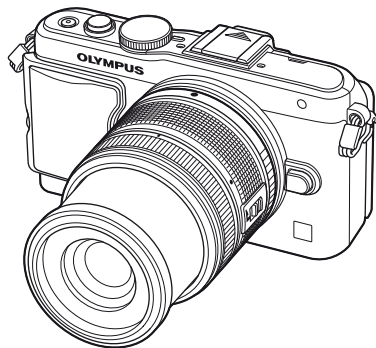


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-PL5

Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema fotoaparata i tijek operacija
2. Osnovne funkcije
3. Često korištene opcije i prilagodba
4. Ispisivanje slika
5. Povezivanje fotoaparata na računalo
6. Ostalo
7. Baterija i punjač
8. Osnovno o kartici
9. Izmjenjivi objektiv
10. Informacije
11. Grafikon sustava
12. MJERE SIGURNOSTI

Kazalo

- Hvala što ste kupili Olympus digitalni fotoapar. Prije nego što počnete koristiti svoj novi fotoapar, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoapar imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasnije korištenje.
- Preporučamo da prije snimanja važnih slika napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata u priručniku korištene su tijekom faze razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Sadržaj ovoga priručnika temelji se na softverskoj inačici 1.0 ovoga fotoaparata. Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoapar došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product da ostvarite dodatne pogodnosti!

- Ova se uputa odnosi na priloženu bljeskalicu te je primarno namijenjena korisnicima u Sjevernoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

 Oprez	Važne informacije o čimbenicima koji mogu dovesti do kvara ili problema u radu. Upozorava i na radnje koje bezuvjetno valja izbjegavati.
 Napomene	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Brzo kazalo zadataka	6
Priprema fotoaparata i tijek operacija	8
Nazivi dijelova	8
Pregled sadržaja pakiranja	10
Punjenje i umetanje baterije	11
Umetanje i vađenje kartica	12
Stavljanje objektiva na fotoaparata	13
Priključivanje bljeskalice	14
Uključivanje	15
Namještanje datuma i vremena ...	16
Snimanje	17
Postavljanje načina snimanja ...	17
Snimanje slika	17
Snimanje videozapisa.....	19
Prikazivanje fotografija i filmova	20
Indeksni prikaz/ Kalendarski prikaz	20
Pregled slika	20
Gledanje filmova.....	21
Glasnoća	21
Odabir fotografija.....	21
Brisanje slika	21
Osnovne funkcije	22
Osnovne naredbe za snimanje ...	22
Prikaz na zaslonu tijekom snimanja	22
Promjena prikaza informacija ...	23
Zaključavanje fokusa.....	23
Upotreba načina snimanja	24
Fotografiranje »Usmjerite i snimate« (način programa P)...	24
Odabir otvora objektiva (način prioriteta otvora objektiva A)...	25
Odabir duljine ekspozicije (način prioriteta otvora objektiva S).....	26
Odabir otvora objektiva i duljine ekspozicije (ručni način M).....	26
Upotreba načina videozapisa (☞).....	27
Korištenje umjetničkih filtera.....	28
Snimanje sa scenskim programima	29
Korištenje opcija snimanja	31
Korištenje vodiča uživo.....	31
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....	32
Promjena svjetline svjetlih dijelova i sjena	32
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom) ...	33
Odabir cilja fokusiranja (AF oznaka).....	35
Uzastopno snimanje/ korištenje samookidača	35
AF uvećanog dijela/AF zoom....	36
Osnovne funkcije reprodukcije ...	38
Prikaz na zaslonu tijekom reprodukcije	38
Promjena prikaza informacija ...	38
Reprodukcija pojedinačnih slika	39
Korištenje mogućnosti reprodukcije	40
Korištenje zaslona na dodir	43
Vodiči uživo.....	43
Način snimanja	43
Način reprodukcije.....	44
Prilagodba postavki	45

Često korištene opcije i prilagodba 46

I Korištenje kontrole uživo46

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike).....	47
Opcije obrade (način slike).....	48
Dodavanje efekata u film.....	49
Namještanje boje (balans bijele boje).....	50
Postavljanje omjera slike.....	51
Kvaliteta slike (način snimanja).....	52
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	53
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerenje svjetla).....	54
Odabir načina fokusiranja (AF način).....	55
ISO osjetljivost.....	56
AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice.....	56
Opcije zvuka u video zapisu (snimanje zvuka s video zapisima).....	57

I Korištenje izbornika58

■ Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2.....	59
Formatiranje kartice (Card Setup).....	59
Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset).....	60
Opcije obrade (način slike).....	61
Kvaliteta slike (◀▶).....	62
Postavljanje samookidača (☺/☺).....	62
Izmjena postavki u seriji slika (bracketing).....	62
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	64
Bežično upravljanje bljeskalicama.....	65

Digital Zoom (Digitalni telekonverter).....	65
---	----

■ Izbornik reprodukcije.....	66
Prikaz zaokrenutih slika (🔄).....	66
Uređivanje slika.....	66
Preklapanje slika.....	68
Poništavanje svih zaštita.....	68
Upotreba opcije povezivanja za pametne telefone (povezivanje za smartphone).....	69
■ Izbornik za postavljanje.....	70
⌚ (Namještanje datuma/vremena).....	70
🌐 (Promjena jezika izbornika).....	70
📱 (Namještanje svjetline zaslona).....	70
Rec View.....	70
🗨️/🗨️ Menu Display.....	70
Ugrađeni softver.....	70

I Rad s korisničkim izbornicima...71

Prije upotrebe korisničkih izbornika/izbornika uređaja koji se koriste na priključku za dodatnu opremu.....	71
---	----

■ Korisnički izbornik	
Custom Menu.....	72
📷 AF/MF.....	72
📷 Gumb/Kotačić.....	72
📷 Release/☺.....	73
📷 Disp/📷)/PC.....	73
📷 Exp/📷/ISO.....	75
📷 ⚡ Custom.....	76
📷 ⚡/Color/WB.....	76
📷 Record/Erase.....	77
📷 Movie.....	78
📷 Utility.....	78
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku.....	81
Korištenje daljinskog upravljača TV-a.....	82
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (KControl Settings).....	83
Uporaba glavne upravljačke ploče.....	84

Dodavanje prikaza informacija (Info Settings).....	85
Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice [X-Sync.] [Slow Limit]	86
Dodavanje efekata u film [Movie Effect].....	86
Izbornik priključka za dodatnu opremu Accessory Port Menu...	88
Korištenje fotoaparata OLYMPUS PENPAL	88
OLYMPUS PENPAL Share.....	90
OLYMPUS PENPAL Album.....	90
Elektroničko tražilo.....	90
Ispisivanje slika	91
Predbilješka za ispis (DPOF).....	91
Stvaranje naloga za ispis.....	91
Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis.....	92
Direktan ispis (PictBridge)	92
Jednostavan ispis	93
Prilagođeni ispis	93
Povezivanje fotoaparata na računalo	95
Povezivanje fotoaparata na računalo	95
Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 2...	97
Ostalo	98
Savjeti i informacije za snimanje	98
Poruke o pogreškama.....	100
Čišćenje i čuvanje fotoaparata...	102
Čišćenje fotoaparata.....	102
Skladištenje	102
Čišćenje i provjera optičkog elementa.....	102
Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike.....	103
Baterija i punjač	104
Baterija i punjač.....	104
Uporaba punjača u inozemstvu	104
Osnovno o kartici	105
Prikladne kartice.....	105
Izmjenjivi objektiv	106
Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL.....	106
Informacije	108
Način zapisivanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti	108
Korištenje vanjskih bljeskalice namijenjenih korištenju s fotoaparatom	109
Bežično upravljanje bljeskalicama	109
Ostale vanjske bljeskalice	110
Popis izbornika.....	111
Tehničke karakteristike.....	116
Grafikon sustava	118
Glavni dodaci.....	120
MJERE SIGURNOSTI	121
MJERE SIGURNOSTI.....	121
Kazalo	129

Brzo kazalo zadataka

Snimanje



Slikanje s automatskim postavkama	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Jednostavno fotografiranje sa specijalnim efektima	▶ Umjetnički filter (ART)	28
Odabir formata slike	▶ Format slike	51
Brzo usklađivanje postavki s prizorom	▶ Način prizora (SCN)	29
Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način	▶ Vodič uživo	31
Snimanje slika tako da bijele boje izgledaju bijele i crne izgledaju crne	▶ Kompenzacija ekspozicije	32
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	Vodič uživo	31
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	25
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	Vodič uživo	31
	▶ Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije	26
Snimanje slika s točnom bojom	Balans bijele boje	50
	▶ Balans bijele boje na jedan dodir	51
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/ Snimanje slika u jednom tonu	Način slike	48
	▶ Umjetnički filter (ART)	28
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	AF oznaka	35
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	36
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	36
	Zaključavanje fokusa	23
Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF tracking)	55
	▶ (Zvučni signal)	74
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ ISO/DIS Mode	56/29
	Stabilizator slike	47
Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	▶ Anti-Shock	75
	▶ Samookidač	35
	Udaljeni kabel	120
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvijetljenja	▶ Snimanje s bljeskalicom	33
	▶ Gradacija (način snimanja)	60
Fotografiranje vatrometa	Duga ekspozicija/vremenska fotografija	27
	▶ Način prizora (SCN)	29
Smanjenje šuma na slici (motling)	▶ Noise Reduct.	75

Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a crni previše crno	▶ Gradacija (način snimanja) ▶ Histogram/ ▶ Kompenzacija ekspozicije ▶ Kontrola osvjetljenja i sjene	60 23/32 32
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona ▶ Live View Boost	70 74
Provjera postavljenog efekta prije snimanja slike	▶ Funkcija pregleda ▶ Test Picture	80 80
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža (Info Settings)	85
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	▶ Auto (Rec View) ▶ način 2 (Close Up Mode)	70 74
Samoportret	▶ Samookidač	35
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	35
Produljivanje životnog vijeka baterije	▶ Mirovanje	74
Povećavanje broja slika koje se mogu snimiti	▶ Način snimanja	52

Reprodukcija/Retuširanje



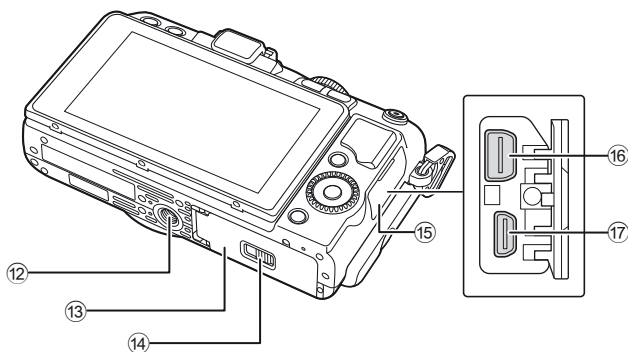
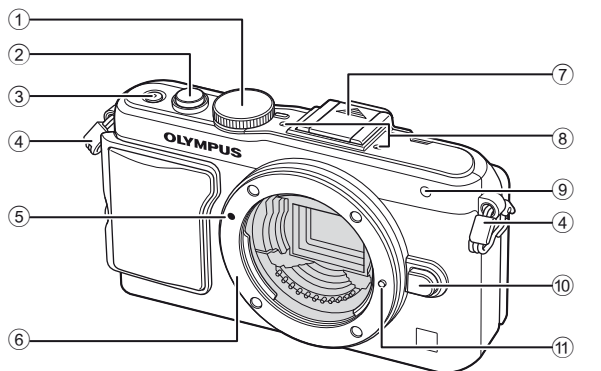
Gledanje slika na TV prijammiku	▶ Reprodukcija na TV prijammiku	81
Pregledavanje slideshow-a s glazbom u pozadini	▶ Slideshow	42
Osvjetljavanje sjena	▶ Prilagođavanje sjene (JPEG Edit)	67
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Uklanjanje crvenih očiju (JPEG Edit)	67
Jednostavan ispis	▶ Izravni ispis	92
Ispisi reklamnih materijala	▶ Stvaranje naloga za ispis	91
Jednostavno dijeljenje fotografija	▶ OLYMPUS PENPAL ▶ Povezivanje za smartphone	88 69

Postavke fotoaparata

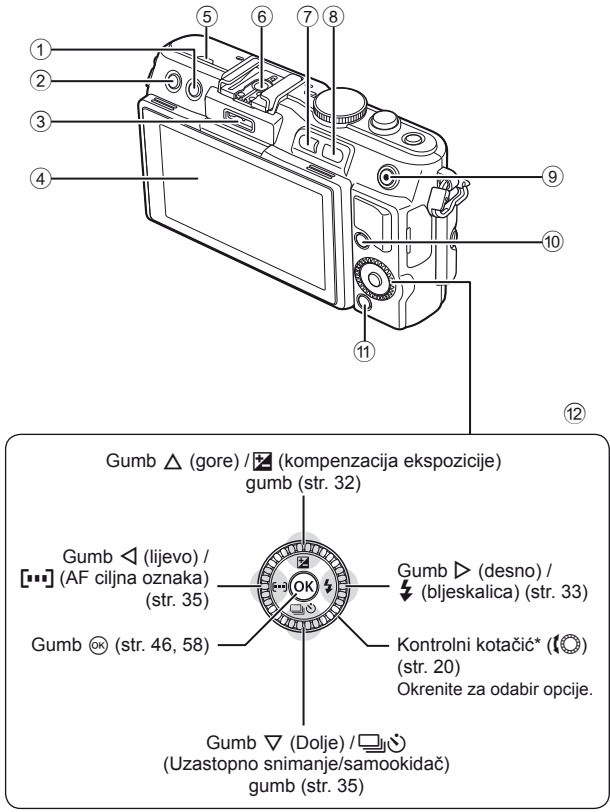


Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Reset	59
Spremanje postavki	▶ Myset	59
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶	70

Nazivi dijelova



- | | |
|--|--|
| ① Kotačić odabira načina radastr. 17 | ⑩ Gumb za otpuštanje objektivnastr. 13 |
| ② Gumb okidača.....str. 18, 23 | ⑪ Igla za blokadu objektivna |
| ③ Gumb za uključivanje/
isključivanje ON/OFFstr. 15 | ⑫ Navoj za stativ |
| ④ Alka za remen.....str. 10 | ⑬ Poklopac pretinca za baterije/
karticestr. 11 |
| ⑤ Oznaka za pričvršćivanje objektivna...str. 13 | ⑭ Bravica pretinca za baterije/
karticestr. 11 |
| ⑥ Navoj (Prije pričvršćivanja objektivna
skinite poklopac fotoaparata). | ⑮ Poklopac priključka |
| ⑦ Poklopac priključka za bljeskalicu | ⑯ Višefunkcijski priključakstr. 81, 92, 95 |
| ⑧ Stereomikrofonstr. 57, 68 | ⑰ HDMI mikro-priključak (tip D).....str. 81 |
| ⑨ Lampica samookidača/
AF-a.....str. 35/str. 72 | |



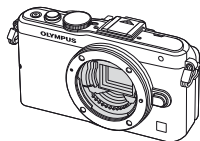
- ① Gumb (brisanje) \square str. 21
- ② Gumb (reprodukcija) \square str. 20, 39
- ③ Priključak dodatne opremestr. 71, 88
- ④ Zaslonastr. 22, 38
- ⑤ Zvučnik
- ⑥ Priključak za bljeskalicustr. 109
- ⑦ Gumb **Fn**/ \square str. 79/str. 20, 39
- ⑧ Gumb **Q**str. 20, 39, 85
- ⑨ Gumb \odot (video zapis)str. 19, 21, 79, 86
- ⑩ Gumb **INFO** (prikaz informacija)str. 23, 32, 38
- ⑪ Gumb **MENU**str. 58
- ⑫ Gumbi sa strelicama Kontrolni kotačić* (\odot)str. 20

* U ovom priručniku ikona \odot predstavlja operacije koje se izvršavaju pomoću glavnih i sporednih kotačića.

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



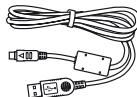
Fotoaparat



Zaštitni poklopac



Remen



USB kabel
CB-USB6



AV kabel
(mono)
CB-AVC3

- Torbica za bljeskalicu
- Računalni softver CD-ROM
- Priručnik za uporabu
- Jamstveni list



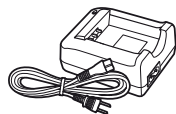
Držač
fotoaparata
MCG-4



Bljeskalica
FL-LM1



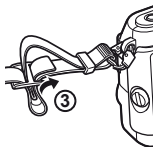
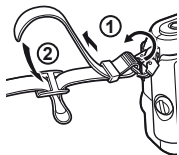
BLS-5
litij-ionska
baterija



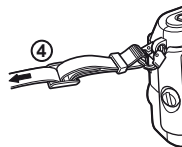
BCS-5 litij-ionski punjač

Pričvršćivanje remena

1 Uvucite remen kao što to pokazuju strelice.



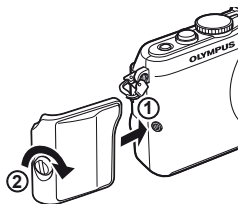
2 Naposljetku, snažno povucite drugi kraj remena kako bi se čvrsto zategnuo.



- Na isti taj način pričvrstite drugi kraj remena na drugu alku.

Pričvršćivanje držača

Upotrijebite kovanicu ili sličan objekt da biste pričvrstili vijak.



Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

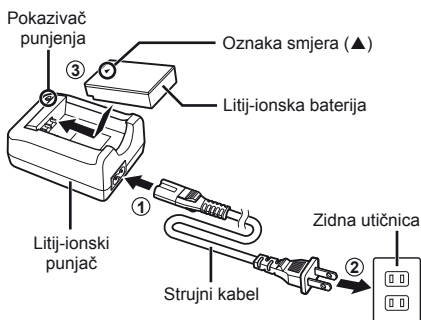
Pokazivač punjenja

	BCS-5
Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje je završilo	Off
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

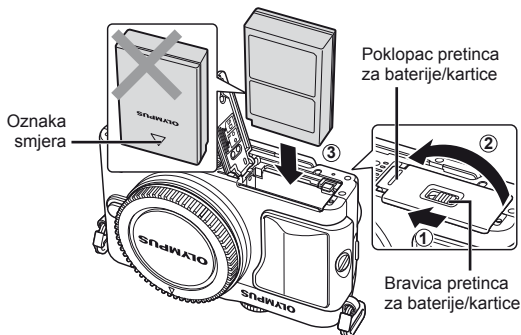
(Vrijeme punjenja: do približno 3 sata i 30 minuta)

! Oprez

- Kada je punjenje gotovo, odvojite punjač.



2 Stavljanje baterije.

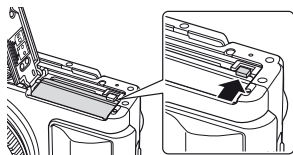


Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije/kartice. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.

! Oprez

- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.



Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 104).

Umetanje i vađenje kartica

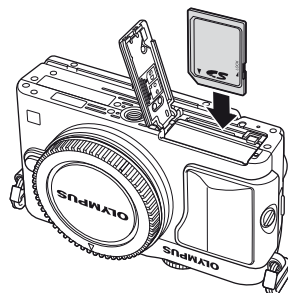
1 Stavljanje kartice.

- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.

☞ »Osnovno o kartici« (str. 105)

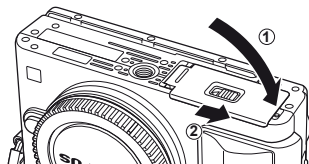
! **Opres**

- Prije umetanja ili vađenja baterije isključite fotoaparata.



2 Zatvaranje poklopca pretinca za baterije/kartice.

- Zatvorite poklopac i pomaknite bravicu pretinca za baterije/kartice u smjeru strelice.



! **Opres**

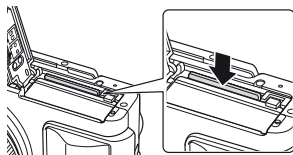
- Obavezno provjerite je li poklopac baterije/kartice zatvoren prije upotrebe fotoaparata.

Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

! **Opres**

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 22).

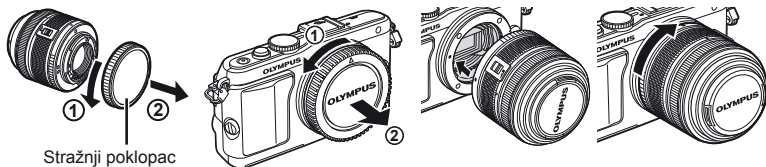


Kartice FlashAir i Eye-Fi

Pročitajte »Osnovno o kartici« (str. 105) prije upotrebe.

Stavljanje objektiv na fotoaparata

1 Pričvrstite objektiv na fotoaparata.



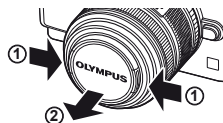
Stražnji poklopac

- Poravnajte crvenu oznaku za pričvršćivanje objektiv na fotoaparatu s crvenom oznakom za poravnanje na objektivu, a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.
- Zakrenite objektiv u smjeru strelice dok ne čujete klik.

! Oprez

- Provjerite je li fotoaparata isključen.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiv.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

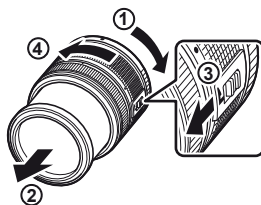
2 Skinite poklopac objektiv.



Upotreba objektiv s prekidačem za OTKLJUČAVANJE

Objektivi na izvlačenje s prekidačem za OTKLJUČAVANJE ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Prsten zooma okrenite u smjeru strelice (1) kako biste izvukli objektiv (2).

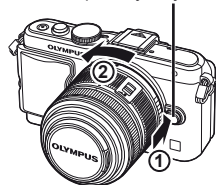
Za njegovo spremanje, prsten zooma okrenite u smjeru strelice (4) dok gurate prekidač za OTKLJUČAVANJE (3).



Skidanje objektiv s fotoaparata

Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiv, zakrenite objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektiv

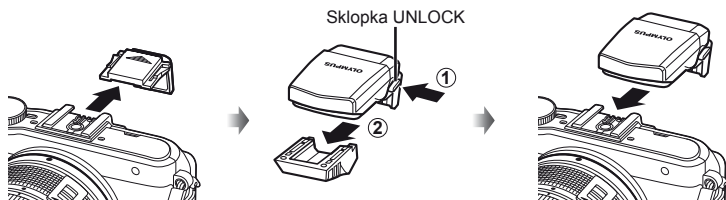


Izmjenjivi objektivi

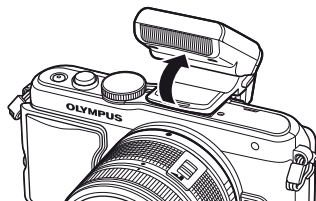
Pročitajte »Izmjenjivi objektivi« (str. 106).

Priključivanje bljeskalice

- 1 Uklonite poklopac polova s bljeskalice i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparat.
 - Pogurnite bljeskalicu tako da potpuno sjedne u položaj, dotakne stražnju stranu priključka za bljeskalicu i kada je na mjestu.

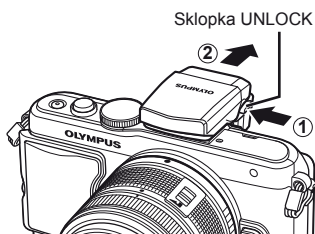


- 2 Kada upotrebljavate bljeskalicu, podignite glavu bljeskalice.
 - Kada je ne upotrebljavate, spustite glavu bljeskalice.



Uklanjanje bljeskalice

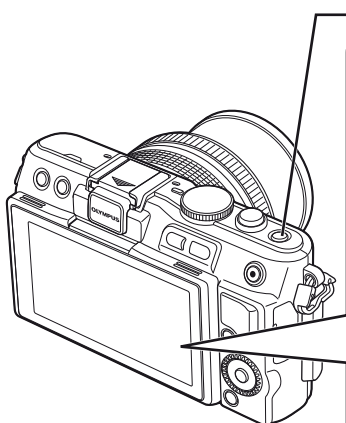
Pritisnite sklopku UNLOCK dok uklanjate bljeskalicu.



Uključivanje

1 Pritisnite gumb za uključivanje **ON/OFF** za isključivanje fotoaparata.


- Kad je fotoaparat uključen, zasvijetlit će (plava) lampica napajanja, a zaslom će se uključiti.
- Da biste isključili napajanje, ponovno pritisnite gumb za uključivanje **ON/OFF**.





■ **ON/OFF gumb**

■ **Zaslom**

Razina baterije

 (zeleno): fotoaparat je spreman za snimanje. Ostaje prikazano na otprilike 10 sekundi nakon uključivanja fotoaparata.

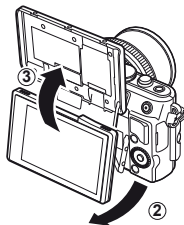
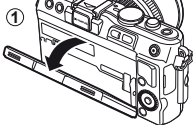
 (zeleno): slaba baterija

 (treperi crveno): napunite bateriju



Dostupno vrijeme snimanja
Broj slika koje se mogu snimiti


Upotreba zaslona



Kut zaslona možete prilagoditi.

Kada je postavljen pod kutom za snimanje vlastite slike, dolazi do inverzije smjera prikaza na zaslonu.

Rad fotoaparata u stanju mirovanja

Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja u kojem se isključuje zaslom i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača,  gumb i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 5 minuta. Prije korištenja uključite fotoaparat.

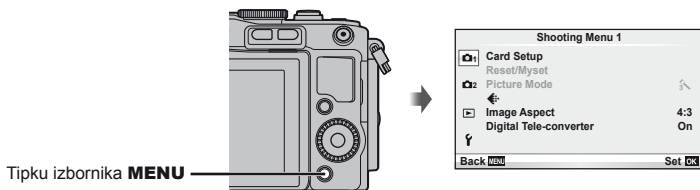
Namještanje datuma i vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obavezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata.

1

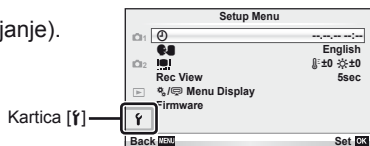
1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



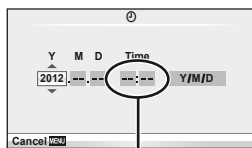
2 Odaberite [f] na kartici [f] (postavljanje).

- Pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [f] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite format prikaza datuma.

- Odaberite stavke pomoću \triangleleft \triangleright .
- Odabranu stavku izmijenite pomoću Δ ∇ .
- Format datuma odaberite pomoću Δ ∇ .



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Spremite postavke i izađite.

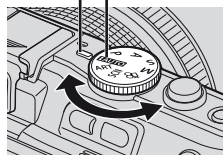
- Pritisnite \otimes kako biste postavili sat fotoaparata i izašli u glavni izbornik.
- Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Snimanje

Postavljanje načina snimanja

Kotačić odabira načina rada koristite za odabir načina snimanja.

Pokazivač Ikona načina



IAUTO	Potpuno automatski način u kojem fotoaparati automatski optimizira postavke za trenutni prizor. Fotoaparati će odraditi cijeli posao, što je vrlo prikladno za početnike.
P	Otvor objektiva i duljina ekspozicije se automatski podešavaju za optimalne rezultate.
A	Vi upravljate otvorom objektiva. Pojednosti u pozadini možete izoštriti ili ublažiti.
S	Vi upravljate duljinom ekspozicije. Možete dočarati kretanje objekata u pokretu ili zamrznuti pokret bez zamućenja.
M	Vi upravljate otvorom objektiva i duljinom ekspozicije. Snimati možete uz dugu ekspoziciju za vatromete ili ostale tamne scene.
ART	Odaberite umjetnički filter.
SCN	Odaberite scenu u skladu sa subjektom.
VIDEO	Snimajte videozapise pomoću efekata brzine okidača i otvora objektiva te specijalnih efekata za videozapise.

Snimanje slika

Prvo pokušajte snimiti fotografije u potpunom automatskom načinu.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **IAUTO**.

Zaslon

ISO osjetljivost: 200

Duljina ekspozicije: 250

Vrijednost otvora objektiva: F5.6

Dostupno vrijeme snimanja: 01:02:03

Broj slika koje se mogu snimiti: 38

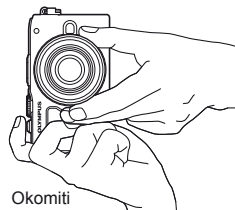
The diagram shows a camera with callouts to the mode dial and the LCD screen. The mode dial is shown in a magnified view with the 'IAUTO' mode selected. The LCD screen displays a photo of a child and a dog, with various camera settings and indicators.

2 Kadrirajte snimak.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.



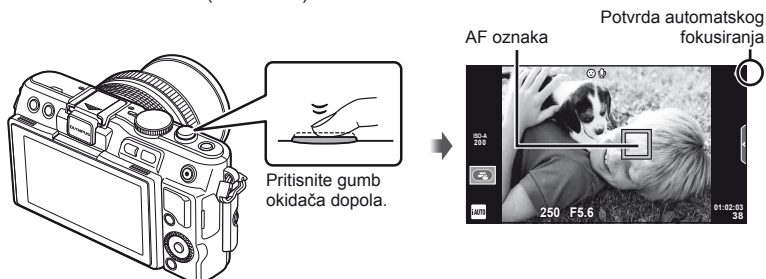
Vodoravni položaj



Okomiti položaj

3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb okidača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb okidača do pola). Prikazuje se potvrda automatskog fokusiranja (● ili ○), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Prikazuju se vrijednosti ISO osjetljivosti, duljine ekspozicije i otvora objektiva koje je fotoaparat automatski namjestio.
- Ako pokazivač u fokusu treperi, objekt nije fokusiran. (str. 98)

Pritisak gumba okidača dopola i dokraja


Gumb okidača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb okidača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisnjanje gumba okidača dopola«, a kad ga pritisnete sasvim, u drugi položaj se naziva »pritisnjanje gumba okidača dokraja«.



4 Otpustite okidač.

- Pritisnite gumb okidača do kraja (potpuno).
- Oglašava se zvuk okidača i slika je snimljena.
- Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.


Napomene

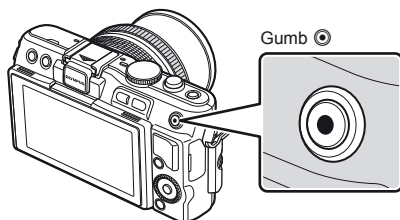
- Fotografije možete snimati pomoću zaslona na dodir.  »Korištenje zaslona na dodir« (str. 43)


Snimanje videozapisa

Filmove možete snimati u bilo kojem načinu snimanja. Prvo pokušajte snimati u potpunom automatskom načinu.

1 Postavite kotačić odabira načina rada na **FAUTO**.

2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.



3 Ponovno pritisnite gumb  za dovršetak snimanja.




Prikazano
tijekom snimanja

Vrijeme snimanja


Opres

- Kada snimate fotografije teleobjektivom, objekt može postati izobličen. U takvim slučajevima upotrijebite stativ.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.

Snimanje fotografija tijekom reprodukcije video zapisa

- Pritisnite gumb okidača tijekom snimanja filma kako biste pauzirali snimanje filma i snimili fotografiju. Snimanje filma ponovno započinje nakon što je snimljena fotografija. Pritisnite gumb  za dovršetak snimanja. Na memorijsku karticu će se snimiti tri datoteke: video zapis koji prethodi slici, sama slika, te videozapis snimljen nakon slike.
- Tijekom snimanja video zapisa može se snimati samo jedna po jedna slika; ne mogu se koristiti samookidač niti bljeskalica.

Opres

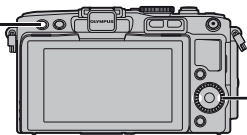
- Veličina slika i kvaliteta za slike ne ovisi o rezoluciji video zapisa.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja video zapisa mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje video zapisa u sljedećim slučajevima: ako je gumb okidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije/prilikom uzastopnog snimanja/panorama/3D/s višestrukum ekspozicijom itd. (prekida se i fotografiranje).

Prikazivanje fotografija i filmova

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili film.
- Zaokrećite kontrolni kotačić za odabir željene fotografije ili filma.

Gumb 



Gumb sa strelicama/kontrolni kotačić

Prikazuje
prethodni
kadar



Prikazuje
sljedeći kadar






Slika



Video zapis

Indeksni prikaz/Kalendarski prikaz

- Ako želite prikazati više slika, pritisnite gumb  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Za pokretanje reprodukcije kalendara, više puta zaredom pritisnite gumb .
- Pritisnite gumb  za prikaz čitavog kadra trenutno odabrane slike.





Indeksni prikaz



Kalendarski prikaz

Pregled slika

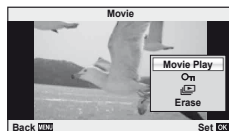
Pregled izbliza

- U reprodukciji pojedinačne slike pritisnite gumb  kako biste zumirali do 14 puta, a gumb  za povratak na reprodukciju pojedinačne slike.



Gledanje filmova

- Odaberite video zapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Movie Play] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Za prekid reprodukcije video zapisa, pritisnite **MENU**.



Glasnoća

Glasnoća se može podešavati pritiskanjem Δ ili ∇ tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i video zapisa.



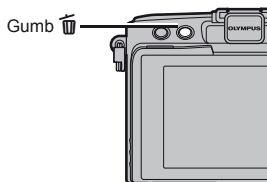
Odabir fotografija

Odaberite fotografiju. Možete ujedno odabrati više slika koje želite zaštititi ili izbrisati. Pritisnite gumb **OK** da biste odabrali fotografiju i na fotografiji će se prikazati ikona \checkmark . Ponovno pritisnite gumb **OK** za otkazivanje odabira.



Brisanje slika

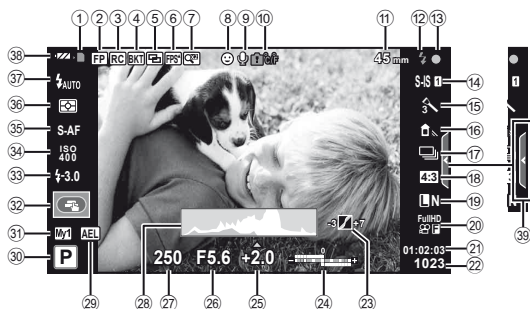
Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**. Odaberite [Yes] i pritisnite gumb **OK**.



2 Osnovne funkcije

Osnovne naredbe za snimanje

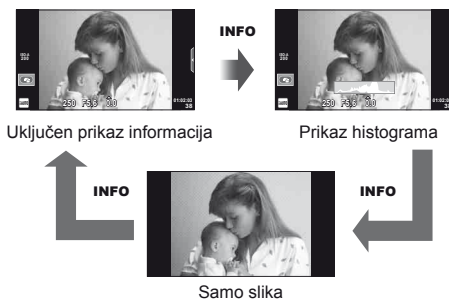
Prikaz na zaslonu tijekom snimanja



- ① Indikator pisanja na karticustr. 12
- ② Super FP bljesak (FP)str. 109
- ③ Način RCstr. 109
- ④ Automatski bracketingstr. 62
- ⑤ Višestruka ekspozicijastr. 64
- ⑥ Velik broj slika u sekundi.....str. 74
- ⑦ Digitalni telekonverterstr. 65
- ⑧ Prioritet licastr. 56
- ⑨ Zvuk video zapisastr. 57
- ⑩ Upozorenje za unutarnju temperaturustr. 101
- ⑪ Žarišna duljinastr. 107
- ⑫ Bljeskalicastr. 33
(treperi: punjenje u tijeku, zasvijetli: punjenje dovršeno)
- ⑬ Potvrda automatskog fokusiranja...str. 18
- ⑭ Stabilizator slikestr. 47
- ⑮ Umjetnički filterstr. 28
Scenski program.....str. 29
Efekti slike.....str. 48
- ⑯ Balans bijele boje.....str. 50
- ⑰ Uzastopno snimanje/samookidač...str. 35
- ⑱ Format slikestr. 51
- ⑲ Način snimanja (fotografije).....str. 52
- ⑳ Način snimanja (video zapisi).....str. 53
- ㉑ Dostupno vrijeme snimanja
- ㉒ Broj slika koje se mogu snimiti....str. 108
- ㉓ Kontrola osvjjetljenja i sjenestr. 32
- ㉔ Vrh: Kontrola jačine bljeskalice ...str. 53
Dno: Pokazivač kompenzacije
Indikator.....str. 32
- ㉕ Vrijednost kompenzacije
ekspozicijestr. 32
- ㉖ Vrijednost otvora objektiva.....str. 24 – 26
- ㉗ Duljina ekspozicijestr. 24 – 26
- ㉘ Histogramstr. 23
- ㉙ AE zaključavanje (AEL)str. 72, 80
- ㉚ Način snimanjastr. 17, 24 – 30
- ㉛ Mysetstr. 59
- ㉜ Snimanje pomoću zaslona
na dodir – naredbe.....str. 43
- ㉝ Kontrola jačine bljeskalicestr. 53
- ㉞ ISO osjetljivost.....str. 56
- ㉟ AF način.....str. 55
- ㊱ Način mjerenja.....str. 54
- ㊲ Način rada bljeskalice.....str. 33
- ㊳ Provjera baterije
 Svijetli (zeleno): Sprema za korištenje (ostaje prikazano na otprilike 10 sekundi nakon uključivanja fotoaparata).
 Svijetli (zeleno): Baterija će se uskoro isprazniti.
 Treperi (crveno): Potrebno je punjenje
- ㊴ Prikaz vodiča uživostr. 31, 43

Promjena prikaza informacija

Pomoću gumba **INFO** možete se prebacivati između prikazanih informacija na zaslonu tijekom snimanja.



Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena spot mjerenjem prikazana u zelenoj boji.

Zaključavanje fokusa

Ako se fotoaparat ne može fokusirati na objekt uz željenu kompoziciju, upotrijebite zaključavanje fokusa da biste ga fokusirali na objekt, a potom ponovno kadrirajte sliku.

- 1 Postavite objekt koji želite fokusirati u sredinu zaslona pa pritisnite gumb okidača dopola.
 - Provjerite svijetli li potvrda automatskog fokusiranja.
 - Fokus se zaključava dok se gumb okidača pritisne dopola.
- 2 Držeći gumb okidača pritisnutim dopola, ponovno kadrirajte fotografiju, pa potom pritisnite gumb okidača do kraja.
 - Nemojte mijenjati udaljenost između fotoaparata i objekta dok gumb okidača pritišćete dopola.

Savjeti

- Ako se fotoaparat ne može fokusirati na objekt, čak i kada upotrebljavate zaključavanje fokusa, upotrijebite **[AF]** (AF oznaka). **[AF]** »Odabir cilja fokusiranja (AF oznaka)« (str. 35)

Upotreba načina snimanja

Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)

U načinu **P**, fotoaparat reagira na svjetlinu objekta i automatski podešava duljinu ekspozicije i otvor objektiv. Namjestite kotačić odabira načina rada na **P**.



- Prikazuju se dužina ekspozicije i vrijednost otvora objektiv koje je odabrao fotoaparat.
- Pokazivači brzine zatvarača i otvora objektiv trepere, ako fotoaparat ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	• Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 56)

Pomak programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** možete pritisnuti gumb (Δ), a zatim pomoću Δ ∇ odabrati različite kombinacije otvora objektiv i brzine okidača bez promjene ekspozicije. To se naziva »pomak programa«. Pojavljuje se »s« pored načina snimanja tijekom pomaka programa. Ako želite poništiti pomak programa, pritisnite i držite tipku Δ ∇ dok se više ne prikazuje »s« ili isključite fotoaparat.




Pomak programa

Opres

- Pomak programa nije dostupan kad se koristi bljeskalica.

Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)

U načinu **A** odabirete otvor objektivna, a fotoaparata sam automatski podešava brzinu zatvarača za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A**.


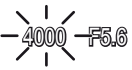
- Nakon što pritisnete gumb  (Δ), otvor objektivna odaberite pomoću Δ ∇ .
- Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.




Vrijednost otvora objektivna

Niža vrijednost otvora objektivna $F2 \leftarrow F3.5 \leftarrow F5.6 \rightarrow F8.0 \rightarrow F16$ Veća vrijednost otvora objektivna


- Pokazivač duljine ekspozicije treperi ako fotoaparata ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
 $F5.6$	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none">• Smanjite vrijednost otvora objektivna.
 $F5.6$	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none">• Povećajte vrijednost otvora objektivna.• Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 56)

Odabir duljine ekspozicije (način prioriteta otvora objektiva S)

U načinu **S** odabirete brzinu zatvarača, a fotoaparati sam automatski podešava otvor objektiva za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **S**.



- Nakon što pritisnete gumb  (Δ), brzinu zatvarača odaberite pomoću Δ ∇ .
- Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.




Duljina ekspozicije


Sporija duljina ekspozicije 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Brža duljina ekspozicije

- Pokazivač otvora objektiva treperi ako fotoaparati ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
2000 	Objekt koji snimate je podesponiran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite brzinu zatvarača.
125 	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Namjestite veću brzinu zatvarača. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filtar (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 56)

Odabir otvora objektiva i duljine ekspozicije (ručni način M)

U načinu **M**, odabirete otvor objektiva i brzinu zatvarača. Kod duge ekspozicije (BULB) zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Postavite kotačić načina rada na **M**, pritisnite gumb  (Δ) i upotrijebite Δ ∇ da biste prilagodili duljinu ekspozicije i \triangleleft \triangleright za prilagođavanje otvora objektiva.

- Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili [BULB] ili [LIVE TIME].

Oprez


- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće izvršiti u načinu **M**.

Odabir završetka ekspozicije (duga ekspozicija/vremenska fotografija)

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. Dužina ekspozicije načina [BULB] i [LIVE TIME] dostupna je u načinu rada **M**.

Dulja ekspozicija (BULB): Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba okidača.


Vremenska fotografija (TIME): Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb okidača.

Kada primjenjujete [LIVE TIME] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Zaslom se može osvježiti i pritiskanjem gumba okidača dopola. Osim toga, [Live BULB] se može upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom fotografije dugačke ekspozicije.  »Rad s korisničkim izbornicima« (str. 71)

! Oprez


- ISO osjetljivost može biti postavljena na vrijednosti do ISO 1600 za fotografije dulje ekspozicije i vremenske fotografije.
- Kako biste spriječili zamućenje tijekom snimanja dugom ekspozicijom, postavite fotoaparat na stativ ili upotrijebite daljinski žičani okidač (str. 120).
- Tijekom duge ekspozicije nisu dostupne sljedeće funkcije:
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/AE bracketing/stabilizator slike/
bracket snimanje s bljeskalicom/višestruka ekspozicija*
* U odjeljku [Live BULB] ili [Live TIME] odabrana je neka druga opcija osim [Off].


Šum na slikama

Pri snimanju s velikom duljinom ekspozicije na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparat sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Noise Reduct.] (str. 75)

Upotreba načina videozapisa (📹)

Način snimanja videozapisa (📹) može se koristiti za snimanje videozapisa s posebnim efektima.

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Upotrijebite kontrolu uživo za odabir postavki.  »Dodavanje efekata u film [Movie Effect]« (str. 86)

Možete ujedno primijeniti efekt nakon naknadne slike ili zoomirati područje slike tijekom snimanja videozapisa. [Movie Effect] na korisničkom izborniku mora se postaviti na [On] prije određivanja tih postavki.  [📹 Movie] (str. 78)

Korištenje umjetničkih filtara

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.

- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtara. Odaberite filtar pomoću $\Delta \nabla$.
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika umjetničkih filtara.



■ Vrste umjetničkih filtara

- | | |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Temeljne Linije |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (ART bracketing) |
| Diorama | |

2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke, pritisnite \odot za prikaz izbornika umjetničkih filtara.

ART bracketing

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat stvara kopije svih umjetničkih filtara. Upotrijebite opciju [\square * \triangleright] za odabir filtara.

Umjetnički efekti

Umjetnički filtri mogu se mijenjati i mogu se dodavati efekti. Ako pritisnete \triangleright u izborniku umjetničkih filtara, prikazat će se dodatne opcije.

Promjene filtara

Opcija I je izvorni filtar, dok su opcije II i druge dodaju efekte koji mijenjaju izvorni filtar.

Dodavanje efekata*

Meki fokus, pin-hole, okviri, bijeli rubovi, starlight, filtar, ton

* Dostupni efekti mogu se razlikovati ovisno o odabranom filtru.

! Oprez

- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filtar bit će primijenjen samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja video zapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektiva ili primijenjenim postavkama kvalitete video zapisa.

Snimanje sa scenskim programima

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik prizora. Odaberite prizor pomoću Δ ∇ .
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika prizora.



■ Vrste scenskih programa

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (str. 30) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| Hi Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Makro | |


2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke, pritisnite \odot za prikaz izbornika prizora.

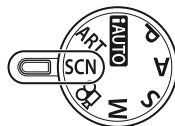
! Oprez






- U načinu [e-Portrait] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portrait]. Snimanje može potrajati.
- Načini [Fisheye Effect], [Wide-angle] i [Macro] namijenjeni su upotrebi s dodatnim konverterima objektivna.
- Video zapisi se ne mogu snimati u načinima [e-Portrait], [Panorama] ili [3D Photo].
- [3D Photo] ovisi o sljedećim ograničenjima.
[3D Photo] može se upotrebljavati samo s 3D objektom.
3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslonu fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samookidač također se ne mogu upotrebljavati.
Veličina slike fiksirana je na 1920 × 1080.
RAW fotografija nije dostupna.
Pokrivenost kadra nije 100%.

Snimanje panoramskih fotografija

Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika koje će stvoriti panoramu.  »Povezivanje fotoaparata na računalo« (str. 95)

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

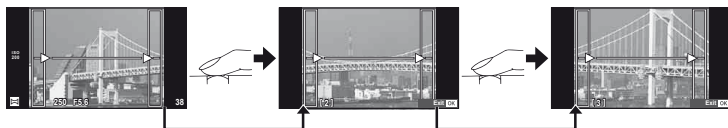



- 2 Odaberite [Panorama] i pritisnite .
- 3 Pomoću     odaberite smjer snimanja.

- 4 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje snimka.
 - Fokus, ekspozicija i ostale postavke su fiksirane na vrijednosti za prvi snimak.



- 5 Snimite preostale slike, kadrirajući svaki snimak tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.





- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desetog snimka se prikazuje upozoravajući pokazivač ().

- 6 Nakon što snimate posljednji snimak, pritisnite  kako biste dovršili niz.

Oprez

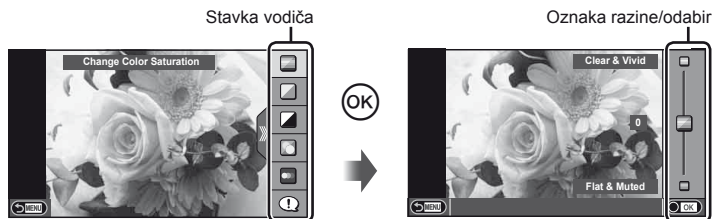
- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

Napomene

- Pritiskom na gumb  prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir scenskog programa. Pritiskom na gumb  usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.

Korištenje vodiča uživo

Vodiči uživo dostupni su u načinu iAUTO (**FAUTO**). Budući da je iAUTO potpuno automatski način rada, vodiči uživo olakšavaju pristup različitim naprednim tehnikama fotografiranja.



- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **FAUTO**.
- 2 Nakon što pritisnete gumb **Fn** ili **OK** za prikaz vodiča uživo, koristite gumbе Δ ∇ sa strelicama kako biste označili stavku pa pritisnite **OK** za odabir.
- 3 Upotrijebite Δ ∇ za odabir razine.
 - Ako je odabrana mogućnost [Savjeti za snimanje], označite stavku i pritisnite **OK** za pregled opisa.
 - Za odabir gumb okidača pritisnite dopola.
 - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Blur Background] ili [Express Motions], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.
- 4 Snimajte.
 - Pritisnite gumb okidača za snimanje.
 - Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona, pritisnite tipku izbornika **MENU**.

! Oprez

- Načini **SCN** [Panorama] i [3D Photo] nisu dostupni.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [**L**N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primjenjuju na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Blurred Motion], brzina kadra pada.
- Bljeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Promjene opcija vodiča uživo poništavaju prethodne promjene.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

💡 Savjeti

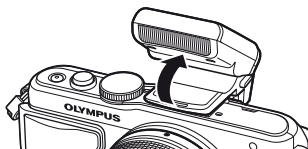
- U drugim načinima osim načina **FAUTO** možete upotrijebiti kontrolu uživo za detaljnije postavke. **👉** »Korištenje kontrole uživo« (str. 46)

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica može se ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.


1 Priključite bljeskalicu i podignite glavu bljeskalice.








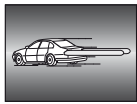

-  »Priključivanje bljeskalice« (str. 14)



2 Za prikaz opcija pritisnite gumb (▷).



3 Upotrijebite za odabir načina bljeskalice i pritisnite .

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 34)












 AUTO	Automatska bljeskalica	Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju.
	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.
	Bljeskalica isključena	Bljeskalica se ne uključuje.
	Blic za smanjenje pojave crvenih očiju	Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima rada S i M bljeskalica se uvijek aktivira.
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Duge ekspozicije se koriste za osvjetljivanje slabo osvijetljenih pozadina.
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida trenutak prije nego se okidač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu. 
	Ručno	Za korisnike kojima je draži ručni rad. Ako pritisnete gumb INFO , razinu bljeska možete podesiti pomoću kotačića.



4 Pritisnite gumb okidača do kraja.

Opresz

- U  (smanjenje pojave crvenih očiju), nakon serije predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon jedne sekunde. Nemojte pomicati fotoaparat sve dok snimanje ne završi.
- U nekim uvjetima snimanja  (smanjenje pojave crvenih očiju) možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice duljina ekspozicije namješta se na 1/250 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preeksponirana.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	Glavna upravljačka ploča	Način rada bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica duljine ekspozicije
P/A	 AUTO	Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u tamnim uvjetima ili uvjetima jakog pozadinskog osvjetljenja	1/30 s– 1/250 s*
		Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Dopunski bljesak			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 SLOW	Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u tamnim uvjetima ili uvjetima jakog pozadinskog osvjetljenja	60 s– 1/250 s*
	 SLOW	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
 SLOW2	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica			
S/M		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s– 1/250 s*
		Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 2nd-C	Dopunski bljesak/ spora sinkronizacija (Druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s– 1/250 s*

-  **AUTO**,  se može postaviti u načinu **AUTO**.

* 1/200 s pri upotrebi zasebno kupljene vanjske bljeskalice

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
12–50 mm	Bljeskalicu nije moguće upotrijebiti

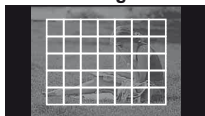
- Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj, ili smanjite ISO osjetljivost.

Odabir cilja fokusiranja (AF oznaka)

Odaberite koja će se od 35 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

- 1 Pritisnite gumb [•••] (◀) kako biste prikazali AF oznaku.
- 2 Upotrijebite Δ ▽ ◀▶ kako biste upotrijebili prikaz jednog cilja i AF oznake.
 - Način »All targets« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.
 - Možete odabrati jedan od sljedeće 4 vrste ciljeva. Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite Δ ▽.

All Targets



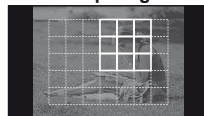
Fotoaparatus automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.

Single Target
(Standardna veličina,
mala veličina)



Ručno odaberite cilj fokusa. Postavite veličinu oznake na [•]s (mala) da biste dalje ograničili položaj fokusa.

Group Target









Fotoaparatus automatski odabire iz ciljeva u odabranoj skupini.



Uzastopno snimanje/korištenje samookidača

Da biste snimali serije fotografija, gumb okidača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i korištenjem samookidača.

- 1 Pritisnite gumb [☰] (▽) za prikaz izravnog izbornika.
- 2 Odaberite opciju pomoću ◀▶ i pritisnite (OK).

 Snimanje pojedinačnih slika	Snima jednu po jednu snimku s pritisnutim gumbom okidača (normalni način snimanja).
 Uzastopno H	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 8 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja.
 Uzastopno L	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 3,5 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja.
 12s Samookidač 12 s	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
 2s Samookidač 2 s	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
 C Samookidač Custom	Postavite broj kadrova koje želite snimiti. Odaberite $\frac{1}{2}$, pritisnite gumb INFO i zakrenite kotačić.

Napomene

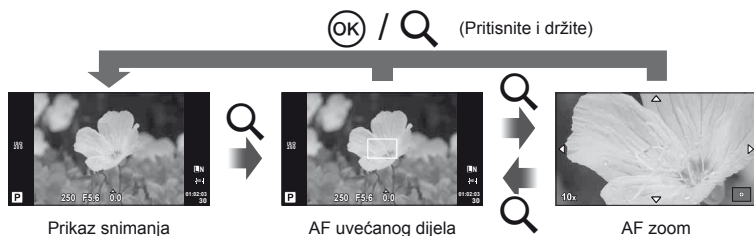
- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite gumb   (∇).
- U načinima fokusiranja [S-AF] i [MF], fokus i ekspozicija su fiksirane na vrijednosti za prvi snimak u svakom slijedu.

Oprez

- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparata počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparata možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparata na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb okidača dopola kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.

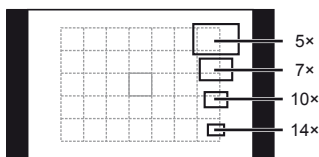
AF uvećanog dijela/AF zoom

Možete povećati dio kadra prilikom podešavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma omogućuje vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF oznaka. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.



1 Pritisnite gumb **Q** za prikaz okvira zooma.

- Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma.




Usporedba AF okvira i okvira zooma

2 Ponovno pritisnite gumb **Q** za povećanje okvira zooma.

- Okvir zooma postavite pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Okrećite kontrolni kotačić da biste odabrali postotak uvećanja.

3 Za pokretanje automatskog fokusa gumb okidača pritisnite dopola.

Napomene

- Autofokus je dostupan i slike je moguće snimati kada je prikazan okvir zooma i kada je pogled kroz objektiv zoomiran. Operaciju autofokusa možete provesti i kada je pogled kroz objektiv zoomiran.  [LV Close Up Mode] (str. 74)
- Ujedno možete prikazati i pomicati okvir zooma pomoću naredbi na zaslonu na dodir.

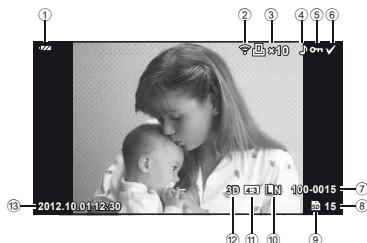
Oprez

- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.

Osnovne funkcije reprodukcije

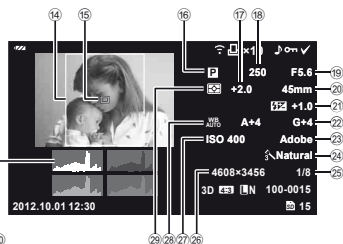
Prikaz na zaslonu tijekom reprodukcije

Pojednostavnjeni prikaz



- 1 Provjera baterije.....str. 15
- 2 Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 79
- 3 Predbilješka za ispis
Broj kopija ispisa.....str. 91
- 4 Snimanje zvuka.....str. 41
- 5 Zaštita.....str. 41
- 6 Odabrana slika.....str. 21
- 7 Broj datoteke.....str. 77
- 8 Broj kadra
- 9 Uređaj za pohranu.....str. 105
- 10 Način snimanja.....str. 52
- 11 Format slike.....str. 51, str. 67
- 12 3D slika.....str. 29
- 13 Datum i vrijeme.....str. 16
- 14 Granica kadra.....str. 51
- 15 AF oznaka.....str. 35

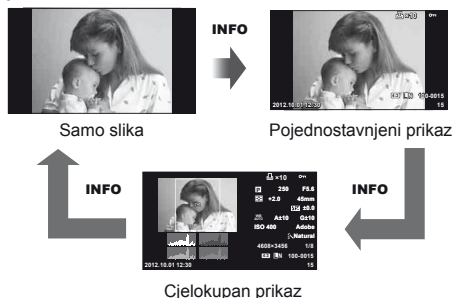
Cjelokupan prikaz



- 16 Način snimanja.....str. 17, 24–30
- 17 Kompenzacija ekspozicije.....str. 32
- 18 Duljina ekspozicije.....str. 24–26
- 19 Vrijednost otvora objektiv.....str. 24–26
- 20 Žarišna duljina.....str. 107
- 21 Kontrola jačine bljeskalice.....str. 53
- 22 Kompenzacija balansa bijele boje.....str. 50
- 23 Prostor boja.....str. 77
- 24 Način slike.....str. 48
- 25 Stupanj kompresije.....str. 52
- 26 Broj piksela.....str. 52
- 27 ISO osjetljivost.....str. 56
- 28 Balans bijele boje.....str. 50
- 29 Način mjerenja.....str. 54
- 30 Histogram.....str. 23

Promjena prikaza informacija

Pomoću gumba **INFO** možete se prebacivati između prikazanih informacija na zaslonu tijekom reprodukcije.



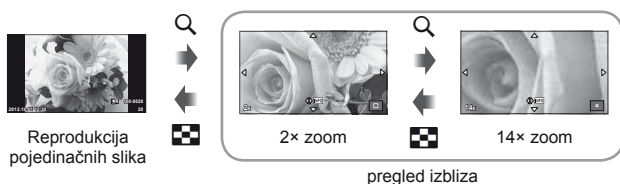
Reprodukcija pojedinačnih slika

Za pregled slika preko cijelog zaslona pritisnite gumb . Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz



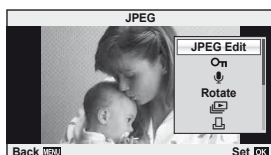
Povećavanje reprodukcije (uvećana reprodukcija)



Kontrolni kotačić ()	Prethodno () / Sljedeće ()
Gumbi sa strelicama ()	Reprodukcija pojedinačnih fotografija: sljedeće () / prethodno () / glasnoća reprodukcije () Uvećana reprodukcija: pomaknite sliku Pritiskom na gumb INFO možete prikazati sljedeći kadar () ili prethodni kadar () tijekom uvećane reprodukcije. Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
INFO	Prikaz informacija o slici
(Video zapis)	Odaberi sliku (str. 21)
	Briši sliku (str. 21)
	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih fotografija)

Korištenje mogućnosti reprodukcije

Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije da biste prikazali izbornik jednostavnih mogućnosti koje se mogu upotrebljavati u načinu reprodukcije.



	Okvir za fotografije	Okvir za filmove
JPEG Edit, RAW Data Edit str. 66, 67	✓	—
Preklapanje slika str. 68	✓	—
Reprodukcija filma	—	✓
On (Zaštita)	✓	✓
(Snimanje zvuka)	✓	—
Zakretanje	✓	—
(Dijaprojeksija)	✓	✓
Izbriši	✓	✓

Naredbe u okviru video zapisa (Movie Play)

OK	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.	
	<ul style="list-style-type: none"> Dok je reprodukcija na pauzi, možete pokretati sljedeće naredbe. 	
	◀▶ ili kontrolni kotačić	Prethodno/sljedeće Pritisnite i držite ▶ za nastavak operacije.
	▲	Prikaz prvog kadra.
	▼	Prikaz posljednjeg kadra.
◀/▶	Premotavanje video zapisa unatrag ili prema naprijed.	
▲/▼	Podesite glasnoću.	

Oprez

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparats s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite **[On]**, zatim pritisnite gumb **OK**, a potom gumb **Δ** kako biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se i ikona **On** (zaštita). Pritisnite **∇** za uklanjanje zaštite. Možete zaštititi i više odabranih slika.

[On] »Odabir fotografija« (str. 21)

On ikona (zaštita)



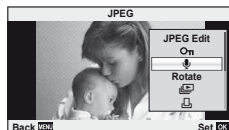
! Oprez

- Formatiranjem kartice izbrisan će se sve slike, čak i one zaštićene.

Snimanje zvuka

Dodajte audio snimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati audio snimku i pritisnite **OK**.
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite **[On]** i pritisnite **OK**.
 - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [No].
- 3 Odaberite **[Start]** i pritisnite **OK** za početak snimanja.
 - Za prekid snimanja dopola pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** za dovršetak snimanja.
 - Slike s audio snimkama označene su ikonom **♪**.
 - Za brisanje snimke odaberite [Erase] u koraku 2.



Zakretanje

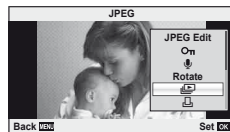
Odaberite hoćete li zakretati slike.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Rotate] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ** za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, **∇** za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite **OK** za spremanje postavki i izlaz.
 - Zakrenuta slika se sprema u svojem trenutnom smjeru.
 - Video zapisi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

Slideshow

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite .



- 2 Podesite postavke.

Start	Pokrenite slideshow. Slike se prikazuju redosljedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Postavite BGM (4 vrsta) ili isključite BGM [Off].
Effect*	Odaberite efekt prijelaza između okvira.
Slide	Postavite vrstu dijaprojeksije koja će se koristiti.
Slide Interval	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Movie Interval	Odaberite [Full] kako biste u dijaprojeksiju uključili cijele video zapise, a [Short] kako biste uključili samo početni dio svakog snimka.

* Video zapisi se ne prikazuju kada je odabran neki drugi efekt osim efekta [Fade].

- 3 Odaberite [Start] i pritisnite **OK**.

- Dijaprojeksija će započeti.
- Pritisnite gumb **OK** kako biste zaustavili dijaprojeksiju.

Glasnoća

Pritisnite Δ ∇ tijekom dijaprojeksije kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite \triangleleft \triangleright kako biste podesili balans između pozadinske glazbe i zvuka snimljenog sa slikama ili video zapisima.


Napomene

- Možete promijeniti [Beat] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusovog web-mjesta na karticu, u drugom koraku odaberite [Beat] na [BGM] pa pritisnite \triangleright . Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Korištenje zaslona na dodir

Zaslon na dodir koristite tijekom reprodukcije ili prilikom kadriranja slika na zaslonu. Možete i upotrebljavati zaslon na dodir i tako prilagoditi vodiče uživo i glavnu upravljačku ploču.



Vodiči uživo

Zaslon na dodir može se upotrebljavati s vodičima uživo.  »Korištenje vodiča uživo« (str. 31)

- 1 Dodirnite karticu, a potom pomaknite prst na lijevu stranu kako biste prikazali vodiče uživo.

- Dodirnite kako biste odabrali stavke.


- 2 Pomoću prsta odredite položaj klizača.


- Dodirnite  da biste unijeli postavke.
- Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite  na zaslonu.



Način snimanja

Možete fokusirati i snimati dodiranjem na zaslon.


Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Movie Effect] postavljena na [On] u načinu .



Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.



Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .



Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na subjekt u odabranom području. Zaslon na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.




■ Pretpregled objekta ()

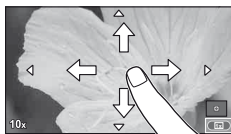
- 1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.



2 Upotrijebite klizač da biste odabrali veličinu okvira oznake, a potom pritisnite  da biste zoomirali objekt u okviru oznake.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite [1x] da biste otkazali prikaz zooma.



Način reprodukcije

Upotrijebite zaslon na dodir kako biste listali slike, povećavali ili smanjivali ih.



■ Reprodukcija slika preko cijelog zaslona

Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije slike, a desno za novije.
- Držite prst na rubu zaslona da biste kontinuirano pomicali fotografije naprijed ili natrag.






Povećavanje reprodukcije

- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Ako želite kalendarsku reprodukciju, dodirnite  dok se ne prikaže kalendar.



■ Indeksna/kalendarska reprodukcija

Stranica naprijed/stranica natrag


- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrebljavajte  ili  da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Za reprodukciju pojedinačne slike, dodirnite  sve dok se aktualna slika ne prikaže u punom okviru.



Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled u na cijelom zaslonu.

Prilagodba postavki

Postavke je moguće prilagoditi na glavnoj upravljačkoj ploči.  »Uporaba glavne upravljačke ploče« (str. 84)

1 Prikažite gornju upravljačku ploču.

- Pritisnite  da biste prikazali pokazivač.



2 Dodirnite željenu stavku.

- Stavka će se istaknuti.



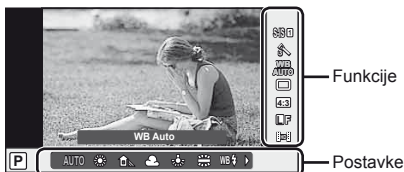
3 Rotirajte kotačić da biste odabrali mogućnost.

Oprez


- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/fotografija dugačke ekspozicije ili vremenska fotografija/balans bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavati gumbе ili kotačiće
- U načinu samookidača, samookidač je moguće pokrenuti dodirом na zaslon. Ako želite zaustaviti samookidač, ponovno ga dodirnite.
- Nemojte dodirivati zaslon s noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Možete upotrijebiti i zaslon na dodir s izbornicima **ART** i **SCN**. Dodirnite ikonu da biste je odabrali.

Korištenje kontrole uživo

Za podešavanje postavki u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i  može se koristiti kontrola uživo. Pomoću kontrole uživo možete pregledavati efekte različitih postavki na zaslonu.



■ Dostupne postavke

Stabilizator slike.....	str. 47	Način snimanja.....	str. 52
Efekti slike.....	str. 48	Način rada bljeskalice.....	str. 33
Scenski program.....	str. 29	Kontrola jačine bljeskalice.....	str. 53
Način umjetničkog filtra.....	str. 28	Način mjerenja.....	str. 54
 način.....	str. 49	AF način.....	str. 55
Balans bijele boje.....	str. 50	ISO osjetljivost.....	str. 56
Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem.....	str. 35	Prioritet lica.....	str. 56
Format slike.....	str. 51	Snimanje zvuka u filmu.....	str. 57

1 Pritisnite kako biste prikazali kontrolu uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite .

2 Upotrebljavajte za odabir postavki, za promjenu odabrane postavke, pa pritisnite .


- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



Oprez

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

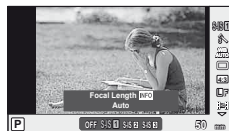
Savjeti

- Više naprednih mogućnosti za prilagodbu fotoaparata nude izbornici za odabir postavki.  »Korištenje izbornika« (str. 58)

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku stabilizatora slike pomoću $\Delta \nabla$



- 2 Odaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

Slika	OFF	IS Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata (\updownarrow). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata ($\leftarrow \rightarrow$). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno dok ga držite u smjeru portreta.
Video zapis	OFF	IS Off	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	Movie-I.S.	Osim automatske stabilizacije slike, tresenje fotoaparata tijekom snimanja također se smanjuje.
	M-IS2	Auto	Stabilizacija slike primjenjuje se na tresenje fotoaparata u svim smjerovima.

Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni Micro Four Thirds ili Four Thirds sustava.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite žarišnu duljinu i pritisnite \odot .
- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1.000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.

! Oprez

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje aparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektiva.
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.
- Stabilizator slike neće se aktivirati pri duljini ekspozicije većoj od 2 sekunde.

Opcije obrade (način slike)

Odaberite efekt slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre. Promjene napravljene za svaki efekt slike pohranjuju se odvojeno.


1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite [Picture Mode].






2 Odaberite mogućnost pomoću Δ ∇ i pritisnite \odot .



i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
Vivid	Stvara žive boje.
Natural	Stvara prirodne boje.
Muted	Stvara nenaglašeni tonalitet.
Portrait	Stvara lijepe tonalitete boje kože.
Monotone	Stvara crno-bijeli tonalitet.
Custom	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
Pop Art	Odaberite jedan umjetnički filtar i odaberite željeni efekt.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Temeljne Linije	
Watercolor	









Dodavanje efekata u film

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na  da biste omogućili postavke.

- 1 Nakon odabira načina , prikazite kontrolu uživo (str. 46) i upotrijebite   kako biste označili način snimanja.



- 2 Upotrijebite   za odabir načina i pritisnite .

P	Optimalni otvor objektiva se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta.
A	Prikaz pozadine se mijenja postavljanjem otvora objektiva. Upotrijebite   kako biste prilagodili otvor objektiva.
S	Brzina okidača utječe na prikaz objekta. Upotrijebite   kako biste prilagodili duljinu ekspozicije. Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s.
M	Upravljaite otvorom objektiva i brzinom zatvarača. Koristite   za odabir otvora objektiva,   za odabir duljine ekspozicije s vrijednostima između 1/30 s i 1/4000 s. Osjetljivost se može postaviti ručno na vrijednosti između ISO 200 i 3200; kontrola automatske ISO osjetljivosti nije dostupna.

Oprez

- Kada snimate video zapis, ne možete promijeniti postavke za kompenzaciju ekspozicije, vrijednost otvora objektiva i brzinu okidača.
- Ako se [Image Stabilizer] aktivira tijekom snimanja video zapisa, snimljena slika se malo povećava.
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparat previše tresе.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparat zaštitio.
- S nekim umjetničkim filtrima je [C-AF] radnja ograničena.
- Za snimanje video zapisa preporučuju se SD kartice klase 6 ili brže.

Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku balansa bijele boje pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Odaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .



Način WB	Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti	
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5.300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7.500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6.000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3.000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4.000 K	Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
	wb	5.500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje u jednom dodiru (str. 51)		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirnom.	Odaberite kad se bijeli ili sivi objekt može koristiti za mjerenje balansa bijele boje, a objekt se nalazi pod mješavinom svjetla ili ga osvjetljuje nepoznata vrsta bljeskalice ili drugi izvor svjetla.
Korisnički balans bijele boje	CWB	2.000 K–14.000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$ odaberite temperaturu boje i pritisnite \odot .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [] ili [] (balans bijele boje na jedan dodir 1 ili 2) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslon, te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.



Savjeti

- Ako je objekt previše svijetao ili taman ili vidljivo obojen, prikazat će se poruka [WB NG Retry] te se neće zabilježiti nikakva vrijednost. Ispravite problem i ponovite postupak iz koraka 1.

Postavljanje omjera slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku formata slike pomoću
- 2 Upotrijebite za odabir formata slike i pritisnite .



Opaz

- JPEG slike se režu prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Kvaliteta slike (način snimanja)

Odaberite kvalitetu slike za fotografije i video zapise sukladno njihovoj namijenjenoj uporabi, na primjer retuširanje na računalu ili prikazivanje na webu.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali način snimanja za video zapise ili fotografije.
- 2 Odaberite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite \odot .



Način snimanja

■ Načini snimanja (fotografije)

Odaberite između načina RAW i JPEG (**L**F, **L**N, **M**N i **S**N). Odaberite opciju RAW+JPEG za snimanje RAW i JPEG slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Ime	Broj piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (Velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Veličina za ispis
M (Srednja)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (Mala)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za sitni tisak i za korištenje na web-stranici
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Zadano

RAW datoteke

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi pomoću ovog fotoaparata. \mathbb{I} »Uređivanje slika« (str. 66)

■ Načini snimanja (video zapisi)

Način snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primjena
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1}	Prikaz na TV-u i ostalim uređajima
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720	Motion JPEG ^{*2}	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje
HD	1280×720		
SD	640×480		

- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

*1 Pojedinačni videozapisi mogu trajati do 29 minuta.

*2 Veličina datoteke može biti do 2 GB.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku kontrole intenziteta bljeskalice pomoću $\Delta \nabla$
- 2 Odaberite vrijednost kompenzacije pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite gumb \odot .



! Oprez








- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku mjerjenja pomoću Δ ∇ .
- 2 Odaberite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite \odot .




 Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za [☺ Face Priority]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.
 Mjerjenje s težištem na središnjem dijelu	Ovaj način mjerjenja ostvaruje prosječno mjerjenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu. 
 Spot mjerjenje	Ovu opciju odaberite za mjerjenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki. 
 Spot mjerjenje – osvjetljenje	Povećava ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.
 Spot mjerjenje – sjena	Smanjuje ekspoziciju spot mjerjenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.

3 Pritisnite gumb okidača dopola.



- Obično će fotoaparati započeti s mjerjenjem kad se gumb okidača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključiti dok se gumb okidača drži u ovom položaju.

Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).


Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .

1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku načina autofokusa pomoću  .

2 Odaberite opciju pomoću   i pritisnite .

- Na zaslону se prikazuje odabrani način AF.



S-AF (jednostruki AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba okidača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb okidača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslону zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi i drugi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus. • Objektivni sustava Four Thirds se fokusiraju pomoću [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ova funkcija omogućava ručno fokusiranje objekta. 
S-AF+MF (istodobna upotreba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb okidača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten za izoštravanje kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt. Otpustite gumb okidača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Objektivni sustava Four Thirds se fokusiraju pomoću [S-AF].

Oprez

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.

ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa podešava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

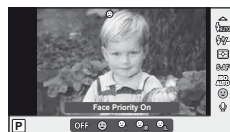
- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku ISO osjetljivosti pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Odaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite OK .

AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
200–25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice

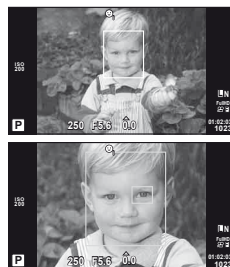
Fotoaparatus otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku prioriteta lica pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir mogućnosti i pritisnite OK .



OFF Isključen prioritet lica.	Isključen prioritet lica.
Uključen prioritet lica.	Uključen prioritet lica.
Uključen prioritet lica i oka.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
Uključen prioritet lica i desnog oka.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
Uključen prioritet lica i lijevog oka.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 3 Usmjerite fotoaparatus prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 4 Za fokusiranje gumb okidača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparatus fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
 - Ako fotoaparatus može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)



5 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.




! **Oprez**



- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenu tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparata možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost [] (Digital ESP metering), mjerenje se provodi uz prioritet lica.

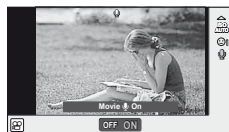
✎ **Napomene**

- Snimanje s prioritetom lica dostupne je i u [MF]. Lica koja fotoaparata otkrije označena su bijelim okvirima.

Opcije zvuka u video zapisu (snimanje zvuka s video zapisima)

1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku Movie  pomoću  .

2 Odaberite ON/OFF pomoću   i pritisnite .



! **Oprez**

- Kad snimate zvuk u video zapisu, može se snimiti i zvuk objektivna te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [AF Mode] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumbe.
- U načinu [ART7] (Diorama) se zvuk ne snima.

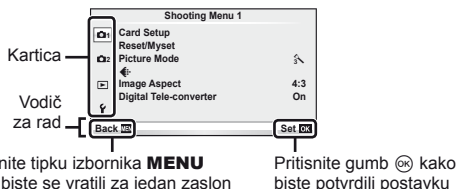
Korištenje izbornika

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane pomoću kontrole uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 71)
	Opcije na izborniku priključaka za dodatke za uređaje koji se povezuju putem tih priključaka, primjerice EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 71)*
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

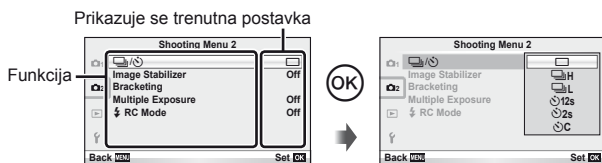
* Nije prikazano kao zadana postavka.

1 Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu, a zatim pritisnite **OK**.

3 Odaberite stavku pomoću Δ ∇ , a zatim pritisnite **OK** za prikaz mogućnosti za odabranu stavku.



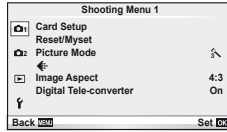
4 Upotrijebite Δ ∇ kako biste označili opciju i pritisnite **OK** za odabir.

- Uzastopno pritisnite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 111).
- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde. Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodič.

■ Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- 📷 Card Setup (str. 59)
- 🔄 Reset/Myset (str. 59)
- 🖼️ Način slike (str. 60)
- 📏 (str. 62)
- 🖨️ Format slike (str. 51)
- 📡 Digitalni telekonverter (str. 65)
- 📷 (Pogon/samookidač) (str. 62)
- 📏 Stabilizator slike (str. 47)
- 📏 Bracketing (str. 62)
- 📏 Višestruka izloženost (str. 64)
- ⚡ RC način (str. 65)

Formatiranje kartice (Card Setup)

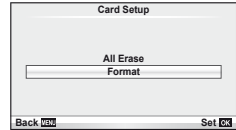
Prije prve upotrebe kartice je potrebno formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatom ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja provjerite da na kartici nema slika koje želite trajno sačuvati

📖 »Osnovno o kartici« (str. 105)

- 1 Odaberite [Card Setup] na 📷 Shooting Menu 1.
- 2 Odaberite [Format].



- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
 - Obavlja se formatiranje.

Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na registrirane postavke.

Poništavanje postavki

Vraća tvorničke postavke.

- 1 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku 📷 Shooting Menu 1.
- 2 Odaberite [Reset] i pritisnite **OK**.

- Istaknite [Reset] i pritisnite **▷** da biste odabrali vrstu resetiranja. Da biste resetirali sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Full] i pritisnite **OK**.

📖 »Popis izbornika« (str. 111)

- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.



Spremanje postavki Myset

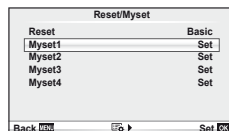
Vraća prethodno odabrane postavke za način **P**, **A**, **S** ili **M**. Način snimanja se ne mijenja. Mogu se vratiti do četiri kompleta prethodno odabranih postavki.

- 1 Podešavanje postavki za njihovo spremanje.
- 2 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1.
- 3 Odaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
 - [Set] se pojavljuje pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su postavke već spremljene. Ponovnim odabirom [Set] poništava se registrirana postavka.
 - Za poništavanje registriranja, odaberite [Reset].
- 4 Odaberite [Set] i pritisnite .
 - Postavke koje je moguće pohraniti u Myset »Popis izbornika« (str. 111)

Upotreba postavki MYSET

Postavlja fotoaparat na postavke odabrane za Myset.

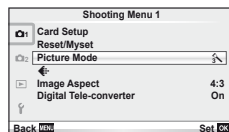
- 1 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1.
- 2 Odaberite željene postavke ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
- 3 Odaberite [Set] i pritisnite .







Opcije obrade (način slike)

Odaberite tonalitet slike i unesite pojedinačne prilagodbe kontrasta, oštine i ostalih parametara pomoću stavke [Picture Mode] u odjeljku [Live Control]. Promjene napravljene za svaki efekt slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Picture Mode] na Shooting Menu 1.



- 2 Odaberite mogućnost pomoću i pritisnite .
 - Načini slike isti su kao stavka [Picture Mode] u [Live Control].
- 3 Pritisnite za prikaz postavki za odabranu opciju.

					
Contrast	Razlika između svjetla i tame	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Oštrina slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Saturacija boja	✓	✓	—	✓
Gradacija	Podešavanje tonaliteta (gradacija).				
Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.	✓	✓	✓	✓
Normal	Upotrebjavajte način [Normal] za većinu situacija.				
High Key	Gradacija za svijetli objekt.				
Low Key	Gradacija za tamni objekt.				
Effect (i-Enhance)	Postavlja u kojoj će se mjeri primijeniti efekt.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Stvara crno-bijelu sliku. Filtrirana boja se osvjetljava, a komplementarna boja se potamnjuje.				
N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
Ye:Yellow	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.				
Or:Orange	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska sunca.	—	—	✓	✓
R:Red	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.				
G:Green	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.				
Pict. Tone (Monotone)	Boji crno-bijelu sliku.				
N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Plava	Plavkasta				
P:Purple	Ljubičasta				
G:Green	Zelenkasta				

Oprez

- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normal].

Kvaliteta slike (◀️)

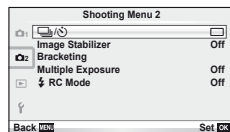
Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebni kvalitetu slike za fotografije i filmove. Ovo je isto kao i stavka [◀️] u [Live Control].

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije, a uz [M] i [S] broj piksela. [◀️- Set], [Pixel Count] [🔍] »Rad s korisničkim izbornicima« (str. 71)

Postavljanje samookidača (📷/⏸)

Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samookidača. To je isto kao gumbi [📷/⏸] ili postavka [📷] u [Live Control]. Dostupne operacije samookidača uključuju broj kadrova koji će se snimiti, vrijeme nakon pritiska na okidač do snimanja slike i interval snimanja.

- Odaberite [📷/⏸] i 📷 Shooting Menu 2.



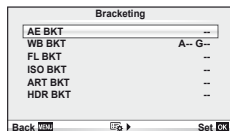
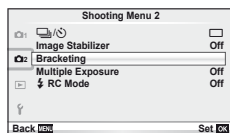
- Odaberite [⏸] (prilagođeno) i pritisnite [OK].
- Upotrijebite Δ ▽ kako biste odabrali stavku i pritisnite [▶].
 - Upotrijebite Δ ▽ kako biste odabrali postavku i pritisnite [OK].

Kadar	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
⏸ Samookidač	Postavlja vrijeme nakon pritiska okidača do snimanja slike.
Interval Time	Postavlja interval snimanja za drugi i sljedeće kadrove.

Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)


»Bracketing« se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »poduprla« trenutna vrijednost.

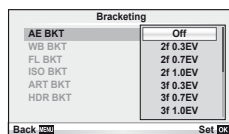
- Odaberite [Bracketing] na izborniku 📷 Shooting Menu 2.
- Odaberite vrstu bracketinga.
 - Na zaslonu se prikazuje [BKT] ili [HDR].



AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba okidača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekiдача pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

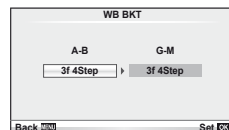
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**) ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step].  »Rad s korisničkim izbornicima« (str. 71)



WB BKT (WB bracketing)


Tri slike s različitim balansom bijele boje (podešenih u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednost koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. Bracketing je dostupan u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

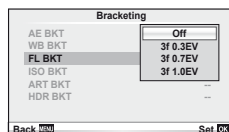
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.
- Dok traje WB bracketing neće se snimiti nijedna slika, ako na kartici nema dovoljno memorije za odabrani broj kadrova.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

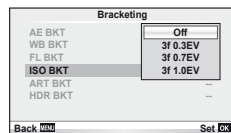
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step].  »Rad s korisničkim izbornicima« (str. 71)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a duljina ekspozicije i otvor objektivna ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb okidača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnoj modifikaciji na trećoj snimci.

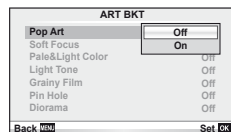
- Stopa povećanja bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO Step]. »Rad s korisničkim izbornicima« (str. 71)
- Bracketing je izveden neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto Set]. »Rad s korisničkim izbornicima« (str. 71)



ART BKT (ART bracketing)

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način snimanja.

- Snimanje može potrajati.
- ART BKT se ne može kombinirati s WB BKT ili ISO BKT.



HDR BKT (HDR bracketing)

Fotoaparat snima više slike, svaku s drugom ekspozicijom prikladnom za HDR snimanje.

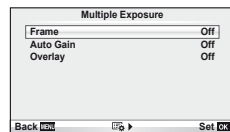
- Slike se snimaju u uzastopnom načinu snimanja. Fotoaparat nastavlja sa snimanjem odabranog broja kadrova čak i ako otpustite gumb okidača.
- Fokus i balans bijele boje zaključani su na postavku za prvi kadar.
- HDR bracketing ne može se kombinirati s drugim bracketingom.

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.



- 1 Odaberite [Multiple Exposure] na izborniku Shooting Menu 2.
- 2 Podesite postavke.

Kadar	Odaberite [2f].
Auto Gain	Kada se postavi na [On], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Off], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Overlay	Kada se postavi na [On], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklopljena višestrukim ekspozicijama i spremjena kao posebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.





- Na zaslonu se prikazuje dok traje višestruka ekspozicija.


3 Snimite slike.

- Prikaz  postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak se stavlja preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.


Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za [] i upotrijebite opciju [Overlay] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u:  [Edit] (str. 66)

Opres

- Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Overlay] postavi na [On], prikazane slike, kada je odabrana slika u RAW formatu, razvijaju se s postavkama u vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke funkcije ne mogu biti postavljene.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama.
Fotoaparat je isključen/Gumb  je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P, A, S, M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparat je priključen neki kabel/Prebacili ste sa zaslona na elektroničko tražilo
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Overlay], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklapljen slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.

Bežično upravljanje bljeskalicama

Vanjske bljeskalice i isporučene bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom.  »Korištenje vanjskih bljeskalice namijenjenih korištenju s fotoaparatom« (str. 109)

Digital Zoom (Digitalni telekonverter)







Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.

1 Odaberite [On] za [Digital Tele-converter] na izborniku  Shooting Menu 1.

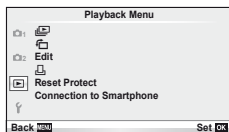
2 Prikaz na zaslonu povećat će se dva puta.


- Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na zaslonu.


Opres

- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama ili kada su u načinu **SCN** odabrane mogućnosti , , ,  ili .
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Movie Effect] postavljena na [On] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.

■ Izbornik reprodukcije



 (str. 42)

 (str. 66)

Edit (str. 66)

 (str. 91)

Reset Protect (str. 68)

Spajanje sa pametnim telefonom (str. 69)










3

Prikaz zaokrenutih slika (📷)





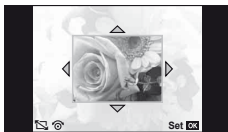




Kada je odabrano [On], fotografije snimljene fotoaparatom zaokrenute u portretnoj orijentaciji automatski se zaokreću i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

Uređivanje slika

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Pritisnite   za odabir funkcije [Sel. Image] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite uređiti i pritisnite .
 - [RAW Data Edit] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG Edit] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Odaberite izbornik za sliku koju želite uređiti.
- 4 Odaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Data Edit	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.	
	[Current]	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutnih postavki fotoaparata. Namjestite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	[Custom1]	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke možete spremi.
	[Custom2]	

JPEG Edit	<p>Odaberite između sljedećih opcija:</p> <p>[Shadow Adj]: Svjetlina objekta s tamnom pozadinom. [Redeye Fix]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu.</p> <p>[]: Upotrijebite kontrolni kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i    za postavljanje okvira.</p>  <p>[Aspect]: Mijenja format slike sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite    kako biste odredili položaj izrezivanja.</p> <p>[Black & White]: Stvara crno-bijele slike. [Sepia]: Stvara slike u tonu sepije. [Saturation]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu.</p> <p>[]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni) su pretvorene u najsličniju veličinu slikovne datoteke.</p> <p>[e-Portrait]: Čini ten glatkim i prozirnim. Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.</p>
------------------	--



5 Kada su postavke dovršene, pritisnite .

- Postavke će se primijeniti na sliku.

6 Odaberite [Yes] i pritisnite .

- Uređena slika pohranjena je na kartici.











Oprez

- Video zapise i 3D fotografije nije moguće uređivati.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike () nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [] i [Aspect] mogu biti upotrijebljeni samo za uređivanje slika s formatom slike 4:3 (standardni).
- Kada je [Picture Mode] postavljeno na [ART], [Color Space] se zaključava na [sRGB].





Preklapanje slika

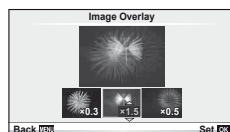
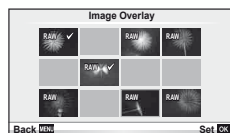
Do 3 slike u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom mogu biti preklapljene i spremljene kao posebna slika.



Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L+N+RAW]).

- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Upotrijebite   kako biste odabrali [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Odaberite broj slika koje želite preklopiti i pritisnite .
- 4 Upotrijebite     da biste odabrali RAW slike koje će se upotrijebiti u preklapanju.

- Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 2, prikazat će se preklapanje.

- 5 Podesite svjetlinu.
 - Koristite   za odabir slike, te   za podešavanje svjetline.
 - Svjetlina se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslonu.



- 6 Pritisnite . Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Yes] i pritisnite .

Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više slika, spremite preklapljenu sliku kao RAW datoteku i više puta pritisnite [Image Overlay].



Snimanje zvuka

Dodajte audio snimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.

To je ista funkcija kao i  tijekom reprodukcije. (str. 41)


Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] u izborniku reprodukcije Playback Menu .
- 2 Odaberite [Yes] i pritisnite .






Upotreba opcije povezivanja za pametne telefone (povezivanje za smartphone)

Upotrijebite karticu FlashAir, koju možete kupiti u trgovinama, za pregledavanje slika izravno na smartphonu ili računalu koje ima mogućnost povezivanja na WiFi ili za prijenos fotografija između fotoaparata i smartphona ili računala s WiFi opcijom.





Kartice FlashAir koje su postavljene na drugom fotoaparatu ili uređaju trebaju se formatirati prije upotrebe.  »Osnovno o kartici« (str. 105)

Softver za pametne telefone je dostupan. Provjerite ja web-lokaciji tvrtke Olympus.



Postavke povezivanja

- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Connection to Smartphone] pa pritisnite .
- 2 Odaberite [Connection Settings] i pritisnite .
- 3 Odaberite [SSID Setting] i pritisnite .
 - To će biti identifikacijski naziv kartice FlashAir za prepoznavanje te kartice s uređaja na koji će se povezati.
- 4 Unesite lozinku i pritisnite .
 - To je lozinka za povezivanje s drugim uređajem. Postavite lozinku između 8 i 63 znakova.
 - Prikazat će se poruka [Initial setting completed], nakon čega su postavke dovršene.

Povezivanje

- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Connection to Smartphone] pa pritisnite .
- 2 Odaberite način povezivanja i pritisnite .
 - [Private Connection]: povezivanje istom lozinkom svaki put.
 - [One-Time Connection]: povezivanje lozinkom koja je valjana samo za jedno povezivanje. Postavite 8-znamenasti broj i pritisnite .
- 3 Odaberite FlashAir na fotoaparatu kao pristupnu točku za uređaj s kojim se povezujete i uspostavite vezu.
 - Način povezivanja s pristupnom točkom potražite u Priručniku za uporabu uređaja.
 - Kad vas se zatraži lozinka, unesite lozinku postavljenu pomoću fotoaparata.
- 4 Otvorite internetski preglednik na uređaju s kojim se povezujete i u adresnu traku unesite <http://FlashAir/>.
 - Fotoaparat se ne isključuje automatski dok se uspostavlja veza.

Prekid veze

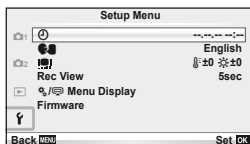
- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Break connection] na [Connection to Smartphone] pa pritisnite .

Promjena postavki

U odjeljku [Connection to Smartphone] odaberite [Connection Settings] pa postavite stavke [SSID Setting] i [Password Setting].

■ Izbornik za postavljanje

Upotrijebite izbornik za postavljanje kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.



Opcija	Opis	🔍
🕒 (Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	16
🌐 (Promjena jezika izbornika)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	—
📺 (Namještanje svjetline zaslona)	Možete namjestiti svjetlinu zaslona i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite ◀▶ da biste naglasili ⚙️ (podešavanje temperature boje) ili ☼ (svjetline) i ▲▼ da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Natural] u [Vivid] i obrnuto.	—
Rec View	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb okidača tijekom provjere snimke omogućava vam da odmah nastavite snimanje. [0.3sec]–[20sec]: Odabir broja sekundi koliko će slika biti prikazana. [Off]: Neće biti prikazana slika koja se sprema na karticu. [Auto▶]: Prikazuje sliku koja se zapisuje, a zatim prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	—
☰/🗨️ Menu Display	Odaberite želite li prikazati korisničke izbornike ili izbornik priključka za dodatnu opremu.	71
Ugrađeni softver	Biti će prikazana verzija ugrađenog softvera vašeg proizvoda. Kada postavljate upite u svezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite.	—

Rad s korisničkim izbornicima

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi pomoću korisničkih i dodatnih izbornika.

☞ Korisnički se izbornik upotrebljava za fino podešavanje postavki fotoaparata. ☞ Izbornik priključka za dodatnu opremu upotrebljava se za prilagođavanje postavki uređaja s priključkom za dodatnu opremu.

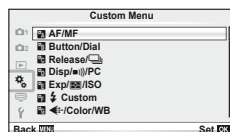
Prije upotrebe korisničkih izbornika/izbornika uređaja koji se koriste na priključku za dodatnu opremu

Korisnički izbornici i izbornici za uređaje s priključkom za dodatnu opremu dostupni su samo ako je na izborniku za postavljanje odabrana odgovarajuća opcija za stavku [☞/☞ Menu Display].

- 1 Pritisnite gumb **MENU** da biste prikazali izbornike i prikažite karticu **☞** (Izbornik za postavljanje).
- 2 Odaberite [☞/☞ Menu Display] i postavite [☞ Menu Display] ili [☞ Menu Display] na [On].
 - Kartica ☞ (Korisnički izbornik) ili ☞ (Accessory Port Menu) prikazat će se na izborniku.

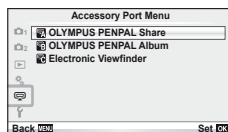
Korisnički izbornik

- ☞ AF/MF (str. 72)
- ☞ Button/Dial (str. 72)
- ☞ Release/☞ (str. 73)
- ☞ Disp/☞/PC (str. 73)
- ☞ Exp/☞/ISO (str. 75)
- ☞ ⚡ Custom (str. 76)
- ☞ ☞-/Color/WB (str. 76)
- ☞ Record/Erase (str. 77)
- ☞ Movie (str. 78)
- ☞ 📷 Utility (str. 78)



Izbornik priključka za dodatnu opremu Accessory Port Menu




- ☞ OLYMPUS PENPAL Share (str. 90)
- ☞ OLYMPUS PENPAL Album (str. 90)
- ☞ Elektroničko tražilo (str. 90)



■ Korisnički izbornik Custom Menu


















AF/MF

MENU →  →  

Opcija	Opis	
AF Mode	Odaberite AF način. Isto što i postavke za kontrolu uživo. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način  .	55
Full-time AF	Ako je odabrana mogućnost [On], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola.	—
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	79
Reset Lens	Kad se ova funkcija postavi na [On], fokus objektivna poništava se (u beskonačnosti) svaki put kad se fotoaparat isključi. Ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivna.	—
Fokusiranje BULB/ TIME	Obično se fokus zaključava tijekom ekspozicije kad se odabere ručno fokusiranje (MF). Odaberite [On] kako biste omogućili fokusiranje pomoću prstena za izoštravanje.	—
Focus Ring	Možete prilagoditi način smjera izoštravanja odabirom smjera okretanja prstena za izoštravanje.	—
MF Assist	Odaberite [On] kako biste automatski povećali sliku radi preciznog fokusiranja kad se prsten za izoštravanje okreće u načinu ručnog fokusiranja.	—
[***] Set Home	Odaberite položaj AF oznake koji će se spremiti kao početni položaj.  se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	—
AF Illuminat.	Odaberite [Off] da biste onemogućili AF lampicu	—
☉ Prioritet lica	Odaberite način autofokusa s prioriternim fokusiranjem lica. Isto što i postavke za kontrolu uživo.	56




Gumb/Kotačić

MENU →  →  

Opcija	Opis									
Button Function	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.  Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function]	79								
Dial Function	Odaberite ulogu koju je javio kontrolni kotačić. <table border="1" data-bbox="310 968 725 1113"> <tbody> <tr> <td>P</td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Vrijednost otvora objektivna/</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Duljina ekspozicije/</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Duljina ekspozicije/Vrijednost otvora objektivna</td> </tr> </tbody> </table> <p>U načinima P, A, S i M uloge koje su reproducirane prije i nakon što pritisnete  poništavaju se.</p>	P	 /Ps	A	Vrijednost otvora objektivna/ 	S	Duljina ekspozicije/ 	M	Duljina ekspozicije/Vrijednost otvora objektivna	—
P	 /Ps									
A	Vrijednost otvora objektivna/ 									
S	Duljina ekspozicije/ 									
M	Duljina ekspozicije/Vrijednost otvora objektivna									







Gumb/Kotačić

MENU →  → 

Opcija	Opis	
Dial Direction	Odaberite smjer u kojem će se kotačić okretati za prilagođavanje duljine ekspozicije ili otvora objektiva i za pomicanje pokazivača.	—
 Lock	Ako je odabrano [Off], kompenzacija ekspozicije i ostale postavke mogu se prilagoditi zakretanjem kontrolnog kotačića bez pritiskanja gumba  .	—
Mode Dial Function	Prilagođava način snimanja koji ste postavili kotačićem odabira načina rada. Možete primijeniti snimljene postavke Myset.	—






Release/


MENU →  → 

Opcija	Opis	
RIs Priority S	Ako je odabrano [On], okidač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštren. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 55) i C-AF (str. 55).	—
RIs Priority C		—
 L fps	Odaberite broj slika u sekundi za  i  . Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	35
 H fps		—
 + IS Off	Ako je odabrano [Off], stabilizacija slike bit će postavljena na [On] tijekom uzastopnog snimanja.	—
Prioritet stabilizacije u objektivu	Ako je odabrano [On], prioritet se daje operaciji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike.	—

Disp()/PC

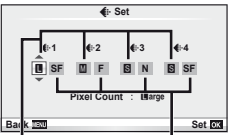
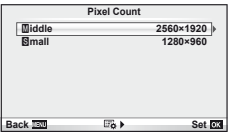
MENU →  → 

Opcija	Opis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI Control]: Odaberite [On] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje.	81																																		
Video Out	Odaberite video standard (INTSCJ ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	81																																		
 Control Settings	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja. <table border="1" data-bbox="295 960 833 1186"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Način snimanja</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>FAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 46)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 84)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 43)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Izbornik prizora</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Kontrole	Način snimanja				P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN	Live Control (str. 46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (str. 84)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (str. 43)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Izbornik prizora	—	—	—	On/Off	83
Kontrole	Način snimanja																																			
	P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN																																
Live Control (str. 46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live SCP (str. 84)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (str. 43)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Izbornik prizora	—	—	—	On/Off																																
 /Info Settings	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [ Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje. [ Settings]: Odaberite informacije koje će biti prikazane u indeksnom i kalendarskom prikazu.	85, 86																																		

Opcija	Opis	
Prikazana mreža	Prikaz rešetke okvira na zaslonu.	—
Picture Mode Settings	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	85
Mode Guide	Odaberite [Off] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	17
Live View Boost	Ako je odabrano [On], prioritet će biti stvaranje jasno vidljivih slika; efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljivi na zaslonu.	—
Broj slika u sekundi	Odaberite [High] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	—
Art LV Mode	[mode1]: Efekt filtra uvijek je prikazan. [mode2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz.	—
Smanjenje podrhtavanja	Smanjite efekte podrhtavanja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada podrhtavanje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparatus upotrebljava.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: ako pritisnete gumb okidača do pola, prekida se zoom. [mode2]: zoom nije prekinut kada je gumb okidača pritisnut do pola.	36
Close Up Mode	[mode1]: Pritisnite Q za povećavanje (do maksimuma od 14 ×) i pritisnite  za umanjivanje. [mode2]: Pritisnite Q za prikaz okvira zooma za navedeni omjer zooma. Ponovno pritisnite Q za povećavanje.	—
Backlit LCD	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasi kako bi se štedila baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Hold].	—
Mirovanje	Fotoaparatus će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparatus se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba okidača dopola.	—
■) (Zvučni signal)	Kada se postavi na [Off], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba okidača.	—
USB Mode	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pišać. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—

Opcija	Opis	
EV Step	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektiva, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije.	—
Smanjenje šuma	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma provodi se samo pri sporim ekspozicijama. [On]: Smanjenje šuma se vrši za svaki snimak. [Off]: Smanjenje šuma isključeno. • Za smanjenje šuma potrebno je otprilike dvostruko više vremena nego za snimanje slike. • Smanjenje šuma se automatski isključuje tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	27
Noise Filter	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti.	—
ISO	Postavite ISO osjetljivost. Isto što i postavke za kontrolu uživo.	56
ISO Step	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto Set	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [High Limit]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Default]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . ISO osjetljivost je fiksirana na ISO200 u načinu M . [All]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
Mjerenje	Odaberite način mjerenja sukladno prizoru.	54
AEL Metering	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 79). [Auto]: Upotreba trenutno odabranog načina mjerenja.	—
BULB/TIME Timer	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiju.	—
Live BULB	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb okidača do pola da biste osvjegli prikaz.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba okidača i njegovog otpuštanja. Ovo smanjuje pomicanje fotoaparata uzrokovano vibracijama. Ova je značajka korisna u situacijama poput mikroskopske fotografije i astrofotografije. Korisna je i za uzastopno snimanje (str. 35) i snimanje sa samookidačem (str. 35).	—

Opcija	Opis	
X-Sync.	Odaberite duljinu ekspozicije koja se koristi kad bljeskalica okine.	86
Slow Limit	Odaberite najdužu ekspoziciju dostupnu kad se koristi bljeskalica.	86
[☼]+[☼]	Kada se postavi na [On], dodat će se vrijednosti kompenzacije ekspozicije i provesti kontrola jačine bljeskalice.	32, 53

Opcija	Opis	
Set	<p>Birajte kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <p>1) Upotrijebite \triangleleft \triangleright za odabir kombinacije ($[\triangleleft:-1]$ – $[\triangleleft:-4]$) i \triangle ∇ za promjenu.</p> <p>2) Pritisnite \odot.</p>  <p>Veličina slike Stupanj kompresije</p>	52
Broj piksela	<p>Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S].</p> <p>1) Odaberite [Pixel Count] na kartici ☼. Korisnički izbornik ☼.</p> <p>2) Odaberite [Middle] ili [Small], a zatim pritisnite \triangleright.</p> <p>3) Odaberite broj piksela i pritisnite \odot.</p> 	52
Shading Comp.	<p>Odaberite [On] za ispravljanje perifernog osvijetljenja sukladno vrsti objekta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. • Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	—
WB	Postavite balans bijele boje. Isto što i postavke za kontrolu uživo.	50

Opcija	Opis	
All [WB%]	[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB]. [All Reset]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine izuzev za [CWB].	—
WB AUTO Zadržava tople boje	Odaberite [Off] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.	—
WB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—
Prostor boja	Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.	—

Record/Erase

Opcija	Opis	
Quick Erase	Ako se odabere [On], pritisak gumba u prikazu reprodukcije odmah će izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Odaberite radnju koja se vrši kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika. [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se brišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [All Erase] (str. 59).	52
File Name	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg korištenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Odaberite kako će se dodijeljivati imena slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom bojom ovdje dolje. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Odaberite zadani odabir ([Yes] ili [No]) za dijaloške okvire potvrde.	—
dpi Settings	Odaberite razlučivost ispisa.	—

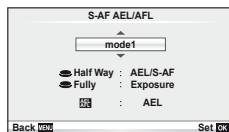
Opcija	Opis	📷
Razina upozorenja	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje 📷.	15
Touch Screen Settings	Aktivira zaslom na dodir. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslom na dodir	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi.	—

* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim pravilima. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Off] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava beskonačan način kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	S-AF	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	—	—	Zaključano
	mode2	C-AF započinjanje	—	Zaključano	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	Zaključano	—	C-AF započinjanje	—
	mode4	—	—	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	—
MF	mode1	—	Zaključano	—	—	—	Zaključano
	mode2	—	—	—	Zaključano	—	Zaključano
	mode3	—	Zaključano	—	—	S-AF	—

Button Function

MENU → ⚙️ → 📷 → [Button Function]

Postavite tablicu na str. 80 za funkcije koje je moguće dodijeliti. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

Funkcije gumba

















[Fn]Function/[ⓂFunction]*1/[▷Function]*1/[▽Function]/[ⓂFunction] ([Direct Function]*2/[ⓂFunction]*3)/[L-Fn]Function)*4

*1 Nije dostupno u načinu 📷.

*2 Dodjela funkcije svakom △ ▽ ◀ ▶.

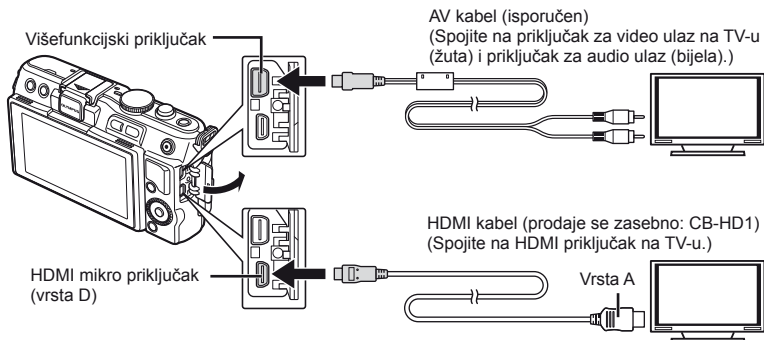
*3 Odaberite AF oznaku.

*4 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.

	Podešava kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.
WB	Podešavanje balansa bijele boje.
AEL/AFL	AE lock ili AF lock. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
 REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje video zapisa.
Preview (elektronski)	Otvor objektivna zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb.
	Fotoaparar mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 51).
[...]	Odaberite AF oznaku.
[...] Home	Pritiskom na gumb odabire se položaj AF oznake spremljen s [...] Set Home] (str. 72). Početni položaj AF oznake označen je ikonom [HF]. Ponovno pritisnite gumb za povratak na način AF cilja. Ako se fotoaparar isključi kad se odabere početni položaj, on će se poništiti.
MF	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
RAW 	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
Test Slika	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
Myset1 – Myset4	Postavke se mijenjaju u registrirane Mysets dok je pritisnut ovaj gumb.
<input type="checkbox"/>	Isključuje i uključivanje pozadinsko osvjetljenje zaslona.
 / 	Gumb se može upotrijebiti za odabir između  i  kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako je odabrana ta opcija, FL-LM1 će okinuti iako nije podignut. To omogućuje postavljanje opcije  (Podvodno) u WB načinu. Kada upotrebljavate objektiv ED12-50mmEZ s power zoomom (E-ZOOM), objektiv automatski zoomira na WIDE ili TELE u skladu s promjenom  i  .
Vodič uživo	Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite gumb za isključivanje ili uključivanje digitalnog povećanja.
AF Stop	Zaustavlja autofokus.
 / 	Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samookidača.
	Odaberite način bljeskalice.
HDR BKT	Prijelaz na HDR bracketing pomoću spremljenih postavki.
 Lock	Kada je postavljeno na [Off], otvor objektivna, duljina ekspozicije, kompenzacija ekspozicije i ostale stavke mogu se postaviti izravno pomoću kotačića. Pritisnite i držite gumb da biste odabrali [On].
Off	Gumbu nije dodijeljena nijedna funkcija.

Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku


Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite AV kabel priložen uz fotoaparat. Spojite fotoaparat na TV prijemnik korištenjem HDMI mini-kabela (dostupno u trgovinama) i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



1 Spojite fotoaparat s TV-om pomoću kabela.

- Prije spajanja fotoaparata prilagodite postavke TV-a.
- Odaberite video način fotoaparata prije spajanja fotoaparata putem AV kabela.

2 Odaberite ulazni TV kanal.

- Zaslom fotoaparata se isključuje kada je spojen kabel.
- Pritisnite gumb  kad se spajate preko AV kabela.

! Oprez



- Pojednosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za korištenje TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparat povezan pomoću AV i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparat povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog video signala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

1080i	Prioritet je dan izlazu 1080i HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kad je odabrano [PAL] za [Video Out] (str. 73).

- Kad je spojen HDMI kabel ne možete snimati slike ili filmove.
- Nemojte fotoaparat spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.

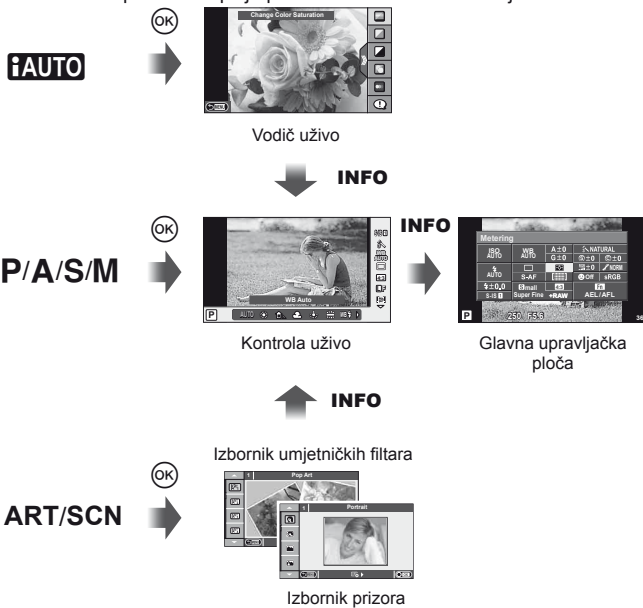
Korištenje daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.

- 1** Odaberite [HDMI] na kartici  Korisnički izbornik .
- 2** Odaberite [HDMI Control] i odaberite [On].
- 3** Upravljajte fotoaparatom pomoću daljinskog upravljača TV-a.
 - Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
 - Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete pritiskom gumba »Red« prikazati ili sakriti prikaz informacija, te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Green«.
 - Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

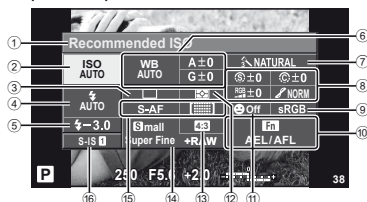
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (Control Settings)

Postavite kontrole za postavke opcija prikazanih u načinu snimanja.



Uporaba glavne upravljačke ploče

Zaslou na nastavku na kojem se nalazi popis statusa snimanja i pripadajuće opcije naziva se glavna upravljačka ploča. Upotrijebite gumb sa strelicama ili operacije zaslona na dodir da biste podesili postavke.



■ Postavke koje se mogu izmijeniti pomoću glavne upravljačke ploče

- | | | |
|--|---------------------------------------|---------------|
| ① Trenutno odabrana opcija | Gradacija | str. 61 |
| ② ISO osjetljivost..... str. 56 | Crno bijeli filtar | str. 61 |
| ③ Uzastopno snimanje/
samookidač..... str. 35 | Ton slike | str. 62 |
| ④ Način rada bljeskalice..... str. 33 | ⑨ Prostor boja..... str. 77 | |
| ⑤ Kontrola jačine bljeskalice..... str. 53 | ⑩ Dodjela funkcija gumba..... str. 79 | |
| ⑥ Balans bijele boje..... str. 50 | ⑪ Prioritet lica..... str. 56 | |
| Kompenzacija za balans
bijele boje..... str. 50 | ⑫ Način mjerenja..... str. 54 | |
| ⑦ Način slike..... str. 48 | ⑬ Format slike..... str. 51 | |
| ⑧ Oštrina | ⑭ Način snimanja..... str. 52 | |
| Kontrast | ⑮ AF način..... str. 55 | |
| Zasićenje | ⑯ AF oznaka..... str. 35 | |
| | ⑰ Stabilizator slike..... str. 47 | |

! Oprez

- Nije prikazano u načinu video zapisa.

1 Nakon prikazivanja glavne upravljačke ploče, odaberite željenu postavku korištenjem i pritisnite .

- Postavke možete odabrati i korištenjem kontrolnog kotačića.

2 Odaberite opciju pomoću i pritisnite .

- Prema potrebi ponovite korake 1 i 2.
- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom nekoliko sekundi ne izvrši nijedna radnja.

3 Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.

Pokazivač



Dodavanje prikaza informacija (Info Settings)

Informacije o snimanju filmova

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Mreža prikaza
([Grid])



Prikaz osvjetljenja
i sjene

Prikaz osvjetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings]: [Histogram] » [Disp/Menu]/PC« (str. 74)

Prikazi informacija o reprodukciji

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [▶ Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja i sjene



Prikaz okvira osvjetljenja

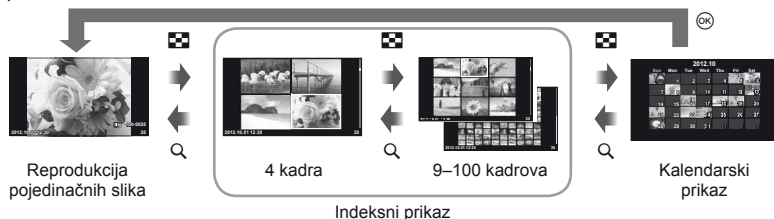
Prikaz okvira osvjetljenja

[▶ Close Up Mode] na korisničkom izborniku mora biti postavljen na [mode2] ako želite vidjeti ovaj prikaz. Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite [OK] za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite [Left/Right] kako biste odabrali sliku i pritisnite [OK] za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite [OK].
- Pritisnite **Q** za povećanje trenutne slike. Kako biste promijenili omjer zooma, pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite Δ ∇ \triangleleft \triangleright ili kontrolni kotačić.
- Upotrijebite Δ ∇ \triangleleft \triangleright za pregledavanje drugih područja slike. Prikazana slika mijenja se svaki put kada pritisnete **Q**.



Use [OK] Settings] da biste primijenili broj kadrova prikazanih na zaslonu u indeksnom prikazu.



Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]




Odnos između duljine ekspozicije pri okidanju bljeskalice i vrijednosti postavki navedene su u nastavku. Gornja granica vremena za sinkronizaciju postavljena je u [⚡ X-Sync.], a zaključana brzina okidača prilikom okidanja bljeskalice (fiksirano vrijeme prilikom okidanja bljeskalice) postavljena je u [⚡ Slow Limit].

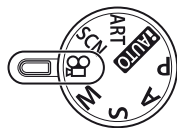
Način snimanja	Vrijeme bljeskalice	Gornja granica vremena sinkronizacije	Fiksno vrijeme kod okidanja bljeskalice
P	1/ (žarišna duljina objektiva × 2) ili vrijeme sinkronizacije, što god je sporije	1/250*	1/60
A			
S	Postavljena duljina ekspozicije		—
M			




* 1/200 s pri upotrebi zasebno kupljene vanjske bljeskalice

Dodavanje efekata u film [Movie Effect]

Dodavanje efekata u film pomoću funkcije [Movie Effect]. Postavite [Movie Effect] na [On] u izborniku prije odabira efekata.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb  za dovršetak snimanja.
- 3 Pritisnite sljedeće gumbе kako biste primijenili efekte.



	Višestruki odjek	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	Jednostruki odjek	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
Fn	Umjetničko zamagljenje	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	Filmski telekonverter	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparat fiksiran.

Višestruki odjek

Pritisnite ▽ za primjenu efekata filma. Ponovno pritisnite ▽ za poništavanje efekata filma.

Jednostruki odjek

Efekt se dodaje svaki put kada pritisnete ▷.

Umjetničko zamagljenje

Pritisnite gumb **Fn** pa zakrenite kontrolni kotačić da biste odabrali način slike. Pritisnite **OK** ili pričekajte oko 4 sekunde da bi se primijenio efekt.

Filmski telekonverter

1 Pritisnite gumb **Q** za prikaz okvira zooma.

- Upotrijebite **Δ ▽ ◀ ▶** ili naredbe na zaslonu na dodir da biste promijenili položaj okvira zooma.
- Pritisnite i zadržite **OK** da biste vratili okvir zooma u sredinu zaslona.

2 Pritisnite ponovno gumb **Q**.

- Na zaslonu se zoomira područje unutar okvira zooma.
- Na originalan zaslon vraćate se ponovnim pritiskom na **Q**.
- Pritisnite **OK** da biste izašli iz načina filmskog telekonvertera.

! **Oprez**

- Broj slika u sekundi manje će se usporiti tijekom snimanja.
- Ta se 2 efekta ne mogu primijeniti istovremeno.
- Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 6 ili većom. Snimanje video zapisa može iznenada biti prekinuto ako koristite sporiju karticu.
- Snimanje fotografije tijekom snimanja videozapisa isključuje efekt; efekt se ne pojavljuje na fotografiji.
- [Diorama] i Art Fade-in ne mogu se upotrebljavati istodobno.
- Filmski telekonverter ne može se upotrebljavati kada je [Picture Mode] postavljen na [ART].
- Moguće je da bi se snimili i zvukovi pri radu s gumbima.

Izbornik priključka za dodatnu opremu Accessory Port Menu

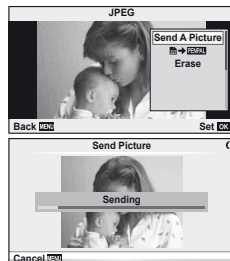
Korištenje fotoaparata OLYMPUS PENPAL

Dodatni OLYMPUS PENPAL može se koristiti za učitavanje slika na i primanje slika sa Bluetooth uređaja ili drugih fotoaparata spojenih na OLYMPUS PENPAL. Posjetite web-mjesto tvrtke OLYMPUS da biste saznali više informacija o Bluetooth uređajima.

■ Slanje slika

Promijenite veličinu i učitajte JPEG slike na drugi uređaj. Prije slanja slika, provjerite je li uređaj koji prima slike postavljen na način za primanje podataka.

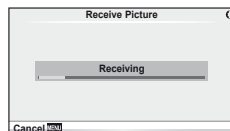
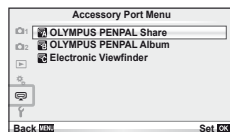
- 1 Prikažite sliku koju želite poslati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Send A Picture] i pritisnite **OK**.
 - Odaberite [Search] i pritisnite **OK** u sljedećem dijaloškom okviru. Fotoaparat pretražuje i prikazuje Bluetooth uređaje u dometu ili u [Address Book].
- 3 Odaberite odredište i pritisnite **OK**.
 - Slika će se učitati na uređaj koji je treba primiti.
 - Ako ćete morati unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Primanje slika/dodavanje glavnog računala



Povezivanje s uređajem koji prenosi podatke i preuzimanje JPEG slika.

- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na kartici **AP** izbornika priključka za dodatnu opremu **AP** (str. 90).
- 2 Odaberite [Please Wait] i pritisnite **OK**.
 - Obavite radnje potrebne za slanje slika na uređaju za slanje.
 - Započet će prijenos slika i prikazat će se dijaloški okvir [Receive Picture Request].
- 3 Odaberite [Accept] i pritisnite **OK**.
 - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
 - Ako ćete morati unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Uređivanje adresara


OLYMPUS PENPAL može pohraniti informacije glavnog računala. Možete dodijeliti imena glavnim računalima ili brisati informacije glavnog računala.

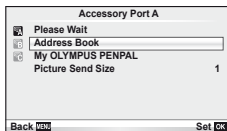
- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] na kartici  izbornika priključka za dodatnu opremu  (str. 90).

- Pritisnite  i odaberite [Address Book].

- 2 Odaberite [Address List] i pritisnite .

- Prikazuje se popis postojećih glavnih računala.



- 3 Odaberite glavno računalo koje želite urediti i pritisnite .



Brisanje glavnih računala

Odaberite [Yes] i pritisnite .

Uređivanje informacija glavnog računala



Pritisnite  kako biste prikazali informacije glavnog računala. Za promjenu imena glavnog računala, ponovno pritisnite  i uredite trenutno ime u dijaloškom okviru za promjenu imena.

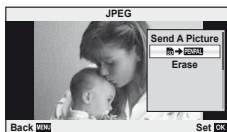
■ Izrada albuma

Možete promijeniti veličinu vaših omiljenih JPEG slika i kopirati ih u OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite sliku koju želite kopirati preko cijelog zaslona i pritisnite .

- 2 Odaberite [ → PENPAL] i pritisnite .

- Za kopiranje slika iz OLYMPUS PENPAL-a na memorijsku karticu, odaberite [PENPAL → ] i pritisnite .




Oprez

- OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → →

Opcija	Opis	
Please Wait	Primanje slika i dodavanje glavnih računala u adresar.	88
Address Book	[Address List]: Pregled uređaja koji su spremjeni u adresar. [New Pairing]: Dodavanje uređaja u adresar. [Search Timer]: Odaberite koliko će dugo fotoaparat tražiti uređaje.	89
My OLYMPUS PENPAL	Prikazuje informacije za vaš OLYMPUS PENPAL, uključujući naziv, adresu i podržane usluge. Pritisnite  za uređivanje naziva uređaja.	89
Picture Send Size	Odaberite veličinu slike za prijenos. [Size 1: Small]: Slike se šalju u veličini 640 × 480. [Size 2: Large]: Slike se šalju u veličini 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju u veličini 1280 × 960.	88






OLYMPUS PENPAL Album

MENU → → →

Opcija	Opis	
Copy All	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se sa i na SD karticu i OLYMPUS PENPAL. Veličina kopiranih slika mijenja se sukladno opciji koja je odabrana za veličinu slike koja se kopira.	89
Reset Protect	Uklonite zaštitu sa svih slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	89
Album Mem. Usage	Prikazuje broj slika koje se trenutno nalaze u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu pohraniti u veličini [Size 2: Medium].	89
Album Mem. Setup	[All Erase]: Brisanje svih slika iz albuma. [Format Album]: Formatiranje albuma.	89
Picture Copy Size	Odaberite veličinu slike za kopiranje. [Size 1: Large]: Veličina kopiranih slika se ne mijenja. [Size 2: Medium]: Slike se kopiraju u veličini 1920 × 1440.	89

Elektroničko tražilo

MENU → → →

Opcija	Opis	
EVF Adjust	Prilagodba svjetline i temperature boja na dodatnim vanjskim tražilima. Odabrana temperatura boje koristit će se i na zaslonu prilikom reprodukcije. Upotrijebite  za odabir temperature boje () ili svjetline () i upotrijebite   za odabir vrijednosti između [+7] i [-7].	—



4 Ispisivanje slika

Predbilježba za ispis (DPOF)

Digitalne »naloge za ispis« možete spremiti na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Stvaranje naloga za ispis

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[L]**.
- 2 Odaberite **[L]** ili **[ALL]** i pritisnite **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite **<D>** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, pa zatim pritisnite **Δ ∇** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

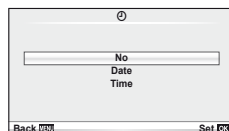
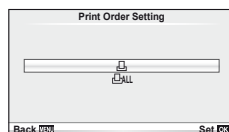
- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Nakon odabira svih željenih slika pritisnite **OK**.

Sve slike

Odaberite **[ALL]** i pritisnite **OK**.

- 3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

Ne	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- 4 Odaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

! Oprez

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog naloga za ispis briše bilo koje druge naloge za ispis stvorene s drugim uređajima.
- Nalozi za ispis ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis

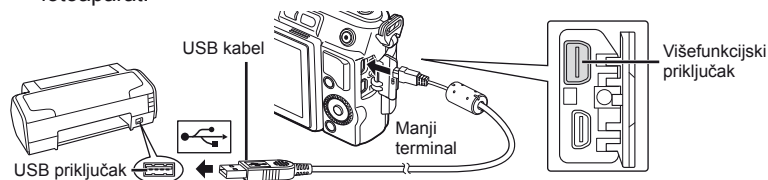
Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite **[OK]** tijekom reprodukcije i odaberite **[↵]**.
- 2 Odaberite **[↵]** i pritisnite **[OK]**.
 - Za uklanjanje svih slika iz naloga za ispis, odaberite **[Reset]** i pritisnite **[OK]**.
Za izlazak bez uklanjanja svih slika, odaberite **[Keep]** i pritisnite **[OK]**.
- 3 Pritisnite **[<|>]** kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.
 - Upotrijebite **[▽]** za postavljanje broja ispisa na 0. Nakon što uklonite sve željene slika iz naloga za ispis, pritisnite **[OK]**.
- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **[OK]**.
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5 Odaberite **[Set]** i pritisnite **[OK]**.

Direktan ispis (PictBridge)

Spajanjem fotoaparata na PictBridge kompatibilni pisač preko USB kabela možete izravno ispisivati fotografije.

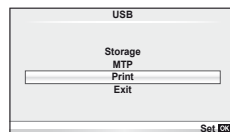
- 1 Spojite fotoaparat na pisač koristeći isporučeni USB kabel i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Dok je fotoaparat uključen, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem je od vas zatraženo da odaberete glavno računalo. Ako nije, na izborniku fotoaparata za prilagodbu odaberite **[Auto]** u opciji **[USB Mode]** (str. 74).

- 2 Pritisnite **[△▽]** za odabir funkcije **[Print]**.

- Prikazat će se poruka **[One Moment]**, praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.





Idite na »Prilagođeni ispis« (str. 93).

! Oprez




- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i videozapisi.

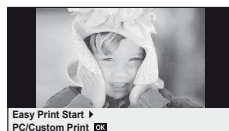
Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparata za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

1 Pritisnite   za prikaz slika koje želite ispisati na fotoaparatu.

2 Pritisnite .

- Kada je ispis završen prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite   kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb .
- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.



Prilagođeni ispis

1 Za namještanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Print	Ispisuje odabrane slike.
All Print	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Multi Print	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
All Index	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Print Order	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARD, ovu postavku nije moguće promijeniti.

Size	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Borderless	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Pics/Sheet	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Multi Print].

Odabir slika koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



Print (OK)	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Single Print], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Single Print (A)	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Single Print], za njihov odabir pritisnite <D>.
More (V)	Namješta broj primjeraka ispisa i drugih postavki trenutno prikazane slike, te želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Namještanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Namještanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [All Print] i odabere se [Option Set], prikazuju se sljedeće opcije.

	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
File Name	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i za postavljanje okvira.

2 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Print], a potom pritisnite gumb .

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa, odaberite [Continue].

■ Poništavanje ispisa

Za poništavanje ispisa, označite [Cancel] i pritisnite . Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

5 Povezivanje fotoaparata na računalo

Povezivanje fotoaparata na računalo

■ Windows

1 Umetnite isporučeni CD u CD-ROM pogon.

Windows XP

- Prikazat će se dijaloški okvir »Setup«.

Windows Vista/Windows 7

- Prikazat će se dijaloški okvir Autorun. Kliknite »OLYMPUS Setup« za prikazivanje dijaloškog okvira »Setup«.



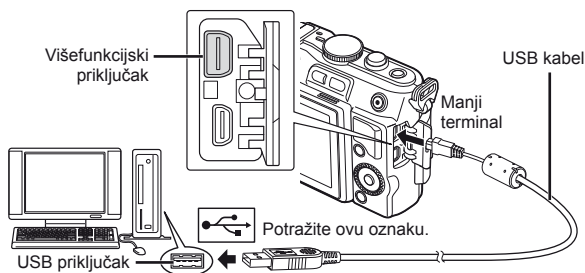
! **Opze**

- Ako se ne prikaže dijaloški okvir za instalaciju »Setup«, iz start izbornika odaberite »Moje računalo« (Windows XP) ili »Računalo« (Windows Vista/Windows 7). Dvapat kliknite ikonu CD-ROM (OLYMPUS Setup) kako biste otvorili prozor »OLYMPUS Setup«, pa dvapat kliknite »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »Kontrola korisničkog računa«, kliknite »Da« ili »Nastavi«.

2 Slijedite upute na zaslonu svog računala.

! **Opze**

- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.



! **Opze**

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Storage].

- 3** Registrirajte svoj Olympus proizvod.
- Kliknite gumb »Registracija« i slijedite upute na zaslonu.

4 Instalirajte OLYMPUS Viewer 2.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.

OLYMPUS Viewer 2	
Operacijski sustav	Windows XP (Service Pack 2 ili noviji)/Windows Vista/Windows 7
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili bolji (Core2Duo 2,13 GHz ili bolji potreban je za filmove)
RAM	1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	1 GB ili više
Postavke zaslona	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Pogledajte online pomoć za informacije o korištenju softvera.

■ **Macintosh**

1 Umetnite isporučeni CD u CD-ROM pogon.

- Sadržaj diska bi se trebao automatski prikazati u Tražilju. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Setup« da biste prikazali dijaloški okvir »Setup«.



2 Instalirajte OLYMPUS Viewer 2.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.



OLYMPUS Viewer 2	
Operacijski sustav	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz ili bolji
RAM	1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	1 GB ili više
Postavke zaslona	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Druge jezike možete odabrati iz kombiniranog okvira jezika. Za informacije o korištenju softvera pogledajte online pomoć.

Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 2

Fotoaparati podržavaju standard USB Mass Storage Class. Slike možete prenijeti povezivanjem fotoaparata na računalo putem priloženog USB kabela. Sljedeći operativni sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X v.10.3 ili noviji

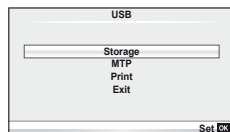
1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.

- Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za uporabu računala.

2 Uključite fotoaparat.

- Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.

3 Pomoću Δ ∇ odaberite [Storage]. Pritisnite OK .



4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

! Oprez

- Ako koristite Windows Photo Gallery za sustave Windows Vista ili Windows 7, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
 - Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i sl.
 - Računala s tvornički instaliranim OS-om
 - Računala sastavljena kod kuće
- Kontrole fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 74).

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoapararat se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb okidača nije snimljena slika

Fotoapararat se automatski isključio.

- Ako se niti jedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoapararat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Sleep] (str. 74) Ako se niti jedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (5 minuta) nakon što fotoapararat uđe u stanje mirovanja, fotoapararat će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može se fokusirati

- Fotoapararat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoapararatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoapararata kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

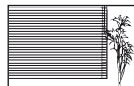
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

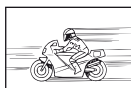


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena duljina ekspozicije je veća i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparata sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz dugu ekspoziciju. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Noise Reduct.] možete namjestiti na [Off].  »Rad s korisničkim izbornicima« (str. 71)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama formata slike, ciljanih postavki grupe i mogućnostima odabranim za [Digital Tele-converter].

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparata s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Namještanje datuma i vremena« (str. 16)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Ostavi li se fotoaparata oko 1 dan bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako je baterija bila stavljena u fotoaparata tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremijene na tvornički zadane postavke


Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremijene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivna zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektivna ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.  »Izmjenjivi objektiv« (str. 106)


Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvršite mapiranje piksela [Pixel Mapping].





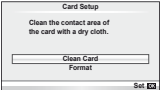






Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 103)










Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koriste gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutničnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postaviti zbog stavke koja je već postavljena: Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje
 Nema kartice	Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.	Stavite ili zamijenite karticu.
 Pogreška kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno stavite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita pisanja	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 105)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica se možda ne može formatirati.	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Clean Card], pritisnite gumb  i isključite fotoaparat. Uklonite karticu i kontakte obrišite mekom i suhom krpom. Odaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite gumb  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbristat će se svi podaci na njoj.
 Nema slike	Na kartici nema slika.	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Pogreška slike	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.
 Pogreška slike	Slike se ne mogu prebacivati na druge uređaje koji trenutno primaju ili odašilju podatke.	Povećajte količinu raspoložive memorije na kartici, na primjer brisanjem neželjenih slika ili odabirom manje dimenzije za slike koje želite prebaciti.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje
 °C/°F		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Nema priključka	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Nema papira	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 Nema tinte	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Zaglavljeno	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljeno papir.
Promijenjene su postavke	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Pogreška ispisa	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučeno.	Izvucite objektiv. (str. 13)
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparata koristili na plaži, očistite ga dobro ocijedenom krpicom namočenom u čistu vodu.

Monitor:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom pahalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Skladištenje

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparata na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparata i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparata sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparata isključen.





Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparata treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Opres

- Ne koristite se sa jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparata na mjesta sa kemikalijama, kako fotoaparata ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Pixel Mapping] na kartici  u korisničkom izborniku (str. 78) .
- 2 Pritisnite , pa zatim pritisnite gumb .
 - Kartica [Busy] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

Oprez

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite 1. korak.

7 Baterija i punjač

Baterija i punjač

- Upotrijebite jednu Olympusovu litij-ionsku bateriju. Upotrebljavajte samo originalne punjive baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparat povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (otprilike).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.

Oprez

- Ako bateriju zamijenite pogrešnim tipom baterije, postoji opasnost od eksplozije. Iskorištenu bateriju odbacite prema uputama »Mjere opreza pri rukovanju baterijom« (str. 122).

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite od lokalne prodavaonice elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne pretvarače jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako prekidač postavite na stranu zaključavanja »LOCK«, nećete moći pisati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



! Oprez

- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- »FlashAir« SD kartice imaju ugrađeni bežični LAN i nije ih moguće formatirati. Upotrijebite softver isporučen s karticom FlashAir za formatiranje kartice.
- Upotrebljavajte karticu FlashAir ili Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Uklonite FlashAir ili Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkciju kartice u zrakoplovima i ostalim lokacijama na kojima je njena upotreba zabranjena. (Upotreba opcije povezivanja za pametne telefone Smartphone connection option (str. 69), Korisnički izbornik [Eye-Fi] (str. 79))
- Kartice Flash Air ili Eye-Fi mogu se zagrijati tijekom upotrebe.
- Kada upotrebljavate karticu FlashAir ili Eye-Fi, baterija se može brže isprazniti.
- Kada upotrebljavate karticu FlashAir ili Eye-Fi, fotoaparat može sporije raditi.
- Ako postavite gumb za zaštitu mreže kartice FlashAir na stranu »LOCK«, nećete moći upotrijebiti bežičnu LAN funkciju.

9 Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter.



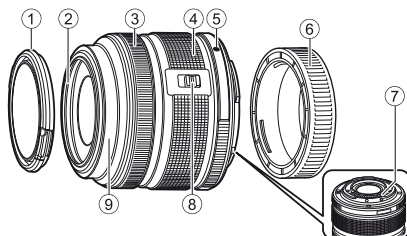
! Oprez

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparata.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparata s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparata bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

Specifikacije objektiv M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi dijelova

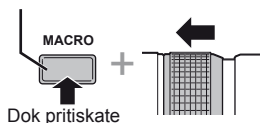
- 1 Prednji poklopac
- 2 Navoj za pričvršćivanje filtra
- 3 Prsten za fokusiranje
- 4 Prsten zooma (samo objektiv sa zoomom)
- 5 Oznaka navoja
- 6 Stražnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 Prekidač za OTKLUČAVANJE (objektiv na izvlačenje)
- 9 Dekorativni prsten (samo na nekim objektivima, uklonite kada pričvršćujete sjenilo objektiv)



■ Upotreba power zoom objektiv s makro funkcijama (ED12-50mm f3.5-5.6EZ)

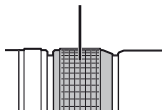
Rad objektiv određene je položajem prstena zooma.

Gumb **MACRO**

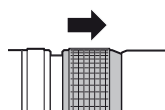


MACRO

Prsten zooma



E-ZOOM



M-ZOOM

E-ZOOM (Power Zoom)	Zakrećite prsten zooma za power zoom. Brzinu uvećanja određuje količina okretanja.
M-ZOOM (Ručno uvećanje)	Okrećite prsten uvećanja da biste uvećali ili smanjili.
MACRO (Makro fotografija)	Da biste fotografirali subjekte udaljene 0,2 do 0,5 metara, pritisnite gumb MACRO i povucite prsten uvećanja prema naprijed. Zoom nije dostupan.

- Uloga gumba **L-Fn** može se odabrati na korisničkom izborniku fotoaparata.

■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustav		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da ^{*1}	Da
Objektivi OM sustava			Ne	Da ^{*2}
Objektiv Micro Four Thirds sustav	Fotoaparat Four Thirds sustav	Ne	Ne	Ne

*1 [C-AF] i [C-AF+TR] u [AF Mode] ne mogu se upotrebljavati.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

■ Osnovne tehničke karakteristike objektivna

Elementi	14 – 42mm f3.5 – 5.6 II R	ED40 – 150mm f4.0 – 5.6R	ED14 – 150mm f4.0 – 5.6	ED12 – 50mm f3.5 – 6.3EZ
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds			
Žarišna duljina	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Maks. otvor objektivna	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Kut slike	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Konstrukcija objektivna	7 grupa, 8 objektivna	10 grupa, 13 objektivna	11 grupa, 15 objektivna	9 grupa, 10 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makro način)
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF			
Masa (bez sjenila i poklopca)	113 g	190 g	260 g	212 g
Dimenzije (Maks. promjer × dužina)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

! Opres

- Rubovi slika mogu biti odrezani ako se koristi više filtera ili ako se koristi debeli filter.

Način zapisivanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Kompresija	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu snimiti*
RAW	4608×3456	Manja kompresija	JPEG	Približno 17	41
L SF		1/2,7		Približno 11	79
L F		1/4		Približno 7,5	114
L N		1/8		Približno 3,5	248
L B		1/12		Približno 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,6	155
M F		1/4		Približno 3,4	257
M N		1/8		Približno 1,7	508
M B		1/12		Približno 1,2	753
M SF	2560×1920	1/2,7		Približno 3,2	271
M F		1/4		Približno 2,2	398
M N		1/8		Približno 1,1	782
M B		1/12		Približno 0,8	1.151
M SF	1920×1440	1/2,7		Približno 1,8	476
M F		1/4		Približno 1,3	701
M N		1/8		Približno 0,7	1.356
M B		1/12		Približno 0,5	1.968
M SF	1600×1200	1/2,7		Približno 1,3	678
M F		1/4		Približno 0,9	984
M N		1/8		Približno 0,5	1.906
M B		1/12	Približno 0,4	2.653	
S SF	1280×960	1/2,7	Približno 0,9	1.034	
S F		1/4	Približno 0,6	1.488	
S N		1/8	Približno 0,4	2.773	
S B		1/12	Približno 0,3	3.813	
S SF	1024×768	1/2,7	Približno 0,6	1.564	
S F		1/4	Približno 0,4	2.260	
S N		1/8	Približno 0,3	4.068	
S B		1/12	Približno 0,2	5.547	
S SF	640×480	1/2,7	Približno 0,3	3.589	
S F		1/4	Približno 0,2	5.085	
S N		1/8	Približno 0,2	7.627	
S B		1/12	Približno 0,1	10.170	

* Preduvjet je SD kartica od 1 GB.

! Oprez

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilježbe za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremiti je 9.999.
- Dostupna vremena snimanja za filmove potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

Korištenje vanjskih bljeskalice namijenjenih korištenju s fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na Hot shoe kontakt za vanjsku bljeskalicu. Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabla za nosač (neobavezno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica duljine ekspozicije je 1/200 s uz upotrebu bljeskalice.


Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcijska bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL,	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Žarišna duljina objektiva koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Bežično upravljanje bljeskalicama

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može upravljati s do tri zasebne grupe koje se sastoje od ugrađenih bljeskalica i bežičnih bljeskalica. Pojednosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

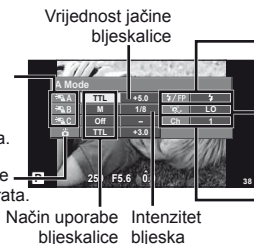
- 1 Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [On] za [⚡ RC Mode] na izborniku  Shooting Menu 2 (str. 111).
 - Glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
 - Prikaz glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

3 Podesite postavke za svaku grupu na glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za mogućnost MANUAL odaberite intenzitet bljeska.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.



Normalni bljesak/Super FP bljesak

- Promijenite bljesak s normalnog na Super FP bljesak.

Razina komunikacijskog svjetla

- Namjestite razinu komunikacijskog svjetla na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

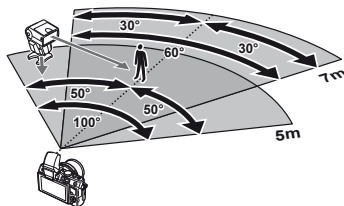
- Namjestite komunikacijski kanal na isti kanal koji koristi bljeskalica.

4 Priključite ugrađenu bljeskalicu i podignite glavu bljeskalice.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni raspon upravljanja ovisi o lokalnim uvjetima.



! Oprez

- Preporučujemo korištenje jedne grupe sa do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparatu, bljeskanje priložene bljeskalice može utjecati na ekspoziciju (taj efekt može se smanjiti smanjivanjem izlazne snage priložene bljeskalice, primjerice upotrebom difuzora).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/160 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Korištenje zastarjelih bljeskalica koje koriste napon jači od 24 V u X-kontaktu priključka za bljeskalicu fotoaparata oštetit će fotoaparatus.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparatus.
- Koristite ih samo s fotoaparatom u načinu snimanja **M** pri duljini ekspozicije duljoj od 1/160 s te pri ISO postavkama izuzev [Auto].
- Kontrola bljeskalice se može vršiti ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost, te vrijednosti otvora objektiva odabranim s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja se obično izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Myset].






*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

Shooting Menu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				59	
	Reset/Myset	—		✓		60	
	Način slike	 Natural	✓	✓	✓	61	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	52
		Video zapis	MOV FullHD 				
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	51	
	Digitalni telekonverter	Off	✓	✓	✓	65	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35	
	Stabilizator slike	S-IS1	✓	✓		47	
		M-IS2	✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT	Off				63
		WB BKT	A-B	Off			63
			G-M				
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	63
		ISO BKT	Off				64
		ART BKT	Off				64
		HDR BKT	Off				64
	Multiple Exposure	Kadar	Off				64
		Auto Gain	Off		✓	✓	
		Overlay	Off				
		Način RC	Off	✓	✓	✓	109

Izbornik reprodukcije

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
		Start	—			42	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3s		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
					✓		
		On		✓	✓	66	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			66
			JPEG Edit	—			67
				—			68
		Image Overlay	—				68
	Reset Protect	—				91	
	Connection to Smartphone	—				68	
		—				69	

Ÿ Izbornik za postavljanje

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
Ÿ		—				16
	*	—				70
		± 0 , ± 0 , Vivid		✓	✓	70
	Rec View	0,5 s	✓	✓	✓	70
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓	70
		Prikazizbornika	Off			
Ugrađeni softver		—				70

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.







Korisnički izbornik

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF				72
		Video zapis	C-AF	✓	✓	✓	
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	mode1				
		C-AF	mode2	✓	✓	✓	
		MF	mode1				
	Reset Lens	On		✓	✓		
	Fokusranje BULB/TIME	On		✓	✓		
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist	Off		✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.	On		✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓		
	Button/Dial						
Button Function	Funkcija						
	Function	REC					
	Function		✓	✓	✓		
	Function	/					
	Funkcija	Direct Function	✓	✓	✓		
Funkcija	AF Stop	✓	✓	✓			
Dial Function	P						
	A	FNo.					
	S	Okidač	✓	✓			
	M	Okidač					
Dial Direction	Ekspozicija	Dial1					
	Menu	Dial1	✓	✓			
Lock	On		✓	✓	73		
Mode Dial Function	Off			✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Release/						
	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	73	
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3 fps	✓	✓	✓		
	H fps	8 fps	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓			
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
	Disp.//PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		73
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out	—					
	Control Settings	iAUTO	Vodič uživo		✓		
		P/A/S/M	Kontrola uživo		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Izbornik prizora		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Prikazana mreža	Off	✓	✓		74	
	Picture Mode Settings	On	✓	✓			
Histogram Settings	Highlight	255			✓		
	Shadow	0					
Mode Guide	On		✓				
Live View Boost	Off	✓	✓	✓			
Broj slika u sekundi	Normal	✓	✓	✓			
Art LV Mode	mode1		✓				
Flicker reduction	Auto		✓				
LV Close Up Mode	mode1		✓				
Close Up Mode	mode1		✓				
Backlit LCD	Hold	✓	✓	✓			
Mirovanje	1 min.	✓	✓	✓			
	On	✓	✓	✓			
USB Mode	Auto		✓	✓			
Exp//ISO							
EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	75		
Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓			
Noise Filter	Standard	✓	✓	✓			
ISO	Auto	✓	✓	✓			
ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓			
ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓			
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓				
Mjerenje		✓	✓	✓			
AEL Metering	Auto	✓	✓	✓			
BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓			
Live BULB	Off	✓	✓				
Live TIME	1 s	✓	✓				
Anti-Shock	Off	✓	✓	✓			

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	76	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
		-/Color/WB					
	Set	—	✓	✓	✓	76	
	Broj piksela	Middle 2560×1920 Small 1280×960	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
	All	All Set — All Reset —	✓	✓			
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	77	
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
		Record/Erase					
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	77	
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓			
File Name	Reset		✓				
Edit Filename	Off		✓				
Priority Set	Ne		✓	✓			
dpi Settings	350dpi		✓				
Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓	78		
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
	Video zapis						
Mode	P		✓	✓	78		
Movie	On	✓	✓	✓			
Movie Effect	Off		✓				
Smanjenje šuma vjetra	Off		✓				
Glasnoća snimanja	Standard		✓				
	Utility						
Pixel Mapping	—				78		
Exposure Shift	±0	✓	✓				
Warning Level	±0		✓		79		
Touch Screen Settings	On	✓	✓				
Eye-Fi	On		✓				

Izbornik priključka za dodatnu opremu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Share							
	Please Wait		—				88, 90	
	Address Book	Address List	—				90	
		Search Timer	30s		✓			
		New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				90
		Reset Protect		—				
Album Mem. Usage		—						
Album Mem. Setup		—						
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓				
	Electronic Viewfinder							
	EVF Adjust		 ±0,  ±0		✓	✓	90	

Tehničke karakteristike

■ Camera

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparati s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35 milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Br. ukupnih piksela	Približno 17.200.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16.050.000 piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100%
Oznaka na	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova (gore: pribl. 170°, dolje: pribl. 65°), zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 460.000 točaka (format slike 16:9)
Okidač	
Vrsta proizvoda	Komputerizirani okidač u fokalnoj ravni
Okidač	1/4000–60 s, fotografija dugačke ekspozicije, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Sustav detekcije kontrasta putem glavnog senzora
Točke fokusiranja	35 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje
Izmjereni raspon	EV 0 - 20 (Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje)
Načini snimanja	i AUTO: iAUTO/ P : Programska ekspozicija (moguć je pomak programa)/ A : Ekspozicija kod otvora objektivna/ S : Prioritet duljine ekspozicije/ M : Ručno/ ART : Umjetnički filter/ SCN : Prizor/ Q : Video zapis
ISO osjetljivost	200 - 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompensacija ekspozicije	±3EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/Prilagođeni balans bijele boje/Balans bijele boje na jedan dodir
Snimanje	
Memorija	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kartica (podržava UHS-I)
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk sa slikama	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih slika/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 8 fps ()
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno

Bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Vanjski priključak	
Višefunkcijski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (vrsta D)/priključak za dodatnu opremu	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	110,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 38,2 mm (D) (bez izbočina)
Masa	Pribl. 325 g (s baterijom i memorijskom karticom)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/-20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30%-90% (tijekom rada)/10%-90% (skladištenje)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.



■ FL-LM1 bljeskalica

Brojka vodilja	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kut snimanja	Pokriva kut slike objektivna od 14 mm (jednako 28 mm u formatu 35 mm)
Dimenzije	Pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (D)
Masa	Pribl. 25 g

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-5
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1.150 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okruženja	0°C - 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Masa	Pribl. 44 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35V, 400mA
Vrijeme punjenja	Pribl. 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okruženja	0°C - 40°C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D) (2,4" × 1,5" × 3,3")
Težina (bez AC kabela)	Pribl. 70 g

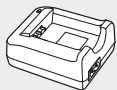
- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.

Napajanje

**BLS-5**

Litij-ionska baterija

**BCS-5**

Punjač za litij-ionsku bateriju

Udaljeno upravljanje

RM-UC1

Žičani daljinski upravljač



Kabel za spajanje

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Držać fotoaparata

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Torbica / Remen

Remen za rame
Torbica za
fotoaparatPodvodni
sustavPodvodno
kućište

Memorijska kartica*4

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi

Softver

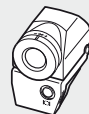
OLYMPUS Viewer

Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

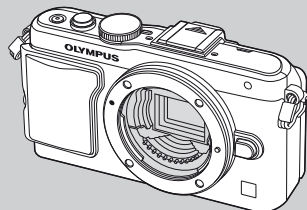
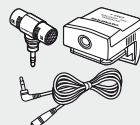
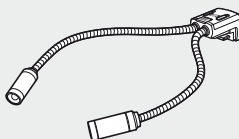
Tražilo

**VF-1**

Optičko tražilo

**VF-2/VF-3**

Elektroničko tražilo

E-PL5Uređaji s priključkom
za dodatnu opremu**OLYMPUS PENPAL PP-1*3**
Jedinica za komunikaciju**SEMA-1**
Komplet
mikrofona 1**MAL-1**
MACRO ARM
LIGHT

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivni. Pojedini potražite na službenim web-stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojedini s kompatibilnim objektivima potražite na službenim web-stranicama tvrtke Olympus.

□ : proizvodi kompatibilni s E-PL5

■ : Komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED12 - 50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14 - 42 mm f3.5 - 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 - 18 mm f4.0 - 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 - 150 mm f4.0 - 5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 - 150 mm f4.0 - 5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 - 300 mm f4.8 - 6.7



MMF-2/MMF-3^{*1}
Adapter za
Four Thirds



MF-2^{*1}
OM Adapter 2



**Objektivi sustava
Four Thirds**

Objektivi OM sustava

Konverzijske predleće^{*2}



FCON-P01
Riblje oko



WCON-P01
Wide



MCON-P01
Makro

Bljeskalica



FL-14
Elektronska bljeskalica



FL-600R
Elektronska bljeskalica



FL-300R
Elektronska bljeskalica

SRF-11 Ring Flash Set



RF-11^{*2}
Ring Flash

STF-22 Twin Flash Set



TF-22^{*2}
Twin Flash

FC-1 Macro Flash Controller

^{*3} OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

^{*4} Upotrebljavajte SD karticu s funkcijom bežičnog LAN-a ili Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparat upotrebljava.

Adapter za Four Thirds objektiv (MMF-2/MMF-3)

Da biste koristili Four Thirds objektiv na ovom fotoaparatu potreban je MMF-2 adapter za Four Thirds objektiv. Možda neće biti dostupne neke značajke, poput automatskog fokusiranja.

Daljinski kabel (RM-UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili snimanja dugom ekspozicijom. Daljinski kabel spaja se preko USB priključka fotoaparata.

Konverter objektivna

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte web stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivna za način **SCN** (📷, 📷 ili 📷).

Makro rasvjeta (MAL-1)

Koristite za osvjetljavanje objekata za makro snimanje, čak i na rasponima na kojima može doći do vinjetiranja s bljeskalicom.

Komplet mikrofona (SEMA-1)

Mikrofon se može postaviti udaljeno od fotoaparata kako bi se izbjeglo snimanje okolnih zvukova i buke prolaska vjetra. Mikrofon trećih strana dostupni u trgovinama mogu se također upotrebljavati, ovisno o vašim kreativnim idejama. Preporučujemo korištenje priloženog produžnog kabela. (napajanje putem ø3,5mm stereo mini priključka)

Elektroničko tražilo (VF-2/VF-3)

Elektroničko tražilo može se upotrebljavati za pregledavanje prikaza snimanja. Ovo je praktično kad ste na jako svijetloj lokaciji, poput izravne sunčeve svjetlosti, gdje je teško gledati u zaslon ili fotoaparata koristite pri malom kutu.

Držac fotoaparata

Držač fotoaparata možete zamijeniti. Kako biste odvojili držač, odvinite vijak držača.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAC (ILI KUĆIŠTE). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u toku upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



OPASNOST

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako se proizvod koristi bez pridržavanja informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do lakših tjelesnih ozljeda, oštećenja opreme ili gubitka vrijednih podataka.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute – Prije uporabe proizvoda pročitajte čitav priručnik za uporabu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

Čišćenje – Prije čišćenja uvijek iskopčajte uređaj iz utičnice za struju. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpicu. Ne koristite tekuća sredstva za čišćenje ili u spreju, ni bilo kakva organska otapala.

Dodaci – Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda koristite samo pribor koji preporučuje Olympus.

Voda i vlaga — Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje pročitajte u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

Položaj – Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

Izvor napajanja – Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti – Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite nikakve metalne predmete.

Toplina – Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori,

grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereo pojačala.

Mjere opreza pri rukovanju proizvodom

UPOZORENJE

- Fotoaparat ne koristite u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Ne koristite bljeskalicu ili LED za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.

Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar.

Uporaba bljeskalice na manjoj udaljenosti od predmeta može privremeno zaslijepiti osobu.

- Držite fotoaparat dalje od novorođenčadi i male djece.

Fotoaparat koristite i držite ga izvan doseg a novorođenčadi i male djece kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
- nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,

- nehотиčno okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
- nehottično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoapar.**
- **Fotoapar ne koristite i ne držite na prašnjavim i vlažnim mjestima.**
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

OPREZ

- **Odmah prestanite koristiti fotoapar primijetite li bilo kakve neobičajene mirise, zvukove ili dim.**
Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili opeći vam ruke.
- **Ne koristite fotoaparatom mokrim rukama.**
- **Ne ostavljajte fotoapar na mjestima na kojima bi mogao biti izložen visokim temperaturama.**
U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ili AC pretvarač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niskotemperaturne opekline.**

Kad fotoapar sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niskotemperaturne opekline. Pripazite na sljedeće:

- Fotoaparati će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoapar u rukama, mogu nastati niskotemperaturne opekline.
- Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- **Budite oprezni s remenom.**
Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete – i uzrokovati ozbiljnu štetu.

Mjere opreza pri rukovanju baterijom

Pridržavajte se sljedećih važnih savjeta kako ne bi došlo do curenja, pregrijavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekline pri uporabi baterija.

OPASNOST

- Fotoapar koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane Olympusa. Bateriju puniti propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.

- Ne zagrijavajte i ne spaljujte baterije.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođe u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnika i sl.
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i sl.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Ne pokušavajte ni na koji način rastavljati ili modificirati baterije, lemljenjem i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Baterije držite izvan doseg djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.

UPOZORENJE

- Baterije uvijek držite suhima.
- Kako biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije prema korisničkim uputama.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije koje su oštećene ilislomljene.
- Ako baterija tijekom rada procuri, promijeni boju ili oblik, ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoapar.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako kiselina izazove opekline na koži, odmah potražite liječničku pomoć.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama.

OPREZ

- Bateriju prije punjenja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli zadobivanje manjih opekline, ne uklanjajte bateriju odmah nakon korištenja fotoaparata.

- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparatus dulje vrijeme ne kanite koristiti.
- Ovaj fotoaparatus koristi litij-ionsku bateriju propisanu od strane Olympusa. Nemojte koristiti nikakav drugi tip baterije. Radi njene sigurne i pravilne uporabe, prije korištenja pažljivo pročitate priručnik za uporabu baterija.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je koristite po prvi put ili je niste koristili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparatus i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Broj slika koje možete snimiti može varirati ovisno o uvjetima snimanja ili bateriji.
- Prije nego idete na dulje putovanje, i posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Ako fotoaparatus nećete koristiti duže vrijeme, pospremite ga na hladno mjesto.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvijek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- Ne ostavljajte fotoaparatus izravno usmjeren prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati požar.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatus i izmjenjivim objektivima. Prilikom skidanja objektivna svakako postavite poklopac.
- Prije odlaganja fotoaparata na dulje vrijeme izvadite baterije. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatus. Nakon duljeg nekorisćenja provjerite fotoaparatus tako da ga uključite i snimite probnu snimku kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparatus se može pokvariti ako se koristi na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radio valovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijemnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima, isključite fotoaparatus i ponovno ga uključite prije nastavka rada.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja vezanih uz uvjete okoliša opisane u priručniku fotoaparata.
- Nemojte izravno dodirivati ili brisati optički element fotoaparata.

Oznaka na

Zaslona na stražnjoj strani fotoaparata je LCD zaslon.

- Ako se monitor slomi, što je malo vjerojatno, tekuće kristale nemojte stavljati u usta. Ako je materijal došao u dodir s vašim rukama, nogama ili odjećom, odmah ga isperite.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isječkane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatus.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparatus na toplu. Slab rad monitora uzrokovan niskom temperaturom popraviti će se na normalnoj temperaturi.
- Monitor je izrađen pomoću tehnologije visoke preciznosti. No svijetle ili tamne točkice mogu se stalno pojavljivati na monitoru. Zbog tehničkih svojstava, ovisno o kutu gledanja, pojedine točke zaslona mogu promijeniti svjetlinu ili boju. To nije znak pogreške.

Upozorenja u vezi s okolinom

- Kako biste zaštitili visoko-preciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparatus na mjestima navedenim u daljnjem tekstu, bez obzira koristite li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Na sunčevoj svjetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (grijalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Pješčano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih tvari ili eksplozivna.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaoznice ili na kiši. Kod korištenja uređaja otpornih na vremenske utjecaje, svakako pročitatite odgovarajuće upute o tome.
 - Na mjestima izloženim jakim vibracijama.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparatus na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.
- Kada je fotoaparatus pričvršćen na stativ, položaj fotoaparata namještajte okretanjem glave stativa. Ne zakrećite fotoaparatus.

Objektiv

- Ne uranjajte u vodu ni ne prskajte vodom.
- Ne ispuštajte iz ruku i ne primjenjujte silu na objektiv.
- Ne držite fotoaparata za pokretne dijelove objektiv.
- Ne dodirujte izravno površinu objektiv.
- Ne dodirujte izravno kontaktne točke.
- Ne izlažite naglim promjenama temperature.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz uporabu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili uporaba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, uporabu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena uporaba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući snimanje ili snimanje i uporabu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz uporabe ovih uputa ili podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Obavijest FCC-a

- Radijske i televizijske smetnje Izmjene ili modifikacije koje nisu izričito odobrene od proizvođača mogu uzrokovati zabranu uporabe opreme. Ova je oprema ispitana i utvrđeno je da je usklađena s ograničenjima propisanim za rad uređaja klase B, prema Članku 15 Pravila FCC-a. Ova ograničenja propisana su kako bi se osigurala razumna zaštita od štetnih smetnji na instalacijama. Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepropisno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne radijske smetnje. Ipak, nema jamstva da se smetnje neće pojaviti na pojedinoj instalaciji. Ako ova oprema uzrokuje smetnje na televizijskom ili radijskom prijemu, a što se može utvrditi uključivanjem i isključivanjem opreme, preporučamo korisniku da pokuša otkloniti smetnju na sljedeći način:
 - Prilagoditi ili premjestiti prijamnu antenu.
 - Povećati udaljenost između fotoaparata i prijamnika.
 - Priključiti opremu na utičnicu različitu od one na koju je priključen prijamnik.
 - Obratiti se Olympusovom predstavniku ili iskusnom TV serviseru za pomoć. Za priključivanje fotoaparata na računalo opremljeno USB priključkom smije se rabiti samo originalni USB kabel koji je isporučio Olympus.

Bilo kakve neovlaštene izmjene ili preinake ove opreme poništavaju pravo korisnika da rukuje njome.

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija. Korištenje neoriginalne punjive baterije i/ili punjača baterija može zbog curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

Za korisnike u Sjevernoj i Južnoj Americi

Za korisnike u SAD-u

Izjava o sukladnosti

Broj modela : E-PL5

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonski broj : 484-896-5000

Testirano kako bi udovoljavalo standardima FCC

ZA KUĆNU ILI UREDSKU UPORABU

Ovaj proizvod je sukladan s dijelom 15 pravila FCC. Funkcioniranje ovisi o dvama sljedećim uvjetima:

- (1) Ovaj uređaj ne izaziva štetne interferencije.
- (2) Ovaj uređaj mora prihvatiti svaku primljenu interferenciju, uključujući i onu interferenciju koja može izazvati nepoželjno funkcioniranje.

Za korisnike u Kanadi

Digitalni aparat klase B usklađen je s kanadskim standardom ICES-003.

OLYMPUSOVO OGRANIČENO JAMSTVO ZA CIJELI SVIJET – PROIZVODI ZA STVARANJE SLIKA

Olympus jamči da su priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »Proizvod«, a kolektivno »Proizvodici») slobodni od kvarova u materijalu i izradi u normalnom korištenju i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od dana kupnje.

Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni Proizvod mora vratiti Olympusovim servisnim centrima, slijedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte »ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo u normalnom i ispravnom korištenju te (b) da je Proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom. Popravak, zamjena ili prilagodba pokvarenih Proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek.

Kupac je odgovoran i platit će slanje Proizvoda u Olympusov servisni centar.

Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) koristi preoblikovane, doručene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na Proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ih ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- (a) proizvodi i dodatna oprema koju Olympus nije proizveo u/ili ne nose oznaku robne marke »OLYMPUS« (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatnu opremu drugih proizvođača koju Olympus može distribuirati odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodatne opreme, sukladno uvjetima i trajanju takvih proizvođačkih jamstava);
- (b) bilo koji Proizvod koji je rastavljan, popravljan, mijenjan, doručivan ili izmjenjivan od osoba koje nisu Olympusovo ovlašteno servisno osoblje, osim u slučaju da je popravak izveden uz Olympusovo pismeno jamstvo;
- (c) kvarove ili oštećenja na proizvodima nastale zbog trošenja, trganja, lošeg korištenja, zlorabuse, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprikladne pohrane, nepridržavanja zakazanog održavanja, curenja baterija, korištenje dodatne opreme, potrošnog materijala ili podataka drugih proizvođača ili korištenje Proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverske programe;
- (e) dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tintu, papir, film, ispise, negative, kabele i baterije); i/ili
- (f) Proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve.

IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODNOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠNU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH. AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIMKE NE PRIMJENJUJU.

KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVIŠE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIKRETNU, SLUČAJNO, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI GUBITAK KORIŠTENJA), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva načinjene od bilo koje druge osobe, uključujući, ali ne ograničavajući se na prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati

Olympus osim ako je ovlašteni predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio.

Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz Proizvode i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet.

Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremjene na Proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka i/ili ukloniti bilo koji film iz Proizvoda prije slanja Proizvoda Olympusu na servis.

U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NE MOŽE BITI ODGOVORAN ZA SPREMANJE, ZADRŽAVANJE ILI ODRŽAVANJE BILO KOJIH FOTOGRAFIJA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVODU KOJI JE PRIMLJEN NA SERVIS, ILI NA BILO KOJEM FILMU KOJI SE NALAZI UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENOG NA SERVIS, NITI ĆE OLYMPUS BITI ODGOVORAN ZA BILO KOJU ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKA ILI PODATAKA TIJEKOM OBAVLJANJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, IZRAVNU, NEIZRAVNU, SLUČAJNO, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK ZARADE ILI GUBITAK KORIŠTENJA), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS MOGAO ILI TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Proizvod pakirajte koristeći obilne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu i isporučite ga Ovlaštenom Olympusovom prodavaču koji vam je Proizvod prodao ili ga pošaljite s unaprijed plaćenom poštarinom i osiguranog, u bilo koji od Olympusovih servisnih centara.

Kada Proizvod vraćate na servis, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1 Račun koji prikazuje datum i mjesto kupnje.
- 2 Kopiju ovog ograničenog jamstva na **kojoj se nalazi serijski broj Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu** (osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne bilježi serijske brojeve).
- 3 Detaljan opis problema.
- 4 Primjere ispisa, negativna, digitalnih ispisa (na datotekama na disku) ako su isti dostupni i povezani s problemom.

Kada je servis dovršen, Proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

KAMO PROIZVOD POSLATI NA SERVIS

Pogledajte »JAMSTVO ZA CIJELI SVIJET« i potražite najbliži servisni centar.

MEĐUNARODNI JAMSTVENI SERVIS

Pod ovim je jamstvom dostupan međunarodni jamstveni servis.

Za europske korisnike



»CE« oznaka označava da ovaj proizvod zadovoljava europske propise glede sigurnosti, zaštite zdravlja, korisnika i okoliša.

Fotoaparati označeni oznakom »CE« namijenjeni su europskom tržištu.



Ovaj znak (prekrižena kanta za smeće na kotačima prema WEEE Dodatak IV) označava odvojeno prikupljanje električnog i elektroničkog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Ovaj simbol [prekrižena grupa polja Direktiva 2006/66/EC Aneks II] ukazuje na posebno prikupljanje baterija za otpad u državama EU.

Baterije ne bacajte u kućni otpad.

Za bacanje baterija u otpad koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Uvjeti garancije

- 1 Ispostavi li se da je proizvod neispravan iako je bio pravilno korišten (u skladu s isporučenim pisanim Korisničkim uputama i uputama za rukovanje), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalne garancije te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusovog distributera unutar područja poslovanja tvrtke Olympus Europa Holding GmbH kao što je predviđeno na web-mjestu: <http://www.olympus.com>, on će se popraviti ili prema mogućnosti Olympus a besplatno zamijeniti. Za reklamaciju po ovoj garanciji kupac mora, prije isteka odgovarajućeg nacionalnog garantnog razdoblja odnijeti proizvod trgovcu kod kojeg je proizvod kupljen ili u bilo koji Olympus servisni centar u okviru područja poslovanja Olympus Europa Holding GmbH kako je predviđeno na web-mjestu: <http://www.olympus.com>.

Tijekom jednogodišnjeg razdoblja Garancije koja vrijedi za područje čitavog svijeta, kupac može proizvod vratiti u bilo koji Olympusov servis. Napominjemo da takvi Olympusov servisni centri ne postoje u svim državama.

- 2 Kupac će dopremiti proizvod do trgovca ili ovlaštenog Olympusovog servisnog centra na svoju odgovornost i snosit će svaki trošak nastao pri dopremi proizvoda.

Uvjeti jamstva

- 1 »OLYMPUS IMAGING CORP., [Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914.] Japan daje jednogodišnje jamstvo koje vrijedi u cijelom svijetu. Ovo jamstvo za cijeli svijet treba pokazati u ovlaštenim servisima Olympus prije mogućnosti popravka pod jamstvenim uvjetima. Jamstvo je valjano samo ako su Jamstveni list i dokaz o kupnji pokazani u ovlaštenom servisu Olympus. Napominjemo da je jamstvo dodatak i ne utječe na potrošačka jamstvena prava prema nacionalnim zakonima koji se odnose na prethodno navedenu prodaju potrošačke robe.«
- 2 Ovim jamstvom nije pokriveno slijedeće i kupac će morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se javljaju tijekom gore navedenog jamstvenog razdoblja.
 - (a) Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u odjeljku Upute za rukovanje ili drugim odjeljcima s uputama itd.)
 - (b) Bilo koji kvar nastao zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympusov serviser ili Olympusov ovlašten servisni centar.
 - (c) Bilo koji kvar ili oštećenje nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupovine proizvoda.
 - (d) Bilo koji kvar ili oštećenje nastali zbog požara, potresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
 - (e) Bilo koji kvar nastao zbog nemare ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalini ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje, itd.
 - (f) Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija itd.
 - (g) Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata itd. u kućište proizvoda.
 - (h) Ako ovaj Jamstveni list nije vraćen s proizvodom.

- (i) Ako su na Jamstvenom listu poduzete bilo kakve promjene vezane uz godinu, mjesec i dan kupnje, ime kupca, ime trgovca i serijski broj.
- (j) Ako uz Jamstveni list nije priložen dokaz o kupovini.
- 3 Ovo jamstvo primjenjivo je samo na ovaj proizvod; Jamstvo se ne može primijeniti na bilo koju drugu dodatnu opremu kao što su torbica, traka, poklopac za objektiv ili baterije.
- 4 Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovom jamstvu za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na lećama, filmovima ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitak podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Napomene o održavanju jamstva

- 1 Ovo jamstvo bit će valjano samo ako je Jamstveni list uredno popunio Olympus, ovlašteni trgovac ili drugi dokumenti sadrže dostatan dokaz. Stoga provjerite jesu li upisani vaše ime, ime trgovca, serijski broj, godina, mjesec i dan kupnje ili da je uz vaš Jamstveni list pričvršćen originalni račun ili potvrda o prodaji (s naznakom imena trgovca, datumom kupnje i tipom proizvoda). Olympus pridržava pravo odbijanja besplatne usluge ako nije popunjen Jamstveni list ili nije priložen gore navedeni dokument (račun) ili ako su podaci na njemu nepotpuni ili nečitki.
- 2 Budući da se novi Jamstveni list ne izdaje, čuvajte ga na sigurnom.
- Pogledajte i popis na web-mjestu: <http://www.olympus.com> za ovlaštenu međunarodnu Olympus servisnu mrežu.

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC Logo zaštitni je znak SD-3C, LLC.
- Eye-Fi zaštitni je znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- FlashAir zaštitni je znak tvrtke Toshiba Corporation
- »Tehnologija prilagodbe sjene« sadrži tehnološke patente u vlasništvu tvrtke Apical Limited.
- Tehnologiju za pregledavanje dijaprojeksija proizvela je tvrtka HI Corporation.
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrirani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.
- Logotip Micro Four Thirds i Micro Four Thirds su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, državama Europske unije i drugim državama.
- »PENPAL« se koristi skraćeno za OLYMPUS PENPAL.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/ DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/ OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kazalo

Simboli

RC način	109
(Odabir jezika)	70
Menu Display	70, 71
Set Home	72
Face Priority	56, 72
Zaključavanje	73
H fps.....	73
L fps	73
+ IS Off.....	73
Info postavke	73
kontrolne postavke	73
Close Up Mode.....	74
Ograničenje spore sinkronizacije	76
X-Sync	76
+WB	76
+WB	77
Razina upozorenja	79
(Podvodno širokokutno/ podvodno makro snimanje)	80
(Indeksni prikaz)	39
Q (Uvećana reprodukcija)	39
(Način video zapisa)	27
način	78
(Brisanje pojedinačnih slika)	21
(Odabir slike)	21
(Zaštita).....	41
(AF oznaka)	35
Keep Warm Color	77
(Rotacija slike).....	66
Set	76
(Zvučni signal)	74
(Snimanje zvuka).....	41
(Namještanje svjetline zaslona)	70
(Dijaprojeksija)	42
A	
A (Način prioriteta otvora objektiv)	25
Adresar	89, 90
AEL mjerenje	75

AEL/AFL	72, 79
AF Illuminat.....	72
AF Način.....	55, 72
Album Mem. Usage	90
Anti-Shock []	75
ART (Način umjetničkog filtra)	28
Art LV Mode.....	74

B

Bracketing.....	62
Broj piksela	76
BULB	27
BULB/TIME samookidač	75

C

Card Setup	59
Copy All	90

D

Digitalni telekonverter.....	65, 80
dpi postavke	77

E

Edit Filename.....	77
Erase Selected	21
EV Step	75
EVF Adjust.....	90
Exposure Shift	78
Eye-Fi	79

F

Filmski telekonverter.....	87
Flicker reduction	74
Fokusiranje BULB/TIME	72
Format	51
Funkcija gumba	72
Funkcija kotačića	72

G

Glasnoća snimanja	78
Glavna upravljačka ploča	84

H

HDMI	73
Histogram Settings	74

I

i AUTO (iAuto način)	17, 19
INFO gumb	23, 32, 38
ISO	56, 75
ISO Step	75
ISO-Auto	75
ISO-Auto Set	75
Ispis	92



J

JPEG Edit	67
Kontrola intenziteta bljeskalice 	53


L

Lens I.S. Priority	73
Live BULB	75
Live Guide	31, 80
LIVE TIME	27
Live TIME	75
Live View Boost	74

M

M (Ručno snimanje)	26
Mapiranje piksela	103
MF	80
MF Assist	72
Mirovanje	74
Mjerenje	54
Mode Dial Function	73
Mode Guide	74
Movie Play	40
Movie 	57, 78
Movie+Still	19
MTP	97
Multi Echo	87
Multiple Exposure 	64
My OLYMPUS PENPAL	90


N

Namještanje datuma/vremena 	16
Naziv datoteke	77
Način slike	48, 61
Noise Filter	75
Noise Reduct.	75

O

OLYMPUS PENPAL Album	90
OLYMPUS PENPAL Share	88, 90
One Shot Echo	87

P

P (Programsko snimanje)	24
Picture Copy Size	90
Pohrana	97
Postavke autorskih prava	78
Postavke načina slike	74
Povezivanje sa smartphoneom	69
Pozadinsko osvjetljenje za LCD	74
Predbilješke za ispis 	91
Preklapanje Slika	68
Prikazana mreža	74
Priority Set	77
Prostor boja	77
Prsten za izoštravanje	72

Q

Quick Erase	77
-------------------	----

R

RAW Data Edit	66
RAW+JPEG Erase	77
Rec View	70
Reset Lens	72
Reset Protect	68, 90
Reset/Myset	60
RIs Priority C	73
RIs Priority S	73
Rotate	41

S

S (Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije).....	26
Shading Comp.....	76
Smjer kotačića.....	73
Stabilizator slike.....	47
Stalni autofokus.....	72
Sve WB?	77

T

Touch Screen Settings.....	79
----------------------------	----

U

Ugrađeni softver.....	70
Umjetničko zamagljenje.....	87
USB Način.....	74

V

Video Out.....	73
----------------	----

W

WB.....	50, 76
---------	--------



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Danske, Finske, Francuske, Njemačke, Luksemburga,
Nizozemske, Norveške, Portugala, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju
posebno biranje međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju
da se ne možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće
BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 180 5 – 67 10 83** ili **+49 40 – 237 73 48 99**.

Naša Služba tehničke pomoći dostupna je od 9 do 18 sati po
srednjeeuropskom vremenu (od ponedjeljka do petka).

Ovlašteni zastupnici

Croatia: **OLYMPUS D.O.O. ZA TRGOVINU**
Avenija Večeslava Holjevca 40
HR – 10020 Zagreb
Tel: +385 1 4899 000