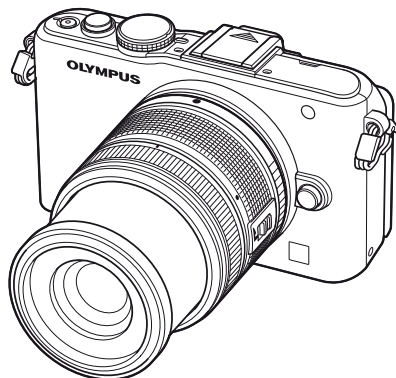


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-PL3

Navodila za uporabo



Osnovni vodnik

Hitro kazalo opravil

Kazalo vsebine

1. Osnovno fotografiranje/pogosto uporabljane funkcije
 2. Druge možnosti fotografiranja
 3. Fotografiranje z bliskavico
 4. Snemanje in ogled videoposnetkov
 5. Možnosti predvajanja
 6. Pošiljanje in sprejemanje posnetkov
 7. Uporaba programske opreme OLYMPUS Viewer 2/[ib]
 8. Tiskanje fotografij
 9. Nastavitev fotoaparata
 10. Prilagajanje nastavitev fotoaparata
 11. Informacije
 12. VARNOSTNI UKREPI
- Diagram sistema
- Indeks

■ Hvala, ker ste se odločili za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo vašega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite za prihodnjo uporabo na varnem mestu.

■ Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na digitalni fotoaparati.





■ Ilustracije zaslona in digitalnega fotoaparata v teh navodilih so bile narejene v obdobju razvoja in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.

■ Vsebina teh navodil se nanaša na različico 1.0 programske opreme za ta fotoaparati. Če so bile funkcije digitalnega fotoaparata dodane ali spremenjene zaradi posodobitve vgrajene programske opreme, bo vsebina drugačna. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

Oznake, uporabljene v teh navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

 Previdno	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko vodijo k okvaram ali težavam v delovanju. Vsebuje tudi opozorila o postopkih, ki se jim morate nujno izogibati.
 Opombe	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
 Nasveti	Uporabne informacije in namigi, da boste digitalni fotoaparat kar najbolje izkoristili.
	Referenčne strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

Vsebina paketa

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparatus.



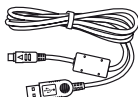
Digitalni fotoaparatus



Pokrovček ohišja



Pašček



Kabel USB
CB-USB6



Kabel AV
(mono)
CB-AVC3

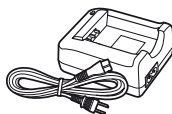
- Ohišje bliskavice
- Računalniška programska oprema CD-ROM
- Navodila za uporabo
- Garancijski list



Bliskavica
FL-LM1



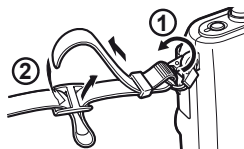
Litij-ionska
baterija
PS-BLS1 (BLS-1)
ali BLS-5



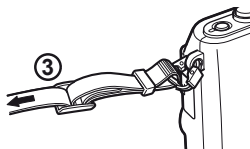
Polnilnik litij-
ionskih baterij
PS-BCS1 (BCS-1)
ali BCS-5

Namestitev paščka

1 Pašček napeljite v smeri puščic.



2 Na koncu pašček trdno povlecite, da bo varno pritrjen.



- Na enak način pripnite še drug konec paščka v drugo luknjico.

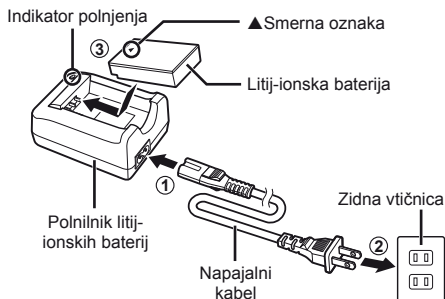
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

	BCS-1	BCS-5
Poteka polnjenja	Sveti oranžno	
Polnjenje je končano	Sveti modro	Off
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno	

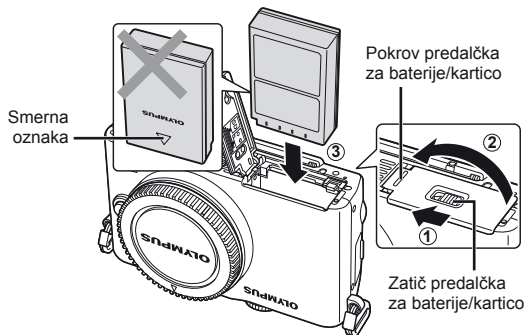
(čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut)



Previdno

- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.
- Za polnjenje polnilnih baterij, uporabljajte samo polnilnike, ki so združljivi z polnilnimi baterijami. Baterije BLS-1 polnite s polnilnikom BCS-1, baterije BLS-5 pa s polnilnikom BCS-5.

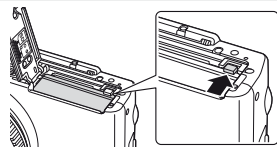
2 Vstavljanje baterije.



Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparati.

Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



Previdno

- Če baterije ne morete odstraniti, stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom. Ne odstranjujte na silo.

Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.

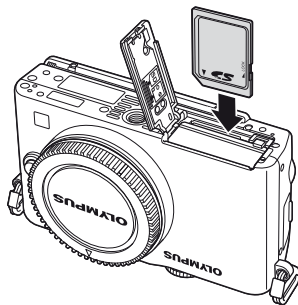
1 Vstavljanje kartice.

- Vstavite kartico SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (v nadaljevanju teh navodil samo »kartica«) tako, da se zaskoči.

 »Osnovno o kartici« (str. 99)

Previdno

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem kartice fotoaparata izklopite.

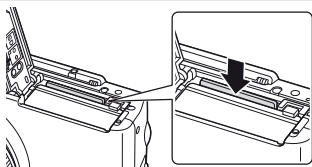


Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljeno kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

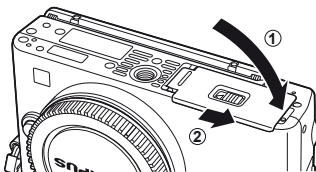
Previdno

- Medtem ko je prikazan indikator zapisovanja na kartico (str. 24), ne odstranjujte baterije ali kartice.



2 Zapiranje predalčka za baterijo/kartico.

- Zaprite pokrov in potisnite zatič predalčka za baterije v smeri, ki jo prikazuje puščica.

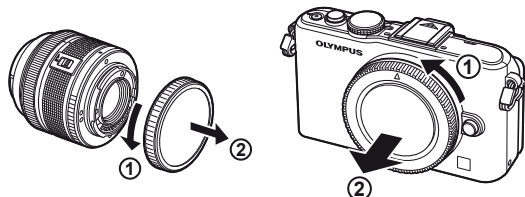


Previdno

- Med uporabo fotoaparata zaprite pokrov predalčka za baterijo/kartico.

Namestitev objektiv na digitalni fotoaparat

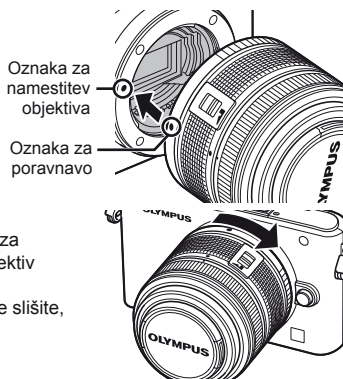
- 1** Odstranite pokrovček ohišja z digitalnega fotoaparata in zadnji pokrovček z objektivu.



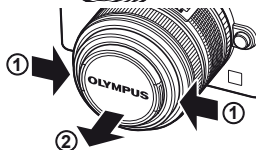
- 2** Namestite objektiv na digitalni fotoaparat.

! **Previdno**

- Prepričajte se, da je fotoaparat izklopljen.
 - Ne pritisčajte tipke za sprostitve objektivu.
 - Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.
- Oznako za namestitev objektivu (rdeča) na digitalnem fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje digitalnega fotoaparata.
- Objektiv obračajte v smeri puščice, dokler ne slišite, da se je zaskočil.




- 3** Odstranite pokrovček objektivu.

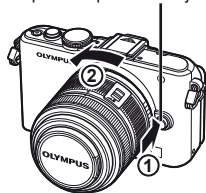


Odstranitev objektivu z digitalnega fotoaparata

Medtem ko pritisčate tipko za sprostitve objektivu, obrnite objektiv v smeri puščice.

 »Zamenljivi objektivu« (str. 100)

Tipka za sprostitve objektivu



Namestitev bliskavice

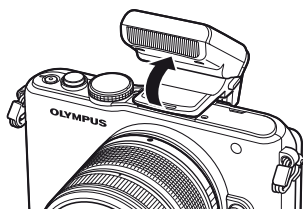
1 Odstranite pokrov priključka z bliskavice in namestite bliskavico na fotoaparata.

- Potisnite bliskavico do konca nastavka, tako da bo trdno vpeta.



2 Če želite uporabiti bliskavico, jo privzdignite.

- Bliskavico spustite, kadar je ne uporabljate.



Odstranjevanje bliskavice

Pritisnite stikalo za odklepanje bliskavice, da bliskavica izskoči.

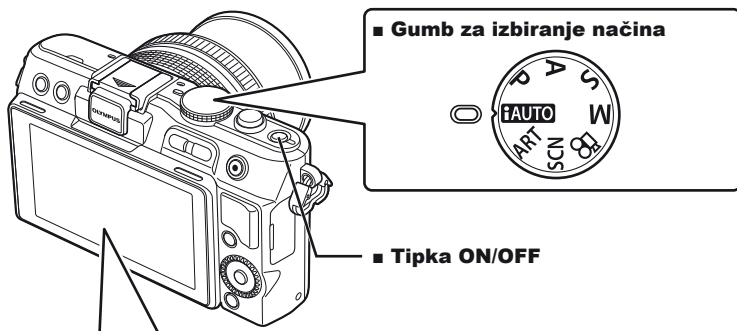


Vklop

1 Pritisnite tipko **ON/OFF**, da vklopite fotoaparat.

- Ko je fotoaparat vklopljen, bo (modra) lučka za vklop svetila, zaslon pa se bo vklopil.
- Ko vklopite fotoaparat, se aktivira funkcija odpravljanja prašnih delcev ter odstrani prah s filtra slikovnega tipala.
- Če želite fotoaparat izklopiti, ponovno pritisnite tipko **ON/OFF**.

2 Gumb za izbiranje načina nastavite na **TAUTO**.



■ Zaslon



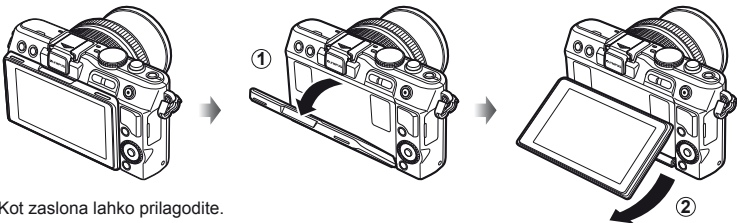
Raven napolnjenosti baterije

- (zelen): Fotoaparat je pripravljen za fotografiranje. Indikator se prikaže za približno 10 sekund, ko vklopite fotoaparat.
- (zelen): Baterija je skoraj prazna
- (utripa rdeče): Napolnite baterijo

Razpoložljivi čas snemanja

Število fotografij, ki jih lahko shranite

Uporaba zaslona



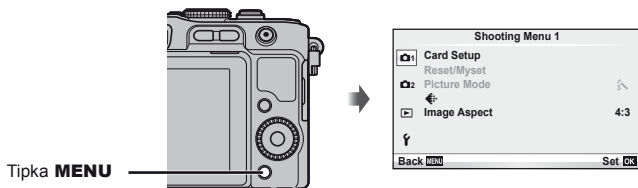
Kot zaslona lahko prilagodite.

Nastavitev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s slikami. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro.

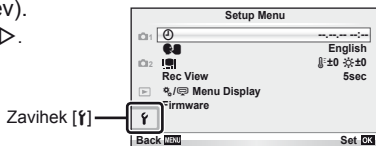
1 Prikaz menijev

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



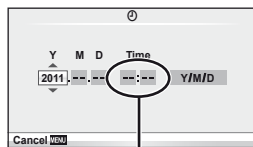
2 Izberite [Ⓞ] v zavihku [f] (nastavitev).

- S tipkama Δ ∇ izberite [f] in pritisnite \triangleright .
- Izberite [Ⓞ] in pritisnite \triangleright .



3 Nastavite datum in uro.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.
- S tipkama Δ ∇ spremenite obliko zapisa datuma.

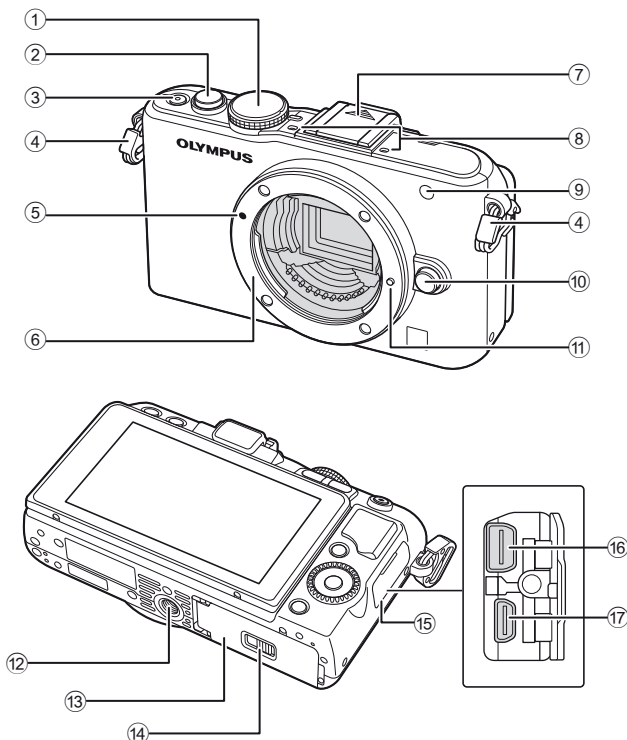


Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

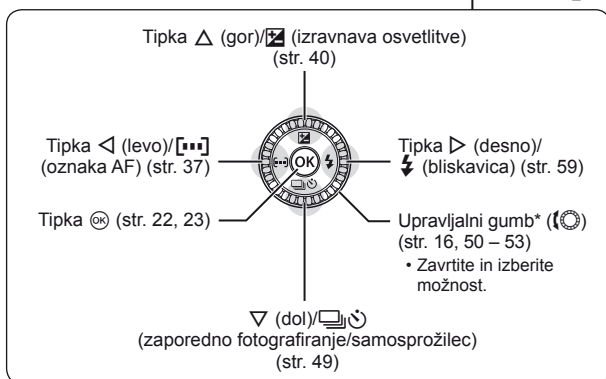
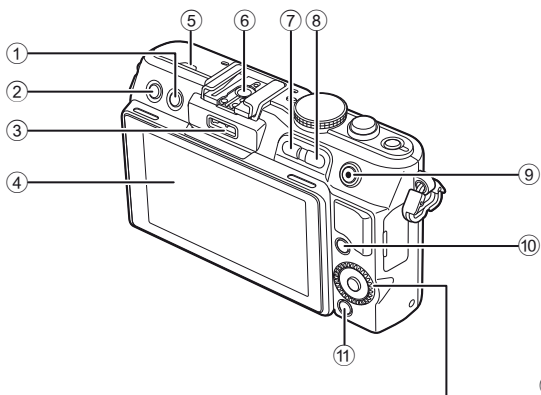
4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- Pritisnite tipko \odot , da nastavite uro fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

Digitalni fotoaparat



- | | |
|--|--|
| ① Gumb za izbiranje načinastr. 8, 12 | ⑩ Tipka za sprostitev objektiv.....str. 6 |
| ② Sprožilec.....str. 13, 14, 36, 92 | ⑪ Zatič za objektiv |
| ③ Tipka ON/OFFstr. 8 | ⑫ Nastavek za stojalo |
| ④ Luknjica za paščekstr. 3 | ⑬ Pokrov predalčka za baterijo/karticostr. 4 |
| ⑤ Oznaka za namestitev objektiv.....str. 6 | ⑭ Zatič predalčka za baterijo/kartico ...str. 4 |
| ⑥ Nastavek (Pred nameščanjem objektiv
odstranite pokrovček ohišja.) | ⑮ Pokrov priključkov |
| ⑦ Pokrovček nastavka za bliskavico | ⑯ Večnamenski priključekstr. 69, 73, 77 |
| ⑧ Stereo mikrofonskistr. 62, 68 | ⑰ Priključek mikro HDMI (tipa D).....str. 69 |
| ⑨ Lučka samosprožilca/
lučka AFstr. 49/str. 82 | |




- ① Tipka Ⓚ (brisanje)str. 17, 63
- ② Tipka ▶ (predvajanje).....str. 16, 63
- ③ Vrata za dodatke.....str. 71, 81, 90
- ④ Zaslona.....str. 24
- ⑤ Zvočnik
- ⑥ Nastavek za bliskavicostr. 60
- ⑦ Tipka **Fn** / Ⓢstr. 89/str. 63, 64
- ⑧ Tipka **Q**str. 33, 38, 63, 64

- ⑨ Tipka ⦿ (videoposnetki)str. 13, 15, 61, 65, 89
- ⑩ Tipka **INFO** (prikaz informacija) ...str. 24, 25, 32 – 34
- ⑪ Tipka **MENU**str. 23
- ⑫ Smerne tipke
Upravljalni gumb* (⦿)...str. 16, 50 – 53

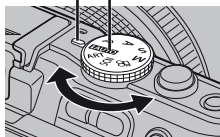
* V teh navodilih ikona ⦿ predstavlja postopke z uporabo upravljalnega gumba.

Upravljanje fotoaparata

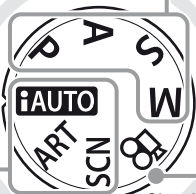
Gumb za izbiranje načina

Z gumbom za izbiranje načina izberite način za fotografiranje. Ko izberete način za fotografiranje, uporabite sprožilec, da posnamete fotografije, in tipko , da posnamete videoposnetke.

Indikator Ikona načina



Območje fotografiranja




Območje videoposnetka

■ Načini za napredno fotografiranje


P	Program (str. 50)
A	Nastavitev zaslone (str. 51)
S	Nastavitev časa osvetlitve (str. 52)
M	Ročno fotografiranje (str. 53)

- Za naprednejše fotografiranje in boljši ustvarjalni nadzor lahko nastavite vrednost zaslone in čas osvetlitve.
- Nastavitve, narejene v načinih za napredno fotografiranje, se shranijo, tudi če digitalni fotoaparati izklopite.

■ Način snemanja videoposnetkov

	Videoposnetek (str. 61)
---	-------------------------

■ Načini za preprosto fotografiranje

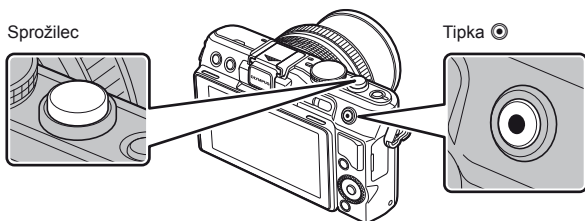
	iAUTO (str. 20)
ART	Umetniški filter (str. 18)
SCN	Tematski način (str. 19)

- Če izberete **iAUTO**, fotoaparati samodejno izbere optimalne nastavitve za motiv.
- Izberite možnosti **ART** ali **SCN** glede na izbrani motiv ali vaš ustvarjalni namen. Fotoaparati samodejno optimalno prilagodi nastavitve.
- Ko obračate gumb za izbiranje načina ali izklopite fotoaparati v načinih za preprosto fotografiranje, se spremenjene nastavitve funkcij obnovijo na tovarniško privzete nastavitve.



Nasveti

- Ponastavitev nastavitve fotoaparata:  »Ponastavitev privzetih ali nastavitve po meri« (str. 35)



Način	Fotografije: sprožilec	Videoposnetki: tipka
P	Vrednost zaslone in čas osvetlitve se samodejno nastavitva in omogočata optimalne rezultate.	Fotoapararat samodejno prilagodi nastavitve in posname videoposnetek.
A	Sami nastavite zaslonko.	
S	Sami nastavite čas osvetlitve.	
M	Sami nastavite zaslonko in čas osvetlitve.	
IAUTO	Popolnoma samodejni način, v katerem fotoapararat samodejno določi optimalne nastavitve za trenutni tematski način.	
ART	Izberite umetniški filter.	
SCN	Izberite tematski način.	Med snemanjem videoposnetkov lahko prilagodite čas osvetlitve ali zaslonko, da bi dosegli različne učinke.
	Fotografije se posnamejo z nastavitvami, izbranimi v načinu [Mode].	

■ Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov

- Če želite fotografirati med snemanjem videoposnetka, pritisnite sprožilec. Pritisnite tipko , da zaključite snemanje. Na pomnilniško kartico se zapišejo tri datoteke: videoposnetek pred fotografijo, fotografija in videoposnetek, ki sledi fotografiji.
- Med snemanjem videoposnetka lahko sočasno posnamete samo eno fotografijo; samosprožilca in bliskavice ne morete uporabljati.

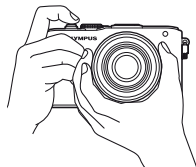
! Previdno

- Velikost in kakovost fotografij sta neodvisni od velikosti slike videoposnetka.
- Samodejno ostrenje in merjenje, uporabljena v načinu videoposnetkov, se lahko razlikujeta od tistih, uporabljenih za fotografiranje.
- Tipke ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih: pritisek sprožilca do polovice/podaljšana osvetlitev (bulb)/zaporedno fotografiranje/panorama/3D/večkratna osvetlitev itn. (fotografiranje se prekine)

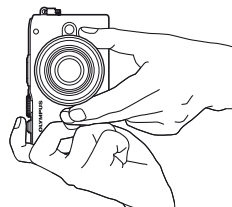
Fotografiranje/snemanje videoposnetkov

1 Nastavite izrez posnetka.

- Pazite, da prsti, pašček in drugi predmeti ne bodo na objektivu in bliskavici.



Vodoraven prijem

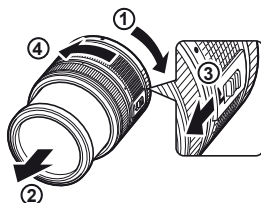


Navpični prijem

Uporaba objektivov s stikalom UNLOCK za sprostitvev

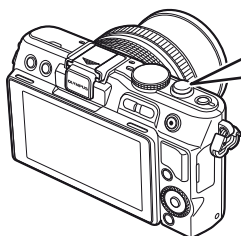
Sklopljivih objektivov s stikalom UNLOCK za sprostitvev ni mogoče uporabljati, ko so sklopljeni. Obroček za zoom obrnite v smeri puščice (1), da izvlečete objektiv (2).

Če želite objektiv pospraviti, obroček za zoom obrnite v smeri puščice (4) in istočasno povlecite drsnik UNLOCK za sprostitvev objektiv (3).

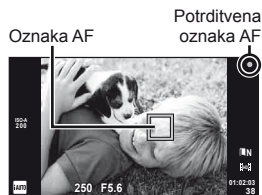


2 Nastavite ostrino.

- Rahlo pritisnite sprožilec do prvega položaja (pritisnite sprožilec do polovice).



Pritisnite sprožilec do polovice.



- Prikazala se bo potrditvena oznaka AF (● ali ○), ostrina pa se bo zaklenila.

●	Objektivi, ki podpirajo hitro funkcijo Imager AF*
○	Objektivi z drugimi nastavki Four Thirds

* Več informacij poiščite na naši spletni strani.

- Prikazeta se čas osvetlitve in vrednost zaslonce, ki ju je fotoaparata samodejno nastavlil.

Pritiskanje sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rašel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.

**3 Sprostite sprožilec.****Fotografiranje**

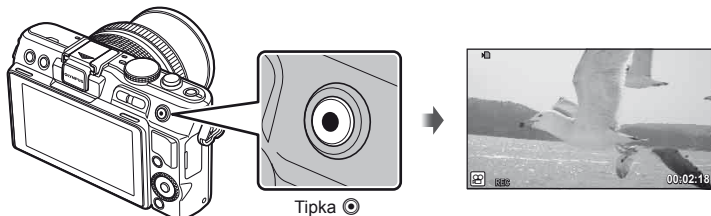
Pritisnite sprožilec (do konca).



- Zasliši se zvok sprožilca in fotografija se posname.

**Snemanje videoposnetkov**

Spustite sprožilec in pritisnite tipko , da se snemanje začne.

Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.

**Nasveti**


- Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslona se izklopi, obenem se ustavi delovanje fotoaparata. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko  itd.), se fotoaparat spet vklopi. [Sleep]:  »Prilagajanje nastavitev fotoaparata« (str. 81)

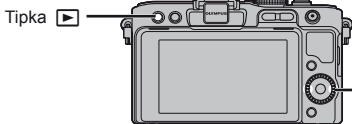
**Previdno**

- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega senzorja dvignila, na slikah, posnetih pri visoki občutljivosti ISO, pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Izberite nižjo občutljivost ISO ali za krajši čas izklopite fotoaparat.

Ogled slik

■ Predvajanje posameznih posnetkov

- Pritisnite tipko , da se prikaže nazadnje posneta fotografija ali videoposnetek.



Smerne tipke/upravljalni gumb

Prikaže
prejšnji
posnetek



Prikaže
naslednji
posnetek




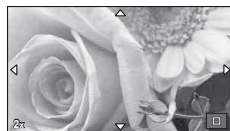
Fotografija



Videoposnetek

■ Predvajanje povečane slike

- Pri predvajanju posameznih posnetkov pritisnite **Q**, če želite povečati sliko do 14x; pritisnite , da se povrnete v predvajanje posameznih posnetkov.



■ Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- Če si želite ogledati več slik, med predvajanjem posameznih posnetkov pritisnite .
- Pritisnite tipko **Q**, da si ogledate celoten posnetek trenutno izbrane slike.





Indeksni prikaz

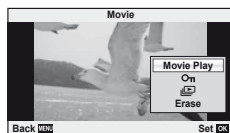


Koledarski prikaz

■ Predvajanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite , da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [Movie Play] in pritisnite , da se predvajanje začne.

- Če želite prekiniti predvajanje videoposnetka, pritisnite **MENU**.



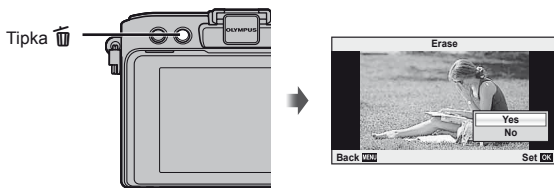
Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete Δ ali ∇ .



Brisanje slik

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite 🗑 . Izberite [Yes] in pritisnite OK . Izberete lahko tudi več slik za brisanje. 👉 »Izbiranje slik« (str. 65)



Zaščita slik

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite OK , da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [**On**] in pritisnite OK , nato pritisnite Δ , da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite ∇ , če želite odstraniti zaščito. Zaščitite lahko tudi več izbranih slik. 👉 »Izbiranje slik« (str. 65)



! Previdno

- Formatiranje pomnilniške kartice izbrše vse slike ne glede na zaščito.

Uporaba umetniških filtrov

1 Gumb za izbiranje načina zavrtilite na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. S tipkama Δ ∇ izberite filter.



- Pritisnite \odot ali pritisnite sprožilec do polovice, da se na zaslonu prikaže pogled skozi objektiv. Pritisnite \odot za vrnitev v meni umetniških filtrov.

■ Vrste umetniških filtrov

ART Pop Art

ART Soft Focus

ART Grainy Film

ART Pin Hole

ART Diorama

ART Dramatic Tone

2 Posnemite.

- Za izbiro druge nastavitve pritisnite \odot , da se prikaže meni umetniških filtrov.

Umetniški učinki

Umetniške filtre lahko spremenite in dodate lahko učinke. Če pritisnete \triangleright v meniju umetniških filtrov, se prikažejo dodatne možnosti.

Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnosti II in več dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

Dodajanje učinkov*

Mehčanje ostrine, starinski fotoaparat (pin-hole), okvirji, bele obrobe, svetlobni žarki

* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

! Previdno

- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L/N+RAW]. Umetniški filter se bo uporabil samo pri kopiji v zapisu JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **SCN**.

- Prikazal se bo tematski meni. S tipkama \triangle ∇ izberite tematski način.



- Pritisnite \odot ali pritisnite sprožilec do polovice, da se na zaslonu prikaže pogled skozi objektiv. Pritisnite \odot za vrnitev v tematski meni.

■ Vrste tematskih načinov

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Dokumenti |
| Sport | Panorama (str. 54) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Makro objektiv | |

2 Posnemite.

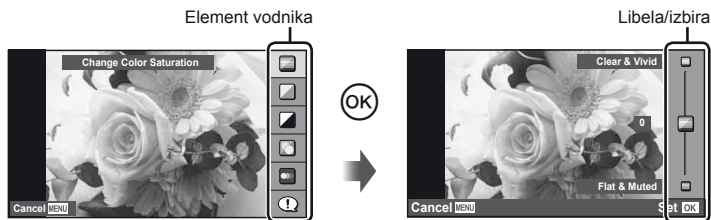
- Za izbiro druge nastavitve pritisnite \odot , da se prikaže tematski meni.

! Previdno

- V načinu [e-Portrait] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portrait]. Nespremenjen posnetek se posname z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike, spremenjena kopija pa v kakovosti zapisa JPEG (M (2560 × 1920)).
- [Fisheye Effect], [Wide-angle] in [Macro] se uporabljajo z dodatnimi pretvornimi objektivi.
- Snemanje videoposnetkov ni mogoče v načinih [e-Portrait], [Panorama] ali [3D Photo].

Uporaba vodnikov v živo

Vodniki v živo so na voljo v načinu iAUTO (iAUTO). Medtem ko je iAUTO popolnoma samodejen način, vodniki v živo olajšajo dostop do različnih naprednih fotografskih tehnik.



Element vodnika	Libela/izbira	Vpliva na
Change Color Saturation	Clear & Vivid ↔ Flat & Muted	Zasičenost, kontrast, gradacija itd.
Change Color Image	Warm ↔ Cool	Barvna temperatura, gradacija itd.
Change Brightness	Bright ↔ Dark	Kompenzacija osvetlitve, gradacija itd.
Blur Background	Blur ↔ Sharp	Vrednost zaslone, predogled v živo itd.
Express Motions	Blurred Motion* ↔ Stop Motion	Čas osvetlitve (1/2 s – najvišja hitrost), hitrost slik itd.
Shooting Tips	<ul style="list-style-type: none"> • Tips For Child Photo • Tips For Pet Photo • Tips For Flower Photo • Tips For Cuisine Photo • Tips For Framing • Tips With Accessory 	—

* Hitrost slik na zaslonu se upočasni.

- 1 Gumb za izbiranje načina nastavitve na **IAUTO**.
- 2 Ko pritisnete **OK**, da se prikaže vodnik v živo, s smernima tipkama **Δ** **∇** označite element in pritisnite **OK**, da ga izberete.

Element vodnika



- 3 S smernima tipkama **Δ** **∇** izberite raven.
 - Če je izbrana možnost [Shooting Tips], označite element in pritisnite **OK** za ogled opisa.
 - Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete učinek.
 - Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu. Če izberete [Blur Background] ali [Express Motions], se zaslon povrne v običajnega, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.

Libela




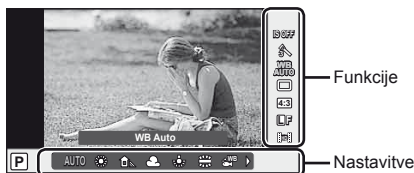
- 4 Posnemite.
 - Za snemanje pritisnite sprožilec.
 - Če želite vodnik v živo umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.

! Previdno


- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavitvev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na **[L/N+RAW]**.
- Nastavitve vodnika v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitvev vodnika v živo bodo slike morda videti zrnate.
- Spremembe stopenj nastavitvev vodnika v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Bliskavice ni mogoče uporabljati z vodnikom v živo.
- Spremembe možnosti vodnika v živo prekličejo predhodne spremembe.
- Če v vodniku v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve osvetlitvenih vrednosti, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.
- V načinih **P**, **A**, **S** in **M** lahko vodnike v živo prikažete tako, da pritisnete tipko **Fn**. Fotografije bodo posnete pri nastavitvah, izbranih za vodnike v živo. [Button Function]: **Fn** »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

Uporaba nadzora v živo

Vodnik v živo lahko uporabite za prilagajanje nastavitve v načinih **P**, **S**, **A**, **M** in . Uporaba nadzora v živo vam omogoča predogled učinkov različnih nastavitve na zaslonu. Na voljo je nastavitve po meri, ki omogoča uporabo vodnika v živo v drugih načinih (str. 81).




■ Razpoložljive nastavitve

Stabilizator slike.....	str. 42
Način slikanja ^{*1}	str. 45
Tematski način ^{*2}	str. 19
Način umetniškega filtra ^{*2}	str. 18
Način  ^{*3}	str. 61
Temperatura beline.....	str. 43
Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec.....	str. 49
Razmerje strani ^{*1,2}	str. 48

Način snemanja.....	str. 47
Način bliskavice ^{*1,2}	str. 59
Nadzor jakosti bliskavice ^{*1,2}	str. 60
Način merjenja ^{*1,2}	str. 41
Način AF.....	str. 36
Občutljivost ISO.....	str. 48
Prednost obraza ^{*1,2}	str. 39
Snemanje zvoka pri videoposnetkih...str.	62






*1 Samo načini **P**, **A**, **S** in **M**.

*2 Samo **ART** in **SCN**.

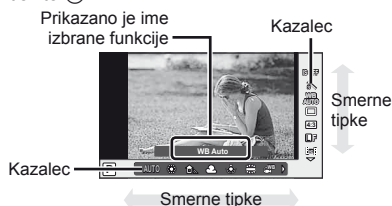
*3 Samo način .

1 S tipko  prikažite nadzor v živo.

- Če želite skriti nadzor v živo, znova pritisnite .

2 S smernima tipkama   izberite nastavitve, s tipkama   spremenite izbrano nastavitvev in pritisnite .


- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



Previdno

- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

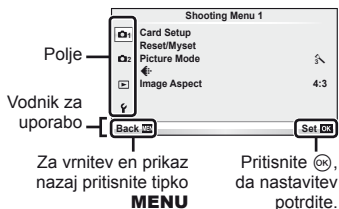
Nasveti

- Informacije o tem, kako prikažete ali skrijete nadzor v živo.
[Control Settings]:  »Prilagajanje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.

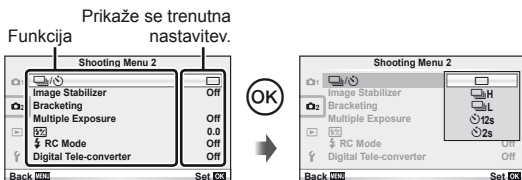
Meniji

- 📷 Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
 - 📷 Napredne možnosti fotografiranja
 - ▶ Možnosti predvajanja in popravljanja
 - ⚙️ Meni po meri*
 - 🗨️ Meni za vrata za dodatke*
 - ⚙️ Nastavitev fotoaparata (npr. datum in jezik)
- * Ni prikazan med privzetimi nastavitvami.



2 S tipkama Δ ∇ izberite zavihek in pritisnite **OK**.

3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite **OK**, da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



4 S tipkama Δ ∇ označite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

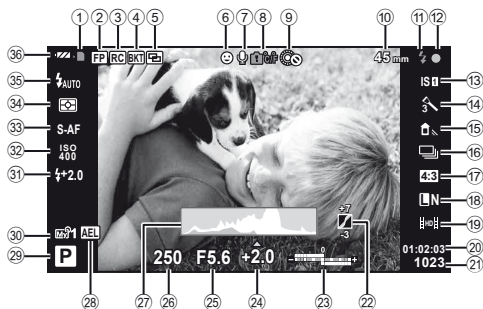
- Podrobnosti o funkcijah, ki jih lahko nastavite z menijem, najdete v poglavju »Pregled menijev« (str. 107).
- Približno za 2 sekundi po izbiri možnosti se prikaže vodnik. S tipko **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

Nasveti

- Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite svojemu slogu fotografiranja: Z meniji po meri prilagodite fotoaparata svojim potrebam in željam. Meniji po meri niso privzeto prikazani, zato jih boste morali prikazati, preden nadaljujete. »Prilaganje nastavev fotoaparata« (str. 81)
- Uporaba naprav, ki se priključijo na vrata za dodatke: Do nastavev za EVF in dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko dostopate iz menija z vrata za dodatke. Ta meni ni privzeto prikazan, zato ga morate prikazati, preden nadaljujete. »Prilaganje nastavev fotoaparata« (str. 81)

Prikaz informacij na zaslonu

Fotografiranje



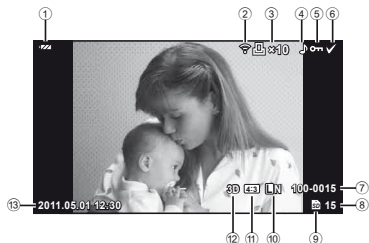
- ① Oznaka za zapisovanje na kartico. str. 10
- ② Bliskavica Super FP **FP**str. 105
- ③ Način RCstr. 93
- ④ Samodejno kadriranje **BKT**str. 57
- ⑤ Večkratna osvetlitev **☑**str. 56
- ⑥ Prednost obraza **☺**str. 39, 82
- ⑦ Zvok pri videoposnetkihstr. 62
- ⑧ Opozorilo za notranjo temperaturo **🌡️** **°C/°F**str. 97
- ⑨ **🔒** Lockstr. 82
- ⑩ Goriščna razdaljastr. 100
- ⑪ Bliskavicastr. 59
(kadar utripa: bliskavica se polni, kadar sveti: polnjenje je končano)
- ⑫ Potrditvena oznaka AFstr. 14
- ⑬ Stabilizator slikestr. 42
- ⑭ Umetniški filterstr. 18
Tematski načinstr. 19
Način slikanjastr. 45
- ⑮ Temperatura belinestr. 43
- ⑯ Zaporedno fotografiranje/
samosprožilecstr. 49
- ⑰ Razmerje stranicstr. 48
- ⑱ Način snemanja (fotografije)str. 47
- ⑲ Način snemanja (videoposnetki)str. 48
- ⑳ Razpoložljivi čas snemanja
- ㉑ Število fotografij,
ki jih lahko shranitestr. 106
- ㉒ Nadzor barvstr. 34
- ㉓ Zgoraj: Nadzor jakosti
bliskavicestr. 60
Spodaj: Izravnava osvetlitve,
indikatorstr. 40
- ㉔ Izravnava osvetlitvestr. 40
- ㉕ Vrednost zaslonkestr. 50–53
- ㉖ Čas osvetlitvestr. 50–53
- ㉗ Histogramstr. 32, 33
- ㉘ Zaklepanje AE **[AEL]**str. 41
- ㉙ Način za fotografiranjestr. 12, 50–55
- ㉚ Mysetstr. 35
- ㉛ Nadzor jakosti bliskavicestr. 60
- ㉜ Občutljivost ISOstr. 48
- ㉝ Način AFstr. 36
- ㉞ Način merjenjastr. 41
- ㉟ Način bliskavicestr. 59
- ⓫ Indikator stanja baterije
🔋 Osvetljen (zelen): Pripravljen za
uporabo (indikator se prikaže
za približno deset sekund,
ko vklopite fotoaparát)
🔋 Osvetljen (zelen): Baterija
je skoraj prazna
🔋 Utripa (rdeč): Potrebno je polnjenje

Prikaz na zaslonu lahko spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

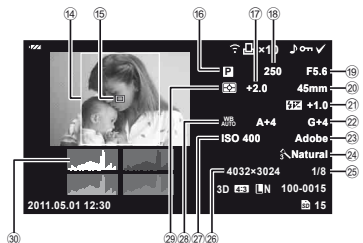
👉 »Spreminjanje prikaza informacij« (str. 32)

Predvajanje

Poenostavljen prikaz



Splošni prikaz



- | | | | | | |
|---|--|-------------|---|-----------------------------------|----------------|
| ① | Indikator stanja baterije..... | str. 8 | ⑩ | Način snemanja..... | str. 47 |
| ② | Prenos s kartico Eye-Fi končan.... | str. 88 | ⑪ | Razmerje stranic..... | str. 48, 67 |
| ③ | Rezervacija za tiskanje
Število fotografij..... | str. 76 | ⑫ | 3D slika..... | str. 55 |
| ④ | Snemanje zvoka..... | str. 68 | ⑬ | Datum in ura..... | str. 9 |
| ⑤ | Zaščita..... | str. 17 | ⑭ | Meja stranic..... | str. 48 |
| ⑥ | Slika je izbrana..... | str. 65 | ⑮ | Oznaka AF..... | str. 37 |
| ⑦ | Številka datoteke..... | str. 76, 86 | ⑯ | Način za fotografiranje..... | str. 12, 50–53 |
| ⑧ | Številka slike..... | str. 76 | ⑰ | Izravnava osvetlitve..... | str. 40 |
| ⑨ | Naprava za shranjevanje..... | str. 99 | ⑱ | Čas osvetlitve..... | str. 50–53 |
| | | | ⑲ | Vrednost zasloneke..... | str. 50–53 |
| | | | ⑳ | Goriščna razdalja..... | str. 100 |
| | | | ㉑ | Nadzor jakosti bliskavice..... | str. 60 |
| | | | ㉒ | Kompenzacija nastavitve beline... | str. 44 |
| | | | ㉓ | Barvni prostor..... | str. 85 |
| | | | ㉔ | Način slikanja..... | str. 45 |
| | | | ㉕ | Ločljivost..... | P. 47 |
| | | | ㉖ | Število pikslov..... | str. 47 |
| | | | ㉗ | Občutljivost ISO..... | str. 48 |
| | | | ㉘ | Temperatura beline..... | str. 43 |
| | | | ㉙ | Način merjenja..... | str. 41 |
| | | | ㉚ | Histogram..... | str. 32, 33 |

Prikaz na zaslonu lahko spremenite tako, da pritisnete tipko **INFO**.

 »Prikaz informacij med predvajanjem« (str. 33)

Hitro kazalo opravil

Fotografiranje



Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ iAUTO (IAUTO)	12
Enostavno fotografiranje s posebnimi učinki	▶ Umetniški filter (ART)	18
Izbira razmerja stranic	▶ Razmerje stranic	48
Hitro prilagajanje nastavitvev tematskemu načinu	▶ Tematski način (SCN)	19
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Vodnik v živo	20
Fotografiranje, kjer so bela območja bela in črna območja črna	▶ Izravnava osvetlitve	40
Fotografiranje z zamegljenim ozadjem	▶ Vodnik v živo	20
	▶ Nastavitev zaslone	51
Snemanje fotografij, ki ustavijo premikajoči se motiv ali izražajo občutek premikanja	▶ Vodnik v živo	20
	▶ Nastavitev časa osvetlitve	52
Fotografiranje s pravnimi barvami	▶ Temperatura beline	43
	▶ Nastavitev beline z enim pritiskom	44
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ fotografiranje enobarvnih fotografij	▶ Način slikanja	45
	▶ Umetniški filter (ART)	18
	▶ Oznaka AF	37
Ostrenje/izostritev enega območja	▶ Okvir za povečavo AF/ povečava AF	38
Kadar fotoaparata ne more izostriti motiva	▶ Zaklepanje izostritve	37
Ostrenje majhne točke v okvirju/potrditev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za povečavo AF/ povečava AF	38
Ponovno določanje kompozicije po izostritvi	▶ Zaklepanje izostritve	37
	▶ C-AF+TR (sledenje AF)	36
Izklop zvočnika za pisk	▶ ■) (Pisk)	84
Onemogočanje bliskavice/ fotografiranje brez bliskavice	▶ Bliskavica	59
	▶ ISO/DIS Mode	48/19
	▶ Stabilizator slike	42
	▶ Anti-Shock	85
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	▶ Samosprožilec	49
	▶ Kabel za daljinsko upravljanje	102
Fotografiranje motivov pri osvetljenosti od zadaj	▶ Fotografiranje z bliskavico	59
	▶ Gradation (Picture Mode)	45
Fotografiranje ognjemeta	▶ Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve	53
	▶ Tematski način (SCN)	19

Zmanjševanje šuma v sliki (barvni madeži)	▶ Noise Reduct.	85
Fotografiranje, kjer beli motivi niso presvetli oz. črni motivi pretemni	Gradation (Picture Mode)	45
	▶ Histogram/ Izravnava osvetlitve	32/40
	Nadzor barv	34
	Nastavitev svetlosti zaslona	80
Optimizacija zaslona/ prilagajanje odtotka zaslona	▶ Live View Boost	83
Preverjanje nastavljenega učinka med fotografiranjem	Prikaz več pogledov	32, 40
	▶ Funkcija predogleda	51
	Test Picture	89
Fotografiranje med preverjanjem nivoja fotoaparata/fotografiranje zelene kompozicije	▶ Displayed Grid (☒/Info Settings)	83
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶ Auto (▶) (Rec View)	80
	mode2 (▶) Close Up Mode)	84
Samoportreti	▶ Samosprožilec	49
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	49
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶ Sleep	84
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶ Način snemanja	47

Predvajanje/popraviljanje

Ogled slik na TV-ju	▶ Predvajanje na televizorju	69
Ogled diaproykcij z glasbo v ozadju	▶ Diaproykcija	66
Osvetlitev pretemnih delov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	67
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	67
Enostavno tiskanje	▶ Neposredno tiskanje	77
Komercialno tiskanje	▶ Izdelava naloga za tiskanje	76
Enostavna izmenjava fotografij	▶ OLYMPUS PENPAL	71

Nastavitve fotoaparata

Obnavljanje privzetih nastavitvev	▶ Reset	35
Shranjevanje nastavitvev	▶ Myset	35
Spreminjanje jezika menija	▶ 	80

Kazalo vsebine

Osnovni vodnik 4

- **Priloge na fotografiranje.....4**
 - Polnjenje in vstavljanje baterije ...4
 - Vstavljanje in odstranjevanje kartic.....5
 - Namestitev objektiv na digitalni fotoaparati6
 - Namestitev bliskavice7
 - Vklop.....8
 - Nastavitev datuma in ure.....9

■ **Imena sestavnih delov in funkcij.....10**

- Imena delov10
 - Digitalni fotoaparati10
- Upravljanje fotoaparata12
 - Gumb za izbiranje načina12

■ **Osnovno delovanje14**

- Fotografiranje/snemanje videoposnetkov14
- Predvajanje/brisanje16
 - Ogled slik16
 - Glasnost17
 - Brisanje slik17
 - Zaščita slik17
- Uporaba umetniških filtrov18
- Fotografiranje v tematskem načinu19
- Uporaba vodnikov v živo20
- Uporaba nadzora v živo.....22
- Uporaba menijev23

■ **Prikaz informacij na zaslonu24**

- Fotografiranje24
- Predvajanje.....25

Hitro kazalo opravil 26

Osnovno fotografiranje/pogosto uporabljane funkcije 32

- **Spreminjanje prikaza informacij32**
- **Izbiranje kontrolnikov za fotografiranje32**
- **Prikaz informacij med predvajanjem33**
- **Druge funkcije tipke INFO34**
- **Obnavljanje privzetih ali nastavitev po meri.....35**
 - Uporaba nastavitev za ponastavljanje35
 - Shranjevanje možnosti Myset...35
 - Uporaba možnosti Myset.....35
- **Izbiranje načina ostrenja (način AF)36**
- **Izbiranje območja ostrenja (oznaka AF)37**
 - Zaklepanje izostritve.....37
 - Hitra izbira oznake AF37
 - Hitro preklapljanje med AF in MF.....37
- **Okvir za povečavo AF/povečava AF38**
- **AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči39**
 - Fotografiranje s prednostjo obraza39
- **Nadzor osvetlitve (izravnava osvetlitve)40**
 - Predogled učinkov izravnave osvetlitve in nastavitve beline.....40

■ Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov	40	■ Panoramsko fotografiranje.....	54
■ Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje).....	41	Fotografiranje za panoramo	54
■ Zaklepanje osvetlitve (zaklepanje AE).....	41	■ 3D fotografija	55
■ Zmanjšanje tresljajev fotoaparata (stabilizator slike).....	42	■ Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev).....	56
■ Prilagajanje barve (nastavitev beline).....	43	■ Prilagajanje nastavitev za serijo fotografij (kadriranje)	57
Kompenzacija nastavitve beline.....	44	■ Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)	58
Nastavitev beline z enim pritiskom	44		
■ Možnosti obdelave (način slikanja)	45	Fotografiranje z bliskavico 59	
■ Kakovost posnetka (način snemanja)	47	■ Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)	59
Izbiranje načina snemanja.....	47	■ Prilagajanje moči bliskavice (nadzor jakosti bliskavice).....	60
■ Nastavitev razmerja slike.....	48	■ Uporaba zunanjih bliskavic, namenjenih za uporabo s tem fotoaparatom	60
■ Občutljivost ISO	48	■ Druge zunanje bliskavice	60
■ Zaporedno fotografiranje/ uporaba samosprožilca	49		
		Snemanje in ogled videoposnetkov 61	
Druge možnosti fotografiranja 50		■ Spreminjanje nastavitev za snemanje videoposnetka.....	61
■ Fotografiranje v načinu »nameri in posnemi« (način programa P).....	50	Dodajanje učinkov videoposnetku	61
■ Izbira vrednosti zaslone (način za nastavitve zaslone A).....	51	Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki).....	62
■ Izbiranje časa osvetlitve (način nastavitve časa osvetlitve S)....	52	■ Ogled videoposnetkov	62
■ Izbiranje vrednosti zaslone in časa osvetlitve (ročni način M)	53		
Izbiranje konca osvetlitve	53	Možnosti predvajanja 63	
		■ Predvajanje posameznih posnetkov	63
		■ Indeksni prikaz/koledarski prikaz	63

Kazalo vsebine

■ Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu).....	64
■ Izbiranje slik.....	65
■ Preklic vseh zaščit	65
■ Brisanje vseh posnetkov	65
■ Zavrti.....	65
■ Diaprojekcija	66
■ Urejanje slik	67
■ Prekrivanje slike	68
■ Snemanje zvoka	68
■ Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	69

Posiljanje in sprejemanje posnetkov 71

■ Posiljanje posnetkov.....	71
■ Sprejemanje posnetkov/dodajanje gostitelja.....	71
■ Urejanje imenika.....	72
■ Ustvarjanje albumov	72

Uporaba programske opreme OLYMPUS Viewer 2/[ib] 73

Windows	73
Macintosh	74

■ Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 2/[ib].....	75
---	----

Tiskanje fotografij 76

■ Rezervacija za tiskanje (DPOF)...76	
Izdela naloga za tiskanje	76
Odstranjevanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje	77

■ Neposredno tiskanje (PictBridge).....	77
Preprosto tiskanje.....	78
Tiskanje po meri	78

Nastavitev fotoaparata 80

■ Meni z nastavitvami.....	80
⌚ (Nastavitev datuma in ure) ...	80
🗨️ (Spreminjanje jezika).....	80
💡 (Nastavitev svetlosti zasлона).....	80
Rec View	80
⚙️/🗨️ Menu Display.....	80
Firmware.....	80

Prilagajanje nastavitvev fotoaparata 81

Pred uporabo menijev po meri/ menijev z vrati za dodatke..... 81

■ Možnosti menija po meri	81
📷 AF/MF	81
📷 Button/Dial	82
📷 Release.....	83
📷 Disp/📷)/PC.....	83
📷 Exp/📷/ISO.....	84
📷 ⚡ Custom.....	85
📷 ⚡/Color/WB.....	85
📷 Record/Erase	86
📷 Movie	87
📷 📷 Utility	88
AEL/AFL	88
[Fn] Function, Ⓞ Function.....	89

■ Možnosti menija z vrati za dodatke.....	90
---	----

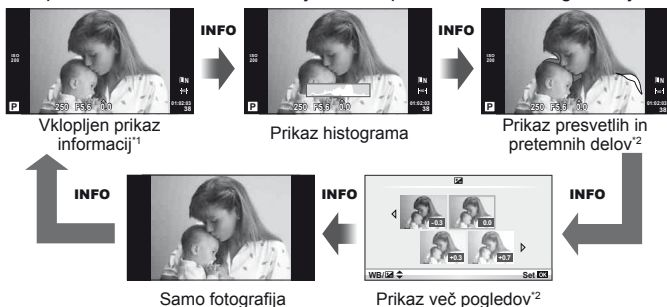
📷 OLYMPUS PENPAL Share ...	90
📷 OLYMPUS PENPAL Album ...	90
📷 Electronic Viewfinder	90

■ Uporaba super nadzorne plošče	91	Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL-1).....	102
■ Snemanje videoposnetkov s sprožilcem.....	92	Mikrofonski komplet (SEMA-1).....	102
Snemanje fotografije po zaključenem snemanju	92	Elektronsko iskalo (VF-2)	102
■ Fotografiranje z bliskavico z brezžičnim daljinskim upravljanjem	93	■ Prikaz opozorila za osvetlitev ...	103
Informacije	94	■ Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje	104
■ Nasveti in informacije o fotografiranju.....	94	■ Sinhronizacija bliskavice in čas osvetlitve.....	105
■ Kode napak	96	■ Zunanja bliskavica	105
■ Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	98	■ Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	106
Čiščenje fotoaparata.....	98	■ Pregled menijev.....	107
Shranjevanje.....	98	■ Tehnični podatki	111
Čiščenje in preverjanje senzorja	98	VARNOSTNI UKREPI	113
Preverjanje pikslov – preverjanje funkcij za obdelavo slik.....	98	■ VARNOSTNI UKREPI	113
■ Osnovno o kartici	99	Diagram sistema	120
Ustrezne kartice.....	99	Indeks	122
Formatiranje pomnilniške kartice.....	99		
■ Baterija in polnilnik	100		
■ Uporaba polnilnika v tujini	100		
■ Zamenljivi objektiv	100		
Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL.....	101		
■ Glavni dodatki.....	102		
Nastavek.....	102		
Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)	102		
Pretvorni objektiv	102		

S tipko **INFO** lahko izberete informacije in vrste kontrolnikov, ki bodo prikazani med fotografiranjem.

Spreminjanje prikaza informacij

Pritisnite tipko **INFO** za izbiro informacij, ki bodo prikazane med fotografiranjem.



*1 Prikažete lahko mrežo za kadiranje ali izberete vrsto mreže za prikaz s pomočjo [Grid/Info Settings] > [LV-Info]. [Grid] »Prilaganje nastavitev fotoaparata« (str. 81)

*2 Prikazan, ko je izbrana nastavev [On] za [Grid/Info Settings] > [LV-Info]. [Grid] »Prilaganje nastavitev fotoaparata« (str. 81)

Izbiranje kontrolnikov za fotografiranje

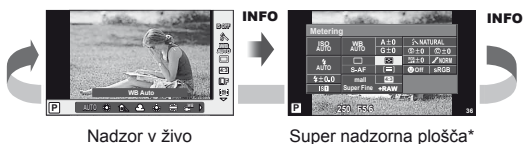
Možnosti za fotografiranje lahko prikažete, če pritisnete **OK**. Vrste prikazov, ki so na voljo, lahko v menijih po meri izberete z možnostjo [Camera Control Settings] (str. 81).

ART/SCN

Meni umetniških filtrov



P/A/S/M



* Prikaz lahko določite, če uporabite [Camera Control Settings].

Prikaz informacij med predvajanjem

S tipko **INFO** lahko izberete informacije, ki bodo prikazane med fotografiranjem.



* Prikazan, ko je izbrana nastavev [On] za [Info Settings] > [Info].

»Prilagajanje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

Prikaz histograma

Prikažite histogram, ki ponazarja porazdelitev svetlosti slike. Vodoravna os prikazuje svetlost, navpična os pa številko pikselov posamezne svetlosti v sliki. Območja fotografiranja, ki presegajo zgornjo mejo, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo modro, zeleno pa je prikazano območje točkovnega merjenja.

Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazane rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Histogram Settings]: »Prilagajanje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

Primerjalni prikaz

Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite \odot , da izberete posnetek na drugi strani zaslona. Poleg prilagajanja nastavitve s pomočjo [Info Settings] v menijih po meri boste morali izbrati tudi [mode2] za [Close Up Mode]. »Prilagajanje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. S tipkama \triangleleft \triangleright izberite posnetek in pritisnite \odot , da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drugo osnovno sliko, označite desni okvir in pritisnite \odot .
- Pritisnite Q, da povečate trenutni posnetek. Če si želite ogledati druge dele slike, pritisnite tipko **INFO** in uporabite tipki \triangle ∇ ali upravljalni gumb.
- S tipkami \triangle ∇ \triangleleft \triangleright si oglejte druge dele slike. Prikazani posnetek se spremeni z vsakim pritiskom tipke Q.



Druge funkcije tipke **INFO**

■ Nastavitev beline z enim pritiskom

Za ogled pogovornega okna za nastavitev temperature beline pritisnite tipko **INFO** v meniju za nastavitev temperature beline z enim pritiskom (str. 44).



■ Barvna temperatura

Za ogled pogovornega okna za nastavitev barvne temperature pritisnite tipko **INFO** v meniju po meri za nastavitev temperature beline (str. 43).



■ Predvajanje povečanih posnetkov

Za prikaz povečane ali pomanjšane slike pritisnite tipko **Q**, da zaženete predvajanje povečanega posnetka, in nato pritisnite tipko **INFO** ter uporabite Δ ∇ .



■ Nadzor barv

Izravnavo osvetlitve, vrednost zaslone in čas osvetlitve lahko prilagodite s tipko \boxtimes . Pogovorno okno za nadzor barv lahko prikazete tako, da pritisnete tipko **INFO**, potem ko pritisnete tipko \boxtimes . S tipkama \triangleleft \triangleright lahko nato izberete raven odtenkov. \boxtimes »Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov« (str. 40)



■ Goriščna razdalja

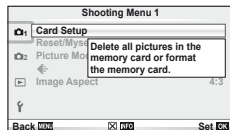
Če želite izbrati goriščno razdaljo za stabilizacijo slike, pritisnite tipko **INFO** v pogovornem oknu načina IS in uporabite tipke Δ ∇ \triangleleft \triangleright ali upravljalni gumb.

\boxtimes »Zmanjšanje tresljajev fotoaparata (stabilizator slike)« (str. 42)



■ Pomoč

Pomoč se samodejno prikaže za približno 2 sekundi, po tem, ko izberete element. Če želite onemogočiti pomoč, pritisnite tipko **INFO**. Znova pritisnite tipko **INFO**, če želite ponovno omogočiti pomoč.



Obnavljanje privzetih ali nastavitvev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko enostavno shranite kot eno od treh prednastavitvev.

Reset: Obnovi privzete nastavitve.

Myset: Obnovi prednastavitve za način **P**, **A**, **S** in **M**. Način fotografiranja se ne spremeni. Shranite lahko do štiri komplete prednastavitvev.

Quick Myset: Prednastavitve se uporabijo samo, ko je pritisnjena tipka **Fn** ali **⊙**. Način fotografiranja se prilagodi prednastavitvam. [Button Function]:
☞ »Prilagajanje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

Uporaba nastavitvev za ponastavljanje

1 V meniju za fotografiranje **☑** (str. 107) izberite [Reset/Myset].

2 Izberite [Reset] in pritisnite **⊙**.

- Označite [Reset] in pritisnite **▷**, če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitve vseh nastavitvev, razen ure, datuma in še katere med njimi, označite [Full] in pritisnite **⊙**. ☞ »Pregled menijev« (str. 107)



3 Izberite [Yes] in pritisnite **⊙**.

Shranjevanje možnosti Myset

1 Prilagodite nastavitve, da bi jih shranili.

2 V meniju za fotografiranje **☑** (str. 107) izberite [Reset/Myset].

3 Izberite zeleno mesto ([Myset1] – [Myset4]) in pritisnite **▷**.

- Ob možnostih ([Myset1] – [Myset4]), v katerih so že shranjene nastavitve, se pojavi oznaka [Set]. Z vnovično izbiro možnosti [Set] se registrirana nastavitvev prepriše.
- Če želite preklicati registracijo, izberite [Reset].

4 Izberite [Set] in pritisnite **⊙**.

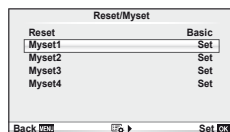
☞ »Pregled menijev« (str. 107)

Uporaba možnosti Myset

1 V meniju za fotografiranje **☑** (str. 107) izberite [Reset/Myset].

2 Izberite zeleno mesto ([Myset1] – [Myset4]) in pritisnite **⊙**.

3 Izberite [Set] in pritisnite **⊙**.




Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

- 1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama Δ ∇ izberite element za način AF.
- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite možnost in pritisnite \odot .
 - Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.



S-AF (enkratni AF)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete na sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (neprekinjeni AF)	Fotoaparati ponavlja izostritev, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je predmet izostren, na zaslonu zasveti potrditvena oznaka A. Ko se ostrina zaklene prvič in drugič, se oglasi pisk. Tudi če se predmet premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparati še naprej poskušajo izostriti. <ul style="list-style-type: none">• Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].
MF (ročna izostritev)	Ta funkcija omogoča ročno izostritev vsakega motiva.  Obroček za izostritev
S-AF+MF (sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none">• Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova izostrite motiv in pritisnite sprožilec do polovice.• Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].



Nasveti

- Z možnostma [RIs Priority S] (str. 83) in [RIs Priority C] (str. 83) lahko določite, ali se sprožilec lahko sprosti, če fotoaparati ne more izostriti motiva.
- [MF Assist] (str. 82) lahko uporabite, da omogočite samodejni prikaz povečave, ko obrnete obroček za ostrenje.
- [Focus Ring] (str. 82) vam omogoča spreminjanje smeri vrtenja obročka za ostrenje.



Previdno

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.

Izbiranje območja ostrenja (oznaka AF)

Izberite, katera od 35 območji za samodejno ostrenje se uporabi za samodejno ostrenje.

- 1 Pritisnite tipko **[•••]** (\triangleleft) za prikaz območja AF.
- 2 S tipkami $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ izberite prikaz enega območja in postavite območje AF.
 - Način »Vsa območja« se obnovi, če kazalnik premaknete izven zaslona.
 - Izbirate lahko med naslednjimi tremi vrstami oznak. Pritisnite tipko **INFO** in uporabite tipki $\triangle \nabla$.

Vsa območja



Fotoaparatus samodejno izbere iz celotnega razpona območij ostrenja.

Eno območje



Ročno izberite območje ostrenja.

Skupina območij



Fotoaparatus samodejno izbere med območji v izbrani skupini.

Zaklepanje izostritve

Če fotoaparatus ne more izostriti izbranega motiva, izberite način za eno območje in uporabite zaklepanje ostrine, da izostrite drug predmet na približno enaki razdalji.

- 1 V načinu [S-AF] postavite območje AF na motiv in pritisnite sprožilec do polovice.
 - Prepričajte se, da potrditvena oznaka AF posveti.
 - Ostrina se zaklene, ko sprožilec pritisnete do polovice.
- 2 Pridržite sprožilec pritisnjen do polovice, ponovno določite kompozicijo fotografije in pritisnite sprožilec do konca.
 - Med pritiskom sprožilca do polovice ne spreminjajte razdalje med fotoaparatom in motivom.

Hitra izbira oznake AF

Izbrano območje AF lahko shranite in jo nato hitro priključete s tipkami **Fn** ali \odot .

- Izberite območje AF s funkcijo **[•••] Set Home** (str. 82).
- Uporabite **[Fn] Function** ali **[\odot] Function**, da tipki določite to funkcijo. [Button Function]: \mathbb{I} »Prilagajanje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

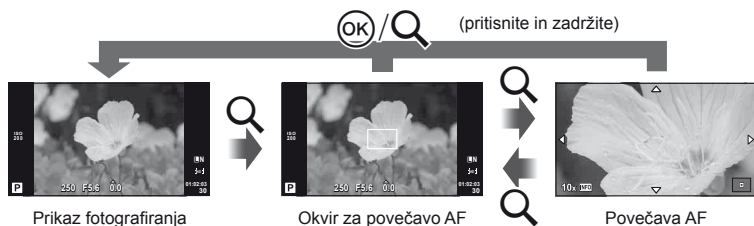
Hitro preklapljanje med AF in MF

Tipko **Fn** ali \odot lahko uporabite za preklop na [MF].

- Uporabite **[Fn] Function** ali **[\odot] Function**, da tipki določite to funkcijo. [Button Function]: \mathbb{I} »Prilagajanje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

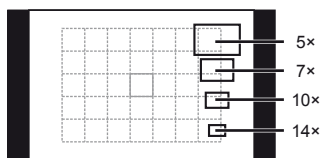
Okvir za povečavo AF/povečava AF

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva oznaka AF. Oznako za ostrenje lahko tudi natančneje določite.



1 Pritisnite tipko Q, da se prikaže okvir za povečavo.

- Če je fotoaparati izostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite razmerje povečave.



Primerjava okvirja za AF ter okvirja za povečavo

2 Znova pritisnite tipko Q, da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite razmerje povečave.

3 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprožite samodejno ostrenje.

Opombe

- Samodejno ostrenje je na voljo in fotografirate lahko tako, ko je prikazan okvir za povečavo, in ko je pogled skozi objektiv povečan.

Previdno

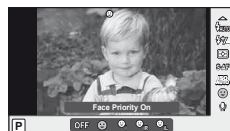
- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.

AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči

Fotoaparat zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

Fotografiranje s prednostjo obraza

- 1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama Δ ∇ izberite prednost obraza.
- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite možnost in pritisnite \odot .



Prednost obraza je izklopljena	Prednost obraza je izklopljena.
Prednost obraza je vklopljena	Prednost obraza je vklopljena.
Prednost obraza in oči je vklopljena	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
Prednost obraza in desnega očesa je vklopljena	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oko na desni.
Prednost obraza in levega očesa je vklopljena	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oko na levi.

- 3 Fotoaparat usmerite v motiv.
 - Če fotoaparat zazna obraz, ga bo označil z belo obrobo.



- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparat izostril obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
 - Če fotoaparat lahko zazna oči fotografirane osebe, bo ostrino na izbranem očesu označil z zelenim okvirjem. (AF z zaznavanjem oči)



- 5 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.

Previdno

- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Fotoaparat morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva.
- Razen v načinu merjenja (digitalno merjenje ESP), bo fotoaparat izmeril osvetlitev za izbrani položaj.

Opombe

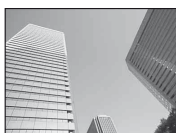
- Prednost obraza je na voljo tudi pri [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparat zazna, so označeni z belim okvirjem.

Nadzor osvetlitve (izravnava osvetlitve)

Pritisnite tipko (Δ) in s tipkama $\langle \rangle$ prilagodite izravnavo osvetlitve. Izberite pozitivne ($\gg + \ll$) vrednosti, da posvetlite slike, in negativne ($\gg - \ll$), da slike potemnite. Osvetlitev lahko prilagodite za ± 3 EV.



Negativna (-)



Brez izravnave (0)



Pozitivna (+)



Nasveti

- Če želite spremeniti interval izravnave osvetlitve [EV Step]: »Prilagajanje nastavitve fotoaparata« (str. 81)



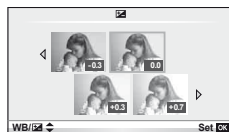
Previdno

- V načinih **FAUTO**, **M**, ali **SCN** izravnava osvetlitve ni na voljo.

Predogled učinkov izravnave osvetlitve in nastavitve beline

Učinke izravnave osvetlitve in temperature beline si lahko ogledate na 4-delnem zaslonu.

- 1 Izberite [On] za [Info Settings] > [Multi View] v meniju po meri (str. 81).



- 2 Več pogledov prikazete tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.

- Funkcija ni na voljo v načinih **FAUTO**, **ART**, **SCN** in .

- 3 S tipkama $\langle \rangle$ izberite želeno vrednost in pritisnite .

- S tipkama $\Delta \nabla$ preklapljate med prikazom izravnave osvetlitve in nastavitvijo beline.

Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov

Da bi prikazali pogovorno okno za nadzor barv, pritisnite tipko (Δ) in pritisnite tipko **INFO**. S tipkama $\langle \rangle$ izberite raven odtenkov. Izberite »nizka«, če želite potemnit temne dele, oziroma »visoka«, če želite posvetliti svetle dele.










Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)

Določite, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama Δ ∇ izberite element za merjenje.
- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite možnost in pritisnite \odot .




 Digitalno merjenje ESP	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za \odot Face Priority) izbrana druga možnost in ne [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
 Sredinsko uravnovešeno merjenje	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini. 
 Točkovno merjenje	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
 Točkovno merjenje – nadzor presvetlih delov	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 Točkovno merjenje – nadzor pretemnih delov	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice.
 - Običajno fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.

Zaklepanje osvetlitve (zaklepanje AE)

Če želite zakleniti osvetlitev, ne da bi zaklenili ostrino, pritisnite **Fn** ali \odot . Zaklepanje osvetlitve lahko uporabite, če želite ločeno nastaviti ostrino in osvetlitev pri ponovnem določanju kompozicije fotografij, ali če želite posneti serijo fotografij pri enaki osvetlitvi.

- AEL/AFL določite tipki **Fn** ali \odot s funkcijo [Fn]Function] ali [Function].  »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)




Zaklepanje AE

Ko enkrat pritisnete tipko, se osvetlitev zaklene in prikaže se ikona [AEL]. Če želite narediti posnetek, do konca pritisnite sprožilec.

- Ponovno pritisnite tipko, da preključete zaklepanje AE.

Nasveti

- Za zaklepanje osvetlitve, medtem ko je tipka pritisnjena [AEL/AFL Memo]: Aktivacija zaklepanja AE z nastavljenim načinom merjenja [AEL Metering]:  »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

Zmanjšanje tresljajev fotoaparata (stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

- 1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama $\Delta \nabla$ izberite postavkostabilizatorja slike.



- 2 S tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite možnost in pritisnite \odot .

\odot OFF	IS Off	Stabilizator slike je izklopljen.
IS 1	Auto	Stabilizator slike je vklopljen.
IS 2	Vertical IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (IS) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata.
IS 3	Horizontal IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (IS) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparatus obrnjen pokončno.

Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- 1 Izberite postavko [Image Stabilizer] v nadzoru v živo (str. 22) in pritisnite tipko **INFO**.



- 2 S tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite goriščno razdaljo in pritisnite \odot .

- Izberite goriščno razdaljo od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

! Previdno

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stojalo.
- Ko uporabljate stojalo, nastavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, izklopite funkcijo stabilizatorja slike na objektivu ali fotoaparatu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.
- Stabilizator slike se pri času osvetlitve, daljšem od 2 sekund, ne bo aktiviral.

Prilaganje barve (nastavitve beline)

Nastavitve beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitve [AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitve [AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- 1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama $\Delta \nabla$ izberite element za nastavitve temperature beline.
- 2 S tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite možnost in pritisnite \odot .

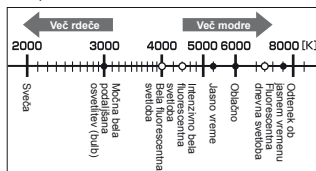


Način nastavitve beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna izravnava beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena izravnava beline		5300K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescentno svetlobo
		—	Za fotografiranje pod vodo
		5500K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitve temperature beline z enim pritiskom (str. 44)		Barvna temperatura, nastavljena z izravnavo beline z enim pritiskom.	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Nastavitve beline po meri	CWB	2000K – 14000K	Ko pritisnete tipko INFO , s tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite barvno temperaturo in nato pritisnite \odot .

Barvna temperatura nastavitve beline

Ko se temperatura predmetov zvišuje, začnejo najprej žareti rdeče, z nadaljnjim dvigovanjem temperature pa modro. Barvna temperatura na ta način odraža barvo svetlobe z absolutno temperaturo v stopinjah K (kelvinov).

- Viri fluorescentne svetlobe, ki so na spremljajoči sliki prikazani z belimi pikami, se barvno nekoliko razlikujejo od tistih na lestvici barvne temperature; vrednosti, prikazane na sliki, so bile za potrebe ilustracije pretvorjene v barvne temperature.





Nasveti

- Odstranjanje toplih barv iz fotografij, posnetih pri svetlobi žarnice s samodejno nastavitvijo temperature beline. [Auto Keep Warm Color]:
Izbiranje [WB7] za temperaturo beline samo, kadar uporabljate bliskavico. [WB]:
[WB] »Prilaganje nastavitev fotoaparata« (str. 81)

Kompensacija nastavitve beline

Funkcija omogoča natančne spremembe nastavitve samodejne in prednastavljene izravnave belin.

- 1 V meniju po meri [WB] (str. 81), v zavihku [WB] izberite [WB].
- 2 Izberite možnost, ki jo želite spremeniti, in pritisnite [Right].
- 3 S tipkama [Left] [Right] izberite drsnik in s tipkama [Up] [Down] izberite količino.

Prilaganje nastavitve beline v smeri A (rumena-modra)

Pri višjih vrednostih bodo odtenki »toplejši« (bolj rdeči), pri nižjih pa »hladnejši« (bolj modri).

Prilaganje nastavitve beline v smeri G (zelena-ciklamna)

Pri višjih vrednostih bodo odtenki bolj zeleni, pri nižjih pa bolj vijolični.



- 4 Pritisnite [OK] za shranjevanje nastavitve in izhod.



Nasveti

- Če želite prikazati preskusno fotografijo, posneto pri izbrani vrednosti temperature beline, pritisnite tipko [Info].
- Nastavitve vseh nastavitev načina izravnave beline naenkrat [All [WB7]]:
[WB7] »Prilaganje nastavitev fotoaparata« (str. 81)

Nastavitev beline z enim pritiskom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [1] ali [2] (nastavitev temperature beline z enim pritiskom 1 ali 2) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte del brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
 - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitve beline z enim pritiskom izgine.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite [OK].
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.




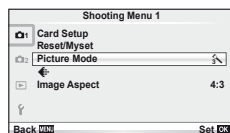
Nasveti

- Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo »WB NG Retry« in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

Možnosti obdelave (način slikanja)












Izberite način slikanja in individualno prilagodite kontrast, ostrino in druge parametre. Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.

1 V meniju za fotografiranje  (str. 107) izberite [Picture Mode].







2 S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite \odot .

Načini slikanja

 i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
 Vivid	Povzroči žive barve.
 Natural	Povzroči naravne barve.
 Muted	Povzroči medle barvne odtenke.
 Portrait	Povzroči lepe barvne odtenke.
Monotone	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
Custom	Izberite enega od načinov slikanja, nastavite parametre in registrirajte nastavitve.
 Pop Art	Izberite umetniški filter in izberite zeleni učinek.
 Soft Focus	
 Grainy Film	
 Pin Hole	
 Diorama	
 Dramatic Tone	

3 Pritisnite , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

					
Contrast	Razlika med svetlim in temnim	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Ostrina slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Živost barve	✓	✓	—	✓
Gradation	Prilagodite odtenek (gradacija).				
Auto	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.	✓	✓	✓	✓
Normal	Način [Normal] uporabite za splošno rabo.				
High Key	Podaljšana svetla gradacija.				
Low Key	Podaljšana temna gradacija.				
Effect (i-Enhance)	Nastavi obseg, v katerem bo učinek uporabljen.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Ustvari črno-belo sliko. Barva filtra postane bolj svetla, komplementarna barva pa bolj temna.				
N:Neutral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
Ye:Yellow	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.				
R:Red	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.				
G:Green	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.				
Pict. Tone (Monotone)	Obarva črno-belo sliko.				
N:Neutral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
S:Sepia	Sepija	—	—	✓	✓
B:Blue	Modrikasta				
P:Purple	Vijoličasta				
G:Green	Zelenkasta				

Previdno

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normal].

Kakovost posnetka (način snemanja)

Izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke glede na njihov namen, denimo za popraviljanje z računalnikom ali prikaz v spletu.

Izbiranje načina snemanja

- 1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama Δ ∇ izberite način snemanja za videoposnetke ali fotografije.
- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite možnost in pritisnite \odot .



Način snemanja

■ Načini snemanja (fotografije)

Izberate lahko med načinoma RAW in JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N). Izberite možnost RAW+JPEG, če želite za vsako sliko posneti tako RAW kot JPEG. Načini JPEG združujejo velikost posnetka (**L**, **M** in **S**) in ločljivost (SF, F, N in B). Razpoložljive možnosti lahko izberete z uporabo možnosti [\leftarrow :Set] v menijih po meri. \leftarrow »Prilagajanje nastavitev fotoaparata« (str. 81)

Velikost posnetka		Ločljivost				Uporaba
Ime	Število pikslov	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4032×3024*	L SF	L F*	L N*	L B	Izberite velikost fotografije
	3200×2400					
	2560×1920*					
M (Middle)	1920×1440	M SF	M F	M N*	M B	
	1600×1200					
S (Small)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	
	1024×768					
	640×480					

* Privzeto.

- Velikosti [**M**] in [**S**] za fotografije lahko določite z možnostjo [Pixel Count] v menijih po meri. \leftarrow »Prilagajanje nastavitev fotoaparata« (str. 81)

Slika v formatu RAW

Pri tem zapisu (podaljšek »ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Slikovnih podatkov v zapisu RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo, in slik v zapisu RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij v zapisu RAW \leftarrow »Urejanje slik« (str. 67)

■ Načini snemanja (videoposnetki)

Način snemanja	Število pikslov	Hitrost slik	Format datoteke	Uporaba
Full HD Fine	1920×1080	59,94i ^{*2}	AVCHD ^{*1}	Za ogled na napravah s podporo za zapis AVCHD.
Full HD Normal	1920×1080	59,94i ^{*2}		
HD Fine	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD Normal	1280×720	59,94p ^{*2}		
HD	1280×720	Pribl. 30 fps ^{*3}	Motion JPEG ^{*4}	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.
SD	640×480			

- Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.
- *1 Posamezni posnetki so lahko veliki do 4 GB oziroma dolgi največ 29 minut.
- *2 Izhod slikovnega tipala omogoča približno 30 fps.
- *3 Pri uporabi umetniškega filtra se hitrost slik lahko zmanjša.
- *4 Velikost datotek je omejena na 2 GB.

Nastavitev razmerja slike

Razmerje stranic (vodoravno-do-navpično razmerje) lahko spremenite med fotografiranjem z uporabo pogleda v živo. Razmerje stranic lahko glede na vaše želje nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [6:6] ali [3:4].

1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama Δ ∇ izberite element razmerja stranic.

2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite razmerje stranic in pritisnite \odot .

! Previdno

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic ponazorjeno z okvirjem.

💡 Nasveti

- Za informacije o izrezovanju obstoječih fotografij ali spreminjanju njihovega razmerja stranic glejte: »Urejanje slik« (str. 67).

Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama Δ ∇ izberite element občutljivosti ISO.

2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite možnost in pritisnite \odot .

AUTO	Občutljivost se nastavi samodejno, glede na razmere fotografiranja.
200–12800	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.



Nasveti

- Privzeto vrednost in zgornjo mejo za samodejno občutljivost ISO lahko izberete s funkcijo [ISO-Auto Set].
Možnosti, ki so na voljo za občutljivost ISO, lahko izberete s funkcijo [ISO Step].
V načinu **M** lahko s pomočjo nastavitve [ISO-Auto] omogočite samodejno občutljivost.
 »Prilagajanje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca

Ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparatusname fotografije. Namesto tega lahko samosprožilec uporabite za samoportret ali skupinske portrete ali za zmanjšanje treslajev fotoaparata, če je fotoaparatusnameščten na stojalo ali drugače fiksiran.

- 1 Pritisnite tipko (∇), da se prikaže neposredni meni.
- 2 S tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite možnost in pritisnite \odot .

	Snemanje posameznega posnetka	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje).
	Sequential H	Ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparatusnema fotografira pri izbrani hitrosti slik. [H fps] (str. 83)
	Sequential L	Ko sprožilec pritisnete do konca, fotoaparatusnema fotografira pri izbrani hitrosti slik. [L fps] (str. 83)
12s	Samosprožilec 12 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec najprej zasveti za približno 10 sekund, nato pa utripa približno 2 sekundi in fotoaparatusnema sliko.
2s	Samosprožilec 2 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatusnema sliko.



Opombe

- Samosprožilec izklopite tako, da pritisnete tipko .
- V načinih ostrenja [S-AF] in [MF] se ostrina in osvetlitev določita pri vrednostih, nastavljenih za prvo sliko v posameznem zaporedju.



Previdno

- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparatusnema shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparatusnema varno pritrdite na stojalo.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste sprožilec pritisnili do polovice, slika morda ne bo izostrena.

2 Druge možnosti fotografiranja

Fotografiranje v načinu »nameri in posnemi« (način programa P)

V načinu **P** fotoaparati samodejno prilagodi čas osvetlitve in vrednost zaslonke glede na svetlost motiva.

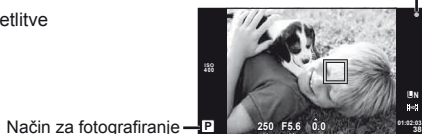
1 Gumb za izbiranje načina nastavite na **P**.



2 Posnemite fotografije.

- Na zaslonu sta prikazana čas osvetlitve in izbrana vrednost zaslonke.


Podržitvena oznaka AF



Način za fotografiranje

Čas osvetlitve Velikost zaslonke

Prilagoditev programa (Ps)

V načinih **P** in **ART** lahko pritisnete tipko  (Δ) in nato s tipkama Δ ∇ izberete različne kombinacije vrednosti zaslonke in časa osvetlitve, ne da bi spreminjali osvetlitev. Ta funkcija se imenuje »prilagoditev programa«. »s« se prikaže ob načinu za fotografiranje, ko je program prilagojen. Če želite preklicati prilagoditev programa, pritisnite in podržite tipki Δ ∇ , dokler prikaz »s« ne izgine oziroma dokler se fotoaparati ne izklopi.



Prilagoditev programa

Previdno

- Nastavitev prilagoditve programa ob uporabi bliskavice ni na voljo.

Previdno

- Čas osvetlitve in vrednost zaslonke utripata, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve. Glejte »Prikaz opozorila za osvetlitev« (str. 103).

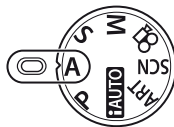
Nasveti

- Zamenjava funkcij upravljalnega gumba. [Dial Function]:  »Prilaganje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

Izbira vrednosti zaslonke (način za nastavitve zaslonke A)

V načinu **A** izberete vrednost zaslonke, fotoaparati pa samodejno nastavi čas osvetlitve za optimalno osvetlitev.

1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **A**.



2 Ko pritisnete tipko  (Δ), s tipkama Δ ∇ izberite vrednost zaslonke.

- Izravnavo osvetlitve lahko nastavite tudi z upravljalnim gumbom.



Velikost zaslonke

3 Posnemite fotografije.




- Pri večjih vrednostih zaslonke (nižja števila f) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostrena), podrobnosti v ozadju se zmeščajo. Pri manjših vrednostih zaslonke (višja števila f) se globinska ostrina poveča.

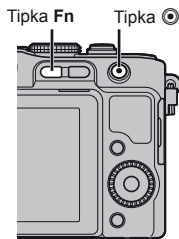
Ko se vrednost zaslonke (število f) zmanjša





Ko se vrednost zaslonke (število f) poveča

Funkcija predogleda

Tipki **Fn** in  lahko uporabite za predogled globinske ostrine. Če je [Preview] dodeljen eni izmed tipk z uporabo [**Fn** Function] ali [ Function] v menijih po meri, lahko to tipko pritisnete in pridržite, da se vrednost zaslonke ustavi na izbrani vrednosti, kar vam omogoča predogled globinske ostrine na zaslonu (razdalja pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostrena). [Button Function]:  »Prilaganje nastavitve fotoaparata« (str. 81)



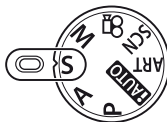
Nasveti

- Nastavljanje vrednosti zaslonke z upravljalnim gumbom. [ Lock]: Zamenjava funkcij upravljalnega gumba. [Dial Function]:  »Prilaganje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

Izbiranje časa osvetlitve (način nastavitve časa osvetlitve S)

V načinu **S** izberete čas osvetlitve, fotoaparati pa samodejno nastavi vrednost zaslonek za optimalno osvetlitev.

1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **S**.



2 Ko pritisnete tipko  (Δ), s tipkama Δ ∇ izberite čas osvetlitve.

- Izravnavo osvetlitve lahko nastavite tudi z upravljalnim gumbom.



Čas osvetlitve

3 Posnemite fotografije.

- Krajši čas osvetlitve lahko brez zabrisanosti zamrzne hitro premikajoče se motive. Daljši čas osvetlitve bo zabrisal hitro premikajoče se motive. Ta zabrisanost bo dajala vtis dinamičnega premikanja.


Kratek čas osvetlitve



Dolg čas osvetlitve



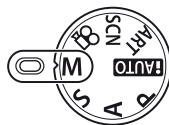
Nasveti


- Nastavljanje časa osvetlitve z upravljalnim gumbom. [Lock]: Zamenjava funkcij upravljalnega gumba. [Dial Function]:  »Prilagajanje nastavitev fotoaparata« (str. 81)

Izbiranje vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (ročni način M)

V načinu **M** izberete tako vrednost zaslonke kot čas osvetlitve. Za daljše osvetlitve izberite [BULB] ali [TIME] za čas osvetlitve.

1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **M**.



2 Pritisnite tipko  (Δ) in s tipkama \triangleleft \triangleright nastavite vrednost zaslonke, s tipkama \triangle ∇ pa izberite čas osvetlitve.

- Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 s do 60 s ali na [BULB] oziroma [TIME].

3 Posnemite fotografije.

Previdno

- V načinu **M** izravnava osvetlitve ni na voljo.

Izbiranje konca osvetlitve

Uporabljajte pri nočnih pokrajinah in ognjemetih. Možnosti [TIME] in [BULB] za čas osvetlitve sta na voljo v načinu **M**.

- Na zaslonu je prikazana oznaka [TIME] ali [BULB].


Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve (BULB):

Zaklop ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko sprostite sprožilec.

Fotografiranje s časovno nastavitvijo (TIME):

Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Če želite končati osvetlitev, znova pritisnete sprožilec do konca.

Nasveti


- Zamenjava funkcij upravljalnega gumba. [Dial Function]:
Samodejno končanje osvetlitve po nastavljenem času. [Bulb Timer]:
Zaklepanje izostritve med fotografiranjem z ročno izostritvijo. [Bulb Focusing]:
 »Prilagajanje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

Previdno


- Da bi preprečili zameglitev, postavite fotoaparat na stojalo in uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 102).
- Naslednjih možnosti ne morete uporabiti:
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/kadiranje AE/stabilizator slike/kadiranje za bliskavico

Šum na slikah

Med fotografiranjem pri krajšem času osvetlitve se bo na zaslonu morda pojavil šum. To se zgodi, ko se tok proizvaja v tistih delih senzorja, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, kar povzroči dvig temperature senzorja ali njegovega vezja. Prav tako se to lahko pojavi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Da se zmanjša šum, se na fotoaparatu vklopi funkcija za zmanjšanje šuma. [Noise Reduct.]:

-  »Prilagajanje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje slik v panoramo.  »Uporaba programske opreme OLYMPUS Viewer 2/ [ib]« (str. 73)

Fotografiranje za panoramo

1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **SCN**.



2 Izberite [Panorama] in pritisnite **OK**.

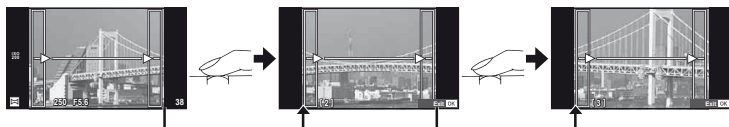
3 S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright izberite smer zasuka.

4 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka.

- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo z vrednostmi prvega posnetka.



5 Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.



- Panorama lahko obsega do 10 slik. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo ().

6 Ko posnamete zadnjo fotografijo, pritisnite **OK**, da zaključite serijo.

Previdno

- Med panoramskim fotografiranjem slika, ki je bila predhodno posneta za poravnano, ne bo prikazana. Z okvirji ali drugimi oznakami za prikaz kot pomoč nastavite kompozicijo tako, da se bodo robovi prekrivajoče slike prekrivali znotraj okvirjev.

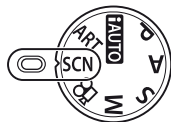
Opombe

- Če pritisnete **OK**, preden posnamete prvo sliko, se boste vrnili v meni za izbiro tematskega načina. Če med fotografiranjem pritisnete **OK**, se zaporedje panoramskega fotografiranja konča, tako da lahko začnete novo.

3D fotografija

Posnemite 3D fotografije. Posnetke si lahko ogledate na napravah, ki podpirajo 3D. Zaslona fotoaparata ne morete uporabiti za ogled slik v 3D.

1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **SCN**.



2 Izberite [3D Photo] in pritisnite **OK**.

3 Pritisnite sprožilec, da posnamete prvo sliko, in ga držite pritisnjene.

- Ostrina in osvetlitev se zakleneta z vrednostmi prvega posnetka.



4 Fotoapararat premaknite vodoravno, ne da bi ga obračali, dokler ne prva slika se prikaže nad izbranim motivom. Fotoapararat bo samodejno izdelal drugi posnetek.

- Ne prilagajajte ostrine ali povečave.
- Če fotoapararat drugega posnetka ne naredi samodejno ali če ste sprožilec spustili, preden ste posneli drugo sliko, znova pritisnite sprožilec do konca.

5 Dve sliki se samodejno združita.

- Če fotoapararat prikaže sporočilo [3D photo was not created.], ponovite fotografiranje. Dva posnetka se shranita v ločeni datoteki.

! Previdno

- Če po prvem posnetku prilagodite povečavo, se prva slika prekliče.
- Fotoapararat ostri samo motive v središčni točki ostrine.
- Velikost slike je fiksno nastavljena na 1920 × 1080.
- 3D in objektivov za ročno izostritev ne morete uporabljati.
- Odvisno od objektivov in nastavitev fotoapararata, 3D učinek morda ne bo viden.
- Fotoapararat med 3D fotografiranjem ne preide v mirovanje.
- Fotografija v zapisu RAW ni na voljo.
- Okvir ni 100-odstotno pokrit.

📝 Opombe

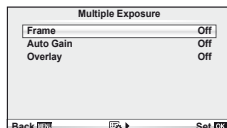
- Da bi ponovili fotografiranje, ko ste prvo sliko že posneli, pritisnite **🗑**. Če želite shraniti prvi posnetek in zapustiti ta način, ne da bi posneli 3D fotografijo, pritisnite **OK**.


Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)

Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.



- 1 V meniju za fotografiranje  (str. 107) izberite [Multiple Exposure].
- 2 Prilagodite nastavitve.

Frame	Izberite [2f].
Auto Gain	Ko se nastavi na [On], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Off], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Overlay	Ko se nastavi na [On], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.





- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .

- 3 Posnemite fotografije.


- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadiranje naslednjega posnetka.



Nasveti

- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [] izberite RAW in uporabite možnost [Overlay], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Več informacij o prekrivanju posnetkov RAW:  »Prekrivanje slik« (str. 68)

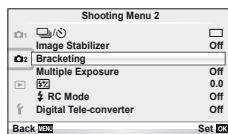
Previdno

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Overlay] nastavljena na [On], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavitve funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekaterih funkcij ni mogoče nastaviti.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike. Fotoaparati je izklopljen/Tipka  je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparati/Preklapljate med zaslonom in elektronskim iskalom
- Ko je z uporabo funkcije [Overlay] izbran posnetek formata RAW, je za fotografijo, posneto v formatu JPEG+RAW, prikazana fotografija formata JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadiranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadiranje ponastavljeno v privzete tovarniške nastavitve.

Prilaganje nastavitve za serijo fotografij (kadriranje)

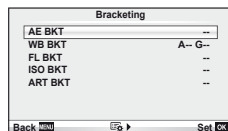
»Kadriranje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitve skozi niz posnetkov ali niz slik, kjer se pri »kadriranju« uporabi trenutna vrednost. Kadriranje je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- 1 V meniju za fotografiranje **C2** (str. 107) izberite [Bracketing].



- 2 Izberite način kadriranja.

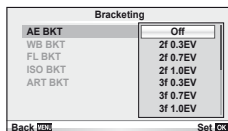
- **[BKT]** se prikaže na zaslonu.



AE BKT (kadriranje AE)

Fotoaparata spreminja osvetlitev za 0.3EV, 0.7EV ali 1.0EV v treh posnetkih. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparata v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

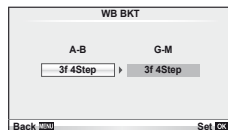
- Indikator **[BKT]** se med kadriranjem obarva zeleno.
- Fotoaparata prilagaja osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (način **P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednostjo zaslonke (način **S**).
- Fotoaparata kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za izravnavo osvetlitve.
- Korak naraščanja pri kadriranju se spreminja z vrednostjo, izbrano za [EV Step]. **[C]** »Prilaganje nastavitve fotoaparata« (str. 81)



WB BKT (kadriranje z nastavitvijo beline)


Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.

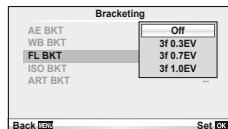
- Nastavitve beline se lahko spremenijo za 2, 4 ali 6 korakov po osi A–B (rumena–modra) in G–M (zelena–ciklamna).
- Fotoaparata kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.
- Med kadriranjem z nastavitvijo beline se fotografije ne bodo posnele, če na kartici ni dovolj pomnilniškega prostora za izbrano število posnetkov.



FL BKT (kadriranje FL)



Fotoaparatus spreminja raven bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med pritiskom na sprožilec posnamejo vsi posnetki.

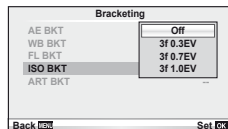
- Indikator **BKT** se med kadriranjem obarva zeleno.
- Korak naraščanja pri kadriranju se spreminja z vrednostjo, izbrano za [EV Step].  »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)



ISO BKT (kadriranje ISO)

Fotoaparatus spreminja osvetlitev za 0.3EV, 0.7EV ali 1.0EV v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem), in kadrira s trenutno nastavitvijo občutljivosti (ali, če je izbrana samodejna občutljivost, z optimalno nastavitvijo občutljivosti), medtem ko se čas osvetlitve in vrednost zaslonke ohranjata. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med pritiskom na sprožilec posnamejo vsi posnetki.

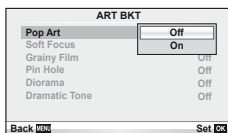
- Korak naraščanja pri kadriranju se ne spreminja z vrednostjo, izbrano za [ISO Step].  »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)
- Kadriranje se izvede ne glede na zgornjo mejo, določeno z [ISO-Auto Set].  »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)



ART BKT (kadriranje z umetniškimi filtrom)


Vsakokrat, ko se zaklop sprosti, fotoaparatus posname več fotografij, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Kadriranje z umetniškimi filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slikanja posebej.

- Zapisovanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijami WB BKT ali ISO BKT.








Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparatus pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.

- 1 V meniju za fotografiranje  (str. 107) izberite [On] za [Digital Tele-converter].
- 2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.
 - Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.

Previdno


- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi ali pri izbiri , , ,  ali  v načinu **SCN**.
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.

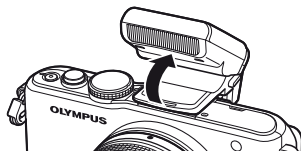
3 Fotografiranje z bliskavico

Bliskavico lahko ročno nastavite v skladu z razmerami. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih snemalnih razmerah.

Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)


1 Namestite bliskavico in jo preklopite navzgor.








-  »Namestitev bliskavice« (str. 7)



2 Pritisnite tipko (▷), da se prikažejo možnosti.



3 S tipkama izberite način bliskavice in pritisnite .

- Razpoložljive možnosti in zaporedje njihovega prikaza so odvisni od načina fotografiranja.  »Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje« (str. 104)

AUTO	Samodejna bliskavica	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.
	Dosvetlitev	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobo.
	Bliskavica izklopljena	Bliskavica se ne sproži.
	Bliskavica za zmanjšanje pojavn rdečih oči	Ta funkcija ublaži pojav rdečih oči. V načinih S in M se bliskavica vedno sproži.
	Počasna sinhronizacija (1. zavesa)	Daljši čas osvetlitve se uporablja za posvetlitev pridušeno osvetljenih ozadij.
	Počasna sinhronizacija (1. zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.
	Počasna sinhronizacija (2. zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem zaklopa, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.
	Ročno	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje.

4 Pritisnite sprožilec do konca.

Previdno

- V načinu [] (bliskavica za zmanjšanje pojavn rdečih oči), se sprožilec sprosti približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- [] (bliskavica za zmanjšanje pojavn rdečih oči) v določenih snemalnih razmerah morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je čas osvetlitve nastavljen na 1/160 s ali počasnejši. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.


Prilaganje moči bliskavice (nadzor jakosti bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.


- 1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama Δ ∇ izberite element za nadzor jakosti bliskavice.
- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite vrednost izravnave in pritisnite OK .



Nasveti

- Za informacije o kadriranju z bliskavico:  »FL BKT (kadriranje FL)« (str. 58)

Previdno

- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL (Ročno).
- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.
- Ko je možnost $\text{[F2]} + \text{[M]}$ nastavljena na [On], bo vrednost jakosti bliskavice dodana vrednosti izravnave osvetlitve.  »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

Uporaba zunanjih bliskavic, namenjenih za uporabo s tem fotoaparatom

Izbirne zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom, ponujajo številne možnosti za fotografiranje z bliskavico, vključno s samodejnim nadzorom bliskavice, super FP in brezžičnim nadzorom bliskavice (str. 93).

Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu nastavka za bliskavico dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priklučitev bliskavic s signalnimi priključki, ki niso skladni z Olympusovimi zahtevami, lahko povzroči poškodbe fotoaparata.
- Uporabljajte samo, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja **M**, pri času osvetlitve manj kot 1/160 s in nastavitvah ISO, ki niso [AUTO].
- Nadzor bliskavice se lahko izvaja samo z ročno nastavitvijo bliskavice na občutljivost ISO in vrednost zaslonke, izbrani na fotoaparatu. Svetlost bliskavice se lahko prilagodi tako, da nastavite občutljivost ISO ali vrednost zaslonke.
- Uporabite bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z ustreznimi goriščne razdalje 35-milimetrskega fotoaparata.

S tipko **Ⓞ** posnemite videoposnetke v visoki ločljivosti (HD) z zvokom. V načinu snemanja videoposnetkov lahko ustvarite videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinih **A** in **M**.

Spreminjanje nastavitev za snemanje videoposnetka

Dodajanje učinkov videoposnetku

- 1 Ko izberete način **Ⓞ**, prikažite nadzor v živo (str. 22) in s tipkama **△** **▽** označite način fotografiranja.
- 2 S tipkama **◀▶** izberite način in pritisnite **Ⓞ**.




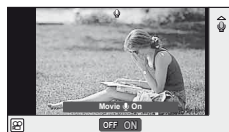
P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno, v skladu s svetlostjo motiva.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. Z vrtljivim gumbom izberite vrednost zaslonke.
S	Čas osvetlitve vpliva na prikaz predmeta. S tipkama △ ▽ prilagodite čas osvetlitve. Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s.
M	Sami nadzorujete zaslonko in čas osvetlitve. S tipkama ◀▶ izberite vrednost zaslonke, s tipkama △ ▽ pa izberite čas osvetlitve od 1/30 s do 1/4000 s. občutljivost lahko ročno nastavite na vrednost od ISO 400 do 1600; samodejni nadzor občutljivosti ISO ni na voljo.
ART1–ART6	Videoposnetek lahko posnamete z učinki načina umetniškega filtra. 📷 »Uporaba umetniških filtrov« (str. 18)

! Previdno

- Kadar snemate videoposnetek, ne morete spreminjati nastavitev za izravnavo osvetlitve, vrednosti zaslonke in časa osvetlitve.
- Če se [Image Stabilizer] aktivira med snemanjem videoposnetka, se posneta slika rahlo poveča. Tudi če je izbrana možnost [Vertical IS] ali [Horizontal IS], se uporabi nastavev za [Auto].
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizatorja slike, izklopite funkcijo stabilizatorja slike na objektivu ali fotoaparatu.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se prepreči poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo kartic hitrostnega razreda SD 6 ali več.

Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

- 1 Prikažite nadzor v živo (str. 22) in izberite element videoposnetka  s tipkama Δ ∇ .
- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright preklopite na ON/OFF in pritisnite \odot .

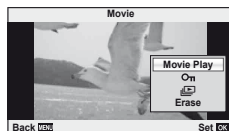


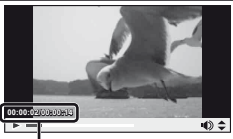
Previdno

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posnamejo tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite tako, da je način [AF Mode] pri snemanju nastavljen na [S-AF] ali da omejite pritiskanje tipk.
- V načinu [ART5] (Diorama) se zvok ne posname.



Ogled videoposnetkov

- 1 Prikažite videoposnetek v načinu predvajanja posameznih posnetkov in pritisnite tipko \odot .
- 2 Izberite [Movie Play] s tipkama Δ ∇ in pritisnite \odot , da se predvajanje začne.
 - Naslednje operacije niso izvedljive med predvajanjem videoposnetka:



\odot	Premor ali nadaljevanje predvajanja. <ul style="list-style-type: none">• Med premorom predvajanja pritisnite Δ, da se prikaže prva slika, in pritisnite ∇, da se prikaže zadnja slika. Pritisnite \triangleleft \triangleright, da previjete eno sliko nazaj ali naprej. Pritisnite in zadržite tipko, da zvezno previjete nazaj ali naprej.	
\triangleleft \triangleright	Previjte videoposnetek naprej ali nazaj.	
Δ ∇	Prilagodite glasnost.	

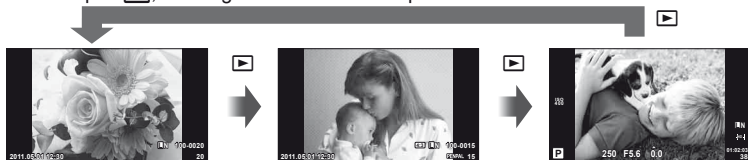
Nasveti

- Snemanje videoposnetkov s sprožilcem:  »Snemanje videoposnetkov s sprožilcem« (str. 92)
- Zmanjšanje šuma vetra:  »Mikrofonski komplet (SEMA-1)« (str. 102)

5 Možnosti predvajanja

Predvajanje posameznih posnetkov

Pritisnite tipko , da si ogledate celotne slike posnetkov.














Posnetki na pomnilniški kartici

Priključena oprema OLYMPUS PENPAL

Način za fotografiranje

- Za izhod v način za fotografiranje pritisnite sprožilec do polovice.

Naslednje operacije so izvedljive med predvajanjem celotnih slik.

 ali 	Oglejte si druge slike.
	Izbrišite trenutno sliko (str. 17).
	Povečajte slike (str. 16).
	Oglejte si slike v indeksnem prikazu.
INFO	Oglejte si informacije o trenutni sliki (str. 33).
	Izberite slike. Izbrane slike so prikazane z oznako  .
	Prikaz menijev JPEG Edit, RAW Data Edit,  ,  , Rotate,  , Erase

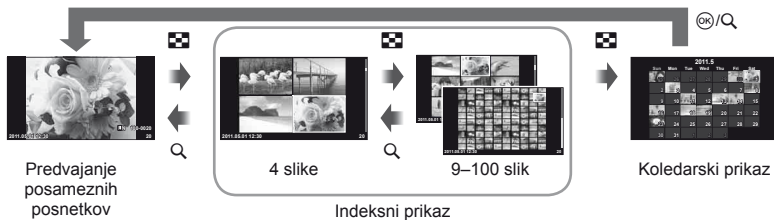
Indeksni prikaz/koledarski prikaz

■ Indeksni prikaz

Če si želite ogledati več slik, med predvajanjem celotnih slik pritisnite tipko .

■ Koledarski prikaz

Prikažite prvo sliko, posneto za posamezni datum.

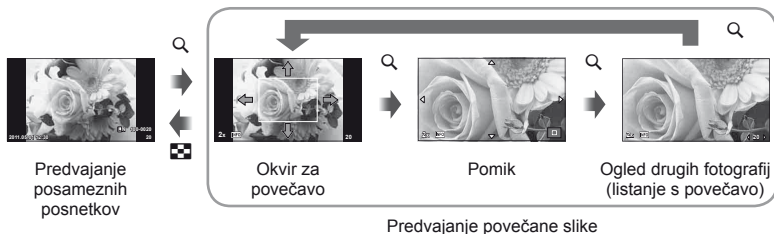


Prikažejo se samo elementi, za katere je izbrana možnost [On]. [🗄️/Info Settings]:
 🗄️ »Prilagajanje nastavitev fotoaparata« (str. 81)

🗄️	Povečajte število prikazanih slik, s 4 na 9, 25 ali 100. Znova pritisnite 🗄️, če si želite ogledati koledarski prikaz.
🔍	Zmanjšajte število prikazanih slik, s 100 na 25, 9 ali 4. Znova pritisnite 🔍, če si želite ogledati celotno sliko trenutnega posnetka.
△/▽/◀/▶ ali 🔄	Izberite sliko.
👁️	Izberite slike. Izbrane slike so prikazane z oznako ✓.
OK	Indekсни prikaz Prikažejo se meniji. Koledarski prikaz Oglejte si celotne slike posnetkov, posnetih na izbrani datum.





Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu)

Poleg običajnega predvajanja povečane slike, lahko posnetek hitro povečate in si v enakem razmerju povečave ogledate tudi ostale posnetke (listanje s povečavo), če je za [📺 Close Up Mode] izbrana nastavev [mode2]. 🗄️ »Prilagajanje nastavitev fotoaparata« (str. 81)



△/▽/◀/▶	Prilagodite položaj okvirja za povečavo. Pri listanju s povečavo si lahko s tipkama ◀▶ ogledate druge fotografije v trenutnem razmerju povečave.
🔍	Oglejte si posnetek pri izbranem razmerju povečave. Znova pritisnite, da povečate sliko.
INFO	S tipkama △▽ lahko povečate ali pomanjšate sliko.
🗄️	Vrnite se v predvajanje posameznih posnetkov.

Izbiranje slik



Izberite več slik, ki jih želite zaščititi ali izbrisati. Pritisnite tipko , če želite izbrati trenutno sliko. Izbrane slike so označene s . Če želite odstraniti oznako  in preklicati izbiro slike, znova pritisnite tipko .

- V indeksnem prikazu lahko izberete več slik.






Preklic vseh zaščit

Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Reset Protect] v meniju  (predvajanje) (str. 107).
- 2 Izberite [Yes] in pritisnite .






Brisanje vseh posnetkov

Izbršite vse posnetke na pomnilniški kartici.

- 1 V meniju za fotografiranje  (str. 107) izberite [Card Setup].
- 2 Izberite [All Erase] in pritisnite .
 - Možnost [Format] (str. 99) lahko uporabite za brisanje podatkov, ki niso slikovni.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .

Zavrti

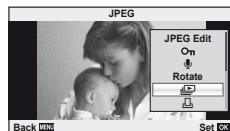
Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografije in pritisnite .
- 2 Izberite [Rotate] in pritisnite .
- 3 Pritisnite , če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in , da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite  za shranjevanje nastavitvev in izhod.
 - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov, 3D fotografij in zaščiteneh slik ni mogoče zasukati.

Diaprojekcija

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite možnost diaprojekcije.



- 2 Prilagodite nastavitve.

Start	Začnite diaprojekcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite BGM (4 vrste) ali ga izklopite [Off].
Effect*	Izberite način prehoda med slikami. To možnost lahko uporabite za predvajanje projekcij na zunanji napravi preko povezave HDMI.
Slide	Nastavite vrsto diaprojekcije za predvajanje.
Slide Interval	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Movie Interval	Izberite [Full], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Short], da vključite samo začetek vsakega videoposnetka.

* Videoposnetki se ne prikažejo, kadar je izbran drug učinek in ne [Fade].

- 3 Izberite [Start] in pritisnite **OK**.
 - Predvajanje projekcije se bo začelo.
 - Diaprojekcijo končate s pritiskom na **OK**.

Glasnost

Med predvajanjem projekcije s tipkama **Δ** **∇** prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. S tipkama **◀** **▶** nastavite razmerje med glasbo v ozadju in zvokom, posnetim s fotografijami ali videoposnetki.




Urejanje slik

Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove slike.



1 Prikažite sliko, ki jo želite urediti, in pritisnite **OK**.

- Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [RAW Data Edit], [JPEG Edit] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posneta v formatu RAW+JPEG, se kopija, ki jo boste urejali, določi glede na vašo izbiro za možnost [Edit].

2 Izberite [RAW Data Edit] ali [JPEG Edit] in pritisnite **OK**.

RAW Data Edit	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG. Kopija JPEG je obdelana z nastavitvami, ki so trenutno shranjene v fotoaparatu. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
JPEG Edit	Izberite med naslednjimi možnostmi: [Shadow Adj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv. [Redeye Fix]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico. []: Z upravljalnim gumbom izberite velikost izreza, s tipkami Δ ∇ \leftarrow \rightarrow določite položaj izreza.  [Aspect]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [6:6] ali [3:4]. Ko je razmerje stranic spremenjeno, uporabite smerne tipke za določanje položaja obreza. [Black & White]: Ustvari črno-bele slike. [Sepia]: Ustvari slike v načinu sepija. [Saturation]: Nastavi barvno globino. Nastavite nasičenost barv na podlagi slike na zaslonu. []: Spremeni velikost slike v 1280 x 960, 640 x 480 ali 320 x 240. Slike, ki imajo razmerje stranic drugačno kot 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slike. [e-Portrait]: Videz kože je gladek in prosojen. Odvisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.

! Previdno

- Videoposnetkov in 3D fotografij ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če je slika v zapisu RAW, če ste jo obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti () slike ni možno povečati števila pikslov.
- [] in [Aspect] sta lahko uporabljena le za urejanje slik z razmerjem stranic 4:3 (standardno).

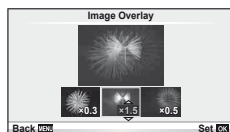
Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločeno sliko je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom. Ob shranjevanju slike je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je slika shranjena. (Če je izbrana nastavek [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Ko je med predvajanjem prikazana slika v formatu RAW, pritisnite **OK** in izberite [Image Overlay].
- 2 Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite **OK**.
- 3 Stipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright izberite slike v formatu RAW, ki jih boste uporabili pri prekrivanju, in pritisnite **OK**, da jih izberete.
 - Ko ste izbrali število slik, opredeljeno v 2. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.
- 4 Prilagodite ojačenje.
 - S tipkama \triangleleft \triangleright izberite sliko in s tipkama Δ ∇ prilagodite ojačenje.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslonu.
- 5 Pritisnite **OK**. Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Yes] in pritisnite **OK**.


Nasveti

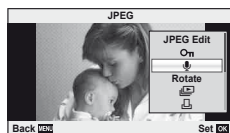
- Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrivni posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Image Overlay].



Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

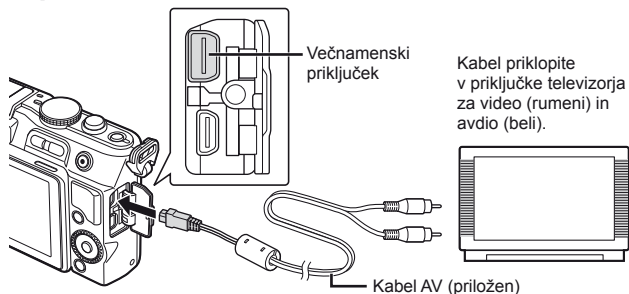
- 1 Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitnih fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite **[M]** in pritisnite **OK**.
 - Izberite [No] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite **[M] Start** in pritisnite **OK**, da se snemanje začne.
 - Sredi snemanja lahko snemanje prekličete s pritiskom na **OK**.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **OK**.
 - Slike z zvočnim posnetkom so označene z ikono .
 - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 2 izberite [Erase].



Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, priložen digitalnemu fotoaparatu. Če uporabite kabel HDMI (na voljo na tržišču) in fotoaparati povežete z visokoločljivostnim televizorjem, lahko na njem predvajate posnetke visoke ločljivosti.

■ Povezava preko kabla AV



1 S fotoaparatom izberite format video signala, ki ustreza povezanemu televizorju ([NTSC]/[PAL]).

- [Video Out]: »Prilagajanje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

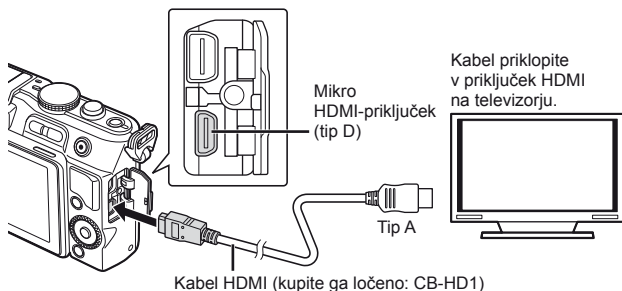
2 Povežite televizor in fotoaparati.

3 Vključite televizor in »INPUT« spremenite v »VIDEO« (vhodni priključek, povezan s fotoaparatom).

! Previdno


- Ko na fotoaparati priključite kabel AV, se njegov zaslon samodejno izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete preko kabla AV.
- Podrobne informacije o spreminjanju vhodnega signala televizorja poiščite v navodilih televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.

■ Povezava preko kabla HDMI



- 1 S pomočjo kabla HDMI priključite fotoaparát na televizor.
- 2 Vklonite televizor in »INPUT« nastavite na »HDMI INPUT«.
- 3 Vklonite fotoaparát.

Previdno



- Podrobne informacije o spreminjanju vhodnega signala televizorja poiščite v navodilih televizorja.
- Ko sta fotoaparát in televizor povezana tako s kablom AV kot HDMI, ima prednost HDMI.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če je fotoaparát s televizorjem povezan preko kabla HDMI, lahko izberete format digitalnega video signala. Določite format, ki ustreza vhodnemu formatu televizorja. [HDMI]:  »Prilagajanje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

1080i	Prednost ima HDMI-izhod 1080i.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	HDMI-izhod 480p/576p. 576p se uporablja, kadar je za [Video Out] izbran [PAL].

- Med povezavo preko kabla HDMI ne morete fotografirati ali snemati videoposnetkov.
- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparát povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparát upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

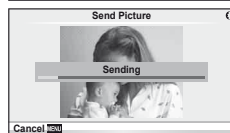
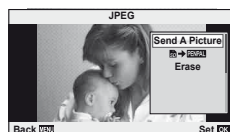
- 1 V meniju po meri  (str. 81), v zavihku  izberite [HDMI].
- 2 Izberite [HDMI Control] in nato [On].
- 3 Upravljajte fotoaparát z daljinskim upravljalnikom televizorja.
 - Fotoaparát lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
 - Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.
 - Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko uporabite za prenos posnetkov na naprave s tehnologijo Bluetooth in druge fotoaparate, priključene na OLYMPUS PENPAL, ali z njih. Za več informacij o napravah s tehnologijo Bluetooth obiščite spletno mesto OLYMPUS. Pred pošiljanjem ali sprejemanjem posnetkov, za [🔌/📶 Menu Display] > [📶 Menu Display] nastavite [On], da omogočite dostop do menija z vrati za dodatke.

Pošiljanje posnetkov

Spremenite lahko velikost posnetkov v zapisu JPEG in jih prenesete na drugo napravo. Pred pošiljanjem posnetkov se prepričajte, da je sprejemna naprava nastavljena na način sprejemanja podatkov.

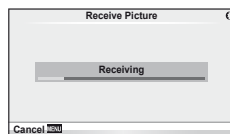
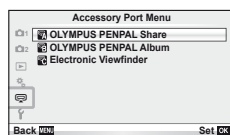
- 1 Prikažete lahko posnetek, ki ga želite poslati v celotni sliki, in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Send A Picture] in pritisnite **OK**.
 - Izberite [Search] in v naslednjem pogovornem oknu pritisnite **OK**. Prikažejo se naprave s tehnologijo Bluetooth v bližini ali shranjene v [Address Book].
- 3 Izberite ciljno mesto in pritisnite **OK**.
 - Posnetek bo prenesen na sprejemno napravo.
 - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



Sprejemanje posnetkov/dodajanje gostitelja

Povežite se na oddajno napravo in prenesite posnetke v zapisu JPEG.

- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v zavihku **🔌** menija z vrati za dodatke (str. 90).
- 2 Izberite [Please Wait] in pritisnite **OK**.
 - Opravite postopke za pošiljanje posnetkov na napravi za pošiljanje.
 - Prenos se bo začel in prikazalo se bo pogovorno okno [Receive Picture Request].
- 3 Izberite [Accept] in pritisnite **OK**.
 - Posnetek se bo prenesel na fotoaparate.
 - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.





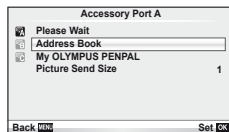
Nasveti



- Če želite spremeniti velikost posnetkov, ki jih boste prenesli, ali določiti čas iskanja ciljnega mesta: **🔌** »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

Urejanje imenika


OLYMPUS PENPAL lahko shrani podatke o gostitelju. Gostiteljem lahko dodelite imena ali izbrišete podatke o gostitelju.

- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v zavihku  menija z vrati za dodatke (str. 90).
 - Pritisnite  in izberite [Address Book].



- 2 Izberite [Address List] in pritisnite .
 - Izpisana bodo imena obstoječih gostiteljev.
- 3 Izberite gostitelja, ki ga želite urediti, in pritisnite .

Brisanje gostiteljev






Izberite [Yes] in pritisnite .

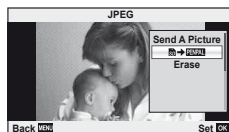
Urejanje podatkov o gostiteljih

S tipko  prikažite podatke o gostitelju. Če želite spremeniti ime gostitelja, znova pritisnite  in v pogovornem oknu za preimenovanje uredite trenutno ime.


Ustvarjanje albumov

Svojim najljubšim fotografijam v zapisu JPEG lahko spremenite velikost in jih kopirate na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite fotografijo, ki jo želite kopirati v celotni sliki, in pritisnite .
- 2 Izberite [ → PENPAL] in pritisnite .
 - Če želite kopirati fotografije z naprave OLYMPUS PENPAL na pomnilniško kartico, izberite [PENPAL → ] in pritisnite .



Nasveti

- Izbiranje velikosti slik za kopiranje. [Picture Copy Size]: Kopiranje vseh posnetkov s pomnilniške kartice. [Copy All]: Brisanje ali formatiranje albumov. [Album Mem. Setup]: Odstranjevanje zaščite z vseh posnetkov v albumu. [Reset Protect]: Ogled stanja albuma (razpoložljivi pomnilniški prostor). [Album Mem. Usage]:  »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

Previdno

- OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

Windows

1 Priloženo zgoščenko vstavite v pogon CD-ROM.

Windows XP

- Prikaže se pogovorno okno »Setup« (Namestitev).

Windows Vista/Windows 7

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »OLYMPUS Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



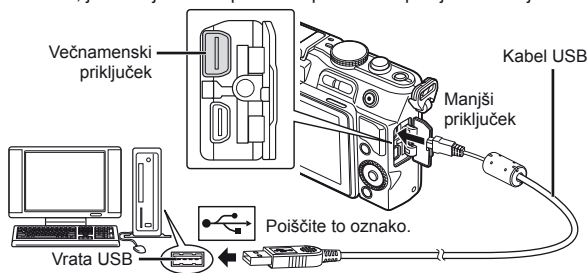
! Previdno

- Če se pogovorno okno »Setup« ne prikaže, v meniju Start izberite »Moj računalnik« (Windows XP) ali »Računalnik« (Windows Vista/Windows 7). Dvokliknite na ikono za pogon CD-ROM (OLYMPUS Setup), da odprete nastavitveno okno »OLYMPUS Setup«, nato pa dvokliknite na datoteko »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control« (Nadzor uporabniškega računa), kliknite »Yes« (Da) ali »Continue« (Nadaljuj).

2 Sledite navodilom na zaslonu računalnika.

! Previdno

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.



! Previdno

- Ko je fotoaparat priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Storage].

3 Registrirajte svoj izdelek Olympus.

- Kliknite gumb »Registration« (Registracija) in sledite navodilom na zaslonu.

4 Namestite OLYMPUS Viewer 2 in računalniško programsko opremo [ib].

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« ali »OLYMPUS ib« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.

OLYMPUS Viewer 2	
Operacijski sistem	Windows XP (Service Pack 2 ali novejši)/Windows Vista/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali Pentium D 3,0 GHz ali zmogljivejši)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	1 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 pikselov ali več Najmanj 65536 barv (priporočamo 16770000 barv)

[ib]	
Operacijski sistem	Windows XP (Service Pack 2 ali novejši)/Windows Vista/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali Pentium D 3,0 GHz ali zmogljivejši)
RAM	512 MB ali več (priporočamo 1 GB ali več) (za videoposnetke potrebujete 1 GB ali več – priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	1 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 pikselov ali več Najmanj 65536 barv (priporočamo 16770000 barv)
Grafika	Najmanj 64 MB video pomnilnika (RAM) z gonilnikom DirectX 9 ali novejšim.

- Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

Macintosh

1 Priloženo zgoščenko vstavite v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku.
- Če se ne, dvokliknite ikono zgoščenske na namizju.
- Dvokliknite ikono »Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



2 Namestite OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« in sledite navodilom na zaslону, da namestite programsko opremo.



OLYMPUS Viewer 2	
Operacijski sistem	Mac OS X v10.4.11–v10.6
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	1 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 pikselov ali več Najmanj 32000 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Druge jezike lahko izberete iz spustnega seznama jezikov. Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.
- Registracijo uporabnika lahko opravite preko možnosti »Registration« v razdelku »Pomoč« programske opreme OLYMPUS Viewer 2.

! Previdno

- Zapis AVCHD za videoposnetke ni podprt.

Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 2/[ib]

Fotoaparati podpira USB Mass Storage Class. Slike lahko prenesete v računalnik, če povežete fotoaparati z računalnikom prek priloženega kabla USB. Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X različice 10.3 ali novejši

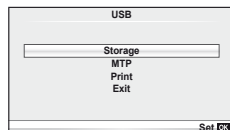
1 Izklopite fotoaparati in ga priključite na računalnik.

- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v računalniškem priročniku.

2 Vključite fotoaparati.

- Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.

3 S tipkama Δ ∇ izberite [Storage]. Pritisnite \odot .



4 Računalnik prepozna fotoaparati kot novo napravo.

! Previdno

- Če je v računalniku nameščen operacijski sistem Windows Vista/Windows 7, v 3. koraku izberite [MTP], da uporabite Windows Photo Gallery.
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico. Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov in doma sestavljeni računalniki.
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparati priključen na računalnik.
- Če se pogovorno okno, podano v 2. koraku, ne prikaže, ko priključite fotoaparati, v menijih po meri izberite [Auto] za [USB Mode]. [Icon] »Prilaganje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

8 Tiskanje fotografij

Rezervacija za tiskanje (DPOF*)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

* DPOF (Digital Print Order Format) je standard za zapisovanje podatkov, ki jih tiskalnik ali storitev tiskanja potrebujeta za samodejno tiskanje fotografij.

Izdelava naloga za tiskanje

1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[P]**.

2 Izberite **[P]** ali **[ALL]** in pritisnite **OK**.

Posamezne fotografije

S tipkama **<>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ ∇** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene fotografije, pritisnite **OK**.

Vse fotografije

Izberite **[ALL]** in pritisnite **OK**.

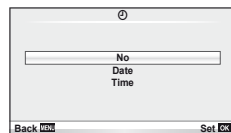
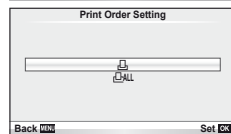
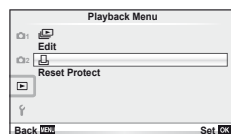
3 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Date	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Time	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

4 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

! Previdno

- Fotoaparata ne morete uporabiti za spreminjanje nalogov za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbriše morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Nekateri tiskalniki ne omogočajo vseh funkcij, to pa velja tudi za fotostudie.
- Nalogi za tiskanje ne morejo vključevati 3D fotografij, slik v zapisu RAW ali videoposnetkov.
- Če naročate tiskanje brez digitalnega naloga za tiskanje, navedite številko datoteke. Če boste pri naročilu tiskanja navedli številko posnetka, se lahko natisnejo napačne fotografije.



Odstranjanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje

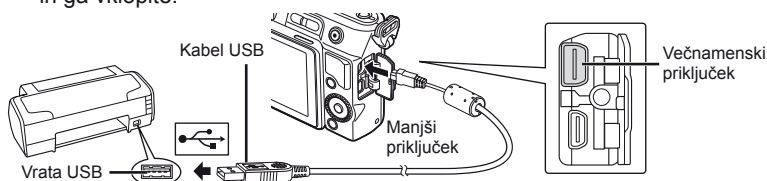
Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[F]**.
- 2 Izberite **[F]** in pritisnite **OK**.
 - Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite [Reset] in pritisnite **OK**.
Za izhod brez odstranjanja vseh fotografij izberite [Keep] in pritisnite **OK**.
- 3 S tipkama **<D>** izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
 - S tipko **∇** nastavite število kopij na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite **OK**.
- 4 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.
 - Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5 Izberite [Set] in pritisnite **OK**.

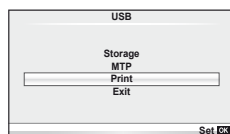
Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

- 1 S pomočjo priloženega USB-kabla priključite fotoaparati na računalnik in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
 - Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne prikaže, v menijih po meri v fotoaparatu izberite [Auto] za [USB Mode]. **☰** »Prilagajanje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)
- 2 S tipkama **Δ** **∇** izberite [Print].
 - Prikazalo se bo sporočilo [One Moment], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
 - Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite USB-kabel in začnite znova pri koraku 1.



Nadaljujte s postopkom »Tiskanje po meri« (str. 78).

! Previdno

- 3D fotografij, slik v zapisu RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

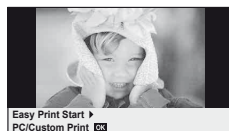
Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažete posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

1 Uporabite tipki $\triangleleft \triangleright$, da se na fotoaparatu prikažejo slike, ki jih želite natisniti.

2 Pritisnite tipko \triangleright .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno sliko, s tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite sliko in pritisnite \odot .
- Za izhod odklopite USB kabel iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

1 Za nastavev možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Print	Natisne izbrane fotografije.
All Print	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Multi Print	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
All Index	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Print Order	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavev se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARD, te nastavitve ne morete spremeniti.

Size	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Borderless	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Pics/sheet	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Multi Print].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posameznih posnetkov), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Print (OK)	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Single Print], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Single Print (▲)	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Single Print], jih izberite s tipkama <◀▶>.
More (▼)	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko. Nastavite tudi, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitev podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [All Print] in je izbrana možnost [Option Set], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila fotografij.
Date	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
File Name	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. S tipkama Q ali nastavite velikost, s tipkami ▲▼◀▶ pa položaj obreza.

2 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Print], nato pa pritisnite **OK**.

- Tiskanje zaustavite in preključite s pritiskom na **OK**. Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Continue].

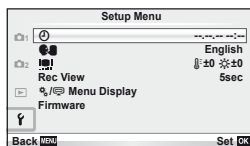
■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Cancel] in pritisnite **OK**. Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje; če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni naloga za tiskanje, pritisnite **MENU**.

Meni z nastavitvami

Meni z nastavitvami uporabite za nastavitev osnovnih funkcij fotoaparata.

Za informacije o uporabi seznamov menijev glejte »Uporaba menijev« (str. 23).



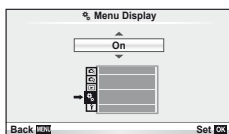
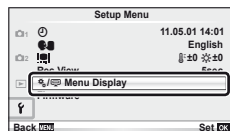
Možnost	Opis		
(Nastavitev datuma in ure)	Nastavite uro fotoaparata.	9	
(Spreminjanje jezika)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—	
(Nastavitev svetlosti zaslona)	<p>Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama <D> označite (barvna temperatura) ali (svetlost) in s tipkama Δ ∇ prilagodite vrednost.</p> <p>Za informacije o tem, kako prilagodite svetlost in barvno temperaturo elektronskega iskala, glejte [EVF Adjust] (str. 90).</p>		—
Rec View	<p>Določite, ali naj se slike prikažejo takoj po snemanju in kako dolgo naj prikaz traja. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem.</p> <p>[1sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. Nastavite ga lahko na 1 sekundo natančno.</p> <p>[Off]: Fotografija, ki se shranjuje na kartico, se ne prikaže.</p> <p>[Auto]: Prikaže se fotografija, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.</p>	—	
/ Menu Display	Izberite, ali naj se prikažejo meniji po meri ali meni z vrati za dodatke.	81	
Firmware	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—	

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z meniji po meri in meniji za dodatke. Meni po meri se uporablja za nadrobne nastavitve fotoaparata. Meni z vrati za dodatke se uporablja za prilagajanje nastavitev naprav, ki se priključijo na vrata za dodatke.

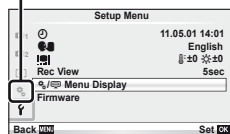
Pred uporabo menijev po meri/menijev z vrati za dodatke

Meniji po meri in meniji z vrati za dodatke so na voljo samo, kadar je za element [/ Menu Display] v nastavitvenem meniju izbrana ustrežna možnost.

- 1 Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.
- 2 Izberite zavihek z nastavitvenim menijem (str. 80) s tipkama Δ ∇ in pritisnite \triangleright .
- 3 Izberite [/ Menu Display] s tipkama Δ ∇ in pritisnite \triangleright .
- 4 S tipkama Δ ∇ izberite želeni meni in pritisnite \triangleright .
- 5 Izberite [On] s tipkama Δ ∇ in pritisnite .
 - Prikazan bo izbrani meni.



Zavihek []



Možnosti menija po meri



AF/MF

MENU \rightarrow \rightarrow

Možnost	Opis	
AF Mode	Izberite način AF.	36
Full-time AF	Pri nastavitvi na [On] bo fotoaparata še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca.	—
AF Area	Izberite način oznake AF.	37
Reset Lens	Ko je funkcija nastavljena na [On], se po vsakem izklopu naprave ostrina objektivna ponastavi (neskončno).	—

AF/MF

MENU → ⚙ → 📷

Možnost	Opis	👉
Bulb Focusing	Običajno se med osvetlitvijo izostritev zaklene, če je izbrano ročno ostrenje (MF). Izberite [On], da omogočite ostrenje z uporabo obročka za ostrenje.	—
Obroček za izostritev	S to funkcijo lahko izberete smer obračanja obročka za ostrenje in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču. <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	—
MF Assist	Izberite [On], da se slika samodejno poveča za natančno izostritev z obračanjem obročka za ostrenje v načinu ročnega ostrenja.	—
[] Set Home	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže [HP] .	—
AF Illuminat.	Izberite [Off], da onemogočite lučko AF.	—
☺ Face Priority	Fotoapararat prednostno ostri obraze ali oči pri portretiranju obrazov. Fotoapararat poveča obraze med predvajanjem povečanih posnetkov.	39

Button/Dial

MENU → ⚙ → 📷

Možnost	Opis	👉															
AEL/AFL	Tipki Fn ali ☺ dodelite funkcijo ostrenja ali zaklepanja AE, ko je funkcija tipke nastavljena na [AEL/AFL].	88															
AEL/AFL Memo	Pri nastavitvi [Off] se bo osvetlitev zaklenila, medtem ko je tipka pritisnjena.	41															
Button Function	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki.	—															
[Fn] Funkcija	AEL/AFL, ☺ REC, Preview, 📷, [] Home, MF, RAW 📷, Test Picture, Myset, Backlit LCD, 📷/📷, Live Guide, Digital Tele-converter, Off	89															
☺ Function																	
▶ Function	📷, ⚡, 📷, ISO, WB, 📷 Lock	—															
▽ Function																	
Dial Function	Izberite funkcijo, dodeljeno upravljalnemu gumbu, pred in po pritisku na tipko 📷. <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>P</th> <th>A</th> <th>S</th> <th>M</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <th>Prej</th> <td>📷</td> <td>Velikost zaslone</td> <td>Čas osvetlitve</td> <td>Čas osvetlitve</td> </tr> <tr> <th>Po</th> <td>Ps</td> <td>📷</td> <td>📷</td> <td>Velikost zaslone</td> </tr> </tbody> </table>		P	A	S	M	Prej	📷	Velikost zaslone	Čas osvetlitve	Čas osvetlitve	Po	Ps	📷	📷	Velikost zaslone	—
	P	A	S	M													
Prej	📷	Velikost zaslone	Čas osvetlitve	Čas osvetlitve													
Po	Ps	📷	📷	Velikost zaslone													
Dial Direction	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje časa osvetlitve ali vrednosti zaslone oziroma za premikanje kazalnika.	—															
📷 Lock	Če je izbrana možnost [Off], lahko izravnava osvetlitve in druge nastavitve prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba, ne da bi pritisnili tipko 📷.	—															

☑ Release

MENU → ⚙️ → 📷

Možnost	Opis	👉
RIs Priority S	Pri nastavitvi na [On] lahko zaklop sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 36) in C-AF (str. 36) nastaviti ločeno.	—
RIs Priority C		
H fps	Izberite hitrost napredovanja slik za [📷] in [📷]. Podane so približne maksimalne vrednosti.	49
L fps		

📷 Disp/⏏️)/PC

MENU → ⚙️ → 📷

Možnost	Opis	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem preko kabla HDMI. [HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	70																																		
Video Out	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	69																																		
/Info Settings	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [📷]Info: Izberite informacije, ki se prikažejo pri predvajanju celotne slike posnetkov. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. • Če želite izbrati vodilo za kadiranje med možnostmi [📷], [📷], [📷] ali [📷], izberite [Displayed Grid]. [📷] Settings: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	32, 33 64																																		
Control Settings	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje. <table border="1" data-bbox="298 848 833 1070"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="4">Način za fotografiranje</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 22)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>SCP (str. 91)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 20)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Kontrolniki	Način za fotografiranje				P/A/S/M	📷	ART	SCN	Live Control (str. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	SCP (str. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (str. 20)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off	32
Kontrolniki	Način za fotografiranje																																			
	P/A/S/M	📷	ART	SCN																																
Live Control (str. 22)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
SCP (str. 91)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (str. 20)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
Picture Mode Settings	Prikažite samo izbrani način slikanja, ko se za izbiro načina slikanja uporablja samo vodnik v živo ali super nadzorna plošča.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Shadow]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	33																																		
Mode Guide	Izberite [On], da se prikaže pomoč za izbrani način, ko gumb za izbiranje načina obrnete na novo nastavitve.	10																																		
Live View Boost	Pri izbiri [On] bo imel prednost jasen prikaz posnetkov; izravnava osvetlitve pri učinkih in druge nastavitve ne bodo vidni na zaslonu.	—																																		

10

Prilagajanje nastavitvev fotoaparata

Možnost	Opis	
ART LV Mode	[mode1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [mode2]: Učinki filtra niso vidni na zaslonu, ko sprožilec pritisnete do polovice. Izberite to možnost za tekoč prikaz.	—
Close Up Mode	[mode1]: Pritisnite Q za povečavo (do največ 14 ×) in pritisnite za pomanjšavo. [mode2]: Pritisnite Q, da se prikaže okvir za povečavo pri določenem razmerju povečave. Znova pritisnite Q, da sliko povečate.	14, 64
Backlit LCD	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridrušena, če izberete [Hold].	—
Sleep	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje mirovanja (varčne rabe energije). Fotoaparat lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
(Pisk)	Ko je nastavljen na [Off], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
Glasnost	Prilagodite glasnost predvajanja.	17, 62, 66
USB Mode	Izberite način za priključite fotoaparata na računalnik ali tiskalnik. Izberite [Auto], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparat priključen.	—

Možnost	Opis	
EV Step	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavitev časa osvetlitve, vrednosti zaslone, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
Merjenje	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	41
AEL Metering	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (str. 41). [Auto]: Uporabite trenutno izbrani način merjenja.	—
ISO	Nastavite občutljivost ISO.	48
ISO Step	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za [ISO] nastavljeno [Auto]. [High Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavitev občutljivosti ISO. [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavitev občutljivosti ISO.	—
ISO-Auto	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Auto]. [P/A/S]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen M . V načinu M je občutljivost ISO nastavljena na ISO 200. [All]: Samodejna nastavitev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
Bulb Timer	Izberete lahko najdaljši čas za fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve.	—

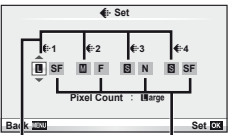
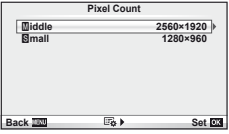
Možnost	Opis	
Anti-shock [⬆]	Izberite zakasnitev med pritiskom sprožilca in sprostitutvijo sprožilca. S tem se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzročijo treslaji. Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in astrofotografiranje. Uporabna je tudi za zaporedno fotografiranje (str. 49) in fotografiranje s samosprožilcem (str. 49).	—

Custom


Možnost	Opis	
X-Sync.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	104
Slow Limit	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	104
+ +	Ko je izbrana nastavev [On], se doda vrednosti izravnave bliskavice in izvede se nadzor jakosti bliskavice.	40, 60

Color/WB

Možnost	Opis	
Noise Reduct.	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri nizkih hitrostih zaklopa. [On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Pri zmanjšanju šuma je čas, ki je potreben, da se slika posname, približno dvakrat daljši. • Med zaporednim fotografiranjem se zmanjšanje šuma samodejno izklopi. • Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita.	53
Noise Filter	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
WB	Izberite način nastavitve beline.	43
All [WB]	[All Set]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija nastavitve beline. [All Reset]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija nastavitve beline nastavi na 0.	—
WB AUTO Keep Warm Color	Izberite [Off], da bi iz slik, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.	—
+WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—
Color Space	Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.	—
Shading Comp.	Izberite [On], da popravite obrobo osvetlitev glede na vrsto objektiv. • Izravnava ni na voljo za telekonverter ali podaljšek. • Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij.	—

Možnost	Opis	👉
⏪ Set	<p>Snemalni način za fotografije JPEG lahko izberete med štirimi kombinacijami velikosti slike in ločljivosti. Fotoaparar ponuja izbiro med tremi velikostmi in štirimi ločljivostmi za vsako kombinacijo.</p> <p>Spreminjanje načina snemanja JPEG</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) S tipkama <⏪> izberite kombinacijo ([⏪-1] – [⏪-4]) in s tipkama Δ ▽ spremenite nastavitvev. 2) Pritisnite Ⓞ. 	47
Število pikslov	<p>Izberite število pikslov pri fotografijah velikosti [M] in [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) V meniju po meri ⚙️, v zavihku 📷, izberite [Pixel Count]. 2) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▷. 3) Izberite število pikslov in pritisnite Ⓞ. 	47

Možnost	Opis	👉
Quick Erase	Če je funkcija nastavljena na [On], lahko s pritiskom tipke 🗑️ v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
RAW+JPEG Erase	<p>Določite, katero opravilo se izvede, ko se v predvajanju posameznih posnetkov (str. 15) izbríše fotografija, posneti pri nastavitvi RAW+JPEG.</p> <p>[JPEG]: Izbríše se samo kopija v formatu JPEG.</p> <p>[RAW]: Izbríše se samo kopija v formatu RAW.</p> <p>[RAW+JPEG]: Izbríšeta se obe kopiji.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [All Erase] (str. 65) in [Erase Selected] (str. 65) izbríšeta obe kopiji, RAW in JPEG. 	47
File Name	<p>[Auto]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici.</p> <p>[Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.</p>	—

Možnost	Opis	📷
Edit Filename	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izberite privzeto nastavitvev ([Yes] ali [No]) za potrditvena pogovorna okna.	—
dpi Setting	Izberite ločljivost tiskanja. [Auto]: Ločljivost tiskanja se samodejno nastavi, glede na velikost fotografije. [Custom]: Pritisnite ▷ , da določite ločljivost tiskanja.	—
Copyright Settings	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Artist Name]: Vnesite ime fotografa. [Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic. <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Označite znak ② in pritisnite OK, da dodate označeni znak v ime ①.</p>  <p>2) Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ①, označite znak in pritisnite INFO. </div>	—

- OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitvev [Copyright Settings]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	📷
Mode	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	61
Movie+Still	Nastavite [On], če želite ob zaključku snemanja videoposnetka posneti fotografijo.	92
Movie	Izberite [Off], če želite videoposnetek posneti nemo. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	62

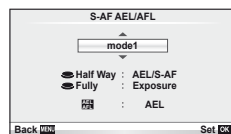
Možnost	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija preverjanja pikslov omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik.	98
Exposure Shift	Nastavite optimalno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti izravnavo osvetlitve (str. 40). 	—
Warning Level	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo .	8
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite prenos pri uporabi kartice Eye-Fi.	99

* Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina kartice Eye-Fi. Pred uporabo preberite naslednje: »Osnovno o kartici« (str. 99)

■ AEL/AFL

MENU → ⚙️ → → [AEL/AFL]

Tipki Fn in lahko uporabite za merjenje ali samodejno ostrenje. Izberite način za vsak način ostrenja.











AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Tipka Fn ali Funkcija tipke	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrina	Osvetlitev	Ostrina	Osvetlitev	Ostrina	Osvetlitev
S-AF	1. način	S-AF	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	2. način	S-AF	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	3. način	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—
C-AF	1. način	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	—	—	Zaklenjena
	2. način	Začetek C-AF	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	3. način	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Začetek C-AF	—
	4. način	—	—	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	—
MF	1. način	—	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	2. način	—	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	3. način	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—

■ **[Fn] Function**, **⊙ Function**

MENU →  →  → [Button Function] → **[Fn] Function** / **⊙ Function**



Tipkama **Fn** in **⊙** je mogoče dodeliti naslednje funkcije: Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

AEL/AFL	Pritisnite tipko Fn ali ⊙ , da zaklenete izostritev in osvetlitev.
⊙ REC	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek. Če snemanje videoposnetkov trenutno ni dodeljeno tej tipki, lahko videoposnetke posnamete z obračanjem gumba za nastavitev načina na  in s pritiskom na sprožilec.
Preview (elektronsko)	Ko je ta tipka pritisnjena, se vrednost zaslonek ustavi na izbrani vrednosti (str. 51).
	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparati meri temperaturo beline (str. 44).
[•••] Home	S pritiskom te tipke lahko izberete oznako AF, shranjeno s funkcijo [•••] Set Home (str. 82). Začetni položaj oznake AF je označen z ikono  . Pritisnite tipko še enkrat, da se povrnete v način oznake AF. Če se fotoaparati izklopi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
MF	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrjenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
RAW 	Pritisnite to tipko za preklon med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
Test Picture	Če želite posneti fotografijo in jo prikazati na zaslonu, ne da bi jo zapisali na kartico, pritisnite sprožilec, ko je pritisnjena tipka Fn ali ⊙ .
Myset1 – Myset4	Fotografije, ki se posnamejo, ko je pritisnjena tipka Fn ali ⊙ , bodo posnete pri nastavitvah, izbranih za [Reset/Myset] (str. 35).
Backlit LCD	Pritisnite tipko Fn ali ⊙ , da izklopite zaslon. Ta funkcija je uporabna, ko uporabljate elektronsko iskalo. Pritisnite tipko, da znova vklopite zaslon.
 / 	S tipkama Fn ali ⊙ lahko preklapljate med  in  , kadar je nameščeno podvodno ohišje.
Live Guide	Pritisnite to tipko, da se prikažejo vodniki v živo.
Digital Tele-converter	Pritisnite tipko, da se vklopi oziroma izklopi digitalna povečava.
Off	Tej tipki ni dodeljena nobena funkcija.

Možnosti menija z vrati za dodatke


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  →  → 

Možnost	Opis	
Please Wait	Sprejmite posnetke in dodajte gostitelje v imenik.	71
Address Book	[Address List]: Ogled gostiteljev, shranjenih v imenik. [New Pairing]: Dodajte gostitelja v imenik. [Search Timer]: Določite, kako dolgo bo fotoaparat iskal gostitelja.	72
My OLYMPUS PENPAL	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, vključno z imenom, naslovom in podprtimi storitvami. Pritisnite  , da uredite ime datoteke.	72
Picture Send Size	Izberite velikost slik za prenos. [Size 1: Small]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 640 × 480. [Size 2: Large]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1280 × 960.	71








OLYMPUS PENPAL Album

MENU →  →  → 

Možnost	Opis	
Copy All	Vse fotografije in zvočne datoteke se kopirajo med pomnilniško kartico in napravo OLYMPUS PENPAL. Velikost kopiranih fotografij se spremeni v skladu z možnostjo, izbrano za velikost kopije.	72
Reset Protect	Odstranite zaščito vseh fotografij v albumu OLYMPUS PENPAL.	72
Album Mem. Usage	Prikaže se število fotografij v albumu in število fotografij, ki jih še lahko shranite v velikosti [Size 2: Medium].	72
Album Mem. Setup	[All Erase]: Izbriše vse fotografije v albumu. [Format Album]: Formatira album.	72
Picture Copy Size	Izberite velikost slik za kopiranje. [Size 1: Large]: Velikost kopiranih fotografij se ne spremeni. [Size 2: Medium]: Fotografije se kopirajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440.	72

Electronic Viewfinder

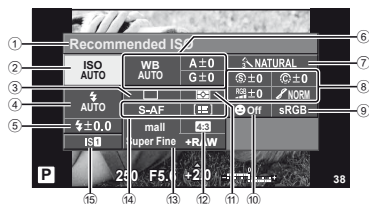
MENU →  →  → 

Možnost	Opis	
EVF Adjust	Prilagodite svetlost in barvno temperaturo elektronskega iskala. Izbrana barvna temperatura se uporabi tudi na zaslonu med predvajanjem. S tipkama   izberite barvno temperaturo () ali svetlost () s tipkama   pa vrednosti od [+7] do [-7].	102



Uporaba super nadzorne plošče

Izraz »super nadzorna plošča« se nanaša na spodaj ponazorjeni prikaz, v katerem so podane nastavitve fotografiranja in trenutno izbrane možnosti vsake od njih. Če želite uporabiti super nadzorno ploščo, za [Control Settings] > [SCP] (str. 83) nastavite [On]. Pritisnite **OK**, ko je fotoaparata v načinu fotografiranja, da izberete nadzor v živo, super nadzorno ploščo in druge prikaze, za premikanje med različnimi prikazi pa pritisnite **INFO**.



■ Nastavitve, ki jih je možno spremeniti na super nadzorni plošči

- | | | |
|--|------------------------------------|--------------|
| 1 Trenutno izbrana možnost | Gradacija |str. 46 |
| 2 Občutljivost ISO.....str. 48 | ČB filter |str. 46 |
| 3 Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec.....str. 49 | Odtonek slike |str. 46 |
| 4 Način bliskavice.....str. 59 | 9 Barvni prostor.....str. 85 | |
| 5 Nadzor jakosti bliskavice.....str. 60 | 10 Prednost obraza.....str. 39, 82 | |
| 6 Temperatura beline.....str. 43 | 11 Način merjenja.....str. 41 | |
| Kompenzacija nastavitve beline.....str. 44 | 12 Razmerje stranic.....str. 48 | |
| 7 Način slikanja.....str. 45 | 13 Način snemanja.....str. 47 | |
| 8 Ostrina | 14 Način AF.....str. 36 | |
| Kontrast | 15 Oznaka AF.....str. 37 | |
| Zasičenost | 15 Stabilizator slike.....str. 42 | |

! Previdno

- Ni prikaza v načinu snemanja videoposnetkov.

1 Ko se prikaže super nadzorna plošča, s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright izberite želeno nastavev in pritisnite **OK**.

- Nastavitve lahko izberete tudi z vrtljivima gumboma.

2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite možnost in pritisnite **OK**.



- Po potrebi ponovite 1. in 2. korak.
- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če nekaj sekund ne naredite ničesar.


3 V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

Kazalec



Snemanje videoposnetkov s sprožilcem

Videoposnetki se običajno posnamejo s tipko , vendar lahko uporabite tudi sprožilec, če je tako tipki **Fn** kot tipki  dodeljena druga funkcija.

- 1 Gumb za izbiranje načina nastavite na .
- 2 S pritiskom sprožilca do polovice lahko izostrite želeni motiv.

- Ko je predmet izostren, posveti potrditvena oznaka AF.



- 3 Pritisnite sprožilec do konca, da se snemanje začne.




- **REC** zasveti pri sočasnem snemanju videoposnetka in zvoka.

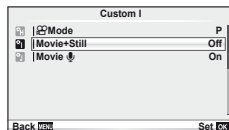


- 4 Pritisnite sprožilec do konca, da se snemanje zaključi.

Snemanje fotografije po zaključenem snemanju

Izberite [On] za [Movie+Still], da posnamete fotografijo, ko se snemanje videoposnetka zaključi. Ta funkcija je uporabna, če želite posneti tako fotografijo kot videoposnetek.

- 1 V meniju po meri  (str. 81), v zavihku  izberite [Movie+Still].
- 2 Izberite [On] in pritisnite .



Previdno

- Možnost je na voljo samo, če se za snemanje videoposnetkov uporablja sprožilec.

Fotografiranje z bliskavico z brezžičnim daljinskim upravljanjem

Za brezžično fotografiranje z bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje največ 3 skupine, ki obsegajo priloženo bliskavico in/ali daljinsko upravljane bliskavice. Za podrobnosti glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

- 1** Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2** Izberite [On] za [**⚡** RC Mode] v meniju za fotografiranje 2 **Q**₂ (str. 107).
 - Super nadzorna plošča preklopi v način RC.
 - Prikaz super nadzorne plošče lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).
- 3** Na super nadzorni plošči prilagodite nastavitve za vsako skupino.

Group (Skupina)

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za priloženo bliskavico.

Vrednost jakosti bliskavice

Običajna bliskavica/
bliskavica Super FP

- Preklop med običajno bliskavico in bliskavico Super FP.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Channel (Kanal)

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

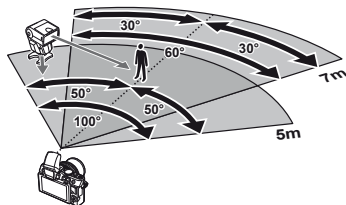
Način za nadzor bliskavice

Jakost bliskavice

- 4** Namestite priloženo bliskavico in jo preklopite navzgor.
 - Po potrditvi napoljenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Ilustracija na desni prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg nadzora se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



! Previdno

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ne morete uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko kontrolni bliski priložene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti priložene bliskavice, denimo z uporabo difuzorja).

Nasveti in informacije o fotografiranju

Digitalni fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname.

Fotoaparat se je samodejno izklopil.

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Sleep] (str. 15)
Če fotoaparata, potem ko je prešel v stanje mirovanja, ne uporabite določen čas (5 minut), se bo samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

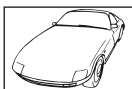
Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti predmetov, ki so preblizu, oziroma predmetov, ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

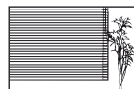
Potrditvena
oznaka AF utripa.
Ti motivi niso
izostreni.



Motiv s slabim
kontrastom



Premočna svetloba
v sredini slike

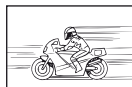


Motiv brez navpičnih
linij

Potrditvena
oznaka AF
posveti, vendar
motiv ni izostren.



Različno oddaljeni
motivi




Hitro premikajoči se
motivi




Motiv ni v območju
za AF

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena

- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Noise Reduct.] lahko nastavite na [Off].
 »Prilaganje nastavitve fotoaparata« (str. 81)

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite.

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitve datuma in ure« (str. 9)


Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterije

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparati vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite gumb za izbiranje načina ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S**, ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Zamenljivi objektiv« (str. 100)

Na motivu posnetka se pojavijo svetle pike





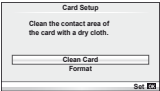




Vzrok za to so lahko poškodovani pikslji na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping] (preverjanje pikslov). Če to ne odpravi težave, preverjanje pikslov nekajkrat ponovite.  »Preverjanje pikslov – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 98)










Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: kombinacija načina [] in [Noise Reduct.] itd.

Kode napak

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 No Card	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 Card Error	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Write Protect	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 99)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih slik. 	Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite [Clean Card], pritisnite OK in izklopite fotoaparata. Odstranite kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. Izberite [Format] ▶ [Yes] in nato pritisnite OK, da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbrišejo.
 No Picture	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite slike in jih predvajajte.
 Picture Error	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje slik. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 The Image Cannot Be Edited	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje slik.
 Picture Error	Fotografij ne morete prenašati med napravami, ki trenutno sprejemajo ali oddajajo podatke.	Povečajte razpoložljivi prostor pomnilnika na kartici, denimo z brisanjem nepotrebnih posnetkov, ali izberite manjšo velikost posnetkov, ki jih prenašate.

Zaslonka oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
		Izklopite fotoaparata in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Notranja temperatura digitalnega fotoaparata je previsoka. Počakajte, da se fotoaparata ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparata samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparata ohladi, in nato nadaljujte.
 Battery Empty	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 No Connection	Digitalni fotoaparata ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparata.
 No Paper	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 No Ink	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Jammed	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Settings Changed	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitve v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na digitalnem fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Print Error	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali digitalnim fotoaparatom.	Izklopite digitalni fotoaparata in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vklopite.
 Cannot Print	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Tiskajte z osebnim računalnikom.
Objektiv je zaklenjen. Izvlecite objektiv.	Objektiv sklopljivega objektivostane ostane pospravljen.	Izvlecite objektiv. (str. 14)
Preverite stanje objektivostane.	Med fotoaparatom in objektivostane se je pojavila težava.	Izklopite fotoaparata, preverite povezave z objektivostane in znova vklopite fotoaparata.

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

Shranjevanje

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

Čiščenje in preverjanje senzorja





Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vklopljen. Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem pikslov, ki preveri senzor in veže za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vklopite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

! Previdno

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

Preverjanje pikslov – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja pikslov omogoča, da digitalni fotoaparatus preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo »pixel mapping (preverjanje pikslov)«, da bo ta pravilno delovala.

- 1 Izberite [Pixel Mapping] v meniju po meri  (str. 81), v zavihku .
- 2 Pritisnite , nato pritisnite .
 - Oznaka [Busy] se prikaže med preverjanjem piksllov. Ko je preverjanje piksllov končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

Previdno

- Če med preverjanjem piksllov fotoaparata nehotično izklopite, ponovno začnite s 1. korakom.

Osnovno o kartici

Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.



Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.





Previdno

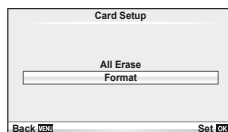
- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrišete. Preden kartico zavrzete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Uporabite kartico Eye-Fi, ki je skladna z zakoni in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata.
- Na mestih, kot je denimo letalo, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali možnost [Eye-Fi] (str. 88) nastavite na [Off].
- Kartice Eye-Fi se pri uporabi lahko segrejejo.
- Ko uporabljate kartico Eye-Fi, se baterija lahko hitreje izprazni.
- Ko uporabljate kartico Eye-Fi, se fotoaparata lahko odziva počasneje.

Formatiranje pomnilniške kartice

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi slikami, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrišejo. Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo slik, ki bi jih želeli obdržati.

- 1 V meniju za fotografiranje  (str. 107) izberite [Card Setup].
- 2 Izberite [Format].
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .
 - Formatiranje poteka.



Baterija in polnilnik

- Uporabljajte samo Olympusovo litij-ionsko baterijo. Uporabljajte samo originalne baterije OLYMPUS za polnjenje.
- Za polnjenje baterij, ki jih je mogoče polniti, uporabljajte samo združljive polnilnike za baterije. Baterije BLS-1 polnite s polnilnikom BCS-1, baterije BLS-5 pa s polnilnikom BCS-5.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je zelo odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu za fotografiranje.
 - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut.
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.

! Previdno

- Če baterijo zamenjate z neustrezno baterijo, obstaja nevarnost eksplozije. Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom. »Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami« (str. 114)

Uporaba polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Glede na državo ali regijo boste morda za polnilnik vseeno potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrgovino ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na tržišču, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektiv, zasnovane posebej za sistem Four Thirds, označene z znakom M. ZUIKO na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektiv sistema Four Thirds ali OM.



! Previdno

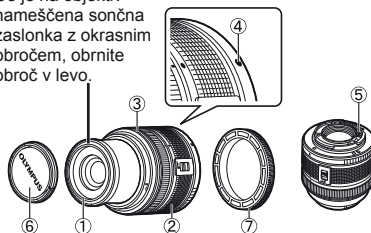
- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.

Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL

■ Imena delov

- ① Navoj za filter
- ② Obroček za zoom (samo zoom objektiv)
- ③ Obroček za izostritev
- ④ Oznaka za namestitev objektiv
- ⑤ Električni kontakti
- ⑥ Prednji pokrovček
- ⑦ Zadnji pokrovček

Če je na objektiv nameščena sončna zaslonka z okrasnim obročem, obrnite obroč v levo.



■ Kombinacije objektiv in fotoaparata

Objektivi	Digitalni fotoaparati	Namestitev	AF	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da ^{*1}	Da
Objektivi sistema OM	Fotoaparati sistema Four Thirds	Ne	Ne	Da ^{*2}
Objektiv sistema Micro Four Thirds			Ne	Ne

*1 Nastavitev [C-AF] in [C-AF+TR] za način [AF Mode] ni možno uporabljati.

*2 Natančno merjenje ni možno.

■ Glavne specifikacije

Elementi	14–42 mm II R	17 mm	40–150 mm R	14–150 mm
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds			
Goriščna razdalja	14–42 mm	17 mm	40–150 mm	14–150 mm
Največja zaslonka	f/3.5–5.6	f/2.8	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Kot slikanja	75°–29°	64,9°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfiguracija objektiv	7 skupin, 8 leč	4 skupine, 6 leč	10 skupin, 13 leč	11 skupin, 15 leč
Nadzor zaslone	f/3.5–22	f/2.8–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	• 0,25 m–∞ (14–19 mm) • 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,2 m–∞	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Prilagajanje ostrine	Preklapljanje med AF in MF			
Teža (brez sončne zaslone in pokrovčka)	115 g	71 g	190 g	260 g
Dimenzije (največji premer × celotna dolžina)	ø56,5×50 mm	ø57×22 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Premer navoja za filter	37 mm	37 mm	58 mm	58 mm

! Previdno

- Če uporabite več filtrov ali pa debel filter, so lahko robovi fotografije odrezani.

Nastavek

Nastavek omogoča uporabo fotoaparata z objektivami, ki niso skladni s standardom Micro Four Thirds.

■ Nastavek za objektivne Four Thirds (MMF-2)

Če želite na fotoaparatu namestiti objektivne sistema Four Thirds, morate uporabiti nastavek za objektivne Four Thirds MMF-2. Nekatere funkcije, denimo samodejno ostrenje, morda ne bodo na voljo.

■ Nastavek za objektivne OM (MF-2)

Uporabljajte z obstoječimi objektivami sistema OLYMPUS OM. Ostrino in zaslonko boste morali ročno prilagoditi. Stabilizacijo slike lahko uporabljate. Vnesite goriščno razdaljo uporabljenega objektivna v nastavitve fotoaparata za stabilizacijo slike.

Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makrofotografiranje ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje priključite na USB-priključek fotoaparata.

Pretvorni objektivni

Na fotoaparatu lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (📷, 📷 ali 📷).

Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL-1)

Uporabite za osvetlitev predmetov pri makrofotografiranju, celo na razdaljah, pri katerih bi se z uporabo bliskavice pojavilo vinjetiranje.

Mikrofonski komplet (SEMA-1)


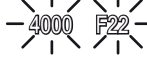
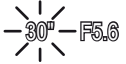
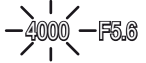
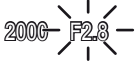
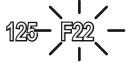
Omogoča snemanje višje kakovosti kot z vgrajenim mikrofonom. Mikrofon lahko postavite na določeno razdaljo od fotoaparata, da bi preprečili snemanje zvokov iz okolja ali šuma vetra. Odvisno od vaših ustvarjalnih potreb, lahko uporabite tudi tržno dostopne mikrofone drugih proizvajalcev (napajanje preko mini stereo priključka ø3,5 mm).

Elektronsko iskalo (VF-2)

Elektronsko iskalo se lahko uporablja za ogled kadra. To je pripravno, kadar ste na močno osvetljenem mestu, npr. neposredno izpostavljeni sončni svetlobi, kjer je težko videti sliko na zaslonu, ali če fotografirate pri majhnem kotu.

Prikaz opozorila za osvetlitev

Če optimalne osvetlitve ni mogoče doseči s pritiskom na sprožilec do polovice, bo prikaz na zaslonu začel utripati.

Način za fotografiranje	Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
P		Motiv je pretemen.	<ul style="list-style-type: none"> Povečajte občutljivost ISO. Uporabite bliskavico.
		Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none"> Zmanjšajte občutljivost ISO. Uporabite filter ND, ki je na voljo na tržišču (za prilagajanje količine svetlobe).
A		Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> Zmanjšajte vrednost zaslonke. Povečajte občutljivost ISO.
		Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> Povečajte vrednost zaslonke. Zmanjšajte občutljivost ISO ali uporabite filter ND, ki je na voljo na tržišču (za prilagajanje količine svetlobe).
S		Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavite daljši čas osvetlitve. Povečajte občutljivost ISO.
		Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> Nastavite krajši čas osvetlitve. Zmanjšajte občutljivost ISO ali uporabite filter ND, ki je na voljo na tržišču (za prilagajanje količine svetlobe).

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.

Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje

Način za fotografiranje	Super nadzorna plošča	Način bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A		Samodejna bliskavica	1. zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom*	1/30 s – 1/160 s
		Samodejna bliskavica (zmanjšanje učinka rdečih oči)		Vedno se sproži	30 s – 1/160 s
		Dosvetlitev		—	—
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
	SLOW	Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	1. zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom*	60 s – 1/160 s
	SLOW	Počasna sinhronizacija (1. zavesa)	2. zavesa		
SLOW2	Počasna sinhronizacija (2. zavesa)				
S/M		Dosvetlitev	1. zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/160 s
		Dosvetlitev (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
	2nd-C	Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/160 s

* V načinu Super FP zunanje bliskavice za uporabo s tem fotoaparatom zaznavajo osvetljenost od zadaj in svetijo nekoliko dlje kot običajno.

- **AUTO**, se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo slika presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektivi	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Bliskavice ni mogoče uporabiti

- Da bi preprečili vinjetiranje, lahko uporabite zunanjo bliskavico. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Sinhronizacija bliskavice in čas osvetlitve

Način za fotografiranje	Čas bliskavice	Zgornja omejitev časa za sinhronizacijo ^{*1}	Stalen čas, ko bliskavica izskoči ^{*2}
P	1/(goriščnica objektiv × 2) oz. čas sinhronizacije, katero koli je počasnejše	1/160	1/60
A			
S	Nastavljeni čas osvetlitve		—
M			

*1 Spremenite lahko v meniju: 1/60–1/160 [X-Sync.]:

»Prilagajanje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

*2 Spremenite lahko v meniju: 30–1/160 [Slow Limit]:

»Prilagajanje nastavitvev fotoaparata« (str. 81)

Zunanja bliskavica

Izbirne bliskavice, zasnovane za uporabo s tem fotoaparatom, lahko uporabite za različne učinke. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP).

Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, pritrdite nanj tako, da jo namestite na nastavke za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na nosilec za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Funkcije, ki so na voljo z zunanjimi bliskavicami

Izbirne bliskavice	Način za nadzor bliskavice	GN (vodilno število) (ISO 100)	Način RC
FL-50R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN50 (85mm*) GN28 (24mm*)	✓
FL-36R	FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Goriščnica objektiv, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število pikslov (Pixel Count)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*1
RAW	4032×3024	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 13,8	55
L SF		1/2.7		Približno 8,4	102
L F		1/4		Približno 5,9	146
L N		1/8		Približno 2,7	322
L B		1/12		Približno 1,8	480
M SF	3200×2400	1/2.7	JPEG	Približno 5,6	155
M F		1/4		Približno 3,4	257
M N		1/8		Približno 1,7	508
M B		1/12		Približno 1,2	753
S SF		1/2.7		Približno 3,2	271
S F	2560×1920	1/4	JPEG	Približno 2,2	398
S N		1/8		Približno 1,1	782
S B		1/12		Približno 0,8	1151
M SF		1/2.7		Približno 1,8	476
M F		1/4		Približno 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Približno 0,7	1356
M B		1/12		Približno 0,5	1968
M SF		1/2.7		Približno 1,3	678
M F		1/4		Približno 0,9	984
M N		1/8		Približno 0,5	1906
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Približno 0,4	2653
S SF		1/2.7		Približno 0,9	1034
S F		1/4		Približno 0,6	1488
S N		1/8		Približno 0,4	2773
S B		1/12		Približno 0,3	3813
S SF	1024×768	1/2.7	JPEG	Približno 0,6	1564
S F		1/4		Približno 0,4	2260
S N		1/8		Približno 0,3	4068
S B		1/12		Približno 0,2	5547
S SF		640×480		1/2.7	JPEG
S F	1/4		Približno 0,2	5085	
S N	1/8		Približno 0,2	7627	
S B	1/12		Približno 0,1	10170	

*1 Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

Previdno

- Število preostalih fotografij se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na Olympusovi spletni strani.












Pregled menijev

*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].






*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

Meni za fotografiranje

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				65, 99	
	Reset/Myset	—		✓		35	
	Način slikanja	 Natural	✓	✓	✓	45	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	47
		Videoposnetek	AVCHD FullHD/25P				
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	48	
		 Off	✓	✓	✓	49	
	Stabilizator slike	 IS	✓	✓	✓	42	
	Bracketing	AE BKT	Off				57
		WB BKT	A–B	Off			57
			G–M				
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	58
		ISO BKT	Off				58
		ART BKT	Off				58
	Multiple Exposure	Frame	Off				
		Auto Gain	Off		✓	✓	56
		Overlay	Off				
			±0,0	✓	✓	✓	60
		Način RC	Off	✓	✓	✓	93
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	58	

Meni za predvajanje

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
		Start	—			
		BGM	Melancholy		✓	✓
		Effect	Fade		✓	✓
		Slide	All		✓	✓
		Slide Interval	3s		✓	
		Movie Interval	Short		✓	
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			67
		JPEG Edit	—			67
	Image Overlay		—			68
			—			68
		—				76
	Reset Protect	—				65

Ÿ Meni z nastavitvami

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
Ÿ		—				9	
	*	—				80	
		±0, ±0		✓	✓	80	
	Rec View	5 s	✓	✓	✓	80	
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		80
		Menu Display	Off				
Firmware	—					80	

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

Meni po meri

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	81
		Videoposnetek	C-AF				
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AF Area		✓	✓	✓		
	Set Up	Spiral		✓	✓		
	Reset Lens	On		✓	✓		
	Bulb Focusing	On		✓	✓		
	Obroček za izostritev		✓	✓	✓		
	MF Assist	Off	✓	✓		82	
	Set Home			✓	✓		
	AF Illuminat.	On	✓	✓	✓		
	Face Priority		✓	✓			
	Button/dial						
	AEL/AFL	S-AF	1. način	✓	✓	✓	82
C-AF		2. način					
MF		1. način					
AEL/AFL Memo	On		✓	✓	✓		
Button Function	Funkcija		✓	✓	✓		
	Function	REC					
	Function						
	Function						
Dial Function	P		✓	✓			
	A	FNo.					
	S	Shutter					
	M	Shutter					
Dial Direction	Osvetlitev	Dial1	✓	✓			
	Menu	Dial1					
Lock	On		✓	✓			
Release							
RIs Priority S	Off		✓	✓	✓	83	
RIs Priority C	On		✓	✓	✓		
H fps	5 fps		✓	✓	✓		
L fps	3 fps		✓	✓	✓		

Pojle	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
☰	Disp/■/)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		83
		HDMI Control	Off			✓	
	Video Out*		—				
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	ART LV Mode		1. način		✓		
	Close Up Mode		1. način		✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
))		On	✓	✓	✓		
Glasnost		3		✓			
USB Mode		Auto		✓	✓		
☰	Exp//ISO						
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	Merjenje			✓	✓	✓	
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓		
	Bulb Timer		8 min	✓	✓	✓	
Anti-Shock []		Off	✓	✓	✓		
☰	Custom						
	X-Sync.		1/160	✓	✓	✓	
	Slow Limit		1/60	✓	✓	✓	
	+		Off	✓	✓	✓	
☰	-Color/WB						
	Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter		Standard	✓	✓	✓	
	WB		Auto	A: 0, G: 0	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	AUTO Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
	+WB		Off	✓	✓	✓	
Color Space		sRGB	✓	✓	✓		

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	85	
	Set	—	✓	✓	✓		
	Število pikslov	Middle	2560×1920	✓	✓	✓	86
		Small	1280×960				
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	86	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Auto		✓			
	Edit Filename	Off		✓		87	
	Priority Set	Ne		✓	✓		
	dpi Setting	Auto		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Videoposnetek						
	Mode	P			✓	✓	87
	Movie+Still	Off	✓	✓	✓		
	Movie	On	✓	✓	✓		
Utility							
Pixel Mapping	—					88	
Exposure Shift		±0	✓	✓			
Warning Level	±0		✓				
Eye-Fi	Off		✓	✓			

Meni z vrati za dodatke

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait	—				71, 90	
	Address Book	Address List	—				
		Search Timer	30 s		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—				90	
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All	—				90	
	Reset Protect	—					
	Album Mem. Usage	—					
	Album Mem. Setup	—					
Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓				
Electronic Viewfinder							
EVF Adjust	±0, ±0			✓	✓	90	

Tehnični podatki

■ Digitalni fotoapar

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	digitalni fotoapar
Objektivi	M.Zuiko Digital, objektivi sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparatu	pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektiv
Snemalna naprava – senzor	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobno tipalo Live MOS
Skupno št. pikslov	približno 13060000 pikslov
Skupno število učinkovitih pikslov	približno 12300000 pikslov
Velikost zaslona	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Razmerje stranic	1,33 (4:3)
Ogled v živo	
Tipalo	za fotografiranje uporablja svetlobno tipalo Live MOS
vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni barvni LCD-zaslon TFT z nastavljamim kotom
Skupno št. pikslov	približno 460000 pik (razmerje stranic 16:9)
Zaklop	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljalni zaklop v goriščni ravnini
Zaklop	1/4000–60 s, s podaljšanim časom osvetlitve (bulb)
Avtomatski fokus (AF)	
Vrsta izdelka	senzor za zaznavanje razlik kontrasta
Točke ostrenja	35 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnoteženo merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV 0 – 20 (digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnoteženo merjenje/ točkovno merjenje)
Načini za fotografiranje	i AUTO: iAUTO/ P : programirani AE (program lahko prilagajate)/ A : AE z nastavitvijo zaslone/ S : AE z nastavitvijo časa osvetlitve/ M : ročno/ ART : umetniški filter/ SCN : tematski način/ GP : videoposnetek
Občutljivost ISO	200 – 12800 (1/3, 1 korak EV)
Izravnava osvetlitve	±3EV (koraki po 1/3, 1/2, 1 EV)
Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava – senzor
Nastavitev načina	samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitvev)/nastavitev temperature beline po meri/nastavitev temperature beline z enim pritiskom
Snemanje	
Pomnilnik	kartica SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«), format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.2, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	zapis Wave
Videoposnetek	AVI Motion JPEG/AVCHD
Zvok	PCM 48 kHz/Dolby Digital
Predvajanje	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz

Pogon	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	4 slike/s (☐, IS: 180), 5 slik/s (☐, IS: OFF)
Samosprožilec	čas delovanja: 12 s, 2 s
Zunanja bliskavica	
Hitrost sinhronizacije	1/160 s ali počasneje
Način za nadzor bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)
Zunanji priključek	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)/vrata za dodatke	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Dimenzije	109,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 37,3 mm (G) (brez izboklin)
Teža	pribl. 313 g (vključno z baterijo in kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0 – 40 °C (delovanje)/–20 – 60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30 – 90 % (delovanje)/10 – 90 % (shranjevanje)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.



■ Bliskavica FL-LM1

Vodilno število	10 (ISO200)
Kot sprožitve	Pokriva izrez slike s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm v 35-milimetrskega formata)
Dimenzije	pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (G)
Teža	pribl. 25 g

■ Litij-ionska baterija

Oznaka modela	BLS-1 (PS-BLS1)	BLS-5
Vrsta izdelka	litij-ionska baterija za polnjenje	
Nazivna napetost	DC 7,2 V	
Nazivna kapaciteta	1150 mAh	
Št. polnjenj in praznjenj	pribl. 500 (odvisno od pogojev uporabe)	
Temperatura okolja	0 – 40 °C (polnjenje)	
Dimenzije	pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (G)	
Teža	pribl. 46 g	pribl. 44 g

■ Polnilnik litij-ionskih baterij

Oznaka modela	BCS-1 (PS-BCS1)	BCS-5
Nazivno napajanje	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)	
Nazivna izhodna napetost	DC 8,35 V, 400 mA	
Čas polnjenja	pribl. 3 ure in 30 minut (sobna temperatura)	
Temperatura okolja	0 – 40 °C (delovanje)/ –20 – 60 °C (shranjevanje)	
Dimenzije	pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (G)	
Teža (brez napajalnega kabla)	pribl. 72 g	pribl. 70 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMEMB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST
ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA OLYMPUSOV SERVIS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



NEVARNOST

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, NE IZPOSTAVLJAJTE GA VODI IN GA NE UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Čiščenje – pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega proizvoda nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Dodatki – za vašo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča Olympus.

Voda in vlaga – za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, si oglejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

Položaj – da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

Vir napajanja – priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Vročina – nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik

ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Varnostni ukrepi za ravnanje z izdelkom

⚠ POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itd.).

Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči fotografirane osebe lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.

Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:

- Otok se zaplete v pasček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
- Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge majhne dele.

- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

PREVIDNO

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opeklino na rokah.
- **Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.**
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**

To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata.

Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.

- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**

Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opeklino. Bodite pozorni na naslednje:

- Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opeklino.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko ohišje digitalnega fotoaparata hladnejše od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.

- **Pazite na pašček.**

Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se zatakne za posamezne predmete in povzroči hudo poškodbo.

Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami

Upoštevajte te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklin.

NEVARNOST

- Digitalni fotoaparati uporabljajo litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilnikov.
- Baterij nikoli ne segrevajte ali sezigajte.

- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke itn.
- Baterij nikoli ne shranjujte na mestu, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam, v vročem vozilu, blizu vira toplote itn.
- Da preprečite puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je kakor koli spremeniti, na primer s spajkanjem ipd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok. Če otrok po nesreči pogoltne baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.

POZOR

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, pripravljene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterije, če je počena ali zlomljena.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali preoblikuje oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem.

PREVIDNO

- Preden baterijo vstavite v fotoaparati, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Pri daljši uporabi se lahko baterija segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.

- Ta digitalni fotoaparati uporabljajo litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Ne uporabljajte drugih baterij. Pred uporabo pazljivo preberite navodila za uporabo baterije, da zagotovite varno in pravilno uporabo.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo obrišite baterijo s suho krpo.
- Pred prvo uporabo ali če je niste uporabljali dalj časa, vedno napolnite baterijo.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izprazni pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Število fotografij, ki jih lahko posnamete, se utegne bistveno spreminjati glede na baterijo ali pogoje fotografiranja.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Na potovanju jih morda ne boste mogli kupiti.
- Če fotoaparata daljši čas ne boste uporabljali, ga shranite na hladno mesto.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohraniti naravne vire. Ko odstranujete stare baterije, pokrijte njihove kontakte. Pri tem vedno upoštevajte lokalne zakone in uredbe.

Kolje uporabe

- Za zaščito visoko precizne tehnologije digitalnega fotoaparata ga nikoli ne puščajte ali uporabljajte na naslednjih mestih:
 - Kjer je temperatura in/ali vlažnost visoka oziroma se izrazito spreminja. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Ko uporabljate izdelke, ki so odporni proti vremenskim vplivom, najprej preberite navodila za uporabo.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko je digitalni fotoaparati na stojalu, nastavite njegov položaj z glavo stojala. Digitalnega fotoaparata ne zvijajte.
- Ne puščajte digitalnega fotoaparata obrnjenega neposredno v sončno svetlobo. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu in zamenljivih objektivih. Ko odstranite objektiv, ne pozabite pritrčiti pokrovčka ohišja.

- Preden digitalni fotoaparati shranite za dalj časa, odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparati spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali deluje pravilno.
- Če fotoaparati uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparati izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Ne dotikajte se neposredno senzorja fotoaparata in ne poskušajte ga brisati.

Zaslon

Zaslon na hrbtni strani fotoaparata je LCD-zaslon.

- V malo verjetnem primeru, da bi se zaslon polomil, tekočih kristalov ne smete zaužiti. Nemudoma izperite snov, če je prišla v stik z rokami, nogami ali oblačili.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu za predvajanje.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi ponovno deloval normalno.
- Zaslon vsebuje dovršeno tehnologijo. Kljub temu se lahko na zaslonu prikazujejo črne ali svetle pike. Zaradi svojih značilnosti ali kota opazovanja zaslona pike niso enake barve ali svetlosti. To ni okvara.

Objektivi

- Ne potaplajte ga in ne škropite ga z vodo.
- Pazite, da vam ne pade na tla in z njim ravnajte nežno.
- Gibljivega dela objektivna ne prijemajte.
- Ne dotikajte se površine leče.
- Ne dotikajte se površine kontaktov.
- Ne izpostavljajte ga nenadnim temperaturnim spremembam.
- Delovna temperatura je od $-10 - 40$ °C. Izdelek vedno uporabljajte v tem temperaturnem razponu.

Pravne in druge informacije

- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva, programske opreme ali opreme.
- Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

Opozorilo

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Obvestilo FCC

- Radijske in televizijske motnje
Spremembe, ki jih proizvajalec ni izrecno odobril, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme. Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:
 - Prilagodite ali prestavite sprejemno anteno.
 - Povečajte razdaljo med digitalnim fotoaparatom in sprejemnikom.
 - Priključite opremo v drugo omrežje kot sprejemnik.
 - Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom. Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo USB-kabel, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Nepooblaščen spremembe in posegi v opremo lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe opreme.

Za polnjenje uporabljajte samo ustrezne baterije in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparatus uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje ter ustrezen polnilnik baterij podjetja Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Podjetje Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni Olympusovi dodatki.

Za uporabnike v Severni in Južni Ameriki

Za uporabnike v ZDA

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-PL3

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC.

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

- (1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.
- (2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršne koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

Za uporabnike v Kanadi

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003.

Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Garancijski pogoji

- 1 Če se v času upoštevnega nacionalno veljavnega garancijskega obdobja od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe Olympus Europa Holding GmbH, kot je določeno na spletnem mestu <http://www.olympus.com> izkaže, da je vaš izdelek kljub pravilni uporabi (skladni s pisnimi navodili za uporabo, ravnanje in vzdrževanje, ki so priložena izdelku) okvarjen, ga bomo brezplačno popravili ali zamenjali (po presoji Olympusa). Za uveljavitev garancije mora stranka pred iztekom upoštevnega nacionalno veljavnega garancijskega obdobja oddati svoj izdelek skupaj z garancijskim listom prodajalcu, pri katerem je bil izdelek kupljen, ali kateremu drugemu pooblaščenemu Olympusovemu servisu na poslovnem območju družbe Olympus Europa Holding GmbH, kot je določeno na spletnem mestu <http://www.olympus.com>. Med trajanjem enoletne svetovno veljavne garancije lahko stranka odda izdelek v popravilo kateremu koli Olympusovemu servisu. Prosimo, upoštevajte, da tovrstne Olympusove servisne službe niso na voljo v vseh državah.
- 2 Stranka prevzame vsa tveganja in stroške, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega Olympusovega prodajalca ali servisne službe.

Garancijski pogoji

- 1 »OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokio 163-0914, Japonska, izdaja enoletno svetovno garancijo. Pred uveljavljanjem kakršnih koli popravil v skladu z garancijskimi pogoji, je potrebno to svetovno garancijo predložiti pooblaščenemu Olympusovemu servisu. Garancija je veljavna samo, če sta Olympusovemu servisu predložena potrdilo o garanciji in dokazilo o nakupu. Prosimo, upoštevajte, da je to dodatna garancija in ne vpliva na garancijske pravice strank v skladu z navedeno upošteveno nacionalno zakonodajo, ki ureja prodajo blaga potrošnikom.«

- 2 Garancija ne velja v naslednjih primerih, v katerih mora stranka poravnati stroške popravila, čeprav se je izdelek pokvaril v že navedenem garancijskem obdobju.
 - (a) Kakršne koli okvare, povzročene zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. uporaba izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo, rokovanje in vzdrževanje itd.).
 - (b) Kakršne koli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravil Olympus ali pooblaščen Olympusove servisne službe.
 - (c) Kakršne koli okvare, nastale po nakupu izdelka zaradi prevoza, padca, udarca itd.
 - (d) Kakršne koli okvare, nastale zaradi ognja/požara, potresa, poplave, strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja in neprimerne električne napetosti napajanja.
 - (e) Kakršne koli okvare, povzročene z malomarnim ravnanjem ali neprimerim hranjenjem/skladiščenjem izdelka (npr. hranjenje pri visokih temperaturah in vlažnosti, poleg insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerim vzdrževanjem itd.
 - (f) Kakršne koli okvare, nastale zaradi uporabe (skoraj) izpraznjenih baterij itd.
 - (g) Kakršne koli škode, nastale zaradi vdora peska, blata itd. v ohišje izdelka.
 - (h) Ko izdelku, oddanemu v popravilo, ni priložen garancijski list.
 - (i) Če je v garancijskem listu spremenjeno leto, mesec ali dan nakupa, ime kupca ali prodajalca ali serijska številka.
 - (j) Ko garancijskemu listu ni priloženo potrdilo o nakupu (račun).
- 3 Garancija velja le za izdelek. Garancija se ne nanaša na drugo dodatno opremo, kot je etui, jermen, pokrov objektiv in baterije.
- 4 Odgovornost Olympusa je na podlagi te garancije omejena samo na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna odgovornost na podlagi pričujoče garancije za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, še posebej za vsakršno izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostali opremi ali dodatni opremi, ki je uporabljena skupaj z izdelkom. Prav tako Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Opombe v zvezi z garancijskim vzdrževanjem

- 1 Garancija je veljavna le, če je garancijski list izpolnjen v celoti s strani korporacije Olympus ali pooblaščenega Olympusovega prodajalca, oz. če so iz drugih dokumentov zadovoljivo razvidne okoliščine nakupa. Poskrbite torej, da so na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani: vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa ali da je originalnemu garancijskemu listu pripet račun, ki ga prejmete ob nakupu, na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka. Olympus si pridržuje pravico do zavrnitve brezplačnega popravila, če garancijski list ni predložen ali v celoti izpolnjen, če ni dodan zgoraj omenjeni dokument (faktura, račun), ali če so podatki na garancijskem listu nepopolni ali nečitljivi.
- 2 Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
 - Seznam pooblaščenih Olympusovih servisov po svetu najdete na spletnem mestu <http://www.olympus.com>.
 - Če pooblaščen servis izdelka ne more popraviti v 45 dneh, bo uvoznik sporazumno z zahtevo kupca, izdelek zamenjal z novim, oz. poravnal kupnino, če zamenjava ne bi bila možna skladno s pravnim postopkom in po določilih slovenske zakonodaje (ZVPot). Uvoznik zagotavlja servis in servisne dele 7 let po nakupu izdelka.
 - Proizvajalec jamči za kakovost in za brezhibno delovanje v garancijskem roku, ki začne teči z izročitvijo blaga potrošniku.

POOBLAŠČENA SERVISERJA FOTOAPARATOV OLYMPUS V SLOVENIJI:

DIGITALNI in KLASIČNI FOTOAPARATI
 3A servis, TRIDIST, d.o.o.
 Zaloška 161
 1000 Ljubljana

KLASIČNI FOTOAPARATI
 FOTO Mehanika d.o.o.
 Dolenjska cesta 166
 1000 Ljubljana

Blagovne znamke

- IBM je zaščitena blagovna znamka družbe International Business Machines Corporation.
- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotipa SDHC in SDXC sta blagovni znamki.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- »Tehnologija za uravnavanje senc« vsebuje patentirane tehnologije družbe Apical Limited.



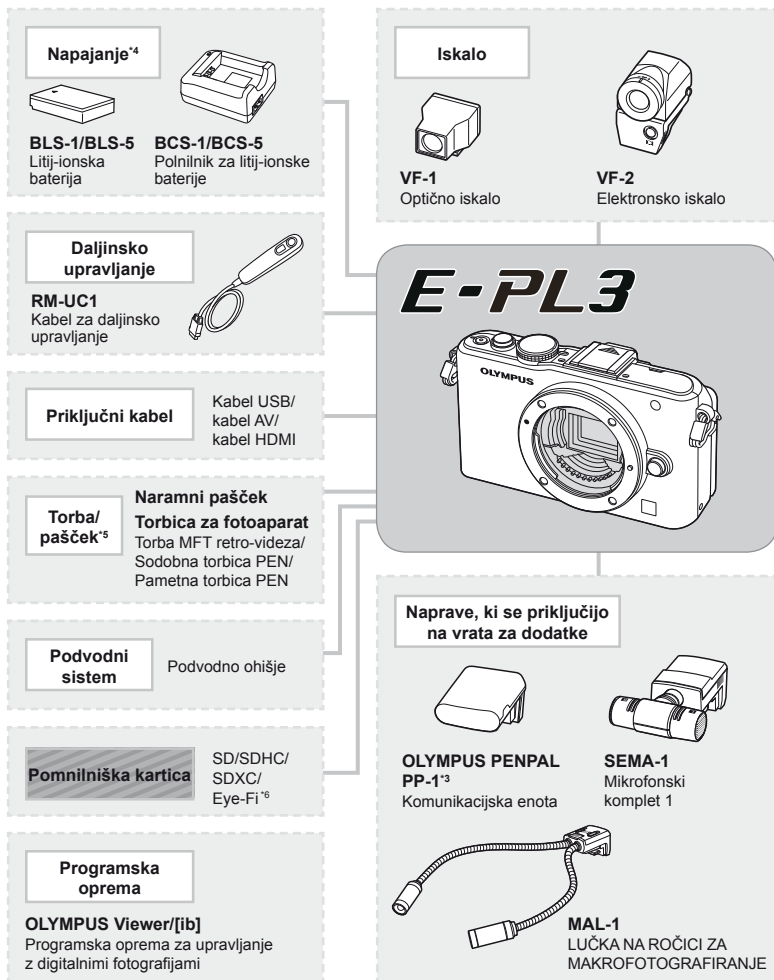
- AVCHD in logotip AVCHD sta blagovni znamki podjetij Sony in Panasonic.
- Izdelano po licenci podjetja Dolby Laboratories. Dolby in simbol dvojnega D sta blagovni znamki podjetja Dolby Laboratories.
- Tehnologijo prehodov med slikami pri predvajanju projekcije je prispevalo podjetje HI Corporation.



- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.
- Micro Four Thirds in logotip Micro Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS IMAGING Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- »PENPAL« se uporablja za OLYMPUS PENPAL.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparatorov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Diagram sistema



*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na Olympusovi uradni spletni strani. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

*2 Združljive objektivne poiščite na Olympusovi uradni spletni strani.

*3 OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

*4 Za polnjenje baterij, ki jih je mogoče polniti, uporabljajte samo združljive polnilnike za baterije.

 : izdelki, združljivi s fotoaparatom E-PL3

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Objektivi



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8-6.7



MMF-2^{*1}
Nastavek Four Thirds



Objektivi sistema Four Thirds



MF-2^{*1}
Adapter za
objektive OM 2

Objektivi sistema OM

Pretvorni objektivi^{*2}



FCON-P01
Ribje oko



WCON-P01
Širokotenli objektiv

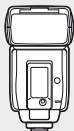


MCON-P01
Makro objektiv

Bliskavica



FL-14
Elektronska bliskavica



FL-50R
Elektronska bliskavica



FL-36R
Elektronska bliskavica



FL-300R
Elektronska bliskavica

SRF-11

Komplet obročne bliskavice



RF-11^{*2}
Obročna bliskavica

STF-22

Komplet dvojne bliskavice



TF-22^{*2}
Dvojna bliskavica

FC-1

Krmilnik bliskavice
za makro fotografiranje

*5 Nekatera oprema v vašem območju morda ni na voljo.

*6 Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi.

Indeks

Simboli

- Meni za fotografiranje 1 107
- Meni za fotografiranje 2 107
- Meni za predvajanje 107
- Meni z nastavitvami 80, 108
- Meni po meri 81, 108
- Meni z vrati za dodatke 90, 110
- AF/MF 81
- Button/Dial 82
- Release 83
- Disp/●/PC 83
- Exp/ISO 84
- Custom 85
- Color/WB 85
- Record/Erase 86
- Movie 87
- Utility 88
- OLYMPUS PENPAL Share 90
- OLYMPUS PENPAL Album 90
- Electronic Viewfinder 90
- L** (Large) 47
- M** (Middle) 47, 86
- S** (Small) 47, 86
- RC Mode 93
- (izbira jezika) 80
- Menu Display 80, 81
- Set Home 82
- Face Priority 39, 82
- Lock 82
- H fps 83
- L fps 83
- Info Settings 83
- Control Settings 83
- Close Up Mode 84
- (pisk) 84
- Slow Limit 85
- X-Sync 85
- WB+WB 85
- WB Auto Keep Warm Color 85
- WB+WB 85
- Set 86
- Warning Level 88
- REC 89
- Home 89
- (zaklepanje AE) 41
- ART** (način umetniškega filtra) 18
- SCN** (tematski način) 19
- (predvajanje povečane slike) 16, 64
- (indeksni prikaz) 63
- (način videoposnetkov) 61
- (Zaščita) 17
- ### A
- Address Book 72, 90
- AE BKT 57
- AEL/AFL 82, 88, 89
- AEL/AFL Memo 82
- AF Area 37
- AF Mode 36, 81
- Album Mem. Setup 90
- Album Mem. Usage 90
- All Erase 65
- All Targets 37
- All 85
- Anti-Shock 85
- ART BKT 58
- ART LV Mode 84
- Aspect 67
- ### B
- B&W Filter 46
- Backlit LCD 84, 89
- Baterija 4, 8, 100
- BGM 66
- Black & White 67
- Bliskavica 59
- Bliskavica 59
- Bliskavica izklopljena 59
- Bliskavica Super FP 105
- Bliskavica za zmanjšanje
pojave rdečih oči 59
- Bracketing 57
- Brisanje posameznega posnetka 17

Bulb Focusing.....	82
Bulb Timer	84
Button Function	82





C

C-AF (neprekinjeni AF).....	36
C-AF+TR (sledenje AF).....	36
Card Setup	65, 99
Color Space.....	85
Copy All	72
Copyright Settings.....	87
Custom 	45

Č

Čas osvetlitve	14, 52, 53
----------------------	------------

D

Dial Direction	82
Dial Function.....	82
Diaprojekcija 	66
Digitalni telepretvornik	58, 89
Digitalno merjenje ESP 	41
Dodajanje zvoka fotografijam 	68
Dosvetlitev 	59
dpi Setting.....	87

E

e-Portrait.....	67
Edit Filename.....	87
Effect	46
Electronic viewfinder.....	102
Enkratni AF (S-AF)	36
EVF Adjust.....	90
EV Step	84
Exposure Shift	88
Eye-Fi	88

F

File Name	86
Firmware.....	80
FL BKT.....	58
Format	99
Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve	53
Full-time AF	81




G

Gradation.....	46
----------------	----

H

HD	48
High Key	46
Histogram	32, 33
Histogram Settings	83


I

i-Enhance 	45
Image Aspect.....	48
Image Overlay	68
Image Stabilizer IS	42
IS (stabilizator slike)	42
ISO-Auto.....	84
ISO-Auto Set	84
ISO	48, 84
ISO BKT	58
ISO Step.....	84
Izravnava osvetlitve 	40
Izrezovanje 	67, 79

J

JPEG	47
JPEG Edit.....	67





K

Kartica	5, 99
Kartica Eye-Fi.....	5, 99
Kartica SD/SDHC/SDXC	5, 99
Koledarski prikaz	63
Kompenzacija nastavitve beline 	44
Kontrast	46






L

Litij-ionska baterija.....	4, 100, 114
Live View Boost	83
Low Key.....	46
Ločljivost.....	47
Lučka AF.....	82


M

Merjenje.....	41
Merjenje AEL.....	84
MF Assist.....	82
Mode Guide.....	83
Monotone 	45
Movie+Still.....	87, 92
Movie Play.....	62
Movie 	62, 87
MTP.....	75
Multiple Exposure 	56
Muted 	45
My OLYMPUS PENPAL.....	90
Myset.....	35, 89







N

Nadzor barv.....	34, 40
Nadzor jakosti bliskavice 	60
Nadzor v živo.....	22
Nastavitev beline po meri CWB	43
Nastavitev beline z enim pritiskom 	43, 44, 89
Nastavitev datuma in ure 	9
Nastavitev zasloneke A	51
Nastavitev časa osvetlitve S	52
Nastavitve načina slikanja.....	83
Natural 	45
Načini za preprosto fotografiranje.....	12
Način za snemanje 	47, 107
Neposredno tiskanje.....	77
Neprekinjeni AF (C-AF).....	36
Noise Filter.....	85
Noise Reduct.....	85
NTSC.....	69, 83

O

Objektiv.....	6, 100
Objektivi sistema Four Thirds.....	100
Objektivi sistema Micro Four Thirds ...	100
Obroček za izostritev.....	82
Odpravljanje prašnih delcev.....	8, 98
Okvir za povečavo AF.....	38
OLYMPUS PENPAL.....	71, 90
Oznaka AF 	37


P


PAL.....	69, 83
Panorama.....	54
Pašček.....	3
Pict. Tone.....	46
PictBridge.....	77
Picture Copy Size.....	90
Picture Mode.....	45
Picture Send Size.....	90
Pixel Count.....	86
Pixel Mapping.....	98
Please Wait 	71, 90
Polnilnik litij-ionskih baterij.....	4, 100
Portrait 	45
Povečan prikaz.....	38
Počasna sinhronizacija (1. zavesa) 	59
Počasna sinhronizacija (1. zavesa)/ Bliskavica za zmanjšanje pojava rdečih oči 	59
Počasna sinhronizacija (2. zavesa) 	59
Prednastavljena temperatura beline.....	43
Predvajanje na televizorju.....	69
Preprosto tiskanje.....	78
Pretvorni objektivi.....	102
Preview.....	51, 89
Prikaz informacij.....	32, 33
Prikaz več pogledov.....	32, 40
Prilagajanje svetlosti zaslona 	80
Prilagoditev programa Ps	50
Print.....	77
Priority Set.....	87
Program P	50

Q






Quick Erase.....	86
------------------	----

R



RAW+JPEG Erase.....	86
RAW.....	47
RAW Data Edit.....	67
RAW 	89
Rec View.....	80
Redeye Fix.....	67

Reset/Myset.....	35
Reset Lens	81
Reset Protect.....	65, 90
Rezervacija za tiskanje 	76
RIs Priority C.....	83
RIs Priority S.....	83
Rotate.....	65
Ročna izostritev (MF)	36, 89
Ročno fotografiranje M	53
Ročno ostrenje (MF).....	36




S

S-AF (enkratni AF).....	36
S-AF+MF	36
Samodejna bliskavica.....	59
Samodejna izostritev	14, 36, 94
Samodejna izravnava beline	43
Samosprožilec 	49
Saturation	46, 67
SD.....	48
Sepija.....	67
Shading Comp.....	85
Shadow Adj.....	67
Sharpness	46
Shranjevanje.....	75
Single Target.....	37
Skupina območij	37
Sleep	84
Slide.....	66
Snemanje posameznega kadra 	49
Snemanje videoposnetka 	15, 61
Snemanje z inteligentno funkcijo FAUTO	12, 13, 20
Spreminjanje velikosti 	67
Sredinsko uravnovešeno merjenje 	41
Super nadzorna plošča.....	91

Š

Široka usmeritev pod vodo/makro pod vodo  / 	89
--	----


T

Temperatura beline WB	43
Test Picture.....	89
Tipka INFO	11, 32, 33, 34
Točkovno merjenje 	41
Točkovno merjenje – nadzor presvetlih delov  HI	41
Točkovno merjenje – nadzor pretemnih delov  SH.....	41

U

USB Mode	84
----------------	----


V

Velikost posnetka.....	47
Video Out.....	83
Vivid 	45
Vodnik v živo.....	20, 89
Volume.....	84
Vrednost zaslone	14, 51, 53

W

WB.....	43, 85
WB BKT.....	57

Z

Zaklepanje izostritve.....	37
Zaporedno fotografiranje 	49
Začetni položaj HP	82

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Bredowstrasse 20, 22113 Hamburg, Nemčija

Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Portugalsko, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 180 5 – 67 10 83** ali **+ 49 40 – 237 73 48 99**

Naša tehnična podpora je na voljo od 9.00 do 18.00 MET (od ponedeljka do petka).

Pooblaščen prodajalci

Slovenija: **OLYMPUS Slovenija d.o.o.**
Baznikova 2, SI-1000 Ljubljana
Tel: +386 (1) 236 33 20