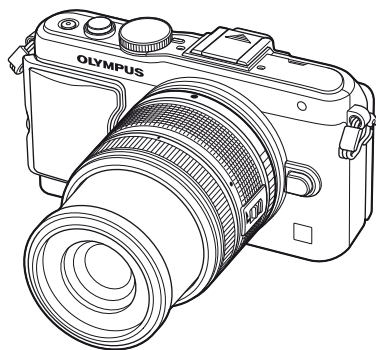


# OLYMPUS®

SKAITMENINIS  
FOTOAPARATAS

# E-PL5

## Naudojimo instrukcija



Turinys

Greitoji užduočių rodyklė

1. Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga
2. Pagrindiniai veiksmai
3. Dažnai naudojamos parinktys ir pritaikymas savo reikmėms
4. Nuotraukų spausdinimas
5. Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio
6. Kita
7. Baterija ir kroviklis
8. Pagrindiniai atminties kortelės duomenys
9. Keičiamieji objektyvai
10. Informacija
11. Sistemos brėžinys
12. SAUGOS PRIEMONĖS

Abėcėlinė rodyklė

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kūrimo etapu ir gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Šios instrukcijos turinio pagrindas – šio fotoaparato procesoriaus programinės įrangos versija 1.0. Jei dėl procesoriaus programinės įrangos atnaujinimo yra papildomų fotoaparato funkcijų ar jų perdirbtų versijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

- Šis nurodymas taikomas kartu pateiktai blykštei ir daugiausia skirtas naudotojams Šiaurės Amerikoje.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Šioje instrukcijoje naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami tokie simboliai.

 <b>Perspėjimai</b>	Svarbi informacija apie veiksnius, galinčius sukelti sutrikimų arba eksploataavimo problemų. Šiuo ženklu taip pat įspėjama, kokių veiksmų reikia visuomet vengti.
 <b>Pastabos</b>	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 <b>Patarimai</b>	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

## Greitoji užduočių rodyklė 6

## Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga 8

- Komponentų pavadinimai ..... 8
- Fotoaparato išpakavimas ..... 10
- Pagrindinis žinynas..... 11
- Kortelės įdėjimas ir išėmimas... 12
- Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato..... 13
- Blykstės prijungimas ..... 14
- Įjungimas..... 15
- Datos/laiko nustatymas ..... 16
- Fotografavimo ..... 17
  - Fotografavimo režimo nustatymas ..... 17
  - Fotografavimas..... 17
  - Filmų įrašymas ..... 19
- Nuotraukų ir filmų peržiūra ..... 20
  - Rodyklės arba kalendoriaus rodymas..... 20
  - Nuotraukų peržiūra ..... 20
  - Filmų peržiūra..... 21
  - Garsas ..... 21
  - Vaizdų pasirinkimas ..... 21
  - Nuotraukų trynimasis ..... 21

## Pagrindiniai veiksmai 22

- Pagrindiniai fotografavimo veiksmai ..... 22
  - Ekrano rodmenys fotografuojant..... 22
  - Informacijos lango įjungimas ..... 23
  - Židinio fiksavimas ..... 23

## ■ Fotografavimo režimų naudojimas ..... 24

- Fotografavimas tiesiog nukreipus ir spaudžiant (programos režimas **P**) ..... 24
- Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas **A**) ..... 25
- Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas **S**)..... 26
- Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas **M**)..... 26
- Filmavimo režimo naudojimas (☒) ..... 27
- Meninių filtrų naudojimas..... 28
- Fotografavimas aplinkos režimu..... 29

## ■ Fotografavimo parinkčių naudojimas ..... 31

- Tikrojo laiko priemonių naudojimas ..... 31
- Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)... 32
- Šviesiausių vietų ir šešėlių šviesumo keitimas ..... 32
- Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)..... 33
- Fokusavimo rėmelio (AF rėmelio) pasirinkimas..... 35
- Fotografavimas serijomis/ laikmačio naudojimas ..... 35
- Priartinimo rėmelio AF/ priartinimo AF ..... 36

## ■ Pagrindiniai peržiūros veiksmai ... 38

- Ekrano rodmenys peržiūrint..... 38
- Informacijos lango įjungimas .... 38
- Pavienių kadru peržiūra..... 39
- Peržiūros mygtukų naudojimas... 40

## ■ Jutiklinio ekrano naudojimas.... 43

- Tikrojo laiko priemonės..... 43
- Fotografavimo režimas ..... 43

Peržiūros režimas .....	44
Nuostatų reguliavimas .....	45

## **Dažnai naudojamos parinktys ir pritaikymas savo reikmėms 46**

### **■ Valdymas tikroju laiku .....**46

Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius).....	47
--	----

Apdorojimo parinktys (nuotraukų režimas).....	48
--	----

Filmuko papildymas efektais ....	49
----------------------------------	----

Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas).....	50
--	----

Vaizdo kraštinių santykio nustatymas .....	51
---	----

Vaizdo kokybė (įrašymo režimas).....	52
---	----

Blykštės galios reguliavimas (blykštės intensyvumo valdymas) .....	53
--	----

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas) ...	54
---	----

Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas.....	55
--	----

ISO jautrumas.....	56
--------------------	----

Veido pirmumo AF/ vyzdžių aptikimo AF.....	56
---	----

Filmuotos medžiagos garso parinktys (garso įrašymas filmuojant) .....	57
---	----

### **■ Meniu naudojimas .....**58

■ Fotografavimo meniu 1/ fotografavimo meniu 2.....	59
--	----

Kortelės formatavimas („Card Setup“).....	59
--	----

Numatytųjų nuostatų atstatymas („Reset/Myset“).....	59
--	----

Apdorojimo parinktys („Picture Mode“).....	60
---	----

Vaizdo kokybė (◀⊕).....	62
-------------------------	----

Laikmačio nustatymas (📄/🕒)...	62
-------------------------------	----

Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas) .....	62
---	----

Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybinė ekspozicija).....	64
---	----

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykštę.....	65
--	----

Skaitmeninis priartinimas (skaitmeninis telekonverteris) ...	65
---	----

### **■ Peržiūros meniu.....**66

Nuotraukų rodymas pasukus (🔄) .....	66
--	----

Nuotraukų taisymas.....	66
-------------------------	----

Vaizdų perklojimas.....	68
-------------------------	----

Visos apsaugos atšaukimas.....	68
--------------------------------	----

Jungimo prie išmaniojo telefono parinkties naudojimas („Connection to Smartphone“) ...	69
--	----

### **■ Sąrankos meniu.....**70

🕒 (datos/laiko nustatymas).....	70
---------------------------------	----

🗣️ (ekrano kalbos keitimas)....	70
---------------------------------	----

🗨️ (ekrano šviesumo reguliavimas) .....	70
--	----

Įrašo peržiūra.....	70
---------------------	----

⚙️/📄 Meniu ekranas .....	70
--------------------------	----

Mikroprograma .....	70
---------------------	----

### **■ Vartotojo meniu naudojimas .....**71

Prieš naudojant vartotojo arba priedų prievado meniu.....	71
--	----

### **■ Vartotojo meniu.....**72

📷 AF/MF .....	72
---------------	----

📄 Mygtukas/ratukas.....	72
-------------------------	----

📄 Atleidimas/📄.....	73
---------------------	----

📄 Disp./📄/PC.....	73
-------------------	----

📄 Eksp./📄/ISO.....	75
--------------------	----

📄 ⚡ Individualizuotas .....	76
-----------------------------	----

📄 ⚡/Spalva/WB .....	76
---------------------	----

📄 Įrašymas/trynimas.....	77
--------------------------	----



📄 Filmas .....	78
----------------	----

📄 📷 Paslaugų programa .....	78
-----------------------------	----

AEL/AFL .....	79
---------------	----

Mygtuko funkcija.....	79
-----------------------	----

Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių .....	81
---	----

Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas.....	82	<b>Fotoaparato valymas ir laikymas.....</b>	<b>102</b>
Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (  Valdymo nustatymai).....	83	Fotoaparato valymas .....	102
„Super“ valdymo skydelio naudojimas .....	84	Laikymas .....	102
Informacinių rodmenų pridėjimas (  /Info nustatymai).....	85	Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra.....	102
Išlaikymai, kai blykstė suveikia automatiškai [  X-Sync.] [  Slow Limit].....	86	Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas	103
Efektų pritaikymas filmui [Movie Effect].....	86	<b>Baterija ir kroviklis</b> .....	<b>104</b>
<b>Priedų prievado meniu.....</b>	<b>88</b>	<b>Baterija ir kroviklis .....</b>	<b>104</b>
OLYMPUS PENPAL naudojimas... ..	88	<b>Kroviklio naudojimas užsienyje .....</b>	<b>104</b>
 OLYMPUS PENPAL dalijimasis ... ..	90	<b>Pagrindiniai atminties kortelės duomenys</b> .....	<b>105</b>
 OLYMPUS PENPAL Albumas ... ..	90	<b>Tinkamos naudoti kortelės .....</b>	<b>105</b>
 Elektroninis vaizdo ieškiklis... ..	90	<b>Keičiamieji objektyvai</b> .....	<b>106</b>
<b>Nuotraukų spausdinimas</b> .....	<b>91</b>	M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos .....	106
<b>Spausdinimo rezervavimas (DPOF).....</b>	<b>91</b>	<b>Informacija</b> .....	<b>108</b>
Spausdinimo užsakymo kūrimas .....	91	<b>Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis/į atmintį telpančių nuotraukų skaičius.....</b>	<b>108</b>
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango.....	92	<b>Išorinių blykščių, skirtų šiam fotoaparatai, naudojimas.....</b>	<b>109</b>
<b>Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)</b> .....	<b>92</b>	Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę.....	109
„Lengvas“ spausdinimas.....	93	<b>Kitos išorinės blykštės .....</b>	<b>110</b>
Individualus spausdinimas.....	93	<b>Meniu aplankas.....</b>	<b>111</b>
<b>Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio</b> .....	<b>95</b>	<b>Techninės charakteristikos .....</b>	<b>116</b>
<b>Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio .....</b>	<b>95</b>	<b>Sistemos brėžinys</b> .....	<b>118</b>
<b>Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 2“ .....</b>	<b>97</b>	<b>Pagrindiniai priedai .....</b>	<b>120</b>
<b>Kita</b> .....	<b>98</b>	<b>SAUGOS PRIEMONĖS</b> .....	<b>121</b>
<b>Fotografavimo patarimai ir informacija .....</b>	<b>98</b>	<b>SAUGOS PRIEMONĖS .....</b>	<b>121</b>
<b>Klaidų kodai .....</b>	<b>100</b>	<b>Abėcėlinė rodyklė</b> .....	<b>129</b>

# Greitoji užduočių rodyklė

## Fotografavimo



Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	17
Paprastas fotografavimas naudojant specialiuosius efektus	▶ Meninis filtras ( <b>ART</b> )	28
Kraštinių santykio pasirinkimas	▶ Kraštinių santykis	51
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Aplinkos režimas ( <b>SCN</b> )	29
Supaprastinta profesionalų lygio fotografija	▶ Live Guide	31
Fotografavimas, kad šviesios vietos būtų šviesios, o tamsios – tamsios	▶ Ekspozicijos kompensavimas	32
Fotografavimas suliejant foną	▶ Live Guide	31
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ Diafragmos pirmumo režimas	25
Tinkamos spalvos nuotraukos	▶ Live Guide	31
Nuotraukos apdorojamos, kad tiktų objektui/Nespalvotų nuotraukų darymas	▶ Išlaikymo pirmumo režimas	26
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto/ vienos srities fokusavimas	▶ Baltos spalvos balansas	50
Mažo taškelių rėmelyje fokusavimas/ fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	51
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ Nuotraukos režimas	48
Pypsėjimo garsiakalbio išjungimas	▶ Meninis filtras ( <b>ART</b> )	28
Fotografavimas be blykstės	▶ AF rėmelis	35
Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶ Priartinimo rėmelio AF/ priartinimo AF	36
Fotografuojant prieš šviesą	▶ Priartinimo rėmelio AF/ priartinimo AF	36
Fejerverkų fotografavimas	▶ Židinio fiksavimas	23
Vaizdo trikdžių (išmarginimo) sumažinimas	▶ C-AF+TR (AF sekimas)	55
	▶ ■)) (pytelėjimas)	74
	▶ ISO/DIS režimas	56/29
	▶ Vaizdo stabilizatorius	47
	▶ Apsauga nuo sutrenkimų	75
	▶ Laikmatis	35
	▶ Nuotolinis kabelis	120
	▶ Fotografavimas su blykste	33
	▶ Gradacija (Nuotraukos režimas)	60
	▶ Fotografavimas su ilgalaike ekspozicija/laiko ekspozicija	27
	▶ Aplinkos režimas ( <b>SCN</b> )	29
	▶ Triukšmų šalinimas	75

Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs – per tamsūs.	▶ Gradacija (Nuotraukos režimas)	60
	▶ Histograma/ Ekspozicijos kompensavimas	23/32
	▶ Paryškimo ir šešėlio valdymas	32
Ekranu optimizavimas/ ekranu spalvos reguliavimas	▶ Ekranu šviesumo reguliavimas	70
	▶ Tiesioginės peržiūros padidinimas	74
Nustatyto efekto tikrinimas prieš fotografuojant	▶ Peržiūros funkcija	80
	▶ Bandomoji nuotrauka	80
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Rodomas tinklėlis (Info nustatymai)	85
Nuotraukų priartinimas fokusavimui patikrinti	▶ Auto (Įrašymo peržiūra)	70
	▶ režimas2 (Stambaus plano režimas)	74
Asmeniniai portretai	▶ Laikmatis	35
Fotografavimas serijomis	▶ Fotografavimas serijomis	35
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ Miego būseną	74
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Įrašymo režimas	52

## Peržiūra/retušavimas



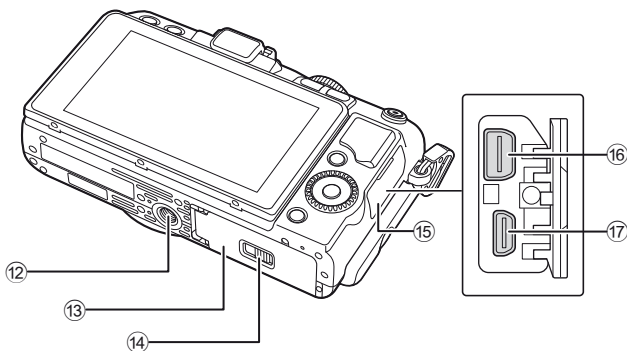
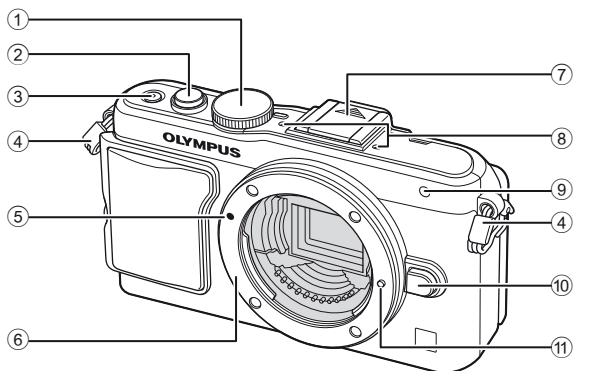
Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ Peržiūra per televizorių	81
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Skaidrių peržiūra	42
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėlių koreg. (JPEG Redagavimas)	67
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raudonų akių šalin. (JPEG Redagavimas)	67
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	92
Komercinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	91
Paprastas nuotraukų bendrinimas	▶ OLYMPUS PENPAL	88
	▶ „Connection to Smartphone“	69

## Fotoaparato nuostatos



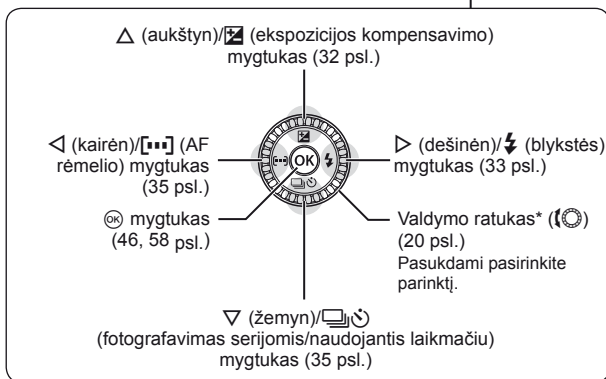
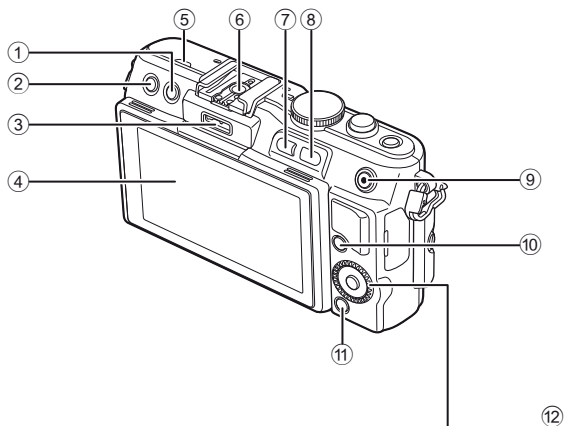
Numatytųjų nuostatų atstatymas	▶ Perkrauti	59
Nuostatų įrašymas	▶ Mano nustatymas	59
Meniu kalbos keitimas	▶	70

## Komponentų pavadinimai



- |  |   |
|--|---|
| ① Režimo ratukas..... 17 psl.  | ⑩ Objektivo atlaisvinimo mygtukas ..... 13 psl.       |
| ② Užrakto mygtukas..... 18, 23 psl.                                    | ⑪ Objektivo fiksavimo kojėlė                          |
| ③ <b>ON/OFF</b> mygtukas..... 15 psl.                                  | ⑫ Trikojo lizdas                                      |
| ④ Dirželio kilputė ..... 10 psl.                                       | ⑬ Baterijos/kortelės skyriaus dangtelis ..... 11 psl. |
| ⑤ Objektivo tvirtinimo žyma..... 13 psl.                               | ⑭ Baterijos/kortelės skyriaus užraktas ..... 11 psl.  |
| ⑥ Tvirtinimas (prieš tvirtindami objektyvą nuimkite korpuso dangtelį). | ⑮ Jungčių dangtelis                                   |
| ⑦ Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis               | ⑯ Daugiafunkcė jungtis ..... 81, 92, 95 psl.          |
| ⑧ Stereomikrofonas..... 57, 68 psl.                                    | ⑰ HDMI mikrojungtis (D tipo)..... 81 psl.             |
| ⑨ Laikmačio lemputė/<br>AF apšvietimas ..... 35 psl./72 psl.           |   |





- |   |  |
|---|--|
| ① 🗑️ (trynimo) mygtukas.....21 psl.                                   | ⑧ 🔍 mygtukas .....20, 39, 85 psl.                                |
| ② 📺 (peržiūros) mygtukas ..... 20, 39 psl.                            | ⑨ 🎥 (filmavimo) mygtukas ..... 19, 21, 79, 86 psl.               |
| ③ Priedų prievadas..... 71, 88 psl.                                   | ⑩ <b>INFO</b> (informacijos lango) mygtukas .....23, 32, 38 psl. |
| ④ Ekranas..... 22, 38 psl.  | ⑪ <b>MENU</b> mygtukas ..... 58 psl.                             |
| ⑤ Garsiakalbis  | ⑫ Kryptiniai mygtukai Valdymo ratukas* (🕒).....20 psl.           |
| ⑥ Tiesioginė blykstės ir fotoaparato kontaktinė jungtis..... 109 psl. |  |
| ⑦ <b>Fn</b> /☒ mygtukas..... 79 psl./20, 39 psl.                      |  |

\* Šiame vadove piktograma 🕒 atitinka operacijas, atliekamas valdymo ratuku.

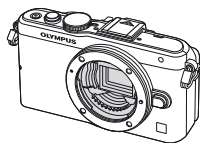
## Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparatą.

1

Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga



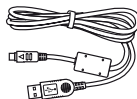
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



USB kabelis  
CB-USB6



AV laidas  
(monofoninis)  
CB-AVC3

- Blykstės dėklas
- Kompiuterio programinė įranga CD-ROM
- Naudojimo instrukcija
- Garantinė kortelė



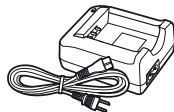
Fotoaparato  
laikiklis  
MCG-4



Blykstės  
FL-LM1



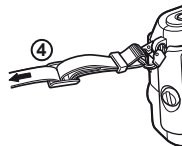
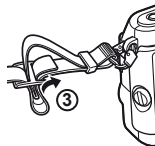
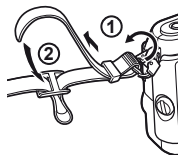
Ličio jonų  
baterija  
BLS-5



Ličio jonų baterijos  
kroviklis BCS-5

### Dirželio tvirtinimas

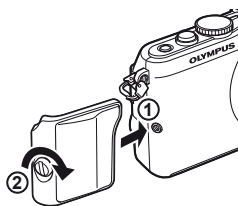
- 1 Perverkite dirželį rodyklių kryptimi.
- 2 Galiausiai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.



- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ašelės tuo pačiu būdu.

### Laikiklio pritvirtinimas

Varžtą prisukite moneta ar panašiu daiktu.



# Pagrindinis žinynas

## 1 Baterijos įkrovimas.

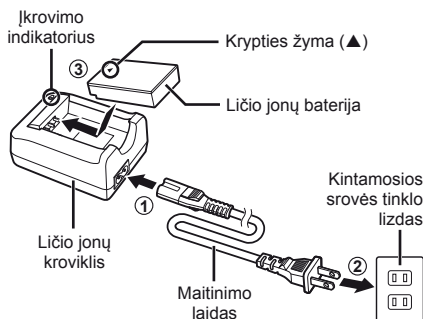
### Įkrovimo indikatorius

	BCS-5
Kraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

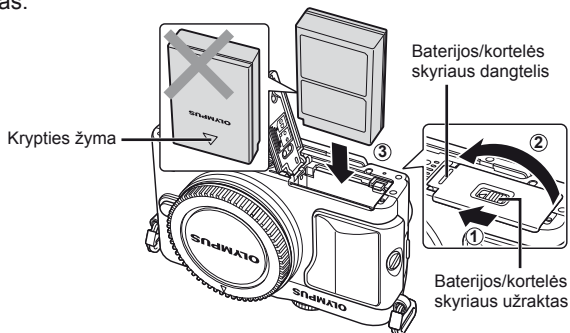
(apytikslė krovimo trukmė: iki 3 val. 30 min.)

### ⚠ Perspėjimai

- Baigę krauti, ištraukite kroviklį.



## 2 Baterijos įdėjimas.



### Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų/kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparatus. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.

### ⚠ Perspėjimai


- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba paslaugų centru. Nenaudokite jėgos.

### 🔧 Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atveju, jei naudojama baterija išsieikvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (104 psl.).

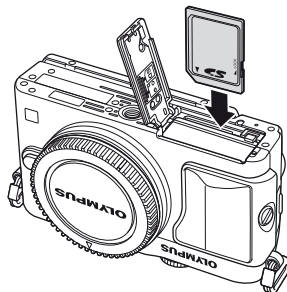
## Kortelės įdėjimas ir išėmimas

### 1 Kortelės įstūmimas.

- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.  
 „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (105 psl.)

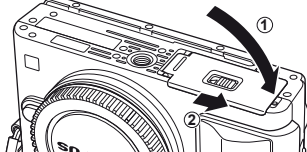
#### **Perspėjimai**

- Prieš įdėdami ar išimdami kortelę išjunkite fotoaparata.



### 2 Baterijų/kortelės skyrelio dangtelio uždarymas.

- Uždarykite dangtelį ir pastumkite baterijos/kortelės skyriaus užraktą rodyklės rodoma kryptimi.



#### **Perspėjimai**

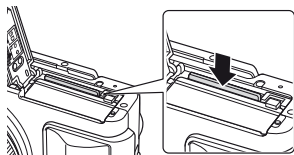
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos / kortelės skyriaus dangtelis.

#### **Kortelės išėmimas**

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks. Ištraukite kortelę.

#### **Perspėjimai**

- Neiškirkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (22 psl.).

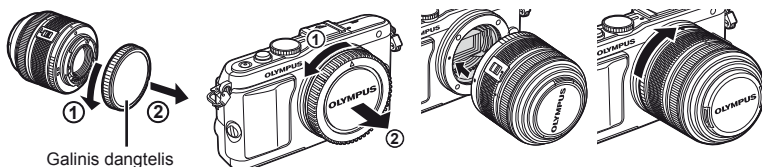


#### **„FlashAir“ ir „Eye-Fi“ kortelės**

Prieš naudodamiesi perskaitykite „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (105 psl.).

## Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

### 1 Pritvirtinkite objektyvą prie fotoaparato.



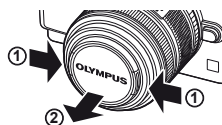
Galinis dangtelis

- Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.
- Objektyvą sukite rodyklės kryptimi, kol pasigirs spragtelėjimas.

### ! Perspėjimai

- Patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

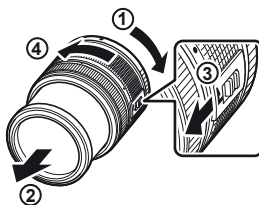
### 2 Nuimkite objektyvo dangtelį.



### Objektyvų su UNLOCK jungikliu naudojimas

Įtraukiamojo objektyvo su UNLOCK jungikliu negalima naudoti įtraukimo. Pasukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (1), kad išstumtumėte objektyvą (2).

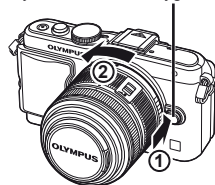
Jei norite grąžinti objektyvą į laikymo padėtį, sukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (4) ir kartu stumkite jungiklį UNLOCK (3).



### Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



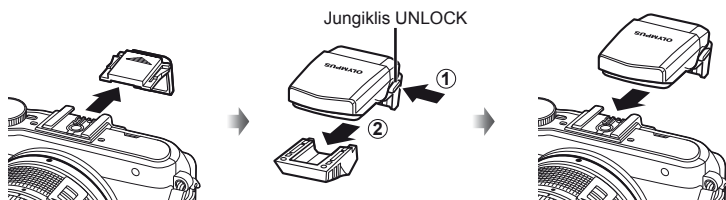
### Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (106 psl.).

## Blykstės prijungimas

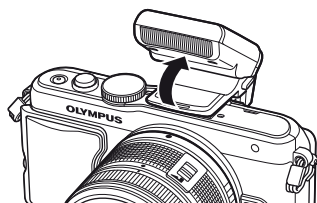
### 1 Nuo blykstės nuimkite lizdo dangtelį ir prijunkite ją prie fotoaparato.

- Įstumkite blykstę iki galo, kad liestųsi su kontaktinės jungties užpakaline dalimi ir būtų tinkamai įstatyta.



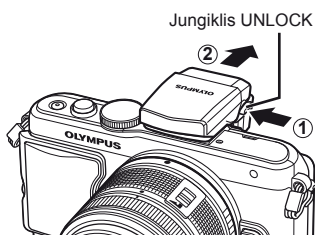
### 2 Norint naudotis blykste reikia pakelti jos galvutę.

- Jei neketinate naudotis blykste, galvutę nuleiskite.



### Blykstės nuėmimas

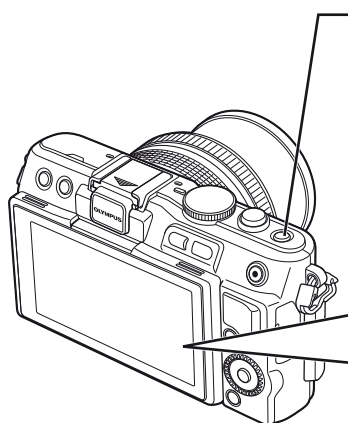
Blykstei nuimti paspauskite jungiklį UNLOCK.



## Ijungimas

### 1 Fotoaparatu įjungti paspauskite mygtuką **ON/OFF**.

- Fotoaparatu įsijungus užsidegs mėlyna maitinimo lemputė ir įsijungs ekranas.
- Jei norite fotoaparatą išjungti, paspauskite mygtuką **ON/OFF** dar kartą.



#### ■ Mygtukas ON/OFF

#### ■ Ekranas

##### Baterijos įkrovos lygis

- ▣ (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti. Rodomas maždaug 10 sekundžių įjungus fotoaparatą.
- ▣ (žalia): baterija išsikrauna
- ▣ (mirksinti raudona): įkraukite bateriją

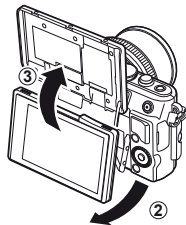
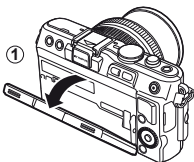


Likusi įrašymo trukmė  
| atmintį telpančių nuotraukų skaičius

### Ekranu naudojimas



Galima reguliuoti ekrano kampą.



Jei nustatomas ekrano kampas, naudojamas fotografuojant save, atitinkamai sukeičiamas jame rodomo vaizdo viršus ir apačia.

### Fotoaparato persijungimas į pasyvuojį režimą

Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į pasyvų (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, ▶ mygtuką ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti pasyviuoju režimu, po 5 minučių jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami, vėl įjunkite fotoaparatą.

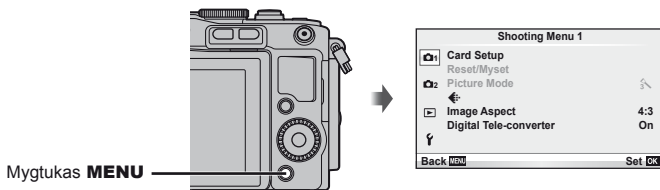
## Datos/laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyta tinkama data bei laikas.

1

### 1 Peržiūrėkite meniu.

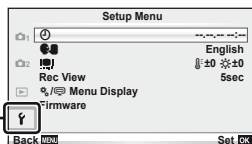
- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite **MENU**.



### 2 Pasirinkite [Q] [f] (nustatymo) skirtuke.

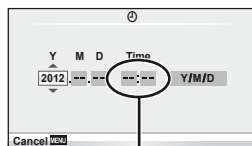
- Kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [f], tada paspauskite  $\triangleright$ .
- Pasirinkite [Q] ir paspauskite  $\triangleright$ .

[f] stulpelis



### 3 Nustatykite datos rodymo formatą.

- Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite elementą.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pakeiskite pasirinkto elemento vertę.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite datos formatą.



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

### 4 Įrašykite nuostatas ir išeikite.

- Paspauskite  $\odot$ , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

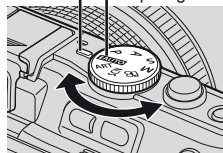


## Fotografavimo

### Fotografavimo režimo nustatymas

Režimo ratuku pasirinkite fotografavimo režimą.

Indikatorius Režimo piktograma

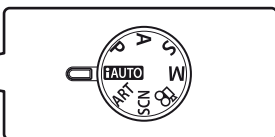
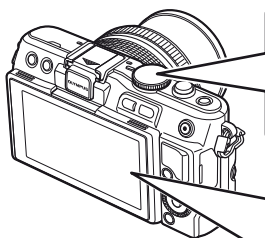


<b>IAUTO</b>	Visiškai automatinis režimas, kai fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal esamą aplinką. Visą darbą atlieka fotoaparatas. Tai ypač patogu pradedantiesiems.
<b>P</b>	Diafragma ir išlaidymas nustatomi automatiškai optimaliems rezultatams gauti.
<b>A</b>	Jūs reguliuojate diafragmą. Galite paryškinti arba sušvelninti fono detales.
<b>S</b>	Jūs reguliuojate išlaidymą. Galite išreikšti judančių objektų judesį arba judesį sustabdyti visiškai, be jokio suliejimo.
<b>M</b>	Jūs reguliuojate diafragmą ir išlaidymą. Galite naudoti ilgą ekspoziciją ir fotografuoti fejerverkus ar kitus vaizdus tamsoje.
<b>ART</b>	Pasirinkite meninį filtrą.
<b>SCN</b>	Pasirinkite aplinkos režimą pagal objektą.
<b>B</b>	Filmuokite naudodami išlaidymo ir diafragmos, taip pat specialiuosius filmavimo efektus.

### Fotografavimas

Pirmiausia bandykite fotografuoti visiškai automatinio režimu.

**1** Režimo ratuką nustatykite į padėtį **IAUTO**.

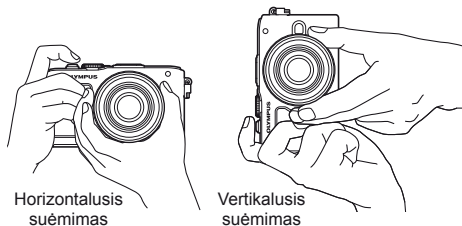


#### ■ Ekranas



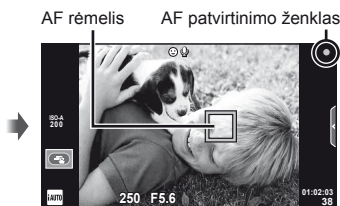
## 2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.



## 3 Sureguliuokite židinį.

- Nukreipkite fotoaparatã taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai, iki pirmosios pozicijos, paspauskite užrakto mygtuką (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės). Parodomas AF patvirtinimo ženklas (● arba ●), o fokusavimo vietoje parodomas žalias rėmelis (AF rėmelis).



- Rodomi automatiškai fotoaparato nustatyti ISO jautrumas, išlaikymas ir diafragmos vertė.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, objektas nesufokusuotas. (98 psl.)

### Užrakto mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo

Užrakto mygtukas turi dvi padėtis. Nestiprus užrakto mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaikymas – tai užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės, o nuspaudimas į antrąją padėtį – užrakto mygtuko nuspaudimas iki galo.



## 4 Atleiskite užrakto mygtuką.

- Iki galo nspauskite užrakto mygtuką.
- Užraktas pypteli ir nuotrauka nufotografuojama.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.

### Pastabos

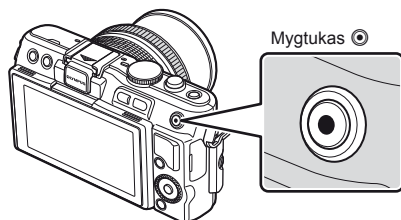
- Fotografuoti galite ir naudodamiesi jutikliniu ekranu. „Jutiklinio ekrano naudojimas“ (43 psl.)

## Filmų įrašymas

Filmuoti galite bet kuriuo fotografavimo režimu. Pirmiausia bandykite tai daryti visiškai automatiiniu režimu.

**1** Režimo ratuką nustatykite į padėtį **TAUTO**.

**2** Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką **⊙**.



**3** Filmavimui baigti dar kartą paspauskite mygtuką **⊙**.



Rodoma filmuojant

Įrašo laikas

### ! Perspėjimai

- Kai fotografuojate nustatę objektyvą į telefotografijos režimą, objektas gali būti iškraipytas. Tokiais atvejais naudokite trikojį.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti trikdžių ir spalvų rūkas. Fotoaparatai trumpam išjunkite. Trikdžiai ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrumo nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.

### ■ Fotografavimas filmuojant

- Jei norite trumpam sustabdyti filmavimą ir padaryti nuotrauką, filmuodami paspauskite užrakto mygtuką. Nufotografavus filmuojama toliau. Filmavimui baigti paspauskite mygtuką **⊙**. Į atminties kortelę bus įrašytos trys rinkmenos: filmuota medžiaga iki nuotraukos, pati nuotrauka ir filmuota medžiaga po nuotraukos.
- Filmuojant galima fotografuoti tik vieną kartą; negalima naudoti laikmačio ir blykstės.

### ! Perspėjimai

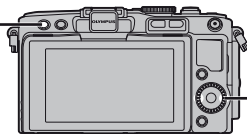
- Nuotraukos vaizdo dydis ir kokybė nepriklauso nuo filmavimo kadro dydžio.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.
- Mygtuku **⊙** filmuoti negalima tokiais atvejais: užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės/ilgalaikės ekspozicijos arba laiko fotografijos metu/fotografavimas serijomis/panorama/3D/daugybė ekspozicija ir kt. (fotografavimas irgi baigiasi).

## Nuotraukų ir filmų peržiūra

### 1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Sukdami valdymo ratuką pasirinkite pageidaujimą nuotrauką arba filmą.

 mygtukas



Kryptiniai mygtukai/valdymo ratukas






Nuotrauka



Filmuota medžiaga

## Rodyklės arba kalendoriaus rodymas

- Jei norite peržiūrėti kelis kadrus pavienių kadrų peržiūros metu, paspauskite mygtuką . Kalendoriaus peržiūrai pradėti kelis kartus paspauskite mygtuką .
- Jei norite peržiūrėti visą tuo metu pasirinktą nuotrauką, paspauskite mygtuką .





Rodyklės langas



Kalendoriaus langas



## Nuotraukų peržiūra

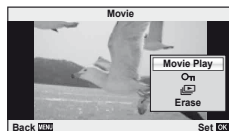
### Peržiūra išdidinus

- Pavienių kadrų peržiūros režimu paspauskite , kad padidintumėte iki 14x; jei norite grįžti į pavienių kadrų peržiūros režimą, spauskite .





## Filmų peržiūra

- Parinkite filmą ir paspauskite mygtuką , kad pamatytumėte peržiūros meniu. Pasirinkite [Movie Play] ir peržiūrai pradėti paspauskite . Filmuotos medžiagos peržiūrai pertraukti paspauskite **MENU**.






## Garsas

Garsą reguliuoti galima nuspaudžiant  arba  pavienių kadrų ar filmo peržiūros režimu.





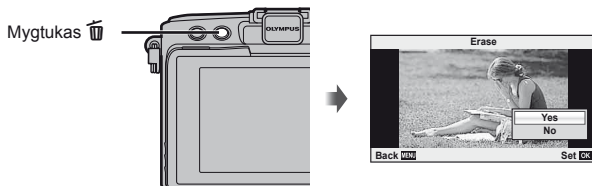
## Vaizdų pasirinkimas

Pasirinkite vaizdą. Galite pasirinkti ir iš karto kelis vaizdus, kuriuos norite apsaugoti arba ištrinti. Paspauskite mygtuką , kad vaizdą pasirinktumėte; ant šio vaizdo bus parodyta piktograma . Jei pasirinkimą norite panaikinti, dar kartą paspauskite mygtuką .



## Nuotraukų trynimas

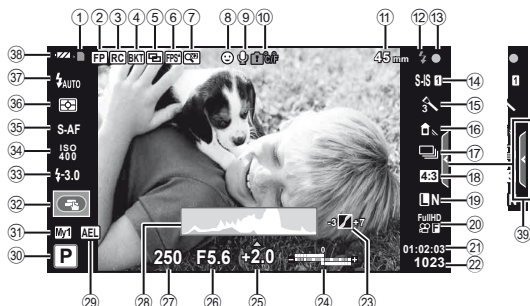
Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite . Pasirinkite [Yes] ir paspauskite mygtuką .



# 2 Pagrindiniai veiksmai

## Pagrindiniai fotografavimo veiksmai

### Ekranu rodomenys fotografuojant



- |  |  |
|--|--|
| 1 Kortelės įrašymo indikatorius..... 12 psl.                             | 23 Paryškimo ir šešėlio valdymas... 32 psl.  |
| 2 „Super FP“ blykstė [FP]..... 109 psl.                                  | 24 Viršus: Blykstės intensyvumo kontrolė..... 53 psl.  |
| 3 RC režimas..... 109 psl.   | Apačioje: Ekspozicijos kompensavimo indikatorius ..... 32 psl.                                 |
| 4 Kintamojo eksponavimo serijos ... 62 psl.                              | 25 Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 32 psl.  |
| 5 Daugybė ekspozicija [ ]..... 64 psl.                                   | 26 Diafragmos vertė ..... 24–26 psl.   |
| 6 Didelis kadro dažnis..... 74 psl.                                      | 27 Išlaidymas ..... 24–26 psl.   |
| 7 Skaitmeninis telekonverteris ..... 65 psl.                             | 28 Histograma ..... 23 psl.  |
| 8 Veidų pirmumas [ ] ..... 56 psl.                                       | 29 AE fiksavimas [AEL]..... 72, 80 psl.  |
| 9 Filmuotos medžiagos garsas..... 57 psl.                                | 30 Fotografavimo režimas ... 17, 24–30 psl.  |
| 10 Įspėjimas dėl fotoaparato vidaus temperatūros [ ] °C/°F..... 101 psl. | 31 Mano nustatymas ..... 59 psl.   |
| [ ] užfiksavimas [ ] ..... 73 psl.                                       | 32 Fotografavimas naudojantis jutikliniu ekranu..... 43 psl.                                   |
| 11 Židinio nuotolis..... 107 psl.  | 33 Blykstės intensyvumo valdymas... 53 psl.  |
| 12 Blykstė ..... 33 psl.   | 34 ISO jautrumas..... 56 psl.  |
| (mirksi – kraunama, šviečia – įkrovimas baigtas)                         | 35 AF režimas..... 55 psl.   |
| 13 AF patvirtinimo ženklas..... 18 psl.                                  | 36 Matavimo režimas..... 54 psl.   |
| 14 Vaizdo stabilizatorius [ ] [ ] ..... 47 psl.                          | 37 Blykstės režimas..... 33 psl.   |
| 15 Meninis filtras..... 28 psl.  | 38 Baterijos indikatorius  |
| 16 Aplinkos režimas..... 29 psl.   | [ ] Šviečia (žaliai): paruošta naudoti (įjungus fotoaparata, rodoma maždaug dešimt sekundžių). |
| 17 Nuotraukų režimas..... 48 psl.  | [ ] Šviečia (žaliai): baterija išsikrauna.   |
| 18 Baltos spalvos balansas ..... 50 psl.                                 | [ ] Mirksi (raudonai): (reikia įkrauti)  |
| 19 Fotografavimas serijomis/ laikmatis..... 35 psl.                      | 39 Tikrojo laiko priemonių atsisakymas..... 31, 43 psl.  |
| 20 Kraštinių santykis..... 51 psl.                                       |  |
| 21 Įrašymo režimas (nuotraukos) ..... 52 psl.                            |  |
| 22 Įrašymo režimas (filmai)..... 53 psl.                                 |  |
| 23 Likusi įrašymo trukmė   |  |
| 24 Į atmintinę telpančių nuotraukų skaičius..... 108 psl.                |  |

## Informacijos langų jungimas

Informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane, perjungti galite mygtuku **INFO**.



### Histogramos langas

Rodyti histogramą, nurodančią ryškumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo ryškumą, vertikaloji – pikselių skaičių kiekvienai ryškumo vertei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant taškinį matavimą, – žaliai.

### Židinio fiksavimas

Jei, nustačius pageidaujamą kompoziciją, fotoaparatas negali sufokusuoti, galite pasinaudoti židinio fiksavimo funkcija, sufokusuoti pageidaujamą objektą, o tada sukompnuoti nuotrauką taip, kaip norite.

- 1 Nukreipkite fotoaparatai taip, kad pageidaujamas objektas būtų ekrano centre, tada užrakto mygtuką paspauskite iki pusės.
  - Patikrinkite, ar užsidega AF patvirtinimo žyma.
  - Židinio užraktas veikia, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės.
- 2 Laikydami užrakto mygtuką iki pusės nuspausią, sukompnuokite nuotrauką ir paspauskite užrakto mygtuką iki galo.
  - Spausdami iki pusės užrakto mygtuką nekeiskite atstumo tarp fotoaparato ir objekto.



### **Patarimai**

- Jei fotoaparatas negali fokusuoti net naudojant židinio fiksavimo funkciją, naudokite [•••] (AF rėmelį). „Fokusuavimo rėmelio (AF rėmelio) pasirinkimas“ (35 psl.)



## Fotografavimo režimų naudojimas


### Fotografavimas tiesiog nukreipus ir spaudžiant (programos režimas P)

Režimu **P** fotoaparatas automatiškai sureguliuoja išlaikymą ir diafragmą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.




- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmenys ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykstę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Kai naudojate fiksuotą [ISO] nustatymą, nuostatą pakeiskite.  [ISO] (56 psl.)

### Programos keitimas (Ps)

**P** ir **ART** režimais galima paspausti mygtuką  ( $\Delta$ ), tada spaudžiant  $\Delta \nabla$  parinkti įvairius diafragmos ir išlaikymo derinius nekeičiant ekspozicijos. Tai vadinama programos keitimu. Programos keitimo metu šalia fotografavimo režimo rodoma **s**. Norint atšaukti programos keitimo funkciją reikia paspausti ir laikyti  $\Delta \nabla$ , kol ekrane dings ženklas **s**, arba išjungti fotoaparatą.



Programos keitimas


### ! Perspėjimai

- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykstė.



## Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A)

Režimu **A** galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys išlaikymą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **A**.


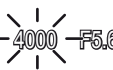
- Paspaudę mygtuką  ( $\Delta$ ) naudokite  $\Delta$   $\nabla$  diafragmai pasirinkti.
- Didesnė diafragma (mažesnės F vertės) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.




Diafragmos vertė

Mažesnę diafragmos vertę F2←F3.5←F5.6→F8.0→F16 Didesnę diafragmos vertę


- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sumažinkite diafragmos vertę.</li></ul>
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Padidinkite diafragmos vertę.</li><li>• Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).</li></ul>

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Kai naudojate fiksotą [ISO] nustatymą, nuostatą pakeiskite.  [ISO] (56 psl.)

## Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S)

Režimu **S** galite pasirinkti išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **S**.



- Paspaudę mygtuką  ( $\Delta$ ) naudokite  $\Delta \nabla$  išlaikymui pasirinkti.
- Trumpas išlaikymas gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiliėtų. Esant ilgam išlaikymui greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimu sukuriamas dinamiško judesio įspūdis.




Išlaikymas


Ilgesnis išlaikymas 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Trumpesnis išlaikymas

- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, diafragmos vertės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
2000 	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125 	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Kai naudojate fiksuotą [ISO] nustatymą, nuostatą pakeiskite.  [ISO] (56 psl.)

## Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)

Režimu **M** pasirinkite diafragmą ir išlaikymą. Esant ILGALAIKEI EKSPOZICIJAI nuspaudus užraktą mygtuką užraktas lieka atidarytas. Nustatykite režimo ratuką į padėtį **M**, paspauskite mygtuką  ( $\Delta$ ), ir naudodamiesi  $\Delta \nabla$  sureguliuokite išlaikymą o  $\langle \triangleright$  – diafragmos vertę.

- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1 / 4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB] arba [LIVE TIME].

### Perspėjimai


- Režimu **M** ekspozicijos kompensavimo funkcija negalima.

## **Ekspozicijos pabaigos pasirinkimas (ilgalaikė ekspozicija/fotografavimas su laiko ekspozicija)**

Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Režime **M** galite pasirinkti [BULB] arba [LIVE TIME] išlaikymą.

**Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija (BULB):** Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai užrakto mygtukas atleidžiamas.


**Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME):** Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Kai naudojant [LIVE TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodmenį galima atnaujinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką. Be to, [LIVE BULB] galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją kai fotografuojama naudojant ilgalaikę ekspoziciją.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (71 psl.)

### **! Paspėjimai**

- Fotografuojant su tiesiogine ilgalaikė ekspozicija arba tiesiogine laiko ekspozicija, ISO jautrumą galima nustatyti iki ISO 1600.
- Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, kai fotografuojate naudodami ilgalaikę ekspoziciją, naudokite trikojį ir nuotolinį kabelį (120 psl.).
- Fotografuojant ilgalaikės ekspozicijos režimu neveikia toliau išvardytos funkcijos:  
Fotografavimas serijomis/fotografavimas naudojant laikmatį/AE kintamasis eksponavimas/vaizdo stabilizatorius blykstės kintamasis eksponavimas/daugybinė ekspozicija\*  
\* Parinktims [Live BULB] arba [Live TIME] nustatyta ne parinktis [Off].


### **Trikdžiai, triukšmas nuotraukose**



Kai fotografuojama esant ilgam išlaikymui, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šie reiškiniai atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyje pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrumą. Tam, kad šių trikdžių sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina trikdžių mažinimo funkciją.  [Noise Reduct.] (75 psl.)

## **Filmavimo režimo naudojimas**

Filmavimo režimu  galima įrašyti filmus su specialiaisiais efektais.

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu.

Norėdami pasirinkti nuostatas naudokite valdymą tikruoju laiku.  „Efektų pritaikymas filmui [Movie Effect]“ (86 psl.)

Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba padidinti tam tikrą vaizdo sritį. Prieš keičiant šias nuostatas vartotojo meniu parametrai [Movie Effect] reikia nustatyti vertę [On].   [Movie] (78 psl.)

## Meninių filtrų naudojimas

### 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **ART**.

- Pasirodys meninių filtrų meniu. Mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite filtrą.
- Paspauskite  $\odot$  arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išseimtumėte iš meninio filtro meniu.



### ■ Meninių filtrų tipai

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| Pop Artas                    | Kryžminis apdorojimas                        |
| Švelnus fokusavimas          | Švelni sepija                                |
| Blyškios ir švelnios spalvos | Dramatiški tonai                             |
| Lengvas tonas                | Pagrindinė linija                            |
| Grūdėta juosta               | Akvarelė                                     |
| „Pin Hole“ imitacija         | ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu) |
| Diorama                      |  |

### 2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitas nuostatas, paspaudę  $\odot$  įjunkite meninių filtrų meniu.

#### Kintamasis eksponavimas ART režimu

Kas kartą atleidus užraktą fotoaparatas sukuria visų meninių filtrų kopijas. Filtrams pasirinkti naudokite parinktį [ $\square \triangleright$ ].

#### Meniniai efektai

Visus filtrus galima keisti, efektus pridėti. Paspaudus  $\triangleright$  meninių filtrų meniu rodomos papildomos parinktys.

#### Filtrų keitimas

I parinktis yra originalus filtras, o II ir tolesnės parinktys prideda efektus, kurie keičia originalų filtrą.

#### Efektų pridėjimas\*

Švelnus fokusavimas, „pin-hole“ imitacija, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas

\* Efektai priklauso nuo pasirinktų filtrų.

### ! Perspėjimai

- Jei kaip nuotraukos kokybė parinkta [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio perėjimas gali būti šurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau grūdėta.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Peržiūra gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar vaizdo kokybės nustatymų.

## Fotografavimas aplinkos režimu

### 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **SCN**.

- Pasirodys aplinkos parinkčių meniu. Aplinką pasirinkite mygtukais  $\Delta$   $\nabla$ .
- Paspauskite  $\odot$  arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš aplinkos meniu.



#### ■ Vaizdo režimo tipai

- |                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| Portretas          | Gamtos makro          |
| e-Portretas        | Žvakė                 |
| Peizažas           | Saulėlydis            |
| Peizažas+portretas | Dokumentai            |
| Sportas            | Panorama (30 psl.)    |
| Nakties scena      | Fejerverkai           |
| Portretas naktį    | Paplūdimys ir sniegas |
| Vaikai             | „Žuvis akies“ efektas |
| Pašviesinimas      | Platus kampas         |
| Tamsinimas         | Makro                 |
| DIS režimas        | 3D fotografija        |
| Macro              |                       |


### 2 Fotografuokite.

- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite  $\odot$ , kad atsivertų aplinkos meniu.

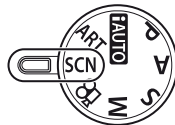
#### ! Paspėjimai





- [e-Portretas] režimu [rašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [e-Portretas] efektai. Įrašymas gali užtrukti.
- [ „Žuvis akies“ efektas], [ platus kampas] ir [ makrofotografija] skirti naudoti su papildomais konverteriais.
- Režimais [e-Portrait], [Panorama] arba [3D Photo] filmuoti negalima.
- [3D Photo] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai. [3D Photo] galima naudoti tik su 3D objektyvu. Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, galintį rodyti trimatį vaizdą. Židinyš užfiksuotas. Be to, negalima naudoti blykstės ir laikmačio. Nuotraukos dydis fiksuotas, 1920 × 1080. RAW formato fotografija negalima. Kadro aprėptis nėra 100%.

## Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą.  „Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio“ (95 psl.)

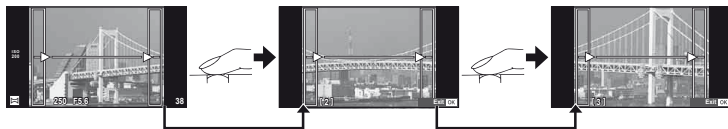
- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **SCN**.




- 2 Pasirinkite [Panorama] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais    pasirinkite slinkimo kryptį.
- 4 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.
  - Fokusuojimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.



- 5 Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis apimtų ankstesnę nuotrauką.





- Panoraminių vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtosios nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius ().

- 6 Sekai pabaigti padarę paskutinę nuotrauką paspauskite .

### **Perspėjimai**

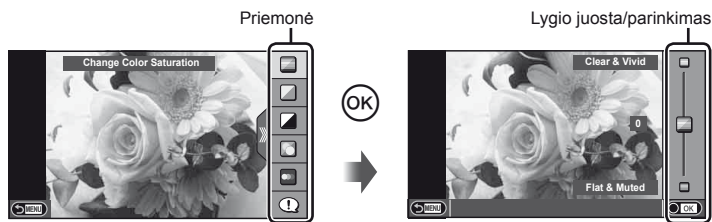
- Panoraminių fotografavimo metu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulygiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.

### **Pastabos**

- Paspaudę mygtuką  prieš fotografuodami pirmą kadrą, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudę mygtuką  fotografavimo serijos viduryje, sustabdote panoraminį fotografavimą ir galite imtis naujos nuotraukos.

### Tikrojo laiko priemonių naudojimas

Režimu iAUTO (iAUTO) galima naudotis tikrojo laiko priemonėmis. Nors režimas iAUTO yra visiškai automatinis, tikrojo laiko priemonės leidžia lengvai pasinaudoti pažangiomis fotografavimo technikomis.



- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **iAUTO**.
- 2 Paspaudę mygtuką **Fn** arba **OK**, kad būtų parodyta tikrojo laiko priemonė, kryptiųjų mygtukais **Δ** **∇** pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad jį pasirinktumėte.
- 3 Mygtukais **Δ** **∇** pasirinkite lygį.
  - Jei parinktas meniu [Fotografavimo patarimai], pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad peržiūrėtumėte aprašymą.
  - Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte.
  - Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Susiliejęs fonas] arba [Išreikšti judesius], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.
- 4 Fotografuokite.
  - Kad nufotografuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką.
  - Jei norite išeiti iš tikrojo laiko priemonės, paspauskite mygtuką **MENU**.


### **!** Paspėjimai

- **SCN** režimai [Panorama] ir [3D Photo] negalimi.
- Jei kaip nuotraukos kokybę parinkta [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L]N+RAW].
- RAW kopijai tikrojo laiko priemonės nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tikrojo laiko priemonės nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Blurred Motion] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tikrojo laiko priemones negalima naudoti blykstės.
- Pakeitus tikrojo laiko priemonių parinktis atšaukiami ankstesni keitiniai.
- Pasirinkus tikrojo laiko priemonės nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

### **!** Patarimai

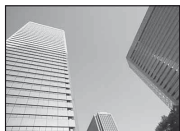
- Jei režimas yra ne iAUTO, galite naudotis valdymo tikroju laiku funkcijomis ir pasirinkti išsamesnes nuostatas. **!** „Valdymas tikroju laiku“ (46 psl.)

## Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Paspauskite mygtuką  ( $\Delta$ ) ir naudodamiesi  $\langle \rangle$  sureguliuokite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas („+“) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas („-“) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki  $\pm 3.0$  EV.



Neigiamas (-)



Nėra kompensavimo (0)




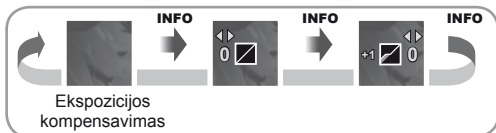
Teigiamas (+)

### ! Paspėjimai

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija režimais **iAUTO**, **M** arba **SCN** negalima.

## Šviesiausių vietų ir šešėlių šviesumo keitimas

Jei norite atverti atspalvio reguliavimo langą, paspauskite mygtuką  ( $\Delta$ ) ir **INFO**. Mygtukais  $\langle \rangle$  pasirinkite atspalvio lygį. Pasirinkite „Low“ šešėliams patamsinti arba „High“ apšviestoms vietoms pašviesinti.



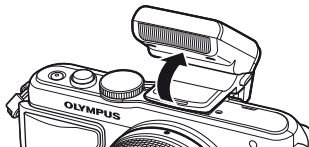


## Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.


### 1 Prijunkite blykstę ir pakelkite jos viršūnę.

-  „Blykstės prijungimas“ (14 psl.)



### 2 Paspauskite mygtuką (▷), kad pamatytumėte parinktis.







### 3 Mygtukais ◀▷ pasirinkite blykstės režimą ir paspauskite .

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas.  „Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu“ (34 psl.)

<b>AUTO</b>	<b>Automatinė blykstė</b>	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.	
	<b>Visada veikianči blykstė</b>	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.	
	<b>Blykstė išjungta</b>	Blykstė nesuveikia.	
	<b>Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą</b>	Ši funkcija leidžia sumažinti raudonų akių efektą. <b>S</b> ir <b>M</b> režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.	
 <b>SLOW</b>	<b>Lėta sinchronizacija (1 uždanga)</b>	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.	
 <b>SLOW</b>	<b>Lėta sinchronizacija (1 uždanga)/blykstė, mažinanti raudonų akių efektą</b>	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.	
 <b>LĖTA2/2-oji užuolaidėlė</b>	<b>Lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)</b>	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriami šviesos pėdsakai.	
 <b>FULL, 1/4 ir t. t.</b>	<b>Rankinis</b>	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką <b>INFO</b> , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.	

### 4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

#### **Perspėjimai**

- Režimu [/  ] (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas.
- [/  ] (Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1 / 250 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiam fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti pertaikytas.

## Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„Super“ valdymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A	<b>AUTO</b>	Automatinė blykstė	1-oji užuolaidėlė	Automatiškai suveikia tamsoje/ esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Visada veikianti blykstė		Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Blykstė išjungta	—	—	—
	<b>SLOW</b>	Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto sumažinimas)	1-oji užuolaidėlė	Automatiškai suveikia tamsoje/ esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/250 sek.*
	<b>SLOW</b>	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)			
	<b>SLOW2</b>	Lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)	2-oji užuolaidėlė		
S/M		Visada veikianti blykstė	1-oji užuolaidėlė	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Blykstė išjungta	—	—	—
	<b>2-a-U</b>	Visada veikianti blykstė/lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)	2-oji užuolaidėlė	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO**, galima nustatyti režimu **AUTO**.

\* 1 / 200 sek., jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė

### Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlių ir taip sukelti vinjetės efektą, arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

Objektyvas	Apytikslis atstumas, kuriame pasireiškia vinjetės efektas
14–42 mm	1.0 m
17 mm	0.25 m
40–150 mm	1.0 m
14–150 mm	Blykstės naudoti negalima
12–50 mm	Blykstės naudoti negalima

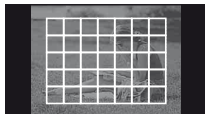
• Siekiant išvengti vinjetės efekto galima naudotis išorine blykste. Jei norite nuotraukas apsaugoti nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrumą.

## Fokusavimo rėmelio (AF rėmelio) pasirinkimas

Pasirinkite, kuris iš 35 automatinio fokusavimo taškų bus naudojamas fokusuojant automatiškai.

- 1 Paspauskite [**AF**] mygtuką (◀), kad pamatytumėte AF rėmelį.
- 2 Mygtukais Δ ▽ ◀▶ pasirinkite vieno rėmelio rodinį ir nustatykite AF padėtį.
  - „Visų objektų“ režimą galima atkurti, jei kursorių patrauksite už ekrano.
  - Galite rinktis iš šių 4 objektų tipų. Paspauskite mygtuką **INFO** ir naudokitės Δ ▽.

Visi objektai



Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.

Vienas objektas  
(standartinio dydžio,  
mažas)



Fokusavimo objektas pasirenkamas rankiniu būdu. Nustatykite rėmelio dydį [**•**]s (mažas), jei židinio poziciją norite dar labiau apriboti.



Grupinis objektas



Fotoaparatas automatiškai parenka objektus pasirinktoje grupėje.

## Fotografavimas serijomis/laikmačio naudojimas

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodamiesi laikmačiu.

- 1 Paspauskite mygtuką  (▽), kad būtų atvertas tiesioginis meniu.
- 2 Pasirinkite mygtukais ◀▶ ir paspauskite .

	<b>Pavienių kadro fotografavimas</b>	Nuspaudus užrakto mygtuką nufotografuojama 1 nuotrauka (normalus fotografavimo režimas).
	<b>Fotografavimas serijomis H</b>	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspauštas, fotografuojama apie 8 kadro per sekundę (k./sek.) sparta.
	<b>Fotografavimas serijomis L</b>	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspauštas, fotografuojama apie 3,5 kadro per sekundę (k./sek.) sparta.
	<b>Laikmatis 12 sek.</b>	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
	<b>Laikmatis 2 sek.</b>	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
	<b>Laikmatis Custom</b>	Nustatykite pageidaujimą nufotografuoti kadro skaičių. Pasirinkite , paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , tada pasukite ratuką.

### Pastabos

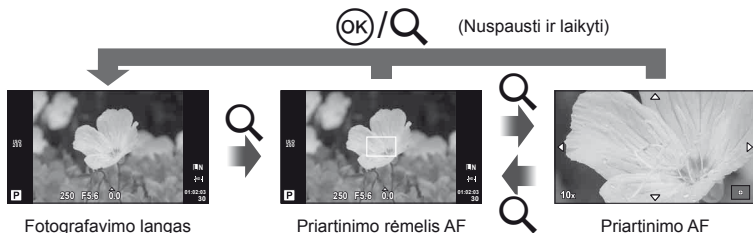
- Jei suaktyvintą laikmatį norite atšaukti, paspauskite mygtuką (∇).
- Fokusavimo režimais [S-AF] ir [MF] fokusuoti ir ekspozicija užfiksuojama tuo lygiu, kuris nustatytas kiekvienos serijos pirmojo kadro derinimo metu.

### Perspėjimai

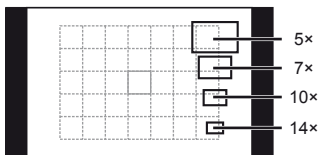
- Jeigu fotografavimo serijomis metu dėl senkančios baterijos mirksi baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuotų nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo likusio baterijos galingumo gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata priekio trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.

## Priartinimo rėmelio AF/priartinimo AF

Reguliuodami fokusuotę galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.




- 1 Paspauskite mygtuką **Q**, kad būtų parodytas artinimo rėmelis.
  - Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas esamoje fokusavimo padėtyje.
  - Priartinimo rėmelio padėtį nustatykite mygtukais **△ ▽ ◀ ▶**.
  - Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais **△ ▽** pasirinkite transfokavimo santykį.



AF ir priartinimo rėmelių palyginimas

- 2 Paspauskite dar kartą **Q**, kad padidintumėte priartinimo rėmelį.
  - Priartinimo rėmelio padėtį nustatykite mygtukais **△ ▽ ◀ ▶**.
  - Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite priartinimo santykį.
- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad prisidėtų automatinis fokusavimas.

#### Pastabos

- Galimas automatinis fokusavimas, taip pat galima fotografuoti ir tada, kai rodomas priartinimo rėmelis, ir tada, kai vaizdas priartinamas per objektyvą. AF veiksmus galite atlikti ir tada, kai vaizdas per objektyvą yra priartintas.  [LV Close Up Mode] (74 psl.)
- Parodyti ir judinti priartinimo rėmelį taip pat galite naudodamiesi jutikliniu ekranu.

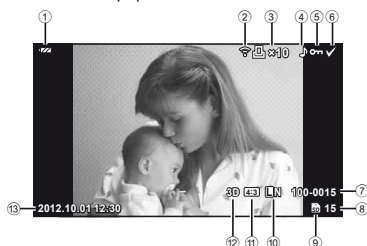
#### Paspėjimai

- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.

# Pagrindiniai peržiūros veiksmai

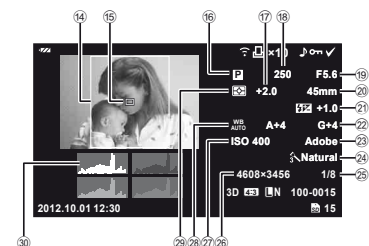
## Ekranų rodmenys peržiūrint

Suprastintas ekranas



- ① Baterijos indikatorius..... 15 psl.
- ② „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas ..... 79 psl.
- ③ Spausdinimo rezervavimas  
Spausdinių skaičius..... 91 psl.
- ④ Garso įrašymas..... 41 psl.
- ⑤ Apsauga..... 41 psl.
- ⑥ Vaizdas pasirinktas ..... 21 psl.
- ⑦ Rinkmenos numeris ..... 77 psl.
- ⑧ Kadro numeris
- ⑨ Laikmena ..... 105 psl.
- ⑩ Įrašymo režimas ..... 52 psl.
- ⑪ Kraštinių santykis..... 51 psl., 67 psl.
- ⑫ 3D nuotrauka ..... 29 psl.
- ⑬ Data ir laikas ..... 16 psl.
- ⑭ Santykio rėmelis ..... 51 psl.
- ⑮ AF rėmelis..... 35 psl.

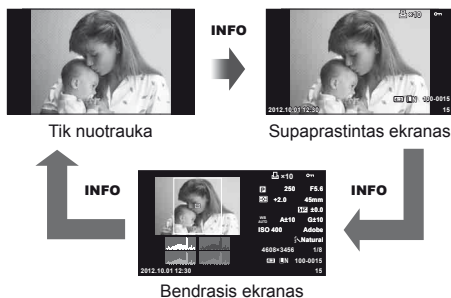
Bendrasis ekranas




- ⑯ Fotografavimo režimas ... 17, 24–30 psl.
- ⑰ Ekspozicijos kompensavimas ..... 32 psl.
- ⑱ Išlaikymas ..... 24–26 psl.
- ⑲ Diafragmos vertė ..... 24–26 psl.
- ⑳ Židinio nuotolis..... 107 psl.
- ㉑ Blykštės intensyvumo kontrolė .... 53 psl.
- ㉒ Baltos spalvos balanso kompensavimas..... 50 psl.
- ㉓ Spalvinė sritis..... 77 psl.
- ㉔ Nuotraukų režimas..... 48 psl.
- ㉕ Suspaudimas ..... 52 psl.
- ㉖ Pikselių skaičius..... 52 psl.
- ㉗ ISO jautrumas..... 56 psl.
- ㉘ Baltos spalvos balansas ..... 50 psl.
- ㉙ Matavimo režimas..... 54 psl.
- ㉚ Histograma ..... 23 psl.

## Informacijos lango įjungimas

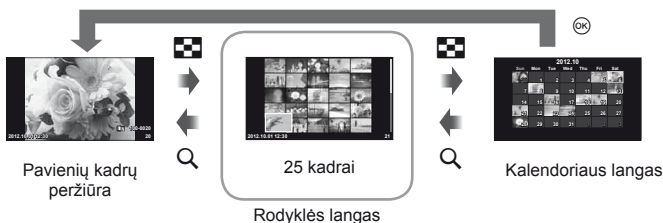
Informaciją, kuri peržiūrint rodoma ekrane, perjungti galite mygtuku **INFO**.



## Pavienių kadro peržiūra

















Jei norite peržiūrėti nuotrauką viso kadro režimu, paspauskite mygtuką . Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.

### Rodyklės arba kalendoriaus rodymas



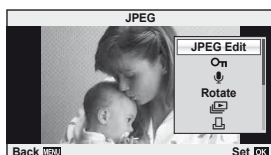
### Priartinimas peržiūrint (peržiūra priartinus)



<b>Valdymo ratukas</b> (  )	Ankstesnis (  )/kitas (  )
<b>Kryptiniai mygtukai</b> (     )	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (  ) /ankstesnis (  ) /perklauso garsumas (   ) Išdidinta peržiūra: slinkti nuotrauką išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti paskesnj (  ) arba ankstesnj (  ) kadra. Tam reikia paspausti mygtuką <b>INFO</b> . Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
<b>INFO</b>	Vaizdo informacijos peržiūra
 ( <b>filmas</b> )	Nuotraukos pasirinkimas (21 psl.)
	Nuotraukos ištrynimasis (21 psl.)
	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išeitumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)

## Peržiūros mygtukų naudojimas

Peržiūros metu paspauskite **OK** ir bus parodytas meniu su paprastomis parinktimis, kurias galima naudoti peržiūros režimu.



	Nuotrauka	Filmo kadras
JPEG redagavimas, RAW duomenų redagavimas <b>66, 67 psl.</b>	✓	—
Vaizdų perklojimas <b>68 psl.</b>	✓	—
Filmo peržiūra	—	✓
<b>On</b> (apsauga)	✓	✓
<b>Microphone</b> (garso įrašymas)	✓	—
Pasukimas	✓	—
<b>Thumbnail</b> (skaidrių peržiūra)	✓	✓
Trynimasis	✓	✓

### Veiksmų su filmo kadru atlikimas (filmo peržiūra)







<b>OK</b>	Sustabdyti arba pratęsti peržiūrą.	
	• Kol atkūrimas sustabdytas (įjungta pauzė), galite atlikti šiuos veiksmus.	
	<b>Left/Right</b> arba valdymo ratukas	Ankstesnis/kitas Nuspauskite ir laikykite <b>Left/Right</b> , jei veiksmą norite tęsti.
	<b>Up</b>	Pirmojo kadro peržiūra.
	<b>Down</b>	Paskutiniojo kadro peržiūra.
<b>Left/Right</b>	Prasukti ar atsukti filmuotą medžiagą.	
<b>Up/Down</b>	Sureguliuoti garsą.	


### **!** Paspėjimai


- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.



## Nuotraukų apsauga

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybes. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų pateiktas peržiūros meniu. Jei nuotrauką norite apsaugoti, pasirinkite [] ir paspauskite , tada paspauskite . Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma  (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite .

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.  „Vaizdų pasirinkimas“ (21 psl.)

 (apsaugos) piktograma











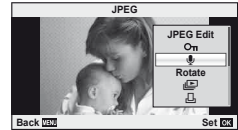
## Perspėjimai

- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

## Garso įrašymas






Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

- 1 Atverkite nuotrauką, kuriai norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite .
  - Apsaugotoms nuotraukoms negalima įrašyti garso.
  - Peržiūros meniu taip pat galima įrašyti garsą.
- 2 Pasirinkite [] ir paspauskite .
  - Jei norite išeiti neįrašę įrašo, pasirinkite [Ne].
- 3 Įrašymui pradėti pasirinkite [ Pradėti] ir paspauskite .
  - Jei norite stabdyti įrašymą įpusėję, paspauskite .
- 4 Įrašymui sustabdyti paspauskite .
  - Nuotraukas su garso įrašais nurodys piktograma .
  - Įrašui ištrinti atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [Trinti].





## Pasukimas

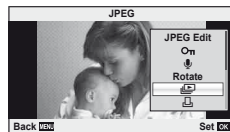
Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Parodykite nuotrauką ekrane ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Sukti] ir paspauskite .
- 3 Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš,  – pagal laikrodžio rodyklę; nuotrauka pasisuks kaskart paspaudus mygtuką.
  - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite .
  - Pasukta nuotrauka įrašoma esamos orientacijos.
  - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų nuotraukų sukti negalima.

## Skaidrių peržiūra

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.

- 1 Peržiūros metu paspauskite  ir pasirinkite .




- 2 Sureguliuokite nuostatas.





<b>Pradėti</b>	Pradėti skaidrių peržiūrą. Nuotraukos rodomos paeiliui, pradedant nuo esamos nuotraukos.
<b>BGM</b>	Nustatykite BGM (4 tipai) arba BGM [Off].
<b>Efektas*</b>	Pasirinkite perėjimo tarp kadru efektą.
<b>Skaidrė</b>	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
<b>Skaidrės intervalas</b>	Pasirinkite trukmę, kurią bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
<b>Filmuotos medžiagos intervalas</b>	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Visa], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtraukta viso ilgio filmuota medžiaga, arba [Trumpa], kad būtų įtraukta tik pradžia.

\* Filmai nerodomi, jei pasirinktas kitoks, nei [Fade] efektas.


- 3 Pasirinkite [Pradėti] ir paspauskite .

- Prasidės skaidrių peržiūra.
- Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką .

### Garsas

Skaidrių peržiūros metu paspauskite  , kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsą. Paspauskite  , kad sureguliuotumėte foninės muzikos ir garso, įrašomo su nuotraukomis ar filmuota medžiaga, balansą.


### Pastabos

- [Beat] galite pakeisti į kitokį BGM. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ interneto svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami 2 veiksmą iš [BGM] pasirinkite [Beat] ir paspauskite . Norėdami atsisiųsti apsilankykite šioje svetainėje. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>



## Jutiklinio ekrano naudojimas

Peržiūrai arba nuotraukoms ekrane kadruoti galite naudoti jutiklinį ekraną. Jutikliniu ekranu nuostatas galite keisti ir naudodamiesi tikrojo laiko priemonėmis bei „super“ valdymo skydeliu.

### Tikrojo laiko priemonės


Jutiklinį ekraną galima naudoti su tikrojo laiko priemonėmis.  „Tikrojo laiko priemonių naudojimas“ (31 psl.)


Stulpelis





- 1 Palieskite skirtuką ir braukite pirštu kairėn, kad peržiūrėtumėte tikrojo laiko priemones.
  - Spustelėkite, kad pasirinktumėte elementus.
- 2 Slinkiklius nustatykite pirštais.
  - Bakstelėkite , kad atidarytumėte nuostatą.
  - Jei tikrojo laiko priemonių nustatymą norite atšaukti, ekrane bakstelėkite .

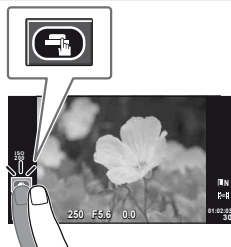


### Fotografavimo režimas

Galite sufokusuoti vaizdą ir fotografuoti liesdami ekraną. Bakstelėkite,  kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.

Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas , o parametrai [Movie Effect] nustatyta vertė [On].


-  Jutiklinis ekranas išjungtas.
-  Palieskite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užrašą. Ši funkcija nepasiekama  režimu.
-  Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite į objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant užrakto mygtuką.



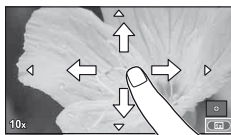
### ■ Jūsų objekto peržiūra ()

- 1 Palieskite objektą ekrane.
  - Parodomas AF rėmelis.
  - Rėmelio dydį pasirinkite slinkikliu.



**2** Slinkikliu pasirinkite rėmelio dydį, tada bakstelėkite , kad objektą rėmelyje priartintumėte.

- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.
- Bakstelėkite [1x], jei priartintą vaizdą norite atšaukti.



## Peržiūros režimas

Naudokitės jutikliniu ekranu, kad peržiūrėtumėte arba priartintumėte ir nutolintumėte nuotraukas.



### ■ Visų kadro peržiūra

#### Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.
- Laikykite pirštus ekrano kraštuose, kad galėtumėte nuolat slinkti per nuotraukas atgal arba pirmyn.






#### Priartinimas peržiūrint

- Slinkikliį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.
- Spustelėkite , kad atsivertų rodyklės peržiūros langas. Kalendorinei peržiūrai spustelėkite , kol bus parodytas kalendorius.



### ■ Rodyklės/kalendoriaus peržiūra

#### Puslapis pirmyn/puslapis atgal


- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Naudokite  arba , kad pasirinktumėte rodomų nuotraukų skaičių.
- Vienai nuotraukai peržiūrėti spauskite , kol esama nuotrauka bus parodyta viso kadro režimu.




#### Vaizdų peržiūra

- Spustelėkite nuotrauką, kad peržiūrėtumėte ją visą.

## Nuostatų reguliavimas

Nuostatas galima reguliuoti „super“ valdymo skydelyje.  „Super“ valdymo skydelio naudojimas“ (84 psl.)

### 1 Valdymo skydelio „Super“ ekranaus.

- Paspauskite , kad pamatytumėte žymeklį.



### 2 Spustelėkite pageidaujimą elementą.

- Elementas pažymimas.




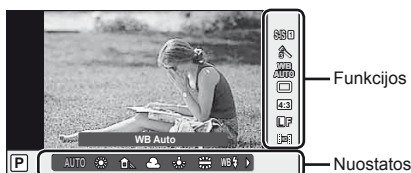
### 3 Sukite ratuką parinkčiai pasirinkti.

#### **Perspėjimai**


- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmai negalimi.  
Panorama/3D/e. portretas/kelių taškų ekspozicija/ilgalaikė ekspozicija arba laiko fotografija/baltos spalvos balanso dialogo langas vienu prisilietimu/kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Laikmačio režimu laikmatį galima įjungti paspaudžiant ekraną. Spustelėjus dar kartą, laikmatis sustos.
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Jutiklinį ekraną taip pat galite naudoti su **ART** bei **SCN** meniu. Bakstelėkite piktogramą, kad ją pasirinktumėte.

## Valdymas tikroju laiku


Valdymo tikroju laiku funkciją galima naudoti reguliuojant **P**, **A**, **S**, **M** ir  režimų nuostatas. Valdymo tikroju laiku funkcijos naudojimas leidžia peržiūrėti skirtingų nuostatų efektus ekrane.



### Galimos nuostatos

Vaizdo stabilizatorius .....	47 psl.	Įrašymo režimas .....	52 psl.
Nuotraukų režimas .....	48 psl.	Blykštės režimas.....	33 psl.
Aplinkos režimas .....	29 psl.	Blykštės intensyvumo valdymas.....	53 psl.
Meninio filtro režimas.....	28 psl.	Matavimo režimas .....	54 psl.
 režimas .....	49 psl.	AF režimas .....	55 psl.
Baltos spalvos balansas .....	50 psl.	ISO jautrumas.....	56 psl.
Fotografavimas serijomis/laikmatis.....	35 psl.	Veidų pirmumas.....	56 psl.
Kraštinių santykis.....	51 psl.	Filmo garso įrašymas .....	57 psl.

### 1 Kad būtų parodytas valdymo tikroju laiku langas, paspauskite .

- Kad paslėptumėte valdymo tikroju laiku funkcijos langą, dar kartą paspauskite .

### 2 Nuostatomis pasirinkti naudokite . Pasirinktą nuostatą keiskite mygtukais , tada paspauskite .


- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



### **Perspėjimai**

- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

### **Patarimai**

- Jei norite išsamesnių nuostatų arba pageidaujate pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, naudokitės meniu.  „Meniu naudojimas“ (58 psl.)

## Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

- 1 Atverkite valdymo tikrojuo laiku langą ir mygtukais  $\triangle$   $\nabla$  pasirinkite vaizdo stabilizatorių.



- 2 Pasirinkite mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite  $\odot$ .

Nuotrauka	OFF	IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	Auto	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	Vertikalusis IS	Vaizdo stabilizavimas taikomas tik vertikaliai (I) fotoaparato svyravimui. Naudokite funkciją sukdami fotoaparataž horizontaliai.
	S-IS3	Horizontalusis IS	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam (H) fotoaparato svyravimui. Naudokite funkciją sukdami fotoaparataž horizontaliai, kai fotoaparatas laikomas portreto režimu.
Filmuota medžiaga	OFF	IS išjungtas	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS1	Filmų IS	Be automatinio vaizdo stabilizavimo taip pat slopinamas ir fotoaparato judėjimas, pasireiškiantis einant.
	M-IS2	Auto	Vaizdas stabilizuojamas kompensuojant fotoaparato judesius visomis kryptimis.

### Židinio nuotolio pasirinkimas („Micro Four Thirds“/„Four Thirds“ sistemos objektyvams netaikoma)

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.

- Pasirinkite [Image Stabilizer], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite  $\odot$ .
- Pasirinkite nuo 8 iki 1000 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą vertę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai vertei.

### **! Perspėjimai**

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Naudodami trikojį funkcijai [Vaizdo stabilizatorius] nustatykite [IŠJUNGTA].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Įjungus vaizdo stabilizatorių veiklos metu galite girdėti garsą arba justi vibraciją.
- Jei išlaikymas ilgesnis nei 2 sekundės, vaizdo stabilizatorius neįjungiamas.

## Apdorojimo parinktys (nuotraukų režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, aštrumą, šviesumą ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Įjunkite valdymą tikrojuo laiku ir pasirinkite [Picture Mode].





- 2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  nurodykite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .

<b>i-sustiprinimas</b>	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
<b>Vivid</b>	Paryškina spalvas.
<b>Natūralus</b>	Spalvas padaro natūralias.
<b>Prislopintas</b>	Sukuria matinius atspalvius.
<b>Portretas</b>	Sukuria gražius odos spalvų atspalvius.
<b>Monotoniškas</b>	Sukuria nespalvotą vaizdą.
<b>Custom</b>	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir užregistruokite nuostatą.
<b>Pop Artas</b>	Pasirinkite meninį filtrą ir pasirinkite norimą efektą.
<b>Švelnus fokusavimas</b>	
<b>Blyškios ir švelnios spalvos</b>	
<b>Lengvas tonas</b>	
<b>Grūdėta juosta</b>	
<b>„Pin Hole“ imitacija</b>	
<b>Diorama</b>	
<b>Kryžminis apdorojimas</b>	
<b>Švelni sepija</b>	
<b>Dramatiški tonai</b>	
<b>Pagrindinė linija</b>	
<b>Akvarelė</b>	



## Filmuko papildymas efektais

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Jei nuostatas norite įgalinti, pasukite ratuką į padėtį .

- 1 Pasirinkę režimą  pamatysite valdymo tikruoju laiku ekraną (46 psl.), tada mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite fotografavimo režimą.



- 2 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pasirinkite režimą ir paspauskite  $\odot$ .

<b>P</b>	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė.
<b>A</b>	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Su mygtukais $\Delta \nabla$ reguliuokite diafragmą.
<b>S</b>	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Spausdami $\Delta \nabla$ suderinkite išlaikymą. Galima nustatyti nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą.
<b>M</b>	Jūs reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite diafragmą, mygtukais $\Delta \nabla$ – išlaikymo vertę nuo 1/30 iki 1/4000 sek. Jautrumą galima nustatyti rankiniu būdu nuo ISO 200 iki 3200; automatinė ISO jautrumo kontrolė negalima.

### **Perspėjimai**

- Filmuojant negalima keisti ekspozicijos kompensavimo, diafragmos ir išlaikymo verčių.
- Jei filmuojant aktyvinta funkcija [Vaizdo stabilizatorius], įrašyta filmuota medžiaga šiek tiek padidinama.
- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos filtrus [C-AF] veikimas ribojamas.
- Filmams įrašyti rekomenduojamos 6 ar didesnės SD greičio klasės kortelės.

## Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodys balti. Daugiausiai atvejų tinka režimas [AUTO], tačiau juo negavę norimų rezultatų arba panorę savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį galite pasirinkti kitas vertes.




- 1 Atverkite valdymo tikrojuo laiku langą ir mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite baltos spalvos balanso elementą
- 2 Pasirinkite mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite  $\odot$ .



WB režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
<b>Automatinis baltos spalvos balansas</b>	<b>AUTO</b>	—	Naudotina šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui.
<b>Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas</b>		5300K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas.
		7500K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000K	Kai fotografuojama lauke debesuotą dieną.
		3000K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje.
		4000K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos
	<b>WB</b>	5500K	Fotografuoti su blykste
<b>Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu (51 psl.)</b>		Vieno paspaudimo WB baltos spalvos balansu nustatyta spalvų temperatūra.	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykste ar kiti šaltiniai.
<b>Nustatytas baltos spalvos balansas</b>	<b>CWB</b>	2000–14000K	Paspaudę mygtuką <b>INFO</b> spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ ir paspauskite $\odot$ .

## Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto objekto esant tam apšvietimui, kuriam esant bus fotografuojama. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1 Nurodykite [] arba [] (1 arba 2 baltos spalvos balansas vienu paspaudimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite fragmentą bespalvio (balto ar pilko) popieriaus.
  - Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
  - Rodomas baltos spalvos balanso vienu paspaudimu nustatymo langas.
- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .
  - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
  - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.




### Patarimai

- Jei objektas yra per ryškus ar per tamsus arba matomas su atspalviu, ekrane pasirodys pranešimas [WB NG Retry], ir vertė nebus įrašyta. Pašalinkite problemą ir pakartokite procedūrą nuo 1 veiksmo.

## Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų kraštinių (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Atverkite valdymo tikruoju laiku langą ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite kraštinių santykį.
- 2 Kraštinių santykį pasirinkite mygtukais  $\triangleleft \triangleright$ , tada paspauskite .



### Perspėjimai

- JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto kraštinių santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas kraštinių santykis.

## Vaizdo kokybė (įrašymo režimas)

Pasirinkite nuotraukų ir filmuotos medžiagos vaizdo kokybę pagal paskirtį, pavyzdžiui, retušavimą kompiuteryje ar rodymą žiniatinklyje.

- 1 Atverkite valdymo tikruoju laiku langą ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite filmuotos medžiagos ar nuotraukų įrašymo režimą.
- 2 Pasirinkite mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  ir paspauskite  $\odot$ .



Įrašymo režimas

### ■ Įrašymo režimai (nuotraukos)

Rinkitės iš RAW ir JPEG (**L**F, **M**N, **S**N ir **S**N) režimų. Pasirinkus RAW+JPEG nuostatą su kiekviena nuotrauka bus įrašomi RAW ir JPEG vaizdai. JPEG režimais suderinamas vaizdo dydis (**L**, **M**, ir **S**) su suspaudimu (SF, F, N, ir B).

Vaizdo dydis		Suspaudimas				Pritaikymas
Pavadinimas	Pikselių skaičius	SF („Super Fine“ (labai geras))	F („Fine“ (geras))	N („Normal“ (normalus))	B („Basic“ (paprastas))	
<b>L</b> („Large“ (didelis))	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
	3200×2400	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	2560×1920*					
<b>M</b> (Vidurinis)	1920×1440	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1600×1200					
	1280×960*					
<b>S</b> (Mažas)	1024×768	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	640×480					

\* Numatytoji

### RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas.  $\text{L} \text{S}$  „Nuotraukų taisyimas“ (66 psl.)

## ■ Įrašymo režimai (filmai)

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius	Rinkmenos formatas	Pritaikymas
„Full HD Fine“	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264 <sup>1</sup>	Rodymas per televizorių ir kitus prietaisus
„Full HD Normal“	1920×1080		
„HD Fine“	1280×720		
„HD Normal“	1280×720		
HD	1280×720	„Motion JPEG“ <sup>2</sup>	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti
SD	640×480		

- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

\*1 Pavieniai filmai gali būti iki 29 minučių trukmės.

\*2 Failai gali būti iki 2 GB dydžio.

## Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Atverkite valdymo tikrojuo laiku langą ir mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.
- 2 Kompensacijos vertę pasirinkite mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite mygtuką  $\text{OK}$ .



### ! Paspėjimai





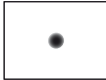


- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas išorinės blykstės valdymo režimas MANUAL.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

## Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais  $\triangle$   $\nabla$  pasirinkite matavimo elementą.
- 2 Pasirinkite mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite  $\odot$ .






 <b>Skaitmeninis ESP matavimas</b>	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 kadro vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta kita parametru [☺ Face Priority] vertė negu [OFF]) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas universaliai naudojimui.
 <b>Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį</b>	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, daugiau akcentuojant centrinį objektą. 
 <b>Šviesos matavimas tam tikrame taške</b>	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2% rėmelio) ir nukreipkite į matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą. 
 <b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšvietumas</b>	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.
 <b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis</b>	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.




- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
  - Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol mygtukas laikomas tokioje padėtyje.

## Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimas)


Fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.

**1** Atverkite valdymo tikrojuo laiku langą ir mygtukais   pasirinkite AF režimo elementą.

**2** Pasirinkite mygtukais   ir paspauskite .

- Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.



<b>S-AF</b> (pavienis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pytelėjimas, išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
<b>C-AF</b> (nepertraukiamas AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol užrakto mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksuojamas pirmą ir antrą kartą ekrane išsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pytelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. <ul style="list-style-type: none"> <li>• „Four Thirds“ sistemos objektyvų fokusavimas naudojant [S-AF].</li> </ul>
<b>MF</b> (rankinis fokusavimas)	Naudojantis šia funkcija, objektą galima fokusuoti rankiniu būdu. <div style="text-align: right;">  </div>
<b>S-AF+MF</b> (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
<b>C-AF+TR</b> (AF sekimas)	Iki pusės nuspauskite mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotę ties esamu objektu, kol užrakto mygtukas bus taip laikomas. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada užrakto mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.</li> <li>• „Four Thirds“ sistemos objektyvų fokusavimas naudojant [S-AF].</li> </ul>

### **Perspėjimai**

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesusufokusuoti.

## ISO jautrumas

Didinant ISO jautrumą daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 — vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrumą pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite ISO jautrumo elementą.
- 2 Pasirinkite mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  ir paspauskite  $\text{OK}$ .

<b>AUTO</b>	Jautrumas automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
<b>200–25600</b>	Jautrumas nustatomas pagal pasirinktą vertę.

## Veido pirmumo AF/vyzdžių aptikimo AF

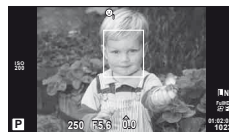
Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite veidų pirmumo elementą.
- 2 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  nurodykite parinktį ir paspauskite mygtuką  $\text{OK}$ .



<b>OFF</b> Face Priority Off	Veidų pirmumas išjungtas.
<b>☺</b> Face Priority On	Veidų pirmumas įjungtas.
<b>☺</b> Face & Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akies lėliukės, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
<b>☺</b> Face & R. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
<b>☺</b> Face & L. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 3 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
  - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
  - Kai fotoaparatas užfiksuoja veidą, baltas rėmelis taps žalias.
  - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždės žalią rėmelį. (lėliukių aptikimo AF)





**5** Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką, kad nufotografuotumėte.


### **!** Paspėjimai


- Fotografuojant serijomis veidų pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Kai nustatyta [☒] (skaitmeninis ESP matavimas), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

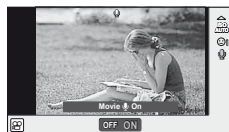
### **✍** Pastabos

- Veidų pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

## Filmuotos medžiagos garso parinktys (garso įrašymas filmuojant)

**1** Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite filmo  elementą.

**2** ĮJUNKITE/IŠJUNKITE mygtuku  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite .



### **!** Paspėjimai

- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami režimu [AF Režimas] nustatę [S-AF] arba ribodami šių mygtukų paspaudimo laiką.
- Režimu [ART7] (Diorama) garsas neįrašomas.

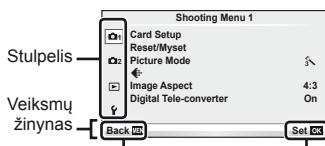
## Meniu naudojimas

Meniu pateiktos fotografavimo ir peržiūros parinktys, nepavaizduotos tikrojo laiko valdymo priemonėse. Šiomis parinktimis galite pritaikyti fotoaparatą savo poreikiams, kad naudotis juo būtų lengviau.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Pažangios fotografavimo parinktys
	Peržiūros ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (71 psl.)
	Priedų prievado meniu parinktys, skirtos priedų prievado įrenginiams, tokiems kaip EVF ir OLYMPUS PENPAL (71 psl.)*
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

\* Parinkus numatytąsias nuostatas nerodoma.

### 1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.

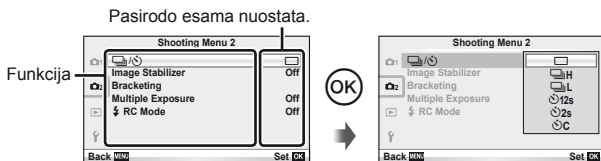


Jei norite grįžti per vieną ekraną, nuspauskite mygtuką **MENU**.

Nuostatai patvirtinti spauskite **OK**.

### 2 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pasirinkite kortelę, tada spauskite **OK**.

### 3 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pasirinkite elementą ir spauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktis.



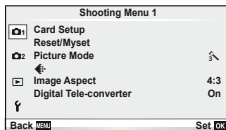
### 4 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pažymėkite parinktį, tada spauskite **OK**.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką i išeisite iš **meniu**.

#### **Pastabos**

- Gamyklinės kiekvienos parinktės nuostatas žr. „Meniu aplankas“ (111 psl.).
- Nurodžius parinktį 2 sekundes bus rodomas vadovo žinynas. Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinynus, spauskite mygtuką **INFO**.

## ■ Fotografavimo meniu 1/fotografavimo meniu 2



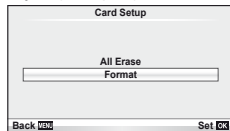
- ☑ Kortelės nustatymas (59 psl.)
- Atstatymas/mano nuostatos (59 psl.)
- Nuotraukų režimas (60 psl.)
- ☑ (62 psl.)
- Vaizdo kraštinių santykis (51 psl.)
- Skaitmeninis telekonverteris (65 psl.)
- ☑ ☑ (serija/laikmatis) (62 psl.)
- Vaizdo stabilizatorius (47 psl.)
- Kintamojo ekspozavimo serijos (62 psl.)
- Daugybė ekspozicija (64 psl.)
- ⚡ RC režimas (65 psl.)

### Kortelės formatavimas („Card Setup“)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti pagal šį fotoaparata. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos).

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte įrašyti. ☑☑ „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (105 psl.)

- 1 Fotografavimo meniu 1 ☑ pasirinkite [Card Setup].
- 2 Pasirinkite [Formatuoti].



- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite OK.
  - Atliekamas formatavimas.

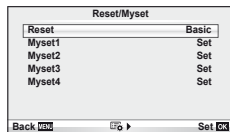
### Numatytųjų nuostatų atstatymas („Reset/Myset“)

Pradines fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti.

#### Grąžinamų pradinių nuostatų naudojimas

Atstatyti numatytąsias nuostatas.





- 1 Fotografavimo meniu 1 ☑ pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite nuostatą [Atstatyti] ir paspauskite OK.
  - Pasirinkite [Atstatyti] ir paspauskite ▷, kad pasirinktumėte atstatymo tipą. Norėdami atstatyti visas nuostatas, išskyrus datą ir laiką ir keletą kitų, pasirinkite [Full] ir paspauskite OK.
  - ☑☑ „Meniu aplankas“ (111 psl.)



- 3 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite OK.




## Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas

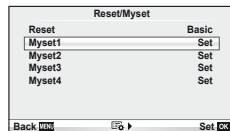
Atstatyti iš anksto parinktas **P**, **A**, **S** arba **M** režimo nuostatas. Fotografavimo režimas nekinta. Galima laikyti iki keturių pasirinktų nuostatų rinkinių.

- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
- 2 Fotografavimo meniu 1  pasirinkite [Reset/Myset].
- 3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Mano nustatymas, 1]–[Mano nustatymas, 4]) ir paspauskite .
  - Prie įrašymo vietų ([Mano nustatymas 1]–[Mano nustatymas 4]), kurių nuostatos jau buvo įrašytos, bus rodoma parinktis [Nustatyti]. Dar kartą pasirinkus [Nustatyti] registruotos nuostatos įrašomos iš naujo.
  - Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Atstatyti].
- 4 Pasirinkite nuostatą [Nustatyti] ir paspauskite .
  - Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Myset“ („Mano nustatymą“)  „Meniu aplankas“ (111 psl.)

## Naudojimasis nuostata „Mano nustatymas“

Nustato fotoaparato parametrų vertes, nurodytas „Myset“.

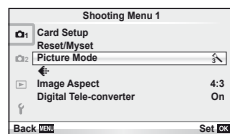
- 1 Fotografavimo meniu 1  pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Mano nustatymas, 1]–[Mano nustatymas, 4]) ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite nuostatą [Nustatyti] ir paspauskite .











## Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)

Naudodamiesi [Live Control] elementu [Picture Mode] pasirinkite vaizdo toną ir atskirai koreguokite jo kontrastingumą, aštrumą bei kitus parametrus Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Fotografavimo meniu 1  pasirinkite [Picture Mode].



- 2 Mygtukais   nurodykite parinktį ir paspauskite .
  - Nuotraukų režimai yra tokie patys, kaip ir [Live Control] elemente [Picture Mode].
- 3 Paspauskite , kad pamatytumėte pasirinktos funkcijos parinktį.

					
<b>Kontrastas</b>	Skirtumas tarp šviesos ir tamsos	✓	✓	✓	✓
<b>Ryškusumas</b>	Vaizdo aštrumas	✓	✓	✓	✓
<b>Sotis</b>	Spalvų ryškumas	✓	✓	—	✓
<b>Gradation</b>	Sureguliuoja atspalvius (pereinamuosius atspalvius)				
<b>Auto</b>	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.	✓	✓	✓	✓
<b>Normalus</b>	Režimas [Normal] skirtas universaliai naudojimui.				
<b>Pašviesinimas</b>	Parenka ryškaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
<b>Tamsinimas</b>	Parenka tamsaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
<b>Efektas (i-Enhance)</b>	Nustato efekto pritaikymo mastą.	✓	—	—	✓
<b>J ir B filtras (monotoninis)</b>	Sukuria nespaltotą vaizdą. Filto spalva pašviesinama, papildoma spalva patamsinama.				
<b>N: Neutralus</b>	Sukuria normalų nespaltotą vaizdą.				
<b>Ye: Geltona</b>	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.				
<b>Or: Oranžinė</b>	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.	—	—	✓	✓
<b>R: Raudona</b>	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.				
<b>G: Žalia</b>	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.				
<b>Nuotr. Tone (monotoninis)</b>	Nuspalvina nespaltotą paveikslą.				
<b>N: Neutralus</b>	Sukuria normalų nespaltotą vaizdą.				
<b>S: Sepia</b>	Tamsiai rusvas	—	—	✓	✓
<b>B: Mėlyna</b>	Melsvas				
<b>P: Purpurinė</b>	Rausvas				
<b>G: Žalia</b>	Žalsvas				

### ! Paspėjimai

- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Normalus].

## Vaizdo kokybė (◀☰)

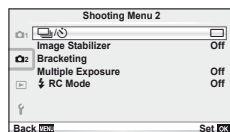
Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukų ir filmų kokybę galite pasirinkti atskirai. Tai yra ta pati funkcija, kuri pasiekama [◀☰] elementu iš [Live Control].

- Galite pakeisti JPEG vaizdo dydžio ir suspaudimo derinį, taip pat – [M] ir [S] pikselių skaičius. [◀☰] Set], [Pixel Count] [☰] „Vartotojo meniu naudojimas“ (71 psl.)

## Laikmačio nustatymas (☰/☺)

Galite rinktis fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį. Tai nesiskiria nuo ☰/☺ mygtukų arba [Live Control] nuostatos [☰]. Galima nustatyti, pavyzdžiui, tokius laikmačio parametrus: daromų kadro kieki; laiką, po užrakto mygtuko paspaudimo, kuriam praėjus bus fotografuojama; fotografavimo intervalą.

- 1 2 fotografavimo meniu ☰ pasirinkite [☰/☺].



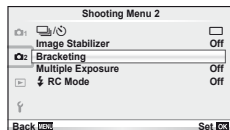
- 2 Pasirinkite [☺] (pritaikytas), tada paspauskite [OK].
- 3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą, tada paspauskite ▷.
  - Mygtukais Δ ∇ pasirinkite nuostatą, tada paspauskite [OK].

<b>Rėmelis</b>	Nustato pageidaujamą nufotografuoti kadro skaičių.
☺ Laikmatis	Nustato laiką po užrakto mygtuko paspaudimo, kuriam praėjus fotografuojama.
Interval Time	Nustato antrojo ir paskesnių kadro fotografavimo intervalą.

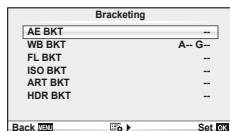
## Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas)

Kintamasis eksponavimas reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis vertėmis.

- 1 Fotografavimo meniu 2 ☰ pasirinkite [Bracketing].




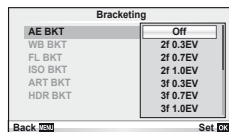
- 2 Pasirinkite kintamojo eksponavimo tipą.
  - Ekrane rodoma [BKT] arba [HDR].



### AE BKT (AE kintamasis eksponavimas)

Darydamas kiekvieną kadrą fotoaparatas vis pakeičia ekspoziciją. Keitimo žingsnis galima keisti: 0.3 EV, 0.7 EV arba 1.0 EV. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka eiga, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

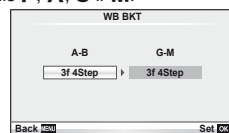
- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaikymą (režimas **P**), išlaikymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (71 psl.)



### WB BKT (WB kintamasis eksponavimas)


Fotografuojant vieną kadrą automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Kintamasis eksponavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

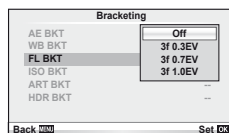
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–rožinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.
- Jei atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadru skaičiui, WB kintamojo eksponavimo metu fotografuoti negalės site.



### FL BKT (FL kintamasis eksponavimas)



Fotoaparatas trijose nuotraukose naudoja skirtingą blykštę (pirmoje nuotraukoje niekas nekeičiama, antroje naudojama neigiama, trečioje – teigiama vertė). Fotografuojant pavienių kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką, fotografuojant serijomis visos nuotraukos padaromos nuspaudus užrakto mygtuką.

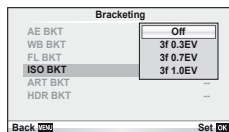
- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (71 psl.)



### ISO BKT (ISO kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrumą, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaidymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti: 0.3 EV, 0.7 EV arba 1.0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmajame jautrumas toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautrumas – optimali vertė), antrajame kadre – neigiama modifikacija, o trečiajame kadre – teigiama modifikacija.

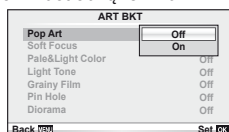
- Pakeitus [ISO žingsnis] vertę ekspozicijos keitimo žingsnio dydis nekinta.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (71 psl.)
- Kintamasis eksponavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [ISO-Auto Set].  „Vartotojo meniu naudojimas“ (71 psl.)



### ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu)

Kiekvieną kartą atleidus užrakto mygtuką, fotoaparatas įrašys kelias nuotraukas su skirtingais filtro nustatymais. Filtro keitimą galite įjungti arba išjungti kiekvienam nuotraukų režimui.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su WB BKT arba ISO BKT.



### HDR BKT (HDR kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas įrašo kelis skirtingai eksponuotus vaizdus, iš kurių galima išgauti HDR nuotrauką.

- Vaizdai įrašomi serijos režimu. Fotoaparatas tęsia, kol nufotografuos pasirinktą kadru skaičių, net jei užrakto mygtuką ir atleidžiate.
- Židynys ir baltos spalvos balansas išlaikomi tokie patys, kaip pirmojo kadro.
- HDR kintamasis eksponavimas negali būti derinamas su kitokiu kintamuoju eksponavimu.

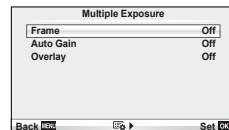
### Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybė ekspozicija)

Naudodami esamu metu parinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite keletą ekspozicijų vienoje nuotraukoje.

**1** Fotografavimo meniu 2  pasirinkite [Multiple Exposure].

**2** Sureguliuokite nuostatas.



Rėmelis	Pasirinkite [2f].
Auto Gain	Kai nustatyta [Įjungta], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [Išjungta] naudojamas pradinis kiekvieno naudojamo kadro šviesumas.
Perklojimas	Nustačius [Įjungta] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugybinės ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.





-  rodomas ekrane, kol taikomas kelių ekspozicijų efektas.




### 3 Fotografuokite.

-  rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.


#### Patarimai

- Jei norite perkloti 3 ar daugiau rėmelių, funkcijai [] parinkite RAW ir naudokite parinktį [Perklojimas], kad atliktumėte pakartotines daugybinės ekspozicijas.
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų perklojimą:  [Edit] (66 psl.)

#### Paspėjimai


- Fotoaparatas nepersijungs į budėjimo režimą, jei įjungta daugybinė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugybinę ekspoziciją negalima.
- Režimui [Perklojimas] nustačius [Įjungta], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugybinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytomis sąlygomis daugybinės ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.  
Išjungus fotoaparata/paspaudus mygtuką /paspaudus mygtuką **MENU**/nustačius ne **P, A, S, M** fotografavimo režimą/išsikrovus baterijai/prie fotoaparato prijungus laidą/perjungus ekraną į elektroninio vaizdo ieškiklį ar atvirščiai
- Jei naudojantis funkcija [Perklojimas] parenkamas RAW vaizdas, rodomas JPEG+RAW formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Kintamojo eksponavimo metu fotografuojant daugybinės ekspozicijos režimu, pirmumas teikiamas fotografavimui taikant daugybinę ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji kintamojo eksponavimo nuostata.

### Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidžiu ryšiu valdomą blykstę, galima naudoti kartu pateiktą blykstę ir išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą bei skirtas šiam fotoaparatu.  „Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę“ (109 psl.)







### Skaitmeninis priartinimas (skaitmeninis telekonverteris)

Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesniai priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas įrašo visą apkarpyto padėtį. Priartinimas didinamas apie 2x.

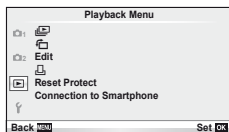
**1** Fotografavimo meniu 1  pasirinkite parametro [Digital Tele-converter] vertę [On].


**2** Vaizdas ekrane bus padidintas dukart.  
• Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.

#### Paspėjimai

- Skaitmeninis priartinimas negalioja keletui išlaikymų arba kai , , ,  arba  parinkti **SCN** režimu.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas , o parametrai [Movie Effect] nustatyta vertė [On].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.

## ■ Peržiūros meniu



 (42 psl.)

 (66 psl.)

Redagavimas (66 psl.)

 (91 psl.)

Apsaugos atstatymas (68 psl.)

Jungimas prie išmaniojo  
telefono (69 psl.)










3

## Nuotraukų rodymas pasukus (📷)

Kai nustatyta vertė [On], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparataž statmenai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat statmenai.

## Nuotraukų taisymas

Įrašytas nuotraukas galima taisyti ir įrašyti kaip naujas.

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Sel. Image] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais   pasirinkite pageidaujimą redaguoti vaizdą ir paspauskite .
  - Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [RAW Duomenų redagavimas], jei JPEG – rodoma [JPEG Redagavimas]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomas ir elementas [RAW Data Edit], ir [JPEG Edit]. Meniu pasirinkite pagal tai, kurį vaizdą norite redaguoti.
- 4 Pasirinkite [RAW Duomenų taisyta] arba [JPEG taisyta] ir paspauskite .

RAW duomenų redagavimas	Redaguojamo RAW vaizdo JPEG kopijos sukūrimas pagal pasirinktas nuostatas.	
	[Current]	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
	[Custom1]	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane.
	[Custom2]	Naudotas nuostatas galima įrašyti.

<b>JPEG redagavimas</b>	<p>Pasirinkite vieną iš šių parinkčių:          [Šešėlių koregavimas]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.          [Raudonų akių šalinimas]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste.          [☒]: valdymo ratuku pasirinkite apkarpymo rémelio dydį ir spausdami <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\langle</math> <math>\triangleright</math> nustatykite apkarpymo vietą.</p>
	<div data-bbox="672 202 917 340" data-label="Image"> </div> <p>[Kraštinių santykis]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4].          Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\langle</math> <math>\triangleright</math> nustatykite nuotraukos kraštų apkarpymo padėtį.          [Juoda ir balta]: sukuriamos nespalvotos nuotraukos.          [Sepia]: sukuriamos rusvos nuotraukos.          [Sotis]: nustatomas spalvų gylis. Tikrindami ekrane rodomą nuotrauką, reguliuokite spalvų sodrumą.          [📐]: pakeičiamas nuotraukos rinkmenos dydis į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykio nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį.          [e-Portretas]: oda atrodo glotni ir lygi.          Kompensavimas gali nepavykti, jei, priklausomai nuo vaizdo, nesuveikia veidų aptikimo funkcija.</p>

- 5** Baigę nustatyti paspauskite  $\odot$ .
  - Nuostatos bus pritaikytos vaizdui.
- 6** Pasirinkite [Taip] ir paspauskite  $\odot$ .
  - Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.













### **! Paspėjimai**

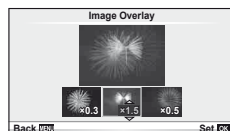
- Filmuotos medžiagos ir 3D nuotraukų negalima redaguoti.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima šiais atvejais:
  - Kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- Keičiant nuotraukos dydį ([📐]) negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- [☒] ir [Aspect] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.
- Kai pasirinkta parametro [Picture Mode] vertė [ART], [Color Space] vertė yra užfiksuota į [sRGB].


## Vaizdų perklojimas

Galima perkloti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus.

Vaizdas įrašomas tuo metu nustatytu įrašymo režimu. (Jei parinkta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [L+N+RAW] formatu.)

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Image Overlay], tada paspauskite .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių perklojimo srityje ir paspauskite .
- 4 Mygtukais    pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perkloadami.
  - Pasirinkus 2 veiksmė nurodytą nuotraukų skaičių bus parodytas perklojimo vaizdas.
- 5 Padidėjimo reguliavimas.
  - Mygtukais  pasirinkite nuotrauką, o mygtukais   sureguliuokite padidėjimą.
  - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 skalėje. Rezultatą patikrinkite ekrane.



- 6 Paspauskite . Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Taip] ir paspauskite .

### Patarimai

- Norėdami užkloti 4 ar daugiau kadru, įrašykite sudėtinį vaizdą kaip RAW rinkmeną ir dar kartą pasirinkite [Vaizdo užklojimas].



### Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).


Tai yra ta pati funkcija, kaip [] peržiūros metu. (41 psl.)

## Visos apsaugos atšaukimas






Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keletą nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Reset Protect].
- 2 Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .





## Jungimo prie išmaniojo telefono parinktys naudojimas („Connection to Smartphone“)

Naudodamiesi atskirai parduodama „FlashAir“ kortele galite peržiūrėti nuotraukas tiesiai išmanioju telefonu ar kompiuteriu, turinčiu „Wi-Fi“ prievadą, arba keistis nuotraukomis tarp fotoaparato ir išmaniojo telefono ar kompiuterio, turinčio „Wi-Fi“ prievadą. „FlashAir“ kortelės, kurios buvo nustatytos kitu fotoaparatu ar įrenginiu, prieš naudojant reikia suformatuoti.  „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (105 psl.) Yra išmaniesiems telefonams skirta programinė įranga. Žr. „Olympus“ interneto svetainę.



### Ryšio nustatymas

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Connection Settings] ir paspauskite .
- 3 Įveskite [SSID Setting] vertę ir paspauskite .
  - Ši vertė tampa „FlashAir“ kortelės identifikatoriumi, naudojamu atpažįstant šią kortelę iš prijungiamų įrenginių.
- 4 Įveskite slaptažodį ir paspauskite .
  - Šis slaptažodis bus naudojamas jungiantis iš kito įrenginio. Slaptažodžio ilgis turi būti nuo 8 iki 63 simbolių.
  - Parodomas pranešimas [Initial setting completed]. Tai reiškia, kad nustatymas baigtas.

### Prisijungimas

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite prisijungimo būdą ir paspauskite .
  - [Private Connection]: kiekvieną kartą jungtis naudojant tą patį iš anksto nustatytą slaptažodį.
  - [One-Time Connection]: jungtis naudojant slaptažodį, kuris galioja tik prisijungti vieną kartą. Nustatykite 8 skaitmenų skaičių ir paspauskite .
- 3 Įrenginyje, iš kurio jungiatės, fotoaparato „FlashAir“ kortelę pasirinkite kaip prieigos tašką ir užmegztkite ryšį.
  - Apie tai, kaip prisijungti prie prieigos taško, žr. naudojimo instrukcijoje.
  - Kai jūsų paprašo įvesti slaptažodį, įveskite slaptažodį, kurį nustatėte fotoaparate.
- 4 Įrenginyje, iš kurio jungiatės, atidarykite interneto naršyklę ir adreso juostoje įveskite adresą <http://FlashAir/>.
  - Kai ryšys užmegztas, fotoaparatas automatiškai neišsijungia.

### Ryšio nutraukimas

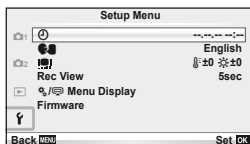
- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite meniu [Connection to Smartphone] punktą [Break connection] ir paspauskite .

### Nuostatų keitimas

Meniu [Connection to Smartphone] pasirinkite [Connection Settings], tada nustatykite elementus [SSID Setting] ir [Password Setting].

## ■ Sąrankos meniu

Sąrankos meniu nustatomos pagrindinės fotoaparato funkcijos.



Parinktis	Aprašymas	
(datos/laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	16
(ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	—
(ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekrano peržiūros metu. Naudokitės < >, kad pažymėtumėte  (spalvų temperatūrą) arba  (šviesumą), ir $\Delta$ $\nabla$ , kad nustatytumėte vertes. Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad galėtumėte perjunginėti [Natural] ir [Vivid] ekrano spalvas.	 —
<b>Įrašo peržiūra</b>	Pasirinkite, ar ką tik gautos nuotraukos rodomos iškart ir kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0,3 sek]–[20 sek.]: Nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Išjungta]: Į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [Auto ]: Rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir persijungiama į peržiūros režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.	—
/ <b>Meniu ekranas</b>	Pasirinkite atverstiną – vartotojo ar priedų prievado – meniu.	71
<b>Mikroprograma</b>	Rodoma jūsų gaminio programinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparatą ar fotoaparato priedus arba norėdami parsisiųsti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	—

## Vartotojo meniu naudojimas

Fotoaparato nustatymai gali būti derinami pagal vartotojo ir priedų meniu.

☼ Vartotojo meniu naudojamas tiksliai fotoaparato nustatymams suderinti. ☞ Priedų prievado meniu naudojamas prijungiamiems įrenginiams nustatyti.

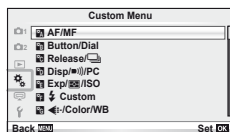
### Prieš naudojant vartotojo arba priedų prievado meniu

Naudotojo ir Priedų prievado meniu pasiekiami tik tada, kai sąrankos meniu nustatomos tam tikros [☼/☞ Meniu rodymo] parinktys.

- 1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu, ir įjunkite **☼** (sąrankos meniu) skirtuką.
- 2 Pasirinkite [☼/☞ Menu Display] ir nustatykite parametro [☼. Menu Display] arba [☞ Menu Display] vertę [On].
  - Meniu bus parodytas ☼ (vartotojo meniu) arba ☞ (priedų prievado meniu) skirtukas.

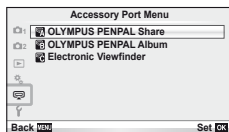
#### Vartotojo meniu

- ☼A AF/MF (72 psl.)
- ☼B Mygtukas/ratukas (72 psl.)
- ☼C Atleidimas/☞ (73 psl.)
- ☼D Disp./☞/PC (73 psl.)
- ☼E Eksp./☞/ISO (75 psl.)
- ☼F ⚡ Individualizuotas (76 psl.)
- ☼G ☞/Spalva/WB (76 psl.)
- ☼H Įrašymas/trynimasis (77 psl.)
- ☼I Filmas (78 psl.)
- ☼J 📷 Paslaugų programa (78 psl.)



#### Priedų prievado meniu



- ☞A OLYMPUS PENPAL dalijimasis (90 psl.)
- ☞B OLYMPUS PENPAL Albumas (90 psl.)
- ☞C Elektroninis vaizdo ieškiklis (90 psl.)



## ■ Vartotojo meniu

















### AF/MF

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas	
<b>AF Mode</b>	Pasirinkite AF režimą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse. Fotografavimo režimu ir  režimu galite nustatyti skirtingus fokusavimo metodus.	55
<b>Full-time AF</b>	Jeį pasirinkta [On], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei užrakto mygtukas iki pusės nenuspaustas.	—
<b>AEL/AFL</b>	AF ir AE užrakto pritaikymas.	79
<b>Reset Lens</b>	Kai nustatyta [Įjungta], kaskart išjungus fotoaparataę grąžinami pirminiai objektyvo fokusavimo parametrai (į begalybę). Objektyvų su artinimo pavara židinyš taip pat nustatomas iš naujo.	—
<b>BULB/TIME fokusavimas</b>	Kai parinktas rankinis fokusavimas (MF), židinyš paprastai užsifikuoja ekspozicijos metu. Pasirinkite [Įjungta], kad, naudodami fokusavimo žiedą, leistumėte fokusuoti.	—
<b>Fokusavimo žiedas</b>	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti objektyvo sureguliuojamą į fokusavimo tašką.	—
<b>MF Pagalba</b>	Pasirinkite [Įjungta], kad automatiškai padidintumėte vaizdą tiksliai fokusuoti gauti, kai rankinio fokusavimo režimu pasukamas fokusavimo žiedas.	—
<b>[•••] Nustatyti į pradžia</b>	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradinė padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange renkantis pradinę padėtį rodoma [HF].	—
<b>AF apšvietimas</b>	Pasirinkite [Išjungta], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
<b>☺ Veido pirmumas</b>	Parentamas AF režimas, kuriuo pirmumas suteikiamas veidams. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse.	56

### Mygtukas/ratukas

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas									
<b>Button Function</b>	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">  Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function]                 </div>	79								
<b>Dial Function</b>	Pasirinkite funkciją, kuri vykdoma valdymo ratuku. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>P</b></td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>A</b></td> <td>Diafragmos vertė/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>S</b></td> <td>Išlaikymas/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>M</b></td> <td>Išlaikymas/diafragmos vertė</td> </tr> </table> <p>Esant režimams <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> ir <b>M</b> funkcijos, kurios vykdomos prieš paspaudžiant  ir po to, sukeičiamos.</p>	<b>P</b>	 /Ps	<b>A</b>	Diafragmos vertė/ 	<b>S</b>	Išlaikymas/ 	<b>M</b>	Išlaikymas/diafragmos vertė	—
<b>P</b>	 /Ps									
<b>A</b>	Diafragmos vertė/ 									
<b>S</b>	Išlaikymas/ 									
<b>M</b>	Išlaikymas/diafragmos vertė									



## Mygtukas/ratukas

MENU → ☰ → 📷

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>Ratuko kryptis</b>	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant išlaikymą ar diafragmą, arba judinamas žymiklis.	—
<b>Užrakinimas</b>	Parinkus nuostatą [Išjungta], ekspozicijos kompensavimą ir kitas nuostatas galima derinti sukant valdymo ratuką, nespaudžiant mygtuko [📷].	—
<b>Režimo ratuko funkcija</b>	Pritaiko fotografavimo režimą, nustatomą režimo ratuku. Galite pritaikyti įrašytas „mano nustatymo“ nuostatas.	—

## Atleidimas/📷

MENU → ☰ → 📷

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>RIs Priority S</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], užrašą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusuotam vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (55 psl.) ir C-AF (55 psl.).	—
<b>RIs Priority C</b>	—	—
<b>L k./sek.</b>	Režimams [📷] ir [📷] nustatykite išankstinius kadru dažnius. Skaičiai – tai apytikslės maksimalios vertės.	35
<b>H k./sek.</b>	—	—
<b>+ IS išjungtas</b>	Jei pasirinkta [Off], fotografuojant serijomis vaizdo stabilizavimas įsijungs ([On]).	—
<b>Objektyvo I.S. pirmumas</b>	Jei pasirinkta [On] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai.	—


## Disp./📷)/PC

MENU → ☰ → 📷

Parinktis	Aprašymas	👉																																		
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: skaitmeninio vaizdo signalo formato pasirinkimas norint prijungti prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI valdymas]: pasirinkite [Ijungta], kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją.	81																																		
<b>Video išėjimas</b>	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).	81																																		
<b>📷 Kontroliniai nustatymai</b>	Pasirinkite kiekvienu fotografavimo režimu rodomus valdiklius. <table border="1" data-bbox="295 953 844 1230"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="4">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Tikrojo laiko valdymas (46 psl.)</b></td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> </tr> <tr> <td><b>Tiesioginis „SCP“ (84 psl.)</b></td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> </tr> <tr> <td><b>Tikrojo laiko priemonė (43 psl.)</b></td> <td>—</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td><b>Meninis meniu</b></td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td><b>Aplinkos meniu</b></td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Ijungta/ Išjungta</td> </tr> </tbody> </table>	Valdikliai	Fotografavimo režimas				P/A/S/M	📷	ART	SCN	<b>Tikrojo laiko valdymas (46 psl.)</b>	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	<b>Tiesioginis „SCP“ (84 psl.)</b>	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	<b>Tikrojo laiko priemonė (43 psl.)</b>	—	Ijungta/ Išjungta	—	—	<b>Meninis meniu</b>	—	—	Ijungta/ Išjungta	—	<b>Aplinkos meniu</b>	—	—	—	Ijungta/ Išjungta	83
Valdikliai	Fotografavimo režimas																																			
	P/A/S/M	📷	ART	SCN																																
<b>Tikrojo laiko valdymas (46 psl.)</b>	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta																																
<b>Tiesioginis „SCP“ (84 psl.)</b>	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta	Ijungta/ Išjungta																																
<b>Tikrojo laiko priemonė (43 psl.)</b>	—	Ijungta/ Išjungta	—	—																																
<b>Meninis meniu</b>	—	—	Ijungta/ Išjungta	—																																
<b>Aplinkos meniu</b>	—	—	—	Ijungta/ Išjungta																																
<b>📷/Info nustatymai</b>	Pasirinkite rodomą informaciją, kai paspaustas mygtukas <b>INFO</b> . [📷 Info]: pasirinkite informaciją, kuri rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite informaciją, kuri rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu. [📷 Nustatymai]: pasirinkite rodyklės ir kalendoriaus peržiūros lange rodomą informaciją.	85, 86																																		

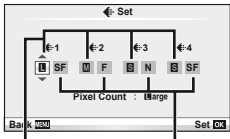
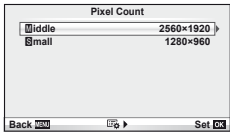
3

Dažnai naudojamos parinktys ir pritaikymas savo reikmėms

Parinktis	Aprašymas	
<b>Rodomas tinklelis</b>	Ekrane rodomas rėminimo tinklelis.	—
<b>Picture Mode Settings</b>	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, rodyti tik pasirinktą nuotraukų režimą.	—
<b>Histogramos nustatymai</b>	[Šviesos efektai]: pasirinkite viršutinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Šešėlis]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	85
<b>Režimo vedlys</b>	Kad pasukus režimų ratuką į naują padėtį nebūtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Off].	17
<b>Tiesioginės peržiūros padidinimas</b>	Jei pasirinkta nuostata [Jungta], teikiamas aiškaus nuotraukų matomumo pirmumas; ekspozicijos kompensavimo efektai ir kitos nuostatos ekrane nebus matomos.	—
<b>Kadruų dažnis</b>	Pasirinkite [High], kad sumažėtų kadruų delsa. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—
<b>Art LV režimas</b>	[1 režimas]: filtro efektas rodomas visą laiką. [mode2]: filtruoti efektus, kurie nematomi, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad rodoma būtų tolygiai.	—
<b>Mirgėjimo sumažinimas</b>	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—
<b>LV stambaus plano režimas</b>	[mode1]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija atšaukiama. [mode2]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija neatšaukiama.	36
<b>▶ stambaus plano režimas</b>	[mode1]: paspauskite Q, kad padidintumėte (daugiausia iki 14 ×), paspauskite  , kad sumažintumėte vaizdą. [mode2]: paspauskite Q, kad pagal nustatytą priartinimo santykį pamatytumėte priartinimo rėmelį. Jei norite priartinti, paspauskite Q dar kartą.	—
<b>LCD su foniniu apšvietimu</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Fiksavimas], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
<b>Miego būseną</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparatai aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.	—
<b>■) (garso signalas)</b>	Nustatę [Išjungti] galite išjungti pyptelėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus užrakto mygtuką užfiksuojamas židiny.	—
<b>USB režimas</b>	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto], kad kas kartą prijungus fotoaparata būtų rodomos USB režimo parinktys.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>EV žingsnis</b>	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
<b>Triukšmų šalinimas</b>	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto]: trikdžiai sumažinami tik naudojant nedidelį užrakto greitį. [Įjungta]: trikdžiai mažinami kiekvienai nuotraukai. [Išjungta]: trikdžių mažinimo funkcija išjungiamą. • Trikdžių poveikiui sumažinti reikia maždaug dvigubai daugiau laiko nei nuotraukai įrašyti. • Fotografuojant serijomis trikdžių mažinimo funkcija išsijungia automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	27
<b>Triukšmo filtras</b>	Pasirinkite trikdžių mažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautrumui.	—
<b>ISO</b>	Nustatyti ISO jautrumą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse.	56
<b>ISO žingsnis</b>	Rinkdamiesi ISO jautrumą pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
<b>ISO-AUTO nustatymas</b>	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrumo vertes, kai parametrai [ISO] nustatyta [Auto]. [Viršutinė riba]: pasirinkite automatinės ISO jautrumo parinkties viršutinę ribą. [Numatytoji]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrumo parinkties vertę.	—
<b>ISO-Auto</b>	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto] ISO jautrumo funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrumo pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus <b>M</b> . Režimu <b>M</b> nustatoma 200 ISO jautrumo vertė. [Visi]: automatinis ISO jautrumo pasirinkimas galimas visais režimais.	—
<b>Matavimas</b>	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	54
<b>AEL matavimas</b>	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (79 psl.). [Auto]: naudokite esamu metu parinktą matavimo būdą.	—
<b>ILGALAIKĖS EKSPOZICIJOS/ LAIKO laikmatis</b>	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	—
<b>Tiesioginė ILGALAIKĖ EKSPOZICIJA</b>	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Yra kai kurie apribojimai. Esant dideliame ISO jautrumui dažniai mažėja. Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte ekraną. Veidui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	—
<b>Tiesioginis LAIKAS</b>		—
<b>Smūgių sulaikymas [♦]</b>	Pasirinkite delsą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų. Sumažės vibracijų sukeltas fotoaparato judėjimas. Ši funkcija naudinga mikrofotografija arba astrofotografija užsiimantiems asmenims. Ji taip pat praverčia fotografuojant serijomis (35 psl.) ir naudojant laikmatį (35 psl.).	—

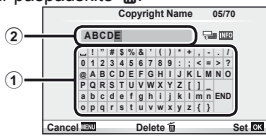
Parinktis	Aprašymas	
<b>X-Sync.</b>	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	86
<b>Lėčiausias užrakto greitis</b>	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	86
<b>☰+☰</b>	Kai nustatyta [Ijungta], ji bus pridėta prie ekspozicijos kompensavimo vertės, ir bus atlikta blykštės intensyvumo kontrolė.	32, 53

Parinktis	Aprašymas	
<b>☰ Nustatymas</b>	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų galimų vaizdo dydžio ir keturių suspaudimo koeficiento verčių.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Mygtukais ◀▶ pasirinkite derinį ([☰:1] – [☰:4]), o mygtukais ▲▼ keiskite parinktį.</p> <p>2) Paspauskite OK.</p> </div>  <p>Vaizdo dydis    Suspaudimas</p>	52
<b>Pikselių skaičius</b>	<p>Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) ☰ Naudotojo meniu kortelėje ☰ pažymėkite parinktį [Pixel Count].</p> <p>2) Pasirinkite [M]iddle] arba [S]mall] ir paspauskite ▶.</p> <p>3) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite OK.</p> </div> 	52
<b>Šešėlių komp.</b>	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [Ijungta].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima.</li> <li>• Didelio ISO jautrumo nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys.</li> </ul>	—
<b>WB</b>	Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse.	50

Parinktis	Aprašymas	
Visi <b>WB</b>	[Nustatyti viską]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB]. [Viską atstatyti]: baltos spalvos kompensavimo funkcijai nustatykite 0 visais režimais, išskyrus [CWB].	—
<b>WB</b> AUTO <b>Palikti šiltą spalvą</b>	Pasirinkite [Išjungta], kad pašalintumėte „šiltas“ spalvas iš nuotraukų, darytų esant baltam apšvietimui.	—
<b>+WB</b>	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—
<b>Spalvinė sritis</b>	Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.	—

**Įrašymas/trynimasis**

Parinktis	Aprašymas	
<b>Greitas trynimasis</b>	Jei pasirinkta [Ijungta], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką  bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
<b>RAW+JPEG Trinti</b>	Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką pavienių kadru peržiūros režimu. [JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW+JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija [All Erase] (59 psl.).	52
<b>Failo pavadinimas</b>	[Auto]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Atstatyti į pradinę būseną]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
<b>Redaguoti failo pavadinimą</b>	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Pirmumo nustatymas</b>	Pasirinkite numatytąjį patvirtinimo langų parinktį ([Taip] arba [Ne]).	—
<b>dpi nustatymai</b>	Pasirinkite spausdinimo raišką.	—

Parinktis	Aprašymas	
<b>Autoriaus teisių nustatymai*</b>	<p>Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio.                      [Autoriaus teisių info.]: pasirinkite [Įjungta], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange.                      [Menininko vardas]: įveskite fotografo vardą.                      [Autoriaus vardas]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Pažymėkite ženklą ① ir paspauskite OK, kad pažymėtą ženklą pridėtumėte prie vardo ②.</li> <li>Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite OK.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> perkeltite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite <b>⏏</b>.</li> </ul> </li> </ol> 	—

\* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylantią dėl funkcijos [Autoriaus teisių nustatymai] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

3 Filmas

Parinktis	Aprašymas	
<b>☑️ režimas</b>	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikrojuo laiku funkcijas.	49
<b>Movie 🎤</b>	Pasirinkite [Išjungta] filmams be garso įrašyti. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikrojuo laiku funkcijas.	57
<b>Filmo efektas</b>	Rinkitės [On], jei ☑️ režimu norite įgalinti filmų efektus.	86
<b>Vėjo triukšmo šalinimas</b>	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—
<b>Įrašymo garsas</b>	Sureguliuojamas mikrofono jautrumas pagal atstumą iki objekto.	—

3 Paslaugų programa

Parinktis	Aprašymas	
<b>Pikselių žymėjimas</b>	Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	103
<b>Išlaikymo paslinkimas</b>	<p>Pareguliuokite ekspoziciją, kad būtų optimali kiekvienu matavimo režimu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi.</li> <li>Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, kompensuokite ekspoziciją (32 psl.).</li> </ul>	—

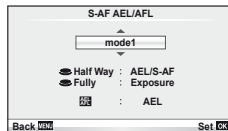
Parinktis	Aprašymas	
<b>įspėjimo lygis</b>	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kuriuo bus rodomas  įspėjimas.	15
<b>Jutiklinio ekrano nuostatos</b>	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Off].	—
<b>Eye-Fi*</b>	Įjungti arba išjungti įkėlimą naudojant „Eye-Fi“ kortelę.	—

\* Naudokite paisydamis vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba režimą [Eye-Fi] pasirinkite į [Off]. Fotoaparatas nepalaiko „berbio“ „Eye-Fi“ režimo.

## AEL/AFL

MENU → → → → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudžiant mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



### AEL/AFL

Režimas		Užrakto mygtuko funkcija				Mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija	Židiny	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Užfiksuota	—	—	—	Užfiksuota
	mode2	S-AF	—	—	Užfiksuota	—	Užfiksuota
	mode3	—	Užfiksuota	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Užfiksuota	Užfiksuota	—	—	Užfiksuota
	mode2	C-AF start	—	Užfiksuota	Užfiksuota	—	Užfiksuota
	mode3	—	Užfiksuota	Užfiksuota	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF start	—
MF	mode1	—	Užfiksuota	—	—	—	Užfiksuota
	mode2	—	—	—	Užfiksuota	—	Užfiksuota
	mode3	—	Užfiksuota	—	—	S-AF	—

## Mygtuko funkcija

MENU → → → → [Button Function]

Funkcijas, kurias galima priskirti žr. lentelėje 80 psl.. Kiekvieno mygtuko parinkty siskiriasi.

### Mygtuko funkcijos elementai

[Fn]Function)/[ⓈFunction]\*1/[▷Function]\*1/[▽Function]/[ⓂFunction] ([Direct Function]\*2/  
[•••]•3)/[LFn]Function)\*4

\*1 režimu neveikia.

\*2 Priskirkite funkciją kiekvienam iš mygtukų .

\*3 AF rėmelio pasirinkimas.

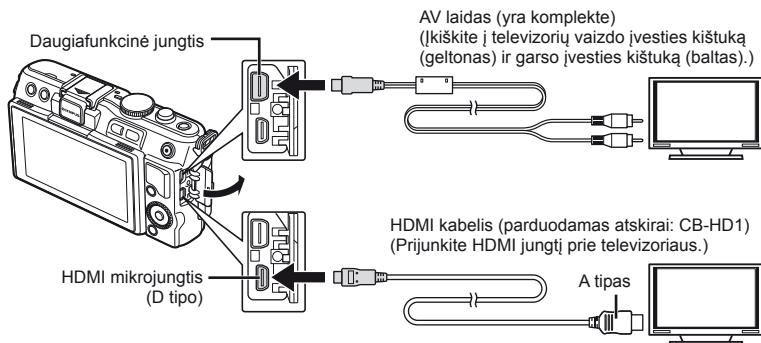
\*4 Pasirinkite funkciją, priskirtą mygtukui, esančiam ant kai kurių objektų.

	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
<b>ISO</b>	Reguliuojamas ISO jautrumas.
<b>WB</b>	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.
<b>AEL/AFL</b>	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija kinta priklausomai nuo [AEL/AFL] nuostatos. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą. Ekspozicija bus užfiksuota, o ekrane bus parodyta [AEL]. Jei norite fiksavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.
	Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką.
<b>Peržiūra</b> (elektroninė peržiūra)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos vertės.
	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (51 psl.).
[...]	Pasirinkite AF rėmelį.
[...] Pradžia	Paspaudus mygtuką parenkama AF rėmelio padėtis, įrašyta naudojant [...] Set Home] (72 psl.). Pradinė AF rėmelio padėtis nurodyta piktograma [MF]. Kad grįžtumėte į pradinį AF rėmelio režimą, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
<b>MF</b>	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
<b>RAW</b>	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
<b>Bandomoji nuotrauka</b>	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
<b>Mano nustatymas1 – Mano nustatymas4</b>	Paspaudus mygtuką įjungiamos nuostatos, įrašytos į „Myset“.
	Įjungiamas arba išjungiamas ekrano foninis apšvietimas.
	Režimams  arba  pasirinkti galite naudoti mygtuką, kai fotoaparatas yra povandeniniame dėkle. Jei norite grįžti į ankstesnį langą, paspauskite ir palaikykite mygtuką. Jei parinktis pasirinkta, FL-LM1 suveiks net ir nepakelta. Taip  (po vandenių) galima nustatyti WB režimu. Jei naudojamas ED12-50mm EZ objektyvas su artinimo pavara (E-ZOOM), jis automatiškai nustato plačiakampį arba telefotografijos režimą pagal tai, kaip nustatyta  ir .
<b>Live Guide</b>	Paspauskite mygtuką, kad būtų parodyti tikrojo laiko vedliai.
(skaitmeninis telekonverteris)	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte skaitmeninį priartinimą.
<b>AF sustabdymas</b>	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
	Pasirinkite fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
<b>HDR BKT</b>	Perjungimas į HDR kintamąjį eksponavimą naudojant įrašytas nuostatas.
<b>Užrakinimas</b>	Kai nustatyta vertė [Off], diafragma, išlaikymą, ekspozicijos kompensavimą ir kitus elementus galima nustatyti tiesiogiai ratuku. Jei norite nustatyti [On], nuspauskite mygtuką ir jį palaikykite.
<b>Išjungta</b>	Mygtukui nepriskirta jokia funkcija.



## Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių


Jei norite peržiūrėti įrašytus vaizdus per televizorių, naudokitės prie aparato pridėdamu AV laidu. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparataž prie HD televizoriaus (jį galite įsigyti iš trečiųjų šalių tiekėjų), kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



### 1 Naudokite kabelį fotoaparataž prie televizoriaus prijungti.

- Prieš prijungdami fotoaparataž sureguliuokite televizoriaus nuostatas.
- Prieš prijungdami kameraž A/V kabeliu, įjunkite fotoaparato filmo peržiūros režimą.

### 2 Pasirinkite televizoriaus įvesties kanalą.

- Prijungus kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Sujungę AV laidu paspauskite mygtuką .

### ! Perspėjimai



- Išsamios informacijos apie televizoriaus įvesties šaltinio keitimą rasite televizoriaus naudotojo vadove.
- Dėl skirtingų televizoriaus nuostatų rodomi vaizdai ir informacijos sritis gali būti apkarpyta.
- Jei fotoaparatas prijungiamas ir AV, ir HDMI kabeliais, pirmumas teikiamas HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitinka pasirinktą televizoriaus įvesties formatą.

<b>1080i</b>	Pirmumas teikiamas 1080i HDMI išvesčiai.
<b>720p</b>	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama tada, kai parinkčiai [Video Out] (73 psl.) parenkama [PAL].

- Kai prijungtas HDMI kabelis, negalima nei fotografuoti, nei filmuoti.
- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparataž.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamą.

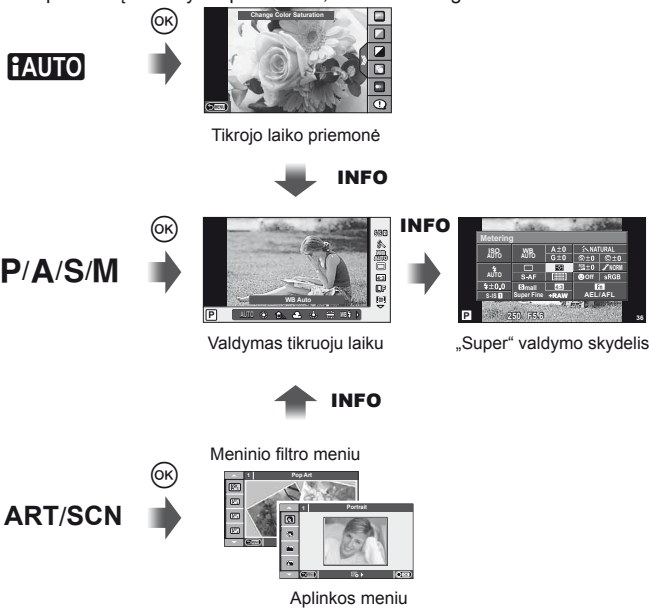
## Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparatã prie televizoriaus, atpaųstančio valdymo per HDMI funkcijã, fotoaparatã galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

- 1** Vartotojo meniu  skirtuke  pasirinkite [HDMI].
- 2** Pasirinkite [HDMI valdymas] ir paųymėkite [Jungta].
- 3** Valdykite fotoaparatã televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.
  - Fotoaparatã galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmỹ ųinynu.
  - Pavienių kadrỹ perųiūros reųimu galite mygtuko „Red“ paspaudimu atverti arba paslėpti informaciją rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus mygtuką „Green“.
  - Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti ųių funkcijų.

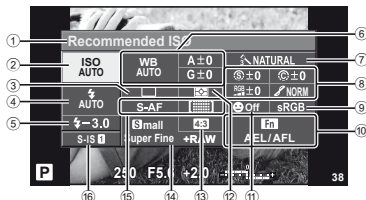
## Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 Valdymo nustatymai)

Nustatomos parinkčių nustatymo priemonės, rodomos fotografavimo režimu.



## „Super“ valdymo skydelio naudojimas

Toliau pavaizduoti rodmenys ekrane, kuriuose pavaizduota fotografavimo būklė, ir jų parinktys, vadinami „super“ valdymo skydeliu. Nustatyti parametrus galite naudodami kryptinius mygtukus arba jutikliniu ekranu.



### ■ Nuostatos, kurias galima keisti naudojant išskirtinį valdymo skydelį

- |  |                                      |         |
|--|--------------------------------------|---------|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktys              | Pereinamieji atspalviai  .....       | 61 psl. |
| ② ISO jautrumas .....                          | Nespalvoto vaizdo filtras  .....     | 61 psl. |
| ③ Fotografavimas serijomis/<br>laikmatis ..... | Nuotraukos tonas  .....              | 61 psl. |
| ④ Blykstės režimas .....                       | ⑨ Spalvinė sritis .....              | 77 psl. |
| ⑤ Blykstės intensyvumo kontrolė .....          | ⑩ Mygtukų funkcijų priskyrimas ..... | 79 psl. |
| ⑥ Baltos spalvos balansas .....                | ⑪ Veidų pirmumas .....               | 56 psl. |
| Baltos spalvos balanso<br>kompensavimas .....  | ⑫ Matavimo režimas .....             | 54 psl. |
| ⑦ Nuotraukų režimas .....                      | ⑬ Kraštinių santykis .....           | 51 psl. |
| ⑧ Ryškumas  .....                              | ⑭ Įrašymo režimas .....              | 52 psl. |
| Kontrastas  .....                              | ⑮ AF režimas .....                   | 55 psl. |
| Spalvų sodrumas  .....                         | AF rėmelis .....                     | 35 psl. |
|  | ⑯ Vaizdo stabilizatorius .....       | 47 psl. |

### ! Paspėjimai

- Filmavimo režimu nerodoma.

### 1 Įjungę valdymo skydelį „super“ mygtukais pasirinkite norimas nuostatas ir paspauskite .

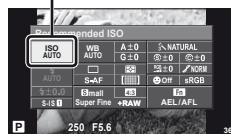
- Nuostatas taip pat galite pasirinkti valdymo ratuku.

### 2 Pasirinkite mygtukais ir paspauskite .

- Jei reikia, kartokite 1 ir 2 veiksmus.
- Jei kelias sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.

### 3 Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.

Žymiklis



## Informacinių rodmėnų pridėjimas (Info/Info nustatymai)

### Fotografavimo informacijos rodmėnys

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmėnis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmėnys rodomi kelis kartus spaudžiant mygtuką **INFO**, kai fotografuojama. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmėnų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Rodomas tinklėlis  
([Grid])



Apšviestų vietų ir šešėlių  
rodmuo

### Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

Plotai virš viršutinės nuotraukos šviesumo ribos rodomi raudonai, žemiau ribos – mėlynai. [Histogram Settings]: [Info] „Disp/[Histogram]/PC“ (74 psl.)

### Peržiūros informacijos rodmėnys

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmėnis, naudokitės [Info]. Pridėti rodmėnys rodomi kelis kartus spaudžiant mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmėnų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo



Apšvietimo laukelis

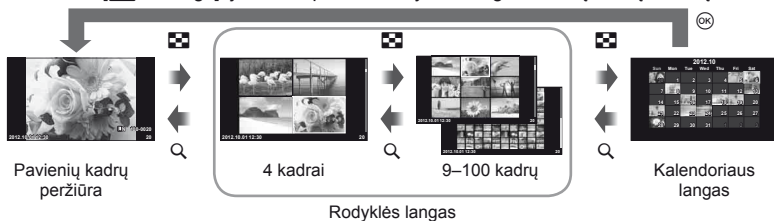
### Apšvietimo laukelis

[Close Up Mode] vertė vartotojo meniu, kad šie rodmėnys būtų parodyti, turi būti [mode2]. Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite [Info], kad pasirinktumėte nuotrauką priešingoje ekrano pusėje.

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Nuotraukai pasirinkti paspauskite [Left/Right] ir paspauskite [OK], kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairiąja nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešinįjį rėmelį ir paspauskite [OK].
- Jei tuo metu rodomą vaizdą norite padidinti, paspauskite [Q]. Jei mastelį norite pakeisti, paspauskite mygtuką **INFO** ir naudokitės mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  arba valdymo ratuku.
- Kitų nuotraukų vietoms peržiūrėti spauskite  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$ . Rodomas vaizdas keičiasi kaskart, kai paspaudžiamas mygtukas **Q**.



Naudokite [Settings], jei norite pakeisti rodyklės lange rodomų kadro skaičių.



## Išlaikymai, kai blykstė suveikia automatiškai [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]




Ryšys tarp išlaikymo, kai suveikia blykstė, ir nustatytų verčių yra toks: viršutinė sinchronizavimo laiko riba nustatoma parametru [⚡ X-Sync.], o fiksuotas išlaikymas, kai suveikia blykstė (fiksuotas laikas suveikus blykstei) nustatomas parametru [⚡ Slow Limit].

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas	Viršutinė sinchronizavimo laiko riba	Fiksuotas laikas suveikus blykstei
<b>P</b>	1/(objektyvo židinio nuotolis × 2) arba sinchronizavimo laikas, t. y. ilgesnis laikotarpis	1/250*	1/60
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nustatytasis išlaikymas		—
<b>M</b>			




\* 1 / 200 sek., jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė

## Efektų pritaikymas filmui [Movie Effect]

Naudodami funkciją [Movie Effect] filme galite pritaikyti efektus. Prieš rinkdamiesi efektus nustatykite funkcijos [Movie Effect] vertę [On].

- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį .
- 2 Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką .
  - Filmavimui baigti dar kartą paspauskite mygtuką .
- 3 Norėdami naudoti efektus, spauskite toliau nurodytus mygtukus.



	<b>Daugybinis atkartojimas</b>	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	<b>Atkartojimas vienu paspaudimu</b>	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
<b>Fn</b>	<b>Meninis blankimas</b>	Filmavimas naudojant pasirinktą fotografavimo režimo efektą. Blankimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
	<b>Filmų telekonverteris</b>	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

### Daugybinis atkartojimas

Jei filmo efektą norite pritaikyti, spauskite ▽. Dar kartą paspauskite ▽, jei filmo efektus norite atšaukti.

### Atkartojimas vienu paspaudimu

Efektas pridodamas kiekvieną kartą paspaudus ▷.

### Meninis blankimas

Paspauskite **Fn** mygtuką, tada pasukite valdymo ratuką, kad pasirinktumėte fotografavimo režimą. Paspauskite ⊗ arba palaukite maždaug 4 sekundes, kad efektas būtų pritaikytas.

### Filmų telekonverteris

#### **1** Paspauskite mygtuką **Q**, kad būtų parodytas artinimo rėmelis.

- Mygtukais Δ ▽ ◀ ▶ arba jutikliniu ekranu nustatykite reikiamą artinimo rėmelio padėtį.
- Nuspauskite ir palaikykite ⊗, jei artinimo rėmelį norite grąžinti į ekrano centrą.

#### **2** Paspauskite mygtuką **Q** dar kartą.

- Vaizdas ekrane priartinamas pagal artinimo rėmelyje nustatytą sritį.
- Paspauskite mygtuką **Q** dar kartą, kad sugrąžintumėte pradinį rodinį.
- Paspauskite ⊗, jei iš filmų telekonverterio režimo norite išeiti.

### **!** **Perspėjimai**

- Filmuojant kadrų dažnis šiek tiek sumažės.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Naudokite 6-os arba aukštesnės klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę įrašas netikėtai gali nutrūkti.
- Jei fotografuojama filmavimo metu, efektas atšaukiamas; nuotraukoje efekto nėra.
- [Diorama] ir meninio blankimo kartu naudoti negalima.
- Filmų telekonverterio naudoti negalima, jei nustatyta parametro [Picture Mode] vertė [ART].
- Gali būti įrašyti veiksmų mygtukais garsai.

## Priedų prievado meniu

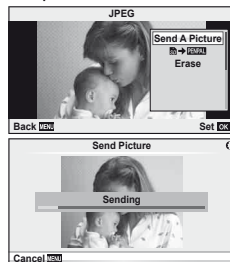
### OLYMPUS PENPAL naudojimas

Naudodami OLYMPUS PENPAL galite nuotraukas įkelti į kitus „Bluetooth“ įrenginius ar kitus fotoaparatus, prisijungusius prie OLYMPUS PENPAL, taip pat iš jų iškelti. Daugiau informacijos apie „Bluetooth“ įrenginius žr. OLYMPUS interneto svetainėje.

#### ■ Nuotraukų siuntimas

Pakeiskite JPEG nuotraukos dydį ir įkelkite ją į kitą įrenginį. Prieš siųsdami nuotraukas įsitikinkite, kad priimančias įrenginys nustatytas režimu, leidžiančiu priimti duomenis.

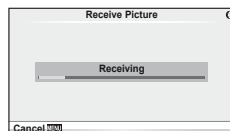
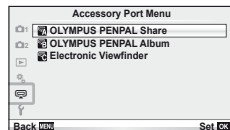
- 1 Peržiūrėkite norimą siųsti nuotrauką viso kadro režimu ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Siųsti nuotrauką] ir paspauskite **OK**.
  - Pasirinkite [Ieškoti] ir kitame lange paspauskite **OK**. Fotoaparatas ieško pasiekiamų arba į [Address Book] įrašytų „Bluetooth“ įrenginių.
- 3 Pasirinkite įrašymo vietą ir paspauskite **OK**.
  - Nuotrauka bus įkelta į priimančią įrenginį.
  - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.



#### ■ Nuotraukų gavimas / kito įrenginio pridėjimas

Prisijunkite prie transliuojančio įrenginio ir atsisiųskite JPEG nuotraukas.

- 1 Priedų prievado meniu **☰** skirtuke **Ⓐ** pasirinkite [OLYMPUS PENPAL Share] (90 psl.).
- 2 Pasirinkite [Prašom palaukti] ir paspauskite **OK**.
  - Siunčiančiame įrenginyje atlikite reikiamus veiksmus nuotraukai išsiųsti.
  - Prasidės siuntimas ir atsivers dialogo langas [Gauti prašomą nuotrauką].
- 3 Pasirinkite [Priimti] ir paspauskite **OK**.
  - Nuotrauka bus atsiųsta į fotoaparata.
  - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.





## ■ Adresų knygutės redagavimas

OLYMPUS PENPAL gali laikyti kitų įrenginių informaciją. Galite jiems priskirti vardus arba šalinti informaciją.

- 1 Priedų prievado meniu  skirtuke  pasirinkite [OLYMPUS PENPAL Share] (90 psl.).


- Paspauskite  ir pasirinkite [Adresų knyga].

- 2 Pasirinkite [Adresų sąrašas] ir paspauskite .



- Bus pateiktas esamų įrenginių sąrašas.

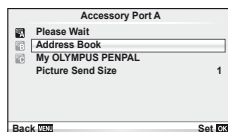
- 3 Pasirinkite įrenginį, kurio informaciją norite redaguoti, ir paspauskite .

### Įrenginių šalinimas

Pasirinkite [Taip] ir paspauskite .


### Įrenginių informacijos redagavimas

Paspauskite , kad pamatytumėte įrenginio informaciją. Jei norite pakeisti pavadinimą, dar kartą paspauskite  ir pervardijimo lange pakeiskite esamą pavadinimą.





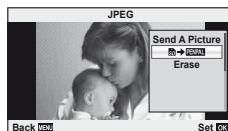
## ■ Albumų kūrimas

Galite pakeisti mėgstamiausių JPEG nuotraukų dydžius ir nukopijuoti jas į OLYMPUS PENPAL.

- 1 Peržiūrėkite norimą kopijuoti nuotrauką viso kadro režimu ir paspauskite .

- 2 Pasirinkite [ → PENPAL] ir paspauskite .

- Jei norite nukopijuoti nuotraukas iš OLYMPUS PENPAL į atminties kortelę, pasirinkite [PENPAL → ] ir paspauskite .



## ! Perspėjimai

- OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

## OLYMPUS PENPAL dalijimasis

MENU → ☰ → 📄

Parinktis	Aprašymas	📄
<b>Prašome palaukti</b>	Gaukite nuotraukas ir pridėkite kitus įrenginius į adresų knygutę.	88
<b>Adresų knygutė</b>	[Adresų sąrašas]: peržiūrėkite kitus įrenginius, kurie buvo įrašyti adresų knygutėje. [Naujas suporavimas]: į adresų knygutę įtraukite įrenginį. [Ieškoti laikmačio]: pasirinkite, kaip ilgai fotoaparatas ieškos įrenginio.	89
<b>My OLYMPUS PENPAL</b>	Atverkite OLYMPUS PENPAL informacijos, įskaitant vardą, adresą ir derančius įrenginius, langą. Paspauskite Ⓞ, kad pakeistumėte įrenginio pavadinimą.	89
<b>Siunčiamos nuotraukos dydis</b>	Pasirinkite siunčiamų nuotraukų dydį. [Dydis 1: mažas]: siunčiamos nuotraukos bus 640 × 480 dydžio. [Dydis 2: didelis]: siunčiamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio. [Dydis 3: vidutinis]: siunčiamos nuotraukos bus 1280 × 960 dydžio	88

## OLYMPUS PENPAL Albumas

MENU → ☰ → 📄

Parinktis	Aprašymas	📄
<b>Kopijuoti viską</b>	Visas nuotraukas ir garso failus galima kopijuoti iš SD kortelės į OLYMPUS PENPAL ir atvirkščiai. Nukopijuotų nuotraukų dydis pakeičiamas pagal pasirinktą nuotraukos kopijos dydį.	89
<b>Atkurti apsaugą</b>	Panaikinkite visų OLYMPUS PENPAL albumo nuotraukų apsaugą.	89
<b>Album Mem. Naudojimas</b>	Pamatykite esamu metu albume esančių nuotraukų skaičių ir dar galimų į jį įrašyti nuotraukų skaičių, kai parinkta parinktis [Dydis 2: vidutinis].	89
<b>Album Mem. Nustatymas</b>	[Ištrinti viską]: šalinkite iš albumo visas nuotraukas. [Albumo formatavimas]: formatuokite albumą.	89
<b>Kopijuojamos nuotraukos dydis</b>	Pasirinkite kopijuojamų nuotraukų dydį. [Dydis 1: didelis]: kopijuojamų nuotraukų dydis nekeičiamas. [Dydis 2: vidutinis]: kopijuojamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio.	89

## Elektroninis vaizdo ieškiklis

MENU → ☰ → 📄

Parinktis	Aprašymas	📄	
<b>EVF derinimas</b>	Sureguliuokite pasirinktinių išorinių vaizdo ieškiklių ryškumą ir spalvų temperatūrą. Pasirinkta spalvų temperatūra naudojama ekrane ir peržiūros metu. Mygtukais ◀▶ pasirinkite spalvų temperatūrą (☀️) arba šviesumą (☁️), o mygtukais ▲ ▼ keiskite vertes nuo [+7] iki [-7].		—

## Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

J atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninius spausdinimo užsakymus nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparata prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.

### Spausdinimo užsakymo kūrimas

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[D]**.
- 2 Pasirinkite **[D]** arba **[A]** ir paspauskite **OK**.

#### Pavienė nuotrauka

Mygtukais **◀▶** pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite **△▽** spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

- Norėdami atlikti keleto nuotraukų spausdinimo rezervavimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite **OK**.

#### Visos nuotraukos

Pasirinkite **[A]** ir paspauskite **OK**.

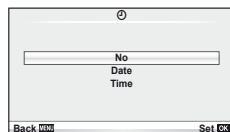
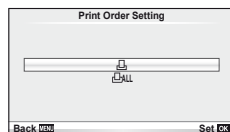
- 3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>Ne</b>	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
<b>Data</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
<b>Laikas</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.

- 4 Pasirinkite nuostatą [Nustatyti] ir paspauskite **OK**.

#### ! Perspėjimai

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.
- Spausdinimo užsakyme negali būti 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ar filmų.



## Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

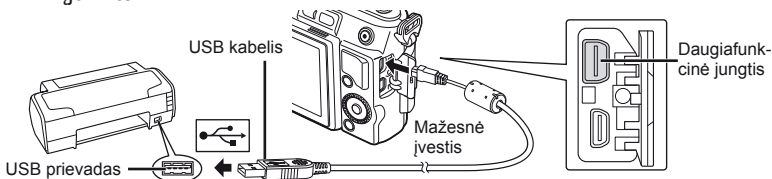
Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite [**☐**].
- 2 Pasirinkite [**☐**] ir paspauskite **OK**.
  - Kad iš spausdinimo užsakymo lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite [Atstatymas] ir paspauskite **OK**.  
Jei norite išėiti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite [Laikyti] ir paspauskite **OK**.
- 3 Paspauskite **◀▶**, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo užsakymo lango.
  - Mygtuku **▽** nustatykite 0 spaudinių skaičiaus vertę. Pašalinę visas norimas nuotraukas iš spausdinimo užsakymo lango, paspauskite **OK**.
- 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- 5 Pasirinkite nuostatą [Nustatyti] ir paspauskite **OK**.

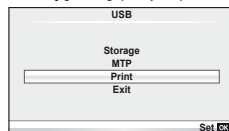
## Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
  - Įjungus fotoaparata turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Mode] nuostatą [Auto] (74 psl.).
- 2 Mygtukais **△▽** pasirinkite [Spausdinti].
    - Pasirodys užrašas [Vieną momentą], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
    - Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pradėkite dar kartą nuo 1 veiksmo.



**Pereikite prie „Individualus spausdinimas“ (93 psl.).**

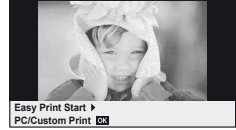
### ! Paspėjimai

- 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ir filmuotos medžiagos kadru spausdinti negalima.

## „Lengvas“ spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

**1** Naudokite mygtukus ◀▶, kad nuotraukos, kurias norite spausdinti, būtų rodomos fotoaparate.



**2** Nuspauskite ▶.

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais ◀▶ ir paspauskite Ⓜ.
- Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.

## Individualus spausdinimas

**1** Spausdinimo parinkčių nustatymą atlikite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

### Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami žemiau.

<b>Spausdinti</b>	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
<b>Spausdinti viską</b>	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos ir padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
<b>Kelių nuotraukų spausdinimas</b>	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrų spausdinamos kelios vienos nuotraukos kopijos.
<b>Visa rodyklė</b>	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
<b>Spausdinimo eilė</b>	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

### Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDARD spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

<b>Dydis</b>	Nustatomas spausdintuvu suderinamas popieriaus dydis.
<b>Be rėmelių</b>	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
<b>Nuotrauka/lapas</b>	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Daugybinis spausdinimas].

## Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



<b>Spausdinimas (OK)</b>	Spausdinama esamu metu rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Pavienis spausdinimas] režimu, bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
<b>Pavienis spausdinimas (▲)</b>	Pritaikoma spausdinimo rezervavimo funkcija esamu metu rodomai nuotraukai. Jei norite rezervavimo funkciją priskirti kitoms nuotraukoms, režimu [Pavienis spausdinimas] spausdami mygtukus <▶> pasirinkite kitas nuotraukas.
<b>Daugiau (▼)</b>	Nustatomas esamu metu rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką ar ne. Kaip atlikti operaciją, tolesniame skirsnyje skaitykite „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

## Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, ar rinkmenos pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [Spausdinti viską] ir pasirinkus [Opcijos nustatymas] pasirodo toliau vaizduojamas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
<b>Data</b>	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
<b>Failo pavadinimas</b>	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas rinkmenos pavadinimas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Ratuku pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami ▲ ▼ ◀ ▶ nustatykite apkarpymo vietą.

## 2 Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Spausdinti] ir paspauskite mygtuką .

- Jei norite sustabdyti ir spausdinimą atšaukti, paspauskite mygtuką . Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Tęsti].

### ■ Spausdinimo nutraukimas

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Atšaukti] ir paspauskite . Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai; kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo, arba kad galėtumėte atlikti spausdinimo užsakymo pakeitimus, paspauskite **MENU**.

## Fotoaparato prijungimas prie kompiuterio

## ■ „Windows“

## 1 Įdėkite gautą kompaktinį diską į diskų įrenginį.

## ■ „Windows XP“

- Atveriamas dialogo langas „Setup“.

## ■ „Windows Vista“/„Windows 7“

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



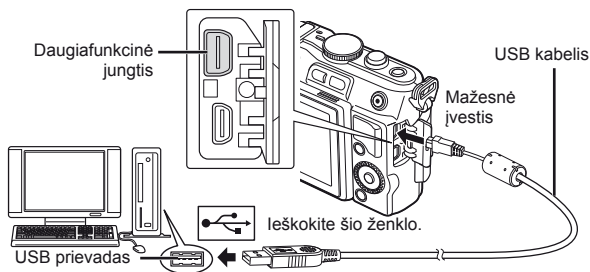
## ! Perspėjimai

- Jei dialogo langas „Setup“ nerodomas, meniu „Start“ pasirinkite „My Computer“ („Windows XP“) arba „Computer“ („Windows Vista“/„Windows 7“). Du kartus spustelėkite diskų įrenginio piktogramą („OLYMPUS Setup“), kad atvertumėte langą „OLYMPUS Setup“. Tada dukart spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „User Account Control“, spustelėkite „Yes“ arba „Continue“.

## 2 Laikytės kompiuterio ekrane pateikiamų instrukcijų.

## ! Perspėjimai

- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir tada, kai fotoaparatas yra prijungtas prie kompiuterio, galbūt išseko baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.



## ! Perspėjimai

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Saugojimas].

- 3 Užregistruokite savo „Olympus“ gaminį.
  - Spustelėkite mygtuką „Registration“ ir vykdysite ekrane pateikiamus nurodymus.
- 4 Įdiekite programą „OLYMPUS Viewer 2“.
  - Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
  - Kad įdiegtumėte programinę įrangą, spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 2“ ir vykdysite ekrane pateikiamus nurodymus.

„OLYMPUS Viewer 2“	
<b>Operacinė sistema</b>	„Windows XP“ (SP2 arba naujesnė)/„Windows Vista“ / „Windows 7“
<b>Procesorius</b>	„Pentium 4“ 1,3 GHz arba geresnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2,13 GHz arba spartesnio)
<b>Darbinė atmintis</b>	1 GB ar daugiau (rekomenduojama ne mažiau kaip 2 GB)
<b>Laisvos vietos standžiajame diske</b>	Ne mažiau kaip 1 GB
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024 × 768 pikselių arba daugiau Mažiausiai 65,536 spalvų (rekomenduojama 16770000 spalvų)

- Žr. internetinį žinyną, kur pateikiama informacija apie programinės įrangos naudojimą.

#### ■ „Macintosh“

### 1 Įdėkite gautą kompaktinį diską į diskų įrenginį.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, du kartus darbalaukyje spustelėkite CD piktogramą.
- Du kartus spustelėkite piktogramą „Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



### 2 Įdiekite programą „OLYMPUS Viewer 2“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Kad įdiegtumėte programinę įrangą, spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 2“ ir vykdysite ekrane pateikiamus nurodymus.



„OLYMPUS Viewer 2“	
<b>Operacinė sistema</b>	„Mac OS X“ v10.4.11–v10.7
<b>Procesorius</b>	„Intel Core Solo/Duo“ 1,5 GHz ar spartesnis
<b>Darbinė atmintis</b>	1 GB ar daugiau (rekomenduojama ne mažiau kaip 2 GB)
<b>Laisvos vietos standžiajame diske</b>	Ne mažiau kaip 1 GB
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024 × 768 pikselių arba daugiau Mažiausiai 32000 spalvų (rekomenduojama 16770000 spalvų)

- Kalbų pasirinkimo laukelyje galima pasirinkti kitų kalbų. Informacija apie programinės įrangos naudojimą pateikiama internetiniame žinyne.



## Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 2“

Šis fotoaparatas suderinamas su USB masine duomenų saugykla. Naudodami pridėdamą USB kabelį galite prijungti fotoaparataž prie kompiuterio ir taip perkelti nuotraukas į kompiuterį. Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows XP Home Edition“/  
„Windows XP Professional“/  
„Windows Vista“/„Windows 7“

„Macintosh“: „Mac OS X“ v10.3 ar naujesnė versija

### 1 Fotoaparataž išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

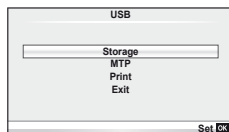
- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

### 2 Įjunkite fotoaparataž.

- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

### 3 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pasirinkite [Storage].

Paspauskite  $\odot$ .



### 4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparataž kaip naują įrenginį.

#### ! **Perspėjimai**

- Jei naudojate „Windows Vista“ arba „Windows 7“ programą „Windows Photo Gallery“, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [MTP].
- Duomenų persiuntimas negarantuojamas žemiau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris ir turi USB lizdą.
  - Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridėdamas naudojant išplėtimo kortą ir pan.
  - Kompiuteriai, kuriuose OS gamykliškai neįdiegta Savarankiškai surinkti kompiuteriai
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktimis naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparataž prie kompiuterio 2 veiksmė nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite parametro [USB Mode] vertę [Auto] (74 psl.).

## Fotografavimo patarimai ir informacija

### Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

#### Baterija ne iki galo įkrauta


- Įkraukite bateriją krovikliu.

#### Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio


- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

### Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

#### Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į pasyvvų režimą, kad mažiau būtų eikvojama baterija.  [Sleep] (74 psl.)  
Jei nustatytą laiko tarpą (5 minutes) fotoaparatus persijungus į pasyvvų režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išsijungia.

#### Kraunama blykstė

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

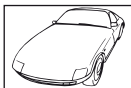
#### Neįmanoma fokusuoti

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

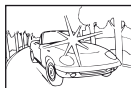
#### Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis:

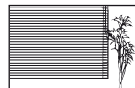
Mirksi AF patvirtinimo ženklas.  
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras perymog šviesus

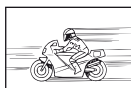


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

## Yra įjungtas skaitmeninio triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parametro [Noise Reduct.] vertę [Off].  „Vartotojo meniu naudojimas“ (71 psl.)

## AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF rėmelių skaičius ir dydis keičiasi priklausomai nuo proporcijų, grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Digital Tele-converter] parinkčių.

## Nenustatyta data ir laikas.

### Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu.

- Data ir laikas pirkimo metu nenustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos/laiko nustatymas“ (16 psl.)


### Baterija yra išimta iš fotoaparato.

- Jei fotoaparatą paliksite be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš pradinės gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatą. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

## Atstatomos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų vertės


Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatą ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamyklinės funkcijų nuostatos.

## Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite kompoziciją, kur ryški šviesa nepatenka į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (106 psl.)


## Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių pikselių vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pixel Mapping].












Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite taškų išdėstymą.  „Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (103 psl.)










## Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, kadangi jau nustatyta:  ir [Noise Reduct.] ar pan. derinys.

## Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galimos priežastys	Reikalingi veiksmai
 Nėra kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Kortelės klaida	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Apsauga nuo rašymo	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo rašymo jungiklis nustatytas elemento LOCK pusėje. Atleiskite jungiklį. (105 psl.)
 Kortelė užpildyta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visa kortelė užpildyta. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo.</li> <li>Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.</li> </ul>	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Galbūt kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasirinkite [Valyti kortelę], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu.</li> <li>Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Formatuoti] ▶ [Taip], tada paspauskite mygtuką .</li> </ul> Formatuojant kortelę visi joje esantys duomenys ištrinami.
 Nėra nuotraukos	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta peržiūrai, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 Nuotraukos negalima redaguoti	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą taisykite nuotraukas.
 Nuotraukos klaida	Nuotraukų negalima perduoti į įrenginius, kurie tuo metu priima ar gauna duomenis.	Padidinkite atminties kiekį kortelėje, pavyzdžiui, pašalinkite nepageidaujamas nuotraukas arba pasirinkite mažesnius siunčiamų nuotraukų dydžius.

Ekranu indikacija	Galimos priežastys	Reikalingi veiksmai
 °C/°F		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Trupučių palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Baterija tuščia	Išsiekvojusi baterija.	Iškraukite bateriją.
 Nėra jungties	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 Nėra popieriaus	Spausdintuve nėra popieriaus.	I spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 Nėra rašalo	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Įstrigo	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nustatymai pakeisti	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Spausdinimo klaida	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima spausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
Objektyvas užfiksuotas. Išstumkite objektyvą.	Ištraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą. (13 psl.)
Patikrinkite objektyvo būseną.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

## Fotoaparato valymas ir laikymas

### Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparata, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

#### Išorė:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparata drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.

#### Ekranas:

- Švelniai valykite sausa medžiagos skiaute.

#### Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

### Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparata laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad jį vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparata.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

### Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra





Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparata aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdoravimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių, fotoaparata reikia laikyti stačiai.

#### ! Perspėjimai

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.
- Venkite laikyti fotoaparata vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

## Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite taškų išdėstymo funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Vartotojo meniu  (78 psl.) skirtuke  pasirinkite [Pixel Mapping].
- 2 Paspauskite , tada paspauskite .
  - Aktyvius pikselių išdėstymo funkciją rodoma juosta [Busy]. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.

### **Perspėjimai**

- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.

# 7 Bateria ir kroviklis

## Bateria ir kroviklis

- Naudokite vieną „Olympus“ ličio jonų bateriją. Naudokite tik originalias OLYMPUS įkraunamas baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama žemiau išvardytomis sąlygomis:
  - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
  - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
  - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Įprasta pateikto įkraunamo akumuliatoriaus krovos trukmė – apytiksliai 3 val. 30 min.
- Nebandykite naudoti įkroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridedamu krovikliu.

### ! Perspėjimai

- Įdėjus netinkamas baterijas jos gali sprogti. Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „Atsargumo priemonės naudojant baterijas“ (122 psl.).

## Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklį galima jungti prie beveik visų buitinių 100–240 V įtampos (kint. sr.) (50/60 Hz) elektros lizdų visame pasaulyje. Tačiau, priklausomai nuo šalies ar vietovės, kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į savo vietos elektros parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelioninių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.



## Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi kaupikliai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



## SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jei patumsite jį į elemento „LOCK“ pusę, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar formatuoti kortelės. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



## ! Perspėjimai

- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „FlashAir“ SD kortelės turi integruotą belaidžio ryšio sąsają, formatuoti jų negalima. Jei „FlashAir“ kortelę norite suformatuoti, pasinaudokite su ja pateikta programine įranga.
- „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ korteles naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių. Išimkite „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba atjunkite jos funkcijas skrisdami lėktuvu ar būdami kitose vietose, kur ją naudoti draudžiama. (Jungimo prie išmaniojo telefono parinkties naudojimas (69 psl.), vartotojo meniu [Eye-Fi] (79 psl.))
- Naudojama „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ kortelę gali lėčiau veikti fotoaparatas.
- Jei „FlashAir“ kortelės šone esantį apsaugos nuo įrašymo jungiklį nustatysite į LOCK padėtį, belaidžio tinklo funkcijomis naudotis negalėsite.

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



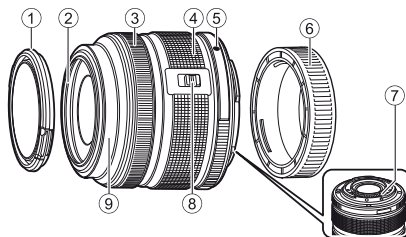
### ! Perspėjimai

- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apsdas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimus, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krantančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei galinio dangtelių.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

## M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos

### ■ Komponentų pavadinimai

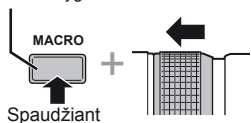
- 1 Priekinis dangtelis
- 2 Filtro apsidod sriegis
- 3 Fokusavimo žiedas
- 4 Priartinimo žiedas (tik kintamojo židinio nuotolio objektyvams)
- 5 Apsodo indeksas
- 6 Užpakalinis dangtelis
- 7 Elektriniai kontaktai
- 8 UNLOCK jungiklis (tik įtraukiamieji objektyvai)
- 9 Dekoravimo žiedas (tik kai kuriems objektyvams; uždėdami objektyvo gaubtą, žiedą nuimkite)



### ■ Galingų objektyvų su makrofunkcija naudojimas (ED12-50 mm f3.5-5,6EZ)

Objektyvo veikimas nustatomas pagal priartinimo žiedo padėtį.

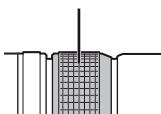
MACRO mygtukas



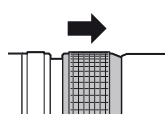
Spaudžiant

MACRO

Transfokavimo žiedas



E-ZOOM



M-ZOOM

<b>E-ZOOM (galingas priartinimas)</b>	Pasukite priartinimo žiedą, kad smarkiai priartintumėte vaizdą. Priartinimo greitis priklauso nuo sukimo.
<b>M-ZOOM (rankinis priartinimas)</b>	Pasukite priartinimo žiedą, kad priartintumėte ar atitolintumėte vaizdą.
<b>MACRO (makrofotografavimas)</b>	Jei norite fotografuoti objektus, nutolusius nuo 0,2 iki 0,5 m, paspauskite mygtuką MACRO ir pastumkite priartinimo žiedą į priekį. Priartinimas negalimas.

- Mygtuko **L-Fn** paskirtį galima pasirinkti fotoaparato vartotojo meniu.

## ■ Objektivo ir fotoaparato deriniai

Objektyvas	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apsodo adapteriu	Taip <sup>*1</sup>	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip <sup>*2</sup>
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

\*1 Režimu [AF Mode] parametų [C-AF] ir [C-AF+TR] naudoti negalima.

\*2 Tikslus matavimas neįmanomas.

## ■ Pagrindiniai objektyvų techniniai duomenys

Punktai	14–42 mm f3.5–5,6 II R	ED40–150 mm f4.0–5,6R	ED14–150 mm f4.0–5.6	ED12–50 mm f3.5–6,3EZ
Lęšio apsodas	„Micro Four Thirds“ apsodas			
Židinio nuotolis	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Maks. diafragma	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Vaizdo kampas	75°–29°	30.3°–8.2°	75°–8.2°	84°–24°
Objektyvo konfigūracija	7 grupės, 8 objektyvų	10 grupės, 13 objektyvų	11 grupės, 15 objektyvų	9 grupės, 10 objektyvų
Vyzdinės diafragmos	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0.25 m–∞ (14–19 mm) 0.3 m–∞ (20–42 mm)	0.9 m–∞	0.5 m–∞	0.35 m–∞ 0.2 m–0.5 m (makro režimas)
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas			
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	113 g	190 g	260 g	212 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm	ø57 × 83 mm
Filtro apsodo sriegio skersmuo	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

## ! Perspėjimai

- Nuotraukų kraštai gali būti nukirpti, jei naudojamas daugiau nei vienas filtras arba jei naudojamas storas filtras.

## Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis/į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius („Pixel Count“)	Suspaudimas	Rinkmenos formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW	4608×3456	Laikinas mažesnis suspaudimas	ORF	Maždaug 17	41
LSF		1/2.7		Maždaug 11	79
LF		1/4		Maždaug 7,5	114
LN		1/8		Maždaug 3,5	248
LB		1/12		Maždaug 2,4	369
MSF	3200×2400	1/2.7	JPEG	Maždaug 5,6	155
MF		1/4		Maždaug 3,4	257
MN		1/8		Maždaug 1,7	508
MB		1/12		Maždaug 1,2	753
MSF		1/2.7		Maždaug 3,2	271
MF	2560×1920	1/4		Maždaug 2,2	398
MN		1/8		Maždaug 1,1	782
MB		1/12		Maždaug 0,8	1151
MSF		1/2.7		Maždaug 1,8	476
MF		1920×1440		1/4	Maždaug 1,3
MN	1/8			Maždaug 0,7	1356
MB	1/12			Maždaug 0,5	1968
MSF	1/2.7			Maždaug 1,3	678
MF	1600×1200			1/4	Maždaug 0,9
MN		1/8		Maždaug 0,5	1906
MB		1/12	Maždaug 0,4	2653	
SSF		1280×960	1/2.7	Maždaug 0,9	1034
SF			1/4	Maždaug 0,6	1488
SN	1/8		Maždaug 0,4	2773	
SB	1/12		Maždaug 0,3	3813	
SSF	1024×768		1/2.7	Maždaug 0,6	1564
SF		1/4	Maždaug 0,4	2260	
SN		1/8	Maždaug 0,3	4068	
SB		1/12	Maždaug 0,2	5547	
SSF		640×480	1/2.7	Maždaug 0,3	3589
SF	1/4		Maždaug 0,2	5085	
SN	1/8		Maždaug 0,2	7627	
SB	1/12		Maždaug 0,1	10170	

\*Laikoma, kad yra 1 GB SD kortelė.

### ! Paspėjimai

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ tinklalapyje.

## Išorinių blykščių, skirtų šiam fotoaparatu, naudojimas

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykštę. Išorinės blykštės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykštės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir „Super FP flash“. Išorinę blykštę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykštės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktinis) blykštę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykštė, yra 1/200 sek.


### Prijungus išorinę blykštę galimos funkcijos

Pasirenkama blykštė	Blykštės valdymo režimas	GN (nuorodinis skaičius) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\* Objektivo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

## Fotografavimas naudojant nuotolinę blykštę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykštę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Šis fotoaparatas gali valdyti kartu pateiktą blykštę ir iki trijų atskirų nuotolinių blykščių grupių. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite išorinės blykštės naudojimo instrukciją.

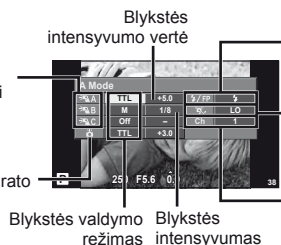
- 1 Nustatykite nuotolines blykstes režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
  - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką REŽIMAS ir parinkite režimą RC.
  - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.
- 2 Fotografavimo meniu 2  parametru [⚡ RC Mode] nustatykite vertę [On] (111 psl.).
  - „Super“ valdymo skydelis persijungia į RC režimą.
  - Galite „super“ valdymo skydelį pasirinkti pakartotinai spausdami mygtuką **INFO**.
  - Pasirinkite blykštės režimą (atminkite, kad režimu RC negalimas raudonąjį akių efekto sumažinimas).

### 3 Valdymo skydelyje „super“ sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

#### Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAM reguliavimui parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.



„Normal flash“/„Super FP flash“

- Perjunkite iš režimo „Normal flash“ į „Super FP flash“ ir atgal.

Sąveikos šviesos lygis

- Nustatykite [H], [MID] arba [LO] sąveikos šviesos lygį.

Kanalas

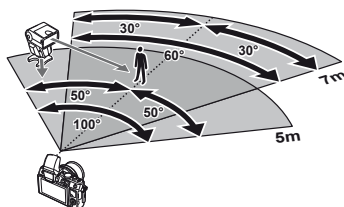
- Pasirinkite tą patį sąveikos kanalą, kaip ir nustatytasis elektroninėje blyksteje.

### 4 Prijunkite pridedamą blykstę ir pakelkite jos viršūnę.

- Patvirtinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstė įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

#### ■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blykščių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



#### ! Perspėjimai

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blykščių grupę.
- Nuotolinių blykščių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai su fotoaparatu pateiktos blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant su aparatu pateiktos blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1/160 sek.

#### Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami pasenusias blykstes, kurios į fotoaparato tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip maždaug 24 V įtampą, galite pažeisti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Naudokite tik fotografavimo režimu **M**, jei išlaikymas didesnis kaip 1/160 sek., o ISO nuostata – ne [Auto].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrumo ir diafragmos vertes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrumą, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.










## Meniu aplankas

\*1: Galima pridėti prie [Mano nustatymas].







\*2: Numatytąsias vertes galima atkurti pasirinkant [Atstatyti] [Pilnai].

\*3: Numatytąsias vertes galima atkurti elementui [Reset] parinkus [Basic].

### Fotografavimo meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3				
	Card Setup	—				59			
	Reset/Myset	—		✓		60			
	Nuotraukos režimas	 NATURAL	✓	✓	✓	61			
		Nuotrauka	 N	✓	✓	✓	52		
		Filmuota medžiaga	MOV FullHD 						
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	51			
	Digital Tele-converter	Išjungta	✓	✓	✓	65			
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35			
	Vaizdo stabilizatorius	S-IS1	✓	✓	✓	47			
		M-IS2	✓	✓	✓				
	Kintamasis eksponavimas	AE BKT	Išjungta	✓	✓	✓	63		
		WB BKT	A–B				Išjungta	63	
			G–M				Išjungta		
		FL BKT	Išjungta						63
		ISO BKT	Išjungta						64
		ART BKT	Išjungta						64
		HDR BKT	Išjungta						64
	Daugybinė ekspozicija	Rėmelis	Išjungta	✓	✓	✓	64		
		Auto Gain	Išjungta						
		Perklojimas	Išjungta						
	RC režimas	Išjungta	✓	✓	✓	109			

### Peržiūros meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3		
	Pradėti	—	✓	✓	✓	42	
		BGM					Melancholy
		Efektas					Fade
		Skaidrė					All
		Skaidrės intervalas					3 sek.
		Filmuotos medžiagos intervalas					Short
							Išjungta
Redagavimas	Sel. Image	RAW Data Edit	—	✓	✓	66	
		JPEG Edit	—			67	
			—			68	
	Image Overlay	—	68				
		—				91	
Atkurti apsaugą		—				68	
Jungimas prie išmaniojo telefono		—				69	

## Į Sąrankos meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3		
Į		—				16	
	*	—				70	
		±0, ±0, Gyvas		✓	✓	70	
	Rec View	0.5 sek.	✓	✓	✓	70	
	/Menu ekranas	Meniu rodymas	Išjungta		✓		70
		Meniu rodymas	Išjungta				
Mikroprograma	—					70	

\* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

## Vartotojo meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3					
	AF/MF	AF Mode	Nuotrauka	S-AF	✓	✓	✓			
		Filmuota medžiaga	C-AF							
		Full-time AF		Išjungta	✓	✓	✓			
		AEL/AFL		S-AF	mode1	✓	✓	✓		
				C-AF	mode2					
				MF	mode1					
		Reset Lens		Ijungta		✓	✓			
		BULB/TIME fokusavimas		Ijungta		✓	✓			
		Fokusavimo žiedas			✓	✓	✓			
		MF Pagalba		Išjungta	✓	✓				
		Nustatyti į pradžia				✓	✓			
		AF Illuminat.		Ijungta	✓	✓	✓			
		Face Priority			✓	✓				
	Mygtukas/ratukas	Button Function	Funkcija		✓	✓	✓			
			funkcija							
			funkcija							
			funkcija							
			Funkcija	Tiesioginė funkcija				✓	✓	✓
			Funkcija	AF sustabdymas				✓	✓	✓
		Dial Function	P		✓	✓				
A			FNo.							
S			Užraktas							
M			Užraktas							
Ratuko kryptis		Ekspozicija	Dial1	✓	✓					
		Meniu	Dial1							
Užrakinimas			Ijungta	✓	✓					
Režimo ratuko funkcija			Išjungta		✓					



Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3		
☰	Atleidimas/						
	Rls Priority S	Išjungta	✓	✓	✓	73	
	Rls Priority C	Ijungta	✓	✓	✓		
	L k./sek.	3 k./sek.	✓	✓	✓		
	H k./sek.	8 k./sek.	✓	✓	✓		
+ IS Off	Ijungta		✓				
	Objektyvo I.S. pirmumas	Išjungta	✓	✓	✓		
☰	Rod./)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		73
		HDMI Control	Išjungta		✓		
	Video Out		—				
	Kontroliniai nustatymai	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Meninis meniu		✓		
		SCN	Aplinkos meniu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Tik vaizdas,	✓	✓	✓	
		Nustatymai	25, Kalendorius	✓	✓	✓	
	Rodomas tinklelis		Išjungta	✓	✓		
	Picture Mode Settings		Ijungta	✓	✓		
	Histogramos nustatymai	Highlight	255		✓		
		Shadow	0				
Režimo vedlys		Ijungta		✓			
Tiesioginės peržiūros padidinimas		Išjungta	✓	✓	✓		
Kadrų dažnis		Normalus	✓	✓	✓		
Art LV režimas		mode1		✓			
Mirgėjimo sumažinimas		Auto		✓			
LV stambaus plano režimas		mode1		✓			
stambaus plano režimas		mode1		✓			
LCD su foniniu apšvietimu		Hold	✓	✓	✓		
Miego būseną		1 min.	✓	✓	✓		
		Ijungta	✓	✓	✓		
USB režimas		Auto		✓	✓		
☰	Eksp.//ISO						
	EV žingsnis		1/3EV	✓	✓	✓	75
	Triukšmų šalinimas		Auto	✓	✓	✓	
	Triukšmo filtras		Standard	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO žingsnis		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-AUTO nustatymas		maksimalus: 1600 numatytasis: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓	✓	
	Matavimas			✓	✓	✓	
	AEL matavimas		Auto	✓	✓	✓	
	ILGALAIKĖ EKSPOZICIJOS/LAIKO laikmatis		8 min	✓	✓	✓	
	Tiesioginė ILGALAIKĖ EKSPOZICIJA		Išjungta	✓	✓		
	Tiesioginis LAIKAS		1 sek.	✓	✓	✓	
Smūgių sulaukymas [		Išjungta	✓	✓	✓		

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3		
⚙️	Individualizuotas						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	76	
	Lėčiausias užrakto greitis	1/60	✓	✓	✓		
	+	Išjungta	✓	✓	✓		
	←: / Spalva/WB						
⚙️	←: Nustatymas	—	✓	✓	✓	76	
	Pikselių skaičius	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Šešėlių komp.	Išjungta	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
	Visi	All Set	—	✓	✓		77
All Reset		—		✓			
Keep Warm Color	Ijungta		✓	✓	✓		
+WB	WB Auto		✓	✓	✓		
	Spalvinė sritis	sRGB	✓	✓	✓		
🗑️	Record/Erase						
	Greitas trynimas	Išjungta	✓	✓	✓	77	
	RAW+JPEG Trinti	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Failo pavadinimas	Perkrauti		✓			
	Redaguoti failo pavadinimą	Išjungta		✓			
	Pirmumo nustatymas	Ne		✓	✓		
	dpi nustatymai	350 dpi		✓			
	Autorių teisių nustatymai	Copyright Info.	Išjungta		✓		78
Artist Name		—					
Copyright Name		—					
📷	Filmuota medžiaga						
	režimas	P		✓	✓	78	
	Movie	Ijungta	✓	✓	✓		
	Filmo efektas	Išjungta		✓			
	Vėjo triukšmo šalinimas	Išjungta		✓			
	Irašymo garsas	Standard		✓			
📷	paslaugų programa						
	Pikselių žymėjimas	—				78	
	Išlaikymo paslinkimas		±0	✓	✓		
	įspėjimo lygis	±0		✓			
	Jutiklinio ekrano nuostatos	Ijungta		✓	✓		79
Eye-Fi	Ijungta			✓			

## Priedų priedado meniu

Stulpelis	Funkcija	Numatytoji	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Prašome palaukti	—				88, 90	
	Adresų knygutė	Address List	—				90
		Search Timer	30 sek.		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Siunčiamos nuotraukos dydis	Dydis 1: mažas		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Kopijuoti viską	—				90	
	Atkurti apsaugą	—					
	Album Mem. Naudojimas	—					
	Album Mem. Nustatymas	—					
Kopijuojamos nuotraukos dydis	Dydis 2: vidutinis		✓				
Elektroninis vaizdo ieškiklis							
EVF derinimas	±0,  ±0		✓	✓	90		

## Techinės charakteristikos

### ■ Fotoaparatas

<b>Gaminio tipas</b>	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvas	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
<b>Vaizdo nuskaitymo įrenginys</b>	
Gaminio tipas	4/3 in „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17,200,000 pikselių
Efektyviųjų taškų skaičius	Apie 16,050,000 pikselių
Ekrano dydis	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Kraščių santykis	1.33 (4:3)
<b>Tikrojo laiko vaizdas</b>	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Regos laukas	100%
<b>Ekranas</b>	
Gaminio tipas	3,0 colio TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo (aukštyn: apie 170°; žemyn: apie 65°) jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 460000 taškų (kraštinių santykis – 16:9)
<b>Užraktas</b>	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Užraktas	1/4000–60 sek., fotografavimas su ilgalaikės ekspozicija, laiko ekspozicija
<b>Automatinis fokusavimas</b>	
Gaminio tipas	Vaizdo formuotuvo kontrasto aptikimo sistema
Fokusavimo taškai	35 taškai
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
<b>Ekspozicijos kontrolė</b>	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas/išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį/ šviesos matavimas tam tikrame taške
Išmatuotas atstumas	EV 0 – 20 (Skaitmeninis ESP matavimas/išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške)
Fotografavimo režimai	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : programinis AE (gali būti atliktas programos keitimas)/ <b>A</b> : diafragmos pirmumas AE/ <b>S</b> : išlaikymo pirmumas AE/ <b>M</b> : rankinis/ <b>ART</b> : meninis filtras/ <b>SCN</b> : aplinka/ <b>PP</b> : filmavimas
ISO jautrumas	200–25600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
<b>Baltos spalvos balansas</b>	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis/nustatytas WB (7 nuostatos) / naudotojo WB / vieno lietimo WB
<b>Įrašymas</b>	
Atmintis	SD / SDHC / SDXC / „Eye-Fi“ kortelė (atpažįsta UHS-I)
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo užsakymo formatas (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmuota medžiaga	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
<b>Peržiūra</b>	
Rodymo formatas	Pavienių kadru peržiūra/išdidintų vaizdų peržiūra/rodyklės langas/ kalendoriaus rodymas
<b>Tvarkyklė</b>	
Tvarkyklės režimas	Pavienių kadru fotografavimas/fotografavimas serijomis/laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 8 k./sek. (☑)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pritaikytas

<b>Blykstės</b>	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę)/RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
<b>Išorinė jungtis</b>	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipas) / priedų prievadas	
<b>Maitinimas</b>	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
<b>Matmenys/svoris</b>	
Matmenys	110,5 mm (plotis) × 63,7 mm (aukštis) × 38,2 mm (ilgis) (be iškyšų)
Svoris	Apie 325 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
<b>Darbo aplinka</b>	
Temperatūra	0–40 °C (naudojant) / -20–60 °C (laikant)
Drėgnis	30% – 90 % (naudojant) / 10 – 90 % (laikant)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.



### ■ FL-LM1 blykstė

Instrukcijos numeris	7 (ISO100·m) (10 (ISO200·m))
Suveikimo kampas	Dengia 14 mm objektyvo kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Matmenys	Apie 39,2 mm (plotis) × 32,2 mm (aukštis) × 43,4 mm (ilgis)
Svoris	Apie 25 g

### ■ Ličio jonų baterija

MODEL NO.	BLS-5
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	(nuol. sr.) 7,2 V
Vardinė talpa	1150 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (plotis) × 12,8 mm (aukštis) × 55 mm (ilgis)
Svoris	Apie 44 g

### ■ Ličio jonų baterijos kroviklis

MODEL NO.	BCS-5
Projektinė jėgimo įtampa	KS 100–240 V (50/60 Hz)
Projektinė išėjimo įtampa	(nuol. sr.) 8,35 V, 400 mA
Krovimo trukmė	Apie 3 val. 30 min. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 °C iki 40 °C (naudojant) / –20 – 60 °C (laikant)
Matmenys	Apie 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (l)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 70 g

- Maitinimo laidas, pridėdamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.

## Maitinimas

**BLIS-5**

Ličio jonų baterija

**BCS-5**

Ličio jonų baterijos kroviklis

## Nuotolinis valdymas

**RM-UC1**

Nuotolinis kabelis



## Jungiamasis kabelis

USB kabelis/  
AV laidas/  
HDMI kabelis

## Fotoaparato laikiklis

MCG-1/MCG-2/  
MCG-3PR

## Krepšys/dirželis

Dirželis per petį  
Fotoaparato krepšys

## Po vandeniu Sistema

Dėklas naudojimui po vandeniu

## Atminties kortelė\*4

SD/SDHC/  
SDXC/  
Eye-Fi

## Programinė įranga

## „OLYMPUS Viewer“

Skaitmeninių nuotraukų valdymo programinė įranga

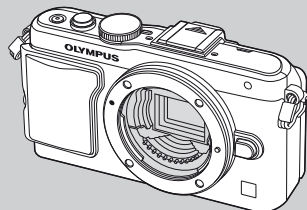
## Vaizdo ieškiklis

**VF-1**

Optinis vaizdo ieškiklis

**VF-2/VF-3**

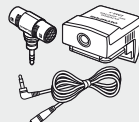
Elektroninis vaizdo ieškiklis

**E-PL5**

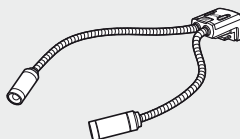
## Priedų prievado įrenginiai

**OLYMPUS PENPAL PP-1<sup>3</sup>**

Ryšio prietaisas

**SEMA-1**

Mikrofonas 1

**MAL-1**MAKRO  
ALKŪNINIS  
APŠVIETIMAS

\*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

\*2 Norėdami sužinoti apie tinkamus objektyvus, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

□ : su E-PL5 suderinami gaminiai

■ : Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

## Objektyvas



M.ZUIKO DIGITAL ED12–50 mm f3.5–6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3,5–5,6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4,0–5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4,0–5,6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4,0–5,6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4,8–6,7



**MMF-2/MMF-3<sup>\*1</sup>**  
„Four Thirds“ adapteris



„Four Thirds“  
sistemos objektyvai



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
OM 2 adapteris

**OM sistemos  
objektyvai**

## Objektyvas – konverteris<sup>\*2</sup>



**FCON-P01**  
Fisheye

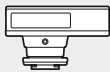


**WCON-P01**  
Platus



**MCON-P01**  
Macro

## Blykstės



**FL-14**  
Elektroninė blykstė



**FL-600R**  
Elektroninė blykstė



**FL-300R**  
Elektroninė blykstė

**SRF-11** Žiedinės blykstės rinkinys



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Žiedinė blykstė

**STF-22** Dvigubas blykstės rinkinys



**FC-1** Makrorežimo blykstės valdiklis



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
Dviguba blykstė

11

Sistemos brėžinys

<sup>\*3</sup> OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

<sup>\*4</sup> SD kortelės su belaidžio ryšio funkcija arba „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

## Pagrindiniai priedai

### „Four Thirds“ objektyvo adapteris (MMF-2/MMF-3)

Norint prijungti „Four Thirds“ objektyvus, fotoaparatus reikia „MMF-2 Four Thirds“ objektyvo adapterio. Gali neveikti kai kurios, pvz., automatinio fokusavimo, funkcijos.

### Nuotolinis kabelis (RM-UC1)

Naudokite, kai dėl menkiausio fotoaparato judesio nuotrauka gali išsilieti, pavyzdžiui, fotografuojant makro- arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Nuotolinis kabelis prijungiamas prie fotoaparato USB jungties.

### Objektyvai-keitikliai

Objektyvai - konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo greitam „žuvies akies“ efektui ar fotografavimui makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (☞, ☞ arba ☞).

### Makro alkūninis apšvietimas (MAL-1)

Naudojama apšviesti objektams fotografuojant makrorežimu, net ir tokiais atstumais, kai su blykste atsirastų vinjetės efektas.

### Mikrofono rinkinys (SEMA-1)

Mikrofoną galima padėti atokiau nuo fotoaparato ir taip išvengti aplinkos ar vėjo garsų. Taip pat galima naudoti trečiųjų šalių parduodamus mikrofonus, tai priklauso nuo kūrybinių poreikių. Rekomenduojame naudoti pridedamą ilginimo laidą. (Maitinimo energija tiekama per ø3,5 mm stereofoninę minijungtį)

### Elektroninis vaizdo ieškiklis (VF-2/VF-3)

Elektroninis vaizdo ieškiklis gali būti naudojamas fotografuojamo vaizdo peržiūrai. Jis patogus, kai esate šviesioje aplinkoje, pvz., saulėkaitoje, kada sunku įžiūrėti ekraną, arba kai fotoaparatas pakreiptas dideliu kampu.

### Fotoaparato laikiklis

Galite uždėti fotoaparato laikiklį. Norėdami jį nuimti, atsukite varžtą.



## SAUGOS PRIEMONĖS



## DĖMESIO!

ELEKTROS ŠOKO PAVOJUS  
NEATIDARYKITE

DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploatavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



PAVOJINGA

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti arba žūti.



DĖMESIO!

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižeisti, sugadinti įrangą arba prarasti svarbius duomenis.

## ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, ŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

## Bendros saugos priemonės

**Perskaitykite visas instrukcijas** – Prieš naudodamiesi gaminiu perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Įrašykite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

**Valymas** – Prieš valydami būtina ištraukite šio gaminio maitinimo laidą iš sienoje esančio lizdo. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiu būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

**Priedai** – Saugumo sumetimais, taip pat siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

**Vanduo ir drėgmė** – Gaminį, pritaikytą įvairioms oro sąlygoms, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirniuose apie atsparumą nepalankioms aplinkos sąlygoms.

**Vieta** – Siekdami išvengti gaminio pažeidimų ir apsisaugoti nuo sužeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

**Maitinimo šaltiniai** – Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

**Pašaliniai objektai** – Siekdami išvengti sužalojimų jokiu būdu nedėkite į šį gaminį metalinių daiktų.

**Šiluma** – Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių,

krosniakaiščių, krosnių ar kitų rūšių šilumą išskiriančių įrenginių ar prietaisų, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

## Atsargumo priemonės naudojant gaminį



## ĮSPĖJIMAS

- Nenaudokite fotoaparato greta degių ar sprogstamųjų dujų.
- Nenaudokite blykstės ir LED fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti.

Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus galima žmogų trumpam apakinti.

- Saugokite fotoaparataž nuo kūdikių ir mažamečių vaikų.

Fotoaparatu naudokites ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:

- Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.
- Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkiają detalę.

- Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
- Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

## ⚠ DĖMESIO!

- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**

Niekada neišimkite baterijų plikomis rankomis, kadangi baterijos gali užsidegti ir nudeginti rankas.

- **Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.**
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**

Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti.

Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždegtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.

- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte nudegimų.**

Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:

- Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite nudegti.
- Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė nei aplinkos temperatūra. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mėvėkite pirštines.

- **Atsargiai elkitės su dirželiu.**

Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.

## Atsargumo priemonės naudojant baterijas

Vadovaukitės šiais svarbiais nurodymais, kad išvengtumėte baterijų ištekėjimo, perkaitimo, užsidegimo, sprogingo, elektros smūgio arba nudegimo.

## ⚠ PAVOJINGA

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.

- Baterijų jokių būdu negalima kaitinti arba deginti.
- Nešiodami arba saugodami baterijas stenkitės, kad jos nesusiliestų su metaliniais daiktais – papušalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis ir pan.
- Nelaikykite baterijų ten, kur kranta tiesioginiai saulės spinduliai, arba aukštoje temperatūroje – prikaitintame automobilyje, greta šilumos šaltinių ir pan.
- Baterijas naudokite taip, kaip nurodyta instrukcijoje, kad neištekėtų baterijų elektrolitas ir nepažeistumėte kontaktų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, liudodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Baterijas visada laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į galiaotą platintoją arba priežiūros centrą.

## ⚠ ĮSPĖJIMAS

- Baterijos visada turi būti sausas.
- Kad išvengtumėte baterijų ištekėjimo, perkaitimo, užsidegimo, sprogingo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Įdėkite baterijas kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, kurių korpusas įskilęs ar sulaužytas.
- Jei ištekėjo baterijų skystis, jos prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu.
- Jei ištekėjusio baterijų elektrolito pateko ant drabužių ar odos, nusivilkite drabužius ir nedelsdami tą vietą nuplaukite šaltu tekančiu vandeniu. Jei elektrolitas nudegino odą, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos.

## ⚠ DĖMESIO!

- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, nėra pakitusi spalva, forma, bei nėra jokių kitų anomalijų.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijų, kad išvengtumėte smulkių nudegimų.

- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.
- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Nenaudokite jokios kitokios baterijos. Prieš naudodami atidžiai perskaitykite baterijos naudojimo instrukciją, kad sužinotumėte, kaip saugiau ir tinkamai ja naudotis.
- Susitepus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją, gerai ją nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparataž bei atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Galimų padaryti nuotraukų skaičius gali priklausyti nuo fotografavimo aplinkybių arba baterijų.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Kelionės metu gali kilti sunkumų norint įsigyti rekomenduojamą bateriją.
- Jei fotoaparato nenaudosite ilgą laiką, laikykite jį vėsioje vietoje.
- Atneškite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Norėdami išmesti senas baterijas, būtinai uždenkite jų kontaktus ir visuomet laikykitės vietos įstatymų bei taisyklių.
- Nepalikite fotoaparato nukreipto tiesiai į saulę. Tai gali sukelti objektyvo ar objektyvo užuolaidėlės pažeidimus, spalvų praradimą, šešėlius ant vaizdo nuskaitymo įrenginio ar gaisrą.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų ir keičiamų objektyvų. Nuimdami objektyvą, neužmirškite uždėti dangtelio.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Fotoaparataž laikykite vėsioje ir sausoje vietoje, kad jo viduje neatsirasų drėgmės arba nesusidarytų pelėsių. Palaikius fotoaparataž nenaudojamą, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaužiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia normaliai.
- Fotoaparatas gali prastai veikti, jei jis naudojamas vietoje, kur veikia magnetinis / elektromagnetinis laukas, radijo bangos ar aukšta įtampa, pvz., greta televizorių, mikrobangų krosnelių, žaidimų aparatų, garsiakalbių, didelių ekranų, televizijos / radijo ar ryšio perdavimo bokštų. Tokiais atvejais fotoaparataž išjunkite, tada vėl įjunkite ir naudokite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Nelieskite vaizdo nuskaitymo įrenginio ir nešluostykite jo.

## Ekranas

Fotoaparato užpakalinėje dalyje yra LCD ekranas.

- Jei ekranas įskiltų (nors tai mažai tikėtina), jo medžiagos jokia būdu nedėkite į burną. Bet kuri priė rankų, kojų ar drabužių prilipusi medžiaga turi būti nedelsiant nuplauta.
- Ekranu viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas strižtais, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojate itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparataž palaikytumėte šiltoje vietoje. Sutrikęs dėl žemos temperatūros ekranu veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Ekranas gaminamas naudojant itin tikslią technologiją. Tačiau ekrane gali pasirodyti juodų ar šviesių taškų. Priklausomai nuo ekranu techninių duomenų ir kampo, kuriuo žiūrima į ekraną, taškai gali būti neryškūs ir nevienodos spalvos. Tai nėra gedimas.

## Perspėjimai apie naudojimo aplinką

- Norėdami apsaugoti ypač tikslias technologijas, esančias šiame gaminyje, niekada nenaudokite ir nepalikite fotoaparato:
  - Vietose, kur aukšta temperatūra ar didelis drėgnumas, taip pat vietose, kur temperatūra ir drėgnumas ypač svyruoja. Ten, kur krinta tiesioginiai saulės spinduliai, paplūdimyje, automobilyje ar šalia šildymo šaltinių (radiatorių, voryklių ir pan.), taip pat prie oro drėkintuvų.
  - Smėlėtoje ar dulkelėtoje aplinkoje.
  - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmenuų.
  - Drėgnose vietose, pvz., vonios kambaryje ar lyjant lietu. Naudojami oro poveikiui atsparius gaminius taip pat perskaitykite jų naudojimo instrukcijas.
    - Vietose, kur yra stipri vibracija.
- Nemėtykite fotoaparato, nesutrenkite jo ir neveikite jo vibracija.
- Tvirtindami prie trikojo, fotoaparato padėtį reguliuokite trikojo viršutine dalimi. Nesukite viso fotoaparato.

## Objektyvas

- Nenardinkite į vandenį, saugokite nuo vandens pusrū.
- Nenumeskite arba labai stipriai nesukite objektyvo.
- Nelaikykite už judančios objektyvo dalies.
- Nelieskite objektyvo paviršiaus.
- Nelieskite tiesioginių kontaktinių paviršių.
- Saugokite nuo staigių temperatūros pokyčių.

## Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminy bus naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimu.

## Garantijos panaigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo kokiam nors konkrečiam tikslui garantijas ar kokius nors pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutūkio verslas arba numanoma verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijos atsakymams ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

## Įspėjimas

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokių veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

## Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės saugomos. Jokios šio dokumento ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet koki tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokia atsakomybė, susijusi su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose

ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

## FCC pareiškimas

- Radijo ir televizijos signalų trikdymas  
Bet koks keitimas ar pertvarkymas, nepatvirtintas gamintojo, gali atimti iš vartotojo teisę naudotis šia įranga. Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šie apribojimai pagrįsti: siekiama apsaugoti nuo žalingo trikdžių poveikio buitinei aplinkoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant šių instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą.

Kita vertus, negalima užtikrinti, kad tokie trikdžiai nepaveiks kai kurių įrenginių. Jeigu šis įrenginys trikdo radijo ar televizoriaus signalų priėmimą, tai galima nustatyti įjungiant ir išjungiant įrenginį. Naudotojui siūloma bandyti pašalinti trikdžius imantis šių priemonių:

- Pareguliuokite arba perkelkite į kitą vietą imtuvo anteną.
- Padidinkite atstumą tarp fotoaparato ir imtuvo.
- Prijunkite aparatą prie kištukinio lizdo kita grandine, o ne ta, prie kurios prijungtas imtuvas.
- Susisiekitė su savo pardavėju arba kvalifikuotu radijo/televizijos aparatūros techniku. Fotoaparatu prijungti prie kompiuterio, turinčio USB jungtį, naudokite tik „OLYMPUS“ pateiktą USB laidą.

Bet kokie neleistini šio prietaiso keitimai ar perdėrimas panaikina naudotojo teises naudotis šiuo gaminiu.

## Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijos kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos kroviklį. Naudojant ne originalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijos kroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant ne originalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos kroviklį).

## Klientams Šiaurės ir Pietų Amerikoje

### Klientams JAV

Atitikties deklaracija

Modelio numeris : E-PL5

Prekybinis pavadinimas : OLYMPUS

Atsakinga šalis : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV

Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE

Prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį. Veikimas priklauso nuo šių dviejų sąlygų:

(1) Šis prietaisas negali sukelti žalingų trukdžių.

(2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

### Klientams Kanadoje

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados normą ICES-003.

### „OLYMPUS“ PASAULINĖ RIBOTA GARANTIJA – VAIZDO APDOROJIMO GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad čia pateikti „Olympus®“ vaizdo apdorojimo gaminiai ir susiję „Olympus®“ priedai (pavieniui vadinamas „Gaminium“, kartu – „Gaminiais“), normaliai naudojami ir prižiūrimi, vienerius (1) metus nuo įsigijimo datos bus be medžiagų ir gamybos broko.

Jei per vienerius metus paaiškėtų kurio nors Gaminio brokas, klientas turi nugabenti sugedusį Gaminį į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateiktos procedūros (žr. „KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PAGALBA“).

„Olympus“ savo nuožiūra suremontuos, pakeis arba sureguliuos brokuotą Gaminį, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklinė patikra parodys, kad a) toks brokas atsirado Gaminį normaliai ir tinkamai naudojant ir b) Gaminiumi taikoma ši ribota garantija.

Brokuotų Gaminų remontas, keitimas arba reguliavimas yra vieninteliai „Olympus“ įsipareigojimai ir vienintelės kliento teisės gynybos priemonės.

Gaminį nugabenimu į „Olympus“ techninės priežiūros centrą pasirūpina ir su tuo susijusias išlaidas padengia Klientas.

„Olympus“ neįpareigojama atlikti profilaktinės techninės priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar techninės priežiūros darbus.

„Olympus“ pasilieka teisę (i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintas ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus) ir (ii) keisti bet kuriuos savo gaminį vidinio arba išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Gaminium.

### KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- gaminiams ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklu (už garantiją, taikomą kitų gamintojų gaminiais ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamų gaminių ir priedų gamintojai pagal savo garantines sąlygas);
- jokiems Gaminiais, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgaliotosios techninės priežiūros tarnybos specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- Gaminį brokiui ar pažeidimams, atsiradusiems dėl dėvėjimosi, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemonių naudojimo arba Gaminio naudojimo kartu su nepatvirtintais įtaisais;
- programinės įrangos programoms;
- priemonėms ir eksploatacinėms medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas, rašalą, popierių, juosteles, spaudinius, negatyvus, kabelius ir baterijas) ir (arba)
- Gaminiais, tinkamai nepažymėtiems įregistruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu.

IŠSKYRUS PIRMAU MINĖTĄ RIBOTĄ GARANTIJA, „OLYMPUS“ NETEIKIA PAPILDOMŲ GARANTIJŲ, PAREIŠKIMŲ, SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS SUSIJUSIŲ GARANTIJŲ – TIESIOGINIŲ/ NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ/ NUMANOMŲ AR IŠVEDAMŲ IŠ ĮSTATYMŲ, ĮSAKŲ, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KT. TAISYKLIŲ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA PARDUODAMUMO IR TIKIMO KONKREČIAI PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.

JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA GARANTIJA, JŲ RIBOJA ŠIOJE GARANTIJOJE NURODYTOS SĄLYGOS.

KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATSAKYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMAU PATEIKTI ATSAKYMO PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU NEGALIOJA.

BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS PRIEMONIŲ IR KITOKIŲ TEISIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAŽŪSTA IR SUTINKA, KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIĄ KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO TRANSPORTAVIMO, GAMINIO GEDIMO, GAMINIO DIZAINO, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO, DĖL ŽALOS, KYLANČIOS KITŲ PRIEŽASČIŲ, – NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS TEISĖS PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESTINGUMĄ IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĖ UŽ GAMINĮ) IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSIKITINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ, NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės,

jei to raštu nepatvirtina ir neapibūdo išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribota garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Gaminiams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vienalaikių žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

#### **KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PAGALBA**

Klientas visų Gaminį įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi perkelti į kitą laikmeną ir (arba) ištraukti juosteles ir nusiųsti Gaminį bendrovei „Olympus“ techninės pagalbos darbus atlikti.

„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS PAGALBOS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMĄ, LAIKYMĄ AR PRIEŽIŪRĄ, UŽ TOKIAME GAMINYJE ESANČIAS JUOSTELES. TAIP PAT „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI AR SUGADINAMI ATLIKANT TECHNINĖS PAGALBOS DARBUS, ĮSKAITANT, BE KITOS, TIESIOGINĖ, NETIESIOGINĖ, ATSIKITINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ – NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO GALIMYBĘ.

Krupščiai supakuokite Gaminį, naudodami nuo smūgių transportuojant gerai saugančias medžiagas, kad išvengtumėte pažeidimų gabenimo metu, ir pristatykite Gaminį įgaliotajam „Olympus“ platintojui, iš kurio jį įsigijote, arba išsiųskite (turi būti apmokėtos visos transportavimo išlaidos, siuntinys turi būti apdraustas) bet kuriam „Olympus“ techninės priežiūros centrui.

Su techninės priežiūros punktu grąžinamam Gaminio pakete turi būti tokie komponentai:

- 1 Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta.
- 2 Šios ribotos garantijos kopija, **kurioje nurodytas Gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo Gaminio serijos numerį** (jei tai ne modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir jų neregistruoja).
- 3 Išsamus problemos aprašymas.
- 4 Su problema susiję spaudinių, negatyvų, skaitmeninių spaudinių (ar diske pateikiamų failų), jei yra, pavyzdžiai.

Atlikus techninės pagalbos darbus Gaminys grąžinamas jūsų nurodytu adresu.

## KUR SIŪSTI GAMINĮ TECHNINĖS PAGALBOS DARBAMS ATLIKTI

Žr. „PASAULINĖ GARANTIJA“ ir išsirinkite artimiausią techninės priežiūros centrą.

## TARPTAUTINĖS GARANTIJOS PASLAUGA

Pagal šią garantiją teikiama tarptautinė garantijos paslauga.

## Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir vartotojų apsaugos reikalavimus.

Fotoaparatai, pažymėti ženklu „CE“, skirti parduoti Europoje. Šis ženklas [perbrauktas konteineris ant ratų (Direktyva WEEE, IV priedas)] nurodo elektrinių ir elektroninių įrenginių atliekas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Prašome nemesi įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, esantiems jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų su buities atliekomis.

Panaudotas baterijas atiduokite šios rūšies atliekų surinkėjams, veikiantiems jūsų šalyje.



## Garantijos sąlygos

- 1 Jei paaiškėja, kad šiame gaminyje yra defektų, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis prie gaminio pridėtomis rašytinėmis naudojimo ir priežiūros instrukcijomis) garantijos toje valstybėje galiojimo metu ir buvo įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ platintojo, įgalioto veikti „Olympus Europa Holding GmbH“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus.com>, šis gaminys bus nemokamai remontuojamas arba „Olympus“ nuožūra pakeičiamas. Norėdamas pagal šią garantiją pareikšti pretenziją, klientas turi nepasibaigus valstybiniam garantijos galiojimo laikotarpiui pristatyti gaminį pardavėjui, iš kurio tas gaminys buvo įsigytas, arba į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros ir remonto punktą „Olympus Europa Holding GmbH“ veiklos teritorijoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus.com>. Vienus

metus galiojančios pasaulinės garantijos metu klientas gali grąžinti gaminį į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros punktą. Atminkite, tokie „Olympus“ techninės priežiūros punktai yra ne visose šalyse.

- 2 Klientas gabeną gaminį į atstovo būstinę arba „Olympus“ techninės priežiūros punktą savo rizika ir visas su jo transportavimu susijusias išlaidas apmoka pats.

## Garantijos sąlygos

- 1 „OLYMPUS Imaging CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japonija, suteikia vienu metų pasaulinę garantiją. Ši pasaulinė garantija turi būti pateikta prieš atliekant bet kokius remonto darbus pagal šios garantijos sąlygas „Olympus“ įgaliotame techninės priežiūros ir remonto punkte. Ši garantija galioja tik „Olympus“ techninės priežiūros ir remonto punkte pateikus garantijos sertifikata ir pirkimo įrodymą. Atminkite, ši garantija yra papildoma ir neturi įtakos įstatymų nustatytoms vartotojų teisėms į garantiją pagal galiojančius nacionalinius įstatymus dėl vartojimo prekių pardavimo.“
- 2 Ši garantija netaikoma toliau nurodytais atvejais, kuriais klientui tenka užmokėti už taisymą, nors šie gedimai būtų atsiradę pirmiau minėtu garantijos galiojimo laikotarpiu.
  - (a) Visų gedimų, atsiradusių dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo nuorodose arba kituose instrukcijos skyriuose nenumatytus veiksmus ir pan.), atvejais.
  - (b) Visų gedimų, atsiradusių taisant, modifikuojant, valant ir kt. aparatą ne „Olympus“ arba ne „Olympus“ įgaliotame techninės priežiūros punkte, atvejais.
  - (c) Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių transportuojant gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir kt. nuo įsigijimo momento, atvejais.
  - (d) Visų gedimų ar pažeidimų, atsiradusių dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, perkūnijos, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampų šaltinių, atvejais.
  - (e) Visų gedimų, atsiradusių dėl nerūpestingio ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir didelio drėgnumo sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir pan.), netinkamos priežiūros ir kt. atvejais.
  - (f) Visų gedimų, kuriuos sukėlė išsikrovusios baterijos ir pan. atvejais.
  - (g) Visų gedimų, sukeltų į gaminio korpuso vidų pateikus smėlio, purvo ir pan., atvejais.
  - (h) Drauge su gaminiu nepateikus garantijos liudijimo.

- (i) Jei garantijos liudijime buvo atlikti bet kokie pirkimo metų, mėnesio ir dienos, kliento pavardės ir vardo (pavadinimo), platintojo pavadinimo ir serijos numerio taisymai.
- (j) Prie garantijos liudijimo nepateikus pirkimo kvito.
- 3 Ši garantija taikoma tik pačiam gaminiui, garantija netaikoma jokiai kitai papildomai įrangai, pvz., dėklui, dirželiui, objektyvo dangteliai ir baterijoms.
- 4 Pagal šią garantiją „Olympus“ privalo tik suremontuoti arba pakeisti gaminį. Pagal šią garantiją gamintojas visišškai neatsako už jokius tiesioginius ar pasekminius nuostolius ar kokią kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolius ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kitai įrangai arba priedams, taip pat jokius nuostolius dėl užtrūkusių remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisėms aktų nuostatoms.

## Pastabos dėl garantinės priežiūros

- 1 Ši garantija galios tik tuo atveju, jei garantijos liudijimas bus tinkamai užpildytas „Olympus“ arba įgalioto atstovo, arba pakaks kituose dokumentuose esančių įrodymų. Todėl įsitikinkite, kad yra užrašytas Jūsų vardas, pardavėjo pavadinimas, serijos numeris ir įsigijimo metai, mėnuo ir data arba prie šio Garantijos liudijimo pridėta originali pirkimo sąskaita ar kvitas (nurodantis pardavėjo pavadinimą, pirkimo datą ir gaminio tipą). „Olympus“ pasilieka teisę atsisakyti atlikti nemokamą paslaugą, jei neužpildyta garantijos kortelė, nepridėtas minėtas dokumentas, arba jei jame esanti informacija yra ne visa arba neįskaitoma.
- 2 Laikykitės šį Garantijos liudijimą saugioje vietoje, nes pakartotinai jis neišduodamas.
- „Olympus“ tarptautiniam aptarnavimo tinklui priklausančių įgaliotų techninės priežiūros punktų sąrašą rasite interneto svetainėje <http://www.olympus.com>.

## Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
- SDXC logotipas yra SD-3C, LLC prekės ženklas.
- „Eye-Fi“ yra „Eye-Fi, Inc.“ prekių ženklas
- „FlashAir“ yra bendrovės „Toshiba Corporation“ prekių ženklas.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology“ sukurta naudojant patentuotas „Apical Limited“ technologijas.



- Skaidriųjų peržiūros perėjimo technologiją pateikė „HI Corporation“.
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
- „Micro Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ logotipas yra „OLYMPUS IMAGING Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Valstijose, Europos Sąjungoje ir kitose šalyse.
- PENPAL reiškia OLYMPUS PENPAL.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartais, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)



# Abėcėlinė rodyklė

## Simboliai

RC režimas .....	109
(kalbos pasirinkimas).....	70
Meniu rodymas .....	70, 71
Nustatyti į pradinę .....	72
Veido pirmumas .....	56, 72
Užraktas .....	73
H k/s.....	73
L k/s .....	73
+ IS išjungtas .....	73
Info nustatymai .....	73
Valdymo nustatymai .....	73
Stambaus plano režimas .....	74
Lėčiausias užrakto greitis .....	76
X-Sync .....	76
+WB .....	76
+WB .....	77
Įspėjimo lygis.....	79
(platus kampas / makrorežimas po vandeniu).....	80
(rodyklės langas).....	39
(išdidinimas peržiūros metu) .....	39
(filmovimo režimas).....	27
Režimas .....	78
(pavienių kadru trynimasis).....	21
(nuotraukų pasirinkimas) .....	21
(apsaugojimas) .....	41
(AF rėmelis) .....	35
Palikti šiltą spalvą .....	77
(vaizdų pasukimas) .....	66
Nustatyti.....	76
(pytelėjimas) .....	74
(garso įrašymas).....	41
(ekrano šviesumo reguliavimas) ..	70
(skaidrių peržiūra) .....	42

## A

<b>A</b> (diafragmos pirmumo režimas) .....	25
Adresų knyga.....	89, 90
AEL matavimas .....	75
AEL/AFL .....	72, 79

AF Illuminat.....	72
AF Režimas .....	55, 72
Album Mem. Usage .....	90
ART (meninio filtro režimas) .....	28
Art LV režimas .....	74
Atkartojimas vienu paspaudimu.....	87
Atstatymo apsauga.....	68, 90
Atstatyti/mano nustatymas .....	60
Atstatyti/mano nustatymas .....	72
Autoriaus teisių nustatymai.....	78

## B

Blykstės intensyvumo kontrolė  .....	53
Braketavimas.....	62
BULB .....	27
BULB/TIME fokusavimas.....	72
BULB/TIME laikmatis.....	75

## D

Datos / laiko nustatymas  .....	16
Daugybinis atkartojimas .....	87
Daugybinė ekspozicija  .....	64
dpi nustatymai .....	77

## E

Ekspozicijos poslinkis .....	78
EV žingsnis.....	75
EVF Adjust.....	90
Eye-Fi .....	79

## F

Failo pavadinimas.....	77
Filmai ir nuotraukos .....	19
Filmas  .....	57, 78
Filmo peržiūra.....	40
Filmų telekonverteris .....	87
Fokusavimo žiedas.....	72

## G

Greitas trynimasis .....	77
--------------------------	----

## H

HDMI .....	73
Histogramos nustatymai .....	74

## I

<b>IAUTO</b> („iAuto“ režimas).....	17, 19
<b>INFO</b> mygtukas .....	23, 32, 38
ISO .....	56, 75
ISO žingsnis .....	75
ISO-Auto.....	75
ISO-Auto nustatymas .....	75
Iš galo apšviečiamas LCD .....	74

## J

Jrašymo garsas .....	78
Jrašymo peržiūra.....	70

## J

JPEG redagavimas.....	67
Jungimas prie išmaniojo telefono .....	69

## K

Kopijuojamos nuotraukos dydis.....	90
Kopijuoti viską.....	90
Kortelė nustatymas.....	59
Kraštinių santykis.....	51

## L

Liečiamojo ekrano nustatymai .....	79
------------------------------------	----

## M

<b>M</b> (rankinis fotografavimas).....	26
Matavimas .....	54
Meninis blankimas .....	87
MF .....	80
MF Pagalba .....	72
Miego būseną .....	74
Mikroprograma .....	70
Mirgėjimo sumažinimas .....	74
MTP .....	97
My OLYMPUS PENPAL.....	90
Mygtuko funkcija.....	72

## N

Nuotraukos režimas.....	48, 61
Nuotraukos režimo nustatymai .....	74

## O

Objektyvo I.S. pirmumas .....	73
OLYMPUS PENPAL albumas.....	90
OLYMPUS PENPAL dalijimasis.....	88, 90


## P

<b>P</b> (programinis fotografavimas).....	24
Pasirinktų kadrių ištrynimai.....	21
Pastovus AF .....	72
Pikselių skaičiavimas .....	76
Pikselių žymėjimas .....	103
Pirmumo nustatymas.....	77

## R

Ratuko funkcija .....	72
Ratuko kryptis.....	73
RAW duomenų redagavimas.....	66
RAW+JPEG trynimai .....	77
Redaguoti failo pavadinimą .....	77
Režimo ratuko funkcija .....	73
Režimo vadovas.....	74
Ris pirmumas C.....	73
Ris pirmumas S .....	73
Rodomas tinklėlis .....	74

## S

<b>S</b> (fotografavimas išlaikymo pirmumo režimu) .....	26
Saugojimas.....	97
Skaitmeninis telekonverteris.....	65, 80
Smūgių sulaukymas [♦].....	75
Spalvos erdvė.....	77
Spausdinimas .....	92
Spausdinimo rezervavimas  .....	91
Sukti.....	41
„Super“ valdymo skydelis .....	84

## Š

Šešėlių komp. ....	76
--------------------	----

## **T**

---

Tiesioginio vaizdo padidinimas .....	74
Tiesioginis BULB .....	75
Tiesioginis laikas .....	27
Tiesioginis laikas .....	75
Tiesioginis vedlys .....	31, 80
Triukšmų filtras .....	75
Triukšmų šalinimas .....	75

## **U**

---

USB Režimas .....	74
-------------------	----

## **V**

---

Vaizdo stabilizatorius .....	47
Vaizdų Perdanga .....	68
Video išėjimas .....	73
Viskas <b>[WB?]</b> .....	77

## **W**

---

WB .....	50, 76
----------	--------

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

**Buveinė:** Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija  
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61

**Prekių pristatymas:** Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija

**Pašto adresas:** Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

### Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>  
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU\* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Danijoje, Suomijoje, Prancūzijoje, Vokietijoje,  
Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje, Portugalijoje,  
Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje Karalystėje.

\* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai ar tarnybos  
nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti  
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais

MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 180 5 – 67 10 83** arba **+49 40 – 237 73 48 99**.

Klientų aptarnavimo techninės tarnybos darbo laikas: nuo pirmadienio  
iki penktadienio 9–18 val. Vidurio Europos laiku.

### **Igaliojeji platintojai**

**Lietuva: Olympus Serviso Centras**  
Kareivių g. 19,  
LT-09133, Vilnius  
Lietuva  
tel. +37061459773  
email: [info@olympus.lt](mailto:info@olympus.lt)