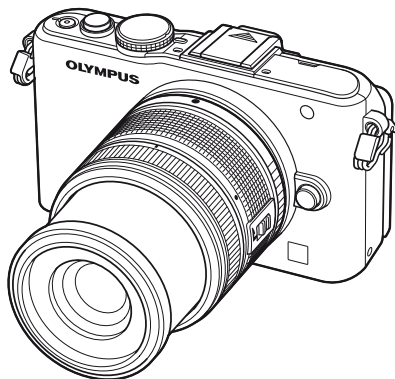


# OLYMPUS®

## DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

# E-PL3

## Lietošanas rokasgrāmata



## Pamatnorādījumi

### Ātrais uzdevumu rādītājs

#### Saturs

1. Fotografēšanas pamatfunkcijas/  
bieži izmantotas iespējas
2. Citas fotografēšanas iespējas
3. Fotografēšana ar zibspuldzi
4. Filmēšana un filmu apskate
5. Apskates iespējas
6. Attēlu sūtīšana un saņemšana
7. Programmas OLYMPUS Viewer 2/  
[ib] lietošana
8. Attēlu drukāšana
9. Fotokameras iestatīšana
10. Fotokameras iestatījumu  
pielāgošana
11. Informācija

## 12. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

### Sistēmas tabula





### Alfabētiskais rādītājs

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, iesakām rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Uzglabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu viegli pieejamā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu ainu fotografēšanas ieteicams veikt izmēģinājuma fotouzņēmumus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes posmos un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Šīs rokasgrāmatas saturs ir veidots, izmantojot šai fotokamerai paredzētās programmaparatūras versiju 1.0. Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai modificētas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

### Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 <b>Uzmanību!</b>	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
 <b>Piezīmes</b>	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
 <b>Padomi</b>	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

## Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



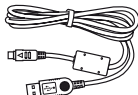
Fotokamera



Korpasa  
vāciņš



Siksniņa



USB kabelis  
CB-USB6



AV kabelis  
(monofonisks)  
CB-AVC3

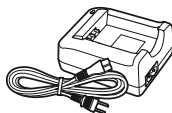
- Zibspuldzes somiņa
- Datora programmatūra  
CD-ROM disks
- Lietošanas rokasgrāmata
- Garantijas sertifikāts



Zibspuldze  
FL-LM1



Litija jonu  
akumulators  
PS-BLS1 (BLS-1)  
vai BLS-5



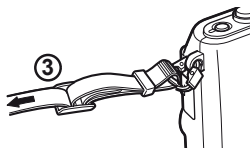
Litija jonu  
akumulatora  
lādētājs  
PS-BCS1 (BCS-1)  
vai BCS-5

### Siksniņas piestiprināšana

**1** Izveriet siksnīņu bultiņu norādītajā virzienā.



**2** Visbeidzot, cieši pievelciet siksnīņu, lai pārlicinātos, ka tā ir droši nostiprināta.



- Tāpat piestipriniet otru siksnīņas galu otrai cilpai.

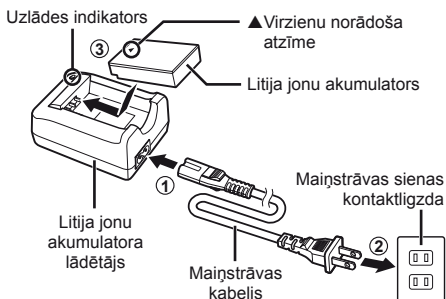
# Akumulatora uzlāde un ievietošana

## 1 Akumulatora uzlāde

### Uzlādes indikators

	BCS-1	BCS-5
Notiek uzlāde	ledegas oranžā krāsā	
Uzlāde pabeigta	ledegas zilā krāsā	Off (Izslēgts)
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā	

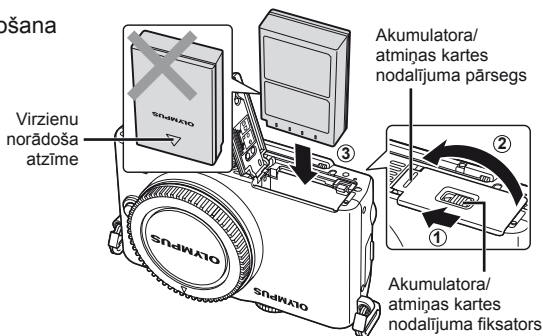
(Uzlādes laiks: aptuveni 3 stundas un 30 minūtes)



### ⚠ Uzmanību!

- Kad uzlāde ir pabeigta, atvienojiet lādētāju.
- Lai uzlādētu uzlādējamus akumulatorus, izmantojiet tikai saderīgu akumulatoru lādētāju. BLS-1 akumulatoru uzlādei jāizmanto BCS-1 akumulatoru lādētājs, BLS-5 akumulatoru uzlādei – BCS-5 akumulatoru lādētājs.

## 2 Akumulatora ievietošana



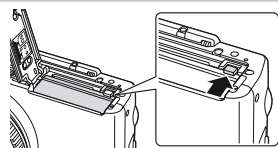
### Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru.

Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.

### ⚠ Uzmanību!

- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.



### 📌 Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.

# Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana

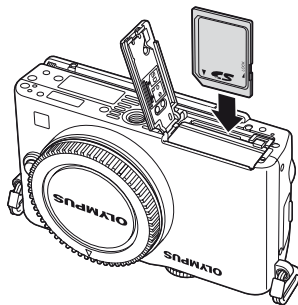
## 1 Atmiņas kartes ievietošana

- Ievietojiet atmiņas karti SD/SDHC/SDXC/ Eye-Fi (šajos norādījumos turpmāk minēta kā „atmiņas karte”), līdz tā nofiksējas paredzētajā vietā.

👉 „Pamatinformācija par atmiņas karti” (99. lpp.)

### ⚠ Uzmanību!

- Pirms atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.

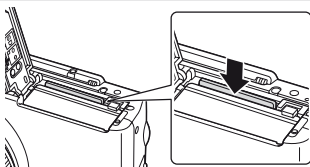


## Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

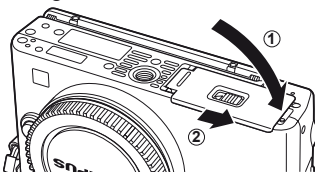
### ⚠ Uzmanību!

- Laikā, kad deg atmiņas kartes ierakstīšanas indikators, neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti (24. lpp.).



## 2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega aizvēršana

- Aizveriet pārsegu un pabīdiet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma fiksatoru bultiņas norādītajā virzienā.

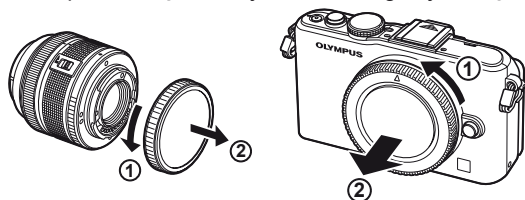


### ⚠ Uzmanību!

- Aizveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegu, kad lietojat fotokameru.

# Objektīva piestiprināšana fotokamerai

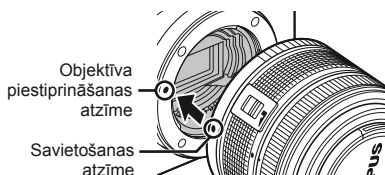
**1** Noņemiet fotokameras korpusa vāciņu un objektīva aizmugurējo vāciņu.



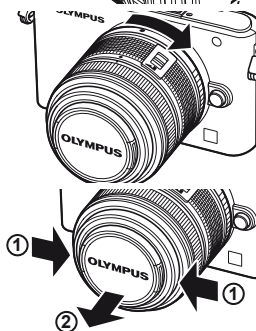
**2** Piestipriniet objektīvu fotokamerai.

**!** **Uzmanību!**

- Pārbaudiet, vai kamera ir izslēgta.
- Nenospieties objektīva atbrīvošanas taustiņū.
- Nepieskarities kameras iekšpusei.
- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Pagrieziet objektīvu bultiņas norādītajā virzienā, līdz atskan klikšķis.



**3** Noņemiet objektīva vāciņu.

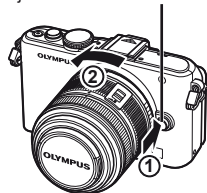


## Objektīva noņemšana no fotokameras

Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

📷 „Maināmi objektīvi“ (100. lpp.)

Objektīva atbrīvošanas taustiņš

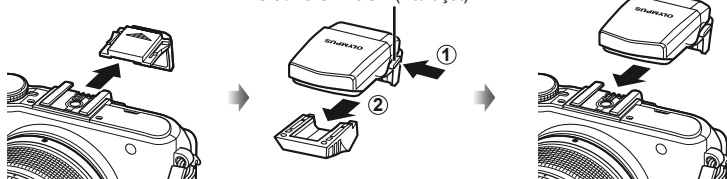


# Zibspuldzes bloka pievienošana

## 1 Noņemiet zibspuldzes bloka pārsegu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

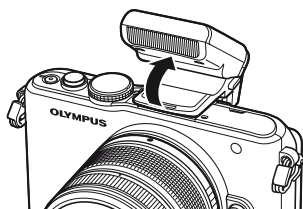
- Ievietojiet zibspuldzi līdz pieslēgvietas galam, līdz tā ir stabili nostiprināta.

Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)



## 2 Lai izmantotu zibspuldzi, izbīdīet to uz augšu.

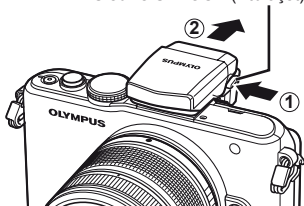
- Ja zibspuldze netiek izmantota, iebīdīet to atpakaļ.



### Zibspuldzes bloka noņemšana

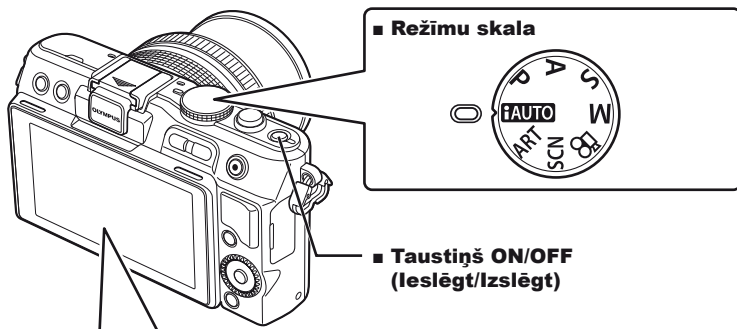
Zibspuldzes bloka noņemšanas brīdī nospiediet slēdzi UNLOCK (Atbloķēt).

Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)



# Ieslēgšana

- 1 Lai ieslēgtu fotokameru, nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).
  - Kad fotokamera ir ieslēgta, tiek iedegts barošanas indikators (ziliā krāsā) un ieslēgts displejs.
  - Ieslēdzot fotokameru, tiks aktivizēta putekļu novēršanas funkcija, kas paredzēta putekļu noņemšanai no attēlu sensora filtra virsmas.
  - Lai izslēgtu fotokameru, vēlreiz nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).
- 2 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **IAUTO**.



## ■ Displejs



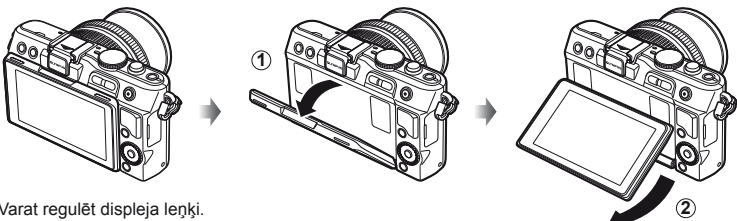
## Akumulatora uzlādes līmenis

- (zaļā krāsā): fotokamera ir gatava fotografēšanai. Tiek parādīts aptuveni 10 sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.
- (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis
- (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru

## Pieejamais ieraksta laiks

## Saglabājamo fotoattēlu skaits

## Displeja izmantošana



Varat regulēt displeja leņķi.

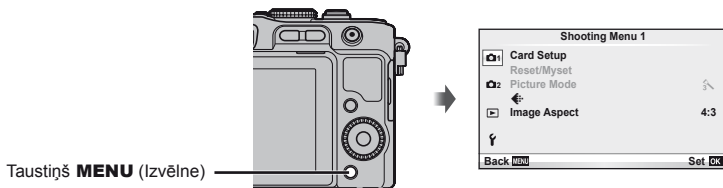


# Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

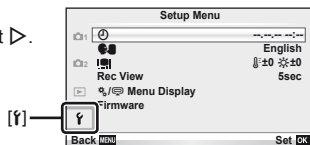
## 1 Atveriet izvēlņu sarakstu.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



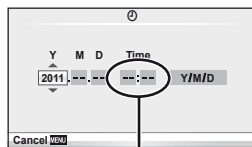
## 2 Cilnē [f] (iestatījumi) izvēlieties [D].

- Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos [f], un nospiediet  $\triangleright$ .
- Izvēlieties [D] un nospiediet  $\triangleright$ .



## 3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet  $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai izvēlētos vienības.
- Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai mainītu izvēlēto vienību.
- Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos datuma formātu.

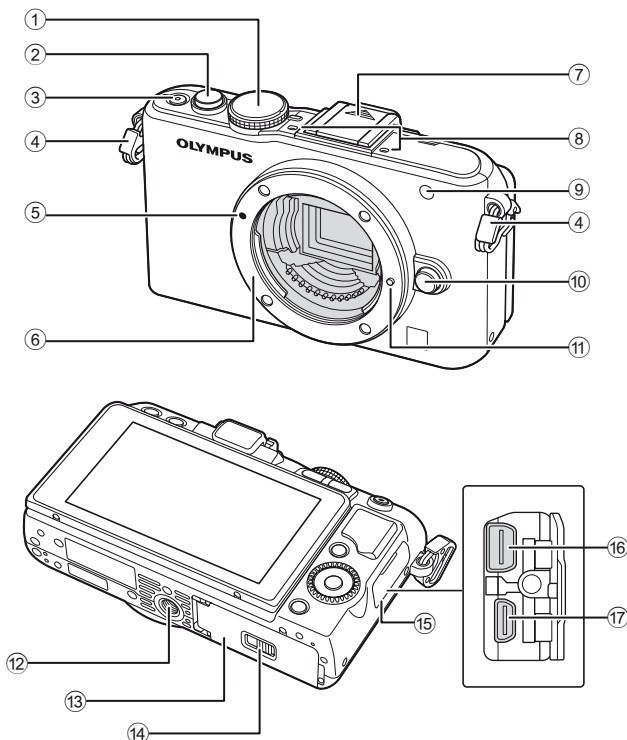


Laiks tiek rādīts  
24 stundu formātā.

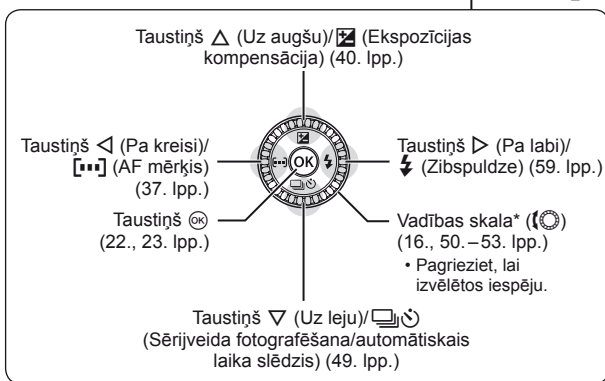
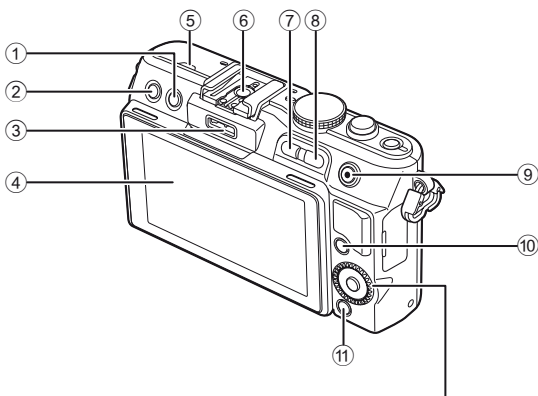
## 4 Saglabāji iestatījumus un izejiet no izvēlņu saraksta.

- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

## Fotokamera



- |  |   |
|--|---|
| ① Režīmu skala .....8., 12. lpp.   | ⑩ Objektīva atbrīvošanas taustiņš...6. lpp.                       |
| ② Slēdža poga ..... 13., 14., 36., 92. lpp.                                      | ⑪ Objektīva nostiprināšanas tapa                                  |
| ③ Taustiņš <b>ON/OFF</b><br>(ieslēgt/izslēgt).....8. lpp.                        | ⑫ Statīva ligzda  |
| ④ Siksnīgas izvilkšanas cilpa.....3. lpp.  | ⑬ Akumulatora/atmiņas kartes<br>nodalījuma pārsegs ..... 4. lpp.  |
| ⑤ Objektīva piestiprināšanas<br>atzīme .....6. lpp.                              | ⑭ Akumulatora/atmiņas kartes<br>nodalījuma fiksators..... 4. lpp. |
| ⑥ Stiprinājums (pirms objektīva<br>piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu)     | ⑮ Pieslēgvietas vāciņš  |
| ⑦ Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš   | ⑯ Daudzfunkcionāla<br>pieslēgvietā .....69., 73., 77. lpp.        |
| ⑧ Stereo mikrofons.....62., 68. lpp.   | ⑰ HDMI mini pieslēgvietā (C tips)...69. lpp.                      |
| ⑨ Automātiskā laika slēdža indikators/<br>AF apgaismojums .....49. lpp./82. lpp. |   |




- ① Taustiņš  $\square$  (Izdzēst) .....17., 63. lpp.
- ② Taustiņš  $\square$  (Apskate) .....16., 63. lpp.
- ③ Papildaprīkojuma pieslēgvietas .....71., 81., 90. lpp.
- ④ Displejs .....24. lpp.
- ⑤ Skalrunis
- ⑥ Zibspuldzes pieslēgvietas .....60. lpp.
- ⑦ Taustiņš **Fn**/ $\square$  .....89./63., 64. lpp.

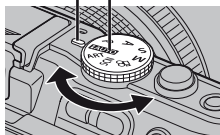
- ⑧ Taustiņš **Q** .....33., 38., 63., 64. lpp.
- ⑨ Taustiņš  $\odot$  (filma) .....13., 15., 61., 65., 89. lpp.
- ⑩ Taustiņš **INFO** (Informācijas rādīšana) .....24., 25., 32.–34. lpp.
- ⑪ Taustiņš **MENU** (Izvēlne) .....23. lpp.
- ⑫ Bulltaustiņi  
 Vadības skala\* ( $\odot$ ) ....16., 50.–53. lpp.

\* Šajā rokasgrāmatā ikona  $\odot$  norāda uz darbībām, kuras tiek veiktas, izmantojot vadības skalu.

## Režīmu skala

Izmantojiet režīmu skalu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu. Pēc fotografēšanas režīma izvēles izmantojiet slēdža pogu, lai fotografētu, un taustiņu , lai filmētu.

Indikators      Režīma ikona



Fotografēšanas zona




Filmēšanas zona

### ■ Sarežģītāki fotografēšanas režīmi

<b>P</b>	Programmēta fotografēšana (50. lpp.)
<b>A</b>	Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā (51. lpp.)
<b>S</b>	Fotografēšana eksponēšanas prioritātes režīmā (52. lpp.)
<b>M</b>	Manuāla fotografēšana (53. lpp.)

- Augstākā līmeņa fotografēšanai un radošākai kontrolei varat manuāli iestatīt diafragmas atvēruma vērtību un eksponēšanas laiku.
- Sarežģītākos fotografēšanas režīmos veiktie iestatījumi tiek saglabāti pat tad, ja fotokamera ir izslēgta.

### ■ Filmēšanas režīms

	Filmēšana (61. lpp.)
---	----------------------


### ■ Vienkāršas fotografēšanas režīmi

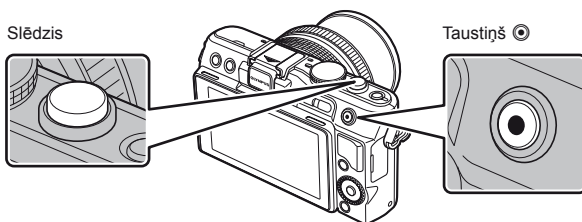
<b>iAUTO</b>	iAUTO (20. lpp.)
<b>ART</b>	Mākslas filtrs (18. lpp.)
<b>SCN</b>	Sižets (19. lpp.)

- Ja ir izvēlēts **iAUTO**, fotokamera automātiski optimizē iestatījumus, lai pielāgotos objektam.
- Izvēlieties iespēju **ART** vai **SCN** atbilstoši objektam vai radošajam nodomam. Fotokamera automātiski optimizē iestatījumus.
- Ja vienkāršās fotografēšanas režīmos pagriežat režīmu skalu vai izslēdzat strāvu, funkcijām, kuru iestatījumi ir mainīti, tiek atjaunoti rūpnīcas noklusējuma iestatījumi.



### Padomi

- Fotokameras iestatījumu atjaunošana:  „Noklusējuma vai pielāgoto iestatījumu atjaunošana“ (35. lpp.)



Režīms	Fotoattēli: slēdža poga	Filmas: taustiņš
<b>P</b>	Lai iegūtu vislabākos rezultātus, automātiski tiek noregulēts diafragmas atvērums un eksponēšanas laiks.	Fotokamera automātiski pielāgo iestatījumus un filmē.
<b>A</b>	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu.	
<b>S</b>	Manuāli iestatiet eksponēšanas laiku.	
<b>M</b>	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku.	
<b>TAUTO</b>	Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sižeta iestatījumus.	
<b>ART</b>	Izvēlieties mākslas filtru.	
<b>SCN</b>	Izvēlieties sižetu.	Filmēšanas laikā iestatiet eksponēšanas laiku vai diafragmas atvērumu, lai iegūtu dažādus efektus.
	Fotouzņēmumi tiek ierakstīti, izmantojot režīmā [Mode] izvēlētos iestatījumus.	

### ■ Fotografēšana filmēšanas laikā

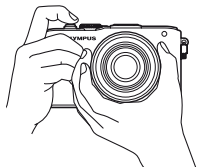
- Lai filmēšanas laikā uzņemtu fotoattēlus, nospiediet slēdža pogu. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu . Atmiņas kartē tiks ierakstīti trīs faili: pirms fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls, pati fotogrāfija un pēc fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls.
- Filmas ierakstīšanas laikā var uzņemt tikai vienu fotoattēlu; nevar izmantot automātisko laika slēdzi un zibspuldzi.

### ! Uzmanību!

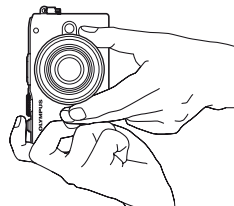
- Fotouzņēmumu attēla lielums un kvalitāte nav atkarīgi no filmas kadra lieluma.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Taustiņu nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:  
slēdža poga nospiesta līdz pusei/BULB/secīgā fotografēšana/PANORAMA (Panorāma)/3D/atkārtota eksponēšana utt. (beidzas arī attēlu fotografēšana)

## 1 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti, siksnīņa vai citi priekšmeti neaizsedz objektīvu.



Horizontāls satvēriens



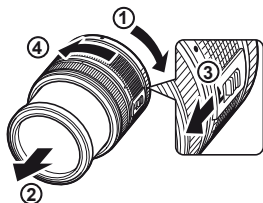
Vertikāls satvēriens

### Tādu objektīvu lietošana, kuriem ir slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)

Sabīdāmus objektīvus ar slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) nevar lietot, kamēr tie ir sabīdīti.

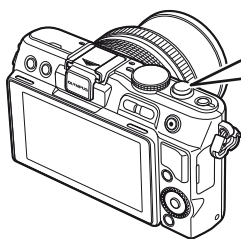
Pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (1), lai izbīdītu objektīvu (2).

Lai uzglabātu objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (4), vienlaikus pabīdot slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) (3).

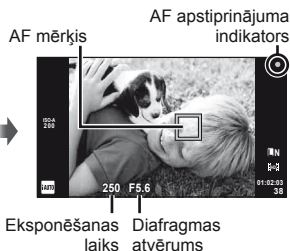


## 2 Noregulējiet fokusu.

- Viegli nospiediet slēdža pogu līdz pirmajai pozīcijai (nospiediet slēdža pogu līdz pusei).



Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.



- Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (● vai ○) un fiksēts fokuss.

●	Objektīvi, kas atbalsta tehnoloģiju Hi-Speed Imager AF*
○	Objektīvi ar citiem Four Thirds sistēmas stiprinājumiem

\* Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet mūsu vietni.

- Parādīts fotokamerā automātiski iestatītais eksponēšanas laiks un diafragmas atvērums vērtība.

### Slēdža pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „slēdža pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai – par „slēdža pogas nospiešanu līdz galam”.



### 3 Nospiediet slēdža pogu.

#### Fotografēšana

Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).


- Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.


Nospiediet līdz pusei

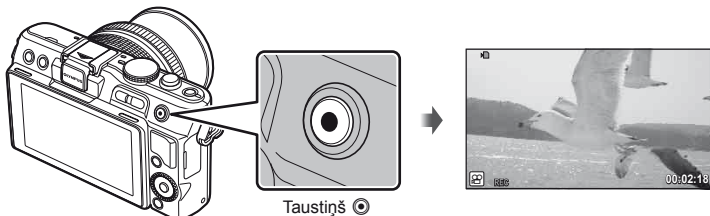
Nospiediet līdz galam





#### Filmēšana

Atlaidiet slēdzi un nospiediet taustiņu , lai sāktu ierakstīšanu.

Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .



#### Padomi

- Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „miega” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, taustiņam  vai citiem taustiņiem). [Sleep] (Gaidīšanas režīms):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)




#### Uzmanību!

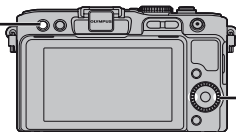
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos, kas tiek uzņemti ar augstu ISO jutību, var rasties trokšņi un krāsaina migla. Izvēlieties zemāku ISO jutību vai uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru.

## Attēlu apskate

### ■ Viena kadra apskate

- Lai parādītu pēdējo uzņemto fotoattēlu vai filmu, nospiediet taustiņu .

Taustiņš 



Bulttaustiņi/vadības skala



Parāda iepriekšējo kadru

Parāda nākamo kadru





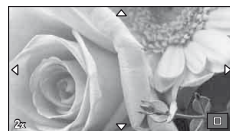
Fotoattēls





Filma

### ■ Apskate tuvplānā

- Viena kadra apskates režīmā nospiediet taustiņu , lai tuvinātu līdz pat 14 reizēm; nospiediet , lai atgrieztos pie viena kadra apskates.



### ■ Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums

- Lai skatītu vairākus kadrus, viena kadra apskates laikā nospiediet .
- Nospiediet taustiņu , lai skatītu pašlaik izvēlēto attēlu pilnkrāna režīmā.





Kataloga rādījums

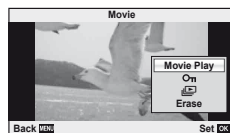


Kalendāra rādījums

### ■ Filmu apskate

Izvēlieties videofragmentu un nospiediet , lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, izvēlieties [Movie Play] (Filmu demonstrēšana) un nospiediet .

- Lai pārtrauktu filmas demonstrēšanu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).





## Volume (Skajuma līmenis)

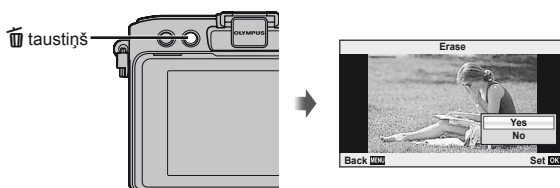
Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot  $\Delta$  vai  $\nabla$ .



## Attēlu dzēšana

Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet  $\text{Trash}$ . Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet  $\text{OK}$ .

Varat izvēlēties arī vairākus attēlus dzēšanai.  $\text{Trash}$  „Attēlu izvēle“ (65. lpp.)



## Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet  $\text{OK}$ , lai parādītu apskates izvēlni. Izvēlieties  $\text{On}$  (Aizsargāt) un nospiediet  $\text{OK}$ , pēc tam nospiediet  $\Delta$ , lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu  $\text{On}$  (aizsargāts). Nospiediet  $\nabla$ , lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.  $\text{Trash}$  „Attēlu izvēle“ (65. lpp.)

$\text{On}$  ikona (aizsargāt)



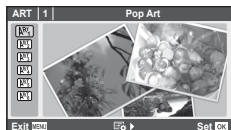
## **!** Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

# Mākslas filtru lietošana

## 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlne. Izvēlieties filtru, izmantojot  $\Delta \nabla$ .



- Lai displejā parādītu objektīvā redzamo skatu, nospiediet **OK** vai nospiediet slēdža pogu līdz pusei. Lai atgrieztos mākslas filtru izvēlnē, nospiediet **OK**.

### ■ Mākslas filtru veidi

**ART** Pop Art (Popārts)

**ART** Soft Focus (Mīkstināts fokuss)

**ART** Grainy Film (Graudaina filma)

**ART** Pin Hole (Adatas acs)

**ART** Diorama (Diorāma)

**ART** Dramatic Tone (Dramatisks tonis)

## 2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet **OK**, ar ko var parādīt mākslas filtru izvēlni.

### Mākslas efekti

Mākslas efekts var pārveidot un efektus var pievienot. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot  $\triangleright$ , tiek parādītas papildu iespējas.

### Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II un On pievieno efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

### Efektu pievienošana\*

Mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma

\* Pieejamie efekti atšķiras ar izvēlēto filtru.

### ! Uzmanību!

- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotajiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

# Fotografēšana sižeta režīmā

## 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.

- Tiek parādīta sižetu izvēlne. Izvēlieties sižetu, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ .



- Lai displejā parādītu objektīvā redzamo skatu, nospiediet **OK** vai nospiediet slēdža pogu līdz pusei. Lai atgrieztos sižetu izvēlnē, nospiediet **OK**.

### ■ Sižetu režīmu veidi

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| Portrait (Portrets)                              | Nature Macro (Dabas makro)        |
| e-Portrait (E-portrets)                          | Candle (Svece)                    |
| Landscape (Ainava)                               | Sunset (Saulriets)                |
| Landscape+Portrait (Ainava un portrets)          | Documents (Dokumenti)             |
| Sport (Sports)                                   | Panorama (Panorāma) (54. lpp.)    |
| Night Scene (Nakts)                              | Fireworks (Uguņošana)             |
| Night+Portrait (Nakts un portrets)               | Beach & Snow (Pludmale un sniegs) |
| Children (Bērni)                                 | Fisheye Effect (Zivsacs efekts)   |
| High Key (Paaugstināts kontrasts)                | Wide-angle (Platleņķa)            |
| Low Key (Pazemināts kontrasts)                   | Macro (Makrofotografēšana)        |
| DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms) | 3D Photo (3D fotografēšana)       |
| Makrofotografēšana                               |                                   |

## 2 Fotografējiet.

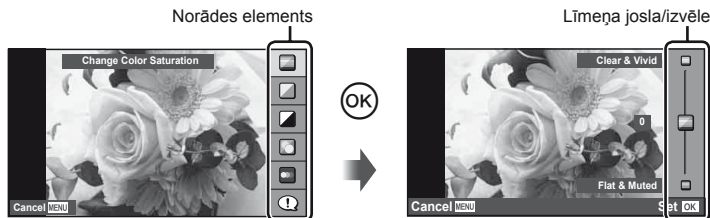
- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet **OK**, ar ko var parādīt sižetu izvēlni.

### ! Uzmanību!

- Režīmā [e-Portrait] (E-portrets) tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram lietoti režīma [e-Portrait] (E-portrets) efekti. Nepārveidotais attēls tiek ierakstīts, izmantojot attēla kvalitātei pašreiz izvēlēto iespēju – pārveidotu attēla JPEG kvalitātes kopiju (**M** kvalitāte (2560 × 1920)).
- [ Fisheye Effect] (Zivsacs efekts), [ Wide-angle] (Platleņķa) un [ Macro] (Makrofotografēšana) tiek lietota ar papildu pārveidotājobjektīvu.
- Videofragmentus var ierakstīt režīmā [e-Portrait] (E-portrets), [Panorama] (Panorāma) vai [3D Photo] (3D fotografēšana).

# Foto ceļvežu lietošana

Foto ceļveži ir pieejami režīmā iAUTO (iAUTO). iAUTO ir pilntībā automātisks režīms, bet foto ceļveži atvieglo piekļuvi dažādiem sarežģītākiem fotografēšanas paņēmieniem.



Norādes elements	Līmeņa josla/izvēle	Ietekmē
Change Color Saturation (Mainīt krāsas piesātinājumu)	Clear & Vivid (Tīra un spilgta) ↔ Flat & Muted (Nespodra un blāva)	Piesātinājums, kontrasts, gradācija utt.
Change Color Image (Mainīt attēla krāsu)	Warm (Silta) ↔ Cool (Vēsa)	Krāsu temperatūra, gradācija utt.
Change Brightness (Mainīt spilgtumu)	Bright (Spilgts) ↔ Dark (Tumšs)	Ekspozīcijas kompensācija, gradācija utt.
Blur Background (Izplūdis fons)	Blur (Izplūdis) ↔ Sharp (Ass)	Diafragmas atvērums, tiešais priekšskatījums utt.
Express Motions (Izteiktas kustības)	Blurred Motion* (Izplūdusi kustība) ↔ Stop Motion (Apturēt kustību)	Eksponēšanas laiks (1/2 s – visīsākais laiks), kadru maiņas ātrums utt.
Shooting Tips (Fotografēšanas padomi)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tips For Child Photo (Bērnu fotografēšanas padomi)</li> <li>• Tips For Pet Photo (Mājdzīvnieku fotografēšanas padomi)</li> <li>• Tips For Flower Photo (Ziedu fotografēšanas padomi)</li> <li>• Tips For Cuisine Photo (Ēdienu fotografēšanas padomi)</li> <li>• Tips For Framing (Attēla kadrēšanas padomi)</li> <li>• Tips With Accessory (Papildaprīkojuma izmantošanas padomi)</li> </ul>	—

\* Displeja kadru maiņas ātrums palēninās.

- 1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **AUTO**.
- 2 Kad esat nospiedis taustiņu **OK**, lai parādītu foto ceļvedi, izmantojiet bulttaustiņus **Δ** **∇**, lai iezīmētu kādu objektu, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.

Norādes elements



- 3 Lietojiet bulttaustiņus **Δ** **∇**, lai izvēlētos līmeni.
  - Ja ir izvēlēta iespēja [Shooting Tips] (Fotografēšanas padomi), iezīmējiet objektu un nospiediet **OK**, lai skatītu aprakstu.
  - Lai izvēlētos, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Displejā ir redzams izvēlētais līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Blur Background] (Izplūdis fons) vai [Express Motions] (Izteiktas kustības), displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.

Līmeņa josla




- 4 Fotografējiet.
  - Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu.
  - Lai displejā notīrītu foto ceļvedi, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

### ! **Uzmanību!**


- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz **[L/N+RAW]**.
- Foto ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar foto ceļvedi.
- Foto ceļveža iespējās veiktās izmaiņas atceļ iepriekšējās izmaiņas.
- Izvēloties foto ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.
- Režīmā **P**, **A**, **S** un **M** foto ceļveži var tikt parādīti, nospiežot taustiņu **Fn**. Attēli tiks uzņemti, izmantojot foto ceļveža iestatījumus. [Button Function] (Taustiņu funkcija): **[Fn]** „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

# Tiešās vadības lietošana

Tiešo vadību var lietot, lai pielāgotu iestatījumus režīmā **P**, **S**, **A**, **M** un . Izmantojot tiešo vadību, displejā var priekšskatīt dažādu iestatījumu efektus. Ir pieejams pielāgotais iestatījums, kas ļauj izmantot tiešo vadību citos režīmos (81. lpp.).




## ■ Pieejamie iestatījumi

Attēlu stabilizators .....	42. lpp.	Ierakstīšanas režīms .....	47. lpp.
Attēlu režīms <sup>*1</sup> .....	45. lpp.	Zibspuldzes režīms <sup>*1*2</sup> .....	59. lpp.
Sižetu režīms <sup>*2</sup> .....	19. lpp.	Zibspuldzes intensitātes vadība <sup>*1*2</sup> ...	60. lpp.
Mākslas filtru režīms <sup>*2</sup> .....	18. lpp.	Ekspozimētrijas režīms <sup>*1*2</sup> .....	41. lpp.
Režīms  <sup>*3</sup> .....	61. lpp.	AF režīms .....	36. lpp.
Baltās krāsas balanss .....	43. lpp.	ISO jutīgums .....	48. lpp.
Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis .....	49. lpp.	Sejas prioritāte <sup>*1*2</sup> .....	39. lpp.
Attēla malu attiecība <sup>*1*2</sup> .....	48. lpp.	Filmas skaņas ieraksts .....	62. lpp.

\*1 Tikai režīms **P**, **A**, **S** un **M**.

\*2 Tikai režīms **ART** un **SCN**.

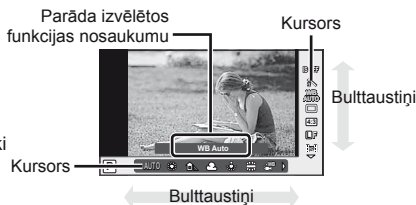
\*3 Tikai režīms .

## 1 Nospiediet , lai parādītu tiešo vadību.

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet .

## 2 Izmantojiet bulttaustiņus , lai izvēlētos iestatījumus, izmantojiet , lai mainītu izvēlēto iestatījumu, un nospiediet .

- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.





## **Uzmanību!**

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

## **Padomi**

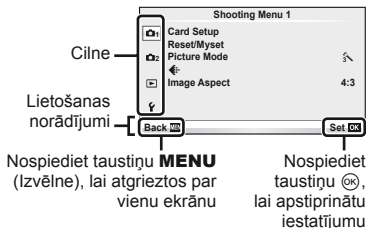
- Lai iegūtu informāciju par tiešās vadības parādīšanu vai paslēpšanu.

[ Control Settings] (Vadības iestatījumi):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

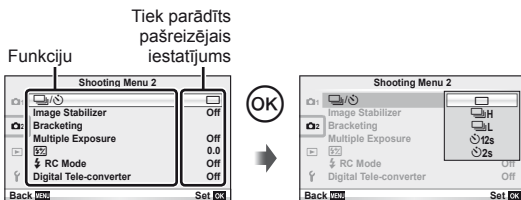
- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

## Izvēlnes

- Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
  - Sarežģītākas fotografēšanas iespējas
  - Apskates un retušēšanas iespējas
  - Pielāgošanas izvēlne\*
  - Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne\*
  - Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)
- \* Netiek parādīts noklusējuma iestatījums.



- 2 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos cilni, un nospiediet  $\odot$ .
- 3 Izvēlieties objektu, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet  $\odot$ , lai parādītu izvēlētā objekta iespējas.



- 4 Izmantojiet  $\Delta$   $\nabla$ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet  $\odot$ , lai izvēlētos.
- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

## Piezīmes

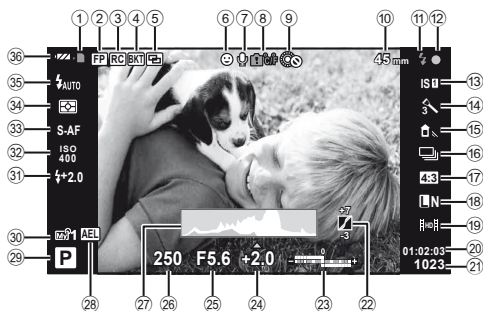
- Lai iegūtu plašāku informāciju par funkcijām, kuras var iestatīt, izmantojot izvēlni, skatiet sadaļu „Izvēlņu rādītājs” (107. lpp.).
- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

## Padomi

- Fotokameras iestatījumus var pielāgot savam fotografēšanas stilam. Lai fotokameru pielāgotu saviem mērķiem un gumei, izmantojiet pielāgošanas izvēlnes. Pielāgošanas izvēlnes netiek parādītas pēc noklusējuma. Pirms turpināt darbu, jums tās vajadzēs parādīt. „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)
- Papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīču izmantošana. EVF un OLYMPUS PENPAL papildaprīkojuma iestatījumiem var piekļūt, izmantojot papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni. Šī izvēlne netiek parādīta pēc noklusējuma. Pirms turpināt darbu, jums to vajadzēs parādīt. „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

# Displejā parādītā informācija

## Fotografēšana



- |  |  |                                    |   |  |  |                               |  |                            |                                   |  |   |                                       |   |  |   |  |  |  |                             |  |                              |  |   |  |   |                                   |   |   |                                   |  |                               |                            |   |                             |   |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|-------------------------------|--|----------------------------|-----------------------------------|--|---|---------------------------------------|---|--|---|--|--|--|-----------------------------|--|------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|--|-------------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|---|
| ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators ..... 10. lpp. | ② Super FP zibspuldze [FP] ..... 105. lpp. | ③ Tālvadības režīms ..... 93. lpp. | ④ Automātiskā paketēšana [BKT] ..... 57. lpp. | ⑤ Atkārtota eksponēšana [ ] ..... 56. lpp. | ⑥ Sejas prioritāte [ ] ..... 39., 82. lpp. | ⑦ Filmas skaņa ..... 62. lpp. | ⑧ Brīdinājums par iekšējo temperatūru [ ] °C/°F ..... 97. lpp. | ⑨ Fiksācija ..... 82. lpp. | ⑩ Fokusa attālums ..... 100. lpp. | ⑪ Zibspuldze ..... 59. lpp. (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) | ⑫ AF apstiprinājuma indikators ..... 14. lpp. | ⑬ Attēla stabilizators ..... 42. lpp. | ⑭ Mākslas filtrs ..... 18. lpp. Sižetu režīms ..... 19. lpp. Attēlu režīms ..... 45. lpp. | ⑮ Baltās krāsas balanss ..... 43. lpp. | ⑯ Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis ..... 49. lpp. | ⑰ Attēla malu attiecība ..... 48. lpp. | ⑱ Ierakstīšanas režīms (attēli) ..... 47. lpp. | ⑲ Ierakstīšanas režīms (filmas) ..... 48. lpp. | ⑳ Pieejamais ieraksta laiks | ㉑ Saglabājamo fotoattēlu skaits... 106. lpp. | ㉒ Toņa vadība ..... 34. lpp. | ㉓ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība ..... 60. lpp. Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators ..... 40. lpp. | ㉔ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība ..... 40. lpp. | ㉕ Diafragmas atvēruma vērtība ..... 50.–53. lpp. | ㉖ Eksponēšanas laiks ..... 50.–53. lpp. | ㉗ Histogramma ..... 32., 33. lpp. | ㉘ Autoekspozīcijas fiksēšana [AEL] ..... 41. lpp. | ㉙ Fotografēšanas režīms ..... 12., 50.–55. lpp. | ㉚ Mani iestatījumi ..... 35. lpp. | ㉛ Zibspuldzes intensitātes vadība ..... 60. lpp. | ㉜ ISO jutīgums ..... 48. lpp. | ㉝ AF režīms ..... 36. lpp. | ㉞ Ekspozimētrijas režīms ..... 41. lpp. | ㉟ Zibspuldze ..... 59. lpp. | ㊱ Akumulatora pārbaude<br><input checked="" type="checkbox"/> Deg (zaļā krāsā): gatavs darbam (tiek parādīts aptuveni 10 sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas)<br><input checked="" type="checkbox"/> Deg (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis<br><input type="checkbox"/> Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde |
|--|--|------------------------------------|---|--|--|-------------------------------|--|----------------------------|-----------------------------------|--|---|---------------------------------------|---|--|---|--|--|--|-----------------------------|--|------------------------------|--|---|--|---|-----------------------------------|---|---|-----------------------------------|--|-------------------------------|----------------------------|---|-----------------------------|---|

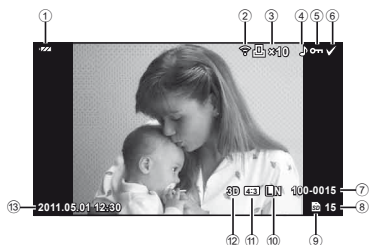
Displeja ekrānu var pārslēgt, izmantojot taustiņu **INFO**.

**INFO** „Informācijas rādījumu pārslēgšana” (32. lpp.)

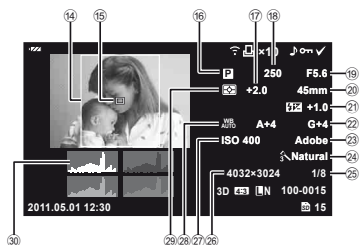


## Aplūkošana

Vienkāršs rādījums




Vispārējs rādījums



- |   |               |   |               |
|---|---------------|---|---------------|
| ① Akumulatora pārbaude .....                    | 8. lpp.       | ①⑦ Ekspozīcijas kompensācija.....             | 40. lpp.      |
| ② Eye-Fi augšupielāde pabeigta ....             | 88. lpp.      | ①⑧ Ekspozēšanas laiks.....                    | 50.–53. lpp.  |
| ③ Rezervēšana drukāšanai<br>Izdruku skaits..... | 76. lpp.      | ①⑨ Diafragmas atvēruma<br>vērtība.....        | 50.–53. lpp.  |
| ④ Skaņas ieraksts .....                         | 68. lpp.      | ②⑩ Fokusa attālums .....                      | 100. lpp.     |
| ⑤ Aizsargāt.....                                | 17. lpp.      | ②① Zibspuldzes intensitātes<br>vadība .....   | 60. lpp.      |
| ⑥ Izvēlētais attēls .....                       | 65. lpp.      | ②② Baltās krāsas balansa<br>kompensācija..... | 44. lpp.      |
| ⑦ Faila numurs .....                            | 76., 86. lpp. | ②③ Krāstelpa.....                             | 85. lpp.      |
| ⑧ Kadra numurs .....                            | 76. lpp.      | ②④ Attēlu režīms .....                        | 45. lpp.      |
| ⑨ Atmiņas ierīce .....                          | 99. lpp.      | ②⑤ Saspiešanas pakāpe .....                   | 47. lpp.      |
| ⑩ Ierakstīšanas režīms.....                     | 47. lpp.      | ②⑥ Pikseju skaits .....                       | 47. lpp.      |
| ⑪ Attēla malu attiecība .....                   | 48., 67. lpp. | ②⑦ ISO jutīgums .....                         | 48. lpp.      |
| ⑫ 3D attēls.....                                | 55. lpp.      | ②⑧ Baltās krāsas balanss.....                 | 43. lpp.      |
| ⑬ Datums un laiks .....                         | 9. lpp.       | ②⑨ Ekspozimetrijas režīms .....               | 41. lpp.      |
| ⑭ Attēla malu attiecība .....                   | 48. lpp.      | ③⑩ Histogramma .....                          | 32., 33. lpp. |
| ⑮ AF mērķis.....                                | 37. lpp.      |   |               |
| ⑯ Fotografēšanas režīms... 12., 50.–53. lpp.    |               |   |               |

Displeja ekrānu var pārslēgt, izmantojot taustiņu **INFO**.

 „Informācijas parādīšana apskates laikā“ (33. lpp.)

# Ātrais uzdevumu rādītājs

## Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	12
Vienkārša fotografēšana ar specefektiem	▶ Mākslas filtrs ( <b>ART</b> )	18
Attēla malu attiecības izvēle	▶ Attēla malu attiecība	48
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižets ( <b>SCN</b> )	19
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Foto ceļvedis	20
Fotoattēlu uzņemšana, lai baltā krāsa būtu balta un melnā krāsa – melna	▶ Ekspozīcijas kompensācija	40
Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana	Foto ceļvedis	20
	Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	51
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	Foto ceļvedis	20
	Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā	52
Fotografēšana ar pareizām krāsām	Baltās krāsas balanss	43
	Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	44
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	Attēlu režīms	45
	Mākslas filtrs ( <b>ART</b> )	18
Fokusa/asuma iestatīšana uz vienu laukumu	AF mērķis	37
	Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	38
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu	▶ Fokusa fiksēšana	37
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas	Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	38
	Fokusa fiksēšana	37
Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas	▶ C-AF+TR (AF izsekošana)	36
Pikstoša skaņas signāla skaļruņa izslēgšana	▶ ■)) (Pikstošs skaņas signāls)	84
	Zibspuldze	59
Zibspuldzes deaktivizēšana/fotografēšana bez zibspuldzes	▶ ISO/DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms)	48/19
	Image Stabilizer (Attēla stabilizators)	42
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	▶ Anti-Shock (Prettriecienu funkcija)	85
	Automātiskais laika slēdzis	49
	Tālvadības kabelis	102
Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā	Fotografēšana ar zibspuldzi	59
	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	45
Uguņošanas fotografēšana	Fotografēšana „Bulb” režīmā	53
	▶ Sižets ( <b>SCN</b> )	19
Attēla gaudainības samazināšana	▶ Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)	85

Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti – pārāk tumši	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	45
	▶ Histogramma/ Ekspozīcijas kompensācija	32/40
	▶ Tona vadība	34
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas pielāgošana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana	80
	▶ Live View Boost (Tiesā skata uzlabošana)	83
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Vairāku skatu rādījums	32, 40
	▶ Priekšskatījuma funkcija	51
	▶ Test Picture (Testa attēls)	89
Fotografēšana, pārbaudot fotokameras līmeni/fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Displayed Grid (Parādītais režģis)	83
	▶  /Info Settings) (Informācijas iestatījumi)	
Fotoattēlu tuvināšana, lai pārbaudītu fokusu	▶ Auto (Automātiski)  (Rec View) (Attēlu demonstrēšana pēc uzņemšanas)	80
	▶ mode2 (  Close Up Mode) (Tuvplāna režīms)	84
Pašportreti	▶ Automātiskais laika slēdzis	49
Sērijveida fotografēšana	▶ Sērijveida fotografēšana	49
Akumulatora darbмūža pagarināšana	▶ Sleep (Gaidīšanas režīms)	84
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Ierakstīšanas režīms	47

## Aplūkošana/retušēšana



Attēlu apskate televizorā	▶ Aplūkošana TV ekrānā	69
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	66
Ēnu paspilgtināšana	▶ Shadow Adj (Ēnu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	67
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Redeye Fix (Sarkano acu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	67
Ērta drukāšana	▶ Tiesā drukāšana	77
Komerčiālās izdrukas	▶ Drukāšanas pieprasījuma izveide	76
Vienkārša fotoattēlu koplietošana	▶ OLYMPUS PENPAL	71

## Fotokameras iestatījumi



Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶ Reset (Atiestatīt)	35
Iestatījumu saglabāšana	▶ Myset (Mani iestatījumi)	35
Izvēlnu valodas nomainā	▶ 	80

<b>Pamatnorādījumi</b>	<b>4</b>
<b>■ Sagatavošanās fotografēšanai ...4</b>	
Akumulatora uzlāde un ievietošana .....	4
Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana .....	5
Objektīva piestiprināšana fotokamerai.....	6
Zibspuldzes bloka pievienošana .....	7
Ieslēgšana .....	8
Datuma/laika iestatīšana .....	9
<b>■ Daļu un funkciju nosaukumi .....10</b>	
Daļu nosaukumi.....	10
Fotokamera	10
Fotokameras vadības ierīces ...	12
Režīmu skala	12
<b>■ Pamatdarbības.....14</b>	
Fotografēšana/filmēšana .....	14
Apskate/dzēšana .....	16
Attēlu apskate	16
Volume (Skaļuma līmenis)	17
Attēlu dzēšana	17
Attēlu aizsargāšana	17
Mākslas filtru lietošana .....	18
Fotografēšana sižeta režīmā ....	19
Foto ceļvežu lietošana .....	20
Tiešās vadības lietošana .....	22
Izvēlņu lietošana .....	23
<b>■ Displejā parādītā informācija ....24</b>	
Fotografēšana .....	24
Aplūkošana .....	25
<b>Ātrais uzdevumu rādītājs</b>	<b>26</b>

<b>Fotografēšanas pamatfunkcijas/bieži izmantotas iespējas</b>	<b>32</b>
<b>■ Informācijas rādījumu pārslēgšana .....</b>	<b>32</b>
<b>■ Fotografēšanas vadības elementu izvēle.....</b>	<b>32</b>
<b>■ Informācijas parādīšana apskates laikā .....</b>	<b>33</b>
<b>■ Citas taustiņa INFO (Informācija) lietošanas iespējas.....</b>	<b>34</b>
<b>■ Noklusējuma vai pielāgoto iestatījumu atjaunošana .....</b>	<b>35</b>
Atiestates iestatījumu izmantošana .....	35
Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana .....	35
Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana .....	35
<b>■ Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....</b>	<b>36</b>
<b>■ Fokusa mērķa izvēle (AF mērķis).....</b>	<b>37</b>
Fokusa fiksēšana.....	37
Ātrā AF mērķa izvēle .....	37
Ātra pārslēgšanās starp AF un MF .....	37
<b>■ Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss .....</b>	<b>38</b>
<b>■ Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF .....</b>	<b>39</b>
Fotografēšana, izmantojot sejas prioritāti.....	39
<b>■ Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija) .....</b>	<b>40</b>
Ekspozīcijas kompensācijas un baltās krāsas balansa efektu priekšskatīšana .....	40

Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa .....	40
Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija) .....	41
Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana).....	41
Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators).....	42
Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss) .....	43
Baltās krāsas balansa kompensācija .....	44
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss .....	44
Apstrādes iespējas (attēlu režīms).....	45
Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms).....	47
Ierakstīšanas režīma izvēle .....	47
Attēla malu attiecības iestatīšana.....	48
ISO jutīgums .....	48
Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana.....	49

## Citas fotografēšanas iespējas 50

Automātiski pielāgota fotografēšana (P – programmas režīms) .....	50
Diafragmas atvēruma izvēle (A – diafragmas atvēruma prioritātes režīms) .....	51
Eksponēšanas laika izvēle (S – eksponēšanas prioritātes režīms) .....	52

Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M – manuālais režīms) .....	53
Ekspozīcijas beigu laika izvēle .....	53
Panorāmas fotografēšana .....	54
Attēlu uzņemšana panorāmas veidošanai .....	54
3D fotografēšana .....	55
Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana) .....	56
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (pakētēšana).....	57
Digitālā tūluma maiņa (Digitālais telekonverteris).....	58

## Fotografēšana ar zibspuldzi 59

Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi) ...	59
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība).....	60
Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.....	60
Citi ārējās zibspuldzes bloki .....	60

## Filmēšana un filmu apskate 61

Filmēšanas iestatījumu maiņa...61	
Efektu pievienošana filmai.....	61
Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana) .....	62
Filmu skatīšanās .....	62

## Apskates iespējas 63

Viena kadra apskate.....	63
Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums .....	63

■ Apskates tālummaiņa (apskate tuvplānā).....	64
■ Attēlu izvēle .....	65
■ Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana .....	65
■ Visu kadru dzēšana.....	65
■ Pagriešana .....	65
■ Slīdrāde .....	66
■ Fotoattēlu rediģēšana .....	67
■ Attēlu pārklāšana .....	68
■ Skaņas ierakstīšana .....	68
■ Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā.....	69

## Attēlu sūtīšana un saņemšana 71

■ Attēlu sūtīšana.....	71
■ Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana.....	71
■ Adrešu grāmatas rediģēšana ....	72
■ Albumu izveide .....	72

## Programmas OLYMPUS Viewer 2/[ib] lietošana 73

Windows .....	73
Macintosh .....	74

■ Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot komplektācijā iekļauto OLYMPUS Viewer 2/[ib] .....	75
---	----

## Attēlu drukāšana 76

■ Rezervēšana drukāšanai (DPOF).....	76
Drukāšanas pieprasījuma izveide .....	76

Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma..... 77

■ Tiešā drukāšana (PictBridge)....	77
Vienkārša drukāšana.....	78
Pielāgotā drukāšana.....	78


## Fotokameras iestatīšana 80

■ Iestatījumu izvēlne .....	80
⌚ (Datuma/laika iestatīšana)....	80
🗨️ (Displeja valodas maiņa) .....	80
! (Displeja spilgtuma regulēšana) .....	80
Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas) .....	80
⚙️/🗨️ Menu Display (Izvēlnes ekrāns).....	80
Firmware (Programmaparatūra).....	80

## Fotokameras iestatījumu pielāgošana 81

Pirms pielāgošanas/papildaprīkojuma pieslēgšanas izvēlnes lietošanas .....

■ Pielāgošanas izvēlnes iespējas .....	81
📷 AF/MF .....	81
📷 Button/Dial (Tautiņš/skala) .	82
📷 Release (Ekspozīcija).....	83
📷 Disp (Displejs)/📷/PC (Dators) .....	83
📷 Exp/📷/ISO.....	84
📷 ⚡ Custom (Pielāgots).....	85
📷 🗨️/Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss).....	85
📷 Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst).....	86

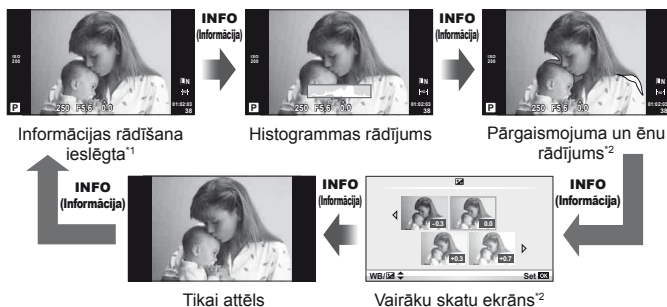
 Movie (Filma) .....	87
  Utility (Pakalpojumi) .....	88
AEL/AFL (Autoekspozīcija/ autofokuss) .....	88
 Function,  Function .....	89
<b>Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes iespējas .....</b>	<b>90</b>
 OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL kopīgošana) .....	90
 OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums) .....	90
 Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs) .....	90
<b>Super vadības paneļa lietošana .....</b>	<b>91</b>
<b>Filmēšana, izmantojot slēdža pogu .....</b>	<b>92</b>
Fotografēšana, kad ir pabeigta filmēšana .....	92
<b>Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi .....</b>	<b>93</b>
<b>Informācija 94</b>	
<b>Fotografēšanas padomi un informācija .....</b>	<b>94</b>
<b>Kļūdu kodi .....</b>	<b>96</b>
<b>Fotokameras tīrīšana un glabāšana .....</b>	<b>98</b>
Fotokameras tīrīšana .....	98
Uzglabāšana .....	98
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude .....	98
Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude .....	98
<b>Pamatinformācija par atmiņas karti .....</b>	<b>99</b>
Izmantojamās atmiņas kartes ...	99
Atmiņas kartes formatēšana ...	99
<b>Akumulators un lādētājs .....</b>	<b>100</b>
<b>Izmantojot lādētāju ārzemēs ...</b>	<b>100</b>
<b>Maināmie objektīvi .....</b>	<b>100</b>
M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniekie dati .....	101
<b>Svarīgākais papildaprīkojums ...</b>	<b>102</b>
Pievienojams adapteris .....	102
Tālvadības kabelis (RM-UC1) .....	102
Konverteri .....	102
Makro gaismas (MAL-1) .....	102
Mikrofona komplekts (SEMA-1) .....	102
Elektroniskais skatu meklētājs (VF-2) .....	102
<b>Ekspozīcijas kļūdu rādīšana ...</b>	<b>103</b>
<b>Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu .....</b>	<b>104</b>
<b>Zibspuldzes sinhronizācija un eksponēšanas laiks .....</b>	<b>105</b>
<b>Ārējais zibspuldzes bloks .....</b>	<b>105</b>
<b>Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits .....</b>	<b>106</b>
<b>Izvēlņu rādītājs .....</b>	<b>107</b>
<b>Tehniekie dati .....</b>	<b>111</b>
<b>DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI 113</b>	
<b>DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI .....</b>	<b>113</b>
<b>Sistēmas tabula 120</b>	
<b>Alfabētiskais rādītājs 122</b>	

# Fotografēšanas pamatfunkcijas/ bieži izmantotas iespējas

Lai izvēlētos informāciju un to vadības elementu veidu, kuri tiek parādīti fotografēšanas laikā, var izmantot taustiņu **INFO** (Informācija).

## Informācijas rādījumu pārslēgšana

Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai izvēlētos informāciju, kas tiek parādīta fotografēšanas laikā.



\*1 Varat parādīt kadrēšanas režģi vai izvēlēties parādāmo režģa veidu, lietojot [INFO/Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [LV-Info] (Tiešā skata informācija).  
 [INFO/Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [LV-Info] (Tiešā skata informācija).  
 [INFO/Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [LV-Info] (Tiešā skata informācija).

\*2 Tiek parādīts, ja iespējai [INFO/Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [LV-Info] (Tiešā skata informācija) tiek izvēlēts [On] (ieslēgts). [INFO/Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [LV-Info] (Tiešā skata informācija) tiek izvēlēts [On] (ieslēgts). [INFO/Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [LV-Info] (Tiešā skata informācija) tiek izvēlēts [On] (ieslēgts).

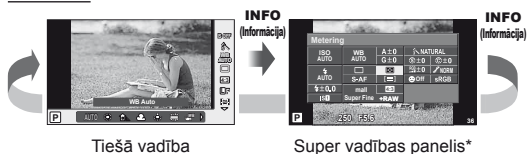
## Fotografēšanas vadības elementu izvēle

Fotografēšanas iespējas var tikt parādītas, nospiežot [OK]. Varat izvēlēties pieejamos parādīšanas veidus, izmantojot pielāgošanas izvēlni iespēju [INFO/Info Settings] (Vadības iestatījumi) (81. lpp.).

### ART/SCN (Mākslas filtrs/sižets)



### P/A/S/M



\* Var tikt parādīts, izmantojot [INFO/Info Settings] (Vadības iestatījumi)



## Informācijas parādīšana apskates laikā

Lai izvēlētos informāciju, kas tiek parādīta aplūkošanas laikā, varat lietot taustiņu **INFO** (Informācija).



\* Tiek parādīts, ja iespējai [Info Settings] (Informācijas iestatījumi) > [Info] (Informācija) tiek izvēlēts [On] (Ieslēgts). [Info Settings] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp)

### Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass – katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktveida eksponometrijas funkciju, – zaļā krāsā.

### Izgaismojuma un ēnu rādījums

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, – zilā krāsā. [Histogram Settings] (Histogrammas iestatījumi): [Info Settings] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

### Gaismas lodziņa parādīšana

Salīdziniet divus attēlus līdzās. Nospiediet [Info], lai izvēlētos attēlu displeja pretējā pusē. Turklāt iestatījumu pielāgošanā izmantojot pielāgošanas izvēlnes iespēju [Info Settings] (Informācijas iestatījumi), varēsiet arī izvēlēties funkciju [mode2], kas paredzēta iespējai [Close Up Mode] (Tuvplāna režīms). [Info Settings] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

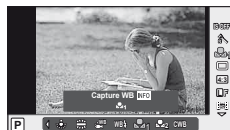
- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet [Left/Right], lai izvēlētos attēlu, un nospiediet [Info], lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet [Info].
- Nospiediet [Info], lai tuvinātu pašreizējo attēlu. Lai skatītu citas attēla vietas, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet [Up/Down] vai vadības skalu.
- Izmantojiet [Left/Right], lai skatītu citas attēla vietas. Parādītais attēls mainās ikreiz, kad nospiežat taustiņu **Q**.



## Citas taustiņa **INFO** (Informācija) lietošanas iespējas

### ■ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Lai skatītu viena pieskāriena baltās krāsas balanss dialoglodziņu, viena pieskāriena baltās krāsas balanss izvēlnē nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) (44. lpp.).



### ■ Krāsas temperatūra

Lai skatītu krāsu temperatūras dialoglodziņu, pielāgota baltās krāsas balanss izvēlnē nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) (43. lpp.).



### ■ Apskates tālummaiņa

Lai tuvinātu vai tālinātu attēlu, nospiediet taustiņu **Q**, lai sāktu aplūkošanas tālummaiņu, un pēc tam nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un lietojiet  $\Delta \nabla$ .



### ■ Toņa vadība

Nospiežot taustiņu  $\square$ , var pielāgot ekspozīcijas kompensāciju, diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. Nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija) (pirms tam nospiežot taustiņu  $\square$ ), var parādīt toņa vadības dialoglodziņu. Varat izmantot  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos toņa līmeni.  $\text{☞}$  „Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa“ (40. lpp.)



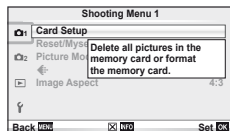
### ■ Fokusa attālums

Lai izvēlētos attēla stabilizācijai paredzēto fokusa attālumu, IS režīma dialoglodziņā nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  vai vadības skalu.  $\text{☞}$  „Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)“ (42. lpp.)



### ■ Palīdzība

Kad elements ir izvēlēts, aptuveni divas sekundes tiek parādīta palīdzības informācija. Lai deaktivizētu šo informāciju, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija). Lai atkārtoti aktivizētu palīdzību, nospiediet vēlreiz taustiņu **INFO** (Informācija).



## Noklusējuma vai pielāgoto iestatījumu atjaunošana

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz kādu no trīs iepriekš noteikto iestatījumu komplektiem.

**Reset** Atjaunojiet noklusējuma iestatījumus.

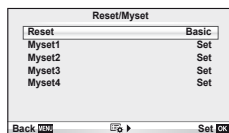
**(Atiestatīt):**

**Myset (Mani iestatījumi):** Atjaunojiet iepriekš noteiktos iestatījumus režīmam **P**, **A**, **S** vai **M**. Fotografēšanas režīms nemainās. Var saglabāt līdz pat četrus iepriekš noteikto iestatījumu komplektus.

**Ātrā funkcija Myset (Mani iestatījumi):** Iepriekš iestatītie iestatījumi tiek lietoti, tikai nospiežot taustiņu **Fn** vai **⊙**. Fotografēšanas režīms tiek pielāgots iepriekš noteiktajiem iestatījumiem. [Button Function] (Taustiņu funkcija): **⊙** „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

### Atiestates iestatījumu izmantošana

- 1 Fotografēšanas izvēlnē **⊙** izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet **⊙**.
  - Iezīmējiet [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet **▶**, lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus iestatījumus, iezīmējiet [Full] (Visu) un nospiediet **⊙**.  
**⊙** „Izvēlnu rādītājs” (107. lpp.)



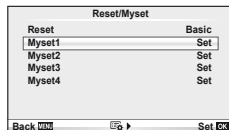
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **⊙**.

### Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana

- 1 Pielāgojiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Fotografēšanas izvēlnē **⊙** izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (107. lpp.).
- 3 Izvēlieties vajadzīgo vietu ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet **▶**.
  - Blakus vietām ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)), kurās jau ir saglabāti iestatījumi, parādās iespēja [Set] (Iestatīt). Vēlreiz izvēloties [Set] (Iestatīt), tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
  - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt).
- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **⊙**.  
**⊙** „Izvēlnu rādītājs” (107. lpp.)

### Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana

- 1 Fotografēšanas izvēlnē **⊙** izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties vajadzīgos iestatījumus ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet **⊙**.
- 3 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **⊙**.




## Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

- 1 Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izvēlieties AF režīma elementu, izmantojot  $\Delta \nabla$ .
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet  $\text{OK}$ .
  - Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.



<b>S-AF</b> (viena kadra AF)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
<b>C-AF</b> (nepārtraukts autofokuss)	Fotokamera atkārti fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Ja objekts ir fokusā, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF].</li> </ul>
<b>MF</b> (manuālais fokuss)	Šī funkcija dod iespēju veikt manuālu fokusēšanu uz jebkuru objektu. 
<b>S-AF+MF</b> (vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)	Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.
<b>C-AF+TR</b> (AF izsekošana)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdža pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet slēdža pogu līdz pusei.</li> <li>• Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF].</li> </ul>



### Padomi

- Lai izvēlētos, vai piejaut slēdža nostrādāšanu, kad fotokamera nevar iestatīt fokusu, var izmantot iespēju [Rls Priority S] (Ekspozīcijas prioritāte S) (83. lpp.) un [Rls Priority C] (Ekspozīcijas prioritāte C) (83. lpp.).
- Lai aktivizētu automātiskās tālummaiņas rādījumu, kad tiek pagriezts objektīva fokusa gredzens, var izmantot iespēju [MF Assist] (Manuālā fokusa palīgs) (82. lpp.).
- Iespēja [Focus Ring] (Fokusa gredzens) (82. lpp.) ļauj mainīt fokusa gredzena pagriešanas virzienu.



### Uzmanību!

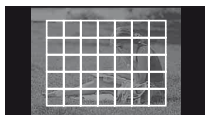
- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.

## Fokusa mērķa izvēle (AF mērķis)

Izvēlieties, kurš no 35 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- 1 Nospiediet taustiņu [•••] (<), lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos atsevišķa mērķa parādīšanu un AF mērķa novietojumu.
  - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms „All targets” (Visi mērķi).
  - Varat izvēlēties kādu no tālāk minētiem trim mērķa veidiem. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet  $\Delta \nabla$ .

Visi mērķi



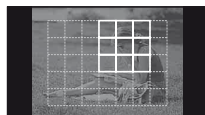
Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.

Viens mērķis



Izvēlieties fokusēšanas mērķi manuāli.

Grupus mērķis



Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētās grupas mērķus.

## Fokusa fiksēšana

Ja fotokamera nevar veikt izvēlētā objekta fokusēšanu, izvēlieties viena mērķa režīmu un lietojiet fokusa fiksēšanu, lai fokusētu citu objektu aptuveni tādā pašā attālumā.

- 1 Režīmā [S-AF] novietojiet AF mērķi uz objekta un nospiediet slēdzi līdz pusei.
  - Pārliecinieties, vai ir iedegts AF apstiprinājuma indikators.
  - Pēc slēdža daļējas nospiešanas fokuss tiek nofiksēts.
- 2 Kamēr slēdzis ir nospiests līdz pusei, mainiet fotoattēla kompozīciju un pēc tam nospiediet slēdzi līdz galam.
  - Nemainiet attālumu no fotokameras līdz objektam, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei.

## Ātrā AF mērķa izvēle

Lai ātri izmantotu izvēlēto AF mērķi, varat to saglabāt, izmantojot taustiņu **Fn** vai  $\odot$ .

- Izvēlieties AF mērķi, izmantojot [•••] Set Home] (Sākuma iestatīšana) (82. lpp.).
- Lietojiet funkciju [Fn] Function] vai [ $\odot$  Function], lai piešķirtu taustiņam šo funkciju. [Button Function] (Taustiņu funkcija):  $\text{Fn}$  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

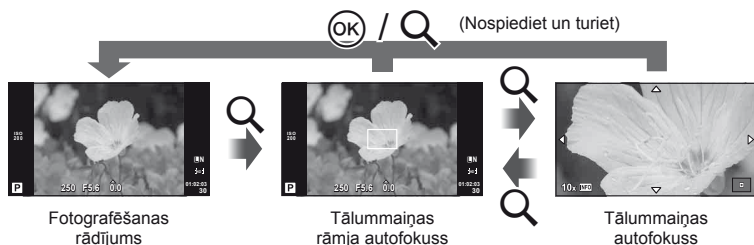
## Ātra pārslēgšanās starp AF un MF

Lai pārslēgtos uz iespēju [MF] (Manuālais fokuss), varat izmantot taustiņu **Fn** vai  $\odot$ .

- Lietojiet funkciju [Fn] Function] vai [ $\odot$  Function], lai piešķirtu taustiņam šo funkciju. [Button Function] (Taustiņu funkcija):  $\text{Fn}$  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

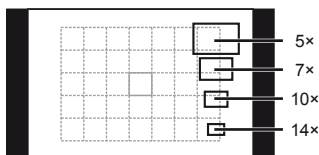
## Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss

Pielāgojot fokusu, varat tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsiet fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



### 1 Nospiediet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.



AF un tālummaiņas rāmja salīdzinājums

### 2 Vēlreiz nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmi.

- Izmantojiet  $\Delta \nabla \langle \triangleright$ , lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.

### 3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.

#### Piezīmes

- Automātiskā fokusēšana ir pieejama un attēlus var uzņemt gan tad, ja tiek parādīts tālummaiņas rāmis, gan tad, ja ir tuvināts objektīvā redzamais skats.

#### **Uzmanību!**

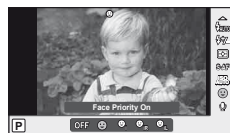
- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.

## Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

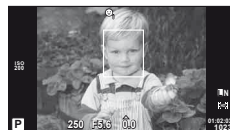
### Fotografēšana, izmantojot sejas prioritāti

- 1 Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izvēlieties sejas prioritātes elementu, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ .
- 2 Lietojiet  $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai izvēlētos iespēju, un nospiediet  $\text{OK}$ .



	<b>Sejas prioritāte ieslēgta</b>	Sejas prioritāte ieslēgta.
	<b>Sejas prioritāte ieslēgta</b>	Sejas prioritāte ieslēgta.
	<b>Sejas un acu prioritāte ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
	<b>Sejas un labās acs prioritāte ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
	<b>Sejas un kreisās acs prioritāte ieslēgta</b>	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

- 3 Pavērsiet fotokameru pret objektu.
  - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilktā ar baltu apmali.



- 4 Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
  - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acs zīlīšu noteikšanas AF)



- 5 Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

### ⚠ Uzmanību!

- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijveida fotografēšanā.
- Atkarībā no objekta iespējams, ka fotokamera nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja ir izvēlēts eksponometrijas režīms, kas nav [ESP] (Digital ESP metering) (Digitālā ESP eksponometrija), fotokamera nosaka ekspozīciju izvēlētajai pozīcijai.

### 📌 Piezīmes

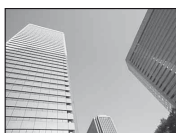
- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF] (Manuālais fokuss). Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji.

## Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Nospiediet taustiņu ( $\Delta$ ) un lietojiet  $\langle \rangle$ , lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai padarītu attēlus gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar  $\pm 3$  EV intervālu.



Negatīva (-)



Bez kompensācijas (0)



Pozitīva (+)



### Padomi

- Kā mainīt ekspozīcijas koriģēšanas intervālu. [EV Step] (EV solis): „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)



### Uzmanību!

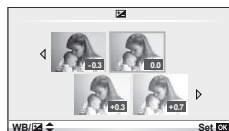
- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **TAUTO**, **M** vai **SCN**.

## Ekspozīcijas kompensācijas un baltās krāsas balansa efektu priekšskatīšana

Ekspozīcijas kompensācijas un baltās krāsas balansa efektu var priekšskatīt 4 daļās sadalītā ekrānā.

### 1

Pielāgošanas izvēlnē iestatiet iespēju [Info/Settings (Informācijas iestatījumi)] > [Multi View] (Vairāku skatu režīms) stāvoklī [On] (Ieslēgts) (81. lpp.).



### 2

Atkārtoti nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai parādītu vairāku skatu displeju.

- Šī funkcija nav pieejama režīmā **TAUTO**, **ART**, **SCN** vai .

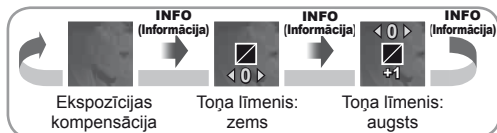
### 3

Izmantojiet  $\langle \rangle$ , lai izvēlētos vajadzīgo vērtību, un nospiediet  $\odot$ .

- Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai pārslēgtos no ekspozīcijas kompensācijas uz baltās krāsas balansu un pretēji.

## Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa

Lai atvērtu toņa vadības dialoglodziņu, nospiediet taustiņu ( $\Delta$ ) un pēc tam **INFO** (Informācija). Izmantojiet  $\langle \rangle$ , lai izvēlētos toņa līmeni. Izvēlieties „zems“, lai padarītu ēnas tumšākas, vai „augsts“, lai paspilgtinātu izgaismojumus.





## Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (ekspozimetrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izvēlieties ekspozimetrijas objektu, izmantojot  $\Delta \nabla$ .
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet  $\odot$ .



	<b>Digitālā ESP ekspozimetrija</b>	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sižetam vai (ja iespēja $\odot$ Face Priority) (Sejas prioritāte) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [OFF] (Izslēgts)) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.	
	<b>Vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija</b>	Šis ekspozimetrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvaru uz fotografējamo objektu attēla centrā.	
	<b>Punktveida ekspozimetrija</b>	Izvēlieties šo iespēju, lai izmērītu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.	
	<b>Punktveida ekspozimetrija – gaišuma regulēšana</b>	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka spilgti objekti izskatās spilgti.	
	<b>Punktveida ekspozimetrija – ēnu regulēšana</b>	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.	

- 3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
  - Parasti fotokamera uzsāk ekspozimetriju, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr slēdža poga tiek noturēta šajā stāvoklī.

## Ekspozīcijas fiksēšana (autoekspozīcijas fiksēšana)

Lai fiksētu ekspozīciju, neizmantojot fokusa fiksēšanas iespēju, nospiediet taustiņu **Fn** vai  $\odot$ . Ekspozīcijas fiksēšanu var lietot, ja fotoattēlu kompozīcijas veidošanas laikā vēlaties iestatīt fokusu un ekspozīciju atsevišķi vai arī ja vēlaties uzņemt fotoattēlu sērijas ar vienu un to pašu ekspozīciju.

- Piešķiriet taustiņam **Fn** vai  $\odot$  funkciju AEL/AFL, izmantojot [Fn] Function] vai  $\odot$  Function]. „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)



AE (autoekspozīcijas) fiksēšana

Nospiežot taustiņu vienu reizi, ekspozīcija tiek nofiksēta, un ir redzama ikona **AEL**. Lai fotografētu, nospiediet slēdzi.

- Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu autoekspozīcijas (AE) fiksēšanu.

### **Padomi**

- Kā fiksēt ekspozīciju pēc taustiņa nospiešanas. [AEL/AFL Memo] (Autoekspozīcijas/ autofokusa piezīme):  
Kā aktivizēt autoekspozīcijas fiksēšanu, izmantojot iestatīto ekspozimetrijas režīmu. [AEL Metering] (AEL ekspozimetrija):  
 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

## Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

**1** Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izvēlieties attēla stabilizatora objektu, izmantojot  $\triangle$   $\nabla$ .



**2** Izvēlieties iespēju, lietojot  $\triangleleft$   $\triangleright$ , un nospiediet  $\text{OK}$ .

$\text{OFF}$	<b>IS Off (IS izslēgts)</b>	Attēla stabilizators ir izslēgts.
$\text{IS1}$	<b>Auto (Automātiski)</b>	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
$\text{IS2}$	<b>Vertical IS (Vertikāls AS)</b>	Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo ( $\text{IS}$ ) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
$\text{IS3}$	<b>Horizontal IS (Horizontāls AS)</b>	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo ( $\text{IS}$ ) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.

### Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

**1** Tiešajā vadībā (22. lpp.) izvēlieties elementu [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).



**2** Izmantojiet  $\triangleleft$   $\triangleright$ , lai izvēlētos fokusa attālumu, un nospiediet  $\text{OK}$ .

- Izvēlieties fokusa attālumu no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

### **!** **Uzmanību!**

- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) stāvoklī [OFF] (Izslēgts).
- Ja lietojat objektīvu kopā ar attēlu stabilizēšanas funkciju, izslēdziet objektīva vai fotokameras attēlu stabilizēšanas funkciju.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajūst vibrāciju.
- Attēla stabilizators netiks aktivizēts, ja eksponēšanas laiks ir ilgāks par 2 sekundēm.

## Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (WB) nodrošina, ka balti objekti kameras ierakstītajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO] (Automātiski), bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] (Automātiski) nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izvēlieties baltās krāsas balansa objektu, izmantojot  $\Delta \nabla$ .
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet  $\odot$ .

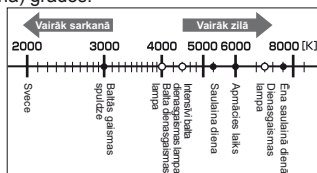


WB (baltās krāsas balansa) režīms	Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi	
<b>Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana</b>	<b>AUTO</b>	—	
<b>Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss</b>		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo fluorescējošas gaismas
		—	Zemūdens fotografēšanai
<b>WB</b>	5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi	
<b>Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (44. lpp.)</b>		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Izvēlieties, kad baltās krāsas balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots.
<b>Pielāgots baltās krāsas balanss</b>	<b>CWB</b>	2000K – 14000K	Pēc taustiņa <b>INFO</b> (Informācija) nospiešanas izmantojiet taustiņus $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet $\odot$ .



### Baltās krāsas balansa krāsu temperatūra

Palielinot to temperatūru, objekti vispirms sāk spīdēt sarkanā krāsā un pēc tam, temperatūrai palielinoties, – spīdēt zilā krāsā. Krāsu temperatūra izsaka gaismas krāsu šādā veidā, izmantojot absolūto temperatūru K (Kelvina) grādos.

- Fluorescējošiem gaismas avotiem, ko apzīmē baltie punkti blakus esošajā attēlā, ir krāsas, kas mazliet atšķiras no krāsas temperatūras skalā; attēlā parādītās vērtības ir pārvērstas krāsu temperatūrā ilustratīvu nolūku dēļ.










## Padomi

- Lai attēlos, kuri uzņemti kvēlspuldzes apgaismojumā, izmantojot automātisku baltās krāsas balansu, neitralizētu „siltās” krāsas. [Auto Keep Warm Color] („Siltās” krāsas saglabāšana): Lai izvēlētos [WB] baltās krāsas balansam, izmantojot zibspuldzi. [ +WB] (Baltās krāsas balanss): [] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

## Baltās krāsas balansa kompensācija

Šī funkcija ļauj nedaudz mainīt automātiskā baltās krāsas balansa un iepriekš iestatītā baltās krāsas balansa iestatījumus.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  (81. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [WB].
- 2 Izvēlieties iespēju, kas jāmaina, un nospiediet .
- 3 Izmantojot  , izvēlieties slīdni un lietojiet  , lai izvēlētos daudzumu.

### Baltās krāsas balansa regulēšana A virzienā (no dzintara krāsas uz zilu)

Augstākas vērtības rada „siltākas” (sarkanākas) nokrāsas, turpretim zemas vērtības – „aukstākas” (zilākas) nokrāsas.




### Baltās krāsas balansa regulēšana G virzienā (no zaļas uz fuksīna krāsu)

Augstākas vērtības rada zaļākas nokrāsas, bet zemākas vērtības – nokrāsas, kas ir purpursarkanākas.






- 4 Nospiediet , lai saglabātu iestatījumus un izietu.

## Padomi

- Lai parādītu pārbaudes fotoattēlu, kas uzņemts, izmantojot izvēlētu baltās krāsas balansa vērtību, nospiediet taustiņu .
- Visu WB režīma iestatījumu vienlaicīga regulēšana. [All ] (Visi): [] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

## Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot fotografējamo objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Izvēlieties [] vai [] (viena pieskāriena baltās krāsas balanss 1 vai 2) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
- 2 Fotografējiet daļu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
  - Kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
  - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balansa ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balansa iespēja.
  - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.

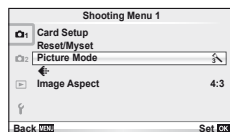
## Padomi

- Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums „WB NG Retry” (Baltās krāsas balansa noteikšana neveiksmīga. Mēģiniet vēlreiz.) un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.

## Apstrādes iespējas (attēlu režīms)












Izvēlieties attēlu režīmu un veiciet individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Picture Mode] (Attēlu režīms) (107. lpp.).







- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet  $\odot$ .

### Attēlu režīmi

 <b>i-Enhance (I-piesātinājums)</b>	Izveido iespaidīgākus sīzeta atbilstošus attēlus.
 <b>Vivid (Spilgts)</b>	Izveido spilgtas krāsas.
 <b>Natural (Dabīgs)</b>	Izveido dabiskas krāsas.
 <b>Muted (Blāvs)</b>	Izveido blāvus toņus.
 <b>Portrait (Portrets)</b>	Izveido skaistus ādas toņus.
<b>Monotone (Vienkrāsas)</b>	Izveido melnbaltus toņus.
<b>Custom (Pielāgots)</b>	Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
 <b>Pop Art (Popārts)</b>	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu.
 <b>Soft Focus (Mīkstināts fokuss)</b>	
 <b>Grainy Film (Graudaina filma)</b>	
 <b>Pin Hole (Adatas acs)</b>	
 <b>Diorama (Diorāma)</b>	
 <b>Dramatic Tone (Dramatisks tonis)</b>	

### 3 Nospiediet , lai parādītu izvēlētās iespējas iestatījumus.

					
<b>Contrast (Kontrasts)</b>	Atšķirība starp gaišo un tumšo	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness (Asums)</b>	Attēla asums	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation (Piesātinājums)</b>	Krāsu dzīvīgums.	✓	✓	—	✓
<b>Gradation (Gradācija)</b>	Pielāgojiet toni (gradācija).				
<b>Auto (Automātiski)</b>	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.				
<b>Normal (Parasts)</b>	Izmantojiet režīmu [Normal] (Parasts) vispārīgai lietošanai.	✓	✓	✓	✓
<b>High Key (Paaugstināts kontrasts)</b>	Gradācija spilgtam objektam.				
<b>Low Key (Pazemināts kontrasts)</b>	Gradācija tumšam objektam.				
<b>Effect (Efekts) (i-piesātinājums)</b>	Iestata efekta lietošanas pakāpi.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter (Melnbaltais filtrs) (Vienkrāsas)</b>	Izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspilgtināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota.				
<b>N:Neutral (Neitrāls)</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
<b>Ye:Yellow (Dzeltenš)</b>	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.				
<b>Or:Orange (Oranžs)</b>	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.	—	—	✓	✓
<b>R:Red (Sarkans)</b>	Spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.				
<b>G:Green (Zaļš)</b>	Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.				
<b>Pict. Tone (Attēla toni) (Vienkrāsas)</b>	Piešķir attēlam melnbaltas krāsas.				
<b>N:Neutral (Neitrāls)</b>	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
<b>S:Sepia (Sēpija)</b>	Sēpija	—	—	✓	✓
<b>B:Blue (Zils)</b>	Zilgans				
<b>P:Purple (Purpurs)</b>	Purpura				
<b>G:Green (Zaļš)</b>	Zaļgans				

#### **Uzmanību!**

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Normal] (Parasts).

## Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)

Izvēlieties attēla kvalitāti fotoattēliem un filmām atbilstoši to paredzētajai lietošanai, piemēram, retušēšanai datorā vai parādīšanai tīmeklī.

### Ierakstīšanas režīma izvēle

- 1 Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos filmēšanas vai fotografēšanas režīmu.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet  $\odot$ .



Ierakstīšanas režīms

### ■ Ierakstīšanas režīmi (attēli)

Izvēlieties režīmu RAW un JPEG (**L**F, **L**N, **M**N un **S**N). Izvēlieties iespēju RAW+JPEG, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā RAW, gan JPEG formāta attēlu. JPEG režīmos ir kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspišanas pakāpe (SF, F, N un B). Pieejamās iespējas var izvēlēties, izmantojot pielāgošanas izvēļņu iespēju [ $\leftarrow$  Set] (Iestatīt).

$\leftarrow$  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Attēla lielums		Saspišanas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Parasts)	B (Pamata)	
<b>L</b> (Liels)	4032×3024*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izdrukas izmēru izvēlei
<b>M</b> (Vidējs)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
<b>S</b> (Mazs)	1280×960*	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024×768					
	640×480					

\* Noklusējums.

- Attēlu [**M**] un [**S**] lielumu var izvēlēties, izmantojot pielāgošanas izvēļņu iespēju [Pixel Count] (Pikseļu skaits).  $\leftarrow$  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

### RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „.ORF”) saglabā neapstrādātos attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Lietojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas.  $\leftarrow$  „Fotoattēlu rediģēšana” (67. lpp.)

## ■ Ierakstīšanas režīmi (filmēšana)

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits	Kadru pārraides ātrums	Faila formāts	Pielietojums
Full HD Fine	1920×1080	59,94i <sup>*2</sup>	AVCHD <sup>*1</sup>	Skatīšanai AVCHD ierīcēs.
Full HD Normal	1920×1080	59,94i <sup>*2</sup>		
HD Fine	1280×720	59,94p <sup>*2</sup>		
HD Normal	1280×720	59,94p <sup>*2</sup>		
HD	1280×720	Aptuveni 30 kadri/s. <sup>*3</sup>	Motion JPEG <sup>*4</sup>	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā.
SD	640×480			

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.
- \*1 Atsevišķi faili var būt līdz pat 4 GB lieli vai ilgt līdz pat 29 minūtēm.
- \*2 Attēla sensora izvades ātrums ir aptuveni 30 kadri sekundē.
- \*3 Ja tiek lietots mākslas filtrs, kadru uzņemšanas ātrums var mazināties.
- \*4 Faili var būt līdz pat 2 GB lieli.

## Attēla malu attiecības iestatīšana

Varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu), kad uzņemat fotoattēlus, izmantojot tiešo skatu. Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [6:6] vai [3:4].

**1** Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izvēlieties attēla malu attiecības elementu, izmantojot  $\Delta \nabla$ .

**2** Lietojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos attēla malu attiecību, un nospiediet  $\odot$ .

### ⚠ Uzmanību!

- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmīs.

### 💡 Padomi

- Informāciju par fotoattēlu apgriešanu vai to attēla malu attiecības mainīšanu skatiet sadaļā „Fotoattēlu rediģēšana” (67. lpp.).

## ISO jutīgums

Palielinot ISO jutību, tiek palielināta graudainība, bet tas ļauj veikt fotouzņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO] (Automātiski), kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

**1** Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izvēlieties ISO jutības elementu, izmantojot  $\Delta \nabla$ .

**2** Izvēlieties iespēju, lietojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet  $\odot$ .

<b>AUTO</b>	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
<b>200–12800</b>	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.





## Padomi

- ISO jutības noklusējuma vērtību un augšējās robežvērtības var izvēlēties, izmantojot iespēju [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana). Pieejamās ISO jutības iespējas var izvēlēties, izmantojot izvēlni [ISO Step] (ISO jutības solis). Automātisko jutību var aktivizēt režīmā **M**, izmantojot iespēju [ISO-Auto] (Automātiska ISO jutība).  
 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

## Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana

Kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera uzņems attēlus. Var arī izmantot automātisko laika slēdzi, lai uzņemtu pašportretu vai grupas portretu vai arī samazinātu fotokameras izkustēšanos, ja tā ir novietota uz statīva vai citādi nostiprinātā vietā.

**1** Lai parādītu tiešo izvēlni, nospiediet taustiņu (∇).

**2** Izvēlieties iespēju, lietojot , un nospiediet .

	<b>Viena kadra fotografēšana</b>	Nospiežot slēdža pogu, vienlaikus uzņem 1 kadru (parasts fotografēšanas režīms).
	<b>Sērijveida H</b>	Kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem attēlus ar izvēlēto kadru uzņemšanas ātrumu. [ H fps] (83. lpp.)
	<b>Sērijveida L</b>	Kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz galam, fotokamera uzņem attēlus ar izvēlēto kadru uzņemšanas ātrumu. [ L fps] (83. lpp.)
12s	<b>Automātiskais laika slēdzis 12 SEC (12 s.)</b>	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
2s	<b>Automātiskais laika slēdzis 2 SEC (2 s.)</b>	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.



## Piezīmes

- Lai atceltu aktivizēto automātisko laika slēdzi, nospiediet taustiņu .
- Fokusa režīmā [S-AF] un [MF] fokuss un ekspozīcija tiek fiksēti atbilstoši pirmajam sērijveida kadram norādītajām vērtībām.

## Uzmanību!

- Ja sērijveida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, kad akumulatora lādiņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai automātiskā laika slēdža lietošanas laikā nospiestu slēdža pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

## Automātiski pielāgota fotografēšana (P – programmas režīms)

Režīmā **P** fotokamera automātiski pielāgo eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu atkarībā no fotografējamā objekta spilgtuma.

1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **P**.




2 Fotografējiet.

- Displejā tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.

AF apstiprinājuma indikators



### Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat nospiegt taustiņu  ( $\Delta$ ) un pēc tam izmantot  $\Delta$   $\nabla$ , lai izvēlētos dažādas diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika kombinācijas, nemainot ekspozīciju. To sauc par „programmas maiņu”. Programmas maiņas laikā blakus fotografēšanas režīmam ir redzams „s”. Lai atceltu programmas maiņu, nospiediet un turiet  $\Delta$   $\nabla$ , līdz „s” netiek rādīts, vai izslēdziet fotokameru.



Programmas maiņa

### ! Uzmanību!


- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.

### ! Uzmanību!

- Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, eksponēšanas laika un diafragmas atvēruma rādījums iesaka izmantot zibspuldzi. Skatiet sadaļu „Brīdinājumu par nepareizu ekspozīciju rādīšanu” (103. lpp.).



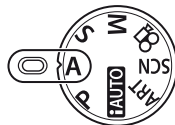
### Padomi

- Vadības skalas lomu maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija):  
 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

## Diafragmas atvērums (A – diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Režīmā **A** var izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot eksponēšanas laiku, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju.

### 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **A**.



### 2 Vispirms nospiediet taustiņu ( $\Delta$ ) un pēc tam izmantojiet $\Delta$ $\nabla$ , lai izvēlētos diafragmas atvērumu.

- Ekspozīcijas kompensāciju arī varat pielāgot ar vadības skalu.



Diafragmas atvērums

### 3 Fotografējiet.




- Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks f skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalā iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks f skaitlis) palielina asuma dziļumu.

Samazināta diafragmas atvēruma vērtība (f-skaitlis)

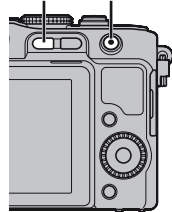


Palielināta diafragmas atvēruma vērtība (f-skaitlis)



#### Priekšskatījuma funkcija

Lai priekšskatītu asuma dziļumu, varat izmantot taustiņu **Fn** un . Ja kādam no šiem taustiņiem tiek piešķirta iespēja [Preview] (Priekšskatījums), pielāgošanas izvēlnēs izmantojot funkciju [**Fn**]Function vai []Function, varat nospiegt un turēt taustiņu, lai apturētu diafragmas atvēruma vērtību pie izvēlētas vērtības un priekšskatītu asuma dziļumu (attālumu iestatītā fokusa punkta priekšā vai aiz tā). [Button Function] (Taustiņu funkcija):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

Taustiņš **Fn** Taustiņš 



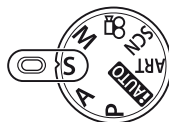
#### Padomi

- Vadības skalas izmantošana, lai pielāgotu diafragmas atvērumu. [ Lock] (Bloķēt): Vadības skalas lomu maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

## Eksponešanas laika izvēle (S – eksponešanas prioritātes režīms)

Režīmā **S** var izvēlēties eksponešanas laiku un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot diafragmas atvērumu, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju.

### 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **S**.



### 2 Vispirms nospiediet taustiņu ( $\Delta$ ) un pēc tam izmantojiet $\Delta$ $\nabla$ , lai izvēlētos eksponešanas laiku.

- Ekspozīcijas kompensāciju arī varat pielāgot ar vadības skalu.



Eksponešanas laiks

### 3 Fotografējiet.

- Ar mazu eksponešanas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ilgāks eksponešanas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šis neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.


Īss eksponešanas laiks



Ilgas eksponešanas laiks



#### Padomi

- Vadības skales izmantošana, lai pielāgotu eksponešanas laiku. [Ⓢ Lock] (Bloķēt): Vadības skales lomu maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

## Diafragmas atvērums un eksponēšanas laika izvēle (M – manuālais režīms)

Režīmā **M** var izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Ilgām ekspozīcijām eksponēšanas laiku iestatiet stāvoklī [BULB] vai [TIME] (Laiks).

### 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **M**.



### 2 Nospiediet taustiņu ( $\Delta$ ) un izmantojiet $\triangleleft \triangleright$ , lai iestatītu diafragmas atvērumu, un $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos eksponēšanas laiku.

- Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/4000 s. līdz 60 s. vai režīmā [BULB] vai [TIME] (Laiks).

### 3 Fotografējiet.

#### **Uzmanību!**

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **M**.

## Ekspozīcijas beigu laika izvēle

Izmantojiet ainavām un ugunošanai naktī. Eksponēšanas laika režīmi [TIME] (Laiks) un [BULB] ir pieejami režīmā **M**.

- Displejā tiek parādīta norāde [TIME] (Laiks) vai [BULB].


#### **Fotografēšana, izmantojot režīmu „Bulb“:**

Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Eksponēšanas laiks beidzas, kad slēdzis tiek atlaists.

#### **Fotografēšana, izmantojot režīmu Time (Laiks):**

Kadra eksponēšana tiek sākta, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai pārtrauktu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.


#### **Padomi**

- Vadības skalas lomu maiņa. [Dial Function] (Skalas funkcija): Eksponēšanas laika automātiska pārtraukšana pēc iestatītā laika beigām. [Bulb Timer] („Bulb” režīma laika slēdzis): Kā fiksēt fokusu, ja fotografējot tiek izmantota manuālā fokusēšana. [Bulb Focusing] (Fokusēšana „Bulb” režīmā):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)


#### **Uzmanību!**

- Lai nepieļautu izplūšanu, uzstādiet fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības kabeli (102. lpp.).
- Nevar izmantot šādas iespējas:  
sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes paketēšana

#### **Attēlu trokšņi**

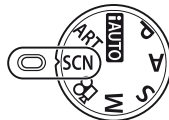
Fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šis parādības rodas, kad strāva tiek ģenerēta tajās attēla uztveršanas ierīces daļās, kuras parasti netiek pakļautas gaismas iedarbībai, izraisot temperatūras paaugstināšanos attēla uztveršanas ierīcē vai tās vadības shēmā. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju. [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)


## Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, varat to izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu.  „OLYMPUS Viewer 2/[ib] lietošana“ (73. lpp.)

### Attēlu uzņemšana panorāmas veidošanai

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.



2 Izvēlieties [Panorama] (Panorāma) un nospiediet .

3 Izmantojiet  , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.





4 Uzņemiet attēlu, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.

- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadram norādītajām vērtībām.

5 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.





- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators .

6 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet , lai pabeigtu sēriju.

#### **Uzmanību!**

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

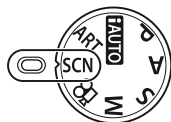
#### **Piezīmes**

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat , tiek atkal parādīta sižeta režīma izvēlne. Nospiežot  fotografēšanas vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.

## 3D fotografēšana

Uzņemiet 3D fotoattēlus. Rezultātu var skatīt ierīcēs, kas atbalsta 3D funkciju. Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu skatīšanai 3D režīmā.

**1** Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.



**2** Izvēlieties [3D Photo] (3D fotografēšana) un nospiediet **OK**.

**3** Turiet slēdzi nospiestu, lai uzņemtu pirmo fotoattēlu.

- Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēta atbilstoši pirmajā kadrā norādītajām vērtībām.

**4** Pārvietojiet fotokameru horizontāli, to nepagriezot, līdz tiek uzņemts pirmais objekta attēls. Fotokamera uzņems nākamo attēlu automātiski.

- Nepielāgojiet ne fokusu, ne tālummaiņu.
- Ja fotokamera neuzņem nākamo fotoattēlu automātiski vai arī ja atlaižat slēdzi pirms nākamā fotoattēla uzņemšanas, vēlreiz nospiediet slēdzi līdz galam.

**5** Abi attēli tiek automātiski apvienoti.

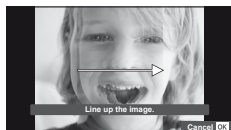
- Ja fotokamerā tiek parādīts ziņojums [3D photo was not created.] (3D fotoattēls netika izveidots), uzņemiet fotoattēlu vēlreiz. Abi uzņemtie fotoattēli tiek saglabāti atsevišķos failos.

### **!** Uzmanību!

- Pielāgojot tālummaiņu pēc pirmā fotoattēla uzņemšanas, pirmais fotoattēls tiks atcelts.
- Fotokamera iestata asumu tikai uz objektu, kas atrodas centra fokusēšanas punktā.
- Attēla lielums tiek fiksēts uz 1920×1080.
- Nevar izmantot 3D un manuālā fokusa objektīvus.
- Atkarībā no objektīva un fotokameras iestatījumiem 3D efekts var nebūt redzams.
- 3D fotografēšanas laikā fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- RAW formāta fotoattēls nav pieejams.
- Kadra pārklājums nav 100%.

### **✍** Piezīmes

- Lai atkārtoti uzņemtu fotoattēlu pēc pirmā fotoattēla uzņemšanas, nospiediet **OK**. Nospiediet **OK**, lai saglabātu pirmo uzņemto fotoattēlu un beigtu darbu, nesaglabājot 3D attēlu.




2

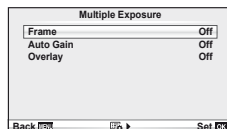
Citas fotografēšanas iespējas

## Vairākas eksponēšanas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)

Ierakstiet vairākas eksponēšanas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz izvēlēta attēlu kvalitātei.



- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Multiple Exposure] (Atkārtota eksponēšana) (107. lpp.).
- 2 Noregulējiet iestatījumus.

<b>Frame (Kadrs)</b>	Izvēlieties [2f].
<b>Auto Gain (Automātiska iegūšana)</b>	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (Ieslēgts), katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
<b>Overlay (Pārklājums)</b>	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (Ieslēgts), atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām eksponējumiem un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.





- Atkārtotas eksponēšanas laikā displejā tiek parādīts .

- 3 Fotografējiet.


- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts  zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai izdzēstu pēdējo fotouzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.



### Padomi

- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [>] izvēlieties RAW un izmantojiet iespēju [Overlay] (Pārklājums), lai veiktu atkārtotu eksponēšanu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu:  „Attēlu pārklāšana“ (68. lpp.)

### Uzmanību!

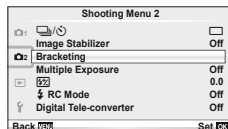
- Izmantojot atkārtotu eksponēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti atkārtotā eksponēšanā.
- Ja iespēja [Overlay] (Pārklājums) ir iestatīta stāvoklī [On] (Ieslēgts), attēli, kas tiek parādīti, kad ir izvēlēts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet atkārtotas eksponēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Atkārtota eksponēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla.  
Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiesti taustiņš /tiek nospiesti taustiņš **MENU** (izvēlne)/fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P**, **A**, **S**, **M**/akumulatora uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis/tiek veikta pārslēgšanās starp displeju un elektronisko skatu meklētāju
- Ja, izmantojot iespēju [Overlay] (Pārklājums), ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Atkārtotas eksponēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir atkārtotas eksponēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumu.



## Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)

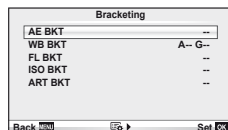
„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver“ iestatīto vērtību. Paketēšana ir pieejama režīmā **P**, **A**, **S** un **M**.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana) (107. lpp.).




- 2 Izvēlieties paketēšanas veidu.

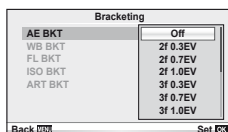
- Displejā tiek parādīts **BKT**.



### AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju ar soli 0.3EV, 0.7 vai 1.0EV trīs fotouzņēmumiem. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

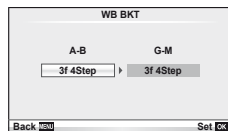
- Paketēšanas laikā indikators **BKT** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku (režīms **P**), eksponēšanas laiku (režīmi **A** un **M**) vai diafragmas atvērumu (režīms **S**).
- Fotokamera pakatē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)



### WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)

No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam.

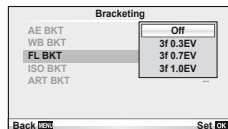
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera pakatē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.
- Baltās krāsas balansa paketēšanas laikā netiks uzņemts neviens attēls, ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz vietas izvēlētajam kadru skaitam.



## FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)

Kamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs – otrajam un pozitīvs – trešajam). Viena kadra fotografēšanā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad tiek nospiesta slēdža poga; sērijevaida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdža poga ir nospiesta.

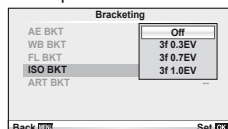
- Paketēšanas laikā indikators **BKT** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai. „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)



## ISO BKT (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību ar soli 0.3EV, 0.7EV vai 1.0EV nākamajiem trīs kadriem (bez modifikācijas pirmajam kadram, negatīvu – otrajam un pozitīvu – trešajam), paketējot pašreizējo jutības iestatījumu (vai optimālo jutības iestatījumu, ja ir izvēlēta automātiskā jutība), vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Viena kadra fotografēšanā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad tiek nospiesta slēdža poga; sērijevaida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdža poga ir nospiesta.

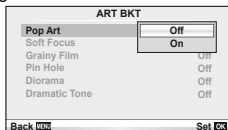
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [ISO Step] (ISO jutības solis) izvēlētajai vērtībai. „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas iestatīta iespējā [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana). „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)



## ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus – katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.

- Saglabāšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB BKT (Baltās krāsas balanss paketēšana) vai ISO BKT (ISO paketēšana).



## Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris)

Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tālummaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē iestatiet iespēju [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) stāvoklī [On] (Ieslēgts) (107. lpp.).
- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
  - Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

### **Uzmanību!**

- Digitālā tālummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , , vai .
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.

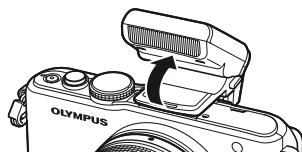
# 3 Fotografēšana ar zibspuldzi

Ja nepieciešams, zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

## Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)


**1** Piestipriniet zibspuldzes bloku un izbīdiet zibspuldzi uz augšu.











-  „Zibspuldzes bloka pievienošana” (7. lpp.)

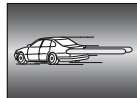


**2** Nospiediet taustiņu  () , lai parādītu iespējas.

**3** Izmantojiet , lai izvēlētos zibspuldzes režīmu, un nospiediet .







- Pieejamās iespējas un parādīšanas secība ir atkarīga no fotografēšanas režīma.
-  „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt fotografēšanas režīmā” (104. lpp.)

<b>AUTO</b>	<b>Automātiska zibspuldze</b>	Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.
	<b>Papildu zibspuldze</b>	Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma.
	<b>Zibspuldze izslēgta</b>	Zibspuldze nenostrādā.
  	<b>Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze</b>	Šī funkcija ļauj novērst sarkano acu efektu. Režīmā <b>S</b> un <b>M</b> vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze.
 <b>SLOW</b> (Lēni)	<b>Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)</b>	Lai apgaismotu fonu, kurā ir vājš apgaismojums, tiek lietots ilgs eksponēšanas laiks.
 <b>SLOW</b> (Lēni)	<b>Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze</b>	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu.
 <b>SLOW2/ 2nd Curtain</b> (Lēni 2/ pasīvais aizlaidnis)	<b>Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)</b>	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.
 <b>FULL</b> (Pilna),  1/4 utt.	<b>Manuāli</b>	Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam.



**4** Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

### **Uzmanību!**

- Izmantojot    (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)], pēc priekšuzbīdījumiem līdz slēdža palaišanai paiet aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana.
-    (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)] atsevišķos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/160 s. vai lēnāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.


## Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.


- 1 Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izvēlieties zibspuldzes intensitātes vadības elementu, izmantojot  $\Delta \nabla$ .
- 2 Izmantojiet  $\triangleleft \triangleright$ , lai izvēlētos kompensācijas vērtību, un nospiediet  $\odot$ .



### Padomi

- Informācija par zibspuldzes paketēšanu:  „FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)” (58. lpp.)

### Uzmanību!

- Šis iestatījums nedarbojas, ja zibspuldzes bloka vadības režīms iestatīts uz MANUAL (Manuāli).
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.
- Kad iespēja  $[FZ]+[Z]$  ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), zibspuldzes intensitātes vērtība tiek pieskaitīta ekspozīcijas kompensācijas vērtībai.  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

## Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Šai fotokamerai paredzētās ārējās zibspuldzes papildu bloki nodrošina plašas iespējas fotografēšanai ar zibspuldzi, tostarp automātisko zibspuldzes vadību, super FP režīmu un bezvadu zibspuldzes vadību (93. lpp.).

## Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvieta X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V strāvas, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot tādus zibspuldzes blokus, kuru signāla kontakti neatbilst Olympus specifikācijām, var sabojāt fotokameru.
- Lietojiet kopā ar fotokameru tikai fotografēšanas režīmā **M**, ja eksponēšanas laiks ir ilgāks par 1/160 s. un ISO iestatījumi nav [AUTO] (Automātiski).
- Zibspuldzes vadību var veikt tikai, zibspuldzē manuāli iestatot ISO jutīgumu un fotokamerā izvēlētas diafragmas atvēruma vērtības. Zibspuldzes spīgtumu var regulēt, noregulējot ISO jutīgumu vai diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi, kuras apgaismošanas leņķis ir piemērots objektīvam. Apgaismošanas leņķi parasti izsaka, izmantojot 35 mm formātu, kas ir ekvivalents fokusa attālumam.

# 4 Filmēšana un filmu apskate


Izmantojiet taustiņu **⊙**, lai ierakstītu augstas izšķirtspējas filmas ar skaņu. Filmēšanas režīmā varat izveidot filmas, kurās izmantoti režīmā **A** un **M** pieejamie efekti.

## Filmēšanas iestatījumu maiņa

### Efektu pievienošana filmai

- 1 Pēc režīma **⊙** izvēles atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un izmantojiet **△ ▽**, lai iezīmētu fotografēšanas režīmu.
- 2 Izmantojiet **◀▶**, lai izvēlētos režīmu, un nospiediet **⊙**.




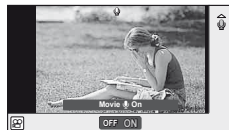
<b>P</b>	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam.
<b>A</b>	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Lietojiet skalu, lai izvēlētos diafragmas atvērumu.
<b>S</b>	Eksponēšanas laiks ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet <b>△ ▽</b> , lai pielāgotu eksponēšanas laiku. Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s.
<b>M</b>	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Izmantojiet <b>◀▶</b> , lai izvēlētos diafragmas atvērumu, <b>△ ▽</b> , lai izvēlētos eksponēšanas laiku no 1/30 s. līdz 1/4000 s. Jūtīguma var iestatīt manuāli no ISO 400 līdz 1600; automātiskā ISO jutīguma vadība nav pieejama.
<b>ART1–ART6</b>	Filmu var ierakstīt, izmantojot mākslas filtru režīma efektus.  „Mākslas filtru lietošana” (18. lpp.)

### ! Uzmanību!

- Ierakstot filmu, nevarēsiet mainīt ekspozīcijas kompensācijas, diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika iestatījumus.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ir aktivizēta iespēja [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizators), ierakstītais attēls tiek nedaudz palielināts. Pat ja ir izvēlēta iespēja [Vertical IS] (Vertikāls IS) vai [Horizontal IS] (Horizontāls IS), tiek lietota iespējas [Auto] (Automātiski) iestatījums.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja lietojat objektīvu kopā ar attēlu stabilizatora funkciju, izslēdziet objektīva vai fotokameras attēlu stabilizatora funkciju.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, fotokameras drošības dēļ filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Izmantojot atsevišķus mākslas filtrus, [C-AF] darbība ir ierobežota.
- Filmēšanai ieteicams lietot karti SD ar 6. ātruma klasi vai augstāku.

## Filmu skaņas iespējas (filmās skaņas ierakstīšana)

- 1 Atveriet tiešo vadību (22. lpp.) un, izmantojot  $\Delta \nabla$ , izvēlieties filmas objektu .
- 2 Ieslēdziet/izslēdziet, izmantojot  $\triangleleft \triangleright$ , un nospiediet  $\text{OK}$ .



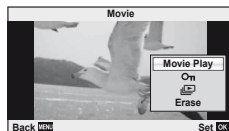
### **Uzmanību!**


- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Mode] (Autofokusa režīms) vērtība ir [S-AF] (Viens autofokuss), vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā [ART5] (Diorama) netiek ierakstīta skaņa.

## Filmu skatīšanās



- 1 Parādiet filmu viena kadra apskates režīmā un nospiediet  $\text{OK}$ .
- 2 Izmantojiet  $\Delta \nabla$ , lai izvēlētos [Movie Play] (Filmu demonstrēšana), un nospiediet  $\text{OK}$ , lai sāktu apskati.

- Filmu skatīšanās laikā var veikt šādas darbības:



$\text{OK}$	Aplūkošanas apturēšana un atsākšana. <ul style="list-style-type: none"><li>• Apskates pauzes laikā nospiediet <math>\Delta</math>, lai parādītu pirmo kadru, un <math>\nabla</math>, lai parādītu pēdējo kadru. Nospiediet <math>\triangleleft \triangleright</math>, lai tītu par vienu kadru uz priekšu vai atpakaļ. Nospiediet un turiet taustiņu, lai secīgi attītu vai pārtītu.</li></ul>	
$\triangleleft \triangleright$	Filmu attīšana atpakaļ vai pārtīšana uz priekšu.	
$\Delta / \nabla$	Skaļuma noregulēšana.	

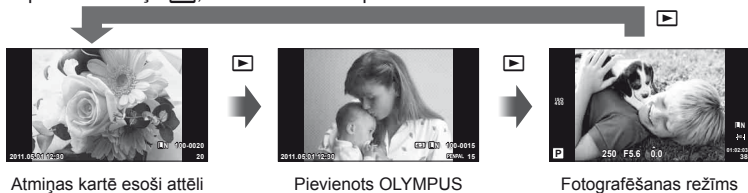
### **Padomi**

- Filmēšana, izmantojot slēdža pogu:  „Filmēšana, izmantojot slēdža pogu” (92. lpp.)
- Vēja trokšņa mazināšana:  „Mikrofona komplekts (SEMA-1)” (102. lpp.)

# 5 Apskates iespējas

## Viena kadra apskate

Nospiediet taustiņu , lai skatītu attēlus pilna kadra režīmā.











Atmiņas kartē esoši attēli

Pievienots OLYMPUS  
PENPAL

Fotografēšanas režīms

- Lai pārietu uz fotografēšanas režīmu, nospiediet slēdzi līdz pusei.

Tālāk minētās darbības var veikt pilna kadra režīma apskates režīmā.

	Skatiet citus attēlus.
	Izdzēsiet pašreizējo attēlu (17. lpp.).
	Tuviniet attēlus (16. lpp.).
	Skatiet sīktēlus.
<b>INFO</b> <b>(Informācija)</b>	Skatiet informāciju par pašreizējo attēlu (33. lpp.).
	Izvēlieties attēlus. Izvēlētie attēli tiek parādīti ar atzīmi ✓.
	Atveriet izvēļņu sarakstu. JPEG Edit (JPEG rediģēšana), RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana),  , Rotate (Pagriezt),  , Erase (Dzēst)

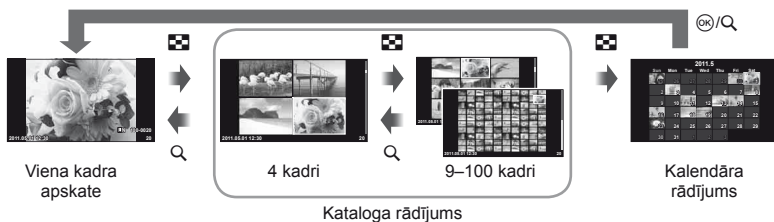
## Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums

### ■ Kataloga rādījums

Lai skatītu vairākus attēlus, pilna kadra apskates režīmā nospiediet taustiņu .

### ■ Kalendāra rādījums

Parādiet pirmo katrā datumā uzņemto attēlu.

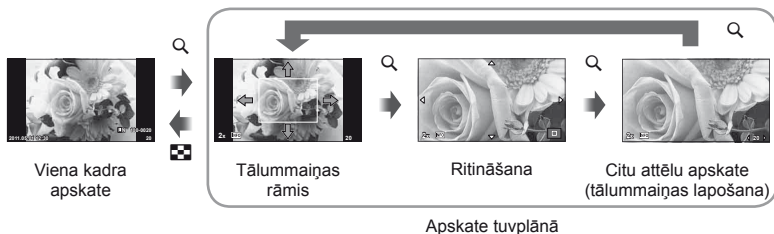


Tiek parādīti tikai tie elementi, kuriem ir izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts). [Info Settings] (Informācijas iestatījumi): „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

	Palieliniet parādīto attēlu skaitu no 4 līdz 9, 25 vai 100. Nospiediet vēlreiz , lai skatītu kalendāra rādījumu.
	Samaziniet parādīto attēlu skaitu no 100 līdz 25, 9 vai 4. Nospiediet vēlreiz Q, lai skatītu pašreizējo attēlu pilna kadra režīmā.
	Izvēlieties attēlu.
	Izvēlieties attēlus. Izvēlētie attēli tiek parādīti ar atzīmi ✓.
	<b>Kataloga rādījums</b> Tiek parādītas izvēlnes. <b>Kalendāra rādījums</b> Skatiet attēlus, kas uzņemti izvēlētajā datumā pilna kadra režīmā.

## Apskates tālummaiņa (apskate tuvplānā)

Varat ne tikai skatīt attēlus tuvplānā, bet arī ātri tuvināt attēlus un skatīt citus kadrus pašreizējā tālummaiņas proporcijā (tālummaiņas lapošana), ja iespēja [Close Up Mode] (Tuvplāna režīms) ir iestatīta stāvoklī [mode2] (režīms 2).  
„Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)



	Novietojiet tālummaiņas rāmi. Tālummaiņas lapošanas režīmā izmantojiet , lai skatītu citus attēlus pašreizējā tālummaiņas proporcijā.
	Skatiet kadru izvēlētajā tālummaiņas proporcijā. Nospiediet vēlreiz, lai tuvinātu.
<b>INFO (Informācija)</b>	Izmantojiet , lai tuvinātu vai tālinātu.
	Atgriezieties viena kadra apskates režīmā.



## Attēlu izvēle

Izvēlieties vairākus attēlus, lai tos aizsargātu vai dzēstu. Nospiediet **⊕**, lai izvēlētos pašreizējo attēlu. Izvēlētie attēli tiek atzīmēti ar **✓**. Lai noņemtu **✓** un atceltu attēla izvēli, vēlreiz nospiediet taustiņu **⊕**.

- Sīktēlu apskates laikā var izvēlēties vairākus attēlus.



## Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1 Izvēlnē **▶** (Apskate) izvēlieties [Reset Protect] (Noņem aizsardzību) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **⊕**.

## Visu kadru dzēšana

Izdzēsiet visus atmiņas kartē esošos attēlus.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē **⚙** izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatījumi) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties [All Erase] (Izdzēst visu) un nospiediet **⊕**.
  - Lai izdzēstu datus, kas neattiecas uz attēliem, varat izmantot iespēju [Format] (Formatēt) (99. lpp.).
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **⊕**.

## Pagriešana

Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet attēlu un nospiediet **⊕**.
- 2 Izvēlieties [Rotate] (Pagriezt) un nospiediet **⊕**.
- 3 Nospiediet **△**, lai pagrieztu attēlu pretēji pulkstenrādītāju kustības virzienam, **▽**, lai pagrieztu pulkstenrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
  - Nospiediet **⊕**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
  - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
  - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

## Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties slīdrādes iespēju.



- 2 Noregulējiet iestatījumus.

<b>Start (Sākt)</b>	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
<b>BGM (Fona mūzika)</b>	Iestatiet BGM (4 veidi) vai pagrieziet BGM stāvoklī [Off] (Izslēgts).
<b>Effect (Efekts)*</b>	Izvēlieties pāreju starp kadriem. Šo iespēju var izmantot, demonstrējot slīdrādes ārējās ierīcēs ar HDMI funkciju.
<b>Slide (Slaidi)</b>	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
<b>Slide Interval (Slaidu intervāls)</b>	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
<b>Movie Interval (Filmas intervāls)</b>	Izvēlieties [Full] (Pilns), lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Short] (Īss), lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

\* Izvēloties efektu, kas nav efekts [Fade] (Izzust), filmas netiek rādītas.

- 3 Izvēlieties [Start] (Sākt) un nospiediet **OK**.
  - Tiks aktivizēta slīdrāde.
  - Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

### Volume (Skaļuma līmenis)

Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **△▽**. Lai noregulētu līdzsvaru starp fona mūziku un skaņu, kas ierakstīta kopā ar fotoattēliem vai filmām, nospiediet **<▷**.






## Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.



### 1 Atveriet rediģējamo attēlu un nospiediet **OK**.

- Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana); JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Ja attēls tika ierakstīts RAW+JPEG formātā, rediģējamo kopiju noteiks izvēlētā iespēja [Edit] (Rediģēt).

### 2 Izvēlieties [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana) vai [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana) un nospiediet **OK**.

<b>RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana)</b>	Izveidojiet RAW attēla JPEG kopiju. JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreiz fotokamerā saglabātos iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, noregulējiet fotokameras iestatījumus.
<b>JPEG Edit (JPEG rediģēšana)</b>	<p>Izvēlieties kādu no šīm iespējām:</p> <p>[Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.</p> <p>[Redeye Fix] (Sarkano acu korekcija): novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.</p> <p>[]: izmantojiet vadības skalu, lai izvēlētos griezuma lielumu, un  , lai izvēlētos griezuma vietu.</p>  <p>[Aspect] (Attēla malu attiecība): maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [6:6] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības izmaiņas izmantojiet bulttaustiņus, lai norādītu apgriešanas pozīciju.</p> <p>[Black &amp; White] (Melnbalts): izveido melnbaltus attēlus.</p> <p>[Sepia] (Sēpija): izveido attēlus sēpijas toņos.</p> <p>[Saturation] (Piesātinājums): iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.</p> <p>[]: pārvērš attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.</p> <p>[e-Portrait] (E-portrets): padara ādas izskatu gludu un mirdzošu. Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.</p>

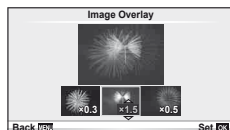
### **!** Uzmanību!

- Filmas un 3D fotoattēlus nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
  - kad attēls ir ierakstīts RAW datu formātā, kad attēls ir apstrādāts ar datora palīdzību, kad atmiņas kartē nav pietiekami daudz brīvas vietas, kad attēls ir ierakstīts ar citu fotokameru;
- mainot attēla lielumu (), nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam;
- [] un [Aspect] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).

## Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls. Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 RAW attēla parādīšanas laikā nospiediet **OK** un izvēlieties [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).
- 2 Izvēlieties pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet **OK**.
- 3 Izmantojiet **Δ ▽ <D>**, lai izvēlētos RAW attēlus, kas tiks izmantoti pārklāšanā, un nospiediet **OK**, lai atlasītu.
  - Kad ir izvēlēts 2. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.
- 4 Noregulējiet palielinājumu.
  - Izmantojiet **<D>**, lai izvēlētos attēlu, un izmantojiet **Δ ▽**, lai regulētu palielinājumu.
  - Palielinājuma vērtību var noregulēt no 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.
- 5 Nospiediet **OK**. Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.




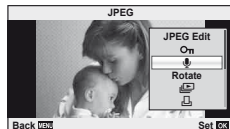
### Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).

## Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam attēlam skaņas ierakstu (līdz 30 s.).

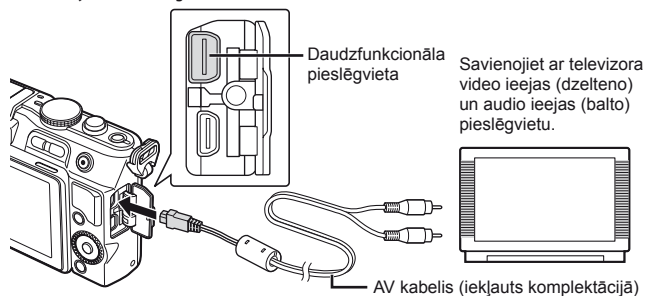
- 1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **OK**.
  - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
  - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apskates izvēlnē.
- 2 Izvēlieties **[U]** un nospiediet **OK**.
  - Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties [No] (Nē).
- 3 Izvēlieties **[U Start]** (Sākt) un nospiediet **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
  - Lai apturētu ierakstīšanu, kad tā vēl nav pabeigta, nospiediet **OK**.
- 4 Nospiediet **OK**, lai beigtu ierakstīšanu.
  - Attēlus ar skaņas ierakstiem norāda ikona .
  - Lai izdzēstu ierakstu, 2. darbībā izvēlieties [Erase] (Izdzēst).




## Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā


Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet AV kabeli, kas iekļauts fotokameras komplektācijā. Augstas izšķirtspējas attēlus varat demonstrēt augstas izšķirtspējas televizorā, pievienojot televizoram fotokameru, izmantojot tirdzniecībā pieejamu HDMI mini kabeli.

### ■ Pievienošana, izmantojot AV kabeli

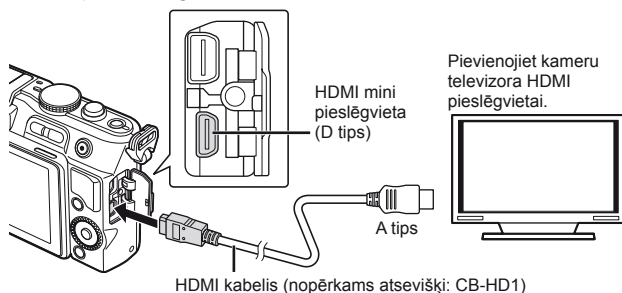


- 1 Izmantojiet kameru, lai izvēlētos video signāla formātu, kas atbilst televizora formātam ([NTSC]/[PAL]).
  - [Video Out] (Video izeja):  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)
- 2 Savienojiet televizoru ar fotokameru.
- 3 Ieslēdziet televizoru un mainiet iespēju „INPUT” (Ievade) uz „VIDEO” (ieejas ligzda, kurai pievienota fotokamera).

### ! Uzmanību!

- Ja AV kabelis tiek pievienots fotokamerai, tās displejs automātiski izslēdzas.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru, izmantojot AV kabeli.
- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas avota maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.

### ■ Pievienošana, izmantojot HDMI kabeli



- 1 Pievienojiet fotokameru televizoram, izmantojot HDMI kabeli.
- 2 Ieslēdziet televizoru un pārlēdziet „INPUT” (Ievade) uz „HDMI INPUT” (HDMI ievade).
- 3 Ieslēdziet fotokameru.

### ⚠ Uzmanību!

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas avota maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Ja fotokamera tiek pievienota televizoram, izmantojot gan AV kabeli, gan HDMI kabeli, HDMI kabelis būs noteicošais.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja pievienojat fotokameru televizoram, izmantojot HDMI kabeli, varat izvēlēties digitālā video signāla formātu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam. [HDMI]:



📺 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

<b>1080i</b>	Prioritāte tiek piešķirta 1080i HDMI izvadei.
<b>720p</b>	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI izvade. Ja iespējai [Video Out] (Video izeja) izvēlas režīmu [PAL], tiek izmantots 576p.

- Pieslēdzot HDMI kabeli, nevar uzņemt fotoattēlus vai filmas.
- Nepieslēdziet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tas var sabojāt kameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja kamera tiek pieslēgta datoram vai printerim, izmantojot USB kabeli.

### Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  (81. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [HDMI].
- 2 Izvēlieties [HDMI Control] (HDMI vadība) un iespēju [On] (Ieslēgts).
- 3 Pārvaldiet fotokameru, izmantojot televizora tālvadības pulti.
  - Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
  - Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).
  - Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

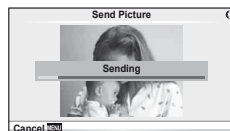
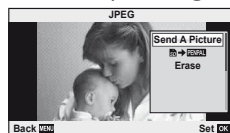
# 6 Attēlu sūtīšana un saņemšana

Lai augšupielādētu attēlus un saņemtu tos no Bluetooth ierīcēm vai citām fotokamerām, kas pievienotas OLYMPUS PENPAL, var izmantot papildu ierīci OLYMPUS PENPAL. Lai iegūtu plašāku informāciju par Bluetooth ierīcēm, apmeklējiet OLYMPUS tīmekļa vietni. Lai piekļūtu papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlei, pirms attēlu sūtīšanas vai saņemšanas iespējai [Ft./Er] Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) > [Er] Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).

## Attēlu sūtīšana

Mainiet JPEG attēlu lielumu un augšupielādējiet tos citā ierīcē. Pirms attēlu sūtīšanas pārlicinieties, vai saņemošā ierīce ir iestatīta datu saņemšanas režīmā.

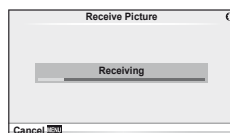
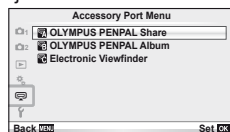
- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties sūtīt pilna kadra režīmā, un nospiediet [OK].
- 2 Izvēlieties [Send A Picture] (Sūtīt attēlu) un nospiediet [OK].
  - Izvēlieties [Search] (Meklēt) un nākamajā dialoglodziņā nospiediet [OK]. Tiks parādītas uztveršanas diapazonā esošās vai mapē [Address Book] (Adrešu grāmata) saglabātās Bluetooth ierīces.
- 3 Izvēlieties galamērķi un nospiediet [OK].
  - Attēls tiks augšupielādēts saņemšajā ierīcē.
  - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet [OK].



## Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana

Izveidojiet savienojumu ar datu pārraidošo ierīci un lejupielādējiet JPEG attēlus.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes cilnē izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL kopīgošana) (90. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Please Wait] (Lūdzu, uzgaidiet) un nospiediet [OK].
  - Datu sūtīšanas ierīcē izpildiet darbības, kas paredzētas attēlu sūtīšanai.
  - Tiks sākta datu pārraide, un būs redzams dialoglodziņš [Receive Picture Request] (Saņemt attēlu pieprasījumu).
- 3 Izvēlieties [Accept] (Pieņemt) un nospiediet [OK].
  - Attēls tiks lejupielādēts fotokamerā.
  - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet [OK].





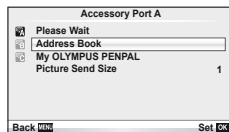
### Padomi



- Kā mainīt pārsūtāmo attēlu lielumu vai izvēlēties, cik ilgi fotokamerai meklēt adresātu:  
[Ft./Er] „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

## Adrešu grāmatas rediģēšana


Ierīcē OLYMPUS PENPAL var saglabāt citas ierīces informāciju. Varat piešķirt citām ierīcēm nosaukumus vai arī dzēst citu ierīču informāciju.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes cilnē  izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL kopīgošana) (90. lpp.).
  - Nospiediet  un izvēlieties [Address Book] (Adrešu grāmata).




- 2 Izvēlieties [Address List] (Adrešu saraksts) un nospiediet .
- Tiks parādīts esošo ierīču nosaukumu saraksts.
- 3 Izvēlieties citu ierīci, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet .

### Citu ierīču dzēšana






Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

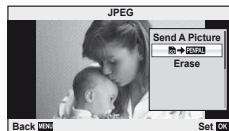
### Citas ierīces informācijas rediģēšana

Nospiediet , lai parādītu citas ierīces informāciju. Lai mainītu citas ierīces nosaukumu, vēlreiz nospiediet  un pārdēvēšanas dialoglodziņā rediģējiet pašreizējo nosaukumu.


## Albumu izveide

Var mainīt biežāk skatīto JPEG attēlu lielumu un kopēt tos uz OLYMPUS PENPAL.

- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties kopēt pilna kadra režīmā, un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [ → PENPAL] un nospiediet .
- Lai kopētu attēlus no OLYMPUS PENPAL uz atmiņas karti, izvēlieties [PENPAL → ] un nospiediet .



### Padomi

- Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Picture Copy Size] (Attēla kopijas lielums): Visu atmiņas kartē esošo attēlu kopēšana. [Copy All] (Kopēt visu): Albumu dzēšana vai formatēšana. [Album Mem. Setup] (Albuma atmiņas iestatījumi): Aizsardzības noņemšana visiem albuma attēliem. [Reset Protect] (Noņemt aizsardzību): Albuma statusa skatīšana (atlikušais atmiņas apjoms). [Album Mem. Usage] (Albuma atmiņas lietojums):  
 „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

### Uzmanību!

- Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.



## Windows

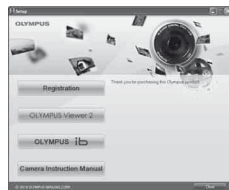
### 1 Ievietojiet komplektā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

#### Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana).

#### Windows Vista/Windows 7

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatījumi), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup“ (Iestatījumi).



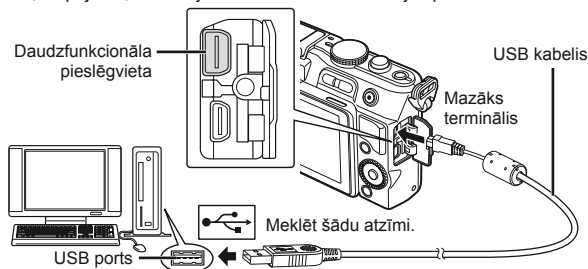
#### ! Uzmanību!

- Ja dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana) netiek parādīts, izvēlnē „Start“ (Sākt) izvēlieties „My Computer“ (Mans dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows XP, vai „Computer“ (Dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows Vista/Windows 7. Veiciet dubultklikšķi uz ikonas CD-ROM (OLYMPUS Setup), lai atvērtu logu „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatīšana), un pēc tam veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE“.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control“ (Lietotāja konta kontrole), noklikšķiniet uz „Yes“ (Jā) vai „Continue“ (Turpināt).

### 2 Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

#### ! Uzmanību!

- Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



#### ! Uzmanību!

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Storage] (Krātuve).

### 3 Reģistrējiet savu Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas „Registration“ (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

### 4 Instalējiet OLYMPUS Viewer 2 un datorprogrammatūru [ib].

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas „OLYMPUS Viewer 2“ vai „OLYMPUS ib“.

OLYMPUS Viewer 2	
<b>Operētājsistēma</b>	Windows XP (2. servisa pakotne vai jaunāka versija)/ Windows Vista/Windows 7
<b>Procesors</b>	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Pentium D 3,0 GHz vai jaudīgāks)
<b>RAM</b>	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
<b>Brīva vieta cietajā diskā</b>	1 GB vai vairāk
<b>Monitora iestatījumi</b>	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

[ib]	
<b>Operētājsistēma</b>	Windows XP (2. servisa pakotne vai jaunāka versija)/ Windows Vista/Windows 7
<b>Procesors</b>	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Pentium D 3,0 GHz vai jaudīgāks)
<b>RAM</b>	512 MB vai vairāk (ieteicams 1 GB vai vairāk) (filmām nepieciešams 1 GB vai vairāk – ieteicams 2 GB vai vairāk)
<b>Brīva vieta cietajā diskā</b>	1 GB vai vairāk
<b>Monitora iestatījumi</b>	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)
<b>Grafika</b>	Minimālās prasības: 64 MB video RAM ar DirectX 9 vai jaunāku versiju.

- Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

## Macintosh

### 1 Ievietojiet komplektā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tas tā nav, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonās.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas „Setup“ (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup“ (Iestatīšana).



### 2 Instalējiet programmatūru OLYMPUS Viewer 2.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas „OLYMPUS Viewer 2“ un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.



OLYMPUS Viewer 2	
<b>Operētājsistēma</b>	Mac OS X v10.4.11–v10.6
<b>Procesors</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vai jaudīgāks
<b>RAM</b>	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
<b>Brīva vieta cietajā diskā</b>	1 GB vai vairāk
<b>Monitora iestatījumi</b>	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32 000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Valodu kombinētajā lodziņā var izvēlēties citas valodas. Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.
- Varat veikt lietotāja reģistrēšanos, izmantojot programmatūras OLYMPUS Viewer 2 „Help” sadaļu „Registration” (Reģistrācija).

### ! **Uzmanību!**

- AVCHD filmu failu formāts netiek atbalstīts.

## Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot komplektācijā iekļauto OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Šajā fotokamerā ir iespējams izmantot USB lielpojoma atmiņu. Varat pārsūtīt attēlus uz datoru, savienojot fotokameru un datoru ar komplektācijā iekļauto USB kabeli. Ar USB savienojumu ir savietojamas šādas operētājsistēmas:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7

**Macintosh:** Mac OS X 10.3 vai jaunāka versija

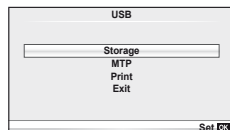
### 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.

- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.

### 2 Ieslēdziet fotokameru.

- Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.

### 3 Nospiediet $\Delta$ $\nabla$ , lai izvēlētos [Storage] (Krātuve). Nospiediet $\odot$ .



### 4 Fotokamera tiek atpazīta kā jauna datora ierīce.

### ! **Uzmanību!**

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista/Windows 7 un vēlaties izmantot Windows fotoattēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
  - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml. datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski). „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

# 8 Attēlu drukāšana

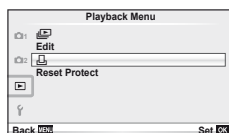
## Rezervēšana drukāšanai (DPOF\*)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamus attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

\* DPOF (Digital Print Order Format) ir datu ierakstīšanas standarts, kas nepieciešams printerim vai drukāšanas pakalpojumam, lai automātiski drukātu attēlus.

## Drukāšanas pieprasījuma izveide

1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[F4]**.



2 Izvēlieties **[F4]** vai **[F4]** un nospiediet **OK**.

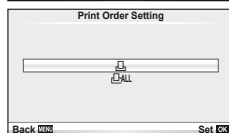
### Atsevišķi attēli

Nospiediet **<>**, lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet **Δ ∇**, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet **OK**.

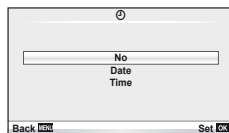
### Visi attēli

Izvēlieties **[F4]** un nospiediet **OK**.



3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

<b>No (Nē)</b>	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
<b>Date (Datums)</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
<b>Time (Laiks)</b>	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



4 Izvēlieties **[Set]** (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

### Uzmanību!

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai modificētu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsta jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Visas funkcijas var nebūt pieejamas visiem printeriem un visās fotolaboratorijās.
- Drukāšanas pieprasījumos nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.
- Pieprasot izdrukas bez digitāla drukāšanas pieprasījuma, norādiet faila numuru. Pieprasot izdrukas pēc kadra numura, var tikt izdrukāti nepareizie attēli.

## Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

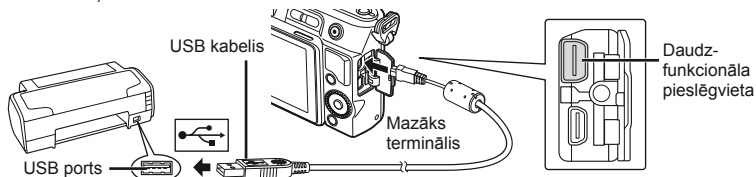
Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[↵]**.
- 2 Izvēlieties **[↵]** un nospiediet **OK**.
  - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, izvēlieties **[Reset]** (Atiestatīt) un nospiediet **OK**.
  - Lai izietu, nenotņemot visus attēlus, izvēlieties **[Keep]** (Saglabāt) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Nospiediet **◀▶**, lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
  - Izmantojiet **▽**, lai iestatītu izdruku skaitu uz „0”. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet **OK**.
- 4 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.
  - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
- 5 Izvēlieties **[Set]** (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

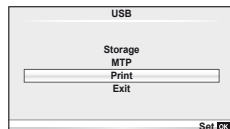
## Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB kabeli, pievienojat fotokameru ar „PictBridge” standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, nelietojot datoru.

- 1 Pievienojiet fotokameru datoram, izmantojot komplektā iekļauto USB kabeli, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
  - Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņš, kas piedāvās izvēlēties citu ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai **[USB Mode]** (USB režīms) izvēlieties iestatījumu **[Auto]** (Automātiski).  
**☞** „Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)
- 2 Izmantojiet **△▽**, lai izvēlētos **[Print]** (Drukāt).
    - Tiks parādīts uzraksts **[One Moment]** (Uzgaidiet), kam seko drukāšanas režīma izvēles dialoglodziņš.
    - Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atvienojiet USB kabeli un sāciet visu no jauna no 1. darbības.




**Pāreijiet pie sadaļas „Pielāgotā drukāšana” (78. lpp.).**

### **! Uzmanību!**



- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

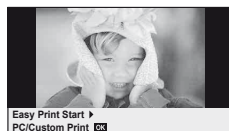
## Vienkārša drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms printera pievienošanas, izmantojot USB kabeli.

**1** Izmantojiet , lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

**2** Nospiediet .

- Attēlu izvēles ekrāns parādās, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet .
- Lai izietu, atvienojiet USB kabeli no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēles ekrāns.



## Pielāgotā drukāšana

**1** Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

### Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu). Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

<b>Print (Drukāt)</b>	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
<b>All Print (Visu attēlu drukāšana)</b>	Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus – pa vienai izdrukai katram attēlam.
<b>Multi Print (Vairāku eksemplāru drukāšana)</b>	Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas.
<b>All Index (Visi sīktēli)</b>	Drukā visus kartē saglabāto attēlu sīktēlus.
<b>Print Order (Drukāšanas uzdevums)</b>	Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama.

### Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARD (Standarta), šo iestatījumu nevar mainīt.

<b>Size (Lielums)</b>	Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt.
<b>Borderless (Bez apmalēm)</b>	Izvēlas attēla izdruku uz visas lapas vai baltā rāmī.
<b>Pics/sheet (Attēlu skaits lapā)</b>	Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlaties [Multi Print] (Vairāku eksemplāru drukāšana).

## Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viens kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



<b>Print (OK)</b> (Drukāt)	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
<b>Single Print (A)</b> (Viena attēla drukāšana)	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Lai rezervētu citus attēlus, kad tiek lietota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana), izmantojiet <D>, lai tos izvēlētos.
<b>More (V)</b> (Vairāk)	Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, nākamajā sadaļā skatiet „Drukāšanas datu iestatīšana“.

## Drukāšanas datu iestatīšana

Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [All Print] (Visu attēlu drukāšana) un ir izvēlēta iespēja [Option Set] (Iespēju iestatīšana), tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
<b>Date (Datums)</b>	Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku.
<b>File Name (Faila nosaukums)</b>	Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Lai iestatītu apgriešanas izmērus, izmantojiet taustiņu Q vai  un, lai iestatītu apgriešanas pozīciju, izmantojiet   .

## 2 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Print] (Drukāt) un nospiediet .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet . Lai atsāktu drukāšanu, izvēlieties [Continue] (Turpināt).

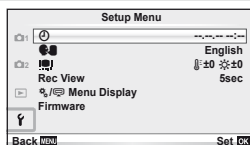
### ■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Cancel] (Atcelt) un nospiediet . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas pieprasījumā veiktās izmaiņas tiks pazaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas pieprasījumu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).

## Iestatījumu izvēlne

Izmantojiet iestatījumu izvēlni, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.

Papildinformāciju par izvēlņu sarakstu lietošanu skatiet sadaļā „Izvēlņu lietošana“ (23. lpp.).



Iespēja	Apraksts	I
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	9
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu“ uz citu valodu.	–
(Displeja spilgtuma regulēšana)	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet &lt;D&gt;, lai iezīmētu  (krāsu temperatūra) vai  (spilgtums), un <math>\Delta</math> <math>\nabla</math>, lai pielāgotu vērtību.</p> <p>Informāciju par elektroniskā skatu meklētāja spilgtuma un krāsu temperatūras regulēšanu skatiet sadaļā [EVF Adjust] (ESM regulēšana) (90. lpp.).</p>	–
<b>Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)</b>	<p>Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu.</p> <p>[1sec] (1 s.)–[20sec] (20 s.): tiek izvēlēts, cik sekunžu tiek rādīts katrs attēls. Var iestatīt 1 sekundes vienībās.</p> <p>[Off] (Izslēgt): attēls, kas tiek saglabāts atmiņas kartē, netiek parādīts.</p> <p>[Auto ] (Automātiski): tiek rādīts pašlaik saglabātais attēls, un pēc tam fotokamera pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.</p>	–
<b>Menu Display (Izvēlnes ekrāns)</b>	Izvēlieties, vai parādīt pielāgošanas izvēlnes vai papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni.	81
<b>Firmware (Programmāparatūra)</b>	Tiek parādīta izstrādājuma programmaparatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	–








Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgošanas un papildaprīkojuma izvēlnes.

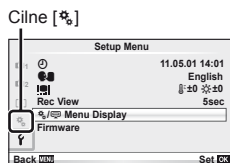
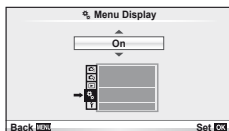
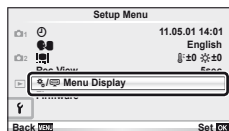
Pielāgošanas izvēlne  tiek lietota, lai precīzi pielāgotu fotokameras iestatījumus.

Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne  tiek lietota, lai pielāgotu papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīču iestatījumus.

## Pirms pielāgošanas/papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes lietošanas

Pielāgošanas un papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne ir pieejama tikai tad, ja iestatījumu izvēlnē elementam [/ Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) tiek izvēlēta piemērota iespēja.


- 1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).
- 2 Izvēlieties iestatījumu izvēlnes cilni **f** (80. lpp.), izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet  $\blacktriangleright$ .
- 3 Izvēlieties [/ Menu Display] (Izvēlnesekrāns), izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet  $\blacktriangleright$ .
- 4 Izvēlieties vajadzīgo izvēlni, izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet  $\blacktriangleright$ .
- 5 Izvēlieties [On] (Ieslēgts), izmantojot  $\Delta$   $\nabla$ , un nospiediet .
  - Tiks parādīta izvēlētā izvēlne.

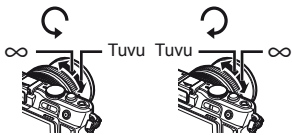


## Pielāgošanas izvēlnes iespējas

### AF/MF

MENU (Izvēlne)  $\rightarrow$    $\rightarrow$  

Iespēja	Apraksts	
<b>AF Mode (AF režīms)</b>	Izvēlieties autofokusa režīmu.	36
<b>Pilna laika AF</b>	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests.	–
<b>AF Area (AF zona)</b>	Izvēlieties autofokusa mērķa režīmu.	37
<b>Reset Lens (Atiestatīt objektīvu)</b>	Kad ir izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), tiek atiestatīts objektīva fokuss (bezgalība) katru reizi, kad fotokamera tiek izslēgta.	–

Iespēja	Apraksts	👉
<b>Bulb Focusing (Fokusēšana „Bulb“ režīmā)</b>	Parasti ekspozīcijas laikā fokuss tiek fiksēts, ja ir izvēlēts manuālais fokuss (MF). Izvēlieties iespēju [On] (ieslēgts), lai atļautu veikt fokusēšanu, izmantot fokusa gredzenu.	–
<b>Focus Ring (Fokusa gredzens)</b>	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēloties fokusa gredzena griešanas virzienu. 	–
<b>MF Assist (Manuālā fokusa palīgs)</b>	Izvēlieties iespēju [On] (ieslēgts), lai attēls tiktu automātiski palielināts un tiktu iegūts precīzāks fokuss, kad tiek pagriezts fokusa gredzens manuālā fokusa režīmā.	–
<b>[•••] Set Home (Sākuma iestatīšana)</b>	Izvēlieties autofokusa (AF) mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa izvēles ekrānā parādās [HP].	–
<b>AF Illuminat. (AF apgaismojums)</b>	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu.	–
<b>☺ Face Priority (Sejas prioritāte)</b>	Fokusēšanas laikā fotokamera piešķir prioritāti fotografējamu cilvēku sejm vai acu zīlītēm. Tuvplāna apskates laikā fotokamera tuvina sejas.	39

## 📏 Button/Dial (Taustiņš/skala)

Iespēja	Apraksts	👉															
<b>AEL/AFL</b>	Piešķiriet fokusa vai autoekspozīcijas fiksēšanu taustiņam <b>Fn</b> vai <b>☺</b> , kad taustiņu funkcija ir iestatīta uz [AEL/AFL] (Autoekspozīcija/autofokuss).	88															
<b>AEL/AFL Memo (Autoekspozīcijas/ autofokusa atgādnē)</b>	Ja tiek izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), ekspozīcija tiks fiksēta tikai taustiņa nospiešanas laikā.	41															
<b>Button Function (Taustiņu funkcija)</b>	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam.	–															
<b>[Fn] Function</b> <b>☺ Function (Funkcija)</b>	AEL/AFL, ☺ REC (Filmēšana), Preview (Priekšskatījums), 📏, [•••] Home (Sākums), MF (Manuālais fokuss), RAW 📄, Test Picture (Testa attēls), Myset (Mani iestatījumi), Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums), 📷/📷 (Live Guide (Foto ceļvedis), Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris), Off (Izslēgts)	89															
<b>▷ Function (Funkcija)</b> <b>▽ Function (Funkcija)</b>	📷, ⚡, 📏, ☺, <b>ISO, WB</b> (Baltās krāsas balanss), ☺ Lock (Fiksēt)	–															
<b>Dial Function (Skalas funkcija)</b>	Pirms un pēc taustiņa <b>📷</b> nospiešanas izvēlieties skalai piešķirto funkciju. <table border="1" data-bbox="314 1156 853 1275"> <thead> <tr> <th></th> <th>P</th> <th>A</th> <th>S</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pirms</td> <td>📷</td> <td>Diafragmas atvērums</td> <td>Ekspozīcijas laiks</td> <td>Ekspozīcijas laiks</td> </tr> <tr> <td>Pēc</td> <td>Ps</td> <td>📷</td> <td>📷</td> <td>Diafragmas atvērums</td> </tr> </tbody> </table>		P	A	S	M	Pirms	📷	Diafragmas atvērums	Ekspozīcijas laiks	Ekspozīcijas laiks	Pēc	Ps	📷	📷	Diafragmas atvērums	–
	P	A	S	M													
Pirms	📷	Diafragmas atvērums	Ekspozīcijas laiks	Ekspozīcijas laiks													
Pēc	Ps	📷	📷	Diafragmas atvērums													
<b>Dial Direction (Skalas virziens)</b>	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt skalas, lai pielāgotu ekspozīcijas laiku vai diafragmas atvērumu vai arī lai pārvietotu kursoru.	–															
<b>☺ Lock (Fiksēt)</b>	Ja tiek izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), ekspozīcijas kompensāciju un citus iestatījumus var pielāgot, pagriežot vadības skalas; taustiņš <b>📷</b> nav jānospiež.	–															

## 📷 Release (Ekspozīcija)

MENU (Izvēlne) → 📷 → 📷

Iespēja	Apraksts	👉
<b>Rls Priority S (Ekspozīcijas prioritāte S)</b>	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viens autofokuss) (36. lpp.) un režīmam C-AF (Nepārtraukts autofokuss) (36. lpp.).	–
<b>Rls Priority C (Ekspozīcijas prioritāte C)</b>		
<b>H fps</b>	Izvēlieties  un  kadru pārraides ātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	49
<b>L fps</b>		


## 📺 Disp (Displejs)/PC (Dators)

MENU (Izvēlne) → 📷 → 📺

Iespēja	Apraksts	👉																																		
<b>HDMI</b>	[HDMI Out] (HDMI izeja): digitālā video signāla formāta izvēle, lai pievienotu fotokameru televizoram, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI Control] (HDMI vadība): izvēlieties [On] (ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pultī, kas atbalsta HDMI vadību.	70																																		
<b>Video Out (Video izeja)</b>	Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	69																																		
/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu <b>INFO</b> (Informācija). Info (informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info] (Tiešā skata informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. • Lai izvēlētos kādu no kadrēšanas norādēm –  ,  ,  vai  , izvēlieties [Displayed Grid] (Parādītais režģis). Settings (Iestatījumi): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta kataloga un kalendāra apskates režīmā.	32, 33 64																																		
Control Settings (Vadības iestatījumi)	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.	32																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Tiešā vadība) (22. lpp.)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> </tr> <tr> <td>SCP (Super vadības panelis) (91. lpp.)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Foto ceļvedis) (20. lpp.)</td> <td>–</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Art Menu (Mākslas izvēlne)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu (Sīzētu izvēlne)</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>On/Off (ieslēgts/izslēgts)</td> </tr> </tbody> </table>		Vadības elementi	Fotografēšanas režīms				P/A/S/M	📷	ART	SCN	Live Control (Tiešā vadība) (22. lpp.)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	SCP (Super vadības panelis) (91. lpp.)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	Live Guide (Foto ceļvedis) (20. lpp.)	–	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	–	–	Art Menu (Mākslas izvēlne)	–	–	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	–	Scene Menu (Sīzētu izvēlne)	–	–	–	On/Off (ieslēgts/izslēgts)
Vadības elementi	Fotografēšanas režīms																																			
	P/A/S/M		📷	ART	SCN																															
Live Control (Tiešā vadība) (22. lpp.)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)		On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)																															
SCP (Super vadības panelis) (91. lpp.)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)		On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	On/Off (ieslēgts/izslēgts)																															
Live Guide (Foto ceļvedis) (20. lpp.)	–	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	–	–																																
Art Menu (Mākslas izvēlne)	–	–	On/Off (ieslēgts/izslēgts)	–																																
Scene Menu (Sīzētu izvēlne)	–	–	–	On/Off (ieslēgts/izslēgts)																																
<b>Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi)</b>	Parāda tikai izvēlēto attēlu režīmu, kad attēlu režīma izvēlei tiek lietota tiešā vadība vai super vadības panelis.	–																																		
<b>Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi)</b>	[Highlight] (Pārgaismojums): izvēlieties izgaismojuma rādītāja apakšējo robežu. [Shadow] (Ēnojums): izvēlieties ēnas rādītāja augšējo robežu.	33																																		
<b>Mode Guide (Režīma norāde)</b>	Izvēlieties [On] (ieslēgts), lai, pagriežot režīmu skalu uz jaunu iestatījumu, tiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	10																																		
<b>Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)</b>	Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta attēlu skaidrai parādīšanai; efektu ekspozīcijas kompensācija un citi iestatījumi displejā nebūs redzami.	–																																		

10

Fotokameras iestatījumu pielāgošana

Iespēja	Apraksts	
<b>ART LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)</b>	[mode1] (režīms 1): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (režīms 2): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	–
<b>Close Up Mode (Tuvplāna režīms)</b>	[mode1] (režīms 1): nospiediet Q, lai tuvinātu (maksimums līdz 14x), un nospiediet  , lai tālinātu. [mode2] (režīms 2): nospiediet Q, lai parādītu noteiktās tālummaiņas proporcijas tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz Q, lai tuvinātu.	14, 64
<b>Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)</b>	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Hold] (Paturēt), pretgaisma netiks aptumšota.	–
<b>Sleep (Gaidīšanas režīms)</b>	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei.	–
<b>📢 (Pīkstošs skaņas signāls)</b>	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu.	–
<b>Volume (Skaļuma līmenis)</b>	Pielāgojiet apskates skaļuma līmeni.	17, 62, 66
<b>USB Mode (USB režīms)</b>	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto] (Automātiski), lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	–

Iespēja	Apraksts	
<b>EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis)</b>	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērtumam, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	–
<b>Ekspozimetrija</b>	Izvēlieties sīžetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	41
<b>AEL ekspozimetrija</b>	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (41. lpp.). [Auto] (Automātiski): izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	–
<b>ISO</b>	Iestatiet ISO jutību.	48
<b>ISO Step (ISO jutības solis)</b>	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	–
<b>ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana)</b>	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja [ISO] ir iestatīta kā [Auto] (Automātiski). [High Limit] (Augšējā robežvērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Default] (Noklusējuma vērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	–
<b>ISO-Auto (Automātisks ISO)</b>	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespējas [Auto] (Automātiski) ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos, izņemot M. ISO jutība režīmā M tiek fiksēta kā ISO 200. [All] (Visi): automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	–
<b>Bulb Timer („Bulb“ režīma laika slēdzis)</b>	Fotografēšanai „Bulb“ režīmā var iestatīt maksimālo laiku.	–

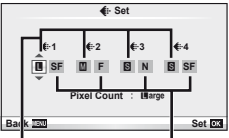
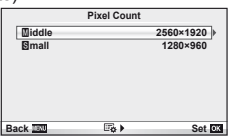
Iespēja	Apraksts	
<b>Anti-shock (Pretvibrāciju funkcija) [♦]</b>	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad tiek nospiesta slēdža poga un tiek iedarbināts slēdzis. Tas samazina fotokameras kratīšanos, ko rada vibrācijas. Šī funkcija ir noderīgā tādās situācijās kā mikroskopiskā fotografēšana un astrofotografēšana. Tā ir noderīga arī sērijevaida fotografēšanā (49. lpp.) un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (49. lpp.).	–

Custom (Pielāgots)

Iespēja	Apraksts	
<b>X-Sync. (X-Sinhronizācija)</b>	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	104
<b>Slow Limit (Lēnā robežvērtība)</b>	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	104
<b>[+]</b>	Kad šī iespēja ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), tā tiks pieskaitīta ekspozīcijas kompensācijas vērtībai un tiks veikta zibspuldzes intensitātes regulēšana.	40, 60

Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)

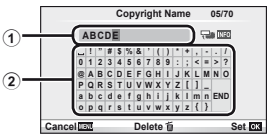
Iespēja	Apraksts	
<b>Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)</b>	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto] (Automātiski): trokšņu mazināšana tiek veikta tikai ilga eksponēšanas laika režīmā. [On] (Ieslēgts): trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Off] (Izslēgts): trokšņu samazināšana ir izslēgta. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lai veiktu trokšņu samazināšanu, nepieciešams aptuveni divas reizes vairāk laika, nekā ierakstot attēlu.</li> <li>Trokšņu samazināšanas izslēdzas automātiski sērijevaida fotografēšanas laikā.</li> <li>Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.</li> </ul>	53
<b>Noise Filter (Trokšņu filtrs)</b>	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	–
<b>WB</b>	Izvēlieties baltās krāsas balanss režīmu.	43
<b>All (Visi) [WB]</b>	[All Set] (Visi iestatīti): izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss). [All Reset] (Visi atiestatīti): iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).	–
<b>WB AUTO Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana)</b>	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neīstas „siltās“ krāsas.	–
<b>+WB (Baltās krāsas balanss)</b>	Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.	–
<b>Color Space (Krāstelpa)</b>	Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.	–
<b>Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija)</b>	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem.</li> <li>Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību.</li> </ul>	–

iespēja	Apraksts	📷
<p>☰ Set (Iestatīts)</p>	<p>JPEG formāta fotogrāfiju saglabāšanas formātu var izvēlēties, izmantojot attēla lieluma un saspiešanas pakāpes četras kombinācijas. Katrai kombinācijai fotokamera piedāvā izvēli, kurā ir trīs attēla lielumi un četras saspiešanas pakāpes.</p> <p><b>JPEG formāta saglabāšanas režīmu modificēšana</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Izmantojiet &lt;D&gt;, lai izvēlētos kādu no kombinācijām ([☰-1] – [☰-4]), un tad Δ ▽, lai veiktu izmaiņas.</li> <li>Nospiediet OK.</li> </ol>  <p>Pikseļu skaits    Saspiešanas pakāpe</p>	47
<p>Pixel Count (Pikseļu skaits)</p>	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pielāgošanas izvēlnē ☰ cilnē 📷 izvēlieties iespēju [Pixel Count] (Pikseļu skaits).</li> <li>Izvēlieties [M]iddle (Vidējs) vai [S]mall (Mazs) un nospiediet ▷.</li> <li>Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet OK.</li> </ol> 	47

iespēja	Apraksts	📷
<p>Quick Erase (Ātrā dzēšana)</p>	<p>Ja ir izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu 📷, pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts.</p>	-
<p>RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana)</p>	<p>Izvēlieties darbību, kāda jāveic viena kadra apskates (15. lpp.) laikā dzēšot fotoattēlu, ja iestatījums ir RAW+JPEG. [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlieties iespēja [All Erase] (Izdzēst visu) (65. lpp.) un [Erase Selected] (Dzēst izvēlēto) (65. lpp.) tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.</li> </ul>	47
<p>File Name (Faila nosaukums)</p>	<p>[Auto] (Automātiski): pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek saglabāti iepriekšējās kartes failu numuri. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Reset] (Atiestatīt): ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamā numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.</p>	-

Iespēja	Apraksts	📄
<b>Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana)</b>	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	-
<b>Priority Set (Prioritātes iestatīšana)</b>	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Yes] (Jā) vai [No] (Nē)).	-
<b>dpi Setting (Punktu collā iestatīšana)</b>	Izvēlieties drukāšanas izšķirtspēju. [Auto] (Automātiski): drukāšanas izšķirtspēja tiek izvēlēta automātiski atbilstoši attēla lielumam. [Custom] (Pielāgots): nospiediet ▶, lai izvēlētos drukāšanas izšķirtspēju.	-
<b>Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi)</b>	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Copyright Info.] (Autortiesību informācija): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Artist Name] (Mākslinieka vārds): ievadiet fotogrāfa vārdu. [Copyright Name] (Autortiesību nosaukums): ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.	-

1) Iezīmējiet rakstzīmi ② un nospiediet **OK**, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi vārdam ①.



2) Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet [END] (Beigt) un nospiediet **OK**.

- Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), novietojiet kursoru vārda apgabalā ①, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet **INFO**.

- OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Copyright Settings] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

Iespēja	Apraksts	📄
<b>Mode (Režīms)</b>	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	61
<b>Movie+Still (Filma un fotoattēls)</b>	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai uzņemtu fotoattēlu, kad beidzas filmēšana.	92
<b>Movie 📷 (Filma)</b>	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	62

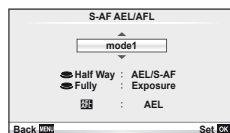
Iespēja	Apraksts	📄
<b>Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana)</b>	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	98
<b>Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa)</b>	Pielāgojiet optimālo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> <li>Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā.</li> <li>Efektīvi nav redzami displejā. Lai veiktu parastu ekspozīcijas pielāgošanu, veiciet ekspozīcijas kompensāciju (40. lpp.).</li> </ul>	–
<b>Warning Level (Brīdinājuma līmenis)</b>	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums 📶.	8
<b>Karte Eye-Fi*</b>	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi.	99

\* Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu. Pirms lietošanas izlasiet šo informāciju: 📄 „Pamatinformācija par atmiņas karti” (99. lpp.)

**■ AEL/AFL (Autoekspozīcija/autofokuss)**

MENU (Izvēlne) → ⚙️ → 📄 [AEL/AFL]

Eksponometrijai vai automātiskajai fokusēšanai var izmantot taustiņus **Fn** un **⊙**. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



**AEL/AFL**

Režīms		Slēdža pogas funkcija				Taustiņš Fn vai taustiņa ⊙ funkcija	
		Nospieš līdz pusei		Pilnībā nospieš		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija
S-AF	mode1	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	mode2	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	mode3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF sāksana	Fiksēts	Fiksēts	–	–	Fiksēts
	mode2	C-AF sāksana	–	Fiksēts	Fiksēts	–	Fiksēts
	mode3	–	Fiksēts	Fiksēts	–	C-AF sāksana	–
	mode4	–	–	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sāksana	–
MF (manuālais fokuss)	mode1	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	mode2	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	mode3	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–



## ■ **[Fn] Function**, **⊙ Function**



**MENU** (Izvēlne) → → → **[Button Function]** (Taustiņu funkcija) → **[Fn] Function**/[**⊙ Function**]



Taustiņam **Fn** un **⊙** var piešķirt šādas funkcijas. Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

<b>AEL/AFL</b>	Nospiediet taustiņu <b>Fn</b> vai <b>⊙</b> , lai fiksētu fokusu un ekspozīciju.
<b>⊙ REC (Uzņemšana)</b>	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu. Ja filmēšana ir piesaistīta taustiņam, var filmēt, pagriežot režīmu skalu līdz  un nospiežot slēdzi.
<b>Preview (Priekšskatījums)</b> (elektronisks)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums (51. lpp.).
	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltās krāsas balansu (44. lpp.).
<b>[•••] Home (Sākums)</b>	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot iespēju <b>[•••] Set Home</b> (Sākuma iestatīšana) (82. lpp.). Autofokusa mērķa sākuma pozīciju norāda ikona <b>[FP]</b> . Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos autofokusa mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.
<b>MF (manuālais fokuss)</b>	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš izvēlēto autofokusa (AF) režīmu.
<b>RAW</b>	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
<b>Test Picture (Testa attēls)</b>	Lai uzņemtu fotoattēlu un parādītu to displejā, neierakstot atmiņas kartē, nospiediet slēdža pogu, kamēr ir nospiests taustiņš <b>Fn</b> vai <b>⊙</b> .
<b>Myset1 (Mani iestatījumi 1) – Myset4 (Mani iestatījumi 4)</b>	Attēliem, kas tiek uzņemti, kamēr ir nospiests taustiņš <b>Fn</b> vai <b>⊙</b> , tiek izmantoti iespējamie <b>[Reset/Myset]</b> (Atiestatīt/mani iestatījumi) (35. lpp.) izvēlētie iestatījumi.
<b>Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)</b>	Nospiediet taustiņu <b>Fn</b> vai <b>⊙</b> , lai izslēgtu displeju. Tas ir noderīgi, ja lietojat elektronisko skatu meklētāju. Nospiediet šo pogu vēlreiz, lai ieslēgtu displeju.
	Kad ir uzlikts zemūdens ietvars, nospiediet taustiņu <b>Fn</b> vai <b>⊙</b> , lai pārslēgtos no  uz .
<b>Live Guide (Foto ceļvedis)</b>	Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus.
<b>Digital Tele-converter (Digitālais telekonvertēris)</b>	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu digitālo tālummaiņu.
<b>Off (Izslēgts)</b>	Taustiņam nav piešķirta neviena funkcija.

## Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes iespējas


### OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL kopīgošana)

MENU (Izvēlne) →  → 

Iespēja	Apraksts	
Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet)	Saņemiet attēlus un pievienojiet adresu grāmatai citas ierīces.	71
Address Book (Adrešu grāmata)	[Address List] (Adrešu saraksts): skatiet adresu grāmatā citas saglabātās ierīces. [New Pairing] (Jauna savienošana pārī): pievienojiet adresu grāmatai citu ierīci. [Search Timer] (Meklēšanas laika slēdzis): izvēlieties, cik ilgi fotokamerai jāmeklē cita ierīce.	72
My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL)	Parādiet OLYMPUS PENPAL informāciju, tostarp nosaukumu, adresi un piemērotās ierīces. Nospiediet  , lai rediģētu ierīces nosaukumu.	72
Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums)	Izvēlieties pārsūtāmo attēlu lielumu. [Size 1: Small] (Lielums 1: mazs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 640×480. [Size 2: Large] (Lielums 2: liels): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1920×1440. [Size 3: Medium] (Lielums 3: vidējs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1280×960.	71






### OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)

MENU (Izvēlne) →  → 

Iespēja	Apraksts	
Copy All (Kopēt visu)	Visi attēli un skaņas faili tiek kopēti no atmiņas kartes uz OLYMPUS PENPAL un pretēji. Kopētajiem attēliem tiek mainīts lielums atbilstoši attēla kopijas lielumam izvēlētajai iespējai.	72
Reset Protect (Noņemt aizsardzību)	Noņemiet aizsardzību no visiem OLYMPUS PENPAL albuma attēliem.	72
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	Parādiet, cik attēlu pašreiz ir albumā un cik attēlu vēl var saglabāt, ja iestatījums ir [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs).	72
Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)	[All Erase] (Izdzēst visu): izdzēsiet visus albuma attēlus. [Format Album] (Formatēt albumu): formatējiet albumu.	72
Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums)	Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Size 1: Large] (Lielums 1: liels): kopētajiem attēliem lielums netiek mainīts. [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs): kopēto attēlu izmēri ir 1920×1440.	72

### Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)

MENU (Izvēlne) →  → 

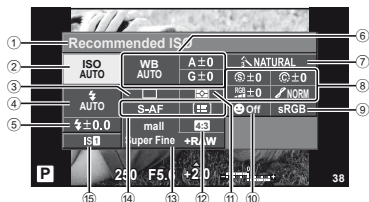
Iespēja	Apraksts	
EVF Adjust (ESM regulēšana)	Pielāgojiet elektroniskā skatu meklētāja spilgtumu un krāsu temperatūru. Izvēlētā krāsu temperatūra tiek lietota arī displejā aplūkošanas laikā. Izmantojiet  , lai izvēlētos krāsu temperatūru (  ) vai spilgtumu (  ) , un lietojiet  , lai izvēlētos vērtības no [+7] līdz [-7].	102



## Super vadības paneļa lietošana

Termins „super vadības panelis“ attiecas uz zemāk parādīto ekrānu, kurā ir uzskaitīti fotografēšanas iestatījumi kopā ar katram iestatījumam pašreiz izvēlēto iespēju.

Lai lietotu super vadības paneli, iestatiet iespēju [Control Settings] (Vadības iestatījumi) > [SCP] (Super vadības panelis) (83. lpp.) stāvoklī [On] (ieslēgts). Lai izvēlētos tiešo vadību, super vadības paneli vai citus ekrānus, nospiediet **OK**, kamēr fotokamera ir fotografēšanas režīmā, un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai pārslēgtos pa apli no viena ekrāna uz citu.



### ■ Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot super vadības paneli

- |  |                                   |               |
|--|-----------------------------------|---------------|
| ① Pašreiz izvēlēta iespēja                                       | Piesātinājums <b>RGB</b> .....    | 46. lpp.      |
| ② ISO jutīgums .....   | Gradācija  .....                  | 46. lpp.      |
| ③ Sērijveida fotografēšana/<br>automātiskais laika slēdzis ..... | Melnbaltais filtrs <b>F</b> ..... | 46. lpp.      |
| ④ Zibspuldzes režīms .....                                       | Attēla tonis <b>T</b> .....       | 46. lpp.      |
| ⑤ Zibspuldzes intensitātes vadība .....                          | ⑨ Krāstelpa .....                 | 85. lpp.      |
| ⑥ Baltās krāsas balanss .....                                    | ⑩ Sejas prioritāte .....          | 39., 82. lpp. |
| Baltās krāsas balansa<br>kompensācija .....                      | ⑪ Ekspozimetrijas režīms .....    | 41. lpp.      |
| 44. lpp.   | ⑫ Attēla malu attiecība .....     | 48. lpp.      |
| ⑦ Attēlu režīms .....  | ⑬ Ierakstīšanas režīms .....      | 47. lpp.      |
| 45. lpp.   | ⑭ AF režīms .....                 | 36. lpp.      |
| ⑧ Asums <b>S</b> .....   | AF mērķis .....                   | 37. lpp.      |
| 46. lpp.   | ⑮ Attēla stabilizators .....      | 42. lpp.      |
| Kontrasts <b>C</b> .....   |                                   |               |
| 46. lpp.   |                                   |               |

### ! Uzmanību!

- Netiek parādīts filmēšanas režīmā.

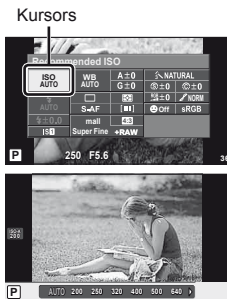
**1** Pēc super vadības paneļa atvēršanas, izmantojot **Δ ▽ ◀ ▶**, izvēlieties vajadzīgo iestatījumu un nospiediet **OK**.

- Varat arī izvēlēties iestatījumus, lietojot skalas.

**2** Izvēlieties iespēju, lietojot **◀ ▶**, un nospiediet **OK**.

- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 1. un 2. darbību.
- Izvēlētie iestatījumi tiek lietoti automātiski, ja pāris sekundes netiek veiktas nekādas darbības.

**3** Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.



## Filmēšana, izmantojot slēdža pogu

Filmēšana parasti tiek veikta, lietojot taustiņu **○**, bet slēdzi var izmantot tad, ja taustiņam **Fn** un **○** ir piešķirtas citas funkcijas.

- 1 Iestatiet režīmu skalu uz **AF**.
- 2 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei un fokusējiet objektu, kas jāuzņem.
  - Kad fotografējamais objekts atrodas fokusā, iedegas AF apstiprinājuma indikators.

AF apstiprinājuma indikators



Režīma **AF** parādīšana

Pieejamais ieraksta laiks

- 3 Lai sāktu filmēšanu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.
  - Iedegas **•REC** indikators, kamēr tiek ierakstīta gan filma, gan skaņa.



Ierakstīšanas laikā iedegas sarkanā krāsā

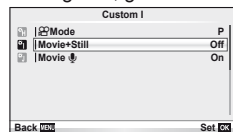
Kopējais ierakstīšanas laiks

- 4 Lai beigtu filmēšanu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

## Fotografēšana, kad ir pabeigta filmēšana

Iestatiet iespēju [Movie+Still] (Filma un fotoattēls) stāvoklī [On] (ieslēgts), lai pēc filmas ierakstīšanas fotografētu. Šī iespēja ir noderīga, ja vēlaties gan fotografēt, gan filmēt.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes **⚙** (81. lpp.) cilnē **1** izvēlieties iespēju [Movie+Still] (Filma un fotoattēls).
- 2 Izvēlieties [On] (ieslēgts) un nospiediet **OK**.



### ! **Uzmanību!**

- Šī iespēja ir pieejama tikai tad, ja videofragmentu ierakstīšanai tiek izmantota slēdža poga.

## Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kas piedāvā tālvadības režīmu un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var patstāvīgi vadīt līdz pat trim komplektācijā iekļauto un/vai attālo zibspuldžu grupām. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

### 1 Iestatiet attālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.

- Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu **MODE** (Režīms) un izvēlieties tālvadības režīmu.
- Izvēlieties katram zibspuldžu blokam kanālu un grupu.

### 2 Fotografēšanas izvēlnē 2 (107. lpp.) iespējai (⚡ RC Mode) (Tālvadības režīms) izvēlieties iestatījumu [On] (Ieslēgts).

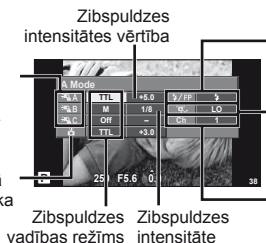
- Super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
- Atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), varat izvēlēties super vadības paneļa rādītāju.
- Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

### 3 Super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

#### Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā **MANUAL** (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet komplektācijā iekļautā zibspuldzes bloka iestatījumus.



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sarkaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sarkaru gaismas līmeni [HI] (Augsts), [MID] (Vidējs) vai [LO] (Zems).

Kanāls

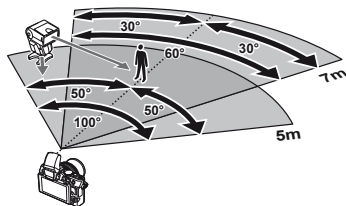
- Iestatiet sarkaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

### 4 Piestipriniet komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un izbīdi zibspuldzi uz augšu.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

### ■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Attēlā pa labi ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



### ! Uzmanību!

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attālajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnajai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk kā 4 sekundes.
- Ja fotografējamais objekts atrodas pārāk tuvu fotokamerai, komplektācijā iekļautās zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot komplektācijā iekļautās zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).

## Fotografēšanas padomi un informācija

### Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

#### Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

#### Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

### Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

#### Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (15. lpp.)

Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu aptuveni 5 minūšu laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies.

#### Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

#### Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

#### Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

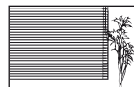
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

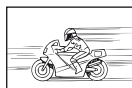


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts




Fotografējams objekts neatrodas autofokusa zonā

## Trokšņu samazināšana ir ieslēgta

- Fotografējot naktis skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Kura laikā fotografēšana nav iespējama. Varat iestatīt iespēju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) uz [Off] (Izslēgts).  „Fotokameras iestatījumu pielāgošana“ (81. lpp.)

## Nav iestatīts datums un laiks

### legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- legādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma un laika iestatīšana“ (9. lpp.)


### Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

## Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriezāt režīmu skalu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.

## Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva saules aizsargs neietekmē gaismas avotu, aptumšojiet to, piesedzot ar rokām.  „Maināmi objektīvi” (100. lpp.)


## Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikselu kartēšana). Ja šī problēma joprojām pastāv, atkarojiet pikselu kartēšanu vairākas reizes.





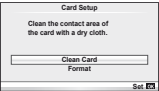






 „Pikselu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude” (98. lpp.)

## Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm








Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu
- Vienības, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:  
Funkciju  (Sērījveida H) un [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) kombinācija u.c.

## Kļūdu kodi

Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 No Card (Nav kartes)	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Card Error (Kartes kļūda)	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Write Protect (Ierakstaizsardzība)	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Fiksēt). Atbrīvojiet slēdzi. (99. lpp.)
 Card Full (Karte pilna)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai.</li> <li>Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus.</li> </ul>	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Iespējams, ka atmiņas karte nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izvēlieties [Clean Card] (Tīrīt atmiņas karti), nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu.</li> <li>Izvēlieties [Format] (Formatēt) ► [Yes] (Jā) un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēs visus kartē esošos datus.</li> </ul>
 No Picture (Nav attēla)	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Picture Error (Attēla kļūda)	Izraudzīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 The Image Cannot Be Edited (Attēlu nevar rediģēt)	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.
 Picture Error (Attēla kļūda)	Attēlus nevar pārsūtīt starp ierīcēm, kas pašreiz saņem vai pārsūta datus.	Palieliniet atmiņas kartē pieejamo atmiņas apjomu, piemēram, dzēšot nevajadzīgos attēlus, vai izvēlieties mazāku pārsūtāmo attēlu lielumu.



Rādījums displejā	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Battery Empty (Tukšs akumulators)	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 No Connection (Nav savienojuma)	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 No Paper (Nav papīra)	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 No Ink (Nav tintes)	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Jammed (Iestrēdzis papīrs)	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iesprūdušo papīru.
Settings Changed (Mainīti iestatījumi)	Fotokameras iestatījumu mainīšanas laikā tika izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Print Error (Drukāšanas kļūda)	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Cannot Print (Nevar izdrukāt)	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet personālo datoru.
Objektīvs ir fiksēts. Lūdzu, izvērsiet objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (14. lpp.)
Lūdzu, pārbaudiet objektīva stāvokli.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

## Fotokameras tīrīšana un glabāšana

### Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

#### Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

#### Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

#### Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

### Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai tā darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārliecinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

### Attēlu uzveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uzveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uzveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.





Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uzveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu noņemšanas funkcija tiek aktivizēta ikreiz, kad ieslēdzat fotokameru, fotokamera ir jātur stāvus, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti.

#### ! Uzmanību!

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

### Pikseļu kartēšana – attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uzveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  (81. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).
- 2 Nospiediet  un pēc tam .
  - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy] (Aizņemts). Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

**! Uzmanību!**

- Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciat atkal no 1. punkta.

## Pamatinformācija par atmiņas karti

### Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



#### Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK (Bloķēt), nevarēsīt kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdiat slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.





**! Uzmanību!**

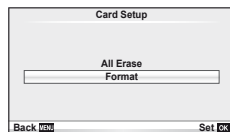
- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.
- Tādās vietās kā lidmašīnā, kur Eye-Fi kartes lietošana ir aizliegta, izņemiet Eye-Fi karti no fotokameras vai iestatiet iespēju [Eye-Fi] (88. lpp.) stāvoklī [Off] (Izslēgts).
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var kļūt karsta.
- Kad lietojat karti Eye-Fi, akumulators var izlādēties ātrāk.
- Kad lietojat karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.

### Atmiņas kartes formatēšana

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē.

- 1 Fotografēšanas izvēlnē  izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatījumi) (107. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Format] (Formatēt).
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
  - Formatēšana ir izpildīta.



## Akumulators un lādētājs

- Lietojiet vienu Olympus litija jonu akumulatoru. Lietojiet tikai oriģinālos OLYMPUS uzlādējamos akumulatorus.
- Lai uzlādētu uzlādējamus akumulatorus, izmantojiet tikai saderīgu akumulatoru lādētāju. BLS-1 akumulatoru uzlādei jāizmanto BCS-1 akumulatoru lādētājs, BLS-5 akumulatoru uzlādei – BCS-5 akumulatoru lādētājs.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
  - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
  - attēlu ilgstoša apskate displejā;
  - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas 30 minūtes (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

### ! Uzmanību!

- Akumulatoru nomainot pret neatbilstošu akumulatoru, tas var uzsprāgt. Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „Akumulatora lietošanas drošības norādījumi” (114. lpp.)

## Izmantojot lādētāju ārzemēs

- Lādētāju var izmantot visā pasaulē lielākajā daļā mājas elektrotīklu, kur spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāvas (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Sīkākai informācijai vērsieties pie vietējā elektropreču veikala pārdevēja vai ceļojuma aģenta.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

## Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Four Thirds, uz kuras labajā pusē redzams simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



### ! Uzmanību!

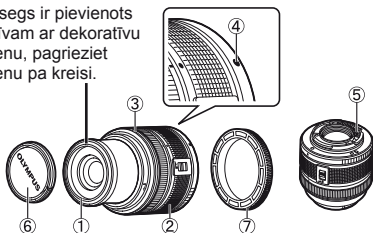
- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdedzties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.

## M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati

### ■ Daļu nosaukumi

- ① Filtra piestiprināšanas vītne
- ② Tālummaiņas gredzens (tikai tālummaiņas objektīvi)
- ③ Fokusa gredzens
- ④ Piestiprināšanas atzīme
- ⑤ Elektriskie kontakti
- ⑥ Priekšējais vāciņš
- ⑦ Aizmugurējais vāciņš

Ja pārsegs ir pievienots objektīvam ar dekoratīvu gredzenu, pagrieziet gredzenu pa kreisi.



### ■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF (auto fokuss)	Ekspozimetrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Yes (JĀ)	Yes (JĀ)	Yes (JĀ)
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā <sup>*1</sup>	Yes (JĀ)
OM sistēmas objektīvi			No (Nē)	Jā <sup>*2</sup>
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	No (Nē)	No (Nē)	No (Nē)

\*1 Nevar lietot režīma [AF Mode] (Autofokusa režīms) funkciju [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) un [C-AF+TR] (Autofokusa izsekošana).

\*2 Precīza ekspozimetrija nav iespējama.

### ■ Galvenie tehniskie dati

Elementi	14–42 mm II R	17 mm	40–150 mm R	14–150 mm
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums			
Fokusa attālums	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Attēla leņķis	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektīva kontūra	7 grupas, 8 objektīvi	4 grupas, 6 objektīvi	10 grupas, 13 objektīvi	11 grupas, 15 objektīvi
	Daudzslāņu filmas pārklājums			
Diafragmas vadība	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	• 0,25 m–∞ (14–19 mm) • 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana			
Svars (bez pārsega un vāciņa)	115 g	71 g	190 g	260 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	ø56,5×50 mm	ø57×22 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

### ! Uzmanību!

- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

## Svarīgākais papildaprīkojums

### Pievienojams adapteris

Pievienojams adapteris ļauj lietot fotokameru ar objektīviem, kas neatbilst Micro Four Thirds sistēmas standartam.

#### ■ **Four Thirds objektīva adapteris (MMF-2)**

Fotokamerai nepieciešams Four Thirds objektīva adapteris MMF-2, lai piestiprinātu Four Thirds objektīvus. Dažas funkcijas, piemēram, automātiskā fokusēšana, iespējams, nebūs pieejama.

#### ■ **OM adapteris (MF-2)**

Lietojiet kopā ar esošiem OLYMPUS OM sistēmas objektīviem. Fokuss un diafragmas atvērums jāpielāgo manuāli. Var izmantot attēlu stabilizācijas funkciju. Iestatiet lietotā objektīva fokusa attālumu fotokameras attēlu stabilizācijas iestatījumos.

### Tālvadības kabelis (RM-UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai „Bulb” fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots pie fotokameras USB pieslēgvietas.

### Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (📷, 📷 vai 📷).

### Makro gaismas (MAL-1)

Lietojiet, lai izgaismotu objektus makrofotografēšanas režīmā, pat diapazonos, kuros, izmantojot zibspuldzi, var rasties vinjetes efekts.

### Mikrofona komplekts (SEMA-1)

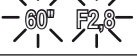

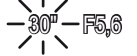
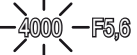
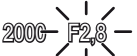

Ļauj iegūt augstākas kvalitātes ierakstus nekā izmantojot fotokamerā iebūvēto mikrofoni. Mikrofonu var novietot noteiktā attālumā no fotokameras, lai nepieļautu apkārtējās vides skaņu vai vēja radīta trokšņa ierakstīšanu. Atkarībā no radošajiem nodomiem var lietot arī tirdzniecībā pieejamus citu ražotāju mikrofonus (enerģija tiek nodrošināta, izmantojot ø3,5mm stereo mini spraudni).

### Elektroniskais skatu meklētājs (VF-2)

Elektronisko skatu meklētāju var izmantot, lai skatītu fotografēšanas ekrānu. Tas ir īpaši noderīgi, ja atrodaties spilgtā gaismā, piemēram, tiešos saules staros, kur ir grūti redzēt displeju, vai lietojat fotokameru zemā leņķī.

## Ekspozīcijas kļūdu rādīšana

Ja, nospiežot slēdža pogu līdz pusei, nevar iegūt optimālāko ekspozīciju, displejā sāk mirgot attiecīgā norāde.

Foto-grafēšanas režīms	Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Stāvoklis	Darbība
P	 60" F2,8	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palieliniet ISO jutību.</li> <li>• Izmantojiet zibspuldzi</li> </ul>
	 4000 F22	Objekts ir pārāk gaišs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samaziniet ISO jutību</li> <li>• Izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).</li> </ul>
A	 30" F5,6	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību.</li> <li>• Palieliniet ISO jutību.</li> </ul>
	 4000 F5,6	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību.</li> <li>• Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).</li> </ul>
S	 2000 F2,8	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iestatiet garāku eksponēšanas laiku.</li> <li>• Palieliniet ISO jutību.</li> </ul>
	 125 F22	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iestatiet īsāku eksponēšanas laiku.</li> <li>• Samaziniet ISO jutību vai izmantojiet tirdzniecībā pieejamu ND filtru (gaismas daudzuma regulēšanai).</li> </ul>

- Diafragmas atvēruma vērtība mainās brīdī, kad tās indikators mirgo, atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.

## Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu

Fotografēšanas režīms	Super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Eksponēšanas laika robežvērtība
P/A		Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/pretgaismas* apstākļos	1/30 s. – 1/160 s.
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Papildu zibspuldze		Vienmēr iedegas	30 s. – 1/160 s.
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/pretgaismas* apstākļos	60 s. – 1/160 s.
	SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
SLOW2 (Lēni 2)	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis			
S/M		Papildu zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Vienmēr iedegas	60 s. – 1/160 s.
		Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	2nd-C (Pasīvais aizlaidnis)	Papildu zibspuldze/lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr iedegas	60 s. – 1/160 s.

\* Režīmā Super FP šai fotokamerai paredzētās ārējās zibspuldzes bloki nosaka pretgaismo un darbojas ilgāku laika periodu nekā parasta zibspuldze.

- Funkciju **AUTO** (Automātiski), var iestatīt režīmā **AUTO**.

### Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Nevar izmantot zibspuldzi

- Lai nepieļautu vinjetes efektu, var lietot ārējās zibspuldzes. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.



## Zibspuldzes sinhronizācija un eksponēšanas laiks

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Augšējā sinhronizācijas laika robežvērtība <sup>*1</sup>	Fiksēta sinhronizācija, kad nostrādā zibspuldze <sup>*2</sup>
<b>P</b>	1/(objektīva fokusa attālums × 2)	1/160	1/60
<b>A</b>	vai sinhronizācijas laiks atkarībā no tā, kurš no tiem ir lēnāks		
<b>S</b> <b>M</b>	lestatītais eksponēšanas laiks		—

\*1 Var mainīt, izmantojot izvēlni: 1/60 – 1/160 [ X-Sync.] (X sinhronizācija):

„Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

\*2 Var mainīt, izmantojot izvēlni: 30 – 1/160 [ Slow Limit] (Lēnais režīms):

„Fotokameras iestatījumu pielāgošana” (81. lpp.)

## Ārējais zibspuldzes bloks

Šai fotokamerai paredzētie zibspuldzes papildu bloki nodrošina dažāda veida zibspuldzes efektus. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO (TTL priekšuzbīsnījumu režīms) un Super FP zibspuldzi.

Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

### Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	RC (Tālvadības) režīms
<b>FL-50R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
<b>FL-36R</b>	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
<b>TF-22</b>		GN22	–

\* Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu fotokamera).

## Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuveni aptuveni ar attēla malu attiecību 4:3.

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits (funkcija Pixel Count)	Saspiešana	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits*1
RAW (Neapstrādāts)	4032×3024	Bezzudumu saspiešana	ORF	Aptuveni 13,8	55
<b>L</b> SF		1/2.7		Aptuveni 8,4	102
<b>L</b> F		1/4		Aptuveni 5,9	146
<b>L</b> N		1/8		Aptuveni 2,7	322
<b>L</b> B		1/12		Aptuveni 1,8	480
<b>M</b> SF	3200×2400	1/2.7	JPEG	Aptuveni 5,6	155
<b>M</b> F		1/4		Aptuveni 3,4	257
<b>M</b> N		1/8		Aptuveni 1,7	508
<b>M</b> B		1/12		Aptuveni 1,2	753
<b>M</b> SF		1/2.7		Aptuveni 3,2	271
<b>M</b> F	2560×1920	1/4	JPEG	Aptuveni 2,2	398
<b>M</b> N		1/8		Aptuveni 1,1	782
<b>M</b> B		1/12		Aptuveni 0,8	1151
<b>M</b> SF		1/2.7		Aptuveni 1,8	476
<b>M</b> F		1/4		Aptuveni 1,3	701
<b>M</b> N	1920×1440	1/8	JPEG	Aptuveni 0,7	1356
<b>M</b> B		1/12		Aptuveni 0,5	1968
<b>M</b> SF		1/2.7		Aptuveni 1,3	678
<b>M</b> F		1/4		Aptuveni 0,9	984
<b>M</b> N		1/8		Aptuveni 0,5	1906
<b>M</b> B	1600×1200	1/12	JPEG	Aptuveni 0,4	2653
<b>S</b> SF		1/2.7		Aptuveni 0,9	1034
<b>S</b> F		1/4		Aptuveni 0,6	1488
<b>S</b> N		1/8		Aptuveni 0,4	2773
<b>S</b> B		1/12		Aptuveni 0,3	3813
<b>S</b> SF	1024×768	1/2.7	JPEG	Aptuveni 0,6	1564
<b>S</b> F		1/4		Aptuveni 0,4	2260
<b>S</b> N		1/8		Aptuveni 0,3	4068
<b>S</b> B		1/12		Aptuveni 0,2	5547
<b>S</b> SF		1/2.7		Aptuveni 0,3	3589
<b>S</b> F	640×480	1/4	JPEG	Aptuveni 0,2	5085
<b>S</b> N		1/8		Aptuveni 0,2	7627
<b>S</b> B		1/12		Aptuveni 0,1	10 170

\*1 1 GB SD atmiņas karte.

### ⚠ Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais atlikušo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu uzņemšanas laikiem, skatiet Olympus vietni.










## Izvēlņu rādītājs

\*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).






\*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

\*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

### Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
	Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana)	—				65, 99	
	Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi)	—		✓		35	
	Attēlu režīms	 Natural (Dabisks)	✓	✓	✓	45	
		Fotoattēli	 N	✓	✓	✓	47
		Filma	AVCHD FullHD 				
	Image Aspect (Attēla malu attiecība)	4:3	✓	✓	✓	48	
			✓	✓	✓	49	
	Image Stabilizer (Attēla stabilizators)		✓	✓	✓	42	
	Bracketing (Paketēšana)	AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)	Off (Izslēgts)				57
		WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)	A–B	Off (Izslēgts)			57
			G–M				
		FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	58
		ISO BKT (ISO paketēšana)	Off (Izslēgts)				58
	Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana)	ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)	Off (Izslēgts)				58
		Frame (Kadrs)	Off (Izslēgts)				
		Auto Gain (Automātiska iegūšana)	Off (Izslēgts)		✓	✓	56
		Overlay (Pārklājums)	Off (Izslēgts)				
			±0,0	✓	✓	✓	60
		RC Mode (Tālvadības režīms)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	93
		Digital Tele-converter (Digitālais telekonvertēris)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	58

### Apskates izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
	Start (Sākt)	—					
		BGM (Fona mūzika)	Melancholy (Melanholija)		✓	✓	66
		Effect (Efekts)	Fade (Izzust)		✓	✓	
		Slide (Slaidi)	All (Visi)		✓	✓	
		Slide Interval (Slaidu intervāls)	3 s.		✓		
		Movie Interval (Filmas intervāls)	Short (Īss)		✓		
Edit (Rediģēt)	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana)	—			67	
		JPEG Edit (JPEG rediģēšana)	—			67	
			—			68	
	Image Overlay (Attēla pārklājums)	—			68		
	Reset Protect (Noņemt aizsardzību)	—				76	
		—				65	

## Ļ Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
Ļ			—			9	
	*		—			80	
			$\pm 0$ , $\pm 0$	✓	✓	80	
	Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)		5 s.	✓	✓	✓	80
	/Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Off (Izslēgts)		✓		80
		Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Off (Izslēgts)				
Firmware (Programmāparatūra)		—				80	

\* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

## Pielāgošanas izvēlne

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode (AF režīms)	Fotoattēli	S-AF		✓	✓	81
		Filma	C-AF		✓	✓	
	Pilna laika AF		Off (Izslēgts)		✓	✓	
	AF Area (AF zona)				✓	✓	
	Set Up (Iestatīšana)		Spiral (Spirāle)		✓	✓	
	Reset Lens (Atiestatīt objektīvu)		On (Ieslēgts)		✓	✓	
	Bulb Focusing (Fokusēšana „Bulb” režīmā)		On (Ieslēgts)		✓	✓	
	Focus Ring (Fokusa gredzens)				✓	✓	
	MF Assist (Manuālā fokusa palīgs)		Off (Izslēgts)		✓	✓	
	Set Home (Sākuma iestatīšana)				✓	✓	
	AF Illuminat. (AF apgaismojums)		On (Ieslēgts)		✓	✓	
Face Priority (Sejas prioritāte)				✓	✓		
	Button/dial (Taustiņš/Skala)						
	AEL/AFL		S-AF	mode1		✓	82
			C-AF	mode2		✓	
			MF (manuālais fokuss)	mode1		✓	
	AEL/AFL Memo (Autoeksponēšanas/ autofokusa atgāde)		On (Ieslēgts)		✓	✓	
	Button Function (Taustiņu funkcija)	Function			✓	✓	
		Function (Funkcija)	REC (Uzņemšana)				
		Function (Funkcija)					
		Function (Funkcija)	/☺				
	Dial Function (Skalas funkcija)	P			✓	✓	
		A	FNo.				
		S	Slēdzis				
M		Slēdzis					
Dial Direction (Skalas virziens)	Eksponēcija	Dial1 (Skala1)		✓	✓		
	Izvēlne	Dial1 (Skala1)					
Lock (Fiksēt)		On (Ieslēgts)		✓	✓		
	Release (Eksponēšana)						
	Rls Priority S (Eksponēšanas prioritāte S)		Off (Izslēgts)		✓	✓	
	Rls Priority C (Eksponēšanas prioritāte C)		On (Ieslēgts)		✓	✓	
	H fps		5 fps		✓	✓	
	L fps		3 fps		✓	✓	
					✓	✓	

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3	👉	
☑️	Disp(●)/PC						
	HDMI	HDMI Out (HDMI izeja)	1080i		✓		83
		HDMI Control (HDMI vadība)	Off (Izslēgts)		✓		
	Video Out (Video izeja)*		—				
	📺/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	▶ Info (Informācija)	Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējā apskate)	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only (Tikai attēls), 📊	✓	✓		
		📺 Settings (Iestatījumi)	📅 25, Calendar (Kalendārs)	✓	✓		
	📷/Control Settings (Vadības iestatījumi)	iAUTO	Live Guide (Foto ceļvedis)		✓		
		P/A/S/M	Tiešā vadība		✓		
		ART	Art Menu (Mākslas izvēlne)		✓		
		SCN	Scene Menu (Sižetu izvēlne)		✓		
	Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi)		On (Ieslēgts)	✓	✓		
	Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi)	Izgaismojums	255		✓		
		Ēna	0		✓		
	Mode Guide (Režīma norāde)		On (Ieslēgts)		✓		
	Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)		Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	
	ART LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)		mode1		✓		
	▶ Close Up Mode (Tuvplāna režīms)		mode1		✓		
Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)		Hold (Paturēt)	✓	✓	✓		
Sleep (Gaidīšanas režīms)		1 min.	✓	✓	✓		
●))		On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
Volume (Skaļuma līmenis)		3		✓			
USB Mode (USB režīms)		Auto (Automātiski)		✓	✓		
📷	Exp/ISO						
EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis)		1/3EV	✓	✓	✓	84	
Eksponometrija		📷	✓	✓	✓		
AEL eksponometrija		Auto (Automātiski)	✓	✓	✓		
ISO		Auto (Automātiski)	✓	✓	✓		
ISO Step (ISO jutības solis)		1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana)		High Limit (Augšējā robežvērtība): 1600 Default (Noklusējuma vērtība): 200	✓	✓	✓		
ISO-Auto (Automātisks ISO)		P/A/S	✓	✓	✓		
Bulb Tīmer („Bulb“ režīma laika slēdzis)		8 min.	✓	✓	✓		
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [⬆]		Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	85	
📷	⚡ Custom (Pielāgots)						
⚡ X-Sync. (X-Sinhronizācija)		1/160	✓	✓	✓	85	
⚡ Slow Limit (Lēnā robežvērtība)		1/60	✓	✓	✓		
📷+📷		Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
📷	👉/Color/WB (Krāsa/Baltās krāsas balanss)						
Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana)		Auto (Automātiski)	✓	✓	✓	85	
Noise Filter (Trokšņu filtrs)		Standard (Standarta)	✓	✓	✓		
WB		Auto (Automātiski)   A:0, G:0	✓	✓	✓		
All (Visi) 📷	All Set (Visi iestatīti)	—	✓	✓			
	All Reset (Visi atiestatīti)	—		✓			
WB AUTO Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana)		On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
⚡+WB (Baltās krāsas balanss)		Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
Color Space (Krāstelpa)		sRGB	✓	✓	✓		

\* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3	
☒	Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	85
	Set (Iestatīts)	–	✓	✓	✓	86
	Pixel Count (Pikseļu skaits)	Middle (Vidējs)	2560×1920	✓	✓	
		Small (Mazs)	1280×960	✓	✓	
☒	Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst)					
	Quick Erase (Ātrā dzēšana)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	86
	RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana)	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	File Name (Faila nosaukums)	Auto (Automātiski)		✓		
	Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana)	Off (Izslēgts)		✓		87
	Priority Set (Prioritātes iestatīšana)	No (Nē)		✓	✓	
	dpi Setting (Punktu collā iestatīšana)	Auto (Automātiski)		✓		
	Copyright Settings (Autoritēsiņu iestatījumi)	Copyright Info. (Autoritēsiņu informācija)	Off (Izslēgts)		✓	87
		Artist Name (Mākslinieka vārds)	–			
		Copyright Name (Autoritēsiņu nosaukums)	–			
☒	Filma					
	Mode (Režīms)	P		✓	✓	87
	Movie+Still (Filma un fotoattēls)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	
	Movie  (Filma)	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓	
☒	Utility (Pakalpojumi)					
	Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana)	–				88
	Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa)		±0	✓	✓	
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	±0		✓		
	Karte Eye-Fi	Off (Izslēgts)		✓	✓	

## Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēle

Cilne	Funkciju	Pēc noklusējuma	*1	*2	*3	
☒	OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)					
	Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet)	–				71, 90
	Address Book (Adrešu grāmata)	Address List (Adrešu saraksts)	–			90
		Search Timer (Meklēšanas laika slēdzis)	30 s.		✓	
		New Pairing (Jauna savienošana pāri)	–			
	My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL)	–				
	Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums)	Size 1: Small (Lielums 1: mazs)		✓		
☒	OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)					
	Copy All (Kopēt visu)	–				90
	Reset Protect (Noņemt aizsardzību)	–				
	Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	–				
	Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)	–				
	Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums)	Size 2: Medium (Lielums 2: vidējs)		✓		
☒	Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)					
	EVF Adjust (ESM regulēšana)	±0,  ±0		✓	✓	90

## Tehniskie dati

### ■ Fotokamera

<b>Tips</b>	
Tips	Digitālā fotokamera ar maināmu objektīvu sistēmu
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam
<b>Attēla uztveršanas ierīce</b>	
Tips	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 13 060 000 pikseļi
Efektīvo pikseļu skaits	Aptuveni 12 300 000 pikseļi
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
<b>Tiešais skats (Live View)</b>	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Redzamības lauks	100%
<b>Rādījums</b>	
Tips	3,0 collu grozāms TFT krāsu šķidro kristālu displejs
Kopējais pikseļu skaits	Aptuveni 460 000 punkti (malu attiecība 16:9)
<b>Slēdzis</b>	
Tips	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Slēdzis	1/4000–60 s., „Bulb” režīms
<b>Autofokuss</b>	
Tips	Attēlveidotāja kontrasta noteikšanas sistēma
Fokusa punkti	35 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
<b>Ekspozīcijas kontrole</b>	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	EV–0–20 (digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija)
Fotografēšanas režīmi	<b>IAUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : programmas autoekspozīcija (var mainīt programmu)/ <b>A</b> : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ <b>S</b> : ekspozēšanas prioritātes autoekspozīcija/ <b>M</b> : manuāla/ <b>ART</b> : mākslas filtrs/ <b>SCN</b> : sižets/ <b>☞</b> : filma
ISO jutīgums	200–12800 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)
<b>Baltās krāsas balanss</b>	
Tips	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/iepriekš iestatīts baltas krāsas balanss (7 iestatījumi)/pielāgots baltas krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu
<b>Saglabāšana</b>	
Atmiņa	Atmiņas karte SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Piemērojamie standarti	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Filma	AVI Motion JPEG/AVCHD
Audio	PCM 48kHz/Dolby Digital
<b>Aplūkošana</b>	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums

<b>Kadrzīnis</b>	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi
Sērijveida fotografēšana	4 kadri/sec. (☐, IS: 180), 5 kadri/sec. (☐, IS: 07F)
Automātiskais laika slēdzis	Darbības laiks: 12 s., 2 s.
<b>Ārējā zibspuldze</b>	
Sinhronizācijas ātrums	1/160 s. vai lēnāks
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšzibsnījumu režīms)
<b>Ārēja kontaktligzda</b>	
Daudzfunkcionāla pieslēgvietā (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/HDMI mini pieslēgvietā (D tips)/papildaprīkojuma pieslēgvietā	
<b>Strāvas avots</b>	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
<b>Izmēri/svars</b>	
Izmēri	109,5 mm (P) × 63,7 mm (A) × 37,3 mm (Dz) (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 313 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti)
<b>Darba vide</b>	
Temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanai)/–20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Mitrus	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.



### ■ FL-LM1 zibspuldze

Vadošais skaitlis	10 (ISO200)
Apgaismošanas leņķis	Nosedz 14 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 28 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuveni 39,2 mm (P) × 32,2 mm (A) × 43,4 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 25 g

### ■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
Tips	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators	
Nominālais spriegums	DC 7,2 V	
Nominālā jauda	1150 mAh	
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Aptuveni 500 reizes (mainās atkarībā no lietošanas apstākļiem)	
Apkārtējās vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)	
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)	
Svars	Aptuveni 46 g	Aptuveni 44 g

### ■ Litija jonu akumulatora lādētājs

MODEĻA NUMURS	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100 V–240 V maiņstrāva (50/60 Hz)	
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdstrāva	
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas 30 minūtes (istabas temperatūrā)	
Apkārtējās vides temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)/ –20 °C–60 °C (uzglabāšanai)	
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz)	
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 72 g	Aptuveni 70 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citās ierīcēs. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeļus.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.



## DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



## UZMANĪBU

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS.  
NEATVERIET!

UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENONĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU), IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VĀRĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTIICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS SERVISA DARBINIECIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BĪSTAMI

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.

BRĪDĪ-  
NĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



UZMANĪBU

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprikojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

## BRĪDINĀJUMS!

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

## Vispārīgi drošības pasākumi

**Izlasiet visus norādījumus** – pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.

**Tīrīšana** – pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas.

Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķīdus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

**Aprikojums** – savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

**Ūdens un mitrums** – lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir veļlītas mitruma izturībai.

**Novietojums** – lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

**Strāvas avots** – pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

**Svešķermeņi** – lai izvairītos no savainojumiem, nekad neņēminiet izstrādājumā ievietot metāla priekšmetus.

**Karstums** – nekad nelietojiet vai neuzglabāiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai

jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

## Produkta lietošanas drošības norādījumi

## ⚠ BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.
- Nefotografējiet cilvēkus ar zibspuldzi, kā arī neapgaismojiet ar gaismas diožu ekrānu (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.

Fotografējot ar zibspuldzi, fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā cilvēka sejas. Objekts, kuru no pārāk neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apzibst un uz brīdi zaudēt redzi.

- Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi.

Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:

- Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
- Bērns vai zīdaiņis var nejauši norīt bateriju, atmiņas karti vai citas nelielas sastāvdaļas.

- Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
- Bēmu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**

## **⚠ UZMANĪBU**

- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**

Nekad neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tās var būt sakarsis, un jūs varat apdezināties.

- **Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.**
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**  
Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.

- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**

Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakarsāna var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:

- Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēšiet sakarsušu fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
- Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojieties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- **Esiet uzmanīgi ar fotokameras siksnīņu.**  
Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.

## **Akumulatora lietošanas drošības norādījumi**

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztecesānu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un lai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.

## **⚠ BĪSTAMI**

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litiņa jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nededziniet akumulatoru.

- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm.
- Nekad neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai akumulators neiztēcētu un netiktu bojāti to kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā to pārveidot, piemēram, to lodējot u.c.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar ūru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Vienmēr glabājiet baterijas tā, lai tām nevarētu piekļūt mazi bērni. Ja bērns nejauši norij bateriju, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smārds, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.

## **⚠ BRĪDINĀJUMS**

- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Lai izvairītos no akumulatora iztecesānas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzēts izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Nelietojiet akumulatoru, ja tas ir iepļis vai deformējies.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novēlciat apģērbu vai ūdeni, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem satricinājumiem vai nepārtrauktai vibrācijai.

## **⚠ UZMANĪBU**

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Vienmēr izņemiet akumulatoru no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Neizmantojiet cita tipa akumulatoru. Lai zinātu, kā droši un atbilstoši lietot akumulatoru, vispirms rūpīgi izlasiet tā lietošanas norādījumus.
- Ja akumulatora kontakti ir kļūvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kurš šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Uzņemamo attēlu skaits mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un akumulatora.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Ja fotokamera netiek ilgstoši lietota, glabājiet to vēsā vietā.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus/baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

## Drošības norādījumi saistībā ar lietošanas vidi

- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiet un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītajās vietās:
  - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/ vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tieša saules gaisma, pludmales, noslēgtas un saulē novietotas automašīnas vai citi krastuma avoti (krānsis, radiatori u.c.) vai mitrinātāji.
  - Smilšainās vai putekļainās vietās.
  - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
  - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izmantojot izstrādājumus ar ūdensnecaurlaidīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
  - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Kad fotokamera ir novietota uz statīva, noregulējiet fotokameras stāvokli, pagriežot statīva galvu. Negrieziet, satverot fotokameru.

- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērstā tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, mājattēlu veidošanos attēla uzveršanasanā ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras un apmaiņamiem objektīviem. Noņemot objektīvu, uzlieciet korpusa vāciņu.
- Ja fotokameru ir paredzēti ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc glabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārliecinātos, vai viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krānsis, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/ radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpināt darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Tieši neaizskariet vai neslaukiet fotokameras attēla uzveršanas ierīci.

## Rādījums

Fotokameras aizmugurē ir šķidro kristālu displejs.

- Ja displejs saplīst, uzmanieties, lai šķidrās kristāls neieķļūst mutē. Nekavējoties noskalojiet vietas, kas nokļuvušas uz rokām, kājām vai apģērba.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Displejs ir izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Tomēr tajā šad tad var parādīties melni vai gaiši plankumi. Tas ir saistīts ar displeja konstrukcijas īpatnībām. Plankuma krāsa un spilgtums var nebūt viendabīgs un ir atkarīgs no leņķa, kādā skatāties displejā. Tas nav defekts.

## Objektīvs

- Nemērciet ūdenī un neapšakstiet ar ūdeni.
- Nenometiet objektīvu un nelietojiet spēku, rīkojoties ar to.
- Neturiet fotokameru aiz kustīgās objektīva daļas.

- Tieši neaizskariet objektīva virsmu.
- Tieši neaizskariet kontaktu punktus.
- Nepakļaujiet fotokameru krasām temperatūras izmaiņām.
- Eksploatācijas temperatūras diapazons ir no  $-10\text{ }^{\circ}\text{C}$  līdz  $40\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Vienmēr lietojiet šajā temperatūras diapazonā.

## Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis fotoattēlu informācijas izdzēšana.

## Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par izrietošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

## Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

## Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesajaņemot rakstisku atļauju no Olympus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās

vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru izziemes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

## Brīdinājums

- Radio un televīzijas traucējumi  
Ja lietotājs bez izgatavotāja oficiālas atļaujas izmaina vai pārveido ierīci, viņš var zaudēt tiesības lietot šo ierīci. Šī ierīce ir pārbaudīta un atbilst prasībām, kas noteiktas B klases digitālajām iekārtām saskaņā ar „FCC” noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās.  
Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs. Ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus. Taču traucējumi var rasties arī tad, ja ierīce ir uzstādīta pareizi. Ja šis izstrādājums izraisa radio vai televīzijas uzveršanas traucējumus, ko var noteikt, izslēdzot un ieslēdzot ierīci, lietotājs var novērst traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šādām darbībām:
  - Noregulējiet uzveršanas antenu vai mainiet tās atrašanās vietu.
  - Palieliniet attālumu starp fotokameru un uztvērēju.
  - Savienojiet ierīci ar kontaktligzdu, kas nav savienota ar uztvērēju.
  - Sazinieties ar izplatītāju vai profesionālu radio/TV speciālistu, lai saņemtu palīdzību. Lai savienotu fotokameru ar datoriem, kas aprīkoti ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB kabelis.

Veicot jebkādas nesankcionētas izmaiņas vai pārveidojumus šajā ierīcē, lietotājs var zaudēt tiesības to lietot.

## Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamos akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatoru bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

## Pircējiem Ziemeļamerikā un Dienvidamerikā

### Pircējiem ASV

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-PL3

Uzņēmuma nosaukums : OLYMPUS

Atbildīgā puse : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Tālruna numurs : 484-896-5000

Pārbaudīts atbilstībai FCC standartiem

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst „FCC” noteikumu 15. daļai. Darbība ir pakļauta šādiem diviem apstākļiem:

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

### Pircējiem Kanādā

Šī B klases digitālā ierīce atbilst visām prasībām, kas minētas Kanādas traucējumus radošu aprīkojumu noteikumos ICES-003.

## Pircējiem Eiropā



Marķējums „CE” norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā aprīkojuma atkritumu savākšanu ES valstīs. Lūdzam neizsviest šādu aprīkojumu mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizsviež, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest akumulatoru mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

### Garantijas noteikumi

- 1 Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem) nacionālās garantijas lietošanas laikā un esat to iegādājies no autorizēta Olympus izplatītāja „Olympus Europa Holding” GmbH uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai, pēc Olympus izplatītāja izvēles, tiks nomainīts bez maksas. Lai iesniegtu prasību šīs garantijas ietvaros, klientam pirms atbilstošās nacionālās garantijas perioda beigām ar šo izstrādājumu ir jāvēršas pie izplatītāja, kur izstrādājums tika iegādāts, vai jebkurā citā Olympus klientu apkalpošanas centrā „Olympus Europa Holding” GmbH uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus.com>. Viena gada laikā, kamēr spēkā ir vispasaules garantija, klients var atdot izstrādājumu jebkurā Olympus klientu apkalpošanas centrā. Lūdzu, ņem vērā, ka visās valstīs nav pieejams Olympus klientu apkalpošanas centrs.
- 2 Klientam ir jānogādā izstrādājums Olympus autorizētajam izplatītājam vai klientu apkalpošanas centram, ņemoties atbildību par piegādi un jebkādam transportēšanas izmaksām.

### Garantijas noteikumi

- 1 Uzņēmums „OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japāna nodrošina viena gada vispasaules garantiju. Saskaņā ar šīs garantijas nosacījumiem pirms jebkāda remonta veikšanas Olympus pilnvarotajā tehniskās apkopes apkalpošanas centrā ir jāuzrāda šī vispasaules garantija. Šī garantija ir derīga tikai tad, ja Olympus tehniskās apkopes apkalpošanas centrā tiek uzrādīts garantijas sertifikāts un fotokameras pirkuma apliecinājums. Lūdzu, ņemiet vērā, ka šī garantija papildina, bet neietekmē, klientu garantijas juridiskās tiesības, kuru pamatā ir nacionālā likumdošana, kas attiecas uz iepriekš minēto patēriņa preču tirdzniecību”.

- 2 Šī garantija nesedz tālāk norādītos defektus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja defekti radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
  - (a) Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumā sadaļā Lietošanas apkošana vai citās sadaļās u.c.).
  - (b) Jebkuru defektu, kas rodas remonta, modificēšanas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas Olympus vai Olympus autorizētā tehniskās apkopes apkalpošanas centrā.
  - (c) Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena u.c. darbību rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
  - (d) Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma rezultātā.
  - (e) Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstas temperatūras un mitruma stāvoklī, insektu repelentu, piemēram, naftalīna vai kaitīgu farmaceitisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rīcības rezultātā.
  - (f) Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos bateriju/akumulatoru darbības rezultātā u.c.
  - (g) Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem u.c. vielām pakļūstot zem izstrādājuma apvalka.
  - (h) Ja šīs garantijas sertifikāts nav iesniegts reizē ar izstrādājumu.
  - (i) Ja garantijas sertifikātā ir izdarītas jebkādas izmaiņas attiecībā uz iegādes gadu, mēnesi un datumu, klienta vārdu, izplatītāja vārdu un sērijas numuru.
  - (j) Ja pirkuma apliecinājums netiek uzrādīts reizē ar šo garantijas sertifikātu.
- 3 Šī garantija attiecas tikai uz izstrādājumu; garantija neattiecas uz papildu piederumiem, piemēram, fotokameras somiņu, siksnīņu, objektīva vāciņu un baterijām/akumulatoriem.
- 4 Uzņēmuma Olympus vienīgā atbildība attiecībā uz šo garantiju ir izstrādājuma remontēšana vai nomaiņa. Jebkāda atbildība, kas minēta šajā garantijā par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkuram objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi pēc likuma paliek nemainīgi.

## Piezīmes par garantijas saglabāšanu

- 1 Šī garantija ir spēkā tikai tad, ja garantijas sertifikātu atbilstoši ir aizpildījis Olympus vai tā autorizēts izplatītājs vai arī citos dokumentos ir pietiekams apliecinājums. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, vai ir ierakstīts Jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids). Olympus patur tiesības atteikties sniegt bezmaksas pakalpojumus, ja garantijas sertifikāts nav aizpildīts vai minētais dokuments nav pievienots, vai tajā esošā informācija ir nepilnīga vai neskaidra.
- 2 Šīs garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
  - Lai skatītu pilnvaroto starptautisko Olympus tehniskās apkopes apkalpošanas centru sarakstu, apmeklējiet tīmekļa vietni <http://www.olympus.com>.

## Preču zīmes

- „IBM” ir reģistrēta „International Business Machines Corporation” preču zīme.
- „Microsoft” un „Windows” ir reģistrētas „Microsoft Corporation” preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDHC un SDXC logotipi ir preču zīmes.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcijā „Shadow Adjustment Technology” (Ēnu pielāgošanas tehnoloģija) ir patentētas „Apical Limited” tehnoloģijas.
- AVCHD un AVCHD logotips ir korporācijas Sony un Panasonic preču zīme.
- Izgatavots pēc Dolby Laboratories licences. Dolby un dubultais D ir Dolby Laboratories tirdzniecības zīmes.
- Slīdrādes pārejas tehnoloģiju nodrošina HI Corporation.



apical

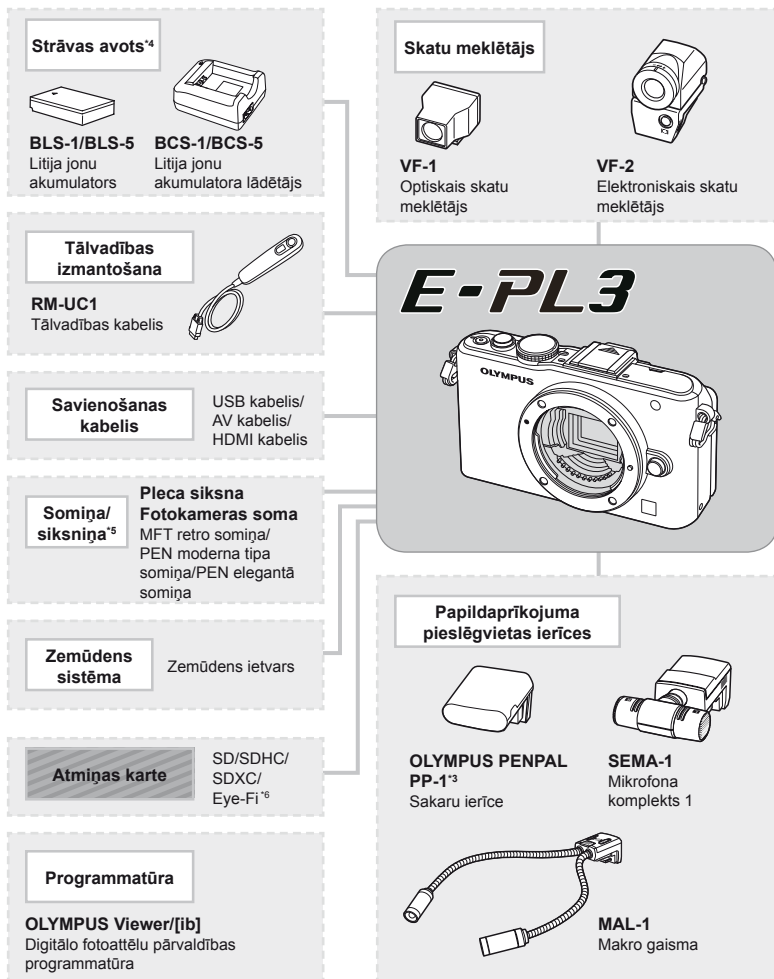


MASCOT CAPSULE

- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.
- „Micro Four Thirds” un „Micro Four Thirds” logotips ir „OLYMPUS IMAGING” korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- „PENPAL” tiek lietots saistībā ar OLYMPUS PENPAL.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Sistēmas tabula





\*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Nemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

\*2 Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

\*3 Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.


\*4 Lai uzlādētu uzlādējamus akumulatorus, izmantojiet tikai saderīgu akumulatoru lādētāju.




-  : ar E-PL3 saderīgi izstrādājumi  
 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.


### Objektīvs




M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
 M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
 M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
 M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R  
 M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7



**MMF-2<sup>\*1</sup>**  
Four Thirds adapteris




**„Four Thirds“ sistēmas objektīvi**




**MF-2<sup>\*1</sup>**  
OM adapteris 2

**OM sistēmas objektīvi**


### Pārveidotājobjektīvi<sup>\*2</sup>



**FCON-P01**  
„Zivsacs“




**WCON-P01**  
Plats




**MCON-P01**  
Makrofotografēšana


### Zibspuldze




**FL-14**  
Elektroniskā zibspuldze



**FL-50R**  
Elektroniskā zibspuldze




**FL-36R**  
Elektroniskā zibspuldze



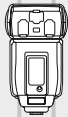
**FL-300R**  
Elektroniskā zibspuldze

**SRF-11**  
Gredzenveida zibspuldes komplekss


**STF-22**  
Dubultzibspuldes komplekss



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Gredzenveida zibspuldze



**FC-1**  
Makro režīma zibspuldes kontroleris



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
Dubultzibspuldze



\*5 Daži piederumi jūsu reģionā var nebūt pieejami.

\*6 Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem.


## Alfabētiskais rādītājs

### Simboli

	Fotografēšanas izvēlne 1 .....	107
	Fotografēšanas izvēlne 2 .....	107
	Apskate izvēlne .....	107
	Iestatījumu izvēlne .....	80, 108
	Pielāgošanas izvēlne .....	81, 108
	Papildaprīkojuma pieslēgvieta izvēlne .....	90, 110
	AF/MF .....	81
	Button/Dial (Taustiņš/skala) .....	82
	Release (Ekspozīcijas) .....	83
	Disp (Displejs)/PC (Dators) .....	83
	Exp/ISO .....	84
	Custom (Pielāgots) .....	85
	White/Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss) .....	85
	Record/Erase (Ieraksts/izdzēst) .....	86
	Movie (Filma) .....	87
	Utility (Pakalpojumi) .....	88
	OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana) .....	90
	OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums) .....	90
	Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs) .....	90
	L (Liels) .....	47
	M (Vidējs) .....	47, 86
	S (Mazs) .....	47, 86
	RC Mode (Tālvadības režīms) .....	93
	Menu (Valodas izvēle) .....	80
	Menu Display (Izvēlnes ekrāns) .....	80, 81
	Set Home (Sākuma iestatīšana) ..	82
	Face Priority (Sejas prioritāte) ..	39, 82
	Lock (Fiksēt) .....	82
	H fps .....	83
	L fps .....	83
	Info Settings (Informācijas iestatījumi) .....	83
	Control Settings (Vadības iestatījumi) .....	83
	Close Up Mode (Tuvplāna režīms) .....	84
	P (Pīkstošs skaņas signāls) .....	84
	Slow Limit (Lēnais režīms) .....	85
	X-Sync. (X sinhronizācija) .....	85
	WB Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana) .....	85
	+WB (Baltās krāsas balanss) .....	85
	Set (Iestatīt) .....	86
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis) .....	88
	REC (Filmēšana) .....	89
	Home (Sākums) .....	89
	AEL (Autoekspozīcijas fiksēšana) .....	41
	ART (Mākslas filtru režīms) .....	18
	SCN (Sižetu režīms) .....	19
	Q (Apskate tuvplānā) .....	16, 64
	Kataloga rādītājs .....	63
	Filmēšanas režīms .....	61
	Aizsargāšana .....	17
<b>A</b>		
	Address Book (Adrešu grāmata) ..	72, 90
	AE BKT (Autoekspozīcijas pakatēšana) .....	57
	AEL/AF (Autoekspozīcija/ autofokuss) .....	82, 88, 89
	AEL/AF (Autoekspozīcijas/ autofokusa atgāde) .....	82
	AEL Metering (AEL eksponometrija) ..	84
	AF (autofokusa) mērķis .....	37
	AF apgaismojums .....	82
	AF Area (AF zona) .....	37
	AF Mode (AF režīms) .....	36, 81
	Akumulators .....	4, 8, 100
	Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana) .....	90
	Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums) .....	90
	All (Visi) <b>WB</b> .....	85
	All Erase (Izdzēst visu) .....	65
	All Targets (Visi mērķi) .....	37
	Anti-Shock (Pretriecienu funkcija) <b>[♦]</b> .....	85
	Apgriešana <b>[↔]</b> .....	67, 79
	Apskate TV ekrānā .....	69
	ART BKT (Mākslas filtra pakatēšana) ..	58
	ART LV Mode (Mākslas filtra tiešā skata režīms) .....	84
	Aspect (Attēla malu attiecība) .....	67
	Atmiņas karte .....	5, 99
	Atmiņas karte SD .....	48

Atmiņas karte SD/SDHC/SDXC .....	5, 99
Attēla lieluma maiņa 	67
Attēla lielums .....	47
Attēlu režīms .....	45
Autofokuss .....	14, 36, 94
Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana .....	43
Automātiskais laika slēdzis 	49
Automātiskā zibspuldze .....	59



## B

B&W Filter (Melnbaltais filtrs) .....	46
Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums) .....	84, 89
Baltās krāsas balansa kompensācija 	44
Baltās krāsas balanss <b>WB</b> .....	43
BGM (Fona mūzika) .....	66
Black & White (Melnbalts) .....	67
Bulb Focusing (Fokusēšana „Bulb“ režīmā) .....	82
Bulb shooting (Fotografēšana „Bulb“ režīmā) .....	53
Bulb Timer („Bulb“ režīma laika slēdzis) .....	84
Button Function (Tastuņu funkcija) .....	82


## C

C-AF (nepārtraukts AF) .....	36
C-AF+TR (AF izsekošana) .....	36
Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana) .....	65, 99
Color Space (Krāstelpa) .....	85
Contrast (Kontrasts) .....	46
Copy All (Kopēt visu) .....	72
Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi) .....	87
Custom (Pielāgots) 	45


## D

Datuma/laika iestatīšana 	9
Diafragmas atvēruma prioritātes režīms <b>A</b> .....	51
Diafragmas atvēruma vērtība .....	14, 51, 53
Dial Direction (Skalas virziens) .....	82
Dial Function (Skalas funkcija) .....	82
Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris) .....	58, 89
Digitālā ESP eksonometrija .....	lpp.
Displeja spilgtuma regulēšana 	80
dpi Setting (Punktu collā iestatīšana) .....	87

## E

e-Portrait (E-portrets) .....	67
Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana) .....	87
Effect (Efekts) .....	46
Eksonometrija .....	41
Eksonēšanas laiks .....	14, 52, 53
Ekspozīcijas kompensācija 	40
Electronic viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs) .....	102
EVF Adjust (ESM regulēšana) .....	90
EV Step (EV solis) .....	84
Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa) .....	88

## F

File Name (Faila nosaukums) .....	86
Filmēšana 	15, 61
Firmware (Programmaparatūra) .....	80
FL BKT (Zibspuldzes paketēšana) .....	58
Focus Ring (Fokusa gredzens) .....	82
Fokusa fiksēšana .....	37
Format (Formatēšana) .....	99
Fotografēšana eksonēšanas laika prioritātes režīmā <b>S</b> .....	52
Four Thirds sistēmas objektīvi .....	100



## G

Gradation (Gradācija) .....	46
Group Target (Grupas mērķis) .....	37

## H

HD .....	48
High Key (Paaugstināts kontrasts) .....	46
Histogram (Histogramma) .....	32, 33
Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi) .....	83

## I

i-Enhance (i-piesātinājums) 	45
iAUTO fotografēšana <b>FAUTO</b> .....	12, 13, 20
Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss .....	43
Ierakstīšanas režīms 	47, 107
Image Aspect (Attēla malu attiecība) .....	48
Image Overlay (Attēla pārklājums) .....	68
Image Stabilizer (Attēla stabilizators) <b>IS</b> .....	42
Informācijas displejs .....	32, 33
<b>IS</b> (Attēla stabilizators) .....	42
ISO-Auto (Automātisks ISO) .....	84

ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana).....	84
ISO .....	48, 84
ISO BKT (ISO paketēšana) .....	58
ISO Step (ISO jutības solis).....	84


## J

JPEG .....	47
JPEG Edit.....	67





## K

Kalendāra rādījums .....	63
Karte Eye-Fi.....	5, 99
Karte Eye-Fi.....	88


## L

Litija jonu akumulatora lādētājs .....	4, 100
Litija jonu akumulators.....	4, 100, 114
Live Guide (Foto ceļvedis).....	20, 89
Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana).....	83
Low Key (Pazemināts kontrasts).....	46
Lēnā sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis) ⚡ SLOW (Lēni).....	59
Lēnā sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)/ Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze  SLOW (Lēns).....	59
Lēnā sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis) ⚡ SLOW2/2nd Curtain (Lēni 2/ pasīvais aizlaidnis) .....	59

## M

Manuāla fotografēšana <b>M</b> .....	53
Manuālais fokuss (MF) .....	36
MF (Manuālais fokuss) .....	36, 89
MF Assist (Manuāla fokusa palīgs).....	82
Micro Four Thirds sistēmas objektīvi .....	100
Mode Guide (Režīma norāde).....	83
Monotone (Vienkrāsains)  .....	45
Movie (Filma)  .....	62, 87
Movie+Still (Filma un fotoattēls) ....	87, 92
Movie Play (Filmu demonstrēšana).....	62
MTP .....	75
Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana)  .....	56
Muted (Blāvs)  .....	45
My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL).....	90
Myset (Mani iestatījumi).....	35, 89

## N

Natural (Dabīgs)  .....	45
Nepārtraukts AF (C-AF).....	36
Noise Filter (Trokšņu filtrs) .....	85
Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana).....	85
NTSC.....	69, 83

## O

Objektīvs.....	6, 100
OLYMPUS PENPAL .....	71, 90

## P

Pagriešana .....	65
Paketēšana.....	57
PAL .....	69, 83
Panorama (Panorāma).....	54
Papildu zibspuldze  .....	59
Pict. Tone (Attēla toni) .....	46
PictBridge .....	77
Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums).....	90
Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi) .....	83
Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums).....	90
Pielāgots baltās krāsas balanss <b>CWB</b> .....	43
Pilna laika AF.....	81
Pixel Count (Pikseļu skaits).....	86
Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana) .....	98
Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet).....	71, 90
Portrait (Portrets)  .....	45
Preview (Priekšskatījums).....	51, 89
Print (Drukāt).....	77
Priority Set (Prioritātes iestatīšana).....	87
Programmas maiņa <b>Ps</b> .....	50
Programmēta fotografēšana <b>P</b> .....	50
Punktveida eksponometrija  .....	41
Punktveida eksponometrija – gaišuma regulēšana  HI .....	41
Punktveida eksponometrija – ēnu regulēšana  SH.....	41
Putekļu noņemšanas funkcija.....	8, 98
Pārveidotājobjektīvi .....	102




## Q

Quick Erase (Ātrā dzēšana) .....	86
----------------------------------	----

## R

RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana).....	86
RAW .....	47
RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana) .....	67
RAW  .....	89
Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas).....	80
Redeye Fix (Sarkano acu korekcija).....	67
Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi).....	35
Reset Lens (Atiestatīt objektīvu).....	81
Reset Protect (Noņemt aizsardzību).....	65, 90
Rezervēšana drukāšanai  .....	76
Ris Priority C (Ekspozīcijas prioritāte C).....	83
Ris Priority S (Ekspozīcijas prioritāte S).....	83

## S

S-AF (Viena kadra AF) .....	36
S-AF+MF .....	36
Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze  .....	59
Saspiešanas pakāpe .....	47
Saturation (Piesātinājums) .....	46, 67
Sepia (Sēpija).....	67
Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija) .....	85
Shadow Adj (Ēnu korekcija).....	67
Sharpness (Asums).....	46
Siksniņa .....	3
Single Target (Viens mērķis).....	37
Skaņas pievienošana attēliem  .....	68
Sleep (Gaidīšanas režīms).....	84
Slide (Slaidi) .....	66
Slīdrāde  .....	66
Storage (Krātuve).....	75
Super FP zibspuldze .....	105
Super vadības panelis .....	91
Sākuma pozīcija  .....	82
Sērijveida fotografēšana  .....	49






## T

Taustiņš <b>INFO</b> (Informācija) .....	11, 32, 33, 34
Test Picture (Testa attēls) .....	89
Tiešā drukāšana .....	77
Tiešā vadība .....	22
Toņa vadība .....	34, 40
Tālumaiznāšanas ekrāns .....	38
Tālumaiznāšanas rāmja autofokuss.....	38

## U

USB Mode (USB režīms).....	84
----------------------------	----






## V

Vairāku skatu rādītājs .....	32, 40
Video Out (Video izeja).....	83
Vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija  .....	41
Viena kadra autofokuss (S-AF) .....	36
Viena kadra dzēšana  .....	17
Viena kadra fotografēšana  .....	49
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss  .....	43, 44, 89
Vienkārša drukāšana .....	78
Vienkāršas fotografēšanas režīmi .....	12
Vivid (Spilgts)  .....	45
Volume (Skaļuma līmenis).....	84

## W

WB (Baltās krāsas balanss) .....	43, 85
WB BKT (Baltās krāsas balansa pakotēšana).....	57

## Z

Zemūdens platiņka/zemūdens makro  /  .....	89
Zibspuldze .....	59
Zibspuldze izslēgta  .....	59
Zibspuldzes intensitātes vadība  .....	60
Zibspuldzes režīms  .....	59

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Adrese: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija  
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61  
Preču piegāde: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburga, Vācija  
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

### Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>  
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Portugālē, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

\* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz + 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas sazināties norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus

MAKSAS NUMURUS: **+49 180 5 – 67 10 83** vai **+49 40 – 237 73 48 99**.

Tehniskā palīdzība klientiem pieejama no 9:00 līdz 18:00 pēc Viduseiropas laika (no pirmdienas līdz piektdienai).

Latvija: **OLYMPUS Latvia SIA**  
Vienības gatve 87 b  
LV – 1004 Rīga  
<http://www.olympus.lv>