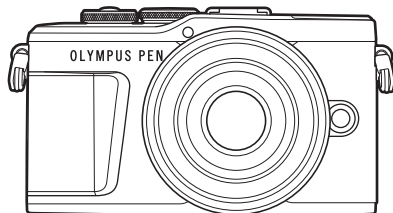


# OLYMPUS

## DIGITALNI FOTOAPARAT OLYMPUS PEN E-PL10

### Navodila za uporabo



#### Kazalo

#### Hitro kazalo opravil

1. Priprava
2. Fotografiranje
3. Predvajanje
4. Menijske funkcije  
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
5. Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom
6. Previdno
7. Informacije
9. VARNOSTNI UKREPI

Št. certifikata: IM008

Št. certifikata logotipa Wi-Fi®: IM008Z

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na fotoaparata.
- Ilustracije zaslona in fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

# Kazalo

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Hitro kazalo opravil</b>  | <b>7</b>  |
| <b>Imena delov</b>   | <b>12</b> |
| <b>Priprava</b>  | <b>14</b> |
| ■ <b>Razpakiranje vsebine škatle</b> .....   | <b>14</b> |
| ■ <b>Polnjenje in vstavljanje baterije</b> .....   | <b>15</b> |
| ■ <b>Vstavljanje spominske kartice</b> .....   | <b>17</b> |
| Odstranjevanje kartice.....  | 17        |
| ■ <b>Namestitev objektiva na fotoaparata</b> .....   | <b>18</b> |
| ■ <b>Vklop fotoaparata</b> .....   | <b>20</b> |
| ■ <b>Začetna nastavitve</b> .....  | <b>21</b> |
| ■ <b>Fotoaparata prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku</b> .....   | <b>23</b> |
| <b>Fotografiranje</b>  | <b>24</b> |
| ■ <b>Prikaz informacij med fotografiranjem</b> .....   | <b>24</b> |
| Spreminjanje prikaza informacij.....   | 26        |
| ■ <b>Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje</b> ..   | <b>27</b> |
| Vrste načinov fotografiranja.....  | 27        |
| ■ <b>Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom</b> .....  | <b>29</b> |
| ■ <b>Preklop prikazov s tipko</b>  (bližnjica)..... | <b>30</b> |
| ■ <b>Izbiranje nastavitve s strani fotoaparata (način SAMOD.)</b> .....  | <b>31</b> |
| ■ <b>Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)</b> .....   | <b>33</b> |
| Vrste tematskih programov.....   | 33        |
| ■ <b>Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način AP)</b> .....  | <b>37</b> |
| Možnosti načina AP.....  | 37        |
| [Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico.....   | 38        |
| [Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo.....   | 39        |
| [Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev.....  | 40        |
| [HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR.....  | 41        |
| Način [Tiho [♥]].....  | 42        |
| Panoramsko fotografiranje.....   | 43        |
| [Komp. trapezoida].....  | 44        |
| [Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov ...   | 45        |
| [Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov.....  | 46        |
| ■ <b>Uporaba umetniških filtrov (način ART)</b> .....  | <b>47</b> |
| Vrste umetniških filtrov.....  | 49        |
| Prilagajanje stopnje učinka umetniškega filtra (Fina nastavitve).....  | 50        |
| Uporaba možnosti [Delne barve].....  | 50        |
| ■ <b>Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)</b> .....   | <b>51</b> |
| ■ <b>Izbira zaslonke (Način prednosti zaslonke)</b> .....  | <b>52</b> |
| ■ <b>Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)</b> .....  | <b>53</b> |
| ■ <b>Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca (Ročni način)</b> .....  | <b>54</b> |

|   |    |   |    |
|---|----|---|----|
| ■ <b>Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO)</b> .....   | 55 | Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči .....  | 71 |
| ■ <b>Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)</b> .....   | 56 | Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico).....   | 72 |
| ■ <b>Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik</b> .....  | 57 | Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem.....   | 74 |
| ■ <b>Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja</b> .....   | 58 | Elektronski sprožilec (Tiho [♥]).....   | 75 |
| ■ <b>Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka</b> .....   | 59 | Priklic možnosti fotografiranja....   | 76 |
| Možnosti načina videoposnetka .....   | 60 | Možnosti obdelave (Način slike).....  | 78 |
| ■ <b>Učinki videoposnetka</b> .....   | 61 | Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO).....   | 79 |
| ■ <b>Ustvarjanje videoposnetkov iz izsekov</b> .....  | 63 | Prilagajanje barve (WB (Temperatura beline)) .....  | 80 |
| Snemanje izsekov .....  | 63 | Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.) .....  | 81 |
| Ustvarjanje nove mape Moji izseki.....  | 63 | Nastavljanje razmerja stranic ...   | 83 |
| Odstranjevanje izseka iz mape Moji izseki .....   | 64 | Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije,   ).....           | 83 |
| Urejanje mape »Moji izseki«.....  | 64 | Izbiranje kakovosti videoposnetka (Kakovost videoposnetka,   )..... | 84 |
| ■ <b>Snemanje počasnih videoposnetkov</b> .....   | 66 | Dodajanje učinkov videoposnetku .....   | 87 |
| ■ <b>Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka</b> .....  | 66 | Prilagajanje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice).....   | 88 |
| ■ <b>Fotografiranje v načinu avtoportreta</b> .....   | 67 | Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike) ....   | 89 |
| ■ <b>Uporaba različnih nastavitev</b> .....   | 69 | Fino prilagajanje temperature beline (Kompenzacija temperature beline) .....  | 90 |
| Nadzor osvetlitve (Osvetlit.  )..... | 69 | Izbiranje kako fotoaparat meri svetlost (Merjenje) .....  | 91 |
| Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik).....  | 69 | Fino prilagajanje ostrine (Ostrina).....  | 91 |
| Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja).....                                | 70 | Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast).....  | 92 |
| Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja.....  | 70 | Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost).....   | 92 |
|   |    | Fino prilagajanje odenka (Gradacija).....   | 93 |

|   |    |
|---|----|
| Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter) .....           | 93 |
| Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva).....            | 94 |
| Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek).....                                    | 94 |
| Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor) .....                   | 95 |
| Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja) ... | 96 |
| Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke) .....                              | 97 |

## **Predvajanje 100**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Prikaz informacij med predvajanjem .....</b>                             | <b>100</b> |
| Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov.....                             | 100        |
| Spreminjanje prikaza informacij .....                                       | 101        |
| <b>Prikaz fotografij in videoposnetkov .....</b>                            | <b>102</b> |
| Indeksni prikaz/koledarski prikaz .....                                     | 103        |
| Ogled fotografij .....  | 103        |
| Gledanje videoposnetkov .....   | 105        |
| Zaščita posnetkov.....  | 105        |
| Brisanje posnetka .....   | 105        |
| Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave) .....               | 106        |
| Preklic naročila izmenjave .....  | 106        |
| Izbiranje slik (O $\rightarrow$ n, Izbriši izbrano, Naročilo je izbrano)... | 106        |
| Ustvarjanje priprave na tisk (DPOF) .....                                   | 107        |
| Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk.....              | 108        |

|  |     |
|--|-----|
| Snemanje zvoka .....                             | 108 |
| Predvajanje zvoka .....                          | 108 |
| Ogled mape Moji Izseki .....                     | 109 |
| Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki .....    | 109 |
| Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki ..... | 109 |
| Panoramski pomik .....                           | 110 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Uporaba zaslona na dotik.....</b>                 | <b>111</b> |
| Predvajanje posameznih posnetkov .....               | 111        |
| Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja ..... | 111        |
| Izbiranje in zaščita posnetkov .....                 | 112        |
| Ogled slik v načinu avtoportreta .....               | 112        |

## **Menijske funkcije 113**

|   |            |
|---|------------|
| <b>Osnovna uporaba menija .....</b>   | <b>113</b> |
| <b>Uporaba menija fotografiranja 1/ menija fotografiranja 2 .....</b>       | <b>114</b> |
| Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi) .....                       | 114        |
| Možnosti obdelave (Način slike) .....                                       | 115        |
| Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik).....                          | 115        |
| Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.).....               | 115        |
| Izbiranje hitrosti povečave (📷 Hitrost elek. pov.) .....                    | 116        |
| Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.) ..... | 116        |
| Možnosti tihega načina (Nastavitve načina Tiho [♥]) ...                     | 117        |
| Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico (⚡ Način RC) .....             | 118        |
| <b>Uporaba menija video posnetkov .....</b>                                 | <b>119</b> |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Uporaba menija predvajanja ... 120</b>                                  |     |
| Prikaz obrnjenih slik (f).....   | 120 |
| Urejanje fotografij (Uredi) .....  | 120 |
| Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.) ..... | 122 |
| Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka) .....                     | 123 |
| Preklic vseh zaščit .....  | 123 |
| <b>Uporaba menija z nastavitvami..... 124</b>                              |     |
| Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice).....           | 125 |
| Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice).....                          | 125 |
| Izbiranje jezika (C).....  | 125 |
| <b>Uporaba menijev po meri ..... 126</b>                                   |     |
| <b>A</b> Samodejno/ročno ostrenje.....                                     | 126 |
| <b>B</b> Tipka/Gumb.....   | 126 |
| <b>C1</b> Zaslon/(M))/PC .....   | 127 |
| <b>C2</b> Zaslon/(M))/PC.....  | 127 |
| <b>D1</b> Osv./ISO/BULB .....  | 128 |
| <b>D2</b> Osv./ISO/BULB .....  | 128 |
| <b>E</b> ⚡ Po meri .....   | 129 |
| <b>F</b> ←/WB/Barva .....  | 129 |
| <b>G</b> Snemanje .....  | 130 |
| <b>H</b> 📷 Orodja .....  | 131 |
| AEL/AFL .....  | 131 |
| Pomoč pri roč. ostr.....   | 132 |
| Dodajanje prikazov informacij .....  | 132 |
| Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju .....                           | 134 |
| Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi.....                           | 135 |
| Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja.....             | 135 |

## Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom 136

|   |            |
|---|------------|
| <b>Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom .....</b>     | <b>137</b> |
| <b>Brezžične nastavitve ko je fotoaparatusklapljen .....</b>                    | <b>138</b> |
| <b>Prenašanje posnetkov na pametni telefon.....</b>                             | <b>140</b> |
| <b>Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparatusklapljen .....</b>        | <b>140</b> |
| <b>Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom .....</b>                      | <b>141</b> |
| <b>Dodajanje informacij o položaju posnetka.....</b>                            | <b>141</b> |
| <b>Ponastavljanje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® .....</b> | <b>142</b> |
| <b>Spreminjanje gesla.....</b>  | <b>142</b> |
| <b>Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® ..</b>                 | <b>143</b> |

## Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom 144

|  |            |
|--|------------|
| <b>Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom.....</b> | <b>144</b> |
| <b>Kopiranje fotografij na računalnik .....</b>                | <b>144</b> |
| <b>Namestitve programske opreme osebnega računalnika .....</b> | <b>145</b> |
| <b>Registracija uporabnika.....</b>                            | <b>145</b> |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Previdno</b>  | <b>146</b> |
| ■ Baterija in polnilnik .....  | 146        |
| ■ Uporaba vašega polnilnika v tujini.....                                | 146        |
| ■ Ustrezne spominske kartice....   | 147        |
| ■ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij..... | 147        |
| ■ Zamenljivi objektivni .....  | 148        |
| ■ Združljive enote bliskavice.....                                       | 149        |
| Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico .....         | 150        |
| ■ Druge zunanje bliskavice .....   | 151        |
| ■ Sistemski diagram.....   | 152        |
| ■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....                              | 154        |
| Čiščenje fotoaparata.....  | 154        |
| Spom. kartica.....   | 154        |
| Čiščenje in preverjanje senzorja .....                                   | 154        |
| Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov..... | 155        |
| <b>Informacije</b>   | <b>156</b> |
| ■ Nasveti in informacije o fotografiranju.....                           | 156        |
| ■ Kode napak .....   | 160        |
| ■ Privzete nastavitve .....  | 162        |
| ■ Tehnični podatki .....   | 167        |
| <b>VARNOSTNI UKREPI</b>  | <b>170</b> |
| ■ VARNOSTNI UKREPI.....  | 170        |
| <b>Oznaka</b>  | <b>175</b> |

## Fotografiranje



|  |  |    |
|--|--|----|
| Preprosto fotografirajte brez izvajanja težjih nastavitev                  | ▶ Način SAMOD. (M)                             | 31 |
| Fotografiranje na zelen način brez potrebe po poznavanju tehničnih pogojev | ▶ Vodič v živo                                 | 31 |
| Snemanje avtoportretov   | ▶ Avtoportreti                                 | 67 |
| Snemanje stilskih fotografij   | ▶ Umetniški filter                             | 47 |
| Hitro prilagajanje nastavitev prizoru                                      | ▶ Tematika (SCN)                               | 33 |
| Fotografiranje z zamegljenim ozadjem                                       | Vodič v živo                                   | 31 |
|  | ▶ Fotografiranje s prednostjo zaslone          | 52 |
| Fotografiranje nočnih pogledov   | Noč+portret (SCN)                              | 33 |
|  | ▶ Nočni posnetek (SCN)                         | 34 |
|  | Nočni prizori iz roke (SCN)                    | 34 |
| Fotografiranje ognjemeta   | Ognjemet (SCN)                                 | 34 |
|  | Čas v živo (JAP)                               | 39 |
|  | ▶ Živa mešanica (JAP)                          | 38 |
|  | Živa mešanica (M)                              | 56 |
|  | Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M) | 55 |
|  | Sledi svetlobe (SCN)                           | 34 |
| Fotografiranje sledi svetlobe  | Čas v živo (JAP)                               | 39 |
|  | ▶ Živa mešanica (JAP)                          | 38 |
|  | Živa mešanica (M)                              | 56 |
|  | Fotografiranje Bulb/časovno fotografiranje (M) | 55 |
|  | Vodič v živo                                   | 31 |
| Prilagajanje svetlosti poudarjanja in senčenja                             | Kompensacija osvetlitve                        | 69 |
|  | ▶ Fotografiranje z bliskavico                  | 72 |
| Snemanje fotografij z bliskavico   | ▶ Fotografiranje z bliskavico                  | 72 |
| Fotografiranje brez bliskavice   | ▶ Občutljivost ISO                             | 79 |
| Zmanjšanje tresljajev fotoaparata  | Stabilizator slike                             | 89 |
|  | ▶ Samosprožilec                                | 74 |

|  |   |  |     |
|--|---|--|-----|
| Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj                                  | ▶ | Fotografiranje z bliskavico  | 72  |
|  |   | HDR z ozadjem ( <b>SCN</b> )   | 35  |
|  |   | Gradacija (Način slike)  | 93  |
|  |   | Točkovno merjenje  | 91  |
| Uporaba samosprožilca  | ▶ | Samosprožilec  | 74  |
| Zaporedno fotografiranje   | ▶ | Zaporedno fotografiranje   | 74  |
| Spreminjanje razmerja stranic slike  | ▶ | Razmerje stranic slike   | 83  |
| Spreminjanje barvanja fotografije  | ▶ | Vodič v živo   | 31  |
|  |   | Način slike  | 78  |
|  |   | Temperatura beline   | 80  |
| Obdelava fotografij v skladu z motivom/ enobarvno fotografiranje                   | ▶ | Način slike  | 78  |
|  |   | Umetniški filter ( <b>ART</b> )                                      | 47  |
|  |   | Vodič v živo   | 31  |
| Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari                       | ▶ | Tematika ( <b>SCN</b> )  | 33  |
|  |   | Fotografiranje s prednostjo sprožilca                                | 53  |
|  |   | Samod. ostrenje na dotik (z uporabo zaslona na dotik)                | 57  |
| Kadar fotoaparati ne more izostriti motiva/lozstritev posameznega območja          | ▶ | Nastavitve cilja samodejnega ostrenja                                | 70  |
|  |   | Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/povečava samodejnega ostrenja | 99  |
|  |   | Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/povečava samodejnega ostrenja | 99  |
| Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/potrditev izostritve pred fotografiranjem | ▶ | Okvir za povečavo samodejnega ostrenja/povečava samodejnega ostrenja | 99  |
| Ohranjanje izostritve na premikajočem se motivu                                    | ▶ | C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.)  | 82  |
| Izostritev in fotografiranje premikajočega se motiva                               | ▶ | C-AF   | 81  |
| Ustvarjanje komercialnih videoposnetkov  | ▶ | Moji izseki  | 63  |
| Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)                                       | ▶ | Zmanjšanje šuma  | 128 |
| Optimizacija zaslona/uravnavanje odtenka slike na zaslonu                          | ▶ | Nastavitev svetlosti zaslona   | 124 |
|  |   | Ojačitev pogleda v živo  | 127 |
| Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem               | ▶ | Libela   | 26  |
| Fotografiranje zelene kompozicije  | ▶ | Prikazana mreža  | 127 |



|  |   |     |
|--|---|-----|
| Varčevanje energije baterije                               | ▶ Spanje  | 131 |
| Povečanje števila slik, ki jih lahko posnamete             | ▶ Način kakovosti fotografije                   | 83  |
| Uporaba brezžičnega upravljanja                            | ▶ Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom | 141 |
| Fotografiranje brez snemanja zvoka sprožilca               | Tiho [▼] ( <b>SCN</b> )                         | 35  |
|  | ▶ Tiho [▼] ( <b>ADP</b> )                       | 42  |
|  | Tiho [▼] ( <b>P/A/S/M/ART</b> )                 | 75  |
| Povečevanje, tako da vaš motiv zapolni več kot en posnetek | ▶ Digitalni telepretvornik                      | 69  |
| Izboljšave videza  | e-Portret z enim dotikom                        | 67  |
|  | ▶ Portret (način slike)                         | 78  |
|  | e-Portret (način slike)                         | 78  |
|  | Tematika ( <b>SCN</b> )                         | 33  |

## Predvajanje/popravljanje



|  |  |     |
|--|--|-----|
| Ogled posnetkov na televizorju             | ▶ HDMI   | 127 |
|  | ▶ Predvajanje na televizorju                                   | 134 |
| Ogled diaproyekcij z glasbo v ozadju       | ▶ Predvajanje  | 104 |
| Osvetlitev senc                            | ▶ Nast. senc (Urejanje JPEG)                                   | 121 |
| Odpravljanje učinka rdečih oči             | ▶ Rdeče oči (Urejanje JPEG)                                    | 121 |
| Enostavno tiskanje                         | ▶ Ustvarjanje priprave na tisk                                 | 107 |
| Ogled slik na pametnem telefonu            | ▶ Prenašanje posnetkov na pametni telefon                      | 140 |
| Samodejno nalaganje slik v pametni telefon | ▶ Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparat izklopljen | 140 |
| Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom    | ▶ Dodajanje podatkov o lokaciji posnetkom                      | 141 |





## Nastavitve fotoaparata



|                                   |   |                          |     |
|-----------------------------------|---|--------------------------|-----|
| Sinhronizacija datuma in časa     | ▶ | Nastavitev datuma in ure | 21  |
| Obnavljanje privzetih nastavitvev | ▶ | Ponastavi                | 114 |
| Spreminjanje jezika menija        | ▶ |                          | 125 |
| Izklop zvoka samodejnega ostrenja | ▶ | (Pisk)                   | 127 |
|                                   |   | Tiho [♥] ( <b>SCN</b> )  | 35  |
|                                   |   | Tiho [♥] ( <b>AP</b> )   | 42  |

## Oznake, uporabljene v navodilih

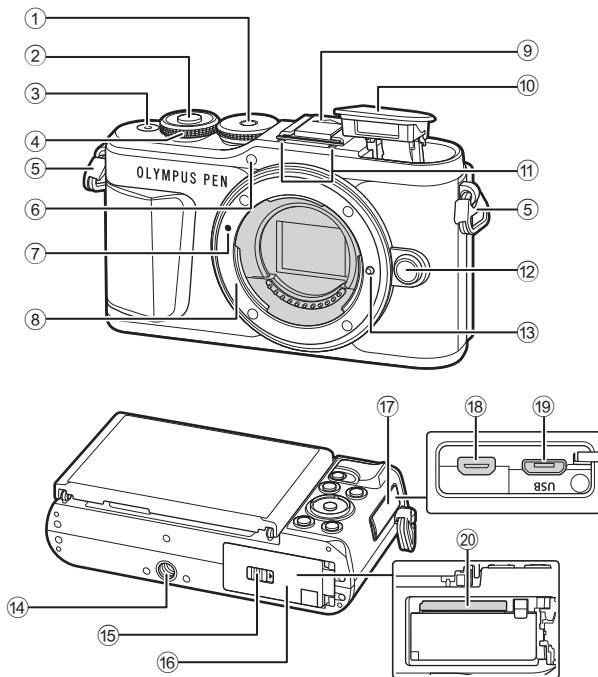
V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

|  |  |
|--|--|
|                 | Simboli, ki označujejo tipke (puščične tipke gor, dol, levo in desno), za pritiskanje na smernih tipkah (str. 13). |
|  <b>Opombe</b>  | Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.   |
|  <b>Nasveti</b> | Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.  |
|                 | Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.  |

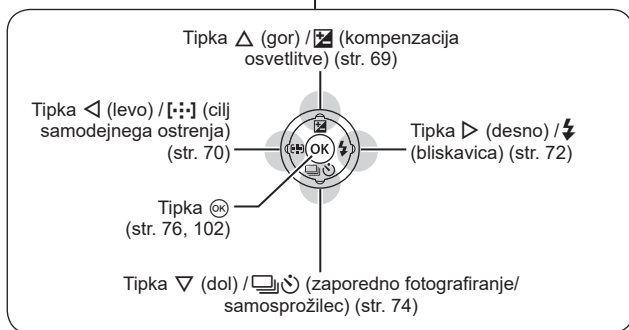
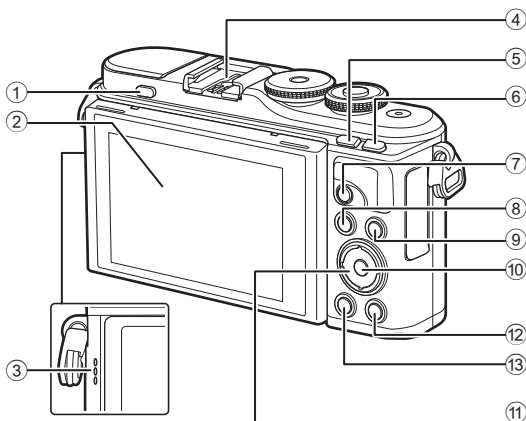
Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih uredb, ki izhajajo iz uporabe tega izdelka izven države ali regije nakupa.

- Uporaba teh funkcij izven države ali regije nakupa lahko povzroči kršitve lokalnih uredb glede brezžičnih funkcij; pred uporabo se morate nujno posvetovati z lokalnimi oblastmi. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti, če uporabnik ne ravna v skladu z lokalnimi uredbami.

# Imena delov



- |   |  |
|---|--|
| ① Izbirni gumb načina.....str. 27   | ⑪ Stereo mikrofonski .....str. 108, 119, 121                         |
| ② Tipka zaklopa.....str. 28   | ⑫ Tipka za odstranitev objektivna .....str. 19                       |
| ③ Tipka <b>ON/OFF</b> .....str. 20  | ⑬ Zatič za objektiv  |
| ④ Upravljalni gumb (☺)<br>.....str. 51–54, 69, 72, 102                                    | ⑭ Nastavek za stojalo  |
| ⑤ Luknjica za pas.....str. 14   | ⑮ Zatič predalčka baterije/<br>spominske kartice.....str. 15, 17     |
| ⑥ Lučka samosprožilca/<br>lučka sam. ostr.....str. 74/str. 115                            | ⑯ Pokrov predalčka za baterije/<br>spominske kartico.....str. 15, 17 |
| ⑦ Oznaka za namestitvev objektivna...str. 18  | ⑰ Pokrov priključkov   |
| ⑧ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo<br>objektivna z nastavka odstranite pokrovček.) | ⑱ Priključek mikro HDMI .....str. 134                                |
| ⑨ Pokrovček priključka za bliskavico  | ⑲ Priključek mikro USB .....str. 144                                 |
| ⑩ Notranja bliskavica.....str. 72   | ⑳ Reža za spominsko kartico.....str. 17                              |



- |   |   |
|---|---|
| ① Tipka za izskočitev bliskavice .....str. 72                     | ⑧ Tipka <b>MENU</b> .....str. 113   |
| ② Zaslon (Zaslon na dotik) .....str. 24, 57, 76, 100, 111         | ⑨ Tipka <b>INFO</b> .....str. 26, 101, 132  |
| ③ Zvočnik   | ⑩ Tipka $\odot$ .....str. 76, 102   |
| ④ Priključek za bliskavico .....str. 149                          | ⑪ Smerne tipke* ( $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ ) .....str. 21, 70–74, 102 |
| ⑤ Tipka $\square$ (bližnjica) / $\square$ .....str. 30/str. 103   | ⑫ Tipka $\square$ (predvajanje) .....str. 102   |
| ⑥ Tipka <b>Fn/Q</b> .....str. 97/str. 69, 103                     | ⑬ Tipka $\square$ (izbriši) .....str. 105   |
| ⑦ Tipka $\odot$ (videoposnetek) / $\square$ .....str. 58/str. 106 |   |

\* V tem priročniku ikone  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  predstavljajo postopke z uporabo smernih tipk.

# 1 Priprava

## Razpakiranje vsebine škatle

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če karkoli manjka ali je poškodovano, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



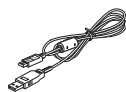
Fotoaparatus



Pokrovček nastavka za objektiv



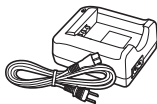
Pašček



USB kabel CB-USB12



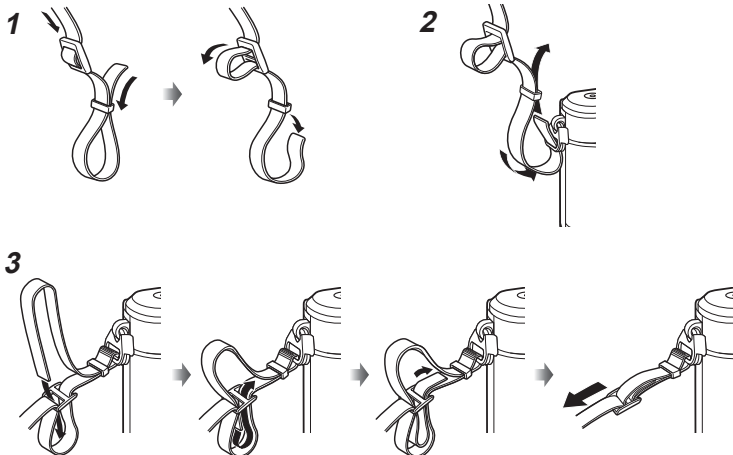
Litij-ionska baterija BLS-50



Polnilnik litij-ionskih baterij BCS-5

- Osnovni priročnik
- Garancijski list

### Namestitev paščka



- Pašček na enak način pritrdite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite in se prepričajte, da je varno pritrdjen.

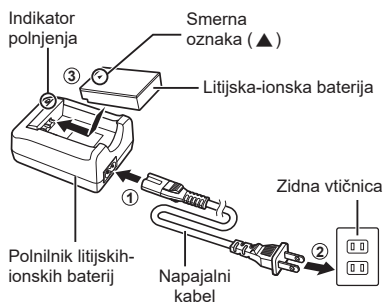
# Polnjenje in vstavljanje baterije

## 1 Polnjenje baterije.

### Indikator polnjenja

|                      |                |
|----------------------|----------------|
| Polnjenje            | Sveti oranžno  |
| Polnjenje je končano | Izklj.         |
| Napaka pri polnjenju | Utripa oranžno |

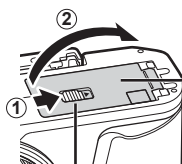
(Čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut)



- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

## 2 Odpiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

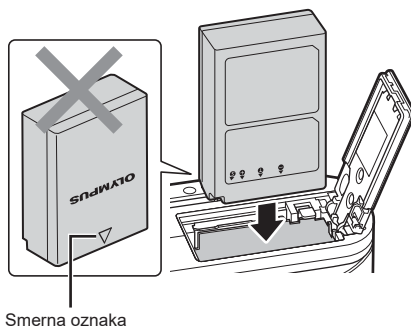
Pokrov predalčka baterije/spominske kartice



Zatič predalčka baterije/spominske kartice

## 3 Vstavljanje baterije.

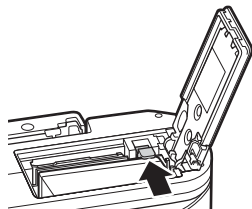
- Uporabljajte samo baterije BLS-50 (str. 14, 169).



### Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka baterije/spominske kartice izključite fotoaparata. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 24).
- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.




### Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Fotoaparata ni opremljen z vgrajenim polnilnikom in ga ni mogoče polniti prek povezave USB.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 146).



## Vstavljanje spominske kartice


V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. Fotoaparati uporabljajo spominske kartice SD, SDHC ali SDXC tretjih strani, ki se skladajo s standardom SD (Secure Digital).

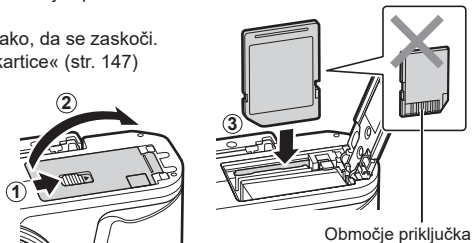
Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.  »Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 125)

1

Priprava

### 1 Vstavljanje kartice.

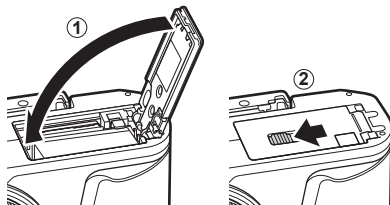
- Odprite pokrov predalčka za baterijo/spominsko kartico.
- Vstavite spominsko kartico tako, da se zaskoči.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 147)



- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali spominske kartice izključite fotoaparati.
- Poškodovane ali ukrivljene spominske kartice ne vstavljajte na silo. V nasprotnem lahko pride do poškodb reže za kartico.

### 2 Zapiranje pokrova predalčka baterije/spominske kartice.

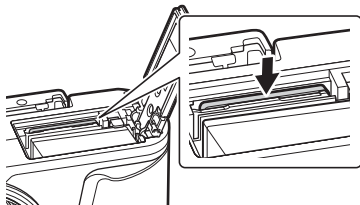
- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka baterije/spominske kartice zaprt.



## Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljen kartico, da izskoči. Izvlecite spominsko kartico.

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na spominsko kartico, ne odstranjujte baterije ali spominske kartice (str. 24).



## Namestitev objektivna na fotoaparata

1

Priprava

- 1 Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.



- 2 Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.



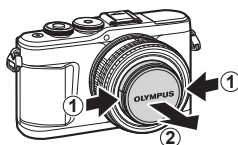
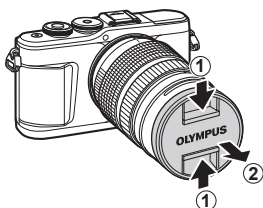
Oznaka za namestitev objektivna

- 3 Objektiv obračate v smeri urinega kazalca, dokler ne slišite, da je zaskočil (smer je označen s puščico ③).



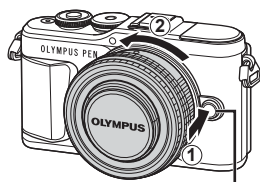
- Poskrbite, da je fotoaparata izključen ko nameščate ali odstranjujete objektiv.
- Ne pritiskajte tipke za odstranitev objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

### ■ Odstranjanje pokrova objektivna



## ■ Odstranjevanje objektiva z digitalnega fotoaparata

Poskrbite, da je fotoaparat izključen ko odstranjujete objektiv. Pridržite gumb za odstranitev objektiva, in zavrtite objektiv v smeri puščice.



Tipka za odstranitev objektiva

### Zamenljivi objektiv

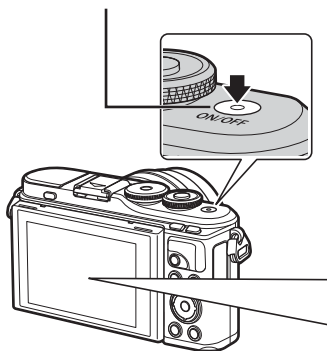
Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 148).

## Vklop fotoaparata

### 1 Pritisnite gumb **ON/OFF** za vklop fotoaparata.

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.

#### ■ Gumb ON/OFF



#### ■ Zaslon

##### Raven baterije

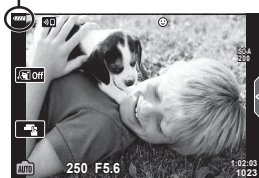
Ikona ravni baterije bo prikazana.

▣ (zeleno): Fotoaparata je pripravljen na fotografiranje.



▣ (zeleno): Baterija ni polna.

▣ (zeleno): Raven baterije je nizka.

▣ (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



#### Delovanje fotoaparata v hibernaciji

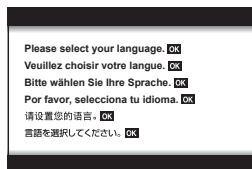
Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v »spanje« (pripravljenost), zaslon se izključi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko  itd.), se fotoaparata spet vklopi. Fotoaparata se bo samodejno izklopil, če ga 5 minut pustite v stanju hibernacije. Pred uporabo fotoaparata znova vklopite. Izberete lahko kako dolgo bo fotoaparata ostal v stanju pripravljenosti, preden preide v hibernacijo.  [Spanje] (str. 131)

## Začetna nastavitvev

Po prvem vklopu fotoaparata izvedite začetno nastavitvev, tako da izberete jezik in nastavitve ure fotoaparata.

- Podatki o datumu in času se shranijo na spominsko kartico skupaj s posnetki.
- Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in čas nista nastavljeni.

**1** Ko se pojavi začetno pogovorno okno za nastavitvev, ki vas poziva, da izberete jezik, pritisnite tipko **OK**.



**2** Želeni jezik poudarite z uporabo upravljalnega gumba ali s smernimi tipkami **Δ ∇ ◀ ▶**.

- Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Za pomik kazalca med stranmi uporabite upravljalni gumb ali smerne tipke **Δ ∇ ◀ ▶**.

Kazalec



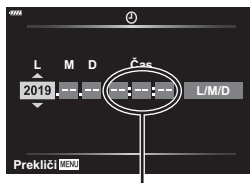
**3** Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite gumb **OK**.

- Če pritisnete sprožilec preden pritisnete gumb **OK**, bo fotoaparata vstopil v način fotografiranja in noben jezik ne bo izbran. Začetno nastavitvev lahko izvedete tako, da izklopite fotoaparata in ga nato ponovno vklopite, da prikaže pogovorno okno za začetno nastavitvev, ter ponovite postopek iz 1. koraka.
- Jezik lahko kadarkoli spremenite v meniju z nastavitvami **⌵**. **⌵** »Izbiranje jezika (**🗨️**)« (str. 125)



#### 4 Nastavite datum, čas in format datuma.

- Za poudarjanje postavk uporabite smerne tipke  $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- Uporabite smerne tipke  $\triangle$   $\nabla$ , da spremenite poudarjene postavke.
- Uro lahko kadarkoli prilagodite v meniju z nastavitvami  $\mathbb{I}$   $\mathbb{I}$  [Uro] (str. 124)



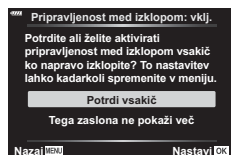
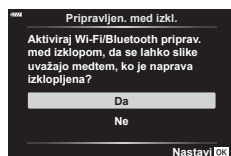
Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

#### 5 Zaključite začetno nastavitvev.

- Za nastavitvev ure pritisnite gumb  $\odot$ .
- Če odstranite baterijo in fotoaparata za nekaj časa pustite, se bosta datum in čas morda ponastavila na privzete tovarniške nastavitve.
- Morda boste morali pred snemanjem videoposnetkov prilagoditi tudi hitrost sliuč.  $\mathbb{I}$  [Hitrost sliuč videopos.] (str. 119)

#### Vklop fotoaparata

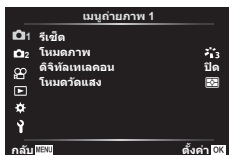
Pritisnite gumb **ON/OFF** za izklop fotoaparata. Za informacije o tem, kako nadaljevati, če fotoaparata prikazuje pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, si oglejte stran 138.



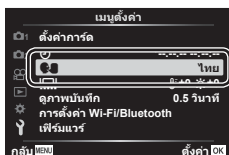
## Fotoaparar prikazuje neberljivo vsebino/ne v izbranem jeziku

Če so prikazi fotoaparata v neznanem jeziku ali uporabljajo znake, ki ji ne morete prebrati, ste v pogovornem oknu za izbiro jezika morda pomotoma izbrali napačen jezik. Za spremembo jezika upoštevajte spodnje korake.

- 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.
- 2 Z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  poudarite zavihek  $\Psi$  in pritisnite tipko **OK**.



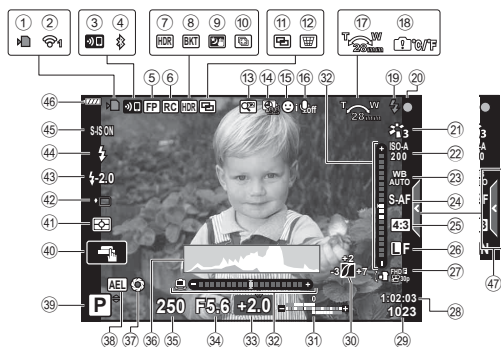
- 3 Z uporabo  $\Delta$   $\nabla$  poudarite možnost [🌐] in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Z uporabo  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  poudarite želeni jezik in pritisnite tipko **OK**.



# 2 Fotografiranje

## Prikaz informacij med fotografiranjem

### Prikaz na zaslonu med fotografiranjem



- |    |   |    |   |
|----|---|----|---|
| 1  | Indikator zapisovanja na spominsko kartico ..... str. 17                        | 23 | Temperatura beline ..... str. 80  |
| 2  | Stanje povezave brezžičnega lokalnega omrežja ..... str. 136–143                | 24 | Način sam. ostr. .... str. 81   |
| 3  | Povezava brezžičnega lokalnega omrežja se zaganja ..... str. 136–143            | 25 | Razmerje stranic slike ..... str. 83                                    |
| 4  | Povezano prek možnosti <b>Bluetooth</b> ..... str. 136–143                      | 26 | Kakovost slike (fotografije) ..... str. 83                              |
| 5  | Super FP bliskavica ..... str. 149  | 27 | Način sneman. (videoposnetki) ..... str. 84                             |
| 6  | Način RC ..... str. 149   | 28 | Razpoložljiv čas snemanja   |
| 7  | HDR ..... str. 41   | 29 | Število fotografij, ki jih lahko shranite ..... str. 147                |
| 8  | Kadriranje AE ..... str. 45   | 30 | Nadzor poudar. in senčenja ..... str. 96                                |
| 9  | Nočni prizori iz roke ..... str. 34   | 31 | Zgoraj: nadzor intenzivnosti bliskavice ..... str. 88                   |
| 10 | Posnetek z več. ostrenjem ..... str. 36   |    | Spodaj: kompenzacija osvetlitve ..... str. 69                           |
| 11 | Večkratna osvetlitev ..... str. 40  | 32 | Libela ..... str. 26  |
| 12 | Komp. trapezoida ..... str. 44  | 33 | Vrednost kompenzacije osvetlitve ..... str. 69                          |
| 13 | Digitalni telepretvornik ..... str. 115   | 34 | Vrednost zaslonke ..... str. 51–54                                      |
| 14 | Intervalno fotografiranje ..... str. 116  | 35 | Hitrost sprožilca ..... str. 51–54                                      |
| 15 | Prednost obraza/prednost oči ..... str. 71                                      | 36 | Histogram ..... str. 26   |
| 16 | Zvok pri videoposnetkih ..... str. 58, 108, 119, 121                            | 37 | Predogled ..... str. 98   |
| 17 | Smer delovanja povečave/goriščna razd. .... str. 161                            | 38 | Zaklepanje AE ..... str. 98, 131  |
| 18 | Opozorilo za notranjo temperaturo <b>°C/°F</b> ..... str. 161                   | 39 | Način fotografiranja ..... str. 27–62                                   |
| 19 | Bliskavica ..... str. 72 (utripa: polnjenje poteka, sveti: polnjenje dokončano) | 40 | Upravljanje z dotikom ..... str. 57                                     |
| 20 | Potrditvena oznaka samod. ostrenja ..... str. 28                                | 41 | Način merjenja ..... str. 91  |
| 21 | Način slike ..... str. 78, 121  | 42 | Zaporedno fotografiranje/ fotografiranje s samosprožilcem ..... str. 74 |
| 22 | Občutljivost ISO ..... str. 79  |    | Tiho fotografiranje ..... str. 42                                       |
|    |   | 43 | Nadzor moči bliskavice ..... str. 88                                    |
|    |   | 44 | Način bliskavice ..... str. 72  |
|    |   | 45 | Stabilizator slike ..... str. 89  |
|    |   | 46 | Raven baterije ..... str. 20  |
|    |   | 47 | Vodič v živo ..... str. 31  |



## Prikaz na zaslonu med načinom videoposnetka

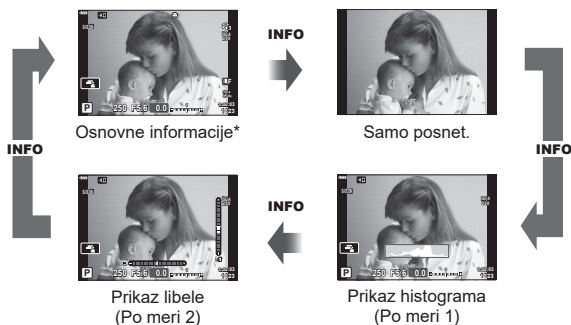


- 48 Merilnik ravni snemanja ..... str. 119      50 Način videoposnetka (osvetlit.)..... str. 87  
 49 Zavihek za tiho fotografiranje.....str. 66      51 Učinki videoposnetka..... str. 61

## Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je med fotografiranjem mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.

Tipka **INFO**

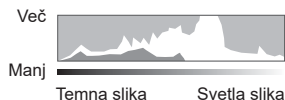


\* Ni prikazano v načinu (način videoposnetka), razen če je v teku snemanje.

- Spremenite lahko nastavitve Po meri 1 in Po meri 2. /Nastavitve info > [LV-Info] (str. 127)
- Zaslon za prikaz informacij lahko preklopite v kateri koli smeri z obračanjem upravljalnega gumba, medtem ko pritisnete tipko **INFO**.

### Prikaz histograma

Prikaže se histogram s porazdelitvijo svetlosti na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Med fotografiranjem je prekomerna osvetlitev prikazana v rdeči barvi, prenizka osvetlitev v modri barvi, razpon merjenja z uporabo točkovnega merjenja pa v zeleni barvi.



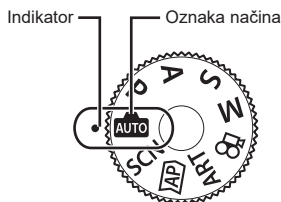
### Prikaz libele

Nakazana je usmerjenost fotoaparata. Smer »nagiba« je označena na navpični črti, smer »obzorja« pa na vodoravni črti. Fotoaparata je izravnano in poševno, ko se vrstice obarvajo zeleno.

- Ravnajte se po oznakah na libeli.
- Napako v prikazu lahko odpravite z umerjanjem (str. 131).

## Izbiranje načina za fotografiranje in fotografiranje

Z izbirnim gumbom izberite način fotografiranja in potem posnemite posnetek.



### Vrste načinov fotografiranja

Za navodila kako uporabljati različne načine fotografiranja glejte naslednje.

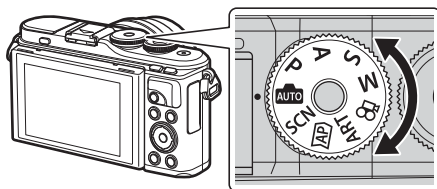
| Način fotografiranja | Opis   |    |
|----------------------|--|----|
|                      | Fotoapararat samodejno izbere najprimernejši način fotografiranja.   | 31 |
| <b>SCN</b>           | Fotoapararat samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.  | 33 |
|                      | Uporabite za hiter dostop do nastavitve naprednega fotografiranja.   | 37 |
| <b>ART</b>           | Fotografirate lahko z dodanim učinkom umetniškega izražanja.   | 47 |
| <b>P</b>             | Fotoapararat meri svetlost motiva in samodejno prilagodi hitrost sprožilca in zaslonke za optimalne rezultate. | 51 |
| <b>A</b>             | Vi izberete zaslonko, fotoapararat pa samodejno prilagodi hitrost sprožilca za optimalne rezultate.            | 52 |
| <b>S</b>             | Vi izberete hitrost sprožilca, fotoapararat pa samodejno prilagodi zaslonko za optimalne rezultate.            | 53 |
| <b>M</b>             | Izberete lahko tako zaslonko kot hitrost sprožilca.  | 54 |
|                      | Snemajte videoposnetke različnih vrst.   | 59 |

#### Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

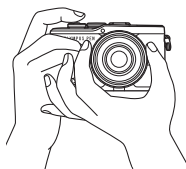
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na .

## 1 Obrnite gumb za izbiro načina.

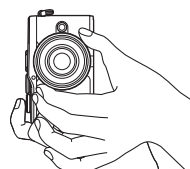


## 2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektiv ali lučke samodejnega ostrjenja.



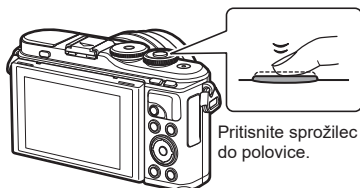
Položaj pokrajina



Položaj portret

## 3 Prilagodite izostritev.

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec v prvi položaj (do polovice).  
Prikaže se potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje samodejnega ostrjenja).



Pritisnite sprožilec do polovice.

Potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja

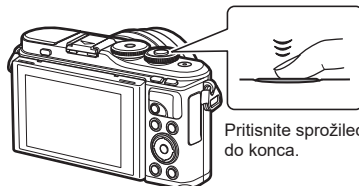


Cilj samodejnega ostrjenja

- Če potrditvena oznaka samodejnega ostrjenja utripa, motiv ni izostren. (str. 156)


## 4 Sprožite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec do konca (povsem).
- Fotoaparat bo sprožil sprožilec in posnel fotografijo.
- Na zaslonu se prikaže posnetek.



Pritisnite sprožilec do konca.

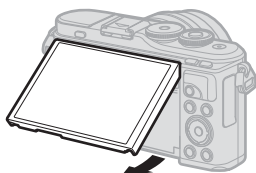
### Opombe

- Ostrite in fotografirate lahko z uporabo nadzora na dotik.  »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 57)
- Za izhod v način fotografiranja iz menijev ali predvajanja, sprožilec pritisnite do polovice.

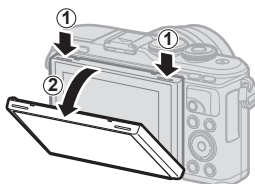
## Snemanje posnetkov z visokim in nizkim kotom

Spremenite lahko postavitev in kot zaslona.

Spodnji kot



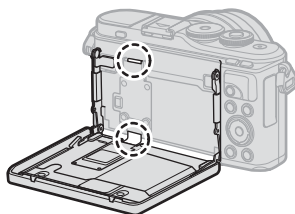
Zgornji kot



- 1 Zaslon pritisnite navzdol.
- 2 Prilagodite kot zaslona.

### Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepi


- Znotraj prikazanih omejitev nežno obračajte zaslon. Ne uporabljajte sile; če ne upoštevate tega previdnostnega ukrepa, potem lahko poškodujete priključek.
- Ne dotikajte se območij, ki so označena na sliki. Neupoštevanje tega previdnostnega ukrepa lahko privede do poškodb izdelka ali do njegovega napačnega delovanja.

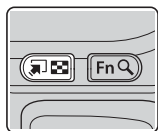



### Opombe

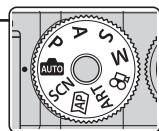
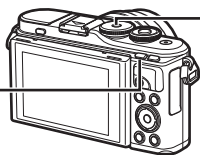
- Obračanje zaslona vam omogoča snemanje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled posnetka.  »Fotografiranje v načinu avtoportreta« (str. 67)

## Preklop prikazov s tipko (bližnjica)

Pritisnite tipko , da med fotografiranjem preklopite na vsak zaslon izbranega načina fotografiranja.



Tipka  (bližnjica)



Gumb za izbiro načina



Vodič v živo (str. 31)



**SCN**

Tematski program (str. 33)



Napredni način fotografiranja (str. 37)



**ART**

Način umetniškega filtra (str. 47)



**P/A/S/M**

Super nadzorna plošča slike v živo (str. 77)



Način videoposnetka (str. 59)



## Izbiranje nastavitve s strani fotoaparata (način SAMOD.)

Fotoaparati prilagodijo nastavitve, da se skladajo s prizorom; morate samo pritisniti na sprožilec. Gumb za izbiro načina nastavitve na **AUTO**.

### Uporaba vodičev v živo

Uporabite vodiče v živo, da preprosto prilagodite parametre, kot so barva, svetlost in zameglitev ozadja.

#### 1 Pritisnite tipko **Q**, da prikažete vodiče v živo.

- Uporabite  $\Delta \nabla$ , da poudarite element v vodiču v živo, in pritisnite **OK**, da prikažete drsnik.



Element vodnika

#### 2 Uporabite $\Delta \nabla$ , da namestite drsnik in izberete raven.

- Pritisnite tipko **OK**, da shranite spremembe.
- Za izhod pritisnite tipko **MENU**.
- Ko izberete možnost [Fotografski nasveti], uporabite  $\Delta \nabla$ , da poudarite element, in pritisnite tipko **OK**, da prikažete podrobnosti.
- Učinek izbrane ravni je viden na prikazu.  
Če izberete možnost [Zamegljeno ozadje] ali možnost [Izraženo gibanje], se prikaz vrne v normalno stanje, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.



Drsnik

#### 3 Za nastavitve več vodičev v živo ponovite koraka 1 in 2.

- Na elementu vodiča v živo se prikaže kljukica za enostavne vodiče, ki so že nastavljeni.
- [Zamegljeno ozadje] in [Izraženo gibanje] ne moreta biti nastavljeni istočasno.



#### 4 Fotografiranje.



- Če želite vodič v živo umakniti s prikaza, pritisnite tipko **MENU**.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitve [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na RAW+JPEG.
- Nastavitve vodiča v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.

- Spremembe stopenj nastavitve vodiča v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Hitrosti sličic padajo s tem, ko je drsnik [Izraženo gibanje] bližje možnost [Zamegljeno gibanje].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati, ko je nastavljen vodič v živo.
- Če v vodiču v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve vrednosti osvetlitve, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

### **Opombe**

- Uporabite lahko nadzor na dotik.

#### **e-Portret z enim dotikom**

Da omogočite e-Portret z enim dotikom, tako da fotoaparati zgladi polti portretnih objektov, se dotaknite ikone  (e-Portret z enim dotikom), da ga vklopite () »Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik« (str. 57)



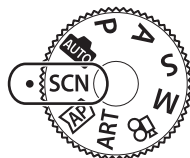
Ikona e-Portret z enim dotikom



## Fotografiranje v tematskem načinu (način SCN)

Fotoaparati samodejno optimizira nastavitve za motiv ali prizor.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **SCN**.



- 2 Uporabite  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , da poudarite motiv, in pritisnite tipko  $\odot$ .



- 3 Uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da poudarite tematski način, in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Pritisnite tipko  $\text{[OK]}$ , da izberete drugačen prizor.
















- 4 Fotografiranje.












### **Opombe**





- Uporabite lahko nadzor na dotik.



## Vrste tematskih programov

| Vrsta motiva | Tematski program   | Opis   |
|--------------|--|--|
| Ljudje       |  Portret              | Za fotografiranje portretov. Poudari teksturo kože.  |
|              |  e-Portret           | Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka. |
|              |  Pokrajina+ portret | Primerno za portrete s pokrajino v ozadju. Modri in zeleni odtenki ter toni kože so čudovito zajeti.   |
|              |  Noč+portret        | Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 72). Priporočamo uporabo stativa in brezžični nadzor prek aplikacije Ol.Share (str. 137, 141).                         |
|              |  Otroci             | Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.  |

| Vrsta motiva  | Tematski program  | Opis  |
|---------------|---|---|
| Nočni prizori |  Nočni prizor          | Za fotografiranje nočnih prizorov s stativom. Priporočamo uporabo stativa in brežžični nadzor prek aplikacije OI.Share (str. 137, 141).   |
|               |  Noč+portret           | Za fotografiranje portretov z nočnim ozadjem. Dvignite bliskavico (str. 72). Priporočamo uporabo stativa in brežžični nadzor prek aplikacije OI.Share (str. 137, 141).  |
|               |  Nočni prizori iz roke | Za fotografiranje nočnih prizorov brez stativa. Zmanjša zamegljenost posnetkov pri fotografiranju v mraku. Fotoaparati izvede osem osvetlitev in jih kombinira v eno fotografijo.   |
|               |  Ognjemet              | Za fotografiranje ognjemetov ponoči. Priporočamo uporabo stativa in brežžični nadzor prek aplikacije OI.Share (str. 137, 141).  |
|               |  Sledi svetlobe        | Fotoaparati samodejno posname več posnetkov, posname samo nova svetla območja in jih sestavlja v en posnetek.<br>Pri normalno dolgi izpostavljenosti posnetek, na katerem sledi svetlobe, kot na primer sledi zvezd s svetlimi stebami, lahko postane presvetel. Zajamete jih lahko brez prevelike osvetlitve, medtem ko poteka preverjanje.<br>Za začetek fotografiranja pritisnite sprožilec, potem pa si na zaslonu oglejte spreminjajoče se rezultate in ponovno pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat (največ 3 ure). Priporočamo uporabo stativa in brežžični nadzor prek aplikacije OI.Share (str. 137, 141).<br>• Do naprednih nastavitev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu <b>M</b> (str. 56). |
| Gibanje       |  Šport                 | Za fotografiranje hitrega premikanja. Ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname fotografije.   |
|               |  Otroci                | Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.   |
|               |  Sledenje motivu      | Izberite zameglitev ozadja izza gibajočih se motivov. Fotoaparati izbere optimalno hitrost sprožilca za posnetke s sledenjem motivu na podlagi gibanja fotoaparata.   |

| Vrsta motiva | Tematski program  | Opis   |
|--------------|---|--|
| Prizor       |  Pokrajina     | Za fotografiranje pokrajine.   |
|              |  Sončni zahod  | Za fotografiranje sončnega zahoda.   |
|              |  Plaža in sneg | Za fotografiranje zasneženih vrhov gora, morja v sončni svetlobi in drugih belkastih scen.   |
|              |  Panorama      | Posnemite panoramske posnetke s širšim kotom pogleda kot pri drugih posnetkih.<br>• Za informacije glede snemanja posnetkov z uporabo te funkcije, glejte »Panoramsko fotografiranje« (str. 43), začnite pa pri 3. koraku. |
|              |  HDR z ozadjem | Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.  |
| Znotraj      |  Ob svečah     | Primerno za fotografiranje prizorov ob svečah. Tople barve se ohranijo.  |
|              |  Tiho [♥]      | Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.<br>• Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »Način [Tiho [♥]]« (str. 42), začnite pa pri 2. koraku.                     |
|              |  Portret       | Za fotografiranje portretov.<br>Poudari teksturo kože.   |
|              |  e-Portret     | Zgladi tone in teksture kože. Ta način je primeren za ogled posnetkov na televizorju z visoko ločljivostjo. Fotoaparati posname dve sliki: eno z uporabljenim učinkom in eno brez tega učinka.                             |
|              |  Otroci        | Primerno za fotografije z otroci in drugimi dejavnimi motivi.  |
|              |  HDR z ozadjem | Primerno za prizore z visokim kontrastom. Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname štiri posnetke in jih potem združi v eno, pravilno osvetljeno sliko.  |

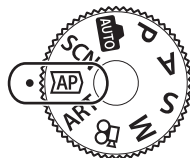
| Vrsta motiva  | Tematski program  | Opis   |
|---------------|---|--|
| Približevanje |  Makro                     | Primerno za približevanje.   |
|               |  Naravni makro             | Primerno za približevanje v živo za rože ali insekte.  |
|               |  Dokumenti                 | Primerno za fotografije urnikov in drugih dokumentov.<br>Fotoapararat poveča kontrast med besedilom in ozadjem.  |
|               |  Posnetek z več. ostrenjem | Fotoapararat posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.<br>• Za informacije o snemanju fotografij z uporabo te funkcije, glejte »[Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov« (str. 46), začnite pa pri 2. koraku. |

- Da bi maksimizirali prednost tematskih programov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Morda bo potrebno nekaj časa, da posnamete slike z uporabo možnosti [e-Portret]. Poleg tega, ko je kakovost slike nastavljena na možnost [RAW], se slika posname v formatu RAW+JPEG.
- Videoposnetkov ni mogoče snemati z uporabo možnosti [e-Portret], [Nočni prizori iz roke], [Panorama] ali [HDR z ozadjem].
- Slike [Nočni prizori iz roke], posnete z možnostjo kakovosti slike [RAW], bodo posnete v formatu RAW+JPEG, pri čemer bo prvi posnetek posnet kot slika RAW, končni kompozit pa kot slika JPEG.
- Možnost [HDR z ozadjem] posname slike, obdelane s HDR, v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
- V načinu [Sledenje motivu], je med zaznavanjem sledenja motivu prikazan   pa je prikazan ko ni zaznano nič.
- Če uporabljate objektiv s stikalom stabilizatorja slike v možnosti [Sledenje motivu], izklopite stikalo stabilizatorja slike.  
V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka sledenja motivu. Uporabite komercialno dostopen filter šuma, da lažje pridobite učinke.

## Fotografiranje v načinu naprednega fotografiranja (način **AP**)

Uporabite za hiter dostop do nastavitve naprednega fotografiranja.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **AP**.



- 2 Uporabite **<|>**, da poudarite način AP.
  - Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo **▽**.













- 3 Pritisnite tipko **OK**, da izberete poudarjen način.
  - Pritisnite tipko **↔**, da izberete drugačen način. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite **△**.

### **Opombe**

- Kompenzacija osvetlitve (str. 69) in zamik programa (str. 51) sta na voljo v nekaterih načinih AP.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

## Možnosti načina AP

| Način AP  | Opis   |  |
|---|--|---|
|  <b>Živa mešanica</b>            | Posname sledi svetlobe zvezd in drugih motivov, medtem ko osvetlitev skupno ohranja stalno.  | 38  |
|  <b>Čas v živo</b>               | Izberite za fotografije ognjemetov in nočnih prizorov. Izvedite dolgotrajne osvetlitve pri izbranih hitrostih sprožilca.   | 39  |
|  <b>Večkratna osvetlitev</b>    | Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.   | 40  |
|  <b>HDR</b>                    | Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem.  | 41  |
|  <b>Tiho [♥]</b>               | Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.   | 42  |
|  <b>Panorama</b>               | Posnemite niz posnetkov, ki so združeni, da se ustvari fotografija s širokim kotom. Izberite izmed dveh kotov pogleda za razliko od normalnih posnetkov ( <b>STD</b> ) oz. celo širši kot ( <b>WIDE</b> ). | 43  |
|  <b>Komp. trapezoida</b>       | Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin.  | 44  |
|  <b>Kadriranje AE</b>          | Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname niz fotografij, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.  | 45  |
|  <b>Ostrenje s kadriranjem</b> | Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparat posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.   | 46  |

## [Živa mešanica]: fotografiranje z živo mešanico

Ustvarite fotografije, ki posnamejo sledi svetlobe zvezd in drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja; med fotografiranjem si lahko spreminjajoče se rezultate ogledate na zaslonu. Prilagodite lahko temperaturo beline ali način slike ter druge nastavitve, ki niso na voljo z možnostjo »Sledi svetlobe« načina **SCN**.

- 1** Poudarite možnost [Živa mešanica] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko **OK**.
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek **OI.Share** (str. 141) v brezžičnem načinu.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparat ni izosten.
- 3** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
  - Fotoaparat samodejno konfigurira primerne nastavitve in začne s snemanjem.
  - Po pritisku sprožilca obstaja zamik časa pred snemanjem.
  - Kompozitna slika bo prikazana v rednih intervalih.
- 4** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
  - Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat.
  - Dolžina snemanja enega fotografiranja znaša do 3 ure.

### **Opombe**

- Do naprednih nastavitvev lahko dostopate prek fotografije z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja) v načinu **M** (str. 56).

## [Čas v živo]: fotografiranje s časom v živo

Možne so dolgotrajne osvetlitve brez pritiskanja sprožilca. Spreminjajoči se rezultat si lahko med fotografiranjem ogledate na zaslonu.

**1** Poudarite možnost [Čas v živo] v meniju načina AP (str. 37).

**2** Pritisnite  $\nabla$ , uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete največji čas osvetlitve, in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .

- Stopnja osveževanja prikaza se lahko samodejno spremeni glede na izbran največji čas osvetlitve.
- Krajši je največji čas osvetlitve, hitrejša je stopnja osveževanja prikaza.



**3** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparati pritrdite na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek Ol.Share (str. 141) v brezžičnem načinu.
- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

**4** Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografiranje s časom v živo.

- Fotoaparati samodejno prilagodi nastavitve in začne s fotografiranjem.
- Spreminjajoči se rezultat si lahko ogledate na zaslonu.

**5** Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.






- Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat.
- Fotografiranje se samodejno zaključi, ko je dosežen izbran čas osvetlitve.

### **Opombe**

- Možnosti dolgotrajne osvetlitve (bulb/čas) v načinu **M** ponujajo več naprednih nastavitvev (str. 55).

## [Večkratna osvetlitev]: fotografiranje večkratnih osvetlitev

Kombinirajte dve različni sliki eno nad drugo.

- 1** Poudarite možnost [Večkratna osvetlitev] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko .
- 2** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 3** Pritisnite sprožilec do konca, da naredite prvi posnetek.
  - Če se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
  - Slika je na zaslonu prikazana nad drugo.
  - Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- 4** Posnemite drug posnetek.
  - Prvo sliko uporabite kot vodič za sestavljanje drugega posnetka.
  - Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v način spanja.
  - Izvajanje katerega koli naslednjega dejanja samodejno izbriše drug posnetek:  
Fotoaparati je izklopljen, tipka  je pritisnjena, tipka **MENU** je pritisnjena, pritisnik tipke , obračanje gumba za izbiro načina, baterija se izprazni ali kateri koli kabel je priključen na fotoaparati.



### Nasveti

- Za več informacij glede ustvarjanja prekrivanj slik:  »Prekrivanje slike« (str. 122)



## [HDR]: snemanje kompozitnih fotografij HDR

Zajemite podrobnosti tako s poudarjanjem kot senčenjem. Fotoaparati spreminjajo osvetlitev v nizu štirih posnetkov in jih združijo v posamezno sliko.

- 1 Poudarite možnost [HDR] v meniju načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete možnost [HDR1] ali [HDR2], in pritisnite tipko  $\odot$ .



|             |  |
|-------------|--|
| <b>HDR1</b> | Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. HDR2 zagotavlja izrazitejše fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200. |
| <b>HDR2</b> |  |



- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete fotografijo HDR.
  - Fotoaparati samodejno posname štiri posnetke, ko je sprožilec pritisnjen.
  - Šum bo morda bolj zaznaven na fotografijah, ki so posnete v pogojih, povezanih s počasnimi hitrostmi sprožilca.
  - Za najboljše rezultate pritrdite fotoaparati, npr. z namestitvijo na stativ.
  - Slika, ki je na zaslonu prikazana med fotografiranjem, se bo razlikovala od slike, obdelane s HDR.
  - Slika, obdelana s HDR, bo shranjena kot datoteka JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG.
  - Način slike je določen na možnost [Naravno], barvni prostor pa je določen na možnost [sRGB].





## Način [Tiho [♥]]

Onemogočite zvoke in luči fotoaparata v situacijah, ko to ni zaželeno.

- 1 Poudarite možnost [Tiho [♥]] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko .
  - 2 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
    - Če indikator izostritve utripa, fotoaparata ni izostren.
  - 3 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
    - Ko je sprožilec sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
- Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
  - Ko je v načinu **SCN** ali **AP** izbran način [Tiho [♥]] so izvedeni naslednji ukrepi za zmanjšanje zvoka in luči, ki ju proizvaja fotoaparata.
    - Elektronski sprožilec: Omogočeno
    - ): Izklj.
    - Lučka sam. ostr.: Izklj.
    - Način bliskavice: Izklj.
  - Zmanjšanje šuma ni na voljo, ko je način [Tiho [♥]] izbran v načinu **SCN** ali **AP**.
  - Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparata med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.



### Opombe




- Pritisnite  za zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem (str. 74).
- Napredne nastavitve (str. 117) je mogoče uporabiti, če z uporabo tipke   () (str. 75) v načinu **P/A/S/M/ART** izberete možnost Tiho fotografiranje [♥].

## Panoramsko fotografiranje

Ob upoštevanju vodiča na zaslonu na fotoaparatu nastavite sledenje motivu, da ustvarite posamezno fotografijo s širokim kotom (panorama).

1 Poudarite možnost [Panorama] v meniju načina AP (str. 37).

2 Pritisnite  $\nabla$ , potem uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da poudarite zeleno vrsto panorame in pritisnite tipko  $\odot$ .

|   |  |
|---|--|
|  | Za razliko od drugih posnetkov posnemite panoramske fotografije s širšim kotom pogleda.  |
|  | Za razliko od  posnemite panoramske fotografije s širšim kotom pogleda. |



3 Z uporabo  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  poudarite smer sledenja motivu in pritisnite tipko  $\odot$ .

4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.



5 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem, in potem počasi nastavite sledenje motivu na fotoaparatu v smeri, ki je prikazana s puščico na zaslonu.

- Puščica na zaslonu se premika ko spreminjate sledenje motivu na fotoaparatu.
- Za preključitev fotografiranja in vrnitev na 3. korak pritisnite tipko **MENU**.



6 Ko puščica na zaslonu pride do konca vrstice napredka, se bo fotografiranje zaključilo in fotoaparat bo ustvaril panoramo.

### Opombe

- Izostritev, osvetlitev in podobne nastavitve ostanejo pri vrednostih, ki so bile v veljavi pred začetkom fotografiranja.
- Preden puščica doseže konec vrstice napredka lahko pritisnete tipko  $\odot$  oz. lahko ponovno pritisnete sprožilec, da zaključite fotografiranje in posnamete panoramo iz podatkov, ki so bili posneti do tega trenutka.
- Fotografiranje se lahko prekliče in pojavi se lahko napaka, če:
  - je sledenje motivu prepočasno ali prehitro/je sledenje motivu diagonalno/se sledenje motivu izvaja v nasprotni smeri puščice na zaslonu/z objektivom povečate ali pomanjšate sliko/se sledenje motivu ne začne v nastavljenem obdobju.
- Panoramsko fotografiranje pri nekaterih objektivih morda ni na voljo.

## [Komp. trapezoida]

Popravite učinke vidika na fotografijah stavb ali pokrajin.

**1** Poudarite možnost [Komp. trapezoida] v meniju načina AP (str. 37) in pritisnite tipko **OK**.

**2** Izvedite navpično prilagoditev med ogledovanjem učinka na zaslonu in uokvirite posnetek.

- Uporabite upravljalni gumb, da izberete količino kompenzacije.
- Uporabite  $\Delta \nabla$ , da izberete posneto območje. Odvisno od količine kompenzacije morda ne boste mogli izbrati posnetega območja.
- Za preključitev sprememb pritisnite in zadržite tipko **OK**.



**3** Pritisnite tipko **INFO** in izvedite vodoravno prilagoditev ter uokvirite posnetek.

- Uporabite upravljalni gumb, da izberete količino kompenzacije.
- Uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete posneto območje. Odvisno od količine kompenzacije morda ne boste mogli izbrati posnetega območja.
- Za preključitev sprememb pritisnite in zadržite tipko **OK**.
- Pritisnite tipko **INFO**, da po potrebi preklopite med navpičnimi (2. korak) in vodoravnimi (3. korak) prilagoditvenimi prikazi.



**4** Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.

**5** Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.

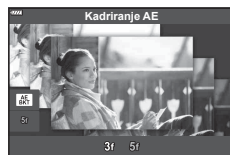
- Ko se količina kompenzacije poveča:
  - Slika postane bolj groba
  - Razmerje povečave izreza se poveča
  - Ni več možno ponovno nastaviti položaja izreza na navpičnem in vodoravnem prikazu
- Fotografije so posnete v formatu RAW+JPEG, ko je za kakovost slike izbrana možnost [RAW].
- S pretvornim objektivom morda ne boste pridobili želenih rezultatov.
- Odvisno od količine popraviljanja se bodo morda nekateri cilji samodejnega ostrenja nahajali izven območja prikaza. Prikaže se ikona (↑, ↓, ← ali →), ko se fotoaparati izostril na cilj samodejnega ostrenja izven območja prikaza.
- Če je za [Stabilizator] izbrana razdalja ostrenja, potem bo popraviljanje prilagojeno za izbrano razdaljo ostrenja. Razen, ko uporabljate objektiv Micro Four Thirds ali Four Thirds, izberite goriščno razdaljo z uporabo možnosti [Stabilizator slike] (str. 89).
- Med prilagoditvami kompenzacije trapezoida ne morete uporabljati tipke  $\zeta$  ( $\triangleright$ ) in tipke  $\square$  ( $\nabla$ ) za izbiro stalnega načina/načina s samosprožilcem. Namesto tega uporabite super nadzorno ploščo slike v živo (str. 77).

## [Kadriranje AE]: spreminjanje osvetlitve skozi niz posnetkov

Posnemite niz posnetkov, na katerih se osvetlitev razlikuje od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite možnost [Kadriranje AE] v meniju načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , uporabite  $\langle \triangleright$ , da izberete število posnetkov, in pritisnite tipko  $\odot$ .

|    |  |
|----|--|
| 3f | Posnemite 3 posnetke, prvega z optimalno osvetlitvijo ( $\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,0$ EV in tretjega pri $+1,0$ EV.  |
| 5f | Posnemite 5 posnetkov, prvega pri optimalni osvetlitvi ( $\pm 0,0$ EV), drugega pri $-1,3$ EV, tretjega pri $-0,7$ EV, četrtega pri $+0,7$ EV in petega pri $+1,3$ EV. |





- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
  - Posnemite nastavljen število posnetkov.
  - Indikator [BKT] se med stopnjevanjem obarva zeleno.
  - Fotoaparati stopnjuje vrednost, ki je trenutno izbrana za kompenzacijo osvetlitve.

## [Ostrenje s kadriranjem]: spreminjanje razdalje ostrenja skozi niz posnetkov

Vsakič, ko pritisnete sprožilec, fotoaparati posname niz osmih fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka.

- 1 Poudarite [Ostrenje s kadriranjem] v meniju načina AP (str. 37).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , uporabite  $\langle \triangleright$ , da izberete količino, za katero se razdalja ostrenja spremeni z vsakim posnetkom, in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .

|   |   |
|---|---|
|  | Razdalja ostrenja se rahlo spremeni z vsakim posnetkom. |
|  | Razdalja ostrenja se močno spremeni z vsakim posnetkom. |

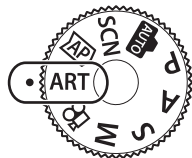


- 3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
  - Če indikator izostritve utripa, fotoaparati ni izostren.
- 4 Za snemanje pritisnite sprožilec do konca.
  - Fotoaparati posname osem fotografij, na katerih se razdalja ostrenja spreminja od posnetka do posnetka. Fotoaparati bo posnel slike pri izbrani razdalji ostrenja (pri razdaljah spredaj in zadaj), ko sprožilec pritisnete do polovice.
  - Indikator  $\text{BKT}$  se med stopnjevanjem obarva zeleno.
  - Stopnjevanje ostrenja se zaključi, če med fotografiranjem prilagodite povečavo.
  - Fotografiranje se zaključi, ko ostrenje doseže  $\infty$  (neskončnost).
  - Ostrenje s kadriranjem uporablja elektronski sprožilec.
  - Ostrenje s kadriranjem ni na voljo z objektivami z nastavki, ki se skladajo s standardi Four Thirds ali nekaterimi standardi Micro Four Thirds.

## Uporaba umetniških filtrov (način ART)

Z uporabo umetniških filtrov se lahko na preprost način zabavate z umetniškimi učinki.

- 1 Gumb za izbiro načina obrnite na **ART**.



- 2 Uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da poudarite filter.

- Drsnik se na zaslonu pojavi, ko je poudarjena možnost [Pop umetnost I] ali [Mehka ostrina]. Uporabite drsnik, da prilagodite stopnjo učinka umetniškega filtra (str. 50).



Drsnik

- 3 Pritisnite tipko  $\nabla$  in z uporabo tipk  $\triangleleft \triangleright$  poudarite učinek.

- Učinki, ki so na voljo, se razlikujejo glede na izbran filter (Učinek mehke ostrine, Učinek star. fotoaparata, Učinek posnetka, Učinek belega roba, Učinek zvezdne svetlobe, Barvni filter, Monokromatska barva, Učinek zamegl. ali Učinek sence).



Drsnik

- 4 Pritisnite tipko  $\nabla$ , da prilagodite kompenzacijo osvetlitve.

- Na zaslonu se bo prikazal drsnik.
- Z obračanjem upravljalnega gumba prilagodite izravnano osvetlitve.
- Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za  $\pm 5,0$  EV. Med pogledom v živo bo svetlost zaslona prilagojena na največ  $\pm 3,0$  EV. Če osvetlitev preseže  $\pm 3,0$  EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Za ponastavitev kompenzacije osvetlitve pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ .









Vrstica osvetlitve

- 5 Pritisnite tipko  $\odot$ .

- 6 Fotografiranje.

- Pritisnite tipko  $\square$ , da izberete drugačen umetniški filter. Če so učinki prikazani, pritisnite tipko  $\triangle$ . Če je prikazana možnost [Osvetlitev/svetlost], pritisnite tipko  $\nabla$ .

## **Opombe**

- Možnosti [Barvni filter] (str. 93) in [Monokromatska barva] (str. 94) sta na voljo z nekaterimi umetniškimi filtri.
- Kompenzacijo osvetlitve (str. 69) lahko prilagodite tudi med posnetki, in sicer z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke  (△) in uporabo tipk  .
- Zamik programa (str. 51) lahko prilagodite s pritiskom tipke  (△) in uporabo  .
- Uporabite lahko nadzor na dotik.



## Vrste umetniških filtrov




|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Pop umetnost I/II</b>              | Ustvari posnetek, ki poudarja lepoto barv.  |
| <b>Mehka ostrina</b>                  | Ustvari posnetek, ki izraža nežen ton atmosfere.  |
| <b>Blede in svetle barve I/II</b>     | Ustvari posnetek, ki izraža toplo svetlobo z razpršitvijo celotne svetlobe in rahlo prekomerno osvetlitvijo posnetka.                                     |
| <b>Rahel odtенок</b>                  | Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z omehčanjem tako podosvetlitve kot preosvetlitve.   |
| <b>Zrnata slika I/II</b>              | Ustvari posnetek, ki izraža grobost črno-belih posnetkov.   |
| <b>Starinski fotoaparati I/II/III</b> | Ustvari posnetek, ki je videti, kot da je bil posnet z zelo starim fotoaparatom ali igračko, in sicer z zatemnitvijo oboda posnetka.                      |
| <b>Diorama I/II</b>                   | Ustvari miniaturni posnetek, in sicer s poudarjanjem zasičenosti in kontrasta ter zameglitvijo neizostrenih območij.                                      |
| <b>Križni postopek I/II</b>           | Ustvari posnetek, ki izraža nadrealistično atmosfero. Križni postopek II ustvari posnetek, ki poudarja magento.   |
| <b>Mehka sepija</b>                   | Ustvari visoko kakovosten posnetek, in sicer z izrisom senc in omehčanjem celotnega posnetka.   |
| <b>Dinamičen ton I/II</b>             | Ustvari posnetek, ki poudarja razliko med svetlo in temno sliko, in sicer preko delnega povečanja kontrasta.  |
| <b>Osnovna linija I/II</b>            | Ustvari posnetek, ki poudarja robove in dodaja ilustrativen slog.   |
| <b>Vodenke I/II</b>                   | Ustvari nežen, svetel posnetek, in sicer z odstranjevanjem temnih območij, mešanjem bledeh barv na beli podlagi in nadaljnjim omehčanjem obrisov.         |
| <b>Starinsko I/II/III</b>             | Izraža vsakodnevni posnetek v nostalgичnem, starinskem tonu, in sicer z uporabo razbarvanja natisnjenega filma in zatemnitve.                             |
| <b>Delne barve I/II/III</b>           | Impresivno izraža motiv, in sicer tako, da izpostavi barve, ki jih želite poudariti, in ostalo ohrani enobarvno.  |
| <b>Obhod beljenja I/II</b>            | Učinek »obhod beljenja«, ki ga lahko prepoznate na slikah v gibanju ipd., se lahko uporablja za povečanje učinka na posnetkih ulic ali kovinskih motivov. |
| <b>Instantni film</b>                 | Sodobni posnetki odtенокov kože in gradacij senčenja, značilni za film.   |

II in III sta spremenjeni različici izvornika (I).

- Da bi maksimirali prednosti umetniških filtrov, so nekatere nastavitve fotografiranja onemogočene.
- Če je možnost [RAW] trenutno izbrana za kakovost slike (str. 83), bo kakovost slike samodejno nastavljena na možnost RAW+JPEG. Umetniški filter bo uporabljen samo za kopijo JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki morda ne bodo vidni med snemanjem videoposnetkov.
- Vaš izbor filtrov, učinkov in kakovosti videoposnetka med snemanjem videoposnetkov bo lahko vplival na hitrost in gladkost predvajanja.

## Prilaganje stopnje učinka umetniškega filtra (Fina nastavitev)

Pred snemanjem slik lahko prilagodite stopnjo učinka filtra za možnost Pop umetnost I in možnost Mehka ostrina.



- 1 Izberite možnost [Pop umetnost I] ali [Mehka ostrina] v meniju umetniškega filtra (str. 49).
  - Na zaslonu se bo prikazal drsnik.
  - Zavrtite upravljalni gumb, da fino nastavite umetniški filter.
  - Uporabite lahko nadzor na dotik.
  - Učinek je viden na zaslonu.
  - Za ponastavitev učinka filtra pritisnite in zadržite tipko .
- 2 Pritisnite tipko .
- 3 Fotografiranje.
  - Če želite znova fino nastaviti umetniški filter, pritisnite tipko .



Drsnik

## Uporaba možnosti [Delne barve]

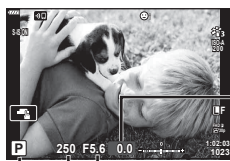
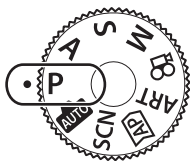
Posnemite samo izbrane odtenske barve.

- 1 Izberite možnost [Delne barve I/II/III] v meniju umetniškega filtra (str. 49).
  - Na zaslonu se pojavi barvni obroč.
- 2 Obrnite upravljalni gumb, da izberete barvo.
  - Učinek je viden na zaslonu.
  - Uporabite lahko nadzor na dotik.
- 3 Pritisnite tipko .
- 4 Fotografiranje.
  - Za izbiro drugačne barve po fotografiranju pritisnite tipko .



## Izbiranje zaslonke in hitrosti sprožilca s strani fotoaparata (Delovni program)

**P** način je način fotografiranja, kjer fotoaparata samodejno nastavi optimalno zaslonko in hitrost sprožilca glede na svetlost motiva. Izbirni gumb nastavite na **P**.



Količina  
kompenzacije  
osvetlitve

Vrednost zaslonke

Hitrost sprožilca

Način fotografiranja

- Prikazani sta izbrana hitrost sprožilca in zaslonka.
- Kompenzacija osvetlitve (str. 69) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke ( $\Delta$ ) in uporabo  $\triangleleft$   $\triangleright$ .
- Če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve, potem hitrost sprožilca in vrednost zaslonke utripata.  
Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivja in njegove goriščne razdalje.  
Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 79)

| Primer prikaza opozorila (utripanje) | Stanje              | Ukrep   |
|--------------------------------------|---------------------|---|
|                                      | Motiv je pretemen.  | Uporabite bliskavico.   |
|                                      | Motiv je presvetel. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektivju je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> <li>• Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [] (tihu).  »Elektronski sprožilec (Tiho [])« (str. 75)</li> </ul> |

### Zamik programa (Ps)

V načinu **P**, načinu **ART** in nekaterih načinih lahko izberete druge kombinacije zaslonke in hitrosti sprožilca, ki bodo proizvedle isto osvetlitev. Pritisnite tipko ( $\Delta$ ), potem pa pritisnite  $\Delta$   $\nabla$ , da zamik programa nastavite tako, da se poleg načina fotografiranja pojavi »s«. Če želite preklicati zamik programa, pritisnite  $\Delta$   $\nabla$ , dokler ne izgine prikaz »s«.

- Prilagoditev programa ni na voljo v drugih načinih ali ob uporabi bliskavice.

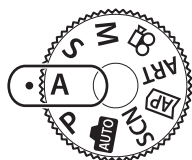


Prilagoditev programa

## Izbira zaslone (Način prednosti zaslone)

Način **A** je način fotografiranja, kjer izberete zaslono, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno hitrost sprožilca. Gumb za izbiro načina obrnite na možnost **A** in potem z upravljalnim gumbom izberite vrednost zaslone.

Pri večji odprtosti zaslone (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za ciljem ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju pa se zamlegijo. Pri manjši odprtosti zaslone (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Količina  
kompenzacije  
osvetlitve

Vrednost zaslone

- Po pritisku tipke ( $\Delta$ ) lahko za izbiro zaslone uporabite tudi tipki  $\Delta$   $\nabla$ .
- Kompenzacijo osvetlitve (str. 69) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke ( $\Delta$ ) in uporabo  $\langle \triangleright$ .

### Nastavitev vrednosti zaslone

Zmanjšanje vrednosti zaslone  $\leftarrow$

$\rightarrow$  Povečanje vrednosti zaslone

F2.8  $\leftarrow$  F4.0  $\leftarrow$  **F5.6**  $\rightarrow$  F8.0  $\rightarrow$  F11

(Zmanjševanje globinske ostrine)  $\leftarrow$

$\rightarrow$  (Povečevanje globinske ostrine)

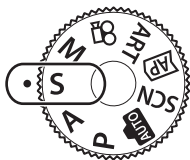
- Hitrost sprožilca utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve. Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 79)

| Primer prikaza opozorila (utripanje) | Stanje                      | Ukrep  |
|--------------------------------------|-----------------------------|--|
|                                      | Motiv je premalo osvetljen. | Zmanjšajte vrednost zaslone.   |
|                                      | Motiv je preveč osvetljen.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Povečajte vrednost zaslone.</li> <li>• Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> <li>• Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [] (tiho).  »Elektronski sprožilec (Tiho [])« (str. 75)</li> </ul> |

## Izbiranje hitrosti sprožilca (Način prednosti sprožilca)

Način **S** je način fotografiranja, kjer izberete hitrost sprožilca, fotoaparati pa samodejno prilagodi primerno vrednost zaslonke. Izbirni gumb obrnite na **S** in potem z upravljalnim gumbom izberite hitrost sprožilca.

Hitre hitrosti sprožilca zamrznejo gibanje hitro premikajočih se motivov. Počasne hitrosti sprožilca dodajajo gibanje z zameglitvijo premikajočih se motivov.



Količina  
kompenzacije  
osvetlitve

Hitrost sprožilca

- Po pritisku tipke ( $\Delta$ ) lahko za izbiro hitrosti sprožilca uporabite tudi tipki  $\Delta$   $\nabla$ .
- Kompenzacijo osvetlitve (str. 69) lahko prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke ( $\Delta$ ) in uporabo  $\triangleleft$   $\triangleright$ .

### Nastavitev hitrosti sprožilca

Počasnejši sprožilec  $\leftarrow$   $\rightarrow$  Višja hitrost sprožilca


60"  $\leftarrow$  15  $\leftarrow$  30  $\leftarrow$  **60**  $\rightarrow$  125  $\rightarrow$  250  $\rightarrow$  4000

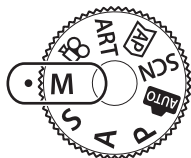
(Dodaj gibanje)  $\leftarrow$   $\rightarrow$  (Zamrzni gibanje)

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve. Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.  
Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev. »Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)« (str. 79)





| Primer prikaza opozorila (utripanje) | Stanje                      | Ukrep   |
|--------------------------------------|-----------------------------|---|
| 2000  F2.8                           | Motiv je premalo osvetljen. | Nastavite počasnejšo hitrost sprožilca.   |
| 125  F22                             | Motiv je preveč osvetljen.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavite krajši čas osvetlitve.</li> <li>• Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti filter šuma (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.</li> <li>• Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [♥] (tiho).  »Elektronski sprožilec (Tiho [♥])« (str. 75)</li> </ul> |

## Izbiranje vrednosti zaslonke in hitrosti sprožilca (Ročni način)

Način **M** je način fotografiranja, kjer izberete tako vrednost zaslonke kot hitrost sprožilca. Na voljo je tudi fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo in fotografiranje z živo mešanico. Izbirni gumb obrnite na **M**, upravljalni gumb obrnite, da prilagodite hitrost sprožilca in po pritisku tipke  ( $\Delta$ ) obrnite upravljalni gumb, da prilagodite zaslonko.




Razlika od pravilne osvetlitve

- Po pritisku tipke  ( $\Delta$ ) lahko za izbiro hitrosti sprožilca uporabite tudi tipki  $\Delta \nabla$ .
- Po pritisku tipke  ( $\Delta$ ) lahko za izbiro zaslonke uporabite tudi tipki  $\triangleleft \triangleright$ .
- Na zaslonu sta prikazani osvetlitev, ki je določena z nastavljenimi vrednostjo zaslonke in hitrostjo sprožilca, in razlika do primerne osvetlitve, ki jo izmeri fotoaparati.
- Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/4000 in 60 sekund ali na [BULB], [ČAS V ŽIVO] ali [KOMPVŽIVO].
- Hitrosti sprožilca do 1/16000 s so na voljo v načinu [ $\heartsuit$ ] (tiho).  »Elektronski sprožilec (Tiho [ $\heartsuit$ ])« (str. 75)
- Svetlost slike, prikazane na zaslonu, se bo spremenila v skladu s spremembami zaslonke in hitrosti sprožilca. Svetlost prikaza lahko fiksno nastavite, tako da lahko med fotografiranjem motiv ohranite v vidnem polju.  [Ojačitev pogleda v živo] (str. 127)
- Na posnetkih, prikazanih na zaslonu, in na posnetkih, posnetih v težavnejših okoljskih pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vključenem dušenju šuma [Zmanjšanje šuma] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

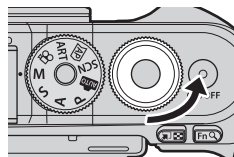
### Šum na slikah

Pri fotografiranju s počasnejšimi hitrostmi sprožilca se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje šuma fotoaparati aktivira funkcijo zmanjševanja šuma.

 [Zmanjšanje šuma] (str. 128)

## Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS V ŽIVO)

Uporabite fotografije, kot sta npr. ognjemet ali nočni prizor. V načinu **M** obrnite upravljalni gumb v prikazani smeri, dokler na zaslonu ni prikazana možnost [BULB] ali [ČAS V ŽIVO].



2

Fotografiranje

### Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):

Sprožilec ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec. Pogled skozi objektiv ni prikazan, ko poteka osvetlitev.

### Fotografiranje s časovno nastavitvijo (ČAS V ŽIVO):

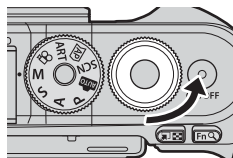
Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca. Pogled skozi objektiv je prikazan, medtem ko osvetlitev poteka.

- Pritisnite tipko **MENU**, da izberete interval prikaza za fotografijo [Bulb v živo] ali [Čas v živo]. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite prikaz, medtem ko poteka osvetlitev.
- Za osvežitev prikaza, medtem ko osvetlitev poteka, se dotaknite zaslona ali sprožilec pritisnite do polovice (samo [ČAS V ŽIVO]).
- Možnosti [BULB] in [ČAS V ŽIVO] nista na voljo pri nekaterih nastavitvah občutljivosti ISO.
- Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparata, fotoaparat pritrдите na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek OI.Share (str. 141).
- Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije.
  - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.

## Fotografija z živo mešanico (temna in svetla mešanica polja)

Kombinirajte več osvetlitev, da ustvarite fotografijo, ki posname sledi svetlobe zvezd ali ognjemeta ter drugih motivov brez spreminjanja svetlosti ozadja.

- 1 V načinu **M** nastavite hitrost sprožilca na [LIVECOMP].
  - V načinu **M** obrnite upravljalni gumb v prikazani smeri, dokler na zaslonu ni prikazana možnost [LIVECOMP].

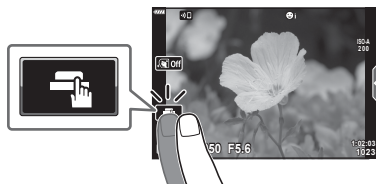





- 2 Pritisnite tipko **MENU**, da prikazete možnost [Kompozitne nastavitve], in pritisnite  $\Delta \nabla$ , da izberete čas osvetlitve za posamezne osvetlitve.
  - 3 Pritisnite sprožilec, da pripravite fotoaparatus.
    - Fotoaparatus bo posnel posnetek kot referenco za zmanjševanje šuma.
    - Fotoaparatus je pripravljen, ko je na zaslonu prikazana možnost [Priprav. za kom. fotografiranje].
  - 4 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.
    - Če indikator izostritve utripa, fotoaparatus ni izostren.
  - 5 Pritisnite sprožilec do konca, da začnete s fotografiranjem z živo mešanico.
    - Kombinirana slika bo na zaslonu prikazana z vsako osvetlitvijo.
  - 6 Ponovno pritisnite tipko sprožilca, da zaustavite snemanje.
    - Oglejte si spreminjajoč se rezultat na zaslonu in pritisnite sprožilec, da zaključite fotografiranje, ko dosežete zelen rezultat.
    - Maksimalno trajanje kompozitnega fotografiranja je 3 ure. Vendar pa se lahko čas fotografiranja, ki je na voljo, razlikuje glede na pogoje fotografiranja in stanje napolnjenosti fotoaparatusa.
- Na dostopnih nastavitvah občutljivosti ISO obstajajo omejitve.
  - Za zmanjšanje zameglitve, ki jo povzroča tresenje fotoaparatusa, fotoaparatus pritrдите na stativ in uporabite brezžični sprožilec, ki ga nadzorujete prek Ol.Share (str. 141).
  - Med fotografiranjem obstajajo omejitve pri nastavitvah za naslednje funkcije:
    - Zaporedno fotografiranje, fotografiranje s samosprožilcem, intervalno fotografiranje, stabilizator slike, itn.



## Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik


Tapnite , da krožite po nastavitvah zaslona na dotik.



|   |  |
|---|--|
|  | Tapnite motiv, da ga izostrite in se sprožilec samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu videoposnetka in med fotografiranjem bulb, časovnim in kompozitnim fotografiranjem. |
|  | Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.  |
|  | Tapnite za prikaz cilja samodejnega ostrenja in da izostrite motiv v izbranem območju. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.                                      |


### ■ Predogled motiva ()

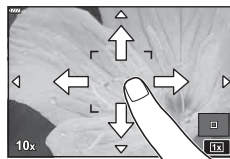
#### 1 Tapnite motiv na zaslonu.


- Prikaže se cilj samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Tapnite na , izključite cilj samodejnega ostrenja.





#### 2 Tapnite , da povečate na položaju posnetka.

- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .
- V načinu videoposnetka ne morete spremeniti velikosti ali povečati cilja.



- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje.
  - WB z enim pritiskom na tipko, medtem ko so tipke in gumbi v uporabi itn.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Delovanje zaslona na dotik lahko onemogočite.  [Nast. zasl. na dotik] (str. 131)

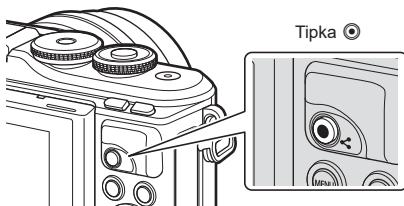
## Snemanje videoposnetkov v načinih fotografiranja

Tipko  lahko uporabljate za snemanje videoposnetkov tudi takrat, ko gumb za izbiro načina ni v položaju .


- Prepričajte se, da je možnost [ REC] dodeljena tipki  (str. 97).

### 1 Pritisnite tipko , da začnete s snemanjem.

- Videoposnetek, ki ga snemate, bo prikazan na zaslону.
- Med snemanjem lahko lokacijo izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona.



### 2 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.


- Zvok upravljanja na dotik ali uporabe tipk se lahko posname.
- Senzorji slike CMOS vrste, ki se uporabljata v fotoaparatu, ustvarjajo t.i. učinek »potujočega sprožilca«, ki lahko povzroči popačenost na slikah premikajočih se motivov. To popačenje je fizikalni pojav, ki se pojavi na slikah hitro premikajočih se motivov oz. če pride med snemanjem do premikanja fotoaparata. Posebej opazno je na slikah, posnetih pri dolgih goriščnih razdaljah.
- Če velikost datoteke videoposnetka presega 4 GB, potem bo datoteka samodejno razdeljena. (Odvisno od pogojev snemanja, bodo videoposnetki manjši od 4 GB morda razdeljeni v več datotek.)
- Če fotoaparatus uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparatus za nekaj časa izključite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparatus samodejno izključí.
- Ob uporabi objektivov sistema 4/3 AF med snemanjem videoposnetka ne deluje.
- Tipke  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih: Dokler je sprožilec pritisnjen do polovice; med fotografiranjem bulb, časovnim, kompozitnim, zaporednim, intervalnim fotografiranjem; ali ko je v načinu **SCN** izbrana možnost e-Portret, nočni prizori iz roke, panorama, HDR z ozadjem ali ko je v načinu **JAP** izbrana možnost komp. trapezoida, panorama, čas v živo, večkratna osvetlitev ali HDR
- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparatus izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.

### **Opombe**

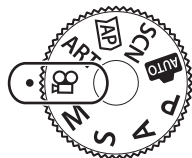
- Nekatere nastavitve, npr. način samodejnega ostrenja, lahko ločeno nastavite za videoposnetke in fotografije.  »Uporaba menija video posnetkov« (str. 119)



## Snemanje videoposnetkov v načinu videoposnetka


Način videoposnetka lahko uporabite za ustvarjanje videoposnetkov z učinki, ki so na voljo v načinih fotografiranja.

- Učinke je mogoče videoposnetkom dodati na enak način kot fotografijam.  »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 87)


1 Obrnite izbirni gumb na .





2 Uporabite  , da poudarite način videoposnetka (str. 60).






- Nekateri načini ponujajo dodatne možnosti, do katerih lahko dostopate z uporabo .



3 Pritisnite tipko , da izberete poudarjeni način.

- Pritisnite tipko , da izberete drugačen način videoposnetka. Če so prikazane dodatne možnosti, pritisnite .

4 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.


- Prepričajte se, da je možnost  dodeljena tipki  (str. 97).
- Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
- Raven zvoka med snemanjem je prikazana z merilnikom ravni snemanja. Bolj se merilnik razteza v rdeče območje višja je raven snemanja.
- Raven snemanja je mogoče prilagoditi v meniju videoposnetkov .  [Glasnost snemanja] (str. 119)

Merilnik ravni snemanja








- Pisk se ne oglasi, ko fotoaparati izvaja ostrenje v načinu videoposnetka.

### Opombe

- Preprečite lahko, da bi fotoaparati posneli zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.  »Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka« (str. 66)
- Uporabite lahko nadzor na dotik.



## Možnosti načina videoposnetka

| Način videoposnetka   | Opis   |  |
|---|--|---|
|  <b>Standardno</b>     | Posnemite standardne videoposnetke ali posnemite videoposnetke z izbranimi učinki. | 61  |
|  <b>4 K</b>            | Posnemite videoposnetke 4K.  | —   |
|  <b>Izseki</b>         | Ustvarite posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki. | 63  |
|  <b>Hitri posnetek</b> | Posnemite počasne videoposnetke. Zvoki ne bodo posneti.                            | 66  |

- Načini slike, ki so na voljo, se razlikujejo glede na način videoposnetka.
- Uporabite spominsko kartico UHS-I z razredom hitrosti UHS 3, ko fotografirate v načinu [4K] ali načinu [Hitri posnetek].
- Uporabite spominsko kartico z razredom hitrosti 10 ali boljšim, ko fotografirate v načinu [Standardno] ali načinu [Izseki].
- Odvisno od sistema nekateri računalniki morda ne bodo mogli predvajati videoposnetkov, posnetih pri [4K]. Glejte spletno stran družbe OLYMPUS glede informacij o sistemskih zahtevah za ogledovanje videoposnetkov 4K na računalniku.






## Učinki videoposnetka

Videoposnetkom je mogoče dodati velik razpon učinkov. Lahko tudi povečate izbrano območje posnetka brez uporabe povečave objektiv.

- 1 Poudarite možnost [Standardno] v možnosti načina videoposnetka (str. 60) in pritisnite tipko .
- Uporabite upravljanje v živo za izbiranje med možnostmi kakovosti videoposnetka (velikost posnetka in hitrost sličit) (str. 84).
- 2 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
- 3 Dotaknite se ikone učinka na zaslonu, katerega želite uporabiti.
  - Tapnite prikaz, da med snemanjem dodate učinke.
  - Nekatere učinke lahko dodate tako, da tapnete prikaz pred začetkom snemanja.



Učinki videoposnetka

| Učinki videoposnetka  | Opis   |
|---|--|
|  <b>Prehod</b>                       | Snema z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizori.   |
|  <b>Star film</b>                    | Naključno uporabi poškodbe in prahu podoben šum, podobno kot pri starih filmih.  |
|  <b>Sled motiva</b>                  | Uporabi učinek zaostajanja slike. Takšne slike bodo vidne za motivi v gibanju.   |
|  <b>Odsev motiva</b>                 | Duh na sliki, ki se prikaže, ko se dotaknete ikone, se ohrani za kratek čas in sčasoma izgine.   |
|  <b>Telepretvornik videoposnetka</b> | Poveča del slike brez uporabe povečave objektiv. Izbrani položaj slike lahko povečate tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen. |

- 4 Znova pritisnite tipko , zaključite snemanje.

- Tipka **INFO** prav tako nadzoruje prikaz informacij snemanja med snemanjem videoposnetka. Vendar si zapomnite, da s pritiskom tipke **INFO** med snemanjem prekličete vse učinke videoposnetka razen prehoda in telepretvornika videoposnetka.

## ■ Prehod

Dotaknite se ikone. Učinek bo uporabljen postopoma, ko se dotaknete ikone ali načina slike.

- Videoposnetki, posneti v delnih barvah, uporabljajo barvo, ki je izbrana v načinu **ART**.

## ■ Star film

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da prekličete učinek.

## ■ Sled motiva

Dotaknite se ikone, da uporabite učinek. Znova se dotaknite ikone, da prekličete učinek.

## ■ Odsev motiva

Vsak dotik ikone doda učinek.

## ■ Telepretvornik videoposnetka


**1** Dotaknite se ikone, da prikažete okvir za povečavo.

- Položaj okvirja za povečavo lahko spremenite tako, da se dotaknete zaslona oz. s tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ .
- Pritisnite in zadržite tipko  $\odot$ , da okvir za povečavo povrnete na sredino.



**2** Dotaknite se tipke , da povečate področje v okviru za povečavo.

- Dotaknite se tipke , da se vrnete na prikaz okvirja za povečavo.

**3** Dotaknite se tipke  ali pritisnite tipko  $\odot$ , da prekličete okvir za povečavo in zapustite način telepretvornika videoposnetka.

- Telepretvornik videoposnetka ni na voljo v načinu avtoportreta.
- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Glede na način slike nekateri učinki morda ne bodo na voljo.
- Hitrost sličic lahko pade, če uporabite umetniški filter ali učinke videoposnetka.

## Ustvarjanje videoposnetkov iz izsekov

Ustvarite lahko posamezno datoteko videoposnetka, vključno z več kratkimi videoposnetki (izseki). Izseke lahko razdelite v več skupin (»Moji izseki«). Videoposnetku Moji izseki lahko dodate tudi fotografije (str. 109).

### Snemanje izsekov

- 1 Poudarite možnost [Izseki] v možnosti načina videoposnetka (str. 60).
- 2 Pritisnite  $\nabla$ , uporabite  $\triangleleft \triangleright$ , da izberete dolžino izseka, in pritisnite tipko  $\odot$ .
  - Uporabite upravljanje v živo za izbiranje med možnostmi kakovosti videoposnetka (velikost posnetka in hitrost sličic) (str. 84).
- 3 Pritisnite tipko  $\odot$ , da začnete snemanje.
  - Snemanje se zaključi samodejno, ko je dosežen izbran čas snemanja.
  - Za podaljšanje časa snemanja med snemanjem pritisnite tipko  $\odot$ . Z večkratnim pritiskom tipke lahko čas snemanja podaljšate za do 16 sekund.
  - Nov izsek je bil dodan v mapo Moji izseki.

|             |   |
|-------------|---|
| $\triangle$ | Mapo Moji izseki predvaja od začetka.   |
| $\nabla$    | Spremeni mapo Moji izseki za shranjevanje izseka in položaj, kamor bo izsek dodan. Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$ , da spremenite položaj, kamor bo izsek dodan v mapi Moji izseki. |
| $\odot$     | Pripravite se za snemanje naslednjega izseka.   |
| $\text{🗑}$  | Izbriše posnet izsek.   |

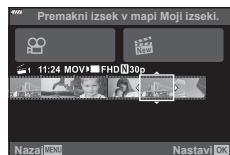


- 4 Pritisnite tipko  $\odot$ , posnamete naslednji izsek.
  - Potrditveni zaslon bo izginil in začelo se bo snemanje naslednjega izseka.
  - Nov izsek je dodan v isto skupino Moji izseki kot prejšnji izsek.
  - Videoposnetki, posneti pri različnih velikostih posnetka ali hitrostih sličic, se shranijo v drugačne skupine Moji izseki.

### Ustvarjanje nove mape Moji izseki


Pritisnite  $\nabla$  v koraku 3.


Uporabite  $\triangle \nabla$ , da premaknete izsek v  $\text{🗑}$  in pritisnite tipko  $\odot$ .

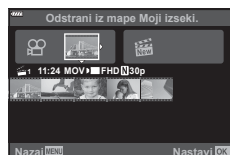


## Odstranjevanje izseka iz mape Moji izseki


Pritisnite  $\nabla$  v koraku 3.

Z uporabo tipk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  premaknite izsek na  in pritisnite tipko  $\odot$ .

- Izsek, odstranjen iz mape Moji izseki, bo normalna datoteka videoposnetka.
- Izseke lahko odstranite med predvajanjem.  
 »Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki« (str. 109)





### Nasveti



- Izseke, ki so bili odstranjeni, lahko ponovno dodate v mapo Moji izseki.  »Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki« (str. 109)

## Urejanje mape »Moji izseki«

Iz mape Moji izseki lahko ustvarite posamezno datoteko videoposnetkov. Posneti izseki se shranijo v mapo Moji izseki. V mapo Moji izseki lahko dodate tudi izseke in fotografije (str. 109). Dodate lahko tudi tranzicijske učinke in učinke umetniškega filtra.



- 1 Pritisnite tipko  in potem večkrat pritisnite tipko , da predvajate mapo Moji izseki.



\* Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, bodo prikazane tukaj. Po pritisku tipke  si lahko ogledate tudi prikaz predvajanja mape Moji izseki, in sicer s poudarjanjem elementa, označenega s , pritiskom tipke  $\odot$  in izbiro možnosti [Glej vse Moji izseki] iz menija, ki se pojavi.

- 2 Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete mapo Moji izseki, in tipki  $\triangleleft$   $\triangleright$ , da izberete izsek, potem pa pritisnite tipko  $\odot$ .

- Prikazal se bo meni izsekov.

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Predv. Moji izseki</b>           | Po vrstnem redu predvaja datoteke v mapi Moji izseki, začenši od začetka.   |
| <b>Predvajaj videoposnetek</b>      | Izbrane izseke predvaja kot videoposnetek.  |
| <b>Izvozi Moji izseki</b>           | Izvozi datoteke v mapo Moji izseki kot datoteko videoposnetka.  |
| <b>Preuredi vrstni red</b>          | Premakne ali doda datoteke v mapo Moji izseki.  |
| <b>Privzeta destinacija</b>         | Naslednjič, ko boste snemali, bodo videoposnetki, posneti z istimi nastavitvami, dodani v to mapo  Moji izseki.  |
| <b>Odstrani iz mape Moji izseki</b> | Odstrani izbrani izsek iz mape Moji izseki. Izsek je potem obravnavan kot normalna datoteka videoposnetka.<br> »Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki« (str. 109) |



**3** Ko je mapa Moji izseki, ki jo želite za videoposnetek, izbrana, poudarite možnost [Izvozi Moji izseki] in pritisnite tipko .

**4** Izberite element z uporabo   in pritisnite tipko .

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Učinki izseka</b>        | Uporabite lahko 6 vrst umetniških učinkov.  |
| <b>Tranzijski učinek</b>    | Uporabite lahko učinke zatemnitve.  |
| <b>BGM</b>                  | Nastavite lahko možnosti [Happy Days] ali [Izklj.].   |
| <b>Posneta glas. izseka</b> | Ko je možnost [BGM] nastavljena za možnost [Happy Days], lahko nastavite glasnost za zvoke, ki bodo posneti na videoposnetku.                         |
| <b>Posnet zvok izseka</b>   | Z izbiro možnosti [Vklj.] lahko ustvarite videoposnetek s posnetim zvokom. Ta nastavev je na voljo samo, ko je možnost [BGM] nastavljena na [Izklj.]. |
| <b>Predogled</b>            | V vrstnem redu lahko opravite predogled datotek urejene mape Moji izseki, začenši s prvo datoteko.  |

**5** Ko zaključite urejanje, izberite [Začni izvoz] in pritisnite tipko .




- Kombiniran album se shrani kot posamezen videoposnetek.
- Izvoz videoposnetka lahko traja nekaj časa.
- Maksimalna dolžina datoteke Moji izseki je 15 minut, maksimalna velikost pa 4 GB.
- Po odstranitvi, vstavitvi, brisanju ali zaščitenju spominske kartice lahko traja nekaj časa, da se Moji izseki prikažejo.
- Posnamete lahko največ 99 datotek Moji posnetki in največ 99 rezov na izsek. Maksimalne vrednosti se lahko razlikujejo glede na velikost datoteke in dolžino datoteke Moji izseki.
- V mapo Moji izseki ne morete dodajati drugi videoposnetkov razen izsekov.

#### **BGM, različen od možnosti [Happy Days]**

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Happy Days], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na kartico in jih izberite kot možnost [BGM] v 4. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Snemanje počasnih videoposnetkov

Posnemite počasne videoposnetke. Posnetki, ki so posneti pri 120 sl/s, so predvajani pri 30 sl/s; kakovost je enakovredna [HD].

- 1 Poudarite možnost [Hitri posnetek] v možnosti načina videoposnetka (str. 60) in pritisnite tipko .
- 2 Pritisnite tipko , da začnete snemanje.
  - Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
  - Izostritev in osvetlitev sta določeni na začetku snemanja.
  - Snemanje se lahko nadaljuje še največ 20 sekund.
  - Zvoki ne bodo posneti.

## Uporaba funkcije utišanja med snemanjem videoposnetka

Preprečite lahko, da bi fotoaparati posnel zvoke, ki nastanejo zaradi delovanja fotoaparata med snemanjem.

Dotaknite se zavihka za tiho fotografiranje, da prikazete elemente funkcije. Ko se dotaknete elementa, se dotaknete prikazanih puščic, da izberete nastavitve.

- Elektronska povečava\*, glasnost snemanja, zaslonka, hitrost sprožilca, kompenzacija osvetlitve/občutljivost ISO
  - \* Na voljo samo pri objektivih s pogonom za povečavo
- Ali so te možnosti na voljo, je odvisno od načina fotografiranja.
- Ta možnost ni na voljo v načinu avtoportreta (str. 67).

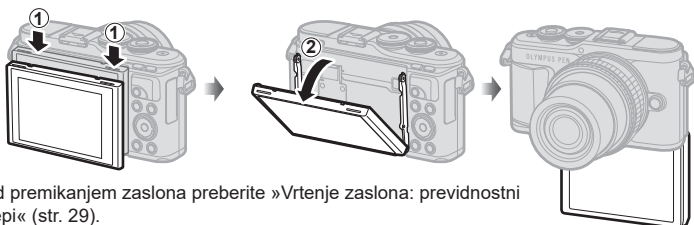
Zavihek za tiho fotografiranje



## Fotografiranje v načinu avtoportreta

Obračanje zaslona vam omogoča fotografiranje avtoportretov, medtem ko si ogledujete predogled okvirja.

- 1 Pritisnite zaslon rahlo navzdol in ga obrnite navzdol.




Pred premikanjem zaslona preberite »Vrtenje zaslona: previdnostni ukrepi« (str. 29).

- Če je nameščen objektiv s pogonom za povečavo, se fotoaparati samodejno preklopi na široki kot.
- Na zaslonu se prikaže meni za avtoportret.
- Glede na način fotografiranja se lahko prikažejo različne ikone.



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <b>Sprožilec na dotik</b>                               | Ko se dotaknete ikone, se sprožilec sproži približno 1 sekundo pozneje.  |
|  | <b>Videoposnetek</b>                                    | Ko se dotaknete te ikone, se bo snemanje videoposnetka začelo.<br>Za zaustavitev snemanja pritisnite ikono (  ). Med snemanjem izseka se ponovno dotaknite (  ), da podaljšate čas snemanja (do največ 16 sekund). |
|  | <b>Predvajanje</b>                                      | Dotaknite se, da preklopite v način predvajanja (str. 112).  |
|  | <b>E-Portret z enim dotikom</b>                         | Ta možnost naredi kožo gladko in prosojno.   |
|  | <b>Samosprožilec po meri z enim dotikom</b>             | Posnemite 3 posnetke z uporabo samosprožilca. Z uporabo samosprožilca po meri lahko nastavite kolikokrat se sprožilec sproži in interval med vsakim proženjem.  »Samosprožilec po meri« (str. 74)                  |
|  | <b>Prilagoditev svetlosti (kompenzacija osvetlitve)</b> | Dotaknite se ikone [+], ali [-], da prilagodite svetlost.  |






- 2 Izberite kompozicijo posnetka.
  - Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.
- 3 Dotaknite se  in snemajte.
  - Snemate lahko tudi z dotikom motiva, ki je prikazan na zaslonu, ali s pritiskom sprožilca.
  - Na zaslonu se prikaže posnetek.
- Pazite, da vam fotoaparat ne pade, ko uporabljate zaslon na dotik in fotoaparat držite v eni roki.

## Uporaba različnih nastavitev



### Nadzor osvetlitve (Osvetlit. )

Izberite pozitivne (»+«) vrednosti, da naredite posnetke svetlejše, in negativne (»-«) vrednosti, da naredite posnetke temnejše. Osvetlitev lahko prilagodite za  $\pm 5.0$  EV.






- V načinu **P**, načinu **ART**, načinu videoposnetka in nekaterih načinih  je kompenzacijo osvetlitve mogoče prilagoditi z obračanjem upravljalnega gumba ali s pritiskom tipke  ( $\Delta$ ) in uporabo  $\langle \triangleright \rangle$ .
- V načinoma **A** in **S** lahko kompenzacijo osvetlitve prilagodite s pritiskom tipke  ( $\Delta$ ) in obračanjem upravljalnega gumba ali uporabo tipk  $\langle \triangleright \rangle$ .
- Kompenzacija osvetlitve ni na voljo v načinih , **M** ali **SCN** ali ko je možnost Čas v živo oz. panorama izbrana v načinu .
- Med pogledom v živo bo svetlost zaslona prilagojena na največ  $\pm 3.0$  EV. Če osvetlitev preseže  $\pm 3.0$  EV, bo vrstica osvetlitve začela utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu  $\pm 3.0$  EV.

#### Opombe

- Vlogo upravljalnega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih .  
 [Funkcija gumba] (str. 126)

### Digitalna povečava (Digitalni telepretnik)

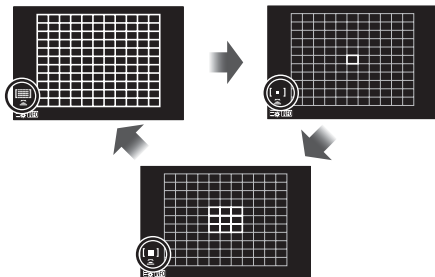
Pritisnite tipko **Fn**, da povečate čez trenutno razmerje povečave. Razmerje povečave prikaza se bo podvojilo in vse posnete fotografije bodo prikazale območje, ki je vidno na zaslonu.

-  je prikazano na zaslonu.
- Če je tipki **Fn** dodeljena druga vloga, izberite možnost [] (str. 97).
- Za izhod iz digitalne povečave ponovno pritisnite tipko **Fn**.
- Digitalna povečava ni na voljo, ko je v načinu **SCN** izbrana panorama, ko je v načinu  izbrana večkratna osvetlitev, panorama ali kompenzacija trapezoida oz. če je v načinu videoposnetka izbrana možnost [Standardno].
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.

## Izbiranje načina cilja samodejnega ostrenja (Nastavitve cilja samodejnega ostrenja)

Izberete lahko položaj in velikost območja ostrenja za samodejno ostrenje. Izberete lahko tudi način Samodejno ostrenje s prednostjo obraza (str. 71).

- 1 Pritisnite tipko **[:::]** (<).
- 2 Z uporabo upravljalnega gumba izberite možnost **[ [▪ ]** (En cilj) ali možnost **[ [⊞ ]** (Skupina z 9 cilji).



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>[⊞ ] Vsi cilji</b>           | Fotoaparatsamodejno izbere iz celotnega razpona ciljev ostrenja.         |
| <b>[ [▪ ] En cilj</b>           | Izberete lahko posamezen cilj samodejnega ostrenja.                      |
| <b>[ [⊞ ] Skupina z 9 cilji</b> | Fotoaparatsamodejno izbere med cilji v izbrani skupini z devetimi cilji. |

- Način enega cilja se samodejno uporabi pri snemanju videoposnetka, če je nastavljen način skupinskega cilja.
- Ko uporabljate objektiv sistema 4/3, fotoaparatsamodejno preklopi na način ene točke.

### **Opombe**

- S pritiskom tipke **INFO** in uporabo **Δ ▽** lahko izbirate tudi v 2. koraku.

## Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja

Izberite položaj enega cilja ali skupinskega cilja.

- 1 Pritisnite tipko **[:::]** (<).
  - Če je izbrana možnost **[⊞ ]** (Vsi cilji), z uporabo upravljalnega gumba izberite možnost **[ [▪ ]** (En cilj) ali možnost **[ [⊞ ]** (Skupina z 9 cilji).
- 2 Uporabite **Δ ▽ <Δ>**, da izberete območje ostrenja.
  - Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 83) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 115).

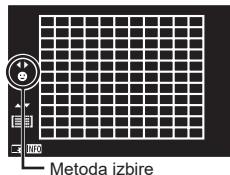
### **Opombe**




- S pritiskom tipke **INFO** in uporabo upravljalnega gumba lahko izbirate tudi v 2. koraku.
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

## Samodejno ostrenje s prednostjo obraza/samodejno ostrenje s prednostjo oči

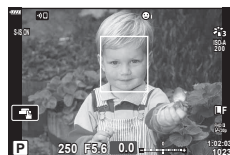
Fotoaparatus zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Pritisnite tipko **[:::]** (**<|>**).
- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
  - Prilagodite lahko nastavitve prednosti obraza in oči.
- 3 Uporabite **<|>**, da izberete možnost in pritisnite **OK**.



|   |  |
|---|--|
|  <b>Prednost obraza vklj.</b>      | Prednost obraza je vključena.  |
|  <b>Prednost obraza izklj.</b>     | Prednost obraza izključena.  |
|  <b>Pred. obraza in oči vklop.</b> | Sistem samodejnega ostrenja za samodejno ostrenje s prednostjo obraza izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu. |

- 4 Fotoaparatus usmerite proti vašemu motivu.
  - Če bo obraz zaznan, bo označil z belim okvirjem.
- 5 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
  - Ko fotoaparatus izostri na obraz v belem okvirju, se bo okvir obarval zeleno.
  - Če fotoaparatus lahko zazna oči fotografirane osebe, se bo nad izbranim očesom pojavil zelen okvir. (samodejno ostrenje s prednostjo oči)
- 6 Za fotografiranje sprožilec pritisnite do konca.



- Med zaporednim fotografiranjem se prednost obraza nanaša samo na prvi posnetek v vsakem zaporedju.
- Fotoaparatus morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na možnost **[ESP]** (Digitalno merjenje ESP) (str. 91), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

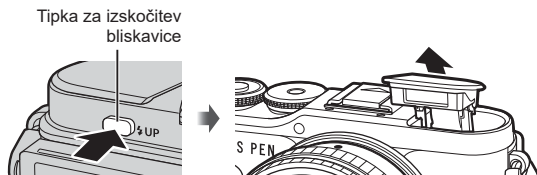
### **Opombe**

- Prednost obraza je na voljo tudi v možnosti [Ročno ostrenje] (str. 81). Obrazi, ki jih fotoaparatus zazna, so označeni z belimi okvirji.

## Uporaba bliskavice (Fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

- 1 Pritisnite tipko za izskočitev bliskavice, da dvignete bliskavico.



- 2 Pritisnite tipko (▶).
- 3 Izberite element z uporabo upravljalnega gumba in pritisnite tipko .
  - Možnosti, ki so na voljo, in vrstni red, v katerem so prikazane, se razlikujejo glede na način fotografiranja. »Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 73)

|          |  |  |
|----------|--|--|
|          | <b>Dosvetlitev</b>   | Bliskavica se sproži.  |
|          | <b>Rdeče oči</b>   | Bliskavica se sproži, tako da se učinek rdečih oči zmanjša.  |
|          | <b>Bliskavica izključena</b>   | Bliskavica se ne sproži.   |
|          | <b>Rdeče oči, počasno</b><br><b>Počasna sinhronizacija</b><br>(prva zavesa/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči) | Počasna sinhronizacija se kombinira z bliskavico za zmanjševanje učinka rdečih oči.  |
|          | <b>Počasi</b><br><b>Počasna sinhronizacija</b><br>(prva zavesa)  | Bliskavica se sproži s počasnimi hitrostmi sprožilca, da osvetli slabo osvetljena ozadja.  |
|          | <b>Počasi2</b><br><b>Počasna sinhronizacija</b><br>(druga zavesa)  | Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem sprožilca, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.       |
| <br>itn. | <b>Ročni vnos vrednosti</b>  | Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Pritisnite tipko <b>INFO</b> in uporabite , da prilagodite delovanje bliskavice. |

- V možnosti (Rdeče oči)] po sproženju predhodnih bliskov traja približno 1 sekundo, da se sprosti sprožilec. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni zaključeno.
- Možnost (Rdeče oči)] v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo delovala učinkovito.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost sprožilca nastavljena na 1/250 sekund ali počasneje. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z bliskavico, bo ozadje morda presvetljeno.
- Hitrost sinhronizacije za tihi način (str. 75) je 1/20 sekund ali manj.

### Enote dodatne bliskavice

Ko uporabljate enote dodatne bliskavice, se prepričajte, da je vgrajena bliskavica varno spravljena v ohišje.



## Načini delovanja bliskavice, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

| Način fotografiranja | Zaslon | Način delovanja bliskavice   | Čas bliskavice | Pogoji za sproženje bliskavice | Omejitev časa osvetlitve |
|----------------------|--------|--|----------------|--------------------------------|--------------------------|
| P/A                  |        | <b>Dosvetlitev</b>   | Prva zavesa    | Vedno se sproži                | 30 sek. – 1/250 sek.*    |
|                      |        | <b>Rdeče oči</b>   |                |                                | 1/30 sek. – 1/250 sek.*  |
|                      |        | <b>Bliskavica izključena</b>   | —              | —                              | —                        |
|                      |        | <b>Rdeče oči, počasno</b><br>Počasna sinhronizacija (prva zavesa/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči) | Prva zavesa    | Vedno se sproži                | 60 sek. – 1/250 sek.*    |
|                      |        | <b>Počasi</b><br>Počasna sinhronizacija (prva zavesa)  |                |                                |                          |
|                      |        | <b>Počasi2</b><br>Počasna sinhronizacija (druga zavesa)  | Druga zavesa   |                                |                          |
| S/M                  |        | <b>Dosvetlitev</b>   | Prva zavesa    | Vedno se sproži                | 60 sek. – 1/250 sek.*    |
|                      |        | <b>Rdeče oči</b>   |                |                                |                          |
|                      |        | <b>Bliskavica izključena</b>   | —              | —                              | —                        |
|                      |        | <b>Počasi2</b><br>Počasna sinhronizacija (druga zavesa)  | Druga zavesa   | Vedno se sproži                | 60 sek. – 1/250 sek.*    |

\* V načinu lahko nastavite samo in .

\* Hitrost sprožilca je 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodano zunanjo bliskavico. Za tihi način je hitrost sprožilca 1/20 sekund.

### Minimalni doseg



Objektiv lahko zasenči motive blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo bliskavica presvetla tudi pri najmanjši moči.






















| Objektiv               | Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje |
|------------------------|---|
| 17 mm f1.8             | 0,25 m  |
| 25 mm f1.8             | 0,25 m  |
| 45 mm f1.8             | 0,5 m   |
| ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ | 1 m   |
| ED 40-150mm f4.0-5.6   | 0,9 m   |

\* Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev fotografij, izberite način **A** ali **M** in visoko vrednost zaslonke ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

## Izvajanje zaporednega fotografiranja/fotografiranja s samosprožilcem

Posnamete lahko niz slik, in sicer tako, da sprožilec držite pritisnjen do konca. Namesto tega lahko fotografirate tudi s pomočjo samosprožilca.






- 1 Pritisnite tipko  (∇).
- 2 Z uporabo  poudarite eno od naslednjih možnosti.

|   |                              |  |
|---|------------------------------|--|
| <br>◆ <br>♥  | <b>Posamezno</b>             | Ko pritisnete sprožilec se posname po en posnetek naenkrat.  |
| <br>♥   | <b>Rafalno hitro</b>         | Z možnostjo  se fotografije posamejno s hitrostjo do približno 8,6 slik na sekundo (slik/s), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za možnost [Način sam. ostr.] (str. 81) in [AEL/AFL] (str. 131).   |
| <br>◆ <br>♥  | <b>Rafalno počasi</b>        | Fotografije se posamejno s hitrostjo do približno 4,8 slik na sekundo (sl/s), ko je sprožilec pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev sta fiksno nastavljeni glede na možnosti izbrane za možnost [Način sam. ostr.] (str. 81) in [AEL/AFL] (str. 131).   |
| <br>◆ <br>♥  | <b>12 s</b>                  | Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka samosprožilca najprej neprekinjeno sveti približno 10 sekund, nato še približno 2 sekundi utripa, preden se fotoaparatus sproži.  |
| <br>◆ <br>♥  | <b>2 s</b>                   | Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatus posname fotografijo.   |
| <br>◆ <br>♥  | <b>Samosprožilec po meri</b> | Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da nastavite možnost [  Samosprožilec], [Število posnetkov] in [Časovni interval]. Uporabite  , da poudarite elemente, in  , da izberete vrednost. |

Elementi, označeni z ◆ uporabljajo elektronski sprožilec za upravljanje majhne količine zameglitve fotoaparata, ki jo povzroča delovanje sprožilca.

Elementi, ki so označeni z ♥, uporabljajo elektronski sprožilec. Uporabite jih s hitrostmi sprožilca, hitrejšimi od 1/4000 sekund, ali pri nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen.

### 3 Pritisnite tipko .

- Za fotografiranje s samosprožilcem fotoaparatus varno pritrdite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste pritisnili sprožilec, fotografija morda ne bo izostrena.
- Če uporabljate možnost , ◆  ali ♥ , se prikaže slika v živo. V možnosti  ali ♥  zaslon prikazuje zadnjo fotografijo, posneto med zaporednim fotografiranjem.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.
- Če pri zaporednem fotografiranju utripa ikona ravni baterije, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in fotoaparatus začne shranjevati narejene posnetke na spominsko kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.

#### **Opombe**

- Da prekličete aktiviran samosprožilec pritisnite ∇.

## Elektronski sprožilca (Tih [♥])

Slike posnemite z uporabo elektronskega sprožilca. Uporaba pri hitrostih sprožilcev, hitrejših od 1/4000 s, ali nastavitvah, kjer zvok sprožilca ni zaželen. Elektronski sprožilca lahko uporabljate v načinu posamezne slike in v načinih samosprožilca ter za hitrosti sličic približno 14,1 slik/s v načinih zaporednega fotografiranja. Ta nastavek je na voljo samo v načinih **P/A/S/M/ART**.

- Hitrost sinhronizacije bliskavice je 1/20 s.
- Za uporabo bliskavice v načinu [Tih [♥]] izberite možnost [Dovoli] za možnost [Nastavitve načina Tih [♥]] > [Način bliskavice] (str. 117).

**1** Pritisnite tipko   (▽).

**2** Z uporabi tipk <◇> poudarite eno od možnosti, ki so označene z ♥.

**3** Pritisnite tipko .

- Ko je sprožilca sproščen, se zaslon monitorja za trenutek zatemni. Zvok sprožilca ne bo oddan.
- Želenih rezultatov morda ne bo mogoče doseči pod utripajočimi svetlobnimi viri, npr. fluorescentne ali LED luči, oz. če se motiv med snemanjem hitro premakne.
- Zapomnite si, da se zaradi elektronskega sprožilca motiv lahko pojavi popačen na fotografijah, če se fotoaparata med fotografiranjem hitro premika oz. med fotografiranjem hitro premikajočih se motivov.

## Priklic možnosti fotografiranja

### ■ Upravljanje v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za izbiro funkcije fotografiranja, medtem ko preverjate učinek na zaslonu.

Zaslon upravljanja v živo



### ■ Nastavitve, ki so na voljo

|                                |         |
|--------------------------------|---------|
| Način slike .....              | str. 78 |
| Občutljivost ISO .....         | str. 79 |
| Temperatura beline .....       | str. 80 |
| Način sam. ostr. ....          | str. 81 |
| Razmerje stranic slike*1 ..... | str. 83 |

|                                       |         |
|---------------------------------------|---------|
| .....                                 | str. 83 |
| .....                                 | str. 84 |
| Način videoposnetka (osvetlit.) ..... | str. 87 |
| Tematski program*2 .....              | str. 33 |
| Način umetniškega filtra*3 .....      | str. 47 |

\*1 Ni na voljo v načinu videoposnetka.

\*2 Na voljo v načinu **SCN**.

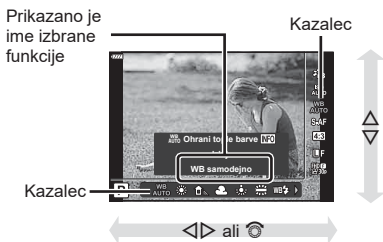
\*3 Na voljo v načinu **ART** in z nekaterimi funkcijami načina **P/A/S/M/☺/AP**.

**1** Pritisnite **OK**, da prikažete upravljanje v živo.

- Da skrijete upravljanje v živo znova kliknite **OK**.

**2** Uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite zeleno funkcijo, in **◀**/**▶**, da poudarite nastavitve, potem pa pritisnite tipko **OK**.

- Za izbiro nastavitve lahko uporabite upravljalni gumb.
- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



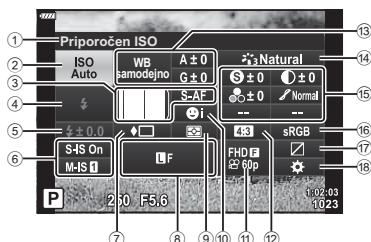
- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

### **Opombe**

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 162).

## ■ Super nadzorna plošča slike v živo

Do drugih možnosti fotografiranja lahko dostopate prek super nadzorne plošče slike v živo, ki navaja možnosti, izbrane za naslednje nastavitve fotografiranja.



### Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči žive slike

- |   |   |
|---|---|
| 1 Trenutno izbrana možnost                              | Kompenzacija temperature beline ..... str. 90 |
| 2 Občutljivost ISO ..... str. 79                        | 14 Način slike ..... str. 78                  |
| 3  Način sam. ostr. .... str. 81                        | 15 Ostrina *1 ..... str. 91                   |
| 4 Cilj samodejnega ostenja ..... str. 70                | Kontrast *1 ..... str. 92                     |
| 5 Način bliskavice ..... str. 72                        | Zasičenost *1 ..... str. 92                   |
| 6 Nadzor moči bliskavice ..... str. 88                  | Gradacija *1 ..... str. 93                    |
| 7 Stabilizator slike ..... str. 89                      | Barvni filter *1 ..... str. 93                |
| 8 Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec ..... str. 74 | Monokromatska barva *1 ..... str. 94          |
| 9  Način merjenja ..... str. 91                         | Učinek *1 ..... str. 94                       |
| 10 Prednost obraza ..... str. 71                        | Barva *1*2 ..... str. 50                      |
| 11  ..... str. 84                                       | Barva/živo *1*3 ..... str. 78                 |
| 12 Razmerje stranic slike ..... str. 83                 | Fina nastavitve*1 ..... str. 78               |
| 13 Temperatura beline ..... str. 80                     | 16 Barvni prostor ..... str. 95               |
|   | 17 Nadzor poudar. in senčenja ..... str. 96   |
|   | 18 Dodelitev funkcije tipke ..... str. 97     |

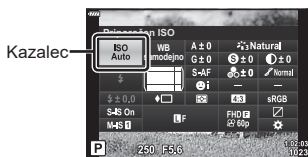
\*1 Prikaz se lahko razlikuje, ko je za način slike izbrana možnost Umetniški filter.

\*2 Prikazano, ko so nastavljene delne barve.

\*3 Prikazano, ko je nastavljen ustvarjalec barve.

### 1 Pritisnite tipko v načinih P/A/S/M.

- Prikazana bo super nadzorna plošča slike v živo.
- V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti Nast. krmiljenja (str. 127).
- Super nadzorna plošča slike v živo ni prikazana v načinu videoposnetka.



### 2 Poudarite element z uporabo in pritisnite tipko .

### 3 Uporabite , da poudarite možnost.

### Opombe

- Nastavitve lahko prilagodite tudi z uporabo upravljalnega gumba ali nadzora na dotik.
- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 162).

## Možnosti obdelave (Način slike)

Izberite način slike in naredite posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 91–94). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite  $\Delta \nabla$ , da poudarite možnost Način slike.
- 2 Poudarite možnost z uporabo  $\triangleleft \triangleright$  in pritisnite tipko **OK**.



Način slike

### ■ Možnosti načina slike

|  |                                       |  |
|--|---------------------------------------|--|
|  | <b>i-Enhance</b>                      | Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.   |
|  | <b>Živo</b>                           | Povzroči žive barve.   |
|  | <b>Naravno</b>                        | Povzroči naravne barve.  |
|  | <b>Zamegljeno</b>                     | Povzroči medle barvne odtenke.   |
|  | <b>Portret</b>                        | Povzroči lepe barvne odtenke.  |
|  | <b>Enobarvno</b>                      | Povzroči črn in bel barvni odtenek.  |
|  | <b>Po meri</b>                        | Uporabite za izbiro enega načina slika, nastavljanje parametrov in registracijo nastavitvev.                                     |
|  | <b>e-Portret</b>                      | Povzroči gladke teksture kože. Tega načina ni mogoče uporabljati med fotografiranjem s kadriranjem ali snemanjem videoposnetkov. |
|  | <b>Ustvarjalec barve*<sup>1</sup></b> | Zagotavlja barvni zaključek, ki je nastavljen v možnosti Ustvarjalec barve.  |
|  | <b>Pop umetnost*<sup>2</sup></b>      | Uporablja nastavitve umetniškega filtra. Uporabite lahko tudi umetniške učinke.  |
|  | <b>Mehka ostrina*<sup>2</sup></b>     |  |
|  | <b>Blede in svetle barve</b>          |  |
|  | <b>Rahel odtenek</b>                  |  |
|  | <b>Zrnata slika</b>                   |  |
|  | <b>Starinski fotoaparati</b>          |  |
|  | <b>Diorama</b>                        |  |
|  | <b>Križni postopek</b>                |  |
|  | <b>Mehka sepija</b>                   |  |
|  | <b>Dinamičen ton</b>                  |  |
|  | <b>Osnovna linija</b>                 |  |
|  | <b>Vodenke</b>                        |  |
|  | <b>Starinsko</b>                      |  |
|  | <b>Delne barve*<sup>3</sup></b>       |  |
|  | <b>Obhod beljenja</b>                 |  |
|  | <b>Instantni film</b>                 |  |

\*1 Ko izberete možnost Ustvarjalec barve z uporabo tipk  $\triangleleft \triangleright$ , pritisnite tipko **INFO** in uporabite upravljalni gumb ali  $\triangleleft \triangleright$ , da prilagodite odtenek barve, in  $\Delta \nabla$ , da prilagodite zasičenost.

\*2 Ko z uporabo tipk <◁▷> izberete možnost Pop umetnost I ali Mehka ostrina, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete drsnik za možnost Fina nastavitvev (str. 50).

\*3 Ko izberete možnost Delne barve z uporabo <◁▷>, pritisnite tipko **INFO**, da prikazete barvni obroč (str. 50).

## Spreminjanje občutljivosti ISO (ISO)

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitvev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in potem poudarite občutljivost ISO z uporabo **△** **▽**.
- 2 Poudarite možnost z uporabo <◁▷> in pritisnite tipko **OK**.



ISO

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>AUTO</b>             | Občutljivost se nastavi samodejno glede na pogoje fotografiranja. Največja občutljivost ISO in druge samodejne nastavitve ISO je mogoče prilagoditi z uporabo možnosti [Samodejna nastavitvev ISO] v menijih po meri (str. 128). |
| <b>NIZKO, 200–25600</b> | Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.   |

## Prilaganje barve (WB (Temperatura beline))

Temperatura beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite  $\Delta \nabla$ , da poudarite možnost Temperatura beline.
- 2 Poudarite možnost z uporabo  $\langle \triangleright \rangle$  in pritisnite tipko **OK**.



Temperatura beline

| Način temperature beline         |      | Barvna temperatura   | Svetlobni pogoji  |
|----------------------------------|------|--|---|
| Samodejna temperatura beline     | AUTO | —  | Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ko je ta možnost poudarjena, lahko pritisnete tipko <b>INFO</b> ali uporabite <math>\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle</math> ali upravljalni gumb, da izberete možnost [Vkl.] ali možnost [Izkl.] za [WB AUTO Ohrani tople barve] (str. 129).</li> </ul> |
| Prednastavljena temperatura      |      | 5300 K   | Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta  |
|                                  |      | 7500 K   | Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu   |
|                                  |      | 6000 K   | Za fotografiranje ob oblačnosti   |
|                                  |      | 3000 K   | Za fotografiranje pri volframovi svetlobi   |
|                                  |      | 4000 K   | Za fotografiranje pri fluorescentni svetlobi  |
| Nastavitev beline z enim dotikom |      | 5500 K   | Za fotografiranje z bliskavico  |
|                                  |      | Barvna temperatura, nastavljena s temperaturo beline z enim klikom | Pritisnite tipko <b>INFO</b> , da izmerite temperaturo beline z uporabo belega in sivega cilja, ko uporabljate bliskavico ali drug vir svetlobe neznanega izvora oz. ko snemate ob mešani osvetlitvi. <b>INFO</b> »Nastavitev beline z enim dotikom« (str. 81)  |
| Temperatura beline po meri       | CWB  | 2000 K–14000 K   | Po pritisku tipke <b>INFO</b> uporabite $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$ , da izberete barvno temperaturo, potem pa pritisnite tipko <b>OK</b> .  |



### Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [], [], [] ali [] (temperatura beline z enim dotikom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte kos brezbarvnega papirja (bel ali siv).
  - Papir kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
  - Zaslon za nastavitev temperature beline z enim dotikom izgine.
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
  - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve temperature beline.
  - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve temperature beline z enim dotikom. Ko boste izključili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.

### Izbiranje načina ostrenja (Način sam. ostr.)

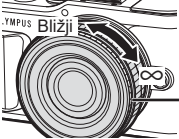
Izberete lahko metodo ostrenja (način ostrenja). Za način fotografije in način videoposnetka lahko uporabite ločene načine ostrenja.

- 1 Pritisnite tipko in uporabite , da poudarite možnost Način sam. ostr.




Način sam. ostr.

- 2 Poudarite možnost z uporabo in pritisnite tipko .

|  |   |
|--|---|
| <b>S-AF</b><br>(Posamezno samod. ostrenje) | Fotoaparata ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in cilja samodejnega ostrenja pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.  |
| <b>C-AF</b><br>(Stalno samodejno ostrenje) | Fotoaparata neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izostren, se na zaslonu osvetli potrditvena oznaka samodejnega ostrenja in ob prvem zaklepanju izostritve se predvaja pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo fotografije, fotoaparata še naprej poskuša motiv izostriti. |
| <b>MF</b><br>(Ročno ostrenje)              | Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu.   |

|  |  |
|--|--|
| <b>S-AF+MF</b><br>(Sočasna uporaba načina S-AF in načina ročnega ostrenja) | Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko ostrilni obroč obrnete in natančno ročno izostrite predmet.   |
| <b>C-AF+TR</b><br>(Sledilno sam. ostr.)                                    | Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cilj samodejnega ostrenja je prikazan rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.</li> <li>• Razpon sledenja bo ozek, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds. Samodejno ostrenje ne deluje, ko je cilj samodejnega ostrenja prikazan rdeče, tudi če fotoaparati sledi motivu.</li> </ul> |

- Fotoaparati morda ne bodo mogli izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema 4/3, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.
- Možnost Način sam. ostr. ni na voljo, ko je sklopka objektiv z ročnim ostrenjem nastavljena na možnost Ročno ostrenje.
- Če je v načinu **P**, **A**, **S**, **M**,  ali **ART** izbrana možnost [MF], [C-AF] ali [C-AF+TR], lahko sprožilec sprostite, tudi če fotoaparati ni izostren.

### **Opombe**

- Način izostritve lahko izberete v uporabniškem načinu   »AEL/AFL« (str. 131)

## Nastavljanje razmerja stranic

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite možnost Razmerje stranic.
- 2 Uporabite **◀**/**▶**, da izberete vrednost, in pritisnite tipko **OK**.





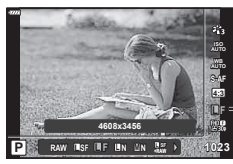
Razmerje stranic

- Razmerje stranic lahko nastavite samo za fotografije.
- Slike JPEG so zapisane z izbranim razmerjem. Slike RAW so enake velikosti kot senzor slike in so zapisane v razmerju 4:3 z oznako, ki označuje izbrano razmerje stranic. Pri predvajanju slik se pokaže oznaka, ki prikazuje izbrano razmerje.


## Izbiranje kakovosti slike (Kakovost fotografije, )

Nastavite lahko način kakovosti slike za fotografije. Izberite primerno kakovost (npr. za obdelavo na računalniku, uporabo na spletni strani, itn.).

- 1 Pritisnite tipko **OK** in uporabite **Δ**/**∇**, da poudarite (Kakovost fotografije,  )




Kakovost fotografije

- 2 Poudarite možnost z uporabo **◀**/**▶** in pritisnite tipko **OK**.
  - Izbirate lahko med načinioma JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N) in RAW. Izberite možnost JPEG+RAW, če želite za vsako sliko posneti tako JPEG kot tudi RAW posnetek. Načini JPEG združujejo velikosti posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnjo stiskanja (SF, F in N).
  - Če želite izbrati kombinacijo, ki ni **L**F, **L**N, **M**N ali **S**N, spremenite nastavitve [ Nastavitve] (str. 129) v uporabniškem meniju.

### RAW podatki posnetka









Slike RAW so sestavljene iz neobdelanih slikovnih podatkov, kjer je treba nastavitve kot sta kompenzacija osvetlitve in temperaturna belina še nastaviti. Uporabljajo se kot surovi podatki za slike, ki bodo obdelane po snemanju. Slike RAW:

- Vsebujejo razširitev ».orf«
- Jih ni mogoče pregledati na drugih fotoaparatih
- Jih lahko pregledate na računalnikih z uporabo programske opreme za urejanje fotografij Olympus Workspace
- Jih lahko shranite v formatu JPEG z uporabo možnosti retuširanja [Urejanje RAW pod.] (str. 120) v menijih fotoaparata

 »Urejanje fotografij (Uredi)« (str. 120)

## Izbiranje kakovosti videoposnetka (Kakovost videoposnetka, )

Nastavite lahko način snemanja videoposnetka, ki je primeren za želeno uporabo.

- 1 Pritisnite tipko  in uporabite  , da poudarite možnost (Kakovost videoposnetka,  .
- 2 Uporabite  , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .





























Kakovost videoposnetka

### ■ Dostopne možnosti kakovosti videoposnetka













Možnosti, ki so na voljo za kakovost videoposnetka, se razlikujejo z načinom videoposnetka (str. 60) in možnostmi, ki so izbrane za možnost [Hitrost sličitv videopos.] in možnost [Bitna hitrost videopos.] v načinu videoposnetka (str. 119).

- Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličitv, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL.
  - Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p)
  - Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p)





Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Standardno] izbrana za način videoposnetka ali ko je gumb za izbiro načina obrnjen v položaj, ki ni .

| Kakovost videoposnetka  | Komponente kakovosti videoposnetka   |
|---|--|
|   1920×1080 super nizko 60p     | Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličitv.<br> |
|   1920×1080 super nizko 30p     |  |
|   1280×720 super nizko 30p      |  |
|   1920×1080 nizko 60p           |  |
|   1920×1080 nizko 30p           |  |
|   1280×720 nizko 30p            |  |
|   1920×1080 normalno 60p      |  |
|   1920×1080 normalno 30p    |  |
|   1280×720 normalno 30p     |  |
|   1920×1080 super nizko 50p |  |
|   1920×1080 super nizko 25p |  |
|   1280×720 super nizko 25p  |  |

- 1 Velikost slike  
FHD : 1920×1080  
HD : 1280×720
- 2 Bitna hitrost (razmerje stiskanja)  
SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)
- 3 Hitrost sličitv  
30p (60p), 25p (50p), 24p


| Kakovost videoposnetka  | Komponente kakovosti videoposnetka   |
|---|--|
|  1920×1080 nizko 50p       | <p>Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.</p>  <p>① Velikost slike<br/>FHD : 1920×1080<br/>HD : 1280×720</p> <p>② Bitna hitrost (razmerje stiskanja)<br/>SF (super nizko), F (nizko), N (normalno)</p> <p>③ Hitrost sličic<br/>30p (60p), 25p (50p), 24p</p> |
|  1920×1080 nizko 25p       |  |
|  1280×720 nizko 25p        |  |
|  1920×1080 normalno 50p    |  |
|  1920×1080 normalno 25p    |  |
|  1280×720 normalno 25p     |  |
|  1920×1080 super nizko 24p |  |
|  1280×720 super nizko 24p  |  |
|  1920×1080 nizko 24p       |  |
|  1280×720 nizko 24p        |  |
|  1920×1080 normalno 24p    |  |
|  1280×720 normalno 24p     |  |

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [4K] izbrana za način videoposnetka \*1:

| Kakovost videoposnetka  | Komponente kakovosti videoposnetka  |
|---|---|
|  3840×2160 30p   | <p>Izberite želeno kombinacijo velikosti slike in hitrosti sličic.</p>  <p>① Velikost slike<br/>4K : 3840×2160</p> <p>② Hitrost sličic<br/>30p, 25p, 24p</p> |
|  3840×2160 25p   |   |
|  3840×2160 24p |   |


\*1 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Izseki] izbrana za način videoposnetka\*1:

| Kakovost videoposnetka         | Komponente kakovosti videoposnetka   |
|--------------------------------|--|
| FHD 60p 1920×1080 normalno 60p | Izberite želeno kombinacijo velikosti slike, bitne hitrosti in hitrosti sličic.<br> |
| FHD 30p 1920×1080 normalno 30p |  |
| HD 30p 1280×720 normalno 30p   |  |
| FHD 50p 1920×1080 normalno 50p |  |
| FHD 25p 1920×1080 normalno 25p |  |
| HD 25p 1280×720 normalno 25p   |  |
| FHD 24p 1920×1080 normalno 24p |  |
| HD 24p 1280×720 normalno 24p   |  |

\*1 Bitne hitrosti ni mogoče spremeniti.

Naslednje možnosti so na voljo, ko je možnost [Hitri posnetek] izbrana za način videoposnetka\*2:








| Kakovost videoposnetka                         | Komponente kakovosti videoposnetka  |
|--|---|
| HD HS 120fps 1280×720 hitri posnetek 120 sl./s |  |

\*2 Hitrost sličic in bitno hitrost ni mogoče spremeniti.

- Videoposnetki so shranjeni v formatu MPEG-4 AVC/H.264. Največja velikost posamezne datoteke je omejena na 4 GB. Največji čas snemanja posameznega videoposnetka je omejen na 29 minut.
- Odvisno od uporabljene vrste spominske kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.





























## Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije.

- 1 Obrnite izbirni gumb na .
- 2 Pritisnite tipko  in uporabite  , da poudarite možnost način videoposnetka (osvetlit.).
- 3 Uporabite  , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .





Način videoposnetka (osvetlit.).

|   |   |
|---|---|
| P | Osvetlitev je samodejno prilagojena kot odziv na svetlost motiva. Osvetlitev lahko prilagodite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  (  ) lahko nastavljate tudi z uporabo tipk   .   |
| A | Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Zaslono lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  (  ) jo lahko nastavite tudi s tipkama   . Po pritisku tipke  (  ) lahko osvetlitev prilagodite z uporabo tipk   .   |
| S | Hitrost sprožilca vpliva na to kako se motiv pojavi. Hitrost sprožilca lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  (  ) jo lahko nastavite tudi s tipkama   . Po pritisku tipke  (  ) lahko osvetlitev prilagodite z uporabo tipk   . Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s.  |
| M | Zaslono in hitrost sprožilca lahko nastavite ročno. Hitrost sprožilca lahko nastavite z uporabo upravljalnega gumba. Po pritisku tipke  (  ) jo lahko nastavite tudi s tipkama   . Po pritisku tipke  (  ) lahko zaslono nastavite z uporabo upravljalnega gumba ali s tipkama   . Hitrost sprožilca lahko nastavite na vrednosti med 1/24 s in 1/4000 s. Občutljivost ISO lahko nastavite samo ročno, in sicer na vrednosti med ISO 200 in 6400. |










- Zamegljene posnetke, ki jih povzročajo učinki, kot npr. premikanje motiva med delovanjem sprožilca, je mogoče zmanjšati z izbiro najhitrejše hitrosti sprožilca, ki je na voljo.
- Najnižja hitrost sprožilca se spremeni glede na hitrost sličic ali način snemanja videoposnetka.

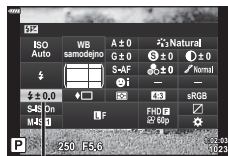
### Opombe

- Vlogo upravljalnega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih .  
 [Funkcija gumba] (str. 126)

## Prilaganje moči bliskavice (Nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite   , da izberete možnost [], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Uporabite , da izberete vrednost, in pritisnite tipko .



Nadzor moči bliskavice










- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na **MANUAL**.
- Spremembe moči bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

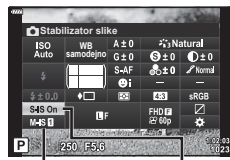


## Zmanjševanje tresenja fotoaparata (Stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite    , da izberete [Stabilizator slike], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo  in pritisnite tipko .








 Stabilizator slike       Stabilizator slike

|                      |               |   |
|----------------------|---------------|---|
| Fotografija (S-IS)   | S-IS izklj.   | Stabilizator slike je izključen.  |
|                      | S-IS vklj.    | Fotoaparata zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator.   |
| Videoposnetek (M-IS) | M-IS izklj.   | Stabilizator slike je izključen.  |
|                      | M-IS <b>1</b> | Fotoaparata uporablja tako popraviljanje s premikom senzorja (VCM) kot elektronsko popraviljanje.             |
|                      | M-IS <b>2</b> | Fotoaparata uporablja samo popraviljanje s premikom senzorja (VCM). Elektronsko popraviljanje ni uporabljeno. |

- Robovi posnetka so odrezani, ko je izbrana možnost [M-IS **1**], s čimer se zmanjša posneto območje.
- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je hitrost sprožilca nastavljena na najnižjo hitrost. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite možnost [Stabilizator slike] na možnost [S-IS izklj.] / [M-IS izklj.].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitve na objektivu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

### Uporaba objektivov, ki se razlikujejo od objektivov sistema Micro Four Thirds/Four Thirds

Kadar fotografirate z drugimi objektivami in ne objektivami sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, lahko uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

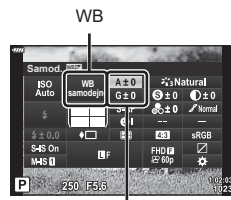
- Pritisnite tipko **INFO**, ko je izbrana možnost [Stabilizator slike], uporabite    , da poudarite goriščno razdaljo, in pritisnite tipko .
- Izberite goriščno razdaljo od 0,1 mm do 1000,0 mm.
- Izberite vednost, ki se sklada z vrednostjo natisnjeno na objektivu.
- Z izbiro možnosti [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne ponastavite goriščne razdalje.

## Fino prilaganje temperature beline (Kompenzacija temperature beline)

Nastavite in nizko uravnate lahko kompenzacijo vrednosti tako samodejne temperature beline in prednastavljene temperature beline.

Pred nadaljevanjem izberite možnost temperature beline, na kateri boste izvedli nizke nastavitve. »Prilaganje barve (WB (Temperatura beline))« (str. 80)

- 1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Poudarite kompenzacijo temperature beline z uporabo in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite , da izberete os.
- 4 Izberite vrednost z uporabo in pritisnite tipko .



Kompenzacija temperature beline

### Za kompenzacijo na A osi (Rdeče-modro)

Premaknite vrstico + v smeri, da poudarite rdeče odtenke in v – smeri, da poudarite modre odtenke.










### Za kompenzacijo na G osi (Zelena-magenta)

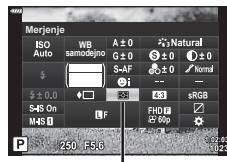
Premaknite vrstico + v smeri, da poudarite zelene odtenke in – smeri, da poudarite magenta odtenke.

- Z izbiranjem [Ponastavi] (osnovno) v meniju fotografiranja 1 ne boste ponastavili izbranih vrednosti.








## Izbiranje kako fotoaparati meri svetlost (Merjenje)

Izberete lahko, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite    , da izberete možnost [Merjenje], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo  in pritisnite tipko .












Merjenje

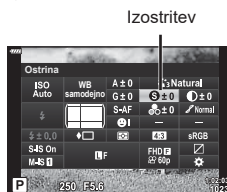
|  |   |   |
|--|---|---|
|  <b>Digitalno merjenje ESP</b>          | Meri osvetlitev v 324 območjih okvirja in optimizira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [C] Prednost obraza] izbrana druga možnost in ne [IZKLJ.]). Ta način je primeren za splošno uporabo. |   |
|  <b>Sredinsko uravnoteženo merjenje</b> | Zagotavlja povprečno merjenje med motivom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na motivu v sredini.  |  |
|  <b>Točkovno merjenje</b>               | Meri manjše območje (približno 2 % okvirja), pri čemer je fotoaparati usmerjen na motiv, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.  |  |
|  <b>Točkovno merjenje (Poudarjanje)</b> | Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.  |   |
|  <b>Točkovno merjenje (Senčenje)</b>    | Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.   |   |

## Fino prilagajanje ostrine (Ostrina)

V nastavitvah načina slike (str. 78) lahko izvajate fine prilagoditve ostrine in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite    , da izberete možnost [Ostrina], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Ostrino prilagodite z uporabo  in pritisnite tipko .




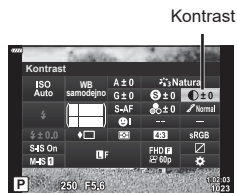
Izostritev

## Fino uravnavanje kontrasta (Kontrast)

V nastavitvah načina slike (str. 78) lahko izvajate fine prilagoditve kontrasta in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.


- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **LAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ , da izberete možnost [Kontrast], potem pa pritisnite tipko  $\odot$ .
- 3 Prilagodite kontrast z uporabo  $\langle$   $\rangle$  in pritisnite tipko  $\odot$ .

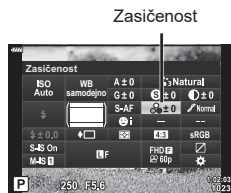


## Fino prilagajanje zasičenosti (Zasičenost)

V nastavitvah načina slike (str. 78) lahko izvajate fine prilagoditve zasičenosti in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.





- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **LAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ , da izberete možnost [Zasičenost], potem pa pritisnite tipko  $\odot$ .
- 3 Prilagodite zasičenost z uporabo  $\langle$   $\rangle$  in pritisnite tipko  $\odot$ .



## Fino prilaganje odtenka (Gradacija)

V nastavitvah načina slike (str. 78) lahko izvajate fino prilaganje odtenka in shranite spremembe.

- Glede na način fotografiranja prilagoditve morda ne bodo na voljo.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  [Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , da izberete možnost [Gradacija], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite odtenek z uporabo  $\triangleleft$   $\triangleright$  in pritisnite tipko .





Gradacija



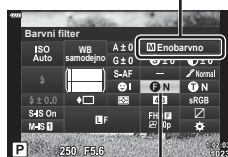
|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Nast. senc</b>         | Razdeli posnetek na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za posnetke, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne. |
| <b>Normalna gradacija</b> | Uporabite normalni način za splošno rabo.   |
| <b>Poudari gradacijo</b>  | Uporablja ton, ki je primeren za svetle motive.   |
| <b>Pritaji gradacijo</b>  | Uporablja odtenek, ki je primeren za temne motive.  |

## Uporaba učinkov filtra pri enobarvnih posnetkih (Barvni filter)

Pri enobarvni nastavitvi v nastavitvah načina slike (str. 78) lahko vnaprej dodate in shranite učinek filtra. To ustvari enobarven posnetek, kjer je barva, ki se sklada z barvo filtra, osvetli, dopolnilna barva pa potemni.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  [Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ , da izberete možnost [Barvni filter], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Poudarite možnost z uporabo  $\triangleleft$   $\triangleright$  in pritisnite tipko .

Način slike



Barvni filter

|                   |  |
|-------------------|--|
| <b>N:noben</b>    | Ustvari navadno črno-belo sliko.                               |
| <b>Ye:rumena</b>  | Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu. |
| <b>Or:oranžna</b> | Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.           |
| <b>R:rdeča</b>    | Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.  |
| <b>G:zelena</b>   | Močno poudari barvo rdečih ustnic in zelenih listov.           |

## Prilagajanje odtenka enobarvnega posnetka (Monokromatska barva)

Pri enobarvni nastavitvi v nastavitvah načina slike (str. 78) lahko vnaprej dodate in shranite barvne odtenke.

- 1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \rangle$ , da izberete možnost [Monokromatska barva], potem pa pritisnite tipko  $\odot$ .
- 3 Uporabite  $\langle \rangle$ , da izberete vrednost, in pritisnite tipko  $\odot$ .



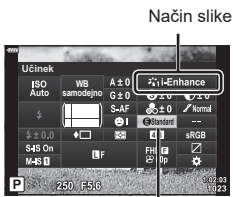
Monokromatska barva

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| <b>N: normalen</b>  | Ustvari navadno črno-belo sliko. |
| <b>S: sepija</b>    | Ustvari posnetek s sepijo.       |
| <b>B: modra</b>     | Ustvari modrikast posnetek.      |
| <b>P: vijolična</b> | Ustvari vijoličast posnetek.     |
| <b>G: zelena</b>    | Ustvari zelenkast posnetek.      |

## Prilagajanje učinkov i-Enhance (Učinek)

Moč učinka i-Enhance lahko nastavite v načinu slike (str. 78).

- 1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **Auto**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \rangle$ , da izberete možnost [Učinek], potem pa pritisnite tipko  $\odot$ .
- 3 Prilagodite učinek z uporabo  $\langle \rangle$  in pritisnite tipko  $\odot$ .







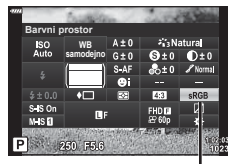
Učinek

|  |   |
|--|---|
| <b>Effect LOW (Učinek: počasni)</b>    | Posnetkom doda počasni učinek i-Enhance.                  |
| <b>Effect STD (Učinek: standardni)</b> | Posnetkom doda učinek i-Enhance med »počasni« in »hitri«. |
| <b>Effect HIGH (Učinek: hitri)</b>     | Posnetkom doda hitro učinek i-Enhance.                    |

## Nastavljanje formata reprodukcije barv (Barvni prostor)

Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika. Ta možnost je enakovredna [Barvni prostor] (str. 129) v uporabniškem meniju.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  [Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \rangle$ , da izberete možnost [Barvni prostor], potem pa pritisnite tipko .
- 3 Izberite barvni format z uporabo  $\langle \rangle$  in pritisnite tipko .










Barvni prostor

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>sRGB</b>     | To je standard RGB barvnega prostora, ki ga potrjuje Mednarodna elektrotehnična komisija (IEC). Običajno uporabljajte [sRGB] kot standardno nastavitev.             |
| <b>AdobeRGB</b> | To je standard, ki ga zagotavljajo Adobe Systems. Za pravi izhod posnetkov sta potrebna pravilna programska in strojna oprema, kot na primer zaslon, tiskalnik itn. |

- Možnost [Adobe RGB] ni na voljo v načinu **ART** (str. 47) ali načinu videoposnetka (str. 60) ali ko je možnost HDR z ozadjem izbrana v načinu **SCN** (str. 35) ali ko je možnost HDR izbrana v načinu **AP** (str. 41).

## Spreminjanje svetlosti poudarjanja in senčenja (Nadzor poudar. in senčenja)

Uporabite [Nadzor svetlin in temin], da prilagodite svetlost preosvetlitve in podosvetlitve.

- 1 Pritisnite tipko  v načinih **P/A/S/M**.
  - V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **AP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti [ Nast. krmiljenja] (str. 127).
- 2 Uporabite  $\Delta \nabla \langle \rangle$ , da izberete možnost [Nadzor poudar. in senčenja], potem pritisnite tipko .
- 3 Z uporabo upravljalnega gumba ali  $\Delta \nabla \langle \rangle$  prilagodite svetlost senčenja.
  - Nastavitve lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke .
- 4 Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite na srednje odtenke in potem prilagodite svetlost z uporabo upravljalnega gumba ali  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
  - Nastavitve lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke .
- 5 Pritisnite tipko **INFO**, da preklopite na poudarjanje in potem prilagodite svetlost z uporabo upravljalnega gumba ali  $\Delta \nabla \langle \rangle$ .
  - Nastavitve lahko ponastavite s pritiskom in držanjem tipke .
  - Ponovno pritisnite tipko **INFO**, da se vrnete na senčenje (3. korak).
- 6 Pritisnite tipko , da shranite nastavitve.

### **Opombe**

- Do teh krmilnikov lahko pridete tudi s pritiskom tipke  ( $\Delta$ ) in pritiskom tipke **INFO**.






Nadzor poudar. in senčenja






## Dodeljevanje funkcij tipkam (Funkcija tipke)

Po privzetih nastavitvah so tipkam dodeljene naslednje funkcije:

| Tipka  | Privzet  |
|--|--|
| Funkcija <b>Fn</b>   |  (Digitalni telepretvornik) |
|  Funkcija |  <b>REC</b>                 |

Da spremenite funkcijo, ki je dodeljena gumbu, upoštevajte spodnje korake.

### 1 Pritisnite tipko v načinih **P/A/S/M**.

- V načinih **AUTO**, **ART**, **SCN** in **LAP** je prikaz super nadzorne plošče slike v živo nadzorovan prek možnosti  **Nast. krmiljenja**] (str. 127).

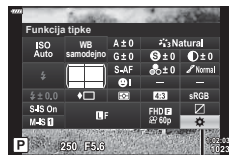
### 2 Uporabite , da izberete možnost [Funkcija tipke], potem pa pritisnite tipko .

- Element uporabniškega menija [Funkcija tipke] bo prikazan.
- Do možnosti [Funkcija tipke] lahko dostopate tudi iz menijev (str. 113, 126).

### 3 Uporabite , da poudarite zelen gumb, in pritisnite .

### 4 Uporabite , da poudarite zeleno funkcijo, in pritisnite tipko .





















### 5 Za izhod ponovno pritisnite tipko .




Funkcija tipke






### **Opombe**

- Funkcije, ki so dodeljene tipkam, morda ne bodo na voljo v nekaterih načinih.
- Možnosti, ki so na voljo, se razlikujejo glede na trenutni način.

|   |   |
|---|---|
|  (AEL/AFL)   | Pritisnite tipko, da uporabite zaklep samodejne osvetlitve ali zaklep samodejnega ostrenja. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL] (str. 131). Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnite tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite tipko, da preključete zaklepanje.   |
|  REC   | Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.  |
|  (Predogled)   | Ko pritisnete tipko, se zaslonka zapre do nastavljene vrednosti.  |
|  (Temperatura beline z enim dotikom)   | Pritisnite sprožilec, medtem ko je tipka pritisnjena, da pridobite vrednost temperature beline (str. 81). Poudarite želeno število in pritisnite tipko  , da shranite vrednost.  |
|  (Izberi obm. sam. ostr.)  | Pritisnite tipko, da izberete cilj samodejnega ostrenja (str. 70).  |
| Ročno ostrenje  | Pritisnite tipko, da izberete način [Ročno ostrenje]. Pritisnite jo še enkrat, da se vrnete na predhodno izbrano možnost Način sam. ostr. Zadržite tipko in obrnite upravljalni gumb, da izberete način ostrenja.   |
|  (Kompenzacija osvetlitve)   | Pritisnite tipko, da prilagodite kompenzacijo osvetlitve. V načinih <b>P</b> , <b>A</b> , <b>S</b> , <b>ART</b> , videoposnetek in nekaterih  , lahko prilagodite kompenzacijo osvetlitve (str. 69), in sicer s pritiskom tipke in uporabo   , da izberete želeno vrednost. Nekateri načini ponujajo tudi zamik programa (str. 51).<br>V načinu <b>M</b> lahko prilagodite hitrost sprožilca ali zaslonko, in sicer s pritiskom tipke in uporabo     ali upravljalnega gumba, da izberete zelene vrednosti.<br>• Vlogo upravljalnega gumba lahko spremenite v uporabniških menijih   [Funkcija gumba] (str. 126) |
|  (Digitalni telepretvornik)  | Pritisnite tipko, da digitalno povečavo preklopite na možnost [Vklj.] ali [Izklj.] (str. 115).  |
|  (Povečaj)   | Pritisnite tipko, da prikažete okvir za povečavo in pritisnite znova, da povečate sliko. Pritisnite in zadržite tipko, da preključete povečan prikaz.   |
| Iskanje vrha  | Pritisnite tipko, da vključite in izključite prikaz iskanja vrha. Ko je prikazano iskanje vrha, potem prikaza histograma ter poudarjanja/senčenja nista na voljo (str. 132).  |
|  (Zaklep stikala  ) | Pritisnite in držite tipko za vklop in izklop delovanja zaslona na dotik.   |

### ■ Zaklepanje osvetlitve (Zaklep samodejne osvetlitve)

Osvetlitev lahko zaklenete s pritiskom tipke, kateri je bila dodeljena možnost  (str. 97). To uporabimo, ko želimo ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev ali ko želimo narediti več posnetkov z enako osvetlivitvijo.

- Ko enkrat pritisnete tipko, kateri je bila dodeljena možnost , se osvetlitev zaklene in prikaže se   »AEL/AFL« (str. 131)
- Ponovno pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost , da sprostite zaklep samodejne osvetlitve.
- Zaklepanje bo sproščeno, če uporabite izbirni gumb, tipko **MENU** ali tipko .

## ■ Samodejno ostrenje z okvirjem za povečavo/Povečava samodejnega ostrenja (Supertočkovno samodejno ostrenje)

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva merek samodejnega ostrenja. Cilj za ostrenje lahko tudi natančneje določite.

Pritisnite in zadržite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da krožite po prikazih na naslednji način:



### 1 Možnost [Q] dodelite tipki **Fn** ali **OK**.

- Za uporabo supertočkovnega samodejnega ostrenja morate najprej dodeliti možnost [Q] tipki **Fn** ali **OK** (str. 97).

### 2 Pritisnite tipko, kateri je bila dodeljena možnost [Q], da prikazete okvir za povečavo.

- Če je bil motiv izostren s pomočjo samodejnega ostrenja tik pred pritiskom tipke, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite razmerje povečave. (x3, x5, x7, x10, x14)

### 3 Ponovno pritisnite dodeljeno tipko, da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Razmerje povečave lahko spremenite z obračanjem upravljalnega gumba.

### 4 Spročilec pritisnite do polovice, da začnete s samodejnim ostrenjem.

- Fotoaparatus bo izvedel ostrenje s pomočjo motiva v okvirju na sredini zaslona. Uporabite  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\rangle$ , da izberete drugi položaj ostrenja.
- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Pritisnite in zadržite dodeljen gumb ali pritisnite tipko **OK**, da zaključite povečavo in zapustite prikaz okvirja za povečavo samodejnega ostrenja.
- Če uporabljate objektiv s sistemom 4/3, AF ne bo mogoče uporabljati med prikazom povečave.
- Med povečavo IS (stabilizator slike) odda zvok.

### **Opombe**

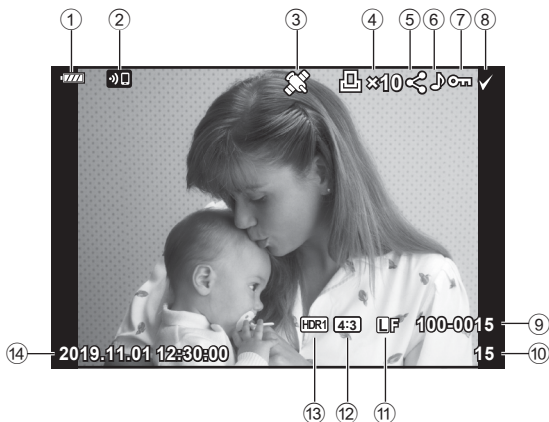
- Uporabite lahko nadzor na dotik.

# 3 Predvajanje

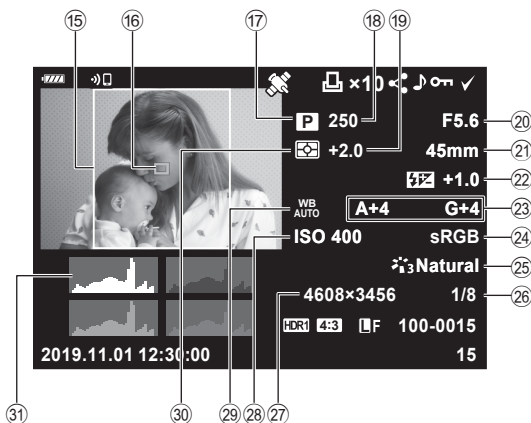
## Prikaz informacij med predvajanjem

### Prikaz informacij ob predvajanju posnetkov

#### Poenostavljen prikaz



#### Splošni prikaz

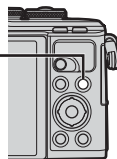


- |   |  |
|---|--|
| ① Raven baterije.....str. 20                              | ⑩ Indikator ob. sam. ost. ....str. 70          |
| ② Povezava brezžičnega lokalnega omrežja.....str. 136–143 | ⑪ Način snemanja .....str. 27–59               |
| ③ Vključno s podatki GPS .....str. 141                    | ⑫ Hitrost sprožilca .....str. 51–54            |
| ④ Priprava na tisk<br>Število fotografij .....str. 107    | ⑬ Kompensacija osvetlitve .....str. 69         |
| ⑤ Naročilo izmenjave .....str. 106                        | ⑭ Vrednost zaslonek .....str. 51–54            |
| ⑥ Snemanje zvoka .....str. 108, 121                       | ⑮ Goriščna razd. ....str. 88                   |
| ⑦ Zaščita .....str. 105                                   | ⑯ Nadzor moči bliskavice .....str. 88          |
| ⑧ Posnetek je izbran .....str. 106                        | ⑰ Kompensacija temperature beline .....str. 90 |
| ⑨ Številka datoteke .....str. 130                         | ⑱ Barvni prostor .....str. 95                  |
| ⑩ Številka okvirja  | ⑲ Način slike .....str. 78, 121                |
| ⑪ Kakovost slike.....str. 83                              | ⑳ Stopnja stiskanja.....str. 135               |
| ⑫ Razmerje stranic slike.....str. 83                      | ㉑ Štej slikovne pike.....str. 135              |
| ⑬ HDR posnetek .....str. 41                               | ㉒ Občutljivost ISO .....str. 79                |
| ⑭ Datum in čas.....str. 21                                | ㉓ Temperatura beline.....str. 80               |
| ⑮ Razmerje stranic slike.....str. 83                      | ㉔ Način merjenja.....str. 91                   |
|   | ㉕ Histogram .....str. 26                       |

## Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.


Tipka **INFO**

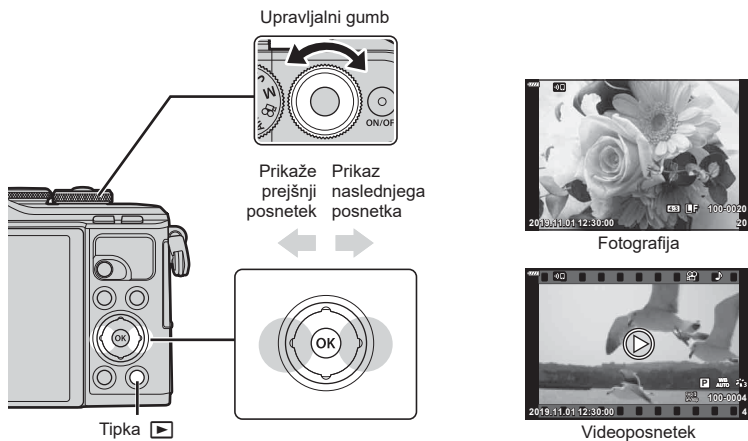























- Informacijam, ki so prikazane med predvajanjem, lahko dodate histogram ter poudarjanje in senčenje. [Info] (str. 132)

## Prikaz fotografij in videoposnetkov




### 1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo fotografija ali videoposnetek.
- Želena fotografijo ali videoposnetek izberite z upravljalnim gumbom ali smernimi tipkami.
- Za povratek v način fotografiranja pritisnite sprožilec do polovice ali pritisnite tipko .



|   |   |
|---|---|
| <b>Upravljalni gumb</b>   | Pri predvajanju posameznega posnetka: nazaj (  )/naprej (  )<br>Predvajanje povečane slike: med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednji posnetek ali prejšnji posnetek.<br>Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka  |
| <b>Smerne tipke</b><br>(    ) | Predvajanje posameznih posnetkov: prikaz naslednjega posnetka (  ) / prikaz prejšnjega posnetka (  ) / preskoči naprej 10 posnetkov (  ) / preskoči nazaj 10 posnetkov (  )<br>Predvajanje povečanega predvajanja: Spreminjanje položaja povečave<br>Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednjo sliko (  ) ali prejšnjo sliko (  ) s pritiskom na tipko <b>INFO</b> .<br>Znova pritisnite tipko <b>INFO</b> , da prikažete okvir za povečavo in uporabite    , da spremenite njegov položaj.<br>Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja: označitev posnetka |
| <b>Tipka</b>  (  )  | Indeksni prikaz   |
| <b>Tipka Fn</b> (  )   | Predvajanje povečane slike  |
| <b>Tipka</b>  (  )  | Izberite posnetke za deljenje (str. 106)  |
| <b>Tipka INFO</b>   | Prikaz informacij o posnetku  |
| <b>Tipka</b>   | Izbrišite sliko (str. 105)  |
| <b>Tipka</b>   | Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)   |

## Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- V predvajanju posameznih posnetkov pritisnite tipko  za indeksno predvajanje. Znova pritisnite tipko  za predvajanje mape Moji izseki, s ponovnim pritiskom pa preidete na predvajanje koledarja.
- Pritisnite tipko , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



\*1 Ustvarjene mape Moji izseki bodo prikazani tukaj (str. 63).



- Spremenite lahko število posnetkov za indeksni prikaz.   [Nastavitve] (str. 133)

### Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 112).

## Ogled fotografij

### Predvajanje povečane slike

V predvajanju posameznih posnetkov pritisnite tipko , da povečate sliko. Pritisnite tipko , da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.








### Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 111).

### Obrni

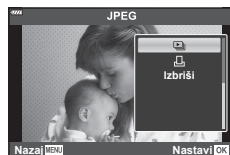
Izberite, če želite obrniti fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Obrni] in pritisnite tipko .
- 3 Pritisnite , da obrnete posnetek v nasprotni smeri urinega kazalca in , da ga obrnete v smeri urinega kazalca; posnetek se obrne vsakič, ko pritisnete tipko.
  - Pritisnite tipko  za shranjevanje nastavitvev in izhod.
  - Obrnjen posnetek se shrani v trenutni usmeritvi.
  - Videoposnetkov in zaščitene posnetkov ni mogoče obračati.

## Predvajanje

Ta funkcija zaporedno prikaže posnetke, shranjene na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost [**🗑️**] in pritisnite tipko **OK**.



## 3

## Predvajanje

### 3 Prilagodite nastavitve.

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Začni</b>              | Začnite predvajanje. Posnetki se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.   |
| <b>BGM</b>                | Nastavite možnost [Happy Days] ali možnost [Izklj.].  |
| <b>Dršenje</b>            | Nastavite vrsto podatkov, ki bodo predvajani.   |
| <b>Hitrost projekcije</b> | Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.  |
| <b>Trajanje videopos.</b> | Izberite možnost [Polno], da v predvajanje projekcije vključite celoten videoposnetek ali možnost [Kratek], da predvajate samo začetni del vsakega videoposnetka. |

- 4 Izberite [Začni] in pritisnite tipko **OK**.
  - Predvajanje se bo začelo.
  - Med predvajanje pritisnite **△ ▽**, da prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan indikator uravnavevanja glasnosti pritisnite **< ▸**, da uravnate razmerje med zvokom, posnetim s posnetkom, ali videoposnetkom in glasbo v ozadju.
  - Pritisnite tipko **⏸**, da zaustavite diaproyekcijo.

#### **BGM, različen od možnosti [Happy Days]**

Za uporabo BGM, različnega od možnosti [Happy Days], posnemite podatke, ki ste jih prenesli s spletne strani družbe Olympus, na kartico, in jih izberite kot možnost [BGM] v 3. koraku. Za prenos obiščite naslednjo spletno stran.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>



## Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite tipko **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite možnost [Predvajaj videopos.] in pritisnite tipko **OK** za začetek predvajanja. Hitro previjanje nazaj/naprej s tipkama **</>**. Pritisnite tipko **OK** za premor predvajanja. Ko je predvajanje ustavljeno, uporabite **Δ** za ogled prvega posnetka in **∇** za ogled zadnjega posnetka. Za ogled prejšnjega ali naslednjega posnetka uporabite tipki **</>** ali upravljalni gumb. Pritisnite tipko **MENU**, da končate predvajanje.




- Uporabite **Δ ∇**, da prilagodite glasnost med predvajanjem videoposnetka.

### Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 111).

### Za videoposnetke velikosti 4 GB ali več

Če je bil videoposnetek samodejno razdeljen v več datotek, boste s pritiskom na tipko **OK** prikazali meni, ki vsebuje naslednje možnosti:


|   |  |
|---|--|
| [Začni od začetka]:   | V celoti predvaja ločen videoposnetek  |
| [Predvajaj videopos.]:  | Ločeno predvaja datoteke               |
| [Izbrisi celoten  ]: | Izbrše vse dele ločenega videoposnetka |
| [Izbrisi]:  | Ločeno izbrše datoteke                 |

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo najnovejšo različico aplikacije Olympus Workspace. Pred prvim zagonom programske opreme priključite digitalni fotoaparati v računalnik.

## Zaščita posnetkov

Zaščitite slike, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni predvajanja. Izberite [**ON**] in pritisnite **OK** ter potem pritisnite **Δ** ali **∇**, da zaščitite posnetek. Zaščitene slike so prikazane z ikono **ON** (zaščita). Pritisnite tipko **Δ** ali **∇**, da odstranite zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov.


** »Izbranje slik (ON, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano«** (str. 106)

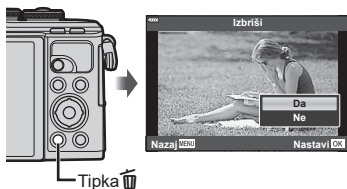
- Formatiranje spominske kartice izbrše vse podatke vključno z zaščitenimi posnetki.

Ikona **ON** (zaščita)



## Brisanje posnetka




Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite tipko ****. Izberite [Da] in pritisnite tipko **OK**.



Tipka ****

## Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)









Posnetke, ki jih želite prenesti na pametni telefon, lahko izberete vnaprej. Za brskanje po posnetkih, ki so vključeni v naročilo izmenjave, lahko uporabite tudi OI.Share.

Ko predvajate posnetke, ki jih želite prenesti, pritisnite tipko , da prikažete meni predvajanja. Ko izberete [Naročilo izmenjave] in pritisnete tipko , pritisnete  $\Delta$  ali  $\nabla$ , da nastavite naročilo izmenjave na posnetku in prikažete . Za preklic naročila izmenjave pritisnite  $\Delta$  ali  $\nabla$ .

Naenkrat lahko vnaprej izberete posnetke, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo izmenjave.

- Naročilo izmenjave lahko nastavite na največ okrog 200 posnetkih.
- Naročila izmenjave ne morejo vključevati slik RAW.




### Opombe

Slike lahko za zamenjavo označite tudi s tipko  (). Če je tipka  () trenutno dodeljena vlogi, ki ni , ji dodelite vlogo , in sicer z uporabo možnosti [Funkcija  ] v uporabniških menijih (str. 126).






## Preklic naročila izmenjave






Prekličite naročila izmenjave, ki so nastavljena za posnetke.



- 1 Poudarite možnost [Ponastavi naročilo izmenj.] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

## Izbiranje slik (, Izbrisi izbrano, Naročilo je izbrano)

Za , [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano] lahko izberete več posnetkov.

- Za izbiro več slik morate najprej izbrati možnost  za možnost [Funkcija  ] (str. 126).

Pritisnite tipko  () na zaslону indeksnega prikaza (str. 103), da izberete posnetek; na posnetku se bo prikazala ikona . Znova pritisnite tipko  (), da prekličete izbiro.

Pritisnite tipko , da prikažete meni, potem pa izbirajte izmed možnosti , [Izbrisi izbrano] ali [Naročilo je izbrano].

Ta funkcija je na voljo tudi v predvajanju posameznih posnetkov.

### Opombe

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 112).



## Ustvarjanje priprave na tisk (DPOF)

Izberete lahko slike za tiskanje in določite število kopij in informacije, ki jih želite na posamezno sliko natisniti. Slike lahko natisnete na prodajnih mestih, ki podpirajo format digitalnega tiskanja (DPOF). Digitalna priprava na tisk se shrani na spominski kartici.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost [**D**] (Priprava na tisk) in pritisnite tipko **OK**.



- 3 Izberite [**D**] ali [**D**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

### Posamezne slike

S tipkama **<** **>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ** **∇** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več slik, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene slike, pritisnite tipko **OK**.

### Vse slike

Izberite [**D**ALL] in pritisnite tipko **OK**.

- 4 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.

|              |  |
|--------------|--|
| <b>Ne</b>    | Slike se natisnejo brez datuma in ure.       |
| <b>Datum</b> | Slike se natisnejo z datumom fotografiranja. |
| <b>Čas</b>   | Slike se natisnejo z uro fotografiranja.     |

- Pri tiskanju fotografij ni mogoče spreminjati nastavitve med fotografijami.

- 5 Izberite [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje priprav na tisk, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava nove priprave na tisk izbriše morebitne obstoječe priprave na tisk, izdelane z drugimi napravami.
- Priprave na tisk ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov.

## Odstranjevanje izbranih ali vseh slik iz priprave na tisk

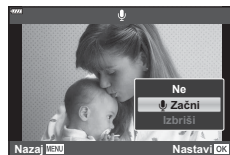
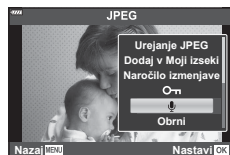
Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1 Pritisnite tipko **OK** v prikazu predvajanja.
- 2 Izberite možnost [**🖨️**] (Priprava na tisk) in pritisnite tipko **OK**.
- 3 Izberite [**🖨️**] in pritisnite tipko **OK**.
  - Če želite iz priprave na tisk odstraniti vse slike, izberite [Ponastavi] in pritisnite tipko **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh slik izberite [Obdrži] in pritisnite tipko **OK**.
- 4 Pritisnite **<|>**, da izberete posnetke, ki jih želite odstraniti iz priprave na tisk.
  - Uporabite **▽** za nastavitev števila tiskanih kopij na 0. Ko odstranite vse zelene slike iz priprave na tisk, pritisnite tipko **OK**.
- 5 Izberite obliko datuma in časa ter pritisnite tipko **OK**.
  - Ta nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 6 Izberite možnost [Nastavi] in pritisnite tipko **OK**.

## Snemanje zvoka

Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

- 1 Prikažite posnetek, kateremu želite dodati zvok, in pritisnite tipko **OK**.
  - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščiteneh fotografijah.
  - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite [**🎤**] in pritisnite tipko **OK**.
  - Za izhod brez dodajanja zvoka izberite možnost [Ne].
- 3 Izberite [Začni **🎤**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s snemanjem.
- 4 Pritisnite tipko **OK**, da zaključite snemanje.
  - Posnetki, ki so bili posneti z zvokom, so označeni z ikono **🎤**.



- Če želite izbrisati posneti zvok, v koraku 3 izberite možnost [Izbrisi].

## Predvajanje zvoka








Če je za trenutno sliko na voljo zvočni posnetek, boste s pritiskom tipke **OK** prikazali možnosti predvajanja zvoka. Poudarite možnost [Predvajanje **🎵**] in pritisnite tipko **OK**, da začnete s predvajanjem. Za zaključek predvajanja pritisnite tipko **OK** ali **MENU**. Med predvajanjem lahko pritisnete **△** **▽**, da povečate ali znižate glasnost.

### **📌** Opombe

- Z nadzorom na dotik lahko predvajate tudi zvočne posnetke (str. 111).

## Ogled mape Moji izseki








Datoteke v mapi Moji izseki lahko predvajate zaporedno.

- 1 Pritisnite tipko  in izberite sliko, označeno s .
- 2 Po pritisku tipke  za prikaz menijev, poudarite možnost [Predv. Moji izseki] z uporabo   in pritisnite tipko .
  - Datoteke v mapi Moji izseki bodo predvajane zaporedno.
  - Pritisnite tipko , da zaključite zaporedno predvajanje.
















## Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki

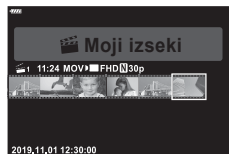
Izberete lahko tudi fotografije in jih dodate v mapo Moji izseki.

Prikažite fotografijo, ki jo želite dodati, in pritisnite tipko , da prikažete meni. Izberite [Dodaj v Moji izseki] in pritisnite tipko . S tipkami     izberite Moji izseki in vrsti red, v katerem želite dodati fotografije, potem pa pritisnite tipko .

- Slike RAW so dodane v mapo Moji izseki kot predogledne slike nizke ločljivosti.

## Odstranjevanje izsekov iz mape Moji izseki

- 1 Pritisnite tipko  in prikažite sliko, označeno z ikono .
- 2 Pritisnite tipko , da si ogledate možnosti, potem pa poudarite možnost [Glej vse Moji izseki] z uporabo   in pritisnite tipko .
  - Prikazan bo seznam izsekov.
- 3 Z uporabo    poudarite izsek, ki ga želite odstraniti.
- 4 Pritisnite tipko , da si ogledate možnosti, potem pa poudarite možnost [Odstrani iz Moji izseki] z uporabo   in pritisnite tipko .
  - Poudarjen izsek bo odstranjen iz mape Moji izseki.
  - Izseki, ki so bili odstranjeni iz mape Moji izseki, so obravnavani kot normalni videoposnetki.
  - Enak postopek lahko uporabite za odstranjevanje fotografij iz mape Moji izseki.



### Nasveti

- Izseke, ki so bili odstranjeni, lahko ponovno dodate v mapo Moji izseki, kot je opisano v »Dodajanje fotografij v mapo Moji izseki«.

## Panoramski pomik

Panorame, sestavljene iz več združenih slik, si lahko ogledate na pomičnem prikazu.

- 1 Pri predvajanju posameznih posnetkov izberite panoramo.
- 2 Pritisnite tipko **Fn (Q)**.
  - Za pomikanje uporabite  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ .



- Med predvajanjem lahko pritisnete tipko **Fn (Q)**, da povečate iz 2× na 14× ali pritisnete tipko  $\nabla \square$  (⏪), da pomanjšate. Pritisnite tipko  $\odot$  (OK), da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Za ogled drugih posnetkov pri razmerjih povečave nad 2×, pritisnite tipko **INFO**, potem pa pritisnite  $\triangleleft \triangleright$ . Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomikanje. Ostale posnetke si lahko ogledate tudi z uporabo upravljalnega gumba.

### **Opombe**

- Uporabite lahko tudi nadzor na dotik (str. 111).

## Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate zaslon na dotik.

- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.


### Predvajanje posameznih posnetkov

#### ■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

- S prstom povlecite v levo za ogled naslednjega posnetka in v desno za ogled prejšnjega posnetka.





#### ■ Povečaj

- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik in .
- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali posnetek.
- S prstom lahko pomikate območje prikaza povečane slike.






#### ■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetka





- Dotaknite se , da zaženete predvajanje.
- Za prilagajanje glasnosti med predvajanjem prst postavite na zaslon in podrsajte gor ali dol.
- Predvajanje videoposnetka lahko prekinete z dotikom zaslona. Za nadaljevanje predvajanja se ponovno dotaknite zaslona.
- Ko je predvajanje prekinjeno, lahko potisnete indikator položaja predvajanja v spodnjem delu zaslona levo ali desno, da izberete novo začetno točko.
- Dotaknite se , da zaključite predvajanje.



### Predvajanje indeksa/mape Moji izseki/koledarja

Če se rahlo dotaknete zaslona med predvajanjem posameznih posnetkov, se prikaže ikona . Za prikaz ikon posnetkov se dotaknite ikone . Dotaknite se ikone  za predvajanje koledarja in predvajanje mape Moji izseki.

#### ■ Prikaz prejšnje ali naslednje strani


- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje in navzdol za ogled prejšnje strani.
- Tapnite  ali , da preklopite število prikazanih slik.  [Nastavitve] (str. 127)
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .







#### ■ Ogled posnetkov

- Za celozaslonski prikaz posnetka se dotaknite slike.

## Izbiranje in zaščita posnetkov

Za ogled menija na dotik se rahlo dotaknite zaslona (predvajanje posameznih posnetkov) ali ikone  (predvajanje indeksa). Želene funkcije lahko potem izvajate z dotikanjem ikon v meniju na dotik.



|   |  |
|---|--|
|  | Izberite posnetek. Izberete lahko več posnetkov in jih izbrisete skupaj.   |
|  | Nastavite lahko slike, ki jih želite izmenjati s pametnim telefonom.<br> »Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 106) |
|  | Zaščiti posnetek.  |

## Ogled slik v načinu avtoportreta

### ■ Prikaz prejšnjega ali naslednjega posnetka

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 111).


### ■ Povečaj

Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 111).

### ■ Predvajanje zvoka/predvajanje videoposnetka


Krmilniki so enaki kot za predvajanje posameznih posnetkov (str. 111).

### ■ Izbiranje slik za izmenjavo

- Dotaknite se zaslona, da prikažete ikono za deljenje.
- Tapnite , da izberete slike za deljenje.



### ■ Vračanje v način fotografiranja

- Dotaknite se , da se vrnete v način fotografiranja (str. 67).



### Opombe

- Tipka **INFO** je v načinu avtoportreta onemogočena.



# 4 Menijske funkcije

## Osnovna uporaba menija

Menije lahko uporabite za prilagajanje fotoaparata za enostavno uporabo in vključite možnosti fotografiranja ter predvajanja, ki niso na voljo prek upravljanja v živo, super nadzorne plošče slike v živo ipd.

|  |   |
|--|---|
|  | Namestitev fotografiranja in nastavitve fotografiranja (str. 114) |
|  | Nastavitve načina videoposnetka (str. 119)                        |
|  | Možnosti predvajanja in popravljanja (str. 120)                   |
|  | Prilagajanje nastavitvev fotoaparata (str. 126)                   |
|  | Nastavitve fotoaparata (npr. datum in jezik) (str. 124)           |

### Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem načinu snemanja.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: Nastavitve, kot npr. način slike, niso na voljo, ko je gumb za izbiro načina obrnjen na

### 1 Pritisnite tipko **MENU**, da prikažete menije.

Zavihek

Vodič za uporabo

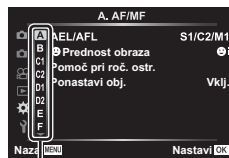
Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete en zaslon nazaj

Pritisnite tipko **OK**, da potrdite nastavitve

- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodič.
- Pritisnite tipko **INFO**, da prikažete ali skrijete vodiče.

### 2 Uporabite tipki $\Delta$ $\nabla$ , da izberete zavihek in pritisnite tipko **OK**.

- Zavihek skupine menija se pojavi, ko izberete uporabniški meni . Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete skupino menija in pritisnite tipko **OK**.



Skupina menija

- 3 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite element in pritisnite tipko  $\text{OK}$ , da prikazete možnosti za izbrani element.



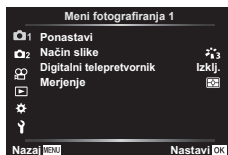
- 4 Uporabite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , da poudarite možnost in pritisnite tipko  $\text{OK}$ , da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

#### **Opombe**

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Privzete nastavitve« (str. 162).

## Uporaba menija fotografiranja 1/menija fotografiranja 2



### Meni fotografiranja 1

- Ponastavi
- Način slike (str. 78, 115)
- Digitalni telepretvornik (str. 115)
- Merjenje (str. 91)

### Meni fotografiranja 2

- Stabilizator slike (str. 89)
- Lučka sam. ostr. (str. 115)
- Hitrost elek. pov. (str. 116)
- (str. 88)
- Int. foto./nast. časa (str. 116)
- Nastavitve načina Tiho [▼] (str. 117)
- Način RC (str. 118)



## Ponastavitev na privzete nastavitve (Ponastavi)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve.

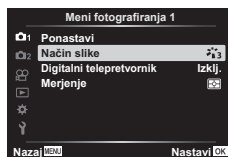
- 1 Izberite možnost [Ponastavi] v meniju fotografiranja 1 in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
- 2 Poudarite možnost ponastavitve ([Polno] ali [Osnovno]) in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .
  - Za ponastavitev vseh nastavitvev razen časa, datuma in še nekaterih označite [Polno] in pritisnite tipko  $\text{OK}$ . »Privzete nastavitve« (str. 162)
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko  $\text{OK}$ .


## Možnosti obdelave (Način slike)


V nastavitvah [Način slike] lahko izvajate posamezne prilagoditve kontrasta, ostrine in drugih parametrov (str. 78). Spremembe posameznih načinov slik se shranijo ločeno.

**1** Izberite [Način slike] v meniju fotografiranja 1  in pritisnite tipko .

- Fotoaparati bo prikazal način slike, ki je na voljo v trenutnem načinu fotografiranja.



**2** S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .


- Pritisnite , da nastavite podrobne možnosti za izbran način slike. Podrobne možnosti niso na voljo za nekatere načine slike.
- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normalno].

## Digitalna povečava (Digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparati pri tem shrani središčni izrez. Velikost motiva se skoraj podvoji.


**1** Izberite [Vklj.] za [Digitalni telepretvornik] v meniju fotografiranja 1 .

**2** Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.

- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.
- Digitalna povečava ni na voljo, ko je možnost [Panorama] izbrana v načinu **SCN**, ko so večkratna osvetlitev, panorama ali kompenzacija trapezoida izbrane v načinu **AP** ali ko je možnost [Standardno] izbrana v načinu videoposnetka.
- Če je prikazana slika RAW, ki je bila posneta posneta, ko je bila za možnost [Digitalni telepretvornik] izbrana možnost [Vklj.], je območje, ki je vidno na zaslonu, označeno z okvirjem.
- Merek samodejnega ostrenja se spusti.
-  je prikazano na zaslonu.

## Izboljšanje ostrenja v temnih okoljih (Lučka sam. ostr.)

Lučka samodejnega ostrenja (pomožna lučka samodejnega ostrenja) zasveti za pomoč delovanju ostrenja v temnih okoljih. Izberite možnost [Izklj.], da onemogočite lučko samodejnega ostrenja.

Za uporabo lučke samodejnega ostrenja med tihim fotografiranjem boste morali spremeniti možnost, ki je izbrana za možnost [Nastavitve načina Tih]  (str. 117).

## Izbiranje hitrosti povečave (📷 Hitrost elek. pov.)

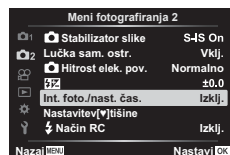
Izberite hitrost, pri katerih lahko med fotografiranjem uporabljate objektivne elektronske povečave s pomočjo obroča za povečavo.

- 1 V meniju fotografiranja 2 poudarite možnost [📷 Hitrost elek. pov.] in pritisnite tipko .
- 2 S tipkama izberite možnost in pritisnite tipko .

## Samodejno fotografiranje s stalnim intervalom (Int. foto./nast. čas.)

Fotoaparati lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavitev je na voljo samo v načinih P/A/S/M.


- 1 Poudarite možnost [Int. foto./nast. čas.] v meniju fotografiranja 2 in pritisnite tipko .



- 2 Izberite [Vklj.] in pritisnite tipko .
- 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .


|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Število posnetkov</b>    | Nastavi število posnetkov za snemanje.  |
| <b>Uvodni zamik</b>         | Nastavi čas čakanja pred začetkom snemanja.   |
| <b>Dolžina intervala</b>    | Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.  |
| <b>Intervalni videopos.</b> | Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje posnetkov.<br>[Izklj.]: Posname vsako posnetek kot fotografijo.<br>[Vklj.]: Posname vsak posnetek kot fotografijo in ustvari videoposnetek iz zaporedja posnetkov. |
| <b>Nastavitve videopos.</b> | [Ločljivost videopos.]: Izberite velikost intervalnih videoposnetkov.<br>[Hitrost sličic]: Izberite hitrost sličic intervalnih videoposnetkov.  |


- Začetni in končni časi, prikazani na prikazu, so namenjeni samo kot vodič. Dejanski časi se lahko razlikujejo glede na pogoje fotografiranja.
- 4 Možnosti [Vklj.]/[Izklj.] bosta prikazani še enkrat; potrdite, da je možnost [Vklj.] poudarjena, in ponovno pritisnite tipko .
  - 5 Fotografiranje.

- Posnetki se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po samodejnem ostrenju. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v ročnem ostrenju.
- [Prikaz posn.] (str. 124) deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred fotografiranjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparat izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon ugasnjen, pritisnite tipko **ON/OFF**, da ga znova vklopite.
- Če je način samodejnega ostrenja (str. 81) nastavljen na možnost [C-AF] ali možnost [C-AF+TR], se samodejno spremeni na možnost [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med intervalnim fotografiranjem onemogočeno.
- Fotografiranje Bulb, fotografiranje s časovno nastavitvijo in kompozitno fotografiranje niso na voljo med intervalnim fotografiranjem.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, intervalni videoposnetek ne bo ustvarjen.
- Če ni dovolj prostora na spominski kartici, intervalni videoposnetek ne bo posnet.
- Intervalno fotografiranje se prekliče, če uporabite nekaj od naslednjega: izbirni gumb, tipko **MENI**, tipko  ali tipko za sprostitve objektivna oz. če priključite kabel USB ali izklopite fotoaparat
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom snemanja napolnjena.
- Videoposnetki, posneti z možnostjo [4K], ki je izbrana za [Nastavitve videopos.] > [Ločljivost videopos.] morda ne bodo prikazani na nekaterih računalniških sistemih. Več informacij najdete na spletni strani družbe OLYMPUS.




## Možnosti tihega načina (Nastavitve načina Tiho )

Pri fotografiranju v tihem načinu izberite naslednje možnosti (str. 75):




- Vklj./izklj. zmanjšanje šuma
- Ali želite omogočiti oz. onemogočiti možnosti , [Lučka sam. ostr.] in [Način bliskavice]

**1** V meniju fotografiranja 2  poudarite možnost [Nastavitve načina Tiho s] in pritisnite tipko .



**2** S tipkama   izberite možnost in pritisnite tipko .

### 3 Prilagodite naslednje nastavitve in pritisnite tipko .

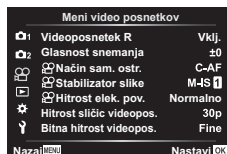
|                            |   |
|----------------------------|---|
| <b>Zmanjšanje šuma [♥]</b> | [Samod.]: Zmanjšajte šum pri dolgi osvetlitvi, ko snemate v tišem načinu (str. 75). Med delovanjem zmanjšanja šuma, se sliši zvok sprožilca.<br>[Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno.   |
| <b>■)) (Pisk)</b>          | [Dovoli]: Uporablja nastavitve, ki so trenutno izbrane za možnost [■))]] v uporabniškem meniju   (str. 127).<br>[Ne dovoli]: Izklopi pisk, ko snemate v tišem načinu. |
| <b>Lučka sam. ostr.</b>    | [Dovoli]: Uporablja nastavitve, ki so trenutno izbrane za možnost [Lučka sam. ostr.] v meniju fotografiranja 2  (str. 115).<br>[Ne dovoli]: Onemogoči lučko samodejnega ostrenja, ko snemate v tišem načinu.   |
| <b>Način bliskavice</b>    | [Dovoli]: Uporablja trenutne nastavitve bliskavice (str. 72).<br>[Ne dovoli]: Onemogoči bliskavico, ko snemate v tišem načinu.  |

### Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico ( Način RC)

Brezžično lahko fotografirate z uporabo vgrajene bliskavice in posebne bliskavice z možnostjo brezžičnega vodenja.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 150)

## Uporaba menija video posnetkov

Funkcije snemanja videoposnetkov nastavite v meniju video posnetkov.



| Možnost                         | Opis   |    |
|---------------------------------|--|----|
| <b>Videoposnetek</b>            | [Izklj.]: Posnemite videoposnetke brez zvoka.<br>[Vklj.]: Posnemite videoposnetke z zvokom.<br>[Vklj. ]: Posnemite videoposnetke z omogočenim zvokom, utišanjem šuma vetra.  | 58 |
| <b>Glasnost snemanja</b>        | Prilagodite občutljivost vgrajenega mikrofona. Občutljivost prilagodite z uporabo $\Delta$ $\nabla$ , medtem ko preverjate stopnjo vrha zvoka, ki ga nekaj sekund zaznava mikrofona.   | —  |
| <b>Način sam. ostr.</b>         | Izberite možnost Način sam. ostr. za snemanje videoposnetka.   | 81 |
| <b>Stabilizator slike</b>       | Nastavi stabilizacijo slike za snemanje videoposnetka.   | 89 |
| <b>Hitrost elek. pov.</b>       | Izberite hitrost, pri katerih lahko med snemanjem videoposnetka uporabljate objektivne elektronske povečave.   | —  |
| <b>Hitrost sličic videopos.</b> | Izberite hitrost sličic za snemanje videoposnetka.<br>• Ko snemate videoposnetke, ki si jih boste ogledali na televiziji, izberite hitrost sličic, ki se sklada z video standardom, uporabljenim v napravi, saj v nasprotnem primeru videoposnetek morda ne bo predvajan gladko. Video standardi se razlikujejo glede na državo ali regijo: ponekod se uporablja NTSC, drugod pa PAL.<br>- Če snemate za prikaz na napravah NTSC, izberite 60p (30p)<br>- Če snemate za prikaz na napravah PAL, izberite 50p (25p) | 84 |
| <b>Bitna hitrost videopos.</b>  | Izberite stopnjo stiskanja za snemanje videoposnetka.  | 84 |

- Zvoki delovanja objektiv in fotoaparata se lahko posnamejo na videoposnetku. Za preprečitev tega snemanja, znižajte zvoke delovanja z nastavitvijo [Način sam. ostr.] na možnost [S-AF] ali [Ročno ostrenje], ali z čim večjim znižanjem delovanja tipk fotoaparata.
- Zvoka ni mogoče posneti v načinu <sup>ART</sup> (Diorama).
- Ko je možnost [Videoposnetek ] nastavljena na možnost [Izklj.], je prikazano

## Uporaba menija predvajanja

### Meni predvajanja

 (str. 104)



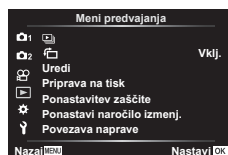
Uredi

Priprava na tisk (str. 107)

Ponastavitev zaščite (str. 123)

Ponastavi naročilo izmenj. (str. 106)

Povezava naprave (str. 137)



4










Funkcije menija (Meni predvajanja)

### Prikaz obrnjenih slik ()

Če je nastavljeno na možnost [Vklj.], se posnetki v pokončnem položaju samodejno obrnejo, da so v prikazu predvajanja prikazane v pravilnem položaju.

### Urejanje fotografij (Uredi)

Posnetke lahko uredite in shranite kot ločene posnetke.

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki  , da izberete možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki ga boste urejali, in pritisnite tipko 
  - Možnost [Urejanje RAW pod.] je prikazana, če je izbran posnetek RAW, možnost [Urejanje JPEG] pa je prikazana, če je izbran posnetek JPEG. Za posnetke, ki so posneti v formatu RAW+JPEG, sta prikazani tako možnost [Urejanje RAW pod.] in [Urejanje JPEG]. Izmed njih izberite zeleno možnost.
- 4 Izberite [Urejanje RAW pod.] ali [Urejanje JPEG] in pritisnite tipko .

|                   |  |   |
|-------------------|--|---|
| Urejanje RAW pod. | Ustvari kopijo posnetka RAW v zapisu JPEG glede na izbrane nastavitve. |   |
|                   | Trenutno   | Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata. Nekatere nastavitve, npr. kompenzacija osvetlitve, se ne uveljavijo. |
|                   | ST ART   | Posnetek se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.   |



## Urejanje JPEG

Izberite med naslednjimi možnostmi:  
[Nast. senc]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.  
[Popravilo rdečih oči]: Ublaži pojav rdečih oči zaradi fotografiranja z bliskavico.

[✂️]: Izreže posnetek. Z upravljalnim gumbom izberite velikost izreza in s tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  določite položaj izreza.



[Razmerje]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, s tipkami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  določite položaj obrezovanja.

[Črno-belo]: Ustvari črno-bele slike.

[Sepija]: Ustvari slike v načinu sepija.

[Zasičenost]: Poveča živost posnetkov. Prilagodite zasičenost barv s preverjanjem posnetka na zaslonu.

[📏]: Spremeni velikost posnetka na 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Posnetki z razmerjem stranic, ki se razlikuje od 4:3 (standardno), se spremenijo v najbližjo velikost slike.

[e-Portret]: Kompenzira videz kože za gladkost.

Kompenzacije ni mogoče uveljaviti v primeru, ko obraza ni mogoče zaznati.

### 5 Ko so nastavitve zaključene, pritisnite tipko $\text{OK}$ .

- Nastavitve se uveljavijo za posnetek.

### 6 Izberite [Da] in pritisnite tipko $\text{OK}$ .

- Spremenjen posnetek se shrani na spominsko kartico.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih posnetkih ne deluje.
- Urejanje posnetkov JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
  - Če ste posnetek obdelali v računalniku, če na spominski kartici ni dovolj prostora ali če ste posnetek posneli z drugim fotoaparatom.
- Velikosti posnetka ni mogoče spremeniti ( $\text{📏}$ ) na večjo velikost od izvirne velikosti.
- Nekaterim posnetkom ni mogoče spremeniti velikosti.
- Možnost [ $\text{✂️}$ ] (izrez) in možnost [Razmerje] se lahko uporabljata samo za urejanje posnetkov z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
















### **Snemanje zvoka**

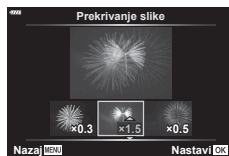
Fotografijam lahko dodate zvok (dolga do 30 sek.).

To je ista funkcija kot [ $\text{🗣️}$ ] med predvajanjem (str. 108).

## Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločen posnetek je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom. Ob shranjevanju posnetka je način snemanja nastavljen v trenutku, ko je posnetek shranjen. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu RAW+JPEG.)

- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki  , da izberete [Prekrivanje slike] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite število posnetkov za prekrivanje in pritisnite tipko .
- 4 Uporabite  , da izberete slike RAW, in pritisnite tipko , da jih dodate v prekrivanje.
  - Prekrit posnetek bo prikazan, če izberete število posnetkov, ki je določeno v 3. koraku.
- 5 Prilagodite ojačenje za vsak posnetek, ki bo uporabljen za prekrivanje.
  - Uporabite  , da izberete sliko, in   za prilagoditev ojačenja.
  - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 6 Pritisnite tipko , da prikažete potrditveno pogovorno okno. Izberite [Da] in pritisnite tipko .




















## Opombe





















- Če želite prekriti 4 ali več posnetkov, shranite prekriti posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Prekrivanje slike].

## Shranjevanje fotografij iz videoposnetkov (Fotografija iz videopos.)

Shranite izbrane posnetke iz videoposnetkov 4K kot fotografije.




- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
  - 2 Uporabite tipki  , da izberete možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
  - 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
  - 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
  - 5 Uporabite tipki  , da izberete [Fotografija iz videopos.] in pritisnite tipko .
  - 6 Uporabite tipki  , da izberete posnetek, ki bo shranjen kot fotografija, in pritisnite tipko .
    - Uporabite   za preskok več posnetkov.
    - Pritisnite tipko **MENU**, da se vrnete v predvajanje posameznih posnetkov.
- Urejanje je na voljo pri videoposnetkih, ki so bili posneti s tem fotoaparatom.
  - Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvirnem videoposnetku.

## Izrezovanje videoposnetkov (Izrez videoposnetka)


- 1 Izberite [Uredi] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Uporabite tipki  , da izberete možnost [Izberi posn.] in pritisnite tipko .
- 3 Uporabite tipki  , da izberete videoposnetek in pritisnite tipko .
- 4 Izberite [Ureditev video posnetka] in pritisnite tipko .
- 5 Uporabite tipki  , da izberete [Izrez videoposnetka] in pritisnite tipko .
- 6 Izberite možnost [Prepiši] ali možnost [Nova dat.] in pritisnite tipko 
  - Če je posnetek zaščiten, potem ne morete izbrati [Prepiši].
- 7 Izberite, ali se del, ki bo izbrisan, začne s prvim posnetkom ali zaključi z zadnjim posnetkom, in sicer z uporabo   za poudarjanje zelene možnosti in pritiskom tipke  za izbiro.
- 8 Uporabite  , da izberete del, ki bo izbrisan.
  - Del, ki bo izbrisan, je prikazan v rdeči barvi.
- 9 Pritisnite tipko .
- 10 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko 
  - Urejanje je na voljo pri videoposnetkih, ki so bili posneti s tem fotoaparatom.
  - Datum snemanja fotografije se lahko razlikuje od tistega na izvirnem videoposnetku.

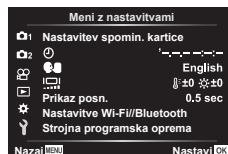
## Preklic vseh zaščit













Zaščite več posnetkov lahko prekličete naenkrat.

- 1 Izberite [Ponastavitev zaščite] v meniju predvajanja  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Da] in pritisnite tipko .

## Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavev osnovnih funkcij fotoaparata.







| Možnost  | Opis   |  |
|--|--|---|
| <b>Nastavitev kartice</b>  | Formatirajte spominsko kartico in izbršite vse slike.  | 125   |
|  (Nastavitev datuma/časa)       | Nastavite uro fotoaparata.   | 21  |
|  (sprememba prikaznega jezika)  | Izberite drugačen jezik za menije in sporočila, ki se prikazujejo na zaslonu.  | 125   |
|  (Prilaganje svetlosti zaslona) | Svetlost in temperaturo barv zaslona lahko prilagodite. S tipkama   označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama   prilagodite vrednost.<br> | —   |
| <b>Prikaz posn.</b>  | Nastavi, ali se po snemanju zajet posnetek prikaže na zaslonu in dolžino prikaza. To je uporabno, če želite na hitro preveriti posnet posnetek. Naslednji posnetek lahko posnamete tako, da sprožilec pritisnete do polovice, tudi če je zajet posnetek prikazan na zaslonu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Nastavi čas trajanja (sekunde) za prikaz zajetega posnetka na zaslonu. [Izklj.]: Zajeta slika ni prikazana na zaslonu. [Samod.  ]: Prikaže zajet posnetek, potem pa preklopi v način predvajanja. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.   | —   |
| <b>Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth</b>  | Z uporabo brezžične funkcije fotoaparata prilagodite nastavitve za povezavo pametnih telefonov, združitljivih z Wi-Fi/Bluetooth.   | 138,<br>142,<br>143   |
| <b>Strojna programska oprema</b>   | Prikaže različice strojne programske opreme fotoaparata in povezanih dodatkov. Preverite različice, ko povprašujete o fotoaparatu ali dodatki ali ko prenašate programsko opremo.  | —   |

## Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)

Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na spominski kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi posnetki, se med formatiranjem spominske kartice izbrišejo.





Pred formatiranjem uporabljene spominske kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati.  »Ustrezne spominske kartice« (str. 147)

- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
    - Če se na kartici nahajajo podatki, se pojavijo elementi menija. Izberite možnost [Formatiranje] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
    - Formatiranje poteka.



## Brisanje vseh posnetkov (Nastavitev kartice)











Vse posnetke na spominski kartici lahko izbrišete naenkrat. Zaščiteni posnetki ne bodo izbrisani.

- 1 Izberite možnost [Nastavitev spomin. kartice] v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- 2 Izberite [Izbrisi vse] in pritisnite tipko .
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
    - Vsi posnetki se izbrišejo.



## Izbiranje jezika

Izberite drugačen jezik za menije in sporočila, ki se prikazujejo na zaslonu.





- 1 Izberite možnost  v meniju z nastavitvami  in pritisnite tipko .
- 2 Z uporabo    ali upravljalnega gumba poudarite želeni jezik.
    - Pogovorno okno za izbiro jezika ima na voljo dve strani možnosti. Za pomik kazalca med stranmi uporabite upravljalni gumb ali smerne tipke   .
- 3 Ko je želeni jezik poudarjen, pritisnite tipko .

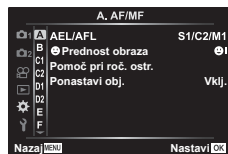


## Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .



### Uporabniški meni

- A** Samodejno/ročno ostrenje
- B** Gumb
- C1/C2** Zasl.//PC (str. 127)
- D1/D2** Osv./ISO/BULB (str. 128)
- E**  Po meri (str. 129)
- F** /WB/Barva (str. 129)
- G** Snemanje (str. 130)
- H**  Orodja (str. 131)













### **A** Samodejno/ročno ostrenje

MENU →  → **A**

| Možnost  | Opis   |  |
|--|--|---|
| <b>AEL/AFL</b>   | Prilagodite zaklepanje samodejnega ostrenja in samodejne osvetlitve.   | 131   |
|  <b>Prednost obraza</b> | Izberete lahko način samodejnega ostrenja s prednostjo obraza ali prednost oči.  | 71  |
| <b>Pomoč pri roč. ostr.</b>  | Kadar je nastavljeno na [Vklj.], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite ostrilni obroč.   | 132   |
| <b>Ponastavi obj.</b>  | Ko je nastavljeno na možnost [Izklj.], se položaj ostrenja objektivna ne ponastavi tudi če izključite napajanje. Ko je nastavljeno na možnost [Vklj.] se ponastavi tudi ostrenje z objektivni s pogonom za povečavo. | —   |


### **B** Tipka/Gumb


MENU →  → **B**

| Možnost   | Opis   |  |
|---|--|---|
| <b>Funkcija tipke</b>   | Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.  | 97  |
| <b>Funkcija  </b> | Izberite vlogo, ki jo bo med predvajanjem imela tipka  .<br>[ <input checked="" type="checkbox"/> ]: Izberite več slik.<br>[  ]: Zaščitite slike.<br>[  ]: Označite slike za deljenje.<br>[  ]: Označite slike za kasnejše tiskanje. Število kopij je nastavljeno na 1. Datum ni natisnjen. | 105,<br>106,<br>107   |
| <b>Funkcija gumba</b>   | Funkcijo upravljalnega gumba lahko spremenite.<br>[ <b>P</b> ]:  / <b>Ps</b><br>[ <b>A</b> ]: F št. / <br>[ <b>S</b> ]: Sprožilec / <br>[ <b>M</b> ]: Sprožilec / F št.   | —   |

| Možnost                        | Opis   |             |
|--------------------------------|--|-------------|
| <b>Nast. krmiljenja</b>        | Za vsak način fotografiranja, razen za videoposnetek, izberite ali s pritiskom tipke  prikažete upravljanje v živo ali super krmilnike slike v živo.   | 76, 77      |
| /Nastavitve info               | Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko <b>INFO</b> .<br>Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem.<br>[Lv-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja.<br>Nastavitve]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu ter prikazu mape »Moji izseki«. | 132,<br>133 |
| <b>Ojačitev pogleda v živo</b> | [Izklj.]: Spremembe nastavitvev, kot je kompenzacija osvetlitve, so prikazane v prikazu na zaslonu.<br>[Vklj.]: Spremembe nastavitvev, niso prikazane v prikazu na zaslonu; namesto tega je svetlost prilagojena tako, da je prikaz čim bližji optimalni osvetlitvi.   | —           |
| <b>Zmanjšanje utripanja</b>    | Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Samod.], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparati.   | —           |
| <b>Prikazana mreža</b>         | Izberite možnost , , , ,  ali , da na zaslonu prikažete mrežo.   | —           |
| <b>Barva vrha</b>              | Izberite barvo orisov (rdeča, rumena, bela ali črna) v prikazu iskanja vrha ostrenja.  | 132         |

| Možnost          | Opis  |     |
|------------------|---|-----|
| (Pisk)           | Ko je nastavljen na [Izklj.], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.<br>• Morda boste morali prilagoditi nastavitve v meniju [Nastavitve načina Tih] ] (str. 117), da omogočite pisk pri fotografiranju v tišem načinu (str. 75).   | —   |
| <b>HDMI</b>      | [Velikost izhod. form.]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI.<br>[Nadzor HDMI]: Izberite [Vklj.], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI. Ta možnost bo delovala, ko so posnetki prikazani na televiziji. | 134 |
| <b>Način USB</b> | Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik. Izberite možnost [Samod.], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparati priključen.   | —   |


| Možnost                       | Opis  |  |
|-------------------------------|---|---|
| <b>Nast. osvetlitve</b>       | Prilagodite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> <li>• S tem se zmanjša število možnosti kompenzacije osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri.</li> <li>• Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 69).</li> </ul>   | —   |
| <b>Samodejna nastavev ISO</b> | Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavev [Samod.].<br>[Visoko]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO.<br>[Privzeto]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO.   | —   |
| <b>Filter šuma</b>            | Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.   | —   |
| <b>Zmanjšanje šuma</b>        | Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve.<br>[Samod.]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje.<br>[Vklj.]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku.<br>[Izklj.]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Čas, potreben za zmanjšanje šuma, je prikazan na zaslonu.</li> <li>• Med zaporednim fotografiranjem se [Izklj.] izbere samodejno.</li> <li>• Ta funkcija je pri nekaterih smelnih razmerah manj učinkovita.</li> <li>• Ko fotografirate v tiem načinu, je prednost dana nastavitvi [Zmanjšanje šuma [♥]] v meniju [Nastavitve načina Tih [♥]] (str. 117).</li> </ul> | 54  |


| Možnost                       | Opis   |  |
|-------------------------------|--|--|
| <b>Trajanje Bulb/čas*</b>     | Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.  | 55   |
| <b>Bulb v živo</b>            | Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Število posodobitev je omejeno. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Dotaknite se zaslona ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži. Izberite možnost [Izklj.], če želite onemogočiti prikaz. |  |
| <b>Čas v živo*</b>            |  |  |
| <b>Kompozitne nastavitve*</b> | Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju .   | 56   |

\* Nastavitve za največjo osvetlitev bulb/čas in fotografijo z živo mešanico veljajo samo za način **M**.



| Možnost            | Opis  |        |
|--------------------|---|--------|
| ⚡ X-sink.          | Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.                           | 135    |
| ⚡ Počasna omejitev | Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.                          | 135    |
| +                  | Ko je nastavljeno na [Vklj.], je vrednost kompenzacije osvetlitve dodana vrednosti kompenzacije bliskavice. | 69, 88 |
| ⚡+WB               | Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.   | —      |

| Možnost                                  | Opis  |         |
|--|---|---------|
| ⏪- Nastavitev                            | <p>Za način kakovosti posnetkov JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti posnetka in tremi stopnjami stiskanja.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1) S tipkama &lt;⏪&gt; izberite kombinacijo ([⏪-1] – [⏪-4]), s tipkama Δ ▽ pa spremenite nastavev.</p> <p>2) Pritisnite tipko OK.</p> </div>  <p>Velikost posnetka      Stopnja stiskanja</p> | 83, 135 |
| WB                                       | Nastavite temperaturo beline. Temperaturo beline lahko natančno nastavite za vsak način.  | 80, 90  |
| <sup>WB</sup><br>AUTO Ohrani tople barve | Izberite [Vklj.], da ohranite »tople« barve na slikah, ki so bile posnete pri svetlobi žarnice.   | —       |
| Barvni prostor                           | Izberete lahko format za zagotovitev, da se barve pravilno reproducirajo ko so posnetki ponovno ustvarjeni na monitorju ali z uporabo tiskalnika.   | 95      |

| Možnost                      | Opis   | 👉 |
|------------------------------|--|---|
| Ime datoteke                 | <p>[Samod.]: Številke datotek s stare spominske kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji spominski kartici.</p> <p>[Ponastavi]: Ko vstavite novo spominsko kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena spominska kartica, na kateri so že posnetki, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na spominski kartici.</p>  | — |
| Uredi ime dat.               | <p>Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd<br/>         Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Poudarite možnost [sRGB] ali možnost [AdobeRGB] in pritisnite tipko <b>▷</b>.</li> <li>2) Uporabite tipki <b>&lt;▷</b>, da premaknete kazalec, in tipki <b>△ ▽</b>, da uredite poudarjen znak.</li> <li>3) Po potrebi ponovite 2. korak, da ustvarite želeno ime datoteke, in pritisnite tipko <b>OK</b>.</li> </ol> </div>   | — |
| Nastavitve avtorskih pravic* | <p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.</p> <p>[Podatki o avtor. prav.]: Izberite [Vklj.], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.</p> <p>[Ime avtorja]: Vnesite ime fotografa.</p> <p>[Ime avtorske pravice]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Izberite znake iz ① in pritisnite tipko <b>OK</b>. Izbrani znaki se prikažejo v ②.</li> <li>2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [KONČAJ] in pritisnite tipko <b>OK</b>.             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Za brisanje znaka pritisnite tipko <b>INFO</b>, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite <b>🗑</b>.</li> </ul> </li> </ol> </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> | — |

\* Družba OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Nastavitve avtorskih pravic]. Uporabljate jo na lastno odgovornost.

| Možnost                        | Opis   |     |
|--------------------------------|--|-----|
| <b>Mapiranje slikovnih pik</b> | Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparat preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov.   | 155 |
| <b>Prilagoditev stopnje</b>    | Kot libele lahko umerite.<br>[Ponastavi]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve.<br>[Prilagodi]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.         | —   |
| <b>Nast. zasl. na dotik</b>    | Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Izklj.], če želite onemogočiti zaslon na dotik.   | —   |
| <b>Spanje</b>                  | Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje spanja (varčne rabe energije). Fotoaparata lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice. | —   |
| <b>Certifikat</b>              | Prikažite ikone certifikatov.  | —   |

## AEL/AFL

### MENU → \* → A → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



### Dodelitve funkcije AEL/AFL

| Način          |        | Funkcija sprožilca  |            |                  |            | Funkcija tipke AEL/AFL   |            |
|----------------|--------|---------------------|------------|------------------|------------|--------------------------|------------|
|                |        | Pritisk do polovice |            | Pritisk do konca |            | Pridržanje tipke AEL/AFL |            |
|                |        | Ostrenje            | Osvetlit.  | Ostrenje         | Osvetlit.  | Ostrenje                 | Osvetlit.  |
| S-AF           | način1 | S-AF                | Zaklenjeno | —                | —          | —                        | Zaklenjeno |
|                | način2 | S-AF                | —          | —                | Zaklenjeno | —                        | Zaklenjeno |
|                | način3 | —                   | Zaklenjeno | —                | —          | S-AF                     | —          |
| C-AF           | način1 | Začetek C-AF        | Zaklenjeno | Zaklenjeno       | —          | —                        | Zaklenjeno |
|                | način2 | Začetek C-AF        | —          | Zaklenjeno       | Zaklenjeno | —                        | Zaklenjeno |
|                | način3 | —                   | Zaklenjeno | Zaklenjeno       | —          | Začetek C-AF             | —          |
|                | način4 | —                   | —          | Zaklenjeno       | Zaklenjeno | Začetek C-AF             | —          |
| Ročno ostrenje | način1 | —                   | Zaklenjeno | —                | —          | —                        | Zaklenjeno |
|                | način2 | —                   | —          | —                | Zaklenjeno | —                        | Zaklenjeno |
|                | način3 | —                   | Zaklenjeno | —                | —          | S-AF                     | —          |

## Pomoč pri roč. ostr.

### MENU → \* → A → [Pomoč pri roč. ostr.]

To je funkcija za pomoč pri ročnem ostrenju. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Povečaj</b>      | Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem samodejnega ostrenja.  »Nastavljanje cilja samodejnega ostrenja« (str. 70) |
| <b>Iskanje vrha</b> | Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo orisov.  [Barva vrha] (str. 127)  |

- Kadar se uporablja funkcija iskanja vrha, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zagotovljena natančna izostritev.

### **Opombe**

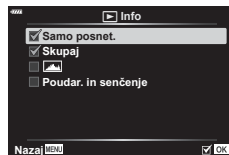
- [Iskanje vrha] lahko prikažete z uporabo tipk. Prikaz se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Vnaprej dodelite funkcijo preklopa eni od tipk z uporabo funkcije tipke (str. 97).

## Dodajanje prikazov informacij

### MENU → \* → G1 → [Info/Nastavitve info]

#### **Info (Prikazi informacij predvajanja)**

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite možnost [ Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitv ne prikažejo.



Prikaz histograma

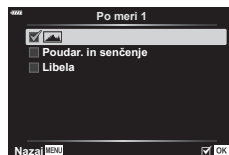


Prikaz Poudar. in senčenje



- Prikaz Poudar. in senčenje preosvetljena območja prikazuje v rdeči, premalo osvetljena območja pa v modri barvi.

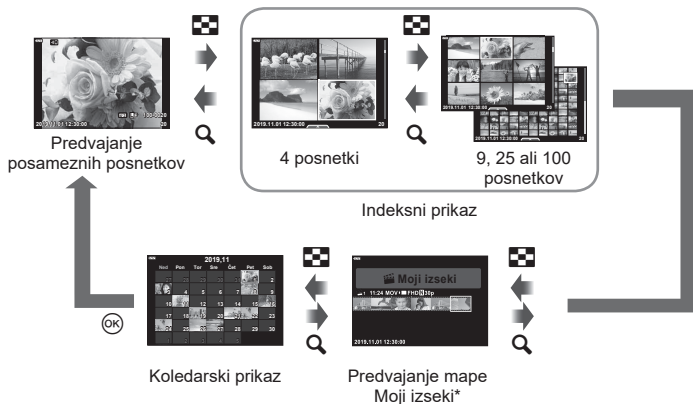
#### **Informacije slike v živo (Prikazi informacij o fotografiranju)**

Prikaze Histogram, Poudar. in senčenje in libele lahko dodate možnosti [Informacije slike v živo]. Izberite možnost [Po meri 1] ali [Po meri 2] in izberite prikaze, ki jih želite dodati. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom tipke **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitv ne prikažejo.



## Nastavitve (Indeksni/koledarski prikaz)

Spremenite lahko število posnetkov, ki bodo prikazani v indeksnem prikazu, in nastavljene, da ne prikazujejo zaslonov, ki so privzeto nastavljeni za prikazovanje z možnostjo  [Nastavitve]. Prikazi, ki so označeni s kljukico, si lahko ogledate z večkratnim pritiskom  med predvajanjem.

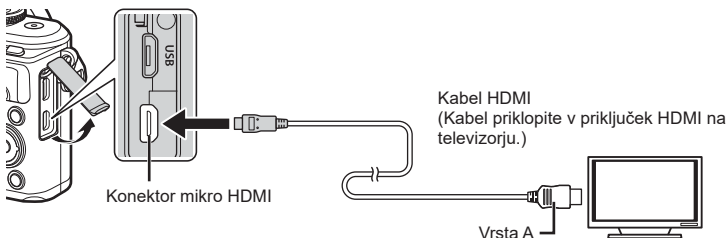


\* Če ste ustvarili eno ali več map Moji izseki, potem bodo prikazane tukaj (str. 63).

## Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

### MENU → \* → [C2] → [HDMI]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, ki ga kupite posebej. Ta funkcija je na voljo med fotografiranjem. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI.



Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabel HDMI, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Za podrobnosti o preklupu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazani posnetki in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| <b>4 K</b>       | Prednost ima izhod HDMI 4K.    |
| <b>1080p</b>     | Prednost ima HDMI-izhod 1080p. |
| <b>720p</b>      | Prednost ima HDMI-izhod 720p.  |
| <b>480p/576p</b> | 480p/576p HDMI izhod.          |

- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhod HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom prek kabla USB.
- Ko je izbrana možnost [4K], je izhod videoposnetka v načinu fotografiranja [1080p].

### Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparata povezan s televizorjem, ki podpira nadzor HDMI, lahko fotoaparata upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja. Izberite možnost [Vkl.] za možnost [Nadzor HDMI]. Ko je izbrana možnost [Vklj.], lahko krmilnike fotoaparata uporabljate samo za predvajanje.

- Fotoaparata lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Rdeče«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Zeleno«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

## Hitrosti sprožilca, ko se bliskavica vklopi

MENU → \* → **E** → [**⚡ X-Sinh.**]/[**⚡ Počasna omejitev**]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

| Način fotografiranja | Hitrost sprožilca ob vklopu bliskavice         | Zgornja meja                       | Spodnja meja                               |
|----------------------|--|------------------------------------|--|
| <b>P</b>             | Fotoaparatsamodejno nastavi hitrost sprožilca. | Nastavitev [ <b>⚡ X-Sinh.</b> ] *1 | Nastavitev [ <b>⚡ Počasna omejitev</b> ]*2 |
| <b>A</b>             |  |                                    |  |
| <b>S</b>             | Nastavljeni čas osvetlitve                     |                                    | Ni spodnje meje                            |
| <b>M</b>             |  |                                    |  |

\*1 1/200 sekund, ko uporabljate ločeno prodajano zunanjo bliskavico.

\*2 Razširi se do 60 sekund, ko je nastavljena počasna sinhronizacija.

## Kombinacije velikosti posnetkov JPEG in stopnje stiskanja

MENU → \* → **F** → [**⏪ Nastavi**]

Kakovost JPEG posnetka lahko nastavite s kombinacijo velikosti posnetka in stopnje stiskanja.

| Velikost posnetka  |                    | Stopnja stiskanja |            |              |
|--------------------|--------------------|-------------------|------------|--------------|
| Ime                | Štej slikovne pike | SF (Super nizko)  | F (Nizko)  | N (Normalno) |
| <b>L</b> (Veliko)  | 4608×3456          | <b>L</b> SF       | <b>L</b> F | <b>L</b> N   |
| <b>M</b> (Srednje) | 3200×2400          | <b>M</b> SF       | <b>M</b> F | <b>M</b> N   |
| <b>S</b> (Majhno)  | 1280×960           | <b>S</b> SF       | <b>S</b> F | <b>S</b> N   |

Uporabite brezžično lokalno omrežje (Wi-Fi) telefona in funkcije **Bluetooth®**, da se povežete s pametnim telefonom, kjer lahko uporabite namensko aplikacijo, da povečate vaš užitek ob fotoaparatu pred in po snemanju. Ko je bila povezava vzpostavljena, lahko daljinsko prenašate in fotografirate posnetke ter dodajate oznake GPS slikam na fotoaparatu.

- Delovanje ni zagotovljeno na vseh pametnih telefonih.

## Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenesite slike s fotoaparata v pametni telefon  
Slike v fotoaparatu lahko naložite v pametni telefon. Pametni telefon lahko uporabite tudi za izbiranje slik za prenos iz fotoaparata.
- Daljinsko fotografiranje s pametnega telefona  
Fotoaparati lahko upravljate na daljavo in fotografirate z uporabo pametnega telefona.
- Dostopite do informacij, ki vam bodo v pomoč pri uživanju v vašem fotoaparatu in fotografiranju.  
Tudi ko ste na poti lahko enostavno dostopate do razlag fotografskih tehnik (vodič za fotografiranje), navodil za uporabo in strani družbe za deljenje fotografij.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

## Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Čudovita obdelava slik  
Uporabite intuitivne krmilnike, da na slikah, ki ste jih prenesli z vašega pametnega telefona, uporabite izjemne učinke.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

## Kaj vse lahko počnete s posebno aplikacijo OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodajanje GPS oznak posnetkom fotoaparata  
S preprostimi prenosom GPS log datoteke, shranjene na pametni telefon, v fotoaparatu lahko posnetkom dodate GPS oznako.

Za več podrobnosti obiščite spodnjo povezavo:


<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Pred uporabo funkcije brezžičnega lokalnega omrežja preberite »Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®« (str. 173).
- Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kršitve lokalnih predpisov, ki upravljajo brezžične komunikacije, povzročene z uporabo funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® izven države ali regije nakupa.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah, tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestrazanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega lokalnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljane povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena sprejemnika se nahaja znotraj ročaja. Kadarkoli je mogoče držite anteno stran od kovinskih predmetov.
- Glede na sestavo vsebnika ali predmetov, ki se v njem nahajajo, se morda fotoaparati ne bo mogel povezati s pametnim telefonom, ko se nahaja v vrečki ali drugem vsebniku.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija izpraznila hitreje. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice ali brezžični telefon.
- Brezžičnega lokalnega omrežja ni mogoče uporabljati, ko je stikalo za zaščito pred zapisovanjem na spominsko kartico v položaju »ZAKLENJENO«.




## Vzpostavljanje povezave med fotoaparatom in pametnim telefonom

Upoštevajte spodnje korake, ko prvič povežete naprave.

- Z uporabo aplikacije OI.Share prilagodite nastavitve vzpostavljanja povezave, ne nastavitev aplikacije, ki so del operacijskega sistema pametnega telefona.
- 1** Zaženite kopijo namenske aplikacije OI.Share, ki je bila predhodno nameščena na vaš pametni telefon.
  - 2** Izberite [Povezava naprave] v meniju predvajanja ▶ in pritisnite tipko OK.
    - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
  - 3** Sledite navodilom na zaslonu, da prilagodite nastavitve Wi-Fi-ja/**Bluetootha**.
    - Na zaslonu so prikazani ime in geslo **Bluetootha**, SSID in geslo Wi-Fi-ja, ter koda QR.



- 4** Dotaknite se ikone fotoaparata v spodnjem delu zaslona OI.Share.
  - Prikazan bo zavihek [Enostavne nastavitve].
- 5** Upoštevajte navodila na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da skenirate kodo QR in prilagodite nastavitve povezave.
  - Če ne morete optično prebrati kode QR, sledite navodilom na zaslonu v aplikaciji OI.Share, da prilagodite nastavitve ročno.
    - **Bluetooth**: Če se želite povezati, izberite lokalno ime in v pogovorno okno z nastavitvami **Bluetootha** v aplikaciji OI.Share vnesite geslo, prikazano na zaslonu fotoaparata.
    - **Wi-Fi**: Če se želite povezati, vnesite SSID in geslo, ki sta prikazana na zaslonu fotoaparata, v pogovorno okno nastavitve Wi-Fi v aplikaciji OI.Share.
  - Možnost  1 se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.
- 6** Za prekinitve povezave pritisnite tipko **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknite [Odklop] na zaslonu.
  - Prav tako lahko izklopite fotoaparati in prekinete povezavo z aplikacijo OI.Share.

## Brezžične nastavitve ko je fotoaparat izklopljen

Izberete lahko, ali bo fotoaparat ohranil brezžično povezavo s pametnim telefonom, ko je fotoaparat izklopljen.

- 1 V meniju z nastavitvami **Y** poudarite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko **OK**.
- 2 Poudarite možnost [Pripravljen. med izkl.] in pritisnite **▷**.
- 3 Poudarite želeno možnost in pritisnite tipko **OK**.

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Izberi</b> | Ko za izklop fotoaparata pritisnete tipko <b>ON/OFF</b> , se bo prikazalo potrditveno pogovorno okno, ki bo uporabnika vprašalo ali želi, da ostane brezžična povezava s pametnim telefonom dejavna. |
| <b>Izklj.</b> | Izklop fotoaparata prekine brezžično povezavo s pametnim telefonom.  |
| <b>Vklj.</b>  | Ko izklopite fotoaparata, povezava s pametnim telefonom ostane dejavna in pametni telefon lahko še vedno uporabljate za prenos in ogled posnetkov na fotoaparatu.                                    |

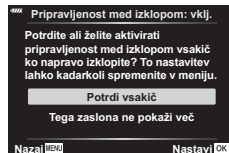
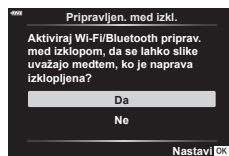
### ■ »Izberi«

Ko je za možnost [Pripravljen. med izkl.] izbrana možnost [Izberi], se bo pred izklopom fotoaparata prikazalo potrditveno pogovorno okno, če so izpolnjeni naslednji pogoji:

- Možnost [Vklj.] je izbrana za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth]
- Fotoaparata je trenutno povezan s pametnim telefonom (str. 137)
- Spominska kartica je pravilno vstavljena

|           |   |
|-----------|---|
| <b>Da</b> | Izklopite fotoaparata, vendar ohranite brezžično povezavo s pametnim telefonom dejavno. |
| <b>Ne</b> | Izklopite fotoaparata in prekinite brezžično povezavo s pametnim telefonom.             |

- Če pritisnete tipko **ON/OFF**, medtem ko je potrditveno pogovorno okno prikazano, bo fotoaparata pred izklopom prekinil brezžično povezavo s pametnim telefonom.
- Ko boste prvič izklopili fotoaparata po povezavi s pametnim telefonom (str. 137), boste morda pozvani, da izberete ali želite v prihodnje skriti potrditveno pogovorno okno. Da fotoaparata tudi v prihodnje ne bo prikazoval potrditvenega pogovornega okna izberite možnost [Ne prikaži tega zaslona].





## Opombe

- Če ostane dejavna, bo brezžična povezava samodejno prekinjena, če:
  - povezava ostane nedejavna za 24 ur
  - je spominska kartica odstranjena
  - je fotoaparatus povezan z računalnikom prek USB

Povezavo lahko ponovno vzpostavite z vklopom fotoaparata.

- Ko je za možnost [Pripravljen. med izkl.] izbrana možnost [Vklj.], se fotoaparatus morda ne bo takoj vklopil, ko pritisnete tipko **ON/OFF**. Če se fotoaparatus ne vklopi, ponovno pritisnite tipko **ON/OFF**.



## Prenašanje posnetkov na pametni telefon

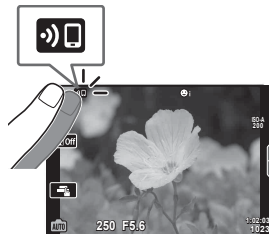
V fotoaparatu lahko izberete posnetke in jih naložite v pametni telefon. Fotoaparatus lahko uporabite tudi za vnaprejšnjo izbiro fotografij, ki jih želite izmenjati.

☞ »Nastavljanje naročila prenosa slik (Naročilo izmenjave)« (str. 106)

**1** Zaženite namensko aplikacijo OI.Share na pametnem telefonu.

**2** Na fotoaparatu zaženite možnost [Povezava naprave] (str. 137).

- Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
- Če ste predhodno povezali pametni telefon, potem bo fotoaparatus samodejno vzpostavil povezavo.
- Možnost  1 se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.




**3** Na pametnem telefonu v aplikaciji OI.Share tapnite možnost [Uvozi fotografije].

- Posnetki v fotoaparatus so prikazani v seznamu.

**4** Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in tapnite tipko Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pomočjo pametnega telefona izključite fotoaparatus.

### **Opombe**

- Če so naslednje možnosti izbrane za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] v meniju fotoaparatus , potem lahko prenesete slike na pametni telefon, kot je opisano v 3. in 4. koraku zgoraj, četudi je fotoaparatus izključen:
  - [Razpoložljivost]: [Vklj.]
  - [Izklop v pripravljenosti]: [Vklj.]

## Samodejno nalaganje slik, medtem ko je fotoaparatus izklopljen

Za konfiguracijo fotoaparatusa za samodejno nalaganje slik v pametni telefon, ko je fotoaparatus izklopljen:



- Označite slike za deljenje (str. 106)
- Omogočite možnost pripravljenosti med izklopom (str. 138)
- Če uporabljate napravo iOS, zaženite OI.Share

### **Opombe**

- Samodejno nalaganje ni na voljo, če ste priključeni prek usmerjevalnika (na primer, domačega omrežja), saj boste v tem primeru morali slike prenesti z uporabo funkcije OI.Share.
- Nekateri pametni telefoni lahko ob prehodu v hibernacijo prekinjejo nalaganje. Med nalaganjem pametni telefon ohranite v normalnem stanju.




## Daljinsko fotografiranje s pametnim telefonom

Z upravljanjem fotoaparata s pametnim telefonom lahko izvajate daljinsko fotografiranje.

- 1 Zaženite namensko aplikacijo OI.Share na pametnem telefonu.
- 2 Na fotoaparatu zaženite možnost [Povezava naprave] (str. 137).
  - Povežete se lahko tudi tako, da se dotaknete tipke  na zaslonu.
  - Če ste predhodno povezali pametni telefon, potem bo fotoaparata samodejno vzpostavil povezavo.
  - Možnost  1 se bo prikazala, ko je povezovanje dokončano.
- 3 Na pametnem telefonu v aplikaciji OI.Share tapnite možnost [Brezžična].
- 4 Za fotografiranje se dotaknite sprožilca.
  - Posnetek se shrani na spominsko kartico fotoaparata.
  - Možnosti fotografiranja, ki so na voljo, so delno omejene.





## Dodajanje informacij o položaju posnetka

Slikam, ki so bile posnete medtem, ko se je dnevniška datoteka GPS shranjevala, lahko dodate oznake GPS, in sicer s prenosom dnevniške datoteke GPS, ki je shranjena na pametnem telefonu, v fotoaparata.

- 1 Pred snemanjem s fotoaparatom zaženite aplikacijo OI.Track na pametnem telefonu, da začnete s shranjevanjem dnevniške datoteke GPS.
  - Pred zagonom dnevnika pota GPS se boste morali enkrat povezati prek funkcije OI.Track in sinhronizirati uro.
  - Medtem, ko se GPS log datoteka shranjuje, lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne prekinite aplikacije OI.Track.
- 2 Ko ste dokončali snemanje slik s fotoaparatom, prekinite sledenje v aplikaciji OI.Share.
- 3 Dotaknite se ikone  na zaslonu fotoaparata, da se povežete s pametnim telefonom.
  - Povezavo lahko vzpostavite tudi z izbiro možnosti [Povezava naprave] v meniju predvajanja .
- 4 Dnevniško datoteko GPS lahko v fotoaparata naložite z uporabo aplikacije OI.Track.
  - Dnevniška datoteka GPS bo uporabljena za dodajanje podatkov o lokaciji vsaki sliki, ki je bila posneta po zagonu aplikacije OI.Track v 1. koraku.
  -  se prikaže na posnetkih, katerim so bile dodane informacije o položaju.
- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo GPS funkcijo.
- Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

## Ponastavljanje nastavitve brezžičnega lokalnega omrežja/ Bluetooth®

Za ponastavitev možnosti [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] na privzete vrednosti:






- 1 V meniju z nastavitvami  izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Ponastavi nastavitve] in pritisnite .
- 3 Izberite [Da] in pritisnite tipko .
  - Naslednje nastavitve bodo ponastavljene:

| Možnost                | Privzet                    |
|------------------------|----------------------------|
| Razpoložljivost        | Vklj.                      |
| Geslo povezave         | — (ustvarjeno naključno) * |
| Pripravljen. med izkl. | Izberi *                   |

\* Povezava s pametnim telefonom bo prav tako ponastavljena (deaktivirana).





## Spreminjanje gesla

Za spreminjanje gesel Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 V meniju z nastavitvami  izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2 Izberite možnost [Geslo povezave] in pritisnite .
- 3 Sledite navodilom za uporabo in pritisnite tipko .
  - Nastavljeno bo novo geslo.
  - Tako geslo za brezžično povezavo kot geslo za povezavo **Bluetooth** lahko spremenite.
  - Po spreminjanju gesel ponovno povežite pametni telefon.  »Vzpostavljajte povezavo med fotoaparatom in pametnim telefonom« (str. 137)


## Onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**®:

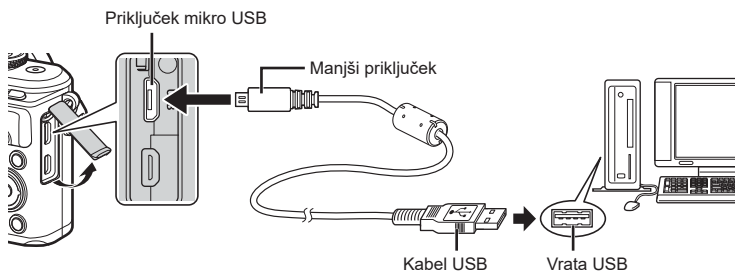
- 1** V meniju z nastavitvami  izberite možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] in pritisnite tipko .
- 2** Izberite možnost [Razpoložljivost] in pritisnite tipko .
- 3** Izberite možnost [Izklj.] in pritisnite tipko .



### Opombe

- Za onemogočanje brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® samo takrat, ko je fotoaparati izklopljen, izberite možnost [Izklj.] za možnost [Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth] > [Pripravljen. med izkl.]  »Brezžične nastavitve ko je fotoaparati izklopljen« (str. 138)

## Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom



- Ko je fotoaparat na računalnik priključen prek USB, bi se moralo na zaslonu pojaviti pogovorno okno, ki vas poziva k izbiri gostitelja. Če se to ne zgodi, potem izberite možnost [Samod.] za [Način USB] (str. 127) v uporabniških menijih fotoaparata.
- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.

## Kopiranje fotografij na računalnik

Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

**Windows:** Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

**Mac:** OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14

- 1 Izključite fotoaparat in ga priključite na računalnik.
  - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.
  - Prikaže se zaslon z možnostjo izbire za povezavo USB.
- 2 Pritisnite  $\Delta$   $\nabla$ , da izberete [Spom. kartica]. Pritisnite tipko  $\text{OK}$ .



- 3 Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.

- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Pri računalnikih z vhodom USB, ki je dodan prek razširitvene kartice, itn., računalnikih brez tovarniško nameščenega operacijskega sistema ali domačih računalnikih
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite digitalni fotoaparat v računalnik, v menijih po meri digitalnega fotoaparata izberite [Samod.] za [Način USB] (str. 127).



## Namestitev programske opreme osebnega računalnika

Fotografije in videoposnetke, ki ste jih posneli z vašim fotoaparatom, lahko prenesete na računalnik in si jih ogledate ter uredite z uporabo aplikacije Olympus Workspace, ki jo ponuja družba OLYMPUS.

- Za namestitev aplikacije Olympus Workspace jo prenesite s spletne strani <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/> in upoštevajte navodila na zaslonu.
- Za sistemske zahteve in navodila za nameščanje obiščite zgornjo spletno stran.
- Pred prenosom boste morali vnesti serijsko številko izdelka.

## Registracija uporabnika

Glede informacij za registracijo vaših izdelkov OLYMPUS obiščite spletno stran družbe OLYMPUS.

## Baterija in polnilnik

- Fotoaparat uporablja posamezne litijske-ionske baterije družbe Olympus. Nikoli ne uporabljajte drugih baterij kot pravih baterij družbe OLYMPUS.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparat, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
  - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
  - Dolgotrajno prikazovanje posnetkov na zaslonu.
  - Pri povezavi z računalnikom.
  - Ohranjanje funkcije brezžičnega lokalnega omrežja/**Bluetooth**® omogočeno.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparat lahko izključi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- Preden fotoaparat shranite za obdobje mesec dni ali več, odstranite baterije. Če baterije pustite v fotoaparatu za daljše obdobje, bo to skrajšalo njihovo življenjsko dobo, zaradi česar bodo morda neuporabne.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut (predvidoma).
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.
- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Rabljeno baterijo odstranite ob upoštevanju navodil »PREVIDNO« (Str. 172) v navodilih za uporabo.

## Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

## Ustrezne spominske kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste spominskih kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC in SDXC. Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.



### Stikalo spominske kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje spominske kartice SD je opremljeno za zatičem za onemogočanje pisanja. Nastavljanje stikala na »ZAKLENI« preprečuje pisanje podatkov na kartico. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



- Spominske kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom. »Formatiranje spominske kartice (Nastavitev spomin. kartice)« (str. 125)
- Podatki na spominski kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če spominsko kartico formatirate ali izbrišete podatke. Preden spominsko kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.

## Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

| Način snemanja | Velikost posnetka (Štej slikovne pike) | Stiskanje            | Format datoteke | Velikost datoteke (MB) | Število fotografij, ki jih lahko shranite* |
|----------------|--|----------------------|-----------------|------------------------|--|
| RAW            | 4608×3456                              | Stiskanje brez izgub | ORF             | Približno 17,4         | 867  |
|                |  | 1/2,7                | JPEG            | Približno 10,4         | 1326                                       |
|                |  | 1/4                  |                 | Približno 7,1          | 1944                                       |
|                |  | 1/8                  |                 | Približno 3,7          | 3783                                       |
|                | 3200×2400                              | 1/2,7                |                 | Približno 5,1          | 2696                                       |
|                |  | 1/4                  |                 | Približno 3,6          | 3905                                       |
|                |  | 1/8                  |                 | Približno 1,9          | 7395                                       |
|                |  | 1280×960             |                 | 1/2,7                  | Približno 1,0                              |
|                | 1/4                                    |                      |                 | Približno 0,8          | 18079                                      |
|                | 1/8                                    |                      | Približno 0,5   | 28713                  |  |

\* Pri uporabi spominske kartice SD kapacitete 16 GB.

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih fotografij, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene posnetke.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletni strani družbe Olympus.

## Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni.

Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM. Potreben je izbirni adapter.



- Ko nameščate ali odstranujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

### ■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

| Objektiv                           | Fotoaparatus                           | Namestitev                      | Samodejno ostrenje | Merjenje |
|------------------------------------|--|---------------------------------|--------------------|----------|
| Objektiv sistema Micro Four Thirds | Fotoaparatus sistema Micro Four Thirds | Da                              | Da                 | Da       |
| Objektiv sistema Four Thirds       |  | Namestitev je možna z nastavkom | Da*1               | Da       |
| Objektiv sistema OM                |  | Ne                              | Da*2               |          |

\*1 Samodejno ostrenje med snemanjem videoposnetkov ne deluje.

\*2 Natančno merjenje ni možno.

## Združljive enote bliskavice

Izberite enoto bliskavice, ki bo ustrezala vašim potrebam, pri čemer upoštevajte faktorje, kot je zahtevana jakost in ali enota podpira makro fotografiranje. Bliskavice, zasnovane za komunikacijo s fotoaparatom, podpirajo različne načine bliskavice, vključno s TTL samod. in super FP. Enote bliskavice lahko namestite na nastavek za bliskavico fotoaparata ali jih priključite s kablom (na voljo ločeno) in nosilcem za bliskavico. Glejte dokumentacijo, priloženo enoti bliskavice, za informacije o lastnostih bliskavice in njihovi uporabi. Fotoaparat podpira tudi naslednje brezžične sisteme za nadzor bliskavice:

### **Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico: načini CMD, ⚡CMD, RCV in X-RCV**

Fotoaparat z radijskimi signali nadzoruje eno ali več enot zunanje bliskavice. Razpon območij, kjer se enote bliskavice lahko nahajajo, se povečuje. Enote bliskavice lahko nadzorujejo druge združljive enote ali so opremljene z radijskimi oddajniki/sprejemniki, ki omogočajo uporabo enot, ki drugače ne podpirajo radijskega nadzora bliskavice.

### **Fotografiranje z brezžično vodeno bliskavico: način RC**

Fotoaparat z optičnimi signali nadzira eno ali več enot zunanje bliskavice.

Način bliskavice lahko izberete z uporabo krmilnikov fotoaparata (Str. 72).

### **■ Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice**

| Enota bliskavice | Način upravljanja bliskavice   | GN (vodilno število) (ISO100)                                 | Podprti brezžični sistemi       |
|------------------|--|---|---------------------------------|
| <b>FL-700WR</b>  | TTL-SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO, MULTI, RC, SL ROČNO                    | GN 42 (150 mm <sup>*1</sup> )<br>GN 21 (24 mm <sup>*1</sup> ) | CMD,<br>⚡CMD, RCV,<br>X-RCV, RC |
| <b>FL-900R</b>   | TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO, MULTI, RC, SL SAMOD., SL ROČNO | GN58 (200 mm <sup>*1</sup> )                                  | RC                              |
| <b>FL-600R</b>   | TTL-SAMOD., SAMOD., ROČNO, FP TTL SAMOD., FP ROČNO                                 | GN36 (85 mm <sup>*1</sup> )<br>GN20 (24 mm <sup>*1</sup> )    | RC                              |
| <b>FL-300R</b>   | TTL-AUTO, MANUAL   | GN20 (28 mm <sup>*1</sup> )                                   | RC                              |
| <b>FL-14</b>     | TTL-SAMODEJNO, SAMODEJNO, ROČNO  | GN14 (28 mm <sup>*1</sup> )                                   | RC                              |
| <b>STF-8</b>     | TTL-AUTO, MANUAL   | GN8.5   | RC <sup>*2</sup>                |

\*1 Goriščna razdalja objektiv, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

\*2 Deluje samo kot oddajnik (prenašalec).

## Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vsako od treh skupin oddaljenih bliskavic in notranjo bliskavico. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavicam.

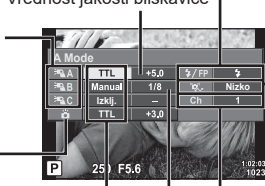
- 1 Zunanje bliskavice nastavite na način RC in postavite kot želite.
  - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
  - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite [VKlj.] za [⚡ Način RC] v meniju fotografiranja 2 **C<sub>2</sub>** (Str. 114).
  - Pritisnite tipko **☉** za izhod v način prikaza RC. Pritisnite tipko **INFO**, preklopite med super krmilniki slike v živo ali upravljanjem v živo in načinom prikaza RC.
  - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).
- 3 Nastavitve za vsako skupino prilagodite v načinu prikaza RC.

### Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

### Vrednost jakosti bliskavice



Način upravljanja bliskavice

Moč bliskavice

Običajna bliskavica/Super FP bliskavica

- Preklop med običajno bliskavico in super FP bliskavico.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

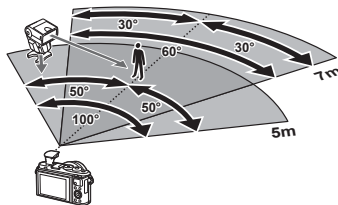
- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

- 4 Pritisnite tipko za izskočitev bliskavice, da dvignete bliskavico.
  - Po potrditvi napolnjenosti bliskavice posnemite poskusni posnetek.

### ■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Zunanjih bliskavic ni mogoče uporabiti za osvetlitve s počasno sinhronizacijo na drugo zaveso, daljše od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu RC je zgornja meja sinhronizacije bliskavice pri 1/160 sek.



## Druge zunanje bliskavice

Upošteвайте naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo specifikacijam družbe Olympus, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost sprožilca na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katerokoli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

## Sistemski diagram

### Napajanje



**BLS-50**  
Litjska-ionska baterija



**BCS-5**  
Polnilnik litjskih-ionskih  
baterij

### Priključni kabel

Kabel USB/  
kabel HDMI

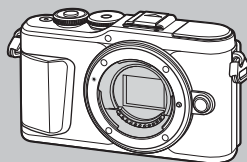
### Torba/pašček

Naramni pas/  
torbica za digitalni  
fotoaparati/  
ovitek za telo

### Spominska kartica

SD/SDHC/  
SDXC

# E-PL10



### Programska oprema

#### Olympus Workspace

Programska oprema za urejanje fotografij


**OLYMPUS Image Share (OI.Share)**

**Olympus Image Palette (OI.Palette)**

**OLYMPUS Image Track (OI.Track)**

Aplikacija pametnega telefona

 : izdelki, združljivi z izdelkom E-PL10

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

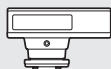
Najnovejše informacije poiščite na spletni strani družbe Olympus.

\*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na spletni strani družbe Olympus. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

\*2 Združljive objektivne poiščite na uradni spletni strani družbe Olympus.



## Bliskavica



**FL-14**  
Elektronska bliskavica



**FL-900R**  
Elektronska bliskavica



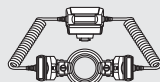
**FL-700WR**  
Elektronska bliskavica



**FL-300R**  
Elektronska bliskavica

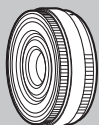


**FL-600R**  
Elektronska bliskavica



**STF-8**  
Makro bliskavica

## Objektiv



Objektori sistema Micro Four Thirds



**MMF-2/MMF-3<sup>1</sup>**  
Nastavek Four Thirds



**MF-2<sup>1</sup>**  
Adapter za objektivne  
OM 2



**BCL-1580/BCL-0980**  
Pokrovček nastavka za objektiv



Objektori sistema  
Four Thirds

Objektori sistema OM

## Pretvorni objektiv\*<sup>2</sup>

**FCON-P01**  
Ribje oko

**WCON-P01**  
Širokokotni  
objektiv

**MCON-P01**  
Makro

**MCON-P02**  
Makro

**MC-14**  
Telepretvornik

## Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

### Čiščenje fotoaparata

Fotoaparata pred čiščenjem izključite in odstranite baterijo.

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola, oziroma kemično obdelanih krp.

#### Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparata zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparata najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

#### Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

#### Objektiv:

- Z objektivom spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

### Spom. kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in spominsko kartico. Fotoaparata shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparata. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparata očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je objektiv umazan, se lahko na njem naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih slik naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparata pravilno deluje.

### Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparata ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparata vključen.

Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje posnetkov. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparata vključite, morate fotoaparata držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

## Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov

---

Funkcija ponastavitve slikovnih pik omogoča, da fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave posnetkov. Takoj po fotografiranju ali predvajanju za zagotovitev pravilnega delovanja pred uporabo funkcije mapiranja slikovnih pik počakajte 1 minuto ali dlje.

- 1 V uporabniškem meniju **H** izberite [Mapiranje slikovnih pik] (str. 131).
- 2 Pritisnite **▷**, potem pa pritisnite tipko **OK**.
  - Oznaka [Zasedeno] se prikaže med mapiranjem slikovnih pik. Ko je mapiranje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.
  - Če med mapiranjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

## Nasveti in informacije o fotografiranju

### Fotoaparatus se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

#### Baterija ni popolnoma napolnjena

- S polnilnikom baterijo napolnite.

#### Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

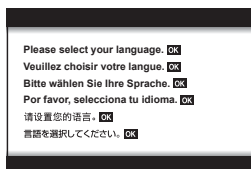
- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

### Prikazan je poziv za izbiro jezika

Pogovorno okno, ki je prikazano na sliki, se bo pojavilo v naslednjih okoliščinah:


- Fotoaparatus je bil prvič vklopljen
- Predhodno nastavitve ste zaključili brez izbire jezika

Izberite jezik, kot je opisano v »Začetna nastavitve« (str. 21).




### Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

#### Fotoaparatus se je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, potem samodejno preide v hibernacijo, da zmanjša porabo baterije.  [Spanje] (str. 131)  
Pritisnite sprožilec do polovice, da zapustite hibernacijo. Fotoaparatus se bo samodejno izklopil, če ga 5 minut pustite v hibernaciji.

#### Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

## Izostritev ni možna

- Fotoaparati ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka samodejnega ostrenja bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

### Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja utripa. Ti motivi niso izostrjeni.



Motiv s slabim kontrastom

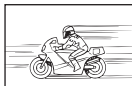


Premočna svetloba v sredini posnetka

Potrditvena oznaka samodejnega ostrenja posveti, vendar motiv ni izostrjen.



Različno oddaljeni motivi



Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju samodejnega ostrenja

## Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na posnetkih je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Zmanjšanje šuma] lahko nastavite na [Izklj.].  
☞ [Zmanjšanje šuma] (str. 128)

## Število ciljev samodejnega ostrenja se zmanjša

Velikost in število ciljev samodejnega ostrenja se spremeni z razmerjem stranic slike (str. 83), ciljnim načinom samodejnega ostrenja (str. 70) in možnostjo, izbrano za možnost [Digitalni telepretvornik] (str. 115).

## Datum in ura nista nastavljeni


### Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro. ☞ »Začetna nastavitve« (str. 21)


### Iz fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj na tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v fotoaparatu vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


## Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite izbirni gumb ali izklopite napajanje v katerem koli načinu fotografiranja razen **P**, **A**, **S**, **M** ali , bodo vse nastavitve, ki ste jih spremenili, ponastavljene na privzete vrednosti.

## Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t.i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 148)

## Na motivu fotografije se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Mapiranje slikovnih pik]. Če te ne odpravi težave, mapiranje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Mapiranje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo posnetkov« (str. 155)

## Motiv se prikaže popačen


Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 58)/tiho (str. 75)/način **SCN** panorama panorama (str. 35), »tiho« (str. 35) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 36)/možnosti način  »tiho« (str. 42), panorama (str. 43), in »ostrenje s kadriranjem« (str. 46)

To lahko povzroči popačitev, če se motiv hitro premika ali če fotoaparat hitro premaknete. Izognite se nenadnim premikom fotoaparata med fotografiranjem ali uporabite standardno zaporedno snemanje.

## Na fotografijah se pojavijo črte

Naslednje funkcije uporabljajo elektronski sprožilec, ki lahko povzroči črte zaradi utripanja in druge pojave, ki so povezani s fluorescentno in LED svetlobo; učinek, katerega lahko včasih zmanjšate z izbiro nižjih hitrosti sprožilca:

možnosti snemanje videoposnetka (str. 58)/tiho (str. 75)/način **SCN** panorama panorama (str. 35), »tiho« (str. 35) in »posnetek z več. ostrenjem« (str. 36)/možnosti način  »tiho« (str. 42), panorama (str. 43), in »ostrenje s kadriranjem« (str. 46)

## Fotoaparat je obtičal v načinu ročnega ostrenja (MF)

Nekateri objektivni so opremljeni s sklopko za ročno ostrenje, ki vklopi ročno ostrenje, ko je ostrilni obroč potisnjen nazaj. Preverite objektiv. Več informacij lahko najdete v navodilih objektivna.

## Spreminjanje števila posnetkov ali dodajanje posnetkov prikazu indeksnega predvajanja

---

V uporabniškem meniju  uporabite možnost [/Nastavitve info] > [ Nastavitve], da spremenite število prikazanih posnetkov ali dodate posnetke prikazu indeksnega predvajanja (str. 133).

## Skrivanje menijskih vodičev

---

Pritisnite tipko **INFO**, da skrijete ali prikažete vodiče na zaslonu v prikazu menija (str. 113).

## Ogledovanje funkcij, dodeljenih gumbom in tipkam


---

Uporabite možnosti v uporabniškem meniju , da si ogledate funkcije, dodeljene krmilnikom fotoaparata.








[Funkcija tipke] (str. 126)/[Funkcija  ] (str. 126)/[Funkcija gumba] (str. 126)

## Videosposnetki niso predvajani gladko, ko si jih ogledujete na televiziji






---

Hitrost sličic videosposnetka se morda ne sklada z video standardom, ki se uporablja v televiziji. Videosposnetek si raje ogledjte na računalniku. Pred snemanjem videosposnetka za prikaz na televiziji, izberite hitrost sličic, skladno z video standardom, ki se uporablja v napravi.  [Hitrost sličic videopos.] (str. 119)

## Kode napak

| Oznaka na zaslonu   | Možen vzrok  | Odprava napake   |
|---|--|--|
| <br>Ni spominske kartice         | Spominska kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.  | Vstavite spominsko kartico ali vstavite drugo spominsko kartico.   |
| <br>Napaka na spominski kartici  | Težava s spominsko kartico.  | Ponovno vstavite spominsko kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte spominsko kartico. Če spominske kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti. |
| <br>Zaščita pred zapisovanjem    | Pisanje na spominsko kartico je prepovedano.   | Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 147)   |
| <br>Spominska kartica polna      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Spominska kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje.</li> <li>Na spominski kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih posnetkov.</li> </ul> | Zamenjajte spominsko kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne posnetke v računalnik.   |
| <br>Ni posnetkov                 | Na spominski kartici ni slik.  | Na spominski kartici ni shranjenih slik. Shranite slike in jih predvajajte.  |
| <br>Napaka slike                 | Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.   | Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.                             |
| <br>Posnetka ni mogoče urejati | Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.  | Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje posnetkov.  |
| L/M/D   | Ura ni nastavljena.  | Nastavite uro (str. 22).   |



| Oznaka na zaslonu  | Možen vzrok  | Odprava napake  |
|--|--|---|
|   |  | Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.   |
| <br>Previsoka temperatura v fotoaparatu. Pred nadaljnjo uporabo naj se fotoaparat ohladi. | Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.                               | Počakajte trenutek, da se fotoaparatsamodejno izključi. Počakajte, da se fotoaparatsohladi, in nato nadaljujte. |
| <br>Prazna baterija   | Baterija je izpraznjena.   | Napolnite baterijo.   |
| <br>Ni povezave   | Fotoaparatsni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.                     | Ponovno priključite fotoaparats.  |
| <br>Tiskanje ni možno   | Prek tega fotoaparatsmorda ne bo mogoče ustvariti rezervacije za tisk za slike, posnete na drugih fotoaparatsih. | Tiskajte ločeno prek osebnega računalnika itn.  |
| Objektiv je blokirana. Raztegnite ga v delovni položaj.  | Objektiv sklopiljivega objektiva ostane popravljen.  | Izvlomite objektiv.   |
| Preverite objektiv.  | Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.  | Izključite fotoaparats, preverite povezave z objektivom in znova vključite fotoaparats.                         |
| Ta funkcija potrebuje združljiv objektiv. Prosimo, namestite združljiv objektiv.   | Objektiv ne podpira izbranega načina fotografiranja.   | Izberite objektiv, ki podpira ta način, oz. izberite drug način fotografiranja.                                 |

## Privzete nastavitve

\*1: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Popolno] ali [Ponastavi].

\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Osnovno] ali [Ponastavi].

## Funkcije tipke/Upravljanje v živo/Super upravljanje slike v živo

| Funkcija   | Privzet                              | *1 | *2 |     |
|--|--------------------------------------|----|----|-----|
| ISO  | AUTO                                 | ✓  | ✓  | 79  |
| Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem |                                      | ✓  | ✓  | 74  |
| Nastavitve cilja samodejnega ostrenja                    |                                      | ✓  | ✓  | 70  |
| Fotografiranje z bliskavico                              |                                      | ✓  | ✓  | 72  |
| Način sam. ostr.   | S-AF                                 | ✓  | ✓  | 81  |
| Način sam. ostr.   | C-AF                                 | ✓  | ✓  | 119 |
| Razmerje stranic slike                                   | 4:3                                  | ✓  | ✓  | 83  |
|  | <b>L</b> F                           | ✓  | ✓  | 83  |
| (Standardno)   | 1920×1080 nizko 60p                  | ✓  | ✓  | 84  |
| (4K)   | 3840×2160 30p                        | —  | —  | 85  |
| (Izseki)   | 1920×1080 normalno<br>60p 4s         | ✓  | ✓  | 86  |
| (Hitri posnetek)   | 1280×720 hitri posnetek<br>120 sl./s | —  | —  | 86  |
| Način videoposnetka (osvetlit.)                          | <b>P</b>                             | ✓  | —  | 87  |

## Meni fotografiranja

| Zavihek          | Funkcija                  | Privzet             | *1        | *2  |         |     |
|------------------|---------------------------|---------------------|-----------|-----|---------|-----|
|                  | Ponastavi                 | Osnovno             | —         | —   | 114     |     |
|                  | Način slike               | Naravno             | ✓         | ✓   | 78, 115 |     |
|                  | Digitalni telepretvornik  | Izklj.              | ✓         | ✓   | 115     |     |
|                  | Merjenje                  |                     | ✓         | ✓   | 91      |     |
|                  | Stabilizator slike        | S-IS vklj.          | ✓         | ✓   | 89      |     |
|                  | Lučka sam. ostr.          | Vklj.               | ✓         | ✓   | 115     |     |
|                  | Hitrost elek. pov.        | Normalno            | ✓         | —   | 116     |     |
|                  |                           | ±0,0                | ✓         | ✓   | 88      |     |
|                  | Int. foto./nast. čas.     | Izklj.              | ✓         | ✓   | 116     |     |
|                  | Nastavitve načina Tih [♥] | Zmanjšanje šuma [♥] | Izklj.    | ✓   | ✓       | 117 |
|                  |                           |                     | Ne dovoli | ✓   | ✓       |     |
|                  |                           | Lučka sam. ostr.    | Ne dovoli | ✓   | ✓       |     |
| Način bliskavice | Ne dovoli                 | ✓                   | ✓         |     |         |     |
| Način RC         | Izklj.                    | ✓                   | ✓         | 118 |         |     |

## Meni video posnetkov

| Zavihek   | Funkcija   | Privzet  | *1 | *2 |  |
|---|--|--|----|----|---|
|  | Videoposnetek       | Vklj.  | ✓  | ✓  | 119   |
|   | Glasnost snemanja  | ±0   | ✓  | —  | 119   |
|   |  Način sam. ostr.   | C-AF   | ✓  | ✓  | 119   |
|   |  Stabilizator slike | M-IS  | ✓  | ✓  | 89  |
|   |  Hitrost elek. pov. | Normalno   | ✓  | —  | 119   |
|   | Hitrost sličic videopos.   | 30p  | ✓  | —  | 84, 119   |
|   | Bitna hitrost videopos.  | Nizko  | ✓  | —  | 84, 119   |

## Meni predvajanja

| Zavihek   | Funkcija  | Privzet   | *1         | *2 |  |     |
|---|---|---|------------|----|---|-----|
|  |  | Začni   | —          | —  | 104   |     |
|   |   | BGM   | Happy Days | ✓  |   | ✓   |
|   |   | Dršenje   | Vse        | ✓  |   | ✓   |
|   |   | Hitrost projekcije  | 3 sek.     | ✓  |   | —   |
|   |   | Trajanje videopos.  | Kratek     | ✓  |   | —   |
|   |  |   | Vklj.      | ✓  | ✓   | 120 |
| Uredi   | Sel. Image  | Urejanje RAW pod.   | —          | —  | 120   |     |
|   |   | Urejanje JPEG   | —          |    | 121   |     |
|   |   | Ureditev video posnetka   | —          |    | 122, 123  |     |
|   |   |  | —          |    | 108, 121  |     |
|   | Prekrivanje slike   | —   |            |    | 122   |     |
|   | Priprava na tisk  | —   | —          | —  | 107   |     |
|   | Ponastavitev zaščite  | —   | —          | —  | 123   |     |
|   | Ponastavi naročilo izmenjave  | —   | —          | —  | 106   |     |
|   | Povezava naprave  | —   | —          | —  | 137   |     |

## ⚙️ Uporabniški meni

| Zavihek        | Funkcija                 | Privzet           | *1                 | *2     |   |         |          |
|----------------|--------------------------|-------------------|--------------------|--------|---|---------|----------|
| ⚙️             | Samodejno/ročno ostrenje |                   |                    |        |   |         |          |
|                | A                        | AEL/AFL           | S-AF               | način1 |   |         |          |
|                |                          |                   | C-AF               | način2 | ✓ | ✓       | 126, 131 |
|                |                          | Ročno ostrenje    | način1             |        |   |         |          |
|                |                          | ☹️Prednost obraza |                    | ✓      | — | 71, 126 |          |
|                | Pomoč pri roč. ostr.     | Povečaj           | Izklj.             | ✓      | — | 126,    |          |
|                |                          | Iskanje vrha      | Izklj.             | ✓      | — | 132     |          |
|                |                          | Ponastavi obj.    | Vklj.              | ✓      | ✓ | 126     |          |
|                | Gumb                     |                   |                    |        |   |         |          |
|                | B                        | Funkcija tipke    | Funkcija <b>Fn</b> |        | ✓ | —       | 97, 126  |
|                |                          |                   | ☉ Funkcija         | ☉ REC  | ✓ | —       |          |
|                |                          | Funkcija          |                    |        | ✓ | —       | 126      |
| Funkcija gumba |                          | P                 |                    |        |   | 126     |          |
|                |                          | A                 | F število          | ✓      | — |         |          |
|                |                          | S                 | Osvetlitev         |        |   |         |          |
|                |                          | M                 | Osvetlitev         |        |   |         |          |

| Zavihek         | Funkcija                      | Privzet                  | *1                                | *2        |         |             |          |
|-----------------|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|-----------|---------|-------------|----------|
|                 | Zaslon/☐/PC                   |                          |                                   |           |         |             |          |
|                 | <b>C1</b><br>Nast. krmiljenja |                          | LV-C                              | ✓         | —       | 77, 127     |          |
|                 |                               | P/A/S/M                  | LV-C                              | ✓         | —       |             |          |
|                 |                               | ART                      | LV-C                              | ✓         | —       |             |          |
|                 |                               | SCN/TAP                  | LV-C                              | ✓         | —       |             |          |
|                 | /Nastavitve info              | Info                     | Samo posnet., Skupaj              | ✓         | ✓       | 127, 132    |          |
|                 |                               | Informacije žive slike   | Po meri 1 () , Po meri 2 (libela) | ✓         | —       |             |          |
|                 |                               | Nastavitve               | 25, Moji izseki, koledar          | ✓         | —       |             |          |
|                 | Ojačitev pogleda v živo       |                          | Izklj.                            | ✓         | ✓       | 127         |          |
|                 | Zmanjšanje utripanja          |                          | Samodejno                         | ✓         | —       | 127         |          |
|                 | Prikazana mreža               |                          | Izklj.                            | ✓         | —       | 127         |          |
|                 | Barva vrha                    |                          | Rdeča                             | ✓         | —       | 127         |          |
|                 | <b>C2</b><br>                 |                          |                                   | Vklj.     | ✓       | ✓           | 127      |
|                 |                               | HDMI                     | Velikost izhod. form.             | 1080p     | ✓       | —           | 127, 134 |
|                 |                               |                          | Nadzor HDMI                       | Izklj.    | ✓       | —           |          |
|                 |                               | Način USB                |                                   | Samodejno | ✓       | ✓           | 127      |
|                 | Osv./ISO/BULB                 |                          |                                   |           |         |             |          |
|                 | <b>D1</b>                     | Nast. osvetlitve         |                                   | ±0        | ✓       | —           | 128      |
|                 |                               |                          |                                   |           |         |             |          |
|                 |                               |                          |                                   |           |         |             |          |
|                 |                               | Samodejna nastavitve ISO | Zgor. omej.                       | 6400      | ✓       | ✓           | 128      |
|                 |                               |                          | Privzet                           | 200       | ✓       | ✓           |          |
|                 | Filter šuma                   |                          | Standardno                        | ✓         | ✓       | 128         |          |
| Zmanjšanje šuma |                               | Samodejno                | ✓                                 | ✓         | 54, 128 |             |          |
| <b>D2</b>       | Trajanje Bulb/čas             |                          | 8 min                             | ✓         | ✓       | 55, 128     |          |
|                 | Bulb v živo                   |                          | Izklj.                            | ✓         | —       | 55, 128     |          |
|                 | Čas v živo                    |                          | 0.5 sec                           | ✓         | —       | 55, 128     |          |
|                 | Kompozitne nastavitve         |                          | 1 sek.                            | ✓         | —       | 56, 128     |          |
| Po meri         |                               |                          |                                   |           |         |             |          |
| <b>E</b>        | X-Sink.                       |                          | 1/250                             | ✓         | ✓       | 129, 135    |          |
|                 | Počasna omejitve              |                          | 1/60                              | ✓         | ✓       | 129, 135    |          |
|                 | +                             |                          | Izklj.                            | ✓         | ✓       | 69, 88, 129 |          |
|                 | +WB                           |                          | WB AUTO                           | ✓         | —       | 129         |          |

| Zavihek    | Funkcija             | Privzet                     | *1                                  | *2     |         |             |     |
|------------|----------------------|-----------------------------|-------------------------------------|--------|---------|-------------|-----|
|            | ◀-/WB/Barva          |                             |                                     |        |         |             |     |
|            | <b>F</b>             | ◀- Nastavitvev              | ◀-1  SF, ◀-2  F,<br>◀-3  N, ◀-4  MN | ✓      | ✓       | 129,<br>135 |     |
|            |                      | WB                          | Samodejno                           | ✓      | ✓       | 80, 129     |     |
|            |                      | Ohrani tople barve          | Vklj.                               | ✓      | ✓       | 129         |     |
|            |                      | Barvni prostor              | sRGB                                | ✓      | ✓       | 95, 129     |     |
|            | Snemanje             |                             |                                     |        |         |             |     |
|            | <b>G</b>             | Ime datoteke                | Ponastavi                           | ✓      | —       | 130         |     |
|            |                      | Uredi ime dat.              | —                                   | ✓      | —       | 130         |     |
|            |                      | Nastavitve avtorskih pravic | Podatki o avtor. prav.              | Izklj. | ✓       | —           | 130 |
|            |                      |                             | Ime avtorja                         | —      | —       | —           |     |
|            | Ime avtorske pravice |                             | —                                   | —      | —       |             |     |
|            | Orodja               |                             |                                     |        |         |             |     |
|            | <b>H</b>             | Mapiranje slikovnih pik     | —                                   | —      | —       | 131,<br>155 |     |
|            |                      | Prilagoditev stopnje        | —                                   | ✓      | —       | 131         |     |
|            |                      | Nast. zasl. na dotik        | Vklj.                               | ✓      | —       | 131         |     |
| Spanje     |                      | 1 min                       | ✓                                   | ✓      | 20, 131 |             |     |
| Certifikat |                      | —                           | —                                   | —      | 131     |             |     |

## ȳ Meni z nastavitvami

| Zavihek  | Funkcija                   | Privzet                | *1     | *2 |             |     |
|----------|----------------------------|------------------------|--------|----|-------------|-----|
| <b>ȳ</b> | Nastavitev kartice         | —                      | —      | —  | 125         |     |
|          |                            | —                      | —      | —  | 22          |     |
|          |                            | Slovenščina            | —      | —  | 124,<br>125 |     |
|          |                            | ±0,  ±0, živo          | ✓      | —  | 124         |     |
|          | Prikaz posn.               | 0.5 sec                | ✓      | —  | 124         |     |
|          | Nastavitve Wi-Fi/Bluetooth | Razpoložljivost        | Vklj.  | ✓  | —           | 143 |
|          |                            | Geslo povezave         | —      | —  | —           | 142 |
|          |                            | Pripravljen. med izkl. | Izberi | ✓  | —           | 138 |
|          |                            | Ponastavi nastavitve   | —      | —  | —           | 142 |
|          | Strojna programska oprema  | —                      | —      | —  | —           | 124 |

## Tehnični podatki

### ■ Fotoaparati

|   |  |
|---|--|
| <b>Vrsta izdelka</b>                                    |  |
| Vrsta izdelka   | Digitalni fotoaparati z izmenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds   |
| Objektiv  | M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds  |
| Nastavek za objektiv                                    | Nastavek Micro Four Thirds   |
| Enaka goriščna razdalja pri 35-milimetrskem fotoaparatu | Pribl. dvakrat daljša kot goriščna razdalja objektivna   |
| <b>Snemalna naprava</b>                                 |  |
| Vrsta izdelka   | 4/3" svetlobni senzor Live MOS   |
| Skupno št. slikovnih pik                                | Pribl. 17,20 milijonov slikovnih pik   |
| Število dejanskih slikovnih pik                         | Pribl. 16,05 milijonov slikovnih pik   |
| Velikost zaslona  | 17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)  |
| Razmerje stranic slike                                  | 1,33 (4:3)   |
| <b>Živa slika</b>                                       |  |
| Senzor  | za fotografiranje uporablja svetlobni senzor Live MOS  |
| Povečava  | 100%   |
| <b>Zaslon</b>   |  |
| Vrsta izdelka   | 3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik  |
| Skupno št. slikovnih pik                                | Pribl. 1,04 milijona pik (razmerje stranic slike 3:2)  |
| <b>Osvetlitev</b>                                       |  |
| Vrsta izdelka   | elektronsko upravljen sprožilec v goriščni ravnini   |
| Hitrost sprožilca                                       | 1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo  |
| <b>Samodejno ostrenje (AF)</b>                          |  |
| Vrsta izdelka   | Hitri senzor samodejnega ostrenja  |
| Točke ostrenja  | 121 točka  |
| Izbira točke ostrenja                                   | samodejna, izbirna   |
| <b>Nadzor osvetlitve</b>                                |  |
| Sistem merjenja   | sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnoteženo merjenje/točkovno merjenje   |
| Območje merjenja  | EV -2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)  |
| Načini za fotografiranje                                | <b>M</b> : SAMOD./ <b>P</b> : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ <b>A</b> : Prednost zaslona AE/ <b>S</b> : Prednost sprožilca AE/ <b>M</b> : Ročno/ <b>OV</b> : Videoposnetek/ <b>ART</b> : Umetniški filter/ <b>SCN</b> : Prizor/ <b>IAF</b> : Napredno fotografiranje |
| Občutljivost ISO  | NIZKO, 200 - 25600 (1/3 EV korak)  |
| Kompenzacija osvetlitve                                 | ±5,0 EV (1/3 EV korak)   |
| <b>Temperatura beline</b>                               |  |
| Vrsta izdelka   | Snemalna naprava   |
| Nastavitev načina                                       | Samodejna/prednastavljena WB (6 nastavitve)/WB po meri/WB z enim klikom (fotoaparati lahko shranijo do 4 nastavitve)   |

|  |   |
|--|---|
| <b>Snemanje</b>                                      |   |
| Pomnilnik  | SD, SDHC in SDXC  |
| Snemalni sistem                                      | Digitalno snemanje, JPEG (DCF2.0), podatki RAW  |
| Veljavni standardi                                   | Exif 2.3, Format digitalne priprave na tisk (DPOF)  |
| Zvok ob fotografijah                                 | Format Val  |
| Videoposnetek  | MPEG-4 AVC/H.264  |
| Zvok   | Stereo, PCM 48 kHz  |
| <b>Predvajanje</b>                                   |   |
| Način prikaza  | Predvajanje posameznih posnetkov/Predvajanje povečane slike/<br>Indekсни prikaz/Koledarski prikaz/Moji izseki |
| <b>Pogon</b>   |   |
| Način pogona   | Fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/<br>samosprožilec/tiho fotografiranje            |
| Zaporedno fotografiranje                             | Do približno 8,6 slik/s (☐) /<br>Do približno 14,1 slik/s (☐)   |
| Samosprožilec  | Čas delovanja: 12 sek./2 sek./Po meri   |
| Funkcija za varčevanje z energijo                    | Preklop v hibernacijo: 1 minuta (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)<br>IZKLOP: 5 minut                 |
| <b>Bliskavica</b>                                    |   |
| Vodilno število                                      | 5.4 (ISO100•m)/7.6 (ISO200•m)   |
| Kot sprožitve  | pokriva vidni kot s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm<br>35-milimetrskega formata)                            |
| Način upravljanja bliskavice                         | TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL  |
| Hitrost sinhronizacije                               | 1/250 s ali počasneje   |
| <b>Brezžično lokalno omrežje</b>                     |   |
| Združljiv standard                                   | IEEE 802.11b/g/n  |
| <b>Bluetooth®</b>                                    |   |
| Združljiv standard                                   | Različica Bluetooth 4.0   |
| <b>Zunanji priključek</b>                            |   |
| Priključek mikro USB/priključek mikro HDMI (vrsta D) |   |
| <b>Napajanje</b>                                     |   |
| Baterija   | Litijska-ionska baterija ×1   |
| <b>Mere/teža</b>                                     |   |
| Dimenzije  | 117,1 mm (Š) × 68,0 mm (V) × 39,0 mm (D) (4,6" × 2,7" × 1,5")<br>(brez izboklin)                              |
| Teža   | Pribl. 380 g (0,8 funta) (vključno z baterijo in spominsko kartico)   |
| <b>Delovno okolje</b>                                |   |
| Temperatura  | 0 °C - 40 °C (delovanje)/<br>-20 °C - 60 °C (shranjevanje)  |
| Vlažnost   | 30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)  |

Pojma HDMI in HDMI High-Definition Multimedia Interface ter logotip HDMI so blagovne znamke ali registrirane blagovne znamke podjetja HDMI Licensing Administrator, Inc. v Združenih državah Amerike in drugih državah.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



### ■ Litijnska-ionska baterija

|                           |   |
|---------------------------|---|
| OZNAKA MODELA             | BLS-50  |
| Vrsta izdelka             | Litijnska-ionska baterija za polnjenje                            |
| Nazivna napetost          | 7,2 V DC  |
| Nazivna kapaciteta        | 1210 mAh  |
| Št. polnjenj in praznjenj | Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)               |
| Temperatura okolja        | 0–40 °C (polnjenje)   |
| Dimenzije                 | Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D) (1,4" × 0,5" × 2,2") |
| Teža                      | Pribl. 46 g (0,1 lb.)   |

### ■ Polnilnik litijnskih-ionskih baterij

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| OZNAKA MODELA                 | BCS-5   |
| Nazivno napajanje             | Izmenična napetost 100V - 240V (50/60Hz)                      |
| Nazivna izhodna napetost      | DC 8,35 V, 400 mA   |
| Čas polnjenja                 | Pribl. 3 ure 30 minut (sobna temperatura)                     |
| Temperatura okolja            | 0 °C - 40 °C (delovanje)/<br>-20 °C - 60 °C (shranjevanje)    |
| Dimenzije                     | Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D) (2,4" × 1,5" × 3,3") |
| Teža (brez napajalnega kabla) | Pribl. 70 g (0,15 lb.)  |

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

- PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.
- Za najnovejše tehnične podatke obiščite našo spletno stran.

## VARNOSTNI UKREPI



## PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA  
UDARA  
NE ODPIRAJTE

PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA SERVIS DRUŽBE OLYMPUS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



OBVESTILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do škode na opremi.

## POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

## Splošni ukrepi

**Preberite vsa navodila** – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

**Vir napajanja** – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

**Tujki** – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavlajte kovinskih predmetov.

**Čiščenje** – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

**Vročina** – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

**Dodatki** – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča družba Olympus.

**Položaj** – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.



## POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ko uporabljate iskalo, si občasno spočijte oči.

Ob neupoštevanju tega previdnostnega ukrepa lahko pride do utrujenosti oči, slabosti ali počutja, ki je podobno morski bolezni. Dolžina in pogostost potrebnega počitka se razlikuje od osebe do osebe; uporabite lastno presojo. Če ste utrujeni ali se počutite slabo, se izogibajte uporabi iskala in se po potrebi posvetujte z zdravnikom.

- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko samodejnega ostrenja) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).
  - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.

- **Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.**
  - Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
    - Otroci se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
    - Po nesreči pogoltno baterijo, spominske kartice ali druge drobne dele.
    - Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
    - Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
  - Nikoli ne odstranjajte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, gorenje, električni udar ali okvare.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
  - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **S fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**
  - Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
    - Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
    - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohlajša digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
  - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata.
  - Neopredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
  - V peščenih ali prašnih okoliščinah.
  - Blizu vnetljivih snovi ali eksplozivov.
  - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju.
  - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Digitalni fotoaparati uporabljajo litijsko-ionsko baterijo, ki jo določa družba Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa družba Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.
- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključi itd. Kratek stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršenkoli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (prasje ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljam zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakorkoli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.

- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Litijjskih-ionskih baterij nikoli ne uporabljajte v okolju z nizko temperaturo. To lahko povzroči ustvarjanje vročine, vžig ali eksplozijo.
- Litijaska-ionska baterija družbe Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih družbe Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali žvečenje).**

## Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij družbe Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Družba Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni dodatki družbe Olympus.

## PREVIDNO

- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Ta fotoaparati uporabljata eno litijsko-ionsko baterijo družbe Olympus. Uporabljajte predpisano originalno baterijo. Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.

## OBVESTILO

- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Uporabljajte samo spominske kartice SD/SDHC/SDXC. Nikoli ne uporabljajte druge vrste spominskih kartic.**  
Če v fotoaparatu ponesreči vstavite drugo vrsto spominske kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Spominske kartice ne poskušajte odstraniti na silo.
- Redno varnostno kopirajte pomembne podatke na računalnik ali druge pomnilniške naprave, da preprečite izgubo podatkov.
- Družba OLYMPUS ne sprejema odgovornosti za kakršno koli izgubo podatkov, ki je povezana z napravo.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stajalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Nikoli ne mečite fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparati na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslona, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Iskala ne puščajte izpostavljenega močno svetlobi ali neposredno sončni svetlobi. Vročina lahko poškoduje iskalo.
- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Vse kapljice vode ali drugo vlago odstranite z izdelka preden zamenjate baterijo ali odprete oz. zaprete pokrove.
- Preden fotoaparati za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparati uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparati izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.

- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Preden baterijo vstavite v fotoaparati, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalji časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparati shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij.
- V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
  - Nenehno spreminjanje povečave.
  - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
  - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparati ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterija, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.

## Uporaba funkcij brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth®

- **Izklopite fotoaparati v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.**  
Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče. Prepričajte se, da ste v bližini medicinske opreme izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (Str. 143).
- **Izklopite fotoaparati v letalu.**  
Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala. Prepričajte se, da ste na letalu izklopili funkciji brezžičnega lokalnega omrežja/Bluetooth® (Str. 143).

## Zaslon

- Z zaslonom ravnajte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo.  
Če uporabljate fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na tople. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zataktnjena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

## Pravne in druge informacije

- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršnokoli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Družba Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

## Omejitev odgovornosti

- Družba Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za katerikoli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje). Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Družba Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

## OPOZORILO

Nepooblaščenno fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Družba Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščenno fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

## Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v katerikoli obliki ali na kakršenkoli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Družba Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

## Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Mac, OS X in macOS so blagovne znamke družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Logotip Apical je registrirana blagovna znamka podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Besedna oznaka in logotipi Bluetooth® so registrirane blagovne znamke v lasti Bluetooth SIG, Inc. in kakršna koli uporaba teh oznak s strani družbe OLYMPUS CORPORATION je predmet licence.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparátov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščiteni blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



apical



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo. Pogoje in druga obvestila drugih proizvajalcev programske opreme, če so na voljo, lahko najdete v PDF-datoteki na naslovu <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

## Numeracija

|  |               |
|--|---------------|
| (Pisk).....                                    | 127           |
| (zaščita).....                                 | 105           |
| Počasna omejitev.....                          | 129, 135      |
| +WB .....                                      | 129           |
| X-Sink.....                                    | 129, 135      |
| Način RC.....                                  | 150           |
| (Povečano predvajanje) .....                   | 103           |
| (Prilagajanje svetlosti zaslona) ...           | 124           |
| (Indeksni prikaz).....                         | 103, 111, 133 |
| /Nastavitve info.....                          | 127, 132      |
| +  .....                                       | 129           |
| /☺.....  | 74            |
| (Izbriši posamezen posnetek).....              | 105           |
| (Jezik).....                                   | 124           |
| (Temperatura beline z enim dotikom).....       | 81, 98        |
| (izbira slike) .....                           | 106           |
| (Samodejno ostrenje s prednostjo obraza) ..... | 71            |
| (Obračanje posnetka).....                      | 120           |
| Ohrani tople barve .....                       | 129           |
| (Predogled).....                               | 98            |
| (Rafalno počasi).....                          | 74            |
| (Rafalno hitro) .....                          | 74            |
| Info .....                                     | 127           |
| Nastavitve.....                                | 127           |
| Nast. krmiljenja.....                          | 127           |
| Tipka (bližnjica).....                         | 30            |
| Gumb (Videoposnetek) ....                      | 58, 97, 126   |
| (Naročilo izmenjave).....                      | 106           |

## A

|  |     |
|--|-----|
| <b>A</b> (Način prednosti zaslone) ..... | 52  |
| AdobeRGB .....                           | 95  |
| AEL/AFL .....                            | 131 |
| <b>ART</b> (Umetniški filter) .....      | 47  |
| Avtoportreti .....                       | 67  |

## B

|                                      |         |
|--------------------------------------|---------|
| Barva vrha .....                     | 127     |
| Barvni filter.....                   | 93      |
| Barvni prostor .....                 | 95, 129 |
| BGM .....                            | 65, 104 |
| Bitna hitrost videopos. ....         | 84, 119 |
| Bliskavica.....                      | 72      |
| Brezžična daljinska bliskavica ..... | 150     |
| BULB .....                           | 55      |
| Bulb fotografiranje .....            | 55      |
| Bulb v živo .....                    | 128     |

## C

|  |        |
|--|--------|
| C-AF (Stalno samodejno ostrenje) ..... | 81     |
| C-AF+TR (Sledilno sam. ostr.) .....    | 82     |
| Časovno fotografiranje .....           | 55     |
| ČAS V ŽIVO .....                       | 39, 55 |
| Certifikat .....                       | 131    |

## D

|  |         |
|--|---------|
| Daljinsko fotografiranje .....                 | 141     |
| Delne barve .....                              | 50      |
| Digitalni telepretnik.....                     | 69, 115 |
| Dnevniška datoteka GPS .....                   | 141     |
| Dolgotrajna osvetlitev (BULB/ČAS V ŽIVO) ..... | 55      |
| DPOF.....                                      | 107     |

## E

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| Enote zunanje bliskavice ..... | 149 |
|--------------------------------|-----|

## F

|  |        |
|--|--------|
| Filter šuma.....                                 | 128    |
| Fina nastavitvev .....                           | 50     |
| Format datoteke .....                            | 147    |
| Formatiranje .....                               | 125    |
| Fotografija iz videopos.....                     | 122    |
| Fotografiranje z radijsko vodeno bliskavico..... | 149    |
| Fotografiranje z živo mešanico.....              | 38, 56 |
| Funkcija gumba .....                             | 126    |
| Funkcija tipke.....                              | 97     |

## G

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Glasnost snemanja.....     | 119 |
| Gradacija .....            | 93  |
| Gumb za izbiro načina..... | 27  |

## H

|                              |          |
|------------------------------|----------|
| HDMI .....                   | 127, 134 |
| HDR.....                     | 41       |
| HDR z ozadjem .....          | 35       |
| Hitrost elek. pov.           |          |
| Fotografija.....             | 116      |
| Videoposnetek .....          | 119      |
| Hitrost sličic videopos..... | 84, 119  |

## I

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| Ime datoteke.....              | 130           |
| Indeksni prikaz.....           | 103, 111, 133 |
| Informacije o položaju.....    | 141           |
| Informacije žive slike .....   | 127, 132      |
| Instantni film .....           | 49            |
| Intervalni videopos.....       | 116           |
| Intervalno fotografiranje..... | 116           |
| Iskanje vrha .....             | 98, 132       |
| Izbira slike.....              | 106           |
| Izbrisi                        |               |
| Izbrane slike.....             | 106           |
| Posamezni posnetek .....       | 105           |
| Vsi posnetki .....             | 125           |
| Izostritev .....               | 91            |
| Izrez                          |               |
| Posnetek JPEG .....            | 121           |
| Videoposnetek .....            | 123           |
| Izseki .....                   | 63            |

## K

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| Kadriranje AE.....                    | 45            |
| Kakovost posnetka                     |               |
| Fotografija (📷🔍).....                 | 83            |
| Videoposnetek (📹🔍).....               | 84            |
| Koledarski prikaz .....               | 103, 111, 133 |
| Kompenzacija osvetlitve .....         | 69            |
| Kompenzacija temperature beline ..... | 90            |
| Kompozitne nastavitve .....           | 128           |
| Komp. trapezoida .....                | 44            |
| Kontrast .....                        | 92            |

## L

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| Libela .....                    | 26      |
| Lučka samodejnega ostrenja..... | 28, 115 |

## M

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| <b>M</b> (Ročni način).....   | 54       |
| Mapiranje slikovnih pik ..... | 131, 155 |
| Meni.....                     | 113, 162 |
| <b>Bluetooth</b> .....        | 136      |
| Meni fotografiranja.....      | 114, 162 |
| Meni fotografiranja 1 .....   | 114      |
| Meni fotografiranja 2 .....   | 114      |
| Meni predvajanja .....        | 120, 163 |
| Meni video posnetkov.....     | 119, 163 |
| Meni z nastavitvami .....     | 124, 166 |
| Merjenje.....                 | 91       |
| MF (Ročno ostrenje).....      | 81       |
| Moji izseki .....             | 63, 109  |
| Monokromatska barva .....     | 94       |

## N

|   |         |
|---|---------|
| Način AP .....                                | 37      |
| Načini za fotografiranje.....                 | 27      |
| Način ostrenja.....                           | 81      |
| Način RC (⚡ Način RC).....                    | 150     |
| Način SAMOD. (📷).....                         | 31      |
| Način sam. ostr.....                          | 81      |
| Videoposnetek .....                           | 119     |
| Način slike .....                             | 78, 115 |
| Način USB .....                               | 127     |
| Način videoposnetka .....                     | 60, 87  |
| Nadzor moči bliskavice.....                   | 88      |
| Nadzor poudar. in senčenja.....               | 96      |
| Namestitve.....                               | 145     |
| Napredni način fotografiranja .....           | 37      |
| Naročilo izmenjave .....                      | 106     |
| Nastavitev datuma/časa (🕒).....               | 21      |
| Nastavitev jezika (🗣️).....                   | 124     |
| Nastavitev kartice .....                      | 125     |
| Nastavitev svetlosti zaslona .....            | 124     |
| Nastavitve avtorskih pravic.....              | 130     |
| Nastavitve cilja samodejnega<br>ostrenja..... | 70      |



|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| Nastavitve kakovosti slike       |                    |
| Fotografija .....                | 83, 129, 135, 147  |
| Videoposnetek .....              | 84                 |
| Nastavitve načina Tiho [♥] ..... | 117                |
| Nastavitve Wi-Fi/                |                    |
| Bluetooth .....                  | 124, 138, 142, 143 |
| Nast. krmiljenja .....           | 127                |
| Nast. osvetlitve .....           | 128                |
| Nast. zasl. na dotik .....       | 131                |

## O

|   |          |
|---|----------|
| Občutljivost ISO .....                            | 79       |
| Obhod beljenja .....                              | 49       |
| Območje sam. ostr. ....                           | 70       |
| Obračanje .....                                   | 103, 120 |
| Obroč za izostritev .....                         | 81       |
| Odsev motiva .....                                | 61       |
| Ol.Palette .....                                  | 136      |
| Ol.Share .....                                    | 136      |
| Ol.Track .....                                    | 136      |
| Ojačitev pogleda v živo .....                     | 127      |
| Okvir s povečavo pri samodejnem<br>ostrenju ..... | 99       |
| Olympus Workspace .....                           | 145      |
| Ostrenje s kadriranjem .....                      | 46       |

## P

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| <b>P</b> (Delovni program) ..... | 51       |
| Panorama .....                   | 43, 110  |
| Pisk .....                       | 127      |
| Počasni videoposnetek .....      | 66       |
| Podatki exif .....               | 130      |
| Polnjenje baterije .....         | 15       |
| Pomoč pri roč. ostr. ....        | 126, 132 |
| Ponastavi .....                  | 114      |
| Ponastavi obj. ....              | 126      |
| Ponastavitev zaščite .....       | 123      |
| Posamezno samod. ostrenje .....  | 81       |
| Posnetki RAW .....               | 83       |
| Povezava                         |          |
| Pametni telefon .....            | 136      |
| Računalnik .....                 | 144      |
| Povezava USB .....               | 144      |
| Predogled (📷) .....              | 98       |

|   |          |
|---|----------|
| Predvajanje .....                               | 104      |
| Fotografija .....                               | 102, 103 |
| Videoposnetek .....                             | 102, 105 |
| Predvajanje povečane slike .....                | 103      |
| Prehod .....                                    | 61       |
| Prekrivanje slike .....                         | 122      |
| Prenos slike na pametni telefon .....           | 140      |
| Prikazana mreža .....                           | 127      |
| Prikaz histograma .....                         | 26       |
| Prikaz informacij .....                         | 24       |
| Predvajanje .....                               | 100      |
| Prikaz posn. ....                               | 124      |
| Prilagoditev glasnosti .....                    | 105      |
| Prilagoditev stopnje .....                      | 131      |
| Programska oprema osebnega<br>računalnika ..... | 145      |

## R

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Raven baterije .....                  | 20  |
| Razmerje stranic .....                | 83  |
| Razmerje stranic slike .....          | 83  |
| Registracija .....                    | 145 |
| Ročno ostrenje .....                  | 81  |
| Ročno ostrenje (funkcija tipke) ..... | 98  |

## S

|  |         |
|--|---------|
| <b>S</b> (Način prednosti sprožilca) .....                     | 53      |
| S-AF+MF (Posamezno samod.<br>ostrenje in Ročno ostrenje) ..... | 82      |
| S-AF (Posamezno samod. ostrenje) ..                            | 81      |
| Samodejna nastavitvev ISO .....                                | 128     |
| Samodejno ostrenje s prednostjo<br>obrazu .....                | 71      |
| Samodejno ostrenje s prednostjo oči ..                         | 71      |
| Samosprožilec .....  | 74      |
| <b>SCN</b> (prizor) .....                                      | 33      |
| Sledilno sam. ostr. ....                                       | 82      |
| Sledi svetlobe .....   | 34      |
| Sled motiva .....  | 61      |
| Snemanje videoposnetka .....                                   | 58      |
| Snemanje zvoka   |         |
| Fotografija .....  | 108     |
| Spanje .....   | 20, 131 |
| Spominska kartica .....  | 17, 147 |

|   |              |
|---|--------------|
| Spominska kartica SD .....                        | 147          |
| Formatiranje kartice .....                        | 125          |
| Spom. kartica.....                                | 144          |
| sRGB.....   | 95           |
| Stabilizator slike.....                           | 89           |
| Videoposnetek .....                               | 119          |
| Stalno samodejno ostrenje .....                   | 81           |
| Star film .....                                   | 61           |
| Štej slikovne pike.....                           | 135, 147     |
| Število fotografij, ki jih lahko<br>shranite..... | 147          |
| Stopnja stiskanja .....                           | 83, 135, 147 |
| Strojna programska oprema .....                   | 124          |
| Super nadzorna plošča slike v živo .....          | 77           |
| Supertočkovno samodejno ostrenje .....            | 99           |

## T

|  |              |
|--|--------------|
| Temperatura beline.....                        | 80           |
| Temperatura beline z enim<br>dotikom (☞) ..... | 81, 98       |
| Tiho [♥].....                                  | 35, 42, 75   |
| Tipka Fn.....                                  | 97           |
| Tipka <b>INFO</b> .....                        | 26, 101, 113 |
| Trajanje Bulb/čas.....                         | 128          |
| TV .....                                       | 134          |

## U

|   |          |
|---|----------|
| Učinek (i-Enhance).....                 | 94       |
| Učinki videoposnetka.....               | 61       |
| Uporabniški meni.....                   | 126, 164 |
| Upravljanje v živo .....                | 76       |
| Upravljanje z zaslonom<br>na dotik..... | 57, 111  |
| Uredi ime dat. ....                     | 130      |
| Urejanje JPEG.....                      | 121      |
| Urejanje RAW pod.....                   | 120      |

## V

|  |               |
|--|---------------|
| Večkratna osvetlitev.....              | 40            |
| Velikost datoteke .....                | 147           |
| Velikost posnetka<br>Fotografija ..... | 129, 135, 147 |
| Videoposnetek .....                    | 84            |
| Videoposnetek (📹).....                 | 119           |
| Video telepretvornik.....              | 61            |
| Vodič v živo.....                      | 31            |

## W

|         |     |
|---------|-----|
| WB..... | 129 |
|---------|-----|

## Z

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| Zaklep samodejne<br>osvetlitve ..... | 98, 126, 131 |
| Zamenljivi objektivni .....          | 148          |
| Zamik programa ( <b>Ps</b> ).....    | 51           |
| Zaporedno fotografiranje .....       | 74           |
| Zaščita .....                        | 105          |
| Zasičenost .....                     | 92           |
| Zmanjšanje šuma .....                | 128          |
| Zmanjšanje utripanja .....           | 127          |

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija  
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

### Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>  
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO\*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republiko Češko, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg,  
Nizozemsko, Norveško, Poljsko, Portugalsko, Rusijo, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

\* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je  
k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete  
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVO ŠTEVILKO: **+ 49 40 – 237 73 899**