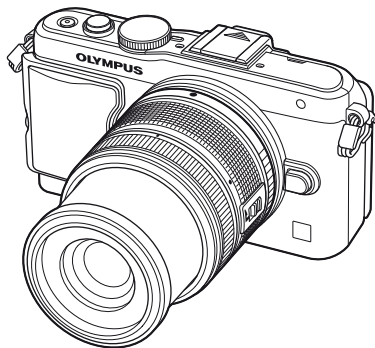


OLYMPUS®

DIGITAALIKAMERA

E-PL5

Käyttöohje



Sisällysluettelo

Tehtävien pikahakemisto

1. Kameran valmistelu ja käytön kulku
2. Peruskäyttö
3. Usein käytettyjä asetuksia ja muokkauksia
4. Kuvien tulostaminen
5. Kameran liittäminen tietokoneeseen
6. Muu
7. Akku ja laturi
8. Perustietoa kortista
9. Vaihdeettavat objektiivit
10. Informaatio
11. Järjestelmäkaavio
12. TURVALLISUUSOHJEET

Hakemisto

■ Kiitämme Olympus-digitaalikameran hankinnasta. Lue nämä ohjeet huolellisesti, ennen kuin alat käyttää uutta kameraasi. Siten pystyt hyödyntämään kameran suorituskykyä parhaalla mahdollisella tavalla sekä varmistat kameran pitkän käyttöiän. Säilytä tämä ohje huolellisesti tallessa tulevaa käyttöä varten.

■ Suosittelemme, että otat muutamia koekuvia ennen tärkeiden kuvien ottamista.

■ Tässä käyttöohjeessa käytetyt näyttöruutua ja kameraa esittävät kuvat on tehty kehittäelyvaiheessa, ja saattavat täten poiketa itse tuotteesta.

■ Tämä käyttöohje pohjautuu kameran laiteohjelmiston versioon 1.0. Käyttöohjeen sisältö saattaa vaihdella, jos kameran toimintoja lisätään ja / tai muutetaan kameran laiteohjelmiston päivityksen seurauksena. Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.

Saat lisätuja Olympukselta rekisteröimällä tuotteesi osoitteessa www.olympus.eu/register-product.

- Tämä ilmoitus koskee toimitettua salamayksikköä ja on tarkoitettu pääasiassa käyttäjille Pohjois-Amerikassa.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Käyttöohjekirjassa käytetyt merkinnät

Tässä käyttöohjeessa käytetään seuraavia symboleita.

 Huomautuksia	Tärkeää tietoa tekijöistä, jotka saattavat aiheuttaa vikoja tai toimintahäiriöitä. Varoittaa myös toimenpiteistä, joita on syytä ehdottomasti välttää.
 Huomaa	Osoittaa kameras käyttöä koskevaan huomautukseen.
 Vihjeitä	Sisältää hyödyllisiä tietoja ja vihjeitä. Niitä noudattamalla voit hyödyntää kameras ominaisuuksia mahdollisimman tehokkaasti.
 Viittaus sivuille	Viittaus sivuille, joilla on esitetty yksityiskohtainen kuvaus aiheesta tai aiheeseen liittyviä tietoja.

Tehtävien pikahakemisto	6	Kuvaustilojen käyttö	24
Kameran valmistelu ja käytön kulku	8	Tähtää ja kuvaa -valokuvaus (P-ohjelmatila)	24
Osien nimet	8	Aukon valinta (A-aukonsäätötila)	25
Pakkauksen sisältö	10	Suljinajan valitseminen (S-suljinajan säätötila)	26
Akun lataaminen ja asentaminen	11	Aukon ja suljinajan valinta (M-manuaalitila)	26
Korttien asentaminen ja poistaminen	12	Videotilan käyttö (Ⓔ)	27
Objektiivin kiinnitys kameraan	13	Taidesuodattimien käyttö	28
Salamayksikön kiinnitys	14	Kuvaus käyttäen tilannekohtaista ohjelmaa	29
Virta päälle	15	Kuvausasetusten käyttäminen	31
Päivämäärän ja kellonajan asetus	16	Live-ohjeiden käyttäminen	31
Kuvaaminen	17	Valotuksen säätäminen (valotuksen korjaus)	32
Kuvaustilan asettaminen	17	Vaaleimpien ja tummimpien kohtien kirkkauden muuttaminen	32
Kuvien ottaminen	17	Salaman käyttö (salamakuvaus)	33
Videokuvan tallennus	19	Tarkennuspisteen valinta (AF-piste)	35
Valokuvien ja videoiden näyttäminen	20	Sarjakuvaus/iitselaukaisimen käyttö	35
Kuvahakemisto/ Kalenterinäyttö	20	Zoomauskehyyksen AF/ zoomauksen AF	36
Stillkuvien katselu	20	Toiston perustoiminnot	38
Videoiden katselu	21	Näyttöruutu toiston aikana	38
Äänenvoimakkuus	21	Informaationäytön vaihtaminen	38
Kuvien valitseminen	21	Yhden kuvan katselu	39
Kuvien poistaminen	21	Toistotoimintojen käyttö	40
Peruskäyttö	22	Kosketusnäytön käyttäminen	43
Kuvauksen perustoiminnot	22	Live-ohjeet	43
Näyttöruutu kuvauksen aikana	22	Kuvaustila	43
Informaationäytön vaihtaminen	23	Katselutila	44
Tarkennuslukitus	23	Asetuksien säätäminen	45

Usein käytettyjä asetuksia ja muokkauksia 46

■ Live-ohjauksen käyttäminen46

- Kameran tärinän vähentäminen (kuvanvakaaja)47
- Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila) .. 48
- Tehosteiden lisääminen liikkuvaan kuvaan49
- Väriin säätäminen (valkotasapaino)50
- Kuvasuhteen asettaminen51
- Kuvan laatu (tallennustila)52
- Salaman tuottaman valon määrän säätäminen (salaman tehon säätö).....53
- Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla (mittaus).....54
- Tarkennustilan valinta (AF-tila) .55
- ISO-herkkyys56
- Kasvojen tunnistuksen AF/ pupillin tunnistuksen AF56
- Liikkuvan kuvan äänen vaihtoehdot (äänen tallentaminen liikkuvan kuvan yhteyteen)57

■ Valikoiden käyttäminen.....58

- Kuvausvalikko 1/ Kuvausvalikko 2.....59
- Kortin alustaminen (Kortin asetukset)59
- Oletusasetusten palauttaminen (Nollaus/O. Nollaus)59
- Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila) ..60
- Kuvan laatu (◀☰)62
- Itselaukaisimen asettaminen (☰/☺)62
- Asetusten vaihtelu kuvasarjoissa (haarukointi).....62
- Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (päällekkäisvalotus).....64
- Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus.....65

Digitaalinen zoom (Digitaalinen telejatke)..... 65

- Toistovalikko66
- Kierrettyjen kuvien näyttäminen (☐)66
- Stillkuvien muokkaus66
- Päällekkäiskuva.....68
- Kaikkien suojausten peruuttaminen.....68
- Älypuhelimien liitäntätoiminnon käyttö (Älypuhelimien liittäminen)69
- Asetusvalikko70
- ⌚ (Päivämäärän/ kellonajan asetus).....70
- ☰/☺ (Näytön kielen vaihtaminen).....70
- ☑ (Näyttöruudun kirkkauden säätö).....70
- Tallennusnäkyvä70
- ☰/☺ Menu Näyttö70
- Firmware.....70

■ Käyttäjakohtaisten valikoiden käyttäminen71

- Ennen käyttäjakohtaisten/ lisälaitteporttivalikoiden käyttämistä71
- Käyttäjakohtainen valikko72
- ☰ AF/MF72
- ☰ Painike/Rulla72
- ☰ Laukaisu/☰73
- ☰ Näyttö/☰/PC73
- ☰ Valotus/☰/ISO75
- ☰ ⚡ Kustoimoiu76
- ☰ ☰-Väri/WB76
- ☰ Tallenna/Poista.....77
- ☰ Video78
- ☰ 📷 Apuohjelmat.....78
- AEL/AFL.....79
- Painiketoiminto79
- Kamerassa olevien kuvien katselu TV:ssä81

Television kaukosäätimen käyttö.....	82
Ohjauspaneelin näyttöjen valitseminen (Ohjausasetukset).....	83
Erikoisohjauspaneelin käyttö.....	84
Tietonäyttöjen lisääminen (Tietoasetukset).....	85
Suljinaika, kun salama välähtää automaattisesti [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit].....	86
Tehosteiden lisääminen videoon [Movie Effect].....	86
Lisälaiteporttivalikko.....	88
OLYMPUS PENPAL -laitteen käyttö.....	88
📷 OLYMPUS PENPAL Jako.....	90
📷 OLYMPUS PENPAL Albumi.....	90
🔍 Elektroninen etsin.....	90
Kuvien tulostaminen 91	
Tulostusvaraus (DPOF).....	91
Tulostusvarauksen luominen.....	91
Kaikkien tai valittujen kuvien poistaminen	
tulostustilauksesta.....	92
Suoratulostus (PictBridge).....	92
Helppo tulostus.....	93
Mukautettu tulostus.....	93
Kameran liittäminen tietokoneeseen 95	
Kameran liittäminen tietokoneeseen.....	95
Kuvien kopiointi tietokoneeseen ilman OLYMPUS Viewer 2 -ohjelmistoa.....	97
Muu 98	
Kuvausvihjeitä ja tietoa.....	98
Vikakoodit.....	100
Kameran puhdistus ja säilytys.....	102
Kameran puhdistus.....	102
Säilytys.....	102
Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus.....	102
Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus.....	103
Akku ja laturi 104	
Akku ja laturi.....	104
Laturin käyttö ulkomailta.....	104
Perustietoa kortista 105	
Sopivat kortit.....	105
Vaihdettavat objektiivit 106	
M.ZUIKO DIGITAL -objektiivin tekniset tiedot.....	106
Informaatio 108	
Tallennustila ja tiedostokoko/ muistiin mahtuva kuvamäärä... 108	
Tämän kameras kanssa käytettäviksi tarkoitettujen ulkoisten salamayksiköiden käyttö.....	109
Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus.....	109
Muut ulkoiset salamayksiköt... 110	
Valikkohakemisto.....	111
Tekniset tiedot.....	116
Järjestelmäkaavio 118	
Tärkeimmät lisävarusteet.....	120
TURVALLISUUSOHJEET 121	
TURVALLISUUSOHJEET.....	121
Hakemisto 129	

Tehtävien pikahakemisto

Kuvaaminen



Kuvaaminen automaattisia asetuksia käyttäen	▶ iAUTO (FAUTO)	17
Helppo valokuvaus erikoistehosteiden kanssa	▶ Taidesuodatin (ART)	28
Kuvasuhteen valinta	▶ Kuvasuhde	51
Asetusten nopea mukauttaminen kuvaustilanteeseen	▶ Tilannekohtainen ohjelma (SCN)	29
Ammattitasoisia valokuvia helposti	▶ Live-ohje	31
Kuvien ottaminen siten, että valkoiset ovat valkoisia ja mustat ovat mustia	▶ Valotuksen korjaus	32
Taustaltaan epätarkkojen kuvien ottaminen	▶ Live-ohje	31
	▶ Kuvaus aukonsäädöllä	25
Kohteen liikkeen pysäyttävien tai liikkeen vaikutelman luovien kuvien ottaminen	▶ Live-ohje	31
	▶ Kuvaus suljinajan säädöllä	26
	Valkotasapaino	50
Oikeanväristen kuvien ottaminen	▶ Yhden kosketuksen valkotasapaino	51
Kuvien käsitteleminen kohteen mukaan/ Mustavalkoisten kuvien ottaminen	▶ Kuvatila	48
	▶ Taidesuodatin (ART)	28
Kun kamera ei tarkenna kohteeseen/ tarkennus yhdelle alueelle	▶ AF-tarkennuspiste	35
	▶ Zoomauskehyyksen AF/ zoomauksen AF	36
Tarkentaminen kuvassa olevaan pieneen pisteeseen / tarkennuksen vahvistaminen ennen kuvan ottamista	▶ Zoomauskehyyksen AF/ zoomauksen AF	36
Valokuvien uudelleensommittelu tarkennuksen jälkeen	▶ Tarkennuslukitus	23
	▶ C-AF+TR (AF-seuranta)	55
Äänimerkkikaiuttimien poistaminen käytöstä	▶ ■)) (Äänimerkki)	74
Valokuvien ottaminen ilman salamaa	▶ ISO/DIS Mode	56/29
	Kuvanvakaaja	47
Kameran tärähdyksen vähentäminen	▶ Anti-Shock	75
	▶ Itselaukaisin	35
	▶ Lankalaukaisin	120
Kohteen kuvaaminen vastavalossa	▶ Salamakuvaus	33
	▶ Gradation (Kuvamoodi)	60
Ilotulituksen kuvaaminen	▶ Bulb/aika-kuvaus	27
	▶ Tilannekohtainen ohjelma (SCN)	29
Kuvan kohinan (täplien) vähentäminen	▶ Kohinan Vaimennus	75

Kuvien ottaminen siten, että valkoiset aiheet eivät ole liian kirkkaita tai mustat aiheet eivät ole liian tummia	Gradation (Kuvamoodi)	60
	▶ Histogrammi/ Valotuksen korjaus	23/32
Näyttöruudun optimointi/ näyttöruudun värisävyjen säätäminen	Vaaleiden ja tummien kohtien säätö	32
	▶ Näyttöruudun kirkkauden säätö	70
Valitun tehosteen tarkistaminen ennen kuvausta	Live View Boost	74
	▶ Esikatselutoiminto	80
Kuvaaminen tarkoituksellista sommittelua käyttäen	Testikuva	80
	▶ Näyttöristikko (📷/Info Settings)	85
Lähentäminen valokuviiin tarkennuksen tarkistamista varten	Auto▶ (Rec View)	70
	mode2 (▶ Close Up Mode)	74
Omakuvat	▶ Itselaukaisin	35
Sarjakuvaus	▶ Sarjakuvaus	35
Akun käyttöiän pidentäminen	▶ Torkku	74
Otettavien kuvien lukumäärän lisääminen	▶ Tallennustila	52

Katselu/retusointi



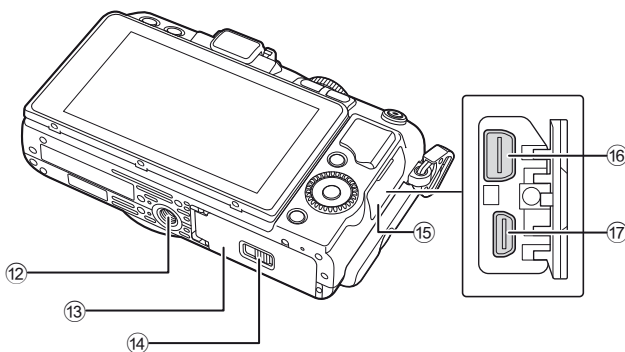
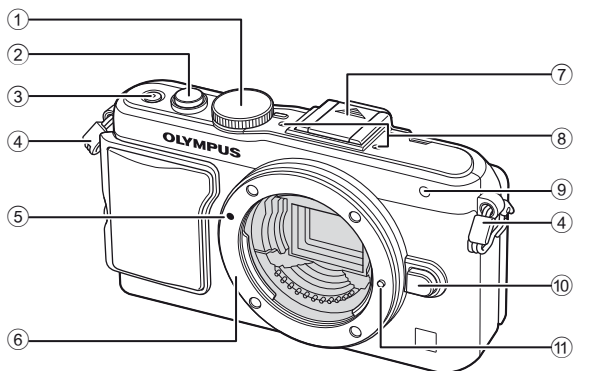
Kuvien katseleminen TV:ssä	▶ Katselu TV:ssä	81
Taustamusiikkia sisältävien diaesitysten katseleminen	▶ Diaesitys	42
Tummien alueiden kirkastaminen	▶ Varjonsäätö (JPEG Edit)	67
Punasilmäisyyden korjaaminen	▶ Punasilmäisyyden poisto (JPEG Edit)	67
Vaivatonta tulostusta	▶ Suoratulostus	92
Kaupalliset tulosteet	▶ Tulostusvarauksen luominen	91
Vaivatonta valokuvien jakamista	OLYMPUS PENPAL	88
	▶ Älypuhelimien liittäminen	69

Kameran asetukset

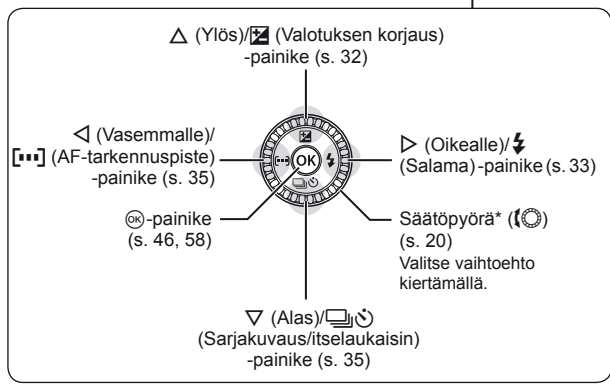
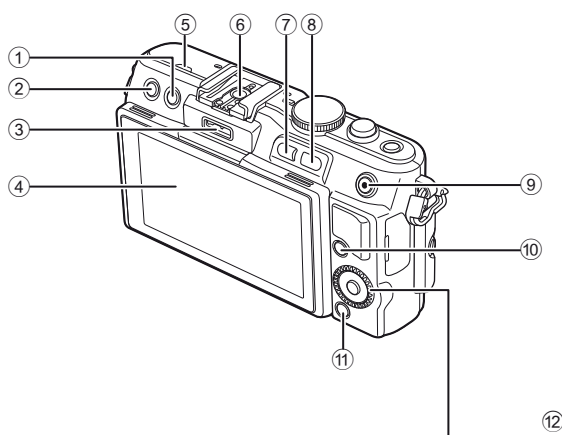


Tehdasasetusten palauttaminen	▶ Nollaus	59
Asetusten tallentaminen	▶ Oma-asetus	59
Valikkonäytön kielen vaihtaminen	▶ 🌐	70

Osien nimet



- | | |
|---|---|
| ① Toimintatilan valitsin..... s. 17 | ⑨ Itselaukaisimen valo/
AF-apuvalo s. 35/s. 72 |
| ② Laukaisin..... s. 18, 23 | ⑩ Objektiivin irrotuspainike..... s. 13 |
| ③ ON/OFF -painike s. 15 | ⑪ Objektiivin lukitusnasta |
| ④ Hihnanpidike..... s. 10 | ⑫ Jalustakierre |
| ⑤ Objektiivin kiinnityksen
kohdistusmerkki s. 13 | ⑬ Akku-/korttikotelon kansi..... s. 11 |
| ⑥ Kiinnitin (Irrota runkotulppa ennen
objektiivin kiinnittämistä.) | ⑭ Akku-/korttikotelon lukko..... s. 11 |
| ⑦ Salamakengän kansi | ⑮ Liittimen kansi |
| ⑧ Stereomikrofoni..... s. 57, 68 | ⑯ Moniliitin.....s. 81, 92, 95 |
| | ⑰ HDMI-miniliitin (tyyppi D).....s. 81 |



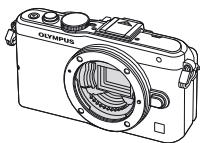
- | | |
|--|---|
| ① [] (Poisto) -painikes. 21 | ⑧ Q -painikes. 20, 39, 85 |
| ② [] (Katselu) -painike.....s. 20, 39 | ⑨ [] (Video) -painikes. 19, 21, 79, 86 |
| ③ Lisälaiteportti.....s. 71, 88 | ⑩ INFO (Informaationäyttö)
-painikes. 23, 32, 38 |
| ④ Näyttöoruutus. 22, 38 | ⑪ MENU -painikes. 58 |
| ⑤ Kaiutin | ⑫ Nuolipainikkeet
Säätöpyörä* ([]).....s. 20 |
| ⑥ Salamakenkä.....s. 109 | |
| ⑦ Fn/[] -painike.....s. 79/s. 20, 39 | |

* Tässä oppaassa kuvakkeella [] kuvataan säätöpyörällä suoritettavia toimenpiteitä.

Pakkauksen sisältö

Kameraan kuuluvat seuraavat osat.

Mikäli jotain puuttuu tai on vaurioitunut, ota yhteyttä kameras myyjään.



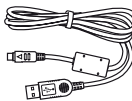
Kamera



Runkotulppa



Hihna



USB-kaapeli
CB-USB6



AV-kaapeli
(mono)
CB-AVC3

- Salaman kotelo
- Tietokoneohjelmisto CD-ROM
- Käyttöohje
- Takuukortti



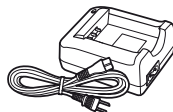
Kameran
kahva
MCG-4



Salama
FL-LM1



Litiumioniakku
BLS-5

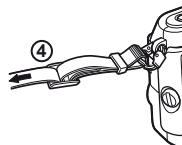
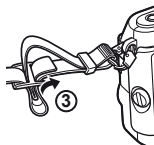
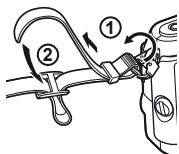


Litiumionilaturi BCS-5

Hihnan kiinnitys

1 Pujota hihna nuolien suuntaan.

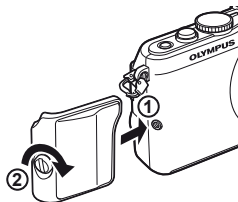
2 Vedä hihna lopuksi tiukalle ja varmista, että se kiinnittyy kunnolla.



- Kiinnitä hihnan toinen pää toiseen hihnanpidikkeeseen samalla tavoin.

Kahvan kiinnittäminen

Kiristä ruuvi käyttämällä kolikkoa tai vastaavaa esinettä.



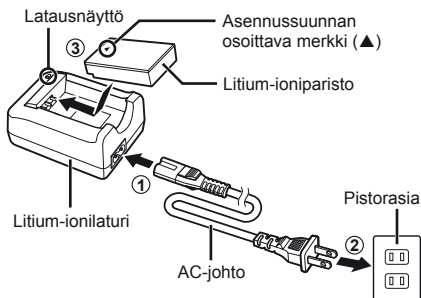
Akun lataaminen ja asentaminen

1 Akun lataaminen.

Latausnäyttö

	BCS-5
Lataus käynnissä	Palaa oranssina
Lataus valmis	Pois
Latausvirhe	Vilkkuu oranssina

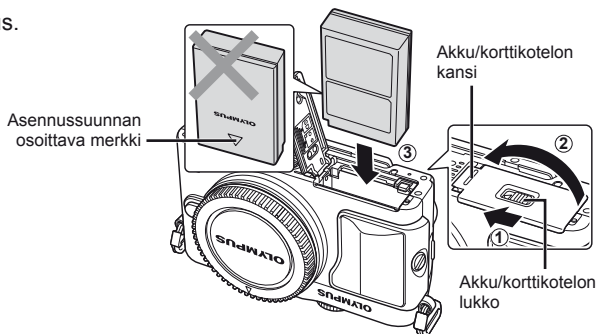
(Latauksen kesto: enintään noin 3 tuntia 30 minuuttia)



! Huomautuksia

- Irrota laturi pistorasiasta, kun lataus on valmis.

2 Akun asennus.



Akun irrottaminen

Sammuta kamera ennen akku/korttikotelon kannen avaamista tai sulkemista. Vapauta akku painamalla ensin akun lukitusnuppia nuolen suuntaan ja poista se sitten.

! Huomautuksia

- Ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen, jos et pysty irrottamaan akkua. Älä käytä voimaa.

🔧 Huomaa

- Kuvatessa pitkään on suositeltavaa pitää vara-akku saatavilla siitä varalta, että käytettävä akku tyhjenee.
- Lue myös "Akku ja laturi" (s. 104).

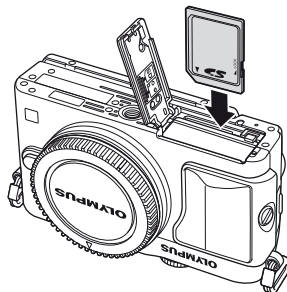
Korttien asentaminen ja poistaminen

1 Kortin asennus.

- Paina korttia sisään, kunnes se lukittuu paikalleen. ➡ "Perustietoa kortista" (s. 105)

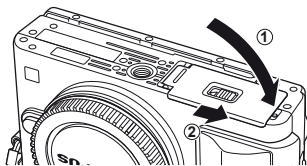
! Huomautuksia

- Sammuta kamera ennen kortin asentamista tai poistamista.



2 Akku/korttikotelon kannen sulkeminen.

- Sulje kansi ja paina akku/korttikotelon lukkoa nuolen osoittamaan suuntaan.



! Huomautuksia

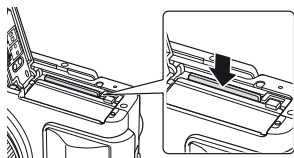
- Varmista, että akku-/korttikotelon kansi on suljettu, ennen kuin käytät kameraa.

Kortin poistaminen

Paina sisällä olevaa korttia kevyesti, ja se työntyy ulos. Vedä kortti ulos.

! Huomautuksia

- Älä irrota akkua tai korttia, kun kortin kirjoituksen ilmaisin (s. 22) näkyy.

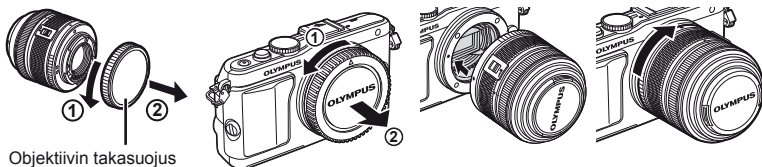


FlashAir- ja Eye-Fi-kortit

Lue "Perustietoa kortista" (s. 105) ennen käyttöä.

Objektiivin kiinnitys kameraan

1 Kiinnitä objektiivi kameraan.



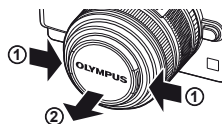
Objektiivin takasuojus

- Kohdistusta kamerassa oleva objektiivin kiinnityksen kohdistusmerkki (punainen) objektiivissa olevaan kohdistusmerkkiin (punainen), ja aseta sitten objektiivi kameran runkoon.
- Kierrä objektiivia nuolen osoittamaan suuntaan, kunnes kuulet sen naksautavan.

! Huomautuksia

- Varmista, että kamera on sammutettu.
- Älä paina objektiivin irrotuspainiketta.
- Älä kosketa kameran sisäosia.

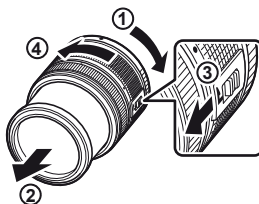
2 Irrota objektiivinsuojus.



UNLOCK-kytkimellä varustettujen objektiivien käyttö

Sisään vedettäviä objektiiveja, joissa on UNLOCK-kytkin, ei voi käyttää, kun ne on vedetty sisään. Käännä zoomausrengasta nuolen suuntaan (1) objektiivin vetämiseksi ulos (2).

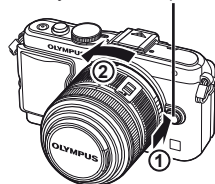
Laita säilytysasentoon kääntämällä zoomausrengasta nuolen suuntaan (4) samalla, kun painat UNLOCK-kytkintä (3).



Objektiivin irrotus kamerasta

Paina objektiivin irrotuspainiketta ja kierrä objektiivia nuolen suuntaisesti.

Objektiivin irrotuspainike



Vaihdettavat objektiivit

Lue "Vaihdettavat objektiivit" (s. 106).

Salamayksikön kiinnitys

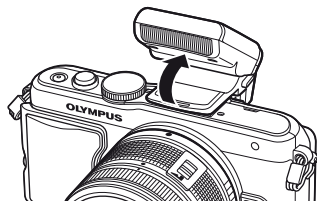
1 Irrota liitinsuojus salamayksiköstä ja kiinnitä salama kameraan.

- Paina salamayksikkö täysin sisään ja lopeta, kun se koskettaa kengän takaosaa ja on kunnolla paikallaan.



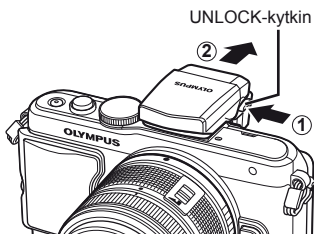
2 Nosta salamapää ylös, kun haluat käyttää salamaa.

- Laske salamapää alas, kun salamaa ei käytetä.



Salamayksikön irrotus

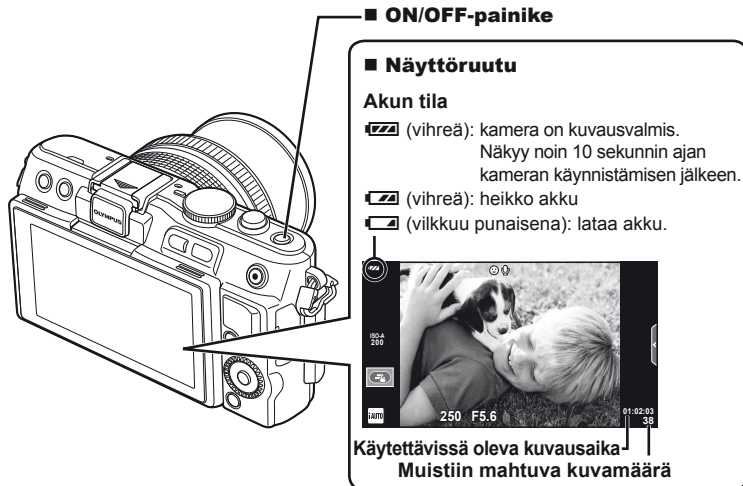
Paina UNLOCK-kytkintä, kun irrotat salamaa.



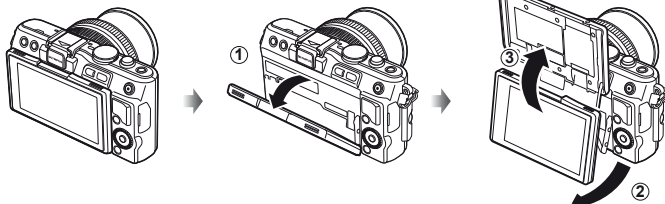
Virta päälle

1 Kytke kameraan virta painamalla **ON/OFF**-painiketta.

- Kun kameraan on kytketty virta, (sininen) virran merkkivalo syttyy ja näyttöruutu käynnistyy.
- Virta kytketään pois painamalla **ON/OFF**-painiketta uudelleen.



Näyttöruudun käyttäminen



Voit säätää näyttöruudun kulmaa.

Kun asetat kulman ottaaksesi kuvan itsestäsi, näytön kuva kääntyy pystysuunnassa.

Kameran virransäästötoiminto

Mikäli minuuttiin ei käytetä mitään toimintoja, kamera siirtyy virransäästötilaan (valmiustilaan), jolloin näyttö sammuu ja kaikki toiminnot peruutetaan. Kamera aktivoituu jälleen, kun painat mitä tahansa painiketta (laukaisinta, ▶-painiketta jne.). Kamera sammuu automaattisesti, jos se jätetään virransäästötilaan 5 minuutiksi. Käynnistä kamera uudelleen ennen käyttöä.

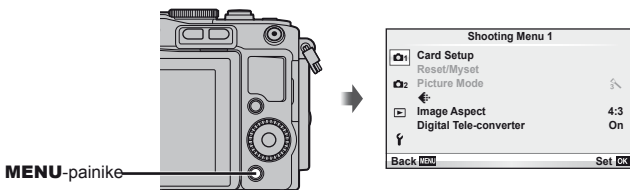
Päivämäärän ja kellonajan asetus

Päivämäärä- ja kellonaik tiedot tallennetaan kortille yhdessä kuvien kanssa. Tiedoston nimi sisältyy myös päivämäärä- ja kellonaikatietoihin. Aseta oikea päivämäärä ja kellonaika ennen kameran käyttöä.

1

1 Tuo valikot näyttöön.

- Näytä valikot painamalla **MENU**-painiketta.



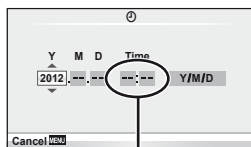
2 Valitse [F] [f] (asetukset) -välilehdestä.

- Valitse Δ ∇ -nuolipainikkeilla [f] ja paina sitten \triangleright -painiketta.
- Valitse [F] ja paina \triangleright .



3 Aseta päivämäärän näyttömuoto.

- Valitse kohteita painamalla \triangleleft \triangleright .
- Vaihda valittu kohde painamalla Δ ∇ .
- Vaihda päivämäärän muoto painamalla Δ ∇ .



Aika näytetään 24 tunnin muodossa.

4 Tallenna asetukset ja poistu.

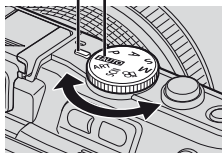
- Aseta kameran kello aikaan ja poistu päävalikkoon painamalla \odot .
- Poistu valikoista painamalla **MENU**-painiketta.

Kuvaaminen

Kuvaustilan asettaminen

Valitse kuvaustila toimintatilan valitsimella.

Ilmaisimella Tilan kuvake

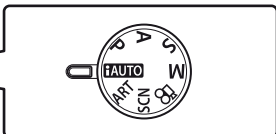
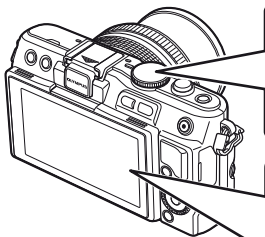


TAUTO	Täysautomaattinen tila, jossa kamera optimoi asetukset automaattisesti vallitsevaa tilannetta varten. Kamera tekee kaiken työn, mikä on kätevää aloittelijoille.
P	Aukko ja suljin aika säädetään automaattisesti parhaita tuloksia varten.
A	Sinä säädät aukon. Voit terävöittää tai pehmentää taustan yksityiskohtia.
S	Sinä säädät suljinajan. Voit korostaa liikkuvien kohteiden liikettä tai pysäyttää liikkeen ilman epätarkkuutta.
M	Sinä säädät aukon ja suljinajan. Voit kuvata pitkällä valotuksella ilotulituksia tai muita kohteita hämärässä.
ART	Valitse taidesuodin.
SCN	Valitse tilanne kohteen mukaan.
	Kuvaa videoita käyttäen suljinnopeuden ja aukon tehosteita sekä videoiden erikoistehosteita.

Kuvien ottaminen

Kokeile ensin ottaa valokuvia täysin automaattisessa tilassa.

- 1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **TAUTO**.

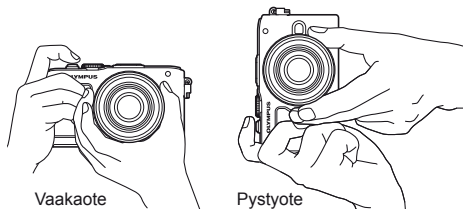


■ Näyttörüutu



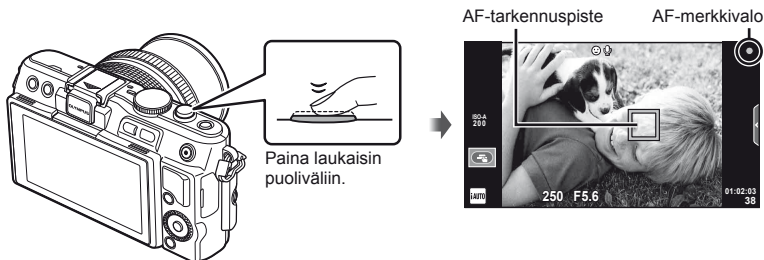
2 Rajaa kuva.

- Varo, etteivät sormet tai kameran hihna peitä objektiivia.



3 Säädä tarkennus.

- Näytä kohde näytön keskellä ja paina sitten laukaisin kevyesti ensimmäiseen asentoon (paina laukaisin puoliväliin). AF-merkkivalo (● tai ●) tulee näkyviin ja tarkennuksen kohde näytetään vihreällä kehyksellä (AF-tarkennuspiste).



- Kameran automaattisesti säätämä ISO-herkkyys, suljinaika ja aukkoarvo ovat näkyvissä näyttöruudussa.
- Jos tarkennuksen merkkivalo vilkkuu, kohteeseen ei ole tarkennettu. (s. 98)

Laukaisimen painaminen puoliväliin ja kokonaan pohjaan

Laukaisimella on kaksi asentoa. Laukaisimen painamista kevyesti ensimmäiseen asentoon ja pitämistä siinä kutsutaan laukaisimen painamiseksi puoliväliin. Laukaisimen painamista kokonaan pohjaan kutsutaan laukaisimen painamiseksi pohjaan.



4 Vapauta laukaisin.

- Paina laukaisin kokonaan pohjaan (täysin).
- Laukaisinääni kuuluu ja kuva otetaan.
- Otettu kuva näytetään näytössä.

Huomaa

- Voit ottaa kuvia myös kosketusnäytön avulla.  "Kosketusnäytön käyttäminen" (s. 43)

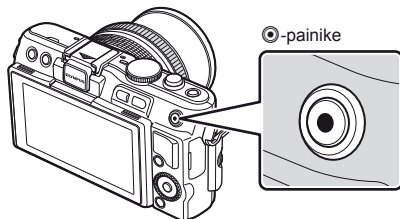
Videokuvan tallennus

Voit kuvata videoita missä tahansa kuvaustilassa. Kokeile ensin kuvata videoita täysin automaattisessa tilassa.

1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **FAUTO**.

2 Aloita tallennus painamalla

⊙-painiketta.



3 Lopeta tallennus painamalla ⊙-painiketta uudelleen.



Näky tallennuksen aikana

Kuvausaika

! Huomautuksia

- Kun otat kuvia objektiivin telekuvausasetuksella, kohde saattaa vääristyä. Käytä tällaisessa tilanteessa jalustaa.
- Jos kameraa käytetään pitkään, kuvantallentimen lämpötila nousee, ja kuvissa voi näkyä kohinaa ja värillistä sumua. Kytke kamera hetkeksi pois päältä. Kohinaa ja värillistä sumua saattaa näkyä myös kuvissa, jotka on tallennettu suurella ISO-herkkyuden asetuksella. Jos lämpötila nousee vielä enemmän, kamera kytkeytyy automaattisesti pois päältä.

■ Valokuvien ottaminen liikkuvaa kuvaa tallennettaessa

- Voit pysäyttää videon tallennuksen hetkeksi ja ottaa valokuvan painamalla laukaisinta videokuvauksen aikana. Videon tallennus jatkuu, kun valokuva on otettu. Lopeta tallennus painamalla ⊙-painiketta. Muistikorttiin tallennetaan kolme tiedostoa: valokuvaa edeltävä videomateriaali, itse valokuva ja valokuvaa seuraava videomateriaali.
- Videokuvauksen aikana voidaan ottaa vain yksi valokuva kerrallaan. Itselaukaisinta ja salamaa ei voida käyttää.

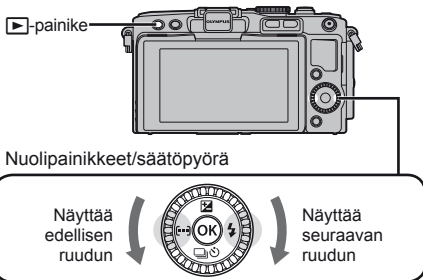
! Huomautuksia

- Kuvakoko ja valokuvien laatu eivät riipu videokuvan koosta.
- Videotilassa käytettävä automaattitarkennus ja mittaus voivat poiketa valokuvien ottamiseen käytetyistä.
- ⊙-painiketta ei voi käyttää videoiden tallennukseen seuraavissa tilanteissa: laukaisin painettu puoliväliin/bulb- tai time-kuvaus/sarjakuvaus/panoraama/3D/päällekkäisvalotus jne. (myös valokuvien ottaminen päättyy)

Valokuvien ja videoiden näyttäminen

1 Paina -painiketta.

- Viimeisin valokuva tai video näytetään.
- Valitse haluttu valokuva tai video kääntämällä säätöpyörää.



Stillkuva



Videokuva

Kuvahakemisto/Kalenterinäyttö

- Kun haluat katsella useita kuvia, paina -painiketta yhden kuvan katselun aikana.
- Kun haluat katsella kalenteria, paina -painiketta useamman kerran.
- Paina -painiketta, kun haluat katsella valittuna olevaa kuvaa koko ruudun kokoisena.





Kuvahakemisto



Kalenterinäyttö

Stillkuvien katselu

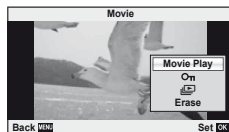
Lähikuvatoisto

- Lähennä yhden kuvan katselun aikana enintään 14× painamalla -painiketta. Palaa yhden kuvan katseluun painamalla -painiketta.



Videoiden katselu

- Valitse video ja avaa katseluvalikko painamalla **[OK]**-painiketta. Aloita katselu valitsemalla [Movie Play] ja painamalla **[OK]**-painiketta. Voit keskeyttää videon toiston painamalla **MENU**.



Äänenvoimakkuus

Äänenvoimakkuutta voidaan säätää painamalla Δ tai ∇ yhden kuvan ja liikkuvan kuvan katselun aikana.



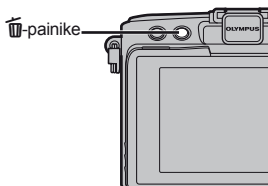
Kuvien valitseminen

Valitse kuva. Voit valita myös useita kuvia suojattavaksi tai poistettaviksi. Valitse kuva painamalla **[OK]**-painiketta, jolloin kuvan päälle tulee näkyviin \checkmark -kuvake. Peruuta valinta painamalla **[OK]**-painiketta uudelleen.



Kuvien poistaminen

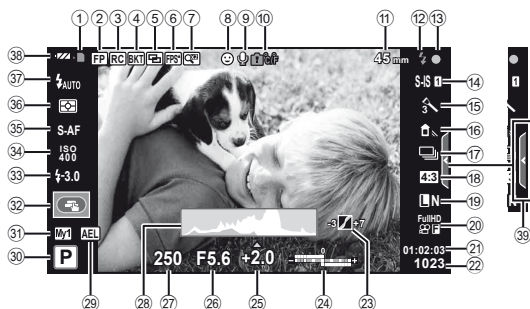
Hae näyttöön kuva, jonka haluat poistaa, ja paina **[Erase]**-painiketta. Valitse [Yes] ja paina **[OK]**-painiketta.



2 Peruskäyttö

Kuvauksen perustoiminnot

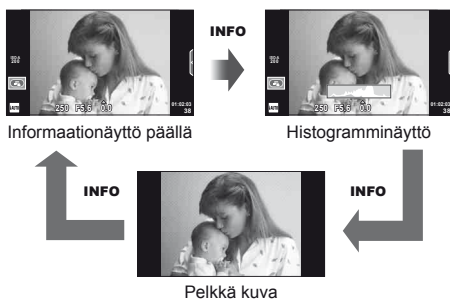
Näyttöruutu kuvauksen aikana



- | | | | |
|--|--------|---|--------------|
| ① Kortin kirjoituksen ilmaisin | s. 12 | ②③ Vaaleiden ja tummien kohtien
säätö | s. 32 |
| ② Super FP -salama [FP] | s. 109 | ④ Yläosa: Salaman tehon säätö | s. 53 |
| ③ RC-tila | s. 109 | Alaosa: Valotuksen korjauksen
ilmaisin | s. 32 |
| ④ Automaattinen haarukointi | s. 62 | ⑤ Valotuksen korjausarvo | s. 32 |
| ⑤ Päällekkäisvalotus [] | s. 64 | ⑥ Aukkoarvo | s. 24–26 |
| ⑥ Suuri kuvanopeus | s. 74 | ⑦ Suljinaika | s. 24–26 |
| ⑦ Digitaalinen telejatke | s. 65 | ⑧ Histogrammi | s. 23 |
| ⑧ Kasvojen tunnistus ☺ | s. 56 | ⑨ AE-lukitus [AE] | s. 72, 80 |
| ⑨ Videon ääni | s. 57 | ⑩ Kuvaustila | s. 17, 24–30 |
| ⑩ Sisäisen lämpötilan varoitus
[C]/[F] | s. 101 | ⑪ Oma asetus | s. 59 |
| ☺ Lukitus [] | s. 73 | ⑫ Kuvaaminen kosketusnäytön
toimintojen avulla | s. 43 |
| ⑪ Polttoväli | s. 107 | ⑬ Salaman tehon säätö | s. 53 |
| ⑫ Salama | s. 33 | ⑭ ISO-herkkyys | s. 56 |
| (vilkkuu: lataus käynnissä,
palaa: lataus suoritettu) | | ⑮ AF-tila | s. 55 |
| ⑬ AF-merkkivalo | s. 18 | ⑯ Mittaustila | s. 54 |
| ⑭ Kuvanvakaaja [] | s. 47 | ⑰ Salamatila | s. 33 |
| ⑮ Taidesuodatin | s. 28 | ⑱ Akun teho | |
| Tilannekohtainen ohjelma | s. 29 | ☑ Palaa (vihreä): Käyttövalmis
(näkyvyyt noin kymmenen sekunnin
ajan kameran käynnistämisen
jälkeen) | |
| Kuvatila | s. 48 | ☑ Palaa (vihreä): Akun teho on
heikko | |
| ⑯ Valkotasapaino | s. 50 | ☑ Vilkkuu (punainen): Ladattava | |
| ⑰ Sarjakuvaus/itselaukaisin | s. 35 | ⑳ Live-ohjeen palautus | s. 31, 43 |
| ⑱ Kuvasuhde | s. 51 | | |
| ⑲ Tallennustila (valokuvat) | s. 52 | | |
| ⑳ Tallennustila (videot) | s. 53 | | |
| ㉑ Käytettävissä oleva kuvausaika | | | |
| ㉒ Muistiin mahtuva kuvamäärä | s. 108 | | |

Informaationäytön vaihtaminen

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja kuvauksen aikana painamalla **INFO**-painiketta.



Histogramminäyttö

Näytä histogrammi, joka esittää kuvan kirkkauden jakautumisen. Vaaka-akseli näyttää kirkkauden, pystyakseli kuvan kunkin kirkkausarvon pikselien määrän. Kuvattaessa ylärajan ylittävät alueet näytetään punaisina, alarajan alittavat alueet sinisinä ja pistemittauksella mitatut alueet vihreinä.

Tarkennuslukitus

Jos kamera ei pysty tarkentamaan kohteeseen halutulla sommittelulla, käytä tarkennuslukitusta tarkentamaan kohteeseen ja sommittele kuva uudelleen.

- 1** Aseta tarkennettava kohde näyttöruudun keskelle ja paina laukaisin puoliväliin.
 - Varmista, että AF-merkkivalo syttyy.
 - Tarkennus lukitaan, kun laukaisin painetaan puoliväliin.
- 2** Pidä laukaisinta painettuna puoliväliin, sommittele valokuva uudelleen ja paina laukaisin pohjaan.
 - Älä muuta kameran ja kohteen välistä etäisyyttä, kun pidät laukaisinta painettuna puoliväliin.



Vihjeitä

- Jos kamera ei pysty tarkentamaan kohteeseen edes tarkennuslukon kanssa, käytä toimintoa [AF-merkki] (AF-tarkennuspiste). [AF-merkki] "Tarkennuspisteen valinta (AF-piste)" (s. 35)

Kuvaustilojen käyttö


Tähtää ja kuvaa -valokuvaus (P-ohjelmatila)

P-tilassa kamera säätää automaattisesti suljinajan ja aukon kohteen kirkkautta mukaan. Aseta toimintatilan valitsin asentoon **P**.




- Kameran valitsema suljinaika ja aukko näytetään.
- Suljinajan ja aukon näytöt vilkkuvat, jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta.

Esimerkki varoitusnäytöstä (vilkkuu)	Tila	Toiminta
 F2.8	Kohde on liian tumma.	• Käytä salamaa.
 F22	Kohde on liian kirkas.	• Kameran mittausalue ylitetään. Yleisesti myytävä harmaasuodatin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypistä ja polttovälillä riippuen.
- Kun käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta.  [ISO] (s. 56)

Ohjelmanmuutos (Ps)

P- ja **ART**-tiloissa voit valita eri aukko- ja suljinajakyhdistelmiä painamalla -painiketta (Δ) ja sitten Δ ∇ ilman, että valotus muuttuu. Tätä kutsutaan ohjelmanmuutokseksi. "s" näkyy ohjelmanmuutoksen aikana kuvaustilan vieressä. Voit peruuttaa ohjelmanmuutoksen pitämällä Δ ∇ painettuna, kunnes "s" ei ole enää näkyvässä, tai sammuttamalla kameras.




! Huomautuksia

- Ohjelmanmuutos ei ole käytettävissä, kun käytetään salamaa.

Aukon valinta (A-aukonsäätötila)

Tilassa **A** sinä valitset aukon ja annat kameran säätää automaattisesti suljinajan optimaalista valotusta varten. Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan **A**.


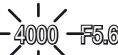
- Kun olet painanut -painiketta (Δ), valitse aukko painamalla $\Delta \nabla$.
- Suuremmat aukot (pienemmät F-luvut) vähentävät syväterävyyttä (tarkennuspisteen edessä tai takana oleva alue, joka näyttää tarkalta) ja pehmentävät taustan yksityiskohtia. Pienemmät aukot (suuremmat F-luvut) lisäävät syväterävyyttä.




Aukkoarvo

Pienempi aukon arvo $F2 \leftarrow F3.5 \leftarrow F5.6 \rightarrow F8.0 \rightarrow F16$ Suurempi aukon arvo


- Suljinajan näyttö vilkkuu, jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta.

Esimerkki varoitussytyksestä (vilkkuu)	Tila	Toiminta
	Kohde on alivalottunut.	<ul style="list-style-type: none">• Aseta pienempi aukkoarvo.
	Kohde on ylivalottunut.	<ul style="list-style-type: none">• Aseta suurempi aukkoarvo.• Jos varoitussytyksellä ei poistu näkyvistä, kameran mittausalue on ylitetty. Yleisesti myytävä harmaasuodatin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypistä ja polttovälillä riippuen.
- Kun käytät kiinteää [ISO]-asetusta, muuta asetusta.  [ISO] (s. 56)

Suljinajan valitseminen (S-suljinajan säätötila)

Tilassa **S** sinä valitset suljinajan ja annat kameran säätää automaattisesti aukon optimaalista valotusta varten. Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan **S**.



- Kun olet painanut -painiketta (Δ), valitse suljinaika painamalla Δ ∇ .
- Lyhyellä suljinajalla voi nopean toimintatilanteen tallentaa terävänä. Pitkä suljinaika aiheuttaa nopean liikkeen näkymisen epätarkkana. Tämä epätarkkuus synnyttää dynaamisen liikkeen vaikutelman.




Suljinaika


Lyhyempi suljinaika 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Nopeampi suljinaika

- Aukon arvon näyttö vilkkuu, jos kamera ei pysty saavuttamaan optimaalista valotusta.

Esimerkki varoitusta näytöstä (vilkkuu)	Tila	Toiminta
2000 	Kohde on alivalottunut.	• Aseta suljinaika pidemmäksi.
125 	Kohde on ylivalottunut.	• Aseta suljinaika lyhyemmäksi. • Jos varoitusta näyttö ei poistu näkyvistä, kameran mittausalue on ylityetty. Yleisesti myytävä harmaasuodatin (valon määrän säätämiseen) vaaditaan.

- Aukkoarvo vaihtelee sen näytön vilkkuessa objektiivin tyypistä ja polttovälistä riippuen.
- Kun käytät kiinteä [ISO]-asetusta, muuta asetusta.  [ISO] (s. 56)

Aukon ja suljinajan valinta (M-manuaalitila)

M-tilassa sinä valitset sekä aukon että suljinajan. BULB-nopeudella suljin pysyy auki niin kauan kuin laukaisinta painetaan. Aseta toimintatilan valitsin asentoon **M** ja paina -painiketta (Δ). Voit sitten säätää suljinaikaa painikkeilla Δ ∇ ja aukon arvoa painikkeilla \triangleleft \triangleright .

- Suljinajan arvoksi voidaan asettaa 1/4000–60 sekuntia tai [BULB] tai [LIVE TIME].

Huomautuksia


- Valotuksen korjaus ei ole mahdollista **M**-tilassa.

Valotuksen päättymisen valinta (Bulb/Aika-kuvaus)

Käytä öisten maisemien ja ilotulitusten kuvaamiseen. [BULB]- ja [LIVE TIME] -suljinajat ovat käytettävissä tilassa **M**.

Bulb-kuvaus (BULB): Suljin pysyy auki niin kauan kuin laukaisinta painetaan. Valotus päättyy, kun laukaisin vapautetaan.


Time-kuvaus (TIME): Valotus alkaa, kun laukaisin painetaan pohjaan. Lopeta valotus painamalla laukaisin uudelleen pohjaan.

Kun käytössä on [LIVE TIME], valotuksen edistyminen näkyy näytössä kuvauksen aikana. Näytön voi päivittää painamalla laukaisimen puoliväliin. Lisäksi [Live BULB] voi näyttää kuvan valotuksen bulb-kuvauksen aikana.  "Käyttäjakohtaisten valikoiden käyttäminen" (s. 71)



Huomautuksia



- ISO-herkkyudeksi voidaan asettaa korkeintaan ISO 1600 live bulb- ja live time -kuvausta varten.
- Voit välttää kuvan epätarkkuutta pitkän valotuksen aikana kiinnittämällä kameras jalustaan ja käyttämällä lankalaukaisinta (s. 120).
- Seuraavat toiminnot eivät ole käytettävissä pitkien valotusten aikana:
Sarjakuvaus/kuvaaminen itselaukaisimella/kuvaaminen AE-haarukointia käyttäen/
kuvanvakaaja salamahaarukointi/päällekkäisvalotus*
* Muu vaihtoehto kuin [Off] on valittu kohdassa [Live BULB] tai [Live TIME].

Kohinaa kuvissa

Pitkillä suljinajoilla kuvattaessa kuvaruudussa saattaa esiintyä kohinaa. Tällainen ilmiö esiintyy, kun kuvantallentimen tai kuvantallentimen sisäisen käyttöpiirin lämpötila kohoaa, jolloin kuvantallentimessa kehittyä virtaa sellaisissa osissa, jotka eivät normaalisi ole valolle altistuneita. Näin saattaa tapahtua kuvattaessa korkealla ISO-asetuksella kuumassa ympäristössä. Kamera aktivoi kohinanpoistotoiminnon alentamaan tätä kohinaa.  [Noise Reduct.] (s. 75)

Videotilan käyttö

Videotilaa  voidaan käyttää videokuvaukseen erikoistehosteiden kanssa. Voit luoda videoita, jotka hyödyntävät valokuvatilassa käytettävissä olevia tehosteita. Käytä live-ohjausta asetusten valitsemiseen.  "Tehosteiden lisääminen videoon [Movie Effect]" (s. 86)

Voit myös käyttää jälkikuvatehosteita tai lähentää kuvan aluetta videokuvauksen aikana. Käyttäjakohtaisen valikon asetus [Movie Effect] on asetettava tilaan [On] ennen tällaisten asetusten tekemistä.   [Movie] (s. 78)

Taidesuodattimien käyttö

1 Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan **ART**.

- Taidesuodinvalikko tulee näkyviin. Valitse suodin painamalla $\Delta \nabla$.
- Valitse korostettu kohde ja poistu taidesuodinvalikosta painamalla \odot tai painamalla laukaisin puoliväliin.



■ Taidesuodintyytit

- | | |
|------------------|---------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Vesiväri |
| Pin Hole | ART BKT (ART-haarukointi) |
| Diorama | |

2 Kuvaa.

- Jos haluat valita toisen asetuksen, avaa taidesuodatinvalikko painamalla \odot .

ART-haarukointi

Aina kun laukaisin vapautetaan, kamera luo kopioita kaikille taidesuotimille. Valitse suotimet käyttämällä vaihtoehtoa [\odot \triangleright].

Taidetehosteet

Taidetehosteita voi muokata ja tehosteita voi lisätä. Painettaessa \triangleright taidesuodatinvalikkoon avautuu lisää vaihtoehtoja.

Suodattimien muokkaaminen

Vaihtoehto I on alkuperäinen suodatin, kun taas vaihtoehdot II ja On lisäävät alkuperäistä suodatinta muuttavia tehosteita.

Tehosteiden lisääminen*

Pehmeä tarkennus, neulanreikä, kehykset, valkoiset reunat, tähtien valo, suodatin, värisävy

* Käytettävissä olevat tehosteet vaihtelevat valitun suodattimen mukaan.

! Huomautuksia

- Jos kuvan laaduksi on valittu [RAW], kuvan laaduksi määritetään automaattisesti [IIN+RAW]. Taidesuodatinta sovelletaan vain JPEG-kopioon.
- Joidenkin kohteiden tapauksessa värisävysiirtymät voivat olla epätasaisia, tehoste voi olla vähemmän huomattava tai kuva voi muuttua "rakeisemmaksi".
- Jotkin tehosteet eivät ehkä näy live-näkymässä tai liikkuvan kuvan tallennuksen aikana.
- Toisto voi vaihdella käytettyjen suodattimien, tehosteiden tai videon laatuasetusten mukaan.

Kuvaus käyttäen tilannekohtaista ohjelmaa

1 Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan **SCN**.

- Tilannevalikko tulee näkyviin. Valitse tilanne painamalla $\Delta \nabla$.
- Valitse korostettu asetus ja poistu tilannevalikosta painamalla OK -painiketta tai painamalla laukaisin puoliväliliin.



Aiheohjelmat

- | | |
|--------------------|-------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panoraama (s. 30) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Laajakulma |
| Low Key | Makro |
| Kuvanvakaus | 3D Kuva |
| Makro | |

2 Kuvaa.

- Jos haluat valita toisen asetuksen, avaa tilannevalikko painamalla OK .

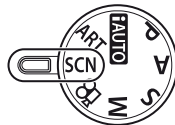
! Huomautuksia

- [e-Portrait]-tilassa tallennetaan kaksi kuvaa: muokkaamaton kuva ja toinen kuva, jossa on käytetty [e-Portrait]-tehosteita. Tallentaminen voi kestää jonkin aikaa.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ja [Macro] on tarkoitettu käytettäväksi valinnaisten jatkeobjektiivien kanssa.
- Videoita ei voi tallentaa [e-Portrait]-, [Panorama]- tai [3D Photo]-tilassa.
- Seuraavat rajoitukset koskevat [3D Photo]-tilaa. [3D Photo]-tilaa voidaan käyttää vain 3D-objektiivin kanssa. Kameran näytörüuudussa ei voida toistaa kuvia kolmiulotteisina. Käytä 3D-näyttöä tukevaa laitetta. Tarkennus on lukittu. Lisäksi salamaa ja itselaukaisinta ei voida käyttää. Kuvakokona on 1920 x 1080. RAW-kuvaus ei ole käytettävissä. Ruudun peitto ei ole 100 %.

Panoraamakuvien ottaminen

Jos toimitettu tietokoneohjelmisto on asennettu, voit liittää sen avulla kuvia yhteen panoraamakuvaksi. 🖱️ "Kameran liittäminen tietokoneeseen" (s. 95)

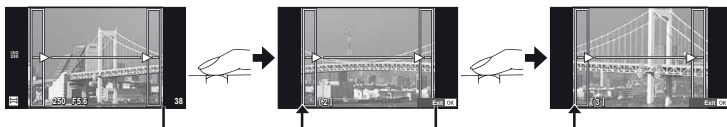
- 1 Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan **SCN**.



- 2 Valitse [Panorama] ja paina **OK**.
- 3 Valitse panorointisuunta painamalla **△ ▽ ◀ ▶**.
- 4 Ota kuva käyttäen apuviivoja kuvan rajaukseen.
 - Tarkennus, valotus ja muut asetukset asetetaan ensimmäisen kuvan arvoihin.



- 5 Ota loput kuvat ja rajaa jokainen niin, että apuviivat menevät päällekkäin edellisen kuvan kanssa.



- Panoraamakuvassa voi olla enintään 10 kuvaa. Varoitusilmais (📷) näytetään kymmenennen kuvan jälkeen.

- 6 Kun olet ottanut viimeisen kuvan, lopeta sarja painamalla **OK**.

! Huomautuksia

- Aikaisemmin asemakohtaisesti otettua kuvaa ei näytetä panoraamakuvauksen aikana. Käytä kuvissa olevia kehyksiä tai muita näytön merkkejä apuna ja aseta kuvakulma siten, että kuviin tarkoitetut yhteiset alueet sijaitsevat näiden kehysten sisäpuolella.

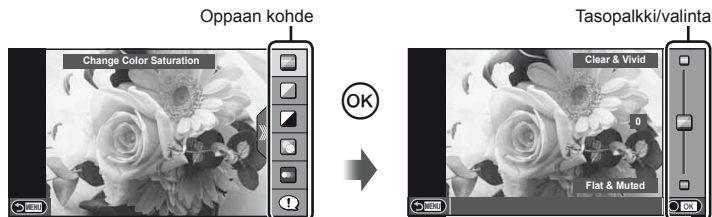
📷 Huomaa

- Painikkeen **OK** painaminen ennen ensimmäisen kuvan ottoa palauttaa tilannekohtaisen ohjelman valikon. Painikkeen **OK** painaminen kuvaamisen aikana päättää yhden panoraamakuvauksen jakson ja mahdollistaa seuraavan aloittamisen.

Kuvausasetusten käyttäminen

Live-ohjeiden käyttäminen

Live-ohjeet ovat käytettävissä iAUTO (iAUTO)-tilassa. Kun iAUTO on täysautomaattisessa tilassa, live-ohjeet helpottavat vaativien kuvaustekniikoiden käyttöä.



- 1 Aseta toimintatilan valitsin asentoon **iAUTO**.
- 2 Kun olet tuonut live-ohjeen esiin painamalla **Fn**-painiketta tai **OK**-painiketta, korosta kohde painamalla nuolipainikkeita Δ ∇ ja valitse painamalla **OK**.
- 3 Valitse taso painamalla Δ ∇ .
 - Jos [Shooting Tips] on valittuna, voit avata kuvauksen korostamalla kohteen ja painamalla **OK**.
 - Valitse painamalla laukaisin puoliväliin.
 - Valitun tason vaikutus näkyy näytössä. Jos [Blur Background] tai [Express Motions] on valittuna, näyttö palaa normaaliksi, mutta valittu tehoste näkyy lopullisessa valokuvassa.
- 4 Kuvaa.
 - Ota kuva painamalla laukaisinta.
 - Voit poistaa live-ohjeen näytöstä painamalla **MENU**-painiketta.


! Huomautuksia

- **SCN**-tilat [Panorama] ja [3D Photo] eivät ole käytettävissä.
- Jos kuvan laaduksi on valittu [RAW], kuvan laaduksi määritetään automaattisesti [L+RAW].
- Live-ohjeen asetuksia ei käytetä RAW-kopioon.
- Kuvat saattavat näyttää rakeisilta eräillä live-ohjeen asetustasoilla.
- Live-ohjeen asetustasoihin tehdyt muutokset eivät välttämättä näy näyttöruudussa.
- Kuvanopeus putoaa, kun [Blurred Motion] on valittu.
- Salamaa ei voi käyttää live-ohjeen kanssa.
- Muutokset live-ohjeen vaihtoehtoihin peruuttavat aiemmat muutokset.
- Jos valitaan live-ohjeen asetuksia, jotka ylittävät kameran valotusmittarien rajat, seurauksena voi olla yli- tai alivalottuneita kuvia.

💡 Vihjeitä

- Muissa kuin **iAUTO**-tilassa voit käyttää live-ohjeita tarkempien asetusten tekemiseen. **🔍** "Live-ohjauksen käyttäminen" (s. 46)

Valituksen säätäminen (valituksen korjaus)

Paina -painiketta (Δ) ja säädä valituksen korjausta painamalla $\triangleleft \triangleright$. Valitse positiivisia ("+") arvoja, kun haluat tehdä kuvista kirkkaampia, ja negatiivisia ("–") arvoja, kun haluat tehdä niistä tummempia. Valotusta voidaan säätää ± 3.0 EV.



Negatiivinen (-)


Ei korjausta (0)

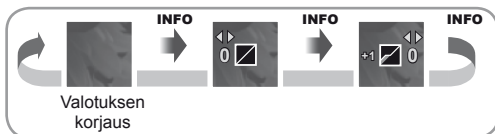
Positiivinen (+)

Huomautuksia

- Valituksen korjaus ei ole käytettävissä **iAUTO**-, **M**- tai **SCN**-tiloissa.


Vaaleimpien ja tummimpien kohtien kirkkauden muuttaminen

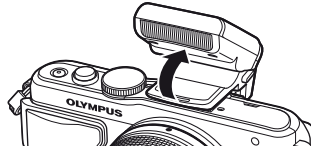
Voit avata värisävyn hallinnan valintaikkunan painamalla -painiketta (Δ) ja painamalla **INFO**-painiketta. Valitse värisävyn taso painamalla $\triangleleft \triangleright$. Valitse "matala", jos haluat tummentaa tummia kohtia, tai "korkea", jos haluat vaalentaa vaaleita kohtia.











Salaman käyttö (salamakuvaus)

Salama voidaan tarvittaessa asettaa manuaalisesti. Salamaa voidaan käyttää salamakuvaukseen erilaisissa kuvausolosuhteissa.

- 1 Kiinnitä salamayksikkö ja nosta salamapää ylös.
 -  "Salamayksikön kiinnitys" (s. 14)





- 2 Avaa vaihtoehdot painamalla  -painiketta ().
 - 3 Valitse salamatila painamalla  ja paina .
- Käytettävissä olevat vaihtoehdot ja niiden esiintymisjärjestys vaihtelevat kuvaustilan mukaan.  "Kuvaustilassa asetettavat salamatilat" (s. 34)












 AUTO	Automaattisalama	Salama välähtää automaattisesti hämärässä tai vastavalossa.
	Täytesalama	Salama välähtää vallitsevasta valaistuksesta riippumatta.
	Salama pois	Salama ei välähdi.
	Punasilmäisyyttä vähentävä salama	Tämän toiminnon avulla voi vähentää punasilmäisyyksiä. Salama välähtää aina S - ja M -tiloissa.
	Hidas täsmäys (1. verho)	Pitkiä suljinaikoja käytetään tekemään heikosti valaistusta taustoista kirkkaampia.
	Hidas täsmäys (1. verho)/ punasilmäisyyttä vähentävä salama	Yhdistää hitaan täsmäytyksen ja punasilmäisyyden vähentämisen.
 SLOW/2. verho	Hidas täsmäys (2. verho)	Salama välähtää juuri ennen kuin suljin sulkeutuu ja valojalkia luo liikkuvien valonlähteiden taakse.
 Täysi, 1/4 jne.	Manuaali	Soveltuu manuaalisesta toimitattavasta pitävälle käyttäjille. Jos painat INFO -painiketta, voit säätää salaman tasoa valitsimella.

- 4 Paina laukaisin kokonaan pohjaan.

Huomautuksia

- [] (Red-eye reduction flash) -tilassa esivälähdysten jälkeen kestää noin 1 sekunnin, ennen kuin suljin laukeaa. Älä liikuta kameraa, ennen kuin kuvaus on suoritettu loppuun.
- [] (Red-eye reduction flash)] ei ehkä toimi tehokkaasti kaikissa kuvausolosuhteissa.
- Kun salama välähtää, suljinajaksi asetetaan 1/250 s tai vähemmän. Kun kohdetta kuvataan kirkasta taustaa vasten täytesalamalla, tausta saattaa ylivalottua.

Kuvaustilassa asetettavat salamatilat

Kuvaustila	Erikoisohjauspaneeli	Salamatila	Salaman ajoitus	Olosuhteet, joissa salama välähtää	Suljinajan raja
P/A		Automaattisalama	1. verho	Välähtää automaattisesti hämärässä/vastavalossa	1/30 s–1/250 s*
		Automaattisalama (punasilmäisyyden vähennys)			
		Täytesalama		Välähtää aina	30 s–1/250 s*
		Salama pois	—	—	—
	 SLOW	Hidas täsmäys (punasilmäisyyden vähennys)	1. verho	Välähtää automaattisesti hämärässä/vastavalossa	60 s–1/250 s*
	 SLOW	Hidas täsmäys (1. verho)	2. verho		
	 SLOW2	Hidas täsmäys (2. verho)			
S/M		Täytesalama	1. verho	Välähtää aina	60 s–1/250 s*
		Täytesalama (punasilmäisyyden vähennys)			
		Salama pois	—	—	—
	 2.-C	Täytesalama/Hidas täsmäys (2. verho)	2. verho	Välähtää aina	60 s–1/250 s*

-  **AUTO**,  voidaan asettaa **AUTO**-tilassa.

* 1/200 s kun käytetään erikseen myytävää ulkoista salamayksikköä

Pienin toiminta-alue

Objektiivi voi luoda lähellä kameraa oleviin kohteisiin varjoja ja aiheuttaa vinjetointia tai salama voi olla liian kirkas jopa kaikkein pienimmällä teholla.

Objektiivi	Arvioitu etäisyys, jolla vinjetointia esiintyy
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Salamaa ei voi käyttää
12–50 mm	Salamaa ei voi käyttää

- Ulkoista salamayksikköä voidaan käyttää vinjetoinnin estämiseen. Jotta valokuvat eivät ylivälotu, määritä tilaksi **A** tai **M** ja valitse suuri f-arvo tai vähennä ISO-herkkyttä.

Tarkennuspisteen valinta (AF-piste)

Valitse, mitä 35 automaattitarkennuspisteestä käytetään automaattitarkennukseen.

- 1 Tuo AF-tarkennuspiste näkyviin painamalla [•••]-painiketta (◁).
- 2 Valitse yhden pisteen näyttö painamalla Δ ▽ ◁▷ ja sijoita AF-tarkennuspiste.
 - Kaikki pisteet -tila palautetaan, jos kohdistin siirretään näytön ulkopuolelle.
 - Voit valita jonkin seuraavista 4 pistetyypistä. Paina **INFO**-painiketta ja paina Δ ▽.

Kaikki pisteet



Kamera valitsee automaattisesti tarkennuspisteiden koko sarjasta.

**Yksi piste
(Vakiokoko, pieni koko)**



Valitse tarkennuspiste manuaalisesti. Aseta pisteen kooksi [•]s (pieni), jos haluat rajoittaa tarkennussijaintia enemmän.

Ryhmäpiste










Kamera valitsee automaattisesti valitun ryhmän pisteistä.



Sarjakuvaus/itselaukaisimen käyttö

Ota kuvasarja pitämällä laukaisin painettuna. Vaihtoehtoisesti voit ottaa kuvia käyttämällä itselaukaisinta.

- 1 Avaa suoravalikko painamalla []-painiketta (▽).
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla ◁▷ ja paina OK.

	Yhden kuvan kuvaus	Otaa 1 kuvan kerrallaan, kun laukaisinta painetaan (normaali kuvaustila).
	Sarjakuvaus H	Valokuvia otetaan nopeudella, joka on noin 8 kuvaa sekunnissa (fps), kun laukaisin pidetään painettuna.
	Sarjakuvaus L	Valokuvia otetaan nopeudella, joka on noin 3,5 kuvaa sekunnissa (fps), kun laukaisin pidetään painettuna.
	Itselaukaisin 12 s	Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja käynnistä ajastin painamalla se pohjaan. Ensín itselaukaisimen valo palaa noin 10 sekuntia ja vilkkuu sitten noin 2 sekuntia, kunnes kuva otetaan.
	Itselaukaisin 2 s	Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin ja käynnistä ajastin painamalla se pohjaan. Itselaukaisimen valo vilkkuu noin 2 sekuntia, ja sitten kuva otetaan.
	Itselaukaisin Custom	Aseta otettavien kuvien määrä. Valitse  , paina INFO -painiketta ja kierrä valitsinta.

Huomaa

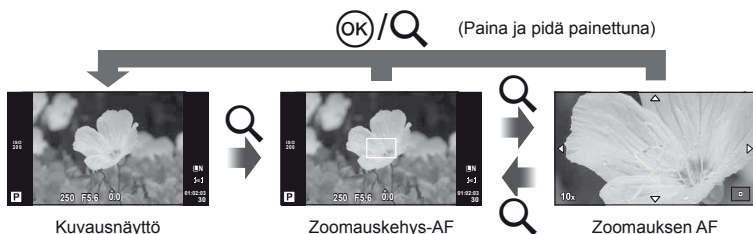
- Aktivoitu itselaukaisin peruutetaan painamalla   (∇) -painiketta.
- [S-AF]- ja [MF]-tarkennustiloissa tarkennus ja valotus lukitaan kunkin jakson ensimmäisen ruudun arvoihin.

Huomautuksia

- Jos paristotehon ilmaisin vilkkuu (pariston teho alhainen) sarjakuvausajan aikana, kamera keskeyttää kuvaamisen ja ryhtyy tallentamaan ottamiasi kuvia kortille. Kamera ei kenties tallenna kaikkia kuvia, mikäli paristoteho on hyvin alhainen.
- Kiinnitä kamera jalustaan itselaukaisimen käyttöä varten.
- Jos seisot kameran edessä, kun painat laukaisimen puoliväliin itselaukaisinta käytettäessä, valokuva voi olla epätarkka.

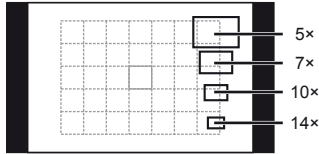
Zoomauskehysten AF/zoomauksen AF

Tarkennusta säädettäessä voit zoomata haluamaasi kuvan osaan. Valitsemalla suuren zoomaussuhteen voit tarkentaa automaattitarkennuksen avulla AF-tarkennuspistettä pienemmälle alueelle. Voit myös sijoittaa tarkennuspisteen tarkemmin.



1 Näytä zoomauskehys painamalla Q.

- Jos kamera tarkennettiin automaattitarkennuksella juuri ennen painikkeen painamista, zoomauskehys näytetään nykyisessä tarkennuskohdassa.
- Siirrä zoomauskehystä painamalla $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Paina **INFO**-painiketta ja valitse zoomaussuhde painamalla $\Delta \nabla$.




AF- ja zoomauskehysten vertailu

2 Lähennä zoomauskehystä painamalla Q-painiketta uudelleen.

- Siirrä zoomauskehystä painamalla $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Valitse zoomauskerroin kiertämällä säätöpyörää.

3 Käynnistä automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin.

Huomaa

- Automaattitarkennus on käytettävissä ja kuvia voi ottaa, kun zoomauskehys on näytössä ja kun objektiivissa olevaan kohteeseen lähennetään. Voit myös suorittaa automaattisen tarkennuksen kun objektiivissa olevaan kohteeseen lähennetään.  [LV Close Up Mode] (s. 74)
- Voit myös näyttää ja liikuttaa zoomauskehystä käyttämällä kosketusnäyttöä.

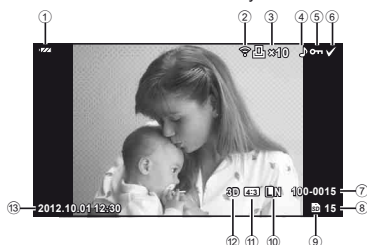
Huomautuksia

- Zoomaus näkyy vain näyttöruudussa eikä sillä ole vaikutusta lopullisiin valokuviin.

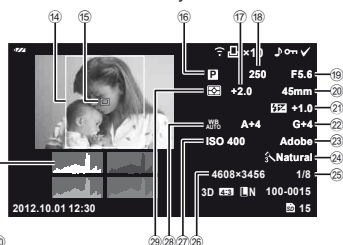
Toiston perustoiminnot

Näyttörüutu toiston aikana

Yksinkertaistettu näyttö



Yleisnäyttö

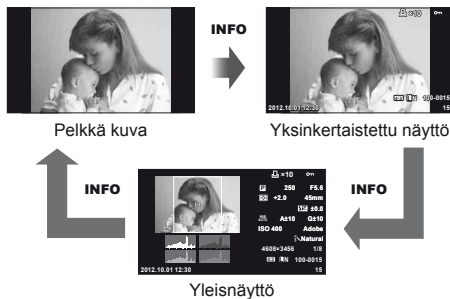


- 1 Akun teho..... s. 15
- 2 Eye-Fi-lähetys valmis..... s. 79
- 3 Tulostusvaraus
Tulosteiden määrä s. 91
- 4 Äänen tallennus s. 41
- 5 Suojaus..... s. 41
- 6 Valittu kuva s. 21
- 7 Tiedoston numero s. 77
- 8 Kuvan numero
- 9 Tallennuslaite..... s. 105
- 10 Tallennustila s. 52
- 11 Kuvasuhde..... s. 51, s. 67
- 12 3D-kuva s. 29
- 13 Päivämäärä ja kellonaika..... s. 16
- 14 Kuvasuhteen rajaus s. 51
- 15 AF-tarkennuspiste..... s. 35

- 16 Kuvaustila s. 17, 24–30
- 17 Valotuksen korjaus..... s. 32
- 18 Suljinaika s. 24–26
- 19 Aukkoarvo s. 24–26
- 20 Polttoväli s. 107
- 21 Salaman tehon säätö..... s. 53
- 22 Valkotasapainon korjaus..... s. 50
- 23 Väriavaruus..... s. 77
- 24 Kuvatila s. 48
- 25 Pakkaussuhde s. 52
- 26 Pikselimäärä s. 52
- 27 ISO-herkkyys s. 56
- 28 Valkotasapaino s. 50
- 29 Mittaustila..... s. 54
- 30 Histogrammi..... s. 23

Informaationäytön vaihtaminen

Voit vaihtaa näyttöruudussa näkyviä tietoja toiston aikana painamalla **INFO**-painiketta.



Yhden kuvan katselu

Paina -painiketta, jos haluat katsella kuvia koko ruudun kokoisena. Palaa kuvaustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.

Kuvahakemisto/kalenterinäyttö



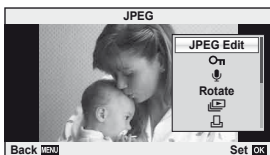
Toistozoomaus (lähikatselu)



Säätöpyörä (f)	Edellinen (l)/Seuraava (r)
Nuolipainikkeet (Δ ∇ ◀ ▶)	Yhden kuvan katselu: Seuraava (▶)/edellinen (◀)/katselun äänenvoimakkuus (Δ ∇) Lähikuvatoisto: Vieritä kuvaa Voit näyttää seuraavan kuvan (▶) tai edellisen kuvan (◀) lähikuvatoiston aikana painamalla INFO -painiketta. Hakemisto/kalenterikatselu: Korosta kuva
INFO	Näytä kuvan tiedot
	Valitse kuva (s. 21)
	Poista kuva (s. 21)
	Näytä valikot (paina kalenterikatselussa tätä painiketta yhden kuvan katselusta poistumista varten)

Toistotoimintojen käyttö

Painamalla **OK**-painiketta toiston aikana voit näyttää yksinkertaisen asetusvalikon, jota voidaan käyttää toistotilassa.



	Valokuva	Videokuva
JPEG-muokkaus, RAW-datamuokkaus ☞ s. 66, 67	✓	—
Päällekkäiskuva ☞ s. 68	✓	—
Videotoisto	—	✓
On (Suojaus)	✓	✓
🎤 (Äänen tallennus)	✓	—
Rotate	✓	—
📄 (Diaesitys)	✓	✓
Poista	✓	✓

Toimintojen suorittaminen videokuvalle (Videotoisto)

OK	Keskeytä katselu tai jatka sitä.	
	• Voit suorittaa seuraavat toiminnot, kun katselu on keskeytetty.	
	◀▶ tai säätöpyörä	Edellinen/Seuraava Jatka toimintoa pitämällä ▶-painiketta painettuna.
	△	Näytä ensimmäinen kuva.
	▽	Näytä viimeinen kuva.
◀/▶	Siirry eteen- tai taaksepäin videossa.	
△/▽	Säädä äänenvoimakkuutta.	

! Huomautuksia

- Toimitetun PC-ohjelmiston käyttöä suositellaan, kun halutaan katsella videoita tietokoneessa. Liitä kamera tietokoneeseen, ennen kuin ohjelmisto käynnistetään ensimmäisen kerran.

Kuvien suojaaminen

Suojaa kuvat vahingossa poistamiselta. Avaa suojattava kuva ja avaa katseluvaiikko painamalla **OK**-painiketta. Valitse [**On**], paina **OK** ja suojaa sitten kuva painamalla **Δ**. Suojatut kuvat osoitetaan **On** (suojaus) -kuvakkeella. Poista suojaus painamalla **▽**.

Voit myös suojata useita valittuja kuvia. **☞** "Kuvien valitseminen" (s. 21)

On (suojaus) -kuvake



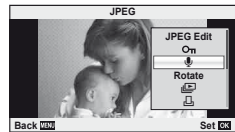
! Huomautuksia

- Kortin alustaminen poistaa muistista kaikki kuvat myös siinä tapauksessa, että ne on suojattu.

Äänen tallennus

Lisää äänitallennus (enintään 30s pitkä) nykyiseen valokuvaan.

- 1 Hae näyttöön kuva, johon haluat lisätä äänitallennuksen, ja paina **OK**.
 - Suojattuihin kuviin ei voi tallentaa ääntä.
 - Äänitallennus voidaan valita myös katseluvaiikosta.
- 2 Valitse [**U**] ja paina **OK**.
 - Jos haluat poistua lisäämättä äänitystä, valitse [No].
- 3 Aloita äänitys valitsemalla [**U** Start] ja painamalla **OK**.
 - Jos haluat lopettaa äänityksen kesken, paina **OK**.
- 4 Lopeta äänitys painamalla **OK**.
 - Kuvat, joihin on tallennettu ääntä, osoitetaan **U**-kuvakkeella.
 - Kuvat poistaa äänityksen, valitse [Erase] vaiheessa 2.




Käännä

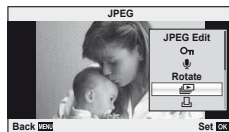
Valitse, kierretäänkö valokuvia.

- 1 Toista valokuva ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Rotate] ja paina **OK**.
- 3 Kierrä kuvaa vastapäivään painamalla **Δ** tai myötäpäivään painamalla **▽**. Kuva kääntyy aina, kun painiketta painetaan.
 - Tallenna asetukset ja poistu painamalla **OK**.
 - Kierretty kuva tallennetaan sen nykyisessä suunnassa.
 - Videoita, 3D-valokuvia ja suojattuja kuvia ei voi kiertää.

Diaesitys

Tätä toimintoa käytettäessä kamera näyttää kortille tallennetut kuvat peräkkäin.

- 1 Paina **OK** katselun aikana ja valitse .



- 2 Säädä asetuksia.

Start	Käynnistä diaesitys. Kuvat näytetään järjestyksessä nykyisestä kuvasta alkaen.
BGM	Valitse BGM (4 tyyppiä) tai poista BGM käytöstä ([Off]).
Efekti*	Valitse ruutujen välinen siirtymätehoste.
Slide	Valitse suoritettavan diaesityksen tyyppi.
Slide Interval	Valitse aika, jonka jokainen dia näkyy (2–10 sekuntia).
Movie Interval	Valitse [Full], kun haluat sisällyttää täyspitkiä videoleikkeitä diaesitykseen, tai [Short], kun haluat sisällyttää vain jokaisen leikkeen alun.

* Videoita ei näytetä, kun tehosteeksi on valittu muu kuin [Fade].

- 3 Valitse [Start] ja paina **OK**.

- Diaesitys alkaa.
- Pysäytä diaesitys painamalla **OK**.

Äänenvoimakkuus

Säädä kameran kaiuttimen kokonaisäänenvoimakkuutta painamalla Δ ∇ diaesityksen aikana. Säädä taustamusiikin ja valokuvien tai videoiden mukana äänitetyt äänen tasapainoa painamalla \triangleleft \triangleright .


Huomaa

- Voit muuttaa asetukseen [Beat] toisen taustamusiikin. Tallenna Olympus-verkkosivustolta ladattu data kortille, valitse [Beat] kohdasta [BGM] vaiheessa 2 ja paina \triangleright . Siirry seuraavalle verkkosivustolle latausta varten.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Kosketusnäytön käyttäminen

Voit käyttää kosketusnäyttöä katselun aikana tai rajattaessa kuvia näyttöruudussa. Voit myös käyttää kosketusnäyttöä säätämään asetuksia live-ohjeissa ja erikoisohjauspaneelissa.



Live-ohjeet

Kosketusnäyttöä voidaan käyttää live-ohjeiden kanssa.  "Live-ohjeiden käyttäminen" (s. 31)

1 Tuo live-ohjeet esiin koskettamalla välilehtiä ja pyyhkäisemällä sormella vasemmalle.

- Valitse kohteita napauttamalla.

2 Siirrä liukusäätimiä sormella.

- Syötä asetus napauttamalla .
- Voit peruuttaa live-ohjeiden asetuksen napauttamalla näytöstä .


Välilehti



2

Peruskäyttö

Kuvaustila


Voit tarkentaa ja kuvata napauttamalla näyttöruutua. Vaihda kosketusnäytön asetuksesta toiseen napauttamalla .

Toiminto ei ole käytettävissä, kun [Movie Effect]-asetuksena on [On] -tilassa.



Kosketusnäytön toiminnot pois käytöstä.



Tarkenna ja vapauta suljin automaattisesti napauttamalla kohdetta. Tämä toiminto ei ole mahdollinen -tilassa.



Näytä AF-tarkennuspiste napauttamalla ja tarkenna valitulla alueella olevaan kohteeseen. Tarkennuskehysten sijainti ja koko voidaan valita käyttämällä kosketusnäyttöä. Valokuvia voidaan ottaa painamalla laukaisinta.



■ Kohteen esikatselu ()

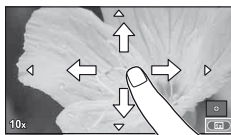
1 Napauta kohdetta näytössä.

- AF-tarkennuspiste tulee näyttöön.
- Valitse kehysten koko liukusäätimellä.



2 Valitse tarkennuspisteen koko liukusäätimellä ja lähennä sitten tarkennuspisteen kohteeseen napauttamalla .

- Kun kuvaa on lähennetty, voit vierittää näyttöä sormella.
- Peruuta zoomausnäyttö napauttamalla [1x].



Katselutila

Selaa kuvia tai lähennä tai loitonna kosketusnäytön avulla.



■ Koko ruudun katselu

Muiden kuvien katseleminen

- Katsele myöhempiä ruutuja vetämällä sormea vasemmalle ja aikaisempia ruutuja vetämällä oikealle.
- Pidä sormi näytön reunalla, kun haluat vierittää kuvia jatkuvasti taakse- tai eteenpäin.






Toistozoomaus

- Lähennä tai loitonna vetämällä palkkia ylös tai alas.
 - Kun kuvaa on lähennetty, voit vierittää näyttöä sormella.
 - Tuo hakemistotoisto esiin napauttamalla .
- Napauta kalenterin katselua varten , kunnes kalenteri tulee esiin.



■ Hakemiston/kalenterin katselu

Seuraava/edellinen sivu


- Vedä sormea ylös, kun haluat katsella seuraavaa sivua, tai alas, kun haluat katsella edellistä sivua.
- Valitse näytettävien kuvien määrä painamalla  tai .
- Napauta yhden kuvan katselun aikana , kunnes nykyinen kuva näkyy koko ruudun kokoisena.



Kuvien katselu

- Napauta kuvaa, kun haluat katsella sitä koko ruudun kokoisena.

Asetuksien säätäminen

Asetuksia voidaan säätää erikoisohjauspaneelistä.  ”Erikoisohjauspaneelin käyttö” (s. 84)

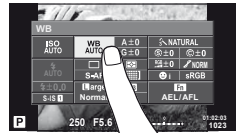
1 Tuo erikoisohjauspaneeli esiin.

- Näytä kohdistin painamalla .



2 Napauta haluttua kohdetta.

- Kohde korostetaan.



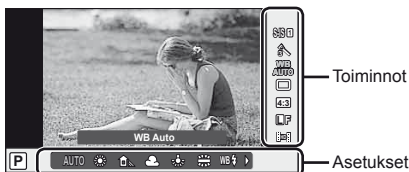
3 Valitse vaihtoehto kiertämällä valitsinta.

Huomautuksia

- Tilanteita, joissa kosketusnäytön toimintoja ei voida käyttää, ovat mm. seuraavat.
Panoraama/3D/e-potretti/päällekkäisvalotus/bulb- tai aika-kuvaus/yhden kosketuksen valkotasapaino -valintaikkuna/käytettäessä painikkeita tai säätimiä
- Itselaukaisintilassa ajastin voidaan käynnistää napauttamalla näyttöä. Ajastin voidaan pysäyttää napauttamalla uudelleen.
- Älä kosketa näyttöä kynsillä tai muilla terävillä esineillä.
- Käsineet tai näytönsuojukset voivat haitata kosketusnäytön toimintaa.
- Voit käyttää kosketusnäyttöä myös **ART**- ja **SCN**-valikoiden kanssa. Valitse kuvake napauttamalla.


Live-ohjauksen käyttäminen

Live-ohjausta voidaan käyttää **P**-, **A**-, **S**-, **M**- ja -tilojen asetusten säätämiseen. Live-ohjauksen avulla voit katsella eri asetusten vaikutusta näyttöruudussa.







■ Käytettävissä olevat asetukset

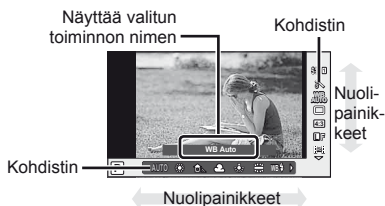
Kuvanvakaaja	s. 47	Tallennustila	s. 52
Kuvatila	s. 48	Salamatila	s. 33
Tilannekohtainen ohjelma	s. 29	Salaman tehon säätö	s. 53
Taidesuodatintila	s. 28	Mittaustila	s. 54
 -tila	s. 49	AF-tila	s. 55
Valkotasapaino	s. 50	ISO-herkkyys	s. 56
Sarjakuvuus/itselaukaisin	s. 35	Kasvojen tunnistus	s. 56
Kuvasuhde	s. 51	Videokuvan äänen tallennus	s. 57

1 Avaa live-ohjaus painamalla -painiketta.

- Piilota live-ohjaus painamalla  uudelleen.


2 Valitse asetukset painikkeilla , , muuta valittua asetusta painamalla  ja paina -painiketta.

- Valitut asetukset tulevat automaattisesti voimaan, jos mitään toimenpidettä ei tehdä noin 8 sekunnin kuluessa.

! **Huomautuksia**

- Kaikki kohteet eivät ole käytettävissä kaikissa kuvaustiloissa.

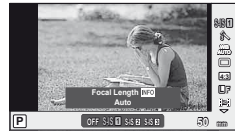
 **Vihjeitä**

- Edistyneempiä asetuksia tai kameran mukauttamista varten käytä valikoita asetusten tekemiseen.  "Valikoiden käyttäminen" (s. 58)

Kameran tärinän vähentäminen (kuvanvakaaja)

Voit vähentää kameran tärähtämistä, mitä voi esiintyä silloin, kun kuvaat hämärässä tai käyttämällä suurta suurennussuhdetta.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse kuvanvakaaja painamalla $\Delta \nabla$.



- 2 Valitse vaihtoehto painamalla $\triangleleft \triangleright$ ja paina \odot .

Valokuva	OFF	IS Pois	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
	S-IS1	Auto	Kuvanvakaaja on käytössä.
	S-IS2	Vertikaalinen IS	Kuvanvakautusta käytetään vain kameran pystysuuntaiseen (1) tärinään. Käytä sitä panoroitaessa kameraa vaakasuunnassa.
	S-IS3	Horisontaalinen IS	Kuvanvakautusta käytetään vain kameran vaakasuuntaiseen (2) tärinään. Käytä sitä panoroitaessa kameraa vaakasuunnassa, kun kamera on pystyasennossa.
Videokuva	OFF	IS Pois	Kuvanvakaaja ei ole käytössä.
	M-IS1	Videokuvanvakaaja	Automaattisen kuvanvakautuksen lisäksi myös kuvauksen aikaisen kävelyn aiheuttamaa kameran tärähtelyä vähennetään.
	M-IS2	Auto	Kuvanvakautus pätee kameran tärinään joka suunnassa.

Polttovälin valitseminen (Micro Four Thirds/Four Thirds System -objektiveja lukuun ottamatta)

Polttovälitietojen avulla voidaan vähentää kameran tärinää, kun kuvataan muilla kuin Micro Four Thirds- tai Four Thirds -järjestelmän objekteiveilla.

- Valitse [Image Stabilizer], paina **INFO**-painiketta, valitse polttoväli painikkeilla $\triangleleft \triangleright$ ja paina \odot -painiketta.
- Valitse polttoväli 8 mm – 1 000 mm.
- Valitse arvo, joka on lähinnä objektiivin painettua arvoa.

! Huomautuksia

- Kuvanvakaaja ei pysty korjaamaan voimakasta tai pisimmällä mahdollisella suljinajalla kuvattaessa esiintyvää kameran tärähtämistä. Tällaisissa tapauksissa suosittelemme jalustan käyttöä.
- Kun käytät jalustaa, valitse [Image Stabilizer] -asetukseksi [OFF].
- Kun käytät kuvanvakaajatoiminnon kytkimellä varustettua objektiivia, objektiivin asetus on ensisijainen.
- Voit huomata käyttöönsä tai värinää, kun kuvanvakaaja aktivoidaan.
- Kuvanvakaaja ei aktivoitu, jos suljin aika on pidempi kuin 2 sekuntia.

Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila)

Valitse kuvatila ja säädä kontrastia, terävyyttä ja muita parametreja yksitellen. Kunkin kuvatilian muutokset tallennetaan erikseen.


1 Näytä live-ohjaus ja valitse [Picture Mode].



2 Valitse vaihtoehto painamalla Δ ∇ ja paina \odot .


i-Enhance	Vaikuttavamman näköiset tulokset, jotka vastaavat tilannetta.
Vivid	Värit ovat eloisia.
Natural	Värit ovat luonnollisia.
Muted	Sävyt ovat latteita.
Portrait	Ihon värit ovat kauniita.
Monotone	Kuva toistuu mustavalkoisena.
Custom	Valitse yksi kuvatila, määritä parametrit ja rekisteröi asetus.
Pop Art	Valitse taidesuodatin ja haluamasi tehoste.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	
Vesiväri	

Tehosteiden lisääminen liikkuvaan kuvaan

Voit luoda videoita, jotka hyödyntävät valokuvatilassa käytettävissä olevia tehosteita. Ota asetukset käyttöön asettamalla valitsin asentoon .

- 1 Valitse -tila, avaa live-ohjaus (s. 46) ja valitse kuvaustila painamalla $\Delta \nabla$.



- 2 Valitse tila painamalla $\triangleleft \triangleright$ ja paina .

P	Optimaalinen aukko asetetaan automaattisesti kohteen kirkkauden mukaan.
A	Taustan kuvaus muutetaan asettamalla aukko. Säädä aukkoa painamalla $\Delta \nabla$.
S	Suljinaika vaikuttaa siihen, miltä kohde näyttää. Säädä suljinaikaa painamalla $\Delta \nabla$. Suljinajan arvo voi olla 1/30 s – 1/4 000 s.
M	Sinä säädät sekä aukon että suljinajan. Valitse aukko painamalla $\triangleleft \triangleright$, suljinaika painamalla $\Delta \nabla$ arvoista 1/30–1/4 000 s. Herkkyys voidaan asettaa manuaalisesti arvoihin ISO 200–3 200; automaattinen ISO-herkkyuden säätö ei ole käytettävissä.

Huomautuksia

- Videokuva tallennettaessa valotuksen korjauksen, aukkoarvon ja suljinajan asetuksia ei voi muuttaa.
- Jos [Image Stabilizer] on käytössä videota tallennettaessa, tallennettua kuvaa suurennetaan hieman.
- Vakautusta ei voi suorittaa, jos kamera tärisee liikaa.
- Jos kameran sisäosat kuumenevat, kuvaus pysäytetään automaattisesti kameran suojaamiseksi.
- Eräiden taidesuotimien kanssa [C-AF]-toiminto on rajoitettu.
- Videotallennukseen suositellaan kortteja, joiden SD-nopeusluokka on vähintään 6.

Värin säätäminen (valkotasapaino)

Valkotasapaino (WB) varmistaa, että valkoiset kohteet kameran tallentamissa kuvissa näyttävät valkoisilta. [AUTO] sopii useimpiin olosuhteisiin, mutta muita arvoja voidaan valita valonlähteen mukaan, jos [AUTO] ei tuota haluttuja tuloksia tai jos kuviin halutaan lisätä harkittu väriavahde.




- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse valkotasapaino painamalla $\Delta \nabla$.
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla $\triangleleft \triangleright$ ja paina \odot .



WB-tila		Väriämpötila	Valaistusolosuhteet
Automaattinen valkotasapaino	AUTO	—	Käytetään useimmissa valaistusolosuhteissa (kun näyttöruudussa on kehystetty valkoinen alue). Tämä tila soveltuu yleiskäyttöön.
Esiasetettu valkotasapaino		5 300K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona kirkaana päivänä tai haluttaessa taltioida auringonlaskun punasävyt tai ilotulituksen värit
		7 500K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona varjossa kirkaana päivänä
		6 000K	Soveltuu kuvaamiseen ulkona pilvisenä päivänä
		3 000K	Soveltuu kuvaamiseen hehkulampun valossa
		4 000K	Soveltuu loisteputkivalolla valaistujen kohteiden kuvaamiseen
		5 500K	Soveltuu kuvaamiseen salamalla
Yhden kosketuksen valkotasapaino (s. 51)		Väriämpötila säädetään yhden kosketuksen valkotasapainoasetusta käyttäen.	Valitse tämä, kun valkotasapainon mittaukseen voidaan käyttää valkoista tai harmaata kohdetta ja kohde on sekavalossa tai tuntemattoman salamatyypin tai muun valonlähteen valaisema.
Valkotasapainon käsiasäätö	CWB	2 000K – 14 000K	Valitse INFO -painikkeen painamisen jälkeen väriämpötila painamalla $\triangleleft \triangleright$ -painikkeita ja paina sitten \odot .

Yhden kosketuksen valkotasapaino

Mittaa valkotasapaino asettamalla paperinpala tai muu valkoinen esine siihen valoon, jota käytetään lopullisessa kuvassa. Tätä toimintoa kannattaa käyttää silloin, kun kohde kuvataan luonnonvalossa tai kun kuvaustilanteessa esiintyy useampia valonlähteitä, joiden väriämpötilat poikkeavat toisistaan.

- 1 Valitse [] tai [] (yhden kosketuksen valkotasapaino 1 tai 2) ja paina **INFO**-painiketta.
- 2 Ota valokuva värittömästä (valkoisesta tai harmaasta) paperista.
 - Rajaa kohde niin, että se täyttää näytön eikä siihen osu varjoja.
 - Yhden kosketuksen valkotasapaino tulee näyttöön.
- 3 Valitse [Yes] ja paina .
 - Uusi arvo tallennetaan valkotasapainon esiasetuksiksi.
 - Uusi arvo säilytetään, kunnes yhden kosketuksen valkotasapaino mitataan uudelleen. Virran katkaiseminen ei poista tietoja muistista.








Vihjeitä

- Jos kohde on liian kirkas, liian tumma tai selvästi sävyttynyt, ilmoitus [WB NG Retry] näytetään eikä mitään arvoa tallenneta. Korjaa ongelma ja toista toimenpide vaiheesta 1 alkaen.

Kuvasuhteen asettaminen

Voit muuttaa kuvasuhdetta (kuvan vaaka- ja pystysivun keskinäistä suhdetta), kun otat kuvia. Voit valita kuvasuhteeksi [4:3] (vakio), [16:9], [3:2], [1:1] tai [3:4].

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse kuvasuhde painamalla  .
 - 2 Valitse kuvasuhde painamalla  ja paina .
-  **Huomautuksia**
- JPEG-kuvat rajataan valitun kuvasuhteen mukaan. RAW-kuvia ei kuitenkaan rajata, mutta niihin tallennetaan tieto valitusta kuvasuhteesta.
 - Kun RAW-kuvia katsellaan, kehys näyttää valitun kuvasuhteen.

Kuvan laatu (tallennustila)

Valitse valokuvien ja liikkuvien kuvien laatu käyttötarkoituksen mukaan, ottamalla huomioon sen, halutaanko niitä esimerkiksi retusoida tietokoneella tai näyttää internetissä.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse tallennustila videoille tai valokuville painamalla Δ ∇ .
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla \triangleleft \triangleright ja paina OK .



Tallennustila

■ Tallennustilat (valokuvat)

Valitse tilaksi RAW tai JPEG (L, F, N, M ja S). Valitse RAW+JPEG-vaihtoehto, kun haluat tallentaa jokaisesta kuvasta sekä RAW- että JPEG-tiedoston. JPEG-tilat yhdistävät kuvakoon (L, M ja S) sekä pakkaussuhteen (SF, F, N ja B).

Kuvakoko		Pakkaussuhde			Käyttö	
Nimi	Pikselimäärä	SF (erittäin korkea)	F (korkea)	N (normaali)		B (perus)
L (suuri)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Valitse tulostuskoko
	3200×2400					
	2560×1920*					
M (keskisuuri)	1920×1440	M SF	M F	M N*	M B	
	1600×1200					
	1280×960*					
S (pieni)	1024×768	S SF	S F	S N*	S B	Pienille tulosteille ja web-sivuille
	640×480					

* Oletus

RAW-kuvatiedot

Tämä muoto (laajennus ".ORF") tallentaa käsittelemättömät kuvatiedot myöhempää käsittelyä varten. RAW-kuvatietoja ei voi tarkastella muilla kameroilla tai ohjelmistoilla, eikä RAW-kuvia voi valita tulostamista varten. RAW-kuvista voidaan luoda JPEG-kopioita tällä kameralla. INFO "Stillkuvien muokkaus" (s. 66)

■ Tallennustilat (videot)

Tallennustila	Pikselimäärä	Tiedostomuoto	Käyttö
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1}	Näytä TV:issä ja muissa laitteissa
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720	Motion JPEG ^{*2}	Tietokoneessa katselua tai muokkausta varten
HD	1280×720		
SD	640×480		

- Käytettävän korttityypin mukaan tallennus saattaa loppua, ennen kuin enimmäispituus saavutetaan.

*1 Yksittäisen videon pituus voi olla enintään 29 minuuttia.

*2 Tiedostojen koko voi olla enintään 2 GB.

Salaman tuottaman valon määrän säätäminen (salaman tehon säätö)

Salaman tuottaman valon määrää voidaan säätää, jos kohde näyttää yli- tai alivalottuvan, vaikka muu osa kuvasta valottuuikin oikein.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse salaman tehon säätö painamalla $\Delta \nabla$.
- 2 Valitse korjausarvo painamalla $\triangleleft \triangleright$ ja paina \odot .



! Huomautuksia








- Tässä asetuksella ei ole vaikutusta, mikäli ulkoisen salamayksikön salaman säätötilaksi on asetettu MANUAL.
- Ulkoisella salamayksiköllä tehdyt salaman tehon muutokset lisätään kameralla tehtyihin.

Kohteen kirkkauden mittaustapa kameralla (mittaus)

Valitse, miten kamera mittaa kohteen kirkkauden.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse mittauskohde painamalla Δ ∇ .
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla \triangleleft \triangleright ja paina OK .



 Digitaalinen ESP-mittaus	Kamera mittaa valotuksen kehysten 324 alueelta ja optimoi valotuksen nykyistä tilannetta tai (jos [☉ Face Priority] -asetukseksi on valittu muu kuin [Off]) muutokuvan kohdetta varten. Tätä tilaa suositellaan yleiskäyttöön.	
 Keskiväri keskimääräinen mittaus	Tällä mittaustilalla saadaan mitattua kohteen ja taustan valaistuksen keskimääräinen ero, painottaen enemmän kohdetta keskellä.	
 Pistemittaus	Valitse tämä vaihtoehto, kun haluat mitata pienen alueen (noin 2 % kehyksestä) kamera suunnattuna mitattavaan kohteeseen. Valotus säädetään mitatun pisteen kirkkauden mukaan.	
 Pistemittaus – vaaleat alueet	Lisää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että kirkkaat kohteet näyttävät kirkkailta.	
 Pistemittaus – tummat alueet	Vähentää pistemittauksen valotusta. Varmistaa, että tummat kohteet näyttävät tummilta.	

3 Paina laukaisin puoliväliin.

- Normaalisti kamera aloittaa mittauksen, kun laukaisin painetaan puoliväliin, ja lukitsee valotukseen, kun laukaisin pidetään tässä asennossa.


Tarkennustilan valinta (AF-tila)

Valitse tarkennustapa (tarkennustila).

Voit valita eri tarkennustavat valokuvatilalle ja ∞-tilalle.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse AF-tila painamalla $\Delta \nabla$.
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla $\triangleleft \triangleright$ ja paina \odot .
 - Valittu AF-tila näkyy näyttöruudussa.



S-AF (yksittäinen AF)	Kamera tarkentaa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Kun tarkennus lukitaan, kuuluu äänimerkki ja AF-merkkivalo sekä AF-kohdistusmerkki syttyvät. Tämä tila soveltuu liikkumattomien tai vain rajoitetusti liikkuvien kohteiden kuvaamiseen.
C-AF (jatkuva AF)	Kamera toistaa tarkennuksen, kun laukaisinta pidetään painettuna puoliväliin. Kun kohde on tarkennettu, AF-merkkivalo syttyy näyttöruudussa ja äänimerkki kuuluu, kun tarkennus on lukittu ensimmäisen ja toisen kerran. Kamera yrittää tarkentaa, vaikka kohde liikkuisi tai muutat itse kuvan kompositiota. <ul style="list-style-type: none"> • Four Thirds -järjestelmän objektiivit tarkentavat käyttäen [S-AF]-tilaa.
MF (käsitarkennus)	Tämä toiminto mahdollistaa tarkentamisen käsin mihin tahansa kohteeseen. 
S-AF+MF (S-AF-tilan ja MF-tilan samanaikainen käyttö)	Kun laukaisin on painettu puoliväliin [S-AF]-tilassa tarkentamista varten, voit hienosäätää tarkennusta manuaalisesti kääntämällä tarkennusrenkasta.
C-AF+TR (AF-seuranta)	Paina laukaisin puoliväliin. Kamera seuraa nykyistä kohdetta ja säilyttää tarkennuksen niin kauan kuin laukaisin pidetään tässä asennossa. <ul style="list-style-type: none"> • AF-kohde näkyy punaisena, jos kamera ei voi enää seurata kohdetta. Vapauta laukaisin, rajaa kohteeseen uudelleen ja paina laukaisin puoliväliin. • Four Thirds -järjestelmän objektiivit tarkentavat käyttäen [S-AF]-tilaa.

! Huomautuksia

- Kamera ei ehkä pysty tarkentamaan, jos kohde on heikosti valaistu, se on sumun tai savun peitossa tai sen kontrasti ei ole riittävä.

ISO-herkkyys

Suurempi ISO-herkkyys lisää kohinaa (rakeisuutta) mutta sallii kuvien ottamisen, kun valaistus on heikko. Useimpiin tilanteisiin suositeltava asetetus on [AUTO], jonka pienin arvo on ISO 200 – arvo, joka tasapainottaa kohinan ja dynamiikka-alueen – ja säätää sitten ISO-herkkyyttä kuvausolosuhteiden mukaan.

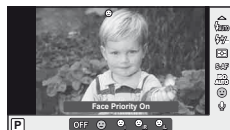
- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse ISO-herkkyys painamalla $\Delta \nabla$.
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla $\triangleleft \triangleright$ ja paina OK .

AUTO	Herkyys säätyy automaattisesti kuvausolosuhteiden mukaiseksi.
200–25 600	Herkyys asetetaan valittuun arvoon.

Kasvojen tunnistuksen AF / pupillin tunnistuksen AF

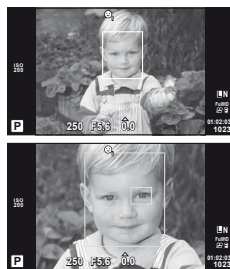
Kamera tunnistaa kasvat ja säätää tarkennuksen sekä digitaalisen ESP:n.

- 1 Avaa live-ohjaus ja valitse kasvojen tunnistus painamalla $\Delta \nabla$.
- 2 Valitse vaihtoehto painamalla $\triangleleft \triangleright$ ja paina OK .



OFF Face Priority Off	Kasvojen tunnistus pois käytöstä.
☺ Face Priority On	Kasvojen tunnistus käytössä.
☺ Face & Eye Priority On	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee kameraa lähinnä olevan silmän pupillin kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.
☺ Face & R. Eye Priority On	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee oikealla puolella olevan silmän pupillin kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.
☺ Face & L. Eye Priority On	Automaattitarkennusjärjestelmä valitsee vasemmalla puolella olevan silmän pupillin kasvojen tunnistuksen AF-pisteeksi.

- 3 Suuntaa kamera kohteeseen.
 - Jos kamera tunnistaa kasvat, ne osoitetaan valkoisella reunuksella.
- 4 Tarkenna painamalla laukaisin puoliväliin.
 - Kun kamera tarkentaa valkoisella reunuksella merkittyihin kasvoihin, reunus muuttuu vihreäksi.
 - Jos kamera tunnistaa kohteen silmät, se näyttää vihreän kehyksen valitun silmän päällä. (pupillin tunnistuksen AF)



5 Ota kuva painamalla laukaisin pohjaan.

! Huomautuksia



- Kasvojen tunnistusta sovelletaan sarjakuvauksen aikana vain kunkin jakson ensimmäiseen kuvaan.
- Kamera ei kaikkien kohteiden ja taidesuodatinasetusten tapauksessa välttämättä tunnistaa kasvoja oikein.
- Kun asetuksena on [ESP] (Digital ESP metering), mittaus suoritetaan ensisijaisesti kasvoja tunnistamalla.

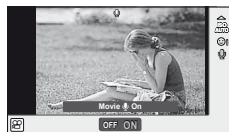
📌 Huomaa

- Kasvojen tunnistus on käytettävissä myös [MF]-tilassa. Kameran tunnistamat kasvat osoitetaan valkoisilla kehyksillä.

Liikkuvan kuvan äänen vaihtoehdot (äänen tallentaminen liikkuvan kuvan yhteyteen)

1 Avaa live-ohjaus ja valitse Video  painamalla  .

2 Valitse ON/OFF painamalla   ja paina .



! Huomautuksia

- Videokuvan ääntä tallennettaessa objektiivin ja kameran toiminnan ääni voi tallentua. Voit tarvittaessa vähentää näitä ääniä kuvaamalla [AF Mode] -asetuksella [S-AF] tai rajoittamalla painikkeiden painamiskertoja.
- [ART7] (Diorama) -tilassa ääntä ei tallenneta.

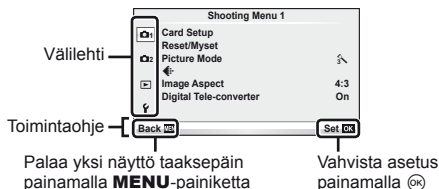
Valikoiden käyttäminen

Valikoissa on kuvaus- ja toistoasetuksia, joita ei näytetä live-ohjauksessa. Voit mukauttaa kamerasetustuksia helpompaa käyttöä varten.

	Alustavat ja perustason kuvausvaihtoehdot
	Edistyneet kuvausvaihtoehdot
	Katselu- ja retusointivaihtoehdot
	Kameran asetusten mukauttaminen (s. 71)
	Lisälaitteporttivalikon asetukset lisälaitteportin laitteille, kuten EVF ja OLYMPUS PENPAL (s. 71)*
	Kameran asetukset (esim. päivämäärä ja kieli)

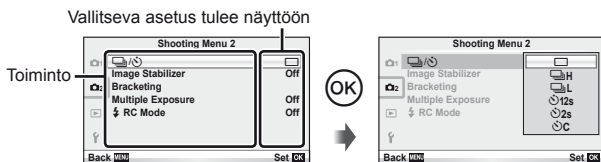
* Ei näy oletusasetuksia käytettäessä.

1 Avaa valikot painamalla **MENU**-painiketta.



2 Valitse välilehti painamalla Δ ∇ ja paina sitten \odot .

3 Valitse kohde painamalla Δ ∇ ja avaa valitun kohteen vaihtoehdot painamalla \odot .



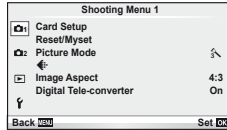
4 Korosta vaihtoehto painamalla Δ ∇ ja valitse se painamalla \odot .

- Paina **MENU**-painiketta toistuvasti poistuaksesi valikosta.

Huomaa

- Voit katsoa kunkin vaihtoehdon oletusasetukset kohdasta "Valikkohakemisto" (s. 111).
- Ohje näkyy noin 2 sekunnin ajan, kun vaihtoehto valitaan. Voit näyttää tai piilottaa ohjeet painamalla **INFO**-painiketta.

■ Kuvausvalikko 1/Kuvausvalikko 2



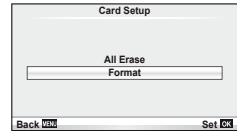
- 📄 Kortin asetukset (s. 59)
 - Nollaus/Omat asetukset (s. 59)
 - Kuvatila (s. 60)
 - 📶 (s. 62)
 - Kuvasuhde (s. 51)
 - Digitaalinen telejatke (s. 65)
- 📷 (Käyttö/itselaukaisin) (s. 62)
 - Kuvanvakaaja (s. 47)
 - Haarakointi (s. 62)
 - Päällekkäisvalotus (s. 64)
 - ⚡ RC-tila (s. 65)

Kortin alustaminen (Kortin asetukset)

Kortit täytyy alustaa tällä kameralla ennen ensimmäistä käyttökertaa tai sen jälkeen, kun niitä on käytetty muilla kameroilla tai tietokoneissa.

Korttia alustettaessa kortilta tyhjenetään kaikki tallennettu data, myös suojatut kuvat. Kun alustat jo käytössä ollutta korttia, varmista, ettei sillä ole tallennettuja kuvia, jotka haluat säilyttää kortilla. 📖 "Perustietoa kortista" (s. 105)

- 1 Valitse [Card Setup] kohdassa 📄 Kuvausvalikko 1.
- 2 Valitse [Format].



- 3 Valitse [Yes] ja paina **OK**.
 - Alustaminen suoritetaan.

Oletusasetusten palauttaminen (Nollaus/O. Nollaus)

Kamera voidaan helposti palauttaa rekisteröityihin asetuksiin.

Palautusasetusten käyttö

Palauta oletusasetukset.





- 1 Valitse [Reset/Myset] kohdasta 📄 Kuvausvalikko 1.
- 2 Valitse [Reset] ja paina **OK**.
 - Valitse palautustyyppi korostamalla [Reset] ja painamalla **▷**. Jos haluat palauttaa kaikki asetukset kellonaikaa, päivämäärää ja muutamaa muuta asetusta lukuun ottamatta, korosta [Full] ja paina **OK**.
📖 "Valikkohakemisto" (s. 111)



- 3 Valitse [Yes] ja paina **OK**.




Omien asetusten tallentaminen

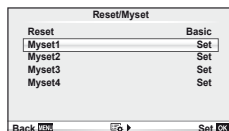
Palauta **P**-, **A**-, **S**- tai **M**-tilan esivalitut asetukset. Kuvaustila ei muutu. Voit tallentaa enintään neljä esivalittujen asetusten sarjaa.

- 1 Valitse tallennettavat asetukset.
- 2 Valitse [Reset/Myset] kohdasta  Kuvausvalikko 1.
- 3 Valitse haluamasi kohde ([Myset1]–[Myset4]) ja paina .
 - Kohteiden ([Myset1]–[Myset4]) vieressä näkyy [Set], jos niihin on jo tallennettu asetukset. Valitsemalla uudelleen [Set] voit korvata rekisteröidyn asetuksen.
 - Rekisteröinti peruutetaan valitsemalla [Reset].
- 4 Valitse [Set] ja paina .
 - Asetukset voidaan tallentaa Omaan asetukseen  "Valikkohakemisto" (s. 111)

Omien asetusten käyttö


Asettaa kameras asetukseksi valitut Omat asetukset.

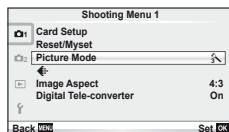
- 1 Valitse [Reset/Myset] kohdasta  Kuvausvalikko 1.
- 2 Valitse haluamasi asetukset ([Myset1]–[Myset4]) ja paina .
- 3 Valitse [Set] ja paina .











Käsittelyvaihtoehdot (kuvatila)

Valitse kuvan värisävy ja tee yksittäisiä säätöjä kontrastiin, kirkkauteen ja muihin määrityksiin [Live Control] -tilan kohteella [Picture Mode]. Kunkin kuvatilau muutokset tallennetaan erikseen.

- 1 Valitse [Picture Mode] kohdasta  Kuvausvalikko 1.



- 2 Valitse vaihtoehto painamalla   ja paina .
 - Kuvatilat ovat samat kuin [Live Control] -tilan kohde [Picture Mode].
- 3 Avaa valitun vaihtoehdon asetukset painamalla .

					
Kontrasti	Vaalean ja tumman välinen ero	✓	✓	✓	✓
Terävyys	Kuvan terävyys	✓	✓	✓	✓
Värikylläisyys	Värien eloisuus	✓	✓	—	✓
Sävyjen toiston säätäminen	Säädä sävyä (jyrkkyyttä).				
Auto	Jakaa kuvan yksityiskohtaisiin alueisiin ja säätää erikseen joka alueen kirkkautta. Sopii kuville, joissa on vahvakontrastisia alueita, joissa valkoiset näkyvät liian kirkkaina ja mustat liian tummina.	✓	✓	✓	✓
Normal	[Normal]-tila soveltuu yleiskäyttöön.				
High Key	Kirkkaan kohteen sävyjen toisto.				
Low Key	Tumman kohteen sävyjen toisto.				
Effect (i-Enhance)	Asettaa tehosteen käytön laajuuden.	✓	—	—	✓
Mustavalkosuodatin (Monotone)	Luo mustavalkoisen kuvan. Suodinväri kirkastuu ja vastaväri tummenee.				
N:Neutral	Luo normaalin mustavalkoisen kuvan.				
Ye:Yellow	Toistaa selvästi erottuvan valkoisen pilven luonnollisen sinistä taivasta vasten.				
Or:Orange	Korostaa hieman sinisen taivaan ja auringonlaskun värejä.	—	—	✓	✓
R:Red	Korostaa voimakkaasti sinisen taivaan värejä ja karmiininpunaisten lehtien kirkkautta.				
G:Green	Korostaa voimakkaasti punaisten huulien ja vihreiden lehtien värejä.				
Kuvan sävy (Monotone)	Värittää mustavalkoisen kuvan.				
N:Neutral	Luo normaalin mustavalkoisen kuvan.				
S:Sepia	Seepia	—	—	✓	✓
B:Blue	Sinertävä				
P:Purple	Purppurainen				
G:Green	Vihertävä				

Huomautuksia

- Kontrastin muutokset vaikuttavat vain [Normal]-asetukseen.

Kuvan laatu (📷)

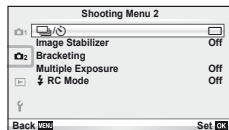
Valitse kuvanlaatu. Voit valita kuvanlaadun erikseen valokuville ja videoille. Tämä on sama kuin [Live Control] -tilan kohde [📷].

- Voit muuttaa JPEG-kuvien kuvakokoon ja pakkaussuhteen yhdistelmää sekä [M]- ja [S]-pikselimäärää. [📷-Set], [Pixel Count] 📷 "Käyttäjakohtaisten valikoiden käyttäminen" (s. 71)

Itselaukaisimen asettaminen (📷/🕒)

Voit valita sarjakuvaus- tai itselaukaisinvaihtoehdon. Tämä on sama kuin 📷/🕒-painikkeet tai [📷]-asetus kohdassa [Live Control]. Käytettävissä oleviin itselaukaisimen toimintoihin kuuluvat otettavien kuvien määrä, laukaisimen painamisesta kuvan ottamiseen kuluva aika sekä kuvauksen aikaväli.

- 1 Valitse [📷/🕒] 📷 Kuvausvalikosta 2.



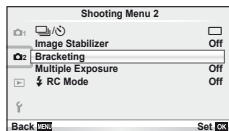
- 2 Valitse [🕒] (käyttäjakohtainen) ja paina [OK]-painiketta.
- 3 Valitse kohde Δ ▽-painikkeilla ja paina sitten ▷-painiketta.
 - Valitse asetus painamalla Δ ▽-painikkeita ja paina [OK]-painiketta.

Frame	Asettaa otettavien kuvien määrän.
🕒 Ajastin	Asettaa ajan, joka kuluu laukaisimen painamisesta kuvan ottamiseen.
Interval Time	Asettaa kuvauksen aikavälin toiselle ja sitä seuraaville kuville.

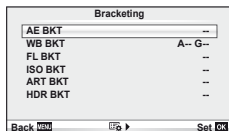
Asetusten vaihtelu kuvasarjoissa (haarukointi)

Haarukointi tarkoittaa asetusten automaattista vaihtelua otos- tai kuvasarjan aikana nykyisen arvon haarukointia varten.

- 1 Valitse [Bracketing] kohdassa 📷 Kuvausvalikko 2.




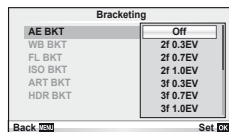
- 2 Valitse haarukointityyppi.
 - [BKT] tai [HDR] näkyy näyttöruudussa.



AE BKT (AE-haarukointi)

Kamera vaihtelee valotusta eri kuvien välillä. Määrän voi valita asetuksista 0.3 EV, 0.7 EV ja 1.0 EV. Yhden kuvan kuvauksessa yksi valokuva otetaan aina, kun laukaisin painetaan pohjaan. Sarjakuvauksessa kamera ottaa kuvia seuraavassa järjestyksessä, kun laukaisin painetaan kokonaan pohjaan: ei muutosta, negatiivinen, positiivinen. Kuvien määrä: 2, 3, 5 tai 7

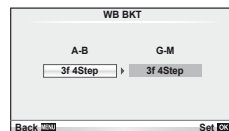
- **[BKT]**-ilmaisin muuttuu vihreäksi haarukoinnin aikana.
- Kamera muuttaa valotusta vaihtelemalla aukkoa ja suljinaikaa (tila **P**), suljinaikaa (tilat **A** ja **M**) tai aukkoa (tila **S**).
- Kamera haarukoi valotuksen korjaukselle valittuna olevan arvon.
- Haarukoinnin lisäyksen määrä muuttuu kohdassa [EV Step] valitun arvon mukaan.  "Käyttäjakohtaisten valikoiden käyttäminen" (s. 71)



WB BKT (Valkotasapainon haarukointi)


Yhdestä otoksesta luodaan automaattisesti kolme valkotasapainoltaan erilaista kuvaa (joita säädetään määrättyjen värien suuntaan) alkaen valkotasapainolle valitusta arvosta. Valkotasapainon haarukointi on käytettävissä **P**-, **A**-, **S**- ja **M**-tiloissa.

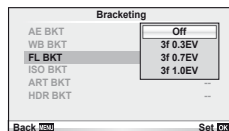
- Valkotasapainoa voidaan vaihdella 2, 4 tai 6 askelta akseleilla A-B (keltainen–sininen) ja G-M (vihreä–magenta).
- Kamera haarukoi valkotasapainon korjaukselle valittuna olevan arvon.
- WB-haarukoinnin aikana ei oteta kuvia, jos kortissa ei ole tarpeeksi muistia valittua kehysten määrä varten.



FL BKT (FL-haarukointi)

Kamera vaihtelee salaman tasoa kolmen kuvan aikana (ensimmäisessä kuvassa ei muutosta, toisessa negatiivinen ja kolmannessa positiivinen). Yhden kuvan kuvauksessa yksi kuva otetaan aina, kun laukaisinta painetaan. Sarjakuvauksessa kaikki kuvat otetaan, kun laukaisinta painetaan.

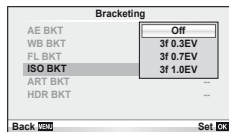
- **[BKT]**-ilmaisin muuttuu vihreäksi haarukoinnin aikana.
- Haarukoinnin lisäyksen määrä muuttuu kohdassa [EV Step] valitun arvon mukaan.  "Käyttäjakohtaisten valikoiden käyttäminen" (s. 71)



ISO BKT (ISO-haarukointi)

Kamera vaihtelee herkkyyttä kolmen kuvan aikana, mutta pitää suljinajan ja aukon samoina. Määrän voi valita asetuksista 0.3 EV, 0.7 EV ja 1.0 EV. Aina kun laukaisinta painetaan, kamera ottaa kolme kuvaa asetetulla herkkyydellä (tai jos automaattinen herkkyys on valittu, ihanteellisella herkkyydellä) ensimmäisessä kuvassa, negatiivisella muokkauksella toisessa kuvassa ja positiivisella muokkauksella kolmannessa kuvassa.

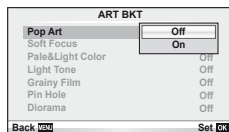
- Haarukoinnin lisäyksen määrä ei muutu kohdassa [ISO Step] valitun arvon mukaan. "Käyttäjakohtaisten valikoiden käyttäminen" (s. 71)
- Haarukointi suoritetaan säädöllä [ISO-Auto Set] asetettuun ylärajaan katsomatta. "Käyttäjakohtaisten valikoiden käyttäminen" (s. 71)



ART BKT (ART-haarukointi)

Aina kun laukaisinta vapautetaan, kamera tallentaa useita kuvia, joista jokaisella on eri taidesuodatinasetus. Voit ottaa taidesuodatinhaarukoinnin käyttöön tai pois käytöstä erikseen jokaisessa kuvatilassa.

- Tallentaminen voi kestää jonkin aikaa.
- ART BKT -asetusta ei voi käyttää yhdessä asetusten WB BKT tai ISO BKT kanssa.



HDR BKT (HDR-haarukointi)

Kamera tallentaa useita kuvia eri valotuksilla niin, että ne sopivat HDR-kuvaan.

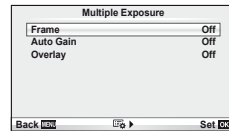
- Kuvat tallennetaan peräkkäisessä kuvaustilassa. Kamera ottaa määrätyn määrän kuvia, vaikka vapauttais laukaisimen.
- Tarkennus ja valkotasapaino ovat lukittu ensimmäisen kuvan asetuksiin.
- HDR-haarukointia ei voi yhdistää muiden haarukointien kanssa.

Useiden valotusten tallentaminen yhteen kuvaan (päällekkäisvalotus)

Tallenna useita valotuksia yhteen kuvaan kuvan laadulle valitun asetuksen mukaisesti.



- 1 Valitse [Multiple Exposure] Kuvausvalikosta 2.
- 2 Säädä asetuksia.

Frame	Valitse [2f].
Auto Gain	Kun asetuksena on [On], jokaisen kuvan kirkkaudeksi asetetaan 1/2 ja kuvat asetetaan päällekkäin. Kun asetuksena on [Off], kuvat asetetaan päällekkäin käyttämällä kunkin kuvan alkuperäistä kirkkautta.
Overlay	Kun asetuksena on [On], kortille tallennetun RAW-kuvan päälle voidaan asettaa useita kuvia ja tallentaa ne erillisenä kuvana. Kuvia otetaan yksi.





- näkyy näyttöruudussa, kun päällekkäisvalotus on käytössä.

3 Ota kuvia.

-  näkyy vihreänä, kun kuvaus alkaa.
- Poista viimeinen kuva painamalla .
- Edellinen kuva asetetaan objektiivin läpi näkyvän kuvan päälle seuraavan kuvan rajausoppaaksi.




Vihjeitä

- Jos haluat asettaa vähintään 3 kuvaa päällekkäin, valitse []-asetukseksi RAW ja ota useita päällekkäiskuvia käyttämällä [Overlay]-vaihtoehtoa.
- Lisätietoja päällekkäisistä RAW-kuvista:  [Edit] (s. 66)




Huomautuksia

- Kamera ei siirry virransäästötilaan, kun päällekkäisvalotus on käytössä.
- Muilla kameroilla otettuja kuvia ei voi käyttää päällekkäisvalotukseen.
- Kun [Overlay]-asetuksena on [On], RAW-kuvan valittuna ollessa näytetyt kuvat kehitetään kuvaushetkellä käytettyjen asetusten mukaan.
- Jos haluat määrittää kuvaustoiminnot, peruuta ensin päällekkäiskuvaustoiminto. Joitakin toimintoja ei voi asettaa.
- Päällekkäisvalotus peruutetaan automaattisesti ensimmäisestä kuvasta alkaen seuraavissa tilanteissa:
Kamera sammutetaan/-painiketta painetaan/**MENU**-painiketta painetaan/
Kuvaustilana on jokin muu kuin **P, A, S, M**/Akku tyhjenee/Mikä tahansa kaapeli liitetään kameraan/Vaihdetaan näyttöruudun ja elektronisen etsimen välillä
- Kun RAW-kuva valitaan käyttämällä [Overlay]-toimintoa, näyttöön tulee JPEG+RAW-muodossa tallennetun kuvan JPEG-kuva.
- Kun useita kuvia otetaan haarukoimalla, päällekkäiskuvaus priorisoidaan.
Kun päällekkäiskuva tallennetaan, haarukoinnin tehdasasetus palautetaan.


Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus

Ulkoisia salamayksiköitä, joissa on kauko-ohjaustila ja jotka on tarkoitettu käytettäväksi tämän kameran kanssa, voidaan käyttää langattomaan salamakuvaukseen.

 "Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus" (s. 109)

Digitaalinen zoom (Digitaalinen telejatke)






Digital Tele-converter -toiminnolla zoomataan nykyistä zoomaussuhdetta lähemmäs. Kamera tallentaa keskirajauksen. Zoom suurenee noin 2x.

1 Aseta [Digital Tele-converter] tilaan [On]  Kuvausvalikosta 1.

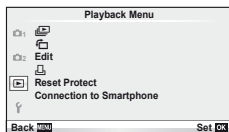
2 Näyttöruudun näkymä suurennetaan kaksinkertaiseksi.
• Kohde tallennetaan sellaisena kuin se näkyy näyttöruudussa.



Huomautuksia

- Digitaalista zoomia ei voi käyttää päällekkäisvalotuksen kanssa tai kun **SCN**-tilaksi on valittu , ,  tai .
- Toiminto ei ole käytettävissä, kun [Movie Effect]-asetuksena on [On] -tilassa.
- RAW-kuvaa näytettäessä näyttöruudussa näkyvä alue osoitetaan kehkeyksellä.

■ Toistovalikko



[Play] (s. 42)

[Protect] (s. 66)

Muokkaa (s. 66)

[Protect] (s. 91)

Nollaa suojaus (s. 68)

Liittäminen älypuheliin (s. 69)

3

Usein käytettyjä asetuksia ja muokkauksia

Kierrettyjen kuvien näyttäminen (🔄)












Kun asetuksen tila on [On], kameralla pystyasennossa otetut valokuvat kierretään automaattisesti ja näytetään pystyasennossa.

Stillkuvien muokkaus

Tallennettuja kuvia voi muokata ja muokatut kuvat tallentaa uusina kuvina.

- 1 Valitse [Edit] [▶] Toistovalikosta ja paina [OK]-painiketta.
- 2 Valitse [△] [▽]-painikkeilla [Sel. Image] ja paina [OK]-painiketta.
- 3 Valitse muokattava kuva painamalla [◀] [▶] ja paina [OK]-painiketta.
 - Näkyviin tulee [RAW Data Edit], jos kuva on RAW-kuva, tai [JPEG Edit], jos se on JPEG-kuva. Jos kuva tallennettiin RAW+JPEG-muodossa, sekä [RAW Data Edit] että [JPEG Edit] näytetään. Valitse muokattavan kuvan valikko.
- 4 Valitse [RAW Data Edit] tai [JPEG Edit] ja paina [OK].

RAW Data Muokkaus	Luo JPEG-kopio asetusten mukaan muokatusta RAW-kuvasta.	
	[Current]	JPEG-kopio käsitellään kamerasäätöasetusten mukaisesti. Säädä kamerasäätöasetuksia ennen tämän vaihtoehdon valitsemista.
	[Custom1] [Custom2]	Muokkaus voidaan suorittaa samalla, kun asetuksia muutetaan näytössä. Voit tallentaa käytetyt asetukset.

<p>JPEG Muokkaus</p>	<p>Valitse seuraavista vaihtoehdoista: [Shadow Adj]: Kirkastaa tummaa kohdetta vastavalossa. [Redeye Fix]: Poistaa salamakuvauksen yhteydessä esiintyvää punasilmäisyyttä.</p> <p>[]: Valitse rajauskoko säätöpyörällä ja sijoita rajaus painamalla    .</p>  <p>[Aspect]: Muuntaa kuvasuhteeltaan 4:3 (vakio) olevat kuvat kokoon [3:2], [16:9], [1:1] tai [3:4]. Voit määrittää asemoinnin painikkeilla     kuvasuhteen muuttamisen jälkeen. [Black & White]: Luo mustavalkoisia kuvia. [Sepia]: Luo seepiansävyisiä kuvia. [Saturation]: Asettaa kuvien värisyvyyden. Säädä värikylläisyyttä katsomalla näytössä olevaa kuvaa. []: Muuntaa kuvan tiedostokokoksi 1280 × 960, 640 × 480 tai 320 × 240. Kuvat, joiden kuvasuhde on muu kuin 4:3 (vakio), muunnetaan lähinnä olevaan kuvatiedoston kokoon. [e-Portrait]: Saa ihon näyttämään sileältä ja läpikuultavalta. Et ehkä voi kompensoida kuvasta riippuen, jos kasvojen tunnistus epäonnistuu.</p>
---------------------------------	---



5 Kun asetukset on tehty, paina -painiketta.

- Asetukset otetaan käyttöön kuvaan.

6 Valitse [Yes] ja paina .

- Muokattu kuva tallennetaan korttiin.











Huomautuksia

- Videoita ja 3D-valokuvia ei voi muokata.
- Joissakin kuvissa punasilmäisyyden korjaus ei välttämättä toimi.
- JPEG-kuvaa ei voi muokata seuraavissa tapauksissa:
 Kun kuvaa käsitellään tietokoneella, kun muistikortilla ei ole riittävästi vapaata tilaa, kun kuva on otettu toisella kameralla
- Kuvan kokoa muutettaessa () ei voida valita suurempaa pikselimäärää kuin alkuperäiskuvaa tallennettaessa.
- []- ja [Aspect]-asetuksia voidaan käyttää vain sellaisten kuvien muokkaukseen, joiden kuvasuhde on 4:3 (vakio).
- Kun [Picture Mode] on asetettu tilaan [ART], [Color Space] on lukittu tilaan [sRGB].




Päällekkäiskuva

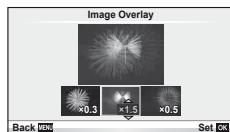
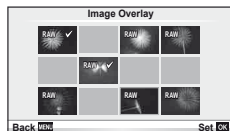
Voit asettaa enintään kolme kameralla otettua RAW-kuvaa päällekkäin ja tallentaa ne yhtenä kuvana.



Kuva tallennetaan käyttämällä kuvan tallennushetkellä valittua tallennustilaa. (Jos valitaan [RAW], kopio tallennetaan [L+N+RAW]-muodossa.)

- 1 Valitse [Edit]  Toistovalikosta ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Image Overlay] painamalla   ja paina -painiketta.
- 3 Valitse päällekkäisten kuvien määrä ja paina .
- 4 Valitse päällekkäiskuvassa käytettävät RAW-kuvat painamalla    .

 - Kun olet valinnut vaiheessa 2 valitun määrän kuvia, päällekkäiskuva tulee näkyviin.

- 5 Säädä voimakkuutta.
 - Valitse kuva painamalla  ja säädä voimakkuutta painamalla  .
 - Voimakkuutta voidaan säätää alueella 0,1–2,0. Tarkista tulokset näyttöruudusta.



- 6 Paina . Vahvistusvalintaikkuna tulee esiin. Valitse [Yes] ja paina .

Vihjeitä

- Jos haluat asettaa vähintään neljä kuvaa päällekkäin, tallenna päällekkäiskuva RAW-tiedostona ja käytä [Image Overlay] -toimintoa useita kertoja.



Äänen tallennus

Lisää äänitallennus (enintään 30 s pitkä) nykyiseen valokuvaan.

Tämä on sama toiminto kuin  toiston aikana. (s. 41)

Kaikkien suojausten peruuttaminen





Tällä toiminnolla voit peruuttaa usean kuvan suojauksen kerralla.

- 1 Valitse [Reset Protect]  Toistovalikossa.
- 2 Valitse [Yes] ja paina .




Älypuhelimien liitännätöiminnön käyttö (Älypuhelimien liittäminen)

Käytä yleisesti myytävää FlashAir-korttia näyttämään kuvat suoraan älypuhelimessa tai tietokoneessa, jossa on Wi-Fi-yhteys, tai siirtämään kuvia kameran ja älypuhelimien tai tietokoneen välillä Wi-Fi-yhteydellä. Muissa kameroissa tai laitteissa käytetyt FlashAir-kortit tulisi alustaa ennen käyttöä. 📖 "Perustietoa kortista" (s. 105)
Älypuhelimien ohjelmisto on saatavilla. Katso tietoja Olympus-verkkosivustosta.

Liitännäasetusten tekeminen

- 1 Valitse [Connection to Smartphone] ▶ Toistovalikosta ja paina -painiketta.
- 2 Valitse [Connection Settings] ja paina -painiketta.
- 3 Syötä [SSID Setting] ja paina -painiketta.
 - Asetuksesta tulee FlashAir-kortin tunnusnimi, jota käytetään kortin tunnistamiseen liitetyssä laitteessa.
- 4 Syötä salasana ja paina -painiketta.
 - Tätä salasanaa käytetään toiseen laitteeseen liitettäessä. Salasana voi olla 8–63 merkkiä pitkä.
 - Viesti [Initial setting completed] tulee näkyviin ja asetukset ovat valmiit.

Liittäminen

- 1 Valitse [Connection to Smartphone] ▶ Toistovalikosta ja paina -painiketta.
- 2 Valitse liitännätapa ja paina -painiketta.
 - [Private Connection]: Liitä aina samaa, esiasetettua salasanaa käyttäen.
 - [One-Time Connection]: Liitä salasanalla, joka on voimassa vain yhden kerran. Aseta 8-merkinen numero ja paina -painiketta.
- 3 Valitse kameran FlashAir tukiasemaksi liitettävällä laitteella, ja muodosta yhteys.
 - Katso laitteen asennusoppaasta kuinka tukiasemaan muodostetaan yhteys.
 - Kun sinua pyydetään syöttämään salasana, syötä kameralla asetettu salasana.
- 4 Avaa Internet-selain liitettävässä laitteessa ja syötä <http://FlashAir/> osoitepalkkiin.
 - Kamera ei automaattisesti sammu, kun yhteys on muodostettu.

Yhteyden katkaiseminen

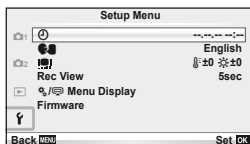
- 1 Valitse [Break connection] ▶ Toistovalikon kohdasta [Connection to Smartphone] ja paina -painiketta.


Asetusten muuttaminen

Valitse [Connection Settings] kohdasta [Connection to Smartphone], ja aseta kohdat [SSID Setting] ja [Password Setting].

■ Asetusvalikko

Asetusvalikossa voit asettaa kameras perustoiminnot.



Asetus	Kuvaus	
🕒 (Päivämäärän/ kellonajan asetus)	Aseta kameras kello aikaan.	16
🗣️ (Näytön kielen vaihtaminen)	Voit vaihtaa näytön ja vikailmoitusten kielen.	—
📺 (Näyttöruudun kirkkauden säätö)	<p>Voit säätää näyttöruudun kirkkautta ja värilämpötilaa. Värilämpötilan säädöt vaikuttavat vain näyttöruudun näyttötapaan katselun aikana. Korosta painamalla <D> joko 📺 (värilämpötila) tai 🌞 (kirkkaus) ja säädä arvoa painamalla Δ ▽.</p> <p>Vaihda näyttöruudun [Natural]- ja [Vivid]-värinäytön välillä painamalla INFO-painiketta.</p>	
Tallennusnä- kymä	<p>Valitse, näytetäänkö kuvat heti kuvauksen jälkeen ja miten pitkään ne näkyvät. Tämän toiminnon avulla voit tarkastaa helposti ja nopeasti, onko juuri ottamasi kuva onnistunut. Voit jatkaa välittömästi kuvausta painamalla laukaisimen puoleen väliin tarkastaessasi kuvaa.</p> <p>[0.3sec]–[20sec]: Valitsee, kuinka kauan yksittäistä kuvaa näytetään.</p> <p>[Off]: Kortille tallentuva kuva ei ilmesty näyttöruutuun.</p> <p>[Auto▶]: Näyttää tallentuvan kuvan ja kytkee sitten katselutilaan. Käytännöllinen kuvan poistamiseen, kun se on tarkistettu.</p>	—
⚙️/ Menu Näyttö	Valitse, näytetäänkö käyttäjäkohtaiset valikot tai lisälaitteporttivalikko.	71
Firmware	Tuotteesi ohjelmistoversio tulee näkyviin. Kun pyydät lisätietoja kamerasta tai tarvikkeista tai kun haluat ladata ohjelmistoja, sinun on ilmoitettava jokaisen käyttämäsi tuotteen versio.	—



Käyttäjakohtaisten valikoiden käyttäminen








Kameran asetuksia voidaan mukauttaa käyttämällä käyttäjakohtaisia ja lisälaittevalikkoja.

Käyttäjakohtaista valikkoa  käytetään kamerasetusten hienosäätöön.






Lisälaitteporttivalikkoa  käytetään lisälaitteportin laitteiden asetusten säätämiseen.

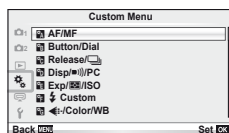
Ennen käyttäjakohtaisten/lisälaitteporttivalikoiden käyttämistä

Käyttäjakohtaista ja lisälaitteporttivalikot ovat käytettävissä vain, kun asetusvalikossa on valittu asianmukainen vaihtoehto kohdassa [/ Menu Display].




- 1 Tuo valikot näkyviin painamalla **MENU**-painiketta ja näytä  (Asetusvalikko) -välilehti.
- 2 Valitse [/ Menu Display] ja aseta [ Menu Display] tai [ Menu Display] tilaan [On].
 -  (Käyttäjakohtainen valikko)- tai  (Lisälaitteporttivalikko) -välilehti tulee näkyviin valikkoon.

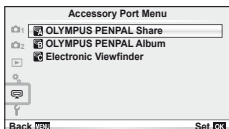
Käyttäjakohtainen valikko

-  AF/MF (s. 72)
-  Painike/Valitsin (s. 72)
-  Vapautus/ (s. 73)
-  Näyttö//PC (s. 73)
-  Valotus//ISO (s. 75)
-   Käyttäjakohtainen (s. 76)
-  /Väri/WB (s. 76)
-  Tallenna/Poista (s. 77)
-  Videokuva (s. 78)
-   Apuohjelmat (s. 78)



Lisälaitteporttivalikko



-  OLYMPUS PENPAL Jako (s. 90)
-  OLYMPUS PENPAL Albumi (s. 90)
-  Elektroninen etsin (s. 90)



■ Käyttäjakohtainen valikko












AF/MF

MENU →  → 

Asetus	Kuvaus	
AF Mode	Valitse AF-tila. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus. Voit asettaa eri tarkennustavat valokuvatilalle ja  -tilalle.	55
Full-time AF	Jos valitaan [On], kamera jatkaa tarkentamista, vaikka laukaisinta ei olisi painettu puoliväliin.	—
AEL/AFL	Mukauta AF- ja AE-lukkoa.	79
Reset Lens	Kun asetettu tilaan [On], se nolaa objektiivin tarkennuksen (ääretön) aina virran poiskytkemisen jälkeen. Myös tehozoomobjektiivien tarkennus nolataan.	—
BULB/AIKA-tarkennus	Normaalisti tarkennus lukittuu valotuksen aikana, kun käsitarkennus (MF) on valittu. Valitse [On], kun haluat tarkentaa käyttämällä tarkennusrengasta.	—
Tarkennusrengas	Voit määrittää, kuinka objektiivi säätyy tarkennuspisteeseen valitsemalla tarkennusrenkaan pyörimissuunnan.	—
MF-apu	Valitse [On], kun haluat automaattisesti suurentaa kuvaa tarkkaa tarkennusta varten, kun tarkennusrengasta kierretään käsitarkennustilassa.	—
[...] Aseta oletus	Valitse AF-tarkennuspiste, joka tallennetaan kotisijainniksi.  näkyy AF-tarkennuspisteen valintanäytössä, kun kotisijaintia valitaan.	—
AF Apuvalo	Poista AF-apuvalo käytöstä valitsemalla [Off].	—
 Kasvontunnistus	Valitse kasvojen tunnistuksen AF-tila. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus.	56

Painike/Rulla

MENU →  → 

Asetus	Kuvaus									
Painikkeen Toiminto	Valitse valittuun painikkeeseen määritetty toiminto. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> <p>[Fn]Function], [⊙]Function], [▷]Function], [▽]Function], [⊞]Function], [L:Fn]Function]</p> </div>	79								
Valitsimen Toiminto	Valitse säätöpyörän esittämä rooli. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Aukkoarvo/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Suljinaika/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Suljinaika/aukkoarvo</td> </tr> </table> <p>P-, A-, S- ja M-tiloissa roolit ennen -painikkeen painamista ja sen jälkeen vaihtavat paikkaa.</p>	P	 /Ps	A	Aukkoarvo/ 	S	Suljinaika/ 	M	Suljinaika/aukkoarvo	—
P	 /Ps									
A	Aukkoarvo/ 									
S	Suljinaika/ 									
M	Suljinaika/aukkoarvo									

Painike/Valitsin

MENU → →

Asetus	Kuvaus	
Valitsimen Suunta	Valitse suunta, johon pyörää kierretään, kun suljinaikaa tai aukkoa halutaan säätää tai kohdistinta halutaan siirtää.	—
Lukitus	Jos valitaan [Off], valotuksen korjausta ja muita asetuksia voidaan säätää kiertämällä säätöpyörää painamatta -painiketta.	—
Toimintatilan valitsintoiminto	Mukauta kuvaustilaa, joka asetetaan toimintatilan valitsimella. Voit ottaa käyttöön tallennetut Myset-asetukset.	—

Laukaisu/

MENU → →

Asetus	Kuvaus	
Rls Priority S	Jos valitaan [On], suljin voidaan laukaista, vaikka kamera ei olisi tarkentanut. Tämä asetus voidaan asettaa erikseen S-AF- (s. 55) ja C-AF-tiloille (s. 55).	—
Rls Priority C		
L fps	Valitse kuvan etenemisnopeudet toiminnoilla [] ja []. Luvut ovat likimääräisiä maksimiarvoja.	35
H fps		
+ IS pois	Jos [Off] on valittu, kuvanvakautus kytkeytyy tilaan [On] sarjakuvauksen aikana.	—
Objektiivin kuvanvakaajan ensisijaisuus	Jos [On] on valittu, objektiivin toiminto on ensisijainen, kun käytät kuvanvakaajatoiminnolla varustettua objektiivia.	—

Näyttö//PC

MENU → →

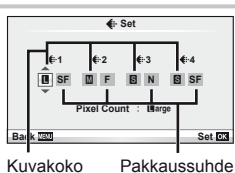
Asetus	Kuvaus																																			
HDMI	[HDMI Out]: Digitaalisen videosaannin muodon valinta liitettävässä televisioon HDMI-kaapelilla. [HDMI Control]: Valitse [On], jos haluat sallia kamerasäätimen käytön HDMI-ohjausta tukevien televisioiden kaukosäätimien avulla.	81																																		
Videoalähtö	Valitse omassa maassasi tai omalla alueellasi käytetty videostandardi ([NTSC] tai [PAL]).	81																																		
Ohjausasetukset	Valitse kussakin kuvaustilassa näytettävät säätimet.	83																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Säätimet</th> <th colspan="4">Kuvaustila</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>TAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live-ohjaus (s. 46)</td> <td>Päällä/Pois</td> <td>Päällä/Pois</td> <td>Päällä/Pois</td> <td>Päällä/Pois</td> </tr> <tr> <td>Live-erikoisohjauspaneeli (s. 84)</td> <td>Päällä/Pois</td> <td>Päällä/Pois</td> <td>Päällä/Pois</td> <td>Päällä/Pois</td> </tr> <tr> <td>Live-ohje (s. 43)</td> <td>—</td> <td>Päällä/Pois</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Päällä/Pois</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Päällä/Pois</td> </tr> </tbody> </table>		Säätimet	Kuvaustila				P/A/S/M	TAUTO	ART	SCN	Live-ohjaus (s. 46)	Päällä/Pois	Päällä/Pois	Päällä/Pois	Päällä/Pois	Live-erikoisohjauspaneeli (s. 84)	Päällä/Pois	Päällä/Pois	Päällä/Pois	Päällä/Pois	Live-ohje (s. 43)	—	Päällä/Pois	—	—	Art Menu	—	—	Päällä/Pois	—	Scene Menu	—	—	—	Päällä/Pois
Säätimet	Kuvaustila																																			
	P/A/S/M		TAUTO	ART	SCN																															
Live-ohjaus (s. 46)	Päällä/Pois		Päällä/Pois	Päällä/Pois	Päällä/Pois																															
Live-erikoisohjauspaneeli (s. 84)	Päällä/Pois		Päällä/Pois	Päällä/Pois	Päällä/Pois																															
Live-ohje (s. 43)	—	Päällä/Pois	—	—																																
Art Menu	—	—	Päällä/Pois	—																																
Scene Menu	—	—	—	Päällä/Pois																																
/Info Asetukset	Valitse tiedot, jotka näytetään, kun INFO -painiketta painetaan. [Info]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on koko ruudun katselutilassa. [LV-Info]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on kuvaustilassa. [Settings]: Valitse tiedot, jotka näytetään, kun kamera on hakemiston ja kalenterin katselutilassa.	85, 86																																		

Asetus	Kuvaus	
Näyttöristikko	Näytä rajausruudukko näyttöruudussa.	—
Picture Mode -asetukset	Näytä vain valittu kuvatila, kun kuvatila on valittu.	—
Histogrammin Asetukset	[Highlight]: Valitse vaaleiden alueiden näytön alaraja. [Shadow]: Valitse tummien alueiden näytön yläraja.	85
Tilaopas	Valitse [Off], jos et halua näyttää valitun tilan ohjetta, kun toimintatilan valitsin käännetään uuteen asetukseen.	17
Live View Boost	Jos valitaan [On], toiminto korostaa kuvien selkeyttä. Valotuksen korjauksen ja muiden asetusten vaikutukset eivät näy näyttöruudussa.	—
Kuvanopeus	Pienennä kuvien viivettä valitsemalla [High]. Kuvien laatu voi kuitenkin olla heikempi.	—
Art LV -tila	[mode1]: Suodintehoste näytetään aina. [mode2]: Suodattimen tehosteita ei näytetä näyttöruudussa, kun laukaisin painetaan puoliväliin. Valitse sulavaa näyttöä varten.	—
Välkkymisen vähentäminen	Vähennä tiettyjen valaistuksien, kuten loisteputkien, aiheuttamaa välkkymistä. Jos [Auto]-asetus ei vähennä vilkkumista, aseta tilaan [50Hz] tai [60Hz] sen mukaan, mikä on virran taajuus kamerasäätöalueella.	—
LV-Lähikuva-toiminto	[mode1]: Laukaisimen painaminen puoliväliin peruuttaa zoomin. [mode2]: Zoomausta ei peruuteta, kun laukaisin painetaan puoliväliin.	36
Lähikuvatila	[mode1]: Lähennä painamalla Q (enintään 14×) ja loitonna painamalla . [mode2]: Näytä määritettyä zoomaussuhdetta vastaava zoomauskehys painamalla Q. Lähennä painamalla Q uudelleen.	—
Taustavalaistu LCD	Jos mitään toimenpidettä ei suoriteta tietyn ajan kuluessa, taustavalo himmenee akkuvirran säästämiseksi. Taustavalo ei himmene, jos valittuna on [Hold].	—
Torkku	Kamera siirtyy lepotilaan (virransäästötilaan), jos mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa. Kamerasäätöä voi aktivoida uudelleen painamalla laukaisimen puoliväliin.	—
(Äänimerkki)	Kun asetuksena on [Off], voit kytkeä tarkennuksen lukituksen merkkiäänänen pois päältä laukaisinta painamalla.	—
USB-tila	Valitse tila kamerasäätöä varten tietokoneeseen tai tulostimeen. Valitse [Auto], jos haluat näyttää USB-tilan asetukset aina, kun kamera liitetään.	—

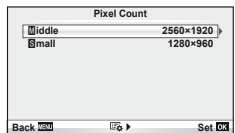
Asetus	Kuvaus	
EV Porras	Valitse askelkoko, jota käytetään valittaessa suljinaikaa, aukkoa, valotuksen korjausta ja muita valotusparametreja.	—
Kohinan Vaimennus	Tämä toiminto vähentää kohinaa, jota esiintyy pitkiä valotusaikoja käytettäessä. [Auto]: Kohinanpoisto tehdään vain pitkiä suljinaikoja käytettäessä. [On]: Kohinanpoisto tehdään jokaiseen kuvaan. [Off]: Kohinanpoisto pois päältä. • Kohinanpoistoa käytettäessä kuvan tallennus kestää kaksi kertaa tavallista pidempään. • Kohinanpoisto sammuu automaattisesti sarjakuvauksen aikana. • Tämä toiminto ei ehkä toimi tehokkaasti joissakin kuvausolosuhteissa tai kohteissa.	27
Kohinasuodin	Valitse kohinanpoiston määrä suurilla ISO-herkkyysillä.	—
ISO	Aseta ISO-herkkyys. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus.	56
ISO Porras	Valitse ISO-herkkyiden valintaan käytettävissä olevat askelet.	—
ISO-Auto Set	Valitse ISO-herkkyydelle käytettävä yläraja ja oletusarvo, kun ISO-asetuksena on [Auto]. [High Limit]: Valitse automaattisen ISO-herkkyiden valinnan yläraja. [Default]: Valitse automaattisen ISO-herkkyiden valinnan oletusarvo.	—
ISO-Auto	Valitse kuvaustilat, joissa ISO-herkkyysasetus [Auto] on käytettävissä. [P/A/S]: Automaattinen ISO-herkkyiden valinta on käytettävissä kaikissa tiloissa M -tilaa lukuun ottamatta. M -tilassa ISO-herkkyudeksi asetetaan ISO 200. [All]: Automaattinen ISO-herkkyiden valinta on käytettävissä kaikissa tiloissa.	—
Mittaus-	Valitse mittaustila tilanteen mukaan.	54
AEL Mittaus	Valitse AE-lukituksen kanssa käytettävä mittaustapa (s. 79). [Auto]: Käytä valittua mittausten menetelmää.	—
BULB/AIKA-ajastin	Valitse bulb- ja aika-kuvauksen maksimivalotus.	—
Live BULB	Valitse näyttöväli kuvauksen aikana. Eräitä rajoituksia on voimassa. Taajuus laskee suurilla ISO-herkkyysillä.	—
Live AIKA	Voit poistaa näytön käytöstä valitsemalla [Off]. Päivitä näyttö napauttamalla näyttöruutua tai painamalla laukaisin puoliväliin.	—
Tärähdyksen esto [♦]	Valitse viive laukaisimen painamisen ja sulkimen vapauttamisen välillä. Tämä toiminto pienentää värinän aiheuttamaa kameran tärinää. Tämä toiminto on hyödyllinen mikrokooppisessa ja astronomisessa kuvauksessa. Siitä on hyötyä myös sarjakuvauksessa (s. 35) ja kuvattaessa itselaukaisimen avulla (s. 35).	—

Asetus	Kuvaus	
X-Sync.	Valitse suljinaika, jota käytetään salaman välähtaessä.	86
Hidas rajoitus	Valitse pisin käytettävissä oleva suljinaika, kun käytetään salamaa.	86
+	Kun on valittu [On], se lisätään valotuksen korjausarvoon ja suoritetaan salaman tehon säätö.	32, 53

Asetus	Kuvaus	
Aseta	<p>Voit valita JPEG-kuvanlaadun kolmen kuvakoon ja neljän pakkaussuhteen yhdistelmästä.</p> <p>1) Valitse painikkeella yhdistelmä([:1]-[:4]) ja tee muutos painamalla .</p> <p>2) Paina .</p>	52
Pikselimäärä	<p>Valitse []- ja []-kokoisten kuvien pikselimäärä.</p> <p>1) Valitse [Pixel Count] käyttäjäkohtaisen valikon välilehdessä .</p> <p>2) Valitse [iddle] tai [mall] ja paina .</p> <p>3) Valitse pikselimäärä ja paina .</p>	52
Varjon Komp.	<p>Valitse [On], kun haluat korjata reunavalaistusta objektiivin tyyppin mukaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Korvaus ei ole käytettävissä telejatkeiden tai loittorenkaiden kanssa. • Suurilla ISO-herkkyyksillä otettujen kuvien reunoilla voi näkyä kohinaa. 	—
WB	Aseta valkotasapaino. Tämä on sama kuin live-ohjausasetus.	50



Kuvakoko Pakkaussuhde



Asetus	Kuvaus	
All	[All Set]: Käytä kaikissa muissa tiloissa paitsi [CWB]-tilassa samaa valkotasapainon korjausta. [All Reset]: Aseta [CWB]-tilaa lukuun ottamatta kaikkien tilojen valkotasapainon korjausarvoksi 0.	—
AUTO Pidä lämmin väri	Valitse [Off], kun haluat poistaa "lämpimät" värit hehkulampun valossa otetuista kuvista.	—
+WB	Säädä valkotasapainoa käytettäväksi salaman kanssa.	—
Väriavaruus	Voit valita, kuinka värit toistetaan kuvaruudulla tai tulostimella.	—

Tallenna/Poista

Asetus	Kuvaus	
Pikapoisto	Jos valitaan [On], painikkeen painaminen katselunäytöstä poistaa vallitsevan kuvan välittömästi.	—
RAW+JPEG Poisto	Valitse toiminto, joka suoritetaan, kun RAW+JPEG-asetuksella tallennettu kuva poistetaan yhden kuvan katselun aikana. [JPEG]: Vain JPEG-kopio poistetaan. [RAW]: Vain RAW-kopio poistetaan. [RAW+JPEG]: Molemmat kopiot poistetaan. • Sekä RAW- että JPEG-kopiot poistetaan, kun valitut kuvat poistetaan tai valitaan [All Erase] (s. 59).	52
Tiedoston Nimi	[Auto]: Edellisen kortin tiedostojen numerot säilyvät, vaikka kameraan asennetaan uusi kortti. Tiedostojen numerointi jatkuu viimeksi käytetystä numerosta tai suurimmasta kortilla saatavilla olevasta numerosta. [Reset]: Kun kameraan asennetaan uusi kortti, kansioiden numerot alkavat numerosta 100 ja tiedostojen numerot numerosta 0001. Jos kameraan asennetaan kuvia sisältävä kortti, tiedostojen numerot alkavat kortin suurimman tiedostonumeron jälkeisestä numerosta.	—
Editoi Tiedoston nimi	Valitse kuvien nimeämistapa muokkaamalla tiedostonimen harmaalla merkittyä osaa. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Prioriteettiasetus	Valitse vahvistusvalintaikkunoiden oletusvalinta ([Yes] tai [No]).	—
DPI-asetukset	Valitse tulostustarkkuus.	—

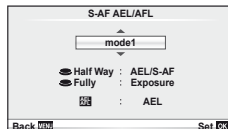
Asetus	Kuvaus	
Varoitustaso	Valitse akun varaustaso, jolloin varoitus näytetään.	15
Kosketusnäytön asetukset	Aktivoi kosketusnäyttö. Voit poistaa kosketusnäytön käytöstä valitsemalla [Off].	—
Eye-Fi*	Ota lähetykseen käyttöön tai poista se käytöstä, kun käytetään Eye-Fi-korttia.	—

* Käytä paikallisten määräysten mukaisesti. Poista lentokoneissa ja muissa paikoissa, joissa langattomien laitteiden käyttö on kielletty, poista Eye-Fi-kortti kamerasta tai valitse [Eye-Fi]-asetukseksi [Off]. Kamera ei tue Eye-Fi-kortin Endless-tilaa.

■ AEL/AFL

MENU → ☼ → ⏪ → [AEL/AFL]

Automaattitarkennus ja mittaus voidaan suorittaa painamalla painiketta, johon AEL/AFL on määritetty. Valitse tila kullekin tarkennustilalle.



AEL/AFL

Tila		Laukaisimen toiminto				Painikkeen toiminto	
		Painettu puolittain		Painettu kokonaan		AEL/AFL-painiketta painettaessa	
		Tarkennus	Valotus	Tarkennus	Valotus	Tarkennus	Valotus
S-AF	mode1	S-AF	Lukittu	—	—	—	Lukittu
	mode2	S-AF	—	—	Lukittu	—	Lukittu
	mode3	—	Lukittu	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF käynnistys	Lukittu	Lukittu	—	—	Lukittu
	mode2	C-AF käynnistys	—	Lukittu	Lukittu	—	Lukittu
	mode3	—	Lukittu	Lukittu	—	C-AF käynnistys	—
	mode4	—	—	Lukittu	Lukittu	C-AF käynnistys	—
MF	mode1	—	Lukittu	—	—	—	Lukittu
	mode2	—	—	—	Lukittu	—	Lukittu
	mode3	—	Lukittu	—	—	S-AF	—

■ Painiketoiminto

MENU → ☼ → ⏪ → [Button Function]

Katso taulukosta s. 80 toiminnot, jotka voidaan määrittää. Käytettävissä olevat vaihtoehdot vaihtelevat painikkeen mukaan.

Painikkeiden toiminnot
















[Fn]Function/[☉Function]^{*1}/[▷Function]^{*1}/[▽Function]/[☐Function] ([Direct Function]^{*2}/[•••]^{*3})/[L-Fn]Function^{*4}

*1 Ei käytettävissä ☐-tilassa.

*2 Määritä toiminto jokaiseen △ ▽ ◁ ▷-painikkeista.

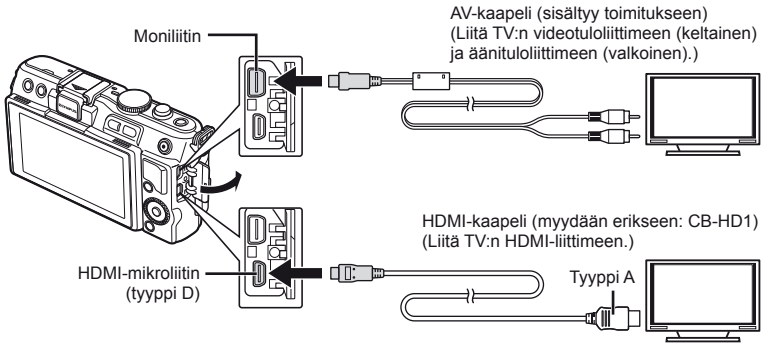
*3 Valitse AF-kohte.

*4 Valitse eräiden objektiivien painikkeeseen määritetty toiminto.

	Säädä valotuksen korjausta.
ISO	Säädä ISO-herkkyyttä.
WB	Säädä valkotasapainoa.
AEL / AFL	AE-lukitus tai AF-lukitus. Toiminto muuttuu [AEL/AFL]-asetuksen mukaan. Kun AEL on valittu, lukitse valotus ja näytä [AEL] näytössä painamalla painiketta kerran. Lukituksen voi peruuttaa painamalla painiketta uudelleen.
	Tallenna video painamalla painiketta.
Esikatselu (elektroninen)	Aukko pienennetään valittuun arvoon, kun painiketta painetaan.
	Kamera mittaa valkotasapainon, kun painiketta painetaan (s. 51).
[...]	Valitse AF-kohde.
[...] Koti	Painikkeen painallus valitsee AF-tarkennuspisteen, joka tallennettiin [...] Set Home -toiminnolla (s. 72). AF-tarkennuspisteen kotisijainti osoitetaan [HP]-kuvakkeella. Painamalla painiketta uudelleen voit palata AF-tarkennuspistetilään. Jos kameran virta on katkaistu, kun kotisijainti valitaan, kotisijainti nollataan.
MF	Valitse manuaalinen tarkennustila painamalla painiketta. Palauta aiemmin valittu AF-tila painamalla painiketta uudelleen.
RAW 	Paina painiketta, kun haluat vaihtaa JPEG- ja RAW+JPEG-tallennustilasta toiseen.
Testikuva	Painiketta painettaessa otetut kuvat näytetään näyttöruudussa mutta niitä ei tallenneta muistikorttiin.
Oma asetus1 – Oma asetus4	Asetukset muutetaan rekisteröityihin Myset-asetuksiin, kun painiketta painetaan.
	Kytke näytön taustavalo päälle tai pois päältä.
	Painikkeella voidaan valita  tai  , kun sukelluskotelo on kiinnitetty. Voit palata edelliseen tilaan pitämällä painikkeen painettuna. Jos tämä vaihtoehto valitaan, FL-LM1 välähtää, vaikka se olisi ylhäällä. Tämä mahdollistaa  (Vedenalainen) -toiminnon asettamisen valkotasapainotilassa. Kun käytät objektiivia ED12-50mmEZ tehozoomin kanssa (E-ZOOM), objektiivi zoomataan automaattisesti LAAJAKULMA- tai TELE-asettoon  - ja  -asetuksen mukaan.
Live-ohje	Näytä live-ohjeet painamalla painiketta.
 (Digitaalinen telejatke)	Ota digitaalinen zoom käyttöön tai pois käytöstä painamalla painiketta.
AF Pysäytys	Lopeta automaattitarkennus.
	Valitse sarjakuvaus- tai itselaukaisinvaihtoehto.
	Valitse salamatila.
HDR-haarukointi	Kytke HDR-haarukointi päälle tallennettujen asetusten kanssa.
 Lukitus	Kun tila on [Off], aukko, suljinnopeus, valotuksen korjaus ja muut kohteet voidaan asettaa suoraan valitsimesta. Pidä painiketta painettuna asettaaksesi tilaan [On].
Pois	Painikkeelle ei ole määritetty mitään toimintoa.

Kamerassa olevien kuvien katselu TV:ssä


Käytä kameran mukana tulevaa AV-kaapelia tallennettujen kuvien katseluun TV:ssä. Liitä kamera HDTV:hen HDMI-kaapelilla (myydään erikseen) korkealaatuisten kuvien katselemiseksi TV-ruudusta.



1 Liitä kamera TV:hen kaapelilla.

- Säädä TV:n asetuksia ennen kameran liittämistä.
- Valitse kameran videotila ennen kameran liittämistä AV-kaapelilla.

2 Valitse TV:n tulokanava.

- Kameran näyttöruutu sammuu, kun kaapeli liitetään.
- Paina -painiketta kytkettäessä AV-kaapelilla.

! Huomautuksia



- Lisätietoja TV:n tulolähteen vaihtamisesta on sen käyttöohjeessa.
- Näyttöruudulla olevat kuvat ja tiedot saatetaan rajata television asetusten mukaan.
- Jos kamera liitetään sekä AV- että HDMI-kaapelilla, HDMI asetetaan etusijalle.
- Jos kamera liitetään HDMI-kaapelilla, voidaan digitaalisen videosaatteen muoto valita. Valitse muoto, joka vastaa televisiossa valitun tulosignaalin muotoa.

1080i	Ensisijaisesti käytetään 1080i HDMI -lähtöä.
720p	Ensisijaisesti käytetään 720p HDMI -lähtöä.
480p/576p	480p/576p HDMI -lähtö. 576p:tä käytetään, kun [Video Out] (s. 73) -asetukseksi valitaan [PAL].

- Kuvia tai liikkuvaa kuvaa ei voi kuvata, kun HDMI-kaapeli on liitetty.
- Älä liitä kameraa muihin HDMI-lähtölaitteisiin. Kamera voi vioittua.
- HDMI-lähtö ei toimi, jos kamera on liitetty tietokoneeseen tai tulostimeen USB-liitännän kautta.

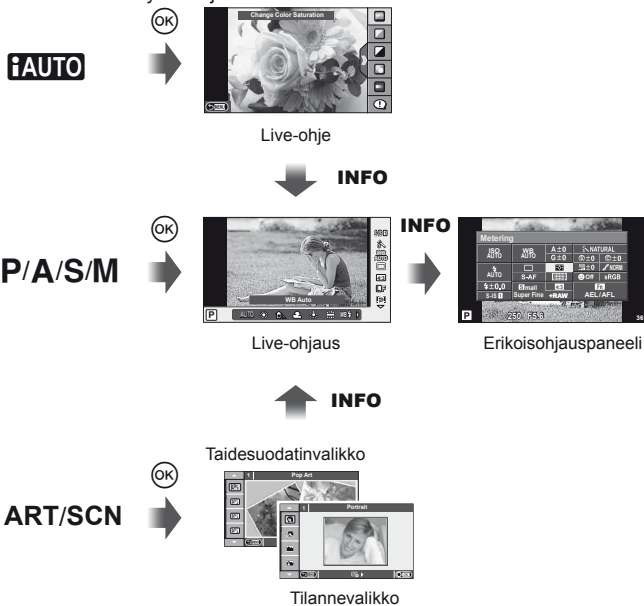
Television kaukosäätimen käyttö

Kameraa voidaan käyttää television kaukosäätimellä, kun se on liitetty HDMI-ohjausta tukevaan televisioon.

- 1** Valitse [HDMI]  Käyttäjakohtainen valikko -välilehdestä .
- 2** Valitse [HDMI Control] ja valitse [On].
- 3** Käytä kameraan television kaukosäätimellä.
 - Voit käyttää kameraa noudattamalla televisiossa näkyvää toimintaohjetta.
 - Yhden kuvan katselun aikana voit näyttää tai piilottaa tietonäytön painamalla punaista painiketta ja näyttää tai piilottaa hakemistonäytön painamalla vihreää painiketta.
 - Eräät televisiot eivät välttämättä tue kaikkia ominaisuuksia.

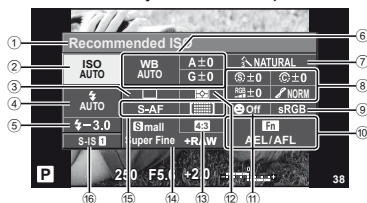
Ohjauspaneelin näyttöjen valitseminen (📷 Ohjausasetukset)

Aseta kuvaustilassa näkyvät ohjaimet.



Erikoisohjauspaneelin käyttö

Seuraava näyttö, joka näyttää kuvaustilan ja sen asetukset, on nimeltään erikoisohjauspaneeli. Tee asetukset käyttämällä nuolipainikkeita tai kosketusnäyttöä.



■ Asetukset, joita voidaan säätää erikoisohjauspaneelissa

- | | |
|---|---|
| ① Valittuna oleva asetus | Mustavalkosuodatin (F)..... s. 61 |
| ② ISO-herkkyys..... s. 56 | Kuvan väritys (T)..... s. 61 |
| ③ Sarjakuvauus/itselaukaisin..... s. 35 | ⑨ Väriavaruus..... s. 77 |
| ④ Salamatila..... s. 33 | ⑩ Painikkeen toiminnon määrittäminen..... s. 79 |
| ⑤ Salaman tehon säätö..... s. 53 | ⑪ Kasvojen tunnistus..... s. 56 |
| ⑥ Valkotasapaino..... s. 50 | ⑫ Mittaustila..... s. 54 |
| Valkotasapainon korjaus..... s. 50 | ⑬ Kuvasuhde..... s. 51 |
| ⑦ Kuvatila..... s. 48 | ⑭ Tallennustila..... s. 52 |
| ⑧ Terävyys (S)..... s. 61 | ⑮ AF-tila..... s. 55 |
| Kontrasti (C)..... s. 61 | AF-tarkennuspiste..... s. 35 |
| Värikylläisyys (RGB)..... s. 61 | ⑯ Kuvanvakaaja..... s. 47 |
| Sävyntoisto (S)..... s. 61 | |

! Huomautuksia

- Ei näytetä videotallennustilassa.

- 1 Kun erikoisohjauspaneeli on avautunut, valitse haluamasi asetus painamalla Δ ∇ \leftarrow \rightarrow ja paina (OK).
 - Voit valita asetuksia myös säätöpyörällä.

Kohdistin



- 2 Valitse vaihtoehto painamalla \leftarrow \rightarrow ja paina (OK).
 - Toista vaiheet 1 ja 2 tarpeen mukaan.
 - Valitut asetukset tulevat automaattisesti voimaan, jos mitään toimenpidettä ei tehdä muutaman sekunnin kuluessa.
- 3 Palaa kuvaustilaan painamalla laukaisin puoliväliin.



Tietonäyttöjen lisääminen (☑️/Tietoasetukset)

Kuvaustietonäytöt

Käytä toimintoa [LV-Info] seuraavien kuvaustietonäyttöjen lisäämiseen. Lisänäytöt näkyvät, kun **INFO**-painiketta painetaan toistuvasti kuvauksen aikana. Voit myös olla näyttämättä näyttöjä, jotka näkyvät oletusasetuksilla.



Näyttöristikko
([Grid])



Vaaleimmat ja tummimmat
kohdat osoittava näyttö

Vaaleimmat ja tummimmat kohdat osoittava näyttö

Kuvan kirkkaudelle asetetun ylärajan ylittävät alueet näytetään punaisina, alarajan alittavat alueet sinisinä. [Histogram Settings]: [Histogram Icon] "Näyttö(●)/PC" (s. 74)

Toistotietonäytöt

Käytä toimintoa [Info] seuraavien toistotietonäyttöjen lisäämiseen. Lisänäytöt näkyvät, kun **INFO**-painiketta painetaan toistuvasti toiston aikana. Voit myös olla näyttämättä näyttöjä, jotka näkyvät oletusasetuksilla.



Histogramminäyttö



Vaaleimmat ja tummimmat
kohdat osoittava näyttö



Valolaatikonäyttö

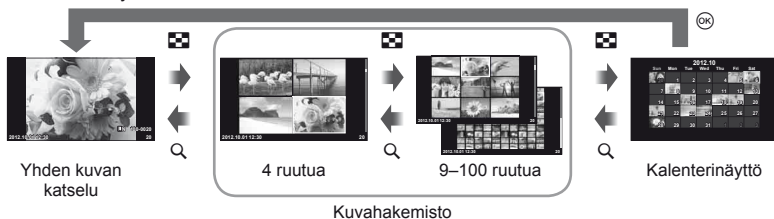
Valolaatikonäyttö

[Close Up Mode] -asetuksen on oltava tilassa [mode2] käyttäjäkohtaisessa valikossa, jotta tämä näyttö näytetään. Vertaa kahta kuvaa rinnakkain. Valitse kuva näytön vastakkaiselle puolelle painamalla [OK].

- Peruskuvat näytetään oikealla. Valitse kuva painamalla [Left Arrow] ja siirrä kuvaa vasemmalle painamalla [OK]. Vasemmalla olevaan kuvaan verrattava kuva voidaan valita oikealla. Jos haluat valita toisen peruskuvan, korosta oikealla oleva kuva ja paina [OK].
- Lähennä nykyistä kuvaa painamalla [Q]. Jos haluat muuttaa zoomaussuhdetta, paina **INFO**-painiketta ja käytä painikkeita [Up Arrow] tai säätöpyörää.
- Voit tarkastella kuvan muita alueita painamalla [Up Arrow] [Left Arrow]. Näytettävä kuva vaihtuu aina, kun painetaan [Q].



Käytä toimintoa [Settings] muuttamaan kuinka monta kuvaa näytetään hakemistonäytössä.



Suljinaika, kun salama välähtää automaattisesti [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Salaman aikaisen suljinajan ja asetusten arvojen suhde on seuraava. Täsmäysajan ylärajan asettaa toiminnolla [⚡ X-Sync.], ja suljinajan lukitus salaman välähtäessä (kiinteä ajoitus salaman välähtäessä) asetetaan toiminnolla [⚡ X-Sync.].

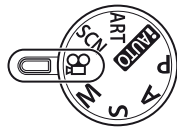
Kuvaustila	Salaman ajoitus	Täsmäysajoituksen yläraja	Kiinteä ajoitus salaman välähdykselle
P	1/ (objektiivien polttoväli × 2) tai täsmäysaika, se joka on hitaampi	1/250*	1/60
A			—
S	Asetettu suljinaika		
M			

* 1/200 s kun käytetään erikseen myytävää ulkoista salamayksikköä

Tehosteiden lisääminen videoon [Movie Effect]

Voit lisätä tehosteita videoon [Movie Effect] Aseta [Movie Effect] valikosta tilaan [On] ennen tehosteiden valitsemista.

- 1 Kierrä toimintatilan valitsin kohtaan
- 2 Aloita tallennus painamalla -painiketta.
 - Lopeta tallennus painamalla -painiketta uudelleen.
- 3 Käytä tehosteita painamalla seuraavia painikkeita.



	Multi Kaiku	Lisää jälkikuvatehoste. Jälkikuvat näkyvät liikkuvien kohteiden takana.
	Yksittäis Kaiku	Jälkikuva näkyy hetken painikkeen painamisen jälkeen. Jälkikuva katoaa automaattisesti hetken kuluttua.
Fn	Taidehäivytyt	Kuvaa valitulla kuvatilalla tehosteella. Häivytystehostetta käytetään kohtausten välisissä siirtymissä.
	Videotelejatke	Lähennä kuvan aluetta käyttämättä objektiivin zoomia. Lähennä kuvan valittua sijaintia samalla kun kamera on paikallaan.

Multi Kaiku

Ota videotehosteet käyttöön painamalla ▽-painiketta. Voit peruuttaa videotehosteen painamalla uudelleen ▽-painiketta.

Yksittäis Kaiku

Tehoste lisätään joka kerta, kun ▷-painiketta painetaan.

Taidehäivyty

Paina Fn-painiketta ja valitse kuvatiila kääntämällä sitten säätöpyörää. Paina ⊞-painiketta tai odota noin 4 sekuntia, että tehoste otetaan käyttöön.

Videotelejatke

1 Näytä zoomauskehys painamalla Q.

- Käytä nuolipainikkeita Δ ▽ ◀▶ tai kosketusnäyttöä siirtämään zoomauskehystä.
- Pidä ⊞-painiketta painettuna palauttaaksesi zoomauskehysten näytön keskelle.

2 Paina Q-painiketta uudelleen.

- Näyttö lähentää zoomauskehysten sisällä olevaan alueeseen.
- Palaa alkuperäiseen näyttöön painamalla uudelleen Q-painiketta.
- Poistu videotelejatke-tilasta painamalla ⊞-painiketta.

! **Huomautuksia**

- Kuvanopeus putoaa hieman tallennuksen aikana.
- Näitä 2 tehostetta ei voi käyttää yhtä aikaa.
- Käytä muistikorttia, jonka SD-nopeusluokka on vähintään 6. Videotallennus voi loppua odottamatta, jos käytetään hitaampaa korttia.
- Valokuvan ottaminen videon tallennuksen aikana peruuttaa tehosteen. Tehoste ei näy valokuvassa.
- [Diorama]- ja Taidehäivytytoimintoja ei voida käyttää samanaikaisesti.
- Videotelejatketta ei voida käyttää, kun [Picture Mode] on tilassa [ART].
- Painikkeiden toimintaaani saattaa tallentua.

Lisälaitteporttivalikko

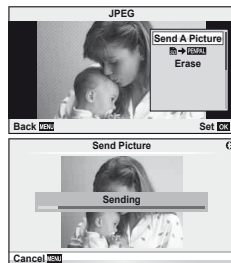
OLYMPUS PENPAL -laitteen käyttö

Valinnaisella OLYMPUS PENPAL -laitteella voidaan lähettää kuvia OLYMPUS PENPAL -laitteeseen yhdistettyihin Bluetooth-laitteisiin tai muihin kameroihin sekä vastaanottaa kuvia niistä. Katso OLYMPUS-verkkosivustolta lisätietoja Bluetooth-laitteista.

■ Kuvien lähettäminen

Muuta JPEG-kuvien kokoa ja lähetä ne toiseen laitteeseen. Varmista ennen kuvien lähettämistä, että vastaanottava laite on siirretty tietojen vastaanottamista tukevaan tilaan.

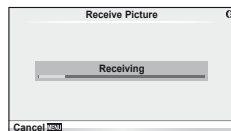
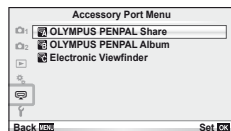
- 1 Avaa koko ruudun kokoisena lähetettävä kuva ja paina **OK**.
- 2 Valitse [Send A Picture] ja paina **OK**.
 - Valitse [Search] ja paina seuraavassa valintaikkunassa **OK**. Kamera hakee ja näyttää lähellä tai [Address Book] -osoitteissa olevat Bluetooth-laitteet.
- 3 Valitse kohde ja paina **OK**.
 - Kuva lähetetään vastaanottavaan laitteeseen.
 - Jos sinua pyydetään antamaan PIN-koodi, näppäile 0000 ja paina **OK**.



■ Kuvien vastaanottaminen/isäntälaitteen lisääminen

Muodosta yhteys lähetettävään laitteeseen ja lataa JPEG-kuvia.

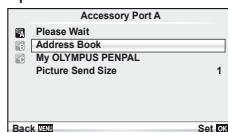
- 1 Valitse **☰** Lisälaitteporttivalikon **☰**-välilehdestä [OLYMPUS PENPAL Share] (s. 90).
- 2 Valitse [Please Wait] ja paina **OK**.
 - Suorita lähettävässä laitteessa kuvien lähettämiseen tarvittavat toiminnot.
 - Lähetys käynnistyy ja näyttöön tulee [Receive Picture Request] -valintaikkuna.
- 3 Valitse [Accept] ja paina **OK**.
 - Kuva ladataan kameraan.
 - Jos sinua pyydetään antamaan PIN-koodi, näppäile 0000 ja paina **OK**.



■ Osoitekirjan muokkaaminen

OLYMPUS PENPAL -laitteeseen voidaan tallentaa isäntälaitteiden tietoja. Isäntälaitteille voidaan määrittää nimet ja niiden tiedot voidaan poistaa.

- 1 Valitse Lisälaitteporttivalikon -välilehdestä [OLYMPUS PENPAL Share] (s. 90).
 - Paina ja valitse [Address Book].
- 2 Valitse [Address List] ja paina .
- 3 Valitse muokattava isäntälaitte ja paina .



Isäntälaitteiden poistaminen

Valitse [Yes] ja paina .

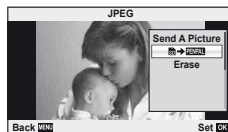
Isäntälaitteen tietojen muokkaaminen

Näytä isäntälaitteen tiedot painamalla . Voit muuttaa isäntälaitteen nimeä painamalla uudelleen ja muokkaamalla uudelleennimeämisvalintaikkunassa olevaa nykyistä nimeä.

■ Albumeiden luominen

Voit muuttaa JPEG-lempikuviesi kokoa ja kopioida ne OLYMPUS PENPAL -laitteeseen.

- 1 Avaa koko ruudun kokoisena kopioitava kuva ja paina .
- 2 Valitse [→ PENPAL] ja paina .
 - Voit kopioida kuvia OLYMPUS PENPAL -laitteesta muistikortille valitsemalla [PENPAL →] ja painamalla .



! Huomautuksia

- OLYMPUS PENPAL -laitetta voi käyttää vain sillä alueella, jolta se on ostettu. Alueesta riippuen laite voi rikkoa radioaaltojen käytölle asetettuja määräyksiä ja johtaa rangaistuksiin.

OLYMPUS PENPAL Jako

MENU → ☰ → 📷

Asetus	Kuvaus	
Odota	Vastaanota kuvia ja lisää isäntälaitteita osoitekirjaan.	88
Osoitekirja	[Address List]: Näytä osoitekirjaan tallennetut isäntälaitteet. [New Pairing]: Lisää isäntälaitte osoitekirjaan. [Search Timer]: Valitse, kuinka kauan kamera hakee isäntälaitetta.	89
Oma OLYMPUS PENPAL	Näytä OLYMPUS PENPAL -laitteen tiedot, kuten nimi, osoite ja tuetut palvelut. Muokkaa laitteen nimeä painamalla Ⓞ.	89
Lähetettävän Kuvan Koko	Valitse lähetettävien kuvien koko. [Size 1: Small]: Kuvat lähetetään 640 × 480 pikselin kokoisina. [Size 2: Large]: Kuvat lähetetään 1920 × 1440 pikselin kokoisina. [Size 3: M Medium]: Kuvat lähetetään 1280 × 960 pikselin kokoisina.	88


OLYMPUS PENPAL Albumi

MENU → ☰ → 📷

Asetus	Kuvaus	
Kopioi Kaikki	Kaikki kuvat ja äänitiedostot kopioidaan SD-kortin ja OLYMPUS PENPAL -laitteen kesken. Kopioitujen kuvien kokoa muutetaan kuvakopioille määritetyn asetuksen mukaisesti.	89
Poista Suojaus	Poista kaikkien OLYMPUS PENPAL -albumissa olevien kuvien suojaus.	89
Album Mem. Usage	Näytä albumissa olevien kuvien määrä sekä koossa [Koko 2: M Medium] tallennettavissa olevien kuvien määrä.	89
Album Mem. Setup	[All Erase]: Poista kaikki albumissa olevat kuvat. [Format Album]: Alusta albumi.	89
Kuvakopion Koko	Valitse kopioitavien kuvien koko. [Size 1: Large]: Kopioitujen kuvien kokoa ei muuteta. [Size 2: Medium]: Kuvat kopioidaan 1920 × 1440 pikselin kokoisina.	89

Elektroninen etsin

MENU → ☰ → 📷

Asetus	Kuvaus	
EVF Säätö	Säädä valinnaisten ulkoisten etsimien kirkkautta ja väriämpötilaa. Valittua väriämpötilaa käytetään myös näyttöruudussa katselun aikana. Valitse väriämpötila (📷) tai kirkkaus (☼) ◀▶ -painikkeella ja määritä arvo väliiltä [+7] ja [-7] △ ▽ -painikkeella.	

4 Kuvien tulostaminen

Tulostusvaraus (DPOF)

Voit tallentaa muistikorttiin digitaalisia tulostusvarauksia, jossa luetellaan tulostettavat kuvat ja jokaisen kuvan kopiomäärä. Tämän jälkeen voit tulostaa kuvat DPOF-toimintoa tukevassa kopiointiliikkeessä tai tulostaa ne itse liittämällä kameran suoraan DPOF-tulostimeen. Tulostusvarauksen luomiseen tarvitaan muistikortti.

Tulostusvarauksen luominen

1 Paina **OK** katselun aikana ja valitse [**□**].

2 Valitse [**□**] tai [**ALL**] ja paina **OK**.

Yksittäinen kuva

Valitse **<D>**-painikkeilla kuva, jonka haluat asettaa tulostusvaraukseksi, ja aseta sitten tulosteiden määrä **Δ** **▽**-painikkeilla.

- Suorita tämä vaihe uudelleen, mikäli haluat asettaa tulostusvarauksen useammalle kuvalle. Kun olet valinnut kaikki haluamasi kuvat, paina **OK**.

Kaikki kuvat

Valitse [**ALL**] ja paina **OK**.

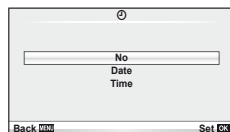
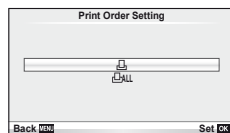
3 Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto ja paina **OK**.

Ei	Kuvat tulostuvat ilman päivämäärää ja kellonaikaa.
Päiviä	Kuvat tulostuvat kuvauspäivämäärällä varustettuina.
Aika	Kuvat tulostuvat kuvausajalla varustettuina.

4 Valitse [**Set**] ja paina **OK**.

! Huomautuksia

- Kameraa ei voida käyttää muilla laitteilla luotujen tilausvarausten muuttamiseen. Uuden tulostusvarauksen luominen poistaa kaikki muilla laitteilla luodut tulostusvaraukset.
- Tulostusvaraukset eivät voi sisältää 3D-kuvia, RAW-kuvia tai videoita.



Kaikkien tai valittujen kuvien poistaminen tulostustilauksesta

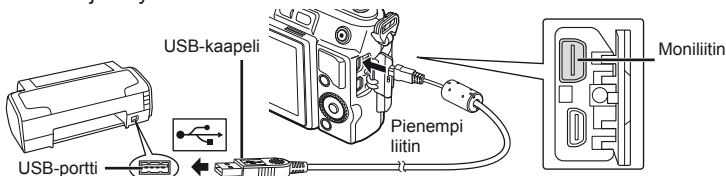
Voit nollata tulostusvaraukset joko kokonaisuudessaan tai vain valitsemiesi kuvien osalta.

- 1 Paina **[OK]** katselun aikana ja valitse **[↵]**.
- 2 Valitse **[↵]** ja paina **[OK]**.
 - Jos haluat poistaa kaikki kuvat tulostusvarauksesta, valitse **[Reset]** ja paina **[OK]**.
Jos haluat poistua poistamatta kaikkia kuvia, valitse **[Keep]** ja paina **[OK]**.
- 3 Valitse tulostustilauksesta poistettavat kuvat painamalla **[◀▶]**.
 - Valitse tulosteiden määräksi 0 **[▽]**-painikkeella. Kun olet poistanut tulostustilauksesta kaikki haluamasi kuvat, paina **[OK]**.
- 4 Valitse päivämäärän ja kellonajan muoto ja paina **[OK]**.
 - Asetus koskee kaikkia tulostusvarauksiedoilla varustettuja kuvia.
- 5 Valitse **[Set]** ja paina **[OK]**.

Suoratulostus (PictBridge)

Kytkemällä kameras USB-kaapelilla PictBridge-yhteensopivaan tulostimeen voit tulostaa ottamasi kuvat suoraan.

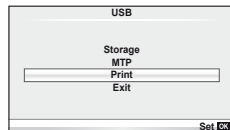
- 1 Kytke kamera tulostimeen kameras mukana toimitetun USB-kaapelin avulla ja käynnistä kamera.



- Käytä tulostukseen täysin ladattua paristoa.
- Kun kamera käynnistetään, näyttöruutuun pitäisi tulla valintaikkuna, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan isäntälaitte. Jos näin ei ole, valitse kameras käyttäjäkohtaisista valikoista **[USB Mode]** -asetukseksi **[Auto]** (s. 74).

- 2 Valitse **[△]** **[▽]**-painikkeilla **[Print]**.

- Näyttöön tulee ensin **[One Moment]** ja sitten tulostustilan valintaikkuna.
- Jos näyttö ei ilmesty näkyviin muutaman minuutin sisällä, irrota USB-kaapeli ja aloita uudestaan vaiheesta 1.



Jatka kohtaan ”Mukautettu tulostus” (s. 93).

! Huomautuksia

- 3D-kuvia, RAW-muotoisia kuvia ja videoita ei voi tulostaa.

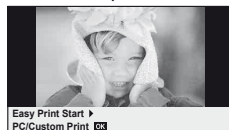
Helppo tulostus

Avaa tulostettava kuva kamerassa ennen tulostimen kytkemistä USB-kaapelilla.

1 Painamalla <D> voit hakea kameran näytölle tulostettavat kuvat.

2 Paina >D> .

- Kun tulostus on päättynyt, kuvan valintanäyttö tulee näkyviin. Jos haluat tulostaa toisen kuvan, valitse kuva painamalla <D> ja paina sitten <OK> .
- Kun olet valmis, irrota USB-kaapeli kamerasta kuvan valinnan näytön ollessa näytössä.



Mukautettu tulostus

1 Aseta tulostusvaihtoehdot toimintaohjeen mukaisesti.

Tulostustavan valinta

Valitse tulostustapa. Käytettävissä olevat tulostustavat on esitetty alla.

Tulostus	Tulostaa valitut kuvat.
Tulosta Kaikki	Kaikkien kortille tallennettujen kuvien tulostus. Tulostaa yhden kappaleen jokaisesta kuvasta.
Multitulostus	Tulostaa useita kappaleita yhdestä kuvasta erillisiin ruutuihin yhdelle arkille.
Indeksi	Hakemiston tulostus kaikista kortille tallennetuista kuvista.
Tulostusjärjestys	Valitun tulostusvarauksen mukainen tulostus. Jos ei ole yhtään kuvaa tulostusvarauksella, tämä vaihtoehto ei ole käytettävissä.

Tulostuspaperia koskevat asetukset

Asetus vaihtelee tulostimesta riippuen. Et voi vaihtaa asetusta, jos vain tulostimen STANDARD-asetus on käytettävissä.

Koko	Asettaa tulostimen tukeman paperikoon.
Reunaton	Valitsee, täyttääkö kuvatuloste koko sivun vai tulostetaanko kuva reunallisena.
Kuvaa/arkki	Valitsee arkille tulostettavan kuvamäärän. Näkyy, kun [Multi Print] on valittuna.

Tulostettavien kuvien valinta



Valitse tulostettavat kuvat. Valitut kuvat voidaan tulostaa myöhemmin (yhden kuvan varaus), tai näytössä oleva kuva voidaan tulostaa heti.




Tulosta (OK)	Näytössä olevan kuvan tulostus. Jos jollekin kuvalle on jo asetettu [Single Print] -varaus, vain tämä varattu kuva tulostetaan.
Yksittäinen Tulostus (△)	Tulostusvarausta käytetään näytössä olevan kuvan tulostukseen. Jos haluat toiminnon [Single Print] käyttämisen jälkeen käyttää varausta muihin kuviin, valitse kuvat painamalla <△>.
Lisää (▽)	Asettaa tulosteiden määrän ja muut ominaisuudet näytössä olevalle kuvalle, ja määrittää tulostetaanko kuva. Katso käyttö seuraavan osion kohdasta "Tulostustietojen asettaminen".

Tulostustietojen asettaminen


Valitse, tulostetaanko kuvaan tulostustietoja, kuten päivämäärää, aikaa ja tiedoston nimeä. Kun tulostustilana on [All Print] ja [Option Set] on valittuna, seuraavat vaihtoehdot tulevat esiin.

	Asettaa tulosteiden määrän.
Päiviä	Tulostaa kuvalle tallennetun päivämäärän ja ajan.
Tiedoston Nimi	Tulostaa kuvalle tallennetun tiedoston nimen.
	Leikkaa kuvan tulostamista varten. Valitse rajauskoko valitsimella ja sijoita rajaus painamalla △▽<△>.

2 Kun olet asettanut tulostettavat kuvat ja tulostustiedot, valitse [Print] ja paina sitten .

- Voit pysäyttää ja peruuttaa tulostuksen painamalla . Voit jatkaa tulostusta valitsemalla [Continue].

■ Tulostuksen peruuttaminen

Voit peruuttaa tulostuksen korostamalla [Cancel] ja painamalla . Huomaa, että kaikki tulostusvaraukseen tehdyt muutokset menetetään. Jos haluat peruuttaa tulostuksen ja palata edelliseen vaiheeseen, jossa voit tehdä muutoksia tähän tulostusvaraukseen, paina **MENU**.

5 Kameran liittäminen tietokoneeseen

Kameran liittäminen tietokoneeseen

■ Windows

1 Aseta toimitukseen kuuluva CD-levy CD-ROM-asemaan.

Windows XP

- Asennus-valintaikkuna tulee esiin.

Windows Vista/Windows 7

- Automaattinen käynnistys -valintaikkuna tulee esiin. Avaa Setup-valintaikkuna napsauttamalla OLYMPUS Setup.



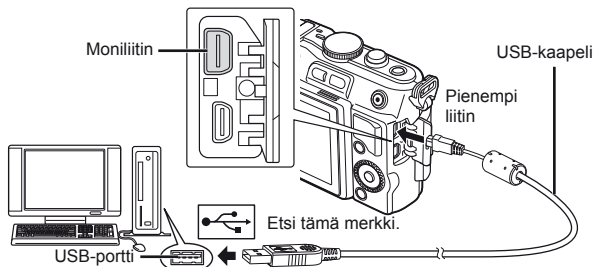
! **Huomautuksia**

- Jos Asennus-valintaikkuna ei tule esiin, valitse Käynnistä-valikosta Oma tietokone (Windows XP) tai Tietokone (Windows Vista/Windows 7). Avaa Olympus Setup -ikkuna kaksoisnapsauttamalla CD-ROM-aseman (OLYMPUS Setup) kuvaketta ja kaksoisnapsauta sitten LAUNCHER.EXE-tiedostoa.
- Jos Käyttäjätilien valvonta -ikkuna tulee esiin, valitse Kyllä tai Jatka.

2 Seuraa tietokoneen näyttöön tulevia ohjeita.

! **Huomautuksia**

- Jos kameran näytössä ei näy mitään, vaikka kamera on liitetty tietokoneeseen, akun varaustaso voi olla liian alhainen. Käytä täyteen ladattua akkua.



! **Huomautuksia**

- Jos kamera liitetään toiseen laitteeseen USB:n kautta, näyttöön tulee viesti, jossa sinua kehoitetaan valitsemaan liitäntätapa. Valitse [Storage].

3 Rekisteröi Olympus-tuotteesi.

- Napsauta Registration-painiketta ja noudata näyttöön tulevia ohjeita.

4 Asenna OLYMPUS Viewer 2.

- Tarkista järjestelmävaatimukset ennen asennuksen aloittamista.
- Napsauta OLYMPUS Viewer 2 -painiketta ja asenna ohjelmisto näyttöön tulevien ohjeiden mukaisesti.

OLYMPUS Viewer 2	
Käyttöjärjestelmä	Windows XP (Service Pack 2 tai uudempi)/Windows Vista/ Windows 7
Suoritin	Pentium 4 1,3 GHz tai nopeampi (Core2Duo 2,13 GHz tai nopeampi vaaditaan videoita varten)
RAM	1 GB tai enemmän (suositus vähintään 2 GB)
Vapaa tila kiintolevyllä	1 GB tai enemmän
Näytön asetukset	1 024 × 768 pikseliä tai enemmän Vähintään 65 536 väriä (suositus 16 770 000 väriä)

- Tietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käyttönaikaisessa ohjeessa.

■ Macintosh

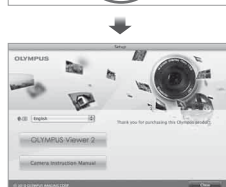
1 Aseta toimitukseen kuuluva CD-levy CD-ROM-asemaan.

- Levyn sisällön pitäisi automaattisesti näkyä Finderissa. Jos näin ei ole, kaksoisosoita työpöydällä olevaa CD-symbolia.
- Avaa Setup-valintaikkuna kaksoisnapsauttamalla Setup-kuvaketta.



2 Asenna OLYMPUS Viewer 2.

- Tarkista järjestelmävaatimukset ennen asennuksen aloittamista.
- Napsauta OLYMPUS Viewer 2 -painiketta ja asenna ohjelmisto näyttöön tulevien ohjeiden mukaisesti.



OLYMPUS Viewer 2	
Käyttöjärjestelmä	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Suoritin	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz tai parempi
RAM	1 GB tai enemmän (suositus vähintään 2 GB)
Vapaa tila kiintolevyllä	1 GB tai enemmän
Näytön asetukset	1 024 × 768 pikseliä tai enemmän Vähintään 32 000 väriä (suositus 16 770 000 väriä)

- Muita kieliä voidaan valita kielivalintaruudusta. Tietoja ohjelmiston käyttämisestä on sen käyttönaikaisessa ohjeessa.

Kuvien kopiointi tietokoneeseen ilman OLYMPUS Viewer 2 -ohjelmistoa

Kamera tukee USB-massamuistia. Voit siirtää kuvia tietokoneelle kytkemällä kameran tietokoneeseen mukana toimitetulla USB-kaapelilla. Seuraavat käyttöjärjestelmät tukevat USB-liitäntää:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X v.10.3 tai uudempi

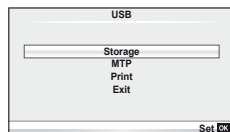
1 Sammuta kamera ja liitä se tietokoneeseen.

- USB-liitännän sijainti vaihtelee tietokoneesta riippuen. Lisätietoja saat tietokoneen käyttöohjeesta.

2 Kytke kamera päälle.

- USB-liitännän valintaruutu ilmestyy näyttöön.

3 Valitse Δ ∇ -painikkeilla [Storage]. Paina OK .



4 Tietokone tunnistaa kameran uudeksi laitteeksi.

! Huomautuksia

- Jos käytetään Windows Photo Gallery -ohjelmaa Windows Vista- tai Windows 7 -käyttöjärjestelmässä, valitse [MTP] vaiheessa 3.
- Tiedonsiirron toimintaa ei voida taata seuraavissa ympäristöissä, vaikka tietokoneessa olisikin USB-liitäntä.
 - Tietokoneissa, joihin on lisätty USB-liitäntä laajennuskortin tms. avulla.
 - Tietokoneissa, joissa ei ole tehtäällä asennettua käyttöjärjestelmää
 - Kotona kootuissa tietokoneissa
- Kameran säätimiä ei voi käyttää, kun kamera on liitetty tietokoneeseen.
- Jos vaiheessa 2 esitetty valintaikkuna ei tule näyttöön, kun kamera liitetään tietokoneeseen, valitse kameran käyttäjäkohtaisista valikoista [USB Mode] -asetukseksi [Auto] (s. 74).

Kuvausvihjeitä ja tietoa

Kamera ei kytkeydy päälle, vaikka sen paristo on ladattu

Paristo ei ole täysin ladattu


- Lataa paristo laturia käyttäen.

Paristo ei toimi tilapäisesti kylmyyden vuoksi


- Paristojen suorituskyky heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Ota paristo ulos ja lämmitä sitä asettamalla se hetkeksi taskuusi.

Kamera ei ota kuvaa laukaisimen painamisesta huolimatta

Kamera on kytkeytynyt päälle itsestään

- Kamera siirtyy automaattisesti virransäästötilaan akun virran säästämiseksi, jos mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa.  [Sleep] (s. 74)
Jos mitään toimintoa mitään toimintoa ei suoriteta tietyn ajan kuluessa siitä (5 minuuttia), kun kamera on siirtynyt virransäästötilaan, kamera sammuu automaattisesti.

Salama latautuu

- Näyttöruudussa -merkki vilkkuu latauksen aikana. Odota kunnes vilkkuminen päättyy ja paina sitten laukaisinta.

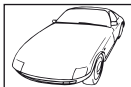
Kamera ei tarkenna

- Kamera ei pysty tarkentamaan kohteisiin, jotka ovat liian lähellä kameraa tai joihin ei voi tarkentaa automaattisesti (AF-merkkivalo vilkkuu näyttöruudussa). Lisää etäisyyttä tai tarkenna hyväkontrastiseen kohteeseen, joka on kamerasta samalla etäisyydellä kuin aiottu kohde, rajaa ja ota kuva.

Vaikeasti tarkennettavat kohteet

Automaattitarkennuksen käyttö voi olla vaikeata seuraavissa tilanteissa.

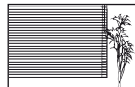
AF-merkkivalo vilkkuu. Nämä kohteet eivät ole tarkkoja.



Kohde, jonka kontrasti on pieni



Liian kirkas valo kuvan keskellä

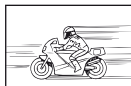


Kohde, jossa ei ole pystysuoria viivoja

AF-merkkivalo syttyy, mutta kohde ei ole tarkka.



Kohteita eri etäisyyksillä




Nopeasti liikkuva kohde



Kohde ei ole AF-kehiksen sisällä

Kohinanpoistotoiminto käynnistyy

- Hämäräkuvauksen yhteydessä suljinajat ovat pidempiä, minkä vuoksi kuvassa näkyy usein kohinaa. Kameran kohinanpoistotoiminto aktivoituu hitailla suljinnopeuksilla kuvattaessa. Kuvaaminen ei ole mahdollista toiminnon aktivoitumisen aikana. Voit asettaa [Noise Reduct.] -toiminnon asentoon [Off].  "Käyttäjakohtaisten valikoiden käyttäminen" (s. 71)

AF-tarkennuspisteiden määrä on pienempi

AF-kohteiden määrä ja koko vaihtelee kuvasuhteen, ryhmäpisteasetusten ja valitun [Digital Tele-converter] -vaihtoehdon mukaan.

Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu

Kamerassa on käytössä ostohetkellä olleet asetukset

- Päivämäärää ja kellonaikaa ei ole asetettu. Aseta päivämäärä ja kellon aika ennen kuin käytät kameraa.  "Päivämäärän ja kellonajan asetus" (s. 16)


Kamerasta on poistettu paristo

- Päiväyksen ja kellonajan asetukset palautuvat tehdasasetuksiin, jos kamera jätetään noin päiväksi ilman paristoa. Asetukset nollautuvat tätä nopeammin, jos paristo on ollut kamerassa vain lyhyen ajan ennen poistamista. Tarkasta aina ennen tärkeiden kuvien ottamista, että päiväyksen ja ajan asetukset ovat oikein.

Asetetut toiminnot palautetaan tehdasasetusten mukaisiksi


Muutetut toimintoasetukset palautuvat tehdasasetusten mukaisiksi, kun toimintatilan valitsinta pyöritetään tai virta katkaistaan muussa kuin **P**-, **A**-, **S**- tai **M**-kuvaustilassa.

Otettu kuva näyttää vaalealta

Näin voi tapahtua, jos kuva on otettu vastavaloon tai puoli-vastavaloon. Tätä ilmiötä kutsutaan heijastukseksi tai haamukuvaksi. Jos mahdollista, pyri ottamaan sellaisia kuvia, joissa voimakas valolähde ei ole mukana kuvassa. Heijastus voi syntyä, vaikka valolähde ei edes näy kuvassa mukana. Käytä vastavalosuojaa objektiivissa sen suojelemiseksi. Jos vastavalosuojan teho ei ole riittävä, varjosta kädelläsi objektiivia valolta.  "Vaihdettavat objektiivit" (s. 106)


Valokuvassa näkyy kirkas piste/kirkkaita pisteitä

Se voi johtua kuvantallentimen juuttuneista pikseleistä. Suorita [Pixel Mapping].












Jos ongelma ei poistu, toista pikselikartoitus muutaman kerran.  "Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus" (s. 103)

Toiminnot, joita ei voi valita valikoista

Joitakin valikkokohtia ei voi valita nuolipainikkeilla.

- Valikkokohdat, joita ei voi asettaa vallitsevassa kuvaustilassa.
- Valikkokohdat, joita ei voi asettaa, koska jokin tietty asetus on jo valittu: Yhdistelmä [] ja [Noise Reduct.] jne.

Vikakoodit

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
 Ei Korttia	Korttia ei ole asennettu tai sitä ei pystytä tunnistamaan.	Asenna kortti paikalleen tai vaihda nykyisen tilalle jokin toinen kortti.
 Korttivirhe	Kortissa on ilmennyt toimintahäiriö.	Asenna kortti uudelleen. Jos ongelma ei katoa, alusta kortti. Jos korttia ei pysty alustamaan, se ei ole käyttökelpoinen.
 Kirjoitussuojaus	Kortille kirjoittaminen on estetty.	Kortin kirjoitussuojauskytkin on LOCK-asennossa. Vapauta kytkin. (s. 105)
 Kortti Täynnä	<ul style="list-style-type: none"> Kortti on täynnä. Kortille ei voi tallentaa uusia kuvia eikä uusia tietoja, kuten esimerkiksi tulostusvarauksia. Kortilla ei ole enää tilaa eikä tulostusvarausta tai uusia kuvia voi enää tallentaa. 	Vaihda kortti tai poista tarpeettomia kuvia. Lataa tärkeät kuvat tietokoneelle ennen niiden poistamista.
	Korttia ei voi lukea. Korttia ei ehkä ole alustettu.	<ul style="list-style-type: none"> Valitse [Clean Card], paina -painiketta ja kytke kamera pois päältä. Poista kortti ja kuivaa metallipinta pehmeällä, kuivalla kankaalla. Valitse [Format] ► [Yes] ja alusta kortti painamalla . Kortin alustaminen poistaa kortilta kaikki tiedot.
 Ei Kuvaa	Kortilla ei ole kuvia.	Kortti ei sisällä kuvia. Tallenna kuvat ja katsele ne.
 Kuvavirhe	Valittua kuvaa ei voi katsella kuvassa olevan virheen vuoksi. Tai kuvaa ei voi katsella tässä kamerassa.	Käytä kuvankäsittelyohjelmistoa kuvan katselemiseksi PC:llä. Jos tämä ei onnistu, kuvatiedosto on vaurioitunut.
 Kuvaa ei voida editoida	Toisella kameralla otettuja kuvia ei voi muokata tällä kameralla.	Käytä kuvankäsittelyohjelmistoa kuvien muokkaamiseksi.
 Kuvavirhe	Kuvia ei voi siirtää tietoja vastaanottavien tai lähettävien laitteiden välillä.	Lisää kortilla käytettävissä olevan tilan määrää esimerkiksi poistamalla tarpeettomat kuvat tai valitsemalla siirrettäville kувille pienemmän koon.

Näyttöruudun ilmoitus	Mahdollinen syy	Korjaus
		Kytke kamera pois päältä ja anna sen sisäisen lämpötilan jäähtyä.
 Kameran sisäinen lämpötila liian korkea. Anna jäähtyä, ennen kuin käytät kameraa.	Kameran sisäinen lämpötila on noussut sarjakuvauksen takia.	Anna kameran kytkeytyä automaattisesti pois päältä. Anna kameran sisäisen lämpötilan jäähtyä, ennen kuin jatkat käyttöä.
 Akku tyhjä	Paristo on tyhjä.	Lataa paristo.
 Ei yhteyttä	Kameraa ei ole liitetty oikein tietokoneeseen, tulostimeen, HDMI-näyttöön tai muuhun laitteeseen.	Liitä kamera uudelleen.
 Ei Paperia	Tulostimessa ei ole paperia.	Lataa paperia tulostimeen.
 Ei Mustetta	Tulostimesta on loppunut muste.	Vaihda tulostimen väripatruuna.
 Tukos	Paperitukos.	Poista paperitukos.
Asetukset Muutettu	Tulostimen paperilokero on poistettu, tai tulostinta on käytetty kameran asetuksia muutettaessa.	Älä käytä tulostinta samalla, kun teet kameran asetuksia.
 Tulostusvirhe	Tulostimessa ja / tai kamerassa on toimintahäiriö.	Katkaise virta kamerasta ja tulostimesta. Tarkasta tulostin ja poista mahdolliset häiriöt, ennen kuin kytket virran takaisin päälle.
 Ei Voida Tulostaa	Muilla kameroilla otettuja kuvia ei välttämättä voi tulostaa tätä kameraa käyttäen.	Käytä tulostukseen tietokonetta.
Objektiivi on lukittu. Vedä objektiivi ulos.	Sisäänvedettävä objektiivi pysyy sisällä.	Vedä objektiivi ulos. (s. 13)
Tarkista objektiivin tila.	Kameran ja objektiivin välissä on jotain epänormaalia.	Sammuta kamera, tarkista liitännät objektiivin ja kytke sitten virta uudelleen päälle.

Kameran puhdistus ja säilytys

Kameran puhdistus

Kytke kamera pois päältä ja poista paristot ennen kameran puhdistusta.

Ulkokuori:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla. Jos kamera on hyvin likainen, kostuta liina mietoon saippuaveteen ja kierrä liina kuivaksi. Pyyhi kamera nihkeällä liinalla ja kuivaa se tämän jälkeen kuivalla liinalla. Jos olet käyttänyt kameraa uimarannalla, käytä puhtaaseen veteen kostutettua ja kuivaksi kierrettyä liinaa.

Näyttöruutu:

- Pyyhi varovasti pehmeällä liinalla.

Objektiivi:

- Puhalla pöly pois objektiivista yleisesti myytävällä puhaltimella. Pyyhi objektiivi varoen linssipyyhkeellä.

Säilytys

- Jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä, poista paristo ja kortti. Säilytä kamera viileässä ja kuivassa paikassa, jossa on hyvä ilmanvaihto.
- Aseta paristot laitteeseen silloin tällöin ja testaa kameran toiminnon.
- Poista pöly ja muut roskat rungosta ja takasuojuksista ennen niiden kiinnittämistä.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameran sisään, kun siinä ei ole objektiivia. Aseta etu- ja takasuojukset paikoilleen, ennen kuin laitat objektiivin pois.
- Puhdista kamera käytön jälkeen.
- Älä säilytä paikassa, jossa hyönteiskarkotetta.

Kuvantallentimen puhdistus ja tarkastus

Tässä kamerassa on pölynpoistotoiminto, joka estää pölyn pääsyn kuvantallentimeen ja poistaa pölyn ja lian kuvantallentimen pinnalta ultraäänellä. Pölynpoistotoiminto toimii, kun kameraan kytketään virta.

Pölynpoistotoiminto toimii samanaikaisesti kuin pikselikartoitus, joka tarkastaa kuvantallentimen ja kuvankäsittelyn piiriyhteykset. Pölynpoistotoiminto käynnistyy aina, kun kamera kytketään päälle, joten kameraa on pidettävä pystyasennossa, jotta pölynpoistotoiminto vaikuttaa.

Huomautuksia

- Älä käytä voimakkaita liuottimia, kuten bentseeniä tai alkoholia äläkä myöskään kemiallisesti käsiteltäviä liinoja.
- Älä jätä kameraa paikkoihin, joissa käsitellään kemikaaleja. Ne voivat syövyttää kameraa.
- Linssin pinnalle voi muodostua hometta, jos se jätetään likaiseksi.
- Tarkista kameran kaikki osat, jos sitä ei ole käytetty pitkään aikaan. Ota muutamia koe kuvia ja tarkista, että kamera toimii kunnolla ennen tärkeiden kuvien ottamista.

Pikselikartoitus – kuvankäsittelytoimintojen tarkastus

Pikselikartoitus mahdollistaa sen, että kamera tarkastaa ja säätää kuvantallentimen ja kuvankäsittelytoiminnot. Kun näyttöruutua on käytetty tai kuvia otettu, odota vähintään minuutin ajan ennen pikselikartoituksen käyttämistä, jotta toiminto toimisi moitteettomasti.

1 Valitse [Pixel Mapping]  Käyttäjakohtainen valikko (s. 78) -välilehdestä .

2 Paina  ja sitten .

- [Busy]-palkki on näkyvässä pikselikartoituksen aikana. Valikko palautuu ennalleen, kun pikselikartoitus on päättynyt.

Huomautuksia

- Jos kamerasta katkaistaan virta pikselikartoituksen aikana, aloita uudelleen vaiheesta 1.

Akku ja laturi

- Käytä yhtä Olympuksen litium-ioniakkua. Käytä vain alkuperäisiä ladattavia OLYMPUS-akkuja.
- Kameran virrankulutus vaihtelee suuresti riippuen käytöstä ja muista olosuhteista.
- Koska seuraavat kuluttavat paljon virtaa kuvia ottamattakin, paristo tyhjentyy nopeasti.
 - Kun suoritetaan toistuvasti automaattitarkennus painamalla laukaisin puoliväliin kuvaustilassa.
 - Kun katsellaan pitkiä aikoja kuvia näyttöruudussa.
 - Kun kamera yhdistetään tietokoneeseen tai tulostimeen.
- Kun käytetään tyhjentynyttä paristoa, kamera voi kytkeytyä pois päältä ilman paristovaroitusta näytössä.
- Paristo ei ole ostohetkellä täysin ladattu. Lataa paristo kameran mukana toimitetulla laturilla ennen käyttöä.
- Kameran mukana toimitetun uudelleenladattavan pariston normaali latausaika on noin 3 tuntia 30 minuuttia (arvio).
- Älä yritä käyttää latureita, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun pariston kanssa, tai yritä käyttää paristoja, joita ei ole tarkoitettu käytettäväksi kameran mukana toimitetun laturin kanssa.

Huomautuksia

- Vääränlaista paristoa käytettäessä paristo voi räjähtää. Hävitä käytetty paristo ohjeiden mukaisesti "Varoimet paristojen käsittelyssä" (s. 122).

Laturin käyttö ulkomailla

- Laturia voi käyttää joka puolella maailmaa useimmissa kotitalouksien sähkölähteissä, jotka ovat 100–240 V AC (50/60 Hz). Verkkopistorasiat saattavat kuitenkin olla erimuotoisia riippuen siitä, missä maassa tai millä alueella olet, ja saatat tarvita adapteria, jotta laturi sopisi pistorasiaan. Lisätietoja saat paikallisesta sähköliikkeestä tai matkatoimistosta.
- Älä käytä kaupoista saatavia matka-adaptoreita, ne voivat aiheuttaa laturiin häiriön.

Sopivat kortit

Tässä oppaassa kaikkia tallennuslaitteita kutsutaan "korteiksi". Tässä kamerassa voi käyttää seuraavia SD-muistikorttityyppejä (myydään erikseen): SD, SDHC, SDXC ja Eye-Fi. Ajankohtaiset tiedot saat Olymпуksen kotisivuilta.



SD-kortin kirjoitussuojauskytkin

SD-kortin rungossa on kirjoitussuojauskytkin. Jos kytkin on LOCK-asennossa, et voi kirjoittaa kortille, poistaa tietoja tai alustaa sitä. Palauta kytkin avattuun asentoon, jotta kirjoittaminen on mahdollista.



! Huomautuksia

- Kortilla olevia tietoja ei poisteta kokonaan edes kortin alustuksen tai tietojen poiston jälkeen. Jos haluat hävittää kortin, tuhoa se, jotta henkilökohtaiset tiedot eivät joudu ulkopuolisten käsiin.
- "FlashAir"-SD-korteissa on sisäinen WLAN eikä niitä voida alustaa. Käytä FlashAir-kortin mukana toimitettua ohjelmistoa kortin alustamiseen.
- Käytä FlashAir- tai Eye-Fi-korttia kamerasäädin käyttöön ottaessa ja määräysten mukaisesti. Poista FlashAir- tai Eye-Fi-kortti kamerasta tai kytke kortin toiminnot pois päältä lentokoneissa ja muissa sijainneissa, joissa niiden käyttö on kiellettyä. (Älypuhelimien liitäntätoiminnon käyttö (s. 69), käyttäjäkohtainen valikko [Eye-Fi] (s. 79))
- FlashAir- tai Eye-Fi-kortti voi kuumentua käytön aikana.
- FlashAir- tai Eye-Fi-korttia käytettäessä akku voi tyhjentyä nopeammin.
- FlashAir- tai Eye-Fi-korttia käytettäessä kamera voi toimia hitaammin.
- Jos asetat FlashAir-kortin kirjoitussuojauskytkimen "LOCK"-asentoon, et voi käyttää WLAN-toimintaa.

Valitse objektiivi kohteen tai luovan tarkoituksiperäsi mukaan. Käytä ainoastaan Micro Four Thirds -järjestelmää varten suunniteltuja objektiiveja, joissa on oikealla näkyvä M.ZUIKO DIGITAL -tarra tai -symboli. Sovittimella voit käyttää myös Four Thirds- ja OM-järjestelmien objektiiveja.



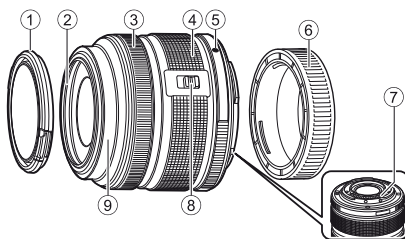
! Huomautuksia

- Pidä kameran objektiivin kiinnitysaukkoa alaspäin, kun kiinnität tai poistat runkotulppaa tai objektiivia kamerasta. Näin vältät pölyn tai roskien pääsemisen kameran sisään.
- Älä poista runkotulppaa tai kiinnitä objektiivia pölyisissä olosuhteissa.
- Älä suuntaa kameraan kiinnitettyä objektiivia aurinkoa kohti. Se saattaa johtaa kameran toimintahäiriöön tai jopa sen syttymiseen tuleen linssin keskittäessä auringonsäteet suurennuslasin lailla.
- Pidä huolta, etteivät runkotulppa tai objektiivin takasuojus huku.
- Kiinnitä runkotulppa kameraan estääksesi pölyä pääsemästä kameran sisään, kun siinä ei ole objektiivia.

M.ZUKO DIGITAL -objektiivin tekniset tiedot

■ Osien nimet

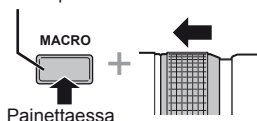
- 1 Etusuojus
- 2 Suodattimen kiinnitysosa
- 3 Tarkennusrenkas
- 4 Zoomausrenkas (vain zoomobjektiiveissa)
- 5 Kiinnitysmerkki
- 6 Takasuojus
- 7 Sähköliitännät
- 8 UNLOCK-kytkin (vain sisään vedettävät objektiivit)
- 9 Koristerengas (vain joissakin objektiiveissa – irrota vastavalosuojaa käytettäessä)



■ Tehzoomobjektiivien käyttäminen makrotoimintojen kanssa (ED12-50 mm f3.5-5.6 EZ)

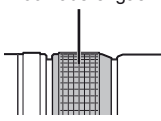
Zoomausrenkaan asento määrittää objektiivin toiminnan.

MACRO-painike

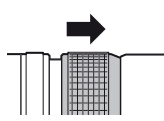


MACRO

Zoomausrenkas



E-ZOOM



M-ZOOM

E-ZOOM (tehozoom)	Kierrä zoomausrengasta tehozoomausta varten. Kierron määrä määrittää zoomausnopeuden.
M-ZOOM (manuaalinen zoom)	Lähennä ja loitonna kiertämällä zoomausrengasta.
MACRO (makrokuvaus)	Kun haluat kuvata 0,2–0,5 m:n päässä olevia kohteita, paina MACRO-painiketta ja siirrä zoomausrengasta eteenpäin. Zoomaus ei ole käytettävissä.

- L-Fn-painikkeen rooli voidaan valita kameran käyttäjäkohtaisessa valikossa.

■ Objektiiv- ja kamerayhdistelmät

Objektiivi	Kamera	Kiinnitys	AF	Mittaus-
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Micro Four Thirds -järjestelmän kamera	Kyllä	Kyllä	Kyllä
Four Thirds -järjestelmän objektiivi		Kiinnitys mahdollinen kiinnityssovitimen kanssa	Kyllä ^{*1}	Kyllä
OM-järjestelmän objektiivit			Ei	Kyllä ^{*2}
Micro Four Thirds -järjestelmän objektiivi	Four Thirds -järjestelmän kamera	Ei	Ei	Ei

*1 [AF Mode] -asetuksen [C-AF]- ja [C-AF+TR]-vaihtoehtoja ei voida käyttää.

*2 Tarkka mittaus ei ole mahdollista.

■ Objektiivin tuotetiedot

Merkitykset	14–42 mm f3.5–5.6 II R	ED40–150 mm f4.0–5.6 R	ED14–150 mm f4.0–5.6	ED12–50 mm f3.5–6.3 EZ
Kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys			
Polttoväli	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Maksimiauukko	f/3.5–5.6	f/4,0–5.6	f/4,0–5.6	f/3.5–6.3
Kuvakulma	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Objektiivin rakenne	7 ryhmää, 8 linssiä	10 ryhmää, 13 linssiä	11 ryhmää, 15 linssiä	9 ryhmää, 10 linssiä
Himentimen säätö	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Kuvausetaisyys (Polttoväli)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makrotilla)
Tarkennuksen säätö	AF/MF-vaihto			
Paino (ilman vastavalosuojaa ja suojusta)	113 g	190 g	260 g	212 g
Mitat (suurin läpimitta × pituus)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Suodattimen kiinnitysosan läpimitta	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

! Huomautuksia

- Kuvan kulmat voivat leikkautua pois, mikäli käytetään enemmän kuin yhtä suodatinta tai käytetään paksua suodatinta.

Tallennustila ja tiedostokoko/muistiin mahtuva kuvamäärä

Taulukossa annetut tiedostokoot ovat likimääräisiä ja viittaavat tiedostoihin, joiden kuvasuhde on 4:3.

Tallennustila	Pikselimäärä (Pixel Count)	Pakkaussuhde	Tiedostomuoto	Tiedostokoko (Mt)	Muistiin mahtuva kuvamäärä*
RAW	4608×3456	Häviötön pakkaussuhde	ORF	noin 17	41
L SF		1/2,7		noin 11	79
L F		1/4		noin 7,5	114
L N		1/8		noin 3,5	248
L B		1/12		noin 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7		noin 5,6	155
M F		1/4		noin 3,4	257
M N		1/8		noin 1,7	508
M B		1/12		noin 1,2	753
M SF	2560×1920	1/2,7		noin 3,2	271
M F		1/4		noin 2,2	398
M N		1/8		noin 1,1	782
M B		1/12		noin 0,8	1 151
M SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	noin 1,8	476
M F		1/4		noin 1,3	701
M N		1/8		noin 0,7	1 356
M B		1/12		noin 0,5	1 968
M SF	1600×1200	1/2,7		noin 1,3	678
M F		1/4		noin 0,9	984
M N		1/8		noin 0,5	1 906
M B		1/12		noin 0,4	2 653
S SF	1280×960	1/2,7		noin 0,9	1 034
S F		1/4		noin 0,6	1 488
S N		1/8		noin 0,4	2 773
S B		1/12		noin 0,3	3 813
S SF	1024×768	1/2,7		noin 0,6	1 564
S F		1/4		noin 0,4	2 260
S N		1/8		noin 0,3	4 068
S B		1/12		noin 0,2	5 547
S SF	640×480	1/2,7		noin 0,3	3 589
S F		1/4		noin 0,2	5 085
S N		1/8		noin 0,2	7 627
S B		1/12		noin 0,1	10 170

*Jos käytössä on 1 GB:n SD-kortti.

! Huomautuksia

- Muistiin tallennettavien kuvien määrä voi muuttua kohteen tai muiden seikkojen, kuten tulostusvarauksen, takia. Tietyissä tapauksissa näytöruudussa näytetty tallennettavissa oleva kuvamäärä ei muutu, vaikka otat kuvia tai poistat kuvia muistista.
- Todellinen tiedostokoko vaihtelee kohteesta riippuen.
- Tallennettavissa olevien stillkuvien näytettävä enimmäismäärä on 9 999.
- Katso Olympuksen kotisivulta videokuvan käytettävissä oleva tallennusaika.

Tämän kameran kanssa käytettäviksi tarkoitettujen ulkoisten salamayksiköiden käyttö

Tämän kameran kanssa voidaan käyttää jotain erikseen myytävää ulkoista salamayksikköä tarpeisiin sopivan salaman saamiseksi. Ulkoiset salamat vaihtavat tietoja kameran kanssa, niin että voit hallita kameran salamatiloja erilaisilla käytettävissä olevilla salaman säätötiloilla, kuten TTL-AUTO ja Super FP -salama. Tämän kameran kanssa käytettäväksi suositeltu ulkoinen salamayksikkö voidaan asentaa kameraan kiinnittämällä se kameran salamakenkään. Voit myös kiinnittää salaman kamerassa olevaan salamakahvaan kahvakaapelilla (lisävaruste). Katso tietoja myös ulkoisen salaman ohjeista. Suljinopeuden yläraja on 1/200 s, kun salama on käytössä.



Ulkoisten salamayksikköjen kanssa käytettävissä olevat toiminnot

Lisävaruste-salama	Salaman säätötila	GN (ohjeluku) (ISO100)	RC-tila
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Käytettävissä oleva objektiivin polttoväli (laskettu 35 mm filmikameraan perustuen).

Langattomasti kauko-ohjattu salamakuvaus

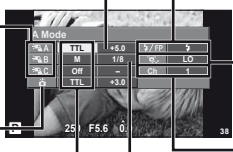
Ulkoisia salamayksiköitä, joissa on kauko-ohjaustila ja jotka on tarkoitettu käytettäviksi tämän kameran kanssa, voidaan käyttää langattomaan salamakuvaukseen. Kamera voi ohjata mukana toimitettua salamayksikköä ja etäsalamayksiköitä korkeintaan kolmessa eri ryhmässä. Katso tarkempia tietoja ulkoisten salamayksiköiden käyttöoppaista.

- 1 Siirrä etäsalamayksiköt RC-tilaan ja sijoitele ne haluamallasi tavalla.
 - Käynnistä ulkoiset salamayksiköt, paina MODE-painiketta ja valitse RC-tila.
 - Valitse kullekin ulkoiselle salamayksikölle kanava ja ryhmä.
- 2 Valitse  kuvausvalikosta 2 [ RC Mode] -asetukseksi [On] (s. 111).
 - Erikoisohjauspaneeli siirtyy RC-tilaan.
 - Voit valita erikoisohjauspaneelin näytön painamalla **INFO**-painiketta useamman kerran.
 - Valitse salamatila (huomaa, että punasilmäisyyden vähennys ei ole käytettävissä RC-tilassa).

3 Säädä kunkin ryhmän asetuksia erikoisohjauspaneelissa.

Ryhmä

- Valitse salamän säätötila ja säädä salamän teho erikseen jokaiselle ryhmälle. Käyttäessäsi MANUAL-tilaa valitse salamän teho.



Salaman tehon arvo

Tavallinen salama/ Super FP -salama

- Tavallisen salamän tai Super FP -salamän kytkeminen.

Tiedonvaihdon valotaso

- Aseta tiedonsiirron valotaso arvoon [HI], [MID] tai [LO].

Säädä kamerän salamäyksikön asetuksia.

Salaman säätötila

Salaman teho

Kanava

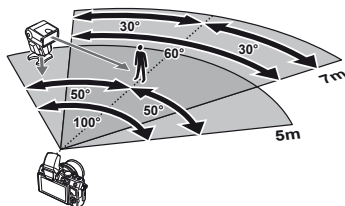
- Aseta tiedonvaihtokanavaksi sama kanava kuin salamalle käytetty.

4 Kiinnitä toimitettu salamäyksikkö ja nosta salamapäätä ylös.

- Varmista, että kiinteä salama ja etäsalamäyksiköt ovat latautuneet, ja ota testikuva.

■ Langattoman salamän ohjausalue

Sijoita langattomat salamäyksiköt niin, että niiden kauko-ohjaustunnistimet osoittavat kameraa kohti. Seuraava kuva näyttää likimääräiset alueet, joihin salamäyksiköt voidaan sijoittaa. Todellinen ohjausalue vaihtelee paikallisten olosuhteiden mukaan.



! Huomautuksia

- Suosittellemme yhden ryhmän käyttöä, jossa on enintään kolme etäsalamäyksikköä.
- Etäsalamäyksiköitä ei voi käyttää toisen verhon hitaaseen täsmäykseen tai yli 4 sekunnin Tärähdyksen esto -asetuksella otettuihin kuviin.
- Jos kohde on liian lähellä kameraa, kiinteän salamän ohjausvälilyhdykset voivat vaikuttaa valotukseen. Toiminnon vaikutusta voidaan vähentää laskemalla toimitetun salamän tehoa tai esimerkiksi käyttämällä hajotinta.
- Salamän täsmäysajoituksen yläraja on 1/160 s, kun salamää käytetään etäkäyttötilassa.

Muut ulkoiset salamäyksiköt

Ota huomioon seuraava, kun käytetään kamerän salamävalokenkään kiinnitettyä kolmannen osapuolen salamäyksikköä:

- Vanhanmallisten, yli noin 24 V:n jännitettä käyttävien salamäyksiköiden liittäminen kamerän salamävalokengän X-liittimeen vahingoittaa kameraa.
- Kamera voi vahingoittua, jos siihen liitetään salamäyksiköitä, joiden signaalikontaktit eivät täytä Olympuksen määrityksiä.
- Käytä vain, kun kamera on kuvaustilassa **M**, suljin aika on lyhyempi kuin 1/160 s ja ISO-asetus on muu kuin [Auto].
- Salamää voidaan ohjata vain manuaalisesti asettamalla salama kameralla valittuihin ISO-herkkyys- ja aukkoarvoihin. Salamän kirkkautta voidaan muuttaa säätämällä joko ISO-herkkyyttä tai aukkoa.
- Käytä salamää objektiiville sopivan valaistuskulman kanssa. Valaistuskulma ilmoitetaan yleensä 35 mm:n muotoa vastaavina polttoväleinä.









Valikkohakemisto

*1: Voidaan lisätä kohteeseen [Myset].

*2: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Full] kohdassa [Reset].

*3: Oletusarvo voidaan palauttaa valitsemalla [Basic] kohdassa [Reset].

Kuvausvalikko

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				59	
	Reset/Myset	—		✓		60	
	Kuvatila		 Natural	✓	✓	✓	61
		Still Picture	 LN	✓	✓	✓	52
		Videokuva	 MOV FullHD				
	Image Aspect	4:3		✓	✓	✓	51
	Digital Tele-converter	Pois		✓	✓	✓	65
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35	
	Kuvanvakaaja		S-IS1	✓	✓	✓	47
			M-IS2	✓	✓	✓	
	Haarukointi	AE BKT	Pois				63
		WB BKT	A-B	Pois			63
			G-M				
		FL BKT	Pois	✓	✓	✓	63
		ISO BKT	Pois				64
		ART BKT	Pois				64
	HDR-haarukointi	Pois				64	
	Multiple Exposure	Frame	Pois				64
		Auto Gain	Pois		✓	✓	
		Overlay	Pois				
 RC-tila		Pois	✓	✓	✓	109	

Katseluvalikko

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	
	Start	—				42
	BGM	Melancholy		✓	✓	
	Effect	Fade		✓	✓	
	Slide	All		✓	✓	
	Slide Interval	3s		✓		
	Movie Interval	Short		✓		
			Päällä		✓	
Edit	Valitse Kuva	RAW Data Edit	—			66
		JPEG Edit	—			67
			—			68
	Päällekkäiskuva	—			68	
		—			91	
Poista Suojaus		—			68	
Liittäminen älypuhelimeen		—			69	

☑ Asetusvalikko

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	☞	
☑		—				16	
	*	—				70	
		±0, ±0, Vivid		✓	✓	70	
	Tallennusnäkyvä	0,5 s	✓	✓	✓	70	
	Menu Näyttö	Menu Näyttö	Pois		✓		70
		Menu Näyttö	Pois				
Firmware	—				70		

* Asetukset vaihtelevat sen mukaan, miltä myyntialueelta kamera on ostettu.







☑ Käyttäjakohtainen valikko

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3	☞		
☑	AF / MF					72		
	AF Mode	Still Picture	S-AF		✓		✓	✓
		Videokuva	C-AF					
	Full-time AF	Pois		✓	✓		✓	
	AEL / AFL	S-AF	mode1					
		C-AF	mode2	✓	✓		✓	
		MF	mode1					
	Reset Lens	Päällä			✓		✓	
	BULB/AIKA-tarkennus	Päällä			✓		✓	
	Tarkennusrenkas			✓	✓		✓	
	MF-apu	Pois		✓	✓			
	Aseta oletus				✓		✓	
	AF Illuminat.	Päällä		✓	✓		✓	
Kasvontunnistus			✓	✓				
Painike/Valitsin	Painikkeen Toiminto	Toiminto						
		Function	REC		✓	✓	✓	
		Function						
		Function						
		Toiminto	Suora toiminto		✓	✓	✓	
	Valitsimen Toiminto	Toiminto	AF Pysäytys		✓	✓	✓	
		P						
		A	FNo.		✓	✓		
		S	Suljin					
	Valitsimen Suunta	M	Suljin					
Valotus		Dial1						
		Dial1		✓	✓			
Lukitus	Päällä		✓	✓				
Toimintatilan valitsintoiminto	Pois			✓				

Väilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
	Vapautus						
	Rls Priority S	Pois	✓	✓	✓	73	
	Rls Priority C	Päällä	✓	✓	✓		
	L fps	3fps	✓	✓	✓		
	H fps	8fps	✓	✓	✓		
	+ IS pois	Päällä					
	Objektiivin kuvanvakaajan ensisijaisuus	Pois	✓	✓	✓		
	Näyttö	PC					
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		73
		HDMI Control	Pois		✓		
	Video Out		—				
	Ohjausasetukset	iAUTO	Live-ohje		✓		
		P/A/S/M	Live-ohjaus		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Asetukset	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Vain kuva,	✓	✓		
		Asetukset	25, Kalenteri	✓	✓		
	Näyttöristikko		Pois	✓	✓		74
	Picture Mode -asetukset		Päällä	✓	✓		
Histogrammin Asetukset	Highlight	255		✓			
	Shadow	0					
Tilaopas		Päällä		✓			
Live View Boost		Pois	✓	✓	✓		
Kuvanopeus		Normal	✓	✓	✓		
Art LV -tila		mode1		✓			
Välkymisen vähentäminen		Auto		✓			
LV-Lähikuva-toiminto		mode1		✓			
Lähikuvatila		mode1		✓			
Taustavalaistu LCD		Hold	✓	✓	✓		
Torkku		1 min.	✓	✓	✓		
		Päällä	✓	✓	✓		
USB Mode		Auto		✓	✓		
	Valotus /ISO						
EV Porras		1/3EV	✓	✓	✓	75	
Kohinan Vaimennus		Auto	✓	✓	✓		
Kohinasuodin		Standard	✓	✓	✓		
ISO		Auto	✓	✓	✓		
ISO Porras		1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set		Rajoitus: 1600 Oletus: 200	✓	✓	✓		
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓			
Mittaus-			✓	✓	✓		
AEL Mittaus		Auto	✓	✓	✓		
BULB/AIKA-ajastin		8 min	✓	✓	✓		
Live BULB		Pois	✓	✓			
Live AIKA		1 s	✓	✓			
Anti-Shock		Pois	✓	✓	✓		

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3		
☰	Käyttäjakohtainen						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	76	
	Hidas rajoitus	1/60	✓	✓	✓		
	+	Pois	✓	✓	✓		
	-/Väri/WB						
	- Aseta	—	✓	✓	✓	76	
	Pikselimäärä	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Varjon Komp.	Pois	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓		77
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color	Päällä		✓	✓	✓	
	+WB	WB Auto		✓	✓	✓	
	Väriavaruus	sRGB		✓	✓	✓	
Record/Erase							
Pikapoisto	Pois	✓	✓	✓	77		
RAW+JPEG Poisto	RAW+JPEG	✓	✓	✓			
Tiedoston Nimi	Nollaus		✓				
Editoi Tiedoston nimi	Pois		✓				
Prioriteettiasetus	Ei		✓	✓			
DPI-asetukset	350dpi		✓				
Tekijänoikeus- asetus	Copyright Info.	Pois		✓	78		
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
Videokuva							
-tila	P			✓	✓	78	
Video	Päällä	✓	✓	✓			
Videotehoste	Pois		✓				
Tuulen kohinan vähennys	Pois		✓				
Tallennustaso	Standard		✓				
Apuohjelmat							
Pikselikartoitus	—					78	
Valotuksen siirto		±0	✓	✓			
Varoitustaso	±0		✓		79		
Kosketusnäytön asetukset	Päällä	✓	✓				
Eye-Fi	Päällä		✓				

Lisälaitteporttivalikko

Välilehti	Toiminto	Oletus	*1	*2	*3			
 	OLYMPUS PENPAL Share							
	Odota		—				88, 90	
	Osoitekirja	Address List	—				90	
		Search Timer	30 s		✓			
	New Pairing		—					
	Oma OLYMPUS PENPAL		—					
	Lähetettävän Kuvan Koko		Koko 1: S Pieni		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Kopioi Kaikki		—				90
		Poista Suojaus		—				
		Album Mem. Usage		—				
		Album Mem. Setup		—				
Kuvakopion Koko		Koko 2: M Medium		✓				
	Elektroninen etsin							
	EVF Säättö		 ±0,  ±0		✓	✓	90	

Tekniset tiedot

■ Kamera

Tuotetyyppi	
Tuotetyyppi	Digitaalinen kamera, jossa on vaihdettava Micro Four Thirds -vakio-objektiivijärjestelmä
Objektiivi	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System -objektiivi
Objektiivin kiinnitys	Micro Four Thirds -kiinnitys
Vastaava polttoväli 35 mm:n filmikameralla	Noin kaksi kertaa objektiivin polttoväli
Kuvantallennin	
Tuotetyyppi	4/3" Live MOS -kenno
Pikselien kokonaismäärä	Noin 17 200 000 pikseliä
Tehollisten pikselien määrä	Noin 16 050 000 pikseliä
Näytön koko	17,3 mm (V) × 13,0 mm (P)
Kuvasuhde	1,33 (4:3)
Live-näkymä	
Kenno	Käyttää Live MOS -kennoa
Kuvakenttä	100%
Näyttöruutu	
Tuotetyyppi	3,0 tuuman TFT-LCD-väri näyttö, käännettävä (ylös: noin 170°, alas: noin 65°), kosketusnäyttö
Pikselien kokonaismäärä	Noin 460 000 pistettä (kuvasuhde 16:9)
Suljin	
Tuotetyyppi	Tietokoneistettu verhosuljin
Suljin	1/4000–60 s, bulb-kuvaus, time-kuvaus
Automaattitarkennus	
Tuotetyyppi	Imager contrast detection -järjestelmä
Tarkennuspisteet	35 pistettä
Tarkennuspisteen valinta	automaattinen, valinnainen
Valotuksen hallinta	
Mittausjärjestelmä	TTL-mittausjärjestelmä (kuvantajamittaus) Digitaalinen ESP-mittaus/keskipainoinen keskimääräinen mittaus/pistemittaus
Mittausalue	EV 0–20 (digitaalinen ESP-mittaus/keskipainoinen keskimääräinen mittaus/pistemittaus)
Kuvaustilat	AUTO : iAUTO/ P : Ohjelma AE (Ohjelmanmuutos voidaan suorittaa)/ A : Aukonsäätö AE/ S : Suljinajan säätö AE/ M : Manuaalinen/ ART : Taidesuodatin/ SCN : Tilannekohtainen/ Q : Liikkuva kuva
ISO-herkkyys	200 - 25 600 (1/3, 1 EV:n portain)
Valotuksen korjaus	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV:n portain)
Valkotasapaino	
Tuotetyyppi	Kuvantallennin
Tilan asetus	Automaattinen/esiasetettu valkotasapaino (7 asetusta)/mukautettu valkotasapaino/yhden kosketuksen valkotasapaino
Tallennus	
Muisti	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kortti (UHS-I-tuki)
Tallennusjärjestelmä	Digitaalinen tallennus, JPEG (Design rule for Camera File -järjestelmän mukaan (DCF)), RAW-data, MP-muoto
Sovellettavat standardit	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ääni valokuvien yhteydessä	Wave-muoto
Videokuva	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Ääni	Stereo, PCM 48 kHz
Katselu	
Näyttömuoto	Yhden kuvan katselu/lähikatselu/kuvahakemisto/kalenterinäyttö
Käyttö	
Käyttötila	Yhden kuvan kuvaus/sarjakuvaus/itselaukaisin
Sarjakuvaus	Enintään 8 fps (☺)
Itselaukaisin	Käyttöaika: 12 s/2 s/käyttäjakohtainen

Salama	
Salaman säätötila	TTL-AUTO (TTL-esivälähdystila)/MANUAL
Täsmäysnopeus	1/250 s tai hitaampi
Ulkoisen liitin	
Moniliitin (USB-liitin, AV-liitin)/HDMI-mikroliitin (tyyppi D) / lisävarusteportti	
Virtalähde	
Akku	Litium-ioniakku ×1
Mitat ja paino	
Mitat	110,5 mm (L) × 63,7 mm (K) × 38,2 mm (S) (ulkonemia lukuun ottamatta)
Paino	Noin 325 g (akun ja muistikortin kanssa)
Käyttöympäristö	
Lämpötila	0 °C – 40 °C (käyttö) / -20 °C – 60 °C (säilytys)
Kosteus	30%–90 % (käyttö) /10 %–90 % (säilytys)

HDMI, HDMI-logo ja High-Definition Multimedia Interface ovat HDMI Licensing LLC:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.



■ FL-LM1 Flash

Ohjeluku	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Laukaisukulma	Kattaa 14 mm:n objektiivin kuvakulman (vastaa 28 mm:n objektiivia 35 mm:n järjestelmässä)
Mitat	Noin 39,2 mm (L) × 32,2 mm (K) × 43,4 mm (S)
Paino	Noin 25 g

■ Litium-ioniakku

MALLINRO	BLS-5
Tuotetyyppi	Ladattava litium-ioniparisto
Nimellisjännite	DC 7,2 V
Virransyöttökyky	1 150 mAh
Lataus- ja purkautumismäärä	Noin 500 kertaa (vaihtelee käyttöolosuhteiden mukaan)
Ympäristölämpötila	0 °C – 40 °C (lataus)
Mitat	Noin 35,5 mm (L) × 12,8 mm (K) × 55 mm (S)
Paino	Noin 44 g

■ Litium-ionilaturi

MALLINRO	BCS-5
Syöttöteho	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Nimellisteho	DC 8,35 V, 400 mA
Latausaika	Noin 3 tuntia 30 minuuttia (huonelämpötila)
Ympäristölämpötila	0 °C – 40 °C (käyttö) -20 °C – 60 °C (säilytys)
Mitat	Noin 62 mm (L) × 38 mm (K) × 83 mm (S)
Paino (ilman virtajohtoa)	Noin 70 g

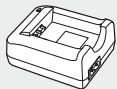
- Laitteen mukana toimitettu AC-johto on tarkoitettu vain tähän laitteeseen, eikä sitä voi käyttää muiden laitteiden kanssa. Älä käytä muiden laitteiden johtoja tämän laitteen kanssa.

VALMISTAJA PIDÄTTÄÄ OIKEUDEN TEKNISTEN TIETOJEN MUUTTAMISEEN ILMAN ENNAKKOILMOITUSTA JA SITOUMUKSETTA.

Virtalähde



BLS-5
Litium-ioniakku



BCS-5
Litium-ioniakkulaturi

Käyttö

kaukosäätimellä

RM-UC1

Kaapelikaukosäädin



Yhteyskaapeli

USB-kaapeli/
AV-kaapeli/
HDMI-kaapeli

Kameran kahva

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Kotelo/hihna

Olkahihna
Kameralaukku

Vedenalainen järjestelmä

Sukelluskotelo

Muistikortti*4

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi

Ohjelmisto

OLYMPUS Viewer

Digitaalisten valokuvien hallintaohjelmisto

Etsin

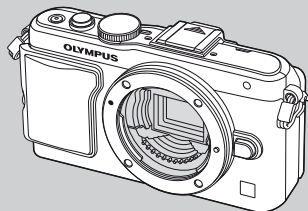


VF-1
Optinen etsin



VF-2/VF-3
Elektroninen etsin

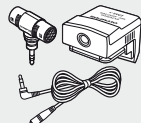
E-PL5



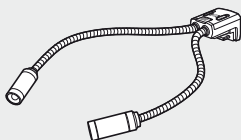
Lisävarusteporttia käyttävät laitteet



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Tiedonsiirtoyksikkö



SEMA-1
Mikrofonisarja 1



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT -VALO

*1 Kaikkia objekteiveja ei voi käyttää sovittimen kanssa. Katso lisätietoja viralliselta Olympus-sivustolta. Huomaa myös, että OM-järjestelmän objektiivien valmistus on lopetettu.

*2 Katso lisätietoja yhteensopivista objekteiveista viralliselta Olympus-sivustolta.

□ : E-PL5-yhteensopivat tuotteet

■ : erikseen myytävät tuotteet

Ajankohtaiset tiedot saat Olympuksen kotisivuilta.

Objektiivi



M.ZUIKO DIGITAL ED12–50 mm f3.5–6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7



MMF-2/MMF-3^{*1}
Four Thirds -sovitin



MF-2^{*1}
OM-sovitin 2



Four Thirds
järjestelmän objektiivit

OM-järjestelmän
objektiivit

Objektiivilisäke^{*2}



FCON-P01
Kalansilmä

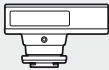


WCON-P01
Laajakulma



MCON-P01
Makro

Salama



FL-14
Elektroninen salama



FL-600R
Elektroninen salama



FL-300R
Elektroninen salama

SRF-11 Rengassalamasarja



RF-11^{*2}
Rengassalama

STF-22 Kaksoissalamasarja



TF-22^{*2}
Kaksoissalama

FC-1 Makrosalamaohjain

11

Järjestelmäkaavio

^{*3} OLYMPUS PENPAL -laitetta voi käyttää vain sillä alueella, jolta se on ostettu. Alueesta riippuen laite voi rikkoo radioaaltojen käytölle asetettuja määräyksiä ja johtaa rangaistuksiin.

^{*4} Käytä WLAN-toiminnon sisältävää SD-korttia tai Eye-Fi-korttia kameran käyttömaan lakien ja määräysten mukaisesti.

Tärkeimmät lisävarusteet

Four Thirds -objektiivisovitin (MMF-2/MMF-3)

Kamera tarvitsee MMF-2 Four Thirds -objektiivisovittimen Four Thirds -objektiivien kiinnittämistä varten. Jotkin toiminnot, kuten automaattitarkennus, eivät ehkä ole käytettävissä.

Lankalaukaisin (RM-UC1)

Käytä silloin, kun kameran pieninkin liikahtaminen voi johtaa epäteräviin kuviin esimerkiksi makro- tai bulb-kuvauksessa. Lankalaukaisin kytketään kameran USB-liitäntään.

Objektiivisäkkeet

Objektiivisäkkeet kiinnitetään kameran objektiiviin nopeaa ja helppoa kalansilmä- tai makrokuvausta varten. Katso OLYMPUS-sivustolta tietoja käytettävistä objekteiveista.

- Käytä **SCN**-tilaan soveltuvaa objektiivisäkettä (📷, 📷 tai 📷).

Makroapuvalo (MAL-1)

Käytetään makrokuvauksessa kohteiden valaisemiin, myös sellaisilla etäisyyksillä, joilla salama aiheuttaisi vinjetointia.

Mikrofonisarja (SEMA-1)

Mikrofoni voidaan asettaa etäälle kamerasta ja siten välttää ympäristön melun tai tuulen äänien tallentamista. Kolmannen osapuolen kaupallisia mikrofoneja voidaan käyttää tarkoituksensa mukaan. Toimitetun jatkojohdon käyttöä suositellaan. (virta ø3,5mm:n stereoliitännän kautta)

Elektroninen etsin (VF-2/VF-3)

Elektronista etsintä voidaan käyttää kuvausnäytön katseluun. Tästä on apua erittäin kirkkaassa ympäristössä, kuten suorassa auringonvalossa, jossa näyttöruutua on vaikea nähdä tai kameraa käytetään matalassa kulmassa.

Kameran kahva

Kameran kahva voidaan vaihtaa. Irrota kahva avaamalla sen ruuvi.

TURVALLISUUSOHJEET



HUOMIO
SÄHKÖISKUN VAARA
ÄLÄ AVAA



HUOMIO: VÄLTÄ SÄHKÖISKUN VAARA: ÄLÄ AVAA KAMERAN KUORTA (TAI TAKAKANTTA). SISÄOSAT EIVÄT OLE KÄYTTÄJÄN KORJATTAVISSA. ANNA KAMERAN HUOLTO KOULUTETUN OLYMPUKSEN HUOLTOHENKILÖSTÖN TEHTÄVÄKSI.



Huutomerkki kolmion sisällä kiinnittää huomiosi tärkeisiin käyttö- tai huolto-ohjeisiin tuotteen mukana tulevassa kirjallisessa aineistossa.



VAARA

Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta saattaa johtaa vakavaan loukkaantumiseen tai kuolemaan.



VAROITUS

Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta saattaa johtaa loukkaantumiseen tai kuolemaan.



HUOMIO

Tämä symboli ilmaisee kohdat, joiden ohjeiden vastainen toiminta voi johtaa loukkaantumiseen, omaisuusvahinkoon tai datan menettämiseen.

VAROITUS!

VÄLTÄÄKSESI TULIPALON TAI SÄHKÖISKUN VAARAN ÄLÄ KOSKAAN JÄTÄ TÄTÄ TUOTETTA ALTTIIKSI VEDELLE TAI KÄYTÄ SITÄ LIIAN KOSTEASSA YMPÄRISTÖSSÄ.

Yleiset varoimet

Lue kaikki ohjeet – Ennen kuin käytät tätä tuotetta, lue kaikki käyttöohjeet. Säilytä kaikki käyttöohjeet ja dokumentit tulevaa käyttöä varten.

Puhdistus – Irrota aina tämä tuote pistorasiasta ennen puhdistusta. Käytä vain nihkeää liinaa puhdistukseen. Älä koskaan käytä mitään nestemäistä tai aerosolipuhdistusainetta tai orgaanisia liuottimia tämän tuotteen puhdistukseen.

Lisävarusteet – Oman turvallisuutesi vuoksi ja välttääksesi vahingoittamista tuotetta käytä vain Olympuksen suosittelemia lisävarusteita.

Vesi ja kosteus – Rakenteeltaan roiskevesitiiviiden tuotteiden turvaohjeiden osalta lue roiskevesitiivyyttä koskevat osat niiden käyttöohjeista.

Paikka – Välttääksesi vahingoittamista tuotetta asenna se vain vakaalle kolmijalalle, jalustalle tai kannattimelle.

Virtälähde – Liitä tämä tuote vain tuotteen etiketissä mainittuun virtalähteeseen.

Vieraat esineet – Henkilövahinkojen välttämiseksi älä milloinkaan työnnä tuotteeseen metalliesineitä.

Kuumuus – Älä milloinkaan käytä tuotetta minkään lämmönlähteen, kuten lämpöpatterin, lämpöpuhaltimen, uunin, tai minkään lämpöä tuottavan laitteen, stereolaitteiston vahvistin mukaan lukien, lähellä.

Varoimet kameran käsittelyssä

VAROITUS

- Älä käytä kameraa syttyvien tai räjähtävien kaasujen lähellä.
- Älä laukaise salamaa tai LED-valoa kuvauskohteen silmien lähellä (erityisesti lasten silmiä on varottava).

Salaman on oltava vähintään 1 m päässä kohteen kasvoista. Salaman välähtäminen liian lähellä kohdetta voi aiheuttaa hetkeksen näön menettämisen.

- Pidä kamera poissa lasten ulottuvilta.

Säilytä kamera aina poissa lasten ulottuvilta välttääksesi seuraavia vaarallisia tilanteita, jotka voivat johtaa vakavaan vammaan:

- Kuristumisvaara kameran kantohihnan kietoutuessa kaulan ympärille.
- Pienten esineiden nieleminen, esim. paristo tai muistikortti.

- Salaman välähtäminen lapsen omien tai jonkun toisen silmien lähellä.
- Kameran liikkuvien osien aiheuttama loukkaantuminen.
- **Älä katso kameran etsimen läpi aurinkoa tai kirkkaita valoja kohti.**
- **Älä käytä tai säilytä kameraa pölyisessä tai kosteassa ympäristössä.**
- **Älä peitä salamaa sormin sen käytön aikana.**

HUOMIO

- **Lopeta kameran käyttö heti, jos havaitset siitä tulevan savua tai epänormaalia hajua tai ääntä.**

Älä koske paristoihin paljain käsin, ne voivat olla kuumat ja saattavat aiheuttaa palovammoja tai tulipalon.

- **Älä pitele tai käytä kameraa märin käsin.**
- **Älä jätä kameraa mihinkään, missä se saattaa joutua hyvin korkeisiin lämpötiloihin.**

Se voi aiheuttaa osien vaurioitumisen tai jopa kameran syttymisen tuleen. Älä käytä laturia, jos se on peitetty (esimerkiksi huovalla). Ylikuumentuminen voi aiheuttaa tulipalon.

- **Vältä pitkäaikaista kosketusta kameran ulkoisiin metalliosiin.**

Kameran metalliosat voivat ylikuumentessaan aiheuttaa lievän palovamman. Kiinnitä huomiota seuraaviin seikkoihin:

- Kamera lämpenee jatkuvassa käytössä. Pitkittynyt kosketus metalliosiin voi aiheuttaa lievän palovamman.
- Jos kameraa käytetään hyvin kylmissä olosuhteissa, kameran rungon lämpötila voi laskea ympäristön lämpötilan alapuolelle. Käytä käsineitä käsitellessäsi kameraa kylmässä, mikäli mahdollista.

- **Ole varovainen kantohihnan käytössä.**

Ole varovainen hihnan kanssa, kun kannat kameraa. Se voi takertua johonkin ja aiheuttaa vakavia vaurioita.

Varoimet paristojen käsittelyssä

Noudata seuraavia varotoimia paristojen vuotamisen, ylikuumentamisen, syttymisen, räjähtämisen tai sähköiskun tai palovamman estämiseksi.

VAARA

- Kamerassa käytetään Olympuksen määrittelemää litium-ioniparistoa. Lataa paristo ohjeissa määriteltyä laturia käyttäen. Älä käytä muunlaisia latureita.

- Älä koskaan kuumenna paristoja tai hävitä niitä polttamalla.
- Älä päästä paristoja kuljettaessa tai säilyttäessä osumaan metalliesineisiin, kuten koruihin, solkiin tai pinneihin jne.
- Älä säilytä paristoja korkeassa lämpötilassa, kuten suorassa auringonpaisteessa, aurinkoon pysäköidystä autossa tai lämmityslaitteen lähellä.
- Pariston vuotamisen tai liittimien vaurioitumisen estämiseksi noudata kaikkia paristojen käsittelystä annettuja ohjeita. Älä yritä avata, muuttaa tai purkaa paristoa esim. juottimella tai muulla tavalla.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu silmiin, huuhtelee silmät heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalla vedellä. Välttön lääkärihoito on tarpeen.
- Säilytä paristoja aina poissa lasten ulottuvilta. Jos paristo erehdyksessä niellään, on heti otettava yhteys lääkäriin.
- Jos huomaat, että laturista lähtee savua, kuumuutta tai epätavallista ääntä tai hajua, lopeta käyttö välittömästi, irrota laturi pistorasiasta ja ota yhteyttä valtuutettuun jälleenmyyjään tai palvelukeskukseen.

VAROITUS

- Älä päästä paristoja kastumaan.
- Käytä vain tähän kameraan tarkoitettuja paristoja, muutoin voi olla seurauksena pariston vuotaminen, ylikuumentuminen tai tulipalo tai räjähdys.
- Asenna paristot huolellisesti käyttöohjeissa kuvatulla tavalla.
- Jos ladattavat paristot eivät lataudu ohjeissa määritellyssä ajassa, keskeytä lataaminen äläkä käytä kyseisiä paristoja.
- Älä käytä rikkoutunutta paristoa.
- Lopeta kameran käyttö heti, jos havaitset jotakin epänormaalia, kuten paristojen vuotoa, värimuutoksia tai muodonmuutoksia.
- Jos pariston sisältämää nestettä joutuu iholle tai vaatteille, riisu vaate ja huuhtele kohta heti puhtaalla, kylmällä, juoksevalla vedellä. Ota välittömästi yhteys lääkäriin, jos neste polttaa ihoasi.
- Älä altista paristoja voimakkaile iskuille tai jatkuvalle tärinälle.

HUOMIO

- Tarkasta pariston vuodot, värimuutokset, vääntymisen ja muut viat huolellisesti, ennen kuin aloitat lataamisen.
- Paristo saattaa kuumentua kameran ollessa pitkään päällä. Vältä lievien palovammojen vaara: älä irrota paristoa välittömästi kameran käytön jälkeen.

- Poista paristot kamerasta, jos kamera jää pidemmäksi aikaa käyttämättä.
- Tässä kamerassa käytetään Olympuksen määrittelemää litium-ioniparistoa. Älä käytä muunlaista paristoa. Varmista pariston turvallinen ja asianmukainen käyttö lukemalla pariston ohjekirjan huolellisesti ennen käyttöä.
- Jos pariston navat ovat kosteita tai rasvaisia, seurauksena on kosketushäiriö kameran kanssa. Pyyhi paristo ennen käyttöä huolellisesti kuivalla kankaalla.
- Lataa paristo aina ennen ensimmäistä käyttökertaa, tai jos paristoa ei ole käytetty pitkään aikaan.
- Jos kuvaat ulkona kylmällä säällä, pidä kamera ja varaparisto lämpiminä esim. takkisi sisäpuolella. Pariston suorituskyvyn heikkeneminen alhaisen lämpötilan takia palautuu, kun niiden lämpötila kohoaa normaalkiksi.
- Kuvausolosuhteet ja pariston kunto määräävät sen, mikä on pariston toiminta-aika.
- Ennen pidemmälle matkalle lähtöä kannattaa hankkia varaparistoja, erityisesti matkustettaessa ulkomaille. Suositeltua paristoa voi olla vaikea hankkia matkan aikana.
- Säilytä kameraa viileässä paikassa, jos sitä ei käytetä pitkään aikaan.
- Huolehdi paristojen kierrätyksestä maapallon luonnonvarojen säästämiseksi. Muista peittää käyttökeltovirtomien paristojen navat ennen paristojen hävittämistä. Noudata myös aina paikallisia säädöksiä ja määräyksiä.

Käyttöolosuhteita koskeva huomautus

- Tämä kamera sisältää elektronisia tarkkuusosia. Älä jätä kameraa pitkäksi aikaa seuraaviin olosuhteisiin, koska ne voivat aiheuttaa vian tai toimintahäiriön:
 - Paikkoihin, joiden lämpötila ja/tai kosteus on korkea tai joissa esiintyy äärimmäisen suuria lämpötilan ja kosteuden vaihteluita. Suoraan auringonpaisteeseen, uimarannoille, auton suljettuun sisätilaan tai muiden lämmönlähteiden (uuni, lämpöpatteri jne.) tai ilmastokäyttämien läheisyyteen.
 - Hiekkaiseen tai pölyiseen paikkaan.
 - Lähelle palavia tai räjähtäviä aineita.
 - Märkään paikkaan, kuten kylpyhuoneeseen tai sateeseen. Jos käytät rakenteeltaan säänkestäviä tuotteita, perehdy myös niitä koskeviin käyttöohjeisiin.
 - Voimakkaalle tärinälle alttiiseen paikkaan.
- Älä pudota kameraa aläkä altista sitä iskuille tai voimakkaalle tärinälle.
- Jos kamera on kiinnitetty jalustaan, säädä kameran asento jalustan nivelen avulla. Älä väännä kameraa.

- Älä jätä kameraa osoittamaan suoraan kohti aurinkoa. Kameran objektiivi tai suljinverho voi tällöin vaurioitua. Tästä voi olla myös seurauksena värivirheitä tai kuvantallentimeen syntyviä haamukuvia. Lisäksi myös tulipalot voivat olla mahdollisia.
- Älä koske kameran tai vaihdettavien objektiivien sähköliittimiin. Muista kiinnittää runkotulppa objektiivia poistettaessa.
- Poista paristot kamerasta ennen pitkäkestoista varastointia. Valitse viileä ja kuiva paikka, ettei kameraan pääse kondensoitumaan kosteutta tai muodostumaan hometta. Testaa kameran toiminta säilytyksen jälkeen kytkemällä virran päälle ja painamalla laukaisinta. Siten voit varmistaa, että kamera toimii normaalisti.
- Kamerassa voi ilmetä toimintahäiriöitä, jos sitä käytetään sellaisissa paikoissa, joissa se joutuu alttiiksi magneettisille tai sähkömagneettisille kentille, radioaaltoille tai voimakkaalle, esimerkiksi television, mikroaaltouunin, videopelin, kuittimien, suuren näytön, televisio- tai radiotornin tai lähetystornien lähellä. Sammutta tällöin kamera ja käynnistä se uudelleen, ennen kuin jatkat sen käyttöä.
- Noudata kaikkia kameran käyttöohjeessa ilmoitettuja käyttöympäristöä koskevia rajoituksia.
- Älä kosketa tai pyyhi suoraan kameran kuvantallenninta.

Näyttöruutu

Kameran takana oleva näyttö on LCD-näyttöruutu.

- Siinä epätodennäköisessä tapauksessa, että näyttöruutu rikkoutuu, älä laita nestekeitä suuhun. Käsiin, jalkoihin tai vaatteisiin tarttunut materiaali täytyy huuhdella välittömästi pois.
- Ruudun ylä- tai alareunassa saattaa esiintyä valokuovia, mutta kyseessä ei tällöin kuitenkaan ole toimintahäiriö.
- Reunat saattaa näyttää sahalataisilta näyttöruudussa, mikäli kohde on viistottain kameraan nähden. Kyseessä ei ole toimintahäiriö. Ilmiö esiintyy lievempänä katselutilassa.
- Alhaisissa lämpötiloissa näyttöruudun kytkettyminen päälle saattaa kestää kauan tai näytön väri saattaa muuttua tilapäisesti. Kameraa kannattaa säilyttää viileällä lämpimässä paikassa silloin, kun sitä käytetään hyvin kylmissä olosuhteissa. Näyttöruudun suorituskyvyn heikkeneminen alhaisissa lämpötiloissa korjaantuu, kun näyttöruutua säilytetään normaaliämpötilassa.
- Näyttöruutu on valmistettu tarkkuusteknologiaa käyttäen. Muutamat näyttöruudun pikselit saattavat silti palaa jatkuvasti tai jäädä kokonaan syyttymättä. Samoin, jos näyttöä katsotaan viistosti, värit tai kirkkaus voivat näyttää epätasaisilta. Tämä ei ole toimintahäiriö.

Objektiivit

- Älä upota objektiivia veteen tai roiskuta vettä sen päälle.
- Älä pudota objektiivia tai käytä sen käsittelyyn liikaa voimaa.
- Älä tartu objektiivin liikkuvaan osaan.
- Älä koske linssiin.
- Älä koske kosketuskohtiin.
- Älä altista äkillisille lämpötilanvaihteluille.

Oikeudelliset ja muut huomautukset

- Olympus ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, eikä kolmannen osapuolen esittämiä vaatimuksia, jotka johtuvat tämän tuotteen sopimattomasta käytöstä.
- Olympus ei ota vastuuta eikä anna takuita koskien tämän laitteen tuottamaa vahinkoa tai laillisen käytön antamaa odotettua hyötyä, jotka johtuvat kuvadatan poistamisesta.

Takuun rajoituslauseke

- Olympus ei ota vastuuta eikä anna suoraan tai välillisesti ilmaistuja takuita koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston sisältöä, ja sanoutuu erityisesti irti kaikista välillisistä takuista ja lupauksista koskien tämän kirjallisen julkaisun tai ohjelmiston kaupallista hyödyllisyyttä, sopivuutta tiettyyn tarkoitukseen, sekä välillisiä, seurannaisia ja epäsuoria vahinkoja (mukaan lukien liikevoiton menetykset, liiketoiminnan keskeytyminen ja liiketoiminnan tietojen menettäminen, mutta ei näihin rajoittuen), mikäli nämä ovat aiheutuneet tämän kirjallisen julkaisun, ohjelmiston tai laitteen käytön tai menetetyt käytön vuoksi. Joissakin maissa ei sallita välillisiä tai seurannaisia vahinkoja tai välillistä takuuta koskevan vastuun poissulkemista tai rajoittamista, joten yllä mainitut rajoitukset eivät välttämättä koske sinua.
- Olympus pidättää kaikki oikeudet tähän käyttöohjeeseen.

Varoitus

Tekijänoikeuksien suojatun materiaalin luvaton valokuvauksellinen tai käyttöön voi olla tekijänoikeuslainsäädännön vastaista. Olympus ei vastaa luvattomasta valokuvauksesta, käytöstä tai muista toimista, jotka rikkovat tekijänoikeuksien omistajien laillisia oikeuksia.

Tekijänoikeutta koskeva huomautus

Kaikki oikeudet pidätetään. Mitään tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston osaa ei saa jäljentää tai käyttää missään elektronisessa tai mekaanisessa muodossa. Tämä käsittää valokopioinnin ja äänittämisen tai kaikenlaisten tiedon tallennus- ja hakujärjestelmien käytön, ilman että tähän on saatu etukäteen Olympuksen kirjallinen lupa.

Emme vastaa tämän kirjallisen materiaalin tai ohjelmiston sisällön käytöstä tai kyseisen sisällön käytöstä johtuvista vahingoista. Olympus varaa oikeuden muuttaa tämän julkaisun tai ohjelmiston ominaisuuksia ja sisältöä ilman ennakoilmoitusta.

FCC-ilmoitus

- Radio- ja televisiohäiriöt
Muut kuin valmistajan erikseen hyväksymät muutokset saattavat aiheuttaa tämän laitteen käytön muuttumisen luvattomaksi. Laitte on testattu ja sen on todettu täyttävän luokan B digitaalilaitteen raja-arvot FCC-määräysten osan 15 mukaisesti. Nämä raja-arvot on laadittu siten, että ne mahdollistavat kohtuullisen suojauksen haitallisilta häiriöiltä asuintiloissa. Tämä laite tuottaa, käyttää ja voi säteillä radiotaajuista energiaa, ja ellei laitetta asenneta ja käytetä ohjeiden mukaisesti, se voi aiheuttaa haitallisia häiriöitä radioliikenteelle. Emme kuitenkaan voi taata, ettei häiriöitä voisi ilmetä tietyissä tapauksissa. Jos tämä laite aiheuttaa häiriöitä radio- tai televisiovastaanottoon (todettavissa kytkemällä tämän laitteen päälle ja pois päältä), käyttäjän kannattaa kokeilla seuraavia keinoja häiriöiden poistamiseksi:
 - Vastaanottoantennin säätö tai paikan vaihtaminen.
 - Kameran siirtäminen kauemmas vastaanottimista.
 - Tämän laitteen kytkeminen pistorasiaan, joka on eri virtapiirissä kuin vastaanottimen pistorasia.
 - Neuvojen pyytäminen myyjältä tai kokeneelta radio/TV-asentajalta. Kameran kytkemiseen USB-yhteensopiviin tietokoneisiin (PC) on syytä käyttää vain OLYMPUKSEN toimittamaa USB-kaapelia.

Laitteeseen ilman lupaa tehdyt muutokset voivat aiheuttaa sen käytön muuttumisen luvattomaksi.

Käytä ainoastaan laitteen kanssa käytettäväksi tarkoitettua uudelleenladattavaa paristoa ja paristolaturia

Suosittellemme ehdottomasti käyttämään tämän kameran kanssa vain alkuperäistä Olympuksen hyväksymää uudelleenladattavaa paristoa ja paristolaturia.

Muiden kuin hyväksytyyn uudelleenladattavaan pariston ja/tai paristolaturin käyttö saattaa johtaa vuodosta, kuumenemisesta, kipinästä tai pariston vaurioitumisesta johtuvaan tulipaloon tai henkilövahinkoon. Olympus ei vastaa onnettomuuksista tai vahingoista, jotka saattavat johtua uudelleenladattavan pariston ja/tai paristolaturin käytöstä, jotka eivät ole alkuperäisiä Olympus-lisävarusteita.

Asiakkaille Pohjois- ja Etelä-Amerikan alueella

Asiakkaille USA:ssa

Vaatumustenmukaisuusvakuutus

Mallinumero : E-PL5

Tuotenimi : OLYMPUS

Vastuullinen osapuoli : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Osoite : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Puhelinnumero : 484-896-5000

Testattu ja todettu täyttävän FCC-standardin

KOTI- TAI TOIMISTOKÄYTTÖÖN

Tämä laite täyttää FCC-määräysten sääntökohdan 15 vaatimukset. Sen käyttö on sallittu kahdella ehdolla:

- (1) Tämä laite ei saa aiheuttaa haitallisia häiriöitä.
- (2) Tämän laitteen on pystyttävä vastaanottamaan ja kestämään sellaisiakin häiriöitä, jotka saattavat aiheuttaa virheitä sen toiminnassa.

Asiakkaille Kanadassa

Tämä luokan B digitaalinen laite täyttää Kanadan ICES-003-vaatimukset.

OLYMPUKSEN MAAILMANLAAJUINEN RAJOITETTU TAKUU – KUVASTUOTTEET

Olympus takaa, että tässä Olympus®-kuvaustuotteessa ja siihen liittyvissä Olympus®-lisävarusteissa (erikseen "tuote", yhdessä "tuotteet") ei ole materiaali- tai valmistusvikoja normaalikäytössä yhden (1) vuoden ajan ostopäivästä alkaen.

Jos tuote osoittautuu vialliseksi yhden vuoden takuunajan aikana, asiakkaan täytyy palauttaa viallinen tuote johonkin Olympuksen palvelukeskukseen alla olevien ohjeiden mukaisesti (katso "MITÄ TEHDÄ, JOS TARVITAAN HUOLTOA").

Olympus korjaa, vaihtaa tai säätää oman harkintansa mukaan viallisen tuotteen, edellyttäen että Olympuksen tutkimus ja tehdastarkastus osoittavat, että (a) kyseinen vika on syntynyt normaalin ja asianmukaisen käytön aikana ja (b) tämä rajoitettu takuu kattaa tuotteen.

Viallisten tuotteiden korjaus, vaihto tai säätö on Olympuksen ainoa velvollisuus ja asiakkaan ainoa korvaus näiden ehtojen mukaan.

Asiakas vastaa tuotteiden lähettämisestä Olympuksen palvelukeskukseen ja lähetykseluista.

Olympus ei ole velvollinen suorittamaan ennaltaehkäisevää huoltoa, asennusta, asennuksen poistoa tai kunnossapitoa.

Olympus pidättää oikeuden (i) käyttää kunnostettuja ja/tai toimivia käytettyjä osia (jotka täyttävät Olympuksen laadunvarmistusvaatimukset) takuu- tai muihin korjauksiin ja (ii) tehdä sisäisiä tai ulkoisia rakenne- ja/tai ominaisuusmuutoksia tuotteisiinsa ilman velvollisuutta liittää tällaisia muutoksia tuotteisiin.

MITÄ TÄMÄ RAJOITETTU TAKUU EI KATA

Tämän rajoitetun takuun ulkopuolelle jäävät seuraavat, joille Olympus ei anna mitään suoraa, välillistä tai lain määräämää takuuta:

- Tuotteet ja lisävarusteet, jotka eivät ole Olympuksen valmistamia ja/tai joissa ei ole OLYMPUS-merkin nimeä (muiden valmistajien tuotteiden ja lisävarusteiden, joita Olympus saattaa jakaa, takuu on näiden tuotteiden ja lisävarusteiden valmistajien vastuulla valmistajan takuehtojen ja keston mukaisesti).
- Tuote, jonka on purkanut, korjannut, peukaloinut tai muuttanut joku muu kuin Olympuksen oma valtuutettu huoltohenkilöstö, ellei muiden suorittamalle korjaukselle ole saatu Olympuksen kirjallista lupaa.
- Tuotteen viat tai vauriot, jotka ovat seurausta kulumisesta, käyttövirheestä, väärinkäytöstä, laiminlyönnistä, hiekasta, nesteistä, iskusta, väärästä säilytyksestä, määräaikaisten käyttö- ja huoltokehtöiden suorittamatta jättämisestä, paristovuodosta, muiden kuin OLYMPUS-merkkisten lisävarusteiden, kulutustarvikkeiden tai materiaalien käytöstä tai tuotteen käyttämisestä yhteensopimattomien laitteiden kanssa.
- Ohjelmistot.
- Materiaalit ja kulutustarvikkeet (mukaan lukien mm. lamput, muste, paperi, filmi, valokuvat, negatiivit, kaapelit ja paristot).
- Tuotteet, joissa ei ole asianmukaisesti sijoitettua ja rekisteröityä Olympuksen sarjanumeroa, ellei kyseessä ole malli, johon Olympus ei sijoita sarjanumeroita eikä rekisteröi niitä.

EDELLÄ MAINITTUA RAJOITETTUA TAKUUTA LUKUUN OTTAMATTA OLYMPUS EI ANNA MITÄ JA KIISTÄÄ KAIKKI MUUT TUOTTEITA KOSKEVAT ESITYKSET, TAKUUT JA EHDOT RIIPPUMATTA SIITÄ, OVATKO NE SUORIA, VÄLILLISIÄ TAI EPÄSUORIA TAI JOHTUVATKO NE LAISTA, MÄÄRÄYKSESTÄ, KAUPALLISESTA KÄYTÖSTÄ TAI MUUSTA, MUKAAN LUKIEN MM. KAIKKI TAKUUT TAI ESITYKSET TUOTTEIDEN (TAI NIIDEN OSIEN) SOPIVUUDESTA, KESTÄVYYDESTÄ, RAKENTEESTA, KÄYTÖSTÄ TAI KUNNOSTA TAI TUOTTEIDEN KAUPALLISESTA HYÖDYLLISYYDESTÄ TAI SOPIVUUDESTA TIETTYYN TARKOITUKSEEN TAI LIITTYEN JONKIN PATENTIN, TEKIJÄNOIKEUDEN TAI MUUN NIISSÄ KÄYTETYN TAI NIIHIN SISÄLTÄVÄN OMISTUSOIKEUDEN LOUKKAUKSEEN. JOS OIKEUDELLISESTI ON KÄYTÖSSÄ EPÄSUORIA TAKUUTA, NIIDEN KESTO ON RAJOITETTU TÄMÄN RAJOITETUN TAKUUN PITUISEKSI.

KAIKKI VALTIOT EIVÄT SALLI VASTUUVAPAUTUSLAUSEKETTA TAI TAKUUN RAJOITUSTA JA/TAI VASTUUVOLLLISUUDEN RAJOITUKSIA, JOTEN YLLÄ OLEVAT VASTUUVAPAUTUSLAUSEKKEET JA RAJOITUKSET EIVÄT VÄLTÄMÄTTÄ KOSKE KÄYTTÄJÄÄ.

ASIAKKAALLA VOI MYÖS OLLA MITÄ JA/TAI LISÄOIKEUKSIA JA OIKEUSSUOJAKEINOJA, JOTKA VAIHELEVAT ERI VALTIOISSA. ASIAKAS TUNNUSTAA JA MYÖNTÄÄ, ETTÄ OLYMPUS EI VASTAA MISTÄÄN VAHINGOISTA, JOITA ASIAKKAALLE VOI KOITUA TOIMITUKSEN VIIVÄSTYMISESTÄ, TUOTTEEN RIKKOUTUMISESTA, TUOTTEEN RAKENTEESTA, VALINNASTA TAI TUOTANNOSTA, KUVIEN TAI TIETOJEN MENETYKSESTÄ TAI VIOITTUMISESTA TAI MISTÄÄN MUUSTA SYYSTÄ RIIPPUMATTA SIITÄ, ONKO VASTUUVOLLLISUUS VAHVISTETTU SOPIMUKSELLA, OIKEUDEN LOUKKAUKSELLA (MUKAAN LUKIEN LAIMINLYÖNTI JA EHDOTON TUOTEVASTUUVOLLLISUUS) TAI MUUTEN. OLYMPUS EI MISSÄÄN TAPAUKSESSA OLE VASTUUS MINKÄÄNLAISISTA EPÄSUORASTA, SATUNNAISESTA, VÄLILLISESTÄ TAI EPÄSUORASTA VAHINGONKORVAUKSESTA (MUKAAN LUKIEN ILMAN RAJOITUSTA TULOJEN MENETYS TAI LAITTEEN KÄYTTÖKELVOTTOMUUS) RIIPPUMATTA SIITÄ, ONKO OLYMPUS TAI PITÄISIKÖ SEN OLLA TIETOINEN TÄLLÄISEN TAPPION TAI VAHINGON MAHDOLLISUUDESTA.

Kenen tahansa henkilön, mukaan lukien mm. jälleenmyyjät, edustajat, myyjät tai Olympuksen edustajat, antamat esitykset ja takuut, jotka

ovat epäohdonmukaisia tai ristiriidassa tämän rajoitetun takuun ehtojen kanssa tai niiden lisäksi, eivät sido Olympusta, ellei niitä ole tehty kirjallisesti ja ellei Olympuksen erikseen valtuuttama toimihenkilö ole hyväksynyt niitä. Tämä rajoitettu takuu on täydellinen ja yksinomainen ilmoitus takuusta, jonka Olympus antaa tuotteilleen. Se korvaa kaikki aiemmat ja rinnakkaiset tähän aiheeseen liittyvät suulliset tai kirjalliset sopimukset, yhteissymmärrykset, ehdotukset ja viestinnän.

Tämä rajoitettu on yksinomaan alkuperäisen asiakkaan etu, eikä sitä voi siirtää eikä luovuttaa.

MITÄ TEHDÄ, JOS TARVITAAN HUOLTOA

Asiakkaan tulee siirtää kaikki tuotteeseen tallennetut kuva- tai muut tiedot toiseen kuva- tai tietotallennusvälineeseen ja/tai poistaa tuotteesta filmi ennen tuotteen lähettämistä Olympukselle huoltoja varten.

OLYMPUS EI MISSÄÄN TAPAUKSESSA OLE VASTUUSSA HUOLTOON VASTAANOTTAMANSA TUOTTEEN SISÄLTÄMIEN KUVIEN TAI TIETOJEN TAI TUOTTEEN SISÄLTÄMÄN FILMIN TALLENTAMISESTA, SÄILYTTÄMISESTÄ TAI KUNNOSAPIDOSTA. OLYMPUS EI MYÖSKÄÄN OLE VASTUUSSA VAHINGOISTA, JOS KUVIA TAI TIETOJA MENETETÄÄN TAI NE VAHINGOITTUVA HUOLLON AIKANA (MUKAAN LUKIEN ILMAN RAJOITUSTA SUORA, EPÄSUORA, SATUNNAINEN, VÄLILLINEN TAI ERITYINEN VAHINKO, TULOJEN MENETYS TAI LAITTEEN KÄYTTÖKELVOTTOMUUS) RIIPPUMATTA SIITÄ, ONKO OLYMPUS TAI PITÄISIKÖ SEN OLLA TIETOINEN TÄLLÄISEN MENETYKSEN TAI VAHINGOITTIMISEN MAHDOLLISUUDESTA.

Pakkaa tuote huolellisesti käyttäen runsaasti pehmustusmateriaalia kuljetuksen aikaisten vaurioiden ehkäisemiseksi. Toimita tuote joko valtuutetulle Olympus-myyjälle, joka myi tuotteen, tai lähetä se postimaksu maksettuna ja vakuutettuna Olympuksen palvelukeskukseen. Kun tuotteita palautetaan huoltoja varten, pakettiin täytyy sisältää seuraavat:

- 1 Ostokuitti, jossa näkyy ostopäivä ja -paikka.
- 2 Tämä rajoitetun takuun kopio, **johon on merkitty tuotteen sarjanumero, joka vastaa tuotteen sarjanumeroa** (ellei kyseessä ole malli, johon Olympus ei sijoita sarjanumeroita eikä rekisteröi niitä).
- 3 Ongelman yksityiskohtainen kuvaus.
- 4 Näytevedokset, negatiivit, digitaaliset tulosteet (tai tiedostot levyllä), jos saatavana ja jos liittyvät ongelmaan.

Kun huolto on suoritettu, tuote palautetaan käyttäjälle postimaksu maksettuna.

MINNE TUOTE LÄHETETÄÄN HUOLTOON

Katso lähin palvelukeskus kohdasta "MAAILMANLAAJUINEN TAKUU".

KANSAINVÄLINEN TAKUUHUOLTO

Tämä takuu sisältää kansainvälisen takuuhuollon.

Asiakkaille Euroopassa



CE-merkki osoittaa, että tämä tuote täyttää Euroopassa voimassa olevat turvallisuutta, terveyttä, ympäristöä ja kuluttajansuojaa koskevat vaatimukset. CE-merkillä varustetut kamerat on tarkoitettu myytäväksi Euroopassa. Tämä symboli (WEEE-direktiivin liitteen IV mukainen roskakorisyömiö) tarkoittaa sähkö- ja elektroniikkaromun erilliskeräystä EU-maissa.



Älä heitä tätä laitetta tavallisen talousjätteen joukkoon.

Käytä tuotetta hävittäessäsi hyväksesi maassasi käytössä olevia palautus- ja keräysjärjestelmiä.



Tämä symboli [crossed-out wheeled bin] tarkoittaa hävitettävien paristojen ja akkujen erilliskeräystä EU-maissa.

Älä heitä paristoja tai akkuja tavallisen talousjätteen joukkoon.

Käytä paristoja tai akkuja hävittäessäsi hyväksesi maassasi käytössä olevia palautus- ja keräysjärjestelmiä.

Takuuehdot

- 1 Jos tämä tuote osoittautuu vialliseksi asianmukaisesta (tuotteen mukana toimitettujen kirjallisten käsittely- ja käyttöohjeiden mukaisesti) käytöstä huolimatta soveltuvan kansallisen takuuajan kuluessa tuotteen hankintapäivämäärästä, tuote korjataan tai Olympuksen valinnan mukaan vaihdetaan korvauksetta. Tämä edellyttää tuotteen olevan hankittu sivustossa <http://www.olympus.com> mainitulta Olympus-jälleenmyyjältä Olympus Europa Holding GmbH:n liiketoiminta-alueella. Tämän takuusuurituksen saamiseksi asiakkaan tulee toimittaa tuote ja tämä takuutodistus ennen soveltuvan kansallisen takuuajan umpeutumista tuotteen myyneelle jälleenmyyjälle tai mihin tahansa muuhun Olympuksen asiakaspalvelupisteeseen Olympus Europa Holding GmbH:n liiketoiminta-alueella, kuten se määritetään sivustossa <http://www.olympus.com>. Yhden vuoden

maailmanlaajuisen takuun voimassaoloaikana asiakas voi toimittaa tuotteen mihin tahansa Olympuksen asiakaspalvelupisteeseen.

- Huomattakoon, ettei Olympuksen asiakaspalvelupisteitä ole jokaisessa maassa.
- 2 Asiakkaan tulee toimittaa tuote kauppiaille tai Olympuksen valtuutettuun asiakaspalvelupisteeseen omalla vastuullaan. Asiakas vastaa myös kaikista tuotteen kuljettamisesta aiheutuvista kustannuksista.

Takuuehdot

- 1 Japanin "OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokio 163-0914, myöntää yhden vuoden maailmanlaajuisen takuun. Tämä maailmanlaajuisen takuun on esitettävä Olympuksen valtuutetussa asiakaspalvelupisteessä ennen takuuehtojen mukaisen takuukorjauksen suorittamista. Tämä takuu on voimassa vain, jos takuutodistus ja ostotosite esitetään Olympuksen asiakaspalvelupisteessä. Tämä lisätakuu ei vaikuta asiakkaan laillisiin oikeuksiin soveltuvan kansallisen, yllämainitua kulutustavaroiden myyntiä koskevan lainsäädännön nojalla."
- 2 Takuu ei kata seuraavia tapauksia. Kyseisissä tapauksissa asiakkaan edellytetään maksavan korjauksesta aiheutuvat kustannukset myös silloin, kun vika ilmenee edellä mainittuna tapauksena.
 - (a) Virheellisen käsittelyn seurauksena ilmenevät viat (esim. sellaisten käyttötapojen seurauksena, joita ei ole mainittu käsittelyohjeissa tai muissa käyttöohjeiden luvuissa jne.).
 - (b) Viat, jotka aiheutuvat jonkin muun kuin Olympuksen tai Olympuksen valtuuttaman huoltoliikkeen suorittamista korjaus-, muutos- tai puhdistustoimenpiteistä tms.
 - (c) Tuotteen hankinnan jälkeen ilmenevät kuljetuksen, putoamisen, iskujen tms. aiheuttamat viat tai vauriot.
 - (d) Tulipalon, maanjäristyksen, tulvavahinkojen, salamansätkyn, muiden luonnonkatastrofien, ympäristön saastumisen ja epävakaiden jännitelähteiden aiheuttamat viat tai vauriot.
 - (e) Viat, jotka aiheutuvat huolimattomasta tai virheellisestä säilytyksestä (tällaiseksi katsotaan tuotteen säilyttäminen korkean lämpötilan ja ilmankosteuden vallitessa, hyönteiskarkotteiden kuten naftaleenin tai haitallisten lääkkeiden jne. läheisyydessä), virheellisestä huoltamisesta tms.
 - (f) Viat, jotka aiheutuvat tyhjentyneistä paristoista tms.
 - (g) Viat, jotka aiheutuvat hiekan, mudan tms. pääsystä tuotteen koteloiinnin sisäpuolelle.
 - (h) Tätä takuutodistusta ei palauteta tuotteen mukana.

(i) Takuutodistuksen hankinta-ajankohdan ilmoittavaan vuosilukuun, kuukauteen tai päivämäärään on tehty muutoksia, tai asiakkaan nimeä, myyjän nimeä sekä sarjanumeroa on muutettu.

(j) Ostotositetta ei esitetä tämän takuutodistuksen yhteydessä.

3 Takuu koskee ainoastaan itse tuotetta. Takuu ei koske oheisvarusteita kuten koteloa, hihnaa, objektiivin suojusta ja paristoja.

4 Olympuksen vastuu tämän takuun nojalla rajoittuu yksinomaan tuotteen korjaamiseen tai vaihtoon. Olympus ei vastaa takuun nojalla minkäänlaisista viallisen tuotteen asiakkaalle aiheuttamista epäsuorista tai seurannaisista menetyksistä tai vahingoista eikä erityisesti tuotteen yhteydessä käytetyille objektiiveille, filmeille tai muille varusteille tai tarvikkeille aiheutuvista menetyksistä tai vahingoista. Olympus ei edelleenkaan vastaa menetyksistä, jotka johtuvat tuotteen korjaamisen aiheuttamasta viivästyksestä tai tietojen katoamisesta. Edellä mainittu ei päde pakottavan lainsäädännön määrätessä toisin.

Takuun voimassaoloa koskevia huomautuksia

1 Tämä takuu on voimassa vain, jos Olympus tai valtuutettu myyjä on täyttänyt takuutodistuksen asianmukaisesti tai muut tositteet sisältävät riittävän näytön takuun voimassaolosta. Varmista tämän vuoksi, että oma nimesi, myyjän nimi, sarjanumero sekä hankintavuosi, -kuukausi ja -päivä ovat kaikki merkittyinä takuutodistukseen tai että alkuperäinen lasku tai ostokuitti (johon on merkitty myyjän nimi, ostopäivämäärä ja tuotteen malli) on liitetty tämän takuutodistuksen yhteyteen.

Olympus pidättää itsellään oikeuden kieltäytyä korvauksettomista suorituksista, jos takuutodistusta ei ole täytetty kokonaan eikä edellä mainittua tosittaa ole liitetty takuutodistuksen yhteyteen tai jos tämän sisältämät tiedot ovat puutteellisia tai epäselviä.

2 Säilytä tämä takuutodistus huolellisesti tallessa, sillä sen tilalle ei myönnetä uutta todistusta.

- Tutustu sivustossa <http://www.olympus.com> olevaan luetteloon, jossa on ilmoitettu Olympuksen valtuutettu kansainvälinen palveluverkosto.

Tavaramerkit

- Microsoft ja Windows ovat Microsoft Corporationin rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Macintosh on Apple Inc:n tavaramerkki.
- SDXC-logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- Eye-Fi on Eye-Fi, Inc:n tavaramerkki.
- FlashAir on Toshiba Corporationin tavaramerkki.
- Shadow Adjustment -teknologiassa käytetään Apical Limitedin patentoimia teknologioita.



- Diaesitysten siirtymätekniikan on toimittanut HI Corporation.
- Kaikki muut yhtiöiden ja tuotteiden nimet ovat niiden omistajien tavaramerkkejä ja/tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Micro Four Thirds ja Micro Four Thirds -logo ovat OLYMPUS IMAGING Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Japanissa, Yhdysvalloissa, Euroopan Yhteisön maissa sekä muissa maissa.
- "PENPAL" viittaa OLYMPUS PENPAL -laitteeseen.
- Tässä käyttöohjeessa mainitut kameran tiedostojärjestelmien standardit ovat Japanin elektroniikka- ja tietotekniikkateollisuusliiton Japan Electronics and Information Technology Industries Associationin (JEITA) määrittelemiä Design Rule for Camera File System / DCF -standardeja.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Hakemisto

Symbolit

RC-tila	109
(Kielen valinta).....	70
Valikkonäyttö.....	70, 71
Aseta oletus	72
Kasvojen tunnistus	56, 72
Lukitus.....	73
H fps.....	73
L fps	73
+ IS pois.....	73
Tietoa-asetukset	73
Ohjausasetukset	73
Lähikuvatila	74
Hidas rajoitus	76
X-Sync	76
+	76
+WB	77
Varoitustaso.....	79
(vedenalainen leveä / vedenalainen makro).....	80
(hakemistonäyttö).....	39
(lähikuvatoisto/suurennus)	39
(videotila)	27
-tila	78
(yhden kuvan poisto).....	21
(kuvan valinta)	21
(suojaus)	41
(AF-tarkennuspiste)	35
Pidä lämmin väri	77
(kuvan pyörytys).....	66
Aseta	76
(äänimerkki).....	74
(äänen tallennus).....	41
(näytön kirkkauden säätäminen) ..	70
(diaesitys).....	42

A

A (aukon säätö -tila)	25
AEL-mittaus	75
AEL/AFL	72, 79
AF Illuminat.....	72

AF-Tila	55, 72
Album Mem. Usage	90
ART (Taidesuodatintila)	28
Art LV -tila	74

B

BULB	27
BULB/AIKA-ajastin	75
BULB/AIKA-tarkennus	72

D

Digitaalinen telejatke	65, 80
DPI-asetukset.....	77

E

Ensisijaisuuden asetus	77
Erikisohjauspaneeli.....	84
EV-porras.....	75
EVF Adjust.....	90
Eye-Fi	79

H

Haarukointi	62
HDMI	73
Histogrammin asetukset.....	74

I

IAUTO (iAuto-tila)	17, 19
INFO -painike	23, 32, 38
ISO	56, 75
ISO-Auto.....	75
ISO-Auto Asetus	75
ISO-porras	75

J

Jatkuva AF	72
JPEG Edit.....	67

K

Kaikki WBZ	77
Kierrä	41
Kohinan Vaimennus.....	75

Kohinasuodin.....	75
Kopioi kaikki.....	90
Kortin asetukset.....	59
Kosketusnäytön asetukset.....	79
Kuvakopion koko.....	90
Kuvanvakaaja.....	47
Kuvasuhde.....	51
Kuvatila.....	48, 61
Kuvatila-asetukset.....	74

L

Laitteohjelmisto.....	70
Laukaisimen prioriteetti C.....	73
Laukaisimen prioriteetti S.....	73
Lepotila.....	74
Liittäminen älypuhelimeen.....	69
LIVE AIKA.....	27
Live AIKA.....	75
Live BULB.....	75
Live View Boost.....	74
Live-ohjeet.....	31, 80

M

M (Manuaalinen kuvaus).....	26
MF.....	80
MF-Apu.....	72
Mittaus.....	54
Monikaiku.....	87
MTP.....	97
Muuta tiedoston nimeä.....	77
My OLYMPUS PENPAL.....	90



N

Nollaa objektiivi.....	72
Nollaa suojaus.....	68, 90
Nollaus/Omat asetukset.....	60
Näyttöristikko.....	74

O

Objektiivin kuvanvakaajan ensisijaisuus.....	73
OLYMPUS PENPAL Albumi.....	90
OLYMPUS PENPAL Jako.....	88, 90
Osoitekirja.....	89, 90


P

P (ohjelmakuvaus).....	24
Painikkeen toiminto.....	72
Pikapoisto.....	77
Pikselikartoitus.....	103
Pikselimäärä.....	76
Poista valittu.....	21
Päivämäärän/kellonajan asetus 	16
Päällekkäiskuva.....	68
Päällekkäisvalotus 	64

R

RAW+JPEG-poisto.....	77
RAW-datamuokkaus.....	66

S

S (kuvaus suljinajan säädöllä).....	26
Salaman tehon säätö 	53


T

Taidehäilytys.....	87
Tallennusnäkyvä.....	70
Tallennustaso.....	78
Tallennustila.....	97
Tarkennusrengas.....	72
Taustavalaistu LCD.....	74
Tekijänoikeusasetukset.....	78
Tiedoston nimi.....	77
Tilaopas.....	74
Toimintatilan valitsintoiminto.....	73
Tulostus.....	92
Tulostusvaraus 	91
Tärähdyksen esto 	75

U

USB-Tila.....	74
---------------	----

V

Valitsimen suunta.....	73
Valitsimen toiminto.....	72
Valkotasapaino.....	50, 76
Valotuksen siirto.....	78
Varjon Komp.....	76
Video 	57, 78

Video+valokuva	19
Videolähtö.....	73
Videon toisto.....	40
Videotelejatke	87
Välkkymisen vähentäminen.....	74
Väriavaruus	77

Y

Yksittäiskaiku.....	87
---------------------	----

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Käyntiosoite: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Germany
Puhelin: +49 40 – 23 77 3-0/Faksi: +49 40 – 23 07 61
Tavaratoimitukset: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Germany
Postiosoite: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Germany

Tekninen asiakaspalvelu Euroopassa:

Käy kotisivuillamme <http://www.olympus-europa.com>

tai soita MAKSUTTOMAAN NUMEROOMME*: **00800 – 67 10 83 00**

Alankomaat, Belgia, Espanja, Iso-Britannia, Itävalta, Luxemburg, Norja,
Portugali, Ranska, Ruotsi, Saksa, Suomi, Sveitsi, Tanska.

* Huomaa, että osa (matka) puhelinoperaattoreista ei
salli soittamista +800-alkuisiin numeroihin.

Jos soitat jostain muusta kuin luettelossa mainitusta maasta tai sinua ei yhdistetä
yllä mainittuun numeroon, pyydämme sinua käyttämään seuraavia

MAKSULLISIA NUMEROITA: **+49 180 5 – 67 10 83** tai **+49 40 – 237 73 48 99**.

Tekninen asiakaspalvelumme on avoinna kello 9:00–18:00 Keski-Euroopan
aikaa (maanantaista perjantaihin).

Virallinen maahantuoja

Suomi: Olympus Finland Oy

Vänrikinkuja 3
FIN-02600 ESPOO
Puh. (09) 875 810