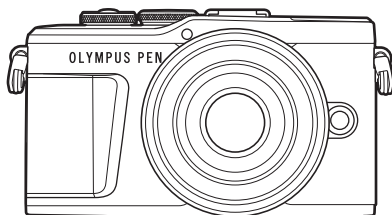


OLYMPUS

DIGITALKAMERA OLYMPUS PEN E-PL10 Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förberedelse
2. Fotografering
3. Bildvisning
4. Menyfunktioner
5. Ansluta kameran till en smartphone
6. Anslutning av kameran till en dator
7. Risk
8. Information
9. SÄKERHETSFORESKRIFTER

Certifieringsnr: IM008
Wi-Fi® Logo-certifieringsnr: IM008Z

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product
och få extra fördelar från Olympus!

Innehållsförteckning

Snabbregister	7	[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto..... 38
Kameradelar	12	[Live Time]: Live Time- fotografering 39
Förberedelse	14	[Multiexponering]: Bildtagning med flera exponeringar..... 40
▮ Packa upp lådans innehåll	14	[HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR..... 41
▮ Ladda och sätta i batteriet	15	[Ljudlöst [♥]] läge..... 42
▮ Sätta i kortet	17	Ta en panoramabild..... 43
Ta ut kortet.....	17	[Keystone-kompensation]..... 44
▮ Fästa ett objektiv på kameran ...	18	[AE-alternativexponering]: Variera exponering under en serie bilder 45
▮ Starta kameran	20	[Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder 46
▮ Första inställning	21	
▮ Kameradisplayerna oläsliga/ inte på valt språk	23	
Fotografering	24	
▮ Informationsskärmar under fotografering	24	▮ Använda konstfilter (ART-läge)
Ändring av informationsskärmen	26	Typer av konstfilter
▮ Välja ett fotograferingsläge och ta bilder	27	Justera graden av konstfiltereffekt (finjustering).....
Typer av fotograferingslägen.....	27	Använda [Partiell färg]
▮ Ta högvinkel- och lågvinkebilder	29	▮ Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)
▮ Växla skärmar med ☑-knappen (genväg)	30	51
▮ Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge)	31	▮ Välja bländarläge (bländarprioritetsläge)
▮ Fotografera i motivläge (SCN-läge)	33	52
Typer av motivprogram.....	33	▮ Välja slutartid (slutarprioritetsläge)
▮ Bildtagning i avancerat fotoläge (AP-läge)	37	53
AP-lägesalternativ	37	▮ Välja bländarvärde och slutartid (Manuellt läge)
		54
		▮ Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME)
		55
		▮ Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljusst fält)
		56

Fotografering med pekskärmfunktioner	57
Spela in filmer i fotograferingslägen	58
Spela in filmer i filmläge	59
Filmlägesalternativ.....	60
Specialeffekter	61
Skapa filmer från klipp	63
Spela in klipp.....	63
Skapa nya Mina klipp.....	63
Ta bort ett klipp från Mina klipp.....	64
Redigera »Mina klipp».....	64
Spela in filmer med långsamma rörelser	66
Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film	66
Ta foton i självporträttsläge	67
Använda olika inställningar	69
Kontrollera exponeringen (Exponering ).....	69
Digital zoom (Digital Teleomvandl.).....	69
Välja AF-markeringsläget (AF-målinställningar).....	70
Ställa in AF-målet.....	70
Ansichtsprioritet AF/ Ögonprioritet AF.....	71
Använda en blyxt (blyxtfotografering).....	72
Utföra sekvensfotografering/ fotografering med självutlösare.....	74
Den elektriska slutaren (tyst ).....	75
Hämta inspelningsalternativ.....	76
Behandlingsalternativ (Bildinst.).....	78
Ändra ISO-känslighet (ISO).....	79
Justera färgerna (WB (vitbalans)).....	80
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	81
Ställa in bildförhållandet.....	83
Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet, ).....	83
Välja bildkvalitet (filmkvalitet, ).....	84
Lägga till effekter till en film.....	87
Justera blyxteffekten (Inställning av blyxtstyrkan).....	88
Reducera kameraskakningar (Stabilisator).....	89
Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering).....	90
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning).....	91
Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa).....	91
Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast).....	92
Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad).....	92
Göra finjusteringar av tonen (Effektfull).....	93
Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter).....	93
Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg).....	94
Justera i-Enhance-effekter (Effekt).....	94
Ställa in format för färgreproduktion (färgområde).....	95
Ändra ljusstyrkan hos högdagar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll).....	96
Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion).....	97

Bildvisning	100
■ Informationsskärm under bildvisning	100
Information om den visade bilden	100
Ändring av informations-skärmen	101
■ Visa fotografier och filmer	102
Indexvisning/kalendervisning ..	103
Titta på stillbilder	103
Titta på filmer	105
Skrivskydda bilder	105
Radera en bild	105
Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)	106
Avbryta en delningsorder	106
Välja bilder (☑, Radera Vald, Delningsorder vald)	106
Skapa en utskriftsordning (DPOF)	107
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen	108
Ljudinspelning	108
Ljuduppspelning	108
Visa Mina klipp	109
Lägga till stillbilder i Mina klipp	109
Ta bort klipp från Mina klipp	109
Rullning av panoramabilder	110
■ Använda pekskärmen	111
Visning av en bild i taget	111
Index/Mina klipp/-kalender-visning	111
Välja och skydda bilder	112
Visa bilder i självporträttsläge	112

Menyfunktioner	113
■ Grundläggande menyfunktioner	113
■ Använda Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2	114
Återställa till standardinställningarna (Återställ)	114
Behandlingsalternativ (Bildinst.)	115
Digital zoom (Digital Teleomvandl.)	115
Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)	115
Välja en zoomhastighet (📷 Elektr. zoomhastighet)	116
Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intrvl.fot/fördröjning)	116
Alternativ för tyst läge (Inställningar för ljudlöst läge [♥])	117
Fotografering med trådlöst styrd blix (⚡ RC-läge)	118
■ Använda Video-menyn	119
■ Använda bildvisningsmenyn	120
Visa bilder roterade (📷)	120
Redigering av stillbilder (Redig.)	120
Spara en stillbild från en film (Ta bild i Film)	122
Klippa filmer (Filmklippning)	123
Upphäv alla skrivskydd	123
■ Använda inställningsmenyn	124
Formatera kortet (Kortkonfiguration)	125
Radera alla bilder (Kortkonfiguration)	125
Välja ett språk (🗣️)	125

■ Använda de anpassade menyerna	126
A AF/MF	126
B Knapp/Ratt	126
C1 Disp/(M)/PC	127
C2 Disp/(M)/PC	127
D1 Exp/ISO/BULB	128
D2 Exp/ISO/BULB	128
E ⚡ Anpassad	129
F ←/WB/Färg	129
G Spela in	130
H 📷 Hjälpprogram	131
AEL/AFL	131
MF Hjälp	132
Lägga till informations-skärmar	132
Visa kamerabilder på en TV ...	134
Slutartider när blixten avfyras	135
Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer	135
Ansluta kameran till en smartphone	136
■ Parkoppla kamera och smartphone	137
■ Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd	138
■ Överföra bilder till en smartphone	140
■ Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd ...	140
■ Fjärrfotografera med en smartphone	141
■ Lägga till platsinformation i bilder	141
■ Återställa inställningar för trådlöst LAN/Bluetooth®	142
■ Ändra lösenord	142
■ Inaktivera trådlöst LAN/Bluetooth®	143
Anslutning av kameran till en	
■ Anslutning av kameran till en dator	144
■ Kopiera bilder till en dator	144
■ Installera datorns programvara	145
■ Användarregistrering	145
Risk	146
■ Batteri och laddare	146
■ När du använder laddaren utomlands	146
■ Kompatibla kort	147
■ Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra	147
■ Utbytbara objektiv	148
■ Kompatibla blixtenheter	149
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt	150
■ Andra externa blixtenheter	151
■ Systemöversikt	152
■ Rengöra och förvara kameran	154
Rengöring av kameran	154
Spara	154
Rengör och kontrollera bildomvandlaren	154
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna ..	155

Information	156
■ Fotograferingstips och information	156
■ Felmeddelanden	160
■ Standard	162
■ Specifikationer	167
SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	170
■ SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	170
Register	175

Fotografering



Fotografera bara utan att göra några svåra inställningar	▶ AUTO-läge (AUTO)	31
Fotografera på det sätt du vill utan att behöva kunna några tekniska termer	▶ Live Guide	31
Ta självporträtt	▶ Självporträtt	67
Ta stilfulla bilder	▶ Konstfilter	47
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	33
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Live Guide	31
	▶ Fotografering med bländarprioritet	52
Fotografera nattvyer	▶ Porträtt + Natt (SCN)	33
	▶ Nattdandskap (SCN)	34
	▶ Handhåll. I Stjärnljus (SCN)	34
Fotografera fyrverkerier	▶ Fyrverkeri (SCN)	34
	▶ Live Time (AP)	39
	▶ Sammansatt livebild (AP)	38
	▶ Sammansatt livebild (M)	56
	▶ Bulb/Time-fotografering (M)	55
Fotografera ljusspår	▶ Ljusspår (SCN)	34
	▶ Live Time (AP)	39
	▶ Sammansatt livebild (AP)	38
	▶ Sammansatt livebild (M)	56
	▶ Bulb/Time-fotografering (M)	55
Justera ljusstyrkan på högdager och skuggor	▶ Live Guide	31
	▶ Exponeringskompensation	69
Ta bilder med blix	▶ Fotografering med blix	72
Ta bilder utan blix	▶ ISO-känslighet	79
Reducera skakningsoskärpa	▶ Stabilisator	89
	▶ Självutlösare	74

Ta bilder av ett motiv i motljus	▶	Fotografering med blyxt	72
		Bakgr.Bel. HDR (SCN)	35
		Effektfull (Bildinst.)	93
		Punktmätning	91
Använda självutlösaren	▶	Självutlösare	74
Sekvensfotografering	▶	Sekvensfotografering	74
Ändra ett höjd/bredd-förhållande	▶	Höjd/bredd-förhållande	83
		Live Guide	31
Ändra fotofärgsättning	▶	Bildinst.	78
		Vitbalans	80
		Bildinst.	78
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶	Konstfilter (ART)	47
		Live Guide	31
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶	Motivprogram (SCN)	33
		Fotografering med slutarprioritet	53
		Tryck på AF (Använd pekskärmen)	57
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/Fokusera på ett område	▶	AF-målinställningar	70
		AF-zoomram/AF-zoom	99
		AF-zoomram/AF-zoom	99
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶	AF-zoomram/AF-zoom	99
Hålla skärpan på ett rörligt motiv	▶	C-AF+TR (AF-tracking)	82
Hålla skärpan på och fotografera ett rörligt motiv	▶	C-AF	81
Skapa filmer i kommersiell stil	▶	Mina klipp	63
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶	Brusreducering	128
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶	Justering av skärmens ljusstyrka	124
		Live View-ökning	127
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	▶	Nivåmätare	26
Fotografera med avsiktlig komposition	▶	Visa Rutnät	127
Bevara batterikraft	▶	Paulsläge	131

Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Kvalitetsläge för stillbilder	83
Använda en fjärrkontroll	▶ Fjärrfotografera med en smartphone	141
Fotografera utan slutarljudet	Ljudlöst [▼] (SCN)	35
	Ljudlöst [▼] (AP)	42
	Ljudlöst [▼] (P/A/S/M/ART)	75
Zooma in så att ditt motiv fyller ut mer av bildrutan	▶ Digital Tele-omvandl.	69
Förbättra komplexiteter	Entrycks e-Portrait	67
	Porträtt (Bildinst.)	78
	e-Portrait (Bildinst.)	78
	Motivprogram (SCN)	33

Bildvisning/retuschering



Visa bilder på en TV	▶ HDMI	127
	Bildvisning på TV	134
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	104
Göra skuggor ljusare	▶ Skuggjust. (JPEG-redigering)	121
Hantera röda ögon	▶ Fixa röda ögon (JPEG-redigering)	121
Enkla utskrifter	▶ Skapa en utskriftsordning	107
Se på bilder på en smartphone	▶ Överföra bilder till en smartphone	140
Ladda upp bilder till en smartphone automatiskt	▶ Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd	140
Lägga till platsdata till bilder	▶ Lägga till platsdata till bilder	141





Kamerainställningar



Synkronisera datum och tid	▶ Ställa in datum/tid	21
Återställa standardinställningarna	▶ Återställ	114
Byte av menyspråk på skärmen	▶	125
	▶)) (Signalljud)	127
Stänga av autofokusljudet	▶ Ljudlöst [▼] (SCN)	35
	▶ Ljudlöst [▼] (AP)	42

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

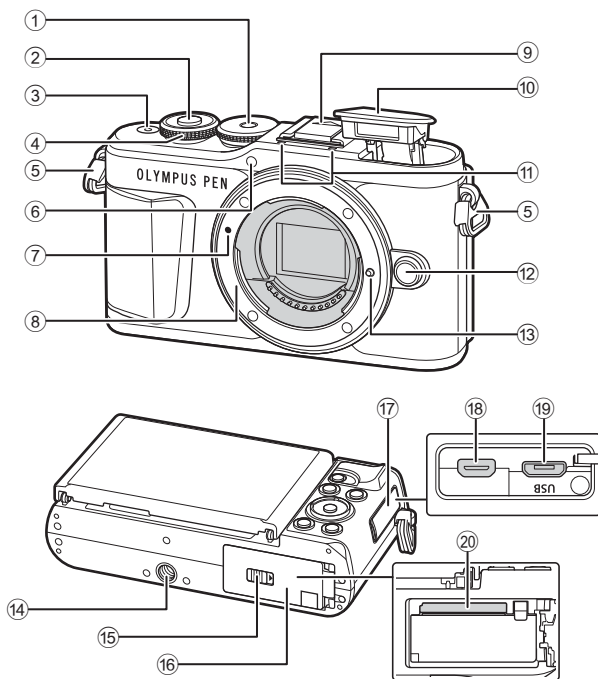
Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

	Symboler som betecknar knapparna (upp, ner, vänster resp. höger pilknappar) som trycks på pilknappen (s. 13).
 Observera	Att observera när man använder kameran.
 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

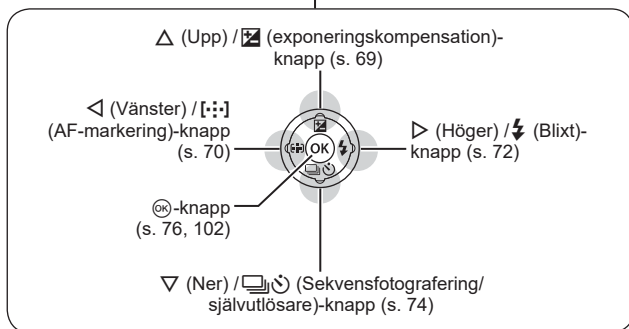
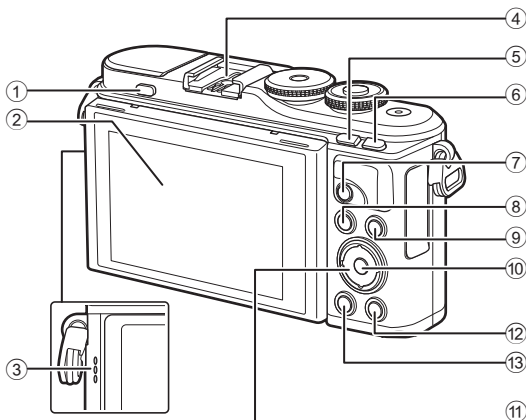
Olympus övertar inget ansvar för brott mot lokala bestämmelser till följd av att denna produkt används andra länder eller regioner än dit den har köpts.

- Användning av dessa funktioner utanför inköpslandet eller inköpsregionen kan bryta mot lokala regler rörande trådlös kommunikation; Se till att kontrollera med lokala myndigheter innan användning. Olympus tar inget ansvar om användaren inte uppfyller lokala föreskrifter.

Kameradelar



- | | |
|---|--|
| ① Funktionsratt..... s. 27 | ⑩ Intern blyxt..... s. 72 |
| ② Avtryckare..... s. 28 | ⑪ Stereomikrofon s. 108, 119, 121 |
| ③ ON/OFF -knapp..... s. 20 | ⑫ Knapp för att lossa objektivet..... s. 19 |
| ④ Kontrollratt (☺)
..... s. 51–54, 69, 72, 102 | ⑬ Lås som håller objektivet på plats |
| ⑤ Fäste för kamerarem s. 14 | ⑭ Stativfäste |
| ⑥ Självutlösarlampa/
AF-lampa s. 74/s. 115 | ⑮ Låsknapp för batteri-/
kortfack s. 15, 17 |
| ⑦ Markering för fastsättning
av objektiv..... s. 18 | ⑯ Lock till batteri-/kortfack..... s. 15, 17 |
| ⑧ Fattning (Ta bort kamerahuslocket innan
du monterar objektivet.) | ⑰ Kontaktskydd |
| ⑨ Skydd till blyxtsko | ⑱ HDMI-mikrokontakt..... s. 134 |
| | ⑲ Mikro-USB-kontakt..... s. 144 |
| | ⑳ Kortplats..... s. 17 |



- | | |
|---|---|
| ① Blixtuppfällningsknapp s. 72 | ⑧ MENU-knapp s. 113 |
| ② Skärm (pekskärm) s. 24, 57, 76, 100, 111 | ⑨ INFO-knapp s. 26, 101, 132 |
| ③ Högtalare | ⑩ OK-knapp s. 76, 102 |
| ④ Blixtsko s. 149 | ⑪ Pilknappar* (△ ▽ ◀ ▶) s. 21, 70–74, 102 |
| ⑤ [genväg]/[exponeringskompensationsknapp] s. 30/s. 103 | ⑫ [Uppspelningsknapp] s. 102 |
| ⑥ Fn/Q-knapp s. 97/s. 69, 103 | ⑬ [Raderingsknapp] s. 105 |
| ⑦ [Film]/[kameran] s. 58/s. 106 | |

* I denna bruksanvisning representerar △ ▽ ◀ ▶-ikonerna funktioner som utförs med hjälp av pilknapparna.

1 Förberedelse

1

Förberedelse

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.
Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



Kamera



Kamerahuslock



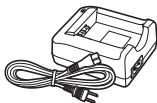
Rem



USB-kabel
CB-USB12



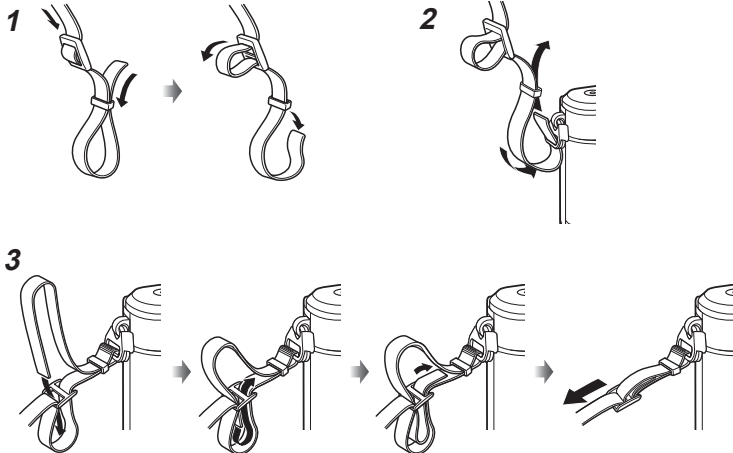
Litiumjonbatteri
BLS-50



Litiumjonbatteriladdare
BCS-5

- Grundläggande manual
- Garantikort

Fästa kameraremmen



- Montera remmen i den andra öglan på samma sätt.
- Dra till sist åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.

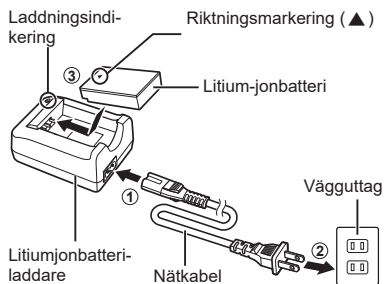
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

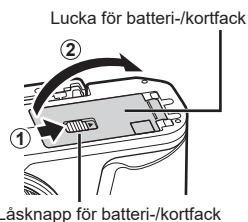
Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Av
Laddningsfel	Blinkar orange

(Laddtid: upp till ca 3 timmar
30 minuter)



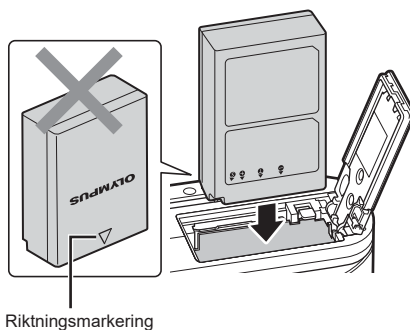
- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Öppna batteri-/kortfackets lucka.



3 Sätta i batteriet.

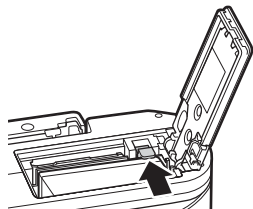
- Använd endast BLS-50-batterier (s. 14, 169).



Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

- Ta inte ut batteriet medan kortets skrivindikator visas (s. 24).
- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.



Kommentarer

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Kameran är inte utrustad med en inbyggd laddare och kan inte laddas via en USB-anslutning.
- Läs även »Batteri och laddare» (s. 146).

Sätta i kortet

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort».

I kameran används SD-, SDHC- eller SDXC-minneskort från tredje part som överensstämmer med SD-standarden (Secure Digital).

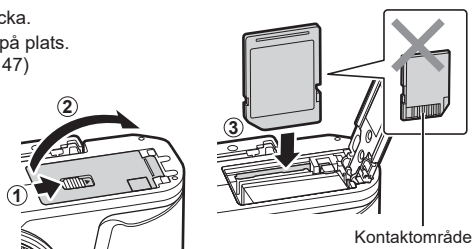
Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer. (☞ »Formatera kortet (Kortkonfiguration)» (s. 125)

1

Förberedelse

1 Sätta i kortet.

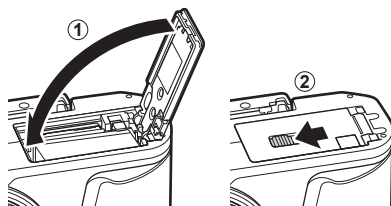
- Öppna batteri/kortfackets lucka.
- Skjut in kortet tills det låses på plats.
(☞ »Kompatibla kort» (s. 147)



- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ur batteriet eller kortet.
- För inte in ett skadat eller deformerat kort med kraft. Om du gör det kan kortfacket skadas.

2 Stänga batteri-/kortfackets lucka.

- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.

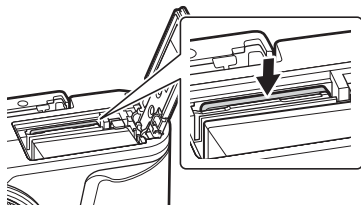


Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det.

Dra ut kortet.

- Ta inte ut kortet medan kortets skrivindikator visas (s. 24).

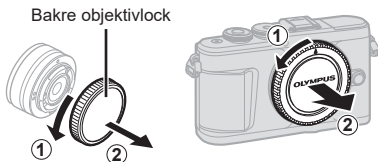


Fästa ett objektiv på kameran

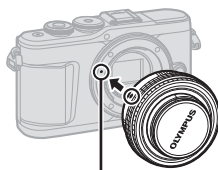
1

Förberedelse

- 1 Ta av det bakre objektivlocket och kamerahuslocket.



- 2 Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.



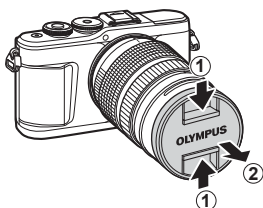
Markering för festsättning av objektiv

- 3 Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick (riktningen anges med en pil ③).



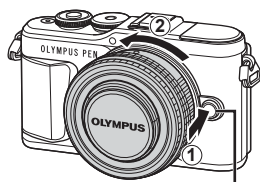
- Se till att kameran är avstängd när du sätter på eller tar bort objektivet.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

■ Ta ut objektivkortet



■ Ta loss objektivet från kameran

Se till att kameran är avstängd när objektivet tas loss från kameran. Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.



Knapp för att lossa objektivet

Utbytbara objektiv

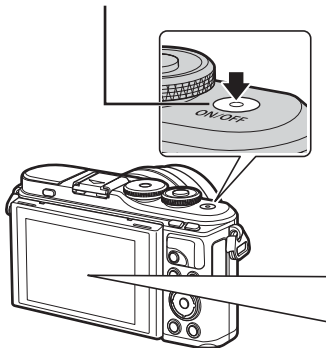
Läs »Utbytbara objektiv» (s. 148).

Starta kameran

1 Tryck på **ON/OFF**-knappen för att starta kameran.

- När kameran startas tänds skärmen.

■ **ON/OFF-knapp**



■ **Skärm**

Batterinivå

Batteriets nivåikon kommer att visas.

- [Full battery icon] (grön): Kameran är redo för tagning.
- [Partial battery icon] (grön): Batteriet är inte fullt.
- [Low battery icon] (grön): Låg batteriladdning.
- [Blinking red battery icon] (blinker röd): Ladda batteriet.



Kamerans pausläge

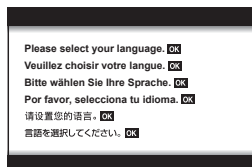
Om inga funktioner används under en minut går kameran till »viloläge» (standby) för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, [Play]-knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 5 minuter. Starta kameran igen före användning. Du kan välja hur länge kameran ska vänta innan den går till viloläge. [Pause icon] [Pausläge] (s. 131)

Första inställning

Utför första inställning genom att välja språk och ställa in kamerans klocka när du har startat kameran för första gången.

- Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna.
- Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

- 1 Tryck på knappen **OK** när dialogrutan för första inställning ber dig att välja språk.



- 2 Markera önskat språk med kontrollratten eller **△ ▽ <D>**-knapparna på pilplattan.

- Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd kontrollratten eller **△ ▽ <D>**-knapparna på pilplattan för att flytta markören mellan sidorna.





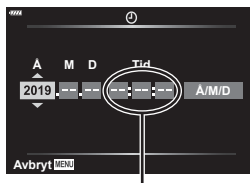
- 3 Tryck på **OK**-knappen när önskat språk är markerat.

- Om du trycker på avtryckaren innan du trycker på **OK**-knappen lämnar kameran fotograferingsläge och inget språk väljs. Du kan utföra första inställning genom att stänga av och sätta på kameran igen för att visa dialogrutan för första inställning och upprepa processen från steg 1.
- Språket kan ändras när som helst från inställningsmenyn **Y**. **Y** **OK** »Välja ett språk **Y**» (s. 125)





4 Ställ in datum, tid och datumformat.

- Använd ◀▶-knapparna på pilplattan för att markera poster.
- Använd ▲▼-knapparna på pilplattan för att ändra markerad post.
- Klockan kan ställas in när som helst från inställningsmenyn   [⌚] (s. 124)



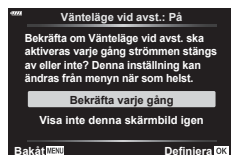
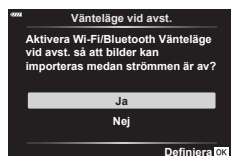
Tiden visas i 24-timmarsformat.

5 Slutför första inställning.

- Tryck på -knappen för att ställa in klockan.
- Om batteriet tas ut ur kameran och kameran inte används på ett tag kan datum och tid återställas till fabriksinställningarna.
- Du kan också behöva justera bildfrekvensen innan du spelar in filmer.  [Videobildhastighet] (s. 119)

Stänga av kameran

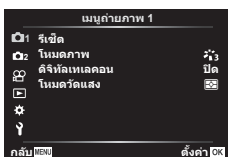
Tryck på **ON/OFF**-knappen för att sätta på kameran. Se sida 138 för information om hur man fortsätter om kameran visar dialogrutan som visas på bilden nedan.



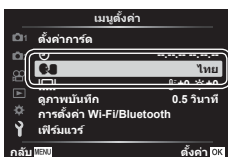
Kameradisplayerna oläsliga/inte på valt språk

Om kameradisplayerna är på ett obekant språk eller använder tecken som du inte kan läsa, kan du ha råkat välja fel språk i dialogrutan för språkval. Följ stegen nedan för att ändra språk.

- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.
- 2 Markera ∇ -fliken med Δ ∇ och tryck på knappen **OK**.



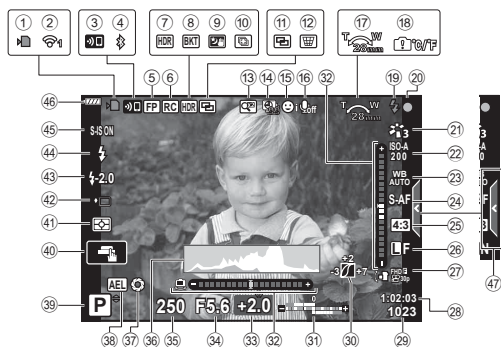
- 3 Markera [🌐] med Δ ∇ och tryck på knappen **OK**.
- 4 Markera önskat språk med Δ ∇ \triangleleft \triangleright och tryck på knappen **OK**.



2 Fotografering

Informationskärmar under fotografering

Bildskärmsvisning under stillbildsfotografering



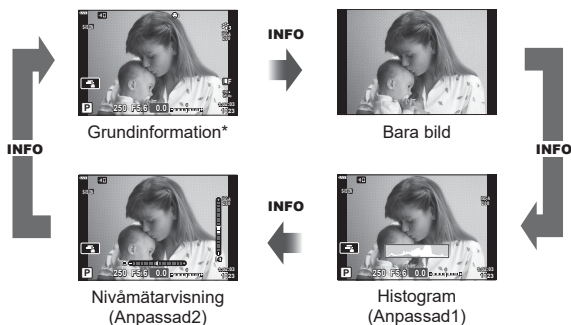
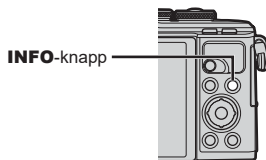
- | | |
|---|--|
| ① Indikator för kortskrivning.....s. 17 | ②④ AF-läges. 81 |
| ② Status trådlös nätverksanslutnings. 136 – 143 | ②⑤ Höjd/bredd-förhållandes. 83 |
| ③ Trådlös LAN-anslutning startar.....s. 136–143 | ②⑥ Bildkvalitet (stillbilder)s. 83 |
| ④ Ansluten via Bluetooths. 136–143 | ②⑦ Inspelningsläge (filmer).....s. 84 |
| ⑤ Super FP-blixt.....s. 149 | ②⑧ Tillgänglig inspelningstid |
| ⑥ RC-läge.....s. 149 | ②⑨ Antal stillbilder som går att lagra...s. 147 |
| ⑦ HDR.....s. 41 | ③⑩ Högdager & skuggkontrolls. 96 |
| ⑧ AE-alternativexponerings. 45 | ③① Överst: Inställning av blixtstyrkan ...s. 88 |
| ⑧ Fokus-alternativexponerings. 46 | Underst:
Exponeringskompensations. 69 |
| ⑨ Handhåll. Stjärnljus.....s. 34 | ③② Mätarnivås. 26 |
| ⑩ Multifokusfotograferings. 36 | ③③ Värde för
exponeringskompensation.....s. 69 |
| ⑪ Multiexponerings. 40 | ③④ Bländarvärdes. 51–54 |
| ⑫ Keystone-kompensations. 44 | ③⑤ Slutartids. 51–54 |
| ⑬ Digital telekonverters. 115 | ③⑥ Histograms. 26 |
| ⑭ Fotografering med fördröjnings. 116 | ③⑦ Förhandsgransknings. 98 |
| ⑮ Ansiktsprioritet/Ögonprioritets. 71 | ③⑧ AE-låss. 98, 131 |
| ⑯ Filmljuds. 58, 108, 119, 121 | ③⑨ Fotograferingsläge.....s. 27–62 |
| ⑰ Zoomfunktionsriktning/Brännvidd | ④① Pekfunktions. 57 |
| ⑱ Intern temperaturvarning °C/°F.....s. 160 | ④② Mätläges. 91 |
| ⑲ Blixts. 72 | ④③ Sekvensbildtagning/bildtagning med
självutlösare.....s. 74 |
| (blinkar: laddning pågår, tänds:
laddning klar) | Ljudlös bildtagnings. 42 |
| ⑳ AF-indikering.....s. 28 | ④④ Inställning av blixtstyrkan.....s. 88 |
| ㉑ Bildinsts. 78, 115 | ④⑤ Blixtfunktions. 72 |
| ㉒ ISO-känslighets. 79 | ④⑥ Stabilisators. 89 |
| ㉓ Vitbalanss. 80 | ④⑦ Batterinivå.....s. 20 |
| | ④⑧ Ta fram Live Guide.....s. 31 |

Bildskärmsvisning under fotografering



- 48 Mätare för inspelningsnivå s. 119 50 Film (exponerings-)läge s. 87
 49 Fliken tyst fotografering s. 66 51 Specialeffekt s. 61

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.

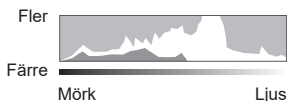


* Visas inte i -läge (filmläge) om inte inspelning pågår.

- Du kan ändra inställningarna Anpassad1 och Anpassad2.  /Info. Inst.] > [LV-info] (s. 127)
- Informationsdisplayskärmarna kan skiftas i någondera riktningen genom att man vrider ratten samtidigt som man trycker på **INFO**-knappen.

Histogram

Ett histogram kommer fram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Vid bildtagning indikeras överexponering med rött, underexponering med blått och mättningsområdet som använder punktmätning med grönt.



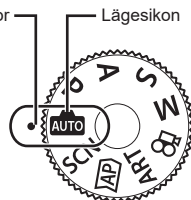
Visning av nivåmätare

Kamerans orientering anges. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Kameran är i våg och rak när staplarna blir gröna.

- Använd indikatorerna på nivåmätaren som en guide.
- Fel på skärmen kan korrigeras genom kalibrering (s. 131).

Välja ett fotoferingsläge och ta bilder

Använd lägesratten för att välja fotoferingsläge. Indikator



Typer av fotoferingslägen

För användning av de olika fotoferingslägena, se följande:

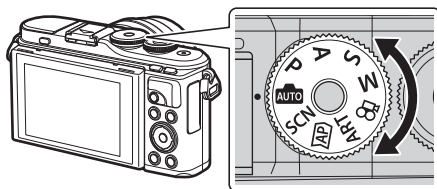
Fotoferingsläge	Beskrivning	☞
	Kameran ställer automatiskt in de rätta fotoferingsförhållandena.	31
SCN	Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.	33
	Använd för snabb åtkomst till avancerade fotoinställningar.	37
ART	Du kan ta bilder med effekten för konstnärligt uttryck tillagd.	47
P	Kameran mäter föremålets ljusstyrka och justerar automatiskt slutartiden och bländaren för optimalt resultat.	51
A	Du väljer bländarvärde och kameran justerar automatiskt slutartiden för optimalt resultat.	52
S	Du kan välja slutartid och kameran justerar automatiskt bländarvärdet för optimalt resultat.	53
M	Du väljer både bländarvärde och slutartid.	54
	Filma filmer av olika typ.	59

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

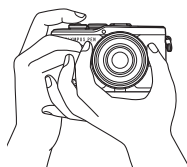
- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotoferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge .

1 Vrid lägesratten för att välja läge.

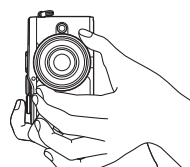


2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet eller AF-belysningen.



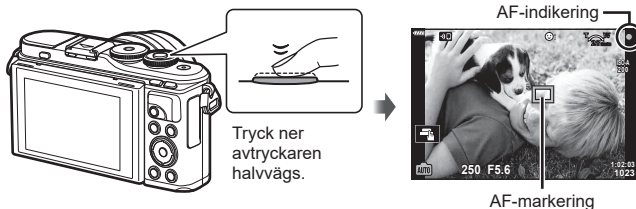
Landskapsposition



Porträttposition

3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs).
AF-indikeringen (●) visas och en grön ram (AF-markering) visas på fokuseringsplatsen.




- Om AF-indikeringen blinkar är inte motivet i fokus. (s. 156)

4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
- Kameran släpper avtryckaren och tar en bild.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.



Kommentarer

- Du kan fokusera och ta bilder med pekkontrollerna.  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 57)
- För att avsluta fotograferingsläget från menyer eller uppspelning, tryck ner avtryckaren halvvägs.

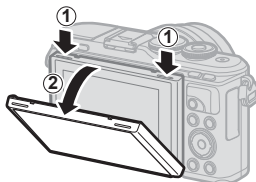
Ta högvinkel- och lågvinkelbilder

Du kan ändra skärmens riktning och vinkel.

Nedre vinkel



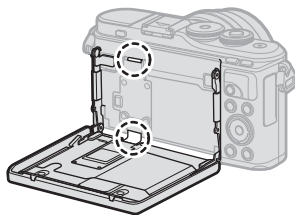
Övre vinkel




- 1 Tryck ned skärmen helt.
- 2 Justera bildskärmens vinkel.

Vrida bildskärmen: Risk


- Roter skärmen försiktigt inom de visade gränserna. Använd inte våld - underlåtenhet att iakttä denna försiktighetsåtgärd kan leda till skada på kontakterna.
- Rör inte vid områdena som visas i illustrationen. Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan skada produkten eller göra att den inte fungerar.

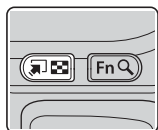


Kommentarer

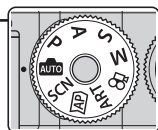
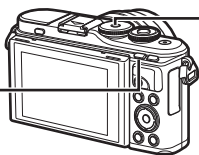
- Om du vänder på skärmen kan du ta bilder av dig själv medan du visar bildrutan.
 »Ta foton i självporträttsläge» (s. 67)

Växla skärmar med -knappen (genväg)

Tryck på knappen  för att växla till varje skärm för valt fotograferingsläge mellan bildtagningarna.



-knapp (genväg)



Menyratt



Live guide (s. 31)



SCN

Motivprogram

(s. 33)



Avancerat fotoläge (s. 37)



ART

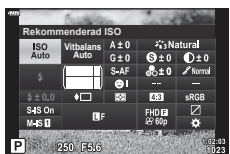
Konstfilterläge

(s. 47)



P/A/S/M

LV-superkontrollpanel (s. 77)



Filmäge (s. 59)




Låta kameran välja inställningarna (AUTO-läge)

Kameran justerar inställningarna så att de passar motivet, det enda du behöver göra är trycka på avtryckaren. Ställ menyratten på **AUTO**.

Använda live guider

Använd liveguiderna för att enkelt justera sådana parametrar som färg, ljusstyrka och bakgrundsoskärpa.

- 1 Tryck på knappen  för att visa liveguider.
 - Använd Δ ∇ för att markera ett föremål i live guide och tryck på **OK** för att visa ett skjutreglage.



Guidefunktion

- 2 Använd Δ ∇ för att placera skjutreglaget och välj en nivå.

- Tryck på knappen **OK** för att spara ändringarna.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta.
- När [Fotograferingstips] är valt, använd Δ ∇ för att markera föremålet och tryck på knappen **OK** för att visa detaljen.
- Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Oskarp Bakgrund] eller [Snabba Rörelser] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.



Skjutreglage

- 3 Ställ in flera live guider genom att upprepa steg 1 och 2.

- En kontroll visas på den guidepost för de live guider som redan är inställda.
- [Oskarp Bakgrund] och [Snabba Rörelser] kan inte ställas in samtidigt.



- 4 Ta bilden.

- Om du vill ta bort liveguiderna från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på RAW+JPEG.
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.




- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna sjunker ju närmare skjutreglaget [Snabba Rörelser] kommer [Oskarp Rörelse].
- Blixten kan inte användas när en liveguide är inställd.
- Att välja inställningar för liveguide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är överexponerade eller underexponerade.



Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas.

Entrycks e-Portrait

För att aktivera entrycks e-Portrait så att kameran jämnar till komplexiteterna hos porträttmotiven trycker du på ikonen  (entrycks e-Portrait) för att sätta på det ().  »Fotografering med pekskärmfunktioner» (s. 57)

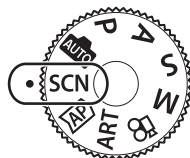


Ikonen för entrycks e-Portrait

Fotografera i motivläge (SCN-läge)

Kameran optimerar automatiskt inställningarna efter föremålet eller motivet.

- 1 Ställ menyrratten på **SCN**.



- 2 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att markera ett motiv och tryck på knappen \odot .



- 3 Använd \triangleleft \triangleright för att markera ett motivprogram och tryck på knappen \odot .
 - Tryck på knappen [ikon] för att välja ett annat motiv.
















- 4 Ta bilden.












Kommentarer





- Pekkontroller kan också användas.



Typer av motivprogram

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Personer	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudtytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder, en med applicerad effekt och en utan.
	 Porträtt + Landskap	Lämpligt för porträtt med ett landskap i bakgrunden. Blått, grönt och hudtoner fångas underbart.
	 Porträtt + Nat	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Fäll upp blixten (s. 72). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via OI.Share rekommenderas (s. 137, 141).
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Nattmotiv	 Nattlandskap	Lämpligt för stativfotografering av nattmotiv. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via Ol.Share rekommenderas (s. 137, 141).
	 Porträtt + Natt	Lämpligt för porträttfotografering mot en nattlig bakgrund. Fäll upp blixten (s. 72). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via Ol.Share rekommenderas (s. 137, 141).
	 Handhåll. Stjärnljus	Lämpligt för fotografering av nattmotiv utan stativ. Reducerar oskärpa vid fotografering i svag belysning. Kameran utför åtta exponeringar och kombinerar dem till en enda bild.
	 Fyrverkeri	Lämpligt för fotografering av fyrverkerier på natten. Användning av ett stativ och fjärrstyrning via Ol.Share rekommenderas (s. 137, 141).
	 Ljusspår	Kameran tar automatiskt flera bilder, tar endast nya ljusa områden och sätter ihop dem till en enda bild. Med normal lång exponering tenderar en bild av ljusspår, t.ex. från stjärnor, som är tagen tillsammans med ljusa byggnader att bli för ljus. Du kan ta sådana bilder utan överexponering medan du kontrollerar framåtskridandet. Tryck på avtryckaren för att börja ta bilder och titta sedan på det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren igen för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts (maximalt 3 timmar). Användning av ett stativ och fjärrstyrning via Ol.Share rekommenderas (s. 137, 141). • Avancerade inställningar kan nås via livekompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält) i M -läge (s. 56).
Rörelse	 Sport	Lämpligt för fotografering av snabba rörelser. Kameran tar stillbilder medan avtryckaren är nedtryckt.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Panorering	Välja att oskärpa bakgrunden bakom rörliga föremål. Kameran väljer optimal slutartid för panoreringsbilder baserat på kamerans rörelser.

Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Landskap	 Landskap	Lämpligt för landskapsfotografering.
	 Solnedgång	Lämpligt för fotografering av solnedgången.
	 Strand & Snö	Lämpligt för fotografering av snötäckta berg, havsmiljöer i solljus och andra vitaktiga motiv.
	 Panorama	Ta panoramafoton med en vidare bildvinkel än för andra bilder. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »Ta en panoramabild» (s. 43), med början på steg 3.
	 Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild.
Inomhus	 Stearinljus	Lämpligt för fotografering av stearinljusbelysta motiv. Värma färger bevaras.
	 Ljudlöst [♥]	Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade. • För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[Ljudlöst s] läge» (s. 42), med början på steg 2.
	 Porträtt	Lämpligt för porträttfotografering. Tar fram hudytor.
	 e-Portrait	Jämnar ut hudtoner och ytor. Det här läget är lämpligt vid visning av bilder på en HD-TV. Kameran registrerar två bilder. en med applicerad effekt och en utan.
	 Barn	Lämpligt för fotografering av barn och andra aktiva motiv.
	 Backlight HDR	Lämplig för motiv med hög kontrast. Varje gång avtryckaren trycks in tar kameran fyra bilder och slår därefter ihop dem till en enda korrekt exponerad bild.

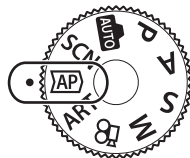
Föremålstyp	Motivprogram	Beskrivning
Närbilder	 Makro	Används för att ta närbilder.
	 Natur Makro	Lämplig för livliga närbilder av blommor och insekter.
	 Dokument	Lämplig för bilder och tidtabeller och andra dokument. Kameran markerar kontrasten mellan texten och bakgrunden.
	 Multifokusfotografering	Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavståndet vid varje bild. <ul style="list-style-type: none"> För information om hur man tar foton med denna funktion, se »[Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder» (s. 46), med början på steg 2.

- För att maximera fördelarna med motivprogram har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Ibland kan det vara nödvändigt att registrerar tagna bilder med [e-Portrait]. Dessutom när bildläget är inställt på [RAW], registreras bilden i RAW+JPEG.
- Filmer kan inte spelas in med [e-Portrait], [Handhåll. Stjärnljus], [Panorama] eller [Bakgr. Bel. HDR].
- [Handhåll. Stjärnljus]-bilder tagna med [RAW] valt som bildkvalitet kommer att registreras i RAW+JPEG-format, med den första bildrutan registrerad som en RAW-bild och den sista sammansatt som en JPEG-bild.
- [Bakgr.Bel. HDR] registrerar HDR-bearbetade bilder i JPEG-format. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
- I [Panorering] visas  under panoreringsdetektering, och  visas om ingenting upptäcks.
- Om du använder ett objektiv med en stabilisatoromkopplare ska stabilisatorn stängas av om [Panorering] används.
En tillräcklig panoreringseffekt erhålls eventuellt inte vid ljusa förhållanden. Använd ett ND-filter som finns i handeln för att uppnå effekterna lättare.

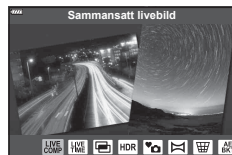
Bildtagning i avancerat fotoläge (AP)-läge

Använd för snabb åtkomst till avancerade fotoställningar.

- 1 Vrid lägesratten till **AP**.



- 2 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att markera ett AP-läge.
 - Vissa lägen erbjuder extra alternativ som kan nås med ∇ .













- 3 Tryck på knappen \odot för att välja det markerade läget.
 - Tryck på knappen \square för att välja ett annat läge. Om extra alternativ visas, tryck på \triangle .

Kommentarer


- Exponeringskompensation (s. 69) och programväxling (s. 51) är tillgängligt i vissa AP-lägen.
- Pekkontroller kan också användas.

AP-lägesalternativ

AP-läge	Beskrivning	
 Sammansatt livebild	Registrera ljusspår från stjärnor och andra föremål samtidigt som exponeringen hålls konstant.	38
 Live Time	Välj för foton eller fyrverkerier och nattmotiv. Gör långtidsexponering vid valda slutartider.	39
 Multiexponering	Kombinera två olika bilder ovanpå varandra.	40
 HDR	Fånga detaljer i både högdager och skugga.	41
 Ljudlöst [♥]	Inaktivera kamerajuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade.	42
 Panorama	Ta en serie tagningar som är sammanfogade så att det skapas ett vidvinkelfoto. Välj mellan två bildvinklar: en vidare vinkel än för vanliga bilder ($\frac{5}{16}$) eller en ännu vidare vinkel ($\frac{7}{16}$).	43
 Keystonekompensation	Korrigerar effekterna av perspektiv på bilder av byggnader eller landskap.	44
 AE-alternativexponering	Varje gång som slutarknappen trycks in tar kameran en rad foton och varierar exponeringen vid varje bild.	45
 Fokus-alternativexponering	Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran en serie av åtta bilder, med varierande fokusavstånd vid varje bild.	46

[Sammansatt livebild]: Sammansatt livebildsfoto

Skapa foton som registrerar ljusspår från stjärnor och andra föremål utan att ändra ljusstyrka av bakgrund; vid fotografering kan det ändrade resultatet ses på skärmen. Du kan justera vitbalansen eller bildinst. och andra inställningar som inte är tillgängliga med **SCN**-läge »Ljusspår«-alternativet.

- 1 Markera [Sammansatt livebild] på menyn AP-läge (s. 37) och tryck på knappen .
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via Ol.Share (s. 141) i fjärrstyrt läge.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - Kameran konfigurerar automatiskt de rätta inställningarna och börjar fotografera.
 - Det är en liten tidsfördröjning mellan det att avtryckaren trycks ner och fotograferingen startar.
 - Den sammansatta bilden visas på bildskärmen med jämna mellanrum.
- 4 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.
 - Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
 - Inspelningslängden för en bildtagning är upp till tre timmar.

Kommentarer

- Avancerade inställningar kan nås via live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljust fält) i **M**-läge (s. 56).

[Live Time]: Live Time-fotografering

Du kan göra långa exponeringar utan att hålla inne avtryckaren. Den ändrade resultatet kan visas på skärmen vid bildtagning.

1 Markera [Live Time] på menyn AP-läge (s. 37).

2 Tryck på ∇ , använd \triangleleft \triangleright för att välja maximal exponeringstid och tryck på knappen \odot .

- Displayens uppdateringsfrekvens kan ändras automatiskt beroende på den maximala exponeringstid som valts.
- Desto kortare exponeringstid, desto snabbare uppdateringsfrekvens av displayen.



3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 141) i fjärrstyrt läge.
- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att påbörja live time-fotografering.

- Kameran justerar automatiskt inställningarna och påbörjar bildtagning.
- De ändrade resultatet kan ses på skärmen.

5 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.






- Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
- Bildtagningen avslutas automatiskt när vald exponeringstid har uppnåtts.

Kommentarer

- Alternativet för lång exponeringstid (bulb/time) i **M**-läge erbjuder flera avancerade inställningar (s. 55).


[Multiexponering]: Bildtagning med flera exponeringar

Kombinera två olika bilder ovanpå varandra.

- 1 Markera [Multiexponering] på menyn AP-läge (s. 37) och tryck på knappen .
- 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för första bilden.
 -  visas i grönt om fotograferingen startar.
 - Bilden visas överlagrad på skärmen.
 - Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- 4 Ta en andra bild.
 - Använd den första bilden som guide för att sätta samman den andra bilden.
 - Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
 - Att utföra någon av följande åtgärder raderar automatiskt den andra bilden:
Kameran stängs av, knappen  trycks, **MENU**-knappen trycks, knappen  trycks, menyrationen roteras, batteriladdningen tar slut eller någon kabel ansluts till kameran.



Tips

- För mer information om att skapa sammanfogade bilder:  »Sammanfoga Bild» (s. 122)

[HDR]: Ta sammansatta bilder med HDR

Fånga detaljer i både högdager och skugga. Kameran varierar exponeringen över en serie av fyra bilder och kombinerar dem till en enda bild.

- 1 Markera [HDR] på menyn AP-läge (s. 37).
- 2 Tryck på ▾, använd ◀▶ för att välja [HDR1] eller [HDR2] och tryck på knappen Ⓞ.



HDR1	Fyra bilder tas, var och en med olika exponering och bilderna kombineras till en enda HDR-bild i kameran. HDR2 ger en mer imponerande bild än [HDR1]. ISO-känsligheten är fixerad vid 200.
HDR2	



- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att starta HDR-fotografering.
 - Kameran tar automatiskt fyra bilder när avtryckaren är intryckt.
 - Brus kan märkas mer i foton som är tagna under förhållanden som associeras med låga slutartider.
 - För bästa resultat, säkra kameran genom att exempelvis montera den på ett stativ.
 - Bilden som visas på skärmen när du fotograferar skiljer sig från den HDR-bearbetade bilden.
 - Den HDR-bearbetade bilden kommer att sparas som en JPEG-fil. När bildkvalitetsläget är inställt på [RAW] registreras bilden i RAW+JPEG.
 - Bildläget är inställt på [Naturligt] och färgområdet är inställt på [sRGB].




[Ljudlöst [♥]] läge

Inaktivera kameraljuden och ljusen i situationer där de kan vara oönskade.

- 1 Markera [Ljudlöst [♥]] på menyn AP-läge (s. 37) och tryck på knappen .
 - 2 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikator blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
 - 3 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - När slutaren frigges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
- De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
 - När [Ljudlöst [♥]] är valt i läget **SCN** eller **AP**, vidtas följande åtgärder för att reducera det ljud och ljus som skapas av kameran.
 - Elektronisk slutare: Aktiverad
 - ): Av
 - AF Belysning: Av
 - Blixtfunktion: Av
 - Brusreducering är inte tillgängligt när [Ljudlöst [♥]] är valt i läget **SCN** eller **AP**.
 - Observera att på grund av den elektroniska slutaren kan föremålet verka vara förvrängt i bilden om kameran rör sig snabbt vid bildtagning eller när man tar bilder av snabba föremål.






Kommentarer

- Tryck på  för sekventiell fotografering/fotografering med självutlösare (s. 74).
- Avancerade inställningar (s. 117) kan användas när du väljer Ljudlöst [♥]-fotografering med knappen   (s. 75) i läget **P/A/S/M/ART**.

Ta en panoramabild

Panorera kameran enligt en guide på skärmen för att skapa ett enstaka vidvinkel (panorama)-foto.

- 1 Markera [Panorama] på menyn AP-läge (s. 37).
- 2 Tryck på ∇ , använd sedan $\triangleleft \triangleright$ för att markera den önskade panoramatypen och tryck på knappen \odot .

	Ta panoramafoton med en vidare bildvinkel än för andra bilder.
	Ta panoramafoton med en vidare bildvinkel än  .



- 3 Markera en panoreringsriktning med $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ och tryck på knappen \odot .
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.



- 5 Tryck ner avtryckaren den sista biten för att börja ta bild, och panorera sedan kameran långsamt i den riktning som anges av pilen på bildskärmen.
 - Pilen på bildskärmen flyttar sig allt eftersom kameran panoreras.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att avbryta bildtagningen och återgå till steg 3.



- 6 När pilen på bildskärmen når slutet av förloppsindikatorn, upphör bildtagningen och kameran skapar ett panorama.

Kommentarer

- Fokus, exponering och liknande fixeras vid de värden som gäller vid bildtagningens början.
- Innan pilen når slutet av förloppsindikatorn kan du trycka på knappen \odot eller trycka på avtryckaren igen för att avsluta bildtagningen och spela in ett panorama från de data som spelats in till den aktuella punkten.
- Bildtagningen kan avbrytas och ett fel visas om:
 - kameran panoreras för långsamt eller för fort/kameran panoreras diagonalt/kameran panoreras i motsatt riktning mot pilen på bildskärmen/objektivet zoomas in eller ut/panoreringen inte startar inom en inställd period
- Panoramafotografering är kanske inte tillgängligt med vissa objektiv.

[Keystone-kompensation]

Korrigerar effekterna av perspektiv på bilder av byggnader eller landskap.

1 Markera [Keystone-kompensation] på menyn AP-läge (s. 37) och tryck på knappen **OK**.

2 Gör den vertikala justeringen medan du tittar på effekten på bildskärmen och rama in bilden.

- Använd kontrollratten för att välja kompensationsmängden.
- Använd $\Delta \nabla$ för att välja området som ska spelas in. Beroende på kompensationsmängden kan du kanske inte välja det inspelade området.
- Tryck på och håll **OK**-knappen för att avbryta eventuella ändringar.



3 Tryck på **INFO**-knappen och gör sedan den horisontella justeringen och rama in bilden.

- Använd kontrollratten för att välja kompensationsmängden.
- Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja området som ska spelas in. Beroende på kompensationsmängden kan du kanske inte välja det inspelade området.
- Tryck på och håll **OK**-knappen för att avbryta eventuella ändringar.
- Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan de vertikala (steg 2) och horisontella (steg 3) justeringsskärmarna efter vad som önskas.



4 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.

- Allt eftersom kompensationsmängden ökar händer följande:
 - Bilden blir grövre
 - Beskrivningens zoomförhållande ökar
 - Det går inte längre att placera om beskrivningen i både de vertikala och horisontella skärmarna
- Foton spelas in i RAW+JPEG-format när [RAW] har valts som bildkvalitet.
- De önskade resultaten kanske erhålls eventuellt inte med konverterobjektiv.
- Beroende på mängden korrigeringsområde kan en del AF-markeringar hamna utanför visningsområdet. En ikon (↑, ↓, ← eller →) visas när kameran fokuserar på en AF-markering utanför visningsområdet.
- Om ett fokusavstånd har valts för [Stabilisator] justeras korrigeringen för det valda fokusavståndet. Utom när du använder ett Micro Four Thirds- eller Four Thirds-objektiv, välj en brännvidd med hjälp av alternativet [Stabilisator] (s. 89).
- Du kan inte använda knappen ζ (\triangleright) och knappen $\square \odot$ (∇) för blixtläge eller val av kontinuerligt/självutlösarläge medan du gör justeringar av Keystone-kompensation. Använd LV-superkontrollpanelen (s. 77) istället.

[AE-alternativexponering]: Variera exponering under en serie bilder

Ta en serie bilder och variera exponeringen på varje bild.

- 1 Markera [AE-alternativexponering] på menyn AP-läge (s. 37).
- 2 Tryck ∇ , använd $\langle \triangleright$ för att välja antal bilder och tryck på knappen \odot .

3f	Ta 3 bilder, den första med optimal exponering ($\pm 0,0$ EV), den andra med $-1,0$ EV, och den tredje med $+1,0$ EV.
5f	Ta 5 bilder, den första med optimal exponering ($\pm 0,0$ EV), den andra med $-1,3$ EV, den tredje med $-0,7$ EV, den fjärde med $+0,7$ EV, och den femte med $+1,3$ EV.





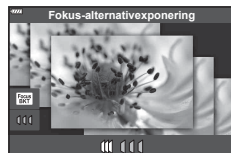
- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - Ta inställt antal bilder.
 - BKT -indikatorn blir grön under alternativexponering.
 - Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.

[Fokus-alternativexponering]: Variera fokusavstånd under en serie bilder

Varje gång som avtryckaren trycks in tar kameran en serie av åtta bilder, med varierande fokusavstånd vid varje bild.

- 1 Markera [Fokus-alternativexponering] på menyn AP-läge (s. 37).
- 2 Tryck på ∇ , använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja hur mycket fokusavståndet ändras vid varje bild och tryck på knappen OK .

	Fokusavståndet ändras lite med varje bild.
	Fokusavståndet ändras mycket med varje bild.

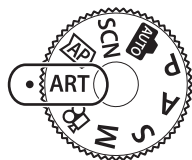


- 3 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.
 - Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.
- 4 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bild.
 - Kameran tar åtta bilder och varierar fokusavståndet vid varje bild. Kameran kommer att ta bilder vid, och på avstånd framför och bakom, det fokusavstånd som valts när avtryckaren trycks in halvvägs.
 - **BKT**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
 - Alternativfokus avslutas om zoom justeras under fotograferingen.
 - Bildtagningen avslutas när fokus når ∞ (oändlighet).
 - Fokus-alternativexponering använder en elektronisk slutare.
 - Fokus-alternativexponering är inte tillgängligt med objektiv som har monteringar som följer Four Thirds-standarden eller andra Micro Four Thirds-standarder.

Använda konstfilter (ART-läge)

Med konstfilter kan du leka med konstnärliga effekter.

1 Vrid menyrratten till **ART**.



2

Fotografiering

2 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att markera ett filter.

- Reglaget visas på skärmen när [Färgstark I] eller [Soft Fokus] är markerat. Använd reglaget för att justera graden av konstfiltereffekt (s. 50).



Skjutreglage

3 Tryck på ∇ och markera en effekt med $\triangleleft \triangleright$.

- De tillgängliga effekterna varierar med det valda filtret (effekterna för soft fokus, hålkamera, bildrutor, vita kanter, stjärnljus, filter, ton, oskärpa eller skugga).



Skjutreglage

4 Tryck på ∇ för att justera exponeringskompensationen.

- Reglaget visas på displayen.
- Vrid kontrollratten för att justera exponeringskompensationen.
- Välj positiva värden (»+)» för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med $\pm 5,0$ EV. Under livevyn justeras bildskärmens ljusstyrka till ett maxvärde på bara $\pm 3,0$ EV. Om exponeringen överskrider $\pm 3,0$ EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Tryck och håll inne OK -knappen för att återställa exponeringskompensation.





Exponeringsstapel

5 Tryck på OK -knappen.

6 Ta bilden.

- Tryck på knappen Sh för att välja ett annat konstfilter. Om effekter visas, tryck på \triangle . [Exponering/ljusstyrka] visas, tryck på ∇ .

 **Kommentarer**

- Alternativ för [Färgfilter] (s. 93) och [Monokrom färg] (s. 94) är tillgängliga med vissa andra filter.
- Exponeringskompensation (s. 69) kan också justeras genom att man vrider kontrollratten eller trycker på knappen  (Δ) och sedan använder <D>.
- Programväxlingen (s. 51) kan justeras genom att man trycker på knappen  (Δ) och sedan använder Δ▽.
- Pekkontroller kan också användas.

Typer av konstfilter

Färgstark I/II	Skapar en bild som framhäver färgernas skönhet.
Soft Fokus	Skapar en bild som uttrycker en mjuk stämning.
Blek&Ljus Färg I/II	Skapar en bild som har ett varmt ljus genom att sprida ljuset och överexponera bilden en aning.
Mjuk Ton	Skapar en högkvalitativ bild genom att tona ner både skuggor och högdager.
Grovkornig Film I/II	Skapar en bild som uttrycker grovheten av svartvita bilder.
Hålkamera I/II/III	Skapar en bild som ser ut som om den har tagits av en gammal kamera eller en leksakskamera, genom att tona ner bildgränsen.
Diorama I/II	Skapar en miniatyrliknande bild genom att framhäva måttnad och kontrast och med oskarpa ofokuserade områden.
Cross Process I/II	Skapar en bild som uttrycker en surrealistisk stämning. Cross Process II skapar en bild som framhäver magenta.
Svag Sepia	Skapar en högkvalitativ bild genom att dra ut skuggor och mjuka upp den övergripande bilden.
Dramatiska Färger I/II	Skapar en bild som framhäver skillnaden mellan ljusstyrka och mörker genom att delvis öka kontrasten.
Key Line I/II	Skapar en bild som framhäver kanter och tillför en illustrativ stil.
Vattenfärg I/II	Skapar en mjuk, ljus bild genom att ta bort mörka områden, blanda bleka färger på en vit duk och ytterligare mjuka upp konturer.
Gammaldags I/II/III	Ger en vardagsbild i en nostalgisk, gammaldags ton med hjälp av missfärgning och uttoning av tryckt film.
Partiell färg I/II/III	Ger ett imponerande uttryck av motivet genom att extrahera de färger du vill framhäva och behåller resten monotont.
Avstå blekning I/II	Effekten Avstå blekning, som du kan känna igen från rörliga bilder eller liknande, kan användas för att förstärka effekterna hos bilder av gator eller metallföremål.
Snabbfilm	En tillfällig tagning på de hudtoner och skuggnyanseringar som är typiska för film.

II och III är ändrade versioner av ursprungliga (I).

- För att maximera fördelarna med konstfilter, har vissa av inställningarna för fotograferingsfunktionerna avaktiverats.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet (s. 83), ställs bildkvaliteten automatiskt in på RAW+JPEG. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns under filminspelning.
- Ditt val av filter, effekter och filmkvalitet vid inspelning av fil kan påverka uppspelningshastigheten och jämnheten.

Justera graden av konstfiltereffekt (finjustering)

Du kan justera graden av filtereffekten för Färgstark I och Soft Fokus innan du tar bilder.

- 1 Välj [Färgstark I] eller [Soft Fokus] i konstfiltermenyn (s. 49).
 - Reglaget visas på displayen.
 - Vrid på kontrollratten för att finjustera konstfiltret.
 - Pekkontroller kan också användas.
 - Effekten är synlig på skärmen.
 - För att återställa filtereffekten trycker du och håller inne **OK**-knappen.
- 2 Tryck på **OK**-knappen.
- 3 Ta bilden.
 - Tryck på **Q**-knappen om du vill finjustera konstfiltret igen.



Skjutreglage

Använda [Partiell färg]

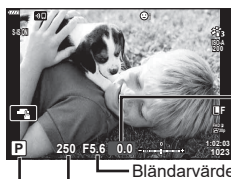
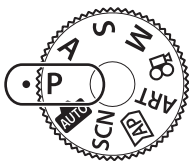
Spela in endast valda färgnyanser i färg.

- 1 Välj [Partiell färg I/II/III] på menyn Konstfilter (s. 49).
 - En färgring visas på skärmen.
- 2 Vrid på kontrollratten för att välja en färg.
 - Effekten är synlig på skärmen.
 - Pekkontroller kan också användas.
- 3 Tryck på **OK**-knappen.
- 4 Ta bilden.
 - För att välja en annan färg efter bildtagning trycker du på **Q**-knappen.



Låta kameran välja bländarvärde och slutartid (Programläge)

P-läget är ett fotograferingsläge där kameran ställer in bländarvärdet och slutartiden automatiskt enligt motivets ljusstyrka. Ställ lägesratten på **P**.




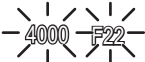
Mängd exponeringskompensation

Slutartid
Fotograferingsläge

2

Fotografering

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Exponeringskompensation (s. 69) kan justeras genom att man vrider kontrollratten eller trycker på knappen (Δ) och sedan använder \leftarrow / \rightarrow .
- Visningstiderna för slutartid och bländarvärde blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering. Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd. Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 79)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är för mörkt.	Använd blixten.
	Motivet är för ljust.	<ul style="list-style-type: none"> • Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas. • Slutartider så snabba som 1/16000 s är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). »Den elektriska slutaren (tyst [♥])» (s. 75)

Programväxling (Ps)

I **P**-läget, **ART**-läget och vissa **[AP]**-lägen kan du välja andra kombinationer av bländarvärde och slutartid som ger samma exponering. Tryck på knappen (Δ), tryck sedan på Δ / ∇ för att ställa in programväxling så att »s» visas bredvid fotograferingsläget. För att avbryta programväxling, tryck på Δ / ∇ tills »s» inte längre visas.

- Programväxling är inte tillgänglig i andra lägen när blixten används.

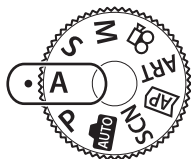


Programväxling

Välja bländarläge (bländarprioritetsläge)

A-läget är ett fotograferingsläge där du väljer bländaren och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **A** och använd sedan kontrollratten för att välja ett bländarvärde.

Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Mängd exponeringskompensation

Bländarvärde

- Efter att ha tryckt på knappen (Δ) kan du även använda $\Delta \nabla$ för att välja bländare.
- Exponeringskompensation (s. 69) kan justeras genom att man vridet kontrollratten eller trycker på knappen (Δ) och sedan använder $\triangleleft \triangleright$.

Ställa in bländarvärde

Minska bländarvärdet \leftarrow

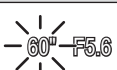
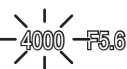
\rightarrow Öka bländarvärde

F2.8 \leftarrow F4.0 \leftarrow **F5.6** \rightarrow F8.0 \rightarrow F11

(Minska bilddjupet) \leftarrow

\rightarrow (Öka bilddjupet)

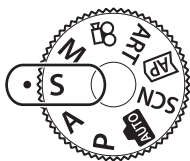
- Skärmen för slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponering. Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 79)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
 F5.6	Motivet är underexponerat.	Minska bländarvärdet.
 F5.6	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Öka bländarvärdet. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kameranans mätningssområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas. • Slutartider så snabba som 1/16000 s är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). »Den elektriska slutaren (tyst [♥])» (s. 75)

Välja slutartid (slutarprioritetsläge)

S-läget är ett fotograferingsläge där du väljer slutarhastigheten och låter kameran automatiskt justera till lämpligt bländarvärde. Vrid lägesratten till **S** och använd sedan kontrollratten för att välja slutarhastighet.

Snabba slutartider fryser rörelsen hos snabbriörliga föremål. Låga slutartider lägger till rörelse genom att ge oskarpa till rörliga föremål.



Mängd exponeringskompensation

Slutartid

- Efter att ha tryckt på knappen (Δ) kan du använda Δ ∇ för att välja slutarhastighet.
- Exponeringskompensation (s. 69) kan justeras genom att man vridet kontrollratten eller trycker på knappen (Δ) och sedan använder <Δ>.

Ställa in slutartid

Långsam slutartid ← → Snabbare slutartid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

(Lägg till) ← → (Frys rörelse)

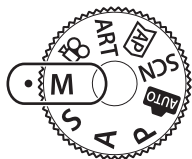
- Bländarvärdets skärm blinkar om kameran inte kan åstadkomma korrekt exponeringssure. Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på objektivtyp och objektivets brännvidd.

Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. »Ändra ISO-känslighet (ISO)» (s. 79)

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000 —	Motivet är underexponerat.	Ställ in en längre slutartid.
125 —	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en kortare slutartid. • Om varningsskärmen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas. • Slutartider så snabba som 1/16000 s är tillgängliga i [♥]-läge (tyst). »Den elektriska slutaren (tyst [♥])» (s. 75)

Välja bländarvärde och slutartid (Manuellt läge)

M-läget är ett fotograferingsläge där du väljer både bländarvärde och slutartid. Bulb/ tid- och live-kompositfotografering är också tillgänglig. Vrid lägesratten till **M**, vrid kontrollratten för att justera slutarhastigheten, och efter att ha tryckt på knappen **☒** (Δ), vrid kontrollratten för att justera bländarvärdet.



Skillnad från korrekt exponering

- Efter att ha tryckt på knappen **☒** (Δ) kan du använda Δ ∇ för att välja slutarhastighet.
- Efter att ha tryckt på knappen **☒** (Δ) kan du också använda \triangleleft \triangleright för att välja bländare.
- Den exponering som bestäms av det bländarvärde och slutartid som du har ställt in och skillnaden från den lämpliga exponeringen uppmätt av kameran visas på skärmen.
- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sekunder eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].
- Slutartider så snabba som 1/16000 s är tillgängliga i [\heartsuit]-läge (tyst). **☒** \triangleright »Den elektriska slutaren (tyst [\heartsuit])» (s. 75)
- Ljusstyrkan hos den bild som visas på skärmen kommer att ändras med ändringar av bländarvärde och slutartid. Du kan fixera displayens ljusstyrka så att du kan fortsätta se föremål vid bildtagning. **☒** \triangleright [Live View-ökning] (s. 127)
- Även om du har ställt in [Brusreducering], kan brus och/eller ljusa fläckar uppträda på skärmen och tagna bilder under vissa omgivningsförhållanden (temperatur etc.) och kamerainställningar.

Brus i bilder

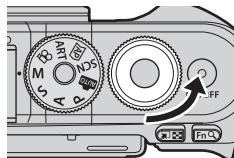
Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. För att minska detta brus aktiverar kameran brusreduceringsfunktionen.

☒ \triangleright [Brusreducering] (s. 128)

Ta bilder med lång exponeringstid (BULB/LIVE TIME)

Använd för foton som fyrverkerier eller nattlandskap. I

M-läge, rotera kontrollratten i visad riktning tills [BULB] eller [LIVE TIME] visas på skärmen.



2

Fotografering

Fotografering i B-läge (BULB):

Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp. Visning genom objektivet visas inte när exponering pågår.

Tidsfotografering (LIVE TIME):

Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen. Visning genom objektivet visas på skärmen när exponering pågår.

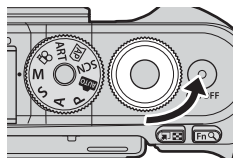
- Tryck på **MENU**-knappen för att välja displayintervall för [Live Bulb]- eller [Live Time]-fotografering. Välj [Av] för att inaktivera displayen medan exponering pågår.
- För att uppdatera displayen medan exponering pågår, tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs ([LIVE TIME]).
- [BULB] och [LIVE TIME] är inte tillgängliga med vissa ISO-känslighetsinställningar.
- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via OI.Share (s. 141).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering etc.

Live-kompositfotografering (sammansättning av mörkt och ljst fält)

Kombinera flera exponeringar för att skapa ett foto som registrerar ljusspår från stjärnor eller fyrverkerier och andra föremål utan att ändra bakgrundens ljusstyrka.

1 I **M**-läge, ställ in slutartiden på [LIVE KOMP].

- I **M**-läge, rotera den bakre ratten i visad riktning tills [LIVECOMP] syns på skärmen.



2 Tryck på **MENU**-knappen för att visa [Sammansättningsinställning] och tryck på $\Delta \nabla$ för att välja exponeringstid för individuella exponeringar.

3 Tryck på slutarknappen för göra kameran redo.

- Kameran kommer att ta en bildruta som referens för brusreducering.
- Kameran är redo när [Redo för kompositfotografering] visas på skärmen.

4 Tryck ned avtryckaren halvvägs för att fokusera.

- Om fokusindikatorn blinkar har inte kameran ställt in skärpan.

5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att starta live-kompositfotografering.

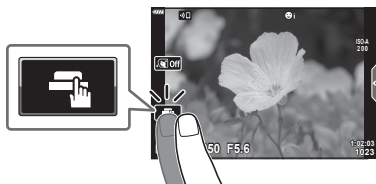
- Den sammansatta bilden visas på skärmen vid varje exponering.




6 Tryck på avtryckaren igen för att avbryta bildtagningen.

- Visa det ändrade resultatet på skärmen och tryck på avtryckaren för att avsluta bildtagning när önskat resultat har uppnåtts.
- Max. längd för en kompositfotografering är 3 timmar. Den tillgängliga fotograferingstiden beror dock på fotograferingsvillkor och kamerans laddningsstatus.
- Tillgängligheten av inställningarna för ISO-känslighet är begränsade.
- För att reducera oskärpa orsakad av kameraskakningar, sätt fast kameran ordentligt på ett stativ och använd en fjärrutlösare som styrs via Ol.Share (s. 141).
- Under fotografering finns det begränsningar på inställningarna för följande funktioner. Sekvensfotografering, fotografering med självutlösare, fördröjningsfotografering, bildstabilisering etc.

Fotografering med pekskärmfunktioner


Tryck på  för att bläddra genom pekskärmsinställningarna.



	Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Denna funktion är inte tillgänglig i Filmläge och vid bulb-, time-, eller kompositfotografering.
	Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.
	Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.


■ Förhandsgranska motivet ()

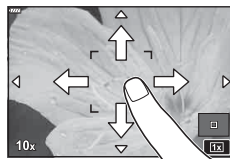
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.


- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.
- Peka på  för att stänga av visningen av AF-mål.



2 Tryck på för att zooma in på bildrutans position.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på  för att avbryta zoomvisningen.
- Du kan inte ändra storlek eller zooma in på målet i filmläge.



- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Vitbalans m. 1 knapptryckning, medan knappar eller rattar används, etc.
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Du kan inaktivera pekpanelfunktionen.  [Pekskärmsinställningar] (s. 131)

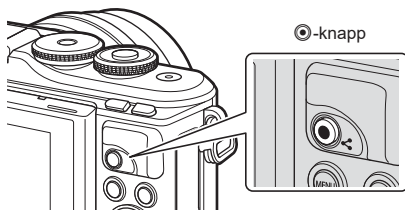
Spela in filmer i fotograferingslägen

⊙-knappen kan användas för filminspelning även om menyrattens inte är i -läge.


- Se till att [⊙ REC] är tilldelat till knappen ⊙ (s. 97).

1 Tryck på ⊙-knappen för att påbörja inspelningen.


- Filmen du spelar in visas på skärmen.
- Du kan ändra fokuspunkten genom att peka på skärmen under inspelning.



2 Tryck en gång till på ⊙-knappen för att avsluta inspelningen.

- Ljudet från pekåtgärder och knappåtgärder kan spelas in.
- CMOS bildsensorer av den typ som används i kameran genererar en så kallad »rolling shutter«-effekt (rullande slutare) som kan orsaka distorsion i bilder av rörliga föremål. Denna distorsion är ett fysiskt fenomen som uppstår i bilder av föremål som rör sig snabbt, eller om kameran rör sig vid fotografering. Det är extra tydligt vid bilder tagna med en lång brännvidd.
- Om storleken på filmfilen som spelas in överstiger 4 GB delas filen upp automatiskt. (Beroende på inspelningsförhållanden kan filmer under 4 GB i storlek delas upp i flera filer.)
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- ⊙-knappen kan inte användas för att spela in filmer i följande situationer:
 - När slutarknappen är nedtryckt halvvägs; vid bulb-, time-, komposit-, sekvens- eller time lapse-fotografering; eller när e-portrait, Handhåll. Stjärnljus, panorama eller Bakgr.Bel. HDR är valt i **SCN**-läge eller Keystone-kompensation, panorama, live time, Multiexponering eller HDR är valt i -läge
- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i film läge.

Kommentarer

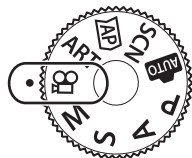
- Vissa inställningar, som AF-läge, kan göras separat för filmer och fotografier.
 -  »Använda Video-menyn» (s. 119)



Spela in filmer i filmläge


Filmläge kan användas för att skapa filmer som drar fördel av effekterna som är tillgängliga i fotograferingsläge.

- Effekter kan läggas till i filmer på samma sätt som i fotografier.  »Lägg till effekter till en film» (s. 87)


1 Ställ menyratten på .





2 Använd   för att markera filmläge (s. 60).






- Vissa lägen erbjuder extra alternativ som kan nås med .



3 Tryck på knappen  för att välja det markerade läget.

- Tryck på knappen  för att välja ett annat filmläge. Om extra alternativ visas, tryck på .


4 Tryck på knappen  för att påbörja inspelningen.

- Se till att [ REC] är tilldelat till knappen  (s. 97).
- Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
- Ljudnivån under inspelning visas av inspelningsnivåmätaren. Ju mer mätaren kommer över till det röda, desto högre inspelningsnivå. Mätare för inspelningsnivå
- Inspelningsnivån kan justeras från -videomenyn.  [Inspelningsnivå] (s. 119)








- Det hörs inget pip när kameran fokuserar i filmläge.

Kommentarer

- Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.  »Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film» (s. 66)
- Pekkontroller kan också användas.



Filmlägesalternativ

Filmläge	Beskrivning	
 Standard	Spela in standardfilmer eller spela in filmer med valda effekter.	61
 4K	Spela in 4K-filmer.	—
 Klipp	Skapa en enskild filmfil som innehåller flera korta filmer.	63
 Höghastighet	Spela in filmer med långsamma rörelser. Ljudet spelas inte in.	66

- De tillgängliga bildlägena varierar med filmläget.
- Använd UHS-I-minneskort med en UHS-hastighetsklass på 3 när du spelar in i [4K]- eller [Höghastighet]-läge.
- Använd ett minneskort med en hastighetsklass på 10 eller bättre när du tar bilder i [Standard]- eller [Klipp]-läge.
- Beroende på systemet kan kanske inte vissa datorer spela upp filmer inspelade i [4K]. Se information på OLYMPUS webbplats om systemkraven för att visa 4K-filmer på en dator.






Specialeffekter

Ett antal olika effekter kan läggas till i filmer. Du kan även zooma in ett valt område i bildrutan att zooma objektivet.

- 1 Markera [Standard] i filmlägesalternativ (s. 60) och tryck på knappen .
 - Använd Live Kontroll för att välj mellan alternativ för filmkvalitet (bildruta, storlek och frekvens) (s. 84).
- 2 Tryck på knappen  för att påbörja inspelningen.
- 3 Peka på ikonen på skärmen för den effekt du vill använda.
 - Tryck på displayen för att lägga till effekter vid fotografering.
 - Vissa effekter kan läggas till genom att trycka på displayen innan du börjar spela in.



Specialeffekt

Specialeffekt	Beskrivning
 Art Fade	Filmer med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
 Gammal film	Applicerar slumpmässigt skador och dammliknande brus liknande de som finns i gamla filmer.
 Multi Echo	Tillämpar en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
 One Shot Echo	En spökbild av den bild som visas när ikonen trycks blir kvar ett kort ögonblick, men försvinner så småningom.
 Film-Telekonverter	Zoomar in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Bildens valda plats kan zoomas in även när kameran hålls fixerad.

- 4 Tryck en gång till på -knappen för att avsluta inspelningen.

- **INFO**-knappen kan även styra visningen av bildtagningsinformation vid filminspelning. Lägga emellertid märke till att om man trycker på **INFO**-knappen vid inspelning så avbryts alla specialeffekter, förutom Art Fade och film-telekonverter.

■ Art Fade

Peka på ikonen. Effekten appliceras gradvis när du pekar på ikonen för ett bildläge.

- Filmer som spelas in i partiell färg använder den färg som är vald i **ART**-läge.

■ Gammal film

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

■ Multi Echo

Peka på ikonen för att tillämpa effekten. Peka igen för att upphäva effekten.

■ One Shot Echo

Varje gång du pekar på ikonen ökar effekten.

■ Movie Tele-converter


1 Peka på ikonen för att visa zoomramen.

- Du kan ändra zoomramens läge genom att peka på skärmen eller använda Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
- Håll ned \odot -knappen för att flytta zoomramen tillbaka till ett mittläge.



2 Peka på  för att zooma in på området i zoomramen.

- Peka på  för att återgå till zoomramsskärmen.

3 Peka på  eller tryck på \odot -knappen för att avbryta zoomramen och avsluta läget Film tele-konverter.

- Film tele-konverter är inte tillgänglig i självporträttläge.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- En del effekter är kanske inte tillgängliga beroende på bildläget.
- Bildfrekvensen kan sjunka om ett konstfilter eller en specialeffekt används.

Skapa filmer från klipp

Du kan skapa en enskild filmfil som innehåller flera korta filmer (klipp). Klipp kan delas upp i flera grupper (»Mina klipp»). Du kan också lägga till stillbilder till Mina klipp-filmen (s. 109).

Spela in klipp

- 1 Markera [Klipp] i filmlägesalternativ (s. 60).
- 2 Tryck på ∇ , använd $\langle \triangleright$ för att välja klipplängd och tryck på knappen \odot .
 - Använd Live Kontroll för att välj mellan alternativ för filmkvalitet (bildruta, storlek och frekvens) (s. 84).
- 3 Tryck på \odot -knappen för att börja fotografera.
 - Inspelningen avslutas automatiskt när vald inspelningstid har uppnåtts.
 - För att förlänga inspelningstiden trycker du på knappen \odot under inspelning. Inspelningstiden kan förlängas upp till 16 sekunder genom att man trycker på knappen upprepade gånger.
 - Det nya klippet läggs till i Mina klipp.

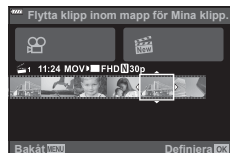
\triangle	Spelar upp Mina klipp från början.
∇	Ändrar i vilket Mina klipp som klippet ska sparas samt positionen där klippet ska läggas till. Använd $\langle \triangleright$ för att ändra position som klippet ska läggas till i Mina klipp.
\odot	Var redo att spela in nästa klipp.
🗑	Tar bort det tagna klippet.



- 4 Tryck på \odot -knappen för att ta nästa klipp.
 - Bekräftelseskärmen försvinner och fotografering av nästa klipp startar.
 - Det nya klippet läggs till i samma Mina klipp-grupp som det föregående klippet.
 - Filmer som spelats in med olika bildrutesstorlek eller frekvens sparas i olika Mina klipp-grupper.

Skapa nya Mina klipp

Tryck på ∇ i steg 3.
Använd $\triangle \nabla$ för att flytta ett klipp till 🗑 tryck på knappen \odot .

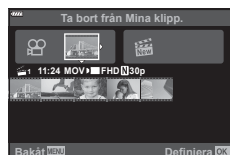


Ta bort ett klipp från Mina klipp

Tryck på ∇ i steg 3.

Flytta ett klipp till ☞ med $\Delta \nabla \langle \triangleright$ och tryck på OK -knappen.

- Klippet som tas bort från Mina klipp blir en normal filmfil.
- Klipp kan tas bort under bildvisning. ☞ »Ta bort klipp från Mina klipp» (s. 109)



Tips

- Klipp som har tagits bort kan läggas till i Mina klipp igen. ☞ »Lägg till stillbilder i Mina klipp» (s. 109)

Redigera »Mina klipp»

Du kan skapa en enskild film från Mina klipp.

De tagna klippen sparas i Mina klipp. Du kan lägga till filmklipp och stillbilder i Mina klipp (s. 109). Du kan också lägga till övergångseffekter och konstfiltereffekter.

- 1 Tryck på ▶ och tryck sedan på ☑ -knappen upprepade gånger för att spela upp Mina klipp.




* Om ett eller flera Mina klipp har skapats, visas det här. När du har tryckt på knappen ▶ kan du även visa uppspelningsskärmen för Mina klipp genom att markera en post markerad med ☑ , trycka på knappen OK och välja [Se alla Mina klipp] från menyn som visas.

- 2 Använd $\Delta \nabla$ för att välja Mina klipp och $\langle \triangleright$ för att välja ett klipp, och tryck på OK -knappen.


- Klipp-menyn kommer att visas.

Spl upp Mina klipp	Spelar upp filerna i Mina klipp i ordning, med start från början.
Visa Film	Spelar upp de valda klippen som film.
Export. Mina klipp	Exporterar filerna i Mina klipp som en filmfil.
Ändra ordning	Flyttar eller lägger till filer i Mina klipp.
Förinställ. dest.	Från och med nästa gång du fotograferar, läggs filmer som tagits med samma inställningar till i denna ☑ Mina klipp.
Ta bort från Mina klipp	Tar bort det valda klippet från Mina klipp. Klippet behandlas sedan som en vanlig filmfil. ☞ »Ta bort klipp från Mina klipp» (s. 109)

3 Med de Mina klipp valda som du vill ha till filmen, markera [Export. Mina klipp] och tryck på knappen .

4 Välj ett alternativ med den   och tryck på knappen .

Klippeffekter	Du kan använda 6 typer av konsteffekter.
Övergångseffekt	Du kan använda effekter för att tona ut.
BGM	Du kan definiera [Happy Days] eller [Av].
Inspelad klippvolym	När [BGM] är ställt in på [Happy Days] kan du ställa in en volym för ljud som spelats in på filmen.
Inspelat klipp ljud	Ställ in till [På] för att skapa en film med det inspelade ljudet. Denna inställning är endast tillgänglig när [BGM] är inställd på [Av].
Granska	Du kan granska filerna i den redigerade Mina klipp i ordningsföljd, med start från den första filen.

5 När du har redigerat färdigt väljer du [Starta export] och trycker på -knappen.

- Det kombinerade albumet sparas som en enda film.
- Det kan ta ett tag att exportera en film.
- Max. längd för Mina klipp är 15 minuter och max. filstorlek är 4 GB.
- Det kan ta ett tag för Mina klipp att visas efter att kortet har tagits ut, förts in, raderats eller skrivskyddats.
- Du kan högst spela in 99 Mina klipp och högst 99 snitt per klipp. Det högsta värdet kan variera beroende på filstorlek och längden på Mina klipp.
- Det går inte att lägga till andra filmer än klipp i Mina klipp.

BGM annat än [Happy Days]

För att använda en annan BGM än [Happy Days], registrera data som du har laddat ned från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 4. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Spela in filmer med långsamma rörelser

Spela in filmer med långsamma rörelser. Bilder tagna med 120 bps spelas upp med 30 bps, kvaliteten är likvärdig med [HD].

- 1 Markera [Höghastighet] i filmlägesalternativet (s. 60) och tryck på knappen **OK**.
 - 2 Tryck på **⏏**-knappen för att börja fotografera.
 - Tryck på **⏏**-knappen igen för att stoppa fotograferingen.
- Fokus och exponering är inställda vid inspelningens start.
 - Inspelning kan fortsätta i upp till 20 sekunder.
 - Ljudet spelas inte in.

Använda ljuddämpningsfunktionen vid inspelning av en film

Du kan förhindra kameran att spela in driftsljud som kommer från kamerans funktioner vid fotografering.

Peka på fliken tyst fotografering för att se funktionerna.

Efter att du har pekat på ett alternativ ska du peka på pilarna som visas för att välja inställningar.

- Elektr. zoom*, inspelningsnivå, bländare, slutartid, exponeringskompensation, ISO-känslighet
 - * Endast tillgänglig med motorzoomobjektiv
- De tillgängliga alternativen varierar med fotograferingsläget.
- Detta alternativ är inte tillgängligt i självporträtlläge (s. 67).

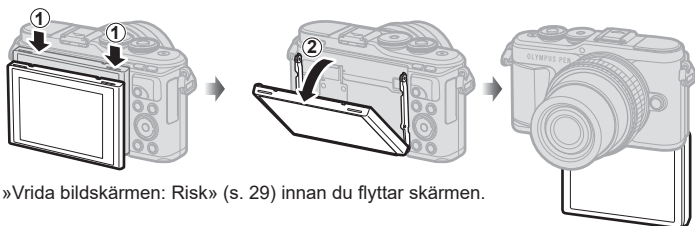
Fliken tyst fotografering



Ta foton i självporträttsläge

Om du vänder på skärmen kan du ta bilder av dig själv medan du visar bildrutan.

- 1 Tryck ned skärmen något och sväng den nedåt.




Läs »Vrida bildskärmen: Risk» (s. 29) innan du flyttar skärmen.

- Om ett motorzoomobjektiv har anslutits växlar kameran automatiskt till vidvinkel.
- Menyn Självporträtt visas på skärmen.
- Olika ikoner kan visas beroende på fotograferingsläget.



	Touch slutare	När du pekar på ikonen släpps den cirka 1 sekund senare.
	Film	När du rör vid denna ikon startar filminspelningen. Stoppa inspelningen genom att trycka på ()-ikonerna. Medan du spelar in ett klipp, rör vid () igen för att förlänga inspelningstiden (upp till max 16 sekunder).
	Bildvisning	Tryck för att skifta till uppspelningsläge (s. 112).
	Entrycks e-Portrait	Huden ser jämn och skinande ut när du trycker på detta.
	Entrycks anpassad självutlösare	Fotografera 3 bildrutor med hjälp av självutlösaren. Du kan ställa in antalet gånger som slutaren släpps och intervallet mellan varje släppning med hjälp av Anpassad självutlösare. »Anpassad självutlösare» (s. 74)
	Ljusstyrkejustering (exponeringskompensation)	Rör vid ikonen [+] eller [-] för att justera ljusstyrkan.










- 2 Komponera bilden.
 - Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.
 - 3 Peka på  och fotografera.
 - Du kan även fotografera genom att peka på det motiv som visas på skärmen eller genom att trycka på slutarknappen.
 - Den tagna bilden visas på bildskärmen.
- Var noga med att inte tappa kameran när du använder pekskärmen med kameran i en hand.

Använda olika inställningar

Kontrollera exponeringen (Exponering)

Välj positiva värden (»+)» för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med $\pm 5,0$ EV.





- I läge **P**, **ART**-läge, filmläge och vissa **AP**-lägen kan exponeringskompensationen justeras genom att man vrider på kontrollratten eller trycker på knappen  () och sedan använder  .
- I lägena **A** och **S** kan exponeringskompensationen justeras genom att man trycker på knappen  () och sedan vrider på kontrollratten eller använder  .
- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena , **M** eller **SCN**, eller när Live Time eller Panorama är valt i **AP**-läge.
- Under livevyn justeras bildskärmens ljusstyrka till ett maxvärde på bara $\pm 3,0$ EV. Om exponeringen överskrider $\pm 3,0$ EV börjar exponeringsstapeln att blinka.
- Filmer kan korrigeras i ett intervall upp till $\pm 3,0$ EV.

Kommentarer

- Kontrollrattens roll kan ändras i de anpassade menyerna   [Funktionsratt] (s. 126)

Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)

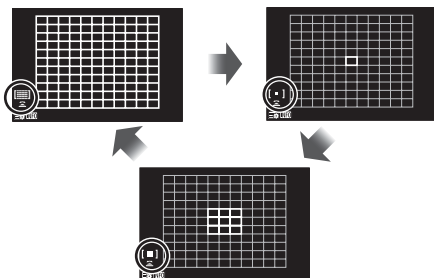
Tryck på knappen **Fn** för att zooma in utöver nuvarande zoomfrekvens. Den visade zoomfrekvensen kommer att dubblas och alla fotografier som är tagna kommer att visa området på skärmen.

-  visas på skärmen.
- Om en annan roll är tilldelad till knappen **Fn**, välj [] (s. 97).
- Avsluta digital zoom genom att trycka på knappen **Fn** igen.
- Digital zoom kan inte användas när panorama är valt i **SCN**-läget, när multiexponering, panorama eller Keystone-kompensation är valt i **AP**-läget eller när [Standard] är valt i filmläge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.

Välja AF-markeringsläget (AF-målställningar)

Du kan välja fokusområdets position och storlek för autofokus. Du kan även välja Ansiktsprioritet AF (s. 71).

- 1 Tryck på knappen **[:::]** (<).
- 2 Välj **[▪]** (Singelmål) eller **[:::]** (9-Målgrupp) med kontrollratten.



[:::] Alla mål	Kameran väljer automatiskt bland hela uppsättningen med fokusmål.
[▪] Singelmål	Du kan välja ett enskilt AF-mål.
[:::] 9-Målgrupp	Kameran väljer automatiskt bland målen i den valda niomålsgruppen.

- Singelmålsläget tillämpas automatiskt vid filmfotografering om gruppställsläget är inställt.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv växlar kameran automatiskt till singelmålsläge.

Kommentarer

- Du kan också göra ditt val i steg 2 genom att trycka på **INFO**-knappen och sedan använda **△ ▽**.

Ställa in AF-målet

Välj singelmåls- eller gruppställsläge.

- 1 Tryck på knappen **[:::]** (<).
 - Om **[:::]** (Alla mål) är valt, välj **[▪]** (Singelmål) eller **[:::]** (9-Målgrupp) med kontrollratten.
- 2 Använd **△ ▽ <>** för att välja ett fokusområde.

- Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 83) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 115).

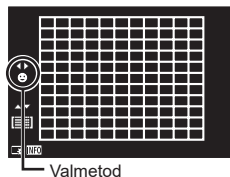
Kommentarer

- Du kan också göra ditt val i steg 2 genom att trycka på **INFO**-knappen och sedan använda kontrollratten.
- Pekkontroller kan också användas.

Ansiktsprioritet AF/Ögonprioritet AF

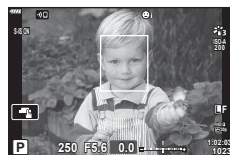
Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Tryck på knappen [**∴**] (<).
2 Tryck på **INFO**-knappen.
 - Du kan justera inställningarna för ansikts- och ögonprioritet.
- 3 Använd <|> för att välja ett alternativ och tryck sedan på **OK**.



Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritet är på.
Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritet är av.
Ansikts&ÖgonPrioritet På	Den automatiska skärpeinställningen väljer ögat närmast kameran för ansiktsprioritet AF.

- 4 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 5 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (ögonprioritet AF)
- 6 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.



- Vid sekvensfotografering gäller ansiktsprioritet endast den första bilden i varje sekvens.
- Beroende på motiv och konstfilterinställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om [**ESP**] (Digital ESP-mätning)] (s. 91) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.

Kommentarer

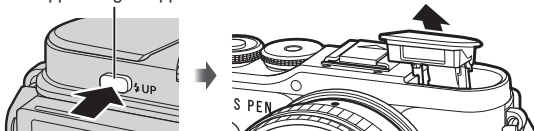
- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF] (s. 81). Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

Använda en blyxt (blyxtfotografering)

Blyxten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika bildtagningssituationer.

- 1 Tryck på blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blyxten.

Blyxtuppfällningsknapp



- 2 Tryck på knappen (▷).
- 3 Välj ett alternativ med kontrollratten och tryck på knappen .

• De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget. »Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s. 73)

	Upplättnad	Blyxten avfyras.
	Röda Ögon	Blyxten utlöses så att fenomenet med röda ögon reduceras.
	Ej Blyxt	Blyxten utlöses inte.
	Röda ögon, långsam Långsam synkronisering (1:a ridån/Reducering av röda ögon)	Den långsamma synkroniseringen kombineras med reduktion av röda ögon.
	Sakta Långsam synkronisering (1:a ridån)	Blyxten utlöses med långsamma slutarhastigheter för att lysa upp skumt belysta bakgrunder.
	Sakta2 Långsam synkronisering (2:a ridån)	Blyxten avfyras omedelbart innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor.
	Manuellt värde etc.	För användare som föredrar manuell användning. Tryck på INFO -knappen och använd för att justera blyxtutmatning.

- Med (Röda ögon), efter förblyxtarna, tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Håll kameran stilla till dess att bildtagningen är klar.
- (Röda ögon) fungerar kanske inte effektivt under vissa bildtagningsförhållanden.
- När blyxten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sekunder eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med blyxten kan bakgrunden överexponeras.
- Blyxtens synk hastighet för det tysta läget (s. 75) är 1/20 sekunder eller mindre.

Tillvals blyxtenheter

När tillvals blyxtenheter används, se då till att den inbyggda blyxten har återställts ordentligt till sitt hölje.

Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	Skärm	Blyxtfunktion	Blyxttämning	Förhållanden för att blixten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A		Upplättnad	1:a ridån	Löser alltid ut	30 sek. – 1/250 sek.*
		Röda Ögon			1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Ej Blyxt	—	—	—
		Röda ögon, långsam Långsam synkronisering (1:a ridån/ Blyxt med reducering av röda ögon)	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Långsam Långsam synkronisering (1:a ridån)			
		Sakta2 Långsam synkronisering (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Upplättnad	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Röda Ögon			
		Ej Blyxt	—	—	—
		Sakta2 Långsam synkronisering (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

• Endast och kan ställas in i -läge.

* Slutarthastigheten är 1/200 sekunder vid användning av en extern blyxt som säljs separat. För tyst läge är slutarthastigheten är 1/20 sekunder.

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, vilket orsakar vinjettering, eller så kan blixten vara för ljus även med lägsta intensitet.

























Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
ED 14-42 mm f3,5-5,6 EZ	1 m
ED 40-150 mm f4,0-5,6	0,9 m

• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt bländarvärde eller minska ISO-känsligheten.

Utföra sekvensfotografering/fotografering med självutlösare

Du kan ta en serie bilder genom att hålla avtryckaren helt nedtryckt. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.






- Tryck på knappen  (▼).
- Markera ett av följande alternativ med  .

 ◆  ♥ 	Singel	1 bildruta i taget tas när avtryckaren trycks ned.
 ♥ 	Sekvensfotografering hög	Med  tas bilder med upp till 8,6 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Med ♥  tas bilder med upp till omkring 14,1 fps. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid värdena för den första bilden i varje serie.
 ◆  ♥ 	Sekvensfotografering låg	Bilder tas med upp till 4,8 bildrutor per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen. Fokus, exponering och vitbalans är låsta vid de alternativ som valts för [AF Läge] (s. 81) och [AEL/AFL] (s. 131).
 ◆  12s /  ♥  12s		Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 ◆  2s /  ♥  2s		Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta självutlösaren. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
 ◆  ♥ 	Anpassad självutlösare	Tryck på INFO -knappen för att ställa in [ Timer], [Bildruta] och [Intervalltid]. Använd  för att markera poster och  för att välja ett värde.

Poster markerade med ◆ använder den elektroniska slutaren för att styra den låga mängden av kameraoskärpa som bildas när slutaren används.

Poster markerade med ♥ använder den elektroniska slutaren. Använd dessa för slutartider snabbare än 1/4000 sekunder, eller i omgivning där ljudet av slutaren inte är önskvärt.

3 Tryck på -knappen.

- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.
- När du använder , ◆  eller ♥  visas live view. Vid  eller ♥  visas displayen det senast tagna fotot vid sekvensfotografering.
- Hastigheten på sekvensfotograferingen varierar beroende på vilken lins du använder och zoomlinsens fokus.
- Om batterinivåikon blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.


Kommentarer

- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på .

Den elektriska slutaren (tyst [♥])

Ta bilder med den elektriska slutaren. Använd för slutartider snabbare än 1/4000 sek eller vid inställningar där ljud eller slutaren inte är önskvärda. Den elektriska slutaren kan användas i singelramläge och självutlösarläge, samt för Bps upp till 14,1 fps i sekvensfotograferingslägen. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P/A/S/M/ART**.

- Blixtsynk hastigheten är 1/20 s.
- För att använda blixten i [Ljudlöst [♥]]-läge, välj [Tillåt] för [Inställningar Ljudlöst [♥]] > [Blixtfunktion] (s. 117).

1 Tryck på knappen  (▽).

2 Markera ett av alternativen märkt ♥ med <|>.

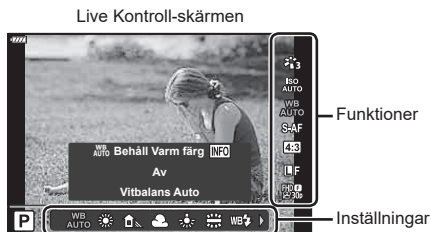
3 Tryck på -knappen.

- När slutaren friges blir skärmen mörk en kort stund. Inget slutarljud avges.
- De önskade resultaten uppnås kanske inte under flimrande ljuskällor som lysrörsljus eller LED-lampor, eller om motivet rör sig abrupt under fotografering.
- Observera att på grund av den elektroniska slutaren kan föremålet verka vara förvrängt i bilden om kameran rör sig snabbt vid bildtagning eller när man tar bilder av snabba föremål.

Hämta inspelningsalternativ

■ Live Kontroll

Du kan använda Live Kontroll för att välja fotograferingsfunktion när du kontrollerar effekten på skärmen.



■ Tillgängliga inställningar

Bildinst.	s. 78
ISO-känslighet	s. 79
Vitbalans	s. 80
AF-läge	s. 81
Höjd-/breddförhållande*1	s. 83

.....	s. 83
.....	s. 84
Film (exponerings)-läge	s. 87
Motivprogram*2	s. 33
Konstfilterläge*3	s. 47

*1 Inte tillgängligt i filmläge.

*2 Tillgängligt i **SCN**-läge.

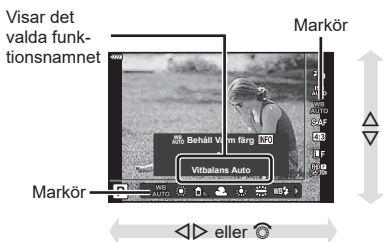
*3 Tillgängligt i **ART**-läge och med vissa **P/A/S/M/** -lägesfunktioner.

1 Tryck på för att visa Live Kontroll.

- Tryck på igen för att dölja Live Kontroll.

2 Använd för att markera önskad funktion och för att markera en inställning och tryck sedan på knappen .

- Du kan använda kontrollratten för att välja en inställning.
- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



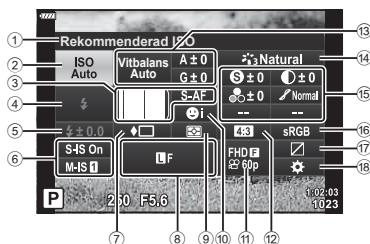
- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 162).

■ LV-superkontrollpanel

Andra bildtagningsinställningar kan nås via LV superkontrollpanelen som listar de alternativ som valts för följande fotograferingsinställningar.



Inställningar som kan ändras med hjälp av LV-superkontrollpanelen

- | | | |
|---|----------------------------------|-------|
| ① För tillfället valt alternativ | ⑬ Vitbalans | s. 80 |
| ② ISO-känslighet | Vitbalanskompensering | s. 90 |
| ③ AF-läge | ⑭ Bildinst. s. 78 | |
| AF-mål | ⑮ Skärpa *1 | s. 91 |
| ④ Blixtfunktion | Kontrast *1 | s. 92 |
| ⑤ Inställning av blixtstyrkan..... | Mättnad *1 | s. 92 |
| ⑥ Bildstabilisator..... | Effektfull *1 | s. 93 |
| ⑦ Sekvensfotografering/
självutlösare..... | Färgfilter *1 | s. 93 |
| ⑧ | Monokrom färg *1 | s. 94 |
| ⑨ Mätläge..... | Effekt *1 | s. 94 |
| ⑩ Ansiktsprioritet | Färg *1*2 | s. 50 |
| ⑪ | Färg/livlig *1*3 | s. 78 |
| ⑫ Höjd/bredd-förhållande | Finjustering*1 | s. 78 |
| | ⑯ Färgområde | s. 95 |
| | ⑰ Högdager & skuggkontroll | s. 96 |
| | ⑱ Knappfunktionstilldelning..... | s. 97 |

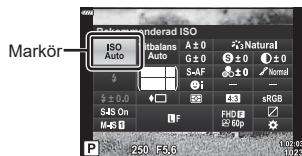
*1 Displayen kan variera när Konstfilter är valt för Bildinst.

*2 Visas när Partiell färg är inställt.

*3 Visas när Färgskaparen är inställd.

1 Tryck på -knappen i lägena P/A/S/M.

- LV superkontrollpanelen kommer att visas.
- I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontroll Inst.] (s. 127).
- LV superkontrollpanelen visas inte i filmläge.



2 Markera en post med och tryck på knappen .

3 Använd för att markera ett alternativ.

Kommentarer

- Inställningar kan även justeras med kontrollratten eller pekkontrollerna.
- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 162).

Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan välja bildinst. och göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar (s. 91 94). Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera Bildinst.
- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på knappen **OK**.



Bildinst.

■ Alternativ för bildläge

	i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
	Vivid	Producerar levande färger.
	Naturlig	Producerar naturliga färger.
	Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
	Porträtt	Ger fina hudtoner.
	Monokrom	Ger svartvita bilder.
	Anpassad	Används för att välja en bildfunktion, ställa in parametrarna och spara inställningen.
	e-Portrait	Ger jämn hudstruktur. Detta läge kan inte användas med fotografiering med alterantivexponering eller vid inspelning av filmer.
	Färgskapare ^{*1}	Ger en färgfinishinställning i Färgskaparen.
	Färgstark ^{*2}	Använder Konstfilterinställningar. Konsteffekter kan också användas.
	Soft Fokus ^{*2}	
	Blek&Ljus Färg	
	Mjuk Ton	
	Grovkornig Film	
	Hålkamera	
	Diorama	
	Cross Process	
	Svag Sepia	
	Dramatiska Färger	
	Key Line	
	Vattenfärg	
	Gammaldags	
	Partiell färg ^{*3}	
	Avstå blekning	
	Snabbfilm	

*1 Efter att du har valt Färgskapare med knapparna \triangleleft \triangleright , trycker du på **INFO**-knappen och använder kontrollratten eller \triangleleft \triangleright för att justera färgnyans och Δ ∇ för att justera mättnad.

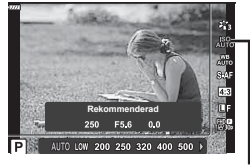
*2 Efter att du har valt Färgstark I eller Soft Fokus med \triangleleft \triangleright -knapparna trycker du på **INFO**-knappen för att visa reglaget för finjustering (s. 50).

*3 Efter att du har valt Partiell färg med \triangleleft \triangleright trycker du på **INFO**-knappen för att se färgringen (s. 50).

Ändra ISO-känslighet (ISO)

Att öka ISO-känsligheten ökar brusets (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

- 1 Tryck på knappen **OK** och markera sedan ISO-känsligheten med **Δ** **▽**.
- 2 Markera ett alternativ med **◀▶** och tryck på knappen **OK**.



ISO

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena. Högsta ISO-känslighet och andra auto ISO-inställningar kan justeras med alternativet [ISO-Auto Inst.] på anpassade menyer (s. 128).
LAG, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [M1], [M2], [M3] eller [M4] (vitbalansering med en knapptryckning 1, 2, 3 eller 4) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot papperet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Data raderas inte när kameran stängs av.

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)

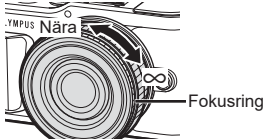
Du kan välja en fokuseringsmetod (fokuseringsläge). Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och filmläge.

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera AF-läge.




AF Läge

- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på knappen **OK**.

S-AF (Singel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan låses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (Kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus låses första gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan.
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfri position genom att använda objektivets fokusering. <div style="float: right; text-align: center;">  </div>

S-AF+MF (Använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF Tracking)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none">• AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.• Spåringsområdet blir smalare när ett Four Thirds-systemobjektiv används. Autofokusering fungerar inte medan AF-målet visas i rött, även om kameran spårar målet.

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.
- När du använder ett Four Thirds-objektiv är AF inte tillgängligt under filminspelning.
- AF-läge är inte tillgängligt när objektivets MF-fokuskoppling är definierad till MF.
- Om [MF], [C-AF] eller [C-AF+TR] är valt i **P**, **A**, **S**, **M**,  eller **ART**-läge, kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan.



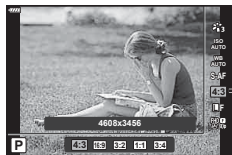
Kommentarer

- Fokusmetoden kan väljas i den anpassade menyn   »AEL/AFL» (s. 131)

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera Bildförhållande.
- 2 Använd \triangleleft \triangleright för att välja ett värde och tryck på **OK**-knappen.



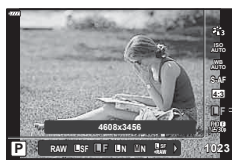
Bildförhållande

- Bildförhållande kan bara ställas in för stillbilder.
- JPEG-bilder spelas in med valt bildförhållande. RAW-bilder har samma storlek som bildsensorn och spelas in med förhållandet 4:3 med en markering som anger valt bildförhållande. En beskärning som anger valt bildförhållande visas när bilderna visas.

Välja bildkvalitet (stillbildskvalitet, \leftarrow \rightarrow)

Du kan ställa in kvalitetsläge för stillbilder. Välj en lämplig kvalitet för tillämpningen (som t.ex. bearbetning på PC, användning på webbplats, etc.).

- 1 Tryck på **OK**-knappen och använd Δ ∇ för att markera (Stillbildskvalitet,  \leftarrow \rightarrow).



Stillbildskvalitet

- 2 Markera ett alternativ med \triangleleft \triangleright och tryck på knappen **OK**.
 - Välj mellan JPEG-läge (**L**F, **L**N, **M**N och **S**N) och RAW-läge. Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F och N).
 - Om du vill välja en annan kombination än **L**F, **L**N, **M**N och **S**N, ändrar du inställningarna [K Definiera] (s. 129) i Anpassad meny.

RAW-bilddata










RAW-bilder består av obearbetad bilddata för vilka inställningar som exponeringskompensation och vitbalans ännu ej har tillämpats. De fungerar som rådata för bilder som ska bearbetas efter fotografering. RAW-bildfiler.

- Har ändelsen ».orf«
- Kan inte visas på andra kameror.
- Kan visas på datorer som använder programvaran Olympus Workspace för fotoredigering
- Kan sparas i JPEG-format med [RAW-dataredigering] (s. 120) rretuscheringsalternativ på kamerans menyer

 »Redigering av stillbilder (Redig.)« (s. 120)

Välja bildkvalitet (filmkvalitet,)

Du kan ställa in ett filminspelningsläge som passar för den önskade användningen.

- 1 Tryck på -knappen och använd   för att markera (Filmkvalitet,   ).
- 2 Använd   för att välja ett värde och tryck på knappen .




























Filmkvalitet














■ Tillgängliga alternativ för filmkvalitet

Tillgängliga alternativ för filmkvalitet varierar med filmläge (s. 60) och de alternativ som är valda för [Videobithastighet] och [Videobithastighet] på videomenyn (s. 119).





- När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL.
 - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p)
 - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)

Följande alternativ är tillgängliga när [Standard] är vald för filmläge eller om lägesratten har vridits till en position annat än :

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
  1920×1080 Super Fine 60p	Välj önskad kombination av bildstorlek, bithastighet och bildfrekvens.  ① Bildstorlek FHD : 1920×1080 HD : 1280×720 ② Bithastighet (komprimeringsförhållande) SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal) ③ Bildfrekvens 30p (60p), 25p (50p), 24p
  1920×1080 Super Fine 30p	
  1280×720 Super Fine 30p	
  1920×1080 Fin 60p	
  1920×1080 Fin 30p	
  1280×720 Fin 30p	
  1920×1080 Normal 60p	
  1920×1080 Normal 30p	
  1280×720 Normal 30p	
  1920×1080 Super Fine 50p	
  1920×1080 Super Fine 25p	
  1280×720 Super Fine 25p	

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
 1920×1080 Fin 50p	<p>Välj önskad kombination av bildstorlek, bithastighet och bildfrekvens.</p>  <p>① Bildstorlek FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bithastighet (komprimeringsförhållande) SF (Super Fine), F (Fin), N (Normal)</p> <p>③ Bildfrekvens 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Fin 25p	
 1280×720 Fin 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 Fin 24p	
 1280×720 Fin 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

Följande alternativ är tillgängliga när [4K] är valt som filmlägg*1:

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
 3840×2160 30p	<p>Välj den önskade kombinationen av bildstorlek och bildfrekvens.</p>  <p>① Bildstorlek 4K : 3840×2160</p> <p>② Bildfrekvens 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	

*1 Bithastigheten kan inte ändras.

Följande alternativ är tillgängliga när [Klipp] är valt som filmläge*1:

Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter	
 1920×1080 Normal 60p	Välj önskad kombination av bildstorlek, bithastighet och bildfrekvens. 	
 1920×1080 Normal 30p		
 1280×720 Normal 30p		
 1920×1080 Normal 50p		
 1920×1080 Normal 25p		
 1280×720 Normal 25p		① Bildstorlek FHD : 1920×1080 HD : 1280×720
 1920×1080 Normal 24p		② Bithastighet (komprimeringsförhållande) N (Normal)
 1280×720 Normal 24p		③ Bildfrekvens 30p (60p), 25p (50p), 24p

*1 Bithastigheten kan inte ändras.

Följande alternativ är tillgängliga när [Höghastighet] är valt som filmläge*2:




Filmkvalitet	Filmkvalitetskomponenter
 1280×720 Höghastighet 120 bps	
	① Bildstorlek HD : 1280×720
	② Bildfrekvens 120 bps

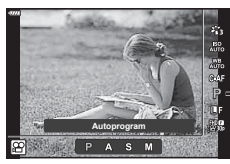
*2 Bildfrekvensen och bithastigheten kan inte ändras.

- Filmer sparas i MPEG-4 AVC/H.264-format. Maximal storlek för en enskild fil är begränsad till 4 GB. Maximal inspelningstid för en enskild film är begränsad till 29 minuter.
- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.








Lägga till effekter till en film

Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge.

- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck på -knappen och använd Δ ∇ för att markera film (exponering)-läge.
- 3 Använd \triangleleft \triangleright för att välja ett värde och tryck på knappen .



Film (exponerings)-läge

P	Exponeringen justeras automatiskt som reaktion på motivets ljusstyrka. Du kan justera exponeringen med hjälp av kontrollratten. Efter att ha tryckt på knappen  (Δ) kan du också ställa in den med hjälp av \triangleleft \triangleright .
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Du kan ställa in bländaren med kontrollratten. Efter att ha tryckt på knappen  (Δ) kan du även ändra den med Δ ∇ . Efter att ha tryckt på knappen  (Δ) kan du justera exponeringen med \triangleleft \triangleright .
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Du kan ställa in slutartiden med kontrollratten. Efter att ha tryckt på knappen  (Δ) kan du även ändra den med Δ ∇ . Efter att ha tryckt på knappen  (Δ) kan du justera exponeringen med \triangleleft \triangleright . Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 sek. och 1/4000 sek.
M	Bländare och slutarhastighet kan ställas in manuellt. Du kan ställa in slutartiden med kontrollratten. Efter att ha tryckt på knappen  (Δ) kan du även ändra den med Δ ∇ . Efter att ha tryckt på knappen  (Δ) kan du ställa in bländaren med kontrollratten eller \triangleleft \triangleright . Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/24 sek. och 1/4000 sek. ISO-känslighet kan endast ställas in manuellt på värden mellan 200 och 6400.

- Suddiga bildrutor orsakade av sådana faktorer som att motivet rör sig medan slutaren är öppen kan minskas genom att man väljer den snabbaste tillgängliga slutarhastigheten.
- Den lägre änden av slutartiden ändras i enlighet med Bps och filmens inspelningsläge.

Kommentarer

- Kontrollrattens roll kan ändras i de anpassade menyerna   [Funktionsrätt] (s. 126)

Reducera kameraskakningar (Stabilisator)

Du kan minska mängden kameraskakningar som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

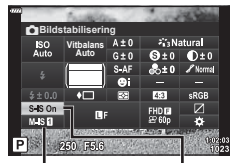
Stabilisatorn startas när du trycker halvvägs på slutarknappen.

1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.

- I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontroll Inst.] (s. 127).

2 Använd för att välja [Stabilisator] och tryck sedan på -knappen.

3 Markera ett alternativ med och tryck på -knappen.



Stabilisator Stabilisator

Stillbild (S-IS)	S-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	S-IS På	Kameran avkänner panoreringsriktningen och tillämpar lämplig bildstabilisering.
Film (M-IS)	M-IS Av	Stabilisatorn är avstängd.
	M-IS 1	Kameran använder både sensorskiftkorrigering (VCM) och elektronisk korrigering.
	M-IS 2	Kameran använder endast sensorskiftkorrigering (VCM). Elektronisk korrigering används ej.

- Kanterna på ramen beskärs när man väljer [M-IS **1**], och minskar det inspelade området.
- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Stabilisator] på [S-IS Av]/[M-IS Av].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när stabilisatorn är aktiverad.


Använda andra objektiv än de anpassade till Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet





Du kan använda information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

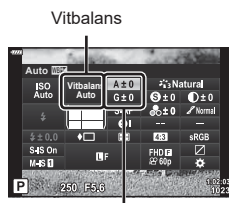
- Tryck på **INFO**-knappen när [Stabilisator] är vald och använd för att markera en brännvidd och tryck på -knappen.
- Välj en brännvidd mellan 0,1 mm och 1000,0 mm.
- Välj det värde som matchar det värde som är tryckt på objektivet.
- Att välja [Återställ] (grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte brännvidden.

Göra finjusteringar av vitbalansen (WB-kompensering)

Du kan ställa in och finjustera kompensationsvärden för både automatisk vitbalans och förinställd vitbalans.

Innan du fortsätter, välj ett alternativ för vitbalans för att göra fininställningar.  »Justera färgerna (WB (vitbalans))» (s. 80)

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via  Kontroll Inst.] (s. 127).
- Marker kompensationsför vitbalans med Δ ∇ \triangleleft \triangleright och tryck på -knappen.
- Använd \triangleleft \triangleright för att välja en axel.
- Välj ett värde med Δ ∇ och tryck på -knappen.



Vitbalanskompensering

För kompensering på A-axeln (röd-blå)

Flytta stapeln åt + för att framhäva röda nyanser och åt – för att framhäva blå nyanser.

För kompensering på G-axeln (grön-magenta)

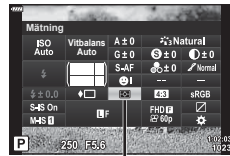
Flytta stapeln åt + för att framhäva gröna nyanser och åt – för att framhäva magentafärgade nyanser.

- Att välja [Återställ] (grund) på Fotograferingsmeny 1 återställer inte valda värden.

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (Mätning)

Du kan välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontroll Inst.] (s. 127).
- Använd för att välja [Mätning] och tryck sedan på -knappen.
- Markera ett alternativ med och tryck på -knappen.



Mätning

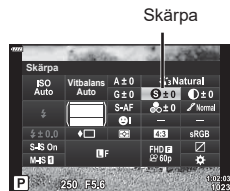
	Digital ESP-mätning	Mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för den aktuella scenen eller porträttmotivet (om ett annat alternativ än [AV] är valt för [☺ Ansiktsprioritet]) porträttmotivet. Använd denna funktion för normal fotografering.	
	Centrumvägd medelvärdesmätning	Mäter den genomsnittliga skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas.	
	Punktmätning	Mäter ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten.	
	Punktmätning (högdager)	Ökar exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.	
	Punktmätning (skugga)	Sänker exponeringen vid punktmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.	

Göra finjusteringar av skärpan (Skärpa)

I bildinställningarna (s. 78) kan du finjustera skärpan och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [Kontroll Inst.] (s. 127).
- Använd för att välja [Skärpa] och tryck på -knappen.
- Justera skärpa med och tryck på -knappen.







Skärpa

Göra finjusteringar av kontrasten (Kontrast)

I bildinställningarna (s. 78) kan du finjustera kontrasten och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget.

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via  Kontroll Inst.] (s. 127).
- 2 Använd Δ ∇ \langle \rangle för att välja [Kontrast] och tryck på -knappen.
- 3 Justera kontrast med \langle \rangle och tryck på -knappen.




Kontrast



Göra finjusteringar av mättnaden (Mättnad)

I bildinställningarna (s. 78) kan du finjustera mättnaden och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget.

- 1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via  Kontroll Inst.] (s. 127).
- 2 Använd Δ ∇ \langle \rangle för att välja [Mättnad] och tryck sedan på -knappen.
- 3 Justera mättnad med \langle \rangle och tryck på -knappen.

Mättnad



Göra finjusteringar av tonen (Effektfull)

I bildinställningarna (s. 78) kan du finjustera tonen och spara ändringarna.

- Justeringar är kanske inte tillgängliga beroende på fotograferingsläget.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Kontroll Inst.] (s. 127).
- Använd för att välja [Effektfull] och tryck sedan på -knappen.
- Justera ton med och tryck på -knappen.

Effektfull



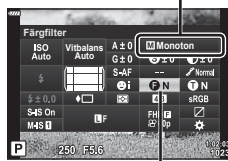
Skuggjust.	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.
Effektfull Normal	Använd det normala läget för allmän användning.
Effektfull Hög	Använd en ton som är lämplig för ett ljust motiv.
Effektfull Låg	Använd en ton som är lämplig för ett mörkt motiv.

Tillämpa filtereffekter på monokroma bilder (Färgfilter)

I monokrominställningen i bildinställningarna (s. 78) kan du lägga till och spara en filtereffekt i förväg. Detta skapar en monokrom bild där den färg som stämmer överens med filterfärgen blir ljusare och den komplementära färgen blir mörkare.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Kontroll Inst.] (s. 127).
- Använd för att välja [Färgfilter] och tryck sedan på -knappen.
- Markera ett alternativ med och tryck på knappen .

Bildinst.



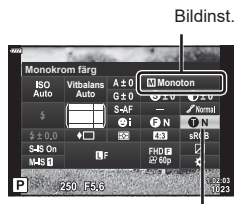
Färgfilter

N:Inget	Skapar en normal svartvit bild.
Ye:Gul	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.
R:Röd	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.
G:Grön	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.

Justera tonen i en monokrom bild (Monokrom färg)

I monokrominställningen i bildinställningarna (s. 78) kan du lägga till och spara en färgnyans i förväg.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Kontroll Inst.] (s. 127).
- Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Monokrom färg] och tryck sedan på -knappen.
- Använd \triangleleft \triangleright för att välja ett värde och tryck på -knappen.



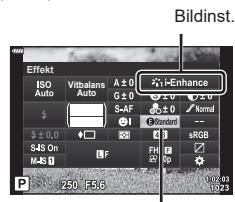
Monokrom färg

N:Normal	Skapar en normal svartvit bild.
S:Sepia	Skapar en sepiabild.
B:Blå	Skapar en blåaktig bild.
P:Violett	Skapar en lilaaktig bild.
G:Grön	Skapar en grönaktig bild.

Justera i-Enhance-effekter (Effekt)

Du kan ställa in i-Enhance-effektstyrkan i bildinställningarna (s. 78).

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Kontroll Inst.] (s. 127).
- Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja [Effekt] och tryck på -knappen.
- Justera effekten med \triangleleft \triangleright och tryck på -knappen.



Effekt

Effect LOW (Effekt: Låg)	Tillsätter en låg i-Enhance-effekt till bilder.
Effect STD (Effekt: Standard)	Lägger till en i-Enhance-effekt mellan »låg» och »hög» till bilder.
Effect HIGH (Effekt: Hög)	Lägger till en hög i-Enhance-effekt till bilder.

Ändra ljusstyrkan hos högdagar och skuggor (Högdager & Skuggkontroll)

Ändra ljusstyrkan hos [Highlight&Skuggkontroll] för att justera ljusstyrka hos högdagar och skuggor.

- Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.
 - I lägena **AUTO**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via Kontroll Inst.] (s. 127).
- Använd för att välja [Högdager & Skuggkontroll] och tryck sedan på knappen .

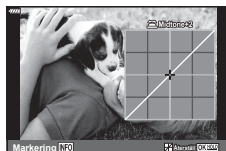


Högdager&Skuggkontroll

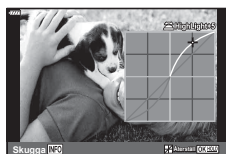
- Justera ljusstyrkan i skuggor med hjälp av kontrollratten eller .
- Inställningarna kan återställas genom att man trycker och håller ner -knappen.



- Tryck på **INFO**-knappen för att gå över till medeltoner och justera sedan ljusstyrkan med kontrollratten eller .
- Inställningarna kan återställas genom att man trycker och håller ner -knappen.



- Tryck på **INFO**-knappen för att övergå till högdagar och justera sedan ljusstyrkan med kontrollratten eller .
- Inställningarna kan återställas genom att man trycker och håller ner -knappen.
 - Tryck på **INFO**-knappen igen för att återgå till skuggor (steg 3).





- Tryck på knappen för att spara inställningarna.

Kommentarer

- Du kan även komma till detta kontroller genom att trycka på knappen () och sedan trycka på **INFO**-knappen.

Tilldela funktioner till knappar (Knappfunktion)

Med standardinställningar tilldelas följande funktioner till knapparna:

Knapp	Grundinst.
Fn Funktion	 (Digital Tele-omvandl.)
R Funktion	 REC

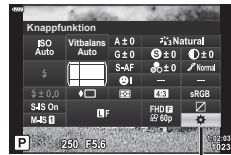
För att ändra den funktion som tilldelas en knapp, följ stegen nedan.

1 Tryck på -knappen i lägena **P/A/S/M**.

- I lägena **Auto**, **ART**, **SCN** och **AP** styrs displayen för LV superkontrollpanelen via [ Kontroll Inst.] (s. 127).

2 Använd för att välja [Knappfunktion], tryck sedan på -knappen.

- Posterna på anpassad meny [Knappfunktion] kommer att visas.
- [Knappfunktion] går också att komma åt från menyerna (s. 113, 126).



Knappfunktion



















3 Använd för att markera önskad knapp och tryck på .

4 Använd för att markera önskad funktion och tryck på -knappen.


5 Tryck på -knappen för att avsluta.






Kommentarer

- Funktionerna som är tilldelade knappar kanske inte är tillgängliga i vissa lägen.
- De tillgängliga alternativen varierar med aktuellt läge.

 (AEL/AFL)	Tryck på knappen för att använda AE- eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL] (s. 131)-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa  på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
 REC	Tryck på knappen för att spela in en film.
 (Granska)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt.
 (Vitbalans med en knapptryckning)	Tryck på avtryckaren medan knappen är nedtryckt för att få fram ett vitbalansvärde (s. 81). Markera önskat nummer och tryck på knappen  för att spara värdet.
 (Välj AF-Område)	Tryck på knappen för att välja AF-målet (s. 70).
MF	Tryck på knappen för att välja [MF]-läget. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget. Håll in knappen och vrid kontrollratten för att välja ett fokusläge.
 (Exponeringskompensation)	Tryck på knappen för att justera exponeringskompensationen. I lägena P , A , S , ART , film och vissa  -lägen kan du justera exponeringskompensationen (s. 69) genom att trycka på knappen och använda  för att välja önskat värde. Vissa lägen erbjuder också programväxling (s. 51). I M -läge kan du justera slutartid eller bländare genom att trycka på knappen och använda   eller kontrollratten för att välja önskade värden. • Kontrollrattens roll kan ändras i de anpassade menyerna   [Funktionsratt] (s. 126)
 (Digital Tele-omvandl.)	Tryck på knappen för att slå [På] eller [Av] digital zoom (s. 115).
 (Förstora)	Tryck på knappen för att visa förstöringsramen och tryck på den igen för att förstora bilden. Tryck och håll in knappen för att avbryta den förstörade visningen.
Toppar	Håll ned knappen för att slå på och av toppvisningen. När toppar visas är inte visning av istogram och högdager/skugga tillgängligt (s. 132).
 (Omkopplare  Lås)	Håll knappen nedtryckt för att aktivera eller avaktivera pekskärmfunktionen.

■ Låsa exponeringen (AE-lås)

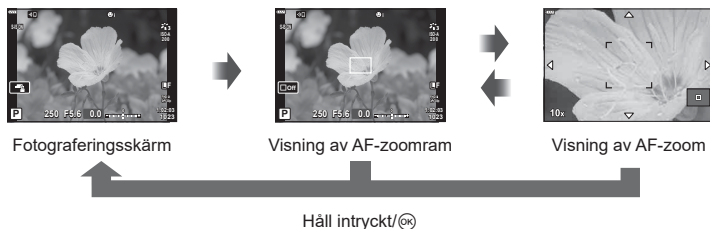
Du kan låsa exponeringen genom att trycka på knappen som  har tilldelats till (s. 97). Använd detta när du vill justera fokus och exponering separat eller när vill ta flera bilder i samma exponering.

- Om du trycker en gång på knappen som  har tilldelats till, låses exponeringen och  visas.  »AEL/AFL» (s. 131)
- Tryck en gång till på knappen som  har tilldelats till för att frigöra AE-låset.
- Låset släpps om du vrider på lägesratten eller trycker på knappen **MENU** eller .

■ AF-zoomram/AF-zoom (AF-superpunkt)

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.

Tryck och håll inne knappen som [Q] har tilldelats till för att bläddra igenom skärmarna enligt följande:



1 Tilldela [Q] till knappen **Fn** eller **⊙**.

- För att använda AF-superpunkt måste du först tilldela [Q] till knappen **Fn** eller **⊙** (s. 97).

2 Tryck på knappen som [Q] har tilldelats till för att visa zoomramen.

- Om motivet har fokuserats med autofokus omedelbart innan knappen trycks, visas zoomramen i den aktuella fokuspositionen.
- Använd $\Delta \nabla \langle \triangleright$ för att placera zoomramen.
- Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ till att välja zoomförhållande. (x3, x5, x7, x10, x14)

3 Tryck på den tilldelade knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.

- Använd $\Delta \nabla \langle \triangleright$ för att placera zoomramen.
- Du kan ändra zoomförhållandet genom att vrida på kontrollratten.

4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.

- Kameran fokuserar med hjälp av motivet i ramen i mitten på skärmen. Använd $\Delta \nabla \langle \triangleright$ för att välja en annan fokusposition.
- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.
- Tryck och håll inne den tilldelade knappen eller tryck på **OK**-knappen för att avsluta zoom och avsluta zoomramen AF-display.
- När du använder ett Four Thirds systemobjektiv kommer AF inte att fungera under zoomvisningen.
- När du zoomar in avges ett ljud från IS (stabilisatorn).

Kommentarer

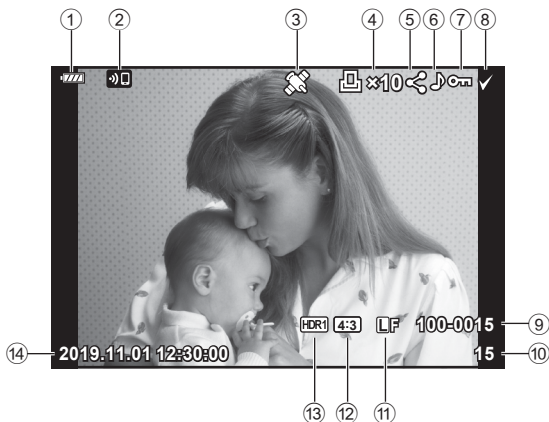
- Pekkontroller kan också användas.

3 Bildvisning

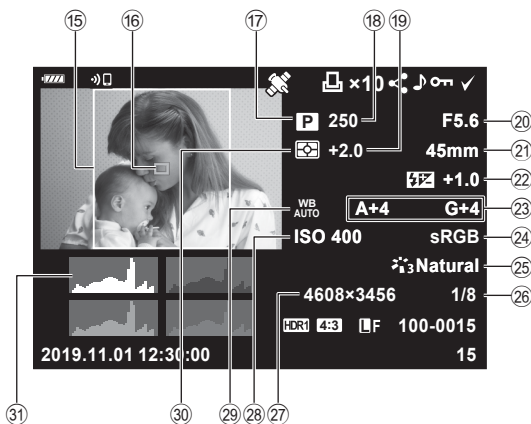
Informationsskärm under bildvisning

Information om den visade bilden

Förenklad visning



Fullständig visning

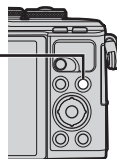


①	Batterinivå.....s. 20	⑩	AF Områdesmarkerings. 70
②	Trådlös nätverksanslutning.....s. 136–143	⑪	Fotograferingsläge.....s. 27–59
③	Inkluderar GPS-informations. 141	⑫	Slutartid.....s. 51–54
④	Utskriftsbeställning Antal utskrifter.....s. 107	⑬	Exponeringskompensations. 69
⑤	Delningsorders. 106	⑭	Bländarvärdes. 51–54
⑥	Ljudinspelning.....s. 108, 121	⑮	Brännvidd
⑦	Skydda.....s. 105	⑯	Inställning av blyxtstyrkan.....s. 88
⑧	Vald bilds. 106	⑰	Vitbalanskompenserings. 90
⑨	Filnummer.....s. 130	⑱	Färgområdes. 95
⑩	Bildnummer	⑲	Bildinst.s. 78, 115
⑪	Bildkvalitet.....s. 83	⑳	Komprimeringsgrads. 135
⑫	Höjd/bredd-förhållandes. 83	㉑	Pixeltals. 135
⑬	HDR-bilds. 41	㉒	ISO-känslighets. 79
⑭	Datum och tid.....s. 21	㉓	Vitbalanss. 80
⑮	Ram för höjd-/breddförhållande.....s. 83	㉔	Mätläges. 91
		㉕	Histograms. 26

Ändring av informationsskärmen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.


INFO-knapp

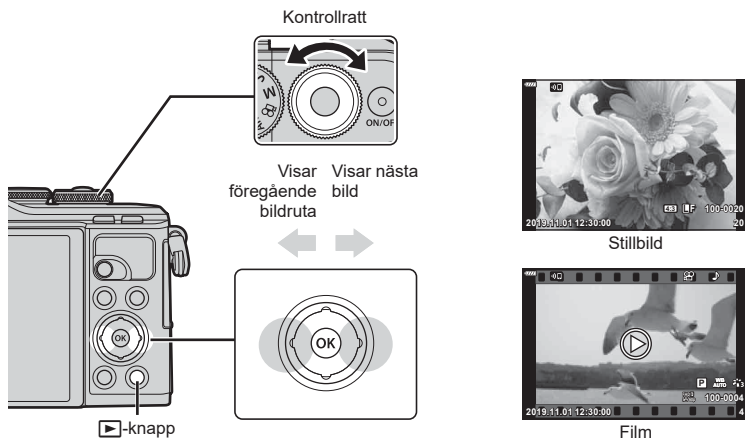

























- Du kan lägga till histogram, högdager & skugga samt ljusläda till informationen som visas under bildvisning. [Info] (s. 132)

Visa fotografier och filmer

1 Tryck på -knappen.

- Ett fotografi eller film kommer att visas.
- Välj önskat fotografi eller önskad film med hjälp av kontrollratten eller pilplattan.
- För att återgå till fotograferingsläge trycker du ned avtryckaren halvvägs eller så trycker du på -knappen.



Kontrollratt	Visning av en bild: Föregående () /nästa () Närbildsvisning: Du kan visa nästa bildruta eller föregående bildruta under närbildsvisning. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
Pilknappar (   )	Uppspelning av enskilda bildrutor: visa nästa bildruta () /visa föregående bildruta () /hoppa fram 10 bildrutor () /hoppa bak 10 bildrutor () Närbildsvisning: Ändra positionen för närbildsvisning Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildsvisningen genom att trycka på INFO -knappen. Tryck på INFO -knappen igen för att visa en zoomram och använd     för att ändra dess position. Index/Mina klipp/kalendervisning: Markera bild
 ()-knapp	Indexvisning
Fn ()-knapp	Närbildsvisning
 ()-knapp	Välj bilder att dela (s. 106)
INFO -knapp	Visa fotoinfo
 -knapp	Radera bild (s. 105)
 -knapp	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Indexvisning/kalendervisning

- Under visning en bild i taget, vrid -knappen för småbildvisning. Vrid -knappen ytterligare för visning av Mina klipp och ännu mer för kalendervisning.
- Tryck på knappen för att återgå till enbildsvisning.



*1 Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 63).

- Du kan ändra antalet bilder för småbildvisning. Inst.] (s. 133)

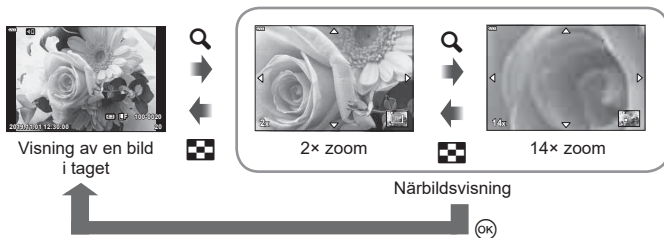
Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas (s. 112).

Titta på stillbilder

Närbildvisning

Vid enbildsvisning, tryck på -knappen för att zooma in. Tryck på -knappen för att återgå till enbildsvisning.



Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas (s. 111).

Rotera

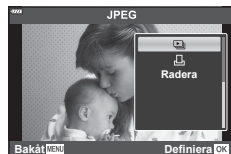
Välj om bilder ska roteras eller inte.

- 1 Visa stillbilden och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Rotera] och tryck på -knappen.
- 3 Tryck på för att rotera bilden moturs, på för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks in.
 - Tryck på -knappen för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Filmer och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK**-knappen på uppspelningsdisplayen.
- 2 Välj **[]** och tryck på knappen **OK**.



3

3 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in [Happy Days] eller [Av].
Glida	Ställ in typen av data som ska spelas upp.
Bildintervall	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Filmintervall	Välj [Helt] för att spela upp varje filmklipp komplett i bildspelet eller [Kort] för att spela upp endast öppningsdelen i varje videoklipp.

4 Välj [Start] och tryck på **OK**-knappen.

- Bildspelet startar.
- Tryck på **Δ ▽** under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på **< >** medan volymjusteringsindikator visas för att justera balansen mellan ljud inspelat med bild eller film och bakgrundsmusik.
- Tryck på knappen **OK** för att stoppa bildspelet.

BGM annat än [Happy Days]

För att använda en annan BGM är [Happy Days], registrera data som du har laddat ned från Olympus-webbplatsen och välj det som [BGM] i steg 3. Besök följande webbplats för att ladda ned.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Titta på filmer

Välj en film och tryck på knappen **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [Visa Film] och tryck på knappen **OK** för att starta uppspelningen. Spola tillbaka/snabbspola framåt med **</>**. Tryck på knappen **OK** igen för att pausa uppspelning. Medan uppspelningen är pausad använder du **Δ** för att se den första bildrutan och **∇** för att se den sista. Använd **<Δ>** eller kontrollratten för att se föregående eller nästa bildruta. Tryck på knappen **MENU** för att avsluta uppspelningen.

- Använd **Δ ∇** för att justera volymen vid uppspelning av film.




Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas (s. 111).

För filmer som är 4 GB stora eller större

Om filmen automatiskt blev uppdelad i flera filer, visas en meny med följande alternativ när man trycker på **OK**.


[Spela från början]:	Spelar upp en delad film hela vägen
[Visa Film]:	Spelar upp filer separat
[Radera hela ]:	Raderar alla delar av en delad film
[Radera]:	Raderar filer separat

- Vi rekommenderar att du använder den senaste versionen av Olympus Workspace för att visa filmer på en dator. Innan du startar programvaran för första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skrivskydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj [**OK**] och tryck på **OK** och tryck sedan på **Δ** eller **∇** för att skrivskydda bilden. Skrivskyddade bilder visas med en **OK** (skrivskydds)-ikon. Tryck på **Δ** eller **∇** för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder.

 »Välja bilder (**OK**, Radera Vald, Delningsorder vald)» (s. 106)

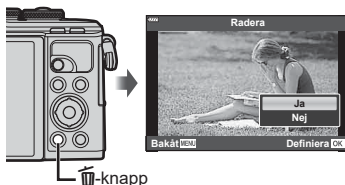
- När kortet formateras raderas alla data inklusive skyddade bilder.

OK (skrivskydd)-ikon



Radera en bild

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på **OK**-knappen. Välj [Ja] och tryck på **OK**-knappen.



Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)

Du kan välja bilder som du vill överföra till en smartphone i förväg. Du kan även använda OI.Share för att bläddra mellan de bilder som ingår i delningsordern. När du visar bilder som du vill överföra trycker du på knappen **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Efter att du har valt [Delningsorder] och tryckt på knappen **OK** trycker du på **△** eller **▽** för att ställa in en delningsorder för en bild och visa **↶**. För att avbryta en delningsorder trycker du på **△** eller **▽**.

Du kan välja bilder du vill överföra i förväg och ställa in en delningsorder på samma gång.

- Du kan definiera in en delningsorder på max ca. 200 bildrutor.
- Delningsorder kan inte inkludera RAW-bilder.

Kommentarer

Bilder kan också markeras för delning med knappen **↶** (⊙). Om knappen **↶** (⊙) för närvarande är tilldelad en annan roll än **↶**, tilldela den då till rollen **↶** med alternativet **[▶] ⊙** Funktion] i de anpassade menyerna (s. 126).



Avbryta en delningsorder

Avbryta delningsordrar som är definierade på bilder.

- 1 Markera [Återställ delningsorder] i bildvisningsmenyn **[▶]** och tryck på knappen **OK**.
- 2 Välj [Ja] och tryck på knappen **OK**.

Välja bilder (⊙, Radera Vald, Delningsorder vald)

Du kan välja flera bilder för **[⊙]**, [Radera vald] eller [Delningsorder vald].

- För att välja flera bilder behöver du först välja **[✓]** för **[▶] ⊙** Funktion] (s. 126).

Tryck på knappen **↶** (⊙) på bildskärmen för indexvisning (s. 103) för att välja en bild, en ikon **✓** visas på bilden. Tryck på knappen **↶** (⊙) igen för att ångra markeringen. Tryck på knappen **OK** för att visa menyn, och välj sedan bland **[⊙]**, [Radera Vald] eller [Delningsorder vald]. Den här funktionen är också tillgänglig i enbildsuppvisning.



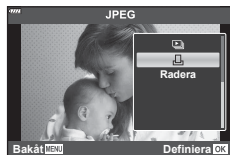
Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas (s. 112).

Skapa en utskriftsordning (DPOF)

Du kan välja bilder för utskrift och välja det antal kopior och den information som ska skrivas ut för varje bild. Bilderna kan skrivas ut på en utskriftsbutik som stöder formatet digital utskriftsorder (DPOF). En digital utskriftsorder sparas på minneskortet.

- 1 Tryck på **OK**-knappen på uppspelningsdisplayen.
- 2 Välj [**DPOF**] (Utskriftsordning)] och tryck på **OK**-knappen.



- 3 Välj [**DPOF**] eller [**DPOF**ALL] och tryck på **OK**-knappen.

Enstaka bild

Tryck på **<D>** för att välja bildrutan för utskriftsreservation och tryck sedan på **Δ** **▽** för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på **OK**-knappen när alla önskade bilder har valts.

Alla bilder

Välj [**DPOF**ALL] och tryck på **OK**-knappen.

- 4 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**-knappen.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Datum	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Tid	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.

- Vid utskrift av bilder kan inställningen inte ändras mellan bilderna.

- 5 Välj [Definiera] och tryck på **OK**-knappen.

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera RAW-bilder eller filmer.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

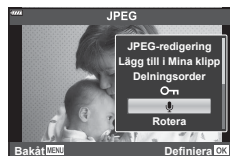
Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1 Tryck på -knappen på uppspelningsdisplayen.
- 2 Välj [] (Utskriftsordning)] och tryck på -knappen.
- 3 Välj [] och tryck på -knappen.
 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Återställ] och trycker på -knappen. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Behåll] och trycker på -knappen.
- 4 Tryck på för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på knappen när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 5 Välj format för datum och tid och tryck på -knappen.
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 6 Välj [Definiera] och tryck på knappen .

Ljudinspelning

Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

- 1 Visa bilden som du vill lägga till ljud för och tryck på -knappen.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- 2 Välj [] och tryck på -knappen.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till ljud väljer du [Nej].



- 3 Välj [Start] och tryck på för att starta inspelningen.
- 4 Tryck på -knappen för att avsluta inspelningen.
 - Bilder som spelats in med ljud indikeras med en -ikon.



- Om du vill radera inspelat ljud väljer du [Radera] i steg 3.

Ljuduppspelning








Om en ljudinspelning är tillgänglig för nuvarande bild visas alternativen för ljuduppspelning om man trycker på knappen . Markera [Uppsp.] och tryck på knappen för att starta uppspelning. Avsluta uppspelningen genom att trycka på knappen eller **MENU**. Under uppspelning kan du trycka på för att höja eller sänka volymen.

Kommentarer

- Ljudinspelningar kan också spelas upp med pekkontroller (s. 111).

Visa Mina klipp







Du kan visa filerna i Mina klipp i tur och ordning.

- 1 Tryck på -knappen och välj en bild märkt .
- 2 Efter att ha tryckt på knappen  för att visa menyerna, markerar du [Spl upp Mina klipp] med   och trycker på knappen .
 - Filerna i Mina klipp visas i tur och ordning.
 - Tryck på -knappen för att avsluta den kontinuerliga bildvisningen.



Lägga till stillbilder i Mina klipp

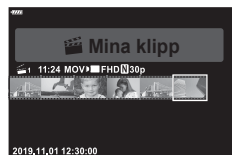
Du kan även välja stillbilder och lägga dem till Mina klipp.

Visa stillbilden som du vill lägga till och tryck på -knappen för att visa menyen. Välj [Lägg till i Mina klipp] och tryck på -knappen. Använd    och välj Mina klipp och den ordning som du vill lägga till bilderna och tryck sedan på -knappen.

- RAW-bilder läggs till i Mina klipp som lågupplösta förhandsvisningsbilder.

Ta bort klipp från Mina klipp

- 1 Tryck på knappen  och visa en bild markerad med en ikon .
- 2 Tryck på knappen  för att visa alternativ, markera sedan [Se alla mina klipp] med   och tryck på knappen .
 - En lista med klipp visas.
- 3 Markera ett klipp du vill ta bort med hjälp av   .
- 4 Tryck på knappen  för att visa alternativ, markera sedan [Ta bort från mina klipp] med   och tryck på knappen .
 - Det markerade klippet tas bort från Mina klipp.
 - Klipp som tas bort från Mina klipp behandlas som normala filmer.
 - Samma procedur kan användas för att ta bort foton från Mina klipp.



Tips

- Klipp som har tagits bort kan läggas till i Mina klipp igen enligt beskrivningen i »Lägga till stillbilder i Mina klipp».

Rullning av panoramabilder

Panoramabilder som består av flera bilder som sammanfogats kan visas med rullningsdisplay.

- 1 Välj en panoramabild i visning av en bild i taget.
- 2 Tryck på knappen **Fn (Q)**.
 - Använd \triangle ∇ \triangleleft \triangleright för att rulla.



- Under uppspelning kan du använda knappen **Fn (Q)** för att zooma in från 2× till 14× eller trycka på knappen $\left[\begin{smallmatrix} \blacktriangleleft \\ \blacksquare \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix} \right]$ $\left[\begin{smallmatrix} \blacksquare \\ \blacktriangleleft \\ \blacktriangleright \end{smallmatrix} \right]$ för att zooma ut. Tryck på knappen ⌂ för att återgå till enbildsvisning.
- För att visa andra bilder med zoomförhållanden över 2× trycker du på **INFO**-knappen och sedan på \triangleleft \triangleright . Tryck på **INFO**-knappen igen för att återaktivera rullning. Du kan också visa andra bilder med hjälp av kontrollratten.



Kommentarer

- Pekkontroller kan också användas (s. 111).

Använda pekskärmen

Du kan använda pekskärmen för att manipulera bilder.

- Peka inte på skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.


Visning av en bild i taget

■ Visa föregående eller nästa bild

- Dra fingret till vänster för att visa nästa bild, och till höger för att visa föregående bild.





■ Förstora

- Peka lätt på skärmen för att se reglaget och .
- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Dra fingret för att rulla visningsområdet när bilden har zoomats in.






■ Ljuduppspelning/Filmuppspelning





- Tryck på  för att starta uppspelningen.
- För att justera volymen under uppspelning sätter du ett finger på skärmen och drar den upp eller ner.
- Filmuppspelning kan pausas genom att man trycker på skärmen. Tryck igen för att återuppta.
- När bildvisning är pausad kan du skjuta indikatorn för uppspelningsposition längst ner på skärmen åt vänster eller åt höger för att välja en ny startpunkt.
- Tryck på  för att avsluta uppspelning.

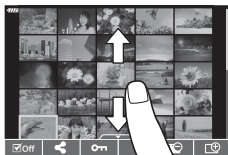


Index/Mina klipp-/kalendervisning

Om du trycker lätt på skärmen under visning av en bild i taget visas en ikon . Tryck lätt på  för indexvisning. Tryck på  för kalendervisning och Mina klipp-bildvisning.

■ Visa föregående eller nästa sida


- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Tryck på  eller  för att ändra antalet bilder som visas.  [Inställningar] (s. 127)
- Tryck lätt på  flera gånger för att återgå till enbildvisning.







■ Visa bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Välja och skydda bilder

Visa pekmenyn genom att trycka lätt på skärmen (visning av en bild i taget) eller tryck på ikonen  (indexbildvisning). Du kan sedan utföra önskad åtgärd genom att trycka på ikonerna i pekmenyn.



	Markera en bild. Du kan välja flera bilder och radera dem samtidigt.
	Bilder som du vill dela med en smartphone kan definieras.  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 106)
	Skyddar en bild.

Visa bilder i självporträttsläge

■ Visa föregående eller nästa bild

Kontrollerna är samma som för visning av en bild i taget (s. 111).


■ Förstora

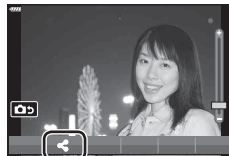
Kontrollerna är samma som för visning av en bild i taget (s. 111).

■ Ljuduppspelning/Filmuppspelning


Kontrollerna är samma som för visning av en bild i taget (s. 111).

■ Val av bilder för delning

- Klicka på skärmen för att visa share-ikonen.
- Tryck på  för att välja bilder för delning.



■ Återgå till fotograferingsläge

- Tryck på  för att återgå till fotograferingsläge (s. 67).



Kommentarer

- **INFO**-knappen är inaktiverad i självporträttsläge.

4 Menyfunktioner

Grundläggande menyfunktioner

Menyerna kan användas för att anpassa kameran för enklare användning och inkluderar alternativ för inspelning och bildvisning som inte går att komma åt via Live Kontroll, LV-superkontrollpanelen eller liknande.

	Fotograferingsinställning och fotograferingsinställningar (s. 114)
	Filmlägesinställningar (s. 119)
	Uppspelnings- och retuscheringsval (s. 120)
	Anpassa kamerainställningar (s. 126)
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk) (s. 124)

Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
Inställningar som Bildinst. är inte tillgängliga när funktionsratten är i läge

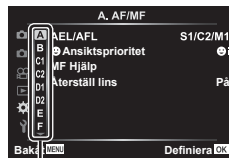
1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



- En guide visas i 2 sekunder efter att du valt ett alternativ.
- Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guider.

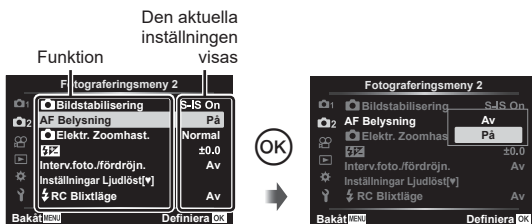
2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på \odot -knappen.

- Menygruppfliken visas när Anpassad meny väljs.
Använd Δ ∇ för att välja menygruppen och tryck på \odot -knappen.



Menygrupp

- 3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot för att visa alternativen för den valda funktionen.



- 4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på \odot -knappen för att välja.
- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur meny.

Kommentarer

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Standard» (s. 162).

Använda Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



Fotograferingsmeny 1

- 1 Återställ
- 2 Bildinställningar (s. 78, 115)
- Digital Tele-omvandl. (s. 115)
- Mätning (s. 91)

Fotograferingsmeny 2

- 2 Stabilisator (s. 89)
- AF Belysning (s. 115)
- Elekt. Zoomhast. (s. 116)
- (s. 88)
- Intrvl.fot./fördröjning (s. 116)
- Inställningar för ljudlöst [\heartsuit] (s. 117)
- RC Blixtläge (s. 118)



Återställa till standardinställningarna (Återställ)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till standardinställningarna.

- 1 Välj [Återställ] i Fotograferingsmeny 1 och tryck på knappen \odot .
- 2 Markera ett återställningsalternativ ([Lång] eller [Grund]) och tryck på knappen \odot .
 - Markera [Helt] och tryck på \odot -knappen om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas. »Standard» (s. 162)
- 3 Välj [Ja] och tryck på \odot -knappen.


Behandlingsalternativ (Bildinst.)

Du kan göra individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar i [Bildinst.] (s. 78). Ändringar av parametrarna sparas separat för varje bildläge.

- 1 Välj [Bildinst.] i  Fotograferingsmeny 1 och tryck på -knappen.
 - Kameran visar det tillgängliga bildläget i det aktuella fotograferingsläget.



- 2 Välj ett alternativ med   och tryck på -knappen.


- Tryck på  för att ställa in de detaljerade alternativen för de valda bildinställningarna. För vissa bildinställningar finns det inga detaljer.
- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Digital zoom (Digital Tele-omvandl.)

En digital teleomvandlare används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskrivningen. Motivet nästan fördubblas i storlek.

- 1 Välj [På] för [Digital Tele-omvandl.] i  Fotograferingsmeny 1.


- 2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.

- Motivet spelas in som det visas på skärmen.
- Digital zoom kan inte användas när [Panorama] är valt i **SCN**-läget, när multiexponering, panorama eller Keystone-kompensation är valt i **AP**-läget eller när [Standard] är valt i filmläge.
- När en RAW-bild som tagits med [På] valt för [Digital Tele-omvandl.] visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.
- AF-markeringsbortfall.
-  visas på skärmen.

Förbättra fokus i mörka miljöer (AF Belysning)

AF Belysning (AF hjälplampa) lyser för att hjälpa till att fokusera i mörka miljöer.

Välj [Av] för att inaktivera AF Belysning.

För att använda AF Belysning vid ljudlös stillbildsfotografering måste du ändra valt alternativ för [Inställningar Ljudlöst ] (s. 117).

Välja en zoomhastighet (📷 Elektr. zoomhastighet)

Välj den hastighet vid vilken den elektr. zoomoptiken kan zooma in eller ut med zoomringen vid stillbilder.

- 1 Markera [📷 Elektr. Zoomhast.] i Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.
- 2 Välj ett alternativ med Δ ∇ och tryck på -knappen.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (Intervl.fot/fördröjning)

Du kan ställa in så att kameran automatiskt tar bilder med en inställd tidsfördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en film. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

- 1 Markera [Intervl.foto./fördröjn.] på Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.




- 2 Välj [På] och tryck på \triangleright .
- 3 Justera följande inställningar och tryck på -knappen.

Antal bildrutor	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Starta Väntetid	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Intervalltid	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Fördröjningsfilm	Ställer in inspelningsformatet för bildrutesekvensen. [Av]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [På]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar en film från bildrutans sekvens.
Filminställningar	[Filmupplösning]: Välj storlek för tidsfördröjda filmer. [Bps]: Välj en bildhastighet för tidsfördröjda filmer.

- Start- och sluttiderna som visas på displayen är endast avsedda som en riktlinje. De faktiska tiderna kan variera med fotograferingsförhållandena.



- 4 Alternativen [Av]/[På] visas en gång till; bekräfta att [På] är markerat och tryck på knappen igen.
- 5 Ta bilden.

- Bildrotor tas även om bilden inte är i fokus efter AF (automatisk skärpeinställning). Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med MF (manuell skärpeinställning).
- [Snabbgranska] (S. 124) aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden innan fotografering eller fotograferingsintervallet är inställt till 1 minut och 31 sekunder eller längre så stängs skärm och strömmen till kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på **ON/OFF**-knappen för att sätta på den igen.
- Om AF-läget (s. 81) har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR], ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Bulb-, tid- och live-kompositfotografering är inte tillgängliga vid fördröjningsfotografering.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- Om någon av stillbilderna inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningsfilmen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningsfilmen in.
- Följande avbryter fotografering med fördröjning: användning av lägesratten, **MENU**-knappen, knappen  eller knappen för att lossa objektivet, anslutning av en USB-kabel, avstängning av kameran
- Om det inte finns tillräckligt mycket kraft kvar i batteriet kan fotograferingen ta slut i förväg. Se till att batteriet är tillräckligt laddat innan du börjar.
- Filmer som spelats in med [4K] och är valda för [Filminställningar] > [Filmupplösning] kanske inte visas på vissa datorsystem. Gå in på OLYMPUS webbplats för mer information.

Alternativ för tyst läge (Inställningar för ljudlöst läge [♥])

Välj mellan följande alternativ vid fotografering i ljudlöst läge (s. 75):







- Brusreducering på/av
- Om [■]), [AF Belysning] eller [Blixtfunktion] ska aktiveras eller inte

- 1 Markera [Inställningar för ljudlöst [♥]] i  Fotograferingsmeny 2 och tryck på -knappen.




- 2 Välj ett alternativ med   och tryck på .

3 Justera följande inställningar och tryck på -knappen.

Brusreducering [	[Auto]: Reducera brus vid lång exponering och fotografering i tyst läge (s. 75). Ljudet från avtryckaren kan höras när brusreducering är aktivt. [Av]: Brusreduceringen är avstängd.
 (Signalljud)	[Tillåt]: Använder de inställningar som för närvarande är valda för [] på  Anpassad meny  (s. 127). [Tillåt ej]: Stänger av pipljudet vid fotografering i det ljudlösa läget.
AF Belysning	[Tillåt]: Använder de inställningar som för närvarande är valda för [AF Belysning] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 115). [Tillåt ej]: Inaktiverar AF Belysning vid fotografering i det ljudlösa läget.
Blixtfunktion	[Tillåt]: Använder de aktuella blixtinställningarna (s. 72). [Tillåt ej]: Inaktiverar blixten vid fotografering i det ljudlösa läget.

Fotografering med trådlöst styrd blixt (RC-läge)

Du kan ta trådlösa blixtbilder med den inbyggda blixten och en speciell blixt med en fjärrkontrollfunktion.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt» (s. 150)

Använda Video-meny

Filmspelningsfunktioner ställs in i Video-meny.



Alternativ	Beskrivning	
Film	[Av]: Spela in filmer utan ljud. [På]: Spela in filmer med ljud. [På]: Spela in filmer med ljud; vindbrusreducering aktiverad.	58
Inspelningsnivå	Justera den inbyggda mikrofonens känslighet. Justera känsligheten med Δ ∇ medan du kontrollerar ljudets toppnivå som registreras av mikrofonen under de föregående sekunderna.	—
AF-läge	Välj AF-läget för filmspelning.	81
Stabilisator	Ställer in bildstabilisering för filmspelning.	89
Elektr. Zoomhast.	Välj den hastighet vid vilken den elektr. zoomoptiken kan zooma in eller ut vid filmspelning.	—
Videobildhastighet	Välj filmspelningens Bps (bildfrekvens). • När du spelar in filmer som ska visas på TV, välj då en bildfrekvens som stämmer med videostandarden som används i enheten, eftersom filmen annars kanske inte spelas upp smidigt. Videostandarder varierar efter land eller region: vissa använder NTSC, andra PAL. - Vid bildtagning för visning på NTSC-enheter, välj 60p (30p) - Vid bildtagning för visning på PAL-enheter, välj 50p (25p)	84
Videobithastighet	Välj komprimeringsförhållande för filmspelning.	84

- Funktionsljud för objektiv och kamera kan spelas in i en film. För att hindra denna inspelning minskar du funktionsljuden genom att ställa in [AF Läge] på [S-AF] eller [MF], eller genom att minimera kamerans knappfunktioner.
- Ljud kan inte spelas in i ^{ART} (Diorama)-läge.
- När [Film] är inställt på [Av], visas .

Använda bildvisningsmenyn

Bildvisn. Meny

 (s. 104)



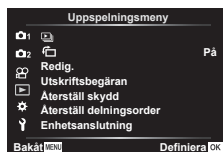
Redig..

Utskriftsordning (s. 107)

Återställ Skydd (s. 123)

Återställ delningsorder (s. 106)

Enhetsanslutning (s. 137)












Visa bilder roterade ()

Med inställningen [På] roteras bilder i stående läge automatiskt så att de visas i rätt riktning på uppspelningsdisplayen.

Redigering av stillbilder (Redig.)

Sparade bilder kan redigeras och sparas som separata bilder.

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att markera [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - [RAW-dataredigering] visas om en RAW-bild har valts, och [JPEG-redigering] om en JPEG-bild har valts. För bilder som spelats in i RAW+JPEG-format visas både [RAW-dataredigering] och [JPEG-redigering]. Välj önskat alternativ därifrån.
- 4 Välj [RAW-dataredigering] eller [JPEG-redigering] och tryck på -knappen.

RAW-dataredigering	Skapar en JPEG-kopia av en RAW-bild utifrån de valda inställningarna.	
	Nuvarande	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ. En del inställningar, som exponeringskompensation, tillämpas inte.
	ART BKT	Bilden redigeras med inställningar för det valda konstfiltret.

JPEG-redigering

Välj mellan följande alternativ:
[Skuggjust.]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.
[Röda ögon-åtgärd]: Reducerar fenomenet med röda ögon p.g.a. fotografering med blix.

[]: Beskär en bild. Avänd kontrollratten för att välja beskärningsstorleken och $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att ange beskärningens placering.



[Förhållande]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att specificera beskärningens position.

[Svartvit]: Skapar svartvita bilder.

[Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder.

[Mättnad]: Ökar färgmättnaden i bilder. Justerar färgmättnaden och kontrollerar bilden på skärmen.

[]: Konverterar bildstorleken till 1280 x 960, 640 x 480, eller 320 x 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildstorlek.



[e-Portrait]: Kompenserar hudseendet för jämnhet.

Kompensation kan inte tillämpas på ett sådant sätt att ett ansikte inte kan identifieras.

5 När inställningarna är klara trycker du på -knappen.


- Inställningarna tillämpas på bilden.

6 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Den redigerade bilden sparas på kortet.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 - När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, eller när en bild tagits på en annan kamera
- Bilden kan inte storleksanpassas () till en större storlek än originalstorleken.
- Vissa bilder kan inte storleksanpassas.
- [] (beskärning) och [Förhållande] kan bara användas för att redigera bilder med ett höjd-/breddförhållande på 4:3 (standard).

Ljudinspelning
















Det går att lägga till ljud till stillbilder (upp till 30 sek. långt).

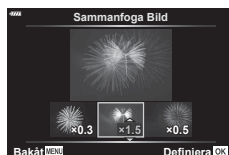
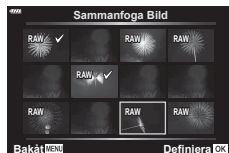
Detta är samma funktion som [] under bildvisning (s. 108).

Sammanfoga Bild

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan sammanfogas och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i RAW+JPEG-format.)

- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att välja [Sammanfoga Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Välj antalet bilder som ska sammanfogas och tryck på -knappen.
- 4 Använd   för att välja RAW-bilderna och tryck på -knappen för att lägga till dem i överlagringen.
 - Den sammanfogade bilden visas om bilder med det antal som specificerats i steg 3 har valts.
- 5 Justera förstärkningen för varje bild som ska sammanfogas.
 - Använd   för att välja en bild och   för att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på -knappen för att visa bekräftelsedialogrutan. Välj [Ja] och tryck på -knappen.






















Kommentarer





















- Om du vill sammanfoga 4 eller fler bilder sparas du den sammanfogade bilden som en RAW-fil och använder [Sammanfoga Bild] upprepade gånger.

Spara en stillbild från en film (Ta bild i Film)

Spara valda bildrutor från 4K-filmer som stillbilder.




- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
 - 2 Använd   för att markera [Välj Bild] och tryck på -knappen.
 - 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
 - 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
 - 5 Använd   för att välja [Ta bild i Film] och tryck på -knappen.
 - 6 Använd   för att välja en bild som ska sparas som stillbild och tryck på -knappen.
 - Använd   eller   för att hoppa över flera bildrutor.
 - Tryck på **MENU**-knappen för att återgå till bildvisning.
- Redigering är tillgänglig för filmer som spelats in med denna kamera.
 - Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

Klippa filmer (Filmklippning)


- 1 Välj [Redig.] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
- 2 Använd   för att markera [Välj Bild] och tryck på -knappen.
- 3 Använd   för att välja en film och tryck på -knappen.
- 4 Välj [Filmredigering] och tryck på -knappen.
- 5 Använd   för att välja [Filmklippning] och tryck på -knappen.
- 6 Välj [Skriv över] eller [Ny fil] och tryck på -knappen.
 - Om bilden är skyddad kan du inte välja [Skriv över].
- 7 Välj huruvida det avsnitt som ska raderas börjar med den första rutan eller slutar med den sista rutan genom att välja   för att markera önskat alternativ och tryck sedan på -knappen för att välja.
- 8 Använd   för att välja det avsnitt som ska raderas.
 - Det avsnitt som ska raderas visas i rött.
- 9 Tryck på -knappen.
- 10 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
 - Redigering är tillgänglig för filmer som spelats in med denna kamera.
 - Inspelningsdatumet för stillbilden kan skilja sig från originalfilmens.

Upphäv alla skrivskydd












Det går att upphäva skydd av flera bilder på en gång.

- 1 Välj [Återställ Skydd] i  Bildvisn. Meny och tryck på -knappen.
- 2 Välj [Ja] och tryck på knappen .

Använda inställningsmenyn

Använd inställningsmenyn  för att ställa in kamerans grundfunktioner.






Alternativ	Beskrivning	
Kortkonfiguration	Formatera kortet och radera alla bilder.	125
 (Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	21
 (Byta skärmspråk)	Välj ett annat språk för menyer och meddelanden som visas på skärmen.	125
 (Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan justera bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Använd   för att markera  (färgtemperatur) eller  (ljusstyrka) och   för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mättnaden för skärmen mellan inställningarna [Naturlig] och [Livlig].	—
Snabbgranska	Ställer in om den tagna bilden ska visas på skärmen efter fotografering, samt tidslängden för visningen. Detta är användbart för en snabb kontroll av bilden du har tagit. Du kan ta nästa fotografering genom att trycka ner avtryckaren halvvägs även medan den tagna bilden visas på skärmen. [0,3 sek]–[20 sek]: Ställer in tidslängden (sekunder) till att visa den tagna bilden på skärmen. [Av]: Den tagna bilden visas inte på skärmen. [Auto ]: Visar den tagna bilden och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Wi-Fi/Bluetooth-inställningar	Justera inställningarna för anslutning till Wi-Fi/ Bluetooth -kompatibla smartphones med hjälp av kamerans trådlösa funktion.	138, 142, 143
Firmware	Visar firmwareversionerna för kameran och anslutna tillbehör. Kontrollera versionerna när du frågar om kameran eller tillbehör eller när du laddar ner programvaran.	—

Formatera kortet (Kortkonfiguration)

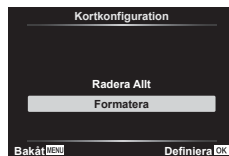
Korten måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.


All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort.  »Kompatibla kort» (s. 147)

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i inställningsmenyn  och tryck på knappen .

- Om det finns data på kortet visas menyalternativ. Välj [Formatera] och tryck på -knappen.





- 2 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Kortet formateras.

Radera alla bilder (Kortkonfiguration)

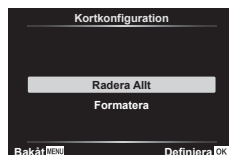
Alla bilder på ett kort kan raderas samtidigt. Skyddade bilder raderas inte.

- 1 Välj [Kortkonfiguration] i inställningsmenyn  och tryck på knappen .

- 2 Välj [Radera Allt] och tryck på -knappen.




- 3 Välj [Ja] och tryck på -knappen.

- Alla bilder raderas.







Välja ett språk (🗣️)

Välj ett annat språk för menyer och meddelanden som visas på skärmen.

- 1 Välj  i inställningsmenyn  och tryck på knappen .

- 2 Markera önskat språk med ,  eller kontrollratten.

- Dialogrutan för språkval har två sidor med alternativ. Använd kontrollratten eller , , , -knapparna på pilplattan för att flytta markören mellan sidorna.







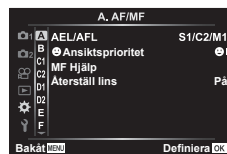
- 3 Tryck på knappen  när önskat språk är markerat.

Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med Anpassad meny .



Anpassad meny

- A** AF/MF
- B** Knapp/Ratt
- C1/C2** Skärm() / PC (s. 127)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (s. 128)
- E**  Anpassad (s. 129)
- F**  /WB/Färg (s. 129)
- G** Spela in (s. 130)
- H**  Hjälpprogram (s. 131)










A AF/MF

MENU →  → **A**

Alternativ	Beskrivning	
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	131
 Ansiktsprioritet	Välj AF-läge med ansiktsprioritet eller med ögonprioritet.	71
MF Hjälp	Vid inställningen [På] kan du automatiskt växla till zooma eller toppar i manuellt fokusläge genom att vrida på fokusringen.	132
Återst.Lins	Vid inställningen [Av] återställs inte objektivets fokusposition ens när strömmen stängs av. Vid inställningen [På] återställs även fokuset på motorzoomobjektivet.	—


B Knapp/Ratt


MENU →  → **B**

Alternativ	Beskrivning	
Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen.	97
  Funktion	Välj den roll som spelas av knappen  under bildvisning. <input checked="" type="checkbox"/> : Välj flera bilder. <input checked="" type="checkbox"/> : Skydda bilder. <input checked="" type="checkbox"/> : Markera bilder för delning. <input checked="" type="checkbox"/> : Markera bilder för delning på ett annat datum. Antalet kopior är inställt på 1. Datumet skrivs inte ut.	105, 106, 107
Funktionsratt	Du kan ändra funktionen för kontrollratten. [P]:  / Ps [A]: FNo. /  [S]: Slutare /  [M]: Slutare / FNo.	—

Alternativ	Beskrivning	
Kontrollinställningar	För varje fotograferingsläge, förutom film, välj om att trycka på -knappen ska visa live kontroll eller LV superkontroller.	76, 77
/Info. Inst.	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. Info: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskärmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. Inställningar: Välj informationen som visas vid småbildsvisning, »Mina klipp» och kalendervisning.	132, 133
Live View-ökning	[Av]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas i visningen på skärmen. [On]: Ändringar av inställningar som exponeringskompensation återspeglas inte i visningen på skärmen. Istället justeras ljusstyrkan så att visningen kommer så nära optimal exponering som möjligt.	—
Flimmer-reducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätsfrekvensen i den region som kameran används.	—
Visa Rutnät	Välj , , , , eller för att visa ett rutnät på skärmen.	—
Färginställningar	Välj färg på kanterna (röd, gul, vit eller svart) på displayen fokustoppar.	132

Alternativ	Beskrivning	
(Signalljud)	Vid inställningen [Av] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan låses genom att avtryckaren trycks ner. • Du kanske måste justera inställningarna på meny [Inställningar Ljudlöst] (s. 117) för att kunna aktivera signalen i det ljudlösa läget (s. 75).	—
HDMI	[Utgångsstorlek]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Kontr]: Välj [På] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning. Detta alternativ träder i kraft när bilderna visas på en TV.	134
USB Läge	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

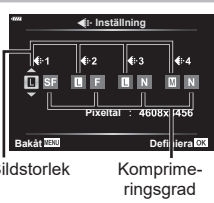
Alternativ	Beskrivning	
Exp. Alternativ	Ställ in korrekt optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s. 69). 	—
ISO-Auto Inst.	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [Hög Begränsning]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Grundinst.]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
Brusfilter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
Brusreducering	Den här funktionen reducerar bruset som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs vid långsamma slutartider eller när kamerans interna temperatur har ökat. [På]: Brusreducering används vid varje tagning. [Av]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> • Tiden som krävs för brusreducering visas på skärmen. • Vid sekvensfotografering väljs [Av] automatiskt. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. • Vid fotografering i det ljudlösa läget prioriteras inställningen [Brusreducering [♥]] på menyn [Inställningar Ljudlöst [♥]] (s. 117). 	54


Alternativ	Beskrivning	
Bulb/Time-timer*	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	55
Live Bulb	Välj visningsintervallet under bildtagning. Antalet gånger man kan uppdatera är begränsat. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen. Välj [Av] för att inaktivera visningen.	
Live Time*		
Sammansättningsinställningar*	Ställ in en exponeringstid som ska fungera som referens för kompositfotografering.	56

* Inställningar för maximal exponering för Bulb/Time och Sammansatt livebildtagning gäller endast i läge **M**.

Alternativ	Beskrivning	
⚡ X-Synk.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	135
⚡ Långsam Begr.	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixt används.	135
+	Om inställt på [På] kommer värdet för exponeringskompensationen att läggas till värdet för blyxtkompensationen.	69, 88
⚡+Vitbalans	Justera vitbalansen för användning med blixt.	—

Alternativ	Beskrivning	
⏪- Definiera	<p>Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och tre komprimeringsnivåer.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Använd för att välja en kombination ([-1] – [-4]) och använd för att ändra. 2) Tryck på -knappen. 	83, 135
Vitbalans	Ställa in vitbalansen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.	80, 90
Behåll Varm färg	Välj [På] för att bevara »varma» färger i bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
Färgområde	Du kan välja ett format för att säkerställa att färger återges korrekt när tagna bilder återskapas på en skärmen eller en skrivare.	95



Alternativ	Beskrivning	☞
Filnamn	<p>[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet.</p> <p>[Återställ]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.</p>	—
Red. Filnamn	<p>Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera [sRGB] eller [AdobeRGB] och tryck på ▷. 2) Använd ◀▷ för att flytta markören och ▲▼ för att redigera det markerade tecknet. 3) Upprepa steg 2 efter behov för att skapa det önskade filnamnet och tryck sedan på OK. </div>	—
Copyright Inst.*	<p>Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa.</p> <p>[Copyright Info.]: Välj [På] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier.</p> <p>[Artistnamn]: Ange namnet på fotografen.</p> <p>[Copyright Namn]: Ange namnet på copyrightinnehavaren.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Välj tecken från ① och tryck på OK-knappen. De valda tecknen visas i ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet, markera därefter [END] och tryck på OK-knappen. <ul style="list-style-type: none"> • För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på ⏏. </div> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	—

* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskilljaktigheter som involverar användning av [Copyright Inst.]. Du använder denna funktion på egen risk.

Alternativ	Beskrivning	
Pixelmapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	155
Nivåjustering	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Återställ]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Justera]: Ställer in aktuell kamerariktning som nollposition.	—
Pekskärmsinställningar	Aktivera pekskärmen. Välj [Av] för att inaktivera pekskärmen.	—
Pausläge	Kameran ställer sig i pausläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
Certifiering	Visa certifieringsikoner.	—

AEL/AFL

MENU → * → **A** → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.





Tilldelningar av AEL/AFL-funktion

Läge		Avtryckarfunktion				AEL/AFL-knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring	Fokuse-ring	Expone-ring
S-AF	läge1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	läge2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	läge3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	läge1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	läge2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	läge3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	läge4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	läge1	—	Låst	—	—	—	Låst
	läge2	—	—	—	Låst	—	Låst
	läge3	—	Låst	—	—	S-AF	—

MF Hjälp

MENU → * → A → [MF Hjälp]

Detta är en fokushjälpfunktion för MF. När man vrider på fokuseringen förstärks kanten på motivet eller en del av skärmvisningen förstoras. När du slutar manövrera fokuseringen återgår skärmen till den ursprungliga visningen.

Förstora	Förstorar en del av skärmen. Den del som ska förstoras kan ställas in i förväg med hjälp av AF-mål.  »Ställa in AF-målet» (s. 70)
Toppar	Visar tydligt definierade kanter med kantförstärkning. Du kan välja färg på kanterna.  [Färginställningar] (s. 127)

- När Toppar används tenderar kanterna på mindre motiv att förstärkas mera. Detta är ingen garanti för noggrann fokusering.


Kommentarer

- [Toppar] kan visas genom knappåtgärder. Visningen växlar varje gång man trycker på knappen. Tilldela växlingsfunktionen till en av knapparna i förväg med hjälp av [Knappfunktion] (s. 97).

Lägga till informationsskärmar

MENU → * → G1 → [Info/Inst.]

Info (Bildvisningsinformationsskärmar)

Använd [ Info.] för att lägga till följande bildvisningsinformationsskärmar. De tillagda skärmarna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildvisning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.

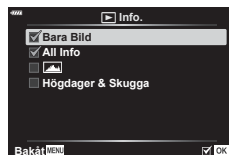


Histogram



Visning av högdager och skugga

- Displayen Högdager & Skugga visar överexponerade områden i rött, underexponerade i blått.



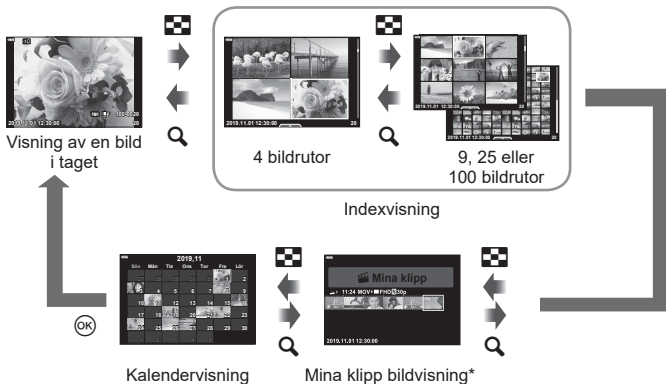
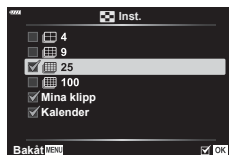
LV-Info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

Visningar av histogram, högdager & skugga och nivåmåtarvisning kan läggas till i [LV-info]. Välj [Anpassad 1] eller [Anpassad 2] och välj de displayer du vill lägga till. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under bildtagning. Du kan också välja att inte visa skärmar som visas vid standardinställningen.



☒ Inställningar (Småbilds-/kalendervisning)

Du kan ställa in antalet bildrutor som visas på indexdisplayen och ställa in på att inte visa de skärmar som är inställda på att visas som standard med [☒ Inst.]. Displayer som visas med en kryssmarkering kan visas genom att man trycker upprepade gånger på ☒ under bildvisning.

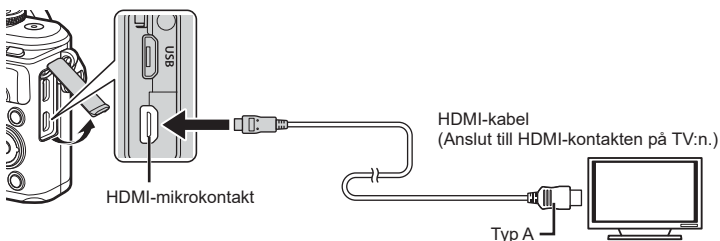


* Om ett eller flera Mina klipp har skapats så visas de här (s. 63).

Visa kamerabilder på en TV

MENU → ⚙ → [C2] → [HDMI]

Använd kabeln som säljs separat med kameran för att visa bilder på en TV. Denna funktion är inte tillgänglig under fotograferingsläget. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.



Anslut TV:n och kameran och växla till TV:ns ingångskälla.

- Kameramonitorn stängs av när en HDMI-kabel ansluts.
- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

4K	Prioritet ges till 4K HDMI-utmatning.
1080p	Prioritet ges till 1080p HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning.

- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator.
- När [4K] är valt är videoutmatning i fotograferingsläge [1080p].

Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:ns fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning. Välj [På] för [HDMI Kontr]. När [På] är valt kan kamerakontrollerna endast användas för uppspelning.

- Du kan styra kameran genom att följa anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsskärmen genom att trycka på »**Röd**»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »**Grön**»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Slutartider när blixten avfyras

MENU → * → **E** → [**⚡** X-Synk.]/[**⚡** Långsam Begr.]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

Fotograferingsläge	Slutarhastighet när blixten avfyras	Övre gräns	Undre gräns
P	Kameran ställer automatiskt in slutartiden.	[⚡ X-Synk.]-inställning* ¹	[⚡ Långsam Begr.]-inställning* ²
A			Ingen undre gräns
S	Den inställda slutartiden		
M			

*1 1/200 s. vid användning av en extern blyxt som säljs separat.

*2 Förlängs upp till 60 sekunder när långsam synkronisering är inställd.

Kombinationer av JPEG-bildstorlekar och komprimeringsnivåer

MENU → * → **E** → [**⏏** Definiera]

Du kan definiera JPEG-bildens kvalitet genom att kombinera bildstorlek och komprimeringsnivå.

Bildstorlek		Komprimeringsgrad		
Namn	Pixeltal	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)
L (Stor)	4608×3456	L SF	L F	L N
M (Mellan)	3200×2400	M SF	M F	M N
S (Liten)	1280×960	S SF	S F	S N

5 Ansluta kameran till en smartphone

Använd kamerans funktioner för trådlöst LAN (Wi-Fi) och **Bluetooth®** för att ansluta till en smartphone, där du kan använda den tillhörande appen för att öka ditt nöje av kameran både före och efter bildtagning. Så fort en anslutning har upprättats kan du ladda ner och ta bilder på distans och lägga till GPS-taggar till bilderna på kameran.

- Funktionen kan inte garanteras på alla smartphones.

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Ladda ner bilder från kameran till smartphone
Du kan ladda bilder i kameran till en smartphone.
Du kan även använda en smartphone för att välja bilder som ska laddas ner från kameran.
- Fjärrfotografering från en smartphone
Du kan fjärrmanövrera kameran och fotografera med en smartphone.
- Få tillgång till information som hjälper dig njuta av din kamera och fotografering.
Du kan lätt få tillgång till förklaringar av fotograferingsteknik (Fotoguide), bruksanvisningen och communitysajten för fotodelning, även när du är i rörelse.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Vad du kan göra med den angivna appen, Olympus Image Palette (OI.Palette)

- Vacker bildbehandling
Använd naturliga kontroller för att lägga till imponerande effekter till bilderna som laddas ner till din smartphone.

För detaljer, besök adressen nedan:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Vad du kan göra med den angivna appen, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Tilllägg av GPS-taggar till kamerabilder
Du kan lägga till GPS-taggar till bilder genom att överföra GPS-loggen du sparade på din smartphone över till kameran.

För detaljer, besök adressen nedan:




<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

- Innan du använder funktionen för trådlöst nätverk, läs »Använda funktionerna för trådlöst LAN/**Bluetooth®**» (s. 173).
- Olympus tar inte på sig något ansvar för brott mot det lokala regelverket för trådlös kommunikation till följd av att kamerans funktioner för trådlöst LAN/**Bluetooth®** används utanför inköpslandet eller inköpsområdet.
- Som med all trådlös kommunikation finns det alltid risk för avlyssning av tredje part.
- Den trådlösa nätverksfunktionen på kameran kan inte användas för att ansluta till en privat eller offentlig åtkomstpunkt.
- Sändarantennen finns inuti handtaget. Se till att hålla antennen borta från metallföremål när så är möjligt.
- Kameran kan kanske inte ansluta till en smartphone när den ligger i en väska eller annan behållare, beroende på behållarens sammansättning eller de föremål den innehåller.
- Batteriet laddas ur snabbare vid trådlös nätverksanslutning. Om batteriet börjar laddas ur kan anslutningen brytas under en överföring.
- Anslutningen kan bli svår att upprätta eller långsam i närheten av enheter som alstrar magnetiska fält, statisk elektricitet eller radiovågor, som t.ex. i närheten av mikrovågor eller trådlösa telefoner.
- Trådlöst LAN kan inte användas när minneskortets skrivskyddsomkopplare är i läget »LOCK».


Parkoppla kamera och smartphone

Följ nedan anvisningar när enheterna ansluts för första gången.

- Ändra parkopplingsinställningarna med hjälp av OI.Share, inte den inställningsapp som finns i operativsystemet till smartphonen.

- 1 Öppna den version av OI.Share-appen som tidigare var installerad på din smartphone.
- 2 Välj [Enhetsanslutning] i Uppspelningsmeny  och tryck på -knappen.
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- 3 Följ guiden som visas på skärmen för att justera inställningarna för Wi-Fi/**Bluetooth**.
 - Lokalt **Bluetooth**-namn och lösenkod, Wi-Fi SSID och lösenord, samt en QR-kod visas på skärmen.



- 4 Klicka på kameraikonen längst ner på OI.Share-displayen.
 - Fliken [Enkel inställning] visas.
- 5 Följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att skanna QR-koden och justera anslutningsinställningarna.
 - Om du inte kan skanna QR-koden, följ instruktionerna på skärmen i OI.Share för att justera inställningarna manuellt.
 - **Bluetooth:** För att ansluta, välj lokalt namn och ange lösenkoden som visas på kamerans skärm i **Bluetooth** inställningsdialog i OI.Share.
 - **Wi-Fi:** För att ansluta, ange det SSID och lösenord som visas på kamerans skärm i dialogrutan för Wi-Fi-inställningar i OI.Share.
 -  1 visas när parkoppling är slutförd.
- 6 Tryck på **MENU** på kameran eller peka på [Koppla från] på skärmen för att avbryta anslutningen.
 - Du kan även stänga av kameran och avsluta anslutningen från OI.Share.

Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd

Du kan välja om kameran ska behålla en trådlös anslutning till smartphonen när den är avstängd.

- 1 Markera [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn **Y** och tryck på knappen **OK**.
- 2 Markera [Standby vid avstängning] och tryck på **▷**.
- 3 Markera önskat alternativ och tryck på knappen **OK**.

Välj	När knappen ON/OFF trycks för att stänga av kameran, visas en bekräftelsedialogruta där användaren tillfrågas om han/hon vill att den trådlösa anslutningen till smartphonen ska förbli aktiv.
Av	Om kameran stängs av avslutas den trådlösa anslutningen till smartphonen.
På	När kameran stängs av förblir anslutningen till smartphonen aktiv och smartphonen kan fortfarande användas för att ladda ner eller visa bilderna på kameran.

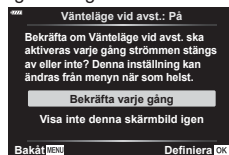
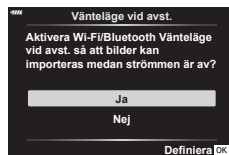
■ »Välj«

När [Välj] har valts för [Standby vid avstängning], visas en bekräftelsedialogruta innan kameran stängs av om följande villkor har uppfyllts:

- [På] är valt för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar]
- Kameran är för närvarande ansluten till en smartphone (s. 137)
- Minneskortet är korrekt insatt

Ja	Stäng av kameran men lämna den trådlösa anslutningen till smartphone aktiv.
Nej	Stäng av kameran och avsluta den trådlösa anslutningen till smartphone.

- Om du trycker på **ON/OFF**-knappen medan bekräftelsedialogrutan visas, avslutar kameran den trådlösa smartphone-anslutningen innan den stänger av sig.
- Första gången du stänger av kameran efter att ha anslutit till en smartphone (s. 137), kan du bli uppmanad att välja om du vill dölja bekräftelsedialogrutan i framtiden. För att hindra kameran från att visa bekräftelsedialogrutan när den stängs av i framtiden, väljer du [Visa inte denna skärm igen].




Kommentarer

- Om den trådlösa anslutningen lämnas aktiv avslutas den automatiskt om:
 - anslutningen förblir inaktiv i 24 timmar
 - minneskortet tas bort
 - kameran ansluts till en dator via USB

Anslutningen kan återställas genom att kameran sätts på.



- När [På] väljs för [Standby vid avstängning], sätter kameran kanske inte genast på sig när **ON/OFF**-knappen trycks. Om kameran inte sätts på, tryck på **ON/OFF**-knappen igen.

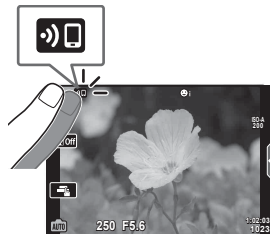
Överföra bilder till en smartphone

Du kan välja bilder i kameran och läsa in dem i en smartphone. Du kan också använda kameran för att välja bilder du vill dela i förväg  »Ställa in en överföringsorder på bilder (Delningsorder)» (s. 106)

1 Öppna OI.Share-appen i din smartphone.

2 Starta [Enhetsanslutning] på kameran (s. 137).

- Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
- Om du tidigare har anslutit till den smartphone som används startar kameran automatiskt anslutningen.
-  visas när parkoppling är slutförd.




3 Tryck på [Importerera bilder] i OI.Share på smartphonen.

- Bilderna i kameran visas i en lista.

4 Välj bilderna du vill överföra och tryck på Spara-knappen.

- När de har sparats kan du stänga av kameran från din smartphone.

Kommentarer

- Om följande alternativ är valda för [Wi-Fi-/Bluetooth-inställningar] på kameran -meny (inställning) kan du ladda ner bilder till din smartphone enligt beskrivningen i steg 3 och 4 ovan, även när kameran är avstängd:
 - [Tillgänglighet]: [På]
 - [Standby vid avstängning]: [På]

Ladda upp bilder automatiskt medan kameran är avstängd

Gör så här för att konfigurera kameran att automatiskt ladda upp bilder till en smartphone när den är avstängd:



- Markera bilder för delning (s. 106)
- Aktivera standby vid avstängning (s. 138)
- Om du använder en iOS-enhet, starta OI.Share

Kommentarer

- Automatisk uppladdning är inte tillgänglig om du är ansluten via en router (exempelvis ett hemnätverk), utan då måste du överföra bilder med OI.Share.
- Vissa smartphones kan avsluta uppladdning när de går till viloläge. Håll din smartphone aktiv medan uppladdning pågår.




Fjärrfotografera med en smartphone

Du kan fjärrfotografera genom att använda kameran med en smartphone.

- 1 Öppna OI.Share-appen i din smartphone.
 - 2 Starta [Enhetsanslutning] på kameran (s. 137).
 - Du kan även ansluta genom att peka på  på skärmen.
 - Om du tidigare har anslutit till den smartphone som används startar kameran automatiskt anslutningen.
 -  1 visas när parkoppling är slutförd.
 - 3 Klicka på [Fjärr Styrning] i OI.Share på smartphonen.
 - 4 Tryck på avtryckaren för att fotografera.
 - Bilden du har tagit sparas på minneskortet i kameran.
- Tillgängliga fotograferingsalternativ är delvis begränsade.





Lägga till platsinformation i bilder

Du kan lägga till GPS-taggar till bilder som togs medan GPS-loggen sparades genom att överföra GPS-loggen som ligger på din smartphone till kameran.

- 1 Innan du tar bilder med kameran, starta OI.Track på smartphonen för att börja spara GPS-loggen.
 - Innan du påbörjar en GPS spårningslogg måste du ansluta en gång via OI.Track och synkronisera klockan.
 - Du kan använda telefonen eller andra appar medan GPS-loggen sparas. Avsluta inte OI.Track.
 - 2 Så fort du har slutat ta bilder med kameran ska du avsluta spårningen i OI.Share.
 - 3 Tryck på ikonen  i kamerabildskärmen för att ansluta till smartphonen.
 - Du kan också ansluta genom att välja [Enhetsanslutning] i uppspelningsmenyn .
 - 4 Ladda upp GPS-loggen till kameran med hjälp av OI.Track.
 - GPS-loggen kommer att användas för att lägga till platsdata till alla bilder som tas efter att du startat OI.Track i steg 1.
 -  visas i bilder som har positionsinformation tillagt.
- Tillförelse av platsinformation kan endast användas med en smartphone som har GPS-funktion.
- Platsinformation kan inte tillföras till filmer.

Återställa inställningar för trådlöst LAN/Bluetooth®

Gör så här för att återställa [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] till standardvärden:






- 1 Välj [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn  och tryck på knappen .
- 2 Välj [Återställ inställningar] och tryck på .
- 3 Välj [Ja] och tryck på -knappen.
 - Följande inställningar kommer att återställas:

Alternativ	Grundinst.
Tillgänglighet	På
Lösenord för anslutning	— (skapas slumpvis) *
Standby vid avstängning	Välj *

* Anslutningen till smartphonen kommer också att återställas (inaktiveras).





Ändra lösenord

Gör så här för att ändra lösenorden för Wi-Fi/**Bluetooth**:

- 1 Välj [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i inställningsmenyn  och tryck på knappen .
 - 2 Välj [Lösenord för anslutning] och tryck på .
 - 3 Följ guidefunktionen och tryck på knappen .
 - Ett nytt lösenord ställs in.
- Både lösenordet till Wi-Fi-anslutningen och lösenkoden för **Bluetooth**-anslutningen kan ändras.
 - Återanslut till smartphonen efter att lösenorden ändrats.  »Parkoppla kamera och smartphone» (s. 137)


Inaktivera trådlöst LAN/Bluetooth®

Gör så här för att inaktivera trådlöst LAN/**Bluetooth**®:

- 1** Välj [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] i -inställningsmenyn och tryck på knappen .
- 2** Välj [Tillgänglighet] och tryck på .
- 3** Välj [Av] och tryck på knappen .

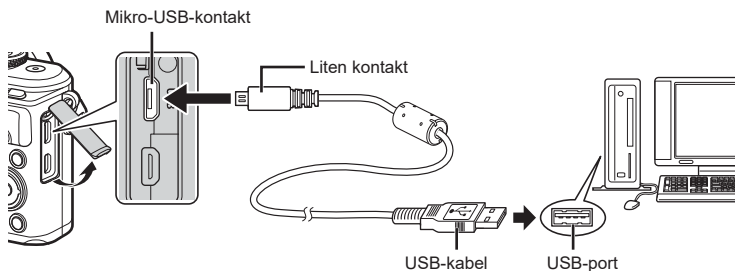


Kommentarer

- För att inaktivera trådlöst LAN/**Bluetooth**® endast när kameran är avstängd, väljer du [Av] för [Wi-Fi/Bluetooth-inställningar] > [Vänteläge vid avst.].  » Trådlösa inställningar för när kameran är avstängd» (s. 138)

6 Anslutning av kameran till en dator

Anslutning av kameran till en dator



- När kameran ansluts till en dator via USB, bör det visas en dialogruta på skärmen där du uppmanas att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 127) i kamerans anpassade menyer.
- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.

Kopiera bilder till en dator

Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

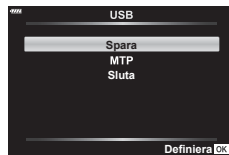
Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14

1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.

- USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- Valskärmen för USB-anslutningen visas.

2 Tryck på Δ ∇ för att välja [Spara]. Tryck på knappen \odot .



3 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort, datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans eller hemmabygda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Läge] (s. 127) i kamerans anpassade menyer.

Installera datorns programvara

De foton och filmer du har tagit med din kamera kan överföras till en dator och visas och redigeras med OLYMPUS Workspace, som erbjuds av OLYMPUS.

- För att installera Olympus Workspace laddar du ner det från <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/> och följer instruktionerna på skärmen.
- Besök webbplatsen ovan för att se systemkrav och installationsanvisningar.
- Du måste ange produktens serienummer före nedladdning.

Användarregistrering

Besök OLYMPUS webbplats för mer information om registrering av dina OLYMPUS-produkter.

Batteri och laddare

- Kameran använder ett Olympus litiumjonbatteri. Använd aldrig andra batterier än äkta batterier från Olympus.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator.
 - När trådlöst LAN/**Bluetooth**[®] lämnas aktiverat.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Ta ut batterierna innan kameran förvaras under längre tid än en månad. Om batterierna sitter kvar i kameran under längre perioder förkortas deras livslängd vilket kan leda till att de blir obrukbara.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.
- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »FÖRSIKTIGHET» (s. 172) i bruksanvisningen.

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till väggtutaget.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort


I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC och SDXC. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort










På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om knappen sätts på »LAST» hindrar det att data skrivs till kortet. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



- Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.  »Formatera kortet (Kortkonfiguration)» (s. 125)
- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som går att lagra

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Bildstorlek (Pixeltal)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 17,4	867
 SF		1/2,7	JPEG	Cirka 10,4	1326
 F		1/4		Cirka 7,1	1944
 N		1/8		Cirka 3,7	3783
 SF	3200×2400	1/2,7		Cirka 5,1	2696
 F		1/4		Cirka 3,6	3905
 N		1/8		Cirka 1,9	7395
 SF	1280×960	1/2,7		Cirka 1,0	13559
 F		1/4		Cirka 0,8	18079
 N		1/8		Cirka 0,5	28713

* Förutsätter ett 16 GB SD-kort.

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Utbytbara objektiv

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du också använda objektiv från Four Thirds-systemet och OM-systemet. Den valfria adaptorn krävs.

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassat till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2

*1 AF fungerar inte vid inspelning av filmer.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

Kompatibla blixtenheter

Välj en blyxt som uppfyller dina behov och ta hänsyn till faktorer såsom vilken effekt som krävs och huruvida enheten stödjer makrofotografering. Blixtenheter som är utformade för att kommunicera med kameran stödjer en rad olika blyxfunktioner, inklusive TTL auto och super FP. Blixtenheter kan monteras på kamerans blyxtsko eller anslutas via en kabel (separat tillgänglig) och ett blyxtstativ. Se dokumentationen som medföljer blixtenheten för information om blyxfunktioner och hur de används. Kameran stödjer även följande trådlösa blyxtsystem:

Fotografering med radiostyrd blyxt: Lägena CMD, ⚡CMD, RCV och X-RCV

Kameran styr en eller flera blixtenheter via radiosignaler. Antalet platser där blixtenheter kan placeras ökar därmed. Blixtenheter kan styra andra kompatibla enheter eller utrustas med radiosändare/-mottagare för att möjliggöra användning av enheter som annars inte stödjer radiostyrda blyxtar.

Fotografering med trådlöst styrd blyxt: RC-läge

Kameran styr en eller flera blixtenheter via optiska signaler.

Blyxfunktionen kan väljas med hjälp av kamerans reglage (s. 72).

■ Funktioner med extern blyxt



Blyxtenhet	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	Trådlösa system som stöds
FL-700WR	TTL-AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL MANUAL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, ⚡CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL, MULTI, RC, SL AUTO, SL MANUAL	GN58 (200 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	RC
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm ^{*1})	RC
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL-AUTO, MANUAL	GN8.5	RC ^{*2}

*1 Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

*2 Fungerar endast som sändare.

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix

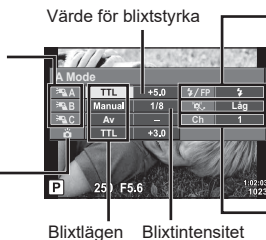
Externa blixtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrolläge kan användas för fotografering med trådlös blix. Kameran kan separat styra var och en av tre grupper med fjärrblixtenheter och den interna blixten. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blixten för mer information.

- 1 Ställ in fjärrblixtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blixtenheter och tryck på LÄGE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blixtenhet.
- 2 Välj [På] för [RC-läge] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 114).
 - Tryck på knappen  för att återgå till visning av RC-läge. Tryck på **INFO**-knappen för att växla mellan LV-superkontroller eller livekontroller och RC-lägesvisningen.
 - Välj ett blixtläge (observera att reducering av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).
- 3 Justera inställningarna för varje grupp i RC-lägesdisplayen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUELLT-läge.

Justera inställningarna för kamerans blyxtenhet.



Normal blyxt/Super FP-blyxt

- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

Kommunikationsljusnivå

- Ställ in kommunikationsljusnivån på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

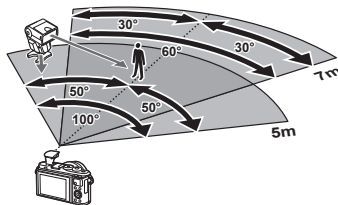
- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blixten.

- 4 Tryck på blyxtuppfällningsknappen för att fälla upp blixten.
 - Ta en testbild efter att du kontrollerat att blixten har laddats.

■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärrblyxtenheter.
- Fjärrblyxtenheter kan inte användas för långsamma exponeringar med andrarädisssynkronisering som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från blixten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för blixten, t.ex. med hjälp av en diffuser).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstiming är 1/160 sek. när du använder blixten i RC-läge.



Andra externa blixtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föråldrade blixtenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blixtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Ställ in fotograferingsläget till **M**, ställ in slutartid till ett värde på max blyxtsynkronhastighet och ställ in ISO-känslighet till en annan inställning än [AUTO].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.

Systemöversikt

Strömförsörjning

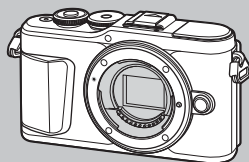


BLS-50
Litiumjonbatteri



BCS-5
Litiumjonbatteriladdare

E-PL10



Anslutnings- kabel

USB-kabel/
HDMI-kabel

Väska / Rem

Axelrem/
kameraväska/
Body Jacket

Minneskort

SD/SDHC/
SDXC

Programvara

Olympus Workspace

Programvara för redigering av foton

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Smartphone-app

 : E-PL10-kompatibla produkter

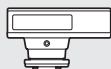
 : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

Blixt



FL-14
Elektronisk blixt



FL-900R
Elektronisk blixt



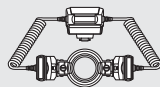
FL-700WR
Elektronisk blixt



FL-300R
Elektronisk blixt

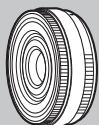


FL-600R
Elektronisk blixt



STF-8
Makroblixt

Objektiv



Objektiv anpassade till Micro Four
Thirds-systemet



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds-adaptör



MF-2¹
OM-adaptör 2



BCL-1580/BCL-0980
Kamerahuslock och objektiv



Objektiv anpassade till
Four Thirds-systemet

Objektiv anpassade till
OM-systemet

Konverterobjektiv²

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Teleconverter

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvållösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Spara

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmappning-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta en minut eller mer efter det att du har tagit bilder eller använt uppspelning innan du använder pixelmappning-funktionen så att den fungerar korrekt.

- 1 I Anpassad meny **H**, välj [Pixelmappning] (s. 131).
- 2 Tryck på **▷** och därefter på **OK**-knappen.
 - Indikatorn [Uppt.] visas medan pixelmappning pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.
 - Om du av misstag stänger av kameran under pixelmappning ska den startas om igen från steg 1.

Fotograferingstips och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat

- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla

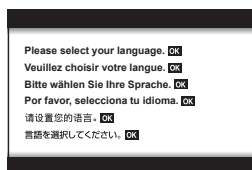
- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

En uppmaning om språkval visas

Dialogrutan som visas i illustrationen kommer fram under följande omständigheter:


- När kameran sätts på för första gången
- Du avslutade förut den inledande installationen utan att välja ett språk

Välj ett språk enligt beskrivningen i »Första inställning» (s. 21).




Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Pausläge] (s. 131)
Tryck ner avtryckaren halvvägs för att lämna viloläge. Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 5 minuter.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

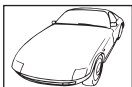
Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in fokus på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

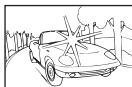
Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast

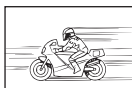


Mycket starkt ljus i mitten av bilden

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattbilder fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].
 [Brusreducering] (s. 128)

Antalet AF-markeringar reduceras

Storlek och antal AV-markeringar ändras med bildförhållandet (s. 83), läget AF-markeringar (s. 70) och det alternativ som har valts för [Digital Tele-omvandl.] (s. 115).

Datomet och tiden har inte ställts in


Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Första inställning» (s. 21)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.


Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När du vrider på menyratten eller stänger av strömmen i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S**, **M** eller , återställs alla de inställningar du har ändrat på till sina standardvärden.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiv» (s. 148)

Ljusa prickar syns på motivet på fotot som tagits

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixelmapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s. 155)

Motivet ser förvrängt ut

Till följande funktioner används en elektronisk slutare:

filminspelning (s. 58)/ljudlös (s. 75)/**SCN**-läget panorama (s. 35), alternativet »ljudlös» (s. 35) och »multifokusfotografering» (s. 36)/**AP**-läget »ljudlös» (s. 42), alternativet panorama (s. 43) och »fokus-alternativexponering» (s. 46)

Detta kan orsaka förvrängning om motivet rör sig snabbt eller om kameran flyttas plötsligt. Undvik att röra plötsligt på kameran under fotografering eller använd standardsekvensfotografering.

Det syns streck på fotografierna

Till följande funktioner används en elektronisk slutare, vilket kan leda till streck p.g.a. flimmer och andra fenomen i samband med lysrörs- och LED-belysning: en effekt som ibland går att minska genom att man väljer långsammare slutarhastigheter.

filminspelning (s. 58)/ljudlös (s. 75)/**SCN**-läget panorama (s. 35), alternativet »ljudlös» (s. 35) och »multifokusfotografering» (s. 36)/**AP**-läget »ljudlös» (s. 42), alternativet panorama (s. 43) och »fokus-alternativexponering» (s. 46)

Kameran har fastnat i läget Manuellt fokus (MF)

Vissa objektiv är utrustade med en manuell fokuskoppling som aktiverar Manuellt fokus när fokusringen skjuts bakåt. Kontrollera objektivet. Mer information finns i objektivets manual.

Ändra antalet bildrutor eller lägga till bildrutor i småbildsvisningen

Använd alternativet [Info. Inst.] > [Inst.] i den anpassade menyn [C] för att ändra antalet bildrutor som visas eller lägga till bildrutor i småbildsvisningen (s. 133).

Dölja menyguider

Tryck på **INFO**-knappen för att dölja eller visa guider direkt på menyskärmen (s. 113).

Visa de funktioner som är tilldelade till rattar och knappar

Använd alternativen i den anpassade menyn [B] för att visa de funktioner som är tilldelade till kamerakontroller.










[Knappfunktion] (s. 126)/[▶] [Funktion] (s. 126)/[Funktionsratt] (s. 126)



Filmer spelas inte upp jämnt när de visas på en TV

Filmernas bildfrekvens stämmer kanske inte med den videostandard som används i TV:n. Visa filmen på en dator istället. Innan du spelar in filmer för visning på en TV, välj en bildfrekvens som stämmer med den videostandard som används i enheten.

[Videobildhastighet] (s. 119)

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Inget Kort	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Kortfel	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Skrivskyddat	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s. 147)
 Kort Fullt	<ul style="list-style-type: none"> • Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. • Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
 Inga Bilder	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Bildfel	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på datorn för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 Bilden kan ej redigeras	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
A/M/D	Klockan är inte ställd.	Ställ klockan (s. 22).
 °C/°F		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund, så kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Batteri Tomt	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 Ej Kontakt	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator,, HDMI-skärm eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 Utskr. omöjl.	Det är kanske inte möjligt att skapa utskriftsreservationer för bilder som spelats in på andra kameror via denna kamera.	Skriv ut separat via en persondator etc.
Objektivet är låst. Frigör med spärren.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet.
Var vänlig kontrollera läget på linsen.	Någonting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.
Denna funktion kräver ett kompatibelt objektiv. Sätt på ett kompatibelt objektiv.	Objektivet stöder inte valt fotoläge.	Välj ett objektiv som gör det eller välj ett annat fotoläge.

Standard

*1: Standard kan återställas genom att välja [Helt] för [Återställ].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Grund] för [Återställ].







Knappfunktion/Live Kontroll/LV superkontroll

Funktion	Grundinst.	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	79
Sekvensfotografering/självutlösare		✓	✓	74
AF-målinställningar		✓	✓	70
Fotografering med blixt		✓	✓	72
AF-läge	S-AF	✓	✓	81
AF-läge	C-AF	✓	✓	119
Höjd/bredd-förhållande	4:3	✓	✓	83
		✓	✓	83
(Standard)	1920×1080 Fin 60p	✓	✓	84
(4K)	3840×2160 30p	—	—	85
(Klipp)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	86
(Höghastighet)	1280×720 Höghastighet 120 bps	—	—	86
Film (exponerings)-läge	P	✓	—	87

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2			
	Återställ	Grund	—	—	114		
	Bildinst.	Naturlig	✓	✓	78, 115		
	Digital Tele-omvandl.	Av	✓	✓	115		
	Mätning		✓	✓	91		
	Stabilisator	S-IS På	✓	✓	89		
	AF Belysning	På	✓	✓	115		
	Elektr. Zoomhast.	Normal	✓	—	116		
		±0,0	✓	✓	88		
	Intrvl.fot./fördröjning	Av	✓	✓	116		
	Inställningar för ljudlöst [♥]	Brusreducering [♥]	Av	✓	✓	117	
				Tillåt ej	✓		✓
			AF Belysning	Tillåt ej	✓		✓
Blixtfunktion			Tillåt ej	✓	✓		
RC-läge	Av	✓	✓	118			

Video-menyn

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2	
	Film 	På	✓	✓	119
	Inspelningsnivå	±0	✓	—	119
	 AF-läge	C-AF	✓	✓	119
	 Stabilisator	M-IS 1	✓	✓	89
	 Elektr. Zoomhast.	Normal	✓	—	119
	Videobildhastighet	30p	✓	—	84, 119
	Videobithastighet	Fin	✓	—	84, 119

Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2		
		Start	—	—	—	104	
		BGM	Happy Days	✓	✓		
		Glida	Alla	✓	✓		
		Bildintervall	3 sek	✓	—		
		Filmintervall	Kort	✓	—		
				På	✓	✓	120
	Redig..	Väl. Bild	RAW-dataredigering	—	—	—	120
			JPEG-redigering	—			121
			Filmredigering	—			122, 123
				—			108, 121
		Sammanfoga Bild	—	122			
	Utskriftsordning		—	—	—	107	
	Återställ Skydd		—	—	—	123	
	Återställ delningsorder		—	—	—	106	
	Enhetsanslutning		—	—	—	137	

⚙ Anpassad meny

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2		
⚙	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	läge1			126, 131
			C-AF	läge2	✓	✓	
			MF	läge1			
		☹ Ansiktsprioritet			✓	—	71, 126
	MF Hjälp	Förstora	Av	✓	—	126,	
		Toppar	Av	✓	—	132	
	Återst.Lins		På	✓	✓	126	
	Knapp/Ratt						
	B	Knappfunktion	Funktion		✓	—	97, 126
			Funktion		✓	—	
		Funktion			✓	—	126
	Funktionsratt	P					126
A		FNr.		✓	—		
S		Slutare					
M		Slutare					

Flik	Funktion		Grundinst.	*1	*2		
	Skärm/						
				LV-C	✓	—	77, 127
			P/A/S/M	LV-C	✓	—	
			ART	LV-C	✓	—	
			SCN/	LV-C	✓	—	
		Info. Inst.		Bara Bild, All Info	✓	✓	127, 132
			LV-Info	Anpassad 1, () Anpassad 2 (nivåmätare)	✓	—	
				Inställningar	25, Mina Klipp, Kalender	✓	
	Live View-ökning		Av		✓	✓	127
	Flimmer-reducering		Auto		✓	—	127
	Visa Rutnät		Av		✓	—	127
	Färginställningar		Röd		✓	—	127
				På	✓	✓	127
		HDMI	Utgångstorlek	1080p	✓	—	127,
			HDMI Kontr.	Av	✓	—	134
		USB Läge		Auto		✓	✓
	Exp/ISO/BULB						
		Exp. Alternativ		±0	✓	—	128
		ISO-Auto Inst.	Övre gräns	6400	✓	✓	128
Grundinst.			200	✓	✓		
Brusfilter		Standard		✓	✓	128	
Brusreducering		Auto		✓	✓	54, 128	
	Bulb/Time-timer		8min	✓	✓	55, 128	
	Live Bulb		Av	✓	—	55, 128	
	Live Time		0,5 sek	✓	—	55, 128	
	Sammansättningsinställningar		1 sek	✓	—	56, 128	
Anpassad							
	X-Synk.		1/250	✓	✓	129, 135	
	Långsam Begr.		1/60	✓	✓	129, 135	
	+		Av	✓	✓	69, 88, 129	
	+Vitbalans			✓	—	129	



Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2			
	←-/WB/Färg						
		←- Definiera	←-1 SF, ←-2 LF, ←-3 LN, ←-4 MN	✓	✓	129, 135	
		Vitbalans	Auto	✓	✓	80, 129	
		AUTO Behåll Varm färg	På	✓	✓	129	
		Färgområde	sRGB	✓	✓	95, 129	
	Spela in						
		Filnamn	Återställ	✓	—	130	
		Red. Filnamn	—	✓	—	130	
		Copyright Inst.	Copyright Info.	Av	✓	—	130
			Artistnamn	—	—	—	
			Copyright Namn	—	—	—	
	Hjälpprogram						
		Pixelmapping	—	—	—	131, 155	
		Nivåjustering	—	✓	—	131	
		Pekskärmsinställningar	På	✓	—	131	
Pausläge		1 min	✓	✓	20, 131		
Certifiering		—	—	—	131		

⌵ Inställningsmeny

Flik	Funktion	Grundinst.	*1	*2		
	Kortkonfiguration	—	—	—	125	
		—	—	—	22	
		English	—	—	124, 125	
		±0, ±0, Vivid	✓	—	124	
	Snabbgranska	0,5 sek	✓	—	124	
	Wi-Fi/ Bluetooth- inställningar	Tillgänglighet	På	✓	—	143
		Lösenord för anslutning	—	—	—	142
		Standby vid avstängning	Välj	✓	—	138
		Återställ inställningar	—	—	—	142
	Firmware	—	—	—	124	

Specifikationer

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fatning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3» Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Cirka 17,20 miljoner pixlar
Antal effektiva pixlar	Cirka 16,05 miljoner pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Live view	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Förstoring	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT-färg-LCD, Vari-angle, pekskärm
Totalt antal pixlar	Cirka 1,04 miljoner punkter (bildförhållande 3:2)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplanslutare
Slutartid	1/4000 - 60 sek, fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	121 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Punktmätning
Mätområde	EV -2 - 20 (f/2.8-objektiv, ISO100)
Fotograferingslägen	 AUTO/ P : Program AE (Programväxling kan göras)/ A : Slutarprioritet AE/ S : Slutarprioritet AE/ M : Manuell/  Film/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/ AP : Avancerat foto
ISO-känslighet	LOW, 200 - 25600 (1/3 EV-steg)
Exponeringskompensation	±5,0 EV (1/3 EV-steg)
Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Auto/Förinställt Vitbalans (6 inställningar)/Anpassat Vitbalans/Etrycks Vitbalans (kameran kan spara upp till 4 inställningar)

Spela in	
Minne	SD, SDHC och SDXC
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (DCF2.0), RAW-data
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF)
Ljud med stillbilder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget/närbildsvisning/småbildsvisning/kalendervisning/ Mina klipp
Drive	
Bildtagningssläge	Tagning av enstaka bild/Sekvensfotografering/Självutlösare/Tyst bildtagning
Sekvensfotografering	Upp till cirka 8,6 fps (📷) / Upp till cirka 14,1 fps (📷)
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energisparfunktion	Växla till viloläge: 1 minut (Denna funktion kan anpassas.) Av: 5 minuter
Blixt	
Ledtal	5,4 (ISO100•m)/7,6 (ISO200•m)
Avfyrningsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUELL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
Trådlöst nätverk	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Kompatibel standard	Bluetooth-version 4.0
Extern anslutning	
Mikro-USB-kontakt/HDMI-mikrokontakt (typ D)	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri x1
Storlek/vikt	
Dimensioner	117,1 mm (W) x 68,0 mm (H) x 39,0 mm (D) (4,6" x 2,7" x 1,5") (utskjutande delar borträknade)
Vikt	Cirka 380 g (0,8 lb.) (inklusive batteri och minneskort)
Användningsmiljö	
Temperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (användning)/10 % - 90 % (förvaring)

Termerna HDMI och HDMI High-Definition Multimedia Interface samt HDMI Logo är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing Administrator, Inc. i USA och andra länder.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Vikt	Cirka 46 g

■ Litiumjonbatteriladdare

MODELLNR.	BCS-5
Märkspänning	Växelström 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Märkutspänning	DC 8,35 V, 400 mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar och 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning)/ -20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D) (2,4" × 1,5" × 3,3")
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

- TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.
- Besök vår webbplats för att få de senaste specifikationerna.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT
ÖPPNA EJ!

RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvarliga personskador eller dödsfall.



RISK

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador.



MEDDELANDE

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till skada på utrustningen.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÄR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Strömförsörjning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.



VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Vila ögonen då och då när du använder sökaren.

Att inte följa denna försiktighetsåtgärd kan leda till överansträngda ögon, illamående eller känslor i stil med åksjuka. Hur länge och hur ofta man måste vila beror på en själv som person, använd ditt eget omdöme. Om du känner dig trött eller inte mår bra, undvik att använda sökaren och kontakta läkare om det behövs.

- Använd inte blixten eller LED-lampor (inklusive AF-belysningen) alltför nära någons ansikte (i synnerhet spädbarn, små barn o.s.v.).
 - Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.
- Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.

- **Se till att småbarn inte kommer åt kameran.**
 - Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvariga skador:
 - De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.
 - Av misstag sväljer batteriet, minneskort eller andra små delar.
 - De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
 - De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.**
- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**
 - Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.
- Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.
Det kan leda till överhettning, explosion, brännskador, elektriska stötar eller felfunktion.
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**
 - Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.
- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**
 - Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:
 - När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
 - På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.
- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlåsta i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På platser som är våta, till exempel badrum eller i regn.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Bränn aldrig upp eller värm upp batterier i mikrougnar, på varma plattor eller i tryckkärl eller liknande.
- Lämna heller aldrig kameran på eller i närheten av elektromagnetiska enheter. Det kan leda till överhettning, brand eller explosion.
- Anslut inte terminalerna med andra metallföremål.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen, nycklar m.m.
Kortslutning kan orsaka överhettning, explosion eller brand vilket kan orsaka brännskador eller andra personskador.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktorna skadas. Försök aldrig plocka isär, modifiera eller löda på något batteri etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Om du inte kan ta bort batteriet från kameran kontakta du en auktoriserad distributör eller servicecenter. Försök inte ta ur batteriet med kraft.
Skador på batteriets utsida (repor osv.) kan leda till värmeutveckling eller explosion.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn och husdjur. Om ett barn eller husdjur av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är repade eller skadade på höljet och se till att inte repa batteriet.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer genom att tappa eller slå på dem.
Det kan leda till explosion, överhettning eller brand.

- Om ett batteri läcker, luktar konstigt, blir missfärgat eller deformationer eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran och hålla den borta från eld.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Sök omedelbart upp läkare om vätskan bränner din hud.
- Använd aldrig litiumjonbatterier i en omgivning med låg temperatur. Att göra detta kan orsaka upphetning, antändning eller explosion.
- Olympus litiumjonbatteri är endast avsett att användas med Olympus-digtalkameror. Använd inte batteriet med andra enheter.
- **Låt inte barn eller djur hantera eller transportera batterier (förhindra farligt beteende såsom att slicka, stoppa in i munnen eller tugga på batteriet).**

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

RISK

- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Förvara alltid batterierna torrt.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd det angivna originalbatteriet. Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri.
- Var snäll och lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

MEDDELANDE

- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Använd endast SD/SDHC/SDXC-minneskort. Använd aldrig andra typer av kort.**
Om du av misstag sätter i en annan typ av kort i kameran, ska du kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter. Försök inte ta ur kortet med kraft.
- Säkerhetskopiera regelbundet viktiga data till en dator eller annan lagringsenhet för att förebygga att de oavsiktligt går förlorade.
- OLYMPUS tar inte på sig något ansvar för data som går förlorade i samband med denna enhet.
- Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.
- Innan du transporterar kameran måste du ta bort stativ och andra tillbehör.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När du monterar på eller tar bort kameran från ett stativ vrider du på stativskruven, inte på kameran.
- Vidrör inte elektriska kontakter på kameror.
- Lämna inte kameran pekande direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivt eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Lämna inte sökaren exponerad för starka ljuskällor eller direkt solljus. Värmen kan skada sökaren.
- Tryck eller dra inte hårt i objektivet.
- Se till att ta bort alla vattendroppar eller annan fukt från produkten innan du byter batteri eller öppnar eller stänger locken.
- Ta ur batterierna om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. Efter förvaring ska du testa kameran genom att starta den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar normalt.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högsnabbhet, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran före vidare användning.
- Iaktta alltid restriktionerna gällande användningsmiljön som beskrivs i kamerans bruksanvisning.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.

- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.
- När du ska förvara batteriet under en längre period väljer du en sval plats.
- Kamerans strömförbrukning varierar i hög grad beroende på vilka funktioner som används.
- Under förhållandena som beskrivs nedan förbrukas ström hela tiden och batteriet laddas ur snabbt.
 - När zoomen används hela tiden.
 - När avtryckaren trycks ner halvvägs flera gånger i autofokuseringsläget (autofokus aktiveras).
 - En bild visas på skärmen under en längre tid.
- Om ett urladdat batteri används kan kameran stängas av utan att varningen om låg batterinivå visas.
- Om batteripolerna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.

Använda funktionerna för trådlöst LAN/Bluetooth®

- **Stäng av kameran på sjukhus och andra platser där det finns medicinsk utrustning. Radiovågorna från kameran kan påverka medicinsk utrustning negativt och ge upphov till funktionsfel som resulterar i olycka.** Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® i närheten av medicinsk utrustning (s. 143).
- **Stäng av kameran ombord på flygplan. Användning av trådlösa enheter ombord kan förhindra att flygplanet körs säkert.** Se till att inaktivera funktioner för trådlöst LAN/Bluetooth® ombord på flygplan (s. 143).

Skärm

- Tryck inte hårt på skärmen; om du gör det finns det risk att bilden blir suddig, att bildvisningen inte fungerar korrekt eller att skärmen skadas.

- Ett ljus band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen på den här produkten har tillverkat med hög precision men det kan ändå uppstå svarta eller ständigt lysande pixlar på den. Dessa pixlar påverkar inte den bild som sparas. P.g.a. dessa egenskaper kan ojämna färger eller ljusstyrka uppträda p.g.a. vinkeln, men detta beror på skärmens konstruktion. Det innebär inte något funktionsfel.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otilåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Mac, OS X och macOS är varumärken som tillhör Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Apical-logotypen är ett registrerat varumärke som tillhör Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds och Micro Four Thirds- och Four Thirds-logotyperna är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- Wi-Fi är ett registrerat varumärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logotypen är ett certifieringsmärke som tillhör Wi-Fi Alliance.
- Ordmärket Bluetooth® och dess logotyper är registrerade varumärken som ägs av Bluetooth SIG, Inc. och all användning av sådana märken från OLYMPUS CORPORATION sker under licens.
- Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.



apical



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Programvaran i denna kamera inkluderar programvara från tredje part. All tredjepartsprogramvara är föremål för villkoren som ställts upp av ägarna eller licensgivarna för den programvaran, och under vilka programvaran licensieras till dig. Dessa villkor och andra meddelanden om tredjepartsprogramvara, om det finns någon, kan hittas i PDF-filen för programvarumeddelen som finns på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>


Register

Symboler





 (Signalljud).....	127
 (Skydda).....	105
 Långsam Begr.....	129, 135
 +WB.....	129
 X-Synk.....	129, 135
 RC-läge.....	150
 (uppspelning av närbilder).....	103
 (Justering av skärmens ljusstyrka).....	124
 (Indexvisning).....	103, 111, 133
 /Infoinställningar.....	127, 132
 + 	129
 /🔄.....	74
 (Radering av enstaka bild).....	105
 (språk).....	124
 (Vitbalans med en knapptryckning).....	81, 98
 (Bildval).....	106
 (Ansiktsprioritet AF).....	71
 (Bildrotation).....	120
 AUTO Behåll Varm färg.....	129
 (Granska).....	98
 (Sekvens L).....	74
 (Sekvens H).....	74
 Info.....	127
 Inställningar.....	127
 Kontrollinställningar.....	127
 -knapp (genväg).....	30
 (film)-knapp.....	58, 97, 126
 (Delningsorder).....	106

A

A (Bländarprioritetsläge).....	52
AdobeRGB.....	95
AE-alternativexponering.....	45
AEL/AFL.....	131
AE-lås.....	98, 126, 131
AF Area.....	70
AF Läge.....	81
Film.....	119

AF-lampa.....	28, 115
AF-målinställningar.....	70
AF-spårning.....	82
AF-superpunkt).....	99
AF-zoomram.....	99
Anpassad meny.....	126, 164
Ansiktsprioritet AF.....	71
Anslutning	
Dator.....	144
Smartphone.....	136
Antal stillbilder som går att lagra.....	147
AP-läge.....	37
ART (Konstfilter).....	47
Art fade.....	61
Återställ.....	114
Återställ skydd.....	123
Återst.Lins.....	126
AUTO-läge ().....	31
Avancerat bildläge.....	37
Avstå blekning.....	49

B

Backlight HDR.....	35
Batteriladdning.....	15
Batterinivå.....	20
BGM.....	65, 104
Bildförhållande.....	83
Bildinst.....	78, 115
Bildkvalitet	
Film ( ).....	84
Stillbild ( ).....	83
Bildkvalitetsinställningar	
Film.....	84
Stillbild.....	83, 129, 135, 147
Bildöverföring till smartphone.....	140
Bildspel.....	104
Bildstorlek	
Film.....	84
Stillbild.....	129, 135, 147
Bildval.....	106

Bildvisning		Firmware.....	124
Film.....	102, 105	Flimmer-reducering	127
Stillbild	102, 103	Fn-knapp	97
Bildvisn. Meny	120, 163	Fokus-alternativexponering	46
Blixt.....	72	Fokusläge	81
Bluetooth _Menu	136	Fokusering.....	81
Brusfilter	128	Fördröjningsfilm	116
Brusreducering	128	Formatera	125
BULB	55	Fotografering i B-läge.....	55
Bulb/Time-timer	128	Fotografering med fjärrkontroll	141
		Fotografering med fördröjning	116
		Fotografering med radiostyrd blixt.....	149
		Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixt	150
		Fotograferingslägen.....	27
		Fotograferingsmeny.....	114, 162
		Fotograferingsmeny 1.....	114
		Fotograferingsmeny 2.....	114
		Funktionsratt.....	126
C			
C-AF (Kontinuerlig AF)	81	G	
C-AF+TR (AF-tracking)	82	Gammal film	61
Certifiering	131	GPS-logg.....	141
Copyright Inst.	130	Granska (🔍).....	98
D		H	
Delningsorder	106	HDMI	127, 134
Digital Tele-omvandl.	69, 115	HDR.....	41
DPOF.....	107	Histogram	26
		Högdager&Skuggkontroll.....	96
		Höjd/bredd-förhållande	83
		I	
		Indexvisning.....	103, 111, 133
		INFO -knapp.....	26, 101, 113
		Informationsdisplay.....	24
		Bildvisning.....	100
		Inspelningsnivå.....	119
		Installation	145
		Inställningar för ljudlöst [♥].....	117
		Inställning av blixtstyrkan.....	88
		Inställning av datum/tid (🕒)	21
		Inst. meny	124, 166
		ISO-Auto Inst.	128
		ISO-känslighet.....	79
E			
Effektfull.....	93		
Effekt (i-Enhance).....	94		
Elektr. Zoomhast.			
Film.....	119		
Stillbild	116		
Exifdata.....	130		
Exp. Alternativ.....	128		
Exponeringskompensation	69		
Externa blixtenheter.....	149		
F			
Färgfilter	93		
Färginställningar	127		
Färgområde	95, 129		
Filformat.....	147		
Film 📷.....	119		
Film läge.....	60, 87		
Film med långsamma rörelser.....	66		
Film Tele-konverter	61		
Filnamn.....	130		
Filstorlek	147		
Finjustering.....	50		

J

JPEG-redigering	121
Justering av skärmens ljusstyrka	124

K

Kalendervisning	103, 111, 133
Keystonekompensation	44
Klipp	63
Klippning	
Film	123
JPEG-bild	121
Knappfunktion	97
Komprimeringsgrad	83, 135, 147
Kontinuerlig AF	81
Kontrast	92
Kontrollinställningar	127
Kort	17, 147
Kortkonfiguration	125

L

Långtidsexponering (BULB/LIVE TIME)	55
Live Bulb	128
Live guide	31
Live-kompositfotografering	38, 56
Live Kontroll	76
LIVE TIME	39, 55
Live View-ökning	127
Ljudinspelning	
Stillbild	108
Ljudlöst [♥]	35, 42, 75
Ljusspår	34
LV-Info	127, 132
LV-superkontrollpanel	77

M

M (Manuellt läge)	54
Manuell skärpeinställning	81
Mätarnivå	26
Mätning	91
Mättnad	92

Meny	113, 162
Menyratt	27
MF Hjälp	126, 132
MF (knappfunktion)	98
MF (Manuell fokus)	81
Mina klipp	63, 109
Monokrom färg	94
Multi Echo	61
Multiexponering	40

N

Närbildsvisning	103
Nivåjustering	131

O

Ögonprioritet AF	71
OI.Dela	136
OI.Palette	136
OI.Track	136
Olympus Workspace	145
One Shot Echo	61

P

P (Programläge)	51
Panorama	43, 110
Partiell färg	50
Pausläge	20, 131
PC-programvara	145
Pekskärmsfunktioner	57, 111
Pekskärmsinställningar	131
Pixelmapping	131, 155
Pixeltal	135, 147
Positionsinformation	141
Programväxling (Ps)	51

R

Radera	
Alla bilder	125
Enstaka bild	105
Valda bilder	106
RAW-bild	83
RAW-dataredigering	120
RC-läge (⚡ RC-läge)	150

Red. Filnamn	130
Registrering	145
Rotation	103, 120

S

S (Slutarprioritetsläge)	53
S-AF+MF (Singel AF och manuell skärpeinställning)	82
S-AF (Singel AF)	81
Sammanfoga Bild	122
Sammansättningsinställningar	128
SCN (motivprogram)	33
SD-kort	147
Formatering av kortet	125
Sekvensfotografering	74
Signalljud	127
Singel AF	81
Självporträtt	67
Självutlösare	74
Skärpa	91
Skydda	105
Snabbfilm	49
Snabbgranska	124
Spara	144
Specialeffekter	61
Språkinställning ()	124
sRGB	95
Stabilisator	89
Film	119

T

Ta bild i film	122
Tidsfotografering	55
Toppar	98, 132
TV	134

U

USB-anslutning	144
USB Läge	127
Utbytbara objektiv	148

V

Videobildhastighet	84, 119
Videobithastighet	84, 119
Videoinspelning	58
Videomeny	119, 163
Visa Rutnät	127
Vitbalans	80, 129
Vitbalanskompensering	90
Vitbalans med en knaptryckning ()	81, 98
Volymjustering	105

W

Wi-Fi/Bluetooth- inställningar	124, 138, 142, 143
---	--------------------

utgivningsdatum
2019.10.

OLYMPUS

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,
Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen, Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige,
Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefontjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutits till numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: +49 40 – 237 73 899.