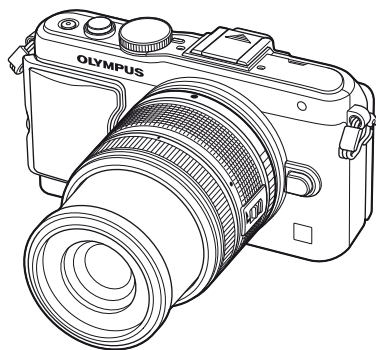


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-PL5

Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt

1. Sådan klargøres kameraet

2. Grundlæggende betjening

3. Ofte anvendte indstillinger og tilpasninger

4. Print af billeder

5. Sådan sluttes kameraet til en computer

6. Andet

7. Batteri og lader

8. Grundlæggende om kort

9. Udskiftelig optik

10. Oplysninger

11. Systemoversigt

12. SIKKERHEDSFORSKRIFTER

Indeks

- Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. Læs denne vejledning omhyggeligt, inden du tager kameraet i brug, for at få størst mulig glæde af kameraet og øge dets levetid. Gem denne vejledning til senere brug.
- Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.
- Skærmmenuerne og illustrationerne af kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.
- Indholdet i denne vejledning er baseret på firmwareversion 1.0 til dette kamera. Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product og få flere fordele fra Olympus!

- Denne meddelelse vedrører den medfølgende flash og er primært rettet mod brugere i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

 Bemærk	Vigtige informationer om faktorer, som kan medføre en fejlfunktion eller driftsproblemer. Advarer også mod betjening, der absolut skal undgås.
 Bemærk	Bemærkninger om brug af kameraet.
 Tips	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.

Hurtig oversigt	6
Sådan klargøres kameraet	8
Delenes betegnelser	8
Udpakning af æskens indhold ...	10
Opladning og isættelse af batteriet	11
Isætning og udtagning af kort...	12
Sådan sættes optikken på kameraet	13
Påsætning af flashen	14
Sådan tændes kameraet.....	15
Indstilling af dato/tid	16
Optagelse	17
Indstilling af optagefunktion	17
Optagelse af billeder.....	17
Optagelse af film.....	19
Visning af billeder og film	20
Indeksvisning/kalendervisning...	20
Visning af billeder	20
Visning af film	21
Lydstyrke	21
Valg af billeder	21
Sletning af billeder	21
Grundlæggende betjening	22
Grundlæggende optagefunktioner	22
Visning på skærmen under optagelse	22
Skift af informationsvisningen...	23
Fokuslås	23
Sådan bruges optagefunktionerne	24
Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion).....	24
Valg af blændeværdi (A blændeforvalg).....	25
Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)	26
Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)	26
Brug af filmfunktionen (☞).....	27
Brug af filtre	28
Brug af motivprogram	29
Sådan bruges optagefunktionerne	31
Brug af aktive vejledninger	31
Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation) ...	32
Ændring af lysstyrken for højlys og skygger	32
Brug af flash (flashfotografering)	33
Valg af søgefelt (AF-søgefelt) ...	35
Serieoptagelse/Brug af selvudløser	35
AF-zoomfelt/zoom-AF.....	36
Grundlæggende gengivefunktioner	38
Visning på skærmen under afspilning	38
Skift af informationsvisningen...	38
Enkeltbilledvisning	39
Sådan bruges gengivefunktionerne	40
Brug af berøringsskærmen	43
Live guides	43
Optagefunktion	43
Gengivefunktion.....	44
Justering af indstillinger	45

Ofte anvendte indstillinger og tilpasninger

46

■ Brug af livekontrol.....46

Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering).....47

Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)48

Tilføjelse af effekter til en film ...49

Farvejustering (hvidbalance)50

Valg af billedformat51

Billedkvalitet (optagekvalitet)....52

Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)53

Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling)54

Valg af fokusering (AF-funktion).....55

ISO-følsomhed56

Ansigtsprioritet-AF/pupillregistrering.....56

Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)57

■ Brug af menuerne.....58

■ Optagemenu 1/
Optagemenu 2.....59

Formatering af kortet (indstil kort).....59

Gendannelse af standardindstillinger (Reset/Myset)59

Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)60

Billedkvalitet (◀⊕)62

Indstilling af selvudløser (☑/☺)62

Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing).....62

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksponering).....64

Trådløst styret flashfotoografering.....65

Digitalzoom (digital telekonverter).....65

■ Gengivemenu66

Visning af roterede billeder (📷)66

Redigering af billeder.....66

Billedoverblænding.....68

Annullering af al slettesikring...68

Sådan bruges indstillingen for Smartphonens forbindelse (forbindelse til Smartphone)69

■ Opsætningsmenu70

🕒 (indstilling af dato/tid).....70

🗨️ (ændring af menusprog) ...70

📢 (regulering af skærmens lysstyrke)70

Billedkontrol70

🔗/📧 Menuvisning70

Firmware.....70

■ Brug af specialmenuerne71

Før du anvender specialmenuerne eller menuen for tilbehørsstik ...71

■ Specialmenu.....72

📷 AF/MF72

📷 Knap/vælger.....72

📷 Release/☑73

📷 Disp/📷/PC73

📷 Eksp/📷/ISO.....75

📷 ⚡ Custom.....76

📷 🌈/Color/WB.....76

📷 Optag/slet.....77

📷 Movie78

📷 📷 Utility78







AEL/AFL79

Knapfunktion.....79

Visning af billeder fra kameraet på tv.....81

Brug af tv-fjernbetjening82

Valg af superkontrolpaneler (📷 Control Settings)83




Sådan bruges superkontrolpanelet	84	Rengøring og kontrol af billedsensoren	102
Tilføjelse af informationsvisninger ( /Info Settings)	85	Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner	103
Lukkertiden, når flashen udløses automatisk. [ X-Sync.] [ Nedre grænse]	86	Batteri og lader	104
Tilføjelse af effekter til en film [Movie Effect]	86	■ Batteri og lader	104
■ Menu for tilbehørsstik	88	■ Brug af laderen i udlandet	104
Sådan bruges OLYMPUS PENPAL	88	Grundlæggende om kort	105
 OLYMPUS PENPAL deling	90	■ Mulige kort	105
 OLYMPUS PENPAL album	90	Udskiftelig optik	106
 Elektronisk søger	90	Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik	106
Print af billeder	91	Oplysninger	108
■ Printkodninger (DPOF)	91	■ Optagefunktion og filstørrelse/ antal billeder, der kan gemmes	108
Sådan printkodes der	91	■ Brug af eksterne flash, der er beregnet til dette kamera	109
Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen	92	Trådløst styret flashfotografering	109
■ Direkte print (PictBridge)	92	■ Andre eksterne flash	110
Nem printning	93	■ Menuoversigt	111
Individuel printning	93	■ Tekniske data	116
Sådan slutes kameraet til en computer	95	Systemoversigt	118
■ Sådan slutes kameraet til en computer	95	■ Vigtigt tilbehør	120
■ Kopiering af billeder til en computer uden OLYMPUS Viewer 2	97	SIKKERHEDSFORSKRIFTER	121
Andet	98	■ SIKKERHEDSFORSKRIFTER	121
■ Tips og oplysninger om optagelse	98	Indeks	129
■ Fejlmeddelelser	100		
■ Rengøring og opbevaring af kameraet	102		
Rengøring af kameraet	102		
Opbevaring	102		

Hurtig oversigt

Optagelse



Optagelse af billeder med automatiske indstillinger	▶ iAUTO (Auto)	17
Nem fotografering med specialeffekter	▶ Filter (ART)	28
Valg af billedformat	▶ Billedformat	51
Hurtig tilpasning af indstillinger til motivet	▶ Motivprogram (SCN)	29
Professionel fotografering på den nemme måde	▶ Live Guide	31
Optagelse af billeder, så den hvide farve fremstår hvid, og den sorte farve fremstår sort	▶ Eksponeringskompensation	32
Optagelse af billeder med sløret baggrund	Live Guide	31
	▶ Optagelse med blændeforvalg	25
Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse	Live Guide	31
	▶ Optagelse med lukkertidsforvalg	26
Optagelse af billeder med den rigtige farve	▶ Hvidbalance	50
	▶ Enkeltrykshvidbalance	51
Behandling af billeder så de passer til motivet/Optagelse af billeder i enkeltfarve	▶ Billedfunktion	48
	▶ Filter (ART)	28
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område	▶ AF-søgefelt	35
	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	36
Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	36
Genkomponering af fotografier efter fokusering	▶ Fokuslås	23
	▶ C-AF+TR (AF følgefokus)	55
Slukning af betjeningslyd	▶ ■)) (biplud)	74
Optagelse af billeder uden flash	▶ ISO/DIS funktion	56/29
	▶ Billedstabilisering	47
Reducering af kamerarystelser	▶ Antistød	75
	▶ Selvdøser	35
	▶ Fjernbetjeningskabel	120
Optagelse af et motiv i modlys	▶ Flashoptagelse	33
	▶ Graduering (billedfunktion)	60
Fotografering af fyrværkeri	▶ Bulb/time fotografering	27
	▶ Motivprogram (SCN)	29
Reducering af støj (mottling)	▶ Støjreducering.	75

Optagelse af billeder uden, at hvide motiver gengives for hvidt, eller sorte motiver gengives for sort	▶ Graduering (billedfunktion)	60
	▶ Histogram/	23/32
	▶ Eksponeringskompensation	32
Optimering af skærmen/ Justering af skærmens farvetone	▶ Styring af Højlys&Skygge	70
	▶ Regulering af skærmens lysstyrke	74
Kontrol af indstillet effekt før optagelse af et billede	▶ Live View Boost	80
	▶ Dybdeskarphedsfunktion	80
Optagelse med bevidst komposition	▶ Testbillede	85
	▶ Vist gitter ( /Infovisning)	70
Zoom ind på billeder for at kontrollere fokus	▶ Auto () (Billedkontrol)	74
	▶ funktion2 () Forstørret funktion)	35
Selvportrætter	▶ Selvdølser	35
Serieoptagelse	▶ Serieoptagelse	74
Forlængelse af batteriets levetid	▶ Dvale	35
Forøgelse af antallet af billeder, der kan tages	▶ Optagekvalitet	52

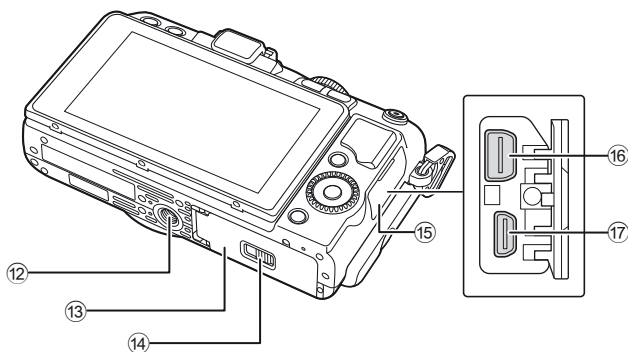
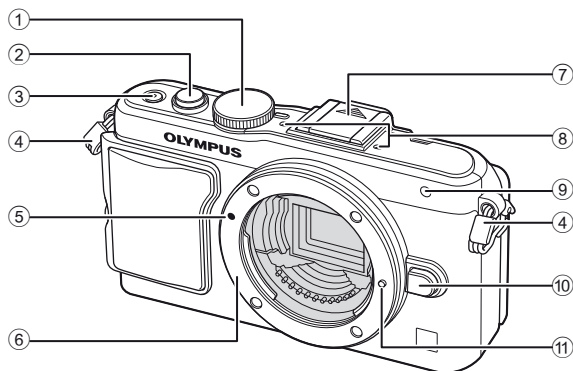
Gengivelse/redigering

Visning af billeder på tv	▶ Gengivelse på tv	81
Lysbilledvisning med baggrundsmusik	▶ Lysbilledvisning	42
Lysning af skygger	▶ Skyggejustering (JPEG redigering)	67
Håndtering af røde øjne	▶ Rød-øjerep. (JPEG redigering)	67
Print på den nemme måde	▶ Direkte print	92
Print hos fotohandler	▶ Sådan printkodes der	91
Enkel deling af billeder	▶ OLYMPUS PENPAL forbindelse til Smartphone	88
		69

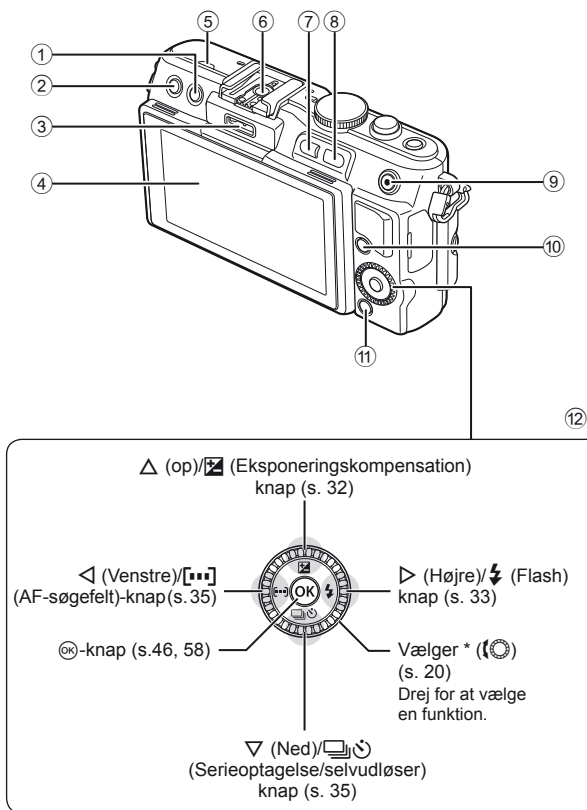
Kameraindstillinger

Gendannelse af standardindstillinger	▶ Nulstil	59
Lagring af indstillinger	▶ Mine valg	59
Ændring af menusprog	▶ 	70

Delenes betegnelser



- | | | | |
|---|-------------|---------------------------------|---------------|
| ① Omskifter | s. 17 | ⑩ Udløserknap til optik | s. 13 |
| ② Udløser | s. 18, 23 | ⑪ Låsestift til optik | |
| ③ ON/OFF -knappen | s. 15 | ⑫ Stativgevind | |
| ④ Remholder | s. 10 | ⑬ Batteri-/kortdæksel | s. 11 |
| ⑤ Markering til montering af optik | s. 13 | ⑭ Batteri-/kortdæksellås | s. 11 |
| ⑥ Bøjonet (Fjern kameradækslet, før du sætter optikken på.) | | ⑮ Stikdæksel | |
| ⑦ Flashskoens dæksel | | ⑯ Multistik | s. 81, 92, 95 |
| ⑧ Stereomikrofon | s. 57, 68 | ⑰ HDMI mikrostik (type D) | s. 81 |
| ⑨ Selvudløserlampe/
AF hjælpelys | s. 35/s. 72 | | |



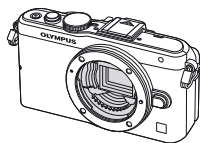
- | | | | | | |
|---|----------------------------|-----------------|---|---|-------------------|
| ① | 🗑️ (slet)-knap | s. 21 | ⑧ | Q-knap | s. 20, 39, 85 |
| ② | ▶️ (afspilning)-knap | s. 20, 39 | ⑨ | 🎞️ (film)-knap | s. 19, 21, 79, 86 |
| ③ | Tilbehørsstik | s. 71, 88 | ⑩ | INFO -knap
(informationsvisning)..... | s. 23, 32, 38 |
| ④ | Skærm | s. 22, 38 | ⑪ | MENU -knap | s. 58 |
| ⑤ | Højtaler | | ⑫ | Pileknap
Vælger* (Ⓞ) | s. 20 |
| ⑥ | Flashssko..... | s. 109 | | | |
| ⑦ | Fn /☒-knap | s. 79/s. 20, 39 | | | |

* I denne manual står ikonet Ⓞ for handlinger, der udføres med vælgeren.

Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



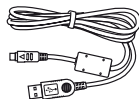
Kamera



Kamera-dæksel



Rem



USB-kabel
CB-USB6



AV kabel
(mono)
CB-AVC3

- Flashetui
- Computerprogram cd-rom
- Betjeningsvejledning
- Garantibevis



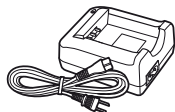
Kameragreb
MCG-4



Flash
FL-LM1



Li-ion-batteri -
BLS-5

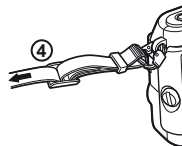
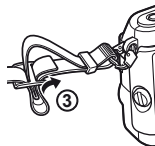
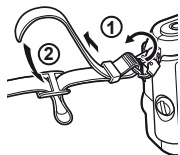


Li-ion-lader - BCS-5

Sådan monteres remmen

1 Før remmen i pilenes retning.

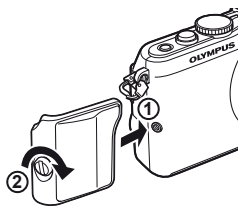
2 Stram remmen til sidst for at sikre, at den sidder godt fast.



- Fastgør den anden ende af remmen på samme måde til remholderen.

Montering af grebet

Brug en mønt eller lignende til at stramme skruen.



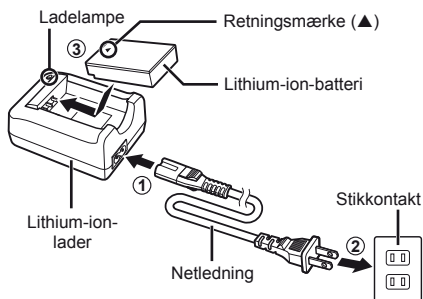
Opladning og isættelse af batteriet

1 Opladning af batteriet.

Ladelampe

	BCS-5
Opladning i gang	Lyser orange
Opladning afsluttet	Fra
Opladningsfejl	Blinker orange

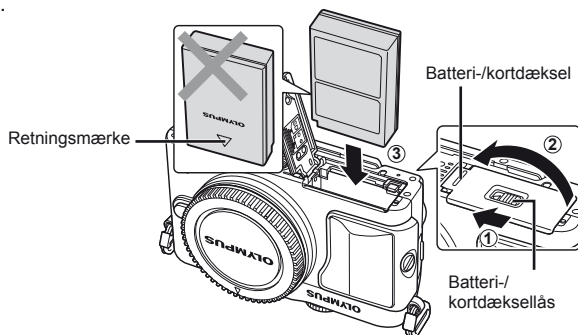
(Opladningstid: op til cirka 3 timer og 30 minutter)



! Bemærk

- Tag laderen fra, når opladningen er fuldført.

2 Sæt batteriet i.



Sådan tages batteriet ud

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteri-/kortdækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.

! Bemærk

- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan at fjerne batteriet. Brug ikke magt.

🔧 Bemærk

- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri og lader" (s.104).

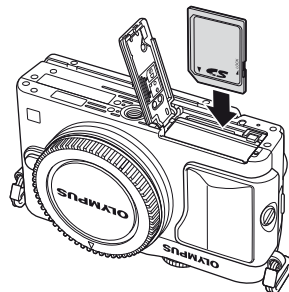
Isætning og udtagning af kort

1 Sæt kortet i.

- Stik kortet ind, til det klikker på plads.
☞ "Grundlæggende om kort" (s.105)

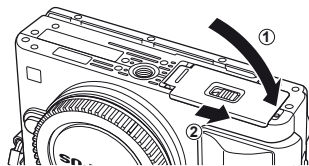
! Bemærk

- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner kortet.



2 Luk batteri-/kortdækslet.

- Luk dækslet og skub batteri-/kortdæksellåsen i pilens retning.



! Bemærk

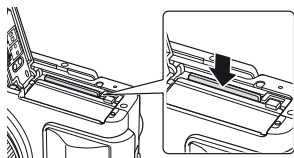
- Sørg for at batteri-/kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.

Sådan tages kortet ud

Tryk let på det isatte kort, så det skubbes ud.
Tag kortet ud.

! Bemærk

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet (s. 22) vises.

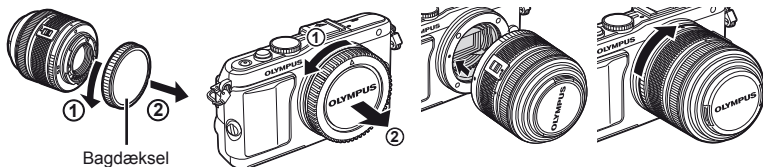


FlashAir- og Eye-Fi-kort

Læs "Grundlæggende om kort" (s.105) inden brug.

Sådan sættes optikken på kameraet

1 Sæt optikken på kameraet.

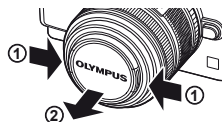


- Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.
- Drej optikken i pilens retning, indtil du hører et klik.

! Bemærk

- Kontroller, at kameraet er slukket.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

2 Fjern optikdækslet.

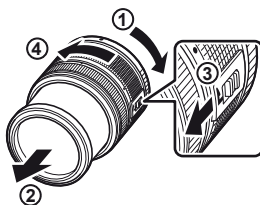


Sådan bruges optik med en UNLOCK-kontakt

Sammentrækkelig optik med en UNLOCK-kontakt kan ikke bruges, når optikken er i låseposition.

Drej zoomringen i pilens retning (1) for at trække optikken ud (2).

Før opbevaring skal du dreje zoomringen i pilens retning (4), mens du skubber UNLOCK knappen (3).



Sådan fjernes optikken fra kameraet

Tryk på optikkens udløserknop, og drej optikken i pilens retning.



Udskiftelig optik

Læs "Udskiftelig optik" (s.106).

Påsætning af flashen

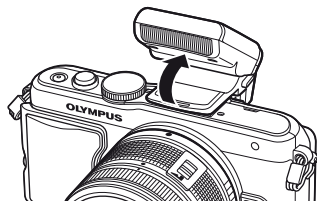
1 Fjern dækslet fra flashen og sæt flashen på kameraet.

- Skub flashen helt ind, så den stopper ved kontakt med flashskoens bagside og sidder sikkert fast.



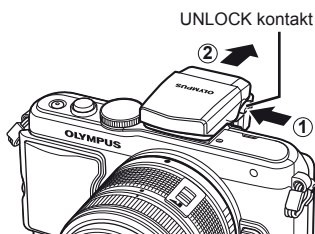
2 Flashen skal hæves, før den kan bruges.

- Skub flashen ned, når den ikke er i brug.



Fjernelse af flashen

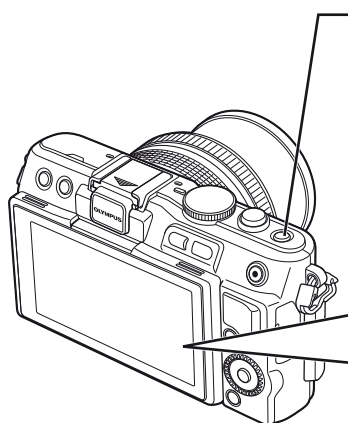
Tryk på UNLOCK kontakten, når du fjerner flashen.



Sådan tændes kameraet

1 Tryk på **ON/OFF** knappen for at tænde kameraet.


- Når kameraet tændes, lyser den blå strømforsyningslampe, og skærmen tændes.
- Kameraet slukkes ved at trykke på **ON/OFF**-knappen igen.




■ **ON/OFF-knap**

■ **Skærm**

Batteriniveau

 (grøn): Kameraet er klar til at tage billeder. Viser i cirka 10 sekunder efter, at kameraet tændes.

 (grøn): Lavt batteriniveau

 (blinker rødt): Oplad batteriet

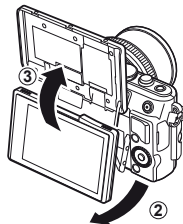
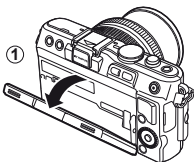


Resterende optagetid
Antal billeder, der kan gemmes

1

Sådan klargøres kameraet


Brug af skærmen



Du kan justere skærmens vinkel.

Når indstillet til vinklen, så du kan tage dit eget billede, viser skærmen op/ned til omvendelse af retning.

Kameraets hvilefunktion

Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til hvilefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (udløseren, -knappen, osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukkes automatisk, hvis det efterlades i hvilefunktion i 5 minutter. Tænd kameraet igen før brug.

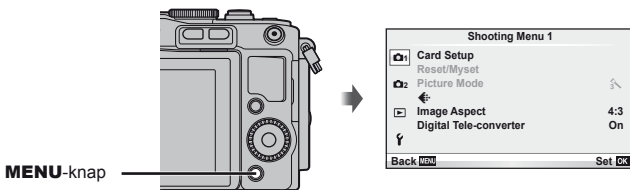
Indstilling af dato/tid

Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug.

1

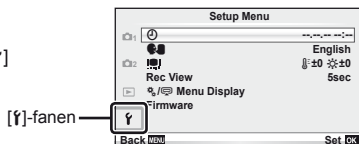
1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



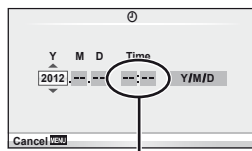
2 Vælg [O] i fanen [f] (opsætning).

- Brug Δ ∇ på pileknappen for at vælge [f] og tryk på \triangleright .
- Vælg [O], og tryk på \triangleright .



3 Indstil visningsformatet for datoen.

- Brug \triangleleft \triangleright til at vælge elementer.
- Brug FG til at ændre det valgte element.
- Brug Δ ∇ til at vælge datoformat.



Tiden angives i 24 timers format.

4 Gem indstillingerne, og afslut.

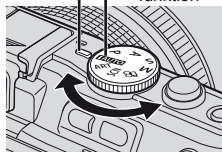
- Tryk på \odot for at indstille kameraets ur og lukke hovedmenuen.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

Optagelse

Indstilling af optagefunktion

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion.

Indikator Symbol for funktion

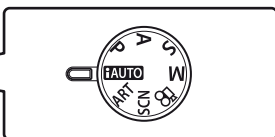
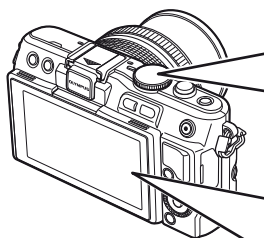


AUTO	En fuldautomatisk funktion, hvor kameraet automatisk optimerer indstillingerne, så de passer til det aktuelle motiv. Kameraet gør alt arbejdet, hvilket gør det nemt for begyndere.
P	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk for at opnå det optimale resultat.
A	Du kontrollerer blændeværdien. Du kan gøre baggrundsdetaljerne skarpere eller blødere.
S	Du kontrollerer lukkertiden. Du kan udtrykke bevægelsen af motiver i bevægelse, eller fryse bevægelsen uden sløring.
M	Du kontrollerer blændeværdien og lukkertiden. Du kan tage billeder med lange eksponeringer til fyrværkeri eller andre mørke scener.
ART	Vælg et filter.
SCN	Vælg en scene i overensstemmelse med motivet.
	Optag film med brug af lukkertids- og blænde-effekter og specialeffekter til film.

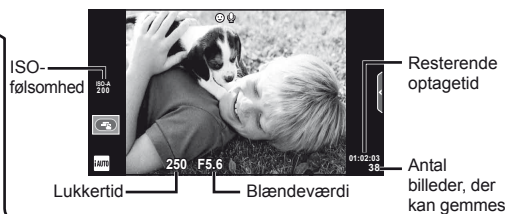
Optagelse af billeder

Begynd med at tage billeder i fuldautomatisk funktion.

1 Stil omskifteren på **AUTO**.

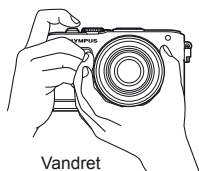


■ Skærm

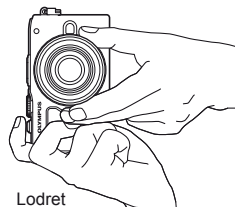


2 Komponer billedet.

- Sørg for at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker flashen.



Vandret greb



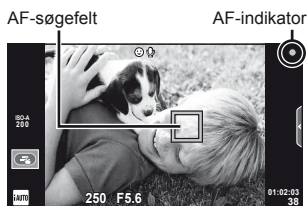
Lodret greb

3 Stil skarpt.

- Vis motivet midt på skærmen og tryk let ned på udløseren, til første position (tryk udløseren halvt ned).
- AF-indikatoren (● eller ●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



Tryk udløseren halvt ned.



- Den lukkertid og blændeværdi, som kameraet automatisk har indstillet, vises.
- Hvis fokussymbolet blinker, står motivet ikke skarpt. (s. 98)

Sådan trykkes udløseren halvt ned og helt ned

Udløseren har to positioner. At trykke udløseren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke udløseren halvt ned", og at trykke udløseren helt ned til den anden position kaldes at "trykke udløseren helt ned".



4 Udløs lukkeren.

- Tryk udløseren helt ned (fuldstændigt).
- Lukkerlyden høres, og billedet er taget.
- Det optagne billede vises på skærmen.



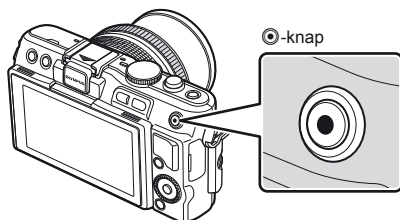
Bemærk

- Du kan også tage billeder med berøringsskærmen.  "Brug af berøringsskærmen" (s.43)

Optagelse af film

Du kan optage film i alle optagefunktioner. Begynd med at optage i fuldautomatisk funktion.

- 1 Stil omskifteren på **AUTO**.
- 2 Tryk på **○**-knappen for at starte optagelsen.



- 3 Tryk på **○**-knappen igen for at afslutte optagelsen.



Vist under optagelse

Optagetid

! Bemærk

- Ved optagelse af fotografier med optikken indstillet til telefoto, kan motivet blive forvrænget. I sådanne tilfælde skal du bruge et stativ.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløv på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farvesløv i billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.

■ Fotografering under filmoptagelse

- Tryk på udløseren under optagelse af en film for at pausere filmoptagelsen og optage et billede. Filmoptagelsen genstartes efter billedet er taget. Tryk på **○**-knappen for at afslutte optagelsen. Der gemmes tre filer på hukommelseskortet: filmen, der optages før billedet, selve billedet og filmen, der optages efter billedet.
- Der kan kun tages ét billede ad gangen under filmoptagelse. Der kan ikke bruges selvudløser eller flash.

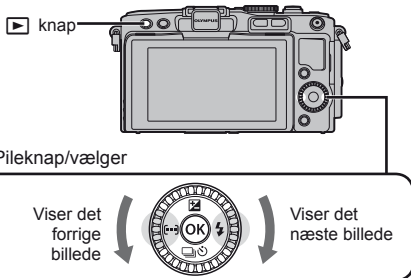
! Bemærk

- Opløsning og kvalitet er ikke afhængig af filmens opløsning.
- Der anvendes muligvis en anden autofokus- og målefunktion i filmfunktion end ved optagelse af billeder.
- **○**-knappen kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer: udløseren trykket halvt ned/under bulb- eller tidsfotografering/serieoptagelse/Panorama/3D/multieksposering m.m. (optagelse af billeder afsluttes også)

Visning af billeder og film

1 Tryk på knappen.

- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Drej vælgeren for at vælge det ønskede billede eller film.






Billede



Film

Indeksvisning/kalendervisning

- Hvis du vil se flere billeder, skal du trykke på  under enkeltbilledvisning. Hvis du vil starte kalendervisning, skal du trykke på -knappen gentagne gange.
- Tryk på  knappen for at få vist det billede, der er valgt i øjeblikket, i fuldskærmsvisning.





Indeksvisning



Kalendervisning

Visning af billeder

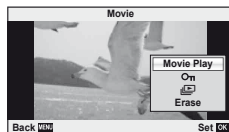
Forstørret gengivelse

- Tryk i enkeltbilledvisning på knappen  for at zoome ind op til 14x; tryk på  for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Visning af film

- Vælg en film, og tryk på **OK** knappen for at vise gengivemenuen. Vælg [Filmgengivelse] og tryk på **OK** knappen for at vise filmen. Hvis du vil afbryde filmgengivelse, skal du trykke på **MENU**.



Lydstyrke

Lydstyrken kan justeres ved at trykke på Δ eller ∇ under gengivelse af enkeltbillede og film.



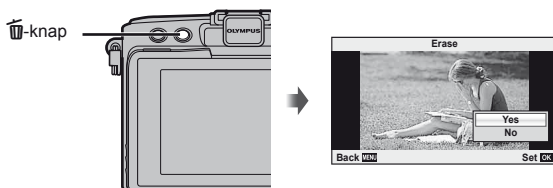
Valg af billeder

Vælg billedet. Du kan vælge flere billeder, der skal slettesikres eller slettes. Tryk på **OK** knappen for at vælge et billede. Det vises et \checkmark ikon på billedet. Tryk på **OK** knappen igen for at annullere optagelsen.



Sletning af billeder

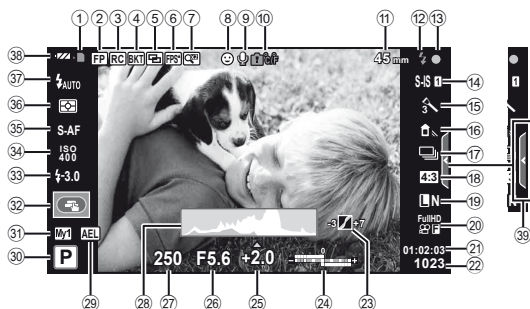
Vis det billede der skal slettes og tryk på **Erase**-knappen. Vælg [Yes], og tryk på **OK**-knappen.



2 Grundlæggende betjening

Grundlæggende optagefunktioner

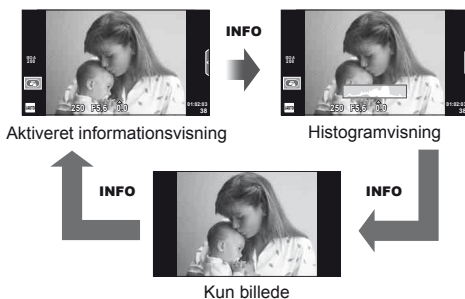
Visning på skærmen under optagelse



- | | | | | | |
|----|--|--------|----|--|--------------|
| 1 | Kortsymbol..... | s. 12 | 22 | Antal billeder, der kan gemmes ... | s. 108 |
| 2 | Super FP-flash [FP] | s. 109 | 23 | Styring af Højlys&Skygge | s. 32 |
| 3 | RC-funktion..... | s. 109 | 24 | Top: Flashintensitet | s. 53 |
| 4 | Automatisk bracketing | s. 62 | | Nederst: Eksponeringskompensation
indikator..... | s. 32 |
| 5 | Multieksposering [] | s. 64 | 25 | Eksponeringskompensationens
værdi..... | s. 32 |
| 6 | Høj billedhastighed | s. 74 | 26 | Blændeværdi | s. 24–26 |
| 7 | Digital telekonverter | s. 65 | 27 | Lukkertid | s. 24–26 |
| 8 | Ansigtsprioritering ☺ | s. 56 | 28 | Histogram | s. 23 |
| 9 | Filmlyd | s. 57 | 29 | AE-lås [AEL]..... | s. 72, 80 |
| 10 | Advarsel om indvendig temperatur
[C/F]..... | s. 101 | 30 | Optagefunktion | s. 17, 24–30 |
| | [Lås]..... | s. 73 | 31 | Mine valg | s. 59 |
| 11 | Brændvidde | s. 107 | 32 | Optagelse med berøringsskærmen
betjening | s. 43 |
| 12 | Flash | s. 33 | 33 | Flashintensitet..... | s. 53 |
| | (blinker: lader op,
lyser konstant: opladning fuldført) | | 34 | ISO-følsomhed | s. 56 |
| 13 | AF-indikator | s. 18 | 35 | AF-funktion | s. 55 |
| 14 | Billedstabilisering [ASD] [MSD]..... | s. 47 | 36 | Målefunktion | s. 54 |
| 15 | Filter..... | s. 28 | 37 | Flashfunktion | s. 33 |
| | Motivprogram..... | s. 29 | 38 | Batteriniveau | |
| | Billedfunktion | s. 48 | | [] Lyser (grøn): Klar til brug
(vises i cirka ti sekunder efter
at kameraet tændes) | |
| 16 | Hvidbalance | s. 50 | | [] Lyser (grøn): Batteristanden er lav | |
| 17 | Serieoptagelse/selvudløser | s. 35 | | [] Blinker (rød): Opladning nødvendig | |
| 18 | Billedformat..... | s. 51 | 39 | Genkaldelse af live guide..... | s. 31, 43 |
| 19 | Optagefunktion (billeder) | s. 52 | | | |
| 20 | Optagefunktion (film) | s. 53 | | | |
| 21 | Resterende optagetid | | | | |

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



Histogramvisning


Vis et histogram, der viser lysstyrkefordelingen på billedet. Den vandrette akse giver lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blå, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt.

Fokuslås

Hvis kameraet ikke kan fokusere på motivet med den ønskede komposition, skal du bruge fokuslås til at fokusere på motivet og komponere billedet igen.

- 1 Placer motivet, der skal fokuseres på, i midten af skærmen, og tryk udløseren halvvejs ned.
 - Kontroller, at AF-indikatoren lyser.
 - Fokus låses, mens udløseren er trykket halvt ned.
- 2 Hold udløserknappen trykket halvt ned, komponer billedet igen, og tryk derefter udløseren helt ned.
 - Foretag ikke ændringer i afstanden mellem kameraet og motivet, mens du trykker udløseren halvt ned.

Tips

- Hvis kameraet ikke kan fokusere på motivet ved brug af fokuslås, skal du bruge **[...]** (AF-søgefelt).  "Valg af søgefelt (AF-søgefelt)" (s. 35)

Sådan bruges optagefunktionerne

Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion)

I **P**-funktion indstiller kameraet automatisk lukkertid og blænde værdi efter motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.



- Lukkertiden og blænden, der vælges af kameraet, vises.
- Lukkertiden og blænde værdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselvisning (blinker)	Status	Løsning
	Motivet er for mørkt.	• Brug flashen.
	Motivet er for lyst.	• Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 56)

Programskift (Ps)

I funktionerne **P** og **ART** kan du trykke på knappen (Δ) og derefter bruge Δ ∇ til at vælge forskellige kombinationer af blænde og lukkertid uden at ændre eksponeringen. Dette kaldes "programskift". "s" vises ved siden af optagefunktionen under programskift. Hvis du vil annullere programskift, skal du trykke på og holde Δ ∇ , indtil "s" ikke længere vises, eller sluk kameraet.




Bemærk

- Det er ikke muligt at skifte program, når du bruger flash.

Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)

I funktionen **A** vælger du blændeværdi, og kameraet indstiller automatisk den lukkertid, der giver korrekt eksponering. Drej omskifteren hen på **A**.

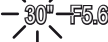

- Tryk på -knappen (**A**), og brug derefter Δ ∇ til at vælge blændeværdi.
- Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarpheden (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarp. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarpheden.




Blændeværdi

Lavere blændeværdi F2←F3.5←F5.6→F8.0→F16 Højere blændeværdi


- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Løsning
	Motivet er undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none">• Reducér blændeværdien.
	Motivet er overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none">• Forøg blændeværdien.• Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres.  [ISO] (s. 56)

Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)

I funktionen **S** vælger du lukkertid, og kameraet indstiller automatisk den blændeværdi, der giver korrekt eksponering. Stil omskifteren på **S**.



- Tryk på -knappen (Δ), og brug derefter Δ ∇ til at vælge lukkertid.
- En hurtig lukkertid kan fastholde et motiv i hurtig bevægelse, uden at det bliver uskarpt. En langsom lukkertid gør et motiv i hurtig bevægelse uskarpt. Denne uskarphed giver indtryk af dynamisk bevægelse.




Lukkertid


Langsommere lukkertid 2"←1"←15←60→100→400→1000 Hurtigere lukkertid

- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Løsning
2000 	Motivet er undereksponeret.	• Reducér lukkertiden.
125 	Motivet er overeksponeret.	• Indstil lukkertiden hurtigere. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres.  [ISO] (s. 56)

Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)

I funktionen **M** vælger du både blændeværdi og lukkertid. Ved lukkertiden BULB er lukkeren åben, så længe du holder udløseren trykket ned. Indstil omskifteren til **M**, tryk på -knappen (Δ) og brug Δ ∇ til at justere lukkertiden og $\langle \triangleright$ til at justere blændeværdien.

- Der kan vælges lukkertider mellem 1/4.000 og 60 sekunder eller [BULB] eller [LIVE TIME].

Bemærk

- Eksponeringskompensation er ikke mulig med funktionen **M**.


Valg af hvornår eksponeringen slutter (bulb/tidsfotografering)

Brug funktionen til optagelse af natlandskaber og fyrværkeri. Lukkertider for [BULB] og [LIVE TIME] er tilgængelige i funktionen **M**.

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når udløseren slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke udløseren helt ned igen.


Når der bruges [LIVE TIME], vises status for eksponeringen i skærmen under optagelse. Visningen kan opdateres ved at trykke udløseren halvt ned. Derudover kan [Live BULB] bruges til at vise billedets eksponering under bulb-fotografering.

 "Brug af specialmenuerne" (s. 71)


Bemærk


- ISO-følsomheden kan indstilles til en værdi op til ISO 1600 for live bulb og live time fotografering.
- Du kan reducere kamerasløring under lange eksponeringer ved at sætte kameraet på et stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 120).
- Følgende funktioner er ikke tilgængelige under lange eksponeringer:
 - Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/optagelse med AF-bracketing/ billedstabilisering/Flash bracketing/flere eksponeringer*
 - * En anden indstilling end [Off] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME].



Støj i billeder

Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Noise Reduct.] (s. 75)

Brug af filmfunktionen

Filmfunktion  kan bruges til at optage film med specialeffekter.

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Brug livekontrol til at vælge indstillingerne.  "Tilføjelse af effekter til en film [Movie Effect]" (s. 86)

Du kan også anvende en efterbilledeffekt eller zoome ind på en område af billedet under filmoptagelse. [Movie Effect] i specialmenuen skal indstilles til [On] inden disse indstillinger udføres.   [Movie] (s. 78)

Brug af filtre

1 Drej omskifteren hen på **ART**.

- En menu med filtre vises. Vælg et filter med $\Delta \nabla$.
- Tryk på **OK**, eller tryk udløseren halvt ned for at vælge det markerede punkt og forlad effektfiltermenuen.



■ **Filtertyper**

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| Popkunst | Krydsproces |
| Blødtægning | Blød sepia |
| Blege&lyse farver | Dramatik |
| Lystonet | Key Line |
| Kornet film | Akvarel |
| Hulkamera | ART BKT (ART bracketing) |
| Diorama | |

2 Tag billeder.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på **OK** for at vise filtermenuen.

ART bracketing

Hver gang lukkeren udløses, opretter kameraet kopier til alle effektfilter. Brug indstillingen [**EF**, \triangleright] til at vælge filtre.

Effekter

Filtre kan ændres, og effekter kan tilføjes. Hvis du trykker på \triangleright i filtermenuen, vises yderligere indstillinger.

Ændring af filtre

Indstillingen I er det oprindelige filter, mens indstilling II og efterfølgende tilføjer effekter, der ændrer det oprindelige filter.

Tilføjelse af effekter*

Blødtægning, hulkamera, felter, hvide kanter, stjernehimel, filter, tone

* De tilgængelige effekter kan variere afhængigt af det valgte filter.

! Bemærk

- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [**LN**+RAW]. Filteret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængigt af motivet kan toneovergange virke grove, virkningen kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige i live view eller under filmoptagelse.
- Gengivelsen kan variere afhængigt af filtre, effekter eller den valgte filmkvalitet.

Brug af motivprogram

1 Stil omskifteren på **SCN**.

- En menu med motivprogrammer vises. Vælg et motiv med Δ ∇ .
- Tryk på \odot , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge den markerede indstilling og forlad motivmenuen.



■ Typer af motivprogrammer

- | | |
|------------------|------------------|
| Portræt | Naturmakro |
| e-Portræt | Levende lys |
| Landskab | Solnedgang |
| Landskab+portræt | Dokumenter |
| Sport | Panorama (s. 30) |
| Natfoto | Fyrværkeri |
| Natfoto+portræt | Strand & sne |
| Børn | Fiskeøje |
| High Key | Vidvinkel |
| Low Key | Makro |
| DIS funktion | 3D foto |
| Makro | |

2 Tag billeder.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på \odot for at vise motivmenuen.

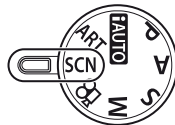
! Bemærk

- I funktionen [e-Portræt] optages to billeder: et uændret billede og et andet billede, hvor [e-Portræt] effekterne anvendes. Optagelsen kan tage nogen tid.
- [Fiskeøje], [Vidvinkel] og [Makro] bruges sammen med konverteroptik (ekstraudstyr).
- Der kan ikke optages film med funktionerne [e-Portræt], [Panorama] og [3D foto].
- [3D foto] har følgende begrænsninger.
[3D Photo] kan kun bruges med en 3D optik.
Kameraets skærm kan ikke bruges til at gengive billeder i 3D. Brug en enhed, der understøtter gengivelse af 3D.
Skarphed er låst. Derudover kan flash og selvdøseren ikke bruges.
Opløsningen er fastsat til 1920 x 1080.
RAW-fotografering er ikke tilgængelig.
Billeddækningen er ikke 100 %.

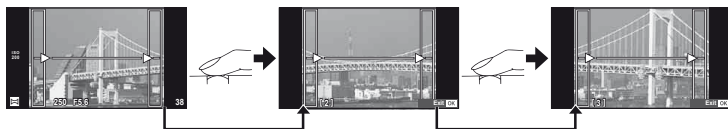
Optagelse af panoramaer

Hvis du har installeret det medfølgende program, kan du bruge det til at sammenføje billeder til et panorama. 🖱️ "Sådan slutes kameraet til en computer" (s. 95)

- 1 Stil omskifteren på **SCN**.



- 2 Vælg [Panorama] og tryk på **OK**.
- 3 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at vælge panoreringsretning.
- 4 Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.
 - Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.
- 5 Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.



- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol (⚠️) efter det tiende billede.
- 6 Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på **OK** for at afslutte serien.

! Bemærk

- Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.

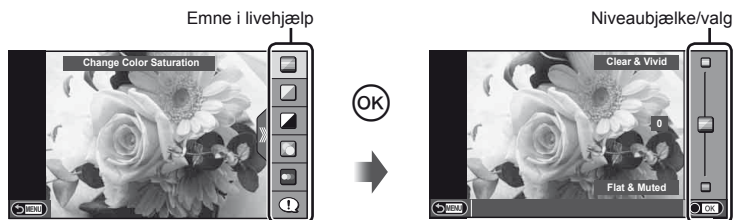
📌 Bemærk

- Ved at trykke på **OK** før det første billede tages, går man tilbage til valg af motivprogram. Ved at trykke på **OK** mens billederne tages, afsluttes panoramaoptagelsen og du kan fortsætte med den næste.

Sådan bruges optagelsesfunktionerne

Brug af aktive vejledninger

Aktive vejledninger er tilgængelige i iAUTO (**iAUTO**)-funktion. Mens iAUTO er en fuldautomatisk funktion, gør de aktive vejledninger det nemt at få adgang til forskellige avancerede fotografiske teknikker.



- 1 Stil omskifteren på **iAUTO**.
- 2 Tryk på **Fn**-knappen eller **OK** for at få vist aktiv vejledning, brug Δ ∇ -knapperne på pileknappen til at markere et menupunkt, og tryk derefter på **OK** for at vælge.
- 3 Brug Δ ∇ til at vælge niveauet.
 - Hvis [Optagetip] er valgt, skal du markere og trykke på **OK** for at få vist en beskrivelse.
 - Tryk udløseren halvt ned for at vælge.
 - Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Uskarp baggrund] eller [Udtryk bevægelse] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.
- 4 Tag billeder.
 - Tryk på udløseren for at tage billedet.
 - Hvis du vil lukke aktiv vejledning, skal du trykke på **MENU**-knappen.


! Bemærk

- Funktionerne **SCN** [Panorama] og [3D foto] er ikke tilgængelige.
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [**L**N+RAW].
- Den aktive vejlednings-indstillinger anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billeder kan virke kornede ved nogle indstillingsniveauer i aktiv vejledning.
- Ændring af indstillinger i aktiv vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastighederne sænkes, når [Blurred Motion] er valgt.
- Flash kan ikke bruges sammen med aktiv vejledning.
- Ændring af indstillinger i aktiv vejledning annullerer tidligere ændringer.
- Hvis der vælges indstillinger i aktiv vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

💡 Tips

- I funktionerne, undtagen **iAUTO**, kan du bruge livekontrol til at udføre mere detaljerede indstillinger. **!** "Brug af livekontrol" (s. 46)

Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)

Tryk på  knappen (Δ) og brug $\triangleleft \triangleright$ til at justere eksponeringskompensationen. Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("-") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med ± 3.0 EV.



Negativ (-)


Ingen kompensation (0)

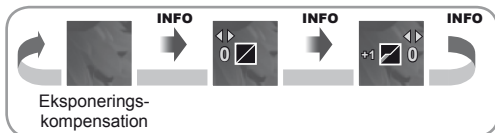
Positiv (+)

! Bemærk

- Eksporeringskompensation er ikke tilgængelig med funktionerne **PAUTO**, **M** eller **SCN**.

Ændring af lysstyrken for højlys og skygger

For at vise dialogen for tonekontrol skal du trykke på -knappen (Δ) og trykke på **INFO**-knappen. Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge et toneniveau. Vælg "lav" for at gøre skygger mørkere eller "høj" for at gøre højlys lysere.




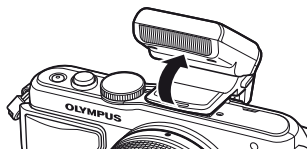
Eksporerings-
kompensation

Brug af flash (flashfotografering)

Flashen kan indstilles manuelt efter behov. Flashen kan bruges til flashfotografering under en række forskellige optageforhold.


1 Sæt flashen på og løft flashhovedet.








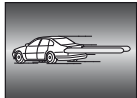


-  "Påsætning af flashen" (s. 14)



2 Tryk på -knappen () for at få vist indstillingsmulighederne.



3 Brug til at vælge en flashfunktion, og tryk på .

- De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer, afhængigt af optagelsesfunktionen.  "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 34)

 AUTO	Automatisk flash	Flashen udløses automatisk under dårlige lysforhold eller i modlys.
	Fill-in-flash	Flashen udløses altid uanset lysforhold.
	Slukket flash	Flashen udløses ikke.
	Flash med rødøje-reducering	I denne funktion kan du reducere røde øjne på billeder. Flashen aktiveres altid i funktionerne S og M .
 SLOW	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)	Lange lukkertider bruges til at gøre svagt oplyste baggrunde lysere.
 SLOW	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)/ flash med rødøje-reducering	Kombinerer synkro med lang lukkertid med rødøje-reducering.
 SLOW/2. gardin	Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	Flashen udløses umiddelbart før, lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse. 
 FULD,  1/4 osv.	Manuel	Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Hvis du trykker på INFO knappen, kan du bruge vælgeren til at justere flashniveauet.

4 Tryk udløseren helt ned.

Bemærk

- I [] (flash med rødøjereducering)] går der cirka 1 sekund fra de små flashglimt, til billedet tages. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- [] (flash med rød-øjereducering)] fungerer muligvis ikke effektivt under visse optageforhold.
- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/250 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med fill-in-flashen, kan baggrunden blive overeksponeret.

Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	Superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flash	Lukkertidsgrænse	
P/A		Automatisk flash	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*	
		Automatisk flash (røddøje-reducering)				
		Fill-in-flash				Udløses altid
		Slukket flash	—	—	—	
		SLOW	Synkro med lang lukkertid (røddøje-reducering)	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	60 sek. – 1/250 sek.*
		SLOW	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)	2. gardin		
		SLOW2	Synkro med lang lukkertid (2. gardin)			
S/M		Fill-in-flash	1. gardin	Udløses altid	60 sek. – 1/250 sek.*	
		Fill-in-flash (røddøje-reducering)				
		Slukket flash	—	—	—	
		2. gardin	Fill-in-flash/synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløses altid	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO**, kan indstilles i **AUTO**-funktion.

* 1/200 sek. når der bruges en ekstern flash (sælges separat)

Minimumsområde







Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller genstandene kan blive for lyse selv ved mindste lysstyrke.

Optik	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Der kan ikke bruges flash
12–50 mm	Der kan ikke bruges flash

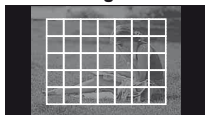
• Der kan bruges eksterne flash til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og vælg et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

Valg af søgefelt (AF-søgefelt)

Vælg hvilket af de 35 søgefelter, der skal anvendes til autofokus.

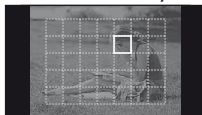
- 1 Tryk på  knappen (◀) for at få vist AF søgefeltet.
- 2 Brug    til at vælge enkelt søgefelt og placere AF søgefeltet.
 - "Alle søgefelter" funktionen gendannes, hvis du flytter markøren væk fra skærmen.
 - Du kan vælge mellem følgende 4 søgefelttyper. Tryk på **INFO** knappen og brug  .

Alle søgefelter



Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne.

Enkelt søgefelt
(standardstørrelse,
lille størrelse)



Vælg søgefeltet manuelt
Indstil søgestørrelsen til
[·]s (lille) for at begrænse
fokuspositionen
yderligere.





Gruppesøgefelt










Kameraet vælger automatisk blandt alle søgefelterne i den valgte gruppe.


Serieoptagelse/Brug af selvudløser

Hold udløseren trykket helt ned for at tage en serie af billeder. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

- 1 Tryk på  -knappen (▽) for at få vist genvejsmenuen.
- 2 Vælg en indstilling ved at bruge , og tryk på .

 Enkeltbilledoptagelse	Optager 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren (normal optagefunktion).
 Serieoptagelse H	Der tages ca. 8 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren trykkes helt ned.
 Serieoptagelse L	Der tages ca. 3,5 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren trykkes helt ned.
 Selvudløser 12 sek.	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvdøseren. Selvdøserlampen lyser konstant i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder og billedet tages.
 Selvudløser 2 sek.	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvdøseren. Selvdøserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
 Selvudløser Bruger	Indstil antallet af billeder, der skal tages. Vælg  , tryk på INFO -knappen og drej vælgeren.

 **Bemærk**

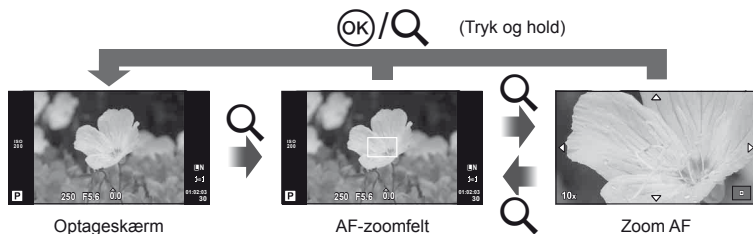
- Tryk på knappen  (∇) for at annullere den aktiverede selvdøser.
- I fokuseringsfunktionerne [S-AF] og [MF] vil fokusering og eksponering være fastsat til værdierne for det første billede i hver serie.

 **Bemærk**

- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser som følge af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- Sæt kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvdøser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvdøseren, og trykker udløseren halvt ned, kan billedet blive uskarpt.

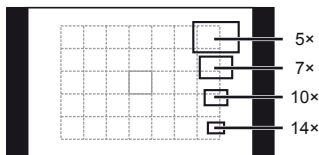
AF-zoomfelt/zoom-AF

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre areal, end der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist.



1 Tryk på Q-knappen for at få vist zoomfeltet.

- Hvis kameraet var fokuseret med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
- Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at flytte zoomfeltet.
- Tryk på **INFO** knappen og brug $\Delta \nabla$ til at vælge zoomgrad.




Sammenligning af AF og zoomfelter

2 Tryk på Q-knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet.

- Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at flytte zoomfeltet.
- Drej vælgeren for at vælge zoomgraden.

3 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.

Bemærk

- Autofokus er tilgængelig, og der kan tages billeder, både når zoomfeltet vises, og når visningen gennem optikken er zoomet ind. Du kan også betjene AF, når visning gennem optikken er zoomet ind.  [LV Close Up Mode] (s. 74)
- Du kan også vise og flytte zoomfeltet med berøringsskærmen.

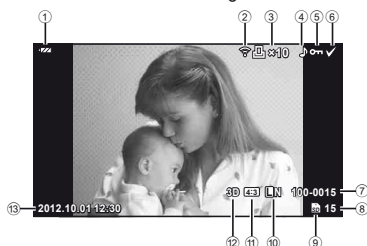
Bemærk

- Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.

Grundlæggende gengivefunktioner

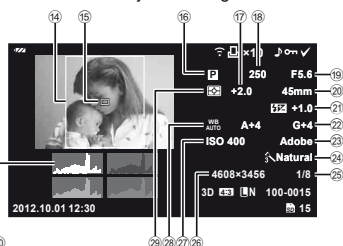
Visning på skærmen under afspilning

Enkel visning



- ① Batteriniveau s. 15
- ② Overførsel af Eye-Fi fuldført s. 79
- ③ Printkodning
Antal billeder s. 91
- ④ Lydoptagelse s. 41
- ⑤ Slettesikring s. 41
- ⑥ Valgt billede s. 21
- ⑦ Filnummer s. 77
- ⑧ Billednummer
- ⑨ Lagringsenhed s. 105
- ⑩ Optagekvalitet s. 52
- ⑪ Billedformat s. 51, s. 67
- ⑫ 3D-billede s. 29
- ⑬ Dato og tid s. 16
- ⑭ Billedkant s. 51
- ⑮ AF-søgefelt s. 35

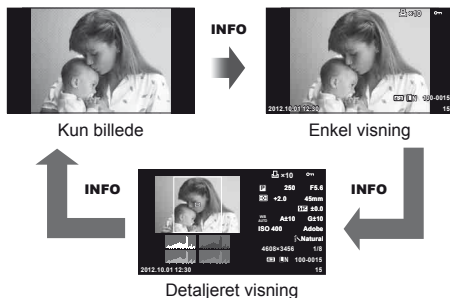
Detaljeret visning




- ⑬ Optagefunktion s. 17, 24–30
- ⑭ Eksponeringskompensation s. 32
- ⑮ Lukkertid s. 24–26
- ⑯ Blændeværdi s. 24–26
- ⑰ Brændvidde s. 107
- ⑱ Flashintensitet s. 53
- ⑳ Hvidbalancekompensation s. 50
- ㉑ Farverum s. 77
- ㉒ Billedfunktion s. 48
- ㉓ Komprimeringsgrad s. 52
- ㉔ Pixelstørrelse s. 52
- ㉕ ISO-følsomhed s. 56
- ㉖ Hvidbalance s. 50
- ㉗ Målingsfunktion s. 54
- ㉘ Histogram s. 23

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under gengivelse, med **INFO**-knappen.



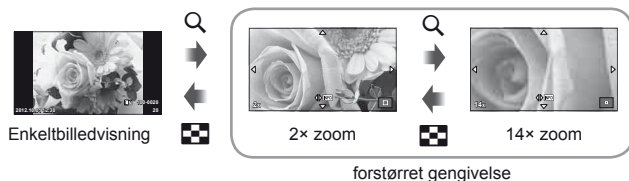
Enkeltbilledvisning

Tryk på -knappen for at få vist billeder i fuldskærmsvisning. Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.

Indeksvisning/kalendervisning



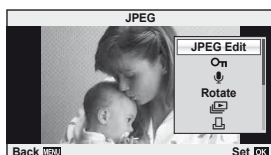
Gengivezoom (forstørret gengivelse)



Vælger (ⓘ)	Forrige (⏪)/Næste (⏩)
Pileknap (△ ▽ ◀ ▶)	Enkeltbilledvisning: Næste (▶)/forrige (◀)/ gengivelsesvolumen (△ ▽) Forstørret gengivelse: Rul billede Du kan vise det næste billede (▶) eller det forrige billede (◀) under forstørret gengivelse ved at trykke på INFO -knappen.
INFO	Vis oplysninger om billede
Ⓜ (film)	Vælg billede (s. 21)
🗑️	Slet billede (s. 21)
OK	Vis menuer (tryk i kalendergengivelse på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

Sådan bruges gengivefunktionerne

Tryk på **OK** under gengivelse for at vise en menu med enkle funktioner, der kan bruges i gengivefunktionen.



	Billede	Film
JPEG redigering, RAW dataredigering I s. 66, 67	✓	—
Billedoverblænding I s. 68	✓	—
Filmgengivelse	—	✓
On (Slettesikring)	✓	✓
U (Optagelse af lyd)	✓	—
Rotering af billeder	✓	—
L (Lysbilledvisning)	✓	✓
Slet	✓	✓

Udførelse af filmbetjening på en film (filmgengivelse)

OK	Sæt filmen på pause, eller genoptag gengivelse. • Du kan udføre følgende betjening mens gengivelse er i pause.	
	◀▶ eller vælger	Forrige/Næste Tryk og hold på ◀▶ for at fortsætte betjeningen.
	▲	Vis første billede.
	▼	Vis sidste billede.
◀/▶	Spol en film frem eller tilbage.	
▲/▼	Juster lydstyrke.	

! Bemærk

- Vi anbefaler at bruge det medfølgende program til at afspille film på en computer. Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede du vil sikre mod sletning og tryk på **OK** for at vise gengivemenuen. Vælg [**On**], tryk på **OK** og tryk derefter på **Δ** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **On** ikon (slettesikring). Tryk på **∇** for at fjerne slettesikringen. Du kan også beskytte flere valgte billeder. **☰** "Valg af billeder" (s. 21)

On ikon (slettesikring)



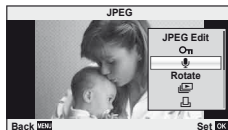
! Bemærk

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

Optagelse af lyd

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

- 1 Vis det billede, du vil føje en lydoptagelse til, og tryk på **OK**.
 - Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
 - Du kan også vælge lydoptagelse i gengivemenuen.
- 2 Vælg [**U**], og tryk på **OK**.
 - Vælg [Nej], hvis du vil afslutte uden at tilføje et billede.
- 3 Vælg [**U** Start] og tryk på **OK** for at begynde at optage.
 - Du kan stoppe optagelsen undervejs ved at trykke på **OK**.
- 4 Tryk på **OK** for at afslutte optagelsen.
 - Billeder med lydoptagelser er markeret med et **J**-symbol.
 - Hvis du vil slette en optagelse, skal du vælge [Slet] i trin 2.



Rotering af billeder

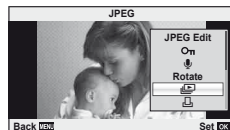
Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Rotate] og tryk på **OK**.
- 3 Tryk på **Δ** for at rotere billedet mod uret, **∇** for at rotere det med uret; billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.
 - Tryk på **OK** for at gemme indstillingerne og afslutte.
 - Det roterede billede gemmes med den aktuelle billedretning.
 - Film, 3D billeder og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

Lysbilledvisning

Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

- 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg .



- 2 Vælg indstillinger.

Start	Start lysbilledvisningen. Billederne vises i rækkefølge, begyndende med det aktuelle billede.
BGM	Vælg BGM (4 typer) eller stil BGM på [Fra].
Effekt*	Vælg overgangseffekten mellem billederne.
Skift	Vælg den type lysbilledvisning, der skal udføres.
Skifteinterval	Vælg hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filminterval	Vælg [Full] for at medtage filmklip i fuld længde i lysbilledvisningen, eller vælg [Kort] for kun at medtage den første del af hvert klip.

* Der vises ikke film når der er valgt en anden effekt end [Fade].

- 3 Vælg [Start] og tryk på **OK**.

- Lysbilledvisningen starter.
- Tryk på **OK** for at stoppe lysbilledvisningen.

Lydstyrke

Tryk på Δ ∇ under lysbilledvisningen for at justere lydstyrken fra kamerahøjttaleren. Tryk på \triangleleft \triangleright for at justere balancen mellem baggrundsmusikken og den lyd, der er optaget til billeder eller film.


Bemærk

- Du kan ændre [Beat] til en anden BGM. Optag de overførte billeder fra Olympus hjemmeside på kortet, vælg [Beat] fra [BGM] i trin 2 og tryk på \triangleright . Besøg de følgende hjemmesider for overførslen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Brug af berøringsskærmen

Du kan bruge berøringsskærmen under gengivelse eller ved komponeringer af billeder på skærmen. Du kan også bruge berøringsskærmen til at justere indstillingerne i Live Guiden og superkontrolpanelet.



Live guides

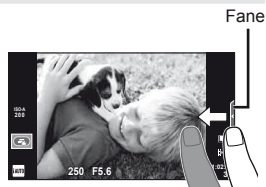
Berøringsskærmen kan bruges sammen med live guide.  "Brug af aktive vejledninger" (s. 31)

1 Tryk på fanen, og stryg fingeren mod venstre for at få vist live guide.

- Tryk for at vælge elementer.


2 Brug fingeren til at placere skyderne.

- Tryk på  for at angive indstillingen.
- Hvis du vil annullere indstilling af live guide, skal du trykke på  på skærmen.



Optagefunktion

Du kan stille skarpt og optage ved at trykke på skærmen.


Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for berøringsskærmen.

Denne funktion er ikke tilgængelig når [Movie Effect] er [On] i -funktion.



Betjening af berøringsskærmen er deaktiveret.



Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke mulig med funktionen .



Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokusér på motivet i det valgte område. Du kan bruge berøringsskærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.



■ Forhåndsvisning af motivet ()

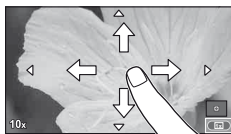
1 Tryk på motivet på skærmen.

- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.



2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af søgefeltet og tryk på for at zoome ind på søgefeltets motiv.

- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på [1x] for at annullere zoom-visningen.



Gengivefunktion

Brug berøringsskærmen til at bladre gennem billeder eller zoome ind og ud.



■ Gengivelse i fuldskræmsvisning

Visning af flere billeder

- Skub fingeren mod venstre for vise senere billeder og til højre for at vise tidligere billeder.
- Hold fingeren ved skærmens kanter for at rulle kontinuerligt frem eller tilbage gennem billederne.






Gengivelseszoom

- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at vise indekvisning. Kalendervisning aktiveres ved at trykke på , indtil kalenderen vises.



■ Indeks-/kalendervisning

Side frem/side tilbage

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Brug  eller  til at vælge det antal billeder der skal vises.
- Du skifter til enkeltbilledvisning ved at trykke på , indtil det aktuelle billede vises i fuldskræmsvisning.




Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

Justering af indstillinger

Indstillinger kan justeres i superkontrolpanelet.  "Sådan bruges superkontrolpanelet" (s. 84)

1 Vis superkontrolpanelet.

- Tryk på  for at vise markøren.



2 Tryk på det ønskede punkt.

- Punktet fremhæves.



3 Drej vælgeren for at vælge en indstilling.

Bemærk

- Berøringsskærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
 - Filmoptagelse/panorama/3D/e-portræt/multieksposering/under bulb- eller tidsfotografering/enkeltrykshvidbalance/når knapper eller vælgere er i brug
- Under brug af selvudløserfunktionen kan timeren startes ved at trykke på skærmen. Tryk igen for at stoppe timeren.
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.
- Du kan også bruge berøringsskærmen med menuerne **ART** og **SCN**. Tryk på et ikon for at vælge det.

Brug af livekontrol

Livekontrol kan bruges til at justere indstillingerne i funktionerne **P**, **A**, **S**, **Mog** og **☺**. Når du bruger livekontrol, kan du få vist effekten af forskellige indstillinger på skærmen.

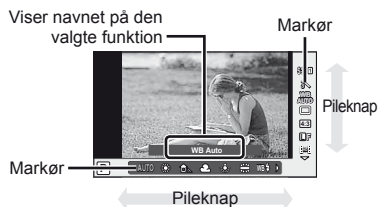


■ Tilgængelige indstillinger

Billedstabilisering	s. 47	Optagefunktion	s. 52
Billedfunktion	s. 48	Flashfunktion	s. 33
Motivprogram.....	s. 29	Flashintensitet	s. 53
Filterfunktion.....	s. 28	Målingsfunktion	s. 54
☺ Mode	s. 49	AF-funktion	s. 55
Hvidbalance.....	s. 50	ISO-følsomhed	s. 56
Serieoptagelse/selvudløser	s. 35	Ansigtsprioritering.....	s. 56
Billedformat.....	s. 51	Film-lydoptagelse	s. 57

- 1 Tryk på **OK** for at vise livekontrol.
 - Hvis du vil skjule livekontrol, skal du trykke på **OK** igen.

- 2 Brug **△**/**▽** til at vælge indstillingerne, brug **◀**/**▶** til at ændre den valgte indstilling, og tryk på **OK**.
 - De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.



! Bemærk

- Nogle elementer er ikke tilgængelige i nogle optagefunktioner.

☺ Tips

- For mere avancerede indstillinger, eller hvis du vil tilpasse kameraet, kan du udføre indstillingerne i menuerne. **☺** "Brug af menuerne" (s. 58)

Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse.

- 1 Åbn livekontrol og vælg menupunktet billedstabilisering med $\Delta \nabla$.



- 2 Vælg en indstilling med $\triangleleft \triangleright$, og tryk på \odot .

Billede	OFF	IS Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS1	Auto	Billedstabiliseringen er tændt.
	S-IS2	Lodret IS	Kun den lodrette (10) billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet.
	S-IS3	Vandret IS	Kun den vandrette (10) billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet og tager billeder på "højkant" (portræt).
Film	OFF	IS Fra	Billedstabiliseringen er slukket.
	M-IS1	Film-I.S.	Ud over automatisk billedstabilisering reduceres kamerarystelser også når der optages under gang.
	M-IS2	Auto	Billedstabilisering virker på kamerarystelser i alle retninger.

Vælg en brændvidde (undtagen Micro Four Thirds/Four Thirds optik)

Brug brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

- Vælg [Image Stabilizer], tryk på **INFO**-knappen, brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge en brændvidde, og tryk på \odot .
- Vælg en brændvidde mellem 8 mm og 1.000 mm.
- Vælg den værdi, der kommer tættest på den, der er oplyst på optikken.

! Bemærk

- Billedstabiliseringen kan ikke korrigere voldsomme rystelser af kameraet eller rystelser, som opstår, fordi lukkertiden er indstillet på den laveste hastighed. I disse tilfælde anbefales det at bruge et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Billedstabilisering] stå på [FRA].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens sideindstilling.
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.
- Billedstabiliseringen aktiveres ikke ved lukkertider over 2 sekunder.

Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Vælg en billedfunktion, og lav individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre. Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

1 Vis livekontrol og vælg [Picture Mode].




2 Vælg en indstilling med Δ ∇ og tryk på \odot .

i-forbedring	Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet.
Klar	Giver livlige farver.
Naturlig	Giver naturlige farver.
Dæmpet	Giver dæmpede nuancer.
Portræt	Giver smukke hudtoner.
Enkeltfarve	Giver sort/hvide farver.
Bruger	Vælg en billedfunktion, indstil parametrene, og registrér indstillingen.
Popkunst	Vælg et filter, og vælg den ønskede effekt.
Blødtegning	
Belege&lyse farver	
Lystonet	
Kornet film	
Hulkamera	
Diorama	
Krydsproces	
Blød sepia	
Dramatik	
Key Line	
Akvarel	

Tilføjelse af effekter til en film

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Indstil vælgeren til  for at aktivere indstillingerne.

- 1 Efter du har valgt -funktionen, skal du vise livekontrol (s. 46) og bruge $\Delta \nabla$ til at markere optagefunktionen.



- 2 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge en funktion og tryk på .

P	Den optimale blændeværdi indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke.
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Brug $\Delta \nabla$ til at justere lydstyrken.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Brug $\Delta \nabla$ til at vælge lukkertiden med. Der kan vælges lukkertider mellem 1/30 s og 1/4.000 s.
M	Du kontrollerer både blændeværdi og lukkertid. Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge blændeværdi, og brug $\Delta \nabla$ til at vælge en lukkertid mellem 1/30 sek. og 1/4000 sek. Følsomheden kan indstilles manuelt mellem ISO 200 og 3200; automatisk indstilling af ISO-følsomhed er ikke mulig.

Bemærk

- Når du optager en film, kan du ikke ændre indstillingen af eksponeringskompensation, blændeværdi og lukkertid.
- Hvis [Billedstabilisering] er aktiveret under optagelse af film, forstørres det optagne billede let.
- Stabilisering er ikke mulig, hvis kamerarystelserne er for store.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelse automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle filtre er funktionen [C-AF] begrænset.
- Kort med en SD hastighed på 6 eller derover anbefales til filoptagelse.

Farvejustering (hvidbalance)

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- 1 Åbn livekontrol og vælg menupunktet hvidbalance med $\Delta \nabla$.
- 2 Vælg en indstilling ved at bruge $\triangleleft \triangleright$, og tryk på \odot .



Hvidbalance-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	Bruges ved de fleste lysforhold (når der er noget hvidt inden for søgerfeltet på skærmen). Brug denne funktion ved almindelig brug.
Standardindstilling af hvidbalance		5.300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til at optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7.500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6.000 K	Til udendørs optagelser i overskyet vejr
		3.000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4.000 K	Til motiver der belyses af lysstofrør
	WB	5.500 K	Til optagelse med flash
Enkeltrykshvidbalance (s. 51)		Indstilling af farvetemperatur med enkeltrykshvidbalance.	Vælg denne funktion, når et hvidt eller gråt motiv kan bruges til at måle hvidbalancen, og motivet fotograferes i blandet belysning eller med en ukendt type flash eller anden lyskilde.
Individuel hvidbalance	CWB	2.000 K–14.000 K	Tryk på INFO -knappen, og brug derefter $\triangleleft \triangleright$ -knapperne til at vælge farvetemperatur, og tryk på \odot .

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at rette kameraet mod et stykke hvidt papir eller en anden hvid genstand i den belysning, du vil bruge til det endelige billede. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [] eller [] (enkelt-tryks hvidbalance 1 eller 2) og tryk på **INFO** knappen.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så genstanden fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på genstanden.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Ja] og tryk på .
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalance måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.



Tips

- Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, eller hvis det er synligt tonet, vises beskeden "WB NG Retry" og der gemmes ikke nogen værdi. Løs problemet og gentag processen fra trin 1.

Valg af billedformat

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Åbn livekontrol og vælg menupunktet billedformat med .
- 2 Brug til at vælge et formatforhold og tryk på .

Bemærk

- JPEG-billeder beskæres til det valgte billedformat. RAW-billeder beskæres dog ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte billedformat.
- Når RAW-billeder gengives, vises det valgte billedformat med en ramme.

Billedkvalitet (optagekvalitet)

Vælg en billedkvalitet til billeder og film efter den ønskede brug, for eksempel redigering på en computer eller visning på internettet.

- 1 Åbn livekontrol og brug Δ ∇ til at vælge en optagefunktion til billeder eller film.
- 2 Vælg en indstilling ved at bruge \triangleleft \triangleright , og tryk på \odot .



Optagekvalitet

■ Optagefunktioner (billeder)

Vælg mellem funktionerne RAW og JPEG (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N). Hvis du vælger RAW+JPEG, optager kameraet både et RAW- og et JPEG-billede, hver gang du tager et billede. JPEG-funktioner kombinerer billedstørrelse (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsgrad (SF, F, N og B).

Opløsning		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Navn	Antal pixel	SF (ekstra fin)	F (fin)	N (normal)	B (standard)	
L (stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Vælges efter printstørrelsen
M (mellem)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (lille)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Til printning i lille format og til brug på internettet
	1024×768					
	640×480					

* Standardindstilling

RAW-billeddata

Dette format (filtypenavn ".ORF") gemmer ubehandlede billeddata til senere behandling. RAW-billeddata kan ikke vises med andre kameraer eller programmer, og RAW-billeder kan ikke vælges til print. Der kan ikke oprettes JPEG-kopier af RAW-billeder med dette kamera. "Redigering af billeder" (s. 66)

■ Optagefunktioner (film)

Optagekvalitet	Antal pixel	Filformat	Anvendelse
Fuld HD fin	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1}	Vis på tv og andre enheder
Fuld HD normal	1920×1080		
HD fin	1280×720		
HD normal	1280×720	Motion JPEG ^{*2}	Til gengivelse eller redigering på computer.
HD	1280×720		
SD	640×480		

- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

*1 En enkelt film kan være op til 29 minutter lang.

*2 Filer kan være op til 2GB i størrelse.

Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan justeres, hvis motivet virker overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er korrekt.

- 1 Åbn livekontrol og vælg menupunktet flashintensitet med $\Delta \nabla$.
- 2 Vælg kompensationsværdien med $\triangleleft \triangleright$ og tryk på \odot .



! Bemærk








- Denne indstilling har ikke nogen virkning, når flashstyringen af den eksterne flash står på MANUAL.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.

Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling)

Du kan vælge, hvordan kameraet måler et motivs lysstyrke.

- 1 Åbn livekontrol og vælg menupunktet måling med Δ ∇ .
- 2 Vælg en indstilling med \triangleleft \triangleright , og tryk på OK .




 Digital ESP-måling	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller (hvis andet end [OFF] er valgt for [☺ Face Priority]) portrætmotiv. Denne funktion anbefales til almindelig brug.
 Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling	Denne målefunktion giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten. 
 Spotmåling	Vælg denne indstilling hvis kameraet skal måle et lille område (ca. 2% af billedet) og ret kameraet mod den del af motivet du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område. 
 Spotmåling – højlys	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.
 Spotmåling – skygge	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.

- 3 Tryk udløseren halvt ned.
 - Kameraet begynder normalt at foretage lysmåling, når udløseren trykkes halvt ned, og låser eksponeringen, så længe du holder udløseren i denne position.

Valg af fokusering (AF-funktion)

Vælg en fokusmetode (fokusering).


Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og -funktion.

1 Åbn livekontrol og vælg menupunktet AF-funktion med $\Delta \nabla$.

2 Vælg en indstilling med $\langle \triangleright$, og tryk på OK .

- Den valgte AF funktion vises på skærmen.



S-AF (enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stille skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når motivet står skarpt, lyser AF-indikatoren på skærmen og der lyder et bip første og anden gang skarpheden låses. Selv hvis motivet bevæger sig eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt. <ul style="list-style-type: none">• Four Thirds-systemoptik stiller skarpt vha. [S-AF].
MF (manuel fokusering)	I denne funktion stiller du selv skarpt. 
S-AF+MF (samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i [S-AF] funktionen, kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på afstandsringen.
C-AF+TR (AF følgefokus)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. <ul style="list-style-type: none">• AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned.• Four Thirds-systemoptik stiller skarpt vha. [S-AF].

Bemærk

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.

ISO-følsomhed

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling der anbefales i de fleste situationer er [AUTO] som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikområde – og derefter justerer ISO følsomheden efter optageforholdene.

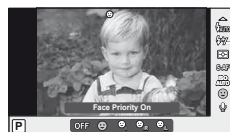
- 1 Åbn livekontrol og vælg menupunktet ISO-følsomhed med $\Delta \nabla$.
- 2 Vælg en indstilling ved at bruge $\langle \rangle$, og tryk på \odot .

AUTO	Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene.
200–25600	Følsomheden stilles på den valgte værdi.

Ansigtsprioritet-AF/pupilregistrering

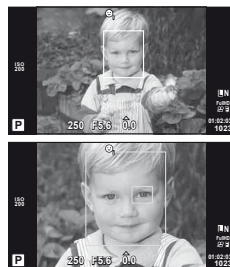
Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Åbn livekontrol og vælg menupunktet ansigtsprioritering med $\Delta \nabla$.
- 2 Brug $\langle \rangle$ til at vælge og tryk på \odot .



\odot OFF	Ansigtsprioritet fra	Ansigtsforvalg fra.
\odot	Ansigtsprioritet til	Ansigtsforvalg til.
\odot	Ansigts- og øjeprioritet til	Autofokussystemet vælger pupillen i det øje, der er tættest på kameraet, til ansigtsforvalgt AF.
\odot	Ansigts- og højre øjeprioritet til	Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til højre til ansigtsprioritet-AF.
\odot	Ansigts- og venstre øjeprioritet til	Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til venstre til ansigtsprioritet-AF.

- 3 Ret kameraet mod motivet.
 - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid kant.
- 4 Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt.
 - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide kant, bliver grænsen grøn.
 - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (pupilregistrerings AF)



5 Tryk udløseren helt ned for at tage billedet.


! **Bemærk**

- Ansigtsprioritet anvendes kun på den første optagelse i hver serie optaget under serieoptagelse.
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og indstillingen af filtret.
- Når den er indstillet til [] (Digital ESP måling)], udføres måling med prioritet givet til ansigter.

✎ **Bemærk**

- Ansigtsprioritet er også tilgængelig i [MF]. Ansigter, der genkendes af kameraet, markeres med hvide rammer.

Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)

1 Åbn livekontrol og vælg menupunktet film  med Δ ∇ .

2 Vælg TIL/FRA med \triangleleft \triangleright og tryk på .



! **Bemærk**

- Ved optagelse af lyd til film, optages lydene fra optikken og kameraets funktioner muligvis også. Efter ønske kan lydene reduceres ved at stille [AF funktion] på [S-AF] eller ved at trykke mindre hyppigt på knapperne.
- Der optages ikke lyd i [ART7] (Diorama) funktionen.

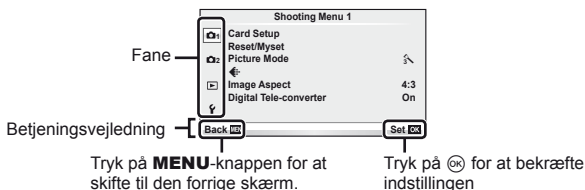
Brug af menuerne

Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af livekontrol, og som kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

	Indledende og grundlæggende optagefunktioner
	Avancerede optagefunktioner
	Gengivelse og redigeringsfunktioner
	Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 71)
	Menuen til tilbehørsstik for udstyr i tilbehørsstik som f.eks. EVF og OLYMPUS PENPAL (s. 71)*
	Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog)

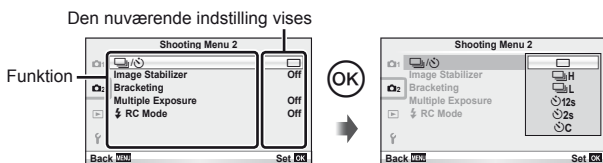
* Viser ikke ved standardindstillinger.

1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



2 Brug Δ ∇ til at vælge en fane, og tryk på \odot .

3 Vælg et menupunkt med Δ ∇ , og tryk på \odot for at få vist indstillinger til det valgte menupunkt.



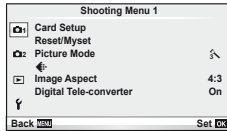
4 Brug Δ ∇ til at markere en funktion og tryk på \odot for at vælge.

- Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

Bemærk

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises til "Menuoversigt" (s. 111).
- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder efter at du har valgt en indstilling. Tryk på **INFO** knappen for at vise eller skjule vejledninger.

■ Optagemenu 1/Optagemenu 2



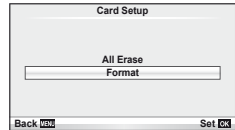
- 📷 Card Setup (s. 59)
- 🔄 Reset/Myset (s. 59)
- 📷 Picture Mode (s. 60)
- 🔊 (s. 62)
- 📷 Image Aspect (s. 51)
- 📷 Digital telekonverter (s. 65)
- 📷 (Drive/Self-timer) (s. 62)
- 📷 Billedstabilisering (s. 47)
- 📷 Bracketing (s. 62)
- 📷 Multieksposering (s. 64)
- ⚡ RC-funktion (s. 65)

Formatering af kortet (indstil kort)

Kort skal formateres med dette kamera før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når der brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme. 📷 "Grundlæggende om kort" (s. 105)

- 1 Vælg [Card Setup] i 📷 Optagemenu 1.
- 2 Vælg [Format].



- 3 Vælg [Ja] og tryk på Ⓞ.

 - Kortet formateres.

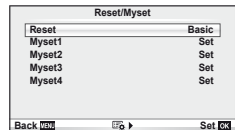
Gendannelse af standardindstillinger (Reset/Myset)

Kameraindstillingerne kan nemt gendannes til de registrerede indstillinger.

Anvendelse af nulstillingsvalg





Gendan standardindstillinger.

- 1 Vælg [Reset/Myset] i 📷 Optagemenu 1.
- 2 Vælg [Reset] og tryk på Ⓞ.
 - Marker [Gendan], og tryk på ▶ for at vælge nulstillingstypen. Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Fuld] og trykke på Ⓞ.
📷 "Menuoversigt" (s. 111)
- 3 Vælg [Ja] og tryk på Ⓞ.






Lagring af Myset

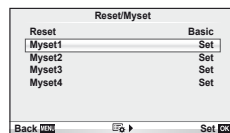
Gendan forvalgte indstillinger til funktionen **P**, **A**, **S** eller **M**. Optagefunktionen ændres ikke. Der kan gemmes op til fire sæt forvalgte indstillinger.

- 1 Juster indstillingerne for at gemme.
- 2 Vælg [Reset/Myset] i  Optagemenu 1.
- 3 Vælg den ønskede destination ([Myset1]–[Myset4]) og tryk på .
 - [Indstil] vises ved siden af destinationerne ([Mine valg1] - [Mine valg4]), som indstillingerne allerede er blevet gemt i. Ved atter at vælge [Indstil] overskrives den registrerede indstilling.
 - Du kan annullere registreringen ved at vælge [Nulstil].
- 4 Vælg [Set] og tryk på .
 - Indstillinger, der kan gemmes til Myset  "Menuoversigt" (s. 111)

Brug af Myset

Indstiller kameraet til indstillinger, valgt for Myset.

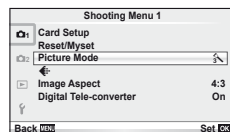
- 1 Vælg [Reset/Myset] i  Optagemenu 1.
- 2 Vælg de ønskede indstillinger ([Myset1]–[Myset4]) og tryk på .
- 3 Vælg [Set] og tryk på .










Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Vælg en billedtone og udfør individuelle justeringer for kontrast, skarphed og andre parametre med emnet [Picture Mode] i [Live Control]. Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Vælg [Picture Mode] i  Optagemenu 1.



- 2 Vælg en indstilling med   og tryk på .
 - Billedfunktionerne er de samme emnet [Picture Mode] i [Live Control].
- 3 Tryk på  for at få vist indstillingerne for den valgte funktion.

					
Kontrast	Skelner mellem lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
Skarphed	Billedets skarphed	✓	✓	✓	✓
Farvemætning	Billedets livlighed	✓	✓	—	✓
Graduering	Justerer farvetone (graduering).				
Auto	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.	✓	✓	✓	✓
Normal	Brug [Normal] ved almindelig brug.				
High Key	Graduering ved et lyst motiv.				
Low Key	Graduering ved et mørkt motiv.				
Effekt (i-forbedring)	Indstiller, i hvor høj grad effekten anvendes.	✓	—	—	✓
Sort/hvidt filter (Enkeltfarve)	Skaber et sort/hvidt billede. Filterfarven bliver lysere og komplementærfarven bliver mørkere.				
N:Neutral	Skaber et normalt sort/hvidt billede.				
Ye:Gul	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.				
R:Rød	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.				
G:Grøn	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.				
Bill. Tone (Enkeltfarve)	Giver sort/hvide billeder farve.				
N:Neutral	Skaber et normalt sort/hvidt billede.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Blå	Blå nuancer				
P:Lilla	Lilla nuancer				
G:Grøn	Grønne nuancer				

! **Bemærk**

- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

Billedkvalitet (◀⏪)

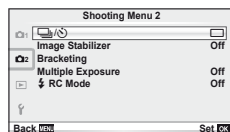
Vælg en billedkvalitet. Du kan vælge en særskilt billedkvalitet for billeder og film. Det er det samme som emnet [◀⏪] i [Live Control].

- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [M] og [S] pixelstørrelse. [◀⏪ Set], [Pixel Count] [⏪] "Brug af specialmenuerne" (s. 71)

Indstilling af selvudløser (📷/⏱)

Du kan vælge serieoptagelse eller selvudløser. Dette er det samme som knapperne 📷/⏱ eller indstillingen [📷] i [Live Control]. Blandt de tilgængelige indstillinger for selvudløseren er antallet af billeder, der skal optages, hvor lang tid der går før billedet tages efter tryk på udløseren samt intervallet mellem optagelser.

- 1 Vælg [📷/⏱] i 📷 Optagemenu 2.



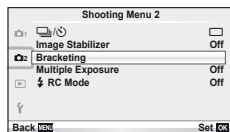
- 2 Vælg [⏱] (special) og tryk på [OK].
- 3 Brug Δ ∇ til at vælge en fane, og tryk på ▶.
 - Brug Δ ∇ til at vælge [Image Overlay], og tryk på [OK].

Billede	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
⏱ timer	Indstiller, hvor lang tid der går før billedet tages efter tryk på udløseren.
Interval Time	Indstiller optagelsesintervallet for det andet og efterfølgende billeder.

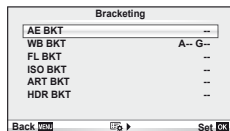
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)

"Bracketing" er en betegnelse for automatisk variation af indstillinger hen over en serie af optagelser eller en serie billeder for at "bracket" den aktuelle værdi.

- 1 Vælg [Bracketing] i 📷 Optagemenu 2.




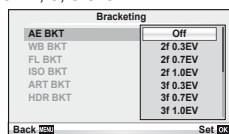
- 2 Vælg en bracketingstype.
 - [BKT] eller [HDR] vises på skærmen.



AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv. Antal optagelser: 2, 3, 5 eller 7

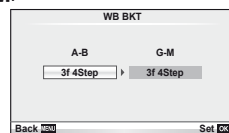
- **[BKT]** symbolet bliver grønt under bracketingoptagelse.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blændeværdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**- og **M**-funktionerne) eller blændeværdien (**S**-funktionerne).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af hvilken værdi der vælges i [EV Step].  "Brug af specialmenuerne" (s. 71)



WB BKT (WB-bracketing)


Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket. Bracketing er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

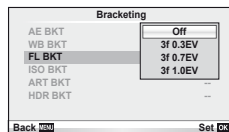
- Hvidbalance kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A–B (gul–blå) og G–M (grøn–magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.
- Der kan ikke tages billeder med WB-bracketing, hvis der ikke er tilstrækkelig hukommelse på kortet til det valgte antal billeder.



FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet varierer flashniveauet i tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus, og det tredje billede justeres mod plus). I enkeltbilledoptagelse tages der ét billede, hver gang udløseren trykkes ned. I serieoptagelse tages alle billederne, når udløseren trykkes ned.

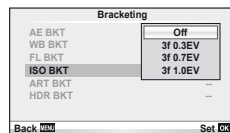
- **[BKT]** symbolet bliver grønt under bracketingoptagelse.
- Bracketingændringernes størrelse afhænger af hvilken værdi der vælges i [EV Step].  "Brug af specialmenuerne" (s. 71)



ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser af billeder og mens lukkertiden og blænden forbliver uændrede. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang lukkeren trykkes, tager kameraet tre billeder med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatik følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

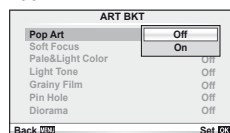
- Bracketingændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges i [ISO trin]. "Brug af specialmenuerne" (s. 71)
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse, der er valgt i [ISO-Auto Set]. "Brug af specialmenuerne" (s. 71)



EFFEKT BKT (ART bracketing)

Hver gang udløseren aktiveres, optager kameraet flere billeder med forskellige effektiltre. Du kan slå effektiltrebracketing til eller fra for hver enkelt billedfunktion.

- Optagelsen kan tage nogen tid.
- EFFEKT BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



HDR BKT (HDR-bracketing)

Kameraet optager flere billeder, hvert med en forskellig eksponering, der er egnet til HDR-optagelse.

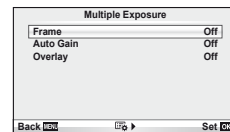
- Billederne optages i serieoptagelsesfunktionen. Kameraet fortsætter med at tage det valgte antal billeder, selv om du slipper lukkeren.
- Skarphed og hvidbalance er låst til de værdier, der bruges til det første billede.
- HDR-bracketing kan ikke kombineres med anden bracketing.

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)

Optag multieksposering i et enkelt billede ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet.



- 1 Vælg [Multiple Exposure] i Optagemenu 2.
- 2 Vælg indstillinger.

Billede	Vælg [2f].
Automatisk niveau	Når der vælges [Til], stilles lysstyrken for hvert billede på 1/2 og billederne overblændes. Når der vælges [Fra], overblændes billederne med det enkelte billedes originale lysstyrke.
Overblænd	Når der vælges [Til], kan et RAW billede, der er gemt på kortet, overblændes med multieksposering og gemmes som et enkelt billede. Der tages ét billede.





- vises på skærmen, mens multieksposering er i kraft.


3 Tag billeder.

-  vises i grønt, når optagelsen starter.
- Tryk på  for at slette det sidste billede.
- Det forrige billede lægges oven på motivet gennem optikken som en hjælp til at komponere det næste billede.


Tips

- Sådan overblændes 3 eller flere billeder: Vælg RAW [<-] og brug indstillingen [Overblænd] for at lave gentagen multieksposering.
- Du kan finde flere oplysninger om overblænding af RAW-billeder under:  [Edit] (s. 66)

Bemærk


- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksposering er i kraft.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke medtages i en multieksposering.
- Hvis [Overblænd] står på [Til], bruges indstillingerne fra optagetidspunktet på de billeder der vises, mens der vælges et RAW billede.
- Hvis du vil indstille optagefunktioner, skal du først annullere optagelse med multieksposering. Ikke alle funktioner kan indstilles.
- Multieksposering annulleres automatisk fra det første billede i følgende situationer.
Kameraet slukkes/Der trykkes på -knappen/Der trykkes på **MENU**-knappen/Optagefunktion er indstillet til en anden funktion end **P**, **A**, **S**, **M**/Der er ikke mere strøm på batteriet/Et kabel er sluttet til kameraet/Du kan skifte mellem skærmen og den elektroniske søger
- Hvis der vælges et RAW billede med [Overblænd], vises der en JPEG version af det billede, der blev optaget i JPEG+RAW format.
- Når du optager med multieksposering ved hjælp af bracketing, prioriteres optagelsen med multieksposering. Når overblændingsbilledet gemmes, gendannes standardindstillingen for bracketing.

Trådløst styret flashfotografering

Den medfølgende flash, og eksterne flash, der kan fjernbetjenes, og som er beregnet til brug med dette kamera, kan anvendes til trådløs flashfotografering.  "Trådløst styret flashfotografering" (s. 109)

Digitalzoom (digital telekonverter)







Digital telekonverter bruges til at kunne zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Zoomgraden øges med ca. 2×.

1 Vælg [On] for [Digital Tele-converter] i  Optagemenu 1.

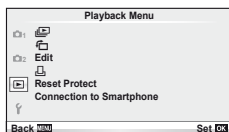
2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor to.

- Motivet optages som det ser ud på skærmen.


Bemærk

- Digital telekonverter kan ikke bruges til multieksposering eller hvis , , ,  eller  vælges i **SCN** funktion.
- Denne funktion er ikke tilgængelig når [Movie Effect] er [On] i -funktion.
- Når et RAW billede vises, markeres det område der ses på skærmen med en ramme.

■ Gengivemenu



 (s. 42)
 (s. 66)
Edit (s. 66)

 (s. 91)
Reset Protect (s. 68)
Connection to Smartphone (s. 69)










3

Visning af roterede billeder (🔄)








Når indstillet til [On] bliver billeder, der tages med kameraet roteret i portrætformat, automatisk roteret til og vist i portrætformat.

Redigering af billeder

Optagne billeder kan redigeres og gemmes som nye billeder.


- 1 Vælg [Edit] i  Gengivemenu og tryk på .
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image] og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge billedet, der skal redigeres, og tryk på .
 - [RAW dataredigering] vises hvis billedet er et RAW billede og [JPEG redigering] vises hvis det er et JPEG billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit]. Vælg menuen for billedet, der skal redigeres.
- 4 Vælg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] og tryk på .

RAW dataredigering	Opret en JPEG-kopi af et RAW-billede i overensstemmelse med indstillingerne.	
	[Current]	JPEG-kopien behandles med kameraets aktuelle indstillinger. Juster kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling.
	[Custom1] [Custom2]	Du kan redigere mens du ændrer indstillinger på skærmen. Du kan gemme de anvendte indstillinger.

JPEG redigering	<p>Vælg mellem følgende indstillinger:</p> <p>[Skyggejustering]: Lysner et motiv i modlys.</p> <p>[Rød-øjerep]: Reducerer rød-øjefænomenet ved flashoptagelse.</p> <p>[]: Brug vælgeren til at vælge beskæringens størrelse og   til at placere beskæringen.</p>  <p>[Aspect]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4].</p> <p>Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge   til at vælge beskæringens placering.</p> <p>[Sort/hvid]: Skaber sort/hvide billeder.</p> <p>[Sepia]: Skaber sepia-tonede billeder.</p> <p>[Farvemætning]: Indstiller billedets farvedybde. Juster farvemætningen ved at se på billedet på skærmen.</p> <p>[]: Konverterer billedets filstørrelse til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet størrelsesforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedfilstørrelse.</p> <p>[e-Portræt]: Får huden til at virke glat og lysende.</p> <p>Du kan muligvis ikke kompensere, hvis ansigtsregistreringen skulle fejle.</p>
------------------------	--

5 Når indstillingerne er udførte, skal du trykke på .

- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.

6 Vælg [Ja] og tryk på .

- Det redigerede billede gemmes på kortet.

Bemærk

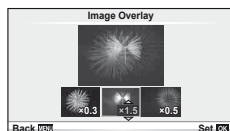
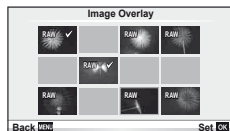
- Film og 3D billeder kan ikke redigeres.
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerung.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke mulig i følgende tilfælde:
Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Når billedets størrelse ændres () , kan du ikke vælge et større antal pixel, end billedet havde, da det blev optaget.
- [] og [Sideforhold] kan kun bruges til at redigere billeder der har et størrelsesforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er indstillet til [ART] er [Color Space] låst i [sRGB].

Billedoverblænding

Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW format, overblænde dem og gemme dem som et enkelt billede.

Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, vil kopien blive gemt i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Vælg [Edit] i Gengivemenu og tryk på .
- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [Image Overlay], og tryk på .
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overblændes, og tryk på .
- 4 Brug Δ ∇ \triangleleft \triangleright til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overblændingen.
 - Når du har valgt det antal billeder du angav i trin 2, vises overblændingsbilledet.
- 5 Juster lysniveau.
 - Brug \triangleleft \triangleright til at vælge et billede, og brug Δ ∇ til at justere lysniveauet.
 - Lysniveauet kan justeres fra 0,1 til 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.



- 6 Tryk på . Der vises et bekræftelsesspørgsmål; vælg [Yes] og tryk på .

Tips

- Hvis du vil overblænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overblændingsbilledet som en RAW fil og bruge [Image Overlay] flere gange.

Optagelse af lyd

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.


Det er den samme funktion som under gengivelse. (s. 41)

Annullering af al slettesikring

Denne funktion gør det muligt at annullere slettesikringen af flere billeder på en gang.

- 1 Vælg [Reset Protect] i gengivemenuen.
- 2 Vælg [Ja] og tryk på .

Sådan bruges indstillingen for Smartphonens forbindelse (forbindelse til Smartphone)





Brug et FlashAir-kort (fås i almindelig handel) til at vise billeder direkte på en smartphone eller en pc med Wi-Fi-forbindelse eller til at overføre billeder mellem kameraet og en smartphone eller pc med Wi-Fi-forbindelse. FlashAir-kort, der er indstillet af et andet kamera eller enhed, skal formateres inden brug.  "Grundlæggende om kort" (s. 105)

Der kan fås software til smartphones. Se Olympus' hjemmeside.



Sådan udføres indstillingerne for forbindelsen

- 1 Vælg [Connection to Smartphone] i  Gengivemenu og tryk på .
- 2 Vælg [Connection Settings] og tryk på .
- 3 Angiv [SSID Setting] og tryk på 
 - Dette er FlashAir-kortets id-navn, der bruges til at identificere kortet fra enheden, der skal tilsluttes.
- 4 Angiv adgangskoden og tryk på 
 - Det er den adgangskode, der bruges, når der oprettes forbindelse fra en anden enhed. Indstil en adgangskode på mellem 8 og 63 tegn.
 - Meddelelsen [Initial setting completed] vises og indstillingerne er udførte.

Oprettelse af forbindelse

- 1 Vælg [Connection to Smartphone] i  Gengivemenu og tryk på .
- 2 Vælg forbindelsesmetode og tryk på 
 - [Private Connection]: Opret forbindelse med den samme forudindstillede adgangskode hver gang.
 - [One-Time Connection]: Opret forbindelse med en adgangskode, der kun er gyldig for en forbindelse. Indstil det 8-cifrede tal og tryk på .
- 3 Vælg kameraets FlashAir som adgangspunktet ved hjælp af enheden, der skal oprettes forbindelse til, og etabler forbindelsen.
 - Se enhedens betjeningsvejledning for, hvordan du opretter forbindelse til adgangspunktet.
 - Angiv adgangskoden med kameraet når du bliver bedt om en adgangskode.
- 4 Åben en internetbrowser på enheden, der skal oprettes forbindelse til, og indtast `http://FlashAir/` i adresselinjen.
 - Kameraet slukkes ikke automatisk mens der etableres en forbindelse.

Afbrydelse af forbindelse

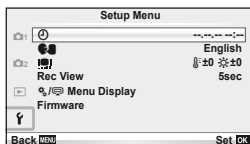
- 1 Vælg [Break connection] fra [Connection to Smartphone] i  Gengivemenu og tryk på .

Ændring af indstillingerne

Vælg [Connection Settings] fra [Connection to Smartphone], og indstil elementerne [SSID Setting] og [Password Setting].



■ Opsætningsmenu

Brug opsætningsmenuen til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.










Indstilling	Beskrivelse	
🕒 (indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	16
🗨️ (ændring af menusprog)	Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog.	—
📺 (regulering af skærmens lysstyrke)	<p>Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan justeres. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug < > til at markere 📏 (farvetemperatur) eller 🌞 (lysstyrke) og ⬆️ ⬆️ for at justere værdien.</p> <p>Tryk på INFO knappen for at skifte mellem [Natural] og [Vivid] farvevisning på skærmen.</p>	—
Billedkontrol	<p>Vælg, om billeder skal vises umiddelbart efter optagelse, og hvor længe. Det er hensigtsmæssigt, hvis du vil kontrollere det billede, du netop har taget. Ved at trykke udløseren halvt ned, mens billedet kontrolleres, kan optagelsen fortsættes med det samme.</p> <p>[0.3sec]–[20sec]: Vælger det antal sekunder det enkelte billede skal vises.</p> <p>[Fra]: Det billede som gemmes på kortet, vises ikke.</p> <p>[Auto ▶️]: Viser det billede, der gemmes, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.</p>	—
🗨️ Menuvisning	Vælg, om du vil vise specialmenuerne eller menuen for tilbehørsstik.	71
Firmware	Firmware-versionen for dit produkt vises. Når du forhører dig om dit kamera eller tilbehør, eller hvis du ønsker at overføre programmer, skal du angive, hvilken version af produkterne du bruger.	—

Brug af specialmenuerne

















Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge specialmenuerne og tilbehørsmenuerne. Specialmenuen  bruges til at finjustere kameraets indstillinger. Menuen til tilbehørsstik  bruges til at indstille udstyret i tilbehørsstikket.

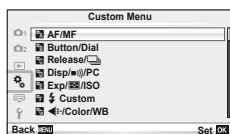
Før du anvender specialmenuerne eller menuen for tilbehørsstik

Specialmenuerne og menuen til tilbehørsstik er kun tilgængelige, når den ønskede indstilling vælges til punktet [/Menu Display] i opsætningsmenuen.




- 1 Tryk på **MENU**-knappen for at vise menuerne, og vis  (Opsætningsmenu)-fanen.
- 2 Vælg [/Menu Display] og indstil [ Menu Display] eller [ Menu Display] til [On].
 -  (Specialmenu) eller  (Menu for tilbehørsstik)-fanen vises i menuen.

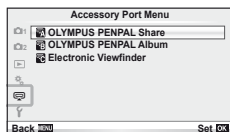
Specialmenu

-  AF/MF (s. 72)
-  Button/Dial (s. 72)
-  RELEASE/ (s. 73)
-  Disp//PC (s. 73)
-  Eksp//ISO (s. 75)
-   CUSTOM (s. 76)
-  /COLOR/WB (s. 76)
-  Optag/slet (s. 77)
-  Movie (s. 78)
-   UTILITY (s. 78)



Menu for tilbehørsstik




-  OLYMPUS PENPAL deling (s. 90)
-  OLYMPUS PENPAL album (s. 90)
-  Elektronisk søger (s. 90)



■ Specialmenu


















AF/MF

MENU →  → 

Indstilling	Beskrivelse	
AF tilstand	Vælg AF-funktionen. Det er den samme som indstillingen livekontrol. Du kan indstille separate fokusmetoder til billedfunktion og  -funktion.	55
Konstant AF	Hvis [Til] er valgt, vil kameraet fortsætte med at stille skarpt, selvom udløseren ikke er trykket halvt ned.	—
AEL/AFL	Tilpas AF og AE lås.	79
Reset Lens	Når [Til] er valgt, nulstilles optikkens skarphed (uendeligt), hver gang der slukkes for strømmen. Fokuseringen af power zoomoptik nulstilles også.	—
BULB/TIME fokusering	Normalt låses skarpheden under eksponering, når manuel fokusering (MF) er valgt. Vælg [Til] for at kunne stille skarpt med afstandsringen.	—
Afstandsring	Man kan selv vælge hvilken vej afstandsringen skal drejes for at stille skarpt.	—
MF Assist	Vælg [Til] for automatisk at forstørre billedet, så du kan stille mere præcist skarpt, når afstandsringen drejes ved manuel fokusering.	—
[...] Vælg hjem	Vælg det AF-søgefelt, der skal gemmes som udgangsposition.  vises i Valg af AF-søgefelt, når du vælger en udgangsposition.	—
AF hjælpelys.	Vælg [Fra] for at deaktivere AF hjælpelyset.	—
☺ Ansigtsforvalg	Vælg ansigtsforvalgets AF-funktion. Det er den samme som indstillingen livekontrol.	56

Knap/vælger

MENU →  → 

Indstilling	Beskrivelse									
Knapfunktion	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Funktion], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function] </div>	79								
Omskifterfunktion	Vælg hvilken funktion, vælgeren skal have. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Blændeværdi / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Lukkertid / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Lukkertid / blændeværdi</td> </tr> </tbody> </table> <p>Ved valg af P, A, S og M reserveres de funktioner, vælgeren er sat til før og efter tryk på .</p>	P	 / Ps	A	Blændeværdi / 	S	Lukkertid / 	M	Lukkertid / blændeværdi	—
P	 / Ps									
A	Blændeværdi / 									
S	Lukkertid / 									
M	Lukkertid / blændeværdi									

Knap/vælger

MENU → →

Indstilling	Beskrivelse	
Drejereetning	Vælg den retning som vælgeren skal drejes for at vælge lukkertid eller blænde eller for at flytte markøren.	—
Lås	Hvis [Off] er valgt, kan eksponeringskompensation og andre indstillinger indstilles ved at dreje vælgeren uden at trykke på -knappen.	—
Omskifterfunktion	Tilpas optagefunktionens indstilling med omskifteren. Du kan anvende gemte indstillinger for Myset.	—

Release/


MENU → →

Indstilling	Beskrivelse	
Udløserforvalg S	Hvis [Til] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan vælges særskilt i funktionerne S-AF (s. 55) og C-AF (s. 55).	—
Udløserforvalg C		—
L billed./sek.	Vælg billedfrekvens til [L] og [H]. Tallene er omtrentlige maksimumtal.	35
H fps		
+ IS Off	Hvis [On] er valgt, vil billedstabiliseringen skifte til [Off] under serieoptagelse.	—
Optik I.S.	Hvis der er valgt [On], gives prioriteten til optikfunktionsbetjeningen når der bruges optik med en billedstabiliseringsfunktion.	—

Disp()/PC

MENU → →

Indstilling	Beskrivelse																																			
HDMI	[HDMI ud]: Valg af det digitale videoforhold ved tilslutning af et tv via et HDMI minikabel. [HDMI Control]: Vælg [Til] for at kameraet kan betjenes med TV'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring.	81																																		
Video ud	Vælg den videostandard ([NTSC] eller [PAL]), der anvendes i dit land eller område.	81																																		
Kontrolindstillinger	Vælg de kontroller, der vises i hver optagefunktion. <table border="1" data-bbox="298 928 837 1147"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Optagefunktion</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 46)</td> <td>Til/Fra</td> <td>Til/Fra</td> <td>Til/Fra</td> <td>Til/Fra</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 84)</td> <td>Til/Fra</td> <td>Til/Fra</td> <td>Til/Fra</td> <td>Til/Fra</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 43)</td> <td>—</td> <td>Til/Fra</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Effektmenu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Til/Fra</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Motivmenu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Til/Fra</td> </tr> </tbody> </table>	Kontroller	Optagefunktion				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (s. 46)	Til/Fra	Til/Fra	Til/Fra	Til/Fra	Live SCP (s. 84)	Til/Fra	Til/Fra	Til/Fra	Til/Fra	Live Guide (s. 43)	—	Til/Fra	—	—	Effektmenu	—	—	Til/Fra	—	Motivmenu	—	—	—	Til/Fra	83
Kontroller	Optagefunktion																																			
	P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																																
Live Control (s. 46)	Til/Fra	Til/Fra	Til/Fra	Til/Fra																																
Live SCP (s. 84)	Til/Fra	Til/Fra	Til/Fra	Til/Fra																																
Live Guide (s. 43)	—	Til/Fra	—	—																																
Effektmenu	—	—	Til/Fra	—																																
Motivmenu	—	—	—	Til/Fra																																
/Info indstillinger	Vælg, hvilke oplysninger der skal vises, når du trykker på INFO -knappen. [] Info: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. [LV Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. [] indstillinger: Vælg de oplysninger, der vises i indeksvisning og kalendervisning.	85, 86																																		

Indstilling	Beskrivelse	
Vist gitter	Vis gitterlinjer på skærmen.	—
Picture Mode Settings	Vis kun den valgte billedfunktion når der er valgt en billedfunktion.	—
Histogramindstilling	[Højlys]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen. [Skygge]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.	85
Funktionshjælp	Vælg [ON] for at få vist hjælp til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling.	17
Live View Boost	Hvis [Ti] er valgt, prioriteres billedernes tydelighed; effekten af eksponeringskompensation og andre indstillinger vil ikke vises på skærmen.	—
Billedhastighed	Vælg [High] for at reducere forsinkelsen af billede. Det kan dog betyde, at der forekommer forringelse af billedkvaliteten.	—
Art LV funktion	[mode1]: Filtereffekten vises altid. [mode2]: Filtereffekterne ses ikke på skærmen, når udløseren er trykket halvt ned. Vælg dette for at opnå jævn visning.	—
Reduktion af flimmer	Reducerer effekten af flimmer under visse typer belysning, inklusiv lysstofrør. Når flimmer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.	—
LV Nærfoto	[mode1]: Hvis du trykker udløseren halvt ned, annulleres zoom. [mode2]: Zoom annulleres ikke når udløseren trykkes halvt ned.	36
▶ Nærfoto	[mode1]: Tryk på Q for at zoome ind (op til 14×), og tryk på  for at zoome ud. [mode2]: Tryk på Q for at vise zoomfeltet til den angivne zoomgrad. Tryk på Q igen for at zoome ind.	—
Baggrundsbelyst LCD	Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, vil baggrundsløset blive dæmpet for at spare på batteriet. Baggrundsløset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.	—
Dvale	Kameraet vil skifte til dvale (energispare) funktion, hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	—
■) (Bilyd)	Når du har valgt [Fra], kan du deaktivere den bilyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	—
USB funktion	Vælg en funktion ved tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB funktion, hver gang kameraet tilsluttes.	—

Indstilling	Beskrivelse	
EV trin	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.	—
Støjreducering.	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduceringen bruges kun til lange lukkertider. [Til]: Støjreduceringen bruges til alle optagelser. [Fra]: Støjreduceringen bruges ikke. • Støjreducering kræver cirka dobbelt så lang tid, som det tager at optage billedet. • Støjreducering deaktiveres automatisk ved serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver.	27
Støjfilter	Vælg omfanget af støjreducering ved høj ISO-følsomhed.	—
ISO	Vælg ISO-følsomhed. Det er den samme som indstillingen livekontrol.	56
ISO trin	Vælg de trin, der er tilgængelige for valg af ISO-følsomhed.	—
ISO-Auto Set	Vælger den øvre grænse og standardværdien for ISO følsomhed, når [Auto] er valgt i [ISO]. [High Limit]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO følsomhed. [Default]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO følsomhed.	—
ISO automatik	Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [Auto] er til rådighed. [P/A/S]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner undtagen M . ISO følsomheden er fastlåst til ISO 200 i M funktionen. [All]: Automatisk indstilling af ISO følsomhed er tilgængelig i alle funktioner.	—
Måling	Vælg en målefunktion, der passer til motivet.	54
AEL måling	Vælg den lysmålingsmetode der bruges til AE lås (s. 79). [Auto]: Bruger den aktuelt valgte lysmålingsmetode.	—
BULB/TIME Timer	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og tidsfotografering.	—
Live BULB	Vælg visningsintervallet under optagelse. Der gælder visse begrænsninger. Hyppigheden falder ved høje ISO følsomheder. Vælg [Off] for at deaktivere skærmen. Tryk på skærmen eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Vælg tidsforsinkelsen fra det tidspunkt, hvor udløseren trykkes ned, til lukkeren udløser. Det reducerer kamerastøjer fra vibrationer. Denne funktion er nyttig ved for eksempel mikroskopfotografering og astronomifotografering. Funktionen er også nyttig ved serieoptagelse (s. 35) og optagelse med selvudløser (s. 35).	—

Indstilling	Beskrivelse	
X-Sync.	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	86
Nedre grænse	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	86
+	Når der er valgt [Ti], lægges den til eksponeringskompensationens værdi, og flashintensiteten kontrolleres.	32,53


Indstilling	Beskrivelse	
Set	Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelse og fire komprimeringsgrader. 1) Brug < > til at vælge en kombination ((-1)-(-4)) og brug Δ ∇ til at foretage ændringer. 2) Tryk på . Opløsning Komprimeringsgrad	52
Pixeltal	Vælg pixelstørrelse for billeder i [] og [] størrelse. 1) Vælg [Pixel Count] på fanen ⚙ i specialmenuen . 2) Vælg [mellem] eller [lille] og tryk på \triangleright . 3) Vælg en pixelstørrelse og tryk på . 	52
Skyggekomp.	Vælg [Ti] for at korrigere for lystab i optikkens periferi afhængig af optiktype. <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe. • Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed. 	—
WB	Indstilling af hvidbalancen Det er den samme som indstillingen livekontrol.	50

Indstilling	Beskrivelse	
All	[Vælg alt]: Bruger samme hvidbalancekompensation i alle funktioner undtagen [CWB]. [Nulstil alt]: Stiller hvidbalancekompensation på 0 for alle funktioner undtagen [CWB].	—
Varme farver	Vælg [Fra] for at undgå "varme" farver i billeder taget i lys fra glødelamper.	—
+WB	Justerer hvidbalancen til brug med en flash.	—
Farverum	Du kan vælge, hvordan farver gengives på skærmen eller printeren.	—

Indstilling	Beskrivelse	
Hurtigsletning	Hvis [Til] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på i gengivefunktion.	—
RAW+JPEG sletning	Vælg, hvad der skal ske, når et billede, der er optaget med indstillingen RAW+JPEG, slettes i enkeltbilledvisning. [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [All Erase] (s. 59) vælges.	52
Filnavn	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højst mulige nummer på kortet. [Reset]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100 og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.	—
Rediger filnavn	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioritering	Vælg mellem ([Ja] eller [Nej]) til bekræftelse.	—
dpi Settings	Vælg printopløsning.	—

Optag/slet

MENU → ⚙️ → 📷

Indstilling	Beskrivelse	👉
Rettighedsindstilling*	<p>Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [Til] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif data for nye fotografier. [Brugernavn]: Angiv fotografens navn. [Rettighedsnavn]: Angiv rettighedshaverens navn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markér et tegn ①, og tryk på OK for at føje det markerede tegn til navnet ②. 2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt og markér derefter [END] og tryk på OK. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på 🗑️. 	—

* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Rettighedsindstilling]. Brug disse for egen risiko.

Movie

MENU → ⚙️ → 📷

Indstilling	Beskrivelse	👉
📷 Mode	Vælg en filoptagekvalitet. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	49
Film 🗣️	Vælg [Fra] for at optage film uden lyd. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	57
Filmeffekt	Vælg [On] for at aktivere filmeffekter i 📷 funktion.	86
Vindstøjreducering	Reducer vindstøj under optagelsen.	—
Optagestyrke	Juster mikrofonens følsomhed efter afstanden til motivet.	—

Utility

MENU → ⚙️ → 📷

Indstilling	Beskrivelse	👉
Pixelmapping	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	103
Eksponeringseskift	<p>Juster den optimale eksponering for hver målefunktion.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 32). 	—

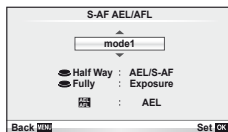
Indstilling	Beskrivelse	👉
Advarselsniveau	Vælg det batteriniveau hvor advarslen vises.	15
Berøringsskærmsindstilling	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Off] for at deaktivere berøringsskærmen.	—
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer overførsel, når et Eye-Fi kort anvendes.	—

* Skal anvendes i overensstemmelse med lokale regler. Om bord på flyvemaskiner og andre steder, hvor brug af trådløse enheder er forbudt, skal Eye-Fi kortet fjernes fra kameraet eller du skal vælge [Fra] for [Eye-Fi]. Kameraet understøtter ikke den "uendelige" Eye-Fi funktion.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.



AEL/AFL

Funktion		Udløserfunktion				Knapfunktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokusering	Eksponering	Fokusering	Eksponering	Fokusering	Eksponering
S-AF	mode1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	tilstand2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	tilstand2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
MF	mode4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
	mode1	—	Låst	—	—	—	Låst
	tilstand2	—	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—

Knapfunktion

MENU → ⚙️ → → [Knapfunktion]

Se tabellen på s. 80 for oplysninger om funktioner, der kan tildeles. De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

Elementer i knapfunktioner

[Fn]Function/[⊙]Function*1/[▷]Function*1/[▽]Function/[⊞]Function ([Direct Function]*2/[⋮]*3)/[L.Fn]Function*4

*1 Ikke tilgængelig i funktion.

*2 Tildel funktionen til hver af △ ▽ ◁ ▷.

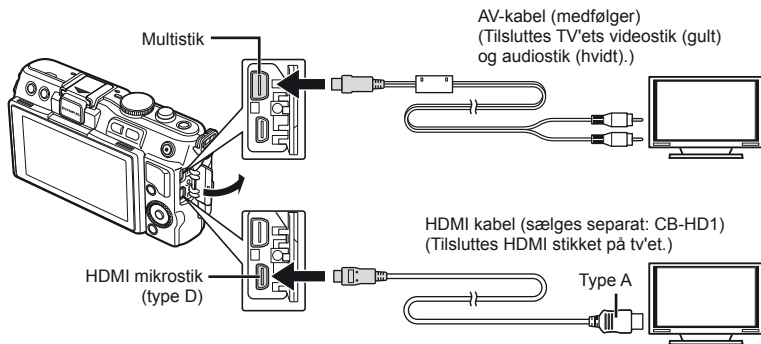
*3 Vælg AF søgefeltet.

*4 Vælg den funktion der skal tildeles knappen på visse optik.

	Juster eksponeringskompensation.
ISO	Juster ISO følsomhed.
WB	Juster hvidbalance.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL]. Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise [AEL] på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
	Tryk på knappen for at optage en film.
PREVIEW (elektronisk)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen.
	Kameraet måler hvidbalance, når der trykkes på knappen (s. 51).
[...]	Vælg AF søgefeltet.
[...] Hjem	Ved tryk på knappen, vælges AF søgefeltets placering der blev gemt med [...] Set Home] (s. 72). AF-søgefeltets udgangsposition markeres med et [HP]-symbol. Tryk på knappen igen for at vende tilbage til AF-søgefunktion. Hvis kameraet slukkes, mens udgangspositionen er valgt, nulstilles udgangspositionen.
MF	Tryk på knappen for at vælge manuel fokusering. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion.
RAW	Tryk på knappen for at skifte mellem JPEG- og RAW+JPEG optagekvalitet.
Testbillede	Billeder der tages mens der trykkes på knappen, vises på skærmen, men optages ikke på hukommelseskortet.
Myset1 – Myset4	Indstillingerne skifter til de registrerede Mysets mens der trykkes på knappen.
	Tænd og sluk for skærmens baggrundslys.
	Knappen kan bruges til at vælge mellem og , når undervandshuset er sat på. Tryk på og hold knappen nede for at vende tilbage til den tidligere funktion. Hvis denne funktion er valgt, udløses FL-LM1 også selvom den ikke er hævet. Dette indstiller (Undervands) til WB-funktion. Når der bruges en ED12-50mmEZ optik med power zoom (E-ZOOM), zoomes optikken automatisk til VIDVINKEL eller TELE i overensstemmelse med skift af og .
Live Guide	Tryk på knappen for at få vist de aktive vejledninger.
(Digital telekonverter)	Tryk på knappen for at slå digital zoom til eller fra.
AF Stop	Stop autofokus.
	Vælg serieoptagelse eller selvudløser.
	Vælg en flashfunktion.
HDR BKT	Skift til HDR-bracketing med de gemte indstillinger.
Lås	Når den er indstillet til [Off], kan blænden, lukkertiden, eksponeringskompensationen og andre elementer indstilles direkte med vælgeren. Tryk på og hold knappen nede for at indstille til [On].
Fra	Der er ikke knyttet funktioner til knappen.

Visning af billeder fra kameraet på tv


Brug AV-kablet, der følger med kameraet, for at vise de optagne billeder på tv'et. Slut kameraet til et HD TV med et HDMI kabel (kan købes fra tredjeparts-leverandører) for at se billeder i høj kvalitet på en TV skærm.



1 Brug kablet til at slutte kameraet til TV'et.

- Indstil TV'et, før du tilslutter kameraet.
- Vælg kameraets videofunktion, før du tilslutter kameraet via et AV-kabel.

2 Vælg TV'ets indgangskanal.

- Kameraets skærm slukkes når kablet tilsluttes.
- Tryk på -knappen, når der oprettes forbindelse via et AV-kabel.

Bemærk



- Der er flere oplysninger om ændring af tv'ets indgangskilde i tv'ets betjeningsvejledning.
- Afhængigt af tv'ets indstillinger kan det viste billede og de viste oplysninger se ud til at være beskåret.
- Hvis kameraet er tilsluttet med både AV- og HDMI-kabler, vil det prioritere HDMI.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

1080i	1080i HDMI-udgang prioriteres.
720p	720p HDMI-udgang prioriteres.
480p/576p	480p/576p HDMI-udgang. 576p bruges når der er valgt [PAL] til [Video ud] (s. 73).

- Du kan ikke optage billeder eller film, mens HDMI-kablet er tilsluttet.
- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB af en computer eller printer.

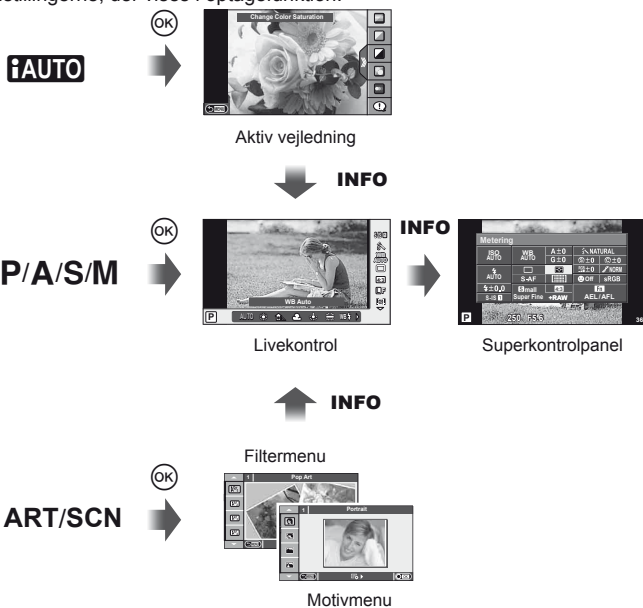
Brug af tv-fjernbetjening

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-styring.

- 1** Vælg [HDMI] i  Specialmenu-fane .
- 2** Vælg [HDMI Control] og vælg [On].
- 3** Betjen kameraet ved hjælp af tv-fjernbetjeningen.
 - Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
 - I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
 - Visse TV understøtter muligvis ikke alle funktioner.

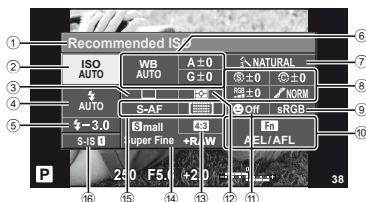
Valg af superkontrolpaneler (📷 Control Settings)

Angiv indstillingerne, der vises i optagefunktion.



Sådan bruges superkontrolpanelet

Den følgende skærmvisning, der angiver optagelsesstatus og indstillingerne, kaldes for superkontrolpanelet. Brug pileknappen eller berøringsskærmen til at udføre indstillingerne.



■ Følgende indstillinger kan foretages med superkontrolpanelet

- | | |
|--|---|
| ① Den valgte indstilling | Sort-hvid-filter (F) s. 61 |
| ② ISO-følsomhed s. 56 | Billednuance (T) s. 61 |
| ③ Serieoptagelse/selvudløser s. 35 | ⑨ Farverum s. 77 |
| ④ Flashfunktion s. 33 | ⑩ Tildeling af knapfunktion s. 79 |
| ⑤ Flashintensitet s. 53 | ⑪ Ansigtsprioritering s. 56 |
| ⑥ Hvidbalance s. 50 | ⑫ Målefunktion s. 54 |
| Hvidbalancekompensation s. 50 | ⑬ Billedformat s. 51 |
| ⑦ Billedfunktion s. 48 | ⑭ Optagefunktion s. 52 |
| ⑧ Skarphed (S) s. 61 | ⑮ AF-funktion s. 55 |
| Kontrast (C) s. 61 | AF-søgefelt s. 35 |
| Mætning (RGB) s. 61 | ⑯ Billedstabilisering s. 47 |
| Graduering (L) s. 61 | |

! Bemærk

- Viser ikke i filmoptagefunktionen.

1 Efter at have vist superkontrolpanelet skal du vælge den ønskede indstilling med Δ ∇ \leftarrow \rightarrow og trykke på (OK).

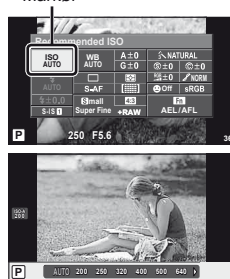
- Du kan også vælge indstillinger med vælgeren.

2 Vælg en indstilling ved at bruge \leftarrow \rightarrow , og tryk på (OK).

- Gentag eventuelt trin 1 og 2.
- De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes inden for nogle få sekunder.

3 Tryk udløseren halvt ned for at vende tilbage til optagefunktionen.

Markør



Tilføjelse af informationsvisninger (Info Settings)

Optageinformationsvisninger

Brug [LV-Info] til at tilføje følgende optageinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Vis gitter
([Grid])



Visning af højlys
og skygger

Visning af højlys og skygger

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises i rødt, mens områderne under den nedre grænse vises i blå. [Histogram Settings]: [Info] "Disp[Histogram]/PC" (s. 74)

Gengiveinformationsvisninger

Brug [Info] til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning



Visning af højlys og skygger



Visning af lysbord

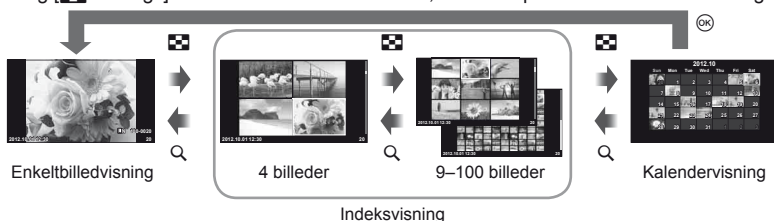
Visning af lysbord

[Close Up Mode] i specialmenuen skal indstilles til [mode2] for at vise denne visning. Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Tryk på Q for at vælge billedet i den anden side af skærmen.

- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug <> til at vælge et billede, og tryk på [OK] for at flytte billedet til venstre. Billedet, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere det rigtige billede og trykke på [OK].
- Tryk på Q for at zoome ind på det aktuelle billede. Hvis du vil ændre zoomgraden, skal du trykke på **INFO**-knappen og bruge Δ ∇ eller vælgeren.
- Brug Δ ∇ <> til at se andre områder af billedet. Det viste billede ændres hver gang du trykker på Q.



Brug [Settings] til at ændre antallet af billeder, der vises på skærmen i indeksvisning.



Lukkertiden, når flashen udløses automatisk.

[⚡ X-Sync.] [⚡ Nedre grænse]




Forholdet mellem lukkeren når flashen udløses og indstillingsværdierne er som følger: Den øvre grænse for synkroniseringstimer indstilles med [⚡ X-Sync.], og låsning af lukkertiden når flashen udløses (fast timing når flash udløses) indstilles med [⚡ Slow Limit].

Optagefunktion	Flashtiming	Øvre grænse for synkroniseringstimer	Fast timing når flashen aktiveres
P	1/ (optikkens brændvidde × 2) eller synkroniseringstimer afhængigt af, hvilken der er langsomst	1/250*	1/60
A			
S	Den indstillede lukkertid		
M			

* 1/200 sek. når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat)

Tilføjelse af effekter til en film [Movie Effect]

Du kan tilføje effekter til en film med [Movie Effect]. Indstil [Movie Effect] til [On] i menuen inden effekterne vælges.

- 1 Stil omskifteren på .
- 2 Tryk på -knappen for at starte optagelsen.
 - Tryk på -knappen igen for at afslutte optagelsen.
- 3 Tryk på følgende knapper for at bruge effekter.



▽	Multi Echo	Anvend en efterbilledeffekt. Efterbilleder vil blive vist bag motiver i bevægelse.
▷	One Shot Echo	Et efterbillede vil blive vist kort efter at der er trykket på knappen. Efterbilledet forsvinder automatisk efter et stykke tid.
Fn	Toning	Film med de valgte billedfunktionseffekt. Toningseffekten anvendes på overgangen mellem scener.
🔍	Film telekonverter	Zoom ind på et område i billedet uden at bruge optikkens zoom. Zoom ind på den valgte position i billedet selv om kameraet holdes i samme position.

Multi Echo

Tryk på ▽ for at anvende filmeffekterne. Tryk på ▽ igen for at annullere filmeffekterne.

One Shot Echo

Effekten tilføjes, hver gang du trykker på ▷.

Toning

Tryk på Fn-knappen og drej vælgeren for at vælge billedfunktion. Tryk på ⊞ eller vent i ca. 4 sekunder, før effekten anvendes.

Film telekonverter

- 1** Tryk på Q-knappen for at få vist zoomfeltet.
 - Brug △ ▽ ◀ ▶ eller berøringsskærmen til at ændre positionen af zoomfeltet.
 - Tryk og hold ned på ⊞ for at flytte zoomfeltet tilbage til midten af skærmen.
- 2** Tryk på Q-knappen igen.
 - Visningen zoomer ind på området i zoomfeltet.
 - Tryk på Q-knappen igen for at skifte tilbage til den oprindelige visning.
 - Tryk på ⊞ for at afslutte film telekonverter-funktionen.

! Bemærk

- Billedhastigheden sænkes lidt under optagelsen.
- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Brug et hukommelseskort med en SD-hastighedsklasse på 6 eller mere. Optagelse af film kan ende uventet, hvis der bruges et langsommere kort.
- Hvis der tages et billede under filmoptagelse, annulleres effekten, så den ikke forekommer i billedet.
- [Diorama] og Toning kan ikke anvendes samtidigt.
- Film telekonverter kan ikke bruges, når [Picture Mode] er indstillet til [ART].
- Du kan optage lyde til knapfunktioner.

Menu for tilbehørsstik

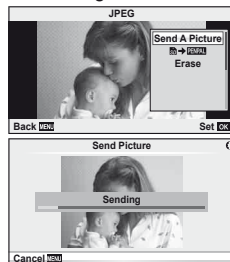
Sådan bruges OLYMPUS PENPAL

Det valgfrie OLYMPUS PENPAL kan bruges til at overføre billeder til og modtage billeder fra Bluetooth-enheder eller andre kameraer tilsluttet en OLYMPUS PENPAL. Se mere information om Bluetooth udstyr på OLYMPUS' hjemmeside.

■ Sådan sendes billeder

Tilpas størrelse for JPEG-billeder, og overfør dem til en anden enhed. Inden du sender billeder skal du sikre, at den modtagende enhed er indstillet til at modtage data.

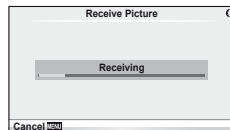
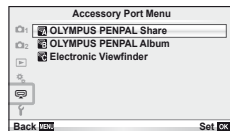
- 1 Vis det billede, du vil sende, i fuldskærmsvisning, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Send A Picture] og tryk på **OK**.
 - Vælg [Søg] og tryk på **OK** i dialogboksen. Kameraet søger efter og viser Bluetooth-enheder i området eller i [Address Book].
- 3 Vælg destinationen, og tryk på **OK**.
 - Billedet vil blive overført til den modtagende enhed.
 - Hvis du bliver bedt om en PIN kode, skal du indtaste 0000 og trykke på **OK**.



■ Modtagelse af billeder/tilføjelse af en vært






Opret forbindelse til den afsendende enhed, og hent JPEG-billeder.

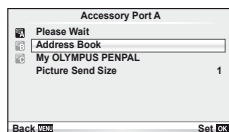
- 1 Vælg [OLYMPUS PENPAL Share] i fanen **FA** i **Menu for tilbehørsstik** (s. 90).
- 2 Vælg [Please Wait] og tryk på **OK**.
 - Udfør handlinger for at sende billeder på den afsendende enhed.
 - Overførslen begynder og en [Receive Picture Request] dialogboks vises.
- 3 Vælg [Accept] og tryk på **OK**.
 - Billedet vil blive hentet til kameraet.
 - Hvis du bliver bedt om en PIN kode, skal du indtaste 0000 og trykke på **OK**.



■ Redigering af adressebogen

OLYMPUS PENPAL kan gemme værtsoplysninger. Du kan tildele navne til værter eller slette værtsoplysninger.



- 1 Vælg [OLYMPUS PENPAL Share] i fanen  i  Menu for tilbehørsstik (s. 90).
 - Tryk på  og vælg [Adressebog].
- 2 Vælg [Address List] og tryk på .
- 3 Vælg den vært, du vil redigere, og tryk på .



Sletning af værter








Vælg [Ja] og tryk på .

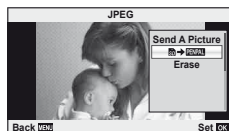
Redigering af værtsoplysninger

Tryk på  for at få vist værtsoplysninger. Hvis du vil ændre værtsnavnet, skal du trykke på  igen og redigere det aktuelle navn i omdøbningsdialogen.

■ Oprettelse af album

Du kan ændre størrelse på dine JPEG favoritt billeder og kopiere dem til en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Vis det billede, du vil kopiere, i fuldskærmsvisning, og tryk på .
- 2 Vælg [ → ] og tryk på .
 - Hvis du vil kopiere billeder fra en OLYMPUS PENPAL til hukommelseskortet, skal du vælge [ → ] og trykke på .



Bemærk

- OLYMPUS PENPAL kan kun anvendes i det område, hvor det er købt. Afhængigt af området kan brugen muligvis overtræde bestemmelser for sendefrekvenser, hvilket kan være strafbart.

OLYMPUS PENPAL deling

MENU → → →

Indstilling	Beskrivelse	
Vent venligst	Modtag billeder, og tilføj værter til adressebogen.	88
Adressebog	[Adresseliste]: Vis de værter der er gemt i adressebogen. [Ny parring]: Føj en vært til adressebogen. [Søgetimer]: Vælg hvor længe kameraet søger efter en vært.	89
Min OLYMPUS PENPAL	Vis oplysninger om din OLYMPUS PENPAL, inklusive navn, adresse og understøttede tjenester. Tryk på for at redigere enhedens navn.	89
Billedstørrelse til afsendelse	Vælg størrelsen på de transmitterede billeder. [Størrelse 1: Lille]: Billederne sendes i en størrelse svarende til 640 x 480. [Størrelse 2: Stor]: Billederne sendes i en størrelse svarende til 1920 x 1440. [Størrelse 3: Mellem]: Billederne sendes i en størrelse svarende til 1280 x 960.	88


OLYMPUS PENPAL album

MENU → → →

Indstilling	Beskrivelse	
Kopier alt	Alle billed- og lydfiler kopieres mellem hukommelseskortet og OLYMPUS PENPAL. Størrelsen på de kopierede billeder ændres i henhold til den valgte indstilling for størrelsen på kopierede billeder.	89
Nulstil slettesikring	Fjerne slettesikring fra alle billeder i OLYMPUS PENPAL albummet.	89
Albumhuk. Brug	Vis det aktuelle antal billeder i albummet samt antal yderligere billeder, der kan gemmes i [Størrelse 2: Mellem].	89
Albumhuk. Setup	[Slet alt]: Sletter alle billeder i albummet. [Formater album]: Formaterer albummet.	89
Kopieringsstørrelse af billede	Vælg den størrelse, som billederne skal kopieres med. [Størrelse 1: Stor]: Størrelsen på de kopierede billeder ændres ikke. [Størrelse 2: Mellem]: Billederne kopieres i en størrelse svarende til 1920 x 1440.	89

Elektronisk søger

MENU → → →

Indstilling	Beskrivelse	
EVF indstilling	Juster lysstyrke og farvetemperatur for eksterne søgere (ekstraudstyr). Den valgte farvetemperatur bruges også på skærmen under gengivelse. Brug til at vælge farvetemperatur () eller lysstyrke () og brug til at vælge en værdi mellem [+7] og [-7].	

4 Print af billeder

Printkodninger (DPOF)

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at slutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne oprette printkodninger.

Sådan printkodes der

- 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[]**.
- 2 Vælg **[]** eller **[ALL]**, og tryk på **OK**.

Enkeltbillede

Tryk på **<>** for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på **Δ** **∇** for at vælge antallet af billeder.

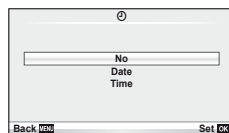
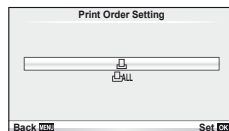
- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på **OK**, når alle ønskede billeder er blevet valgt.

Alle billeder

Vælg **[ALL]**, og tryk på **OK**.

- 3 Vælg dato- og tidsformat og tryk på **OK**.

Nej	Billederne printes uden dato og tid.
Dato	Billederne printes med optagedatoen.
Tid	Billederne printes med optagetidspunktet.



- 4 Vælg **[Set]** og tryk på **OK**.

! Bemærk

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printkodninger, der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printkodning, slettes alle eksisterende printkodninger, der er oprettet med andre apparater.
- Printkodning kan ikke bruges til 3D billeder, RAW billeder eller film.

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

- 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[]**.
- 2 Vælg **[]** og tryk på **OK**.
 - Hvis du vil fjerne alle billeder fra printkodningen, skal du vælge **[Nulstil]** og trykke på **OK**. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge **[Behold]** og trykke på **OK**.
- 3 Tryk på **<>** for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.
 - Brug **∇** til at indstille antallet af print til 0. Tryk på **OK**, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printkodningen.
- 4 Vælg dato- og tidsformat og tryk på **OK**.
 - Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.
- 5 Vælg **[Set]** og tryk på **OK**.

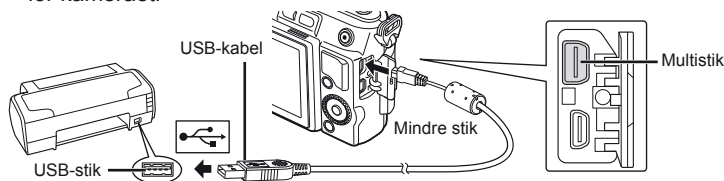
4

Print af billeder

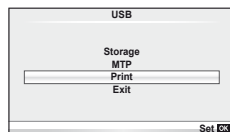
Direkte print (PictBridge)

Ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel kan du printe billeder direkte.

- 1 Slut kameraet til computeren med det medfølgende USB kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
 - Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge **[Auto]** for **[USB Mode]** (s. 74) i kameraets specialmenuer.
- 2 Brug **Δ ∇** til at vælge **[Print]**.
 - [Et øjeblik] vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
 - Afbryd USB kablet og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



Fortsæt til "Individuel printning" (s. 93).

! Bemærk

- 3D billeder, RAW billeder og film kan ikke printes.

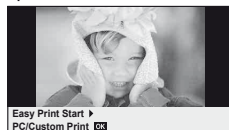
Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

1 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.

2 Tryk på \triangleright .

- Menuen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge $\triangleleft \triangleright$ til at vælge billedet og trykke på \odot .
- Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.



Individuel printning

1 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

Print	Printer udvalgte billeder.
Print alle	Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar.
Multiprint	Printer mange kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir.
Indeks over alt	Printer et indeks af alle billeder på kortet.
Printbestilling	Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed.

Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

Størrelse	Indstiller den papirstørrelse, printeren understøtter.
Uden kant	Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme.
Billeder/ark	Vælger antallet af billeder pr. side. Viser, når du har valgt [Multiprint].

Valg af billeder, som du ønsker at printe

Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.



Print (OK)	Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Enkeltbillede], printes kun det markerede billede.
Enkeltbillede (▲)	Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder når [Enkeltbillede] er valgt, skal du vælge dem med <◀▶>.
Mere (▼)	Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit.

Indstilling af printdata

Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises når printfunktionen [Print alle] og [Muligheder] vælges.

	Indstiller antallet af billeder.
Dato	Printer dato og tid, der er gemt, på billedet.
Filnavn	Printer filnavnet, som er gemt, på billedet.
	Udsnit af billedet. Brug vælgeren til at vælge beskæringens størrelse og ▲ ▼ ◀ ▶ til at placere beskæringen.

- 2 Når du har valgt billeder og data, skal du vælge [Print] og derefter trykke på **OK**.
- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på **OK**. For at genoptage printningen skal du vælge [Fortsæt].

■ Annullering af printning

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Annuller] og trykke på **OK**. Bemærk, at ændringer af printkodningen går tabt. Hvis du vil annullere printning og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printkodning, skal du trykke på **MENU**.

5 Sådan sluttes kameraet til en computer

Sådan sluttes kameraet til en computer

■ Windows

1 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

Windows XP

- En "Setup"-dialog vises.

Windows Vista/Windows 7

- En autorun-dialogboks vises. Klik på "OLYMPUS Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



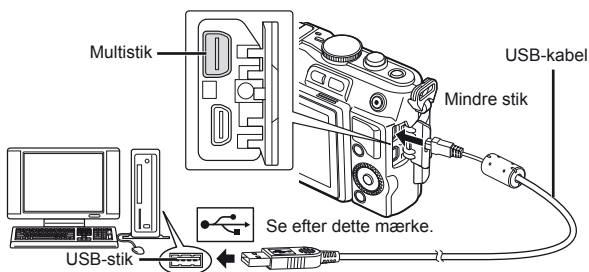
! Bemærk

- Hvis "Setup" dialogen ikke vises, skal du vælge "Min Computer" (Windows XP) eller "Computer" (Windows Vista/Windows 7) fra startmenuen. Dobbeltklik på cd-rom-ikonet (OLYMPUS Setup) for at åbne "OLYMPUS Setup"-vinduet, og dobbeltklik derefter på "LAUNCHER.EXE".
- Hvis en dialog om "Brugerkontostyring" vises, skal du klikke "Ja" eller "Fortsæt".

2 Følg vejledningen på computerskærmen.

! Bemærk

- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv når du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.



! Bemærk

- Når kameraet er forbundet med en anden enhed via USB, vises en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [Storage].

3 Registrer dit Olympus-produkt.

- Klik på knappen "Registration", og følg vejledningen på skærmen.

4 Installer OLYMPUS Viewer 2.

- Kontroller systemkravene, før du begynder installationen.
- Klik på "OLYMPUS Viewer 2"-knappen og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.

OLYMPUS Viewer 2	
Styresystem	Windows XP (Service Pack 2 eller nyere)/Windows Vista/ Windows 7
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2,13 GHz eller bedre til film)
RAM	1 GB eller mere (2 GB eller mere anbefales)
Ledig plads på harddisken	1 GB eller mere
Skærmindstillinger	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 65.536 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Se onlinehjælpen for oplysninger om brug af programmet.

■ Macintosh

1 Sæt den medfølgende cd-rom i cd-rom-drevet.

- Diskens indhold bør blive vist automatisk i Finder. Hvis det ikke er tilfældet, skal du dobbeltklikke på cd-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklik på "Setup"-ikonet for at få vist "Setup"-dialogen.



2 Installer OLYMPUS Viewer 2.

- Kontroller systemkravene, før du begynder installationen.
- Klik på "OLYMPUS Viewer 2"-knappen og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.



OLYMPUS Viewer 2	
Styresystem	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bedre
RAM	1 GB eller mere (2 GB eller mere anbefales)
Ledig plads på harddisken	1 GB eller mere
Skærmindstillinger	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 32.000 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Andre sprog kan vælges fra valgboxen for sprog. Du kan finde oplysninger om brug af programmet under online hjælp.

Kopiering af billeder til en computer uden OLYMPUS Viewer 2

Dit kamera understøtter standarden "USB Mass Storage Class". Du kan overføre billeder til en computer ved at slutte kameraet til computeren med det medfølgende USB-kabel. Følgende styresystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X v.10.3 eller nyere

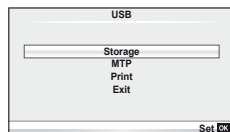
1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.

- Placeringen af USB-stikket afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.

2 Tænd kameraet.

- Valgmenuen for USB forbindelsen vises.

3 Tryk på Δ ∇ for at vælge [Storage]. Tryk på \odot .



4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.

! Bemærk

- Hvis du bruger Windows Billedgalleri til Windows Vista eller Windows 7, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med et USB-stik.
 - Computere med et efterinstalleret USB stik på udvidelseskort osv.
 - Computere uden fabriksinstalleret styresystem
 - Hjemmebyggede computere
- Kameraets betjeningsdele kan ikke bruges, mens kameraet er sluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke bliver vist når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 74) i kameraets specialmenuer.

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selv om et batteri er opladet

Batteriet er ikke ladet helt op


- Lad batteriet op med laderen.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde


- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Hvis kameraet ikke betjenes i et valgt tidsrum, skifter det automatisk til hvilefunktion for at spare på batterierne.  [Sleep] (s. 74)
Hvis kameraet ikke betjenes i et indstillet tidsrum (5 minutter), efter at kameraet har skiftet til hvilefunktion, slukkes det automatisk.

Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

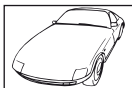
Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

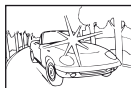
Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

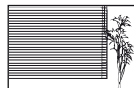
AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

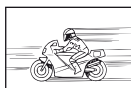


Motiv uden indhold af lodrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver med forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF-området

Støjreduceringen er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Noise Reduct.] til [Off].
🔍 "Brug af specialmenuerne" (s. 71)

Antallet af AF søgefelter reduceres.

Antallet af og størrelsen på AF søgefelter varierer med billedformat, indstillinger for gruppesøgefelt og valget for indstillingen [Digital Tele-konverter].

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke blevet indstillet, da det blev købt. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug. 🔍 "Indstilling af dato/tid" (s. 16)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S** eller **M**, gendannes standardindstillingerne for de funktioner, hvis indstillinger er ændret.

Billedet forekommer hvidt

Det kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlysignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblande til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlysblanderen ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset. 🔍 "Udskiftelig optik" (s. 106)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel(s) på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping].





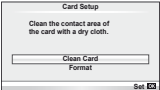






Gentag pixelmapping et par gange, hvis problemet fortsætter. 🔍 "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 103)










Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der allerede er indstillet:
Kombination af [📷] og [Noise Reduct.], osv.

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Afhjælpning
 Intet kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i.
 Kortfejl	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskyttet	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 105)
 Kort fyldt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes. 	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
	Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret.	<ul style="list-style-type: none"> Vælg [Rens kort], tryk på  og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud. Vælg [Format] ► [Ja] og tryk derefter på  for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet.
 Intet billede	Der findes ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Billedfejl	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis dette ikke er muligt, er billedfilen ødelagt.
 Billedet kan ikke redigeres	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug billedbehandlingsprogram for at redigere billedet.
 Billedfejl	Der kan ikke overføres billeder mellem enheder, der er i gang med at modtage eller overføre data.	Skaf mere hukommelse på kortet, for eksempel ved at slette uønskede billeder, eller vælg en mindre størrelse for de billeder, der overføres.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Afhjælpning
		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteriet er fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen forbindelse	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 Ingen papir	Printeren mangler papir.	Læg papir i printeren.
 Ingen blæk	Farvepatronen er tom.	Udskift printerens farvepatron.
 Blokeret	Der er papirstop.	Fjern det ødelagte papir.
Indstillinger ændret	Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller printeren er blevet manipuleret, mens der blev udført indstillinger på kameraet.	Rør ikke printerens, mens der foretages indstillinger på kameraet.
 Printfejl	Der er problemer med printerens og/eller kameraet.	Sluk kameraet og printerens. Kontrollér printerens, og løs problemet, inden den tændes igen.
 Kan ikke printe	Billeder, der er blevet optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera.	Print billederne fra en computer.
Optikken er låst. Træk optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud. (s. 13)
Kontroller optikkens status.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

Udvendigt:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikrenseserviet.

Opbevaring

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sæt nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bageste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.

Rengøring og kontrol af billedsensoren

Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixel-mapping-funktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes med toppen i vejret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.



Bemærk

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, som f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontrollér hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Vent mindst et minut med at bruge pixelmappingfunktionen efter brug af skærmen eller efter optagelse af filmsekvenser for at sikre, at den fungerer korrekt.

1 Vælg [Pixel Mapping] i  Specialmenu (s. 78), fane .

2 Tryk på  og tryk derefter på .

- Bjælken [Busy] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.

Bemærk

- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.

7 Batteri og lader

Batteri og lader

- Brug et Olympus lithium-ion batteri. Brug kun originale OLYMPUS genopladelige batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke udløseren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke uden, advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 3 timer og 30 minutter (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.

! Bemærk

- Der er risiko for eksplosion, hvis der isættes en forkert batteritype. Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "Forholdsregler vedr. håndtering af batterier" (s. 122).

Brug af laderen i udlandet

- Laderen kan bruges med de fleste elektriske installationer fra 100 V til 240 V AC (50/60 Hz) overalt i verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten have forskellige udformninger, og laderen kan kræve en adapter for at kunne sættes i stikkontakten. Spørg den lokale elektriker eller rejsebureauet om nærmere oplysninger.
- Brug ikke rejseadaptere fra almindelig handel, da det kan medføre fejl på laderen.

Mulige kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.



Skrivebeskyttelseskontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis du sætter kontakten til "LOCK"-siden, kan du ikke skrive til kortet, slette data på kortet eller formatere det. Flyt kontakten tilbage til oplåsningspositionen for at muliggøre skrivning.



! Bemærk

- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- "FlashAir" SD-kort har indbygget trådløs LAN og kan ikke formateres. Brug programmet der fulgte med FlashAir-kortet, til at formatere kortet.
- Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med love og regler i det land, hvor kameraet bruges. Fjern FlashAir- eller Eye-Fi-kort fra kameraet eller deaktiver kortets funktioner i fly og andre steder, hvor dets brug er forbudt. (Sådan bruges indstillingen for Smartphonens forbindelse (s. 69), Specialmenu [Eye-Fi] (s. 79))
- FlashAir- eller Eye-Fi-kortet kan blive varmt under brug.
- Når et FlashAir- eller Eye-Fi-kort anvendes, kan batteriet aflades hurtigere.
- Når et FlashAir- eller Eye-Fi-kort anvendes, kan kameraets funktioner være langsommere.
- Hvis du indstiller skrivebeskyttelseskontakten for et FlashAir-kort til siden "LOCK" vil du ikke kunne bruge den trådløse LAN-funktion.

9 Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optik, der er designet specielt til Micro Four Thirds systemet, og som har M. ZUIKO mærkatet, der er vist til højre.



Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik.

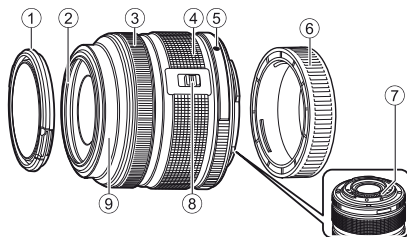
! Bemærk

- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysens forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik

■ Delenes betegnelser

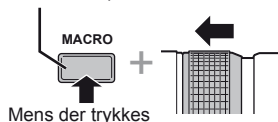
- ① Frontdæksel
- ② Filtergevind
- ③ Afstandsring
- ④ Zoomring (kun zoomoptik)
- ⑤ Monteringsmærke
- ⑥ Bagdæksel
- ⑦ Elektriske kontakter
- ⑧ UNLOCK-kontakten (kun sammentrækkelig optik)
- ⑨ Dekorationsring (kun vist optik, fjern ved brug af modlysblande)



■ Brug af power zoom-optikker med makrofunktioner (ED12-50 mm f3.5-5.6EZ)

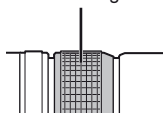
Optikkens funktion bestemmes af zoomringens position.

MAKRO knap

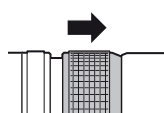


MACRO

Zoomring



E-ZOOM



M-ZOOM

E-ZOOM (power zoom)	Drej zoomringen for power zoom. Zoomhastigheden bestemmes af graden af rotation.
M-ZOOM (manuel zoom)	Drej zoomringen for at zoome ind og ud.
MACRO (makrofotografering)	For at fotografere motiver på afstande fra 0,2 til 0,5 m skal du trykke på MACRO-knappen og skubbe zoomringen frem. Zoom er ikke tilgængelig.

- Rollen for **L-Fn** knappen kan vælges i kameraets specialmenu.

■ Optik- og kamerakombinationer

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemets optik		Montering mulig med adapter	Ja ^{*1}	Ja
OM System-optik			Nej	Ja ^{*2}
Micro Four Thirds-systemoptik	Four Thirds System-kamera	Nej	Nej	Nej

*1 [C-AF] og [C-AF+TR] under [AF Mode] kan ikke bruges.

*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

■ Tekniske data for optik

Element	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6	ED12-50 mm f3.5-6.3EZ
Bajonet	Micro Four Thirds bajonet			
Brændvidde	14–42mm	40–150mm	14–150mm	12–50mm
Lysstyrke	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Billedvinkel	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Opbygning	7 grupper, 8 linser	10 grupper, 13 linser	11 grupper, 15 linser	9 grupper, 10 linser
Blændeområde	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Arbejdsområde (Brændvidde)	0,25m–∞ (14–19 mm) 0,3m–∞ (20–42 mm)	0,9m–∞	0,5m–∞	0,35m–∞ 0,2m–0,5m (makrofunktion)
Fokusjustering	Skift mellem AF/MF			
Vægt (uden modlysblande og dæksel)	113g	190g	260g	212g
Mål (Maks. diameter × længde)	ø56,5×50mm	ø63,5×83mm	ø63,5×83mm	ø57×83mm
Diameter på filtergevind	37mm	58mm	58mm	52mm

! Bemærk

- Billedets kanter bliver skåret væk, hvis der bruges mere end et filter, eller hvis der bruges et tykt filter.

Optagefunktion og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med formatforholdet 4:3.

Optagekvalitet	Antal pixel (Pixel Count)	Komprimering	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
RAW	4608×3456	Tabsfri komprimering	ORF	Ca. 17	41
LSF		1/2.7		Ca. 11	79
LF		1/4		Ca. 7.5	114
LN		1/8		Ca. 3.5	248
LB		1/12		Ca. 2.4	369
MSF	3200×2400	1/2.7	JPEG	Ca. 5.6	155
MF		1/4		Ca. 3.4	257
MN		1/8		Ca. 1.7	508
MB		1/12		Ca. 1.2	753
MSF		1/2.7		Ca. 3.2	271
MF	2560×1920	1/4	JPEG	Ca. 2.2	398
MN		1/8		Ca. 1.1	782
MB		1/12		Ca. 0.8	1.151
MSF		1/2.7		Ca. 1.8	476
MF		1/4		Ca. 1.3	701
MN	1920×1440	1/8	JPEG	Ca. 0.7	1.356
MB		1/12		Ca. 0.5	1.968
MSF		1/2.7		Ca. 1.3	678
MF		1/4		Ca. 0.9	984
MN		1/8		Ca. 0.5	1.906
MB	1600×1200	1/12	JPEG	Ca. 0.4	2.653
MSF		1/2.7		Ca. 0.9	1.034
SF		1/4		Ca. 0.6	1.488
SN		1/8		Ca. 0.4	2.773
SB		1/12		Ca. 0.3	3.813
MSF	1024×768	1/2.7	JPEG	Ca. 0.6	1.564
SF		1/4		Ca. 0.4	2.260
SN		1/8		Ca. 0.3	4.068
SB		1/12		Ca. 0.2	5.547
MSF		1/2.7		Ca. 0.3	3.589
SF	640×480	1/4	JPEG	Ca. 0.2	5.085
SN		1/8		Ca. 0.2	7.627
SB		1/12		Ca. 0.1	10.170

På et SD-kort med 1 GB.

! Bemærk

- Det resterende antal billeder kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9.999.
- Der er oplysninger om tilgængelig optagetid for film på Olympus' hjemmeside.

Brug af eksterne flash, der er beregnet til dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenuer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr). Se også vejledningen til den eksterne flash. Den maksimale lukkertid er 1/200 sek. når du bruger flash.

Mulige funktioner med eksterne flash

Flash som tilbehør	Flash-styringsfunktion	GN (ledetal)(ISO100)	RC-funktion
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Brændvidden på den optik som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).

Trådløst styret flashfotografering

Eksterne flashenheder, der er designet til at bruges med dette kamera og som har en fjernbetjening, kan bruges til trådløs flashfotografering. Kameraet kan styre den indbyggede flashenhed samt andre fjernstyrede flashenheder i op til tre særskilte grupper. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE knappen og vælg RC funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [On] for [RC Mode] i Optagemenu 2 (s. 111).
 - Superkontrolpanelet skifter til RC-funktionen.
 - Du kan vælge visning af superkontrolpanel ved at trykke på **INFO**-knappen.
 - Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).

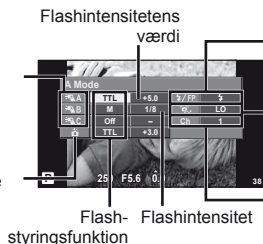
3 Juster indstillingerne for hver gruppe i superkontrolpanelet.

Gruppe

- Vælg

flashstyringsfunktionen og indstil flashen for hver enkelt gruppe. Ved MANUEL skal du vælge flashintensiteten.

Juster indstillingerne for kameraets flashenhed.



Normal flash / Super FP flash

- Skift mellem normal flash og Super FP flash.

Kommunikationslysniveau

- Indstil kommunikationslysniveauet på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

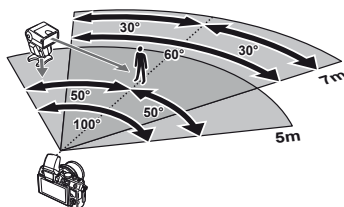
- Indstil kommunikationskanalen på den samme kanal som på flashen.

4 Sæt den medfølgende flash på, og løft flashhovedet.

- Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at den indbyggede og de fjernbetjente flash er opladet.

■ Rækkevidde for trådløse flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjenings-sensorerne rettet mod kameraet. Denne figur viser de omtrentlige afstande, der kan bruges flash på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.



! Bemærk

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Fjernbetjente flash kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid eller eksponeringer med antirystefunktion mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af den indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra den medfølgende flash, for eksempel med en spredforsats).
- Flashens maksimale synkroniseringstid er 1/160 sek. når der bruges flash i fjernbetjeningsfunktion.

Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash der sender en spænding på mere end 24V gennem flashskoens X kontakt, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med kontakter, der ikke overholder Olympus-specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Brug kun sådanne flash med kameraet i optagefunktion **M** ved lukkertider langsommere end 1/160 sek. og ved andre ISO-indstillinger end [Auto].
- Styling af flash kan kun udføres ved manuelt at indstille flashen til den ISO-følsomhed og blændeværdi, der er valgt på kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at indstille enten ISO-følsomhed eller blændeværdi.
- Brug en flash med en belysningsvinkel, der passer til optikken. Belysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.












Menuoversigt

*1: Kan føjes til [Myset].

*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Fuld] til [Nulstil].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Basic] til [Reset].

Optagemenu

Fane	Funktion		Standardindstilling	*1	*2	*3			
	Indstil kort		—				59		
	Reset/Myset		—		✓		60		
	Billedfunktion		 Natural		✓	✓	✓	61	
		Billede	 N		✓	✓	✓	52	
		Film	MOV FullHD 						
	Sideforhold		4:3		✓	✓	✓	51	
	Digital telekonverter		Fra		✓	✓	✓	65	
	 				✓	✓	✓	35	
	Billedstabilisering		S-IS1		✓	✓	✓	47	
			M-IS2		✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT		Fra				63	
		WB BKT	A–B	Fra				63	
			G–M						
		FL BKT		Fra		✓	✓	✓	63
		ISO BKT		Fra					64
		EFFEKT BKT		Fra					64
		HDR BKT		Fra					64
	Multi eksponering	Billede		Fra				64	
		Automatisk niveau		Fra		✓	✓		
		Overblænd		Fra					
	 RC-funktion		Fra		✓	✓	✓	109	

Gengivemenu

Fane	Funktion		Standardindstilling	*1	*2	*3	
	Start		—				42
	BGM		Melancholy		✓	✓	
	Effekt		Fade		✓	✓	
	Skift		All		✓	✓	
	Skifteinterval		3 sek		✓		
	Filminterval		Short		✓		
			Til		✓	✓	
Rediger	Vælg billede	RAW dataredigering	—				66
		JPEG redigering	—				67
			—				68
	Billedoverblænding		—				68
		—					91
Nulstil slettesikring		—					68
Forbindelse til Smartphone		—					69

ƒ Opsætningsmenu

Fane	Funktion	Standardindstilling	*1	*2	*3		
ƒ		—				16	
	*	—				70	
		± 0 , ± 0 , Vivid		✓	✓	70	
	Billedkontrol	0,5 sek	✓	✓	✓	70	
	Menuvisning	Menuvisning	Fra		✓		70
		Menuvisning	Fra				
Firmware	—					70	

* Indstillingerne afhænger af, i hvilket område kameraet er købt.

Specialmenu

Fane	Funktion	Standardindstilling	*1	*2	*3		
	AF/MF					72	
	AF tilstand	Billede	S-AF	✓	✓		✓
		Film	C-AF				
	Konstant AF	Fra	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓		✓
		C-AF	tilstand2				
		MF	mode1				
	Reset Lens	Til		✓	✓		
	BULB/TIME fokusering	Til		✓	✓		
	Afstandsring			✓	✓		✓
	MF Assist	Fra	✓	✓			
	Vælg hjem				✓	✓	
	AF Illuminat.	Til		✓	✓	✓	
	Ansigtsforvalg			✓	✓		
	Knap/vælger						72
	Knapfunktion	Funktion		✓	✓	✓	
		Funktion	REC				
Funktion							
Funktion							
funktion		Direkte Funktion	✓	✓	✓		
Omskifterfunktion	funktion	AF Stop	✓	✓	✓		
	P						
	A	FNo.	✓	✓			
	S	Lukker					
Drejeretning	Eksponering	Dial1	✓	✓			
	Menu	Dial1					
Lås	Til		✓	✓	73		
Omskifterfunktion	Fra		✓				

Fane	Funktion	Standardindstilling	*1	*2	*3		
	RELEASE/						
	Udløserforvalg S	Fra	✓	✓	✓	73	
	Udløserforvalg C	Til	✓	✓	✓		
	L fps	3 bill./sek.	✓	✓	✓		
	H fps	8 bill./sek.	✓	✓	✓		
	+ IS Off	Til		✓			
	Optik I.S.	Fra		✓	✓		
	Disp//PC						
	HDMI	HDMI ud	1080i		✓		73
		HDMI kontrol	Fra		✓		
	Video ud		—				
	Kontrolindstillinger	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live kontrol		✓		
		ART	Effektmenu		✓		
		SCN	Motivmenu		✓		
	/Info indstillinger	INFO	Kun billede, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Kun billede,	✓	✓		
	SETTINGS	25, Kalender		✓	✓		
	Vist gitter		Fra	✓	✓		
	Picture Mode Settings		Til	✓	✓		
	Histogramindstilling	Highlight	255		✓		
Shadow		0					
Funktionshjælp		Til		✓			
Live View Boost		Fra	✓	✓	✓		
Billedhastighed		Normal	✓	✓	✓		
Art LV funktion		mode1		✓			
Reduktion af flimmer		Auto		✓			
LV Nærfoto		mode1		✓			
Close Up Mode		mode1		✓			
Baggrundsbelyst LCD		Hold	✓	✓	✓		
Dvale		1 min.	✓	✓	✓		
		Til	✓	✓	✓		
USB funktion		Auto		✓	✓		
Eksp//ISO							
EV trin		1/3EV	✓	✓	✓	75	
Støjreducering.		Auto	✓	✓	✓		
Støjfilter		Standard	✓	✓	✓		
ISO		Auto	✓	✓	✓		
ISO trin		1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set		Øvre grænse: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓		
ISO automatik		P/A/S	✓	✓			
Måling			✓	✓	✓		
AEL måling		Auto	✓	✓	✓		
BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓		
Live BULB		Fra	✓	✓			
Live TIME		1 sek.	✓	✓			
Anti-Shock		Fra	✓	✓	✓		

Fane	Funktion	Standardindstilling	*1	*2	*3		
	CUSTOM						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	76	
	Nedre grænse	1/60	✓	✓	✓		
	+	Fra	✓	✓	✓		
	-/Color/WB						
	SET		—	✓	✓	✓	76
	Pixeltal	Middle	2560×1920	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Skyggekomp.		Fra	✓	✓	✓	
	WB		Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓
All	All Set	—	✓	✓			
	All Reset	—	✓	✓			
Keep Warm Color		Til	✓	✓	✓		
+WB		WB Auto	✓	✓	✓		
Farverum		sRGB	✓	✓	✓		
	Optag/slet						
	Hurtigsletning	Fra	✓	✓	✓	77	
	RAW+JPEG sletning	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Filnavn	Nulstil		✓			
	Rediger filnavn	Fra		✓			
	Prioritering	Nej		✓	✓		
	dpi Settings	350dpi		✓			
	Rettighedsindstilling	Copyright Info.	Fra		✓	78	
		Kunstner navn	—				
		Copyright navn	—				
	Film						
	Mode	P		✓	✓	78	
	Film	Til	✓	✓	✓		
	Filmeffekt	Fra		✓			
	Vindstøjreducering	Fra		✓			
	Optagestyrke	Standard		✓			
	Utility						
	Pixelmapping	—				78	
	Eksponeringskift		±0	✓	✓		
	Warning Level		±0		✓	79	
	Berøringsskærmsindstilling		Til	✓	✓		
	Eye-Fi		Til		✓		

Menu for tilbehørsstik

Fane	Funktion	Standardindstilling	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL deling						
	Vent venligst	—				88, 90	
	Adressebog	Adresseliste	—				90
		Søgning tid	30 sek		✓		
		Ny søgning	—				
	Min OLYMPUS PENPAL	—					
	Billedstørrelse til afsendelse	Størrelse 1: Lille		✓			
		OLYMPUS PENPAL album					
		Kopier alt	—				90
		Nulstil slettesikring	—				
Albumhuk. Brug		—					
Albumhuk. Setup		—					
Kopieringsstørrelse af billede		Størrelse 2: Mellem		✓			
	Elektronisk søger						
	EVF indstilling	±0, ±0		✓	✓	90	

Tekniske data

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskiftelig Micro Four Thirds Standard optik
Optik	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS sensor
Samlet antal pixel	Ca. 17.200.000 pixel
Samlet antal effektive pixel	Ca. 16.050.000 pixel
Skærmstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Billedformat	1.33 (4:3)
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Synsfelt	100%
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel (op: Ca. 170°, ned: Ca. 65°), berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 460.000 punkter (sideforhold 16:9)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukker	1/4000–60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	System til registrering af billedkontrast
Fokuseringspunkter	35 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Måleområde	EV 0 - 20 (Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling)
Optagefunktioner	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (der kan foretages programskift)/ A : Blændeforvalgt AE/ S : Lukkertidsforvalgt AE/ M : Manuel/ ART : Filter/ SCN : Motiv/ Q : Film
ISO-følsomhed	200 - 25600 (1/3, 1 EV trin)
Eksponeringskompensation	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)
Hvidbalance	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/Standardindstilling af hvidbalance (7 indstillinger)/Personlig indstilling af hvidbalance/Enkelttrykshvidbalance
Optagelse	
Hukommelse	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kort (understøtter UHS-I)
Optagesystem	Digital optagelse, JPEG (i henhold til Design rule for Camera File system (DCF)), RAW data, MP format
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med billeder	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Gengivelse	
Visningsformat	Enkeltbilledvisning/Forstørret gengivelse/Indeksvisning/Kalendervisning
Optageindstilling	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/Serieoptagelse/Selvuløser
Serieoptagelse	Op til 8 bill./sek. (📷)
Selvuløser	Funktionstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset

Flash	
Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUAL
Synkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
Ekstern forbindelse	
Multistik (USB stik, AV stik)/HDMI mikroistik (type D)/Tilbehørsstik	
Strømforsyning	
Batteri	Li-ion batteri ×1
Dimensioner/vægt	
Mål	110,5 mm (B) × 63,7 mm (H) × 38,2 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 325 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
Arbejds miljø	
Temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/-20 °C - 60 °C (opbevaring)
Fugtighed	30%-90 % (brug)/10 %-90 % (opbevaring)

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker, som tilhører HDMI Licensing LLC.



■ FL-LM1 Flash

Ledetal	7 (ISO100·m) (10 (ISO200·m))
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 14 mm optik (svarende til 28 mm med et 35 mm kamera)
Mål	Ca. 39,2 mm (B) × 32,2 mm (H) × 43,4 mm (D)
Vægt	Ca. 25 g

■ Lithium-ion batteri

MODELNR.	BLS-5
Produkttype	Genopladeligt Lithium-ion-batteri
Nominal spænding	DC 7,2 V
Nominal kapacitet	1.150 mA
Antal opladninger	Ca. 500 gange (varierer afhængigt af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vægt	Ca. 44 g

■ Lithium-ion lader

MODELNR.	BCS-5
Indgangsspænding	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Udgangsspænding	DC 8,35V, 400mA
Opladningstid	Ca. 3 timer og 30 minutter (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (brug) -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 70 g

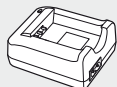
- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDNES.

Strømforsyning



BLS-5
Li-ion-batteri



BCS-5
Li-ion-lader

Fjernbetjening

RM-UC1

Fjernbetjeningskabel



Tilslutningskabel

USB kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Kameragreb

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Taske/rem

Skulderrem
Kamerataske

**Undervands
system**

Undervands-
hus

Hukommelseskort^{2,4}

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi

Programmer

OLYMPUS Viewer

Program til håndtering af digitale billeder

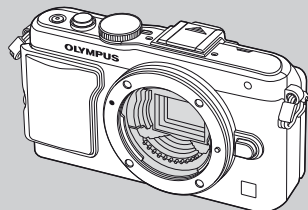
Søger



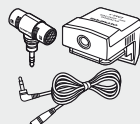
VF-1
Optisk søger



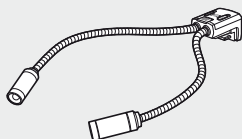
VF-2/VF-3
Elektronisk søger

E-PL5
**Tilbehør til
tilbehørsstikket**


OLYMPUS PENPAL PP-1³
Kommunikationsenhed



SEMA-1
Mikrofonsæt 1



MAL-1
MAKROLYS

¹ Ikke alle optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk også, at OM systemoptik ikke produceres længere.

² Se oplysninger om compatible optik på Olympus' officielle hjemmeside.

□ : E-PL5 kompatible produkter

▨ : Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Optik



M.ZUIKO DIGITAL ED12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7



MMF-2/MMF-3^{*1}
Four Thirds-adapter



**Four Thirds
systemets optik**



MF-2^{*1}
OM Adapter 2

OM systemoptik

Konverteroptik^{*2}



FCON-P01
Fiskeøj

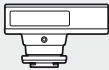


WCON-P01
Vidvinkel



MCON-P01
Makro

Flash



FL-14
Elektronisk flash



FL-600R
Elektronisk flash



FL-300R
Elektronisk flash

SRF-11 Ringflashsæt



RF-11^{*2}
Ringflash

STF-22 Dobbeltflashsæt



TF-22^{*2}
Dobbeltflash

FC-1 Makroflash kraftdel

11

Systemoversigt

^{*3} OLYMPUS PENPAL kan kun anvendes i det område, hvor det er købt. Afhængigt af området kan brugen muligvis overtræde bestemmelser for sendefrekvenser, hvilket kan være strafbart.

^{*4} Brug SD-kortet med trådløs LAN-funktion eller Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med love og regler i det land, hvor kameraet bruges.

Vigtigt tilbehør

Four Thirds adapter (MMF-2/MMF-3)




Kameraet kræver Four Thirds adapter MMF-2 for at kunne bruge Four Thirds optik. Nogle funktioner, for eksempel autofokus, er muligvis ikke tilgængelige.

Fjernbetjeningskabel (RM-UC1)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulb fotografering. Fjernbetjeningskablet tilsluttes via kameraets USB-stik.

Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

- Brug den relevante forsatsoptik til **SCN**-funktion (,  eller ).

Makrolys (MAL-1)

Bruges til at belyse motiver ved makrofotografering, selv ved afstande, hvor der ville opstå vignettering med flash.

Mikrofonsæt (SEMA-1)

Mikrofonen kan anbringes et stykke væk fra kameraet for at undgå optagelse af lyde fra omgivelserne eller vindstøj. Mikrofoner fra tredjepart i almindelig handel kan også anvendes, afhængigt af dine kreative ønsker. Vi anbefaler, at du bruger den medfølgende forlængerledning. (strømmen leveres via ø3,5 mm stereo stereoministik)

Elektronisk søger (VF-2/VF-3)

Elektroniske søgere kan anvendes til visning af optagemenuen. Det er praktisk, hvis du er i omgivelser med meget lys, for eksempel i direkte sollys, hvor det kan være svært at se skærmen, eller hvis du bruger kameraet i en lav vinkel.

Kameragreb

Kameragrebet kan udskiftes. Grebet fjernes ved at løsne skruen.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG
FARE FOR ELEKTRISK
STØD.
MÅ IKKE ÅBNES.



FORSIGTIG: FOR AT REDUCERE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD MÅ COVERET (ELLER BAGBEKLÆDNINGEN) IKKE FJERNES. INDENI BEFINDER DER SIG INGEN DELE, SOM BRUGEREN KAN REPARERE. VED FEJL BØR MAN KONTAKTE DET AUTORISEREDE OLYMPUS SERVICECENTER.

- En trekant med et udråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesinstruktioner i det materiale, som er vedlagt produktet.
- FARE Hvis produktet bruges, uden at man er opmærksom på informationerne under dette symbol, er der risiko for alvorlige kvæstelser eller dødsfald.
- ADVARSEL Hvis produktet anvendes uden, at informationen under dette symbol overholdes, er der risiko for kvæstelser eller dødsfald.
- FORSIGTIG Hvis produktet bruges, uden at man er opmærksom på informationerne under dette symbol, er der risiko for lettere kvæstelser, beskadigelse af udstyret eller tab af værdifulde data.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG SKILLES AD ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle vejledninger – Læs alle betjeningsvejledninger omhyggeligt, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Rengøring – Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Tilbehør – For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Vand og fugt Læs afsnittene i forbindelse med forholdsreglerne vedrørende den vejsikre konstruktion.

Placering – For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

Strømforsyning – Tilslut kun dette produkt til strømkilder, som er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer – For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt afmetal i produktet.

Varme – Anvend eller opbevar aldrig dette produkt i nærheden af en varmekilde såsom

en radiator, varmespænd, brændeovn eller andre varmeudviklende anordninger, inklusive stereoforstærkere.

Forholdsregler ved produkthåndtering

ADVARSEL

- Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.
- Brug ikke flash og LED-lys tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).

Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis du tager et billede med flash for tæt på en persons øjne, kan vedkommende miste synet et kort øjeblik.

- Sørg for at holde spædbørn og mindre børn væk fra kameraet.

Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlige kvæstelser:

- Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
- At batterier, kort eller andre smådele bliver slugt ved et uheld.

- At flashen ved et uheld udløses direkte i deres egne øjne eller i andre børns øjne.
- Kvæstelser ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.
- **Kig ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**
- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede omgivelser.**
- **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**

FORSIGTIG

- **Brug ikke kameraet, hvis der kommer lugt, støj eller røg fra det.**

Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.

- **Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder.**
- **Læg ikke kameraet, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**

Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet.

Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Det kan medføre overophedning og brand.

- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**

Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:

- Kameraet bliver varmt ved lang tids brug. Hvis man fortsætter med at bruge det, kan det medføre lette forbrændinger.
- På steder med meget lave temperaturer kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.

- **Vær forsigtig med remmen.**

Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.

Forholdsregler vedr. håndtering af batterier

Følg disse vigtige anvisninger for at undgå, at batterierne lækker, bliver overophedet, brænder, eksploderer eller forårsager elektriske stød eller forbrændinger.

FARE

- Kameraet bruger et lithium-ion-batteri som angivet af Olympus. Oplad batteriet med den angivne lader. Brug ikke andre ladere.
- Forsøg aldrig at opvarme eller brænde batterier.

- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som f.eks. smykker, nåle osv.
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- Læs alle anvisninger grundigt igennem i forbindelse med håndtering af batterier for at undgå, at batterierne lækker, eller kontakfladerne ødelægges. Forsøg aldrig at skille batterier ad eller lodde på dem osv.
- Hvis man får batterisyre i øjnene, skal man omgående skylle dem med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Opbevar altid batterier utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.

ADVARSEL

- Opbevar altid batterier tørt.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Sæt batterierne forsigtigt ind som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batteriet, hvis det er i stykker.
- Hvis et batteri lækker, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man stoppe brugen af kameraet.
- Hvis der kommer batterisyre på tøj eller hud, skal tøjet omgående fjernes og det pågældende område skylles med rindende rent, koldt vand. Hvis væsken forårsager forbrændinger på huden, skal der søges læge med det samme.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser.

FORSIGTIG

- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Tag altid batterierne ud af kameraet, hvis det ikke skal bruges i længere tid.

- Dette kamera bruger et lithium-ion-batteri som angivet af Olympus. Brug ikke andre typer batterier. Læs af hensyn til sikker og korrekt brug betjeningsvejledningen for batteriet, før det bruges.
- Hvis batteriets poler bliver våde eller fedtede, kan der forekomme fejl ved kontakten til kameraet. Tør batteriet grundigt med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Antallet af billeder, der kan tages, afhænger af optageforholdene og batteriet.
- Køb ekstra batterier, før du tager kameraet med ud at rejse, især hvis du rejser til udlandet. Det kan være vanskeligt at få fat i det korrekte batteri på rejser.
- Når kameraet ikke skal bruges i længere tid, skal det opbevares på et køligt sted.
- Bortskaf batterierne korrekt for at være med til at bevare Jordens ressourcer. Hvis brugte batterier smides væk, skal man tildække deres poler og altid overholde gældende love og regler.
- Efterlad ikke kameraet med optikken direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og være årsag til farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter eller de udsiftelige optikker. Husk at sætte kameradækslet på, når objektivet fjernes.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Opbevar kameraet et køligt og tørt sted, så der ikke opstår fugtighed eller dannes mug i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det er udsat for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal du slukke for kameraet og tænde det igen, før du bruger det igen.
- Overhold altid de begrænsninger i driftsmiljøet, der er beskrevet i betjeningsvejledningen til kameraet.
- Kameraets billedsensorenhed må ikke berøres eller aftørres.

Forsigtighed ved brug af kameraet

- Kameraet indeholder elektroniske præcisionsdele. Derfor må det aldrig efterlades på følgende steder under brug eller ved opbevaring:
 - Omgivelser med høje temperaturer og/eller høj luftfugtighed eller store temperaturudsving. I direkte sollys, på stranden, i en lukket bil eller tæt på andre varmekilder (ovn, radiator osv.) eller luftfugtere.
 - Steder med meget sand eller støv.
 - I nærheden af brændbare ting eller eksplosiver.
 - Fugtige steder, f.eks. badeværelser eller i regnvej. Læs også vejledningen til produkter med vejrikkert design, hvis disse anvendes.
 - Steder, der er udsat for kraftige rystelser.
- Undgå at tabe eller smide kameraet eller udsætte det for rystelser og stød.
- Reguler kameraets position ved at dreje på stativhovedet, når kameraet er monteret på et stativ. Drej ikke kameraet.

Skærm

Skærmen på bagsiden af kameraet er en LCD skærm.

- Skulle det ske at der opstår brud på skærmen, må det flydende krystalstof ikke komme i munden. Eventuelt materiale, der sætter sig på hænder, fødder eller tøj, skal straks skylles væk.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Det er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Det er ikke en fejl. Lysstriben vil være mindre synlig i gengivefunktionen.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at tænde, eller farverne kan skifte forbigående. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god ide at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen er fremstillet med højpræcisionsteknologi. Der kan dog forekomme permanent mørke eller lyse punkter på skærmen. Afhængigt af synsvinklen og billedets farver kan disse punkter variere i farve og lysstyrke. Det er ikke en fejl.

Optik

- Nedsæk ikke i vand, og sprøjt ikke med vand.
- Tab ikke optikken, og udsæt den ikke for kraftig påvirkning.
- Hold ikke på optikkens bevægelige del.
- Rør ikke direkte ved optikkens overflade.
- Rør ikke direkte ved kontaktpunkterne.
- Udsæt den ikke for pludselige temperaturændringer.

Rettigheder og bemærkninger

- Olympus fremsætter ingen erklæring og lover ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug, eller ethvert krav fra tredjemand, som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus fremsætter ingen erklæring og lover ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug, og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicitte krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indjeningstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeomkostninger eller implicit garanti. Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.
- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægges sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte kræne indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem,

uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet, samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

FCC Bekendtgørelse

- Radio- og tv-interferens
Ændringer eller modifikationer uden producentens tilladelse kan ulovliggøre brugen af dette udstyr. Udstyret er afprøvet og godkendt ifølge bestemmelserne i FCC bekendtgørelsen stk. 15 for digitalt klasse B udstyr. Grænserne har til formål at give rimelig slettesikring mod skadelig interferens i forbrugerinstallationer.
Udstyret genererer, bruger og kan udsende radiofrekvensenergi, og hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med anvisningerne, kan det forårsage skadelig interferens i radiokommunikationer. Der er dog ingen garanti for, at der ikke opstår interferens i en bestemt installation. Hvis udstyret er årsag til forstyrrelser af radio- og tv-signaler, hvilket kan fastslås ved at tænde og slukke for udstyret, er brugeren forpligtet til at prøve at afhjælpe dette på en eller flere af følgende måder:
 - Juster eller flyt antennen på modtageudstyret.
 - Øg afstanden mellem kameraet og modtageudstyret.
 - Tilslut udstyret til en anden stikkontakt end den, som modtageudstyret er tilsluttet.
 - Spørg din forhandler eller en radio- og tv-tekniker til råds. Brug kun det medfølgende USB-kabel fra OLYMPUS ved tilslutning af kamera til computer (pc).

Uautoriserede ændringer eller ændring af udstyret kan ugyldiggøre brugerens tilladelse til at bruge udstyret.

Brug kun godkendte genopladelige batterier og ladere

Vi anbefaler kun at bruge det originale, godkendte, genopladelige Olympus-batteri med den tilsvarende lader sammen med dette kamera.

Brug af uoriginale genopladelige batterier og/eller ladere kan medføre brand eller personskaade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som følge af brug af batteri og/eller lader, der ikke er originalt Olympus-tilbehør.

Til brugere i Nord- og Sydamerika

Til brugere i USA

Overensstemmelseserklæring

Modelnummer : E-PL5

Handelsnavn : OLYMPUS

Ansvarshavende: **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Testet for overensstemmelse med FCC-standarder

TIL PRIVAT ELLER PROFESSIONEL BRUG

Apparatet er i overensstemmelse med afsnit 15 i FCC-forskrifterne. Følgende to betingelser skal være opfyldt:

- (1) Dette apparat må ikke forårsage skadelig interferens.
- (2) Dette apparat skal kunne modtage enhver form for interferens inklusive interferenser, som kan være årsag til uønsket funktion.

Til brugere i Canada

Dette Klasse B digitale apparat er i overensstemmelse med den canadiske standard ICES-003.

OLYMPUS' INTERNATIONALE BEGRÆNSEDE GARANTI - BILLEDPRODUKTER

Olympus garanterer, at det eller de medfølgende Olympus®-billedprodukter og relateret Olympus®-tilbehør (enkeltvis benævnt "produkt" og samlet benævnt "produkterne") er fri for defekter i materiale og fremstilling under normal brug og eftersyn for en periode på et (1) år fra købsdatoen.

Hvis et produkt skulle vise sig defekt inden for den etårige garantiperiode, skal kunden, i overensstemmelse med nedenstående anvisninger, returnere det defekte produkt til et Olympus-serviceværksted (se "NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN").

Olympus vil efter eget skøn reparere, ombytte eller justere det defekte produkt, under forudsætning af, at Olympus' undersøgelser og fabriksinspektioner kan påpege følgende: (a) at den pågældende defekt er opstået under normal og korrekt brug, (b) at produktet er omfattet af denne begrænsede garanti.

Reparation, ombytning eller justering af defekte produkter udgør Olympus' eneste forpligtelse og kundens eneste retsmiddel.

Kunden er ansvarlig for og skal betale for forsendelse af produkterne til et Olympus-serviceværksted.

Olympus er ikke forpligtet til at udføre forebyggende vedligeholdelse, installation, afinstallation eller vedligeholdelse.

Olympus forbeholder sig ret til følgende: (i) At bruge ombyggede, renoverede og/eller anvendelige brugte dele (der opfylder Olympus' kvalitetsstandarder) i forbindelse med udførelse af garantiarbejde eller andre reparationer, (ii) at foretage interne eller eksterne designændringer og/eller funktionsændringer af eller på sine produkter uden at være forpligtet til at implementere sådanne ændringer i eller på produkterne.

FØLGENDE ER IKKE OMFATTET AF DEN BEGRÆNSEDE GARANTI

Følgende garanterer ikke af Olympus og/eller er mærket med et omfattet af den begrænsede garanti, hverken udtrykkeligt eller stiltiende eller ved lov:

- (a) Produkter og tilbehør, der er fremstillet af andre end Olympus og/eller er mærket med et andet mærke end "OLYMPUS" (med hensyn til garantidækningen for andre producenters produkter og tilbehør, der muligvis leveres med Olympus, gælder, at ansvaret bæres af producenterne af de pågældende produkter og det pågældende tilbehør i overensstemmelse med de vilkår og den gyldighedsperiode, der er nævnt i de pågældende producenters garantioplysninger);
- (b) Et produkt, der er blevet adskilt, repareret, forfalsket, forandret, ændret eller tilpasset af andre personer end Olympus' egne autoriserede serviceteknikere, medmindre reparationen af sådanne personer er udført med skriftligt tilladelse fra Olympus;
- (c) Produktdefekter eller beskadigelse, der skyldes normalt slid, forkert brug, misbrug, forsømmelighed, sand, væske, stødpåvirkninger, forkert opbevaring, manglende udførelse af planlagte bruger- eller vedligeholdelseselementer, batterilækage, brug af tilbehør med andet mærke end "OLYMPUS", forbrugsvarer eller andet tilbehør eller brug af produkter i kombination med ikke-kompatible enheder;
- (d) software;
- (e) Tilbehør og forbrugsvarer (herunder, men ikke begrænset til lamper, blæk, papir, film, udskrift, negativer, kabler og batterier) og/eller
- (f) Produkter uden gyldigt placeret eller registreret Olympus-serienummer, medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på.

MED UNDTAGELSE AF DET, DER NÆVNES I OVENSTÅENDE BEGRÆNSEDE GARANTI, GÆLDER FØLGENDE: OLYMPUS GØR IKKE KRAV PÅ OG FRASKRIVER SIG ANSVAR FOR ALLE KRAV, GARANTIER, VILKÅR OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTERNE, DET VÆRE SIG DIREKTE ELLER INDIREKTE, UDTRYKkelig ELLER STILTIENDE ELLER SOM FØLGE AF LOV, BESTEMMELSE, ERHVERVSBRUG ELLER ANDET, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL GARANTI ELLER KRAV VEDRØRENDE PRODUKTERNES ANVENDELIGHED, HOLDBARHED, DESIGN, BETJENING ELLER TILSTAND (HELT ELLER DELVIST) ELLER KRÆNKELSE AF PATENT, OPHAVSRET ELLER ANDEN EJENDOMSRET, DER BRUGES ELLER OMFATTES HERAF. HVIS EN STILTIENDE GARANTI FINDER ANVENDELSE SOM FØLGE AF EN LOV, ER EN SÅDAN GARANTI BEGRÆNSET I VARIGHED TIL LÆNGDEN AF DENNE BEGRÆNSEDE GARANTI.

IKKE ALLE STATER TILLADER ANSVARSFRASKRIVELSE ELLER BEGRÆNSNING AF GARANTIER OG/ ELLER BEGRÆNSNING AF ANSVAR, SÅ OVENSTÅENDE ANSVARSFRASKRIVELSE OG UNDTAGELSER GÆLDER MULIGVIS IKKE DIG. KUNDEN KAN OGSÅ HAVE FORSKELLIGE OG/ ELLER FLERE RETTIGHEDER OG RETSMIDLER, DER VARIERER FRA STAT TIL STAT. KUNDEN ANERKENDER OG ACCEPTERER, AT OLYMPUS IKKE KAN HOLDES ANSVARLIG FOR NOGEN SKADE, SOM KUNDEN KAN PÅDRAGE SIG SOM FØLGE AF FORSINKET FORSENDELSE, PRODUKTFEJL, PRODUKTDESIGN, VALG ELLER PRODUKTION, TAB AF BILLEDER ELLER DATA ELLER FØRRINGELSE ELLER ANDEN ÅRSAG, UANSET OM ANSVARET KAN HENFØRES UNDER KONTRAKT, SKADEGØRENDE HANDLING (HERUNDER FORSØMMELIGHED OG STRENGT PRODUKTANSVAR) ELLER ANDET. OLYMPUS KAN UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER HOLDES ANSVARLIG FOR INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB (HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG SKADE.

Krav og garantier, der fremsættes af andre personer (der omfatter, men er ikke begrænset til, forhandlere, repræsentanter, sælgere eller agenter fra Olympus), der er i uoverensstemmelse med eller i strid med eller som tillæg til betingelserne i denne begrænsede garanti er ikke bindende for Olympus, medmindre det er fremsat skriftligt med udtrykkelig godkendelse af en autoriseret funktionær hos Olympus.

Denne begrænsede garanti udgør den komplette og eksklusive garanti erklæring, som Olympus anerkender at levere med hensyn til produkter, og den skal træde i stedet for alle tidligere og samtidige mundtlige eller skriftlige aftaler, forståelser, forslag og kommunikationer, der måtte vedrøre dette emne.

Denne begrænsede garanti gælder alene den oprindelige kunde og kan ikke overdrages eller tildeles andre.

NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN

Kunden har ret til at overføre billeder eller andre data, der er gemt på et produkt til et andet billed- eller datalagermedie og/eller fjerne en film fra produktet, før det sendes til eftersyn hos Olympus.

OLYMPUS ER UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER ANSVARLIG FOR LAGRING, OPBEVARING ELLER VEDLIGEHOLDELSE AF BILLEDER ELLER DATA, DER ER GEMT PÅ ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN, ELLER EN FILM, DER FINDES I ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN. OLYMPUS ER HELLER IKKE ANSVARLIG FOR SKADER I FORBINDELSE MED TAB ELLER FØRRINGELSE AF BILLEDER ELLER DATA UNDER EFTERSYN (HERUNDER, MEN UDEN BEGRÆNSNING DIREKTE ELLER INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG FØRRINGELSE.

Produktet skal emballeres omhyggeligt med tilstrækkeligt emballagemateriale for at undgå beskadigelse under forsendelse, og produktet skal enten indleveres hos den autoriserede Olympus-forhandler, der solgte dig produktet, eller sendes for kundens regning og med forsikring til et af vores Olympus-serviceværksteder.

Pakker med produkter, der sendes til eftersyn, skal indeholde følgende:

- 1 Købskvittering, der viser købsdato og -sted.
- 2 Kopi af denne begrænsede garanti **med produktets serienummer, der skal svare til serienummeret på produktet** (medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på).
- 3 En detaljeret beskrivelse af problemet.
- 4 Eventuelle prøveprint, negativt, digitalprint (eller filer på disk), der er relevante for problemløsningen.

Når der er udført eftersyn, returneres produktet med forudbetalt porto.

HVOR SKAL ET PRODUKT SENDES TIL EFTERSYN

Yderligere oplysninger om det nærmeste serviceværksted findes i "INTERNATIONAL GARANTI".

INTERNATIONAL GARANTISERVICE

Denne garanti omfatter international garantiservice.

Til brugere i Europa



"CE"-mærket angiver, at dette produkt er i overensstemmelse med de europæiske krav til sikkerhed, sundhed, miljø og forbrugerbeskyttelse. "CE"-mærkede kameraer er beregnet til salg i Europa.



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over] betyder, at elektrisk/elektronisk affald indsamles separat.

Det må derfor ikke bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af dette produkt.



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, Direktiv 2006/66/EF, bilag II] betyder, at brugte batterier indsamles separat inden for EU.

Batterier må ikke bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af brugte batterier.

Garanti

- 1 Skulle der opstå fejl ved produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til de medfølgende anvisninger om håndtering og betjening) under den gældende nationale garantiperiode og er det blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for Olympus Europa Holding GmbH's geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus.com>, vil produktet blive repareret, eller efter ombytning på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. Hvis der fremsættes krav i henhold til denne garanti skal kunden indlevere produktet og garantibeviset inden udgangen af den gældende nationale garantiperiode til den forhandler, hvor produktet er købt, eller på et andet Olympus-serviceværksted inden for Olympus Europa Holding GmbH's geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus.com>.

I løbet af det første år af perioden for den verdensomspændende garanti kan produktet indleveres på ethvert Olympus-serviceværksted. Bemærk, at der ikke findes Olympus-forhandlere i alle lande.

- 2 Transporten af produktet til forhandleren eller den autoriserede Olympus-forhandler sker på kundens egen risiko og regning.

Garantiydelse

- 1 "OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan yder et års verdensomspændende garanti. Denne verdensomspændende garanti skal dokumenteres hos et autoriseret Olympus-serviceværksted, før reparation kan foretages under betingelserne for denne garanti. Garantien gælder kun, hvis der kan forevises garantibevis og købskvittering hos et autoriseret Olympus-serviceværksted. Bemærk venligst, at denne garanti er et tillæg og ikke har nogen indflydelse på kundens lovmæssige garantirettigheder ifølge gældende national lovgivning vedrørende salg af forbrugervarer som nævnt ovenfor."
- 2 Garantien dækker ikke følgende, og kunden skal betale for eventuelle reparationer, selv om disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
 - (a) Enhver defekt, der skyldes forkert brug (som f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsoversigten eller andre steder i betjeningsvejledningen, osv.)
 - (b) Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.
 - (c) Enhver defekt eller skade, der skyldes transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.
 - (d) Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
 - (e) Enhver defekt, der skyldes skødesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. at opbevare produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler osv.), forkert vedligeholdelse osv.
 - (f) Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
 - (g) Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder osv.
 - (h) Hvis garantibeviset ikke indleveres sammen med produktet.
 - (i) Hvis der er foretaget nogen form for ændringer af garantibeviset, hvad angår købsår, -måned og -dato, kundens navn, forhandlerens navn eller serienummeret.
 - (j) Hvis kvitteringen ikke forelægges sammen med garantibeviset.

- Garantien gælder kun produktet. Garantien dækker ikke ekstra tilbehør, som f.eks. etui, rem, optikdæksel og batterier.
- Olympus' eneste ansvar under denne garanti begrænser sig til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fralægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinket reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

Henvisning vedr. garantibevis

- Denne garanti gælder kun, hvis garantibeviset er udfyldt korrekt af Olympus eller en autoriseret forhandler, eller hvis andre dokumenter indeholder tilstrækkeligt bevis. Kontroller derfor, at dit navn, forhandlerens navn, serienummeret, købsår, -måned og -dato er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller kvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset. Olympus forbeholder sig ret til at nægte gratis reparation, hvis hverken garantibeviset er udfyldt, eller det ovennævnte dokument vedlagt, eller informationerne i dette er utilstrækkelige eller ulæselige.
- Opbevar garantibeviset på et sikkert sted. Et nyt kan ikke udstedes.
 - Yderligere oplysninger om det autoriserede, internationale Olympus-servicenetværk findes på listen på hjemmesiden: <http://www.olympus.com>

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC-logoet er et varemærke tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi, Inc.
- FlashAir er et varemærke tilhørende Toshiba Corporation.
- Funktionen "Shadow Adjustment Technology" indeholder patenteret teknologi fra Apical Limited.




































- Skifteteknologien til lysbilledvisning er leveret af HI Corporation.
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende de respektive ejere.
- Micro Four Thirds og Micro Four Thirds-logoet er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre lande.
- "PENPAL" anvendes som henvisning til OLYMPUS PENPAL.
- De kamerafiletsystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).






THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Symboler

 RC-funktion.....	109
 (valg af sprog).....	70
 MENU DISPLAY.....	70, 71
 Set Home.....	72
 Ansigtsforvalg.....	56, 72
 Lås.....	73
 H fps.....	73
 L fps.....	73
 + IS Off.....	73
 Info indstillinger.....	73
 Kontrolindstillinger.....	73
 Close Up Mode.....	74
 Nedre grænse.....	76
 X-Sync.....	76
 +WB.....	76
 +WB.....	77
 Warning Level.....	79
 (Undervandsoptagelse vidvinkel/ Undervandsoptagelse makro).....	80
 (indekvisning).....	39
 Q (Forstørret gengivelse).....	39
 (Filmfunktion).....	27
 Mode.....	78
 (Enkeltbilledsletning).....	21
 (Billedvalg).....	21
 (Slettesikring).....	41
 (AF-søgefelt).....	35
 Keep Warm Color.....	77
 (Billedrotering).....	66
 Indstil.....	76
 (biplyd).....	74
 (Optagelse af lyd).....	41
 (regulering af skærmens lysstyrke).....	70
 (Lysbordsvisning).....	42

A

A (Blændeforvalg-funktion).....	25
 (iAuto-funktion).....	17, 19
Adressebog.....	89, 90
AEL-måling.....	75
AEL/AFL.....	72, 79

AF Illuminat.....	72
AF-Funktion.....	55, 72
Afstandsring.....	72
Albumhuk. Brug.....	90
Alle 	77
Anti-ryst 	75
ART (filterfunktion).....	28

B

Baggrundsbelyst LCD.....	74
Berøringsskærminstillinger.....	79
Billedfunktion.....	48, 61
Billedfunktionsindstillinger.....	74
Billedstabilisering.....	47
Bracketing.....	62
BULB.....	27
BULB/TIME fokusering.....	72
BULB/TIME timer.....	75

D

Digital telekonverter.....	65, 80
dpi indstillinger.....	77
Drejereetning.....	73

E

Effekt LV-funktion.....	74
Eksposeringsskift.....	78
EV trin.....	75
EVF Adjust.....	90
Eye-Fi.....	79


F

Farverum.....	77
Film 	57, 78
Film telekonverter.....	87
Film+billede.....	19
Filnavn.....	77
Firmware.....	70
Flashintensitet 	53
Forbindelse til Smartphone.....	69
Funktionshjælp.....	40
Funktionshjælp.....	74

H

HDMI	73
Histogramindstillinger	74
Hurtigsletning	77
Hvidbalance	50, 76
Hvile	74

I

Image Overlay	68
Indstilling af dato/tid 	16
INFO -knap	23, 32, 38
ISO	56, 75
ISO trin	75
ISO-Auto	75
ISO-Autoindstilling	75

J

JPEG Edit	67
-----------------	----


K

Knapfunktion	72
Konstant AF	72
Kopier alt	90
Kortopsætning	59

L

Live BULB	75
Live Guide	31, 80
LIVE TIME	27
Live TIME	75
Live View Boost	74

M

M (Manuel optagelse)	26
MF	80
MF Hjælp	72
MTP	97
Multi Echo	87
Multieksponering 	64
My OLYMPUS PENPAL	90
Måling	54


N

Nulstil optik	72
Nulstil slettesikring	68, 90

O

OLYMPUS PENPAL Album	90
OLYMPUS PENPAL Share	88, 90
Omskifterfunktion	72
Omskifterfunktion	73
One Shot Echo	87
Opbevaring	97
Optagekontrol	70
Optagestyrke	78
Optik I.S.	73

P

P (Programoptagelse)	24
Picture Copy Size	90
Pixelantal	76
Pixelmapping	103
Print	92
Printkodning 	91
Prioriteringsvalg	77

R

RAW dataredigering	66
RAW+JPEG sletning	77
Redigér filnavn	77
Reset/Myset	60
Rettighedsindstillinger	78
RIs prioritering C	73
RIs prioritering S	73
Roter	41

S

S (Optagelse med lukkertidsforvalg)	26
Sideforhold	51
Skyggekomp	76
Slet valgte	21
Støjfilter	75
Støjreducing	75
Støjreduktion	74
Superkontrolpanel	84

T

Toning87

U

USB-Funktion74

V

Video ud73

Vist gitter.....74

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Germany
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germany
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Belgien, Danmark, England, Finland, Frankrig, Holland, Luxembourg, Norge, Portugal, Schweiz, Spanien, Sverige, Tyskland, Østrig.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende BETALINGSNUMMER: **+49 180 5 – 67 10 83** eller **+49 40 – 237 73 48 99**.
Teknisk kundeservice er åben fra kl. 09.00 til 18.00 (mandag til fredag).

Autoriserede distributører

Denmark: Olympus Danmark A/S
Tempovej 48-50
2750 Ballerup
Tlf.: +45 44 73 47 00