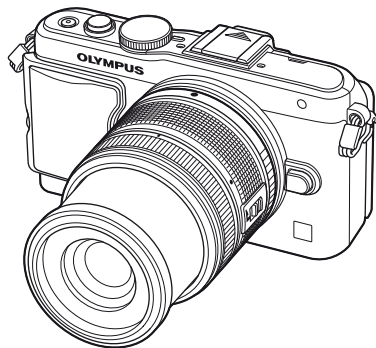


OLYMPUS®

DIGITÁLIS
FÉNYKÉPEZŐGÉP

E-PL5

Kezelési útmutató



Tartalomjegyzék

Feladatok rövid tárgymutatója

1. A fényképezőgép és a műveletek előkészítése
2. Gyors kezelési útmutató
3. Gyakran használt lehetőségek és tesztre szabás
4. Képek nyomtatása
5. A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása
6. Egyéb
7. Az akkumulátor és a töltő
8. Alapvető tudnivalók a kártyáról
9. Cserélhető objektívek
10. Információ
11. A rendszer áttekintése
12. BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK

Tárgymutató

- Köszönjük, hogy az Olympus digitális fényképezőgépet választotta. Kérjük, mielőtt elkezdené használni új fényképezőgépét, olvassa el figyelmesen ezt az útmutatót, mert ezzel optimális teljesítményt és hosszabb élettartamot biztosíthat készüléke számára. Jelen útmutatót őrizze meg biztonságos helyen, hogy az később tájékoztatásul szolgálhasson.
- Javasoljuk, hogy fontos fényképek készítése előtt készítsen néhány próbafelvételt, hogy megismerkedjen a fényképezőgéppel.
- Az útmutatóban található film- és fényképezőgép-illusztrációk a fejlesztés időszakában készültek, ezért eltérhetnek a jelenlegi terméktől.
- Jelen útmutató a fényképezőgép 1.0 firmware-verzióján alapul. Amennyiben a fényképezőgép újabb firmware-verzióval rendelkezik, a funkciók bővíülhetnek és/vagy módosulhatnak, emiatt az útmutató eltérő információkat tartalmazhat. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.

Regisztrálja termékét a www.olympus.eu/register-product honlapon és élvezze az Olympus-tól kapott további előnyöket!

- Ez a közlemény a mellékelt vakuval kapcsolatos, és elsősorban az észak-amerikai felhasználóknak szól.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Az útmutatóban alkalmazott jelek

Az útmutatóban az alábbi szimbólumokat használjuk.

 Figyelmeztetések	Lényeges tudnivalók, amelyekkel a készülék meghibásodása, vagy működési zavarai elkerülhetőek. A jel olyan műveletek végrehajtásától is óv, amelyek minden esetben elkerülendőek.
 Megjegyzések	A jel a fényképezőgép használatával kapcsolatos megjegyzések mellett található.
 Tippek	A jel hasznos tudnivalók és tippek mellett áll, hogy a legtöbbet hozza ki fényképezőgépéből.
	A jel azokra az oldalakra utal, amelyeken részletes, illetve a témával kapcsolatos információt olvashat.

Feladatok rövid tárgymutatója	6
A fényképezőgép és a műveletek előkészítése	8
Az egyes részek elnevezése.....	8
A doboz tartalma	10
Az akkumulátor töltése és behelyezése	11
Kártyák behelyezése és eltávolítása.....	12
Az objektív felszerelése a fényképezőgépre	13
A vakuegység felszerelése.....	14
Bekapcsolás	15
A dátum és a pontos idő beállítása	16
Felvétel.....	17
Felvétel mód beállítása.....	17
Fényképek készítése.....	17
Mozgóképek készítése.....	19
Fényképek és mozgóképek megtekintése	20
Többképes megjelenítés/Naptár kijelzés	20
Állóképek megjelenítése.....	20
Mozgóképek megtekintése.....	21
Volume.....	21
Képek kiválasztása.....	21
Képek törlése.....	21
Gyors kezelési útmutató	22
Gyors felvételkészítési útmutató	22
Kijelzőn megjelenő elemek felvételkészítés közben	22
Az információk megjelenítésének bekapcsolása.....	23
Fókuszrögzítés	23

Felvételi módok használata.....	24
"Azonnali" fényképezés (P program mód).....	24
Rekeszérték kiválasztása (A rekeszérték-prioritás üzemmód).....	25
Exponálási idő kiválasztása (S záridő-prioritás üzemmód).....	26
A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M manuális mód)	26
A mozgókép mód használata (S)	27
Művészi szűrők használata	28
Felvételkészítés motívumprogram módban	29
Felvételkészítési lehetőségek használata	31
Témaútmutatók használata	31
Expozíció-vezérlés (expozíciókorrekció)	32
Csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása	32
Vaku használata (vakus fényképezés)	33
A fókuszkeret kiválasztása (AF-keret)	35
Sorozatfelvétel/az önkioldó használata	35
Zoom keret AF/zoom AF.....	36
Alapvető lejátszási műveletek...38	
Kijelzőn megjelenő elemek lejátszás közben	38
Az információk megjelenítésének bekapcsolása.....	38
Egyképes lejátszás.....	39
Lejátszási lehetőségek használata	40
Az érintőképernyő használata...43	
Témaútmutatók	43
Felvétel mód	43
Lejátszás mód	44
Beállítások megadása	45

Gyakran használt lehetőségek és tesztre szabás 46

I Témavezérlő használata46

Elmozdulás csökkentése (a képstabilizátor)	47
Feldolgozási beállítások (kép mód)	48
Hatások hozzáadása mozgóképhez	49
Szín beállítása (fehéregyensúly).....	50
A fénykép oldalárányának beállítása	51
Képminőség (képrögzítési mód).....	52
A vaku fényerejének beállítása (vakuerősség vezérlés)	53
A fényerő mérési módjának (fénymérési mód) kiválasztása	54
Fókusz mód kiválasztása (AF-mód)	55
ISO-érzékenység.....	56
Arcprioritás AF/ szemérfékelő AF	56
Mozgókép hangrögzítési lehetőségek (hang rögzítése mozgóképpel).....	57

I A menük használata58

■ 1. felvétel menü/	
2. felvétel menü	59
A kártya formázása (Card Setup).....	59
Gyári beállítások visszaállítása (Reset/Myset)	59
Feldolgozási beállítások (kép mód)	60
Képminőség (◀▶)	62
Az önkilódó beállítása (🖨️/🔄).....	62
Beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül (expozíciósorozat)	62
Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás) ...	64
Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés	65

Digitális zoom (Digitális telekonverter).....	65
---	----

■ Lejátszás menü	66
A képek elforgatása (🔄)	66
Állóképek szerkesztése	66
Többrétegű kép	68
Minden védelem törlése	68
Az Okostelefon csatlakozás opció használata (Csatlakozás okostelefonhoz)	69
■ Beállítás menü.....	70
⌚ (Dátum/idő beállítás)	70
🗣️ (A kijelző nyelvének megváltoztatása)	70
📢 (A kijelző fényerejének beállítása).....	70
Rec View	70
⚙️/🗨️ Menu Display.....	70
Firmware.....	70

I Az egyéni menük használata.....71

Az egyéni/tartozék-csatlakozó menük használatát megelőző teendők.....	71
■ Egyéni menü.....	72
📷 AF/MF	72
📷 Button/Dial	72
📷 Kioldás/🖨️	73
📷 Disp/🖨️/PC.....	73
📷 Exp/📷/ISO.....	75
📷 ⚡ Custom	76
📷 ⚡/Color/WB	76
📷 Record/Erase	77
📷 Movie	78
📷 📷 Utility	78
AEL/AFL	79
Button Function	79
Felvételek megtekintése TV-készüléken	81
A TV távirányítójának használata	82
A vezérlőpanel-elemek kiválasztása (📷 Control Settings)	83
A részletes vezérlőpult használata	84

További információk megjelenítése (Info Settings).....	85	A képképző eszköz tisztítása és ellenőrzése	102
Zársebesség a vaku automatikus felvillanásakor [X-Sync.] [Slow Limit].....	86	Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése	103
Hatások hozzáadása mozgóképhez [Movie Effect]	86	Az akkumulátor és a töltő 104	
Tartozék-csatlakozó menü.....	88	Az akkumulátor és a töltő.....	104
OLYMPUS PENPAL használata	88	A töltő használata külföldön ...	104
OLYMPUS PENPAL Share.....	90	Alapvető tudnivalók a kártyáról 105	
OLYMPUS PENPAL Album ...	90	A géphez használható kártyatípusok	105
Elektronikus kereső	90	Cserélhető objektívek 106	
Képek nyomtatása 91		M.ZUIKO DIGITAL objektívek műszaki adatai.....	106
Nyomatási előjegyzés (DPOF).....	91	Információ 108	
Nyomatási utasítás létrehozása	91	Rögzítési mód és fájlméret/ a tárolható állóképek száma....	108
Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból	92	A fényképezőgéphez tartozó külső vakuk használata	109
Közvetlen nyomtatás (PictBridge)	92	Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés	109
Egyszerűsített nyomtatás	93	Más külső vakuk.....	110
Egyéni nyomtatás.....	93	Menüterkép	111
A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása 95		Műszaki adatok.....	116
A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása	95	A rendszer áttekintése 118	
Képek másolása számítógépre az OLYMPUS Viewer 2 szoftver használata nélkül.....	97	Főbb tartozékok.....	120
Egyéb 98		BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK 121	
Felvétel készítési tippek és tájékoztató.....	98	BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK.....	121
Hibakódok.....	100	Tárgymutató 129	
A fényképezőgép tisztítása és tárolása.....	102		
A fényképezőgép tisztítása.....	102		
Tárolás.....	102		

Feladatok rövid tárgymutatója

Felvétel



Felvételek készítése automatikus beállításokkal	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Egyszerűsített felvét elkészítés speciális hatásokkal	▶ Művészi szűrő (ART)	28
Oldalarány kiválasztása	▶ Oldalarány	51
A jelenetnek megfelelő beállítások gyors elvégzése	▶ Motivumprogram (SCN)	29
Professzionális fotózás egyszerűen	▶ Live Guide	31
Olyan felvételek készítése, ahol a fehér fehérek, a fekete feketének látszik	▶ Expozíciókorrekció	32
Felvétel készítése homályos háttérrel	▶ Live Guide	31
	▶ Felvétel rekesz-előválasztással	25
Felvétel készítése mozgásban lévő téma megállításával vagy mozgás érzetének keltése	▶ Live Guide	31
	▶ Felvétel zárídő-előválasztással	26
Helyes színeket tartalmazó felvételek készítése	▶ Fehéregyensúly	50
	▶ Fehéregyensúly gyorsbeállítása	51
A képek feldolgozása a témának megfelelően/Egytónusú képek készítése	▶ Kép mód	48
	▶ Művészi szűrő (ART)	28
Amikor a fényképezőgép nem fókuszál a tárgyra/Fókuszálás egy területre	▶ AF-keret	35
	▶ Zoom keret AF/zoom AF	36
Fókuszálás a keret egy pontjára/fókusz megerősítése exponálás előtt	▶ Zoom keret AF/zoom AF	36
	▶ Fókuszrögztítés	23
Fényképek újrakomponálása fókuszálás után	▶ C-AF+TR (AF-követés)	55
	▶ ■)) (Síphang)	74
Síphang kikapcsolása	▶ ISO/DIS mód	56/29
	▶ Képstabilizátor	47
	▶ Rázkódásvédelem	75
	▶ Önkioldó	35
Elmozdulás csökkentése	▶ Távkioldó kábel	120
	▶ Vakus fényképezés	33
Felvételek készítése háttérfényben levő témákról	▶ Gradáció (kép mód)	60
	▶ Bulb/time fényképezés	27
Tűzijáték fényképezése	▶ Motivumprogram (SCN)	29
	▶ Noise Reduct.	75

Felvételek készítése anélkül, hogy a fehér túl fehérnek, vagy a fekete túl sötétnek tűnne	Gradáció (kép mód) Hisztogram/ ▶ Expozíciókorrekció Csúcshatás és árnyék szabályzás	60 23/32 32
A kijelző optimalizálása/ kijelző árnyalatának beállítása	▶ Kijelző fényerejének állítása Live View Boost	70 74
A beállított hatás ellenőrzése felvétel készítése előtt	▶ Előzetes megjelenítés funkció Tesztkép	80 80
Beállított kompozíció fényképezése	▶ Megjelenített rácvonal (☒/Info Settings)	85
Fénykép nagyítása a fókusz ellenőrzése érdekében	▶ Auto (▶) (Rec View) ▶ mode2 (▶) Close Up Mode)	70 74
Őnarcképek	▶ Őnkioldó	35
Sorozatfelvétel	▶ Sorozatfelvétel	35
Az akkumulátor hasznos élettartamának meghosszabbítása	▶ Sleep	74
Az elkészíthető felvételek számának növelése	▶ Képrögzítési mód	52

Lejátszás/utólagos szerkesztés



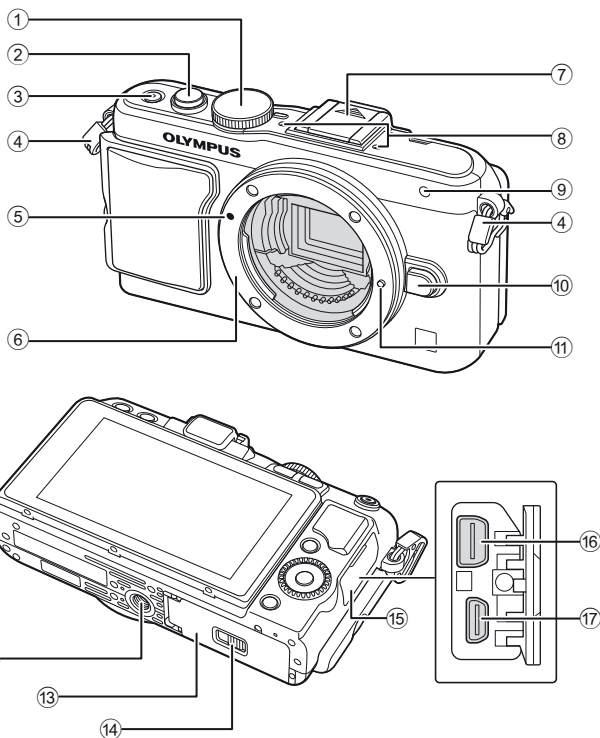
A képek megtekintése TV-készüléken	▶ Lejátszás TV-készüléken	81
Diavetítés háttérzenével	▶ Diavetítés	42
Árnyékok világosítása	▶ Árnyékkompenzáció (JPEG Edit)	67
Vörösszem-hatás kezelése	▶ Vörösszem-hatás csökkentése (JPEG Edit)	67
Egyszerű nyomtatás	▶ Közvetlen nyomtatás	92
Professzionális minőségű nyomtatás	▶ Nyomtatási utasítás létrehozása	91
Fényképek egyszerű megosztása	▶ OLYMPUS PENPAL ▶ Csatlakozás okostelefonhoz	88 69

Fényképezőgép-beállítások

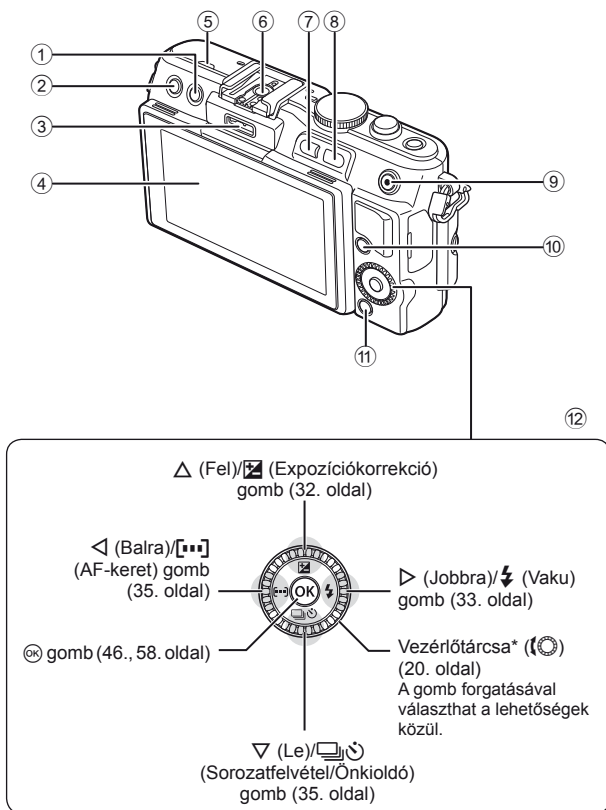


Gyári beállítások visszaállítása	▶ Visszaállítás	59
Beállítások mentése	▶ Myset	59
A menükijelző nyelvének megváltoztatása	▶	70

Az egyes részek elnevezése



- | | |
|---|--|
| ① MÓDVÁLTÁSZTÓ tárcsa..... 17. oldal | ⑪ Objektív rögzítő |
| ② Kioldó gomb..... 18., 23. oldal | ⑫ Fényképezőgép-állvány foglalat |
| ③ ON/OFF gomb..... 15. oldal | ⑬ Akkumulátor/kártyatartó fedele..... 11. oldal |
| ④ Csuklósíj hurok..... 10. oldal | ⑭ Akkumulátor/kártyatartó zárja..... 11. oldal |
| ⑤ Objektív csatlakoztatási jel..... 13. oldal | ⑮ Csatlakozófedél |
| ⑥ Foglalat (Vegye le a védősapkát az objektív csatlakoztatása előtt.) | ⑯ Univerzális csatlakozó aljzat..... 81., 92., 95. oldal |
| ⑦ Vakupapucs-védőburkolat | ⑰ HDMI-mikrocsatlakozó (D típusú)..... 81. oldal |
| ⑧ Sztereó mikrofon..... 57., 68. oldal | |
| ⑨ Az önkioldó lámpája/
AF-segédfény..... 35. oldal/72. oldal | |
| ⑩ Objektív kioldó gomb..... 13. oldal | |



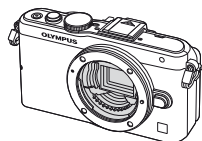
- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① | (Törlés) gomb.....21. oldal | ⑧ | gomb.....20., 39., 85. oldal |
| ② | (Lejátszás) gomb.....20., 39. oldal | ⑨ | (Mozgóképek) gomb
.....19., 21., 79., 86. oldal |
| ③ | Bővítmény csatlakozó.....71., 88. oldal | ⑩ | INFO (Információ megjelenítése) gomb
.....23., 32., 38. oldal |
| ④ | Kijelző.....22., 38. oldal | ⑪ | MENU gomb.....58. oldal |
| ⑤ | Hangszóró | ⑫ | Nyílak
Vezérlőtárcsa* ().....20. oldal |
| ⑥ | Vakupapucs.....109. oldal | | |
| ⑦ | Fn / gomb.....79. oldal/20., 39. oldal | | |

* Az útmutatóban a ikonok jelölik a vezérlőtárcsa használatával elvégezhető műveleteket.

A doboz tartalma

A fényképezőgép tartozékai a következők.

Ha bármi hiányzik vagy sérült, értesítse a forgalmazót, akinél a fényképezőgépet vásárolta.



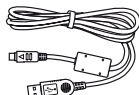
Fényképezőgép



Védősapka



Csuklószij



USB-kábel
CB-USB6



AV-kábel
(monó)
CB-AVC3

- A vaku tokja
- Számítógépes szoftver CD-ROM
- Kezelési útmutató
- Jótállási jegy



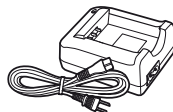
Fényképezőgép-
markolat
MCG-4



Vaku
FL-LM1



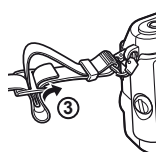
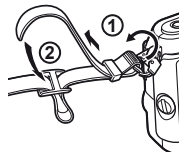
BLS-5
lítium-ion
akkumulátor



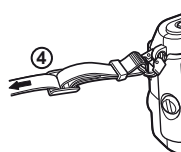
BCS-5 lítium-ion töltő

A csuklószij felhelyezése

1 Fűzze be a szíjat a nyílak irányában.



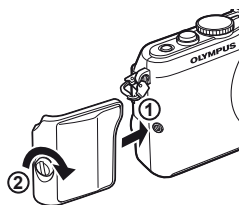
2 Végül húzza szorosra a szíjat, ügyelve arra, hogy biztonságosan legyen kapcsolva.



- Ugyanígy csatlakoztassa a szij másik végét a másik hurokba.

A markolat felhelyezése

Húzza meg a csavart egy pénzérme vagy más hasonló tárgy segítségével.



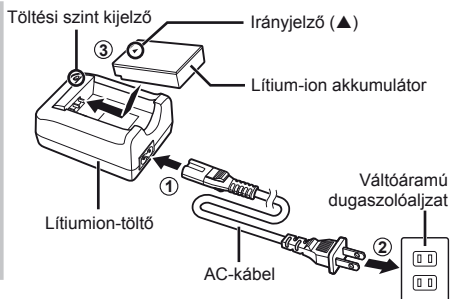
Az akkumulátor töltése és behelyezése

1 Az akkumulátor feltöltése.

Töltési szint kijelző

	BCS-5
A töltés folyamatban	Narancs színben világít
A töltés befejeződött	Off
Töltési hiba	Narancs színben villog

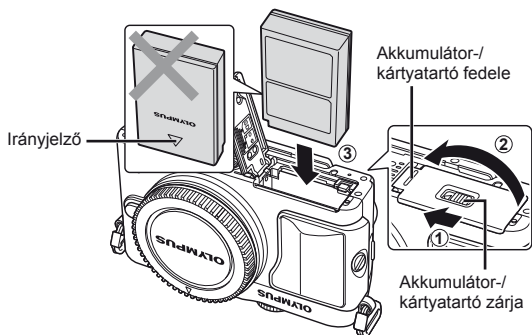
(Töltési idő: legfeljebb körülbelül 3 óra 30 perc)



! Figyelmeztetések

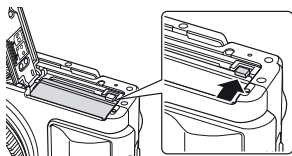
- Ha a töltés befejeződött, húzza ki a töltőt.

2 Az akkumulátor behelyezése.



Az akkumulátor eltávolítása

Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének kinyitása vagy lezárása előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet. Az akkumulátor eltávolításához először nyomja az akkumulátorrögzítő gombot a nyíl által mutatott irányba, majd távolítsa el azt.



! Figyelmeztetések

- Ha nem tudja eltávolítani az akkumulátort, lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel. Ne erőltesse.

📖 Megjegyzések

- Ajánlatos tartalék akkumulátorról gondoskodni arra az esetre, ha a használatban lévő akkumulátor lemerül.
- Olvassa el ezt is: "Az akkumulátor és a töltő" (104. oldal).

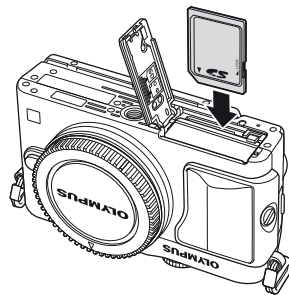
Kártyák behelyezése és eltávolítása

1 A kártya behelyezése.

- A kártyát kattanásig tolja be.
☞ "Alapvető tudnivalók a kártyáról"
(105. oldal)

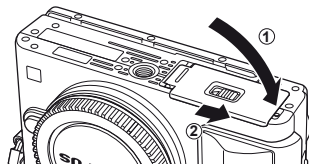
! Figyelmeztetések

- Kapcsolja ki a fényképezőgépet a kártya behelyezése vagy eltávolítása előtt.



2 Az akkumulátor-/kártyatartó fedelének lezárása.

- Zárja be a fedelet, és csúsztassa az akkumulátor/kártya tartójának zárját a nyíljal jelzett irányba.



! Figyelmeztetések

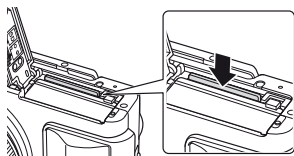
- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép használata előtt lezárta-e az akkumulátor-/kártyatartó fedelét.

A kártya eltávolítása

Nyomja meg könnyedén a kártyát, és az ki fog ugrani. Vegye ki a kártyát.

! Figyelmeztetések

- Ne távolítsa el az akkumulátort vagy a kártyát, miközben megjelenik a kártyairás jelzője (22. oldal).

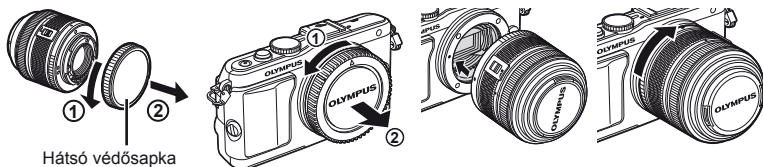


FlashAir és Eye-Fi kártyák

Használat előtt olvassa el a következőt: "Alapvető tudnivalók a kártyáról" (105. oldal).

Az objektív felszerelése a fényképezőgépre

1 Szerelje fel az objektívet a fényképezőgépre.

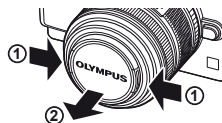


- Illeszse a fényképezőgépen lévő csatlakoztatási jelhez (piros) az objektíven található illesztési jelet (piros), majd tolja be az objektívet a fényképezőgépbe.
- Kattanásig forgassa el az objektívet a nyíl irányába.

! Figyelmeztetések

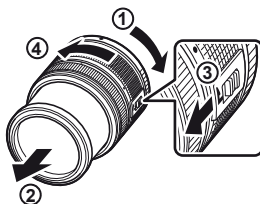
- Győződjön meg arról, hogy a fényképezőgép kikapcsolt állapotban van.
- Ne nyomja meg az objektívkioldó gombot.
- Ne érjen a fényképezőgép belső részeihez.

2 Vegye le az objektívvédő sapkát.



UNLOCK kapcsolóval rendelkező objektívek használata

Az UNLOCK kapcsolóval rendelkező visszahúzható objektívek nem használhatók visszahúzott állapotban. Fordítsa a zoom gyűrűt a nyíl irányába (1) az objektív kiemeléséhez (2). A tároláshoz fordítsa a zoom gyűrűt a nyíl irányába (4), és csúsztassa el az UNLOCK kapcsolót (3).



Az objektív eltávolítása a fényképezőgépről

Az objektívkioldó gomb lenyomva tartása mellett fordítsa el az objektívet a nyíl irányába.



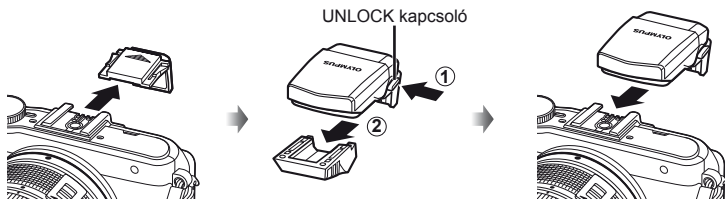
Cserélhető objektívek

Olvassa el: "Cserélhető objektívek" (106. oldal).

A vakuegység felszerelése

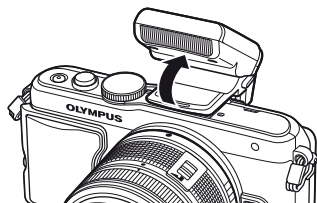
1 Vegye le a csatlakozófedelelet a vakuról, és szerelje a vakut a fényképezőgépre.

- Csúsztassa be teljesen a vakut, és akkor álljon meg, amikor a vaku eléri a papucs hátulját, és biztosan a helyén van.



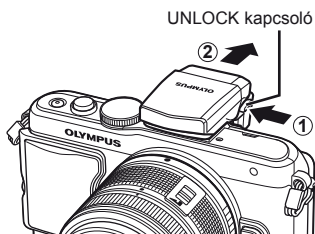
2 A vaku használatához emelje fel a vakufejet.

- Amikor nem használja a vakut, engedje le a vakufejet.



A vakuegység eltávolítása

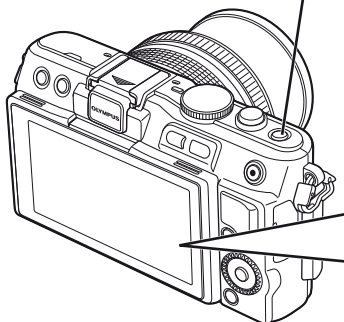
A vakuegység eltávolításakor nyomja meg az UNLOCK kapcsolót.



Bekapcsolás

1 Nyomja meg az **ON/OFF** gombot a fényképezőgép bekapcsolásához.


- Ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotban van, világít a (kék) áramellátás lámpa, és bekapcsol a kijelző.
- A kikapcsoláshoz nyomja meg ismét az **ON/OFF** gombot.





■ **ON/OFF gomb**

■ **Kijelző**

Az akkumulátor töltöttségi szintje

 (zöld): A fényképezőgép készen áll a felvételkedzésre. A fényképezőgép bekapcsolása után kb. 10 mp-ig látható a kijelzőn.

 (zöld): Alacsony a töltöttségi szint

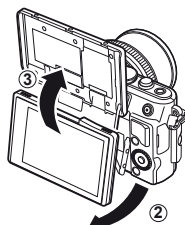
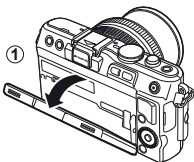
 (vörösén villog): Töltse fel az akkumulátort.



Felhasználható felvételi idő

A tárolható állóképek száma


A kijelző használata



Beállíthatja a kijelző dőlésszögét.

Amikor a saját kép elkészítéséhez szükséges szögbe állítja, a kijelző tájolása átfordul.

Műveletek alvó fényképezőgép mellett

Ha egy percen belül egyetlen kezelőszervet sem működtet, a fényképezőgép "alvó" (készenléti) üzemmódba kerül, a kijelző elsötétül, és minden művelet megszakad. Amint megérint egy gombot (a kioldó gombot, a  gombot, stb.), a fényképezőgép aktiválódik. A fényképezőgép automatikusan kikapcsol, ha 5 órán keresztül alvó módban marad. A következő használat előtt kapcsolja be újra a fényképezőgépet.

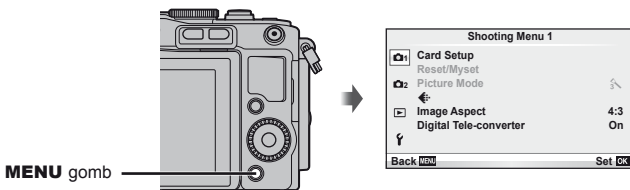
A dátum és a pontos idő beállítása

A dátum és az idő a képekkel együtt rögzítésre kerül a memóriakártyán. A dátumra és az időre vonatkozó információ a fájlnevet is tartalmazza. A fényképezőgép használata előtt ellenőrizze, hogy pontosan adta-e meg a dátumot és az időt.

1

1 Jelenítse meg a menüket.

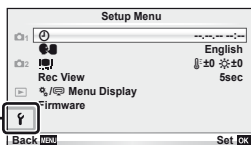
- A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.



2 Válassza ki a [⊙] elemet a [f] (beállítás) lapon.

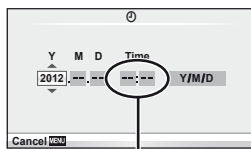
- A Δ ∇ nyíl gombokkal válassza ki a [f] elemet, majd nyomja meg a \triangleright gombot.
- Válassza ki a [⊙] lehetőséget, és nyomja meg a \triangleright gombot.

[f] fül



3 Állítsa be a dátum megjelenítési formátumát.

- A \triangleleft \triangleright gombokkal jelölhet ki elemeket.
- A Δ ∇ gombokkal módosíthatja a kijelölt elemet.
- A Δ ∇ gombokkal választhatja ki a dátumformátumot.



Az óra kijelzése 24 órás formátumban történik.

4 Mentse a beállításokat, és lépjen ki.

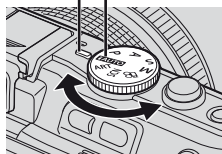
- Nyomja meg a \odot gombot a fényképezőgép órájának beállításához, és a kilépéshez a főmenübe.
- A menüből való kilépéshez nyomja meg a **MENU** gombot.

Felvétel

Felvétel mód beállítása

A módváltó tárcsával választható ki a felvételi mód.

Jelző Mód ikon

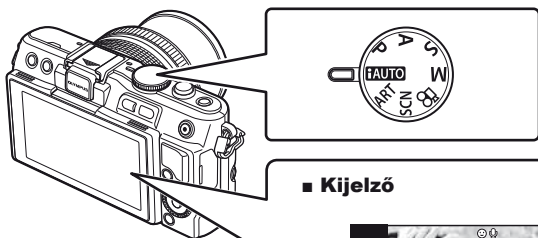


AUTO	Teljesen automatikus mód, amelyben a fényképezőgép automatikusan optimalizálja a beállításokat az aktuális jelenetnek megfelelően. A fényképezőgép minden beállítást elvégez, ami kényelmes a kezdők számára.
P	A készülék az optimális eredmény érdekében automatikusan beállítja a rekesztértéket és az exponálási időt.
A	Beállíthatja a rekesztértéket. Élessé vagy elmosódottá teheti a hátteret.
S	Beállíthatja az exponálási időt. Megragadhatja a mozgó téma mozgását, vagy elmosódás nélkül merevítheti ki a mozgást.
M	Beállíthatja a rekesztértéket és az exponálási időt. Hosszú expozícióval fényképezhet tűzijátékot vagy egyéb sötét jelenetet.
ART	Művészi szűrőt választhat.
SCN	Válasszon a témának megfelelő jelenetet.
	Mozgóképek készítése exponálási idő, rekesztérték- és speciális mozgóképes hatások használatával.

Fényképek készítése

Először próbáljon meg teljesen automatikus módban fényképezni.

1 Állítsa a módváltó tárcsát **AUTO** állásba.

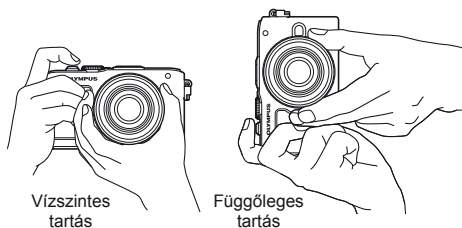


■ Kijelző



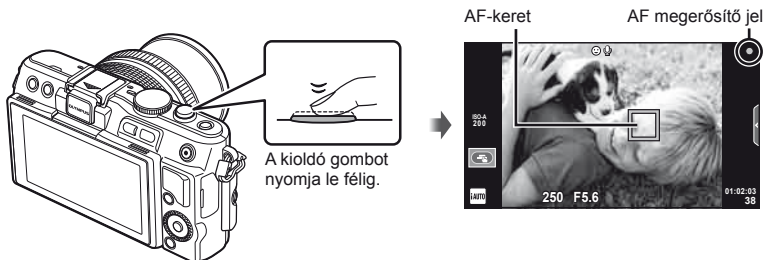
2 Komponálja meg a képet.

- Ügyeljen arra, hogy az objektívet ne takarja el az ujjával vagy a szíjjal.



3 Állítsa be az élességet.

- Helyezze a témát a kijelző közepére, majd gyengén nyomja meg a kioldó gombot az első pozícióig (nyomja le félig a kioldó gombot). Az AF megerősítő jel (● vagy ●) világitani kezd, és a zöld keret (AF-keret) megjelenik a fókuszterületen.



- Megjelenik a gép által automatikusan beállított ISO-érzékenység, exponálási idő és a rekesztérték.
- Ha a fókusz kijelzője villog, akkor a kép témája nincs fókuszban. (98. oldal)

A kioldó gomb lenyomása félig és teljesen


A kioldó gombnak két pozíciója van. Ha gyengén nyomja le a kioldó gombot az első pozícióig, és úgy tartja, akkor "félig nyomja le a kioldó gombot". Ha teljesen lenyomja a kioldó gombot a második pozícióig, akkor "teljesen lenyomja a kioldó gombot".



4 Oldja ki a zárat.


- Nyomja le teljesen a kioldó gombot.
- Megszólal a kioldógombhang és a kép elkészül.
- Az elkészített kép megjelenik a kijelzőn.

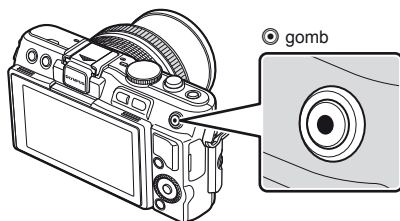
Megjegyzések


- Fényképeket az érintőképernyő segítségével is készíthet.  "Az érintőképernyő használata" (43. oldal)

Mozgóképek készítése

Mozgóképeket bármely felvétel módban készíthet. Először próbáljon teljesen automatikus módban készíteni felvételt.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **FAUTO** állásba.
- 2 Nyomja meg a  gombot a felvétel elindításához.



- 3 A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a  gombot.




Felvétel közben jelenik meg

Felvételi idő


Figyelmeztetések

- Amikor teleobjektívre állított objektívvel készít fényképeket, a téma elmosódhat. Ilyen esetekben használjon állványt.
- Ha hosszú ideig használja a fényképezőgépet, megnő a képkalkáló egység hőmérséklete és a felvételeken képzaj és színes kód jelenhet meg. Kapcsolja ki rövid időre a fényképezőgépet. A képzaj és a színes kód a magas ISO-érzékenység beállításával elkészített képeken is megjelenhet. Ha a hőmérséklet tovább növekszik, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

■ Fényképek készítése mozgókép rögzítése közben

- Mozgóképfelvétel közben a kioldó gomb megnyomásával a mozgóképfelvétel szüneteltetheti, és fényképet készíthet. A fénykép elkészítését követően a mozgóképfelvétel újraindul. Nyomja meg a  gombot a felvétel befejezéséhez. Három fájl rögzít a memóriakártyán: a fénykép készítése előtti mozgóképet, magát a fényképet és a fénykép készítése utáni mozgóképet.
- Mozgóképfelvétel alatt csak egy fényképet készíthet, illetve nem használható az önkioldó és a vaku.

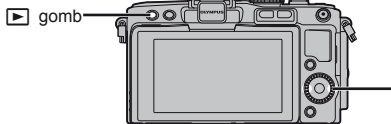
Figyelmeztetések

- A fényképek mérete és minősége független a mozgóképek képméretétől.
- A mozgóképfelvétel során használt autofókusz és fényerőmérés különbözhet a fényképek készítéséhez használtaktól.
- A  gomb nem használható mozgóképfelvétel rögzítéséhez a következő esetekben: ha a kioldó gomb félig lenyomott/bulb vagy time fényképezéskor/sorozatfelvétel készítésekor/Panorama/3D/többsszörös exponálás közben stb. (az állóképfelvétel is befejeződik).

Fényképek és mozgóképek megtekintése

1 Nyomja meg a gombot.

- Megjelenik a legújabb fénykép vagy mozgókép.
- Forgassa el a vezérlőtárcsát a kívánt fénykép vagy mozgókép kiválasztásához.



Nyilak/Vezérlőtárcsa



Állókép



Movie

Többképes megjelenítés/Naptár kijelzés

- Több kép megtekintéséhez nyomja meg a  gombot egyképes lejátszás alatt. A naptár formátumú megjelenítéshez nyomja meg újra a  gombot.
- Az aktuálisan kijelölt kép teljes kijelzős megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.





Többképes megjelenítés



Naptár formátumú megjelenítés

Állóképek megjelenítése

A lejátszott kép nagyítása

- Egyképes lejátszás alatt nyomja meg a  gombot az akár 14x-es nagyításhoz, és nyomja meg a  gombot, hogy visszatérjen az egyképes lejátszáshoz.



Mozgóképek megtekintése

- Válasszon ki egy mozgóképet, és nyomja meg a **OK** gombot a lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza ki a [Movie Play] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás elindításához. A mozgókép lejátszásának megszakításához nyomja meg a **MENU** gombot.



Volume

A hangerőt a **Δ** és **▽** gombok segítségével módosíthatja egyképes és mozgóképes lejátszás közben.



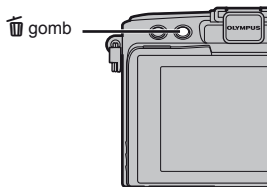
Képek kiválasztása

Válassza ki a képet. Egyszerre több képet is kijelölhet védelemre vagy törlésre. Nyomja meg a **OK** gombot egy kép kiválasztásához; a **✓** ikon megjelenik a képen. Nyomja meg újból a **OK** gombot a kiválasztás megszüntetéséhez.



Képek törlése

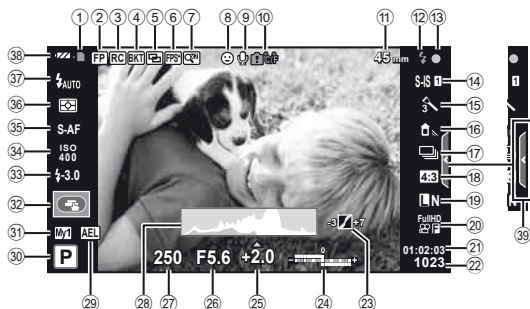
Jelenítsen meg egy törölni kívánt képet, és nyomja meg a **OK** gombot. Válassza ki a [Yes] opciót, és nyomja meg az **OK** gombot.



2 Gyors kezelési útmutató

Gyors felvét elkészítési útmutató

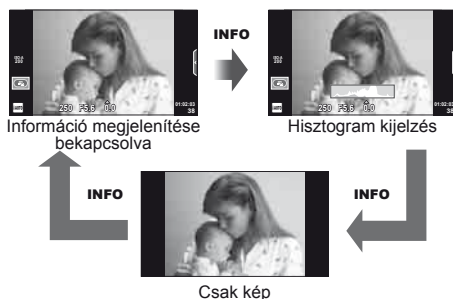
Kijelzõn megjelenõ elemek felvét elkészítés közben



- | | |
|--|--|
| 1 Kártyairás indikátor..... 12. oldal | 23 Csúcsfény és árnyék beállítás... 32. oldal |
| 2 Super FP vaku [FP]..... 109. oldal | 24 Felső: Vakuerõsség vezérlése..... 53. oldal |
| 3 RC-mód..... 109. oldal | Alsó: Expozíciókorrekció indikátor..... 32. oldal |
| 4 Automatikus expozíciósorozat... 62. oldal | 25 Expozíció korrekció érték..... 32. oldal |
| 5 Többszörös exponálás []..... 64. oldal | 26 Rekeszérték..... 24.–26. oldal |
| 6 Magas képsebesség..... 74. oldal | 27 Exponálási idõ..... 24.–26. oldal |
| 7 Digitális telekonverter..... 65. oldal | 28 Hisztogram..... 23. oldal |
| 8 Arcprioritás []..... 56. oldal | 29 AE-zár [AEL]..... 72., 80. oldal |
| 9 Mozgóképfelvétele..... 57. oldal | 30 Felvétel mód..... 17., 24.–30. oldal |
| 10 Belső-hõmérséklet riasztás []..... 101. oldal | 31 Myset..... 59. oldal |
| [] °C/°F..... 101. oldal | 32 Felvét elkészítés érintõkijelzõn végzett mûveletekkel..... 43. oldal |
| [] Lock []..... 73. oldal | 33 Vakuerõsség vezérlése..... 53. oldal |
| 11 Gyújtótávolság..... 107. oldal | 34 ISO-érzékenység..... 56. oldal |
| 12 Vaku..... 33. oldal | 35 AF-mód..... 55. oldal |
| (villog: töltés folyamatban, világít: töltés kész) | 36 Fénymérés mód..... 54. oldal |
| 13 AF-megerõsítésjelzõ..... 18. oldal | 37 Vaku mód..... 33. oldal |
| 14 Képstabilizátor [] []..... 47. oldal | 38 Az akkumulátorok töltési szintje |
| 15 Mûvészisûrõ..... 28. oldal | [] Világít (zöld): Használatra kész (a fényképezõgép bekapcsolása után kb. 10 mp-ig látható a kijelzõn) |
| 16 Jelenet mód..... 29. oldal | [] Világít (zöld): az akkumulátor hamarosan lemerül. |
| 17 Képmód..... 48. oldal | [] Villog (vörös): Töltés szükséges |
| 18 Fehéregyensúly..... 50. oldal | 39 Live Guide megjelenítése... 31., 43. oldal |
| 19 Sorozatfelvétel/önkioldó..... 35. oldal | |
| 20 Oldalarány..... 51. oldal | |
| 21 Képrõgzítési mód (állóképek)... 52. oldal | |
| 22 Képrõgzítési mód (mozgóképek)..... 53. oldal | |
| 23 Felhasználható felvételi idõ | |
| 24 Tárolható állóképek száma..... 108. oldal | |

Az információk megjelenítésének bekapcsolása

A felvételkedészítés során az **INFO** gomb megnyomásával válthat a kijelzőn megjelenő információk között.



Hisztogram kijelzés

Egy hisztogramot jelenít meg, amely a kép fényerejének eloszlását mutatja. A vízszintes tengelyen a fényerő, a függőleges tengelyen pedig a képen lévő egyes fényerők pixelszáma jelenik meg. Azok a területek, amelyek fényereje felvételkedészítés közben meghaladja a felső határértéket, piros, azok, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék, azok a területek pedig, amelyek mérése spot fényméréssel történik, zöld színben jelennek meg.

Fókuszrögzítés

Ha a fényképezőgép nem tud a kiválasztott témára fókuszálni a kívánt képbeállítással, a fókuszrögzítés segítségével fókuszáljon a témára, majd komponálja újra a felvételt.

- 1 Helyezze a fókuszálni kívánt témát a kijelző közepére, és nyomja le félig a kioldó gombot.
 - Győződjön meg arról, hogy az AF megerősítő jele világít.
 - A fókusz rögzül, miközben a kioldó gomb félig lenyomott helyzetben van.
- 2 Továbbra is tartsa félig lenyomva a kioldó gombot, komponálja újra a képet, majd nyomja le teljesen a kioldó gombot.
 - Mialatt félig lenyomja a kioldó gombot, ne módosítsa a fényképezőgép és a téma közötti távolságot.



Tippek

- Ha a fényképezőgép még fókuszrögzítéssel sem képes a témára fókuszálni, használja a **[AF-ON]** (AF-keret) lehetőséget. "A fókuszkeret kiválasztása (AF-keret)" (35. oldal)

Felvételi módok használata

"Azonnali" fényképezés (P program mód)

P módban a fényképezőgép automatikusan beállítja az exponálási időt és a rekesztértéket a téma fényerejének megfelelően. Állítsa a módválasztó tárcsát a **P** állásba.



- Megjelenik a fényképezőgép által kiválasztott exponálási idő és rekesztérték.
- Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, az exponálási idő és a rekesztérték kijelzői villognak.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Teendő
	A fényképezendő téma túl sötét.	• Vaku használata
	A felvétel túl világos.	• A fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).

- Az a rekesztérték, amikor a rekesztérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást. [ISO] (56. oldal)

Programeltolás (Ps)

A **P** és **ART** módban a gomb (Δ) megnyomásával, majd a Δ ∇ gombokkal az expozíció módosítása nélkül választhatja ki a rekesztérték és az exponálási idő más kombinációit. Ez más néven a "programeltolás". "s" ikon jelenik meg a felvételi mód jelzése mellett programeltolás közben. A programeltolás törléséhez tartsa nyomva a Δ ∇ gombot, amíg az "s" el nem tűnik vagy a fényképezőgép ki nem kapcsol.







Figyelmeztetések

- Vaku használatakor a programeltolás nem működik.

Rekeszérték kiválasztása (A rekeszérték-prioritás üzemmód)

A módban kiválaszthatja a rekeszértéket, és az optimális exponáláshoz szükséges exponálási idő automatikus beállítását rábízhatja a fényképezőgépre. Forgassa a módválasztó tárcsát **A** állásba.


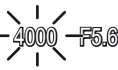
- A  gomb () megnyomása után a   gombokkal válassza ki a rekeszértéket.
- A nagyobb rekeszérték (alacsonyabb F-számok) csökkenti a mélységélességet (az élesnek tűnő fókuszpont előtti vagy mögötti területet), elmosva a háttér részleteit. A kisebb rekeszérték (nagyobb F-számok) növelik a mélységélességet.




Rekeszérték

Alacsonyabb rekeszérték F2←F3.5←F5.6→F8.0→F16 Magasabb rekeszérték


- Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, az exponálási idő kijelzője villog.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Teendő
	A téma alulexponált.	<ul style="list-style-type: none"> • Csökkentse a rekeszértéket.
	A téma túlexponált.	<ul style="list-style-type: none"> • Növelje a rekeszértéket. • Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).

- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást.  [ISO] (56. oldal)

Exponálási idő kiválasztása (S záridő-prioritás üzemmód)

S módban kiválaszthatja az exponálási időt, és az optimális exponáláshoz szükséges rekeszérték automatikus beállítását rábízhatja a fényképezőgépre. Állítsa a módválasztó tárcsát **S** állásba.

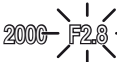
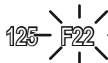
- A  gomb (Δ) megnyomása után a Δ ∇ gombokkal válassza ki az exponálási időt.
- A rövid exponálási idő befagyaszthatja a mozgást, de elmosódás nélkül. A hosszabb exponálási idővel fényképezett gyors jelenet elmosódottá válik. Az elmosódottság dinamikus mozgás benyomását kelti.




Exponálási idő


Hosszabb exponálási idő 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Rövidebb exponálási idő

- Ha a fényképezőgép nem tud optimális expozíciót elérni, a rekeszérték kijelzője villog.

Példa a figyelmeztető kijelzésre (villog)	Állapot	Teendő
	A téma alulexponált.	<ul style="list-style-type: none"> • Válasszon hosszabb exponálási időt.
	A téma túlexponált.	<ul style="list-style-type: none"> • Rövidebb exponálási idő beállítása. • Ha a figyelmeztető jelzés nem tűnik el, a fényképezőgép fénymérési tartománya túllépésre került. A kereskedelemben kapható ND-szűrő használata szükséges (a fényerő szabályozására).

- Az a rekeszérték, amikor a rekeszérték kijelzője villogni kezd, más-más lehet az objektív típusától és gyújtótávolságától függően.
- Rögzített [ISO] beállítás használatakor módosítsa a beállítást.  [ISO] (56. oldal)

A rekeszérték és az exponálási idő kiválasztása (M manuális mód)

M módban kiválaszthatja mind a rekeszértéket, mind az exponálási időt. A BULB sebességen a zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot. Állítsa a módválasztó tárcsát **M** állásba, nyomja meg a  gombot (Δ), és a Δ ∇ gombbal állítsa be a zársebességet, a \triangleleft \triangleright gombbal pedig állítsa be a rekeszértéket.

- Az exponálási idő 1/4000 és 60 mp. közötti, valamint [BULB] vagy [LIVE TIME] értékre állítható be.

Figyelmeztetések


- Az expozíció-korrekciónál **M** módban érhető el.

Az expozíció végének kiválasztása (bulb/time fényképezés)

Ezt éjszakai tájképekhez és tűzijátékokhoz használja. A [BULB] és [LIVE TIME] exponálási sebességek az **M** módban érhetők el.

Bulb fényképezés (BULB): A zár addig marad nyitva, amíg lenyomva tartja a kioldó gombot. Az expozíció a kioldó gomb elengedésekor ér véget.


Time fényképezés (TIME): Az expozíció akkor kezdődik, amikor a kioldó gombot teljesen lenyomva tartja. Az expozíció befejezéséhez nyomja le ismét teljesen a kioldó gombot.

A [LIVE TIME] használatokor felvételkedés közben a kijelzőn megjelenik az expozíció állapota. A kijelző azzal is frissíthető, ha a kioldó gombot félig lenyomja. Továbbá, a [Live BULB] használatával bulb fényképezés során megjeleníthető a kép expozíció.  "Az egyéni menük használata" (71. oldal)


Figyelmeztetések


- Live bulb és live time fényképezés esetén az ISO-érzékenység egészen ISO 1600-ig állítható be.
- Annak érdekében, hogy a fénykép ne legyen annyira elmosódott a hosszú expozíciók során, célszerű állványról, távkioldó kábel segítségével elkészíteni a képet (120. oldal).
- A hosszú expozíciók alatt az alább funkciók nem érhetők el:
Sorozatfelvétel/önkioldóval történő felvételkedés/AE-expozíciósorozat/képstabilizálás expozíciósorozat vakuum/többszörös exponálás*
* A [Live BULB] vagy a [Live TIME] beállítása nem [Off].



Zajos kép

Hosszú exponálási idő esetén a kijelzőn látható kép zajossá válhat. Ez a jelenség akkor tapasztalható, ha megemelkedik a képkötő egység vagy a képkötő egység belső meghajtó áramkörének hőmérséklete, ami ahhoz vezet, hogy áram jön létre a képkötő egység azon részeiben, amelyeket rendszerint nem ér fény. Ez akkor is előfordulhat, ha a kép hőnek kitett környezetben magas ISO-beállítással készül. A zajhatás mérséklésére a fényképezőgép aktiválja a zajcsökkentő funkciót.  [Noise Reduct.] (75. oldal)

A mozgókép mód használata

A mozgókép mód  mozgóképek különleges effektusokkal való rögzítésére használható.

Az állóképkészítési módban elérhető hatások előnyeit kihasználó mozgóképeket készíthet. Használja a témavezérlőt a beállítások kiválasztásához.  "Hatások hozzáadása mozgóképhez [Movie Effect]" (86. oldal)

Mozgóképek rögzítése közben utókép hatást is alkalmazhat vagy belenyagyíthat a kép egy részébe. Ezen beállítások elvégzése előtt az egyéni menüben a [Movie Effect] elemet az [On] lehetőségre kell állítani.   [Movie] (78. oldal)

Művészi szűrők használata

1 Forgassa a módválasztó tárcsát **ART** állásba.

- Megjelenik a művészi szűrők menüje. A Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy szűrőt.
- Nyomja meg az \odot gombot vagy félig a kioldó gombot a kiemelt elem kijelöléséhez, és a Művészi Szűrő menüből való kilépéshez.



■ A művészi szűrők típusai

- | | |
|------------------|--------------------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Akvarell |
| Pin Hole | ART BKT (Művészeti expozíciósorozat) |
| Diorama | |

2 Készítse el a felvételt.

- Más beállítás választásához jelenítse meg a művészi szűrők menüjét a \odot gomb segítségével.

ART (művészeti) expozíciósorozat

A fényképezőgép a kioldó gomb minden lenyomásakor több képet készít a különböző művészi szűrők beállításával. A [\square \blacktriangleright] opció segítségével választhat a szűrők közül.

Művészi hatások

A művészi szűrők, így a hatások is módosíthatók. A művészi szűrők menüjében az \blacktriangleright gomb lenyomásával megjeleníthetők a további lehetőségek.

Szűrők módosítása

Az I lehetőség az eredeti szűrő, míg a II és további lehetőségek segítségével további hatásokkal módosítható az eredeti szűrő.

Hatások hozzáadása*

Lágy fókusz, Pin Hole Keretek, Fehér szél, Csillagfény, szűrő, tónus

* Az elérhető hatások a kiválasztott szűrőnek megfelelően módosulnak.

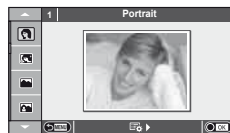
! **Figyelmeztetések**

- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: [L+N+RAW]. A művészi szűrő csak a JPEG formátumú kép megjelenését befolyásolja.
- A témától függően előfordulhat, hogy a tónusátmenetek nem lesznek egyenletesek, a hatás kevésbé lesz észrevehető, vagy a kép szemcsésebbé válik.
- Előfordulhat, hogy egyes hatások nem láthatók a téma megjelenítése módban vagy mozgókép rögzítése közben.
- A lejátszás az alkalmazott szűrőktől, hatásoktól és a mozgókép minőségének beállításaitól függően eltérő lehet.

Felvételkészítés motívumprogram módban

1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.

- Megjelenik a motívumprogram menü. A Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy motívumprogramot.
- Nyomja meg az \odot gombot vagy félig a kioldó gombot a kiemelt elem kijelöléséhez, és a jelenet menüből való kilépéshez.



■ A motívumprogram módok típusai

- | | |
|--------------------|----------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (30. oldal) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| Hi Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Makró | |


2 Készítse el a felvételt.

- Más beállítás választásához jelenítse meg a motívumprogram menüt a \odot gomb segítségével.

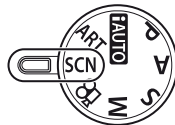
! Figyelmeztetések

- [e-Portrait] módban két kép készül: egy nem módosított kép és egy másik, amelyen megjelennek az [e-Portrait]-hatások.
A képek elkészítése némi időt vesz igénybe.
- [A Fisheye Effect], [Wide-Angle] és [Macro] funkciók opcionális előtétlencsékkel használatosak.
- [e-Portrait], [Panorama] vagy [3D Photo] módokban nem lehet mozgóképeket rögzíteni.
- A [3D Photo] opcióra az alábbi korlátozások érvényesek.
A [3D Photo] csak 3D objektívvel használható.
A fényképezőgép kijelzője nem alkalmas 3D felvételek lejátszására. Olyan eszközt használjon, amely támogatja a 3D-s megjelenítést.
A fókusz rögzített. Továbbá, a vaku és az önkijelző sem használható.
A képméret 1920 × 1080 értéken rögzül.
RAW képek nem készíthetők.
A keret általi lefedettség nem 100%.



Panorámaképek készítése

Ha telepítette a mellékelt számítógépes szoftvert, azzal panorámaképpé egyesítheti a fényképeket.  "A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása" (95. oldal)

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **SCN** állásba.



- 2 Válassza ki a [Panorama] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

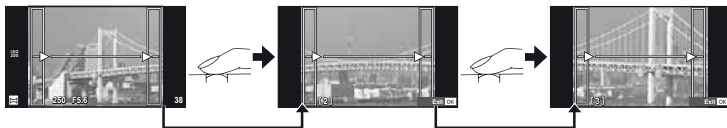
- 3 Használja a   gombokat a pásztázási irány kiválasztásához.

- 4 Készítsen felvételt, az útmutatást használva a kép megkomponálásához.


- A fókusz, expozíció és más beállítások az első felvétel értékein rögzítettek.



- 5 Készítse el a többi képet olyan módon, hogy a szélek mindegyik képen fedjék az előző képet.





- A panorámaképek maximum 10 felvételt tartalmazhatnak. Egy figyelmeztető jel () jelenik meg a tizedik fénykép után.

- 6 Az utolsó felvétel elkészítése után nyomja meg az  gombot a sorozat befejezéséhez.

Figyelmeztetések

- A panorama-fényképezés során a korábban összeillesztés céljából készített képek nem jelennek meg. A jobb összeillesztést szolgáló keretek vagy egyéb jelzések segítségével szerkesztesse meg a képet úgy, hogy a megegyező szélek fedjék egymást a képkockákon belül.

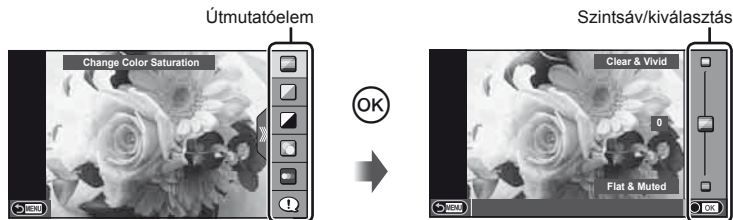
Megjegyzések

- Ha az első felvétel elkészítése előtt lenyomja az  gombot, a készülék visszatér a motívumprogram mód kiválasztási menüjébe. Az  gomb felvételkészítés közben történő lenyomásával a fényképezőgép befejezi a panorámfelvétel-sorozatot, és készen áll egy új sorozat készítésére.

Felvételkészítési lehetőségek használata

Témaútmutatók használata

A témaútmutatók iAUTO (FAUTO) módban érhetőek el. Míg az iAUTO mód teljesen automatikus üzemmód, a témaútmutatók segítségével a felhasználó egyszerűen alkalmazhat haladó technikákat.



- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát **FAUTO** állásba.
- 2 Miután megnyomta az **Fn** vagy **OK** gombot a témaútmutató megjelenítéséhez, a Δ ∇ nyilakkal jelöljön ki egy elemet, és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztásához.
- 3 A Δ ∇ gombokkal állítsa be a kívánt szintet.
 - Ha a [Shooting Tips] van kiválasztva, jelöljön ki egy elemet, és a leírás megtekintéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kioldó gombot félig nyomja le a kiválasztáshoz.
 - A kiválasztott szintnek megfelelő hatás megjelenik a kijelzőn. Ha a [Blur Background] vagy az [Express Motions] lehetőség van kiválasztva, a kijelző visszatér normál megjelenítésre, de a végső képen érvényesülni fog a kiválasztott hatás.
- 4 Készítse el a felvételt.
 - Nyomja le a kioldó gombot a felvételkészítéshez.
 - A témaútmutató a kijelzőről történő törléséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

Figyelmeztetések

- A [Panorama] és [3D Photo] **SCN** módok nem érhetőek el.
- Ha a képminőség aktuális beállítása [RAW], a képminőség beállítása automatikusan a következőre módosul: [L/N+RAW].
- A témaútmutató beállításai nem érvényesek a RAW-másolatra.
- A témaútmutató néhány beállítási szintjén a képek szemcsésnek tűnhetnek.
- Előfordulhat, hogy a témaútmutató beállítási szintjeinek módosításai nem láthatók a kijelzőn.
- A képbesség visszaesik, ha a [Blurred Motion] lehetőséget választotta.
- A vaku nem használható a Live Guide funkcióval.
- A témaútmutató beállításainak módosításai törlik a korábbi módosításokat.
- A fényképezőgép expozíciómérési határait túllépő Live Guide beállítások túl- vagy alulexponált képeket eredményezhetnek.

Tipppek

- Az **FAUTO** módtól eltérő módok esetén a sokkal részletesebb beállításokhoz a témavezérlőt használhatja. "Témavezérlő használata" (46. oldal)

Expozíció-vezérlés (expozíciókorrekció)


Nyomja meg a  gombot (Δ), és a \triangleleft \triangleright gombokkal állítsa be az expozíciókorrekciót. Válasszon pozitív ("+") értékeket, ha világosítani akar a képen, és negatív ("-") értékeket, ha sötétíteni akarja a képet. Az expozíció ± 3.0 FÉ értékkel állítható.

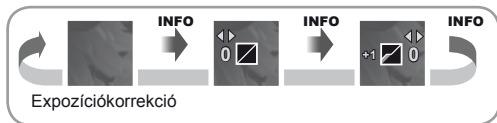


! Figyelmeztetések

- Az expozíciókorrekció **AUTO**, **M** vagy **SCN** módban nem használható.


Csúcsfények és árnyékok fényerejének módosítása

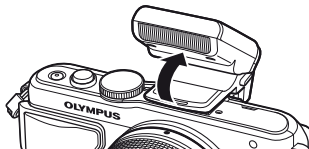
A tónus beállítása párbeszédpanel megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot (Δ), majd az **INFO** gombot. A \triangleleft \triangleright gombokkal állítsa be a tónus kívánt szintjét. Az árnyékok sötétítéséhez válassza az "alacsony" értéket, a csúcsfények világosításához pedig válassza a "magas" értéket.















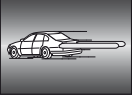

Vaku használata (vakus fényképezés)

A vaku manuálisan is beállítható. A vaku sokféle felvételi körülmény között használható vakus fényképezéshez.

- 1 Szerelje fel a vakut, és emelje fel a vakufejét.
 -  "A vakuegység felszerelése" (14. oldal)







- 2 A beállítások megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot ().
- 3 A  gombokkal válasszon ki egy vakumódot, és nyomja meg az  gombot.
 - Az elérhető beállítások és a megjelenítésük sorrendje a felvételi módtól függően változnak.  "A felvét elkészítési módokhoz köthető vakumódok" (34. oldal)












 AUTO	Automatikus vaku	Rossz fényviszonyok, illetve ellenfény esetén a vaku automatikusan működésbe lép.
	Derítő vaku	A vaku a fényviszonyoktól függetlenül működik.
	Kikapcsolt vaku	A vaku nem működik.
	Vörösszem-hatást csökkentő vaku	Ezzel a funkcióval minimalizálható a vörösszem-hatás. S és M módokban a vaku mindig működik.
 SLOW	Lassú szinkronizáció (1. redőny)	A készülék lassú exponálási időt használ a kevésbé megvilágított hátterek fényesebbé tételéhez.
 SLOW	Lassú szinkronizáció (1. redőny)/Vörösszem-hatást csökkentő vaku	A lassú szinkronizációt a vörösszem-hatás csökkentésével kombinálja.
 SLOW2/ 2nd Curtain	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	A vaku közvetlenül azelőtt lép működésbe, hogy a zárszerkezet bezárul, így fénycsíkokat hoz létre a mozgó fényforrások mögött. 
 FULL, 1/4 stb.	Manuális	Olyan felhasználók számára, akik előnyben részesítik a manuális beállításokat. Ha lenyomja az INFO gombot, a segéd tárcsával igazíthat a vaku szintjén.


- 4 Nyomja le teljesen a kioldó gombot.

Figyelmeztetések

- [ / ] (Vörösszem-hatást csökkentő vaku) módban az előzetes villanófényt követően kb. 1 másodperc telik el a kioldó működésbe lépéséig. Ne mozdítsa el a fényképezőgépet, amíg el nem készül a kép.
- Néhány felvételi körülmény között esetleg a [ / ] (Vörösszem-hatást csökkentő vaku) funkció nem működik hatékonyan.
- Ha a vaku villan, az exponálási idő 1/250 vagy kevesebb mp.-re van állítva. Ha a kép világos háttér előtt derítő vakuval készül, a háttér túlexponált lehet.

A felvételkedzítési módokhoz köthető vakumódok

Felvétel mód	Részletes vezérlőpult	Vaku mód	A vakuműködés ideje	A vaku működésének feltételei	Exponálási idő korlátja
P/A	 AUTO	Automatikus vaku	1. redőny	Sötétben/ ellenfényben automatikusan működésbe lép	1/30 mp.– 1/250 mp.*
		Automatikus vaku (Vörösszem-hatás csökkentése)			
		Derítő vaku			
		Kikapcsolt vaku	—	—	—
	 SLOW	Lassú szinkronizáció (vörösszem-hatás csökkentése)	1. redőny	Sötétben/ ellenfényben automatikusan működésbe lép	60 mp.– 1/250 mp.*
	 SLOW	Lassú szinkronizáció (1. redőny)			
	 SLOW2	Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny		
S/M		Derítő vaku	1. redőny	Mindig villan	60 mp.– 1/250 mp.*
		Derítő vaku (Vörösszem-hatás csökkentése)			
		Kikapcsolt vaku	—	—	—
	 2nd-C	Derítő vaku/Lassú szinkronizáció (2. redőny)	2. redőny	Mindig villan	60 mp.– 1/250 mp.*

• A  AUTO,  az **FAUTO** módban állítható be.

* A külön megvásárolható külső vaku használatakor 1/200 mp.

Minimális távolság

Az objektív árnyékot vethet a fényképezőgéphez közeli témára, ami takarást eredményez, vagy minimális fényesség esetén is túl fényes lesz a téma.

Objektív	Hozzávetőleges távolság, amelynél már jelentkezik a takarás
14–42mm	1,0m
17mm	0,25m
40–150mm	1,0m
14–150mm	Vaku nem használható
12–50mm	Vaku nem használható

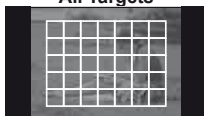
- Külső vakuegységekkel meggátolható a takarás. Annak érdekében, hogy a felvétel ne legyen túlexponált, válassza az **A** vagy **M** módot, és válasszon magas f-értéket, vagy csökkentse az ISO-érzékenységet.

A fókuszkeret kiválasztása (AF-keret)

Válassza ki, hogy a 35 fókuszkeret közül melyeket vegye figyelembe az autofókusz funkció.

- 1 Az AF-keret megjelenítéséhez nyomja meg a **[•••]** gombot (◀).
- 2 A **△ ▽ ◀▶** gombokkal válassza ki az egyedi keret megjelenítést, és helyezze el az AF-keretet.
 - Ha a kurzort elmozgatja a képernyőről, visszaáll az "All targets" mód.
 - Az alábbi négy kerettípusból választhat. Nyomja meg az **INFO** gombot, és használja az **△ ▽** gombot.

All Targets



A fényképezőgép automatikusan választ a fókuszkeretek teljes készletéből.

Single Target
(Szabványos méret,
kis méret)



A fókuszkeret manuális kiválasztása. Állítsa a célméretet **[•]s** (kisméretű) lehetőségre a fókuszpozíció további korlátozásához.

Group Target










A fényképezőgép automatikusan választ keretet a kijelölt csoportból.



Sorozatfelvétel/az önkioldó használata

A felvételsorozat elkészítéséhez tartsa teljesen lenyomva a kioldógombot. Az önkioldó használatával is készíthet képeket.

- 1 A közvetlen menü megjelenítéséhez nyomja meg a **[☰] Ⓞ** gombot (▽).
- 2 Válasszon ki egy beállítást a **◀▶** gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot.

	Egy felvétel készítése	A kioldó gomb minden egyes lenyomásával 1 felvétel készül (normál felvétel mód).
	Sequential H	A fényképezőgép körülbelül másodpercenkénti 8 képkocka (kép/mp.) sebességgel készít képeket mindaddig, míg a kioldó gomb teljesen lenyomott helyzetben van.
	Sequential L	A fényképezőgép körülbelül másodpercenkénti 3,5 képkocka (kép/mp.) sebességgel készít képeket mindaddig, míg a kioldó gomb teljesen lenyomott helyzetben van.
	Önkioldó 12 mp.	A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Először az önkioldó lámpa kb. 10 másodpercre kigyullad, aztán kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
	Önkioldó 2 mp.	A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz, majd nyomja le teljesen az időzítő elindításához. Az önkioldó lámpája kb. 2 másodpercig villog, és elkészül a felvétel.
	Önkioldó Custom	Adja meg a fényképezni kívánt képkockák számát. Válassza a  lehetőséget, nyomja meg az INFO gombot, és forgassa el a tárcsát.

Megjegyzések

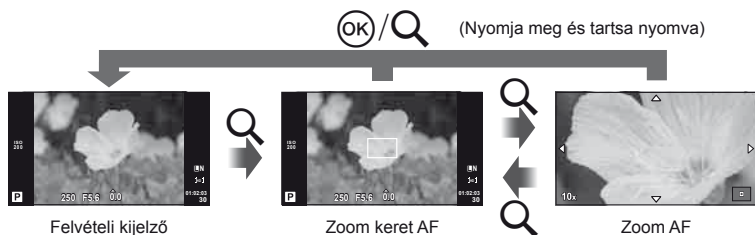
- Az aktivált önkioldó törléséhez nyomja meg a   gombot.
- [S-AF] és [MF] fókusz módban a fókusz és az expozíció az első felvétel értékein rögzítettek minden sorozatban.

Figyelmeztetések

- A sorozatfelvétel alatt, ha az akkumulátor kijelzője az alacsony töltöttség miatt világít, a fényképezőgép nem készít több felvételt, hanem elmenti az elkészült képeket a memóriakártyára. Attól függően, hogy mennyire merült le az akkumulátor, a fényképezőgép esetleg nem tud minden képet elmenteni.
- Ha önkioldóval szeretne felvételt készíteni, rögzítse jól a fényképezőgépet fényképezőgép-állványra.
- Ha a fényképezőgép elé áll, amikor az önkioldó használatához félig lenyomja a kioldó gombot, a fénykép éleetlen lehet.

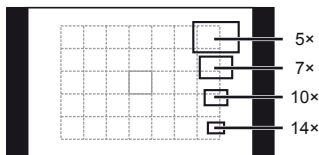
Zoom keret AF/zoom AF

A fókusz beállítása közben kinagyíthatja a kép egy részét. A nagy zoom arány lehetőséget nyújt arra, hogy az autofókusz jóval kisebb területre fókuszáljon, mint amekkorát normál esetben az AF-keret lefed. A fókuszkeretet pontosabban is elhelyezheti.



1 Nyomja meg a Q gombot a zoom keret megjelenítéséhez.

- Ha a fényképezőgép közvetlenül a gomb megnyomása előtt fókuszált egy témára, a zoom keret az aktuális fókuszpozíció körül jelenik meg.
- A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozícionálja a zoom keretet.
- Nyomja meg az **INFO** gombot, és az $\Delta \nabla$ gombbal válassza ki a zoom arányt.




AF és zoom keretek összehasonlítása

2 Nyomja meg ismét a Q gombot a zoom keret nagyításához.

- A $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal pozícionálja a zoom keretet.
- Forgassa el a vezérlőtárcsát a zoom mértékének kiválasztásához.

3 A kioldó gombot félig nyomja le az autofókusz elindításához.

Megjegyzések

- Az autofókusz akkor is elérhető, és kép akkor is készíthető, amikor a zoom keret látható a kijelzőn, vagy amikor nagyított kép látható a kijelzőn. AF műveletet akkor is végezhet, amikor a téma az objektív közelítő állásán keresztül jelenik meg.  [LV Close Up Mode] (74. oldal)
- A zoom keret az érintőképernyőn végzett műveletekkel is megjeleníthető és mozgatható.

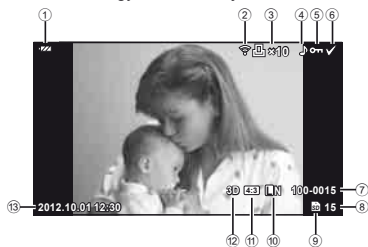
Figyelmeztetések

- A nagyítás csak a kijelzőn megjelenő képet befolyásolja, az elkészült fényképet nem.

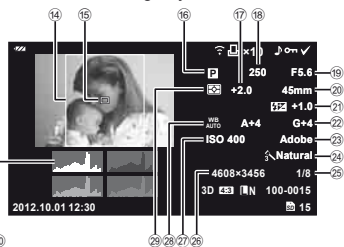
Alapvető lejátszási műveletek

Kijelzőn megjelenő elemek lejátszás közben

Egyszerűsített kijelző



Átfogó kijelző

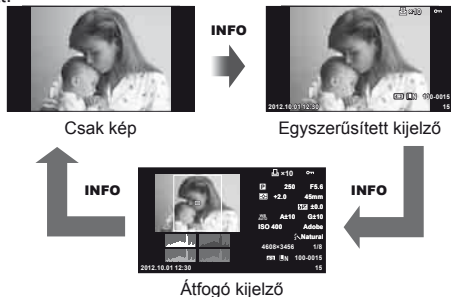


- ① Az akkumulátorok töltési szintje..... 15. oldal
- ② Eye-Fi feltöltés befejeződése 79. oldal
- ③ Nyomatatási előjegyzés
Nyomatatandó példányszám 91. oldal
- ④ Hangfelvétel..... 41. oldal
- ⑤ Törlés elleni védelem..... 41. oldal
- ⑥ Kép kiválasztása..... 21. oldal
- ⑦ Fájlszám 77. oldal
- ⑧ Képkocka száma
- ⑨ Tárolóeszköz 105. oldal
- ⑩ Képrögzítési mód..... 52. oldal
- ⑪ Oldalarány 51. oldal, 67. oldal
- ⑫ 3D kép 29. oldal
- ⑬ Dátum és idő..... 16. oldal
- ⑭ Oldalkeret 51. oldal


- ⑮ AF-keret..... 35. oldal
- ⑯ Felvétel mód 17., 24.–30. oldal
- ⑰ Expozíció korrekció..... 32. oldal
- ⑱ Zársebesség 24.–26. oldal
- ⑲ Rekesztérek..... 24.–26. oldal
- ⑳ Gyűjtőtávolság 107. oldal
- ㉑ Vakuegység vezérlése..... 53. oldal
- ㉒ Fehéregyensúly korrekció..... 50. oldal
- ㉓ Szintér 77. oldal
- ㉔ Képmód 48. oldal
- ㉕ Tömörítési fok..... 52. oldal
- ㉖ Pixelszám 52. oldal
- ㉗ ISO-érzékenység 56. oldal
- ㉘ Fehéregyensúly 50. oldal
- ㉙ Fénymérés mód..... 54. oldal
- ㉚ Hisztogram..... 23. oldal

Az információk megjelenítésének bekapcsolása

Az **INFO** gombot lenyomva a lejátszás során átválthat a kijelzőn megjelenő információk között.



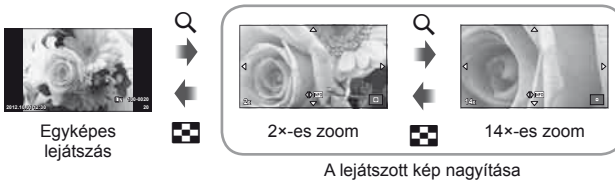
Egyképes lejátszás

A képek teljes keretben való megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot. A felvételi módhoz való visszatéréshez nyomja le félig a kioldó gombot.

Többképes megjelenítés/naptár formátumú megjelenítés



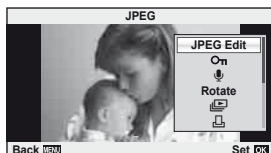
Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben (nagyított lejátszás)



Vezérlőtárcsa (⦿)	Előző (⏪)/Következő (⏩)
Nyílak (△ ▽ ◀ ▶)	Egyképes lejátszásnál: következő (▶)/előző (◀)/lejátszási hangerő (△ ▽) A lejátszott kép nagyításánál: Kép görgetése Megjelenítheti a következő képkockát (▶) vagy az előző képkockát (◀) közelkép-megjelenítés során, ha megnyomja az INFO gombot. Többképes/naptár lejátszásnál: kép megvilágítása
INFO	Képinformáció megjelenítése
⦿ (Mozgóképek)	Képválasztás (21. oldal)
🗑️	Kép törlése (21. oldal)
⦿	Menük megjelenítése (naptár lejátszásánál kattintson erre a gombra, ha egyképes lejátszásra szeretne váltani)

Lejátszási lehetőségek használata

Nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás során a lejátszási mód közben használható egyszerű lehetőségek menü megjelenítéséhez.



	Állókép képkocka	Mozgóképek képkocka
JPEG-szerkesztés, RAW-adat szerkesztés 66., 67. oldal	✓	—
Többrétegű kép 68. oldal	✓	—
Mozgóképek lejátszás	—	✓
(Védelem)	✓	✓
(Hangrögzítés)	✓	—
Elforgatás	✓	—
(Diavetítés)	✓	✓
Törlés	✓	✓

Műveletek végzése mozgóképek képkockán (Mozgóképek lejátszás)

OK	Lejátszás szüneteltetése vagy folytatása.	
	• A lejátszás szüneteltetése közben a következő műveleteket végezheti el.	
	◀▶ vagy Vezérlő tárcsa	Előző/Következő A művelet folytatásához nyomja meg és tartsa lenyomva a ▶ gombokat.
	▲	Megjeleníti az első képkockát.
	▼	Megjeleníti az utolsó képkockát.
◀/▶	Mozgóképek előretekérése vagy visszatekérése.	
▲/▼	Hangerő beállítása.	

Figyelmeztetések

- A mozgóképek számítógépen történő lejátszásához a mellékelt PC számítógépes szoftver használata ajánlott. A szoftver első használata előtt csatlakoztassa a fényképezőgépet a számítógéphez.

Képek írásvédelme

Védje képeit a véletlen törlés ellen. Jelenítsen meg egy védeni kívánt képet, és nyomja meg az **OK** gombot a lejátszás menü megjelenítéséhez. Válassza a [**On**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot, majd nyomja meg a **Δ** gombot a kép írásvédelméhez. A védett képeket **On** (védelem) ikon jelzi. A védelem eltávolításához nyomja meg a **∇** gombot. Egyszerre több kijelölt képet is elláthat védelemmel. **☞** "Képek kiválasztása" (21. oldal)

On (védelem) ikon



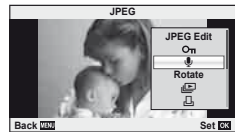
! Figyelmeztetések

- A kártya megformázása töröl minden képet, még akkor is, ha azok írásvédettek.

Hangrögzítés

Hangfelvétel (maximum 30 mp. hosszú) adható az aktuális fényképhez.

- 1 Jelenítse meg azt a képet, amelyikhez hangfelvételt szeretne adni, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Védett képekhez nem adható hangfelvétel.
 - A hangfelvétel a lejátszás menüben is elérhető.
- 2 Válassza ki a [**On**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Hangrögzítés hozzáadása nélkül a kilépéshez válassza ki a [**No**] lehetőséget.
- 3 Válassza ki a [**Start**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot a felvétel elindításához.
 - A felvétel közbeni megállításhoz nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 A felvétel befejezéséhez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A hangfelvétellel rendelkező képeket a **On** ikon jelzi.
 - Felvétel törléséhez a 2. lépésben az [**Erase**] lehetőséget válassza ki.



Elforgatás

A fényképek elforgatásának kiválasztása.

- 1 Játssza le a felvételt, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza ki a [**Rotate**] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **Δ** gombbal az óramutató járásával ellentétes irányba, a **∇** gombbal pedig az óramutató járásával megegyező irányba forgathatja el a képet; valahányszor valamelyik gombot megnyomja, a kép elfordul.
 - A beállítások mentéséhez és a kilépéshez nyomja meg az **OK** gombot.
 - A készülék az elforgatott képet az aktuális helyzetben menti.
 - A mozgóképek, a 3D fényképek és a védelem alatt álló képek nem forgathatók el.

Diavetítés

Ezzel a funkcióval egymás után megjeleníthetők a kártyán rögzített állóképek.

- 1 Lejátszás alatt nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a **☐** lehetőséget.



- 2 Adja meg a beállításokat.

Start	A diavetítés elindítása. A képek sorrendben jelennek meg, az aktuális képpel kezdve.
BGM	BGM beállítása (4 típus) vagy a BGM [Off] értékűre állítása.
Effect*	A képkockák közötti átmenet hatás kiválasztása.
Slide	A használni kívánt diavetítés típusának beállítása.
Slide Interval	2 és 10 másodperc érték között kiválaszthatja, mennyi ideig jelennek meg az egyes diák.
Movie Interval	Válassza ki a [Full] lehetőséget teljes hosszúságú mozgóképek diavetítésbe illesztéséhez, és válassza a [Short] opciót az egyes mozgóképek elejének beillesztéséhez.

* A mozgóképek nem jelennek meg, ha a [Fade] hatástól eltérő beállítást alkalmaz.

- 3 Válassza ki a [Start] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A diavetítés elindul.
 - Nyomja meg az **OK** gombot a diavetítés leállításához.

Volume

Diavetítés alatt nyomja meg a **Δ ∇** gombot a fényképezőgép hangerejének módosításához. Nyomja meg a **<|>** gombot a háttérzene és a fényképekkel együtt felvett hangok közötti hangerőkülönbség beállításához.


Megjegyzések



- A [Beat] elem más BGM-re is beállítható. Másolja az Olympus weboldalról letöltött adatokat a kártyára, a 2. lépésben válassza a [BGM] menü [Beat] elemét, és nyomja meg a **▷** gombot. A letöltéshez látogasson el a következő weboldalra: <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Az érintőképernyő használata

Használhatja az érintőképernyőt a lejátszás közben, vagy amikor a kijelzőn komponál képeket. Az érintőképernyőt a témaútmutatók és a részletes vezérlőpult beállításainak megadásához is használhatja.

Témaútmutatók


Az érintőképernyő a Live Guide funkcióval együtt használható.  "Témaútmutatók használata" (31. oldal)


- 1 Érintse meg a lapot, és húzza az ujját balra a témaútmutatók megjelenítéséhez.
 - Az elemeket koppintással választhatja ki.
- 2 A csúszka helyzetét beállíthatja az ujjával.
 - Érintse meg a  elemet a beállításba történő belépéshez.
 - A Live Guide beállítás bezárásához érintse meg a  elemet a kijelzőn.



Felvétel mód

A kijelzőre koppintva fókuszálhat és felvételeket készíthet.


Érintse meg a  elemet az érintőképernyő beállításainak áttekintéséhez.

Ez a funkció nem érhető el, amikor a [Movie Effect] [On] beállítású  módban.



Az érintőképernyőn végezhető műveletek le vannak tiltva.



Koppintson a tárgyra a fókuszáláshoz és a zár automatikus kioldásához. Ez a funkció  módban nem érhető el.




Érintse meg a fókuszkeret megjelenítéséhez, majd fókuszáljon a témára a kijelölt területen. Az érintőképernyővel kiválaszthatja a fókuszkeret helyét és méretét. Felvételeket a kioldó gomb megnyomásával készíthet.



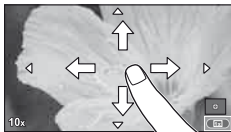
■ A tárgy előnézete ()

- 1 Koppintson a tárgyra a kijelzőn.
 - Megjelenik egy AF-keret.
 - A csúszka segítségével válassza ki a keret méretét.



2 A csúszka segítségével válassza ki a célkeret méretét, és érintse meg a  elemet a célkeretben található téma kinagyításához.

- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Érintse meg az [1x] elemet a nagyított nézet megszüntetéséhez.



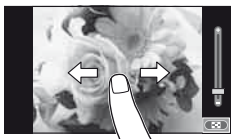
Lejátszás mód

Az érintőképernyő segítségével lapozhat a képek között, illetve nagyíthatja vagy kicsinyítheti a képeket.



■ Teljes-keretes lejátszás

További felvételek megtekintése

- Húzza az ujját balra a későbbi képek megtekintéséhez, illetve jobbra a korábbi képek megtekintéséhez.
- Tartsa az ujját a kijelző szélein, ha folyamatosan szeretne előre vagy hátra görgetni a képek között.






Nagyítás és kicsinyítés lejátszás közben

- Húzza a csúszkát felfele vagy lefele a nagyításhoz vagy kicsinyítéshez.
- Az ujjával görgethet a kijelzőn, miközben a kép ki van nagyítva.
- Koppintson az  elemre a többképes lejátszáshoz. Anaptárformátumú lejátszáshoz koppintson a  elemre, amíg meg nem jelenik a naptár.



■ Többképes/Naptár formátumú lejátszás

Oldalléptetés előre/oldalléptetés hátra


- Húzza az ujját felfelé a következő oldal, illetve lefelé az előző oldal megtekintéséhez.
- A  vagy  elemek segítségével kiválaszthatja a megjelenített képek számát.
- Az egyképes lejátszáshoz koppintson a  elemre, amíg meg nem jelenik az aktuális kép a teljes képernyőn.



Felvételek lejátszása

- Koppintson a felvételre a teljes-keretes megjelenítéshez.

Beállítások megadása

A beállítások a részletes vezérlőpulton szerkeszthetők.  "A részletes vezérlőpult használata" (84. oldal)

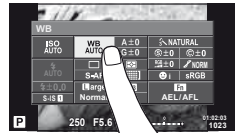
1 Nyissa meg a részletes vezérlő pultot.

- Nyomja meg a **OK** gombot a kurzor megjelenítéséhez.



2 Koppintson a kívánt elemre.

- Ezzel kijelöli az elemet.



3 Forgassa el a tárcsát valamelyik beállítás kiválasztásához.

Figyelmeztetések


- Az érintőképernyő műveletei a következő esetekben nem állnak rendelkezésre.
Panoráma mód/3D mód/e-portrait mód/többszörös exponálás/bulb vagy time módban készített felvételek/fehéregyensúly gyorsbeállítás párbeszédpanel/amikor a gombok és a tárcsák használatban vannak.
- Önkidő módban az időzítést elindíthatja a kijelzőre történő koppintással. Az időzítés leállításához koppintson ismét a kijelzőre.
- Ne érintse meg a kijelzőt a körmével vagy más éles tárggyal.
- Kesztyű vagy kijelzővédő használata akadályozhatja az érintőképernyő használatát.
- Az érintőképernyőt az **ART** és **SCN** menüvel is használhatja. Kiválasztáshoz érintse meg az ikont.

Témavezérlő használata


A témavezérlő segítségével **P**, **A**, **S**, **M** és  módban módosíthatók a beállítások. A témavezérlővel a kijelzőn megtekintheti a különböző beállítások hatásának előnézetét.








■ Elérhető beállítások

Képstabilizátor.....	47. oldal	Képrögzítési mód.....	52. oldal
Kép mód.....	48. oldal	Vaku mód.....	33. oldal
Jelenet mód.....	29. oldal	Vakuerősség szabályozása.....	53. oldal
Művészi szűrő mód.....	28. oldal	Fénymérés mód.....	54. oldal
 mód.....	49. oldal	AF-mód.....	55. oldal
Fehéregyensúly.....	50. oldal	ISO-érzékenység.....	56. oldal
Sorozatfelvétel/önkioldó.....	35. oldal	Arcprioritás.....	56. oldal
Oldalarány.....	51. oldal	Hang rögzítése mozgóképhez.....	57. oldal

1 A témavezérlő megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot.

- A témavezérlő elrejtéséhez nyomja meg ismét a  gombot.


2 A   gombok segítségével válassza ki a beállításokat, a   gombokkal módosítsa a kiválasztott beállítást, és nyomja meg az  gombot.

- Ha körülbelül 8 másodpercig nem használja a fényképezőgépet, a készülék automatikusan a kiválasztott beállításokat alkalmazza.

 **Figyelmeztetések**

- Néhány elem nem érhető el egyes felvétel módokban.

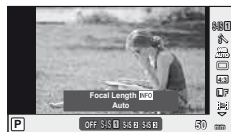
 **Tippek**

- A fényképezőgép testre szabásához használható sokkal speciálisabb beállításokért használja a menüket.  "A menük használata" (58. oldal)

Elmozdulás csökkentése (a képstabilizátor)

Csökkenhető a fényképezőgép rossz fényviszonyok között vagy nagyfokú nagyítással történő fényképezés mellett előforduló elmozdulása.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és a Δ ∇ gombokkal válassza ki a képstabilizátor elemet.



- 2 Válasszon ki egy beállítást a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az \odot gombot.

Still Picture	OFF	IS Off	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	S-IS1	Auto	A képstabilizátor be van kapcsolva.
	S-IS2	Vertical IS	A képstabilizáció csak a függőleges (📷) rázkódásra érvényes. Olyankor használja, ha a fényképezőgépet vízszintesen forgatja.
	S-IS3	Horizontál IS	A képstabilizáció csak a vízszintes (📷) rázkódásra érvényes. Olyankor használja, ha az álló helyzetben lévő fényképezőgépet, vízszintesen forgatja.
Movie	OFF	IS Off	A képstabilizátor ki van kapcsolva.
	M-IS1	Movie-I.S.	Az Automatikus képstabilizáció kiegészítéseként a fényképezőgép séta közbeni használatakor való bemozdulása is csökken.
	M-IS2	Auto	A képstabilizáció a fényképezőgép minden irányú bemozdulására érvényes.

Gyújtótávolság kiválasztása (kivéve Micro Four Thirds/Four Thirds rendszerű objektívek esetén)

A gyújtótávolság adataival csökkentheti a fényképezőgép rázkódását, amikor nem Micro Four Thirds (más néven Mikro-NégyHarmad) vagy Four Thirds (más néven NégyHarmad) rendszerű objektívekkel készít felvételt.

- Válassza az [Image Stabilizer] lehetőséget, nyomja meg az **INFO** gombot, használja a \triangleleft \triangleright gombokat a gyújtótávolság kiválasztásához, és nyomja meg az \odot gombot.
- Válasszon 8 mm és 1 000 mm közötti gyújtótávolságot.
- Válasszon ki egy olyan értéket, amelyek a leginkább megfelel az objektíven feltüntetettnek.

! Figyelmeztetések

- A képstabilizátor nem képes a fényképezőgép erőteljes elmozdulása vagy a leghosszabb exponálási idő beállítása miatt fellépő elmozdulás korrigálására. Ilyen esetekben ajánlott a fényképezőgépet fényképezőgép állványra helyezni.
- Fényképezőgép-állvány használatakor az [Image Stabilizer] (képstabilizátor) funkciót állítsa [OFF] értékűre.
- Amennyiben képstabilizáló funkció kapcsolóval ellátott objektívet használ, az objektívoldali beállítás részesül előnyben.
- A képstabilizátor aktiválásakor működési hang vagy rezgés érzékelhető.
- A képstabilizátor nem aktiválódik 2 másodpercnél hosszabb exponálási idő mellett.

Feldolgozási beállítások (kép mód)

Válasszon egy felvétel módot, és állítsa be a kontrasztot, az élességet és más paramétereit. Az egyes felvétel módok változásai külön kerülnek mentésre.


- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és válassza a [Picture Mode] lehetőséget.






- 2 Válasszon ki egy beállítást a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az \odot gombot.



i-Enhance	A jelenethez illő, hatásosabb eredményeket biztosít.
Vivid	Élénk színeket eredményez.
Natural	Természetes színeket eredményez.
Muted	Tompa színeket eredményez.
Portrait	Gyönyörű bőrtónusokat eredményez.
Monotone	Fekete és fehér tónust hoz létre.
Custom	Válasszon ki egy képmódot, állítsa be a paramétereit, és rögzítse a beállítást.
Pop Art	Válasszon egy művészi szűrőt, és válassza ki a kívánt hatást.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	
Akvarell	








Hatások hozzáadása mozgóképhez

Az állóképkészítési módban elérhető hatások előnyeit kihasználó mozgóképeket készíthet. A beállítások aktiválásához állítsa a módválasztó tárcsát  állásba.

- 1 Az  mód kiválasztása után jelenítse meg a témavezérlőt (46. oldal), és a   gombokkal jelölje ki a felvételi módot.



- 2 A  gombokkal válasszon ki egy módot, és nyomja meg az  gombot.

P	A készülék automatikusan beállítja az optimális rekeszértéket a téma fényerejének megfelelően.
A	A rekeszérték beállításával módosítja a háttér ábrázolását. A   gombokkal állíthatja be a rekeszértéket.
S	Az exponálási idő hatással van a téma megjelenésére. Az exponálási idő beállításához használja a   gombokat. Az exponálási idő 1/30 s és 1/4000 másodperc közötti értékre állítható be.
M	Beállíthatja a rekeszértéket és az exponálási időt is. A  gombokkal válasszon ki egy rekeszértéket, a   gombokkal válassza ki az exponálási időt 1/30 mp. és 1/4000 mp. között. Az érzékenység manuálisan ISO 200 és 3200 közötti értékre állítható be, az automatikus ISO-érzékenység vezérlő nem használható.

Figyelmeztetések

- Mozgókép készítésekor nem módosíthatja az expozíciókorrekció és a rekeszérték, valamint az exponálási idő beállításait.
- Ha mozgókép rögzítése alatt az [Image Stabilizer] be van kapcsolva, az kissé nagyítja a rögzített képet.
- A stabilizáció nem alkalmazható, ha túlságosan rázkódik a fényképezőgép.
- Ha a fényképezőgép belseje felmelegszik, a készülék a védelme érdekében automatikusan leállítja a felvételt.
- Néhány művészi szűrő esetében korlátozva van a [C-AF] művelet.
- A mozgóképek rögzítéséhez ajánlott 6-os vagy nagyobb sebességsztályú SD-kártyát választani.

Szín beállítása (fehéregyensúly)

A fehéregyensúly (WB) biztosítja, hogy a fényképezőgéppel felvett képeken a fehér tárgyak fehéren jelenjenek meg. Az [AUTO] beállítás a legtöbb esetben megfelelő, de a fényforrástól függően más értékek is kiválaszthatók, amikor az [AUTO] nem éri el a kívánt eredményt vagy más színeket szeretne alkalmazni képekre.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és a Δ ∇ gombokkal válassza ki a fehéregyensúly elemet.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az \odot gombot.



WB-mód	Színhőmérséklet	Fényviszonyok	
A fehéregyensúly automatikus beállítása	AUTO	—	A legtöbb fényviszonyra alkalmazható (ha a kijelzőn van fehér rész). Általános használatra alkalmas.
Előre beállított fehéregyensúly		5 300K	Tiszta napon külső felvételekhez, vagy a naplemente vörös színének vagy a tűzijáték színeinek megőrkítéséhez.
		7 500K	Tiszta napon külső felvételekhez árnyékban
		6 000K	Szabadtéri fényképezés borús időben.
		3 000K	Fényképezés wolfram izzós világítás esetén.
		4 000K	Neonfényvel megvilágított témák esetén
		5500K	Fényképezés vakuval
Fehéregyensúly gyorsbeállítása (51. oldal)		A gyorskereső WB funkcióval beállított színhőmérséklet.	Akkor válassza ki, ha egy fehér vagy szürke tárggyal meg tudja mérni a fehéregyensúlyt, és a tárgy vegyes világításban van vagy ismeretlen típusú vaku vagy más fényforrás világítja meg.
Egyénileg beállított fehéregyensúly	CWB	2 000K– 14 000K	Az INFO gomb megnyomása után a \triangleleft \triangleright gombokkal válasszon színhőmérsékletet, majd nyomja meg az \odot gombot.

Gyorskereső fehéregyensúly

Mérje meg a fehéregyensúlyt úgy, hogy a végső fényképhez használt fény alatt készítsen felvételt egy papírlapról vagy más fehér tárgyról. Természetes fénynél, valamint különböző színhőmérsékletű egyéb fényforrásoknál történő fényképezésnél ajánlott.

- 1 Válassza ki a [OK] vagy [OK] (fehéregyensúly gyorsbeállítása 1 vagy 2) lehetőséget, majd nyomja meg az **INFO** gombot.
- 2 Készítsen fényképet egy nem színes (fehér vagy szürke) papírlapról.
 - Úgy komponálja meg a képet, hogy kitöltse a kijelzőt és ne essen rá árnyék.
 - Megjelenik a gyorskereső fehéregyensúly beállításainak kijelzője.
- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az új értéket a készülék az előre beállított fehéregyensúlyként menti.
 - A fényképezőgép addig tárolja az új értéket, amíg meg nem méri ismét a gyorskereső fehéregyensúlyt. A gép kikapcsolása nem vezet adatvesztéshez.



Tipppek

- Ha a felvétel túl világos vagy túl sötét, vagy láthatóan színezett, a [WB NG Retry] üzenet jelenik meg, és a készülék nem rögzít értéket. Javítsa ki a problémát, és ismételje meg a folyamatot az 1. lépéstől.

A fénykép oldalarányának beállítása

Módosíthatja az képarányt (vízszintes-függőleges arányt) felvételkészítés közben. Igény szerint [4:3] (szabványos), valamint [16:9], [3:2], [1:1] vagy [3:4] értékre állíthatja be az oldalarányt.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és a Δ ∇ gombokkal válassza ki az oldalarány elemet.
- 2 A \triangleleft \triangleright gombokkal válassza ki az oldalarányt, és nyomja meg az **OK** gombot.



Figyelmeztetések

- A JPEG-képek a kiválasztott oldalaránynak megfelelően vannak kivágva, de a RAW-képek esetében nem történik kivágás, hanem a készülék azokat a kiválasztott oldalarány információival menti.
- RAW-képek lejátszásakor a kiválasztott oldalarányt keret jelzi.

Képmínőség (képrögztési mód)

Válasszon képmínőséget a fényképekhez és a mozgóképekhez annak megfelelően, hogy milyen célra szánja őket (például utólagos szerkesztés számítógépen vagy megjelenítés az interneten).

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt a Δ ∇ gombok segítségével, hogy kiválasszon egy képrögztési módot a fényképekhez vagy a mozgóképekhez.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az \odot gombot.



Képrögztési mód

■ Képrögztési módok (állóképek)

Válasszon a RAW és JPEG (L F, L N, M N, és S N) módok közül. RAW+JPEG beállítással RAW- és JPEG-képet is rögzíthet mindegyik felvétellel. A JPEG-módok kombinálják a képméretet (L, M és S) és a tömörítési arányt (SF, F, N és B).

Képméret		Tömörítési fok				Alkalmazás
Név	Pixelszám	SF (Nagyon finom)	F (Finom)	N (Normál)	B (Alap)	
L (Nagy)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	A nyomtatási méret kiválasztása
M (Közepes)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Kicsi)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Kis nyomtatásokhoz és weboldalon történő felhasználáshoz
	1024×768					
	640×480					

* Alapértelmezett

RAW-képadatok

Ez a formátum ("ORF" kiterjesztés) feldolgozatlan képadatokat tárol későbbi feldolgozásra. A RAW képadatok nem jeleníthetők meg más fényképezőgéppel vagy szoftverrel, és a RAW képek nem választhatók ki nyomtatásra. A RAW képekből JPEG példányok hozhatók létre ezzel a fényképezőgéppel. ☞ "Allóképek szerkesztése" (66. oldal)

■ Képrögzítés módok (mozgóképek)

Képrögzítési mód	Pixelszám	Fájlformátum	Alkalmazás
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/H.264 ^{*1}	Megjelenítés televíziókon és egyéb készülékeken
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG ^{*2}	Számítógépes lejátszáshoz vagy szerkesztéshez
SD	640×480		

• A használt kártya típusától függően a felvétel a maximális hossz elérése előtt leállhat.

*1 Az egyes mozgóképek maximális hossza 29 perc lehet.

*2 A fájlok mérete legfeljebb 2 GB lehet.

A vaku fényerejének beállítása (vakuerősség vezérlés)

Ha úgy érzi, hogy a téma túlexponált, vagy alulexponált, bár a kép többi része megfelelően exponált, állíthat a vaku fényerején.

1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és a Δ ∇ gombokkal válassza ki a vakuerősség elemet.

2 Válassza ki a korrekció értékét a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az \odot gombot.



! Figyelmeztetések








- Ennek a beállításnak nincs hatása, amikor a külső vaku vakuvezérlő módja MANUAL értékű.
- A vakuerősség külső vakuval végzett módosításai a fényképezőgéppel készített módosításokhoz kerülnek.

A fényerő mérési módjának (fénymérési mód) kiválasztása

Kiválaszthatja, hogyan méri a fényképezőgép a téma fényerejét.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és a Δ ∇ gombokkal válassza ki a fény mérés elemet.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a \triangleleft \triangleright gombokkal, és nyomja meg az \odot OK gombot.









 Digitális ESP fénymérés	A fényképezőgép a kereten belül 324 területen méri az expozíciót, és optimalizálja az aktuális motívumprogramot vagy (ha nem az [OFF] lehetőség van kiválasztva a [☉ Face Priority] menüben) az arckép expozícióját. Ez az üzemmód általános használatra ajánlott.	
 Középre súlyozott átlagoló fénymérés	Ez a fénymérési mód átlagos mérést biztosít a téma és a háttér fényerőssége között, de nagyobb súlyt helyez a közepén lévő témára.	
 Spot fénymérés	Válassza ezt a lehetőséget kis terület (a kép körülbelül 2%-a) méréséhez a mérni kívánt tárgyra irányított fényképezőgépen. Az expozíció a mért pont fényerejének megfelelően van beállítva.	
 Spot fénymérés – csúcsfény	Növeli a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a fényes témák fényesen jelenjenek meg.	
 Spot fénymérés – árnyék	Csökkenti a spot fénymérés expozícióját. Biztosítja, hogy a sötét témák sötétben jelenjenek meg.	

- 3 A kioldó gombot nyomja le félig.
 - A fényképezőgép általában akkor kezdi a mérést, ha félig lenyomja a kioldó gombot, és a kioldó gombot ebben a helyzetben tartva rögzíti az expozíciót.


Fókusz mód kiválasztása (AF-mód)

Válasszon ki egy élességállítási eljárást (fókusz/AF módot).

Különböző fókuszálási módszereket választhat az állóképzéskészítési módhoz és  módhoz.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és a   gombokkal válassza ki az AF-mód elemet.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a   gombokkal, és nyomja meg az  gombot.
 - A kiválasztott AF-mód megjelenik a kijelzőn.



S-AF (egyetlen AF)	A fényképezőgép fókuszál, ha a kioldó gombot félig lenyomja. Ha a fókusz rögzített, egy hangjelzést hall, és az AF megerősítő jele és az AF-célkereszt világít. Ez a mód álló vagy alig mozgó téma fényképezésére alkalmas.
C-AF (folyamatos AF)	A fényképezőgép ismételten fókuszál mindaddig, amíg félig lenyomva tartja a kioldó gombot. Ha a téma fókuszban van, világitani kezd az AF megerősítő jel a kijelzőn, és hangjelzés hallható, amikor a készülék először és másodszor rögzíti a fókuszot. Ha a téma mozog vagy a kép összeállítás megváltozik, a készülék akkor is folytatja a fókuszálást. <ul style="list-style-type: none"> • A Four Thirds (más néven NégyHarmad) rendszerű objektívek [S-AF] funkcióval fókuszálnak.
MF (kézi fókusz)	Ezzel a funkcióval bármilyen témára elvégezheti a kézi fókuszálást. <div style="text-align: right;">  <p>Közelí</p> <p>Fókuszgyűrű</p> </div>
S-AF+MF (Az S-AF és az MF mód egyidejű használata)	Miután félig lenyomta a kioldó gombot a fókuszáláshoz [S-AF] módban, a fókuszgyűrű elforgatásával kézzel finombeállíthatja a fókuszot.
C-AF+TR (AF-követés)	A kioldó gombot nyomja le félig a fókuszáláshoz. A fényképezőgép ekkor nyomon követi és fenntartja a fókuszot az aktuális témán, amíg a kioldó gombot ebben a pozícióban tartja. <ul style="list-style-type: none"> • Az AF-keret pirosan jelenik meg, ha a fényképezőgép már nem követi nyomon a témát. Engedje el a kioldó gombot, majd komponálja meg ismét a témát, és nyomja le félig a kioldó gombot. • A Four Thirds (más néven NégyHarmad) rendszerű objektívek [S-AF] funkcióval fókuszálnak.

Figyelmeztetések

- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem tud fókuszálni, ha a téma nem kap elég fényt, köd vagy füst rontja a láthatóságot, vagy alacsony a kontraszt.

ISO-érzékenység

Az ISO-érzékenység növelése növeli a képzajt (szemcsésséget), de lehetővé teszi a fényképezést gyenge megvilágítás mellett. A legtöbb esetben az [AUTO] beállítás ajánlott, amely ISO 200 értéken indul (amely kiegyensúlyozza a zajt és a dinamikus tartományt), majd a felvétel körülményei alapján állítja be az ISO-érzékenységet.

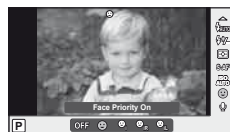
- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és a $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az ISO-érzékenység elemet.
- 2 Válasszon ki egy beállítást a $\triangleleft \triangleright$ gombokkal, és nyomja meg az \odot OK gombot.

AUTO	Az érzékenység beállítása a fényképezési körülményekhez igazodva automatikusan történik.
200–25600	Az érzékenység a kiválasztott értékhez van rögzítve.

Arcprioritás AF/szemérzékelő AF

A fényképezőgép felismeri az arcokat, majd beállítja a fókuszot és a digitális ESP fénymérést.

- 1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és a $\Delta \nabla$ gombokkal válassza ki az arcprioritás elemet.
- 2 A $\triangleleft \triangleright$ gombokkal válasszon ki egy lehetőséget, és nyomja meg az \odot OK gombot.



OFF	Arcprioritás ki	Az arcprioritás funkció kikapcsolása.
\odot	Arcprioritás be	Az arcprioritás funkció bekapcsolása.
\odot	Arc- és szemprioritás be	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a fényképezőgéphez legközelebbi szemet.
\odot	Arc és jobb szem prioritása be	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a jobb szem pupilláját.
\odot	Arc és bal szem prioritása be	Az arcprioritás AF funkció használatakor az autofókusz rendszer kijelöli a bal szem pupilláját.

3 Irányítsa a fényképezőgépet a témára.

- Ha a fényképezőgép arcot érzékel, azt fehér kerettel jeleníti meg.

4 A kioldó gombot félig nyomja le a fókuszáláshoz.

- Amikor a fényképezőgép a fehér kerettel jelzett arcra fókuszál, a keret színe zöldre vált.
- Ha a fényképezőgép felismeri a személy szemét, zöld kerettel jelzi a kijelölt szemet. (szemérzékelő AF)



5 Teljesen nyomja le a kioldó gombot a felvételkészítéshez.

! Figyelmeztetések


- Sorozatfelvétel esetén az arcprioritás egy sorozaton belül csak az első felvételnél érvényesül.
- A témától és a művészi szűrő beállításától függően a fényképezőgép esetenként nem képes pontosan felismerni az arcot.
- Amikor a beállítás [ESP] (Digital ESP fénymérés)], fényméréskor az arc részeseül előnyben.

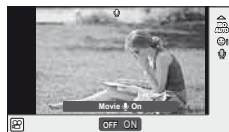
📝 Megjegyzések

- Az arcprioritás [MF] módban is elérhető. A fényképezőgép által felismert arcokat fehér keret jelzi.

Mozgóképfelvétel lehetőségei (hang rögzítése mozgóképpel)

1 Jelenítse meg a témavezérlőt, és a Δ ∇ gombokkal válassza ki a Mozgóképfelvétel  elemet.

2 A \triangleleft \triangleright gombokkal kapcsolja be/ki a beállítást, és nyomja meg az  gombot.



! Figyelmeztetések

- Amikor hangot rögzít mozgókép készítésekor, előfordulhat, hogy az objektív és a fényképezőgép működtetésének hangjai is hallhatók a felvételen. Szükség esetén úgy csökkentheti az ilyen hangokat, hogy az [AF Mode] [S-AF] beállítását használja, vagy a lehető legkevesebbet használja a gombokat.
- A felvétel nem tartalmaz hangot [ART7] (Diorama) módban.

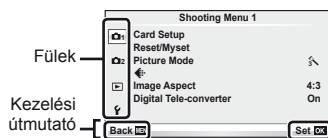
A menük használata

A menük olyan felvétélkészítési és lejátszási lehetőségeket tartalmaznak, amelyeket a témavezérlő nem jelenít meg, és amelyek lehetővé teszik, hogy a könnyebb használat érdekében testre szabja a fényképezőgép beállításait.

	Előzetes és alapvető felvétélkészítési lehetőségek
	További felvétélkészítési lehetőségek
	Lejátszási és utólagos szerkesztési lehetőségek
	A fényképezőgép-beállítások teste szabása (71. oldal)
	Bővítmény csatlakozó menü elemek olyan, bővítmény csatlakozóval kompatibilis eszközökhöz, mint az EVF és OLYMPUS PENPAL (71. oldal)*
	A fényképezőgép beállítása (pl. dátum és nyelv)

* Alapbeállítás szerint nem jelenik meg.

1 A menük megjelenítéséhez nyomja meg a **MENU** gombot.

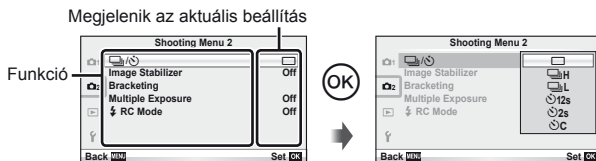


Nyomja meg a **MENU** gombot az egy képernyővel vissza ugráshoz

Az **OK** gomb megnyomásával erősítse meg a beállítást

2 A Δ ∇ gombokkal válasszon ki egy fület, majd nyomja meg az **OK** gombot.

3 Válasszon ki egy elemet a Δ ∇ gombokkal, és nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztott elem beállításainak megjelenítéséhez.



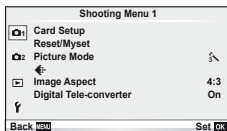
4 A Δ ∇ gombokkal jelöljön ki egy lehetőséget, majd nyomja meg az **OK** gombot a kiválasztáshoz.

- A menü bezárásához nyomja meg többször a **MENU** gombot

Megjegyzések

- Az egyes beállítások alapértelmezett beállításával kapcsolatosan lásd: "Menüterkép" (111. oldal).
- Egy útmutató jelenik meg körülbelül 2 másodpercre egy lehetőség kiválasztását követően. Nyomja meg az **INFO** gombot az útmutatók megjelenítéséhez vagy elrejtéséhez.

■ 1. felvétel menü/2. felvétel menü



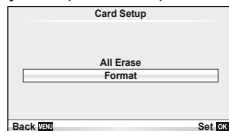
- Card Setup (59. oldal)
 Reset/Myset (59. oldal)
 Picture Mode (60. oldal)
◀ (62. oldal)
 Image Aspect (51. oldal)
 Digital Tele-converter (65. oldal)
- (Drive/Self-timer) (62. oldal)
 Image Stabilizer (47. oldal)
 Bracketing (62. oldal)
 Multiple Exposure (64. oldal)
⚡ RC Mode (65. oldal)

A kártya formázása (Card Setup)

Első használat előtt, vagy ha más fényképezőgéppel vagy számítógéppel történtő használat után kívánja ezzel a fényképezőgéppel használni, a kártyákat meg kell formáznia a fényképezőgéppel.

A kártya megformázásakor a kártyán tárolt adatok, az írsvédett képek is, törlődnek. Használt kártya megformázásakor ellenőrizze, hogy nincs-e olyan kép a kártyán, amelyet meg szeretne tartani. 🗑️ "Alapvető tudnivalók a kártyáról" (105. oldal)

- 1 Válassza ki a [Card Setup] lehetőséget a 🗑️ 1. felvétel menüben.



- 2 Válassza ki a [Format] elemet.

- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az Ⓞ gombot.
 - A formázás kész.

Gyári beállítások visszaállítása (Reset/Myset)

A fényképezőgép beállításai egyszerűen visszaállíthatók a regisztrált beállításokra.

A visszaállítás-beállítások használata

Gyári beállítások visszaállítása.

- 1 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a 🗑️ 1. felvétel menüben.

- 2 Válassza ki a [Reset] lehetőséget, és nyomja meg az Ⓞ gombot.





- Jelölje ki a [Reset] lehetőséget, és a ▶ gomb lenyomásával válassza ki a visszaállítás típusát. Az összes beállítás visszaállításához (az idő, dátum és néhány egyéb beállítás kivételével) jelölje ki a [Full] lehetőséget, és nyomja meg az Ⓞ gombot.
- 🗑️ "Menüterkép" (111. oldal)



- 3 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az Ⓞ gombot.




A Myset mentése

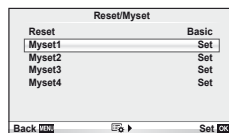
Előzőleg megadott beállítások visszaállítása **P**, **A**, **S**, vagy **M** módhoz. A felvételi mód beállításai nem változnak. Legfeljebb négy előzőleg meghatározott beállítás tárolható.

- 1 Mentés előtt módosítsa a beállításokat.
- 2 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a  1. felvétel menüben.
- 3 Válassza ki a kívánt helyet ([Myset1]–[Myset4]), és nyomja meg a  gombot.
 - A [Set] lehetőség azon helyek mellett jelenik meg ([Myset1]–[Myset4]), ahová már mentett korábban beállításokat. A [Set] ismételt kiválasztása felülírja a korábban regisztrált beállításokat.
 - A regisztráció megszakításához válassza ki a [Reset] lehetőséget.
- 4 Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - A Myset  helyre elmenthető beállítások "Menüterkép" (111. oldal)

A Myset használata


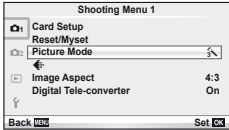




A Myset-hez kiválasztott beállításokra állítja be a fényképezőgépet.





- 1 Válassza ki a [Reset/Myset] lehetőséget a  1. felvétel menüben.
- 2 Válassza ki a kívánt beállításokat ([Myset1]–[Myset4]), és nyomja meg az  gombot.
- 3 Válassza ki a [Set] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



Feldolgozási beállítások (kép mód)

Válasszon egy képtípust, és állítsa be a kontrasztot, az élességet és más paramétereket a [Live Control] menü [Picture Mode] elemével. Az egyes felvételi módok változásai külön kerülnek mentésre.

- 1 Válassza ki a [Picture Mode] lehetőséget a  1. felvétel menüben.
- 
- 2 Válasszon ki egy beállítást a   gombokkal, és nyomja meg az  gombot.
 - A képmód ugyanaz, mint a [Live Control] menü [Picture Mode] eleme.
 - 3 A kiválasztott lehetőség beállításainak megjelenítéséhez nyomja meg a  gombot.

					
Contrast	A világos és a sötét árnyalatok közötti különbség	✓	✓	✓	✓
Sharpness	A kép élessége	✓	✓	✓	✓
Saturation	A színek élénksége	✓	✓	—	✓
Gradáció (szűrkelépcső)	Tónus beállítása (szűrkelépcső).				
Auto	Területekre osztja a képet, és minden terület fényerejét külön finomítja. Ez a megoldás a nagy kontrasztkülönbségű felvételeknél hatékony, amelyeken a fehér részek túl világosak, vagy a fekete részek túl sötétek.	✓	✓	✓	✓
Normal	Általános használatra válassza a [Normal] módot.				
High Key	Gradáció (szűrkelépcső) a fényes tárgyakhoz.				
Low Key	Gradáció (szűrkelépcső) a sötét tárgyakhoz.				
Effect (i-Enhance)	Az alkalmazott hatás mértékét szabályozza.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Fekete-fehér kép készítése. A szűrő szín világosodik és a kiegészítő szín sötétedik.				
N:Neutral	Szokványos fekete-fehér kép.				
Ye:Yellow	A természetes kék égen lévő fehér felhők tiszta visszaadása.				
Or:Orange	A kék ég és a naplemente színeinek kis mértékű hangsúlyozása.	—	—	✓	✓
R:Red	A kék ég és a karmazsinvörös lombzat színeinek erőteljes hangsúlyozása.				
G:Green	A piros száj és a zöld levelek színeinek erőteljes hangsúlyozása.				
Pict. Tone (Monotone)	Fekete-fehér képek kiszínezése.				
N:Neutral	Szokványos fekete-fehér kép.				
S:Sepia	Szépia				
B:Blue	Kékes árnyalat	—	—	✓	✓
P:Purple	Bíborvörös árnyalat				
G:Green	Zöldes árnyalat				

Figyelmeztetések

- A kontraszt módosításai nincsenek hatással a [Normal] típustól eltérő beállításokra.

Képmínőség (◀️)

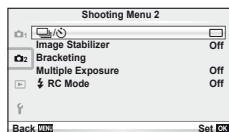
Válassza ki a képmínőséget. Külön képmínőséget választhat ki képekhez és mozgóképekhez. Ez ugyanaz, mint a [Live Control] menü [◀️] eleme.

- Módosíthatja a JPEG-kép méretét, és a tömörítési arány kombinációt, valamint az [M] és [S] pixelszámokat. [◀️-Set], [Pixel Count] [🔍] "Az egyéni menük használata" (71. oldal)

Az önkioldó beállítása (📷/⌚)

Kiválaszthat egy sorozatfelvétel-készítési vagy önkioldási beállítást. Ez megegyezik a 📷/⌚ gombokkal vagy a [Live Control] [📷] beállításával. Az elérhető önkioldó műveletek magukban foglalják az elkészítendő képkockák számát, hogy mennyi idő teljen el a kioldó gomb lenyomása és a fénykép elkészítése között, és a felvételkedészítési időközöt.

- 1 Válassza a 2. felvétel menü [📷/⌚] beállítását.



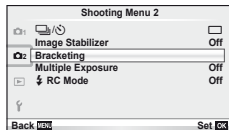
- 2 Válassza ki a [⌚C] (egyéni) lehetőséget, és nyomja meg az [OK] gombot.
- 3 A [Δ] [▽] gombokkal válassza ki az elemet, majd nyomja meg a [▶] gombot.
 - A [Δ] [▽] gombokkal válassza ki a beállítást, majd nyomja meg az [OK] gombot.

Frame	Megadja a fényképezni kívánt képkockák számát.
⌚ Timer	Beállítja, hogy mennyi idő teljen el a kioldó gomb lenyomása és a fénykép elkészítése között.
Interval Time	Beállítja a második képkocka és a következő képkockák felvételkedészítési időközét.

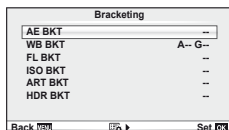
Beállítások módosítása fényképek sorozatán keresztül (expozíciósorozat)

Az "expozíciósorozat" azt jelenti, hogy az aktuális beállításról a felvételek illetve képek sorozatán keresztül automatikusan módosulnak a beállítások.

- 1 Válassza ki a [Bracketing] lehetőséget a 2. felvétel menüben



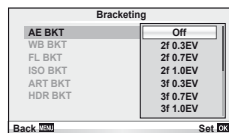
- 2 Válassza ki az expozíciósorozat típusát.
 - A kijelzőn megjelenik a [BKT] vagy [HDR] jel.



AE BKT (AE-expozíciósorozat)

A fényképezőgép az egyes felvételeket különböző expozícióval végzi el. A módosítás értéke 0.3 Fé, 0.7 Fé vagy 1.0 Fé között választható ki. Egy felvétel készítésénél valahányszor a kioldó gombot teljesen benyomja, a fényképezőgép egy felvételt készít. Sorozatfelvétel esetén a fényképezőgép folyamatosan készít felvételeket a következő sorrendben mindaddig, míg a kioldó gomb teljesen lenyomott helyzetben van: módosítás nélküli kép, negatív, pozitív. Felvételek száma: 2, 3, 5 vagy 7

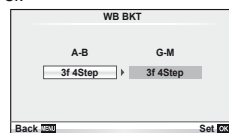
- A **[BKT]** indikátor zöldre vált az expozíciósorozat alatt.
- A fényképezőgép úgy módosítja az expozíciót, hogy változtatja a rekeszértéket és a záridőt (**P** mód), a záridőt (**A** és **M** mód) vagy a rekeszértéket (**S** mód).
- A fényképezőgép az expozíciókorrekcióhoz aktuálisan kiválasztott értéket alkalmazza.
- Az expozíciósorozat növekményének mérete az [EV Step] értékével együtt változik. "Az egyéni menük használata" (71. oldal)



WB BKT (WB-expozíciósorozat)

Egy felvétel készítésével automatikusan három kép készül a (megadott színirányokra beállított) különböző fehéregyensúllyal, a fehéregyensúlyhoz aktuálisan kiválasztott értékkel kezdve. A WB expozíciósorozat **P**, **A**, **S** és **M** módokban érhető el.

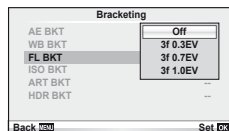
- A fehéregyensúly az A–B (Sárga–Kék) és G–M (Zöld–Bíborvörös) tengelyeken, 2, 4 vagy 6 lépésben változtatható.
- A fényképezőgép a fehéregyensúly-korrekcióhoz aktuálisan kiválasztott értéket alkalmazza.
- A készülék nem készít felvételt WB expozíciósorozat alatt, ha nincs elég memória a kártyán a kijelölt számú képhez.



FL BKT (FL-expozíciósorozat)

A fényképezőgép három kép készítése alatt változtatja a vaku szintjét (az elsőnél módosítás nélkül, negatívvál a másodikon és pozitívvál a harmadikon). Egy felvétel készítésekor a kioldó gomb minden egyes megnyomásával egy képet készít. Sorozatfelvétel alatt mindegyik képet a kioldó gomb nyomva tartása alatt készíti.

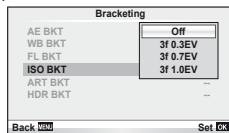
- A **[BKT]** indikátor zöldre vált az expozíciósorozat alatt.
- Az expozíciósorozat növekményének mérete az [EV Step] értékével együtt változik. "Az egyéni menük használata" (71. oldal)



ISO BKT (ISO-expozíciósorozat)

A fényképezőgép három fényképen keresztül változtatja az érzékenységet, miközben rögzített exponálási időt és rekesztérteket alkalmaz. A módosítás értéke 0.3 Fé, 0.7 Fé vagy 1.0 Fé között választható ki. A kioldó gomb egyes megnyomásakor a fényképezőgép három fényképet készít: egyet a beállított érzékenységgel (vagy az automatikus érzékenység használata esetén optimális érzékenység értékkel), negatív módosítást a második fényképhez alkalmazva, és pozitív módosítást a harmadik fényképhez alkalmazva.

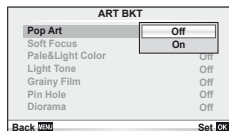
- Az expozíciósorozat növekményének mérete nem változik az [ISO Step] értékével együtt. "Az egyéni menük használata" (71. oldal)
- [ISO-Auto SET] beállításnál az expozíciósorozat a felső határtól függetlenül történik. "Az egyéni menük használata" (71. oldal)



ART BKT (Művészeti expozíciósorozat)

A fényképezőgép a kioldó gomb minden lenyomásakor több képet készít, valamennyit különböző művészeti szűrő beállításával. Az egyes képmódokhoz külön-külön be- vagy kikapcsolhatja az művészeti szűrős expozíciósorozatot.

- A képek elkészítése némi időt vesz igénybe.
- Az ART BKT funkció nem kombinálható a WB BKT és az ISO BKT funkciókkal.



HDR BKT (HDR-expozíciósorozat)

A fényképezőgép több képet készít, amelyek közül mindegyik a HDR kép elkészítéséhez szükséges eltérő expozícióval rendelkezik.

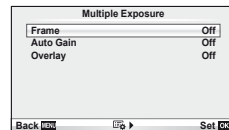
- A képek sorozatfelvétel-módban készülnek. A fényképezőgép akkor is folytatja a kiválasztott számú képkockák elkészítését, ha elengedi a kioldó gombot.
- A fókusz és a féhéregyensúly az első képkocka beállításain rögzítettek.
- A HDR expozíciósorozat nem kombinálható egyéb expozíciósorozattal.

Több expozíció rögzítése egy képen (többszörös exponálás)

Készítsen képet többszörös expozícióval a képminőségre aktuálisan kiválasztott beállítással.



- 1 Válassza ki a [Multiple Exposure] lehetőséget a 2. felvétel menüben.
- 2 Adja meg a beállításokat.

Frame	Válassza ki a [2f] beállítást.
Auto Gain	[On] beállítás esetén az egyes képek fényereje 1/2 értékű, és a képeket egymásra vetíti a fényképezőgép. [Off] állásban a képek egymásra vetítése az egyes képek eredeti fényerejével történik.
Overlay	[On] állásban egy, a memóriakártyán található RAW-képből készíthető többretegű kép többszörös exponálással, és menthető külön képként. Az elkészült képek száma: egy.





- A többszörös expozíció közben a ikon látható a kijelzőn.

3 Készítsen felvételt.


- A felvételkészítés kezdetekor a  ikon zöld színben jelenik meg a kijelzőn.
- Az utolsó fénykép törléséhez nyomja meg a  gombot.
- Az előző felvétel az objektív nézetére van helyezve, ami útmutatással szolgál a következő fénykép elkészítéséhez.

Típek

- Többrétegű kép készítése 3 vagy több képből: válassza a RAW értéket a [] lehetőségnél, és az [Overlay] funkcióval ismételje a többszörös exponálást.
- További információk a többrétegű RAW-képekről:  [Edit] (66. oldal)


Figyelmeztetések

- A többszörös expozíció közben a fényképezőgép nem lép alvó üzemmódba.
- Más fényképezőgéppel készített képek nem használhatók fel többszörös exponálás során.
- Ha az [Overlay] funkció [On] értékű, a RAW-kép kijelölésekor megjelenő képek kidolgozása a felvétel pillanatában érvényes beállításokkal történik.
- A fényképezési funkciók beállításához először szakítsa meg a többszörös exponálást. Néhány funkció nem állítható be.
- A készülék automatikusan kikapcsolja a többszörös exponálást az első képen a következő esetekben.

Ha kikapcsolja a fényképezőgépet/megnyomja a  gombot/megnyomja a **MENU** gombot/a felvétel mód nem **P**, **A**, **S**, **M** beállításban van/lemerül az akkumulátor/valamilyen kábelt csatlakoztat a fényképezőgéphez/vált az LCD-kijelző és az elektronikus kereső között


- Amikor az [Overlay] használatával kijelöl egy RAW-képet, a JPEG+RAW formátumban rögzített kép JPEG-formátumú verziója jelenik meg.
- Többszörös expozíció expozíciósorozattal történő készítése esetén a többszörös exponálás részésül előnyben. A többrétegű kép mentése közben az expozíciósorozat a gyári alapbeállításokra tér vissza.

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés







A mellékelt vaku és a távirányító módot használó és a fényképezőgéphez ajánlott külső vakuk is használhatók vezeték nélküli vakus fényképezéshez.  "Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés" (109. oldal)

Digitális zoom (Digitális telekonverter)

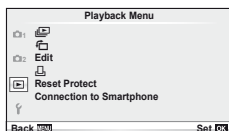
A digitális telekonverter az aktuális zoom arányon felüli nagyításhoz használható. A fényképezőgép menti a középső kivágást. A nagyítást kb. kétszeres mértékre lehet növelni.

- 1 Válassza ki a [Digital Tele-converter] beállítás [On] értékét az  1. felvétel menüben.
- 2 A kijelző megjelenítése kétszeres nagyságúra nő.
 - A tárgy úgy lesz rögzítve, ahogy megjelenik a kijelzőn.

Figyelmeztetések

- A digitális zoom nem érhető el többszörös exponáláskor, vagy amikor a , , ,  illetve  lehetőségek vannak kiválasztva az **SCN** módban.
- Ez a funkció nem érhető el, amikor a [Movie Effect] beállítása [On]  módban.
- RAW-kép megjelenítésekor a kijelzőn látható terület egy keret jelöli.

■ Lejátszás menü



(42. oldal)

(66. oldal)

Edit (66. oldal)

(91. oldal)

Reset Protect (68. oldal)

Connection to Smartphone (69. oldal)

3

Gyakran használt lehetőségek és tesztre szabás

A képek elforgatása ()


[On] beállítás esetén a fényképezőgéppel álló helyzetben készített képeket a rendszer automatikusan elforgatja és álló helyzetben jeleníti meg.

Állóképek szerkesztése

A felvett képeket ugyanúgy lehet szerkeszteni és lementeni, mint az új képeket.

- 1 Válassza az [Edit] lehetőséget a Playback Menu helyen, és nyomja meg az gombot.
- 2 A gombok használatával válassza a [Sel. Image] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.
- 3 A gombokkal válassza ki szerkeszteni kívánt képet, és nyomja meg az gombot.
 - A [Raw Data Edit] felirat jelenik meg, ha a kép RAW-kép, és a [JPEG Edit] felirat, ha a kép JPEG-kép. Ha a képet RAW+JPEG formátumban rögzítette, a [RAW Data Edit] és a [JPEG Edit] is megjelenik. Válassza ki a menüt a szerkeszteni kívánt képhez.
- 4 Válassza ki a [RAW Data Edit] vagy a [JPEG Edit] lehetőséget, és nyomja meg az gombot.

RAW Data Edit	A beállításoknak megfelelően hozza létre a RAW-kép JPEG-másolatát.	
	[Current]	A JPEG kép feldolgozása a fényképezőgép aktuális beállításai szerint történik. Ezen lehetőség kiválasztása előtt adja meg a fényképezőgép beállításait.
	[Custom1] [Custom2]	A szerkesztés a beállítások kijelzőn történő módosításakor hajtható végre. Elmentheti a használt beállításokat.

JPEG Edit	<p>A következő beállítások közül választhat:</p> <p>[Shadow Adj]: A sötét háttérű tárgyak világosítása.</p> <p>[Redeye Fix]: Csökkenti a vörösszem-hatást vakus felvétel esetén.</p> <p>[□]: Válassza ki a kivágás méretét a vezérlőtárcsával, és a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal helyezze el a kivágást.</p>  <p>[Aspect]: A képek oldalarányát 4:3 (szabványos) értékről [3:2], [16:9], [1:1] vagy [3:4] értékre állítja.</p> <p>Az oldalarány módosítása után a $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ gombokkal adja meg a kivágási pozíciót.</p> <p>[Black & White]: Fekete-fehér képek készítése.</p> <p>[Sepia]: Szépia tónusú képek készítése.</p> <p>[Saturation]: A kép színméltségének beállítása. Állítsa be a színméltséget, és ellenőrizze a képet a kijelzőn.</p> <p>[Size]: Átméretezi a képet tartalmazó fájlt 1 280 × 960, 640 × 480 vagy 320 × 240 méretre. A 4:3 (szabványos) oldalaránytól különböző oldalarányral rendelkező képek konvertálódnak a leginkább hasonló képfájl-méretre.</p> <p>[e-Portrait]: Finommá és áttetszővé teszi az arcot.</p> <p>Előfordulhat, hogy nem tud korrekciót végezni a képen, ha meghiúsul az arcfelismerés.</p>
------------------	--

- 5** A beállítások befejezésekor nyomja meg az **OK** gombot.
- A rendszer alkalmazza a beállításokat a képre.
- 6** Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- A szerkesztett kép a kártyán kerül tárolásra.















! Figyelmeztetések

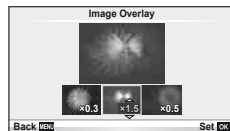
- Nem szerkeszthet mozgóképeket és 3D fényképeket.
- A vörösszem-korrekció a képtől függően esetleg nem működhet.
- A JPEG képek szerkesztése az alábbi esetekben nem lehetséges:
Ha a képfeldolgozás számítógépen történt, ha nincs elég hely a memóriakártyán, ha a képet más fényképezőgéppel készítették
- Egy kép átméretezésekor ([Size]) nem választható az eredeti felvételéhez képest nagyobb pixelszám.
- A [□] és [Aspect] csak 4:3 (szabványos) oldalarányú képek szerkesztésére használható.
- Ha a [Picture Mode] beállítása [ART], a [Color Space] [sRGB] beállításra rögzített.

Többrétegű kép

A fényképezőgéppel készült képek közül legfeljebb 3 RAW-képből is létrehozható többrétegű kép, és menthető külön képként.

A kép mentése azzal a képrögzítési móddal történik, amely a kép mentésének pillanatában van beállítva. (Ha [RAW] a kiválasztott formátum, a példány mentése [L+N+RAW] formátumban történik.)


- 1 Válassza az [Edit] lehetőséget a  Playback Menu helyen, és nyomja meg az  gombot.
- 2 A   gombokkal válassza ki az [Image Overlay] lehetőséget, majd nyomja meg az  gombot.
- 3 Adja meg az egymásra vetített képek számát, majd nyomja meg az  gombot.
- 4 A    gombokkal válassza ki az egymásra vetítéshez felhasználni kívánt RAW-képeket.
 - Amikor kiválasztotta a 2. lépésben meghatározott képszámot, megjelenik az átfedés.
- 5 Állítsa be az erősítés mértékét.
 - A  gombokkal jelöljön ki egy képet, és a   gombokkal adja meg az erősítés mértékét.
 - Az erősítés 0,1–2,0 közötti értékre állítható. Ellenőrizze az eredményt a kijelzőn.
- 6 Nyomja meg az  gombot. Megjelenik egy megerősítést kérő párbeszédpanel. Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



Típek



- Ha 4 vagy több képből szeretne többrétegű képet készíteni, mentse a képet RAW-fájlként, és az [Image Overlay] funkcióval ismételje a többszörös átfedést.

Hangrögzítés


Hangfelvétel (maximum 30 mp. hosszú) adható az aktuális fényképhez. Ez ugyanaz, mint a  beállítás a lejátszás során. (41. oldal)

Minden védelem törlése






Ebben a funkcióban egyszerre szüntetheti meg több kép írásvédettségét.

- 1 Válassza ki a [Reset Protect] lehetőséget a  Lejátszás menüben.
- 2 Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



Az Okostelefon csatlakozás opció használata (Csatlakozás okostelefonhoz)

Használjon kereskedelemben kapható FlashAir kártyát a képek közvetlen megtekintéséhez Wi-Fi kapcsolattal rendelkező okostelefonon vagy PC-n, vagy a képek átviteléhez a fényképezőgép és a Wi-Fi kapcsolattal rendelkező okostelefon vagy PC között. A más fényképezőgéppel vagy eszközzel használt FlashAir kártyákat a használat előtt formázni kell.  "Alapvető tudnivalók a kártyáról" (105. oldal) Okostelefonokhoz is elérhető szoftver. Látogasson el az Olympus weboldalra.



A csatlakozási beállítások elvégzése

- 1 Válassza a [Connection to Smartphone] lehetőséget a  Lejátszás menüben, és nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki a [Connection Settings] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
- 3 Válassza ki az [SSID Settings] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.
 - Ez lesz a FlashAir kártya azonosító neve, amelyet a rendszer ezen kártya azonosításához használ a csatlakoztatni kívánt eszközzel.
- 4 Adja meg a jelszót, és nyomja meg az  gombot.
 - Ezt a jelszót kell használni, amikor más eszközzel csatlakozik. 8 és 63 karakter közötti jelszót adjon meg.
 - Megjelenik az [Initial setting completed] üzenet, és a beállítások befejeződtek.

Csatlakozás

- 1 Válassza a [Connection to Smartphone] lehetőséget a  Lejátszás menüben, és nyomja meg az  gombot.
- 2 Válassza ki a csatlakozási módszert, és nyomja meg az  gombot.
 - [Private Connection]: Csatlakozás minden egyes esetben ugyanazzal az előre beállított jelszóval.
 - [One-Time Connection]: Csatlakozás csak egyetlen csatlakozáshoz érvényes jelszóval. Állítsa be a 8-jegyű számot, és nyomja meg az  gombot.
- 3 Válassza ki a fényképezőgép FlashAir kártyáját hozzáférési pontként a csatlakoztatni kívánt eszközzel, és hozza létre a kapcsolatot.
 - A hozzáférési ponthoz való csatlakozási módszerrel kapcsolatosan tekintse meg az eszköz Kezelési útmutatóját.
 - Amikor a rendszer jelszó megadására kéri, adja meg a beállított jelszót a fényképezőgépet használva.
- 4 Nyissa meg a böngészőt a csatlakoztatni kívánt eszközön, és írja be a <http://FlashAir/címet> a címsorba.
 - A kapcsolódás közben a fényképezőgép nem kapcsol ki automatikusan.

A csatlakozás befejezése

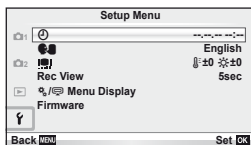
- 1 Válassza a [Connection to Smartphone] elem [Break connection] lehetőségét a  Lejátszás menüben, és nyomja meg az  gombot.

A beállítások módosítása

Válassza a [Connection to Smartphone] elem [Connection Settings] lehetőségét, és állítsa be az [SSID Setting] és [Password Setting] értékeket.

■ Beállítás menü



A fényképezőgép alapvető funkcióinak beállításához használja a Setup menüt.




Lehetőség	Leírás	
(Dátum/idő beállítás)	Beállíthatja a fényképezőgép óráját.	16
(A kijelző nyelvének megváltoztatása)	Ezzel megváltoztathatja a kijelzőn megjelenő információk és hibaüzenetek nyelvét angolról más nyelvre.	—
(A kijelző fényerejét beállítása)	Ezzel a funkcióval beállíthatja a kijelző fényerejét és színhőmérsékletét. A színhőmérséklet csak a kijelző megjelenését befolyásolja a lejátszás során. A <D> gombokkal jelölje ki a (színhőmérséklet) vagy a (fényerő) lehetőséget, és a gombokkal állítsa be az értéket. Az INFO gomb megnyomásával válthat a kijelző [Natural] és [Vivid] színmegjelenítési lehetőségei között.	
Rec View	Kiválaszthatja, hogy a képek megjelenjenek-e közvetlenül a fényképezés után, és ha igen, mennyi ideig. Ezáltal röviden ellenőrizheti az éppen készített fényképet. Ha a felvétel ellenőrzése közben félig lenyomja a kioldó gombot, a fényképezést azonnal folytathatja. [0.3sec]–[20sec]: Beállítható azoknak a másodperceknek a száma, ameddig az egyes felvételek láthatók a kijelzőn. [Off]: Kártyára mentés közben a felvétel nem jelenik meg a kijelzőn. [Auto]: Megjeleníti azt a képet, amelynek a kártyára mentése folyamatban van, majd lejátszás módra vált. Hasznos funkció a felvétel ellenőrzés utáni törléséhez.	—
Menu Display	Válassza ki, hogy az egyéni menüket vagy a tartozék-csatlakozó menüt szeretné megjeleníteni.	71
Firmware	A termék firmware-verziója megjelenik a kijelzőn. Ha érdekli a fényképezőgépe és a tartozékainak adatai, illetve, ha szoftvert szeretne letölteni, tudnia kell, hogy a termékek melyik verzióját használja.	—







Az egyéni menük használata

A fényképezőgép-beállítások testre szabását az egyéni és a tartozék-menük használatával végezheti el.
















A  Egyéni menüben elvégezheti a fényképezőgép beállításainak finomhangolását. A  Tartozék-csatlakozó menüben megadhatja a tartozék-csatlakozó eszközök beállításait.

Az egyéni/tartozék-csatlakozó menük használatát megelőző teendők




Az egyéni és a tartozék-csatlakozó menük csak akkor érhetők el, ha a beállítás menüben a  [Menu Display] elemhez a megfelelő beállítás van kiválasztva.

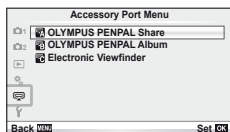
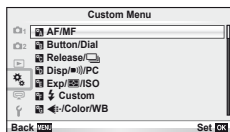
- 1 Nyomja meg a **MENU** gombot a menük megjelenítéséhez, és válassza a  (Beállítás menü) fület.
- 2 Válassza a  [Menu Display] menüt, és állítsa a  [Menu Display] vagy  [Menu Display] elemet az [On] lehetőségre.
 - Az  (Egyéni menü) vagy  (Tartozék-csatlakozó menü) fül megjelenik a menüben.

Egyéni menü

-  AF/MF (72. oldal)
-  Button/Dial (72. oldal)
-  Release/ (73. oldal)
-  Disp//PC (73. oldal)
-  Exp//ISO (75. oldal)
-  Custom (76. oldal)
-  /Color/WB (76. oldal)
-  Record/Erase (77. oldal)
-  Movie (78. oldal)
-   Utility (78. oldal)

Tartozék-csatlakozó menü





-  OLYMPUS PENPAL Share (90. oldal)
-  OLYMPUS PENPAL Album (90. oldal)
-  Electronic Viewfinder (90. oldal)



■ Egyéni menü


















AF/MF

MENU →  →  

Lehetőség	Leírás	
AF Mode	Kiválaszthatja az AF-módot. Ez ugyanaz, mint a témavezerlő beállítás. Különböző fókuszálási módszereket hozhat létre az állóképkészítési módhoz és  módhoz.	55
Full-time AF	Az [On] kiválasztása esetén a fényképezőgép akkor is folytatja a fókuszálást, ha a kioldó gomb nincs félig lenyomott helyzetben.	—
AEL/AFL	Az AF- és AE-zár testreszabása.	79
Reset Lens	[On] értékre állítva alaphelyzetbe (végtelenre) állítja az objektív fókuszát minden olyan esetben, amikor kikapcsolja a fényképezőgépet. A zoomobjektívek fókusza is visszaállításra kerül.	—
BULB/TIME Focusing	Az expozíció alatt rendes körülmények között a fókusz rögzül, amennyiben a kézi fókusz (MF) van kiválasztva. Válassza ki az [On] lehetőséget a fókusz a fókuszgyűrű segítségével történő beállításához.	—
Focus Ring	A fókuszgyűrű forgásiirányának kiválasztásával egyénileg meghatározhatja az objektív gyújtópontra állításának módját.	—
MF Assist	Válassza ki az [On] lehetőséget a kép pontos fókuszra történő automatikus nagyításához, amikor a fókuszgyűrűt kézi fókusz módban forgatja.	—
[...] Set Home	Kiválaszthatja az AF-keret azon pozícióját, amelyek kezdő pozícióként lesz elmentve. A kezdő pozíció kiválasztása közben az AF-keret kezdő pozíciójának kijelzőjében a  jelenik meg.	—
AF Illuminat.	Válassza ki az [Off] lehetőséget az AF-segédfény kikapcsolásához.	—
 Face Priority	Válassza ki az arcprioritás AF-módot. Ez ugyanaz, mint a témavezerlő beállítás.	56

Button/Dial

MENU →  →  

Lehetőség	Leírás									
Button Function	Válassza ki, milyen funkció tartozzon a kiválasztott gombhoz.  [Fn]Function], []Function], []Function], []Function], []Function], []Function]	79								
Dial Function	Kiválaszthatja a vezérlőtárcsa funkcióját. <table border="1" data-bbox="313 1074 733 1205"> <tbody> <tr> <td>P</td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Rekeszérték/</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Exponálási idő/</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Exponálási idő/Rekeszérték</td> </tr> </tbody> </table> <p>A P, A, S és M módokban a funkciók a  gomb lenyomása előtt és után megfordulnak.</p>	P	 /Ps	A	Rekeszérték/ 	S	Exponálási idő/ 	M	Exponálási idő/Rekeszérték	—
P	 /Ps									
A	Rekeszérték/ 									
S	Exponálási idő/ 									
M	Exponálási idő/Rekeszérték									

Button/Dial

MENU → ☰ → 📏

Lehetőség	Leírás	👉
Dial Direction	Válassza ki a tárcsa elforgatási irányát az exponálási idő vagy a rekeszérték beállításához, valamint a kurzor mozgatásához.	—
🔒 Lock	Ha az [Off] van kiválasztva, az expozíciókorrekció és az egyéb beállítások megadásához a 📏 gomb megnyomása nélkül forgassa el a vezérlőtárcsát.	—
Mode Dial Function	A módválasztó tárcsa által beállított felvétel mód testre szabása. Elmentett Myset beállításokat alkalmazhat.	—

📏 Kioldás/📏




MENU → ☰ → 📏


Lehetőség	Leírás	👉
RIs Priority S	Az [On] kiválasztása esetén a zárat akkor is ki lehet oldani, ha a fényképezőgép nincs fókuszban. Ezt a lehetőséget külön-külön lehet beállítani az S-AF (55. oldal) és a C-AF (55. oldal) üzemmódokhoz.	—
RIs Priority C		
📏 L fps	Válassza ki az [📏L] és [📏H] képléptetési sebességét. A számok a körülbelüli maximumok.	35
📏 H fps		
📏 + IS Off	Ha az [Off] lehetőség van kiválasztva, a képstabilizátor [On] állapotba lép sorozatfelvétel készítése közben.	—
Lens I.S. Priority	Ha az [On] kiválasztott, az objektív funkció működése részben előnyben, amennyiben képstabilizáló funkcióval ellátott objektívet használ.	—

📏 Disp/📏)/PC

MENU → ☰ → 📏

Lehetőség	Leírás	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Digitális videojel kiválasztása, ha a fényképezőgép HDMI-kábellel csatlakozik a TV-készülékhez. [HDMI Control]: Ha kiválasztja az [On] lehetőséget, a fényképezőgép a HDMI-vezérlést támogató tv-készülék távirányítójával is vezérelhető.	81																																		
Video Out	Válassza ki az adott országban vagy régióban használt videó szabványt ([NTSC] vagy [PAL]).	81																																		
📏 Control Settings	Válassza ki, milyen funkciók jelenjenek meg a kijelzőn az egyes felvétel módokban.	83																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Funkciók</th> <th colspan="4">Felvétel mód</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📏AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (46. oldal)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (84. oldal)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (43. oldal)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Funkciók	Felvétel mód				P/A/S/M	📏AUTO	ART	SCN	Live Control (46. oldal)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (84. oldal)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (43. oldal)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off
Funkciók	Felvétel mód																																			
	P/A/S/M		📏AUTO	ART	SCN																															
Live Control (46. oldal)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live SCP (84. oldal)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (43. oldal)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
📏/Info Settings	Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn az INFO gomb megnyomásakor. [📏 Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn teljes képernyős lejátszás közben. [LV-Info]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn, amikor a fényképezőgép felvétel módban van. [📏 Settings]: Válassza ki, milyen információ jelenjen meg a kijelzőn többképes és naptár formátumú lejátszás közben.	85, 86																																		

Lehetőség	Leírás	
Megjelenített rács	Megjelenít egy képbeállító rácsot a kijelzőn.	—
Picture Mode Settings	Csak a kiválasztott kép mód megjelenítése egy kép mód kiválasztásakor.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Válassza ki az alsó határvonalat a csúcspontok megjelenítéséhez. [Shadow]: Válassza ki a felső határvonalat az árnyékok megjelenítéséhez.	85
Mode Guide	Válassza ki az [Off] beállítást a kiválasztott módra vonatkozó sugó megjelenítéséhez, amikor a módválasztó tárcsát új beállításra forgatja.	17
Live View Boost	Ha az [On] értéket választja ki, a képek láthatósága élvez prioritást, és az expozíciókorrekció és az egyéb beállítások hatása nem jelenik meg a kijelzőn.	—
Frame Rate	Válassza a [High] beállítást, hogy a képkocka késese kisebb legyen. Viszont a képminőség csökkenhet.	—
Art LV Mode	[mode1]: A szűrő effektus mindig megjelenik. [mode2]: A szűrőeffektusok nem jelennek meg a kijelzőn, miközben a kioldó gomb félig lenyomott helyzetben van. Válassza ki a zavartalan kijelzéshez.	—
Flicker reduction	Csökkenti a bizonyos típusú fényforrások, például fénycsövek esetén fellépő villogást. Ha a villogás az [Auto] beállítás mellett nem csökken, állítsa [50Hz] vagy [60Hz] értékre azon régió hálózati áramellátási frekvenciájának megfelelően, ahol a fényképezőgépet használja.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Ha félig lenyomja a kioldó gombot, megszünteti a zoomolást. [mode2]: A zoomolás nem szűnik meg, ha félig lenyomja a kioldó gombot.	36
 Close Up Mode	[mode1]: Nyomja meg a Q gombot a ráközelítéshez (legfeljebb 14×), a távolításhoz pedig nyomja meg a  gombot. [mode2]: Nyomja meg a Q gombot a megadott zoomaránynak megfelelő zoom keret megjelenítéséhez. A nagyításhoz nyomja meg újra a Q gombot.	—
Backlit LCD	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet a fényképezőgéppel, a háttérvilágítás az energiatakarékos üzemmódra vált. Ha a [Hold] lehetőséget választja ki, a háttérvilágítás nem halványul el.	—
Sleep	Ha a megadott időtartamon belül nem végez műveletet, a fényképezőgép alvó (energiatakarékos) üzemmódra vált. Ha a kioldó gombot félig lenyomja, a fényképezőgép újra aktiválódik.	—
■) (Siphang)	[Off] állásban kikapcsolhatja a kioldó gomb lenyomásakor a fókuszrögzítéskor egyébként hallható siphangot.	—
USB Mode	Kiválaszthat egy módot a fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz történő csatlakoztatására. Ha az [Auto] lehetőséget választja, az USB módhoz tartozó lehetőségek minden alkalommal megjelennek, valahányszor csatlakoztatja a fényképezőgépet.	—


Lehetőség	Leírás	
EV Step	Kiválaszthatja a beállítási szintek közötti lépés mértékét, amelyet az exponálási időnek, a rekeszértéknek, az expozíciókorrekciónak és az expozíció egyéb paramétereinek kiválasztásakor kíván alkalmazni.	—
Noise Reduct.	Ez a funkció csökkenti a hosszú expozíció okozta zajokat. [Auto]: Csak hosszú exponálási idő esetén kerül sor zajcsökkentésre. [On]: A zajcsökkentés mindegyik felvétel esetén megtörténik. [Off]: A zajcsökkentés ki van kapcsolva. • A zajcsökkentés kb. kétszer annyi időt igényel, mint a felvétel elkészítése. • Sorozatfelvétel készítésekor a zajcsökkentés funkció automatikusan kikapcsol. • Bizonyos fényképezési körülmények, illetve témák esetén ezzel a funkcióval nem érhető el a kívánt hatás.	27
Noise Filter	Kiválaszthatja a magas ISO-érzékenység esetén alkalmazandó zajcsökkentés mértékét.	—
ISO	Beállítja az ISO-érzékenységet. Ez ugyanaz, mint a témavezérlő beállítás.	56
ISO Step	Kiválaszthatja az ISO-érzékenység megadására használható növekményeket.	—
ISO-Auto Set	Kiválaszthatja az ISO-érzékenységnél használandó felső határt és az alapértelmezett értéket arra az esetre, amikor az ISO beállításnál az [Auto] lehetőség van kiválasztva. [High Limit]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység felső határát. [Default]: Megadja az automatikus ISO-érzékenység alapértelmezett értékét.	—
ISO-Auto	Válassza ki, milyen felvétel módokban legyen elérhető az [Auto] ISO érzékenység. [P/A/S]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása az M kivételével valamennyi módban elérhető. Az ISO-érzékenység M módban ISO200 értéken rögzített. [All]: Az ISO-érzékenység automatikus kiválasztása valamennyi módban elérhető.	—
Metering	Kiválaszthatja a témának megfelelő fénymérési módot.	54
AEL Metering	Válassza ki az AE-zárhoz tartozó fénymérési módot (79. oldal). [Auto]: Az aktuálisan kiválasztott fénymérési mód használata.	—
BULB/TIME Timer	Kiválaszthatja a maximális expozíciós időt a bulb és time felvételekhez.	—
Live BULB	Kiválaszthatja a felvét elkészítés közben érvényes megjelenítési időközt. Közben bizonyos korlátozásokba ütközhet. Magas ISO-érzékenységnél a beállítható gyakoriság mértéke csökken. Válassza ki az [Off] lehetőséget a megjelenítés leállításához. Koppintson a kijelzőre, vagy nyomja le félig a kioldó gombot a kijelzés frissítéséhez.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Kiválaszthatja a kioldó gomb megnyomása és a zár kioldása közötti időtartamot. Ez csökkenti a fényképezőgép rázkódások miatti elmozdulását. Ez a szolgáltatás például mikroszkópos célokra készített felvételek és csillagászati felvételek esetében hasznos. Ez sorozatfelvételek készítése (35. oldal) és az önkioldó használatával történő fényképezés (35. oldal) esetén is hasznos.	—

Lehetőség	Leírás	
X-Sync.	Kiválaszthatja a vaku felvillanásakor alkalmazandó expozíciós időt.	86
Slow Limit	Kiválaszthatja a vaku használatakor alkalmazható leghosszabb expozíciós időt.	86
+	[On] beállítás esetén növeli az expozíciókorrekció értékét, és a fényképezőgép vakuerősség-vezérlést hajt végre.	32, 53

Lehetőség	Leírás	
Set	<p>A JPEG képminőség módot három képméret és négyféle tömörítési fok kombinációja közül választhatja ki.</p> <p>1) Használja a gombot egy [-1]- [-4] kombináció kiválasztásához, a változtatáshoz pedig használja a gombot.</p> <p>2) Nyomja meg az gombot.</p>	52
Pixel Count	<p>Kiválaszthatja a pixelszámot [] és [] méretű képek esetén.</p> <p>1) Válassza ki a [Pixel Count] lehetőséget a Egyéni menü lapján.</p> <p>2) Válassza ki a [iddle] vagy [mall] lehetőséget, és nyomja meg a gombot.</p> <p>3) Válasszon ki egy pixelszámot, és nyomja meg az gombot.</p>	52
Shading Comp.	<p>Válassza ki az [On] beállítást a periférikus megvilágításnak az objektív típusához igazodó korrigálására.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Telekonverterek vagy közgyűrűk esetében a korrekció nem alkalmazható. • Magas ISO-érzékenységgel készített felvételek szélein zaj jelenhet meg. 	—
WB	Állítsa be a fehér egyensúlyt. Ez ugyanaz, mint a témavezérlő beállítás.	50

Lehetőség	Leírás	
All	[All Set]: A [CWB] kivételével valamennyi módban ugyanazt a fehéregyensúly-korrekciónak használja. [All Reset]: A [CWB] kivételével valamennyi módban 0-ra állítja a fehéregyensúly-korrekciónak értékét.	—
Keep Warm Color	Az [Off] kiválasztásával kiküszöbölheti a fehéren izzó fényben készült képek "meleg" színeit.	—
+WB	Beállíthatja a fehéregyensúlyt a vaku használatához.	—
Color Space	A funkció segítségével kiválaszthatja, melynek legyenek a színek a kijelzőn vagy a nyomtatón.	—

Lehetőség	Leírás	
Quick Erase	Az [On] beállítás kiválasztása esetén a lejátszás képernyőn lévő gomb megnyomásával azonnal törölhető az aktuális kép.	—
RAW+JPEG Erase	Kiválaszthatja, milyen műveletet hajtson végre a fényképezőgép egy RAW+JPEG beállítással készített fényképfelvétel egykörös lejátszás alatti törlésekor. [JPEG]: Csak a JPEG-példány törlődik. [RAW]: Csak a RAW-példány törlődik. [RAW+JPEG]: Mindkét másolat törlődik. • A RAW és a JPEG másolatokat is törli a készülék a kiválasztott képek törlésekor vagy az [All Erase] (59. oldal) kiválasztásakor.	52
File Name	[Auto]: A fájlok számozása még új kártya behelyezése esetén is megőrzi az előző kártyán lévő értékeket. A fájlok számozása a legutóbb használt számtól vagy a kártyán található legmagasabb számtól folytatódik. [Reset]: Új kártya behelyezésekor a mappák számozása 100-nál, a fájlnévek pedig 0001-nél kezdődnek. Amennyiben a kártyán képek vannak, a fájlok számozása a kártyán található legnagyobb szám után kezdődik.	—
Edit Filename	A szürkével kijelölt fájlnev-részlet szerkesztésével válassza ki, hogyan történjen a képfájlok elnevezése. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Kiválaszthatja az alapértelmezett lehetőséget ([Yes] vagy [No]) a megerősítést kérő párbeszédpaneleken.	—
dpi Settings	Kiválaszthatja a nyomtatás felbontását.	—

Lehetőség	Leírás	
Copyright Settings*	<p>Adja hozzá az új képekhez a fénykép készítőjének és szerzői jogok tulajdonosának nevét. A nevek maximális hossza 63 karakter.</p> <p>[Copyright Info.]: Ha az [On] lehetőséget választja ki, az új fényképekhez tartozó Exif-adatok a fénykép készítőjének és a szerzői jogok tulajdonosának nevét is tartalmazni fogják.</p> <p>[Artist Name]: Írja be a fénykép készítőjének nevét.</p> <p>[Copyright Name]: Írja be a szerzői jogok tulajdonosának nevét.</p> <p>1) Jelöljön ki egy karaktert (1), és az [OK] gomb megnyomásával adja hozzá a kijelölt karaktert a névhez (2).</p> <p>2) Ismétlje az 1. lépést a teljes név beírásáig, majd jelölje ki az [END] lehetőséget, és nyomja meg az [OK] gombot.</p> <ul style="list-style-type: none"> A karakter törléséhez az INFO gomb megnyomásával helyezze a kurzort a névmezőbe (2), jelölje ki a karaktert, és nyomja meg a [DEL] gombot. 	—

* Az OLYMPUS semmilyen felelősséget nem vállal a [Copyright Settings] használatával kapcsolatos jogvitákból adódó károkért. Ebben a tekintetben a felelősség a felhasználót terheli.

Movie

Lehetőség	Leírás	
Mode	Kiválaszthat egy mozgóképrögzítési módot. Ez a lehetőség a témavezérlő használatával is kiválasztható.	49
Movie	Válassza ki az [Off] beállítást a mozgóképek hang nélkül történő rögzítéséhez. Ez a lehetőség a témavezérlő használatával is kiválasztható.	57
Movie Effect	Válassza az [On] lehetőséget a mozgókép hatások engedélyezéséhez [ON] módban.	86
Wind Noise Reduction	Csökkenti a szélzajt felvétel készítése közben.	—
Recording Volume	A mikrofonérzékenységet állítja be attól függően, hogy az alany milyen messze van a készüléktől.	—

Utility

Lehetőség	Leírás	
Pixel Mapping	A képpont feltérképezés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képkalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat.	103
Exposure Shift	Mindegyik fénymérési módhoz külön-külön beállíthatja az optimális expozíciót. <ul style="list-style-type: none"> Ez a kiválasztott irányban csökkenti az expozíciókorrekció lehetőségeinek számát. A hatások nem jelennek meg a kijelzőn. Az expozíció szokványos beállításaihoz végezzen expozíció korrekciót (32. oldal). 	—

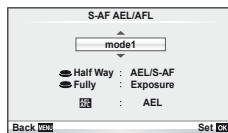
Lehetőség	Leírás	
Warning Level	Válassza ki, milyen töltöttségi szintnél jelenjen meg a figyelmeztetés.	15
Touch Screen Settings	Aktiválja az érintőképernyőt. Válassza ki az [Off] lehetőséget az érintőképernyő letiltásához.	—
Eye-Fi*	A feltöltés engedélyezése vagy letiltása Eye-Fi kártya használatkor.	—

* A használat során vegye figyelembe a helyi előírásokat. Repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol tilos a vezeték nélküli eszközök használata, vegye ki az Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy válassza ki az [Eye-Fi] számára az [Off] beállítását. A fényképezőgép nem támogatja az "endless" Eye-Fi módot.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📄 → [AEL/AFL]

Az autofókusz és a fényérés annak a gombnak a megnyomásával hajtható végre, amelyhez az AEL/AFL hozzá lett rendelve. Válasszon módot az egyes fókusz módokhoz.



AEL/AFL

Mód	Kilódó gomb funkció				Gombfunkció		
	Félig lenyomva		Teljesen lenyomva		Az AEL/AFL lenyomva tartása közben		
	Fókusz	Exposure	Fókusz	Exposure	Fókusz	Exposure	
S-AF	1. mód	S-AF	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	S-AF	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–
C-AF	1. mód	C-AF kezdete	Zárva	Zárva	–	–	Zárva
	2. mód	C-AF kezdete	–	Zárva	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	Zárva	–	C-AF kezdete	–
	4. mód	–	–	Zárva	Zárva	C-AF kezdete	–
MF	1. mód	–	Zárva	–	–	–	Zárva
	2. mód	–	–	–	Zárva	–	Zárva
	3. mód	–	Zárva	–	–	S-AF	–

Button Function

MENU → ⚙️ → 📄 → [Button Function]

A hozzárendelhető funkciókkal kapcsolatban tekintse meg a táblázatot itt: 80. oldal. A rendelkezésre álló lehetőségek gombonként eltérőek.

Gombfunkció elemek

[Fn]Function/[⊙]Function¹/[▶]Function¹/[▽]Function/[⏪]Function ([Direct Function]²/[•••]³)/[L.Fn]Function⁴

¹ 📄 módban nem érhető el.

² A funkció hozzárendelése az egyes △ ▽ ◀▶ gombokhoz.

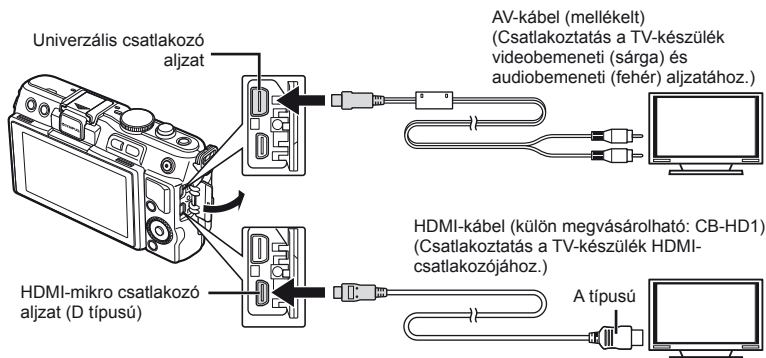
³ Válassza ki az AF-keretet.

⁴ Válassza ki, milyen funkció tartozzon az egyes objektíveken található gombhoz.

	Beállítja az expozíciókorrekciót.
ISO	Beállítja az ISO-érzékenységet.
WB	Beállítja a fehéregyensúlyt.
AEL/AFL	AE-zár vagy AF-zár. A funkció az [AEL/AFL] beállításnak megfelelően változik. Az AEL kiválasztásakor nyomja meg egyszer a gombot az expozíció és a megjelenítés [AEL] rögzítéséhez a kijelzőn. Nyomja meg újból a gombot a rögzítés megszüntetéséhez.
	Nyomja meg a gombot mozgókép rögzítéséhez.
Preview (elektronikus)	A gomb lenyomásakor a rekeszérték a kiválasztott értékre áll be.
	A gomb megnyomásakor a fényképezőgép elvégzi a fehéregyensúly mérését (51. oldal).
[...]	Kiválasztja az AF-keretet.
[...] Home	A gomb megnyomásakor a fényképezőgép kiválasztja a [[...] Set Home] (72. oldal) használatával elmentett AF-keret pozíciót. Az AF-keret kezdeti pozícióját egy [HP] ikon mutatja. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az eredeti AF-keretmódot. Ha a kezdeti pozíció kiválasztásakor a fényképezőgép ki van kapcsolva, a kezdeti pozíció alapállapotba kerül.
MF	Nyomja meg a gombot a kézi fókusz mód kiválasztásához. A gomb ismételt megnyomásával visszatérhet az előzőleg kiválasztott AF-módot.
RAW	Nyomja meg a gombot a JPEG és a RAW+JPEG rögzítési módok közötti váltáshoz.
Test Picture	A gomb lenyomva tartása mellett készült fényképek megjelennek a kijelzőn, de nem rögzülnek a memóriakártyán.
Myset1–Myset4	A beállítások a regisztrált Mysets beállításokra váltanak a gomb megnyomásakor.
 O 	Be- és kikapcsolja a kijelző háttérvilágítását.
	A gomb segítségével választhat a és beállítások között, amikor a vízálló védőtokot használja. Ha vissza szeretne térni az előző módhoz, tartsa lenyomva a gombot. Amikor ez a beállítás van kiválasztva, az FL-LM1 akkor is működni fog, ha nincs kinyitva. Ez lehetővé teszi az (Víz alatti) beállítását WB-módban. Amikor erőteljes zoommal (E-ZOOM) használja az ED12-50mmEZ objektívet, az objektív automatikusan a WIDE vagy a TELE végállásba áll, a és kiválasztásnak megfelelően.
Live Guide	A gomb megnyomásával megjelenítheti a témaútmutatókat.
(Digitális telekonverter)	A gomb megnyomásával be- vagy kikapcsolhatja a digitális zoomot.
AF Stop	Leállítja az autofókuszot.
	Válasszon ki egy sorozatfelvétel-készítési vagy önkiodási beállítást.
	Válasszon egy vaku módot.
HDR BKT	Váltás HDR expozícióssorozatra az elmentett beállításokkal.
Lock	Amikor [Off] lehetőségre állított, a rekeszérték, exponálási idő, expozíciókorrekció és egyéb elemek közvetlenül állíthatók be a tárcsa segítségével. Nyomja meg és tartsa lenyomva a gombot az [On] lehetőségre történő állításhoz.
Off	A gombhoz semmilyen funkció sincs hozzárendelve.

Felvételek megtekintése TV-készüléken


A fényképezőgép tartozékát képező AV-kábel használatával a rögzített képeket a TV-készüléken is megtekintheti. Csatlakoztassa a fényképezőgépet egy HD-tévéhez egy HDMI-kábel segítségével (külső forgalmazóknál beszerezhető), ha jó minőségű képeket szeretne TV-képernyőn megtekinteni.



1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a kábellel a televíziókészülékhez.

- Állítsa be a televíziókészüléket, mielőtt csatlakoztatná hozzá a fényképezőgépet.
- Állítsa a fényképezőgépet videó módra, mielőtt csatlakoztatná azt egy A/V kábel használatával.

2 Válassza ki a televíziókészülék bemeneti csatornáját.

- A fényképezőgép kijelzője automatikusan kikapcsol, ha a kábel csatlakoztatva van.
- Nyomja meg a  gombot, amikor AV-kábelen keresztül csatlakoztatja a készüléket.

! Figyelmeztetések



- A TV-készülék bemeneti forrásának módosításával kapcsolatban további információt a TV-készülék kezelési útmutatójában talál.
- A TV-készülék beállításaitól függően a megjelenő képek és információk változhatnak.
- Ha a fényképezőgép úgy van csatlakoztatva, hogy egy AV és egy HDMI-kábel is be van kötve, a készülék a HDMI-kábelt részesíti előnyben.
- Ha a fényképezőgép egy HDMI-kábelen keresztül csatlakozik, akkor kiválaszthatja a digitális videó jeltípusát. Válasszon egy formátumot, amely megfelel a TV-készüléken kiválasztott bemeneti formátumnak.

1080i	Az 1080i HDMI-kimenet prioritást élvez.
720p	A 720p HDMI-kimenet prioritást élvez.
480p/576p	480p/576p HDMI-kimenet. Az 576p akkor használatos, amikor a [Video Out] (73. oldal) beállítása [PAL].

- Nem rögzíthet fényképeket vagy mozgóképeket, amikor csatlakoztatva van a HDMI-kábel.
- Ne csatlakoztassa a fényképezőgépet más HDMI-kimeneti eszközhöz. Ez károsíthatja a fényképezőgépet.
- Nincs HDMI-kimenet, amikor USB-kábellel csatlakozik a számítógéphez vagy nyomtatóhoz.

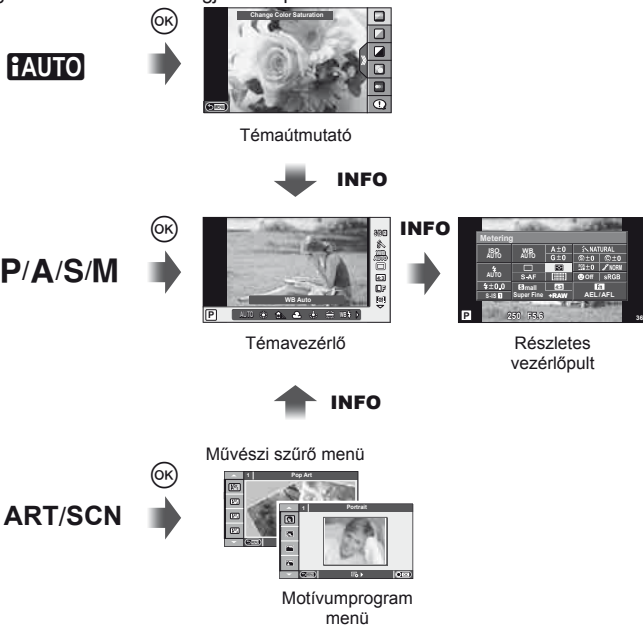
A TV távirányítójának használata

A fényképezőgép TV-távirányítóval is működtethető, ha a fényképezőgépet HDMI-vezérlést támogató TV-készülékhez csatlakoztatta.

- 1** Válassza ki a [HDMI] lehetőséget az  Egyéni menü fülön .
- 2** Válassza ki a [HDMI Control] lehetőséget, majd válassza ki az [On] beállítást.
- 3** Működtesse a fényképezőgépet a TV-távirányító segítségével.
 - A fényképezőgépet a TV-készüléken megjelenő kezelési útmutató utasításait követve működtetheti.
 - Egyképes megjelenítés során a "Vörös" gomb megnyomásával a képinformációkat, a "Zöld" gomb megnyomásával pedig a többképes megjelenítést jelenítheti meg vagy rejtheti el.
 - Előfordulhat, hogy egyes tv-készülékek nem támogatják az összes funkciót.

A vezérlőpanel-elemek kiválasztása (Control Settings)

Adja meg a felvétel módban megjelenő opcióbeállítási funkciókat.



További információk megjelenítése (Info Settings)

Felvételkészítési információk megjelenítése

Használja az [LV-Info] lehetőséget a következő felvételkészítési információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a felvételkészítés során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként adott információk.



Kijelző rács
([Grid])



Csúcspény és árnyék
megjelenítése

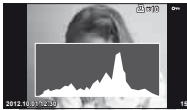
Csúcspény és árnyék megjelenítése

Azok a területek, amelyek fényereje a felső határérték fölött van, piros, azok pedig, amelyek fényereje az alsó határérték alatt van, kék színnel jelennek meg. [Histogram Settings]:

[Info] "Disp/[Histogram]/PC" (74. oldal)

Lejátszási információk megjelenítése

Használja a [Info] lehetőséget a következő lejátszási információk megjelenítéséhez. További információk megjelenítéséhez nyomja meg többször az **INFO** gombot a lejátszás során. Azt is választhatja, hogy ne jelenjenek meg az alapértelmezettként adott információk.



Histogram kijelzés



Csúcspény és árnyék
megjelenítése



Light box megjelenítés

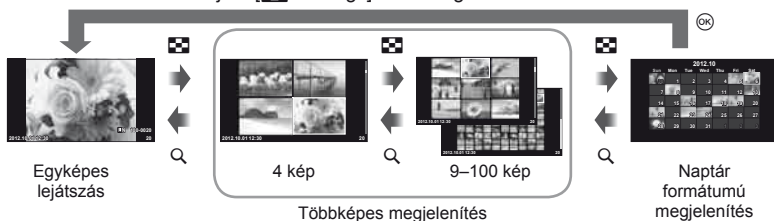
Light box megjelenítés

[Ezen információ megjelenítéséhez a [Close Up Mode] beállítása [mode2] kell, hogy legyen az egyéni menüben. Két kép egymás melletti összehasonlítása. A [OK] gomb lenyomásával válassza ki a kijelző másik oldalán lévő képet.

- A kiinduló kép a jobb oldalon jelenik meg. A [Left Arrow] nyilak segítségével válasszon ki egy képet, majd az [OK] megnyomásával helyezze el a képet a bal oldalon. Azt a képet, amelyet a bal oldalon lévő képpel szeretne összehasonlítani, a jobb oldalon választhatja ki. Másik kiinduló kép választásához jelölje ki a jobb oldali képkockát, és nyomja meg az [OK] gombot.
- Nyomja meg a [Q] gombot az aktuális kép nagyításához. A zoomarány módosításához nyomja meg az **INFO** gombot, és használja az [Up Arrow] gombot vagy a vezérlőtárcsát.
- A [Up Arrow] [Left Arrow] gombok segítségével nézheti meg a kép más területeit. A megjelenített kép a [Q] gomb minden megnyomásakor változik.



A többképes megjelenítés módban a kijelzőn megjelenő képkockák számának módosításához használja a [Settings] lehetőséget.



Zársebesség a vaku automatikus felvillanásakor [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

A vaku automatikus felvillanásakor használt zársebesség és a beállítási értékek közötti kapcsolat a következő. A szinkronizációs idő felső korlátját az [⚡ X-Sync.] állítja be, a vaku felvillanásakor rögzített zársebességet pedig (rögzített exponálási idő a vaku felvillanásakor) a [⚡ Slow Limit] állítja be.

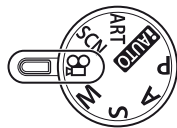
Felvétel mód	A vakuműködés ideje	A szinkronizációs idő felső korlátja	Rögzített idő a vaku felvillanásakor
P	1/(objektív gyújtótávolsága × 2) vagy a szinkronizációs idő közül a hosszabb	1/250*	1/60
A			
S	A beállított exponálási idő		—
M			

* A külön megvásárolható külső vaku használatakor 1/200 mp.

Hatások hozzáadása mozgóképhez [Movie Effect]

Hatásokat adhat hozzá egy mozgóképhez a [Movie Effect] használatával. A hatások kiválasztása előtt állítsa a [Movie Effect] elemet az [On] lehetőségre a menüben.

- 1 Állítsa a módválasztó tárcsát állásba.
- 2 Nyomja meg a gombot a felvétel elindításához
 - A felvétel befejezéséhez nyomja meg újra a gombot.
- 3 A hatások használatához nyomja meg a következő gombokat.



	Multi Echo	Utókép hatást alkalmaz. Az utókép hatás a mozgó objektumok mögött fog feltűnni.
	One Shot Echo	A gomb lenyomása után rövid ideig tűnik fel az utókép hatás. Az utókép egy idő után magától eltűnik.
Fn	Művészi áttűnés	Mozgóképkészítés a kiválasztott képhatás üzemmóddal. Az áttűnés hatást a rendszer a felvételek közötti átmenetre alkalmazza.
	Mozgóképek telekonverter	Egy kép részének kinagyítása a zoom használata nélkül. A kép kiválasztott részének kinagyítása akár rögzített fényképezőgép mellett is.

Multi Echo

Nyomja meg a ▽ gombot a mozgókép hatások alkalmazásához. Nyomja meg újból a ▽ gombot a mozgókép hatások megszüntetéséhez.

One Shot Echo

A hatás a ▷ gomb egyes megnyomásakor kerül hozzáadásra.

Művészi áttűnés

Nyomja meg az Fn gombot, majd forgassa el a vezérlőtárcsát a képmód kiválasztásához. Nyomja meg a ⊗ gombot vagy várjon hozzávetőlegesen 4 másodpercet a hatás alkalmazásához.

Mozgókép telekonverter

1 Nyomja meg a Q gombot a zoom keret megjelenítéséhez.

- A Δ ▽ <|> gombokkal vagy az érintőképernyővel módosítsa a zoomkeret pozícióját.
- A zoomkeret visszaállításához a kijelző közepére, nyomja meg és tartsa lenyomva a ⊗ gombot.

2 Nyomja le újból a Q gombot.

- A rendszer a zoomkereten belüli területet nagyítja ki a kijelzőre.
- Nyomja meg újra a Q gombot, ha vissza szeretne térni az eredeti megjelenítéshez.
- A mozgókép telekonverter módból való kilépéshez nyomja meg ismét a ⊗ gombot.

! Figyelmeztetések

- Felvétel rögzítése közben a képsebesség kissé visszaesik.
- A két hatás egyszerre nem alkalmazható.
- A mozgóképek rögzítéséhez ajánlott 6-os vagy nagyobb sebességsztályú SD-kártyát választani. A mozgókép rögzítése félbeszakadhat, ha lassabb kártyát használ.
- Fénykép készítése mozgókép rögzítése közben kikapcsolja az effektust, így az nem jelenik meg a fényképen.
- A [Diorama] és a Művészi áttűnés nem használható egyszerre.
- A Mozgókép telekonverter nem használható, ha a [Picture Mode] beállítása [ART].
- A gombműködési hangok rögzítésre kerülnek.

Tartozék-csatlakozó menü

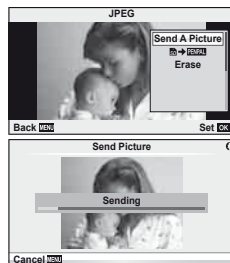
OLYMPUS PENPAL használata

A külön megvásárolható OLYMPUS PENPAL segítségével képek tölthetők fel, illetve fogadhatók olyan Bluetooth eszközökről vagy más fényképezőgépekről, amelyek egy OLYMPUS PENPAL megoldáshoz csatlakoznak. A Bluetooth eszközökkel kapcsolatos további információkért látogasson el az OLYMPUS weboldalra.

■ Képek küldése


JPEG képek átméretezése és feltöltése egy másik eszközre. Képek küldése előtt állítsa a fogadó eszközt adatfogadás módba.

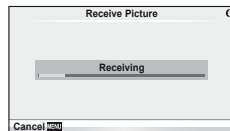
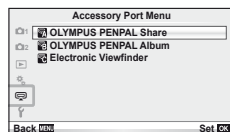
- 1 Jelenítse meg teljes méretben a képet, amelyet el szeretne küldeni, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 2 Válassza ki a [Send A Picture] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A következő párbeszédpanelen válassza ki a [Search] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.A fényképezőgép megkeresi és megjeleníti a tartományban vagy az [Address Book] helyen elérhető Bluetooth eszközöket.
- 3 Válassza ki a fogadó eszközt, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kép feltöltődik a fogadó eszközre.
 - Ha a készülék felszólítja a PIN-kód megadására, írja be a 0000 kódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.



■ Képek fogadása/gazda hozzáadása


Csatlakozzon egy másik eszközhöz, és töltsön le JPEG képeket.

- 1 Válassza ki az [OLYMPUS PENPAL Share] lehetőséget a Tartozék-csatlakozó menü  fülén (90. oldal).
- 2 Válassza ki a [Please Wait] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Végezze el a képek küldéséhez szükséges műveleteket a küldő gépen.
 - Az adatátvitel megkezdődik, és a kijelzőn megjelenik a [Receive Picture Request] párbeszédpanel.
- 3 Válassza ki az [Accept] lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - A kép letöltődik a fényképezőgépre.
 - Ha a készülék felszólítja a PIN-kód megadására, írja be a 0000 kódot, majd nyomja meg az **OK** gombot.

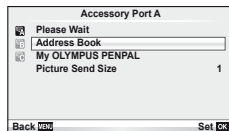


■ A címtár szerkesztése

Az OLYMPUS PENPAL képes tárolni a gazdaeszközökkel kapcsolatos információkat. A gazdaeszközöknek nevet adhat, illetve törölhetők a gazdaeszközökkel kapcsolatos információk.


- 1 Válassza ki az [OLYMPUS PENPAL Share] lehetőséget a [Tartozék-csatlakozó menü]  fülén (90. oldal).

- Nyomja meg a , és válassza az [Address Book] lehetőséget.




- 2 Válassza ki az [Address List] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.



- Megjelenik a gazdaeszközök listája.

- 3 Válassza ki azt az eszközt, amelynek adatait szerkeszteni szeretné, és nyomja meg az  gombot.

Gazdaeszközök törlése


Válassza ki a [Yes] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

Gazdaeszközökre vonatkozó információk szerkesztése



A gazdaeszközökre vonatkozó információk megjelenítéséhez nyomja meg az  gombot. A gazdaeszköz nevének módosításához nyomja meg újra az  gombot, majd a név módosítása párbeszédpanelen szerkessze az eszköz nevét.

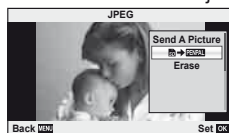
■ Albumok létrehozása

Kedvenc JPEG-képeit átméretezheti és egy OLYMPUS PENPAL eszközre másolhatja.

- 1 Jelenítse meg teljes méretben a képet, amelyet át szeretne másolni, és nyomja meg az  gombot.

- 2 Válassza ki a [ → PENPAL] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.

- Ha képeket szeretne másolni egy OLYMPUS PENPAL eszközről a memóriakártyára, válassza ki a [PENPAL → ] lehetőséget, és nyomja meg az  gombot.




! Figyelmeztetések

- Az OLYMPUS PENPAL csak abban a régióban használható, ahol megvásárolták. Területtől függően a megoldás használata sértheti a rádiófrekvenciás kommunikációra vonatkozó helyi előírásokat, ami büntetést vonhat maga után.

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → →

Lehetőség	Leírás	
Please Wait	Fogadjon képeket, és adjon hozzá a címtárhoz gazdaeszközöket.	88
Address Book	[Address List]: A címtárban tárolt gazdaeszközök listájának megtekintése. [New Pairing]: Új gazdaeszköz hozzáadása a címtárhoz. [Search Timer]: Kiválaszhatja, mennyi ideig keressen a fényképezőgép gazdaeszközt.	89
My OLYMPUS PENPAL	Jelenítsen meg az OLYMPUS PENPAL megoldással kapcsolatos információkat, pl. név, cím és támogatott szolgáltatók. Az eszköz nevének szerkesztéséhez nyomja meg az  gombot.	89
Picture Send Size	Válassza ki, milyen méretben történjen a képek küldése. [Size 1: Small]: A képek 640 × 480 felbontásnak megfelelő méretben lesznek elküldve. [Size 2: Large]: A képek 1920 × 1440 felbontásnak megfelelő méretben lesznek elküldve. [Size 3: Medium]: A képek 1280 × 960 felbontásnak megfelelő méretben lesznek elküldve.	88








OLYMPUS PENPAL Album

MENU → → →

Lehetőség	Leírás	
Copy All	Minden kép- és hangfájl másolásra kerül az SD-kártya és az OLYMPUS PENPAL között. Az átmásolt képek átméretezése a képek másolási méretének beállítása szerint történik.	89
Reset Protect	Az OLYMPUS PENPAL albumban lévő összes kép védelmét feloldja.	89
Album Mem. Usage	Megjeleníti az albumban lévő képek számát, valamint a [Size 2: Medium] méretben tárolható további képek számát.	89
Album Mem. Setup	[All Erase]: Minden képet töröl az albumból. [Format Album]: Formázza az albumot.	89
Picture Copy Size	Válassza ki, milyen méretben történjen a képek másolása. [Size 1: Large]: A képek másolása eredeti méretben történik (nincs átméretezés). [Size 2: Medium]: A képek 1920 × 1440 felbontásnak megfelelő méretben lesznek elküldve.	89

Elektronikus kereső

MENU → → →

Lehetőség	Leírás	
EVF Adjust	Az opcionális külső keresők fényerőjét és színhőmérsékletét állítja be. A kijelző is a kiválasztott színhőmérsékletet használja lejátszás közben. A   gombokkal választhatja ki a színhőmérsékletet () vagy a fényerőt (), a   gombokkal pedig az értéket állíthatja be [+7] és [-7] között.	

4 Képek nyomtatása

Nyomatatási előjegyzés (DPOF)

Digitális "nyomatatási utasításokat" menthet a memóriakártyára, amelyek tartalmazzák a nyomtatni kívánt képeket és az egyes képek másolatainak számát. Ezután a képeket kinyomtathatja a DPOF-technológiát támogató üzletekben, vagy a fényképezőgép DPOF-nyomatóhoz csatlakozásával egyedül is kinyomtathatja a képeket. A nyomtatási utasítások létrehozásához memóriakártyára van szükség.

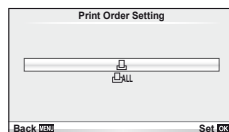
Nyomatatási utasítás létrehozása

- 1 Lejátszás alatt nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a **[DPOF]** lehetőséget.
- 2 Válassza ki a **[DPOF]** vagy **[DPOF]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Egyedi képek

A **<DPOF>** gombokkal válassza ki a nyomtatásra előjegyezni kívánt képet, majd a **Δ ∇** gombokkal állítsa be a példányszámot.

- Több kép nyomtatási előjegyzéséhez ismételje meg a műveletet! Ha minden képet kiválasztott, nyomja meg az **OK** gombot.

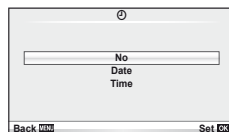


Minden kép

Válassza ki a **[DPOF]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

- 3 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.

Nem	A nyomtatott képeken nem jelenik meg készítésük dátuma és ideje.
Date	Minden képen megjelenik a készítés dátuma.
Time	Minden képen megjelenik a felvétel ideje.



- 4 Válassza ki a **[Set]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

Figyelmeztetések

- A fényképezőgépen nem módosíthat más eszközökkel készített nyomtatási utasításokat. Új nyomtatási utasítás létrehozásával törli a más eszközökkel létrehozott nyomtatási utasításokat.
- A nyomtatási utasításokban nem szerepelhetnek 3D fényképek, RAW-képek vagy mozgóképek.

Kiválasztott képek vagy minden kép eltávolítása a nyomtatási utasításból

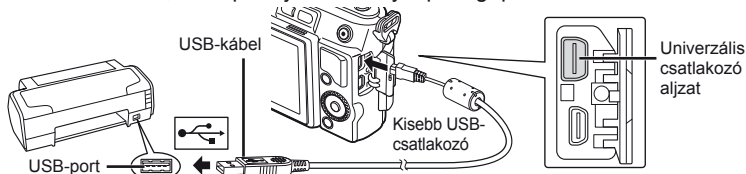
Visszaállíthatja az összes felvételt, illetve csak a kiválasztott felvételek nyomtatási előjegyzési adatait.

- 1 Lejátszás alatt nyomja meg az **OK** gombot, és válassza ki a **[E]** lehetőséget.
- 2 Válassza ki a **[E]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Az összes kép eltávolításához a nyomtatási utasításból válassza ki a **[Reset]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ha az összes kép eltávolítása nélkül szeretne kilépni, válassza ki a **[Keep]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.
- 3 A **<D>** gombokkal jelölje ki azokat a képeket, amelyeket el szeretne távolítani a nyomtatási utasításból.
 - A **∇** gombbal állítsa a nyomtatandó példányok számát 0 értékre. Miután a kívánt képeket eltávolította a nyomtatási utasításból, nyomja meg az **OK** gombot.
- 4 Válassza ki a dátum és az idő formátumát, majd nyomja meg az **OK** gombot.
 - Ez a beállítás minden nyomtatási előjegyzéses képre vonatkozik.
- 5 Válassza ki a **[Set]** lehetőséget, és nyomja meg az **OK** gombot.

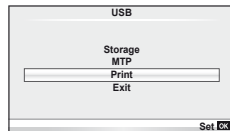
Közvetlen nyomtatás (PictBridge)

Az USB-kábellel a fényképezőgéphez csatlakoztatott PictBridge-kompatibilis nyomtatóval közvetlenül nyomtathatja kész felvételeit.

- 1 Csatlakoztassa a fényképezőgépet a nyomtatóhoz a mellékelt USB-kábellel, és kapcsolja be a fényképezőgépet.



- Nyomtatóskor az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.
 - Miután bekapcsolta a fényképezőgépet, egy párbeszédablak jelenik meg, amely arra kéri, hogy válasszon gazdászkozt. Ha a párbeszédablak nem jelenik meg, válassza ki az **[Auto]** lehetőséget az **[USB Mode]** beállításnál (74. oldal) a fényképezőgép egyéni menüiben.
- 2 A **Δ ∇** gombok használatával válassza a **[Print]** lehetőséget.
 - A **[One Moment]** üzenet jelenik meg, majd egy párbeszédpanel, amelyben kiválaszthatja a nyomtatási módot.
 - Ha a kijelző néhány perc múlva sem jelenik meg, húzza ki az USB-kábelt, és indítsa újra a folyamatot az 1. lépéstől!



Folytassa a következővel: "Egyéni nyomtatás" (93. oldal).

ⓘ Figyelmeztetések


- 3D fényképek, RAW állóképek és mozgóképek nem nyomtathatók.

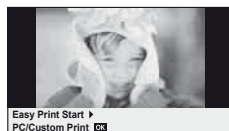
Egyszerűsített nyomtatás

Mielőtt a nyomtatót az USB-kábelrel csatlakoztatná, jelenítse meg a nyomtatni kívánt képet a fényképezőgép kijelzőjén.

1 A <▷> gombokkal jelenítse meg a fényképezőgépen azokat a képeket, amelyeket ki szeretne nyomtatni.

2 Nyomja meg a ▷ gombot.

- A nyomtatás befejezésekor a képválasztó-kijelző látható. Ha további képet szeretne nyomtatni, a <▷> gombokkal válassza ki a képet, majd nyomja meg az  gombot.
- A kilépéshez húzza ki az USB-kábelt a fényképezőgépből, amikor a képválasztó kijelző látható.



Egyéni nyomtatás

1 A beállítások kiválasztásánál kövesse a kezelési utasításokban leírtakat!

A nyomtatási mód kiválasztása

Válassza ki a nyomtatás típusát (nyomtatási mód). A nyomtatáshoz az alábbi módok állnak rendelkezésre:

Print	A kiválasztott felvételt kinyomatja.
All Print	A kártyán tárolt összes képet kinyomatja, egy másolatot készítve az összes képről.
Multi Print	Egy képről több másolatot készít különálló keretekben ugyanazon a lapon.
All Index	A kártyán tárolt összes felvételt többképes megjelenítésben nyomtatja.
Print Order	A nyomtatási előjegyzések szerint nyomtat. Ha a nyomtatási előjegyzésben nincs kép, akkor ez a beállítás nem működik.

A nyomtatópapír menüpont beállítása

Ez a beállítás a nyomtató típusától függ. Amennyiben a nyomtaton csak STANDARD beállítás létezik, a beállítások nem változtathatók meg.

Size	Beállítja a nyomtatóhoz szükséges papírméretet.
Borderless	Kiválaszthatja, hogy a képet az egész oldalra nyomtassa vagy egy üres keretbe.
Kép/lap	Kiválasztja a laponkénti képmennyiséget. A [Multi Print] beállítása esetén jelenik meg.

A nyomtatandó felvételek kiválasztása

Válassza ki a nyomtatni kívánt képeket. A kiválasztott képek később is ki lehet nyomtatni (egy kép előjegyzés mód) vagy a kijelzőn megjelenő képet rögtön ki lehet nyomtatni.



Print (OK)	Az aktuálisan megjelenített képet nyomtatja. Amennyiben egy felvétel már a [Single Print] előjegyzésébe került, akkor a nyomtató csak ezt az előjegyzett képet nyomtatja.
Single Print (A)	Az éppen megjelenített képre alkalmazza a nyomtatási előjegyzést. Amennyiben a [Single Print] alkalmazása során további felvételeket is elő szeretne jegyezni a nyomtatáshoz, akkor ezeket a <D> gombok segítségével válassza ki.
More (V)	Az éppen megjelenített képhez beállítja a másolatok számát és más adatokat, valamint hogy nyomtatandó-e vagy sem. A működéssel kapcsolatban további információkat "A nyomtatási adatok beállítása" című szakaszban talál.

A nyomtatási adatok beállítása

Válassza ki, hogy kívánja-e a nyomtatási adatokat, pl. a dátumot és időt vagy a fájl nevet a képre nyomtatni. Ha a nyomtatási mód beállítása [All Print], és az [Option Set] van kijelölve, a következő lehetőségek jelennek meg.

	Beállíthatja a nyomtatandó példányok számát.
Date	Kinyomtatja a képre felvett dátumot és időt.
File Name	Kinyomtatja a képre rögzített fájlnevet.
	Kép kivágása nyomtatáshoz. Válassza ki a kivágás méretét a vezérlőtárcsával, és a $\Delta \nabla <D>$ gombokkal helyezze el a kivágást.

2 A kinyomtatandó képek és a nyomtatási adatok beállítása után válassza a [Print] lehetőséget, és nyomja meg az OK gombot.

- A nyomtatás törléséhez és leállításához nyomja meg az OK gombot. A nyomtatás folytatásához válassza ki a [Continue] lehetőséget.

■ Nyomtatási feladat törlése

A nyomtatási feladat törléséhez válassza ki a [Cancel] lehetőséget, majd nyomja meg az OK gombot. Ne feledje, hogy a nyomtatási utasítás összes módosítása elveszik. Nyomja meg a **MENU** gombot a nyomtatási feladat törléséhez és az előző lépésre való visszatéréshez, ahol módosíthatja az aktuális nyomtatási utasítást.

A fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása

■ Windows

1 Helyezze be a mellékelt CD-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.

Windows XP

- Megjelenik a telepítés párbeszédpanelje.

Windows Vista/Windows 7

- Megjelenik az automatikus indítás párbeszédpanelje. Kattintson az "OLYMPUS Setup" elemre a telepítés párbeszédpaneljének megjelenítéséhez.

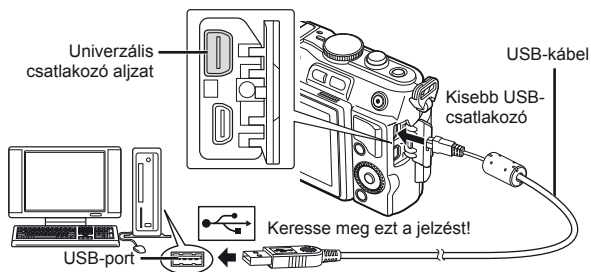
! **Figyelmeztetések**

- Ha nem jelenik meg a telepítés párbeszédpanelje, válassza a "Sajátgép" (Windows XP) vagy "Számítógép" (Windows Vista/Windows 7) elemet a Start menüből. Kattintson duplán a CD-ROM (OLYMPUS Setup) ikonra az "OLYMPUS Setup" ablak megnyitásához, majd kattintson duplán a "LAUNCHER.EXE" fájlra.
- Ha megjelenik a "Felhasználói fiókok felügyelete" párbeszédpanel, kattintson az "Igen" vagy a "Tovább" gombra.

2 Kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

! **Figyelmeztetések**

- Ha nem jelenik meg semmi a kijelzőn a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása után sem, lehetséges, hogy lemerült az akkumulátor. Az akkumulátor legyen teljesen feltöltve.

! **Figyelmeztetések**

- Ha a fényképezőgép USB-kábellel csatlakozik egy másik eszközhöz, egy üzenet jelenik meg, amely arra figyelmezteti, hogy csatlakozási típust kell választania. Válassza a [Storage] lehetőséget.

3 Regisztrálja Olympus termékét.

- Kattintson a "Registration" gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat.

4 Telepítse az OLYMPUS Viewer 2 szoftvert.

- A telepítés megkezdése előtt ellenőrizze a rendszerkövetelményeket.
- Kattintson az "OLYMPUS Viewer 2" gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat a szoftver telepítéséhez.

OLYMPUS Viewer 2	
Operációs rendszer	Windows XP (Service Pack 2 vagy újabb)/Windows Vista/ Windows 7
Processzor	Pentium 4 1,3 GHz vagy jobb (a mozgóképekhez Core2Duo 2,13 GHz vagy jobb szükséges)
Memória	1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Szabad lemezterület	1 GB vagy több
Monitorbeállítások	1024 × 768 pixel vagy nagyobb Legalább 65 536 szín (16 770 000 szín javasolt)

- A szoftver használatáról további információt az online súgóban talál.

■ Macintosh

1 Helyezze be a mellékelt CD-lemezt a CD-ROM-meghajtóba.

- A lemezen lévő tartalomnak automatikusan meg kell jelennie a Finder fájlkezelőben. Ha nem jelenik meg, kattintson duplán az asztalon lévő CD ikonra.
- Kattintson duplán a "Setup" ikonra a telepítés párbeszédpaneljének megjelenítéséhez.



2 Telepítse az OLYMPUS Viewer 2 szoftvert.

- A telepítés megkezdése előtt ellenőrizze a rendszerkövetelményeket.
- Kattintson az "OLYMPUS Viewer 2" gombra, majd kövesse a képernyőn olvasható utasításokat a szoftver telepítéséhez.



OLYMPUS Viewer 2	
Operációs rendszer	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Processzor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vagy jobb
Memória	1 GB vagy több (2 GB vagy több ajánlott)
Szabad lemezterület	1 GB vagy több
Monitorbeállítások	1024 × 768 pixel vagy nagyobb Legalább 32 000 szín (16 770 000 szín javasolt)

- Más nyelvek a nyelvválasztó kombinált listából választhatók ki. A szoftver használatáról további információt az online súgóban talál.

Képek másolása számítógépre az OLYMPUS Viewer 2 szoftver használata nélkül

A fényképezőgép támogatja az USB Mass Storage Class szabvány szerinti adatátvitelt. A fényképezőgép USB-kábellel a számítógéphez történő csatlakoztatásával képeket tölthet át a számítógépre. A következő operációs rendszerek kompatibilisek az USB-kapcsolattal:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

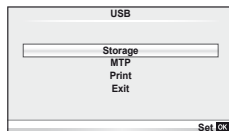
Macintosh: Mac OS X v.10.3 vagy újabb

1 Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és csatlakoztassa a számítógéphez.

- Az USB-port elhelyezkedése számítógéptől függően változik. További részletes magyarázatot a számítógép kezelési útmutatójában talál.

2 Kapcsolja be a fényképezőgépet!

- Megjelenik a képernyő az USB-csatlakozás kiválasztásához.



3 Nyomja meg a Δ ∇ gombot a [Storage] kiválasztáshoz. Nyomja meg az OK gombot.

4 A számítógép a fényképezőgépet új készülékként ismeri fel.

! Figyelmeztetések

- Ha a Windows Vista vagy Windows 7 Windows Photo Gallery szoftverét használja, válassza az [MTP] beállítást a 3. lépésben.
- Az alábbi rendszerek esetén nem garantált a sikeres adatátvitel még akkor sem, ha számítógépe rendelkezik USB-porttal:
számítógépek, amelyek kiterjesztő kártya stb. segítségével csatlakoztatott USB-porttal rendelkeznek
Nem gyárilag telepített operációs rendszerrel rendelkező számítógépek esetében
Házilag összeállított számítógépek
- Amíg a fényképezőgép számítógéphez van csatlakoztatva, a fényképezőgép kezelőszervei nem használhatók.
- Ha a 2. lépésben említett párbeszédpanel nem jelenik meg a fényképezőgép számítógéphez történő csatlakoztatása után, válassza az [Auto] lehetőséget az [USB Mode] beállításnál (74. oldal) a fényképezőgép egyéni menüiben.

Felvétel készítési tippek és tájékoztató

Ha a fényképezőgép nem kapcsol be, még akkor sem, ha az akkumulátor feltöltött állapotot jelez

Az akkumulátor nincs teljesen feltöltve

- Töltsé fel az akkumulátort a töltővel.

Az akkumulátor a hideg miatt ideiglenesen nem működőképes

- Alacsony hőmérsékleten csökken az akkumulátor teljesítménye. Vegye ki az akkumulátort és tartsa egy ideig a zsebében, hogy felmelegedjen.

A fényképezőgép nem készít felvételt, amikor lenyomja a kioldó gombot


A fényképezőgép automatikusan kikapcsolt

- Ha meghatározott ideig egyetlen műveletet sem hajt végre, az energiafelhasználás csökkentése érdekében a fényképezőgép automatikusan alvó állapotba kapcsol.

☞ [Sleep] (74. oldal)

Ha az alvó üzemmódban lévő fényképezőgépen meghatározott ideig (5 perc) nem végez műveletet, a fényképezőgép automatikusan kikapcsol.

A vaku feltöltése folyamatban

- A kijelzőn töltés közben villog a  jel. Várjon, amíg a villogó jel kialszik, majd nyomja meg a kioldó gombot.

A fókusz nem működik

- A fényképezőgép nem képes fókuszálni olyan témákra, amelyek túl közel vannak a fényképezőgéphez, vagy nem használhatók az autofókusz funkcióval (az AF-lámpa villog a kijelzőn). Növelje a téma és a fényképezőgép közötti távolságot, vagy fókuszáljon egy kontrasztosan megjelenő tárgyra, amely a témához hasonló távolságban van, majd komponálja meg és készítse el a felvételt.

Témák, amelyekre nehéz fókuszálni

Az autofókusszal az alábbi helyzetekben nehéz lehet a fókuszálás:

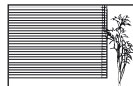
Az AF-megerősítésjelző villog. A témák nincsenek élesre állítva.



Gyenge kontrasztú téma



Rendkívül erős fény a keret közepén

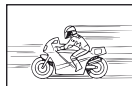


Vertikális vonalakat nem tartalmazó téma

Az AF-megerősítésjelző kigyullad, de a téma nincs élesre állítva.



Különböző távolságra elhelyezkedő témák




Nagy sebességgel mozgó témák



A téma nem az AF-keretben van

Zajcsökkentés aktiválva


- Éjszakai felvételek készítésekor a záridő hosszabb és zaj tűnhet fel a képeken. A fényképezőgép hosszú exponálási idővel történő felvételkészítés után aktiválja a zajcsökkentő funkciót. Eközben nem lehet felvételeket készíteni. A [Noise Reduct.] funkció [Off] értékre állítható.  "Az egyéni menük használata" (71. oldal)

Az AF-keretek száma lecsökken.

Az AF-keretek száma és mérete az oldaláránynak, a csoportos célbeállításoknak és a [Digital Tele-converter] számára megadott beállításnak megfelelően változik.

Nincs beállítva a dátum és az idő

A fényképezőgép a vásárlás kori beállításokkal dolgozik.

- A vásárlás idején a dátum és az idő beállítása nem történt meg. A fényképezőgép használata előtt állítsa be a dátumot és az időt.  "A dátum és a pontos idő beállítása" (16. oldal)


Eltávolította az akkumulátort a fényképezőgépből

- A dátum és az idő beállításai visszaállnak gyári alapbeállításra, ha körülbelül egy napig nincs akkumulátor a fényképezőgépből. A beállítások törlése hamarabb bekövetkezik akkor, ha az akkumulátort csak rövid ideig töltötte, mielőtt kivette a fényképezőgépből. Fontos felvételek készítése előtt ellenőrizze, hogy a dátum és az idő beállítása helyes-e.

A beállított funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításaikba


Amikor elforgatja a módválasztó tárcsát vagy kikapcsolja a nem **P**, **A**, **S** vagy **M** módban lévő készüléket, a módosított beállítású funkciók visszaállnak a gyári alapbeállításaikba.

A felvétel fehéres

Ez a jelenség akkor léphet fel, ha teljesen vagy félig háttérfényvel készítette a felvételt. Ennek okát becsillanásnak vagy szellemképáthatásnak nevezik. Próbálja úgy megkomponálni a képet, hogy erős fényforrás ne kerülhessen a beállításba. Becsillanás akkor is jelentkezhet, ha a képen nem található fényforrás. Objektív fényellenzővel védje az objektívet a fényforrástól. Ha az objektív fényellenző hatástalan, kezével tartson árnyékot az objektívré.  "Cserélhető objektívek" (106. oldal)


A lefényképezett témán ismeretlen eredetű fényes pont(ok) van/vannak

A jelenséget a képpalkotó egység beégett képpontjai okozhatják. Hajtson végre [Pixel Mapping] vizsgálatot.












Ha a probléma továbbra is fennáll, ismételje meg néhányszor a képpont-feltérképezést!  "Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése" (103. oldal)










A menüből nem választható funkciók

Nyilakkal egyes menüpontokat nem lehet kiválasztani a menüből.

- Az aktuális felvétel módban nem választható menüpontokat.
- Egy már kiválasztott menüpont miatt nem választható menüpontokat:
A [] és [Noise Reduct.] kombinációja stb.

Hibakódok

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
 No Card	A kártya nincs behelyezve vagy nem lehet felismerni.	Helyezze be a kártyát, illetve helyezzen be egy más típusú kártyát.
 Card Error	A kártya hibás.	Helyezze be a memóriakártyát. Ha a probléma továbbra is fennáll, formázza a kártyát. A kártya nem használható, ha nem lehet formázni.
 Write Protect	A kártya írásvédett.	A kártya írásvédettségi kapcsolója "LOCK" állásban van. Csúsztassa el a kapcsolót. (105. oldal)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> A kártya megtelt. Nem készíthető több felvétel, illetve nem rögzíthető több adat, pl. nyomtatási előjegyzés. A kártyán nincs szabad memória, és nem rögzíthető nyomtatási előjegyzés vagy új felvétel. 	Helyezzen be új kártyát vagy törölje azokat a felvételeket, amelyekre nincs szüksége. A fontos felvételeket törlésük előtt töltsé számítógépre.
	Nem olvasható a kártya. Előfordulhat, hogy nem formázta a kártyát.	<ul style="list-style-type: none"> Válassza a [Clean Card] lehetőséget, nyomja meg az  gombot, és kapcsolja ki a fényképezőgépet. Vegye ki a kártyát, és törölje meg száraz puha kendővel a fémes felületet! Válassza a [Format] ► [Yes] beállítást, majd nyomja meg az  gombot a kártya formázásához. A kártya formázása törli a rajta lévő összes adatot.
 No Picture	A kártyán nem található felvétel.	A kártya nem tartalmaz felvételeket. Rögzítse felvételeit, és játssza le őket.
 Picture Error	A kiválasztott kép nem játszható vissza a kép hibája miatt. Vagy a kép nem játszható vissza ezen a fényképezőgépen.	A felvételt tekintse meg képfeldolgozó szoftverrel egy számítógépen. Amennyiben ez nem lehetséges, a képet tartalmazó fájl megsérült.
 The Image Cannot Be Edited	A más fényképezőgéppel készített felvételek nem szerkeszthetők ezen a gépen.	A felvételek szerkesztéséhez használjon képfeldolgozó szoftvert.
 Picture Error	Nem vihetők át képek olyan eszközök között, amelyek éppen fogadnak vagy küldenek adatokat.	Növelje a kártyán rendelkezésre álló memóriát (például töröljön néhány képet), vagy állítson be kisebb méretet a képek küldésére.

A kijelzőn látható üzenet	Lehetséges ok	Hibaelhárítás
		Kapcsolja ki a fényképezőgépet, és várja meg, amíg a belső hőmérséklet lecsökken.
 A fényképezőgép belső hőmérséklete túl magas. Használat előtt várjon, amíg a fényképezőgép lehűl!	A fényképezőgép belső hőmérséklete a sorozatfelvétel miatt megemelkedett.	Néhány pillanat múlva a fényképezőgép automatikusan kikapcsol. Hagyja a fényképezőgépet lehűlni, mielőtt újra használná!
 Battery Empty	Az akkumulátor lemerült.	Töltse fel az akkumulátort.
 No Connection	A fényképezőgép nincs megfelelően számítógéphez, nyomtatóhoz, HDMI-képernyőhöz vagy más eszközhöz csatlakoztatva.	Csatlakoztassa újra a fényképezőgépet.
 No Paper	A nyomtatóban nem található papír.	Helyezzen be papírt a nyomtatóba.
 No Ink	A nyomtatóból kifogyott a tinta.	Helyezzen új tintapatront a nyomtatóba.
 Jammed	A nyomtatóban begyűrődött a papír.	Vegye ki a begyűrődött papírt.
Settings Changed	A nyomtató papírtálcáját kihúzta, vagy a fényképezőgép beállításainak módosítása közben hozzányúlt a nyomtatóhoz.	A fényképezőgép beállításainak megadása közben ne működtesse a nyomtatót.
 Print Error	A nyomtatóban és/vagy a fényképezőgépben hiba merült fel.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet és a nyomtatót. Ellenőrizze a nyomtatót, és javítson ki minden hibát, mielőtt azt újra bekapcsolná.
 Cannot Print	Megtörténhet, hogy a más fényképezőgéppel készített felvételek ezzel a fényképezőgéppel nem nyomtathatók.	Alkalmazzon számítógépet a nyomtatáshoz.
Az objektív zárva. Emelje ki az objektívet.	A visszahúzható objektív lencséje visszahúzódva marad.	Emelje ki az objektívet. (13. oldal)
Ellenőrizze az objektív állapotát.	Rendellenes működés jelentkezett a fényképezőgép és az objektív között.	Kapcsolja ki a fényképezőgépet, ellenőrizze az objektívvél való kapcsolatot, majd kapcsolja be újra.

A fényképezőgép tisztítása és tárolása

A fényképezőgép tisztítása

Tisztítás előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet és vegye ki az akkumulátort.

Váz:

- Puha kendővel finoman törölje le. Ha a fényképezőgép nagyon piszkos, enyhén szappanos vízbe merített, jól kicsavart kendővel törölje meg. A nedves ruhával megtisztított fényképezőgépet törölje szárazra. Ha a fényképezőgépet a tengerparton használta, tiszta vízzel átítatott és jól kicsavart kendővel tisztítsa meg.

Kijelző:

- Puha kendővel finoman törölje le.

Objektív:

- Kereskedelmi forgalomban kapható fúvóval fújja le a port az objektívről. Az objektívet törölje le óvatosan egy objektívtisztító papírral.

Tárolás

- Ha hosszabb ideig nem használja a fényképezőgépet, vegye ki az akkumulátort és a kártyát. Tárolja a fényképezőgépet hűvös, száraz és jól szellőző helyen.
- Időről időre helyezze be az akkumulátort, és ellenőrizze, hogy a készülék megfelelően működik-e.
- Távolítsa el a port és a szennyeződést a fényképezőgépről és a hátsó védősapkáról, mielőtt a védősapkát felhelyezné a gépre.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív. Mielőtt elteszi az objektívet, helyezze fel rá az elülső és hátsó védősapkát.
- Használat után tisztítsa meg a fényképezőgépet.
- Ne tárolja olyan helyen, ahol rovarirtó is van.

A képpalkotó eszköz tisztítása és ellenőrzése

A fényképezőgép rendelkezik egy pormentesítő funkcióval is, amely távol tartja a port a képpalkotó eszköz felületétől, illetve ultrahangos rezgéssel eltávolítja róla a port és a szennyeződést. A pormentesítő funkció működésbe lép, ha a fényképezőgép bekapcsolt állapotba kerül.

A pormentesítő és a képpont feltérképező funkció párhuzamosan működik.





Ez utóbbi ellenőrzi a képpalkotó egységet és a képfeldolgozó áramköröket. Mivel a fényképezőgép bekapcsolásakor a pormentesítő funkció mindig bekapcsolódik, a funkció hatékony működése érdekében a készüléket függőlegesen kell tartani.

Figyelmeztetések

- Ne tisztítsa erős oldószerekkel, mint pl. benzollal és alkohollal, vagy vegyileg kezelt kendővel.
- Ne tárolja a fényképezőgépet olyan helyen, ahol vegyszereket használnak a fényképezőgép korrodálódásának megakadályozására.
- Az objektív felszínén penész képződhet, ha nem tisztítják meg a piszkotól.
- Ha sokáig nem használta a készüléket, használat előtt ellenőrizze minden részét. Fontos képek készítése előtt, készítsen próbafelvételt és ellenőrizze, hogy a fényképezőgép megfelelően működik.

Képpont-feltérképezés – A képfeldolgozási funkció ellenőrzése

A képpont feltérképezés funkció lehetővé teszi a fényképezőgép számára, hogy ellenőrizze és módosítsa a képkalkotó egységet és a képfeldolgozási funkciókat. A kijelző használata és sorozatfelvétel készítése után, legalább egy percet várjon, mielőtt használni kezdi a képpont feltérképezés funkciót, mert ezzel biztosíthatja annak megfelelő működését.

- 1 Válassza ki a [Pixel Mapping] lehetőséget a  Egyéni menü (78. oldal) lapján .
- 2 Nyomja meg a , majd az  gombot.
 - A képpont-feltérképezés közben megjelenik a [Busy] sáv. A képpont feltérképezés befejezése után visszaáll a menü.

Figyelmeztetések

- Amennyiben a képpont feltérképezés funkció működése közben kikapcsolja a fényképezőgépet, kezdje újra az eljárást az 1. lépésnél.

Az akkumulátor és a töltő

- Használja az Olympus lítium-ion akkumulátort. Eredeti OLYMPUS újratölthető akkumulátorokat használjon.
- A fényképezőgép energiafogyasztása nagy mértékben függ a használat módjától és egyéb feltételektől.
- Az alábbi műveletek fényképezés nélkül is sok energiát fogyasztanak, és hamar lemerítik az akkumulátort.
 - Ismételt autofókusz a kioldó gomb félig történő lenyomásával felvétel módban.
 - Felvételek hosszu ideig történő lejátszása a kijelzőn.
 - A fényképezőgép számítógéphez vagy nyomtatóhoz való csatlakoztatása esetén.
- Ha lemerült akkumulátort használ, a fényképezőgép kikapcsolhat anélkül, hogy megjelene az akkumulátor lemerülésére vonatkozó figyelmeztetés.
- Újjonnan vásárolt állapotban az akkumulátor nincs teljesen feltöltve. A fényképezőgép használatba vétele előtt töltsse fel az akkumulátort a mellékelt töltővel.
- A tartozékként mellékelt töltő átlagos töltési ideje kb. 3 és fél óra (hozzávetőleges érték).
- Ne használjon olyan töltőt, amely nem kifejezetten a mellékelt akkumulátor töltésére szolgál, és ne használjon olyan akkumulátort, amelyet nem kifejezetten a mellékelt töltővel kell tölteni.

Figyelmeztetések

- Robbanásveszélyt okozhat, ha az akkumulátort nem megfelelő akkumulátorra cseréli. Gondoskodjon a használt akkumulátor ártalmatlanításáról az utasításoknak megfelelően "Az akkumulátor elővigyázatos használata" (122. oldal).

A töltő használata külföldön

- A töltő a legtöbb, 100 V–240 V (50/60 Hz) váltóáramú háztartási villamosenergia-hálózatban használható az egész világon. Azonban az adott országtól függően, ahol tartózkodik, a váltóáramú dugaszolóaljzat formája eltérő lehet, és ezért a töltőhöz csatlakozóadapterre lehet szüksége, amely a csatlakozódugó formáját a dugaszolóaljzathoz igazítja. A részletekkel kapcsolatban forduljon villamossági szaküzletéhez vagy utazási irodájához.
- Ne használjon a kereskedelemben kapható hálózati csatlakozó-átalakítót-, mivel az a töltő hibás működését okozhatja.

A géphez használható kártyatípusok

A kézikönyvben a "kártya" kifejezés minden adattároló eszközt magában foglal. A fényképezőgéppel a következő típusú (kereskedelmi forgalomban kapható) SD memóriakártyák használhatók: SD, SDHC, SDXC és Eye-Fi. A legfrissebb információk az Olympus weboldalán találhatóak.



SD-kártya írásvédettségi kapcsolója

Az SD-kártyán található egy írásvédettségi kapcsoló. Ha a kapcsolót a "LOCK" irányba állítja, nem tud a kártyára írni, adatokat törölni arról vagy formázni azt. Állítsa vissza a kapcsolót nem zárolt pozícióba az írás engedélyezéséhez.



! Figyelmeztetések

- A kártyán lévő adatok még a kártya formázása vagy törlése esetén sem törlődnek teljesen. Selejtezéskor semmisítse meg a kártyát, hogy a személyes adatok ne juthassanak illetéktelenek tudomására.
- A "FlashAir" SD-kártyák beépített LAN-nal rendelkeznek, és nem formázhatók le. A kártya formázásához használja a FlashAir kártyához mellékelt szoftvert.
- A FlashAir vagy Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályozásainak megfelelően használja, amelyben a fényképezőgépet használja. Vegye ki a FlashAir vagy Eye-Fi kártyát a fényképezőgépből, vagy korlátozza a kártya funkcióit repülőgépek fedélzetén vagy más olyan helyeken, ahol a használata tilos. (Az Okostelefon csatlakozás opció használata (69. oldal), Egyéni menü [Eye-Fi] (79. oldal))
- A FlashAir vagy Eye-Fi kártya használat közben felforrósodhat.
- A FlashAir vagy Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy az akkumulátor gyorsabban merül.
- FlashAir vagy Eye-Fi kártya használatakor előfordulhat, hogy a fényképezőgép lassabban működik.
- Ha a FlashAir kártya írásvédő kapcsolóját a "LOCK" állásba állítja, nem fogja tudni használni a vezeték nélküli LAN funkciót.

9 Cserélhető objektívek

A jelenetnek és kreatív elképzeléseinek megfelelően válasszon objektívet. Kifejezetten a Micro Four Thirds rendszerhez kifejlesztett objektíveket használjon, amelyeken szerepel az M.ZUIKO DIGITAL felirat vagy a jobb oldalon látható szimbólum.

Megfelelő adapterrel Four Thirds és OM rendszerű objektíveket is használhat.



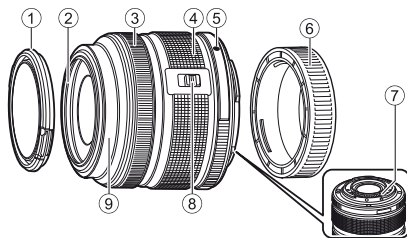
! Figyelmeztetések

- Ha a védősapkát és az objektívet le szeretné venni a fényképezőgépről vagy vissza akarja helyezni azokat, tartsa az objektívrögzitő foglalatot lefelé. Ez megakadályozza, hogy szennyeződés vagy más idegen anyag kerüljön a fényképezőgépbe.
- Poros helyeken ne vegye le a védősapkát és ne szereljen fel objektívet.
- Ne tartsa a fényképezőgépre felszerelt objektívet a nap felé. Ez ugyanis a fényképezőgép meghibásodását vagy akár kigyulladását okozhatja, mivel a napfény hatása az objektíven keresztül megsokszorozódik.
- Ügyeljen a védősapkára és a hátsó védősapkára.
- Tegye fel a védősapkát a fényképezőgépre, mert ezzel megakadályozhatja, hogy szennyeződés kerüljön a gép belsejébe, ha nincs felszerelve objektív.

M.ZUIKO DIGITAL objektívek műszaki adatai

■ Az egyes részek elnevezése

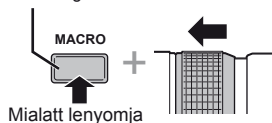
- 1 Elülső védősapka
- 2 A szűrő foglalatának menete
- 3 Fókuszgyűrű
- 4 Zoom gyűrű (csak zoomobjektívek)
- 5 Foglalat jelző
- 6 Hátsó védősapka
- 7 Elektromos érintkezők
- 8 UNLOCK kapcsoló (csak visszahúzható objektívek)
- 9 Díszgyűrű (csak néhány optikán, távolítsa el a fényellenző felhelyezésekor)



■ Erőteljes zoomobjektívek használata makró funkciókkal (ED12-50mm f3.5-5.6EZ)

Az objektív működését a zoom gyűrű helyzete határozza meg.

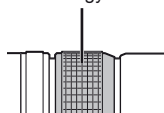
MACRO gomb



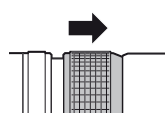
Mialatt lenyomja

MACRO

Zoom gyűrű



E-ZOOM



M-ZOOM

E-ZOOM (Erőteljes zoom)	Forgassa el a zoom gyűrűt - nagy mértékű zoomoláshoz. A zoom sebességét a forgatások száma határozza meg.
M-ZOOM (Manuális zoom)	A zoom gyűrű forgatásával nagyíthat és kicsinyíthet.
MACRO (Makróképek készítése)	Ha 0,2–0,5 méterre lévő témákról kíván felvételt készíteni, tartsa lenyomva a MACRO gombot, és csúsztassa előre a zoom gyűrűt. Ilyenkor a zoom nem érhető el.

- Az L-Fn gomb funkcióját kiválaszthatja a fényképezőgép egyéni menüjéből.

■ Objektív és fényképezőgép kombinációi

Objektív	Fényképezőgép	Adapter	AF	Metering
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Micro Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Igen	Igen	Igen
Four Thirds rendszerű objektív		Felszerelt adapterrel átalakítható	Igen ^{*1}	Igen
OM rendszerű objektívek			Nem	Igen ^{*2}
Micro Four Thirds rendszerű objektív	Four Thirds rendszerű fényképezőgép	Nem	Nem	Nem

*1 Az [AF Mode] mód [C-AF] és [C-AF+TR] beállítása nem használható.

*2 Nem lehet pontosan mérni.

■ Objektív alapvető műszaki adatai

Megnevezés	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150 mm f4.0-5.6R	ED14-150 mm f4.0-5.6	ED12-50 mm f3.5-6.3EZ
Foglalat	Micro Four Thirds foglalat			
Gyűjtőtávolság	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Max. rekeszérték	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6	f/3,5–6,3
Képszög	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Objektív konfiguráció	7 csoport, 8 -lencse	10 csoport, 13 -lencse	11 csoport, 15 objektív	9 csoport, 10 -lencse
Írisz vezérlés	f/3,5–22	f/4,0–22	f/4,0–22	f/3,5–22
Élességállítási tartomány (Gyűjtőtávolság)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makró mód)
Fókusz beállítás	AF/MF kapcsolás			
Súly (fényellenző és védősapka nélkül)	113 g	190 g	260 g	212 g
Méretek (Max. átmérő × hossz)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
A szűrő foglalatának átmérője	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

! Figyelmeztetések

- A kép szélei lemaradhatnak, ha egynél több vagy vastag szűrőt használunk.

Rögzítési mód és fájlméret/a tárolható állóképek száma

A táblázatban lévő fájlméret becslült érték a 4:3 oldalarányú fájllokhoz.

Képrögzítési mód	A képpontok száma (Pixel Count)	Tömörítés	Fájlformátum	Fájlméret (MB)	A tárolható állóképek száma*
RAW	4608×3456	Veszteségmentes tömörítés	ORF	Kb. 17	41
L ^S F		1/2,7		Kb. 11	79
L ^F		1/4		Kb. 7,5	114
L ^N		1/8		Kb. 3,5	248
L ^B		1/12		Kb. 2,4	369
M ^S F	3200×2400	1/2,7	JPEG	Kb. 5,6	155
M ^F		1/4		Kb. 3,4	257
M ^N		1/8		Kb. 1,7	508
M ^B		1/12		Kb. 1,2	753
M ^S F		1/2,7		Kb. 3,2	271
M ^F	2560×1920	1/4		Kb. 2,2	398
M ^N		1/8		Kb. 1,1	782
M ^B		1/12		Kb. 0,8	1 151
M ^S F		1/2,7		Kb. 1,8	476
M ^F		1/4		Kb. 1,3	701
M ^N	1920×1440	1/8		Kb. 0,7	1 356
M ^B		1/12		Kb. 0,5	1 968
M ^S F		1/2,7		Kb. 1,3	678
M ^F		1/4		Kb. 0,9	984
M ^N		1/8		Kb. 0,5	1 906
M ^B	1600×1200	1/12		Kb. 0,4	2 653
M ^S F		1/2,7		Kb. 0,9	1 034
S ^F		1/4		Kb. 0,6	1 488
S ^N		1/8		Kb. 0,4	2 773
S ^B		1/12		Kb. 0,3	3 813
S ^S F	1024×768	1/2,7	Kb. 0,6	1 564	
S ^F		1/4	Kb. 0,4	2 260	
S ^N		1/8	Kb. 0,3	4 068	
S ^B		1/12	Kb. 0,2	5 547	
S ^S F		1/2,7	Kb. 0,3	3 589	
S ^F	640×480	1/4	Kb. 0,2	5 085	
S ^N		1/8	Kb. 0,2	7 627	
S ^B		1/12	Kb. 0,1	10 170	

*1 GB-os SD-kártyát feltételez.

Figyelmeztetések

- A tárolható képek száma függ a fotózott témától, a nyomtatási előjegyzésektől és más tényezőktől. Bizonyos helyzetekben a kijelzőn megjelenő tárolható állóképek száma akkor sem változik, ha közben további felvételeket készít, vagy ha tárolt képeket töröl.
- Az aktuális fájlméret a témától függően változik.
- A tárolható fotók kijelzőn megjelenő maximális száma 9 999.
- A mozgóképekhez elérhető felvételi időt az Olympus webhelyén találja.

A fényképezőgéphez tartozó külső vakuk használata

Ezen a fényképezőgépen az egyik külön megvásárolható külső vakuval is biztosíthatja az igényeinek megfelelő vakut. A külső vakuk kapcsolatban állnak a géppel, ami lehetővé teszi, hogy különböző vakuvezérlő módokkal, például a TTL, AUTO és Super FP vakumódokkal, szabályozni lehessen a vakuvezérlési módokat. A fényképezőgéphez használható külső vakut a fényképezőgép vakupapucsára kell csatlakoztatni. A vaku az összekötőkábelrel (külön megvásárolható) a fényképezőgép vakutartójára is csatlakoztatható. A külső vakuhoz kapott dokumentációban talál további részleteket. Vaku használatakor a zársebesség felső határa 1/200 mp.


Lehetséges funkciók külső vakuval

Külön megvásárolható vaku	Vakuvezérlő mód	GN (Kulcsszám) (ISO100)	RC-mód
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL AUTO, MANUAL,	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL AUTO, AUTO, MANUAL,	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL AUTO, MANUAL,	GN11	–
TF-22		GN22	–

*A használható objektív gyújtótávolsága (a 35 mm-es analóg fényképezőgépen alapuló számítás).

Vezeték nélküli távirányítóval végzett vakus fényképezés

Az ehhez a fényképezőgéphez készült, és távirányítással ellátott külső vaku egységek használhatók vezeték nélküli vakus fényképezéshez. A fényképezőgép a mellékelt vakut, illetve legfeljebb három különálló távirányítható vakuból álló csoportot tud vezérelni. A külső vakukhoz kapott kezelési útmutatóban talál további részleteket.

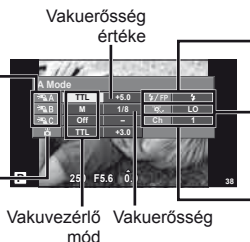
- 1 Állítsa a külső vakukat RC-módba, és helyezze el őket a kívánt pozíciókban.
 - Kapcsolja be a külső vaku egységeket, nyomja meg a MODE gombot, és válassza az RC-módot.
 - Minden külső vakuhoz válasszon ki egy csatornát és egy csoportot.
- 2 Válassza ki az [On] lehetőséget az [⚡ RC Mode] beállításánál a  2. felvétel menüben (111. oldal).
 - A részletes vezérlőpult RC-módra áll át.
 - Az **INFO** gomb ismételt megnyomásával megjelenítheti a részletes vezérlőpultot.
 - Válasszon vaku módot (ne felejtse el, hogy a vörösszem-hatás csökkentése nem érhető el RC módban).

3 A részletes vezérlőpulton módosítsa az egyes csoportokhoz tartozó beállításokat.

Csoport

- Válassza ki a vakuzérlési módot, majd állítsa be egyenként a vakuerősséget az egyes csoportokhoz. MANUAL mód esetén válassza ki a vakuerősséget.

Adja meg a beállításokat a fényképezőgép vakujához.



Normál vaku mód/Super FP vaku mód

- Átkapcsolás a normál és a Super FP vaku mód között.

Kommunikációs fényerősség

- A kommunikációs fényerősség [HI], [MID], vagy [LO] (magas, közepes, alacsony) értékre állítása.

Csatorna

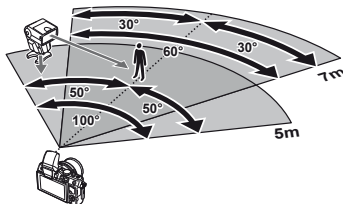
- A kommunikációs csatorna beállítása ugyanarra a csatormára, amelyet az elektronikus vaku használ.

4 Szerelje fel a mellékelt vakut, és emelje fel a vakufejet.

- A beépített és a külső vakuk töltött állapotának megerősítése után készítsen próbafelvételt.

■ Vezeték nélküli vaku vezérlési tartománya

Úgy helyezze el a vezeték nélküli vakukat, hogy a távirányító érzékelői a fényképezőgép felé nézzenek. A következő ábrán láthatja a vaku elhelyezéséhez használható körülbelüli tartományokat. A tényleges vezérlési tartomány a helyi körülményektől függően változik.



! Figyelmeztetések

- Célszerű egyetlen, legfeljebb három külső vakuból álló csoportot létrehozni.
- A külső vakuk nem használhatók második redőny lassú szinkronizálásra vagy 4 mp-nél hosszabb rázkódásvédett expozíciók készítésére.
- Ha a téma túl közel van a fényképezőgéphez, a mellékelt vaku ellenőrző villanásai befolyásolhatják az expozíciót (ez a hatás csökkenthető például úgy, hogy diffúzor segítségével csökkenti a mellékelt vaku fényerejét).
- A vaku távirányításon történő használatakor a szinkronizációs idő felső határa 1/160 mp.

Más külső vakuk

Vegye figyelembe a következőket, amikor a fényképezőgép vakupapucsára szerelt külső vakut használ:

- A fényképezőgép vakupapucsán 24 V-nál több feszültséget használó idejétmúlt vakuk károsítják a készüléket.
- Az Olympus műszaki adatainak nem megfelelő jelkapcsolatot használó vakuk károsíthatják a készüléket.
- Csak **M** felvétel módban használja ezeket, 1/160 mp.-nél kisebb zársebességgel és az [Auto] értéktől eltérő ISO-beállítások mellett.
- A vakuzérlés csak úgy végezhető el, ha kézzel állítja be a vakut a fényképezőgéppel kiválasztott ISO-érzékenységre és rekeszértékre. A vaku fényereje az ISO-érzékenység vagy a rekeszérték beállításával adható meg.
- Az objektívnek megfelelő megvilágítási szöggel használja a vakut. A megvilágítási szög általában 35 mm-es formátumnak megfelelő gyújtótávolságban van megadva.










Menüterkép

*1: Hozzáadható a [Myset] beállításokhoz.







*2: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításhoz a [Full] lehetőséget választja.

*3: Visszaállíthatja az alapértelmezést, ha a [Reset] beállításhoz a [Basic] lehetőséget választja.

Felvétel menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				59		
	Reset/Myset	—		✓		60		
	Kép mód	 Natural	✓	✓	✓	61		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	52	
		Movie	MOV FullHD@30P					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	51		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	65		
	 	<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35		
	Képstabilizátor	S-IS1	✓	✓	✓	47		
		M-IS2	✓	✓	✓			
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	63	
		WB BKT	A–B				Off	63
			G–M					
		FL BKT	Off				63	
		ISO BKT	Off				64	
		ART BKT	Off				64	
		HDR BKT	Off				64	
	Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	64		
		Auto Gain	Off					
		Overlay	Off					
	 RC Mode	Off	✓	✓	✓	109		

Lejátszás menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3	
		Start	—			42
		BGM	Melancholy	✓	✓	
		Effect	Fade	✓	✓	
		Slide	All	✓	✓	
		Slide Interval	3 mp.	✓		
		Movie Interval	Short	✓		
		On		✓	✓	66
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			66
		JPEG Edit	—			67
	Image Overlay		—			68
			—			68
		—			91	
Reset Protect		—			68	
Connection to Smartphone		—			69	

Ÿ Beállítás menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
Ÿ		—				16	
	*	—				70	
		± 0 , ± 0 , Vivid		✓	✓	70	
	Rec View	0,5 mp.	✓	✓	✓	70	
	Menu Display	Menu Display	Off		✓		70
		Menu Display	Off				
Firmware	—					70	

* A beállítások a fényképezőgép vásárlásának helyétől függően változhatnak.

⚙️ Egyéni menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF					72	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓		✓
		Movie	C-AF				
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	1. mód	✓	✓		✓
		C-AF	2. mód				
		MF	1. mód				
	Reset Lens	On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing	On		✓	✓		
	Focus Ring			✓	✓		✓
	MF Assist	Off		✓	✓		
	Set Home				✓		✓
AF Illuminat.	On		✓	✓	✓		
☺ Face Priority			✓	✓			
⚙️	Button/Dial					72	
	Button Function	Function		✓	✓		✓
		Function	REC				
		Function					
		Function					
		Function	Direct Function				
	Function	AF Stop	✓	✓	✓		
	Dial Function	P		✓	✓		
		A	FNo.				
		S	Zár				
		M	Zár				
	Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓		
Menu		Dial1					
Lock	On		✓	✓	73		
Mode Dial Function	Off			✓			

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
	Release/						
	Rls Priority S	Off	✓	✓	✓	73	
	Rls Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3fps	✓	✓	✓		
	H fps	8fps	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓			
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓			
	Disp/	PC					
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓	73	
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓		✓
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Megjelenített rács	Off	✓	✓			
	Picture Mode Settings	On	✓	✓			
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		74
		Shadow	0		✓		
Mode Guide	On		✓				
Live View Boost	Off	✓	✓	✓			
Frame Rate	Normal	✓	✓	✓			
Art LV Mode	1. mód		✓				
Flicker reduction	Auto		✓				
LV Close Up Mode	1. mód		✓				
Close Up Mode	1. mód		✓				
Backlit LCD	Hold	✓	✓	✓			
Sleep	1 perc	✓	✓	✓			
	On	✓	✓	✓			
USB Mode	Auto		✓	✓			
	Exp/	ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	75	
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1 600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Metering		✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 perc	✓	✓	✓		
	Live BULB	Off	✓	✓			
	Live TIME	1 mp.	✓	✓			
	Anti-Shock [Off	✓	✓	✓		

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3		
☰	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	76	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
/Color/WB							
☰	Set	—	✓	✓	✓	76	
	Pixel Count	M – közepes S – kicsi	2560×1920 1280×960	✓	✓		✓
	Shading Comp.	Off		✓	✓		✓
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓		77
		All Reset	—		✓		
AUTO Keep Warm Color	On		✓	✓	✓		
+WB	WB Auto		✓	✓	✓		
Color Space	sRGB		✓	✓	✓		
☰	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	77	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Visszaállítás		✓			
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	Nem		✓	✓		
	dpi Settings	350dpi		✓	✓		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		78
Artist Name		—					
Copyright Name		—					
☰	Movie						
	Mode	P		✓	✓	78	
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Off		✓	✓		
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
Recording Volume	Standard			✓			
☰	Utility						
	Pixel Mapping	—				78	
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level	±0			✓		79
Touch Screen Settings	On		✓	✓			
Eye-Fi	On			✓			

Tartozék-csatlakozó menü

Fülek	Funkció	Alapértelmezett	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Share							
	Please Wait		—				88, 90	
	Address Book	Address List	—				90	
		Search Timer	30 mp.		✓			
		New Pairing	—					
	My OLYMPUS PENPAL		—					
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All		—				90
		Reset Protect		—				
Album Mem. Usage		—						
Album Mem. Setup		—						
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓				
	Electronic Viewfinder							
	EVF Adjust		±0, ±0		✓	✓	90	

Műszaki adatok

■ Fényképezőgép

A termék típusa	
A termék típusa	Digitális fényképezőgép cserélhető Micro Four Thirds Standard objektívvel
Objektív	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds (más néven Mikro-NégyHarmad) rendszerű objektív
Objektív foglalat	Micro Four Thirds foglalat
Egyenértékű gyújtótávolság 35 mm-es analóg fényképezőgép esetében	Kb. az objektív gyújtótávolságának a kétszerese
Képkalkotás	
A termék típusa	4/3" típusú Live MOS-érzékelő
Teljes pixelszám	Kb. 17 200 000 pixel
Aktív pixelek száma	Kb. 16 050 000 pixel
Képernyő mérete	17,3 mm (magasság) × 13,0 mm (szélesség)
Oldalarány	1,33 (4:3)
Téma megjelenítése	
Érzékelő	Fényképezés a Live MOS-érzékelővel
Látószög	100%
A kijelzőn látható	
A termék típusa	3,0" TFT színes LCD, kihajtható (fel: kb. 170°, le: kb. 65°), érintőképernyő
Teljes pixelszám	Kb. 460 000 képpont (oldalarány: 16:9)
Zár	
A termék típusa	Számítógép-vezérelt függőleges lefutású redőnyzár
Zár	1/4000–60 mp., bulb fényképezés, time fényképezés
Autofókusz	
A termék típusa	Képkalkotó eszközt használó kontrasztérzékelő rendszer
Fókuszpontok	35 pont
Fókuszpont kiválasztása	Automatikus, opcionális
Expozíció-vezérlés	
Fénymérő rendszer	TTL fénymérő rendszer (képkalkotó mérés) Digitális ESP fénymérés/Középponti átlagoló mérés/Spot fénymérés
Mért tartomány	Fé 0 - 20 (Digitális ESP fénymérés/Középsúlyos átlagoló fénymérés/Spot fénymérés)
Felvétel módok	AUTO : iAUTO/ P : AE Program (Programeltolás hajtható végre)/ A : AE rekesztérték prioritás/ S : AE zárprioritás/ M : Kézi/ ART : Művészi szűrő/ SCN : Motivumprogram/ Q : Mozgóképek
ISO-érzékenység	200 - 25 600 (1/3, 1 FÉ lépésköz)
Expozíciókorrekció	±3 FÉ (1/3, 1/2, 1 FÉ lépésköz)
Fehéregyensúly	
A termék típusa	Képkalkotás
Módbeállítás	Automatikus/Előre beállított WB (7 beállítás)/Testreszabott WB/ Gyorskereső WB
Rögzítés	
Memória	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kártya (UHS-I támogatással)
Képrögzítési rendszer	Digitális képrögzítés, JPEG (DCF-nek megfelelő (Design rule for Camera File system)), RAW-adatok, MP formátum
Támogatott szabványok	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Hangos állóképek	Wave formátum
Movie	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Hang	Sztereó, PCM 48 kHz
Lejátszás	
Megjelenítési formátum	Egyképes lejátszás/Lejátszott kép nagyítása/Többképes megjelenítés/ Naptár formátumú megjelenítés
Kioldás	
Kioldási mód	Egy felvétel készítése/Sorozatfelvétel/Önkioldó
Sorozatfelvétel	Legfeljebb 8 kép/mp. (☐H)
Önkioldó	Működési idő: 12 mp./2 mp./Testreszabott

Vaku	
Vakuvezérlő mód	TTL-AUTO (TTL előzetes villanófény mód)/MANUAL
Szinkronizációs sebesség	1/250 mp. vagy kevesebb
Külső csatlakozó	
Univerzális csatlakozóaljzat	(USB-aljzat, AV-aljzat)/HDMI-mikrocsonkcsatlakozó (D típusú)/Tartozék-csatlakozó
Aramforrás	
Akkumulátor	Lítium-ion akkumulátor ×1
Méreték/súly	
Méreték	110,5 mm (Szé) × 63,7 mm (Ma) × 38,2 mm (Mé) (a kiemelkedéseket leszámítva)
Tömeg	Kb. 325 g (akkumulátorral és memóriakártyával együtt)
Üzemeltetési környezet	
Hőmérséklet	0–40 °C (üzemeltetés)/–20–60 °C (tárolás)
Páratartalom	30–90% (üzemeltetés)/10–90% (tárolás)

A HDMI, a HDMI embléma és a High-Definition Multimedia Interface a HDMI Licensing LLC. védjegyei vagy bejegyzett védjegyei.



■ FL-LM1 vaku

Kulcsszám	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Felvételei szög	14 mm-es objektív képszögét fedi le (35 mm-es formátumban ez 28 mm-nek felel meg)
Méreték	Kb. 39,2 mm (Sz) × 32,2 mm (Ma) × 43,4 mm (Mé)
Tömeg	Kb. 25 g

■ Lítium-ion akkumulátor

Modellszám	BLS-5
A termék típusa	Újratölthető lítium-ion akkumulátor
Névleges feszültség	DC 7,2 V
Névleges kapacitás	1 150 mAh
Töltések és lemerülések száma	Kb. 500 (eltérő lehet a használat körülményeitől függően)
Környezeti hőmérséklet	0–40 °C (töltés közben)
Méreték	Kb. 35,5 mm (Sz) × 12,8 mm (Ma) × 55 mm (Mé)
Tömeg	Kb. 44 g

■ Lítium-ion töltő

Modellszám	BCS-5
Névleges bemeneti feszültség	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Névleges kimeneti feszültség	DC 8,35 V, 400 mA
Töltési idő	Kb. 3 óra 30 perc (szobahőmérsékleten)
Környezeti hőmérséklet	0–40 °C (működés közben)/ –20–60 °C (tárolás közben)
Méreték	Kb. 62 mm (Sz) × 38 mm (Ma) × 83 mm (Mé)
Tömeg (AC-kábel nélkül)	Kb. 70 g

- Az eszközhöz mellékelte AC-kábelt ne használja más eszközzel. Ne használja az eszközt más termékek kábeleivel.

A GYÁRTÓ KÜLÖN FIGYELMEZTETÉS ÉS KÖTELEZETTSÉG NÉLKÜL MEGVÁLTOZTATHATJA A MŰSZAKI ADATOKAT.

Áramellátás



BLS-5
Lítium-ion
akkumulátor

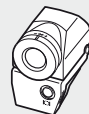


BCS-5
Lítium-ion
akkumulátortöltő

Kereső



VF-1
Optikai kereső



VF-2/VF-3
Elektronikus kereső

Távvezérlés

RM-UC1

Távkioldó kábel



Csatlakozókábel

USB-kábel/
AV-kábel/
HDMI-kábel

Fényképezőgép-
markolat

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Táska/csulószij

Vállszij
Fényképezőgép-
táska

Víz alatti
rendszer

Víz alatti tok

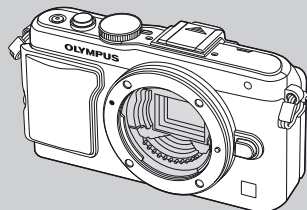
Memóriakártya*4

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi

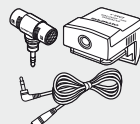
Szoftver

OLYMPUS Viewer

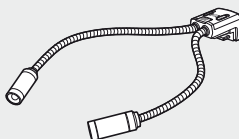
Digitális képkezelő szoftver

E-PL5Tartozék-csatlakozó
eszközök

OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Kommunikációs egység



SEMA-1
1. mikrofonkészlet



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT

*1 Nem minden objektív használható adapterrel. További információt az Olympus hivatalos webhelyén talál. Kérjük, vegye figyelembe, hogy az OM rendszerű objektívek gyártása megszűnt.

*2 A kompatibilis objektívekkel kapcsolatos információkat az Olympus hivatalos webhelyén találja.

 : E-PL5-kompatibilis termékek

 : Kereskedelmi forgalomban kapható termékek

A legfrissebb információk az Olympus weboldalán található.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 makró
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7



MMF-2/MMF-3^{*1}
Four Thirds adapter



MF-2^{*1}
OM-adapter 2



**NégyHarmad
rendszerű objektívek**

**OM rendszerű
objektívek**

Előtétlencse²



FCON-P01
Halszem



WCON-P01
Nagy látószögű



MCON-P01
Makró

Vaku



FL-14
Elektronikus vaku



FL-600R
Elektronikus vaku



FL-300R
Elektronikus vaku

SRF-11 Körvakukészlet



RF-11²
Körvaku

STF-22 Ikervakukészlet



TF-22²
Ikervaku

FC-1 Makró vakuvezérlő

11

A rendszer áttekintése

*3 Az OLYMPUS PENPAL csak abban a régióban használható, ahol megvásárolták. Területtől függően a megoldás használata sértheti a rádiófrekvenciás kommunikációra vonatkozó helyi előírásokat, ami büntetést vonhat maga után.

*4 A vezeték nélküli LAN-nal ellátott SD-kártyát vagy Eye-Fi kártyát azon ország törvényeinek és szabályozásainak megfelelően használja, amelyben a fényképezőgépet használja.

Főbb tartozékok

Four Thirds objektív adapter (MMF–2/MMF–3)

A fényképezőgéphez MMF-2 NégyHarmad- objektív-adapterrel csatlakoztathat NégyHarmad- rendszerű objektíveket. Ilyen esetben előfordulhat, hogy néhány funkció, például az autofókusz, nem elérhető.

Távkioldó kábel (RM–UC1)

Olyankor használja, amikor a fényképezőgép legkisebb elmozdulása is elmosódott képet eredményezhet, pl. makró vagy bulb fényképek készítésénél. A távkioldó kábel USB-csatlakozóval csatlakozik a fényképezőgéphez.

Előtétlencsék

A fényképezőgép objektívéhez csatlakoztatott előtétlencsékkel gyorsan és egyszerűen készíthet halszemoptikás vagy makróképeket. A használható lencsetípusokkal kapcsolatban az Olympus webhelyén talál információkat.

- Használja a megfelelő objektív kiegészítőt az **SCN** módhoz (☞, ☞, vagy ☞).

-Karos makró fény (MAL–1)

Makróképek készítése esetén megvilágíthatja vele a témát például olyan esetben, amikor a kis távolság miatt a vaku villanása takarást eredményezne.

Mikrofonkészlet (SEMA–1)

A mikrofont a fényképezőgéptől távolabb is elhelyezheti, így csökkenthető a környezeti zaj vagy a szélzaj. A felvétel céljának megfelelően más, a kereskedelemben kapható mikrofonok is használhatók. A mellékelt hosszabbító kábel használata ajánlott. (az áramellátást ø3,5 mm-es sztereó csatlakozó biztosítja)

Elektronikus kereső (VF-2/VF-3)

Az elektronikus kereső használatával megjeleníthető a felvételi kijelző. Ez hasznos, ha nagyon világos helyen van, például közvetlen napfényben, ahol nehezen látja a kijelzőt, vagy alacsony szögben tartva használja a fényképezőgépet.

Fényképezőgép-markolat

A fényképezőgép markolata cserélhető. A markolat eltávolításához vegye ki a markolatot rögzítő csavart.

BIZTONSÁGI TUDNIVALÓK



FIGYELEM

ÁRAMÜTÉSVESZÉLY!
NE NYISSA FEL!



FIGYELEM: AZ ÁRAMÜTÉS KOCKÁZATÁNAK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN NE VEGYE LE A BORÍTÁST (VAGY A HÁTSÓ FEDELET). A KÉSZÜLÉK BELSEJÉBEN NEM TALÁLHATÓK A FELHASZNÁLÓ ÁLTAL JAVÍTHATÓ ALKATRÉSZEK. A JAVÍTÁSSAL AZ OLYMPUS SZERVIZ MUNKATÁRSAIT BÍZZA MEG.



A háromszögben foglalt felkiáltójel a termék dokumentációjában szereplő fontos kezelési és karbantartási tudnivalókra hívja fel a figyelmet.



VESZÉLY

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül történő használata súlyos sérülést vagy halált okozhat.



VIGYÁZAT

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül történő használata sérülést vagy halált okozhat.



FIGYELEM

A terméknek az ezzel a jelképpel ellátott tudnivalók figyelembevétele nélkül történő használata kisebb személyi sérülést, a készülék károsodását vagy értékes adatok elvesztését okozhatja.

VIGYÁZAT!

A TŰZ ÉS AZ ÁRAMÜTÉS VESZÉLYÉNEK ELKERÜLÉSE ÉRDEKÉBEN A TERMÉKET SOHA NE SZEDJE SZÉT, NE TEGYE KI VÍZNEK ÉS NE HASZNÁLJA MAGAS PÁRATARTALMÚ KÖZEGBEN.

Általános óvintézkedések

Olvassa el a teljes útmutatót – A termék használatbavétele előtt olvassa el az összes kezelési útmutatót. Őrizzen meg minden útmutatót és dokumentációt, hogy azok később tájékoztatásul szolgálhassanak.

Tisztítás – Tisztítás előtt mindig húzza ki a termék csatlakozóját a fali aljzatból. Tisztításhoz kizárólag nedves törülköhát használjon. A termék tisztításánál soha ne alkalmazzon folyékony vagy aeroszolos tisztítószert vagy bármilyen szerves oldószert.

Tartozékok – Az Ön biztonsága, illetve a termék épsége érdekében kizárólag az Olympus által ajánlott tartozékokat használjon.

Víz és nedvesség – Az időjárásálló modellek esetében szükséges óvintézkedésekkel kapcsolatos információkat az útmutatók időjárásállóságra vonatkozó részeiben talál.

Elhelyezés – A termék sérülésének elkerülése érdekében szerelje azt biztonságosan egy stabil fényképezőgép-állványra.

Áramforrás – A termékét kizárólag a csomagoláson feltüntetett paraméterekkel rendelkező áramforráshoz csatlakoztassa.

Idegen tárgyak – A személyi sérülés elkerülése érdekében soha ne helyezzen fémtárgyat a termékbe.

Hőhatás – A terméket soha ne használja vagy tárolja bármiféle hőforrás, például radiátor,

hőtároló, kályha vagy bármilyen más hőtermelő készülék vagy berendezés közelében, beleértve a hangerősítőket is.

A termék elővigyázatos használata

⚠ VIGYÁZAT

- **Ne használja a fényképezőgépet gyúlékony vagy robbanékony gáz közelében.**
- **A vakut és a LED-et ne használja, ha emberek (csecsemőket, kisgyermeket stb.) közelről fényképez.**
Legyen legalább 1 méterre a fotóalanyarcától. Ha a fotóalany szeméhez túl közel használja a vakut, az a látásának pillanatnyi elvesztéséhez vezethet.
- **Ne engedje, hogy csecsemők és kisgyermekek hozzáférjenek a fényképezőgéphez.**

A fényképezőgépet mindig úgy használja és tárolja, hogy csecsemők és kisgyermek ne férhessenek hozzá. Ezáltal elkerülheti az alábbi veszélyes helyzeteket, amelyek súlyos sérülést okozhatnak:

- Belegabalyodhatnak a csuklósíjiba, amely fuldoklást okozhat.
- Akaratlanul lenyelhetik az akkumulátort, a kártyát vagy más kis alkatrészeket.

- Akaratlanul saját vagy más gyermek szemébe süthetik a villanófényt.
- A fényképezőgép mozdítható alkatrészei véletlenül megsebesíthetik őket.
- **Ne pillantson a napba vagy más erős fényforrásba a fényképezőgépen keresztül.**
- **Ne használja vagy tartsa a fényképezőgépet poros vagy nedves helyen.**
- **Működtetés közben ne takarja le kezével a villanót.**

⚠ FIGYELEM

- **Ha bármiféle, a fényképezőgépből származó szokatlan szagot, hangot vagy füstöt észlel, azonnal kapcsolja ki azt.**
Az akkumulátorokat soha ne vegye ki csupasz kézzel, mert megégetheti a kezét, vagy tűz ütethet ki.
- **Soha ne tartsa, illetve használja a fényképezőgépet nedves kézzel.**
- **Ne tegye a fényképezőgépet olyan helyre, ahol az rendkívül magas hőmérsékletnek lehet kitéve,**
mivel ezáltal károsodhatnak az alkatrészek, és a fényképezőgép akár ki is gyulladhat. Ne használja a töltőt, ha le van takarva (pl. takaróval). Ezáltal azok túlmelegedhetnek, és így tüzet okozhatnak.
- **Használja elővigyázatossággal a fényképezőgépet, hogy elkerülje a kisebb égési sérüléseket.**

A fémalkatrészeket tartalmazó, túlmelegedett fényképezőgép kisebb égési sérülést okozhat. Kérjük, vegye figyelembe a következőket:

- Hosszú ideig tartó használat után a fényképezőgép felforrósodik. A felforrósodott fényképezőgép érintése kisebb égési sérülést okozhat.
- Ha a fényképezőgép rendkívül alacsony hőmérsékletnek van kitéve, akkor a fényképezőgép burkolatának hőmérséklete alacsonyabb lehet a környezet hőmérsékleténél. Lehetőleg viseljen kesztyűt a fényképezőgép alacsony hőmérsékleten történő használatáig.
- **A csuklósíjazt használja elővigyázatossággal.**
A fényképezőgép hordozása közben használja elővigyázatossággal a csuklósíjazt, mivel az könnyen beleakadhat az útjába kerülő tárgyakra, és súlyos kárt okozhat.

Az akkumulátor elővigyázatos használata

Vegye figyelembe az alábbi fontos tudnivalókat, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását, felrobbanását, illetve általa okozott áramütést vagy égési sérülést.

⚠ VESZÉLY

- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítium-ion akkumulátorral működik. Az akkumulátort speciális töltővel töltsen fel. Ne használjon semmilyen más típusú töltőt.

- Az akkumulátorokat soha ne hevítse fel vagy égesse el.
- Az akkumulátorok használata vagy tárolása közben ügyeljen arra, hogy azok ne érintkezzenek fémből készült tárgyakkal, így pl. ékszerrel, díszítéssel, kapcsokkal, cipzárral stb.
- Ne tartsa az akkumulátorokat közvetlen napfénynek kitétt, ill. magas hőmérsékletű helyen, így pl. felforrósodott járműben, hőforrás közelében stb.
- Az akkumulátorok szivárgásának, illetve pólusaik károsodásának elkerülése érdekében vegye figyelembe az akkumulátorok használatával kapcsolatos összes tudnivalót. Az akkumulátort ne próbálja szétszedni vagy bármilyen formában módosítani, pl. forrasztással stb.
- Amennyiben az akkumulátorból kiszivárgó folyadék szembe kerül, azonnal öblítse ki tiszta, hideg csapvízzel, és azonnal forduljon orvoshoz.
- Az akkumulátorokat mindig úgy tárolja, hogy kisgyermek ne férhessenek hozzájuk. Ha gyermeke véletlenül lenyelt egy akkumulátort, azonnal forduljon vele orvoshoz.
- Amennyiben azt észleli, hogy a töltő füstöt, hőt, szokatlan zajt vagy szagot bocsát ki, azonnal függeszse fel a használatát, és húzza ki a töltő csatlakozóját az áramforrásból, majd lépjen kapcsolatba egy hivatalos forgalmazóval vagy márkaszervizzel.

⚠ VIGYÁZAT

- Ügyeljen arra, hogy az akkumulátorok mindig szárazak legyenek.
- Mindig a termékhez javasolt akkumulátorokat használja, mert ezzel megakadályozhatja az akkumulátorok szivárgását, túlmelegedését, kigyulladását vagy felrobbanását.
- Az akkumulátorokat óvatosan, a kezelési útmutatónak megfelelően helyezze be a fényképezőgépbe.
- Amennyiben az újratölthető elemeket nem tölti fel idejében, ne töltsen fel, és ne használja többé őket.
- Ne használjon olyan akkumulátort, amely meg van repedve vagy el van törve.
- Ha egy akkumulátor szivárog, elszíneződött, ill. deformálódott, vagy ha használat közben bármilyen rendellenességet tapasztal rajta, ne használja tovább a fényképezőgépet.
- Ha egy akkumulátorból folyadék szivárgott a ruhájára vagy a bőrére, vegye le az illető ruhadarabot és az érintett bőrfelületet azonnal öblítse le tiszta, hideg csapvízzel. Ha a folyadék marást okozott a bőrön, azonnal forduljon orvoshoz.
- Az akkumulátorokat ne tegye ki erős ütésnek vagy folyamatos rezgésnek.

⚠ FIGYELEM

- Az akkumulátort feltöltés előtt mindig vizsgálja meg figyelmesen, nem szivárog-e, illetve nem mutatkozik-e rajta elszíneződés, alakváltozás vagy más rendellenesség.

- Hosszú ideig tartó használat közben az akkumulátor felforrósodhat. Ne vegye ki a fényképezőgépből közvetlenül használat után, mivel akkor kisebb égési sérülést okozhat.
- Mindig vegye ki a fényképezőgépből az akkumulátorokat, ha hosszabb időre használaton kívül szeretné helyezni azt.
- A fényképezőgép az Olympus által szabványosított lítium-ion akkumulátorral működik. Ne használjon semmilyen más típusú akkumulátort. A megfelelő és biztonságos használat érdekében olvassa el figyelmesen az akkumulátor kezelési útmutatóját, mielőtt azt használni kezdené.
- Ha az akkumulátor pólusai nedvessé vagy zsírossá válnak, ez az érintkezés megszakadását okozhatja a fényképezőgéppel. Használat előtt törölje le az akkumulátort alaposan száraz ruhával.
- Az akkumulátort mindig töltsé fel, ha első ízben használja, vagy ha az hosszú ideig használaton kívül volt.
- Ha alacsony hőmérsékleten akkumulátorral működött a fényképezőgép, próbálja meg a lehetőségek szerint melegebb tartani a készüléket és a tartalék akkumulátort. Az alacsony hőmérsékleten lemerült akkumulátor szobahőmérsékletre való felmelegítése után adott esetben ismét működőképesé válhat.
- A készíthető felvételek száma különböző lehet a fényképezés feltételeitől, illetve az akkumulátor állapotától függően.
- Hosszabb időre, különösen külföldre tervezett utazás előtt gondoskodjon arról, hogy legyen Önnel tartalék akkumulátor. Utazás közben problematikus lehet a megfelelő akkumulátor beszerzése.
- Ha a fényképezőgépet hosszabb ideig nem fogja használni, tárolja hűvös helyen.
- Járuljon hozzá bolygónk erőforrásainak megőrzéséhez: kérjük, gondoskodjon az akkumulátorok környezetbarát eltávolításáról. A használhatatlan akkumulátorok eldobása előtt takarja le azok pólusait, és mindig tartsa be a helyi törvényeket és előírásokat.

A használat körülményeire vonatkozó tudnivalók

- A termék nagy precizitási alkatrészeinek védelme érdekében soha ne hagyja a fényképezőgépet az alább felsorolt helyeken, függetlenül attól, hogy használja vagy csak tárolja azt:
 - Olyan helyen, ahol a hőmérséklet és/vagy a páratartalom magas, illetve erősen ingadozik. Közvetlen napfénytől kitétt helyen, tengerparton, zárt gépkocsiban, hőforrások (kályha, radiátor stb.) vagy párasító berendezések közelében.
 - Homokos vagy poros környezetben.
 - Gyúlékony vagy robbanékony anyagok közelében.
 - Nedves helyen, pl. fürdőszobában vagy esőben. Időjárásálló termékek használata esetén olvassa el az ezekhez tartozó útmutatót is.
 - Erős rezgésnek kitétt helyen.

- Ne ejtse le a fényképezőgépet, és ne tegye ki erős ütésnek vagy rezgésnek.
- Ha a fényképezőgépet fényképezőgép állványra szereli, pozícióját az állvány fejrésznél fogva változtassa. Ne csavarja el a fényképezőgépet.
- Ne hagyja a fényképezőgépét úgy, hogy az közvetlenül a nap felé legyen irányítva. Ez a lencsék, illetve a zárszerkezetben lévő redőny károsodását, a színek kifakulását, a képkalkotó egységen szellemképhatást, illetve adott esetben tűz keletkezését okozhatja.
- Ne fogja meg a fényképezőgép elektromos érintkezéseit. Az objektív eltávolítása után ne felejtse el visszatenni a védősapkát!
- Mielőtt a fényképezőgépet hosszabb időre eltenné, vegye ki belőle az akkumulátort.
- A fényképezőgépet tárolja hűvös, száraz helyen, hogy megakadályozza a kondenzátum, illetve a penész képződését a készülék belsejében. Ha a fényképezőgépet hosszabb tárolás után újból előveszi, bekapcsolásával vagy a kioldó gomb lenyomásával ellenőrizze, hogy megfelelően működik-e.
- Előfordulhat, hogy a fényképezőgép nem működik megfelelően, ha olyan helyen használja, ahol mágneses/elektromágneses sugárzásnak, rádióhullámoknak vagy nagyfeszültségnek van kitéve, pl. tévékészülék, mikrohullámú sütő, videojáték, hangfal, nagyméretű monitor, adó- vagy átvételi torony közelében. Ilyen esetekben további használat előtt kapcsolja ki a fényképezőgépet, majd kapcsolja be újra.
- A fényképezőgép kezelése vonatkozó előírásait minden esetben tartsa be.
- Ne érintse meg vagy törölje le közvetlenül a fényképezőgép képkalkotó egységét.

A kijelzőn látható

A fényképezőgép hátulján lévő képernyő egy LCD kijelző.

- Abban az esetben, ha a kijelző esetleg eltörne, ne vegye a szájába a folyadékkristályt. A kézre, lábra vagy ruházatra ragadt anyagot azonnal öblítse le.
- A kijelző tetején/alján adott esetben megjelenhet egy fénysáv, de ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.
- Ha egy témára átlósan irányítja a fényképezőgépet, a kép szélei cikcakkosan jelenhetnek meg a kijelzőn. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását, lejárászás módban alig lesz érzékelhető.
- Alacsony hőmérsékletű környezetben hosszú ideig tarthat, amíg a kijelző bekapcsol, illetve színei ideiglenesen elváltozhatnak. A fényképezőgép rendkívül hideg környezetben történő használatá esetén ajánlott időnként melegebb helyezni a készüléket. A kijelző teljesítménye az alacsony hőmérséklet miatt gyengébb lehet, de rendes hőmérsékleten normalizálódik.
- A kijelző precíziós technológiával készült. Ennek ellenére fekete vagy fényes foltok állandó jelleggel megjelenhetnek a kijelzőn.

Tulajdonságai miatt, illetve a kijelzőhöz viszonyított látószögétől függően a foltok adott esetben szín és fényerő szempontjából nem egyenletesek. Ez nem jelenti a fényképezőgép meghibásodását.

Objektív

- Ne merítse vízbe, illetve ne fröcsköljön rá vizet!
- Ne ejtse le az objektívet, és ne gyakoroljon rá erős fizikai hatást!
- Ne tartsa a készüléket az objektív mozgó részénél fogva!
- Ne érjen közvetlenül az objektívhez!
- Ne érjen közvetlenül a csatlakozópontokhoz!
- Ne tegye ki hirtelen hőmérséklet-változásnak!

Jogi és egyéb megjegyzések

- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának, és harmadik személy által, a termék nem megfelelő használata esetén támasztott követelésekkel szemben kötelezettséget nem vállal.
- Az Olympus semmilyen kártérítéssel vagy juttatással nem tartozik jelen termék törvényszerű felhasználójának felvételek elvesztése miatt támasztott követelések esetén.

Felelősségvállalás elhárítása

- Az Olympus semmilyen felelősséget nem vállal jelen írásos dokumentumok, illetve a szoftver közvetlen vagy közvetett tartalmáért, és semmilyen körülmények között sem vállal kötelezettséget a termék értékesíthetőségéért, bármilyen egyedi célra való alkalmasságáért, továbbá semmilyen ebből eredő, előre nem látott vagy közvetett kárért (beleértve többek között az üzleti veszteséget, üzlet létrejöttének megakadályozását vagy üzleti információ elvesztését), amely ezen írásos dokumentumok, a szoftver vagy a készülék használatából, illetve használatának megakadályozásából ered. Egyes országokban a következményként fellépő és előre nem látott károkat történő felelősségvállalás elhárítása vagy korlátozása nem megengedett, ezért előfordulhat, hogy a fenti korlátozások nem vonatkoznak Önre.
- Az Olympus jelen útmutatóra minden jogot fenntart.

Figyelem

A szerzői joggal védett anyagok jogtalan sokszorosítása, illetve használata adott esetben megsérti az érvényes szerzői jogokat. Az Olympus nem vállal felelősséget a jogtalan sokszorosításért, használatáért, illetve egyéb tevékenységért, amely megsérti a szerzői jogok tulajdonosainak jogait.

Szerzői jogok

Minden jog fenntartva. Jelen írott dokumentumok és jelen szoftver egyetlen része sem sokszorosítható vagy alkalmazható semmilyen formában és módon (elektronikus vagy mechanikus úton, fénymásolva, rögzítve vagy bármilyen módon tárolva adattároló és visszakereshető rendszerben) az Olympus előzetes írásbeli engedélye nélkül. Jelen írott

dokumentum, illetve a szoftver által tartalmazott információk használatáért és az abból eredő következményekért semmilyen felelősséget nem vállalunk. Az Olympus fenntartja magának a jogot arra, hogy minden külön értesítés és kötelezettség nélkül megváltoztassa a jelen dokumentum, illetve szoftver tulajdonságait és tartalmát.

Az USA Szövetségi Távközlési Bizottságának (FCC) közleménye

- Rádió- és televíziófrekvenciás interferencia A készüléken végzett, a gyártó által nem kifejezetten engedélyezett változtatások és módosítások érvényteleníthetik a felhasználó üzemeltetési jogait. Jelen készülék tesztelt, és eleget tesz az FCC Szabályzat 15. részében foglalt, a B osztályú digitális készülékek határértékeire vonatkozó előírásoknak. Ezek a határértékek úgy vannak meghatározva, hogy elfogadható védelmet nyújtsanak a lakás villamos hálózatának káros interferenciáival szemben. Jelen készülék rádiófrekvenciás energiát hoz létre, használ és képes kibocsátani, ezért a kezelési útmutatónak nem megfelelő üzembe helyezése és használata káros interferenciát okozhat a rádiótávközlési rendszerrel. Mindezek ellenére nem szavatolható, hogy egy adott hálózatban nem képződik interferencia. Amennyiben be- és kikapcsoláskor a készülék interferenciával zavarja a rádió-, illetve televízióadás vételét, a felhasználónak azt javasoljuk, hogy ezt az alább felsorolt egy vagy több intézkedés végrehajtásával próbálja kiküszöbölni:
 - Forgassa el vagy helyezze máshova a vevőantennát.
 - Növelje a fényképezőgép és a vevőkészülék közötti távolságot.
 - Csatlakoztassa a készüléket egy másik, a vevőkészülék áramkörű elterelő áramkörű csatlakozó aljzatba.
 - Forduljon szaküzletéhez, illetve szakképesített rádió-/televízió-műszerészhez. A fényképezőgép személyi számítógépre (PC) történő csatlakoztatásához kizárólag az Olympus által mellékelte USB-kábel használandó.

A készüléken végzett, nem engedélyezett változtatások és módosítások érvénytelenítik a felhasználó üzemeltetési jogait.

Kizárólag az ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használja

Nyomatékosan javasoljuk, hogy a fényképezőgéphez kizárólag eredeti, az Olympus által ajánlott akkumulátort és akkumulátortöltőt használjon. Nem eredeti akkumulátor és/vagy akkumulátortöltőt használata tűzhöz vagy személyi sérüléshez vezethet szivárgás, fellemegeedés, gyulladás vagy az elem károsodása következtében. Az Olympus nem vállal felelősséget olyan balesetekért vagy károkat, amelyek nem eredeti Olympus tartozéknak tekintendő akkumulátor és/vagy akkumulátortöltőt használatából fakadnak.

Észak- és dél-amerikai vásárlóink számára

USA-beli vásárlóink számára

Megfelelőségi nyilatkozat

Modellszám : E-PL5

Márkanév : OLYMPUS

Felelős fél : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Cím : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610,
Amerikai Egyesült Államok

Telefonszám : 484-896-5000

Megfelel az FCC Szabványnak

OTTHONI VAGY IRODAI HASZNÁLATRA

Ez a készülék megfelel az FCC Szabályzat 15. részének. A működésre az alábbi két feltétel vonatkozik:

- (1) Ez a készülék nem okozhat zavaró interferenciát.
- (2) Ennek a készüléknek bármilyen jellegű interferenciát el kell viselnie, beleértve a készülék nem megfelelő működését okozó interferenciákat is.

Kanadai vásárlóink számára

Ez a B osztályú digitális készülék megfelel a kanadai ICES-003 szabványnak.

OLYMPUS EGÉSZ VILÁGRA KITERJEDŐ KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁS – KÉPFELDOLGOZÁSI TERMÉKEK

Az Olympus jótállást vállal arra, hogy a mellékelt Olympus® képfeldolgozási termék(ek) és a hozzá(juk) tartozó Olympus® tartozékok (egyenként a "Termék", együttesen a "Termékek") anyagukban és kivitelezésükben rendeltetésszerű használat és karbantartás esetén hibától mentesek lesznek a vásárlás dátumától számított egy (1) éven át.

Ha a Termékek bármilyen hibásnak bizonyul az egy évig tartó jótállási időszak alatt, a vásárlónak a hibás Terméket az alább leírt eljárást követve vissza kell juttatnia bármely Olympus márkaszervizbe (lásd: "MI A TEENDŐ, HA JAVÍTÁSRA VAN SZÜKSÉG").

Az Olympus, saját belátása alapján, kijavítja, kicseréli vagy beállítja a hibás Terméket, ha az Olympus vizsgálata és a gyári ellenőrzés során kiderül, hogy (a) a hiba rendeltetésszerű használat során keletkezett és (b) a Termék a korlátozott jótállás hatálya alá esik.

Az Olympus jótállási felelőssége és a vásárló követelése kizárólag a hibás Termékek javítására, cseréjére és beállítására terjedhet ki. A Termékek az Olympus márkaszervizbe történő eljuttatásért a vásárló felel, és a szállítási költségek is őt terhelik.

Az Olympus nem kötelezhető megelőző karbantartás, telepítés, eltávolítás vagy karbantartás elvégzésére.

Az Olympus fenntartja a jogot, hogy (i) helyreállított, felújított és/vagy alkalmas használt (az Olympus minőségbiztosítási szabványainak megfelelő) alkatrészeket használjon fel a jótállás keretében vagy más javítások során és (ii) belső vagy külső kialakításbeli és/vagy szolgáltatásbeli módosításokat végezzen a termékeken anélkül, hogy a Termékek az ilyen módosításokért felelősséget vállalna.

MI NEM TARTOZIK A KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁS HATÁLYA ALÁ

Az Olympus nem vállal jótállást, valamint a korlátozott jótállás nem vonatkozik semmilyen kifejezett vagy hallgatólagos, illetve törvényel szabályozott módon a következőkre:

- (a) nem az Olympus által gyártott termékek és tartozékok és/vagy az "OLYMPUS" márkacímek nem tartalmazó termékek és tartozékok (a más gyártók által készített, de az Olympus által forgalomba hozott termékek és tartozékok esetében az adott gyártó által vállalt jótállási feltételek és időtartam érvényes, és felelősséget is a termék gyártója vállalja ezeket a termékekért);
- (b) bármely, az Olympus által felhatalmazott szerviz személyzetébe nem tartozó személyek által szétszerelt, javított, szakszerűtlenül szerelt, módosított Termékek, ha a mások által végzett javítás az Olympus írásos beleegyezése nélkül történt;
- (c) a Termékek olyan hibái és sérülései, amelyeket kopás, szakadás, nem rendeltetésszerű használat, helytelen használat, gondatlanság, homok, folyadékok, fizikai behatás, helytelen tárolás, az előírt működési és karbantartási elemek elvégzésének hiánya, az akkumulátor/ elem szivárgása, a nem "OLYMPUS" márkájú tartozékok és fogyóeszközök használata, vagy a Termék nem kompatibilis eszközökkel történő használata okozott;
- (d) szoftverprogramok;
- (e) tartozékok és fogyóeszközök (beleértve, de nem kizárólagosan, a lámpákat, a tintát, a papírt, a filmet, a nyomtatokat, a negatívokat, a kábeleket és az elemeket); és/vagy
- (f) olyan Termékek, amelyek nem rendelkeznek érvényesen elhelyezett és rögzített Olympus sorozatszámmal, kivéve az olyan modelleket, amelyen az Olympus nem helyez el és rögzít sorozatszámokat.

A FENT LEÍRT KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁSON TÚL AZ OLYMPUS NEM VÁLLAL ÉS VISSZAUTASÍT MINDEN MÁS KIJELENTÉST, GARANCIÁT, FELTÉTELT ÉS JÓTÁLLÁST A TERMÉKEKKEL KAPCSOLATBAN, LEGYEN AZ KÖZVETLEN VAGY KÖZVETETT, KIFEJEZETT VAGY HALLGATÓLAGOS, VAGY BÁRMELY TÖRVÉNYI, ELŐÍRÁSÓLBÓL FAKADÓ, ÜZLETI VAGY MÁS HASZNÁLAT ESETÉN, NEM KIZÁRÓLAGOSAN BELEÉRTVE A TERMÉKEK (VAGY BÁRMELY ALKATRÉSZÉNEK) ALKALMASSÁGÁRA, TARTÓSSÁGÁRA, KIALAKÍTÁSÁRA, MŰKÖDÉSÉRE VAGY ÁLLAPOTÁRA, A TERMÉK ELADHATÓSÁGÁRA, ADOTT CÉLRA VALÓ ALKALMASSÁGÁRA, VALAMINT BÁRMELY SZABADALOM, SZERZŐI JOG VAGY MÁS FELHASZNÁLT VAGY TARTALMAZOTT JOGTULAJDON MEG NEM SÉRTÉSÉRE VONATKOZÓ JÓTÁLLÁST VAGY KIJELENTÉSEKET.

A TÖRVÉNYI SZABÁLYOZÁSOKBÓL KÖVETKEZMÉNYKÉPP ADÓDÓ EGÉYB JÓTÁLLÁSI KÖTELEZTTSÉGEK IDŐTARTAMA ENNEK A KORLÁTOZOTT JÓTÁLLÁSNAK A HOSSZÁRA KORLÁTOZÓDIK.

EGYES ÁLLAMOK NEM ISMERIK EL A FELELŐSSÉGGYZÁRÁSOKAT VAGY A JÓTÁLLÁS KORLÁTOZÁSÁT ÉS/VAGY A FELELŐSSÉG KORLÁTOZÁSÁT, EZÉRT A FENTI FELELŐSSÉGGYZÁRÁSOK ÉS KIZÁRÓ RENDELKEZÉSEK EGYES HELYZETEKBE NEM ÉRVÉNYESEK. A VÁSÁRLÓ RENDELKEZHET A FENTIEKTŐL ELTÉRŐ ÉS/VAGY TOVÁBBI JOGOKKAL ÉS JOGORVOSLATOKKAL, AMELYEK ÁLLAMONKÉNT VÁLTOZHATNAK.

A VÁSÁRLÓ ELFOGADJA ÉS EGYETÉRT AZZAL, HOGY AZ OLYMPUS NEM VONHATÓ FELELŐSSÉGRE OLYAN KÁROKÉRT, AMELYEK A VÁSÁRLÓT A KÉSEDELMES SZÁLLÍTÁS, TERMÉKHIBA, A TERMÉK KIALAKÍTÁSA, KIVÁLASZTÁSA VAGY GYÁRTÁSA, KÉP- VAGY ADATVESZTESÉG, VAGY MÁS OKBÓL EREDŐ KÁROSODÁS MIATT ÉRIK, FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY A FELELŐSSÉGVÁLLALÁS SZERZŐDÉSBE VÁLTALT, VALAMELY KÖTELEZTTSÉG ELMÁLLÁSÁBÓL (BELEÉRTVE A GONDATLANSÁGOT ÉS A SZIGORÚAN VETT TERMÉKFELELŐSSÉGET), VAGY MÁS MÓDON KELETKEZETT. AZ OLYMPUS SEMMILYEN ESETBEN SEM FELELŐS BÁRMELY KÖZVETETT, VÉLETLENSZERŰ, KÖVETKEZMÉNYKÉPP JELENTKEZŐ VAGY SPECIÁLIS KÁROKÉRT (KORLÁTOZÁS NÉLKÜL BELEÉRTVE AZ ELMARADT NYERESÉGET ÉS A HASZNÁLHATÓSÁGOT ÉRINTŐ KIESETT IDŐT), FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY AZ OLYMPUS TUDATÁBAN VAN-E AZ ILYEN VESZTESÉGEK VAGY KÁROK LEHETŐSÉGEINEK.

Az Olympus értékesítői, képviselői, ügynökei és más személyek által tett kijelentések és jótállás – amennyiben nem felelnek meg vagy ütköznek a korlátozott jótállás feltételeivel,

illetve kiegészítik azokat – csak akkor kötelezik felelősségvállalásra az Olympus vállalatot, ha írásban történtek, és azt az Olympus egy erre jogosult tisztviselője kifejezetten jóváhagyta. Ez a korlátozott jótállás a teljes és kizárólagos jótállási nyilatkozat, amelyet az Olympus a Termékekhez biztosít, és egyben felülír minden, a benne tárgyalt témára vonatkozó korábbi és egyidejű szóbeli vagy írásos megállapodást, megegyezést, javaslatot és kommunikációt. A korlátozott jótállásban foglalt lehetőségek kizárólag az eredeti vásárló számára biztosítottak, és nem ruházhatók át.

MI A TEENDŐ, HA JAVÍTÁSRA VAN SZÜKSÉG

A vásárlónak minden képet és más, a Terméken tárolt adatot egy másik kép- vagy adattároló hordozóra kell áthelyeznie és/vagy eltávolítani minden filmet a Termékből, mielőtt azt eljuttatná az Olympus márkaszervizébe.

AZ OLYMPUS SEMMILYEN ESETBEN SEM FELELŐS A JAVÍTÁSRA BEKÜLDÖTT TERMÉKEN TALÁLHATÓ KÉPEK VAGY ADATOK MENTÉSÉÉRT, TÁROLÁSÁÉRT VAGY KEZELÉSÉÉRT, SEM A JAVÍTÁS ALATT ELVESZETT VAGY SÉRÜLT KÉPEKKEL VAGY ADATOKKAL KAPCSOLATOS KÁROKÉRT KÖZVETETT, VÉLETLENSZERŰ, KÖVETKEZMÉNYKÉPP JELENTKEZŐ VAGY SPECIÁLIS KÁROKÉRT (KORLÁTOZÁS NÉLKÜL BELEÉRTVE AZ ELMARADT NYERESÉGET ÉS A HASZNÁLHATÓSÁGOT ÉRINTŐ KIESETT IDŐT), FÜGGETLENÜL ATTÓL, HOGY AZ OLYMPUS TUDATÁBAN VAN-E AZ ILYEN VESZTESÉGEK VAGY KÁROK LEHETŐSÉGEINEK.

Csomagolja be gondosan a Terméket megfelelő párnázóanyagok felhasználásával, így megakadályozva, hogy a termék a szállítás során megsérüljön. Ezután juttassa a készüléket ahhoz a hivatalos Olympus viszonteladóhoz, akitől vásárolta, vagy előre kifizetett postaköltséggel és biztosítással mellé küldje el azt valamelyik Olympus márkaszervizébe.

Amikor a Terméket javításra küldi, a csomagagnak tartalmaznia kell a következőket:

- 1 A vásárlás dátumát és helyét igazoló számla.
- 2 **A Terméken található sorozatszámok megfelelő sorozatszámot tartalmazó korlátozott jótállás másolata** (ha nem olyan modellről van szó, amelyen az Olympus nem helyez el és rögzít sorozatszámokat).
- 3 A probléma részletes leírása.
- 4 Ha van ilyen, akkor a problémához kapcsolódó mintanyomatok, negatívok, digitális nyomatok (vagy adathordozón elhelyezett fájlok).

Amikor a javítás befejeződött, a Terméket díjmentesen visszajuttatjuk a vásárlónak.

HOVÁ KÜLDHETŐ A TERMÉK JAVÍTÁSRA

A legközelebbi márkaszervizt az "EGÉSZ VILÁGRA KITERJEDŐ JÓTÁLLÁS" részben keresheti meg.

NEMZETKÖZI JAVÍTÁS JÓTÁLLÁS KERETÉBEN

A jóttállás hatálya alá tartozik a jóttállás keretében elérhető nemzetközi javítás.

Európai vásárlóink számára



A "CE" jelzés jelzi, hogy ez a termék biztonság, egészség, környezet és fogyasztóvédelem tekintetében megfelel az európai követelményeknek.

A "CE" jelöléssel ellátott fényképezőgépek az európai piacon kerülnek forgalomba. Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – WEEE irányelv IV. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elektromos és elektronikus termékekből keletkező hulladékokat.

Kérjük, ne dobja a készüléket a háztartási hulladékba.

A termék eldobásánál kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék visszavételi és gyűjtőhelyeket.

Ez a jelkép [áthúzott, kerekeken guruló szemetes – 2006/66/EK irányelv, II. melléklet] azt jelzi, hogy az EU országokban külön kell gyűjteni az elhasznált elemeket. Kérjük, ne dobja az elemeket és akkumulátorokat a háztartási hulladékba.

Az elemek eldobásakor kérjük, vegye igénybe az országában rendelkezésre álló hulladék-visszavételi és -gyűjtőrendszereket.

Garanciavállalási rendelkezések

- Amennyiben a termék a mellékelt karbantartási és kezelési útmutatónak megfelelő, helyes használat ellenére a vonatkozó nemzeti garancia-időszak alatt meghibásodna, és a készüléket egy, az Olympus Europa Holding GmbH értékesítési körzetében működő, a <http://www.olympus.com> webhelyen feltüntetett hivatalos Olympus forgalmazótól vásárolta, akkor annak javítása, illetve cseréje (az Olympus belátása szerint) díjmentes. Ha igénybe kívánja venni a garanciális szolgáltatást, a garancialevél kíséretében vigye el a terméket a vonatkozó nemzeti garanciaidőn belül abba az üzletbe, ahol a terméket vásárolta, illetve bármely más, az Olympus Europa Holding GmbH értékesítési körzetében működő, a <http://www.olympus.com> webhelyen feltüntetett szakszervizbe. Az egész világra kiterjedő egy éves garanciaidőn belül a vásárló bármely Olympus szakszervizbe

elviheti a meghibásodott terméket. Kérjük, vegye figyelembe, hogy Olympus szakszerviz nem található minden egyes országban.

- A vásárlónak a terméket saját felelősségére kell eljuttatnia a forgalmazóhoz, illetve a hivatalos Olympus szakszervizbe, és az ennek során felmerülő minden költséget neki kell állnia.

Garanciális rendelkezések

- "Az OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japán egy éves világaranciai biztosítást. Ezt a világaranciai be kell mutatnia az Olympus hivatalos szervizeiben a garanciális javítások elvégzéséhez. Jelen garancia kizárólag akkor érvényes, ha a garancialevelet és a vásárlást igazoló dokumentumot bemutatja az Olympus szervizben. Ez a garancia a vásárló fent említett nemzeti törvényekben meghatározott fogyasztói jogait nem befolyásolja, hanem további jogokat biztosít.
- Az alább felsorolt esetekre nem terjed ki a garancia, és a vásárlónak kell állnia a javítás költségeit még akkor is, ha a fentebb megadott garanciaidőn belül történt a meghibásodás.
 - Helytelen kezelés (pl. az útmutatónak a biztonságos kezelése vagy másra vonatkozó részeiben nem említett műveletek stb.) okozta meghibásodás esetén.
 - Abban az esetben, ha a meghibásodás olyan javítási, módosítási, tisztítási stb. művelet következtében következett, amelyet nem az Olympus vagy hivatalos Olympus szakszerviz végzett.
 - Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amely a termék megvásárlása után annak szállításakor, pl. esés, ütés stb. következtében keletkezett.
 - Minden olyan meghibásodás vagy sérülés esetén, amelyet tűzvész, földrengés, árvíz, villámcsapás, illetve egyéb természeti katasztrófa, környezetszennyezés és rendhagyó feszültségforrások használata okozott.
 - Minden olyan meghibásodás esetén, amely a termék gondatlan vagy helytelen tárolása (pl. magas hőmérsékletű vagy nedvességtartalmú környezetben, rovarriasztó szerek – pl. naftalin –, illetve veszélyes gyógyszerek közelében való tárolás), helytelen karbantartása stb. során keletkezett.
 - Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet az akkumulátorok lemerülése stb. okozott.
 - Minden olyan meghibásodás esetén, amelyet a termék vázába bekerült homokszemcse, sár stb. okozott.
 - Amennyiben a garancialevelet nem juttatja el a termékkel együtt a javítás helyszínére.

- (i) Amennyiben a garancialevélen feltüntetett vásárlási időpontot, a vásárló nevét, a forgalmazó nevét vagy a sorozatszámot módosították.
- (j) Amennyiben a garancialevél mellett nem mutat be vásárlást igazoló dokumentumot.
- 3 A garancia csupán a termékre érvényes, és nem terjed ki semmilyen kiegészítő tartozékra, mint pl. a tokra, a csuklószíjra, az objektív védőkupakjára vagy az akkumulátorra.
- 4 Az Olympus garanciális felelőssége kizárólag a termék javítására, illetve cseréjére szorítkozik. Az Olympus nem vállal semmilyen felelősséget a termék meghibásodása következtében keletkezett, közvetett, illetve a termék használatából eredő, a vásárlót érintő veszteségért vagy kárért, különösképpen a lencsék, filmek, a termékkel együtt használt más felszerelés vagy tartozék elvesztéséért vagy sérüléséért, továbbá adatok elvesztése, illetve azok megkésett helyreállítása okozta veszteségért. Ez a meglévő törvényes rendelkezéseket nem érinti.

A garancia érvényességére vonatkozó tudnivalók

- 1 A garancia csak abban az esetben érvényes, ha az Olympus vagy a hivatalos forgalmazó cég munkatársa megfelelően kitöltötte a garancialevelet, vagy a vásárló fel tud mutatni elegendő erre vonatkozó bizonyítékot tartalmazó más dokumentumot. Ezért kérjük, győződjön meg arról, hogy neve, a forgalmazó cég neve, a sorozatszám és a vásárlás dátuma (év, hónap, nap) fel legyen tüntetve a garancialevélen, vagy a garancialevélhez csatolták az eredeti számlát vagy a pénztári blokkot (amelyen szerepel a forgalmazó neve, a vásárlás időpontja és a termék típusa). Az Olympus fenntartja a jogot arra, hogy a díjmentes szerviz megtagadja abban az esetben, ha a garancialevél nincs kitöltve vagy az említett dokumentum nincs mellékelve, illetve ha a feltüntetett adatok hiányosak vagy olvashatatlanok.
- 2 A garancialevél nem állítható ki még egyszer, ezért őrizze meg biztonságos helyen.
- Kérjük, tekintse meg az Olympus hivatalos szakszerveinek nemzetközi hálózatát tartalmazó listát a <http://www.olympus.com> webhelyen.

Védjegyek

- A Microsoft és a Windows a Microsoft Corporation bejegyzett védjegye.
- A Macintosh az Apple Inc védjegye.
- Az SDXC logó az SD-3C, LLC védjegye.
- Az Eye-Fi az Eye-Fi, Inc. védjegye.
- A FlashAir a Toshiba Corporation védjegye.
- Az "Árnyékkompenzáló technológia" funkció az Apical Limited szabadalmaztatott technológiáit tartalmazza.
- A diavetítéshez az áttűnési hatások technológiáját a HI Corporation biztosította.
- Minden egyéb cég- és márkanév bejegyzett védjegy és/vagy az adott vállalat védjegye.
- A Micro Four Thirds és a Micro Four Thirds logó az OLYMPUS IMAGING Corporation védjegyei vagy bejegyzett védjegyei Japánban, az Egyesült Államokban, az Európai Unió országaiban és más országokban.
- A "PENPAL" az OLYMPUS PENPAL rövid változata.
- Az ebben az útmutatóban említett fényképezőgépes fájlrendszer-szabvány a Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) által kidolgozott DCF-szabvány ("Design Rule for Camera File System").



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Tárgymutató

Szimbólumok

RC Mode.....	109
(Nyelvválasztás).....	70
Menu Display.....	70, 71
Set Home.....	72
Face Priority.....	56, 72
Lock.....	73
H fps.....	73
L fps.....	73
+ IS Off.....	73
Info Settings.....	73
Control Settings.....	73
Close Up Mode.....	74
Slow Limit.....	76
X-Sync.....	76
WB.....	76
+WB.....	77
Warning Level.....	79
(Víz alatti nagylátószög/ Víz alatti makró).....	80
(Többképes megjelenítés).....	39
(A lejátszott kép nagyítása/ Nagyítás).....	39
(Mozgóképek üzemmód).....	27
Mode.....	78
(Egy kép törlése).....	21
(Képkiválasztás).....	21
(Törlés elleni védelem).....	41
(AF-keret).....	35
WB AUTO Keep Warm Color.....	77
(Képforgatás).....	66
Set.....	76
(Hangjelzés).....	74
(Hangrögzítés).....	41
(A kijelző fényerejének beállítása).....	70
(Diavetítés).....	42
A	
A (Rekesz-előválasztás).....	25
Address Book.....	89, 90
AEL/AFL.....	72, 79

AEL Metering.....	75
AF Illuminat.....	72
AF Mode.....	55, 72
Album Mem. Usage.....	90
All	77
Anti-Shock	75
ART (Művészeti szűrő mód).....	28
Art Fade.....	87
Art LV Mode.....	74
Aspect.....	51

B

Backlit LCD.....	74
Bracketing.....	62
BULB/TIME Focusing.....	72
BULB/TIME Timer.....	75
BULB.....	27
Button Function.....	72

C


Card Setup.....	59
Color Space.....	77
Connection to Smartphone.....	69
Copy All.....	90
Copyright Settings.....	78

D

Date/time setting	16
Dial Direction.....	73
Dial Function.....	72
Digital Tele-converter.....	65, 80
Displayed Grid.....	74
dpi Settings.....	77

E

Edit Filename.....	77
Erase Selected.....	21
EVF Adjust.....	90
EV Step.....	75
Exposure Shift.....	78
Eye-Fi.....	79


F	
File Name	77
Firmware.....	70
Flash intensity control 	53
Flicker reduction	74
Focus Ring	72
Full-time AF	72

H	
HDMI	73
Histogram Settings	74

I	
i AUTO (iAuto mód).....	17, 19
Image Overlay	68
Image Stabilizer.....	47
INFO gomb.....	23, 32, 38
ISO-Auto.....	75
ISO-Auto Set	75
ISO	56, 75
ISO Step.....	75

J	
JPEG Edit.....	67


L	
Lens I.S. Priority	73
Live BULB.....	75
Live Guide	31, 80
LIVE TIME	27
Live TIME	75
Live View Boost.....	74

M	
M (Manuális expozíció).....	26
Metering.....	54
MF	80
MF Assist.....	72
Mode Dial Function.....	73
Mode Guide	74
Movie+Still	19
Movie Play.....	40
Movie 	57, 78
Movie Tele-converter	87
MTP.....	97

Multi Echo.....	87
Multiple Exposure 	64
My OLYMPUS PENPAL.....	90

N	
Noise Filter	75
Noise Reduct.....	75

O	
OLYMPUS PENPAL Album	90
OLYMPUS PENPAL Share.....	88, 90
One Shot Echo	87

P	
P (Programfelvétel)	24
Picture Copy Size	90
Picture Mode	48, 61
Picture Mode Settings	74
Pixel Count	76
Pixel Mapping.....	103
Print.....	92
Print reservation 	91
Priority Set.....	77

Q	
Quick Erase.....	77

R	
RAW+JPEG Erase	77
RAW Data Edit	66
Recording Volume	78
Rec View	70
Reset/Myset.....	60
Reset Lens	72
Reset Protect.....	68, 90
RIs Priority C.....	73
RIs Priority S.....	73
Rotate.....	41

S	
S (Felvétel záridő-előválasztással)	26
Shading Comp.....	76
Sleep	74
Storage.....	97
Super control panel	84

T	
Touch Screen Settings.....	79
U	
USB Mode	74
V	
Video Out.....	73
W	
WB.....	50, 76

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Telephelyek: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Németország
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Áruszállítás: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Németország
Levelek: Postafiók 10 49 08, 20034 Hamburg, Németország

Műszaki segítségnyújtás Európában:

Kérjük, látogasson el weboldalunkra: <http://www.olympus-europa.com>
vagy hívja INGYENES TELEFONSZÁMUNKAT*: **00800 – 67 10 83 00**

Ausztriában, Belgiumban, Dániában, Finnországban, Franciaországban, Németországban, Luxemburgban, Hollandiában, Norvégiában, Portugáliában, Spanyolországban, Svédországban, Svájcban, az Egyesült Királyságban.

* Kérjük vegye figyelembe, hogy néhány (mobil) telefonos szolgáltató hálózatán belül a +800 számok nem érhetők el, illetve csak kiegészítő körzetszámmal hívhatók.

Ha a fenti felsorolásban nem szereplő európai országból hív bennünket, vagy nem éri el a fenti telefonszámot, tárcsázza a következő

DÍJKÖTELES TELEFONSZÁMOKAT: **+49 180 5 – 67 10 83** vagy **+49 40 – 237 73 48 99**.

Műszaki segítségnyújtásért felelős ügyfélszolgálatunk 9 és 18 óra között (közép-európai idő szerint) áll rendelkezésre (hétfőtől péntekig).

Hivatalos forgalmazók

Hungary: Olympus rep. office OCG, Hungary
Olympus Hungary Kft.
H-1038 Budapest, Papírgyár u. 58–59
tel: +36 1 2509377
www.olympus.hu