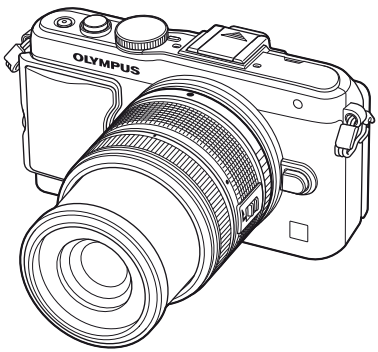
OLYMPUS

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

E-PL5

Návod k použití



Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava fotoaparátu a postup operací

2. Základní obsluha

3. Často používaná nastavení a přizpůsobení

4. Tisk snímků

5. Připojení fotoaparátu k počítači

6. Jiné

7. Baterie a nabíječka

8. O kartě

9. Výměnné objektivy

10. Informace

11. Schéma systému

12. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

Rejstřík

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na **www.mujolympus.cz** a získáte prodlouženou záruku **30 měsíců** a další **výhody**.

ZÁRUKA 30 měsíců ...A DALŠÍ VÝHODY www.mujolympus.cz

■ **Toto oznámení se vztahuje na dodaný blesk a je určeno především uživatelům v Severní Americe.**

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboly použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

Varování	Důležité informace o faktorech, které mohou vést k nesprávné funkci nebo k provozním problémům. Také varuje před činnostmi, kterých je nutno se naprosto vyvarovat.
Poznámky	Věci, na které je vhodné při používání fotoaparátu pamatovat.
Tipy	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s popisem detailů nebo souvisejících informací.

Obsah

Rejstřík základních úloh 6

Příprava fotoaparátu a postup operací 8

- **Názvy částí....8**
- **Vybalení fotoaparátu....10**
- **Nabíjení a vložení baterie....11**
- **Vložení a vyjmutí karty....12**
- **Nasazení objektivu na fotoaparát....13**
- **Připojení blesku....14**
- **Zapnutí fotoaparátu....15**
- **Nastavení data/času....16**
- **Fotografování....17**
  - Nastavení režimu snímání....17
  - Fotografování....17
  - Natáčení videosekvencí....19
- **Prohlížení fotografií a videosekvencí....20**
  - Náhledové zobrazení/ Kalendářové zobrazení....20
  - Prohlížení snímků....20
  - Přehrávání videosekvencí....21
  - Hlasitost....21
  - Výběr snímků....21
  - Mazání snímků....21

Základní obsluha 22

- **Základní obsluha při snímání....22**
  - Displej během snímání....22
  - Přepnutí informačního displeje...23
  - Zámek ostření....23
- **Používání režimů snímání....24**
  - Fotografování bez nastavení (programový režim **P**)....24
  - Volba clony (režim priority clony **A**)....25
  - Volba expoziční doby (režim priority závěrky **S**)....26
  - Volba clony i expoziční doby (manuální režim **M**)....26
  - Používání režimu videosekvencí (🎥)....27
  - Použití uměleckých filtrů....28
  - Fotografování ve scénických režimech....29
- **Používání možností snímání....31**
  - Použití fotografického průvodce....31
  - Úpravy expozice (expoziční kompenzace)....32
  - Změna jasu světlých ploch a stínů....32
  - Použití blesku....33
  - Volba oblasti ostření (oblasti AF)....35
  - Sekvenční snímání a použití samospouště....35
  - Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním....36
- **Základní operace přehrávání....38**
  - Displej během přehrávání....38
  - Přepnutí informačního displeje...38
  - Přehrávání jednoho snímku....39
  - Používání možností přehrávání....40
- **Používání dotykového displeje...43**
  - Fotografičtí průvodci....43
  - Režim snímání....43
  - Režim přehrávání....44
  - Úprava nastavení....45

Obsah

Často používaná nastavení a přizpůsobení 46

Použití rychlého ovládání 46

Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu) 47

Možnosti zpracování (obrazový režim) 48

Přidání efektů k videosekvenci ...49

Úpravy barev (vyvážení bílé) 50

Nastavení poměru stran obrázku 51

Kvalita obrazu (režim záznamu) 52

Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku) 53

Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření) 54

Volba režimu ostření (režimu AF) 55

Citlivost ISO 56

Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením 56

Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí) 57

Použití nabídek 58

■ Nabídka snímání 1/ Nabídka snímání 2 59

Formátování karty (Card Setup) 59

Obnovení výchozích nastavení (Reset/Myset) 59

Možnosti zpracování (obrazový režim) 60

Kvalita obrazu (◀⋮-) 62

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing) 62

Nastavení samospouště (▭/⏲) 62

Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice) 64

Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače 65

Digitální zoom (Digitální telekonvertor) 65

■ Nabídka přehrávání 66

Zobrazení otočených snímků (▭) 66

Úprava statických snímků 66

Překrývání snímků 68

Zrušení všech ochran 68

Používání možnosti připojení chytrého telefonu (Connection to Smartphone) 69

■ Nabídka nastavení 70

(Nastavení data/času) 70

(Změna jazyka displeje) ... 70

(Nastavení jasu displeje) 70

Rec View 70

/ Menu Display 70

Firmware 70

Používání uživatelských nabídek 71

Před použitím uživatelských nabídek/nabídek portu příslušenství 71

■ Uživatelská nabídka 72

AF/MF 72

Tlačítko/Ovladač 72

Spoušť/▭ 73

Disp/■))/PC 73

Exp/▣/ISO 75

Custom 76

◀⋮-/Color/WB 76

Záznam/Mazání 77

Video 78

Utility 78

■ AEL/AFL 79

■ Funkce tlačítka 79

Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi 81

Použití dálkového ovládání televizoru....82
Výběr zobrazení ovládacího panelu (Nastavení ovládání)....83
Použití super ovládacího panelu....84
Přidávání zobrazení informací (/Info Settings)....85
Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku [X-Sync.] [Slow Limit]....86
Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect]....86
Nabídka portu příslušenství....88
Používání OLYMPUS PENPAL ([OLYMPUS PENPAL Share])....88
OLYMPUS PENPAL Share....90
OLYMPUS PENPAL Album....90
Elektronický hledáček....90

Tisk snímků 91

Tisková objednávka (DPOF)....91
Vytvoření objednávky tisku....91
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku....92
Přímý tisk (PictBridge)....92
Jednoduchý tisk....93
Vlastní tisk....93

Připojení fotoaparátu k počítači 95

Připojení fotoaparátu k počítači....95
Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 2....97

Jiné 98

Tipy a informace o pořizování snímků....98
Chybové kódy....100
Čištění a skladování fotoaparátu....102
Čistění fotoaparátu....102
Skladování....102
Čištění a kontrola obrazového snímače....102
Kalibrace snímače – Kontrola funkcí zpracování snímků....103

Baterie a nabíječka 104

Baterie a nabíječka....104
Použití nabíječky v zahraničí...104

O kartě 105

Použitelné karty....105

Výměnné objektivy 106

Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL....106

Informace 108

Režim záznamu a velikost souboru/počet statických snímků, které lze uložit....108
Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát....109
Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače....109
Jiné externí blesky....110
Přehled nabídek (Menu)....111
Technické údaje....116

Schéma systému 118

Základní příslušenství....120

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ 121

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ....121

Rejstřík 129

Rejstřík základních úloh

Fotografování

			☞
Pořizování snímků s automatickým nastavením	▶	iAUTO (iAUTO)	17
Snadné fotografování se speciálními efekty	▶	Umělecký filtr (**ART**)	28
Volba poměru stran	▶	Poměr stran	51
Rychlé přizpůsobení nastavení scéně	▶	Scénický režim (**SCN**)	29
Snadné pořizování fotografií na profesionální úrovni	▶	Live Guide	31
Pořizování snímků tak, aby se bílá barva zobrazila jako bílá a černá jako černá	▶	Expoziční kompenzace	32
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶	Live Guide	31
		Snímání s prioritou clony	25
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶	Live Guide	31
		Snímání s prioritou závěrky	26
Pořizování snímků se správnou barevností	▶	Vyvážení bílé	50
		Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka	51
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu/Pořizování jednobarevných snímků	▶	Obrazový režim	48
		Umělecký filtr (**ART**)	28
Pokud fotoaparát nezaostří na snímaný objekt/Zaostření na jednu oblast	▶	Oblast AF	35
		Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	36
Zaostření na malý bod v rámečku/ potvrzení zaostření před snímáním	▶	Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	36
Změna kompozice fotografií po zaostření	▶	Zámek ostření	23
		C-AF+TR (AF sledování)	55
Vypnutí zvukové signalizace	▶	■)) (Zvuk pípnutí)	74
Pořizování fotografií bez blesku	▶	ISO/DIS Mode	56/29
Redukce otřesů fotoaparátu	▶	Stabilizátor obrazu	47
		Anti-Shock	75
		Samospoušť	35
		Kabel dálkového ovladače	120
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶	Použití blesku	33
		Gradace (Picture Mode)	60
Fotografování ohňostrojů	▶	Režim bulb/časosběrná fotografie	27
		Scénický režim (**SCN**)	29
Redukce obrazového šumu	▶	Noise Reduct.	75

Pořizování snímků tak, aby bílé objekty nebyly příliš bílé a černé objekty příliš černé	▶	Gradace (Picture Mode)	60
		Histogram/ Expoziční kompenzace	23/32
		Světla&stíny ovládání	32
Optimalizace obrazovky/ úprava odstínu obrazovky	▶	Nastavení jasu displeje	70
		Live View Boost	74
Nastavení efektu před pořízením snímku	▶	Funkce náhledu	80
		Testovací snímek	80
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶	Zobrazená mřížka (/Info Settings)	85
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶	Auto (Rec View)	70
		mode2 (Close Up Mode)	74
Autoportréty	▶	Samospoušť	35
Sekvenční snímání	▶	Sekvenční snímání	35
Prodloužení životnosti baterie	▶	Sleep	74
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídit	▶	Režim záznamu	52

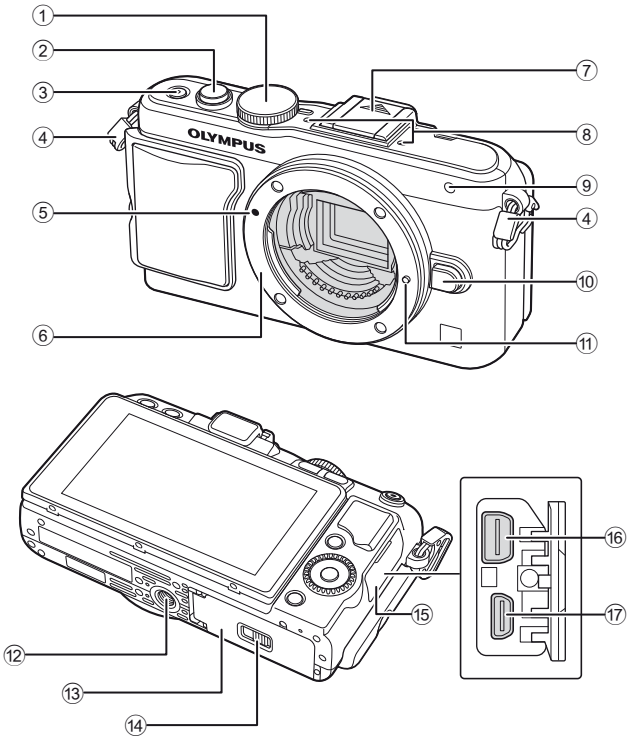
Přehrávání/Retuš ☞

Zobrazení snímků v televizi	▶	Přehrávání na televizi	81
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶	Prezentace	42
Zesvětlení stínů	▶	Změna stínů (JPEG Edit)	67
Řešení problému červených očí	▶	Redukce červ. očí (JPEG Edit)	67
Snadný tisk	▶	Přímý tisk	92
Komerční výtisky	▶	Vytvoření objednávky tisku	91
Jednoduché sdílení fotografií	▶	OLYMPUS PENPAL	88
		Connection to Smartphone	69

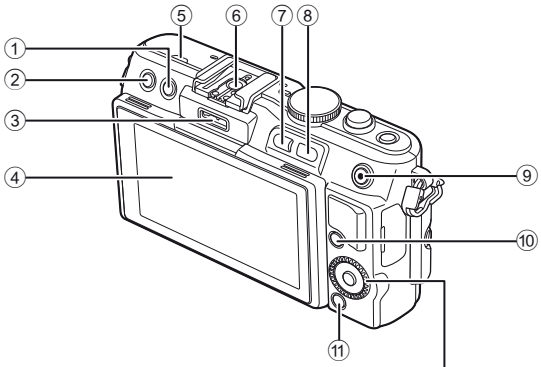
Nastavení fotoaparátu ☞

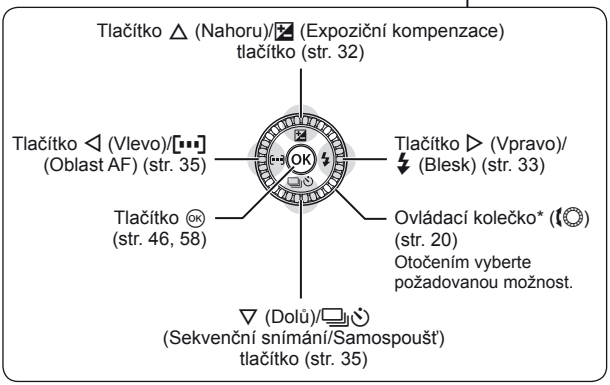
Obnovení výchozího nastavení	▶	Reset	59
Ukládání nastavení	▶	Myset	59
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶		70

Názvy částí



① Přepínač režimů.....str. 17
② Tlačítko spouště.....str. 18, 23
③ Tlačítko **ON**/**OFF** .....str. 15
④ Poutko na řemínek.....str. 10
⑤ Značka připojení objektivu.....str. 13
⑥ Bajonet (před nasazením objektivu sejměte krytku z těla)
⑦ Krytka sáněk
⑧ Stereofonní mikrofon .....str. 57, 68
⑨ Indikátor samospouště/ iluminátor AF.....str. 35/str. 72
⑩ Tlačítko uvolnění objektivu .....str. 13
⑪ Aretační pojistka objektivu
⑫ Závit pro stativ
⑬ Kryt prostoru pro baterie a kartu ... str. 11
⑭ Zámek krytu baterie a karty ..... str. 11
⑮ Kryt konektoru
⑯ Multikonektor .....str. 81, 92, 95
⑰ Mikrokonektor HDMI (typ D).....str. 81



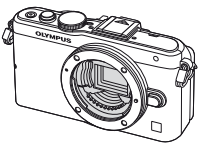


① Tlačítko 🗑 (Mazání) .....str. 21
② Tlačítko ▶ (Přehrávání).....str. 20,39
③ Port příslušenství.....str. 71, 88
④ Displej.....str. 22, 38
⑤ Reproduktor
⑥ Sáňky.....str. 109
⑦ Tlačítko **Fn**/.....str. 79/str. 20, 39
⑧ Tlačítko 🔍.....str. 20, 39, 85
⑨ Tlačítko ◉ (Videosekvence).....str. 19, 21, 79, 86
⑩ Tlačítko **INFO** (Zobrazení informací) .....str. 23, 32, 38
⑪ Tlačítko **MENU**.....str. 58
⑫ Křížový ovladač
Ovládací kolečko* ( ).....str. 20

* V této příručce představuje ikona ( ) operace prováděné pomocí ovládacího kolečka.

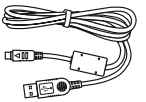
Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující položky.
Pokud některá z položek chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.


Fotoaparát

Krytka těla

Řemínek

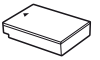

USB kabel CB-USB6

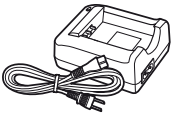
Kabel AV (monofonní) CB-AVC3

- Pouzdro na blesk
- Počítačový software Disk CD-ROM
- Návod k použití
- Záruční list

Úchyt fotoaparátu MCG-4

Intenzita FL-LM1

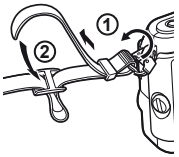

Lithium-iontová baterie BLS-5


Nabíječka lithium-iontové baterie BCS-5

Připevnění řemínku

1 Řemínek navlékněte ve směru šipek.

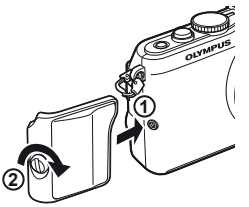
2 Nakonec řemínek tahem utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.



- Stejným způsobem upevněte druhý konec řemínku do druhého očka.

Připojení úchytu

Šroub utáhněte pomocí mince nebo podobného předmětu.



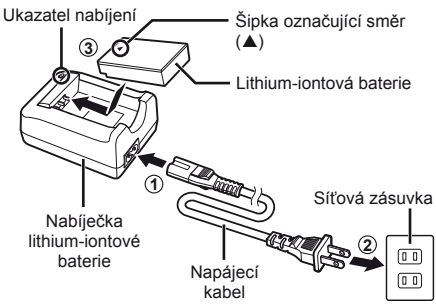
Nabíjení a vložení baterie

1 Nabití baterie

Ukazatel nabíjení

	BCS-5
Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově
Nabíjení bylo dokončeno	Off
Chyba nabíjení	Bliká oranžově

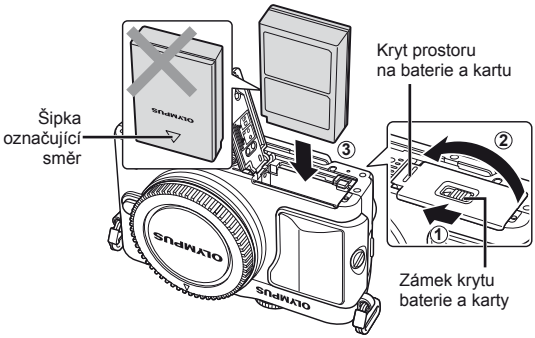
(Doba nabíjení: Přibližně až 3 hodiny 30 minut)



Varování

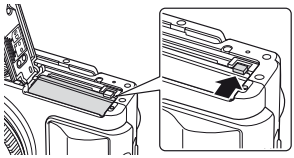
- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

2 Vložení baterie



Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve knoflík zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.



Varování

- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.

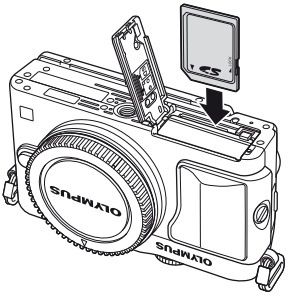
Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Rovněž si přečtěte „Baterie a nabíječka“ (str. 104).

Vložení a vyjmutí karty

1 Vložení karty

- Zasouvejte kartu tak dlouho, až s cvaknutím zaskočí na své místo. ☞ „O kartě“ (str. 105)

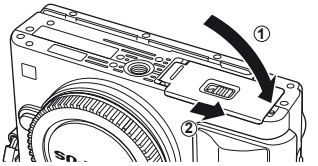


Varování

- Před vložením nebo vyjmutím karty fotoaparát vypněte.

2 Zavření krytu prostoru na baterie a kartu.

- Zavřete kryt a zaklapněte zámek krytu prostoru na baterie a kartu ve směru naznačeném šipkou.

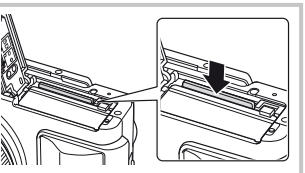


Varování

- Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že je zavřený kryt prostoru na baterie/otvoru pro kartu.

Vyjmutí karty

Lehce zatlačte na vloženou kartu a ona se vysune. Vytáhněte kartu.



Varování

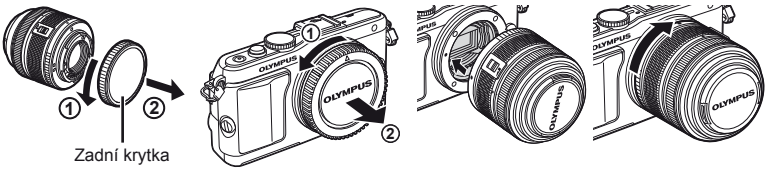
- Pokud svítí indikátor zápisu na kartu (str. 22), nevyjímejte baterii ani kartu.

Karty FlashAir a Eye-Fi

Před použitím si přečtěte „O kartě“ (str. 105).

Nasazení objektivu na fotoaparát

1 Nasaďte objektiv na fotoaparát.

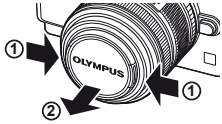


- Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.
- Otáčejte objektiv ve směru označeném šipkou, dokud neuslyšíte klapnutí.

Varování

- Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Nedotýkejte se tlačítka uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

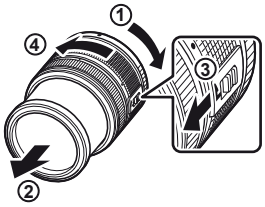
2 Sejměte krytku z objektivu.



Použití objektivů s přepínačem UNLOCK

Výsuvné objektivy s přepínačem UNLOCK nelze používat v zasunutém stavu. Otočením kroužku transfokátoru ve směru šipky (①) objektiv vysuňte (②).

Pokud chcete objektiv zasunout, otočte kroužkem transfokátoru ve směru šipky (④) a zároveň posunujte přepínač UNLOCK (③).



Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šipkou.

Výměnné objektivy

Přečtěte si „Výměnné objektivy“ (str. 106).

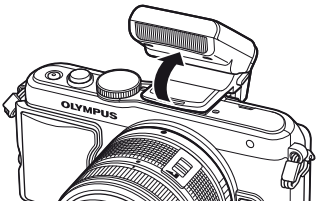
Připojení blesku

1 Odstraňte kryt kontaktu blesku a k fotoaparátu připojte blesk.

- Posuňte blesk až na konec, do místa, kde se dostane do kontaktu se zadní částí sáněk, a bude tedy bezpečně na svém místě.

2 Chcete-li blesk použít, vyklopte jej nahoru.

- Pokud blesk nepoužíváte, sklopte ho dolů.



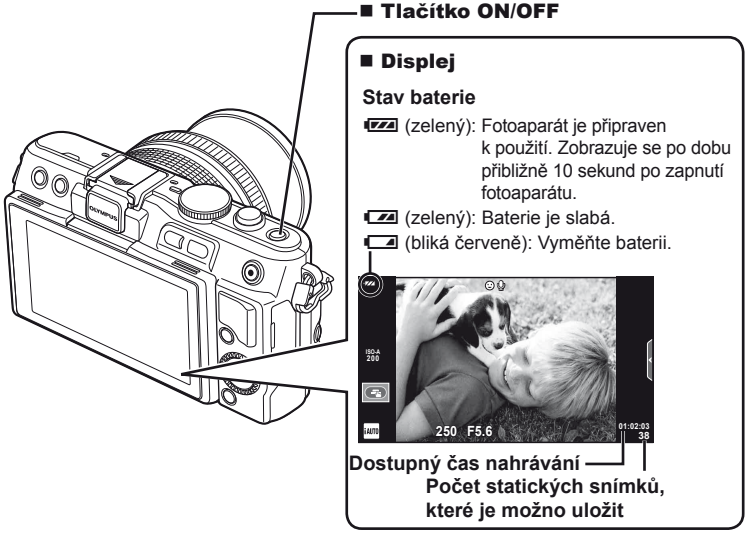
Demontáž blesku

Při demontáži blesku stiskněte tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ.

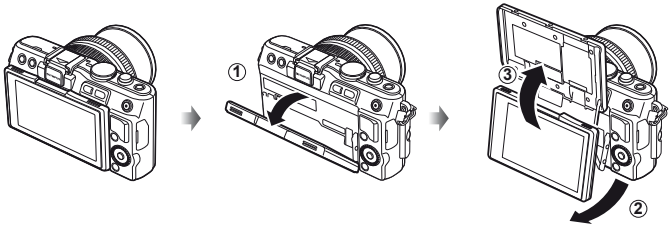
Zapnutí fotoaparátu

1 Stisknutím tlačítka **ON**/**OFF** zapněte fotoaparát.

- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí (modrý) indikátor napájení a aktivuje se displej.
- Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím tlačítka **ON**/**OFF**.



Použití displeje



Úhel displeje je možné nastavit.

Když nastavíte úhel pro autoportrét, obrátí se směr zobrazení nahoře/dole na displeji.

Režim spánku fotoaparátu

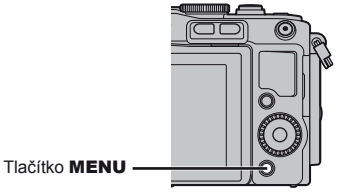
Pokud žádnou operaci neprovedete po dobu jedné minuty, fotoaparát přejde do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Fotoaparát se znovu aktivuje, jakmile se dotknete jakéhokoli tlačítka (spoušť, tlačítko ▶ atd.). Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 5 minut, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapněte.

Nastavení data/času

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas.

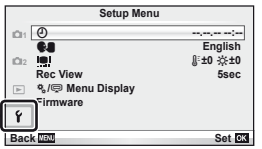
1 Otevřete nabídky.

- stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



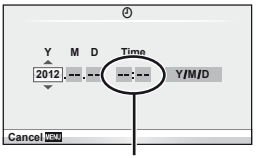
2 Na záložce [🔧] (nastavení) vyberte položku [🕐].

- Pomocí tlačítek △▽ na křížovém ovladači zvolte položku [🔧] a stiskněte tlačítko ▷.
- Vyberte možnost [🕐] a stiskněte tlačítko ▷.



3 Nastavte formát zobrazení datumu.

- K výběru položek použijte tlačítka ◁▷.
- Pomocí tlačítek △▽ upravte vybrané položky.
- Pomocí tlačítek △▽ zvolte formát data.



Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

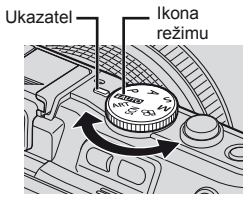
4 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

- stisknutím tlačítka ⓞ nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do hlavní nabídky.
- stisknutím tlačítka **MENU** opustíte nabídky.

Fotografování

Nastavení režimu snímání

Přepínač režimů slouží k volbě režimu snímání.

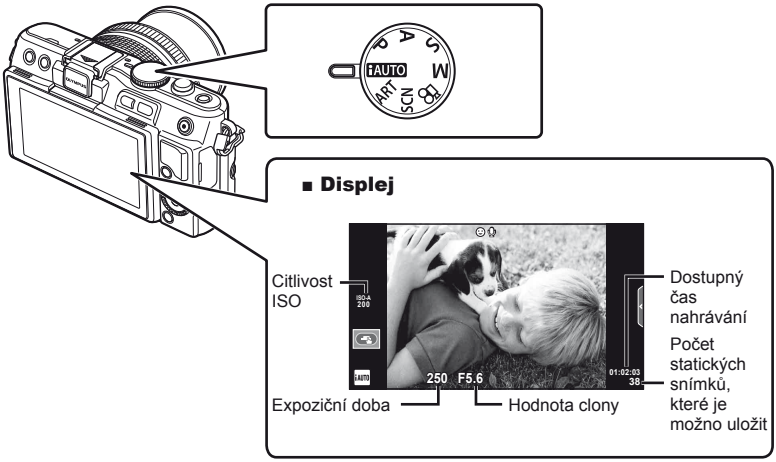


iAUTO	Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu. Fotoaparát provede veškeré činnosti, což je vhodné pro začátečníky.
P	Fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnoty clony a expoziční doby.
A	Ruční nastavení clony. Můžete zostřit nebo změkčit detaily na pozadí.
S	Ruční nastavení expoziční doby. Můžete vyjádřit pohyb pohybujících se objektů nebo zmrazit pohyb bez rozmazání.
M	Ruční nastavení clony i expoziční doby. Můžete snímat s dlouhými expozicemi pro ohňostroje nebo jiné tmavé záběry.
ART	Volba uměleckého filtru.
SCN	Vyberte režim podle focené scény.
🎬	Nahrávání videosekvencí s rychlostí závěrky, clonou a speciálními efekty.

Fotografování

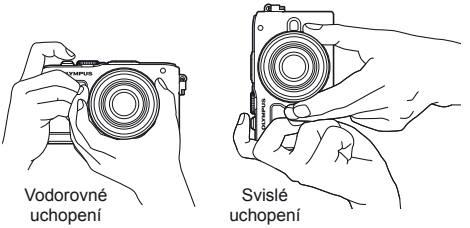
Nejdříve si vyzkoušejte fotografování v plně automatickém režimu.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy iAUTO.



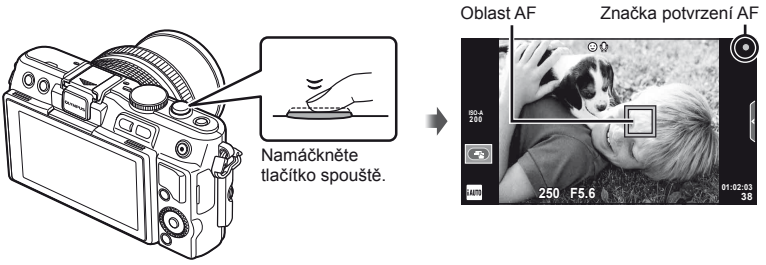
2 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv.



3 Zaostřete.

- Zobrazte objekt uprostřed displeje a lehce stiskněte spoušť do první polohy (namáčkněte tlačítko spouště do poloviny).
  Zobrazí se značka potvrzení AF (● nebo ◎) a v místě zaostření se zobrazí zelený rámeček (cíl AF).



- Zobrazí se citlivost ISO, expoziční doba a hodnota clony, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem.
- Pokud indikátor zaostření bliká, objekt není zaostřen. (str. 98)

Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.

4 Uvolněte spoušť.

- Stiskněte spoušť až dolů (úplně).
- Zazní zvuk spouště a snímek je pořízen.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.

Poznámky

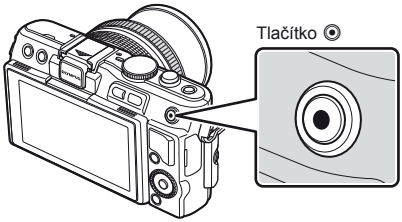
- Můžete rovněž fotografovat pomocí dotykové obrazovky.
  ☞ „Používání dotykového displeje“ (str. 43)

Natáčení videosekvencí

Můžete natáčet videosekvence v libovolném režimu snímání. Nejdříve si vyzkoušejte natáčení v plně automatickém režimu.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy iAUTO.

2 Natáčení zahájíte stisknutím tlačítka ◉.



3 Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka ◉.

Zobrazeno během natáčení

Doba nahrávání

ⓘ Varování

- Při pořizování fotografií s objektivem nastaveným na teleobjektiv může být objekt deformovaný. V těchto případech použijte stativ.
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypněte. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.

■ Pořizování fotografií během natáčení videosekvence

- Stisknutím tlačítka spouště během natáčení videosekvence můžete pozastavit natáčení a pořídit fotoagrafii. Po pořízení fotografie bude znovu spuštěno natáčení videosekvence. Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka ◉. Na paměťovou kartu se zapíší tři soubory: úsek videosekvence předcházející fotografii, vlastní fotografie a úsek videosekvence následující po fotografii.
- Při natáčení videosekvence lze současně pořídit jen jednu fotografii a nelze použít samospoušť ani blesk.

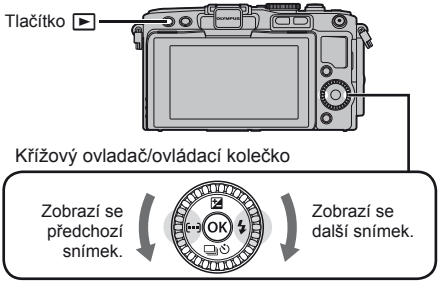
ⓘ Varování

- Velikost snímku a kvalita fotografií nejsou závislé na velikosti snímků ve videosekvenci.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.
- Tlačítko ◉ nelze použít k natáčení videosekvencí v následujících případech: namáčknutí tlačítka spouště/při fotografování v režimu bulb nebo časosběrném režimu/ sekvenční snímání/Panorama/3D/vícenásobná expozice atd. (statické fotografie jsou také ukončeny).

Prohlížení fotografií a videosekvencí

1 Stiskněte tlačítko ▶.

- Zobrazí se poslední fotografie nebo videosekvence.
- Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.



Statický snímek

Videosekvence

Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

- Pokud chcete zobrazit více snímků, stiskněte během přehrávání jednoho snímku tlačítko ▪. K zobrazení kalendáře stiskněte několikrát tlačítko ▪.
- Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte vybraný snímek na celou plochu displeje.

Náhledové zobrazení

Kalendářové zobrazení

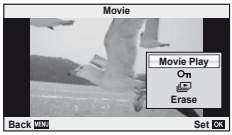
Prohlížení snímků

Zvětšení při přehrávání

- Při přehrávání jednoho snímku můžete fotografii až 14× přiblížit stisknutím tlačítka Q. Stisknutím tlačítka ▪ se vrátíte k přehrávání jednoho snímku.

Přehrávání videosekvencí

- Vyberte videosekvenci a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte přehrávání. Přehrávání videosekvence přerušíte stisknutím tlačítka **MENU**.



Hlasitost

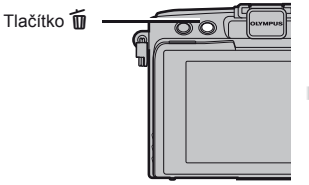
Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek △ nebo ▽ během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.

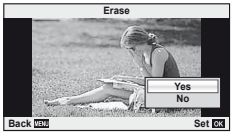
Výběr snímků

Vyberte snímek. Můžete rovněž vybrat více snímků pro nastavení ochrany nebo pro odstranění. Stisknutím tlačítka ◎ vyberte snímek; na snímku se zobrazí ikona ✔. Dalším stisknutím tlačítka ◎ zrušíte výběr.

Mazání snímků

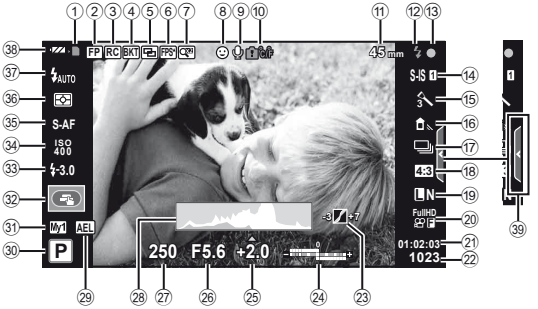
Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko 🗑. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.





Základní obsluha při snímání

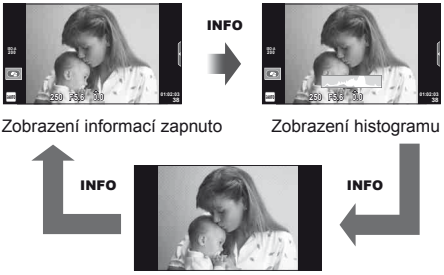
Displej během snímání



① Indikátor zápisu na kartu.....str. 12
② Blesk Super FP [FP].....str. 109
③ Režim RC .....str. 109
④ Proměnná expozice.....str. 62
⑤ Vícenásobná expozice .....str. 64
⑥ Vysoká snímková frekvence.....str. 74
⑦ Digitální Tele-konvertor.....str. 65
⑧ Priorita obličeje .....str. 56
⑨ Zvuk videosekvence .....str. 57
⑩ Upozornění při vnitřním přehřátí
℃/℉.....str. 101
Lock .....str. 73
⑪ Ohnisková vzdálenost.....str. 107
⑫ Blesk.....str. 33
(bliká: probíhá nabíjení,
rozsvítí se: nabíjení dokončeno)
⑬ Značka potvrzení AF.....str. 18
⑭ Stabilizátor obrazu S-IS1 M-IS1.....str. 47
⑮ Umělecký filtr .....str. 28
Scénické režimy.....str. 29
Obrazový režim.....str. 48
⑯ Vyvážení bílé .....str. 50
⑰ Sekvenční snímání/Samospoušť... str. 35
⑱ Poměr stran .....str. 51
⑲ Režim záznamu (statický obraz)...str. 52
⑳ Režim záznamu
(videosekvence).....str. 53
㉑ Dostupný čas nahrávání
㉒ Počet uložitelných
statických snímků .....str. 108
㉓ Ovládání přeexpozice
a podexpozice.....str. 32
㉔ Nahoře: Ovládání
intenzity blesku.....str. 53
Dole: Kompenzace expozice
ukazatel.....str. 32
㉕ Hodnota kompenzace expozice ...str. 32
㉖ Hodnota clony.....str. 24 – 26
㉗ Expoziční doba .....str. 24 – 26
㉘ Histogram .....str. 23
㉙ Aretace AE [AEL] .....str. 72, 80
㉚ Režim snímání..... str. 17, 24 – 30
㉛ Myset .....str. 59
㉜ Snímání pomocí dotykového
displeje operace.....str. 43
㉝ Ovládání intenzity blesku.....str. 53
㉞ Citlivost ISO .....str. 56
㉟ Režim AF .....str. 55
㊱ Režim měření .....str. 54
㊲ Režim blesku .....str. 33
㊳ Stav baterie
Svítí (zeleně): Fotoaparát je
připraven k použití (zobrazuje
se přibližně 10 sekund po zapnutí
fotoaparátu).
Svítí (zeleně): Baterie je slabá.
Bliká (červeně): Baterii je třeba
nabít.
㊴ Vyvolání fotografického
průvodce.....str. 31, 43

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



Zobrazení informací zapnuto

Zobrazení histogramu

Pouze snímek

Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose a počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní omezení při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní omezení modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.

Zámek ostření

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt s vybranou kompozicí, zaostřete objekt pomocí zámku ostření a potom změňte kompozici fotografie.

1 Zaostřete na objekt uprostřed displeje a namáčkněte tlačítko spouště.

- Zkontrolujte, zda svítí značka potvrzení AF.
- Ostření se uzamkne při namáčknutí tlačítka spouště.

2 Ponechte tlačítko spouště namáčknuté, změňte kompozici fotografie a nakonec spoušť domáčkněte.

- Během namáčknutí tlačítka spouště neměňte vzdálenost fotoaparátu od objektu.

Tipy

- Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt ani s použitím zámku ostření, použijte [▪▪▪] (oblast AF). ☞ „Volba oblasti ostření (oblasti AF)“ (str. 35)

Používání režimů snímání

Fotografování bez nastavení (programový režim P)

V režimu **P** fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu a clonu podle jasu scény. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.

- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
60" F2.8	Objekt je příliš tmavý.	• Použijte blesk.
4000 F22	Objekt je příliš světlý.	• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. ☞ [ISO] (str. 56)

Posunutí programu (Ps)

V režimech **P** a **ART** můžete stisknout tlačítko ⚡ (△) a poté pomocí tlačítek △▽ vybrat jinou kombinaci hodnoty clony a expoziční doby, aniž by bylo třeba měnit expozici. Tato funkce se nazývá „posunutí programu“. Během posunutí programu se vedle režimu snímání zobrazí symbol „**s**“. Chcete-li posunutí programu zrušit, stiskněte a podržte stisknutá tlačítka „△▽“, dokud ze zobrazení nezmizí **s** nebo vypněte fotoaparát.

Varování

- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.

Volba clony (režim priority clony A)

V režimu **A** volíte clonu ručně a fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu pro optimální expozici. Otočte přepínač režimů do polohy **A**.

- Po stisknutí tlačítka ⊠ (△) pomocí tlačítek △▽ zvolte clonu.
- Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostrosti zvyšuje.

Hodnota clony

Nižší hodnota clony F2←F3.5←F5.6→F8.0→F16 Vyšší hodnota clony

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
30″ F5.6	Objekt je podexponovaný.	• Snižte hodnotu clony.
4000 F5.6	Objekt je přeexponovaný.	• Zvyšte hodnotu clony. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. ☞ [ISO] (str. 56)

Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)

V režimu **S** volíte expoziční dobu ručně a fotoaparát automaticky nastaví clonu pro optimální expozici. Otočte přepínač režimů do polohy **S**.

- Po stisknutí tlačítka ⊠ (△) pomocí tlačítek △▽ zvolte expoziční dobu.
- Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akční scénu rozmaže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.

Expoziční doba

Delší expoziční doba 2″←1″←15←60→100→400→1000 Kratší expoziční doba

- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená hodnota clony bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Stav	Akce
2000 F2.8	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.
125 F22	Objekt je přeexponovaný.	• Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. ☞ [ISO] (str. 56)

Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

V režimu **M** volíte clonu i expoziční dobu ručně. Při hodnotě expoziční doby BULB zůstane závěrka otevřená po dobu stisku tlačítka spouště. Nastavte přepínač režimů na **M**, stiskněte tlačítko ⊠ (△) a pomocí △▽ upravte expoziční dobu a ◁▷ pro nastavení hodnoty clony.

- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/4 000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB] či [LIVE TIME].

Varování

- Expoziční kompenzace není dostupná v režimu **M**.

Volba ukončení expozice (režim bulb/časosběrná fotografie)

Tento režim se používá k fotografování noční krajiny a ohňostrojů. Expoziční doba [BULB] a [LIVE TIME] je k dispozici v režimu **M**.

Fotografování s dlouhou expozicí (BULB):	Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.
Postupná expozice (TIME):	Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, spoušť znovu stiskněte úplně dolů.

Při použití funkce [LIVE TIME] bude během snímání na monitoru zobrazen průběh expozice. Monitor lze rovněž aktualizovat namáčknutím tlačítka spouště. Navíc lze funkci [Live BULB] použít k zobrazení expozice snímku při fotografování s dlouhou expozicí. ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 71)

ⓘ Varování

- Při fotografování v režimu Live Bulb a Live Time lze citlivost ISO nastavit na hodnotu až ISO 1600.
- Rozmazání fotografie při fotografování s dlouhou expozicí lze omezit upevněním fotoaparátu na stativ a použitím kabelu dálkového ovladače (str. 120).
- Při fotografování s dlouhou dobou expozice nejsou dostupné tyto funkce:
  sekvenční snímání, samospoušť, proměnná expozice AE, stabilizátor obrazu a bracketing blesku/vícenásobná expozice*
  * Pro možnost [Live BULB] nebo [Live TIME] je vybrána hodnota [Off].

Šum ve snímku

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budicích obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu. ☞ [Noise Reduct.] (str. 75)

Používání režimu videosekvencí (🎞)

Pomocí režimu videosekvencí (🎞) lze nahrát videa se speciálními efekty.
Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Pomocí živého ovládání vyberte nastavení. ☞ „Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect]“ (str. 86)
Během záznamu videosekvence můžete rovněž použít efekt zpožděného obrazu nebo přiblížit oblast snímku. Před provedením těchto nastavení musí být položka [Movie Effect] v uživatelské nabídce nastavena na [On]. ☞ [🎞 Movie] (str. 78)

Použití uměleckých filtrů

1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí tlačítek △▽ vyberte filtr.
- Stisknutím tlačítka ⓞ nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku uměleckých filtrů.

■ Typy uměleckých filtrů

- Pop Art
- Jemná kresba
- Bledé & světlé barvy
- Světlý tón
- Zrnitý film
- Camera obscura
- Diorama
- Cross Process
- Jemná sépiová
- Dramatický tón
- Komiks
- Vodové barvy
- ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

2 Pořiďte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.

Bracketing uměleckého filtru

Při každém uvolnění závěrky fotoaparát vytvoří kopie pro všechny umělecké filtry. Vyberte filtry pomocí možnosti [▶].

Umělecké efekty

Umělecké filtry je možné upravovat a efekty je možné přidávat. stisknutím tlačítka ▷ v nabídce uměleckých filtrů zobrazíte další možnosti.

Úprava filtrů

Možnost I představuje původní filtr. Možnosti II a další umožňují přidat efekty sloužící k úpravě původního filtru.

Přidávání efektů*

Jemná kresba, camera obscura, rámečky, bílé okraje, odlesky, filtr, tón

* Nabídka efektů závisí na vybraném filtru.

Varování

- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [N+RAW]. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

Fotografování ve scénických režimech

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.

- Zobrazí se nabídka scén. Pomocí tlačítek △▽ vyberte scénu.
- Stisknutím tlačítka ⓞ nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku scén.

■ Typy scénických režimů

- Portrét
- e-Portrét
- Krajina
- Krajina+Portrét
- Sport
- Noční scéna
- Noční portrét
- Děti
- High Key
- Low Key
- DIS Mode
- Makro
- Přírodní makro
- Svíčka
- Západ slunce
- Dokumenty
- Panorama (str. 30)
- Ohňostroj
- Pláž & sníh
- Efekt rybího oka
- Širokoúhlý
- Makro
- 3D foto

2 Pořiďte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka ⓞ zobrazíte nabídku scén.

Varování

- V režimu [e-Portrait] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Potrait].
  Záznam může nějakou dobu trvat.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] a [Macro] lze použít s volitelnými konvertory objektivů.
- V režimech [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nelze zaznamenávat videosekvence.
- [3D foto] podléhá následujícím omezením.
  [3D foto] lze použít pouze s 3D objektivem.
  Displej fotoaparátu přehrávání snímků ve formátu 3D neumožňuje. Použijte zařízení s podporou 3D zobrazení.
  Zaostření je aretováno. Kromě toho nelze rovněž použít blesk a samospoušť.
  Velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu 1 920 × 1 080.
  Fotografie ve formátu RAW není k dispozici.
  Pokrytí rámečku není 100%.

Focení panoramat

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet panoramata spojováním snímků. ☞ „Připojení fotoaparátu k počítači“ (str. 95)

1 Otočte přepínač režimů na volbu **SCN**.

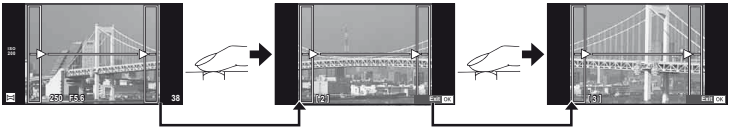
2 Vyberte možnost [Panorama] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Pomocí tlačítek △▽◁▷ zvolte směr skládání panoramatu.

4 Pořiďte snímek, k jeho zaměření použijte vodítka.

- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.

5 Pořiďte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodítka překrývala s předchozím snímkem.



- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel (✋).

6 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka ⓞ.

ⓘ Varování

- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

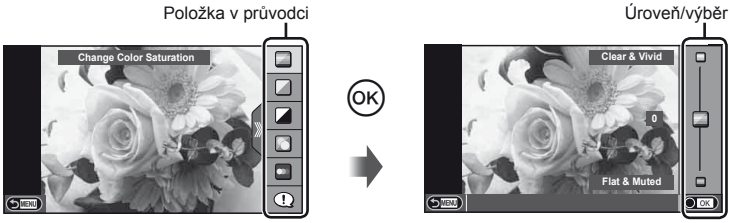
Poznámky

- Stisknutím tlačítka ⓞ před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka ⓞ uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

Používání možností snímání

Použití fotografického průvodce

Fotografický průvodce je dostupný v režimu iAUTO (iAUTO). Pokud je režim iAUTO plně automatický, fotografický průvodce umožní snadný přístup k řadě pokročilých fotografických technik.



1 Nastavte přepínač režimů do polohy iAUTO.

2 Po zobrazení fotografického průvodce stisknutím tlačítka **Fn** nebo ⊛ pomocí tlačítek △▽ na křížovém ovladači vyberte položku a stisknutím tlačítka ⊛ ji aktivujte.

3 Pomocí tlačítka △▽ vyberte požadovanou úroveň.
- Pokud je vybrána možnost [Shooting Tips], po zvolení některé z položek můžete stisknutím tlačítka ⊛ zobrazit její popis.
- Výběr provedete namáčknutím tlačítka spouště.
- Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Blur Background] nebo [Express Motions], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.

4 Pořiďte snímek.
- Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště.
- Chcete-li ukončit zobrazení živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.

Varování

- Režimy **SCN** [Panorama] a [3D Photo] nejsou k dispozici.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost [LN+RAW].
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při určitých nastaveních živého průvodce se snímky mohou jevit zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Pokud je vybrána možnost [Blurred Motion], snímkové frekvence klesnou.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Změny voleb živého průvodce ruší předchozí změny.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

Tipy

- V režimech jiných, než iAUTO, lze používat živé ovládání k provádění podrobnějších nastavení. ☞ „Použití rychlého ovládání“ (str. 46)

Úpravy expozice (expoziční kompenzace)

Stiskněte tlačítko ⊠ (△) a pomocí tlačítek ◁▷ upravte expoziční kompenzaci. Volba kladných hodnot (+) snímky zesvětlí, záporné hodnoty (–) snímky ztmaví. Expozici lze upravit v rozsahu ±3.0 EV.

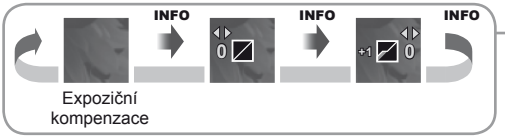
Záporná (–) Bez kompenzace (0) Kladná (+)

Varování

- V režimu **AUTO**, **M** nebo **SCN** není expoziční kompenzace dostupná.

Změna jasu světlých ploch a stínů

Pokud chcete zobrazit dialogové okno pro tónování, stiskněte tlačítko ⊠ (△) a poté **INFO**. Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte úroveň tónování. Chcete-li tmavější stíny, vyberte možnost „low“. Chcete-li jasnější světlé části, vyberte možnost „high“.

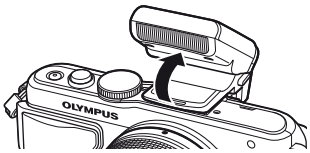


Použití blesku

Blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.

1 Připojte blesk a vyklopte jej nahoru.

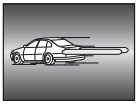
- ☞ „Připojení blesku“ (str. 14)



2 Stisknutím tlačítka ϟ (▷) zobrazte možnosti.

3 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte režim blesku a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Dostupné možnosti a jejich pořadí jsou závislé na režimu snímání.
  ☞ „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 34)

AUTO	**Automatický blesk**	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
ϟ	**Vyrovnávací blesk**	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
⊗	**Blesk vypnut**	Blesk nepracuje.
👁/ϟ👁	**Blesk s redukcí efektu červených očí**	Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí. V režimech **S** a **M** se blesk použije vždy.
ϟ**SLOW**	**Pomalá synchronizace (1. lamela)**	Krátké expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí.
👁**SLOW**	**Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí**	Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí.
ϟ**SLOW2/ 2nd Curtain**	**Pomalá synchronizace (2. lamela)**	Blesk se spustí před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světelná stopa. 
ϟ**FULL**, ϟ **1/4** atd.	**Ručně**	Uživatelé upřednostňující ruční ovládání. Pokud stisknete tlačítko **INFO**, můžete upravit úroveň blesku pomocí otočného ovladače.

4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

ⓘ Varování

- V režimu [👁/ϟ👁 (Blesk s redukcí efektu červených očí)] se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehýbejte.
- [👁/ϟ👁 (Blesk s redukcí efektu červených očí)] nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je doba expozice nastavena na 1/250 s. a delší. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s vyrovnávacím bleskem může být pozadí přeexponováno.

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	Super ovládací panel	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A	AUTO	Automatický blesk	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/ při protisvětle.	1/30 s – 1/250 s*
		Automatický blesk (redukce červených očí)			
		Vyrovnávací blesk		Spustí se vždy	30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnut	—	—	—
	SLOW	Pomalá synchronizace (redukce červených očí)	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě/ při protisvětle.	60 s – 1/250 s*
	SLOW	Pomalá synchronizace (1. lamela)			
	SLOW2	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
S/M		Vyrovnávací blesk	1. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*
		Vyrovnávací blesk (redukce červených očí)			
		Blesk vypnut	—	—	—
	2nd-C	Vyrovnávací blesk/pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s – 1/250 s*

- Možnost AUTO, lze nastavit v režimu iAUTO.

* 1/200 s. při použití samostatně prodávaného blesku

Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětaci, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

Objektivy	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětaci
14 – 42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40 – 150 mm	1,0 m
14 – 150 mm	Blesk nelze použít
12 – 50 mm	Blesk nelze použít

- Externí blesky lze použít k zabránění vinětace. K zabránění přeexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu f nebo snižte citlivost ISO.

Volba oblasti ostření (oblasti AF)

Vyberte, kterou z 35 oblastí automatického zaostření chcete k automatickému zaostření použít.

1 Stisknutím tlačítka [▪▪▪] (◁) zobrazte cíl AF.

2 Pomocí tlačítek △▽◁▷ vyberte zobrazení jedné oblasti a umístěte oblast AF.
- Po přesunutí kurzoru mimo obrazovku se obnoví režim „All targets“.
- Zvolit můžete jeden z těchto 4 typů oblasti. Stiskněte tlačítko **INFO** a použijte tlačítka △▽.

Všechny oblasti

Fotoaparát automaticky vybere ze všech oblastí ostření.

Jednotlivé oblasti (Standardní velikost, malá velikost)

Oblast ostření je třeba vybrat ručně. Nastavte velikost cíle na **[·]S** (malá) pro další omezení pozice ostření.

Skupina oblastí

Fotoaparát automaticky vybere některou z oblastí ve vybrané skupině.

Sekvenční snímání a použití samospouště

Řadu fotografií můžete pořídit tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořídit pomocí samospouště.

1 Stiskem tlačítka ▽ zobrazte přímou nabídku.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

▭	**Režim jednoho snímku**	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální snímací režim).
▭H	**Sekvence H**	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 8 snímků za sekundu.
▭L	**Sekvence L**	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 3,5 snímků za sekundu.
⏲12s	**Samospoušť 12 s**	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
⏲2s	**Samospoušť 2 s**	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
⏲C	**Samospoušť Custom**	Nastavte počet snímků pro fotografování. Vyberte ⏲, stiskněte tlačítko **INFO** a otočte ovladač.

Poznámky

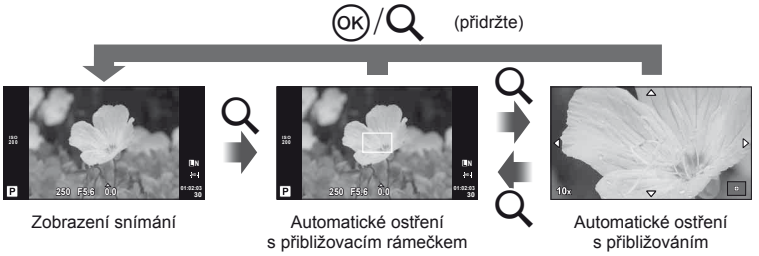
- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko ▭⏲ (▽).
- V režimech ostření [S-AF] a [MF] budou hodnoty ostření a expozice fixovány na hodnotách použitých pro první snímek v jednotlivých sekvencích.

Varování

- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezbývá dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při namáčknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním

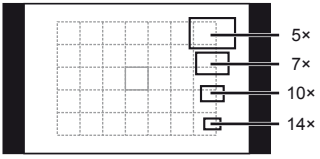
Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.



Zobrazení snímání | Automatické ostření s přibližovacím rámečkem | Automatické ostření s přibližováním

1 Stisknutím tlačítka 🔍 zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka fotoaparát zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přibližovací rámeček v aktuální poloze ostření.
- Pomocí tlačítek △▽◁▷ můžete rámeček posouvat.
- Stiskněte tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek △▽ nastavte poměr přiblížení.



Porovnání rámečků automatického ostření a přiblížení

2 Dalším stisknutím tlačítka 🔍 přibližovací rámeček přiblížíte.

- Pomocí tlačítek △▽◁▷ můžete rámeček posouvat.
- Nastavte zoom otočením ovládacího kolečka.

3 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujte automatické ostření.

Poznámky

- Automatické ostření je dostupné a snímky je možné pořizovat při zobrazení přibližovacího rámečku i při přiblížení obrazu v objektivu. Automatické ostření lze rovněž provést pohledem přiblíženým objektivem. ☞ [LV Close Up Mode] (str. 74)
- Můžete rovněž zobrazit a pohybovat rámečkem pro přiblížení pomocí dotykového displeje.

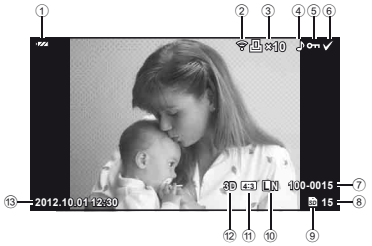
Varování

- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.

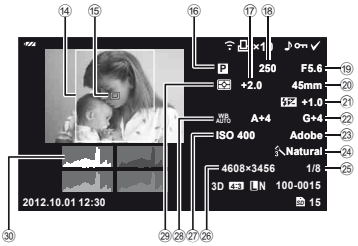
Základní operace přehrávání

Displej během přehrávání

Zjednodušené zobrazení



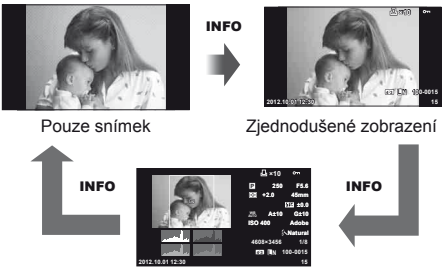
Celkové zobrazení



① Stav baterie.....str. 15
② Načtení karty Eye-Fi dokončeno...str. 79
③ Tisková objednávka
Počet vytištěných snímků.....str. 91
④ Zvuková nahrávka .....str. 41
⑤ Ochrana.....str. 41
⑥ Vybraný snímek .....str. 21
⑦ Číslo souboru.....str. 77
⑧ Číslo snímku
⑨ Skladovací zařízení .....str. 105
⑩ Režim záznamu.....str. 52
⑪ Poměr stran .....str. 51, str. 67
⑫ 3D snímek.....str. 29
⑬ Datum a čas.....str. 16
⑭ Hranice poměru .....str. 51
⑮ Oblast AF .....str. 35
⑯ Režim snímání.....str. 17, 24 – 30
⑰ Expoziční kompenzace.....str. 32
⑱ Expoziční doba .....str. 24 – 26
⑲ Hodnota clony.....str. 24 – 26
⑳ Ohnisková vzdálenost.....str. 107
㉑ Ovládání intenzity blesku.....str. 53
㉒ Úpravy vyvážení bílé .....str. 50
㉓ Barevný prostor .....str. 77
㉔ Obrazový režim.....str. 48
㉕ Komprimační režim.....str. 52
㉖ Počet pixelů .....str. 52
㉗ Citlivost ISO .....str. 56
㉘ Vyvážení bílé .....str. 50
㉙ Režim měření .....str. 54
㉚ Histogram .....str. 23

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



Pouze snímek

Zjednodušené zobrazení

Celkové zobrazení

Přehrávání jednoho snímku

Stiskem tlačítka ▶ zobrazíte snímky přes celý displej. Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.

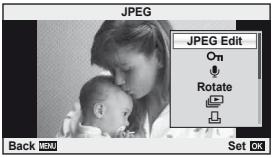
Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení

Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání)

Ovládací kolečko (◯)	Předchozí (◯)/Další (◯)
Křížový ovladač (△▽◁▷)	Přehrávání jednoho snímku: další (▷)/předchozí (◁)/hlasitost přehrávání (△▽) Zvětšení při přehrávání: Posun obrazu Můžete zobrazit další snímek (▷) nebo předchozí snímek (◁) během detailního přehrávání stisknutím tlačítka **INFO**. Náhledové zobrazení/detailní přehrávání: označení snímku
INFO	Zobrazí informace o snímku
◉ **(Videosekvence)**	Výběr snímku (str. 21)
🗑	Odstranění snímku (str. 21)
OK	Zobrazení nabídek (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na přehrávání jednoho snímku)

Používání možností přehrávání

Stisknutím tlačítka ⓞ během přehrávání se zobrazí nabídka jednoduchých možností, které lze používat v režimu přehrávání.



	Statický snímek	Snímek videosekvence
JPEG Edit, RAW Data Edit ☞ str. 66, 67	✔	—
Spojený snímek ☞ str. 68	✔	—
Přehrávání videosekvence	—	✔
O⊓ (Ochrana)	✔	✔
🎙 (Nahrávání zvuku)	✔	—
Otočení	✔	—
🎞 (Prezentace)	✔	✔
Mazání	✔	✔

Provádění operací na snímku videosekvence (Movie Play)

ⓞ	Pozastavení a obnovení přehrávání. • Když je přehrávání pozastaveno, můžete provádět následující operace.
ⓞ → ◁▷ nebo Ovládací kolečko	Předchozí/Další Stisknutím a podržením ◁▷ pokračujte v operaci.
ⓞ → △	Zobrazí první snímek.
ⓞ → ▽	Zobrazí poslední snímek.
◁/▷	Posunout videosekvenci dopředu nebo dozadu.
△/▽	Upravit hlasitost.

ⓘ Varování

- K přehrávání videosekvencí v počítači doporučujeme použít dodaný počítačový software. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

Ochrana snímků

– ikona ochrany

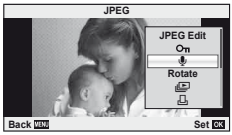
Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [⚿] a stiskněte tlačítko ⓞ, poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítka △. Chráněné obrázky označuje ikona ochrany ⚿. Ochranu zrušíte stisknutím tlačítka ▽.
Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně. ☞ „Výběr snímků“ (str. 21)

ⓘ Varování

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněné.

Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 sek.).



1 Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko ⓞ.
- U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
- Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.

2 Vyberte možnost [🎙] a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Chcete-li funkci ukončit bez zaznamenání zvuku, vyberte možnost [No].

3 Vyberte možnost [🎙 Start] a stisknutím tlačítka ⓞ spusťte nahrávání.
- Pokud chcete nahrávání ukončit v jeho průběhu, stiskněte tlačítko ⓞ.

4 Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka ⓞ.
- Snímky se zvukem jsou označeny ikonou ♪.
- Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Erase] v kroku 2.

Otočení

Určete, zda se mají snímky otáčet.

1 Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko ⓞ.

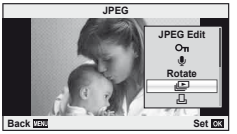
2 Vyberte možnost [Rotate] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Stisknutím tlačítka △ otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka ▽ otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
- Stisknutím tlačítka ⓞ uložte nastavení a ukončete funkci.
- Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
- Videosekvence, 3D fotografie a chráněné snímky otáčet nelze.

Prezentace snímků

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

1 Stiskněte během přehrávání tlačítko ⓞ a vyberte možnost .



2 Upravte nastavení.

Start	Spusťte prezentaci. Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte požadovanou hodnotu pro možnost BGM (4 typy) nebo možnost BGM [Off] vypněte.
Effect*	Vyberte přechodový efekt mezi snímky.
Slide	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
Slide Interval	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
Movie Interval	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Full]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Short].

* Když je vybrán efekt jiný, než [Fade], videosekvence se nezobrazí.

3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Spustí se prezentace.
- Stisknutím tlačítka ⓞ prezentaci zastavíte.

Hlasitost

Stisknutím tlačítek △ ▽ během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktoru fotoaparátu. Stisknutím tlačítek ◁ ▷ můžete nastavit poměr mezi hudbou na pozadí a zvukem nahraným se snímkem nebo videosekvencí.

Poznámky

- Můžete změnit [Beat] na jinou BGM. Nahrajte data stažená z webu Olympus na kartu, vyberte [Beat] z [BGM] v kroku 2 a stiskněte ▷. Navštivte následující webové stránky ke stažení.
  http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/

Používání dotykového displeje

Dotykový displej můžete využít při přehrávání nebo při zaměřování snímků na displeji. Pomocí dotykového displeje můžete také upravit nastavení ve fotografických průvodcích a na super ovládacím panelu.

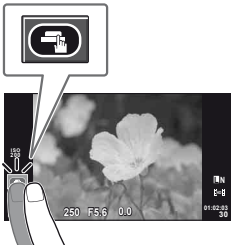
Fotografičtí průvodci

Dotykový displej lze používat s fotografickými průvodci. ☞ „Použití fotografického průvodce“ (str. 31)

1. Klepnutím na záložku a posunutím prstu doleva zobrazte fotografické průvodce.
   - Klepnutím vyberte požadované položky.
2. Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.
   - Klepnutím na OK zadejte nastavení.
   - Chcete-li zrušit nastavení fotografického průvodce, klepněte na MENU na displeji.

Režim snímání

Ostření a pořízení snímků lze provést klepnutím na displej. Klepnutím na ikonu můžete procházet nastavení dotykového displeje.
Tato funkce není k dispozici, když je [Movie Effect] nastaven na [On] v režimu .

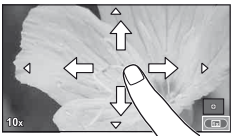


	Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.
	Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato funkce není k dispozici v režimu .
	Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografii je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.

■ Zobrazení náhledu objektu ( )

1. Klepněte na objekt na displeji.
   - Zobrazí se oblast ostření.
   - Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.

2 Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku a potom klepnutím na přibližte objekt cílového rámečku.



- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím [1x] zrušíte zvětšené zobrazení.

Režim přehrávání

Pomocí dotykového displeje lze snímky procházet a měnit jejich přiblížení.

■ Zobrazení na celý displej

Zobrazení dalších snímků

- Tažením prstu doleva zobrazíte další snímky, tažením doprava zobrazíte předchozí snímky.
- Podržením prstu na okrajích displeje budete procházet snímky vpřed nebo zpět nepřetržitě.

Přiblížení při přehrávání

- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na zobrazíte náhledy. Chcete-li snímky zobrazit ve formě kalendáře, klepejte na ikonu , dokud se kalendář nezobrazí.

■ Náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře

O stranu vpřed/O stranu zpět

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu, posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí nebo vyberte, kolik snímků se má zobrazit.
- V případě přehrávání jednoho snímku klepejte na , dokud se aktuální snímek nezobrazí na celé obrazovce.

Prohlížení obrázků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

Úprava nastavení

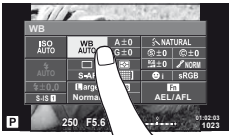
Nastavení lze upravit na super ovládacím panelu. ☞ „Použití super ovládacího panelu“ (str. 84)

1 Zobrazte super ovládací panel.

- Stisknutím tlačítka ⓞⓚ zobrazte kurzor.

2 Klepněte na požadovanou položku.

- Položka bude označena.



3 Zvolte možnost otočením ovladače.

ⓘ Varování

- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích:
  Panorama/3D/e-portrait/vícenásobná expozice/při fotografování v režimu bulb nebo režimu postupné expozice/dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stiskem/při použití tlačítek nebo ovladačů
- V režimu samospouště lze klepnutím na displej spustit časovač. Opětovným klepnutím se časovač zastaví.
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.
- Můžete rovněž použít dotykovou obrazovku s nabídkami **ART** a **SCN**. Klepnutím vyberte ikonu.

Použití rychlého ovládání

Živé ovládání je možné použít k úpravě nastavení v režimech **P**, **A**, **S**, **M** a 🎥. Rychlé ovládání vám umožňuje zobrazit na displeji náhled účinků různých nastavení.

■ Dostupná nastavení

Stabilizátor obrazu.....str. 47
Obrazový režim.....str. 48
Scénické režimy.....str. 29
Režim umělecký filtr.....str. 28
Režim 🎥.....str. 49
Vyvážení bílé barvy.....str. 50
Sekvenční snímání/samospoušť.....str. 35
Poměr stran.....str. 51
Režim záznamu.....str. 52
Režim blesku.....str. 33
Ovládání intenzity blesku.....str. 53
Režim měření.....str. 54
Režim AF.....str. 55
Citlivost ISO.....str. 56
Priorita obličeje.....str. 56
Nahrávání zvuku videosekvence.....str. 57

1 Stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte živé ovládání.
- Opětovným stisknutím tlačítka ⓞ živé ovládání skryjete.

2 Pomocí tlačítka △▽ vyberte nastavení, tlačítkem ◁▷ změňte vybrané nastavení a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.

ⓘ Varování

- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.

Tipy

- Chcete-li použít pokročilejší možnosti nebo přizpůsobit fotoaparát, proveďte nastavení v nabídkách. ☞ „Použití nabídek“ (str. 58)

Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △ ▽ zvolte položku stabilizátoru obrazu.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

Statické foto	OFF	IS Off	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS1	Auto	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
	S-IS2	Vertikální IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu (↕). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu.
	S-IS3	Horizontální IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (↔). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu drženého ve svislé poloze.
Video-sekvence	OFF	IS Off	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS1	Video-I.S.	Kromě automatické stabilizace obrazu budou omezeny rovněž otřesy fotoaparátu způsobené při snímání za chůze.
	M-IS2	Auto	Stabilizace obrazu se aplikuje na otřesy fotoaparátu všemi směry.

Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivy systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds použijte informace o ohniskové vzdálenosti.

- Vyberte položku [Image Stabilizer], stiskněte tlačítko **INFO**, pomocí tlačítka ◁▷ vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvolte hodnotu, která nejvíce odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.

ⓘ Varování

- Stabilizátor obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Image Stabilizer] na hodnotu [OFF].
- Při používání objektivu se spínačem funkce stabilizace obrazu má přednost nastavení objektivu.
- Při aktivaci stabilizátoru obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.
- Stabilizátor obrazu se nezapne při expozičních dobách delších než 2 sekundy.

Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte obrazový režim a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

1 Zobrazte živé ovládání a vyberte položku [Picture Mode].

2 Pomocí tlačítek △▽ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

i-Enhance	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
Vivid	Vytváří živé barvy.
Natural	Vytváří přirozené barvy.
Muted	Vytváří tlumené odstíny.
Portrait	Vytváří krásné pleťové tóny.
Monotónní	Vytváří černobílý tón.
Custom	Vyberte jeden obrazový režim, nastavte jeho parametry a uložte nastavení.
Pop Art	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt.
Jemná kresba	
Bledé & světlé barvy	
Světlý tón	
Zrnitý film	
Camera obscura	
Diorama	
Cross Process	
Jemná sépiová	
Dramatický tón	
Komiks	
Vodové barvy	

Přidání efektů k videosekvenci

Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Nastavení otočného ovladače na 🎥 aktivujte nastavení.

1 Po výběru režimu 🎥 zobrazte živé ovládání (str. 46) a použijte tlačítko △▽ k označení režimu snímání.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

P	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu.
A	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí tlačítek △▽ upravte expoziční dobu.
S	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Expoziční dobu upravte pomocí tlačítka △▽. U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/30 s a 1/4 000 s.
M	Ovládáte clonu i expoziční dobu. Nastavte clonu tlačítky ◁▷, tlačítky △▽ vyberte expoziční dobu v rozsahu 1/30 s a 1/4 000 s. Citlivost lze nastavit ručně na hodnoty ISO 200 až 3 200; automatické nastavení citlivosti ISO není k dispozici.

Varování

- Při nahrávání videosekvence není možné změnit nastavení pro expoziční kompenzaci, hodnotu clony ani expoziční dobu.
- Pokud je při nahrávání videosekvence zapnuta funkce [Image Stabilizer], nahraný obraz bude mírně zvětšený.
- Stabilizace není možná, pokud jsou otřesy fotoaparátu příliš velké.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu zahřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněný.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.
- Pro nahrávání videosekvencí doporučujeme použít karty třídy rychlosti SD 6 nebo vyšší.

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy toto nastavení neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte položku vyvážení bílé.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

Režim WB		Barevná teplota	Světelné podmínky
Automatické vyvážení bílé	**AUTO**	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé	☼	5 300K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
	⌂	7 500K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
	☁	6 000K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
	☼	3 000K	Pro fotografování při žárovkovém světle
	▤	4 000K	Objekty osvětlené zářivkovými světly
	WB⚡	5 500K	Pro fotografování s bleskem
Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka (str. 51)	▭1 / ▭2	Barevná teplota nastavena jednodotykovým vyvážením bílé	Tuto možnost zvolte, můžete-li změřit vyvážení bílé pomocí bílého nebo šedého předmětu, který se nachází ve smíšeném osvětlení nebo je osvětlen neznámým typem blesku či světelným zdrojem.
Vlastní vyvážení bílé	**CWB**	2 000K – 14 000K	Po stisknutí tlačítka **INFO** vyberte pomocí tlačítek ◁▷ barevnou teplotu a stiskněte tlačítko ⓞ.

Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka

Vyvážení bílé můžete změřit záběrem na list papíru nebo jiný bílý předmět při osvětlení, které bude použito ve výsledné fotografii. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.

1 Vyberte možnost [⍰1] nebo [⍰2](vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 1 nebo 2) a stiskněte tlačítko **INFO**.

2 Pořiďte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
- Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
- Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.

3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
- Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

Tipy
- Pokud je předmět příliš světlý či tmavý nebo pokud má viditelný barevný nádech, zobrazí se zpráva [WB NG Retry] a neuloží se žádná hodnota. Odstraňte problém a opakujte postup od kroku 1.

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte položku poměru stran.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte poměr stran a stiskněte tlačítko ⓞ.

Varování
- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

Kvalita obrazu (režim záznamu)

Vyberte kvalitu fotografií a videosekvencí podle zamýšleného použití (např. retušování na počítači nebo vystavení na webu).

1. Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte režim záznamu fotografií nebo videosekvencí.
2. Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

Režim záznamu

■ Režimy záznamu (statický obraz)

Vyberte z režimů RAW a JPEG (LF, LN, MN a SN). Při volbě RAW+JPEG se každý snímek uloží ve formátech RAW i JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (L, M a S) a komprimačního poměru (SF, F, N a B).

Velikost snímku		Komprimační poměr				Aplikace
Název	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (velký)	4608×3456*	LSF	LF*	LN*	LB	Zvolte pro velké zvětšeniny
M (střední)	3200×2400	MSF	MF	MN*	MB	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (malý)	1280×960*	SSF	SF	SN*	SB	Pro malé tisky a použití na webových stránkách
	1024×768					
	640×480					

* Výchozí

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona „.ORF“) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. ☞ „Úprava statických snímků“ (str. 66)

■ Režimy záznamu (videosekvence)

Režim záznamu	Počet pixelů	Formát souboru	Aplikace
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/H.264*1	Zobrazení na televizorech a jiných zařízeních
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Pro přehrávání nebo editaci v počítači
SD	640×480		

- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

*1 Jednotlivé videosekvence mohou být dlouhé maximálně 29 minut.

*2 Maximální velikost souborů je 2 GB.

Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku)

Pokud je objekt přeexponovaný, nebo podexponovaný, i když je expozice zbytku snímku v pořádku, výkon blesku můžete upravit.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte položku ovládání intenzity blesku.

2 Vyberte tlačítky ◁▷ hodnotu kompenzace a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

ⓘ Varování

- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je režim externího elektronického blesku nastaven na MANUAL (ruční).
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)

Můžete zvolit způsob, jakým fotoaparát měří jas objektů.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte položku měření.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

	Digitální ESP měření	Fotoaparát provádí měření expozice ve 324 oblastech snímku a stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétu (je-li v nabídce [☺ Face Priority] vybrána jiná možnost než [OFF]). Tento režim se doporučuje pro obecné použití.
	Integrální měření se zdůrazněným středem	Tento režim měření poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole.
	Bodové měření	S touto volbou se k měření používá malá oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasu v měřeném bodu.
HI	**Bodové měření – kontrola**	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.
SH	**Bodové měření – stín**	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.

3 Namáčkněte tlačítko spouště.

- Fotoaparát standardně spustí měření po namáčknutí tlačítka spouště a při držení tlačítka v této poloze expozici uzamkne.

Volba režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).
Můžete vybrat samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim 🎥.

1. Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte položku režimu AF.
2. Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Zvolený režim AF se zobrazí na displeji.

S-AF (jedno AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
C-AF (nepřetržité AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním a druhém uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje nebo změníte kompozici obrázku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. • Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].
MF (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ruční zaostření jakéhokoliv objektu. Zaostřovací kroužek
S-AF+MF (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením zaostřovacího kroužku zaostření doladit ručně.
C-AF+TR (AF se sledováním)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. • Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte. • Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].

ⓘ Varování

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo je nedostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.

Citlivost ISO

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, jež představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.

1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte položku citlivosti ISO.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.

AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání.
200 – 25600	Citlivost se nastaví na zvolenou hodnotu.

Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením

Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

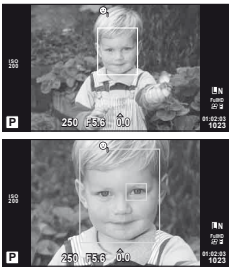
1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka △▽ vyberte položku priority obličeje.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte volbu a stiskněte tlačítko ⓞ.

Priorita obličeje je vypnuta.	Priorita obličeje je vypnuta.
Priorita obličeje je zapnuta.	Priorita obličeje je zapnuta.
Priorita obličeje a očí je zapnuta.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici oka nejblíže k fotoaparátu.
Priorita obličeje a pravého oka je zapnuta.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici pravého oka.
Priorita obličeje a levého oka je zapnuta.	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici levého oka.

3 Zamiřte fotoaparát na objekt.
- Pokud je obličej rozpoznán, bude označen bílým ohraničením.

4 Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- Poté, co se fotoaparát zaměří na obličej v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
- Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček. (detekce zornic s automatickým ostřením)



5 Domáčknutím tlačítka spouště pořiďte snímek.

Varování

- Při sekvenčním snímání bude priorita obličeje použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být obličej fotoaparátem správně rozpoznán.
- Při nastavení [(Digital ESP metering)] bude měření provedeno s prioritou na obličeje.

Poznámky

- Priorita obličeje je dostupná také v režimu [MF]. Obličeje detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)

1 Zobrazte živé ovládání a vyberte položku Videosekvence pomocí tlačítka △▽.

2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte možnost ON nebo OFF a stiskněte tlačítko ⓞ.

Varování

- Při nahrávání zvuku videosekvence se může nahrát i zvuk mechanizmu objektivu a fotoaparátu. Tyto zvuky lze omezit nahráváním s nastavením možnosti [AF Mode] na hodnotu [S-AF] nebo méně častým používáním tlačítek.
- V režimu [ART7] (Diorama) se zvuk nenahrává.

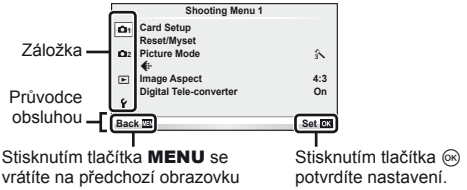
Použití nabídek

Nabídky obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny živým ovládáním, a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

1	Předběžné a základní možnosti fotografování
2	Pokročilá nastavení fotografování
▶	Možnosti přehrávání a retušování
⚙	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 71)
🔌	Možnosti nabídky portu příslušenství pro zařízení, jako například EVF a OLYMPUS PENPAL (str. 71)*
🔧	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)

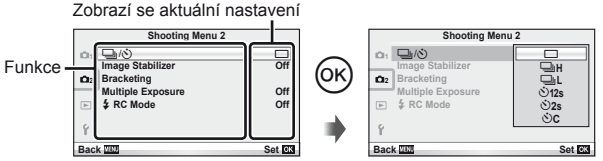
* Nezobrazeno při výchozím nastavení.

1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky.



2 Pomocí tlačítka △▽ vyberte kartu a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Pomocí tlačítek △▽ zvolte požadovanou položku a stisknutím tlačítka ⓞ zobrazte možnosti dané položky.



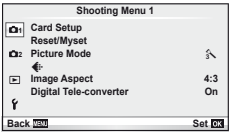
4 Pomocí tlačítek △▽ některou z možností označte a poté ji vyberte stisknutím tlačítka ⓞ.

- Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

Poznámky

- Výchozí nastavení každé položky viz „Přehled nabídek (Menu)“ (str. 111).
- Průvodce se zobrazí asi po dobu 2 sekund po výběru příslušné možnosti. Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

■ Nabídka snímání 1/Nabídka snímání 2

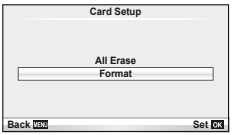


1 Nastavení karty (str. 59)
Reset/Myset (str. 59)
Obrazový režim (str. 60)
(str. 62)
Poměr stran (str. 51)
Digitální telekonvertor (str. 65)

2 /(Sekvence/samospoušť)(str.62)
Stabilizátor obrazu (str. 47)
Bracketing (str. 62)
Vícenásobná expozice (str. 64)
RC režim (str. 65)

Formátování karty (Card Setup)

Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, se při formátování vymažou.
Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete uchovat. ☞ „O kartě“ (str. 105)



1 Vyberte položku [Card Setup] v 1 Nabídka nastavení 1.

2 Vyberte možnost [Format].

3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Formátování je provedeno.

Obnovení výchozích nastavení (Reset/Myset)

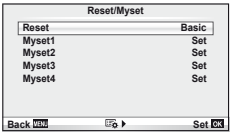
Je možné jednoduše obnovit zaregistrovaná nastavení fotoaparátu jednou ze tří metod.

Použití nastaveného resetu

Obnovení výchozích nastavení

1 Vyberte položku [Reset/Myset] v 1 Režim snímání 1.

2 Vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko ▷ a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Full] a stiskněte tlačítko ⓞ. ☞ „Přehled nabídek (Menu)“ (str. 111)



3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Uložení nastavení Myset

Obnovit předem vybrané nastavení v režimu **P**, **A**, **S** nebo **M**. Režim snímání nebude změněn. Uložit lze až čtyři předem vybraná nastavení.

1 Před uložením nastavení upravte.

2 Vyberte položku [Reset/Myset] v ¶ Režim snímání 1.

3 Vyberte požadované umístění ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko ▷.
- U umístění ([Myset1]–[Myset4]), pro něž je nastavení již uloženo, se zobrazí symbol [Set]. Opětovnou volbou možnosti [Set] můžete registrovaná nastavení přepsat.
- Chcete-li registraci zrušit, zvolte možnost [Reset].

4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Nastavení, která lze uložit do Myset ☞ „Přehled nabídek (Menu)“ (str. 111)

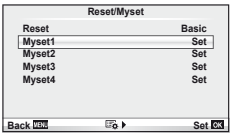
Použití nastavení Myset

Nastaví nastavení fotoaparátu vybraná pro Myset.

1 Vyberte položku [Reset/Myset] v ¶ Režim snímání 1.

2 Vyberte požadované nastavení ([Myset1] – [Myset4]) a stiskněte tlačítko ⓞ.

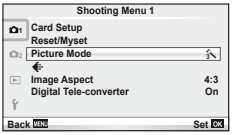
3 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.



Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte tón obrazu a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů pomocí položky [Picture Mode] v části [Live Control]. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

1 Vyberte položku [Picture Mode] v ¶ Nabídka snímání 1.



2 Pomocí tlačítek △ ▽ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Režimy obrazu jsou stejné, jako v položce [Picture Mode] v části [Live Control].

3 Stisknutím tlačítka ▷ zobrazte nastavení pro vybranou možnost.

		1	2–5	M	C
Kontrast	Rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi	✔	✔	✔	✔
Ostrost	Ostrost snímku	✔	✔	✔	✔
Sytost	Živost barev	✔	✔	—	✔
Gradace	Úprava tónu (gradace)	✔	✔	✔	✔
Auto	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.				
Normal	Režim [Normal] je určen k všeobecnému použití.				
High Key	Gradace pro jasný objekt				
Low Key	Gradace pro tmavý objekt.				
Efekt (i-Enhance)	Nastavuje rozsah, ve kterém se efekt použije.	✔	—	—	✔
ČB filtr (Monotónní)	Vytváří černobílý snímek. Barva filtru se zjasní a doplňková barva se ztmaví.	—	—	✔	✔
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.				
Ye:Žlutá	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.				
Or:Oranžová	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.				
R:Červená	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.				
G:Zelená	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.				
Obr. Tón (Monotónní)	Zbarví černobílý snímek.	—	—	✔	✔
N:Neutrální	Vytváří normální černobílý snímek.				
S:Sépiová	Sépie				
B:Modrá	Modravá				
P:Fialová	Purpurová				
G:Zelená	Nazelenalá				

Varování

- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normal].

Kvalita obrazu (◀⋮-)

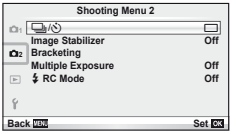
Vyberte kvalitu obrazu. Můžete vybrat samostatnou kvalitu obrazu pro fotografie a videosekvence. Toto je stejné jako položka [◀⋮-] v části [Live Control].

- Můžete změnit kombinaci velikosti obrazu JPEG a kompresního poměru a počty pixelů [M] a [S]. [◀⋮ Set], [Pixel Count] ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 71)

Nastavení samospouště (▭/⏲)

Můžete vybrat sekvenční fotografování nebo samospoušť. Toto je stejné, jako tlačítka ▭/⏲ nebo nastavení [▭] položky [Live Control]. Mezi dostupné operace samospouště patří počet snímků pro fotografování, čas po stisku tlačítka spouště do pořízení snímku a interval snímání.

1 Vyberte možnost [▭/⏲] v 📷2 Nabídka snímání 2.



2 Vyberte možnost [⏲C] (vlastní) a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte položku a stiskněte tlačítko ▷.

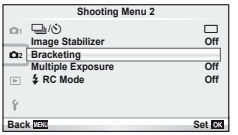
- Pomocí tlačítek △ ▽ vyberte nastavení a stiskněte tlačítko ⓞ.

Frame	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
⏲ Časovač	Slouží k nastavení času po stisku tlačítka spouště do pořízení snímku.
Interval Time	Slouží k nastavení intervalu snímání pro druhý a následující snímky.

Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

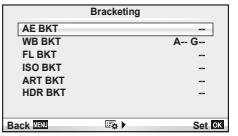
„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků.

1 Vyberte položku [Bracketing] v 📷2 Režim snímání 2.



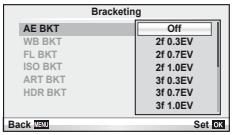
2 Zvolte typ bracketingu.

- Na displeji se zobrazí BKT nebo HDR.



AE BKT (bracketing expozice)

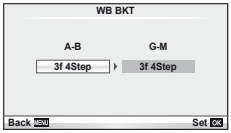
Fotoaparát mění expozici každého snímku. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořizuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořízených snímků: 2, 3, 5 nebo 7.



- Při bracketingu svítí indikátor BKT zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 71)

WB BKT (bracketing vyvážení bílé)

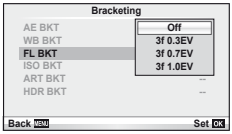
Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tří snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé. Bracketing vyvážení bílé je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.



- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A–B (Amber–Blue, žlutá–modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená–růžová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.
- Není-li na kartě dostatek volného místa pro zvolený počet snímků, nebudou při bracketingu vyvážení bílé pořízeny žádné snímky.

FL BKT (bracketing blesku)

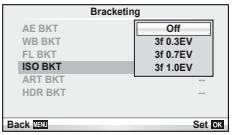
V rámci tří snímků fotoaparát změní úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.



- Při bracketingu svítí indikátor BKT zeleně.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step]. ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 71)

ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

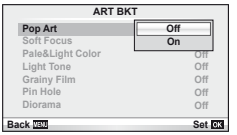
Fotoaparát mění citlivost mezi snímky při zachování rychlosti závěrky a clony. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s nastavenou citlivostí (nebo s nastavením optimální citlivosti, pokud je vybrána automatická citlivost) na prvním snímku, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou.



- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [ISO Step]. ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 71)
- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [ISO-Auto Set]. ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 71)

ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při stisknutí spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckého filtru lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé obrazové režimy.



- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.

HDR BKT (HDR bracketing)

Fotoaparát pořídí několik snímků, každý s jiným nastavením expozice vhodné pro zpracování obrazu HDR.

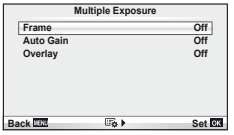
- Snímky jsou zaznamenány v režimu sekvenčního snímání. Fotoaparát pokračuje v pořízení vybraného počtu snímků, i když uvolníte tlačítko spouště.
- Zaostření a vyvážení bílé jsou uzamknuty na nastavení pro první snímek.
- HDR bracketing nelze kombinovat s jiným bracketingem.

Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.

1 Vyberte položku [Multiple Exposure] v $\blacksquare_2$ Režim snímání 2.

2 Upravte nastavení.



Snímek	Zvolte možnost [2f].
Auto zesílení	Pokud je nastavena hodnota [On], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Off], snímky se překryjí s původním jasem každého z nich.
Překrytí	Při nastavení na hodnotu [On] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi a uložit jej jako samostatný snímek. Počet pořízených snímků je jedna.

- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol .

3 Fotografujte.
- Při zahájení fotografování se symbol zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka odstraníte poslední snímek.
- Jako vodítko pro zaměření dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled skrz objektiv.

Tipy
- Překrytí 3 a více snímků: Vyberte v nabídce [RAW] možnost RAW a pomocí možnosti [Overlay] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW: ☞ [Edit] (str. 66)

Varování
- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Overlay] nastavena na hodnotu [On], snímky zobrazené spolu s vybraným snímkem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nemohou být nastaveny.
- Vícenásobná expozice je automaticky zrušena od prvního snímku v následujících případech:
  Fotoaparát je vypnutý, je stisknuté tlačítko ▶, je stisknuté tlačítko **MENU**, režim snímání je nastaven na jiný režim než **P**, **A**, **S** nebo **M**, dojdou baterie, k fotoaparátu je připojen libovolný kabel, přepnete mezi displejem a elektronickým hledáčkem.
- Pokud je pomocí možnosti [Overlay] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech JPEG+RAW.
- Při pořizování vícenásobné expozice pomocí bracketingu má přednost vícenásobná expozice. Při ukládání překrývaného snímku je nastavení bracketingu obnoveno na tovární hodnoty.

Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Dodaný blesk a externí blesky s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. ☞ „Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače“ (str. 109)

Digitální zoom (Digitální telekonvertor)

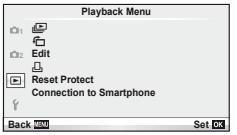
Funkce digitálního telekonvertoru se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové ořízntutí. Přiblížení se zvýší asi 2×.

1 Vyberte možnost [On] pro položku [Digital Tele-converter] v části Nabídka snímání 1.

2 Náhled na displeji se zvětší dvakrát či násobkem dvou.
- Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.

Varování
- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici nebo je-li vybrána možnost 3D, , , nebo v režimu **SCN**.
- Tato funkce není k dispozici, když je [Movie Effect] nastaveno na [On] v režimu .
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.

■ **Nabídka přehrávání**



(str. 42)
(str. 66)
Edit (str. 66)

(str. 91)
Ochrana proti resetu (str. 68)
Propojení se Smartphone (str. 69)

Zobrazení otočených snímků ( )

Když je tato položka nastavena na [On], fotografie pořízené tímto fotoaparátem otočeným na výšku budou automaticky otočeny a zobrazeny na výšku.

Úprava statických snímků

Uložené snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.

1. Vyberte položku [Edit] v části ▶ Nabídka přehrávání a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Pomocí tlačítka △▽ vyberte možnost [Sel. Image] a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Pomocí tlačítka ◁▷ vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [RAW Data Edit]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [JPEG Edit]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [RAW Data Edit] a [JPEG Edit]. Vyberte nabídku pro snímek, který chcete upravit.
4. Vyberte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko ⓞ.

RAW Data Edit	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle nastavení.	
	[Current]	Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu.
	[Custom1]	Úpravy lze provést při změně nastavení na displeji. Použitá nastavení můžete uložit.
	[Custom2]	

JPEG Editace	Zvolte z následujících možností: [Shadow Adj]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle. [Redeye Fix]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem. [⊿]: Pomocí ovládacího kolečka vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek △▽◁▷ ořez umístěte. [Aspect]: Mění poměr stran snímků z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítko △▽◁▷ pro nastavení polohy oříznutí. [Black & White]: Vytváří černobílé snímky. [Sepia]: Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu. [Saturation]: Nastavuje intenzitu barev na snímcích. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji. [▣]: Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Obrázky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost. [e-Portrait]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jemně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.

5 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko ⓞ.

- Nastavení budou použita na snímek.

6 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Upravený snímek bude uložen na kartu.

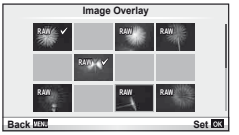
ⓘ Varování

- Upravovat nelze videosekvence a 3D fotografie.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
  Je-li snímek uložen upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem
- Při změně velikosti snímku ([▣]) nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- [⊿] a [Aspect] lze použít pouze pro úpravu snímků s poměrem stran 4:3 (standardní).
- Když je položka [Picture Mode] nastavena na [ART], [Color Space] je pevně nastaveno na [sRGB].

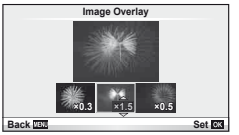
Překrývání snímků

Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.
Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku.
(Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [LN+RAW].)

1. Vyberte položku [Edit] v části ▶ Nabídka přehrávání a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Pomocí tlačítka △▽ vyberte položku [Image Overlay] a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko ⓞ.
4. Pomocí tlačítka △▽◁▷ vyberte snímky RAW, které budou použity v překrytí.
   - Po zvolení snímků v kroku 2 se zobrazí překrytí.



5. Upravte zesílení.
   - Tlačítky ◁▷ vyberte snímek a upravte zesílení tlačítky △▽.
   - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1 – 2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



6. Stiskněte tlačítko ⓞ. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Tipy

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte možnost [Image Overlay].

Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 sek.).
Toto je stejná funkce, jako [🎙] během nahrávání. (str. 41)

Zrušení všech ochran

Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.

1. Vyberte položku [Reset Protect] v ▶ Nabídka přehrávání.
2. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Používání možnosti připojení chytrého telefonu (Connection to Smartphone)

Použijte běžně dostupnou kartu FlashAir k zobrazování snímků přímo v chytrém telefonu nebo v počítači s připojením Wi-Fi nebo přenášejte snímky mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo počítačem s připojením Wi-Fi. Karty FlashAir, které byly nakonfigurovány v jiném fotoaparátu nebo zařízení, je nutné před použitím naformátovat. ☞ „O kartě“ (str. 105) K dispozici je software pro chytré telefony. Vyhledejte na webu společnosti Olympus.

Provádění nastavení připojení

1. Vyberte položku [Connection to Smartphone] v části ▶ Nabídka přehrávání a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [Connection Settings] a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Zadejte [SSID Setting] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - To bude název ID karty FlashAir použitý pro identifikaci této karty ze zařízení, které má být připojeno.
4. Zadejte heslo a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Toto je heslo, které bude použito při připojování ze druhého zařízení. Nastavte heslo délky 8 až 63 znaků.
   - Zobrazí se zpráva [Initial setting completed] a nastavení jsou dokončena.

Připojení

1. Vyberte položku [Connection to Smartphone] v části ▶ Nabídka přehrávání a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte metodu připojení a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - [Private Connection]: Připojit vždy se stejným přednastaveným heslem.
   - [One-Time Connection]: Připojit pomocí jednorázového hesla. Nastavte 8místné číslo a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Pomocí připojovaného zařízení vyberte kartu FlashAir fotoaparátu jako přístupový bod a navažte připojení.
   - Postup připojení k přístupovému bodu viz návod na použití zařízení.
   - Po vyzvání zadejte heslo nastavené ve fotoaparátu.
4. V připojovaném zařízení otevřete internetový prohlížeč a do adresního řádku zadejte adresu http://FlashAir/.
   - Po navázání připojení se fotoaparát automaticky nevypne.

Ukončení připojení

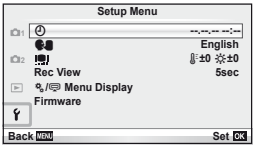
1. Vyberte položku [Break connection] z [Connection to Smartphone] v části ▶ Nabídka přehrávání a stiskněte tlačítko ⓞ.

Změna nastavení

Vyberte [Connection Settings] z [Connection to Smartphone] a nastavte položky [SSID Setting] a [Password Setting].

■ Nabídka nastavení

Nabídka nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.



Možnost	Popis	☞
(Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	16
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.	—
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek ◁▷ označte možnost (barevná teplota) nebo ☼ (jas) a pomocí tlačítek △▽ vyberte požadovanou hodnotu. Tlačítko **INFO** umožňuje přepínání mezi zobrazením [Natural] a [Vivid]. 	—
Rec View	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímků namáčknutím spouště do poloviny. [0.3sec]–[20sec]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. [Off]: Snímek zaznamenávaný na kartu se na displeji nezobrazí. [Auto►]: Ukládaný snímek se krátce zobrazí a poté se displej přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.	—
Menu Display	Určete, zda se mají zobrazovat uživatelské nabídky nebo nabídka portu příslušenství.	71
Firmware	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—

Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze přizpůsobit pomocí uživatelských nabídek a nabídek příslušenství.
Uživatelská nabídka ⚙ se používá k detailnímu nastavení fotoaparátu. Nabídka portu příslušenství 💬 slouží k nastavení zařízení do portu příslušenství.

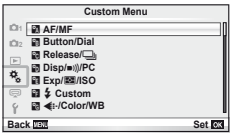
Před použitím uživatelských nabídek/nabídek portu příslušenství

Uživatelské nabídky a nabídky portu příslušenství jsou dostupné, pouze když je pro položku [⚙/💬 Menu Display] v nabídce nastavení vybrána příslušná možnost.

1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazte nabídky a zobrazte kartu 🔧 (Setup Menu).

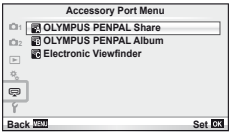
2 Vyberte položku [⚙/💬 Menu Display] a nastavte [⚙ Menu Display] nebo [💬 Menu Display] na [On].
- V nabídce se zobrazí karta ⚙ (Uživatelská nabídka) nebo 💬 (Nabídka portu příslušenství).

Uživatelská nabídka



- AF/MF (str. 72)
- Tlačítko/Ovladač (str. 72)
- Spoušť/ (str. 73)
- Disp/■))/PC (str. 73)
- Exp/ /ISO (str. 75)
- Custom (str. 76)
- ◀:-/Barva/WB (str. 76)
- Záznam/Mazání (str. 77)
- Video (str. 78)
- Utility (str. 78)

Nabídka portu příslušenství



- OLYMPUS PENPAL Share (str. 90)
- OLYMPUS PENPAL Album (str. 90)
- Elektronický hledáček (str. 90)

■ Uživatelská nabídka

AF/MF

MENU ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
AF Mode	Zvolte režim AF. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání. Můžete nastavit samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim .	55
Full-time AF	Je-li vybrána možnost [On], bude fotoaparát nadále zaostřovat, i když nebude namáčknuto tlačítko spouště.	—
AEL/AFL	Úprava aretace AF a AE.	79
Reset Lens	Je-li zvolena možnost [On], zaostření objektivu se při každém vypnutí přístroje nastaví na nekonečno. Zaostření objektivu s elektronickým transfokátorem je rovněž resetováno.	—
BULB/TIME zaostřování	Standardně se ostření uzamkne při expozici při zvolení ručního ostření (MF). Nastavením [On] se povolí ostření pomocí zaostřovacího kroužku.	—
Focus Ring	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení zaostřovacího kroužku.	—
MF asistent	Vyberete-li nastavení [On], obraz se automaticky zvětší, aby bylo možné provést přesnější ostření při otočení zaostřovacím kroužkem v režimu ručního ostření.	—
[▪▪▪] Set Home	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona HP.	—
AF Illuminátor.	Výběrem možnosti [Off] lze deaktivovat AF iluminátor.	—
☺ Priorita tváře	Vyberte režim AF priority obličeje. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání.	56

Tlačítko/Ovladač

MENU ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
Button Function	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku. [Fn Function], [⦿ Function], [▷ Function], [▽ Function], [Function], [LFn Function]	79
Dial Function	Volba účelu použití ovládacího kolečka. **P** — /**Ps** **A** — Hodnota clony/ **S** — Expoziční doba/ **M** — Expoziční doba/hodnota clony V režimech **P**, **A**, **S** a **M** dojde při stisknutí tlačítka k obrácení funkcí.	—

Tlačítko/Ovladač

MENU ➜ ⚙ ➜ B

Možnost	Popis	☞
Dial Direction	Vyberte směr, kterým bude třeba ovladačem otáčet, aby byla upravena expoziční doba, clona nebo pohyb kurzoru.	—
Lock	Pokud je vybrána možnost [Off], otočením ovládacího kolečka je možné upravit expoziční kompenzaci a další nastavení, aniž byste stiskli tlačítko ±.	—
Funkce přepínače režimů	Přizpůsobte režim snímání nastavený přepínačem režimů. Můžete použít uložená nastavení Myset.	—

Spoušť/

MENU ➜ ⚙ ➜ C

Možnost	Popis	☞
RIs Priority S **RIs Priority C**	Pokud vyberete nastavení [On], spoušť bude možné aktivovat, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze nastavit pro režimy S-AF (str. 55) a C-AF (str. 55) zvlášť.	—
L fps **H fps**	Vyberte rychlosti posouvání sekvencí [L] a [H]. Číslice označují přibližné maximální hodnoty.	35
+ IS Off	Pokud je vybrána možnost [Off], stabilizace obrazu se při sekvenčním fotografování nastaví na hodnotu [On].	—
Priorita stabilizátoru v objektivu	Pokud je vybrána možnost [On] má při používání objektivu s funkcí stabilizace obrazu přednost nastavení objektivu.	—

Disp/■)))/PC

MENU ➜ ⚙ ➜ D

Možnost	Popis	☞
HDMI	[HDMI Out]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Control]: Po výběru možnosti [On] bude možné fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, který podporuje ovládání HDMI.	81
Video Out	Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.	81
Nastavení ovládání	Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání.	83
/Nastavení info	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka **INFO**. [▶ Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [Settings]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.	85, 86

Nastavení ovládání

Ovládání	Režim snímání			
	P/A/S/M	iAUTO	ART	SCN
Live Control (str. 46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live SCP (str. 84)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live Guide (str. 43)	–	On/Off	–	–
Art Menu	–	–	On/Off	–
Scene Menu	–	–	–	On/Off

Disp/■)))/PC

MENU ➔ ⚙ ➔ D

Možnost	Popis	☞
Zobrazená mřížka	Zobrazení zaměřovací mřížky na displeji.	—
Picture Mode Settings	Zobrazí pouze vybraný obrazový režim, když je vybrán některý obrazový režim.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice. [Shadow]: Vyberte horní mez zobrazení stínu.	85
Mode Guide	Pokud zvolíte nastavení [Off], pro vybraný režim se nezobrazí nápověda při otočení přepínače režimů na nové nastavení.	17
Live View Boost	Pokud je vybrána možnost [On], hlavní prioritou bude, aby byly snímky na displeji jasně viditelné. Efekty expoziční kompenzace a další nastavení se na displeji neprojeví.	—
Frekvence	Zvolením možnosti [High] omezíte prodlevy snímků. Nicméně kvalita obrazu se může snížit.	—
Art LV Mode	[mode1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen. [mode2]: Při tomto nastavení se po namáčknutí spouště na displeji zobrazí efekty filtrů. Tuto možnost vyberte, je-li vaší prioritou plynulé zobrazení.	—
Redukce blikání	Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50Hz] nebo [60Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.	—
LV režim zvětšení	[mode1]: Namáčknutím tlačítka spouště zrušíte přiblížení. [mode2]: Přiblížení se nezruší při namáčknutí tlačítka spouště.	36
▶ Režim makro	[mode1]: Stisknutím tlačítka 🔍 se přiblížíte (maximálně 14×) a stisknutím tlačítka ▦ se oddálíte. [mode2]: Stisknutím tlačítka 🔍 zobrazíte rámeček pro přiblížení s vybraným poměrem přiblížení. Opětovným stisknutím tlačítka 🔍 objekt přiblížíte.	—
Backlit LCD	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Hold], podsvícení zůstane aktivní.	—
Spánek	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
■))) (Zvuk pípnutí)	Volbou nastavení [Off] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
USB režim	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—

E Exp/⊡/ISO

Možnost	Popis	☞
EV Step	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
Redukce šumu	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu se aktivuje pouze při dlouhých expozicích. [On]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Off]: Redukce šumu je vypnuta. • Při použití redukce šumu je k pořízení snímku vyžadován přibližně dvojnásobek času. • Redukce šumu se při sekvenčním snímání automaticky vypne. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	27
Noise Filter	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
ISO	Nastaví citlivost ISO. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání.	56
ISO Step	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] pro ISO. [High Limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO [Default]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO	—
ISO-Auto	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě **M**. V režimu **M** bude použita pevná citlivost ISO200. [All]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
Měření	Zvolte režim měření podle scény.	54
AEL Metering	Vyberte metodu měření použitou v rámci Aretace AE (str. 79). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
BULB/TIME časovač	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a časosběrná fotografie.	—
Live BULB	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Platí určitá omezení. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Off]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	Zvolte zpoždění mezi stisknutím tlačítka spouště a její aktivací. Tím se zmenší otřesy fotoaparátu způsobené vibracemi. Tato funkce je užitečná v situacích, jako je mikroskopická nebo astronomická fotografie. Také je vhodná pro sekvenční snímání (str. 35) a snímání se samospouští (str. 35).	—

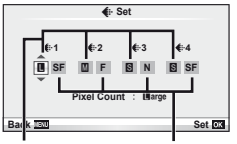
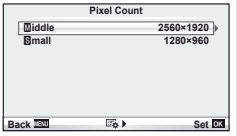
Custom

MENU ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	86
Slow Limit	Zvolte nejkratší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	86
+	Zvolíte-li nastavení [On], hodnota se přičte k hodnotě expoziční kompenzace a provede se ovládání intenzity blesku.	32, 53

-/Color/WB

MENU ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
Set	Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů. **1)** Tlačítky ◁▷ vyberte kombinaci ([-1] – [-4]) a změnu proveďte tlačítky △▽. **2)** Stiskněte tlačítko ⓞⓚ.  Velikost snímku Komprimační poměr	52
Pixel Count	Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S]. **1)** Na záložce uživatelské nabídky vyberte možnost [Pixel Count]. **2)** Vyberte možnost [Middle] nebo [Small] a stiskněte tlačítko ▷. **3)** Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko ⓞⓚ. 	52
Shading Comp.	Vyberete-li nastavení [On], provede se korekce vinětace podle typu objektivu. • Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky. • Na krajích snímků pořízených za vysokých citlivostí ISO může být patrný šum.	—
WB	Nastavte vyvážení bílé. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání.	50

◀:-/Barva/WB

MENU ➜ ⚙ ➜

Možnost	Popis	☞
All WB	[All Set]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [All Reset]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.	—
WB AUTO Zachovat teplé barvy	Výběrem možnosti [Off] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.	—
⚡+WB	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—
Barevný prostor	Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.	—

Záznam/Mazání

MENU ➜ ⚙ ➜

Možnost	Popis	☞
Quick Erase	Pokud je vybráno nastavení [On], stisknutím tlačítka 🗑 na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.	—
RAW+JPEG Erase	Vyberte akci, jaká se má provést, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při přehrávání jednoho snímku. [JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie. • Při odstranění vybraných snímků nebo vybrání možnosti [All Erase] (str. 59) jsou odstraněny kopie RAW i JPEG.	52
Název souboru	[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.	—
Edit Filename	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg ——— Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg ——— mdd	—
Priority Set	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Yes], nebo [No]).	—
dpi nastavení	Zvolí rozlišení tisku.	—

Record/Erase

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷

Možnost	Popis	☞
Nastavení copyrightu*	Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků. [Copyright Info.]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [On]. [Artist Name]: Zadejte jméno fotografa. [Copyright Name]: Zadejte jméno držitele autorských práv. **1)** Označením znaku ① a stisknutím tlačítka ⓞ přidáte ke jménu vybraný znak ②. **2)** K dokončení zadání jména opakujte krok 1. Následně označte možnost [END] a stiskněte tlačítko ⓞ. • Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka **INFO** přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko 🗑. 	—

* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright Settings]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Video

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷

Možnost	Popis	☞
Režim	Zvolte režim nahrávání videosekvence. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	49
Movie 🎙	Vyberete-li nastavení [Off], videosekvence budou nahrávány beze zvuku. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	57
Video efekt	Výběrem [On] aktivujte efekty videosekvence v režimu .	86
Omezení ruchu větru	Omezení hluku větru při záznamu.	—
Hlasitost záznamu	Úprava citlivosti mikrofonu podle vzdálenosti objektu.	—

Utility

MENU ➜ ⚙ ➜ 📷

Možnost	Popis	☞
Pixel Mapping	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	103
Exposure Shift	Upravte optimální expozici pro každý režim měření zvlášť. • Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. • Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 32).	—

Utility

MENU ➜ ⚙ ➜

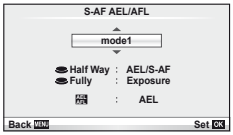
Možnost	Popis	☞
Úroveň varování	Zvolte stav baterie, při kterém se má zobrazit upozornění ( ).	15
Nastavení dotykového displeje	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Off] lze dotykový displej deaktivovat.	—
Eye-Fi*	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi.	—

* Používejte v souladu s místními předpisy. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo pro položku [Eye-Fi] vyberte možnost [Off]. Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi.

■ AEL/AFL

MENU ➜ ⚙ ➜ A ➜ [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Button function	
		Namáčknutí		Plné zmáčknutí		Při držení AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	mode1	S-AF	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	S-AF	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretace	Aretace	–	–	Aretace
	mode2	C-AF start	–	Aretace	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	Aretace	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretace	Aretace	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretace	–	–	–	Aretace
	mode2	–	–	–	Aretace	–	Aretace
	mode3	–	Aretace	–	–	S-AF	–

■ Funkce tlačítka

MENU ➜ ⚙ ➜ B ➜ [Button Function]

Funkce, které lze přiřadit, viz tabulka str. 80. Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

Položky funkcí tlačítek

[Fn Function]/[⊙ Function]*1/[▷ Function]*1/[▽ Function]/[⊞ Function] ([Direct Function]*2/[▪▪]*3)/[L-Fn Function]*4

*1 Není k dispozici v režimu 🎥.

*2 Přiřaďte funkci každému tlačítku △▽◁▷.

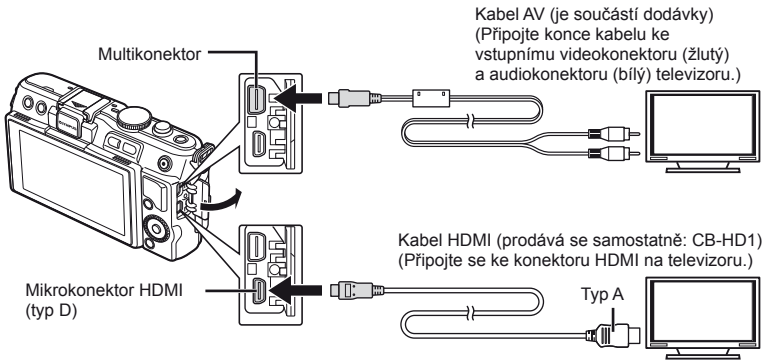
*3 Vyberte oblast AF.

*4 Vyberte funkci přiřazenou tlačítku na některých objektivech.

±	Úprava expoziční kompenzace.
ISO	Úprava citlivosti ISO.
WB	Úprava vyvážení bílé.
AEL/AFL	Zámek AE nebo zámek AF. Tato funkce se mění v závislosti na funkci [AEL/AFL]. Když je vybráno AEL, stisknutím tohoto tlačítka uzamknete expozici a na displeji se zobrazí [AEL]. Dalším stiskem tlačítka zámek zrušíte.
◉ **REC**	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence.
Náhled (elektronický náhled)	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě.
	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změří vyvážení bílé (str. 51).
[▪▪▪]	Volba oblasti AF.
[▪▪▪] **Home**	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení [[▪▪▪] Set Home] (str. 72). Výchozí oblast AF je označena ikonou HP. Dalším stiskem tohoto tlačítka obnovíte režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.
MF	Stisknutím tohoto tlačítka lze vybrat režim ručního ostření. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF.
RAW	Pomocí tlačítka lze přepínat mezi režimy záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Testovací snímek	Snímky pořízené, zatímco je stisknuto toto tlačítko, se zobrazí na displeji, ale neuloží se na paměťovou kartu.
Myset1 – Myset4	Stisknutím tohoto tlačítka se nastavení změní na zaregistrovaná nastavení Mysets.
	Slouží k zapnutí a vypnutí podsvícení displeje.
/	Když je připojeno pouzdro k používání pod vodou, pomocí tlačítka lze přepínat mezi a . Stiskem a podržením tlačítka se vrátíte do předchozího režimu. Pokud je vybrána tato možnost, blesk FL-LM1 se odpálí, i když není vyklopen. To umožňuje nastavit (Underwater) v režimu WB. Při používání objektivu ED12-50mmEZ s elektronickým transfokátorem (E-ZOOM) je objektiv automaticky nastaven zcela do polohy WIDE nebo TELE podle přepínání a .
Live Guide	Stisknutím tohoto tlačítka lze zobrazit fotografické průvodce.
(Digital Tele-converter)	Stisknutím tohoto tlačítka lze zapnout nebo vypnout digitální zoom.
AF Stop	Zastavení automatického zaostřování.
/	Zvolte možnost sekvenčního fotografování nebo samospouště.
	Zvolte režim blesku.
HDR BKT	Slouží k přepnutí na HDR bracketing s uloženými nastaveními.
Lock	Při nastavení [Off] lze nastavení clony, rychlosti expozice, kompenzace expozice a dalších položek provádět přímo pomocí otočného ovladače. Stisknutím a podržením tlačítka nastavte na [On].
Off	Tomuto tlačítku není přiřazena žádná funkce.

Zobrazení snímků fotoaparátu v televizi

Pro přehrávání pořízených snímků na televizoru použijte kabel AV dodaný s fotoaparátem. Pokud připojíte fotoaparát k HD televizoru pomocí kabelu HDMI (lze zakoupit v obchodě), budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce.



1 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu.

- Před připojením fotoaparátu upravte nastavení televizoru.
- Před připojením fotoaparátu pomocí A/V kabelu zvolte video režim fotoaparátu.

2 Zvolte vstupní kanál televizoru.

- Při připojení kabelu se vypne displej fotoaparátu.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko ▶.

Varování

- Podrobnosti o změně vstupního zdroje televizoru najdete v návodu k použití televizoru.
- V závislosti na nastaveních televizoru mohou být zobrazené obrázky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelů AV a HDMI, priorita bude dána rozhraní HDMI.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

1080i	Přednost má výstup ve formátu 1080i HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se používá v případě, že je v nastavení [Video Out] (str. 73) vybrána možnost [PAL].

- S připojeným kabelem HDMI nelze pořizovat snímky nebo videosekvence.
- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup HDMI se neprovádí při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.

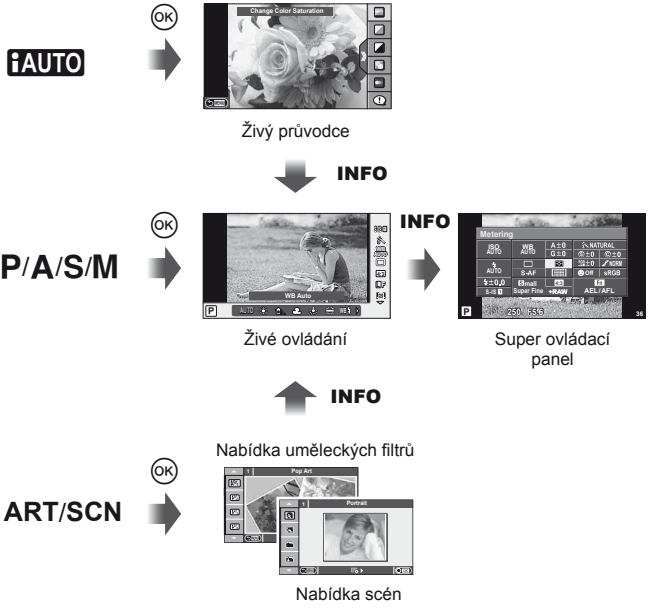
Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.

1. Vyberte možnost [HDMI] v části ⚙ Uživatelská nabídka na kartě 🔧D.
2. Vyberte možnost [HDMI Control] a zvolte hodnotu [On].
3. Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovládání televizoru.
   - Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaném na televizoru.
   - Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
   - Všechny televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

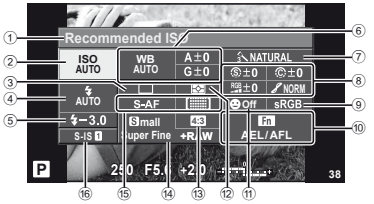
Výběr zobrazení ovládacího panelu (Nastavení ovládání)

Nastavte ovládací prvky voleb zobrazených v režimu snímání.



Použití super ovládacího panelu

Následující zobrazení displeje, které ukazuje stav snímání a jejich možnosti, se nazývá super ovládací panel. Pomocí křížového ovladače nebo dotykového displeje proveďte nastavení.



■ Nastavení, které lze upravit pomocí super ovládacího panelu

1. Aktuálně vybraná možnost
2. Citlivost ISO ..... str. 56
3. Sekvenční snímání/Samospoušť ..... str. 35
4. Režim blesku ..... str. 33
5. Ovládání intenzity blesku ..... str. 53
6. Vyvážení bílé ..... str. 50
   Úpravy vyvážení bílé ..... str. 50
7. Obrazový režim ..... str. 48
8. Ostrost Ⓢ ..... str. 61
   Kontrast Ⓒ ..... str. 61
   Sytost RGB ..... str. 61
   Gradace ..... str. 61
   ČB filtr Ⓕ ..... str. 61
   Obrazový tón Ⓣ ..... str. 61
9. Barevný prostor ..... str. 77
10. Přiřazení funkcí tlačítkům ..... str. 79
11. Priorita obličeje ..... str. 56
12. Režim měření ..... str. 54
13. Poměr stran ..... str. 51
14. Režim natáčení ..... str. 52
15. Režim AF ..... str. 55
    Oblast AF ..... str. 35
16. Stabilizátor obrazu ..... str. 47

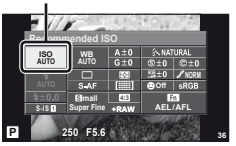
Varování

- Nebude zobrazeno v režimu záznamu videosekvence.

1 Po zobrazení super ovládacího panelu vyberte pomocí tlačítek △▽◁▷ požadované nastavení a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Nastavení lze vybrat také pomocí ovládacího kolečka.

Kurzor



2 Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko ⓞⓚ.

- Dle potřeby kroky 1 a 2 zopakujte.
- Vybrané nastavení se automaticky zavede, pokud během několika sekund neprovedete žádnou akci.

3 Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.

Přidávání zobrazení informací (/Info Settings)

Zobrazení informací o snímání

Pomocí [LV-Info] můžete přidat následující zobrazení informací o snímání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.

Zobrazit mřížku ([▦])

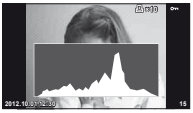
Zobrazení světel a stínů

Zobrazení světel a stínů

Oblasti přesahující horní omezení pro jas jsou zobrazeny červeně a oblasti přesahující spodní omezení modře. [Nastavení histogramu]: ☞ „ Disp/■))/PC“ (str. 74)

Zobrazení informací o přehrávání

Pomocí [▶ Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu

Zobrazení světel a stínů

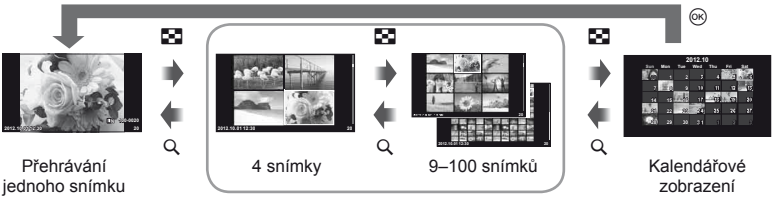
Zobrazení dvou snímků

Zobrazení dvou snímků

[▶ Režim makro] v uživatelském režimu musí být nastaven na [mode2], aby se toto zobrazení zobrazilo. Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka ⓞ vyberte snímek na druhé straně displeje.

- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí tlačítek ◁▷ snímek vyberte a stiskem tlačítka ⓞ jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímkem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stiskněte tlačítko ⓞ.
- Stisknutím tlačítka Q přiblížíte aktuální snímek. Chcete-li změnit poměr zvětšení, stiskněte tlačítko **INFO** a poté použijte tlačítko △ ▽ nebo ovládací kolečko.
- Ostatní části obrázku můžete zobrazit tlačítky △ ▽ ◁ ▷. Zobrazený snímek se po každém stisknutí tlačítka Q změní.

Pomocí [Nastavení] změňte počet snímků zobrazených na displeji při indexovém zobrazení.



Náhledové zobrazení

Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku [X-Sync.] [Slow Limit]

Vztah mezi rychlostí závěrky, když blesk odpálí, a hodnotami nastavení je následující. Horní limit časování synchronizace určuje [X-Sync.], a rychlost závěrky aretovaná při odpálení blesku (pevné časování při odpálení blesku) určuje [Slow Limit].

Režim snímání	Časování blesku	Horní limit časování synchronizace	Pevné časování při odpálení blesku
P	1/(ohnisková vzdálenost × 2) nebo časování synchronizace, delší z těchto časů	1/250*	1/60
A			
S	Nastavená expoziční doba		—
M			

* 1/200 s. při použití samostatně prodávaného blesku

Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect]

Můžete přidávat efekty k videosekvenci pomocí funkce [Video efekt]. Před výběrem efektů nastavte položku [Video efekt] v nabídce na [On].

1 Otočte přepínač režimů do polohy .

2 Stisknutím tlačítka ◉ zahajte natáčení.
- Natáčení ukončíte opětovným stisknutím tlačítka ◉.

3 Stisknutím následujících tlačítek použijte efekty.

▽	**Multi echo**	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy.
▷	**Jednorázové echo**	Po stisknutí tlačítka se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí.
Fn	**Art Fade**	Film s vybraným efektem obrazového režimu. Efekt fade je použit při přechodu mezi záběry.
🔍	**Video telekonvertor**	Přiblíží na oblast obrazu bez použití zoomu objektivu. Přiblíží na vybrané místo obrazu, i když se fotoaparát nepohybuje.

Multi echo

Stisknutím tlačítka ▽ použijete efekty videosekvence. Dalším stisknutím tlačítka ▽ zrušíte efekty videosekvence.

Jednorázové echo

Tento efekt je přidán každým stisknutím tlačítka ▷.

Art Fade

Stiskněte tlačítko **Fn** a potom otáčením ovládacího kolečka vyberte obrazový režim. Stiskněte tlačítko ⓞ nebo počkejte přibližně 4 sekundy, než se efekt projeví.

Video telekonvertor

1 Stisknutím tlačítka 🔍 zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pomocí tlačítka △▽◁▷ nebo dotykového displeje změňte polohu rámečku pro přiblížení.
- Stisknutím a podržením tlačítka ⓞ vraťte rámeček pro přiblížení na střed displeje.

2 Znovu stiskněte tlačítko 🔍.

- Displej se přiblíží na oblast uvnitř rámečku pro přiblížení.
- Dalším stisknutím tlačítka 🔍 se vrátíte zpět na původní zobrazení.
- Stisknutím tlačítka ⓞ ukončíte režim Video telekonvertor.

ⓘ Varování

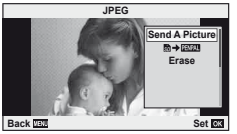
- Během nahrávání mírně poklesne snímková frekvence.
- Tyto 2 efekty nelze použít současně.
- Použijte paměťovou kartu SD s rychlostí třídy 6 nebo vyšší. Pokud bude použita pomalejší karta, může dojít k nečekanému přerušení nahrávání.
- Pořízením fotografie při nahrávání videa efekt zrušíte. Efekt se neprojeví na fotografii.
- [Diorama] a Art Fade-in nelze použít současně.
- Video telekonvertor nelze použít, když je [Picture Mode] nastaveno na [ART].
- Lze nahrát zvuky tlačítek.

Používání OLYMPUS PENPAL ([OLYMPUS PENPAL Share])

Volitelný nástroj OLYMPUS PENPAL slouží k odesílání a přijímání obrázků ze zařízení Bluetooth nebo ostatních fotoaparátů připojených v nástroji OLYMPUS PENPAL. Další informace o zařízení Bluetooth naleznete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

■ Odesílání snímků

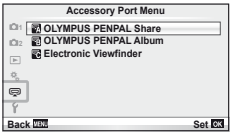
Upravte rozlišení obrázků ve formátu JPEG a odešlete je do jiného zařízení. Před odesláním obrázků se ujistěte, že se zařízení na příjmu nachází v režimu umožňujícím příjem dat.



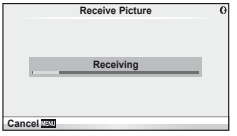
1. Obrázek, který chcete odeslat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko ⓞ.
2. Vyberte možnost [Send A Picture] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - V dalším dialogovém okně vyberte možnost [Search] a stiskněte tlačítko ⓞ. Fotoaparát vyhledá a zobrazí zařízení Bluetooth v dosahu nebo v [Address Book].
3. Vyberte umístění a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Obrázek bude odeslán do zařízení na příjmu.
   - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko ⓞ.

■ Příjem obrázků/přidání hostitele

Připojte se k odesílajícímu zařízení a stáhněte obrázky ve formátu JPEG.

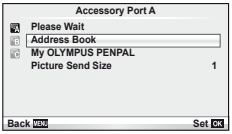


1. Vyberte [OLYMPUS PENPAL Share] na kartě 🔧A v 🖳 Nabídka portu příslušenství (str. 90).
2. Vyberte možnost [Please Wait] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Na odesílajícím zařízení proveďte operace potřebné k odeslání obrázků.
   - Zahájí se přenos a zobrazí se dialogové okno [Receive Pairing Request].
3. Vyberte možnost [Accept] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Obrázek bude stažen do fotoaparátu.
   - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko ⓞ.



■ Úprava adresáře

Nástroj OLYMPUS PENPAL umožňuje ukládat informace o hostiteli. Můžete k hostiteli přidat název nebo odstranit informace o něm.



1. Vyberte [OLYMPUS PENPAL Share] na kartě A v Nabídka portu příslušenství (str. 90).
   - Stiskněte tlačítko ▷ a vyberte možnost [Address Book].
2. Vyberte možnost [Address List] a stiskněte tlačítko OK.
   - Zobrazí se seznam názvů stávajících hostitelů.
3. Vyberte hostitele, kterého chcete upravit, a stiskněte tlačítko OK.

Odstranění hostitelů

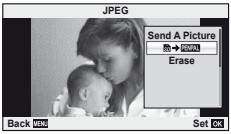
Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko OK.

Úprava informací o hostiteli

Stisknutím tlačítka OK zobrazíte informace o hostiteli. Pokud chcete změnit název hostitele, znovu stiskněte tlačítko OK a v dialogovém okně pro přejmenování aktuální název upravte.

■ Vytváření alb

Systém nabízí možnost měnit velikost oblíbených obrázků ve formátu JPEG a tyto obrázky kopírovat do nástroje OLYMPUS PENPAL.



1. Obrázek, který chcete kopírovat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko OK.
2. Vyberte možnost [SD ➜ PENPAL] a stiskněte tlačítko OK.
   - Pokud chcete kopírovat z nástroje OLYMPUS PENPAL na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko [PENPAL ➜ SD] a poté OK.

Varování

- Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

OLYMPUS PENPAL Share

MENU ➜ ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
Please Wait	Příjem snímků a přidání hostitelů do adresáře.	88
Address Book	[Address List]: Zobrazení hostitelů uložených v adresáři [New Pairing]: Přidání hostitele do adresáře [Search Timer]: Nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat hostitele	89
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazení informací o nástroji OLYMPUS PENPAL, včetně jména, adresy a podporovaných služeb. Název zařízení můžete upravit stisknutím tlačítka ⓞ.	89
Picture Send Size	Výběr velikosti odesílaných snímků. [Size 1: Small]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1 920 × 1 440. [Size 3: Medium]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1 280 × 960.	88

OLYMPUS PENPAL Album

MENU ➜ ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
Copy All	Všechny soubory se snímky a zvukem jsou kopírovány mezi kartou SD a nástrojem OLYMPUS PENPAL. Velikost kopírovaných snímků je upravena tak, aby odpovídala nastavení velikosti kopírovaných obrázků.	89
Reset Protect	Odebrání ochrany ze všech obrázků v albu nástroje OLYMPUS PENPAL.	89
Album Mem. Usage	Zobrazení počtu obrázků aktuálně uložených v albu a počtu dalších obrázků, které je možné do alba při nastavení velikosti [Size 2: Medium] uložit.	89
Album Mem. Setup	[All Erase]: Odstranění všech obrázků v albu [Format Album]: Formátování alba	89
Picture Copy Size	Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Size 1: Large]: Velikost kopírovaných snímků nebude upravena. [Size 2: Medium]: Snímky budou kopírovány ve velikosti odpovídající rozlišení 1 920 × 1 440.	89

Elektronický hledáček

MENU ➜ ➜ ➜

Možnost	Popis	☞
EVF Adjust	Upravte jas a teplotu barev volitelných externích hledáčků. Vybraná barevná teplota je použita také v rámci displeje během přehrávání. Pomocí tlačítek ◁▷ můžete vybrat barevnou teplotu (🌡) nebo jas (☼) a pomocí tlačítek △▽ můžete vybrat hodnotu v rozsahu [+7] až [–7].	—

Tisková objednávka (DPOF)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

Vytvoření objednávky tisku

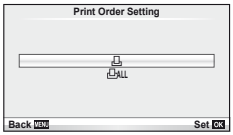
1 Stiskněte během přehrávání tlačítko ⓞ a vyberte možnost [🖨].

2 Vyberte možnost [🖨] nebo [ALL🖨] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek ◁▷ zvolte snímek, pro který chcete nastavit tiskovou rezervaci, poté stisknutím tlačítek △▽ nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných obrázků stiskněte tlačítko ⓞ.

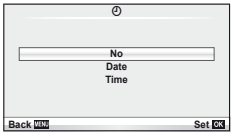


Všechny snímky

Vyberte možnost [ALL🖨] a stiskněte tlačítko ⓞ.

3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko ⓞ.

Ne	Snímky se tisknou bez data a času.
Datum	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Čas	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.



4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.

Varování

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvoření nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout 3D fotografie, snímky RAW a videosekvence.

Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

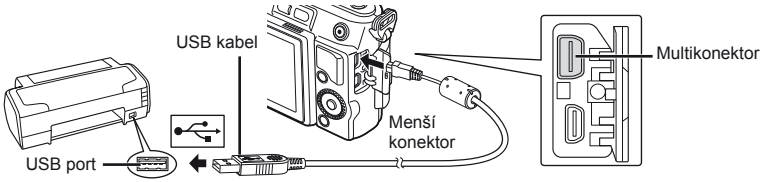
Můžete zrušit buď všechna data tiskové objednávky nebo pouze data pro zvolené obrázky.

1. Stiskněte během přehrávání tlačítko ⓞ a vyberte možnost [🖶].
2. Vyberte možnost [🖶] a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko ⓞ.
     Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost [Keep] a stiskněte tlačítko ⓞ.
3. Pomocí tlačítek ◁▷ vyberte snímky, které chcete z objednávky tisku odebrat.
   - Pomocí tlačítka ▽ nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko ⓞ.
4. Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko ⓞ.
   - Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty tiskové objednávky.
5. Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko ⓞ.

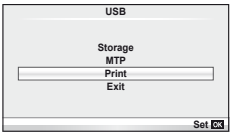
Přímý tisk (PictBridge)

Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

1. Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.



   - Při tisku použijte plně nabitou baterii.
   - Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte v rámci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 74).
2. Pomocí tlačítek △▽ vyberte možnost [Print].
   - Zobrazí se zpráva [One Moment] a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
   - Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.



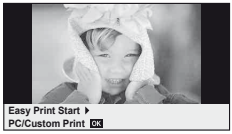
Přejděte na „Vlastní tisk“ (str. 93).

Varování

- Tisknout nelze 3D fotografie, obrázky ve formátu RAW a videosekvence.

Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.



1 Pomocí tlačítek ◁▷ zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko ▷.

- Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek ◁▷ a poté stiskněte tlačítko ⓞ.
- Ukončení provedete odpojením USB kabelu od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.

Vlastní tisk

1 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režim tisku

Vyberte způsob tisku (tiskový režim). Dostupné tiskové režimy jsou uvedeny níže.

Tisk	Vytiskne vybrané snímky.
Tisk všech	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
Více výtisků	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
Index všech	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
Tisková objednávka	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

Velikost	Nastavuje formát papíru, který tiskárna podporuje.
Bez okrajů	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku nebo do prázdného rámečku.
Fotky/výtisky	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Multi Print].

Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.

Print (OK)	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Single Print], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
Tisk jedné fotky (▲)	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Single Print] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek ◁▷.
Více (▼)	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek, dále zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [All Print] a je vybrána možnost [Option Set], zobrazí se následující možnosti.

🖨×	Nastavuje počet výtisků.
Datum	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
File Name	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
⌗	Ořízne snímek k vytištění. Pomocí otočného ovladače vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek △▽◁▷ ořez umístěte.

2 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko ⓞ.

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko ⓞ. Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Continue].

■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Cancel] a stiskněte tlačítko ⓞ. Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

Připojení fotoaparátu k počítači

■ Windows

1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

Windows XP

- Zobrazí se dialog „Setup“ (Instalace).

Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí se dialog Autorun (Automatické spuštění). Kliknutím na možnost „OLYMPUS Setup“ zobrazte dialog „Setup“ (Instalace).

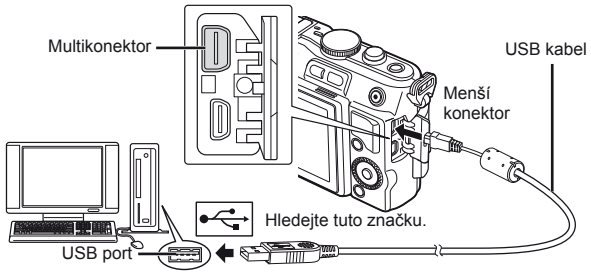
Varování

- Pokud se dialog „Setup“ (Instalace) nezobrazí, vyberte v nabídce Start možnost Tento počítač (Windows XP) nebo Počítač (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu disku CD-ROM (OLYMPUS Setup) otevřete okno „OLYMPUS Setup“ a poté dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE“.
- Pokud se zobrazí dialog „User Account Control“ (Řízení uživatelských účtů), klikněte na tlačítko „Yes“ (Ano) nebo „Continue“ (Pokračovat).

2 Postupujte podle pokynů na displeji počítače.

Varování

- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači na displeji fotoaparátu nic nezobrazí, může být vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.



Varování

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Storage].

3 Zaregistrujte si svůj produkt Olympus.

- Klikněte na tlačítko „Registration“ (Registrace) a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.

OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/Windows Vista/ Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Core2Duo 2,13 GHz nebo vyšší)
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

■ Macintosh

1 Vložte do jednotky CD-ROM dodaný disk CD.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ (Instalace) zobrazte dialog „Setup“ (Instalace).

2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 2.

- Před zahájením instalace zkontrolujte systémové požadavky.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 2“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.

OLYMPUS Viewer 2	
Operační systém	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo vyšší
RAM	1 GB nebo více (doporučeno 2 GB a více)
Volné místo na pevném disku	1 GB nebo více
Nastavení displeje	1 024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Z rozevíracího seznamu lze vybrat jiný jazyk. Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 2

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Můžete tedy přenášet snímky do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí přiloženého kabelu USB. S USB připojením jsou kompatibilní následující operační systémy:

Windows: **Windows XP Home Edition/ Windows XP Professional/ Windows Vista/Windows 7**

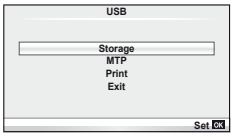
Macintosh: **Mac OS X v.10.3 nebo novější**

1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.

- Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.

2 Zapněte fotoaparát.

- Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.



3 Stisknutím tlačítka △▽ vyberte položku [Storage]. Stiskněte tlačítko ⓞ.

4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

Varování

- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie pro systém Windows Vista či Windows 7, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
  U počítačů s doplněným rozhraním USB, např. na přídavné desce apod.
  Počítače s domácí instalací OS
  Doma postavené počítače
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači nezobrazí dialog popsaný v kroku 2, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro funkci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 74).

Tipy a informace o pořizování snímků

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit

- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

Baterie nemůže dočasně fungovat kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyjměte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Po stisku spouště se nepořídí žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku. ☞ [Sleep] (str. 74)
  Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu (5 minut) žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.

Nabíjí se blesk

- Při dobíjení na displeji bliká značka ϟ. Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

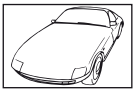
Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Prodlužte vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a pořiďte fotografii.

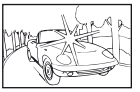
  Objekty, na které se těžko zaostřuje

  S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

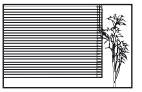
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



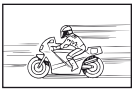
Příliš jasné světlo ve středu rámečku.



Objekt neobsahující svislé čáry

Značka potvrzení zostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.

Objekty v různých vzdálenostech



Rychle se pohybující objekty

Předmět není uvnitř oblasti AF

Redukce šumu je aktivovaná

- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit [Noise Reduct.] na [Off].
  ☞ „Používání uživatelských nabídek“ (str. 71)

Počet oblastí AF se sníží

Počet a velikost oblastí AF se liší v závislosti na poměru stran, nastavení skupin oblastí a možnosti vybrané pro položku [Digital Tele-converter].

Není nastaven datum a čas

Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas. ☞ „Nastavení data/času“ (str. 16)

Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího továrního nastavení. Pokud byla baterie vložena do fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, data budou ztracena dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

Je obnoveno tovární nastavení funkcí

Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnovení továrního nastavení funkcí.

Pořízené snímky jsou bledé

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla na snímku zachycen. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou. ☞ „Výměnné objektivy“ (str. 106)

Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny.

Toto může být způsobeno vadnými body snímače CCD. Spusťte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte mapování bodů několikrát. ☞ „Kalibrace snímače – Kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 103)

Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Některé položky z nabídek nemusí být možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky, které nelze nastavit kvůli tomu, že byla nastavena jiná položka: Kombinace nastavení [$\square_H$] a [Redukce šumu] atd.

Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
Žádná karta	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
Chyba karty	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže trvají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, nemůže být použita.
Karta uzamknuta	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač ochrany zápisu na kartu je nastaven v poloze „LOCK“. Uvolněte přepínač. (str. 105)
Karta plná	• Karta je plná. Nelze pořídit další snímky nebo uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. • Na kartě není volné místo, a proto nelze zaznamenávat tiskové objednávky ani nové snímky.	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
	Kartu nelze číst. Možná nebyla naformátována.	• Zvolte možnost [Clean Card], stiskněte tlačítko ⓞ a vypněte fotoaparát. Kartu vyjměte a otřete její kontakty suchým měkkým hadříkem. • Vyberte možnosti [Format] ▸ [Yes] a poté stiskněte tlačítko ⓞ. Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty se smažou všechna v ní uložená data.
Žádné snímky	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Zaznamenejte snímky a pak je přehrávejte.
Vadný snímek	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud ani to není možné, soubor je poškozen.
Snímek nelze editovat	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat ve fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
Vadný snímek	Snímky nelze přenášet mezi zařízeními, která právě přijímají nebo odesílají data.	Zvyšte velikost dostupné paměti na kartě, a to např. odstraněním nepotřebných snímků, nebo u přenášených snímků vyberte menší velikost.

Indikace na displeji	Možná příčina	Provedení opravy
℃/℉	Interní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
Vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Před dalším použitím vyčkejte na ochlazení fotoaparátu.		Vyčkejte automatického vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
Baterie vybitá	Baterie je vybitá.	Nabijte baterii.
Žádné připojení	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Opětovné připojení fotoaparátu.
Chybí papír	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
Chybí inkoust	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
Zásek papíru	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Nastavení změněna	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu, zatímco byla prováděna změna nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavení na fotoaparátu.
Chyba tisku	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte je a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
Nelze tisknout	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
Objektiv je uzamčený. Vysuňte objektiv.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv. (str. 13)
Zkontrolujte stav objektivu.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

Čištění a skladování fotoaparátu

Čistění fotoaparátu

Před čistěním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

Kryt:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otřete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otřete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.

Displej:

- Otřete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Otřete prach z objektivu pomocí k tomuto účelu určeného v obchodech dostupného hadříku. Objektiv jemně otřete ubrouskem na čistění objektivu.

Skladování

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uskladněte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otřete prach a odstraňte jiná tělesa z těla a zadní krytky.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní krytku.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.

Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpěl na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.
Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

Varování

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako jsou benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Ponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivění.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Kalibrace snímače – Kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně 1 minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

1. Vyberte možnost [Pixel Mapping] v ⚙ Uživatelské nabídce (str. 78) na kartě 📷.
2. Stiskněte tlačítko ▷ a potom tlačítko ⓞ.
   - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrace senzoru se obnoví nabídka.

ⓘ Varování

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

Baterie a nabíječka

- Používejte lithium-iontovou baterii Olympus. Používejte pouze originální akumulátory OLYMPUS.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na použití a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybíjejí baterii, i když se nefotografuje.
  - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
  - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
  - Je-li fotoaparát připojen k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibl. 3 hodiny 30 minut (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.

Varování

- Pokud bude vložen nesprávný typ baterie, mohlo by dojít k výbuchu. Baterii zlikvidujte podle těchto pokynů.„Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 122)

Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječku můžete napájet z většiny světových domácích elektrických sítí od 100 V do 240 V stř. proudu (50/60 Hz). V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, protože by mohlo dojít k poruše nabíječky.

Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Pokud nastavíte přepínač do polohy „LOCK“, nebudete moci na kartu zapisovat, mazat z ní data nebo ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače do odjištěné polohy.

Varování

- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím naformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Karty SD „FlashAir“ mají zabudovanou bezdrátovou místní síť LAN a nelze je formátovat. Naformátujte kartu pomocí softwaru dodaného s kartou FlashAir.
- Při používání karty FlashAir nebo Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte. V letadle a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu FlashAir nebo Eye-Fi z fotoaparátu nebo deaktivujte funkce karty. (Používání možnosti připojení chytrého telefonu (str. 69), Uživatelská nabídka [Eye-Fi] (str. 79))
- Karta FlashAir nebo Eye-Fi se může během používání zahřát.
- Při používání karty FlashAir nebo Eye-Fi se může baterie rychleji vybít.
- Při používání karty FlashAir nebo Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.
- Nastavíte-li přepínač ochrany proti zápisu karty FlashAir na stranu „LOCK“, nebude možné používat funkci bezdrátové místní sítě LAN.

9 Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a váš záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo.
S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM.

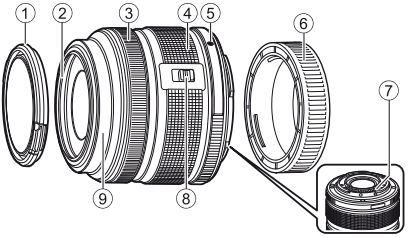
MICRO

Varování

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemiřte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození na fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Neztraťte krytku těla a zadní krytku objektivu.
- Není-li nasazen žádný objektiv, řádně připevněte krytku těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL

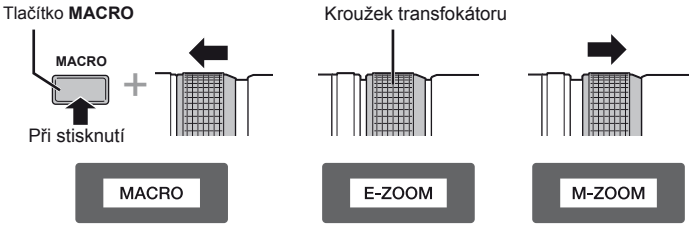
■ Názvy částí



1. Přední krytka
2. Závit pro nasazení filtru
3. Zaostřovací kroužek
4. Kroužek transfokátoru (pouze objektivy zoom)
5. Značka pro nasazování objektivu
6. Zadní krytka
7. Elektrické kontakty
8. Přepínač UNLOCK (pouze výsuvné objektivy)
9. Dekorační kroužek (pouze některé objektivy, sejměte při připevňování sluneční clony)

■ Používání makro objektivu s elektronickým transfokátorem (ED12-50mm f3.5-5.6EZ)

Funkce objektivu závisí na poloze prstence transfokátoru.



E-ZOOM (Elektronický transfokátor)	Otočte kroužkem transfokátoru pro elektronickou změnu ohniskové vzdálenosti. Rychlost transfokátoru závisí na míře otočení.
M-ZOOM (Ruční transfokátor)	Přiblížit a oddálit obraz lze otočením kroužku transfokátoru.
MACRO (Makro fotografie)	Pokud chcete fotografovat objekty, které se nacházejí ve vzdálenosti 0,2 až 0,5 m, podržte tlačítko MACRO a posuňte kroužek transfokátoru dopředu. Přiblížení není k dispozici.

- Roli tlačítka **L-Fn** lze vybrat v uživatelské nabídce fotoaparátu.

■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektivy	Fotoaparát	Nasazení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano*1	Ano
Objektivy OM System			Ne	Ano*2
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 Možnost [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode] nelze použít.

*2 Není možné přesné měření.

■ Hlavní parametry objektivu

Položky	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6	ED12-50mm f3.5-6.3EZ
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds			
Ohnisková vzdálenost	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Světelnost	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6	f/3,5–6,3
Úhel záběru	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Konfigurace objektivu	7 skupin, 8 objektivů	10 skupin, 13 objektivů	11 skupin, 15 objektivů	9 skupin, 10 objektivů
Rozsah clony	f/3,5–22	f/4,0–22	f/4,0–22	f/3,5–22
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m-∞	0,5 m-∞	0,35 m-∞ 0,2 m–0,5 m (makro režim)
Ostření	Přepínání AF/MF			
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	113 g	190 g	260 g	212 g
Rozměry (max. průměr × délka)	ø56,5 ×50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm	ø57 × 83 mm
Průměr závitu pro nasazení filtru	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

Varování

- Při použití silného filtru nebo kombinace více filtrů mohou být ořízntuty okraje (rohy) snímků.

Režim záznamu a velikost souboru/počet statických snímků, které lze uložit

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů (Pixel Count)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit*
RAW	4608×3456	Bezztrátová komprese	ORF	Přibl. 17	41
LSF		1/2,7	JPEG	přibl. 11	79
LF		1/4		Přibl. 7,5	114
LN		1/8		Přibl. 3,5	248
LB		1/12		Přibl. 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7		Přibl. 5,6	155
MF		1/4		Přibl. 3,4	257
MN		1/8		Přibl. 1,7	508
MB		1/12		Přibl. 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7		Přibl. 3,2	271
MF		1/4		Přibl. 2,2	398
MN		1/8		Přibl. 1,1	782
MB		1/12		Přibl. 0,8	1 151
MSF	1920×1440	1/2,7		Přibl. 1,8	476
MF		1/4		Přibl. 1,3	701
MN		1/8		Přibl. 0,7	1 356
MB		1/12		Přibl. 0,5	1 968
MSF	1600×1200	1/2,7		Přibl. 1,3	678
MF		1/4		Přibl. 0,9	984
MN		1/8		Přibl. 0,5	1 906
MB		1/12		Přibl. 0,4	2 653
SSF	1280×960	1/2,7		Přibl. 0,9	1 034
SF		1/4		Přibl. 0,6	1 488
SN		1/8		Přibl. 0,4	2 773
SB		1/12		Přibl. 0,3	3 813
SSF	1024×768	1/2,7		Přibl. 0,6	1 564
SF		1/4		Přibl. 0,4	2 260
SN		1/8		Přibl. 0,3	4 068
SB		1/12		Přibl. 0,2	5 547
SSF	640×480	1/2,7		Přibl. 0,3	3 589
SF		1/4		Přibl. 0,2	5 085
SN		1/8		Přibl. 0,2	7 627
SB		1/12		Přibl. 0,1	10 170

*Předpokládá se použití 1GB karty SD.

Varování

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazený počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9 999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem lze nasadit nasunutím do sáněk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.
Horní limit rychlosti závěrky je 1/200 s. při použití blesku.

Funkce dostupné s externími blesky

Volitelný blesk	Režim řízení blesku	GN (Směrné číslo)(ISO100)	RC mode
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✔
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✔
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

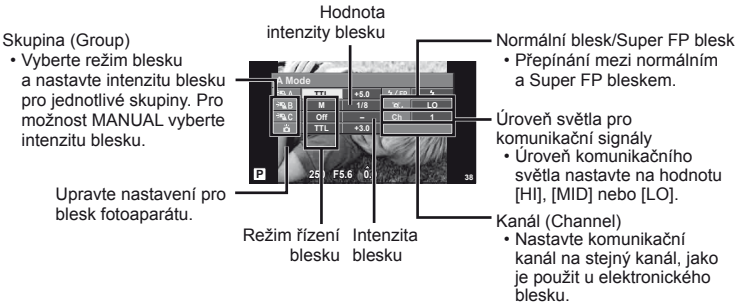
* Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát)

Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Tento fotoaparát může ovládat dodaný blesk a až tři samostatné skupiny vzdálených blesků. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

1. Nastavte externí blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
   - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
   - U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.
2. Vyberte možnost [On] v části [RC Mode] v nabídce Nabídka snímání 2 (str. 111).
   - Super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
   - Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit super ovládací panel.
   - Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

3 Pomocí super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

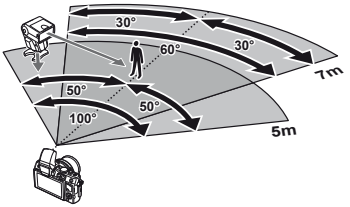


4 Připojte dodaný blesk a vyklopte jej nahoru.

- Po ujištění, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabité, pořiďte zkušební snímek.

■ Rozsah pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



ⓘ Varování

- Doporučujeme používat jednu skupinu až tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na konec závěrky nebo expozicím s předsklopením delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z dodaného blesku mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu dodaného blesku, např. použitím rozptylovacího stínítka).
- Horní limit časování synchronizace blesku je 1/160 s. při používání blesku v režimu dálkového ovládání.

Jiné externí blesky

Při nasazování blesku jiného výrobce na sáňky fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících proud vyšší než 24 V u X kontaktu sáněk fotoaparátu poškodí fotoaparát.
- Připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátu Olympus, poškodí fotoaparát.
- Používejte jen s fotoaparátem v režimu snímání **M** s expoziční dobou 1/160 s. a delší a s jiným nastavením ISO než [Auto].
- Blesk lze nastavit ručním nastavením na hodnoty citlivosti ISO a clony vybrané fotoaparátem. Jas blesku lze upravit úpravou citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesk s úhlem záblesku vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.

Přehled nabídek (Menu)

*1: Lze přidat do nastavení [Myset].
*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].
*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

Nabídka snímání

Záložka	Funkce			Výchozí	*1	*2	*3	☞
1	Card Setup			—				59
	Reset/Myset			—	✔	✔		60
	Obrazový režim			Natural	✔	✔	✔	61
		Still Picture		N	✔	✔	✔	52
		Videosekvence		MOV FullHD				
	Image Aspect			4:3	✔	✔	✔	51
	Digital Tele-converter			Off	✔	✔	✔	65
2					✔	✔	✔	35
	Stabilizátor obrazu			S-IS1	✔	✔	✔	47
				M-IS2	✔	✔	✔	
	Bracketing	AE BKT		Off	✔	✔	✔	63
		WB BKT	A-B	Off				63
			G-M					
		FL BKT		Off				64
		ISO BKT		Off				64
		ART BKT		Off				64
		HDR BKT		Off				64
	Multiple Exposure	Frame		Off		✔	✔	64
		Auto Gain		Off				
		Overlay		Off				
	RC režim			Off	✔	✔	✔	109

Nabídka přehrávání

Záložka	Funkce			Výchozí	*1	*2	*3	☞
		Start		—				42
		BGM		Melancholy		✔	✔	
		Effect		Fade		✔	✔	
		Slide		All		✔	✔	
		Slide Interval		3s		✔		
		Movie Interval		Short		✔		
				On		✔	✔	66
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				66
			JPEG Edit	—				67
				—				68
		Image Overlay		—				68
				—				91
	Reset Protect			—				68
	Propojení se Smartphone			—				69

Nabídka nastavení

Záložka	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	☞
			—				16
	*		—				70
			±0, ±0, Vivid		✔	✔	70
	Rec View		0,5 s	✔	✔	✔	70
	Menu Display	Menu Display	Off		✔		70
		Menu Display	Off				
	Firmware		—				70

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

Uživatelská nabídka

Záložka	Funkce		Výchozí		*1	*2	*3	☞
	AF/MF							
	AF Mode	Still Picture	S-AF		✔	✔	✔	72
		Videosekvence	C–AF					
	Full-time AF		Off		✔	✔	✔	
	AEL/AFL		S-AF	mode1	✔	✔	✔	
			C-AF	mode2				
			MF	mode1				
	Reset Lens		On			✔	✔	
	BULB/TIME zaostřování		On			✔	✔	
	Focus Ring				✔	✔	✔	
	MF asistent		Off		✔	✔		
	Set Home					✔	✔	
	AF Illuminat.		On		✔	✔	✔	
	Face Priority				✔	✔		
	Tlačítko/ovladač							
	Button Function	Function			✔	✔	✔	72
		Function	REC					
		Function						
		Function						
		Funkce	Přímá funkce		✔	✔	✔	
		Funkce	AF Stop		✔	✔	✔	
	Dial Function	P			✔	✔		
		A	FNo.					
		S	Závěrka					
		M	Závěrka					
	Dial Direction	Expozice	Dial1		✔	✔		73
		Menu	Dial1					
	Lock		On		✔	✔		
	Funkce přepínače režimů		Off			✔		

Záložka	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	☞
⚙	Spoušť/▭						
	Rls Priority S		Off	✔	✔	✔	73
	Rls Priority C		On	✔	✔	✔	
	▭L s/s		3 fps	✔	✔	✔	
	▭H s/s		8 fps	✔	✔	✔	
	▭ + IS Off		On		✔		
	Priorita stabilizátoru v objektivu		Off	✔	✔	✔	
	Disp/■))/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✔		73
		HDMI Control	Off		✔		
	Video Out		—				
	Nastavení ovládání	iAUTO	Live Guide		✔		
		P/A/S/M	Live Control		✔		
		ART	Art Menu		✔		
		SCN	Scene Menu		✔		
	/Info Settings	▶ Info	Image Only, Overall	✔	✔	✔	
		LV-Info	Jen fotky, ▟	✔	✔		
		Nastavení	▦25, Calendar	✔	✔		
	Zobrazená mřížka		Off	✔	✔		74
	Picture Mode Settings		On	✔	✔		
	Histogram Settings	Highlight	255		✔		
		Shadow	0				
	Mode Guide		On		✔		
	Live View Boost		Off	✔	✔	✔	
	Frekvence		Normal	✔	✔	✔	
	Art LV režim		mode1		✔		
	Redukce blikání		Auto		✔		
	LV režim zvětšení		mode1		✔		
	▶ Režim makro		mode1		✔		
	Backlit LCD		Hold	✔	✔	✔	
	Sleep		1 min	✔	✔	✔	
	■))		On	✔	✔	✔	
	USB Mode		Auto		✔	✔	
	Exp/▣/ISO						
	EV Step		1/3EV	✔	✔	✔	75
	Noise Reduct.		Auto	✔	✔	✔	
	Noise Filter		Standard	✔	✔	✔	
	ISO		Auto	✔	✔	✔	
	ISO Step		1/3EV	✔	✔	✔	
	ISO-Auto Set		Vysoký limit: 1600 Výchozí: 200	✔	✔	✔	
	ISO-Auto		P/A/S	✔	✔		
	Měření		▣	✔	✔	✔	
	AEL Metering		Auto	✔	✔	✔	
	BULB/TIME časovač		8 min	✔	✔	✔	
	Live BULB		Off	✔	✔		
	Live TIME		1 s	✔	✔		
	Anti-Shock [♦]		Off	✔	✔	✔	

Záložka	Funkce		Výchozí		*1	*2	*3	☞
⚙	Custom							
	X-Sync.		1/250		✔	✔	✔	76
	Slow Limi		1/60		✔	✔	✔	
	±+±		Off		✔	✔	✔	
	/Barva/WB							
	Nastavit		—		✔	✔	✔	76
	Pixel Count	Middle	2560×1920		✔	✔	✔	
		Small	1280×960					
	Shading Comp.		Off		✔	✔	✔	
	WB		Auto	A:0, G:0	✔	✔	✔	
	All WB±	All Set	—		✔	✔		77
		All Reset	—			✔		
	WB AUTO Keep Warm Color		On		✔	✔	✔	
	±+WB		WB Auto		✔	✔	✔	
	Color Space		sRGB		✔	✔	✔	
	Record/Erase							
	Quick Erase		Off		✔	✔	✔	77
	RAW+JPEG Erase		RAW+JPEG		✔	✔	✔	
	File Name		Reset			✔		
	Edit Filename		Off			✔		
	Priority Set		Ne			✔	✔	
	dpi nastavení		350dpi			✔		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off			✔		78
		Artist Name	—					
		Copyright Name	—					
	Videosekvence							
	Režim		P			✔	✔	78
	Movie		On		✔	✔	✔	
	Video efekt		Off			✔		
	Omezení ruchu větru		Off			✔		
	Hlasitost záznamu		Standard			✔		
	Utilita							
	Pixel Mapping		—					78
	Exposure Shift		±0		✔	✔		
	Úroveň varování		±0			✔		79
	Nastavení dotykového displeje		On		✔	✔		
	Eye-Fi		On			✔		

Port příslušenství

Záložka	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	☞
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				88, 90
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30 s		✔		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				
	Picture Send Size		Velikost 1: Malá		✔		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				90
	Reset Protect		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Picture Copy Size		Velikost 2: Střední		✔		
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust		±0, ☼ ±0		✔	✔	90

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem typu Micro Four Thirds Standard
Objektivy	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Upevnění objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35 mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 17 200 000 pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 16 050 000 pixelů
Velikost displeje	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Poměr stran	1,33 (4:3)
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zorné pole	100%
Indikace	
Typ výrobku	3,0" TFT barevný LCD dotykový displej, vari-angle (nahoru: přibl. 170°, dolů: přibl. 65°)
Celkový počet pixelů	Přibl. 460 000 bodů, (poměr stran 16:9)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbinová
Závěrka	1/4000 – 60 s., režim bulb, časosběrné fotografování
Automatické ostření	
Typ výrobku	Systém zjišťování kontrastu obrázku
Ostřící body	35 bodů
Volba ostřícího bodu	Auto, volitelná
Řízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV 0 – 20 (Digitální měření ESP/integrální měření se zdůrazněným středem/bodové měření)
Režimy snímání	iAUTO: iAUTO/**P**: Automatická expozice (lze provést posunutí programu)/**A**: Priorita clony AE/**S**: Priorita závěrky AE/**M**: Ručně/**ART**: Umělecký filtr/**SCN**: Scéna/: Videosekvence
Citlivost ISO	200 – 25 600 (1/3, 1 krok EV)
Expoziční kompenzace	±3 EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
Vyvážení bílé	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé/přednastavené vyvážení bílé (7 nastavení)/vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka
Nahrávání	
Paměť	Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (podporuje UHS-I)
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW, formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Videosekvence	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48kHz
Přehrávání	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře
Spoušť	
Režim spouště	Režim jednoho snímku/sekvenční snímání/samospoušť
Sekvenční snímání	Až 8 sn./s (H)
Samospoušť	Doba: 12 s/2 s/Přizpůsobená

Intenzita	
Režim řízení blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL)/MANUAL
Rychlost synchronizace	1/250 s nebo nižší
Externí konektor	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV)/mikrokonektor HDMI (typ D)/port pro příslušenství	
Napájecí zdroj	
Baterie	Lithium-iontová baterie ×1
Rozměry/hmotnost	
Rozměry	110,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 38,2 mm (H) (4,4" × 2,5" × 1,8") (bez vyčnívajících částí)
Hmotnost	Přibl. 325 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní podmínky	
Teplota	0–40 °C (provoz)/-20–60 °C (skladování)
Vlhkost	30 %-90 % (provoz)/10–90 % (skladování)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Blesk FL-LM1

Směrné číslo	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Úhel záblesku	Pokrývá úhel snímku s objektivem 14 mm (ekvivalent 28 mm na formátu 35 mm)
Rozměry	Přibl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 25 g

■ Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	BLS-5
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	7,2 V stejn.
Jmenovitá kapacita	1 150 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Teplota prostředí	0–40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 44 g

■ Nabíječka lithium-iontové baterie

MODEL NO.	BCS-5
Jmenovitý příkon	100 V až 240 V stříd. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon	8,35 V stejn., 400 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 3 hodiny 30 minut (pokojová teplota)
Teplota prostředí	0–40 °C (provoz) –20–60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Cca. 70 g

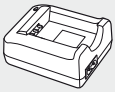
- Napájecí kabel dodaný s tímto zařízením je vyhrazen pro tento produkt. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními. S tímto produktem nepoužívejte kabely jiných zařízení.

VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.

11 Schéma systému

Napájecí zdroj

BLS-5
Lithium-iontová baterie



BCS-5
Nabíječka lithium-iontové baterie

Hledáčky

VF-1
Optický hledáček

VF-2/VF-3
Elektronický hledáček

Dálková spoušť

RM-UC1
Kabelová spoušť

Připojovací kabel
USB kabel/ AV kabel/ HDMI kabel

Úchyt fotoaparátu
MCG-1/MCG-2/ MCG-3PR

Pouzdra a řemínky
Ramenní popruh
Pouzdro na fotoaparát

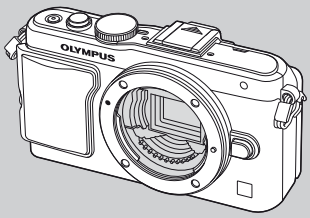
Podvodní systém
Pouzdro k používání pod vodou

Paměťová karta*4
SD/SDHC/ SDXC/ Eye-Fi

Software

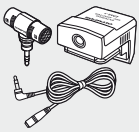
OLYMPUS Viewer
Software pro správu digitálních fotografií

E-PL5

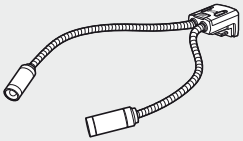


Zařízení pro port příslušenství

OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Komunikační jednotka



SEMA-1
Souprava mikrofonu 1



MAL-1
MAKRO OSVĚTLENÍ

*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.
*2 Informace o kompatibilních objektivech najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

: produkty kompatibilní s E-PL5

: komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

Objektivy

M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7

MMF-2/MMF-3 *1
Adaptér Four Thirds

Objektivy systému Four Thirds

MF-2 *1
Adaptér 2 OM

Objektivy OM Systém

Předsádkové čočky*2

FCON-P01
Rybí oko

WCON-P01
Širokoúhlá

MCON-P01
Makro

Blesk

FL-14
Elektronický blesk

FL-600R
Elektronický blesk

FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11 Sada kruhového blesku

RF-11*2
Kruhový blesk

STF-22 Sada twin blesku

TF-22*2
Twin blesk

FC-1 Ovladač makro blesku

*3 Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.
*4 Při používání karty SD s funkcí bezdrátové místní sítě LAN nebo karty Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte.

Základní příslušenství

Adaptér objektivů Four Thirds (MMF–2/MMF–3)

K připojení objektivů Four Thirds k fotoaparátu je třeba použít adaptér objektivů Four Thirds MMF-2. Některé funkce, jako např. automatické zaostření, nemusí být dostupné.

Kabel dálkového ovladače (RM–UC1)

Vhodné v situacích, kdy i sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku (např. makra nebo fotografování s dlouhou expozicí). Kabel dálkového ovladače je možné připojit pomocí konektoru USB fotoaparátu.

Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybího oka nebo makra. Informace o objektivech, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

- Použijte vhodné příslušenství objektivu pro režim **SCN** (, nebo).

Flexibilní makro světlo (MAL–1)

Vhodné k nasvícení objektů při fotografování maker i při vzdálenosti, u které by s použitím blesku mohlo dojít k vinětaci.

Sada s mikrofonem (SEMA–1)

Mikrofon je možné umístit v libovolné vzdálenosti od fotoaparátu tak, aby nedocházelo k záznamu zvuků okolí nebo větru. Podle vašeho záměru je možné použít také komerční mikrofony jiných firem. Doporučujeme použít dodaný prodlužovací kabel. (napájení pomocí stereofonního mini konektoru ø3,5 mm)

Elektronický hledáček (VF-2/VF-3)

Pomocí elektronického hledáčku lze zobrazit snímanou scénu. To je užitečné, pokud jste na světlém místě, např. na přímém slunečním světle, kde je obtížné sledovat displej, nebo používáte fotoaparát při malém úhlu.

Úchyt fotoaparátu

Grip fotoaparátu lze sejmout. Chcete-li grip odejmout, vyšroubujte šroub, který jej přidržuje.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

VAROVÁNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTEVÍREJTE

VAROVÁNÍ: PRO SNÍŽENÍ NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEODSTRAŇUJTE KRYT (NEBO ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEOBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

⚠		Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci.
⚠	NEBEZPEČÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti.
⚠	POZOR	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti.
⚠	VAROVÁNÍ	Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat.

POZOR!
NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtěte si všechny pokyny – Před použitím výrobku si přečtěte všechny návody k použití. Uschovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Čistění – Před čistěním odpojte přístroj od elektrické sítě vytažením ze zásuvky. K čistění používejte pouze vlhký hadřík. K čistění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čistidla ani organická rozpouštědla.

Příslušenství – Používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus; vyhnete se tak nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.

Voda a vlhkost – U výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Umístění – Používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráníte tak jeho poškození.

Napájení – Používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – Nikdy nezasunujte kovové předměty do přístroje, zabráníte tak zranění osob.

Teplo – Nikdy nepoužívejte nebo neskladujte výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako například radiátorů, kamen, sporáků nebo jiných zařízení vydávajících teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zásady použití přístroje

⚠POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani LED pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**

  Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí osob může vést k dočasné ztrátě zraku.
- **Dbejte, aby malé děti nebyly v dosahu fotoaparátu.**

  Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:
  - Zamotání řemene fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
  - Může dojít k polknutí nebo vdechnutí baterií, karty nebo jiných malých částí.
  - Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
  - Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem nemiřte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**

- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

⚠ VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**

  Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokrýma rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**

  Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru.
  Nepoužívejte nabíječku, je-li zakryta (např. přikrývkou). Hrozí přehřátí a požár.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**

  Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní spáleniny. Dbejte těchto pokynů:
  - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj budete držet v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
  - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**

  Dávejte si pozor na řemínek při nošení fotoaparátu. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

⚠ NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určeným nabíječem. Nepoužívejte žádné jiné nabíječky.
- Akumulátor nikdy nezahřívejte nebo nespalujte.
- Při přenášení a ukládání baterií buďte opatrní, aby nedošlo ke zkratování vývodů kovovými předměty, např. šperky, klíči, sponkami apod.
- Baterie nevystavujte přímému slunečnímu světlu ani vysokým teplotám, např. v automobilu, v blízkosti tepelných zdrojů apod.
- Při použití postupujte podle návodu, zabráníte vytečení baterií nebo poškození jejich kontaktů. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.

⚠ POZOR

- Baterie udržujte vždy v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí akumulátoru nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se akumulátor nenabil v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte jej.
- Nepoužívejte poškozené baterie.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Vyteče-li baterie a kapalina potřísní kůži nebo oděv, svlékněte oděv a opláchněte okamžitě postiženou oblast čistou studenou tekoucí vodou. Dojde-li k popálení kůže, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Nevystavujte baterie nárazům ani otřesům.

⚠ VAROVÁNÍ

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Při delším používání se baterie může hodně zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nepoužívejte žádný jiný typ baterie. Abyste byli schopni baterie řádně a bezpečně používat, pečlivě si nejdříve přečtěte návod k použití baterie.
- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Při použití fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.

- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné doporučené baterie získat.
- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, uchovávejte jej na chladném místě.
- Baterie recyklujte, a pomáhejte tak chránit zdroje naší planety. Budete-li nefunkční baterie vyhazovat, nezapomeňte zakrýt jejich kontakty a vždy dodržujte místní předpisy a nařízení.

Pravidla pro prostředí použití

- Přístroj obsahuje jemné a technologicky náročné díly, neponechávejte jej proto v následujících prostředích, ať již v chodu či vypnutý:
  - Na místech s vysokou teplotou a vlhkostí, případně s extrémními změnami teplot. Na místech vystavených přímému slunečnímu světlu, v automobilech, na plážích, v blízkosti zdrojů tepla a zvlhčovačů.
  - Na místech prašných a písčitých.
  - V blízkosti hořlavých a výbušných látek.
  - Ve vlhkém prostředí (koupelny, bazény) nebo na dešti. Při použití výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si přečtěte návod k obsluze.
  - Na místech vystavených otřesům.
- Fotoaparát nevystavujte pádům, nárazům ani otřesům.
- Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, barevným změnám, poškození CCD nebo k požáru.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu a výměnných objektivů. Nezapomínejte po sejmutí objektivu nasadit krytku těla.
- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterii. Uložte jej na suchém, chladném, dobře větraném místě, aby nedošlo ke srážení vlhkosti a ke korozi. Během uložení pravidelně zkoušejte funkčnost zapnutím a stisknutím spouště.
- Pokud je fotoaparát používán v prostředí, kde je vystaven magnetickému nebo elektromagnetickému poli, rádiovým vlnám nebo vysokému napětí, jako např. v blízkosti televizoru, mikrovlnné trouby, herní konzole, hlasitých reproduktorů, velkého monitoru, televizní/rádiové věže nebo sloupu vysokého napětí, může dojít k jeho nesprávnému chodu. V takových případech fotoaparát před dalším používáním vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti požadavky na provozní prostředí popsané v návodu.
- Nedotýkejte se zařízení na pořizování snímku fotoaparátu, ani ho neutírejte.

Indikace

Displej na zadní straně fotoaparátu je displej LCD.

- Pokud dojde k rozbití displeje, což je velmi nepravděpodobné, dávejte pozor, aby se vám tekuté krystaly nedostaly do úst. Jakýkoli materiál z displeje, který vám ulpí na rukou, nohou nebo oděvu, je třeba okamžitě smýt.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Při nízkých teplotách se může displej zapínat delší dobu, případně může dočasně zobrazovat nepřesné barvy. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej je vyroben pomocí vysoce přesné technologie. Přesto se na něm mohou objevit trvale černé nebo jednobarevné body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

Objektivy

- Nevkládejte do vody ani jej neoplachujte.
- Nevystavujte objektiv působení nárazu nebo nadměrné síly.
- Nedržte pohyblivou část objektivu.
- Nedotýkejte se čočky.
- Nedotýkejte se kontaktů.
- Nevystavujte objektiv teplotním změnám.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádných okolností neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programů nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedená omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Výstraha

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Oznámení FCC

- Rušení způsobené rádiovým a televizním signálem
  Změny a úpravy, které nebyly výslovně povoleny výrobcem, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele používat přístroj. Tento přístroj byl testován a shledán ve shodě s limity třídy B pro digitální zařízení podle části 15 směrnice FCC. Účelem těchto omezení je poskytnout účinnou ochranu proti škodlivým vlivům rušení v domácích instalacích.
  Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel používání a instalace příčinou rušení rádiové komunikace.
  V některých situacích se může rušení vyskytnout i při správném zacházení.
  Pokud přístroj způsobuje rušení rádiových a televizních přijímačů, ověřte tento fakt vypnutím a zapnutím přístroje a pokuste se rušení odstranit:
  - Přesměrujte nebo přemístěte anténu rušeného přístroje.
  - Zvětšete vzdálenost mezi přístroji.
  - Napájejte každý přístroj z jiné síťové zásuvky (na jiném okruhu).
  - Ohledně pomoci se obraťte na svého obchodního zástupce nebo zkušeného radiového/televizního mechanika. Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Jakékoli neautorizované zásahy nebo úpravy fotoaparátu mohou porušit právo uživatele používat fotoaparát.

Používejte pouze předepsané akumulátory a nabíječku

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsané akumulátory a nabíječku Olympus.
Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

Pro zákazníky v Severní a Jižní Americe

Pro zákazníky v USA
Prohlášení o shodě
Označení modelu : E-PL5
Obchodní značka : OLYMPUS
Odpovědná strana : OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonní číslo: 484-896-5000
Testováno pro soulad s normami FCC
PRO POUŽITÍ DOMA NEBO V KANCELÁŘI
Toto zařízení splňuje část 15 pravidel FCC. Provoz podléhá následujícím dvěma podmínkám:
(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.
(2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Kanadě
Toto digitální zařízení třídy B splňuje kanadské normy ICES-003.

CELOSVĚTOVÁ OMEZENÁ ZÁRUKA OLYMPUS - SNÍMACÍ PRODUKTY

Společnost Olympus zaručuje, že dodané snímací produkty Olympus® a související příslušenství Olympus® (jednotlivě „Produkt“ a společně „Produkty“) nebudou při normálním používání a obsluze obsahovat vady na materiálu ani ve zpracování, a to po dobu jednoho (1) roku od data zakoupení.

Pokud se Produkt v průběhu jednoleté záruční lhůty ukáže jako závadný, zákazník musí vrátit závadný Produkt do servisního centra Olympus a dodržet přitom následující postup (viz „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví závadný Produkt, a to za podmínky, že kontrola společnosti Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

Oprava, výměna nebo úprava závadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka.

Zákazník nese odpovědnost a zaplatí poštovné za zaslání Produktů do servisního centra Olympus.

Společnost Olympus není povinna provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci ani údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

(a) produkty a příslušenství, které nevyrobila společnost Olympus, a/nebo neobsahující značkový štítek „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);

(b) jakýkoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;

(c) závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;

(d) softwarové programy;

(e) materiál (mimo jiné včetně kontrolek, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);

(f) Produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud nejde o model, na který společnost Olympus nezaznamenává sériová čísla.

KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJIŠTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŤ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLÝVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHODNOSTI, ODOLNOSTI, PROVEDENÍ, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTÍ) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU.

POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVENY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TÉTO OMEZENÉ ZÁRUKY.

V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÁ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT.

V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOŽDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PROVEDENÍ PRODUKTU, VÝBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŤ UŽ JE ODPOVĚDNOST STANOVENA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným úředníkem společnosti Olympus.

Tato omezená záruka je kompletním a výlučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky.

Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí před zasláním Produktu společnosti Olympus kvůli servisu přesunout veškeré snímky a ostatní data uložená v Produktu na jiné médium a/nebo vyndat z Produktu film.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽELA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKNOUT KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Opatrně Produkt zabalte, přičemž použijte dostatek tlumicího materiálu, aby bylo zabráněno poškození při přepravě, a buď jej dodejte autorizovanému prodejci značky Olympus, od kterého jste Produkt zakoupili, nebo jej zašlete (zaplaťte poštovné a pojistěte zásilku) do některého ze servisních center Olympus.

Při zasílání Produktů kvůli servisu by balíček měl obsahovat následující položky:

1 Doklad o zakoupení obsahující datum a místo zakoupení.
2 Kopie této omezené záruky **se sériovým číslem Produktu, které odpovídá sériovému číslu na Produktu** (pokud nejde o model, na který společnost Olympus neumisťuje a neznamenává sériová čísla).
3 Podrobný popis problému.
4 Ukázkové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), pokud je máte k dispozici a souvisejí s problémem.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovným.

KAM ZASLAT PRODUKT KVŮLI SERVISU

Nejbližší servisní centrum naleznete v části „CELOSVĚTOVÁ ZÁRUKA“.

MEZINÁRODNÍ ZÁRUČNÍ SERVIS

V rámci této záruky je k dispozici mezinárodní záruční servis.

Pro zákazníky v Evropě

Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.

Tento symbol [přeškrtnutá popelnice s kolečky WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nevyhazujte tento přístroj do běžného domovního odpadu.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve vaší zemi.

Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Příloha II] značí oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

1 Pokud je tento produkt zakoupený u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na webové stránce http://www.olympus.com, a ukáže se být vadným v průběhu platné záruční doby, a to i přes jeho řádné používání (v souladu s písemným návodem k použití a manipulaci), bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Pro uplatnění této záruky musí zákazník před uplynutím platné záruční doby vzít produkt k prodejci, kde byl zakoupen, nebo do jiného servisního centra firmy Olympus v rámci obchodní oblasti Olympus Europa Holding GmbH, jak je stanoveno na internetové stránce: http://www.olympus.com. Během roční celosvětové záruky může zákazník odevzdat výrobek v kterémkoli servisním centru společnosti Olympus. Mějte na paměti, že servisní centra Olympus nejsou ve všech zemích.

2 Zákazník dopraví produkt k prodejci nebo do autorizovaného servisního centra Olympus na vlastní riziko a ponese všechny náklady vzniklé při přepravě produktu.

Záruční podmínky

1 „Japonská společnost OLYMPUS IMAGING CORP. (Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914) poskytuje roční celosvětovou záruku. Tato celosvětová záruka musí být uplatněna v autorizovaném servisním centru Olympus před zahájením jakékoli záruční opravy. Tato záruka platí pouze v případě, že byl v servisním centru Olympus předložen záruční list a doklad o zakoupení produktu. Vezměte prosím na vědomí, že tato záruka je doplňková záruka a nemá vliv na zákonná práva zákazníka podle legislativy státu určující podmínky prodeje spotřebního zboží.“

2 Tato záruka se nevztahuje na následující případy a zákazník bude požádán o zaplacení nákladů na opravu, dokonce i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době uvedené výše.

a. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu nebo jiných materiálech s pokyny).
b. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
c. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
d. Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
e. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých drog atd.), při nesprávné údržbě atd.
f. Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
g. Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí písku, bláta apod. do vnitřní části produktu.
h. Pokud není tento záruční list vrácen s produktem.
i. Pokud byly provedeny jakékoli změny v záručním listu ohledně roku, měsíce a data nákupu, jména zákazníka, jména prodejce a sériového čísla.
j. Pokud není s tímto záručním listem předložen doklad o zakoupení.

3 Záruka se vztahuje pouze na tento produkt, nevztahuje se na jiná příslušenství, jako je například obal, řemínek, kryt objektivu a baterie.

4 Výhradní zodpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkovi nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektivech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Poznámky k platnosti záruky

1 Tato záruka bude platná pouze v případě, pokud je záruční list náležitě vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem nebo pokud jiný dokument obsahuje dostatečný důkaz. Proto se prosím ujistěte, že je správně vyplněno vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo, rok, měsíc a den zakoupení nebo že je k tomuto záručnímu listu připojena originální faktura nebo prodejní doklad (s označením jména prodejce, datem nákupu a typem produktu). Společnost Olympus si vyhrazuje právo odmítnout bezplatný servis v případě, že není záruční list zcela vyplněn nebo pokud není připojen žádný z výše uvedených dokumentů nebo pokud jsou obsažené informace nekompletní nebo nečitelné.

2 Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
   - Více informací o autorizované mezinárodní servisní síti společnosti Olympus najdete na webových stránkách http://www.olympus.com.

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- FlashAir je ochranná známka společnosti Toshiba Corporation.
- Funkce „Shadow Adjustment Technology“ používá technologie patentované společností Apical Limited.

- Technologie přechodu snímků prezentace je poskytnuta společností HI Corporation.

- Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
- Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, zemích EU a dalších zemích.
- Výraz „PENPAL“ je používán jako odkaz na nástroj OLYMPUS PENPAL.
- Zmiňované normy, použité v systému souborů fotoaparátu, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Rejstřík

Symboly

RC Mode 109
(Volba jazyka) 70
/ Menu Displaje 70, 71
[▪▪▪] Nastavit zpět 72
Priorita tváře 56, 72
Zámek 73
H s/s 73
L s/s 73
+ IS Off 73
/Info nastavení 73
Nastavení ovládání 73
Makro režim 74
Slow Limit 76
X-Sync. 76
+ 76
+WB 77
Úroveň varování 79
/ (pod vodou širokoúhlý/ pod vodou makro) 80
(Náhledové zobrazení) 39
(Detailní přehrávání) 39
(Režim videosekvence) 27
Režim 78
(Mazání jednoho snímku) 21
(Výběr snímku) 21
(Ochrana) 41
[▪▪▪] (Oblast AF) 35
WB AUTO Zachovat teplé barvy 77
(Otáčení obrazu) 66
Nastavit 76
(Zvuk pípnutí) 74
(Nahrávání zvuku) 41
(Nastavení jasu displeje) 70
(Prezentace snímků) 42

A

A (Režim priority clony) 25
Adresář 89, 90
AEL/AFL 72, 79
AF Illuminat 72
Album Mem. Usage 90
Anti-Shock [♦] 75
ART (Režim Umělecký filtr) 28
Art Fade 87
Art LV Mode 74

B

Backlit LCD 74
Barevný prostor 77
Bracketing 62
BULB 27
BULB/TIME zaostřování 72
BULB/TIME časovač 75

D

Digitální telekonvertor 65, 80
dpi nastavení 77

E

Editace názvu souboru 77
EV krok 75
EVF Adjust 90
Expoziční posun 78
Eye-Fi 79

F

Filtr šumu 75
Firmware 70
Full-time AF 72
Funkce ovladače 72
Funkce přepínače režimů 73
Funkce tlačítek 72

H

HDMI 73
Hlasitost záznamu 78

I

iAUTO (režim iAuto) 17, 19
ISO 56, 75
ISO krok 75
ISO-Auto 75
ISO-Auto nastavení 75

J

Jednorázové echo 87
JPEG Edit 67

K

Kalibrace snímače 103
Kopírovat vše 90

L

Live BULB 75
Live Guide 31, 80
LIVE TIME 27
Live TIME 75

M

M (Manuální snímání) 26
MF 80
MF Asistent 72
MTP 97
Multi Echo 87
My OLYMPUS PENPAL 90
Měření 54
Měření AEL 75

N

Nastavení Copyrightu 78
Nastavení data/času 16
Nastavení dotykového displeje 79
Nastavení histogramu 74
Nastavení karty 59
Nastavení obrazového režimu 74
Nastavení priority 77
Noise Reduct. 75
Název souboru 77

O

Obrazový režim 48, 61
OLYMPUS PENPAL Album 90
OLYMPUS PENPAL Share 88, 90
Otáčení 41
Ovládání intenzity blesku 53

P

P (Programové snímání) 24
Paměť 97
Picture Copy Size 90
Poměr 51
Počet pixelů 76
Priorita spouště C 73
Priorita spouště S 73
Priorita stabilizátoru v objektivu 73
Propojení se Smartphone 69
Průvodce režimy 74
Přehrávání videa 40
Překrývání snímků 68

R

RAW+JPEG mazání 77
Rec View 70
Redukce blikání 74
Reset objektivu 72
Reset Protect 68, 90
Reset/Myset 60
Rezervace tisku 91
Režim AF 55, 72
Režim USB 74
Rychlé mazání 77

S

S (Snímání s prioritou závěrky) 26
Shading Comp. 76
Směr ovladače 73
Spánek 74
Stabilizátor obrazu 47
Super ovládací panel 84

T

Tisk 92
Tlačítko **INFO** 23, 32, 38

V

Vide telekonvertor....87
Video Out....73
Video 🎙 57, 78
Video+foto 19
Vymazat vybrané....21
Vícenásobná expozice 64
Vše WB....77

W

WB....50, 76

Z

Zaostřovací prstenec....72
Zesílení podsvícení 74
Zobrazená mřížka....74
Zámek ovladače 73

Ú

Úpravy RAW dat....66

OLYMPUS

http://www.olympus.com/

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:
Navštivte naše domovské stránky **http://www.olympus-europa.com**
Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.
* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující PLACENÁ ČÍSLA: **+49 180 5 – 67 10 83** nebo **+49 40 – 237 73 48 99**.
Naše poradenské linky jsou k dispozici od 9:00 do 18:00 středoevropského času (od pondělí do pátku).

Autorizovaní distributoři

Czech Republic: **OLYMPUS CZECH GROUP S.R.O.**
Evropská 176
160 41 Praha 6
info-linka pro technické dotazy:
+420 800 167 777
www.olympus.cz

© 2012 OLYMPUS IMAGING CORP.