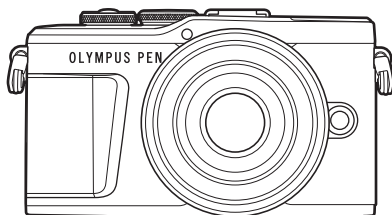


OLYMPUS

DIGITALNI FOTOAPARAT OLYMPUS PEN E-PL10 Korisnički priručnik



Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema
2. Snimanje
3. Reprodukcija
4. Funkcije menija
5. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
6. Povezivanje fotoaparata sa računarom
7. Opres
8. Informacije
9. MERE BEZBEDNOSTI

Br. sertifikacije: IM008
Br. sertifikacije za Wi-Fi® logo: IM008Z

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparata. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparata i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparata.
- Slike LCD ekrana i ilustracije fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj priručnika će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

Sadržaj

Indeks brzih zadataka	7	[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija38
Nazivi delova	12	[Time uživo]: Time uživo fotografija..... 39
Priprema	14	[Višestruka ekspoz.]: Snimanje višestrukih ekspozicija40
■ Raspakivanje sadržaja pakovanja.....14		[HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR.....41
■ Punjenje i stavljanje baterije15		Režim [Tiho [♥]].....42
■ Stavljanje kartice17		Panoramsko snimanje.....43
Vađenje kartice17		[Kompenzacija trapezoida]44
■ Postavljanje objektivna na fotoaparata.....18		[AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika45
■ Uključivanje fotoaparata.....20		[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika...46
■ Početno podešavanje21		
■ Ekрани fotoaparata nisu čitljivi/ nisu na izabranom jeziku.....23		■ Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)47
Snimanje	24	Tipovi umetničkih filtera49
■ Prikaz informacija tokom snimanja.....24		Podešavanje stepena efekta umetničkog filtera (Fino podešavanje).....50
Promena prikaza informacija....26		Korišćenje [Delimično u boji]50
■ Izbor režima snimanja i fotografisanje.....27		■ Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim)51
Tipovi režima snimanja.....27		■ Izbor otvora blende (režim Prioriteta blende)52
■ Slikanje pod visokim i niskim uglom.....29		■ Izbor brzine zatvarača (režim Prioriteta zatvarača)53
■ Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta [] (prečica).....30		■ Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim)54
■ Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim).....31		■ Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)55
■ Snimanje u režimu programu (SCN režim)33		■ Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)56
Tipovi režima programa33		
■ Snimanje u naprednom režimu fotografije ([AP] režim) ...37		
Opcije AP režima37		

■ Snimanje korišćenjem operacija dodira.....	57	Podešavanje boje (BB (balans belog))	80
■ Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija.....	58	Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	81
■ Snimanje video zapisa u režimu video zapisa	59	Podešavanje razmere slike	83
Opcije režima video zapisa.....	60	Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije,  )	83
■ Filmski efekti.....	61	Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa,  )	84
■ Kreiranje video zapisa iz »Moji klipovi«.....	63	Dodavanje efekata u video zapis	87
Snimanje klipova	63	Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica).....	88
Kreiranje novih »Moji klipovi«	63	Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike).....	89
Uklanjanje isečka iz »Moji klipovi«	64	Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB).....	90
Uređivanje »Moji klipovi«	64	Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje).....	91
■ Snimanje sporih video zapisa...66		Fino podešavanje oštine (Oštrina).....	91
■ Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa....66		Fino podešavanje kontrasta (Kontrast).....	92
■ Snimanje fotografija u režimu autoporta.....67		Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost).....	92
■ Upotreba različitih postavki	69	Fino podešavanje tonova (Gradacija).....	93
Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija )	69	Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja).....	93
Digitalni zum (Digitalni telekonverter).....	69	Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)	94
Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana).....	70	Podešavanja i-Enhance efekata (Efekat)	94
Podešavanje AF nišana.....	70	Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)	95
Prioritet lica AF/Prioritet oka AF	71	Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke).....	96
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica).....	72	Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta).....	97
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača.....	74		
Elektronski zatvarač (Tiho []).....	75		
Pozivanje opcija snimanja	76		
Opcije obrade (Režim slike)	78		
Menjanje ISO osetljivosti (ISO).....	79		

Reprodukcija 100

- **Prikaz informacija tokom reprodukcije..... 100**
 - Informacije o slici koja se reprodukuje..... 100
 - Promena prikaza informacija.. 101
- **Pregledanje fotografija i video zapisa 102**
 - Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz..... 103
 - Pregledanje fotografija..... 103
 - Gledanje video zapisa 105
 - Zaštita slika..... 105
 - Brisanje slike 105
 - Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje) 106
 - Otkazivanje naloga za deljenje 106
 - Izbor slika (🗑️, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)..... 106
 - Pravljenje naloga za štampanje (DPOF)..... 107
 - Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje... 108
 - Snimanje zvuka 108
 - Reprodukcija zvuka 108
 - Prikazivanje Mojih klipova 109
 - Dodavanje fotografija u Moji klipovi..... 109
 - Uklanjanje klipova iz Moji klipovi..... 109
 - Listanje panorama 110
- **Korišćenje ekrana osetljivog na dodir 111**
 - Reprodukcija pojedinačnog kadra..... 111
 - Indeksna/Moји klipovi/ kalendarska reprodukcija..... 111

- Izbor i zaštita slika 112
- Prikazivanje slika u režimu autoportreta 112

Funkcije menija 113

- **Osnovne operacije menija..... 113**
- **Korišćenje Menija snimanja 1/ Menija snimanja 2..... 114**
 - Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)..... 114
 - Opcije obrade (Režim slike) ... 115
 - Digitalni zum (Digitalni telekonverter)..... 115
 - Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač)... 115
 - Izbor brzine zuma (📷 Brzina elekt. zuma) 116
 - Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)..... 116
 - Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho [🔇])..... 117
 - Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem (⚡ RC režim) 118
- **Upotreba Menija video zapisa 119**
- **Korišćenje menija reprodukcije..... 120**
 - Prikazivanje zakrenutih slika (📷)..... 120
 - Uređivanje fotografija (Uređivanje)..... 120
 - Čuvanje fotografije iz video zapisa (Slika iz video zapisa).... 122
 - Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)..... 123
 - Poništavanje svih zaštita 123
- **Korišćenje menija za podešavanje..... 124**
 - Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)..... 125

Brisanje svih slika (Podešavanje kartice).....	125
Izbor jezika ().....	125
Korišćenje korisničkih menija.....	126
A AF/MF.....	126
B Dugme/toččić.....	126
C1 Prikaz()/PC.....	127
C2 Prikaz()/PC.....	127
D1 Eksp./ISO/BULB.....	128
D2 Eksp./ISO/BULB.....	128
E ⚡ Prilagođeno.....	129
F ←/BB/Boja.....	129
G Snimanje.....	130
H 📷 Uslužni program.....	131
AEL/AFL.....	131
MF Pomoć.....	132
Dodavanje prikaza informacija.....	132
Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku.....	134
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica.....	135
Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije.....	135
Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom.....	136
Uparivanje fotoaparata i smart telefona.....	137
Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen.....	138
Prenos slika na smart telefon.....	140
Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen.....	140
Daljinsko snimanje pomoću smart telefona.....	141
Dodavanje informacija o lokaciji slikama.....	141
Resetovanje postavki bežične LAN/Bluetooth® veze.....	142
Izmena lozinke.....	142
Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth® funkcije.....	143
Povezivanje fotoaparata sa računarnom.....	144
Povezivanje fotoaparata sa računarnom.....	144
Kopiranje slika na računarn.....	144
Instalacija PC softvera.....	145
Registracija korisnika.....	145
Oprez.....	146
Baterija i punjač.....	146
Korišćenje punjača u inostranstvu.....	146
Kartice koje se mogu koristiti.....	147
Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu.....	147
Izmenjivi objektiv.....	148
Kompatibilne jedinice blica.....	149
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem.....	150
Ostale jedinice spoljnog blica.....	151
Grafikon sistema.....	152
Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	154
Čišćenje fotoaparata.....	154
Skladištenje.....	154

Čišćenje i provera senzora slike	154
Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike	155

Informacije	156
--------------------	------------

■ Saveti i informacije za snimanje	156
■ Poruke o greškama	160
■ Podrazumevano	162
■ Specifikacije	167

MERE BEZBEDNOSTI	170
-------------------------	------------

■ MERE BEZBEDNOSTI	170
---------------------------------	------------

Indeks	175
---------------	------------

Snimanje



Samo snimanje bez ikakvih komplikovanih postavki	▶ AUTO režim (AUTO)	31
Snimanje na način koji želite bez potrebe da znate tehničke termine	▶ Vodič Uživo	31
Snimanje autoportreta	▶ Autoportreti	67
Snimanje slika sa stilom	▶ Umetnički filter	47
Brzo usklađivanje postavki sa programom	▶ Program snimanja (SCN)	33
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Vodič Uživo	31
	▶ Snimanje sa prioritetom blende	52
	▶ Noć+Portret (SCN)	33
Snimanje noćnih prizora	▶ Noćni pejzaž (SCN)	34
	▶ Svetlost zvezda (SCN)	34
	▶ Vatromet (SCN)	34
	▶ Time uživo (AP)	39
Snimanje vatrometa	▶ Kompozitno uživo (AP)	38
	▶ Kompozitno uživo (M)	56
	▶ Bulb/Time fotografija (M)	55
	▶ Tragovi svetlosti (SCN)	34
Snimanje tragova svetlosti	▶ Time uživo (AP)	39
	▶ Kompozitno uživo (AP)	38
	▶ Kompozitno uživo (M)	56
	▶ Bulb/Time fotografija (M)	55
Podešavanje osvetljenosti svetlih površina i senki	▶ Vodič Uživo	31
	▶ Kompenzacija ekspozicije	69
Snimanje fotografija sa blicom	▶ Snimanje sa blicom	72
Snimanje fotografija bez blica	▶ ISO osetljivost	79
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Stabilizator slike	89
	▶ Samookidač	74

Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Snimanje sa blicom	72
	Pozad. osvetljenje HDR (SCN)	35
	Gradacija (Režim slike)	93
	Merenje u tački	91
Upotreba samookidača	▶ Samookidač	74
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	74
Promena razmere	▶ Razmera	83
Promena boje fotografije	Vodič UŽivo	31
	▶ Režim slike	78
	Balans bele boje	80
Obrada slika radi usklađivanja sa objektom/Snimanje jednotonskih slika	▶ Režim slike	78
	Umetnički filter (ART)	47
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	Vodič UŽivo	31
	▶ Program snimanja (SCN)	33
	Snimanje sa prioritetom zatvarača	53
Kada fotoaparat neće da fokusira objekat/Fokusiranje na jednu oblast	Dodirnite AF (Korišćenje ekrana osetljivog na dodir)	57
	▶ Postavke AF nišana	70
	AF okvira uvećanja/AF uvećanja	99
Fokusiranje male tačke u kadru/ potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	99
Održavanje objekta koji se kreće u fokusu	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	82
Fokusiranje i snimanje objekta koji se kreće	▶ C-AF	81
Kreiranje video zapisa poput reklama	▶ Moji klipovi	63
Smanjivanje šuma na slici (tačkice)	▶ Reduk. Šuma	128
Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana	124
	Pojač. prikaza uživo	127
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre snimanja	▶ Merač nivoa	26
Snimanje namernim pravljnjem kompozicije	▶ Prikaz mrežice	127
Štednja baterije	▶ Mirovanje	131

Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Režim kvaliteta fotografije	83
Korišćenje daljinskog upravljača	▶ Daljinsko snimanje pomoću smart telefona	141
Snimanje bez zvuka zatvarača	▶ Tiho [▼] (SCN)	35
	▶ Tiho [▼] (AP)	42
	▶ Tiho [▼] (P/A/S/M/ART)	75
Uvećanje tako da objekat ispunjava veći deo ekrana	▶ Digitalni telekonverter	69
Poboljšanje tena	▶ e-Portret jednim dodirrom	67
	▶ Portret (Režim slike)	78
	▶ e-Portret (Režim slike)	78
	▶ Program snimanja (SCN)	33

Reprodukcija/retuširanje



Pregledanje slika na TV prijemniku	▶ HDMI	127
	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	134
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Dijaprojeksija	104
Posvetljavanje senki	▶ Prilagodi senke (JPEG uređivanje)	121
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Crvene oči (JPEG uređivanje)	121
Pojednostavljeno štampanje	▶ Pravljenje naloga za štampanje	107
Prikazivanje slika na smart telefonu	▶ Prenos slika na smart telefon	140
Automatsko otpremanje fotografija na smart telefon	▶ Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparata isključen	140
Dodavanje podataka o lokaciji slikama	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	141





Postavke fotoaparata



Sinhronizovanje datuma i vremena	▶ Podešavanje datuma/vremena	21
Vraćanje podrazumevanih postavki	▶ Resetuj	114
Promena jezika prikaza menija	▶	125
Isključivanje zvuka automatskog fokusa	▶ (Zvučni signal)	127
	▶ Tiho [▼] (SCN)	35
	▶ Tiho [▼] (AP)	42

Oznake koje se koriste u ovom priručniku

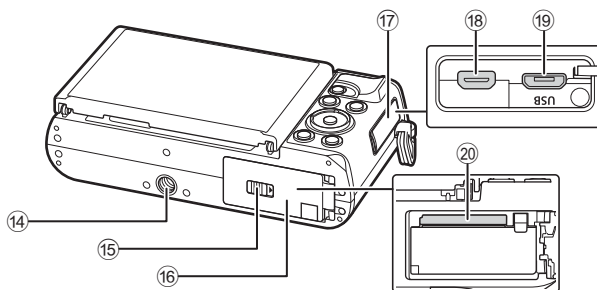
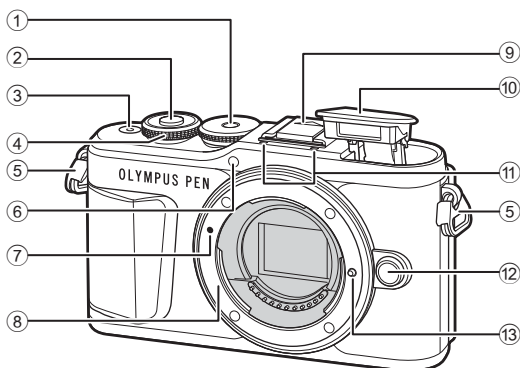
U ovom priručniku se koriste sledeći simboli.

	Simboli za dugmad (tasteri sa strelicama za gore, dole, levo i desno) za pritiskanje na tasteru sa strelicama (str. 13).
 Napomene	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
 Saveti	Korisne informacije i saveti za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Referentne stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

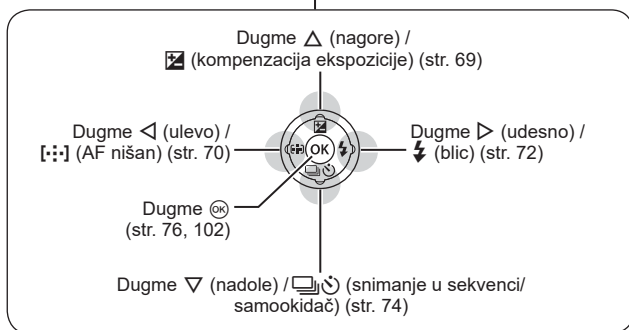
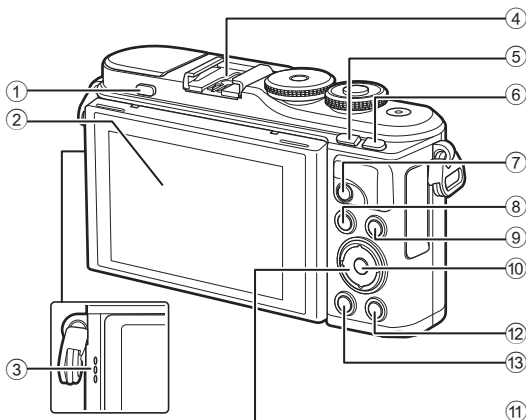
Kompanija Olympus neće biti odgovorna za kršenje lokalnih propisa koji proizilaze iz korišćenja ovog proizvoda van zemlje ili regiona kupovine.

- Upotreba ovih funkcija van zemlje ili regiona kupovine može da krši lokalne propise o bežičnoj vezi, pre korišćenja obavezno proverite sa lokalnim vlastima. Kompanija Olympus neće biti odgovorna za nepoštovanje lokalnih propisa od strane korisnika.

Nazivi delova



- | | |
|---|--|
| ① Točkić za izbor režima rada str. 27 | ⑩ Unutrašnji blic str. 72 |
| ② Dugme zatvarača str. 28 | ⑪ Stereo mikروفон str. 108, 119, 121 |
| ③ Dugme ON/OFF str. 20 | ⑫ Dugme za odvajanje objektiv str. 19 |
| ④ Kontrolni točkić (☺)
..... str. 51–54, 69, 72, 102 | ⑬ Nožica za zaključavanje objektiv |
| ⑤ Prorez za traku str. 14 | ⑭ Navoj za stativ |
| ⑥ Lampica samookidača/
AF osvetljivač str. 74/str. 115 | ⑮ Bravica pregrade za
bateriju/karticu str. 15, 17 |
| ⑦ Oznaka za postavljanje
objektiv str. 18 | ⑯ Poklopac pregrade za
bateriju/karticu str. 15, 17 |
| ⑧ Navoj za objektiv (Uklonite poklopac
navoja za objektiv pre nego što
montirate objektiv.) | ⑰ Poklopac priključka |
| ⑨ Poklopac priključka za blic | ⑱ HDMI mikro priključak str. 134 |
| | ⑲ Mikro USB priključak str. 144 |
| | ⑳ Prorez za karticu str. 17 |



- | | |
|--|---|
| ① Dugme za podizanje blica.....str. 72 | ⑧ Dugme MENUstr. 113 |
| ② Ekran (osetljiv na dodir)str. 24, 57, 76, 100, 111 | ⑨ Dugme INFOstr. 26, 101, 132 |
| ③ Zvučnik | ⑩ Dugme str. 76, 102 |
| ④ Priključak za blic.....str. 149 | ⑪ Taster sa strelicama* (Δ ∇ \triangleleft \triangleright)str. 21, 70–74, 102 |
| ⑤ Dugme (prečica)/str. 30/str. 103 | ⑫ Dugme (reprodukcija)str. 102 |
| ⑥ Dugme Fn/Qstr. 97/str. 69, 103 | ⑬ Dugme (brisanje).....str. 105 |
| ⑦ Dugme (video zapis)/str. 58/str. 106 | |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

Raspakivanje sadržaja pakovanja

Uz fotoaparata su isporučeni sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparata.



Fotoaparata



Poklopac navoja za objektiv



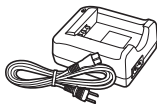
Traka



USB kabl
CB-USB12



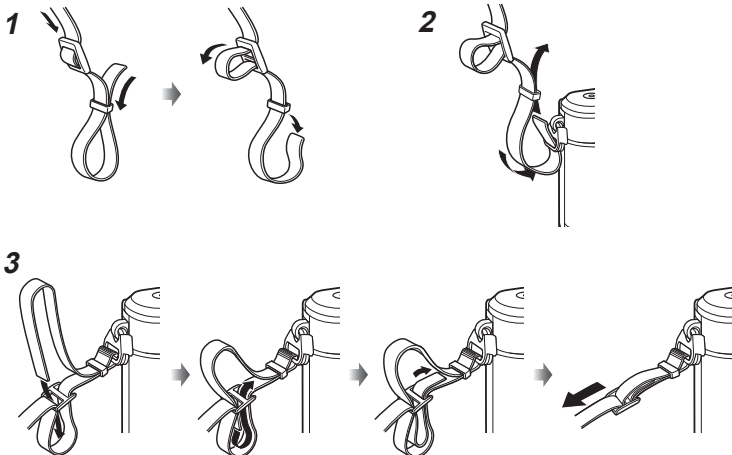
Litijum-jonska baterija
BLS-50



Punjač za litijum-
jonsku bateriju BCS-5

- Osnovni priručnik
- Garantni list

Provlačenje trake



- Na isti način pričvrstite traku na drugoj strani.
- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

Punjenje i stavljanje baterije

1 Punjenje baterije.

Indikator punjenja

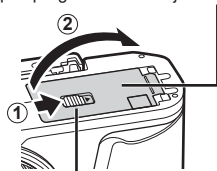
Punjenje je u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

(Vreme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)

- Po završenom punjenju isključite punjač.

2 Otvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

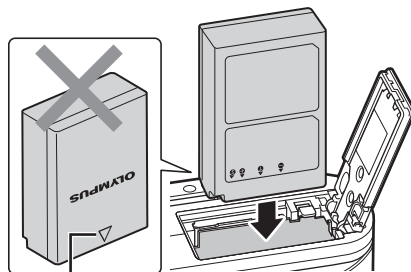
Poklopac pregrade za bateriju/karticu



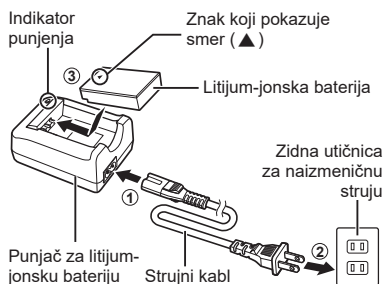
Bravica pregrade za bateriju/karticu

3 Stavljanje baterije.

- Koristite samo baterije BLS-50 (str. 14, 169).



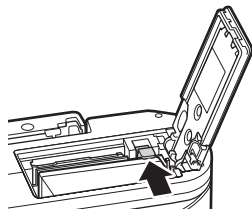
Oznaka koja pokazuje smer



Vađenje baterije

Isključite fotoaparata pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.

- Nemojte ukloniti bateriju dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 24).
- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.




Napomene

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Fotoaparata nije opremljen sa ugrađenim punjačem i ne može se puniti preko USB veze.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 146).

Stavljanje kartice


U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Fotoaparat koristi SD, SDHC ili SDXC memorijske kartice nezavisnih proizvođača koje su u skladu sa SD (Secure Digital) standardom.

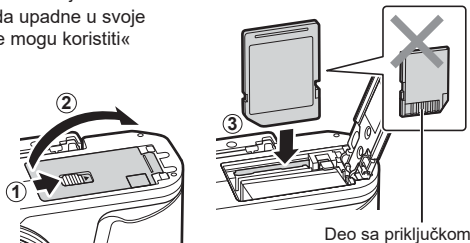
Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatima ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.  »Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)« (str. 125)

1

Priprema

1 Stavljanje kartice.

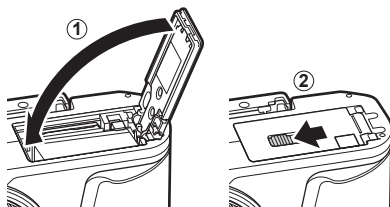
- Otvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 147)



- Pre stavljanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparat.
- Nemojte silom ubacivati oštećenu ili deformisanu karticu. To može oštetiti preoz za karticu.

2 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

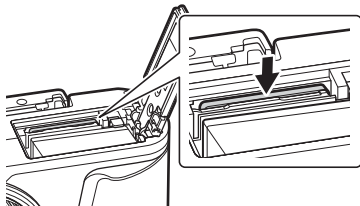
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.



Vađenje kartice

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

- Nemojte ukloniti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 24).



Postavljanje objektiv na fotoaparar

1

Priprema

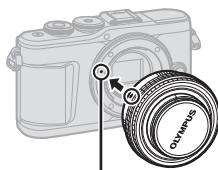
- 1 Uklonite zadnji poklopac sa objektiv i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.



Zadnji poklopac

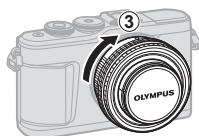


- 2 Poravnajte oznaku za postavljanje objektiv (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.



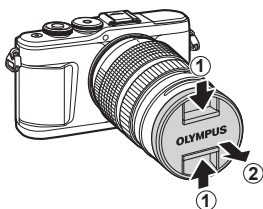
Oznaka za postavljanje objektiv

- 3 Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu dok ne čujete klik (pravac označen strelicom ③).



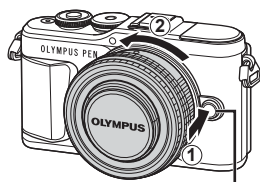
- Vodite računa da fotoaparar bude isključen pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektiv.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

■ Skidanje poklopca sa objektiv



■ Skidanje objektiva sa fotoaparata

Vodite računa da fotoaparat bude isključen kada skidate objektiv. Dok pritiskate dugme za odvajanje objektiva, okrenite objektiv u pravcu strelice.



Dugme za odvajanje objektiva

Izmenjivi objektiv

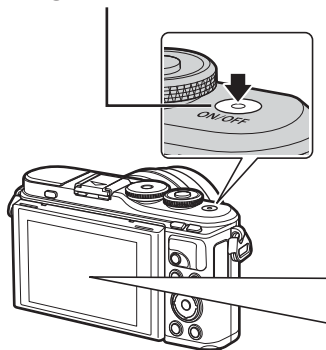
Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv« (str. 148).

Uključivanje fotoaparata

1 Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparata.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.

■ Dugme ON/OFF

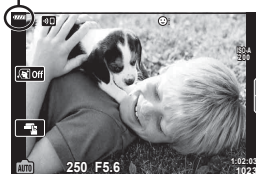


■ Ekran



Nivo napunjenosti baterije

Prikazuje se ikona nivoa napunjenosti baterije.

- (zeleno): Fotoaparata je spreman za snimanje.
- (zeleno): Baterija je nedovoljno napunjena.
- (zeleno): Baterija je skoro prazna.
- (treperi crveno): Napunite bateriju.



Rad fotoaparata u režimu mirovanja

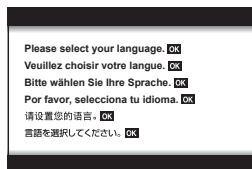
Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti) te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane. Fotoaparata se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme  itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 5 minuta ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata. Možete izabrati vreme neaktivnosti fotoaparata pre prebacivanja u režim mirovanja.  [Mirovanje] (str. 131)

Početno podešavanje

Kada prvi put uključite fotoapararat, obavite početno podešavanje tako da izaberete jezik i podesite sat fotoapararata.

- Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom.
- Naziv datoteke je takođe sadržan sa informacijama o datumu i vremenu. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nije podešeno.

1 Pritisnite dugme **OK** kada dijalog za početno podešavanje traži da izaberete jezik.



2 Označite željeni jezik sa kontrolnim točkićem ili pomoću **△ ▽ ◀ ▶** na tasteru sa strelicama.

- Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa kontrolnim točkićem ili pomoću **△ ▽ ◀ ▶** na tasteru sa strelicama.



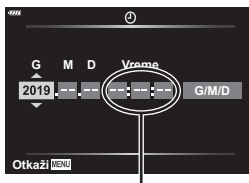
3 Pritisnite dugme **OK** kada je željeni jezik označen.

- Ako pritisnete dugme zatvarača pre pritiskanja dugmeta **OK**, fotoapararat će izaći iz režima snimanja i nijedan jezik neće biti izabran. Možete obaviti početno podešavanje tako da isključite i ponovo uključite fotoapararat da bi se prikazao dijalog za početno podešavanje i ponovite postupak od koraka 1.
- Jezik se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja **⏏** » Izbor jezika (**🗣️**)« (str. 125)



4 Podesite datum, vreme i format datuma.

- Označite stavke pomoću <|> na tasteru sa strelicama.
- Promenite označenu stavku pomoću Δ ▽ na tasteru sa strelicama.
- Sat se može promeniti u bilo kojem trenutku iz menija podešavanja ⚙. [OK] [⌚] (str. 124)



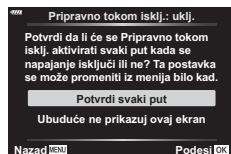
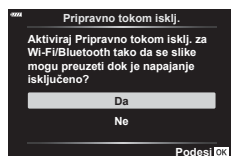
Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

5 Završite početno podešavanje.

- Pritisnite dugme [OK] da biste podesili sat fotoaparata.
- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparata neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.
- Možda ćete morati podesiti brzinu u kadrovima pre snimanja video zapisa. [Brz. u kadro. za video] (str. 119)

Isključivanje fotoaparata

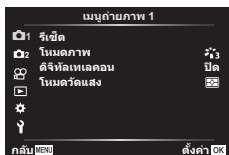
Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste isključili fotoaparata. Pogledajte stranu 138 za informacije kako nastaviti ako fotoaparata prikaže dijalog sa slike.



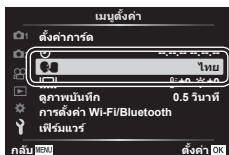
Ekрани fotoaparata nisu čitljivi/nisu na izabranom jeziku

Ako se ekrani fotoaparata prikazuju na nepoznatom jeziku ili se prikazuju nečitljivi znakovi, možda ste slučajno izabrali pogrešan jezik u dijalogu za izbor jezika. Pratite korake u nastavku za promenu jezika.

- 1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.
- 2 Označite karticu **?** pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.



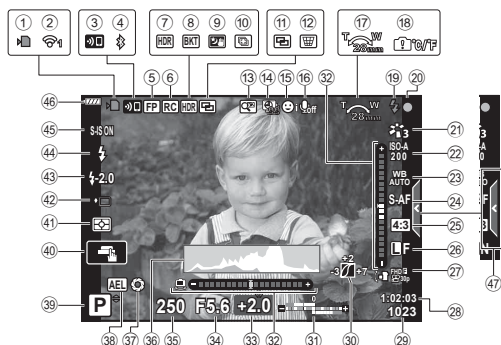
- 3 Označite [**?**] pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme **OK**.
- 4 Označite željeni jezik pomoću Δ ∇ \leftarrow \rightarrow i pritisnite dugme **OK**.



2 Snimanje

Prikaz informacija tokom snimanja

Prikaz na ekranu tokom režima fotografije



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--------------------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--------------------------------|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|---|--|---------------------------|--|--|---|--|-----------------------------|---|--|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|--------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------------|
| ① Indikator upisivanja podataka na karticu str. 17 | ② Status bežične LAN veze.... str. 136–143 | ③ Pokretanje bežične LAN veze str. 136–143 | ④ Povezano preko Bluetooth veze str. 136–143 | ⑤ Super FP blic str. 149 | ⑥ Daljinski režim..... str. 149 | ⑦ HDR str. 41 | ⑧ AE bracketing str. 45 | ⑨ Bracketing fokusa str. 46 | ⑩ Svetlost zvezda..... str. 34 | ⑪ Slika sa više fokusa str. 36 | ⑫ Višestruka ekspoz. str. 40 | ⑬ Kompensacija trapezoida str. 44 | ⑭ Digitalni telekonverter str. 115 | ⑮ Snimanje proticanja vremena str. 116 | ⑯ Prioritet lica/prioritet oka str. 71 | ⑰ Zvuk video zapisa str. 58, 108, 119, 121 | ⑱ Smer rada zuma/žižna daljina | ⑲ Upozorenje na unutrašnju temperaturu fotoaparata $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$... str. 160 | ⑲ Blic str. 72 (treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno) | ⑳ Oznaka AF potvrde str. 28 | ㉑ Režim slike str. 78, 121 | ㉒ ISO osetljivost str. 79 | ㉓ Balans bele boje str. 80 | ㉔ AF režim str. 81 | ㉕ Razmera str. 83 | ㉖ Kvalitet slike (fotografije)..... str. 83 | ㉗ Režim snimanja (video zapisi)..... str. 84 | ㉘ Dostupno vreme snimanja | ㉙ Broj fotografija koje mogu da se memorišu str. 147 | ㉚ Kontrola svetla i senke..... str. 96 | ㉛ Gore: Kontrola intenziteta blica..... str. 88 | ㉜ Dole: Kompensacija ekspozicije ... str. 69 | ㉝ Merač nivoa str. 26 | ㉞ Vrednost kompensacije ekspozicije str. 69 | ㉟ Vrednost otvora blende..... str. 51–54 | ㊱ Brzina zatvarača str. 51–54 | ㊲ Histogram str. 26 | ㊳ Pregled str. 98 | ㊴ AE zaključavanje str. 98, 131 | ㊵ Režim snimanja str. 27–62 | ㊶ Rukovanje dodirrom..... str. 57 | ㊷ Režim merenja..... str. 91 | ㊸ Snimanje u sekvenci/ samookidač..... str. 74 | ㊹ Tihno snimanje str. 42 | ㊺ Kontrola intenziteta blica..... str. 88 | ㊻ Režim blica str. 72 | ㊼ Stabilizator slike..... str. 89 | ㊽ Nivo napunjenosti baterije str. 20 | ㊾ Opoziv vodiča uživo..... str. 31 |
|--|--|--|---|--------------------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--------------------------------|---|---|-----------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|--------------------------|-------------------------|---|--|---------------------------|--|--|---|--|-----------------------------|---|--|-------------------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|--|--------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------------|--|------------------------------------|

Prikaz na ekranu tokom režima video zapisa

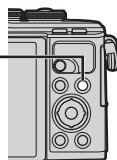


- ④⑧ Merač nivoa snimanja..... str. 119
- ④⑨ Kartica za tiho snimanje.....str. 66
- ⑤① Režim video zapisa (ekspozicija).....str. 87
- ⑤① Filmski efekat.....str. 61



Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.

Dugme **INFO**

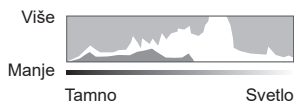


* Ne prikazuje se u režimu  (režim video zapisa) osim ako snimanje nije u toku.

- Možete promeniti postavke za Prilagođeno1 i Prilagođeno2.   /Info postavke > [LV-Info] (str. 127)
- Ekрани za prikaz informacija se mogu prebacivati u bilo kojem smeru okretanjem kontrolnog točkića dok je dugme **INFO** pritisnuto.

Prikaz histograma

Prikazuje se histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenosti na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenje, a vertikalna na broj piksela svakog osvetljenja na slici. Tokom snimanja, prekomerna ekspozicija se prikazuje crveno, nedovoljna ekspozicija plavo, a opseg meren u tački zeleno.



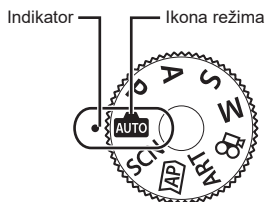
Prikaz merača nivoa

Naznačen je položaj fotoaparata. Pravac »nagiba« je naznačen na vertikalnoj traci, a pravac »horizonta« je naznačen na horizontalnoj traci. Fotoaparat stoji ravno i uspravno kada trake postanu zelene.

- Koristite indikatore na meraču nivoa kao vodič.
- Greška u prikazu se može ispraviti kalibracijom (str. 131).

Izbor režima snimanja i fotografisanje

Pomoću točkića za izbor režima rada izaberite režim snimanja, a zatim snimite fotografiju.



Tipovi režima snimanja

Za uputstva za korišćenje različitih režima snimanja, pogledajte sledeće.

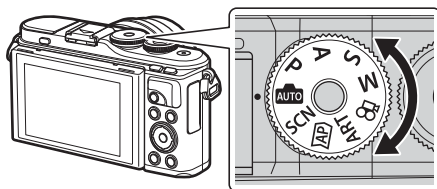
Režim snimanja	Opis	
	Fotoaparatus automatski bira najpikladniji režim snimanja.	31
SCN	Fotoaparatus automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.	33
	Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.	37
ART	Možete snimati sa dodatim umetničkim efektom.	47
P	Fotoaparatus meri osvetljenost objekta i automatski podešava brzinu zatvarača i vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	51
A	Izaberite vrednost otvora blende i fotoaparatus automatski podešava brzinu zatvarača za optimalne rezultate.	52
S	Izaberite brzinu zatvarača i fotoaparatus automatski podešava vrednost otvora blende za optimalne rezultate.	53
M	Izaberite otvor blende i brzinu zatvarača.	54
	Snimajte različite tipove video zapisa.	59

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na .

- 1 Okrećite točkić za izbor režima rada da biste izabrali režim.

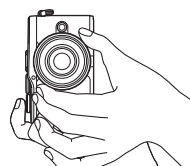


- 2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv ili AF osvetljivač.



Položaj za pejzaž



Položaj za portret

- 3 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.




- Ako svetli oznaka potvrde AF, objekat nije u fokusu. (str. 156)

- 4 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Fotoaparat će otpustiti zatvarač i snimiti sliku.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.



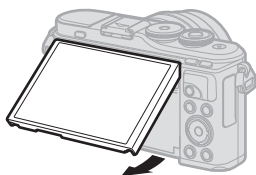
Napomene

- Možete fokusirati i snimati slike pomoću komandi na dodir.  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 57)
- Da biste napustili režim snimanja iz menija ili reprodukcije, pritisnite dugme zatvarača do pola.

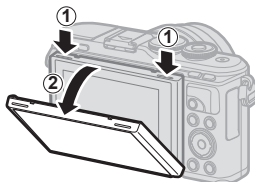
Slikanje pod visokim i niskim uglom

Možete promeniti orijentaciju i ugao ekrana.

Donji ugao



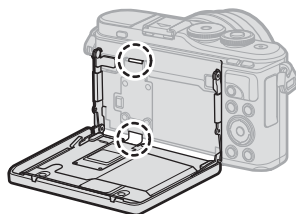
Gornji ugao




- 1 Pritisnite ekran nadole.
- 2 Podesite ugao ekrana.

Okretanje ekrana: upozorenja


- Lagano okrenite ekran unutar prikazanih granica. Nemojte primeniti prekomernu silu; nepoštovanje ove mere opreza može oštetiti priključke.
- Nemojte dirati oblasti naznačene na slici. Nepoštovanje ove mere opreza može dovesti do oštećenja ili kvara proizvoda.

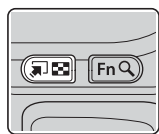


Napomene

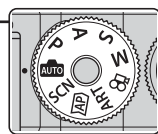
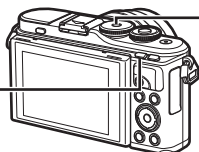
- Okretanjem ekrana možete da snimate slike sebe sa pregledom kadra.  »Snimanje fotografija u režimu autoportreta« (str. 67)

Prebacivanje između prikaza pomoću dugmeta (prečica)

Pritisnite dugme  da biste prebacili svaki ekran izabranog režima snimanja između slika.



Dugme  (prečica)



Točički za izbor režima



Vodič uživo (str. 31)



SCN

Režim programa (str. 33)



Napredni režim fotografije (str. 37)



ART

Režim umetničkog filtera (str. 47)



P/A/S/M

LV glavna kontrolna tabla (str. 77)



Režim video zapisa (str. 59)



Izbor postavki od strane fotoaparata (AUTO režim)

Fotoaparat podešava postavke tako da odgovaraju prizoru; vi samo trebate pritisnuti dugme zatvarača. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **AUTO**.

Upotreba vodiča uživo

Koristite vodiče uživo za jednostavno podešavanje parametara poput boje, osvetljenosti i zamućenja pozadine.

- 1 Pritisnite dugme  da biste prikazali vodiče uživo.

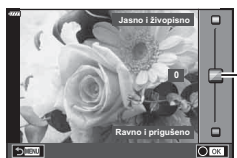
- Pomoću Δ ∇ izaberite stavku u vodiču uživo i pritisnite dugme \odot da biste prikazali klizač.



Stavka vodiča

- 2 Pomoću Δ ∇ podesite klizač i izaberite nivo.

- Pritisnite dugme \odot da biste sačuvali izmene.
- Pritisnite dugme **MENU** za izlaz.
- Kada je izabrano [Saveti za snimanje], pomoću Δ ∇ izaberite stavku i pritisnite dugme \odot za prikaz detalja.
- Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Zamućenje pozadine] ili [Izražavanje pokreta], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



Klizač

- 3 Ponovite korake 1 i 2 da biste podesili višestruke vodiče uživo.

- Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.
- [Zamućenje pozadine] i [Izražavanje pokreta] ne mogu se istovremeno podesiti.



- 4 Snimite sliku.

- Da biste maknuli vodiče uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.




- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na RAW+JPEG.
- Postavke vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.

- Promene nivoa postavki vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzine u kadrovima se smanjuju što je klizač [Izražavanje pokreta] bliži [Zamućen pokret].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete postavke vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir.

e-Portret jednim dodirom

Da biste omogućili e-Portret jednim dodirom tako da fotoaparat može ugledati ten objekta portreta, dodirnite ikonu  (e-Portret jednim dodirom) da biste ga uključili () .  »Snimanje korišćenjem operacija dodira« (str. 57)

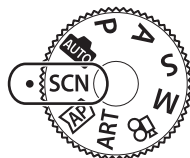


Ikona za e-Portret jednim dodirom

Snimanje u režimu programu (SCN režim)

Fotoaparatus automatski optimizuje postavke za objekat ili prizor.

- 1 Okrenite točnik za izbor režima rada u položaj **SCN**.



- 2 Use Δ ∇ \triangleleft \triangleright označite prizor i pritisnite dugme OK .



- 3 Pomoću \triangleleft \triangleright označite režim programa i pritisnite dugme OK .
 - Pritisnite dugme OK da biste izabrali drugi prizor.
















- 4 Snimite sliku.












Napomene





- Možete koristiti i komande na dodir.



Tipovi režima programa

Tip objekta	Režim programa	Opis
Ljudi	 Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparatus snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	 Pejzaž+Portret	Pogodan za portrete se pejzažem u pozadini. Plave, zelene i nijanse tena se prelepo snimaju.
	 Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 72). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko OI.Share (str. 137, 141).
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.

Tip objekta	Režim programa	Opis
Noćni pejzaži	 Noćni pejzaž	Pogodan za noćne snimke uz upotrebu stativa. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko <i>OI.Share</i> (str. 137, 141).
	 Noć+Portret	Pogodan za slikanje portreta u čijoj je pozadini noćni prizor. Podignite blic (str. 72). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko <i>OI.Share</i> (str. 137, 141).
	 Svetlost zvezda	Pogodno za snimanje noćnih prizora bez stativa. Smanjuje zamućenost pri slikanju slabo osvetljenih prizora. Fotoaparati snima osam ekspozicija i komponuje ih u jednu sliku.
	 Vatromet	Pogodan za slikanje vatrometa na noćnom nebu. Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko <i>OI.Share</i> (str. 137, 141).
	 Tragovi svetlosti	Fotoaparati automatski snima više slika, hvata samo svetle oblasti i komponuje ih u jednu sliku. Sa normalnom dugom ekspozicijom, slika traga svetlosti kao što su zvezde sa svetlim zgradama znaju biti previše svetle. Možete ih snimiti bez preekspozicionosti dok proveravate napredak. Pritisnite dugme zatvarača za početak snimanja, zatim prikažite privremeni rezultat na ekranu i ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat (maksimalno 3 časa). Preporučuje se upotreba stativa i daljinska kontrola preko <i>OI.Share</i> (str. 137, 141). • Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu M (str. 56).
Pokret	 Sport	Pogodan za slikanje brzih akcija. Fotoaparati će načiniti slike dok je dugme zatvarača pritisnuto.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	 Pomeranje	Izaberite zamućenje pozadine iza pokretnih objekata. Fotoaparati bira optimalnu brzinu zatvarača za slike sa pomeranjem na osnovu pokreta fotoaparata.

Tip objekta	Režim programa	Opis
Krajolik	 Pejzaž	Pogodan za slikanje pejzaža.
	 Zalazak sunca	Pogodan za slikanje zalaska sunca.
	 Plaža i sneg	Pogodan za slikanje planina prekrivenih snegom, morskih prizora po suncu i drugih prizora sa dosta beline.
	 Panorama	Slikajte panoramske slike sa širim uglom prikaza nego za druge slike. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »Panoramsko snimanje« (str. 43), od 3. koraka.
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparata snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.
Unutra	 Svetlost sveće	Pogodan za snimanje scena uz svetlost sveće. Tople boje se zadržavaju.
	 Tiho [♥]	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »Režim [Tiho [♥]]« (str. 42), od 2. koraka.
	 Portret	Pogodan za slikanje portreta. Ističe teksturu kože.
	 e-Portret	Daje glatkoću tonovima i teksturi kože. Ovaj režim je pogodan kada se slike gledaju na TV prijemnicima visoke definicije. Fotoaparata snima dve fotografije: jednu sa efektom a drugu bez.
	 Deca	Pogodan za fotografije dece i drugih aktivnih objekata.
	 HDR poz. osvetljenja	Pogodan za prizore sa visokim kontrastom. Svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, fotoaparata snima četiri slike i zatim ih spaja u jednu sliku sa pravilnom ekspozicijom.

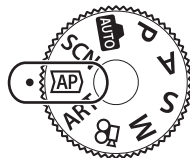
Tip objekta	Režim programa	Opis
Krupni planovi	 Makro	Pogodan je za snimanje krupnih planova.
	 Makro priroda	Pogodan je za snimanje živopisnih krupnih planova cveća ili insekata.
	 Dokumenti	Pogodan je za snimanje tabela ili drugih dokumenata. Fotoaparar povećava kontrast između teksta i pozadine.
	 Slika sa više fokusa	Fotoaparar snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. • Za informacije o snimanju fotografija sa ovom funkcijom pogledajte »[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika« (str. 46), od 2. koraka.

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude režimi programa, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Možda će biti potrebno malo vremena za beleženje slika snimljenih pomoću [e-Portret]. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portret], [Svetlost zvezda], [Panorama] ili [Pozad. osvetljenje HDR].
- Slike [Svetlost zvezda] snimljene sa kvalitetom slike [RAW] biće snimljene u RAW+JPEG formatu, gde će prvi kadar biti snimljen kao RAW slika, a zadnja kompozicija kao JPEG slika.
- [Pozad. osvetljenje HDR] snima HDR slike u JPEG formatu. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
- U [Pomeranje],  se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a  se prikazuje kada se ništa ne detektuje.
- Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u [Pomeranje], isključite stabilizator slike. Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

Snimanje u naprednom režimu fotografije (AP režim)

Za brz pristup naprednim postavkama snimanja.

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na **AP**.



- 2 Pomoću **<D>** označite AP režim.
 - Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću **∇**.



- 3 Pritisnite dugme **OK** da biste izabrali označeni režim.
 - Pritisnite dugme **↵** da biste izabrali drugi režim. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite **△**.



Napomene


- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) i promena programa (str. 51) su dostupni u nekim AP režimima.
- Možete koristiti i komande na dodir.

Opcije AP režima

AP režim	Opis	
Kompozitno uživo	Snimate tragove svetlosti zvezda i drugih objekata sa konstantnom ekspozicijom.	38
Time uživo	Izaberite slike vatrometa i noćnog krajolika. Snimate dugačke ekspozicije pri izabranim brzinama zatvarača.	39
Višestruka ekspoz.	Komponujte sve različite slike jednu na drugu.	40
HDR	Snimate detalje na svetlu i u senci.	41
Tiho [♥]	Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.	42
Panorama	Snimate seriju slika koje će se spojiti za kreiranje fotografije sa širokim uglom. Birajte između dva ugla prikaza: ugao širi od ugla normalnih slika () ili još širi ugao ()	43
Kompenzacija trapezoida	Ispravite efekte perspektive na fotografijama zgrada ili pejzaža.	44
AE bracketing	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.	45
Bracketing fokusa	Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparat snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.	46

[Kompozitno uživo]: Kompozitno uživo fotografija

Kreirajte slike tragova svetlosti zvezda ili drugih objekata bez menjanja osvetljenosti pozadine; tokom snimanja, privremeni rezultati se prikazuju na ekranu. Možete podesiti balans belog ili režim slike i druge postavke koje nisu dostupne u opciji »Tragovi svetlosti« režima **SCN**.

- 1 Označite [Kompozitno uživo] u meniju AP režima (str. 37) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 141) u režimu bežičnog upravljanja.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Fotoaparat automatski konfigurira odgovarajuće postavke i počinje da snima.
 - Posle pritiskanja dugmeta okidača, postoji vremensko kašnjenje do početka snimanja.
 - Kompozitna slika će se prikazivati u redovnim intervalima.
- 4 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Dužina jednog snimanja je do 3 sata.



Napomene

- Naprednim postavkama možete pristupiti preko kompozitno uživo fotografije (kompozicija tamnih i svetlih polja) u režimu **M** (str. 56).

[Time uživo]: Time uživo fotografija

Možete snimiti dugačke ekspozicije bez držanja dugmeta zatvarača pritisnutim. Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu tokom snimanja.

1 Označite [Time uživo] u meniju AP režima (str. 37).

2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite maksimalno vreme ekspozicije i pritisnite dugme \odot .

- Brzina osvežavanja prikaza se može automatski promeniti zavisno od izabranog maksimalnog vremena ekspozicije.
- Što je vreme ekspozicije kraće, to će brzina osvežavanja prikaza biti brža.



3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparata na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko OI.Share (str. 141) u režimu bežičnog upravljanja.
- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.

4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli time uživo fotografiju.

- Fotoaparata automatski podešava postavke i počinje da snima.
- Privremeni rezultat se može pregledati na ekranu.

5 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.






- Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
- Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme ekspozicije.

Napomene

- Opcije dugačke ekspozicije (bulb/time) u režimu **M** nude naprednije opcije (str. 55).


[Višestruka ekspoz.]: Snimanje višestrukih ekspozicija

Komponujte sve različite slike jednu na drugu.

- 1** Označite [Višestruka ekspoz.] u meniju AP režima (str. 37) i pritisnite dugme .
- 2** Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača do kraja za snimanje prve slike.
 -  se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
 - Slika se prikazuje kao postavljena na prikaz na ekranu.
 - Pritisnite  da biste izbrisali poslednji snimak.
- 4** Snimite drugu sliku.
 - Koristite prvu sliku kao smernicu za komponovanje druge slike.
 - Fotoaparata neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
 - Izvođenje bilo koje od sledećih aktivnosti će automatski izbrisati drugu sliku:
 - Isključivanje fotoaparata, pritisak na dugme ,
 - pritisak na dugme **MENU**,
 - pritisak na dugme ,
 - okretanje točkica za izbor režima, praznjenje baterije ili povezivanje nekog kabla na fotoaparata.



Saveti

- Za više informacija o preklapanju slika:  »Preklap. slike« (str. 122)

[HDR]: Snimanje kompozitnih slika sa HDR

Snimate detalje na svetlu i u senci. Fotoapararat varira ekspoziciju u seriji od četiri slike i komponuje ih u jednu sliku.

- 1 Označite [HDR] u meniju AP režima (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite [HDR1] ili [HDR2] i pritisnite dugme \odot .



HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitom ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata. HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200.
HDR2	






- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoapararat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli HDR fotografiju.
 - Fotoapararat automatski snima četiri slike kada se dugme zatvarača pritisne.
 - Šum će možda biti više uočljiv na slikama snimljenim u uslovima povezanim sa niskim brzinama zatvarača.
 - Za najbolje rezultate fiksirajte fotoapararat, npr. učvrstite ga na stativ.
 - Slika prikazana na ekranu tokom snimanja, razlikovaće se od slike koja je obrađena HDR metodom.
 - Slika obrađena HDR metodom će se sačuvati kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG.
 - Režim slike je fiksno podešen na [Prirodno], a kolorni prostor na [sRGB].

Režim [Tiho [♥]]

Onemogućite zvukove i svetla fotoaparata u situacijama u kojima možda nisu poželjni.

- 1 Označite [Tiho [♥]] u meniju AP režima (str. 37) i pritisnite dugme .
 - 2 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
 - 3 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
 - Kada je [Tiho [♥]] izabrano u režimu **SCN** ili **AP**, preduzimaju se sledeće mere kako bi se smanjio zvuk i svetlost proizvedeni od strane fotoaparata.
 - Elektronski zatvarač: Omogućeno
 - ): Isklj.
 - AF osvetljivač: Isklj.
 - Režim blica: Isklj.
 - Redukcija šuma nije dostupna kada je [Tiho [♥]] izabrano u režimu **SCN** ili **AP**.
 - Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.



Napomene

- Pritisnite  za snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača (str. 74).
- Napredne postavke (str. 117) se mogu koristiti kada izaberete Tiho [♥] fotografisanje pomoću dugmeta   (str. 75) u režimu **P/A/S/M/ART**.

Panoramsko snimanje

Pomerajte fotoaparata prateći vodič na ekranu za kreiranje jedne fotografije sa širokim uglom (panorama).

- 1 Označite [Panorama] u meniju AP režima (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , zatim pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite željeni tip panorame i pritisnite dugme \odot .

	Slikajte panoramske slike sa širim uglom prikaza nego za druge slike.
	Slikajte panoramske slike sa uglom prikaza širim od STD .



- 3 Označite pravac pomeranja pomoću $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme \odot .
- 4 Pritisnite dugme zatvarača blende do pola da biste fokusirali.



- 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste pokrenuli snimanje, zatim polako pomerajte fotoaparata u pravcu naznačenom strelicom na ekranu.
 - Strelica na ekranu se pomera u skladu sa pomeranjem fotoaparata.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste otkazali snimanje i vratili se na 3. korak.



- 6 Kada strelica na ekranu dođe do kraja trake napretka, snimanje će se zaustaviti a fotoaparata će kreirati panoramu.

Napomene

- Fokus, ekspozicija i slično se fiksiraju prema vrednostima koje su na snazi na početku snimanja.
- Pre nego što strelica dođe do kraja trake napretka, možete pritisnuti dugme \odot ili ponovo pritisnuti dugme zatvarača da biste završili snimanje i kreirali panoramu iz podataka snimljenih za trenutnu tačku.
- Snimanje može da se otkáže i greška može da se prikaže ako se: fotoaparata pomera previše sporo ili previše brzo/fotoaparata se pomera dijagonalno/fotoaparata se pomera u suprotnom pravcu od strelice na ekranu/objektiv zumira ili smanjuje/pomeranje ne započne u određenom periodu
- Panoramsko snimanje možda neće biti dostupno sa nekim objektivima.

[Kompenzacija trapezoida]

Ispravite efekte perspektive na fotografijama zgrada ili pejzaža.

1 Označite [Kompenzacija trapezoida] u meniju AP režima (str. 37) i pritisnite dugme **OK**.

2 Izvršite vertikalno podešavanje dok prikazujete efekat na ekranu i kadrirate snimak.

- Koristite kontrolni toččić za izbor količine kompenzacije.
- Pomoću Δ ∇ izaberite oblast koja se snima. Zavisno od količine kompenzacije možda nećete moći da izaberete snimljenu oblast.
- Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.



3 Pritisnite dugme **INFO** i zatim izvršite horizontalno podešavanje i kadrirajte snimak.

- Koristite kontrolni toččić za izbor količine kompenzacije.
- Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite oblast koja se snima. Zavisno od količine kompenzacije možda nećete moći da izaberete snimljenu oblast.
- Pritisnite i zadržite dugme **OK** da biste otkazali promene.
- Pritisnite dugme **INFO** za prebacivanje između vertikalnog (2. korak) i horizontalnog (3. korak) podešavanja po potrebi.



4 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.

- Ako indikator fokusa treperi, fotoaparatus nije fokusiran.

5 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.

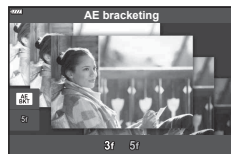
- Što je količina kompenzacije veća:
 - Slika će biti grublja
 - Faktor zumiranja odsečka će se povećati
 - Više neće biti moguće promeniti položaj odsečka na vertikalnom i horizontalnom prikazu
- Slike se snimaju u RAW+JPEG formatu kada je [RAW] izabran za kvalitet slike.
- Možda nećete dobiti željene rezultate sa konvertorima za objektiv.
- Zavisno od količine korekcija, neki AF nišani mogu biti izvan područja prikaza. Prikazuje se ikona (↑, ↓, ← ili →) kada se fotoaparatus fokusira na AF nišan izvan područja prikaza.
- Ako je izabrana razdaljina fokusa za [Stabilizator], korekcija će se podesiti za izabranu razdaljinu fokusa. Osim kada koristite »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds« objektiv, izaberite žižnu daljinu pomoću opcije [Stabilizator slike] (str. 89).
- Ne možete koristiti dugme $\frac{1}{2}$ (\triangleright) i dugme $\frac{1}{2}$ (∇) za izbor režima blica ili neprekidnog snimanja/samookidača tokom podešavanja kompenzacije trapezoida. Umesto toga koristite LV glavnu kontrolnu tablu (str. 77).

[AE bracketing]: Različita ekspozicija u seriji slika

Snimate seriju slika sa različitom ekspozicijom za svaku sliku.

- 1 Označite [AE bracketing] u meniju AP režima (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite broj slika i pritisnite dugme \odot .

3f	Snimate 3 slike, prvu sa optimalnom ekspozicijom ($\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,0$ EV i treću sa $+1,0$ EV.
5f	Snimate 5 slika, prvu sa optimalnom ekspozicijom ($\pm 0,0$ EV), drugu sa $-1,3$ EV, treću sa $-0,7$ EV, četvrtu sa $+0,7$ EV i petu sa $+1,3$ EV.





- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparat nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Snimate podešeni broj slika.
 - Indikator [BKT] postaje zelen tokom bracketinga.
 - Fotoaparat vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.

[Bracketing fokusa]: Različito rastojanje fokusa u seriji slika

Svaki put kada se dugme zatvarača pritisne, fotoaparata snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku.

- 1 Označite [Bracketing fokusa] u meniju AP režima (str. 37).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite stepen promene rastojanja fokusa sa svakom slikom i pritisnite dugme \odot .

	Rastojanje fokusa se malo menja sa svakom slikom.
	Rastojanje fokusa se puno menja sa svakom slikom.

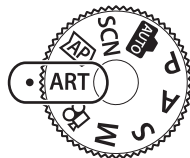


- 3 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
- 4 Pritisnite dugme zatvarača sve do kraja.
 - Fotoaparata snima osam slika sa različitim rastojanjem fokusa za svaku sliku. Fotoaparata će snimiti slike, a na rastojanjima ispred i iza, rastojanje fokusa se bira kada se dugme zatvarača pritisnite do pola.
 - Indikator **BKT** postaje zelen tokom bracketinga.
 - Bracketing fokusa završava ako se zum podesi tokom snimanja.
 - Snimanje se završava kada fokus dosegne ∞ (beskonačno).
 - Bracketing fokusa koristi elektronski zatvarač.
 - Bracketing fokusa nije dostupno sa objektivima koji imaju navoje u skladu sa standardom Four Thirds ili nekim standardima Micro Four Thirds.

Korišćenje umetničkih filtera (ART režim)

Pomoću umetničkih filtera možete lako da se zabavljate sa umetničkim efektima.

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **ART**.



- 2 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ označite filter.

- Klizač se prikazuje na ekranu kada je označeno [Naglašene boje I] ili [Meki fokus]. Koristite klizač za podešavanje stepena efekta umetničkog filtera (str. 50).



Klizač

- 3 Pritisnite ∇ i označite efekat pomoću $\triangleleft \triangleright$.

- Dostupni efekti variraju u zavisnosti od izabranog filtera (Efekat mekog fokusa, Efekat ključaonice, Efekat okvira, Efekat belih ivica, Efekat svetlosti zvezda, Filter boja, Monohromatska boja, Efekat zamućenja ili Efekat senčenja).



Klizač

- 4 Pritisnite ∇ da biste podesili kompenzaciju ekspozicije.

- Na ekranu će se pojaviti klizač.
- Okrenite kontrolni toččić kako biste podesili kompenzaciju ekspozicije.
- Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne ($\gg + \ll$), a za zatamnjenje negativne ($\gg - \ll$) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od $\pm 5,0$ EV. Tokom prikaza uživo, osvetljenost ekrana će se podesiti na maksimalno $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Da biste resetovali kompenzaciju ekspozicije, pritisnite i zadržite dugme \odot .











Traka ekspozicije

- 5 Pritisnite dugme \odot .

- 6 Snimite sliku.

- Pritisnite dugme \square da biste izabrali drugi umetnički filter. Ako se prikazuju efekti, pritisnite \triangle . Ako se prikaže [Ekspozicija/osvetljenost], pritisnite ∇ .

 **Napomene**

- Opcije [Filter boja] (str. 93) i [Monohromatska boja] (str. 94) su dostupne sa nekim umetničkim filterima.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) se takođe može podesiti između snimaka okretanjem kontrolnog točkica ili pritiskom na dugme  () i zatim korišćenjem  .
- Promena programa (str. 51) se može podesiti pritiskom na dugme  () i zatim korišćenjem  .
- Možete koristiti i komande na dodir.

Tipovi umetničkih filtera


Naglašene boje I/II	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
Meki fokus	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
Prigušene boje I/II	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preeksponira sliku.
Meko svetlo	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
Krupno zrno I/II	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
Pinhol I/II/III	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starinskim fotoaparatom ili fotoaparatom-igračkom smanjivanjem perimetra slike.
Diorama I/II	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamućivanjem nefokusiranih oblasti.
Ukrštena obrada I/II	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Ukrštena obrada II kreira sliku koja naglašava magentu.
Nežna sepia	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
Dramatičan ton I/II	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
Osnovna linija I/II	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
Akvarel I/II	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
Starinski I/II/III	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
Delimično u boji I/II/III	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
Preskoči izbeljivanje I/II	Efekat »Preskoči izbeljivanje«, koji možete prepoznati iz filmova i slično, se može koristiti za impresivan utisak na slikama ulica ili metalnih predmeta.
Instant film	Savremeni pristup tonovima kože i gradacijama senke tipičnim za film.

II i III su izmenjene verzije originala (I).

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neke postavke za funkcije snimanja su onemogućene.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW] (str. 83), kvalitet slike će automatski biti podešen na RAW+JPEG. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje primetni, a slika može da postane »zrnasta«.
- Tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Vaš izbor filtera, efekata i kvaliteta video zapisa tokom snimanja video zapisa može uticati na brzinu reprodukcije i glatkoću.

Podešavanje stepena efekta umetničkog filtera (Fino podešavanje)

Možete podesiti stepen efekta filtera za Naglašene boje I i Meki fokus pre snimanja slika.


- 1 Izaberite [Naglašene boje I] ili [Meki fokus] u meniju umetničkog filtera (str. 49).
 - Na ekranu će se pojaviti klizač.
 - Okrenite kontrolni točkici za fino podešavanje umetničkog filtera.
 - Možete koristiti i komande na dodir.
 - Efekat se može videti na ekranu.
 - Pritisnite i držite dugme **OK** da biste resetovali efekat filtera.
- 2 Pritisnite dugme **OK**.
- 3 Snimite sliku.
 - Pritisnite dugme  ako želite ponovo fino podesiti umetnički filter.



Klizač

Korišćenje [Delimično u boji]

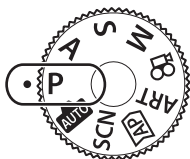
Snimite samo izabrane nijanse u boji.

- 1 Izaberite [Delimično u boji I/II/III] u meniju umetničkog filtera (str. 49).
 - Prsten boja se pojavljuje na ekranu.
- 2 Okrenite kontrolni točkici da biste izabrali boju.
 - Efekat se može videti na ekranu.
 - Možete koristiti i komande na dodir.
- 3 Pritisnite dugme **OK**.
- 4 Snimite sliku.
 - Pritisnite dugme  da biste izabrali drugu boju nakon snimanja.



Izbor otvora blende i brzine zatvarača od strane fotoaparata (programski režim)

Režim **P** je režim snimanja kada fotoaparat automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točičić za izbor režima u položaj **P**.



Količina kompenzacije ekspozicije

Vrednost otvora blende

Brzina zatvarača

Režim snimanja

- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparat izabrao.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) se može podesiti pomoću kontrolnog točičića ili pritiskom na dugme (Δ) i zatim korišćenjem $\langle \triangleright \rangle$.
- Ukoliko fotoaparat ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.
U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektivna i žižne daljine.
Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 79)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
F2.8	Objekat je suviše taman.	Koristite blic.
F22	Objekat je suviše svetao.	<ul style="list-style-type: none"> • Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla). • Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u režimu (tiho). »Elektronski zatvarač (Tiho s)« (str. 75)

Promena programa (Ps)

U režimu **P** i **ART** i nekim režimima , možete izabrati druge kombinacije otvora blende i brzine zatvarača koji će generisati istu ekspoziciju. Pritisnite dugme (Δ), zatim pritisnite $\Delta \nabla$ za promenu programa tako da se **s**« prikazuje pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, pritisnite $\Delta \nabla$ sve dok **s**« ne nestane sa ekrana.

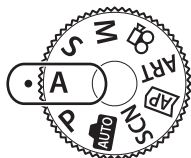
- Promena programa nije moguća u drugim režimima ili kada se koristi blic.



Promena programa

Izbor otvora blende (režim Prioriteta blende)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi odgovarajuću brzinu zatvarača. Okrenite točkić za izbor režima u položaj **A** i zatim koristite kontrolni točkić za izbor otvora blende. Veće vrednosti otvora blende (manji F brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Količina kompenzacije ekspozicije

Vrednost otvora blende

- Nakon što pritisnete dugme (Δ), pomoću Δ ∇ takođe možete izabrati otvor blende.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) se može podesiti pomoću kontrolnog točkića ili pritiskom na dugme (Δ) i zatim korišćenjem $\langle \triangleright \rangle$.

Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende \leftarrow


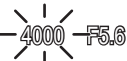
\rightarrow Povećanje vrednosti otvora blende

F2.8 \leftarrow F4.0 \leftarrow **F5.6** \rightarrow F8.0 \rightarrow F11

(Smanjenje dubine polja) \leftarrow

\rightarrow (Povećanje dubine polja)

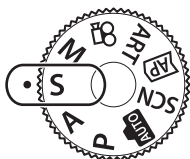
- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu. Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 79)

Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	Smanjite vrednost otvora blende.
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Povećajte vrednost otvora blende.• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).• Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u režimu [♥] (tiho). »Elektronski zatvarač (Tiho s)« (str. 75)

Izbor brzine zatvarača (režim Prioriteta zatvarača)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi odgovarajući otvor blende. Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **S** i zatim koristite kontrolni točkić za izbor brzine zatvarača.

Velike brzine zatvarača zaustavljaju pokrete objekata koji se brzo kreću. Male brzine zatvarača dodaju pokrete zamućivanjem objekata koji se kreću.



Količina
kompenzacije
ekspozicije

Brzina zatvarača

- Nakon što pritisnete dugme (Δ), možete izabrati brzinu zatvarača i pomoću Δ ▽.
- Kompenzacija ekspozicije (str. 69) se može podesiti pomoću kontrolnog točkića ili pritiskom na dugme (Δ) i zatim korišćenjem <|>.

Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ← → Brža brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000


(Dodavanje pokreta) ← → (Zaustavljanje pokreta)

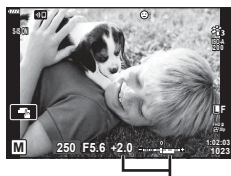
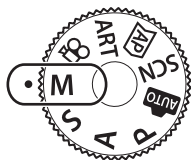
- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu. U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.

Kada koristite fiksnu [ISO] postavku, promenite postavku. »Menjanje ISO osetljivosti (ISO)« (str. 79)






Primer prikaza upozorenja (treperi)	Status	Radnja
2000 F2.8	Objekat je nedovoljno eksponiran.	Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.
125 F22	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost. • Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla). • Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u režimu [♥] (tihu). »Elektronski zatvarač (Tiho s)« (str. 75)

Izbor vrednosti otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim)


Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Bulb, time i kompozitno uživo fotografija su takođe dostupne. Okrenite točičić za izbor režima rada u položaj **M**, okrenite kontrolni točičić da biste podesili brzinu zatvarača i nakon što pritisnete dugme  (Δ) okrenite kontrolni točičić da podesite otvor blende.



Razlika od ispravne ekspozicije

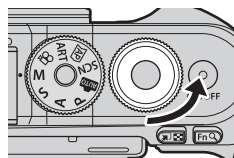
- Nakon što pritisnete dugme  (Δ), možete izabrati brzinu zatvarača i pomoću $\Delta \nabla$.
- Nakon što pritisnete dugme  (Δ), pomoću $\triangleleft \triangleright$ takođe možete izabrati otvor blende.
- Ekspozicija određena otvorom blende i brzinom zatvarača koje ste podesili i razlika u zavisnosti od odgovarajuće ekspozicije izmerene fotoaparatom prikazani su na ekranu.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB], [TIME UŽIVO] ili na [KOMPUŽIVO].
- Brzine zatvarača do 1/16000 s su dostupne u režimu  (tiho).  »Elektronski zatvarač (Tiho s)« (str. 75)
- Osvetljenost slike koja se prikazuje na ekranu će se promeniti sa promenama otvora blende i brzine zatvarača. Možete popraviti osvetljenost prikaza kako bi objekat bio u kadru tokom snimanja.  [Pojač. prikaza uživo] (str. 127)
- Čak i ako niste podesili [Reduk. šuma], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd.), kao i postavkama fotoaparata.

Šum na slikama

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da bi umanjio šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma.  [Reduk. Šuma] (str. 128)

Snimanje sa dugim vremenom ekspozicije (BULB/TIME UŽIVO)

Koristite za slike vatrometa i noćnog krajolika. U režimu **M**, okrenite točkić na zadnjoj strani u prikazanom pravcu dok se [BULB] ili [TIME UŽIVO] ne prikaže na ekranu.



2

Snimanje

»Bulb« fotografija (BULB):

Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača. Pogled kroz objektiv se ne prikazuje dok je ekspozicija u toku.

»Time« fotografija (TIME UŽIVO):

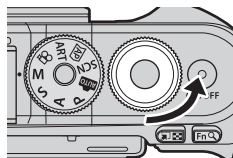
Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja. Pogled kroz objektiv se prikazuje dok je ekspozicija u toku.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste izabrali interval prikaza za [Bulb uživo] ili [Time uživo] fotografiju. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz dok je ekspozicija u toku.
- Da biste osvežili prikaz dok je ekspozicija u toku, dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola (samo [TIME UŽIVO]).
- [BULB] i [TIME UŽIVO] opcije nisu dostupne za neke postavke ISO osetljivosti.
- Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparat na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko Ol.Share (str. 141).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
 - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike itd.

Kompozitno uživo fotografija (kompozicija tamnih i svetlih polja)

Kombinujte nekoliko ekspozicija da biste kreirali sliku tragova svetlosti zvezda ili vatrometa i drugih objekata bez promene osvetljenosti pozadine.

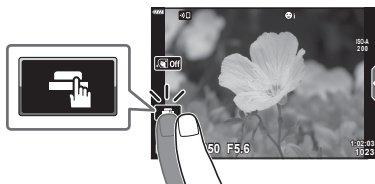
- 1 U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [KOMPUŽIVO].
 - U režimu **M**, okrenite kontrolni toččić u prikazanom pravcu dok se [KOMPUŽIVO] ne prikaže na ekranu.






- 2 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali [Postavke kompoz. snimanja] i pritisnite Δ ∇ da biste izabrali vreme ekspozicije za pojedinačne ekspozicije.
 - 3 Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite fotoaparata.
 - Fotoaparata će snimiti sliku kao referencu za redukciju šuma.
 - Fotoaparata je spreman kada se na ekranu prikaže [Spremano za kompoz. snimanje].
 - 4 Pritisnite dugme zatvarača do polovine da biste fokusirali.
 - Ako indikator fokusa treperi, fotoaparata nije fokusiran.
 - 5 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste započeli kompozitno uživo snimanje.
 - Komponovana slika će se prikazati na ekranu sa svakom ekspozicijom.
 - 6 Ponovo pritisnite dugme zatvarača da biste zaustavili snimanje.
 - Prikažite privremeni rezultat na ekranu i pritisnite dugme zatvarača da biste završili snimanje kada se postigne željeni rezultat.
 - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uвета snimanja i nivou napunjenosti baterije.
- Postoje ograničenja za dostupne postavke ISO osetljivosti.
 - Da biste smanjili zamućenje uzrokovano podrhtavanjem fotoaparata, sigurno pričvrstite fotoaparata na stativ i koristite daljinski upravljač za zatvarač preko Ol.Share (str. 141).
 - Tokom snimanja ne postoje ograničenja postavki za sledeće funkcije.
 - Snimanje u sekvenci, snimanje pomoću samookidača, snimanje proticanja vremena, stabilizator slike itd.

Snimanje korišćenjem operacija dodira


Dodirnite  da biste listali podešavanja na ekranu za dodir.

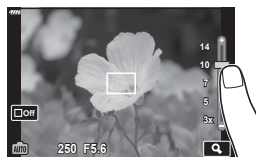


	Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu video zapisa i tokom bulb, time ili kompozitne fotografije.
	Operacije ekrana na dodir su onemogućene.
	Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Fotografije se mogu snimiti pritiskom na dugme zatvarača.


■ Pregled objekta snimanja ()

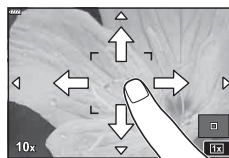
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.


- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.





2 Dodirnite da biste zumirali položaj okvira.

- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.
- Ne možete promeniti veličinu ili zumirati nišan u režimu video zapisa.



- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom dodir nisu dostupne.
BB jednim dodir, dok se dugmad ili točkići koriste itd.
- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Možete onemogućiti rad ekrana osetljivog na dodir.  [Post. ekrana na dodir] (str. 131)

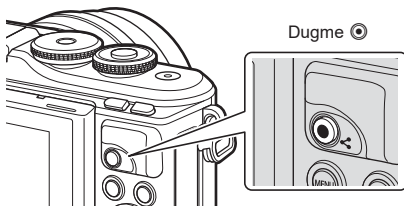
Snimanje video zapisa u režimima snimanja fotografija

Dugme  se može koristiti za snimanje video zapis čak i kada toččić za izbor režima nije u položaju .


- Uverite se da je [ REC] dodeljeno dugmetu  (str. 97).

1 Pritisnite dugme da biste započeli snimanje.


- Video zapis koji snimate će se prikazati na ekranu.
- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja.



2 Ponovo pritisnite dugme da biste završili sa snimanjem.


- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.
- Tip CMOS senzora slike koji se koristi u fotoaparatu stvara efekat tzv. »kontroljućeg zatvarača« koji može dovesti do izobličenja na slikama sa pokretnim objektima. Ovo izobličenje predstavlja prirodni fenomen koji se javlja na slikama objekata koji se brzo kreću ili ako se fotoaparat pomera prilikom snimanja. Posebno je primetan na slikama koje su slikane sa velikim žižnim daljinama.
- Ako je veličina video zapisa koji se snima veća od 4 GB, datoteka će se automatski podeliti. (Zavisno od uslova snimanja, video zapisi manji od 4 GB se mogu podeliti u više datoteka.)
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme  se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima:
 - Dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola; tokom bulb, time, kompozitnog snimanja, snimanja u sekvenci ili snimanja proticanja vremena; ili kada je e-Portret, Svetlost zvezda, Panorama ili Pozad. osvetljenje HDR izabrano u režimu **SCN** ili kada je Kompenzacija trapezoida, Panorama, Time uživo, Višestruka ekspoz. ili HDR izabrano u režimu **AP**
- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.


Napomene

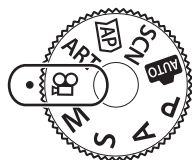
- Neke postavke, kao što su AF režim, mogu se zasebno podesiti za video zapise i fotografije.  »Upotreba Menija video zapisa« (str. 119)

Snimanje video zapisa u režimu video zapisa


Režim snimanja video zapisa možete koristiti da kreirate video zapise koji sadrže sve dostupne efekte u režimima snimanja fotografija.

- Moguće je dodati efekte video zapisima na isti način kao za fotografije.  »Dodavanje efekata u video zapis« (str. 87)


1 Okrenite toččić za izbor režima rada na .





2 Pomoću   označite režim video zapisa (str. 60).





- Neki režimi nude dodatne opcije kojima se može pristupiti pomoću .



3 Pritisnite dugme  da biste izabrali označeni režim.

- Pritisnite dugme  da biste izabrali drugi režim video zapisa. Ako se prikazuju dodatne opcije, pritisnite .

4 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.


- Uverite se da je [● REC] dodeljeno dugmetu  (str. 97).
- Ponovo pritisnite dugme  da biste završili sa snimanjem.
- Nivo zvuka tokom snimanja se prikazuje meračem nivoa snimanja. Što merač više ulazi u crveno, zvuk snimanja će biti viši.
- Nivo snimanja se može podesiti u  Meniju video zapisa.  [Nivo snimanja zvuka] (str. 119)

Merač nivoa snimanja








- Neće se čuti zvučni signal kada se fotoaparat fokusira u režimu video zapisa.

Napomene

- Možete sprečiti da fotoaparat snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.  »Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa« (str. 66)
- Možete koristiti i komande na dodir.

Opcije režima video zapisa

Režim video zapisa	Opis	
 Standardno	Snimate standardne video zapise ili snimate video zapise sa izabranim efektima.	61
 4 K	Snimate 4K video zapise.	—
 Klipovi	Kreirajte jednu datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa.	63
 Velika brzina	Snimate usporene video zapise. Zvuk neće biti snimljen.	66

- Dostupni režimi slike variraju u zavisnosti od režima video zapisa.
- Koristite memorijsku karticu UHS-I sa UHS klasom brzine 3 ili većom kada snimate u režimu [4K] ili [Velika brzina].
- Koristite memorijsku karticu sa klasom brzine 10 ili većom kada snimate u režimu [Standardno] ili [Klipovi].
- Zavisno od sistema, neki računari možda neće moći reproducirati video zapise snimljene u režimu [4K]. Pogledajte web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o sistemskim zahtevima za prikazivanje 4K video zapisa na računaru.






Filmski efekti

Možete dodati razne efekte video zapisima. Takođe možete uvećati određenu oblast slike bez korišćenja objektivsa sa zumom.

- 1 Označite [Standardno] u opciji režima video zapisa (str. 60) i pritisnite dugme **OK**.
 - Koristite kontrole uživo da biste izabrali opciju kvaliteta video zapisa (veličina kadra i brzina u kadrovima) (str. 84).
- 2 Pritisnite dugme **⊙** da biste započeli snimanje.
- 3 Dodirnite ikonu na ekranu za efekat koji želite da koristite.
 - Dodirnite da biste dodali efekte tokom snimanja.
 - Neki efekti se mogu dodati dodirivanjem ekrana pre početka snimanja.



Filmski efekat

Filmski efekat	Opis
 Umet. nestaja.	Film sa izabranim efektom režima slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog nestajanja.
 Stari film	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima.
 Višestruki eho	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivaće se iza objekata koji se kreću.
 Jedan eho	Kratko će se prikazati fantomska slika kada se ikona dodirne koja će brzo nestati.
 Filmski telekonverter	Uvećanje neke oblasti slike bez korišćenja objektivsa sa zumom. Izabrani položaj slike se može zumirati, čak i kada je fotoaparatus fiksiran.

- 4 Ponovo pritisnite dugme **⊙** da biste završili sa snimanjem.

- Dugme **INFO** takođe kontroliše prikaz informacija o snimanju tokom snimanja video zapisa. Međutim, imajte na umu da pritisak na dugme **INFO** tokom snimanja otkazuje sve filmske efekte osim umetničkog nestajanja i filmskog telekonvertera.

■ Umet. nestaja.

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada dodirnete ikonu režima slike.

- Video zapisi delimično u boji koriste boju koja je izabrana u režimu **ART**.

■ Stari film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

■ Višestruki eho

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

■ Jedan eho

Svakim dodirirom ikone dodaje se efekat.

■ Filmski telekonverter

1 Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.

- Upotrebom ekrana osetljivog na dodir ili dugmadi \triangle ∇ \triangleleft \triangleright promenite položaj okvira uvećanja.
- Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite \odot .



2 Dodirnite [Zoom In] da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Dodirnite [Zoom Out] da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.

3 Dodirnite [Off] ili pritisnite dugme \odot da biste otkazali okvir zuma i izašli iz režima Filmskog telekonvertera.

- Filmski telekonverter nije dostupan u režimu autoportreta.
- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Neki efekti možda neće biti dostupni zavisno od režima slike.
- Brzina u kadrovima se može smanjiti ako se koristi umetnički filter ili filmski efekat.

Kreiranje video zapisa iz »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu datoteku video zapisa uključujući više kratkih video zapisa (isečaka). Isečci se mogu podeliti u više grupa (»Moji klipovi«). Takođe možete dodati fotografije u video zapis »Moji klipovi« (str. 109).

Snimanje klipova

- 1 Označite [Klipovi] u opciji režima video zapisa (str. 60).
- 2 Pritisnite ∇ , pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite dužinu isečka i pritisnite dugme \odot .
 - Koristite kontrole uživo da biste izabrali opciju kvaliteta video zapisa (veličina kadra i brzina u kadrovima) (str. 84).
- 3 Pritisnite dugme \odot da biste započeli snimanje.
 - Snimanje se automatski završava kada se dostigne izabrano vreme snimanja.
 - Da biste produžili vreme snimanja, pritisnite dugme \odot tokom snimanja. Vreme snimanja se može produžiti do 16 sekundi uzastopnim pritiskanjem dugmeta.
 - Novi isečak se dodaje u »Moji klipovi«.

\triangle	Reprodukuje »Moji klipovi« od početka.
∇	Menja »Moji klipovi« u koje će se sačuvati isečak i položaj na koji će se isečak dodati. Pomoću $\triangleleft \triangleright$ promenite položaj na koji će se isečak dodati u »Moji klipovi«.
\odot	Pripremite se za snimanje sledećeg isečka.
🗑	Briše snimljeni isečak.

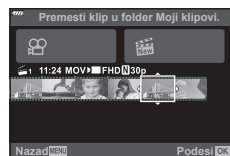


- 4 Pritisnite dugme \odot da biste snimili sledeći isečak.
 - Prikazaće se ekran za potvrdu i započeće se snimanje sledećeg isečka.
 - Novi isečak se dodaje u istu grupu »Moji klipovi« gde i prethodni isečak.
 - Video zapisi snimljeni sa različitim veličinama kadra ili brzinama u kadrovima će se sačuvati u grupu »Moji klipovi«.

Kreiranje novih »Moji klipovi«

Pritisnite ∇ u 3. koraku.

Pomoću $\triangle \nabla$ pomerite isečak u 🗑 i pritisnite dugme \odot .



Uklanjanje isečka iz »Moji klipovi«

Pritisnite ∇ u 3. koraku.

Pomerite isečak u ☞ pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright , i pritisnite dugme OK .

- Isečak uklonjen iz »Moji klipovi« će biti normalna datoteka video zapisa.
- Isečci se mogu ukloniti tokom reprodukcije. ✎ »Uklanjanje klipova iz Moji klipovi« (str. 109)



Saveti

- Isečci koji su uklonjeni mogu se ponovo dodati u »Moji klipovi«. ✎ »Dodavanje fotografija u Moji klipovi« (str. 109)

Uređivanje »Moji klipovi«

Možete kreirati jednu datoteku video zapisa iz »Moji klipovi«.

Snimljeni isečci se čuvaju u »Moji klipovi«. Možete dodati isečke video zapisa i fotografije u »Moji klipovi« (str. 109). Takođe možete da dodate efekte prelaza sa ekrana na ekran i efekte umetničkih filtera.

1 Pritisnite ▶ i zatim uzastopno pritisnite ☑ za reprodukciju »Moji klipovi«.



Reprodukcija pojedinačnog kadra



Indeksni prikaz



Reprodukcija »Moji klipovi«*



Prikaz kalendara






* Ukoliko je kreiran jedan ili više »Moji klipovi«, bit će prikazan ovde. Nakon pritiska na dugme ▶ , prikaz reprodukcije »Moji klipovi« možete prikazati i označavanjem stavke označene sa ☑ , pritiskom na dugme OK i izborom [Vidi sve Moji klipovi] iz menija koji se prikaže.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite »Moji klipovi« i pomoću \triangleleft \triangleright izaberite isečak i pritisnite dugme OK .

- Na ekranu će se pojaviti meni isečaka.

Pokreni Moji klipovi	Reprodukuje datoteke u »Moji klipovi« po redu, počevši od početka.
Pokreni video zapis	Reprodukuje izabrane isečke kao video zapis.
Izvezi Moji klipovi	Izvozi datoteke iz »Moji klipovi« kao datoteku video zapisa.
Promeni redosled	Premešta ili dodaje datoteke u »Moji klipovi«.
Zadato odredište	Od sledećeg snimanja, video zapisi snimljeni sa istim postavkama će se dodati u ovaj ☑ »Moji klipovi«.
Ukloni iz Moji klipovi	Uklanja izabrani isečak iz »Moji klipovi«. Isečak se zatim tretira kao normalna datoteka video zapisa. ✎ »Uklanjanje klipova iz Moji klipovi« (str. 109)

3 Sa »Moji klipovi« koje želite za izabrani video zapis, označite [Izvezi Moji klipovi] i pritisnite dugme .

4 Izaberite stavku pomoću   i pritisnite dugme .

Efekte klipova	Možete primeniti 6 tipova umetničkih efekata.
Efekat prelaza	Možete primeniti efekte postepenog prelaza.
BGM	Možete podesiti [Happy Days] ili [Isklj.].
Snim. jač. zvuka klipa	Kada je [BGM] podešeno na [Happy Days], možete podesiti jačinu zvuka snimljenog u video zapisu.
Snimljeni zvuk klipa	Kada podesite [Uklj.], možete kreirati video zapis sa snimljenim zvukom. Ova postavka je dostupna samo kada je [BGM] podešeno na [Isklj.].
Pregled	Možete pregledati datoteke uređenih »Moji klipovi« po redu, počevši od prve datoteke.

5 Kada završite sa uređivanjem, izaberite [Započni izvoz] i pritisnite dugme .

- Kombinovani album biće sačuvan kao jedan video zapis.
- Izvoz video zapisa može da potraje.
- Maksimalna dužina za »Moji klipovi« je 15 minuta, a maksimalna veličina datoteke je 4 GB.
- Možda će trebati više vremena za prikaz »Moji klipovi« posle vađenja, stavljanja, brisanja ili zaštite kartice.
- Možete snimiti najviše 99 »Moji klipovi« i najviše 99 rezova po isečku. Najveće vrednosti mogu da se razlikuju zavisno od veličine datoteke i dužine »Moji klipovi«.
- Ne možete dodati video zapise osim isečaka u »Moji klipovi«.




BGM osim [Happy Days]

Da biste koristili BGM osim [Happy Days], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 4. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Snimanje sporih video zapisa

Snimate usporene video zapise. Zapisi snimljeni pri 120 fps se reprodukuju pri 30 fps; ekvivalent kvaliteta je [HD].

- 1 Označite [Velika brzina] u opciji režima video zapisa (str. 60) i pritisnite dugme .
- 2 Pritisnite dugme  da biste započeli snimanje.
 - Ponovo pritisnite dugme  da biste završili snimanje.
 - Fokus i ekspozicija se fiksiraju na početku snimanja.
 - Snimanje se može nastaviti do 20 sekundi.
 - Zvuk neće biti snimljen.

Korišćenje funkcije utišavanja tokom snimanja video zapisa

Možete sprečiti da fotoaparatus snimi zvukove rada koji su rezultat operacija tokom snimanja.

Dodirnite karticu za tiho snimanje da biste prikazali stavke funkcije. Posle dodirivanja funkcije, dodirnite prikazane strelice da biste izabrali postavke.

- Elektronski zum*, nivo snimanja zvuka, otvor blende, brzina zatvarača, kompenzacija ekspozicije, ISO osetljivost
- * Dostupno samo sa objektivima sa elektronskim zumom
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od režima snimanja.
- Ova opcija nije dostupna u režimu autoportreta (str. 67).

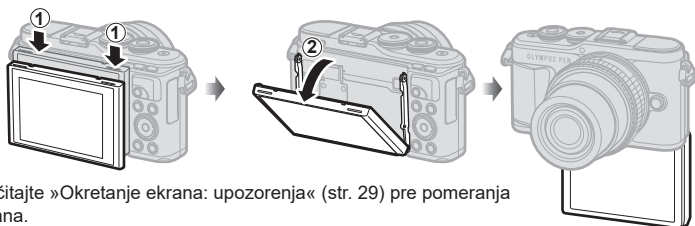
Kartica za tiho snimanje



Snimanje fotografija u režimu autoportreta

Okretanjem ekrana možete da snimate slike sebe sa pregledom kadra.

1 Neznatno gurnite i okrenite ekran nadole.



Pročitajte »Okretanje ekrana: upozorenja« (str. 29) pre pomeranja ekrana.

- Ako je pričvršćen objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, fotoaparata će se automatski prebaciti na široki ugao.
- Meni za snimanje autoportreta je prikazan na ekranu.
- Mogu se prikazati različite ikone u zavisnosti od načina snimanja.



	Snimak na dodir	Kada pritisnete ovu ikonu, zatvarač se otpušta oko 1 sekundu kasnije.
	Video zapis	Kada dodirnete ovu ikonu, snimanje video zapisa će se pokrenuti. Pritisnite ikonu () da biste zaustavili snimanje. Kada snimate isečak, ponovo dodirnite () da biste produžili vreme snimanja (do maksimalno 16 sekundi).
	Reprodukcija	Dodirnite za prebacivanje na režim reprodukcije (str. 112).
	e-Portret jednim dodirom	Omogućava da koža izgleda glatko i prozirno.
	Prilagođeni samookidač jednim dodirom	Snimate 3 kadra pomoću samookidača. Možete podesiti broj otpuštanja zatvarača i interval između otpuštanja pomoću Prilagođeni samookidač. »Prilagođeni samookidač« (str. 74)
	Podešavanje osvetljenost (Kompenzacija ekspozicije)	Dodirnite ikonu [+] ili [-] da biste podesili osvetljenost.

2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.






3 Dodirnite  i snimajte.

- Takođe možete snimati dodirrom na objekat prikazan na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.
 - Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Pazite da ne ispustite fotoaparat kada koristite ekran osetljiv na dodir sa fotoaparatom u jednoj ruci.



Kontrolisanje ekspozicije (Ekspozicija)

Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne (»+«), a za zatamnjavanje negativne (»-«) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od $\pm 5,0$ EV.






- U režimu **P**, **ART**, režimu video zapisa i nekim režimima , kompenzacija ekspozicije može se podesiti okretanjem kontrolnog točkića ili pritiskom na dugme  (Δ) i zatim korišćenjem $\triangleleft \triangleright$.
- U režimima **A** i **S**, kompenzacija ekspozicije se može podesiti pritiskom na dugme  (Δ) i zatim okretanjem kontrolnog točkića ili pomoću $\triangleleft \triangleright$.
- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu , **M**, ili **SCN** ili kada je Time uživo ili Panorama izabrano u režimu .
- Tokom prikaza uživo, osvetljenost ekrana će se podesiti na maksimalno $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše $\pm 3,0$ EV.

Napomene

- Uloga kontrolnog točkića može se promeniti u  prilagođenim menijima.  [Funkcija Točkića] (str. 126)

Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

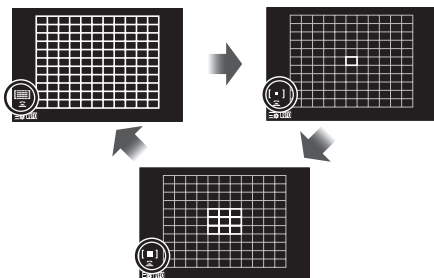
Pritisnite dugme **Fn** da biste zumirali više od trenutne razmere uvećanja. Razmera uvećanja prikaza će biti dvostruko veća a snimljene slike će prikazati oblast vidljivu na ekranu.

-  se prikazuje na ekranu.
- Ako je druga uloga dodeljena dugmetu **Fn**, izaberite [] (str. 97).
- Da biste izašli iz digitalnog zuma, ponovo pritisnite dugme **Fn**.
- Digitalni zum nije na raspolaganju kada je Panorama izabrano u **SCN** režimu, kada su višestruke ekspozicije, panorama ili kompenzacija trapezoida izabrani u režimu  ili kada je [Standardno] izabrano u režimu video zapisa.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
- AF nišan pada.

Izbor režima AF nišana (postavke AF nišana)

Možete izabrati položaj i veličinu oblasti fokusa za automatsko fokusiranje. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 71).

- 1 Pritisnite dugme [**∴**] (<).
- 2 Izaberite [**▪**] (jedan nišan) ili [**⦿**] (grupa 9 nišana) pomoću kontrolnog točkića.



⦿ Svi nišani	Fotoaparatus automatski bira neki od kompletnog skupa nišana fokusa.
▪ Jedan nišan	Možete da izaberete jedan AF nišan.
⦿ Grupa 9 nišana	Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe devet nišana.

- Režim pojedinačnog nišana se automatski primenjuje kod snimanja video zapisa ako je podešen režim grupnog nišana.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

Napomene

- Takođe možete izabrati opciju u 2. koraku pritiskom na dugme **INFO** i zatim pomoću $\Delta \nabla$.

Podešavanje AF nišana

Izaberite položaj pojedinačnog ili grupnog nišana.

- 1 Pritisnite dugme [**∴**] (<).
 - Ako je izabrano [**⦿**] (svi nišani), izaberite [**▪**] (jedan nišan) ili [**⦿**] (grupa 9 nišana) pomoću kontrolnog točkića.
- 2 Pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ izaberite oblast fokusa.
 - Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 83) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 115).

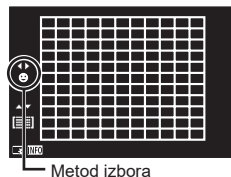
Napomene




- Takođe možete izabrati opciju u 2. koraku pritiskom na dugme **INFO** i zatim pomoću kontrolnog točkića.
- Možete koristiti i komande na dodir.

Prioritet lica AF/Prioritet oka AF

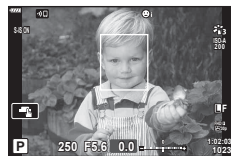
Fotoaparatus detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite dugme [∞] (<).
2 Pritisnite dugme **INFO**.
 - Možete podesiti postavke prioriteta za lica i oči.
- 3 Pomoću <> izaberite opciju i pritisnite **OK**.



 Prioritet lica uklj.	Prioritet lica je uključen.
 Prioritet lica isklj.	Prioritet lica je isključen.
 Prioritet lica i oka uklj.	Sistem autofokusa bira oko najbliže fotoaparatu za AF prioriteta lica.

- 4 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
 - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
 - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (prioritet lica AF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja da biste slikali.



- Tokom snimanja u sekvenci, detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci.
- U zavisnosti od objekta i postavke umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lica.
- Ako je fotoaparatus podešen na [ESP] (Digitalno ESP merenje) (str. 91), merenje se vrši uz davanje prioriteta licima.

Napomene

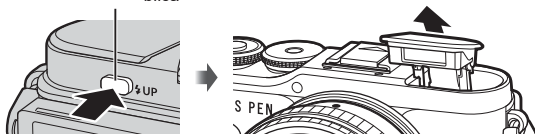
- Prioritet lica je takođe dostupan u [MF] (str. 81). Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme za podizanje blica da biste podigli blic.

Dugme za podizanje
blica



- 2 Pritisnite dugme (▷).

- 3 Izaberite neku stavku pomoću kontrolnog točkića i pritisnite dugme .

- Dostupne opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja. »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 73)

	Dopunsko	Blic se uključuje.
	Crvene oči	Blic se uključuje tako da se smanjuje efekat crvenih očiju.
	Blic isključen	Blic se ne uključuje.
	Crvene oči sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	Spora sinhronizacija se kombinuje sa blicom za smanjenje pojave crvenih očiju.
	Sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa)	Blic se uključuje sa malom brzinom zatvarača za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
	Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa)	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti.
 itd.	Ručna vrednost	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje. Pritisnite dugme INFO i pomoću podesite izlazni nivo blica.

- U (Crvene oči), nakon emitovanja pripremnih bljeskova, potrebno je oko 1 sekunda za otpuštanje zatvarača. Nemojte pomerati fotoaparata dok ne završite sa snimanjem.
- (Crvene oči) može biti neefikasno u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspozirano.
- Brzina sinhronizacije za tihi režim (str. 75) je 1/20 sekundi ili manje.

Opcionalni blicevi

Kada koristite opcione bliceve, vodite računa da je ugrađeni blic bezbedno vraćen u kućište.

Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	Ekran	Režim blica	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A		Dopunsko	1. zavesa	Pali se uvek	30 sek. – 1/250 sek.*
		Crvene oči			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Blic isključen	—	—	—
		Crvene oči sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa/ Blic za smanjenje pojave crvenih očiju)	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Sporo Spora sinhronizacija (1. zavesa)			
		Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa		
S/M		Dopunsko	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Crvene oči			
		Blic isključen	—	—	—
		Sporo2 Spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

• Samo se i mogu podesiti u režimu .

* Brzina zatvarača je 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic. Za tihi režim, brzina zatvarača je 1/20 sekundi.

Minimalni opseg

Objektiv će možda bacati senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili blic može biti previše svetao čak i pri minimalnom izlazu.























Objektiv	Približno rastojanje pri kojem dolazi do efekta vinjetiranja
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
ED 14-42mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150mm f4.0-5.6	0,9 m

• Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite visoku vrednost otvora blende ili smanjite ISO osetljivost.

Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača

Možete snimiti seriju slika tako da dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.






- 1 Pritisnite dugme  (∇).
- 2 Označite jednu od sledećih opcija pomoću .

 ◆  ♥ 	Pojedinačno	1 kada se snima u trenutku kada se pritisne dugme zatvarača.
 ♥ 	U sekvenci H	Kod  , slike se snimaju sa brzinom od otprilike 8,6 kadrova u sekundi (fps) dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja. Kod ♥  , slike se snimaju sa brzinom od otprilike 14,1 fps. Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
 ◆  ♥ 	U sekvenci L	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom do otprilike 4,8 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF režim] (str. 81 i [AEL/AFL] (str. 131)).
 ◆  ♥ 	12s/ 12s/ 12 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 ◆  ♥ 	2s/ 2s/ 2 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
 ◆  ♥ 	Prilagođeni samookidač	Pritisnite dugme INFO da biste podesili [ Samookidač], [Br. kadrova] i [Dužina intervala]. Pomoću  označite stavke a pomoću  izaberite vrednost.

Stavke označene sa ◆ koriste elektronski zatvarač za kontrolisanje malih količina zamučivanja fotoaparata uzrokovanih radom zatvarača.

Stavke označene sa ♥ koriste elektronski zatvarač. Koristite ih za brzine zatvarača veće od 1/4000 sekundi ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan.

- 3 Pritisnite dugme .

- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparat na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača dok koristite samookidač, slika će možda biti izvan fokusa.
- Kada koristite , ◆  ili ♥ , prikazuje se prikaz uživo. U  ili ♥ , na ekranu se prikazuje poslednja fotografija snimljena tokom snimanja u sekvenci.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektivu koji se koristi i fokusu objektivu sa zumom.
- Ukoliko ikona kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparat zaustavlja snimanje i počinje da upisuje već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.

Napomene

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite ∇.

Elektronski zatvarač (Tiho [♥])

Snimajte slike pomoću elektronskog zatvarača. Koristite za brzine zatvarača veće od 1/4000 s ili u postavkama kada zvuk zatvarača ne bi bio poželjan. Elektronski zatvarač se može koristiti u režimu pojedinačne slike i režimima samookidača i za brzine kadrova do 14,1 fps u režimima snimanja u sekvenci. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M/ART**.

- Brzina sinhronizacije blica je 1/20 s.
- Da biste koristili blic u režimu [Tiho [♥]], izaberite [Dopusti] za [Postavke režima Tiho [♥]] > [Režim blica] (str. 117).

1 Pritisnite dugme   (▽).

2 Označite jednu od sledećih opcija označenih sa ♥ pomoću <◇>.

3 Pritisnite dugme .

- Kada se zatvarač otpusti, ekran će se na trenutak zacrniti. Neće se čuti zvuk zatvarača.
- Željeni rezultati se možda neće postići zbog treperenja osvetljenja kao što su fluorescentna ili LED svetla ili ako se objekat naglo pomeri tokom snimanja.
- Imajte na umu da se zbog elektronskog zatvarača objekat može iskriviti na fotografijama ako se fotoaparat brzo kreće tokom snimanja ili prilikom snimanja objekata koji se brzo kreću.

Pozivanje opcija snimanja

■ Kontrola prikaza uživo

Možete da koristite kontrolu uživo da biste izabrali funkciju snimanja dok proveravate efekat na ekranu.



■ Dostupne postavke

Režim slike	str. 78
ISO osetljivost.....	str. 79
Balans bele boje	str. 80
AF režim	str. 81
Razmera*1	str. 83

.....	str. 83
.....	str. 84
Režim video zapisa (ekspozicija)	str. 87
Režim programa*2	str. 33
Režim umetničkog filtera*3	str. 47

*1 Nije dostupno u režimu video zapisa.

*2 Dostupno u režimu **SCN**.

*3 Dostupno u režimu **ART** i sa nekim karakteristikama režima **P/A/S/M/☺/AP**.

- 1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.
 - Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

- 2 Pomoću **Δ**/**▽** označite željenu funkciju a pomoću **◀**/**▶** označite postavku i zatim pritisnite dugme **OK**.

- Možete koristiti kontrolni toččić da biste izabrali postavku.
- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

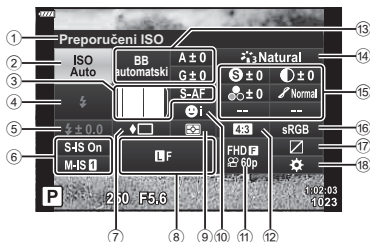
Napomene

- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 162).



■ LV glavna kontrolna tabla

Možete pristupiti drugim opcijama snimanja preko LV glavne kontrolne table u kojoj se navode opcije izabrane za sledeće postavke snimanja.



Postavke koje se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- | | |
|--|---|
| ① Trenutno izabrana opcija | ⑬ Balans belog.....str. 80 |
| ② ISO osetljivost.....str. 79 | Kompenzacija balansa belog.....str. 90 |
| ③ AF režim.....str. 81 | ⑭ Režim slike.....str. 78 |
| AF nišan.....str. 70 | ⑮ Oštšina *1.....str. 91 |
| ④ Režim blica.....str. 72 | Kontrast *1.....str. 92 |
| ⑤ Kontrola intenziteta blica.....str. 88 | Zasićenost *1.....str. 92 |
| ⑥ Stabilizator slike.....str. 89 | Gradacija *1.....str. 93 |
| ⑦ Snimanje u sekvenci/
samookidač.....str. 74 | Filter boja *1.....str. 93 |
| ⑧str. 83 | Monohromatska boja *1.....str. 94 |
| ⑨ Režim merenja.....str. 91 | Efekat *1.....str. 94 |
| ⑩ Detekcija lica.....str. 71 | Boja *1*2.....str. 50 |
| ⑪str. 84 | Boja/Živopisno *1*3.....str. 78 |
| ⑫ Razmera.....str. 83 | Fine podešavanje*1.....str. 78 |
| | ⑯ Kolorni prostor.....str. 95 |
| | ⑰ Kontrola svetla i senke.....str. 96 |
| | ⑱ Dodeljivanje funkcija dugmadi.....str. 97 |

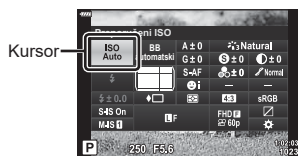
*1 Prikaz se može razlikovati kada je Umetnički filter izabran za režim slike.

*2 Prikazuje se kada je podešeno Delimično u boji.

*3 Prikazuje se kada je podešen Kreator boje.

1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- Prikazaće se LV glavna kontrolna tabla.
- U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 127).
- LV glavna kontrolna tabla se ne prikazuje u režimu video zapisa.



2 Označite stavku pomoću i pritisnite dugme .

3 Pomoću označite opciju.

Napomene

- Postavke se takođe mogu podesiti pomoću kontrolnog točkića ili komandi na dodir.
- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 162).

Opcije obrade (Režim slike)

Možete izabrati režim slike i pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 91–94). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću $\Delta \nabla$ označite Režim slike.
- 2 Označite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.



Režim slike

■ Opcije režima slike

	i-Enhance	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
	Živopisno	Proizvodi izražajne boje.
	Prirodno	Proizvodi prirodne boje.
	Prigušeno	Proizvodi prigušene tonove.
	Portret	Proizvodi prelepe nijanse tena.
	Jednobožno	Proizvodi crno-bele tonove.
	Prilagođeno	Koristi se za biranje jednog režima slike, podešavanje parametara i registraciju postavke.
	e-Portret	Proizvodi teksture glatke kože. Ovaj režim ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
	Kreator boje *1	Proizvodi boje podešene u Kreatoru boje.
	Naglašene boje *2	Koristi postavke umetničkog filtera. Takođe se mogu koristiti umetnički efekti.
	Meki fokus *2	
	Prigušene boje	
	Meko svetlo	
	Krupno Zrno	
	Ključaonica	
	Diorama	
	Ukršteni Proces	
	Nežna sepia	
	Dramatične nijanse	
	Osnovna linija	
	Akvarel	
	Starinski	
	Delimično u boji *3	
	Preskoči izbeljivanje	
	Instant film	







*1 Kada izaberete Kreator boje pomoću dugmadi $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** i pomoću kontrolnog točkica ili $\triangleleft \triangleright$ podesite nijansu boje a pomoću $\Delta \nabla$ podesite zasićenost.

*2 Kada izaberete Naglašene boje I ili Meki fokus pomoću $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao klizač za fino podešavanje (str. 50).

*3 Kada izaberete Delimično u boji pomoću $\triangleleft \triangleright$, pritisnite dugme **INFO** da bi se prikazao krug boja (str. 50).

Menjanje ISO osetljivosti (ISO)

Povečavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  i zatim označite ISO osetljivost pomoću  .
- 2 Označite opciju pomoću   i pritisnite dugme .



ISO

AUTO	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja. Maksimalna vrednost ISO osetljivosti i druge postavke auto ISO se mogu podesiti pomoću opcije [Postavke ISO-Auto] u prilagođenim menjijima (str. 128).
NISKO, 200–25600	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

Podešavanje boje (BB (balans belog))

Balans belog (BB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite Balans bele boje.
- 2 Označite opciju pomoću **◀▶** i pritisnite dugme **OK**.



Balans bele boje

BB režim		Toplina boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO	—	Za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj režim je pogodan za opštu upotrebu. <ul style="list-style-type: none"> • Kada je ova opcija označena, možete pritisnuti dugme INFO i pomoću Δ ∇ ◀▶ ili kontrolnog točkica možete izabrati [Uklj.] ili [Isklj.] za [WB AUTO Zadrži tople boje] (str. 129).
Zadani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za snimanje pod fluorescentnim osvetljenjem
		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
Balans belog jednim dodirrom	/ / /	Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirrom	Pritisnite dugme INFO da biste izmerili balans bele boje pomoću belog ili sivog nišana kada se koristi nepoznati blic ili drugi izvor svetlosti ili kada snimate pod svetlošću pomešanog intenziteta. »Balans belog jednim dodirrom« (str. 81)
Prilagođeni balans belog	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete dugme INFO , izaberite temperaturu boje pomoću ◀▶ , a zatim pritisnite dugme OK .

Balans belog jednim dodirodrom

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1 Izaberite [☰], [☷], [☹] ili [☺] (podešavanje balansa belog jednim dodirodom 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite dugme **INFO**.
- 2 Snimite list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadrirajte papir tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirodom.
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.
 - Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
 - Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirodom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.

Biranje načina fokusiranja (AF režim)

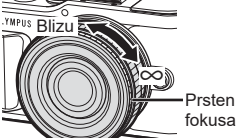
Možete izabrati metod fokusiranja (režim fokusiranja). Možete izabrati zasebne metode fokusiranja za režim fotografije i za režim video zapisa.

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću Δ ∇ označite AF režim.




AF Način Rada

- 2 Označite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme **OK**.

S-AF (Pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuće se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (Kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuće se zvučni signal kada fokus bude zaključan prvi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku.
MF (Ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena fokusa na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat. 

S-AF+MF (Istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparati prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. <ul style="list-style-type: none"> • Ukoliko fotoaparati ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Opseg praćenja će biti sužen kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«. Automatsko fokusiranje neće raditi dok se AF nišan prikazuje crveno čak ni kada fotoaparati prati objekat.

- Fotoaparati možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.
- AF režim nije dostupan kada je ručica za fokus MF objektivu podešena na MF.
- Ukoliko je [MF], [C-AF] ili [C-AF+TR] izabrano u režimu **P**, **A**, **S**, **M**,  ili **ART**, zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparati nije u fokusu.

Napomene

- Metod fokusa može se izabrati u  prilagođenom režimu.  »AEL/AFL« (str. 131)

Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite Razmera slike.
- 2 Pomoću **◀** **▶** izaberite vrednost i pritisnite dugme **OK**.



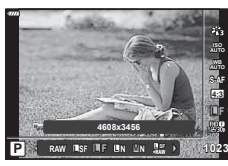
Razmera slike

- Razmera slike se može podesiti samo za fotografije.
- JPEG slike se snimaju pri izabranoj razmeri. RAW slike su iste veličine kao i senzor slike i snimaju se pri razmeri 4:3 sa oznakom koja navodi izabranu razmeru. Isečak koji označava izabranu razmeru se prikazuje kada se slike reprodukuju.

Izbor kvaliteta slike (Kvalitet fotografije, **📷** **⏪**)

Možete podesiti režim kvaliteta slike za fotografije. Izaberite kvalitet koji odgovora primeni (kao što je obrada na računaru, upotreba na web stranici itd.).

- 1 Pritisnite dugme **OK** i pomoću **Δ** **∇** označite (Kvalitet fotografije, **📷** **⏪**).



Kvaliteta fotografije

- 2 Označite opciju pomoću **◀** **▶** i pritisnite dugme **OK**.
 - Izaberite između JPEG (**L**F, **L**N, **M**N, i **S**N) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F i N).
 - Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**F, **L**N, **M**N i **S**N, promenite [**⏪** Podesi] (str. 129) postavke u Prilagođenom meniju.

Podaci o slici u RAW formatu









RAW slike se sastoje od neobrađenih podataka slike na koje tek treba primeniti postavke poput kompenzacije ekspozicije i balansa bele boje. One služe kao neobrađeni podaci za slike koji će se obraditi nakon snimanja. Datoteke RAW slika:

- Imaju ekstenziju ».orf«
- Nije ih moguće prikazati na drugim fotoaparatom
- Mogu se prikazati na računaru pomoću softvera Olympus Workspace za uređivanje slika
- Mogu se sačuvati u JPEG formatu pomoću opcije za retuširanje [Uređiv. RAW pod.] (str. 120) u menijima fotoaparata

📷 »Uređivanje fotografija (Uređivanje)« (str. 120)

Izbor kvaliteta slike (Kvalitet video zapisa,)

Možete podesiti režim snimanja video zapisa koji odgovara željenoj upotrebi.

- 1 Pritisnite dugme  i pomoću   označite (Kvalitet video zapisa,  .
- 2 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .






Kvalitet video zapisa

■ Dostupne opcije kvaliteta video zapisa

Opcije dostupne za režim kvaliteta video zapisa variraju zavisno od režima video zapisa (str. 60) i opcija izabranih za [Brz. u kadro. za video] i [Brz. u bitov. za video] u meniju video zapisa (str. 119).


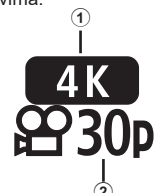


- Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL.
 - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p)
 - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)

Sledeće opcije su dostupne kada je [Standardno] izabrano za režim video zapisa ili kada je točkić za izbor režima okrenut na položaj osim :

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
  1920×1080 Super fino 60p	Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.  ① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina u bitovima (stepen kompresije) SF (super fino), F (fino), N (normalno) ③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p
  1920×1080 Super fino 30p	
  1280×720 Super fino 30p	
  1920×1080 Fino 60p	
  1920×1080 Fino 30p	
  1280×720 Fino 30p	
  1920×1080 Normalno 60p	
  1920×1080 Normalno 30p	
  1280×720 Normalno 30p	
  1920×1080 Super fino 50p	
  1920×1080 Super fino 25p	
  1280×720 Super fino 25p	


Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
 1920×1080 Fino 50p	<p>Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.</p>  <p>① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Brzina u bitovima (stepen kompresije) SF (super fino), F (fino), N (normalno)</p> <p>③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Fino 25p	
 1280×720 Fino 25p	
 1920×1080 Normalno 50p	
 1920×1080 Normalno 25p	
 1280×720 Normalno 25p	
 1920×1080 Super fino 24p	
 1280×720 Super fino 24p	
 1920×1080 Fino 24p	
 1280×720 Fino 24p	
 1920×1080 Normalno 24p	
 1280×720 Normalno 24p	

Sljedeće opcije su dostupne kada je [4K] izabrano za režim video zapisa*1:

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
 3840×2160 30p	<p>Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra i brzine u kadrovima.</p>  <p>① Veličina kadra 4K : 3840×2160</p> <p>② Brzina u kadrovima 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	


*1 Brzina u bitovima ne može da se promeni.

Sledeće opcije su dostupne kada je [Klipovi] izabrano za režim video zapisa*1:

Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
FHD 60p 1920×1080 Normalno 60p	Izaberite željenu kombinaciju veličine kadra, brzine u bitovima i brzine u kadrovima.  ① Veličina kadra FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Brzina u bitovima (stepen kompresije) N (Normalno) ③ Brzina u kadrovima 30p (60p), 25p (50p), 24p
FHD 30p 1920×1080 Normalno 30p	
HD 30p 1280×720 Normalno 30p	
FHD 50p 1920×1080 Normalno 50p	
FHD 25p 1920×1080 Normalno 25p	
HD 25p 1280×720 Normalno 25p	
FHD 24p 1920×1080 Normalno 24p	
HD 24p 1280×720 Normalno 24p	

*1 Brzina u bitovima ne može da se promeni.

Sledeća opcija je dostupna kada je [Velika brzina] izabrano za režim video zapisa*2:








Kvalitet video zapisa	Komponente kvaliteta video zapisa
HD HS 120fps 1280×720 Velika brzina 120fps	 ① Veličina kadra HD : 1280×720 ② Brzina u kadrovima 120fps

*2 Brzina u kadrovima i brzina u bitovima ne mogu da se promene.

- Video zapisi se čuvaju u formatu MPEG-4 AVC/H.264. Maksimalna veličina jedne datoteke filma ograničena je na oko 4 GB. Maksimalno vreme snimanja jednog video zapisa je ograničeno na 29 minuta.
- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

























Dodavanje efekata u video zapis

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije.

- 1 Okrenite točkić za izbor režima rada na .
- 2 Pritisnite dugme  i pomoću   označite režim video zapisa (ekspoziciju).
- 3 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .





Režim video zapisa (ekspozicija)

P	Ekspozicija se automatski podešava kao odgovor na osvetljenost objekta. Možete podesiti ekspoziciju pomoću kontrolnog točkića. Nakon što pritisnete dugme  () , možete je podesiti i pomoću  .
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Možete podesiti otvor blende pomoću kontrolnog točkića. Nakon što pritisnete dugme  () , možete ga podesiti i pomoću   . Nakon što pritisnete dugme  () , možete prilagoditi ekspoziciju pomoću  .
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Možete podesiti brzinu zatvarača pomoću kontrolnog točkića. Nakon što pritisnete dugme  () , možete je podesiti i pomoću   . Nakon što pritisnete dugme  () , možete prilagoditi ekspoziciju pomoću  . Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek.
M	Otvor blende i brzina zatvarača mogu se podesiti ručno. Možete podesiti brzinu zatvarača pomoću kontrolnog točkića. Nakon što pritisnete dugme  () , možete je podesiti i pomoću   . Nakon što pritisnete dugme  () , možete podesiti otvor blende pomoću kontrolnog točkića ili  . Vrednost brzine zatvarača može se podesiti između 1/24 sek. i 1/4000 sek. ISO osetljivost se može samo podesiti ručno na vrednost između 200 i 6400.

- Zamućene slike koje su rezultat faktora kao što je pomeranje objekta dok je zatvarač otvoren mogu se smanjiti izborom najbrže dostupne brzine zatvarača.
- Donja vrednost brzine zatvarača se menja u skladu sa brzinom u kadrovima režima snimanja video zapisa.

Napomene

- Uloga kontrolnog točkića može se promeniti u  prilagođenim menijima.  [Funkcija Točkića] (str. 126)

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

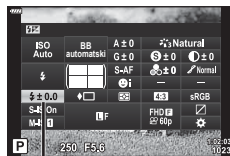
1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 127).

2 Pomoću izaberite , zatim pritisnite dugme .

3 Pomoću izaberite vrednost i pritisnite dugme . Kontrola intenziteta blica

- Ova postavka nema uticaja kada je režim blica za jedinicu spoljnjeg blica postavljen na **MANUAL**.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.



Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (Stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem.

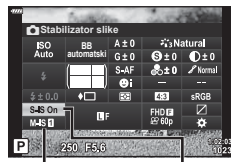
Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.


1 Pritisnite dugme u režimima P/A/S/M.

- U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 127).

2 Pomoću izaberite [Stabilizator slike], zatim pritisnite dugme .

3 Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .



 Stabilizator slike





 Stabilizator slike

Fotografija (S-IS)	S-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS uklj.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis (M-IS)	M-IS isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS 1	Fotoaparat koristi promenu senzora (VCM) i elektronsku korekciju.
	M-IS 2	Fotoaparat koristi samo korekciju promene senzora (VCM). Elektronska korekcija se ne koristi.

- Ivce kadra se isecaju kada je izabrano [M-IS **1**], čime se smanjuje snimljeno područje.
- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Stabilizator slike] na [S-IS uklj.]/[M-IS isklj.].
- Pri korišćenju objektivsa sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivsa.
- Kada stabilizator slike bude aktiviran, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

Upotreba objektivsa osim objektivsa iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«

Možete koristiti informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Pritisnite dugme **INFO** dok je [Stabilizator slike] izabrano, pomoću    označite žižnu daljinu i pritisnite dugme .
- Izaberite žižnu daljinu između 0,1 mm i 1000,0 mm.
- Izaberite vrednost koja odgovara onoj odštampanoj na objektivu.
- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje žižnu daljinu.

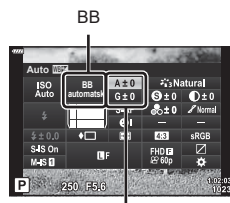
Fino podešavanje balansa belog (kompenzacija BB)

Možete podesiti i fino podesiti vrednosti kompenzacije za automatski i unapred podešeni balans belog.

Pre nego što nastavite, izaberite opciju balansa bele boje koju želite fino podesiti.

☞ »Podešavanje boje (BB (balans belog))« (str. 80)

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [OK Postavke kontr.] (str. 127).
- 2 Označite kompenzaciju balansa bele boje pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite osu.
- 4 Izaberite vrednost pomoću $\Delta \nabla$ i pritisnite dugme **OK**.



Kompenzacija balansa belog

Za kompenzaciju na osi A (crveno-plavo)

Pomerite traku u smeru + da biste naglasili crvene nijanse i u smeru – da biste naglasili plave nijanse.





Za kompenzaciju na osi G (zeleno-magenta)

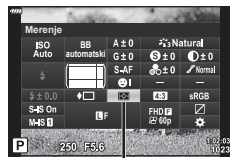
Pomerite traku u smeru + da biste naglasili zelene nijanse i u smeru – da biste naglasili magenta nijanse.

- Izbor [Resetuj] (osnovno) u Meniju snimanja 1 ne resetuje izabrane vrednosti.








Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Možete izabrati kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 127).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Merenje], zatim pritisnite dugme .
- 3 Označite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme .







Merenje

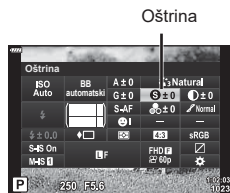
 Digitalno ESP merenje	Meri se ekspozicija u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [ISKL.J.] izabrana za [☺ Prioritet lica]) objekat portreta. Ovaj sistem merenja se preporučuje za opštu upotrebu.
 Merenje proseka sa težištem u centru	Predstavlja prosečno merenje između objekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka objektu u centru. 
 Merenje u tački	Meri se mala oblast (oko 2% kadra) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački. 
 Merenje u tački (svetlo)	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.
 Merenje u tački (senka)	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.

Fino podešavanje oštine (Oštrina)

U postavkama režima slike (str. 78), možete fino podešavati oštrinu i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 127).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Oštrina], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite oštrinu pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme .




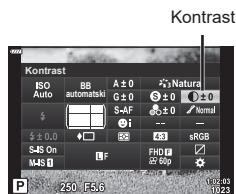
Oštrina

Fino podešavanje kontrasta (Kontrast)

U postavkama režima slike (str. 78), možete fino podešavati kontrast i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.


- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 127).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Kontrast], zatim pritisnite dugme \odot .
- 3 Podesite kontrast pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme \odot .

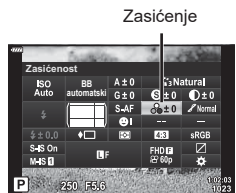


Fino podešavanje zasićenosti (Zasićenost)

U postavkama režima slike (str. 78), možete fino podešavati zasićenost i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 127).
- 2 Pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright izaberite [Zasićenost], zatim pritisnite dugme \odot .
- 3 Podesite zasićenost pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite dugme \odot .



Fino podešavanje tonova (Gradacija)

U postavkama režima slike (str. 78), možete fino podešavati ton i sačuvati promene.

- Podešavanja možda neće biti dostupna zavisno od režima snimanja.

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 127).
- 2 Pomoću izaberite [Gradacija], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite nijansu pomoću i pritisnite dugme .

Gradacija



2

Snimanje

Prilagodi senke	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.
Gradacija normal.	Koristi normalni režim za opštu upotrebu.
Gradac. jak. kont.	Koristi ton koji odgovara svetlom objektu.
Gradac. sl. kont.	Koristi ton koji odgovara tamnom objektu.

Primena efekata filtera na jednobojne slike (Filter boja)

U jednobojnoj postavki režima slike (str. 78), možete dodati i sačuvati efekat filtera unapred. To kreira jednobojnu sliku u kojoj je boja koja odgovara filtriranoj boji posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.

- 1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [Postavke kontr.] (str. 127).
- 2 Pomoću izaberite [Filter boja], zatim pritisnite dugme .
- 3 Označite opciju pomoću i pritisnite dugme .

Režim slike













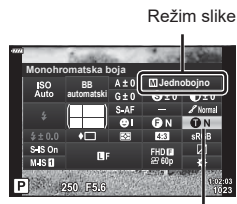
Filter boja

N:Nema	Kreira normalnu crno-belu sliku.
Ye:Žuto	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.
Or:Oranž	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.
R:Crveno	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.
G:Zeleno	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.

Podešavanje tona jednobojne slike (Monohromatska boja)

U jednobojnoj postavki režima slike (str. 78), možete dodati i sačuvati nijansu boje unapred.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 127).
- 2 Pomoću     izaberite [Monohromatska boja], zatim pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite vrednost i pritisnite dugme .













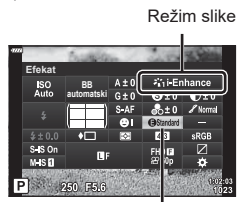
Monohromatska boja

N:Normalno	Kreira normalnu crno-belu sliku.
S:Sepia	Kreira sepia sliku.
B:Plavo	Kreira plavkastu sliku.
P:Ljubičasto	Kreira purpurnu sliku.
G:Zeleno	Kreira zelenkastu sliku.

Podešavanja i-Enhance efekata (Efekat)

Možete podesiti jačinu i-Enhance efekta u režimu slike (str. 78).

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 127).
- 2 Pomoću     izaberite [Efekat], zatim pritisnite dugme .
- 3 Podesite efekat pomoću   i pritisnite dugme .











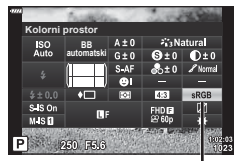
Efekat

Effect LOW (Efekat: Nisko)	Slikama dodaje niski i-Enhance efekat.
Effect STD (Efekat: Standardno)	Slikama dodaje i-Enhance efekat između »nisko« i »visoko«.
Effect HIGH (Efekat: Visoko)	Slikama dodaje visoki i-Enhance efekat.

Podešavanje formata reprodukcije boja (Kolorni prostor)

Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača. Ova opcija je jednaka [Kolorni prostor] (str. 129) u Prilagođenom meniju.

- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 127).
- 2 Pomoću    izaberite [Kolorni prostor], zatim pritisnite dugme .
- 3 Izaberite format boje pomoću  i pritisnite dugme .










Kolorni prostor

sRGB	To je standard RGB kolornog prostora predviđen od strane Međunarodne elektrotehničke komisije (IEC). Obično, koristite [sRGB] kao standardnu postavku.
AdobeRGB	Ovo je standard predviđen od strane Adobe Systems. Kompatibilni softver i hardver kao što je ekran, štampač itd. je potreban za ispravan prikaz slika.


- [Adobe RGB] nije dostupno u **ART** (str. 47) ili režimu video zapisa (str. 60) ili kada je Pozad. osvetljenje HDR izabrano u režimu **SCN** (str. 35) ili kada je HDR izabrano u režimu **AP** (str. 41).

Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki (Kontrola svetla i senke)

Pomoću [Kontrola Svetla tač.&Senka] podesite osvetljenost svetlih površina i senki.

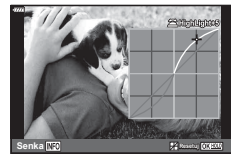
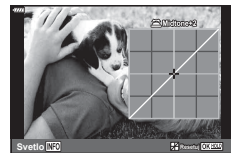
- 1 Pritisnite dugme  u režimima **P/A/S/M**.
 - U režimu **AUTO**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko  Postavke kontr. (str. 127).
- 2 Pomoću Δ ∇ $\langle \rangle$ izaberite [Kontrola svetla i senke], zatim pritisnite dugme .
- 3 Prilagodite osvetljenost senki pomoću kontrolnog točkića ili Δ ∇ $\langle \rangle$.
 - Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta .
- 4 Pritisnite dugme **INFO** da biste se prebacili na polutonove i zatim prilagodite osvetljenost pomoću kontrolnog točkića ili Δ ∇ $\langle \rangle$.
 - Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta .
- 5 Pritisnite dugme **INFO** da biste se prebacili na svetle površine i zatim prilagodite osvetljenost pomoću kontrolnog točkića ili Δ ∇ $\langle \rangle$.
 - Postavke se mogu resetovati pritiskom i držanjem dugmeta .
 - Ponovo pritisnite dugme **INFO** za povratak na senke (3. korak).
- 6 Pritisnite dugme  da biste sačuvali postavke.

Napomene

- Takođe možete pristupiti ovim kontrolama pritiskom na dugme  (Δ) i zatim pritiskom na dugme **INFO**.







Kontrola svetla i senke



Dodeljivanje funkcija dugmadi (Funkcija dugmeta)

Sledeće funkcije su podrazumevano dodeljene dugmadima:

Dugme	Podrazumevano
 Funkcija	 (Digitalni telekonvertor)
 Funkcija	 REC

Da biste promenili funkcija koja je dodeljena dugmetu, sledite korake u nastavku.

1 Pritisnite dugme u režimima **P/A/S/M**.

- U režimu **Auto**, **ART**, **SCN** i **AP**, prikaz LV glavne kontrolne table se kontroliše preko [ Postavke kontr.] (str. 127).

2 Pomoću izaberite [Funkcija dugmeta], zatim pritisnite dugme .

- Prikazaće se stavka prilagođenog menija [Funkcija dugmeta].
- [Funkcija dugmeta] se takođe može otvoriti iz menija (str. 113, 126).

3 Pomoću označite željeno dugme i pritisnite .

4 Pomoću označite željenu funkciju i pritisnite dugme .





















5 Ponovo pritisnite dugme za izlaz.




Funkcija Dugmeta






Napomene

- Funkcije dodeljene dugmadi možda neće biti dostupne u nekim režimima.
- Dostupne opcije variraju u zavisnosti od trenutnog režima.

 (AEL/AFL)	Pritisnite dugme da biste koristili AE ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od postavke [AEL/AFL] (str. 131). Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikazali  na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
 REC	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
 (Pregled)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto.
 (Balans belog jednim dodirom)	Pritisnite dugme zatvarača dok je dugme pritisnuto za podešavanje vrednosti balansa belog (str. 81). Označite željeni broj i pritisnite dugme  za čuvanje vrednosti.
 (Izbor AF polja)	Pritisnite dugme da biste izabrali AF nišan (str. 70).
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali [MF] režim. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim. Držite dugme pritisnuto i okrećite kontrolni točkić da biste izabrali režim fokusa.
 (Kompenzacija ekspozicije)	Pritisnite dugme da biste podesili kompenzaciju ekspozicije. U režimu P, A, S, ART , video zapis i nekim  režimima, možete podesiti kompenzaciju ekspozicije (str. 69) pritiskom na dugme i izabrati željenu vrednost pomoću   . Neki režimi takođe omogućavaju promenu programa (str. 51). U režimu M , možete podesiti brzinu zatvarača ili vrednost otvora blende pritiskom na dugme i izabrati željene vrednosti pomoću    ili kontrolnog točkića. • Uloga kontrolnog točkića može se promeniti u  prilagođenim menijima.  [Funkcija Točkića] (str. 126)
 (Digitalni telekonvertor)	Pritisnite dugme da biste [Uklj.] ili [Isklj.] digitalni zum (str. 115).
 (Uvećanje)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja, a zatim ga ponovo pritisnite da biste uvećali sliku. Pritisnite i zadržite dugme da biste poništili uvećani prikaz.
Maksimum	Pritisnite dugme za uključivanje i isključivanje prikaza maksimuma. Kada je maksimum prikazan, prikaz histograma i senke/svetla nije dostupan (str. 132).
 (Prebaci  Zaklj.)	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad ekrana osetljivog na dodir.

■ Zaključavanje ekspozicije (AE zaključavanje)

Možete zaključati ekspoziciju pritiskom na dugme kojem je dodeljeno  (str. 97). Koristite ovo kada želite podesiti fokus i ekspoziciju zasebno ili kada želite snimati nekoliko slika sa istom ekspozicijom.

- Ako jednom pritisnete dugme kojem je dodeljeno , ekspozicija se zaključava i prikazuje se .  »AEL/AFL« (str. 131)
- Ponovo jednom pritisnite dugme kojem je dodeljeno  da biste oslobodili AE zaključavanje.
- Zaključavanje će se osloboditi ako koristite točkić za izbor režima, dugme **MENU** ili dugme .


■ AF okvira uvećanja/AF uvećanja (Super Spot AF)

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.






Pritisnite i držite dugme kojem je dodeljeno [Q] za listanje kroz sledeće prikaze:






1 Dodelite [Q] dugmetu **Fn** ili .

- Da biste koristili Super Spot AF, morate prvo dodeliti [Q] dugmetu **Fn** ili  (str. 97).





2 Pritisnite dugme kojem je dodeljeno [Q] da bi se prikazao okvir uvećanja.

- Ukoliko je objekat neposredno pre pritiska dugmeta bio fokusiran pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
- Postavite okvir uvećanja pomoću   .
- Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor zumiranja pomoću  . (×3, ×5, ×7, ×10, ×14)

3 Ponovo pritisnite dodeljeno dugme da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Postavite okvir uvećanja pomoću   .
- Možete da promenite stepen uvećanja okretanjem kontrolnog točka.

4 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.

- Fotoaparat će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Pomoću    izaberite drugi položaj za fokusiranje.
- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
- Pritisnite i držite dodeljeno dugme ili pritisnite dugme  da biste završili zumiranje i izašli iz AF prikaza okvira uvećanja.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.
- Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.

Napomene

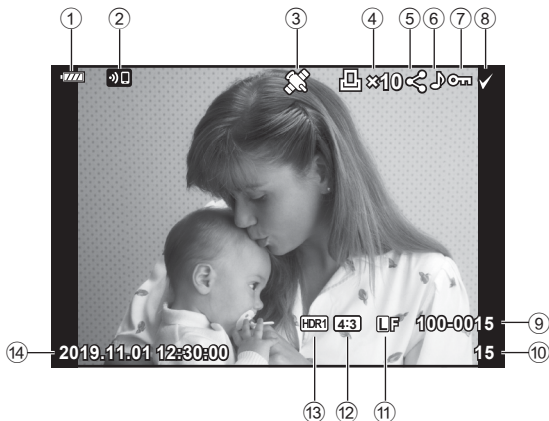
- Možete koristiti i komande na dodir.

3 Reprodukcija

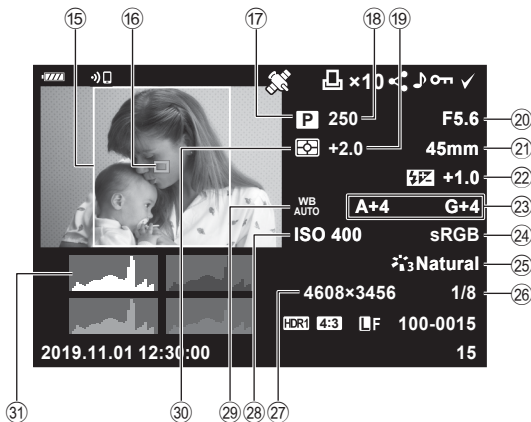
Prikaz informacija tokom reprodukcije

Informacije o slici koja se reprodukuje

Uprošćeni prikaz



Opšti prikaz



① Nivo napunjenosti baterijestr. 20	①7 Režim snimanjastr. 27–59
② Bežična LAN vezastr. 136–143	①8 Brzina zatvaračastr. 51–54
③ Uključivanje GPS informacija.....str. 141	①9 Kompenzacija ekspozicije.....str. 69
④ Nalog za štampanje Broj kopijastr. 107	②0 Vrednost otvora blende.....str. 51–54
⑤ Nalog za deljenjestr. 106	②1 Žična daljina
⑥ Snimanje zvukastr. 108, 121	②2 Kontrola intenziteta blica.....str. 88
⑦ Zaštitastr. 105	②3 Kompenzacija balansa bele bojestr. 90
⑧ Slika odabranastr. 106	②4 Kolorni prostorstr. 95
⑨ Broj datoteke.....str. 130	②5 Režim slikestr. 78, 121
⑩ Broj kadra	②6 Stepen kompresijestr. 135
⑪ Kvalitet slikestr. 83	②7 Broj pikselastr. 135
⑫ Razmerastr. 83	②8 ISO osetljivost.....str. 79
⑬ HDR slika.....str. 41	②9 Balans bele bojestr. 80
⑭ Datum i vremestr. 21	③0 Režim merenja.....str. 91
⑮ Granica zasnovana na razmeri.....str. 83	③1 Histogramstr. 26
⑯ Pokazivač AF poljastr. 70	

Promena prikaza informacija


Možete menjati sadržaj informacija koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.

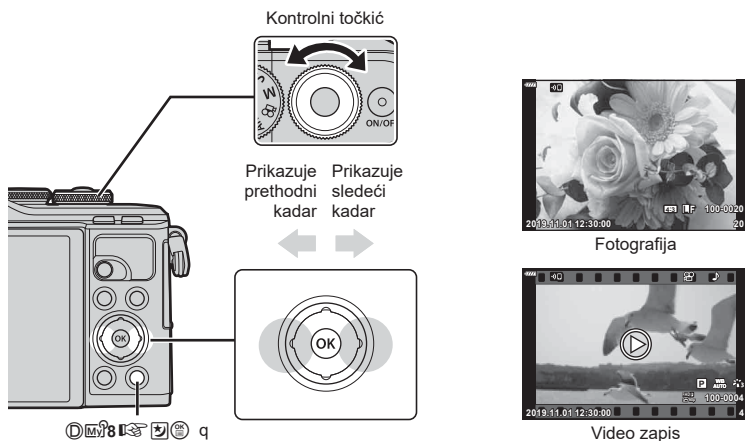








- Možete dodati Histogram i Senke i svetlo informacijama koje se prikazuju tokom reprodukcije. [Info] (str. 132)

Pregledanje fotografija i video zapisa

1 Pritisnite Dugme .

- Biće prikazana fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću kontrolnog točka ili tastera sa strelicama.
- Da biste se vratili na režim snimanja, pritisnite dugme zatvarača do pola ili pritisnite dugme .



Kontrolni točkić	Reprodukcija pojedinačnih kadrova: prethodni (⏪)/sledeći (⏩) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Možete prikazati sledeći ili prethodni kadar tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom. Indeksna/Moји klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Taster sa strelicama (Δ ∇ \triangleleft \triangleright)	Reprodukcija pojedinačnog kadra: prikazite sledeći kadar (\triangleright)/prikazite prethodni kadar (\triangleleft)/preskočite unapred 10 kadrova (∇)/preskočite unazad 10 kadrova (Δ) Reprodukcija sa uvećanim prikazom: Menjanje položaja uvećanog prikaza Možete prikazati sledeći kadar (\triangleright) ili prethodni kadar (\triangleleft) tokom reprodukcije sa uvećanim prikazom tako da pritisnete dugme INFO . Ponovo pritisnite dugme INFO da biste prikazali uvećani kadar i pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright promenite njegov položaj. Indeksna/Moји klipovi/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
Dugme  ()	Indeksni prikaz
Dugme Fn ()	Reprodukcija sa uvećanim prikazom
Dugme  (\triangleleft)	Izaberite slike za deljenje (str. 106)
Dugme INFO	Prikaz informacija o slici
Dugme 	Brisanje slike (str. 105)
Dugme 	Pregled menija (u kalendarskoј reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnog kadra)

Indekсни prikaz / Kalendarski prikaz

- Iz reprodukcije pojedinačnih kadrova, pritisnite dugme za indeksnu reprodukciju. Pritisnite dugme dalje za reprodukciju »Moji klipovi« i još dalje za kalendarsku reprodukciju.
- Pritisnite dugme da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.



*1 Ukoliko je stvoren jedan ili više »Moji klipovi« snimaka, bit će prikazan ovdje (str. 63).

- Možete promeniti broj kadrova za indeksni prikaz [Postavke] (str. 133)

Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir (str. 112).

Pregledanje fotografija

Reprodukcija sa uvećanim prikazom

Pritisnite dugme za uvećanje u reprodukciji pojedinačnih kadrova. Pritisnite dugme da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.



Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir (str. 111).

Rotiraj

Izaberite da li ćete rotirati fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Rotiraj] i pritisnite dugme .
- 3 Pritisnite da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite dugme da biste sačuvali postavke i izađite.
 - Zarotirana slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi i zaštićene slike ne mogu se rotirati.

Dijaprojekcija

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite dugme **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite **[]** i pritisnite dugme **OK**.



3 Prilagodite postavke.

Početak	Započnite dijaprojekciju. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite [Happy Days] ili [Isklj.].
Slajd	Podesite tip podataka za reprodukciju.
Interval slajda	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda od 2 do 10 sekundi.
Interval video zapisa	Izaberite [Pun] da biste u dijaprojekciji reprodukovali sve isečke video zapisa u punom trajanju ili [Kratko] da biste reprodukovali samo početak svakog isečka video zapisa.

4 Izaberite [Početak] i pritisnite dugme **OK**.

- Počinje dijaprojekcija.
- Pritisnite **Δ ▽** tokom dijaprojekcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **< ▸** kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.
- Pritisnite dugme **OK** da biste zaustavili dijaprojekciju.

BGM osim [Happy Days]

Da biste koristili BGM osim [Happy Days], snimite podatke preuzete sa veb-sajta kompanije Olympus na karticu i izaberite ih kao [BGM] u koraku 3. Posetite sledeći veb-sajt za preuzimanje.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [Pokreni video zapis] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Možete da premotate unapred i unazad pomoću **</>**. Ponovo pritisnite dugme **OK** da biste pauzirali reprodukciju. Kada je reprodukcija pauzirana, koristite **Δ** da pregledate prvi kadar i **∇** za pregled poslednjeg kadra. Pomoću **</>** ili kontrolnog točkića prikažite prethodni ili sledeći kadar. Pritisnite dugme **MENU** da završite reprodukciju.




- Pomoću **Δ ∇** podesite jačinu zvuka tokom reprodukcije video zapisa.

Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir (str. 111).

Za video zapise od 4 GB ili veće

Ako je video zapis automatski podeljen u više datoteka, pritisak na **OK** prikazaće meni sa sledećim opcijama:


[Pokreni od početka]:	Reproducira podeljeni video zapis u celini
[Pokreni video zapis]:	Reproducira datoteke odvojeno
[Izbrisi ceo ]:	Briše sve delove podeljenog video zapisa
[Brisanje]:	Briše datoteke odvojeno

- Preporučujemo da koristite najnoviju verziju Olympus Workspace za reprodukciju video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera, povežite fotoaparat sa računarem.

Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni reprodukcije. Izaberite [**On**] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.


 »Izbor slika (0, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)« (str. 106)

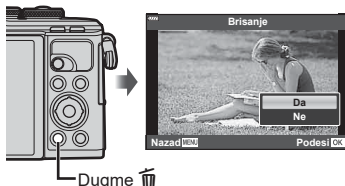
- Formatiranjem kartice brišu se svi podaci, čak i zaštićene.

Ikona **On** (zaštita)



Brisanje slike

Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme ****. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme **OK**.



Dugme ****

Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete na smart telefon. Takođe možete koristiti Oi.Share da biste pregledali slike uključene u nalog za deljenje. Tokom reprodukcije slika koje želite preneti, pritisnite dugme **OK** da biste prikazali meni reprodukcije. Nakon što izaberete [Nalog za deljenje] i pritisnete dugme **OK**, pritisnite **Δ** ili **∇** kako bi podesili nalog za deljenje na slici i prikazali **↶**. Da biste otkazali nalog za deljenje, pritisnite **Δ** ili **∇**.

Možete unapred izabrati slike koje želite da prenesete i podesiti nalog za deljenje odjednom.

- Možete da podesite nalog za deljenje na 200 kadrova.
- Nalozi za deljenje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu.

✎ Napomene

Slike se takođe mogu označiti za deljenje pomoću dugmeta **↶** (⊙). Ako je dugme **↶** (⊙) trenutno dodeljeno ulozi osim [↶], dodelite mu ulogu [↶] koristeći opciju [▶] (⊙) Funkcija u prilagođenim menjijima (str. 126).



Otkazivanje naloga za deljenje

Otkazite naloge za deljenje koji su podešeni na slikama.

- 1 Označite [Resetuj nalog za deljenje] u [▶] Meniju reprodukcije i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme **OK**.

Izbor slika (Oti, Obriši izabrano, Nalog za deljenje izabran)

Možete izabrati više slika za [Oti], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

- Da biste izabrali više slika, prvo morate izabrati [✓] za [▶] (⊙) Funkcija (str. 126).

Pritisnite dugme **↶** (⊙) na ekranu indeksnog prikaza (str. 103) da biste izabrali sliku; na slici će se pojaviti ikona **✓**. Ponovo pritisnite dugme **↶** (⊙) da biste otkazali izbor. Pritisnite dugme **OK** da biste prikazali meni, a zatim izaberite [Oti], [Obriši izabrano] ili [Nalog za deljenje izabran].

Ova funkcija je takođe dostupna tokom reprodukcije pojedinačnog kadra.

✎ Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir (str. 112).



Pravljenje naloga za štampanje (DPOF)

Možete da izaberete slike za štampanje i odaberete broj kopija i odštampane informacije na svakoj slici. Slike se mogu odštampati u štamparijama koje podržavaju Digital Print Order Format (DPOF). Digitalni nalog za štampanje se čuva na memorijskoj kartici.

- 1 Pritisnite dugme **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite [**□**] (Nalog za štampanje)] i pritisnite dugme **OK**.



- 3 Izaberite [**□**] ili [**□**ALL] i pritisnite dugme **OK**.

Pojedinačna slika

Pritisnite **◀▶** da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite **△▽** da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite dugme **OK** kada su izabrane sve željene slike.

Sve slike

Izaberite [**□**ALL] i pritisnite dugme **OK**.

- 4 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme **OK**.

Bez	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Vreme	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

- Priilikom štampanja slika, postavka ne može da se menja između slika.

- 5 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.

- Fotoaparatus se ne može koristiti za izmenu naloga za štampanje napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog naloga za štampanje poništava sve postojeće naloge napravljene na drugim uređajima.
- Nalozi za štampanje ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili video zapise.

Uklanjanje svih ili izabranih slika iz naloga za štampanje

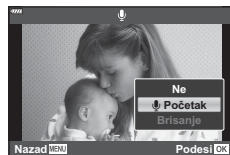
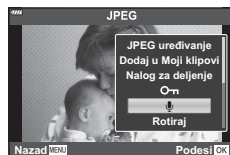
Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1 Pritisnite dugme **OK** u prikazu reprodukcije.
- 2 Izaberite [**□**] (Nalog za štampanje)] i pritisnite dugme **OK**.
- 3 Izaberite [**□**] i pritisnite dugme **OK**.
 - Da biste uklonili sve slike iz naloga za štampanje, izaberite [Resetuj] i pritisnite dugme **OK**. Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite [Zadrži] i pritisnite dugme **OK**.
- 4 Pritisnite **<|>** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz naloga za štampanje.
 - Pomoću **▽** podesite broj kopija na 0. Pritisnite dugme **OK** kada uklonite sve željene slike iz naloga za štampanje.
- 5 Izaberite format datuma i vremena i pritisnite dugme **OK**.
 - Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
- 6 Izaberite [Podesi] i pritisnite dugme **OK**.

Snimanje zvuka

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvuk i pritisnite dugme **OK**.
 - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
 - Snimanje zvuka je dostupno i u meniju reprodukcije.
- 2 Izaberite [**🔊**] i pritisnite dugme **OK**.
 - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [Ne].
- 3 Izaberite [**🔊** Početak] i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.
- 4 Pritisnite dugme **OK** da biste završili snimanje.
 - Slike snimljene sa zvukom označene su ikonom **🔊**.



- Da biste izbrisali snimljeni zvuk, izaberite [Obriši] u 3. koraku.

Reprodukcija zvuka







Ako je snimanje zvuka dostupno za trenutnu sliku, pritisak na dugme **OK** će prikazati opcije za reprodukciju zvuka. Označite [Pokreni **🔊**] i pritisnite dugme **OK** da biste pokrenuli reprodukciju. Pritisnite dugme **OK** ili dugme **MENU** da završite reprodukciju. Tokom reprodukcije možete pritisnuti **△** **▽** za pojačavanje ili smanjivanje jačine zvuka.

📌 Napomene

- Snimljeni zvuk se može takođe može reprodukovati pomoću komandi na dodir (str. 111).

Prikazivanje Mojih klipova








Možete reprodukovati datoteke u »Moji klipovi« za redom.

- 1 Pritisnite dugme  i izaberite sliku označenu sa .
- 2 Nakon što pritisnete dugme  za prikaz menija, označite [Pokreni Moji klipovi] pomoću  i pritisnite dugme .
 - Datoteke u »Moji klipovi« će se reprodukovati za redom.
 - Pritisnite dugme  da završite reprodukciju za redom.















Dodavanje fotografija u Moji klipovi

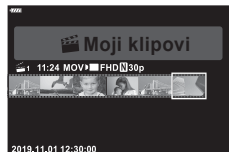
Takođe možete izabrati fotografije i dodati ih u »Moji klipovi«.

Prikažite fotografiju koju želite da dodate i pritisnite dugme  kako bi se prikazao meni. Izaberite [Dodaju Moji klipovi] i pritisnite dugme . Pomoću    , izaberite Moji klipovi i redosled kojim želite da dodate slike i zatim pritisnite dugme .

- RAW slike se dodaju u Moji klipovi kao slike pregleda niske rezolucije.

Uklanjanje klipova iz Moji klipovi

- 1 Pritisnite dugme  i prikažite sliku označenu sa ikonom .
- 2 Pritisnite dugme  da biste prikazali opcije, zatim označite [Prikaži sve moje klipove] pomoću  i pritisnite dugme .
 - Prikazaće se lista klipova.
- 3 Označite klip koji želite ukloniti pomoću    .
- 4 Pritisnite dugme  da biste prikazali opcije, zatim označite [Ukloni iz mojih klipova] pomoću  i pritisnite dugme .
 - Označeni klip se uklanja iz Moji klipovi.
 - Klipovi uklonjeni iz Moji klipovi se tretiraju kao normalni video zapisi.
 - Ista procedura se može koristiti za uklanjanje slika iz Moji klipovi.



Saveti

- Klipovi koji su uklonjeni mogu se ponovo dodati u Moji klipovi kao što je opisano u »Dodavanje fotografija u Moji klipovi«.

Listanje panorama

Panorame sastavljene iz više spojenih slika mogu da se prikažu u prikazu listanja.

- 1 Izaberite panoramu u reprodukciji pojedinačnog kadra.
- 2 Pritisnite dugme **Fn** (Q).
 - Listajte pomoću $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$.



- Tokom reprodukcije možete pritisnuti dugme **Fn** (Q) za zumiranje od 2× do 14× ili pritisnuti dugme \blacktriangleright (Z) za umanjivanje. Pritisnite dugme \odot da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Za prikazivanje drugih slika sa faktorima zumiranja većim od 2×, pritisnite dugme **INFO** i zatim pritisnite $\triangleleft \triangleright$. Ponovo pritisnite dugme **INFO** da biste ponovo omogućili listanje. Takođe možete prikazati druge slike pomoću kontrolnog točkića.

Napomene

- Možete koristiti i komande na dodir (str. 111).

Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.

- Ekran nemojte dodirivati noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.


Reprodukcija pojedinačnog kadra

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

- Pomerite prst nalevo da biste videli sledeću sliku i nadesno da biste videli prethodnu sliku.





■ Uvećanje

- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
- Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.






■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija video zapisa





- Dodirnite  da biste pokrenuli reprodukciju.
- Za podešavanje volumena tokom reprodukcije, stavite prst na ekran i povucite ga nagore ili nadole.
- Reprodukcija video zapisa se može pauzirati dodirivanjem ekrana. Dodirnite ponovo da biste nastavili reprodukciju.
- Dok je reprodukcija pauzirana, možete pomeriti indikator položaja reprodukcije na dnu ekrana nalevo ili nadesno da biste izabrali novu početnu tačku.
- Dodirnite  da biste završili reprodukciju.

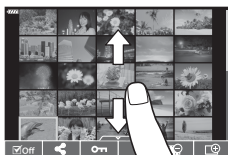


Indeksna/Moji klipovi/kalendarska reprodukcija

Laganim dodirnom ekrana tokom reprodukcije pojedinačnog prikaza prikazaće se ikona . Dodirnite  za indeksnu reprodukciju. Dodirnite  za kalendarsku reprodukciju i reprodukciju »Moji klipovi«.

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće strane


- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu i nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Dodirnite  ili  da promenite broj prikazanih slika.  [Postavke] (str. 127)
- Nekoliko puta dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.






■ Pregledanje slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

Da biste prikazali dodirni meni, lagano dodirnite ekran (reprodukcija pojedinačnog prikaza) ili dodirnite ikonu  (indeksna reprodukcija). Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u dodirnom meniju.



<input checked="" type="checkbox"/>	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i izbrisete ih kolektivno.
	Slike koje želite podeliti sa smart telefonom mogu da se podese.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 106)
	Štiti sliku.

Prikazivanje slika u režimu autoportreta

■ Prikazivanje prethodne ili sledeće slike

Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 111).


■ Uvećanje

Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 111).

■ Reprodukcija zvuka/Reprodukcija video zapisa


Kontrole su isto kao za reprodukciju pojedinačnog kadra (str. 111).

■ Izbor slika za deljenje

- Dodirnite ekran da biste prikazali ikonu za deljenje.
- Dodirnite  da biste označili slike za deljenje.



■ Vraćanje u režim snimanja

- Dodirnite  da biste se vratili u režim snimanja (str. 67).








Napomene

- Dugme **INFO** je onemogućeno u režimu autoporteta.

4 Funkcije menija

Osnovne operacije menija

Meniji se mogu koristiti za prilagođavanje fotoaparata za jednostavnu upotrebu i uključuju opcije snimanja i reprodukcije kojima se ne može pristupiti iz kontrole uživo, LV glavne kontrolne table itd.

	Podešavanje snimanja i postavke snimanja (str. 114)
	Postavke režima video zapisa (str. 119)
	Opcije reprodukcije i retuširanja (str. 120)
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 126)
	Podešavanje fotoaparata (npr. datum i jezik) (str. 124)

Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću tastera sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese jer je neka od njih već podešena:
Postavke poput režima slike neće biti dostupne kada se točkić za izbor režima okrene na **AUTO**.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



- Vodič se prikazuje nakon 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite dugme **OK**.

- Kartica grupe menija se prikazuje kada se izabere \ast Prilagođeni meni. Pomoću Δ ∇ izaberite grupu menija i pritisnite dugme **OK**.



- 3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite dugme \odot da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.

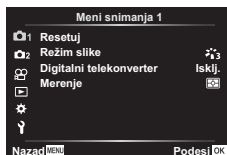


- 4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite \odot da biste je izabrali.
- Pritisnite uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Napomene

- Za podrazumevane postavke za svaku opciju pogledajte »Podrazumevano« (str. 162).

Korišćenje Menija snimanja 1/Menija snimanja 2



Meni snimanja 1

- 1. Resetuj
- 2. Režim slike (str. 78, 115)
- Digitalni telekonverter (str. 115)
- Merenje (str. 91)

Meni snimanja 2

- 1. Stabilizator slike (str. 89)
- 2. AF osvetljivač (str. 115)
- Brzina elekt. zuma (str. 116)
- ⚙️ (str. 88)
- Int. snim./Video sa int. (str. 116)
- Postavke režima Tihog [♥] (str. 117)
- ⚡ RC režim (str. 118)

Vraćanje na podrazumevane postavke (Resetuj)

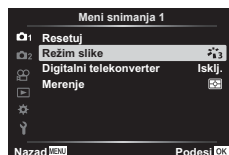
Postavke fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevane vrednosti.

- 1 Izaberite [Reset] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme \odot .
- 2 Označite opciju resetovanja ([Potpuno] ili [Osnovno]) i pritisnite dugme \odot .
 - Da biste resetovali sve postavke osim vremena, datuma i još nekih, označite [Potpuno] i pritisnite dugme \odot . »Podrazumevano« (str. 162)
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme \odot .

Opcije obrade (Režim slike)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u postavkama [Režim slike] (str. 78). Promene parametara se čuvaju za svaki režim slike zasebno.

- 1 Izaberite [Režim slike] u Meniju snimanja 1 i pritisnite dugme .
 - Fotoaparatus će prikazati režim slike dostupan u trenutnom režimu snimanja.



- 2 Izaberite opciju pomoću i pritisnite dugme .

- Pritisnite da biste podesili detaljne opcije za izabrani režim slike. Detaljne opcije nisu dostupne za neke režime slike.
- Promene kontrasta utiču samo na postavku [Normalno].

Digitalni zum (Digitalni telekonverter)

Digitalni telekonverter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparatus čuva odsečak iz centra. Veličina objekta je skoro dvostruko veća.

- 1 Izaberite [Ukl.] za [Digitalni telekonverter] u Meniju snimanja 1.
- 2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.
 - Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.
 - Digitalni zum nije na raspolaganju kada je [Panorama] izabrano u **SCN** režimu, kada su višestruke ekspozicije, panorama ili kompenzacija trapezoida izabrani u režimu ili kada je [Standardno] izabrano u režimu video zapisa.
 - Kada je prikazana slika u RAW formatu snimljena sa [Ukl.] za [Digitalni telekonverter], oblast koja je vidljiva na ekranu označena je okvirom.
 - AF nišan pada.
 - se prikazuje na ekranu.

Poboljšanje fokusa u tamnim okruženjima (AF osvetljivač)

AF osvetljivač (AF pomoćna lampa) se uključuje za pomoć operaciji fokusa u tamnim okruženjima. Izaberite [Isklj.] da onemogućite AF osvetljivač.

Da biste koristili AF osvetljivač tokom režima tihog fotografisanja, treba da promenite opciju koja je izabrana za [Postavke režima Tihog] (str. 117).

Izbor brzine zuma (📷 Brzina elekt. zuma)

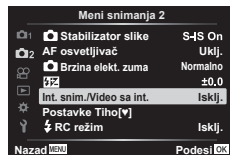
Izaberite brzinu pri kojoj objektivu za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum bez upotrebe prstena za zumiranje tokom snimanja fotografija.

- 1 Označite [📷 Brzina elekt. zuma] u 📷 Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme (OK).
- 2 Izaberite opciju pomoću Δ ▽ i pritisnite dugme (OK).

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (Int. snim./Video sa int.)

Fotoaparatus možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljene slike se takođe mogu snimiti kao jedan video zapis. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima P/A/S/M.

- 1 Označite [Int. snim./Video sa int.] u 📷 Meniju snimanja 2 i pritisnite dugme (OK).




- 2 Izaberite [Uklj.] i pritisnite ▷.
- 3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme (OK).

Br. kadrova	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Vreme čekanja	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
Dužina intervala	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
Video sa intervalom	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Isklj.]: Snima svaki kadar kao sliku. [Uklj.]: Snima svaki kadar kao fotografiju i pravi jedan video zapis od sekvence kadrova.
Postavke video zapisa	[Rez. video zapisa]: Izaberite veličinu za video sa intervalom. [Brzina u kadrovima]: Izaberite brzinu u kadrovima za video sa intervalom.

- Početno i završno vreme prikazani na ekranu su namenjeni samo kao smernice. Stvarna vremena mogu varirati zavisno od uslova snimanja.



- 4 Opcije [Isklj.]/[Uklj.] će se još jednom prikazati; potvrdite da je [Uklj.] označeni i ponovo pritisnite dugme (OK).
- 5 Snimite sliku.

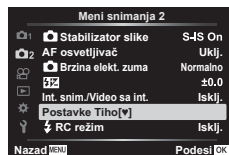
- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Prikaz snimka] (str. 124) radi tokom 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparata se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme **ON/OFF** da biste ga ponovo uključili.
- Ako je režim AD (str. 81) podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja proticanja vremena.
- Bulb, time i kompozitno uživo fotografija nisu dostupni tokom snimanja proticanja vremena.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako neka od fotografija nije pravilno snimljena, video sa intervalom neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video sa intervalom neće biti snimljen.
- Sledeće otkazuje snimanje proticanja vremena: korišćenje točkića za izbor režima rada, dugmeta **MENU**, dugmeta  ili dugmeta za odvajanje objektiv; povezivanje USB kabla; isključivanje fotoaparata
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da dovoljno napunite bateriju pre početka snimanja.
- Video zapisi snimljeni sa [4K] izabranim za [Postavke video zapisa] > [Rez. video zapisa] se možda neće prikazati na nekim računarskim sistemima. Za više informacija posetite veb-sajt kompanije OLYMPUS.




Opcije tihog režima (Postavke režima Tiho [♥])

Izaberite sledeće opcije prilikom snimanja u tihom režimu (str. 75):




- Uključivanje/isključivanje redukcije šuma
- Da li želite omogućiti [■]), [AF osvetljivač] i [Režim blica] ili ne

- 1 Označite [Postavke režima Tiho [♥]] u  2 meniju snimanja 2 i pritisnite dugme .




- 2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite .

3 Podesite sledeće postavke i pritisnite dugme .

Reduk. šuma [♥]	[Auto]: Smanjite šum pri dugim ekspozicijama kada snimate u tihom režimu (str. 75). Zvuk zatvarača može biti glasan kada je aktivna redukcija šuma. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena.
■)) (Zvučni signal)	[Dopusti]: Koristi postavke koje su trenutno izabrane za ■)) u  Prilagođenom meniju  (str. 127). [Ne dopusti]: Isključuje zvučni signal prilikom snimanja u tihom režimu.
AF osvetljivač	[Dopusti]: Koristi postavke koje su trenutno izabrane za [AF osvetljivač] u  Meniju snimanja 2 (str. 115). [Ne dopusti]: Onemogućava AF osvetljivač prilikom snimanja u tihom režimu.
Blic	[Dopusti]: Koristi trenutne postavke blica (str. 72). [Ne dopusti]: Onemogućava blic prilikom snimanja u tihom režimu.

Snimanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem (⚡ RC režim)

Možete snimiti fotografije pomoću bežičnog blica koristeći ugrađeni blic i posebni blic sa daljinskim upravljanjem.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 150)

Upotreba Menija video zapisa

Funkcije snimanja video zapisa su podešene u Meniju video zapisa.



Opcija	Opis	
Video zapis	[Isklj.]: Snima video zapise bez zvuka. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom. [Uklj.]: Snima video zapise sa zvukom; redukcija šuma vetra je omogućena.	58
Nivo snimanja zvuka	Podesite osetljivost ugrađenog mikrofona. Podesite osetljivost pomoću Δ ∇ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikروفон pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
AF režim	Izaberite AF režim za snimanje video zapisa.	81
Stabilizator slike	Podešava stabilizaciju slike za snimanje video zapisa.	89
Brzina elekt. zuma	Izaberite brzinu pri kojoj objektivu za električni zum mogu zumirati ili smanjiti zum tokom snimanja video zapisa.	—
Brz. u kadro. za video	Izaberite brzinu u kadrovima za snimanje video zapisa. • Kada snimate video zapise koji će se prikazivati na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju jer se u protivnom video zapis neće glatko reproducirati. Video standardi se mogu razlikovati zavisno od zemlje ili regije: neke koriste NTSC, a druge PAL. - Kada snimate za prikazivanje na NTSC uređajima, izaberite 60p (30p) - Kada snimate za prikazivanje na PAL uređajima, izaberite 50p (25p)	84
Brz. u bitov. za video	Izaberite stepen kompresije za snimanje video zapisa.	84

- Zvukovi operacija objektivu i fotoaparata mogu da se snime u video zapisu. Da biste sprečili njihovo snimanje, smanjite jačinu zvuka operacija podešavanjem [AF režim] na [S-AF] ili [MF], ili smanjenjem upotrebe operacija dugmadi fotoaparata.
- U režimu (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je [Video zapis] podešeno na [Isklj.], prikazuje se .

Korišćenje menija reprodukcije

Meni reprodukcije

 (str. 104)



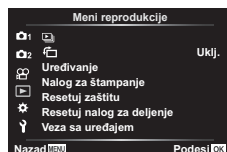
Uređivanje

Nalog za štampanje (str. 107)

Resetuj zaštitu (str. 123)

Resetuj nalog za deljenje (str. 106)

Veza sa uređajem (str. 137)



4










Funkcije menija (Meni reprodukcije)

Prikazivanje zakrenutih slika ()

Ako je podešeno na [Uklj.], slike snimljene u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u ispravnoj orijentaciji na ekranu za reprodukciju.

Uređivanje fotografija (Uređivanje)

Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao zasebne slike.

- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite dugme .
 - [Uređiv. RAW pod.] se prikazuje ako je izabrana RAW slika, i [JPEG uređivanje] ako je izabrana JPEG slika. Za slike snimljene u RAW+JPEG formatu, prikazuje se [Uređiv. RAW pod.] i [JPEG uređivanje]. Izaberite željenu opciju za njih.
- 4 Izaberite [Uređiv. RAW pod.] ili [JPEG uređivanje] i pritisnite dugme .

Uređiv. RAW pod.	Kreira JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu sa izabranim postavkama.	
	Trenutno	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju. Neke postavke kao što je kompenzacija ekspozicije se ne koriste.
	ART BKT	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.

JPEG uređivanje

Izaberite između sledećih opcija:
[Prilagodi senke]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja.
[Crvene oči]: Smanjuje pojavu crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica.

[✂️]: Iseca sliku. Koristite kontrolni toččić da izaberete veličinu odsečka i $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ da biste definisali položaj odsečka.



[Razmera]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ definišite položaj odsecanja.

[Crno-belo]: Stvaranje crno-belih slika.

[Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije.

[Zasićenost]: Povećava zasićenost slika. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu.

[📐]: Konvertuje veličinu slike na 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Slike koje imaju razmeru osim 4:3 (standardno) se konvertuju u najbližu veličinu slike.

[e-Portret]: Kompenzuje izgled kože za glatkoću.

Kompenzacija se ne može primeniti u slučaju kada se lice ne može detektovati.

5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite dugme OK .

- Podešavanja se primenjuju na sliku.

6 Izaberite [Da] i pritisnite dugme OK .

- Uređena slika je sačuvana na kartici.
- Na pojedinim slikama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
 - Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici ili kada je slika snimljena drugim fotoaparatom.
- Veličina slike se ne može promeniti (✂️) na veću veličinu od originalne.
- Nije moguće promeniti veličinu za neke slike.
- ✂️ (isecanje) i [Razmera] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardno).

Snimanje zvuka

Zvuk se može dodati fotografijama (do 30 sek.).

Ovo je ista funkcija kao 🎤 tokom reprodukcije (str. 108).

Preklap. slike

Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklapljen i sačuvano kao zasebna slika. Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabrana opcija [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu RAW+JPEG.)

- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću izaberite [Preklap. slike] i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite broj slika za preklapanje i pritisnite dugme .
- 4 Upotrebite da izaberete RAW slike i pritisnite dugme da biste ih dodali u preklapanje.
 - Preklapljen slika će se prikazati ako se izabere broj slika kao što je naznačeno u koraku 3.
- 5 Podesite osvetljenje za svaku sliku koja će biti preklapljena.
 - Pomoću izaberite sliku i pomoću podesite osvetljenje.
 - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.
- 6 Pritisnite dugme da bi se prikazao dijalog za potvrdu. Izaberite stavku [Da], a zatim pritisnite dugme .



Napomene





















- Da biste preklapili 4 ili više slika, sačuvajte preklapljen slika u RAW formatu i upotrebite [Preklap. slike] više puta uzastopno.

Čuvanje fotografije iz video zapisa (Slika iz video zapisa)

Sačuvajte izabrane kadrove iz 4K video zapisa kao fotografije.




- 1 Izaberite [Uređivanje] u Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
 - 2 Pomoću izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
 - 3 Pomoću izaberite video zapis i pritisnite dugme .
 - 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 5 Pomoću izaberite [Slika iz video zapisa] i pritisnite dugme .
 - 6 Pomoću izaberite kadar koji želite sačuvati kao fotografiju i pritisnite dugme .
 - Koristite za preskakanje više kadrova.
 - Pritisnite dugme **MENU** da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnih kadrova.
- Uređivanje je moguće sa video zapisima koji su snimljeni ovim fotoaparatom.
 - Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

Skraćivanje video zapisa (Doteriv. video zapisa)


- 1 Izaberite [Uređivanje] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Pomoću   izaberite [Izaberi slike] i pritisnite dugme .
- 3 Pomoću   izaberite video zapis i pritisnite dugme .
- 4 Izaberite [Uređivanje video zapisa] i pritisnite dugme .
- 5 Pomoću   izaberite [Doteriv. video zapisa] i pritisnite dugme .
- 6 Izaberite [Zameni] ili [Nova datoteka] i pritisnite dugme 
 - Ako je slika zaštićena, ne možete izabrati [Zameni].
- 7 Izaberite da li će deo za brisanje početi sa prvim kadrom ili završiti sa zadnjim kadrom, pomoću   označite željenu opciju i pritisnite dugme  da biste je izabrali.
- 8 Pomoću   izaberite deo koji želite izbrisati.
 - Deo koji će se izbrisati se prikazuje crveno.
- 9 Pritisnite dugme .
- 10 Izaberite [Da] i pritisnite dugme 
 - Uređivanje je moguće sa video zapisima koji su snimljeni ovim fotoaparatom.
 - Datum zapisa fotografije može se razlikovati od datuma originalnog video zapisa.

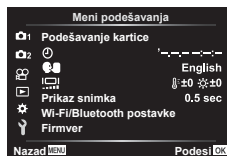
Poništavanje svih zaštita

Zaštite više slika se mogu otkazati u bilo kojem trenutku.

- 1 Izaberite [Resetuj zaštitu] u  Meniju reprodukcije i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .












Korišćenje menija za podešavanje

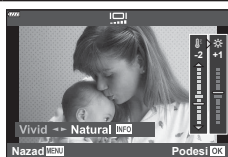
Uz pomoć  Menija podešavanja podesite osnovne funkcije fotoaparata.



4

Funkcije menija (Meni podešavanja)


Opcija	Opis	
Podešavanje kartice	Formatirajte karticu i izbrisite sve slike.	125
 (Podešavanje datuma/vremena)	Podešavanje sata na fotoaparatu.	21
 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Izaberite drugi jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na zaslonu.	125
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Pomoću   označite  (temperatura boje) ili  (osvetljenost) a pomoću   podesite vrednost.	—
Prikaz snimka	Podešava da li će se snimljena slika prikazati na ekranu nakon snimanja i trajanje prikaza. Ovo je korisno kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Možete snimiti sledeću sliku pritiskom na dugme zatvarača do pola dok se snimljena slika prikazuje na ekranu. [0,3 sek.]–[20 sek.]: Podešava trajanje (sekundi) prikaza snimljene slike na ekranu. [Isklj.]: Snimljena slika se ne prikazuje na ekranu. [Auto ]: Prikazuje snimljenu sliku, a zatim se prebacuje na režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da izbrisete sliku koju ste prethodno označili.	—
Wi-Fi/Bluetooth postavke	Podesite postavke za povezivanje smart telefona kompatibilnih sa Wi-Fi/ Bluetooth koji koriste bežičnu funkciju fotoaparata.	138, 142, 143
Firmver	Prikazuje verzije firmvera fotoaparata i povezane dodatne opreme. Proverite verzije kada se raspitujete o fotoaparatu ili dodatnoj opremi ili kada preuzimate softver.	—







Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)

Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja će biti izbrisani.





Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite.  »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 147)

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
 - Ako se na kartici nalaze podaci, prikazaće se stavke menija. Izaberite [Formatiranje] i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Formatiranje je izvršeno.



Brisanje svih slika (Podešavanje kartice)











Sve slike na kartici se mogu izbrisati odjednom. Zaštićene slike se ne mogu izbrisati.

- 1 Izaberite [Podešavanje kartice] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Obrisi sve] i pritisnite dugme .
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Sve slike su izbrisane.



Izbor jezika ()

Izaberite drugi jezik za izbornike i poruke koje se prikazuju na zaslonu.


- 1 Izaberite  u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2 Označite željeni jezik pomoću    ili sa kontrolnim točkićem.
 - Dijalog za izbor jezika ima dve strane opcija. Pomerajte kursor između stranica sa kontrolnim točkićem ili pomoću    na tasteru sa strelicama.
- 3 Pritisnite dugme  kada je željeni jezik označen.



Korišćenje korisničkih menija

Postavke fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  Prilagođeni meni.


Prilagođeni meni

- A** AF/MF
- B** Dugme/Točkić
- C1/C2** Prikaz(■)/PC (str. 127)
- D1/D2** Eksp./ISO/BULB (str. 128)
- E** ⚡ Prilagođ. (str. 129)
- F** ⬅️/BB/Boja (str. 129)
- G** Snimanje (str. 130)
- H**  Uslužni program (str. 131)





A AF/MF

MENU →  → **A**

Opcija	Opis	
AEL/AFL	Podesite AF i AE zaključavanje.	131
☺ Prioritet lica	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju.	71
MF Pomoć	Kada je podešeno na [Uklj.], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena fokusa.	132
Poniš. Obj.	Kada se podesi na [Isklj.], fokus objektiv se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Kada se podesi na [Uklj.], fokus elektronskog zuma se takođe resetuje.	—


B Dugme/točkić


MENU →  → **B**

Opcija	Opis	
Funkcija Dugmeta	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu.	97
▶️☺ Funkcija	Izaberite ulogu koju će imati dugme  tokom reprodukcije. <input checked="" type="checkbox"/> : Izaberite više slika. <input checked="" type="checkbox"/> : Zaštite slike. <input checked="" type="checkbox"/> : Označite slike za deljenje. <input checked="" type="checkbox"/> : Označite slike za štampanje kasnije. Broj kopija je podešen na 1. Datum se ne štampa.	105, 106, 107
Funkcija Točkića	Možete da promenite funkciju kontrolnog točkića. [P] : <input checked="" type="checkbox"/> / Ps [A] : F br. / <input checked="" type="checkbox"/> [S] : Zatvarač / <input checked="" type="checkbox"/> [M] : Zatvarač / F br.	—

Opcija	Opis	
Postavke kontr.	Za svaki režim snimanja osim video zapisa, izaberite da li će pritisak na dugme prikazati kontrole uživo ili LV super kontrole.	76, 77
/Info Postavke	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . Info: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. Postavke: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa, »Moji klipovi« i kalendara.	132, 133
Pojač. prikaza uživo	[Isklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se prikazuju na ekranu. [Uklj.]: Promene postavki kao što su kompenzacija ekspozicije se ne prikazuju na ekranu; umesto toga se osvetljenost prilagođava za što optimalniju ekspoziciju.	—
Redukcija treperenja	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetiljkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparat koristi.	—
Prikaz mrežice	Izaberite , , , , ili da biste prikazali mrežu na ekranu.	—
Boja maksimuma	Izaberite boju kontura (crvena, žuta, bela ili crna) na prikazu uvećanja fokusa.	132

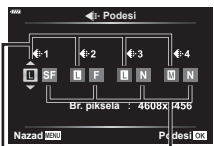
Opcija	Opis	
(Zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Isklj.], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa. • Možda ćete morati podesiti postavke u meniju [Postavke režima Tiho] (str. 117) da biste omogućili zvučni signal kod fokusiranja (str. 75).	—
HDMI	[Veličina izlaza]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabela. [HDMI kontrola]: Izaberite [Uklj.] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu. Ova opcija stupa na snagu kada se slike prikazuju na TV-u.	134
USB režim	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarom. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparat poveže.	—



Opcija	Opis	
Promena ekspozicije	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki režim merenja. <ul style="list-style-type: none"> Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru. Efekte nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 69). 	—
Postavke ISO-Auto	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [Gornja granica]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Podrazumevano]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—
Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
Reduk. šuma	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [Uklj.]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Isklj.]: Redukcija šuma je isključena. <ul style="list-style-type: none"> Vreme potrebno za redukciju šuma prikazuje se na ekranu. [Isklj.] je automatski izabrano tokom snimanja u sekvenci. Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata. Kada snimate u tihom režimu, prednost ima postavka [Reduk. šuma [♥]] u meniju [Postavke režima Tiho [♥]] (str. 117). 	54

Opcija	Opis	
Bulb/Time samookid.*	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	55
Bulb uživo	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Broj vremena ažuriranja je ograničen. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili prikaz.	
Time uživo*		
Postavke kompoz. snimanja*	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji.	56

* Postavke za maksimalnu ekspoziciju za bulb/time i kompozitno uživo fotografiju važe samo u režimu **M**.

Opcija	Opis	👉
⚡ X-sinhronizacija	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	135
⚡ Sporo ograničenje	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	135
⚡+⚡	Kada je podešeno na [Uklj.], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	69, 88
⚡+WB	Podesite balans belog za korišćenje s blicem.	—

Opcija	Opis	👉
⏪-/Podesi	<p>Možete odabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i tri vrednosti za stepen kompresije.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Koristite ⏪/⏩ da biste izabrali kombinaciju ([⏪:1] – [⏪:4]) i koristite △/▽ da biste promenili. 2) Pritisnite dugme Ⓞ. <div style="text-align: center;">  <p>Veličina slike Stepen kompresije</p> </div>	83, 135
BB	Podesite balans belog. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.	80, 90
WB AUTO Zadrži tople boje	Izaberite [Uklj.] da biste sačuvali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću sijalice.	—
Kolorni prostor	Možete da izaberete format da biste obezbedili ispravnu reprodukciju boja kada se snimljene slike regenerišu na ekranu ili pomoću štampača.	95

Opcija	Opis	
Naziv datoteke	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparati nastavljaju sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Resetuj]: Kada umetnete novu karticu, folderi se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Uredi naziv datoteke	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo imena datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd 1) Označite [sRGB] ili [AdobeRGB] i pritisnite ▷. 2) Pomoću < > pomerite kursor a pomoću Δ ▽ uredite označeni znak. 3) Ponovite 2. korak po potrebi za kreiranje željenog naziva datoteke i zatim pritisnite OK.	—
Postav. Aut. Prava*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Autorska prava]: Izaberite [Uklj.] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Ime umetnika]: Unesite ime fotografa. [Ime prava]: Unesite ime vlasnika autorskog prava. 1) Izaberite znakove iz ① i pritisnite dugme OK. Izabrani znakovi se pojavljuju u ②. 2) Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite dugme OK. • Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite  . 	—

* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Postavke prava]. Koristite na sopstvenu odgovornost.

Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparati provjeri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	155
Podešavanje Nivoa	Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti. [Resetuj]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Podešavanje]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
Post. ekrana na dodir	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Isklj.] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
Mirovanje	Fotoaparati će ući u režim mirovanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparati će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
Sertifikacija	Prikaz ikona sertifikacije.	—

AEL/AFL

MENU → → **A** → **[AEL/AFL]**

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.





Dodeljivanje AEL/AFL funkcije

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcije dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	režim1	S-AF	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	režim2	S-AF	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	režim3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—
C-AF	režim1	C-AF početak	Zaključano	Zaključano	—	—	Zaključano
	režim2	C-AF početak	—	Zaključano	Zaključano	—	Zaključano
	režim3	—	Zaključano	Zaključano	—	C-AF početak	—
	režim4	—	—	Zaključano	Zaključano	C-AF početak	—
MF	režim1	—	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	režim2	—	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	režim3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—

MF Pomoć

MENU → * → A → [MF pomoć]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten fokusa rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena fokusa, ekran se vraća na početni prikaz.

Uvećanje	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan.  »Podešavanje AF nišana« (str. 70)
Maksimum	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. Možete izabrati boju kontura.  [Boja maksimuma] (str. 127)

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavaju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.




Napomene

- [Maksimum] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći Funkcija dugmeta (str. 97).

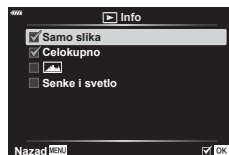
Dodavanje prikaza informacija

MENU → * → G1 → [Info postavke]

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite  Info da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije.

Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma

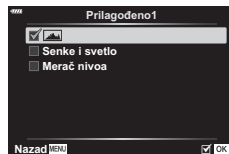


Prikaz svetle tačke i senke



- Prikaz Senke i svetlo prikazuje previše eksponirane oblasti u crvenoj, a nedovoljno eksponirane oblasti u plavoj boji.

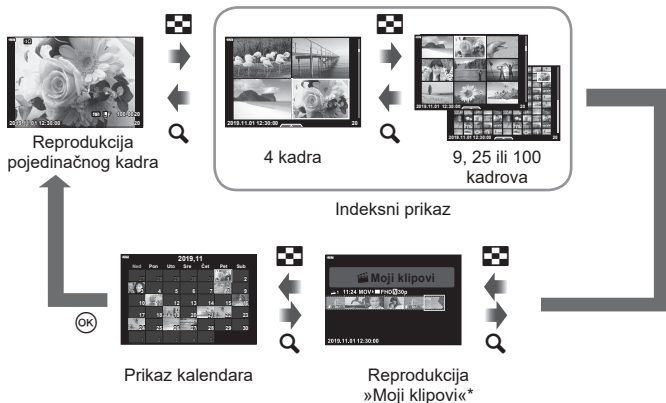
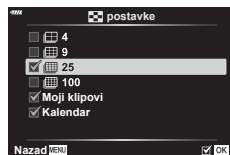
LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Možete dodati prikaz histograma, Senke i svetlo i prikaz merača nivoa u [LV-Info]. Izaberite [Prilagođeno 1] ili [Prilagođeno 2] i izaberite prikaze koje želite dodati. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete odabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Postavke (prikaz indeksa/kalendara)

Možete promeniti broj kadrova za prikaz u indeksnom prikazu i podesiti da se ne prikazuju ekrani koji su podešeni za podrazumevano prikazivanje pomoću [ postavke]. Prikazi naznačeni oznakom mogu se prikazati uzastopnim pritiskanjem na  tokom reprodukcije.

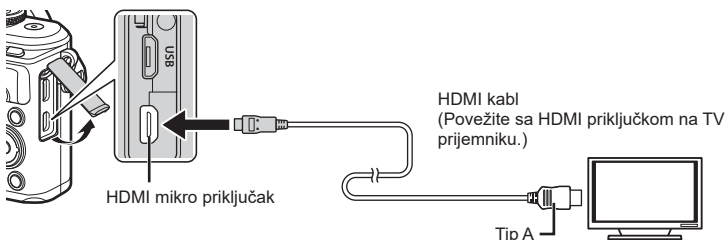


* Ukoliko je kreiran jedan ili više »Moji klipovi«, bit će prikazan ovde (str. 63).

Prikaz slika sa fotoaparata na TV prijemniku

MENU → * → [C2] → [HDMI]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Ova funkcija je dostupna tokom snimanja. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta.



Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je priključen HDMI kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

4 K	Prednost ima 4K HDMI izlaz.
1080p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080p.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izlazi.

- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računarem.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparat povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

Izaberite [Uklj.] za [HDMI kontrola]. Ako je izabrano [Uklj.], kontrole fotoaparata se mogu koristiti samo za reprodukciju.

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti »**Crveno**« dugme i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti »**Zeleno**« dugme.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

MENU → * → → [X-sinhronizacija]/[Sporo ograničenje]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Brzina zatvarača za aktiviranje blica	Gornja granica	Donja granica
P	Fotoaparatski automatski podešava brzinu zatvarača.	Postavka [X-sinhronizacija]*1	Postavka [Sporo ograničenje]*2
A			
S	Podešena brzina zatvarača		Nema donje granice
M			

*1 1/200 sekundi ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

*2 Produžuje do 60 sekundi kada je podešena spora sinhronizacija.

Kombinacije veličina JPEG slika i stepena kompresije

MENU → * → → [Podesi]

Možete da podesite kvalitet JPEG slike kombinovanjem veličine slike i stepena kompresije.

Veličina slike		Stepen kompresije		
Naziv	Br. piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)
(veliko)	4608×3456			
(srednje)	3200×2400			
(malo)	1280×960			

Koristite bežičnu LAN (Wi-Fi) i **Bluetooth**[®] funkciju fotoaparata za povezivanje sa smart telefonom na kojem možete koristiti namensku aplikaciju za još veće uživanje u fotoaparatu pre i nakon snimanja. Kada se veza uspostavi, možete preuzeti i snimiti slike daljinski i dodati GPS oznake slikama na fotoaparatu.

- Nije garantovan rad na svim smart telefonima.

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Preuzmite slike sa fotoaparata na smart telefon
Možete učitati slike sa fotoaparata na smart telefon. Takođe možete koristiti smart telefon da biste izabrali slike za preuzimanje na fotoaparatu.
- Daljinsko snimanje koristeći smart telefon
Možete daljinski upravljati fotoaparatom i snimati pomoću smart telefona.
- Pristupite informacijama koje će vam pomoći da uživate u fotoaparatu i fotografiji.
Možete lako pristupiti objašnjenjima fotografskih tehnika (Vodič za fotografisanje), uputstvu za upotrebu i stranici zajednice za deljenje fotografija čak i kada ste u pokretu.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Predivna obrada slike
Koristite intuitivne komande kako biste primenili impresivne efekte na slike koje ste preuzeli na smart telefon.

Za detalje posetite adresu u nastavku:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Šta sve možete sa određenom aplikacijom, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Dodavanje GPS oznaka na slike fotoaparata
Možete da dodate GPS oznake na slike jednostavnim prenosom GPS dnevnika koji je sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu.




Za detalje posetite adresu u nastavku:

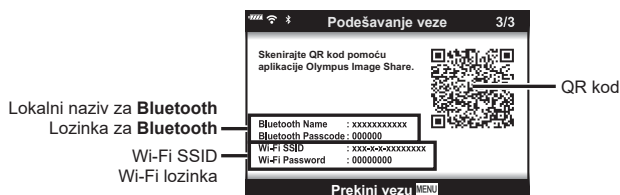
<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>


- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth[®] funkcija« (str. 173).
- Kompanija Olympus ne prihvata nikakvu odgovornost za kršenje lokalnih propisa koji regulišu bežične komunikacije uzrokovano korišćenjem bežičnih LAN/Bluetooth[®] funkcija van zemlje ili regiona kupovine fotoaparata.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Predajna antena se nalazi u rukohvatu. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- U zavisnosti od sastava kontejnera ili predmeta koje sadrži, fotoaparatu možda neće moći da se poveže sa smart telefonom kada se nalazi u kesi ili drugom kontejneru.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica, bežičnog telefona.
- Bežična LAN funkcija se ne može koristiti kada je prekidač za zaštitu od presnimavanja memorijske kartice postavljen na »LOCK«.

Uparivanje fotoaparata i smart telefona

Kada uređaje povezujete prvi put pratite korake u nastavku.

- Podesite postavke za uparivanje pomoću OI.Share, a ne aplikacije za postavke koja je deo operativnog sistema smart telefona.
- 1 Pokrenite kopiju namenske OI.Share aplikacije koja je prethodno instalirana na vaš smart telefon.
 - 2 Izaberite [Veza sa uređajem] u meniju reprodukcije  i pritisnite dugme .
 - Veza može da se uspostavi i dodirom  na ekranu. - 3 Sledite vodič na ekranu da biste podesili postavke za Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Na monitoru se prikazuju lokalni naziv i lozinka za **Bluetooth**, Wi-Fi SSID i lozinka, i QR kod.



- 4 Dodirnite ikonu fotoaparata na dnu ekrana OI.Share.
 - Prikazuje se kartica [Jednostavno podešavanje].
- 5 Sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste skenirali QR kod i podesili postavke za povezivanje.
 - Ako ne možete skenirati QR kod, sledite uputstva na ekranu u OI.Share da biste ručno podesili postavke.
 - **Bluetooth:** Za povezivanje izaberite lokalni naziv i unesite lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog **Bluetooth** za postavke u OI.Share.
 - Wi-Fi: Za povezivanje unesite SSID i lozinku prikazanu na ekranu fotoaparata u dijalog za Wi-Fi postavke u OI.Share.
 -  će se prikazati nakon završetka uparivanja.
- 6 Da biste prekinuli vezu, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [Prekini vezu] na ekranu monitora.
 - Takođe možete isključiti fotoaparat i prekinuti vezu u aplikaciji OI.Share.

Postavke bežične veze kada je fotoaparat isključen

Možete da izaberete da li će fotoaparata zadržati bežičnu vezu sa smart telefonom kada je isključen.

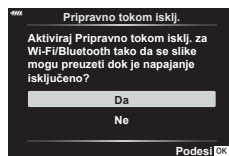
- 1 Označite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u **⚙** Meniju podešavanja i pritisnite dugme **OK**.
- 2 Označite [Pripravno tokom isklj.] i pritisnite **▷**.
- 3 Označite željenu opciju i pritisnite dugme **OK**.

Izaberi	Kada se dugme ON/OFF pritisne za isključivanje fotoaparata, prikazaće se dijalog za potvrdu koji pita korisnika da li želi da bežična veza sa smart telefonom ostane aktivna.
Isklj.	Ako isključite fotoaparata, bežična veza sa smart telefonom se prekida.
Uklj.	Kada se fotoaparata isključuje, veza sa smart telefonom ostaje aktivna i smart telefon se i dalje može koristiti za preuzimanje ili prikazivanje slika na fotoaparatu.

■ »Izaberi«

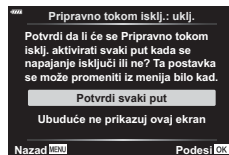
Kada se [Izaberi] izabere za [Pripravno tokom isklj.], prikazaće se dijalog polje pre nego što se fotoaparata isključuje ako su ispunjeni svi sledeći uslovi:

- [Uklj.] je izabrano za [Wi-Fi/Bluetooth postavke]
- Fotoaparata je trenutno povezan sa smart telefonom (str. 137)
- Memorijska kartica je pravilno ubačena



Da	Isključite fotoaparata ali ostavite bežičnu vezu sa smart telefonom aktivnom.
Bez	Isključite fotoaparata i prekinite bežičnu vezu sa smart telefonom.

- Ako pritisnete dugme **ON/OFF** dok se dijalog polje prikazuje, fotoaparata će prekinuti bežičnu vezu sa smart telefonom pre isključivanja.
- Kada prvi put uključite fotoaparata nakon povezivanja sa smart telefonom (str. 137), od vas će se možda zatražiti da izaberete da li želite sakriti dijalog za potvrdu u budućnosti. Ako ne želite da fotoaparata u budućnosti prikazuje dijalog za potvrdu kada se isključuje, izaberite [Ubuduće ne prikazuju ovaj ekran].




Beleške

- Ako se ostavi aktivnom, bežična veza će se automatski prekinuti u sledećim slučajevima:
 - veza bude neaktivna više od 24 sata
 - memorijska kartica je isključena
 - fotoaparata je povezan sa računarom preko USB veze

Veza se može ponovno uspostaviti uključivanjem fotoaparata.



- Kada je [Uklj.] izabrano za [Pripravno tokom isklj.], fotoaparata se možda neće odmah uključiti kada se pritisne dugme **ON/OFF**. Ako se fotoaparata ne uključuje, ponovo pritisnite dugme **ON/OFF**.

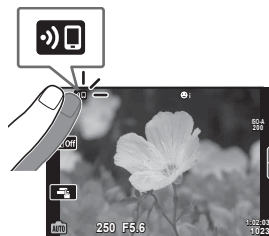
Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih na smart telefon. Takođe možete koristiti fotoaparat da biste izabrali slike za deljenje unapred.  »Podešavanje naloga za prenos na slikama (Nalog za deljenje)« (str. 106)

1 Pokrenite namensku OI.Share aplikaciju na smart telefonu.

2 Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu (str. 137).

- Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.
- Ako ste prethodno povezali smart telefon, fotoaparat će automatski pokrenuti povezivanje.
-  1 će se prikazati nakon završetka uparivanja.



3 Dodirnite [Uvezi fotografije] u OI.Share na smart telefonu.

- Slike koje se nalaze u fotoaparatu se prikazuju u listi.

4 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Sačuvaj.

- Kada je čuvanje dovršeno, možete isključiti fotoaparat sa smart telefona.

Beleške

- Ako su sledeće opcije izabrane za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u meniju  (podešavanje) fotoaparata, možete preuzeti fotografije na smart telefon kao što je opisano u koracima 3 i 4 gore, čak i kad je fotoaparat isključen:
 - [Dostupnost]: [Ukl.]
 - [Pripravno tokom isklj.]: [Ukl.]

Automatsko otpremanje fotografija dok je fotoaparat isključen

Da biste konfigurisali fotoaparat za automatsko otpremanje slika na smart telefon dok je isključen:



- Označite slike za deljenje (str. 106)
- Omogućite stanje pripravnosti tokom isključenog napajanja (str. 138)
- Ako koristite iOS uređaj, pokrenite OI.Share

Beleške

- Automatsko otpremanje nije dostupno ako ste povezani preko rutera (na primer, kućna mreža), u kojem slučaju morate preneti slike preko OI.Share.
- Neki smart telefoni mogu prekinuti otpremanje kada uđu u režim mirovanja. Smart telefon ne sme da uđe u režim mirovanja tokom otpremanja.




Daljinsko snimanje pomoću smart telefona

Možete snimati daljinski tako da rukujete fotoaparatom pomoću smart telefona.

- 1 Pokrenite namensku OI.Share aplikaciju na smart telefonu.
 - 2 Pokrenite [Veza sa uređajem] na fotoaparatu (str. 137).
 - Veza može da se uspostavi i dodirnom  na ekranu.
 - Ako ste prethodno povezali smart telefon, fotoaparat će automatski pokrenuti povezivanje.
 -  1 će se prikazati nakon završetka uparivanja.
 - 3 Dodirnite [Daljinska kontrola] u OI.Share na smart telefonu.
 - 4 Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.
- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.





Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete dodati GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS dnevnika tako da prenesete sačuvani GPS dnevnik sa smart telefona na fotoaparat.

- 1 Pre snimanja slika sa fotoaparatom, pokrenite OI.Track na smart telefonu za početak čuvanja GPS dnevnika.
 - Pre početka GPS evidencije morate se jednom povezati preko OI.Track i sinhronizovati sat.
 - Možete koristiti telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS evidencije. Nemojte prekinuti OI.Track.
 - 2 Kada ste gotovi sa snimanjem slika sa fotoaparatom, završite praćenje u OI.Share.
 - 3 Dodirnite ikonu  na ekranu fotoaparata za povezivanje sa fotoaparatom.
 - Takođe se možete povezati izborom [Veza sa uređajem] u  Meniju reprodukcije.
 - 4 Otpremite GPS evidenciju na fotoaparat pomoću OI.Track.
 - GPS dnevnik će se koristiti za dodavanje podataka o lokaciji slikama snimljenim nakon što ste pokrenuli OI.Track u 1. koraku.
 -  se prikazuje na slikama na kojima je dodata informacija o lokaciji.
- Dodavanje informacija o lokaciji se može koristiti samo na smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Informacije o položaju ne mogu se dodavati na video zapise.

Resetovanje postavki bežične LAN/Bluetooth® veze

Da biste vratili [Wi-Fi/Bluetooth postavke] na podrazumevane vrednosti:






- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [Resetuj postavke] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Da] i pritisnite dugme .
 - Sledeće postavke će se resetovati:

Opcija	Podrazumevano
Dostupnost	Uklj.
Lozinka za vezu	— (generirano nasumično) *
Pripravno tokom isklj.	Izaberi *

* Veza sa smart telefonom će se takođe resetovati (deaktivirati).





Izmena lozinke

Da biste promenili Wi-Fi/**Bluetooth** postavke:

- 1 Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
 - 2 Izaberite [Lozinka za povezivanje] i pritisnite .
 - 3 Sledite vodič za rad i pritisnite dugme .
 - Nova lozinka biće podešena.
- Moguće je promeniti lozinku za W-Fi vezu i za **Bluetooth** vezu.
 - Ponovo povežite smart telefon nakon izmene lozinke.  »Uparivanje fotoaparata i smart telefona« (str. 137)


Onemogućavanje bežične LAN/Bluetooth® funkcije

Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**® funkciju:

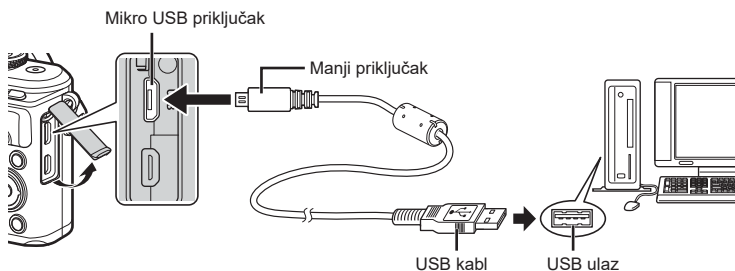
- 1** Izaberite [Wi-Fi/Bluetooth postavke] u  Meniju podešavanja i pritisnite dugme .
- 2** Izaberite [Dostupnost] i pritisnite .
- 3** Izaberite [Isklj.] i pritisnite dugme .



Beleške

- Da biste onemogućili bežičnu LAN/**Bluetooth**® funkciju samo dok je fotoaparatusključen, izaberite [Isklj.] za [Wi-Fi/Bluetooth postavke] > [Pripravno tokom isklj.].  »Postavke bežične veze kada je fotoaparatusključen« (str. 138)

Povezivanje fotoaparata sa računarom



- Kada se fotoaparat poveže sa računarom preko USB veze, dijalog bi trebao da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB režim] (str. 127) u prilagođenim menijima fotoaparata.
- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.

Kopiranje slika na računar

Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14

- 1 Isključite fotoaparat i povežite ga sa računarom.
 - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
 - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 2 Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Skladište]. Pritisnite dugme \odot .



- 3 Računar prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.
 - Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd., računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema ili sastavljeni računari
 - Komande fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparat priključen na računar.
 - Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparat povezan sa računarom, izaberite opciju [Auto] za [USB režim] (str. 127) u prilagođenim menijima fotoaparata.

Instalacija PC softvera

Fotografije i video zapisi koje ste snimili sa svojim fotoaparatom se mogu preneti na računar i prikazati i uređivati pomoću Olympus Workspace kompanije OLYMPUS.

- Da biste instalirali Olympus Workspace, preuzmite ga sa <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/> i sledite uputstva na ekranu.
- Posetite gore navedenu web stranicu za sistemske zahteve i uputstva za instalaciju.
- Morate uneti serijski broj proizvoda pre preuzimanja.

Registracija korisnika

Posetite web stranicu kompanije OLYMPUS za informacije o registraciji vaših OLYMPUS proizvoda.

Baterija i punjač

- Za fotoaparata se koristi jedna Olympus litijum-jonska baterija. Nikada nemojte koristiti druge baterije osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je fotoaparata povezan sa računarom.
 - Kada bežična LAN/**Bluetooth**® funkcija ostane omogućena.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparata se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Izvadite baterije iz fotoaparata pre nego što ga odložite na periode od mesec dana ili više. Ostavljanje baterija u fotoaparatu na duži vremenski period skraćuje njihov radni vek i može dovesti do toga da postanu neupotrebljive.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno 3 sata i 30 minuta (procenjeno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.
- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Istrošenu bateriju odložite u otpad prema uputstvima pod » OPREZ« (str. 172) u priručniku sa uputstvima.

Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač se može koristiti u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptore, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

Kartice koje se mogu koristiti

U ovom priručniku, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC i SDXC. Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.



Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Podešavanje prekidača »LOCK« sprečava upisivanje podataka na karticu. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



- Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu. »Formatiranje kartice (Podešavanje kartice)« (str. 125)
- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.

Režim snimanja i veličina datoteke/broj fotografija koje mogu da se memorišu

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Veličina slike (Br. piksela)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj fotografija koje mogu da se memorišu*
RAW	4608×3456	Kompresija bez gubitaka	ORF	Pribl. 17,4	867
SF		1/2,7	JPEG	Pribl. 10,4	1326
F		1/4		Pribl. 7,1	1944
N		1/8		Pribl. 3,7	3783
SF	1/2,7	Pribl. 5,1		2696	
F	1/4	Pribl. 3,6		3905	
N	1/8	Pribl. 1,9		7395	
SF	1280×960	1/2,7		Pribl. 1,0	13559
F		1/4		Pribl. 0,8	18079
N		1/8	Pribl. 0,5	28713	

* Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 16 GB.

- Broj fotografija koje mogu da se memorišu može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj fotografija koje mogu da se memorišu na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove ili izbrisate memorisane slike.
- Veličina datoteke zavisi od objekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj fotografija koje mogu da se memorišu je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na web stranici kompanije Olympus.

Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od prizora i kreativnih namera. Koristite objektivne napravljene samo za »Micro Four Thirds« sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane.

Pomoću adaptera takođe možete da koristite objektivne iz sistema »Four Thirds« i OM sistema. Potrebna je upotreba opcionalnog adaptera.



- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparatu.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparatu ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivna čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparatu, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparatu.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparatu	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparatu sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da*1	Da
Objektiv iz sistema OM		Bez	Da*2	

*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

*2 Precizno merenje nije moguće.

Kompatibilne jedinice blica

Izaberite jedinicu blica tako da odgovara vašim potrebama, uzimajući u obzir faktore poput potrebnog intenziteta i da li jedinica podržava makro fotografisanje. Jedinice blica projektovane za komunikaciju sa fotoaparatom podržavaju razne režime blica, uključujući automatski TTL i super FP. Jedinice blica se mogu postaviti na priključak za blic na fotoaparatu ili povezati pomoću kabla (dostupan zasebno) i nosača blica. Informacije o funkcijama blica i njihovom korišćenju potražite u dokumentaciji koja je priložena uz jedinicu blica. Fotoaparat takođe podržava sledeće bežične sisteme za upravljanje blicem:

Fotografisanje pomoću blica sa upravljanjem preko radio veze: režimi CMD, \downarrow CMD, RCV, i X-RCV

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću radio signala. Raspon lokacija na koje je moguće postaviti jedinice blica se povećava. Jedinice blica mogu da upravljaju drugim kompatibilnim jedinicama ili da se opreme radio odašiljačima/prijemnicima, kako bi se omogućilo korišćenje jedinica koje inače ne podržavaju upravljanje blicem preko radio signala.

Fotografisanje pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem: RC režim

Fotoaparat kontroliše jednu ili više daljinskih jedinica blica pomoću optičkih signala. Režim blica se može izabrati pomoću komandi na fotoaparatu (str. 72).

■ Funkcije dostupne uz jedinice spoljnog blica



Jedinica blica	Režim kontrole blica	GN (Broj vodiča) (ISO100)	Podržani bežični sistemi
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, \downarrow CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	RC
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ^{*1})	RC
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	RC ^{*2}

*1 Žižna daljina objekтива koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

*2 Funkcioniše samo kao upravljač (predajnik).

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljnog blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografisanje pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može zasebno da kontroliše svaku od tri grupe daljinskih bliceva i unutrašnji blic. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz jedinice spoljnog blica.

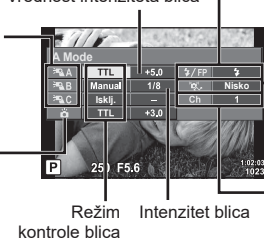
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinicu spoljnog blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljnog blica.
- 2 Izaberite [Uklj.] za [⚡ RC režim] u  Meniju snimanja 2 (str. 114).
 - Pritisnite dugme  da biste izašli iz prikaza RC režima. Pritisnite dugme **INFO** za prebacivanje između LV super kontrole ili kontrole uživo i prikaza RC režima.
 - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).
- 3 Podesite postavke za svaku grupu na prikazu RC režima.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za MANUAL režim rada, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.

Vrednost intenziteta blica



Standardni blic / Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na Super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

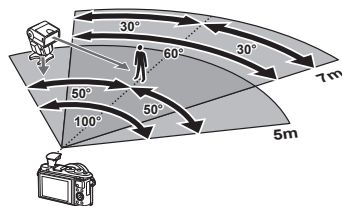
- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

- 4 Pritisnite dugme za podizanje blica da biste podigli blic.
 - Nakon potvrde da je blic napunjen, napravite probni snimak.

■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne dome na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za ekspozicije spore sinhronizacije druge zavese duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u daljinskom režimu.



Ostale jedinice spoljnog blica

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih jedinica blica koje primenjuju napon veći od 24 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete jedinice blica sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenja koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Grafikon sistema

Napajanje



BLS-50
Litijum-jonska baterija



BCS-5
Punjač za litijum-jonsku bateriju

Priključni kabl

USB kabl /
HDMI kabl

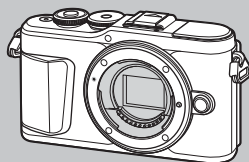
Torbica / traka

Traka za rame /
Torbica fotoaparata /
Navlaka za telo
fotoaparata

Memorijska kartica

SD/SDHC/
SDXC

E-PL10



Računarski program

Olympus Workspace

Softver za uređivanje fotografija

OLYMPUS Image Share (OI.Share)

Olympus Image Palette (OI.Palette)

OLYMPUS Image Track (OI.Track)

Aplikacija za smart telefon

 : E-PL10 kompatibilni proizvodi

 : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na web stranici kompanije Olympus.

*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti sa adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web stranici kompanije Olympus.

Blic



FL-14
Elektronski blic



FL-900R
Elektronski blic



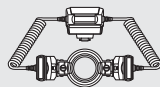
FL-700WR
Elektronski blic



FL-300R
Elektronski blic

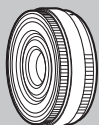


FL-600R
Elektronski blic



STF-8
Makro blic

Objektiv



Objektori iz sistema »Micro Four
Thirds«



MMF-2/MMF-3¹
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



MF-2¹
OM Adapter 2



BCL-1580/BCL-0980
Poklopac objektiv



Objektori iz sistema »Four
Thirds«

Objektori iz sistema OM

Konvertor za objektiv*2

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Telekonvertor

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem, isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.

Spoljašnjost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparata na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Skladištenje

- Kada fotoaparata ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparata čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopcu objektivu pre nego što ih postavite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparata, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparata. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopcu objektivu pre sklanjanja objektivu.
- Očistite fotoaparata nakon upotrebe.
- Nemojte čuvati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.
- Da biste zaštitili fotoaparata od korozije, ne čuvajte ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Ako fotoaparata nije dugo korišćen, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparata ispravno funkcioniše.




Čišćenje i provera senzora slike

Ovaj fotoaparata poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u senzor slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve tipove prašine i prljavštine sa površine senzora. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa mapiranjem piksela, čime se proverava senzor slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Pre upotrebe funkcije mapiranja piksela, sačekajte 1 minut ili duže odmah posle snimanja ili reprodukcije da biste bili sigurni da ispravno radi.

- 1 U prilagođenom meniju , izaberite [Pixel Mapping] (str. 131).
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite dugme .
 - Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Zauzeto]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.
 - Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, ponovite postupak od koraka 1.

Saveti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena

- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće

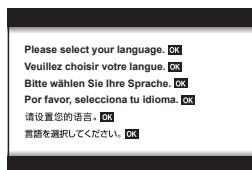
- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Prikazuje se dijalog za izbor jezika

Dijalog prikazan na slici će se prikazati u sledećim slučajevima:


- Fotoaparat se uključuje po prvi put
- Prethodno ste završili inicijalno podešavanje bez izbora jezika

Izaberite jezik kao što je opisano u »Početno podešavanje« (str. 21).




Ne snima se slika kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparat se automatski isključio

- Fotoaparat automatski ulazi u režim mirovanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Mirovanje] (str. 131)
Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izašli iz režima mirovanja. Fotoaparat će se automatski isključiti ako tokom 5 minuta ostane u režimu mirovanja.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparat ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte rastojanje od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na isto rastojanje od fotoaparata kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

Oznaka AF potvrde treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom

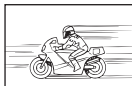


Prekomerno osvetljenje u centru kadra

Oznaka AF potvrde svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitim rastojanju



Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora, brzine zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparat aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Reduk. šuma] možete podesiti na [Iskl.].
[Reduk. Šuma] (str. 128)

Broj AF nišana je smanjen

Veličina i broj AF nišana se menja u zavisnosti od razmere (str. 83), režima AF nišana (str. 70) i opcije izabrane za [Digitalni telekonverter] (str. 115).

Datum i vreme nisu podešeni


Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata. [Info] »Početno podešavanje« (str. 21)

Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Postavke za datum i vreme će biti vraćene na fabričke vrednosti ako je fotoaparat ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabričke postavke

Kada okrenete točkić za izbor režima ili isključite napajanje u režimu snimanja osim **P**, **A**, **S**, **M** ili , sve postavke koje ste izmijenili će se resetovati na podrazumevane vrednosti.


Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektivna. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.

 »Izmjenjivi objektiv« (str. 148)

Na snimljenoj slici se javljaju nepoznate svetle tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Mapiranje piksela]. Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.

 »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 155)

Objekat deluje izobličeno

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač:

- snimanje video zapisa (str. 58)/tiho (str. 75)/opcije **SCN** režima panorama (str. 35), »Tiho« (str. 35) i »Slika sa više fokusa« (str. 36)/opcije **AP** režima »Tiho« (str. 42), panorama (str. 43) »Bracketing fokusa« (str. 46)

To može dovesti do izobličeniosti ako se objekat brzo kreće ili se fotoaparata naglo pomera. Izbegavajte naglo pomeranje fotoaparata tokom snimanja ili koristite standardno snimanje u sekvenci.

Na slici se prikazuju linije

Sledeće funkcije koriste elektronički zatvarač, što može dovesti do pojava linija zbog treperenja i i drugih pojava koje su povezane sa fluorescentnim i LED osvetljenjem, efekat koji se ponekad može smanjiti izborom manje brzine zatvarača:

- snimanje video zapisa (str. 58)/tiho (str. 75)/opcije **SCN** režima panorama (str. 35), »Tiho« (str. 35) i »Slika sa više fokusa« (str. 36)/opcije **AP** režima »Tiho« (str. 42), panorama (str. 43) »Bracketing fokusa« (str. 46)

Fotoaparata je zapeo u režimu ručnog fokusa (MF)

Neki objektivni su opremljeni sa ručicom za ručni fokus koja aktivira ručni fokus kada se prsten fokusa gurne nazad. Proverite objektiv. Za više informacija pogledajte priručnik objektivna.

Promena broja kadrova ili dodavanje kadrova u prikaz indeksne reprodukcije

Koristite opcije [Info postavke] > [Postavke] u prilagođenom meniju [C] da biste promenili broj kadrova koji se prikazuju ili dodali kadrove u prikaz indeksne reprodukcije (str. 133).

Sakrivanje vodiča za meni

Pritisnite dugme **INFO** da biste sakrili ili prikazali vodiče na ekranu u prikazu menija (str. 113).

Prikazivanje funkcija dodeljenih točkicama i dugmadima

Koristite opcije u Prilagođenom meniju [B] za prikazivanje funkcija dodeljenih kontrolama fotoaparata.










[Funkcija Dugmeta] (str. 126)/[▶] [Funkcija] (str. 126)/[Funkcija Točkića] (str. 126)




Video zapisi se ne reprodukuju glatko na televizoru

Brzina u kadrovima video zapisa možda neće odgovarati video standardu televizora. Umesto toga prikažite video zapis na računaru. Pre snimanja video zapisa za prikaz na televizoru, izaberite brzinu u kadrovima koja odgovara video standardu koji se koristi na tom uređaju.

[Brz. u kadro. za video] (str. 119)

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoaparati ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška Na Kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštita Od Upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljen je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 147)
 Kartica Je Puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti. 	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
 Nema Slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Snimate slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku Nije Moguće Urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.
G/M/D	Sat nije podešen.	Podesite sat (str. 22).
 °C/°F		Isključite fotoaparati i sačekajte da se ohladi.
 Temperatura u fotoaparatu je previsoka. Sačekajte da se aparat ohladi.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparati automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparatus nije pravilno priključen na računar, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparatus.
 Štampanje nije moguće	Možda neće biti moguće kreirati oznake za štampu pomoću ovog fotoaparatusa za slike snimljene na drugim fotoaparatusima.	Zasebno ih odštampajte na računaru i sl.
Objektiv je zaključan. Izvucite objektiv.	Objektiv uvlačivog objektivu ostaje uvučen.	Izvucite objektiv.
Proverite status objektivu.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparatusa i objektivu.	Isključite fotoaparatus, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparatus.
Za ovu funkciju je potreban kompatibilni objektiv. Pričvrstite kompatibilni objektiv.	Objektiv ne podržava izabrani režim snimanja.	Izaberite objektiv koji ga podržava ili izaberite drugi režim snimanja.

Podrazumevano

*1: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Pun] za [Resetuj].

*2: Podrazumevana postavka može se vratiti izborom opcije [Osnovno] za [Resetuj].


Funkcije dugmadi/Kontrola uživo/LV super kontrola

Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	79
Snimanje u sekvenci/samookidač		✓	✓	74
Postavke AF nišana		✓	✓	70
Snimanje sa blicom		✓	✓	72
AF režim	S-AF	✓	✓	81
AF režim	C-AF	✓	✓	119
Razmera	4:3	✓	✓	83
		✓	✓	83
(Standardno)	1920×1080 Fino 60p	✓	✓	84
(4K)	3840×2160 30p	—	—	85
(Klipovi)	1920×1080 Normalno 60p 4s	✓	✓	86
(Velika brzina)	1280×720 Velika brzina 120fps	—	—	86
Režim video zapisa (ekspozicija)	P	✓	—	87






Meni snimanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2		
	Resetuj	Osnovno	—	—	114	
	Režim slike	Prirodno	✓	✓	78, 115	
	Digitalni telekonverter	Isklj.	✓	✓	115	
	Merenje		✓	✓	91	
	Stabilizator slike	S-IS uklj.	✓	✓	89	
	AF osvetljivač	Uklj.	✓	✓	115	
	Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	—	116	
		±0,0	✓	✓	88	
	Int. snim./Video sa int.	Isklj.	✓	✓	116	
	Postavke režima Tiho	Reduk. šuma	Isklj.	✓	✓	117
			Ne dopusti	✓	✓	
		AF osvetljivač	Ne dopusti	✓	✓	
		Blic	Ne dopusti	✓	✓	
	RC režim	Isklj.	✓	✓	118	

Meni video zapisa

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	
	Video zapis 	Uklj.	✓	✓	119
	Nivo snimanja zvuka	±0	✓	—	119
	 AF režim	C-AF	✓	✓	119
	 Stabilizator slike	M-IS 	✓	✓	89
	 Brzina elekt. zuma	Normalno	✓	—	119
	Brz. u kadro. za video	30p	✓	—	84, 119
	Brz. u bitov. za video	Fino	✓	—	84, 119

Meni reprodukcije

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2			
		Početak	—	—	104		
		BGM	Happy Days	✓		✓	
		Slajd	Sve	✓		✓	
		Interval slajda	3 sek.	✓		—	
		Interval video zapisa	Kratko	✓		—	
			Uklj.	✓	✓	120	
	Uređivanje	Sel. Image	Urediv. RAW pod.	—	—	—	120
			JPEG uređivanje	—			121
			Uređivanje video zapisa	—			122, 123
				—			108, 121
		Preklap. slike	—			122	
		Nalog za štampanje	—	—	—	107	
		Resetuj zaštitu	—	—	—	123	
		Resetuj nalog za deljenje	—	—	—	106	
		Veza sa uređajem	—	—	—	137	

⚙ Prilagođeni meni

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	režim1			126, 131
			C-AF	režim2	✓	✓	
			MF	režim1			
		⊖ Prioritet lica			✓	—	71, 126
	MF Pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	—	126,	
		Maksimum	Isklj.	✓	—	132	
	Poniš. Obj.		Uklj.	✓	✓	126	
	Dugme/Točkić						
	B	Funkcija Dugmeta	Funkcija		✓	—	97, 126
			Funkcija		✓	—	
		Funkcija			✓	—	126
Funkcija Točkića	P		✓	—	126		
	A	F Broj					
	S	Zatvarač					
	M	Zatvarač					

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2			
	Prikaz(■)/PC						
	Postavke kontr.	Auto	LV-C	✓	—	77, 127	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/AP	LV-C	✓	—		
	/Info Postavke	Info	Samo slika, Celokupno	✓	✓	127, 132	
		LV-info	Prilagođeno1 () Prilagođeno2 (Merač nivoa)	✓	—		
		Postavke	25, Moji klipovi, Kalendar	✓	—		
	Pojač. prikaza uživo		Isklj.	✓	✓	127	
	Redukcija treperenja		Auto	✓	—	127	
	Prikaz mrežice		Isklj.	✓	—	127	
	Boja maksimuma		Crvena	✓	—	127	
		■))		Uklj.	✓	✓	127
		HDMI	Veličina izlaza	1080p	✓	—	127, 134
			HDMI kontrola	Isklj.	✓	—	
		USB režim		Auto	✓	✓	127
	Eksp./ISO/BULB						
		Promena ekspozicije		±0	✓	—	128
		Postavke ISO-Auto	Gornja granica	6400	✓	✓	128
			Podrazumevano	200	✓	✓	
	Filter šuma		Standardno	✓	✓	128	
Reduk. Šuma		Auto	✓	✓	54, 128		
	Bulb/Time samookid.		8min	✓	✓	55, 128	
	Bulb uživo		Isklj.	✓	—	55, 128	
	Time uživo		0,5 sek.	✓	—	55, 128	
	Postavke kompoz. snimanja		1 sek.	✓	—	56, 128	
Prilagođeno							
	X-sinhronizacija		1/250	✓	✓	129, 135	
	Sporo ograničenje		1/60	✓	✓	129, 135	
	+		Isklj.	✓	✓	69, 88, 129	
	+WB		WB AUTO	✓	—	129	



Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2			
	←/BB/Boja						
		←- Podesi	←-1 SF, ←-2 F, ←-3 N, ←-4 MN	✓	✓	129, 135	
		BB	Auto	✓	✓	80, 129	
		Zadrži tople boje	Uklj.	✓	✓	129	
		Kolorni prostor	sRGB	✓	✓	95, 129	
	Snimanje						
		Naziv datoteke	Resetuj	✓	—	130	
		Uredi naziv datoteke	—	✓	—	130	
		Postavke prava	Autorska prava	Isklj.	✓	—	130
			Ime umetnika	—	—	—	
	Ime prava		—	—	—		
	Alatke						
		Pixel Mapping	—	—	—	131, 155	
		Podešavanje Nivoa	—	✓	—	131	
		Post. ekrana na dodir	Uklj.	✓	—	131	
Mirovanje		1 min	✓	✓	20, 131		
Sertifikacija		—	—	—	131		

☺ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2		
	Podešavanje kartice	—	—	—	125	
		—	—	—	22	
		Engleski	—	—	124, 125	
		±0, ±0, Živopisno	✓	—	124	
	Prikaz snimka	0,5 sek.	✓	—	124	
	Wi-Fi/Bluetooth postavke	Dostupnost	Uklj.	✓	—	143
		Lozinka za vezu	—	—	—	142
		Pripravno tokom isklj.	Izaberi	✓	—	138
		Resetuj postavke	—	—	—	142
	Firmver	—	—	—	124	

Specifikacije

■ Fotoaparat

Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoaparat sa sistemom izmenjivih objektivna iz sistema »Micro Four Thirds Standard«
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	»Micro Four Thirds« navoj
Ekvivalentna žična daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žična daljina objektivna
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 17,20 miliona piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 16,05 miliona piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Uvećanje	100%
Ekrani	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Pribl. 1,04 miliona (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Kompjuterizovani fokalni zatvarač
Brzina zatvarača	1/4000 - 60 sek., bulb fotografija, time fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	121 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Auto, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (f/2.8 objektiv, ISO100)
Režimi snimanja	 AUTO/ P : Program AE (promena programa se može obaviti)/ A : AE sa prioriteto blende/ S : AE sa prioriteto zatvarača/ M : Ručno/  Video zapis/ ART : Umetnički filter/ SCN : Scena/ ADP : Napredno snimanje
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5,0EV (1/3 EV korak)
Balans bele boje	
Tip proizvoda	Senzor slike
Postavka režima	Auto/Zadati BB (6 postavki)/Prilagođeni BB/BB jednim dodiror (fotoaparat može sačuvati do 4 postavke)

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC i SDXC
Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (DCF2.0), RAW podaci
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačnog kadra/Reprodukcija sa uvećanim prikazom/Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz/Moji klipovi
Pogon	
Pogonski režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/Snimanje u sekvenci/Samookidač/Tiho snimanje
Snimanje u sekvenci	Do približno 8,6 fps (📷) / Do približno 14,1 fps (📷)
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./Prilagodeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut (Ova funkcija se može prilagoditi.) Isključeno napajanje: 5 minuta
Blic	
Broj vodiča	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Ugao bljeska	Pokriva ugao prikaza objektivna od 14 mm (28 mm u formatu od 35 mm)
Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL režim emitovanja pripremljenih bljeskova)/MANUAL
Brzina sinhronizacije	1/250 s ili sporije
Bežična LAN mreža	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibilan standard	Bluetooth verzija 4.0
Spoljni priključak	
Mikro USB priključak/HDMI mikro priključak (tip D)	
Napajanje	
Baterija	Litijum-jonska baterija x1
Dimenzije/težina	
Dimenzije	117,1 mm (Š) × 68,0 mm (V) × 39,0 mm (D) (bez ispupčenja)
Težina	Pribl. 380 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (rad)/-20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

Pojmovi HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, i HDMI logotip su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing Administrator, Inc. u Sjedinjenim Američkim Državama i drugim zemljama.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

■ Punjač za litijum-jonsku bateriju

BR. MODELA	BCS-5
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vreme punjenja	Pribl. 3 časa 30 minuta (sobna temperatura)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/-20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 70 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

- PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.
- Posetite našu web stranicu za najnovije specifikacije.

MERE BEZBEDNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



OPREZ

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda.



NAPOMENA

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do oštećenja opreme.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte sva uputstva za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Izvor napajanja — Povežite proizvod isključivo sa izvorima napajanja koji su opisani na nalepnici proizvoda.

Strani objekti — Da biste izbegli povrede, ne stavljajte metalne objekte u proizvod.

Čišćenje — Pre čišćenja uvek izvucite ovaj proizvod iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

⚠ UPOZORENJE

- **Ne koristite fotoaparat u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
- **Povremeno odmorite oči kada snimate pomoću tražila.**

Nepoštovanje ove mere predostrožnosti može dovesti do naprezanja očiju, mučnine ili osećaju sličnom mučnini u toku vožnje. Dužina i učestalost potrebnog odmora zavisi od pojedinca; sami procenite. Ako se osećate umorno ili loše, izbegavajte korišćenje tražila i po potrebi se konsultujte sa lekarom.

- **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalno rastojanje za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Bljesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.

- **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
- **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neuobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama. To može da izazove pregrevanje, zapaljenje, eksploziju, strujne udare ili kvarove.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, ćebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Peščano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata koristi litijum-jonsku bateriju koju je odredio Olympus. Punite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.

- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije s ogrebotinama ili oštećenjem na kućištu i nemojte ogrebat i bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do eksplozije, pregrevanja ili plamena.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odelom ili kožom, skinite odelu i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.
- Nikad nemojte koristiti litijum-jonske baterije u okruženju sa niskim temperaturama. U suprotnom može doći do zagrevanja, paljenja ili eksplozije.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparati. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- **Nemojte dozvoliti deci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje, kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparati.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

OPREZ

- **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Baterije uvek držite suvim.

- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Ovaj fotoaparati koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućim tipom baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prikrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.

NAPOMENA

- **Fotoaparati nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
- **Koristite samo SD/SDHC/SDXC memorijske kartice. Nikada nemojte koristiti druge tipove kartica.** Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparati, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar. Ne pokušavajte da izvadite karticu silom.
- Redovno pravite rezervne kopije važnih podataka na računar ili neki drugi uređaj za skladištenje kako bi se sprečio slučajni gubitak podataka.
- Kompanija OLYMPUS ne prihvata odgovornost za bilo kakav gubitak podataka u vezi sa ovim uređajem.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor proizvođača koji nisu OLYMPUS.
- Fotoaparati nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparati na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtanj stativa, a ne fotoaparati.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparati direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavese zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne ostavljajte tražilo okrenuto prema jakom izvoru svetlosti ili sunčevoj svetlosti. Toplota može da ošteti tražilo.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektivi.
- Obavezno uklonite sve kapljice vode ili drugu vlagu sa proizvoda pre zamene baterija ili otvaranja ili zatvaranja poklopaca.

- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili budi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorišćenja proverite fotoaparata tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparata duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
- U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se uzastopno koristi.
 - Dugme zatvarača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparata i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.

Upotreba bežičnih LAN/Bluetooth® funkcija

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.**
Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekata na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije u blizini medicinske opreme (str. 143).
- **Fotoaparata isključite dok ste u avionu.**
Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad aviona. Onemogućite bežične LAN/Bluetooth® funkcije dok ste u avionu (str. 143).

Ekran

- Ne pritisnite ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene promene boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenosti boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To ne predstavlja kvar.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

UPOZORENJE

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Mac, OS X i macOS su zaštitni znaci kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Apical logotip je registrovani zaštitni znak kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS CORPORATION u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.



apical

- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Oznaka i logotipi Bluetooth® su registrovani zaštitni znaci u vlasništvu kompanije Bluetooth SIG, Inc. i kompanija OLYMPUS CORPORATION ih koriste pod licencom.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvođača navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.























THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD («AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.


Te odredbe i druga obaveštenja o softveru treće strane, ako ih ima, mogu se naći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

 (Zvučni signal).....	127
 (Zaštita).....	105
 Sporo ograničenje.....	129, 135
 +BB.....	129
 X-sinhronizacija.....	129, 135
 RC režim.....	150
 (Reprodukcija uvećanog prikaza).....	103
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana).....	124
 (Indeksni prikaz).....	103, 111, 133
 /Info postavke.....	127, 132
	129
	74
 (Brisanje pojedinačnog kadra).....	105
 (jezik).....	124
 (Balans belog jednim dodirrom).....	81, 98
 (Izbor slike).....	106
 (Prioritet lica AF).....	71
 (Rotacija slike).....	120
 Zadržite tople boje.....	129
 (Pregled).....	98
 (U sekvenci N).....	74
 (U sekvenci V).....	74
 Info.....	127
 Postavke.....	127
 Postavke kontr.....	127
 (prečica) dugme.....	30
 (Video zapis) dugme.....	58, 97, 126
 (Nalog za deljenje).....	106

A

A (Režim prioriteta blende).....	52
AdobeRGB.....	95
AE bracketing.....	45
AEL/AFL.....	131
AE zaključavanje.....	98, 126, 131
AF Način Rada.....	81
Video zapis.....	119

AF okvira uvećanja.....	99
AF osvetljivač.....	28, 115
AF polje.....	70
AF praćenje.....	82
AP režim.....	37
ART (Umetnički filter).....	47
Autoportreti.....	67
AUTO režim ().....	31

B

Balans bele boje.....	80
Balans belog jednim dodirrom ().....	81, 98
BB.....	129
BGM.....	65, 104
Blic.....	72
Blic sa bežičnim daljinskim upravljačem.....	150
Bluetooth	136
Boja maksimuma.....	127
Bracketing fokusa.....	46
Brisanje	
Izabrane slike.....	106
Pojedinačna slika.....	105
Sve slike.....	125
Broj fotografija koje mogu da se memorišu.....	147
Br. piksela.....	135, 147
Brzina elekt. zuma	
Fotografija.....	116
Video zapis.....	119
Brz. u bitov. za video.....	84, 119
Brz. u kadro. za video.....	84, 119
BULB.....	55
»Bulb« fotografija.....	55
Bulb/Time samookid.....	128
Bulb uživo.....	128

C

C-AF (Kontinuirani AF).....	81
C-AF+TR (AF praćenje).....	82

D	
Daljinsko snimanje.....	141
Delimično u boji	50
Digitalni telekonverter	69, 115
Dijaprojekcija	104
DPOF.....	107
Dugačka ekspozicija (BULB/TIME UŽIVO).....	55
Dugme Fn.....	97
Dugme INFO	26, 101, 113

E	
Efekat (i-Enhance).....	94
Exif podaci	130

F	
Filmski efekti.....	61
Filmski telekonverter.....	61
Filter boja.....	93
Filter šuma.....	128
Fino podešavanje	50
Firmver	124
Format datoteke	147
Formatiranje	125
Fotografisanje pomoću blica sa upravljanjem preko radio veze	149
Funkcija Dugmeta.....	97
Funkcija Točkića	126

G	
GPS dnevnik.....	141
Gradacija	93

H	
HDMI	127, 134
HDR.....	41
HDR poz. osvetljenja	35

I	
Indeksni prikaz.....	103, 111, 133
Informacije o položaju.....	141
Instalacija.....	145
Instant film	49
ISO osetljivost.....	79

Izbor slike	106
Izmenjivi objektivi.....	148

J	
Jedan eho.....	61
JPEG uređivanje.....	121

K	
Kartica	17, 147
Klipovi	63
Kolorni prostor	95, 129
Kompenzacija balansa belog.....	90
Kompenzacija ekspozicije	69
Kompenzacija trapezoida	44
Kompozitno uživo fotografija	38, 56
Kontinuirani AF	81
Kontrast	92
Kontrola intenziteta blica	88
Kontrola prikaza uživo	76
Kontrola svetla i senke	96
Kvalitet slike	
Fotografija (📷 ←)	83
Video zapis (📹 ←)	84

L	
LIVE TIME	39, 55
LV glavna kontrolna tabla	77
LV-info.....	127, 132

M	
M (Ručni režim).....	54
Maksimum	98, 132
Mapiranje piksela.....	131, 155
Meni.....	113, 162
Meni podešavanja	124, 166
Meni reprodukcije	120, 163
Meni snimanja	114, 162
Meni snimanja 1.....	114
Meni snimanja 2.....	114
Meni video zapisa.....	119, 163
Merač nivoa	26
Merenje.....	91
MF (Funkcija dugmeta).....	98
MF Pomoć	126, 132

MF (ručno fokusiranje).....	81
Mirovanje	20, 131
Moji klipovi.....	63, 109
Monohromatska boja	94

N

Nalog za deljenje	106
Napredni režim fotografije	37
Napunjenost baterije.....	15
Naziv datoteke.....	130
Nivo napunjenosti baterije	20
Nivo snimanja zvuka.....	119

O

OI.Palette.....	136
OI.Share	136
OI.Track	136
Olympus Workspace	145
Operacije ekrana osetljivog na dodir	57, 111
Oštrina	91

P

P (Programski režim)	51
Panorama	43, 110
PC softver.....	145
Podešavanje datuma/vremena (🕒).....	21
Podešavanje kartice	125
Podešavanje Nivoa.....	131
Podešavanje osvetljenosti ekrana	124
Podešavanje zvuka	105
Pojač. prikaza uživo.....	127
Pojedinačni AF.....	81
Poniš. Obj.	126
Postavka jezika (🌐).....	124
Postavke AF nišana.....	70
Postavke ISO-Auto	128
Postavke kompoz. snimanja.....	128
Postavke kontr.	127
Postavke kvaliteta slike	
Fotografija.....	83, 129, 135, 147
Video zapis	84

Postavke prava.....	130
Postavke režima Tiho [🔇]	117
Post. ekrana na dodir	131
Pregled (📷).....	98
Preklap. slike	122
Prenos slika na smart telefon	140
Preskoči izbejivanje	49
Prikaz histograma.....	26
Prikaz informacija	24
Reprodukcija.....	100
Prikaz kalendara.....	103, 111, 133
Prikaz mrežice	127
Prikaz snimka	124
Prilagođeni meni.....	126, 164
Prioritet lica AF	71
Prioritet oka AF	71
Promena ekspozicije	128
Promena programa (Ps).....	51
Prsten fokusa.....	81

R

RAW slika	83
Razmera	83
Razmera slike.....	83
RC režim (🔌RC režim).....	150
Redukcija treperenja.....	127
Reduk. Šuma.....	128
Registracija.....	145
Reprodukcija	
Fotografija.....	102, 103
Video zapis	102, 105
Reprodukcija sa uvećanim prikazom.....	103
Resetuj	114
Resetuj zaštitu.....	123
Režim fokusa.....	81
Režimi snimanja	27
Režim slike.....	78, 115
Režim video zapisa	60, 87
Rotacija.....	103, 120
Ručno fokusiranje.....	81

S

S (Režim prioriteta zatvarača)	53
S-AF+MF (Pojedinačni AF i Ručno fokusiranje).....	82
S-AF (Pojedinačni AF).....	81
Samookidač.....	74
SCN (Prizor).....	33
SD kartica.....	147
Formatiranje kartice	125
Sertifikacija	131
Skladištenje	144
Skraćivanje	
JPEG slika	121
Video zapis	123
Slika iz video zapisa	122
Snimanje proticanja vremena.....	116
Snimanje u sekvenci.....	74
Snimanje video zapisa.....	58
Snimanje zvuka	
Fotografija.....	108
Spoljni blicevi.....	149
Spori video zapis	66
sRGB.....	95
Stabilizator slike.....	89
Video zapis	119
Stari film.....	61
Stepen kompresije.....	83, 135, 147
Super Spot AF	99


T

Tiho [▼].....	35, 42, 75
»Time« fotografija.....	55
Točkić za izbor režima	27
Tragovi svetlosti.....	34
TV	134

U

Umetničko nestajanje	61
Uredi naziv datoteke.....	130
Uređiv. RAW pod	120
USB režim	127
USB veza.....	144

V

Veličina datoteke	147
Veličina slike	
Fotografija.....	129, 135, 147
Video zapis	84
Veza	
Računar	144
Smart telefon	136
Video sa intervalom	116
Video zapis 	119
Višestruka ekspoz.	40
Višestruki eho	61
Vodič uživo	31

W

Wi-Fi/Bluetooth	
postavke	124, 138, 142, 143

Z

Zasićenje	92
Zaštita.....	105
Zvučni signal.....	127

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačka
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačka

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800–67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće

BROJ KOJI SE NAPLAĆUJE: +49 40 – 237 73 899