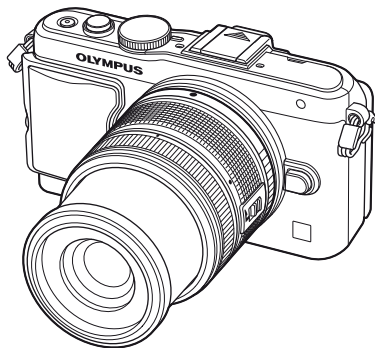


OLYMPUS®

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ
ΜΗΧΑΝΗ

E-PL5

Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης



Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών
2. Βασικές λειτουργίες
3. Συχνά χρησιμοποιούμενες επιλογές και προσαρμογή
4. Εκτύπωση φωτογραφιών
5. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή
6. Άλλα
7. Μπαταρία και φορτιστής
8. Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα
9. Εναλλασσόμενοι φακοί
10. Πληροφορίες
11. Πίνακας συστήματος
12. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Ευρετήριο

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Τα περιεχόμενα αυτού του εγχειριδίου βασίζονται στο υλικολογισμικό έκδοσης 1.0 για αυτήν τη μηχανή. Αν υπάρχουν πρόσθετες ή/και τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του υλικολογισμικού για τη μηχανή, τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

- Αυτή η ανακοίνωση αφορά την παρεχόμενη μονάδα φλας και απευθύνεται κυρίως σε χρήστες στη Βόρεια Αμερική.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

 Προειδοποιήσεις	Σημαντική πληροφορία σχετικά με παράγοντες που μπορούν να οδηγήσουν σε βλάβη ή προβλήματα λειτουργίας. Προειδοποιεί επίσης για διαδικασίες που πρέπει να αποφεύγονται σε κάθε περίπτωση.
 Σημειώσεις	Θέματα που πρέπει να λάβετε υπόψη σας κατά τη χρήση της μηχανής.
 Συμβουλές	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
 Σελίδες αναφοράς	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών	6
----------------------------	---

Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών	8
--------------------------------------------	---

Ονόματα των εξαρτημάτων	8
-------------------------	---

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία	10
---------------------------------------------	----

Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας	11
--------------------------------------	----

Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών	12
--------------------------------	----

Προσάρτηση φακού στη μηχανή	13
-----------------------------	----

Προσάρτηση της μονάδας φλας	14
-----------------------------	----

Ενεργοποίηση τροφοδοσίας	15
--------------------------	----

Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας	16
--------------------------	----

Λήψη	17
------	----

Ρύθμιση της λειτουργίας	
-------------------------	--

Λήψης	17
-------	----

Λήψη φωτογραφιών	17
------------------	----

Λήψη video	19
------------	----

Προβολή φωτογραφιών και video	20
-------------------------------	----

Εμφάνιση ευρετηρίου/	
----------------------	--

Εμφάνιση ημερολογίου	20
----------------------	----

Προβολή ακίνητων εικόνων	20
--------------------------	----

Προβολή video	21
---------------	----

Ένταση	21
--------	----

Επιλογή εικόνων	21
-----------------	----

Διαγραφή εικόνων	21
------------------	----

Βασικές λειτουργίες	22
---------------------	----

Βασικές λειτουργίες λήψης	22
---------------------------	----

Ενδείξεις οθόνης κατά τη λήψη	22
-------------------------------	----

Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών	23
-------------------------------	----

Κλείδωμα εστίασης	23
-------------------	----

Χρήση των λειτουργιών λήψης	24
-----------------------------	----

Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος P)	24
-------------------------------------------------------------------	----

Επιλογή διαφράγματος και λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A	25
--------------------------------------------------------------------------	----

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)	26
-----------------------------------------------------------------------------	----

Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)	26
---------------------------------------------------------------------------------------	----

Χρήση λειτουργίας video (☺)	27
-----------------------------	----

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων	28
-----------------------------	----

Λήψη σε λειτουργία σκηνής	29
---------------------------	----

Χρήση επιλογών λήψης	31
----------------------	----

Χρήση των οδηγών ρυθμίσεων	31
----------------------------	----

Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)	32
----------------------------------------	----

Αλλαγή της φωτεινότητας των ανοιχτών και σκούρων τόνων της εικόνας	32
--------------------------------------------------------------------	----

Χρήση φλας (φωτογράφιση με φλας)	33
----------------------------------	----

Επιλογή στόχου εστίασης (στόχος αυτόματης εστίασης (AF))	35
----------------------------------------------------------	----

Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης	35
-----------------------------------------------------------	----

Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF	36
--------------------------------------------------	----

Βασικές λειτουργίες απεικόνισης	38
---------------------------------	----

Ενδείξεις οθόνης κατά την απεικόνιση	38
--------------------------------------	----

Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών	38
-------------------------------	----

Απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ	39
------------------------------	----

Χρήση επιλογών απεικόνισης	40
----------------------------	----

Χρήση της οθόνης αφής	43
-----------------------	----

Οδηγοί ρυθμίσεων	43
------------------	----

Λειτουργία λήψης	43
------------------	----

Λειτουργία απεικόνισης	44
Προσαρμογή ρυθμίσεων	45

Συχνά χρησιμοποιούμενες επιλογές και προσαρμογή 46

■ Χρήση του ζωντανού ελέγχου...46

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας).....	47
Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία φωτογραφίας).....	48
Προσθήκη εφέ σε ένα video	49
Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού).....	50
Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους.....	51
Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)	52
Ρύθμιση της ισχύος του φλας (έλεγχος έντασης φλας)	53
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (φωτομέτρηση).....	54
Επιλογή λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης (AF))	55
Ευαισθησία ISO.....	56
Προτεραιότητα προσώπου AF/ ανίχνευση κορών οφθαλμών AF	56
Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)	57

■ Χρήση των μενού58

■ Μενού λήψης 1/ Μενού λήψης 2	59
Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup).....	59
Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Reset/Myset).....	59
Επιλογές επεξεργασίας (Λειτουργία φωτογραφίας).....	60
Ποιότητα εικόνας (◀▶)	62
Ρύθμιση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (☑/⏱).....	62
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση).....	62

Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση).....	64
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	65
Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)	65

■ Μενού απεικόνισης	66
Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή (↺).....	66
Επεξεργασία φωτογραφιών.....	66
Επικάλυψη φωτογραφίας	68
Ακύρωση κάθε προστασίας.....	68
Χρήση της επιλογής σύνδεσης Smartphone (Connection to Smartphone).....	69
■ Μενού ρυθμίσεων (Setup Menu).....	70
⌚ (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας).....	70
🗨️ (Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης).....	70
📵 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	70
Rec View	70
⚙️/🗨️ Menu Display	70
Firmware.....	70

■ Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων71

Πριν από τη χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων/ θύρας εξαρτημάτων	71
■ Μενού προσωπικών ρυθμίσεων	72
📷 AF/MF	72
🔍 Κουμπί/Επιλογέας.....	72
📄 Release/☑	73
📄 Disp/▶)/PC	73
📅 Exp/📷/ISO.....	75
⚡ Custom	76
📷 ◀️-/Color/WB	76
📷 Record/Erase	77
📷 Movie	78
📷 📷 Utility	78
AEL/AFL	79
Button Function	79
Προβολή εικόνων της μηχανής στην τηλεόραση	81

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης	82	Καθαρισμός της μηχανής	102
Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (Control Settings)	83	Φύλαξη	102
Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου	84	Καθαρισμός και έλεγχος της συσκευής λήψης.....	102
Προσθήκη ενδείξεων πληροφοριών (Info Settings)	85	Χαρτογράφηση ρixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας.....	103
Ταχύτητα κλείστρου όταν φλας ανάβει αυτόματα [X-Sync.] [Slow Limit]	86	Μπαταρία και φορτιστής	104
Προσθήκη εφέ σε video [Movie Effect]	86	■ Μπαταρία και φορτιστής.....	104
■ Μενού θύρας εξαρτημάτων.....	88	■ Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό	104
Χρήση του OLYMPUS PENPAL.....	88	Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα	105
■ OLYMPUS PENPAL Share.....	90	■ Κάρτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν.....	105
■ OLYMPUS PENPAL Album	90	Εναλλασσόμενοι φακοί	106
■ Electronic Viewfinder	90	Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL.....	106
Εκτύπωση φωτογραφιών	91	Πληροφορίες	108
■ Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF).....	91	■ Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν	108
Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης.....	91	■ Χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή.....	109
Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την καταχώριση εκτύπωσης	92	Φωτογράφηση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	109
■ Απευθείας εκτύπωση (PictBridge).....	92	■ Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας.....	110
Εύκολη εκτύπωση	93	■ Κατάλογος μενού	111
Προσωπική εκτύπωση.....	93	■ Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	116
Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή	95	Πίνακας συστήματος	118
■ Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή	95	■ Κύρια εξαρτήματα.....	120
■ Αντιγραφή εικόνας σε υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού OLYMPUS Viewer 2.....	97	ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ	121
Άλλα	98	■ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	121
■ Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....	98	Ευρετήριο	129
■ Κωδικοί σφαλμάτων	100		
■ Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής.....	102		

Λήψη



Λήψη φωτογραφιών με αυτόματες ρυθμίσεις	► iAUTO (FAUTO)	17
Εύκολη φωτογράφιση με ειδικά εφέ	► Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	28
Επιλογή μιας αναλογίας ύψους-πλάτους	► Αναλογία ύψους-πλάτους	51
Γρήγορη αντιστοίχιση ρυθμίσεων στη σκηνή	► Λειτουργία σκηνής (SCN)	29
Η επαγγελματική φωτογράφιση γίνεται εύκολη	► Live Guide	31
Λήψη φωτογραφιών έτσι ώστε το λευκό να εμφανιστεί λευκό και το μαύρο να εμφανιστεί μαύρο	► Αντιστάθμιση έκθεσης	32
	Live Guide	31
Λήψη φωτογραφιών με θαμπό φόντο	► Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	25
	Live Guide	31
Λήψη φωτογραφιών που σταματούν το θέμα εν κινήσει ή μεταφέρουν μια αίσθηση κίνησης	► Λήψη με προτεραιότητα κλείστρου	26
	Ισορροπία λευκού	50
Λήψη φωτογραφιών με το σωστό χρώμα	► Ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος	51
	Picture Mode	48
Επεξεργασία φωτογραφιών για να ταιριάζουν στο θέμα/Λήψη μονότονων εικόνων	► Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	28
	Στόχος αυτόματης εστίασης AF	35
Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας/Εστίαση σε μία περιοχή	► Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF	36
	Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF	36
Εστίαση σε ένα μικρό σημείο στο πλαίσιο/επιβεβαίωση της εστίασης πριν από τη λήψη	► Κλειδώμα εστίασης	23
Ανασύνθεση φωτογραφιών μετά από την εστίαση	► C-AF+TR (ανίχνευση αυτόματης εστίασης AF)	55
Απενεργοποίηση του ηχείου σήματος	► ■)) (Ηχος σήματος)	74
Λήψη φωτογραφιών χωρίς φλας	► Λειτουργία ISO/DIS	56/29
	Image Stabilizer	47
	Αντικραδασμική λειτουργία	75
Μείωση του κουνήματος της μηχανής	► Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	35
	Καλώδιο τηλεχειρισμού	120
	Λήψη με φλας	33
Λήψη φωτογραφιών ενός θέματος με κόντρα οπίσθιο φωτισμό	► Διαβάθμιση (Λειτουργία εικόνας)	60

Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	▶ Φωτογράφιση bulb/ φωτογράφιση με βάση το χρόνο	27
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	29
Μείωση των παρεμβολών εικόνας (κηλίδωση)	▶ Noise Reduct.	75
Λήψη φωτογραφιών χωρίς να εμφανίζονται πολύ λευκά τα φωτεινά θέματα ή πολύ μαύρα τα σκούρα θέματα	▶ Διαβάθμιση (Λειτουργία εικόνας)	60
	▶ Ιστόγραμμα/ Αντιστάθμιση έκθεσης	23/32
	▶ Έλεγχος φωτισμού & σκίασης	32
	▶ Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης	70
Βελτιστοποίηση της οθόνης/ ρύθμιση τόνου της οθόνης	▶ Live View Boost	74
	▶ Λειτουργία προεπισκόπησης	80
Έλεγχος εφέ που έχουν οριστεί πριν από τη λήψη φωτογραφίας	▶ Test Picture	80
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶ Displayed Grid (☒/Info Settings)	85
Μεγέθυνση σε φωτογραφίες για τον έλεγχο της εστίασης	▶ Auto (▶) (Rec View)	70
	▶ mode2 (▶) Close Up Mode)	74
Αυτο-πορτραίτα	▶ Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	35
Διαδοχικές λήψεις	▶ Διαδοχικές λήψεις	35
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	▶ Sleep	74
Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε	▶ Λειτουργία εγγραφής	52

Απεικόνιση/Επεξεργασία



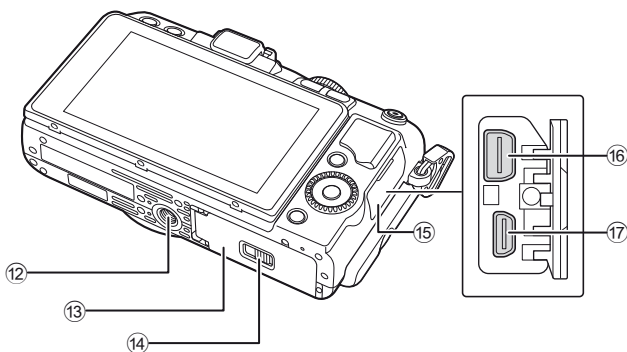
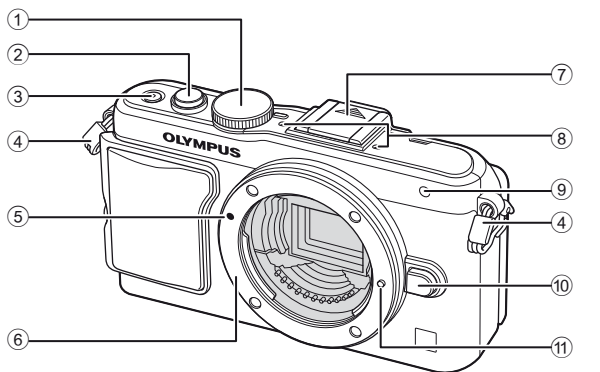
Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	▶ Απεικόνιση σε τηλεόραση	81
Προβολή παρουσιάσεων με μουσική υπόκρουση	▶ Προβολή slideshow	42
Αύξηση φωτεινότητας σκιών	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	67
Αντιμετώπιση του φαινομένου των κόκκινων ματιών	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	67
Εύκολη εκτύπωση	▶ Απευθείας εκτύπωση	92
Εμπορικές εκτυπώσεις	▶ Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης	91
Απλή διανομή φωτογραφιών για κοινή χρήση	▶ OLYMPUS PENPAL	88
	▶ Connection to Smartphone	69

Ρυθμίσεις μηχανής

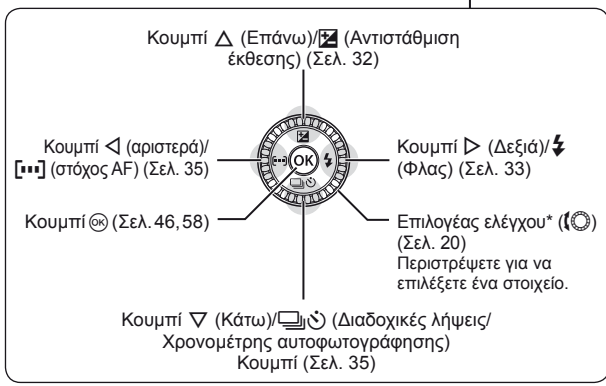
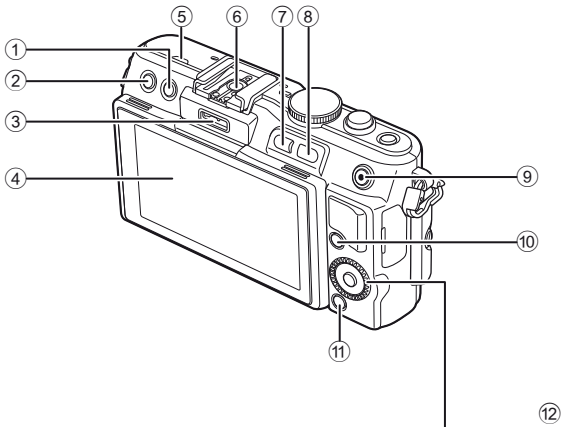


Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων	▶ Reset	59
Αποθήκευση των ρυθμίσεων	▶ Myset	59
Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης μενού	▶	70

Ονόματα των εξαρτημάτων



- | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| ① Επιλογές λειτουργιών Σελ. 17 | ⑩ Κουμπί απασφάλισης φακού Σελ. 13 |
| ② Κουμπί κλείστρου Σελ. 18, 23 | ⑪ Πείρος ασφάλισης φακού |
| ③ Κουμπί ON/OFF Σελ. 15 | ⑫ Υποδοχή τριπόδου |
| ④ Υποδοχή ιμάντα Σελ. 10 | ⑬ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 11 |
| ⑤ Ένδειξη προσάρτησης φακού Σελ. 13 | ⑭ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 11 |
| ⑥ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του περιβλήματος προτού τοποθετήσετε το φακό.) | ⑮ Κάλυμμα επαφής |
| ⑦ Κάλυμμα υποδοχής εξωτερικού φλας | ⑯ Βύσμα πολλαπλών χρήσεων Σελ. 81, 92, 95 |
| ⑧ Στερεοφωνικό μικρόφωνο Σελ. 57, 68 | ⑰ Υποδοχή micro HDMI (τύπου D) Σελ. 81 |
| ⑨ Λυχνία χρονομετρική αυτοφωτογράφισης/Φωτισμός AF Σελ. 35/Σελ. 72 | |



- ① Κουμπί \square (Διαγραφή) Σελ. 21
- ② Κουμπί \square (Απεικόνιση)..... Σελ. 20, 39
- ③ Θύρα εξαρτημάτων Σελ. 71, 88
- ④ Οθόνη Σελ. 22, 38
- ⑤ Ηχείο
- ⑥ Πέλμα επαφής Σελ. 109
- ⑦ Κουμπί **Fn**/ Σ Σελ. 79/Σελ. 20, 39

- ⑧ Κουμπί **Q** Σελ. 20, 39, 85
- ⑨ Κουμπί \odot (Video) Σελ. 19, 21, 79, 86
- ⑩ Κουμπί **INFO** (Εμφάνιση πληροφοριών) Σελ. 23, 32, 38
- ⑪ Κουμπί **MENU** Σελ. 58
- ⑫ Κουμπί με βέλη
Επιλογέας ελέγχου* (\odot) Σελ. 20

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, το εικονίδιο \odot υποδεικνύει τους χειρισμούς που εκτελούνται με χρήση του επιλογέα ελέγχου.

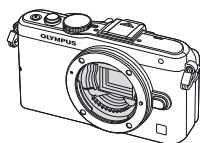
Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.

Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.

1

Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών



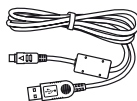
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



Λουρί



Καλώδιο USB
CB-USB6



Καλώδιο AV
(Μονοφωνικό)
CB-AVC3

- Θήκη φλας
- Λογισμικό υπολογιστή CD-ROM
- Εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης
- Κάρτα εγγύησης



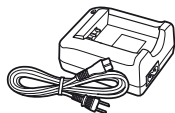
Λαβή φωτογραφικής
μηχανής
MCG-4



Φλας
FL-LM1



Μπαταρία
ιόντων
λίθιου BLS-5

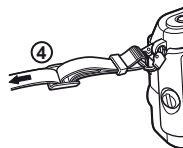
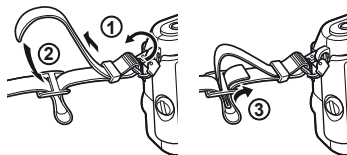


Φορτιστής ιόντων
λίθιου BCS-5

Τοποθέτηση του λουριού

1 Περάστε το λουράκι στην κατεύθυνση που δείχνουν τα βέλη.

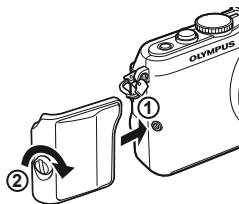
2 Τέλος σφίξτε το λουρί και βεβαιωθείτε πως έχει προσδεθεί σωστά.



- Τοποθετήστε το άλλο άκρο από το λουράκι στον άλλο δακτύλιο στερέωσης κατά τον ίδιο τρόπο.

Τοποθέτηση της λαβής

Χρησιμοποιήστε ένα κέρμα ή ένα παρόμοιο αντικείμενο για να σφίξετε τη βίδα.



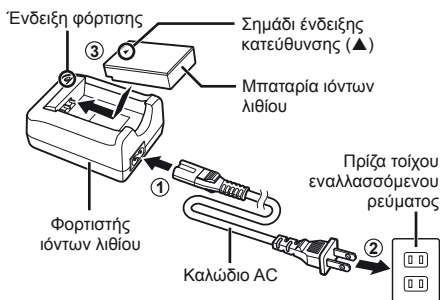
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φόρτιση της μπαταρίας.

Ένδειξη φόρτισης

	BCS-5
Φόρτιση σε εξέλιξη	Αναμμένη με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Off
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα

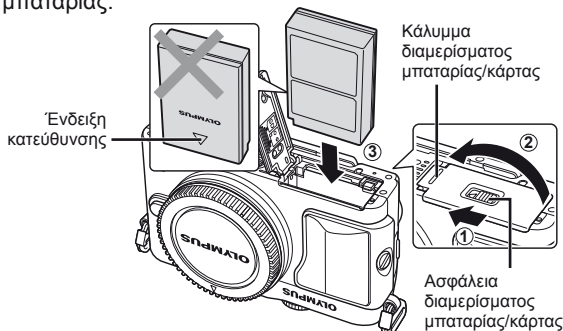
(Χρόνος φόρτισης: Περίπου έως 3 ώρες 30 λεπτά)



⚠ Προειδοποιήσεις

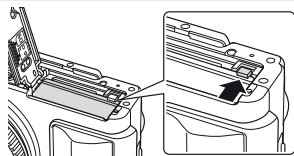
- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

2 Τοποθέτηση της μπαταρίας.



Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



⚠ Προειδοποιήσεις

- Εάν δεν μπορείτε να εξαγάγετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο Service. Μην ασκείτε πίεση.

📖 Σημειώσεις

- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία και φορτιστής» (Σελ. 104).

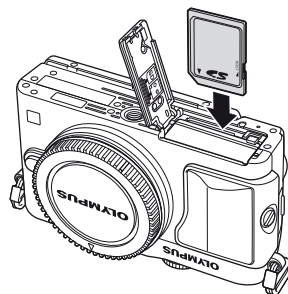
Τοποθέτηση και αφαίρεση καρτών

1 Τοποθέτηση της κάρτας.

- Σύρετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.
👉 «Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα» (Σελ. 105)

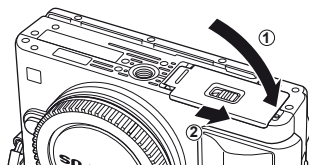
⚠ Προειδοποιήσεις

- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από τη φόρτωση ή την αφαίρεση της κάρτας.



2 Κλείσιμο του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

- Κλείστε το κάλυμμα και σύρετε την ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας προς την κατεύθυνση του βέλους.



⚠ Προειδοποιήσεις

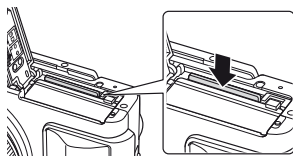
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.

Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

⚠ Προειδοποιήσεις

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 22).

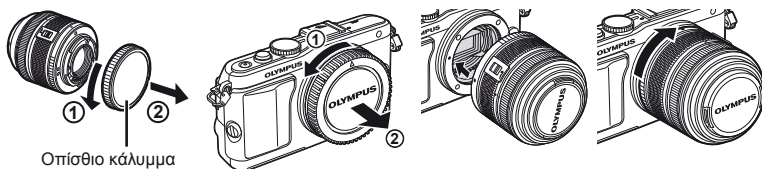


Κάρτες FlashAir και Eye-Fi

Διαβάστε την ενότητα «Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα» (Σελ. 105) πριν από τη χρήση.

Προσάρτηση φακού στη μηχανή

1 Προσαρτήστε ένα φακό στη μηχανή.



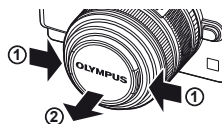
Οπίσθιο κάλυμμα

- Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη προσάρτησης φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη ευθυγράμμισης στο φακό και, στη συνέχεια, εισάγετε το φακό στο σώμα της μηχανής.
- Περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος μέχρι να ακούσετε το κλικ.

! Προειδοποιήσεις

- Βεβαιωθείτε ότι η μηχανή είναι απενεργοποιημένη.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην πιέζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

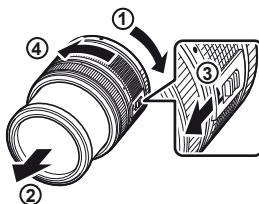
2 Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού.



Χρήση φακών με διακόπτη UNLOCK

Δεν είναι δυνατή η χρήση συμπυκνωμένων φακών με διακόπτη UNLOCK ενώ είναι κλειστοί. Στρέψτε το δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (1) για να επεκτείνετε το φακό (2).

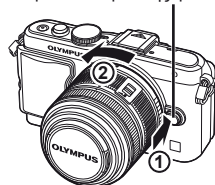
Για να αποθηκεύσετε, στρέψτε το δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους (4), ενώ σύρετε το διακόπτη UNLOCK (3).



Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Κρατώντας πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε το φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.

Κουμπί απασφάλισης φακού



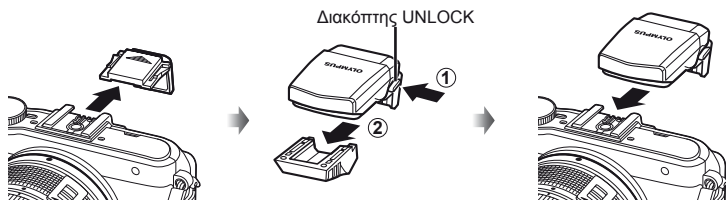
Εναλλασσόμενοι φακοί

Διαβάστε την ενότητα «Εναλλασσόμενοι φακοί» (Σελ. 106).

Προσάρτηση της μονάδας φλας

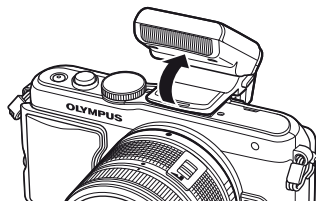
- 1 Αφαιρέστε το κάλυμμα ακροδέκτη από τη μονάδα φλας και τοποθετήστε το φλας στη μηχανή.

- Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέλος της διαδρομής της και σταματήστε όταν έρθει σε επαφή με το πίσω μέρος της υποδοχής και ασφαλίσει στη θέση της.



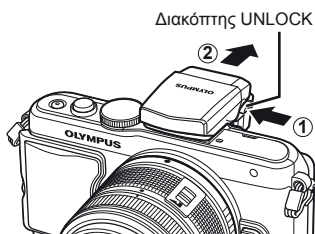
- 2 Για να χρησιμοποιήσετε το φλας, ανασηκώστε την κεφαλή του φλας.

- Κατεβάστε την κεφαλή του φλας όταν δεν χρησιμοποιείτε το φλας.



Αφαίρεση της μονάδας φλας

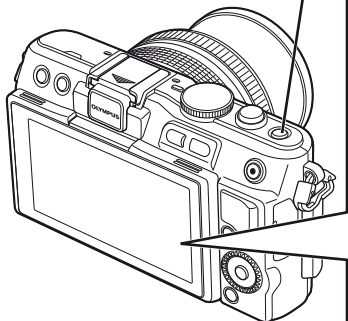
Πατήστε το διακόπτη UNLOCK, ενώ αφαιρείτε τη μονάδα φλας.



Ενεργοποίηση τροφοδοσίας

1 Πατήστε το κουμπί **ON/OFF** για να ενεργοποιήσετε τη μηχανή.

- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, η (μπλε) λυχνία λειτουργίας θα ανάψει και θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή, πατήστε ξανά το κουμπί **ON/OFF**.



■ Κουμπί **ON/OFF**

■ Οθόνη

Επίπεδο φορτίου μπαταρίας

(πράσινο): Η μηχανή είναι έτοιμη για λήψη. Εμφανίζεται για περίπου 10 δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.

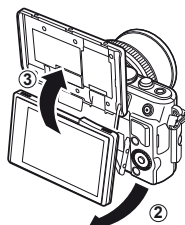
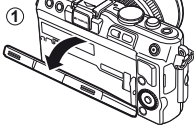
(πράσινο): Χαμηλή μπαταρία

(αναβοσβήνει με κόκκινο χρώμα): Φορτίστε την μπαταρία.



Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Χρήση της οθόνης



Μπορείτε να ρυθμίσετε τη γωνία της οθόνης.

Όταν ρυθμίζετε τη γωνία για να τραβήξετε φωτογραφία του εαυτού σας, ο προσανατολισμός της οθόνης στην κατακόρυφη διεύθυνση (επάνω/κάτω) αναστρέφεται.

Λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης μηχανής

Εάν δεν εκτελεστεί καμιά λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «προσωρινής απενεργοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλες τις δράσεις. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου όταν ακουμπήσετε οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί λήψης, κουμπί κλπ.). Η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα αν παραμείνει στη λειτουργία αναμονής για 5 λεπτά. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση.

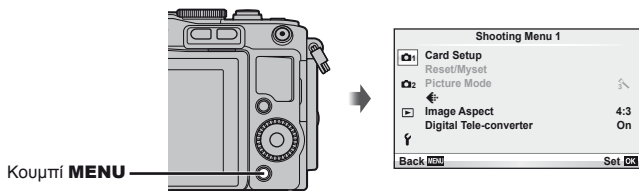
Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Η ονομασία αρχείου περιλαμβάνεται επίσης μαζί με την ημερομηνία και την ώρα. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή.

1

1 Εμφανίστε τα μενού.

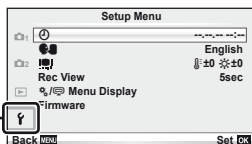
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



2 Επιλέξτε το [f] στην καρτέλα [f] (ρύθμιση).

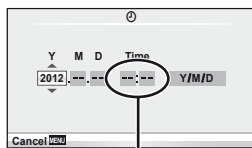
- Πατήστε Δ ∇ στα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το \triangleright .
- Επιλέξτε το [f] και πατήστε το \triangleright .

Καρτέλα [f]



3 Ρυθμίστε τη μορφή ημερομηνίας.

- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε το Δ ∇ για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.



Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

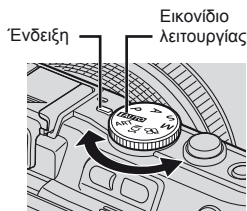
4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και εξέλθετε.

- Πατήστε το \odot για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και επιστρέψτε στο βασικό μενού.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Λήψη

Ρύθμιση της λειτουργίας Λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης.



τAUTO	Πρόκειται για μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, κατά την οποία η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις για την τρέχουσα σκηνή. Η μηχανή εκτελεί αυτόματα όλες τις ρυθμίσεις, πράγμα βολικό για τους αρχάριους χρήστες.
P	Η τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα του κλείστρου ρυθμίζονται αυτόματα για άριστο αποτέλεσμα.
A	Εσείς ελέγχετε το διάφραγμα. Μπορείτε να οξύνετε ή να αμβλύνετε τις λεπτομέρειες του φόντου.
S	Εσείς ελέγχετε την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να αποδώσετε την κίνηση κινούμενων θεμάτων ή να παγώσετε την κίνηση χωρίς καθόλου θόλωμα.
M	Εσείς ελέγχετε το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας για πυροτεχνήματα ή άλλες σκοτεινές σκηνές.
ART	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.
SCN	Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με το θέμα.
	Τραβήξτε video χρησιμοποιώντας τα εφέ ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος και τα ειδικά εφέ video.

Λήψη φωτογραφιών

Πρώτα, δοκιμάστε να τραβήξετε φωτογραφίες σε πλήρως αυτόματη λειτουργία.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **τAUTO**.

■ Οθόνη

Ευαισθησία ISO: 700

Ταχύτητα κλείστρου: 250

Τιμή διαφράγματος: F5.6

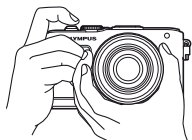
Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής

Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν: 38

01:02:03

2 Καθράρετε τη φωτογραφία.

- Προσέχετε να μην παρεμποδίζεται ο φακός από τα δάκτυλά σας ή το λουρί της μηχανής.



Κράτημα σε οριζόντια θέση



Κράτημα σε κατακόρυφη θέση

3 Ρυθμίστε την εστίαση.

- Εμφανίστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου στην πρώτη θέση (μέχρι τη μέση). Εμφανίζεται το σημάδι επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης (AF) (● ή ●), καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος AF) στη θέση εστίασης.



Πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.

Στόχος αυτόματης εστίασης AF Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF



- Η ευαισθησία ISO, η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που επιλέχθηκαν αυτόματα από τη μηχανή εμφανίζονται στο σκόπευτρο.
- Εάν η ένδειξη εστίασης αναβοσβήνει, το θέμα δεν είναι εστιασμένο. (Σελ. 98)

Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

Το κουμπί λήψης έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού λήψης ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού λήψης μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».



4 Απελευθερώστε το κλείστρο.

- Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα (τελείως).
- Ακούγεται ο ήχος της λήψης και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.
- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.

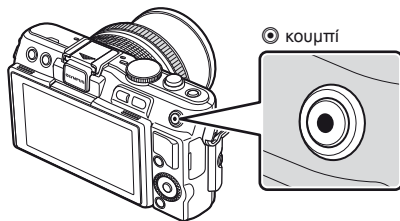
📌 Σημειώσεις

- Μπορείτε επίσης να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής. 📷 «Χρήση της οθόνης αφής» (Σελ. 43)

Λήψη video

Μπορείτε να τραβήξετε video με οποιαδήποτε λειτουργία λήψης. Πρώτα, δοκιμάστε λήψη σε πλήρως αυτόματη λειτουργία.

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **▶AUTO**.
- 2 Πατήστε το κουμπί **⊙** για να ξεκινήσετε την εγγραφή.



- 3 Πατήστε το κουμπί **⊙** ξανά για να τερματίσετε την εγγραφή.



Εμφανίζονται
κατά την εγγραφή

Χρόνος
εγγραφής

! Προειδοποιήσεις

- Κατά τη λήψη φωτογραφιών με ενεργοποιημένη τη ρύθμιση τηλεφακού, το θέμα ενδέχεται να εμφανίζεται παραμορφωμένο. Σε τέτοιες περιπτώσεις, χρησιμοποιήστε τρίποδο.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία της μονάδας καταγραφής εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση στις εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστούν σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

■ Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου κατά την εγγραφή video για να διακόψετε προσωρινά την εγγραφή video και να τραβήξετε μια φωτογραφία. Η εγγραφή video ξεκινά ξανά μόλις ληφθεί η φωτογραφία. Πατήστε το κουμπί **⊙** για να τερματίσετε την εγγραφή. Στην κάρτα μνήμης θα εγγραφούν τρία αρχεία: η σκηνή του video που προηγείται της φωτογραφίας, η ίδια η φωτογραφία και η σκηνή του video που έπεται της φωτογραφίας.
- Είναι δυνατή η λήψη μίας μόνο φωτογραφίας κατά την εγγραφή video. Δεν είναι δυνατή η χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης και του φλας.

! Προειδοποιήσεις

- Το μέγεθος και η ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες εξαρτάται από το μέγεθος του καρέ του video.
- Η αυτόματη εστίαση και η μέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.
- Το κουμπί **⊙** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιπτώσεις:

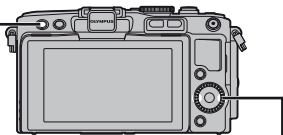
κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι τη μέση/φωτογράφιση bulb ή φωτογράφιση με βάση το χρόνο/διαδοχικές λήψεις/Panorama/3D/πολλαπλή έκθεση κλπ. (Η λήψη στατικών εικόνων επίσης τερματίζεται).

Προβολή φωτογραφιών και video

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη λήψη φωτογραφίας ή video.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου για να επιλέξετε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε.

Κουμπί 



Κουμπί με τα βέλη/Επιλογέας ελέγχου

Εμφανίζει το προηγούμενο καρτέ



Εμφανίζει το επόμενο καρτέ






Στατική εικόνα



Video

Εμφάνιση ευρετηρίου/Εμφάνιση ημερολογίου

- Για να προβάλετε πολλά καρτέ, πατήστε το  κατά την απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ. Για να ξεκινήσει η απεικόνιση ημερολογίου, πατήστε το κουμπί  επαναλαμβανόμενα.
- Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε την τρέχουσα επιλεγμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.




Προβολή ευρετηρίου



Προβολή ημερολογίου

Προβολή ακίνητων εικόνων

Απεικόνιση κοντινής λήψης

- Κατά τη διάρκεια της απεικόνισης μεμονωμένου καρτέ, πατήστε Q για μεγέθυνση έως και 14x. Πατήστε  για να επιστρέψετε στην απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ.



Προβολή video

- Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί **OK** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Movie Play] και πατήστε το κουμπί **OK** για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για να διακόψετε την αναπαραγωγή video, πατήστε το **MENU**.



Ένταση

Η ένταση μπορεί να ρυθμιστεί πιέζοντας το Δ ή ∇ κατά τη διάρκεια της απεικόνισης video και του μεμονωμένου καρτέ.



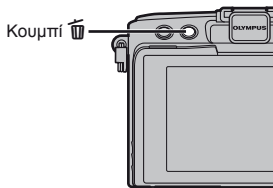
Επιλογή εικόνων

Επιλέξτε την εικόνα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες για προστασία ή διαγραφή. Πατήστε το κουμπί **OK** για να επιλέξετε μια εικόνα. Θα εμφανιστεί το εικονίδιο **✓** στην εικόνα. Πατήστε ξανά το κουμπί **OK** για να ακυρώσετε την επιλογή.



Διαγραφή εικόνων

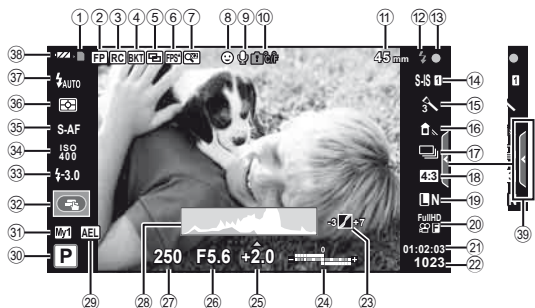
Εμφανίστε την εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί **OK**. Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το κουμπί **OK**.



2 Βασικές λειτουργίες

Βασικές λειτουργίες λήψης

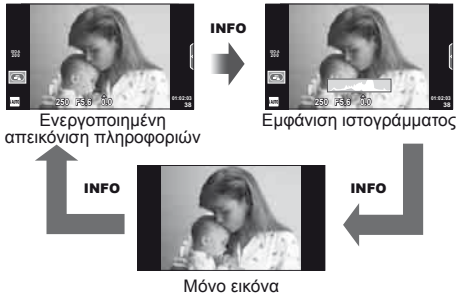
Ενδείξεις οθόνης κατά τη λήψη



- 1 Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 12
- 2 Φλας Super FP (FP) Σελ. 109
- 3 Λειτουργία τηλεχειρισμού (RC) .. Σελ. 109
- 4 Αυτόματη ομαδοποίηση Σελ. 62
- 5 Πολλαπλή έκθεση (AE) Σελ. 64
- 6 Υψηλός ρυθμός καρτέ Σελ. 74
- 7 Ψηφιακός τηλεμετατροπέας Σελ. 65
- 8 Προτεραιότητα προσώπου (☺) Σελ. 56
- 9 Ήχος video Σελ. 57
- 10 Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας (C/F) Σελ. 101
- 11 Κλειδίωμα (☺) Σελ. 73
- 12 Εστιακή απόσταση Σελ. 107
- 13 Φλας Σελ. 33
(αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει: η φόρτιση ολοκληρώθηκε)
- 13 Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης Σελ. 18
- 14 Σταθεροποιητής εικόνας (OFF) Σελ. 47
- 15 Καλλιτεχνικό φίλτρο Σελ. 28
- 16 Λειτουργία σκηνής Σελ. 29
- 17 Λειτουργία φωτογραφίας Σελ. 48
- 18 Ισορροπία λευκού Σελ. 50
- 17 Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρητης αυτοφωτογράφησης Σελ. 35
- 18 Αναλογία ύψους-πλάτους Σελ. 51
- 19 Λειτουργία εγγραφής (φωτογραφίες) Σελ. 52
- 20 Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 53
- 21 Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής
- 22 Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 108
- 23 Έλεγχος φωτισμού & σιάς Σελ. 32
- 24 Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 53
Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 32
- 25 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 32
- 26 Τιμή διαφράγματος Σελ. 24–26
- 27 Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 24–26
- 28 Ιστόγραμμα Σελ. 23
- 29 Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης (AE) (AEL) Σελ. 72, 80
- 30 Λειτουργία λήψης Σελ. 17, 24–30
- 31 Myset Σελ. 59
- 32 Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής Σελ. 43
- 33 Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 53
- 34 Ευαισθησία ISO Σελ. 56
- 35 Λειτουργία αυτόματης εστίασης (AF) Σελ. 55
- 36 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 54
- 37 Λειτουργία φλας Σελ. 33
- 38 Έλεγχος μπαταρίας
 Αναμμένη (πράσινο): Έτοιμη για χρήση (εμφανίζεται για περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά από την ενεργοποίηση της μηχανής).
 Αναμμένη (πράσινο): Η μπαταρία εξαντλείται.
 Αναβοσβήνει (κόκκινο): Απαιτείται φόρτιση
- 39 Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων Σελ. 31, 43

Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



Εμφάνιση ιστογράμματος

Εμφανίστε ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των pixels κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε και η περιοχή που είναι μετρημένη με τη σημειακή φωτομέτρηση με πράσινο.

Κλειδώμα εστίασης

Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα με την επιθυμητή σύνθεση, χρησιμοποιήστε κλειδώμα εστίασης για να εστιάσετε στο θέμα και κατόπιν επανασυνθέστε τη φωτογραφία.

- 1 Τοποθετήστε στο κέντρο της οθόνης το θέμα στο οποίο θέλετε να εστιάσετε και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει.
 - Η εστίαση κλειδώνει όταν το κουμπί λήψης είναι πατημένο μέχρι τη μέση.
- 2 Κρατώντας το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι τη μέση, ανασυνθέστε τη φωτογραφία και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης κατά το υπόλοιπο μέχρι το τέρμα της διαδρομής.
 - Μην αλλάξετε την απόσταση ανάμεσα στη μηχανή και το θέμα ενώ πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.



Συμβουλές

- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει στο θέμα ακόμη και μετά τη χρήση του κλειδώματος εστίασης, χρησιμοποιήστε τη λειτουργία **[AF-ON]** (στόχος AF). **[AF-ON]** «Επιλογή στόχου εστίασης (στόχος αυτόματης εστίασης (AF))» (Σελ. 35)



Χρήση των λειτουργιών λήψης


Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος P)

Στη λειτουργία **P**, η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα σύμφωνα με τη φωτεινότητα του θέματος. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.









- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- Οι οθόνες της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	• Χρησιμοποιήστε το φλας.
	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	• Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για ρύθμιση της ποσότητας του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Όταν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάζετε τη ρύθμιση.  [ISO] (Σελ. 56)

Μεταβλητό πρόγραμμα (Ps)

Στις λειτουργίες **P** και **ART**, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί  () και, στη συνέχεια, να χρησιμοποιήσετε τα κουμπιά   για να επιλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου χωρίς να αλλάξετε την έκθεση. Αυτή η δυνατότητα είναι γνωστή ως «μεταβλητό πρόγραμμα». «**s**» εμφανίζεται δίπλα στη λειτουργία λήψης κατά τη διάρκεια του μεταβλητού προγράμματος. Για να ακυρώσετε το μεταβλητό πρόγραμμα, πατήστε και κρατήστε πατημένα τα κουμπιά   έως ότου να μην εμφανίζεται το «**s**» ή απενεργοποιήσετε τη μηχανή.




Μεταβλητό πρόγραμμα

❗ Προειδοποιήσεις

- Το μεταβλητό πρόγραμμα δεν είναι διαθέσιμο όταν χρησιμοποιείτε φλας.

Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος A)

Στη λειτουργία **A**, επιλέγετε το διάφραγμα και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A**.


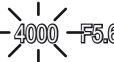
- Αφού πατήσετε το κουμπί  (Δ), χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε το διάφραγμα.
- Μεγαλύτερες τιμές διαφράγματος (μικρότεροι αριθμοί f) μειώνουν το βάθος πεδίου (την περιοχή μπροστά ή πίσω από το εστιακό σημείο που δείχνει εστιασμένη), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Μικρότερες τιμές διαφράγματος (μεγαλύτεροι αριθμοί f) αυξάνουν το βάθος πεδίου.




Τιμή διαφράγματος

Χαμηλότερη τιμή διαφράγματος $F2 \leftarrow F3.5 \leftarrow F5.6 \rightarrow F8.0 \rightarrow F16$ Υψηλότερη τιμή διαφράγματος


- Η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none">• Μειώστε την τιμή διαφράγματος.
	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none">• Αυξήστε την τιμή διαφράγματος.• Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν εξαφανίζεται, έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για ρύθμιση της ποσότητας του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Όταν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάζετε τη ρύθμιση.  [ISO] (Σελ. 56)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)

Στη λειτουργία **S**, επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και αφήνετε τη μηχανή να ρυθμίσει αυτόματα την ταχύτητα κλείστρου για τη βέλτιστη έκθεση. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S**.



- Αφού πατήσετε το κουμπί  (Δ), χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου.
- Υψηλές ταχύτητες κλείστρου μπορούν να παγώσουν μια γρήγορη κίνηση χωρίς κανένα θάμπωμα. Μικρές ταχύτητες κλείστρου δίνουν θολά αποτελέσματα σε σκηνές με γρήγορη κίνηση. Το θόλωμα αυτό προσδίδει την αίσθηση μιας δυναμικής κίνησης.




Ταχύτητα κλείστρου


Χαμηλότερη ταχύτητα κλείστρου 2"←1"←15←60→100→400→1.000 Υψηλότερη ταχύτητα κλείστρου

- Η ένδειξη τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει αν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
2000 	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε χαμηλότερη τιμή.
125 	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε μεγαλύτερη ταχύτητα κλείστρου. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν εξαφανίζεται, έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για ρύθμιση της ποσότητας του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Όταν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση.  [ISO] (Σελ. 56)

Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)

Στη λειτουργία **M**, επιλέγετε και την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου. Σε ταχύτητα BULB, το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πιέζετε το κουμπί λήψης. Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M**, πατήστε το κουμπί  (Δ) και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ , για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και τα \triangleleft \triangleright για να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/4000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB] ή [LIVE TIME].

Προειδοποιήσεις


- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία **M**.

Επιλογή του χρόνου λήξης της έκθεσης (φωτογράφιση bulb/φωτογράφιση με βάση το χρόνο)

Χρησιμοποιήστε την για νυχτερινά τοπία και πυροτεχνήματα. Ταχύτητες κλείστρου για το [BULB] και το [LIVE TIME] διατίθενται στη λειτουργία **M**.

Φωτογράφιση bulb (BULB): Το κλείστρο παραμένει ανοιχτό ενώ πατάτε το κουμπί λήψης. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί λήψης.


Φωτογράφιση με βάση το χρόνο (TIME): Η έκθεση ξεκινάει όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα.

Όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [LIVE TIME], η εξέλιξη της έκθεσης θα εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη. Μπορείτε να ανανεώσετε την ένδειξη πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιπλέον, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το [Live BULB] για να εμφανίσετε την έκθεση κατά τη φωτογράφιση bulb.  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 71)


Προειδοποιήσεις


- Μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία ISO σε τιμή μέχρι και 1600 για φωτογράφιση live bulb και live time.
- Για να μειώσετε το θάμπωμα λόγω κίνησης της μηχανής κατά τις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας, στερεώστε τη μηχανή πάνω σε ένα τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 120).
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας: Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης/λήψη AE με ομαδοποίηση/σταθεροποιητής εικόνας/ομαδοποίηση φλας/πολλαπλή έκθεση*
* Έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός από το [Off] για τη λειτουργία [Live BULB] ή [Live TIME].

Θόρυβος σε εικόνες

Όταν πραγματοποιείτε λήψη με μικρές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν σημειώνεται αύξηση της θερμοκρασίας στη μονάδα καταγραφής εικόνας ή στο κύκλωμα ελέγχου της, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος σε τμήματα της μονάδας καταγραφής εικόνας τα οποία δεν εκτίθενται στο φως κατά τη λήψη. Παρόμοια φαινόμενα μπορεί να εμφανιστούν κατά τη λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO, σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του θορύβου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία αποθουροβοποίησης.  [Noise Reduct.] (Σελ. 75)

Χρήση λειτουργίας video

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία video  για να τραβήξετε video (ταινίες) με ειδικά εφέ.

Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα εφέ που είναι διαθέσιμα στη λειτουργία φωτογραφίας. Χρησιμοποιήστε τον ζωντανό έλεγχο για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις.  «Προσθήκη εφέ σε video [Movie Effect]» (Σελ. 86)

Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε εφέ μετεικάσματος ή να κάνετε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας κατά την εγγραφή video. Η ρύθμιση [Movie Effect] στο προσωπικό μενού πρέπει να οριστεί σε [On] πριν να πραγματοποιηθούν αυτές οι ρυθμίσεις.

 [ Movie] (Σελ. 78)

Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- Πατήστε το \odot ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού καλλιτεχνικού φίλτρου.



■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων

- | | |
|------------------|---------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (Ομαδοποίηση ART) |
| Diorama | |

2 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το \odot για την προβολή του μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.

Ομαδοποίηση ART

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή δημιουργεί αντίγραφα για όλα τα καλλιτεχνικά φίλτρα. Χρησιμοποιήστε την επιλογή [\square \rightarrow] για να επιλέξετε φίλτρα.

Καλλιτεχνικά εφέ

Μπορούν να τροποποιηθούν τα καλλιτεχνικά φίλτρα και να προστεθούν εφέ. Πατώντας το \triangleright στο μενού των καλλιτεχνικών φίλτρων εμφανίζονται επιπρόσθετες επιλογές.

Τροποποίηση φίλτρων

Η επιλογή I είναι το αρχικό φίλτρο, ενώ οι επιλογές II και τα πρόσθετα εφέ τροποποιούν το αρχικό φίλτρο.

Προσθήκη εφέ*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight, filter, tone

* Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο.

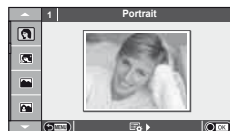
! Προειδοποιήσεις

- Εάν η τρέχουσα επιλογή της ποιότητας της εικόνας είναι η [RAW], η ποιότητα της εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις του τόνου μπορεί να είναι κακότεχνες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης.»
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.

Λήψη σε λειτουργία σκηνής

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνών. Επιλέξτε μια σκηνή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- Πατήστε το \odot ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να κλείσετε το μενού σκηνών.



■ Τύποι λειτουργιών σκηνής

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (Σελ. 30) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Macro | |


2 Πραγματοποιήστε λήψη.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το \odot για την προβολή του μενού σκηνών.

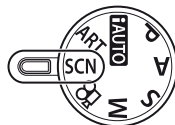
! Προειδοποιήσεις




- Στη λειτουργία [e-Portrait], εγγράφονται δύο εικόνες: μια μη τροποποιημένη εικόνα και μια δεύτερη εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ [e-Portrait]. Η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει κάποια ώρα.
- Τα [Fisheye Effect], [Wide-Angle] και [Macro] προορίζονται για χρήση με προαιρετικούς μετατροπείς φακού.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες [e-Portrait], [Panorama] ή [3D Photo].
- Η ρύθμιση [3D Photo] υπόκειται στους εξής περιορισμούς.
Η ρύθμιση [3D Photo] μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακό 3D.
Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για απεικόνιση εικόνων σε μορφή 3D. Χρησιμοποιήστε συσκευή που υποστηρίζει προβολή 3D.
Η εστίαση κλειδώνεται. Επιπλέον, δεν είναι δυνατή η χρήση φλας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1920 x 1080.
Η φωτογράφιση με τη λειτουργία A δεν είναι διαθέσιμη.
Το καρέ δεν καλύπτεται σε ποσοστό 100%.

Λήψη πανοραμικών εικόνων

Αν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό υπολογιστή που παρέχεται, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να ενώσετε φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα.  «Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή» (Σελ. 95)

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

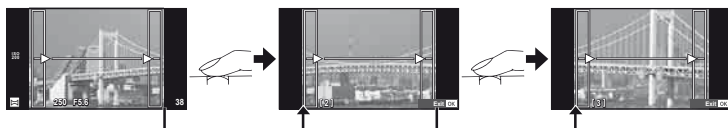



- 2 Επιλέξτε [Panorama] και πατήστε το .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   επιλέξτε μια κατεύθυνση μετατόπισης.
- 4 Πραγματοποιήστε λήψη μιας φωτογραφίας, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καδράρετε τη λήψη.




- Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.

- 5 Πραγματοποιήστε λήψη των υπόλοιπων εικόνων, καδράροντας κάθε λήψη έτσι ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.





- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη () εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.

- 6 Αφού γίνει λήψη και της τελευταίας φωτογραφίας, πατήστε το  για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

Προειδοποιήσεις

- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, οι εικόνες που τραβιούνταν αρχικά για την ευθυγράμμιση των θέσεων, δεν θα προβληθούν. Κανονίστε τη σύνθεση έτσι ώστε τα άκρα των συνεχών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός των καρέ, για να εμφανιστούν οι εικόνες σε αλληλουχία μέσω των καρέ ή άλλων σημείων ένδειξης.

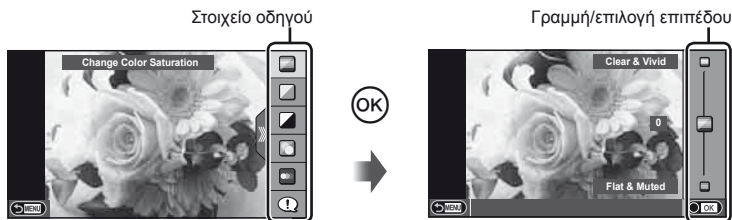
Σημειώσεις

- Αν πατήσετε το  πριν από τη φωτογράφιση του πρώτου καρέ, θα επιστρέψετε στο μενού επιλογής λειτουργίας σκηνής. Αν πατήσετε το  στη μέση της φωτογράφισης, θα διακόψετε τη σειρά πανοραμικών λήψεων και θα μπορούσατε να συνεχίσετε με την επόμενη.

Χρήση επιλογών λήψης

Χρήση των οδηγιών ρυθμίσεων

Οι οδηγοί ρυθμίσεων είναι διαθέσιμοι στη λειτουργία iAUTO (i*AUTO*). Παρότι το iAUTO είναι μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, οι οδηγοί ρυθμίσεων καθιστούν εύκολη την πρόσβαση σε μια ποικιλία προχωρημένων φωτογραφικών τεχνικών.



- 1 Ρυθμίστε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **iAUTO**.
- 2 Αφού πατήσετε το κουμπί **Fn** ή **OK** για να εμφανίσετε τον οδηγό ρυθμίσεων, χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** στα κουμπιά με βέλη για να επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το **OK** για επιλογή.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επιλέξετε το επίπεδο.
 - Εάν επιλεγεί το [Shooting Tips], επισημάνετε ένα στοιχείο και πατήστε το **OK** για να δείτε μια περιγραφή.
 - Πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση για να επιλέξετε.
 - Το εφέ του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη. Εάν είναι επιλεγμένο το [Blur Background] ή [Express Motions], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το επιλεγμένο εφέ θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.
- 4 Πραγματοποιήστε λήψη.
 - Πατήστε το κουμπί λήψης για να πραγματοποιήσετε λήψη.
 - Για να καταργήσετε τον οδηγό ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.


! Προειδοποιήσεις

- Οι λειτουργίες **SCN** [Panorama] και [3D Photo] δεν είναι διαθέσιμες.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή της ποιότητας της εικόνας είναι η [RAW], η ποιότητα της εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματως στο [L+N+RAW].
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές σε επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Οι ρυθμοί καρέ μειώνονται, όταν επιλέξετε τη ρύθμιση [Blurred Motion].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας με τον οδηγό ρυθμίσεων.
- Αλλαγές στις επιλογές του οδηγού ρυθμίσεων ακυρώνουν προηγούμενες αλλαγές.
- Η επιλογή ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια των μετρήσεων έκθεσης της μηχανής μέσω του οδηγού ρυθμίσεων μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

💡 Συμβουλές

- Σε λειτουργίες πλην της **iAUTO**, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον ζωντανό έλεγχο για να πραγματοποιήσετε πιο εξειδικευμένες ρυθμίσεις. **☞** «Χρήση του ζωντανού ελέγχου» (Σελ. 46)

Έλεγχος έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

Πατήστε το κουμπί  (Δ) και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά <Δ> για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για πιο φωτεινές εικόνες και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά ±3,0 EV.



Αρνητική (-)



Χωρίς αντιστάθμιση (0)




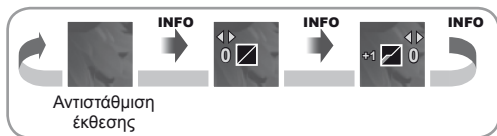
Θετική (+)

! Προειδοποιήσεις

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **IAUTO**, **M** ή **SCN**.


Αλλαγή της φωτεινότητας των ανοιχτών και σκούρων τόνων της εικόνας

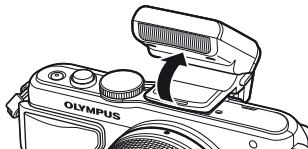
Για να εμφανίσετε το παράθυρο διαλόγου του ελέγχου τόνων, πατήστε το κουμπί  (Δ) και κατόπιν πατήστε το κουμπί **INFO**. Χρησιμοποιήστε τα <Δ> για να επιλέξετε ένα επίπεδο τόνου. Επιλέξτε το «χαμηλό» για να σκουρύνετε τις σκιάς ή το «υψηλό» για φωτισμό των σημείων φωτεινότητας.














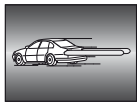

Χρήση φλας (φωτογράφιση με φλας)

Το φλας μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, ανάλογα με την περίπτωση. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με φλας σε διάφορες συνθήκες λήψης.

- 1 Προσαρτήστε τη μονάδα φλας και ανασηκώστε την κεφαλή του φλας.
 -  «Προσάρτηση της μονάδας φλας» (Σελ. 14)









- 2 Πατήστε το κουμπί  () για να εμφανιστούν οι επιλογές.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε μια λειτουργία φλας και πατήστε το .
 - Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης.  «Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν στη λειτουργία λήψης» (Σελ. 34)

AUTO	Αυτόματο φλας	Το φλας ενεργοποιείται αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού ή κόντρα φωτισμού.
	Συμπληρωματικό φλας	Το φλας πυροδοτείται ανεξάρτητα από το διαθέσιμο φωτισμό.
	Απενεργοποίηση του φλας	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
	Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Αυτή η λειτουργία παρέχει τη δυνατότητα μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Στις λειτουργίες S και M , το φλας ανάβει πάντα.
 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	Χρησιμοποιούνται μικρές ταχύτητες κλείστρου για φωτισμό των φόντων που δεν φωτίζονται επαρκώς.
 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/ Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών	Συνδυάζει τον αργό συγχρονισμό με τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
 SLOW2/ 2nd Curtain	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει μόλις πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές. 
 FULL, 1/4 κλπ.	Χειροκίνητο	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Αν πατήσετε το κουμπί INFO , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε το επίπεδο του φλας.

- 4 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τέρμα.

Προειδοποιήσεις

- Στη λειτουργία [//] (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών), μετά από τις προκαταρκτικές λάμψεις, χρειάζεται περίπου 1 λεπτό μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η δυνατότητα [//] (Φλας μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών) ενδέχεται να μην λειτουργεί κανονικά σε κάποιες συνθήκες λήψης.
- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. ή μικρότερη. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο χρησιμοποιώντας το συμπληρωματικό φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν στη λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Πλήρης πίνακας ελέγχου	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίησης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A		Αυτόματο φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	1/30δευτ.–1/250δευτ.*
		Αυτόματο φλας (διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών)			
		Συμπληρωματικό φλας			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
		Αργός συγχρονισμός (μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	60δευτ.–1/250δευτ.*
		Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)			
		Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα		
S/M		Συμπληρωματικό φλας	1η κουρτίνα	Πυροδοτεί πάντα	60δευτ.–1/250δευτ.*
		Συμπληρωματικό φλας (διόρθωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών)			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
		Συμπληρωματικό φλας/Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	Πυροδοτεί πάντα	60δευτ.–1/250δευτ.*

• Η επιλογή **AUTO**, μπορεί να οριστεί στη λειτουργία **AUTO**.

* 1/200 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά

Ελάχιστο εύρος

Ο φακός μπορεί να δημιουργήσει σκίες πάνω στα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή, προκαλώντας επισκίαση η πολύ φωτεινότητα ακόμα και με την ελάχιστη παροχή.

Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία συμβαίνει η επισκίαση
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Δεν είναι δυνατή η χρήση φλας
12–50mm	Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας

• Μπορούν να χρησιμοποιηθούν εξωτερικές μονάδες φλας για την αποτροπή της επισκίασης. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε ένα μεγάλο f-αριθμό, ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Επιλογή στόχου εστίασης (στόχος αυτόματης εστίασης (AF))

Επιλέξτε ποιοι από τους 35 στόχους αυτόματης εστίασης θα χρησιμοποιηθούν για την αυτόματη εστίαση.

- 1 Πατήστε το κουμπί **[•••]** (◀) για να εμφανίσετε το στόχο αυτόματης εστίασης AF.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ ▽ ◀▶** για να επιλέξετε την προβολή μεμονωμένου στόχου και να τοποθετήσετε το στόχο αυτόματης εστίασης AF.
 - Γίνεται επαναφορά της λειτουργίας «All targets» (Όλοι οι στόχοι) αν μετακινήσετε το δρομέα μακριά από την οθόνη.
 - Μπορείτε να επιλέξετε από τους παρακάτω 4 τύπους στόχου. Πατήστε το **INFO** και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ ▽**.

Όλοι οι στόχοι



Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από το πλήρες σετ των στόχων εστίασης.

Μεμονωμένος στόχος
(Τυπικό μέγεθος, μικρό μέγεθος)



Επιλέξτε το στόχο εστίασης χειροκίνητα. Ρυθμίστε το μέγεθος στόχου σε [•]s (μικρό) για να περιορίσετε περαιτέρω τη θέση εστίασης.

Ομαδοποιημένοι στόχοι



Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από τους στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης

Κρατήστε το κουμπί λήψης πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης.

- 1 Πατήστε το κουμπί **[☰] (▽)** για να εμφανίσετε το άμεσο μενού.
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα **◀▶** και πατήστε το **OK**.

	Λήψη μεμονωμένου καρέ	Πραγματοποιείται λήψη 1 καρέ κάθε φορά όταν πατάτε το κουμπί λήψης (λειτουργία κανονικής λήψης).
	Διαδοχική Λήψη H	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 8 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
	Διαδοχική Λήψη L	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 3,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) περίπου, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.
	Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης 12 δευτ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Αρχικά, η λυχνία του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης ανάβει για περίπου 10 δευτερόλεπτα, έπειτα αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και ακολουθεί η λήψη της φωτογραφίας.
	Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης 2 δευτ.	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομετρητής. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.
	Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης Custom	Καθορίστε τον αριθμό των καρέ που θα τραβήξετε. Επιλέξτε Ξ, πατήστε το κουμπί INFO και περιστρέψτε τον επιλογέα.

Σημειώσεις

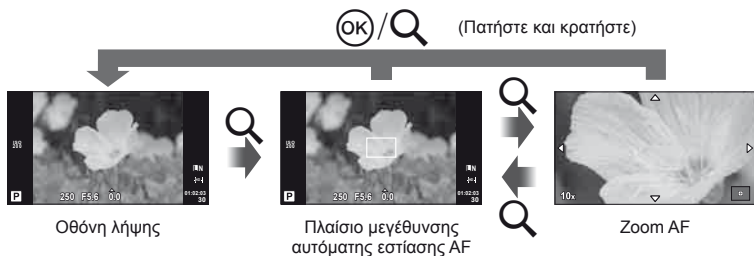
- Για την ακύρωση του ενεργοποιημένου χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης πατήστε το κουμπί (∇).
- Στις λειτουργίες εστίασης [S-AF] και [MF], η εστίαση και η έκθεση θα κλειδώσουν στις τιμές που καθορίστηκαν για το πρώτο καρέ πρώτη φορά κάθε σειράς λήψεων.

Προειδοποιήσεις

- Κατά τη διαδοχική λήψη, εάν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό και αναβοσβήνει η ένδειξη φορτίου μπαταρίας, η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με το φορτίο της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή μπορεί να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Για λήψη με το χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Αν σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση κατά τη χρήση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, η φωτογραφία δεν θα είναι εστιασμένη.

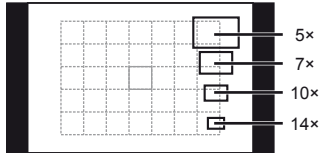
Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης AF/zoom AF

Μπορείτε να μεγεθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του πλαισίου κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή μιας υψηλής αναλογίας zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης AF. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.



1 Πατήστε το κουμπί Q για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Εάν η μηχανή ήταν εσπασμένη με τη χρήση της αυτόματης εστίασης λίγο πριν από το πάτημα του κουμπιού, το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \rangle για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε την αναλογία zoom.




Σύγκριση των πλαισίων AF και μεγέθυνσης

2 Πατήστε το κουμπί Q ξανά για να μεγεθύνετε πάνω στο πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \rangle για να ορίσετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου για να επιλέξετε την αναλογία zoom.

3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.

Σημειώσεις

- Η αυτόματη εστίαση και η λειτουργία φωτογράφησης είναι διαθέσιμες τόσο όταν εμφανίζεται το πλαίσιο μεγέθυνσης όσο και όταν είναι μεγεθυμένη η προβολή μέσω του φακού. Μπορείτε επίσης να πραγματοποιήσετε χειρισμό αυτόματης εστίασης ενώ είναι μεγεθυμένη η προβολή μέσω του φακού.  [LV Close Up Mode] (Σελ. 74)
- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε και να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης χρησιμοποιώντας χειρισμούς από την οθόνη αφής.

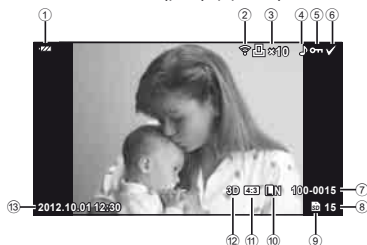
Προειδοποιήσεις

- Το zoom είναι ορατό μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις προκύπτουσες φωτογραφίες.

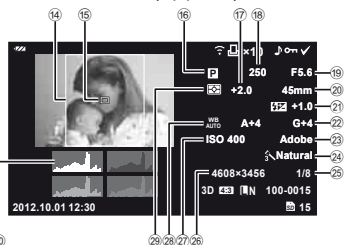
Βασικές λειτουργίες απεικόνισης

Ενδείξεις οθόνης κατά την απεικόνιση

Απλοποιημένη εμφάνιση



Συνολική εμφάνιση

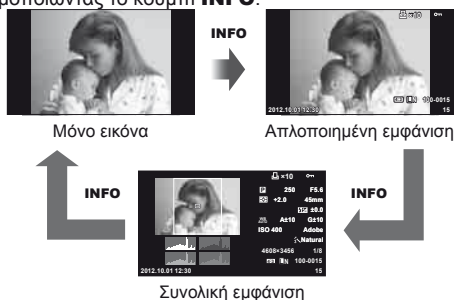


- ① Έλεγχος μπαταρίας Σελ. 15
- ② Ολοκλήρωση αποστολής σε Eye-Fi Σελ. 79
- ③ Παραγγελία εκτύπωσης Αριθμός εκτυπώσεων Σελ. 91
- ④ Εγγραφή ήχου Σελ. 41
- ⑤ Προστασία Σελ. 41
- ⑥ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 21
- ⑦ Αριθμός αρχείου Σελ. 77
- ⑧ Αριθμός καρτέ Σελ. 77
- ⑨ Συσσκευή αποθήκευσης Σελ. 105
- ⑩ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 52
- ⑪ Αναλογία ύψους-πλάτους Σελ. 51, Σελ. 67
- ⑫ Εικόνα 3D Σελ. 29
- ⑬ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 16
- ⑭ Περίγραμμα αναλογίας ύψους-πλάτους Σελ. 51


- ⑮ Στόχος αυτόματης εστίασης (AF) Σελ. 35
- ⑯ Λειτουργία λήψης Σελ. 17, 24–30
- ⑰ Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 32
- ⑱ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 24–26
- ⑲ Τιμή διαφράγματος Σελ. 24–26
- ⑳ Εστιακή απόσταση Σελ. 107
- ㉑ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 53
- ㉒ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού Σελ. 50
- ㉓ Χρωματικός χώρος Σελ. 77
- ㉔ Λειτουργία φωτογραφίας Σελ. 48
- ㉕ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 52
- ㉖ Πλήθος rixel Σελ. 52
- ㉗ Ευαισθησία ISO Σελ. 56
- ㉘ Ισορροπία λευκού Σελ. 50
- ㉙ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 54
- ㉚ Ιστόγραμμα Σελ. 23

Αλλαγή της οθόνης πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την απεικόνιση χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



Απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ


Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε φωτογραφίες σε πλήρες καρτέ. Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Προβολή ευρετηρίου/προβολή ημερολογίου



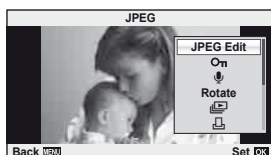
Zoom απεικόνισης (απεικόνιση κοντινής λήψης)



Επιλογέας ελέγχου (Ⓞ)	Προηγούμενο (Ⓚ)/Επόμενο (Ⓛ)
Κουμπί με βέλη (Δ ▽ ◀ ▶)	Απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ: επόμενο (▶)/προηγούμενο (◀)/ένταση απεικόνισης (Δ ▽) Απεικόνιση κοντινής λήψης: κύλιση εικόνας Μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο (▶) ή το προηγούμενο καρτέ (◀) κατά την απεικόνιση κοντινής λήψης πατώντας το κουμπί INFO .
INFO	Απεικόνιση ευρετηρίου/ημερολογίου: επισήμανση εικόνας
INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας
Ⓜ (Movie)	Επιλογή εικόνας (Σελ. 21)
	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 21)
Ⓚ	Προβολή μενού (στην προβολή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να κλείσετε το μενού απεικόνισης μεμονωμένης εικόνας)

Χρήση επιλογών απεικόνισης

Πατήστε **OK** κατά την απεικόνιση για να εμφανίσετε ένα μενού απλών επιλογών που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στη λειτουργία απεικόνισης.



	Καρέ φωτογραφίας	Καρέ video
Επεξεργασία JPEG, Επεξεργασία Δεδομένων RAW Σελ. 66, 67	✓	—
Επικάλυψη εικόνας Σελ. 68	✓	—
Αναπαραγωγή video	—	✓
On (Προστασία διαγραφής)	✓	✓
(Εγγραφή ήχου)	✓	—
Περιστροφή	✓	—
(Προβολή slideshow)	✓	✓
Διαγραφή	✓	✓

Πραγματοποίηση λειτουργιών σε καρέ video (Αναπαραγωγή video)

OK	Παύση ή συνέχιση της απεικόνισης.	
	• Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις παρακάτω λειτουργίες κατά την παύση της απεικόνισης.	
	◀▶ ή επιλογέας ελέγχου	Προηγούμενο/Επόμενο Πατήστε παρατεταμένα το ◀▶ για να συνεχίσετε τη λειτουργία.
	Δ	Εμφάνιση του πρώτου καρέ.
	∇	Εμφάνιση του τελευταίου καρέ.
◀/▶	Πρώθηση ή επαναφορά ενός video.	
Δ/∇	Ρύθμιση της έντασης του ήχου.	

Προειδοποιήσεις

- Για την αναπαραγωγή video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του λογισμικού υπολογιστή που παρέχεται. Πριν να ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Προστασία εικόνων

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε προστασία και πατήστε το **OK** για να εμφανιστεί το μενού απεικόνισης. Επιλέξτε **[On]** και πατήστε το **OK** και, στη συνέχεια, πατήστε το **Δ**, για να εφαρμόσετε προστασία στην εικόνα. Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο **On** (προστασία). Πατήστε το **▽**, για να καταργήσετε την προστασία. Μπορείτε επίσης να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες. **[F5]** «Επιλογή εικόνων» (Σελ. 21)

On (προστασίας) εικονίδιο



! Προειδοποιήσεις

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.

Εγγραφή ήχου

Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε το **OK**.

- Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
- Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαραγωγής.



- 2 Επιλέξτε το **[M]** και πατήστε το **OK**.

- Για να εξέλθετε χωρίς να προσθέσετε μια εγγραφή, επιλέξτε το [No].

- 3 Επιλέξτε το **[M Έναρξη]** και πατήστε το **OK** για να ξεκινήσει η εγγραφή.

- Για να διακόψετε την εγγραφή στη μέση της διαδικασίας, πατήστε το **OK**.

- 4 Πατήστε το **OK** για να τερματίσετε την εγγραφή.

- Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με ένα εικονίδιο **J**.
- Για να διαγράψετε μια εγγραφή, επιλέξτε το στοιχείο [Erase] στο Βήμα 2.



Περιστροφή

Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Απεικονίστε τη φωτογραφία και πατήστε το **OK**.

- 2 Επιλέξτε [Rotate] και πατήστε το **OK**.

- 3 Πατήστε το **Δ** για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα, **▽** για να περιστραφεί δεξιόστροφα, η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί.

- Πατήστε το κουμπί **OK** για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
- Η περιστρεμμένη εικόνα αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
- Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video, φωτογραφιών 3D και προστατευμένων εικόνων.

Προβολή slideshow

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε **OK** κατά την απεικόνιση και επιλέξτε **▶**.



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Start	Ξεκινήστε την προβολή slideshow. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
BGM	Ορίστε το στοιχείο BGM (4 τύποι) ή απενεργοποιήστε το BGM ορίζοντάς το στο [Off].
Effect*	Επιλέξτε το εφέ μετάβασης μεταξύ των καρτέ.
Slide	Ορίστε τον τύπο της προβολής slideshow προς εκτέλεση.
Slide Interval	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια κατά την οποία θα εμφανίζεται κάθε διαφάνεια από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Movie Interval	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Full], για να συμπεριλάβετε αποσπάσματα video πλήρους διάρκειας στην προβολή slideshow και τη ρύθμιση [Short] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα κάθε αποσπάσματος.

* Δεν εμφανίζονται video όταν έχει επιλεγεί άλλο εφέ πέραν του [Fade].

- 3 Επιλέξτε [Start] και πατήστε το **OK**.
 - Αρχίζει η προβολή slideshow.
 - Πατήστε το **OK** για να διακόψετε την προβολή slideshow.

Ένταση

Πατήστε τα κουμπιά **Δ** **∇** κατά την προβολή slideshow, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου του ηχείου της μηχανής. Πατήστε τα **<D>** για να ρυθμίσετε την ισορροπία ανάμεσα στη μουσική υπόκρουση και τον ήχο που εγγράφεται με φωτογραφίες ή video.


Σημειώσεις

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Beat] σε διαφορετικό BGM. Εγγράψτε στη κάρτα τα δεδομένα που λάβατε από τον ιστότοπο της Olympus, επιλέξτε [Beat] από τη ρύθμιση [BGM] στο βήμα 2 και πατήστε **D**. Επισκεφτείτε τον εξής ιστότοπο για τη λήψη.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής κατά την απεικόνιση ή το καθάρισμα φωτογραφιών στην οθόνη. Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να προσαρμόσετε ρυθμίσεις στους οδηγούς ρυθμίσεων, καθώς και στον πλήρη πίνακα ελέγχου.

Οδηγοί ρυθμίσεων

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής με τους οδηγούς ρυθμίσεων.  «Χρήση των οδηγών ρυθμίσεων» (Σελ. 31)



Καρτέλα



1 Πιέστε την καρτέλα και σύρετε το δάκτυλό σας προς τα αριστερά για να εμφανίσετε οδηγούς ρυθμίσεων.


- Κτυπήστε ελαφρά για να επιλέξετε στοιχεία.


2 Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.

- Πατήστε  για να εισαγάγετε τη ρύθμιση.
- Για να ακυρώσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων, πατήστε  στην οθόνη.

Λειτουργία λήψης

Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφήσετε κτυπώντας ελαφρά την οθόνη.


Πατήστε  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.

Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Movie Effect] έχει την τιμή [On] στη λειτουργία .



Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.



Κτυπήστε ελαφρά ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στην κατάσταση λειτουργίας .



Πατήστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης (AF) και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του καρτέ εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί λήψης.

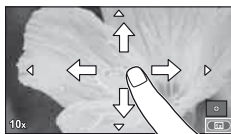
■ Προεπισκόπηση του θέματός σας

1 Πατήστε το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης (AF).
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του καρτέ.



- 2** Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου στόχου και κατόπιν πατήστε **[Q]** για μεγέθυνση του θέματος στο πλαίσιο στόχου.
- Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη κατά τη μεγέθυνση μιας φωτογραφίας.
 - Πατήστε [1x] για να ακυρώσετε την προβολή zoom.



Λειτουργία απεικόνισης

Χρησιμοποιήστε την οθόνη αφής για να περιηγηθείτε στις εικόνες ή για μεγέθυνση και σμίκρυνση.

■ Απεικόνιση πλήρους καρέ

Προβολή επιπλέον εικόνων

- Σύρετε το δάκτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε επόμενα καρέ και προς τα δεξιά για να δείτε προηγούμενα καρέ.
- Κρατήστε το δάκτυλό σας τα άκρα της οθόνης για συνεχή κύλιση προς τα πίσω ή προς τα εμπρός στις εικόνες.



Zoom απεικόνισης

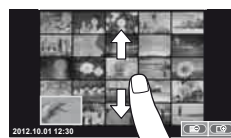
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
 - Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη κατά τη μεγέθυνση μιας φωτογραφίας.
 - Κτυπήστε ελαφρά το **[ZOOM]** για να εμφανίσετε την Απεικόνιση ευρετηρίου.
- Για απεικόνιση ημερολογίου, κτυπήστε ελαφρά το **[ZOOM]** μέχρι να εμφανιστεί το ημερολόγιο.



■ Απεικόνιση ευρετηρίου/ημερολογίου

Επόμενη σελίδα/Προηγούμενη σελίδα


- Σύρετε το δάκτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το **[ZOOM]** ή το **[ZOOM]** για να επιλέξετε τον αριθμό των εμφανιζόμενων εικόνων.
- Για την απεικόνιση μεμονωμένου καρέ, κτυπήστε ελαφρά το **[ZOOM]** μέχρι η τρέχουσα εικόνα να απεικονίζεται σε πλήρες καρέ.




Προβολή εικόνων

- Κτυπήστε ελαφρά μια εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρέ.

Προσαρμογή ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις στον πλήρη πίνακα ελέγχου.  «Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου» (Σελ. 84)

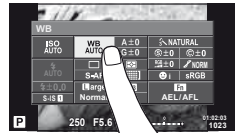
1 Εμφανίστε τον πλήρη πίνακα ελέγχου.

- Πατήστε το  για να εμφανίσετε το δρομέα.



2 Κτυπήστε ελαφρά το επιθυμητό στοιχείο.

- Το στοιχείο θα επισημανθεί.



3 Περιστρέψτε τον επιλογέα για να επιλέξετε ένα στοιχείο.

Προειδοποιήσεις

- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.
Πανοραμική λήψη/3D/e-portrait/πολλαπλή έκθεση/φωτογράφιση bulb ή φωτογράφιση με βάση το χρόνο/παράθυρο διαλόγου ισορροπίας λευκού ενός αγγίγματος/όταν χρησιμοποιούνται τα κουμπιά ή οι επιλογείς
- Στη λειτουργία χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης, μπορείτε να ξεκινήσετε τον χρονομετρητή πατώντας την οθόνη. Πατήστε ξανά για να σταματήσετε τον χρονομετρητή.
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.
- Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής με τα μενού **ART** και **SCN**. Πατήστε ένα εικονίδιο για να το επιλέξετε.

Χρήση του ζωντανού ελέγχου

Ο ζωντανός έλεγχος μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την προσαρμογή των ρυθμίσεων στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M** και \square . Η χρήση του ζωντανού ελέγχου σας επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση των εφέ διαφορετικών ρυθμίσεων στην οθόνη.



■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας	Σελ. 47
Λειτουργία φωτογραφίας	Σελ. 48
Λειτουργία σκηνής	Σελ. 29
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου	Σελ. 28
Λειτουργία \square	Σελ. 49
Ισορροπία λευκού	Σελ. 50
Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Σελ. 35
Αναλογία ύψους-πλάτους	Σελ. 51

Λειτουργία εγγραφής	Σελ. 52
Λειτουργία φλας	Σελ. 33
Έλεγχος έντασης φλας	Σελ. 53
Λειτουργία φωτομέτρησης	Σελ. 54
Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF	Σελ. 55
Ευαισθησία ISO	Σελ. 56
Προτεραιότητα προσώπου	Σελ. 56
Εγγραφή ήχου video	Σελ. 57

1 Πατήστε \odot για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.

- Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το \odot .

2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε ρυθμίσεις, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$ για να αλλάξετε την επιλεγμένη ρύθμιση και πατήστε το \odot .

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.



! Προειδοποιήσεις

- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.

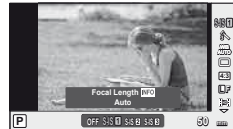
💡 Συμβουλές

- Για περισσότερες σύνθετες επιλογές ή για να προσαρμόσετε τη μηχανή σας, χρησιμοποιήστε τα μενού για να επιλέξετε ρυθμίσεις. \square «Χρήση των μενού» (Σελ. 58)

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε το τράνταγμα της μηχανής που ενδέχεται να συμβεί σε συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με υψηλή μεγέθυνση.

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε το στοιχείο σταθεροποιητή εικόνας χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε το \odot .

Φωτογραφία	OFF	IS Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	S-IS1	Auto	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος.
	S-IS2	Vertical IS	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε κατακόρυφο (📷) κούνημα της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής.
	S-IS3	Horizontal IS	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο σε οριζόντιο (📷) κούνημα της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή σε κατακόρυφη κατεύθυνση.
Video	OFF	IS Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	M-IS1	Movie-I.S.	Εκτός από την αυτόματη σταθεροποίηση εικόνας, μειώνονται επίσης οι επιπτώσεις από την αστάθεια της μηχανής που προκαλείται όταν πραγματοποιείτε λήψη ενώ περπατάτε.
	M-IS2	Auto	Η σταθεροποίηση εικόνας αντισταθμίζει την αστάθεια της μηχανής προς όλες τις κατευθύνσεις.

Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί Συστήματος Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Χρησιμοποιήστε τις πληροφορίες εστιακής απόστασης για να μειώσετε το κούνημα της μηχανής, όταν πραγματοποιείτε λήψη με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds.

- Επιλέξτε [Image Stabilizer], πατήστε το κουμπί **INFO**, χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε \odot .
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 8mm και 1.000mm.
- Επιλέξτε την τιμή που ταιριάζει περισσότερο με εκείνη που είναι τυπωμένη στο φακό.

⚠ Προειδοποιήσεις

- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολικό κούνημα της μηχανής ή την κίνησή της, όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι στη χαμηλότερη τιμή της. Για αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Image Stabilizer] στο [OFF].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, δίνεται προτεραιότητα στη ρύθμιση του φακού.
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.
- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν θα ενεργοποιηθεί σε ταχύτητες κλείστρου άνω των 2 δευτερολέπτων.

Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία φωτογραφίας)

Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας και εκτελέστε ατομικές ρυθμίσεις στην αντίθεση, ευκρίνεια ή άλλες παραμέτρους. Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.


- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε [Picture Mode].






- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά Δ ∇ και πατήστε το \odot .

i-Enhance	Παράγει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα που ταιριάζουν στη σκηνή.
Vivid	Παράγει ζωντανά χρώματα.
Natural	Παράγει φυσικά χρώματα.
Muted	Παράγει ουδέτερους τόνους.
Portrait	Παράγει όμορφους τόνους του δέρματος.
Monotone	Παράγει ασπρόμαυρο τόνο.
Custom	Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας, ορίστε τις παραμέτρους και καταχωρήστε τη ρύθμιση.
Pop Art	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο και διαλέξτε το επιθυμητό εφέ.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	
Watercolor	









Προσθήκη εφέ σε ένα video

Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα εφέ που είναι διαθέσιμα στη λειτουργία φωτογραφίας. Ρυθμίστε τον επιλογέα στη θέση  για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις.

- 1 Αφού επιλέξετε τη λειτουργία , εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο (Σελ. 46) και χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε τη λειτουργία λήψης.



- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια λειτουργία και πατήστε το .

P	Η ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος.
A	Η απεικόνιση του φόντου αλλάζει όταν ρυθμίσετε το διάφραγμα. Χρησιμοποιήστε τα   για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.
S	Η ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Χρησιμοποιήστε τα   για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/30δευτ. έως 1/4000δευτ.
M	Ελέγχετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την τιμή διαφράγματος και τα   για να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου μεταξύ των τιμών 1/30 δευτ. και 1/4000 δευτ. Μπορείτε να ορίσετε την ευαισθησία χειροκίνητα σε τιμές μεταξύ των ISO 200 και 3200. Ο αυτόματος έλεγχος ευαισθησίας ISO δεν είναι διαθέσιμος.

Προειδοποιήσεις

- Κατά την εγγραφή ενός video, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για την αντιστάθμιση έκθεσης, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν ενεργοποιηθεί το στοιχείο [Image Stabilizer] ενώ γίνεται εγγραφή ενός video, η εγγεγραμμένη εικόνα μεγεθύνεται ελαφρά.
- Δεν είναι δυνατή η σταθεροποίηση όταν η μηχανή τραντάζεται πολύ.
- Όταν θερμαίνεται το εσωτερικό της μηχανής, η λήψη διακόπτεται αυτόματα για την προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.
- Συνιστάται η χρήση καρτών SD με speed class 6 και άνω για εγγραφή video.

Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)

Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε μια ηθελιμένη απόχρωση (color cast) στις εικόνες σας.




- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε το στοιχείο ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε το \odot .



Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Χρησιμοποιείται για τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού (όταν υπάρχει ένα λευκό τμήμα με πλαίσιο στην οθόνη). Χρησιμοποιήστε αυτόν τον τρόπο λειτουργίας για γενική χρήση.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5.300K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά ή για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων
		7.500K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά
		6.000K	Για λήψη εξωτερικά σε συννεφιασμένη μέρα
		3.000K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό βολφραμίου
		4.000K	Για θέματα φωτισμένα με φώτα φθορισμού
		5.500K	Για λήψη με φλας
Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 51)		Θερμοκρασία χρώματος που ορίζεται με άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού.	Επιλέξτε τότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί ένα λευκό ή γκρι θέμα για μέτρηση της ισορροπίας λευκού όταν το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού ή φωτίζεται από άγνωστο τύπο φλας ή άλλη πηγή φωτός.
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2.000K–14.000K	Αφού πατήσετε το κουμπί INFO , χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το \odot .

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθιέρωντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διάφορες πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

- 1 Επιλέξτε το στοιχείο  ή το  (ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος 1 ή 2) και πατήστε το **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι αχρωμάτιστου χαρτιού (άστρο ή γκρι).
 - Καθιέρωστε το αντικείμενο ώστε να γεμίζει την οθόνη και να μην επισκιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να μετρηθεί ξανά η ισορροπία λευκού ενός αγγίγματος. Εάν απενεργοποιήσετε την τροφοδοσία, τα δεδομένα δεν θα σβηστούν.








Συμβουλές

- Αν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό, ή έχει εμφανώς εφαρμοστεί κάποια απόχρωση, θα εμφανιστεί το μήνυμα [WB NG Retry] και δεν θα καταγραφεί κάποια τιμή. Διορθώστε το πρόβλημα και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

Ρύθμιση της αναλογίας ύψους-πλάτους

Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία ύψους-πλάτους (αναλογία οριζόντια προς κατακόρυφα) κατά τη λήψη φωτογραφιών. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία ύψους-πλάτους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [1:1] ή [3:4].

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε το στοιχείο αναλογίας ύψους-πλάτους χρησιμοποιώντας τα  .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια αναλογία ύψους-πλάτους και πατήστε το .



Προειδοποιήσεις

- Γίνεται περικοπή των εικόνων JPEG στην επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους. Ωστόσο, δεν γίνεται περικοπή των εικόνων RAW, αντίθετα όμως αποθηκεύονται με πληροφορίες στην επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους.
- Κατά την απεικόνιση φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους εμφανίζεται με ένα πλαίσιο.

Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)

Επιλέξτε μία ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video ανάλογα με την προοριζόμενη χρήση τους, για παράδειγμα, επεξεργασία σε έναν υπολογιστή ή έκθεση στο διαδίκτυο.

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε μια λειτουργία εγγραφής για φωτογραφίες ή video.
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα $\langle \rangle$ και πατήστε το \odot .



Λειτουργία εγγραφής

■ Λειτουργίες εγγραφής (φωτογραφίες)

Επιλέξτε μεταξύ των λειτουργιών RAW και JPEG (**L**F, **L**N, **M**N, και **S**N). Προτιμήστε την επιλογή RAW+JPEG για να εγγράψετε μια εικόνα RAW και JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν το μέγεθος εικόνας (**L**, **M** και **S**) και την αναλογία συμπίεσης (SF, F, N και B).

Όνομα	Μέγεθος εικόνας Πλήθος pixels	Βαθμός συμπίεσης				Εφαρμογή
		SF (Super Fine) (Πολύ υψηλή ανάλυση)	F (Fine) (Υψηλή ανάλυση)	N (Normal) (Κανονική)	B (Basic) (Βασική)	
L (Large) (Μεγάλο)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Επιλέξτε το μέγεθος εκτύπωσης
	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
M (Middle) (Μεσαίο)	2560×1920*					
1920×1440						
S (Small) (Μικρό)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε μια ιστοσελίδα
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Προεπιλογή

Δεδομένα εικόνας RAW

Αυτή η μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύει ανεπεξέργαστα δεδομένα εικόνας για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό, και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Αντίγραφα JPEG των εικόνων RAW μπορούν να δημιουργηθούν με χρήση της μηχανής. $\text{L} \rightarrow \text{S}$ «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 66)

■ Λειτουργίες εγγραφής (video)

Λειτουργία εγγραφής	Πλήθος pixel	Τύπος αρχείου	Εφαρμογή
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/H.264 ^{*1}	Εμφάνιση σε τηλεοράσεις και άλλες συσκευές
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG ^{*2}	Για απεικόνιση ή επεξεργασία σε υπολογιστή
SD	640×480		

• Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

*1 Τα μεμονωμένα video μπορεί να διαρκούν έως και 29 λεπτά.

*2 Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.

Ρύθμιση της ισχύος του φλας (έλεγχος έντασης φλας)

Η παροχή του φλας μπορεί να προσαρμοστεί εάν δείτε ότι το θέμα σας εμφανίζεται με υπερέκθεση ή υποέκθεση παρότι η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο μέρος του πλαισίου.

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε το στοιχείο ελέγχου έντασης φλας χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- 2 Επιλέξτε την τιμή αντιστάθμισης με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το \odot .



! Προειδοποιήσεις





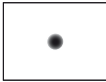


- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα στην περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί σε MANUAL.
- Οι αλλαγές στην ένταση φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.

Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (φωτομέτρηση)

Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε το στοιχείο φωτομέτρησης χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το \odot .









 Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [OFF] για τη ρύθμιση [C Face Priority]) το θέμα πορτραίτου. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας συνιστάται για γενική χρήση.
 Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση	Αυτή η λειτουργία φωτομέτρησης παρέχει την κατά μέσο όρο μέτρηση μεταξύ του φωτισμού θέματος και του φωτισμού φόντου, ρίχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο. 
 Σημειακή φωτομέτρηση	Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να μετρήσετε μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του πλαισίου) με τη μηχανή στραμμένη προς το θέμα που θέλετε να μετρήσετε. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης. 
 HI Σημειακή φωτομέτρηση – φωτισμός	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.
 SH Σημειακή φωτομέτρηση – σκιά	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.

- 3 Πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.
 - Τυπικά, η μηχανή θα αρχίσει τη φωτομέτρηση όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση και θα κλειδώσει την έκθεση ενώ το κουμπί λήψης κρατιέται σε αυτήν τη θέση.

Επιλογή λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης (AF))


Επιλέξτε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφιών και τη λειτουργία .

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε το στοιχείο λειτουργίας αυτόματης εστίασης (AF) χρησιμοποιώντας τα  .
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα   και πατήστε το .

- Η επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης AF εμφανίζεται στην οθόνη.



S-AF (αυτόματη εστίαση AF μεμονωμένου καρέ)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί λήψης πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδωθεί η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF και ο στόχος αυτόματης εστίασης AF. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας είναι ιδανικός για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (συνεχής αυτόματη εστίαση AF)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί λήψης παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν το θέμα εστιαστεί, ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF στην οθόνη και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδωθεί την πρώτη και τη δεύτερη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης. • Οι φακοί συστήματος Four Thirds εστιάζουν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [S-AF].
MF (χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία επιτρέπει τη χειροκίνητη ρύθμιση της εστίασης σε ένα θέμα.  Δακτύλιος εστίασης
S-AF+MF (ταυτόχρονη χρήση της λειτουργίας S-AF και της λειτουργίας MF)	Αφού πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε με ακρίβεια την εστίαση χειροκίνητα.
C-AF+TR (ανίχνευση αυτόματης εστίασης AF)	Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να εστιάσετε. Κατόπιν, η μηχανή ανιχνεύει και διατηρεί την εστίαση στο τρέχον θέμα, ενώ το κουμπί λήψης παραμένει σε αυτή τη θέση. • Ο στόχος αυτόματης εστίασης AF εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να ανιχνεύσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί λήψης και, στη συνέχεια, καθάρατε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση. • Οι φακοί συστήματος Four Thirds εστιάζουν χρησιμοποιώντας τη λειτουργία [S-AF].

Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα είναι φτωχά φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν διαθέτει αντίθεση.

Ευαισθησία ISO

Η αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει τις παρεμβολές (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [ΑΥΤΟ], η οποία ξεκινάει στην τιμή ISO 200 – μια τιμή που εξισορροπεί τις παρεμβολές και το δυναμικό εύρος – και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

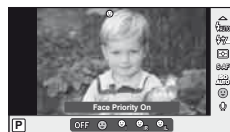
- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε το στοιχείο ευαισθησίας ISO χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.
- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε το \odot .

ΑΥΤΟ	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
200–25600	Η ευαισθησία ορίζεται στην επιλεγμένη τιμή.

Προτεραιότητα προσώπου AF/ανίχνευση κορών οφθαλμών AF

Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

- 1 Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε το στοιχείο προτεραιότητας προσώπου χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε το \odot .



OFF Face Priority Off	Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
☺ Face Priority On	Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
☺ Face & Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή για την προτεραιότητα προσώπου AF.
☺ Face & R. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του δεξιού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.
☺ Face & L. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του αριστερού ματιού του θέματος για την προτεραιότητα προσώπου AF.

- 3 Κατευθύνετε την μηχανή προς το θέμα σας.

- Αν γίνει ανίχνευση ενός προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.

- 4 Για να εστιάσετε πατήστε το κουμπί λήψης ως τη μέση.

- Όταν η μηχανή εστιάσει σε ένα πρόσωπο στο άσπρο πλαίσιο, το πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
- Εάν η μηχανή μπορεί να ανιχνεύσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι. (ανίχνευση κορών οφθαλμών AF)



5 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.







! Προειδοποιήσεις

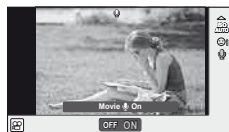
- Η προτεραιότητα προσώπου ισχύει μόνο στην πρώτη λήψη σε κάθε σειρά που λαμβάνεται κατά τη διάρκεια της διαδοχικής λήψης.
- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εντοπίσει σωστά το πρόσωπο.
- Όταν η ρύθμιση είναι [ESP] (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP), η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.

! Σημειώσεις

- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF]. Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)

- 1** Εμφανίστε τον ζωντανό έλεγχο και επιλέξτε το στοιχείο Video  χρησιμοποιώντας τα  .
- 2** Ενεργοποιήστε/απενεργοποιήστε χρησιμοποιώντας τα   και πατήστε το .



! Προειδοποιήσεις

- Κατά τη εγγραφή ήχου σε ένα video, ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος που παράγεται από τη λειτουργία του φακού και της μηχανής. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να μειώσετε αυτούς τους ήχους φωτογραφίζοντας με τη λειτουργία [AF Mode] ρυθμισμένη στην επιλογή [S-AF] ή περιορίζοντας τον αριθμό των φορών που πατάτε τα κουμπιά.
- Δεν εγγράφεται ήχος στη λειτουργία [ART7] (Diorama).

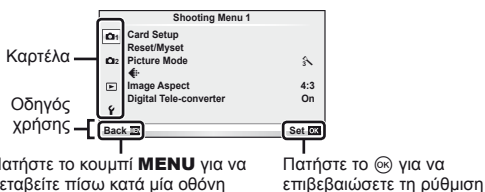
Χρήση των μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και απεικόνισης που δεν εμφανίζονται από τον ζωντανό έλεγχο και σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

	Προκαταρκτικές και βασικές επιλογές λήψης
	Σύνθετες επιλογές λήψης
	Επιλογές απεικόνισης και επεξεργασίας
	Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής (Σελ. 71)
	Επιλογές μενού θύρας εξαρτημάτων για συσκευές θύρας εξαρτημάτων, όπως EVF και OLYMPUS PENPAL (Σελ. 71)*
	Ρύθμιση της μηχανής (π.χ., ημερομηνία και γλώσσα)

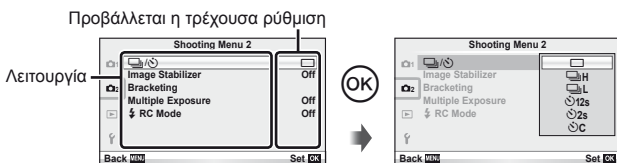
* Δεν εμφανίζεται στις εργοστασιακές ρυθμίσεις.

1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το **OK**.

3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



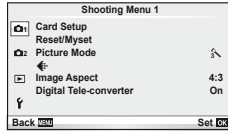
4 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε.

• Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

Σημειώσεις

- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Κατάλογος μενού» (Σελ. 111).
- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου. Πατήστε το κουμπί **INFO** για να προβάλετε ή να αποκρίμπε τους οδηγούς.

■ Μενού λήψης 1/Μενού λήψης 2



- ❏ Card Setup (Σελ. 59)
- ❏ Reset/Myset (Σελ. 59)
- ❏ Picture Mode (Σελ. 60)
- ❏ Image Aspect (Σελ. 62)
- ❏ Image Aspect (Σελ. 51)
- ❏ Digital Tele-converter (Σελ. 65)
- ❏ (Οδηγός/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφησης) (Σελ. 62)
- ❏ Image Stabilizer (Σελ. 47)
- ❏ Bracketing (Σελ. 62)
- ❏ Multiple Exposure (Σελ. 64)
- ❏ RC Mode (Σελ. 65)

Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup)

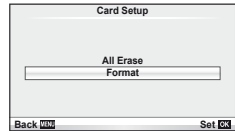
Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε. «Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα» (Σελ. 105)

1 Επιλέξτε [Card Setup] στο Μενού λήψης 1 .

2 Επιλέξτε το στοιχείο [Format].



3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

- Πραγματοποιείται διαμόρφωση.

Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων (Reset/Myset)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις ρυθμίσεις της μηχανής στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

Χρήση ρυθμίσεων επαναφοράς

Επαναφορά εργοστασιακών ρυθμίσεων.

1 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο Μενού λήψης 1 .

2 Επιλέξτε [Reset] και πατήστε το κουμπί .





- Επισημάνετε το στοιχείο [Reset] και πατήστε το για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Full] και πατήστε το .
- «Κατάλογος μενού» (Σελ. 111)



3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .




Αποθήκευση του Myset

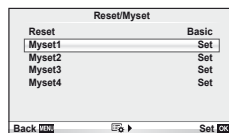
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων για τη λειτουργία **P**, **A**, **S**, ή **M**. Η λειτουργία λήψης δεν αλλάζει. Μπορούν να αποθηκευτούν έως τέσσερις ομάδες προεπιλεγμένων ρυθμίσεων.

- 1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την αποθήκευση.
- 2 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο Μενού λήψης 1 .
- 3 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε το .
 - Το [Set] εμφανίζεται δίπλα στους προορισμούς ([Myset1]–[Myset4]) στους οποίους οι ρυθμίσεις έχουν ήδη αποθηκευτεί. Εάν επιλέξετε ξανά το στοιχείο [Set], η καταχωρημένη ρύθμιση αντικαθίσταται.
 - Για να ακυρώσετε την καταχώρηση, επιλέξτε το [Reset].
- 4 Επιλέξτε το [Set] και πατήστε το .
 - Ρυθμίσεις που μπορούν να αποθηκευτούν στο Myset  «Κατάλογος μενού» (Σελ. 111)

Χρήση του Myset

Ρυθμίζει τη μηχανή ανάλογα με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για το Myset.

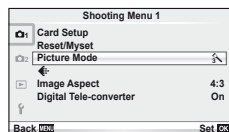
- 1 Επιλέξτε [Reset/Myset] στο Μενού λήψης 1 .
- 2 Επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε το [Set] και πατήστε το .











Επιλογές επεξεργασίας (Λειτουργία φωτογραφίας)

Επιλέξτε έναν τόνο εικόνας και πραγματοποιήστε αλλαγές στην αντίθεση, την ευκρίνεια και άλλες παραμέτρους, χρησιμοποιώντας το στοιχείο [Picture Mode] στο [Live Control]. Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Επιλέξτε [Picture Mode] στο Μενού λήψης 1 .



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα κουμπιά   και πατήστε το .
 - Οι λειτουργίες φωτογραφίας είναι ίδιες με αυτές του στοιχείου [Picture Mode] στο [Live Control].
- 3 Πατήστε το κουμπί  για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις για την επιλογή.

					
Contrast	Διάκριση μεταξύ φωτεινού και σκοτεινού	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Οξύτητα της εικόνας	✓	✓	✓	✓
Saturation	Βάθος χρωμάτων των εικόνων	✓	✓	—	✓
Διαβάθμιση	Ρύθμιση του τόνου (διαβάθμιση).				
Auto	Διαιρεί την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα λαμπερά ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.	✓	✓	✓	✓
Normal	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Normal] για γενική χρήση.				
High Key	Διαβάθμιση για ένα φωτεινό θέμα.				
Low Key	Διαβάθμιση για ένα σκοτεινό θέμα.				
Effect (i-Enhance)	Ρυθμίζει το βαθμό, στον οποίο θα εφαρμοστεί το εφέ.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα. Το χρώμα του φίλτρου γίνεται πιο φωτεινό και το συμπληρωματικό χρώμα γίνεται πιο σκοτεινό.				
N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.				
Ye:Yellow	Αναπαράγει τα ευκρινή λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Δίνει μικρή έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.				
R:Red	Δίνει μεγάλη έμφαση σε χρώματα του μπλε ουρανού και στη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.				
G:Green	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και στα πράσινα φύλλα.				
Pict. Tone (Monotone)	Χρωματίζει την ασπρόμαυρη εικόνα.				
N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.	—	—	✓	✓
S:Sepia	Σέπια				
B:Blue	Μπλε				
P:Purple	Μωβ				
G:Green	Πράσινο				

! Προειδοποιήσεις

- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Normal].

Ποιότητα εικόνας (◀☰)

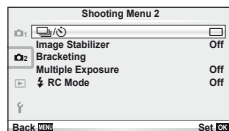
Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε ξεχωριστή ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video. Οι επιλογές είναι ίδιες με αυτές του στοιχείου [◀☰] στο [Live Control].

- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και αναλογίας συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixels για τα [M] και [S]. [◀☰-Set], [Pixel Count] «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 71)

Ρύθμιση του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (☰/⏱)

Μπορείτε να ορίσετε μια επιλογή διαδοχικών λήψεων ή χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης. Είναι το ίδιο με τα κουμπιά ☰/⏱ ή με τη ρύθμιση [☰] του [Live Control]. Στις διαθέσιμες λειτουργίες του χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης περιλαμβάνονται ο αριθμός των καρτέ που θα ληφθούν, ο χρόνος μετά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι να ληφθεί η φωτογραφία, καθώς και το χρονικό διάστημα μεταξύ των λήψεων.

- 1 Επιλέξτε [☰/⏱] στο Μενού λήψης 2.



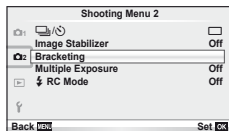
- 2 Επιλέξτε [⏱] (προσωπική ρύθμιση) και πατήστε το [OK].
- 3 Πατήστε Δ ∇ για να επιλέξετε ένα στοιχείο και μετά πατήστε το \triangleright .
 - Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τη ρύθμιση και πατήστε το [OK].

Frame	Καθορίζει τον αριθμό των καρτέ που θα ληφθούν.
Timer	Ρυθμίζει το χρόνο από όταν πατηθεί το κουμπί λήψης μέχρι τη λήψη της φωτογραφίας.
Interval Time	Καθορίζει το χρονικό διάστημα για το δεύτερο και τα επόμενα καρτέ.

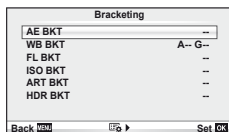
Διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)

Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στην αυτόματη διαφοροποίηση των ρυθμίσεων σε μια σειρά λήψεων ή σε μια σειρά εικόνας για «ομαδοποίηση» της τρέχουσας τιμής.

- 1 Επιλέξτε [Bracketing] στο Μενού λήψης 2 .




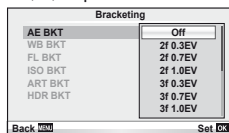
- 2 Επιλέξτε έναν τύπο ομαδοποίησης.
 - Εμφανίζεται στην οθόνη η ένδειξη [BKT] ή [HDR].



AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης AE)

Η μηχανή διαφοροποιεί την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε τιμή τροποποίησης 0,3 EV, 0,7 EV ή 1,0 EV. Στη λειτουργία λήψης ενός καρέ, μία φωτογραφία λαμβάνεται κάθε φορά που πατιέται το κουμπί του κλείστρου σε όλη τη διαδρομή μέχρι το τέρμα, ενώ στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων η μηχανή συνεχίζει να λαμβάνει φωτογραφίες με την ακόλουθη σειρά όταν το κουμπί του κλείστρου είναι πατημένο σε όλη τη διαδρομή μέχρι τέρμα: καμιά τροποποίηση, αρνητικό, θετικό. Αριθμός των λήψεων: 2, 3, 5 ή 7

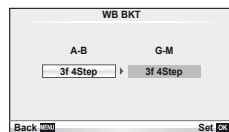
- Η ένδειξη **[BKT]** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Η μηχανή τροποποιεί την έκθεση διαφοροποιώντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (λειτουργία **S**).
- Η μηχανή ομαδοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step].  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 71)



WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού WB)


Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρωμάτων) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού. Η ομαδοποίηση WB διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

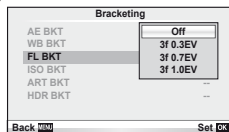
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να διαφοροποιηθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Πορτοκαλί–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή ομαδοποιεί την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.
- Κατά την ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού WB δεν θα ληφθεί καμία φωτογραφία, αν δεν υπάρχει αρκετή μνήμη στην κάρτα για τον επιλεγμένο αριθμό καρέ.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας FL)

Η μηχανή διαφοροποιεί το επίπεδο φλας μεταξύ τριών λήψεων (χωρίς τροποποίηση στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λήψη ενός καρέ, πραγματοποιείται μία λήψη κάθε φορά που πατιέται το κουμπί λήψης. Στις διαδοχικές λήψεις, πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις όταν πατηθεί το κουμπί λήψης.

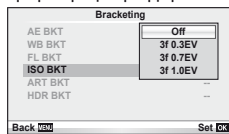
- Η ένδειξη **[BKT]** γίνεται πράσινη κατά την ομαδοποίηση.
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step].  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 71)



ISO BKT (Ομαδοποίηση ISO)

Η μηχανή διαφοροποιεί την ευαισθησία σε τρεις λήψεις, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε τιμή τροποποίησης 0,3 EV, 0,7 EV ή 1,0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση, με τη βέλτιστη ευαισθησία) στην πρώτη λήψη, αρνητική τροποποίηση στη δεύτερη λήψη και θετική τροποποίηση στην τρίτη λήψη.

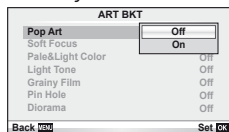
- Το μέγεθος των βημάτων ομαδοποίησης δεν αλλάζει ανάλογα με την επιλεγμένη τιμή για το [ISO Step].
- ☞ «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 71)
- Η ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [ISO-Auto Set].
- ☞ «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 71)



ART BKT (Ομαδοποίηση ART)

Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή εγγράφει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

- Η εγγραφή μπορεί να διαρκέσει κάποια ώρα.
- Το ART BKT δεν μπορεί να συνδυαστεί με το WB BKT ή το ISO BKT.



HDR BKT (Ομαδοποίηση HDR)

Η μηχανή καταγράφει πολλαπλές εικόνες, καθεμία με διαφορετική έκθεση, κατάλληλη για απεικόνιση HDR.

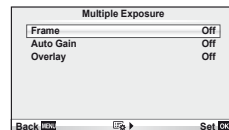
- Οι εικόνες καταγράφονται σε λειτουργία διαδοχικής λήψης. Η μηχανή συνεχίζει να τραβάει τον επιλεγμένο αριθμό καρέ, ακόμη κι αν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.
- Η εστίαση και η ισορροπία λευκού κλειδώνουν στις ρυθμίσεις για το πρώτο καρέ.
- Η ομαδοποίηση HDR δεν μπορεί να συνδυαστεί με άλλες ομαδοποιήσεις.

Εγγραφή πολλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)

Καταγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.



- 1 Επιλέξτε [Multiple Exposure] στο Μενού λήψης 2.
- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Frame	Επιλέξτε [2f].
Auto Gain	Όταν ρυθμιστεί στο [On], η φωτεινότητα κάθε καρέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Όταν ρυθμιστεί στο [Off], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρέ.
Overlay	Όταν ρυθμιστεί στο [On], μια εικόνα RAW που είναι εγγεγραμμένη σε μια κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις και να αποθηκευτεί ως ξεχωριστή εικόνα. Λαμβάνεται μία φωτογραφία.





- Το εμφανίζεται στην οθόνη όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση.


3 Πραγματοποιήστε λήψη φωτογραφιών.

- Το  εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
- Πατήστε το  για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
- Η προηγούμενη λήψη τοποθετείται πάνω από την προβολή μέσα από το φακό, ως οδηγός για το καθάρισμα της επόμενης λήψης.


Συμβουλές

- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρτέ: Επιλέξτε RAW για το  και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Overlay] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW:  [Edit] (Σελ. 66)

Προειδοποιήσεις


- Η μηχανή δεν θα εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Οι φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Όταν το [Overlay] οριστεί στο [On], οι εικόνες που εμφανίζονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW αναπτύσσονται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης.
- Η πολλαπλή έκθεση ακυρώνεται αυτόματα από την πρώτη εικόνα στις παρακάτω περιπτώσεις.
Η μηχανή είναι απενεργοποιημένη/Έχει πατηθεί το κουμπί /Έχει πατηθεί το κουμπί **MENU**/Η λειτουργία λήψης έχει ρυθμιστεί σε μια λειτουργία εκτός από των **P, A, S, M**/
Εξαντλείται η ενέργεια της μπαταρίας/Έχει τοποθετηθεί κάποιο καλώδιο στη μηχανή/
Πραγματοποιείτε εναλλαγή μεταξύ της οθόνης και του ηλεκτρονικού σκοπεύτρου
- Όταν επιλέγετε μια εικόνα RAW με χρήση του [Overlay], εμφανίζεται η εικόνα JPEG για την εγγεγραμμένη εικόνα σε JPEG+RAW.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη περισσότερων εκθέσεων με ομαδοποίηση, δίδεται προτεραιότητα στη λήψη περισσότερων εκθέσεων. Ενώ η εικόνα επικάλυψης αποθηκεύεται, γίνεται επαναφορά της ομαδοποίησης στην εργοστασιακή, προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού







Είναι δυνατή η χρήση της παρεχόμενης μονάδας φλας και εξωτερικών μονάδων φλας που παρέχουν λειτουργία τηλεχειρισμού και έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή για φωτογράφιση με ασύρματο φλας.  «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 109)

Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)

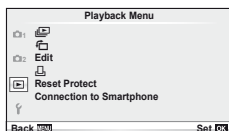
Ο Ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από την τρέχουσα αναλογία zoom. Η μηχανή αποθηκεύει την κεντρική περικοπή. Το zoom αυξάνεται κατά περίπου 2x.

- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Digital Tele-converter] στο Μενού λήψης 1 .
- 2 Η προβολή στην οθόνη θα διπλασιαστεί.
 - Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.

Προειδοποιήσεις

- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο στην πολλαπλή έκθεση ή όταν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις , , ,  ή  στη λειτουργία **SCN**.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Movie Effect] έχει την τιμή [On] στη λειτουργία .
- Όταν εμφανίζεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα κάδρο.

■ Μενού απεικόνισης



(Σελ. 42)
(Σελ. 66)
Edit (Σελ. 66)

(Σελ. 91)
Reset Protect (Σελ. 68)
Connection to Smartphone (Σελ. 69)

3

Συχνά Χρησιμοποιούμενες Επιλογές και Προσαρμογή

Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή (📷)


Όταν η ρύθμιση αυτή είναι στην επιλογή [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται σε προσανατολισμό πορτραίτου.

Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να επεξεργαστούν και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.

- 1 Επιλέξτε [Edit] στο μενού απεικόνισης και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά για να επιλέξετε [Sel. Image] και πατήστε .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε το .
 - Η ένδειξη [RAW Data Edit] εμφανίζεται αν η φωτογραφία είναι εικόνα RAW και η ένδειξη [JPEG Edit] αν είναι εικόνα JPEG. Εάν η εικόνα λήφθηκε με μορμά RAW+JPEG, θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις [RAW Data Edit] και [JPEG Edit]. Επιλέξτε το μενού για την εικόνα που θα επεξεργαστείτε.
- 4 Επιλέξτε το στοιχείο [RAW Data Edit] ή [JPEG Edit] και πατήστε το .

RAW Data Edit	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις ρυθμίσεις.	
	[Current]	Γίνεται επεξεργασία του αντιγράφου JPEG χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή.
	[Custom1]	Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επεξεργασία ενώ αλλάζετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη.
[Custom2]	Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιηθούν.	

JPEG Edit	<p>Επιλέξτε ένα από τα εξής: [Shadow Adj]: Φωτίζει ένα θέμα με χαμηλό κόντρα φωτισμό. [Redeye Fix]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας. [⊞]: Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου, για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα κουμπιά $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.</p>	
	<p>[Aspect]: Αλλάζει την αναλογία ύψους-πλάτους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας ύψους-πλάτους, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής. [Black & White]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες. [Seria]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια. [Saturation]: Ρυθμίζει το βάθος χρωμάτων. Ρυθμίστε τον κορεσμό χρώματος ελέγχοντας την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη. [Ⓜ]: Μετατρέπει το μέγεθος των αρχείων εικόνας σε 1.280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240. Οι εικόνες με αναλογία ύψους-πλάτους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος αρχείου εικόνας. [e-Portrait]: Εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Ανάλογα με την εικόνα, ενδέχεται να μην μπορείτε να πραγματοποιήσετε αντιστάθμιση, εάν αποτύχει η ανίχνευση προσώπου.</p>	

5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε **OK**.

- Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν στην εικόνα.

6 Επιλέξτε **[Yes]** και πατήστε το **OK**.

- Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται στην κάρτα.

! Προειδοποιήσεις

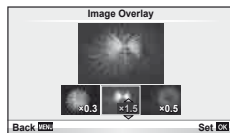
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία video και φωτογραφιών 3D.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μη λειτουργεί, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
 Όταν γίνεται επεξεργασία εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης, όταν μια εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή
- Κατά την τροποποίηση του μεγέθους ([Ⓜ]) μιας εικόνας, δεν μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερο αριθμό pixel από αυτόν με τον οποίο είχε αρχικά εγγραφεί.
- Οι επιλογές [⊞] και [Aspect] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3 (τυπική).
- Όταν η ρύθμιση [Picture Mode] είναι [ART], η ρύθμιση [Color Space] κλειδώνει στην τιμή [sRGB].

Επικάλυψη φωτογραφίας

Είναι δυνατή η επικάλυψη και αποθήκευση ως ξεχωριστή φωτογραφία μέχρι 3 καρτέ φωτογραφιών RAW.

Η φωτογραφία αποθηκεύεται με την ποιότητα εικόνας ρυθμισμένη στην ώρα που αποθηκεύτηκε η φωτογραφία. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L+N+RAW].)

- 1 Επιλέξτε [Edit] στο μενού απεικόνισης και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Image Overlay] και πατήστε το .
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων στην επικάλυψη και πατήστε το .
- 4 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην επικάλυψη.
 - Αφού επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 2, θα εμφανιστεί η επικάλυψη.
- 5 Ρυθμίστε την ανάκτηση.
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια εικόνα και χρησιμοποιήστε τα για να ρυθμίσετε την ανάκτηση.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε την ανάκτηση σε εύρος 0,1–2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.
- 6 Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το [Yes] και πατήστε το .



Συμβουλές

- Για επικάλυψη 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε τη φωτογραφία επικάλυξης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα το στοιχείο [Image Overlay].

Εγγραφή ήχου

Προσθέστε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία. Είναι η ίδια λειτουργία με το κατά την απεικόνιση. (Σελ. 41)


Ακύρωση κάθε προστασίας

Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να ακυρώσετε ταυτόχρονα την προστασία από πολλές φωτογραφίες.






- 1 Επιλέξτε το στοιχείο [Reset Protect] στο μενού απεικόνισης .
- 2 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

Χρήση της επιλογής σύνδεσης Smartphone (Connection to Smartphone)





Χρησιμοποιήστε μια κάρτα FlashAir που διατίθεται στο εμπόριο για να προβάλλετε εικόνες απευθείας σε smartphone ή υπολογιστή που διαθέτει συνδεσιμότητα Wi-Fi ή για να μεταφέρετε εικόνες μεταξύ της μηχανής και ενός smartphone ή υπολογιστή που διαθέτει συνδεσιμότητα Wi-Fi. Οι κάρτες FlashAir που έχουν χρησιμοποιηθεί σε άλλη μηχανή ή συσκευή πρέπει να διαμορφωθούν προτού χρησιμοποιηθούν.

 «Βασικά στοιχεία σχετικά με την κάρτα» (Σελ. 105) Διατίθεται λογισμικό για smartphone. Ανατρέξτε στον ιστότοπο της Olympus.

Πραγματοποίηση των ρυθμίσεων σύνδεσης

- 1 Επιλέξτε [Connection to Smartphone] στο μενού απεικόνισης  και πατήστε .
- 2 Επιλέξτε [Connection Settings] και πατήστε το .
- 3 Εισαγάγετε την κατάλληλη τιμή στο πεδίο [SSID Setting] και πατήστε .
 - Αυτό θα είναι το αναγνωριστικό όνομα της κάρτας FlashAir, που θα χρησιμοποιείται για την αναγνώριση της κάρτας από τη συσκευή με την οποία θα γίνει η σύνδεση.
- 4 Εισαγάγετε τον κωδικό πρόσβασης και πατήστε .
 - Αυτός είναι ο κωδικός πρόσβασης που θα χρησιμοποιείται όταν συνδέεστε από άλλη συσκευή. Καθορίστε έναν κωδικό χρησιμοποιώντας από 8 έως 63 χαρακτήρες.
 - Θα εμφανιστεί το μήνυμα [Initial setting completed] και οι ρυθμίσεις θα ολοκληρωθούν.

Σύνδεση

- 1 Επιλέξτε [Connection to Smartphone] στο μενού απεικόνισης  και πατήστε .
- 2 Επιλέξτε τη μέθοδο σύνδεσης και πατήστε .
 - [Private Connection]: Σύνδεση χρησιμοποιώντας κάθε φορά τον ίδιο προκαθορισμένο κωδικό πρόσβασης.
 - [One-Time Connection]: Σύνδεση χρησιμοποιώντας κωδικό πρόσβασης που ισχύει μόνο για μία σύνδεση. Ρυθμίστε τον 8-ψήφιο κωδικό πρόσβασης και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε την κάρτα FlashAir της μηχανής ως το σημείο πρόσβασης χρησιμοποιώντας τη συσκευή στην οποία θα συνδεθείτε και πραγματοποιήστε τη σύνδεση.
 - Ανατρέξτε στο εγχειρίδιο οδηγιών της συσκευής για τη μέθοδο σύνδεσης με το σημείο πρόσβασης.
 - Όταν σας ζητηθεί κωδικός πρόσβασης, πληκτρολογήστε τον κωδικό που καθορίσατε από τη μηχανή.
- 4 Ανοίξτε ένα πρόγραμμα περιήγησης Internet στη συσκευή όπου θέλετε να συνδεθείτε και πληκτρολογήστε <http://FlashAir/> στη γραμμή διεύθυνσης.
 - Η μηχανή δεν απενεργοποιείται αυτόματα για όσο χρόνο είναι ενεργή η σύνδεση.

Τερματισμός της σύνδεσης

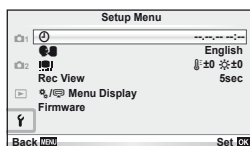
- 1 Επιλέξτε [Break connection] από τη ρύθμιση [Connection to Smartphone] στο μενού απεικόνισης  και πατήστε .

Αλλαγή των ρυθμίσεων

Επιλέξτε [Connection Settings] από τη ρύθμιση [Connection to Smartphone] και εισαγάγετε τα αντίστοιχα στοιχεία για το [SSID Setting] και το [Password Setting].

■ Μενού ρυθμίσεων (Setup Menu)



Χρησιμοποιήστε το Μενού εγκατάστασης για να ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.





Επιλογή	Περιγραφή	📖
⌚ (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίστε το ρολόι της μηχανής.	16
🌐 (Αλλαγή της γλώσσας της οθόνης)	Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα.	—
📺 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την εμφάνιση της οθόνης κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επισημάνετε το ⚡ (θερμοκρασία χρώματος) και το ☀ (φωτεινότητα) και τα ▲ ▼ για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή μεταξύ των χρωμάτων οθόνης [Natural] και [Vivid].	—
Rec View	Επιλέξτε αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Αν πατήσετε το κουμπί λήψης ως τη μέση κατά τον έλεγχο των εικόνων, μπορείτε να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη. [0.3sec]–[20sec]: Επιλέγει τον αριθμό των δευτερολέπτων για την εμφάνιση κάθε φωτογραφίας. [Off]: Η φωτογραφία που εγγράφεται στην κάρτα δεν εμφανίζεται. [Auto▶]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφεται και, στη συνέχεια, μεταβαίνει σε λειτουργία απεικόνισης. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της.	—
🗨️ Menu Display	Επιλέξτε εάν θέλετε να εμφανίζονται τα προσωπικά μενού ή το μενού θύρας εξαρτημάτων.	71
Firmware	Θα εμφανιστεί η έκδοση υλικολογισμικού της μηχανής σας. Όταν θέλετε να υποβάλετε ερωτήσεις σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή ή τα αξεσουάρ ή όταν θέλετε να κάνετε λήψη λογισμικού, θα πρέπει να γνωρίζετε ποια έκδοση του κάθε προϊόντος χρησιμοποιείτε.	—








Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις τις μηχανής χρησιμοποιώντας το μενού προσωπικών ρυθμίσεων ή το μενού εξαρτημάτων.

















Το  Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) χρησιμοποιείται για ακριβή προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής. Το  Μενού θύρας εξαρτημάτων χρησιμοποιείται για προσαρμογή των ρυθμίσεων των συσκευών θύρας εξαρτημάτων.

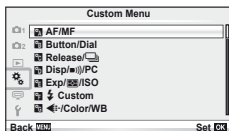
Πριν από τη χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων/ θύρας εξαρτημάτων

Το Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση) και το Μενού θύρας εξαρτημάτων είναι διαθέσιμα μόνο όταν είναι επιλεγμένη η κατάλληλη ρύθμιση για το στοιχείο [/ Εμφάνιση Μενού] στο μενού ρυθμίσεων.




- 1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού και επιλέξτε τη καρτέλα  (Setup Menu).
- 2 Επιλέξτε [/ Menu Display] και καθορίστε τη ρύθμιση [ Menu Display] ή [ Menu Display] στην επιλογή [On].
 - Θα εμφανιστεί στο μενού η καρτέλα  (Μενού προσωπικών ρυθμίσεων) ή  (Μενού θύρας εξαρτημάτων).

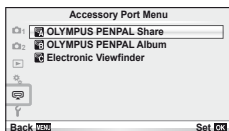
Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)

-  AF/MF (Σελ. 72)
-  Button/Dial (Σελ. 72)
-  Release/ (Σελ. 73)
-  Disp/ (Σελ. 73)
-  Exp/ (Σελ. 75)
-   Custom (Σελ. 76)
-   /Color/WB (Σελ. 76)
-  Record/Erase (Σελ. 77)
-  Movie (Σελ. 78)
-   Utility (Σελ. 78)



Μενού θύρας εξαρτημάτων



-  OLYMPUS PENPAL Share (Σελ. 90)
-  OLYMPUS PENPAL Album (Σελ. 90)
-  Electronic Viewfinder (Σελ. 90)



■ Μενού προσωπικών ρυθμίσεων













AF/MF

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
AF Mode	Επιλέξτε τη λειτουργία AF. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε να καθορίσετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογραφιών και τη λειτουργία  .	55
Full-time AF	Αν επιλέξετε το [On], η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει ακόμα και όταν το κουμπί λήψης δεν πατηθεί μέχρι τη μέση.	—
AEL/AFL (Κλειδωμα AE/AF)	Προσαρμόστε το κλειδωμα της αυτόματης εστίασης AF και της αυτόματης έκθεσης AE.	79
Reset Lens	Όταν οριστεί στο [On], γίνεται επαναφορά της εστίασης του φακού (άπειρο) κάθε φορά που απενεργοποιείται η μηχανή. Επίσης γίνεται επαναφορά της εστίασης των φακών zoom υψηλής ισχύος.	—
BULB/TIME Focusing	Τυπικά, η εστίαση κλειδώνει κατά την έκθεση όταν έχει επιλεγεί η χειροκίνητη εστίαση (MF). Επιλέξτε το [On] για να μπορέσετε να εστιάζετε χρησιμοποιώντας το δακτύλιο εστίασης.	—
Focus Ring	Μπορείτε να ορίσετε εσείς το πως θα προσαρμόζεται ο φακός στο εστιακό σημείο, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.	—
MF Assist	Επιλέξτε το [On] για αυτόματη μεγέθυνση της εικόνας για ακριβή εστίαση, όταν ο δακτύλιος εστίασης περιστρέφεται στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης.	—
[•••] Set Home	Επιλέξτε τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF που θα αποθηκευτεί ως η αρχική θέση. Η ένδειξη [HP] εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης AF ενώ επιλέγετε μια αρχική θέση.	—
AF Illuminat.	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε το φωτισμό αυτόματης εστίασης AF.	—
☺ Face Priority	Επιλέξτε τη λειτουργία προτεραιότητας προσώπου AF. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου.	56

Κουμπί/Επιλογές

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή									
Button Function	Επιλέξτε την λειτουργία που έχει εκχωρηθεί στο επιλεγμένο κουμπί.  [Fn]Function], [☺]Function], [▷]Function], [▽]Function], [⊞]Function], [L-Fn]Function]	79								
Dial Function	Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκτελεί ο επιλογέας ελέγχου. <table border="1" data-bbox="294 1124 737 1249"> <tbody> <tr> <td>P</td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Τιμή διαφράγματος/</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Ταχύτητα κλείστρου/</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Ταχύτητα κλείστρου/Τιμή διαφράγματος</td> </tr> </tbody> </table> <p>Στις λειτουργίες P, A, S και M, οι λειτουργίες που εκτελούνται πριν και μετά από το πάτημα του κουμπιού  αντιστρέφονται.</p>	P	 /Ps	A	Τιμή διαφράγματος/ 	S	Ταχύτητα κλείστρου/ 	M	Ταχύτητα κλείστρου/Τιμή διαφράγματος	—
P	 /Ps									
A	Τιμή διαφράγματος/ 									
S	Ταχύτητα κλείστρου/ 									
M	Ταχύτητα κλείστρου/Τιμή διαφράγματος									

Button/Dial

MENU → * →

Επιλογή	Περιγραφή	
Dial Direction	Επιλέξτε την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για την προσαρμογή της ταχύτητας του κλειστρου ή του διαφράγματος ή για τη μετακίνηση του δρομέα.	—
Lock	Εάν επιλεγεί η ρύθμιση [Off], μπορείτε να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης και άλλες ρυθμίσεις περιστρέφοντας τον επιλογέα ελέγχου και χωρίς να πατήσετε το κουμπί.	—
Mode Dial Function	Προσαρμόστε τη λειτουργία λήψης που καθορίσατε από τον επιλογέα λειτουργιών. Μπορείτε να εφαρμόσετε αποθηκευμένες ρυθμίσεις Myset.	—

Release/

MENU → * →

Επιλογή	Περιγραφή	
Rls Priority S	Αν επιλεγεί το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν εστιάζει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF (Σελ. 55) και C-AF (Σελ. 55).	—
Rls Priority C		
L fps	Επιλέξτε τους ρυθμούς προώθησης καρέ για τις λειτουργίες [L] και [H]. Οι αριθμοί αντιπροσωπεύουν τις κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές.	35
H fps		
+ IS Off	Αν επιλέξετε το [Off], η σταθεροποίηση εικόνας θα τεθεί στο [On] κατά τις διαδοχικές λήψεις.	—
Lens I.S. Priority	Εάν επιλέξετε [On], δίνεται προτεραιότητα στη λειτουργία του φακού όταν χρησιμοποιείται φακός με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας.	—

Disp()/PC

MENU → * →

Επιλογή	Περιγραφή		
HDMI	[HDMI Out]: Επιλέξτε τη μορφή ψηφιακού σήματος video για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [HDMI Control]: Επιλέξτε το [On] για να μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή με τηλεχειριστήρια για τηλεοράσεις που υποστηρίζουν τον έλεγχο HDMI.	81	
Video Out	Επιλέξτε το πρότυπο του video ([NTSC] ή [PAL]) που χρησιμοποιείται στη χώρα ή στην περιοχή σας.	81	
Control Settings	Επιλέξτε τα χειριστήρια που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης.	83	
/Info Settings	Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO . [Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην απεικόνιση πλήρους κάδρου. [LV-Info]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή θα βρισκείται στη λειτουργία λήψης. [Settings]: Επιλέξτε τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην απεικόνιση ευρετηρίου και ημερολογίου.	85, 86	

Επιλογή	Περιγραφή	
Displayed Grid	Εμφανίστε ένα πλέγμα καρέ στην οθόνη.	—
Picture Mode Settings	Εμφανίζεται μόνο η επιλεγμένη λειτουργία εικόνας όταν είναι επιλεγμένη μια λειτουργία εικόνας.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Επιλέξτε το κατώτερο όριο για τη φωτεινή απεικόνιση. [Shadow]: Επιλέξτε το ανώτερο όριο για τη σκοτεινή απεικόνιση.	85
Mode Guide	Επιλέξτε το [Off] για να μην εμφανιστεί η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστραφεί σε νέα ρύθμιση.	17
Live View Boost	Αν επιλεγεί το [On], θα δοθεί προτεραιότητα στην ευκρίνεια των εικόνων. Τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης και οι άλλες ρυθμίσεις δεν θα είναι ορατά στην οθόνη.	—
Frame Rate	Επιλέξτε [High] για να μειώσετε την καθυστέρηση των καρέ. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να υποβαθμιστεί.	—
Art LV Mode	[mode1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα. [mode2]: Τα εφέ φίλτρου δεν εμφανίζονται στην οθόνη ενώ πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το για ομαλή εμφάνιση.	—
Flicker reduction	Μειώνει τις επιπτώσεις από το τρεμοπαίξιμο σε κάποιες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Όταν το τρεμοπαίξιμο δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Auto], ρυθμίστε το στην τιμή [50Hz] ή [60Hz], ανάλογα με τη συχνότητα του ηλεκτρικού δικτύου στην περιοχή στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Αν πατήσετε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση, ακυρώνεται η λειτουργία zoom. [mode2]: Η λειτουργία zoom δεν ακυρώνεται όταν πατάτε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.	36
Close Up Mode	[mode1]: Πατήστε το Q για μεγέθυνση (το πολύ έως 14x) και πατήστε το για σμίκρυνση. [mode2]: Πατήστε το Q για να εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης για την καθορισμένη αναλογία zoom. Πατήστε Q ξανά για να μεγεθύνετε.	—
Backlit LCD	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο οπίσθιος φωτισμός θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο οπίσθιος φωτισμός δεν μειώνεται εάν επιλεγεί το [Hold].	—
Sleep	Η φωτογραφική μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.	—
(Ήχος σήματος)	Όταν ρυθμιστεί στο [Off], μπορείτε να απενεργοποιήσετε τον ήχο σήματος που εκπέμπεται όταν κλειδώνει η εστίαση κατά το πάτημα του κουμπιού λήψης.	—
USB Mode	Επιλέξτε μια λειτουργία για σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε το [Auto] για να εμφανίζονται οι επιλογές της λειτουργίας USB κάθε φορά που θα συνδέεται η μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
EV Step	Επιλέξτε το μέγεθος των βημάτων που χρησιμοποιούνται κατά την επιλογή της ταχύτητας κλείστρου, της τιμής διαφράγματος, της αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
Noise Reduct.	Αυτή η λειτουργία μειώνει τις παρεμβολές που δημιουργούνται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Auto]: Η μείωση θορύβου εκτελείται μόνο στις χαμηλές ταχύτητες κλείστρου. [On]: Η μείωση θορύβου εκτελείται σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου είναι απενεργοποιημένη. • Η μείωση θορύβου απαιτεί περίπου το διπλάσιο χρόνο από αυτόν της εγγραφής εικόνας. • Η αποθρομβοποίηση απενεργοποιείται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά σε μερικές συνθήκες λήψης ή μερικά θέματα.	27
Noise Filter	Επιλέξτε το ποσοστό της αποθρομβοποίησης που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
ISO	Ορίστε την ευαισθησία ISO. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου.	56
ISO Step	Επιλέξτε τα διαθέσιμα βήματα για επιλογή της ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto Set	Επιλέξτε το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή για την ευαισθησία ISO όταν έχει επιλεγεί η τιμή [Auto] για το ISO. [High Limit]: Επιλέξτε το ανώτατο όριο για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO. [Default]: Επιλέξτε την προεπιλεγμένη τιμή για την επιλογή αυτόματης ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto	Επιλέξτε τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ευαισθησία ISO [Auto]. [P/A/S]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M . Η ευαισθησία ISO ορίζεται σταθερά στην επιλογή ISO200 στη λειτουργία M . [All]: Η επιλογή της αυτόματης ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.	—
Metering	Επιλέξτε μια λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	54
AEL Metering	Επιλέξτε τη μέθοδο φωτομέτρησης που θα χρησιμοποιείται για το κλειδώμα αυτόματης έκθεσης AE (Σελ. 79). [Auto]: Χρησιμοποιήστε την τρέχουσα επιλεγμένη μέθοδο φωτομέτρησης.	—
BULB/TIME Timer	Επιλέξτε τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση bulb και τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο.	—
Live BULB	Επιλέξτε το διάστημα προβολής που θα μεσολαβεί κατά τη λήψη. Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Χτυπήστε ελαφρά την οθόνη ή πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να ανανεώσετε την οθόνη.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Επιλέξτε την καθυστέρηση ανάμεσα στο πάτημα και την απελευθέρωση του κουμπιού λήψης. Με αυτόν τον τρόπο μειώνεται το κούνημα της μηχανής που προκαλείται από δονήσεις. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη σε καταστάσεις, όπως η μικροσκοπική φωτογράφιση και η αστροφωτογράφιση. Χρησιμεύει επίσης στις διαδοχικές λήψεις (Σελ. 35) και τη φωτογράφιση με χρονομετρητή αυτοφωτογράφισης (Σελ. 35).	—

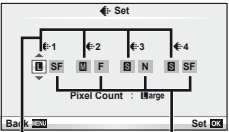
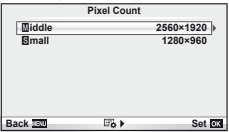
⚡ Custom

MENU → ⚙ → ⏏

Επιλογή	Περιγραφή	👉
⚡ X-Sync.	Επιλέξτε την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	86
⚡ Slow Limit	Επιλέξτε τη μικρότερη ταχύτητα κλείστρου που διατίθεται όταν χρησιμοποιείται φλας.	86
⏏+⏏	Όταν οριστεί στο [On], θα προστεθεί στην τιμή αντιστάθμισης έκθεσης και θα εκτελεστεί έλεγχος έντασης φλας.	32, 53


📷 /Color/WB

MENU → ⚙ → ⏏

Επιλογή	Περιγραφή	👉
⏏ Set	<p>Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG από συνδυασμούς τριών μεγεθών εικόνας και τεσσάρων βαθμών συμπίεσης.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιλέξετε ένα συνδυασμό ([◀:1] - [▶:4]) και χρησιμοποιήστε τα ▲▼ για να πραγματοποιήσετε αλλαγές.</p> <p>2) Πατήστε ⏏.</p> </div>  <p>Μέγεθος εικόνας Βαθμός συμπίεσης</p>	52
Pixel Count	<p>Επιλέξτε το πλήθος των ρικελ για εικόνες διαστάσεων [M] και [S].</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Επιλέξτε το στοιχείο [Pixel Count] στην καρτέλα ⏏ του ⚙ Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση).</p> <p>2) Επιλέξτε το [Middle] (Μεσαίο) ή το [Small] (Μικρό) και πατήστε ▶.</p> <p>3) Επιλέξτε ένα πλήθος ρικελ και πατήστε το ⏏.</p> </div> 	52
Shading Comp.	<p>Επιλέξτε το [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή σωλήνες επέκτασης. • Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στις άκρες των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO. 	—
WB	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου.	50

Επιλογή	Περιγραφή	
All	[All Set]: Χρησιμοποιήστε την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB]. [All Reset]: Ορίστε την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB] στο 0.	—
AUTO Keep Warm Color	Επιλέξτε το [Off] για να εξαλείψετε τα «θερμά» χρώματα από φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρα πυρακτώσεως.	—
+WB	Προσαρμόστε την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.	—
Color Space	Μπορείτε να επιλέξετε τον τρόπο αναπαραγωγής των χρωμάτων στην οθόνη ή στον εκτυπωτή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Quick Erase	Αν επιλεγεί το [On], όταν πατήσετε το κουμπί στην οθόνη απεικόνισης, η τρέχουσα εικόνα θα διαγραφεί αμέσως.	—
RAW+JPEG Erase	Επιλέξτε την ενέργεια που θα εκτελείται όταν μια φωτογραφία που καταγράφηκε με τη ρύθμιση RAW+JPEG διαγραφεί στην απεικόνιση μεμονωμένου καρτέ. [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται αμφότερα όταν διαγράφονται οι επιλεγμένες εικόνες ή όταν είναι επιλεγμένη η ρύθμιση [All Erase] (Σελ. 59).	52
File Name	[Auto]: Ακόμη και όταν τοποθετηθεί μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί φακέλων της προηγούμενης κάρτας διατηρούνται. Η αρίθμηση των φακέλων συνεχίζει από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό στην κάρτα. [Reset]: Όταν τοποθετήσετε μια καινούργια κάρτα, οι αριθμοί των φακέλων ξεκινούν από το 100 και τα ονόματα των αρχείων ξεκινούν από το 0001. Εάν τοποθετηθεί μια κάρτα η οποία περιέχει εικόνες, οι αριθμοί των αρχείων ξεκινούν από τον αριθμό εκείνο που ακολουθεί το μεγαλύτερο αριθμό αρχείου στην κάρτα.	—
Edit Filename	Επιλέξτε τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Επιλέξτε την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Yes] ή [No]) για τα παράθυρα επιβεβαίωσης.	—
dpi Settings	Επιλέξτε την ανάλυση εκτύπωσης.	—

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Copyright Settings*	<p>Προσθέστε τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες. [Copyright Info.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif για τις νέες φωτογραφίες. [Artist Name]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου. [Copyright Name]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <p>1) Επισημάνετε ένα χαρακτήρα ① και πατήστε το ⓧ, για να προσθέσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στο όνομα ②.</p> <p>2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε ⓧ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Για να διαγράψετε ένα χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO ώστε να τοποθετήσετε το δρομέα στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε το ⓧ. 	—

* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Copyright Settings]. Χρήση με δική σας ευθύνη.

📷 Movie

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Mode	Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας video. Η επιλογή αυτή μπορεί να επιλεγεί με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	49
Movie 📷	Επιλέξτε το [Off] για να εγγραφείτε video χωρίς ήχο. Η επιλογή αυτή μπορεί να επιλεγεί με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	57
Movie Effect	Επιλέξτε [On] για να ενεργοποιήσετε τα εφέ video στη λειτουργία 📷.	86
Wind Noise Reduction	Μειώστε το θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή.	—
Recording Volume	Προσαρμόστε την ευαισθησία του μικροφώνου ανάλογα με την απόσταση από το θέμα σας.	—

📷 Utility

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Pixel Mapping	Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τη συσκευή λήψης και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	103
Exposure Shift	<p>Ρυθμίστε τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αυτό ελαττώνει τον αριθμό των διαθέσιμων επιλογών της αντιστάθμισης έκθεσης στην επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα εφέ δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 32). 	—

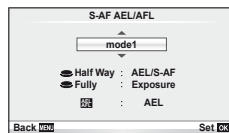
Επιλογή	Περιγραφή	
Warning Level	Επιλέξτε το επίπεδο φορτίου μπαταρίας στο οποίο εμφανίζεται η προειδοποίηση .	15
Touch Screen Settings	Ενεργοποιήστε την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
Eye-Fi*	Ενεργοποιήστε ή απενεργοποιήστε την αποστολή κατά τη χρήση μιας κάρτας Eye-Fi.	—

* Η χρήση θα πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς. Σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Off] για το στοιχείο [Eye-Fi]. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία «endless» της κάρτας Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📄 → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε τις λειτουργίες αυτόματης εστίασης και φωτομέτρησης πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Επιλέξτε μια λειτουργία για την κάθε λειτουργία εστίασης.



AEL/AFL

Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού λήψης				Λειτουργία κουμπιού Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Εστίαση	Έκθεση
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση		
S-AF	mode1	S-AF	Κλειδωμένη	—	—	—	Κλειδωμένη
	mode2	S-AF	—	—	Κλειδωμένη	—	Κλειδωμένη
	mode3	—	Κλειδωμένη	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	Έναρξη C-AF	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	—	—	Κλειδωμένη
	mode2	Έναρξη C-AF	—	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	—	Κλειδωμένη
	mode3	—	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	—	Έναρξη C-AF	—
	mode4	—	—	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	Έναρξη C-AF	—
MF	mode1	—	Κλειδωμένη	—	—	—	Κλειδωμένη
	mode2	—	—	—	Κλειδωμένη	—	Κλειδωμένη
	mode3	—	Κλειδωμένη	—	—	S-AF	—

Button Function

MENU → ⚙️ → 📄 → [Λειτουργία κουμπιού]

Δείτε τον πίνακα στη Σελ. 80 για τις λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.

Στοιχεία λειτουργίας κουμπιού

[Fn]Function/[☉]Function*/[▷]Function*/[▽]Function/[⏏]Function ([Direct Function]*2/[⋮]*3)/[Lfn]Function*4

*1 Δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία .

*2 Αντιστοιχίστε τη λειτουργία σε καθένα από τα Δ ▽ ◀ ▶.

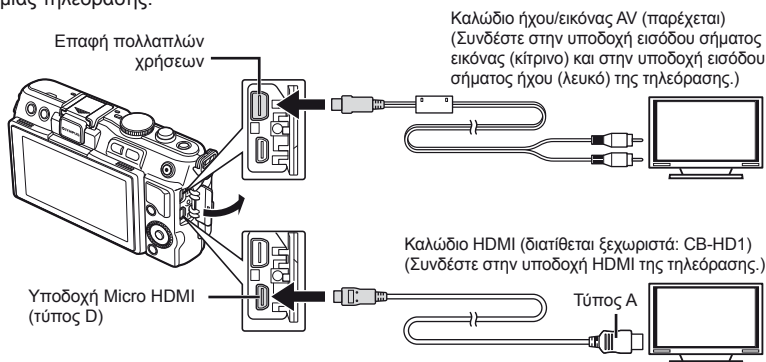
*3 Επιλέξτε το στόχο αυτόματης εστίασης AF.

*4 Επιλέξτε τη λειτουργία που θα εκχωρηθεί στο κουμπί σε ορισμένους φακούς.

	Ρυθμίστε την αντιστάθμιση έκθεσης.
ISO	Ρυθμίστε την ευαισθησία ISO.
WB	Ρυθμίστε την ισορροπία λευκού.
AEL/AFL	Κλειδώμα AE ή κλειδώμα AF. Η λειτουργία αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση [AEL/AFL]. Όταν επιλέγετε AEL, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί το [AEL] στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί ξανά για να ακυρώσετε το κλειδώμα.
	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video.
Προεπισκόπηση (ηλεκτρονική)	Το διάφραγμα μειώνεται στην επιλεγμένη τιμή όταν πατάτε το κουμπί.
	Η μηχανή μετράει την ισορροπία λευκού όταν πατάτε το κουμπί (Σελ. 51).
[...]	Επιλέξτε το στόχο αυτόματης εστίασης AF.
[...] Home	Πατώντας το κουμπί γίνεται επιλογή της θέσης του στόχου AF που αποθηκεύτηκε με το στοιχείο [...] Ρύθμιση Home (Σελ. 72). Η αρχική θέση του στόχου αυτόματης εστίασης AF υποδεικνύεται με ένα εικονίδιο [HP] . Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης AF. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή ενώ επιλέγεται η αρχική θέση, θα γίνει επαναφορά της αρχικής θέσης.
MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Πατήστε το κουμπί ξανά για να επαναφέρετε τη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως.
RAW	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της ποιότητας εικόνας JPEG και RAW+JPEG.
Test Picture	Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται ενώ πατάτε το κουμπί εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης.
Myset1–Myset4	Οι ρυθμίσεις αλλάζουν στις καταχωρισμένες επιλογές Myset, όταν πατάτε το κουμπί.
	Ενεργοποιήστε και απενεργοποιήστε τον φωτισμό της οθόνης.
	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί για να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων και ενώ είναι τοποθετημένη η υποβρύχια θήκη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί, για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Αν επιλέξετε αυτό το στοιχείο, το FL-LM1 θα πυροδοτείται ακόμα κι αν δεν έχει ανασηκωθεί. Αυτό επιτρέπει την ενεργοποίηση της επιλογής (Underwater) στη λειτουργία WB. Όταν χρησιμοποιείται φακός ED12-50mmEZ με zoom υψηλής ισχύος (E-ZOOM), το zoom του φακού ρυθμίζεται αυτόματα στο άκρο WIDE ή στο άκρο TELE, ανάλογα με τις επιλογές και .
Live Guide	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε οδηγούς ρυθμίσεων.
(Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό zoom.
AF Stop	Διακόψτε την αυτόματη εστίαση.
	Ορίστε μια επιλογή διαδοχικών λήψεων ή χρονομετρική αυτοφωτογράφισης.
	Επιλέξτε μια λειτουργία φλας.
HDR BKT	Μεταβείτε στην ομαδοποίηση HDR με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
Lock	Όταν ρυθμιστεί στο [Off], το διάφραγμα, η ταχύτητα κλείστρου, η αντιστάθμιση έκθεσης και άλλα στοιχεία μπορούν να ρυθμιστούν απευθείας με χρήση του επιλογέα. Πατήστε παρατεταμένα το κουμπί για να θέσετε τη ρύθμιση στην επιλογή [On].
Off	Δεν εκχωρείται κάποια λειτουργία στο κουμπί.

Προβολή εικόνων της μηχανής στην τηλεόραση


Χρησιμοποιήστε το καλώδιο ήχου/εικόνας (AV) που παρέχεται μαζί με τη μηχανή για να προβάλετε εγγεγραμμένες εικόνες στην τηλεόρασή σας. Συνδέστε τη μηχανή σε μια τηλεόραση HD (υψηλής ευκρίνειας) χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο HDMI (διατίθεται από τρίτους προμηθευτές), για να προβάλετε εικόνες υψηλής ποιότητας στην οθόνη μιας τηλεόρασης.



1 Χρησιμοποιήστε το καλώδιο για να συνδέσετε τη μηχανή με την τηλεόραση.

- Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης πριν από τη σύνδεση της μηχανής.
- Επιλέξτε τη λειτουργία video της μηχανής πριν να συνδέσετε τη μηχανή με ένα καλώδιο A/V.

2 Επιλέξτε το κανάλι εισόδου της τηλεόρασης.

- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται, όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.
- Πατήστε το κουμπί  κατά τη σύνδεση μέσω ενός καλωδίου ήχου/εικόνας (AV).

! Προειδοποιήσεις



- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικρίπτονται.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας μαζί ένα καλώδιο AV και ένα καλώδιο HDMI, θα δοθεί προτεραιότητα στο καλώδιο HDMI.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, θα μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε μια μορφή που ταιριάζει στην επιλεγμένη μορφή εισόδου με την τηλεόραση.

1080i	Δίδεται προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080i.
720p	Δίδεται προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p. Το 576p χρησιμοποιείται όταν το [PAL] είναι επιλεγμένο για το [Video Out] (Σελ. 73).

- Δεν μπορείτε να κάνετε λήψη φωτογραφιών ή video όταν έχει συνδεθεί το καλώδιο HDMI.
- Μην συνδέετε τη μηχανή σε άλλες συσκευές εξόδου HDMI. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν πραγματοποιείται κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.

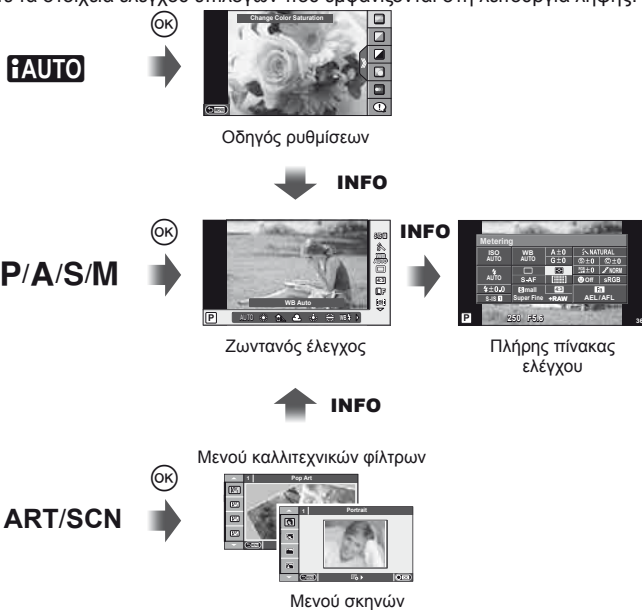
Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Είναι δυνατός ο χειρισμός της μηχανής με ένα τηλεχειριστήριο τηλεόρασης όταν έχει συνδεθεί σε μια τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο HDMI (HDMI control).

- 1** Επιλέξτε το στοιχείο [HDMI] στην καρτέλα  του Custom Menu (Μενού προσωπικών ρυθμίσεων) .
- 2** Επιλέξτε το στοιχείο [HDMI Control] και επιλέξτε τη ρύθμιση [On].
- 3** Χειριστείτε τη μηχανή χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.
 - Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τον οδηγό χειρισμού που εμφανίζεται στην τηλεόραση.
 - Κατά την απεικόνιση μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.
 - Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

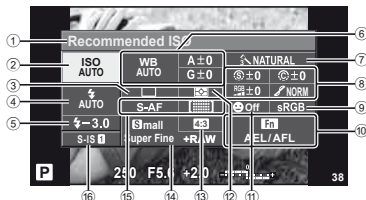
Επιλογή των εμφανιζόμενων στοιχείων του πίνακα ελέγχου (Control Settings)

Καθορίστε τα στοιχεία ελέγχου επιλογών που εμφανίζονται στη λειτουργία λήψης.



Χρήση του πλήρους πίνακα ελέγχου

Η παρακάτω οθόνη, η οποία εμφανίζει την κατάσταση λήψης και τις αντίστοιχες επιλογές, ονομάζεται πλήρης πίνακας ελέγχου. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με τα βέλη ή την οθόνη αφής για να πραγματοποιήσετε τις ρυθμίσεις.



■ Ρυθμίσεις που μπορούν να τροποποιηθούν χρησιμοποιώντας τον πλήρη πίνακα ελέγχου

- | | |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1 Τρέχουσα επιλογή | Φίλτρο A&M (F).....Σελ. 61 |
| 2 Ευαισθησία ISO.....Σελ. 56 | Τόνος εικόνας (T).....Σελ. 61 |
| 3 Διαδοχικές λήψεις/χρονομετρητής αυτοφωτογράφησης.....Σελ. 35 | 9 Χρωματικός χώρος.....Σελ. 77 |
| 4 Λειτουργία φλας.....Σελ. 33 | 10 Αντιστοίχιση λειτουργίας κουμπιού.....Σελ. 79 |
| 5 Έλεγχος έντασης φλας.....Σελ. 53 | 11 Προτεραιότητα προσώπου.....Σελ. 56 |
| 6 Ισορροπία λευκού.....Σελ. 50 | 12 Λειτουργία φωτομέτρησης.....Σελ. 54 |
| Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού.....Σελ. 50 | 13 Αναλογία ύψους-πλάτους.....Σελ. 51 |
| 7 Λειτουργία φωτογραφίας.....Σελ. 48 | 14 Λειτουργία εγγραφής.....Σελ. 52 |
| 8 Οξύτητα (S).....Σελ. 61 | 15 Λειτουργία αυτόματης εστίασης AF.....Σελ. 55 |
| Αντίθεση (C).....Σελ. 61 | Στόχος αυτόματης εστίασης AF...Σελ. 35 |
| Κορεσμός (RGB).....Σελ. 61 | 16 Σταθεροποιητής εικόνας.....Σελ. 47 |
| Διαβάθμιση (L).....Σελ. 61 | |

❗ Προειδοποιήσεις

- Δεν εμφανίζεται στην ποιότητα εικόνας video.

1 Μετά την εμφάνιση του πλήρους πίνακα ελέγχου, επιλέξτε την επιθυμητή ρύθμιση χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ \leftarrow \rightarrow και πατήστε το **OK**.

- Μπορείτε επίσης να επιλέξετε ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου.

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα \leftarrow \rightarrow και πατήστε το **OK**.

- Επαναλάβετε τα βήματα 1 και 2 εάν είναι απαραίτητο.
- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για μερικά δευτερόλεπτα.

3 Πατήστε το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Δείκτης



Προσθήκη ενδείξεων πληροφοριών (Info/Info Settings)

Ενδείξεις πληροφοριών λήψης

Χρησιμοποιήστε τα [LV-Info] για να προσθέσετε τις εξής ενδείξεις πληροφοριών λήψης. Οι ενδείξεις που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται ενδείξεις στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Πλέγμα οθόνης
([Grid])



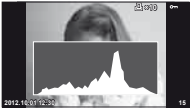
Προβολή φωτισμού & σκίασης

Ένδειξη φωτισμού & σκίασης

Οι περιοχές που βρίσκονται πάνω από το ανώτατο όριο φωτεινότητας για την εικόνα εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε. [Histogram Settings]: [Info] «[Disp/Info]/PC» (Σελ. 74)

Ενδείξεις πληροφοριών απεικόνισης

Χρησιμοποιήστε τα [Info] για να προσθέσετε τις εξής ενδείξεις πληροφοριών απεικόνισης. Οι ενδείξεις που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την απεικόνιση. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται ενδείξεις στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.



Εμφάνιση ιστογράμματος



Προβολή φωτισμού & σκίασης



Εμφάνιση φωτεινού πλαισίου

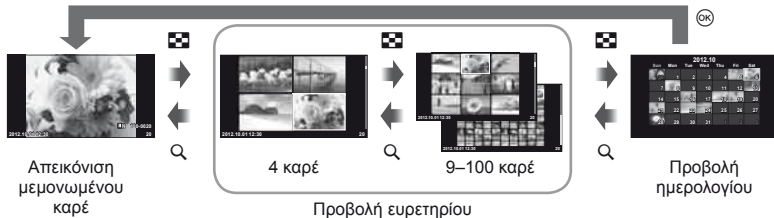
Εμφάνιση φωτεινού πλαισίου

Το [Close Up Mode] στο μενού προσωπικών ρυθμίσεων πρέπει να ρυθμιστεί στο [mode2] για να εμφανίζεται αυτή η ένδειξη. Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση. Πατήστε το [OK] για να επιλέξετε την εικόνα στην αντίθετη πλευρά της οθόνης.

- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τα [Left/Right] για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το [OK] για να μετακινήσετε την εικόνα προς τα αριστερά. Η εικόνα που πρόκειται να συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά μπορεί να επιλεγεί στα δεξιά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επιστημάνετε το δεξιοί πλαίσιο και πατήστε το [OK].
- Πατήστε το κουμπί Q για να μεγεθύνετε την τρέχουσα εικόνα. Για να αλλάξετε την αναλογία zoom, πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ ή τον επιλογέα ελέγχου.
- Χρησιμοποιήστε το Δ ∇ <Δ> για την προβολή άλλων περιοχών στην εικόνα. Η εικόνα που εμφανίζεται αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί Q.



Χρησιμοποιήστε το [Settings] για να αλλάξετε τον αριθμό των καρτέ που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την απεικόνιση ευρετηρίου.



Ταχύτητες κλείστρου όταν φλας ανάβει αυτόματα [X-Sync.] [Slow Limit]

Η σχέση μεταξύ της ταχύτητας του κλείστρου όταν ανάβει το φλας και των τιμών ρύθμισης περιγράφεται στη συνέχεια. Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού ρυθμίζεται από το [X-Sync.] και η κλειδωμένη ταχύτητα κλείστρου όταν πυροδοτείται το φλας (σταθερός χρονισμός όταν πυροδοτείται το φλας) ρυθμίζεται από το [Slow Limit].

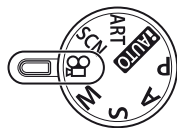
Λειτουργία λήψης	Χρονισμός φλας	Ανώτατο όριο τιμής συγχρονισμού	Σταθερός χρονισμός όταν πυροδοτείται το φλας
P	1/(εστιακή απόσταση φακού × 2) ή τιμή συγχρονισμού, όποια είναι πιο αργή	1/250*	1/60
A			
S	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		—
M			

* 1/200 δευτ. όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας η οποία πωλείται ξεχωριστά

Προσθήκη εφέ σε video [Movie Effect]

Μπορείτε να προσθέσετε εφέ σε ένα video χρησιμοποιώντας το [Movie Effect]. Ρυθμίστε το [Movie Effect] στην επιλογή [On] στο μενού προτού επιλέξετε τα εφέ.

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση
- 2 Πατήστε το κουμπί για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
 - Πατήστε το κουμπί ξανά για να τερματίσετε την εγγραφή.
- 3 Πατήστε τα εξής κουμπιά για να χρησιμοποιήσετε εφέ.



▽	Multi Echo	Εφαρμόστε ένα εφέ μετεικάσματος. Τα μετεικάσματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα.
▷	One Shot Echo	Το μετεικάσμα θα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πατήσετε το κουμπί. Το μετεικάσμα θα εξαφανιστεί αυτόματα μετά από λίγο.
Fn	Art Fade	Τραβήξτε video με το εφέ της επιλεγμένης λειτουργίας. Το εφέ βαθμιαίας εμφάνισης/εξαφάνισης εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ σκηνών.
Q	Movie Tele-converter	Πραγματοποιήστε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς να χρησιμοποιήσετε το zoom του φακού. Πραγματοποιήστε μεγέθυνση στην επιλεγμένη περιοχή ακόμη κι όταν η μηχανή είναι σταθεροποιημένη.


Multi Echo

Πατήστε το ▽ για εφαρμόσετε εφέ video. Πατήστε ξανά το ▽ για να ακυρώσετε τα εφέ video.




One Shot Echo

Το εφέ προστίθεται κάθε φορά που πατάτε το ▷.


Art Fade

Πατήστε το κουμπί **Fn** και κατόπιν περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου για να επιλέξετε τη λειτουργία φωτογραφίας. Πατήστε  ή περιμένετε περίπου 4 δευτερόλεπτα για να εφαρμοστεί το εφέ.

Movie Tele-converter**1** Πατήστε το κουμπί **Q** για να εμφανίσετε ένα πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Χρησιμοποιήστε τα   ή την οθόνη αφής για να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης.
- Πατήστε παρατεταμένα το  για να επαναφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης στο κέντρο της οθόνης.

2 Πατήστε ξανά το κουμπί **Q**.

- Στην οθόνη εμφανίζεται σε μεγέθυνση η περιοχή μέσα στο πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Πατήστε ξανά το κουμπί **Q** για να επιστρέψετε στην αρχική οθόνη.
- Πατήστε  για έξοδο από τη λειτουργία τηλεμετατροπέα video.

! Προειδοποιήσεις

- Ο ρυθμός καρτέ θα μειωθεί ελαφρά κατά την εγγραφή.
- Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης με speed class SD 6 ή μεγαλύτερη. Η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροσδόκητα, εάν χρησιμοποιήσετε μια κάρτα μικρότερης ταχύτητας.
- Αν τραβήξετε μια φωτογραφία κατά την εγγραφή video, το εφέ ακυρώνεται. Το εφέ δεν εμφανίζεται στη φωτογραφία.
- Οι λειτουργίες [Diorama] και Art Fade-in δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα.
- Η λειτουργία Movie Tele-converter δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί όταν η ρύθμιση [Picture Mode] είναι στην επιλογή [ART].
- Ενδέχεται να καταγραφούν ήχοι από το χειρισμό των κουμπιών.

Μενού θύρας εξαρτημάτων

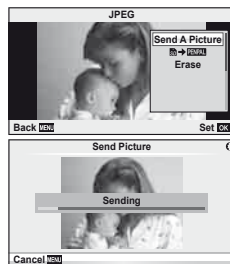
Χρήση του OLYMPUS PENPAL

Το προαιρετικό OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί για το φόρτωμα εικόνων προς, και την λήψη εικόνων από, συσκευές Bluetooth ή άλλες μηχανές συνδεδεμένες σε ένα OLYMPUS PENPAL. Επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις συσκευές Bluetooth.

■ Αποστολή εικόνων

Τροποποιήστε το μέγεθος εικόνων JPEG και φορτώστε τις σε μια άλλη συσκευή. Πριν να αποστείλετε εικόνες, βεβαιωθείτε ότι η συσκευή λήψης είναι ρυθμισμένη στη λειτουργία λήψης δεδομένων.

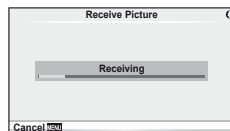
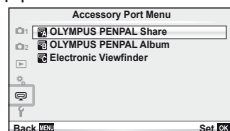
- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να αποστείλετε σε πλήρες καρέ και πατήστε το **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Send A Picture] και πατήστε το **OK**.
 - Επιλέξτε [Search] και πατήστε το **OK** στο επόμενο παράθυρο διαλόγου. Η μηχανή αναζήτητά και εμφανίζει συσκευές Bluetooth εντός εμβέλειας ή στο [Address Book].
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό και πατήστε το **OK**.
 - Η εικόνα θα φορτωθεί στη συσκευή λήψης.
 - Εάν σας ζητηθεί να πληκτρολογήσετε έναν κωδικό PIN, πληκτρολογήστε 0000 και πατήστε το **OK**.



■ Λήψη εικόνων/προσθήκη κεντρικού υπολογιστή



Συνδεθείτε στη συσκευή μετάδοσης και πραγματοποιήστε λήψη εικόνων JPEG.


- 1 Επιλέξτε [OLYMPUS PENPAL Share] στην καρτέλα **Accessories** του Μενού θύρας εξαρτημάτων (Σελ. 90).
- 2 Επιλέξτε [Please Wait] και πατήστε το **OK**.
 - Εκτελέστε τις λειτουργίες για να αποστείλετε εικόνες στην συσκευή αποστολής.
 - Η μετάδοση θα ξεκινήσει και θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Receive Picture Request].
- 3 Επιλέξτε [Accept] και πατήστε το **OK**.
 - Η εικόνα θα ληφθεί στη μηχανή.
 - Εάν σας ζητηθεί να πληκτρολογήσετε έναν κωδικό PIN, πληκτρολογήστε 0000 και πατήστε το **OK**.



■ Επεξεργασία του βιβλίου διευθύνσεων


Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να αποθηκεύσει τις πληροφορίες του κεντρικού υπολογιστή. Μπορείτε να αντιστοιχίσετε ονόματα στον κεντρικό υπολογιστή ή να διαγράψετε τις πληροφορίες του κεντρικού υπολογιστή.

- 1 Επιλέξτε [OLYMPUS PENPAL Share] στην καρτέλα  του  Μενού θύρας εξαρτημάτων (Σελ. 90).


- Πατήστε το  και επιλέξτε [Address Book].

- 2 Επιλέξτε [Address List] και πατήστε το .



- Παρατίθενται τα ονόματα των υπαρχόντων κεντρικών υπολογιστών.

- 3 Επιλέξτε τον κεντρικό υπολογιστή που επιθυμείτε να επεξεργαστείτε και πατήστε .

Διαγραφή κεντρικών υπολογιστών


Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το .

Επεξεργασία κεντρικών υπολογιστών





Πατήστε το  για να εμφανιστούν οι πληροφορίες του κεντρικού υπολογιστή. Για να αλλάξετε το όνομα του κεντρικού υπολογιστή, πατήστε  ξανά και επεξεργαστείτε το τρέχον όνομα στο παράθυρο διαλόγου μετονομασίας.

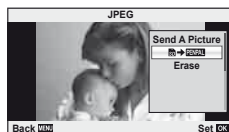
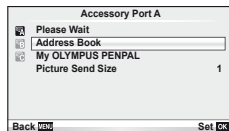
■ Δημιουργία άλμπουμ

Μπορείτε να τροποποιήσετε το μέγεθος των αγαπημένων σας εικόνων JPEG και να τις αντιγράψετε σε ένα OLYMPUS PENPAL.

- 1 Προβάλετε την εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε σε πλήρες κάδρο και πατήστε το .

- 2 Επιλέξτε το   PENPAL] και πατήστε το .

- Για να αντιγράψετε εικόνες από ένα OLYMPUS PENPAL στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε   ] και πατήστε .



! Προειδοποιήσεις

- Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του μπορεί να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνότητων και μπορεί να υπόκειται σε επιβολή κυρώσεων.

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → →

Επιλογή	Περιγραφή	
Please Wait	Λαμβάνει εικόνες και προσθέτει κεντρικούς υπολογιστές στο βιβλίο διευθύνσεων.	88
Address Book	[Address List]: Προβάλετε τους κεντρικούς υπολογιστές που έχουν αποθηκευτεί στο βιβλίο διευθύνσεων. [New Pairing]: Προσθέστε έναν κεντρικό υπολογιστή στο βιβλίο διευθύνσεων. [Search Timer]: Επιλέξτε το χρονικό διάστημα στο οποίο η μηχανή ψάχνει για έναν κεντρικό υπολογιστή.	89
My OLYMPUS PENPAL	Προβάλετε πληροφορίες σχετικά με το OLYMPUS PENPAL, όπως το όνομα, τη διεύθυνση και τις υποστηριζόμενες υπηρεσίες. Πατήστε το OK για να επεξεργαστείτε το όνομα της συσκευής.	89
Picture Send Size	Επιλέξτε το μέγεθος με το οποίο θα μεταδοθούν οι εικόνες. [Size 1: Small]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 640 × 480. [Size 2: Large]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1.920 × 1.440. [Size 3: Medium]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1.280 × 960.	88


OLYMPUS PENPAL Album

MENU → → →

Επιλογή	Περιγραφή	
Copy All	Όλα τα αρχεία εικόνων και ήχου αντιγράφονται μεταξύ της κάρτας SD και του OLYMPUS PENPAL. Στις αντιγραμμένες εικόνες γίνεται αναμόρφωση του μεγέθους ανάλογα με την επιλογή που έγινε για το μέγεθος της εικόνας.	89
Reset Protect	Αφαίρεση προστασίας από όλες τις φωτογραφίες στο άλμπουμ OLYMPUS PENPAL.	89
Album Mem. Usage	Εμφανίστε τον αριθμό των φωτογραφιών που τη δεδομένη στιγμή βρίσκονται στο άλμπουμ και τον αριθμό των επιπρόσθετων φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν στο [Size 2: Medium].	89
Album Mem. Setup	[All Erase]: Διαγράψτε όλες τις φωτογραφίες που βρίσκονται στο άλμπουμ. [Format Album]: Διαμορφώστε το άλμπουμ.	89
Picture Copy Size	Επιλέξτε το μέγεθος με το οποίο θα αντιγραφούν οι εικόνες. [Size 1: Large]: Δεν τροποποιείται το μέγεθος των αντιγραμμένων φωτογραφιών. [Size 2: Medium]: Οι εικόνες αντιγράφονται σε μέγεθος ισοδύναμο με 1.920 × 1.440.	89

Electronic Viewfinder

MENU → → →

Επιλογή	Περιγραφή		
EVF Adjust	Ρυθμίστε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος των προαιρετικών εξωτερικών σκοπευτρών. Η επιλεγμένη θερμοκρασία χρώματος χρησιμοποιείται επίσης στην οθόνη κατά την απεικόνιση. Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά < > για να επιλέξετε τη θερμοκρασία χρώματος (B) ή τη φωτεινότητα (x) και χρησιμοποιήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε τιμές μεταξύ [+7] και [-7].		—

4 Εκτύπωση φωτογραφιών

Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «παραγγελίες εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας, συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σε εκτυπωτή DPOF. Απαιτείται κάρτα μνήμης κατά τη δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης.

Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης

- 1 Πατήστε το **OK** κατά την απεικόνιση και επιλέξτε το **[D]**.
- 2 Επιλέξτε το **[D]** ή **[M]** και πατήστε το **OK**.

Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε **<D>** για να επιλέξετε το καρέ για παραγγελία εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε **Δ** **∇** για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

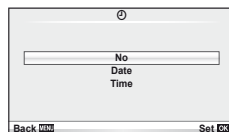
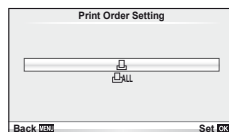
- Για να κάνετε παρακράτηση εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Πατήστε το **OK** όταν έχουν επιλεγεί όλες οι επιθυμητές φωτογραφίες.

Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε το **[M]** και πατήστε το **OK**.

- 3 Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.

No	Οι φωτογραφίες σας εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και ώρα.
Date	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Time	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.



- 4 Επιλέξτε το **[Set]** και πατήστε το **OK**.

! Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση παραγγελιών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα καταχώρηση εκτύπωσης, οποιοσδήποτε υπάρχουσες καταχωρήσεις εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές διαγράφονται.
- Οι παραγγελίες εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφίες 3D, εικόνες RAW ή video.

Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την καταχώρηση εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε το σύνολο των δεδομένων παρακράτησης εκτυπώσεων ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1 Πατήστε το **OK** κατά την απεικόνιση και επιλέξτε το **[□]**.
- 2 Επιλέξτε το **[□]** και πατήστε το **OK**.
 - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την καταχώρηση εκτύπωσης, επιλέξτε το **[Reset]** και πατήστε το **OK**.
Για να εξέλθετε χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε το **[Keep]** και πατήστε το **OK**.
- 3 Πατήστε τα **<D>** για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την παραγγελία εκτύπωσης.
 - Χρησιμοποιήστε το **▽** για να ρυθμίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων στο 0. Πατήστε το **OK** όταν έχετε αφαιρέσει όλες τις επιθυμητές φωτογραφίες από την παραγγελία εκτύπωσης.
- 4 Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.
 - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα παραγγελίας εκτυπώσεων.
- 5 Επιλέξτε το **[Set]** και πατήστε το **OK**.

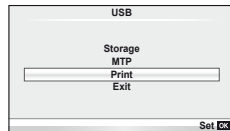
Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Συνδέοντας τη μηχανή με ένα συμβατό εκτυπωτή PictBridge μέσω καλωδίου USB, μπορείτε να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια καλά φορτισμένη μπαταρία.
 - Όταν η μηχανή είναι ενεργοποιημένη θα πρέπει να εμφανίζεται ένα παράθυρο διαλόγου στην οθόνη προτρέποντάς σας να επιλέξετε ένα κεντρικό υπολογιστή. Εάν δεν εμφανίζεται, επιλέξτε **[Auto]** για το **[USB Mode]** (Σελ. 74) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα κουμπιά **Δ** **▽** για να επιλέξετε τη ρύθμιση **[Print]**.
 - Θα εμφανιστεί η ένδειξη **[One Moment]** και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
 - Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, αποσυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



Προχωρήστε στο «Προσωπική εκτύπωση» (Σελ. 93).

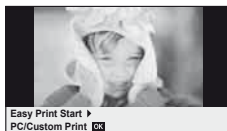
! Προειδοποιήσεις

- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών 3D, εικόνων RAW και video.

Εύκολη εκτύπωση

Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB.

1 Χρησιμοποιήστε τα <◀▶> για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.



2 Πατήστε το ▶.

- Όταν η εκτύπωση ολοκληρωθεί, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής εικόνων. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα <◀▶> για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το Ⓞ.
- Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας.

Προσωπική εκτύπωση

1 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή του τρόπου εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (τρόπο εκτύπωσης). Οι διαθέσιμες λειτουργίες εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

Print	Εκτυπώνονται επιλεγμένες φωτογραφίες.
All Print	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
Multi Print	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά καρέ σε ένα μόνο φύλλο.
All Index	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
Print Order	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την καταχώρηση εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με παρακράτηση εκτύπωσης.

Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση STANDARD του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

Size	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
Borderless	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή μέσα σε ένα μαύρο πλαίσιο.
Pics/Sheet	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Multi Print].

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε

Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (παρακράτηση μεμονωμένου καρτέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.



Print (OK)	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη εφαρμοστεί μια παρακράτηση [Single Print], θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
Single Print (A)	Εφαρμόζει παρακράτηση εκτύπωσης στη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε παρακράτηση εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Single Print], χρησιμοποιήστε τα <D> για να τις επιλέξετε.
More (V)	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για το χειρισμό, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης

Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία εκτύπωσης όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Όταν η λειτουργία εκτύπωσης οριστεί στη ρύθμιση [All Print] και επιλεγεί το στοιχείο [Option Set], εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
Date	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
File Name	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Ξακρίζει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα Δ ∇ <D> για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.

2 Όταν ρυθμίσετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Print] και, στη συνέχεια, πατήστε το **OK**.

- Για διακοπή και ακύρωση της εκτύπωσης, πατήστε το **OK**. Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε το [Continue].

■ Ακύρωση εκτύπωσης

Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Cancel] και πατήστε το **OK**. Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην καταχώρηση εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα καταχώρηση εκτύπωσης, πατήστε το **MENU**.

5 Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή

Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή

■ Windows

1 Τοποθετήστε το παρεχόμενο CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

Windows XP

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Setup».

Windows Vista/Windows 7

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου αυτόματης εκτέλεσης. Κάντε κλικ στο στοιχείο «OLYMPUS Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



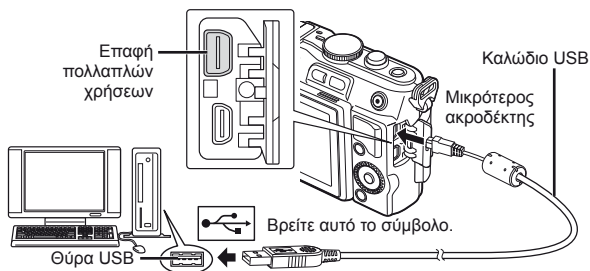
! Προειδοποιήσεις

- Αν δεν εμφανίζεται το παράθυρο διαλόγου «Setup», επιλέξτε «Ο υπολογιστής μου» (Windows XP) ή «Υπολογιστής» (Windows Vista/Windows 7) από το μενού έναρξης. Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο του CD-ROM (OLYMPUS Setup) για να ανοίξετε το παράθυρο «OLYMPUS Setup» και, στη συνέχεια, κάντε διπλό κλικ στο αρχείο «LAUNCHER.EXE».
- Εάν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Έλεγχος λογαριασμού χρήστη», κάντε κλικ στην επιλογή «Ναι» ή «Συνέχεια».

2 Ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη του υπολογιστή σας.

! Προειδοποιήσεις

- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά από τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.



! Προειδοποιήσεις

- Όταν η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε μια άλλη συσκευή μέσω USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Storage].

3 Καταχωρήστε το προϊόν Olympus που διαθέτετε.

- Κάντε κλικ στο κουμπί «Registration» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

4 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 2.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος προτού ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 2» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.

OLYMPUS Viewer 2	
Λειτουργικό περιβάλλον	Windows XP (Service Pack 2 ή μεταγενέστερο)/Windows Vista/Windows 7
Επεξεργαστής	Pentium 4 1,3 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Core2Duo 2,13 GHz ή καλύτερος για video)
RAM	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	1 GB ή μεγαλύτερη
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 65.536 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Ανατρέξτε στην βοήθεια στο διαδίκτυο για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού.

■ Macintosh

1 Τοποθετήστε το παρεχόμενο CD στη μονάδα δίσκου CD-ROM.

- Τα περιεχόμενα του δίσκου θα πρέπει να εμφανίζονται αυτόματα στο Finder. Εάν δεν εμφανίζονται, κάνετε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD στην επιφάνεια εργασίας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



2 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 2.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος προτού ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 2» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



OLYMPUS Viewer 2	
Λειτουργικό περιβάλλον	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Επεξεργαστής	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ή καλύτερος
RAM	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	1 GB ή μεγαλύτερη
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 32.000 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Είναι δυνατή η επιλογή άλλων γλωσσών από το σύνθετο πλαίσιο γλωσσών. Για πληροφορίες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια στο διαδίκτυο.

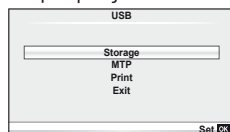
Αντιγραφή εικόνων σε υπολογιστή χωρίς χρήση του λογισμικού OLYMPUS Viewer 2

Η μηχανή σας υποστηρίζει το πρότυπο USB Mass Storage Class (μαζική αποθήκευση για συσκευές USB). Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδεδεοντάς τη μηχανή στον υπολογιστή με το συνοδευτικό καλώδιο USB. Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X v10.3 ή νεότερο

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
 - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα κουμπιά Δ ∇ για να επιλέξετε τη ρύθμιση [Storage]. Πατήστε το \odot .



- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως μία νέα συσκευή.

! Προειδοποιήσεις

- Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery για Windows Vista ή Windows 7, επιλέξτε [MTP] στο Βήμα 3.
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά εάν χρησιμοποιείτε κάποιο από τα παρακάτω λειτουργικά συστήματα.
 - Υπολογιστές που έχουν πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κλπ.
 - Υπολογιστές με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο
 - Υπολογιστές που έχουν συναρμολογηθεί από το χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε έναν υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου που παρουσιάζεται στο Βήμα 2 δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται σε υπολογιστή, επιλέξτε τη ρύθμιση [Auto] για το στοιχείο [USB Mode] (Σελ. 74) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η φωτογραφική μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που υπάρχει μπαταρία

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη


- Φορτίστε τη μπαταρία με το φορτιστή.

Η μπαταρία δεν είναι δυνατό να λειτουργήσει προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλτε για λίγο τη μπαταρία και βάλτε τη στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί λήψης

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, για να ελαττωθεί η εκφόρτιση της μπαταρίας, εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα.  [Sleep] (Σελ. 74)
Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα (5 λεπτά) μετά την είσοδο της μηχανής στην προσωρινή απενεργοποίηση, η μηχανή θα απενεργοποιηθεί αυτόματα.

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί λήψης.

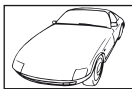
Δεν είναι δυνατή η εστίαση

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται σε πολύ μικρή απόσταση ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (το σήμα επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από την μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε τη λήψη, και φωτογραφήστε.

Θέματα δύσκολης εστίασης

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

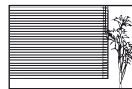
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

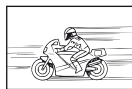


Θέμα που δεν περιέχει κάθετες γραμμές

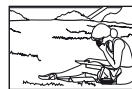
Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις




Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Το θέμα βρίσκεται εκτός του πλαισίου αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η αποθρομβοποίηση


- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης παρεμβολών στις εικόνες. Μετά από τη λήψη με χαμηλή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης παρεμβολών. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορείτε να γίνει λήψη. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Noise Reduct.] στη ρύθμιση [Off].  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 71)

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης AF μειώνεται

Ο αριθμός και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης AF εξαρτώνται από την αναλογία ύψους-πλάτους, τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τη ρύθμιση [Digital Tele-converter].

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις κατά την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δε ρυθμίστηκαν στη μηχανή κατά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας» (Σελ. 16)


Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας θα επιστρέψουν στις αρχικές εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα ακυρωθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεση. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Γίνεται επαναφορά καθορισμένων λειτουργιών εργοστασιακά ρυθμισμένες τιμές

Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι λειτουργίες στις οποίες έγιναν αλλαγές στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις εργοστασιακές τους ρυθμίσεις.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν κάνετε λήψη σε συνθήκες με κόντρα φωτισμό ή υποφωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Όσο το δυνατόν μη συμπεριλαμβάνετε στη φωτογραφική σύνθεση ισχυρές πηγές φωτός. Έκλαμψη μπορεί να υφίσταται ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στην εικόνα. Χρησιμοποιήστε μια καλύπτρα φακού για να σκιάσετε το φακό απέναντι στην πηγή φωτός. Αν μια καλύπτρα φακού δεν φέρνει αποτέλεσμα, χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να σκιάσετε το φακό από το φως.  «Εναλλασσόμενοι φακοί» (Σελ. 106)


Στο θέμα στη φωτογραφία που βγάλατε εμφανίζονται άγνωστες φωτεινές κηλίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα pixel στη συσκευή λήψης. Εκτελέστε τη λειτουργία [Pixel Mapping].











Αν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση pixel μερικές ακόμη φορές.  «Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 103)











Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού

Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν με την τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή ένα στοιχείο έχει ήδη ρυθμιστεί: Συνδυασμός των  και [Noise Reduct.] κλπ.

Κωδικοί σφαλμάτων

Ενδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Αντιμετώπιση
 No Card	Δεν έχει εισαχθεί κάρτα ή δεν κατέστη δυνατή η αναγνώριση της κάρτας.	Τοποθετήστε μια κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.
 Card Error	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Εισάγετε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα επαναληφθεί, μορφοποιήστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να μορφοποιηθεί.
 Write Protect	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας έχει ρυθμιστεί στην πλευρά «LOCK» (κλειδώματος). Αφήστε το διακόπτη. (Σελ. 105)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, όπως π.χ. παρακράτησεις εκπτώσεων. • Δεν υπάρχει καθόλου κενός χώρος στην κάρτα και επομένως δεν είναι δυνατή η καταχώρηση εκτύπωσης ή η αποθήκευση νέων εικόνων. 	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δε χρειάζεστε. Πριν από τη διαγραφή, μεταφορτώστε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
	Η κάρτα δεν μπορεί να πραγματοποιήσει ανάγνωση. Η κάρτα ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί.	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε τη ρύθμιση [Clean Card], πατήστε το  και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνειά της με ένα μαλακό, στεγνό πανί. • Επιλέξτε το στοιχείο [Format] ► [Yes] και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.
 No Picture	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και απεικονίστε τις.
 Picture Error	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για τη λειτουργία απεικόνισης λόγω κάποιου προβλήματος σχετικά με αυτή την φωτογραφία. Η η φωτογραφία δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθεί για τη λειτουργία απεικόνισης σε αυτή τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων για να προβάλλετε τις φωτογραφίες σε έναν υπολογιστή. Αν δεν είναι δυνατή η προβολή των φωτογραφιών ούτε σε υπολογιστή, το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.
 The Image Cannot Be Edited	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνων.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Αντιμετώπιση
 Picture Error	Οι εικόνες δεν μπορούν να μεταφερθούν μεταξύ συσκευών που επί του παρόντος λαμβάνουν ή μεταδίδουν δεδομένα.	Αυξήστε το μέγεθος της διαθέσιμης μνήμης στην κάρτα, για παράδειγμα με την διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων ή επιλέξτε ένα μικρότερο μέγεθος για τις εικόνες που μεταδίδονται.
 °C/°F		Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.	Η θερμοκρασία του εσωτερικού της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν την εκτέλεση λειτουργιών.
 Battery Empty	Πολύ χαμηλή στάθμη μπαταρίας.	Φορτίστε τη μπαταρία.
 No Connection	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με τον υπολογιστή, τον εκτυπωτή, την οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
 No Paper	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 No Ink	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε την κασέτα μελανοταινίας στον εκτυπωτή.
 Jammed	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Settings Changed	Η κασέτα χαρτιού του εκτυπωτή έχει αφαιρεθεί ή επήλθαν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τον ορισμό ρυθμίσεων στη μηχανή.	Μην χειρίζεστε τον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή.
 Print Error	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.
 Cannot Print	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε έναν ηλεκτρονικό υπολογιστή.
Ο φακός είναι κλειδωμένος. Παρακαλούμε επεκτείνετε το φακό.	Ο φακός του αποσυρόμενου φακού παραμένει αποσυρμένος.	Επεκτείνετε το φακό. (Σελ. 13)
Ελέγξτε την κατάσταση του φακού.	Προέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με το φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Θέστε τη μηχανή εκτός λειτουργίας και αφαιρέστε τη μπαταρία προτού καθαρίσετε τη μηχανή.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή έχει πολλές ακαθαρσίες, χρησιμοποιήστε πανί εμποτισμένο με ήπιο σαπουνόνερο και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια σκουπίστε την με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, τότε χρησιμοποιήστε ένα μουσκεμένο ύφασμα σε καθαρό νερό και στύψτε το καλά πριν το χρησιμοποιήσετε.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από το φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά το φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Φύλαξη

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε τις μπαταρίες και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω κάλυμματα πριν από την τοποθέτησή τους.
- Εφαρμόστε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφύγετε την εισαγωγή σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να επανατοποθετήσετε τα μπροστινά και πίσω καπάκια του φακού πριν αποθηκεύσετε τον φακό.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην αποθηκεύσετε με εντομοαποθηκτικό.

Καθαρισμός και έλεγχος της συσκευής λήψης

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει μία λειτουργία μείωσης της σκόνης ώστε να μην εισχωρήσει στη συσκευή λήψης και προκειμένου να αφαιρούνται τυχόν σκόνες ή ακαθαρσίες από τη συσκευή λήψης μέσω υπερηχητικών δονήσεων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται όταν ενεργοποιηθεί και η μηχανή.

Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, που ελέγχει τη συσκευή λήψης και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνων. Επειδή η μείωση σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που τίθεται σε λειτουργία η μηχανή, για να είναι αποτελεσματική η λειτουργία μείωσης της σκόνης θα πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.



⚠ Προειδοποιήσεις

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα, ή χημικά επεξεργασμένο ύφασμα.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός παραμείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Χαρτογράφηση pixel – Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τη συσκευή λήψης και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

1 Επιλέξτε [Pixel Mapping] στην καρτέλα  Custom Menu (Σελ. 78) .

2 Πατήστε το , και στη συνέχεια πατήστε το .

- Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η μπάρα [Busy]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, επανέρχεται στο μενού.

Προειδοποιήσεις

- Αν κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel θέσετε κατά λάθος τη μηχανή εκτός λειτουργίας, αρχίστε ξανά από το βήμα 1.

Μπαταρία και φορτιστής

- Χρησιμοποιήστε τη μονή μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Χρησιμοποιείτε μόνο γνήσιες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες της OLYMPUS.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολύ ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενες ρυθμίσεις της αυτόματης εστίασης πατώντας το κουμπί λήψης μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη ασθενούς μπαταρίας.
- Οι μπαταρίες δεν είναι πλήρως φορτισμένες κατά την αγορά. Φορτίστε την μπαταρία χρησιμοποιώντας το φορτιστή που παρέχεται πριν από τη χρήση.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή είναι περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (εκτίμηση).
- Μην επιχειρήσετε να χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με τις παρεχόμενες μπαταρίες, ή να χρησιμοποιήσετε μπαταρίες που δεν ορίζονται ειδικά για χρήση με το παρεχόμενο φορτιστή.

Προειδοποιήσεις

- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί με μπαταρία λαθασμένου τύπου. Να απορρίπτετε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες «Προφυλάξεις χειρισμού μπαταριών» (Σελ. 122).

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί σε όλο τον κόσμο στις περισσότερες οικιακές ηλεκτρικές πρίζες με εναλλασσόμενο ρεύμα τάσης μεταξύ 100 V και 240 V (50/60 Hz). Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τοίχου. Για λεπτομέρειες, απευθυνθείτε σε κατάστημα ηλεκτρικών ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία στο φορτιστή.

Κάρτες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες.» Οι παρακάτω τύποι καρτών μνήμης SD (του εμπορίου) μπορούν να χρησιμοποιηθούν με αυτήν τη μηχανή: SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής έχει ρυθμιστεί στην πλευρά «LOCK» (κλειδώματος), δεν είναι δυνατή η εγγραφή στην κάρτα, η διαγραφή δεδομένων ή η διαμόρφωση της κάρτας. Επαναφέρετε το διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



! Προειδοποιήσεις

- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Οι κάρτες SD «FlashAir» διαθέτουν ενσωματωμένο σύστημα ασύρματης δικτύωσης και δεν είναι δυνατή η διαμόρφωσή τους. Χρησιμοποιήστε το λογισμικό που παρέχεται με την κάρτα FlashAir για να διαμορφώσετε την κάρτα.
- Χρησιμοποιήστε την κάρτα FlashAir ή Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα FlashAir ή Eye-Fi από τη μηχανή ή απενεργοποιήστε τις λειτουργίες της κάρτας σε αεροπλάνα και σε άλλους χώρους όπου απαγορεύεται η χρήση. (Χρήση της επιλογής σύνδεσης Smartphone (Σελ. 69), Custom menu [Eye-Fi] (Σελ. 79))
- Η κάρτα FlashAir ή Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα FlashAir ή Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα FlashAir ή Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.
- Εάν ρυθμίσετε το διακόπτη προστασίας εγγραφής μιας κάρτας FlashAir στη θέση «LOCK», δεν θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN.

Επιλέξτε ένα φακό ανάλογο με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάζονται αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την επiketά M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.

Με έναν προσαρμογέα, μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το Σύστημα Four Thirds και τους φακούς του Συστήματος OM.



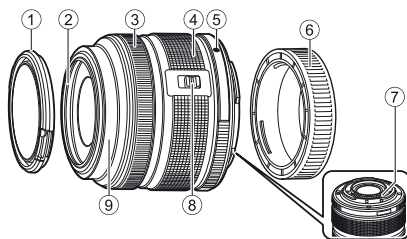
! Προειδοποιήσεις

- Η μοντούρα του φακού στη μηχανή πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν εφαρμόζετε ή αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και το φακό από τη μηχανή. Έτσι αποφεύγετε την εισαγωγή σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην εφαρμόζετε φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον προσαρτημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της αυξημένης επίδρασης του ηλιακού φωτός όταν εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Θα πρέπει να είστε προσεκτικοί ώστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Εφαρμόστε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν έχετε προσαρτήσει φακό για να αποφύγετε την εισαγωγή σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL

■ Ονόματα των εξαρτημάτων

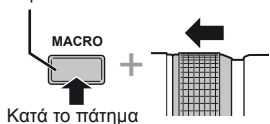
- 1 Κάλυμμα μπροστινού μέρους
- 2 Σπείρωμα μοντούρας φίλτρου
- 3 Δακτύλιος εστίασης
- 4 Δακτύλιος zoom (μόνο φακοί zoom)
- 5 Δείκτης μοντούρας
- 6 Κάλυμμα πίσω μέρους
- 7 Ηλεκτρικές επαφές
- 8 Διακόπτης UNLOCK (μόνο σε συμπτυσσόμενους φακούς)
- 9 Διακοσμητικός δακτύλιος (μόνο σε ορισμένους φακούς, αφαιρέστε τον κατά την τοποθέτηση καλύπτρας φακού)



■ Χρήση φακών zoom υψηλής ισχύος με λειτουργίες macro (ED12-50mm f3.5-5.6EZ)

Η λειτουργία του φακού καθορίζεται από τη θέση του δακτυλίου zoom.

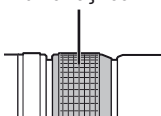
Κουμπί **MACRO**



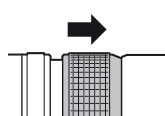
Κατά το πάτημα

MACRO

Δακτύλιος zoom



E-ZOOM



M-ZOOM

E-ZOOM (Zoom υψηλής ισχύος)	Περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για zoom υψηλής ισχύος. Η ταχύτητα του zoom καθορίζεται από το ποσοστό της περιστροφής.
M-ZOOM (Χειροκίνητο Zoom)	Περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για μεγέθυνση και σμίκρυνση.
MACRO (Φωτογράφιση Macro)	Για να φωτογραφήσετε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση από 0,2 έως 0,5 μέτρα, πατήστε το κουμπί MACRO και σύρετε το δακτύλιο zoom προς τα εμπρός. Το zoom δεν είναι διαθέσιμο.

- Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του κουμπιού **L-Fn** από το μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Προσάρτημα	AF	Metering
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Εξάρτημα προσαρμογής κατάλληλο για τον προσαρμογέα μοντούρας	Nai ¹	Ναι
Φακοί συστήματος OM		No	No	Nai ²
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Four Thirds	No	No	No

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση των ρυθμίσεων [C-AF] και [C-AF+TR] της λειτουργίας [AF Mode].

*2 Η ακριβής φωτομέτρηση δεν είναι δυνατή.

■ Βασικές προδιαγραφές φακού

Στοιχεία	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6	ED12-50mm f3.5-6.3EZ
Μοντούρα	Μοντούρα Micro Four Thirds			
Εστιακή απόσταση	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Γωνία εικόνας	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Στοιχεία φακού	7 ομάδες, 8 φακοί	10 ομάδες, 13 φακοί	11 ομάδες, 15 φακοί	9 ομάδες, 10 φακοί
Έλεγχος ίριδας	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (λειτουργία macro)
Ρύθμιση εστίασης	Διακόπτης AF/MF			
Βάρος (χωρίς την καλύπτρα και το κάλυμμα)	113 g	190 g	260 g	212 g
Διαστάσεις (Μέγιστη διάμετρος × μήκος)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Διάμετρος σπειρώματος μοντούρας φίλτρου	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

! Προειδοποιήσεις

- Οι άκρες των φωτογραφιών μπορεί να κοπούν αν χρησιμοποιούνται περισσότερα από ένα φίλτρα ή αν χρησιμοποιείται ένα παχύ φίλτρο.

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα είναι κατά προσέγγιση για αρχεία με αναλογία ύψους-πλάτους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Αριθμός pixel (Πλήθος pixel)	Συμπίεση	Τύπος αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν*
RAW	4608×3456	Απώλεια/Μείωση συμπίεσης	ORF	Περίπου 17	41
ⓁSF		1/2,7		Περίπου 11	79
ⓁF		1/4		Περίπου 7,5	114
ⓁN		1/8		Περίπου 3,5	248
ⓁB		1/12		Περίπου 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2,7	ORF	Περίπου 5,6	155
MF		1/4		Περίπου 3,4	257
MN		1/8		Περίπου 1,7	508
MB		1/12		Περίπου 1,2	753
MSF	2560×1920	1/2,7	ORF	Περίπου 3,2	271
MF		1/4		Περίπου 2,2	398
MN		1/8		Περίπου 1,1	782
MB		1/12		Περίπου 0,8	1.151
MSF	1920×1440	1/2,7	JPEG	Περίπου 1,8	476
MF		1/4		Περίπου 1,3	701
MN		1/8		Περίπου 0,7	1.356
MB		1/12		Περίπου 0,5	1.968
MSF	1600×1200	1/2,7	JPEG	Περίπου 1,3	678
MF		1/4		Περίπου 0,9	984
MN		1/8		Περίπου 0,5	1.906
MB		1/12		Περίπου 0,4	2.653
SSF	1280×960	1/2,7	JPEG	Περίπου 0,9	1.034
SF		1/4		Περίπου 0,6	1.488
SN		1/8		Περίπου 0,4	2.773
SB		1/12		Περίπου 0,3	3.813
SSF	1024×768	1/2,7	JPEG	Περίπου 0,6	1.564
SF		1/4		Περίπου 0,4	2.260
SN		1/8		Περίπου 0,3	4.068
SB		1/12		Περίπου 0,2	5.547
SSF	640×480	1/2,7	JPEG	Περίπου 0,3	3.589
SF		1/4		Περίπου 0,2	5.085
SN		1/8		Περίπου 0,2	7.627
SB		1/12		Περίπου 0,1	10.170

*Με βάση κάρτα SD 1 GB.

! Προειδοποιήσεις

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, με το εάν έχει πραγματοποιηθεί παραγωγή εκτυπώσεων, καθώς και για άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των αποθηκευσιμων φωτογραφιών που εμφανίζεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν που εμφανίζεται στην οθόνη είναι 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής για video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

Χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας που πωλούνται ξεχωριστά για να επιτύχετε ένα φλας που είναι κατάλληλο για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή, επιτρέποντάς σας να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής με χρήση διάφορων λειτουργιών ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP. Στην υποδοχή εξωτερικού φλας της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας.

Το ανώτατο όριο ταχύτητας κλείστρου είναι 1/200 δευτ. κατά τη χρήση φλας.



Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικά φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)	Λειτουργία RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Η εστιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση μια μηχανή με φιλμ 35 mm).

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και παρέχουν λειτουργία τηλεχειρισμού. Η μηχανή μπορεί να ελέγχει την παρεχόμενη μονάδα φλας και τις απομακρυσμένες μονάδες φλας μέχρι και σε τρεις ξεχωριστές ομάδες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

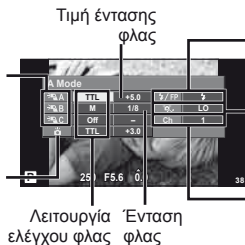
- 1 Ρυθμίστε τις μονάδες απομακρυσμένου φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.
 - Ενεργοποιήστε τις μονάδες εξωτερικού φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
 - Επιλέξτε ένα κανάλι και μια ομάδα για την κάθε μονάδα εξωτερικού φλας.
- 2 Επιλέξτε το [On] για τη λειτουργία [ RC Mode] στο Μενού λήψης 2  (Σελ. 111).
 - Ο πλήρης πίνακας ελέγχου μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
 - Μπορείτε να επιλέξετε μια προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
 - Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση των κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την κάθε ομάδα στον πλήρη πίνακα ελέγχου.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.



- Εναλλαγή μεταξύ κανονικού φλας και φλας Super FP.

- Επίπεδο φωτός επικοινωνίας
- Ρυθμίστε το επίπεδο του φωτός επικοινωνίας σε [HI], [MID] ή [LO].

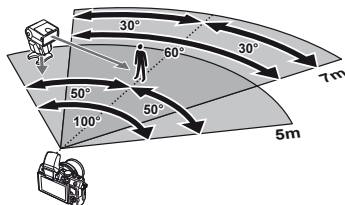
- Κανάλι
- Ρυθμίστε το κανάλι επικοινωνίας σύμφωνα με το κανάλι που χρησιμοποιείται στο φλας.

4 Προσαρτήστε τη μονάδα φλας που παρέχεται και ανασηκώστε την κεφαλή του φλας.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι το ενσωματωμένο και το απομακρυσμένο φλας είναι φορτισμένα, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Ορίστε τη θέση των μονάδων ασύρματου φλας ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένες προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Το πραγματικό εύρος ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις τοπικές συνθήκες.



! Προειδοποιήσεις

- Σας συνιστάμε τη χρήση μιας ομάδας από μέχρι τρεις μονάδες απομακρυσμένου φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρτίνας ή για αντικραδασμικές εκθέσεις περισσότερο από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, τα φλας ελέγχου που εκπέμπονται από το παρεχόμενο φλας μπορεί να επηρεάσουν την έκθεση (αυτό το πρόβλημα μπορεί να μειωθεί με την ελάττωση της ισχύος του φλας που παρέχεται, χρησιμοποιώντας, για παράδειγμα, έναν διαχυτή).
- Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού φλας είναι 1/160 δευτ. κατά τη χρήση του φλας σε λειτουργία τηλεχειρισμού.

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Κατά την προσάρτηση μιας μονάδας φλας τρίτου κατασκευαστή στην υποδοχή εξωτερικού φλας της μηχανής λάβετε υπόψη τα παρακάτω:

- Η χρήση παλαιών μονάδων φλας με παροχή ρεύματος μεγαλύτερη από 24V στην επαφή X της υποδοχής εξωτερικού φλας της μηχανής θα προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν συμμορφώνονται με τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Να χρησιμοποιούνται μόνο με τη μηχανή στη λειτουργία λήψης **M** σε ταχύτητες κλείστρου μικρότερες από 1/160δευτ. και με ρυθμίσεις ISO εκτός της [Auto].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας είτε την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για το φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με μορφή 35 mm.

Κατάλογος μενού

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Myset].

*2: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Full] για το στοιχείο [Reset].

*3: Είναι δυνατή η επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Basic] για το στοιχείο [Reset].

📷 Μενού λήψης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	👉	
📷	Card Setup	—				59	
	Reset/Myset	—		✓		60	
	Picture Mode	👁️ Natural	✓	✓	✓	61	
	🔊	Still Picture	📷 N	✓	✓	✓	52
		Video	MOV FullHD25P				
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	51	
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	65	
📷	📷	☐	✓	✓	✓	35	
	Image Stabilizer	S-IS1 M-IS2	✓	✓	✓	47	
	Bracketing	AE BKT	Off				63
		WB BKT	A-B	Off			63
			G-M				
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	63
		ISO BKT	Off				64
		ART BKT	Off				64
		HDR BKT	Off				64
	Multiple Exposure	Frame	Off				64
		Auto Gain	Off		✓	✓	
		Overlay	Off				
	⚡ RC Mode	Off	✓	✓	✓	109	

▶ Μενού απεικόνισης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	👉	
▶	📷	Start	—			42	
		BGM	Melancholy		✓		
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3ῶεϋτ.		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
	📷		On		✓	✓	66
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			66	
		JPEG Edit	—			67	
		🎤	—			68	
	Image Overlay	—				68	
📷		—				91	
Reset Protect		—				68	
Connection to Smartphone		—				69	

Υ Μενού εγκατάστασης

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
Υ			—			16	
			—			70	
			0,5δευτ.	✓	✓	70	
	Rec View		0,5δευτ.	✓	✓	70	
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		70
		Menu Display	Off				
Firmware		—				70	

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

Custom Menu (Προσωπική ρύθμιση)

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3			
		AF/MF				72		
		AF Mode	Still Picture	S-AF				
			Video	C-AF	✓		✓	✓
		Full-time AF		Off	✓		✓	✓
		AEL/AFL	S-AF	mode1				
				mode2	✓		✓	✓
			MF	mode1				
		Reset Lens		On			✓	✓
		BULB/TIME Focusing		On			✓	✓
		Focus Ring			✓		✓	✓
		MF Assist		Off	✓		✓	
		Set Home					✓	✓
		AF Illuminat.		On	✓		✓	✓
		Face Priority			✓		✓	
				Button/Dial				
Button Function	Λειτουργία							
	Function					✓	✓	
	Function						✓	
	Function							
	Function			Direct Function		✓	✓	
Dial Function	Function			AF Stop		✓	✓	
	P							
	A			FNo.		✓	✓	
	S			Κλείστρο				
Dial Direction	Έκθεση			Dial1		✓		
	Menu			Dial1		✓		
Lock				On	✓	✓	73	
Mode Dial Function				Off		✓		

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Release/						
	Rls Priority S	Off	✓	✓	✓	73	
	Rls Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3fps	✓	✓	✓		
	H fps	8fps	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓			
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
	Disp./						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		73
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		74
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
Histogram Settings	Highlight	255		✓			
	Shadow	0		✓			
Mode Guide		On		✓			
Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
Frame Rate		Normal	✓	✓	✓		
Art LV Mode		mode1		✓			
Flicker reduction		Auto		✓			
LV Close Up Mode		mode1		✓			
Close Up Mode		mode1		✓			
Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
Sleep		1min	✓	✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
USB Mode		Auto		✓	✓		
Exp./							
EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	75	
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓		
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓		
ISO		Auto	✓	✓	✓		
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓			
Metering			✓	✓	✓		
AEL Metering		Auto	✓	✓	✓		
BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓		
Live BULB		Off	✓	✓			
Live TIME		1δευτ.	✓	✓			
Anti-Shock [Off	✓	✓	✓		

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	76	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
	Color/WB						
	Set	—	✓	✓	✓	76	
	Pixel Count	Middle 2560×1920 Small 1280×960	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
	All	All Set — All Reset —	✓	✓		77	
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	77	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset		✓			
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Settings	350dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info. Off Artist Name — Copyright Name —	Off	✓		78	
	Video						
	Mode	P		✓	✓	78	
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Off		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
	Recording Volume	Standard		✓			
Utility							
Pixel Mapping	—				78		
Exposure Shift	±0	✓	✓				
Warning Level	±0		✓		79		
Touch Screen Settings	On	✓	✓				
Eye-Fi	On		✓				


Μενού θύρας εξαρτημάτων

Καρτέλα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				88, 90
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30δευτ.		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				90
	Reset Protect		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓		
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust		±0, ±0		✓	✓	90

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Camera

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με τυπικό σύστημα εναλλασσόμενων φακών Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας λήψης	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Αριθμός συνολικών pixel	Περίπου 17.200.000 pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 16.050.000 pixel
Μέγεθος οθόνης	17,3 mm (Οριζόντια) × 13,0 mm (Κάθετα)
Αναλογία ύψους-πλάτους	1,33 (4:3)
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Οπτικό πεδίο	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη LCD 3,0" TFT, Ρυθμιζόμενης γωνίας (Επάνω: περίπου 170°, Κάτω: περίπου 65°), οθόνη αφής
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 460.000 κουκκίδες (αναλογία ύψους-πλάτους 16:9)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού πεδίου σε υπολογιστικό περιβάλλον
Κλείστρο	1/4000–60 δευ., φωτογράφιση bulb, φωτογράφιση με βάση το χρόνο
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Σύστημα ανίχνευσης αντίθεσης μονάδας απεικόνισης
Σημεία εστίασης	35 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Κεντρικά σταθμισμένη μέση φωτομέτρηση/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV 0 - 20 (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Κεντρικά σταθμισμένη μέτρηση/Σημειακή μέτρηση)
Λειτουργίες λήψης	iA UTO: iAUTO/ P : Πρόγραμμα AE (Μπορεί να εκτελεστεί ένα μεταβλητό πρόγραμμα)/ A : Προτεραιότητα διαφράγματος AE/ S : Προτεραιότητα κλείστρου AE/ M : Χειροκίνητο/ ART : Καλλιτεχνικό φίλτρο/ SCN : Σκηνή/ Q : Video
Ευαισθησία ISO	200 – 25.600 (1/3, Βήμα 1 EV)
Ανιστάθμιση έκθεσης	±3EV (Βήματα 1/3, 1/2, 1 EV)
Ισορροπία λευκού	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας λήψης
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη WB (7 ρυθμίσεις)/Προσαρμοσμένη WB/Άμεση ρύθμιση WB
Εγγραφή	
Μνήμη	Κάρτα SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (υποστηρίζει UHS-I)
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, δεδομένα JPEG (σύμφωνα με το σύστημα Design rule for Camera File system (DCF)), δεδομένα RAW, μορφή MP
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, DPOF (Ψηφιακό φορμά εντολών εκτύπωσης), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Φορμά Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Ήχος	Stereo, PCM 48 kHz
Απεικόνιση	
Φορμά οθόνης	Απεικόνιση μεμονωμένου καρέ/Απεικόνιση κινητής λήψης/Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου

Οδηγός	
Λειτουργία μεθόδου λήψης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 8 fps ()
Χρονομετρητής αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Εξωτερική επαφή	
Επαφή πολλαπλών χρήσεων (επαφή USB, επαφή AV)/υποδοχή micro HDMI (τύπου D)/Θύρα εξαρτημάτων	
Τροφοδοσία	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου ×1
Διαστάσεις/βάρος	
Διαστάσεις	110,5 mm (Π) × 63,7 mm (Υ) × 38,2 mm (Β) (4,4"×2,5"×1,8") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 325 γρ. (0,7 lb.) (με την μπαταρία και την κάρτα μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 – 40° C (32 – 104° F) (λειτουργία)/-20 – 60° C (-4 – 140° F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30 – 90% (λειτουργία)/10 – 90% (αποθήκευση)

Οι επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.



■ Φλας FL-LM1

Οδηγός αριθμός	7 (ISO100·m) (10 (ISO200·m))
Γωνία πυροδότησης φλας	Καλύπτει την γωνία εικόνας ενός φακού 14 mm (ισοδύναμο με φακό 28 mm σε μορφή 35 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 39,2 mm (Π) × 32,2 mm (Υ) × 43,4 mm (Β) (1,5"×1,3"×1,7")
Βάρος	Περίπου 25 g (0,06 lb.)

■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLS-5
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	Συνεχές ρεύμα 7,2 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1.150 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 – 40° C (32 – 104° F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 35,5 mm (Π) × 12,8 mm (Υ) × 55 mm (Β) (1,4"×0,5"×2,2")
Βάρος	Περίπου 44 γρ. (0,1lb.)

■ Φορτιστής ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCS-5
Ονομαστική τιμή εισόδου	Εναλλασσόμενο ρεύμα τάσεως 100V - 240V (50/60Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	Συνεχές ρεύμα 8,35V, 400mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 – 40° C (32 – 104° F) (λειτουργία)/ -20 – 60° C (-4 – 140° F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 62 mm (Π) × 38 mm (Υ) × 83 mm (Δ) (2,4"×1,5"×3,3")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 70 γρ. (0,2 lb.)

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτή τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτή τη συσκευή και δεν θα πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτή τη συσκευή.

ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.

Παροχή
ρεύματος

BLS-5
Μπαταρία ιόντων
λίθιου

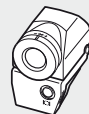


BCS-5
Φορτιστής μπαταρίας
ιόντων λίθιου

Σκόπευτρο



VF-1
Οπτικό σκόπευτρο



VF-2/VF-3
Ηλεκτρονικό σκόπευτρο

Τηλεχειρισμός

RM-UC1

Καλώδιο
τηλεχειρισμού

Καλώδιο
σύνδεσης

Καλώδιο USB/
Καλώδιο ήχου/
εικόνας (AV)/
Καλώδιο HDMI

Λαβή
φωτογραφικής
μηχανής

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Θήκη/Λουρί

Λουρί ώμου
Θήκη μηχανής

Υποβρύχιο
σύστημα

Υποβρύχια
θήκη

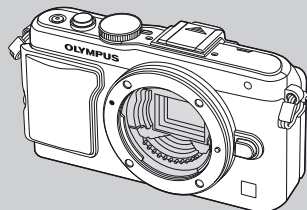
Κάρτα μνήμης*4

Κάρτα SD/
SDHC/
SDXC/
Eye-Fi

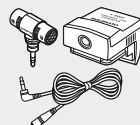
Λογισμικό

OLYMPUS Viewer

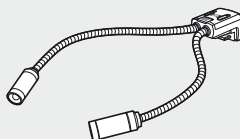
Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών
φωτογραφιών

E-PL5Συσκευές θύρας
εξαρτημάτων

OLYMPUS PENPAL PP-1³
Μονάδα επικοινωνίας




SEMA-1
Σετ Μικροφώνου 1




MAL-1
ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ
ΦΩΤΟΣ MACRO

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με αυτόν τον προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στον επίσημο διαδικτυακό τόπο της Olympus. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι έχει διακοπεί η κατασκευή φακών συστήματος OM.

*2 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

 : Προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-PL5

 : Προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Φακός



M.ZUIKO DIGITAL ED12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7



MMF-2/MMF-3¹
Προσαρμογέας
φακών Four Thirds



MF-2¹
Προσαρμογέας
OM 2



**Φακοί συστήματος
Four Thirds**

Φακοί συστήματος OM

Μετατροπείς φακών²



FCON-P01
Fisheye

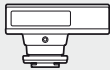


WCON-P01
Ευρεία γωνία



MCON-P01
Macro

Φλας



FL-14
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-600R
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-300R
Ηλεκτρονικό Φλας

SRF-11 Σετ δακτυλιοειδούς φλας

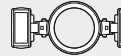


RF-11²
Δακτυλιοειδές
φλας

STF-22 Σετ διπλού φλας



FC-1 Ελεγκτής φλας Macro



TF-22²
Διπλό φλας

11

Πίνακας συστήματος

*3 Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του μπορεί να παραβιάζει τους κανονισμούς συχνότητων και μπορεί να υπόκειται σε επιβολή κυρώσεων.

*4 Χρησιμοποιήστε την κάρτα SD με λειτουργία ασύρματου LAN ή την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Κύρια εξαρτήματα

Προσαρμογέας φακού Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Η μηχανή απαιτεί προσαρμογέα φακού MMF-2 Four Thirds για τη σύνδεση φακών Four Thirds. Ορισμένες δυνατότητες όπως η αυτόματη εστίαση μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-UC1)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή κίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θαμπές φωτογραφίες, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Το καλώδιο τηλεχειρισμού συνδέεται μέσω της υποδοχής USB της μηχανής.

Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στο φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε.

- Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο εξάρτημα φακού για τη λειτουργία **SCN** (📷, 📷, ή 📷).

Βραχίονας φωτός macro (MAL-1)

Χρήση για το φωτισμό θεμάτων κατά τη φωτογράφιση macro, ακόμη και σε εύρη στα οποία μπορεί να συμβεί επισκίαση με τη χρήση του φλας.

Σετ μικρόφωνου (SEMA-1)

Το μικρόφωνο μπορεί να τοποθετηθεί σε μια απόσταση από τη μηχανή για να αποφευχθεί η εγγραφή των περιβαλλόντων ήχων ή του θορύβου του αέρα. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε μικρόφωνα τρίτων κατασκευαστών που κυκλοφορούν στο εμπόριο, ανάλογα με τη δημιουργικότητά σας. Συνιστάται η χρήση του καλωδίου επέκτασης που παρέχεται. (ρεύμα παρέχεται μέσω του στερεοφωνικού μίνι βύσματος ø3,5mm)

Ηλεκτρονικό σκόπευτρο (VF-2/VF-3)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ηλεκτρονικό σκόπευτρο για να προβάλετε την οθόνη λήψης. Αυτή η δυνατότητα είναι χρήσιμη όταν βρίσκεστε σε μια πολύ φωτεινή περιοχή, όπως για παράδειγμα σε απευθείας ηλιακό φως, όπου είναι δύσκολο να δείτε την οθόνη ή όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή υπό πολύ χαμηλή γωνία.

Λαβή φωτογραφικής μηχανής

Μπορείτε να αντικαταστήσετε τη λαβή της φωτογραφικής μηχανής. Για να αφαιρέσετε τη λαβή, χαλαρώστε τη βίδα της λαβής.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ



ΠΡΟΣΟΧΗ

Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκαλέσετε σοβαρό τραυματισμό ή και θάνατο.

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκαλέσετε τραυματισμό ή και θάνατο.

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκαλέσετε ελαφρύ τραυματισμό, ζημιές στον εξοπλισμό ή απώλεια σημαντικών δεδομένων.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες – Πριν χρησιμοποιήσετε αυτό το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Καθαρισμός – Αποσυνδέετε πάντοτε τη συσκευή από την πρίζα πριν την καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο υψώ πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οποιονδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οποιονδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Εξαρτήματα – Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Νερό και υγρασία – Για προφυλάξεις σχετικά με συσκευές αδιάβροχης σχεδίασης, διαβάστε τα αντίστοιχα τμήματα των εγχειριδίων τους.

Τοποθέτηση – Για την αποφυγή βλάβης στη συσκευή στηρίζετε τη μόνο πάνω σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

Πηγές ενέργειας – Συνδέστε αυτή τη συσκευή μόνο με την πηγή τροφοδοσίας που περιγράφεται στην ετικέτα της.

Ξένα σώματα – Προς αποφυγή τραυματισμών, μη εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Θερμότητα – Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

Προληπτικά μέτρα ασφαλείας χειρισμού προϊόντος

⚠️ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.
- Μη χρησιμοποιείτε το φλας και το LED πάνω σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λ.π.) που βρίσκονται σε μικρή απόσταση.

Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 m (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του ατόμου, μπορεί να προκαλέσετε στιγμιαία απώλεια όρασης.

- Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.

Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι

παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:

- Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του λουριού γύρω από το λαιμό.
- Ακούσια κατάπτωση της μπαταρίας, της κάρτας, ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
- Ακούσια ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
- Ακούσιος τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- **Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός μέσα από το σκόπευτρο.**
- **Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.**
- **Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας όταν είναι ενεργοποιημένο.**

⚠️ ΠΡΟΣΟΧΗ

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**

Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό, ενδέχεται να προκληθούν ανάφλεξη ή εγκαύματα στα χέρια σας.

- **Μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια.**
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**

Ενδέχεται να καταστραφούν ορισμένα εξαρτήματα της μηχανής, ενώ υπό ορισμένες συνθήκες ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη.

Μη χρησιμοποιείτε το φορτιστή εάν είναι καλυμμένος από κάτι (π.χ. μια κουβέρτα). Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανσή της και την πρόκληση πυρκαγιάς.

- **Χειριστείτε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφεύγετε εγκαύματα από τοπική υπερθέρμανση.**

Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, μπορεί να προκληθεί έγκαυμα από τοπική υπερθέρμανση. Λάβετε υπόψη τα εξής:

- Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν η μηχανή παραμείνει σε αυτήν την κατάσταση, ενδέχεται να προκληθούν τοπικά εγκαύματα.
- Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
- **Να είστε προσεκτικοί με το λουράκι.**
Να είστε προσεκτικοί με το λουράκι κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να σκαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.

Προφυλάξτε τις χρησιμοποιούμενες μπαταρίες

Για να αποφεύγετε διαρροή, υπερθέρμανση, πυρκαγιά, έκρηξη ή πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή εγκαυμάτων, παρακαλούμε διαβάστε και τηρήστε τις παρακάτω οδηγίες.

⚠️ ΚΙΝΔΥΝΟΣ

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus.
- Φορτίστε τη μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε άλλους φορτιστές.
- Οι μπαταρίες δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να θερμαίνονται ούτε να καιγόνται.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή μεταλλικών αντικειμένων (όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κλπ.) με τις επαφές.
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κλπ.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Μην επιχειρείτε ποτέ να αποσυρμολογήσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, π.χ. με συγκόλληση κλπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό νερό και κατόπιν ζητήστε αμέσως ιατρική συμβουλή.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά. Εάν κάποιο παιδί καταπιεί μπαταρία, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν παρατηρήσετε ότι από το φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.

⚠️ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Για να αποφεύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδεδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως που περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει.
- Σε περίπτωση διαρροής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών, μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από τις μπαταρίες και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό κρύο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρούς κραδασμούς ή συνεχείς δονήσεις.

⚠️ ΠΡΟΣΟΧΗ

- Πριν από τη φόρτιση, ελέγχετε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.

- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε ελαφρά εγκαύματα, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αφαιρέτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Στη μηχανή αυτή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Μη χρησιμοποιείτε οποιονδήποτε άλλον τύπο μπαταρίας. Για την ασφαλή και σωστή χρήση της μπαταρίας, διαβάστε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης της προσεκτικά πριν τη χρησιμοποιήσετε.
- Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να προκληθεί βλάβη στις επαφές της μηχανής. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
- Φορτίστε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθήστε να κρατήσετε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστά γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην προηγούμενη κατάσταση φόρτισης, θερμαίνοντας την σε θερμοκρασία δωματίου.
- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε διαφέρει ανάλογα με τις συνθήκες λήψης ή τη μπαταρία.
- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Ενδέχεται να μην είναι εύκολο να βρείτε τη συνιστώμενη μπαταρία όταν ταξιδεύετε.
- Όταν η μηχανή δεν πρόκειται να χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα, αποθηκεύστε τη σε δροσερό μέρος.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρέστε πάντοτε τις τοπικές οδηγίες και κανονισμούς.

Προειδοποιήσεις σχετικά με το περιβάλλον χρήσης

- Για την προστασία των εξαρτημάτων υψηλής τεχνολογίας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα εξής μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - μέρη όπου οι θερμοκρασίες και/ή υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αιφνίδιες μεταβολές, απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, παραλίες, κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κλπ.) ή υφραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.
 - Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
 - Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρό ή στη βροχή. Όταν χρησιμοποιείτε προϊόντα αδιάβροχης σχεδίασης διαβάστε τα εγχειρίδια χρήσης τους.
 - Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονες δονήσεις.
- Ποτέ μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την εκθέτετε σε ισχυρούς κραδασμούς ή δονήσεις.
- Όταν τοποθετείτε τη μηχανή στο τρίποδο, ρυθμίστε τη θέση της περιστρέφοντας την κεφαλή του τρίποδου. Μην περιστρέφετε την ίδια τη μηχανή.

- Μη σκοπεύετε απευθείας τον ήλιο με τη μηχανή. Αυτό μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο φακό ή στο κλείστρο, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στη συσκευή λήψης ενδοχόμενως δε και πικραγιά.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές στις μηχανές και στους εναλλασσόμενους φακούς. Όταν αφαιρέτε τον φακό θυμηθείτε να τοποθετήσετε το κάλυμμα σώματος.
- Εάν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπίκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να τη χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας και πατώντας το κουμπί λήψης για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιήσετε σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοταινιχίδα, ηχεία, μεγάλες μονάδες θόνης, σει τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε αυτές τις περιπτώσεις απενεργοποιήστε τη μηχανή και ενεργοποιήστε την πάλι για περαιτέρω λειτουργία.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.
- Μην αγγίζετε απευθείας ή χτυπάτε τη συσκευή λήψης της μηχανής.

Θόνη

Η θόνη στο πίσω μέρος της μηχανής είναι θόνη LCD.

- Στην απίθανη περίπτωση που σπάσει η θόνη, μην βάλετε τους υγρούς κρυστάλλους στο στόμα σας. Οποιοδήποτε υλικό έρθει σε επαφή με τα χέρια σας, τα πόδια σας ή τα ρούχα σας, θα πρέπει να ξεπλυθεί αμέσως.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της θόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, αλλά το γεγονός αυτό δε συνιστά δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρήτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην θόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία απεικόνισης.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η θόνη μπορεί να αρχίσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά σε κάποιο ζεστό μέρος. Μια θόνη που παρουσιάζει μειωμένη απόδοση λόγω χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα όταν επικρατήσουν κανονικές θερμοκρασίες.
- Η θόνη κατασκευάζεται με τεχνολογία υψηλής ακριβείας. Ωστόσο, μούρες ή φωτεινές κηλίδες ενδέχεται να εμφανίζονται μόνιμα στην θόνη. Λόγω των τεχνικών της χαρακτηριστικών ή της γωνίας παρατήρησης της θόνης οι κηλίδες μπορεί έχουν ενιαίο χρώμα ή φωτεινότητα. Αυτό δεν αποτελεί βλάβη.

Φακός

- Μην τον βυθίζετε μέσα σε νερό και μην τον ψεκάζετε με νερό.
- Μην ασκείτε μεγάλες πιέσεις επάνω στο φακό.
- Μην πιάνετε το φακό από το κινούμενο τμήμα.
- Μην αγγίζετε την επιφάνεια του φακού.
- Μην αγγίζετε τα σημεία επαφής.
- Μην τον υποβάλετε σε απότομες αλλαγές θερμοκρασίας.

Νομικές και άλλες υποδείξεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή σφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες φερόνται στην ανάρμωση χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή σφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφη δεδομένων φωτογραφιών.

Ακύρωση της εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνη για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεκτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξείραση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιοδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένων της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιοδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο

εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή αναφορικά με οποιοσδήποτε ζημιές που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η εταιρεία Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς υποχρέωση προηγούμενης ενημέρωσης.

Επίσημανση της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

- Ραδιοφωνικές και τηλεοπτικές παρεμβολές
Οι αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν εγκρίνονται ρητά από τον κατασκευαστή μπορεί να ακυρώσουν το δικαίωμα του χρήστη να χρησιμοποιεί το προϊόν αυτό. Η συσκευή αυτή έχει ελεγχθεί και έχει διαπιστωθεί ότι πληροί τους περιοριστικούς όρους για ψηφιακές συσκευές κατηγορίας Β, σύμφωνα με το τμήμα 15 του κανονισμού FCC. Οι περιορισμοί αυτοί αποσκοπούν στην παροχή εύλογης προστασίας έναντι επιβλαβών παρεμβολών σε κατοικημένες περιοχές.
Η συσκευή αυτή παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκτέμψει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες.
Ωστόσο, δεν παρέχεται εγγύηση μη πρόκλησης παρεμβολών σε συγκεκριμένες εγκαταστάσεις. Εάν η συσκευή αυτή προκαλέσει παρεμβολές στο σήμα της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου, γεγονός που μπορεί να προσδιοριστεί ενεργοποιώντας και ύστερα απενεργοποιώντας τον εξοπλισμό, ο χρήστης οφείλει να επιχειρήσει να αποκαταστήσει την παρεμβολή, με κάποιον από τους εξής τρόπους:
 - ρυθμίζοντας ή τοποθετώντας την κεραία λήψης σε άλλη θέση.
 - αυξάνοντας την απόσταση μεταξύ της συσκευής και του τηλεοπτικού ή ραδιοφωνικού δέκτη.
 - συνδένοντας τη συσκευή σε πρίζα διαφορετικού κυκλώματος από εκείνο στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο τηλεοπτικός ή ο ραδιοφωνικός δέκτης.
 - ζητώντας συμβουλές από τον αντιπρόσωπο ή από έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνου και τηλεόρασης. Μόνο το παρεχόμενο καλώδιο USB της OLYMPUS πρέπει να χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή.

Οποιοσδήποτε μη εξουσιοδοτημένες αλλαγές ή τροποποιήσεις του παρόντος εξοπλισμού καθιστούν άκυρη την άδεια χρήσης.

Χρησιμοποιείτε μόνο τη σωστή επαναφορτιζόμενη μπαταρία και το φορτιστή

Σε αυτή τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τις γνήσιες επαναφορτιζόμενες μπαταρίες και τους φορτιστές της Olympus. Με τη χρήση μη γνήσιων ανταλλακτικών -επαναφορτιζόμενη μπαταρία και φορτιστής- μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιών της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή φορτιστή που δεν αποτελούν αξεσουάρ της Olympus.

Για πελάτες στη Βόρεια και Νότια Αμερική

Για πελάτες στις ΗΠΑ

Δήλωση συμμόρφωσης

Αριθμός μοντέλου : E-PL5

Εμπορική ονομασία : OLYMPUS

Υπεύθυνος : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Διεύθυνση : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Τηλέφωνο : 484-896-5000

Ελεγμένο αναφορικά με την εκπλήρωση των προτύπων FCC

ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

Η συσκευή αυτή πληροί τους όρους που καθορίζονται από το τμήμα 15 του κανονισμού FCC.

Η λειτουργία υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Η συσκευή αυτή δεν πρέπει να προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές.
- (2) Η συσκευή αυτή πρέπει να αποδέχεται τυχόν λήψεις παρεμβολών, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορεί να προκαλέσουν και μη επιθυμητές λειτουργίες.

Για καταναλωτές στον Καναδά

Αυτή η ψηφιακή συσκευή της κατηγορίας Β συμμορφώνεται με το καναδικό πρότυπο ICES-003.

ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΗΣ OLYMPUS - ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ

Η Olympus εγγυάται ότι το προϊόν απεικόνισης της Olympus® και τα σχετικά εξαρτήματα της Olympus® που περιλαμβάνονται στη συσκευασία (μεμονωμένα το «Προϊόν» και συλλογικά τα «Προϊόντα») δεν θα παρουσιάσουν ελαττώματα ως προς το υλικό και την ποιότητα εργασίας σε συνθήκες κανονικής χρήσης και συντήρησης για χρονικό διάστημα ενός (1) έτους από την ημερομηνία αγοράς.

Εάν κάποιο Προϊόν αποδειχτεί ελαττωματικό κατά την περίοδο της μονοετούς εγγύησης, ο πελάτης πρέπει να επιστρέψει το ελαττωματικό Προϊόν σε οποιοδήποτε Κέντρο Service της Olympus, ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω (Βλ. «ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE»).

Έγκεται στην αποκλειστική διακριτική ευχέρεια της Olympus να επισκευάσει, να αντικαταστήσει ή να προσαρμόσει το ελαττωματικό Προϊόν, υπό την προϋπόθεση ότι ο ερευνητικός και ο εργαστασιακός έλεγχος της Olympus θα επιβεβαιώσει ότι (α) το εν λόγω ελάττωμα προέκυψε υπό κανονική και κατάλληλη χρήση και (β) το Προϊόν καλύπτεται από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση.

Η επισκευή, η αντικατάσταση ή η προσαρμογή των ελαττωματικών Προϊόντων θα είναι η αποκλειστική υποχρέωση της Olympus και το αποκλειστικό διορθωτικό μέτρο για τον πελάτη εφ'εξής.

Ο πελάτης βαρύνεται και θα καλύψει τα έξοδα αποστολής των Προϊόντων στο Κέντρο Service της Olympus.

Η Olympus δεν υποχρεούται να εκτελέσει προληπτική συντήρηση, εγκατάσταση, απεγκατάσταση ή συντήρηση.

Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να (i) χρησιμοποιήσει επιδιορθωμένα, ανακαινισμένα ή/και επισκευάσιμα μεταχειρισμένα ανταλλακτικά (τα οποία πληρούν τα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας της Olympus) για επισκευές που εμπιπουν στην εγγύηση ή άλλες επισκευές και να (ii) πραγματοποιήσει αλλαγές στον εσωτερικό ή τον εξωτερικό σχεδιασμό ή/και στις δυνατότητες των προϊόντων της, χωρίς υποχρέωση ενσωμάτωσης αυτών των αλλαγών στα Προϊόντα.

ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ Η ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

Από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποκλείονται και δεν καλύπτονται από την Olympus με κανέναν τρόπο, ούτε ρητά, ούτε σιωπηρά, ούτε εκ του νόμου, τα εξής:

- (α) προϊόντα και εξαρτήματα, τα οποία δεν κατασκευάστηκαν από την Olympus ή/και δεν φέρουν το σήμα με την επωνυμία «OLYMPUS» (η παροχή εγγύησης για τα προϊόντα και εξαρτήματα άλλων κατασκευαστών, τα οποία μπορεί να διανέμονται από την Olympus, βαρύνει τους κατασκευαστές αυτών των προϊόντων και εξαρτημάτων και καθορίζεται σύμφωνα τους όρους και τη διάρκεια των εγγυήσεων αυτών των κατασκευαστών),
- (β) οποιοδήποτε Προϊόν που έχει αποσυρμολογηθεί, επισκευαστεί, υποστεί επέμβαση, μεταβολή, αλλαγή ή τροποποίηση από άτομα που δεν ανήκουν στο εξουσιοδοτημένο τεχνικό προσωπικό της Olympus, εκτός εάν η επισκευή πραγματοποιήθηκε μετά από γραπτή συναίνεση από την Olympus,
- (γ) ελαττώματα ή ζημιές στα Προϊόντα, που προκύπτουν από φθορά, σπασίμο, κακή, απρόσεκτη χρήση ή κατάχρηση, διείσδυση άμμου ή υγρών, συγκρούση, ακατάλληλη αποθήκευση, μη εκτέλεση των προγραμματισμένων εργασιών χειρισμού και συντήρησης, διαρροή μπαταριών, χρήση εξαρτημάτων, αναλώσιμων και ειδών που δεν φέρουν την επωνυμία «OLYMPUS» ή χρήση των Προϊόντων σε συνδυασμό με μη συμβατές συσκευές,
- (δ) προγράμματα λογισμικού,
- (ε) πρόσθετα και αναλώσιμα (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά λαμπτήρων, μελανιού, χαρτί, φιλμ, εκτυπώσεων, αρνητικών, καλωδίων και μπαταριών) ή/και
- (στ) Προϊόντα που δεν διαθέτουν έναν σειριακό αριθμό της Olympus που έχει τοποθετηθεί και καταχωρηθεί έγκυρα, εκτός αν πρόκειται για μοντέλα, στα οποία δεν τοποθετείται και δεν καταχωρείται σειριακός αριθμός από την Olympus.

ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ, Η ΟLYMPUS ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΔΙΑΦΕΥΔΕΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ, ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΥΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΘΗΚΑΝ ΑΜΕΣΑ ΕΙΤΕ ΕΜΜΕΣΑ, ΡΗΤΑ Ή ΣΙΩΠΗΡΑ ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΝΟΜΟ, ΔΙΑΤΑΓΜΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ Ή ΑΛΛΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή ΔΗΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ, ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (Η ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΥΤΩΝ) Ή ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ Ή ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ Ή ΑΛΛΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ Η ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΙΩΠΗΡΑ ΑΠΟΔΕΧΘΕΙΣΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ, Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ.

ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΚΡΑΤΗ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ Η ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΩΝ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΩΣ ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ.

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΕΧΕΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ Ή/ΚΑΙ ΠΡΟΒΟΛΕΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ.

Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΟΤΙ Η ΟLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ Ο ΚΑΤΑΝΑΛΩΤΗΣ ΛΟΓΩ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΠΙΛΟΓΗΣ Ή ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΑΙΤΙΑ, ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΔΟΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΕΙΤΕ ΑΔΙΚΟΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ) ΕΙΤΕ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΕΥΘΥΝΗ. ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η ΟLYMPUS ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΣΔΗΠΟΤΕ ΕΜΜΕΣΕΣ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΕΣ , ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΕΣ Ή ΕΙΔΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η ΟLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΖΗΜΙΑΣ Ή ΑΠΩΛΕΙΑΣ.

Οι υποσχέσεις και οι εγγυήσεις που παρέχονται από οποιοδήποτε πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά των αντιπροσώπων, των εκπροσώπων, των πωλητών ή των πρακτόρων της Olympus, οι οποίες δεν είναι συνεπείς ή έρχονται σε αντίθεση ή είναι επιπρόσθετες της παρούσας περιορισμένης εγγύησης, δεν δεσμεύουν την Olympus, εκτός εάν έχουν παρασχεθεί εγγράφως και έχουν εγκριθεί ρητώς από έναν εξουσιοδοτημένο υπάλληλο της Olympus.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποτελεί την πλήρη και αποκλειστική δήλωση εγγύησης, την οποία η Olympus συμφωνεί να παράσχει όσον αφορά τα Προϊόντα και υπερσχύει όλων των προηγούμενων και σύγχρονων, προφορικών ή γραπτών, συμφωνιών, υπορημάτων, προτάσεων και διαπραγματεύσεων που σχετίζονται με το παρόν θέμα.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για χρήση από τον αρχικό καταναλωτή και δεν είναι δυνατή η μεταβίβαση ή η εκχώρησή της.

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE

Ο καταναλωτής πρέπει να μεταφέρει όλες τις εικόνες και τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί σε ένα Προϊόν σε ένα άλλο μέσο αποθήκευσης εικόνων και δεδομένων ή/και να αφαιρέσει όλα τα φιλμ από το Προϊόν πριν από την αποστολή του Προϊόντος στην Olympus για service.

Η ΟLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ, ΤΗ ΦΥΛΑΞΗ Ή ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΙΑ SERVICE Ή ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΦΙΛΜ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΓΙΑ SERVICE, ΟΥΤΕ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η ΟLYMPUS ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ SERVICE (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΟΥ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΜΕΣΩΝ, ΕΜΜΕΣΩΝ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΩΝ Ή ΕΙΔΙΚΩΝ ΖΗΜΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η ΟLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΖΗΜΙΑΣ.

Συσκευάστε το Προϊόν προσεκτικά χρησιμοποιώντας επαρκές υλικό παραγεμίματος, για να αποφύγετε τη ζημία κατά τη μεταφορά και είτε παραδώστε το στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Olympus που σας πώλησε το Προϊόν είτε αποστείλετέ το με προπληρωμένα ταχυδρομικά τέλη και αφού το ασφαλίσετε, σε οποιοδήποτε Κέντρο Service της Olympus.

Κατά την επιστροφή των Προϊόντων για service, η συσκευασία σας πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- 1 Απόδειξη αγοράς στην οποία να αναγράφεται η ημερομηνία και ο τόπος αγοράς.
- 2 Αντίγραφο της παρούσας περιορισμένης εγγύησης **η οποία θα φέρει το σειριακό αριθμό του Προϊόντος που θα αντιστοιχεί στο σειριακό αριθμό που αναγράφεται στο Προϊόν** (εκτός εάν πρόκειται για μοντέλο, στα οποία δεν τοποθετείται και δεν καταχωρείται σειριακός αριθμός από την Olympus).
- 3 Αναλυτική περιγραφή του προβλήματος.
- 4 Δείγματα εκτύπωσης, αρνητικά, ψηφιακές εκτυπώσεις (ή αρχεία σε δίσκο), εφόσον είναι διαθέσιμα και σχετίζονται με το πρόβλημα.

Όταν ολοκληρωθεί το service, θα σας επιστραφεί το Προϊόν ταχυδρομικώς με χρήση του προπληρωμένου ταχυδρομικού τέλους.

ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΓΙΑ SERVICE

Για πληροφορίες σχετικά με το πλησιέστερο κέντρο service, ανατρέξτε στην ενότητα «ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ».

ΔΙΕΘΝΕΣ SERVICE ΒΑΣΕΙ ΕΓΓΥΗΣΗΣ

Το διεθνές service βάσει εγγύησης είναι διαθέσιμο δυνάμει της παρούσας εγγύησης.

Για τους καταναλωτές της Ευρώπης



Η ένδειξη «CE» σηματοδοτεί ότι αυτό το προϊόν πληροί τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που αφορούν την ασφάλεια, την υγεία, την προστασία του περιβάλλοντος και του καταναλωτή. Οι μηχανές με την ένδειξη «CE» προορίζονται για πώληση σε χώρες της Ευρώπης. Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων ΑΗΗΕ, παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των αποβλήτων ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού στις χώρες της Ε.Ε.

Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα. Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.

Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/ΕΚ παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε.

Παρακαλούμε μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα.

Παρακαλούμε χρησιμοποιήστε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.

Όροι εγγύησης

- Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες χειρισμού, φροντίδας και χρήσης που συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της παγκόσμιας εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας Olympus Europa Holding GmbH, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus.com>, αυτό το προϊόν θα επισκευαστεί ή, κατ' επιλογή της εταιρείας Olympus, θα αντικατασταθεί δωρεάν. Προκειμένου να γείρει αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ο πελάτης οφείλει να παραδώσει το προϊόν, πριν από τη λήξη της

περιόδου ισχύος της παγκόσμιας εγγύησης, στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγόρασε ή σε οποιοδήποτε άλλο τμήμα service της εταιρείας Olympus, εντός του επιχειρηματικού χώρου της εταιρείας Olympus Europa Holding GmbH, όπως αυτός ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus.com>. Κατά τη διάρκεια της μονοετούς περιόδου παγκόσμιας εγγύησης, ο πελάτης μπορεί να παραδώσει το προϊόν σε οποιοδήποτε τμήμα service της εταιρείας Olympus. Λάβετε υπόψη ότι τμήματα service της εταιρείας Olympus δεν υπάρχουν σε όλες τις χώρες.

- Ο πελάτης οφείλει να μεταφέρει το προϊόν στον αντιπρόσωπο ή στο εξουσιοδοτημένο τμήμα service της εταιρείας Olympus με δική του ευθύνη και βαρύνεται με το κόστος μεταφοράς του προϊόντος.

Όροι εγγύησης

- Η «OLYMPUS IMAGING CORP.», Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan, χορηγεί Παγκόσμια Εγγύηση ενός έτους. Πριν από την εκτέλεση επισκευών σε εξουσιοδοτημένο τμήμα service της Olympus, σύμφωνα με τους όρους της εγγύησης, πρέπει να επιδείξετε την παρούσα παγκόσμια εγγύηση. Η παρούσα εγγύηση ισχύει μόνο κατόπιν επίδειξης του ποσοπιαστικού εγγύησης και του παραστατικού αγοράς στο τμήμα service της Olympus. Λάβετε υπόψη ότι η παρούσα εγγύηση συνοδεύει και δεν επηρεάζει τα νόμιμα δικαιώματα του πελάτη αναφορικά με την εγγύηση, σύμφωνα με την ισχύουσα εθνική νομοθεσία, η οποία διέπει θέματα πώλησης καταναλωτικών αγαθών, όπως αναφέρεται ανωτέρω.
- Η εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επισκευής ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.
 - Όποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στην ενότητα χειρισμού και φροντίδας ή σε άλλες ενότητες των οδηγιών χρήσης κλπ.)
 - Όποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω επισκευής, τροποποίησης, καθαρισμού κλπ., που πραγματοποιείται από οποιοδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή ενός εξουσιοδοτημένου τμήματος service της εταιρείας Olympus.
 - Όποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημία, που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κρυστασμών κλπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
 - Όποιαδήποτε δυσλειτουργία ή ζημία, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και ασαθών παροχών τάσης.
 - Όποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω αμελούς ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος, υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλινη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κλπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κλπ.

- (στ) Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κλπ.
- (ζ) Οποιαδήποτε δυσλειτουργία, που προκύπτει λόγω διεύθυνσης άμμου, λάσπης κλπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
- (η) Όταν το πιστοποιητικό εγγύησης δεν επιστρέφεται μαζί με το προϊόν.
- (θ) Σε περίπτωση οποιασδήποτε τροποποίησης του πιστοποιητικού εγγύησης, ετήσιας με το έτος, το μήνα και την ημερομηνία αγοράς, το όνομα του πελάτη, την επωνυμία του αντιπροσώπου και τον αριθμό σειράς.
- (ι) Όταν το παρόν πιστοποιητικό εγγύησης δε συνοδεύεται από παραστατικό αγοράς.
- 3 Η παρούσα εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για το παρόν προϊόν. Η εγγύηση δεν ισχύει για αξεσουάρ, όπως είναι η θήκη, το λουρί, το κάλυμμα του φακού και οι μπαταρίες.
- 4 Η αποκλειστική ευθύνη της εταιρείας Olympus, βάσει της παρούσας εγγύησης, περιορίζεται στην επίσκεψη ή στην αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττωμάτων του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που οφείλονται σε φακούς, φωτογραφικά φιλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επίσκεψης ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Παρατηρήσεις σχετικές με τη συντήρηση που παρέχεται στο πλαίσιο της εγγύησης

- 1 Η παρούσα εγγύηση ισχύει μόνο εφόσον το πιστοποιητικό εγγύησης συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό της ή παρέχονται ικανά αποδεικτικά στοιχεία με άλλα έγγραφα. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι το όνομά σας, το όνομα του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς, αναγράφονται στο πιστοποιητικό ή ότι το αρχικό τιμολόγιο ή η απόδειξη αγοράς (στην οποία αναγράφονται το όνομα του αντιπροσώπου, η ημερομηνία αγοράς και ο τύπος προϊόντος), επισυνάπτονται στο παρόν πιστοποιητικό εγγύησης. Η εταιρεία Olympus διατηρεί το δικαίωμα να αρνηθεί τη δωρεάν συντήρηση εάν, ούτε το πιστοποιητικό εγγύησης είναι συμπληρωμένο, ούτε το προαναφερόμενο παραστατικό είναι συνημμένο ή εάν τα στοιχεία που αναγράφονται σε αυτό είναι ελλιπή ή δυσανάγνωστα.
- 2 Φυλάσσετε το παρόν πιστοποιητικό εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.
- Παρακαλούμε συμβουλευτείτε τη λίστα στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus.com> για το εξουσιοδοτημένο διεθνές δίκτυο service της εταιρείας Olympus.

Εμπορικά σήματα

- Η ονομασία Microsoft και Windows είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
- Το FlashAir είναι εμπορικό σήμα της Toshiba Corporation.
- Η λειτουργία «Τεχνολογία προσαρμογής σκιάς» περιέχει τεχνολογίες της Apical Limited, κατοχυρωμένες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας.
- Η τεχνολογία μετάβασης slideshow παρέχεται από την HI Corporation.
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι καταχωρημένα εμπορικά σήματα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων καταχών τους.
- Η ονομασία Micro Four Thirds και το λογότυπο Micro Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS IMAGING Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Το «PENPAL» χρησιμοποιείται αναφορικά με το OLYMPUS PENPAL.
- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο χειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Σύμβολα

RC Mode.....	109
(Επιλογή γλώσσας).....	70
Menu Display.....	70, 71
Set Home.....	72
Face Priority.....	56, 72
Lock.....	73
H fps.....	73
L fps.....	73
+ IS Off.....	73
Info Settings.....	73
Control Settings.....	73
Close Up Mode.....	74
Slow Limit.....	76
X-Sync.....	76
+WB.....	76
+WB.....	77
Warning Level.....	79
(Υποβρύχια ευρυγώνια/ Υποβρύχια macro).....	80
(Εμφάνιση ευρετηρίου).....	39
(Απεικόνιση κοπής λήψης).....	39
(Λειτουργία video).....	27
Mode.....	78
(Διαγραφή μεμονωμένου καρτέ).....	21
(Επιλογή φωτογραφίας).....	21
(Προστασία).....	41
(Στόχος αυτόματης εστίασης (AF)).....	35
Keep Warm Color.....	77
(Περιστροφή εικόνας).....	66
Set.....	76
(Ήχος σήματος).....	74
(Εγγραφή ήχου).....	41
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	70
(Προβολή slideshow).....	42

A

A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος).....	25
Address Book.....	89, 90

AEL Metering.....	75
AEL/AFL.....	72, 79
AF Illuminat.....	72
AF Mode.....	55, 72
Album Mem. Usage.....	90
All	77
Anti-Shock [].....	75
ART (Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου).....	28
Art Fade.....	87
Art LV Mode.....	74
Aspect.....	51

B

Backlit LCD.....	74
Bracketing.....	62
BULB.....	27
BULB/TIME Focusing.....	72
BULB/TIME Timer.....	75
Button Function.....	72

C

Card Setup.....	59
Color Space.....	77
Connection to Smartphone.....	69
Copy All.....	90
Copyright Settings.....	78

D


Date/time setting	16
Dial Direction.....	73
Dial Function.....	72
Digital Tele-converter.....	65, 80
Displayed Grid.....	74
dpi Settings.....	77

E

Edit Filename.....	77
Erase Selected.....	21
EV Step.....	75
EVF Adjust.....	90

Exposure Shift	78
Eye-Fi	79

F

File Name	77
Firmware.....	70
Flash intensity control 	53
Flicker reduction	74
Focus Ring	72
Full-time AF	72

H

HDMI	73
Histogram Settings	74

I

iAUTO (Λειτουργία iAuto)	17, 19
Image Overlay	68
Image Stabilizer.....	47
ISO	56, 75
ISO Step.....	75
ISO-Auto.....	75
ISO-Auto Set	75


J


JPEG Edit.....	67
----------------	----

L

Lens I.S. Priority	73
Live BULB.....	75
Live Guide	31, 80
LIVE TIME	27
Live TIME	75
Live View Boost.....	74

M

M (Χειροκίνητη λήψη).....	26
Metering.....	54
MF.....	80
MF Assist.....	72
Mode Dial Function.....	73
Mode Guide	74
Movie Play.....	40
Movie 	57, 78

Movie Tele-converter	87
Movie+Still	19
MTP.....	97
Multi Echo.....	87
Multiple Exposure 	64
My OLYMPUS PENPAL.....	90


N

Noise Filter	75
Noise Reduct.....	75

O

OLYMPUS PENPAL Album	90
OLYMPUS PENPAL Share.....	88, 90
One Shot Echo	87

P

P (Λήψη σε λειτουργία προγράμματος)	24
Picture Copy Size	90
Picture Mode	48, 61
Picture Mode Settings	74
Pixel Count	76
Pixel Mapping.....	103
Print.....	92
Print reservation 	91
Priority Set.....	77

Q

Quick Erase	77
-------------------	----

R

RAW Data Edit	66
RAW+JPEG Erase	77
Rec View	70
Recording Volume	78
Reset Lens	72
Reset Protect.....	68, 90
Reset/Myset.....	60
RIs Priority C.....	73
RIs Priority S.....	73
Rotate.....	41

S

S (Λήψη προτεραιότητας κλείστρου)...	26
Shading Comp.....	76
Sleep	74
Storage	97
Super control panel	84

T

Touch Screen Settings.....	79
----------------------------	----

U

USB Mode	74
----------------	----

V

Video Out.....	73
----------------	----

W

WB.....	50, 76
---------	--------

K

Κουμπί INFO	23, 32, 38
--------------------------	------------

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Έδρα: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία
Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση εμπορευμάτων: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία: Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση <http://www.olympus-europa.com>
ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία, Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πορτογαλία, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης **ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: +49 180 5 – 67 10 83 ή +49 40 – 237 73 48 99.**

Η υπηρεσία τεχνικής υποστήριξης πελατών της εταιρείας μας είναι διαθέσιμη από τις 9 πμ έως τις 6 μμ (Δευτέρα έως Παρασκευή).

INTERSYS A.E. - Επίσημη διάθεση στην Ελλάδα

Γραφεία

Θέση Ντορβάτζα Τ.Θ. 8,
19003 Μαρκόπουλο Μεσογαίας
Τηλ.: 210 95 54 000
Fax: 210 95 54 268
email: intersys@intersys.gr
www.intersys.gr

Service - Τεχνική υποστήριξη

19ο χλμ. Λ. Αθηνών-Μαρκόπουλου,
19002 Παιανία
Τηλ.: 210 95 54 071 & 072
Fax: 210 95 54 396
Email: servicedpt@intersys.gr

Ωράριο εξυπηρέτησης:

Τηλεφωνικά: Δε. – Πα.: 08:00 – 16:00
Παράδοση/Παραλαβή: Δε. – Πα.: 08:00 – 16:00

www.olympus.com.gr