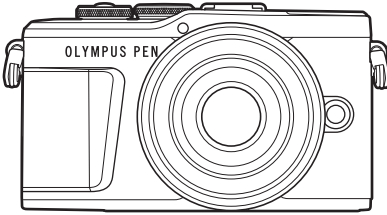


OLYMPUS

DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ OLYMPUS PEN E-PL10 Türkçe Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



İçindekiler

Hızlı İşlem Dizini

1. Hazırlık
2. Fotoğraf Çekme
3. Oynatma
4. Menü fonksiyonları
5. Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması
6. Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama
7. Dikkat
8. Bilgi
9. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

Belgelendirme No.: IM008
Wi-Fi® Logosu Belgelendirme No.: IM008Z

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında gösterilen ekran ve fotoğraf makinesi resimleri, geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Fotoğraf makinesinin belenimi güncellendiğinde, bu güncellemeden kaynaklanan fonksiyon değişiklikleri ve/veya ilaveler olursa, içerik değişebilir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü www.olympus.eu/register-product adresine kayıt ettiriniz.

İçindekiler

Hızlı işlem dizini	7	[Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık.....38
Parçaların adları	12	[Canlı Time]: Canlı Time Çekimi.....39
Hazırlık	14	[Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme40
■ Kutu içeriğini çıkarma14		[HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme.....41
■ Pili şarj etme ve yerleştirme15		[Sessiz [♥] Modu42
■ Kartın takılması17		Panorama çekimi.....43
Kartın çıkartılması.....17		[Yamukluk Telafisi]44
■ Fotoğraf makinesine bir objektif takma18		[AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme45
■ Fotoğraf makinesini açma20		[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme46
■ İlk kurulum21		■ Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)47
■ Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil23		Sanatsal filtre türleri.....49
Fotoğraf Çekme	24	Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlama (İnce Ayar)50
■ Çekim sırasında bilgi ekranları24		[Kısmi Renkler] Kullanımı50
Bilgi ekranını değiştirme26		■ Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu)51
■ Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme27		■ Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu)52
Çekim modu tipleri.....27		■ Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)53
■ Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması29		■ Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod)54
■ 📷 (Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme30		■ Uzun pozlamalı çekim (BULB/LIVE TIME)55
■ Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)31		■ Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)56
■ Sahne modunda çekme (SCN modu)33		■ Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme57
Sahne modu tipleri.....33		
■ Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu)37		
AP Modu Seçenekleri37		

Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme	58	Bir odak modu seçme (AF Modu).....	81
Video modunda video kaydetme	59	Görüntü açısını ayarlama	83
Video Modu Seçenekleri.....	60	Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi,  ).....	83
Video Efektleri	61	Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi,  ).....	84
Kliplerden Videolar Oluşturma	63	Bir filme efektler ekleme	87
Klipleri Kaydetme.....	63	Flaş çıkışını ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)	88
Yeni Kliplerim oluşturma	63	Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici) ...	89
Kliplerim konumundan bir klibi kaldırma.....	64	Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telafisi).....	90
«Kliplerim» i Düzenleme.....	64	Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)	91
Yavaş Çekim Videolar Kaydetme	66	Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik).....	91
Video çekerken susturma fonksiyonunu kullanma	66	Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast).....	92
Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi	67	Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk)	92
Çeşitli ayarları kullanma	69	Tonda ince ayar yapma (Dereceleme).....	93
Pozlama kontrolü (Pozlama ).....	69	Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi).....	93
Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü).....	69	Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Rengi).....	94
AF hedefi modunu seçme (AF hedefi ayarları).....	70	i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)	94
AF hedefini ayarlama.....	70	Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzaı).....	95
Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF	71	Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü).....	96
Flaş kullanımı (Flaşlı çekim).....	72	Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu).....	97
Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma.....	74		
Elektronik Deklanşör (Sessiz ).....	75		
Çekim seçeneklerini çağırma ...	76		
İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)	78		
ISO hassasiyetini değiştirme (ISO).....	79		
Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))	80		

Oynatma 100

- **Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı 100**
 - Oynatma görüntüsü bilgisi 100
 - Bilgi ekranını değiştirme 101
- **Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi 102**
 - İndeks ekranı/Takvim ekranı... 103
 - Fotoğrafların görüntülenmesi ... 103
 - Videoların izlenmesi 105
 - Görüntülerin korumaya alınması 105
 - Bir görüntüyü silme 105
 - Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası) 106
 - Paylaşım sırasını iptal etme ... 106
 - Görüntülerin seçilmesi (📌, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi) 106
 - Bir baskı sırası oluşturma (DPOF) 107
 - Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma 108
 - Ses kaydetme 108
 - Ses Oynatma 108
 - Kliplerim'i Görüntüleme 109
 - Kliplerim'e fotoğraf ekleme 109
 - Kliplerim konumundan klipleri kaldırma 109
 - Panoramaları Kaydırma 110
- **Dokunmatik ekranın kullanımı 111**
 - Tek kare oynatma 111
 - İndeks/Kliplerim/Takvim oynatma 111
 - Fotoğrafları seçme ve koruma 112
 - Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme 112

Menü fonksiyonları 113

- **Temel menü işlemleri 113**
- **Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2 Kullanımı 114**
 - Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla) 114
 - İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) 115
 - Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü) 115
 - Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklılandırıcı) 115
 - Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı) 116
 - Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızlandır. Çek./Hızlandırılmış) 116
 - Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz [♥] Ayarları) 117
 - Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (🔋 RC Modu) 118
- **Video Menüsünü Kullanma 119**
- **Oynatma Menüsünü kullanma 120**
 - Döndürülen görüntüleri görüntüleme (🔄) 120
 - Fotoğrafların düzenlenmesi (Düzenle) 120
 - Bir videodan fotoğraf kaydetme (Video İçinde Görüntü Yakalama) 122
 - Videoları kırpma (Video Kırpma) 123
 - Tüm korumaları iptal etme 123
- **Kurulum menüsünün kullanımı 124**
 - Kartın formatlanması (Kart Kurulumu) 125
 - Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu) 125
 - Dil seçimi (🌐) 125

Özel menülerin kullanımı	126
A AF/MF	126
B Düğme/Kadran	126
C1 Disp/☐/☐/PC	127
C2 Disp/☐/☐/PC	127
D1 Exp/ISO/BULB	128
D2 Exp/ISO/BULB	128
E ⚡ Özel	129
F ⚡/BA/Renk	129
G Kayıt	130
H 📷 Yardımcı	131
AEL/AFL	131
MF Yardım	132
Bilgi ekranlarının eklenmesi....	132
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme	134
Flaş patladığında enstantane hızları	135
JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları	135

Fotoğraf makinesinin akıllı telefonlara bağlanması 136

Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme	137
Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları.....	138
Görüntüleri akıllı telefona aktarılması.....	140
Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme	140
Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma.....	141
Görüntülere konum bilgilerini ekleme	141
Kablosuz LAN/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama.....	142
Şifre değiştirme	142

Kablosuz LAN/Bluetooth® özelliğini devre dışı bırakma ...	143
---	-----

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama 144

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama.....	144
Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması.....	144
PC yazılımını kurma	145
Kullanıcı Kaydı.....	145

Dikkat 146

Pil ve şarj cihazı.....	146
Şarj cihazını yurt dışında kullanma.....	146
Kullanılabilen kartlar	147
Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı	147
Değiştirilebilir objektifler	148
Uyumlu Flaş Birimleri	149
Kablosuz uzaktan kumandalı flaşa fotoğraf çekimi.....	150
Diğer harici flaş üniteleri	151
Sistem şeması	152
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması ...	154
Fotoğraf makinesinin temizlenmesi.....	154
Depolama	154
Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi	154
Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi.....	155

Bilgi 156

- Çekim ipuçları ve bilgi156
- Hata kodları..... 160
- Varsayılanlar 162
- Özellikler 167

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 170

- GÜVENLİK ÖNLEMLERİ..... 170

Dizin 176

Fotoğraf Çekme



Zor ayarlar yapmadan kolayca çekim yapın	▶ AUTO modu (AUTO)	31
Teknik terimleri bilmeniz gerekmeden istediğiniz gibi çekim	▶ Canlı Kılavuz	31
Kişisel portre çekimi	▶ Kişisel portreler	67
Şık fotoğraf çekimi	▶ Sanat filtresi	47
Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarılama	▶ Senaryo modu (SCN)	33
Bulanık arkaplanla fotoğraf çekme	▶ Canlı Kılavuz	31
	Diyafram önceliği çekimi	52
	Gece + Portre (SCN)	33
Gece görüntüleri çekimi	▶ Gece Manzarası (SCN)	34
	Yıldız Işığı (SCN)	34
	Havai Fişek (SCN)	34
	Canlı Time (IAP)	39
Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme	▶ Canlı Kompozit (IAP)	38
	Canlı Kompozit (M)	56
	Bulb/time çekimi (M)	55
	Işık Yolları (SCN)	34
	Canlı Time (IAP)	39
Işık yolları fotoğrafı çekme	▶ Canlı Kompozit (IAP)	38
	Canlı Kompozit (M)	56
	Bulb/time çekimi (M)	55
	Canlı Kılavuz	31
Işık ve gölge parlaklığının ayarlanması	Pozlama tafafisi	69
	Flaşlı fotoğraf çekimi	▶ Flaş fotoğrafçılığı
Flaşsız fotoğraf çekimi	▶ ISO duyarlılığı	79
Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma	Görüntü Sabitleyici	89
	Zamanlayıcı	74

Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek	▶ Flaş fotoğrafçılığı	72
	▶ Arka ışık HDR (SCN)	35
	▶ Dereceleme (Foto Modu)	93
	▶ Nokta ölçümü	91
Zamanlayıcıyı kullanma	▶ Zamanlayıcı	74
Ardışık çekim	▶ Ardışık çekim	74
Açı oranını değiştirme	▶ Açı oranı	83
Fotoğraf renklendirmesini değiştirme	▶ Canlı Kılavuz	31
	▶ Fotoğraf Modu	78
	▶ Beyaz ayarı	80
Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme	▶ Fotoğraf Modu	78
	▶ Sanat filtresi (ART)	47
Nesneyi hareket halinde durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme	▶ Canlı Kılavuz	31
	▶ Senaryo modu (SCN)	33
	▶ Örtücü öncelikli çekim	53
Fotoğraf makinesi çekeceğiniz nesneye odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama	▶ AF öğesine dokunun (Dokunmatik ekranı kullanarak)	57
	▶ AF hedefi ayarları	70
	▶ Yakınlaştırma çerçevesi AF/yakınlaştırma AF	99
Karedeki küçük bir noktaya odaklama/çekimden önce odaklamayı kontrol etme	▶ Yakınlaştırma çerçevesi AF/yakınlaştırma AF	99
Hareketli bir nesneyi odakta tutma	▶ C-AF+TR (AF takibi)	82
Hareketli bir nesneye odaklanma ve çekme	▶ C-AF	81
Reklam tarzında video oluşturma	▶ Kliplerim	63
Görüntünün grenini (karlanmayı) azaltma	▶ Gren Azaltma	128
Monitörü optimize etme/monitörün renk tonunu ayarlama	▶ Monitör parlaklık ayarı	124
	▶ Gece Çekimi	127
Çekim öncesinde yatay veya dikey yönü kontrol etme	▶ Düzey göstergesi	26
Serbest kadrajlamayla çekme	▶ Görüntülenen Izgara	127
Pil gücünü muhafaza etme	▶ Uyku	131

Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması	▶ Sabit görüntü kalite modu	83
Uzaktan kumanda kullanma	▶ Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma	141
Deklanşör sesi olmadan çekim	Sessiz [▼] (SCN)	35
	Sessiz [▼] (AP)	42
	Sessiz [▼] (P/A/S/M/ART)	75
Nesnelerin çerçeveyi daha çok doldurması için yakınlaştırma	▶ Dij. Tele Dönüştürücü	69
Cildin iyileştirilmesi	Tek Dokunuşla e-Portre	67
	Portre (Görüntü Modu)	78
	e-Portre (Görüntü Modu)	78
	Senaryo modu (SCN)	33

Oynatma/Rötüş



Fotoğrafları TV'de görüntüleme	▶ HDMI	127
	▶ TV'de oynatma	134
Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme	▶ Slayt Gösterisi	104
Gölgelerin parlaklığını artırma	▶ Gölge Ayr. (JPEG Düz.)	121
Kırmızı gözlerle baş etme	▶ K.Göz.Düzeltil. (JPEG Düz.)	121
Kolaylaştırılmış baskı	▶ Bir baskı sırası oluşturma	107
Resimleri akıllı telefonda görüntüleme	▶ Görüntülerin akıllı telefona aktarılması	140
Resimleri otomatik olarak akıllı telefona yükleme	▶ Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme	140
Görüntülere konum bilgisi ekleme	▶ Görüntülere konum bilgisi ekleme	141





Fotoğraf makinesi ayarları



Tarih ve saati senkronize etme	► Tarih ve saat ayarını yapma	21
Varsayılan ayarları geri yükleme	► Sıfırla	114
Menünün ekran dilini değiştirme	►	125
Otomatik odaklama sesini kapatma	► (Bip sesi)	127
	► Sessiz (SCN)	35
	► Sessiz (AP)	42

Bu kılavuzda kullanılan simgeler

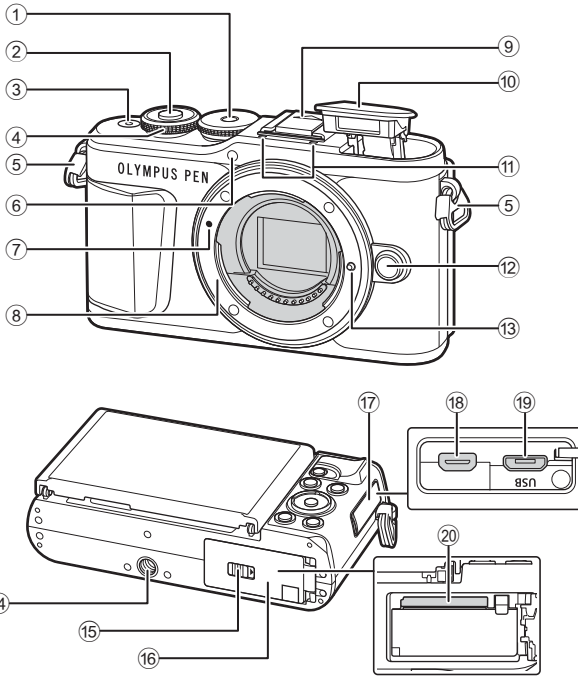
Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

	Ok tuş takımında basmak için düğmeleri belirten semboller (sırasıyla yukarı, aşağı, sol ve sağ ok düğmeleri) (S. 13).
 Notlar	Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.
 Öneriler	Fotoğraf makinenizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.
	Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.

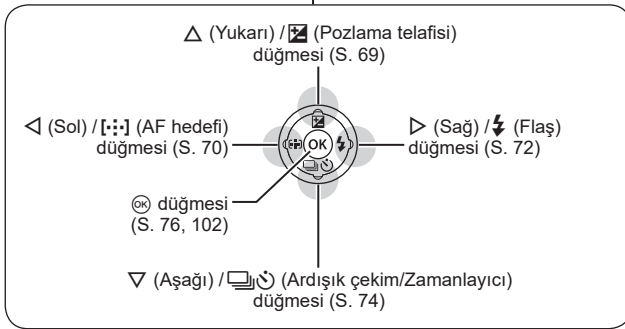
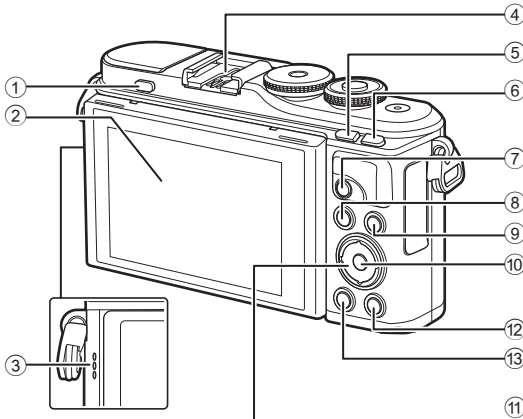
Olympus, bu ürünün satın alındığı ülke veya bölge dışında kullanımından doğan yerel yönetmelik ihlallerinden dolayı sorumlu tutulamaz.

- Bu özelliklerin ürünün satın alındığı ülke veya bölgenin dışında kullanılması, yerel kablosuz yönetmeliklerini ihlal edebilir; ürünü kullanmadan önce yerel mercilere danışarak kontrol ettiğinizden emin olun. Olympus, kullanıcının yerel yönetmeliklere uymamasından dolayı sorumlu tutulamaz.

Parçaların adları



- | | | | |
|--|-----------------------|----------------------------------|------------------|
| ① Mod kadranı..... | S. 27 | ⑩ Dahili flaş | S. 72 |
| ② Deklanşör düğmesi..... | S. 28 | ⑪ Stereo mikrofon | S. 108, 119, 121 |
| ③ ON/OFF düğmesi..... | S. 20 | ⑫ Objektif çıkartma düğmesi..... | S. 19 |
| ④ Kontrol kadranı (☺)
..... | S. 51–54, 69, 72, 102 | ⑬ Objektif kilitleme pimi | |
| ⑤ Kayış kopçası | S. 14 | ⑭ Tripod yuvası | |
| ⑥ Zamanlayıcı lambası/AF
ışıklandırıcı | S. 74/S. 115 | ⑮ Pil/kart bölmesi kilidi | S. 15, 17 |
| ⑦ Objektif takma işareti..... | S. 18 | ⑯ Pil/kart bölmesi kapağı..... | S. 15, 17 |
| ⑧ Yuva (Objektifi takmadan önce gövde
kapağını çıkartın.) | | ⑰ Konektör kapağı | |
| ⑨ Flaş ayağı kapağı | | ⑱ HDMI mikro konektör | S. 134 |
| | | ⑲ Mikro-USB konektörü..... | S. 144 |
| | | ⑳ Kart yuvası..... | S. 17 |



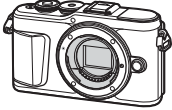
- | | |
|--|---|
| ① Flaş düğmesi S. 72 | ⑦ (Video)/[Kayıt] düğmesi.....S. 58/S. 106 |
| ② Monitör (Dokunmatik ekran)
.....S. 24, 57, 76, 100, 111 | ⑧ MENU düğmesi S. 113 |
| ③ Hoparlör | ⑨ INFO düğmesi S. 26, 101, 132 |
| ④ Flaş yuvası..... S. 149 | ⑩ OK düğmesi..... S. 76, 102 |
| ⑤ [Kısayol]/[AF] düğmesiS. 30/S. 103 | ⑪ Ok tuş takımı* (Δ ∇ ◀ ▶)
..... S. 21, 70–74, 102 |
| ⑥ Fn/Q düğmesi.....S. 97/S. 69, 103 | ⑫ [Oynatma] düğmesi S. 102 |
| | ⑬ [Silme] düğmesi S. 105 |

* Bu kılavuzda, Δ ∇ ◀ ▶ simgeleri ok tuş takımı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil eder.

Kutu içeriğini çıkarma

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



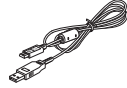
Fotoğraf makinesi



Gövde kapağı



Askı



USB kablosu
CB-USB12



Lityum-iyon pil BLS-50

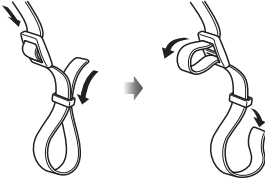


Lityum iyon şarj cihazı
BCS-5

- Temel Kılavuz
- Garanti kartı

Askının takılması

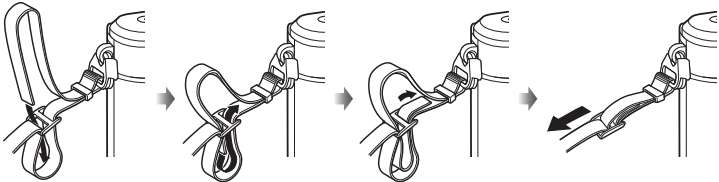
1



2



3



- Aynı şekilde askıyı diğer tarafa takın.
- Son olarak askıyı sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.

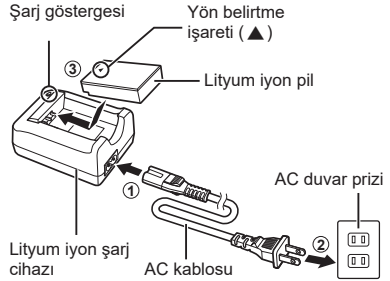
Pili şarj etme ve yerleştirme

1 Pili şarj etme.

Şarj göstergesi

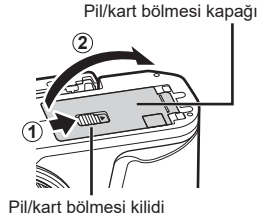
Şarj işlemi devam ediyor	Turuncu yanar
Şarj işlemi tamamlandı	Kapalı
Şarj etme hatası	Turuncu yanıp söner

(Şarj süresi: Yaklaşık 3 saat 30 dakikaya kadar)



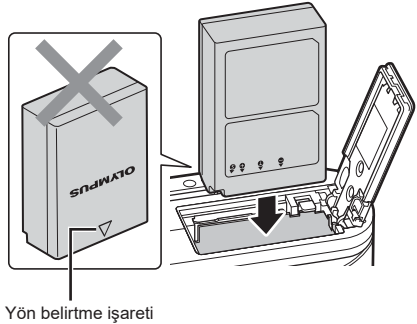
- Şarj işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden çekin.

2 Pil/kart bölmesi kapağını açma.



3 Pili takma.

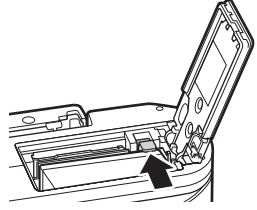
- Yalnızca BLS-50 piller kullanın (S. 14, 169).



Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açmadan veya kapatmadan önce fotoğraf makinesini kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken pili çıkartmayın (S. 24).
- Pili sökmiyorsanız bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.

**Notlar**

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Fotoğraf makinesinde dahili şarj cihazı yoktur ve USB bağlantısıyla şarj edilemez.
- Ayrıca, bkz. «Pil ve şarj cihazı» (S. 146).


Kartın takılması

1


Hazırlık

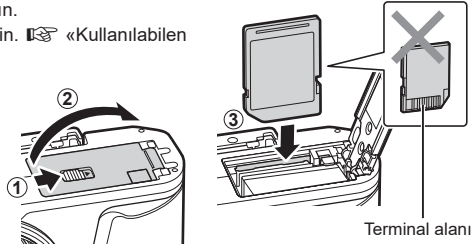
Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır.

Fotoğraf makinesinde SD (Secure Digital) standardına uygun üçüncü taraf SD, SDHC veya SDXC bellek kartları kullanılır.

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.  «Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)» (S. 125)

1 Kartı takma.

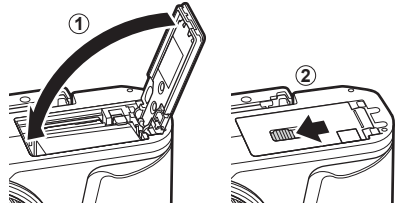
- Pili/kart bölmesi kapağını açın.
- Kartı yerine oturana kadar itin.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 147)



- Pil veya kartı takmadan ya da çıkarmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.
- Hasarlı veya deforme olmuş bir kartı zorlayarak takmayın. Aksi takdirde kart yuvası zarar görebilir.

2 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma.

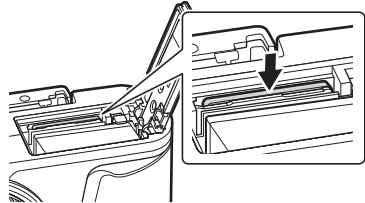
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.



Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığınızda dışarı çıkartılacaktır. Kartı çekip çıkarın.

- Karta yazma göstergesi görüntülenirken kartı çıkartmayın (S. 24).

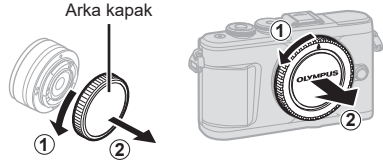


Fotoğraf makinesine bir objektif takma

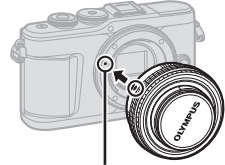
1

Hazırlık

- 1 Objektifin arka kapağını ve fotoğraf makinesinin gövde kapağını çıkartın.

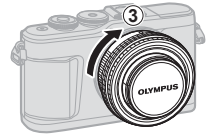


- 2 Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretile (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.



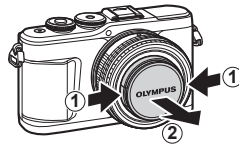
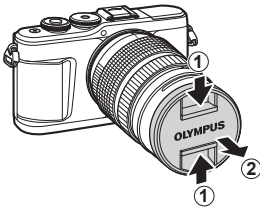
Objektif takma işareti

- 3 Objektifi klik sesi duyana kadar saat yönünde döndürün (yön ③ oku ile belirtilir).



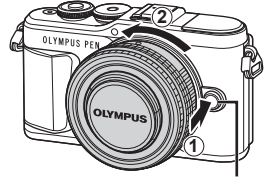
- Objektifi takarken veya çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı konumda olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

■ Objektif kapağının çıkartılması



■ Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektifi çıkartırken fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun. Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirin.



Objektif çıkartma düğmesi

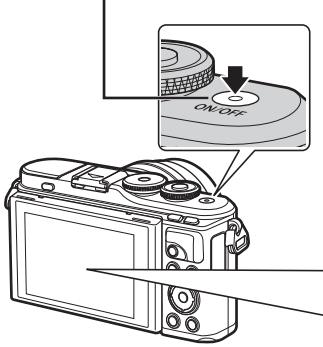
Değiştirilebilir objektifler

Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S. 148).

Fotoğraf makinesini açma

- 1 Fotoğraf makinesini açmak için **ON/OFF** düğmesine basın.
 - Fotoğraf makinesi açık olduğu sürece LCD ekran da açık olacaktır.

■ ON/OFF düğmesi

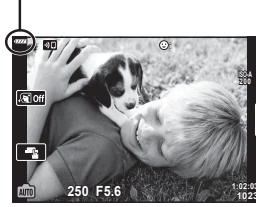


■ Monitör

Pil seviyesi

Pil seviyesi simgesi görüntülenir.

- [Pil simgesi] (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazır.
- [Pil simgesi] (yeşil): Fotoğraf makinesi tam dolu değil.
- [Pil simgesi] (yeşil): Düşük pil seviyesi.
- [Pil simgesi] (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.



Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemleri iptal etmek üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre, düğmesine vb.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 5 dakika boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın. Fotoğraf makinesinin uyku moduna girmeden önce ne kadar süre beklemede kalacağını seçebilirsiniz. [Uyku] (S. 131)

İlk kurulum

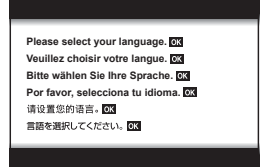
1

Hazırlık

Fotoğraf makinesini ilk kez açtığınızda bir dil seçerek ve fotoğraf makinesi saatini ayarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirin.

- Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir.
- Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun. Bazı işlevler tarih ve saat ayarlanmadan kullanılamaz.

1 İlk kurulum iletişim kutusunda bir dil seçmenizi isteyen bir uyarı görüntülediğinde **OK** düğmesine basın.



2 Kontrol kadranını veya ok tuşları takımı üzerindeki **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.

- Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmleci sayfalar arasında hareket ettirmek için kontrol kadranını veya **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.

İmleç



3 İsteddiğiniz dil seçtiğinizde **OK** düğmesine basın.

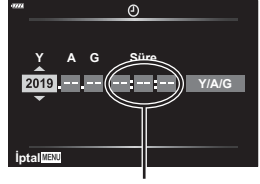
- Deklanşör düğmesine, **OK** düğmesine basmadan önce basarsanız fotoğraf makinesi çekim modundan çıkar ve hiçbir dil seçilmez. Fotoğraf makinesini kapatıp açarak ilk kurulum iletişim kutusunu görüntüleyerek ve Adım 1'den itibaren işlemi tekrarlayarak ilk kurulumu gerçekleştirebilirsiniz.



- Dil, istenildiğinde **↻** kurulum menüsünden değiştirilebilir. **↻** «Dil seçimi (●●)» (S. 125)

4 Tarih, saat ve tarih formatını ayarlayın.

- Ögeleri vurgulamak için ok tuşları takımı üzerindeki <|> düğmelerini kullanın.
- Vurgulanan öğeyi değiştirmek için ok tuşları takımı üzerindeki Δ ▽ düğmelerini kullanın.
- Saat, istenildiğinde Ÿ kurulum menüsünden ayarlanabilir. 🗨️ [⌚] (S. 124)



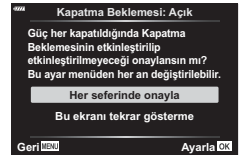
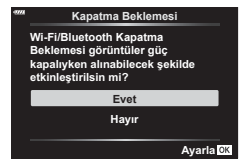
Saat, 24 saat formatında gösterilir.

5 İlk kurulumu tamamlayın.

- Saati ayarlamak için ⌚ düğmesine basın.
- Pil fotoğraf makinesinden çıkarılmışsa ve fotoğraf makinesi bir süre kullanılmazsa tarih ve saat varsayılan fabrika ayarlarına sıfırlanabilir.
- Video çekmeden önce kare hızını ayarlamanız gerekebilir. 🗨️ [Video Kare Hızı] (S. 119)

Fotoğraf makinesini kapatma

Fotoğraf makinesini kapatmak için **ON/OFF** düğmesine basın. Fotoğraf makinesinde, resimde gösterilen iletişim kutusu görüntülenirse nasıl devam edileceğine ilişkin bilgiler için sayfa 138'e bakın.



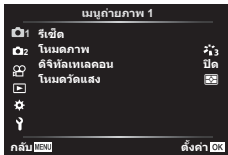
Fotoğraf makinesi ekranı okunamıyor/seçili dilde değil

Kamera görüntüleri bilmediğiniz bir dildeyse veya okuyamadığınız karakterler içeriyorsa, yanlışlıkla dil seçimi penceresinde yanlış dili seçmiş olabilirsiniz. Dili değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1

Hazırlık

- ① Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- ② $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak ∇ sekmesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



- ③ $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak [] ögesini vurgulayın ve OK düğmesine basın.



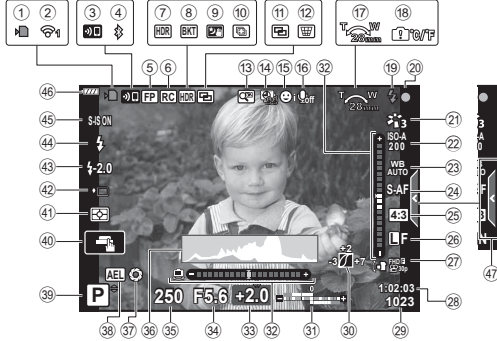
- ④ $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak istenilen dili vurgulayın ve OK düğmesine basın.



2 Fotoğraf Çekme

Çekim sırasında bilgi ekranları

Fotoğraf çekimi sırasında monitör görüntüsü



- | | | | |
|--|----------------------|---|------------|
| 1 Kart yazma göstergesi | S. 17 | 22 ISO duyarlılığı | S. 79 |
| 2 Kablosuz LAN bağlantı durumu | S. 136–143 | 23 Beyaz ayarı | S. 80 |
| 3 Kablosuz LAN bağlantısı başlatılıyor | S. 136–143 | 24 AF modu | S. 81 |
| 4 Bluetooth üzerinden bağlantı kuruldu | S. 136–143 | 25 En-boy oranı | S. 83 |
| 5 Süper FP flaş | S. 149 | 26 Görüntü kalitesi (fotoğraflar) | S. 83 |
| 6 RC modu | S. 149 | 27 Kayıt modu (videolar) | S. 84 |
| 7 HDR | S. 41 | 28 Kullanılabilir kayıt süresi | |
| 8 AE Basamaklama | S. 45 | 29 Kaydedilebilir fotoğraf sayısı | S. 147 |
| Odak Basamaklama | S. 46 | 30 Işık ve gölge kontrolü | S. 96 |
| 9 Yıldız Işığı | S. 34 | 31 Üst: Flaş yoğunluğu kontrolü | S. 88 |
| 10 Çok Odaklı Çekim | S. 36 | Alt: Pozlama telafisi | S. 69 |
| 11 Çoklu pozlama | S. 40 | 32 Düzey göstergesi | S. 26 |
| 12 Yamukluk telafisi | S. 44 | 33 Pozlama telafisi değeri | S. 69 |
| 13 Dijital Tele Dönüştürücü | S. 115 | 34 Diyafram değeri | S. 51–54 |
| 14 Hızlandırılmış çekim | S. 116 | 35 Deklanşör hızı | S. 51–54 |
| 15 Yüz önceliği/Göz önceliği | S. 71 | 36 Histogram | S. 26 |
| 16 Video sesi | S. 58, 108, 119, 121 | 37 Önizleme | S. 98 |
| 17 Yakınlaştırma işlemi yönü/Odak uzaklığı | | 38 AE kilidi | S. 98, 131 |
| 18 Dahili sıcaklık uyarısı $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ | S. 160 | 39 Çekim modu | S. 27–62 |
| 19 Flaş | S. 72 | 40 Dokunmatik işlem | S. 57 |
| (yanıp sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlandı) | | 41 Ölçüm modu | S. 91 |
| 20 AF onay işareti | S. 28 | 42 Ardıışık/Zamanlayıcı çekim | S. 74 |
| 21 Görüntü modu | S. 78, 115 | Sessiz çekim | S. 42 |
| | | 43 Flaş yoğunluğu kontrolü | S. 88 |
| | | 44 Flaş modu | S. 72 |
| | | 45 Görüntü Sabitleyici | S. 89 |
| | | 46 Pili seviyesi | S. 20 |
| | | 47 Canlı kılavuzu çağırma | S. 31 |

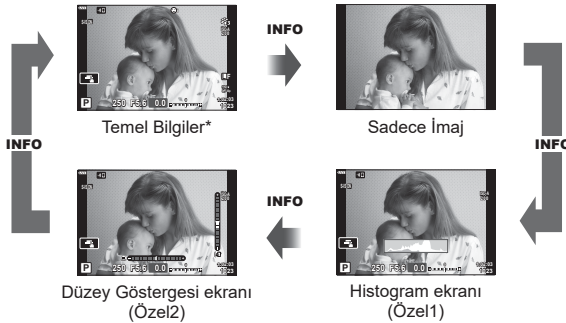
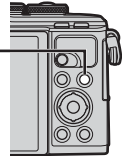
Video modu sırasında ekran görüntüsü


- 48 Kayıt düzeyi ölçer S. 119 50 Video (pozlama) modu..... S. 87
49 Sessiz çekim sekmesi..... S. 66 51 Video efekti S. 61


Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.

INFO düğmesi



* Kayıt devam etmiyorsa  modunda (video modu) görüntülenmez.

- Özel1 ve Özel2 ayarlarını değiştirebilirsiniz.  [Bilgi Ayarları] > [LV Bilgisi] (S. 127)
- Bilgi görüntüleme ekranları **INFO** düğmesine basarken kontrol kadranını döndürerek her iki doğrultuda değiştirilebilir.

Histogram ekranı

Fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogram görüntülenir. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğraftın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Çekim sırasında fazla pozlama kırmızıyla, az pozlama maviyle ve spot ölçümü kullanılarak ölçülen mesafe yeşille gösterilir.

Daha fazla



Daha az

Karanlık

Parlak

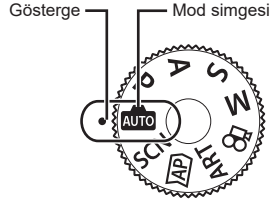
Düzye gösterge ekranı

Kameranın yönü belirtilir. «Eğim» yönü dikey çubukta, «ufuk» yönü yatay çubukta gösterilir. Çubukların rengi yeşile döndüğünde fotoğraf makinesi dengede ve doğru konumdadır.

- Seviye göstergesindeki göstergeleri bir kılavuz olarak kullanın.
- Ekrandaki hata kalibrasyonla düzeltilbilir (S. 131).

Bir çekim modu seçme ve fotoğraf çekme




Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın ve ardından görüntüyü çekin.



2


Çekim modu tipleri

Çeşitli çekim modlarının nasıl kullanılacağını öğrenmek için aşağıdaki bilgilere bakın.

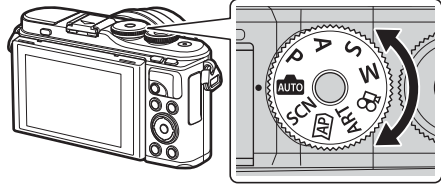
Çekim modu	Tanım	👉
	Fotoğraf makinesi, en uygun çekim modunu otomatik olarak seçer.	31
SCN	Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.	33
	Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.	37
ART	Artistik ifade efekti eklenmiş olarak çekim yapabilirsiniz.	47
P	Fotoğraf makinesi nesnenin parlaklığını ölçer ve optimum sonuçlar için enstantane hızını ve diyaframı otomatik olarak ayarlar.	51
A	Diyaframı seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için enstantane hızını otomatik olarak ayarlar.	52
S	Enstantane hızını seçtiğinizde, fotoğraf makinesi optimum sonuçlar için diyaframı otomatik olarak ayarlar.	53
M	Hem diyaframı hem de enstantane hızını siz seçersiniz.	54
	Çeşitli türlerde videolar çekin.	59

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

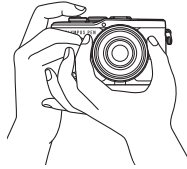
- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
 - Mod kadranı  öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Mod seçmek için mod kadranını döndürün.

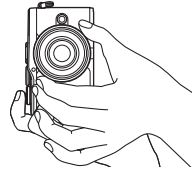


2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve fotoğraf makinesi askısını objektiften veya AF ışıklandırıcıdan uzak tutun.



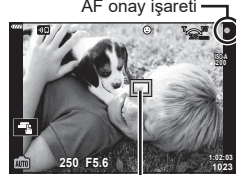
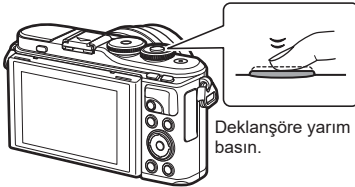
Manzara konumu



Portre konumu

3 Odağı ayarlayın.

- Nesneyi ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (●) görünecektir ve odak konumunda yeşil bir kare (AF hedefi) görünecektir.



AF hedef


- AF onay işareti yanıp sönerse, nesne odakta değildir. (S. 156)

4 Deklanşörü bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Fotoğraf makinesi deklanşörü bırakır ve fotoğraf çeker.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.



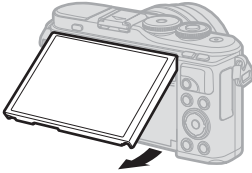
Notlar

- Dokunmatik kontrolleri kullanarak odaklama yapabilir ve fotoğraf çekebilirsiniz.  «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 57)
- Menülerden ve oynatmadan çekim moduna çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın.

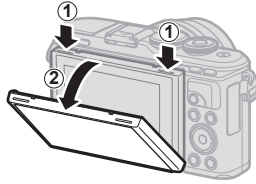
Yüksek açılı ve düşük açılı çekim yapılması

Monitörün yönünü ve açısını değiştirebilirsiniz.

Alt aç



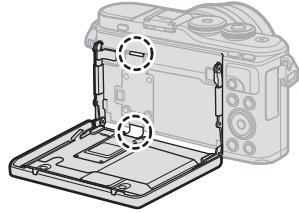
Üst aç




- 1 Monitörü aşağı doğru bastırın.
- 2 Monitörün açısını ayarlayın.

Monitörün Döndürülmesi: Dikkat


- Monitörü gösterilen sınırlar dahilinde nazıkçe döndürün. Zorlamayın; bu yönde tedbirli olunmaması, konektörlere hasar verebilir.
- Resimde belirtilen alanlara dokunmayın. Bu yönde tedbirli olunmaması, ürüne hasar verebilir veya ürünün arızalanmasına neden olabilir.

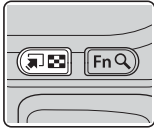



Notlar

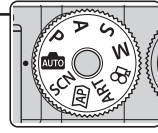
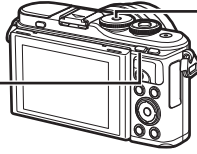
- Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz.  «Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi» (S. 67)

(Kısayol) Düğmesiyle Ekranları Değiştirme

Çekimler arasında seçilen çekim modunun her bir ekranına geçiş yapmak için  düğmesine basın.



 (Kısayol) düğmesi



Mod kadranı



Canlı kılavuz (S. 31)



SCN

Sahne modu (S. 33)



Gelişmiş fotoğraf modu (S. 37)



ART

Sanat filtresi modu (S. 47)



P/A/S/M

LV süper kontrol paneli (S. 77)



Video modu (S. 59)



Ayarları fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (AUTO modu)

Sahneye uygun ayarları fotoğraf makinesi belirler; sizin yapmanız gereken tek şey deklanşör düğmesine basmaktır. Mod kadranını **AUTO** konumuna ayarlayın.

Canlı kılavuzları kullanma

Canlı kılavuzları kullanarak renk, parlaklık ve arka plan bulanıklığı gibi parametreleri kolaylıkla ayarlayın.

1 Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmesine basın.

- Canlı kılavuzda bir öğeyi vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve bir kaydırıcı görüntülemek için \odot düğmesine basın.



Kılavuz öğesi

2 Kaydırıcıyı konumlandırmak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve bir seviye seçin.

- Değişiklikleri kaydetmek için \odot düğmesine basın.
- Çıkmak için **MENU** düğmesine basın.
- [Çekim İpuçları] seçildiğinde, öğeyi vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve ayrıntıyı görüntülemek için \odot düğmesine basın.
- Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Arkaplanı Bulanıklaştır] veya [Hareketi İfade Et] seçilmişse ekran normale döner, ancak seçilmiş olan efekt nihai fotoğrafta görülebilir olur.



Kaydırıcı

3 Çoklu canlı kılavuz ayarlamak için Adım 1 ve 2'yi tekrarlayın.

- Zaten ayarlanan canlı kılavuzlar için kılavuz öğesinde bir tik işareti görüntülenir.
- [Arkaplanı Bulanıklaştır] ve [Hareketi İfade Et] öğeleri aynı anda ayarlanamaz.



4 Fotoğraf çekin.



- Canlı kılavuzları ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise, görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanmaz.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli gözükabilir.

- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- Kare hızları, [Hareketi İfade Et] kaydırıcısı [Bulanık Hareket] 'e yaklaştıkça düşer.
- Canlı kılavuz ayarlandığında flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırları dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Tek Dokunuşla e-Portre

Tek dokunuşla e-Portre'yi etkinleştirerek fotoğraf makinesinin portre nesnelerinin görünümünü düzeltmesini sağlamak için,  (tek dokunuşla e-Portre) simgesine dokunarak uygulamayı açın () «Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme» (S. 57)

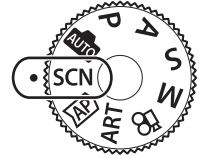


Tek Dokunuşla e-Portre simgesi

Sahne modunda çekme (SCN modu)

Fotoğraf makinesi, nesne veya sahne için ayarları otomatik olarak optimize eder.

1 Mod kadranını **SCN** konumuna döndürün.



2 Bir sahneyi vurgulamak için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.



3 Bir sahne modunu vurgulamak için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.
• Farklı bir sahne seçmek için \square düğmesine basın.











4 Fotoğraf çekin.









Notlar





- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.



Sahne modu tipleri

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
İnsanlar	Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir televizyonda görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	Manzara + Portre	Fonda manzara içeren portreler için uygundur. Maviler, yeşiller ve cilt tonları güzel şekilde çekilir.
	Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 72). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 137, 141).
	Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Gece Manzaraları	 Gece Çekimi	Tripodla gece çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 137, 141).
	 Gece + Portre	Arka planda gece görüşüne karşı portre çekimi yapmak için uygundur. Flaşı yukarı kaldırın (S. 72). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 137, 141).
	 Yıldız Işığı	Tripod kullanmadan gece çekimi yapmak için uygundur. Loş/aydınlıktaki çekim yaparken ortamlarda bulanıklığı azaltır. Fotoğraf makinesi sekiz pozlama yapar ve bunları tek bir fotoğrafta birleştirir.
	 Havai Fişek	Geceleri havai fişek çekimi yapmak için uygundur. Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 137, 141).
	 Işık Yolları	Fotoğraf makinesi otomatik olarak birden fazla fotoğraf çeker, sadece yeni parlak alanları alır ve onları tek bir fotoğrafta birleştirir. Normal uzun pozlamada, parlak binalar ile yıldız izleri gibi bir ışık takibi fotoğrafı çok parlak olma eğilimindedir. Bunları, işlemi kontrol ederken aşırı pozlama gerekmeksizin yakalayabilirsiniz. Çekime başlamak için deklanşör düğmesine basın, ardından değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basın (maksimum 3 saat). Tripod ve OI.Share aracılığıyla uzaktan kumanda kullanılması önerilir (S. 137, 141). • Gelişmiş ayarlara M modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 56).
Hareket	 Spor	Hızlı hareket eden nesnelere çekmek için uygundur. Deklanşör düğmesi basılıyken fotoğraf makinesi fotoğraflar çeker.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Pan	Hareketli nesnelerin ardındaki fonu bulanıklaştırmak için seçin. Fotoğraf makinesi, fotoğraf makinesinin hareketine dayanarak çekimlerde pan kullanmak için optimum enstantane hızını seçer.

Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Manzara	 Manzara	Manzara çekimi için uygundur.
	 Günbatımı	Günbatımını çekmek için uygundur.
	 Sahil & Kar	Karla kaplı dağları, güneşli deniz manzaralarını ve diğer beyazımsı sahneleri çekmek için uygundur.
	 Panorama	Diğer çekimlere göre daha geniş bir görünüm açısı ile panoramik fotoğraflar çekin. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 3'den başlayarak bkz. «Panorama çekimi» (S. 43).
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.
İç Mekanlar	 Mum Işığı	Mum ışığıyla aydınlatılan ortamlardaki çekimler için uygundur. Sıcak renkler korunur.
	 Sessiz [♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Sessiz [♥]] Modu» (S. 42).
	 Portre	Portre çekimi için uygundur. Ten dokusunu ortaya çıkarır.
	 e-Portre	Ten tonlarını ve dokusunu pürüzsüzleştirir. Bu mod, fotoğraflar yüksek tanımlı bir televizyonda görüntülenirken uygundur. Fotoğraf makinesi iki resim kaydeder: birinde efekt uygulanmış ve diğerinde uygulanmamıştır.
	 Çocuklar	Çocukların ve diğer aktif nesnelerin fotoğrafları için uygundur.
	 Arka Işık HDR	Yüksek kontrastlı sahneler için uygundur. Deklanşör düğmesine her basıldığında fotoğraf makinesi dört çekim yapar ve sonradan bu çekimleri doğru şekilde pozlandırılmış tek bir görüntüde birleştirir.

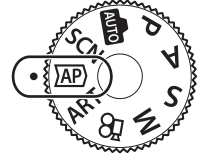
Konu tipi	Sahne modu	Tanım
Yakın Çekimler	 Makro	Yakın çekimler için uygundur.
	 Doğa Makro	Çiçeklerin veya böceklerin canlı yakın çekimleri için uygundur.
	 Doküman	Zaman çizelgelerinin veya diğer dokümanların fotoğrafları için uygundur. Fotoğraf makinesi, metin ile arkaplan arasındaki kontrastı artırır.
	 Çok Odaklı Çekim	Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. • Bu özelliği kullanarak fotoğraf çekme hakkında bilgi almak için Adım 2'den başlayarak bkz. «[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme» (S. 46).

- Sahne modunun avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- [e-Portre] kullanarak çekilen resimleri kaydetmek için zaman gerekebilir. Ayrıca, görüntü kalitesi modu [RAW] ise, görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- Videolar [e-Portre], [Yıldız Işığ], [Panorama] veya [Arka Işık HDR] kullanarak kaydedilemez.
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçili olarak çekilen [Yıldız Işığ] resimleri RAW+JPEG formatında kaydedilecektir; birinci kare RAW görüntü olarak ve son kompozit JPEG görüntü olarak kaydedilir.
- [Arka Işık HDR], HDR işlemi gören görüntüleri JPEG formatında kaydeder. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
- [Pan] modunda pan tespiti sırasında  hiçbir şey tespit edilmediğinde ise  görüntülenir.
- Görüntü sabitleyici düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, [Pan] modunu kullanırken görüntü sabitleyiciyi kapatın.
- Parlak koşullarda yeterli pan efektleri elde edilemeyebilir. Efektleri daha kolay bir şekilde yakalamak için piyasada bulunan bir ND filtresi kullanın.

Gelişmiş fotoğraf modunda çekim yapma (AP modu)

Gelişmiş çekim ayarlarına hızlı erişim için kullanın.

1 Mod kadranını **AP** konumuna getirin.



2 Bir AP modunu vurgulamak için $\langle \rangle$ düğmelerini kullanın.

- Bazı modlarda ∇ kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.













3 Vurgulanan modu seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Farklı bir mod seçmek için \swarrow düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse \triangle düğmesine basın.

Notlar


- Pozlama telafisi (S. 69) ve program kaydırma (S. 51) bazı AP modlarında kullanılabilir.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

AP Modu Seçenekleri

AP modu	Tanım	
 Canlı Kompozit	Pozlamayı sabit tutarken yıldızların ve diğer nesnelerin ışık yollarını kaydedin.	38
 Canlı Time	Havai fişek ve gece manzarası fotoğrafları için seçin. Seçili enstantane hızlarında uzun zamanlı pozlama yapın.	39
 Çoklu Pozlama	İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.	40
 HDR	Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın.	41
 Sessiz [♥]	İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.	42
 Panorama	Geniş açılı fotoğraf oluşturmak üzere birleştirilen bir dizi çekim yapın. İki görünüm açısından birini seçin: normal çekimlere göre normalden daha geniş bir açı ($\left(\text{Std} \right)$) veya daha da geniş bir açı ($\left(\text{Full} \right)$).	43
 Yamukluk Telafisi	Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin.	44
 AE Basamaklama	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi bir dizi fotoğraf çeker ve her çekimde pozlama değişir.	45
 Odak Basamaklama	Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.	46

[Canlı Kompozit]: Canlı Kompozit Fotoğrafçılık

Arkaplanın parlaklığını değiştirmeden yıldızlardan ve diğer nesnelere ışık yolları kaydeden fotoğraflar oluşturun; çekim sırasında, değişen sonuçlar monitörde görüntülenebilir. Beyaz ayarını veya görüntü modunu ayarlayabilir ve **SCN** modu «Işık Yolları» seçeneğiyle kullanılmayan diğer ayarları yapabilirsiniz.

- 1 AP modu menüsünde [Canlı Kompozit] öğesini vurgulayın (S. 37) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripodla sağlam şekilde monte edin ve kablosuz uzak modunda Ol.Share (S. 141) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
 - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi doğru ayarları otomatik olarak yapılandırır ve çekimi başlatır.
 - Deklanşöre bastıktan sonra, çekim başlayıncaya kadar bir zaman gecikmesi olur.
 - Kompozit görüntü düzenli aralıklarla görüntülenir.
- 4 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.
 - Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
 - Tek bir çekimdeki kayıt uzunluğu maksimum 3 saattir.



Notlar

- Gelişmiş ayarlara **M** modunda canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti) aracılığıyla erişilebilir (S. 56).

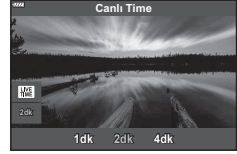
[Canlı Time]: Canlı Time Çekimi

Deklanşör düğmesini basılı tutmak zorunda kalmadan uzun pozlamalar yapabilirsiniz. Değişen sonuç çekim sırasında monitörde görülebilir.

1 AP modu menüsünde [Canlı Time] ögesini vurgulayın (S. 37).

2 ▽ düğmesine basın, maksimum pozlama süresini seçmek için ◀▶ düğmesini kullanın ve OK düğmesine basın.

- Ekran yenileme hızı, seçilen maksimum pozlama süresine göre otomatik olarak değişebilir.
- Maksimum pozlama süresi kısaltıkça ekran yenileme hızı artar.



3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve kablosuz uzak modunda Ol.Share (S. 141) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

4 Canlı time çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Fotoğraf makinesi ayarları otomatik olarak yapar ve çekime başlar.
- Değişen sonuç monitörde görülebilir.

5 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.






- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Seçilen pozlama süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.

Notlar


- **M** modundaki uzun pozlama (bulb/time) seçenekleri daha fazla gelişmiş ayar sunmaktadır (S. 55).

[Çoklu Pozlama]: Birden Fazla Pozlama Çekme

İki farklı görüntüyü birbiri üzerinde birleştirin.

- 1 AP modu menüsünde [Çoklu Pozlama] öğesini vurgulayın (S. 37) ve  düğmesine basın.
- 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönlüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 3 Birinci çekim için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Çekim başlatılırsa,  yeşil renkte görüntülenir.
 - Görüntü monitörde üst üste birleştirilmiş şekilde gösterilir.
 - Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- 4 İkinci çekimi yapın.
 - İkinci çekimi oluşturmak için birinci görüntüyü referans olarak kullanın.
 - Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
 - Aşağıdaki işlemlerden biri yapılırsa ikinci çekim otomatik olarak silinir:
Fotoğraf makinesi kapalıdır,  düğmesine basılmıştır, **MENU** düğmesine basılmıştır,  düğmesine basılmıştır, mod kadranı döndürülmüştür, pil gücü tükenmiştir veya fotoğraf makinesine herhangi bir kablo bağlanmıştır.

İpuçları

- Resim birleştirmeleri oluşturma hakkında daha fazla bilgi için:  «Resim Birleştirme» (S. 122)

[HDR]: HDR ile Kompozit Fotoğraflar Çekme

Hem ışıklarda hem de gölgelerde ayrıntıları yakalayın. Fotoğraf makinesi seri olarak yapılan dört çekimde pozlamayı değiştirebilir ve bunları tek bir görüntüde birleştirir.

- 1 AP modu menüsünde [HDR] öğesini vurgulayın (S. 37).
- 2 ▽ düğmesine basın, ◀▶ düğmelerini kullanarak [HDR1] veya [HDR2] öğesini seçin ve (OK) düğmesine basın.



HDR1	Her biri farklı pozlama ile dört fotoğraf çekilir ve fotoğraflar birleştirilerek fotoğraf makinesinde tek bir HDR görüntüsü oluşturulur. HDR2, HDR1'den daha etkili bir fotoğrafçılık sunar. ISO hassasiyeti 200 olarak sabitlenir.
HDR2	






- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 4 HDR çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine basıldığında otomatik olarak dört poz çeker.
 - Yavaş enstantane hızlarıyla alakalı koşullarda çekilen fotoğraflarda grenler daha belirgin olabilir.
 - En iyi sonuçlar için fotoğraf makinesini örneğin bir tripodla monte ederek sabitleyin.
 - Fotoğraf çekerken monitörde görünen fotoğraf, işlenmiş HDR fotoğrafından farklı olacaktır.
 - İşlenmiş bir HDR görüntüsü JPEG dosyası olarak kaydedilecektir. Görüntü kalitesi modu [RAW] olarak ayarlandığında, görüntü RAW+JPEG olarak kaydedilir.
 - Görüntü modu [Doğal] olarak belirlenir ve renk ayarı [sRGB] olarak belirlenir.

[Sessiz [♥]] Modu

İstenmeyen durumlarda fotoğraf makinesinin seslerini ve ışıklarını devre dışı bırakın.

- 1 AP modu menüsünde [Sessiz [♥]] öğesini vurgulayın (S. 37) ve  düğmesine basın.
 - 2 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
 - 3 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
 - **SCN** veya **AP** modunda [Sessiz [♥]] seçildiğinde, fotoğraf makinesinin çıkardığı sesi ve ışığı azaltmak için aşağıdaki önlemler alınır.
 - Elektronik deklanşör: Etkin
 - ): Kapalı
 - AF Işıklandırıcı: Kapalı
 - Flaş modu: Kapalı
 - **SCN** veya **AP** modunda [Sessiz [♥]] seçildiğinde gren azaltma işlevi kullanılamaz.
 - Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesnelere çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.

Notlar



- Ardışık/zamanlayıcı çekim için  düğmesine basın (S. 74).
- **P/A/S/M/ART** modunda  () düğmesini kullanarak (S. 75) Sessiz [♥] fotoğraf çekimini seçtiğinizde gelişmiş ayarlar (S. 117) kullanılabilir.

Panorama çekimi

Geniş açılı tek bir (panorama) fotoğraf oluşturmak için ekranda verilen talimatları takip ederek fotoğraf makinesini kaydırın.

1 AP modu menüsünde [Panorama] öğesini vurgulayın (S. 37).

2 ▽ düğmesine basın, ardından istediğiniz panorama tipini vurgulamak için ◀▶ öğesini kullanın ve OK düğmesine basın.

	Diğer çekimlere göre daha geniş bir görünüm açısı ile panorama fotoğrafları çekin.
	STD'ye göre daha geniş bir görünüm açısı ile panorama fotoğrafları çekin.



3 △ ▽ ◀▶ düğmelerini kullanarak bir panı vurgulayın ve OK düğmesine basın.

4 Odaklamak için deklanşör düğmesine yarım basın.



5 Çekime başlamak için deklanşör düğmesine sonuna kadar basın ve ardından fotoğraf makinesini ekranda okla gösterilen yöne doğru yavaşça kaydırın.

- Fotoğraf makinesi kaydırıldığı anda ekrandaki ok hareket eder.
- Çekimi iptal etmek ve Adım 3'e geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.



6 Ekrandaki ok, ilerleme çubuğunun sonuna geldiğinde, çekim sona erir ve fotoğraf makinesi bir panorama oluşturur.

Notlar

- Odak, pozlama ve benzeri özellikler, çekimin başında geçerli olan değerlerde sabitlenir.
- Ok, ilerleme çubuğunun sonuna gelmeden önce, OK düğmesine basabilir veya çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine tekrar basabilir ve geçerli noktadan kaydedilen verilere bir panorama kaydedebilirsiniz.
- Çekim iptal edilmiş olabilir ve aşağıdaki durumlarda bir hata görüntülenebilir:
fotoğraf makinesi çok yavaş veya çok hızlı kaydırılır/fotoğraf makinesi diyagonal olarak kaydırılır/fotoğraf makinesi ekrandaki oka zıt yönde kaydırılır/objektif yakınlaştırılır veya uzaklaştırılır/pan işlemi, ayarlanmış bir süre içinde başlamaz
- Panorama fotoğrafçılık, bazı objektiflerle kullanılamayabilir.

[Yamukluk Telafisi]

Bina veya manzara fotoğraflarında perspektif etkilerini düzeltin.

1 AP modu menüsünde [Yamukluk Telafisi] öğesini vurgulayın (S. 37) ve **OK** düğmesine basın.

2 Ekrandaki efekti görüntülerken ve kareyi kadraja alırken dikey ayarlamayı yapın.

- Telafi miktarını seçmek için kontrol kadranını kullanın.
- Kaydedilecek alanı seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. Telafi miktarına bağlı olarak kaydedilen alanı seçemeyebilirsiniz.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.



3 **INFO** düğmesine basın, ardından yatay ayarlamayı yapın ve kareyi kadraja alın.

- Telafi miktarını seçmek için kontrol kadranını kullanın.
- Kaydedilecek alanı seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın. Telafi miktarına bağlı olarak kaydedilen alanı seçemeyebilirsiniz.
- Değişiklikleri iptal etmek için **OK** düğmesini basılı tutun.
- Dikey (Adım 2) ve yatay (Adım 3) ayarlama görüntüleri arasında istenen şekilde geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.



4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

5 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Telafi miktarı arttıkça:
 - Görüntü kalitesi azalır
 - Kırpmanın yakınlaştırma oranı artar
 - Kırpma işlemini hem dikey hem de yatay ekranlarda yeniden konumlandırmak artık mümkün olmaz
- Görüntü kalitesi için [RAW] seçildiğinde fotoğraflar RAW+JPEG formatında kaydedilir.
- İstenilen sonuçlar, dönüştürücü objektiflerle birlikte alınamayabilir.
- Düzeltmenin miktarına bağlı olarak, bazı AF hedefleri ekran alanının dışında kalabilir. Fotoğraf makinesi, ekran alanı dışındaki bir AF hedefine odaklandığında (↑, ↓, ← veya →) simgesi görüntülenir.
- [İmge Sabitle] için bir odak mesafesi seçildiyse, seçilen odak mesafesi için düzeltme ayarlanacaktır. Bir Micro Four Thirds veya Four Thirds lens kullanıldığı durumlar hariç, [Görüntü Sabitleyici] (S. 89) seçeneğini kullanarak bir odak uzaklığı seçin.
- Yamukluk Telafisi ayarlamalarını yaparken flaş modu veya sürekli/zamanlayıcı modu seçimi için $\left[\frac{1}{2} \right] (\triangleright)$ düğmesini ve $\left[\frac{1}{2} \right] (\nabla)$ düğmesini kullanamazsınız. Bunun yerine LV süper kontrol panelini (S. 77) kullanın.

[AE Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Pozlamayı Değiştirme

Her çekimde pozlamanın değiştiği bir dizi fotoğraf çekin.

1 AP modu menüsünde [AE Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 37).

2 ▽ düğmesine basın, çekim sayısını seçmek için <> düğmelerini kullanın ve OK düğmesine basın.

3f	Birincisi optimum pozlama değerinde ($\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,0$ EV'de ve üçüncüsü $+1,0$ EV'de olmak üzere 3 çekim yapın.
5f	Birincisi optimum pozlama değerinde ($\pm 0,0$ EV), ikincisi $-1,3$ EV'de, üçüncüsü $-0,7$ EV'de, dördüncüsü $+0,7$ EV'de ve beşincisi $+1,3$ EV'de olmak üzere 5 çekim yapın.



3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.



4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.

- Ayarlanan sayıda çekim yapın.
- Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için seçilmiş olan geçerli değeri basamaklar.

[Odak Basamaklama]: Bir Dizi Çekimde Odak Mesafesini Değiştirme

Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi seri olarak sekiz fotoğraf çeker ve her çekimde odak mesafesi değişir.

- 1 AP modu menüsünden [Odak Basamaklama] öğesini vurgulayın (S. 37).
- 2 ▽ düğmesine basın, <D> düğmelerini kullanarak her çekimde odak mesafesinin değişim miktarını seçin ve OK düğmesine basın.

	Odak mesafesi, her çekimde ufak miktarda değişir.
	Odak mesafesi, her çekimde büyük miktarda değişir.

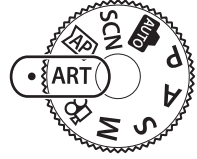


- 3 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Odak göstergesi yanıp sönyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.
- 4 Çekim yapmak için deklanşör düğmesine tam basın.
 - Fotoğraf makinesi sekiz fotoğraf çeker, her çekimde odak mesafesi değişir. Fotoğraf makinesi, deklanşör düğmesine yarım basıldığında seçilen odak mesafesinde, bunun önünde ve arkasındaki mesafelerde fotoğraf çeker.
 - Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
 - Zoom çekim sırasında ayarlanmışsa odak tarama sona erer.
 - Odak ∞ (sonsuzluğa) ulaştığında çekim sona erer.
 - Odak basamaklamada elektronik deklanşör kullanılır.
 - Odak basamaklama, Four Thirds veya bazı Micro Four Thirds standartlarına uygun yuvaları bulunan objektiflerle kullanılamaz.

Sanat filtrelerinin kullanımı (ART modu)

Sanat filtrelerini kullanarak sanatsal efektlerin keyfini kolaylıkla çıkarabilirsiniz.

1 Mod kadranını **ART** konumuna döndürün.



2 Bir filtreyi vurgulamak için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.

- [Pop Sanat I] veya [Yumuşak Odak] ögesi vurgulandığında kaydırıcı ekranda belirir. Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlamak için kaydırıcıyı kullanın (S. 50).



Kaydırıcı

3 ∇ ögesine basın ve $\triangleleft \triangleright$ ögesini kullanarak bir efekti vurgulayın.

- Kullanılabilir efektler seçili filtreye göre farklılık gösterir (Yumuşak Odak Efekt, Çerçeve Efekt, Beyaz Kenar Efekt, Yıldız Işığı Efekt, Renk Filtresi, Monokrom Rengi, Bulanık Efekt veya Gölge Efekt).



Kaydırıcı

4 Pozlama telafisini ayarlamak için ∇ ögesine basın.

- Kaydırıcı ekranda belirir.
- Pozlama telafisini değiştirmek için kontrol kadranını çevirin.
- Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama $\pm 5,0$ EV miktarında ayarlanabilir. Canlı görüntü sırasında, monitörün parlaklığı yalnızca maksimum $\pm 3,0$ EV kadar ayarlanır. Pozlama $\pm 3,0$ EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Pozlama telafisini sıfırlamak için \odot düğmesini basılı tutun.











Pozlama çubuğu

5 \odot düğmesine basın.

6 Fotoğraf çekin.

- Farklı bir sanat filtresi seçmek için \square düğmesine basın. Efektler görüntülenirse \triangle düğmesine basın. [Pozlama/Parlaklık] görüntülenirse ∇ ögesine basın.

Notlar

- [Renk Filtresi] (S. 93) ve [Monokrom Rengi] (S. 94) seçenekleri bazı sanat filtreleriyle kullanılabilir.
- Pozlama telafisi (S. 69) aynı zamanda çekimler arasında kontrol kadranını döndürerek veya  () düğmesine basıp ardından   öğesi kullanılarak ayarlanabilir.
- Program kaydırma (S. 51)  () düğmesine basıp ardından   düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Sanatsal filtre türleri




Pop Sanat I/II	Rengin güzelliğini vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Yumuşak Odak	Yumuşak tonlu bir ortamı ifade eden bir görüntü oluşturur.
Soluk ve Açık Renk I/II	Tüm ışığı yayararak ve görüntüde hafifçe fazla pozlama yaparak sıcak ışığı gösteren bir görüntü oluşturabilirsiniz.
Açık Ton	Gölgeleri ve ışıkları yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Grenli Film I/II	Siyah ve beyaz görüntülerin pürüzlülüğünü gösteren bir görüntü oluşturur.
İğne Deliği I/II/III	Görüntünün çevresini karartarak, görüntünün eski veya oyuncak bir fotoğraf makinesiyle çekilmiş gibi görünmesini sağlar.
Diorama I/II	Doğunluk ve kontrasta vurgu yaparak ve odaklanmayan alanları bulanıklaştırarak minyatür benzeri bir görüntü oluşturur.
Çapraz İşlem I/II	Süreal ortamı yansıtan bir görüntü oluşturur. Çapraz İşlem II eflatunu vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Hassas Sepya	Gölgeleri çıkarıp tüm görüntüyü yumuşatarak yüksek kaliteli bir görüntü oluşturur.
Dramatik Ton I/II	Kontrastı kısmen arttırmak suretiyle parlaklık ve karanlık arasındaki farkı vurgulayan bir görüntü oluşturur.
Anahtar Çizgi I/II	Kenarları vurgulayan ve illüstratif bir tarz sunan bir görüntü oluşturur.
Suluboya I/II	Karanlık alanları çıkararak, soluk renkleri beyaz bir tuval üzerinde karıştırarak ve konturları biraz daha yumuşatarak yumuşak, parlak bir görüntü oluşturur.
Nostalji I/II/III	Basılmış film diskolorasyonu ve soldurma yöntemiyle güncel bir çekime nostaljik, eski görünümüne bir ton verir.
Kısmi Renkler I/II/III	Vurgulamak istediğiniz renkleri öne çıkarıp diğer kısımları monoton yaparak bir nesneyi etkili bir şekilde ifade eder.
Bleach Atlama I/II	Sinema filmlerinden vb. hatırlayabileceğiniz «bleach atlama» efekti, sokak manzaraları veya metal nesnelerin çekiminde mükemmel bir efekt olarak kullanılabilir.
Enstantane Film	Filme özgü cilt tonlarını ve gölge derecelmelerini çağdaş bir biçimde ele alır.

II ve III, orijinalin (I) değiştirilmiş versiyonlarıdır.

- Sanat filtrelerinin avantajlarının en üst seviyede kullanılması için, çekim işlevi ayarlarından bazıları devre dışı bırakılır.
- Görüntü kalitesi için geçerli seçim [RAW] ise (S. 83), görüntü kalitesi otomatik olarak RAW+JPEG ayarına getirilir. Sanat filtresi sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Nesneye bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı efektler video kaydı sırasında görülemeyebilir.
- Video kaydı sırasındaki filtreler, efektler ve video kalitesi seçiminiz, oynatma hızını ve pürüzsüzlüğü etkileyebilir.

Sanat filtresi efektinin derecesini ayarlama (İnce Ayar)

Fotoğraf çekmeden önce Pop Sanat I ve Yumuşak Odak için filtre efektinin derecesini ayarlayabilirsiniz.



- 1 Sanat filtresi menüsünde [Pop Sanat I] veya [Yumuşak Odak] öğesini seçin (S. 49).
 - Kaydırıcı ekranda belirir.
 - Sanat filtresine ince ayar yapmak için kontrol kadranını çevirin.
 - Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.
 - Efekt ekranda görünür.
 - Filtre efektini sıfırlamak için  düğmesini basılı tutun.
- 2  düğmesine basın.
- 3 Fotoğraf çekin.
 - Sanat filtresine tekrar ince ayar yapmak isterseniz  düğmesine basın.



Kaydırıcı

[Kısmi Renkler] Kullanımı

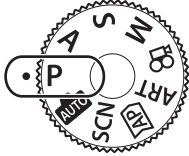
Yalnızca seçilen renk tonlarını kaydedin.

- 1 Sanat filtresi menüsünde [Kısmi Renkler I/II/III] öğesini seçin (S. 49).
 - Ekranda bir renk çemberi görüntülenir.
- 2 Kontrol kadranını döndürerek kullanacağınız rengi seçin.
 - Efekt ekranda görünür.
 - Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.
- 3  düğmesine basın.
- 4 Fotoğraf çekin.
 - Çekimden sonra farklı bir renk seçmek için  düğmesine basın.



Diyafram ve enstantane hızını fotoğraf makinesinin seçimine bırakma (Program modu)

P modu, fotoğraf makinesinin optimum diyafram ve enstantane hızını nesne parlaklığına göre otomatik olarak ayarladığı çekim modudur. Mod kadranını **P** konumuna ayarlayın.



- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Pozlama tafisi (S. 69) kontrol kadranını döndürerek veya \square (Δ) düğmesine basıp ardından \triangleleft \triangleright düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı ve diyafram değeri ekranları yanıp söner. Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir. Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. \square «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 79)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne fazla karanlık.	Flaşı kullanın.
	Nesne fazla parlak.	<ul style="list-style-type: none">Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.\heartsuit (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. \square «Elektronik Deklanşör (Sessiz \heartsuit)» (S. 75)

Program kaydırma (Ps)

P modunda, **ART** modunda ve bazı **AP** modlarında, aynı pozlamayı oluşturan diğer diyafram ve enstantane hızı kombinasyonlarını seçebilirsiniz. \square (Δ) düğmesine basıp, ardından Δ ∇ düğmelerine basarak program kaydırmayı çekim modunun yanında «s» ifadesi görünecek şekilde ayarlayın. Program kaydırmayı iptal etmek için «s» görüntülenmeyinceye kadar Δ ∇ düğmesine basın.

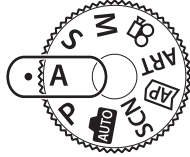
- Flaş kullanılırken veya başka modlarda program kaydırma kullanılamaz.



Program kaydırma



Diyaframı seçme (Diyafram Önceliği modu)

A modu, enstantane hızını seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun diyafgram için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **A** konumuna döndürün ve ardından bir diyafgram değeri seçmek için kontrol kadranını kullanın. Daha büyük diyafgram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki veya arkasındaki odaklanmış gözükən alan) ve arkaplanı bulanıklaştırır. Daha küçük diyafgram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.



Pozlama telafisi miktarı

Diyafram değeri

-  (Δ) düğmesine bastıktan sonra diyaframı seçmek için Δ ∇ düğmelerini de kullanabilirsiniz.
- Pozlama telafisi (S. 69) kontrol kadranını döndürerek veya  (Δ) düğmesine basıp ardından \triangleleft \triangleright düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.

Diyagram değerini ayarlama


Diyafram değerini düşürme \leftarrow






\rightarrow Diyafram değerini artırma

F2.8 \leftarrow F4.0 \leftarrow **F5.6** \rightarrow F8.0 \rightarrow F11

(Alan derinliğini azaltma) \leftarrow

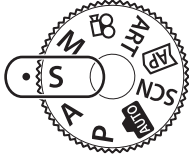
\rightarrow (Alan derinliğini artırma)

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner. Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 79)

Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	Diyafram değerini düşürün.
	Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Diyafram değerini artırın.• Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşımıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.•  (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir.  «Elektronik Deklanşör (Sessiz )» (S. 75)

Enstantane hızını seçme (Örtücü Önceliği modu)

S modu, enstantane hızını seçebileceğiniz ve fotoğraf makinesinin uygun diyafram için otomatik olarak ayar yapabileceği bir çekim modudur. Mod kadranını **S** konumuna döndürün ve ardından enstantane hızını seçmek için kontrol kadranını kullanın. Yüksek enstantane hızları, hızlı hareket eden nesnelerin hareketini dondurur. Yavaş enstantane hızları, hareketli nesnelere bulanıklıklaştırarak hareket ekler.



Pozlama tafelisi miktarı

Deklanşör hızı

2

Fotoğraf Çekme

- (Δ) düğmesine bastıktan sonra enstantane hızını seçmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın.
- Pozlama tafelisi (S. 69) kontrol kadranını döndürerek veya (Δ) düğmesine basıp ardından <|> düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.


Enstantane hızını ayarlama

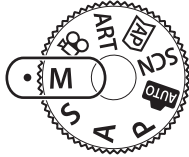
Düşük enstantane hızı ← → Yüksek enstantane hızı
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000
(Hareket ekleme) ← → (Hareketi dondurma)

- Fotoğraf makinesi doğru pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner. Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen diyafram değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzaklığına bağlı olarak değişir. Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin. «ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)» (S. 79)







Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)	Durum	Eylem
	Nesne yetersiz pozlanmış.	Enstantane hızını daha yavaş olacak şekilde ayarlayın.
	Nesne fazla pozlanmış.	<ul style="list-style-type: none">• Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın.• Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.• [♥] (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir. «Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])» (S. 75)

Diyafram ve enstantane hızını seçme (Manuel mod)


M modu hem diyafram hem de enstantane hızını seçebileceğiniz bir çekim modudur. Bulb, time ve canlı kompozit fotoğrafçılık da mümkündür. Mod kadranını **M** konumuna döndürün, enstantane hızını ayarlamak için kontrol kadranını döndürün ve  (Δ) düğmesine bastıktan sonra, diyaframı ayarlamak için kontrol kadranını döndürün.



Doğru pozlama farkı

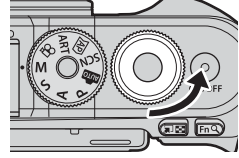
-  (Δ) düğmesine bastıktan sonra enstantane hızını seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın.
-  (Δ) düğmesine bastıktan sonra diyaframı seçmek için HI düğmelerini de kullanabilirsiniz.
- Ayarladığınız diyafram değeri ve enstantane hızı ile belirlenen pozlama ve fotoğraf makinesi ile ölçülen uygun pozlamaya ilişkin fark monitörde görüntülenir.
- Deklanşör hızı 1/4000 ile 60 saniye arasındaki değerlere getirilebilir veya [BULB], [LIVE TIME] veya [LIVECOMP] konumuna ayarlanabilir.
-  (sessiz) modunda 1/16000 sn'ye kadar hızlı deklanşör hızları kullanılabilir.
-  «Elektronik Deklanşör (Sessiz )» (S. 75)
- Diyafram ve enstantane hızı değiştiğinde, monitörde görüntülenen görüntünün parlaklığı değişecektir. Ekran parlaklığını düzelterek çekim sırasında nesneyi görünümde tutabilirsiniz.  [Gece Çekimi] (S. 127)
- [Gren Azaltma] öğesini ayarlasanız dahi, bazı ortam koşullarında (sıcaklık vb.) ve fotoğraf makinesi ayarlarında ekranda görüntülenen görüntüde ve çekilen görüntülerde hala gren ve/veya ışık noktaları görülebilir.

Fotoğraflarda gren

Yavaş enstantane hızlarında, ekranda gren görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı dahilli tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma işlevini etkinleştirir.  [Gren Azaltma] (S. 128)

Uzun pozlamalı çekim (BULB/LIVE TIME)

Havai fişek veya gece manzarası gibi fotoğraflar için kullanın. **M** modunda, monitörde [BULB] veya [LIVE TIME] görüntülenene kadar kontrol kadranını gösterilen yönde döndürün.



2

- Bulb çekimi (BULB):** Deklanşör düğmesi basılı tutulduğu sürece deklanşör açık kalır. Pozlama, parmağınızı deklanşör düğmesinden çektiğiniz anda sona erer. Objektif görüntüsü, pozlama devam ederken görüntülenmez.
- Time çekimi [LIVE TIME]:** Pozlama, deklanşör düğmesine tam bastığınızda başlar. Pozlamayı sonlandırmak için, deklanşör düğmesine tekrar tam basın. Objektif görüntüsü, pozlama devam ederken görüntülenir.
- [Canlı Bulb] veya [Canlı Time] çekimi için görüntüleme aralığını seçmek üzere **MENU** düğmesine basın. Pozlama devam ederken ekranı devre dışı bırakmak için [Kapalı] öğesini seçin.
 - Pozlama devam ederken ekranı yenilemek için, monitöre dokunun veya deklanşör düğmesine yarım basın (yalnızca [LIVE TIME]).
 - [BULB] ve [LIVE TIME] bazı ISO hassasiyeti ayarlarında kullanılamaz.
 - Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve Ol.Share (S. 141) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
 - Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici vb.

Canlı kompozit fotoğrafçılığı (karanlık ve aydınlık alan kompoziti)

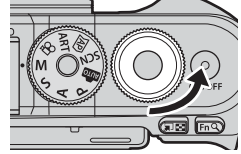
Yıldızlardan veya havai fişeklerden ve diğer nesnelere ışık yollarını kaydeden bir fotoğraf oluşturmak için arkaplan parlaklığını değiştirmeden çeşitli pozlamaları birleştirin.

2

Fotoğraf Çekme

1 **M** modunda enstantane hızını [LIVECOMP] konumuna ayarlayın.

- **M** modunda, monitörde [LIVECOMP] görüntülenene kadar kontrol kadranını gösterilen yönde döndürün.



2 [Kompozit Çekim Ayarları] ögesini görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve pozlamaları ayrı ayrı yapmak için pozlama süresini seçmek üzere $\Delta \nabla$ düğmesine basın.

3 Fotoğraf makinesini hazırlamak için deklanşör düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, gren azaltma için referans olarak bir kare çekecektir.
- Ekranda [Kompozit çekime hazır] görüntülediğinde fotoğraf makinesi hazırdır.

4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.

- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa fotoğraf makinesi odaklanmamıştır.

5 Canlı kompozit çekimini başlatmak için deklanşör düğmesine tam basın.

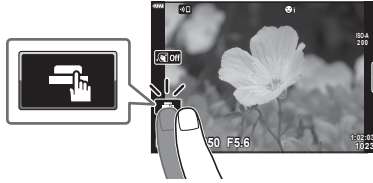
- Birleştirilmiş görüntü, her pozlama ile birlikte monitörde görüntülenecektir.




6 Çekimi durdurmak için deklanşöre tekrar basın.

- Değişen sonucu monitörde izleyin ve istediğiniz sonucu elde edince çekimi bitirmek için deklanşör düğmesine basın.
- Maksimum kompozit çekim süresi 3 saattir. Ancak mevcut çekim süresi çekim koşullarına ve fotoğraf makinesinin şarj durumuna bağlı olarak değişir.
- Mevcut ISO hassasiyeti ayarlarında kısıtlama vardır.
- Fotoğraf makinesinin sallanmasından kaynaklanan bulanıklığı azaltmak için fotoğraf makinesini bir tripoda sağlam şekilde monte edin ve OI.Share (S. 141) aracılığıyla kontrol edilen uzak deklanşör bırakma kullanın.
- Çekim sırasında aşağıdaki fonksiyonlarda ayar sınırlaması vardır.
Ardışık çekim, zamanlayıcı çekim, hızlandırılmış çekim, görüntü sabitleyici vb.

Dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak çekme


Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için  düğmesine dokununuz.

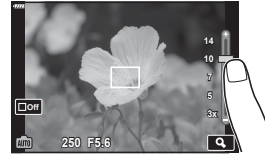


	Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir nesneye dokununuz. Bu özellik video modunda ve bulb, time veya kompozit çekimde kullanılamaz.
	Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı bırakılır.
	Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki nesneye odaklanmak için dokununuz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.


■ Nesnenin önizlemesi

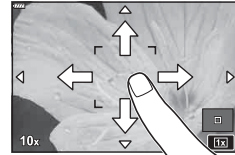
1 Ekrandaki nesneye dokununuz.


- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Karenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.
- AF hedefi ekranını kapatmak için  öğesine dokununuz.




2 Kare konumunda yakınlaştırmak için düğmesine dokununuz.

- Fotoğraf yaklaştırdığınızda ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanınız.
- Yakınlaştırma ekranını iptaletmek için  düğmesine dokununuz.
- Video modunda hedefi yeniden boyutlandıramaz veya yakınlaştıramazsınız.



- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.
Tek dokunuşla BA, düğmeler veya kadranslar kullanılırken vb.
- Ekran tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekran işlemini devre dışı bırakabilirsiniz.  [Dokun. Ekran Ayarı] (S. 131)

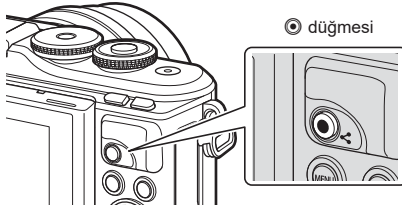
Fotoğraf çekim modlarında video kaydetme

Mod kadranı  konumunda olmasa bile video kaydı için  düğmesi kullanılabilir.


-  [REC] öğesinin,  düğmesine atandığından emin olun (S. 97).

1 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.


- Kaydettiğiniz video monitörde görüntülenir.
- Kayıt sırasında ekrana dokunmak suretiyle odak noktasını değiştirebilirsiniz.



2 Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.


- Dokunma ve düğme işlemlerinin sesi kaydedilebilir.
- Fotoğraf makinesinde kullanılan tipte CMOS görüntü sensörleri, hareketli nesnelerin fotoğraflarında bozukluğa neden olabilecek sözde «devrilen deklanşör» efekti oluşturur. Bu bozukluk, hızlı hareketli nesnelerin fotoğraflarında veya çekim sırasında fotoğraf makinesinin hareket ettirilmesi halinde ortaya çıkan fiziksel bir durumdur. Özellikle uzun odak uzaklıklarında çekilen fotoğraflarda belirgindir.
- Kaydedilen video dosyasının boyutu 4 GB'yi geçerse dosya otomatik olarak parçalanır. (Çekim koşullarına bağlı olarak, boyutu 4 GB'den küçük olan videolar birden fazla dosyaya ayrılabilir.)
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda gren veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Gren ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında kaydedilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa, video kaydı yapılırken AF çalışmaz.
-  düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:
 - Deklanşör düğmesine yarım basıldığında; bulb, time, kompozit, ardıışık veya hızlandırılmış çekimde; ya da **SCN** modunda e-portre, yıldız ışığı, panorama veya arka ışık HDR seçildiğinde veya **LAP** modunda yamukluk telafisi, panorama, canlı time, çoklu pozlama ya da HDR seçildiğinde
- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.

Notlar

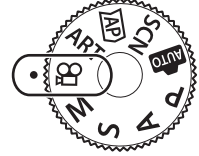
- AF Modu gibi bazı ayarlar videolar ve fotoğraflar için ayrı olarak ayarlanabilir.  «Video Menü» (S. 119)


Video modunda video kaydetme


Fotoğraf çekme modlarında bulunan efektlerden yararlanarak video oluşturmak için video modu kullanılabilir.

- Efektler, fotoğraflarla aynı şekilde videolara eklenebilir.  «Bir filme efektler ekleme» (S. 87)

1 Mod kadranını  konumuna getirin.



2 Video modunu vurgulamak için  düğmelerini kullanın (S. 60).






- Bazı modlarda  kullanarak erişilebilen ek seçenekler bulunur.



3 Vurgulanan modu seçmek için  düğmesine basın.

- Farklı bir video modu seçmek için  düğmesine basın. Ek seçenekler görüntülenirse  düğmesine basın.

4 Kaydı başlatmak için  düğmesine basın.


-  [REC] öğesinin,  düğmesine atandığından emin olun (S. 97).
- Kaydı sonlandırmak için  düğmesine tekrar basın.
- Kayıt sırasında ses seviyesi kayıt düzeyi ölçer ile gösterilir. Ölçer kırmızıya ne kadar çok gelirse kayıt düzeyi o kadar yüksek olur.
- Kayıt düzeyi,  video menüsünden ayarlanabilir.  [Kayıt Ses Düzeyi] (S. 119)

Kayıt düzeyi ölçer








- Fotoğraf makinesi, video moduna odaklandığında bir bip sesi duyulmaz.

Notlar

- Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.  «Video çekerken susturma fonksiyonunu kullanma» (S. 66)
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Video Modu Seçenekleri

Video modu	Tanım	
 Standart	Standart videolar çekin veya seçili efektlerle videolar çekin.	61
 4K	4K videolar çekin.	—
 Klipler	Birden fazla kısa video içeren tek bir video dosyası oluşturun.	63
 Yüksek hızlı	Yavaş çekim videolar kaydedin. Ses kaydedilmez.	66

- Görüntü modları, video moduna bağlı olarak değişir.
- [4K] modunda veya [Yüksek Hızlı] modda çekim yaparken UHS Hız Sınıfı 3 olan bir UHS-I bellek kartı kullanın.
- [Standart] veya [Klipler] modunda çekim yaparken Hız Sınıfı 10 veya üzeri bir bellek kartı kullanın.
- Sisteme bağlı olarak, bazı bilgisayarlar [4K] cinsinden kaydedilmiş videoları oynatamayabilir. Bir bilgisayarda 4K filmleri izlemek için sistem gereksinimleri hakkında bilgi almak isterseniz OLYMPUS web sitesine bakın.






Video Efektleri

Çeşitli efektler videolara eklenebilir. Objektifi yakınlaştırmadan görüntüde seçili bir alanına da yakınlaşabilirsiniz.

- 1 Video modu seçeneğinde (S. 60) [Standart] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - Canlı kontrolleri kullanarak video kalitesi (kare boyutu ve hızı) seçeneklerinden birini seçin (S. 84).
- 2 Kaydı başlatmak için **REC** düğmesine basın.
- 3 Kullanmak istediğiniz efektin ekrandaki simgesine dokunun.
 - Çekim sırasında efektler eklemek için ekrana dokununuz.
 - Bazı efektler, kayda başlamadan önce ekrana dokunarak eklenebilir.



Video efekti

Video efekti	Tanım
 Sanatsal Solma	Seçili fotoğraf modu efekti ile çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.
 Eski Film	Eski videolardakine benzer şekilde rastgele bozuk ve tozlu gren ekler.
 Çoklu Eko	Kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli objelerin arkasında görüntülenir.
 Tek Poz Eko	Simgeye dokunulduğunda görüntülenen görüntünün gölgesi kısa bir süre boyunca orada kalır, zaman geçtikçe kaybolur.
 Video Tele Dönüştürücü	Objektifin yakınlaştırma özelliğini kullanmadan görüntünün bir alanına yakınlaşır. Görüntünün seçili konumuna, fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi yakınlaştırma yapılabilir.

- 4 Kaydı sonlandırmak için **STOP** düğmesine tekrar basın.
 - **INFO** düğmesi de video kaydı sırasında çekim bilgileri ekranını kontrol eder. Ancak, kayıt sırasında **INFO** düğmesine basıldığında sanatsal solma ve video tele dönüştürücü haricindeki tüm video efektlerinin iptal olduğunu unutmayın.

■ Sanatsal Solma

Simgeye dokunun. Görüntü modunun simgesine dokunduğunuzda efekt kademeli olarak uygulanacaktır.

- Kısmi renklerle çekilen videolar, **ART** modunda seçilen rengi kullanır.

■ Eski Film

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

■ Çoklu Eko

Uygulanacak efekt için simgeye dokunun. Efekti iptal etmek için tekrar dokunun.

■ Tek Poz Eko

Simgeye her dokunulduğunda efekt eklenir.

■ Video Tele Dönüştürücü

1 Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için simgeye dokunun.

- Ekran dokunarak veya $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak zoom çerçevesinin konumunu değiştirebilirsiniz.
- Zoom çerçevesini orta konuma getirmek için OK düğmesine basıp basılı tutun.



2 Zoom çerçevesindeki alanı yakınlaştırmak için ZOOM düğmesine dokunun.

- Zoom çerçevesi ekranına dönmek için ZOOM düğmesine dokunun.

3 Zoom çerçevesini iptal etmek ve Video Tele Dönüştürücü modundan çıkmak için Off ögesine dokunun veya OK düğmesine basın.

- Video Tele Dönüştürücü, kişisel portre modunda kullanılamaz.
- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- Bazı efektler görüntü moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Bir sanat filtresi veya video efekti kullanılırsa kare hızı düşebilir.

Kliplerden Videolar Oluşturma

Birden fazla kısa video (klip) içeren tek bir video dosyası oluşturabilirsiniz. Klipler birden fazla gruba ayrılabilir («Kliplerim»). Ayrıca Kliplerim videosuna sabit pozlar da ekleyebilirsiniz (S. 109).

Klipleri Kaydetme

- 1 Video modu seçeneğinde [Klipler] öğesini vurgulayın (S. 60).
- 2 ▽ düğmesine basın, ◀▶ düğmelerine basarak klip uzunluğunu seçin ve OK düğmesine basın.
 - Canlı kontrolleri kullanarak video kalitesi (kare boyutu ve hızı) seçeneklerinden birini seçin (S. 84).
- 3 Çekime başlamak için ⏻ düğmesine basın.
 - Seçilen kayıt süresine ulaşıldığında çekim otomatik olarak sona erer.
 - Kayıt sırasında kayıt süresini uzatmak için ⏻ düğmesine basın. Düğmeye art arda basarak kayıt süresi 16 saniyeye kadar uzatılabilir.
 - Yeni klip Kliplerim'e eklenir.

△	Kliplerim'i baştan oynatır.
▽	Klibin kaydedileceği Kliplerim öğesini ve klibin ekleneceği konumu değiştirir. Kliplerim içinde klibin ekleneceği konumu değiştirmek için ▶▶ düğmelerini kullanın.
OK	Bir sonraki klibi kaydetmeye hazırlanır.
🗑️	Çekilen klibi siler.



- 4 Bir sonraki klibi çekmek için ⏻ düğmesine basın.
 - Onay ekranı kaybolur ve bir sonraki klibin çekimi başlar.
 - Yeni klip, önceki kliple aynı Kliplerim grubuna eklenir.
 - Farklı kare boyutlarında veya hızlarında kaydedilen videolar, farklı Kliplerim gruplarına kaydedilir.

Yeni Kliplerim oluşturma

Adım 3'te ▽ düğmesine basın.

△ ▽ düğmelerini kullanarak bir klibi 📁 konumuna taşıyın ve OK düğmesine basın.



Kliplerim konumundan bir klibi kaldırma

Adım 3'te ▾ düğmesine basın.

△ ▾ ◀ ▶ düğmelerini kullanarak ☰ konumuna bir klip taşıyın ve Ⓞ düğmesine basın.

- Kliplerim konumundan kaldırılma klip normal bir video dosyası olacaktır.
- Klipler oynatma sırasında kaldırılabilir. 🖱 «Kliplerim konumundan klipleri kaldırma» (S. 109)



İpuçları

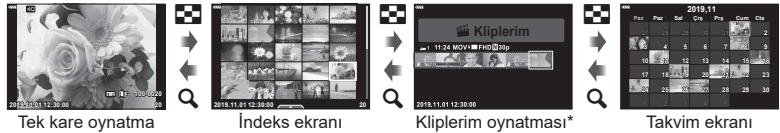
- Kaldırılan klipler tekrar Kliplerim konuma eklenebilir. 🖱 «Kliplerim'e fotoğraf ekleme» (S. 109)

«Kliplerim» i Düzenleme

Kliplerim'den tek bir video dosyası oluşturabilirsiniz.

Çekilen klipler Kliplerim'de saklanır. Kliplerim'e video klipleri ve fotoğraflar ekleyebilirsiniz (S. 109). Ayrıca geçiş efektleri ve sanat filtresi efektleri ekleyebilirsiniz.

- 1 Kliplerim'i oynatmak için ▶ düğmesine basın ve ardından arka arkaya Ⓞ düğmesine basın.







* Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir. ▶ düğmesine bastıktan sonra, 🖱 ile işaretlenen bir öğeyi vurgulayarak, Ⓞ düğmesine basarak ve görünen menüden [Tüm Kliplerim'i gör] öğesini seçerek Kliplerim oynatma ekranını da görebilirsiniz.

- 2 Kliplerim'i seçmek için △ ▾ düğmelerini ve bir klip seçmek için ◀ ▶ düğmelerini kullanın ve Ⓞ düğmesine basın.


- Klip menüsü görüntülenir.

Kliplerim'i Oynat	En baştan başlayarak sırasıyla Kliplerim'de bulunan dosyaları oynatır.
Video Oynat	Seçili klipleri video olarak oynatır.
Kliplerim'i Dışa Aktar	Kliplerim içindeki dosyaları video dosyası olarak dışa aktarır.
Sıral. Yen. Düzenle	Dosyaları Kliplerim'e taşıyın veya ekleyin.
Hedefi Önc. Tanımla	Bir sonraki çekimden itibaren aynı ayarlarla çekilen videolar bu 🖱 Kliplerim'e eklenecektir.
Kliplerim'den Kaldır	Seçili klibi Kliplerim'den kaldırır. Klip daha sonra normal bir video dosyası olarak değerlendirilir. 🖱 «Kliplerim konumundan klipleri kaldırma» (S. 109)

3 Video için istediğiniz Kliplerim'i seçerek, [Kliplerim'i Dışa Aktar] ögesini vurgulayın ve  düğmesine basın.

4   düğmelerini kullanarak bir öge seçin ve  düğmesine basın.

Klip Efektleri	6 sanat efekti tipi uygulayabilirsiniz.
Geçiş Efekti	Solma efektleri uygulayabilirsiniz.
BGM	[Happy Days] veya [Kapalı] ögesini ayarlayabilirsiniz.
Klip Ses Düzeyi Kaydedildi	[BGM] [Happy Days] ögesine ayarlandığında, videoda kaydedilen sesler için bir ses düzeyi ayarlayabilirsiniz.
Klip Sesi Kaydedildi	[Açık] konumuna getirerek, kaydedilen sesle bir video oluşturabilirsiniz. Bu ayar, yalnızca [BGM] [Kapalı] konumundayken kullanılabilir.
Önizleme	Düzenlenen Kliplerim dosyalarının önizlemesini ilk dosyadan başlayarak sırayla yapabilirsiniz.

5 Düzenleme işlemini bitirdikten sonra [Dışa Aktarmayı Başlat] ögesini seçin ve  düğmesine basın.

- Oluşturulan albüm tek bir video olarak kaydedilir.
- Videonun dışa aktarılması biraz zaman alabilir.
- Kliplerim için maksimum uzunluk 15 dakika ve maksimum dosya boyutu 4 GB'dir.
- Kartın çıkarılması, takılması, silinmesi veya korunmasının ardından Kliplerim'in görüntülenmesi biraz zaman alabilir.
- Maksimum 99 Kliplerim ögesi ve klip başına maksimum 99 parça kaydedebilirsiniz. Maksimum değerler dosya boyutuna ve Kliplerim ögesinin uzunluğuna bağlı olarak farklı gösterebilir.
- Kliplerim ögesine klipler dışında videolar ekleyemezsiniz.

[Happy Days] dışında BGM

BGM'yi [Happy Days] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 4. adımda [BGM] olarak seçin.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Yavaş Çekim Videolar Kaydetme

Yavaş çekim videolar kaydedin. 120 fps'de çekilen görüntü 30 fps'de görüntülenir ve kalite [HD] ile eşittir.

- 1 Video modu seçeneğinde (S. 60) [Yüksek Hızlı] öğesini vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
- 2 Çekime başlamak için **⊙** düğmesine basın.
 - Çekimi sonlandırmak için **⊙** düğmesine tekrar basın.
 - Odak ve pozlama, kaydın başında belirlenir.
 - Kayıt en fazla 20 saniye devam edebilir.
 - Ses kaydedilmez.

Video çekerken susturma fonksiyonunu kullanma

Fotoğraf makinesinin, çekim sırasındaki fotoğraf makinesi işlemleri nedeniyle oluşan çalışma seslerini kaydetmesini önleyebilirsiniz.

Fonksiyon öğelerini görüntülemek için sessiz çekim sekmesine dokununuz. Bir simgeye dokunduktan sonra ayarları seçmek amacıyla görüntülenen oklara dokununuz.

- Elektronik yakınlaştırma*, kayıt seviyesi, diyafram, enstantane hızı, pozlama telafisi, ISO hassasiyeti
 - * Yalnızca güçlü yakınlaştırma objektifleriyle birlikte kullanılabilir
- Kullanılabilir seçenekler çekim moduna bağlı olarak değişir.
- Bu seçenek, kişisel portre modunda kullanılamaz (S. 67).

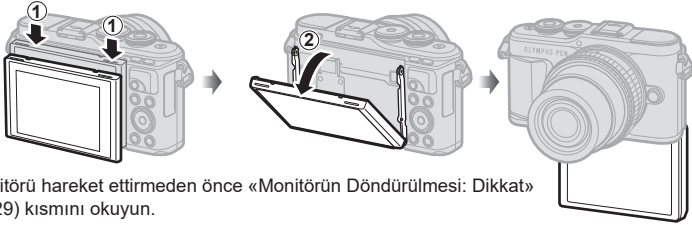
Sessiz çekim sekmesi



Kişisel Portre Modunda Fotoğraf Çekimi

Monitörü ters çevirdiğinizde kare önizleme özelliğinden yararlanarak kendi fotoğraflarınızı çekebilirsiniz.

1 Monitörü hafifçe aşağı itip aşağıya doğru sallandırın.




Monitörü hareket ettirmeden önce «Monitörün Döndürülmesi: Dikkat» (S. 29) kısmını okuyun.

- Güçlü yakınlaştırma objektifi takılıysa, fotoğraf makinesi otomatik olarak geniş açığa geçer.
- Monitörde kişisel portre menüsü görüntülenir.
- Çekim moduna bağlı olarak farklı simgeler görüntülenebilir.



	Deklanşör Dokunuşu	Bu simgeye dokunulduğunda, deklanşör yaklaşık 1 saniye sonra bırakılır.
	Video	Bu simgeye dokunduğunuzda, video kaydı başlayacaktır. Kaydı durdurmak için () simgesine basın. Klip kaydederken, kayıt süresini uzatmak için () ögesine tekrar dokunun (maksimum 16 saniyeye kadar).
	Oynatma	Oynatma moduna geçmek için dokunun (S. 112).
	Tek Dokunuşla e-Portre	Bu özelliğin açılması tene pürüzsüz ve yarı şeffaf bir görünüm kazandırır.
	Tek Dokunuşla Özel Zamanlayıcı	Zamanlayıcıyı kullanarak 3 kare çekin. Özel Zamanlayıcıyı kullanarak deklanşörün kaç kere bırakılacağını ve her bırakma arasındaki aralığı ayarlayabilirsiniz. «Özel Zamanlayıcı» (S. 74)
	Parlaklık ayarı (Pozlama telafisi)	Parlaklığı ayarlamak için [+] veya [-] simgesine dokunun.










- 2 Kompozisyonu oluşturun.
 - Parmaklarınızın veya fotoğraf makinesi askısının lensin önüne gelmemesine dikkat edin.
- 3  düğmesine basın ve fotoğrafı çekin.
 - Ayrıca monitörde görüntülenen nesneye dokunarak veya deklanşöre basarak da çekim yapabilirsiniz.
 - Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.
- Kamerayı tek elle tutarak dokunmatik ekranı kullanırken kamerayı düşürmemeye dikkat edin.

Çeşitli ayarları kullanma



Pozlama kontrolü (Pozlama)

Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin. Pozlama $\pm 5,0$ EV miktarında ayarlanabilir.




- **P** modu, **ART** modu, video modu ve bazı **[AP]** modlarında pozlama telafisi kontrol kadranını döndürerek veya  () düğmesine basıp ardından   düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
- **A** ve **S** modlarında pozlama telafisi,  () düğmesine basıp ardından kontrol kadranını döndürerek veya   düğmeleri kullanılarak ayarlanabilir.
- Pozlama telafisi , **M** veya **SCN** modundayken ya da **[AP]** modunda Canlı Time veya panorama seçildiğinde kullanılamaz.
- Canlı görüntü sırasında, monitörün parlaklığı maksimum $\pm 3,0$ EV kadar ayarlanır. Pozlama $\pm 3,0$ EV değerini aşarsa, pozlama çubuğu yanıp sönmeye başlar.
- Videolar, $\pm 3,0$ EV'e kadar bir aralıkta düzeltilebilir.

Notlar

- Kontrol kadranının rolü  özel menülerde değiştirilebilir.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 126)

Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)

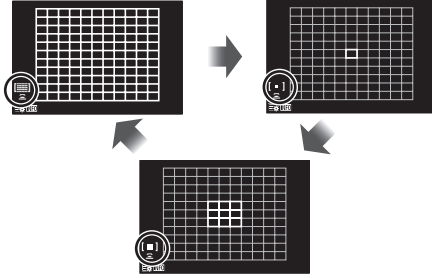
Geçerli yakınlaştırma oranının ötesinde yakınlaştırmak için **Fn** düğmesine basın. Ekran yakınlaştırma oranı iki katına çıkar ve çekilen tüm fotoğraflar monitörde görülebilen alanda gösterilir.

- Monitörde  görüntülenir.
- **Fn** düğmesine başka bir görev atanırsa **[Q]** (S. 97) ögesini seçin.
- Dijital yakınlaştırmadan çıkmak için **Fn** düğmesine tekrar basın.
- **SCN** modunda panorama seçildiğinde, **[AP]** modunda çoklu pozlama, panorama veya yamukluk telafisi seçildiğinde veya video modunda [Standart] seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.

AF hedefi modunu seçme (AF hedefi ayarları)

Otomatik odaklama için odak alanının konumunu ve boyutunu seçebilirsiniz. Ayrıca Yüz önceliği AF'yi de seçebilirsiniz (S. 71).

- 1 [•••] (<) düğmesine basın.
- 2 Kontrol kadranını kullanarak [[] (Tek Hedef)] veya [[] (9 Hedefli Grup)] ögesini seçin.



[•••] Tüm Hedefler	Fotoğraf makinesi, odaklama hedeflerinin tamamı arasından otomatik olarak seçim yapar.
[[] Tek Hedef	Tek bir AF hedefi seçebilirsiniz.
[[] 9 Hedefli Grup	Fotoğraf makinesi, seçilen dokuz hedefli gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar.

- Grup hedef modu ayarlanırsa, tek hedef modu videoda otomatik olarak uygulanır.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, fotoğraf makinesi otomatik olarak tek hedef moduna geçecektir.

Notlar

- **INFO** düğmesine basıp ardından $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanarak da Adım 2'deki seçiminizi yapabilirsiniz.

AF hedefini ayarlama

Tek hedef veya grup hedef konumunu seçin.

- 1 [•••] (<) düğmesine basın.
 - [[] (Tüm Hedefler)] seçilirse, kontrol kadranını kullanarak [[] (Tek Hedef)] veya [[] (9 Hedefli Grup)] ögesini seçin.
- 2 Bir odak alanı seçmek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.
 - AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına (S. 83) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] ögesi için seçilen seçeneğe (S. 115) bağlı olarak değişir.

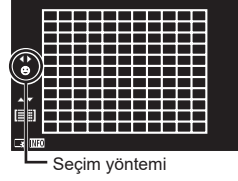
Notlar

- **INFO** düğmesine basıp ardından kontrol kadranını kullanarak da Adım 2'deki seçiminizi yapabilirsiniz.
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

Yüz önceliği AF/Göz önceliği AF

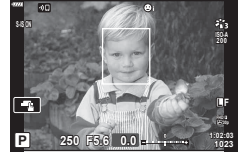
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 **[∞] (<)** düğmesine basın.
- 2 **INFO** düğmesine basın.
 - Yüz ve göz önceliği ayarlarını yapılandırabilirsiniz.
- 3 **<>** düğmelerini kullanarak bir seçenek belirleyin ve **OK** düğmesine basın.



	Yüz Önceliği Açık	Yüz önceliği açıktır.
	Yüz Önceliği Kapalı	Yüz önceliği kapalıdır.
	Yüz ve Göz Önceliği Açık	Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözü seçer.

- 4 Fotoğraf makinesini nesnenize doğrultun.
 - Bir yüz algılandığında bir beyaz çerçeveyle işaretlenir.
- 5 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
 - Fotoğraf makinesi beyaz çerçeveyle gösterilen yüze odaklama yaptığında, çerçevenin rengi yeşile döner.
 - Fotoğraf makinesi nesnenin gözünü algılayabilirse, seçili gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (göz önceliği AF)
- 6 Fotoğrafı çekmek için yarım basılı olan deklanşöre tam basın.



- Ardışık çekim sırasında, yüz önceliği her sıranın sadece ilk poz için geçerlidir.
- Nesneye ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- **[ESP]** (Dijital ESP ölçümü) (S. 91) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

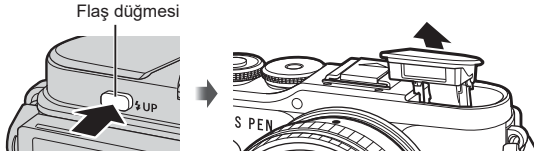
Notlar

- Yüz önceliği **[MF]** modunda da kullanılabilir (S. 81). Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz çerçevelerle işaretlenir.


Flaş kullanımı (Flaşlı çekim)


Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.







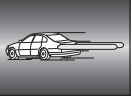


1 Flaş kaldırmak için flaş düğmesine basın.





2  (▷) düğmesine basın.

3 Kontrol kadranını kullanarak bir öge seçin ve  düğmesine basın.

- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir.  «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S. 73)

	Dolgu	Flaş patlar.
	Kırmızı Göz	Flaş patlar ve böylelikle kırmızı göz durumu azaltılır.
	Flaş Kapalı	Flaş patlamaz.
	Kırmızı Göz Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)	Yavaş senkronizasyon, kırmızı göz giderme flaşı ile birleştirilir.
	Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde)	Flaş, karanlık arka planları aydınlatmak için yavaş enstantane hızları ile yanar.
	Yavaş2 Yavaş senkronizasyon (2. perde)	Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere deklanşör kapanmadan hemen önce patlar. 
	Manuel Değer	Manuel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. Flaş çıkışını ayarlamak için INFO düğmesine basın ve  düğmelerini kullanın.

- [ (Kırmızı Göz)] dahilinde ön flaşlardan sonra deklanşörün serbest kalması yaklaşık 1 saniye sürer. Çekim tamamlanana kadar fotoğraf makinesini hareket ettirmeyin.
- [ (Kırmızı Göz)] bazı çekim koşulları altında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, enstantane hızı 1/250 saniye veya yavaş bir hız ayarlanır. Bir nesneyi parlak bir arka plan önünde flaş ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.
- Sessiz mod (S. 75) için flaş senkronizasyon hızı 1/20 saniye veya daha azdır.

Opsiyonel Flaş Üniteleri

Opsiyonel flaş ünitelerini kullanırken, dahili flaşın gövdeye sıkıca geri takıldığından emin olun.

Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

Çekim modu	Monitör	Flaş modu	Flaş zamanlaması	Flaş patlama koşulları	Enstantane hızı limiti
P/A		Dolgu	1. perde	Daima patlar	30 sn. – 1/250 sn.*
		Kırmızı Göz			1/30 sn. – 1/250 sn.*
		Flaş Kapalı	—	—	—
		Kırmızı Göz Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde/ Kırmızı göz giderme flaşı)	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		Yavaş Yavaş senkronizasyon (1. perde)			
		Yavaş2 Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde		
S/M		Dolgu	1. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*
		Kırmızı Göz			
		Flaş Kapalı	—	—	—
		Yavaş2 Yavaş senkronizasyon (2. perde)	2. perde	Daima patlar	60 sn. – 1/250 sn.*

• Yalnızca ve öğeleri modunda ayarlanabilir.

* Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında enstantane hızı 1/200 saniyedir. Sessiz mod için deklanşör hızı 1/20 saniyedir.

Asgari menzil



Objektif, fotoğraf makinesine yakın objelerin üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya flaş asgari çıkışta bile aşırı parlak olabilir.

Objektif	Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı yaklaşık uzaklık
17 mm f1.8	0,25 m
25 mm f1.8	0,25 m
45 mm f1.8	0,5 m
ED 14-42 mm f3.5-5.6 EZ	1 m
ED 40-150 mm f4.0-5.6	0,9 m


























• Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanmasını önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayı seçin veya ISO hassasiyetini düşürün.


Ardışık/zamanlayıcı çekim yapma


Deklanşör düğmesini tam basılı tutarak seri fotoğraf çekebilirsiniz. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da fotoğraf çekebilirsiniz.

1   düğmesine basın.






2   düğmelerini kullanarak aşağıdaki seçeneklerden birini vurgulayın.

   Tek	Deklanşör düğmesine basıldığında tek seferde 1 kare çekilir.
  Ardışık H	 ile deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 8,6 kare (fps) hızında çekilir.   ile fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 14,1 fps hızında çekilir. Odak, pozlama ve beyaz ayarı her bir serinin ilk çekilen fotoğrafı için geçerli değerlerde sabitlenir.
   Ardışık L	Deklanşör düğmesi tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede en fazla yaklaşık 4,8 kare (fps) hızında çekilir. Odaklama ve pozlama, [AF Modu] (S. 81) ve [AEL/AFL] (S. 131) için seçili seçeneklere göre belirlenir.
 12s/   12 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir.
 2s/   2 san.	Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.
   Özel Zamanlayıcı	[ Zamanlayıcı], [Kare Sayısı], ve [Aralık Süresi] ayarlarını yapmak için INFO düğmesine basın. Öğeleri vurgulamak için   düğmelerini ve bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın.

 ile işaretlenen ürünler, deklanşör kullanımından kaynaklanan az miktardaki fotoğraf makinesi bulanıklığını kontrol etmek için elektronik deklanşör kullanır.

 ile işaretli öğeler elektronik deklanşörü kullanır. Bunları, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları ile veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın.

3  düğmesine basın.

- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, görüntü odak dışında olabilir.
-  ,  veya  kullanılırken canlı görünüm görüntülenir.  veya  öğesinde, ekranda ardışık çekim sırasında çekilen son fotoğraf gösterilir.
- Ardışık çekim hızı, kullandığınız objektife ve yakınlaştırma objektifinin odağına göre değişir.
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil seviyesi simgesi yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.


Notlar


- Etkinleştirilen zamanlayıcıyı iptal etmek için,  düğmesine basın.

Elektronik Deklanşör (Sessiz [♥])

Elektronik deklanşörü kullanarak fotoğraf çekin. Bu özelliği, 1/4000 sn'nin üzerindeki deklanşör hızları için veya deklanşör sesinin istenmediği ortamlarda kullanın. Elektronik deklanşör, tek kare modunda ve zamanlayıcı modlarında ve 14,1'e kadar kare hızları için ardışık çekim modlarında kullanılabilir. Bu ayar yalnızca **P/A/S/M/ART** modlarında kullanılabilir.

- Flaş senkronizasyon hızı 1/20 sn'dir.
- Flaşı [Sessiz [♥]] modunda kullanmak için [Sessiz [♥] Ayarları] > [Flaş Modu] (S. 117) için [Lizin Ver] öğesini seçin.

1  (▽) düğmesine basın.

2  öğesini kullanarak aşağıda ♥ ile işaretli seçeneklerden birini vurgulayın.

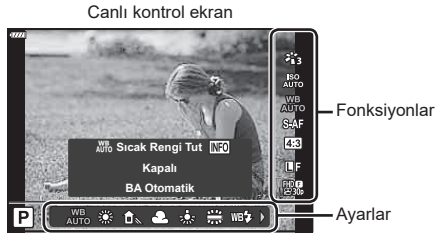
3  düğmesine basın.

- Deklanşör bırakıldığında, monitör ekranı bir süreliğine kararır. Deklanşör sesi duyulmaz.
- Floresan veya LED lambaları gibi yanıp sönen ışık kaynakları altında ya da nesnenin çekim sırasında ansızın hareket etmesi halinde istenilen sonuçlar elde edilemeyebilir.
- Elektronik deklanşöre bağlı olarak, fotoğraf makinesi çekim sırasında hızlı hareket ederse veya hızlı hareket eden nesneler çekilirken nesne fotoğraflarda bozuk görünebilir.

Çekim seçeneklerini çağırma

■ Canlı kontrol

Ekrandaki efekti kontrol ederken çekim fonksiyonunu seçmek için canlı kontrolü kullanabilirsiniz.



■ Kullanılabilir ayarlar

Fotoğraf modu	S. 78
ISO duyarlılığı	S. 79
Beyaz ayarı	S. 80
AF modu	S. 81
Açı oranı*1	S. 83

Video (pozlama) modu	S. 87
Sahne modu*2	S. 33
Sanat filtresi modu*3	S. 47

*1 Video modunda kullanılmaz.

*2 **SCN** modunda kullanılabilir.

*3 **ART** modunda ve bazı **P/A/S/M/** mod özelliklerinde kullanılabilir.

1 Canlı kontrolü görüntülemek için **OK** düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için, **OK** düğmesine yeniden basın.

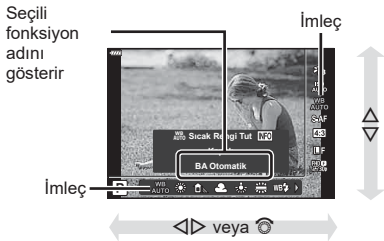
2 İstenen fonksiyonu vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini ve bir ayarı vurgulamak için **◀** **▶** düğmelerini kullanın, ardından **OK** düğmesine basın.

- Kontrol kadranını kullanarak bir ayar seçebilirsiniz.
- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

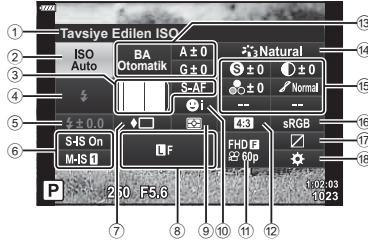
📌 Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 162).



■ LV süper kontrol paneli

Diğer çekim seçeneklerine, aşağıdaki çekim ayarları için seçilen seçenekleri listeleyen LV süper kontrol paneli aracılığıyla erişilebilir.



LV süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilebilecek ayarlar

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ① Seçilen geçerli seçenek | ⑭ Görüntü modu..... S. 78 |
| ② ISO hassasiyeti..... S. 79 | ⑮ Keskinlik S *1..... S. 91 |
| ③ AF modu S. 81 | Kontrast L *1..... S. 92 |
| AF hedefi S. 70 | Doğunluk 0 *1..... S. 92 |
| ④ Flaş modu..... S. 72 | Dereceleme 0 *1..... S. 93 |
| ⑤ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 88 | Renk filtresi F *1..... S. 93 |
| ⑥ Görüntü sabitleyici S. 89 | Monokrom rengi T *1..... S. 94 |
| ⑦ Ardişık çekim/Zamanlayıcı..... S. 74 | Efekt E *1..... S. 94 |
| ⑧ AF S. 83 | Renk C *1*2..... S. 50 |
| ⑨ Ölçüm modu S. 91 | Renk/Canlı 0 *1*3..... S. 78 |
| ⑩ Yüz önceliği S. 71 | İnce Ayar*1..... S. 78 |
| ⑪ AF S. 84 | ⑯ Renk uzayı..... S. 95 |
| ⑫ Açı oranı S. 83 | ⑰ Işık ve gölge kontrolü..... S. 96 |
| ⑬ Beyaz ayarı..... S. 80 | ⑱ Düğme fonksiyonu atama..... S. 97 |
| Beyaz ayarı telafisi..... S. 90 | |

*1 Görüntü modu için Sanat Filtresi seçildiğinde ekran değişebilir.

*2 Kısmi Renkler ayarlandığında görüntülenir.

*3 Renk Oluşturucu ayarlandığında görüntülenir.

1 P/A/S/M modlarında **AF** düğmesine basın.

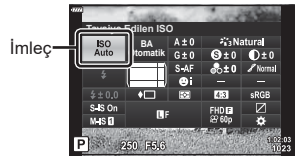
- LV süper kontrol paneli görüntülenir.
- **Auto**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [**AF** Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 127).
- LV süper kontrol paneli, video modunda görüntülenmez.

2 **Δ** **▽** **◀** **▶** düğmelerini kullanarak bir öğeyi vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

3 Bir seçeneği vurgulamak için **◀** **▶** düğmelerini kullanın.

Notlar

- Ayarlar, kontrol kadrantları veya dokunmatik kontroller kullanarak da yapılabilir.
- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 162).



İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)










Bir görüntü modu seçebilir ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapabilirsiniz (S. 91–94). Her görüntü modu için yapılan değişiklikler ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Görüntü Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.
- 2 **◀▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.



Fotoğraf Modu

■ Görüntü modu seçenekleri

 i-Geliştirme	Sahneye uygun daha etkileyici görümlü sonuçlar oluşturur.
 Canlı	Canlı renkler oluşturur.
 Natural	Doğal renkler oluşturur.
 Muted	Düz tonlar oluşturur.
 Portre	Güzel cilt tonları oluşturur.
 Monokrom	Siyah beyaz ton oluşturur.
 Özel	Bir görüntü modu seçmek, parametreleri ayarlamak ve ayarı kaydetmek için kullanın.
 e-Portre	Yumuşak cilt dokuları oluşturur. Bu mod basamaklama çekim veya video çekiminde kullanılamaz.
 Renk Oluşturucu* ¹	Renk Oluşturucuda ayarlanmış bir renk rötuşu sağlar.
ART 1 Pop Sanat ^{*2}	Sanatsal Filtre ayarları kullanır. Sanatsal efektler de kullanılabilir.
ART 2 Yumuşak Odak ^{*2}	
ART 3 Soluk&Açık Renk	
ART 4 Açık Ton	
ART 5 Grenli Film	
ART 6 İğne Deliği	
ART 7 Diorama	
ART 8 Çapraz İşlem	
ART 9 Hassas Sepya	
ART 10 Dramatik Ton	
ART 11 Anahtar Çizgi	
ART 12 Suluboya	
ART 13 Nostalji	
ART 14 Kısmi Renkler ^{*3}	
ART 15 Bleach Atlama	
ART 16 Enstantane Film	







*1 **◀▶** düğmelerini kullanarak Renk Oluşturucuyu seçtikten sonra **INFO** düğmesine basın; tonu ayarlamak için kontrol kadranını veya **◀▶** düğmelerini ve doygunluğu ayarlamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.

*2 **◀▶** düğmelerini kullanarak Pop Sanat I veya Yumuşak Odak öğesini seçtikten sonra İnce Ayar kaydırıcısını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın (S. 50).

*3 **◀▶** düğmesini kullanarak Kısmi Renkleri seçtikten sonra, renk halkasını görüntülemek için **INFO** düğmesine basın. (S. 50).

ISO hassasiyetini değiştirme (ISO)

ISO hassasiyetini artırmak grenleri artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar olan [AUTO] ayarı ISO 200 değerinden başlar (gren ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.

- 1  düğmesine basın, ardından   düğmelerini kullanarak ISO hassasiyetini vurgulayın.
- 2   düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.







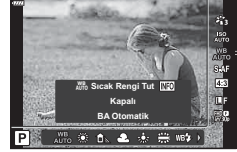
ISO

OTOMATİK	Hassasiyet, çekim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. Maksimum ISO hassasiyeti ayarı ve diğer otomatik ISO ayarları, özel menülerde [ISO-Otomatik Ayar] seçeneğini kullanarak ayarlanabilir (S. 128).
DÜŞÜK, 200–25600	Hassasiyet seçili değere ayarlanır.

















Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))

Beyaz ayarı (BA) fotoğraf makinesinin kaydettiği görüntülerde beyaz objelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1  düğmesine basın ve Beyaz Ayarını vurgulamak için  düğmelerini kullanın.
- 2  düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Beyaz Ayarı

BA modu		Renk sıcaklığı	Işık koşulları
Otomatik beyaz ayarı	AUTO	—	Çoğu ışık koşulu için uygundur (monitörde beyaz bir bölüm kareye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın. <ul style="list-style-type: none">• Bu seçenek vurgulandığında INFO düğmesine basabilir ve [WB Sıcak Rengi Tut] (S. 129) için [Açık] veya [Kapalı] seçmek için   düğmelerini veya kontrol kadranını kullanabilirsiniz.
Ön ayarlı beyaz ayarı		5300 K	Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın
		7500 K	Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için
		6000 K	Bulutlu günde açık havada çekim için
		3000 K	Tungsten ışığında çekim için
		4000 K	Floresan lamba altında çekim yapmak için
		5500 K	Flaşa çekim için
Tek dokunuşla beyaz ayarı	   	Tek dokunuşla BA ile ayarlanan renk sıcaklığı	Flaş veya bilinmeyen başka bir ışık kaynağı tipi kullanırken ya da birden fazla farklı ışık kaynağı kullanarak çekim yaparken beyaz veya gri bir hedef kullanarak beyaz ayarını ölçmek için INFO düğmesine basın.  «Tek dokunuşla beyaz ayarı» (S. 81)
Özel beyaz ayarı	CWB	2000 K–14000 K	INFO düğmesine bastıktan sonra, bir renk sıcaklığı seçmek için   düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın.

Tek dokunuşla beyaz ayarı

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz objeyi çerçeveleyerek beyaz ayarını ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [OK], [OK], [OK] veya [OK] öğesini (tek dokunuşla beyaz ayarı 1, 2, 3 veya 4) seçin ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
 - Kağıdı, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
 - Tek dokunuşla beyaz ayarı ekranı görüntülenir.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz ayarı seçeneği olarak kaydedilir.
 - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz ayarı yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verilerin silinmesine neden olmaz.

Bir odak modu seçme (AF Modu)

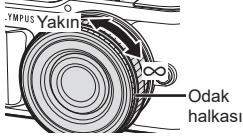
Bir odaklama yöntemi (odak modu) seçebilirsiniz. Fotoğraf modu ve video modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 AF Modunu vurgulamak için **OK** düğmesine basın ve $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.




AF Modu

- 2 $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

S-AF (Tek AF)	Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden nesnelerin fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.
C-AF (Devamlı AF)	Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Nesneye odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Nesne hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştirdiyseniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya devam eder.
MF (Manuel odaklama)	Bu fonksiyon, objektif üzerindeki odak halkasını kullanarak herhangi bir konuma manuel olarak odaklama yapmanıza izin verir. 

S-AF+MF (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması)	[S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşöre yarım bastıktan sonra odağı manuel olarak hassas ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.
C-AF+TR (AF takibi)	Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi geçerli nesne üzerindeki odağı korur. <ul style="list-style-type: none"> • Fotoğraf makinesi artık nesneyi takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından nesneyi yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın. • Takip aralığı, bir Four Thirds sistemi lens kullanırken daralacaktır. AF hedefi kırmızı renkte görüntülenirken, fotoğraf makinesi nesneyi takip ediyorsa bile, otomatik odaklama çalışmaz.

- Nesne az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanıyorsanız, video kaydı sırasında AF kullanılamaz.
- Objektif MF odak mandalı MF olarak ayarlandığında AF modu kullanılamaz.
- **P**, **A**, **S**, **M**,  veya **ART** modunda [MF], [C-AF] veya [C-AF+TR] seçilmişse fotoğraf makinesi odaklanmamış olsa bile deklanşör bırakılabilir.



Notlar

- Odaklanma yönetimi  özel menüsünden seçilebilir.  «AEL/AFL» (S. 131)

Görüntü açısını ayarlama

Fotoğraf çekerken açı oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, açı oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1 **OK** düğmesine basın ve Görüntü Açısını vurgulamak için **Δ** **∇** düğmesini kullanın.
- 2 Bir değer seçmek için **◀** **▶** düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Görüntü Açısı

- Görüntü açısı yalnızca fotoğraflar için ayarlanabilir.
- JPEG görüntüler seçili açı oranında kaydedilir. RAW görüntüler, görüntü sensörüyle aynı boyuttadır ve seçili açı oranını belirten bir etiketle birlikte 4:3 açı oranında kaydedilir. Görüntüler oynatılırken seçili açı oranını belirten bir kırpma işareti gösterilir.

Görüntü kalitesi seçimi (Fotoğraf kalitesi, **📷** **⏪**)

Fotoğraflar için görüntü kalitesi modunu ayarlayabilirsiniz. Uygulama (örneğin bilgisayarda işleme, web sitesinde kullanma vs.) için uygun bir kalite seçin.

- 1 **OK** düğmesine basın ve vurgulamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın (Fotoğraf kalitesi, **📷** **⏪**).



Fotoğraf Kalitesi

- 2 **◀** **▶** düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.
 - JPEG (**SF**, **F**, **N** ve **T/N**) ve RAW modları arasından seçim yapın. Her çekimde hem JPEG hem de RAW görüntüyü kaydetmek için JPEG+RAW öğesini seçin. JPEG modları görüntü boyutu (**S**, **M** ve **L**) ve sıkıştırma oranını (SF, F ve N) kombine eder.
 - **SF**, **F**, **N** ve **T/N** dışında bir kombinasyon seçmek isterseniz Özel Menüde [**⏪** Ayarla] (S. 129) ayarlarını değiştirin.

RAW görüntü verileri









RAW görüntüler, pozlama telafisi ve beyaz ayarı gibi ayarların henüz uygulanmadığı işlenmemiş görüntü verilerinden oluşur. Bu görüntüler, çekimin ardından işlenecek görüntüler için ham veri işlevi görür. RAW görüntü dosyaları:

- «.orf» uzantısına sahiptir
- Diğer fotoğraf makinelerinde görüntülenemez
- Bilgisayarda Olympus Workspace fotoğraf düzenleme yazılımı kullanılarak görüntülenebilir
- Fotoğraf makinesi menülerindeki [RAW Veri Düzenle] (S. 120) rütuş seçeneği kullanılarak JPEG formatında kaydedilebilir

📷 «Fotoğrafların düzenlenmesi (Düzenle)» (S. 120)

Görüntü kalitesi seçimi (Video kalitesi,)

İstenen kullanıma uygun bir video kaydetme modu ayarlayabilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve vurgulamak için   düğmelerini kullanın (Video kalitesi,  ).
- 2 Bir değer seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.

















Video Kalitesi














■ Geçerli Video Kalitesi Seçenekleri

Video kalitesi için geçerli olan seçenekler, video moduna (S. 60) ve video menüsünde (S. 119) [Video Kare Hızı] ve [Video Bit Hızı] için seçilen seçeneklere göre değişir.


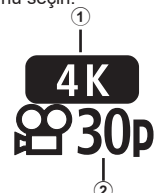


- Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır.
 - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin.
 - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.

Video modu için [Standart] öğesi seçildiğinde veya mod kadranı  haricinde bir konuma döndürüldüğünde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 1920×1080 Super Fine 60p	<p>İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bit hızı (sıkıştırma oranı) SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal)</p> <p>③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 Super Fine 30p	
 1280×720 Super Fine 30p	
 1920×1080 İyi 60p	
 1920×1080 İyi 30p	
 1280×720 İyi 30p	
 1920×1080 Normal 60p	
 1920×1080 Normal 30p	
 1280×720 Normal 30p	
 1920×1080 Super Fine 50p	
 1920×1080 Super Fine 25p	
 1280×720 Super Fine 25p	


Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 1920×1080 İyi 50p	<p>İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bit hızı (sıkıştırma oranı) SF (Super Fine), F (İyi), N (Normal)</p> <p>③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
 1920×1080 İyi 25p	
 1280×720 İyi 25p	
 1920×1080 Normal 50p	
 1920×1080 Normal 25p	
 1280×720 Normal 25p	
 1920×1080 Super Fine 24p	
 1280×720 Super Fine 24p	
 1920×1080 İyi 24p	
 1280×720 İyi 24p	
 1920×1080 Normal 24p	
 1280×720 Normal 24p	

Video modu*1 için [4K] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
 3840×2160 30p	<p>İstenen kare boyutu ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu 4K : 3840×2160</p> <p>② Kare hızı 30p, 25p, 24p</p>
 3840×2160 25p	
 3840×2160 24p	


*1 Bit hızı değiştirilemez.

Video modu*1 için [Klipler] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir:

Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
FHD 60p 1920×1080 Normal 60p	<p>İstenen kare boyutu, bit hızı ve kare hızı kombinasyonunu seçin.</p>  <p>① Kare boyutu FHD : 1920×1080 HD : 1280×720</p> <p>② Bit hızı (sıkıştırma oranı) N (Normal)</p> <p>③ Kare hızı 30p (60p), 25p (50p), 24p</p>
FHD 30p 1920×1080 Normal 30p	
HD 30p 1280×720 Normal 30p	
FHD 50p 1920×1080 Normal 50p	
FHD 25p 1920×1080 Normal 25p	
HD 25p 1280×720 Normal 25p	
FHD 24p 1920×1080 Normal 24p	
HD 24p 1280×720 Normal 24p	

*1 Bit hızı değiştirilemez.

Video modu*2 için [Yüksek Hızlı] seçildiğinde aşağıdaki seçenek kullanılabilir:






Video kalitesi	Video kalitesi bileşenleri
HD HS 120fps 1280×720 YüksekHız 120fps	 <p>① Kare boyutu HD : 1280×720</p> <p>② Kare hızı 120fps</p>

*2 Kare hızı ve bit hızı değiştirilemez.

- Videolar MPEG-4 AVC/H.264 formatında depolanır. Her bir dosyanın maksimum boyutu 4 GB ile sınırlıdır. Her bir videonun maksimum kayıt süresi ise 29 dakika ile sınırlıdır.
- Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.





















Bir filme efektler ekleme

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir.

- 1 Mod kadranını  konumuna getirin.
- 2 Video (pozlama) modunu vurgulamak için  düğmesine basın ve  düğmelerini kullanın.
- 3 Bir değer seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.



Video (pozlama) modu

P	Nesnenin parlaklığına göre pozlama otomatik olarak ayarlanır. Kontrol kadranını kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz.  () düğmesine bastıktan sonra  düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.
A	Alan derinliği diyafram ayarlanarak değiştirilir. Kontrol kadranını kullanarak diyaframı ayarlayabilirsiniz.  () düğmesine bastıktan sonra  düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  () düğmesine bastıktan sonra  düğmelerini kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz.
S	Enstantane hızı nesnenin nasıl görüneceğini etkiler. Kontrol kadranını kullanarak enstantane hızını ayarlayabilirsiniz.  () düğmesine bastıktan sonra  düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  () düğmesine bastıktan sonra  düğmelerini kullanarak pozlamayı ayarlayabilirsiniz. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir.
M	Diyafram ve deklanşör hızı manuel olarak ayarlanabilir. Kontrol kadranını kullanarak enstantane hızını ayarlayabilirsiniz.  () düğmesine bastıktan sonra  düğmelerini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.  () düğmesine bastıktan sonra, kontrol kadranını veya HI düğmelerini kullanarak diyaframı ayarlayabilirsiniz. Enstantane hızı 1/24 san ile 1/4000 san arasında değerlere ayarlanabilir. ISO hassasiyeti sadece 200 ve 6400 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir.










- Deklanşör açıkken nesnenin hareket etmesi gibi faktörler nedeniyle oluşan bulanık kareler mümkün olan en yüksek enstantane hızı seçilerek azaltılabilir.
- Enstantane hızının yavaş sınırı video görüntü modunun kare hızına göre değişir.

Notlar

- Kontrol kadranının rolü  özel menülerde değiştirilebilir.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 126)

Flaş çıkışı ayarlama (Flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, nenenin fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışı ayarlayabilirsiniz.

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 127).
- 2  öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3 Bir değer seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.





Flaş yoğunluğu kontrolü

- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUEL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

Fotoğraf makinesi sarsıntısını azaltma (Görüntü Sabitleyici)

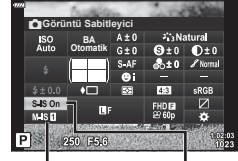
Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı büyütme ile çekim yaparken oluşabilecek fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

Görüntü sabitleyici, deklanşör düğmesine yarım bastığınızda devreye girer.

- 1 P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.
 -  **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 127).

- 2 [Görüntü Sabitleyici] öğesini seçmek için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerini kullanın, ardından \odot düğmesine basın.

- 3 $\langle \rangle$ düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve \odot düğmesine basın.



 Görüntü Sabitleyici

 Görüntü Sabitleyici

Fotoğraf (S-IS)	S-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	S-IS Açık	Fotoğraf makinesi pan yönünü tespit eder ve uygun görüntü sabitlemesini uygular.
Video (M-IS)	M-IS Kapalı	Görüntü sabitleyici kapalı.
	M-IS 1	Fotoğraf makinesi hem sensör kaydırma (VCM) hem de elektronik düzeltme kullanır.
	M-IS 2	Fotoğraf makinesi yalnızca sensör kaydırma (VCM) düzeltmesi kullanır. Elektronik düzeltme kullanılmaz.

- [M-IS 1] seçildiğinde çerçevenin kenarları kırılır ve kaydedilen alan azalır.
- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşimini veya enstantane hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşimini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız tavsiye edilir.
- Tripod kullanırken [Görüntü Sabitleyici] öğesini [S-IS Kapalı]/[M-IS Kapalı] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.

Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi lensler dışında lensler kullanma

Micro Four Thirds veya Four Thirds sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanabilirsiniz.













- [Görüntü Sabitleyici] öğesi seçilirken **INFO** düğmesine basın, bir odak uzaklığı seçmek için $\Delta \nabla \langle \rangle$ düğmelerini kullanın ve \odot düğmesine basın.
- 0,1 mm ile 1000,0 mm arasında bir odak uzaklığı seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değerle eşleşen değeri seçin.
- Çekim Menü 1'de [Sıfırla] (temel) öğesi seçildiğinde odak uzaklığı sıfırlanmaz.

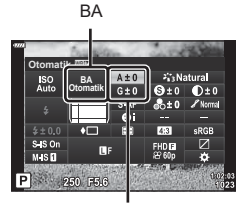
Beyaz ayarın ince ayarlarını yapma (BA Telifisi)

Hem otomatik beyaz ayarı hem de önceden ayarlanmış beyaz ayarı için ayar yapabilir ve telifi değerlerinin ince ayarlarını gerçekleştirebilirsiniz.

Devam etmeden önce ince ayar yapmak için beyaz ayarı seçeneğini seçin

☞ «Rengi ayarlama (BA (beyaz ayarı))» (S. 80)

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 127).
- 2     düğmelerini kullanarak beyaz ayarı telifisini vurgulayın ve  düğmesine basın.
- 3 Bir eksen seçmek için   düğmelerini kullanın.
- 4   düğmelerini kullanarak bir değer seçin ve  düğmesine basın.



Beyaz ayarı telifisi

A ekseninde telifi için (Kırmızı-Mavi)

Kırmızı tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, mavi tonları vurgulamak için ise - yönünde hareket ettirin.

G ekseninde telifi için (Yeşil-Eflatun)


Yeşil tonları vurgulamak için çubuğu + yönünde, eflatun tonları vurgulamak için ise - yönünde hareket ettirin.


- Çekim Menüsü 1'de [Sıfırla] (temel) öğesi seçildiğinde seçili değerler sıfırlanmaz.


Fotoğraf makinesinin parlaklığını ölçme yöntemini seçme (Ölçüm)

Fotoğraf makinesinin parlaklığı nasıl ölçtüğünü seçebilirsiniz.

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.









- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **VAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 127).

2 [Ölçüm] öğesini seçmek için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve  düğmesine basın.



Ölçüm


 Dijital ESP ölçümü	Pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve geçerli sahne için veya ([ Yüz Önceliği] için [KAPALI] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre nesnesi için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için tavsiye edilir.
 Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm	Merkezdeki nesneye daha fazla ağırlık vererek nesne ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar. 
 Nokta ölçümü	Fotoğraf makinesi ölçmek istediğiniz nesneye doğrultulmuşken küçük bir alanı (karenin yaklaşık %2'si) ölçer. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır. 
 Spot ölçümü (yüksek ışık)	Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak nesnelerin parlak çıkmasını sağlar.
 Spot ölçümü (gölge)	Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık nesnelerin karanlık çıkmasını sağlar.


Keskinlikte ince ayar yapma (Keskinlik)


Görüntü modu (S. 78) ayarlarında yalnızca keskinlik için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

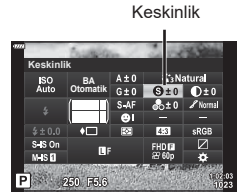
- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.

- **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **VAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [ Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 127).

2 [Keskinlik] öğesini seçmek için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.

3 \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak keskinliği ayarlayın ve  düğmesine basın.











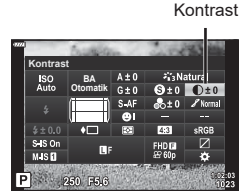
Keskinlik

Kontrastta ince ayar yapma (Kontrast)

Görüntü modu (S. 78) ayarlarında yalnızca kontrast için ince ayar yapılabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.









- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 127).
- 2 [Kontrast] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak kontrastı ayarlayın ve  düğmesine basın.

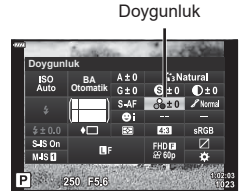


Doygunlukta ince ayar yapma (Doygunluk)

Görüntü modu (S. 78) ayarlarında yalnızca doygunluk için ince ayar yapılabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.


- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 127).
- 2 [Doygunluk] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak doygunluğu ayarlayın ve  düğmesine basın.



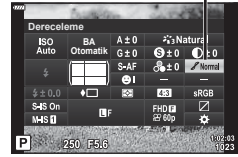
Tonda ince ayar yapma (Dereceleme)

Görüntü modunda (S. 78) ayarlarında yalnızca ton için ince ayar yapabilir ve değişiklikleri kaydedebilirsiniz.

- Ayarlamalar çekim moduna bağlı olarak kullanılamayabilir.

- P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - AUTO**, **ART**, **SCN** ve **VAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 127).
- [Dereceleme] öğesini seçmek için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın, ardından \odot düğmesine basın.
- \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve \odot düğmesine basın.


Dereceleme



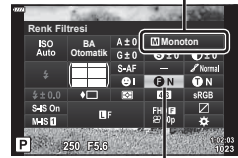
Gölge Ayr.	Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir.
Dereceleme Normal	Genel kullanımlar için normal modu kullanın.
Dereceleme Aydınlık	Parlak nesne için uygun bir ton kullanır.
Dereceleme Karanlık	Karanlık nesne için uygun bir ton kullanır.

Monoton fotoğraflara filtre efektleri uygulama (Renk Filtresi)

Görüntü modu (S. 78) ayarlarının monoton ayarında önceden bir filtre ekleyebilir ve filtreyi kaydedebilirsiniz. Bu, filtreyle eşleşen rengin parlaklaştırıldığı ve tamamlayıcı rengin karartıldığı monoton bir görüntü oluşturur.

- P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - AUTO**, **ART**, **SCN** ve **VAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 127).
- [Renk Filtresi] öğesini seçmek için Δ ∇ \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanın, ardından \odot düğmesine basın.
- \triangleleft \triangleright düğmelerini kullanarak bir seçeneği vurgulayın ve \odot düğmesine basın.

Fotoğraf Modu











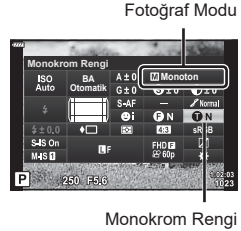
Renk Filtresi

N:Yok	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
Ye:Sarı	Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.
Or:Turuncu	Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.
R:Kırmızı	Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.
G:Yeşil	Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.

Monoton bir görüntünün tonunu ayarlama (Monokrom Renği)

Görüntü modu (S. 78) ayarlarının monoton ayarında önceden bir renk tonu ekleyebilir ve kaydedebilirsiniz.









- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 127).
- 2 [Monokrom Renği] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3 Bir değer seçmek için  düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.

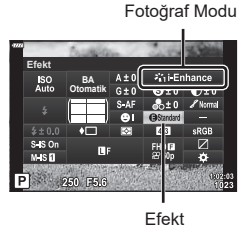


N: Normal	Normal bir siyah beyaz görüntü oluşturur.
S:Sepya	Sepya bir görüntü oluşturur.
B:Mavi	Mavimsi bir görüntü oluşturur.
P:Mor	Morumsu bir görüntü oluşturur.
G:Yeşil	Yeşilimsi bir görüntü oluşturur.

i-Geliştirme efektlerini ayarlama (Efekt)

Görüntü modunda (S. 78) i-Geliştirme efekti gücünü ayarlayabilirsiniz.








- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **AP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı  Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 127).
- 2 [Efekt] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3  düğmelerini kullanarak tonu ayarlayın ve  düğmesine basın.



Effect LOW (Efekt: Düşük)	Görüntüye düşük bir i-Geliştirme efekti ekler.
Effect STD (Efekt: Standart)	Görüntüye «düşük» ve «yüksek» arasında bir i-Geliştirme efekti ekler.
Effect HIGH (Efekt: Yüksek)	Görüntüye yüksek bir i-Geliştirme efekti ekler.

Renk reproduksiyon formatını ayarlama (Renk Uzayı)

Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz. Bu seçenek Özel Menü seçeneğindeki [Renk Uzayı] (S. 129) ile eşdeğerdir.

- 1 **P/A/S/M** modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Kontrol Ayarları] ile kontrol edilir (S. 127).
- 2 [Renk Uzayı] öğesini seçmek için    düğmelerini kullanın, ardından  düğmesine basın.
- 3  düğmesini kullanarak bir renk formatı seçin ve  düğmesine basın.

























Renk Uzayı

sRGB	Bu, Uluslararası Elektroteknik Komisyonu (IEC) tarafından öngörülen RGB renk uzayı standardıdır. Normalde, [sRGB] seçeneğini standart ayar olarak kullanın.
AdobeRGB	Bu, Adobe Systems tarafından sağlanan bir standarttır. Doğru görüntü çıkışı için uyumlu yazılım ve ekran, yazıcı vs. gibi donanımlar gereklidir.

- [Adobe RGB], **ART** (S. 47) veya video modundayken (S. 60) ya da **SCN** modunda Arka Işık HDR seçiliyken (S. 35) veya **LAP** modunda HDR seçiliyken (S. 41) kullanılamaz.

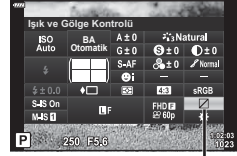
Işık ve gölgelerin parlaklığını değiştirme (Işık ve Gölge Kontrolü)

Yüksek ışık ve gölgelerin parlaklığını ayarlamak için [Işık&Gölge Kontrolü] öğesini kullanın.

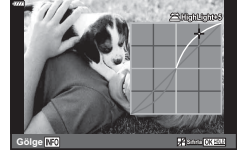
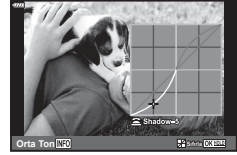
- 1** P/A/S/M modlarında  düğmesine basın.
 - **AUTO**, **ART**, **SCN** ve **LAP** modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı [Işık ve Gölge Kontrolü] ile kontrol edilir (S. 127).
- 2** [Işık ve Gölge Kontrolü] öğesini seçmek için     düğmelerini kullanın ve ardından  düğmesine basın.
- 3** Kontrol kadranını veya     düğmelerini kullanarak gölgelerin parlaklığını ayarlayın.
 -  düğmesini basılı tutarak ayarlar sıfırlanabilir.
- 4** Orta tonlara geçmek için **INFO** düğmesine basın ve ardından kontrol kadranını veya     düğmelerini kullanarak parlaklığı ayarlayın.
 -  düğmesini basılı tutarak ayarlar sıfırlanabilir.
- 5** Işıklara geçmek için **INFO** düğmesine basın ve ardından kontrol kadranını veya     düğmelerini kullanarak parlaklığı ayarlayın.
 -  düğmesini basılı tutarak ayarlar sıfırlanabilir.
 - Gölgelere geri dönmek için **INFO** düğmesine yeniden basın (Adım 3).
- 6** Ayarları kaydetmek için  düğmesine basın.

Notlar

- Ayrıca  () düğmesine basıp ardından **INFO** düğmesine basarak da bu kontrollere erişebilirsiniz.



Işık ve Gölge Kontrolü



Düğmelere fonksiyon atama (Düğme Fonksiyonu)

Varsayılan ayarlarda, düğmelere aşağıda belirtilen fonksiyonlar atanmıştır:

Düğme	Varsayılan
Fonksiyonu	(Dij. Tele Dönüştürücü)
Fonksiyonu	REC

Bir düğmeye atanmış fonksiyonu değiştirmek için aşağıdaki adımları uygulayın.

1 P/A/S/M modlarında düğmesine basın.

- **ART**, **SCN** ve modlarında LV süper kontrol panelinin ekranı Kontrol Ayarları ile kontrol edilir (S. 127).

2 [Düğme Fonksiyonu] öğesini seçmek için düğmelerini kullanın, ardından düğmesine basın.

- Özel menü [Düğme Fonksiyonu] öğesi görüntülenir.
- [Düğme Fonksiyonu] öğesine menülerden de erişilebilir (S. 113, 126).



Düğme Fonksiyonu



















3 İsteddiğiniz düğmeyi vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.

4 İsteddiğiniz fonksiyonu vurgulamak için öğesini kullanın ve öğesine basın.


5 Çıkmak için düğmesine tekrar basın.






Notlar

- Düğmelere atanan fonksiyonlar bazı modlarda çalışmayabilir.
- Kullanılabilir seçenekler geçerli moda bağlı olarak değişir.

 (AEL/AFL)	AE kilidini veya AF kilidini kullanmak için düğmeye basın. Fonksiyon [AEL/AFL] (S. 131) ayarına göre değişiklik gösterir. AEL seçimi yapıldığında, pozlamayı kilitlemek ve monitörde  öğesini görüntülemek için düğmeye tekrar basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.
 REC	Bir film kaydetmek için düğmeye basın.
 (Önizleme)	Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir.
 (Tek dokunuşla beyaz ayarı)	Bir beyaz ayarı değeri almak için düğmeye basılırken deklanşör düğmesine basın (S. 81). İsteddiğiniz sayıyı vurgulayın ve değeri kaydetmek için  öğesine basın.
 (AF Alan Seçimi)	AF hedefini seçmek için düğmeye basın (S. 70).
MF	[MF] modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Düğmeyi basılı tutun ve bir odak modu seçmek için kontrol kadranını döndürün.
 (Pozlama telafisi)	Pozlama telafisini ayarlamak için düğmeye basın. P, A, S, ART , video ve bazı  modlarında, istenen değeri seçmek için düğmeye basarak ve  düğmelerini kullanarak pozlama telafisini (S. 69) ayarlayabilirsiniz. Bazı modlar, program kaydirmayı da içerir (S. 51). M modunda, istenen değerleri seçmek için düğmeye basarak ve    düğmelerini ya da kontrol kadranını kullanarak enstantane hızını veya diyaframı ayarlayabilirsiniz. • Kontrol kadranının rolü  özel menülerde değiştirilebilir.  [Kadran Fonksiyonu] (S. 126)
 (Dij. Tele Dönüştürücü)	Dijital yakınlaştırmayı [Açık] veya [Kapalı] konuma getirmek için düğmeye basın (S. 115).
 (Büyüt)	Büyütme çerçevesini görüntülemek için düğmeye basın ve görüntüyü büyütme için düğmeye tekrar basın. Büyütülmüş görüntüyü iptal etmek için düğmeyi basılı tutun.
Vurgulama	Vurgulama ekranını açmak ve kapatmak için düğmeye basın. Vurgulama görüntülediğinde, histogram ve ışık/gölge ekranı kullanılamaz (S. 132).
 (Kilidini Aç)	Dokunmatik ekran işlemini etkinleştirmek ve devre dışı bırakmak için düğmeyi basılı tutun.

■ Pozlamanın kilitlenmesi (AE Kilidi)

 öğesinin atandığı düğmeye basarak pozlamayı kilitleyebilirsiniz (S. 97). Bunu, odağı ve pozlamayı ayrı ayrı ayarlamak istediğinizde veya aynı pozlamada birkaç fotoğraf çekmek istediğinizde kullanın.

-  öğesinin atandığı düğmeye bir defa basarsanız, pozlama kilitlenir ve  görüntülenir.  «AEL/AFL» (S. 131)
- AE Kilidini açmak için  öğesinin atandığı düğmeye bir kere daha basın.
- Mod kadranını, **MENU** düğmesini veya  düğmesini kullanırsanız kilit açılır.

■ Zoom çerçevesi AF/Zoom AF (Süper Spot AF)

Odağı ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlaştırabilirsiniz. Yüksek bir yakınlaştırma oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapmak üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.

Ekranlar arasında aşağıdaki gibi geçiş yapmak için [Q] öğesinin atandığı düğmeye basılı tutun:



1 [Q] öğesini Fn veya ☉ düğmesine atayın.

- Süper Spot AF'yi kullanmak için, öncelikle [Q] öğesini Fn veya ☉ düğmesine atamalısınız (S. 97).

2 Yakınlaştırma çerçevesini görüntülemek için [Q] öğesinin atandığı düğmeye basın.

- Düğmeye basmadan hemen önce nesneye otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi geçerli odaklama konumunda görüntülenecektir.
- Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla \langle \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- INFO** düğmesine basın ve yakınlaştırma oranını seçmek için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. ($\times 3$, $\times 5$, $\times 7$, $\times 10$, $\times 14$)

3 Yakınlaştırma çerçevesine yakınlaştırmak için atanan düğmeye tekrar basın.

- Yakınlaştırma çerçevesini konumlandırmak için $\Delta \nabla \langle \triangleright$ düğmelerini kullanın.
- Kontrol kadranını döndürerek yakınlaştırma oranını değiştirebilirsiniz.

4 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.

- Fotoğraf makinesi, ekranın ortasındaki karede bulunan nesneyi kullanarak odaklanır. Farklı bir odak konumu seçmek için $\Delta \nabla \langle \triangleright$ düğmelerini kullanın.

- Yakınlaştırma sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.
- Yakınlaştırmayı sonlandırmak ve yakınlaştırma çerçevesi AF ekranından çıkmak için atanan düğmeyi basılı tutun veya ☉ düğmesine basın.
- Bir Four Thirds sistem objektifi kullanılıyorsa AF, yakınlaştırma ekranı ile çalışmaz.
- Yakınlaştırıldığında, IS (Görüntü Sabitleyici) tarafından bir ses verilir.

📌 Notlar

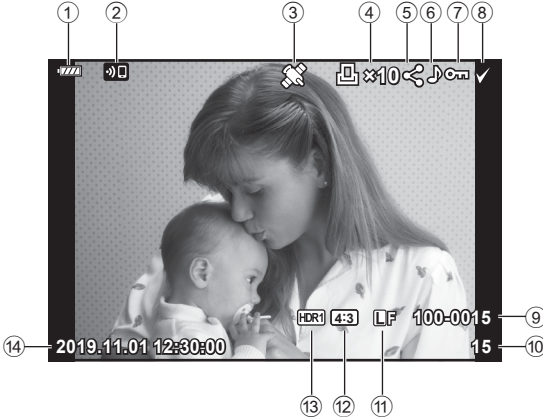
- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir.

3 Oynatma

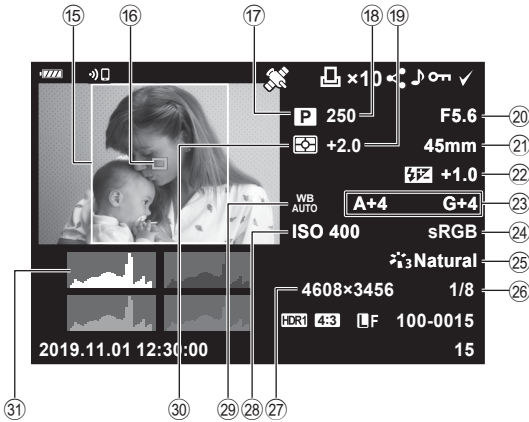
Oynatma sırasında görüntülenen bilgi ekranı

Oynatma görüntüsü bilgisi

Basitleştirilmiş ekran



Genel ekran

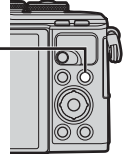


① Pili seviyesi..... S. 20	⑩ AF alan işaretçisi S. 70
② Kablosuz LAN bağlantısı S. 136–143	⑪ Çekim modu..... S. 27–59
③ GPS bilgileri dahil S. 141	⑫ Deklanşör hızı..... S. 51–54
④ Baskı sırası Baskı sayısı S. 107	⑬ Pozlama telafisi..... S. 69
⑤ Paylaşım sırası S. 106	⑭ Diyafram değeri S. 51–54
⑥ Ses kaydı S. 108, 121	⑮ Odak uzaklığı
⑦ Koruma S. 105	⑯ Flaş yoğunluğu kontrolü..... S. 88
⑧ Seçilen görüntü..... S. 106	⑰ Beyaz ayarı telafisi..... S. 90
⑨ Dosya numarası..... S. 130	⑱ Renk uzayı..... S. 95
⑩ Kare sayısı	⑲ Foto modu..... S. 78, 115
⑪ Görüntü kalitesi..... S. 83	⑳ Sıkıştırma oranı S. 135
⑫ Açık oranı S. 83	㉑ Piksel sayımı..... S. 135
⑬ HDR görüntü..... S. 41	㉒ ISO hassasiyeti..... S. 79
⑭ Tarih ve saat S. 21	㉓ Beyaz ayarı S. 80
⑮ En-boy kenarı S. 83	㉔ Ölçüm modu S. 91
	㉕ Histogram S. 26

Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesine basarak görüntülenen bilgiyi değiştirebilirsiniz.


INFO düğmesi

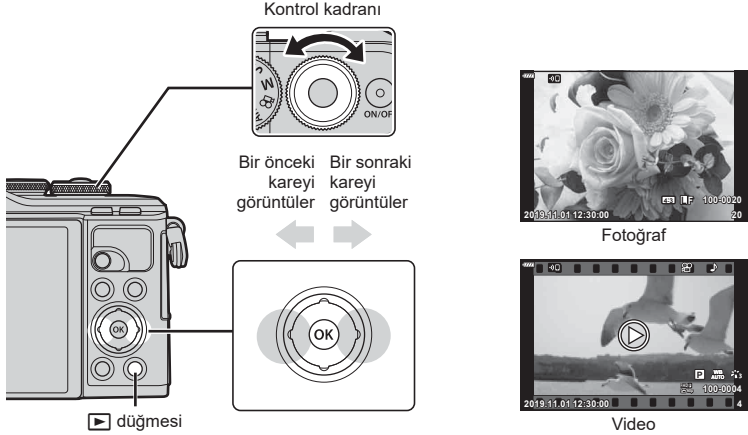




- Oynatma sırasında görüntülenen bilgilere histogram, ışık ve gölge ekleyebilirsiniz. **[Bilgi]** (S. 132)

Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

1 düğmesine basın.

- Bir fotoğraf veya video görüntülenir.
- İstedığınız fotoğraf veya videoyu kontrol kadranını veya ok tuşları takımını kullanarak seçin.
- Çekim moduna dönmek için deklanşör düğmesine yarım basın ya da  düğmesine basın.



Kontrol kadranı	Tek kare oynatma: Önceki (⏪)/Sonraki (⏩) Yakın plan oynatma: Yakın plan oynatma sırasında bir sonraki kareyi veya bir önceki kareyi görüntüleyebilirsiniz. İndeks/Kliplerim/takvim oynatma: Görüntüyü vurgula
Ok tuşları takımı (Δ ▽ ◀ ▶)	Tek kare oynatma: bir sonraki kareyi görüntüleme (▶)/bir önceki kareyi görüntüleme (◀)/10 kare ileri atlama (▽)/10 kare geri atlama (Δ) Yakın plan oynatma: Yakın plan konumunu değiştirme Yakın plan oynatma sırasında INFO düğmesine basarak bir sonraki kareyi (▶) veya bir önceki kareyi (◀) görüntüleyebilirsiniz. Bir yakınlaştırma çerçevesi görüntülemek için tekrar INFO düğmesine basın ve konumunu değiştirmek için Δ ▽ ◀ ▶ düğmelerini kullanın. İndeks/Kliplerim/takvim oynatma: Görüntüyü vurgula
 (📄) düğmesi	İndeks ekranı
Fn (Q) düğmesi	Yakın plan oynatma
⊙ (←) düğmesi	Görüntüleri paylaşmak için seçin (S. 106)
INFO düğmesi	Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi
 düğmesi	Görüntü silme (S. 105)
⊙ (OK) düğmesi	Menüleri görüntüle (takvim oynatmadan çıkıp tek kare oynatmaya geçiş yapmak için bu düğmeye basın)

İndeks ekranı/Takvim ekranı

- Tek kare oynatma işleminde, indeks oynatma için düğmesine basın. Kliplerim oynatması için düğmesine tekrar basın ve takvim oynatma için aynı düğmeye tekrar basın.
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için düğmesine basın.



- *1 Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 63).
- İndeks ekranı için kare sayısını değiştirebilirsiniz. [Ayarlar] (S. 133)

Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 112).

Fotoğrafların görüntülenmesi

Yakın plan oynatma

Tek kare oynatmada yakınlaştırmak için düğmesine basın. Tek kare oynatmaya geri dönmek için düğmesine basın.



Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 111).

Döndür

Fotoğrafların döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafı tekrar oynatın ve düğmesine basın.
- 2 [Döndür] öğesini seçin ve düğmesine basın.
- 3 Görüntüyü saat yönünün tersine döndürmek için , saat yönünde döndürmek için düğmesine basın; düğmeye her basıldığında görüntü döner.
 - Ayarları kaydetmek ve çıkış yapmak için düğmesine basın.
 - Döndürülen fotoğraf geçerli doğrultusunda kaydedilir.
 - Videolar ve korumalı görüntüler döndürülemez.

Slayt Gösterisi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma ekranında **OK** düğmesine basın.
- 2 **[Yayın]** ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



3

Oynatma

3 Ayarları yapın.

Başlat	Slayt gösterisini başlatır. Geçerli fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.
BGM	[Happy Days] veya [Kapalı] ögesini ayarlayın.
Slayt	Oynatılacak veri tipini ayarlayın.
Slayt Aralığı	Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.
Video Aralığı	Slayt gösterisinde her video klipi tam uzunlukta oynatmak için [Tam] veya her video klipin yalnızca açılış kısmını oynatmak için [Kısa] seçeneğini seçin.

4 [Başlat] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **Δ ∇** düğmelerini kullanın. Görüntü veya videoyla birlikte kaydedilen ses ve arka plan müziği arasındaki dengeyi ayarlamak için ses düzeyi ayar göstergesi görüntülenirken **◀▶** düğmesine basın.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

[Happy Days] dışında BGM

BGM'yi [Happy Days] dışında kullanmak için, Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri karta kaydedin ve 3. adımda [BGM] olarak seçin.

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Videoların izlenmesi

Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Video Oynat] öğesini seçin ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. **</>** düğmelerini kullanarak hızlı ileri ve geri sarın. Oynatmayı duraklatmak için **OK** düğmesine tekrar basın. Oynatma duraklatıldığında ilk kareyi görüntülemek için **Δ** düğmesine ve son kareyi görüntülemek için **∇** düğmesine basın. Önceki ve sonraki kareyi görüntülemek için **<Δ>** düğmesini veya kontrol kadranını kullanın. Oynatmayı sonlandırmak için **MENU** düğmesine basın.

- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için **Δ∇** düğmelerini kullanın.

Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 111).

4 GB veya daha büyük videolar için

Video otomatik olarak birden fazla dosyaya bölünmüşse **OK** düğmesine basılmasıyla aşağıdaki seçenekleri içeren bir menü görüntülenir:

[Baştan Oynat]:	Bölünmüş bir videoyu baştan sona oynatır
[Video Oynat]:	Dosyaları ayrı ayrı oynatır
[Tümünü sil ☒]:	Bölünmüş bir videonun tüm kısımlarını siler
[Sil]:	Dosyaları ayrı ayrı siler

- Videoları bilgisayarda oynatmak için Olympus Workspace'in en son sürümünü kullanmanızı tavsiye ederiz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.

Görüntülerin korumaya alınması

Görüntüleri yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğiniz görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [**OK**] öğesini seçin, **OK** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için **Δ** veya **∇** düğmesine basın. Korunan görüntüler **OK** (koruma) simgesi ile gösterilir. Korumayı kaldırmak için **Δ** veya **∇** düğmesine basın. Korumak için birden fazla görüntü de seçebilirsiniz.

☒ «Görüntülerin seçilmesi (**OK**, Seçileni Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)» (S. 106)

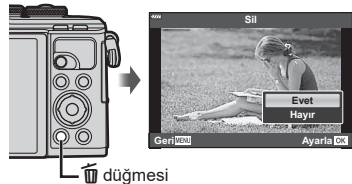
- Kartın formatlanması korunmuş görüntüler dahil tüm verileri siler.

OK (koruma) simgesi



Bir görüntüyü silme

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve **☒** düğmesine basın. [Evet] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.



☒ düğmesi

Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)

Bir akıllı telefona aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilirsiniz. Ayrıca paylaşım sırasında yer alan görüntülere göz atmak için OI.Share kullanabilirsiniz. Aktarmak istediğiniz görüntüleri oynatırken, oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Paylaşım Sırası] öğesini seçtikten ve **OK** düğmesine bastıktan sonra, bir görüntüde paylaşım sırası ayarlamak ve **OK** öğesini görüntülemek için **Δ** veya **∇** düğmesine basın. Paylaşım sırasını iptal etmek için **Δ** veya **∇** düğmesine basın. Aktarmak istediğiniz görüntüleri önceden seçebilir ve tek seferde bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.

- 200 karelik bir paylaşım sırası ayarlayabilirsiniz.
- Paylaşım sıraları RAW görüntüler içeremez.

Notlar

Görüntüler aynı zamanda **OK** (**OK**) düğmesi kullanılarak paylaşım için de işaretlenebilir. **OK** (**OK**) düğmesine o sırada **OK** dışında bir rol atanmışsa özel menülerdeki (S. 126) **OK** (**OK**) Fonksiyonu seçeneğini kullanarak buna **OK** rolünü atayın.



Paylaşım sırasını iptal etme

Fotoğraflar için ayarlanana paylaşım sıralarını iptal edin.

- 1 **OK** (**OK**) oynatma menüsünde [Paylaşım Sırasını Sıfırla] öğesini vurgulayın ve **OK** (**OK**) düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve **OK** (**OK**) düğmesine basın.

Görüntülerin seçilmesi (**OK**, Seçilene Sil, Paylaşım Sırası Seçildi)

[**OK**], [Seçilene Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] için çoklu görüntü seçebilirsiniz.

- Çoklu görüntü seçmek amacıyla, ilk olarak **OK** (**OK**) Fonksiyonu için **OK** (**OK**) öğesini seçmeniz gerekir (S. 126).

Bir görüntü seçmek için indeks görüntü ekranında (S. 103)

OK (**OK**) düğmesine basın; görüntü üzerinde bir **OK** (**OK**) simgesi görüntülenecektir. Seçimi iptal etmek için **OK** (**OK**) düğmesine tekrar basın.

Menüyü görüntülemek için **OK** (**OK**) düğmesine basın ve ardından [**OK**], [Seçilene Sil] veya [Paylaşım Sırası Seçildi] seçenekleri arasından seçim yapın.

Bu fonksiyon tek kare oynatmada da kullanılabilir.

Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 112).



Bir baskı sırası oluşturma (DPOF)

Bastırarak üzere fotoğrafları seçebilir veya her bir fotoğraf için kopya sayısını ve fotoğrafa basılan bilgileri seçebilirsiniz. Fotoğraflar, Dijital Baskı Sırası Formatını (DPOF) destekleyen baskı ofislerinde bastırılabilir. Dijital baskı sırası bellek kartına kaydedilir.

- 1 Oynatma ekranında **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[DPOF]** (Baskı Sırası) öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.



- 3 **[DPOF]** veya **[DPOF ALL]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **[<>]** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **[Δ]** **[∇]** düğmelerini kullanın.

- Birden çok fotoğrafın baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **[OK]** düğmesine basın.

Tüm fotoğraflar

[DPOF ALL] öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

Hayır	Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.
Tarih	Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır.
Saat	Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.

- Fotoğrafları bastırırken, fotoğraflar arasında ayar değiştirilemez.

- 5 **[Ayarla]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi diğer cihazlarda oluşturulmuş baskı sıralarını değiştirmek için kullanılamaz. Yeni bir baskı sırası oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı sıraları silinir.
- Baskı sıraları RAW görüntüler veya videolar içeremez.

Baskı sırasından tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

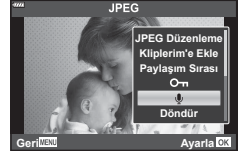
Tüm baskı rezervasyonu verilerini veya yalnızca seçilen fotoğraflara ait verileri sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma ekranında **OK** düğmesine basın.
- 2 **[]** (Baskı Sırası) öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 3 **[]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırmak için [Sıfırla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın. Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için [Sakla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 4 Baskı sırasından çıkarılacak fotoğrafları seçmek için **[<>]** düğmesine basın.
 - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için **[∇]** öğesini kullanın. Dilediğiniz tüm fotoğrafları baskı sırasından kaldırdıktan sonra **OK** düğmesine basın.
- 5 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Bu ayar, baskı rezervasyonu verilerine sahip tüm karelere uygulanır.
- 6 [Ayarla] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.

Ses kaydetme

Fotoğraflara ses eklenebilir (30 sn. uzunluğa kadar).

- 1 Ses eklemek istediğiniz görüntüyü seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Korunmalı görüntüler için ses kaydetme bulunmaz.
 - Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.
- 2 **[]** öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Ses eklemeyi iptal etmek için [Hayır] seçeneğini seçin.



- 3 **[]** Başlat öğesini seçin ve kaydı başlatmak için **OK** düğmesine basın.

- 4 Kaydı sonlandırmak için **OK** düğmesine basın.
 - Sesle birlikte kaydedilen görüntüler bir **[]** simgesiyle gösterilir.



- Kaydedilen sesi silmek için Adım 3'te [Sil] seçeneğini seçin.

Ses Oynatma








Geçerli fotoğraf için ses kaydı mevcutsa, **OK** düğmesine basıldığında ses çalma seçenekleri görüntülenir. [Oynat **[]**] öğesini vurgulayın ve oynatmayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Oynatmayı sonlandırmak için **OK** veya **MENU** düğmesine basın. Oynatma sırasında ses düzeyini artırmak veya azaltmak için **[]** **[]** düğmelerine basabilirsiniz.

[] Notlar

- Ses kayıtları, dokunmatik kontroller kullanılarak da oynatılabilir (S. 111).

Kliplerim'i Görüntüleme







Kliplerim'deki dosyaları sırasıyla oynatabilirsiniz.

- 1  düğmesine basın ve  ile işaretlenmiş bir görüntü seçin.
- 2 Menüleri görüntülemek için  düğmesine bastıktan sonra,   kullanarak [Kliplerim'i Oynat] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Kliplerim'deki dosyalar sırasıyla oynatılır.
 - Ardışık oynatmayı sonlandırmak için  düğmesine basın.
















Kliplerim'e fotoğraf ekleme

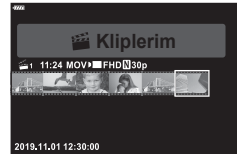
Ayrıca fotoğraf seçip Kliplerim'e ekleyebilirsiniz.

Ekleme istediğiniz fotoğrafı görüntüleyin ve menüyü görüntülemek için  düğmesine basın. [Kliplerim'e Ekle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.    düğmelerini kullanarak Kliplerim'i ve görüntüleri eklemek istediğiniz düzeni seçin, ardından  düğmesine basın.

- RAW resimler Kliplerim öğesine düşük çözünürlüklü önizleme görüntüleri olarak eklenir.

Kliplerim konumundan klipleri kaldırma

- 1  düğmesine basın ve  simgesiyle işaretlenmiş bir fotoğrafı görüntüleyin.
- 2 Seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın, ardından   kullanarak [Kliplerim'in Tüm Gör] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Klipler listesi görüntülenir.
- 3 Kaldırmak istediğiniz klipi    kullanarak vurgulayın.
- 4 Seçenekleri görüntülemek için  düğmesine basın, ardından   kullanarak [Kliplerim içinden çıkar] seçeneğini vurgulayın ve  düğmesine basın.
 - Vurgulanan klip, Kliplerim konumundan kaldırılır.
 - Kliplerim konumundan kaldırılan klipler, normal videolar olarak görülür.
 - Aynı prosedür, Kliplerim konumundan fotoğraf kaldırırken de kullanılabilir.



İpuçları

- «Kliplerim'e fotoğraf ekleme» kısmında da açıklandığı gibi, Kliplerim konumundan kaldırılan klipler tekrar aynı konuma eklenebilir.

Panoramaları Kaydırma

Birbirine bağlanan birden fazla görüntüden oluşan panoramalar bir kaydırma ekranında görüntülenebilir.

- 1 Tek kare oynatmada bir panorama seçin.
- 2 **Fn (Q)** düğmesine basın.
 - Kaydırmak için $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ kullanın.



- Oynatma sırasında, 2x'ten 14x'e yakınlaştırmak için **Fn (Q)** düğmesine, uzaklaştırmak için \leftarrow (☒) düğmesine basın. Tek kare oynatmaya geri dönmek için \odot düğmesine basın.
- Diğer görüntüleri 2x üstü yakınlaştırma oranlarında görüntülemek için **INFO** düğmesine basın ve ardından $\triangleleft \triangleright$ düğmesine basın. Kaydırmayı tekrar etkinleştirmek için **INFO** düğmesine yeniden basın. Kontrol kadranını kullanarak diğer görüntüleri de görebilirsiniz.



Notlar

- Dokunmatik kontroller de kullanılabilir (S. 111).

Dokunmatik ekranın kullanımı

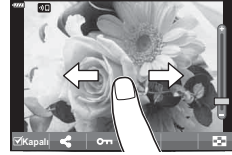
Görüntülerin ayarını değiştirmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz.

- Ekranı tırnaklarınızla veya diğer sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.


Tek kare oynatma

■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

- Sonraki görüntüyü görüntülemek için parmağınızı sola ve önceki görüntüyü görüntülemek için sağa kaydırın.





■ Büyüt

- Kayar düğme ve  öğesini görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun.
- Yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yakınlaştırıldığında ekran alanını kaydırmak için parmağınızı kaydırın.





■ Ses oynatma/Film oynatma

- Oynatmayı başlatmak için  düğmesine dokunun.
- Oynatma sırasında ses düzeyini ayarlamak için görüntüye parmağınızı değdirin ve yukarı veya aşağı kaydırın.
- Video oynatması, ekrana dokunarak duraklatılabilir. Oynatmayı devam ettirmek için tekrar basın.
- Oynatma duraklatıldığında, yeni bir başlangıç noktası seçmek için ekranın altındaki oynatma konumu göstergesini sola veya sağa kaydırabilirsiniz.
- Oynatmayı sonlandırmak için  düğmesine dokunun.







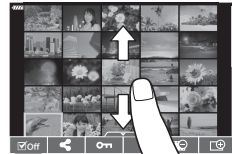
İndeks/Kliplerim/Takvim oynatma

Tek kare oynatma sırasında ekrana hafifçe dokunmak  simgesini görüntüler.

İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun. Takvim oynatma ve Kliplerim oynatması için  düğmesine dokunun.

■ Önceki veya sonraki sayfayı görüntüleme


- Sonraki sayfayı görüntülemek için parmağınızı yukarı ve önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenen görüntü sayısını değiştirmek için  veya  düğmesine dokunun.  **Ayarlar** (S. 127)
- Tek kare oynatmaya geri dönmek için  düğmesine birkaç kez dokunun.






■ Fotoğrafların görüntülenmesi

- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

Fotoğrafları seçme ve koruma

Dokunmatik menüyü görüntülemek için ekrana hafifçe dokunun (tek kare oynatma) veya  simgesine dokunun (indeks oynatma). Böylece dokunmatik menüdeki simgelere dokunarak istediğiniz işlemi gerçekleştirebilirsiniz.



<input checked="" type="checkbox"/>	Bir görüntü seçin. Çoklu görüntü seçebilir ve hepsini aynı anda silebilirsiniz.
	Bir akıllı telefon ile paylaşmak istediğiniz görüntüler ayarlanabilir.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 106)
	Bir görüntüyü korur.

Kişisel Portre modunda fotoğrafları görüntüleme

■ Önceki veya sonraki görüntüyü görüntüleme

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 111).


■ Büyüt

Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 111).

■ Ses oynatma/Film oynatma


Kontroller, tek kare oynatma için aynıdır (S. 111).

■ Paylaşım için fotoğrafların seçilmesi

- Paylaşım simgesini görüntülemek için monitöre dokunun.
- Paylaşım amacıyla fotoğrafları seçmek için  düğmesine basın.



■ Çekim moduna geri dönme

- Çekim moduna geri dönmek için  düğmesine basın (S. 67).



Notlar

- **INFO** düğmesi, kişisel portre modunda görüntülenir.

4 Menü fonksiyonları

Temel menü işlemleri

Menüler kolay kullanım amacıyla fotoğraf makinesini özelleştirmek için kullanılabilir ve canlı kontrol, LV süper kontrol paneli vb. aracılığıyla erişilemeyen çekim ve oynatma seçenekleri içerir.

	Çekim kurulumu ve çekim ayarları (S. 114)
	Video modu ayarları (S. 119)
	Oynatma ve rötuş seçenekleri (S. 120)
	Fotoğraf makinesi ayarlarının özelleştirilmesi (S. 126)
	Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil) (S. 124)

Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:
Mod kadranı öğesine döndürüldüğünde görüntü modu gibi ayarlar kullanılamaz.

1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



- Bir seçenek seçtikten sonra 2 saniye içinde bir kılavuz görüntülenir.
- Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

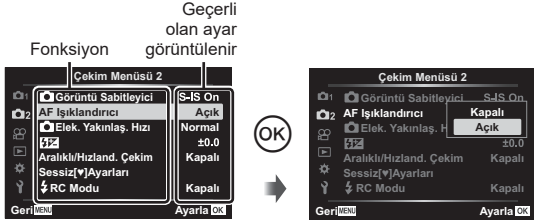
2 Bir sekme seçmek için Δ ∇ düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.

- Özel Menü seçiliyken menü grup sekmesi görüntülenir. Menü grubunu seçmek için Δ ∇ 'yi kullanın ve **OK** düğmesine basın.



Menü grubu

- 3 $\Delta \nabla$ kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğe için seçenekleri görüntülemek amacıyla \odot düğmesine basın.

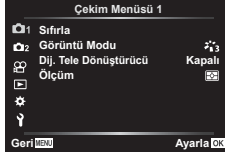


- 4 Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek için \odot düğmesine basın.
- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.


Notlar

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Varsayılanlar» (S. 162).

Çekim Menü 1/Çekim Menü 2 Kullanımı



Çekim Menü 1



-  Sıfırla
Görüntü Modu (S. 78, 115)
Dijital Tele Dönüştürücü (S. 115)
Ölçüm (S. 91)

Çekim Menü 2

-  Görüntü Sabitleyici (S. 89)
-  AF Işıklandırıcı (S. 115)
-  Elek. Yakınlaş. Hızı (S. 116)
-  (S. 88)
-  Aral. Çekim (S. 116)
-  Sessiz [♥] Ayarları (S. 117)
-  RC Modu (S. 118)



Varsayılan ayarlara dönme (Sıfırla)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca varsayılan ayarlara geri yüklenebilir.

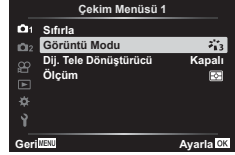
- 1  Çekim Menü 1'de [Sıfırla] öğesini seçin ve \odot düğmesine basın.
- 2 Bir sıfırlama seçeneği ([Tam] veya [Temel]) vurgulayın ve \odot düğmesine basın.
 - Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç olmak üzere tüm ayarları sıfırlamak için [Dolu] öğesini vurgulayın \odot düğmesine basın.  «Varsayılanlar» (S. 162)
- 3 [Evet] öğesini seçin ve \odot düğmesine basın.

İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)


[Görüntü Modu] (S. 78) ayarlarında kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde bireysel ayarlamalar yapabilirsiniz. Parametre değişiklikleri her görüntü modu için ayrı ayrı kaydedilir.

1  Çekim Menüsü 1'de [Görüntü Modu] ögesini seçin ve  düğmesine basın.

- Fotoğraf makinesi, mevcut çekim modunda bulunan görüntü modunu görüntüler.



2   ile bir seçenek belirleyin ve  düğmesine basın.

- Seçili görüntü modu için ayrıntılı seçenekleri ayarlamak için  ögesine basın. Ayrıntılı seçenekler bazı görüntü modları için kullanılabilir değildir.
- Kontrasttaki değişikliklerin [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.



Dijital Yakınlaştırma (Dij. Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, geçerli yakınlaştırma oranının ötesinde yakınlaştırma yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Nesne boyutu neredeyse ikiye katlanır.

1  Çekim Menüsü 1'de [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçimini yapın.


2 Monitördeki görüntü iki kat büyütülür.

- Nesne monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.

- **SCN** modunda [Panorama] seçildiğinde,  modunda çoklu pozlama, panorama veya yamukluk telafisi seçildiğinde veya video modunda [Standart] seçildiğinde dijital yakınlaştırma kullanılamaz.
- [Dij. Tele Dönüştürücü] için [Açık] seçiliyken çekilen bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.
- AF hedefi azalır.
- Monitörde  görüntülenir.

Karanlık Ortamlarda Odağı Geliştirme (AF Işıklandırıcı)

Karanlık ortamlarda odaklama işlemine yardım etmek için AF ışıklandırıcı (AF yardımcı lamba) yanar. AF ışıklandırıcıyı devre dışı bırakmak için [Kapalı] seçimini yapın.

AF Işıklandırıcı'yı sessiz çekim sırasında kullanmak amacıyla [Sessiz ] Ayarları (S. 117) için seçili olan opsiyonu değiştirmelisiniz.

Yakınlaştırma Hızı Seçme (📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı)

Hareketsiz fotoğraf çekerken yakınlaştırma halkasını kullanarak, elektronik yakınlaştırma lenslerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.

- 1 [📷 Elek. Yakınlaştırma Hızı] öğesini [2 Çekim Menü 2]’de vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.
- 2 ▲ ▼ ile bir seçenek belirleyin ve [OK] düğmesine basın.

Sabit aralıkla otomatik çekim (Aralıklı/Hızland. Çek./Hızlandırılmış)

Fotoğraf makinesini belirli bir zaman aralığıyla otomatik çekim yapacak şekilde ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda, çekilen kareler tek bir video olarak kaydedilebilir. Bu ayar yalnızca P/A/S/M modlarında kullanılabilir.


- 1 [2 Çekim Menü 2]’de [Aralıklı/Hızland. Çekim] öğesini vurgulayın ve [OK] düğmesine basın.



- 2 [Açık] öğesini seçin ve [▶] düğmesine basın.
- 3 Aşağıdaki ayarları yapın ve [OK] düğmesine basın.

Kare Sayısı	Çekilecek kare sayısını ayarlar.
Bekleme Süresi Başlat	Çekime başlamadan önce bekleme süresini ayarlar.
Aralık Süresi	Çekim başladıktan sonra çekimler arasındaki zaman aralığını ayarlar.
Hızland. Çekimli Video	Kare dizisinin kayıt formatını ayarlar. [Kapalı]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder. [Açık]: Her bir kareyi bir fotoğraf olarak kaydeder ve kare dizisinden tek bir video oluşturur.
Video Ayarları	[Video Çözünürlüğü] : Hızlandırılmış videolar için bir boyut seçin. [Kare Hızı] : Hızlandırılmış çekimli videolar için bir kare hızı seçin.



- Ekranda gösterilen başlangıç ve bitiş zamanları yalnızca kılavuz amaçlıdır. Gerçek zamanlar çekim koşullarına göre değişebilir.
- 4 [Kapalı]/[Açık] seçenekleri bir kez daha görüntülenecektir; [Açık] seçeneğinin vurgulandığını doğrulayın ve tekrar [OK] düğmesine basın.
 - 5 Fotoğraf çekin.

- AF'den sonra görüntü odakta olmasa dahi kareler çekilir. Odaklama konumunu sabitlemek isterseniz, MF'de çekim yapın.
- [Kayıt Göster] (S. 124) 0,5 saniye boyunca çalışır.
- Çekimden önceki süre veya çekim aralığı 1 dakika 31 saniye olarak ayarlanırsa, 1 dakika sonra monitör ve fotoğraf makinesi kapanır. Çekimden 10 saniye önce otomatik olarak tekrar açılır. Monitör kapalıyken yeniden açmak isterseniz **ON/OFF** düğmesine basın.
- AF modu (S. 81), [C-AF] veya [C-AF+TR] olarak ayarlanmışsa, otomatik olarak [S-AF] olarak değiştirilir.
- Hızlandırılmış çekim esnasında dokunmatik işlevler devre dışı bırakılır.
- Hızlandırılmış fotoğraf çekimi sırasında bulb, time ve kompozit fotoğrafçılık kullanılamaz.
- Flaş şarj süresi çekimler arasındaki aralıktan daha uzunsa flaş çalışmaz.
- Fotoğraflardan herhangi biri doğru kaydedilmezse, hızlandırılmış çekimli video oluşturulmaz.
- Kartta yeterli yer yoksa hızlandırılmış çekimli video kaydedilmez.
- Aşağıdakiler hızlandırılmış çekimi iptal eder:
Mod kadranı, **MENU** düğmesi,  düğmesi ya da objektif çıkartma düğmesini kullanma, USB kablosunu bağlama, kamerayı kapatma
- Pilde kalan şarj yeterli düzeyde değilse, çekim tamamlanmadan sonlandırılabilir. Çekime başlamadan önce pilde yeterince şarj olduğundan emin olun.
- [Video Ayarları] > [Video Çözünürlüğü] için [4K] seçilmeden kaydedilen videolar bazı bilgisayar sistemlerinde görüntülenmeyebilir. Daha fazla bilgiye OLYMPUS'un web sitesinden ulaşabilirsiniz.

Sessiz Mod Seçenekleri (Sessiz [♥] Ayarları)

Sessiz modda (S. 75) çekim yaparken aşağıdaki seçimleri yapın:




- Gren azaltma açık/kapalı
- , [AF Işıkları] ve [Flaş Modu] özelliklerinin etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceği

- 1  Çekim Menüsü 2'de [Sessiz [♥] Ayarları] öğesini vurgulayın ve  düğmesine basın.




- 2   ile bir seçim yapın ve  düğmesine basın.

3 Aşağıdaki ayarları yapın ve düğmesine basın.

Gren Azaltma [▼]	[Otomatik]: Sessiz modda (S. 75) çekim yaparken uzun pozlamalardaki greni azaltın. Gren azaltma etkinken deklanşör sesi duyulabilir. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı.
■)) (Bip sesi)	[İzin Ver]:  Özel Menü  (S. 127) içinde [■))]] için seçili geçerli ayarları kullanır. [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken bip sesini kapatır.
AF Işıklandırıcı	[İzin Ver]:  Çekim Menüsü 2 içinde [AF Işıklandırıcı] için seçili geçerli ayarları kullanır (S. 115). [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken AF Işıklandırıcı'yı devre dışı bırakır.
Flaş Modu	[İzin Ver]: Mevcut flaş ayarlarını kullanır (S. 72). [İzin Verme]: Sessiz modda çekim yapılırken flaşı devre dışı bırakır.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşlı fotoğrafçılık (RC Modu)

Dahili flaş veya uzaktan kumanda işlevine sahip özel bir flaş kullanarak kablosuz flaşlı fotoğrafçılık yapabilirsiniz.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi» (S. 150)

Video Menüsunü Kullanma

Video kayıt fonksiyonları Video Menüsunü içinde ayarlanır.




Seçenek	Tanım	
Video	[Kapalı]: Videoları sessiz kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin. [Açık]: Videoları sesli kaydedin, rüzgar gürültüsü azaltma etkindir.	58
Kayıt Ses Düzeyi	Dahili mikrofonun hassasiyetini ayarlayın. Bir önceki saniyelerde mikrofonun yakaladığı en üst ses düzeyini kontrol ederken Δ ∇ düğmesini kullanarak hassasiyeti ayarlayın.	—
AF Modu	Video kaydı için AF modunu seçin.	81
Görüntü Sabitleyici	Video kaydı için görüntü sabitleyiciyi ayarlar.	89
Elek. Yakınlaştırma Hızı	Video kaydı sırasında, elektronik yakınlaştırma objektiflerinin yakınlaştırılabileceği veya uzaklaştırılabileceği hızı seçin.	—
Video Kare Hızı	Video kaydı için kare hızını seçin. • Televizyonda izlenecek olan videolar çekerken, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin, aksi takdirde video düzgün biçimde oynatılmayabilir. Video standartları ülkeye veya bölgeye göre değişir: bazıları NTSC, bazıları PAL kullanır. - NTSC cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken, 60p (30p) seçin. - PAL cihazlarında görüntülemek üzere çekim yaparken 50p (25p) seçin.	84
Video Bit Hızı	Video kaydı için sıkıştırma oranını seçin.	84

- Objektif ve fotoğraf makinesinin çalışma sesleri bir videoda kaydedilebilir. Kaydı önlemek için, [AF Modu] ögesini [S-AF] veya [MF] olarak ayarlayarak veya fotoğraf makinesinin düğme işlemlerini minimuma indirerek çalışma seslerini azaltın.
- Ses ^{ART} (Diorama) modunda kaydedilemez.
- [Video , [Kapalı] konumundayken görüntülenir.

Oynatma Menüsünü kullanma

Oynatma Menüsü

 (S. 104)



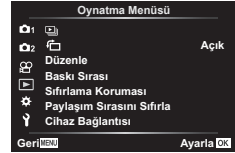
Düzenle

Baskı Sırası (S. 107)

Sıfırlama Koruması (S. 123)

Paylaşım Sırasını Sıfırla (S. 106)

Cihaz Bağlantısı (S. 137)












4

Döndürülen görüntüleri görüntüleme ()


[Açık] olarak ayarlanırsa, portre doğrultusundaki fotoğraflar oynatma ekranında doğru doğrultuda görüntülenmeleri için otomatik olarak döndürülür.

Fotoğrafların düzenlenmesi (Düzenle)

Kaydedilen fotoğraflar düzenlenebilir ve ayrı fotoğraflar olarak kaydedilebilir.

-  Oynatma Menüsünden [Düzenle] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
-   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- Düzenlenecek görüntüyü seçmek için   öğesini kullanın ve  düğmesine basın.
 - Bir RAW fotoğraf seçiliyse [RAW Veri Düzenle] öğesi ve bir JPEG fotoğraf seçiliyse [JPEG Düzenleme] öğesi görüntülenir. RAW+JPEG formatında kaydedilen fotoğraflar için hem [RAW Veri Düzenle] hem de [JPEG Düzenleme] öğeleri görüntülenir. Bu öğelerden istenen seçeneği seçin.
- [RAW Veri Düzenle] veya [JPEG Düzenleme] öğesini seçin ve  düğmesine basın.

RAW Veri Düzenle	Seçili ayarlara göre bir RAW fotoğrafın bir JPEG kopyasını oluşturur.	
	Geçerli	JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın. Pozlama telafisi gibi bazı ayarlar uygulanmaz.
	ART BKT	Görüntü, seçilen sanat filtresi ayarları kullanılarak düzenlenir.

<p>JPEG Düzenleme</p>	<p>Aşağıdaki seçenekler arasında seçim yapın: [Gölge Ayarı]: Arkadan aydınlatmalı karanlık bir nesnenin parlaklığını artırır. [Kırm. Göz Düzeltme]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz oluşumunu azaltır.</p> <p>[✂]: Bir fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için kontrol kadranını ve kırpma konumunu belirlemek için $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanın.</p>  <p>[Açı]: Fotoğrafların açılı oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] değerine değiştirir. En-boy oranını değiştirdikten sonra $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtin. [Siyah Beyaz]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur. [Sepya]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur. [Doğunluk]: Fotoğrafların canlılığını artırır. Ekranda fotoğrafı kontrol ederek renk doğunluğunu ayarlayın. [📏]: Fotoğraf boyutunu 1280 x 960, 640 x 480 veya 320 x 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf boyutuna dönüştürülür. [e-Portre]: Tenin pürüzsüz görünümünü telafi eder. Yüzün algılanamadığı bir durumda telafi uygulanamaz.</p>
----------------------------------	--

5 Ayarlar tamamlandığında OK düğmesine basın.

- Ayarlar fotoğrafa uygulanır.

6 [Evet] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.

- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamayabilir.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.
 Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında ya da görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Görüntü orijinal boyuttan daha büyük bir boyuta yeniden boyutlandırılmaz (📏).
- Bazı görüntüler yeniden boyutlandırılmaz.
- [✂] (kırpma) ve [Açı] sadece 4:3 (standart) açılı oranına sahip görüntüleri düzenlemek için kullanılabilir.

Ses kaydetme














Ses fotoğraflara eklenebilir (30 sn. uzunluğuna kadar).

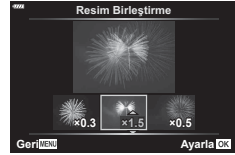
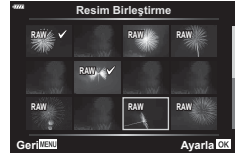
Oynatma (S. 108) sırasındaki 🔊 işleviyle aynı işlevdir.

Resim Birleştirme

Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.

Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya RAW+JPEG formatında kaydedilir.)

- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Resim Birleştirme] ögesini seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
- 3 Birleştirilecek fotoğraf sayısını seçin ve  düğmesine basın.
- 4 RAW fotoğrafları seçmek için   ögesini kullanın ve bunları birleştirmeye eklemek için  düğmesine basın.
 - Adım 3'te belirtilen fotoğraf sayısı seçiliyse, birleştirilen fotoğraf görüntülenecektir.
- 5 Birleştirilecek her fotoğraf için kazancı ayarlayın.
 - Bir fotoğraf seçmek için  düğmesini ve kazancı ayarlamak için  düğmesini kullanın.
 - Kazanç 0,1 – 2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.
- 6 Onay iletişim penceresini görüntülemek için  düğmesine basın. [Evet] ögesini seçin ve  düğmesine basın.




















Notlar





















- 4 veya daha fazla kareyi birleştirmek için, birleştirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Resim Birleştirme] fonksiyonunu kullanın.

Bir videodan fotoğraf kaydetme (Video İçinde Görüntü Yakalama)

4K videolardan seçili kareleri fotoğraf olarak kaydedin.




- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
 - 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
 - 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
 - 4 [Video Düzenleme] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
 - 5 [Video İçinde Görüntü Yakalama] ögesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
 - 6 Bir fotoğraf olarak kaydedilecek bir kare seçmek için   düğmesini kullanın ve  düğmesine basın.
 -   ögesini kullanın ya da birden fazla kare atlayın.
 - Tek kare oynatmaya geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.
- Bu fotoğraf makinesi kullanılarak kaydedilen videolarda düzenleme mümkündür.
 - Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

Videoları kırpma (Video Kırpma)

- 1  Oynatma Menüsünden [Düzenle] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve ardından  düğmesine basın.
- 3 Video seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 4 [Video Düzenleme] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 5 [Video Kırpma] ögesini seçmek için   düğmelerini kullanın ve  düğmesine basın.
- 6 [Üzerine Yaz] veya [Yeni Dosya] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Korunmalı olması halinde görüntüyü seçemezsiniz [Üstüne Yaz].
- 7 İstenen seçeneği vurgulamak için   düğmelerini kullanarak ve seçmek için  düğmesine basarak, silinecek bölümün birinci kareyle başlayıp başlamayacağını veya sonuncu kareyle bitip bitmeyeceğini seçin.
- 8 Silinecek bölümü seçmek için   düğmelerini kullanın.
 - Silinecek bölüm kırmızıyla gösterilir.
- 9  düğmesine basın.
- 10 [Evet] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Bu fotoğraf makinesi kullanılarak kaydedilen videolarda düzenleme mümkündür.
 - Fotoğrafın kayıt tarihi, orijinal videodakinden farklı olabilir.

Tüm korumaları iptal etme

Çoklu fotoğrafların koruması aynı anda iptal edilebilir.

- 1  Oynatma Menüsünde [Sıfırlama Koruması] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] ögesini seçin ve  düğmesine basın.

Kurulum menüsünün kullanımı


Temel fotoğraf makinesi fonksiyonlarını ayarlamak için **Y** Kurulum Menüsünü kullanın.







Seçenek	Tanım	
Kart Kurulumu	Kartı formatlayın ve tüm görüntüleri silin.	125
⌚ (Tarih/saat ayarı)	Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.	21
🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi)	Ekranında görüntülenen menüler ve mesajlar için farklı bir dil seçin.	125
📺 (Monitör parlaklık ayarı)	<p>Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. ☀️ (renk sıcaklığı) ve ☀️ (parlaklık) öğelerini seçmek için <> düğmelerini ve değerleri ayarlamak için △ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>Monitörün doygunluğunu [Doğal] ve [Canlı] ayarları arasında değiştirmek için INFO düğmesine basın.</p>	—
Kayıt Göster	<p>Çekimden sonra yakalanan görüntüyü monitörde görüntüleyip görüntülemeyeceğini ve gösterimin süre uzunluğunu ayarlar. Bu, çektiğiniz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Yakalanan görüntü monitörde görüntülenirken bile deklanşör düğmesine yarım basarak sonraki çekimi çekebilirsiniz.</p> <p>[0.3 sn]–[20 sn.]: Yakalanan görüntüyü monitörde görüntülemek için süre uzunluğunu (saniyeler) ayarlar.</p> <p>[Kapalı]: Yakalanan görüntü monitörde görüntülenmez.</p> <p>[Otomatik ▶]: Yakalanan görüntüyü görüntüler ve ardından oynatma moduna geçiş yapar. Bu özellik, fotoğrafı kontrol etiketten sonra silmek için kullanışlıdır.</p>	—
Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Fotoğraf makinesinin kablosuz fonksiyonunu kullanarak Wi-Fi/ Bluetooth uyumlu akıllı telefonlarla bağlantı ayarlarını yapılandırın.	138, 142, 143
Bellenim	Fotoğraf makinesinin ve bağlı aksesuarların bellenim sürümlerini görüntüler. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlar hakkında bilgi aldığınızda veya yazılım indirdiğinizde sürümleri kontrol edin.	—

Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.





Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun.  «Kullanılabilen kartlar» (S. 147)

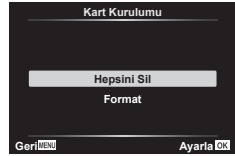
- 1  Kurulum Menü'sünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Kartta veriler varsa, menü öğeleri görünür. [Format] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Formatlama işlemi yapılır.



Tüm görüntüleri silme (Kart Kurulumu)












Bir karttaki tüm görüntüler aynı anda silinebilir. Korunan görüntüler silinmez.

- 1  Kurulum Menü'sünde [Kart Kurulumu] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Hepsini Sil] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Evet] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Tüm görüntüler silinir.



Dil seçimi (🗣️)

Ekranda görüntülenen menüler ve mesajlar için farklı bir dil seçin.




- 1  Kurulum Menü'sünde [🗣️] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2     düğmelerini veya kontrol kadranını kullanarak istediğiniz dili vurgulayın.
 - Dil seçimi iletişim kutusunda seçenekleri gösteren iki sayfa bulunur. İmlecini sayfalar arasında hareket ettirmek için kontrol kadranını veya     düğmelerini kullanın.
- 3 İstediğiniz dil vurgulandığında  düğmesine basın.



Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesi ayarları  Özel Menü kullanılarak özelleştirilebilir.


Özel Menü

- A** AF/MF
- B** Düğme/Kadran
- C1/C2** Disp(●)/PC (S. 127)
- D1/D2** Exp/ISO/BULB (S. 128)
- E**  Özel (S. 129)
- F** -/BA/Renk (S. 129)
- G** Kayıt (S. 130)
- H**  Yardımcı (S. 131)












A AF/MF













MENU →  → **A**



Seçenek	Tanım	
AEL/AFL	AF ve AE kilidi özelleştirilir.	131
☉ Yüz Önceliği	Yüz önceliği veya göz önceliği AF modunu seçebilirsiniz.	71
MF Yardım	[Açık] olarak ayarlandığında, odak halkasını döndürerek manuel odaklama modunda yakınlaştırma veya vurgulama özelliğine otomatik geçiş yapabilirsiniz.	132
Lensi Sıfırla	[Kapalı] konumuna ayarlandığında, objektifin odak konumu, güç kapatıldığında dahi sıfırlanmaz. [Açık] konumuna ayarlandığında ise güçlü yakınlaştırma objektiflerinin odağı da sıfırlanır.	—


B Düğme/Kadran


MENU →  → **B**

Seçenek	Tanım	
Düğme Fonksiyonu	Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.	97
▶☉ Fonksiyonu	Oynatma sırasında  düğmesinin görevini seçin. []: Birden fazla fotoğraf seçin. []: Fotoğrafları koruyun. []: Paylaşım için fotoğrafları işaretleyin. []: Fotoğrafları daha sonra bastırma için işaretleyin. Kopya sayısı 1 olarak ayarlanır. Tarih bastırılmaz.	105, 106, 107
Kadran Fonksiyonu	Kontrol kadranının fonksiyonunu değiştirebilirsiniz. [P]:  / Ps [A]: FNo. /  [S]: Deklanşör /  [M]: Deklanşör / FNo.	—

Seçenek	Tanım	👉
 Kontrol Ayarları	Video hariç her çekim modu için,  düğmesine basıldığında canlı kontrollerin mi yoksa LV süper kontrollerin mi görüntüleneceğini seçin.	76, 77
 /Bilgi Ayarları	INFO düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin. [ Bilgi]: Tam kare oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin. [LV Bilgisi]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin. [ Ayarlar]: İndeks, «Kliplerim» ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.	132, 133
Gece Çekimi	[Kapalı]: Pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitör ekranına yansıtılır. [Açık]: Pozlama telafisi gibi ayarlarda yapılan değişiklikler monitördeki ekrana yansıtılmaz; bunun yerine ekranı optimum pozlamaya mümkün olduğunca yaklaştırmak için parlaklık ayarlanır.	—
Titreşim azaltıcı	Floresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreşim etkisi [Otomatik] ayarıyla azaltılmazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari güç frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.	—
Görüntülenen İzgara	Monitörde bir izgara görüntülemek için [ ,  ,  ,  ,  , ] veya [] öğesini seçin.	—
Vurgulama Rengi	Odak vurgulama ekranında dış çizgilerin rengini (kırmızı, sarı, beyaz veya siyah) seçin.	132

Seçenek	Tanım	👉
 (Bip sesi)	[Kapalı] olarak ayarlayarak, deklanşör düğmesine basıldığı zaman odağın kilitletiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz. • Sessiz moda (S. 75) çekim yaparken bip sesini etkinleştirmek için [Sessiz  Ayarları] menüsündeki (S. 117) ayarları ayarlamanız gereklidir.	—
HDMI	[Çıkış Boyutu]: Bir televizyona HDMI kablosuyla bağlantı için dijital sinyal formatının seçilmesi. [HDMI Kontrol]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [Açık] seçeneğini seçin. Bu seçenek, fotoğraflar TV'de görüntülediği takdirde etkili olur.	134
USB Modu	Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Otomatik] seçeneğini seçin.	—

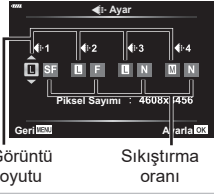
Seçenek	Tanım	
Pozlama Değişimi	Her ölçüm modu için ayrı olarak doğru pozlamayı ayarlayın. • Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır. • Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S. 69).	—
ISO-Otomatik Ayar	ISO ayarı için [Otomatik] seçildiğinde ISO hassasiyeti için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin. [Üst Sınır]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için üst sınırı seçin. [Varsayılan]: Otomatik ISO hassasiyeti seçimi için varsayılan değeri seçin.	—
Gren Filtresi	Yüksek ISO hassasiyetlerinde yapılacak gren azaltma miktarını seçin.	—
Gren Azaltma	Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda oluşan grenleri azaltır. [Otomatik]: Düşük enstantane hızlarında veya fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı yükseldiğinde gren azaltma yapılır. [Açık]: Gren azaltma her çekimde yapılır. [Kapalı]: Gren azaltma kapalı. • Gren azaltma için gereken süre ekranda görüntülenir. • Seri çekim sırasında [Kapalı] konumu otomatik olarak seçilir. • Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir. • Sessiz modda çekim yapılırken öncelik [Sessiz [♥] Ayarları] menüsündeki (S. 117) [Gren Azaltma [♥]] ayarına verilir.	54


Seçenek	Tanım	
Bulb/Time Zamanlayıcı*	Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.	55
Canlı Bulb	Çekim sırasında görüntüleme aralığını seçin. Güncelleme zamanı sayısı sınırlıdır. Yüksek ISO hassasiyetlerinde frekans düşer. Ekranı yenilemek için, monitöre dokununuz veya deklanşöre yarım basın. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	
Canlı Time*		
Kompozit Çekim Ayarları*	Kompozit çekimde referans olarak kullanılacak bir pozlama süresi ayarlayın.	56

* Bulb/time maksimum pozlama ve canlı kompozit çekim ayarları yalnızca **M** modunda geçerlidir.

Seçenek	Tanım	👉
⚡ X-Sync.	Flaş patlarken kullanılacak enstantane hızını seçin.	135
⚡ Yavaş Limit	Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en düşük enstantane hızını seçin.	135
☒+☒	[Açık] konumuna ayarlandığında pozlama telafisi değeri flaş telafisi değerine eklenir.	69, 88
⚡+BA	Flaşla kullanım için beyaz ayarını yapın.	—

Seçenek	Tanım	👉
⏪- Ayarla	<p>Üç görüntü boyutu ve üç sıkıştırma oranı kombinasyonu arasında JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([⏪-1] – [⏪-4]) seçmek için ⏪/⏩ düğmelerini ve değiştirmek için △/▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) ⏹ düğmesine basın.</p>	83, 135
BA	Beyaz ayarını ayarlar. Ayrıca beyaz ayarını her bir mod için ayrıntılı şekilde ayarlayabilirsiniz.	80, 90
WB AUTO Sıcak Rengi Tut	Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri korumak için [Açık] seçeneğini seçin.	—
Renk Uzayı	Çekilen görüntüler bir ekranda veya yazıcı kullanılarak yeniden oluşturulduğunda renk reproduksiyonunun doğru olduğundan emin olmak için format seçebilirsiniz.	95



Seçenek	Tanım	
Dosya Adı	<p>[Otomatik]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder.</p> <p>[Sıfırla]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numaraları karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar.</p>	—
Dosya İsmi Düzenle	<p>Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin.</p> <p>sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg ————— mdd</p> <ol style="list-style-type: none"> [sRGB] veya [AdobeRGB] ögesini vurgulayın ve ▷ düğmesine basın. İmleci hareket ettirmek için < > düğmelerini kullanın ve vurgulanan karakteri düzenlemek için Δ ▽ düğmelerine basın. İstenen dosya adını oluşturmak için gerektiği gibi Adım 2'yi tekrarlayın ve OK düğmesine basın. 	—
Telif Hakkı Ayarları*	<p>Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini ekleyin. İsimler azami 63 karakter uzunluğunda olabilir.</p> <p>[Telif Hakkı Bilgisi]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin isimlerini Exif verisine dahil etmek için [Açık] seçeneğini seçin.</p> <p>[Sanatçı Adı]: Fotoğrafçının ismini girin.</p> <p>[Telif Hakkı Adı]: Telif hakkı sahibinin ismini girin.</p> <ol style="list-style-type: none"> ① üzerinden karakterleri seçin ve OK düğmesine basın. Seçilen karakterler ② üzerinde görüntülenir. İsmi tamamlamak için Adım 1'i tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve OK düğmesine basın. <ul style="list-style-type: none"> Bir karakteri silmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için INFO düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve [Sil] düğmesine basın. 	—

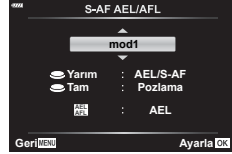
* OLYMPUS, [Telif Hakkı Ayarları] ögesinin kullanılmasıyla ilgili ihtilaflardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Riskin size ait olduğunu bilerek kullanın.

Seçenek	Tanım	
Piksel Eşleme	Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.	155
Seviye Ayarlama	Düzye göstergesinin açısını kalibre edebilirsiniz. [Sıfırla]: Ayarlanmış değerleri varsayılan ayarlara getirir. [Ayarla]: Geçerli fotoğraf makinesi yönünü 0 konumu olarak ayarlar.	—
Dokun. Ekran Ayarı	Dokunmatik ekranı etkinleştirin. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Kapalı] seçimini yapın.	—
Uyku	Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. Deklanşöre yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleştirilebilir.	—
Belgelendirme	Belgelendirme simgelerini gösterir.	—

AEL/AFL

MENU → * → A → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.





AEL/AFL fonksiyonu atamaları

Mod		Deklanşör düğmesi fonksiyonu				AEL/AFL Düğmesi fonksiyonu	
		Yarım basılı		Tam basılı		AEL/AFL basılı tutulduğunda	
		Odak	Pozlama	Odak	Pozlama	Odak	Pozlama
S-AF	mod1	S-AF	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mod2	S-AF	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—
C-AF	mod1	C-AF başlat	Kilitli	Kilitli	—	—	Kilitli
	mod2	C-AF başlat	—	Kilitli	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	Kilitli	—	C-AF başlat	—
	mod4	—	—	Kilitli	Kilitli	C-AF başlat	—
MF	mod1	—	Kilitli	—	—	—	Kilitli
	mod2	—	—	—	Kilitli	—	Kilitli
	mod3	—	Kilitli	—	—	S-AF	—

MF Yardım

MENU → * → A → [MF Yardım]

Bu, MF için odaklamaya yardımcı olan bir işlemdir. Odak halkası döndürüldüğünde, nesnenin kenarı geliştirilir veya ekrandaki görüntünün bir kısmı büyütülür. Odak halkasını kullanmayı bıraktığınızda, ekran orijinal görüntüye geri döner.

Büyüt	Ekranın bir kısmını büyütür. Önceden AF hedefi kullanılarak büyütülecek kısım ayarlanabilir.  «AF hedefini ayarla» (S. 70)
Vurgulama	Kenar geliştirmeyle birlikte ana hatları net bir şekilde görüntüler. Dış çizgilerin rengini seçebilirsiniz  [Vurgulama Rengi] (S. 127)

- Vurgulama kullanılırken, küçük nesnelerin kenarları daha güçlü bir şekilde geliştirilebilir. Bu, doğru odaklamanın garantisi değildir.


Notlar

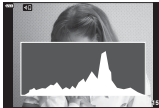
- [Vurgulama] düğme işlemleri kullanılırken görüntülenebilir. Düğmeye her basılışında ekran değişir. Düğme Fonksiyonu (S. 97) öğesini kullanarak önceden düğmelerden birine değiştirme işlevini atayın.

Bilgi ekranlarının eklenmesi

MENU → * → G1 → [Bilgi Ayarları]

Bilgi (Oynatma bilgisi ekranları)

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için  Bilgi öğesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Işık ve Gölge ekranı

- Işık ve Gölge ekranında fazla pozlanan alanlar kırmızı, az pozlanan alanlar mavi gösterilir.



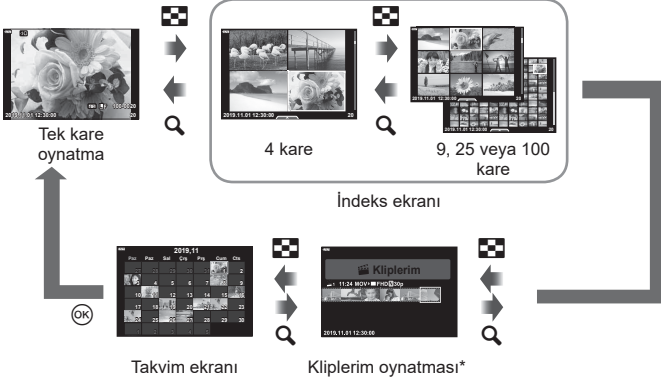
LV Bilgisi (Çekim bilgisi ekranları)

Histogram, Işık ve Gölge ve düzey göstere ekranları [LV-Bilgi] öğesine eklenebilir. [Özel 1] veya [Özel 2] öğesini seçin ve eklemek istediğiniz ekranları seçin. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıkça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayarda görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



⚙️ Ayarlar (İndeks/takvim ekranı)

İndeks ekranında görüntülenecek kare sayısını değiştirebilir ve [⚙️ Ayarlar] ile varsayılan olarak görüntülenmeye ayarlı ekranları görüntülenmemeye ayarlayabilirsiniz. Bir onay işaretiyle gösterilen görüntüler, oynatma sırasında ⚙️ düğmesine tekrar basılarak görüntülenebilir.

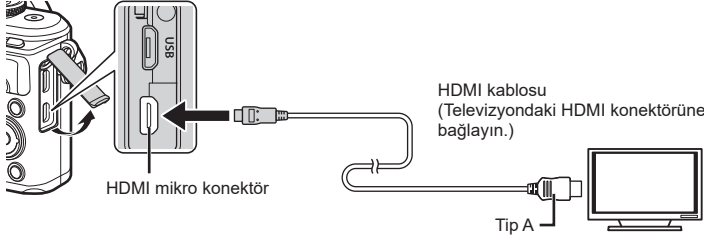


* Bir veya birden fazla Kliplerim oluşturulmuşsa burada görüntülenir (S. 63).

Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

MENU → * → [2] → [HDMI]

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için ayrı olarak satılan kabloyu fotoğraf makinesi ile birlikte kullanın. Bu fonksiyon çekim sırasında kullanılabilir. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu kullanarak bir HD televizyona bağlayın.



TV ve fotoğraf makinesini birbirine bağlayın ve giriş kaynağını TV olarak değiştirin.

- HDMI kablosu bağlandığında, fotoğraf makinesinin monitörü kapanır.
- TV'nin giriş kaynağının değiştirilmesiyle ilgili ayrıntılı bilgi için, TV'nin kullanım kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablosuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

4K	Öncelik 4K HDMI çıkışına verilir.
1080p	Öncelik 1080p HDMI çıkışına verilir.
720p	Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.
480p/576p	480p/576p HDMI çıkışı.

- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.
- [4K] seçildiğinde, çekim modunda video çıkışı [1080p] şeklindedir.

TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir. [HDMI Kontrol] öğesini için [Açık] seçeneğini seçin. [Açık] seçildiğinde fotoğraf makinesi kontrolleri yalnızca oynatma için kullanılabilir.

- Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
- Tek kare oynatma sırasında, «**Kırmızı**» düğmesine basarak bilgi ekranını; «**Yeşil**» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
- Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

Flaş patladığında enstantane hızları

MENU → * → [E] → [⚡ X-Senk.]/[⚡ Yavaş Limit]

Flaşın patlaması için enstantane hızı koşullarını ayarlayabilirsiniz.

Çekim modu	Flaş patlama deklanşör hızı	Üst limit	Alt limit
P	Fotoğraf makinesi, deklanşör hızını otomatik olarak ayarlar.	[⚡ X-Senk.] ayarları*1	[⚡ Yavaş Limit] ayarları*2
A			
S	Belirlenen enstantane hızı		Alt limit yok
M			

*1 Ayrı olarak satılan harici bir flaş kullanıldığında 1/200 saniye.

*2 Yavaş senkronizasyon ayarlandığında, 60 saniyeye kadar uzar.

JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonları

MENU → * → [E] → [⏪ Ayar]

Görüntü boyutu ve sıkıştırma oranını kombine ederek JPEG görüntü kalitesini ayarlayabilirsiniz.

Görüntü boyutu		Sıkıştırma oranı		
İsim	Piksel Sayımı	SF (Süper İyi)	F (İyi)	N (Normal)
L (Büyük)	4608×3456	LSF	LF	LN
M (Orta)	3200×2400	MSF	MF	MN
S (Küçük)	1280×960	SSF	SF	SN

Çekim öncesi ve sonrasında fotoğraf makinesi kullanımını daha keyifli hale getirmek için bu özel uygulamadan yararlanın ve akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesinin kablosuz LAN (Wi-Fi) ve **Bluetooth®** özelliklerini kullanın. Bağlantı kurulduktan sonra, fotoğrafları uzaktan indirebilir ve çekebilirsiniz, ayrıca fotoğraf makinesindeki görüntülere GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- Tüm akıllı telefonlarda çalışmayabilir.

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Fotoğraf makinesinden akıllı telefona görüntü indirin
Fotoğraf makinesindeki görüntüleri bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz.
Akıllı telefonu aynı zamanda fotoğraf makinesinden indirilecek görüntüleri seçmek için de kullanabilirsiniz.
- Bir akıllı telefonda uzaktan çekim
Akıllı telefon kullanarak fotoğraf makinesini uzaktan çalıştırıp çekim yapabilirsiniz.
- Fotoğraf makinenizden ve fotoğrafçılıktan keyif almanıza yardımcı olacak bilgilere erişin.
Fotoğrafçılık tekniklerinin açıklamalarına (Fotoğraf Rehberi), Talimat Kılavuzuna ve fotoğraf paylaşım topluluğu alanına hareket halindeyken dahi kolayca erişebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oishare/>

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Palette (OI.Palette)

- Mükemmel görüntü işleme
Akıllı telefonunuza indirilen görüntülere etkileyici efektler uygulamak için sezgisel kontrolleri kullanın.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:

<http://app.olympus-imaging.com/oipalette/>

Belirtilen uygulama ile yapabileceğiniz işlemler, OLYMPUS Image Track (OI.Track)

- Fotoğraf makinesindeki fotoğraflara GPS etiketlerinin eklenmesi
Akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak fotoğraflara kolaylıkla GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

Ayrıntılar için, aşağıdaki adresi ziyaret edin:



<http://app.olympus-imaging.com/oitrack/>

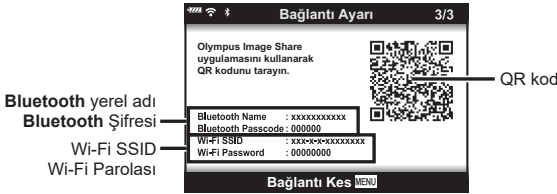
- Kablosuz LAN fonksiyonunu kullanmadan önce şunu okuyun: «Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma» (S. 173).
- Olympus, fotoğraf makinesinin kablosuz LAN/Bluetooth® özelliklerinin ülke ya da satın alma bölgesi dışında kullanılmasından kaynaklanan kablosuz iletişimle ilgili yerel yönetmeliklerin ihlali konusunda herhangi bir sorumluluk kabul etmez.
- Her türden kablosuz iletişimde daima bir üçüncü şahıstan kaynaklı kesinti riski vardır.
- Fotoğraf makinesindeki kablosuz LAN fonksiyonu, bir ev veya kamusal erişim noktasına bağlanmak için kullanılamaz.
- Alıcı anten, tutacağıın içinde bulunur. Anteni mümkün olduğunca metal objelerden uzak tutun.
- Kabin veya içindeki nesnelerin kompozisyonuna bağlı olarak, fotoğraf makinesi bir çantaya veya başka bir kaba yerleştirildiğinde akıllı telefona bağlanamayabilir.
- Kablosuz LAN bağlantısı kurulduğunda pil daha çabuk biter. Pil bitiyorsa, aktarım esnasında bağlantı kesilebilir.
- Yakında bulunan mikrodalga fırın veya kablosuz telefon gibi manyetik alan, statik elektrik veya radyo dalgası üreten cihazlar bağlantının zor kurulmasına veya yavaş olmasına neden olabilir.
- Bellek kartı yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumundayken Kablosuz LAN kullanılamaz.


Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme

Cihazları ilk kez bağlarken aşağıdaki adımları izleyin.

- Akıllı telefonun işletim sisteminin bir parçası olan ayar uygulaması yerine OI.Share'i kullanarak eşleme ayarlarını yapın.

- Daha önceden akıllı telefonunuza yüklenen özel OI.Share uygulamasının kopyasını başlatın.
-  Oynatma Menüünde [Cihaz Bağlantısı] öğesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
 - Ayrıca  öğesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
- Ekrandaki yönlendirmeyi takip ederek Wi-Fi/**Bluetooth** ayarlarını yapın.
 - Bluetooth** yerel adı ve şifresi, Wi-Fi SSID ve parolası ve bir QR kodu monitörde görüntülenir.



- OI.Share ekranının alt kısmındaki fotoğraf makinesi simgesine dokunun.
 - [Kolay Kurulum] sekmesi görüntülenir.
- OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek QR kodunu taratın ve bağlantı ayarlarını yapın.
 - QR kodunu tarayamıyorsanız, OI.Share uygulamasındaki ekran talimatlarını izleyerek ayarları manuel olarak yapın.
 - Bluetooth:** Bağlanmak için yerel adı seçin ve fotoğraf makinesinde görüntülenen şifreyi OI.Share'deki **Bluetooth** ayarları iletişim kutusuna girin.
 - Wi-Fi:** Bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründe görüntülenen SSID ve parolayı OI.Share'deki Wi-Fi ayarları iletişim kutusuna girin.
 - Eşleştirme tamamlandığında  1 görüntülenir.
- Bağlantıyı sonlandırmak için fotoğraf makinesi üzerindeki **MENU** düğmesine basın veya monitör ekranındaki [Bağlantıyı Kes] öğesine dokunun.
 - Ayrıca fotoğraf makinesini kapatabilir ve bağlantıyı OI.Share uygulamasından sonlandırabilirsiniz.

Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları

Fotoğraf makinesinin kapalıyken akıllı telefona kablosuz bir bağlantı sağlayıp sağlamayacağını seçebilirsiniz.

- 1 **Y** Kurulum Menü'sünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini seçin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Kapatma Beklemesi] ögesini vurgulayın ve **D** düğmesine basın.
- 3 İstedığınız seçeneği vurgulayın ve **OK** düğmesine basın.

Seç	Fotoğraf makinesini kapatmak için ON/OFF düğmesine basıldığında, kullanıcıya akıllı telefona kablosuz bağlantıyı etkinleştirmek isteyip istemediğini soran bir onay penceresi görüntülenir.
Kapalı	Kamerayı kapatmak, akıllı telefonun olan kablosuz bağlantısını sonlandırır.
Açık	Fotoğraf makinesi kapatıldığında, akıllı telefon bağlantısı etkin kalır ve akıllı telefon, fotoğraf makinesindeki fotoğrafları indirmek veya görüntülemek için kullanılabilir.

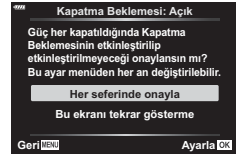
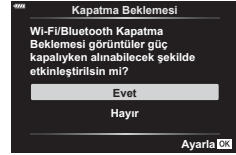
■ «Seç»

[Kapatma Beklemesi] için [Seç] ögesi seçildiğinde, aşağıdaki koşulların hepsi karşılanması durumunda fotoğraf makinesi kapanmadan önce bir onay penceresi görüntülenir:

- [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] için [Açık] seçilir.
- Fotoğraf makinesi, şu anda bir akıllı telefona bağlı (S. 137)
- Bellek kartı doğru şekilde takıldı

Evet	Fotoğraf makinesini kapatın fakat kablosuz akıllı telefon bağlantısını açık bırakın.
Hayır	Fotoğraf makinesini kapatın ve kablosuz akıllı telefon bağlantısını sonlandırın.


- Onay penceresi görüntülenirken **ON/OFF** düğmesine basarsanız, fotoğraf makinesi kapanmadan önce kablosuz akıllı telefon bağlantısı sona erer.
- Bir akıllı telefona bağlandıktan sonra fotoğraf makinesi ilk defa açtığınızda (S. 137), onay penceresinin gelecekte gizlenip gizlenmeyeceğini seçmeniz istenebilir. Fotoğraf makinesi gelecekte kapatıldığında onay penceresinin görüntülenmesini önlemek için [Bu ekranı tekrar gösterme] seçeneğini seçin.





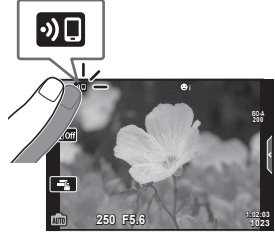
Notlar

- Açık bırakıldığı takdirde, kablosuz bağlantı şu durumlarda otomatik olarak sonlandırılır:
 - 24 saat boyunca bağlantı kullanılmazsa
 - bellek kartı çıkarılırsa
 - fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bilgisayara bağlanırsaFotoğraf makinesi açılarak tekrar bağlantı sağlanabilir.
- [Kapatma Beklemesi] için [Açık] seçiliyken **ON/OFF** düğmesine basıldığında fotoğraf makinesi hemen açılmaayabilir. Fotoğraf makinesi açılmazsa, tekrar **ON/OFF** düğmesine basın.

Görüntülerin akıllı telefona aktarılması


Fotoğraf makinesindeki görüntüleri seçebilir ve bir akıllı telefona yükleyebilirsiniz. Ayrıca fotoğraf makinesini paylaşmak istediğiniz görüntüleri önceden seçmek için de kullanabilirsiniz.  «Görüntüler üzerinde bir aktarım sırası ayarlama (Paylaşım Sırası)» (S. 106)

- 1 Akıllı telefonunuzdaki ilgili OI.Share uygulamasını başlatın.
- 2 Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] ögesini başlatın (S. 137).
 - Ayrıca  ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
 - Daha önceden akıllı telefona bağlandıysanız, fotoğraf makinesi bağlantıyı otomatik olarak başlatır.
 - Eşleştirme tamamlandığında  görüntülenir.



- 3 Akıllı telefonda, OI.Share uygulamasındaki [Fotoğrafları İçer Aktar] ögesine dokunun.
 - Fotoğraf makinesindeki fotoğraflar bir liste halinde görüntülenir.
- 4 Aktarmak istediğiniz görüntüleri seçin ve Kaydet düğmesine dokunun.
 - Kaydetme işlemi tamamlandığında, fotoğraf makinesini akıllı telefonda kapatabilirsiniz.

Notlar

- Fotoğraf makinesi  (kurulum) menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth ayarları] için aşağıdaki seçeneklerin seçilmesi durumunda, fotoğraf makinesi kapalı olsa dahi yukarıda Adım 3 ve 4'te açıklandığı gibi resimleri akıllı telefona indirebilirsiniz:
 - [Kullanılabilirlik]: [Açık]
 - [Kapatma Beklemesi]: [Açık]

Fotoğraf makinesi kapalıyken görüntüleri otomatik olarak yükleme

Fotoğraf makinesini, kapalıyken akıllı telefona otomatik olarak görüntü yükleyecek şekilde yapılandırmak için:



- Paylaşım için görüntüleri işaretleyin (S. 106)
- Güç kapalıyken bekleme özelliğini etkinleştirin (S. 138)
- Bir iOS cihazı kullanıyorsanız, OI.Share'ı çalıştırın.

Notlar

- Fotoğrafları OI.Share kullanarak aktarmanız gereken durumlarda bir yönlendirici aracılığıyla bağlanıyorsanız (örneğin bir ev ağı) otomatik yükleme kullanılamaz.
- Bazı akıllı telefonlar uyku moduna girerken yüklemeyi sonlandırabilir. Yükleme devam ederken akıllı telefonun uyku moduna girmesini engelleyin.




Akıllı telefonla uzaktan çekim yapma

Fotoğraf makinesini akıllı telefon ile çalıştırarak uzaktan çekim yapabilirsiniz.

- 1 Akıllı telefonunuzdaki ilgili OI.Share uygulamasını başlatın.
- 2 Fotoğraf makinesinde [Cihaz Bağlantısı] ögesini başlatın (S. 137).
 - Ayrıca  ögesine dokunarak da bağlanabilirsiniz.
 - Daha önceden akıllı telefona bağlandıysanız, fotoğraf makinesi bağlantıyı otomatik olarak başlatır.
 - Eşleştirme tamamlandığında  1 görüntülenir.
- 3 Akıllı telefonda, OI.Share uygulamasındaki [Uzaktan Kumanda] ögesine dokunun.
- 4 Çekmek için deklanşöre dokunun.
 - Çekilen görüntü fotoğraf makinesinin bellek kartına kaydedilir.
 - Mevcut çekim seçenekleri kısmen sınırlanmıştır.





Görüntülere konum bilgilerini ekleme

GPS günlüğü kaydedilirken çekilen fotoğraflara, akıllı telefonda kayıtlı GPS günlüğünü fotoğraf makinesine aktararak GPS etiketleri ekleyebilirsiniz.

- 1 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeden önce, GPS günlüğünü kaydetmeye başlamak için akıllı telefonunuzda OI.Track uygulamasını başlatın.
 - Bir GPS kayıt günlüğü başlatmadan önce bir kez OI.Track aracılığıyla bağlanmanız ve saati senkronize etmeniz gerekir.
 - GPS günlüğü kaydedilirken telefonu ya da diğer uygulamaları kullanabilirsiniz. OI.Track uygulamasını sonlandırmayın.
- 2 Fotoğraf makinesiyle fotoğraf çekmeyi tamamladığınızda OI.Share uygulamasından takibi sonlandırın.
- 3 Akıllı telefona bağlanmak için fotoğraf makinesi monitöründeki  simgesine dokunun.
 - Ayrıca,  oynatma menüsünde [Cihaz Bağlantısı] ögesini seçerek de bağlanabilirsiniz.
- 4 OI.Track uygulamasını kullanarak GPS günlüğünü fotoğraf makinesine yükleyin.
 - GPS günlüğü, 1. Adımda OI.Track uygulamasını başlattıktan sonra çekilen fotoğraflara konum verileri eklemek için kullanılır.
 -  işareti, konum bilgilerinin eklendiği görüntülere konulur.
 - Konum bilgisinin eklenmesi, sadece GPS fonksiyonu olan akıllı telefonlarla kullanılabilir.
 - Konum bilgileri videolara eklenemez.

Kablosuz LAN/Bluetooth® ayarlarını sıfırlama

[Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini varsayılan değerlere geri yüklemek için:





- 1  Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Ayarları Sıfırla] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Evet] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
 - Aşağıdaki ayarlar sıfırlanır:


Seçenek	Varsayılan
Kullanılabilirlik	Açık
Bağlantı Şifresi	— (rastgele oluşturuldu) *
Güç Kapalıyken Bekleme	Seç *

* Akıllı telefona bağlantı da sıfırlanır (devre dışı bırakıldı).

Şifre değiştirme





Wi-Fi/Bluetooth şifrelerini değiştirmek için:

- 1  Kurulum Menüsünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Bağlantı Şifresi] ögesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 Çalıştırma kılavuzunu takip edin ve  düğmesine basın.
 - Yeni şifre ayarlanır.

- Wi-Fi bağlantı şifresi ve **Bluetooth** bağlantı şifresi değiştirilebilir.
- Şifreleri değiştirdikten sonra akıllı telefona tekrar bağlanın.  «Fotoğraf Makinesi ve Akıllı Telefonu Eşleme» (S. 137)


Kablosuz LAN/Bluetooth® özelliğini devre dışı bırakma

Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini devre dışı bırakmak için:

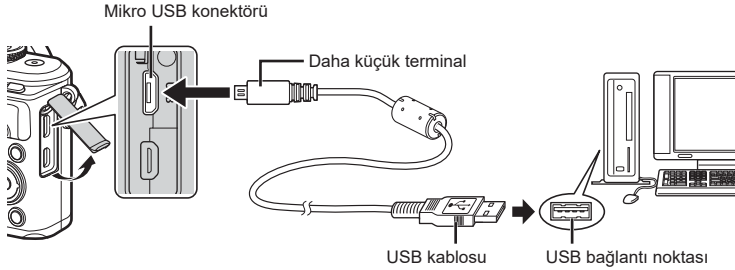
- 1  Kurulum Menüünde [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 2 [Kullanılabilirlik] öğesini seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Kapalı] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.



Notlar

- Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliğini sadece fotoğraf makinesi kapalıyken devre dışı bırakmak için, [Wi-Fi/Bluetooth Ayarları]> [Kapatma Beklemesi] özelliği için [Kapalı] öğesini seçin.  «Fotoğraf Makinesi Kapalıyken Kablosuz Ağ Ayarları» (S. 138)

Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama



- Fotoğraf makinesi USB aracılığıyla bir bilgisayara bağlandığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin monitörde görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden [USB Modu] (S. 127) için [Otomatik] seçimini yapın.
- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

Fotoğrafların bilgisayara kopyalanması

Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

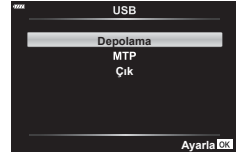
Windows: Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1/Windows 10

Mac: OS X v10.9-v10.11/macOS v10.12-v10.14

1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.
- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

2 [Depolama] öğesini seçmek için Δ ∇ düğmelerine basın. \odot düğmesine basın.



3 Bilgisayar fotoğraf makinesini yeni bir cihaz olarak tanıır.

- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarınızda USB bağlantı noktası olsa bile veri aktarımı garanti altında değildir.
Genişleme kartı vs. vasıtasıyla USB portu eklenmiş bilgisayarlar, fabrikada yüklenmiş OS içermeyen bilgisayarlar veya ev kurulumu yapılmış bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Adım 2'de gösterilen iletişim penceresi, fotoğraf makinesi bilgisayara bağlıyken görüntülenmezse fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Modu] (S. 127) için [Otomatik] öğesini seçin.

PC yazılımını kurma

Fotoğraf makinenizle çektiğiniz fotoğraflar ve filmler bir bilgisayara aktarılabilir ve OLYMPUS tarafından sunulan Olympus Workspace kullanılarak görüntülenip düzenlenebilir.

- Olympus Workspace'i kurmak için <https://support.olympus-imaging.com/owdownload/> adresinden indirin ve ekranda verilen talimatları takip edin.
- Sistem gereksinimleri ve kurulum talimatları için yukarıdaki web sitesini ziyaret edin.
- İndirmeden önce ürün seri numarasını girmeniz gerekecektir.

Kullanıcı Kaydı

OLYMPUS ürünlerinizin kaydını yaptırmaya ilişkin bilgiler için OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

Pil ve şarj cihazı

- Kamerada tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanılmaktadır. Orijinal OLYMPUS piller dışında asla başka bir pil kullanmayın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenecektir.
 - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
 - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
 - Bir bilgisayara bağlı olduğunda.
 - Kablosuz LAN/**Bluetooth**® özelliklerini etkin olarak bırakma.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Fotoğraf makinesini bir ay veya daha uzun bir süre boyunca saklamadan önce pilleri çıkarın.
- Pillerin uzun süre fotoğraf makinesinde bırakılması kullanım ömrünü kısaltarak pilleri kullanılmaz hale getirebilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.
- Pil yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Kullanılan pilin kılavuzundaki «DİKKAT» (S. 172) talimatlarına göre imhası.

Şarj cihazını yurt dışında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye veya bölgeye bağlı olarak duvardaki prizın şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.

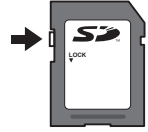
Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC ve SDXC. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



SD kart yazma koruması düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruması düğmesi bulunur. Düğmenin «LOCK» (Kilit) konumuna ayarlanması verilerin karta yazılmasını önler. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



- İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır. «Kartın formatlanması (Kart Kurulumu)» (S. 125)
- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılamaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.

Kayıt modu ve saklayabileceğiniz fotoğrafların dosya boyutu/sayısı

Tablodaki dosya boyutu 4:3 açısı oranındaki dosyalar için yaklaşık değerdir.

Kayıt modu	Görüntü boyutu (Piksel Sayımı)	Sıkıştırma	Dosya formatı	Dosya büyüklüğü (MB)	Saklanabilir fotoğraf sayısı*
RAW	4608×3456	Kayıpsız sıkıştırma	ORF	Yakl. 17,4	867
SF		1/2,7		Yakl. 10,4	1326
F		1/4		Yakl. 7,1	1944
N		1/8		Yakl. 3,7	3783
MSF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Yakl. 5,1	2696
F		1/4		Yakl. 3,6	3905
N		1/8		Yakl. 1,9	7395
SSF	1280×960	1/2,7		Yakl. 1,0	13559
F		1/4		Yakl. 0,8	18079
N		1/8		Yakl. 0,5	28713

* Bir 16GB SD kartın kullanıldığını varsayar.

- Saklanabilecek fotoğraf sayısı, nesneye veya baskı için fotoğraf ayrılıp ayrılmadığı gibi faktörlere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Belirli durumlarda, monitörde görüntülenen saklanabilecek fotoğraf sayısı, fotoğrafları çekseniz veya depolanan görüntüleri silseniz bile değişmez.
- Gerçek dosya boyutu nesneye bağlı olarak değişir.
- Monitörde görüntülenen saklanabilir fotoğraflar için maksimum sayı 9999'dur.
- Gerçekleştirilebilecek video kaydı uzunluğu için, Olympus web sitesine bakın.

Değiştirilebilir objektifler

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz. İsteğe bağlı adaptör gereklidir.



- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki objektif yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumdayken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

Objektif	Fotoğraf makinesi	Takma	AF	Ölçüm
Micro Four Thirds sistemi objektifi	Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi	Evet	Evet	Evet
Four Thirds sistemi objektifi		Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür	Evet*1	Evet
OM Sistem objektifleri		Hayır	Evet*2	

*1 AF, video kaydı sırasında çalıştırılmaz.

*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

7

Dikkat

Uyumlu Flaş Birimleri

İstenen sonuç ve ünitenin makro fotoğrafçılığı destekleyip desteklemediği gibi faktörleri göz önünde bulundurarak ihtiyaçlarınıza uygun bir flaş birimi seçin. Fotoğraf makinesiyle iletişim sağlayacak şekilde tasarlanan flaş birimleri, TTL otomatik ve süper FP dahil olmak üzere birçok flaş modunu destekler. Flaş birimleri, fotoğraf makinesinin flaş ayağına takılabilir veya bir kablo (ayrı olarak temin edilebilir) ve flaş braketini kullanılarak bağlanabilir. Flaş özellikleri ve bu özelliklerin kullanımına ilişkin bilgiler için flaş birimiyle birlikte verilen dokümantasyonu inceleyin. Ayrıca fotoğraf makinesi aşağıdaki kablosuz flaş kontrol sistemlerini destekler:

Radio Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı: CMD, $\frac{1}{2}$ CMD, RCV ve X-RCV Modları

Fotoğraf makinesi, radyo sinyallerini kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder. Flaş birimlerinin yerleştirilebileceği konum aralığı artar. Flaş birimleri diğer uyumlu birimleri kontrol edebilir veya aksi halde radyo flaş kontrolünü desteklemeyecek birimlerin kullanımına imkan tanımak için radyo kumandası/ alıcılarıyla donatılabilir.

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş Fotoğrafçılığı: RC Modu

Fotoğraf makinesi, optik sinyalleri kullanarak bir veya birden fazla uzaktan flaş birimini kontrol eder.

Flaş modu, kamera kontrolleriyle seçilebilir (S. 72).

Harici flaş üniteleriyle kullanılacak fonksiyonlar

Flaş birimi	Flaş kontrol modu	GN (Kılavuz sayısı) (ISO100)	Desteklenen kablosuz sistemler
FL-700WR	TTL-OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL MANUEL	GN 42 (150 mm ^{*1}) GN 21 (24 mm ^{*1})	CMD, $\frac{1}{2}$ CMD, RCV, X-RCV, RC
FL-900R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL, ÇOKLU, RC, SL OTOMATİK, SL MANUEL	GN58 (200 mm ^{*1})	RC
FL-600R	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL, FP TTL OTOMATİK, FP MANUEL	GN36 (85 mm ^{*1}) GN20 (24 mm ^{*1})	RC
FL-300R	TTL OTOMATİK, MANUEL	GN20 (28 mm ^{*1})	RC
FL-14	TTL-OTOMATİK, OTOMATİK, MANUEL	GN14 (28 mm ^{*1})	RC
STF-8	TTL OTOMATİK, MANUEL	GN8.5	RC ^{*2}

*1 Kullanılabilen objektifin odak uzaklığı (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır).

*2 Sadece kumanda (verici) olarak işlev görür.

Kablosuz uzaktan kumandalı flaşla fotoğraf çekimi

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Bu fotoğraf makinesi, üç grup uzaktan kumandalı flaş ünitesi ve dahili flaşın her birini ayrı ayrı kontrol edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

1 Uzaktan flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.

- Her bir harici flaş ünitesini açın, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
- Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.

2 Çekim Menü'sü 2'den [⚡ RC Modu] için [Açık] seçimini yapın (S. 114).

- RC mod ekranından çıkmak için [OK] düğmesine basın. LV süper kontrolleri ya da canlı kontroller ile RC modu ekranı arasında geçiş yapmak için **INFO** düğmesine basın.
- Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

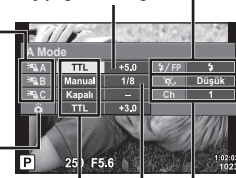
3 RC modu ekranında her bir grup için ayarları yapılandırın.

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUEL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.

Flaş yoğunluk değeri



Normal flaş/Süper FP flaş
• Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi
• Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

Kanal
• Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

Flaş kontrol modu

Flaş yoğunluğu

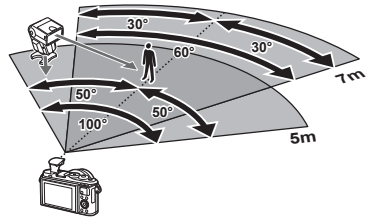
4 Flaşı kaldırmak için flaş çıkartma düğmesine basın.

- Flaşın şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki şekilde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.

- Üç adede kadar uzaktan flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı tavsiye ederiz.
- Uzaktan flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon pozlamaları için kullanılamaz.
- Nesne fotoğraf makinesine çok yakınsa, fotoğraf makinesi flaş tarafından patlatılan kontrol flaşları pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör yardımıyla fotoğraf makinesi flaşının çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst limiti, flaşın RC modunda kullanılması durumunda 1/160 sn.dir.



Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- X kontağına 24V veya daha fazla akım uygulayan eski flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Flaş ünitelerinin, Olympus teknik özelliklerine uygun olmayan sinyal kontaklarıyla bağlanması fotoğraf makinesine zarar verebilir.
- Çekim modunu **M** olarak ayarlayın, enstantane hızını flaşın senkronize hızından daha yüksek olmayan bir değere ayarlayın ve ISO hassasiyetini [AUTO] dışındaki bir ayara getirin.
- Flaş kontrolü yalnızca flaşın, fotoğraf makinesi tarafından seçilen ISO hassasiyeti ve diyafram değerlerine manuel olarak ayarlanmasıyla gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO hassasiyetini ya da diyaframı değiştirerek ayarlanabilir.
- Flaşları objektife uygun bir aydınlatma açısında kullanın. Aydınlatma açısı genellikle 35 mm formatındaki eşdeğeri odak uzaklıkları cinsinden ifade edilir.

Sistem şeması

Güç Kaynağı



BLS-50
Lityum iyon pil



BCS-5
Lityum İyon Şarj Cihazı

Bağlantı Kablosu

USB Kablosu /
HDMI Kablosu

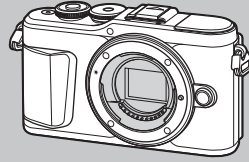
Kılıf / Askı

Omuz Askısı /
Fotoğraf Makinesi
Çantası /
Gövde Ceketı

Bellek Kartı

SD/SDHC/
SDXC

E-PL10




Yazılım

Olympus Workspace
Fotoğraf düzenleme yazılımı

OLYMPUS Image Share (OI.Share)
Olympus Image Palette (OI.Palette)
OLYMPUS Image Track (OI.Track)
Akıllı Telefon Uygulaması

 : E-PL10 uyumlu ürünler

 : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

*1 Tüm objektifler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

*2 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

Flaş



FL-14
Elektronik Flaş



FL-900R
Elektronik Flaş



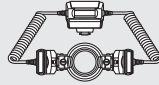
FL-700WR
Elektronik Flaş



FL-300R
Elektronik Flaş



FL-600R
Elektronik Flaş



STF-8
Makro Flaş

Objektif



Micro Four Thirds sistem objektifleri



MMF-2/MMF-3¹
Four Thirds Adaptörü



MF-2¹
OM Adaptörü 2



BCL-1580/BCL-0980
Gövde Kapağı Objektif



Four Thirds Sistemi
Objektifleri

OM Sistem Objektifleri

Dönüştürücü Objektif²

FCON-P01
Balıkgözü

WCON-P01
Geniş

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro

MC-14
Tele
Dönüştürücü

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve saklanması

Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.

Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutun. Fotoğraf makinesini plajda kullandıysanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, objektif temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

Depolama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçınin.
- Objektif kirlili bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmıyorsa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.




Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel işleme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.

Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Piksel eşleme fonksiyonunu kullanmadan önce, doğru çalıştığından emin olmak için çekim veya oynatmanın hemen ardından 1 dakika veya daha uzun süre bekleyin.

- 1**  Özel Menüde, [Piksel Eşleme] (S. 131) öğesini seçin.
- 2**  öğesine ve ardından  düğmesine basın.
 - Piksel eşleme işlemi devam ederken, [Meşgul] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.
 - Piksel eşleme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

Çekim ipuçları ve bilgi

Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

Pil, tam olarak şarj edilmemiştir

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda

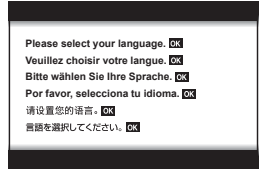
- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebinize koyarak ısıtın.

Bir dil seçim istemi görüntülenir

Resimde gösterilen iletişim kutusu aşağıdaki durumlarda görüntülenir:


- Fotoğraf makinesi ilk kez açıldığında
- Önce bir dil seçmeden ilk kurulumu sonlandırdığınızda

«İlk kurulum» (S. 21) kısmında açıklandığı gibi bir dil seçin.




Deklanşör düğmesine basıldığında fotoğraf çekilmiyor

Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmıştır

- Ayarlanan bir süre boyunca hiçbir işlem yapılmazsa, pilin tükenmesini azaltmak için fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer.  [Uyku] (S. 131) Uyku modundan çıkmak için deklanşör düğmesine yarım basın. Fotoğraf makinesi, 5 dakika boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır.

Flaş şarj olmaktadır

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında  işareti yanıp söner. Resmî çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

Odaklama yapamıyor

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan nesnelere odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Nesneye olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana nesneniz arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı objeye odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

AF onay işareti yanıp sönüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere



Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

Gren azaltma etkin

- Gece çekimleri yaparken enstantane hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda gren görüntülenme eğilimi belirir. Düşük enstantane hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, gren azaltma sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Gren Azaltma] öğesini [Kapalı] konumuna ayarlayabilirsiniz. [Gren Azaltma] (S. 128)

AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü açılı oranına (S. 83), AF hedef moduna (S. 70) ve [Dij. Tele Dönüştürücü] öğesi için seçilen seçeneğe (S. 115) bağlı olarak değişir.

Tarih/saat ayarı yapılmamış


Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın. [Gren Azaltma] «İlk kurulum» (S. 21)

Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış


- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, varsayılan fabrika ayarlarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadranını çevirdiğinizde **P, A, S, M** veya herhangi bir  ayarından başka bir çekim modunda makineyi kapattığınızda değişiklik yapılan ayarlar varsayılan geri döner.


Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor

Bu durum, nesnenin arka planından tümden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanın.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S. 148)

Çekilen fotoğraftaki nesnede bilinmeyen parlak nokta(lar) görünüyorsa

Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit nokta(lar) oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Piksel Eşleme] işlemini yapın.

Sorun devam ederse, piksel eşlemeyi birkaç kez yineleyin.  «Piksel Eşleme - Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S. 155)

Nesne bozuk çıkıyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda bir elektronik deklanşör kullanılır:

video kaydı (S. 58)/sessiz (S. 75)/**SCN** modu panorama (S. 35), «sessiz» (S. 35), ve «çok odaklı çekim» (S. 36) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 42), panorama (S. 43) ve «odak basamaklama» (S. 46) seçenekleri

Nesne hızlı hareket ediyorsa ya da fotoğraf makinesi aniden hareket ederse ise görüntüde bozukluk meydana gelebilir. Çekim sırasında fotoğraf makinesini aniden hareket ettirmekten kaçının ya da standart ardeşik çekim kullanın.

Fotoğraflarda çizgiler görünüyor

Aşağıdaki fonksiyonlarda elektronik deklanşör kullanılır ve bu da floresan ve LED aydınlatmasıyla ilgili yanıp sönme veya başka olaylardan kaynaklı olarak, bazen daha yavaş anstantane hızının seçilmesiyle azaltılabilecek bir efekt olan çizgi oluşması durumuna neden olabilir:

video kaydı (S. 58)/sessiz (S. 75)/**SCN** modu panorama (S. 35), «sessiz» (S. 35), ve «çok odaklı çekim» (S. 36) seçenekleri/**AP** modu «sessiz» (S. 42), panorama (S. 43) ve «odak basamaklama» (S. 46) seçenekleri

Fotoğraf makinesi manuel odak (MF) modunda takılı kalıyor

Bazı objektiflerde odak halkası geriye doğru kaydırıldığında manuel odağa bağlanan bir manuel odak mandalı bulunur. Objektifi kontrol edin. Objektif kılavuzunda daha fazla bilgi bulunabilir.

Kare sayısını değiştirme veya dizin oynatma ekranına kare ekleme

Dizin oynatma ekranında gösterilen karelerin sayısını değiştirmek veya kare eklemek için, özel menü **G**'deki **[Kare]**/Bilgi Ayarları > **[Kare]** Ayarları seçeneklerini kullanın (S. 133).

Menü kılavuzlarını saklama

Menü ekranında ekrandaki kılavuzları gizlemek veya göstermek için **INFO** düğmesine basın (S. 113).

Kadranlara ve düğmelere atanan fonksiyonları görüntüleme









Kamera kontrollerine atanan fonksiyonları görüntülemek için zel Menü **B**'deki seçenekleri kullanın.




[Düğme Fonksiyonu] (S. 126)/[▶] [Fonksiyonu] (S. 126)/[Kadran Fonksiyonu] (S. 126)

Videolar, televizyondan izlendiğinde düzgün bir Şekilde oynatılmaz

Videonun kare hızı, televizyonda kullanılan video standardıyla eşleşmeyebilir. Bunun yerine videoyu bilgisayarda görüntüleyin. Videoları televizyonda görüntülemek üzere kaydetmeden önce, cihazda kullanılan video standardıyla eşleşen bir kare hızı seçin. **[Video Kare Hızı]** (S. 119)

Hata kodları

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Kart Yok	Kart takılı değil ya da tanınmıyor.	Kart veya farklı bir kart yerleştirin.
 Kart Hatası	Kartla ilgili bir sorun var.	Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa kullanılamaz.
 Yazma Koruması	Karta yazmaya izin verilmiyor.	Kartın yazmaya karşı koruma anahtarı «LOCK» konumuna getirilmiştir. Düğmenin konumunu değiştirin. (S. 147)
 Kart Dolu	<ul style="list-style-type: none"> Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez. Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez. 	Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.
 Poz Yok	Kartta fotoğraf yok.	Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.
 Resim Hatası	Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.	Fotoğrafı görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.
 Görüntü Düzenlenemiyor	Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.	Fotoğrafları düzenlemek için görüntü işleme yazılımı kullanın.
Y/A/G	Saat ayarlanmamış.	Saati ayarlayın (S. 22).
		Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.
 Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin.	Ardışık çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.	Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin.

Monitör gösterimi	Muhtemel sebep	Düzeltilici eylem
 Pil Bitmiş	Pil tükenmiş.	Pili şarj edin.
 Bağlantı Yok	Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.	Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.
 Basılamıyor	Başka fotoğraf makinelerinde kaydedilmiş fotoğrafların bu fotoğraf makinesi üzerinde baskı için ayrılması mümkün olmayabilir.	Bunları kişisel bir bilgisayar, vb. üzerinden ayrıca bastırın.
Objektif kilitli. Lütfen objektifi uzatın.	İçeri sokulabilir objektifin objektifi içeri sokulmuş olarak kalır.	Objektifi uzatın.
Lütfen objektif durumunu kontrol edin.	Fotoğraf makinesiyle objektif arasında bir anormallik oldu.	Fotoğraf makinesini kapatın, objektifle bağlantıyı kontrol edin ve gücü tekrar açın.
Bu fonksiyon uyumlu bir objektif gerektirir. Lütfen uyumlu bir objektif takın.	Objektif seçili çekim modunu desteklemiyor.	Destekleyen bir objektif seçin veya farklı bir çekim modu seçin.

Varsayılanlar

*1: [Sıfırla] öğesi için [Dolu] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

*2: [Sıfırla] öğesi için [Temel] seçeneğini seçerek varsayılan ayara geri dönülebilir.







Düğme Fonksiyonları/Canlı Kontrol/LV Süper Kontrol

Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
ISO	AUTO	✓	✓	79
Ardışık çekim/Zamanlayıcı		✓	✓	74
AF hedefi ayarları		✓	✓	70
Flaş fotoğrafçılığı		✓	✓	72
AF modu	S-AF	✓	✓	81
AF modu	C-AF	✓	✓	119
Açı oranı	4:3	✓	✓	83
		✓	✓	83
(Standart)	1920×1080 İyi 60p	✓	✓	84
(4K)	3840×2160 30p	—	—	85
(Klipler)	1920×1080 Normal 60p 4s	✓	✓	86
(Yüksek hızlı)	1280×720 YüksekHız 120fps	—	—	86
Video (pozlama) modu	P	✓	—	87

Çekim Menüü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2		
	Sıfırla	Temel	—	—	114	
	Fotoğraf Modu	Doğal	✓	✓	78, 115	
	Dij. Tele Dönüştürücü	Kapalı	✓	✓	115	
	Ölçüm		✓	✓	91	
	Görüntü Sabitleyici	S-IS Açık	✓	✓	89	
	AF Işıklandırıcı	Açık	✓	✓	115	
	Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✓	—	116	
		±0,0	✓	✓	88	
	Aral. Çek./Hızlandırılmış	Kapalı	✓	✓	116	
	Sessiz [♥] Ayarları	Gren Azaltma [♥]	Kapalı	✓	✓	117
			İzin Verme	✓	✓	
		AF Işıklandırıcı	İzin Verme	✓	✓	
Flaş Modu		İzin Verme	✓	✓		
RC Modu	Kapalı	✓	✓	118		

Video Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2	
	Video 	Açık	✓	✓	119
	Kayıt Ses Düzeyi	±0	✓	—	119
	 AF Modu	C-AF	✓	✓	119
	 Görüntü Sabitleyici	M-IS 1	✓	✓	89
	 Elek. Yakınlaştırma Hızı	Normal	✓	—	119
	Video Kare Hızı	30p	✓	—	84, 119
	Video Bit Hızı	İyi	✓	—	84, 119

Oynatma Menü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2		
		Başlat	—	—	104	
		BGM	Happy Days	✓		✓
		Slayt	Hepsi	✓		✓
		Slayt Aralığı	3 san.	✓		—
		Video Aralığı	Kısa	✓		—
		Açık	✓	✓	120	
	Düzenle	Sel. Image	RAW Veri Düzenle	—	—	120
			JPEG Düzenleme	—		121
			Video Düzenleme	—		122, 123
				—		108, 121
	Resim Birleştirme	—	—	122		
	Baskı Sırası	—	—	—	107	
	Sıfırlama Koruması	—	—	—	123	
	Paylaşım Sırasını Sıfırla	—	—	—	106	
	Cihaz Bağlantısı	—	—	—	137	

⚙️ Özel Menü

Sekme	Fonksiyon		Varsayılan	*1	*2	👉	
⚙️	AF/MF						
	A	AEL/AFL	S-AF	mod1			126, 131
			C-AF	mod2	✓	✓	
		MF	mod1				
		☹️ Yüz Önceliği		☹️	✓	—	71, 126
	MF Yardım	Büyüt	Kapalı	✓	—	126,	
		Vurgulama	Kapalı	✓	—	132	
	Lensi Sıfırla		Açık	✓	✓	126	
	Düğme/Kadran						
	B	Düğme Fonksiyonu	Fn Fonksiyonu	Q ²	✓	—	97, 126
			☉ Fonksiyonu	☉ REC	✓	—	
		▶️ ☉ Fonksiyonu		🔗	✓	—	126
	Kadran Fonksiyonu	P		📄			126
		A		F No.			
S			Deklanşör	✓	—		
M			Deklanşör				

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2			
	Disp/■)/PC						
			LV-C	✓	—	77, 127	
		P/A/S/M	LV-C	✓	—		
		ART	LV-C	✓	—		
		SCN/AP	LV-C	✓	—		
			Sadece İmaj, Genel	✓	✓	127, 132	
		LV-Bilgisi	Özel1 () , Özel2 (Düzye Göstergesi)	✓	—		
			25, Kliplerim, Takvim	✓	—		
	Gece Çekimi		Kapalı	✓	✓	127	
	Titreşim azaltıcı		Otomatik	✓	—	127	
	Görüntülenen Izgara		Kapalı	✓	—	127	
	Vurgulama Rengi		Kırmızı	✓	—	127	
		■))		✓	✓	127	
		HDMI	Çıkış Boyutu	1080p	✓	—	127, 134
			HDMI Kontrol	Kapalı	✓	—	
		USB Modu		Otomatik	✓	✓	127
	Exp/ISO/BULB						
		Pozlama Değişimi		±0	✓	—	128
ISO-Otomatik Ayar		Üst Sınır	6400	✓	✓	128	
		Varsayılan	200	✓	✓		
Gren Filtresi		Standart	✓	✓	128		
Gren Azaltma		Otomatik	✓	✓	54, 128		
	Bulb/Time Zamanlayıcı		8Dak	✓	✓	55, 128	
	Canlı Bulb		Kapalı	✓	—	55, 128	
	Canlı Time		0,5 san.	✓	—	55, 128	
	Kompozit Çekim Ayarları		1 san.	✓	—	56, 128	
Özel							
	X-Sync.		1/250	✓	✓	129, 135	
	Yavaş Limit		1/60	✓	✓	129, 135	
	+		Kapalı	✓	✓	69, 88, 129	
	+BA		WB AUTO	✓	—	129	



Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2			
	←/BA/Renk						
		← Ayarlar	←-1 , ←-2 , ←-3 , ←-4	✓	✓	129, 135	
		BA	Otomatik	✓	✓	80, 129	
		Sıcak Rengi Tut	Açık	✓	✓	129	
		Renk Uzayı	sRGB	✓	✓	95, 129	
	Kayıt						
		Dosya Adı	Sıfırla	✓	—	130	
		Dosya İsmi Düzenle	—	✓	—	130	
		Telif Hakkı Ayarları	Telif Hakkı Bilgisi	Kapalı	✓	—	130
			Sanatçı Adı	—	—	—	
	Telif Hakkı Adı	—	—	—			
Yardımcı							
	Piksel Eşleme	—	—	—	131, 155		
	Seviye Ayarlama	—	✓	—	131		
	Dokun. Ekran Ayarı	Açık	✓	—	131		
	Uyku	1 dak.	✓	✓	20, 131		
	Belgelendirme	—	—	—	131		

İ Kurulum Menüsü

Sekme	Fonksiyon	Varsayılan	*1	*2		
	Kart Kurulumu	—	—	—	125	
		—	—	—	22	
		İngilizce	—	—	124, 125	
		±0, ±0, Canlı	✓	—	124	
	Kayıt Göster	0,5 san.	✓	—	124	
	Wi-Fi/Bluetooth Ayarları	Kullanılabilirlik	Açık	✓	—	143
		Bağlantı Şifresi	—	—	—	142
		Güç Kapalıyken Bekleme Ayarları Sıfırla	Seç	✓	—	138
			—	—	—	142
	Bellenim	—	—	—	124	

Özellikler

■ Fotoğraf makinesi

Ürün tipi	
Ürün tipi	Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi
Objektif	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif
Objektif yuvası	Micro Four Thirds yuvası
35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzaklığı	Objektif odak uzaklığının yaklaşık iki katı
Fotoğraf alma cihazı	
Ürün tipi	4/3» Live MOS sensörü
Toplam piksel sayısı	Yakl. 17,20 milyon piksel
Efektif piksel sayısı	Yakl. 16,05 milyon piksel
Ekran boyutu	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Açı oranı	1,33 (4:3)
Canlı görüntü	
Sensör	Live MOS sensörünü kullanır
Büyütme	%100
Monitör	
Ürün tipi	3.0» TFT renkli LCD, değişken açılı, dokunmatik ekran
Toplam piksel sayısı	Yakl. 1,04 milyon nokta (açı oranı 3:2)
Deklanşör	
Ürün tipi	Bilgisayarlı odak-düzlemi deklanşörü
Deklanşör hızı	1/4000 – 60 san., bulb çekimi, time çekimi
Otomatik odaklama	
Ürün tipi	Yüksek Hızlı Imager AF
Odaklama noktaları	121 nokta
Odaklama noktasının seçimi	Otomatik, Opsiyonel
Pozlama denetimi	
Ölçüm sistemi	TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü) Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü
Ölçüm aralığı	EV -2 - 20 (f/2.8 objektif, ISO100)
Çekim modları	 AUTO/ P : Program AE (Program kaydırma gerçekleştirilebilir/ A : Diyafram önceliği AE/ S : Örtücü önceliği AE/ M : Manuel/  Video/ ART : Sanat Filtresi/ SCN : Sahne/ AP : Gelişmiş Foto
ISO duyarlılığı	DÜŞÜK, 200 - 25600 (1/3 EV adımı)
Pozlama telafisi	±5,0 EV (1/3 EV adımı)
Beyaz ayarı	
Ürün tipi	Fotoğraf alma cihazı
Mod ayarı	Otomatik/Önceden ayarlı BA (6 ayar)/Özelleştirilmiş BA/Tek Dokunuşla BA (fotoğraf makinesi en fazla 4 ayar saklayabilir)

Kayıt	
Bellek	SD, SDHC ve SDXC
Kayıt sistemi	Dijital kayıt, JPEG (DCF2.0), RAW Veri
Uygulanan standartlar	Exif 2.3, Dijital Baskı Düzeni Formatı (DPOF)
Sesli fotoğraflar	Wave formatı
Video	MPEG-4 AVC/H.264
Ses	Stereo, PCM 48kHz
Oynatma	
Ekran formatı	Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi/Kliplerim
Arka arkaya çekim	
Arka arkaya çekim modu	Tek kare çekimi/Ardışık çekim/Zamanlayıcı çekim/Sessiz çekim
Ardışık çekim	En fazla yaklaşık 8,6 fps (☐H) / En fazla yaklaşık 14,1 fps (▼☐H)
Zamanlayıcı	Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özelleştirilmiş
Enerji tasarrufu fonksiyonu	Uyku moduna geçme: 1 dakika (Bu fonksiyon özelleştirilebilir.) Güç Kapama: 5 dakika
Flaş	
Kılavuz sayısı	5,4 (ISO100*m)/7,6 (ISO200*m)
Aydınlatma açısı	Bir 14 mm (35 mm formatında 28 mm) objektifin bakış açısını kapsar
Flaş kontrol modu	TTL-OTOMATİK (TTL flaş-öncesi modu)/MANUEL
Senkronizasyon hızı	1/250 san. veya daha yavaş
Kablosuz LAN	
Uyumlu standart	IEEE 802.11b/g/n
Bluetooth®	
Uyumlu standart	Bluetooth Sürüm 4.0
Harici konektör	
Mikro-USB konektörü/HDMI mikro konektörü (D tipi)	
Güç kaynağı	
Pil	Lityum İyon Pil x 1
Boyutlar / ağırlık	
Boyutlar	117,1 mm (G) × 68,0 mm (Y) × 39,0 mm (D) (4,6" × 2,7" × 1,5") (çıkıntılar hariç)
Ağırlık	Yakl. 380 g (0,8 lb.) (pil ve bellek kartı dahil)
İşletim ortamı	
Sıcaklık	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Nem	%30 - %90 (çalışma)/%10 - %90 (saklama)

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing Administrator, Inc. şirketinin ABD ve diğer ülkelerde ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lityum iyon pil

MODEL NO.	BLS-50
Ürün tipi	Şarjlı Lityum iyon pil
Nominal gerilim	DC 7,2 V
Nominal kapasite	1210 mAh
Şarj olma ve boşalma sayısı	Yaklaşık 500 defa (kullanım koşullarına göre değişir)
Ortam sıcaklığı	0 °C ila 40 °C (şarj etme)
Boyutlar	Yakl. 35,5 mm (G) × 12,8 mm (Y) × 55 mm (D) (1,4" × 0,5" × 2,2")
Ağırlık	Yakl. 46 g

■ Lityum iyon şarj cihazı

MODEL NO.	BCS-5
Nominal giriş	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominal çıkış	DC 8,35 V, 400 mA
Şarj olma süresi	Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığı)
Ortam sıcaklığı	0 °C - 40 °C (çalışma)/ -20 °C - 60 °C (saklama)
Boyutlar	Yakl. 62 mm (G) × 38 mm (Y) × 83 mm (D) (2,4" × 1,5" × 3,3")
Ağırlık (AC kablosu olmadan)	Yakl. 70 g

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

- BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.
- En yeni özellikler için web sitemizi ziyaret edin.

GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA
TEHLİKESİ
AÇMAYIN



DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. SERVİS İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatları ile ilgili olarak sizi uyarır.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma veya ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma meydana gelebilir.



BİLDİRİM

Ürün, bu sembol altında verilen bilgiler göz önüne alınmadan kullanılırsa, ekipman hasarı meydana gelebilir.

UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMEK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

Genel Önlemler

Talimatların Tümünü Okuyun — Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatlarının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

Güç Kaynağı — Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

Yabancı Objeler — Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir obje sokmayın.

Temizleme — Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

Isı — Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üreten cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

Ek parçalar — Güvenliğiniz açısından ve

ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından tavsiye edilen aksesuarları kullanın.

Yerleştirme — Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripod, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Vizör kullanırken gözlerinizi periyodik olarak dinlendirin.

Bu önleme uyulmaması göz yorgunluğu, mide bulantısı veya hareket hastalığına benzer duyarlılıklara neden olabilir. Gerekli dinlenme süresinin uzunluğu ve sıklığı kişilere göre değişmektedir; kendiniz karar verin. Yorgun hissediyorsanız veya iyi hissetmiyorsanız, vizörü kullanmaktan kaçının ve gerekirse bir doktora danışın.

- **Flaşı ve LED'i (AF aydınlatıcısı dahil) insanlara (bebekler, küçük çocuklar, vb.) yakın mesafede kullanmayın.**
 - Fotoğrafını çektiğiniz kişilerin yüzünden en az 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.**
 - Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:
 - Fotoğraf makinesinin kayışına dolanma sonucu boğulma tehlikesi var.
 - Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.
 - Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
 - Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.**
- **Fotoğraf makinesi çevresinde olduğandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**
 - Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; yangına ya da ellerinizin yanmasına neden olabilir.
- **Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.** Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, patlayabilir, yanabilir, elektrik çarparabilir veya arızalar ortaya çıkabilir.
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**
 - Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir. Şarj cihazını, üzeri herhangi bir şeyle örtülü ise (örneğin bir battaniye ile) kullanmayın. Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.
- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**
 - Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:
 - Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
 - Çok soğuk olan yerlerde, fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı ortamın sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.
- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dayalı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklarken aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
 - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
 - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
 - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
 - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında.
 - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesi, özellikleri Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.
- Pilleri kesinlikle yakmayın veya mikrodalga fırınlarda, sıcak kaplarda veya basınçlı kaplarda vb. ısıtmayın.
- Fotoğraf makinesini kesinlikle elektromanyetik aygıtların üzerine veya yakınına bırakmayın. Aksi takdirde; aşırı ısınabilir, yanabilir veya patlayabilir.
- Terminallere metalik nesnelere temas etmesine izin vermayın.
- Pilleri taşıırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye, anahtar vb. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın. Kısa devre aşırı ısınmaya, patlamaya veya yanıklara yol açabilir ve neticesinde yanabilir veya yaralanabilirsiniz.

- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımını ile ilgili tüm talimatları dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pili sıvısı gözlerinize kaçırsa derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pili fotoğraf makinesinden çıkartamıyorsanız, yetkili bir satıcıya veya servis merkezine başvurun. Pili zorla çıkartmaya çalışmayın. Pilin dış kısmında hasar (çizik, vb.) bulunması ısı oluşmasına veya patlamaya neden olabilir.
- Pilleri daima küçük çocukların ve evcil hayvanların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Kazayla pili yutarlarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Dış tarafında çizik ya da hasar olan pilleri kullanmayın ve pili çizmeyin.
- Pilleri kesinlikle düşürerek veya bir yere çarparak güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın. Bu durum patlama, aşırı ısınma veya yanmaya neden olabilir.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, normal olmayan bir koku çıkartırsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini derhal kullanmayı durdurun ve ateşten uzak tutun.
- Bir pil elbiseniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildinizi yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Asla düşük sıcaklıklı bir ortamda lityum iyon piller kullanmayın. Bunu yapmak ısı, alevlenme veya patlama oluşmasına yol açabilir.
- Olympus lityum pil yalnızca Olympus dijital fotoğraf makinesinde kullanılmak üzere tasarlanmıştır. Pili başka cihazlarda kullanmayın.
- **Çocukların veya hayvanların/evcil hayvanların pillerle oynamalarına ya da onları taşımalarına izin vermeyin (yalama, ağza alma ya da çiğneme gibi tehlikeli davranışları engelleyin).**

Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanız tavsiye ederiz.

Orijinal olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

⚠ DİKKAT

- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pilleri daima kuru tutun.
- Pili uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.
- Bu fotoğraf makinesi bir adet Olympus lityum pille çalışır. Belirtilen orijinal pili kullanın. Pili yanlış tipte bir pille değiştirilirse patlama tehlikesi oluşur.
- Gezegenimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri atarken daima kutuplarını örmeye ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

⚠ BİLDİRİM

- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Sadece SD/SDHC/SDXC bellek kartları kullanın. Kesinlikle başka tipte kartlar kullanmayın.**
Fotoğraf makinesine yanlışlıkla başka tipte bir kart takarsanız, yetkili dağıtıcıya veya servis merkezine danışın. Kartı zorlayarak çıkarmaya çalışmayın.
- Önemli bilgileri bir bilgisayara ya da başka bir depolama cihazına düzenli olarak yedekleyerek kazara bilgi kaybını önleyebilirsiniz.
- OLYMPUS bu cihaza ilişkin herhangi bir veri kaybı durumunda sorumluluk kabul etmemektedir.
- Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

- Fotoğraf makinesini bir yere taşımadan önce, tripod ve OLYMPUS aksesuarları dışındaki tüm aksesuarları çıkartın.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesini tripoda takarken veya tripoddan çıkartırken, fotoğraf makinesini döndürmeyin; tripod vidasını döndürün.
- Fotoğraf makinesinin elektrik kontaklarına dokunmayın.
- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Vizörü güçlü ışık kaynağı veya doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın. Isı vizöre zarar verebilir.
- Objektifi çok sert itmeyin veya çekmeyin.
- Pili değiştirmeden veya kapakları açık kapamadan önce üründeki su damllarını veya diğer nemlenmeleri giderdiğinizden emin olun.
- Fotoğraf makinesini uzun bir süre kullanmayacaksanız, pillerini çıkartın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Uzun süre kullanmadığınız fotoğraf makinenizi ilk defa çalıştırmadan önce, normal şekilde çalıştığından emin olmak için fotoğraf makinenizi açık konuma getirin ve deklanşöre basın.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/ radyo kulesi veya verici kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Böyle bir durumda, başka bir işlem yapmadan önce fotoğraf makinenizi kapatıp açın.
- Bu fotoğraf makinesi kılavuzunda açıklanan işletim ortamı kısıtlamalarını daima dikkat edin.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Pili uzun bir süre kullanmayacaksanız, saklamak için serin bir yer seçin.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanılan fonksiyonlarına bağlı olarak değişir.
- Aşağıda açıklanan koşullarda, güç sürekli olarak tüketilir ve pil çabuk biter.
 - Sık sık zoom kullanılıyorsa.
 - Çekim modunda, otomatik odaklamanın etkinleştirilmesi için sık sık deklanşör düğmesine yarım basılıyorsa.
 - Ekranı uzun bir süre bir görüntü açık bırakılırsa.
- Bitmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil seviyesi uyarısını görüntülenmeden kapatabilir.
- Pil kutuları ıslanmış veya yağlanmışsa, fotoğraf makinesiyle temasında problem olabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulayın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük sıcaklıklarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.

Kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını kullanma

• Fotoğraf makinesini hastanelerde ve tıbbi cihazların bulunduğu diğer yerlerde kapatın.

Fotoğraf makinesinden gelen radyo dalgaları, tıbbi cihazı kötü yönde etkileyerek, kazayla sonuçlanan arızalara neden olabilir. Tıbbi cihazların yakınındayken kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 143).

• Uçağa bindiğinizde fotoğraf makinesini kapatın.

Uçakla seyahat esnasında kablosuz cihazların kullanılması, uçağın güvenli çalışmasını engelleyebilir. Uçağa bindiğinizde kablosuz LAN/Bluetooth® fonksiyonlarını devre dışı bıraktığınızdan emin olun (S. 143).

Monitör

- Monitöre kuvvetli şekilde bastırmayın. Aksi duruma fotoğraf bulanıklaşabilir, oynatma modu bozulabilir veya monitör hasar görebilir.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyagonal olarak izlendiğinde, kenarlar zıkkaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.

- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük ısıdan dolayı, zayıf performans gösteren ekran, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Bu ürünün ekranı yüksek kaliteli ve hassas şekilde üretilmiştir, ancak ekranda çizgiler veya ölü pikseller olabilir. Bu pikseller, kaydedilecek görüntüyü hiçbir şekilde etkilemez. Teknik özellikleri nedeniyle, açığa bağlı olarak ekranda renk veya parlaklık eşitsizliği görülebilir, ancak bu durum, ekranın yapısından kaynaklanir. Bu bir arıza değildir.

Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılmasını sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılmasını sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da karlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiçbir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) herhangi bağlantılı, arızı veya dolaylı hasara ilişkin sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arızı zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılığa, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanım ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

Telif Hakkı Bildirimi

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

Ticari Markalar

- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Mac, OS X ve macOS, Apple Inc. şirketinin ticari markalarıdır.
- SDHC Logosu SD-3C, LLC.'nin bir ticari markasıdır.
- Apical logosu, Apical Limited'in tescilli bir ticari markasıdır.
- Micro Four Thirds, Four Thirds ve Micro Four Thirds ve Four Thirds logoları Japonya'da, ABD'de, Avrupa Birliği ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS CORPORATION şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- Wi-Fi, Wi-Fi Alliance'ın tescilli markasıdır.
- Wi-Fi CERTIFIED logosu, Wi-Fi Alliance'ın sertifikasyon işaretidir.
- Bluetooth® marka adı ve logoları, Bluetooth SIG, Inc. şirketinin sahip olduğu tescilli ticari markalarıdır ve bu tür markaların OLYMPUS CORPORATION tarafından her türlü kullanımı lisanslıdır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya ilgili sahiplerinin ticari markalarıdır.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Bu fotoğraf makinesindeki yazılım üçüncü taraf yazılımları içerir. Bu fotoğraf makinesiyle birlikte verilen üçüncü taraf yazılımları, ilgili yazılımların sahipleri veya lisansörleri tarafından konulan hüküm ve koşullara tabidir.

Bu hükümler ve diğer üçüncü taraf yazılım bildirimleri (varsa), PDF dosyasında veya <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.cfm> adresinde bulunabilir

Simgeler

●)) (Bip sesi).....	127
🔒 (Koruma)	105
⚡ Yavaş Limit.....	129, 135
⚡+BA	129
⚡ X-Senk	129, 135
⚡ RC Modu.....	150
🔍 (Yakın plan oynatma)	103
🖥️ (Monitör parlaklık ayarı).....	124
📊 (İndeks görüntüleme) ..	103, 111, 133
📊/Bilgi Ayarları	127, 132
📊-📊	129
🖥️/🔄	74
🗑️ (Tek kare silme).....	105
🗑️ (dil)	124
📧 (Tek dokunuşla beyaz ayarı) ..	81, 98
✓ (Görüntü seçimi).....	106
☺ (Yüz önceliği AF)	71
🔄 (Fotoğraf döndürme)	120
🔥 Sıcak Rengi Tut	129
🌀 (Önizleme)	98
📷 (Ardışık L).....	74
📷 (Ardışık H).....	74
📷 Bilgi.....	127
📷 Ayarlar	127
📷 Kontrol Ayarları	127
📷 (Kısayol) Düğmesi	30
📷 (Video) düğmesi	58, 97, 126
📷 (Paylaşım Sırası)	106

A

A (Diyafram önceliği modu).....	52
Açı oranı	83
AdobeRGB	95
AE Basamaklama	45
AE kilidi.....	98, 126, 131
AEL/AFL	131
AF Alanı	70
AF hedefi ayarları	70
AF Işıklandırıcı.....	28, 115
AF Modu	81

Video.....	119
AF takibi.....	82
Akıllı telefona fotoğraf aktarımı.....	140
AP Modu	37
Ardışık çekim	74
Arka Işık HDR.....	35
ART (Sanat filtresi)	47
AUTO modu (🔊)	31

B

BA.....	129
Bağlantı	
Akıllı telefon	136
Bilgisayar	144
Belgelendirme.....	131
Bellenim.....	124
Beyaz ayarı.....	80
Beyaz ayarı telafisi	90
BGM	65, 104
Biçimlendir	125
Bilgi görüntüleme.....	24
Oynatma	100
Bip sesi.....	127
Bleach Atlama.....	49
Bluetooth	136
BULB	55
Bulb çekimi	55
Bulb/Time Zamanlayıcı	128

C

C-AF (Devamlı AF).....	81
C-AF+TR (AF takibi).....	82
Canlı Bulb	128
Canlı kılavuz.....	31
Canlı kompozit fotoğrafçılık	38, 56
Canlı kontrol	76
CANLI TIME	39, 55

Ç

Çekim Menüsü.....	114, 162
Çekim Menüsü 1	114
Çekim Menüsü 2	114

Çekim modları	27
Çoklu eko.....	61
Çoklu Pozlama	40

D

Değiştirilebilir objektifler.....	148
Depolama	144
Dereceleme	93
Devamlı AF	81
Dij. Tele Dönüştürücü	69, 115
Dil ayarı (🗣️).....	124
Dokun. Ekran Ayarı.....	131
Dokunmatik ekran işlemleri	57, 111
Dosya Adı	130
Dosya büyüklüğü	147
Dosya formatı	147
Dosya İsmi Düzenle.....	130
Doğunluk.....	92
Döndürme.....	103, 120
DPOF.....	107
Düğme Fonksiyonu.....	97
Düzy göstergesi	26

E

Efekt (i-Geliştirme).....	94
Elek. Yakınlaştırma Hızı	
Fotoğraf	116
Video.....	119
Enstantane Film.....	49
Eski film	61
Exif verileri	130

F

Flaş.....	72
Flaş yoğunluğu kontrolü	88
Fn düğmesi.....	97
Fotoğraf Modu	78, 115

G

Gece Çekimi	127
Gelişmiş fotoğraf modu.....	37
Görüntü açısı	83
Görüntü boyutu	
Fotoğraf	129, 135, 147
Video.....	84

Görüntü kalitesi	
Fotoğraf (📷🔍).....	83
Video (📹🔍).....	84

Görüntü kalitesi ayarları

Fotoğraf	83, 129, 135, 147
Video.....	84
Görüntülenen Izgara.....	127
Görüntü Sabitleyici	89
Video.....	119
Görüntü seçimi	106
Göz önceliği AF	71
GPS günlüğü	141
Gren Azaltma.....	128
Gren Filtresi.....	128

H

Harici flaş üniteleri	149
HDMI	127, 134
HDR.....	41
Hızland. Çekimli Video	116
Hızlandırılmış çekim	116
Histogram ekranı	26

I

INFO düğmesi	26, 101, 113
ISO duyarlılığı.....	79
ISO-Otomatik Ayar.....	128
Işık ve Gölge Kontrolü	96
Işık Yolları	34

İ

İnce Ayar.....	50
İndeks ekranı	103, 111, 133

J

JPEG Düzenleme	121
----------------------	-----

K

Kablosuz Uzaktan Kumandalı Flaş....	150
Kadran Fonksiyonu.....	126
Kart.....	17, 147
Kart Kurulumu.....	125
Kaydedilebilir fotoğraf sayısı.....	147
Kayıt	145
Kayıt Göster.....	124

Kayıt Ses Düzeyi	119
Keskinlik	91
Kırpma	
JPEG fotoğraf	121
Video	123
Kısmi Renkler	50
Kişisel portreler	67
Klipler	63
Kliplerim	63, 109
Kompozit Çekim Ayarları	128
Kontrast	92
Kontrol Ayarları	127
Konum bilgileri	141
Koruma	105
Koruma sınırlama	123
Kurulum	145
Kurulum Menüsü	124, 166

L

Lensi Sıfırla	126
LV-Bilgisi	127, 132
LV süper kontrol paneli	77

M

M (Manuel modu)	54
Manuel odaklama	81
Menü	113, 162
MF (Düğme Fonksiyonu)	98
MF (Manuel odaklama)	81
MF Yardım	126, 132
Mod kadranı	27
Monitör parlaklık ayarı	124
Monokrom Rengi	94

O

Odak Basamaklama	46
Odak halkası	81
Odak modu	81
OI.Palette	136
OI.Share	136
OI.Track	136
Olympus Workspace	145

Oynatma	
Fotoğraf	102, 103
Video	102, 105
Oynatma Menüsü	120, 163

Ö

Ölçüm	91
Önizleme (📷)	98
Özel Menü	126, 164

P

P (Program modu)	51
Panorama	43, 110
Paylaşım Sırası	106
PC yazılımı	145
Piksel eşleme	131, 155
Piksel Sayımı	135, 147
Pil seviyesi	20
Pil şarjı	15
Pozlama Değişimi	128
Pozlama telafisi	69
Program kaydırma (Ps)	51

R

Radyo Kontrollü Flaş Fotoğrafçılığı ...	149
RAW görüntü	83
RAW Veri Düzenle	120
RC Modu (⚡ RC Modu)	150
Renk Filtresi	93
Renk Uzayı	95, 129
Resim Birleştirme	122

S

S (Örtücü önceliği modu)	53
S-AF+MF (Tek AF ve Manuel odaklama)	82
S-AF (Tek AF)	81
Sanatsal solma	61
SCN (Sahne)	33
SD kartı	147
Kartın formatlanması	125
Ses düzeyi ayarı	105
Ses kaydetme	
Fotoğraf	108

Sessiz [♥]	35, 42, 75
Sessiz [♥] Ayarları	117
Seviye Ayarlama	131
Sıfırla	114
Sıkıştırma oranı	83, 135, 147
Sil	
Seçilen görüntüler	106
Tek kare	105
Tüm fotoğraflar	125
Slayt Gösterisi	104
sRGB	95
Süper Spot AF	99

T

Takvim ekranı	103, 111, 133
Tarih/saat ayarı (⌚)	21
Tek AF	81
Tek dokunuşla beyaz ayarı (☑)	81, 98
Tek poz eko	61
Telif Hakkı Ayarları	130
Time çekimi	55
Titreşim azaltıcı	127
TV	134

U

USB bağlantısı	144
USB Modu	127
Uyku	20, 131
Uzaktan çekim	141
Uzun pozlama (BULB/LIVE TIME)	55

V

Video 📹	119
Video Bit Hızı	84, 119
Video çekimi	58
Video Efektleri	61
Video içinde görüntü yakalama	122
Video Kare Hızı	84, 119
Video Menüsü	119, 163
Video modu	60, 87
Video Tele Dönüştürücü	61
Vurgulama	98, 132
Vurgulama Rengi	127

W

Wi-Fi/Bluetooth	
Ayarları	124, 138, 142, 143

Y

Yakınlaştırma çerçevesi AF	99
Yakın plan oynatma	103
Yamukluk Telafisi	44
Yavaş çekim video	66
Yüz önceliği AF	71

Z

Zamanlayıcı	74
-------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Ofis: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Çek Cumhuriyeti, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya,
Lüksemburg, Hollanda, Norveç, Polonya, Portekiz, Rusya, İspanya, İsveç, İsviçre,
İngiltere için.

* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin +800'lü numaralara erişim hakkı
vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaraya erişememeniz
halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARA: **+49 40 – 237 73 899**