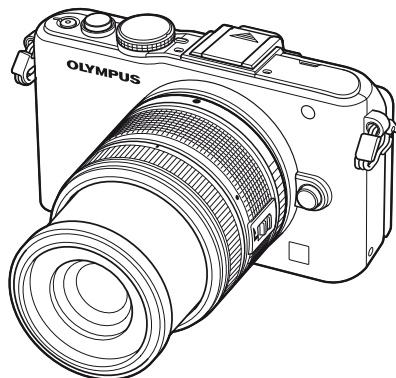


OLYMPUS®

DIGITÁLNY
FOTOAPARÁT

E-PL3

Návod na použitie



Základný sprievodca

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Obsah





1. Základné úkony pri fotografovaní a často používané voľby
 2. Ďalšie možnosti snímania
 3. Používanie blesku
 4. Snímame a prehrávanie videosekvencií
 5. Možnosti prehrávania
 6. Odosielanie a prijímanie snímok
 7. Používanie softvéru OLYMPUS Viewer 2/[ib]
 8. Tlač snímok
 9. Nastavenia fotoaparátu
 10. Prispôsobenie nastavení fotoaparátu
 11. Informácie
 12. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA
- Schéma systému
- Register

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na obsluhu vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Obsah tohto návodu na obsluhu je založený na firmvéri fotoaparátu verzie 1.0. Ak sú funkcie pridané a/alebo upravené aktualizovaným firmvérom vo fotoaparáte, bude sa obsah líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

Symbole použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 Upozornenia	Dôležité informácie o faktoroch, ktoré môžu viesť k nesprávnej funkcii alebo k prevádzkovým problémom. Taktiež varuje pred činnosťami, ktorých sa je nutné úplne vyvarovať.
 Poznámky	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
 Tipy	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
 Referencie	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.
Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



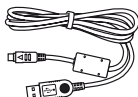
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



Kábel USB
CB-USB6



Kábel AV
(monofónny)
CB-AVC3

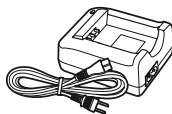
- Puzdro blesku
- Počítačový softvér
Disk CD-ROM
- Návod na použitie
- Záručný list



Intenzita
FL-LM1



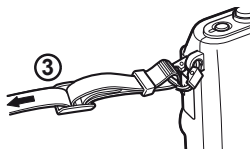
Lítiovo-iónová
batéria
PS-BLS1 (BLS-1)
alebo BLS-5



Nabíjačka
na lítiovo-iónové
batérie
PS-BCS1 (BCS-1)
alebo BCS-5

Pripevnenie remienka

- 1 Remienok navlečte v smere šípok.
- 2 Nakoniec remienok ťahom dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.



- Rovnakým spôsobom upevnite druhý koniec remienka do druhého oka.

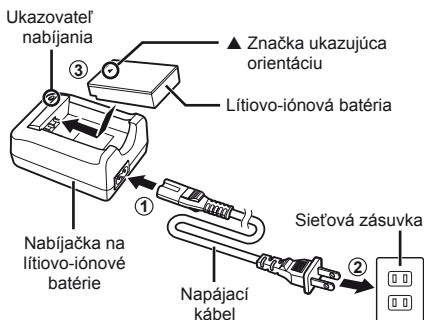
Nabíjanie a vkladanie batérie

1 Nabíjanie batérie.

Ukazovateľ nabíjania

	BCS-1	BCS-5
Prebieha nabíjanie	Svieti naoranžovo	
Nabíjanie je dokončené	Svieti namodro	Off
Chyba pri nabíjaní	Bliká naoranžovo	

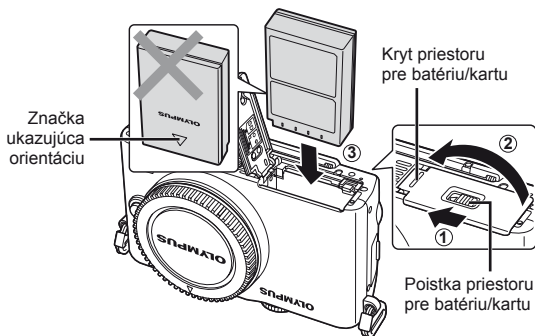
(Trvanie nabíjania: približne do 3 hodín 30 minút)



⚠ Upozornenia

- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.
- Na nabíjanie nabíjateľných batérií používajte iba kompatibilné nabíjačky. Batérie BLS-1 je nutné nabíjať pomocou nabíjačky BCS-1 a batérie BLS-5 pomocou nabíjačky BCS-5.

2 Vloženie batérie.



Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát.

AK chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.

⚠ Upozornenia

- Ak nedokázate vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.

🔧 Poznámky

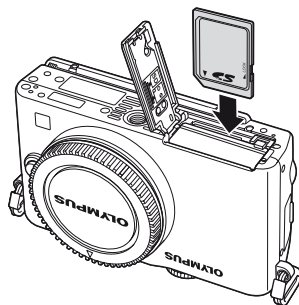
- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.

1 Vloženie pamäťovej karty.

- Vložte kartu SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (v tomto návode označovaná ako „karta“) tak, aby zacvkla na miesto.
☞ „O karte“ (Str. 99)

! Upozornenia

- Pred vkladáním alebo vyberaním karty vypnite fotoaparát.

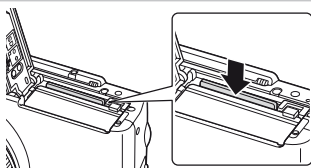


Vybratie karty

Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Vytiahnite kartu.

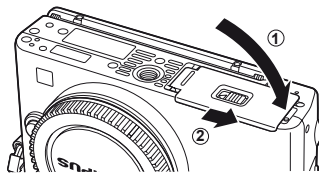
! Upozornenia

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu na kartu



2 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

- Zatvorte kryt a posuňte poistku priestoru pre batériu/kartu v smere šípky.

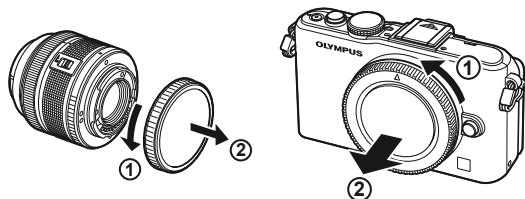


! Upozornenia

- Keď používate fotoaparát, kryt priestoru pre batériu/kartu musí byť zatvorený.

Nasadenie objektívu na fotoaparát

1 Odnímte kryt tela z fotoaparátu a zadný kryt z objektívu.

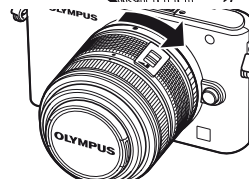
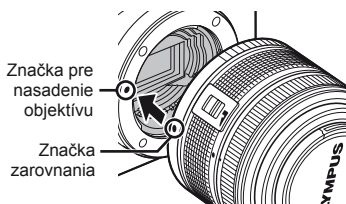


2 Pripevnite objektív k fotoaparátu.

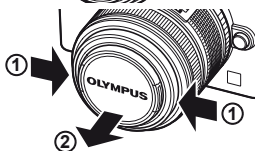
⚠ Upozornenia

- Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

- Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.
- Otočte objektív v smere označenom šípkou, až budete počuť cvaknutie.



3 Odnímte kryt objektívu.

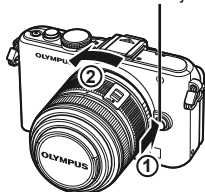


Zloženie objektívu z fotoaparátu

Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektívu otočte objektívom v smere označenom šípkou.

☞ „Výmenné objektívy“ (Str. 100)

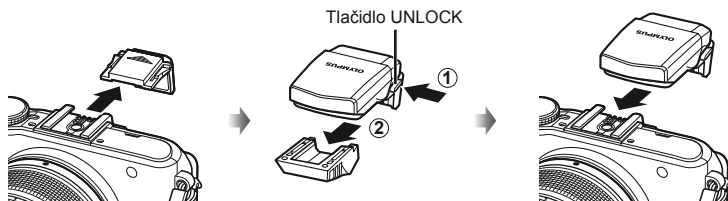
Tlačidlo uvoľnenia objektívu



Nasadenie blesku

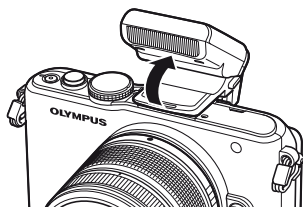
1 Odstráňte z blesku kryt kontaktov a nasadte blesk na fotoaparát.

- Blesk zasunúť až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti sánok a aby pevne držal na svojom mieste.



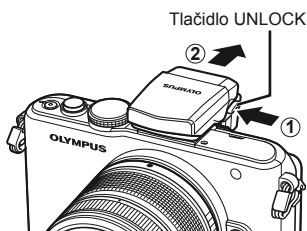
2 Ak chcete použiť blesk, vyklopte hlavu blesku.

- Keď blesk nechcete používať, sklopte hlavu blesku.



Odpojenie blesku

Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a pritom vysuňte blesk zo sánok.

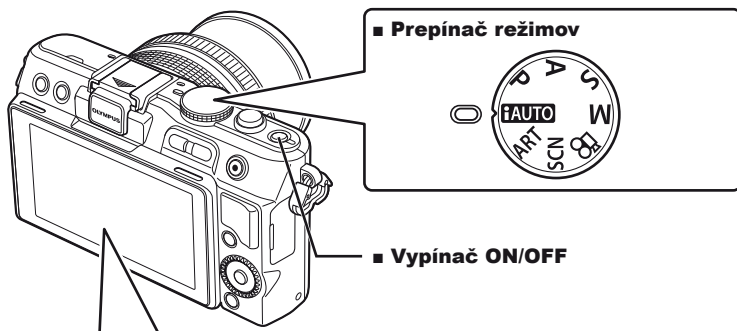


Zapnutie napájania

1 Zapnite fotoaparát stlačením vypínača **ON/OFF**.

- Po zapnutí fotoaparátu sa rozsvieti kontrolka napájania (namodro) a zapne sa displej.
- Pri zapnutí fotoaparátu sa vykoná odstránenie prachu z povrchu filtra pred obrazovým snímačom.
- Ak chcete napájanie vypnúť, stlačte vypínač **ON/OFF** znova.


2 Nastavte prepínač režimov do polohy **TAUTO**.



■ **Displej**




Stav nabitia batérie

 (zelený): Fotoaparát je pripravený na snímánie. Zobrazuje sa približne 10 sekúnd po zapnutí fotoaparátu.

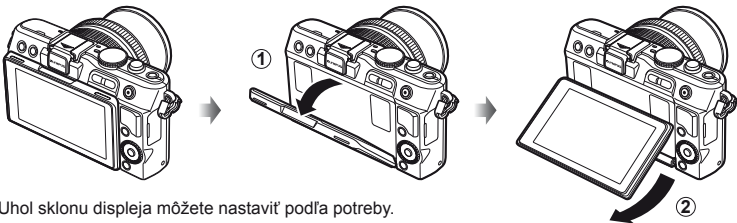
 (zelený): Kapacita batérie je nízka

 (bliká načerveno): Nabíjate batériu

Dostupný čas pre nahrávanie

 **Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť'**

Používanie displeja

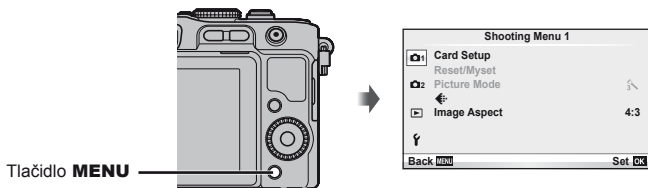


Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas.

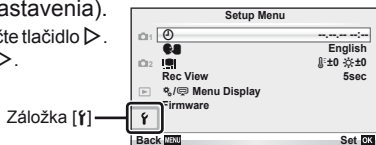
1 Vyvolajte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.



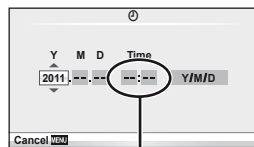
2 Zvoľte položku [Ⓞ] v záložke [f] (nastavenia).

- Tlačidlami Δ ∇ zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Vyberte možnosť [Ⓞ] a stlačte tlačidlo \triangleright .



3 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlá \triangleleft \triangleright slúžia na voľbu položiek.
- Tlačidlá Δ ∇ slúžia na zmenu zvolenej položky.
- Tlačidlá Δ ∇ slúžia na voľbu formátu dátumu.



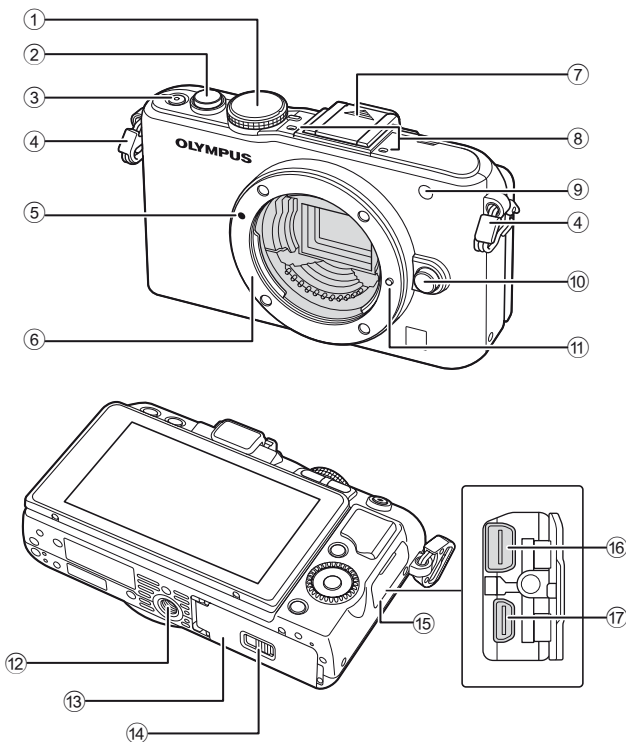
Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

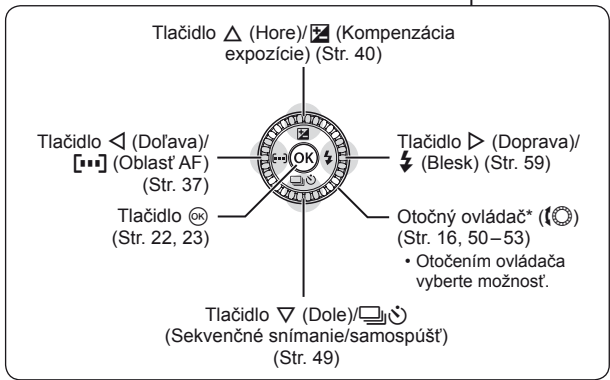
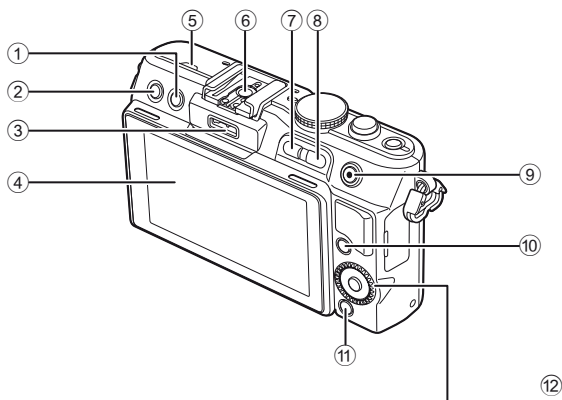
- Stlačením tlačidla \odot nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

Názvy súčastí

Fotoaparát



- | | | | |
|---|---------------------|--|-----------------|
| ① Volič režimov..... | Str. 8, 12 | ⑩ Tlačidlo uvoľnenia objektívu | Str. 6 |
| ② Spúšť | Str. 13, 14, 36, 92 | ⑪ Poistný kolík objektívu | |
| ③ Vypínač ON/OFF | Str. 8 | ⑫ Závit pre statív | |
| ④ Pútko na remienok..... | Str. 3 | ⑬ Kryt priestoru pre batériu/kartu | Str. 4 |
| ⑤ Značka pre nasadenie objektívu.... | Str. 6 | ⑭ Poistka priestoru pre batériu/kartu..... | Str. 4 |
| ⑥ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.) | | ⑮ Kryt zásuviek | |
| ⑦ Kryt sánok | | ⑯ Multikonektor | Str. 69, 73, 77 |
| ⑧ Stereofónny mikrofón..... | Str. 62, 68 | ⑰ Konektor HDMI mikro (typ D)..... | Str. 69 |
| ⑨ Indikátor samospúšte/pomocné svetlo AF | Str. 49/Str. 82 | | |



- ① Tlačidlo ⏏ (Vymazať) Str. 17, 63
- ② Tlačidlo ▶ (Prehrávanie) Str. 16, 63
- ③ Port pre príslušenstvo Str. 71, 81, 90
- ④ Displej Str. 24
- ⑤ Reprodukotor
- ⑥ Päťica blesku Str. 60
- ⑦ Tlačidlo **Fn**/ ⦿ Str. 89/Str. 63, 64
- ⑧ Tlačidlo **Q** Str. 33, 38, 63, 64

- ⑨ Tlačidlo ⦿ (Videosekvencia) Str. 13, 15, 61, 65, 89
- ⑩ Tlačidlo **INFO** (Zobrazenie informácií) Str. 24, 25, 32–34
- ⑪ Tlačidlo **MENU** Str. 23
- ⑫ Križový ovládač Otočný ovládač* (⦿) Str. 16, 50–53

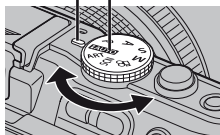
* Symbol ⦿ v tomto návode označuje úkony vykonávané pomocou otočného ovládača.

Ovládacie prvky fotoaparátu

Prepínač režimov

Prepínačom režimov zvolíte režim snímania. Po zvolení režimu snímania môžete tlačidlom spustiť snímať fotografie a tlačidlom  snímať videosekvencie.

Indikátor Symbol režimu



■ Režimy pokročilého snímania

P	Programové snímanie (Str. 50)
A	Snímání s prioritou clony (Str. 51)
S	Snímání s prioritou uzávierky (Str. 52)
M	Ručné snímání (Str. 53)

- Pre pokročilejšie fotografovanie a vyššiu tvorivú kontrolu môžete nastaviť hodnoty clony a expozičného času.
- Nastavenia vykonané v pokročilých režimoch sa uchovávajú aj po vypnutí fotoaparátu.

Oblasť fotografií



Oblasť videozáznamov

■ Režim videosekvencie

	Videosekvencia (Str. 61)
---	--------------------------


■ Režimy jednoduchého snímania

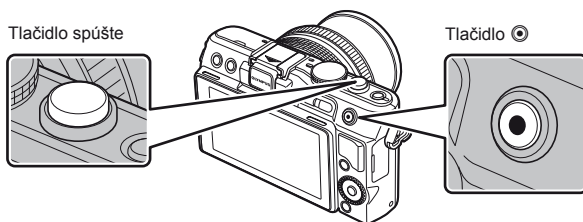
iAUTO	iAUTO (Str. 20)
ART	Umelecký filter (Str. 18)
SCN	Scénický režim (Str. 19)

- Ak je vybraný režim **iAUTO**, fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia podľa objektu.
- Vyberte možnosť **ART** alebo **SCN** v závislosti od objektu alebo kreatívneho účelu. Fotoaparát automaticky optimalizuje nastavenia.
- V režimoch automatického snímania sa otočením prepínača režimov alebo vypnutím napájania obnovia východiskové nastavenia všetkých funkcií s upravenými parametrami.



Tipy

- Vyvolanie východiskových alebo vlastných nastavení fotoaparátu:
 „Vyvolanie východiskových alebo vlastných nastavení fotoaparátu“ (Str. 35)



Režim	Snímky: tlačidlo spúšte	Videosekvencie: tlačidlo ㊦
P	Clona a expozičný čas sa automaticky nastaví tak, aby sa dosiahli optimálne výsledky.	Fotoaparát automaticky upraví nastavenia a zaznamená videosekvenciu.
A	Hodnotu clony nastavuje používateľ.	
S	Expozičný čas nastavuje používateľ.	
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ.	
IAUTO	Plne automatický režim, v ktorom fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia pre aktuálnu scénu.	
ART	Voľba umeleckého filtra.	
SCN	Voľba typu scény.	Pri snímaní videosekvencií môžete upravovať expozičný čas a hodnotu clony, a tým dosahovať rôzne efekty.
	Fotografie sa snímajú s nastaveniami zvolenými v režime [Mode].	

■ Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie

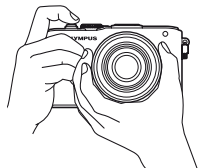
- Ak chcete počas snímania videosekvencie zhotoviť snímku, stlačte tlačidlo spúšte. Stlačením tlačidla ㊦ zastavíte snímanie. Na pamäťovú kartu sa zaznamenajú tri súbory: videosekvencia predchádzajúca snímke, samotná snímka a videosekvencia nasledujúca za snímku.
- Počas snímania videosekvencie je možné nasnímať len jednu snímku; nie je možné použiť samospúšť ani blesk.

! Upozornenia

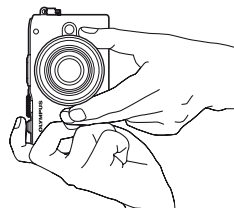
- Veľkosť snímky a kvalita snímok nezávisia od rozmerov obrazu videosekvencie.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.
- Tlačidlo ㊦ nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: tlačidlo spúšte stlačené do polovice/BULB/sekvenčné snímanie/PANORAMA/3D/multiexpozičia, atď. (končí aj statická fotografia).

1 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby objektív nebol zakrytý vašimi prstami, remienkom ani inými objektmi.



Vodorovné uchopenie



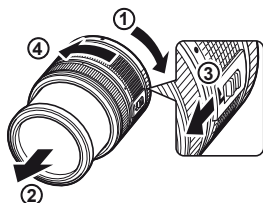
Zvislé uchopenie

Používanie objektívov s prepínačom UNLOCK

Teleskopické (zasuvateľné) objektívy s prepínačom UNLOCK nie je možné používať zasunuté.

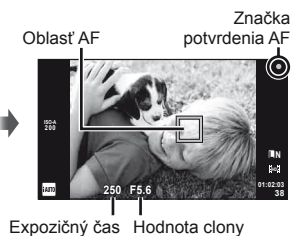
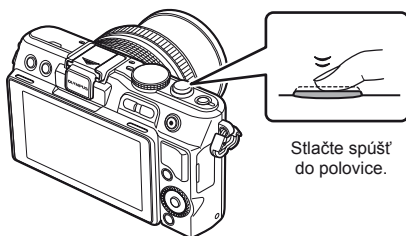
Otočením krúžku transfokátora v smere šípky (1) vysuniete objektív (2).

Ak chcete zložiť objektív, otočte krúžok transfokátora v smere šípky (4) a zároveň posuňte prepínač UNLOCK (3).



2 Zaostríte.

- Zláhka stlačte tlačidlo spúšte do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).



- Zobrazí sa značka potvrdenia AF (● alebo ○) a zaostrenie sa zaaretuje.

●	Objektívy, ktoré podporujú systém Hi-Speed Imager AF*
○	Objektívy s iným uchytením Four Thirds

* Ďalšie informácie nájdete na našej webovej stránke.

- Zobrazí sa expozičný čas a hodnota clony, ktoré boli automaticky nastavené fotoaparátom.

Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierne stlačenie spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie spúšte do polovice“. Úplné stlačenie spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie spúšte“.

**3 Uvoľnite spúšť.****Vytváranie snímok**

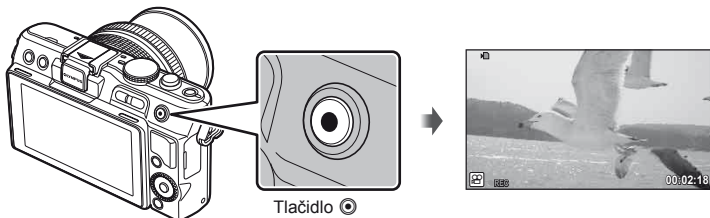
Stlačte spúšť až dole (úplne).



- Zaznie zvuk spúšte a snímka sa zhotoví.

**Snímanie videozáznamov**

Uvoľnite tlačidlo spúšte a stlačením tlačidla  spustíte snímame.

Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte snímame.

**Tipy**


- Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, hneď ako sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (spúšť, tlačidlo  atď.). [Sleep]:  „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Upozornenia

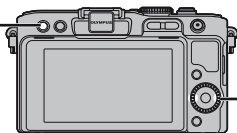
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a pri vysokej citlivosti ISO môžu byť snímky zašumené, s farebným závojom. Zvoľte nižšiu citlivosť ISO alebo fotoaparát nechvíľu vypnite.

Prezeranie snímok

■ Prehrávanie jednej snímky

- Stlačením tlačidla  zobrazíte poslednú fotografiu alebo videosekvenciu.

Tlačidlo 



Križový ovládač/otočný ovládač





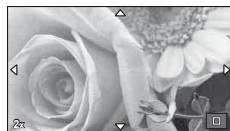
Statická snímka





Videozáznam

■ Prehrávanie zväčšeného obrazu

- V režime prehrávania jednej snímky môžete stlačením  priblížiť snímku až 14x; stlačením  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



■ Indexové zobrazenie/kalendárové zobrazenie

- Ak chcete zobrazíť viacero snímok, v režime prehrávania jednej snímky stlačte tlačidlo .
- Ak chcete aktuálne zvolenú snímku zobrazíť na celej obrazovke, stlačte tlačidlo .





Indexové zobrazenie

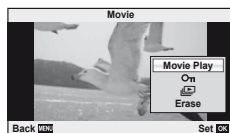


Kalendárové zobrazenie

■ Prehrávanie videozáznamov

Vyberte videozáznam a stlačením tlačidla  zobrazte ponuku prehrávania. Vyberte možnosť [Movie Play] a stlačením tlačidla  spustíte prehrávanie.

- Ak chcete prerušiť prehrávanie videosekvencie, stlačte tlačidlo **MENU**.



Hlasitosť

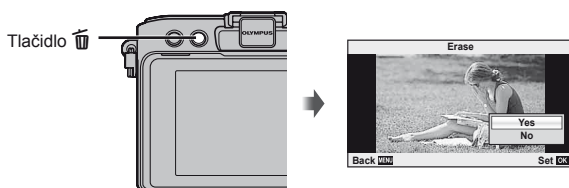
Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami Δ alebo ∇ upraviť hlasitosť.



Mazanie snímok

Zobrazte snímku, ktorú chcete vymazať, a stlačte tlačidlo 🗑️ . Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo OK .

Môžete označiť aj viac snímok a vymazať ich naraz. 👉 „Výber snímok“ (Str. 65)



Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla OK zobrazte ponuku prehrávania.

Zvoľte položku 🔒 , stlačte tlačidlo OK , a potom stlačením tlačidla Δ aktivujte ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom 🔒 (ochrana). Stlačením tlačidla ∇ môžete ochranu zrušiť.

Môžete naraz nastaviť ochranu aj pre viacero vybraných snímok. 👉 „Výber snímok“ (Str. 65)



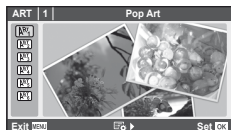
⚠️ Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

Používanie umeleckých filtrov

1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovaný filter.



- Stlačením tlačidla \odot alebo stlačením spúšte do polovice zobrazíte na displeji obraz z objektívu. Stlačením tlačidla \odot sa vrátite do ponuky umeleckých filtrov.

■ Typy umeleckých filtrov

ART Pop Art

ART Soft Focus

ART Grainy Film

ART Pin Hole

ART Diorama

ART Dramatic Tone

2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla \odot zobrazte ponuku umeleckého filtra.

Umelecké efekty

Umelecké filtre možno upravovať a pomocou nich možno pridávať do snímok efekty. Stlačením tlačidla \triangleright v ponuke umeleckého filtra sa zobrazia ďalšie možnosti.

Úprava filtrov

Možnosť I je originálny filter, pričom možnosť II a ďalšie pridávajú efekty, ktoré upravujú originálny filter.

Pridávanie efektov*

Soft focus, pin-hole, rámčeky, biele okraje, starlight

* Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra.

! Upozornenia

- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa ponuka scénických režimov. Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovaný scénický režim.



- Stlačením tlačidla \odot alebo stlačením spúšte do polovice zobrazíte na displeji obraz z objektívu. Stlačením tlačidla \odot sa vrátite do ponuky scénických režimov.

■ Typy scénických režimov

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (Str. 54) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Makro | |

2 Snímajte.

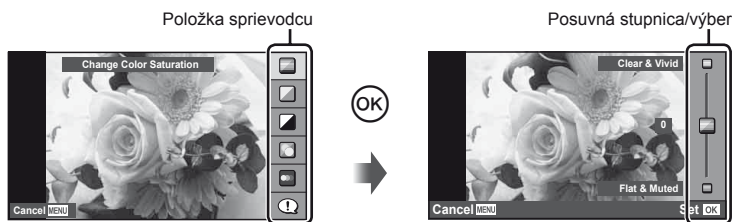
- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla \odot zobrazíte ponuku režimu scény.

! Upozornenia

- V režime [e-Portrait] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrait]. Neupravená snímka sa uloží s aktuálne vybranými nastaveniami kvality snímky, upravená kópia sa uloží v kvalite JPEG (M (2560 × 1920)).
- Režimy [Fisheye Effect], [Wide-angle] a [Macro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami (voliteľné príslušenstvo).
- V režimoch [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nie je možné snímať videosekvencie.

Používanie živého sprievodcu

Živí sprievodcovia sú dostupní aj v režime iAUTO (i**AUTO**). Napriek tomu, že režim iAUTO je plne automatický, živí sprievodcovia vám umožnia jednoduchý prístup k množstvu pokročilých fotografických techník.



Položka sprievodcu	Posuvná stupnica/výber	Ovplyvňuje
Change Color Saturation	Clear & Vivid ↔ Flat & Muted	Sýtosť, kontrast, gradácia atď.
Change Color Image	Warm ↔ Cool	Teplota farieb, gradácia atď.
Change Brightness	Bright ↔ Dark	Kompenzácia expozície, gradácia atď.
Blur Background	Blur ↔ Sharp	Clona, živá ukážka atď.
Express Motions	Blurred Motion* ↔ Stop Motion	Expozičný čas (1/2 s – najkratší exp. čas), snímková frekvencia atď.
Shooting Tips	<ul style="list-style-type: none"> • Tips For Child Photo • Tips For Pet Photo • Tips For Flower Photo • Tips For Cuisine Photo • Tips For Framing • Tips With Accessory 	—

* Snímková frekvencia displeja sa spomalí.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **TAUTO**.
- 2 Keď stlačením tlačidla **OK** zobrazíte živého sprievodcu nastaveniami, tlačidlami **Δ** **∇** na krížovom ovládači zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju zvolíte.

Položka sprievodcu



- 3 Pomocou tlačidiel **Δ** **∇** na krížovom ovládači vyberte úroveň.
 - Ak je vybraná možnosť [Shooting Tips], zvýraznite položku a po stlačení tlačidla **OK** si môžete prečítať opis.
 - Stlačením spúšte do polovice zvolíte položku.
 - Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Blur Background] alebo [Express Motions], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.

Posuvná stupnica




4 Snímajte.

- Stlačením spúšte snímajte.
- Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.

! Upozornenia


- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť **[L+N+RAW]**.
- Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužívajú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu nastaveniami môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Zmeny možností živého sprievodcu nastaveniami zrušia predchádzajúce zmeny.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.
- V režimoch **P**, **A**, **S** a **M** môžete živých sprievodcov zobrazit' stlačením tlačidla **Fn**. Snímky sa zhotovia s nastaveniami podľa živého sprievodcu. [Button Function]: „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Používanie živého ovládania

Živé ovládanie možno využiť na úpravu nastavení v režimoch **P**, **S**, **A**, **M** a . Živé ovládanie vám umožňuje zobraziť náhľad účinkov rozličných nastavení na displeji. Dostupné je aj vlastné nastavenie, ktoré umožňuje používať živé ovládanie v iných režimoch (Str. 81).



■ Dostupné nastavenia

Stabilizátor obrazu.....	Str. 42	Režim snímania.....	Str. 47
Režim obrazu ^{*1}	Str. 45	Režim blesku ^{*1*}	Str. 59
Scénický režim ^{*2}	Str. 19	Ovládanie intenzity blesku ^{*1*}	Str. 60
Režim umeleckého filtra ^{*2}	Str. 18	Režim merania ^{*1*}	Str. 41
Režim  ^{*3}	Str. 61	Režim AF.....	Str. 36
Vyváženie bielej farby.....	Str. 43	Citlivosť ISO.....	Str. 48
Sekvenčné snímání/samospúšť.....	Str. 49	Priorita tváre ^{*1*}	Str. 39
Pomer strán ^{*1*}	Str. 48	Záznam zvuku videosekvencie.....	Str. 62

*1 Len režimy **P**, **A**, **S** a **M**.

*2 Len **ART** a **SCN**.

*3 Len režim .

1 Stlačením tlačidla zobrazte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo .

2 Tlačidlami na krížovom ovládači zvolte nastavenia, tlačidlami zmeňte zvolené nastavenie a stlačte tlačidlo .



- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



! Upozornenia

- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímání dostupné.

Tipy

- Informácie o zobrazení alebo skrytí živého ovládania.
[Control Settings]:  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.

Ponuky

- ☑ Predbežné a základné možnosti snímania
- ☑ Pokročilé možnosti snímania
- ▶ Možnosti prehrávania a retušovania
- ⚙ Používateľské menu*
- 📡 Menu portu pre príslušenstvo*
- ⏏ Nastavenia fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

* Pri predvolených nastaveniach sa nezobrazuje.



2 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



4 Tlačidlami Δ ∇ zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

Poznámky

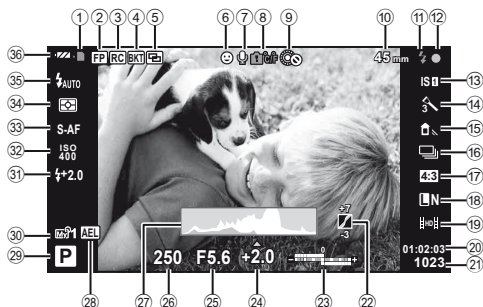
- Podrobnosti o funkciách, ktoré môžete nastavovať v ponuke (menu) nájdete v časti „Prehľad ponúk“ (Str. 107).
- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete skryť alebo zobraziť pomocou tlačidla **INFO**.

Tipy

- Nastavenia fotoaparátu si môžete prispôbiť svojmu štýlu snímania: pomocou používateľských ponúk si môžete nastavenia fotoaparátu prispôbiť svojmu vlastnému účelu alebo podľa vlastného zvyku. Používateľské ponuky sa štandardne nezobrazujú a pred ich použitím ich musíte zobraziť. „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)
- Používanie zariadení pripojených do portu pre príslušenstvo: z ponuky portu pre príslušenstvo získate prístup k nastaveniam EVF a príslušenstva OLYMPUS PENPAL. Táto ponuka sa štandardne nezobrazuje a pred použitím ju musíte zobraziť. „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Informácie zobrazené na displeji

Snímanie



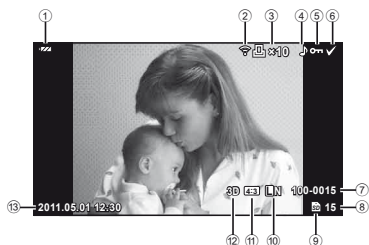
- | | | | | | |
|---|--|-------------|----|--|----------------|
| ① | Indikátor zápisu na kartu..... | Str. 10 | ②① | Počet statických snímkov,
ktoré je možné uložiť | Str. 106 |
| ② | Blesk Super FP FP | Str. 105 | ②② | Regulácia odtieňa | Str. 34 |
| ③ | RC režim..... | Str. 93 | ②③ | Hore: Ovládanie intenzity
blesku | Str. 60 |
| ④ | Premenná expozícia BKT | Str. 57 | | Dole: Indikátor kompenzácie
expozície | Str. 40 |
| ⑤ | Multiexpozícia + | Str. 56 | ②④ | Hodnota kompenzácie
expozície..... | Str. 40 |
| ⑥ | Priorita tváre ☺ | Str. 39, 82 | ②⑤ | Hodnota clony..... | Str. 50–53 |
| ⑦ | Zvuk videosekvencie | Str. 62 | ②⑥ | Expozičný čas..... | Str. 50–53 |
| ⑧ | Varovanie pri vnútornom prehriatí
! °C/F..... | Str. 97 | ②⑦ | Histogram | Str. 32, 33 |
| ⑨ | 🔒 Lock..... | Str. 82 | ②⑧ | Aretácia AE AEL | Str. 41 |
| ⑩ | Ohnisková vzdialenosť | Str. 100 | ②⑨ | Režim snímania | Str. 12, 50–55 |
| ⑪ | Blesk.....
(bliká: prebieha nabíjanie,
svieti: nabíjanie je dokončené) | Str. 59 | ③⑦ | Mysel..... | Str. 35 |
| ⑫ | Značka potvrdenia AF..... | Str. 14 | ③⑧ | Ovládanie intenzity blesku | Str. 60 |
| ⑬ | Stabilizátor obrazu | Str. 42 | ③⑨ | Citlivosť ISO..... | Str. 48 |
| ⑭ | Umelecký filter | Str. 18 | ③⑩ | Režim AF | Str. 36 |
| | Scénický režim..... | Str. 19 | ③⑪ | Režim merania..... | Str. 41 |
| | Režim obrazu..... | Str. 45 | ③⑫ | Režim blesku | Str. 59 |
| ⑮ | Vyváženie bielej farby..... | Str. 43 | ③⑬ | Stav batérie | |
| ⑯ | Sekvenčné snímanie/
samospúšť..... | Str. 49 | ☑ | Svieti (nazeleno): Pripravené
na používanie (zobrazuje sa
približne 10 sekúnd po zapnutí
fotoaparátu) | |
| ⑰ | Pomer strán | Str. 48 | ☑ | Svieti (načerveno): Batéria
je takmer vybitá | |
| ⑱ | Režim snímania
(statické snímky)..... | Str. 47 | ☑ | Bliká (načerveno): Batériu
je nutné nabiť | |
| ⑲ | Režim snímania
(videosekvencie)..... | Str. 48 | | | |
| ⑳ | Dostupný čas pre nahrávanie | | | | |

Zobrazenie na monitore môžete prepínať pomocou tlačidla **INFO**.

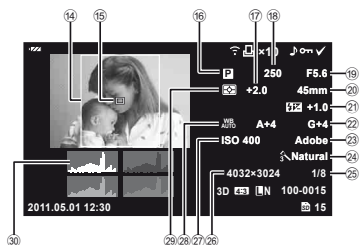
🔍 „Prepnutie zobrazenia informácií“ (Str. 32)

Prehrávanie

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie




- | | | | |
|--|-------------|---|----------------|
| ① Stav batérie..... | Str. 8 | ⑩ Režim snímania..... | Str. 12, 50–53 |
| ② Odosielanie cez Eye-Fi dokončené..... | Str. 88 | ⑪ Pomer strán..... | Str. 48, 67 |
| ③ Tlačová objednávka Počet výťažkov..... | Str. 76 | ⑫ 3D snímka..... | Str. 55 |
| ④ Záznam zvuku..... | Str. 68 | ⑬ Dátum a čas..... | Str. 9 |
| ⑤ Ochrana..... | Str. 17 | ⑭ Ohraničenie pomeru strán..... | Str. 48 |
| ⑥ Snímka je zvolená..... | Str. 65 | ⑮ Oblasť AF..... | Str. 37 |
| ⑦ Číslo súboru..... | Str. 76, 86 | ⑯ Režim snímania..... | Str. 12, 50–53 |
| ⑧ Číslo záberu..... | Str. 76 | ⑰ Kompenzácia expozície..... | Str. 40 |
| ⑨ Úložné zariadenie..... | Str. 99 | ⑱ Expozičný čas..... | Str. 50–53 |
| | | ⑲ Hodnota clony..... | Str. 50–53 |
| | | ⑳ Ohnisková vzdialenosť..... | Str. 100 |
| | | ㉑ Ovládanie intenzity blesku..... | Str. 60 |
| | | ㉒ Kompenzácia vyváženia bielej farby..... | Str. 44 |
| | | ㉓ Farebný priestor..... | Str. 85 |
| | | ㉔ Režim obrazu..... | Str. 45 |
| | | ㉕ Kompresný pomer..... | Str. 47 |
| | | ㉖ Počet pixelov..... | Str. 47 |
| | | ㉗ Citlivosť ISO..... | Str. 48 |
| | | ㉘ Vyváženie bielej farby..... | Str. 43 |
| | | ㉙ Režim merania..... | Str. 41 |
| | | ㉚ Histogram..... | Str. 32, 33 |

Zobrazenie na monitore môžete prepínať pomocou tlačidla **INFO**.

☰ „Zobrazenie informácií počas prehrávania“ (Str. 33)

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Snímanie

		
Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO (AUTO)	12
Jednoduché fotografovanie so špeciálnymi efektmi	▶ Umelecký filter (ART)	18
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	48
Rýchle prispôsobenie nastavení fotografovanej scény	▶ Scénické režimy (SCN)	19
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Živý sprievodca nastaveniami	20
Vytváranie snímok tak, aby biela farba vyšla ako biela a čierna farba ako čierna	▶ Kompenzácia expozície	40
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	Živý sprievodca nastaveniami ▶ Snímanie s prioritou clony	20 51
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	Živý sprievodca nastaveniami ▶ Snímanie s prioritou uzávierky	20 52
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	Vyváženie bielej ▶ Vyváženie bielej jedným stlačením	43 44
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	Režim obrazu ▶ Umelecký filter (ART)	45 18
Zaostrovanie/zaostrovanie na jednu oblasť	Oblasť AF ▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	37 38
Keď fotoaparát nedokáže zaostriť na vami zvolený objekt	▶ Aretácia zaostrenia	37
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	38
Zmena kompozície fotografie po zaostrení	Aretácia zaostrenia ▶ C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	37 36
Vypnutie reproduktora	▶ ■))) (Zvuk pípnutia)	84
Deaktivovanie blesku/snímanie fotografií bez blesku	Intenzita ▶ ISO/DIS Mode	59 48/19
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	Stabilizátor obrazu ▶ Anti-Shock ▶ Samospúšť	42 85 49
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	Káblové diaľkové ovládanie ▶ Používanie blesku ▶ Gradation (Picture Mode)	102 59 45
Fotografovanie ohňostroja	Fotografovanie s dlhou expozíciou (čas B) ▶ Scénické režimy (SCN)	53 19

Redukcia šumu (škvrnitosť)	▶ Noise Reduct.	85
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetlé alebo čierne oblasti príliš tmavé	Gradation (Picture Mode)	45
	Histogram/ ▶ Kompenzácia expozície	32/40
	Regulácia odtieňa	34
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	Nastavenie jasú displeja	80
	▶ Live View Boost	83
Kontrola nastaveného efektu pred vytvorením snímky	Multizobrazenie	32, 40
	▶ Funkcia ukážky	51
	Test Picture	89
Vytváranie snímok s kontrolou, či je fotoaparát vo vodorovnej polohe/ snímanie s premyslenou kompozíciou	Zobrazené vodiace čiary	83
	▶  /Info Settings)	
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	Auto  (Rec View)	80
	▶ mode2  Close Up Mode)	84
Autopotrét	▶ Samospúšť	49
Sekvenčné snímanie	▶ Sekvenčné snímanie	49
Predĺženie životnosti batérie	▶ Sleep	84
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	▶ Režim záznamu	47

Prehrávanie/retušovanie

Prezeranie snímok na TV prijímači	▶ Prehrávanie na televízore	69
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶ Prezentácia snímok	66
Zjasnenie tieňov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	67
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	67
Jednoduchá tlač	▶ Priama tlač	77
Reklamné fotografie	▶ Vytvorenie tlačovej objednávky	76
Jednoduché zdieľanie fotografií	▶ OLYMPUS PENPAL	71

Nastavenia fotoaparátu

Obnova pôvodných nastavení	▶ Reset	35
Uloženie nastavení	▶ Myset	35
Zmena jazyka displeja	▶ 	80

Základný sprievodca 4

Príprava na fotografovanie.....	4
Nabíjanie a vkladanie batérie	4
Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet.....	5
Nasadenie objektívu na fotoaparát	6
Nasadenie blesku	7
Zapnutie napájania	8
Nastavenie dátumu/času	9
Názvy častí a funkcií	10
Názvy súčastí	10
Fotoaparát	10
Ovládacie prvky fotoaparátu	12
Prepínač režimov	12
Základná obsluha	14
Vytváranie snímok/snímanie videozáznamov	14
Prehrávanie/mazanie.....	16
Prezeranie snímok	16
Hlasitosť	17
Mazanie snímok	17
Ochrana snímok	17
Používanie umeleckých filtrov	18
Snímanie v scénickom režime.....	19
Používanie živého sprievodcu	20
Používanie živého ovládania	22
Používanie ponúk	23
Informácie zobrazené na displeji.....	24
Snímanie	24
Prehrávanie	25

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu 26

Základné úkony pri fotografovaní a často používané voľby 32

Prepnutie zobrazenia informácií	32
Výber ovládacích prvkov snímania.....	32
Zobrazenie informácií počas prehrávania	33
Ďalšie možnosti použitia tlačidla INFO	34
Obnova predvolených alebo vlastných nastavení	35
Vyvolanie továrenských nastavení alebo vlastných nastavení	35
Uloženie nastavení Myset	35
Použitie nastavení Myset.....	35
Voľba režimu zaostrovania (režim AF).....	36
Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (oblasť AF)	37
Aretácia zaostrenia.....	37
Rýchly výber oblasti AF	37
Rýchle prepínanie medzi automatickým a manuálnym zaostrovaním.....	37
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení	38
AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek	39
Snímanie s použitím funkcie priority tváre.....	39

<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Riadenie expozície (kompenzácia expozície).....40 <ul style="list-style-type: none"> Náhľad účinkov kompenzácie expozície a vyváženia bielej...40 Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky40 Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície) ...41 Aretácia expozície (aretácia AE)41 Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)42 Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej).....43 <ul style="list-style-type: none"> Kompenzácia vyváženia bielej farby44 Vyváženie bielej jedným stlačením44 Možnosti spracovania (režim obrazu).....45 Kvalita obrazu (režim záznamu)47 <ul style="list-style-type: none"> Voľba režimu záznamu47 Nastavenie pomeru strán obrazu.....48 Citlivosť ISO48 Sekvenčné snímajenie/používanie samospúšte49 	<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)53 <ul style="list-style-type: none"> Nastavenie trvania expozície...53 Snímajenie panoramatických snímok.....54 <ul style="list-style-type: none"> Nasnímajenie záberov pre panorámu54 3D fotografovanie.....55 Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)56 Snímajenie série fotografií s odlišnými nastaveniami (premenné nastavenia)57 Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor)58
Používanie blesku 59	
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)59 Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)60 Používanie externých bleskov určených na používanie s týmto fotoaparátom60 Iné externé blesky60 	
Snímajenie a prehrávanie videosekvencií 61	
<ul style="list-style-type: none"> <ul style="list-style-type: none"> Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P).....50 Voľba hodnoty clony (režim snímajenia s prioritou clony A)...51 Voľba expozičného času (režim snímajenia s prioritou uzávierky S).....52 <ul style="list-style-type: none"> Zmena nastavení nahrávajenia videozáznamu.....61 <ul style="list-style-type: none"> Pridanie efektov do videozáznamu61 Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávajenie videosekvencií so zvukom).....62 Prehrávajenie videosekvencií62 	

Možnosti prehrávania	63	Tlač snímkov	76
▀ Prehrávanie jednej snímky	63	▀ Tlačová objednávka (DPOF).....	76
▀ Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára.....	63	Vytvorenie tlačovej objednávky	76
▀ Príbliženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)	64	Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky	77
▀ Výber snímok.....	65	▀ Priama tlač (PictBridge).....	77
▀ Zrušenie všetkých ochrán.....	65	Jednoduchá tlač	78
▀ Vymazanie všetkých snímkov.....	65	Tlač s použitím vlastných nastavení.....	78
▀ Otočenie snímok	65	Nastavenia fotoaparátu	80
▀ Prezentácia snímkov.....	66	▀ Ponuka nastavení.....	80
▀ Úprava statických snímkov.....	67	⏰ (Nastavenie dátumu/času).....	80
▀ Prelínanie snímkov.....	68	🗨️ (Zmena jazyka displeja)	80
▀ Nahrávanie zvuku.....	68	🗨️ (Nastavenie jasu displeja)	80
▀ Prezeranie snímkov vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača.....	69	Rec View	80
Odosielanie a prijímanie snímkov	71	🗨️/🗨️ Menu Display.....	80
▀ Odosielanie snímkov	71	Firmware.....	80
▀ Prijímanie snímkov/pridanie hostiteľa	71	Prispôbenie nastavení fotoaparátu	81
▀ Úprava adresára	72	Pred použitím používateľskej ponuky/ponuky portu pre príslušenstvo	81
▀ Vytváranie albumov	72	▀ Možnosti Používateľského menu	81
Používanie softvéru OLYMPUS Viewer 2/[ib]	73	🗨️ AF/MF	81
Windows	73	🗨️ Button/Dial	82
Macintosh	74	🗨️ Release.....	83
▀ Kopírovanie snímkov do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer 2/[ib].....	75	🗨️ Disp/(🗨️)/PC.....	83
		🗨️ Exp/(🗨️)/ISO.....	84
		🗨️ ⚡ Custom.....	85
		🗨️ 🗨️-/Color/WB.....	85
		🗨️ Record/Erase.....	86

<ul style="list-style-type: none">  Movie87   Utility88 AEL/AFL88  Function,  Function89 	<ul style="list-style-type: none"> Možnosti menu portu pre príslušenstvo90 <ul style="list-style-type: none">  OLYMPUS PENPAL Share...90  OLYMPUS PENPAL Album ...90  Electronic Viewfinder90
<ul style="list-style-type: none"> Používanie super ovládacieho panela91 	<ul style="list-style-type: none"> Snímanie videosekvencií tlačidlom spúšte92 <ul style="list-style-type: none"> Vytvorenie fotografie po skončení nahrávania.....92
<ul style="list-style-type: none"> Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku93 	
Informácie 94	
<ul style="list-style-type: none"> Tipy a informácie o vytváraní snímok94 Chybové kódy96 Čistenie a skladovanie fotoaparátu98 <ul style="list-style-type: none"> Čistenie fotoaparátu98 Skladovanie98 Čistenie a kontrola obrazového snímača98 Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu...98 O karte99 <ul style="list-style-type: none"> Použiteľné karty99 Formátovanie karty99 Batéria a nabíjačka100 Používanie nabíjačky v zahraničí100 	<ul style="list-style-type: none"> Výmenné objektívy100 <ul style="list-style-type: none"> Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL.....101 Základné príslušenstvo102 <ul style="list-style-type: none"> Adaptér bajonetu102 Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)102 Konverzné šošovky102 Makrosvetlo (MAL-1)102 Súprava mikrofónu (SEMA-1).....102 Elektronický hľadáčik (VF-2)102 Zobrazenie výstrahy expozície103 Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania104 Synchronizácia blesku a expozičný čas105 Externý blesk105 Režim záznamu a veľkosť súboru/ počet statických snímok, ktoré je možné uložiť106 Prehľad ponúk107 Technické údaje111
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 113	
BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA113	
Schéma systému 120	
Register 122	

Tlačidlo **INFO** môžete použiť na výber informácií a typu ovládania zobrazeného pri snímaní.

Prepnutie zobrazenia informácií

Stlačením tlačidla **INFO** vyberte, ktoré informácie sa majú zobrazovať pri snímaní.



*1 V ponuke [INFO/Info Settings] > [LV-Info] môžete zobraziť vodiace čiary alebo zvoliť typ zobrazených čiar. [INFO] „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

*2 Zobrazuje sa, keď je v položke [INFO/Info Settings] > [LV-Info] zvolená možnosť [On]. [INFO] „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Výber ovládacích prvkov snímania

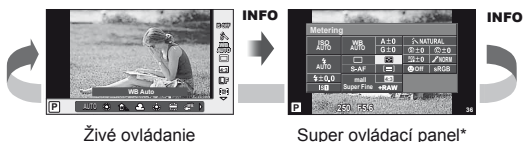
Možnosti snímania možno zobraziť stlačením tlačidla **OK**. Pomocou voľby [INFO/Control Settings] v používateľskej ponuke (Str. 81) si môžete vybrať niektorý z dostupných typov zobrazení.

ART/SCN

Ponuka umeleckých filtrov



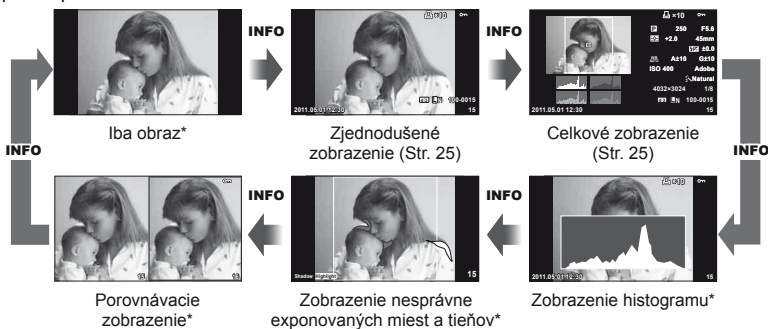
P/A/S/M



* Možno zobraziť pomocou voľby [INFO/Control Settings].

Zobrazenie informácií počas prehrávania

Pomocou tlačidla **INFO** si môžete vybrať, ktoré informácie sa majú zobrazovať počas prehrávania.



* Zobrazuje sa, keď je v položke [Info Settings] > [Info] zvolená možnosť [On].
☞ „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasů na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasů na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.

Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Oblasti na horným limitom jasů snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Histogram Settings]: ☞ „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Porovnávacie zobrazenie

Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla **⊕** zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia. Okrem úpravy nastavení pomocou položky [Info Settings] v používateľských ponukách tiež musíte vybrať v položke [Close Up Mode] možnosť [mode2]. ☞ „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

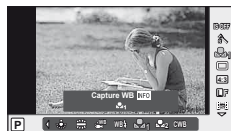
- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou tlačidiel **<|>** vyberte obrázok a stlačením tlačidla **⊕** ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámk a stlačte tlačidlo **⊕**.
- Tlačidlom **Q** priblížite aktuálnu snímku. Ak chcete vidieť iné časti snímky, stlačte tlačidlo **INFO** a použite tlačidlá **Δ ∇** alebo otočný ovládač.
- Pomocou tlačidiel **Δ ∇ <|>** si môžete prezrieť ostatné oblasti obrázka. Zobrazená snímka sa zmení pri každom stlačení tlačidla **Q**.



Ďalšie možnosti použitia tlačidla INFO

■ Vyváženie bielej jedným stlačením

Ak chcete zobraziť dialógové okno vyváženia bielej jedným stlačením, stlačte tlačidlo **INFO** v ponuke vyváženia bielej jedným stlačením (Str. 44).



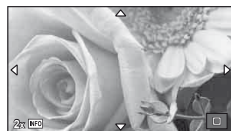
■ Farebná teplota

Ak chcete zobraziť dialógové okno farebnej teploty, stlačte tlačidlo **INFO** v ponuke vlastného vyváženia bielej (Str. 43).



■ Príbliženie pri prehrávaní

Ak chcete obrázok priblížiť alebo vzdialiť, stlačením tlačidla **Q** vyvolajte priblíženie pri prehrávaní a potom stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlá Δ ∇ .



■ Regulácia odtieňa

Kompenzáciu expozície, clonu a expozičný čas možno upraviť stlačením tlačidla \square . Dialógové okno regulácie odtieňa možno zobraziť stlačením tlačidla **INFO** po stlačení tlačidla \square . Potom môžete pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright vybrať úroveň odtieňa. ☞ „Zmena jasů v svetlých a tmavých oblastiach snímky“ (Str. 40)



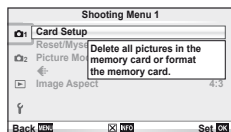
■ Ohnisková vzdialenosť

Ak chcete vybrať ohniskovú vzdialenosť na stabilizáciu obrazu, stlačte v dialógovom okne režimu IS tlačidlo **INFO** a potom použite tlačidlá Δ ∇ \triangleleft \triangleright alebo otočný ovládač. ☞ „Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)“ (Str. 42)



■ Pomocné informácie

Približne 2 sekundy po zvolení položky sa zobrazia príslušné pomocné informácie. Ak chcete zrušiť zobrazenie pomocných informácií, stlačte tlačidlo **INFO**. Po opätovnom stlačení tlačidla **INFO** sa pomocné informácie znova zobrazia.



Obnova predvolených alebo vlastných nastavení

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na jedno z troch predvolených nastavení.

Reset: Obnova pôvodných nastavení.

Myset: Obnova predvolených nastavení pre režim **P**, **A**, **S** a **M**. Režim snímania sa nezmení. Uložiť možno až štyri predvolené nastavenia.

Quick Myset: Predvolené nastavenia sa použijú len v čase, keď bude stlačené tlačidlo **Fn** alebo **⊙**.


Režim snímania sa upraví podľa predvolených nastavení. [Button Function]:

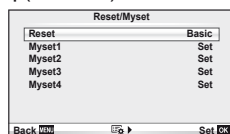
 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Vyvolanie továrenských nastavení alebo vlastných nastavení

1 Zvoľte položku [Reset/Myset] v ponuke snímania  (Str. 107).

2 Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **⊙**.

- Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla **▷** zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem dátumu a času, a niekoľko ďalších, zvýraznite možnosť [Full] a stlačte tlačidlo **⊙**.
 „Přehľad ponúk“ (Str. 107)



3 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **⊙**.

Uloženie nastavení Myset


1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.

2 Zvoľte položku [Reset/Myset] v ponuke snímania  (Str. 107).

3 Vyberte požadovanú pozíciu na uloženie nastavení ([Myset1] – [Myset4]) a stlačte tlačidlo **▷**.

- Vedľa pozícií ([Myset1] – [Myset4]), do ktorých už boli uložené nastavenia, sa zobrazia [Set]. Ďalšou voľbou [Set] registrované nastavenia prepíšete.
- Ak chcete ukončiť registráciu, zvoľte [Reset].

4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **⊙**.

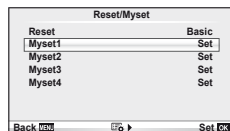
 „Přehľad ponúk“ (Str. 107)

Použitie nastavení Myset

1 Zvoľte položku [Reset/Myset] v ponuke snímania  (Str. 107).

2 Vyberte požadované nastavenia ([Myset1] – [Myset4]) a stlačte tlačidlo **⊙**.

3 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **⊙**.




Voľba režimu zaostrovania (režim AF)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

- 1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami Δ ∇ zvolte požadovaný režim automatického zaostrovania (AF).
- 2 Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \odot .



- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.

S-AF (jedno AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii ostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.	
C-AF (nepretržité AF)	Fotoaparát opakovane zaostrojuje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF, a pri prvej a druhej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. <ul style="list-style-type: none">• Objektív so systémom Four Thirds zaostrojuje s použitím režimu [S-AF].	
MF (ručné ostrenie)	Táto funkcia umožňuje ručne zaostriť na ľubovoľný objekt.	
S-AF+MF (súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.	
C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	Stlačením spúšte do polovice zaostříte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovať na aktuálny objekt. <ul style="list-style-type: none">• Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľníte tlačidlo spúšte, znova namierite na objekt a stlačte spúšť do polovice.• Objektív so systémom Four Thirds zaostrojuje s použitím režimu [S-AF].	

Tipy

- Možnosti [RIs Priority S] (Str. 83) a [RIs Priority C] (Str. 83) môžete použiť, aby ste zvolili, či sa má uzávierka uvoľniť, keď fotoaparát nedokáže zaostriť.
- Možnosť [MF Assist] (Str. 82) môžete použiť na aktiváciu automatického priblíženého zobrazenia pri otočení zaostrovacieho krúžku.
- Možnosť [Focus Ring] (Str. 82) vám umožňuje zmeniť smer otáčania zaostrovacieho krúžku.

Upozornenia

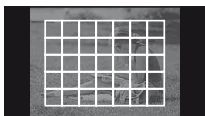
- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.

Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (oblasť AF)

Umožňuje vybrať, ktorá z 35 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

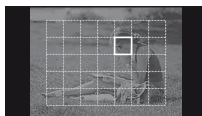
- 1 Stlačením tlačidla **[■]** (**<**) zobrazte oblasť AF.
- 2 Pomocou tlačidiel **△ ▽ <▷** zvolíte zobrazovanie jednej zaostrovacej oblasti a nastavíte pozíciu oblasti AF.
 - Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.
 - Môžete si vybrať z nasledujúcich troch typov oblastí. Stlačte tlačidlo **INFO** a použite tlačidlá **△ ▽**.

Všetky oblasti



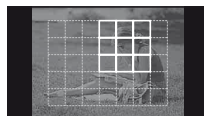
Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných zaostrovacích oblastí.

Jedna oblasť



Manuálny výber zaostrovacej oblasti.

Skupina oblastí



Fotoaparát automaticky vyberá zo zvolenej skupiny oblastí.

Aretácia zaostrenia

Ak fotoaparát nedokáže zaostriť na vami vybraný objekt, vyberte režim jednej oblasti a pomocou aretácie zaostrenia zaostríte na iný objekt v približne rovnakej vzdialenosti.

- 1 V režime [S-AF] namierte oblasť AF na snímány objekt a stlačte spúšť do polovice.
 - Uistite sa, že svieti značka potvrdenia AF.
 - Kým budete držať spúšť do polovice stlačenú, zaostrenie bude zaaretované.
- 2 So spúšťou stlačenou do polovice zmeňte kompozíciu fotografie a potom stlačte spúšť úplne nadol.
 - Kým držíte spúšť stlačenú do polovice, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom.

Rýchly výber oblasti AF

Zvolenú oblasť AF si môžete uložiť, aby ste ju mohli neskôr pohotovo vyvolať pomocou tlačidla **Fn** alebo **⊙**.

- Pomocou položky **[■] Set Home** si vyberte oblasť AF (Str. 82).
- Pomocou položky **[Fn] Function** alebo **[⊙] Function** priradte túto funkciu tlačidlu. [Button Function]: **☞** „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Rýchle prepínanie medzi automatickým a manuálnym zaostrovaním

Pomocou tlačidla **Fn** alebo **⊙** môžete zaostrovanie prepnúť do režimu [MF].

- Pomocou položky **[Fn] Function** alebo **[⊙] Function** priradte túto funkciu tlačidlu. [Button Function]: **☞** „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

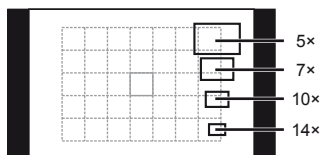
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia / automatické zaostrovanie po priblížení

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybraním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.



1 Stlačením tlačidla **Q** zobrazíte rámik priblíženia.

- Ak fotoaparát zaostřil pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
- Tlačidlami $\Delta \nabla \langle \triangleright$ zvolte pozíciu rámika priblíženia.
- Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolte mieru priblíženia.



Porovnanie AF a rámika priblíženia

2 Opätovným stlačením tlačidla **Q** priblížite zvolenú oblasť v rámci priblíženia.

- Tlačidlami $\Delta \nabla \langle \triangleright$ zvolte pozíciu rámika priblíženia.
- Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolte mieru priblíženia.

3 Stlačením spúšte do polovice aktivujte automatické zaostrovanie.

Poznámky

- Automatické zaostrovanie je k dispozícii a snímky možno zhotovovať aj pri zobrazenom rámci priblíženia, aj pri priblíženom obraze cez objektív.

Upozornenia

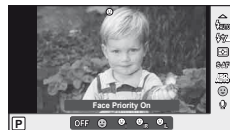
- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výslednú fotografiu.

AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

Snímanie s použitím funkcie priority tváre

- 1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami Δ ∇ zvolte požadovaný režim funkcie priority tváre.
- 2 Tlačidlami \triangleleft \trianglerightarrow zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo \odot .



Funkcia priority tváre je vypnutá	Funkcia priority tváre je vypnutá.
Funkcia priority tváre je zapnutá	Funkcia priority tváre je zapnutá.
Funkcia priority tváre a očí je zapnutá	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
Funkcia priority tváre a pravého oka je zapnutá	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
Funkcia priority tváre a ľavého oka je zapnutá	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 3 Namierite fotoaparát na objekt.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámkom.



- 4 Stlačením spúšte do polovice zaostrite.
 - Keď fotoaparát zaostrí na tvár v bielom rámku, rámkom zmení farbu na zelenú.
 - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámkik (AF s detekciou zreničiek)



- 5 Úplným stlačením spúšte nasnímajte záber.


Upozornenia

- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvenčným snímaním.
- V závislosti od objektu však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- V iných režimoch merania než \square (Digital ESP metering) bude fotoaparát merať expozíciu pre zvolenú pozíciu.

Poznámky

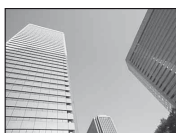
- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Stlačte tlačidlo  (Δ) a pomocou tlačidiel $\triangleleft \triangleright$ upravte kompenzáciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť v krokoch po ± 3 EV.



Záporné hodnoty (-)




Bez kompenzácie (0)



Kladné hodnoty (+)

Tipy



- Zmena intervalu kroku nastavenia expozície. [EV Step]:  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

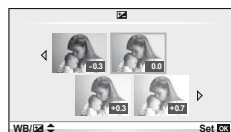
Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **FAUTO**, **M**, ani v režimoch **SCN**.


Náhľad účinkov kompenzácie expozície a vyváženia bielej


Efekt kompenzácie expozície a vyváženia bielej si môžete skontrolovať na obrazovke rozdelenej na 4 časti.

- 1 Zvoľte možnosť [On] v položke /[Info Settings] > [Multi View] v používateľskej ponuke  (Str. 81).




- 2 Opakovaným stláčaním tlačidla **INFO** zobrazte multizobrazenie.

- Táto funkcia nie je dostupná v režime **FAUTO**, **ART**, **SCN** alebo .

- 3 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte požadovanú hodnotu a potom stlačte tlačidlo .
- Tlačidlami $\Delta \nabla$ môžete prepínať medzi zobrazením kompenzácie expozície a vyváženia bielej farby.

Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Ak chcete zobraziť dialógové okno regulácie odtieňa, stlačte tlačidlo  (Δ) a tlačidlo **INFO**. Pomocou $\triangleleft \triangleright$ vyberte úroveň tónov. Vybráním možnosti „low“ dosiahnete tmavšie tieň, vybráním možnosti „high“ svetlejšie jasy.



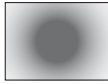






Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte spôsob, akým bude fotoaparát merať jas.

- 1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolte požadovaný režim merania.
- 2 Tlačidlami $\langle \rangle$ zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \odot .




 Digitálne ESP meranie	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [☺ Face Priority] nastavená na inú možnosť než [OFF]) pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.	
 Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.	
 Bodové meranie	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasv v meranej oblasti.	
 Bodové meranie – kontrola svetlých plôch	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.	
 Bodové meranie – kontrola tieňov	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.	

- 3 Stlačte spúšť do polovice.
 - Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

Aretácia expozície (aretácia AE)


Ak chcete aretovať expozíciu bez aretovania zaostrenia, stlačte tlačidlo **Fn** alebo \odot . Aretáciu expozície možno použiť vtedy, keď chcete nastaviť zaostrenie a meranie expozície pri zmene kompozície nezávisle od seba, alebo ak chcete nasnímať sériu fotografií s rovnakým nastavením expozície.

- Funkciu AEL/AFL môžete priradiť tlačidlu **Fn** alebo \odot pomocou nastavenia [**Fn** Function] alebo [\odot Function].
 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Po jednom stlačení tlačidla sa zaaretuje expozícia a zobrazí sa ikona **[AEL]**. Stlačením spúšte zhotovte fotografiu.

- Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu AE.

Tipy

- Aretácia expozície pri stlačení tlačidla. [AEL/AFL Memo]: Aktivácia aretácie AE s nastaveným režimom merania. [AEL Metering]:
 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

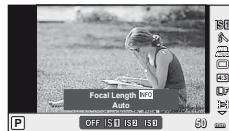


Aretácia AE

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení.

- 1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami Δ ∇ zvolte režim funkcie stabilizácie obrazu.



- 2 Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \odot .

OFF IS Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
IS1 Auto	Stabilizátor obrazu zapnutý.
IS2 Vertical IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (IS1). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
IS3 Horizontal IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (IS2). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držíte na výšku.

Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektívov systému Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- 1 V živom ovládaní (Str. 22) vyberte možnosť [Image Stabilizer] a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvolte ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo \odot .

- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektíve.



! Upozornenia

- Stabilizátor obrazu neodstráni vplyv veľkých otrasov fotoaparátu ani chvenie pri snímaní s dlhým expozičným časom. V týchto prípadoch vám odporúčame použiť statív.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Image Stabilizer] na možnosť [OFF].
- Pri použití objektívu s vlastným stabilizátorom obrazu vypnite funkciu stabilizácie v objektíve alebo vo fotoaparáte.
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.
- Stabilizátor obrazu sa neaktivuje pri expozičnom čase viac ako 2 sekundy.

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami Δ ∇ zvolte požadovanú položku nastavenia vyváženia bielej.
- 2 Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \odot .

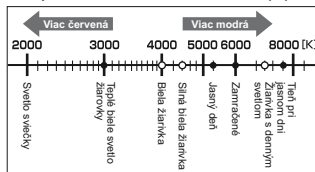


Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie.
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostroji.
		7500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tienoch za jasného dňa.
		6000K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa.
		3000K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle.
		4000K	Na fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
		—	Na fotografovanie pod vodou
		5500K	Pre fotografovanie s bleskom.
Vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 44)		Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením.	Túto možnosť zvolte, ak je ako referenčný objekt pre nastavenie bielej možné použiť biely alebo sivý objekt, a ak je objekt snímajú pri zmiešanom osvetlení alebo osvetlený neznámym druhom blesku alebo iného svetelného zdroja.
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000K – 14000K	Po stlačení tlačidla INFO zvolte tlačidlami \triangleleft \triangleright teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo \odot .


Farebná teplota vyváženia bielej farby

Pri nižšej farebnej teplote majú objekty červený nádych, pri vyššej farebnej teplote majú modrý nádych. Farebná teplota vyjadruje farbu svetla. Teplota sa udáva v kelvinoch (K).

- Žiarivkové zdroje svetla, ktoré sú na obrázku reprezentované bielymi bodmi, majú farby, ktoré sa mierne odlišujú od farieb na stupnici; hodnoty uvedené na obrázku boli pre ilustračné účely zmenené na farebnú teplotu.










Tipy

- Odstránenie teplého zafarbenia snímok zhotovených s automatickým vyvážением bielej farby pri žiarovkovom osvetlení. [WB] Keep Warm Color]:
Nastavenie [WB] pre vyváženie bielej farby len pri fotografovaní s bleskom. [WB]:
 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Kompenzácia vyváženia bielej farby

Táto funkcia vám umožňuje doladiť automatické vyváženie bielej a prednastavené hodnoty vyváženia bielej.

- 1 Na záložke  v používateľskej ponuke  (Str. 81) zvolte možnosť [WB].
- 2 Zvolte možnosť, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvolte posuvnú stupnicu a tlačidlami   zvolte mieru úprav.

Úprava vyváženia bielej v smere A (Amber-Blue, žltá-modrá)

Vyššie hodnoty vytvárajú „teplejšie“ (červense) odtiene, nižšie hodnoty „chladnejšie“ (modrejšie).



Úprava vyváženia bielej v smere G (Green-Magenta, zelená-purpurová)

Vyššie hodnoty produkujú zelenšie odtiene, nižšie hodnoty produkujú odtiene do fialova.






- 4 Stlačením tlačidla  uložite nastavenia a opustíte zobrazenie.

Tipy

- Stlačením tlačidla  zobrazíte skúšobnú fotografiu zhotovenú s nastavenou hodnotou vyváženia bielej.
- Okamžitá úprava všetkých nastavení režimu WB: [All [WB]]:  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Vyváženie bielej jedným stlačením

Vyváženie bielej uskutočnite tak, že fotoaparát namierite na hárok papiera alebo iný biely predmet, a to pri osvetlení, ktoré bude použité pri snímaní. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvolte možnosť  alebo  (vyváženie bielej jedným stlačením 1 alebo 2) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
 - Fotoaparát namierte tak, objekt aby vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
 - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .
- Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
- Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.

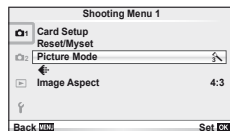
Tipy

- Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie „WB NG Retry“ a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

Možnosti spracovania (režim obrazu)












Vyberte obrazový režim a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov. Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

1 Zvoľte položku [Picture Mode] v ponuke snímania  (Str. 107).







2 Tlačidlami   zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

Obrazové režimy

 i-Enhance	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
 Vivid	Vytvára živé farby.
 Natural	Vytvára prirodzené farby.
 Muted	Vytvára tlmené odtiene.
 Portrait	Vytvára krásne odtiene pokožky.
Monotone	Vytvára čiernobiely tón.
Custom	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
 Pop Art	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt.
 Soft Focus	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Dramatic Tone	

3 Stlačením tlačidla zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.

					
Contrast	Rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Ostrosť obrazu	✓	✓	✓	✓
Saturation	Živosť farieb	✓	✓	—	✓
Gradation	Nastavenie farebného tónu (gradácia).				
Auto	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
Normal	Režim [Normal] použite na všeobecné použitie.				
High Key	Gradácia pre jasný objekt				
Low Key	Gradácia pre tmavý objekt				
Effect (i-Enhance)	Nastavenie miery účinku použitého efektu	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Vytvorí čiernobiely snímku. Farba filtra sa zjasní a doplnková farba sa stmaví.				
N:Neutral	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.				
Ye:Yellow	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.				
R:Red	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karminových listov.				
G:Green	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.				
Pict. Tone (Monotone)	Sfarbí čiernobiely snímku.				
N:Neutral	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.				
S:Sepia	Sépiová hnedá	—	—	✓	✓
B:Blue	Modravá				
P:Purple	Purpurová				
G:Green	Zelenkavá				

Upozornenia

- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

Kvalita obrazu (režim záznamu)

Umožňuje vybrať obrazovú kvalitu fotografií a videozáznamov podľa účelu použitia, napríklad na retušovanie pomocou počítača alebo zobrazenie na webovej stránke.

Voľba režimu záznamu

- 1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte režim snímania pre videozáznamy a fotografie.
- 2 Tlačidlami \triangleleft \trianglerightarrow zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \odot .



Režim záznamu

■ Režimy záznamu (statické zábery)

Na výber sú režimy RAW a JPEG (**L**F, **M**N, **M**N a **S**N). Ak chcete, aby sa každá snímka zaznamenala aj vo formáte RAW aj JPEG, zvolte možnosť RAW+JPEG. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F, N a B). Dostupné možnosti možno vybrať pomocou voľby [\leftarrow ;-Set] v používateľských ponukách. \mathcal{I} „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Názov	Počet pixlov	SF (Super Fine – veľmi vysoká kvalita)	F (Fine – vysoká kvalita)	N (Normal – štandardná kvalita)	B (Basic – základná kvalita)	
L (Large – veľký)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvolte pre veľké zväčšeniny
M (Middle – stredný)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Small – malý)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Predvolené.

- Veľkosť snímok [**M**] a [**S**] možno vybrať pomocou voľby [Pixel Count] v používateľských ponukách. \mathcal{I} „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazová údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. Kópie obrázkov RAW možno do formátu JPEG uložiť pomocou tohto fotoaparátu. \mathcal{I} „Úprava statických snímok“ (Str. 67)

■ Režim snímania (videosekvencie)

Režim záznamu	Počet pixlov	Snímková frekvencia	Formát súboru	Aplikácia
Full HD Fine	1920×1080	59,94i ^{*2}	AVCHD ^{*1}	Na prezeranie na zariadeniach kompatibilných s AVCHD.
Full HD Normal	1920×1080	59,94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD	1280×720	Približne 30 snímok za sekundu ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.
SD	640×480			

• V závislosti od použitého typu pamätevej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

*1 Jednotlivé súbory môžu mať veľkosť maximálne 4 GB alebo dĺžku maximálne 29 minút.

*2 Na výstupe obrazového snímača približne 30 snímok za sekundu.

*3 Pri použití umeleckého filtra sa snímková frekvencia môže znížiť.

*4 Súbory môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

Nastavenie pomeru strán obrazu

Pri snímaní s použitím funkcie živej ukážky môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [6:6] alebo [3:4].

1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolte požadovaný pomer strán.

2 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte pomer strán a potom stlačte tlačidlo \odot .

! Upozornenia

- Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
- Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámk.

💡 Tipy

- Informácie o orezaní existujúcich fotografií alebo zmene ich pomeru strán nájdete v časti: „Úprava statických snímok“ (Str. 67).

Citlivosť ISO


Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolte požadovanú položku nastavenia citlivosti ISO.

2 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \odot .







AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
200–12800	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.








Tipy

- Predvolenú hodnotu a horný limit pre automatické nastavenie citlivosti ISO je možné zvoliť prostredníctvom možnosti [ISO-Auto Set].
Možnosti dostupné pre citlivosť ISO je možné zvoliť prostredníctvom možnosti [ISO Step].
Automatické nastavenie citlivosti je možné aktivovať v režime **M** prostredníctvom možnosti [ISO-Auto].
 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)



Sekvenčné snímání/používanie samospúšte

Fotoaparát bude snímáť fotografie, kým bude úplne stlačená spúšť. Prípadne, keď je fotoaparát upevnený na statíve alebo na inom stabilnom mieste, môžete použiť samospúšť na fotografovanie autoportrétu alebo skupinových portrétov, alebo na minimalizáciu chvenia fotoaparátu.

- 1 Stlačením tlačidla   () vyvolajte priamu ponuku.
- 2 Tlačidlami   zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

	Nasnímanie jednej snímky	Pri každom stlačení spúšte (normálny režim snímania) sa vytvorí 1 snímka.
	Sequential H	Fotoaparát snímá fotografie zvolenou snímkovou frekvenciou, kým je úplne stlačená spúšť. [ H fps] (Str. 83)
	Sequential L	Fotoaparát snímá fotografie zvolenou snímkovou frekvenciou, kým je úplne stlačená spúšť. [ L fps] (Str. 83)
	Samospúšť 12 s	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Samospúšť 2 s	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.

Poznámky

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  .
- V režimoch zaostrovania [S-AF] a [MF] budú zaostrenie a expozícia aretované na hodnotách nastavených pri prvej snímke každej sekvenčie.

Upozornenia

- Ak počas sekvenčného snímania začne blikáť indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímáť a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte do polovice pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

2 Ďalšie možnosti snímania

Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)

V režime **P** fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas a hodnotu clony v závislosti od jasnosti snímaného objektu.

1 Nastavte prepínač režimov do polohy **P**.



Značka potvrdenia AF

2 Nasnímajte zábery.

- Fotoaparátom nastavený expozičný čas a clona sa zobrazia na displeji.



Expozičný čas Hodnota clony

Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** môžete po stlačení tlačidla (Δ) pomocou tlačidiel Δ ∇ voliť rôzne kombinácie clony a expozičného času bez zmeny expozície. Tento proces sa nazýva „posunutie programu“. „s“ zobrazené vedľa indikátora režimu snímania označuje posunutie programu. Ak chcete zrušiť posunutie programu, podržte stlačené tlačidlo Δ ∇ , kým nezmizne symbol „s“, alebo fotoaparát vypnite.



Posunutie programu

Upozornenia

- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.

Upozornenia

- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať. Pozri „Zobrazenie výstrahy expozície“ (Str. 103).

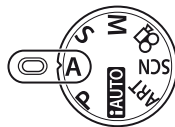
Tipy

- Zmena funkcií otočného ovládača. [Dial Function]:
 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

V režime **A** zvolíte hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **A**.



2 Po stlačení tlačidla (Δ) zvolíte pomocou tlačidiel Δ ∇ hodnotu clony.

- Pomocou otočného ovládača môžete nastaviť aj kompenzáciu expozície.



Hodnota clony

3 Nasnímajte zábery.

- Pri vyšších hodnotách clony (nižšie f-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie f-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.




Pri zníženej
hodnote clony
(f-číslo)



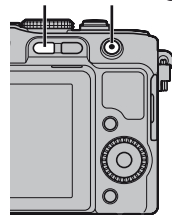
Pri zvýšenej
hodnote clony
(f-číslo)





Funkcia ukážky

Pomocou tlačidiel **Fn** a  si môžete prezrieť ukážku hĺbky ostrosti. Ak je niektorému z týchto tlačidiel pomocou možnosti [**Fn**] Function alebo [] Function v používateľskej ponuke priradená funkcia [Preview], môžete stlačením a podržaním daného tlačidla aktivovať nastavenú clonu a na displeji fotoaparátu si prezrieť hĺbku ostrosti (vzdialenosť za a pred bodom zaostrenia, ktorá ešte stále vyzerá ostro).
[Button Function]:  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Tlačidlo **Fn** Tlačidlo 



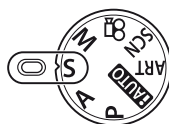
Tipy

- Nastavenie clony pomocou otočného ovládača. [ Lock]: Zmena funkcií otočného ovládača. [Dial Function]:  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)

V režime **S** zvolíte expozičný čas a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **S**.



2 Po stlačení tlačidla  (Δ) zvolíte pomocou tlačidiel Δ ∇ expozičný čas.

- Pomocou otočného ovládača môžete nastaviť aj kompenzáciu expozície.



Expozičný čas

3 Nasnímajte zábery.


- Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmaze. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.

Krátky
expozičný
čas



Dlhý
expozičný
čas

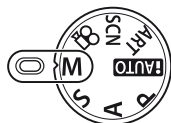
Tipy







- Nastavenie expozičného času pomocou otočného ovládača. [● Lock]: Zmena funkcií otočného ovládača. [Dial Function]:  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

V režime **M** nastavujete hodnotu clony aj expozičný čas. Ak chcete použiť dlhú expozičnú, zvolte expozičný čas [BULB] alebo [TIME].

1 Otočte prepínač režimov do polohy **M**.



2 Stlačte tlačidlo  () a pomocou tlačidiel   nastavte clonu a pomocou tlačidiel   zvolte expozičný čas.

- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 s až 60 s alebo na možnosť [BULB] alebo [TIME].

3 Nasnímajte zábery.

Upozornenia

- Kompenzácia expozičie nie je v režime **M** dostupná.

Nastavenie trvania expozičie


Tento režim je vhodný na snímame nočných scenérií a ohňostrojev. V režime **M** môžete použiť nastavenie expozičného času [TIME] alebo [BULB].

- Na displeji sa zobrazí indikátor [TIME] alebo [BULB].

Expozícia trvajúca v čase, keď je stlačená spúšť (BULB): Uzávierka ostáva otvorená, dokiaľ je stlačená spúšť. Expozícia sa skončí po uvoľnení spúšte.

Expozícia trvajúca medzi dvomi stlačeniami spúšte (TIME): Expozícia sa začne, keď úplne stlačíte spúšť. Ak chcete expozičiu ukončiť, znova úplne stlačte spúšť.


Tipy

- Zmena funkcií otočného ovládača. [Dial Function]:
Automatické skončenie expozičie po nastavenom čase. [Bulb Timer]:
Zafixovanie ostrenia pri ručnom zaostrovaní. [Bulb Focusing]:
 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)


Upozornenia

- Aby ste zabránili rozmazaniu snímok, namontujte fotoaparát na statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 102).
- Nie je možné používať tieto funkcie:
Sekvenčné snímame/snímame so samospúšťou/snímame s premennou expozičiou AE/
stabilizátor obrazu/premenná intenzita blesku

Šum v snímke

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu, v dôsledku čoho dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Pre zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu. [Noise Reduct.]:  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)


Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu.  „Používanie softvéru OLYMPUS Viewer 2/[i]b“ (Str. 73)

Nasnímanie záberov pre panorámu

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



2 Vyberte možnosť [Panorama] a stlačte tlačidlo .

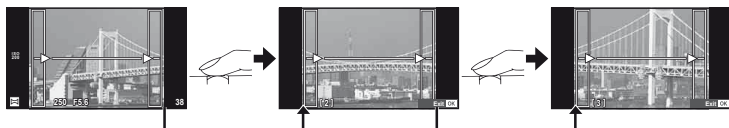
3 Tlačidlami    určite smer posunu.


4 S pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.


- Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



5 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.





- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ()

6 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte stlačením tlačidla  sériu záberov.

Upozornenia

- Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámečkov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekryvali.

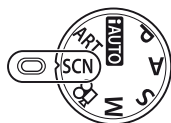
Poznámky

- Stlačením tlačidla  pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do ponuky voľby režimu scény. Stlačením tlačidla  uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.

3D fotografovanie

Fotoaparát umožňuje vytvárať trojrozmerné (3D) fotografie, ktoré si môžete prezerat' na zariadeniach podporujúcich 3D zobrazovanie. Displej fotoaparátu nedokáže zobrazit' snímky trojrozmerne.

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



2 Vyberte možnosť [3D Photo] a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Stlačením tlačidla spúšte nasnímate prvý záber, pričom tlačidlo spúšte podržte v tejto polohe.



- Zaostrenie a expozícia sa aretujú pri prvom zábere.

4 Hýbte fotoaparátom vodorovne bez rotácie, kým sa prvý záber neprekrýje so snímaným objektom. Fotoaparát automaticky nasníma druhý záber.

- Nemeňte zaostrenie ani priblíženie.
- Ak fotoaparát nenasníma druhý záber automaticky, alebo ak ste uvoľnili tlačidlo spúšte pred nasnímaním druhého záberu, tlačidlo spúšte znova úplne stlačte.

5 Fotoaparát oba zábery automaticky spojí do výslednej snímky.

- Ak fotoaparát zobrazí hlásenie [3D photo was not created.], fotografovanie zopakujte. Oba zábery sa uložia ako samostatné súbory.

! Upozornenia


- Ak po nasnímaní prvého záberu zmeníte priblíženie, prvý záber sa zruší.
- Fotoaparát zaostruje len na objekty v stredovom zaostrovanom poli.
- Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1920 × 1080.
- Nie je možné používať 3D objektívy a objektívy s ručným ostrením.
- V závislosti od typu objektívu a nastavenia fotoaparátu nemusí byť 3D efekt viditeľný.
- V režime 3D fotografovania fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.
- Pokrytie záberu nie je 100 %.

📌 Poznámky

- Ak chcete zopakovať snímkanie po zhotovení prvého záberu, stlačte tlačidlo **🗑️**. Ak chcete uložiť prvý záber a ukončiť snímkanie bez vytvorenia 3D snímky, stlačte tlačidlo **OK**.

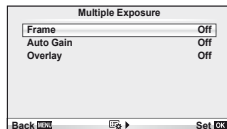
Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

1 Zvoľte položku [Multiple Exposure] v ponuke snímania  (Str. 107).



2 Upravte nastavenia.

Frame	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [On] (Zap.), jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa preľnú. Ak zvolíte možnosť [Off] (Vyp.), snímky sa preľnú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Overlay	Keď zvolíte možnosť [On] (Zap.), snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete preľnúť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.





- Počas aktívnej multiexpozície sa na displeji sa zobrazí .

3 Nasnímajte zábery.


- Keď sa spustí snímání, zobrazí sa zelený indikátor .
- Stlačením tlačidla  vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.



Tipy


- Prelínanie 3 alebo viacerých záberov: v položke [<-] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Overlay] vykonajte opakovanú multiexpozíciu.
- Ďalšie informácie o prelínaní snímok vo formáte RAW:  „Prelínanie snímok“ (Str. 68)

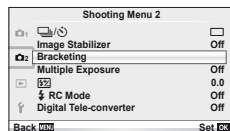
Upozornenia

- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Overlay] zvolená možnosť [On], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímání.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímání, najskôr zrušte snímání multiexpozície. Niektoré funkcie nie je možné nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky. Keď vypnete fotoaparát/Keď stlačíte tlačidlo /Keď stlačíte tlačidlo **MENU**/Keď nastavíte iný režim snímání ako **P**, **A**, **S**, **M**/Keď sa vybijie batéria/Keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel/Keď prepnete medzi LCD displejom a elektronickým hľadáčikom
- Ak ste pomocou položky menu [Overlay] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenatej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímání multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na východiskové továrenské nastavenie.

Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (premenné nastavenia)

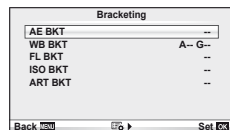
Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia. Snímanie s premennými nastaveniami je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Zvoľte položku [Bracketing] v ponuke snímania  (Str. 107).




- 2 Zvoľte typ premenných nastavení.

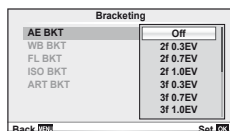
- Na displeji sa zobrazí indikátor **BKT**.



AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát odstupňuje expozíciu troch snímok o 0.3EV, 0.7EV alebo 1.0EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

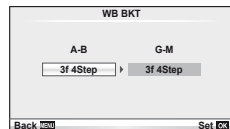
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**) alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení podľa hodnoty zvolenej pre položku [EV Step].  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)



WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)

Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby.

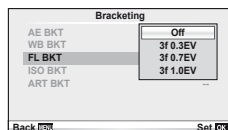
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá–modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená–purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.
- Ak sa na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta pre zvolený počet snímok, pri premennom vyvážení bielej farby sa nenasnímajú žiadne snímky.



FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

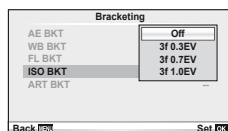
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení podľa hodnoty zvolenej pre položku [EV Step].
🔍 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)



ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišným nastavením citlivosti v krokoch po 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám) – postupnou zmenou aktuálneho nastavenia citlivosti (alebo, ak je zvolené automatické nastavovanie citlivosti, zmenou optimálneho nastavenia citlivosti), pričom expozičný čas a hodnota clony ostávajú aretované. V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

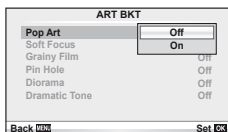
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Step] nemení.
🔍 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto Set]. 🔍 „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)



ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim obrazu.

- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor)

Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2x.

- 1 V položke [Digital Tele-converter] v ponuke snímania (Str. 107) zvolte možnosť [On].
- 2 Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.
 - Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

! Upozornenia

- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri multiexpozícii ani v scénických (SCN) režimoch , , , a .
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.

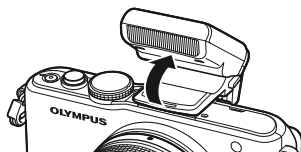
3 Používanie blesku

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

1 Nasadíte blesk a vyklopte hlavu blesku.

- „Nasadenie blesku“ (Str. 7)



2 Stlačením tlačidla () zobrazíte možnosti.

3 Tlačidlami zvolíte požadovaný režim blesku a stlačíte tlačidlo .

- Dostupné možnosti a poradie, v ktorom sú zobrazené, sa odlišuje v závislosti od režimu snímania. „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené v rôznych režimoch snímania“ (Str. 104)

	Automatický blesk	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	Vyrovňavací blesk	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	Blesk vypnutý	Blesk nepracuje.
	Blesk s redukciou červených očí	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch S a M sa blesk použije vždy.
	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)/ Blesk s redukciou červených očí	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla.
	Manuálny režim	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie.

4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne.

Upozornenia

- V režime (Blesk s redukciou červených očí) sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímanie nedokončí.
- (Blesk s redukciou červených očí) nemusí byť za určitých podmienok snímania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/160 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.


- 1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami Δ ∇ zvolte požadovanú položku ovládania intenzity blesku.
- 2 Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvolte požadovanú hodnotu kompenzácie a stlačte tlačidlo \odot .



Tipy

- Informácie o premennej intenzite blesku:  „FL BKT (Premenná intenzita blesku)“ (Str. 58)

Upozornenia

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime MANUAL.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.
- Ak je položka $[52]$ $+ [54]$ nastavená na možnosť [On] (Zap.), hodnota intenzity záblesku sa pričíta k hodnote kompenzácie expozície.  „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)


Používanie externých bleskov určených na používanie s týmto fotoaparátom

Voliteľné externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom podporujú veľa možností pre fotografovanie s bleskom, vrátane automatického ovládania blesku, super FP blesku a bezdrôtového ovládania blesku (Str. 93).

Iné externé blesky







Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na sánkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, poškodíte fotoaparát.
- Pripojením bleskov, ktorých kontakty pre signál nezodpovedajú špecifikáciám spoločnosti Olympus môžete poškodiť fotoaparát.
- Externé blesky, ktoré nie sú určené na používanie s týmto fotoaparátom používajte len v režime snímania **M** pri expozičnom čase dlhšom než 1/160 s a iným nastavením citlivosti ISO než [AUTO].
- Riadenie blesku je možné len manuálnym nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony, ktoré boli zvolené fotoaparátom. Jas blesku je možné nastaviť upravením citlivosti ISO alebo hodnoty clony.
- Použite blesk s uhlom osvetlenia vhodným pre použitý objektív. Uhol osvetlenia sa štandardne vyjadruje ako ekvivalent ohniskovej vzdialenosti 35-mm formátu.








Na snímanie videosekvencií s vysokým rozlíšením (HD) so zvukom použite tlačidlo . V režime videosekvencie môžete vytvárať videosekvencie s využitím efektov dostupných v režimoch **A** a **M**.

Zmena nastavení nahrávania videozáznamu

Pridanie efektov do videozáznamu

- Po vybraní režimu  zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami   zvýraznite režim snímania.
- Tlačidlami   zvolte požadovaný režim a stlačte tlačidlo .



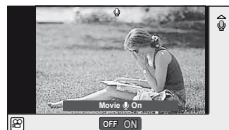
P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasú objektu.
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou otočného ovládača nastavte clonu.
S	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou tlačidiel   nastavte požadovaný expozičný čas. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/4000 s.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Pomocou tlačidiel   zvolte clonu a pomocou tlačidiel   zvolte expozičný čas v rozmedzí 1/30 s až 1/4000 s. Citlivosť môžete nastaviť ručne na ISO 400 až 1600; automatická regulácia citlivosti ISO nie je k dispozícii.
ART1-ART6	Videosekvencie je možné snímať s efektmi režimu umeleckého filtra.  „Používanie umeleckých filtrov“ (Str. 18)

Upozornenia

- Pri nahrávaní videozáznamu nie je možné zmeniť nastavenia kompenzácie expozície, hodnoty clony ani expozičného času.
- Ak je pri snímaní videosekvencie aktivovaná funkcia [Image Stabilizer], snímaný obraz sa mierne zväčší. Aj keď zvolíte možnosť [Vertical IS] alebo [Horizontal IS], použije sa nastavenie pre možnosť [Auto].
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri použití objektívu s vlastnou funkciou stabilizácie obrazu vypnite funkciu stabilizácie v objektíve alebo vo fotoaparáte.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je obmedzené použitie režimu [C-AF].
- Na snímanie videozáznamov odporúčame používať kartu SD rýchlostnej triedy 6 alebo vyššej.

Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)

- 1 Zobrazte živé ovládanie (Str. 22) a tlačidlami Δ ∇ zvolte položku Movie U .
- 2 Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvolte možnosť ON (Zap.) alebo OFF (Vyp.) a stlačte tlačidlo OK .

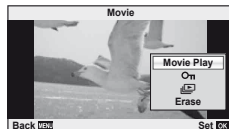


! Upozornenia

- Pri nahrávaní zvuku vo videozázname sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšte.
- V režime [ART5] (Diorama) sa nenahráva žiadny zvuk.

Prehrávanie videosekvencií

- 1 Zobrazte videosekvenciu v režime prehrávania jednej snímky a stlačte tlačidlo OK .
- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvolte položku [Movie Play] a stlačením tlačidla OK spustíte prehrávanie.



- Počas prehrávania videosekvencie je možné uskutočniť nasledujúce operácie:

OK	<p>Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keď je prehrávanie pozastavené, stlačením tlačidla Δ zobrazíte prvú snímku a stlačením tlačidla ∇ zobrazíte poslednú snímku. Tlačidlami \triangleleft \triangleright sa posuniete o jednu snímku dozadu alebo dopredu. Stlačením a podržaním tlačidla sa súvisle posúvate po snímkach dozadu alebo dopredu. 	<p>Uplynutý čas/celkový záznamový čas</p>
\triangleleft \triangleright	Posun vo videosekvencii dopredu alebo dozadu.	
Δ ∇	Nastavenie hlasitosti.	

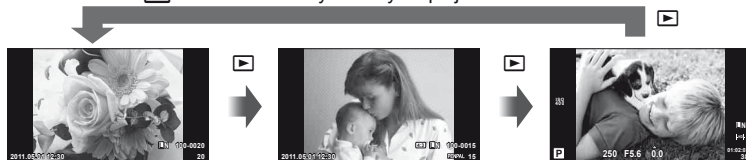
💡 Tipy

- Snímanie videosekvencií pomocou spúšte: U „Snímanie videosekvencií tlačidlom spúšte“ (Str. 92)
- Zníženie hluku vetra: U „Súprava mikrofónu (SEMA-1)“ (Str. 102)

5 Možnosti prehrávania

Prehrávanie jednej snímky

Stlačením tlačidla  zobrazíte snímky na celý displej.














Snímky na pamäťovej karte

OLYMPUS PENPAL pripojené

Režim snímania


- Ak chcete režim snímania ukončiť, stlačte spúšť do polovice.

Pri prehrávaní snímok na celý displej môžete vykonávať nasledujúce operácie.

 alebo 	Zobrazenie ďalších snímok.
	Vymazanie aktuálnej snímky (Str. 17).
	Priblíženie snímok (Str. 16).
	Vyvolanie indexového zobrazenia.
INFO	Zobrazenie informácií o aktuálnej snímke (Str. 33).
	Výber snímok. Vybrané snímky sú označené symbolom  .
	Vyvolajte ponuku. JPEG Edit, RAW Data Edit,  ,  , Rotate,  , Erase

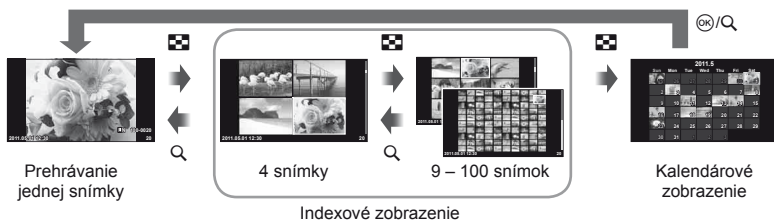
Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára

■ Zobrazenie registra

Ak chcete zobrazit' viacero snímok, v režime prehrávania snímky na celý displej stlačte tlačidlo .

■ Zobrazenie kalendára

Zobrazenie prvej snímky zhotovenej vo vybraný dátum.

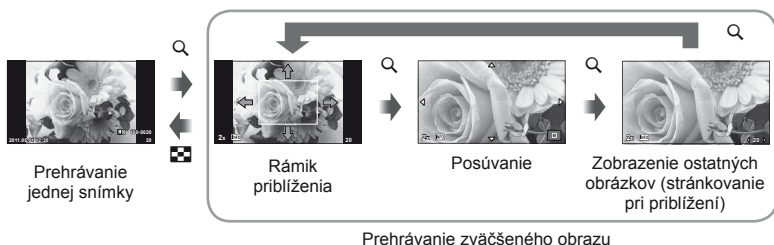


Zobrazia sa iba položky, pri ktorých je vybraná možnosť [On]. [Info Settings]:
 [Info Settings] „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

	Zvýšenie počtu zobrazených snímok zo 4 na 9, 25 alebo 100. Ďalším stlačením tlačidla vyvoláte kalendárové zobrazenie.
	Zníženie počtu zobrazených snímok zo 100 na 25, 9 alebo 4. Ďalším stlačením tlačidla zobrazíte aktuálnu snímku na celý displej.
	Voľba požadovanej snímky.
	Výber snímok. Vybrané snímky sú označené symbolom .
	Indexové zobrazenie Zobrazenie ponúk. Kalendárové zobrazenie Zobrazenie snímok zhotovených v daný dátum na celý displej.





Priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)

Ak je položka [Close Up Mode] nastavená na [mode2], okrem normálneho zväčšenia pri prehrávaní si tiež môžete snímky rýchlo priblížiť a prezerat' si ostatné snímky pri aktuálnom priblížení (stránkovanie pri priblížení). [Info Settings] „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)



	Určenie polohy rámika priblíženia. V režime stránkovania pri priblížení môžete pomocou tlačidiel zobrazit' aj ostatné snímky s rovnakým priblížením.
	Zobrazenie snímky s vybraným priblížením. Opätovným stlačením snímku priblížite.
INFO	Pomocou tlačidiel priblížite alebo vzdialte snímku.
	Zrušenie priblíženia a návrat do režimu prehrávania jednej snímky.

Výber snímok



Môžete si vybrať viac snímok naraz a nastaviť pre ne ochranu alebo ich vymazať. Stlačením tlačidla  vyberte aktuálnu snímku. Vybrané snímky sú označené symbolom . Ak chcete odstrániť symbol  a odobrať snímku z výberu, znova stlačte tlačidlo .

- Viac snímok naraz si môžete vybrať v indexovom zobrazení.






Zrušenie všetkých ochrán

Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.

- 1 Zvoľte položku [Reset Protect] v ponuke  (prehrávanie) (Str. 107).
- 2 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .






Vymazanie všetkých snímok

Vymazanie všetkých snímok na pamäťovej karte.

- 1 Zvoľte položku [Card Setup] v ponuke snímania  (Str. 107).
- 2 Vyberte možnosť [All Erase] a stlačte tlačidlo .
 - Možnosť [Format] (Str. 99) možno použiť na odstránenie iných údajov ako obrazových.
- 3 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .

Otočenie snímok

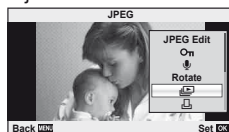
Zvoľte, či sa snímky majú otáčať

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [Rotate] a stlačte tlačidlo .
- 3 Stlačením tlačidla  otočíte obrázky doľava, tlačidlom  doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla  uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

Prezentácia snímok

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte možnosť prezentácie.



- 2 Upravte nastavenia.

Start	Spustenie prezentácie. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkou.
BGM	Nastavte funkciu BGM (4 typy) alebo ju nastavte na možnosť [Off] (Vyp.).
Effect*	Zvoľte prechodový efekt medzi snímkami. Túto voľbu je možné použiť pri zobrazovaní prezentácií na externých zariadeniach pripojených cez rozhranie HDMI.
Slide	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
Slide Interval	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Movie Interval	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Full]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Short].

* Keď zvolíte iný efekt než [Fade], videosekvencie sa nezobrazia.

- 3 Vyberte možnosť [Start] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Spustí sa prezentácia snímok.
- Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

Hlasitosť

Tlačidlami **Δ** **∇** môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Tlačidlami **<** **>** môžete upraviť vyváženie medzi hudbou v pozadí a zvukom nahratým s fotografiami alebo videosekvenciami.




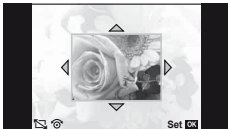

Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.



1 Zobrazte snímku, ktorú chcete upraviť a stlačte tlačidlo .

- Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [RAW Data Edit]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [JPEG Edit]. Ak bola snímka zaznamenaná vo formáte RAW+JPEG, to, ktorá kópia bude upravená, je určené vašou voľbou v položke [Edit].

2 Zvoľte položku [RAW Data Edit] alebo [JPEG Edit] a stlačte tlačidlo .

RAW Data Edit	Vytvorenie kópie obrázku RAW vo formáte JPEG. Kópia vo formáte JPEG sa spracuje podľa aktuálne uložených nastavení vo fotoaparáte. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
JPEG Edit	<p>Vyberte jednu z nasledujúcich možností:</p> <p>[Shadow Adj]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle.</p> <p>[Redeye Fix]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom.</p> <p>: Pomocou otočného ovládača zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel   nastavíte pozíciu výrezu.</p>  <p>[Aspect]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [6:6] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite krížovým ovládačom polohu orezania.</p> <p>[Black & White]: Vytvára čiernobiele snímky.</p> <p>[Sepia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne.</p> <p>[Saturation]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji.</p> <p>: Prevádza veľkosť snímky na 1280×960, 640×480 alebo 320×240 bodov. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu.</p> <p>[e-Portrait]: Urobí pokožku hladkú a priehľadnú. Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.</p>

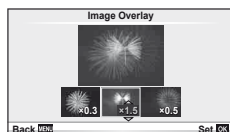
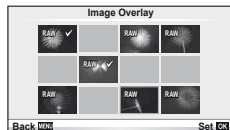
Upozornenia

- Videosekvencie a 3D fotografie nie je možné upravovať.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
 - Ak je snímka uložená v nespracovanom formáte (RAW), ak je upravená v počítači, ak nie je na karte dostatok voľného miesta alebo ak je snímka vytvorená iným fotoaparátom.
- Pri zmene veľkosti snímky () nemôžete zvoliť väčší počet pixlov, než bol pôvodne uložený.
-  a [Aspect] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).

Prehľadanie snímkov

Môžete nastaviť prehľadanie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku. Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW] kópia sa uloží vo formáte [L+N+RAW].)

- 1 V prípade snímky vo formáte RAW zobrazenej pri prehliadaní stlačte tlačidlo **OK** a zvolte možnosť [Image Overlay].
- 2 Zvolte počet snímok, ktoré chcete použiť na prehľadanie a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Tlačidlami **Δ ∇ <|>** zvolte snímky vo formáte RAW, ktoré chcete použiť na prehľadanie a stlačením tlačidla **OK** ich zvolte.
 - Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 2, zobrazí sa prelutie snímok.
- 4 Upravte zisk.
 - Tlačidlami **<|>** zvolte snímku a tlačidlami **Δ ∇** upravte zisk.
 - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1–2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.
- 5 Stlačte **OK**. Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **OK**.



Tipy

- Ak chcete uskutočniť prehľadanie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prelutie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Image Overlay].

Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

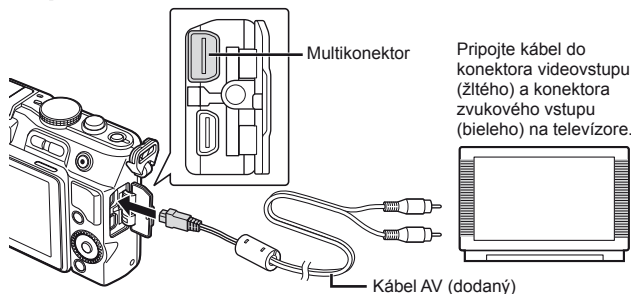
- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
 - Záznam zvuku je tiež dostupný v ponuke prehrávania.
- 2 Vyberte možnosť [**🔊**] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvolte možnosť [No].
- 3 Vyberte možnosť [**🔊 Start**] a stlačením tlačidla **OK** spustíte nahrávanie.
 - Ak chcete zastaviť nahrávanie skôr, stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nahrávanie.
 - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom **🔊**.
 - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 2 zvolte možnosť [Erase].



Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

Na prehrávanie zhotovených snímok na televízore použite kábel AV dodaný s fotoaparátom. Po pripojení fotoaparátu k televízoru s vysokým rozlíšením pomocou bežne dostupného kábla HDMI môžete na takomto televízore prehrávať snímky s vysokým rozlíšením.

■ Pripojenie pomocou kábla AV



1 Pomocou fotoaparátu vyberte formát videosiñálu, ktorý zodpovedá formátu pripojeného televízora ([NTSC]/[PAL]).

- [Video Out]: „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

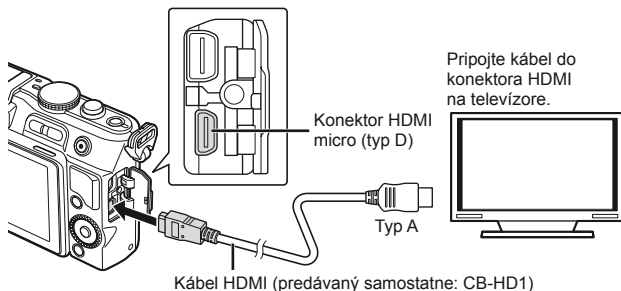
2 Pripojte fotoaparát k televízoru.

3 Zapnite televízor a zmeňte nastavenie položky „INPUT“ na možnosť „VIDEO“ (vstupný konektor pripojený k fotoaparátu).

! Upozornenia


- Po pripojení kábla AV k fotoaparátu sa displej fotoaparátu automaticky vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .
- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu televízora si pozrite v návode na používanie televízora.
- V závislosti od nastavení televízora môžu byť zobrazené snímky a informácie orezané.

■ Pripojenie pomocou kábla HDMI



- 1** Pripojte fotoaparát k TV prijímaču pomocou kábla HDMI.
- 2** Zapnite televízor a prepnite položku „INPUT“ na možnosť „HDMI INPUT“.
- 3** Zapnite fotoaparát.

! Upozornenia



- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu televízora si pozrite v návode na používanie televízora.
- Keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla AV aj kábla HDMI, prioritu prevezme kábel HDMI.
- V závislosti od nastavení televízora môžu byť zobrazené snímky a informácie orezané.
- Po pripojení k televízoru pomocou kábla HDMI si môžete vybrať formát digitálneho videosignálu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu vybranému na TV prijímači. [HDMI]:  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

1080i	Prioritu má výstup HDMI 1080i.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	Výstup HDMI 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] vybraná možnosť [PAL].

- Počas pripojenia kábla HDMI nie je možné vytvárať snímky alebo videozáznamy.
- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarni.

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k TV prijímaču, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

- 1** Na záložke  v  používateľskej ponuke (Str. 81) zvolíte možnosť [HDMI].
- 2** Vyberte položku [HDMI Control] a zvolíte možnosť [On].
- 3** Obsluha fotoaparátu diaľkovým ovládačom TV prijímača.
 - Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
 - Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
 - Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

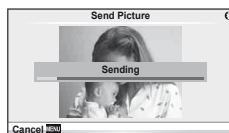
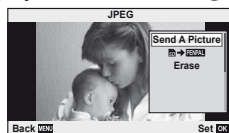
6 Odosielanie a prijímanie snímok

Voliteľné príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno použiť na odosielanie a prijímanie súborov medzi zariadeniami Bluetooth a inými fotoaparátmi pripojenými k príslušenstvu OLYMPUS PENPAL. Viac informácií o zariadeniach Bluetooth nájdete na webovej stránke OLYMPUS. Pred odosielaním a prijímaním obrázkov nastavte položku [*/Menu Display] > [Menu Display] na možnosť [On], čím sa sprístupní ponuka portu pre príslušenstvo.

Odosielanie snímok

Úprava veľkosti a odoslanie snímok vo formáte JPEG do iného zariadenia. Pred odosielaním snímok skontrolujte, či je prijímajúce zariadenie nastavené do režimu prijímania dát.

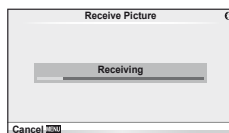
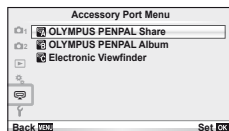
- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete odoslať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Send A Picture] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Vyberte možnosť [Search] a v ďalšom dialógovom okne stlačte tlačidlo **OK**. Zobrazia sa zariadenia s rozhraním Bluetooth v dosahu fotoaparátu alebo v zozname [Address Book].
- 3 Vyberte cieľovú lokalitu a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Obrázok sa odošle do prijímajúceho zariadenia.
 - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



Prijímanie snímok/pridanie hostiteľa

Pripojte sa k vysielajúcemu zariadeniu a stiahnite obrázky vo formáte JPEG.

- 1 Na záložke **AP** ponuky portu pre príslušenstvo (Str. 90) vyberte možnosť [OLYMPUS PENPAL Share].
- 2 Vyberte možnosť [Please Wait] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Na odosielajúcom zariadení vykonajte operácie na odoslanie snímok.
 - Spustí sa prenos a na displeji sa zobrazí dialógové okno [Receive Picture Request].
- 3 Vyberte možnosť [Accept] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Snímka sa stiahne do fotoaparátu.
 - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.




Tipy

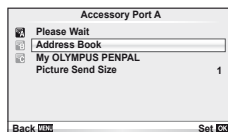
- Zmena veľkosti odosielaných snímok alebo času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať cieľovú lokalitu: ***/Menu Display** „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Úprava adresára

Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL si ukladá informácie o hosťielskych zariadeniach. Hosťielskym zariadeniam možno priradiť názvy, alebo informácie o nich odstrániť.


- 1 Na záložke  ponuky portu pre príslušenstvo (Str. 90) vyberte možnosť [OLYMPUS PENPAL Share].

- Stlačte tlačidlo  a vyberte možnosť [Address Book].




- 2 Vyberte možnosť [Address List] a stlačte tlačidlo .



- Zobrazia sa názvy existujúcich hosťielskych zariadení.

- 3 Vyberte hosťielske zariadenie, ktoré chcete upraviť a stlačte .

Odstraňovanie hosťielskych zariadení


Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .

Úprava informácií o hosťielskych zariadeniach



Stlačením tlačidla  zobrazíte informácie o hosťielskych zariadeniach. Ak chcete zmeniť názov hosťielskeho zariadenia, stlačte znovu tlačidlo  a v dialógovom okne upravte aktuálny názov.

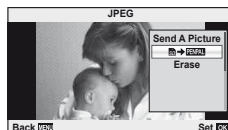
Vytváranie albumov

Umožňuje zmeniť rozmer vašich obľúbených snímok vo formáte JPEG a skopírovať ich do príslušenstva OLYMPUS PENPAL.


- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete skopírovať, na celý displej a stlačte tlačidlo .

- 2 Vyberte možnosť [ → PENPAL] a stlačte tlačidlo .

- Ak chcete skopírovať snímky z príslušenstva OLYMPUS PENPAL na pamäťovú kartu, vyberte možnosť [PENPAL → ] a stlačte tlačidlo .



Tipy

- Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Picture Copy Size]: Skopírovanie všetkých snímok z pamäťovej karty. [Copy All]: Mazanie alebo formátovanie albumov. [Album Mem. Setup]: Zrušenie ochrany všetkých snímok v albume. [Reset Protect]: Zobrazenie stavu albumu (objem zvyšnej pamäte). [Album Mem. Usage]:  „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Upozornenia

- Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

Windows

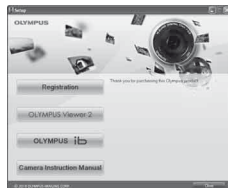
1 Do CD-ROM mechaniky vložte dodaný disk CD.

Windows XP

- Zobrazí sa inštalačné dialógové okno „Setup“.

Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí sa dialógové okno automatického spustenia. Kliknutím na položku „OLYMPUS Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



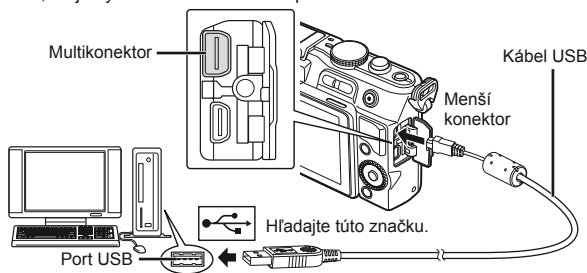
! Upozornenie

- Ak sa dialógové okno inštalátora nezobrazí, v ponuke Štart počítača zvolíte položku „Tento počítač“ (Windows XP) alebo „Počítač“ (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu CD-ROM mechaniky (OLYMPUS Setup) otvorte okno „OLYMPUS Setup“ a potom dvakrát kliknite na súbor „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Áno“ alebo „Pokračovať“.

2 Postupujte podľa pokynov na obrazovke počítača.

! Upozornenie

- Ak sa na displeji fotoaparátu nič nezobrazí ani po pripojení fotoaparátu k počítaču, je možné, že je vybitá batéria. Použite úplne nabitú batériu.



! Upozornenie

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Storage].

3 Zaregistrujte svoje zariadenie Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registration“ a postupujte podľa zobrazených pokynov.

4 Nainštalujte počítačový softvér OLYMPUS Viewer 2 a [ib].

- Pred začatím inštalácie skontrolujte systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 2“ alebo „OLYMPUS ib“ a softvér nainštalujte podľa zobrazených pokynov.

OLYMPUS Viewer 2	
Operačný systém	Windows XP (Service Pack 2 alebo novšia verzia)/Windows Vista/Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Pentium D; 3,0 GHz alebo výkonnejší)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	1 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024×768 pixelov alebo viac Najmenej 65 536 farieb (odporúča sa 16 770 000 farieb)

[ib]	
Operačný systém	Windows XP (Service Pack 2 alebo novšia verzia)/Windows Vista/Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Pentium D; 3,0 GHz alebo výkonnejší)
Pamäť RAM	512 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac) (pre videozáznamy 1 GB alebo viac – odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	1 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024×768 pixelov alebo viac Najmenej 65 536 farieb (odporúča sa 16 770 000 farieb)
Grafická karta	Minimálne 64 MB video RAM, podporujúca DirectX 9 alebo novšiu verziu.

- Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

Macintosh

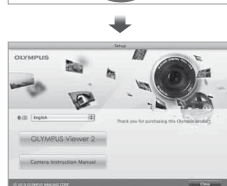
1 Do CD-ROM mechaniky vložte dodaný disk CD.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobrazíť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojším kliknutím na ikonu „Setup“ vyvolajte dialógové okno „Setup“.



2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začatím inštalácie skontrolujte systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 2“ a softvér nainštalujte podľa zobrazených pokynov.



OLYMPUS Viewer 2	
Operačný systém	Mac OS X v10.4.11 – v10.6
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz alebo výkonnejší
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	1 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024×768 pixelov alebo viac Najmenej 32 000 farieb (odporúča sa 16 770 000 farieb)

- Ďalšie jazyky je možné zvoliť v rozbaľovacom zozname pre výber jazykov. Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.
- Ako používateľ sa môžete zaregistrovať pomocou funkcie „Registration“ v ponuke „Help“ programu OLYMPUS Viewer 2.

! Upozornenia

- Formát videosekvencií AVCHD nie je podporovaný.

Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Môžete teda prenášať snímky do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou dodaného kábla USB.

S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X, verzia 10.3 alebo novšia

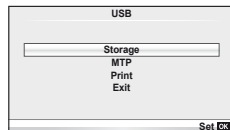
1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.

- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

2 Zapnite fotoaparát.

- Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.

3 Tlačidlami Δ ∇ vyberte položku [Storage]. Stlačte \odot .



4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

! Upozornenia

- Ak počítač používa systém Windows Vista/Windows 7, pre používanie programu Windows Photo Gallery vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
 - Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod.
 - Pri počítačoch doma postavených a s domácou inštaláciou OS.
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].
 - ☞ „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

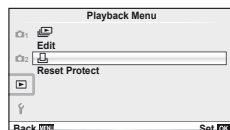
Tlačová objednávka (DPOF*)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „tlačové objednávky“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarni, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní tlačovej objednávky je potrebná pamäťová karta.

* DPOF (Digital Print Order Format) je štandard pre záznam dát, ktoré tlačiareň alebo tlačová služba vyžaduje na automatickú tlač snímok.

Vytvorenie tlačovej objednávky

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[D]**.



- 2 Vyberte možnosť **[D]** alebo **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.

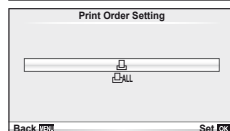
Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **<D>** zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť tlačovú objednávku, potom pomocou tlačidiel **Δ** **∇** nastavte počet výtlačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo **OK**.

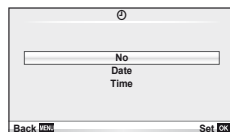
Všetky snímky

Vyberte možnosť **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.



- 3 Zvolte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Date	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Time	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



- 4 Vyberte možnosť **[Set]** a stlačte tlačidlo **OK**.

! Upozornenia

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu tlačových objednávok vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú tlačovú objednávku, vymažú sa tým všetky existujúce tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Všetky funkcie nemusia byť dostupné na každej tlačiarni alebo v každom fotoštúdiu.
- Do tlačovej objednávky nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.
- Keď budete dávať tlačiť snímky bez tlačovej objednávky, určite ich podľa čísla súborov. Ak by ste snímky dali tlačiť podľa čísla snímky, mohlo by sa stať, že budú vytlačené nesprávne snímky.

Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky

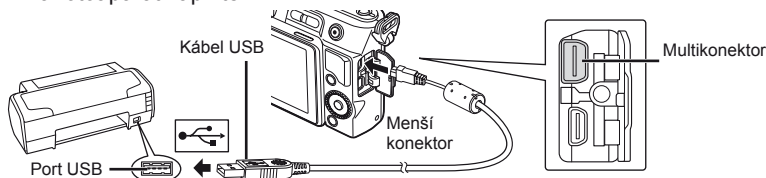
Môžete zrušiť buď všetky dáta tlačovej objednávky, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[E]**.
- 2 Vyberte možnosť **[E]** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete odobrať všetky snímky z tlačovej objednávky, zvolte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Keep] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Pomocou tlačidiel **<D>** vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z tlačovej objednávky.
 - Pomocou tlačidla **∇** nastavíte počet výtláčkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky ťaže stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami tlačovej objednávky.
- 5 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

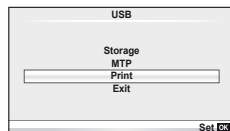
Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu káblom USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

- 1 Pripojte fotoaparát k počítaču pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
 - Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hosťovského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].
☞ „Prispôbenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)
- 2 Pomocou tlačidiel **Δ ∇** zvolte položku [Print].
 - Zobrazí sa správa [One Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
 - Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.



Prejdite do časti „Vlastná tlač“ (Str. 78).

! Upozornenia


- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

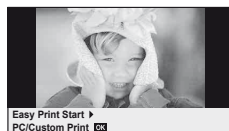
Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarni pomocou USB kábla pomocou fotoaparátu zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

1 Pomocou tlačidiel <◀▶> zobrazte snímky, ktoré chcete fotoaparátom vytlačiť.

2 Stlačte tlačidlo ▶.

- Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel <◀▶> a stlačte tlačidlo .
- Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



Tlač s použitím vlastných nastavení

1 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

Print	Tlač zvolených snímok.
All Print	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku vytvorí jeden výtlačok.
Multi Print	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámčekoch na jedinom liste.
All Index	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
Print Order	Tlač podľa vami vykonanej tlačovej objednávky. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarnie. Ak je k dispozícii len nastavenie STANDARD tlačiarnie, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

Size	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
Borderless	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
Pics/sheet	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi Print].

Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



Print (OK)	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Single Print], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
Single Print (A)	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Single Print] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <>.
More (v)	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [All Print] a je zvolená možnosť [Option Set], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výtlačkov.
Date	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
File Name	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Tlačidlom Q alebo nastavte veľkosť orezania a tlačidlami pozíciu orezania.

2 Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Print] a potom stlačte tlačidlo (OK).

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo (OK). Pre pokračovanie v tlači zvoľte možnosť [Continue].

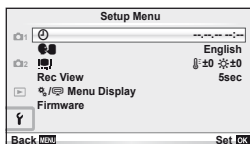
■ Zrušenie tlače

Pre zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo (OK). Majte na pamäti, že všetky zmeny týkajúce sa tlačovej objednávky budú stratené. Ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

Ponuka nastavení



V ponuke nastavení môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.

Podrobnosti o použití zoznamov ponúk (menu), pozri „Používanie ponúk“ (Str. 23).








Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	9
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jasú displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zvýraznite položku (farebná teplota) alebo (jas) a pomocou tlačidiel Δ ∇ nastavte požadovanú hodnotu. Informácie o nastavení jasú a farebnej teploty pre elektronický hľadáčik nájdete v časti s opisom položky [EVF Adjust] (Str. 90).	 —
Rec View	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobrazit' hneď po nasnímaní a trvanie ich zobrazovania. Táto funkcia je užitočná na rýchlu kontrolu práve zhotovenej snímky. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [1sec]–[20sec]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. Je možné nastavovať po 1 sekunde. [Off]: Snímka zaznamenávaná na kartu sa nezobrazí. [Auto]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Menu Display	Vyberte si medzi zobrazením používateľských ponúk alebo ponuky portu pre príslušenstvo.	81
Firmware	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach na fotoaparát alebo príslušenstvo alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

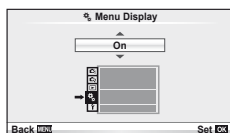
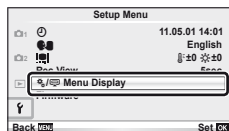
Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať v používateľskej ponuke a v ponuke príslušenstva.

Používateľská ponuka  slúži na detailné nastavenie fotoaparátu. Ponuka portu pre príslušenstvo  slúži na úpravu nastavení zariadení pripojených k portu pre príslušenstvo.

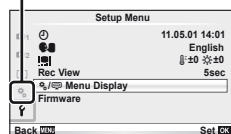
Pred použitím používateľskej ponuky/ponuky portu pre príslušenstvo

Používateľská ponuka a ponuka portu pre príslušenstvo sú dostupné, len keď je v položke [/ Menu Display] v ponuke nastavení zvolená príslušná možnosť.

- 1 Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.
- 2 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte záložku ponuky nastavení **f** (Str. 80) a stlačte tlačidlo \triangleright .
- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte položku [/ Menu Display] a stlačte tlačidlo \triangleright .
- 4 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte požadovanú ponuku a stlačte tlačidlo \triangleright .
- 5 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte možnosť [On] a stlačte tlačidlo .
 - Zobrazí sa zvolená ponuka.




Záložka []





Možnosti Používateľského menu

AF/MF

MENU \rightarrow  \rightarrow 

Možnosť	Popis	
AF Mode	Voľba režimu AF.	36
Full-time AF	Ak zvolíte možnosť [On], fotoaparát bude stále zaostrovať, aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice.	—
AF Area	Voľba režimu oblasti AF.	37
Reset Lens	Keď je táto položka nastavená na možnosť [On], pri každom vypnutí napájania sa objektív nastaví na nekonečno.	—

Možnosť	Popis	👉
Bulb Focusing	Keď je zvolené ručné ostrenie (MF), zaostrenie sa štandardne aretuje počas expozície. Zvolením možnosti [On] umožníte zaostrovanie prostredníctvom zaostrovacieho krúžku.	—
Focus Ring	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;">Blízko</div>  <div style="text-align: center;">Blízko</div> </div>	—
MF Assist	Keď zvolíte možnosť [On], pri otočení zaostrovacieho krúžku v režime ručného ostrenia sa obraz automaticky zväčší a umožní vám tak presnejšie zaostrenie.	—
[***] Set Home	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor [HF].	—
AF Illuminat.	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti.	—
☺ Face Priority	Fotoaparát dáva pri zaostrovaní prednosť tváram alebo zreničkám portrétovaných osôb. Pri zväčšení snímky pri prehrávaní sa fotoaparát zameriava na tváre.	39

Možnosť	Popis	👉															
AEL/AFL	Priradenie aretácie zaostrenia alebo aretácie AE tlačidlu Fn alebo ☺ , keď je v pološke Button Function nastavená možnosť [AEL/AFL].	88															
AEL/AFL Memo	Ak zvolíte možnosť [Off], expozícia bude aretovaná len pri stlačení tlačidla.	41															
Button Function	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu.	—															
[Fn] Function	AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📧, [***] Home, MF, RAW ⚡, Test Picture, Myset, Backlit LCD, 📷/📷, Live Guide, Digital Tele-converter, Off	89															
☺ Function																	
▷ Function			📷, ⚡, 📷, ISO, WB, ⚙️ Lock														
▽ Function																	
Dial Function	Zvoľte funkciu otočného ovládača pred stlačením a po stlačení tlačidla 📷. <table border="1" style="margin-left: 20px; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th></th> <th>P</th> <th>A</th> <th>S</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pred</td> <td>📷</td> <td>Hodnota clony</td> <td>Expozičný čas</td> <td>Expozičný čas</td> </tr> <tr> <td>Po</td> <td>Ps</td> <td>📷</td> <td>📷</td> <td>Hodnota clony</td> </tr> </tbody> </table>		P	A	S	M	Pred	📷	Hodnota clony	Expozičný čas	Expozičný čas	Po	Ps	📷	📷	Hodnota clony	—
	P	A	S	M													
Pred	📷	Hodnota clony	Expozičný čas	Expozičný čas													
Po	Ps	📷	📷	Hodnota clony													
Dial Direction	Vyberte si smer, v ktorom sa má otáčať otočným ovládačom pri upravovaní expozičného času alebo clony, alebo za účelom pohybu kurzora.	—															
☺ Lock	Ak zvolíte možnosť [Off], kompenzáciu expozície a iné nastavenia budete môcť meniť pomocou otočného ovládača bez stlačenia tlačidla 📷.	—															

Release

MENU → ⚙️ → 📷

Možnosť	Popis	👉
Rls Priority S	Ak je zvolená možnosť [On], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 36) aj C-AF (Str. 36).	—
Rls Priority C		—
H fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy [📷] a [📷]. Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	49
L fps		

Disp/📷)/PC

MENU → ⚙️ → 📷

Možnosť	Popis	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI Control]: Ak vyberiete možnosť [On], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	70																																		
Video Out	Vyberte obrazovú normu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	69																																		
📷/Info Settings	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO . [📷]Info: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. • Keď si chcete vybrať druh vodiacich čiar [📷], [📷], [📷] alebo [📷], zvoľte položku [Displayed Grid]. [📷] Settings: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	32, 33 64																																		
📷ControlSettings	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.	32																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládacie prvky</th> <th colspan="4">Režim snímania</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Str. 22)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>SCP (Str 91)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Str. 20)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Ovládacie prvky	Režim snímania				P/A/S/M	📷	ART	SCN	Live Control (Str. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	SCP (Str 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (Str. 20)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off
Ovládacie prvky	Režim snímania																																			
	P/A/S/M		📷	ART	SCN																															
Live Control (Str. 22)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
SCP (Str 91)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live Guide (Str. 20)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
Picture Mode Settings	Zobrazenie iba zvoleného režimu obrazu, keď volíte režim obrazu pomocou živého ovládania alebo super ovládacieho panela.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Shadow]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	33																																		
Mode Guide	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu zobrazil pomocník pre zvolený režim, zvoľte možnosť [On].	10																																		
Live View Boost	Ak vyberiete možnosť [On], uprednostní sa jasné zobrazenie snímok. Efekt kompenzácie expozície alebo iných nastavení nebude na displeji viditeľný.	—																																		

10

Prispôsobenie nastavení fotoaparátu

Možnosť	Popis	
ART LV Mode	[mode1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvoľte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	—
Close Up Mode	[mode1]: Tlačidlom obraz priblížite (maximálne 14 x) a tlačidlom obraz vzdialíte. [mode2]: Tlačidlom zobrazíte rámk priblíženia pre danú mieru priblíženia. Opätovným stlačením tlačidla snímku priblížite.	14, 64
Backlit LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Hold], podsvietenie sa nestlmí.	—
Sleep	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
(Zvuk pípnutia)	Keď nastavíte možnosť [Off], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie ostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
Hlasitosť	Nastavenie hlasitosti pri prehrávaní.	17, 62, 66
USB Mode	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi. Vybráním možnosti [Auto] sa buď pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—

Možnosť	Popis	
EV Step	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
Režim	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	41
AEL Metering	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 41) [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
ISO	Nastavenie citlivosti ISO.	48
ISO Step	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku [ISO] zvolíte možnosť [Auto]. [High Limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Default]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
ISO-Auto	Vyberte režimy snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu M . V režime M je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO 200. [All]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
Bulb Timer	Pre fotografovanie s dlhou expozíciou môžete nastaviť maximálny expozičný čas.	—

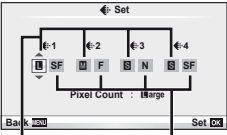
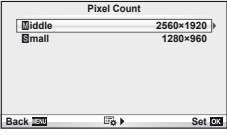
Možnosť	Popis	
Anti-shock [♦]	Zvoľte interval medzi stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky. Týmto sa znižuje chvenie fotoaparátu spôsobené otrasmi. Táto funkcia je užitočná napríklad pri mikroskopickom fotografovaní, fotografovaní hviezd a podobných situáciách. Je tiež užitočná pri sekvenčnom snímaní (Str. 49) a snímaní autoportrétu (Str. 49).	—

Custom

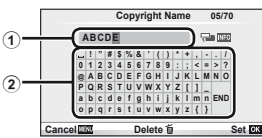
Možnosť	Popis	
X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.	104
Slow Limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	104
+/-	Pri nastavení na [On] sa použije riadenie intenzity blesku a pričíta sa k hodnote kompenzácie expozície.	40, 60

Color/WB

Možnosť	Popis	
Noise Reduct.	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa použije iba pri dlhých expozičných časoch. [On]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Off]: Redukcia šumu je vypnutá. • Redukcia šumu vyžaduje na zhotovenie snímky dvojnásobný čas. • Pri sekvenčnom snímaní sa funkcia redukcie šumu automaticky vypne. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	53
Noise Filter	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
WB	Voľba režimu vyváženia bielej.	43
All [WB]	[All Set]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB]. [All Reset]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].	—
^{WB} _{AUTO} Keep Warm Color	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
+WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—
Color Space	Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na monitore alebo tlačiarni.	—
Shading Comp.	Zvoľte možnosť [On] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu. • Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok. • Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.	—

Možnosť	Popis	
<p>← Set</p>	<p>Ako režim záznamu pre snímky vo formáte JPEG si môžete vybrať zo štyroch kombinácií veľkosti snímky a miery kompresie. Môžete si vybrať z troch veľkostí a štyroch mier kompresie pre každú kombináciu.</p> <p>Úprava režimov záznamu pre snímky vo formáte JPEG</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Tlačidlami <D> zvolíte požadovanú kombináciu ([←1] – [←4]) a tlačidlá Δ ∇ použité na zmenu kombinácie. 2) Stlačte OK.  <p>Počet pixlov Komprimačný pomer</p>	47
Pixel Count	<p>Zvoľte počet pixelov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) V záložke ☼ používateľskej ponuky ☼ zvolíte položku [Pixel Count]. 2) Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo ▷. 3) Zvoľte počet pixelov a stlačte tlačidlo OK. 	47

Možnosť	Popis	
Quick Erase	Keď je zvolená možnosť [On] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo [Erase], aktuálne snímka sa okamžite vymaže.	—
RAW+JPEG Erase	<p>Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky (Str. 15) zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG.</p> <p>[JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG.</p> <p>[RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW.</p> <p>[RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funkcie [All Erase] (Str. 65) a [Erase Selected] (Str. 65) vymažú kópiu vo formáte RAW aj JPEG. 	47
File Name	<p>[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla na karte alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte.</p> <p>[Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslach nasledujúcich po najvyššom čísle súboru na karte.</p>	—

Možnosť	Popis	📷
Edit Filename	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Yes] alebo [No]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
dpi Setting	Nastavenie rozlíšenia pre tlač. [Auto]: Automatické nastavenie rozlíšenia pre tlač podľa veľkosti snímky. [Custom]: Stlačením tlačidla ▷ vyberte rozlíšenie tlače.	—
Copyright Settings	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright Info.]: Vybráním možnosti [On] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Artist Name]: Zadaťte meno fotografa. [Copyright Name]: Zadaťte meno vlastníka autorských práv. 1) Zvýraznite znak ② a stlačením tlačidla OK pridajte zvýraznený znak k menu ①.  2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo OK. • Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla INFO presuňte kurzor do oblasti mena ①, zvýraznite požadovaný znak a stlačte ⏏ .	—

- Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright Settings]. Používajte na vlastné riziko.

📷 Movie

Možnosť	Popis	📷
Mode	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	61
Movie+Still	Ak chcete, aby sa pri ukončení záznamu videosekvencie nasnímala fotografia, zvolte možnosť [On].	92
Movie 🎤	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Off]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	62

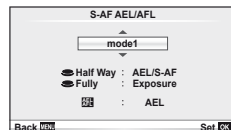
Možnosť	Popis	📖
Pixel Mapping	Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	98
Exposure Shift	Môžete nastaviť optimálnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 40). 	—
🔋 Warning Level	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha 🔋.	8
Eye-Fi*	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi.	99

* Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi. Pred použitím si prečítajte časť 📖 „O karte“ (Str. 99)

■ AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📖 → [AEL/AFL]

Pomocou tlačidla **Fn** alebo **⊙** môžete aktivovať meranie expozície alebo automatické zaostrovanie. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.
















AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Tlačidlo Fn alebo funkcia tlačidla ⊙	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Ostreň	Expozícia	Ostreň	Expozícia	Ostreň	Expozícia
S-AF	mode1	S-AF	Aretácia	—	—	—	Aretácia
	mode2	S-AF	—	—	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Aretácia	Aretácia	—	—	Aretácia
	mode2	C-AF start	—	Aretácia	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	Aretácia	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Aretácia	Aretácia	C-AF start	—
MF	mode1	—	Aretácia	—	—	—	Aretácia
	mode2	—	—	—	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	—	—	S-AF	—

■ **[Fn] Function,  Function**

MENU →  →  → **[Button Function]** → **[Fn] Function** / ** Function**



Tlačidlám **Fn** a  môžete priradiť nasledujúce funkcie. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

AEL/AFL	Stlačením tlačidla Fn alebo  aretujete zaostrenie a expozíciu.
 REC	Stlačením tlačidla spustíte snímanie videosekvencie. Ak funkcia snímania videosekvencií nie je priradená tlačidlu, snímanie videosekvencie je možné spustiť tak, že prepínač režimov otočíte do polohy  a stlačíte spúšť.
Preview (elektronická ukážka)	Objektív sa zacloní na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti (Str. 51).
	Keď stlačíte tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 44).
[Home] Home	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [AF] Set Home (Str. 82). Východisková pozícia oblasti AF je označená symbolom [HP] . Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného ostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW 	Stlačením tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Test Picture	Ak chcete nasnímať fotografiu a zobraziť ju na displeji bez toho, aby sa zaznamenala na kartu, podržte stlačené tlačidlo Fn alebo  a stlačte tlačidlo spúšte.
Myset1 – Myset4	Snímky zhotovené, kým držíte stlačené tlačidlo Fn alebo  , sa nasnímajú pri nastaveniach zvolených pre položku [Reset/Myset] (Str. 35).
Backlit LCD	Stlačením tlačidla Fn alebo  vypnete displej. Táto funkcia je užitočná, keď používate elektronický hľadáčik. Opätovným stlačením tlačidla displej znova zapnete.
	Stlačením tlačidla Fn alebo  môžete prepínať medzi režimami  a  , keď je nasadené podvodné puzdro.
Live Guide	Stlačením tlačidla môžete zobraziť živých sprievodcov nastaveniami.
Digital Tele-converter	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť digitálne priblíženie.
Off	Tlačidlu nebude priradená žiadna funkcia.

Možnosti menu portu pre príslušenstvo


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →   

Možnosť	Popis	
Please Wait	Prijímanie obrázkov a hostiteľských zariadení do adresára.	71
Address Book	[Address List]: Zobrazenie hostiteľských zariadení, ktoré boli pridané do adresára. [New Pairing]: Pridanie hostiteľského zariadenia do adresára. [Search Timer]: Výber času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať hostiteľské zariadenie.	72
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazenie informácií o príslušenstvo OLYMPUS PENPAL, vrátane názvu, adresy a podporovaných službách. Stlačením tlačidla  môžete upraviť názov zariadenia.	72
Picture Send Size	Výber veľkosti, v akej sa budú prenášať snímky. [Size 1: Small]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 640×480. [Size 2: Large]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1920×1 440. [Size 3: Medium]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1280×960.	71








OLYMPUS PENPAL Album

MENU →   

Možnosť	Popis	
Copy All	Skopíruje všetky snímky a zvukové súbory medzi pamäťovou kartou a príslušenstvom OLYMPUS PENPAL. Kopírované obrázky sa zmenšia podľa nastavenia položky veľkosti kopírovaných súborov.	72
Reset Protect	Odstránenie ochrany zo všetkých obrázkov v albume príslušenstva OLYMPUS PENPAL.	72
Album Mem. Usage	Zobrazí počet obrázkov, ktoré sa momentálne nachádzajú v albume a počet obrázkov, ktoré ešte možno uložiť v rozmere [Size 2: Medium].	72
Album Mem. Setup	[All Erase]: Odstráni všetky obrázky v albume. [Format Album]: Formátovanie albumu.	72
Picture Copy Size	Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Size 1: Large]: Veľkosť kopírovaných obrázkov sa nebude meniť. [Size 2: Medium]: Snímky sa budú kopírovať v rozmere ekvivalentu 1920×1440.	72

Electronic Viewfinder

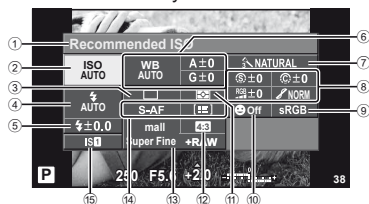
MENU →   

Možnosť	Popis	
EVF Adjust	Umožňuje nastaviť jas a farebnú teplotu zobrazenia v elektronickom hľadáčku. Vybraná farebná teplota sa použije pri prehrávaní aj na displeji. Tlačidlami   zvolíte parameter farebná teplota () alebo jas () a tlačidlami   nastavíte hodnotu v rozsahu [+7] – [-7].	102



Používanie super ovládacieho panela

Výraz „super ovládací panel“ označuje nižšie uvedené zobrazenie, v ktorom sú zobrazené nastavenia snímania spolu so svojimi zvolenými možnosťami. Ak chcete používať super ovládací panel, zvolte možnosť [On] v položke [Control Settings] > [SCP] (Str. 83). Medzi živým ovládaním, super ovládacím panelom a inými zobrazeniami prepínate tak, že v režime snímania stlačíte tlačidlo **OK** a tlačidlom **INFO** prepínate medzi rozličnými zobrazeniami.



■ Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela

- | | | |
|--|------------------------------------|---------|
| ① Aktuálne zvolená možnosť | Gradácia | Str. 46 |
| ② Citlivosť ISO..... Str. 48 | Čiernobiely filter | Str. 46 |
| ③ Sekvenčné snímanie/
samospúšť..... Str. 49 | Tón obrazu | Str. 46 |
| ④ Režim blesku..... Str. 59 | ⑨ Farebný priestor..... Str. 85 | |
| ⑤ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 60 | ⑩ Priorita tváre..... Str. 39, 82 | |
| ⑥ Vyváženie bielej farby..... Str. 43 | ⑪ Režim merania..... Str. 41 | |
| Kompenzácia vyváženia
bielej farby..... Str. 44 | ⑫ Pomer strán..... Str. 48 | |
| ⑦ Režim obrazu..... Str. 45 | ⑬ Režim snímania..... Str. 47 | |
| ⑧ Ostrosť | ⑭ Režim AF..... Str. 36 | |
| Kontrast | Oblasť AF..... Str. 37 | |
| Sýtosť | ⑮ Stabilizátor obrazu..... Str. 42 | |

! Upozornenia

- Nezobrazuje sa v režime záznamu videosekvencie.

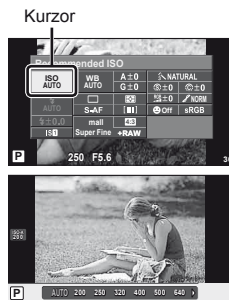
1 Po zobrazení super ovládacieho panela vyberte pomocou tlačidiel Δ ∇ \leftarrow \rightarrow požadované nastavenie a stlačte tlačidlo **OK**.

- Nastavenia tiež môžete vyberať pomocou otočných ovládačov.



2 Tlačidlami \leftarrow \rightarrow zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

- V prípade potreby zopakujte kroky 1 a 2.
- Ak v priebehu niekoľkých sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.

3 Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.



Snímanie videosekvencií tlačidlom spúšte

Videosekvencie sa obvykle nahrávajú pomocou tlačidla , ak však boli tlačidlám **Fn** a  priradené iné funkcie, možno použiť spúšť.

1 Nastavte prepínač režimov do polohy .

2 Stlačte tlačidlo spúšte do polovice a zaostríte na objekt, ktorý chcete nahrávať.

- Po zaostrení na objekt sa rozsvieti značka potvrdenia AF.



3 Úplným stlačením tlačidla spúšte spustíte nahrávanie.

- Keď sa nahráva videosekvencia aj zvuk súčasne, rozsvieti sa indikátor **•REC**.



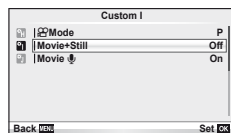
4 Úplným stlačením tlačidla spúšte ukončíte nahrávanie.

Vytvorenie fotografie po skončení nahrávania

10 Ak chcete po skončení nahrávania videosekvencie vytvoriť statickú snímku, zvolte v položke [Movie+Still] možnosť [On]. Táto funkcia je užitočná, ak chcete nasnímať statickú snímku a tiež videozáznam.

1 Na záložke  v  používateľskej ponuke (Str. 81) zvolte možnosť [Movie+Still].

2 Vyberte možnosť [On] a stlačte tlačidlo .



Upozornenia

- Táto možnosť je dostupná, len keď sa tlačidlo spúšte používa na snímanie videosekvencií.

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

Externé blesky, ktoré podporujú režim diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže nezávisle riadiť až 3 skupiny pozostávajúce z dodaného blesku a diaľkovo ovládaných bleskov. Podrobnejšie informácie nájdete v dokumentácii dodanej s externým bleskom.

1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.

- Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
- Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.

2 V ponuke snímania 2 (Str. 107) nastavte funkciu [⚡ RC Mode] na možnosť [On].

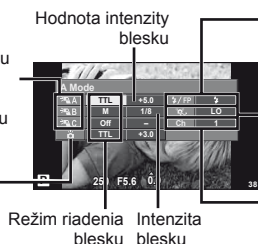
- Super ovládací panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
- Zobrazenie super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
- Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

3 Pomocou super ovládacieho panela upravte nastavenia každej skupiny bleskov.

Skupina (Group)

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku dodaného spolu s fotoaparátom.



Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

Kanál

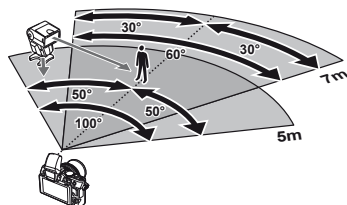
- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

4 Nasadte dodaný blesk a vyklopte hlavu blesku.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na obrázku vpravo sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.



! Upozornenia

- Doporučame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami.
- Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzavierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla, dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané dodaným bleskom môžu vyplniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu dodaného blesku, napríklad použitím difúzora).

Tipy a informácie o vytváraní snímok

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zniží. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Sleep] (Str. 15)
Ak počas nastaveného času (5 minút), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikáť značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým ostrením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

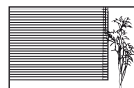
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcika

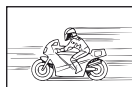


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach



Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Funkciu [Noise Reduct.] môžete vypnúť ([Off]).
☞ „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Pred začatím používania fotoaparátu nastavte dátum a čas. ☞ „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 9)

Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatieníte objektív rukou. ☞ „Výmenné objektívy“ (Str. 100)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.

Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Pixel Mapping]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát.





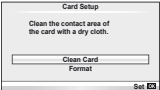






☞ „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 98)










Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií [☞] a [Noise Reduct.] a pod.

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Vykonanie opravy
 No Card	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Card Error	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, sformátujte kartu. Ak nie je možné kartu sformátovať, nemôže byť použitá.
 Write Protect	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač ochrany proti zápisu na karte je nastavený do polohy „LOCK“. Uvoľnite prepínač. (Str. 99)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. tlačovú objednávku. Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať tlačové objednávky alebo nové snímky. 	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte možnosť [Clean Card], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartu vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou. Vyberte položku [Format] ▶ [Yes] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Sformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.
 No Picture	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Picture Error	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímku. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak to nie je možné, obrazový súbor je poškodený.
 The Image Cannot Be Edited	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
 Picture Error	Snímky nemožno prenášať medzi zariadeniami, ktoré momentálne prijímajú alebo odosielať dáta.	Zv'yste množstvo voľnej pamäte na karte, napríklad odstránením nepotrebných snímok alebo výberom menšej veľkosti snímok, ktoré sa majú odosielať.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Vykonanie opravy
 °C/°F		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútna teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.	Vnútna teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Battery Empty	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 No Connection	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarni, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 No Paper	V tlačiarni nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 No Ink	V tlačiarni nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarni.
 Jammed	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Settings Changed	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarnou počas nastavovania fotoaparátu.
 Print Error	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Cannot Print	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na vytlačenie použite počítač.
Objektív je zablokovaný. Vysuňte ho.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 14)
Skontrolujte stav objektívu.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Skladovanie

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.





Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa protiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol protiprachový filter účinný.

Upozornenia

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej 1 minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 V záložke  používateľskej ponuky  (Str. 81) zvolte možnosť [Pixel Mapping].
- 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
 - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

Upozornenia

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

O karte

Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Ak nastavíte prepínač do polohy „LOCK“, na kartu nebude možné zapisovať, mazať z nej dáta alebo ju naformátovať. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).





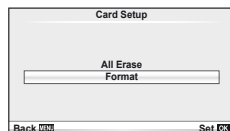
Upozornenia

- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Karty Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate.
- Na palube lietadla alebo na iných miestach, kde je komunikácia pomocou kariet Eye-Fi zakázaná, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu, alebo v položke [Eye-Fi] (Str. 88) nastavte možnosť [Off].
- Karta Eye-Fi sa môže počas používania veľmi zohriať.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybíjať batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.

Formátovanie karty

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať.

- 1 Zvolte položku [Card Setup] v ponuke snímania  (Str. 107).
- 2 Zvolte položku [Format].
- 3 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .
 - Formátovanie sa spustí.



Batéria a nabíjačka

- Používajte iba lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte iba originálne nabíjateľné batérie OLYMPUS.
- Na nabíjanie nabíjateľných batérií používajte iba kompatibilné nabíjačky. Batérie BLS-1 je nutné nabíjať pomocou nabíjačky BCS-1 a batérie BLS-5 pomocou nabíjačky BCS-5.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarni.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom dodanej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút.
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.

! Upozornenia

- Ak batériu nahradíte inou batériou nevhodného typu, môže dôjsť k výbuchu. Opotrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s predpismi. „Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie“ (Str. 114)

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V, striedavé napätie (50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebnej vidlice však závisí od krajiny použitia, v tom prípade použite vhodnú redukciu. Podrobnosti vám oznámi váš predajca alebo cestovná kancelária.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Four Thirds označené nápisom M. ZUIKO alebo symbolom uvedeným vpravo. Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.



! Upozornenia

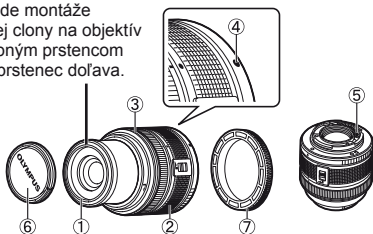
- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemierte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestráťte kryt tela a zadný kryt objektívu.

Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL

■ Názvy súčastí

- ① Závit na nasadenie filtra
- ② Krúžok transfokátora (oba objektívy s transfokátorom)
- ③ Zaostrovací krúžok
- ④ Značka pre nasadzovanie objektívu
- ⑤ Elektrické kontakty
- ⑥ Predný kryt
- ⑦ Zadný kryt

V prípade montáže slnečnej clony na objektív s ozdobným prstencom otočte prstenc doľava.



■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Režim
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno ^{*1}	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno ^{*2}
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

*1 Nie je možné použiť nastavenie [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode].

*2 Nie je možné presné meranie.

■ Hlavné parametre

Položky	14–42 mm II R	17 mm	40–150 mm R	14–150 mm
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds			
Ohnisková vzdialenosť	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Svetelnosť	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Uhol záberu	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfigurácia objektívu	7 skupín, 8 šošoviek	4 skupiny, 6 šošoviek	10 skupín, 13 šošoviek	11 skupín, 15 šošoviek
	Viacvrstvé pokrytie			
Rozsah clony	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	• 0,25 m–∞ (14–19 mm) • 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Ostrenie	Prepínanie AF/MF			
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	115 g	71 g	190 g	260 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø56,5×50 mm	ø57×22 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Priemer závitú na nasadenie filtra	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

! Upozornenia

- Pri použití silného filtra alebo kombinácie viacerých filtrov môžu byť orezané okraje (rohy) snímok.

Adaptér bajonetu

Adaptér bajonetu umožňuje používať fotoaparát s objektívmi, ktoré sa nezhodujú so štandardom systému Micro Four Thirds.

■ Adaptér pre objektívy Four Thirds (MMF-2)

Objektívy typu Four Thirds možno na fotoaparát nasadiť len pomocou adaptéru pre objektívy Four Thirds MMF-2. Niektoré funkcie, ako napríklad automatické zaostrovanie, nemusia byť dostupné.

■ Adaptér OM (MF-2)

Používa sa s objektívmi existujúceho systému OLYMPUS OM. Zaostrenie a clonu je potrebné nastaviť manuálne. Stabilizátor obrazu možno používať. Zadáte ohniskovú vzdialenosť použitého objektívu do nastavení stabilizátora obrazu fotoaparátu.

Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Káblové diaľkové ovládanie sa pripája do USB konektora fotoaparátu.

Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite príslušný nástavec na objektív podľa vybraného režimu **SCN** (📷, 📷 alebo 📷).

Makrosvetlo (MAL-1)

Slúži na osvetlenie objektov pri makrofotografii, dokonca aj pri rozsahoch, kde by použitie blesku mohlo spôsobiť vignetáciu.

Súprava mikrofónu (SEMA-1)



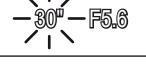
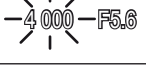
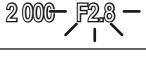
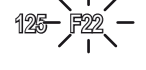
Produkuje kvalitnejšie nahrávky, než mikrofón zabudovaný vo fotoaparáte. Mikrofón možno umiestniť ďalej od fotoaparátu, aby sa zabránilo snímaniu okolitých zvukov alebo hluku vetra. V závislosti od vášho kreatívneho zámeru môžete komerčne dostupné mikrofóny tretích strán (napájané pomocou stereofónneho minikonektora ø3,5mm).

Elektronický hľadáčik (VF-2)

V elektronickom hľadáčiku môžete pri snímaní vidieť obraz, ktorý je na displeji. Je to užitočné, keď ste na veľmi svetlom mieste, napríklad na priamom slnečnom svetle, kde je náročné sledovať displej, alebo ak snímate z pohľadu.












Zobrazenie výstrahy expozície

Ak pri stlačení spúšte do polovice nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, na displeji blikne výstraha.



Režim snímania	Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Akcia
P		Objekt je príliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšte citlivosť ISO. Použite blesk.
		Objekt je príliš svetlý.	<ul style="list-style-type: none"> Znížte citlivosť ISO. Použite bežne dostupný ND filter (na obmedzenie množstva svetla).
A		Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Znížte hodnotu clony. Zvýšte citlivosť ISO.
		Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Zvýšte hodnotu clony. Znížte citlivosť ISO alebo použite bežne dostupný ND filter (na obmedzenie množstva svetla).
S		Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas. Zvýšte citlivosť ISO.
		Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas. Znížte citlivosť ISO alebo použite bežne dostupný ND filter (na obmedzenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ bliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	Super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A	 AUTO	Automatický blesk	Synchronizácia na otvorenie uzávierky	Bleskne automaticky v tme/v protisvetle*	1/30 s – 1/160 s
		Automatický blesk (redukcia červených očí)			
		Vyrovňavací blesk		Spustí sa vždy	30 s – 1/160 s
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 SLOW	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)	Synchronizácia na otvorenie uzávierky	Bleskne automaticky v tme/v protisvetle*	60 s – 1/160 s
	 SLOW	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)			
	 SLOW2	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	Synchronizácia na uzatvorenie uzávierky		
S/M		Vyrovňavací blesk	Synchronizácia na otvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/160 s
		Vyrovňavací blesk (redukcia červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 2nd-C	Vyrovňavací blesk/Pomalá synchronizácia (synchronizácia na uzatvorenie uzávierky)	Synchronizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/160 s

* V režime Super FP externé blesky určené na použitie s týmto fotoaparátom detegujú protisvetlo a vysielajú dlhší záblesk než zvyčajne.

- Možnosti  AUTO,  je možné nastaviť v režime **A**UTO.

Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vignétáciu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vignétácii
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blesk nemožno použiť

- Externé blesky je možné použiť na predchádzanie vignétácii. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, vyberte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

Synchronizácia blesku a expozičný čas

Režim snímania	Načasovanie blesku	Horný limit načasovania synchronizácie ¹	Fixné načasovanie, kedy blesk bleskne ²
P	1/ (ohnisková vzdialenosť objektívu × 2) alebo načasovanie synchronizácie (podľa toho, ktorý je pomalší)	1/160	1/60
A			
S M	Nastavený expozičný čas		—

*1 Možné zmeniť v ponuke: 1/60 – 1/160 [⚡ X-Sync.]: „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

*2 Možné zmeniť v ponuke: 30 – 1/160 [⚡ Slow Limit]: „Prispôsobenie nastavení fotoaparátu“ (Str. 81)

Externý blesk

Pomocou voliteľných bleskov určených na použitie s týmto fotoaparátom možno dosiahnuť rôzne efekty. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP.

Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je možné naň nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Funkcie dostupné s externými bleskami

Voliteľný blesk	Režim riadenia blesku	GN (smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85mm*) GN28 (24mm*)	✓
FL-36R	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN 11	–
TF-22		GN 22	–

* Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelov (Pixel Count)	Komprimácia	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť ^{*1}
RAW	4032×3024	Bezstratová komprimácia	ORF	pribl. 13,8	55
L SF		1/2.7	JPEG	pribl. 8,4	102
L F		1/4		pribl. 5,9	146
L N		1/8		pribl. 2,7	322
L B		1/12		pribl. 1,8	480
M SF	3200×2400	1/2.7		pribl. 5,6	155
M F		1/4		pribl. 3,4	257
M N		1/8		pribl. 1,7	508
M B		1/12		pribl. 1,2	753
M SF		1/2.7		pribl. 3,2	271
M F	2560×1920	1/4		pribl. 2,2	398
M N		1/8		pribl. 1,1	782
M B		1/12		pribl. 0,8	1 151
M SF		1/2.7		pribl. 1,8	476
M F		1/4		pribl. 1,3	701
M N	1920×1440	1/8		pribl. 0,7	1 356
M B		1/12		pribl. 0,5	1 968
M SF		1/2.7		pribl. 1,3	678
M F		1/4		pribl. 0,9	984
M N		1/8		pribl. 0,5	1 906
M B	1600×1200	1/12		pribl. 0,4	2 653
S SF		1/2.7	pribl. 0,9	1 034	
S F		1/4	pribl. 0,6	1 488	
S N		1/8	pribl. 0,4	2 773	
S B		1/12	pribl. 0,3	3 813	
S SF	1024×768	1/2.7	pribl. 0,6	1 564	
S F		1/4	pribl. 0,4	2 260	
S N		1/8	pribl. 0,3	4 068	
S B		1/12	pribl. 0,2	5 547	
S SF		1/2.7	pribl. 0,3	3 589	
S F	640×480	1/4	pribl. 0,2	5 085	
S N		1/8	pribl. 0,2	7 627	
S B		1/12	pribl. 0,1	10 170	

*1 Pri karte SD s kapacitou 1 GB.

! Upozornenia

- Počet zostávajúcich snímkov v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet zostávajúcich snímkov zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímkov.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9 999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej stránke spoločnosti Olympus.











Prehľad ponúk

*1: Možno pridať do nastavení [Myset].






*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

Ponuka snímania

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				65, 99		
	Reset/Myset	—		✓		35		
	Režim obrazu	 Natural	✓	✓	✓	45		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	47	
		Videozáznam	AVCHD FullHD 25P					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	48		
	 /☺	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	49		
	Stabilizátor obrazu	 ON	✓	✓	✓	42		
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	57	
		WB BKT	A–B				Off	57
			G–M					
		FL BKT	Off				58	
		ISO BKT	Off				58	
	ART BKT	Off	58					
	Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	✓	56	
		Auto Gain	Off					
		Overlay	Off					
			±0.0	✓	✓	✓	60	
		RC Mode	Off	✓	✓	✓	93	
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	58		

Ponuka prehrávania

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Start	—				66	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3 s		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			
JPEG Edit			—			67	
Image Overlay			—				68
			—				68
		—				76	
	Reset Protect	—				65	

Ÿ Menu nastavení

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
Ÿ		—				9	
	*	—				80	
		± 0 , ± 0		✓	✓	80	
	Rec View	5 s	✓	✓	✓	80	
	Menu Display	Menu Display	Off		✓		80
		Menu Display	Off				80
Firmware	—					80	

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

Používateľská ponuka

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF			✓	81
		Videozáznam	C-AF	✓	✓	✓	
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AF Area		✓	✓	✓		
	Set Up	Spiral		✓	✓		
	Reset Lens	On		✓	✓		
	Bulb Focusing	On		✓	✓		
	Focus Ring		✓	✓	✓		
	MF Assist	Off	✓	✓			
	Set Home			✓	✓		
	AF Illuminat.	On	✓	✓	✓		
	Face Priority		✓	✓			
	Button/dial						
	AEL/AFL	S-AF	mode1				82
		C-AF	mode2	✓	✓	✓	
		MF	mode1				
	AEL/AFL Memo	On	✓	✓	✓		
	Button Function	Function					
Function		REC	✓	✓	✓		
Function							
Function		/					
Dial Function	P						
	A	FNo.	✓	✓			
	S	Uzávierka					
	M	Uzávierka					
Dial Direction	Expozícia	Dial1					
	Menu	Dial1	✓	✓			
Lock	On	✓	✓				
Release							
RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	83		
RIs Priority C	On	✓	✓	✓			
H fps	5 snímok za sekundu	✓	✓	✓			
L fps	3 snímok za sekundu	✓	✓	✓			

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Disp./[M]/[P]/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		83
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out*		—				
		Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
		iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	ART LV Mode		mode1		✓		
	Close Up Mode		mode1		✓		
Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
Sleep		1 min	✓	✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
Hlasitosť		3		✓			
USB Mode		Auto		✓	✓		
	Exp./[ISO]/ISO						
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	Režim			✓	✓	✓	
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓		
	Bulb Timer		8 min	✓	✓	✓	
Anti-Shock [♦]		Off	✓	✓	✓		
	Custom						
	X-Sync.		1/160	✓	✓	✓	
	Slow Limit		1/60	✓	✓	✓	
	+		Off	✓	✓	✓	
	/Color/WB						
	Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter		Standard	✓	✓	✓	
	WB		Auto	A: 0, G: 0	✓	✓	✓
	All	All Set	—		✓	✓	
		All Reset	—			✓	
	AUTO Keep Warm Color	On		✓	✓	✓	
+WB	Off		✓	✓	✓		
Color Space		sRGB	✓	✓	✓		

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	85	
	Set	—	✓	✓	✓		
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓	✓	86
		Small	1280×960				
		Record/Erase					86
		Quick Erase	Off	✓	✓	✓	
		RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		File Name	Auto		✓		
		Edit Filename	Off		✓		
		Priority Set	Nie		✓	✓	
dpi Setting		Auto		✓			
Copyright Settings		Copyright Info.	Off		✓		
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
	Videozáznam					87	
	Mode	P		✓	✓		
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓		
	Utility					88	
	Pixel Mapping	—					
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓			
	Eye-Fi	Off		✓	✓		

Menu portu pre príslušenstvo

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Share					71, 90		
	Please Wait	—						
	Address Book	Address List	—					
		Search Timer	30s		✓			
		New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL	—						
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓				
		OLYMPUS PENPAL Album						90
		Copy All	—					
		Reset Protect	—					
Album Mem. Usage		—						
Album Mem. Setup		—						
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓				
	Electronic Viewfinder					90		
	EVF Adjust	±0, ±0		✓	✓			

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát so systémom výmenných objektívov
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť na 35 mm fotoaparáte	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Pribl. 13 060 000 pixlov
Počet efektívnych pixlov	Pribl. 12 300 000 pixlov
Veľkosť displeja	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100 %
Indikácia	
Typ výrobku	Polohovateľný 3,0" TFT farebný LCD displej
Celkový počet pixlov	Pribl. 460 000 bodov (pomer strán 16:9)
Uzavierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Uzavierka	1/4000 – 60 s, Bulb
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Systém detekcie kontrastu zobrazovača
Zaostrovacie oblasti	35 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV 0 – 20 (Digitálne ESP meranie/integrálne meranie so zdôrazneným stredom/bodové meranie)
Režimy snímania	iAUTO : iAUTO/ P : Program AE (Je možné vykonať posunutie programu) A : Priorita clony AE/ S : Priorita uzavierky AE/ M : Ručný/ ART : Umelecký filter/ SCN : Scéna/ FF : Videosekvencia
Čitlivosť ISO	200 – 12800 (1/3, 1 EV krok)
Kompenzácia expozície	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV krok)
Vyváženie bielej	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, Jednodotykové WB
Nahrávanie	
Pamäť	Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk v prípade statických snímok	Formát Wave
Videozáznam	AVI Motion JPEG/AVCHD
Zvuk	PCM 48 kHz/Dolby Digital
Prehrávanie	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára

Spúšť	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímanie/samospúšť
Sekvenčné snímanie	4 snímky/s (☐, IS: 80), 5 snímok/s (☐, IS: 67)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s, 2 s
Externý blesk	
Synchronizácia	expozičný čas 1/160 s alebo dlhší
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)
Externý konektor	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV), konektor HDMI mikro (typ D), port pre príslušenstvo	
Napájací zdroj	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria, 1 kus
Rozmery/hmotnosť	
Rozmery	109,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 37,3 mm (H) (bez vyčnievajúcich častí)
Hmotnosť	Pribl. 313 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C – 40 °C (prevádzka)/-20 °C – 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločností HDMI Licensing LLC.



■ Blesk FL-LM1

Smerné číslo	10 (ISO200)
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 14 mm (ekvivalent 28 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 25 g

■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
Typ výrobku	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria	
Menovité napätie	7,2 V, jednosmerné napätie	
Menovitá kapacita	1 150 mAh	
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)	
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (nabíjanie)	
Rozmery	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)	
Hmotnosť	Pribl. 46 g	Pribl. 44 g

■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Menovité vstupné napätie	AC 100V – 240V (50/60Hz), striedavé napätie	
Menovité výstupné napätie	8,35V, 400mA, jednosmerné napätie	
Trvanie nabíjania	Pribl. 3 hodiny 30 minút (pri izbovej teplote)	
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ -20 °C – 60 °C (skladovanie)	
Rozmery	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)	
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Pribl. 72 g	Pribl. 70 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



UPOZORNENIE: PRE ZNÍŽENIE NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ ČASŤ). VÝROBOK NEOBSAHUJE ŽIADNE POUŽIVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE IBA AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v priloženej dokumentácii.



NEBEZPEČENSTVO

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



POZOR

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.



VAROVANIE

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému zraneniu osôb, poškodeniu prístroja alebo strate dát.

POZOR!

NEVYŠTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny – Pred používaním výrobku si prečítajte všetky návody na používanie. Uschovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

Čistenie – Pred čistením odpojte prístroj od elektrickej siete vytiahnutím zo zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

Príslušenstvo – Používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus, vyhnite sa tým nebezpečenstvu úrazu alebo poškodenia prístroja.

Voda a vlhkosť – Pri výrobkoch odolných proti poveternostným vplyvom si starostlivo preštudujte príslušnú časť návodu.

Umiestnenie – Používajte výrobok iba so stabilnými statívmi, stojanmi alebo držiakmi. Zabráňte tým poškodeniu výrobku.

Napájanie – Používajte iba napájacie zdroje uvedené na štítku prístroja.

Cudzie predmety – Nikdy nekladajte kovové predmety do prístroja, zabránite tým zraneniu osôb.

Tepló – Nikdy nepoužívajte ani neskladujte výrobok v blízkosti tepelných zdrojov, ako napríklad radiátorov, pece, sporákov, alebo iných zariadení vydávajúcich teplo, vrátane stereo zesilovačov.

Zásady použitia prístroja

⚠ POZOR

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Nepoužívajte blesk ani LED na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**

Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváre fotografovaných osôb. Spustenie blesku v bezprostrednej blízkosti očí osôb môže viesť k dočasnej strate zraku.

- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí.** Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrtenu.
 - Môže dôjsť k prehltnutiu alebo vdýchnutiu batérií, karty alebo iných malých častí.

- Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
- Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Fotoaparátom nemierte do sinka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

VAROVANIE

- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**

Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.

- **Fotoaparát neobsluhujte mokrymi rukami.**
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Nepoužívajte nabíjačku, ak je prikrýta (napríklad pokrývkou). Hrozí prehriatie a požiar.
- **Zaoberáajte sa fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízokoteplotných popálenin.**

Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízokoteplotné spálenie. Dbajte na tieto pokyny:

- Pri dlhšom použití sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia.

Pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.

- **Pozor na remienok.**
Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.

Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie

Dodržaním týchto dôležitých pokynov zabránite vytečeniu, prehriatiu, požiaru alebo výbuchu batérie a úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

NEBEZPEČENSTVO

- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Nepoužívajte žiadne iné nabíjačky.
- Batériu nikdy nezahrievajte alebo nespaľujte.
- Pri prenášaní a ukladaní batérie buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkami, kľúčmi, sponkami a pod.

- Batérie nevystavujte priamemu slnečnému svetlu ani vysokým teplotám, napr. v automobile, v blízkosti tepelných zdrojov a pod.
- Pri použití postupujte podľa návodu, zabránite vytečeniu batérii alebo poškodeniu ich kontaktov. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať ani upraviť, napr. spájkovaním.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí. Ak dôjde k náhodnému požitiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.

POZOR

- Batérie udržiavajte vždy v suchu.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte poškodené batérie.
- Ak dôjde k vytečeniu, deformácii alebo zmene farby batérie alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu kože, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Nevystavujte batérie silným nárazom ani trvalým otrasom.

VAROVANIE

- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, neodstraňujte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- V tomto fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nepoužívajte žiadny iný typ batérie. V záujme bezpečného a správneho používania si pred použitím batérii starostlivo prečítajte návod na ich používanie.
- Ak sa kontakty batérie zavlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.

- Batériu vždy nabíjete pred prvým použitím alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Počet snímok, ktoré vytvoríte s jednou batériou, závisí od podmienok snímania a od batérie.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné zohnať odporúčaný typ batérie.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, odložte ho na chladnom mieste.
- Batérie recyklujte a pomôžte tak chrániť zdroje našej planéty. Keď budete nefunkčné batérie vyhadzovať, nezabudnite zakryť ich kontakty a vždy dodržujte miestne predpisy a nariadenia.

Opatnosť pri použití v určitom prostredí

- Prístroj obsahuje jemné a technologicky náročné dielce, neopnechávajú ho preto v nasledujúcich prostrediach, či už v chode alebo vypnutý:
 - Na miestach s vysokou teplotou a vlhkosťou, prípadne s extrémnymi zmenami teplôt. Na miestach vystavených priamemu slnečnému svetlu, v automobiloch, na plážach, v blízkosti zdrojov tepla a zvlhčovačov.
 - Na miestach prašných a piesočitých.
 - V priestoroch s nebezpečenstvom požiaru a výbuchu.
 - Vo vlhkých priestoroch (kúpeľne, bazény) alebo v daždi. Pri použití výrobkov odolných proti poveternostným vplyvom si prečítajte návod na obsluhu.
 - Na miestach vystavených otrasom.
- Fotoaparát nevystavujte pádom, nárazom ani otrasom.
- Pri montáži na statív pohybuje hlavicoú statívu za jej držadlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčajte fotoaparátom.
- Nevystavujte fotoaparát priamemu slnku. Môže dôjsť k poškodeniu objektivu a uzávierky, farebným zmenám, poškodeniu CCD alebo k požiaru.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov fotoaparátu a výmenných objektivov. Nezabúdajte po zložení objektivu nasadiť kryt tela.
- Pred uložením prístroja na dlhší čas vyberte batérie. Uložte ho na suchom, chladnom, dobre vetranom mieste, aby nedošlo k zrážaniu vlhkosti a ku korózii. Počas uloženia pravidelne skúšajte funkčnosť zapnutím a stlačením spúšte.

- Ak fotoaparát používate na miestach, kde je vystavený magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo vysokému napätiu, napríklad v blízkosti TV prijímača, mikrovlnnej rúry, hernej konzoly, reproduktorov, veľkých monitorov, TV/rádiového vysielača alebo prenosových vysielačov. V takom prípade fotoaparát pre ďalším používaním vypnite a potom zapnite.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok popísané v návode.
- Nedotýkajte sa priamo a neutierajte obrazový snímač fotoaparátu.

Indikácia

LCD displej na zadnej strane fotoaparátu obsahuje tekuté kryštály.

- V nepravdepodobnom prípade prasknutia displeja si nedávajte tekuté kryštály do úst. Akýkoľvek materiál, ktorý sa vám dostane na ruky, nohy alebo oblečenie, okamžite zmyte.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa na displeji môžu javiť stupňovité. Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej je vyrobený vysoko presnou technológiou. Napriek tomu sa môžu na displeji objaviť trvalo čierne alebo jednofarebné svietiace body. Podľa charakteru bodu alebo uhla, pod ktorým sa na obrazovku pozeráte, nemusí byť farba a jas bodu jednotný. Nejde o poruchu.

Objektív

- Nevkladajte do vody ani ho neoplachujte.
- Nevystavujte objektív pôsobeniu nárazu alebo nadmernej sily.
- Nedržte pohyblivú časť objektivu.
- Nedotýkajte sa šošovky.
- Nedotýkajte sa kontaktov.
- Nevystavujte objektív teplotným zmenám.
- Rozsah prevádzkových teplôt je -10 °C – 40 °C. Fotoaparát vždy používajte v tomto teplotnom rozsahu.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobu alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačенých materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa, porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhládavanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí použitím informácií v týchto tlačенých materiáloch ani programoch, ani za škody, vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Oznámenie FCC

- Rušenie rozhlasu a televízie
Zmeny a úpravy, ktoré neboli výslovne povolené výrobcom, môžu spôsobiť stratu oprávnenia používateľa používať prístroj. Tento prístroj bol testovaný a považuje sa za v zhode s limitmi triedy B pre digitálne zariadenia podľa časti 15 smernice FCC. Tieto obmedzenia sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu proti škodlivým interferenciám pri inštalácii v obytných priestoroch.
Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať vysokofrekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a používané podľa návodu, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie.
Nie je však zaručené, že pri zvláštnych inštaláciách nebude k tomuto rušeniu dochádzať. Ak prístroj spôsobuje rušenie rozhlasových a televíznych prijímačov, overte tento fakt vypnutím a zapnutím prístroja a pokúste sa rušenie odstrániť:
 - Presmerujte alebo premiestnite anténu rušeného prístroja.
 - Zväčšite vzdialenosť medzi prístrojmi.
 - Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
 - Ohľadom pomoci sa obráťte na svojho obchodného zástupcu alebo skúseného rádiového/televízneho mechanika.
Na pripojenie fotoaparátu k počítaču sa smie použiť iba originálny kábel USB Olympus.

Akékoľvek neautorizované zásahy alebo úpravy fotoaparátu môžu zabrániť používateľovi v práve používať fotoaparát.

Používajte iba predpísané batérie a nabíjačku

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálne predpísané batérie a nabíjačku Olympus.
Používanie iných batérií a/alebo nabíjačky môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb zavinené netesnosťou, ohriatím, vzplanutím alebo poškodením batérie. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérií a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

Pre zákazníkov v Severnej a Južnej Amerike

Pre zákazníkov v USA

Vyhlasenie o zhode

Číslo modelu : E-PL3

Obchodná značka : OLYMPUS

Zodpovedná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefónne číslo : 484-896-5000

Testované pre súlad s normami FCC

PRE POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa časť 15 pravidiel FCC. Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

- (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
- (2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Pre zákazníkov v Kanade

Toto digitálne zariadenie triedy B vyhovuje Kanadskej smernici ICES-003.

Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami podľa prílohy IV smernice WEEE] označuje oddelený zber elektronického odpadu v krajinách EÚ.

Nevhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami podľa prílohy II smernice 2006/66/ES] označuje oddelený zber likvidovaných batérií v krajinách EÚ.

Nevhadzujte batérie do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu batérií použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

Záručné podmienky

- 1 Ak sa ukáže, že tento výrobok je chybný, a to aj napriek jeho riadnemu používaniu (v súlade s dodaným písomným Návodom na používanie a manipuláciu), v priebehu záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi, pričom bol zakúpený u autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti Olympus Europa Holding GmbH, ako je stanovené na internetovej stránke: <http://www.olympus.com>, bude tento výrobok bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Pre uplatnenie tejto záruky musí zákazník pred uplynutím záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi vziať výrobok, kde bol výrobok zakúpený, alebo do iného servisného centra firmy Olympus v rámci obchodnej oblasti Olympus Europa Holding GmbH, ako je stanovené na internetovej stránke: <http://www.olympus.com>. Počas jednoročnej celosvetovej záručnej lehoty môže zákazník odovzdať výrobok v ktoromkoľvek servisnom centre firmy Olympus. Majte prosím na pamäti, že servisné centrá Olympus neexistujú vo všetkých krajinách.
- 2 Zákazník dopraví výrobok k predajcovi, alebo do autorizovaného servisného centra Olympus na vlastné riziko a ponese všetky náklady vzniknuté pri preprave výrobku.

Záručné podmienky

- 1 „Spoločnosť OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japonsko poskytuje celosvetovú záruku na jeden rok. Túto celosvetovú záruku je potrebné predložiť v autorizovanom servisnom stredisku Olympus pred akoukoľvek opravou podľa podmienok tejto záruky. Táto záruka je platná, len ak v servisnom stredisku Olympus predložíte záručný list spolu s dokladom o kúpe výrobku. Všimnite si, prosím, že táto záruka je navyše a neovplyvňuje zákonné práva zákazníka vyplývajúce z platných národných právnych predpisov týkajúcich sa predaja spotrebného tovaru.“
- 2 Táto záruka sa nevzťahuje na nasledujúce prípady a zákazník bude požiadaný o zaplatenie nákladov na opravu, aj v prípade chýb, ku ktorým došlo v záručnej lehote zmienenej vyššie.

- (a) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nesprávneho zaobchádzania (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je popísaná v návode na manipuláciu alebo iných oddieloch návodov a pod.)
 - (b) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu opravy, úpravy, čisteniu atď., ktoré boli vykonané kýmkoľvek iným než spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
 - (c) Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu prepravy, pádu, nárazu atď. po zakúpení výrobku.
 - (d) Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu požiaru, zemetrasenia, povodní, úderu blesku alebo iných prírodných katastrof, znečistenia životného prostredia a nepravidielných zdrojov napätia.
 - (e) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nedbalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie výrobku v prostredí s vysokými teplotami či vlhkosťou, alebo blízko repelentov na hmyz, ako je naftalín alebo škodlivé drogy atď.), nesprávnej údržby atď.
 - (f) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu vybitých batérií atď.
 - (g) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu preniknutia piesku, blata a pod. dovnútra puzdra výrobku.
 - (h) Ak nie je spolu s výrobkom vrátený záručný list.
 - (i) Ak boli vykonané akékoľvek zmeny v záručnom liste ohľadom roku, mesiaca a dátumu nákupu, mena zákazníka, mena predajcu a sériového čísla.
 - (j) Ak nie je s týmto záručným listom predložený doklad o zakúpení.
- 3 Táto záruka sa vzťahuje iba na výrobok, nevzťahuje sa na iné zariadenia príslušenstva, ako sú napríklad kryt, remienok, kryt objektívu a batérie.
- 4 Výhradná zodpovednosť spoločnosti Olympus je v rámci tejto záruky je obmedzená na opravu alebo výmenu výrobku. Je vylúčená akákoľvek zodpovednosť za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu, vzniknutú alebo utrpenu zákazníkom z dôvodu chyby výrobku, a obzvlášť za stratu alebo škodu spôsobenú na šošovkách, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s výrobkom, alebo za akúkoľvek stratu vyplývajúcu zo zdržania v opravě alebo za stratu dát. Závážné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

Poznámka k preukázaniu záruky

- 1 Táto záruka bude platná iba v prípade, ak je záručný list náležite vyplnený spoločnosťou Olympus alebo autorizovaným predajcom, alebo ak iný dokument obsahuje dostatočný dôkaz. Preto sa uistite, že je vyplnené vaše meno, meno predajcu, sériové číslo, rok, mesiac a dátum nákupu, alebo že je k tomuto záručnému listu pripojená originálna faktúra alebo predajný doklad (s označením mena predajcu, dátumu nákupu a typu výrobku). Olympus si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný servis v prípade, že nie je záručný list vyplnený, alebo ak nie je pripojený žiadny z vyššie uvedených dokumentov, alebo v prípade, kedy sú obsiahnuté informácie nekompletné alebo nečitateľné.
- 2 Pretože tento záručný list nebude znovu vystavený, uschovajte ho na bezpečnom mieste.
 - Zoznam autorizovaných stredísk medzinárodnej servisnej siete Olympus nájdete na webovej adrese <http://www.olympus.com>

Ochranné známky

- IBM je registrovanou obchodnou známkou spoločnosti International Business Machines Corporation.
- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDHC a logo SDXC sú ochranné známky.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Shadow Adjustment Technology“ používa patentované technológie od spoločnosti Apical Limited.
- AVCHD a logo AVCHD sú ochranné známky spoločností Sony a Panasonic.
- Vyrobené na základe licencie od spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby a dvojitý symbol D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Technológiu prechodových efektov pri prezentácii dodala spoločnosť HI Corporation.
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.



- Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Výraz „PENPAL“ označuje príslušenstvo OLYMPUS PENPAL.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO“) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Schéma systému





*1 Nie všetky objektívy je možné používať s adaptérom. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

*3 Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

*4 Na nabíjanie nabíjateľných batérií používajte iba kompatibilné nabíjačky.

 : produkty kompatibilné s E-PL3

 : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14 – 42 mm f3,5 – 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 – 18 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 – 150 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 – 150 mm f4.0 – 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 – 300 mm f4.8 – 6.7



MMF-2^{*1}
Adaptér Four Thirds



**Objektívy so systémom
Four Thirds**



MF-2^{*1}
OM adaptér 2

**Objektívy so
systémom OM**

Konverzné šoškvy^{*2}



FCON-P01
Rybíe oko



WCOP-P01
Širokouhľá

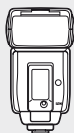


MCON-P01
Makro

Intenzita



FL-14
Elektronický blesk



FL-50R
Elektronický blesk



FL-36R
Elektronický blesk



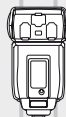
FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11

Súprava kruhového
blesku



RF-11^{*2}
Kruhový blesk



STF-22

Súprava dvojitého
blesku



TF-22^{*2}
Dvojitý blesk

FC-1 Ovládač makro blesku

*5 Niektoré prvky príslušenstva nemusia byť dostupné vo vašom regióne.

*6 Používajte v súlade s miestnymi predpismi.

Register

Symboly

Ponuka snímania 1.....	107
Ponuka snímania 2.....	107
Ponuka prehrávania.....	107
Ponuka nastavení.....	80, 108
Používateľská ponuka.....	81, 108
Ponuka portu pre príslušenstvo.....	90, 110
AF/MF.....	81
Button/Dial.....	82
Release.....	83
Disp/PC.....	83
Exp/ISO.....	84
Custom.....	85
Color/WB.....	85
Record/Erase.....	86
Movie.....	87
Utility.....	88
OLYMPUS PENPAL Share.....	90
OLYMPUS PENPAL Album.....	90
Electronic Viewfinder.....	90
(Large - veľký).....	47
(Middle - stredný).....	47, 86
(Small - malý).....	47, 86
RC Mode.....	93
(Výber jazyka).....	80
Menu Display.....	80, 81
Set Home.....	82
Face Priority.....	39, 82
Lock.....	82
H fps.....	83
L fps.....	83
Info Settings.....	83
Control Settings.....	83
Close Up Mode.....	84
(Zvuk pípnutia).....	84
Slow Limit.....	85
X-Sync.....	85
WB.....	85
Keep Warm Color.....	85





+WB.....	85
Set.....	86
Warning Level.....	88
REC.....	89
Home.....	89
(Aretácia AE).....	41
(Režim umeleckého filtra).....	18
(Scénický režim).....	19
(Prehrávanie zväčšeného obrazu).....	16, 64
(Indexové zobrazenie).....	63
(Režim videosekvencie).....	61
(Ochrana).....	17

A


Address Book.....	72, 90
AE BKT.....	57
AEL/AFL.....	82, 88, 89
AEL/AFL Memo.....	82
AEL Metering.....	84
AF Area.....	37
Album Mem. Setup.....	90
Album Mem. Usage.....	90
All Erase.....	65
All Targets.....	37
All	85
Anti-Shock	85
Aretácia zaostrenia.....	37
ART BKT.....	58
ART LV Mode.....	84
Aspect.....	67
Automatické vyváženie bielej farby.....	43
Automatické zaostrovanie.....	14, 36, 94
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia.....	38
Automatický blesk.....	59

B

Backlit LCD.....	84, 89
Batéria.....	4, 8, 100
BGM.....	66

Black & White	67
Blesk	59
Blesk s redukcíou červených očí 	59
Blesk Super FP	105
Bodové meranie 	41
Bodové meranie – kontrola svetlých plôch  HI	41
Bodové meranie – kontrola tieňov  SH	41
Bulb Focusing	82
Bulb Timer	84
Button Function	82


C

C-AF (nepretržité AF)	36
C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	36
Card Setup	65, 99
Color Space	85
Copy All	72
Copyright Settings	87
Custom 	45

Č

Čiernobiely filter	46
--------------------------	----

D

Dial Direction	82
Dial Function	82
Digital Tele-converter	58, 89
Digitálne ESP meranie 	41
dpi Setting	87

E

e-Portrait	67
Edit Filename	87
Effect	46
Elektronický hľadáčik	102
EVF Adjust	90
EV Step	84
Exposure Shift	88
Expozičný čas	14, 52, 53
Eye-Fi	88

F

File Name	86
Firmware	80
FL BKT	58
Focus Ring	82
Format	99
Fotografovanie s dlhou expozíciou (čas B)	53
Full-time AF	81



G

Gradácia	46
----------------	----

H

HD	48
High Key	46
Histogram	32, 33
Histogram Settings	83
Hodnota clony	14, 51, 53



I

i-Enhance 	45
Image Aspect	48
Image Overlay	68
Image Stabilizer IS	42
Integrálne meranie so zdôrazneným stredom 	41
IS (Stabilizátor obrazu)	42
ISO-Auto	84
ISO-Auto Set	84
ISO	48, 84
ISO BKT	58
ISO Step	84

J

Jedna oblasť	37
Jedno AF (S-AF)	36
Jednoduchá tlač	78
JPEG	47
JPEG Edit	67






K

Kalendárové zobrazenie.....	63
Karta.....	5, 99
Karta Eye-Fi.....	5, 99
Karta SD/SDHC/SDXC.....	5, 99
Kompenzácia expozície 	40
Kompenzácia vyváženia bielej farby 	44
Komprimačný pomer.....	47
Kontrast.....	46
Konverzné šošovky.....	102




L

Live Guide.....	20, 89
Live View Boost.....	83
Low Key.....	46
Lítiovo-iónová batéria.....	4, 100, 114



M

Mazanie jednej snímky 	17
Meranie.....	41
MF Assist.....	82
Mode Guide.....	83
Monotone 	45
Movie+Still.....	87, 92
Movie Play.....	62
Movie 	62, 87
MTP.....	75
Multiple Exposure 	56
Multizobrazenie.....	32, 40
Muted 	45
My OLYMPUS PENPAL.....	90
Myset.....	35, 89





N

Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie.....	4, 100
Nastavenie dátumu/času 	9
Nastavenie jasu displeja 	80
Natural 	45
Nepretržité AF (C-AF).....	36
Noise Filter.....	85
Noise Reduct.....	85
NTSC.....	69, 83

O

Objektív.....	6, 100
Objektívový systém Four Thirds.....	100
Objektívový systém Micro Four Thirds.....	100
Oblasť AF 	37
OLYMPUS PENPAL.....	71, 90
Orezanie 	67, 79

P

PAL.....	69, 83
Panorama.....	54
Pict. Tone.....	46
PictBridge.....	77
Picture Copy Size.....	90
Picture Mode.....	45
Picture Mode Settings.....	83
Picture Send Size.....	90
Pixel Count.....	86
Pixel Mapping.....	98
Please Wait.....	71, 90
Podvodný širokouhlý záber/podvodné makro 	89
Pomocné svetlo AF.....	82
Portrait 	45
Posunutie programu Ps	50
Prednastavené vyváženie bielej farby.....	43
Prehrávanie na televízore.....	69
Preview.....	51, 89
Prezentácia 	66
Priama tlač.....	77
Priblížené zobrazenie.....	38
Pridanie zvuku k statickým snímkam 	68
Print.....	77
Priority Set.....	87
Programové snímání P	50
Protiprachový filter.....	8, 98




Q





Quick Erase.....	86
------------------	----

R


RAW+JPEG Erase	86
RAW	47
RAW Data Edit	67
RAW 	89
Rec View	80
Redeye Fix	67
Regulácia odtieňa.....	34, 40
Remienok	3
Reset/Myset.....	35
Reset Lens	81
Reset Protect.....	65, 90
Režim AF	36, 81
Režim blesku 	59
Režimy jednoduchého snímania	12
Režim záznamu 	47, 107
Riadenie intenzity záblesku 	60
RIs Priority C.....	83
RIs Priority S.....	83
Rotate	65
Ručné ostrenie (MF).....	36
Ručné ostrenie (MF).....	36, 89
Ručné snímame M	53

S

S-AF (jedno AF).....	36
S-AF+MF	36
Samospúšť 	49
Saturation	46, 67
SD.....	48
Sekvenčné snímame 	49
Sepia	67
Shading Comp.....	85
Shadow Adj.....	67
Sharpness	46
Skupina oblastí	37
Sleep	84
Slide.....	66
Snímame iAUTO FAUTO	12, 13, 20
Snímame jednej snímky 	49
Snímame s premennými nastaveniami	57
Snímame s prioritou clony A	51

Snímame s prioritou uzávierky S	52
Snímame videosekvencie 	15, 61
Storage.....	75
Super ovládací panel.....	91
Synchronizácia s dlhou uzávierkou (1. lamela)  SLOW	59
Synchronizácia s dlhou uzávierkou (1. lamela)/Blesk s redukcíou červených očí  SLOW	59
Synchronizácia s dlhou uzávierkou (2. lamela)  SLOW/2nd Curtain ...	59





T

Test Picture.....	89
Tlačidlo INFO	11, 32, 33, 34
Tlačová objednávka 	76

U

USB Mode	84
----------------	----

V

Veľkosť snímky	47
Video Out.....	83
Vivid 	45
Vlastné vyvázenie bielej CWB	43
Volume.....	84
Vypnutý blesk 	59
Vyrovňavací blesk 	59
Vyvázenie bielej jedným stlačením 	43, 44, 89
Vyvázenie bielej WB	43
Východisková pozícia HP	82

W

WB.....	43, 85
WB BKT	57

Z

Zmena veľkosti 	67
Zobrazenie informácií	32, 33

Ž

Živé ovládanie	22
----------------------	----



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na ZELENÚ LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Taliansko, Luxembursko,
Holandsko, Nórsko, Portugalsko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú
volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete
dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 180 5 – 67 10 83** alebo **+49 40 – 237 73 48 99**.

Naše poradenské linky sú k dispozícii od 9:00 do 18:00
stredoeurópskeho času (od pondelka do piatka).

Autorizovaní distribútori

Slovensko: OLYMPUS SK, s. r. o.
Slovnaftská 102
821 07 Bratislava
www.olympus.sk
tel.: +421 2 49209411
e-mail: info@olympus.sk