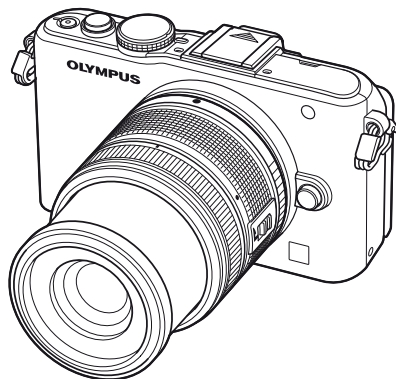


# OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

# E-PL3

## Bruksanvisning



## Grunnleggende veiledning

### Hurtigfunksjonsindeks

#### Innholdsfortegnelse

1. Grunnleggende fotografering/  
ofte brukte funksjoner
2. Andre opptaksfunksjoner
3. Fotografering med blits
4. Ta opp og vise filmer
5. Avspillingsfunksjoner
6. Sende og motta bilder
7. Bruke OLYMPUS Viewer 2/[ib]
8. Skrive ut bilder
9. Kameraoppsett
10. Tilpasse kamerainstillinger
11. Informasjon
12. SIKKERHETSANVISNINGER

#### Systemdiagram





#### Indeks

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjerm- og kameraillustrasjonene som er vist i bruksanvisningen ble laget mens produktet var under utvikling, og kan derfor avvike noe fra det faktiske produktet.
- Innholdet i denne bruksanvisningen er basert på versjon 1.0 av den faste programvaren («firmware») for kameraet. Dersom det tilføyes nye funksjoner og/eller funksjoner endres pga. at kameraets faste programvare oppdateres, vil innholdet avvike. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product)  
og få ekstra fordeler med Olympus!

### **Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen**

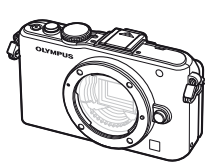
Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

 <b>Forsiktig</b>	Viktig informasjon om faktorer som kan føre til feilfunksjon eller problemer med bruken. Advarer også mot bruksmåter som absolutt må unngås.
 <b>OBS</b>	Viser til merknad når du bruker kameraet.
 <b>Tips</b>	Nyttig informasjon og hint som hjelper deg å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

## Pakk ut innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.

Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



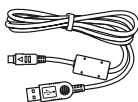
Kamera



Kamera-  
husdeksel



Stropp



USB-kabel  
CB-USB6



AV-kabel  
(mono)  
CB-AVC3

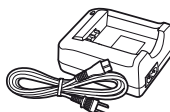
- Blitsetui
- Datamaskin-  
programvare  
CD-ROM
- Bruksanvisning
- Garantikort



Power  
batteri-  
FL-LM1



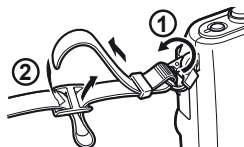
Litium ion-batteri  
PS-BLS1 (BLS-1)  
eller BLS-5



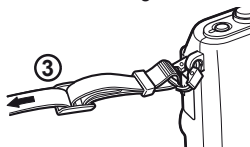
Litium ion-lader  
PS-BCS1 (BCS-1)  
eller BCS-5

### Feste stroppen

**1** Træ inn stroppen slik pilene viser.



**2** Stram til slutt stroppen for å sikre at den er forsvarlig festet.



- Fest den andre enden av remmen til det andre festet på samme måte.

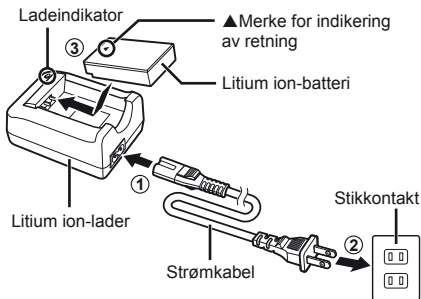
# Lade og sette inn batteriet

## 1 Lade batteriet.

### Ladeindikator

	BCS-1	BCS-5
Lading pågår	Lyser oransje	
Lading fullført	Lyser blått	Off
Ladefeil	Blinker oransje	

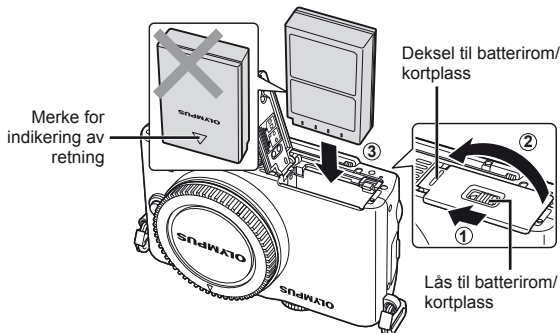
(Ladetid: opptil ca.  
3 timer 30 minutter)



### ⚠ Forsiktig

- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.
- Bruk bare kompatible batteriladere til å lade oppladbare batterier. BLS-1-batterier må lades ved hjelp av BCS-1, BLS-5-batterier bruker BCS-5.

## 2 Sette i batteriet.



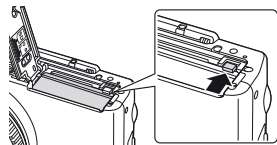
### Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekelet til batterirommet/kortplassen.

For å ta ut batteriet, skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.

### ⚠ Forsiktig

- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Bruk ikke kraft.



### 🚫 OBS

- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.

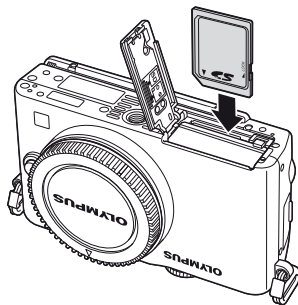
# Sette inn og ta ut minnekort

## 1 Sette inn kortet.

- Før inn SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kortet (henvises til som «kortet» i disse instruksjonene) til det låses på plass.  
👉 «Grunnleggende om minnekort» (s. 99)

### ! Forsiktig

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut kortet.

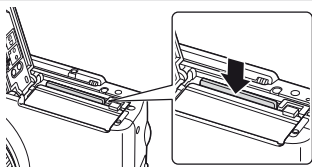


### Fjerne minnekortet

Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut. Trekk ut kortet.

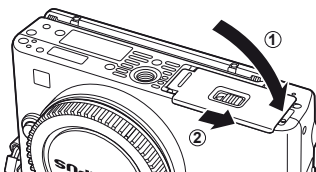
### ! Forsiktig

- Ikke fjern batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 24) vises.



## 2 Lukk dekselet til batterirommet/kortplassen.

- Lukk dekselet og skyv låsen til batterirommet/kortplassen i pilretningen.

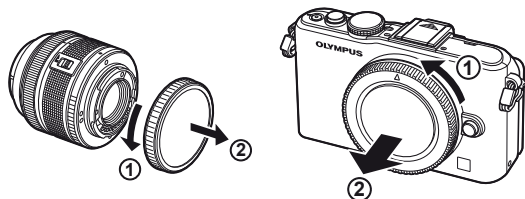


### ! Forsiktig

- Lukk dekslet til batterirommet/kortplassen når du bruker kameraet.

# Montere et objektiv på kameraet

- 1 Ta kamerahusdekslet av kameraet og bakdekslet av objektivet.

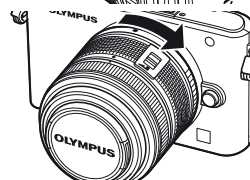
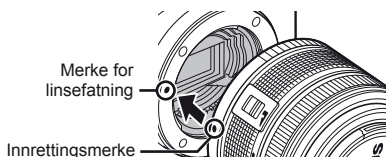


- 2 Monter et objektiv på kameraet.

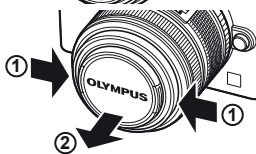
**⚠ Forsiktig**

- Påse at kameraet er slått av.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet.
- Ikke berør kameraets indre deler.

- Rett inn merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet så det flukter med innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.
- Roter objektivet den veien pilen viser, til du hører at det klikker i lås.




- 3 Ta av objektivdekselet.



## Fjerne objektivet fra kameraet

Trykk på frigjøringsknappen for objektivet og, vri samtidig objektivet den veien piler viser.

 «Utskiftbare linser» (s. 100)

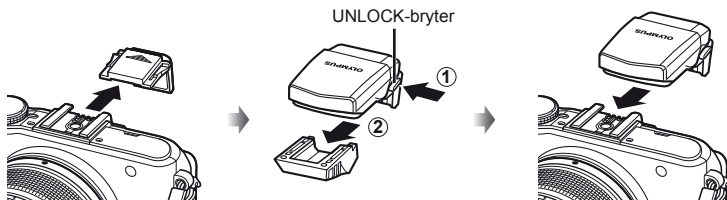
Frigjøringsknapp for objektiv



# Feste blitsenheten

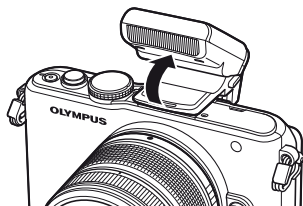
## 1 Fjern kontaktflatedekselet fra blitsenheten og fest blitsen til kameraet.

- Skyv blitsenheten helt inn, og stopp når den kommer i kontakt bak på skoen, og er sikkert på plass.



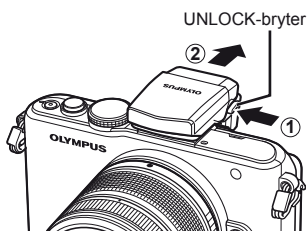
## 2 Hev blitshodet for å bruke blitsen.

- Senk blitshodet når blitsen ikke er i bruk.



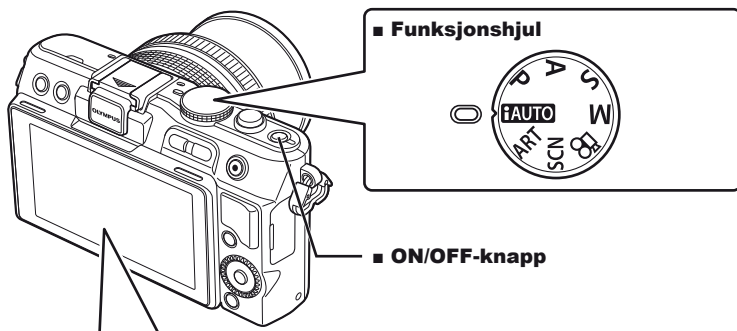
### Fjerne blitsenheten

Trykk på UNLOCK-bryteren mens du fjerner blitsenheten.



# Kamera på

- 1 Trykk på **ON/OFF**-knappen for å slå på kameraet.
  - Når kameraet er slått på, lyser den (blå) strømlampen og skjermen slås på.
  - Når kameraet er slått på, utføres støvreduksjon for å fjerne støv fra overflaten på bildesensorfilteret.
  - Trykk på **ON/OFF**-knappen én gang til for å slå av kameraet.
- 2 Sett funksjonshjulet på **TAUTO**.



## ■ Skjerm



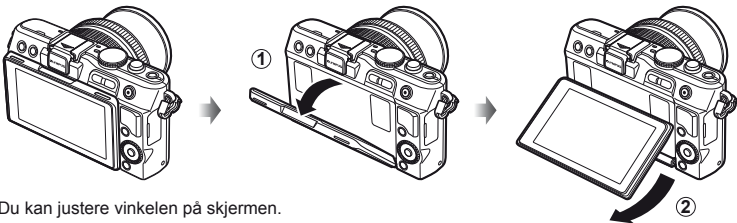
## Batterinivå

- (grønt): Kameraet er klart til å brukes. Viser i omtrent 10 sekunder etter at kameraet er slått på.
- (grønt): Lavt batterinivå
- (blinks rødt): Batteriet må lades

## Tilgjengelig opptakstid

Antall fotografier som kan lagres

## Bruke skjermen



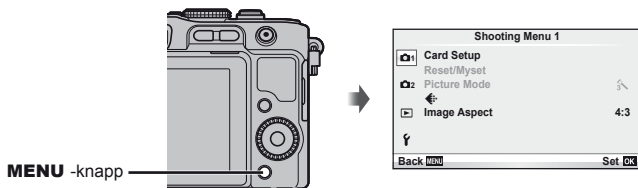


# Stille inn dato/klokkeslett

Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet.

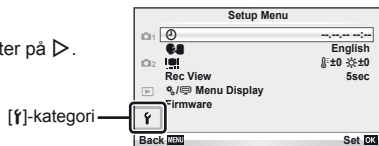
## 1 Vis menyen.

- Trykk på **MENU**-knappen for å vises menyene.



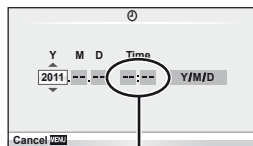
## 2 Velg [O] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge [f], og trykk deretter på  $\triangleright$ .
- Velg [O] og trykk på  $\triangleright$ .



## 3 Still inn dato og klokkeslett.

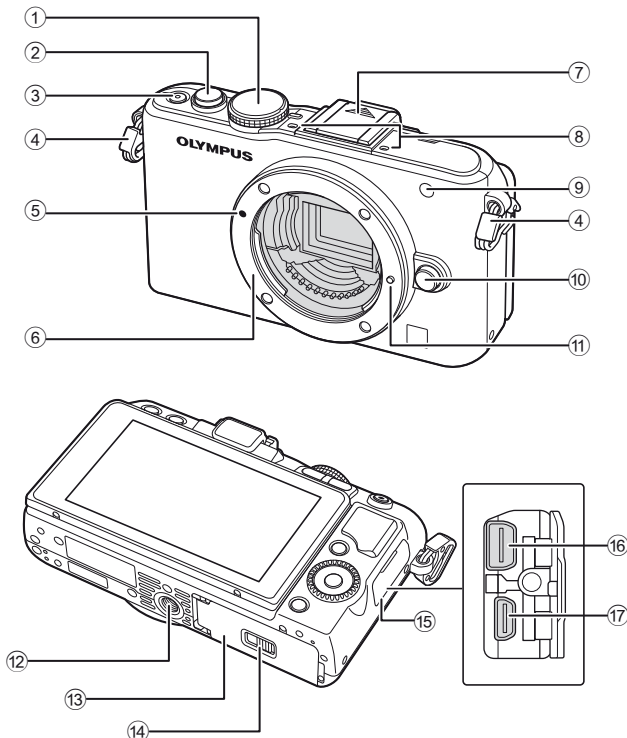
- Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge elementer.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å endre det valgte elementet.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge datoformatet.



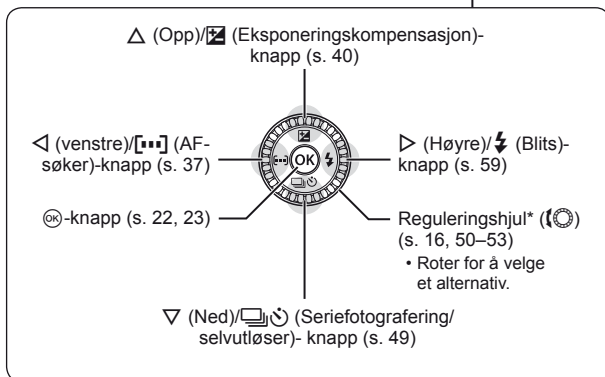
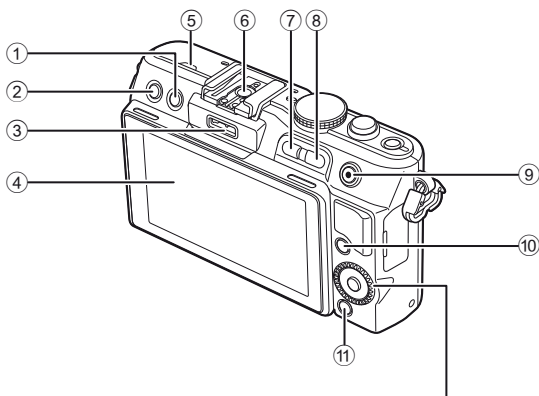
## 4 Lagre innstillinger og avslutt.

- Trykk på  $\otimes$  for å stille kameraklokken og gå tilbake til hovedmenyen.
- Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

## Kamera



- |   |  |
|---|--|
| ① Funksjonshjul.....s. 8, 12                              | ⑩ Frigjøringsknapp for objektiv.....s. 6   |
| ② Utløserknapp .....s. 13, 14, 36, 92                     | ⑪ Låsepinne for linse                      |
| ③ <b>ON/OFF</b> -knapp.....s. 8                           | ⑫ Stativfeste                              |
| ④ Stroppfeste .....s. 3                                   | ⑬ Deksel til batterirom/kortplass.....s. 4 |
| ⑤ Merke linsefatning.....s. 6                             | ⑭ Lås til batterirom/kortplass.....s. 4    |
| ⑥ Fatning (Ta av kamerahusdekslet før objektivet festes.) | ⑮ Kontaktdeksel                            |
| ⑦ Blitsskodeksel  | ⑯ Multikontakt.....s. 69, 73, 77           |
| ⑧ Stereomikrofon .....s. 62, 68                           | ⑰ HDMI-mikrokontakt (type D) .....s. 69    |
| ⑨ Selvtløserlampe/<br>AF-illuminator.....s. 49/s. 82      |  |




- ① ☒ (Slett)-knapp.....s. 17, 63
- ② ▶ (Visning)-knapp .....s. 16, 63
- ③ Inngang for tilbehør.....s. 71, 81, 90
- ④ Skjerm.....s. 24
- ⑤ Høytaler
- ⑥ Blitssko .....s. 60
- ⑦ Fn/☒-knapp .....s. 89/s. 63, 64

- ⑧ Q-knapp.....s. 33, 38, 63, 64
- ⑨ ☉ (Film)-knapp .....s. 13, 15, 61, 65, 89
- ⑩ **INFO** (Skjerminformasjon)-knapp.....s. 24, 25, 32–34
- ⑪ **MENU**-knapp.....s. 23
- ⑫ Piltaster  
Reguleringshjul\* (☉).....s. 16, 50–53

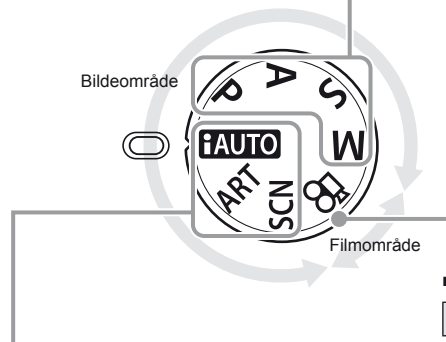
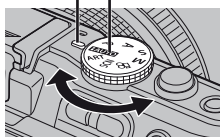
\* I denne håndboken representerer ☉-ikonet funksjoner utført ved hjelp av reguleringshjulet.

# Kamerakontroller

## Funksjonshjul

Bruk funksjonshjulet til å velge opptaksmodus. Når du har valgt opptaksmodus, bruker du utløserknappen til å ta bilder og -knappen til å ta opp filmer.

Indikator      Modusikon




### ■ Avanserte opptaksmodi

<b>P</b>	Programopptak (s. 50)
<b>A</b>	Opptak med blenderprioritet (s. 51)
<b>S</b>	Opptak med lukkerprioritet (s. 52)
<b>M</b>	Manuell modus (s. 53)

- For mer avansert fotografering og større kreativ styring, kan du stille inn blenderverdi og lukkerhastighet manuelt.
- Innstillingene som gjøres i avanserte opptaksmoduser beholdes selv om kameraet slås av.

### ■ Filmmodus

	Film (s. 61)
---	--------------

### ■ Lette opptaksmodi

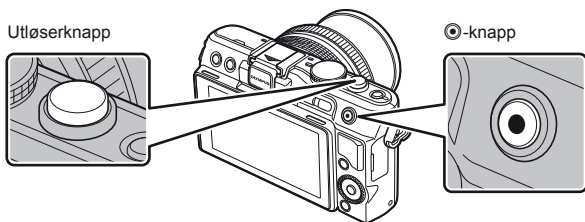
<b>iAUTO</b>	iAUTO (s. 20)
<b>ART</b>	Kunstfilter (s. 18)
<b>SCN</b>	Motivprogram (s. 19)

- Hvis **iAUTO** er valgt, optimerer kameraet automatisk innstillinger som passer motivet.
- Velg **ART**- eller **SCN**-alternativer i henhold til motivet eller det som du ønsker å skape. Kameraet optimerer innstillinger automatisk.
- Når du dreier på funksjonshjulet eller slår kameraet av i lett opptaksmodus, gjenoprettes fabrikkinnstillingene for funksjoner der det ble utført endringer av innstillingene.



### Tips

- Tilbakestille kamerainnstillinger:  «Tilbakestille kamerainnstillingene» (s. 35)



Modus	Bilder: utløserknapp	Filmer: ⊙-knapp
<b>P</b>	Blenderverdien og lukkerhastigheten justeres automatisk for optimale resultater.	Kameraet justerer automatisk innstillinger og spiller inn en film.
<b>A</b>	Du kontrollerer blenderverdien.	
<b>S</b>	Du kontrollerer lukkerhastigheten.	
<b>M</b>	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten.	
<b>Ⓜ</b>	En helautomatisk modus hvor kameraet automatisk optimaliserer innstillingene for de gjeldende forholdene.	
<b>ART</b>	Velg et kunstfilter.	
<b>SCN</b>	Velg et motiv.	
	Bilder lagres med innstillingene som er valgt i [Mode].	Juster lukkerhastighet eller blenderåpning for ulike effekter mens du filmer.

### ■ Ta bilder under filmopptak

- Trykk på utløserknappen for å ta bilder under filmopptak. Trykk på ⊙-knappen for å avslutte opptaket. Tre filer blir lagret på minnekortet: filmlengden som ble spilt inn før bildet, selve bildet og filmlengden som er spilt inn etter at bildet tatt.
- Under opptak av film kan bare ett bilde tas av gangen. Selvutløseren og blitzens kan ikke brukes.

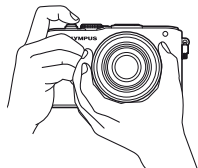
### ⚠ Forsiktig

- Bildestørrelsen og kvaliteten på bildene er uavhengig av filmens bildestørrelse.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.
- Du kan ikke bruke ⊙-knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:  
utløserknappen er trykket halvveis ned/BULB/Serieopptak/PANORAMA/3D/  
flereksponering osv. (stillbildefotoografering avslutter også)

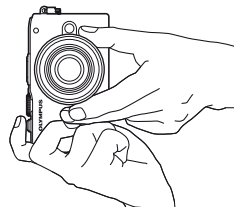
# Ta bilder/opptak av film

## 1 Komponer bildet.

- Påse at fingrene, remmen, eller andre objekter ikke hindrer linsen.



Horisontalt grep



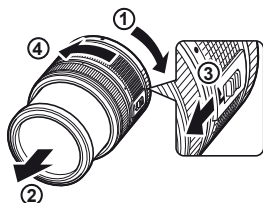
Vertikalt grep

### Bruk av objektiv med en UNLOCK-bryter

Utrekkbare objektiver som har en UNLOCK-bryter kan ikke brukes når de er trukket inn.

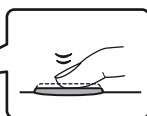
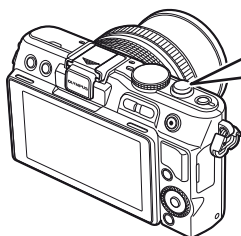
Drei zoomringen i retning med pilen (1) for å trekke ut objektivet (2).

For lagring, dreier du zoomringen i retning med pilen (4) mens du skyver UNLOCK-bryteren (3).



## 2 Juster fokuset.

- Trykk utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned).



Trykk  
utløserknappen  
halvveis ned.

AF-søker AF-bekreftelsesmerke



Lukkehastighet Blenderverdi

- AF-bekreftelsesmerket (● eller ○) vises og fokuset låses.

●	Objektiver som støtter Hi-Speed Imager AF*
○	Objektiver med andre Fire Tredels-fatninger

\* Se vår nettside for mer informasjon.

- Lukkehastigheten og blenderverdien som kameraet har stilt automatisk inn, vises.

### Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned»



### 3 Slipp utløseren.

#### Ta bilder

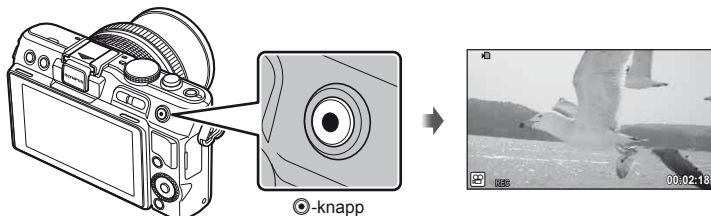
Trykk utløserknappen helt inn.

- Utløseren avgir en lyd, og bildet blir tatt.



#### Ta opp filmer

Slipp utløserknappen og trykk på -knappen for å starte opptaket.

Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.



### Tips

- Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «dvalmodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknapp, -knapp etc.). [Sleep]:  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

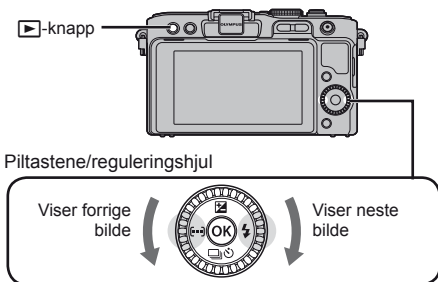
### Forsiktig

- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder som er tatt med høye verdier for ISO-følsomhet. Velg en lavere ISO-følsomhet, eller slå av kameraet for en kort periode.

## Visning av bilder

### ■ Visning av enkeltbilder

- Trykk på -knappen for å vise det sist lagrede bildet eller den sist lagrede filmen.




Stillbilde




Film

### ■ Visning av nærbilde

- I enkeltbildevisning, trykk på **Q** for å zoome inn opptil 14×; trykk på  for å gå tilbake til enkeltbildevisning.



### ■ Indeksvisning/kalendervisning

- For å se på flere bilder, trykk på  under enkeltbildevisning.
- Trykk på **Q**-knappen for å vise det valgte bildet på hele skjermen.



Indeksvisning



Kalendervisning

### ■ Filmavspilling

Velg en film og trykk på **OK** for å vise visningsmenyen.  
Velg [Movie Play] og trykk på **OK** for å begynne visningen.

- Hvis du vil avbryte filmavspillingen, trykker du på **MENU**.





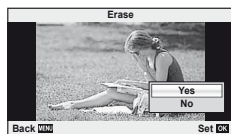
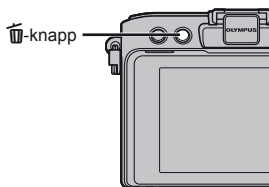
## Volum

Volum kan justeres ved å trykke på  $\Delta$  eller  $\nabla$  under visning av enkeltbilder og filmer.



## Slette bilder

Vis et bilde du vil slette, og trykk på  $\text{🗑}$ . Velg [Yes] og trykk på  $\text{OK}$ . Du kan også velge å slette flere bilder.  $\text{👉}$  «Velge bilder» (s. 65)



## Beskytte bilder

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte og trykk på  $\text{OK}$  for å vise visningsmenyen. Velg [ $\text{🔒}$ ] og trykk på  $\text{OK}$ , og trykk deretter på  $\Delta$  for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et  $\text{🔒}$  (beskyttelses)-ikon. Trykk på  $\nabla$  for å fjerne beskyttelse. Du kan også velge å beskytte flere valgte bilder.  $\text{👉}$  «Velge bilder» (s. 65)

$\text{🔒}$  (beskyttelse)-ikon



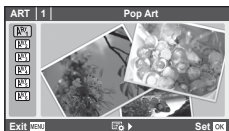
## ! Forsiktig

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.

# Bruke kunstfiltre

## 1 Drei funksjonshjulet til **ART**.

- En meny med kunstfiltre vises. Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge et filter.



- Trykk på  $\odot$ , eller trykk utløserknappen halvveis ned, for å se visningen via objektivet på skjermen. Trykk på  $\odot$  for å komme tilbake til kunstfiltermenyen.

### ■ Kunstfiltertyper

 Pop Art

 Soft Focus

 Grainy Film

 Pin Hole

 Diorama

 Dramatic Tone

## 2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på  $\odot$  for å vise kunstfiltermenyen.

### Kunsteffekter

Kunstfiltre kan tilpasses og effekter kan legges til. Flere alternativer vises når du trykker på  $\triangleright$  i kunstfiltermenyen.

#### Tilpasse filtre

Alternativ I er det originale filteret, mens alternativer II osv. legger til effekter som tilpasser det originale filteret.

#### Legge til effekter\*

Mykt fokus, knappenålshull, rammer, hvite kanter, stjernelys

\* Effektene varierer avhengig av hvilket filter som er valgt.

### ! Forsiktig

- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live view eller under filmopptak.
- Visningen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

## 1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.

- Menyen med motivprogrammer vises. Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge et motivprogram.



- Trykk på  $\odot$ , eller trykk utløserknappen halvveis ned, for å se visningen via objektivet på skjermen. Trykk på  $\odot$  for å komme tilbake til motivprogrammenyen.

### ■ Motivprogramtyper

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| Portrait           | Nature Macro     |
| e-Portrait         | Candle           |
| Landscape          | Sunset           |
| Landscape+Portrait | Documents        |
| Sport              | Panorama (s. 54) |
| Night Scene        | Fireworks        |
| Night+Portrait     | Beach & Snow     |
| Children           | Fisheye Effect   |
| High Key           | Wide-angle       |
| Low Key            | Macro            |
| DIS Mode           | 3D Photo         |
| Makro              |                  |

## 2 Ta bildet.

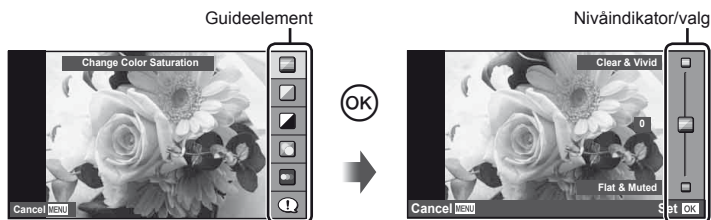
- For å velge en annen innstilling, trykk på  $\odot$  for å vise motivprogrammenyen.

### ⚠ Forsiktig

- I [e-Portrait]-modus, tas to bilder: Et uendret bilde og et annet bilde som [e-Portrait]-effektene har blitt brukt på. Det uendrede bildet lagres med det alternativet som for øyeblikket er valgt for bildekvalitet, det endrede bildet lagres med en bildekvalitet som JPEG (M-kvalitet (2560 × 1920)).
- [ Fisheye Effect], [ Wide-angle], og [ Macro] er for bruk med alternative konverteringsobjektiver.
- Filmer kan ikke opptas i [e-Portrait], [Panorama] eller [3D Photo]-modus.

## Bruk av live guide

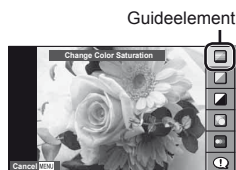
Live guide er tilgjengelig i iAUTO (iAUTO)-modus. Mens iAUTO er en helautomatisk modus, gjør live guide det enkelt å få tilgang til en rekke avanserte fotografiteknikker.



Guideelement	Nivåindikator/valg	Effekter
Change Color Saturation	Clear & Vivid ↔ Flat & Muted	Metning, kontrast, gradering osv.
Change Color Image	Warm ↔ Cool	Fargetemperatur, gradering osv.
Change Brightness	Bright ↔ Dark	Eksponeringskompensasjon, gradering osv.
Blur Background	Blur ↔ Sharp	Blenderverdi, live preview osv.
Express Motions	Blurred Motion* ↔ Stop Motion	Lukkerhastighet (1/2 s – raskeste hastighet), bildehastighet osv.
Shooting Tips	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tips For Child Photo</li> <li>• Tips For Pet Photo</li> <li>• Tips For Flower Photo</li> <li>• Tips For Cuisine Photo</li> <li>• Tips For Framing</li> <li>• Tips With Accessory</li> </ul>	—

\* Skjermens bildefrekvens reduseres.

- 1 Sett funksjonshjulet på **FAUTO**.
- 2 Når du har trykket på **OK** for å vise live guiden, bruker du **Δ ▽**-knappene på piltastene til å markere et element og trykk på **OK** for å velge.




- 3 Bruk **Δ ▽** på piltastene for å velge nivået.
  - Hvis [Shooting Tips] er valgt, uthever du et element og trykker på **OK** for å se en beskrivelse.
  - Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge.
  - Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.




- 4 Ta bildet.
  - Trykk på utløserknappen for å ta bildet.
  - Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med live guide.

### ⚠ Forsiktig

- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til **[L]N+RAW**.
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide kan ikke sees på skjermen.
- Blitsen kan ikke brukes med live guide.
- Endringer som gjøres for live guide-innstillinger, kansellerer tidligere endringer.
- Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.
- I **P**, **A**, **S**, og **M**-modus, kan live guide vises ved å trykke på **Fn**-knappen. Bilder vil bli tatt med innstillinger for live guide. [Button Function]:  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

# Bruke live control

Live control kan brukes til å justere innstillinger i modusene **P**, **S**, **A**, **M** og . Ved bruk av live control kan du forhåndsvisse effektene av ulike innstillinger på skjermen. En brukerinnstilt innstilling er tilgjengelig som gjør at live control kan brukes i andre modi (s. 81).





## ■ Tilgjengelige innstillinger






Bildestabilisering.....	s. 42	Opptaksmodus .....	s. 47
Bildemodus <sup>1</sup> .....	s. 45	Blitsmodus <sup>1*2</sup> .....	s. 59
Motivprogram <sup>2</sup> .....	s. 19	Blitsstyrkekontroll <sup>1*2</sup> .....	s. 60
Kunstfiltermodus <sup>2</sup> .....	s. 18	Målemodus <sup>1*2</sup> .....	s. 41
 -modus <sup>3</sup> .....	s. 61	AF-modus .....	s. 36
Hvitbalanse.....	s. 43	ISO-følsomhet .....	s. 48
Seriefotografering/selvutløser.....	s. 49	Ansiktsprioritering <sup>1*2</sup> .....	s. 39
Sideforhold <sup>1*2</sup> .....	s. 48	Opptak av filmyd .....	s. 62

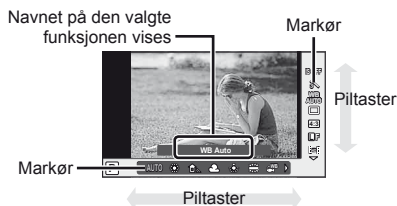
\*1 Bare modi **P**, **A**, **S** og **M**.

\*2 Bare **ART** og **SCN**.

\*3 Bare -modus.

- 1 Trykk på  for å vise live control.
  - Trykk på  én gang til for å skjule live control.



- 2 Bruk  -knappene på piltastene til å velge innstillinger, bruk   til å endre valgt innstilling, og trykk på .
  - De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.



## Forsiktig

- Noen elementer er ikke tilgjengelig i alle opptaksmodi.

## Tips

- For informasjon om å vise eller skjule live control.  
[ Control Settings]:  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

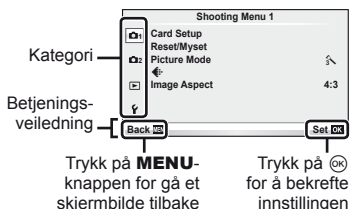
# Bruk av menyene

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.

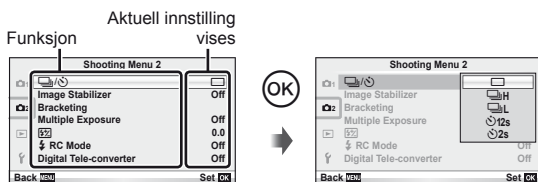
## Menyer

- 📁 Midlertidige og grunnleggende opptaksfunksjoner
- 📁 Avanserte opptaksfunksjoner
- ▶ Visnings- og retusjeringsfunksjoner
- ⚙ Brukermeny\*
- 🗨 Meny for inngang for tilbehør\*
- 📷 Kameraoppsett (f.eks. dato og språk)

\* Viser ikke i standardinnstillinger.



- 2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge en kategori, og trykk på **OK**.
- 3 Velg et element med  $\Delta$   $\nabla$ , og trykk på **OK** for å vise alternativene for det valgte elementet.



- 4 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å utheve et alternativ, og trykk på **OK** for å velge.
  - Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen

## 🔍 OBS

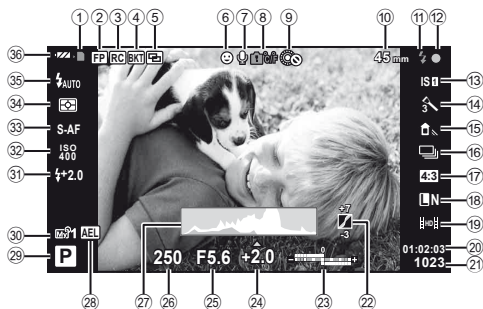
- For nærmere informasjon om funksjoner som kan stilles inn med menyen, se «Menyfortegnelse» (s. 107).
- En veiledning vises i ca 2 sekunder etter at du velger et alternativ. Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

## 💡 Tips

- Kamerainnstillinger kan tilpasses din fotograferingsstil: Bruk brukermenyen til å definere kamerainnstillingene etter dine egne mål eller smak. Brukermenyer vises ikke som standard, og du må gjøre menyene synlige før du kan gå videre. 🗨 «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)
- Bruke enheter i inngangen for tilbehør: Innstillinger for EVF- og OLYMPUS PENPAL-tilbehøret er tilgjengelig fra menyen til inngang for tilbehør. Denne menyen vises ikke som standard, og du må gjøre menyen synlig før du kan gå videre. 🗨 «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

# Informasjon vist på skjermen

## Ta bilder



- |   |           |  |              |
|---|-----------|--|--------------|
| ① Kortskriveindikator .....             | s. 10     | ②② Tonekontroll .....                  | s. 34        |
| ② Super FP-blitsmodus <b>FP</b> .....   | s. 105    | ②③ Topp: Blitsintensitetskontroll..... | s. 60        |
| ③ RC-modus.....                         | s. 93     | Bunn: Indikator for eksponerings-      |              |
| ④ Auto flereksponering <b>BKT</b> ..... | s. 57     | kompensasjon.....                      | s. 40        |
| ⑤ Flereksponering <b>☰</b> .....        | s. 56     | ②④ Eksponeringskompensasjon-           |              |
| ⑥ Ansiktsprioritering <b>☺</b> .....    | s. 39, 82 | sverdi .....                           | s. 40        |
| ⑦ Filmlyd .....                         | s. 62     | ②⑤ Blenderverdi.....                   | s. 50–53     |
| ⑧ Advarsel innvendig                    |           | ②⑥ Lukkerhastighet .....               | s. 50–53     |
| temperatur <b>☺</b> °C/°F .....         | s. 97     | ②⑦ Histogram .....                     | s. 32, 33    |
| ⑨ <b>☺</b> Lock.....                    | s. 82     | ②⑧ AE-lås <b>AEL</b> .....             | s. 41        |
| ⑩ Fokallengde .....                     | s. 100    | ②⑨ Opptaksmodus.....                   | s. 12, 50–55 |
| ⑪ Blits .....                           | s. 59     | ③① Myset.....                          | s. 35        |
| (blinker: lading pågår,                 |           | ③② Blitsintensitetskontroll .....      | s. 60        |
| lyser opp: lading fullført)             |           | ③③ ISO-følsomhet.....                  | s. 48        |
| ⑫ AF-bekreftelsesmerke.....             | s. 14     | ③④ AF-modus .....                      | s. 36        |
| ⑬ Bildestabilisering.....               | s. 42     | ③⑤ Målemodus .....                     | s. 41        |
| ⑭ Kunstfilter.....                      | s. 18     | ③⑥ Blitsmodus .....                    | s. 59        |
| Motivprogram.....                       | s. 19     | ③⑥ Batteritest                         |              |
| Bildemodus .....                        | s. 45     | ☑ Lyser (grønt): Klar til bruk (vises  |              |
| ⑮ Hvitbalanse.....                      | s. 43     | i omtrent ti sekunder etter at         |              |
| ⑯ Seriefotografering/selvtløser.....    | s. 49     | kameraet er slått på)                  |              |
| ⑰ Sideforhold.....                      | s. 48     | ☑ Lyser (grønt) : lavt batterinivå     |              |
| ⑱ Opptaksmodus (stillbilder) .....      | s. 47     | ☐ Blinker (rødt) : lading påkrevd      |              |
| ⑲ Opptaksmodus (filmer) .....           | s. 48     |  |              |
| ⑳ Tilgjengelig opptakstid               |           |  |              |
| ㉑ Antall fotografier som kan lagres ... | s. 106    |  |              |

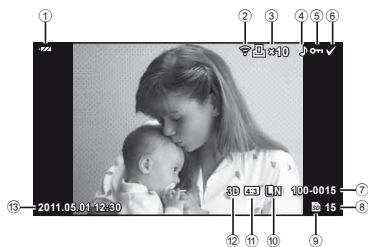
Du kan veksle visning på skjermen med **INFO**-knappen.

**INFO** «Veksle informasjonsvisningen» (s. 32)

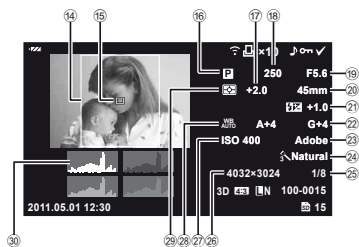


## Visning

Enkel visning




Totalvisning



- ① Batteritest..... s. 8
- ② Fullført opplasting av Eye-Fi..... s. 88
- ③ Utskriftskoding  
Antall eksemplarer..... s. 76
- ④ Lydopptak..... s. 68
- ⑤ Beskytt..... s. 17
- ⑥ Valgt bilde..... s. 65
- ⑦ Filnummer..... s. 76, 86
- ⑧ Rammenummer..... s. 76
- ⑨ Lagringsenhet..... s. 99
- ⑩ Opptaksmodus..... s. 47
- ⑪ Sideforhold..... s. 48, 67
- ⑫ 3D-bilde..... s. 55
- ⑬ Dato og klokkeslett..... s. 9
- ⑭ Sideforholdskant..... s. 48
- ⑮ AF-søkefelt..... s. 37

- ⑯ Opptaksmodus..... s. 12, 50–53
- ⑰ Eksponeringskompensasjon..... s. 40
- ⑱ Lukkerhastighet..... s. 50–53
- ⑲ Blenderverdi..... s. 50–53
- ⑳ Fokallengde..... s. 100
- ㉑ Blitsintensitetskontroll..... s. 60
- ㉒ Hvitbalansekompensasjon..... s. 44
- ㉓ Fargerom..... s. 85
- ㉔ Bildemodus..... s. 45
- ㉕ Kompresjonsforhold..... s. 47
- ㉖ Antall bildepunkter..... s. 47
- ㉗ ISO-følsomhet..... s. 48
- ㉘ Hvitbalanse..... s. 43
- ㉙ Målemodus..... s. 41
- ㉚ Histogram..... s. 32, 33

Du kan veksle visning på skjermen med **INFO**-knappen.

 «Vise informasjon under visning» (s. 33)

# Hurtigfunksjonsindeks

## Ta bilder



Ta bilder med automatiske innstillinger	▶ iAUTO ( <b>TAUTO</b> )	12
Enkel fotografering med spesialeffekter	▶ Kunstfilter ( <b>ART</b> )	18
Velge et sideforhold	▶ Sideforhold	48
Samsvarer raskt innstillinger etter motivet	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	19
Profesjonell fotografering gjort enkelt	▶ Live guide	20
Ta bilder hvor hvite fremstår som hvitt og det svarte fremstår som svart	▶ Eksponeringskompensasjon	40
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	▶ Live guide	20
	▶ Opptak med prioritert blenderåpning	51
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	▶ Live guide	20
	▶ Opptak med prioritert lukker	52
Ta bilder med naturtro farger	▶ Hvitbalanse	43
	▶ Hvitbalanse med ett trykk	44
Behandle bilder for å passe med motivet/ Ta bilder i svart/hvitt	▶ Bildemodus	45
	▶ Kunstfilter ( <b>ART</b> )	18
Fokus/Fokuserer på et punkt	▶ AF-søker	37
	▶ Zoomramme AF/zoom AF	38
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet	▶ Fokuslås	37
Fokuserer på et lite punkt i rammen/ bekrefte fokus før opptak	▶ Zoomramme AF/zoom AF	38
Skifte komponering av fotografier etter fokusering	▶ Fokuslås	37
	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	36
Slå av pipehøytaleren	▶ ■) (Pipetone)	84
Deaktivere blitsen/ta bilder uten blitsen	▶ Power batteri-	59
	▶ ISO/DIS Mode	48/19
	▶ Bildestabilisering	42
Redusere effektene fra ustødig kamera	▶ Anti-støt	85
	▶ Selvtløser	49
	▶ Kabel for fjernkontroll	102
Fotografere et motiv i sterkt motlys	▶ Fotografering med blits	59
	▶ Gradation (Picture Mode)	45
Fotografere fyrverkeri	▶ Bulb-fotografering	53
	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	19

Redusere bildestøy (flekker)	▶ Noise Reduct.	85
Ta bilder uten at de hvite områdene blir for lyse eller de svarte områdene for mørke	▶ Gradation (Picture Mode)	45
	▶ Histogram/ Eksponeringskompensasjon	32/40
Optimalisere skjermen/justere fargenyansene på skjermen	▶ Tonekontroll	34
	▶ Justering av lysstyrken på skjermen	80
Kontrollere satt effekt før du tar et bilde	▶ Live View Boost	83
	▶ Visning av flere bilder	32, 40
	▶ Forhåndsvisningsfunksjon	51
Ta bilder mens du kontrollerer nivåeringen av kameraet/ta opptak med tilsiktet komposisjon	▶ Test Picture	89
	▶ Displayed Grid (☒/Info Settings)	83
Zoom inn på bilder for å sjekke fokus	▶ Auto (▶) (Rec View)	80
	▶ mode2 (▶) Close Up Mode)	84
Selvportretter	▶ Selvutløser	49
Seriefotografering	▶ Seriefotografering	49
Forlenge batteriets levetid	▶ Sleep	84
Øke antall bilder som kan tas	▶ Lagringsmodus	47

## Visning/retusjering



Vise bilder på en TV	▶ Visning på TV	69
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶ Lysbildevisning	66
Lyse opp i skygger	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	67
Håndtere røde øyne	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	67
Lett utskrift	▶ Direkte utskrift	77
Kommersielle utskrifter	▶ Opprette en utskriftsbestilling	76
Enkel deling av bilder	▶ OLYMPUS PENPAL	71

## Kamerainnstillinger



Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Tilbakestilling	35
Lagre innstillinger	▶ Myset	35
Endre meny skjermespråket	▶	80

# Innholdsfortegnelse

## Grunnleggende veiledning 4

- **Forberedelser til fotografering... 4**
  - Lade og sette inn batteriet..... 4
  - Sette inn og ta ut minnekort..... 5
  - Montere et objektiv på kameraet ..... 6
  - Feste blitsenheten ..... 7
  - Kamera på ..... 8
  - Stille inn dato/klokkeslett ..... 9
- **Navn på deler og funksjoner ..... 10**
  - Blitsens deler ..... 10
    - Kamera 10
  - Kamerakontroller ..... 12
    - Funksjonshjul 12
- **Grunnleggende funksjoner ..... 14**
  - Ta bilder/opptak av film..... 14
  - Visning/sletting ..... 16
    - Visning av bilder 16
    - Volum 17
    - Slette bilder 17
    - Beskytte bilder 17
  - Bruke kunstfilter..... 18
  - Fotografering med motivprogram ..... 19
  - Bruk av live guide ..... 20
  - Bruke live control ..... 22
  - Bruk av menyene..... 23
- **Informasjon vist på skjermen... 24**
  - Ta bilder ..... 24
  - Visning ..... 25

## Hurtigfunksjonsindeks 26

- Innholdsfortegnelse ..... 30

## Grunnleggende fotografering/ ofte brukte funksjoner 32

- **Veksle informasjonsvisningen... 32**
- **Velge opptakskontroller..... 32**
- **Vise informasjon under visning..... 33**
- **Andre ting du kan bruke INFO-knappen for..... 34**
- **Tilbakestille kamerainnstillingene..... 35**
  - Bruke reset-innstillinger ..... 35
  - Lagre Myset..... 35
  - Bruke Myset..... 35
- **Valg av fokusmodus (AF-modus) ..... 36**
- **Valg av fokusfelt (AF-søker) ..... 37**
  - Fokuslås ..... 37
  - Hurtigvalg av AF-søker ..... 37
  - Skifte hurtig mellom AF og MF..... 37
- **Zoomramme AF/zoom AF ..... 38**
- **Ansiktsprioritering AF/pupillregistrering AF ..... 39**
  - Ta bilder med ansiktsprioritering ..... 39
- **Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon) ... 40**
  - Forhåndsvisning av effekten av eksponeringskompensasjon og hvitbalanse ..... 40

Endre lysstyrken i lyse områder og skygger .....	40
Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	41
Eksponeringslås (AE-lås) .....	41
bildestabilisatoren effektene fra ustødig kamera (bildestabilisatoren) .....	42
Justering av farge (hvitbalanse) .....	43
Hvitbalansekompensasjon.....	44
Hvitbalanse med ett trykk .....	44
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	45
Bildekvalitet (lagringsmodus) ...	47
Velge en lagringsmodus .....	47
Stille inn bildets sideforhold .....	48
ISO-følsomhet.....	48
Seriefotografering/bruk av selvutløseren .....	49
<b>Andre opptaksfunksjoner</b> .....	<b>50</b>
«Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus) .....	50
Velge blønderverdi (A blønderprioritert modus).....	51
Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus).....	52
Velge blønderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus) .....	53
Velge eksponeringstiden .....	53
Ta panoramabilder .....	54
Ta bilder til et panoramabilde.....	54
3D-fotografering .....	55
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering) .....	56
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer) .....	57
Digital zoom (Digital telekonverter) .....	58
<b>Fotografering med blits</b> .....	<b>59</b>
Bruk av blits (blitsfotografering) .....	59
Justere blitseffekt (Blitsstyrkekontroll) .....	60
Bruk av eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet.....	60
Andre eksterne blitsenheter.....	60
<b>Ta opp og vise filmer</b> .....	<b>61</b>
Endre innstillingene for filmopptak .....	61
Legge effekter til en film .....	61
Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer).....	62
Vise filmer .....	62
<b>Avspillingsfunksjoner</b> .....	<b>63</b>
Visning av enkeltbilder .....	63
Indeksvisning/kalendervisning ...	63
Avspillingszoom (nærvisning) ...	64
Velge bilder .....	65
Deaktivere beskyttelse av alle bilder.....	65

# Innholdsfortegnelse

■ Slette alle bilder.....	65
■ Rotasjon.....	65
■ Lysbildevisning.....	66
■ Redigering av stillbilder.....	67
■ Bildeoverlapping.....	68
■ Lyddopptak.....	68
■ Vise kamerabilder på TV.....	69

## Sende og motta bilder 71

■ Sende bilder.....	71
■ Motta bilder/legge til en vert.....	71
■ Redigere adresseboken.....	72
■ Opprette album.....	72

## Bruke

### OLYMPUS Viewer 2/[ib] 73

Windows.....	73
Macintosh.....	74

■ Kopiere bilder til en datamaskin uten OLYMPUS Viewer 2/[ib].....	75
--	----

## Skrive ut bilder 76

■ Utskriftskoding (DPOF).....	76
Opprette en utskriftsbestilling... ..	76
Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen.....	77
■ Direkte utskrift (PictBridge).....	77
Lett utskrift.....	78
Brukerinnstilt utskrift.....	78

## Kameraoppsett 80

■ Setupmeny.....	80
⌚ (Innstilling av dato/klokkeslett).....	80
🗨️ (Endre skjermespråket).....	80
! (Justering av lysstyrken på skjermen).....	80
Rec View.....	80
🔗/🗨️ Menu Display.....	80
Firmware.....	80

## Tilpasse kamerainnstillinger 81

Før bruk av menyene bruker/ inngang for tilbehør..... 81

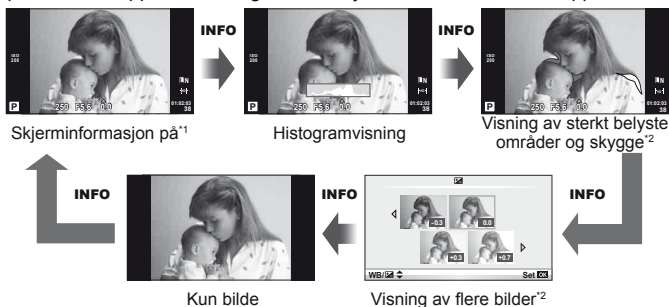
■ Brukermenyinnstillinger.....	81
📷 AF/MF.....	81
📷 Button/Dial.....	82
📷 Release.....	83
📷 Disp/📷)/PC.....	83
📷 Exp/📷/ISO.....	84
📷 ⚡ Custom.....	85
📷 🗨️-/Color/WB.....	85
📷 Record/Erase.....	86
📷 Movie.....	87
📷 📷 Utility.....	88
AEL/AFL.....	88
Fn Function, Ⓞ Function.....	89
■ Menyalternativer for inngang for tilbehør.....	90
📷 OLYMPUS PENPAL Share.....	90
📷 OLYMPUS PENPAL Album.....	90
📷 Electronic Viewfinder.....	90

■ <b>Bruk av super-kontrollpanelet ...</b>	<b>91</b>	■ <b>Eksponeringsvarsel .....</b>	<b>103</b>
■ <b>Ta opp filmer med utløserknappen.....</b>	<b>92</b>	■ <b>Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus .....</b>	<b>104</b>
Ta et bilde når filmopptaket avsluttes .....	92	■ <b>Blitssynkronisering og lukkerhastighet .....</b>	<b>105</b>
■ <b>Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll .....</b>	<b>93</b>	■ <b>Ekstern blitsenhet .....</b>	<b>105</b>
<b>Informasjon</b>	<b>94</b>	■ <b>Lagringsmodus og filstørrelse/antall fotografier som kan lagres.....</b>	<b>106</b>
■ <b>Informasjon og tips om fotografering .....</b>	<b>94</b>	■ <b>Menyfortegnelse.....</b>	<b>107</b>
■ <b>Feilkoder .....</b>	<b>96</b>	■ <b>Tekniske data.....</b>	<b>111</b>
■ <b>Rengjøre og lagre kameraet.....</b>	<b>98</b>	<b>SIKKERHETSAN-VISNINGER</b>	<b>113</b>
Rengjøre kameraet.....	98	■ <b>SIKKERHETSAN-VISNINGER.....</b>	<b>113</b>
Oppbevaring .....	98	<b>Systemdiagram</b>	<b>120</b>
Rengjøring og kontroll av bildesensoren .....	98	<b>Indeks</b>	<b>122</b>
Pixel mapping – Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen... ..	98		
■ <b>Grunnleggende om minnekort... ..</b>	<b>99</b>		
Minnekort som kan brukes .....	99		
Formatering av minnekortet.....	99		
■ <b>Batteri og lader .....</b>	<b>100</b>		
■ <b>Bruk av lader utenlands.....</b>	<b>100</b>		
■ <b>Utskiftbare linser .....</b>	<b>100</b>		
M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner .....	101		
■ <b>Hovedtilbehør .....</b>	<b>102</b>		
Adapter for fatning .....	102		
Fjernkontrollkabel (RM-UC1)... ..	102		
Konverteringslinser.....	102		
Makroarm lys (MAL-1) .....	102		
Mikrofonsett (SEMA-1) .....	102		
Elektronisk søker (VF-2).....	102		

**INFO**-knappen kan brukes til å velge informasjonen og typen kontrollere som vises under opptak.

## Veksle informasjonsvisningen

Trykk på **INFO**-knappen for å velge informasjonen som vises under opptak.



\*1 Du kan vise et rutenett eller velge typen vist rutenett ved hjelp av [INFO/Info Settings] > [LV-Info]. «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

\*2 Viser når [On] er valgt for [INFO/Info Settings] > [LV-Info]. «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

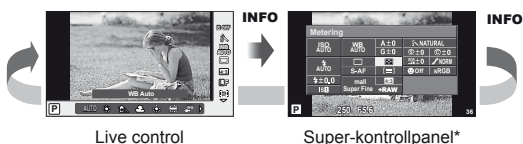
## Velge opptakskontroller

Opptakskontroller kan vises ved å trykke på . Du kan velge hvilke typer som vises med [INFO/Control Settings]-alternativet i brukermenyene (s. 81).

### ART/SCN



### P/A/S/M



\* Kan vises med [INFO/Control Settings].



## Vise informasjon under visning

**INFO**-knappen kan brukes til å velge informasjonen som vises under visning.



\* Viser når [On] er valgt for [Info Settings] > [Info].  
☞ «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

### Histogramvisning

Vis et histogram som viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale akse viser lysstyrke, og den vertikale akse viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved optak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og området som måles med punktmåling vises i grønt.

### Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen av lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [Histogram Settings]: ☞ «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

### Lysboksvisning

Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på [OK] for å velge bildet på den andre siden av skjermen. I tillegg til å justere innstillinger med [Info Settings] i brukermenyene, må du også velge [mode2] for [Close Up Mode]. ☞ «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

- Basisbildet vises til høyre. Bruk [Left/Right] for å velge et bilde og trykk på [OK] for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde, uthever du høyre rute og trykker på [OK].
- Trykk på [Q] for å zoome inn på det valgte bildet. For å vise andre områder av bildet, trykk på **INFO**-knappen og bruk  $\Delta$   $\nabla$  eller reguleringshjulet.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  til å se andre områder av bildet. Bildet som vises skifter hver gang du trykker på [Q].



## Andre ting du kan bruke **INFO**-knappen for

### ■ Hvitbalanse med ett trykk

For å se dialogen for hvitbalanse med ett trykk, trykk på **INFO**-knappen i menyen for hvitbalanse med ett trykk (s. 44).



### ■ Fargetemperatur

For å se dialogen for fargetemperatur, trykk på **INFO**-knappen i brukermenyen for hvitbalanse (s. 43).



### ■ Zooming under avspilling

For å zoome ut eller inn på et bilde, trykk på **Q**-knappen for å starte avspillingszoom og trykk deretter på **INFO**-knappen og bruk  $\Delta$   $\nabla$ .



### ■ Tonekontroll

Eksponeringskompensasjon, blender og lukkerhastighet kan justeres ved å trykke på  $\pm$ -knappen. Tonekontrolldialogen kan vises ved å trykke på **INFO**-knappen etter at du trykker på  $\pm$ -knappen. Du kan så bruke  $\triangleleft$   $\triangleright$  til å velge tonenivået.  $\text{☞}$  «Endre lysstyrken i lyse områder og skygger» (s. 40)



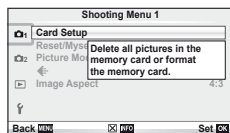
### ■ Fokallengde

For å velge fokallengden for bildestabilisering, trykk på **INFO**-knappen i IS-modusdialogen og bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  eller reguleringshjulet.  $\text{☞}$  «Redusere effektene av ustødig kamera (bildestabilisatoren)» (s. 42)



### ■ Hjelp

Hjelp vises automatisk i 2 sekunder etter at et element er valgt. For å deaktivere hjelp, trykk på **INFO**-knappen. Trykk på **INFO**-knappen igjen for å re-aktivere hjelp.



## Tilbakestille kamerainnstillingene

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til én av tre forhåndsinnstillinger.

**Tilbakestilling:** Tilbakestill standardinnstillinger.

**Myset:** Tilbakestill forhåndsvalgte innstillinger for **P**-, **A**-, **S**- eller **M**-modus. Opptaksmodusen endres ikke. Opptil fire sett med forhåndsvalgte innstillinger kan lagres.

**Quick Myset:** Forhåndsinnstillinger brukes kun mens knappen **Fn** eller **⊙** er nedtrykket.

Opptaksmodus justeres etter forhåndsinnstillingene. [Button Function]:

«Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

### Bruke reset-innstillinger

**1** Velg [Reset/Myset] i opptaksmeny (s. 107).

**2** Velg [Reset] og trykk på .

- Marker [Reset] og trykk på for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt klokkeslett, dato og noen få andre, marker [Full] og trykk på .

«Menyfortegnelse» (s. 107)

**3** Velg [Yes] og trykk på .



### Lagre Myset

**1** Justere innstillinger for å lagre.

**2** Velg [Reset/Myset] i opptaksmeny (s. 107).

**3** Velg ønsket destinasjon ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .

- [Set] vises ved siden av destinasjoner ([Myset1]–[Myset4]) som innstillinger allerede har blitt lagret til. Hvis du velger [Set] igjen, overskrives de lagrede innstillingene.
- For å annullere lagringen, velg [Reset].

**4** Velg [Set] og trykk på .

«Menyfortegnelse» (s. 107)

### Bruke Myset

**1** Velg [Reset/Myset] i opptaksmeny (s. 107).

**2** Velg ønskede innstillinger ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .

**3** Velg [Set] og trykk på .

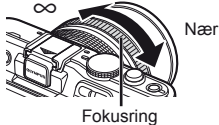


## Valg av fokusmodus (AF-modus)

Velg en fokuseringsmetode (fokusmodus).

- 1 Vis live control (s. 22) og velg AF-modusinnstillingen med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$  (OK).
  - Den valgte AF-modusen vises på skjermen.



<b>S-AF</b> (enkel AF)	Kameraet fokuserer en gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bildet av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
<b>C-AF</b> (kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første og andre gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere. <ul style="list-style-type: none"><li>• Objektiver i Fire Tredels-systemet fokuserer med [S-AF].</li></ul>
<b>MF</b> (manuell fokus)	Med denne funksjonen kan du fokusere manuelt på ethvert motiv. 
<b>S-AF+MF</b> (samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokuseringen og finjustere fokus manuelt.
<b>C-AF+TR</b> (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned.</li><li>• Objektiver i Fire Tredels-systemet fokuserer med [S-AF].</li></ul>

### Tips

- Alternativene [RIs Priority S] (s. 83) og [RIs Priority C] (s. 83) kan brukes til å velge om lukkeren skal kunne frigjøres når kameraet ikke kan fokusere.
- [MF Assist] (s. 82) kan brukes til å aktivere automatisk zoomvisning ved å dreie på objektivets fokusering.
- [Focus Ring] (s. 82) lar deg endre fokuseringens dreieretning.

### Forsiktig

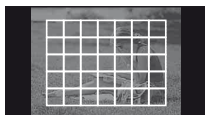
- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.

## Valg av fokusfelt (AF-søker)

Velger hvilket av de 35 autofokusmålene som skal brukes for autofokus.

- 1 Trykk på **[•••]**-knappen (◀) for å vise AF-søkeren.
- 2 Bruk **△ ▽ ◀▶** til å velge enkelt-søkepunkt-visning og posisjoner AF-søkeren.
  - «Alle søkepunkt»-modus gjenopprettes hvis du flytter markøren utenfor skjermen.
  - Du kan velge mellom følgende tre søkepunkttyper. Trykk på **INFO**-knappen og bruk **△ ▽**.

### Alle søkepunkt



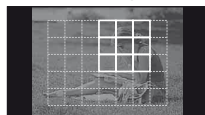
Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.

### Enkelt søkepunkt



Velg fokussøkepunktet manuelt.

### Søkepunkt gruppe



Kameraet velger automatisk fra søkepunktene i den valgte gruppen.

## Fokuslås

Hvis kameraet ikke kan fokusere på ditt valgte motiv, velg modus for enkelt søkepunkt og bruk fokuslås til å fokusere på et annet motiv ved omtrent samme avstand.

- 1 I **[S-AF]**-modus, plasser AF-søkepunktet over motivet og trykk utløserknappen halvveis ned.
  - Kontroller at AF-bekreftelsesmerket lyser opp.
  - Fokuset låses mens utløserknappen trykkes halvveis ned.
- 2 Mens du holder utløserknappen trykt halvveis ned, må du komponere fotografiet på nytt og deretter trykke utløserknappen helt ned.
  - Avstanden mellom kameraet og motivet må ikke endres mens du trykker utløserknappen halvveis ned.

## Hurtigvalg av AF-søker

Du kan lagre det valgte AF-søkepunktet for en rask fremhenting med **Fn** eller **⊙**-knappene.

- Velg AF-søkeren med **[•••] Set Home** (s. 82).
- Bruk **[Fn] Function** eller **[⊙] Function** til å tilordne denne funksjonen til knappen. [Button Function]: «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

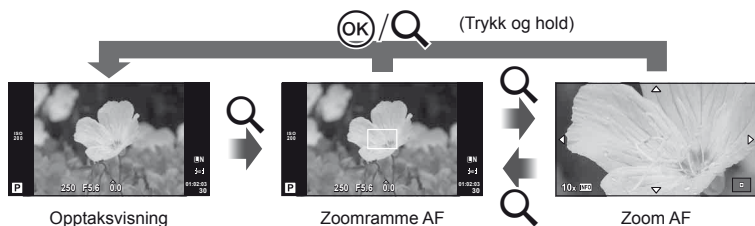
## Skifte hurtig mellom AF og MF

**Fn**- eller **⊙**-knappen kan brukes til å veksle [MF].

- Bruk **[Fn] Function** eller **[⊙] Function** til å tilordne denne funksjonen til knappen. [Button Function]: «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

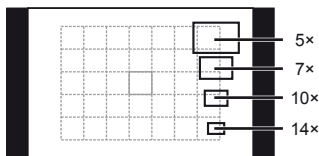
## Zoomramme AF/zoom AF

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Valg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.



### 1 Trykk på Q-knappen for å vise zoomrammen.

- Hvis kameraet ble fokusert med autofokus like før knappen ble trykket på, vises zoomrammen ved gjeldende fokusposisjon.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  til å plassere zoomrammen.
- Trykk på **INFO**-knappen og bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge zoomområdet.



Sammenligning av AF og zoomrammer

### 2 Trykk på Q en gang til for å zoome inn på zoomrammen.

- Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  til å plassere zoomrammen.
- Trykk på **INFO**-knappen og bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge zoomområdet.

### 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.

#### **OBS**

- Autofokus er tilgjengelig og bilder kan tas både når zoomrammen vises og når visningen gjennom lensen er zoomet inn.

#### **Forsiktig**

- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.

## Ansiktsprioritering AF/pupillregistrering AF

Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

### Ta bilder med ansiktsprioritering

- 1 Vis live control (s. 22) og velg ansiktsprioritetselementet med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  til å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .



$\square$ OFF	<b>Ansiktsprioritering av.</b>	Ansiktsprioritering av.
$\odot$	<b>Ansiktsprioritering på.</b>	Ansiktsprioritering på.
$\odot$	<b>Ansikts- og øyeprioritering på.</b>	Autofokussystemet velger pupillen på øyet som er nærmest kameraet for ansiktsprioritering AF.
$\odot$	<b>Ansikts- og H. øyeprioritering på.</b>	Autofokussystemet velger pupillen på høyre øye for ansiktsprioritering AF.
$\odot$	<b>Ansikts- og V. øyeprioritering på.</b>	Autofokussystemet velger pupillen på venstre øye for ansiktsprioritering AF.

- 3 Rett kameraet mot motivet.
  - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.



- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
  - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (pupillregistrering AF)



- 5 Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.


### ⚠ Forsiktig

- Ansiktsprioritering gjelder kun det første bildet i hver sekvens som er tatt under seriefotografering.
- Avhengig av motivet, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- I andre målemodi enn  $\square$  (Digital ESP metering), måler kameraet eksponeringen for den valgte posisjonen.

### 📌 OBS

- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF]. Ansikter som registreres av kameraet merkes med hvite rammer.

## Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Trykk på -knappen ( $\Delta$ ) og bruk  $\langle \rangle$  for å justere eksponeringskompensasjonen. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere, og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponering kan justeres med  $\pm 3$  EV.



### **Tips**



- Endre eksponeringsjusteringsintervallet. [EV Step]:  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

### **Forsiktig**


- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **FAUTO**-, **M**- eller **SCN**-modus.


## Forhåndsvisning av effekten av eksponeringskompensasjon og hvitbalanse

Effektene av eksponeringskompensasjon og hvitbalanse kan forhåndsvises i en 4-delt skjerm.

**1** Velg [On] for /[Info Settings] > [Multi View] i -brukermenyen (s. 81).

**2** Trykk på **INFO**-knappen flere ganger for å vise skjermen for visning av flere bilder.


- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig i **FAUTO**-, **ART**-, **SCN**- eller -modus.

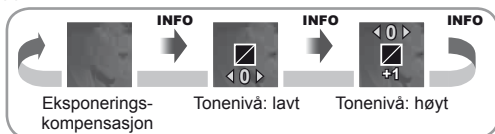
**3** Bruk  $\langle \rangle$  til å velge ønsket verdi, og trykk på .

- Bruk  $\Delta \nabla$  til å veksle mellom visninger av eksponeringskompensasjon og hvitbalanse.



## Endre lysstyrken i lyse områder og skygger

For å vise tonekontrolldialogen, trykk på -knappen ( $\Delta$ ) og trykk på **INFO**-knappen. Bruk  $\langle \rangle$  for å velge et tonenivå. Velg «lav» for å mørklegge skygger eller «høy» for å lyse opp områder.












## Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Velg hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Vis live control (s. 22) og velg måleelementet med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .




 <b>Digital ESP-måling</b>	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller (hvis et annet alternativ enn [OFF] er valgt for [☉ Face Priority]) portrettmotivet. Denne modus anbefales for vanlig bruk.	
 <b>Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt</b>	Denne målemetoden gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum.	
 <b>Punktmåling</b>	Velg denne metoden for å måle et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet.	
 <b>Punktmåling - highlight-kontroll</b>	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.	
 <b>Punktmåling - shadow kontroll</b>	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.	

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned.
  - Kameraet begynner vanligvis målingen når utløserknappen er trykket halvveis ned, og eksponeringen låses mens utløserknappen holdes i denne posisjonen.

## Eksponeringslås (AE-lås)

For å låse eksponering uten å låse fokus, trykk på **Fn** eller  $\odot$ -knappen. Eksponeringslås kan brukes når du vil stille inn fokus og eksponering separat mens du komponerer fotografier på nytt, eller hvis du vil ta en serie med fotografier med samme eksponering.

- Tildel AEL/AFL til **Fn** eller  $\odot$ -knappen med [**Fn**] Function) eller [ $\odot$ ] Function).  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)


Eksponeringen låses og et **AEL**-ikon vises når du trykker én gang på knappen. Trykk ned utløserknappen for å ta et bilde.

- Trykk på knappen igjen for å annullere AE-lås.



AE-lås

### **Tips**

- For å låse eksponering mens knappen er trykt inn. [AEL/AFL Memo]: For å aktivere AE-låsen med en innstilt målemodus. [AEL Metering]:  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

## bildestabilisatoren effektene fra ustødig kamera (bildestabilisatoren)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor.

- 1 Vis live control (s. 22) og velg bildestabiliseringsinnstilling med  $\Delta \nabla$ .



- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .

<b>OFF</b> IS Off	Bildestabilisering er av.
<b>IS</b> Auto	Bildestabilisering er på.
<b>IS</b> Vertical IS	Bildestabilisering aktiveres bare for vertikal (📷) kamerabevegelse. Bruk dette alternativet når du skal panorere i horisontal retning.
<b>IS</b> Horizontal IS	Bildestabilisering aktiveres bare for horisontal (📷) kamerabevegelse. Bruk dette alternativet når du skal panorere horisontalt med kameraet i stående retning.

### Velger en fokallengde (Mikro Fire Tredels-systemet/Fire Tredels-systemet ekskludert)

Bruk fokallengdeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet eller Fire Tredels-systemet til å ta bilder.

- 1 Velg [Image Stabilizer]-elementet i live control (s. 22) og trykk på **INFO**-knappen.

- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  til å velge en fokallengde, og trykk på  $\odot$ .

- Velg en fokallengde mellom 8 mm og 1000 mm.
- Velg verdien som er mest tilnærmet verdien som er trykt på objektivet.



### ! Forsiktig

- Bildestabilisering kan ikke korrigere sterke ustødheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [Image Stabilizer] til [OFF] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objekt med bildestabiliseringsfunksjon, slå av bildestabiliseringsfunksjonen enten for objektivet eller kameraet.
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisering er aktivert.
- Bildestabiliseringen vil ikke aktiveres ved lukkerhastigheter på over 2 sekunder.

## Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Vis live control (s. 22) og velg hvitbalanseinnstillingen med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .

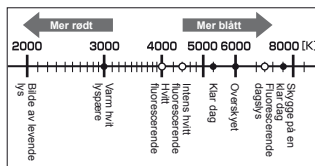


Hvitbalansemodus		Farge-temperatur	Lysforhold
<b>Automatisk hvitbalanse</b>	<b>AUTO</b>	—	Brukes for de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
<b>Forhåndsinnstilt hvitbalanse</b>		5300K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangene eller fargene i fyrverkeri
		7500K	For fotografering i skygger ute på en klar dag
		6000K	For å fotografere ute på en overskyet dag
		3000K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000K	For motiver som er lyst opp med fluorescerende lys
		—	For fotografering under vann
	5500K	For fotografering med blits	
<b>Hvitbalanse med ett trykk (s. 44)</b>		Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk.	Velg når et hvitt eller grått motiv kan brukes til å måle hvitbalansen og motivet befinner seg under blandet belysning eller belyses av en ukjent blistype eller andre lyskilder.
<b>Brukerinnstilt hvitbalanse</b>	<b>CWB</b>	2000K–14000K	Når du har trykket på <b>INFO</b> -knappen, bruk $\triangleleft \triangleright$ -knappene til å velge en fargetemperatur og trykk på $\odot$ .


### Hvitbalanse-fargetemperatur

Når objektens temperatur stiger, begynner de først å skinne rødt og deretter i blått etter hvert som temperaturen fortsetter å stige. Fargetemperaturen uttrykker fargen på lyset med absolutte temperaturer i grader K (kelvin).

- Fluorescerende lyskilder som indikeres med hvite prikker i figuren, har farger som varierer litt fra fargene i fargetemperaturskalaen. Verdiene som vises i figuren har blitt omregnet til fargetemperaturer for illustrasjonsformål.








## **Tips**

- Fjerne varme farger fra bilder tatt med automatisk hvitbalanse under glødelampelys. [WB] [AUTO] Keep Warm Color]:  
Velg [WB] for hvitbalanse kun når blitsen brukes. [WB] +WB]:  
 «Tilpasse kamerainnstilling» (s. 81)

## Hvitbalansekompensasjon

Med denne funksjonen kan du foreta fine endringer av innstillingene av automatisk hvitbalanse og forhåndsinnstilt hvitbalanse.

- 1 Velg [WB] i  Brukermeny (s. 81) kategori .
- 2 Velg elementet som skal justeres og trykk på .
- 3 Velg en glidebryter med  og  til å velge mengden.


### Justere hvitbalansen i retning A (Oransje-blå)

Høyere verdier produserer «varmere» (rødere) farger, lavere verdier «kjøliger» (blåere) farger.



### Justere hvitbalansen i retning G (Grønn-magenta)

Høyere verdier produserer grønnere farger, lavere verdier gir farger som er mer lilla.






- 4 Trykk på  for å lagre innstillingene og avslutte.

## **Tips**

- For å vise et testfotografi som er tatt med den valgte hvitbalanseverdien, trykk på -knappen.
- Justere alle innstillinger av hvitbalansmodus på en gang. [All] [WB]:  «Tilpasse kamerainnstilling» (s. 81)

## Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.


- 1 Velg [] eller [] (hvitbalanse med ett trykk 1 eller 2) og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke fargefritt papir (hvitt eller grått).
  - Fokuser på objektet slik at det fyller hele søkerjermen og at det ikke kastes skygge.
  - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Yes] og trykk på .
  - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
  - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

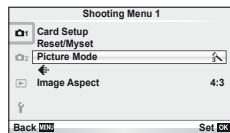
## **Tips**




- Meldingen «WB NG Retry» vises og ingen verdi lagres dersom motivet er for lyst eller mørkt eller det er synlig farget. Korrigjer problemet og gjenta prosessen fra trinn 1.

## Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)












Velg en bildemodus og gjør individuelle justeringer til kontrast, skarphet og andre parametre. Endringer til hver bildemodus lagres separat.

**1** Velg [Picture Mode] i opptaksmeny  (s. 107).







**2** Bruk   for å velge et alternativ, og trykk på .

### Bildemoduser

 <b>i-Enhance</b>	Gir mer slående bilderesultater tilpasset forholdene.
 <b>Vivid</b>	Produserer levende farger.
 <b>Natural</b>	Produserer naturlige farger.
 <b>Muted</b>	Produserer grunne fargetoner.
 <b>Portrait</b>	Gir vakre hudtoner.
<b>Monotone</b>	Gir svart/hvitt.
<b>Custom</b>	Velg en bildemodus, angi parametrene og lagre innstillingen.
 <b>Pop Art</b>	Velg et kunstfilter og velg ønsket effekt.
 <b>Soft Focus</b>	
 <b>Grainy Film</b>	
 <b>Pin Hole</b>	
 <b>Diorama</b>	
 <b>Dramatic Tone</b>	

### 3 Trykk på for å vise innstillingene for den valgte funksjonen.

					
<b>Contrast</b>	Skille mellom lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Bildets skarphet	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Hvor levende fargene er	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Juster fargetone (gradering).				
<b>Auto</b>	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Bruk [Normal]-modus til vanlig bruk.				
<b>High Key</b>	Gradering for et lyst motiv.				
<b>Low Key</b>	Gradering for et mørkt motiv.				
<b>Effect</b> (i-Enhance)	Stilles nivået på effekten som skal brukes.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter</b> (Monotone)	Gir bilde i svart/hvitt. Filterfargen blir lysere, og den komplimenterende fargen blir mørkere.				
<b>N:Neutral</b>	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
<b>Ye:Yellow</b>	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.	—	—	✓	✓
<b>Or:Orange</b>	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.				
<b>R:Red</b>	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.				
<b>G:Green</b>	Framhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.				
<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Fargelegger et svart/hvitt-bilde.				
<b>N:Neutral</b>	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
<b>S:Sepia</b>	Sepia	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Blåaktig				
<b>P:Purple</b>	Purpuraktig				
<b>G:Green</b>	Grønnaktig				

#### **Forsiktig**

- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

## Bildekvalitet (lagringsmodus)

Velg en bildekvalitet for fotografier og filmer i henhold til deres tiltenkte bruk, for eksempel, retusjering på en datamaskin eller visning på Internett.

### Velge en lagringsmodus

- 1 Vis live control (s. 22) og bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge en opptaksmodus for filmer eller fotografier.
- 2 Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .



Lagringsmodus

### ■ Opptaksmoduser (stillbilder)

Velg fra RAW- og JPEG-moduser (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N). Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modiene kombinerer bildestørrelse (**L**, **M** og **S**) samt kompresjonsforhold (SF, F, N, og B). De tilgjengelige alternativ som kan velges med  $\leftarrow$  Set]-alternativet i brukermenyene.  $\leftarrow$  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Enkel)	
<b>L</b> (Stor)	4032×3024*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Velg for utskriftsstørrelse
<b>M</b> (Middels)	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
<b>S</b> (Liten)	1600×1200	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	For små utskrifter og bruk på nettsider
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Standard

- Størrelsen på [**M**] og [**S**]-bilder kan velges med [Pixel Count]-alternativet i brukermenyene.  $\leftarrow$  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

### RAW-bilddata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede bilddata for senere behandling. RAW-bilddata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet.  $\leftarrow$  «Redigering av stillbilder» (s. 67)

## ■ Opptaksmoduser (filmer)

Lagringsmodus	Antall bildepunkter	Bildefrekvens	Filformat	Bruksområde
Full HD Fine	1920×1080	59,94i <sup>*2</sup>	AVCHD <sup>*1</sup>	For visning på AVCHD-enheter.
Full HD Normal	1920×1080	59,94i <sup>*2</sup>		
HD Fine	1280×720	59,94p <sup>*2</sup>		
HD Normal	1280×720	59,94p <sup>*2</sup>		
HD	1280×720	Ca. 30 fps <sup>*3</sup>	Motion JPEG <sup>*4</sup>	For avspilling på datamaskin eller redigering.
SD	640×480			

- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.
- \*1 Enkeltfiler kan være opptil 4 GB i størrelse eller 29 minutter i lengde.
- \*2 Bildesensoreffekt ca. 30 fps.
- \*3 Bildefrekvensen kan falle når det brukes et kunstfilter.
- \*4 Filer kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

## Stille inn bildets sideforhold

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder med live view. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [6:6] eller [3:4].

- 1 Vis live control (s. 22) og velg innstilling av sideforhold med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  til å velge et sideforhold, og trykk på  $\odot$ .

### ⚠ Forsiktig

- JPEG-bilder beskjæres til det valgte sideforholdet. RAW-bilder beskjæres derimot ikke, de lagres i stedet med informasjon om det valgte sideforholdet.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

### 💡 Tips

- For informasjon om beskjæring av lagrede bilder eller endring av sideforholdet, se «Redigering av stillbilder» (s. 67).

## ISO-følsomhet


Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 – en verdi som balanserer støy og dynamisk område – og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

- 1 Vis live control (s. 22) og velg ISO-følsomhetsinnstillingen med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .

<b>AUTO</b>	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene.
<b>200–12800</b>	Følsomheten stilles til den valgte verdien.




## Tips








- Du kan velge standardverdi og øvre grense for auto ISO-følsomhet med [ISO-Auto Set]. Ved bruk av [ISO Step] kan du velge de tilgjengelige innstillingene for ISO-følsomhet. Auto følsomhet kan aktiveres i **M**-modus med [ISO-Auto].  
 «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

## Seriefotografering/bruk av selvutløseren


Kameraet tar bilder mens utløserknappen er trykket helt ned. For selvportretter eller gruppeportretter kan du alternativt bruke selvutløseren for å redusere kamerabevegelse når kameraet er montert på et stativ eller står stødig.

**1** Trykk på -knappen (∇) for å vise direktemenyen.

**2** Bruk   for å velge et alternativ, og trykk på .

 <b>Ta enkeltbilder</b>	Når utløserknappen er trykket ned (vanlig opptaksmodus), tas 1 bilde av gangen.
 <b>Serie H</b>	Kameraet tar bilder med det valgte rammeforholdet mens utløserknappen er trykket helt ned. [  H fps] (s. 83)
 <b>Serie L</b>	Kameraet tar bilder med det valgte rammeforholdet mens utløserknappen er trykket helt ned. [  L fps] (s. 83)
 <b>Selvutløser 12 SEC</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
 <b>Selvutløser 2 SEC</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.

## OBS

- Trykk på -knappen for å deaktivere selvutløseren.
- I fokusmodi [S-AF] og [MF], vil fokus og eksponering være fast på verdiene for den første rammen i hver serie.

## Forsiktig

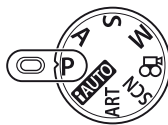
- Dersom batterikontrollen blinker på grunn av lav batterispenning under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bilder som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.

## 2 Andre opptaksfunksjoner

### «Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus)

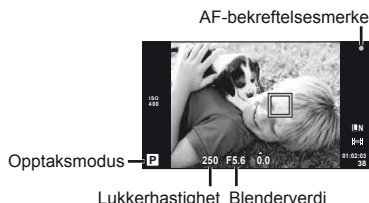
I **P**-modus, justerer kameraet lukkerhastigheten og blenderverdien automatisk i henhold til motivets lysstyrke.

1 Sett funksjonshjulet på **P**.




2 Ta bilder.

- Lukkerhastigheten og blenderen som er valgt av kameraet vises på skjermen.



#### Programskift (Ps)

I modi **P** og **ART** kan du trykke på -knappen ( $\Delta$ ) og så bruke  $\Delta \nabla$  å velge ulike kombinasjoner av blenderåpning og lukkerhastighet uten å endre eksponering. Dette er kjent som «programskift.» «s» vises ved siden av opptaksmodusen under programskift. For å avbryte programskift, trykk og hold på  $\Delta \nabla$  til «s» ikke lenger vises eller slå av kameraet.



Programskift

#### ⚠ Forsiktig

- Programskift er ikke tilgjengelig når du bruker blits.

#### ⚠ Forsiktig

- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering. Se «Eksponeringsvarsel» (s. 103).

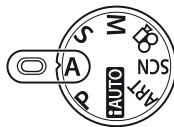
#### 💡 Tips


- Endre funksjonene til reguleringshjulet. [Dial Function]:  «Tilpasse kamerainstillinger» (s. 81)

## Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus)

I modusen **A** velger du blenderverdien, og kameraet justerer automatisk lukkerhastigheten for optimal eksponering.

**1** Drei funksjonshjulet til **A**.



**2** Etter å ha trykket på -knappen ( $\Delta$ ), bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge blenderåpningen.

- Eksponeringskompensasjon kan også justeres med reguleringshjulet.



Blenderverdi

**3** Ta bilder.

- Stor blenderåpning (lave f-nummer) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere f-nummer), øker dybdeskarpheten.



Når blenderverdien (f-tallet) reduseres




Når blenderverdien (f-tallet) økes

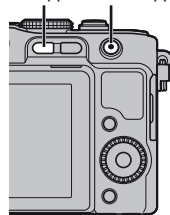


### Forhåndsvisningsfunksjon



**Fn**- og -knappene kan brukes til å forhåndsvisse dybdeskarpheten. Hvis [Preview] er tildelt noen av disse knappene [**Fn** Function] eller [ Function]-alternativet i brukermenyene, kan du trykke og holde knappen for å stoppe blenderen i å gå ned til den valgte verdien og forhåndsvisse dybdeskarpheten (avstanden bak og foran fokuspunktet som virker å være i fokus) på skjermen. [Button Function]:

 «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

**Fn**-knapp -knapp



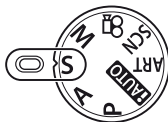
### Tips


- Bruke reguleringshjulet til å justere blenderåpning. [ Lock]:  
Endre funksjonene til reguleringshjulet. [Dial Function]:  
 «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

## Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus)

I modusen **S** velger du blenderverdien, og kameraet justerer automatisk blenderverdien for optimal eksponering.

**1** Drei funksjonshjulet til **S**.



**2** Etter å ha trykket på -knappen ( $\Delta$ ), bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge lukkeråpningen.

- Eksponeringskompensasjon kan også justeres med reguleringshjulet.



Lukkerhastighet

**3** Ta bilder.

- En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsom lukkerhastighet vil gjøre bildet av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.



Hurtig  
lukkerhastighet



Langsom  
lukkerhastighet



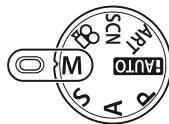
### **Tips**

- Bruke reguleringshjulet til å justere lukkeråpning. [ Lock]:  
Endre funksjonene til reguleringshjulet. [Dial Function]:  
 «Tilpasse kamerainstillinger» (s. 81)

## Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus)

I modusen **M**, velger du både blenderverdien og lukkerhastigheten. Velg en lukkerhastighet for [BULB] eller [TIME] for langvarige eksponeringer.

**1** Drei hovedfunksjonshjulet til **M**.



**2** Trykk på -knappen ( $\Delta$ ) og bruk  $\triangleleft$ / $\triangleright$  for å innstille blenderåpning og  $\Delta$ / $\nabla$  til å velge en lukkerhastighet.

- Lukkerhastighet kan innstilles til verdier mellom 1/4000 sek. og 60 sek. eller til [BULB] eller [TIME].

**3** Ta bilder.

### **Forsiktig**

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **M**-modus.

## Velge eksponeringstiden


Brukes for nattlandskapsbilder og bilder av fyrverkeri. Lukkerhastigheter for [TIME] og [BULB] er tilgjengelig i modus **M**.

- [TIME] eller [BULB] vises på skjermen.

**Bulbfotografering (BULB):** Lukkeren er åpen så lenge utløserknappen er nedtrykket. Eksponeringen avsluttes når utløserknappen slippes.

**Time-fotografering (TIME):** Eksponeringen begynner når utløserknappen er trykket helt ned. Trykk utløserknappen helt ned igjen for å avslutte eksponeringen.


### **Tips**

- Endre funksjonene til reguleringshjulet. [Dial Function]:  
Avslutte eksponeringen automatisk etter et angitt tidspunkt. [Bulb Timer]:  
For å fikse fokus under manuell fokusering. [Bulb Focusing]:  
 «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

### **Forsiktig**

- For å forhindre uskarphet anbefaler vi at du monterer kameraet på et stativ og bruker en fjernkontrollkabel (s. 102).
- Følgende kan ikke brukes:  
Seriefotografering/fotografering med selvutløser/fotografering med AF-flereksponering/  
bildestabilisering/blitseksposering

### **Støy på bilder**

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når det genereres strøm i de delene av bildesensoren som vanligvis ikke eksponeres for lys, hvilket fører til temperaturøkning i bildesensoren eller bildesensorens styrerets. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen. [Noise Reduct.]:  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

## Ta panoramabilder

Hvis du har installert den medfølgende datamaskinprogramvaren (ib), kan du bruke programvaren til å sette sammen bilder for å lage et panoramabilde.

☞ «Bruke OLYMPUS Viewer 2/[ib]» (s. 73)

### Ta bilder til et panoramabilde

1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.



2 Velg [Panorama] og trykk på **OK**.

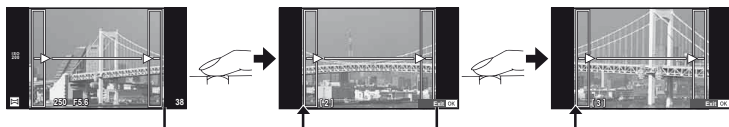
3 Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge en panoreringsretning.

4 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere bildet.

- Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.



5 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.



- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator (☹).

6 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på **OK** for å avslutte bildeserien.

#### ! Forsiktig

- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide innstiller du nå sammensetningen, som f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene innenfor rammene.

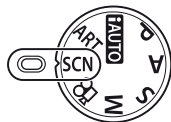
#### 📌 OBS

- Når du trykker på **OK** før du gjør det første bildeopptaket, vender kameraet tilbake til valgmenyen for motivprogram. Når du trykker på **OK** mens du er midt i bildeopptaket, avsluttes panoramaopptakssekvensen, slik at du kan fortsette med å ta neste.

## 3D-fotografering

Ta 3D-bilder. Resultatene kan vises på enheter som støtter 3D-visning. Kameraskjermen kan ikke brukes til å vise bilder i 3D.

### 1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.



### 2 Velg [3D Photo] og trykk på **OK**.

### 3 Trykk på utløserknappen for å ta det første bildet og hold utløserknappen i denne posisjonen.

- Fokus og eksponering er låst på verdiene til det første bildet.



### 4 Flytt kameraet vannrett uten dreining inntil det første bildet er lagt på motivet. Kameraet vil ta det andre bildet automatisk.

- Ikke juster fokus eller zoom.
- Hvis kameraet ikke tar det andre bildet automatisk eller om du slipper utløserknappen før det andre bildet ble tatt, trykker du utløserknappen helt ned igjen.

### 5 De to bildene kombineres automatisk.

- Hvis kameraet viser meldingen [3D photo was not created.], ta bildet på nytt. De to bildene lagres i separate filer.

### **!** Forsiktig


- Justering av zoom etter at det første bildet er tatt, annullerer det første bildet.
- Kameraet fokuserer kun på motivets senterfokuspunkt.
- Bildestørrelse er fastsatt til 1920 × 1080.
- 3D- og manuelle fokuseringslinser kan ikke brukes.
- Avhengig av objektiv- og kamerainnstillinger, kan 3D-effekten være usynlig.
- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus under 3D-fotografering.
- RAW-fotografering er ikke tilgjengelig.
- Rammedekning er ikke 100 %.

### **!** OBS

- For å ta bildet på nytt etter å ha tatt det første bildet, trykk på **⏮**. Trykk på **OK** for å lagre det første bildet og avslutte uten å ta opp et 3D-bilde.

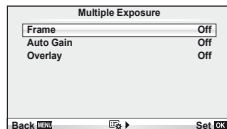
## Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering)

Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bildekvalitet.

1 Velg [Multiple Exposure] i opptaksmeny  (s. 107).



2 Juster innstillinger.

Ramme	Velg [2f].
Auto Gain	Når stilt til [On], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når stilt til [Off], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
Overlay	Når stilt til [On], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort overlappes med flere eksponeringer og dermed lagres som et separat bilde. Antallet bilder som tas er ett.





-  vises på skjermen mens flereksponering brukes.

3 Ta bilder.


-  vises i grønt når opptaket starter.
- Trykk på  for å slette det siste bildet.
- Det forrige bildet legges over visningen via objektivet som en veiledning for komponering av det neste bildet.



### Tips

- For å overlappes 3 eller flere bilder: Velg RAW for [<-] og bruk [Overlay]-alternativet til å ta gjentatte flereksponeringer.
- For mer informasjon om overlapping av RAW-bilder:  «Bildeoverlapping» (s. 68)

### Forsiktig

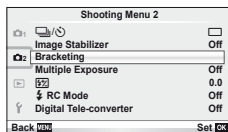
- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer kan ikke tas med i en flereksponering.
- Når [Overlay] er stilt til [On] er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med flereksponeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Flereksponering avbrytes automatisk fra det første bildet i følgende situasjoner. Kameraet er slått av/-knappen er trykket inn/**MENU**-knappen er trykket inn/Opptaksmodus er stilt til en annen modus enn **P, A, S, M**/Batteriet går tomt for strøm/En kabel er koblet til kameraet/Du veksler mellom LCD-skjermen og den elektroniske søkeren
- Når et RAW-bilde velges med [Overlay], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med JPEG+RAW.
- Når du tar flere eksponeringer med bruk av eksponering, prioriteres flereksponering. Eksponeringen tilbakestilles til standardinnstillinger når det overlappede bildet lagres.



## Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer)

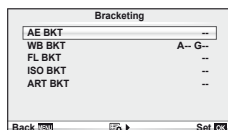
«Eksponering» betyr å variere automatisk innstillinger over en serie med opptak eller en serie med bilder for å «eksponere» den aktuelle verdien. Alternative eksponeringer er tilgjengelig i modiene **P**, **A**, **S** og **M**.

**1** Velg [Bracketing] i opptaksmeny  $\mathcal{C}_2$  (s. 107).



**2** Velg en eksponeringstype.

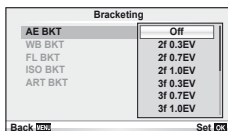
- **BKT** vises på skjermen.



### AE BKT (AE-eksponering)

Kameraet varierer eksponeringen med 0.3EV, 0.7EV, eller 1.0EV i tre bilder. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved seriefotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

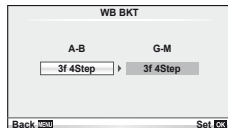
- **BKT**-indikatoren blir grønn under alternativ eksponering.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blønderverdier og lukkerhastigheter (modus **P**), lukkerhastighet (modi **A** og **M**) eller blønderverdi (modus **S**).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på eksponeringsintervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step].  $\mathcal{C}_3$  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)



### WB BKT (hvitbalanseeksponering)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først.

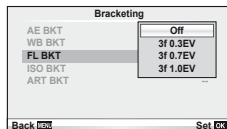
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A-B (Oransje-Blå) og G-M (Grønn-Magenta).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.
- Ingen bilder tas under hvitbalanseeksponering dersom det ikke er nok plass på minnekortet til å lagre det valgte antallet bilder.



## FL BKT (FL-eksponering)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved seriefotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

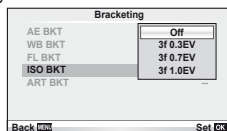
- **BKT**-indikatoren blir grønn under alternativ eksponering.
- Størrelsen på eksponeringsintervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step]. «Tilpasse kamerainstillinger» (s. 81)



## ISO BKT (ISO-flereksponering)

Kameraet justerer følsomheten med 0.3EV, 0.7EV eller 1.0EV i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet), den nåværende innstillingen for følsomhet (eller den optimale innstillingen for følsomhet hvis auto følsomhet er valgt) justeres mens blenderverdi og lukkerhastighet ikke endres. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved seriefotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

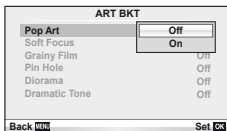
- Størrelsen på eksponeringsintervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO Step].  
 «Tilpasse kamerainstillinger» (s. 81)
- Uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Auto Set], utføres eksponeringer.  
 «Tilpasse kamerainstillinger» (s. 81)



## ART BKT (ART-eksponering)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.

- Opptak kan ta noe tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



## Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæringen. Zoom økes med ca. 2x.

- 1 Velg [On] for [Digital Tele-converter] i opptaksmeny (s. 107).
- 2 Visningen på skjermen vil bli forstørret med en faktor på to.
  - Motivet vil bli opptatt som det vises på skjermen.

### Forsiktig

- Digital zoom er ikke tilgjengelig med flere eksponeringer eller når , , , , eller velges i **SCN**-modus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.

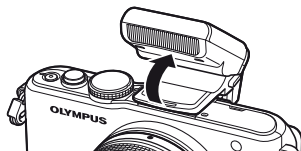
# 3 Fotografering med blits

Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Blitsen kan brukes til å fotografere med blits i flere ulike fotograferingsforhold.

## Bruk av blits (blitsfotografering)


### 1 Fest blitsen og hev blitshodet.








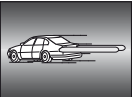


-  «Feste blitsenheten» (s. 7)



### 2 Trykk på -knappen () for å vise alternativene.







### 3 Bruk til å velge en blitsmodus, og trykk på .

- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av opptaksmodusen.  «Blitsmodi som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 104)

	<b>Automatisk blits</b>	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	<b>Fill-in flash</b>	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	<b>Blits av</b>	Blitsen utløses ikke.
	<b>Blits for røddøyereduksjon</b>	Med denne funksjonen kan du redusere fenomenet med røde øyne. Blitsen utløses alltid i <b>S</b> - og <b>M</b> -modus.
	<b>Sakte synkronisering (1. gardin)</b>	Langsomme lukkerhastigheter brukes til å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
	<b>Sakte synkronisering (1. gardin)/blits for røddøyereduksjon</b>	Sakte synkronisering kombineres med røddøyereduksjon.
	<b>Sakte synkronisering (2. gardin)</b>	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys til bak bevegelige lyskilder. 
  osv.	<b>Manuelt</b>	For brukere som foretrekker manuell betjening

### 4 Trykk utløserknappen helt inn.

#### **Forsiktig**

- Etter forhåndsblitsene tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses i [/   (Red-eye reduction flash)]. Ikke flytt kameraet før opptaket er ferdig.
- [/   (Red-eye reduction flash)] fungerer ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/160 sek. eller saktere. Når en person fotograferes med fill-in flash mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.

## Justere blitseffekt (Blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.


- 1 Vis live control (s. 22) og velg innstillingen for blitsstyrkekontroll med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge kompensasjonsverdien, og trykk på  $\text{OK}$ .



### Tips

- For informasjon om blitseksposering:  «FL BKT (FL-eksponering)» (s. 58)

### Forsiktig

- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUAL.
- Endringer i blitsintensitet utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.
- Hvis  $\text{[Fn]} + \text{[M]}$  settes til [On], vil blitsstyrkeverdien legges til verdien for eksponeringskompensasjon.  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

## Bruk av eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Alternative eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet gir deg flere muligheter for blitsfotografering, inkludert automatisk blitskontroll, super FP og trådløs blitskontroll (s. 93).

## Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 24 V til X-kontakten på kameraets blitssko vil skade kameraet.
- Du kan skade kameraet ved å koble til blitsenheter med signalkontakter som ikke samsvarer med spesifikasjonene fra Olympus.
- Må bare brukes når kameraet er stilt til opptaksmodus **M**, ved lukkerhastigheter langsommere enn 1/160 sek. og ved andre ISO-innstillinger enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres manuelt ved å stille blitsen til ISO-følsomheten og blenderverdiene som er valgt med kameraet. Du kan justere blitsens lysstyrke ved å justere ISO-følsomheten eller blenderverdien.
- Bruk en blits med en lysvinkel som passer objektivet. Lysvinkelen uttrykkes vanligvis med fokallengder tilsvarende 35-mm format.

# 4 Ta opp og vise filmer

Bruk **OK**-knappen til å spille inn filmer med høy oppløsning (HD) med lyd. I filmmodus, kan du lage filmer med effektene som er tilgjengelig i modiene **A** og **M**.

## Endre innstillingene for filmopptak

### Legge effekter til en film

- 1 Etter at du har valgt **☞**-modus, vis live control (s. 22) og bruk **Δ**/**∇** til å lyse opp opptaksmodusen.
- 2 Bruk **◀▶** til å velge en modus, og trykk på **OK**.




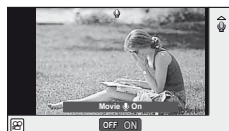
<b>P</b>	Optimal blønderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke.
<b>A</b>	Bakgrunnen endres ved innstilling av blønderverdien. Bruk et hjul for å velge blønderverdien.
<b>S</b>	Lukkerhastighet påvirker hvordan motivet vises. Bruk <b>Δ</b> / <b>∇</b> for å justere lukkerhastighet. Lukkerhastigheten kan settes til verdier mellom 1/30 sek. og 1/4000 sek.
<b>M</b>	Du kontrollerer både blønderverdien og lukkerhastigheten. Bruk <b>◀▶</b> til å velge blønderåpningen, <b>Δ</b> / <b>∇</b> til å velge lukkerhastigheten fra verdier mellom 1/30 sek. og 1/4000 sek. Følsomhet kan stilles manuelt til verdier mellom ISO 400 og 1600, automatisk ISO-følsomhetskontroll er ikke tilgjengelig.
<b>ART1-ART6</b>	Du kan ta opp film med effekter fra kunstfiltermodus. <b>☞</b> «Bruke kunstfiltre» (s. 18)

### ! Forsiktig

- Innstillingene for eksponeringskompensasjon, blønderverdi og lukkerhastighet kan ikke endres mens du tar opp en film.
- Hvis [Image Stabilizer] er aktivert under opptak av en film, forstørres det lagrede bildet noe. Selv om [Vertical IS] eller [Horizontal IS] velges, brukes innstillingen for [Auto].
- Stabilisering kan ikke brukes hvis kameraet er for ustødig.
- Når du bruker et objekt med bildestabiliseringsfunksjon, slå av bildestabiliseringsfunksjonen enten for objektivet eller kameraet.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF] er begrenset med enkelte kunstfiltre.
- Minnekort med en SD-hastighetsklasse på 6 eller høyere anbefales for filmopptak.

## Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer)

- 1 Vis live control (s. 22) og velg Movie -elementet med  $\Delta$   $\nabla$ .
- 2 Skift ON/OFF med  $\triangleleft$   $\triangleright$  og trykk på  $\odot$ .

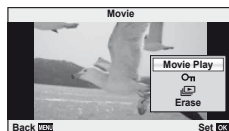



### Forsiktig

- Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivet samt lyder fra kameraet som brukes også bli tatt opp. Du kan redusere disse lydene ved å stille [AF Mode] til [S-AF] når du gjør opptak, eller ved å begrense antallet ganger du trykker på knappene.
- Lyd tas ikke opp i [ART5] (Diorama)-modus.

## Vise filmer

- 1 Vis en film i avspilling av enkeltbilder, og trykk på  $\odot$ .
- 2 Velg [Movie Play] med  $\Delta$   $\nabla$  og trykk på  $\odot$  for å begynne avspillingen.
  - Følgende operasjoner kan utføres under avspilling av filmer:




$\odot$	Pause eller gjenoppta avspilling. <ul style="list-style-type: none"><li>• Mens avspilling er satt på pause, trykk på <math>\Delta</math> for å vise det første bildet og trykk på <math>\nabla</math> for å vise det siste bildet. Trykk på <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> for å spole tilbake eller kjøre frem et bilde. Trykk på og hold nede knappen for å spole fortløpende fram eller tilbake.</li></ul>	 <p>Medgått tid/total opptakstid</p>
$\triangleleft$ $\triangleright$	Spole fram eller tilbake en film	
$\Delta$ $\nabla$	Justere volumet.	

### Tips

- Ta opp filmer med utløserknappen:  «Ta opp filmer med utløserknappen» (s. 92)
- Redusere vindstøy:  «Mikrofonsett (SEMA-1)» (s. 102)

# 5 Avspillingsfunksjoner

## Visning av enkeltbilder

Trykk på -knappen for å se bilder i en full ramme.














Bilder på minnekort

OLYMPUS PENPAL  
koblet til

Opptaksmodus


- For å avslutte opptaksmodus, trykker du utløserknappen halvveis ned.

Følgende operasjoner kan utføres under visning i full ramme.

 eller 	Vis andre bilder.
	Slett det gjeldende bildet (s. 17).
	Zoom inn på bilder (s. 16).
	Vis indeksskjermen.
<b>INFO</b>	Vis informasjon om gjeldende bilde (s. 33).
	Velg bilder. Valgte bilder vises med  .
	Vis menyen. JPEG Edit, RAW Data Edit,  ,  , Rotate,  , Erase

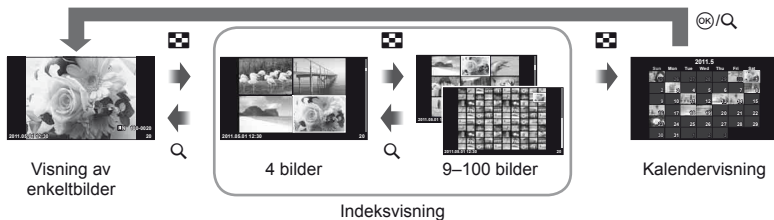
## Indeksvisning/kalendervisning

### ■ Indeksvisning

Trykk på -knappen under visning i full ramme for å vise flere bilder.

### ■ Kalendervisning

Vis det første bildet som er tatt på hver dato.



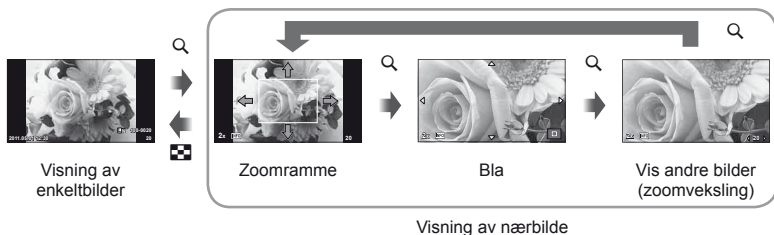
Det vises kun elementer som [On] er valgt for. [Info Settings]:

☞ «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

	Øk antall viste bilder fra 4 til 9, 25 eller 100. Trykk på  igjen for å vise kalendervisningen.
	Reduser antall viste bilder fra 100 til 25, 9 eller 4. Trykk på  igjen for å se det aktuelle bildet i full ramme.
eller	Velg et bilde.
	Velg bilder. Valgte bilder vises med .
	<b>Indeksvisning</b> Menyene vises. <b>Kalendervisning</b> Vis bildene som er tatt på den valgte datoen i full ramme.

## Avspillingszoom (nærvisning)

Utenom normal nærvisning, kan du også raskt zoome inn på bilder og vise andre bilder med det gjeldende zoomforholdet (zoomveksling) hvis [mode2] er valgt for [Close Up Mode]. ☞ «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)



	Plasser zoomrammen. I zoomveksling, bruk   for å se andre bilder med det aktuelle zoomforholdet.
	Vis rammen ved valgt zoomforhold. Trykk en gang til for å zoome inn.
<b>INFO</b>	Bruk   for å zoome inn og ut.
	Avslutt og gå tilbake til visning av enkeltbilde.



## Velge bilder

Velg flere bilder for beskyttelse eller sletting. Trykk på **OK**-knappen for å velge det gjeldende bildet. Valgte bilder er merket med **✓**. For å fjerne **✓** og bortvelge bildet, trykk på **OK**-knappen igjen.

- Flere bilder kan velges i indeksavspilling.



## Deaktivere beskyttelse av alle bilder

Denne funksjonen gir deg anledning til å deaktivere beskyttelsen av flere bilder samtidig.

- 1 Velg [Reset Protect] i **▶** (visning)-menyen (s. 107).
- 2 Velg [Yes] og trykk på **OK**.

## Slette alle bilder

Slett alle bildene på minnekortet.

- 1 Velg [Card Setup] i opptaksmeny **Ⓜ** (s. 107).
- 2 Velg [All Erase] og trykk på **OK**.
  - [Format]-alternativet (s. 99) kan brukes til å slette data som ikke er bilder.
- 3 Velg [Yes] og trykk på **OK**.

## Rotasjon

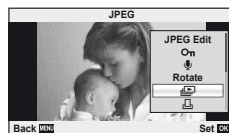
Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Rotate] og trykk på **OK**.
- 3 Trykk på **▲** for å rotere bildet mot urviseren, **▼** for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
  - Trykk på **OK** for å lagre innstillingene og avslutte.
  - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
  - Filmer, 3D-fotografier og beskyttede bilder kan ikke roteres.

## Lysbildevisning

Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

- 1 Trykk på **OK** under visning og velg lysbildevisning.



- 2 Juster innstillinger.

<b>Start</b>	Start lysbildevisningen. Bilder viser i rekkefølge, det viste bildet først.
<b>BGM</b>	Angi BGM (4 typer) eller slå av BGM [Off].
<b>Effect*</b>	Velg overgangen mellom rammer. Dette alternativet kan brukes når lysbildefremvisninger vises på eksterne enheter som bruker HDMI.
<b>Slide</b>	Angi type lysbildevisning som skal utføres.
<b>Slide Interval</b>	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
<b>Movie Interval</b>	Velg [Full] for å inkludere hele filmklipp i lysbildevisningen, eller [Short] for bare å inkludere begynnelsen av hvert filmklipp.

\* Filmer vises ikke når en annen effekt enn [Fade] er valgt.

- 3 Velg [Start] og trykk på **OK**.
  - Lysbildevisningen vil starte.
  - Trykk på **OK** for å stanse lysbildevisningen.

### Volum

Trykk på  $\Delta$   $\nabla$  under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk på  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å justere balansen mellom bakgrunnsmusikken og lyden som er tatt opp med bilder eller filmer.








## Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som nye bilder.



### 1 Vis bildet som skal redigeres og trykk på .

- [RAW Data Edit] vises hvis bildet er et RAW-bilde, [JPEG Edit] hvis det er et JPEG-bilde. Hvis bildet ble tatt i RAW+JPEG-format, bestemmes kopien som vil bli redigert av ditt valg av [Edit]-alternativ.

### 2 Velg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] og trykk på .

<b>RAW Data Edit</b>	Opprett en JPEG-kopi av et RAW-bilde. JPEG-kopien behandles med innstillingene som for øyeblikket er lagret i kameraet. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet.
<b>JPEG Edit</b>	<p>Velg blant følgende alternativer:</p> <p>[Shadow Adj]: Lysner et mørkt motiv i motlys.</p> <p>[Redeye Fix]: Reduserer rødøyefenomenet under fotografering med blits.</p> <p>: Bruk reguleringshjulet til å velge størrelsen på beskjæringen og     til å plassere beskjæringen.</p>  <p>[Aspect]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [6:6] eller [3:4]. Bruk piltastene til å angi beskjæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Black &amp; White]: Lager svart/hvitt-bilder.</p> <p>[Sepia]: Lager sepiabilder.</p> <p>[Saturation]: Stiller inn fargedybden. Sjekk bildene på skjermen for å justere fargemetningen.</p> <p>: Konverterer bildefilstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste bildefilstørrelsen.</p> <p>[e-Portrait]: Får huden til å se jevn og klar ut. Avhengig av bildet vil du muligens ikke kunne kompensere dersom ansiktsgjenkjenning mislykkes.</p>

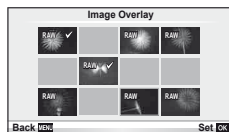
### **Forsiktig**

- Filmer og 3D-fotografier kan ikke redigeres.
- Det kan hende at rødøyjusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
  - Når et bilde er lagret i RAW, når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er lagret på et annet kamera.
- Når du endrer størrelsen () på et bilde, kan du ikke velge et høyere antall bildepunkter enn det som opprinnelig ble lagret.
-  og [Aspekt] kan kun brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).

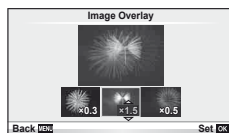
## Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som var innstilt når bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Når et RAW-bilde vises under visning, trykk på **OK** og velg [Image Overlay].
- 2 Velg antallet bilder i overlappingen og trykk på **OK**.
- 3 Bruk **△ ▽ < ▷** til å velge RAW-bilder som skal overlappes, og trykk på **OK** for å bekrefte.
  - Når du har valgt antallet bilder som ble angitt i trinn 2, vises overlappingen.



- 4 Juster forsterkningen.
  - Bruk **< ▷** til å velge et bilde, og bruk **△ ▽** til å justere forsterkningen.
  - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.



- 5 Trykk på **OK**. En dialogboks om bekreftelse vises. Velg [Yes] og trykk på **OK**.

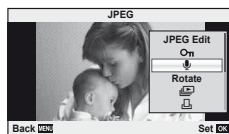
### Tips

- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Image Overlay] gjentatte ganger.

## Lyddopptak

Legg et lyddopptak (opptil 30 sek.) til det aktuelle bildet.

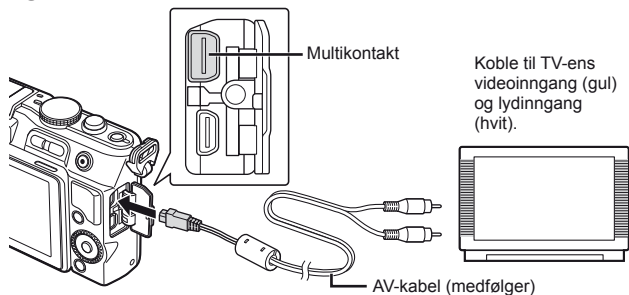
- 1 Vis bildet du vil lagre et lyddopptak til, og trykk på **OK**.
  - Lyddopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
  - Lyddopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.
- 2 Velg **[M]** og trykk på **OK**.
  - Velg [No] for å avslutte uten å legge til et opptak.
- 3 Velg **[M] Start** og trykk på **OK** for å begynne å ta opp.
  - Trykk på **OK** for å stanse opptak midt i.
- 4 Trykk på **OK** for å avslutte opptaket.
  - Bilder med lyddopptak er merket med et -ikon.
  - Velg [Erase] i trinn 2 for å slette et opptak.



## Vise kamerabilder på TV

Bruk AV-kabelen som fulgte med kameraet for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Du kan spille av bilder med høy oppløsning på en høyoppløsnings-TV ved å koble den til kameraet med en vanlig HDMI-kabel.

### ■ Tilkobling med AV-kabel

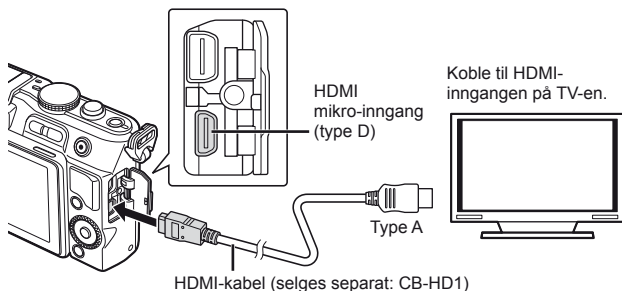


- 1 Bruk kameraet til å velge videosignalfORMATET som tilsvarer signalformatet for den tilkoblede TV-en ([NTSC]/[PAL]).
  - [Video Out]: «Tilpasse kamerainnstillinger» (s 81)
- 2 Koble TV-en og kameraet.
- 3 Slå på TV-en, og endre «INPUT» til «VIDEO» (en inngang koblet til kameraet).

### ! Forsiktig


- Kameraets skjerm slås automatisk av når AV-kabelen kobles til kameraet.
- Trykk på -knappen ved tilkobling via en AV-kabel.
- Se bruksanvisningen som følger med TV-en for informasjon om hvordan du endrer inngangskilde.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises bli beskåret.

### ■ Tilkobling med HDMI-kabel



- 1 Koble kameraet til TV-en med HDMI-kabel.
- 2 Slå på TV-en og endre «INPUT» til «HDMI INPUT».
- 3 Slå på kameraet.

### **Forsiktig**



- Se bruksanvisningen som følger med TV-en for informasjon om hvordan du endrer inngangskilde.
- Når kameraet og TV-en er koblet med både en AV-kabel og en HDMI-kabel, vil HDMI prioriteres.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises bli beskåret.
- Når du kobler til en TV med en HDMI-kabel, kan du velge formatet for det digitale videosignalet. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en. [HDMI]:  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

<b>1080i</b>	Prioritering gis til 1080i HDMI-utgangen.
<b>720p</b>	Prioritering gis til 720p HDMI-utgangen.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-utgang. 576p brukes når [PAL] er valgt for [Video Out].

- Du kan ikke ta bilder eller ta opp film mens HDMI-kabelen er tilkoblet.
- Kameraet skal ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.

### **Bruke TV-ens fjernkontroll**

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.

- 1 Velg [HDMI] i  Brukermeny (s. 81) kategori .
- 2 Velg [HDMI Control] og deretter [On].
- 3 Betjen kameraet ved bruk av fjernkontrollen til TV-en.
  - Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
  - Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
  - Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

# 6 Sende og motta bilder

Den ekstra OLYMPUS PENPAL kan brukes til å laste opp bilder til, og motta bilder fra, Bluetooth-enheter eller andre kameraer som er koblet til en OLYMPUS PENPAL. Besøk OLYMPUS-websiden for mer informasjon om Bluetooth-enheter. Før du sender eller mottar bilder, må du velge [On] for [ Menu Display] > [ Menu Display] for å gjøre menyen til inngang for tilbehør tilgjengelig.

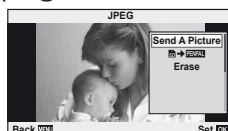
## Sende bilder

Endre størrelse på og last opp JPEG-bilder til en annen enhet. Før du sender bilder, må du sørge for at mottaksenheten er satt til modusen for mottak av data.

**1** Vis bildet du ønsker å sende i full ramme og trykk på .

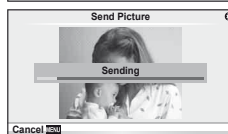
**2** Velg [Send A Picture] og trykk på .

- Velg [Search] og trykk på i neste dialog. Bluetooth-enheter innenfor rekkevidde, eller i [Address Book] vises.



**3** Velg destinasjonen og trykk på .

- Bildet lastes opp til mottaksenheten.
- Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på .



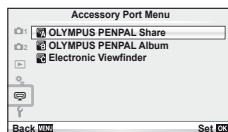
## Motta bilder/legge til en vert

Koble til overføringsenheten og last ned JPEG-bilder.

**1** Velg [OLYMPUS PENPAL Share] i -fanen på menyen til inngang for tilbehør (s. 90).

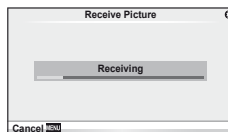
**2** Velg [Please Wait] og trykk på .

- Utfør operasjoner for sending av bilder på sendingsenheten.
- Overføring vil starte og en [Receive Picture Request]-dialog vises.



**3** Velg [Accept] og trykk på .

- Bildet lastes ned til kameraet.
- Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på .





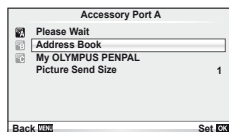
### Tips



- For å endre størrelse på bilder som skal overføres eller velge hvor lenge kameraet søker for en destinasjon:  
 «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

## Redigere adresseboken


OLYMPUS PENPAL kan lagre vertsinformasjon. Du kan tildele navn til verter eller slette vertsinformasjon.

- 1 Velg [OLYMPUS PENPAL Share] i -fanen på menyen til inngang for tilbehør (s. 90).
  - Trykk på  og velg [Address Book].





- 2 Velg [Address List] og trykk på .
  - Navnene på eksisterende verter vises.
- 3 Velg verten som du vil redigere og trykk på .

### Slette verter






Velg [Yes] og trykk på .

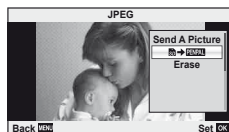
### Rediger vertsinformasjon

Trykk på  for å vise vertsinformasjon. For å endre vertsnavnet, trykk på  igjen og rediger gjeldende navn i dialogen for endring av navn.


## Opprette album

Du kan endre størrelse på dine JPEG-favorittbilder og kopiere dem til en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Vis bildet du ønsker å kopiere i full ramme og trykk på .
- 2 Velg [ → PENPAL] og trykk på .
  - For å kopiere bilder fra en OLYMPUS PENPAL til minnekortet, velg [PENPAL → ] og trykk på .



### Tips

- Velge størrelsen som bildene kopieres i. [Picture Copy Size]: Kopiere alle bildene fra minnekortet. [Copy All]: Slette eller formatere album. [Album Mem. Setup]: Fjerne beskyttelse fra alle bilder i albumet. [Reset Protect]: Vise albumstatus (mengde av gjenværende minne). [Album Mem. Usage]:  «Tilpasse kamerainstillinger» (s. 81)

### Forsiktig

- OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan medføre en bot.



# 7 Bruke OLYMPUS Viewer 2/[ib]

## Windows

- 1 Sett inn den medfølgende CD-en i en CD-ROM-stasjon.

### Windows XP

- En «Setup»-dialog vises.

### Windows Vista/Windows 7

- En Autorun-dialog vises. Klikk på «OLYMPUS Setup» for å vise «Setup»-dialogen.



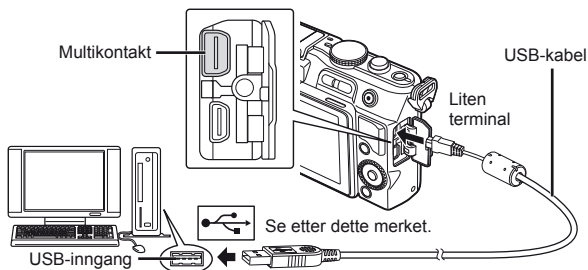
### ! Forsiktig

- Hvis «Setup»-dialogen ikke vises, velg «Min datamaskin» (Windows XP) eller «Datamaskin» (Windows Vista/Windows 7) fra startmenyen. Dobbeltklikk på ikonet for CD-ROM (OLYMPUS Setup) for å åpne vinduet «OLYMPUS Setup» og dobbeltklikk deretter på «LAUNCHER.EXE».
- Hvis en «User Account Control»-dialog vises, klikk på «Yes» eller «Continue».

- 2 Følg skjerminstruksjonene som vises på datamaskinen.

### ! Forsiktig

- Hvis intet vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet utladet. Bruk et fulladet batteri.



### ! Forsiktig

- Når kameraet er koblet til en annen enhet via USB, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [Storage].

- 3 Registrer ditt Olympus-produkt.

- Klikk på «Registration»-knappen og følg instruksjonene på skjermen.

- 4 Installer OLYMPUS Viewer 2 og [ib]-programvaren.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 2» eller «OLYMPUS [ib]»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.

OLYMPUS Viewer 2	
Operativsystem	Windows XP (Service Pack 2 eller senere)/Windows Vista/ Windows 7
Prosesor	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Pentium D 3,0 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
Ledig plass på harddisk	1 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65 536 farger (16 770 000 farger anbefales)

[ib]	
Operativsystem	Windows XP (Service Pack 2 eller senere)/Windows Vista/ Windows 7
Prosesor	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Pentium D 3,0 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
RAM	512 MB eller mer (1 GB eller mer anbefales) (1 GB eller mer kreves for filmer—2 GB eller mer anbefales)
Ledig plass på harddisk	1 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65 536 farger (16 770 000 farger anbefales)
Grafikk	Et minimum på 64 MB video RAM med DirectX 9 eller senere.

- Se hjelp online for informasjon om bruk av programvaren.

## Macintosh

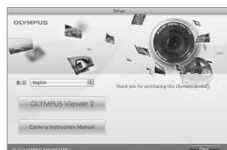
### 1 Sett inn den medfølgende CD-en i en CD-ROM-stasjon.

- Innhold på disken bør vises automatisk i søkeren. Hvis ikke, dobbeltklikker du på CD-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklikk «Setup»-ikonet for å vise «Setup»-dialog.



### 2 Installer OLYMPUS Viewer 2.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 2»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.



OLYMPUS Viewer 2	
Operativsystem	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Prosesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bedre
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
Ledig plass på harddisk	1 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 32 000 farger (16 770 000 farger anbefales)

- Andre språk kan velges fra kombinasjonsboksen språk. Se hjelp online for informasjon om bruk av programvaren.
- Du kan utføre brukerregistrering via «Registrering» i OLYMPUS Viewer 2 «Hjelp».

### ⚠ **Forsiktig**

- AVCHD-filmfilformat støttes ikke.

## Kopiere bilder til en datamaskin uten OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Kameraet ditt støtter USB-standarden masselagring. Du kan overføre bilder til en datamaskin ved å kople kameraet til datamaskinen med USB-kabelen som fulgte med. Følgende operativsystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7

**Macintosh:** Mac OS X versjon 10.3 eller nyere

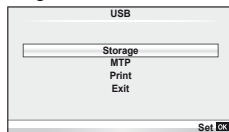
### 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.

- Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.

### 2 Slå på kameraet.

- Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.

### 3 Trykk på $\Delta$ $\nabla$ for å velge [Storage]. Trykk på $\odot$ .



### 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som ny enhet.

### ⚠ **Forsiktig**

- Hvis datamaskinen kjører med Windows Vista/Windows 7, så velg [MTP] i trinn 3 for å bruke Windows Photo Gallery.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-kontakt:  
Datamaskiner med USB-innganger som er lagt til i form av utvidelseskort osv.  
Datamaskiner uten fabrikkinstallert operativsystem og selvbygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen vist i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til, velg [Auto] for [USB Mode] i kameraets brukermenyer  $\text{[Menu]}$  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

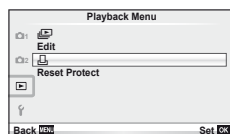
## Utskriftskoding (DPOF\*)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

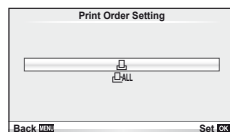
\* DPOF (Digital Print Order Format) er en standard for lagring av informasjonen som er nødvendig for at en skriver eller utskriftstjeneste skal kunne skrive ut bilder automatisk.

## Opprette en utskriftsbestilling

1 Trykk på **OK** under visning og velg **[ ]**.



2 Velg **[ ]** eller **[ALL]** og trykk på **OK**.



### Enkeltbilder

Trykk på **<>** for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på **Δ** **∇** for å stille inn antall eksemplarer.

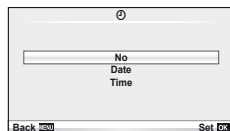
- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på **OK** når alle ønskede bilder har blitt valgt.

### Alle bilder

Velg **[ALL]** og trykk på **OK**.

3 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

<b>Nr</b>	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
<b>Dato</b>	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
<b>Klokkeslett</b>	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



4 Velg [Set] og trykk på **OK**.

### ! Forsiktig

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling eksisterer alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Det er mulig at enkelte skrivere og fotolaboratorier ikke støtter alle funksjoner.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere 3D-fotografier, RAW-bilder eller filmer.
- Når du bestiller utskrifter uten en digital utskriftsbestilling, må du angi filnummeret. Bestilling av utskrifter i henhold til bildenummeret kan føre til at feil bilder skrives ut.

## Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

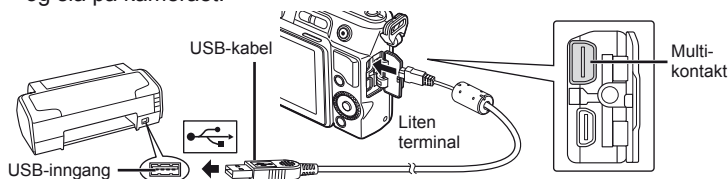
Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

- 1 Trykk på **OK** under visning og velg **[ ]**.
- 2 Velg **[ ]** og trykk på **OK**.
  - For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen, velg **[Reset]** og trykk på **OK**.  
For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velg **[Keep]** og trykk på **OK**.
- 3 Trykk på **<|>** for å velge bilder som du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
  - Bruk **∇** til å stille inn antall utskrifter til 0. Trykk på **OK** straks du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
- 4 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.
  - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
- 5 Velg **[Set]** og trykk på **OK**.

## Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

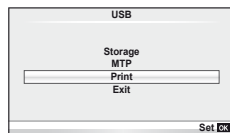
- 1 Koble kameraet til datamaskinen med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, bør en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velg **[Auto]** for **[USB Mode]** i kameraets brukermenyer.  
**ⓘ** «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

- 2 Bruk **Δ ∇** for å velge **[Print]**.

- **[One Moment]** vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
- Vises ikke skjermen etter noen få minutter, koble USB-kabelen fra igjen og begynn på nytt fra trinn 1.



**Gå videre til «Brukermeny» (s. 78).**

### **⚠ Forsiktig**

- 3D-fotografier, RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

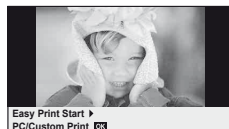
## Lett utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

**1** Bruk ◀▶ til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.

**2** Trykk på ▶.

- Skjermen for bildeutvalg vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til, bruker du ◀▶ for å velge bildet og trykker på **OK**.
- For å avslutte, kople USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildeutvalg vises.



## Brukerinnstilt utskrift

**1** Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

### Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

<b>Print</b>	De valgte bildene skrives ut.
<b>All Print</b>	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
<b>Multi Print</b>	Skriver ut flere kopier av et bilde i ulike rammer på et enkelt ark.
<b>All Index</b>	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
<b>Print Order</b>	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har gjort. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

### Innstilling av utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

<b>Size</b>	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
<b>Borderless</b>	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
<b>Pics/sheet</b>	Velger antall bilder per ark. Viser når du har valgt [Multi Print].

## Valg av et bilde du ønsker å skrive ut

Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises kan skrives ut med en gang.



<b>Print (OK)</b>	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Single Print] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
<b>Single Print (▲)</b>	Bruker utskriftskoding på bildet som vises. Ønsker du å tilføye koding på andre bilder etter å ha brukt [Single Print], bruker du <◀▶ for å velge dem.
<b>More (▼)</b>	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

## Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stilt til [All Print] og [Option Set] er valgt, vises følgende alternativ.

	Stiller inn antall eksemplarer.
<b>Dato</b>	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
<b>Filnavn</b>	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Beskjærer bildet for utskrift. Still inn størrelsen for beskjæring med Q- eller -knappen, og beskjæringsposisjonen med   .

## 2 Når du har stilt inn bilder for utskrift og utskriftsinformasjoner, velger du [Print], og trykker så på .

- Trykk på for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Continue] for å gjenoppta utskriften.

### ■ Kansellere utskrift

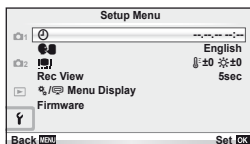
For å avbryte en utskrift, markerer du [Cancel] og trykker på . Merk at eventuelle endringer for utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å kansellere utskriften og ta tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

# 9 Kameraoppsett

## Setupmeny

Bruk setupmenyen til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.

Se «Bruk av menyene» (s. 23) for informasjon om bruk av menylistene.



Innstilling	Beskrivelse	
(Innstilling av dato/klokkeslett)	Still kameraklokken.	9
(Endre skjermenspråket)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.	—
(Justering av lysstyrken på skjermen)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Bruk <math>\triangleleft\triangleright</math> for å markere  (fargetemperatur) eller  (lysstyrke) og $\triangle$ $\nabla$ for å justere verdien.  For informasjon om justering av lysstyrke og fargetemperatur for den elektroniske søkeren, se [EVF Adjust] (s. 90).	 —
<b>Rec View</b>	Velg om bilder skal vises rett etter at de er tatt, og hvor lenge de skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du nettopp har tatt. Trykker du utløserknappen halvveis ned mens du kontrollerer bildet, kan du straks fortsette fotograferingen. [1sec]–[20sec]: Velger antall sekunder som hvert bilde skal vises. Kan stilles inn i enheter på 1 sekund. [Off]: Bildet som lagres på kortet, vises ikke. [Auto ]: Bildet som blir lagret vises på skjermen, og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
<b>Menu Display</b>	Velg om du vil vise brukermenyene eller menyen for inngang for tilbehør.	81
<b>Firmware</b>	Produktets firmwareversjon vises. Når du kommer med forespørsler om kameraet eller tilbehøret, eller hvis du ønsker å laste ned programvare, må du angi hvilken versjon av hvert av produktene du bruker.	—



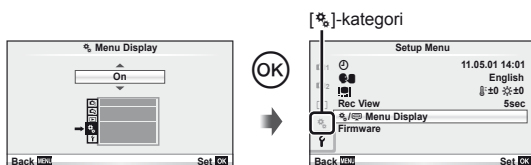
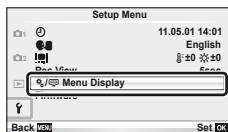
Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av bruker- og tilbehørsmenyene.

☞ Brukermenyen brukes til å fininnstille kamerainnstillinger. ☞ Menyene Inngang for tilbehør brukes til å justere innstillingene til enheter i inngangen for tilbehør.

### Før bruk av menyene bruker/inngang for tilbehør

Menyene Bruker og Inngang for tilbehør er kun tilgjengelige når riktig alternativ er valgt for [☞/☞ Menu Display]-elementet i oppsettmenyen.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vises menyene.
- 2 Velg **f** setupmenykategorien (s. 80) med  $\Delta \nabla$  og trykk på  $\triangleright$ .
- 3 Velg [☞/☞ Menu Display] med  $\Delta \nabla$  og trykk på  $\triangleright$ .
- 4 Velg ønsket meny med  $\Delta \nabla$  og trykk på  $\triangleright$ .
- 5 Velg [On] med  $\Delta \nabla$  og trykk på **OK**.
  - Den valgte menyen vises.

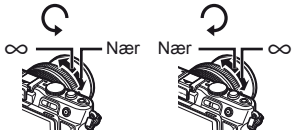


## Brukermenyinnstillinger

### ☞ AF/MF

MENU → ☞ → ☞

Innstilling	Beskrivelse	
<b>AF Mode</b>	Velg AF-modus.	36
<b>Full-time AF</b>	Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsette å fokusere selv når utløserknappen ikke er trykket halvveis ned.	—
<b>AF Area</b>	Velg AF-søkermodus.	37
<b>Tilbakestill objektiv</b>	Når denne er stilt til [On], tilbakestilles objektivets fokus (uendelig) hver gang kameraet slås av.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Bulb Focusing</b>	Fokuset låses vanligvis under eksponeringen når manuell fokus (MF) er valgt. Velg [On] for å bruke fokuseringen til å fokusere med.	—
<b>Focus Ring</b>	Du kan spesialtilpasse hvordan lensen justeres til fokuspunktet ved å velge fokuseringens dreieretning. 	—
<b>MF Assist</b>	Velg [On] for automatisk forstørrelse av bildet for nøyaktig fokusering når fokuseringen dreies i manuell fokusmodus.	—
<b>[•••] Set Home</b>	Velg AF-søkepunktets posisjon som skal lagres som hjemposisjonen. [HP] vises i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt mens du velger en hjemposisjon.	—
<b>AF Illuminat.</b>	Velg [Off] for å deaktivere AF-illuminatoren.	—
<b>☺ Face Priority</b>	Kameraet gir prioritet til ansikter eller pupiller på menneskemotiver under fokusering. Kameraet zoomer inn på ansikter under visning av nær bilde.	39

Button/Dial

Innstilling	Beskrivelse	👉															
<b>AEL/AFL</b>	Tildel fokus eller AE-lås til Fn eller ☺-knappen når knappfunksjonen er satt til [AEL/AFL].	88															
<b>AEL/AFL Memo</b>	Hvis [Off] er valgt, vil eksponering låses kun mens knappen er nedtrykket.	41															
<b>Button Function</b>	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen.	—															
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td><b>[Fn] Funksjon</b></td> <td>AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📷, [•••] Home, MF, RAW ⚡, Test Picture, Myset, Backlit LCD, 📷/📷, Live Guide, Digital Tele-converter, Off</td> </tr> <tr> <td><b>☺ Function</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>▶ Function</b></td> <td>📷, ⚡, 📷, ISO, WB, 🔒 Lock</td> </tr> <tr> <td><b>▽ Function</b></td> <td></td> </tr> </table>	<b>[Fn] Funksjon</b>	AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📷, [•••] Home, MF, RAW ⚡, Test Picture, Myset, Backlit LCD, 📷/📷, Live Guide, Digital Tele-converter, Off	<b>☺ Function</b>		<b>▶ Function</b>	📷, ⚡, 📷, ISO, WB, 🔒 Lock	<b>▽ Function</b>		89								
<b>[Fn] Funksjon</b>	AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📷, [•••] Home, MF, RAW ⚡, Test Picture, Myset, Backlit LCD, 📷/📷, Live Guide, Digital Tele-converter, Off																
<b>☺ Function</b>																	
<b>▶ Function</b>	📷, ⚡, 📷, ISO, WB, 🔒 Lock																
<b>▽ Function</b>																	
<b>Dial Function</b>	Velg funksjonen tildelt hjulet før og etter 📷-knappen er nedtrykket. <table border="1" style="width: 100%; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>P</th> <th>A</th> <th>S</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Før</b></td> <td>📷</td> <td>Blenderverdi</td> <td>Lukkerhastighet</td> <td>Lukkerhastighet</td> </tr> <tr> <td><b>Etter</b></td> <td>Ps</td> <td>📷</td> <td>📷</td> <td>Blenderverdi</td> </tr> </tbody> </table>		P	A	S	M	<b>Før</b>	📷	Blenderverdi	Lukkerhastighet	Lukkerhastighet	<b>Etter</b>	Ps	📷	📷	Blenderverdi	—
	P	A	S	M													
<b>Før</b>	📷	Blenderverdi	Lukkerhastighet	Lukkerhastighet													
<b>Etter</b>	Ps	📷	📷	Blenderverdi													
<b>Dial Direction</b>	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender eller for å flytte markøren.	—															
<b>🔒 Lock</b>	Hvis [Off] er valgt, kan eksponeringskompensasjon og andre innstillinger justeres ved å dreie på reguleringshjulet uten å trykke på 📷-knappen.	—															

## ☰ Release

MENU → ⚙️ → 📏

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>RIs Priority S</b>	Hvis [On] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modiene S-AF (s. 36) og C-AF (s. 36).	—
<b>RIs Priority C</b>		
<b>H fps</b>	Velg rammefremdriftshastigheten for [] og []. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	49
<b>L fps</b>		

## ☰ Disp/⏏)/PC

MENU → ⚙️ → 📏

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Velg det digitale videosingformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Velg [On] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll.	70
<b>Video Out</b>	Velg videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som brukes i landet eller regionen din.	69
/Info Settings	Velg informasjonen som vises når du trykker på <b>INFO</b> -knappen. []Info: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. • For å velge en komposisjonshjelp fra [, , ] eller [, ,	

Innstilling	Beskrivelse	
<b>ART LV Mode</b>	[mode1]: Filtereffekten vises alltid. [mode2]: Filtereffekter vises ikke på skjermen mens utløserknappen er trykket halvveis inn. Velg for en jevn visning.	—
<b>Close Up Mode</b>	[modus1]: Trykk på <b>Q</b> for å zoome inn (til maksimalt 14×) og trykk på  for å zoome ut. [mode2]: Trykk på <b>Q</b> for å vise zoomrammen for det spesifiserte zoomforholdet. Trykk på <b>Q</b> en gang til for å zoome inn.	14, 64
<b>Backlit LCD</b>	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristrømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
<b>Sleep</b>	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
(Pipetone)	Når stilt til [Off], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
<b>Volum</b>	Justere visningsvolumet.	17, 62, 66
<b>USB Mode</b>	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>EV Step</b>	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
<b>Måling</b>	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	41
<b>AEL-måling</b>	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 41). [Auto]: Bruk målemetoden som for øyeblikket er valgt.	—
<b>ISO</b>	Still inn ISO-følsomhet.	48
<b>ISO Step</b>	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for [ISO]. [High Limit]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Default]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
<b>ISO-Auto</b>	Velg opptaksmodiene som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av <b>M</b> . ISO-følsomheten er fastsatt til ISO 200 i modusen <b>M</b> . [All]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—
<b>Bulb Timer</b>	Du kan stille inn maksimal tid for bulb-fotografering.	—

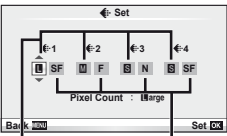
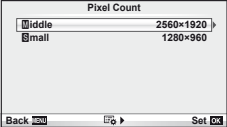
Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Anti-shock [⬆]</b>	Velg forsinkelsen fra når utløserknappen trykkes ned og til utløserknappen slippes. Dette reduserer kamerabevegelse som skyldes vibrasjoner. Denne funksjonen er nyttig i situasjoner som mikroskopfotografering og astrofotografering. Den er også nyttig ved seriefotografering (s. 49) og under fotografering med selvutløser (s. 49).	—

⚡ Custom


Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>⚡ X-Sync.</b>	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	104
<b>⚡ Slow Limit</b>	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	104
<b>📷+📷</b>	Med innstillingen [On] vil den bli lagt til verdien for eksponeringskompensasjon og blitsstyrkekontroll vil bli utført.	40, 60

📷 ← /Color/WB

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Noise Reduct.</b>	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres kun ved langsomme lukkerhastigheter. [On]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Off]: Støyreduksjon av. • Støyreduksjon krever omtrent dobbelt så mye tid på å ta bildet. • Støyreduksjon slås av automatisk under seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.	53
<b>Støyfilter</b>	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
<b>WB</b>	Velg hvitbalansemodusen.	43
<b>All [WB]</b>	[All Set]: Bruk samme hvitbalanserekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB]. [All Reset]: Still inn hvitbalanserekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.	—
<b>WB AUTO Keep Warm Color</b>	Velg [Off] for å eliminere «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	—
<b>⚡+WB</b>	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—
<b>Color Space</b>	Du kan velge hvordan fargene skal gjengis på skjerm eller skriver.	—
<b>Shading Comp.</b>	Velg [On] for å korrigere periferisk lys i henhold til type objekt. • Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør. • Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet.	—

Innstilling	Beskrivelse	
Set	<p>Lagringsmodusen for JPEG-bilder kan velges fra fire kombinasjoner av bildestørrelse og kompresjonsforhold. Du kan velge tre størrelser og fire kompresjonsforhold for hver kombinasjon.</p> <p><b>Endring av JPEG-lagringsmodi</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Bruk ◀▶ til å velge en kombinasjon ([◀-1]-[◀-4]), og bruk △▽ til å endre.</li> <li>2) Trykk på Ⓞ.</li> </ol>  <p>Antall bildepunkter      Kompresjonsforhold</p>	47
Antall bildepunkter	<p>Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Velg [Pixel Count] i ⚙️. Brukermeny kategori 📷.</li> <li>2) Velg [Middle] eller [Small] og trykk på ▶.</li> <li>3) Velg antall bildepunkter og trykk på Ⓞ.</li> </ol> 	47

Innstilling	Beskrivelse	
Quick Erase	Hvis [On] er valgt og du trykker på 🗑️-knappen under visning, slettes det aktuelle bildet.	—
RAW+JPEG Erase	<p>Velg handlingen som skal utføres når et lagres bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde (s. 15).</p> <p>[JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes.</p> <p>[RAW]: Bare RAW-kopien slettes.</p> <p>[RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• [All Erase] (s. 65) og [Erase Selected] (s. 65) sletter både RAW- og JPEG-kopier.</li> </ul>	47
Filnavn	<p>[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet.</p> <p>[Reset]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.</p>	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Edit Filename</b>	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set</b>	Velg standardsvaret ([Yes] eller [No]) for bekreftelsesdialogbokser.	—
<b>dpi Setting</b>	Velg utskriftsoppløsningen. [Auto]: Utskriftsoppløsningen velges automatisk i henhold til bildestørrelsen. [Custom]: Trykk på ▶ for å velge en utskriftsoppløsning.	—
<b>Opphavsrett-innstillinger</b>	Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright Info.]: Velg [On] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataen for nye fotografier. [Artist Name]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright Name]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Uthev en bokstav ② og trykk på Ⓞ for å legge den uthevede bokstaven til navnet ①.</li> </ol>  <ol style="list-style-type: none"> <li>Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på Ⓞ. <ul style="list-style-type: none"> <li>For å slette en bokstav, trykk på <b>INFO</b>-knappen for å plassere markøren i navnområdet ①, uthev bokstaven, og trykk på Ⓞ.</li> </ul> </li> </ol>	—

- OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright Settings]. Bruk på eget ansvar.

## 📷 Movie

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>📷 Mode</b>	Velg en filmpopptaksmodus. Dette alternativet kan også velges med live control.	61
<b>Movie+Still</b>	Velg [On] for å ta et bilde når filmpopptaket avsluttes.	92
<b>Movie 🎧</b>	Velg [Off] for å ta opp filmer uten lyd. Dette alternativet kan også velges med live control.	62

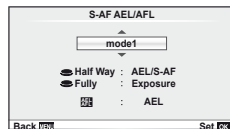
Innstilling	Beskrivelse	
<b>Pixel Mapping</b>	Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	98
<b>Exposure Shift</b>	Juster optimal eksponering separat for hver målemodus. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen.</li> <li>• Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon (s. 40) for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen.</li> </ul>	—
<b>Warning Level</b>	Velg batterinivået som -advarselen vises på.	8
<b>Eye-Fi*</b>	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort.	99

\* Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus. Pass på å lese følgende før bruk:  
 «Grunnleggende om minnekort» (s. 99)

## ■ AEL/AFL

MENU → ⚙️ → → [AEL/AFL]

Fn- og -knappene kan brukes til måling eller autofokus. Velg en modus for hver fokusmodus.



## AEL/AFL

















Modus		Utløserknappens funksjon				Fn-knapp eller -knappfunksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokus-	Eksponering	Fokus-	Eksponering	Fokus-	Eksponering
S-AF	modus1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	modus2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	modus3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	modus1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	modus2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	modus3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	modus4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	modus1	—	Låst	—	—	—	Låst
	modus2	—	—	—	Låst	—	Låst
	modus3	—	Låst	—	—	S-AF	—



## ■ **Function**, **Function**

MENU →  →  → [Button Function] → [ Function]/[ Function]



Følgende funksjoner kan tilordnes **Fn**- og -knappene. De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.

<b>AEL/AFL</b>	Trykk på <b>Fn</b> - eller  -knappen for å låse fokus og eksponering.
 <b>REC</b>	Trykk på knappen for å ta opp en film. Hvis filmpoptak ikke er tilordnet en knapp, kan filmer spilles inn ved å dreie funksjonshjulet til  og trykke på lukkerknappen.
<b>Preview</b> (elektronisk)	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen (s. 51).
	Kameraet måler hvitbalansen når knappen er nedtrykket (s. 44).
<b>[] Home</b>	Ved å trykke på knappen velger AF-søkeren lagret posisjon med [ <b>[] Set Home</b> ] (s. 82). AF-søkepunktets hjemposisjon indikeres med et  -ikon. Trykk på knappen en gang til for å gå tilbake til AF-søkemodus. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, tilbakestilles hjemposisjonen.
<b>MF</b>	Trykk på knappen for å velge manuell fokusmodus. Trykk på knappen en gang til for å gjenopprette den forrige valgte AF-modusen.
<b>RAW</b> 	Trykk på knappen for å veksle mellom lagringsmodiene JPEG og RAW+JPEG.
<b>Test Picture</b>	For å ta et bilde og vise det på skjermen uten å lagre det på minnekortet, trykk på utløserknappen mens <b>Fn</b> - eller  -knappen er trykket ned.
<b>Myset1–Myset4</b>	Bilder som tas når <b>Fn</b> - eller  -knappen er trykket ned, blir tatt med innstillingene som er valgt for [Reset/Myset] (s. 35).
<b>Backlit LCD</b>	Trykk på <b>Fn</b> eller  -knappen for å slå av skjermen. Dette er nyttig når du bruker den elektroniske søkeren. Trykk på knappen én gang til for å slå på skjermen.
 / 	Trykk på <b>Fn</b> eller  -knappen for å veksle mellom  og  når undervannsetuiet er festet.
<b>Live Guide</b>	Trykk på knappen for å vise live guides.
<b>Digital Tele-converter</b>	Trykk på knappen for å slå på eller av digital zoom.
<b>Off</b>	Ingen funksjoner er tilordnet knappen.

## Menyalternativer for inngang for tilbehør


### OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Innstilling	Beskrivelse	
Vent	Motta bilder og legge verter til adresseboken.	71
Address Book	[Address List]: Viser vertene som har blitt lagret til adresseboken. [New Pairing]: Legg en vert til adresseboken. [Search Timer]: Velg hvor lenge kameraet søker etter en vert.	72
My OLYMPUS PENPAL	Vis informasjon for din OLYMPUS PENPAL, inkludert navnet, adressen og støttede enheter. Trykk på  for å redigere enhetsnavnet.	72
Picture Send Size	Velger størrelsen som bildene overføres i. [Size 1: Small]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 640 × 480. [Size 2: Large]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 1280 × 960.	71








### OLYMPUS PENPAL Album

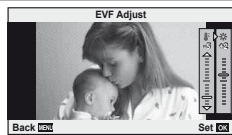
MENU →  → 

Innstilling	Beskrivelse	
Copy All	Alle bilder og lydfiler kopieres mellom minnekortet og OLYMPUS PENPAL. Kopierte bilder endres størrelse i henhold til alternativet som er valgt for bildekopistørrelse.	72
Reset Protect	Fjern beskyttelse fra alle bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	72
Album Mem. Usage	Vis antall bilder som for øyeblikket ligger i albumet og antall ytterligere bilder som lagres med [Size 2: Medium].	72
Album Mem. Setup	[All Erase]: Slett alle bilder i albumet. [Format Album]: Formater albumet.	72
Picture Copy Size	Velger størrelsen som bildene kopieres i. [Size 1: Large]: Størrelsen endres ikke for kopierte bilder. [Size 2: Medium]: Bilder kopieres i en størrelse som tilsvarer 1920 × 1440.	72

### Electronic Viewfinder

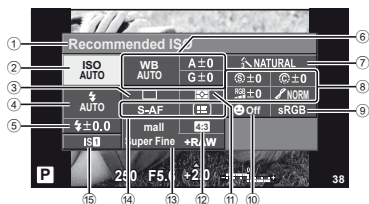
MENU →  → 

Innstilling	Beskrivelse	
EVF Adjust	Juster lysstyrke og fargetemperatur for den elektroniske søkeren. Den valgte fargetemperaturen brukes også på skjermen under visning. Bruk   til å velge fargetemperatur (  ) eller lysstyrke (  ) og bruk   til å velge fra verdier mellom [+7] og [-7].	102



## Bruk av super-kontrollpanelet

Uttrykket «super-kontrollpanel» henviser til skjermen som vises under, hvor opptaksinnstillingene er oppført sammen med alternativet som er valgt for hver innstilling. Velg [On] for [Control Settings] > [SCP] (s. 83) for å bruke super-kontrollpanelet. For å velge mellom live control, super-kontrollpanel og andre visninger, trykk på **OK** mens kameraet er i opptaksmodus, og trykk på **INFO**-knappen for å bla gjennom de ulike visningene.



### ■ Innstillinger som kan endres med super-kontrollpanelet

- |  |                                       |       |
|--|---------------------------------------|-------|
| 1 Nåværende valgt funksjon                 | Gradering                             | s. 46 |
| 2 ISO-følsomhet..... s. 48                 | Svart/hvitt-filter                    | s. 46 |
| 3 Seriefotografering/selvtløser..... s. 49 | Bildetone                             | s. 46 |
| 4 Blitsmodus..... s. 59                    | 9 Fargerom..... s. 85                 |       |
| 5 Blitsintensitetskontroll..... s. 60      | 10 Ansiktsprioritering..... s. 39, 82 |       |
| 6 Hvitbalanse..... s. 43                   | 11 Målemodus..... s. 41               |       |
| Hvitbalansekompensasjon..... s. 44         | 12 Sideforhold..... s. 48             |       |
| 7 Bildemodus..... s. 45                    | 13 Opptaksmodus..... s. 47            |       |
| 8 Skarphet                                 | 14 AF-modus..... s. 36                |       |
| Kontrast                                   | AF-søkefelt..... s. 37                |       |
| Metning                                    | 15 Bildestabilisering..... s. 42      |       |

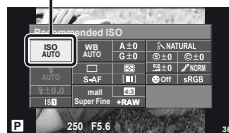
### ! Forsiktig

- Viser ikke i filmopptaksmodus.

**1** Etter visning av super-kontrollpanelet, velg ønsket innstilling med  $\Delta$   $\nabla$   $\leftarrow$   $\rightarrow$  og trykk på **OK**.

- Du kan også velge innstillinger med hjulene.

Markør



**2** Bruk  $\leftarrow$   $\rightarrow$  for å velge et alternativ, og trykk på **OK**.

- Gjenta trinn 1 og 2 etter behov.
- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av noen få sekunder.



**3** Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til opptaksmodus.

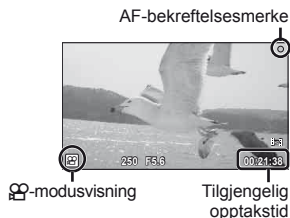
10

Tilpass kamerainnstillinger

## Ta opp filmer med utløserknappen

Filmer tas vanligvis opp med -knappen, men utløserknappen kan brukes hvis andre funksjoner har blitt tildelt både **Fn**- og -knappene.

- 1 Sett funksjonshjulet på .
- 2 Trykk utløserknappen halvveis ned og fokuser på det du ønsker å filme.
  - Når motivet er i fokus, tennes AF-bekreftelsesmerket.
- 3 Trykk utløserknappen helt inn for å starte opptaket.
  - **•REC** lyser opp når du tar opp film og lyd samtidig.

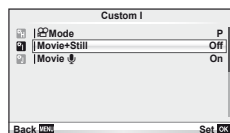


- 4 Trykk utløserknappen helt inn for å avslutte opptak.

## Ta et bilde når filmopptaket avsluttes

Velg [On] for [Movie+Still] for å ta et stillbilde når filmopptaket er avsluttet. Denne funksjonen er nyttig når du vil lagre et stillbilde i tillegg til filmen.

- 1 Velg [Movie+Still] i Brukermeny (s. 81), kategori .
- 2 Velg [On] og trykk på .



### **Forsiktig**

- Dette alternativet er bare tilgjengelig når du bruker utløserknappen til å ta opp filmer.

## Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Eksterne blitsenheter med fjernkontrollmodus som er spesifisert for bruk med dette kameraet kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan uavhengig kontrollere opptil 3 grupper bestående av medfølgende blitsenhet og/eller eksterne blitsenheter. Se dokumentasjonen som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

### 1 Sett de eksterne blitsenhetene til RC-modus og plasser dem som ønsket.

- Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODE-knappen, og velg RC-modus.
- Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.

### 2 Velg [On] for [**⚡** RC Mode] i **☑** Opptaksmeny 2 (s. 107).

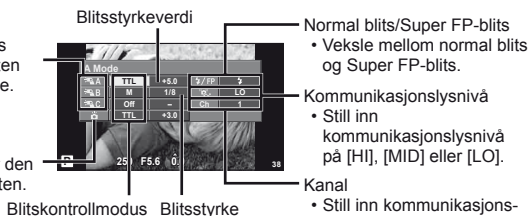
- Super-kontrollpanelet veksler til RC-modus.
- Du kan velge en super-kontrollpanelvisning ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen.
- Velg en blitsmodus (legg merke til at rødyeredsjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).

### 3 Tilpass innstillingene for hver gruppe i super-kontrollpanelet.

#### Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. For MANUELL, velg blitsintensiteten.

Juster innstillingene for den medfølgende blitsenheten.



Normal blits/Super FP-blits

- Veksle mellom normal blits og Super FP-blits.

Kommunikasjonslysnivå

- Still inn kommunikasjonslysnivå på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

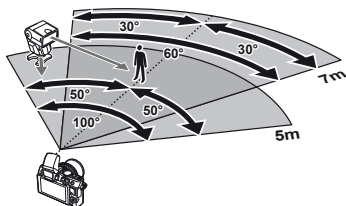
- Still inn kommunikasjonskanalen til samme kanal som er benyttet på blitsen.

### 4 Fest den medfølgende blitsen og hev blitshodet.

- Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

#### ■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Illustrasjonen til høyre viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområder varierer med faktiske fotograferingsforhold.



#### ⚠ Forsiktig

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for andre sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-sjokk som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra den medfølgende blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av den medfølgende blitsen ved f.eks. å bruke en diffuser).

## Informasjon og tips om fotografering

### Kameraet kan ikke slås på selv om batteri er satt i

#### Batteriet er ikke fullstendig oppladet


- Lad opp batteriet med batteriladeren.

#### Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde


- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

### Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes

#### Kameraet er slått av automatisk

- Hvis ingen handlinger utføres i løpet av en angitt tidsperiode, går kameraet automatisk inn i hvilemodus (standby) for å spare batteristrøm.  [Sleep] (s. 15)  
Kameraet slås av automatisk hvis ingen handlinger utføres i løpet av angitt tidsperiode (5 minutter) etter at kameraet har gått inn i hvilemodus.

#### Blitsen lades opp

- -merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

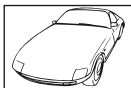
#### Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

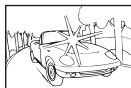
#### Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

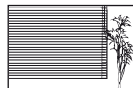
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

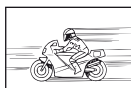


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt




Motivet er ikke innenfor AF-rammen

## Støyreduksjon er aktivert

- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene saktere, og det vil ofte oppstå støy på bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsom lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan sette [Noise Reduct.] til [Off].  «Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

## Dato og klokke er ikke innstilt

### Kameraet brukes med innstillingene ved levering.

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.  «Stille inn dato/klokkeslett» (s. 9)


### Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.

## Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene


Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

## Bildet som er tatt synes hvitaktig

Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.  «Utskiftbare linser» (s. 100)


## Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet

Dette kan skyldes fastsittende bildepunkter på bildesensoren. Utfør [Pixel Mapping]. Består problemet fortsatt, må du gjenta pixel mapping noen ganger.












 «Pixel mapping - Kontroller bildebehandlingsfunksjonen» (s. 98)

## Funksjoner som ikke kan velges fra menyene










Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan innstilles i den aktuelle opptaksmodusen
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort: Kombinasjon av  og [Noise Reduct.] etc.

## Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Mottiltak
 Ingen kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Består problemet fortsatt, må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskyttelse	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets skrivebeskyttelsesbryter er satt til «LOCK»-siden. Frigjør bryteren. (s. 99)
 Fullt kort	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding.</li> <li>Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres.</li> </ul>	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velg [Clean Card], trykk på  og slå av kameraet. Fjern minnekortet og tørk av metalloverflaten med en myk, tørr klut.</li> <li>Velg [Format] ► [Yes], og trykk deretter på  for å formatere minnekortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.</li> </ul>
 Ingen kort	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet kan ikke endres	Bilder som er tatt med et annet kamera kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.
 Bildefeil	Bilder kan ikke overføres mellom enheter som for øyeblikket mottar eller overfører data.	Øk mengden ledig minne på kortet, for eksempel ved å slette uønskede bilder, eller velg en mindre størrelse for bildene som overføres.



Indikering på skjermen	Mulig årsak	Mottiltak
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vennligst vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen tilkobling	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Tomt for papir	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 Tomt for blekk	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Jammed	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Innstillinger endret	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Skriverfeil	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Kan ikke skrive	Bilder som er tatt med andre kameraer vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
Objektivet er låst. Trekk ut objektivet.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet. (s. 14)
Kontroller objektivets tilstand.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

## Rengjøre og lagre kameraet

### Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

#### Utenpå:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

#### Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

#### Objektiv:

- Blås bort støv fra linsen med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av linsen med en linseklut.

### Oppbevaring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert linse. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre linsedeksler før du legger vekk linsen.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.

### Rengjøring og kontroll av bildesensoren

Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Funksjonen til støvreduksjon er aktiv samtidig som pixel mappingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

#### Forsiktig

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

### Pixel mapping – Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerlige bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pixel mapping-funksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

**1** Velg [Pixel Mapping] i Brukermeny (s. 81), kategori .

**2** Trykk på , og trykk deretter på .

- [Busy]-linjen vises når pixel mapping pågår. Menyen gjenoprettes når pixel mapping er fullført.

**!** **Forsiktig**

- Hvis du slår av kameraet utilsiktet i løpet av pixel mappingen, må du starte fra punkt 1 igjen.

## Grunnleggende om minnekort

### Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



#### SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Hvis du setter bryteren til «LOCK», kan du ikke skrive til kortet, slette data eller formatere. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skrivning.



**!** **Forsiktig**

- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Bruk Eye-Fi-kortet i samsvar med lover og bestemmelser i landet hvor kameraet brukes.
- På steder som for eksempel på et fly, der Eye-Fi-kommunikasjon er forbudt, må du fjerne Eye-Fi-kortet fra kameraet eller sette [Eye-Fi] (s. 88) til [Off].
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under bruk.
- Når du bruker et Eye-Fi-kort, kan batteriet gå raskere tomt.
- Når du bruker et Eye-Fi-kort, kan kameraet fungere langsommere.

### Formatering av minnekortet

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kamera eller datamaskiner.

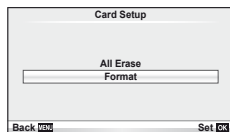
Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres. Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet.

**1** Velg [Card Setup] i opptaksmeny (s. 107).

**2** Velg [Format].

**3** Velg [Yes] og trykk på .

- Formateringen utføres.



## Batteri og lader

- Bruk det enkle Olympus-litium-ion-batteriet. Bruk kun originale OLYMPUS ladbare batterier.
- Bruk bare kompatible batteriladere til å lade oppladbare batterier. BLS-1-batterier må lades ved hjelp av BCS-1, BLS-5-batterier bruker BCS-5.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
  - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
  - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
  - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 3 timer og 30 minutter (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det inkluderte batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den inkluderte laderen.

### **Forsiktig**

- Det er en fare for eksplosjon hvis batteriet byttes ut med feil batteritype. Deponer det brukte batteriet etter instruksjonene. «Forsiktighetsregler for håndtering av batterier» (s. 114)

## Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, fra 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en pluggadapter som passer til stikkkontakten. Ta kontakt med din lokale elektrobutikk eller ditt reisebyrå for mer informasjon.
- Ikke bruk de reiseadaptene som finnes i handelen, da de kan forårsake til feil på laderen.

## Utskiftbare linser

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk linser konstruert utelukkende for Four Thirds-systemet og som bærer M. ZUIKO-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet.



### **Forsiktig**

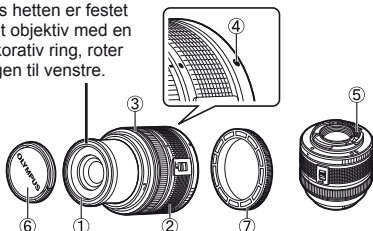
- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og linsen fra kameraet, må linsefatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter linsen på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med linse som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av linsens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.

## M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner

### ■ Navn på deler

- ① Gjenger for filterfatning
- ② Zoomring (kun zoomlinser)
- ③ Fokusering
- ④ Fatningsindeks
- ⑤ Elektriske kontakter
- ⑥ Fordeksel
- ⑦ Bakdeksel

Hvis hetten er festet til et objektiv med en dekorativ ring, roter ringen til venstre.



### ■ Kombinasjoner for objektiv og kamera

Objektiv	Kamera	Anordning	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja <sup>*1</sup>	Ja
OM-systemobjektiv			Nr	Ja <sup>*2</sup>
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	Nr	Nr	Nr

\*1 [C-AF] og [C-AF+TR] for [AF Mode] kan ikke brukes.

\*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

### ■ Hovedspesifikasjoner

Elementer	14–42 mm II R	17 mm	40–150 mm R	14–150 mm
Fatning	Mikro Fire Tredels fatning			
Fokallengde	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. blenderåpning	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Bildevinkel	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Linsekonfigurasjon	7 grupper, 8 objektiv	4 grupper, 6 objektiver	10 grupper, 13 linser	11 grupper, 15 linser
		Flerlags foliebelegg		
Iriskontroll	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Fotograferingsavstand (Fokallengde)	• 0,25 m–∞ (14–19 mm) • 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Fokusjustering	AF/MF veksling			
Vekt (uten solblender og deksel)	115 g	71 g	190 g	260 g
Dimensjoner (Maks. diameter × total lengde)	ø56,5×50 mm	ø57×22 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Gjengediameter for filterfatning	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

### ! Forsiktig

- Bildekantene kan bli akklippet hvis det brukes mer enn ett filter, eller hvis det brukes et tykt filter.

### Adapter for fatning

Adapter for fatning gjør at kameraet kan brukes med objektiver som ikke møter Mikro Fire Tredels-systemets standard.

#### ■ Four Thirds-objektivadapter (MMF-2)

Kameraet krever MMF-2 Four Thirds-objektivadapter for å feste Four Thirds-objektiver. Enkelte funksjoner som autofokus er kanskje ikke tilgjengelige.

#### ■ OM-adapter (MF-2)

Bruk med eksisterende OLYMPUS OM-systemobjektiver. Fokus og blender må justeres manuelt. Bildestabilisering kan brukes. Legg inn fokallengden på objektivet som brukes i kameraets bildestabiliseringsinnstillinger.

### Fjernkontrollkabel (RM-UC1)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Fjernkontrollkabelen festes til kameraets USB-kontakt.

### Konverteringslinser

Konverteringslinser festes til kameralinsen for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

- Bruk riktig linsefatning for **SCN**-modus (  ,  eller  ).

### Makroarm lys (MAL-1)

Bruk for å lyse opp motiver for makrofotografering, selv på avstander hvor vignetteeffekten kan oppstå med blitsen.

### Mikrofonsett (SEMA-1)



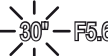

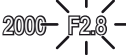
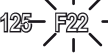
Produserer opptak av høyere kvalitet enn kameraets innebygde mikrofon. Mikrofonen kan plasseres ved en avstand fra kameraet for å unngå at lyder i omgivelsene eller støy fra vind tas opp. Tredjeparts kommersielle mikrofoner kan også brukes avhengig av hva du ønsker å skape (strøm forsynes via en ø3,5mm stereo mini-plugg).

### Elektronisk søker (VF-2)

Elektronisk søker kan brukes til å vise opptaksvisning. Dette er nyttig i omgivelser med sterkt lys, for eksempel i direkte sollys, hvor det er vanskelig å se på skjermen eller kameraet brukes ved en lav vinkel.












## Eksponeringsvarsel

Hvis optimal eksponering ikke kan oppnås ved å trykke utløserknappen halvveis ned, vil visningen blinke på skjermen.



Opptaksmodus	Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
P		Motivet er for mørkt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øk ISO-følsomheten.</li> <li>• Bruk blits.</li> </ul>
		Motivet er for lyst.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduser ISO-følsomheten.</li> <li>• Bruk et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).</li> </ul>
A		Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduser blenderverdien.</li> <li>• Øk ISO-følsomheten.</li> </ul>
		Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øk blenderverdien.</li> <li>• Reduser ISO-følsomheten eller bruk et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).</li> </ul>
S		Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduser lukkerhastigheten.</li> <li>• Øk ISO-følsomheten.</li> </ul>
		Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øk lukkerhastigheten.</li> <li>• Reduser ISO-følsomheten eller bruk et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).</li> </ul>

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.

## Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	Superkontrollpanel	Blitsmodus	Blits-timing	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatisk blits	1. gardin	Utløses automatisk under mørke-/motlys-*forhold	1/30 sek.–1/160 sek.
		Automatisk blits (røddøyereduksjon)			
		Fill-in flash		Alltid utløsning	30 sek.–1/160 sek.
		Blits av	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Sakte synkronisering (røddøyereduksjon)	1. gardin	Utløses automatisk under mørke-/motlys-*forhold	60 sek.–1/160 sek.
	 <b>SLOW</b>	Sakte synkronisering (1. gardin)	2. gardin		
	 <b>SLOW2</b>	Sakte synkronisering (2. gardin)			
S/M		Fill-in flash	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek.–1/160 sek.
		Fill-in flash (røddøyereduksjon)			
		Blits av	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Fill-in flash/Sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek.–1/160 sek.

\* I Super FP-modus, gjenkjenner eksterne blitsere for bruk med dette kameraet, baklys og avgir en blits lengre enn normalt.

-  **AUTO**,  kan stilles i **AUTO**-modus.

### Minste avstand

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

Objektiv	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blits kan ikke brukes

- Ekstern blits kan brukes til å hindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert, må du velge modusen **A** eller **M** og velge et høyt f-tall, eller redusere ISO-følsomheten.



## Blitssynkronisering og lukkerhastighet

Opptaksmodus	Blitstiming	Øvre grense for synkroniseringstiming <sup>1</sup>	Fast timing når blitsen utløses <sup>2</sup>
<b>P</b>	1/(objektets fokallengde × 2) eller synkroniseringstiming, verdien som er mest langsom	1/160	1/60
<b>A</b>			—
<b>S</b>	Dette stiller lukkerhastigheten		
<b>M</b>			

\*1 Kan endres ved bruk av meny: 1/60–1/160 [ X-Sync.]:

«Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

\*2 Kan endres ved bruk av meny: 30–1/160 [ Slow Limit]:

«Tilpasse kamerainnstillinger» (s. 81)

## Ekstern blitsenhet

Alternative blitsenheter utformet for bruk med dette kameraet kan brukes til en rekke blitseffekter. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP.

En ekstern blitsenhet, som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitssko. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen.

### Funksjoner som er tilgjengelige ved bruk av ekstern blits

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetall) (ISO100)	RC-modus
<b>FL-50R</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85 mm*) GN28 (24 mm*)	✓
<b>FL-36R</b>	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
<b>FL-300R</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
<b>FL-14</b>	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
<b>RF-11</b>	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
<b>TF-22</b>		GN22	–

\* Linsens fokallengde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

## Lagringsmodus og filstørrelse/antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Lagringsmodus	Antall bildepunkter (Pixel Count)	Kompresjon	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres <sup>*1</sup>
RAW	4032×3024	Loss-less kompresjon	ORF	Ca. 13,8	55
<b>L</b> SF		1/2.7		Ca. 8,4	102
<b>L</b> F		1/4		Ca. 5,9	146
<b>L</b> N		1/8		Ca. 2,7	322
<b>L</b> B	3200×2400	1/12	JPEG	Ca. 1,8	480
<b>M</b> SF		1/2.7		Ca. 5,6	155
<b>M</b> F		1/4		Ca. 3,4	257
<b>M</b> N		1/8		Ca. 1,7	508
<b>M</b> B	2560×1920	1/12	JPEG	Ca. 1,2	753
<b>M</b> SF		1/2.7		Ca. 3,2	271
<b>M</b> F		1/4		Ca. 2,2	398
<b>M</b> N		1/8		Ca. 1,1	782
<b>M</b> B	1920×1440	1/12	JPEG	Ca. 0,8	1151
<b>M</b> SF		1/2.7		Ca. 1,8	476
<b>M</b> F		1/4		Ca. 1,3	701
<b>M</b> N		1/8		Ca. 0,7	1356
<b>M</b> B	1600×1200	1/12	JPEG	Ca. 0,5	1968
<b>M</b> SF		1/2.7		Ca. 1,3	678
<b>M</b> F		1/4		Ca. 0,9	984
<b>M</b> N		1/8		Ca. 0,5	1906
<b>M</b> B	1280×960	1/12	JPEG	Ca. 0,4	2653
<b>S</b> SF		1/2.7		Ca. 0,9	1034
<b>S</b> F		1/4		Ca. 0,6	1488
<b>S</b> N		1/8		Ca. 0,4	2773
<b>S</b> B	1024×768	1/12	JPEG	Ca. 0,3	3813
<b>S</b> SF		1/2.7		Ca. 0,6	1564
<b>S</b> F		1/4		Ca. 0,4	2260
<b>S</b> N		1/8		Ca. 0,3	4068
<b>S</b> B	640×480	1/12	JPEG	Ca. 0,2	5547
<b>S</b> SF		1/2.7		Ca. 0,3	3589
<b>S</b> F		1/4		Ca. 0,2	5085
<b>S</b> N		1/8		Ca. 0,2	7627
<b>S</b> B		1/12		Ca. 0,1	10 170

\*1 Beregnet ut fra 1 GB SD-kort.

### ⚠ Forsiktig

- Antallet gjenværende bilder kan skifte, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet gjenværende bilder som vises på skjermen ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelse varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.














## Menyfortegnelse

\*1: Kan bli lagt til [Myset].





\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Reset].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Basic] for [Reset].

### Opptaksmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				65, 99		
	Reset/Myset	—		✓		35		
	Bildemodus	 Natural	✓	✓	✓	45		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	47	
		Film	AVCHD FullHD 					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	48	
	 		✓	✓	✓	49		
	Bildestabilisering	 IS	✓	✓	✓	42		
	Bracketing	AE BKT	Off				57	
		WB BKT	A–B	Off				57
			G–M					
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	58	
		ISO BKT	Off				58	
		ART BKT	Off				58	
	Multiple Exposure	Ramme	Off				56	
		Auto Gain	Off		✓	✓		
		Overlay	Off					
			±0,0	✓	✓	✓	60	
	 RC Mode		Off	✓	✓	✓	93	
	Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓	58	

### Visningsmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
	Start	—				66
	BGM	Melancholy		✓	✓	
	Effect	Fade		✓	✓	
	Slide	All		✓	✓	
	Slide Interval	3 sek.		✓		
	Movie Interval	Short		✓		
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—		
JPEG Edit			—			67
			—			68
Bildeoverlapping			—			68
		—				76
Reset Protect		—				65

## ƒ Setupmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
ƒ		—				9	
	*	—				80	
		$\pm 0$ , $\pm 0$		✓	✓	80	
	Rec View	5 sek.	✓	✓	✓	80	
	/  Menu Display	Menu Display	Off		✓		80
		Menu Display	Off				
Firmware	—					80	

\* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

## Brukermeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture Film	S-AF C-AF	✓	✓	✓	81
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓	
	AF Area			✓	✓	✓	
	Set Up		Spiral		✓	✓	
	Tilbakestill objektiv		På		✓	✓	
	Bulb Focusing		På		✓	✓	
	Focus Ring			✓	✓	✓	82
	MF Assist		Off	✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.		På	✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓		
	Button/dial						
	AEL/AFL		S-AF	modus1	✓	✓	✓
			C-AF	modus2			
			MF	modus1			
		AEL/AFL Memo		På	✓	✓	✓
		Button Function	Funksjon		✓	✓	✓
			Function	REC			
			Function				
			Function	/			
		Dial Function	P		✓	✓	
			A	FNo.			
			S	Lukker			
			M	Lukker			
Dial Direction	Eksposering	Dial1	✓	✓			
	Menu	Dial1					
Lock		På	✓	✓			
Release							
RIs Priority S		Off	✓	✓	✓	83	
		På	✓	✓	✓		
	H fps		5 fps	✓	✓		✓
	L fps		3 fps	✓	✓		✓

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Disp/■)/PC							
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		83	
		HDMI Control	Off		✓			
	Video Out*		—					
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
		LV-Info	Kun bilde,	✓	✓			
		Settings	25, Calendar	✓	✓			
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓			
		P/A/S/M	Live Control		✓			
		ART	Art Menu		✓			
		SCN	Scene Menu		✓			
	Bildemodusinnstillinger		På	✓	✓			
	Histogram Settings	Highlight	255					
		Shadow	0		✓			
	Mode Guide		På		✓			
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
	ART LV Mode		modus1		✓			
	Close Up Mode		modus1		✓			
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
	Sleep		1 min.	✓	✓	✓		
))		På	✓	✓	✓			
Volum		3		✓				
USB Mode		Auto		✓	✓			
	Exp//ISO							
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	84	
	Måling			✓	✓	✓		
	AEL-måling		Auto	✓	✓	✓		
	ISO		Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓			
	Bulb Timer		8 min.	✓	✓	✓		
Anti-Shock [		Off	✓	✓	✓			
	Custom							
	X-Sync.		1/160	✓	✓	✓	85	
	Slow Limit		1/60	✓	✓	✓		
	+		Off	✓	✓	✓		
	-/Color/WB							
	Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓	85	
	Støyfilter		Standard	✓	✓	✓		
	WB		Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓			
		All Reset	—		✓			
	AUTO	Keep Warm Color	På	✓	✓	✓		
+WB		Off	✓	✓	✓			
Color Space		sRGB	✓	✓	✓			

\* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	85	
	Set	—	✓	✓	✓	86	
	Antall bildepunkter	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	86	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Filnavn	Auto		✓			
	Edit Filename	Off		✓		87	
	Priority Set	Nr		✓	✓		
	dpi Setting	Auto		✓			
	Opphavsrettinstitillinger	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Film						
Mode	<b>P</b>			✓	✓	87	
Movie+Still	Off	✓	✓	✓			
Movie	På	✓	✓	✓			
Utility							
Pixel Mapping	—					88	
Exposure Shift		±0	✓	✓			
Warning Level	±0		✓				
Eye-Fi	Off		✓	✓			

## Meny for inngang for tilbehør

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Vent	—				71, 90	
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30 sek.		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All	—				90	
	Reset Protect	—					
Album Mem. Usage	—						
Album Mem. Setup	—						
Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓				
Electronic Viewfinder							
EVF Adjust	±0,  ±0			✓	✓	90	

## Tekniske data

### ■ Kamera

<b>Produkttype</b>	
Produkttype	Digitalt kamera med ombyttbart linsesystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System linse
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende fokallengde på et kamera for 35 mm film	Ca. det dobbelte av objektivets fokallengde
<b>Bildesensor</b>	
Produkttype	4/3 " Live MOS sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 13 060 000 bildepunkter
Antall effektive bildepunkter	Ca. 12 300 000 bildepunkter
Skjermstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
<b>Live view</b>	
Sensor	Bruker Live MOS sensor
Synsfelt	100%
<b>Skjerm</b>	
Produkttype	Vippbar 3,0" TFT farge-LCD
Tot. antall bildepunkter	Ca. 460 000 punkter (sideforhold 16:9)
<b>Lukker</b>	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukker	1/4000–60 sek., Bulb
<b>Autofokus</b>	
Produkttype	Deteksjonssystem for bildekontrast
Fokuseringspunkter	35 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
<b>Eksponeringsinnstillinger</b>	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling
Måleområde	EV 0–20 (Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling)
Opptaksmodi	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (det kan utføres programskift/ <b>A</b> : Blenderåpningsprioritet AE/ <b>S</b> : Lukkerprioritet AE/ <b>M</b> : Manuell/ <b>ART</b> : kunstfilter/ <b>SCN</b> : Motivprogram/ <b>☞</b> : Film
ISO-følsomhet	200–12800 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)
<b>Hvitbalanse</b>	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/brukerinnstilt/hvitbalanse med ett trykk
<b>Opptak</b>	
Minne	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kort
Lagringssystem	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Gjeldende standarder	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med fotografier	Wave-format
Film	AVI Motion JPEG/AVCHD
Lyd	PCM 48 kHz/Dolby Digital
<b>Visning</b>	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/kalendervisning

<b>Kontinuerlig opptak</b>	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvutløser
Seriefotografering	4 bilder/sek. (☐, IS: 180), 5 bilder/sek. (☐, IS: 0FF)
Selvutløser	Utløsningsstid: 12 sek., 2 sek.
<b>Ekstern blits</b>	
Sync speed	1/160 sek. eller langsommere
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL modus forutgående blits)
<b>Ekstern kontakt</b>	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt), HDMI-mikrokontakt (type D), inngang for tilbehør	
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Li-ion-batteri x1
<b>Dimensjoner/vekt</b>	
Dimensjoner	109,5 mm(W) x 63,7 mm(H) x 37,3 mm(D) (uten utstikkende deler)
Vekt	Ca. 313 g (med batteri og minnekort)
<b>Driftsomgivelser</b>	
Temperatur	0–40 °C (bruk)/–20–60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30–90 % (bruk)/10–90 % (oppbevaring)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.



### ■ FL-LM1 Flash

Ledetail	10 (ISO200)
Opptaksvinkel	Dekker bildevinkelen på et 14 mm objektiv (tilsvarende 28 mm i 35 mm format)
Dimensjoner	Ca. 39,2 mm(B) x 32,2 mm(H) x 43,4 mm(D)
Vekt	Ca. 25 g

### ■ Litium ion-batteri

MODELL NR.	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
Produkttype	Oppladbart litium-ion-batteri	
Nominell spenning	DC 7,2 V	
Nominell kapasitet	1150 mAh	
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)	
Omgivelsestemperatur	0–40 °C (lading)	
Dimensjoner	Ca. 35,5 mm(B) x 12,8 mm(H) x 55 mm(D)	
Vekt	Ca. 46 g	Ca. 44 g

### ■ Litium ion-lader

MODELL NR.	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Nominell inngangseffekt	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)	
Nominell utgangseffekt	DC 8,35 V, 400 mA	
Ladetid	Ca. 3 timer 30 minutter (romtemperatur)	
Omgivelsestemperatur	0–40 °C (bruk)/ –20–60 °C (oppbevaring)	
Dimensjoner	Ca. 62 mm(B) x 38 mm(H) x 83 mm(D)	
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 72 g	Ca. 70 g

- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSER FRA PRODUSENTENS SIDE.



## SIKKERHETSANVISNINGER



**FORSIKTIG**  
FARE FOR ELEKTRISK STØT  
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS



- En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.
- FARE** Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.
- ADVARSEL** Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre personskader eller død.
- FORSIKTIG** Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre lettere personskader, skader på apparatet eller tap av verdifulle data.

## ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

## Generelle forsiktighetsregler

**Les alle instruksjoner** – Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger o.l. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

**Rengjøring** – Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, sprayer eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

**Tilbehør** – For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet: Bruk bare tilbehør som anbefales av Olympus.

**Vann og fuktighet** – Forsiktighetsregler for produkter i vann tett utførelse finner du i avsnittet om vann tetthet.

**Plussing** – Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

**Strømforsyning** – Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

**Fremmedlegemer** – For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

**Varme** – Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som

varmeovner, varmeutslipp, peiser eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert høyttalere.

## Forsiktighetsregler for håndtering av produktet

## ⚠ ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brannfarlige eller eksplosive gasser.**
- **Ikke bruk blitsen og LED rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn, etc.) på svært kort avstand.**

Du må befinne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i kort tid.

- **Hold små barn borte fra kameraet.**

Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:

- Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.

- Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
- Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
- Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**

### **⚠ FORSIKTIG**

- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**

Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.

- **Du må aldri holde eller betjene kameraet med våte hender.**
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**

Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det vil kunne forårsake overopphetning og eventuelt brann.

- **Hånder kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**

Da kameraet inneholder metalldele kan overopphetning føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:

- Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
- På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.

- **Vær forsiktig med stroppen.**

Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.

## **Forsiktighetsregler for håndtering av batterier**

Følg disse viktige anvisningene for å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, tar fyr, eksploderer eller forårsaker elektriske støt eller forbrenninger.

### **⚠ FARE**

- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Lad opp batteriet med den angitte batteriladeren. Bruk aldri andre ladere.

- Ikke varm opp eller brenn batteriene.
- Vær forsiktig når du flytter på eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser osv.
- Oppbevar aldri batterier på steder der de utsettes for direkte sollys eller høye temperaturer, i en varm bil, i nærheten av varmekilder osv.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at kontaktflatene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved å lodde osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyl straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Oppbevar alltid batterier utenfor små barns rekkevidde. Hvis et barn ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.
- Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.

### **⚠ ADVARSEL**

- Hold batterier tørre til enhver tid.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som er sprukket eller ødelagt.
- Hvis et batteri lekker, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skyl stedet umiddelbart under rent, rennende vann. Hvis væsken forbrenner huden, må du straks oppsøke legehjelp.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting.

### **⚠ FORSIKTIG**

- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller andre anomalier før du lader dem opp.
- Batteriet kan bli svært varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.

- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Ikke bruk andre typer batterier. For sikker og renslig bruk av batteriet bør du lese batteriets bruksanvisning før du tar det i bruk.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kontakten kameraet. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og ekstrabatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Antall bilder du kan ta er avhengig av opptaksforholdene og batteriet.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktige batterier mens du er på reise.
- Når kameraet ikke skal brukes for en lengre periode, må du oppbevare det på en kjølig plass.
- Ta ansvar for jordens ressurser: Sørg for resirkulering av brukte batterier. Når du kvitter deg med tomme batterier, må du passe på å dekke til kontaktflatene. Følg alltid lokale lover og forskrifter!
- Ikke berør de elektriske kontaktene på kamera og ombyttbare linser. Husk å sette på kamerahusdekslet når du demonterer linsen.
- Ta ut batteriet hvis du skal legge vekk kameraet for lengre tid. Velg et kjølig og tørt sted til oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter lagringen bør du teste kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen, for å være sikker på det fungerer normalt igjen.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikroølgeovn, videospill, høyttalere, store skjerm, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. I slike tilfeller, må du slå av kameraet og deretter slå det på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Ikke berør eller tørk av kameraets bildesensor.

## Skjerm

Skjermen på baksiden av kameraet er en LCD-skjerm.

- I det usannsynlige tilfellet at skjermen knuses, må ikke de flytende krystallene puttes i munnen. Hvis du får noe av materialet på hender, føtter eller klær må det skylles av umiddelbart.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig. Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. En skjerm med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen er laget med høy presisjon. Likevel kan det hende at svarte prikker eller lysprikker oppstår permanent på skjermen. Avhengig av skjermens egenskaper og av hvilken vinkel du ser på den, kan prikkenes farge og styrke variere. Dette er ingen defekt.

## Objektiv

- Skal ikke senkes ned i vann eller utsettes for vannsprut.
- Ikke la linsen falle ned, og ikke bruk for mye makt på den.
- Ikke hold fast i de bevegelige delene på linsen.
- Ikke berør linseoverflaten direkte.

## Forsiktighetsregler vedrørende bruksomgivelsene

- For å beskytte høypresisjonsteknologien i dette produktet bør du aldri ha kameraet i følgende omgivelser, verken for bruk eller oppbevaring:
  - Steder hvor temperaturen og/eller fuktigheten er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn etc.) eller luftfuktere.
  - I sandete eller støvete omgivelser.
  - I nærheten av brennbare objekter eller eksplosiver.
  - På fuktige steder, som på badetrom eller i regn. Når du bruker produkter med vannrett utførelse, må du også lese instruksjonene om dette.
  - På steder som utsettes for sterk risting.
- Slipp aldri kameraet på bakken og utsett det ikke for sterke støt eller risting.
- Når kameraet er montert på et stativ, skal posisjonen justeres med stativhodet. Ikke vri på selve kameraet.
- Ikke la kameraet ligge slik at det vender direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på linsen eller lukkeren, forvrengning av farger, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan oppstå brann.

- Ikke berør kontaktpunktene direkte.
- Skal ikke utsettes for brå temperaturforandringer.
- Brukstemperaturområdet er 10–40 °C. Skal alltid brukes innen dette temperaturområdet.

## Rettslige merknader etc.

- Olympus overtar intet ansvar og ingen garanti for skader, eller for forventede inntekter ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredje part, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus overtar intet ansvar og ingen garanti for skader eller forventede inntekter ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av bilde data.

## Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfældige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfældige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

## Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale vil kunne stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus overtar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

## Merknad om opphavsrett

Alle rettigheter forbeholdt. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg

retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varsling på forhånd.

## FCC-merknad

- Interferens med radio og TV  
Endringer eller modifikasjoner som ikke er uttrykkelig tillatt fra produsenten kan oppheve brukerens rett til bruk av utstyret. Dette utstyret har blitt testet og er funnet overensstemmende med grensene for digitalt utstyr i klasse B, i henhold til del 15 i FCC-reglene. Disse grensene er utformet for å gi rimelig beskyttelse mot skadelig interferens i boliger. Dette utstyret genererer, bruker og kan utstråle radiofrekvensenergi, og dersom det ikke installeres og brukes i samsvar med bruksanvisningen kan det forårsake skadelig interferens på radiokommunikasjon. Det kan likevel ikke garanteres at interferens ikke vil forekomme i visse installasjoner. Hvis utstyret forårsaker skadelig interferens for radio- eller tv-mottak, noe som kan fastsettes ved slå av og på utstyret, oppfordres brukeren til å forsøke å korrigere interferensen ved bruk av et eller flere av de følgende tiltakene:
  - Justere eller flytte mottaksantennen.
  - Øke avstanden mellom kameraet og mottakeren.
  - Koble utstyret til et uttak på en annen krets enn mottakeren er tilkoblet.
  - Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/tv-tekniker for hjelp. Bruk kun den medfølgende USB-kabelen fra OLYMPUS til å koble kameraet til USB-kompatible datamaskiner (PC).

Alle uautoriserte endringer eller modifikasjoner på dette utstyret vil oppheve brukerens rett til bruk.

## Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batterilader

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladeren som følger med kameraet. Bruk av uoriginale oppladbare batterier og/eller batterilader kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus overtar intet ansvar for ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

## For kunder i Nord-Amerika og Sør-Amerika

### For kunder i USA

Samsvarserklæring

Modelnummer : E-PL3

Varemerke : OLYMPUS

Ansvarlig part : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Testet for overensstemmelse med FCC-standarder

FOR BRUK HJEMME ELLER PÅ KONTOR

Denne enheten overensstemmer med del 15 av FCC-reglene. Bruk er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Apparatet må ikke forårsake skadelig interferens.
- (2) Apparatet må akseptere den interferensen den mottar, innbefattet interferens som kan forårsake uønsket drift.

### For kunder i Canada

Denne klasse B digitale apparatet overholder den kanadiske ICES-003.

## For kunder i Europa



«CE»-merket viser at dette produktet samsvarer med europeiske krav til sikkerhet, helse, miljø og forbrukerrettigheter. «CE»-merkede kameraer er ment for salg i Europa.



Dette symbolet [søppelkasse med kryss over WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.

Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.



Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingsystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Lever de i stedet til gjenvinningsystemet for brukte batterier i ditt land.

### Garantivilkår

- 1 Hvis dette produktet viser seg å være defekt, selv om det har vært brukt korrekt (i overensstemmelse med den skriftlige betjenings- og bruksanvisningen som medfølger) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til Olympus Europa Holding GmbH som angitt på nettsiden: <http://www.olympus.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For krav fremsatt i henhold til denne garantien må kunden før den gjeldende garantitiden utløper bringe produktet til forhandleren der produktet ble kjøpt eller til en annen Olympus-servicestasjon innenfor forretningsområdet til Olympus Europa Holding GmbH som angitt på nettsiden: <http://www.olympus.com>. Innenfor det ene året som gir verdensomfattende garanti kan kunden levere inn produktet på en hvilken som helst Olympus-servicestasjon. Vær oppmerksom på at det ikke er Olympus-servicestasjoner i alle land.
- 2 Kunden må selv sørge for å bringe produktet til forhandleren eller til en servicestasjon som er godkjent av Olympus på egen risiko og er ansvarlig for alle kostnader som oppstår under transport av produktet.

### Garantivilkår

- 1 «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan gir en ett års verdensomfattende garanti. Denne verdensomfattende garantien må fremlegges ved en Olympus-autorisert servicestasjon før noen reparasjoner kan gjøres under vilkårene i denne garantien. Denne garantien er kun gyldig dersom garantikortet og kjøpsbevis legges frem ved Olympus-servicestasjonen. Vær oppmerksom på at denne garantien er et tillegg til, og ikke påvirker, kundens lovmessige garantirettigheter under gjeldende nasjonale lovbestemmelser for salg av forbruksvarer.»

- 2 Følgende punkter dekkes ikke av denne garantien, og kunden vil måtte betale kostnadene for reparasjon, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som nevnt ovenfor.
  - (a) Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i betjeningsveiledningen eller i andre deler av bruksanvisningen osv.).
  - (b) Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som er godkjent av Olympus.
  - (c) Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag, etc., etter kjøp av produktet.
  - (d) Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og ureglerett strømforsyning.
  - (e) Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naftaling eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
  - (f) Alle defekter som oppstår på grunn av utbrukte batterier osv.
  - (g) Alle defekter som oppstår pga. sand, søle e.l. som trenger inn i produktet.
  - (h) Hvis garantibeviset ikke leveres inn sammen med produktet.
  - (i) Hvis endringer gjøres igarantibeviset vedrørende år, månet og dag for kjøp, kundens navn, forhandlerens navn eller serienummeret.
  - (j) Hvis ikke kjøpsbevis leveres sammen med dette garantibeviset.
- 3 Denne garantien gjelder kun for selve produktet. Garantien har ingen gyldighet for annet tilbehør, som for eksempel etui, stropp, linsebeskyttelse og batterier.
- 4 Olympus's eneste ansvar under denne garantien begrenser seg til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller pådras pga. av en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på linser, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet eller alt annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. Alle gjeldende lovreguleringer forblir upåvirket av dette.

## Merknader vedrørendegarantikortet

- 1 Denne garantien vil kun være gyldig dersom garantibeviset er korrekt utfyllt av Olympus eller en autorisert forhandler, eller hvis annen dokumentasjon inneholder tilstrekkelig bevis. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og år, måned og dag for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er heftet til garantibeviset. Olympus forbeholder seg retten til å nekte kostnadsfri service hvis garantibeviset ikke er fullstendig utfyllt eller dokumentene nevnt ovenfor ikke er vedlagt, eller hvis informasjonen de inneholder er ufullstendig eller uleselig.
- 2 Dette garantibeviset kan ikke utstedes på nytt, og du må derfor sørge for å oppbevare det på et sikkert sted.
  - På nettsiden: <http://www.olympus.com> finner du en liste over det autoriserte internasjonale servicenettverket til Olympus.

## Varemerker

- IBM er et registrert varemerke for International Business Machines Corporation.
- Microsoft og Windows er registrerte varemerker for Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDHC-logoen og SDXC-logoen er varemerker.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Skyggekompenseringsteknologi»-funksjonen inneholder patenterte teknologier fra Apical Limited.



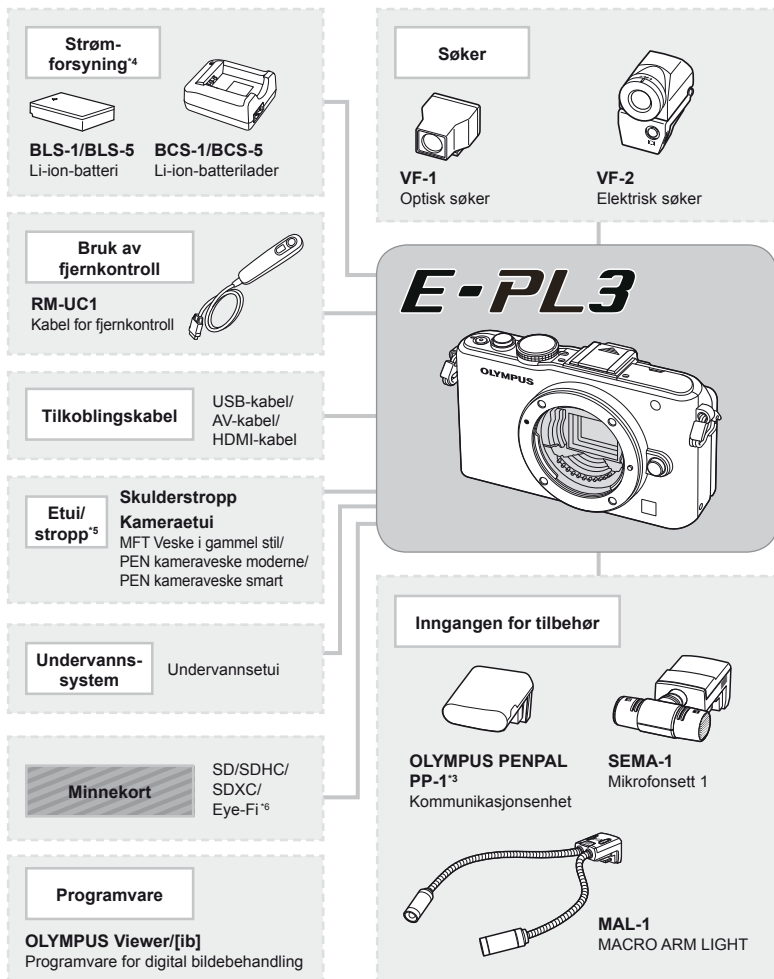
- AVCHD og AVCHD logo er varemerker som tilhører selskapene Sony og Panasonic.
- Produsert på lisens fra Dolby Laboratories. Dolby og dobbel-D-symbolet er varemerker som tilhører Dolby Laboratories.
- Lysbildevisningsovergangsteknologi levert av HI Corporation.



- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.
- Micro Four Thirds og Micro Four Thirds-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- «PENPAL» brukes som referanse til OLYMPUS PENPAL.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## Systemdiagram




\*1 Alle objektiver kan ikke brukes med adapteren. Se Olympus offisielle nettside for informasjon. Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

\*2 Se Olympus offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiv.

\*3 OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan medføre en bot.


\*4 Bruk bare kompatible batteriladere til å lade oppladbare batterier.




-  : E-PL3-kompatible produkter  
 : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.


**Objektiv**




M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7



**MMF-2<sup>\*1</sup>**  
Fire Tredels-adapter




**MF-2<sup>\*1</sup>**  
OM-adapter 2




**Objektiver i Four Thirds-systemet**

**OM-systemobjektiv**


**Konverte-ringslinse<sup>\*2</sup>**



**FCON-P01**  
Fiskeøye




**WCON-P01**  
Bredde




**MCON-P01**  
Makro


**Power batteri-**




**FL-14**  
Elektronisk blits



**FL-50R**  
Elektronisk blits




**FL-36R**  
Elektronisk blits




**FL-300R**  
Elektronisk blits

**SRF-11** Ringblitssett


**STF-22** Tvillingblitssett



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Ringblits



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
Tvillingblits



**FC-1** Macro Flash Controller

\*5 Noe tilbehør er kanskje ikke tilgjengelig i ditt område.

\*6 Bruk i samsvar med lokale bestemmelser.

NO | 121

## Indeks

### Symboler





Opttaksmeny 1 .....	107
Opttaksmeny 2 .....	107
Visningsmeny .....	107
Setupmeny .....	80, 108
Brukermeny .....	81, 108
Meny for inngang for tilbehør .....	90, 110
AF/MF .....	81
Button/Dial .....	82
Release .....	83
Disp/PC .....	83
Exp/ISO .....	84
Custom .....	85
Color/WB .....	85
Record/Erase .....	86
Movie .....	87
Utility .....	88
OLYMPUS PENPAL Share .....	90
OLYMPUS PENPAL Album .....	90
Electronic Viewfinder .....	90
L (Stor) .....	47
M (Middels) .....	47, 86
S (Liten) .....	47, 86
RC Mode .....	93
(Språkvalg) .....	80
Menu Display .....	80, 81
Set Home .....	82
Face Priority .....	39, 82
Lock .....	82
H fps .....	83
L fps .....	83
Info Settings .....	83
Control Settings .....	83
Close Up Mode .....	84
(Pipetone) .....	84
Slow Limit .....	85
X-Sync .....	85
WB .....	85
Keep Warm Color .....	85
+WB .....	85
Set .....	86
Warning Level .....	88
REC .....	89
Home .....	89
(AE-lås) .....	41
(Kunstfiltermodus) .....	18
(Motivprogram) .....	19
(Nærvisning) .....	16, 64
(Indeksvisning) .....	63
(Filmmodus) .....	61
(Beskytte) .....	17

### A


Address Book .....	72, 90
AE BKT .....	57
AEL/AFL .....	82, 88, 89
AEL/AFL Memo .....	82
AEL Metering .....	84
AF-søkefelt  .....	37
AF Area .....	37
AF illuminator .....	82
AF Mode .....	36, 81
Album Mem. Setup .....	90
Album Mem. Usage .....	90
All Erase .....	65
All Targets .....	37
All  .....	85
Anti-Shock  .....	85
ART BKT .....	58
ART LV Mode .....	84
Aspect .....	67
Auto flash .....	59
Autofokus .....	14, 36, 94
Automatisk hvitbalanse .....	43

### B


B&W Filter .....	46
Backlit LCD .....	84, 89
Batteri .....	4, 8, 100
Beskjæring  .....	67, 79
BGM .....	66
Bildestørrelse .....	47
Black & White .....	67

Blenderverdi .....	14, 51, 53
Blits.....	59
Blits av  .....	59
Blits for røddøyereduksjon  .....	59
Blitsmodus  .....	59
Blitsstyrkekontroll  .....	60
Bracketing.....	57
Brukerinnstilt hvitbalanse <b>CWB</b> .....	43
Bulb Focusing.....	82
Bulb shooting.....	53
Bulb Timer.....	84
Button Function .....	82



## C

C-AF (kontinuerlig AF).....	36
C-AF+TR (AF-spring).....	36
Card Setup .....	65, 99
Color Space.....	85
Contrast.....	46
Copy All .....	72
Copyright Settings .....	87
Custom  .....	45



## D

Dial Direction.....	82
Dial Function.....	82
Digital ESP-måling  .....	41
Digital Tele-converter.....	58, 89
Direct print.....	77
dpi Setting.....	87

## E

e-Portrait.....	67
Edit Filename.....	87
Effekt .....	46
Eksponeringskompensasjon  .....	40
Electronic viewfinder.....	102
Endre størrelse  .....	67
Enkel AF (S AF).....	36
EVF Adjust.....	90
EV Step .....	84
Exposure Shift .....	88
Eye-Fi .....	88
Eye-Fi card .....	5, 99


## F

File Name .....	86
Fill-in flash  .....	59
Filmopptak  .....	15, 61
Firmware.....	80
FL BKT.....	58
Fokuslås.....	37
Fokusering.....	82
Forhåndsinnstilt hvitbalanse .....	43
Format .....	99
Full-time AF .....	81



## G

Gradering.....	46
----------------	----

## H

HD .....	48
High Key .....	46
Histogram .....	32, 33
Histogram Settings.....	83
Hjemposisjon  .....	82
Hvitbalansekompensasjon  .....	44
Hvitbalanse med ett trykk  .....	43, 44, 89
Hvitbalanse <b>WB</b> .....	43

## I

i-Enhance  .....	45
iAUTO-opptak <b>iAUTO</b> .....	12, 13, 20
Image Aspect.....	48
Image Overlay .....	68
Image Stabilizer <b>IS</b> .....	42
<b>INFO</b> -knapp.....	11, 32, 33, 34
Innstilling av dato/klokkeslett  .....	9
<b>IS</b> (Bildestabilisator).....	42
ISO-Auto.....	84
ISO-Auto Set .....	84
ISO .....	48, 84
ISO BKT .....	58
ISO Step .....	84




## J

JPEG .....	47
JPEG Edit.....	67
Justering av lysstyrken på skjermen  .....	80





## K

Kalendervisning .....	63
Kompresjonsforhold .....	47
Kontinuerlig AF (C-AF) .....	36
Konverteringsobjektiv .....	102
Kort .....	5, 99

## L

Lader for litium-ion-batteri .....	4, 100
Lagringsmodus  .....	47, 107
Legg lyd til stillbilder  .....	68
Lette sceneinnstillinger .....	12
Lett utskrift .....	78
Litium-ion-batteri .....	4, 100, 114
Live Control .....	22
Live Guide .....	20, 89
Live View Boost .....	83
Low Key .....	46
Lukkerhastighet .....	14, 52, 53
Lysbildevisning  .....	66

## M

Manuell fokus (MF) .....	36
Manuelt opptak <b>M</b> .....	53
Metering .....	41
MF (Manuell fokus) .....	36, 89
MF Assist .....	82
Mikroobjektiver i Fire Tredels-systemet .....	100
Mode Guide .....	83
Modus blenderåpningsprioritet <b>A</b> .....	51
Monotone  .....	45
Movie+Still .....	87, 92
Movie Play .....	62
Movie  .....	62, 87
MTP .....	75
Multiple Exposure  .....	56
Multi view display .....	32, 40
Muted  .....	45
My OLYMPUS PENPAL .....	90
Myset .....	35, 89





## N

Natural  .....	45
Noise Filter .....	85
Noise Reduct. ....	85
NTSC .....	69, 83

## O

Objektiv .....	6, 100
Objektiver i Fire Tredels-systemet .....	100
OLYMPUS PENPAL .....	71, 90
Opptak med lukkerprioritet <b>S</b> .....	52

## P


PAL .....	69, 83
Panorama .....	54
Pict. Tone .....	46
PictBridge .....	77
Picture Copy Size .....	90
Picture Mode .....	45
Picture Mode Settings .....	83
Picture Send Size .....	90
Pixel Count .....	86
Pixel Mapping .....	98
Portrait  .....	45
Preview .....	51, 89
Print .....	77
Priority Set .....	87
Programopptak <b>P</b> .....	50
Programskift <b>Ps</b> .....	50
Punktmåling – highlight-kontroll  .....	41
Punktmåling – shadow kontroll  .....	41
Punktmåling  .....	41

## Q








Quick Erase .....	86
-------------------	----

## R

RAW+JPEG Erase .....	86
RAW .....	47
RAW Data Edit .....	67

RAW 	89
Rec View	80
Redeye Fix	67
Reset/Myset	35
Reset Lens	81
Reset Protect	65, 90
RIs Priority C	83
RIs Priority S	83
Rotate	65


## S

S-AF (enkel AF)	36
S-AF+MF	36
Sakte synkronisering (1. gardin)	
 SLOW	59
Sakte synkronisering (1. gardin)/	
Blits for røddøyereduksjon	
 SLOW	59
Sakte synkronisering (2. gardin)	
 SLOW2/2nd Curtain	59
Saturation	46, 67
SD/SDHC/SDXC-kort	5, 99
SD	48
Selvtløser 	49
Sentrumsdominert måling 	41
Sepia	67
Seriefotografering 	49
Shading Comp	85
Shadow Adj	67
Sharpness	46
Single Target	37
Skjerminformasjon	32, 33
Sleep	84
Slette enkeltbilder 	17
Slide	66
Storage	75
Stropp	3
Støvreduksjon	8, 98
Super-kontrollpanel	91
Super FP-blitsmodus	105
Søkepunkt gruppe	37




## T

Ta enkeltbilder 	49
Test Picture	89
Tone control	34, 40

## U

USB Mode	84
Utskriftskoding 	76

## V

Vent	71, 90
Video Out	83
Vidvinkel under vann/	
makro under vann  / 	89
Visning på TV	69
Vivid 	45
Volume	84

## W

WB	43, 85
WB BKT	57

## Z

Zoom display	38
Zoomramme AF	38

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Besøksadresse: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61

Varelevering: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Tyskland

Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER\*: **00800–67 10 83 00**

for Belgia, Danmark, Finland, Frankrike, Luxemburg, Nederland, Norge, Portugal, Spania, Storbritannia, Sverige, Sveits, Tyskland, Østerrike.

\* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne tjenesten, eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMRE: **+49 180 5–67 10 83** eller **+49 40–237 73 48 99**.

Vår tekniske kundestøtte er tilgjengelig mellom kl. 09 og 18 CET (mandag til fredag).

### Autoriserte forhandlere

Norway: **Olympus Norge AS – Consumer**  
Postboks 119 Kjelsås,  
0411 OSLO  
Tlf.: 23 00 50 50