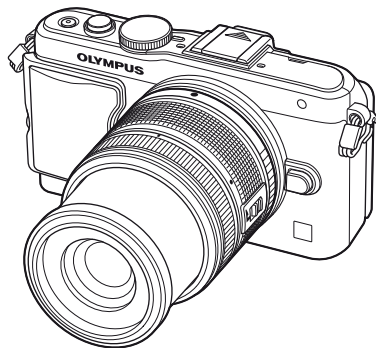


OLYMPUS®

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-PL5

Lietošanas rokasgrāmata



Sisukord

Kiire ülesanderegister

1. Kaamera ettevalmistamine ja toimingute tegemine
2. Põhitoimingud
3. Sagedamini kasutatud valikud ja kohandamine
4. Piltide printimine
5. Kaamera ühendamine arvutiga
6. Muu
7. Aku ja laadija
8. Mälukaardi põhitööd
9. Vahetatavad objektiivid
10. Teave
11. Süsteemi kaart
12. ETTEVAATUSABINÕUD

Märksõnad

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, iesakām rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Uzglabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu viegli pieejamā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu ainu fotografēšanas ieteicams veikt izmēģinājuma fotouzņēmumus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes posmos un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Šīs rokasgrāmatas saturs ir veidots, izmantojot šai fotokamerai paredzētās programmaparatūras versiju 1.0. Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/ vai modificētas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

- Šis ziņojums attiecas uz komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ir galvenokārt paredzēts ierīces lietotājiem Ziemeļamerikā.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

| | |
|--|---|
|  Uzmanību! | Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst piejaut. |
|  Piezīmes | Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru. |
|  Padomi | Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas. |
|  | Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija. |

| | |
|---------------------------------|----------|
| Ātrais uzdevumu rādītājs | 6 |
|---------------------------------|----------|

| | |
|--|----------|
| Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde | 8 |
|--|----------|

| | |
|---|-----------|
| Daļu nosaukumi..... | 8 |
| Kārbas satura izsaiņošana..... | 10 |
| Akumulatora uzlāde un ievietošana | 11 |
| Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana..... | 12 |
| Objektīva piestiprināšana fotokamerai | 13 |
| Zibspuldzes bloka pievienošana..... | 14 |
| Ieslēgšana | 15 |
| Datuma/laika iestatīšana..... | 16 |
| Fotografēšana..... | 17 |
| Fotografēšanas režīma iestatīšana | 17 |
| Fotografēšana | 17 |
| Filmēšana | 19 |
| Fotoattēlu un filmu skatīšana.... | 20 |
| Katalogs displejā/kalendārs displejā | 20 |
| Fotoattēlu apskate | 20 |
| Filmu skatīšana | 21 |
| Volume (Skaļuma līmenis)..... | 21 |
| Attēlu izvēle | 21 |
| Attēlu dzēšana..... | 21 |

| | |
|----------------------|-----------|
| Pamatdarbības | 22 |
|----------------------|-----------|

| | |
|---|-----------|
| Galvenās fotografēšanas darbības | 22 |
| Displeja rādījums fotografēšanas laikā | 22 |
| Informācijas rādījumu pārslēgšana | 23 |
| Fokusa fiksēšana..... | 23 |
| Fotografēšanas režīmu izmantošana..... | 24 |

| | |
|---|-----------|
| Automātiski pielāgota fotografēšana (P programmas režīms) | 24 |
| Diafragmas atvēruma izvēle (A diafragmas atvēruma prioritātes režīms)..... | 25 |
| Eksponēšanas laika izvēle (S eksponēšanas prioritātes režīms)..... | 26 |
| Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M manuālais režīms) | 26 |
| Filmēšanas režīma izmantošana (Ⓜ) | 27 |
| Mākslas filtru lietošana | 28 |
| Fotografēšana sižeta režīmā | 29 |
| Fotografēšanas iespēju izmantošana..... | 31 |
| Foto ceļvežu lietošana..... | 31 |
| Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)..... | 32 |
| Gaišo un tumšo laukumu spilgtuma maiņa | 32 |
| Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi) | 33 |
| Fokusa mērķa izvēle (AF mērķis) | 35 |
| Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana | 35 |
| Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss..... | 36 |
| Galvenās demonstrēšanas darbības | 38 |
| Displeja rādījums demonstrēšanas laikā..... | 38 |
| Informācijas rādījumu pārslēgšana | 38 |
| Viena kadra apskate..... | 39 |
| Demonstrēšanas iespēju izmantošana | 40 |
| Skārienekrāna izmantošana | 43 |
| Foto ceļveži | 43 |
| Fotografēšanas režīms..... | 43 |
| Apskates režīms | 44 |
| Iestatījumu pielāgošana..... | 45 |

Bieži izmantotas iespējas un pielāgošana

46

I Tiešās vadības lietošana46

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)47

Apstrādes iespējas (attēlu režīms).....48

Efektu pievienošana filmai.....49

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss).....50

Attēla malu attiecības iestatīšana51

Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)52

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)53

Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija).....54

Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....55

ISO jutība.....56

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF56

Filmu skaņas iespējas (filmis skaņas ierakstīšana).....57

I Izvēlņu lietošana.....58

■ Fotografēšanas izvēlne 1/ fotografēšanas izvēlne 2.....59

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana).....59

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/mani iestatījumi)59

Apstrādes iespējas (Attēlu režīms)60

Attēla kvalitāte (◀▶).....62

Automātiskā laika slēdža iestatīšana (☑/☺)62

Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana).....62

Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana).....64

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi.....65

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris).....65

■ Apskates izvēlne.....66

Attēlu parādīšana ar pagriešanu (↻).....66

Fotoattēlu rediģēšana.....66

Attēlu pārklāšana.....68

Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana.....68

Viedtālruna savienojuma iespējas izmantošana (savienojums ar viedtālruni).....69

■ Iestatījumu izvēlne.....70

⌚ (Datuma/laika iestatīšana)...70

🗨️ (Displeja valodas maiņa)...70

🗨️ (Displeja spilgtuma regulēšana).....70

Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas)70

⚙️/🗨️ Menu Display (Izvēlnes ekrāns)70

Firmware (Programm-apatūra).....70

I Pielāgošanas izvēlņu lietošana.....71

Pirms pielāgošanas/ papildaprīkojuma pieslēgvieta izvēlnes lietošanas71

■ Pielāgošanas izvēlne.....72

📷 AF/MF72

📷 Button/Dial (Taustiņš/skala) ...72

📷 Release (Eksponēšana)/☑73

📷 Disp (Displejs/🗨️)/PC (Dators).....73

📷 Exp/📷/ISO.....75

📷 ⚡ Custom (Pielāgots).....76

📷 ⚡/Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss).....76

📷 Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst).....77

📷 Movie (Filma)78

📷 Utility (Pakalpojumi).....78

■ AEL/AFL.....79

■ Button Function (Taustiņu funkcija).....79

| | |
|--|------------|
| Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā..... | 81 |
| Televizora tālvadības pults izmantošana | 82 |
| Vadības paneļa rādījumu izvēle (Control Settings) (Vadības iestatījumi)..... | 83 |
| Super vadības paneļa lietošana | 84 |
| Informācijas rādījumu pievienošana (Info Settings) (Informācijas iestatījumi)..... | 85 |
| Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski [X-Sync.] (X sinhronizācija) [Slow Limit] (Lēnā robežvērtība) | 86 |
| Efektu pievienošana filmai, [Movie Effect] (Filmu efekts)..... | 86 |
| Accessory Port Menu (Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēle)... | 88 |
| OLYMPUS PENPAL izmantošana | 88 |
| OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana) | 90 |
| OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums) | 90 |
| Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs) | 90 |
| Attēlu drukāšana | 91 |
| Rezervēšana drukāšanai (DPOF)..... | 91 |
| Drukāšanas pieprasījuma izveide | 91 |
| Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma | 92 |
| Tiešā drukāšana (PictBridge).... | 92 |
| Vienkārša drukāšana..... | 93 |
| Parasta drukāšana | 93 |
| Fotokameras pievienošana datoram | 95 |
| Fotokameras pievienošana datoram | 95 |
| Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot komplektācijā iekļauto OLYMPUS Viewer 2 | 97 |
| Cits | 98 |
| Fotografēšanas padomi un informācija..... | 98 |
| Kļūdu kodi..... | 100 |
| Fotokameras tīrīšana un glabāšana | 102 |
| Fotokameras tīrīšana..... | 102 |
| Uzglabāšana..... | 102 |
| Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude | 102 |
| Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude ... | 103 |
| Akumulators un lādētājs | 104 |
| Akumulators un lādētājs..... | 104 |
| Izmantojot lādētāju ārzemēs ... | 104 |
| Pamatinformācija par atmiņas karti | 105 |
| Izmantojamās atmiņas kartes ... | 105 |
| Maināmie objektīvi | 106 |
| M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati..... | 106 |
| Informācija | 108 |
| Saglabāšanas formāts un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits..... | 108 |
| Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.... | 109 |
| Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi | 109 |
| Citi ārējās zibspuldzes bloki ... | 110 |
| Izvēlnes direktorijs | 111 |
| Tehniskie dati..... | 116 |
| Sistēmas tabula | 118 |
| Svarīgākais papildaprīkojums... | 120 |
| DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI | 121 |
| DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI..... | 121 |
| Alfabētiskais rādītājs | 129 |

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana

| | | |
|---|---|-------|
| Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem | ▶ iAUTO (IAUTO) | 17 |
| Vienkārša fotografēšana ar specefektiem | ▶ Mākslas filtrs (ART) | 28 |
| Attēla malu attiecības izvēle | ▶ Attēla malu attiecība | 51 |
| Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam | ▶ Sižetu režīms (SCN) | 29 |
| Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana | ▶ Live Guide (Foto ceļvedis) | 31 |
| Fotoattēlu uzņemšana, lai baltā krāsa būtu balta un melnā krāsa — melna | ▶ Ekspozīcijas kompensācija | 32 |
| Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana | ▶ Live Guide (Foto ceļvedis) | 31 |
| | ▶ Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā | 25 |
| Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu | ▶ Live Guide (Foto ceļvedis) | 31 |
| | ▶ Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā | 26 |
| Fotografēšana ar pareizām krāsām | ▶ Baltās krāsas balanss | 50 |
| | ▶ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss | 51 |
| Objektam pielāgota attēlu apstrāde/vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana | ▶ Attēlu režīms | 48 |
| | ▶ Mākslas filtrs (ART) | 28 |
| Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu/asuma iestatīšanu uz vienu laukumu | ▶ AF mērķis | 35 |
| | ▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss | 36 |
| Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/ fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas | ▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss | 36 |
| | ▶ Fokusa fiksēšana | 23 |
| Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas | ▶ C-AF+TR (AF tracking) (AF izsekošana) | 55 |
| | ▶ ■)) (Pīkstošs skaņas signāls) | 74 |
| Fotografēšana bez zibspuldzes | ▶ ISO/DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms) | 56/29 |
| | ▶ Image Stabilizer (Attēla stabilizators) | 47 |
| Fotokameras izkustēšanās samazināšana | ▶ Anti-Shock (Prettriecienu funkcija) | 75 |
| | ▶ Automātiskais laika slēdzis | 35 |
| | ▶ Tālvadības kabelis | 120 |
| | ▶ Fotografēšana ar zibspuldzi | 33 |
| Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā | ▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms) | 60 |
| | ▶ „Bulb”/fotografēšana, izmantojot laiku | 27 |
| Uguņošanas fotografēšana | ▶ Sižetu režīms (SCN) | 29 |

| | | |
|---|---|-------|
| Attēla graudainības samazināšana | ▶ Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana) | 75 |
| Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti — pārāk tumši | ▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms) | 60 |
| | ▶ Histogramma/ Ekspozīcijas kompensācija | 23/32 |
| | ▶ Gaišo un tumšo laukumu kontrole | 32 |
| Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas pielāgošana | ▶ Displeja spilgtuma regulēšana | 70 |
| | ▶ Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana) | 74 |
| Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas | ▶ Priekšskatījuma funkcija | 80 |
| | ▶ Test Picture (Testa attēls) | 80 |
| Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju | ▶ Displayed Grid (Parādītais režģis) (Info Settings) (Informācijas iestatījumi) | 85 |
| | ▶ Auto (Automātiski) (Rec View) (Attēlu demonstrēšana pēc uzņemšanas) | 70 |
| Fotoattēlu tuvināšana, lai pārbaudītu fokusu | ▶ mode2 (Close Up Mode) (Tuvplāna režīms) | 74 |
| | ▶ Pašportreti | 35 |
| Sērijveida fotografēšana | ▶ Sērijveida fotografēšana | 35 |
| Akumulatora darbmūža pagarināšana | ▶ Sleep (Gaidīšanas režīms) | 74 |
| Uzņemamo attēlu skaita palielināšana | ▶ Saglabāšanas formāts | 52 |

Aplūkošana/retušēšana



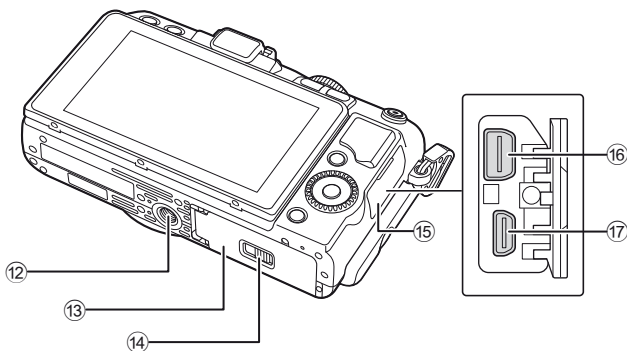
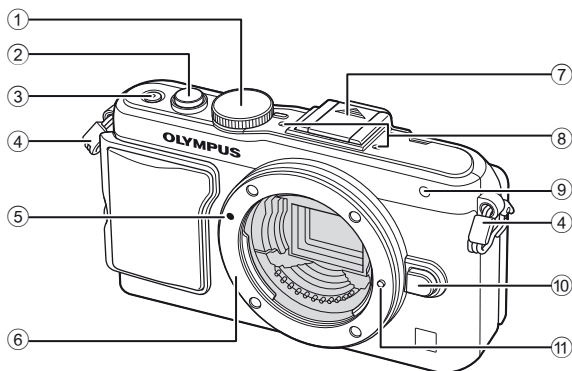
| | | |
|---|--|----|
| Attēlu apskate televizorā | ▶ Aplūkošana TV ekrānā | 81 |
| Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku | ▶ Slīdrāde | 42 |
| Ēnu paspilgtināšana | ▶ Shadow Adj (Ēnu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana) | 67 |
| Sarkano acu efekta novēršana | ▶ Redeye Fix (Sarkano acu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana) | 67 |
| Ērta drukāšana | ▶ Tiešā drukāšana | 92 |
| Komerčiālās izdrukas | ▶ Drukāšanas pieprasījuma izveide | 91 |
| Vienkārša fotoattēlu koplietošana | ▶ OLYMPUS PENPAL | 88 |
| | ▶ Savienojums ar viedtālruni | 69 |

Fotokameras iestatījumi

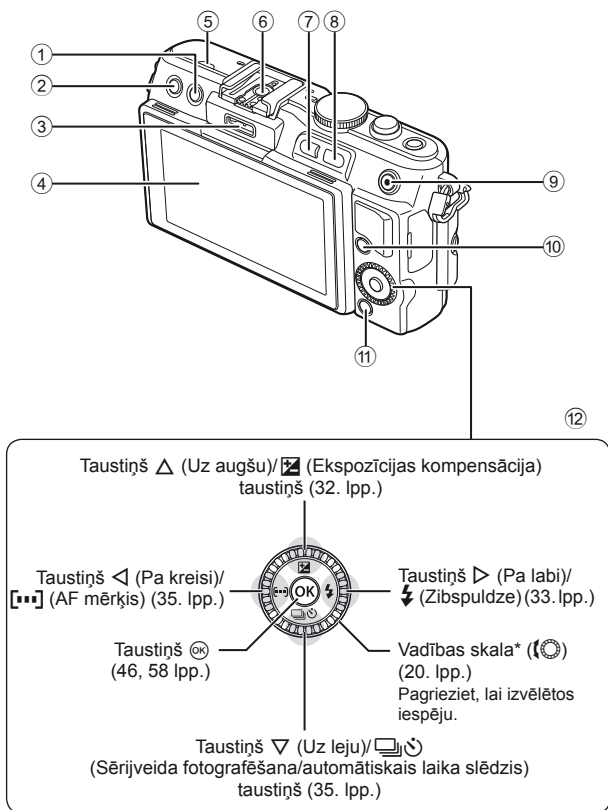


| | | |
|-------------------------------------|----------------------------|----|
| Noklusējuma iestatījumu atjaunošana | ▶ Reset (Atiestatīt) | 59 |
| Iestatījumu saglabāšana | ▶ Myset (Mani iestatījumi) | 59 |
| Izvēlņu valodas nomainīšana | ▶ | 70 |

Daļu nosaukumi



- | | |
|--|---|
| ① Režīmu skala.....17. lpp. | ⑩ Objektīva atbrīvošanas taustiņš13. lpp. |
| ② Slēdža poga.....18, 23. lpp. | ⑪ Objektīva nostiprināšanas tapa |
| ③ Poga ON/OFF (ieslēgt/izslēgt) ... 15. lpp. | ⑫ Statīva ligzda |
| ④ Siksnīgas izvilkšanas cilpa.....10. lpp. | ⑬ Akumulatora/ kartes nodalījuma vāciņš 11. lpp. |
| ⑤ Objektīva piestiprināšanas atzīme13. lpp. | ⑭ Akumulatora/ kartes nodalījuma fiksators 11. lpp. |
| ⑥ Stiprinājums (pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu) | ⑮ Pieslēgvietas vāciņš |
| ⑦ Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš | ⑯ Daudzfunkcionāla kontaktligzda.....81, 92, 95. lpp. |
| ⑧ Stereo mikrofons.....57, 68. lpp. | ⑰ HDMI mikro savienotājs (D tipa).....81. lpp. |
| ⑨ Automātiskā laika slēdža indikators/ AF apgaismojums 35. lpp./72. lpp. | |



- | | |
|---|---|
| ① Taustiņš ikonas (Dzēst)21. lpp. | ⑧ Taustiņš ikonas20, 39, 85. lpp. |
| ② Taustiņš ikonas (Demonstrēt)20, 39. lpp. | ⑨ Taustiņš ikonas (Filmēšana)/ taustiņš19, 21, 79, 86. lpp. |
| ③ Papildaprīkojuma pieslēgvieta.....71, 88. lpp. | ⑩ Taustiņš INFO (Informācijas rādīšana)23, 32, 38. lpp. |
| ④ Displejs22, 38. lpp. | ⑪ Taustiņš MENU (Izvēlne).....58. lpp. |
| ⑤ Skaļrunis | ⑫ Bulttaustiņi Vadības skala* (ikonas)20. lpp. |
| ⑥ Zibspuldzes pieslēgvieta.....109. lpp. | |
| ⑦ Taustiņš Fn / ikonas79. lpp./20, 39. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā ikona ikonas norāda uz darbībām, kuras tiek veiktas, izmantojot vadības skalu.

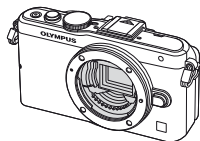
Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.

1

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde



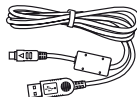
Fotokamera



Korpasa vāciņš



Siksniņa



USB vads
CB-USB6



AV kabelis
(monofonisks)
CB-AVC3

- Zibspuldzes somiņa
- Datora programmatūra CD-ROM disks
- Lietošanas rokasgrāmata
- Garantijas sertifikāts



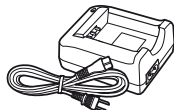
Fotokameras
turētājs
MCG-4



Zibspuldzes
FL-LM1



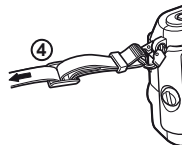
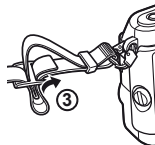
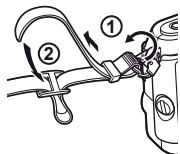
Litija jonu
akumulators
BLS-5



Litija jonu
lādētājs BCS-5

Siksniņas piestiprināšana

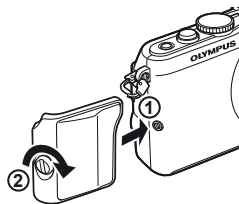
- 1 Izveriet siksnīgu bultiņu norādītajā virzienā.
- 2 Visbeidzot, cieši pievelciet siksnīgu, lai pārliecinātos, ka tā ir droši nostiprināta.



- Tāpat piestipriniet otru siksnīgas galu otrai cilpai.

Turētāja pievienošana

Skrūves pievilksšanai izmantojiet monētu vai līdzīgu priekšmetu.



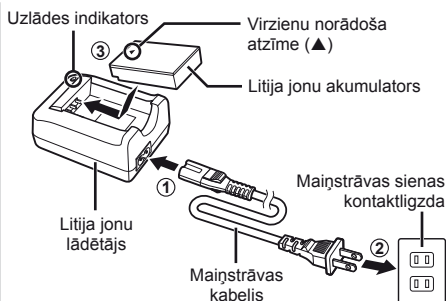
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde

Uzlādes indikators

| | BCS-5 |
|-----------------|----------------------|
| Notiek uzlāde | Iedegas oranžā krāsā |
| Uzlāde pabeigta | Off (Izslēgts) |
| Uzlādes kļūda | Mirgo oranžā krāsā |

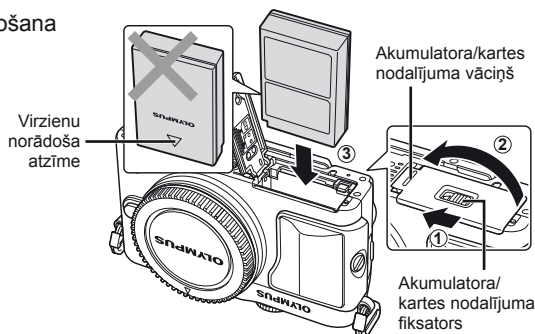
(Uzlādes laiks: aptuveni 3 stundas un 30 minūtes)



⚠ Uzmanību!

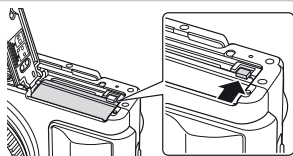
- Kad uzlāde ir pabeigta, atvienojiet lādētāju.

2 Akumulatora ievietošana



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet fotokameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



⚠ Uzmanību!

- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.

📌 Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators un lādētājs” (104. lpp.).

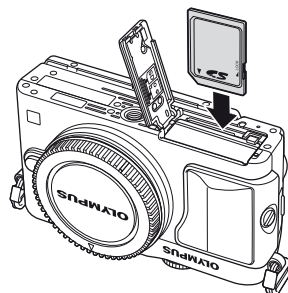
Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana

1 Atmiņas kartes ievietošana

- Iebīdiet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.
👉 „Pamatinformācija par atmiņas karti” (105. lpp.)

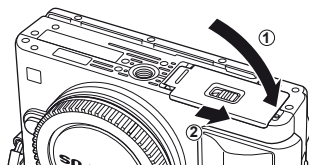
! **Uzmanību!**

- Pirms atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.



2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega aizvēršana

- Aizveriet pārsegu un pabīdiet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma fiksatoru bultiņas norādītajā virzienā.



! **Uzmanību!**

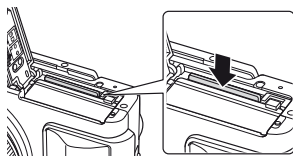
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

! **Uzmanību!**

- Laikā, kad deg atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (22. lpp.), neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti.

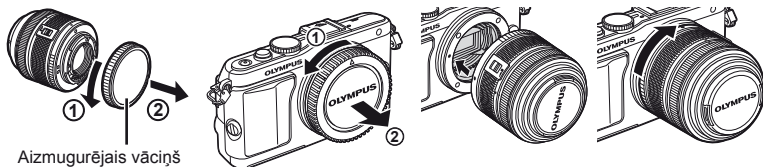


Kartes FlashAir un Eye-Fi

Pirms lietošanas izlasiet „Pamatinformācija par atmiņas karti” (105. lpp.).

Objektīva piestiprināšana fotokamerai

1 Piestipriniet objektīvu fotokamerai.



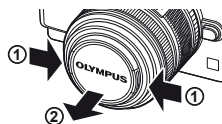
Aizmugurējais vāciņš

- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Pagrieziet objektīvu bultiņas norādītajā virzienā, līdz atskan klikšķis.

! Uzmanību!

- Pārbaudiet, vai kamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

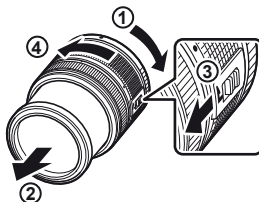
2 Noņemiet objektīva vāciņu.



Tādu objektīvu lietošana, kuriem ir slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)

Sabīdāmus objektīvus ar slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) nevar lietot, kamēr tie ir sabīdīti. Pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (1), lai izbīdītu objektīvu (2).

Lai uzglabātu objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (4), vienlaikus pabīdot slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) (3).



Objektīva noņemšana no fotokameras

Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš



Maināmie objektīvi

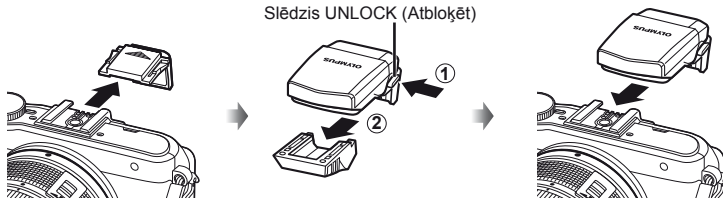
Lasiet „Maināmie objektīvi” (106. lpp.).

Zibspuldzes bloka pievienošana

1 Noņemiet zibspuldzes bloka pārsegu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

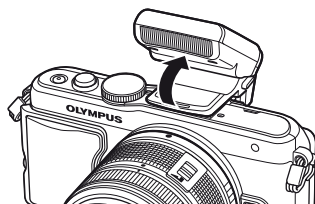
- Ievietojiet zibspuldzi līdz pieslēgvietas galam, līdz tā ir stabili nostiprināta.

Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)



2 Lai izmantotu zibspuldzi, izbīdīet tās galvu.

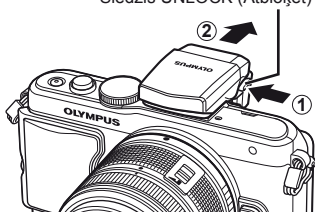
- Ja zibspuldze netiek izmantota, iebīdīet tās galvu atpakaļ.



Zibspuldzes bloka noņemšana

Zibspuldzes bloka noņemšanas brīdī nospiediet slēdzi UNLOCK (Atbloķēt).

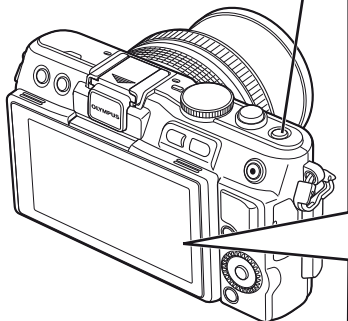
Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)



ieslēgšana

1 Lai ieslēgtu fotokameru, nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).




- Kad fotokamera ir ieslēgta, tiek iedegts barošanas indikators (zilā krāsā) un ieslēgts displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, vēlreiz nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).



■ Taustiņš ON/OFF (ieslēgt/izslēgt)

■ Displejs

Akumulatora uzlādes līmenis

-  (zaļā krāsā): Fotokamera ir gatava fotografēšanai. Tiek parādīts aptuveni 10 sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.
-  (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis
-  (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.

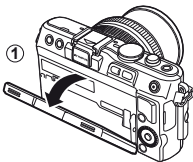


Pieejamais ieraksta laiks
Saglabājamo fotoattēlu skaits

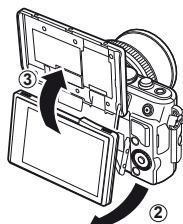
Displeja izmantošana




Varat regulēt displeja leņķi.



Kad pagriezts leņķī, lai uzņemtu pašportretu, tiks mainītas vietām displeja augšpuse un apakšpuse.



Fotokameras darbība gaidīšanas režīmā

Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „miega” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, taustiņam  vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 5 minūtes atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Pirms fotokameras izmantošanas vēlreiz to ieslēdziet.

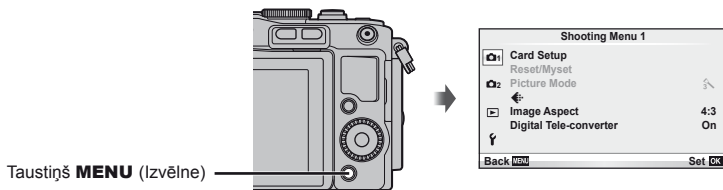
Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

1

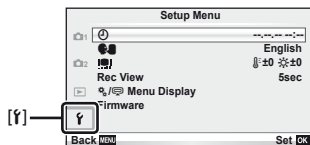
1 Atveriet izvēļņu sarakstu.

- Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



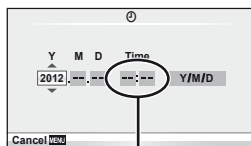
2 Cilnē [f] (iestatījumi) izvēlieties [O].

- Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos [f], un nospiediet \triangleright .
- Izvēlieties [O] un nospiediet \triangleright .



3 Iestatiet datuma parādīšanas formātu.

- Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos vienības.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu izvēlēto vienību.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos datuma formātu.



Laiks tiek rādīts
24 stundu formātā.

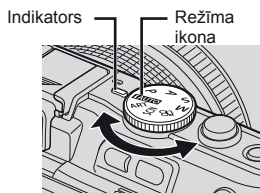
4 Saglabāji iestatījumus un izejiet no izvēļņu saraksta.

- Nospiediet [OK], lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

Fotografēšana

Fotografēšanas režīma iestatīšana

Izmantojiet režīmu skalu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu.

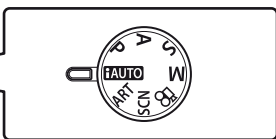
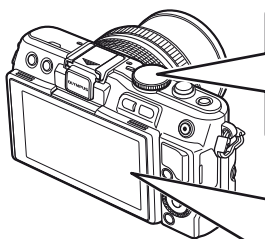


| | |
|--------------|---|
| IAUTO | Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sīzeta iestatījumus. Fotokamera paveic visu darbu, kas ir īpaši ērti iesācējiem. |
| P | Lai iegūtu vislabākos rezultātus, automātiski tiek noregulēts diafragmas atvērums un eksponēšanas laiks. |
| A | Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu. Varat padarīt asākas vai mazāk asas fona detaļu kontūras. |
| S | Manuāli iestatiet eksponēšanas laiku. Varat ekspresīvi attēlot kustīgo objektu ātrumu vai apturēt kustību, neļaujot attēlam izplūst. |
| M | Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. Varat uzņemt attēlus ar ilgu ekspozīcijas laiku, piemēram, ugunošanas fotoattēlus vai citus attēlus tumsā. |
| ART | Izvēlieties mākslas filtru. |
| SCN | Izvēlieties sīzetu atbilstoši fotografējamam objektam. |
| B | Filmējiet, izmantojot eksponēšanas laiku, diafragmas atvēruma efektus un filmēšanas papildu efektus. |

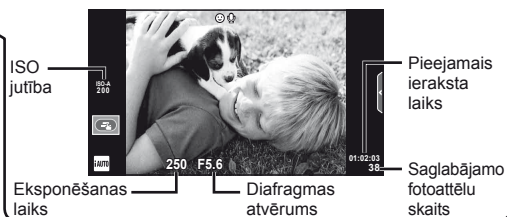
Fotografēšana

Vispirms mēģiniet fotografēt pilnīgi automātiskā režīmā.

1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **IAUTO**.

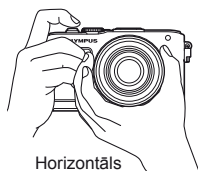


■ Displejs

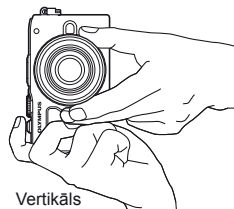


2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.



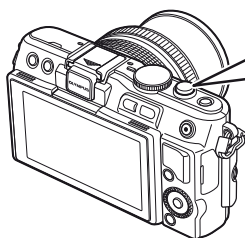
Horizontāls satvēriens



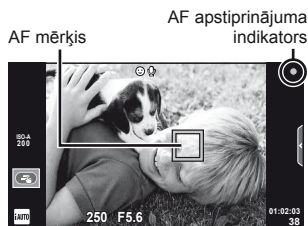
Vertikāls satvēriens

3 Noregulējiet fokusu.

- Ietveriet objektu displeja centrā un nedaudz nospiediet slēdzi līdz pirmajam stāvoklim (nospiediet slēdzi līdz pusei). Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (● vai ○), bet fokusēšanas vietā būs redzams zaišs rāmis (AF mērķis).



Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.



- Tiks parādīta fotokamerā automātiski iestatītā ISO jutība, eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka objekts nav fokusēts. (98. lpp.)

Slēdža pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „slēdža pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai — par „slēdža pogas nospiešanu līdz galam”.



4 Nospiediet slēdža pogu.

- Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).
- Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.

Piezīmes

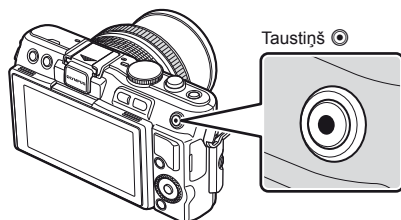
- Varat fotografēt, izmantojot arī skārienekrānu. „Skārienekrāna izmantošana” (43. lpp.)

Filmēšana

Varat filmēt jebkurā fotografēšanas režīmā. Vispirms mēģiniet fotografēt pilnīgi automātiskā režīmā.

1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **TAUTO**.

2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**.



3 Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu **⊙**.



Tiek parādīts ierakstīšanas laikā

Ierakstīšanas laiks

! Uzmanību!

- Uzņemot attēlus telefoto režīmā, fotografējamā objekta attēls var tikt izkropļots. Šādos gadījumos izmantojiet statīvu.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu uztveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz tšu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.

■ Fotografēšana filmēšanas laikā

- Filmas uzņemšanas laikā nospiediet slēdzi, lai iestatītu filmēšanu pauzes režīmā un uzņemtu fotoattēlu. Filmēšana atsākas pēc fotoattēla uzņemšanas. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**. Atmiņas kartē tiks ierakstīti trīs faili: pirms fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls, pati fotogrāfija un pēc fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls.
- Filmas ierakstīšanas laikā var uzņemt tikai vienu fotoattēlu; nevar izmantot automātisko laika slēdzi un zibspuldzi.

! Uzmanību!

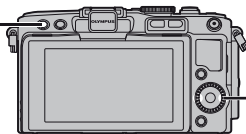
- Fotouzņēmumu attēla lielums un kvalitāte nav atkarīgi no filmas kadra lieluma.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Taustiņu **⊙** nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos: slēdzis ir daļēji nospiests/BULB vai fotografēšana, izmantojot laiku/sērijveida fotografēšana/Panorāma/3D/atkārtota eksponēšana u.c. (attēlu fotografēšana arī beidzas).

Fotoattēlu un filmu skatīšana

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Pagrieziet vadības skalu, lai izvēlētos vajadzīgo fotoattēlu vai filmu.

Taustiņš 



Bulttaustiņi/vadības skala






Fotoattēls



Filma

Katalogs displejā/kalendārs displejā

- Lai skatītu vairākus kadrus, viena kadra apskates laikā nospiediet . Lai sāktu kalendāra aplūkošanu, nospiediet atkārtoti taustiņu .
- Nospiediet taustiņu , lai skatītu pašlaik izvēlēto attēlu pilnekrāna režīmā.



Kataloga rādījums

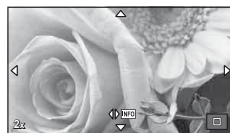


Kalendāra rādījums

Fotoattēlu apskate

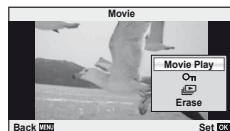
Apskate tuvplānā

- Viena kadra apskates režīmā nospiediet , lai tuvinātu līdz pat 14 reizēm; nospiediet , lai atgrieztos pie viena kadra apskates.



Filmu skatīšana

- Izvēlieties filmu un nospiediet taustiņu **OK**, lai parādītu apskates izvēlni. Lai sāktu apskati, izvēlieties [Movie Play] (Filma demonstrēšana) un nospiediet taustiņu **OK**. Lai pārtrauktu filmas demonstrēšanu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).



Volume (Skaļuma līmenis)

Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot Δ vai ∇ .



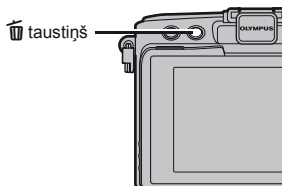
Attēlu izvēle

Izvēlieties attēlu. Varat arī izvēlēties vairākus attēlus, lai tos aizsargātu vai izdzēstu. Nospiediet taustiņu **OK**, lai izvēlētos attēlu; uz attēla tiks parādīta ikona \checkmark . Lai atceļtu izvēli, nospiediet vēlreiz taustiņu **OK**.



Attēlu dzēšana

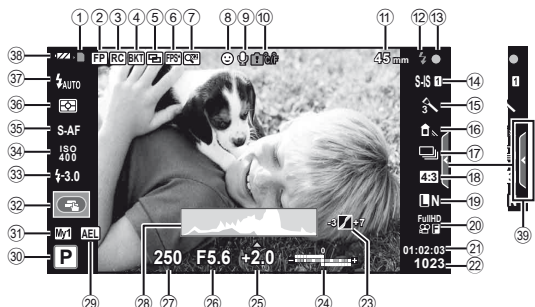
Parādiet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet taustiņu **OK**. Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet taustiņu **OK**.



2 Pamatdarbības

Galvenās fotografēšanas darbības

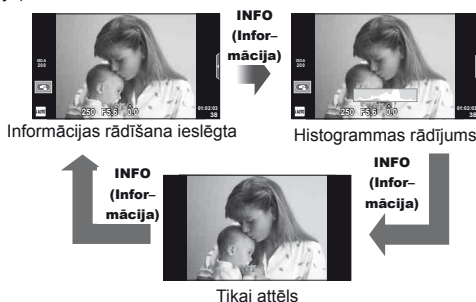
Displeja rādījums fotografēšanas laikā



- | | |
|---|--|
| <p>① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators 12. lpp.</p> <p>② Super FP zibspuldze [FP] 109. lpp.</p> <p>③ Tālvadības režīms 109. lpp.</p> <p>④ Automātiskā paketēšana 62. lpp.</p> <p>⑤ Atkārtota eksponēšana [C] 64. lpp.</p> <p>⑥ Liels uzņemšanas ātrums 74. lpp.</p> <p>⑦ (Digitālais telekonvertēris) 65. lpp.</p> <p>⑧ Sejas prioritāte [C] 56. lpp.</p> <p>⑨ Filmas skaņa 57. lpp.</p> <p>⑩ Brīdinājums par iekšējo temperatūru [C/F] 101. lpp.</p> <p>⑪ Lock (Fiksēt) [L] 73. lpp.</p> <p>⑫ Fokusa attālums 107. lpp.</p> <p>⑬ Zibspuldze 33. lpp. (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta)</p> <p>⑭ AF apstiprinājuma indikators 18. lpp.</p> <p>⑮ Attēlu stabilizators [S] [M] 47. lpp.</p> <p>⑯ Mākslas filtrs 28. lpp.</p> <p> Sižetu režīms 29. lpp.</p> <p> Attēlu režīms 48. lpp.</p> <p>⑰ Baltās krāsas balanss 50. lpp.</p> <p>⑱ Sērijevaida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis 35. lpp.</p> <p>⑲ Attēla malu attiecība 51. lpp.</p> <p>⑳ Ierakstīšanas režīms (attēli) 52. lpp.</p> <p>㉑ Ierakstīšanas režīms (filmas) 53. lpp.</p> <p>㉒ Pieejamais ieraksta laiks</p> <p>㉓ Saglabājamo fotoattēlu skaits... 108. lpp.</p> <p>㉔ Gaišo un tumšo laukumu kontrole... 32. lpp.</p> | <p>㉕ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība 53. lpp.</p> <p> Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators 32. lpp.</p> <p>㉖ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība 32. lpp.</p> <p>㉗ Diafragmas atvēruma vērtība 24–26. lpp.</p> <p>㉘ Ekspozīcijas laiks 24–26. lpp.</p> <p>㉙ Histogramma 23. lpp.</p> <p>㉚ Autoekspozīcijas fiksēšana [AEL] 72, 80. lpp.</p> <p>㉛ Fotografēšanas režīms 17, 24–30. lpp.</p> <p>㉜ Mani iestatījumi 59. lpp.</p> <p>㉝ Fotografēšana, izmantojot skārienekrānu darbības 43. lpp.</p> <p>㉞ (Zibspuldzes intensitātes regulēšana) 53. lpp.</p> <p>㉟ ISO jutīgums 56. lpp.</p> <p>㊱ AF režīms 55. lpp.</p> <p>㊲ Ekspozimetrijas režīms 54. lpp.</p> <p>㊳ Zibspuldzes režīms 33. lpp.</p> <p>㊴ Akumulatora pārbaude</p> <p> [✓] Deg (zaļā krāsā): gatavs darbam (tiek parādīts aptuveni desmit sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas).</p> <p> [✓] Deg (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis.</p> <p> [✓] Mirgo (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde</p> <p>㊵ Foto ceļveža izmantošana 31, 43. lpp.</p> |
|---|--|

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).



Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktteida eksponometrijas funkciju, — zaļā krāsā.

Fokusa fiksēšana

Ja fotokamera nevar iestatīt objekta asumu ar izvēlēto kompozīciju, objekta fokusēšanai lietojiet fokusa fiksēšanas funkciju un tad atkārtoti iekadrējiet fotoattēlu.

- 1 Ietveriet fokusējamo objektu displeja centrā un nospiediet slēdzi līdz pusei.
 - Pārliecinieties, vai ir iedegts AF apstiprinājuma indikators.
 - Pēc slēdža daļējas nospiešanas fokuss tiek nofiksēts.
- 2 Kamēr slēdzis ir nospiests līdz pusei, mainiet fotoattēla kompozīciju un pēc tam nospiediet slēdzi līdz galam.
 - Nemainiet attālumu no fotokameras līdz objektam, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei.



Padomi

- Ja fotokamera nevar iestatīt objekta asumu, pat izmantojot fokusa fiksēšanu, lietojiet **[••]** (AF mērķis). „Fokusa mērķa izvēle (AF mērķis)” (35. lpp.)


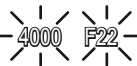
Fotografēšanas režīmu izmantošana


Automātiski pielāgota fotografēšana (P programmas režīms)

Režīmā **P** fotokamera automātiski pielāgo eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu atkarībā no fotografējamā objekta spilgtuma. Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **P**.




- Tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, eksponēšanas laika un diafragmas atvēruma rādījums iesaka izmantot zibspuldzi.

| Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs) | Stāvoklis | Darbība |
|---|--|---|
|  | Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs | • Izmantojiet zibspuldzi |
|  | Objekts ir pārāk gaišs. | • Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai). |

- Diafragmas atvēruma vērtība mainās brīdī, kad tās indikators mirgo, atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (56. lpp.)

Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat nospriest taustiņu  (Δ) un pēc tam izmantot Δ ∇ , lai izvēlētos dažādas diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika kombinācijas, nemainot ekspozīciju. To sauc par „programmas maiņu”. Programmas maiņas laikā blakus fotografēšanas režīmam redzams „s”. Lai atceltu programmas maiņu, nospiediet un turiet Δ ∇ , līdz „s” netiek rādīts, vai izslēdziet fotokameru.



Programmas maiņa

Uzmanību!

- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.

Diafragmas atvēruma izvēle (A diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Režīmā **A** var izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot eksponēšanas laiku, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **A**.

- Pēc taustiņa nospiešanas (Δ) izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos diafragmas atvērumu.
- Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvērumus

Zemāka diafragmas atvēruma vērtība $F2 \leftarrow F3.5 \leftarrow F5.6 \rightarrow F8.0 \rightarrow F16$ Augstāka diafragmas atvēruma vērtība


- Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, sāks mirgot slēdža indikators.

| Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs) | Stāvoklis | Darbība |
|--|---|---|
| | Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts | <ul style="list-style-type: none"> Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību. |
| | Fotografējamais objekts ir pāreksponēts | <ul style="list-style-type: none"> Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību. Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai). |

- Diafragmas atvēruma vērtība mainās brīdī, kad tās indikators mirgo, atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (56. lpp.)

Eksponēšanas laika izvēle (S eksponēšanas prioritātes režīms)

Režīmā **S** var izvēlēties eksponēšanas laiku un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot diafragmas atvērumu, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **S**.



- Pēc taustiņa  nospiešanas (Δ) izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos eksponēšanas laiku.
- Ar mazu eksponēšanas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ilgāks eksponēšanas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šis neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.




Eksponēšanas laiks


Īsāks eksponēšanas laiks 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Garāks eksponēšanas laiks

- Ja fotokamera nevar sastādīt optimālu ekspozīciju, sāks mirgot diafragmas atvēruma vērtības indikators.

| Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs) | Stāvoklis | Darbība |
|--|---|--|
| 2000  | Fotografējams objekts ir nepietiekami eksponēts | <ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet garāku eksponēšanas laiku. |
| 125  | Fotografējams objekts ir pāreksponēts | <ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet īsāku eksponēšanas laiku. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai). |

- Diafragmas atvēruma vērtība mainās brīdī, kad tās indikators mirgo, atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (56. lpp.)

Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M manuālais režīms)

Režīmā **M** var izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Manuālas eksponēšanas ātrumā slēdzis paliek atvērts, kamēr ir nospiesta slēdža poga. Iestatiet režīmu skalu uz **M**, nospiediet taustiņu  (Δ) un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai regulētu slēdzi, un $\langle \triangleright$, lai pielāgotu diafragmas atvēruma vērtību.

- Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 s. vai režīmā [BULB] vai [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms).

Uzmanību!


- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **M**.

Ekspozīcijas beigu laika izvēle („Bulb“/fotografēšana, izmantojot laiku)

Izmantojiet ainavām un ugunošānai naktī. Ekspozēšanas laika režīmi [BULB] un [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms) ir pieejami režīmā **M**.

Fotografēšana, izmantojot režīmu „Bulb“: Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Ekspozēšanas laiks beidzas, kad slēdzis nostrādā.


Fotografēšana, izmantojot režīmu Time (Laiks): Kadra ekspozēšana tiek sākota, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai pārtrauktu ekspozēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

Izmantojot opciju [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms), fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Displeju var arī atsvaidzināt, nospiežot slēdzi līdz pusei. Turklāt, lai parādītu attēla ekspozīciju, fotografējot režīmā „Bulb“, var izmantot opciju [Live BULB] (Tiešais BULB režīms).  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana“ (71. lpp.)





Uzmanību!

- ISO jutību var iestatīt robežās līdz ISO 1600 fotografēšanai tiešajā Bulb režīmā un tiešajā laika režīmā.
 - Lai nepieļautu fotokameras izkustēšanos ilgstošas ekspozīcijas laikā, uzstādiet fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības kabeli (120. lpp.).
 - Fotografējot ar ilgstošām ekspozīcijām, nav pieejamas šādas funkcijas:
 - sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes paketēšana/atkārtota ekspozēšana*
- *Ja funkcijai [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) vai [Live TIME] (Tiešais laika režīms) tiek izvēlēta nevis iespēja [Off] (Izslēgts), bet gan kāda cita.

Attēlu trokšņi

Fotografējot ar ilgu ekspozēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju.  [Noise Reduct.] (Trokšņu samazināšana) (75. lpp.)

Filmēšanas režīma izmantošana

Filmēšanas režīmu  var izmantot filmu uzņemšanai ar īpašiem efektiem. Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Izmantojiet tiešo vadību, lai izvēlētos iestatījumus.  „Efektu pievienošana filmai, [Movie Effect] (Filmu efekts)“ (86. lpp.)
 Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot, tuvināt attēla apgabalu. Pirms šo iestatījumu veikšanas, pielāgošanas izvēlnē iestatiet opciju [Movie Effect] (Filmu efekts) uz [On] (Ieslēgts).   [Movie] (Filma) (78. lpp.).

Mākslas filtru lietošana

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlne. Izvēlieties filtru, izmantojot Δ ∇ .
- Nospiediet \odot vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu un aizveriet mākslas filtru izvēlni.



■ Mākslas filtru veidi

- | | |
|---|-------------------------------------|
| Pop Art (Popārts) | Cross Process (Krāsu nobīde) |
| Soft Focus (Mīkstināts fokuss) | Gentle Sepia (Maiga sēpija) |
| Pale&Light Color (Blāva un gaiša krāsa) | Dramatic Tone (Dramatisks tonis) |
| Light Tone (Gaišs tonis) | Key Line (Kontūrlīnija) |
| Grainy Film (Graudaina filma) | Watercolor (Ūdenskrāsa) |
| Pin Hole | ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) |
| Diorama (Diorāma) | |

2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet \odot , ar ko var parādīt mākslas filtru izvēlni.

Mākslas filtra paketēšana

Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera izveido visu mākslas filtru kopijas. Lai izvēlētos filtrus, izmantojiet iespēju [\boxtimes ▶].

Mākslas efekti

Mākslas efektus var pārveidot un efektus var pievienot. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot ▶, tiek parādītas papildu iespējas.

Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II un pievienot efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

Efektu pievienošana*

Mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma, filtrs, tonis

* Pieejamie efekti atšķiras ar izvēlēto filtru.

! Uzmanību!

- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [L+N+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks“.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotajiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

Fotografēšana sižeta režīmā

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.

- Tiek parādīta sižetu izvēlne. Izvēlieties sižetu, izmantojot Δ ∇ .
- Nospiediet \odot vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu, un aizveriet sižetu izvēlni.



■ Sižetu režīmu veidi

- | | |
|--|-----------------------------------|
| Portrait (Portrets) | Nature Macro (Dabas makro) |
| e-Portrait (E-portrets) | Candle (Svece) |
| Landscape (Ainava) | Sunset (Saulriets) |
| Landscape+Portrait (Ainava un portrets) | Documents (Dokumenti) |
| Sport (Sports) | Panorama (Panorāma) (30. lpp.) |
| Night Scene (Nakts) | Fireworks (Uguņošana) |
| Night+Portrait (Nakts un portrets) | Beach & Snow (Pludmale un sniegs) |
| Children (Bērni) | Fisheye Effect (Zivsacs efekts) |
| High Key (Paaugstināts kontrasts) | Wide-Angle (Platleņķa) |
| Low Key (Pazemināts kontrasts) | Macro (Makrofotografēšana) |
| DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms) | 3D Photo (3D fotografēšana) |
| Makrofotografēšana | |


2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet \odot , ar ko var parādīt sižetu izvēlni.

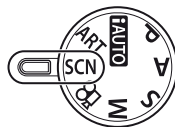
! **Uzmanību!**


- Režīmā [e-Portrait] (E-portrets) tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram lietoti režīma [e-Portrait] (E-portrets) efekti. Saglabāšana var ilgt zināmu laiku.
- [Fisheye Effect] (Zivsacs efekts), [Wide-Angle] (Platleņķa) un [Macro] (Makrofotografēšana) tiek lietota ar papildu pārveidotājobjektīvu.
- Videofilmas nevar ierakstīt režīmā [e-Portrait] (E-portrets), [Panorama] (Panorāma) vai [3D Photo] (3D fotografēšana).
- Uz opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) attiecas turpmāk norādītie ierobežojumi. Opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) var izmantot tikai ar 3D objektīvu. Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu aplūkošanai 3D režīmā. Izmantojiet ierīci, kas atbalsta 3D funkciju. Fokuss ir fiksēts. Turklāt nevar izmantot arī zibspuldzi un automātisko laika slēdzi. Attēla lielums tiek fiksēts uz 1920×1080. RAW formāta fotoattēls nav pieejams. Kadra pārklājums nav 100%.

Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu.  „Fotokameras pievienošana datoram” (95. lpp.)

- 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.



- 2 Izvēlieties [Panorama] (Panorāma) un nospiediet .

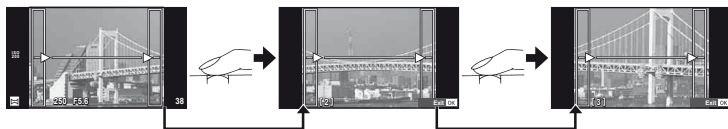
- 3 Izmantojiet    , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.


- 4 Fotografējiet, izmantojot palīglīnijas, lai kadrētu attēlu.


- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadram norādītajām vērtībām.



- 5 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglīnijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.





- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators ().

- 6 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet , lai pabeigtu sēriju.

Uzmanību!

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

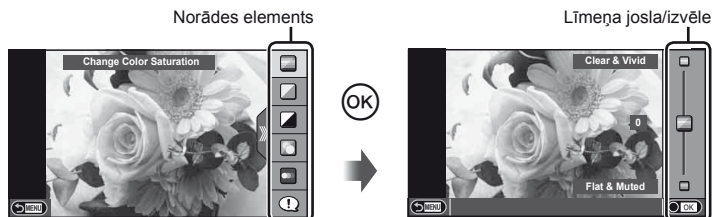
Piezīmes

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat , tiek atkal parādīta sižetu režīma izvēlne. Nospiežot  fotografēšanas vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.

Fotografēšanas iespēju izmantošana

Foto ceļvežu lietošana

Foto ceļveži ir pieejami režīmā iAUTO (**f**AUTO). iAUTO ir pilnībā automātisks režīms, bet foto ceļveži atvieglo piekļuvi dažādiem sarežģītākiem fotografēšanas paņēmieniem.



- 1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **f**AUTO.
- 2 Kad esat nospiedis taustiņu **Fn** vai **OK**, lai parādītu foto ceļvedi, izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai iezīmētu kādu objektu, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.
- 3 Lietojiet Δ ∇ , lai izvēlētos līmeni.
 - Ja ir izvēlēta iespēja [Shooting Tips] (Fotografēšanas padomi), iezīmējiet objektu un nospiediet **OK**, lai skatītu aprakstu.
 - Lai izvēlētos, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Displejā ir redzams izvēlētais līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Blur Background] (Izplūdis fons) vai [Express Motions] (Izteiktas kustības), displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.
- 4 Fotografējiet.
 - Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu.
 - Lai displejā noīrītu foto ceļvedi, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).





! Uzmanību!

- **SCN** režīmi [Panorama] (Panorāma) un [3D Photo] (3D fotografēšana) nav pieejami.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [**L**N+RAW].
- Foto ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Blurred Motion] (Izplūdusi kustība), samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar foto ceļvedi.
- Foto ceļveža iespējās veiktās izmaiņas atceļ iepriekšējās izmaiņas.
- Izvēloties foto ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

💡 Padomi

- Režīmos, izņemot **f**AUTO, varat izmantot tiešo vadību, lai izveidotu precīzākus iestatījumus. „Tiešās vadības lietošana” (46. lpp.)

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Nospiediet taustiņu  () un lietojiet  , lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai padarītu attēlus gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar ± 3.0 EV intervālu.



Negatīva (-)



Bez kompensācijas (0)







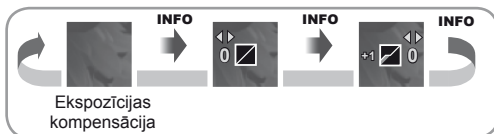
Pozitīva (+)

⚠ Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **FAUTO**, **M** vai **SCN**.

Gaišo un tumšo laukumu spilgtuma maiņa

Lai atvērtu toņa vadības dialoglodziņu, nospiediet taustiņu  () un pēc tam **INFO** (Informācija). Izmantojiet  , lai izvēlētos toņa līmeni. Izvēlieties „zems“, lai padarītu ēnas tumšākas, vai „augsts“, lai paspilgtinātu izgaismojumus.

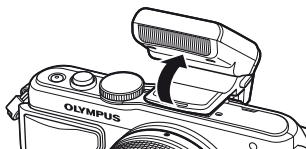


Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)



Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.


- 1 Piestipriniet zibspuldzes bloku un paceliet zibspuldzes galvu.












-  „Zibspuldzes bloka pievienošana“ (14. lpp.)



- 2 Nospiediet taustiņu  () , lai parādītu iespējas.







- 3 Izmantojiet  , lai izvēlētos zibspuldzes režīmu, un nospiediet .

- Pieejamās iespējas un secībā, kādā tās tiek parādītas, mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.  „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt ar fotografēšanas režīmu“ (34. lpp.)












| | | |
|---|---|--|
|  AUTO | Automātiska zibspuldze | Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā. |
|  SLOW | Papildu zibspuldze | Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma. |
|  SLOW | Zibspuldze izslēgta | Zibspuldze nenostādā. |
|    | Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze | Šī funkcija ļauj novērst sarkano acu efektu. Režīmā S un M vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze. |
|  SLOW (Lēni) | Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis) | Lai apgaismotu fonu, kurā ir vājš apgaismojums, tiek lietots ilgš eksponēšanas laiks. |
|  SLOW (Lēni) | Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze | Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu. |
|  SLOW/2nd Curtain (Lēni 2/ pasīvais aizlaidnis) | Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis) | Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu. |
|  FULL (Pilna),  1/4 utt. | Manuāli | Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam. Ja nospiedīsiet taustiņu INFO (Informācija), varēsiet izmantot skalu, lai pielāgotu zibspuldzes līmeni. |

- 4 Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

Uzmanību!

- Izmantojot    (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)], pēc priekšuzbīsnījumiem līdz slēdža nostrādāšanai pāiet aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana.
-    (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)] atsevišķos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/250 s. vai lēnāk. Fotografējot objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt ar fotografēšanas režīmu

| Fotografēšanas režīms | Super vadības panelis | Zibspuldzes režīms | Zibspuldzes laika noteikšana | Zibspuldzes iedegšanās apstākļi | Ekspozīcijas laika robežvērtība |
|--|---|---|------------------------------|--|---------------------------------|
| P/A |  AUTO | Automātiska zibspuldze | Aktīvais aizlaidnis | Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos | 1/30 s.– 1/250 s.* |
| |  | Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana) | | | |
| |  | Papildu zibspuldze | | | |
| |  | Zibspuldze izslēgta | — | — | — |
| |  SLOW (Lēni) | Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana) | Aktīvais aizlaidnis | Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos | 60 s.– 1/250 s.* |
| |  SLOW (Lēni) | Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis) | Pasīvais aizlaidnis | | |
|  SLOW2 (Lēni 2) | Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis) | | | | |
| S/M |  | Papildu zibspuldze | Aktīvais aizlaidnis | Vienmēr iedegas | 60 s.– 1/250 s.* |
| |  | Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana) | | | |
| |  | Zibspuldze izslēgta | — | — | — |
| |  2nd-C (Pasīvais aizlaidnis) | Papildu zibspuldze/ lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis) | Pasīvais aizlaidnis | Vienmēr iedegas | 60 s.– 1/250 s.* |

• Funkciju  AUTO (Automātiski),  var iestatīt režīmā **AUTO**.

* 1/200 s., izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējās zibspuldzes bloku

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

| Objektīvs | Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts |
|-----------|---|
| 14–42 mm | 1.0 m |
| 17 mm | 0.25 m |
| 40–150 mm | 1.0 m |
| 14–150 mm | Zibspuldzi nevar izmantot |
| 12–50 mm | Zibspuldzi nevar izmantot |

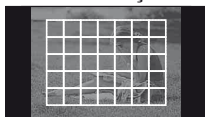
• Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējo zibspuldžu blokus. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Fokusa mērķa izvēle (AF mērķis)

Izvēlieties, kurš no 35 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- 1 Nospiediet taustiņu [•••] (<), lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla < \triangleright$, lai izvēlētos atsevišķa mērķa parādīšanu un AF mērķa novietojumu.
 - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms „All targets“ (Visi mērķi).
 - Varat izvēlēties kādu no tālāk minētiem 4 mērķa veidiem. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet $\Delta \nabla$.

Visi mērķi



Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.

Viens mērķis
(standarta lielums,
mazs lielums)



Izvēlieties fokusēšanas mērķi manuāli. Iestatiet mērķa lielumu uz [•]s (mazs), lai vēl vairāk ierobežotu fokusa pozīciju.

Grupas mērķis










Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētās grupas mērķus.



Sērijevaida fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana

Turiet slēdzi nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi.

- 1 Lai parādītu tiešo izvēlni, nospiediet taustiņu $\text{☰} \text{☺}$ (∇).
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $< \triangleright$, un nospiediet OK .

| | | |
|---|---|--|
|  | Viena kadra fotografēšana | Nospiežot slēdzi, vienlaikus tiek uzņemts 1 kadrs (parasts fotografēšanas režīms). |
|  | Sērijevaida H | Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 8 kadri sekundē. |
|  | Sērijevaida L | Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 3,5 kadri sekundē. |
|  | Automātiskais laika slēdzis 12 SEC (12 s.) | Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls. |
|  | Automātiskais laika slēdzis 2 SEC (2 s.) | Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls. |
|  | Automātiskais laika slēdzis Custom (Pielāgots) | Iestatiet uzņemamo kadru daudzumu. Izvēlieties  , nospiediet taustiņu INFO (Informācija) un pagrieziet skalu. |

Piezīmes

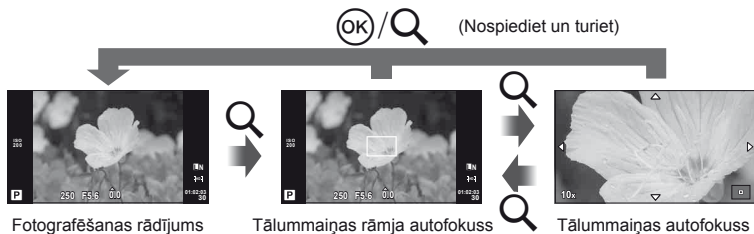
- Lai atceltu ieslēgto automātisko laika slēdzi, nospiediet taustiņu   (∇).
- Fokusa režīmā [S-AF] un [MF] fokuss un ekspozīcija tiek fiksēti atbilstoši pirmajam sērijevaida kadram norādītajām vērtībām.

Uzmanību!

- Ja sērijevaida fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, kad akumulatora lādīņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemto fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai automātiskā laika slēdža lietošanas laikā nospiestu slēdža pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

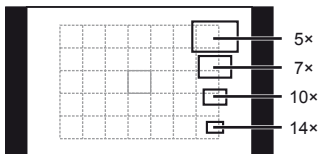
Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss

Pielāgojot fokusu, varat tuvināt kadra daļu. Izvēlieties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsiet fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



1 Nospiediet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.




AF un tālummaiņas rāmja salīdzinājums

2 Vēlreiz nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmi.

- Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Pagrieziet vadības skalu, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.

3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.

Piezīmes

- Automātiskā fokusēšana ir pieejama un attēlus var uzņemt gan tad, ja tiek parādīts tālummaiņas rāmis, gan tad, ja ir tuvināts objektīvā redzamais skats. Varat veikt AF funkciju, izmantojot skatu, kuru tuvina objektīvs.  [LV Close Up Mode] (Tiešā skata tuvplāna režīms) (74. lpp.)
- Varat parādīt un pārvietot tālummaiņas rāmi, lietojot arī skārienekrāna funkcijas.

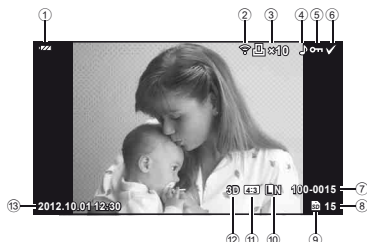
Uzmanību!

- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.

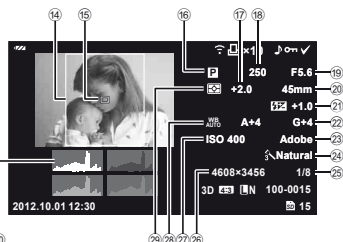
Galvenās demonstrēšanas darbības

Displeja rādījums demonstrēšanas laikā

Vienkāršs rādījums



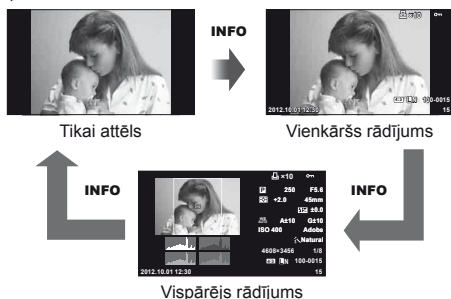
Vispārējs rādījums




- | | |
|---|---|
| ① Akumulatora pārbaude 15. lpp. | ①7 Ekspozīcijas kompensācija 32. lpp. |
| ② Augšsupiļāde kartē Eye-Fi pabeigta 79. lpp. | ①8 Ekspozīcijas laiks 24–26. lpp. |
| ③ Rezervēšana drukāšanai Izdruku skaits 91. lpp. | ①9 Diafragmas atvēruma vērtība 24–26. lpp. |
| ④ Skaņas ieraksts 41. lpp. | ②0 Fokusa attālums 107. lpp. |
| ⑤ Aizsardzība 41. lpp. | ②1 Zibspuldzes intensitātes vadība 53. lpp. |
| ⑥ Izvēlētais attēls 21. lpp. | ②2 Baltās krāsas balansa kompensācija 50. lpp. |
| ⑦ Faila numurs 77. lpp. | ②3 Krāstelpa 77. lpp. |
| ⑧ Kadra numurs | ②4 Attēlu režīms 48. lpp. |
| ⑨ Atmiņas ierīce 105. lpp. | ②5 Saspiešanas pakāpe 52. lpp. |
| ⑩ Ierakstīšanas režīms 52. lpp. | ②6 Pikseļu skaits 52. lpp. |
| ⑪ Attēla malu attiecība 51. lpp., 67. lpp. | ②7 ISO jutīgums 56. lpp. |
| ⑫ 3D attēls 29. lpp. | ②8 Baltās krāsas balanss 50. lpp. |
| ⑬ Datums un laiks 16. lpp. | ②9 Ekspozīcijas režīms 54. lpp. |
| ⑭ Attēla malu apmale 51. lpp. | ③0 Histogramma 23. lpp. |
| ⑮ AF mērķis 35. lpp. | |
| ⑯ Fotografēšanas režīms 17, 24–30. lpp. | |

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat demonstrēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).



Viena kadra apskate


Nospiediet taustiņu , lai skatītu attēlus pilna kadra režīmā. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.

Kataloga rādījums/kalendāra rādījums



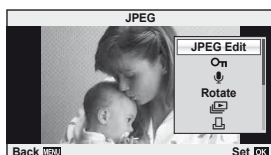
Apskates tālummaiņa (apskate tuvplānā)



| | |
|---|--|
| Vadības skala (☉) | Iepriekšējais (⏪)/nākamais (⏩) |
| Bulttaustiņi (△ ▽ ◀ ▶) | Viena kadra aplūkošana: nākamais (▶)/iepriekšējais (◀)/apskates skaļuma līmenis (△ ▽) Apskate tuvplānā: Ritiniet attēlu Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu INFO (Informācija), varat parādīt nākamo kadru (▶) vai iepriekšējo (◀). Attēlu rādītāja/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu |
| INFO (Informācija) | Attēla informācijas skatīšana |
| ☉ (Filma) | Izvēlēties attēlu (21. lpp.) |
|  | Dzēst attēlu (21. lpp.) |
| OK | Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu) |

Demonstrēšanas iespēju izmantošana

Demonstrēšanas laikā nospiediet **OK**, lai parādītu vienkāršas iespējas, kuras var izmantot demonstrēšanas režīmā.



2

Pamatarbības

| | Fotoattēla kadrs | Filmas kadrs |
|---|------------------|--------------|
| JPEG Edit (JPEG rediģēšana), RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana) 👉 66, 67. lpp. | ✓ | — |
| Image Overlay (Attēla pārklāšana) 👉 68. lpp. | ✓ | — |
| Movie Play (Filmu demonstrēšana) | — | ✓ |
| On (Aizsargāšana) | ✓ | ✓ |
| 🔊 (Skaņas ierakstīšana) | ✓ | — |
| Pagriešana | ✓ | — |
| 📺 (Slīdrāde) | ✓ | ✓ |
| Erase (Izdzēst) | ✓ | ✓ |

Darbības ar filmas kadru (Filmu demonstrēšana)

| | | |
|-----|---|---|
| OK | Aplūkošanas apturēšana un atsākšana. | |
| | • Kamēr demonstrēšana ir pauzes režīmā, varat veikt šādas darbības: | |
| | ◀▶ vai vadības skala | Iepriekšējais/nākamais Turiet nospiestu ▶▶, lai turpinātu darbību. |
| | △ | Parādiet pirmo kadru. |
| | ▽ | Parādiet pēdējo kadru. |
| ◀▶ | Filmas attīšana atpakaļ vai pārtīšana uz priekšu. | |
| △/▽ | Skaļuma noregulēšana. | |

! **Uzmanību!**

- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādīet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet **OK**, lai parādītu apskates izvēlni. Izvēlieties **On** un nospiediet **OK**, tad nospiediet **Δ**, lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu **On** (aizsargāts). Nospiediet **∇**, lai noņemtu aizsargzībi.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. **☰** „Attēlu izvēle“ (21. lpp.)

On ikona (aizsargāt)



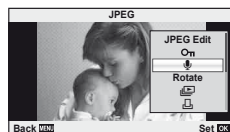
! Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam attēlam skaņas ierakstu (līdz 30 s.).

- 1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **OK**.
 - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
 - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apskates izvēlnē.
- 2 Izvēlieties **[M]** un nospiediet **OK**.
 - Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties **[No]** (Nē).
- 3 Izvēlieties **[M Start]** (Sākt) un nospiediet **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
 - Lai apturētu ierakstīšanu, kad tā vēl nav pabeigta, nospiediet **OK**.
- 4 Nospiediet **OK**, lai beigtu ierakstīšanu.
 - Attēlus ar skaņas ierakstiem norāda ikona **M**.
 - Lai izdzēstu ierakstu, 2. darbībā izvēlieties **[Erase]** (Izdzēst).



Pagriešana

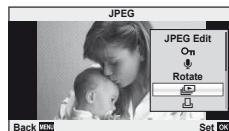
Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet attēlu un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties **[Rotate]** (Pagrieziet) un nospiediet **OK**.
- 3 Nospiediet **Δ**, lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, **∇**, lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Demonstrēšanas laikā nospiediet un izvēlieties



- 2 Noregulējiet iestatījumus.

| | |
|--|---|
| Start (Sākt) | Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu. |
| BGM (Fona mūzika) | Iestatiet fona mūziku (FM) (4 veidi) vai pagrieziet fona mūziku stāvoklī [Off] (Izslēgts). |
| Effect (Efekts)* | Izvēlieties pārejas efektu starp kadriem. |
| Slide (Slaidi) | Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu. |
| Slide Interval (Slaidu intervāls) | Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm). |
| Movie Interval (Filmas intervāls) | Izvēlieties [Full] (Pilns), lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Short] (Īss), lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu. |

* Ja izvēlēts cits efekts nevis [Fade] (Izzust), filmas netiek parādītas.

- 3 Izvēlieties [Start] (Sākt) un nospiediet .

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet .

Volume (Skaļuma līmenis)

Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet .

Lai noregulētu līdzsvaru starp fona mūziku un skaņu, kas ierakstīta kopā ar fotoattēliem vai filmām, nospiediet .

Piezīmes

- Varat mainīt iespēju [Beat] (Bīti) uz citu fona mūziku. Ierakstiet no Olympus tīmekļa vietnes lejupielādētos datus atmiņas kartē, 2. darbībā sadaļā [BGM] (Fona mūzika) izvēlieties [Beat] (Bīti) un nospiediet . Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet šādu tīmekļa vietni:

<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Skārienekrāna izmantošana

Varat izmantot skārienekrānu apskates laikā vai monitorā kadrējot attēlus. Varat izmantot skārienekrānu arī foto ceļvežu un super vadības paneļa iestatījumu pielāgošanai.

Foto ceļveži

Skārienekrānu var lietot, lai parādītu foto ceļvežus.
☞ „Foto ceļvežu lietošana” (31. lpp.)

1 Pieskarieties pie cilnes un bīdiet pirkstu pa kreisi, lai parādītu foto ceļvežus.

- Pieskarieties, lai izvēlētos objektus.

2 Izmantojiet pirkstu, lai novietotu slīdņus.

- Pieskarieties pie **OK**, lai ievadītu iestatījumu.
- Lai atceltu foto ceļvežu iestatījumu, ekrānā pieskarieties pie **MENU**.



Fotografēšanas režīms

Varat fokusēt un fotografēt, pieskaroties displejam. Lai parādītu skārienekrāna iestatījumus, pieskarieties pie **☞**.

Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Movie Effect] (Filmu efekts) režīmā **☞** ir iestatīta uz [On] (ieslēgts).



Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.



Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. Šī funkcija nav pieejama režīmā **☞**.



Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.




■ Objekta priekšskatīšana (☞)

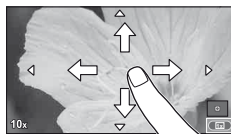
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slīdni, lai izvēlētos rāmja lielumu.



2 Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos mērķa rāmja lielumu, tad pieskarieties pie , lai tuvinātu fotografējamo objektu mērķa rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pie [1x], lai atceltu tālummaiņas ekrānu.



Apskates režīms

Izmantojiet skārienekrānu, lai parādītu attēlus, vai arī tuvinātu un tālinātu tos.



■ Pilna kadra demonstrēšana

Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdīet pa labi, lai skatīti iepriekšējos kadrus.
- Turiet pirkstu uz displeja malas, lai nepārtraukti ritinātu attēlus atpakaļ un uz priekšu.






Apskates tālummaiņa

- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pie , lai parādītu sīktēlus. Lai aplūkotu kalendāru, pieskarieties pie , līdz tiek parādīts kalendārs.



■ Sīktēlu/kalendāra apskate

Nākamā lapa/iepriekšējā lapa


- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet  vai , lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu.
- Viena kadra aplūkošanas režīmā pieskarieties pie , līdz pašreizējais attēls tiek parādīts pilna kadra režīmā.



Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Iestatījumu pielāgošana

Iestatījumus var pielāgot super vadības panelī.  „Super vadības paneļa lietošana“ (84. lpp.)

1 Parādiet super vadības paneli.

- Nospiediet , lai parādītu kursoru.



2 Pieskarieties pie vajadzīgā elementa.

- Elements tiks izzīmēts.



3 Pagrieziet skalu, lai izvēlētos iespēju.

Uzmanību!

- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.
Panorāma/3D/e-portrets/atkārtota eksponēšana/„Bulb” režīmā vai fotografēšanā, izmantojot laiku/viena pieskāriena baltās krāsas balansa dialoglodziņš/ja tiek lietoti taustiņi vai skalas
- Automātiskā laika slēdža režīmā laika slēdzi var aktivizēt, pieskaroties ekrānam. Pieskarieties vēlreiz, lai apturētu laika slēdzi.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Varat arī izmantot skārienekrānu ar izvēlni **ART** un **SCN**. Pieskarieties ikonai, lai to izvēlētos.

Tiešās vadības lietošana

Tiešo vadību var lietot, lai pielāgotu iestatījumus režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un . Izmantojot tiešo vadību, displejā var priekšskatīt dažādu iestatījumu efektus.



Pieejamie iestatījumi

| | | | |
|--|----------|---|----------|
| Attēla stabilizators | 47. lpp. | Ierakstīšanas režīms | 52. lpp. |
| Attēlu režīms..... | 48. lpp. | Zibspuldzes režīms..... | 33. lpp. |
| Sižetu režīms..... | 29. lpp. | Zibspuldzes intensitātes regulēšana | 53. lpp. |
| Mākslas filtra režīms..... | 28. lpp. | Ekspozimetrijas režīms | 54. lpp. |
| Režīms | 49. lpp. | AF režīms | 55. lpp. |
| Baltās krāsas balanss..... | 50. lpp. | ISO jutība..... | 56. lpp. |
| Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis | 35. lpp. | Sejas prioritāte..... | 56. lpp. |
| Attēla malu attiecība | 51. lpp. | Filmas skaņas ieraksts | 57. lpp. |

1 Lai parādītu tiešo vadību, nospiediet .

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet .

2 Izmantojiet , lai izvēlētos iestatījumus, lietojiet , lai mainītu izvēlēto iestatījumu, un nospiediet .

- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.

 **Uzmanību!**

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Padomi

- Lai varētu izmantot papildu iespējas vai pielāgot fotokameru, iestatījumu izvēlei izmantojiet izvēlnes. „Izvēlņu lietošana“ (58. lpp.)

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties attēla stabilizatora objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.



- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .

| | | | |
|------------|----------------|--------------------------------|--|
| Fotoattēli | OFF (Izslēgts) | IS Off (AS izslēgts) | Attēla stabilizators ir izslēgts. |
| | S-IS1 | Auto (Automātiski) | Attēla stabilizators ir ieslēgts. |
| | S-IS2 | Vertical IS (Vertikāls AS) | Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo (1) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā. |
| | S-IS3 | Horizontal IS (Horizontāls AS) | Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo (2) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā. |
| Filma | OFF (Izslēgts) | IS Off (AS izslēgts) | Attēla stabilizators ir izslēgts. |
| | M-IS1 | Movie-I.S. | Papildus automātiskajai attēla stabilizācijai tiek samazināta arī fotokameras izkustēšanās, kas rodas, kad uzņemat attēlus soļojot. |
| | M-IS2 | Auto (Automātiski) | Attēla stabilizācija tiek pielietota visos fotokameras izkustēšanās virzienos. |

Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Izvēlieties [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators), nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos fokusa attālumu, un nospiediet \odot .
- Izvēlieties fokusa attālumu no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

⚠ Uzmanību!

- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) stāvoklī [OFF] (Izslēgts).
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajaut vibrāciju.
- Attēla stabilizators netiks aktivizēts, ja eksponēšanas laiks ir ilgāks par 2 sekundēm.

Apstrādes iespējas (attēlu režīms)

Izvēlieties attēlu režīmu un veiciet individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.


- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties [Picture Mode] (Attēla režīms).






- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet \odot .




| | |
|--|---|
| i-Enhance (I-piesātinājums) | Izveido iespaidīgākus sīžetam atbilstošus attēlus. |
| Vivid (Spilgts) | Izveido spilgtas krāsas. |
| Natural (Dabīgs) | Izveido dabiskas krāsas. |
| Muted (Blāvs) | Izveido blāvus toņus. |
| Portrait (Portrets) | Izveido skaistus ādas toņus. |
| Monotone (Vienkrāsas) | Izveido melnbaltus toņus. |
| Custom (Pielāgots) | Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu. |
| Pop Art (Popārts) | Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu. |
| Soft Focus (Mīkstināts fokuss) | |
| Pale&Light Color (Blāva un gaiša krāsa) | |
| Light Tone (Gaišs tonis) | |
| Grainy Film (Graudaina filma) | |
| Pin Hole | |
| Diorama (Diorāma) | |
| Cross Process (Krāsu nobīde) | |
| Gentle Sepia (Maiga sēpija) | |
| Dramatic Tone (Dramatisks tonis) | |
| Key Line (Kontūrlīnija) | |
| Watercolor (Ūdenskrāsa) | |









Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Iestatiet skalu uz , lai aktivizētu iestatījumus.

- 1 Pēc režīma  izvēles atveriet tiešo vadību (46. lpp.) un izmantojiet  , lai iezīmētu fotografēšanas režīmu.



- 2 Izmantojiet  , lai izvēlētos režīmu, un nospiediet .

| | |
|----------|---|
| P | Optimālas diafragmas atvērums vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. |
| A | Iestatot diafragmas atvērums vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet   , lai pielāgotu diafragmas atvērums. |
| S | Eksponēšanas laiks ietekmē to, kā objekts izskatīsies. Izmantojiet   , lai pielāgotu eksponēšanas laiku. Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s. |
| M | Varat regulēt gan diafragmas atvērums, gan eksponēšanas laiku. Izmantojiet   , lai izvēlētos diafragmas atvērums, iespēju   , lai izvēlētos eksponēšanas ātrums vērtību no 1/30 s. līdz 1/4000 s. Jūtīgums vērtību var iestatīt manuāli no ISO 200 līdz 3200; automātiskā ISO jutīgums vadība nav pieejama. |

Uzmanību!

- Filmējot nevarēsit mainīt ekspozīcijas kompensācijas, diafragmas atvērums un eksponēšanas laika iestatījumus.
- Ja filmēšanas laikā ir aktivizēta iespēja [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators), ierakstītais attēls tiek nedaudz palielināts.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, fotokameras drošības dēļ filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Izmantojot atsevišķus mākslas filtrus, [C-AF] darbība ir ierobežota.
- Filmēšanai ieteicams lietot karti SD ar 6. ātrums klasi vai augstāku.

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (BKB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO] (Automātiski), bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] (Automātiski) nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Atriet tiešo vadību un izvēlieties baltās krāsas balansa objektu, izmantojot Δ ∇ .
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot \triangleleft \triangleright , un nospiediet OK .



| WB (baltās krāsas balansa) režīms | | Krāsu temperatūra | Gaismas apstākļi |
|---|------|---|--|
| Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana | AUTO | — | Tiek izmantots lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai. |
| Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss | | 5300K | Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai. |
| | | 7500K | Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā. |
| | | 6000K | Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā. |
| | | 3000K | Fotografēšanai volframa apgaismojumā |
| | | 4000K | Objektiem, kurus apgaismo fluorescējošas gaismas |
| | | 5500K | Fotografēšanai ar zibspuldzi |
| Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (51. lpp.) | | Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu. | Izvēlieties, kad baltās krāsas balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots. |
| Pielāgots baltās krāsas balanss | CWB | 2000K – 14 000K | Pēc taustiņa INFO (Informācija) nospiešanas izmantojiet taustiņus \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet OK . |

Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Izvēlieties [☰] vai [☷] (vienu pieskārienu baltās krāsas balanss 1 vai 2) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
- 2 Fotografējiet daļu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balansa ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet [OK].
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balansa iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.



Padomi

- Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums [WB NG Retry] (Baltās krāsas balansa noteikšana neveiksmīga. Mēģiniet vēlreiz.) un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties attēla malu attiecības elementu, izmantojot Δ ∇ .
- 2 Lietojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos attēla malu attiecību, un nospiediet [OK].



Uzmanību!

- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmīs.

Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)

Izvēlieties attēla kvalitāti fotoattēliem un filmām atbilstoši to paredzētajai lietošanai, piemēram, retušēšanai datorā vai parādīšanai tīmeklī.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos fotografēšanas vai filmēšanas režīmu.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .



Saglabāšanas formāts

■ Ierakstīšanas režīmi (attēli)

Izvēlieties režīmu RAW un JPEG (**L**F, **L**N, **M**N un **S**N). Izvēlieties iespēju RAW+JPEG, lai katru fotouzņēmumu ierakstītu gan kā RAW, gan JPEG formāta attēlu. JPEG režīmos ir kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspiešanas pakāpe (SF, F, N un B).

| Nosaukums | Attēla izmērs | Saspiešanas pakāpe | | | | Pielietojums |
|-------------------|---------------|---------------------|---------------|----------------|---------------|---|
| | | SF (Ļoti smalks) | F (Smalks) | N (Parasts) | B (Pamata) | |
| L (Liels) | 4608×3456* | L SF | L F* | L N* | L B | Izdrukas izmēru izvēlei |
| M (Vidējs) | 3200×2400 | M SF | M F | M N* | M B | |
| | 2560×1920* | | | | | |
| | 1920×1440 | | | | | |
| S (Mazs) | 1600×1200 | S SF | S F | S N* | S B | Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē |
| | 1280×960* | | | | | |
| | 1024×768 | | | | | |
| | 640×480 | | | | | |

* Pēc noklusējuma

RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „ORF“) saglabā neapstrādātos attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. ☞ „Fotoattēlu rediģēšana“ (66. lpp.)

■ Ierakstīšanas režīmi (filmēšana)

| Saglabāšanas formāts | Pikseļu skaits | Faila formāts | Pielietojums |
|----------------------|----------------|------------------------------------|--|
| Full HD Fine | 1920×1080 | MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1} | Parādīšana televizoros un citās ierīcēs |
| Full HD Normal | 1920×1080 | | |
| HD Fine | 1280×720 | | |
| HD Normal | 1280×720 | | |
| HD | 1280×720 | Motion JPEG ^{*2} | Demonstrēšanai vai redīģēšanai datorā |
| SD | 640×480 | | |

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

*1 Atsevišķas filmas var būt līdz 29 minūšu garas.

*2 Faili var būt līdz pat 2 GB lieli.

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties zibspuldzes intensitātes vadības elementu, izmantojot Δ ∇ .

2 Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos kompensācijas vērtību, un nospiediet \odot .



! Uzmanību!








- Šis iestatījums nedarbojas, ja zibspuldzes bloka vadības režīms iestatīts uz MANUAL (Manuāli).
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties eksponometrijas objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .



| | | |
|---|--|---|
|  Digitālā ESP eksponometrija | Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sīžetam vai (ja iespēja [☺ Face Priority] (Sejas prioritāte) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot uz [OFF] (izslēgts)) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai. | |
|  Vidējā svērtā eksponometrija | Šis eksponometrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā. |  |
|  Punktveida eksponometrija | Izvēlieties šo iespēju, lai izmēritu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā. |  |
|  Punktveida eksponometrija — gaišuma regulēšana | Palielina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši. | |
|  Punktveida eksponometrija — ēnas kontrole | Samazina punktveida eksponometrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši. | |

- 3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Parasti fotokamera uzsāk eksponometriju, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr slēdža poga tiek noturēta šajā stāvoklī.


Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Fotografēšanai un režīmam  varat izvēlēties atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties AF režīma objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet OK .
 - Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.



| | |
|---|--|
| S-AF (viena kadra AF) | Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai. |
| C-AF (sekojošs autofokuss) | Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Ja objekts ir fokusā, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. <ul style="list-style-type: none">• Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF]. |
| MF (manuālais fokuss) | Šī funkcija dod iespēju veikt manuālu fokusēšanu uz jebkuru objektu.  Fokusa gredzens |
| S-AF+MF (vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana) | Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precizāk noregulētu fokusu. |
| C-AF+TR (AF izsekošana) | Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none">• Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdža pogu, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet slēdža pogu līdz pusei.• Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF]. |

Uzmanību!

- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.

ISO jutība

Palielinot ISO jutību, tiek palielināta graudainība, bet tas ļauj veikt fotouzņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO] (Automātiski), kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

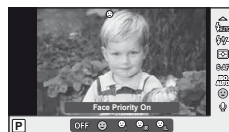
- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties ISO jutības objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .

| | |
|------------------|---|
| AUTO | Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem. |
| 200–25600 | Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai. |

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

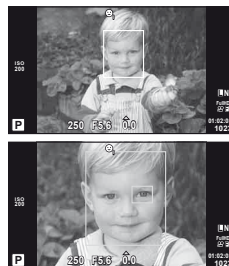
Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties sejas prioritātes objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Lietojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos iespēju, un nospiediet \odot .



| | |
|---|---|
| OFF Sejas prioritāte izslēgta | Sejas prioritāte izslēgta. |
| ☺ Sejas prioritāte ieslēgta | Sejas prioritāte ieslēgta. |
| ☺ Sejas un acu prioritāte ieslēgta | Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti. |
| ☺ Sejas un labās acs prioritāte ieslēgta | Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti. |
| ☺ Sejas un kreisās acs prioritāte ieslēgta | Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti. |

- 3 Pavērsiet fotokameru pret objektu.
 - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilktā ar baltu apmali.
- 4 Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētajās acis tiks parādīts zaļš rāmis.(acs zīlīšu noteikšanas AF)



5 Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.




! Uzmanību!




- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijuveida fotografēšanā.
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja izvēlaties iestatījumu [] (Digitālā ESP eksponometrija), mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.

✍ Piezīmes

- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF] (Manuālais fokuss). Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji.

Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)

1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties filmas objektu , izmantojot  .

2 Ieslēdziet/izslēdziet, izmantojot  , un nospiediet .



! Uzmanību!

- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Mode] (Autofokusa režīms) vērtība ir [S-AF] (Viena kadra autofokuss), vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā [ART7] (Diorama) netiek ierakstīta skaņa.

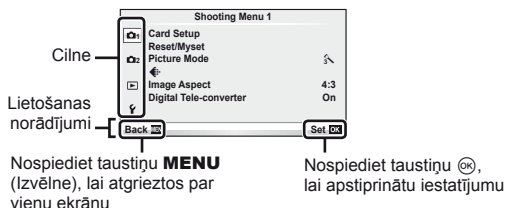
Izvēlņu lietošana

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas (nav redzamas tiešajā vadībā), kas ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

| | |
|--|--|
| | Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas |
| | Sarežģītākas fotografēšanas iespējas |
| | Apskates un retušēšanas iespējas |
| | Fotokameras iestatījumu pielāgošana (71. lpp.) |
| | Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes iespējas papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīcēm, piemēram, EVF un OLYMPUS PENPAL (71. lpp.)* |
| | Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana) |

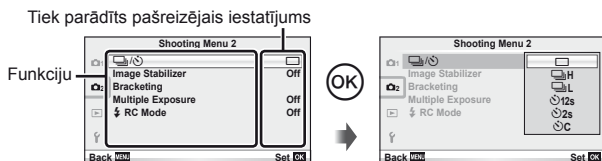
* Netiek parādīts noklusējuma iestatījumos.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos cilni, un nospiediet **OK**.

3 Izvēlieties objektu, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlēta objekta iespējas.



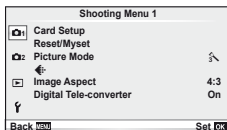
4 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu iespēju, un nospiediet **OK**, lai izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „Izvēlnes direktorijs” (111. lpp.).
- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

■ Fotografēšanas izvēlne 1/fotografēšanas izvēlne 2



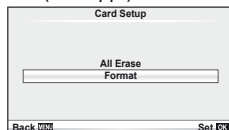
- 1 Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana) (59. lpp.)
Reset (Atiestatīt/
Myset (Mani iestatījumi) (59. lpp.)
Attēlu režīms (60. lpp.)
◀ (62. lpp.)
Image Aspect (Attēla malu attiecība) (51. lpp.)
Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris) (65. lpp.)
- 2 (Pārvade/automātiskais laika slēdzis) (62. lpp.)
Attēla stabilizators (47. lpp.)
Paketēšana (62. lpp.)
Atkārtota eksponēšana (64. lpp.)
⚡ Tālvadības režīms (65. lpp.)

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē. „Pamatinformācija par atmiņas karti” (105. lpp.)

1 Iespējā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatīšana)



2 Izvēlieties [Format] (Formatēt).

3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
• Formatēšana ir izpildīta.

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/mani iestatījumi)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz reģistrētajiem iestatījumiem.

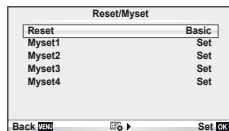
Atiestates iestatījumu izmantošana

Atjaunojiet noklusējuma iestatījumus.

1 Iespējā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi)

2 Izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet .





- Iezīmējiet [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Full] (Visu) un nospiediet .
- „Izvēlnes direktorijs” (111. lpp.)



3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .




Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana

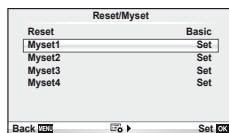
Atjaunojiet iepriekš noteiktos iestatījumus režīmam **P**, **A**, **S** vai **M**. Fotografēšanas režīms nemainās. Var saglabāt līdz pat četrus iepriekš noteikto iestatījumu kompleksus.

- 1 Pielāgojiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Iespējā  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi)
- 3 Izvēlieties vajadzīgo vietu ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
 - Blakus vietām ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)), kurās jau ir saglabāti iestatījumi, parādās iespēja [Set] (Iestatīt). Vēlreiz izvēloties [Set] (Iestatīt), tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
 - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt).
- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .
 - Iestatījumi, kurus var saglabāt iespējā Myset (Mani iestatījumi)  „Izvēlnes direktorijs“ (111. lpp.)

Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana


Iestata fotokameru uz iespējā Myset (Mani iestatījumi) izvēlētajiem iestatījumiem.

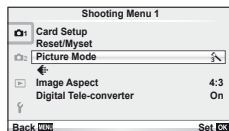
- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi)
- 2 Izvēlieties vajadzīgos iestatījumus ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .











Apstrādes iespējas (Attēlu režīms)

Izvēlieties attēla nokrāsu un veiciet atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus, izmantojot sadaļas [Live Control] (Tiešā vadība) iespēju [Picture Mode] (Attēla režīms). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Picture Mode] (Attēla režīms).



- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot  , un nospiediet .
 - Attēla režīmi ir tādi paši kā iespējas [Picture Mode] (Attēla režīms) objekts sadaļā [Live Control] (Tiešā vadība).
- 3 Nospiediet , lai parādītu izvēlētās iespējas iestatījumus.

| | |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|
| Contrast (Kontrasts) | Atšķirība starp gaišo un tumšo | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Sharpness (Asums) | Attēla asums | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Saturation (Piesātinājums) | Krāsu dzīvīgums. | ✓ | ✓ | — | ✓ | ✓ |
| Gradācija | Pielāgojiet toni (gradācija). | | | | | |
| Auto (Automātiski) | Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Normal (Parasts) | Izmantojiet režīmu [Normal] (Parasts) vispārīgai lietošanai. | | | | | |
| High Key (Paaugstināts kontrasts) | Gradācija spilgtam objektam. | | | | | |
| Low Key (Pazemināts kontrasts) | Gradācija tumšam objektam. | | | | | |
| Effect (Efekts) (i-piesātinājums) | Iestata efekta lietošanas pakāpi. | ✓ | — | — | ✓ | ✓ |
| B&W Filter (Melnbaltais filtrs) (Vienkrāsas) | Izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspilgtināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota. | | | | | |
| N:Neutral (Neitrāls) | Izveido parastu melnbaltu attēlu. | | | | | |
| Ye:Yellow (Dzeltens) | Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis. | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| Or:Orange (Oranžs) | Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas. | | | | | |
| R:Red (Sarkans) | Spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu. | | | | | |
| G:Green (Zaļš) | Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas. | | | | | |
| Pict. Tone (Attēla toņi) (Vienkrāsas) | Piešķir attēlam melnbaltas krāsas. | | | | | |
| N:Neutral (Neitrāls) | Izveido parastu melnbaltu attēlu. | | | | | |
| S:Sepia (Sēpija) | Sēpija | — | — | ✓ | ✓ | ✓ |
| B:Blue (Zils) | Zilgans | | | | | |
| P:Purple (Purpurs) | Purpura | | | | | |
| G:Green (Zaļš) | Zaļgans | | | | | |

! Uzmanību!

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Normal] (Parasts).

Attēla kvalitāte (◀️:-)

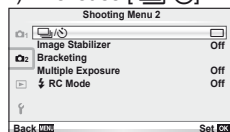
Izvēlieties attēla kvalitāti. Varat izvēlēties noteiktu fotoattēlu un filmu attēla kvalitāti. Tā ir tāda pati kā [◀️:-] objekts sadaļā [Live Control] (Tiešā vadība).

- Varat mainīt JPEG attēla lielumu un saspiešanas pakāpes kombināciju, kā arī [M] un [S] pikseļu skaitu. [◀️:- Set] (Iestatīšana), [Pixel Count] (Pikseļu skaits) [HDR] „Pielāgošanas izvēlni lietošana“ (71. lpp.)

Automātiskā laika slēdža iestatīšana (📷/🕒)

Varat izvēlēties sērijveida fotografēšanas vai automātiskā laika slēdža iespēju. Šo iespēju funkcijas ir tādas pašas kā taustiņiem [📷/🕒] vai opcijas [📷] [Live Control] (Tiešā vadība) iestatījumam. Automātiskā laika slēdža darbības iestatījumi nosaka uzņemamo kadru skaitu, laika atstarpi starp slēdža nospiešanu un attēla uzņemšanu, kā arī uzņemšanas intervālu.

- 1 Iespējā Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izvēlieties [📷/🕒].



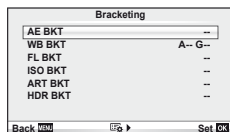
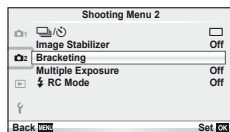
- 2 Izvēlieties [🕒] (pielāgots) un nospiediet [OK].
- 3 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos elementu, tad nospiediet \triangleright .
 - Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos iestatījumu, un nospiediet [OK].

| | |
|--|---|
| Frame (Kadrs) | Iestata uzņemamo kadru skaitu. |
| 🕒 Timer (Taimeris) | Iestata laika atstarpi starp slēdža nospiešanu un attēla uzņemšanu. |
| Interval Time (Intervāla laiks) | Iestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem. |

Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)


„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver“ iestatīto vērtību.

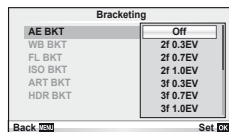
- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana).
- 2 Izvēlieties paketēšanas veidu.
 - Displejā tiks parādīts [BKT] vai [HDR].



AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

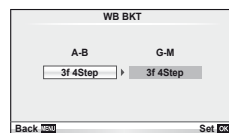
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku (režīms **P**), eksponēšanas laiku (režīmi **A** un **M**) vai diafragmas atvērumu (režīms **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (71. lpp.)



WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)


No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (noregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Paketēšana ir pieejama režīmā **P**, **A**, **S** un **M**.

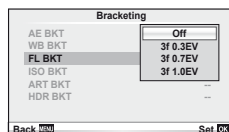
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.
- Baltās krāsas balansa paketēšanas laikā netiks uzņemts neviens attēls, ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz vietas izvēlētajam kadru skaitam.



FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)

Kamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs — otrajam un pozitīvs — trešajam). Viena kadra fotografēšanā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad tiek nospiesta slēdža poga; sērijveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdža poga ir nospiesta.

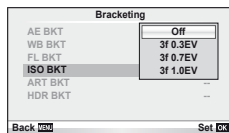
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (71. lpp.)



ISO BKT (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

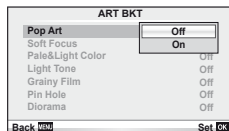
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [ISO Step] (ISO jutības solis) izvēlētajai vērtībai.
☞ „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (71. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta ar [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana). ☞ „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (71. lpp.)



ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.

- Saglabāšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana) vai ISO BKT (ISO paketēšana).



HDR BKT (Augsta dinamiskā diapazona paketēšana)

Fotokamera ieraksta vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu ekspozīciju, kas piemērota augsta dinamiskā diapazona attēlveidošanai.

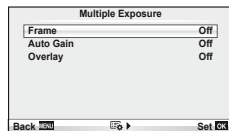
- Attēli tiek ierakstīti sērijevada fotografēšanas režīmā. Fotokamera turpina uzņemt izvēlēto kadru daudzumu pat tad, ja atlaižat slēdzi.
- Fokuss un baltās krāsas balanss tiek fiksēts pirmā kadra iestatījumiem.
- Augsta dinamiskā diapazona paketēšanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.

Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)

Ierakstiet vairākas ekspozīcijas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz izvēlēta attēlu kvalitātei.



- 1 Sadaļā ☞ Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Multiple Exposure] (Atkārtota eksponēšana).
- 2 Noregulējiet iestatījumus.

| Frame (Kadrs) | Izvēlieties [2f]. |
|---|---|
| Auto Gain (Automātiskā iegūšana) | Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (izslēgts), attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu. |
| Overlay (Pārklājums) | Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspozīcijām un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls. |





- Atkārtotas eksponēšanas laikā displejā tiek parādīts ☞.

3 Fotografējiet.

- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts  zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai izdzēstu pēdējo fotouzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.




Padomi


- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai  izvēlieties RAW un izmantojiet iespēju [Overlay] (Pārklājums), lai veiktu atkārtotu eksponēšanu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu:  [Edit] (Rediģēt) (66. lpp.)



Uzmanību!


- Izmantojot atkārtotu eksponēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti atkārtotā eksponēšanā.
- Ja iespēja [Overlay] (Pārklājums) ir iestatīta stāvoklī [On] (Ieslēgts), attēli, kas tiek parādīti, kad ir izvēlēts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet atkārtotas eksponēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Atkārtota eksponēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla.
Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš /tiek nospiests taustiņš **MENU** (Izvēlnē)/fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P, A, S, M**/akumulatora uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis/tiek veikta pārslēgšanās starp displeju un elektronisko skatu meklētāju
- Ja, izmantojot iespēju [Overlay] (Pārklājums), ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Atkārtotas eksponēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir atkārtotas eksponēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumu.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Komplektācijā iekļautā zibspuldze un ārējās zibspuldzes, kas piedāvā tālvadības režīmu un ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (109. lpp.)






Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris)

Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tālummaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.

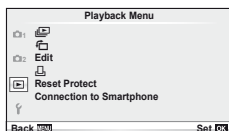
- 1 Sadajā  Fotografēšanas izvēlnē 1 iestatiet iespēju [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) stāvoklī [On] (Ieslēgts).
- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
 - Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.



Uzmanību!

- Digitālā tālummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , ,  vai .
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Movie Effect] (Filmu efekts) režīmā  ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts).
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.

■ Apskates izvēlne



[icon] (42. lpp.)
 [icon] (66. lpp.)
 Edit (Rediģēt) (66. lpp.)

[icon] (91. lpp.)
 Reset Protect
 (Noņemt aizsardzību) (68. lpp.)
 Connection to Smartphone
 (Savienojums ar viedtālruni) (69. lpp.)

3

Bieži izmantotas iespējas un pielāgošana

Attēlu parādīšana ar pagriešanu (f) [icon]

Kad izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), fotoattēli, kas uzņemti ar šo fotokameru pagrieztu portreta orientācijā, tiek automātiski pagriezti un parādīti portreta orientācijā.

Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.

- 1 Sadaļā [▶] Apskates izvēlnē izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet [OK].
- 2 Izmantojiet [▲] [▼], lai izvēlētos [Sel. Image] (Attēla izvēle) un nospiediet [OK].
- 3 Izmantojiet [◀] [▶], lai izvēlētos rediģējamo attēlu, un nospiediet [OK].
 - Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana); JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Ja attēls ierakstīts RAW+JPEG formātā, tiks parādīts gan [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana), gan [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Izvēlieties rediģējamā attēla izvēlni.
- 4 Izvēlieties [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana) vai [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana) un nospiediet [OK].


| | | |
|--|--|---|
| RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana) | Izveidojiet JPEG kopiju no rediģētā RAW attēla atbilstoši iestatījumiem. | |
| | [Current] (Pašreizējie) | JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus. |
| | [Custom1] (1. pielāgotais režīms) | Rediģēšanu var veikt, kamēr displejā tiek mainīti iestatījumi. Varat saglabāt izmantotos iestatījumus. |
| [Custom2] (2. pielāgotais režīms) | | |

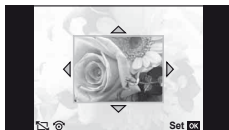
JPEG Edit (JPEG rediģēšana)

Izvēlieties kādu no šīm iespējām:

[Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.

[Redeye Fix] (Sarkano acu korekcija): novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.

[]: izmantojiet vadības skalas, lai izvēlētos griezumam lielumu, un Δ ∇ \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos griezumam vietu.



[Aspect] (Attēla malu attiecība): maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4].


Pēc attēlu malu attiecības izmaiņas izmantojiet Δ ∇ \triangleleft \triangleright , lai norādītu ap griešanas pozīciju.

[Black & White] (Melnbalts): izveido melnbaltus attēlus.

[Sepia] (Sēpija): izveido attēlus sēpijas toņos.

[Saturation] (Piesātinājums): iestata attēla krāsu dziļumu.

Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.

[]: pārvērš attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240.

Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.

[e-Portrait] (E-portrets): padara ādas izskatu gludu un mirdzošu.

Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.



5 Kad iestatījumi pabeigti, nospiediet .

- Iestatījumi tiks lietoti attēlam.

6 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņās kartē.

Uzmanību!

- Filmas un 3D fotoattēlus nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
 - ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā
- mainot attēla izmēru (), nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam;
- [] un [Aspect] var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).
- Ja iespēja [Picture Mode] (Attēla režīms) iestatīta uz [ART], opcija [Color Space] (Krāstelpa) tiek fiksēta stāvoklī [sRGB].

Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.

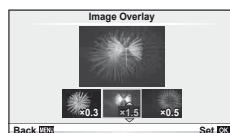
Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

- 1 Sadaļā Apskates izvēlne izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet .
- 2 Izmantojiet , lai izvēlētos [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana), un nospiediet .
- 3 Izvēlieties pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet .
- 4 Izmantojiet , izvēlētos RAW attēlus, kas tika izmantoti pārklājumā.

- Kad ir izvēlēts 2. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.

- 5 Noregulējiet palielinājumu.

- Izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un izmantojiet , lai regulētu palielinājumu.
- Palielinājuma vērtību var noregulēt no 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



- 6 Nospiediet . Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .



Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).

Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam attēlam skaņas ierakstu (līdz 30 s.).

Šī ir tāda pati funkcija kā aplūkošanas laikā. (41. lpp.)


Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.






- 1 Sadaļā Aplūkošanas izvēlne izvēlieties [Reset Protect] (Noņemt aizsardzību).
- 2 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

Viedtālruna savienojuma iespējas izmantošana (Savienojums ar viedtālruni)




Izmantojiet tirdzniecībā iegādājamo karti FlashAir, lai skatītu attēlus tieši viedtālrunī vai datorā, kuram ir Wi-Fi savienojuma funkcija vai arī, lai pārsūtītu attēlus starp fotokameru, viedtālruni vai datoru, kuram ir Wi-Fi savienojums. Kartes FlashAir, kuras izmantoja cita fotokamera vai ierīce, pirms lietošanas jāformatē.

 „Pamatinformācija par atmiņas karti” (105. lpp.) Ir pieejama programmatūra viedtālruniņiem. Apskatiet Olympus tīmekļa vietni.



Savienojuma iestatījumu veidošana

- 1 Sadaļā  Apskates izvēlnē izvēlieties [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Connection Settings] (Savienojuma iestatījumi) un nospiediet .
- 3 Ievadiet [SSID Setting] (SSID iestatījums) un nospiediet .
 - Tādējādi tas kļūs par FlashAir kartes ID nosaukumu, ko izmanto, lai atpazītu šo karti pievienojamā ierīcē.
- 4 Ievadiet paroli un nospiediet .
 - Šī ir parole, kas tika izmantota, izveidojot savienojumu no citas ierīces. Iestatiet paroli ar garumu 8–63 rakstzīmes.
 - Tiks parādīts paziņojums [Initial setting completed] (Sākotnējā iestatīšana pabeigta) un iestatījumi pabeigti.

Savienošana

- 1 Sadaļā  Apskates izvēlnē izvēlieties [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) un nospiediet .
- 2 Izvēlieties savienojuma paņēmieni un nospiediet .
 - [Private Connection] (Privātais savienojums): savienojums vienmēr tiks izveidots, izmantojot iepriekš iestatītu paroli.
 - [One-Time Connection] (Vienreizējs savienojums): savienojums tiks izveidots, izmantojot paroli, kas derīga tikai vienam savienojumam. Iestatiet 8 ciparu numuru un nospiediet .
- 3 Izmantojot pievienojamo ierīci, izvēlieties fotokameras FlashAir kā piekļuves punktu, un izveidojiet savienojumu.
 - Informāciju par savienojuma paņēmieni ar piekļuves punktu skatiet ierīces lietošanas rokasgrāmatā.
 - Kad parādās aicinājums ievadīt paroli, ievadiet paroli, ko iestatījāt, lietojot fotokameru.
- 4 Pievienojamā ierīcē atveriet interneta pārlūkprogrammu un adresu joslā ievadiet <http://FlashAir/>.
 - Kamēr tiek veidots savienojums, fotokamera automātiski neizslēdzas.

Savienojuma pārtraukšana

- 1 Sadaļas  Apskates izvēlnē iespējā [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) izvēlieties [Break connection] (Pārtraukt savienojumu) un nospiediet .

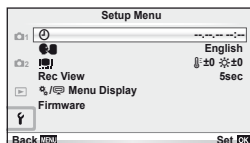
Iestatījumu maiņa

Sadaļā [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) izvēlieties

[Connection Settings] (Savienojuma iestatījumi) un iestatiet [SSID Setting] (SSID iestatījums) un [Password Setting] (Paroles iestatījums) objektus.

■ Iestatījumu izvēlne

Izmantojiet iestatījumu izvēlni, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.




| Iespēja | Apraksts | |
|---|---|----|
| (Datuma/laika iestatīšana) | Iestatiet fotokameras pulksteni. | 16 |
| (Displeja valodas maiņa) | Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu. | — |
| (Displeja spilgtuma regulēšana) | Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet <D>, lai iezīmētu (krāsu temperatūra) vai (spilgtums), un , lai pielāgotu vērtību. | — |
| Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas) | <p>Nospiediet taustiņu INFO (Informācija), lai pārslēgtos starp iespējas [Natural] (Dabīgs) un [Vivid] (Spilgts) krāsu displeju.</p> <p>Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu.</p> <p>[0.3sec] (0,3 s.)–[20sec] (20 s.): Tiek izvēlēts, cik sekunžu tiek rādīts katrs attēls.</p> <p>[Off] (Izslēgt): Attēls, kas tiek saglabāts atmiņās kartē, netiek parādīts.</p> <p>[Auto] (Automātiski): Tiek rādīts pašlaik saglabātais attēls, un pēc tam fotokamera pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.</p> | — |
| Menu Display (Izvēlnes ekrāns) | Izvēlieties, vai parādīt pielāgošanas izvēlnes vai papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni. | 71 |
| Firmware (Programmāpārūde) | Tiek parādīta izstrādājuma programmaparatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju. | — |


Pielāgošanas izvēlņu lietošana







Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgošanas un papildaprīkojuma izvēlnes.

Pielāgošanas izvēlne  tiek lietota, lai precīzi pielāgotu fotokameras iestatījumus.
















Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne  tiek lietota, lai pielāgotu papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīču iestatījumus.

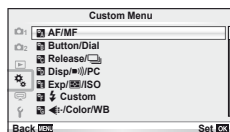
Pirms pielāgošanas/papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes lietošanas

Pielāgošanas un papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne ir pieejama tikai tad, ja iestatījumu izvēlnē elementam [/Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) tiek izvēlēta piemērota iespēja.

- 1 Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai parādītu izvēlnes un cilni  (Iestatījumu izvēlne).
- 2 Izvēlieties [/Menu Display] (Izvēlņu displejs) un iestatiet [ Menu Display] (Izvēlņu displejs) vai [ Menu Display] (Izvēlņu displejs) uz [On] (Ieslēgts).
 - Izvēlnē tiks parādīta cilne  (Pielāgošanas izvēlne) vai  (Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne).

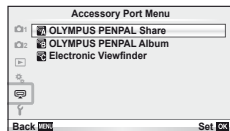
Pielāgošanas izvēlne

-  AF/MF (Autofokuss/manuālais fokuss) (72. lpp.)
-  Button/Dial (Taustiņš/skala) (72. lpp.)
-  Release (Ekspozīcija)/ (73. lpp.)
-  Disp (Displejs)//PC (Dators) (73. lpp.)
-  Exp//ISO (75. lpp.)
-  Custom (Pielāgots) (76. lpp.)
-  /Color/WB (Krāsa/baltās krāsas balanss) (76. lpp.)
-  Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst) (77. lpp.)
-  Movie (Filma) (78. lpp.)
-   Utility (Pakalpojumi) (78. lpp.)



Accessory Port Menu (Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne)

-  OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (90. lpp.)
-  OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums) (90. lpp.)
-  Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs) (90. lpp.)



■ Pielāgošanas izvēlne

AF/MF

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

| Iespēja | Apraksts | |
|---|---|----|
| AF Mode (AF režīms) | Izvēlieties autofokusa režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Fotografēšanai un režīmam varat iestatīt atsevišķus fokusēšanas paņēmienus. | 55 |
| Pilna laika AF | Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests. | — |
| AEL/AFL | Pielāgojiet autofokusa un autoekspozīcijas fiksēšanu. | 79 |
| Reset Lens (Atiestatīt objektīvu) | Kad ir izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), tiek atiestatīts objektīva fokuss (bezgalība) katru reizi, kad fotokamera tiek izslēgta. Tiek atiestatīta arī tālummaiņas objektīva fokusēšana. | — |
| Fokusēšana režīmā BULB/TIME („Bulb“/laiks) | Parasti ekspozīcijas laikā fokuss tiek fiksēts, ja ir izvēlēts manuālais fokuss (MF). Izvēlieties iespēju [On] (ieslēgts), lai atļautu veikt fokusēšanu, izmantot fokusa gredzenu. | — |
| Focus Ring (Fokusa gredzens) | Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēloties fokusa gredzena griešanas virzienu. | — |
| MF Assist (Manuāla fokusa palīgs) | Izvēlieties iespēju [On] (ieslēgts), lai attēls tiktu automātiski palielināts un tiktu iegūts precīzāks fokuss, kad tiek pagriezts fokusa gredzens manuālā fokusa režīmā. | — |
| [...] Set Home (Sākuma iestatīšana) | Izvēlieties autofokusa (AF) mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa izvēles ekrānā parādās . | — |
| AF Illuminat. (AF apgaismojums) | Izvēlieties iespēju [Off] (izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu. | — |
| ☺ Face Priority (Sejas prioritāte) | Izvēlieties sejas prioritātes AF režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. | 56 |

Button/Dial (Taustiņš/skala)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

| Iespēja | Apraksts | | | | | | | | | |
|---|---|----------|-----|----------|-------------------------------|----------|---------------------|----------|---|---|
| Button Function (Tautiņu funkcija) | Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> Function] (Funkcija), [Function], [Function], (Funkcija), [Function] (Funkcija), [Function] (Funkcija), [Function] (Funkcija) </div> | 79 | | | | | | | | |
| Dial Function (Skalas funkcija) | Izvēlieties vadības skalas funkciju. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Diafragmas atvērumsa vērtība/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Ekspozēšanas laiks/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Ekspozēšanas laiks/diafragmas atvērumsa vērtība</td> </tr> </table> <p>Režīmā P, A, S un M funkcijas pirms un pēc taustiņa nospiešanas darbojas pretēji.</p> | P | /Ps | A | Diafragmas atvērumsa vērtība/ | S | Ekspozēšanas laiks/ | M | Ekspozēšanas laiks/diafragmas atvērumsa vērtība | — |
| P | /Ps | | | | | | | | | |
| A | Diafragmas atvērumsa vērtība/ | | | | | | | | | |
| S | Ekspozēšanas laiks/ | | | | | | | | | |
| M | Ekspozēšanas laiks/diafragmas atvērumsa vērtība | | | | | | | | | |

Button/Dial (Taustiņš/skala)
MENU (Izvēlne) → ☰ →

| Iespēja | Apraksts | |
|--|--|---|
| Dial Direction (Skalas virziens) | Izvēlieties virzienu, kurā pagrieziet skalu, lai pielāgotu eksponēšanas laiku vai diafragmas atvērumu vai arī lai pārvietotu kursoru. | — |
| Lock (Fiksēt) | Ja tiek izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), eksponēšanas kompensāciju un citus iestatījumus var pielāgot, pagriežot vadības skalu; taustiņš nav jānospiež. | — |
| Mode Dial Function (Režīmu skalas funkcija) | Pielāgojiet ar režīmu skalu iestatīto fotografēšanas režīmu. Varat lietot saglabātos iespējas Myset (Mani iestatījumi) iestatījumus. | — |

Release (Eksponēšana)
MENU (Izvēlne) → ☰ →

| Iespēja | Apraksts | |
|---|---|----|
| RIs Priority S (Eksponēšanas prioritāte S) | Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. | — |
| RIs Priority C (Eksponēšanas prioritāte C) | Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viena kadra autofokuss) (55. lpp.) un režīmam C-AF (Sekojošs autofokuss) (55. lpp.). | — |
| L fps | Izvēlieties un kadru pārraides ātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības. | 35 |
| H fps | | |
| + IS Off (IS izslēgts) | Ja ir izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), sērijuveida fotografēšanas režīmā attēlu stabilizēšanas funkcija pārslēgsies uz stāvokli [On] (Ieslēgts). | — |
| Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte) | Ja izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju. | — |

Disp (Displejs)/PC (Dators)
MENU (Izvēlne) → ☰ →

| Iespēja | Apraksts | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|--|---------|------|-----|-----|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|--|---|----------------------------|---|---|-----------------------------------|---|---|----------------------------|---|------------------------------------|---|---|---|----------------------------|----|
| HDMI | [HDMI Out] (HDMI izeja): digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI Control] (HDMI vadība): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pultī, kas atbalsta HDMI vadību. | 81 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Video Out (Video izeja) | Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu [NTSC] vai [PAL]. | 81 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Control Settings (Vadības iestatījumi) | Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>Auto</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Tiešā vadība) (46. lpp.)</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (84. lpp.)</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Foto ceļvedis) (43. lpp.)</td> <td>—</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu (Mākslas izvēlne)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu (Sižetu izvēlne)</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off (Ieslēgts/izslēgts)</td> </tr> </tbody> </table> | Vadības elementi | Fotografēšanas režīms | | | | P/A/S/M | Auto | ART | SCN | Live Control (Tiešā vadība) (46. lpp.) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (84. lpp.) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | Live Guide (Foto ceļvedis) (43. lpp.) | — | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | — | — | Art Menu (Mākslas izvēlne) | — | — | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | — | Scene Menu (Sižetu izvēlne) | — | — | — | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | 83 |
| Vadības elementi | Fotografēšanas režīms | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | P/A/S/M | Auto | ART | SCN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live Control (Tiešā vadība) (46. lpp.) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (84. lpp.) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Live Guide (Foto ceļvedis) (43. lpp.) | — | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | — | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Art Menu (Mākslas izvēlne) | — | — | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | — | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Scene Menu (Sižetu izvēlne) | — | — | — | On/Off (Ieslēgts/izslēgts) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

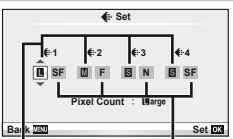
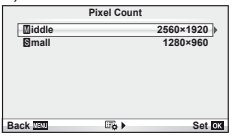
3

Bieži izmantotas iespējas un pielāgošana

| Iespēja | Apraksts | |
|--|---|--------|
| /Info Settings (Informācijas iestatījumi) | Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu INFO (Informācija). [Info] (Informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info] (Tiešā skata informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. [Settings] (Iestatījumi): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta kataloga un kalendāra apskates režīmā. | 85, 86 |
| Displayed Grid (Parādītais režģis) | Parādiat displejā kadrēšanas režģi. | — |
| Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi) | Kad attēla režīms izvēlēts, parādiat tikai izvēlēto attēla režīmu. | — |
| Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi) | [Highlight] (Pārgaisojums): izvēlieties izgaisojuma rādījuma apakšējo robežu. [Shadow] (Ēnojums): izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu. | 85 |
| Mode Guide (Režīma norāde) | Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai, pagriežot režīmu skalu uz jaunu iestatījumu, netiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu. | 17 |
| Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana) | Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta attēlu skaidrai parādīšanai; efektu ekspozīcijas kompensācija un citi iestatījumi displejā nebūs redzami. | — |
| Frame Rate (Kadru pārraides ātrums) | Izvēlieties iespēju [High] (Augsta), lai samazinātu kadra aizkavi. Tomēr tādējādi var pasliktināties attēla kvalitāte. | — |
| Art LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms) | [mode1] (režīms 1): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (režīms 2): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu. | — |
| Flicker reduction (Mirgošanas samazināšana) | Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apgaismojuma apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto] (Automātiski), iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera. | — |
| LV Close Up Mode (Tiešā skata tuvplāna režīms) | [mode1] (režīms 1): nospiežot slēdzi līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [mode2] (režīms 2): nospiežot slēdzi līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta. | 36 |
| Close Up Mode (Tuvplāna režīms) | [mode1] (režīms 1): nospiediet Q, lai tuvinātu (maksimums līdz 14x), un nospiediet , lai tālinātu. [mode2] (režīms 2): nospiediet Q, lai parādītu noteiktās tālummaiņas proporcijas tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz Q, lai tuvinātu. | — |
| Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums) | Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšots aizmugurējais darsbu, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Hold] (Paturēt), aizmugurējais darsbu netiks aptumšots. | — |
| Sleep (Gaidīšanas režīms) | Ja izvēlētajā laikā netiks veikta nevienu darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei. | — |
| (Pikstošs skaņas signāls) | Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu. | — |
| USB Mode (USB režīms) | Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto] (Automātiski), lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas. | — |

| Iespēja | Apraksts | 👉 |
|---|--|----|
| EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis) | Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties ekspozīcijas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus. | — |
| Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana) | Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto] (Automātiski): trokšņu mazināšana tiek veikta tikai ilga ekspozīcijas laika režīmā. [On] (Ieslēgts): trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Off] (Izslēgts): trokšņu samazināšana ir izslēgta. • Lai veiktu trokšņu samazināšanu, nepieciešams aptuveni divas reizes vairāk laika, nekā ierakstot attēlu. • Trokšņu samazināšanas izslēdzas automātiski sērijveida fotografēšanas laikā. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva. | 27 |
| Noise Filter (Trokšņu filtrs) | Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības. | — |
| ISO | Iestatiet ISO jutību. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. | 56 |
| ISO Step (ISO jutības solis) | Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus. | — |
| ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana) | Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto] (Automātiski). [High Limit] (Augšējā robežvērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Default] (Noklusējuma vērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību. | — |
| ISO-Auto (Automātisks ISO) | Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespēja [Auto] (Automātiski) ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos, izņemot M . ISO jutība režīmā M tiek fiksēta kā ISO 200. [All] (Visi): automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos. | — |
| Ekspozimetrija | Izvēlieties sīžetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu. | 54 |
| AEL ekspozimetrija | Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (79. lpp.). [Auto] (Automātiski): izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi. | — |
| BULB/TIME Timer („Bulb“ režīms/laika taimeris) | Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai „Bulb“ un laika režīmā. | — |
| Live BULB (Tiešais BULB režīms) | Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā. | — |
| Live TIME (Tiešais laika režīms) | Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad tiek nospiesta slēdža poga un slēdzis nostrādā. Tas samazina fotokameras kratīšanos, ko rada vibrācijas. Šī funkcija ir noderīgā tādās situācijās kā mikroskopiskā fotografēšana un astrofotografēšana. Tā ir noderīga arī sērijveida fotografēšanā (35. lpp.) un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (35. lpp.) | — |

| Iespēja | Apraksts | |
|-------------------------------------|---|--------|
| ⚡ X-Sync. (X sinhronizācija) | Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze. | 86 |
| ⚡ Slow Limit (Lēnā robežvērtība) | Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi. | 86 |
| 📷+📷 | Kad šī iespēja ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), tā tiks pieskaitīta ekspozīcijas kompensācijas vērtībai un tiks veikta zibspuldzes intensitātes regulēšana. | 32, 53 |

| Iespēja | Apraksts | | |
|--------------------------------------|---|--|----|
| ⬅️ Set (Iestatīt) | <p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām saspiešanas pakāpēm.</p> <p>1) Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos kādu no kombinācijām ($[\triangleleft:1] - [\triangleleft:4]$), un tad $\triangle \nabla$, lai veiktu izmaiņas.</p> <p>2) Nospiediet \odot.</p> |  <p>Attēla izmērs Saspiešanas pakāpe</p> | 52 |
| Pixel Count (Pikseļu skaits) | <p>Izvēlieties pikseļu skaitu \square un \square lieluma attēliem.</p> <p>1) Pielāgošanas izvēlnes ☰ cilnē 📷 izvēlieties iespēju [Pixel Count] (Pikseļu skaits).</p> <p>2) Izvēlieties \squareiddle] (Vidējs) vai \squaremall] (Mazs) un nospiediet \triangleright.</p> <p>3) Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet \odot.</p> |  | 52 |
| Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija) | <p>Izvēlieties [On] (ieslēgts), lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. | — | |
| WB | Iestatiet baltās krāsas balansu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. | 50 | |

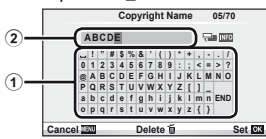
3 Bieži izmantotas iespējas un pielāgošana

| Iespēja | Apraksts | |
|--|--|---|
| All (Visi) WB | [All Set] (Visi iestatīti): izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss). [All Reset] (Visi atiestatīti): iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss). | — |
| ^{WB} ^{AUTO} Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana) | Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās“ krāsas. | — |
| +WB (Baltās krāsas balanss) | Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi. | — |
| Color Space (Krāstelpa) | Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī. | — |

| Iespēja | Apraksts | |
|--|--|----|
| Quick Erase (Ātrā dzēšana) | Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu , pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts. | — |
| RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana) | Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē pie iestatījuma RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabāta fotogrāfija. [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [All Erase] (Izdzēst visu) (59. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas. | 52 |
| File Name (Faila nosaukums) | [Auto] (Automātiski): pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināti iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Reset] (Atiestatīt): ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura. | — |
| Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana) | Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd | — |
| Priority Set (Prioritātes iestatīšana) | Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Yes] (Jā) vai [No] (Nē)). | — |
| dpi Settings (Izšķirtspējas iestatījumi) | Izvēlieties drukāšanas izšķirtspēju. | — |

Record/Erace (Ierakstīt/izdzēst)

MENU (Izvēlne) → ⚙️ → 📄

| Iespēja | Apraksts | |
|--|--|---|
| Copyright Settings* (Autortiesību iestatījumi) | <p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Copyright Info.] (Autortiesību informācija): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <p>[Artist Name] (Mākslinieka vārds): ievadiet fotogrāfa vārdu.</p> <p>[Copyright Name] (Autortiesību nosaukums): ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <ol style="list-style-type: none"> Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet OK, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi vārdam ②. Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet [END] (Beigt) un nospiediet OK. <ul style="list-style-type: none"> Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu INFO (Informācija), novietojiet kursoru vārda apgalbā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet DEL.  | — |

* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Copyright Settings] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

Movie (Filma)

MENU (Izvēlne) → ⚙️ → 📄

| Iespēja | Apraksts | |
|--|---|----|
| Režīms 📷 | Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību. | 49 |
| Movie 🎥 (Filma) | Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību. | 57 |
| Movie Effect (Filmu efekts) | Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai režīmā 📷 aktivizētu filmas efektus. | 86 |
| Wind Noise Reduction (Vēja trokšņu mazināšana) | Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā. | — |
| Recording Volume (Ieraksta skaļums) | Noregulējiet mikrofona jutību atbilstoši attālumam no objekta. | — |

Utility (Pakalpojumi)

MENU (Izvēlne) → ⚙️ → 📄

| Iespēja | Apraksts | |
|---|---|-----|
| Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana) | Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. | 103 |
| Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa) | <p>Pielāgojiet optimālo ekspozīciju atsevišķi katram ekspanometrijas režīmam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. Efeki nav redzami displejā. Lai veiktu parastu ekspozīcijas pielāgošanu, veiciet ekspozīcijas kompensāciju (32. lpp.). | — |

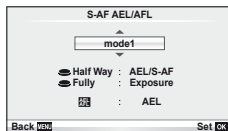
| Iespēja | Apraksts | |
|--|---|----|
| Warning Level (Brīdinājuma līmenis) | Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums . | 15 |
| Touch Screen Settings (Skārienkrāna iestatījumi) | Aktivizējiet skārienkrānu. Lai deaktivizētu skārienkrānu, izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts). | — |
| Karte Eye-Fi* | Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. | — |

* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai elementam [Eye-Fi] izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts). Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

■ AEL/AFL

MENU (Izvēlne) → ☼ → 📷 → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



AEL/AFL

| Režīms | | Slēdža pogas funkcija | | | | Taustiņu funkcija | |
|-----------------------|-------|-----------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------------------|-------------|
| | | Nospiests līdz pusei | | Pilnībā nospiests | | Ja nospiežat un turat AEL/AFL | |
| | | Fokuss | Ekspozīcija | Fokuss | Ekspozīcija | Fokuss | Ekspozīcija |
| S-AF | mode1 | S-AF | Fiksēts | — | — | — | Fiksēts |
| | mode2 | S-AF | — | — | Fiksēts | — | Fiksēts |
| | mode3 | — | Fiksēts | — | — | S-AF | — |
| C-AF | mode1 | C-AF sākšana | Fiksēts | Fiksēts | — | — | Fiksēts |
| | mode2 | C-AF sākšana | — | Fiksēts | Fiksēts | — | Fiksēts |
| | mode3 | — | Fiksēts | Fiksēts | — | C-AF sākšana | — |
| | mode4 | — | — | Fiksēts | Fiksēts | C-AF sākšana | — |
| MF (manuālais fokuss) | mode1 | — | Fiksēts | — | — | — | Fiksēts |
| | mode2 | — | — | — | Fiksēts | — | Fiksēts |
| | mode3 | — | Fiksēts | — | — | S-AF | — |

■ Button Function (Taustiņu funkcija)

MENU (Izvēlne) → ☼ → 📷 → [Button Function] (Taustiņu funkcija)

Informāciju par piešķirāmām funkcijām skatiet 80. lpp. tabulā. Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

Taustiņu funkcijas elementi

[Fn]Function (Funkcija)/[☼]Function)*1 (Funkcija)/[▶]Function)*1 (Funkcija)/[▽]Function (Funkcija)/[📷]Function (Funkcija) ([Direct Function])*2 (Tiešā funkcija)/[☼]*3/
[L:Fn]Function)*4 (Funkcija)

*1 Nav pieejama režīmā 📷.

*2 Piešķiriet funkciju katram △ ▽ ◀ ▶.

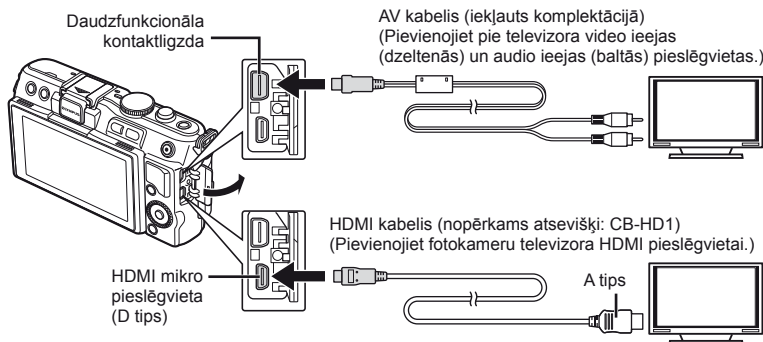
*3 Izvēlieties autofokusa mērķi.

*4 Izvēlieties funkciju, kas piešķirta dažu objektīvu taustiņam.

| | |
|---|---|
| | Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju. |
| ISO | Pielāgojiet ISO jutību. |
| WB | Pielāgojiet baltās krāsas balansu. |
| AEL/AFL | Autoekspozīcijas (AE) fiksēšana vai autofokusa (AF) fiksēšana Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL] (Autoekspozīcijas fiksēšana/autofokusa fiksēšana). Kad izvēlēts AEL, nospiediet taustiņu vienu reizi, lai fiksētu ekspozīciju un rādījumu [[AEL] displejā. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu. |
| REC (Uzņemšana) | Nospiediet taustiņu, lai filmētu. |
| Preview (Priekšskatījums) (elektronisks) | Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums. |
| | Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltās krāsas balansu (51. lpp.). |
| [...] | Izvēlieties autofokusa mērķi. |
| [...] Home (Sākums) | Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot [...] Set Home] (Sākuma iestatīšana) (72. lpp.). Autofokusa mērķa sākuma pozīciju norāda ikona [HP]. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos autofokusa mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta. |
| MF (manuālais fokuss) | Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš izvēlēto autofokusa (AF) režīmu. |
| RAW | Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji. |
| Test Picture (Testa attēls) | Turot nospiestu šo pogu, uzņemtie attēli, displejā tiek parādīti, taču tie netiek ierakstīti atmiņas kartē. |
| Myset1 (Mani iestatījumi 1) – Myset4 (Mani iestatījumi 4) | Kamēr tiek nospiests taustiņš, iestatījumi pāriet uz reģistrēto mapi Mysets (Mani iestatījumi). |
| | Izslēdziet un ieslēdziet fona apgaismojumu. |
| | Taustiņu var izmantot, lai izvēlētos starp un , kad ir uzlikts ūdensdrošais apvalks. Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, turiet nospiestu taustiņu. Izvēloties šo iespēju, zibspuldze FL-LM1 tiks aktivizēta pat tad, ja tā nav izbīdīta. Tas ļauj iestatīt (Zem ūdens) baltās krāsas balansu (WB) režīmā. Izmantojot ED12–50 mm EZ objektīvu ar tālummaiņu (E-ZOOM), objektīvs tiek automātiski tuvināts uz WIDE (Platleņķa) pusi vai uz TELE pusi saskaņā ar un slēdža stāvokli. |
| Live Guide (Foto ceļvedis) | Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus. |
| (Digitālais telekonverteris) | Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu digitālo tālummaiņu. |
| AF Stop (AF apturēšana) | Aptur automātisko fokusēšanu. |
| | Izvēlieties sērijuveida fotografēšanas vai automātiskā laika slēdža iespēju. |
| | Izvēlieties zibspuldzes režīmu. |
| HDR BKT (Augsta dinamiskā diapazona paketēšana) | Pārslēdzieties uz HDR paketēšanu ar saglabātajiem iestatījumiem. |
| Lock (Fiksēt) | Ja diafragmas atvēruma vērtība, eksponēšanas laiks un ekspozīcijas kompensācija, kā arī citi elementi iestatīti uz [Off] (Izslēgts), tos var iestatīt tieši, izmantojot skalu. Turiet nospiestu taustiņu, lai iestatītu uz [On] (Ieslēgts). |
| Off (Izslēgts) | Taustiņam nav piešķirta neviena funkcija. |

Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā


Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet AV kabeli, kas iekļauts fotokameras komplektācijā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizorā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI kabeli (iegādājams no citiem piegādātājiem).



1 Fotokameras pievienošanai pie televizora izmantojiet kabeli.

- Pirms fotokameras pievienošanas pielāgojiet televizora iestatījumus.
- Pirms fotokameras pievienošanas, izmantojot A/V kabeli, izvēlieties fotokameras video režīmu.

2 Izvēlieties televizora ieejas kanālu.

- Pievienojot kabeli, tiks izslēgts fotokameras displejs.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru, izmantojot AV kabeli.

⚠ Uzmanību!



- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas avota maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan AV, gan HDMI kabeli, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli, varēsīt izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

| | |
|------------------|--|
| 1080i | Prioritāte tiek piešķirta 1080i HDMI izvadi. |
| 720p | Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadi. |
| 480p/576p | 480p/576p HDMI izvade. Ja iespējai [Video Out] (Video izeja) (73. lpp.) izvēlas režīmu [PAL], tiek izmantots 576p. |

- Pieslēdzot HDMI kabeli, nevar uzņemt fotoattēlus vai filmas.
- Nepieslēdziet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tas var sabojāt kameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja kamera tiek pieslēgta datoram vai printerim, izmantojot USB kabeli.

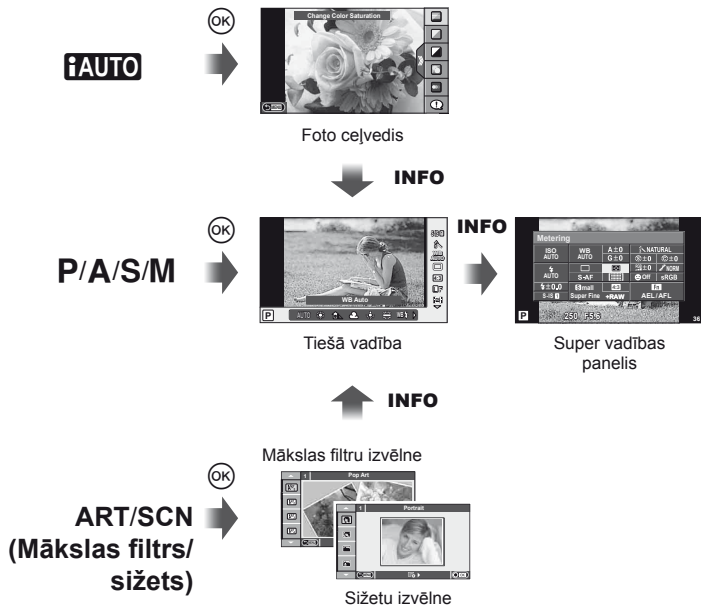
Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.

- 1** Pielāgošanas izvēlnes  cilnē  izvēlieties [HDMI].
- 2** Izvēlieties [HDMI Control] (HDMI vadība) un iespēju [On] (ieslēgts).
- 3** Pārvaldiet fotokameru, izmantojot televizora tālvadības pulti.
 - Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
 - Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).
 - Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.

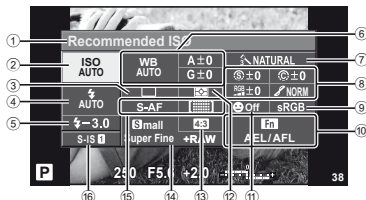
Vadības paneļa rādījumu izvēle (Control Settings) (Vadības iestatījumi)

Iestatiet fotografēšanas režīmā parādītos iespēju iestatīšanas vadības elementus.



Super vadības panela lietošana

Turpmāk redzamais displejs, kas uzrāda fotografēšanas stāvokli un tā iespējas, tiek dēvēts par super vadības paneli. Izmantojiet bulttaustiņu vai skārienekrāna funkcijas, lai veiktu iestatījumus.



■ Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot super vadības paneli

- | | | |
|--|---|---------------|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja | Gradācija |61. lpp. |
| ② ISO jutīgums.....56. lpp. | Melnbalto attēlu filtrs |61. lpp. |
| ③ Sērijuveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis.....35. lpp. | Attēla tonis |61. lpp. |
| ④ Zibspuldzes režīms.....33. lpp. | ⑨ Krāstelpa.....77. lpp. | |
| ⑤ Zibspuldzes intensitātes vadība... 53. lpp. | ⑩ Funkciju piešķiršana taustiņiem... 79. lpp. | |
| ⑥ Baltās krāsas balanss.....50. lpp. | ⑪ Sejas prioritāte.....56. lpp. | |
| Baltās krāsas balansa korekcija ...50. lpp. | ⑫ Ekspozimetrijas režīms.....54. lpp. | |
| ⑦ Attēlu režīms.....48. lpp. | ⑬ Attēla malu attiecība.....51. lpp. | |
| ⑧ Asums | ⑭ Ierakstīšanas režīms.....52. lpp. | |
| Kontrasts | ⑮ AF režīms.....55. lpp. | |
| Piesātinājums | AF mērķis.....35. lpp. | |
| | ⑯ Attēla stabilizators.....47. lpp. | |

❗ Uzmanību!

- Netiek parādīts filmēšanas režīmā.

1 Pēc super vadības panela atvēršanas, izmantojot , izvēlieties vajadzīgo iestatījumu un nospiediet .

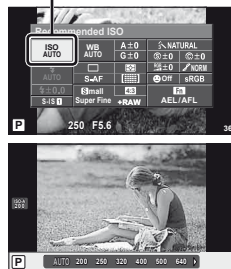
- Varat arī izvēlēties iestatījumus, lietojot vadības skalu.

2 Izvēlieties iespēju, lietojot , un nospiediet .

- Pēc nepieciešamības atkārtojiet 1. un 2. darbību.
- Izvēlētie iestatījumi tiek lietoti automātiski, ja pāris sekundes netiek veiktas nekādas darbības.

3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.

Kursors



Informācijas rādījumu pievienošana (Info Settings) (Informācijas iestatījumi)

Fotografēšanas informācijas rādījumi

Izmantojiet [LV-Info] (Tiešā skata informācija), lai pievienotu šādus fotografēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Display Grid
(Parādītais režģis)
([Grid])



Gaišo un tumšo laukumu
rādīšana

Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, — zilā krāsā. [Histogram Settings] (Histogrammas iestatījumi): [Histogram] „Disp (Displejs)“/PC (Dators) (74. lpp.)

Demonstrēšanas informācijas rādījumi

Izmantojiet [Info] (Informācija), lai pievienotu šādus demonstrēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, demonstrēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas
rādījums



Gaišo un tumšo
laukumu rādīšana



Gaismas lodziņa
parādīšana

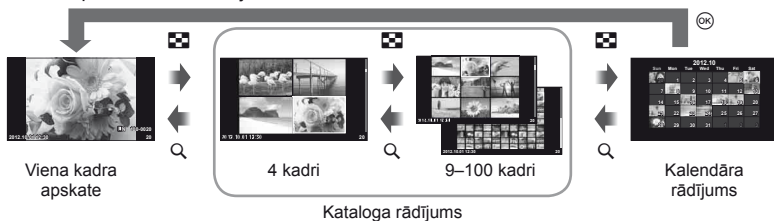
Gaismas lodziņa parādīšana

[Close Up Mode] (Tuvplāna režīms) pielāgošanas izvēlnē jāiestata uz [mode2] (režīms 2), lai redzētu šo rādījumu. Salīdziniet divus attēlus līdzās. Nospiediet [OK], lai izvēlētos attēlu displeja pretējā pusē.

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet [Left/Right] (</>), lai izvēlētos attēlu, un nospiediet [OK], lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet [OK].
- Nospiediet [Q], lai tuvinātu pašreizējo attēlu. Lai mainītu tālummaiņas proporciju, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet Δ ∇ vai vadības skalu.
- Izmantojiet Δ ∇ \langle \rangle , lai skatītu citas attēla vietas. Parādītais attēls mainās iekreiz, kad nospiežat taustiņu [Q].



Izmantojiet [Settings] (Iestatījumi), lai mainītu kadru daudzumu, ko displejā rāda sīktēlu aplūkošanas funkcija.



Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski [X-Sync.] (X sinhronizācija) [Slow Limit] (Lēnā robežvērtība)




Saistība starp ekspozīcijas laiku, kad zibspuldze ieslēdzas, un iestatīšanas vērtībām, ir šāda: Augšējo sinhronizācijas laika robežu iestata [X-Sync.] (X sinhronizācija), bet ekspozīcijas laiku, kas fiksēts, kad ieslēdzas zibspuldze (fiksēts zibspuldzes ieslēgšanās laiks) — [Slow Limit] (Lēnā robežvērtība).

| Fotografēšanas režīms | Zibspuldzes laika noteikšana | Augšējā sinhronizācijas laika robeža | Fiksētais laiks, kad nostrādā zibspuldze |
|-----------------------|--|--------------------------------------|--|
| P | 1/(objektīva fokusa attālums × 2) vai sinhronizācijas laiks atkarībā no tā, kurš no tiem ir lēnāks | 1/250* | 1/60 |
| A | | | — |
| S | Iestatītais ekspozīcijas laiks | | — |
| M | | — | |




* 1/200 s., izmantojot atsevišķi iegādājamo ārējās zibspuldzes bloku

Efektu pievienošana filmam, [Movie Effect] (Filmu efekts)

Varat pievienot filmam efektus, izmantojot iespēju [Movie Effect] (Filmu efekts). Pirms efektu izvēles, izvēlnē iestatiet iespēju [Movie Effect] (Filmu efekts) uz [On] (Ieslēgts).

- 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī .
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .
 - Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet vēlreiz taustiņu .
- 3 Lai izmantotu efektus, nospiediet turpmāk norādītos taustiņus.



| | | |
|---|--|---|
|  | Multi Echo (Multi atbalss) | Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem. |
|  | One Shot Echo (Atbalss funkcija) | Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs. |
| Fn (Funkcija) | Art Fade (Mākslinieciskā izdzišana) | Filmējiet ar izvēlēto attēla režīma efektu. Izžušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem. |
|  | Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris) | Tuviniet attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Tuviniet attēla izvēlēto pozīciju pat tad, ja fotokamera ir fiksētā stāvoklī. |

Multi Echo (Multi atbalss)

Nospiediet ∇ , lai lietotu filmas efektus. Nospiediet ∇ vēlreiz, lai atceltu filmas efektus.

One Shot Echo (Atbalss funkcija)

Efekts tiks pievienots, katru reizi nospiežot \triangleright .

Art Fade (Mākslinieciskā izdzīšana)

Nospiediet taustiņu **Fn**, tad pagrieziet vadības skalu, lai izvēlētos attēlu režīmu.

Nospiediet Ⓢ vai uzgaidiet aptuveni 4 sekundes, lai efekts tiktu lietots.

Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)

1 Nospiediet taustiņu **Q**, lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright$ vai skārienekrāna iespējas, lai mainītu tālummaiņas rāmja stāvokli.
- Lai atgrieztu tālummaiņas rāmi atpakaļ displeja centrā, turiet nospiestu Ⓢ .

2 Nospiediet vēlreiz taustiņu **Q**.

- Displejā tiks tuvināts apgabals tālummaiņas rāmja iekšpusē.
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos atpakaļ uz sākotnējo ekrānu.
- Lai aizvērtu filmas telekonvertera režīmu, nospiediet Ⓢ .

! Uzmanību!

- Ierakstīšanas laikā nedaudz mazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 6. SD vai augstāka ātruma klase. Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
- Fotoattēla uzņemšana filmēšanas laikā atceļ efektu — fotoattēlā tas nav redzams.
- Iespēju [Diorama] (Diorāma) un Art Fade (Mākslinieciskā izdzīšana) nevar izmantot vienlaikus.
- Iespēju Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris) nevar lietot, ja [Picture Mode] (Attēla režīms) iestatīts uz [ART]
- Taustiņu darbības skaņa var tikt ierakstīta.

Accessory Port Menu (Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne)

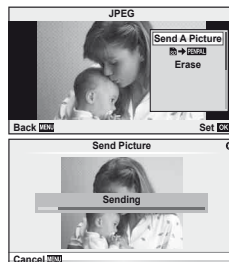
OLYMPUS PENPAL izmantošana

Lai augšupielādētu attēlus un saņemtu tos no Bluetooth ierīcēm vai citām fotokamerām, kas pievienotas OLYMPUS PENPAL, var izmantot papildu ierīci OLYMPUS PENPAL. Plašāku informāciju par Bluetooth ierīcēm skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

■ Attēlu sūtīšana


Mainiet JPEG attēlu lielumu un augšupielādējiet tos citā ierīcē. Pirms attēlu sūtīšanas pārlicinieties, vai saņemošā ierīce ir iestatīta datu saņemšanas režīmā.

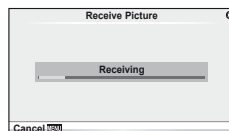
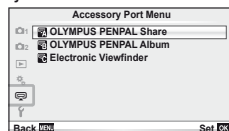
- 1 Parādīet attēlu, kuru vēlaties sūtīt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Send A Picture] (Sūtīt attēlu) un nospiediet **OK**.
 - Izvēlieties [Search] (Meklēt) un nākamajā dialoglodziņā nospiediet **OK**. Fotokamera meklē Bluetooth ierīces un parāda tās noteiktā secībā vai iespējā [Address Book] (Adrešu grāmata).
- 3 Izvēlieties galamērķi un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks augšupielādēts saņemošajā ierīcē.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.



■ Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana



Izveidojiet savienojumu ar datu pārraidīšanas ierīci un lejupielādējiet JPEG attēlus.

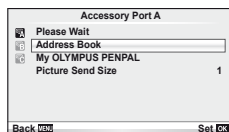
- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes cilnē  izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (90. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Please Wait] (Lūdzu, uzgaidiet) un nospiediet **OK**.
 - Datu sūtīšanas ierīcē izpildiet darbības, kas paredzētas attēlu sūtīšanai.
 - Tiks sākta datu pārraide, un būs redzams dialoglodziņš [Receive Picture Request] (Saņemt attēlu pieprasījumu).
- 3 Izvēlieties [Accept] (Pieņemt) un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks lejupielādēts fotokamerā.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.




■ Adrešu grāmatas rediģēšana

Ierīcē OLYMPUS PENPAL var saglabāt citas ierīces informāciju. Varat piešķirt citām ierīcēm nosaukumus vai arī dzēst citu ierīču informāciju.


- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes cilnē  izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (90. lpp.).
 - Nospiediet  un izvēlieties [Address Book] (Adrešu grāmata).



- 2 Izvēlieties [Address List] (Adrešu saraksts) un nospiediet .
 - Tiks parādīts esošo ierīču nosaukumu saraksts.

- 3 Izvēlieties citu ierīci, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet .

Citu ierīču dzēšana






Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

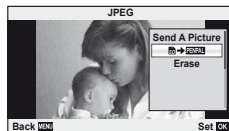
Citas ierīces informācijas rediģēšana

Nospiediet , lai parādītu citas ierīces informāciju. Lai mainītu citas ierīces nosaukumu, vēlreiz nospiediet  un pārdēvēšanas dialoglodziņā rediģējiet pašreizējo nosaukumu.

■ Albumu izveide

Var mainīt biežāk skatīto JPEG attēlu lielumu un kopēt tos uz OLYMPUS PENPAL.

- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties kopēt pilna kadra režīmā, un nospiediet .
- 2 Izvēlieties  un nospiediet .
 - Lai kopētu attēlus no OLYMPUS PENPAL uz atmiņas karti, izvēlieties  un nospiediet .




Uzmanību!

- Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)

MENU (Izvēlne) → → →

| Iespēja | Apraksts | |
|---|--|----|
| Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet) | Saņemiet attēlus un pievienojiet adresu grāmatai citas ierīces. | 88 |
| Address Book (Adrešu grāmata) | [Address List] (Adrešu saraksts): skatiet adrešu grāmatā citas saglabātās ierīces. [New Pairing] (Jauna savienošana pārī): pievienojiet adrešu grāmatai citu ierīci. [Search Timer] (Meklēšanas laika slēdzis): izvēlieties, cik ilgi fotokamerai jāmeklē cita ierīce. | 89 |
| My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL) | Parādiet OLYMPUS PENPAL informāciju, tostarp nosaukumu, adresi un piemērotās ierīces. Nospiediet  , lai rediģētu ierīces nosaukumu. | 89 |
| Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums) | Izvēlieties pārsūtāmo attēlu lielumu. [Size 1: Small] (Lielums 1: mazs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 640×480. [Size 2: Large] (Lielums 2: liels): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1920×1440. [Size 3: Medium] (Lielums 3: vidējs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1280×960. | 89 |







OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)

MENU (Izvēlne) → → →

| Iespēja | Apraksts | |
|---|---|----|
| Copy All (Kopēt visu) | Visi attēli un skaņas faili tiek kopēti no kartes SD uz OLYMPUS PENPAL un pretēji. Kopētajiem attēliem tiek mainīts lielums atbilstoši attēla kopijas lielumam izvēlētajai iespējai. | 89 |
| Reset Protect (Noņemt aizsardzību) | Noņemiet aizsardzību no visiem OLYMPUS PENPAL albuma attēliem. | 89 |
| Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums) | Parādiet, cik attēlu pašreiz ir albumā un cik attēlu vēl var saglabāt, ja iestatījums ir [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs). | 89 |
| Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana) | [All Erase] (Izdzēst visu): izdzēsiet visus albuma attēlus. [Format Album] (Formatēt albumu): formatējiet albumu. | 89 |
| Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums) | Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Size 1: Large] (Lielums 1: liels): kopētajiem attēliem lielums netiek mainīts. [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs): kopēto attēlu izmēri ir 1920×1440. | 89 |

Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)

MENU (Izvēlne) → → →

| Iespēja | Apraksts | |
|------------------------------------|---|---|
| EVF Adjust (ESM regulēšana) | Pielāgojiet papildu ārējo skatu meklētāju spilgtumu un krāsu temperatūru. Izvēlētā krāsu temperatūra tiek lietota arī displejā aplūkošanas laikā. Izmantojiet  , lai izvēlētos krāsu temperatūru () vai spilgtumu (), un lietojiet   , lai izvēlētos vērtības no [+7] līdz [-7]. |  |

4 Attēlu drukāšana

Rezervēšana drukāšanai (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamos attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas pieprasījuma izveide

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties [D].
- 2 Izvēlieties [D] vai [ALL] un nospiediet **OK**.

Atsevišķi attēli

Nospiediet **<>**, lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet **Δ ▽**, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet **OK**.

Visi attēli

Izvēlieties [ALL] un nospiediet **OK**.

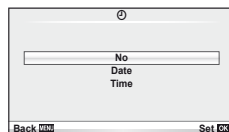
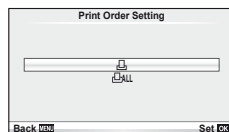
- 3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

| | |
|----------------------|--|
| No (Nē) | Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes. |
| Date (Datums) | Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums. |
| Time (Laiks) | Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks. |

- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

! Uzmanību!

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsta jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas pieprasījumus nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.



Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

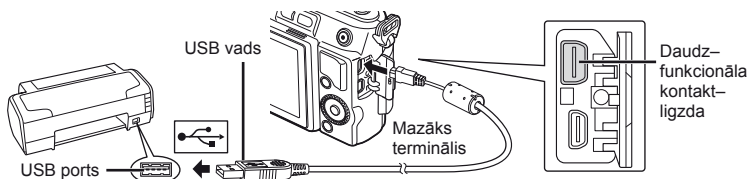
Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[↵]**.
- 2 Izvēlieties **[↵]** un nospiediet **OK**.
 - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, izvēlieties **[Reset]** (Atiestatīt) un nospiediet **OK**.
 - Lai izietu, nenotiekot visus attēlus, izvēlieties **[Keep]** (Saglabāt) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Nospiediet **◀▶**, lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Izmantojiet **▽**, lai iestatītu izdruku skaitu uz „0”. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet **OK**.
- 4 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.
 - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
- 5 Izvēlieties **[Set]** (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

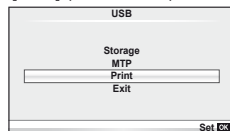
Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB kabeli, pievienojat fotokameru ar „PictBridge” standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, nelietojot datoru.

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektā iekļauto USB kabeli, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
 - Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņš, kas piedāvās izvēlēties citu ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai **[USB Mode]** (USB režīms) (74. lpp.) izvēlieties iestatījumu **[Auto]** (Automātiski).
- 2 Izmantojiet **△▽**, lai izvēlētos **[Print]** (Drukāt).
 - Tiks parādīts uzraksts **[One Moment]** (Uzgaidiet), kam seko drukāšanas režīma izvēles dialoglodziņš.
 - Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atvienojiet USB kabeli un sāciet visu no jauna no 1. darbības.




Dodieties uz „Parasta drukāšana“ (93. lpp.).

! Uzmanību!



- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

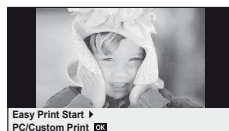
Vienkārša drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms printera pievienošanas, izmantojot USB kabeli.

1 Izmantojiet , lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

2 Nospiediet .

- Attēlu izvēles ekrāns parādās, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet .
- Lai izietu, atvienojiet USB kabeli no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēles ekrāns.



Parasta drukāšana

1 Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu). Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

| | |
|---|---|
| Print (Drukāt) | Tiek drukāti izvēlētie attēli. |
| All Print (Visu attēlu drukāšana) | Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus — pa vienai izdrukai katram attēlam. |
| Multi Print (Vairāku eksemplāru drukāšana) | Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas. |
| All Index (Visi sīktēli) | Drukā visus kartē saglabāto attēlu sīktēlus. |
| Print Order (Drukāšanas uzdevums) | Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama. |

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARD (Standarta), šo iestatījumu nevar mainīt.

| | |
|--|---|
| Size (Lielums) | Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt. |
| Borderless (Bez apmalēm) | Izvēlas attēla izdrukā uz visas lapas vai baltā rāmī. |
| Pics/Sheet (Attēlu skaits lapā) | Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlaties [Multi Print] (Vairāku eksemplāru drukāšana). |

Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viena kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



| | |
|---|--|
| Print (OK) (Drukāt) | Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls. |
| Single Print (A) (Viena attēla drukāšana) | Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Lai rezervētu citus attēlus, kad tiek lietota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana), izmantojiet <D>, lai tos izvēlētos. |
| More (V) (Vairāk) | Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, nākamajā sadaļā skatiet „Drukāšanas datu iestatīšana”. |

Drukāšanas datu iestatīšana

Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [All Print] (Visu attēlu drukāšana) un ir izvēlēta iespēja [Option Set] (Iespēju iestatīšana), tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

| | |
|------------------------------------|---|
| | Tiek iestatīts izdruku skaits. |
| Date (Datums) | Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku. |
| File Name (Faila nosaukums) | Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu. |
| | Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet skalu, lai izvēlētos griezuma lielumu, un $\Delta \nabla <D>$, lai izvēlētos griezuma vietu. |

2 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Print] (Drukāt) un nospiediet **OK**.

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet **OK**. Lai atsāktu drukāšanu, izvēlieties [Continue] (Turpināt).

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Cancel] (Atcelt) un nospiediet **OK**. Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas pieprasījumā veiktās izmaiņas tiks pazaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas pieprasījumu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).

5 Fotokameras pievienošana datoram

Fotokameras pievienošana datoram

■ Windows

1 Ievietojiet komplektā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana).

Windows Vista/Windows 7

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatījumi), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup“ (Iestatījumi).



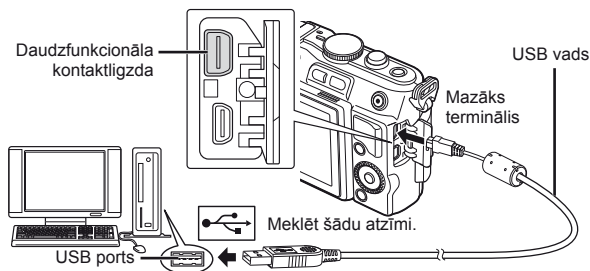
! Uzmanību!

- Ja dialoglodziņš „Setup“ (Iestatīšana) netiek parādīts, izvēlnē „Start“ (Sākt) izvēlieties „My Computer“ (Mans dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows XP, vai „Computer“ (Dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows Vista/Windows 7. Veiciet dubultklikšķi uz ikonas CD-ROM (OLYMPUS Setup), lai atvērtu logu „OLYMPUS Setup“ (Olympus iestatīšana), un pēc tam veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE“.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control“ (Lietotāja konta kontrole), noklikšķiniet uz „Yes“ (Jā) vai „Continue“ (Turpināt).

2 Izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

! Uzmanību!

- Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



! Uzmanību!

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Storage] (Krātuve).

3 Reģistrējiet savu Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas „Registration“ (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

4 Instalējiet programmatūru OLYMPUS Viewer 2.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas „OLYMPUS Viewer 2“ un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

| OLYMPUS Viewer 2 | |
|----------------------------------|--|
| Operētājsistēma | Windows XP (2. servisa pakotne vai jaunāka versija)/Windows Vista/ Windows 7 |
| Procesors | Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2,13 GHz vai jaudīgāks) |
| RAM | 1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk) |
| Brīva vieta cietajā diskā | 1 GB vai vairāk |
| Monitora iestatījumi | 1024×768 pikseļi vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000) |

- Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

■ Macintosh

1 Ievietojiet komplektā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tas tā nav, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonai.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas „Setup“ (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup“ (Iestatīšana).



2 Instalējiet programmatūru OLYMPUS Viewer 2.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Lai instalētu programmatūru, noklikšķiniet uz pogas „OLYMPUS Viewer 2“ un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.



| OLYMPUS Viewer 2 | |
|----------------------------------|--|
| Operētājsistēma | Mac OS X v10.4.11–v10.7 |
| Procesors | Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vai jaudīgāks |
| RAM | 1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk) |
| Brīva vieta cietajā diskā | 1 GB vai vairāk |
| Monitora iestatījumi | 1024×768 pikseļi vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32 000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000) |

- Valodu kombinētajā lodziņā var izvēlēties citas valodas. Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot komplektācijā iekļauto OLYMPUS Viewer 2

Jūsu fotokamerā iespējams izmantot USB lielapjoma atmiņu. Jūs varat pārsūtīt attēlus uz datoru, savienojot fotokameru un datoru ar klātpievienoto USB vadu. Ar USB savienojumu savietojamas ir šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X v.10.3 vai jaunāka versija

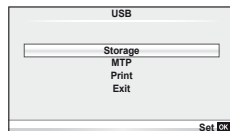
1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.

- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.

3 Nospiediet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos [Storage] (Krātuve). Nospiediet \odot .



4 Fotokamera tiek atpazīta kā jauna datora ierīce.

! **Uzmanību!**

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista vai Windows 7 un izmantojat Windows fotoattēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
 - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml.
 - Datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas
 - Mājas apstākļos komplektēti datori
- Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram, netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (74. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas uz gaidīšanas režīmu, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (74. lpp.)

Ja pēc fotokameras pārslēgšanās uz gaidīšanas režīmu aptuveni 5 minūšu laikā netiek veiktas nekādas darbības, fotokamera automātiski izslēgsies.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

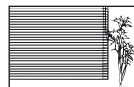
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

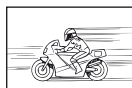


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējams objekts neatrodas autofokusa zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta


- Fotografējot naktis skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Kura laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) var iestatīt stāvoklī [Off] (Izslēgts).  „Pielāgošanas izvēlnju lietošana” (71. lpp.)

Tiek samazināts autofokusa mērķu skaits.

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no attēla malu attiecības (formāta), grupas mērķa iestatījumiem un funkcijai [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonvertēris) izvēlētas iespējas.

Nav iestatīts datums un laiks

legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- legādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana” (16. lpp.)


Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem


Ja pagriežat režīmu skalu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.

Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.  „Maināmie objektīvi” (106. lpp.)


Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).












Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (103. lpp.)







Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bul'ttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienības, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:
Funkciju [] un [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) u.c. kombinācija

Kļūdu kodi

| Rādījums displejā | Iespējamais cēlonis | Koriģējošā darbība |
|--|--|--|
|  No Card (Nav kartes) | Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt. | Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti. |
|  Card Error (Kartes kļūda) | Problēma ar atmiņas karti. | Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot. |
|  Write Protect (Ierakstaizsardzība) | Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta. | Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Fiksēt). Atbrīvojiet slēdzi. (105. lpp.) |
|  Card Full (Karte pilna) | <ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. | Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru. |
|  | Atmiņas karti nevar nolasīt. Iespējams, ka atmiņas karte nav formatēta. | <ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties [Clean Card] (Tīrīt atmiņas karti), nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Izvēlieties [Format] (Formatēt) ► [Yes] (Jā) un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēsīs visus kartē esošos datus. |
|  No Picture (Nav attēla) | Atmiņas kartē nav attēlu. | Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet. |
|  Picture Error (Attēla kļūda) | Izraudzīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā. | Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts. |
|  The Image Cannot Be Edited (Attēlu nevar rediģēt) | Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt. | Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru. |
|  Picture Error (Attēla kļūda) | Attēlus nevar pārsūtīt starp ierīcēm, kas pašreiz saņem vai pārsūta datus. | Palieliniet atmiņas kartē pieejamo atmiņas apjomu, piemēram, dzēšot nevajadzīgos attēlus, vai izvēlieties mazāku pārsūtāmo attēlu lielumu. |

| Rādījums displejā | Iespējamais cēlonis | Koriģējošā darbība |
|---|--|---|
|  C/F | | Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist. |
|  Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis. | Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērjveida fotografēšanas dēļ. | Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties. |
|  Battery Empty (Tukšs akumulators) | Akumulators ir izlādējies. | Uzlādējiet akumulatoru. |
|  No Connection (Nav savienojuma) | Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei. | Atkārtoti pievienojiet fotokameru. |
|  No Paper (Nav papīra) | Printerī nav ievietots papīrs. | Ievietojiet printerī papīru. |
|  No Ink (Nav tintes) | Printerim ir izbeigusies tinte. | Nomainiet printera tintes kasetni. |
|  Jammed (Iestrēdzis papīrs) | Papīrs ir iesprūdis. | Izņemiet iesprūdušo papīru. |
| Settings Changed (Mainīti iestatījumi) | Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi. | Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi. |
|  Print Error (Drukāšanas kļūda) | Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā. | Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to. |
|  Cannot Print (Nevar izdrukāt) | Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību. | Drukāšanai izmantojiet personālo datoru. |
| Objektīvs ir fiksēts. Lūdzu, izvērsiet objektīvu. | Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts. | Izvērsiet objektīvu. (13. lpp.) |
| Lūdzu, pārbaudiet objektīva stāvokli. | Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze. | Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru. |

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

Ārpusē:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Noņūniet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījāt priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

Attēlu uzveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uzveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uzveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.





Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikselu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uzveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Uzmanību!

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  (78. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).
 - 2 Nospiediet  un pēc tam .
- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy] (Aizņemts). Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

Uzmanību!

- Ja pikseļu kartēšanas laikā jūs nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal no 1. punkta.

Akumulators un lādētājs

- Lietojiet vienu Olympus litija jonu akumulatoru. Lietojiet tikai oriģinālos OLYMPUS uzlādējamus akumulatorus.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - Vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - Attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - Fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas 30 minūtes (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

! Uzmanību!

- Akumulatoru nomainot pret neatbilstošu akumulatoru, tas var uzsprāgt. Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „Akumulatora lietošanas drošības norādījumi” (122. lpp.).

Izmantojot lādētāju ārzemēs

- Lādētāju var izmantot visā pasaulē lielākajā daļā mājas elektrotīklu, kur spriegums ir no 100 V līdz 240 V maiņstrāvas (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Sīkākai informācijai vērsieties pie vietējā elektropreču veikala pārdevēja vai ceļojuma aģenta.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK (Bloķēt), nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



! Uzmanību!

- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Kartēs „FlashAir” SD ir iebūvēts bezvadu LAN, un kartes nevar formatēt. Kartes formatēšanai izmantojiet kartes FlashAir komplektācijā iekļauto programmatūru.
- Karti Eye-Fi un FlashAir lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās norādītajās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti FlashAir vai Eye-Fi no fotokameras vai atspējējiet kartes funkcijas. (Iespējas Smartphone connection (Savienojums ar viedtālruni) izmantošana (69. lpp.), pielāgošanas izvēlne [Eye-Fi] (79. lpp.))
- Karte FlashAir vai Eye-Fi lietošanas laikā var kļūt karsta.
- Lietojot karti FlashAir vai Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti FlashAir vai Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.
- Ja iestatāt kartes FlashAir ierakstaizsardzības slēdzi stāvoklī „LOCK” (Fiksēt), nevarēsiet izmantot bezvadu LAN funkciju.

9 Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols. Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



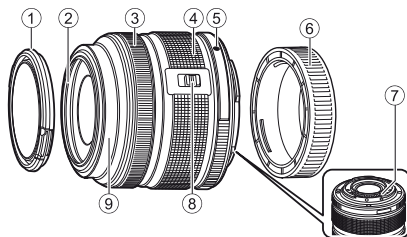
! Uzmanību!

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati

■ Daļu nosaukumi

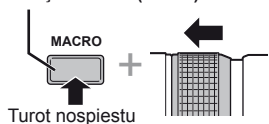
- 1 Priekšējais vāciņš
- 2 Filtra piestiprināšanas vītne
- 3 Fokusa gredzens
- 4 Tālumaiznāšanas gredzens (tikai tālummaiņas objektīvi)
- 5 Piestiprināšanas atzīme
- 6 Aizmugurējais vāciņš
- 7 Elektriskie kontakti
- 8 Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt) (tikai sabīdāmiem objektīviem)
- 9 Dekoratīvais gredzens (tikai atsevišķos objektīvos, noņemiet, ja piestiprināt objektīva pārsegu)



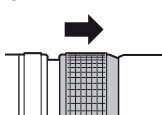
■ Kā izmantot tālummaiņas objektīvu (ar piedziņu) ar makrofotografēšanas funkcijām (ED12-50 mm f3.5-5.6EZ)

Objektīva darbība tiek noteikta pēc tālummaiņas gredzena stāvokļa.

Taustiņš **MACRO** (Makro)



Tālummaiņas gredzens



| | |
|---|--|
| E-ZOOM (tālumaīņa ar piedziņu/tā tiek veikta automātiski, nevis ar roku) | Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai vadītu tālummaiņas piedziņu. Tālummaiņas ātrumu nosaka pagrieziena apjoms. |
| M-ZOOM (manuālā tālummaiņa) | Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai tuvinātu un tālinātu. |
| MACRO (makrofotografēšana) | Lai fotografētu objektus 0,2–0,5 m tuvumā, nospiediet taustiņu MACRO un pabīdiet tālummaiņas gredzenu uz priekšu. Tālummaiņa nav pieejama. |

- Taustiņa L-Fn lomu var izvēlēties fotokameras pielāgošanas izvēlnē.

■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

| Objektīvs | Fotokamera | Aprīkojums | AF (auto fokuss) | Ekspozimetrija |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---|------------------|------------------|
| Micro Four Thirds sistēmas objektīvs | Micro Four Thirds sistēmas fotokamera | Yes (JĀ) | Yes (JĀ) | Yes (JĀ) |
| Four Thirds sistēmas objektīvs | | Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri | Jā ^{*1} | Yes (JĀ) |
| OM sistēmas objektīvi | | | No (Nē) | Jā ^{*2} |
| Micro Four Thirds sistēmas objektīvs | Four Thirds sistēmas fotokamera | No (Nē) | No (Nē) | No (Nē) |

*1 Nevar lietot režīma [AF Mode] (Autofokusa režīms) funkciju [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) un [C-AF+TR] (Autofokusa izsekošana).

*2 Precīza ekspozimetrija nav iespējama.

■ Galvenie objektīva tehniskie dati

| Elementi | 14–42 mm f3.5–5.6 II R | ED40–150 mm f4.0–5.6R | ED14–150 mm f4.0–5.6 | ED12–50 mm f3.5–6.3EZ |
|--|---|----------------------------|----------------------------|--|
| Stiprinājums | Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums | | | |
| Fokusa attālums | 14–42 mm | 40–150 mm | 14–150 mm | 12–50 mm |
| Maksimālais diafragmas atvērums | f/3.5–5.6 | f/4.0–5.6 | f/4.0–5.6 | f/3.5–6.3 |
| Attēla leņķis | 75°–29° | 30.3°–8.2° | 75°–8.2° | 84°–24° |
| Objektīva kontūra | 7 grupas, 8 objektīvi | 10 grupas, 13 objektīvi | 11 grupas, 15 objektīvi | 9 grupas, 10 objektīvi |
| Diafragmas vadība | f/3.5–22 | f/4.0–22 | f/4.0–22 | f/3.5–22 |
| Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums) | 0.25 m–∞ (14–19 mm) 0.3 m–∞ (20–42 mm) | 0.9 m–∞ | 0.5 m–∞ | 0.35 m–∞ 0.2 m–0.5 m (makro– fotografēšanas režīms) |
| Fokusa regulēšana | AF/MF pārslēgšana | | | |
| Svars (bez pārsega un vāciņa) | 113 g | 190 g | 260 g | 212 g |
| Izmēri (maksimālais diametrs × garums) | ø56,5×50 mm | ø63,5×83 mm | ø63,5×83 mm | ø57×83 mm |
| Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs | 37 mm | 58 mm | 58 mm | 52 mm |

! Uzmanību!

- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

Saglabāšanas formāts un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuveni failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

| Saglabāšanas formāts | Pikseļu skaits (funkcija Pixel Count) | Saspiešana | Faila formāts | Faila lielums (MB) | Saglabājamo fotoattēlu skaits* |
|----------------------|---------------------------------------|----------------------|---------------|--------------------|--------------------------------|
| RAW (Neapstrādāts) | 4608×3456 | Bezzudumu saspiešana | ORF | Aptuveni 17 | 41 |
| L SF | | 1/2.7 | | Aptuveni 11 | 79 |
| L F | | 1/4 | | Aptuveni 7,5 | 114 |
| L N | | 1/8 | | Aptuveni 3,5 | 248 |
| L B | | 1/12 | | Aptuveni 2,4 | 369 |
| M SF | 3200×2400 | 1/2.7 | JPEG | Aptuveni 5,6 | 155 |
| M F | | 1/4 | | Aptuveni 3,4 | 257 |
| M N | | 1/8 | | Aptuveni 1,7 | 508 |
| M B | | 1/12 | | Aptuveni 1,2 | 753 |
| M SF | | 1/2.7 | | Aptuveni 3,2 | 271 |
| M F | 2560×1920 | 1/4 | JPEG | Aptuveni 2,2 | 398 |
| M N | | 1/8 | | Aptuveni 1,1 | 782 |
| M B | | 1/12 | | Aptuveni 0,8 | 1151 |
| M SF | | 1/2.7 | | Aptuveni 1,8 | 476 |
| M F | | 1/4 | | Aptuveni 1,3 | 701 |
| M N | 1920×1440 | 1/8 | JPEG | Aptuveni 0,7 | 1356 |
| M B | | 1/12 | | Aptuveni 0,5 | 1968 |
| M SF | | 1/2.7 | | Aptuveni 1,3 | 678 |
| M F | | 1/4 | | Aptuveni 0,9 | 984 |
| M N | | 1/8 | | Aptuveni 0,5 | 1906 |
| M B | 1600×1200 | 1/12 | JPEG | Aptuveni 0,4 | 2653 |
| S SF | | 1/2.7 | | Aptuveni 0,9 | 1034 |
| S F | | 1/4 | | Aptuveni 0,6 | 1488 |
| S N | | 1/8 | | Aptuveni 0,4 | 2773 |
| S B | | 1/12 | | Aptuveni 0,3 | 3813 |
| S SF | 1024×768 | 1/2.7 | JPEG | Aptuveni 0,6 | 1564 |
| S F | | 1/4 | | Aptuveni 0,4 | 2260 |
| S N | | 1/8 | | Aptuveni 0,3 | 4068 |
| S B | | 1/12 | | Aptuveni 0,2 | 5547 |
| S SF | | 1/2.7 | | Aptuveni 0,3 | 3589 |
| S F | 640×480 | 1/4 | JPEG | Aptuveni 0,2 | 5085 |
| S N | | 1/8 | | Aptuveni 0,2 | 7627 |
| S B | | 1/12 | | Aptuveni 0,1 | 10170 |

*1 GB atmiņas karte SD.

⚠ Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu uzņemšanas laikiem, skatiet Olympus vietni.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms) un Super FP zibspuldzi. Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā. Izmantojot zibspuldzi, eksponēšanas laika augšējā robeža ir 1/200 s.



Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

| Izvēles zibspuldze | Zibspuldzes vadības režīms | GN (vadošais skaitlis) (ISO100) | RC (Tālvadības) režīms |
|--------------------|--|---------------------------------|------------------------|
| FL-600R | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL | GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*) | ✓ |
| FL-300R | TTL-AUTO, MANUAL | GN20 (28 mm*) | ✓ |
| FL-14 | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL | GN14 (28 mm*) | – |
| RF-11 | | GN11 | – |
| TF-22 | TTL-AUTO, MANUAL | GN22 | – |

* Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu fotokamera).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms, un ir izstrādātas, lai lietotu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var regulēt komplektācijā iekļauto zibspuldzi un attālo zibspuldžu komplektu, sadalot to ne vairāk kā 3 grupās. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet lietošanas rokasgrāmatas, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

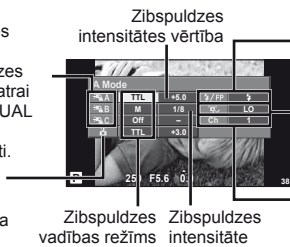
- 1 Iestatiet attālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.
 - Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu MODE (Režīms) un izvēlieties tālvadības režīmu.
 - Izvēlieties katram zibspuldžu blokam kanālu un grupu.
- 2 Fotografēšanas izvēlnē 2  (111. lpp.) iespējai  RC Mode (Tālvadības režīms) izvēlieties iestatījumu [On] (ieslēgts).
 - Super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
 - Atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), varat izvēlēties super vadības paneļa rādījumu.
 - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

3 Super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUAL (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.



Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārlēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI] (Augsts), [MID] (Vidējs) vai [LO] (Zems).

Kanāls

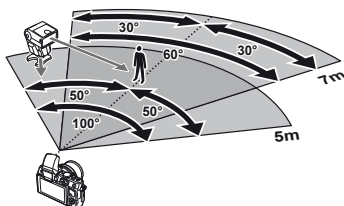
- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

4 Piestipriniet komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un paceliet zibspuldzes galvu.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuveni diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



! **Uzmanību!**

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attāļajām zibspuldzēm.
- Attāļās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējama objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot komplektācijā iekļautās zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi attāļās zibspuldzes vadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V strāvas, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot tādus zibspuldzes blokus, kuru signāla kontakti neatbilst Olympus specifikācijām, var sabojāt fotokameru.
- Lietojiet kopā ar fotokameru tikai fotografēšanas režīmā **M**, kad eksponēšanas laiks ir ilgāks par 1/160 s. un ISO iestatījumi nav [Auto] (Automātiski).
- Zibspuldzes vadību var veikt tikai, zibspuldzē manuāli iestatot ISO jutīgumu un fotokamerā izvēlētās diafragmas atvēruma vērtības. Zibspuldzes spilgtumu var regulēt, noregulējot ISO jutīgumu vai diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi, kuras apgaismošanas leņķis ir piemērots objektīvam. Apgaismošanas leņķi parasti izsaka, izmantojot 35 mm formātu, kas ir ekvivalents fokusa attālumam.

Izvēlnes direktorijs

*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

Fotografēšanas izvēlne

| Cilne | Funkciju | Pēc noklusējuma | *1 | *2 | *3 | 👉 | |
|-------|---|---|----------------|----------------|----|-----|----|
| 📷 | Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana) | — | | | | 59 | |
| | Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi) | — | | ✓ | | 60 | |
| | Attēlu režīms | 📷 Natural (Dabisks) | ✓ | ✓ | ✓ | 61 | |
| | 📷 | Fotoattēli | 📷 N | ✓ | ✓ | ✓ | 52 |
| | | Filma | MOV FullHD25 | | | | |
| | | Image Aspect (Attēla malu attiecība) | 4:3 | ✓ | ✓ | ✓ | 51 |
| | | Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris) | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | 65 |
| 📷 | 📷 | 📷 | ✓ | ✓ | ✓ | 35 | |
| | Image Stabilizer (Attēla stabilizators) | S-IS1 | ✓ | ✓ | ✓ | 47 | |
| | | M-IS2 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Bracketing (Paketēšana) | AE BKT (Autoeksponēšanas paketēšana) | Off (Izslēgts) | | | | 63 |
| | | WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana) | A–B | Off (Izslēgts) | | | 63 |
| | | | G–M | | | | |
| | | FL BKT (Zibspuldzes paketēšana) | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | 63 |
| | | ISO BKT (ISO paketēšana) | Off (Izslēgts) | | | | 64 |
| | | ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) | Off (Izslēgts) | | | | 64 |
| | HDR BKT (Augsta dinamiskā diapazona paketēšana) | Off (Izslēgts) | | | | 64 | |
| | Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana) | Frame (Kadrs) | Off (Izslēgts) | | | | 64 |
| | | Auto Gain (Automātiska iegūšana) | Off (Izslēgts) | | ✓ | ✓ | |
| | | Overlay (Pārklājums) | Off (Izslēgts) | | | | |
| ⚡ | RC Mode (Tālvadības režīms) | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | 109 | |

Apskates izvēlne

| Cilne | Funkciju | Pēc noklusējuma | *1 | *2 | *3 | 👉 | |
|----------------|------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|----|----|----|---|
| 📷 | Start (Sākt) | — | | | | 42 | |
| | 📷 | BGM (Fona mūzika) | Melancholy (Melanholija) | | ✓ | | ✓ |
| | | Effect (Efekts) | Fade (Izzust) | | ✓ | | ✓ |
| | | Slide (Slaidi) | All (Visi) | | ✓ | | ✓ |
| | | Slide Interval (Slaidu intervāls) | 3 s. | | ✓ | | |
| | | Movie Interval (Filmas intervāls) | Short (Īss) | | ✓ | | |
| 📷 | | On (Ieslēgts) | | ✓ | ✓ | 66 | |
| Edit (Rediģēt) | Sel. Image (Attēla izvēle) | RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana) | — | | | 66 | |
| | | JPEG Edit (JPEG rediģēšana) | — | | | 67 | |
| | Image Overlay (Attēla pārklājums) | 📷 | — | | | 68 | |
| | | — | — | | | 68 | |
| 📷 | | — | | | | 91 | |
| | Reset Protect (Noņemt aizsardzību) | — | | | | 68 | |
| | Savienojums ar viedtālruni | — | | | | 69 | |

Ļ Iestatījumu izvēle

| Cilne | Funkciju | Pēc noklusējuma | *1 | *2 | *3 | | |
|-------|--|--------------------------------|----------------|----|----|----|----|
| Ļ | | — | | | | 16 | |
| | * | — | | | | 70 | |
| | | ±0, ±0, Vivid (Spilgts) | | ✓ | ✓ | 70 | |
| | Rec View (Attēlu apskate pēc uzņemšanas) | 0.5 s. | | ✓ | ✓ | 70 | |
| | /Menu Display (Izvēlnes ekrāns) | Menu Display (Izvēlnes ekrāns) | Off (Izslēgts) | | ✓ | | 70 |
| | | Menu Display (Izvēlnes ekrāns) | Off (Izslēgts) | | | | |
| | Firmware (Programmāparatūra) | — | | | | 70 | |

* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

Pielāgošanas izvēle

| Cilne | Funkciju | Pēc noklusējuma | *1 | *2 | *3 | | |
|---|--|----------------------------------|-----------------------|-------|----|---|----|
| | AF/MF | | | | | | |
| | AF Mode (AF režīms) | Fotoattēli | S-AF | | ✓ | ✓ | 72 |
| | | Filma | C-AF | | ✓ | ✓ | |
| | Pilna laika AF | Off (Izslēgts) | | ✓ | ✓ | | |
| | AEL/AFL | | S-AF | | ✓ | ✓ | |
| | | | C-AF | mode1 | | | |
| | | | MF (manuālais fokuss) | mode2 | | | |
| | Reset Lens (Atiestatīt objektīvu) | | On (Izslēgts) | | ✓ | ✓ | |
| | Fokusēšana režīmā BULB/TIME („Bulb”/laiks) | | On (Izslēgts) | | ✓ | ✓ | |
| | Focus Ring (Fokusa gredzens) | | | | ✓ | ✓ | |
| | MF Assist (Manuālā fokusa palīgs) | | Off (Izslēgts) | | ✓ | ✓ | |
| | Set Home (Sākuma iestatīšana) | | | | ✓ | ✓ | |
| | AF Illuminat. (AF apgaismojums) | | On (Izslēgts) | | ✓ | ✓ | |
| | Face Priority (Sejas prioritāte) | | | | ✓ | ✓ | |
| Button/Dial (Tastuņš/skala) | | | | ✓ | ✓ | | |
| Button Function (Tastuņu funkcija) | Function | | | | | | |
| | Function (Funkcija) | REC (Uzņemšana) | | ✓ | ✓ | | |
| | Function (Funkcija) | | | ✓ | ✓ | | |
| | Function (Funkcija) | | | ✓ | ✓ | | |
| | Funkcija | Direct Function (Tiešā funkcija) | | ✓ | ✓ | | |
| | Funkcija | AF Stop (AF apturēšana) | | ✓ | ✓ | | |
| Dial Function (Skalas funkcija) | P | | | | | | |
| | A | FNo. | | ✓ | ✓ | | |
| | S | Slēdzis | | | | | |
| | M | Slēdzis | | | | | |
| Dial Direction (Skalas virziens) | Ekspozīcija | Dial1 (Skala1) | | | | | |
| | Izvēlne | Dial1 (Skala1) | | ✓ | ✓ | | |
| | | | | | | | |
| Lock (Fiksēt) | | On (Izslēgts) | | ✓ | ✓ | | |
| Mode Dial Function (Režīmu skalas funkcija) | | Off (Izslēgts) | | | ✓ | | |

| Cilne | Funkciju | Pēc noklusējuma | *1 | *2 | *3 | | |
|--|---|----------------------------|--|----|----|----|----|
| ☼ | Release (Ekspozīcija)/ | | | | | | |
| | Rls Priority S (Ekspozīcijas prioritāte S) | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | 73 | |
| | Rls Priority C (Ekspozīcijas prioritāte C) | On (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | L fps | 3 fps | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | H fps | 8 fps | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | + IS Off (IS izslēgts) | On (Izslēgts) | | ✓ | | | |
| Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte) | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| 📺 | Disp./ | | | | | | |
| | HDMI | HDMI Out (HDMI izeja) | 1080i | | ✓ | | 73 |
| | | HDMI Control (HDMI vadība) | Off (Izslēgts) | | ✓ | | |
| | Video Out (Video izeja) | | — | | | | |
| | Control Settings (Vadības iestatījumi) | iAUTO | Live Guide (Foto ceļvedis) | | ✓ | | |
| | | P/A/S/M | Tiešā vadība | | ✓ | | |
| | | ART | Art Menu (Mākslas izvēlne) | | ✓ | | |
| | | SCN | Scene Menu (Sīžetu izvēlne) | | ✓ | | |
| | Info Settings (Informācijas iestatījumi) | Info (Informācija) | Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējā apskate) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | | LV-Info | Image Only (Tikai attēls), | ✓ | ✓ | | |
| | Settings (Iestatījumi) | Settings (Iestatījumi) | 25, Calendar (Kalendārs) | ✓ | ✓ | | |
| | Displayed Grid (Parādītais režģis) | | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | | |
| | Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi) | | On (Izslēgts) | ✓ | ✓ | | |
| | Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi) | Izgaisojums | 255 | | | | |
| | | Ēna | 0 | | ✓ | | |
| | Mode Guide (Režīma norāde) | | On (Izslēgts) | | ✓ | | |
| | Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana) | | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | | |
| | Frame Rate (Kadru pārraides ātrums) | | Normal (Parasts) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Art LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms) | | mode1 | | ✓ | | |
| | Flicker reduction (Mirgošanas samazināšana) | | Auto (Automātiski) | | ✓ | | |
| | LV Close Up Mode (Tiešā skata tuvplāna režīms) | | mode1 | | ✓ | | |
| Close Up Mode (Tuvplāna režīms) | | mode1 | | ✓ | | | |
| Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums) | | Hold (Paturēt) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| Sleep (Gaidīšanas režīms) | | 1 min. | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | | On (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| USB Mode (USB režīms) | | Auto (Automātiski) | | ✓ | ✓ | | |
| 📷 | Exp.//ISO | | | | | | |
| | EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis) | | 1/3EV | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana) | | Auto (Automātiski) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Noise Filter (Trokšņu filtrs) | | Standard (Standarta) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| ISO | | Auto (Automātiski) | ✓ | ✓ | ✓ | | |

| Cilne | Funkciju | Pēc noklusējuma | *1 | *2 | *3 | | |
|---|---|---|-------------|----|----|----|---|
| ☞ | ISO Step (ISO jutības solis) | 1/3EV | ✓ | ✓ | ✓ | 75 | |
| | ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana) | High Limit (Augšējā robežvērtība): 1600 Default (Noklusējuma vērtība): 200 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | ISO-Auto (Automātisks ISO) | P/A/S | ✓ | ✓ | | | |
| | Ekspozimetrija | | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | AEL ekspozimetrija | Auto (Automātiski) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | BULB/TIME Timer („Bulb“ režīms/laika taimeris) | 8 min (8 min.) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Live BULB (Tiešais BULB režīms) | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | | | |
| | Live TIME (Tiešais laika režīms) | 1 sec (1 s.) | ✓ | ✓ | | | |
| Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [⬇] | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | | | |
| ⚡ | Custom (Pielāgots) | | | | | 76 | |
| | X-Sync. (X sinhronizācija) | 1/250 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Slow Limit (Lēnā robežvērtība) | 1/60 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | + | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 🎨 | ←-/Color/WB (Krāsa/Baltās krāsas balanss) | | | | | 76 | |
| | ←- Set (Iestatīt) | — | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Pixel Count (Pikseļu skaits) | Middle (Vidējs) | 2560×1920 | | | | |
| | | Small (Mazs) | 1280×960 | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | Shading Comp. (Ēnojuma kompensācija) | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | WB | Auto (Automātiski) | A:0, G:0 | ✓ | ✓ | | ✓ |
| | All (Visi) | All Set (Visi iestatīti) | — | ✓ | ✓ | | |
| WB | All Reset (Visi atiestatīti) | — | | ✓ | | 77 | |
| | WB AUTO Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana) | On (Ieslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | +WB (Baltās krāsas balanss) | WB Auto (Automātisks baltās krāsas balanss) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | Color Space (Krāstelpa) | sRGB | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 📄 | Record/Erase (Ierakstī/izdzēst) | | | | | 77 | |
| | Quick Erase (Ātrā dzēšana) | Off (Izslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana) | RAW+JPEG | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| | File Name (Faila nosaukums) | Reset (Atiestatīt) | | ✓ | | | |
| | Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana) | Off (Izslēgts) | | ✓ | | | |
| | Priority Set (Prioritātes iestatīšana) | No (Nē) | | ✓ | ✓ | | |
| | dpi Settings (Izšķirtspējas iestatījumi) | 350 dpi | | ✓ | | | |
| Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi) | Copyright Info. (Autortiesību informācija) | Off (Izslēgts) | ✓ | | | 78 | |
| | Artist Name (Mākslinieka vārds) | — | | | | | |
| | Copyright Name (Autortiesību nosaukums) | — | | | | | |

| Cilne | Funkciju | Pēc noklusējuma | *1 | *2 | *3 | |
|-------|--|----------------------|----|----|----|----|
| 🔊 | Filma | | | | | |
| | Režīms | P | | ✓ | ✓ | 78 |
| | Movie (Filma) | On (Ieslēgts) | ✓ | ✓ | ✓ | |
| | Movie Effect (Filmu efekts) | Off (Izslēgts) | | ✓ | | |
| | Wind Noise Reduction (Vēja trokšņu mazināšana) | Off (Izslēgts) | | ✓ | | |
| | Recording Volume (Ieraksta skaļums) | Standard (Standarta) | | ✓ | | |
| 📷 | Utility (Pakalpojumi) | | | | | |
| | Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana) | — | | | | 78 |
| | Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa) | ±0 | | ✓ | ✓ | |
| | Warning Level (Brīdinājuma līmenis) | ±0 | | | ✓ | |
| 👆 | Touch Screen Settings (Skārienekrāna iestatījumi) | On (Ieslēgts) | | ✓ | ✓ | 79 |
| | Karte Eye-Fi | On (Ieslēgts) | | ✓ | | |

Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne

| Cilne | Funkciju | Pēc noklusējuma | *1 | *2 | *3 | | |
|--|--|--|-------|----|----|--------|----|
| 🗨️ | OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana) | | | | | | |
| | Please Wait (Lūdzu, uzgaidiet) | — | | | | 88, 90 | |
| | Address Book (Adrešu grāmata) | Address List (Adrešu saraksts) | — | | | | 90 |
| | | Search Timer (Meklēšanas laika slēdzis) | 30 s. | | ✓ | | |
| | | New Pairing (Jauna savienošana pārī) | — | | | | |
| | My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL) | — | | | | | |
| | Picture Send Size (Nosūtāmā attēla lielums) | Size 1: Small (Lielums 1: mazs) | | ✓ | | | |
| | 📁 | OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums) | | | | | |
| | | Copy All (Kopēt visu) | — | | | | 90 |
| | | Reset Protect (Noņemt aizsardzību) | — | | | | |
| Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums) | | — | | | | | |
| Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana) | | — | | | | | |
| Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums) | Size 2: Medium (Lielums 2: vidējs) | | ✓ | | | | |
| 📺 | Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs) | | | | | | |
| | EVF Adjust (ESM regulēšana) | ±0, ±0 | | ✓ | ✓ | 90 | |

Tehniskie dati

■ Camera (Fotokamera)

| | |
|--|---|
| Tips | |
| Tips | Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds |
| Objektīvs | M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs |
| Objektīva stiprinājums | Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums |
| Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam | Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam |
| Attēla uztveršanas ierīce | |
| Tips | 4/3 collu Live MOS sensors |
| Kopējais pikseļu skaits | Aptuveni 17 200 000 pikseļi |
| Efektīvo pikseļu skaits | Aptuveni 16 050 000 pikseļi |
| Displeja izmēri | 17,3 mm (A) × 13,0 mm (P) |
| Attēla malu attiecība | 1.33 (4:3) |
| Tiešais skats (Live View) | |
| Sensori | Izmanto Live MOS sensoru |
| Redzamības lauks | 100% |
| Rādījums | |
| Tips | 3,0 collu TFT krāsu LCD, ar maināmu leņķi, (uz augšu: apt. 170°, uz leju: apt. 65°), skārienekrāns |
| Kopējais pikseļu skaits | Aptuveni 460 000 punkti (malu attiecība 16:9) |
| Slēdzis | |
| Tips | Datorizēts centrālās plaknes slēdzis |
| Slēdzis | 1/4000–60 s., fotografēšana režīmā „Bulb”, fotografēšana ar ilgstošu ekspozīciju |
| Autofokuss | |
| Tips | Attēlveidotāja kontrasta noteikšanas sistēma |
| Fokusa punkti | 35 punkti |
| Fokusa punkta izvēle | Automātiska, izvēles |
| Ekspozīcijas kontrole | |
| Ekspozimetrijas sistēma | TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija |
| Ekspozimetrijas diapazons | EV 0–20 (digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija) |
| Fotografēšanas režīmi | AUTO : iAUTO/ P : programmas autoekspozīcija (var mainīt programmu)/ A : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ S : eksponēšanas prioritātes autoekspozīcija/ M : manuāla/ ART : mākslas filtrs/ SCN : sižets/ □ : filma |
| ISO jutība | 200–25 600 (1/3, 1 EV solis) |
| Ekspozīcijas kompensācija | ±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis) |
| Baltās krāsas balanss | |
| Tips | Attēla uztveršanas ierīce |
| Režīma iestatījums | Automātisks/iepriekš iestatīts baltas krāsas balanss (7 iestatījumi)/pielāgots baltas krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu |
| Saglabāšana | |
| Atmiņa | Atmiņas karte SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (atbalsta UHS-I) |
| Ierakstīšanas sistēma | Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts |
| Piemērojamie standarti | Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge |
| Attēli ar skaņu | Formāts Wave |
| Filma | MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG |
| Audio | Stereo, PCM 48 kHz |
| Apskate | |
| Apskates formāts | Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums |
| Kadrzinis | |
| Kadru pārejas režīms | Viena kadra fotografēšana/sērījveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi |
| Sērījveida fotografēšana | Līdz 8 kadri/s. (📷) |
| Automātiskais laika slēdzis | Darbības laiks: 12 s./2 s./pielāgots |

| | |
|---|--|
| Zibspuldzes | |
| Zibspuldzes vadības režīms | TTL-AUTO (TTL priekšuzbīsnijumu režīms)/MANUAL (Manuāls) |
| Sinhronizācijas ātrums | 1/250 s. vai lēnāks |
| Ārēja pieslēgvietā | |
| Daudzfunkcionāla pieslēgvietā (USB pieslēgvietā, AV pieslēgvietā)/HDMI mini pieslēgvietā (D tips)/papildaprīkojuma pieslēgvietā | |
| Strāvas avots | |
| Akumulators | Litija jonu akumulators ×1 |
| Izmēri/svars | |
| Izmēri | 110,5 mm (P) × 63,7 mm (A) × 38,2 mm (Dz) (neskaitot izvirkījumus) |
| Svars | Aptuveni 325 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti) |
| Darba vide | |
| Temperatūra | 0 °C–40 °C (lietošanai)/-20 °C–60 °C (uzglabāšanai) |
| Mitrums | 30–90% (darbībā)/10–90% (uzglabājot) |

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.



■ FL-LM1 zibspuldze

| | |
|----------------------|---|
| Vadošais skaits | 7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m)) |
| Apgaismošanas leņķis | Nosedz 14 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 28 mm 35 mm formātā) |
| Izmēri | Aptuveni 39,2 mm (P) × 32,2 mm (A) × 43,4 mm (Dz) |
| Svars | Aptuveni 25 g |

■ Litija jonu akumulators

| | |
|---------------------------------|--|
| MODEĻA NUMURS | BLS-5 |
| Tips | Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators |
| Nominālais spriegums | DC 7,2 V |
| Nominālā jauda | 1150 mAh |
| Uzlādes un izlādes reižu skaits | Aptuveni 500 reizes (mainās atkarībā no lietošanas apstākļiem) |
| Apkārtējās vides temperatūra | 0 °C–40 °C (uzlādei) |
| Izmēri | Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz) |
| Svars | Aptuveni 44 g |

■ Litija jonu akumulatora lādētājs

| | |
|--------------------------------|--|
| MODEĻA NUMURS | BCS-5 |
| Nominālā pievadāmā jauda | 100V–240V maiņstrāva (50/60 Hz) |
| Nominālā jauda | 8,35 V, 400 mA līdzstrāva |
| Uzlādes laiks | Aptuveni 3 stundas 30 minūtes (istabas temperatūrā) |
| Apkārtējās vides temperatūra | 0 °C–40 °C (uzlādei)/ -20 °C–60 °C (uzglabāšanai) |
| Izmēri | Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz) |
| Svars (bez maiņstrāvas kabeļa) | Aptuveni 70 g |

- Šis ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citās ierīcēs. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeļus.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

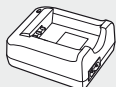
10

Informācija

Strāvas avots



BLS-5
Litija jonu
akumulators



BCS-5
Litija jonu
akumulatora lādētājs

Tālvadības
izmantošana

RM-UC1

Tālvadības kabelis

Savienošanas
kabelisUSB kabelis/
AV kabelis/
HDMI vadsFotokameras
turētājsMCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна
Fotokameras somaZem ūdens
SistēmaZemūdens
apvalks

Atmiņas karte*4

SD/SDHC/
SDXC/
Karte Eye-Fi

Programmatūra

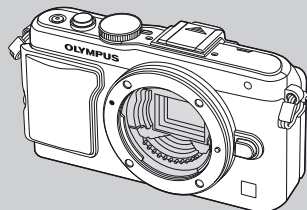
OLYMPUS Viewer

Digitālo fotoattēlu pārvaldības
programmatūraSkatu
meklētājs

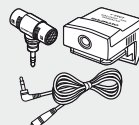
VF-1
Optiskais skatu meklētājs



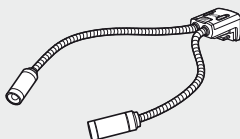
VF-2/VF-3
Elektroniskais skatu
meklētājs

E-PL5Papildaprīkojuma
pieslēgvietas ierīces

OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Sakarū ierīce




SEMA-1
Mikrofona
komplekts 1




MAL-1
Makro gaisma

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

*2 Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

 : ar E-PL5 saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL ED12–50 mm f3.5–6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75–300 mm f4.8–6.7



MMF-2/MMF-3^{*1}
Four Thirds adapteris



„Four Thirds“
sistēmas objektīvi



MF-2^{*1}
OM adapteris 2

OM sistēmas objektīvi

Pārveidotājobjektīvi²



FCON-P01
„Zivsacs“

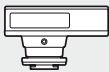


WCON-P01
Plats



MCON-P01
Makro–
fotografēšana

Zibspuldzes



FL-14
Elektroniskā zibspuldze



FL-600R
Elektroniskā zibspuldze



FL-300R
Elektroniskā zibspuldze

SRF-11

Gredzenveida zibspuldzes
komplekts



RF-11^{*2}
Gredzenveida
zibspuldze

STF-22

Dubultzibspuldzes
komplekts



TF-22^{*2}
Dubultzibspuldze

FC-1 Makro režīma zibspuldzes kontrolieris

11

Sistēmas tabula

^{*3} Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

^{*4} Lietojiet karti SD ar bezvadu LAN funkciju vai karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

Svarīgākais papildaprīkojums

Four Thirds objektīva adapteris (MMF-2/MMF-3)



Fotokamerai nepieciešams Four Thirds objektīva adapteris MMF-2, lai piestiprinātu Four Thirds objektīvus. Dažas funkcijas, piemēram, automātiskā fokusēšana, iespējams, nebūs pieejama.

Tālvadības kabelis (RM-UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai „Bulb” fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots pie fotokameras USB pieslēgvietas.

Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (,  vai ).

Makro gaismas (MAL-1)

Lietojiet, lai izgaismotu objektus makrofotografēšanas režīmā, pat diapazonos, kuros, izmantojot zibspuldzi, var rasties vinjetes efekts.

Mikrofona komplekts (SEMA-1)

Mikrofonu var novietot noteiktā attālumā no fotokameras, lai nepieļautu apkārtējās vides skaņu vai vēja radīta trokšņa ierakstīšanu. Atkarībā no jūsu radošajiem nodomiem var tikt izmantoti arī tirdzniecībā pieejami citu ražotāju mikrofoni. Ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto pagarinātāju. (barošana tiek nodrošināta, izmantojot ø3,5mm stereo mini spraudni)

Elektroniskais skatu meklētājs (VF-2/VF-3)

Elektronisko skatu meklētāju var izmantot, lai skatītu fotografēšanas ekrānu. Tas ir īpaši noderīgi, ja atrodaties spilgtā gaismā, piemēram, tiešos saules staros, kur ir grūti redzēt displeju, vai lietojat fotokameru zemā leņķī.

Fotokameras turētājs

Varat nomainīt fotokameras turētāju. Lai noņemtu turētāju, atļaidiet turētāja skrūvi.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS SERVISA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātāja dokumentācijā.



BĪSTAMI

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



UZMANĪBU

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprikojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

BRĪDINĀJUMS!

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi drošības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķīdrus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Aprikojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Ūdens un mitrums — lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir veltītas mitruma izturībai.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

Strāvas avots — pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai izvairītos no savainojumiem, nekad nemēģiniet izstrādājumu ievietot metāla priekšmetus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādām citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Produkta lietošanas drošības norādījumi

⚠ BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.
- Nefotografējiet cilvēkus ar zibspuldzi, kā arī neapgaismojiet ar gaismas diožu ekrānu (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.
- Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Objekts, kuru no pārāk neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.
- Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Vienmēr lietojiet un glabājiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:
 - Bērns vai zīdains var saplīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.

- Bērns vai zīdains var nejauci norīt bateriju, atmiņas karti vai citas nelielas sastāvdaļas.
- Bērns var nejauci iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
- Bēmu vai zīdaini var nejauci savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Nelietojiet un neglabājiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.**

⚠ UZMANĪBU

- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**

Nekad neizņemiet akumulatoru ar kailām rokām, jo tās var būt sakarsis, un jūs varat apdedzināties.

- **Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.**
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.

- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**
Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakarsana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:

- Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
- Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojoties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.

- **Esiet uzmanīgi ar fotokameras siksnīņu.**
Fotokameras pārmēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.

Akumulatora lietošanas drošības norādījumi

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un lai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.

⚠ BĪSTAMI

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.

- Nekad nekarsējiet un nededziniet akumulatoru.
- Nenēsājiet un neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītiem, sprādzēniem.
- Nekad neglabājiet akumulatoru vietās, kur tas varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsušā automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai akumulatora neiztecētu un netiktu bojāti to kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz akumulatora lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā to pārveidot, piemēram, to lodējot u.c.
- Ja akumulatora šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Vienmēr glabājiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni. Ja bērns nejauci norij bateriju, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smārs, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.

⚠ BRĪDINĀJUMS

- Rūpējieties par to, lai akumulators vienmēr būtu sauss.
- Lai izvairītos no akumulatora iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiet tikai tādu akumulatoru, kas paredzētas izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējamais akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Nelietojiet akumulatoru, ja tas ir iepļis vai deformējies.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu.
- Ja akumulatora šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina jums ādu, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem satricinājumiem vai nepārtraukti vibrācijai.

⚠ UZMANĪBU

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas laikā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.

- Vienmēr izņemiet akumulatoru no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.
- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Neizmantojiet cita tipa akumulatoru. Lai zinātu, kā droši un atbilstoši lietot akumulatoru, vispirms rūpīgi izlasiet tā lietošanas norādījumus.
- Ja akumulatora kontakti ir kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontakta darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu auduma gabaliņu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietojis ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar akumulatoru zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves akumulatoru pēc iespējas siltākā vietā. Akumulatoru, kurš šķietami izlādējies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tas ir sasīlis līdz istabas temperatūrai.
- Uzņemamo attēlu skaits mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un akumulatora.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Ja fotokamera netiek ilgstoši lietota, glabājiet to vēsā vietā.
- Nododiet akumulatoru otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotus akumulatorus/baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievienojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.
- Kad fotokamera ir novietota uz statīva, neregulējiet fotokameras stāvokli, pagriežot statīva galvu. Negriežiet, satverot fotokameru.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērstā tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēgņa aizslēdzēju, radīt krāsu nepareizu atainošanu, māņattēlu veidošanos attēla uzvēršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Vienmēr izvairieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras un apmaiņai objektīviem. Noņemot objektīvu, uzlieciet korpusa vāciņu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekad neizveidotu ūdens un neveidotos pelējums. Pēc glabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārlicinātos, vai viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpināt darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Tieši neizskariet vai neslaukiet fotokameras attēla uzvēršanas ierīci.

Drošības norādījumi saistībā ar lietošanas vidi

- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiet un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītājās vietās:
 - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tieša saules gaisma, pludmales, noslēgtas un saulē novietotas automašīnas vai citi karstuma avoti (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātāji.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izmantojot izstrādājumus ar ūdensnecaurlaidīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.

Rādījums

Fotokameras aizmugurē ir šķidro kristālu displejs.

- Ja displejs saplīst, uzmanieties, lai šķidrās kristāls neieķļūst mutē. Nekavējoties noskalojiet vietas, kas nokļuvušas uz rokām, kājām vai apģērba.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Displejs ir izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Tomēr tajā šad tad var parādīties melni vai gaiši plankumi. Tas ir saistīts ar displeja konstrukcijas īpatnībām. Plankuma krāsa un spilgtums var nebūt viendabīgs un ir atkarīgs no leņķa, kādā skatāties displejā. Tas nav defekts.

Objektīvs

- Nemērciet ūdenī un neapšļakstiet ar ūdeni.
- Nenometiet objektīvu un nelietojiet spēku, rīkojoties ar to.
- Neturiet fotokameru aiz kustīgās objektīva daļas.
- Tieši neaizskariet objektīva virsmu.
- Tieši neaizskariet kontaktu punktus.
- Nepakļaujiet fotokameru krāsām temperatūras izmaiņām.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījusi fotoattēlu informācijas izdžešana.

Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, netaisniem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai netaisniem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesības īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesāņemot rakstisku atļauju no Olympus. Olympus neuzņemas nekādu

atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietvertu informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru iezīmes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

FCC paziņojums

- Radio un televīzijas traucējumi
Ja lietotājs bez izgatavotāja oficiālas atļaujas izmaina vai pārveido ierīci, viņš var zaudēt tiesības lietot šo ierīci. Šis ierīce ir pārbaudīta un atbilst prasībām, kas noteiktas B klases digitālajām iekārtām saskaņā ar „FCC” noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās.
Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs. Ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus. Taču traucējumi var rasties arī tad, ja ierīce ir uzstādīta pareizi. Ja šis izstrādājums izraisa radio vai televīzijas uztveršanas traucējumus, ko var noteikt, izslēdzot un ieslēdzot ierīci, lietotājs var novērst traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šādām darbībām:
 - Noregulējiet uztveršanas antenu vai mainiet tās atrašanās vietu.
 - Palieliniet attālumu starp fotokameru un uztvērēju.
 - Savienojiet ierīci ar kontakttīgldu, kas nav savienota ar uztvērēju.
 - Sazinieties ar izplatītāju vai profesionālu radio/TV speciālistu, lai saņemtu palīdzību. Lai savienotu fotokameru ar datoriem, kas aprīkoti ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB kabelis.

Veicot jebkādas nesankcionētas izmaiņas vai pārveidojumus šajā ierīcē, lietotājs var zaudēt tiesības to lietot.

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatoru bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatoru un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

Pircējiem Ziemeļamerikā un Dienvidamerikā

Pircējiem ASV

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-PL5

Uzņēmuma nosaukums : OLYMPUS

Atbildīgā puse : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ASV

Tālruna numurs : 484-896-5000

Pārbaudīts atbilstībai FCC standartiem

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst „FCC” noteikumu 15. daļai. Darbība ir pakļauta šādiem diviem apstākļiem:

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Pircējiem Kanādā

Šī B klases digitālā ierīce atbilst visām prasībām, kas minētas Kanādas traucējumus radošu aprīkojumu noteikumos ICES-003.

OLYMPUS VISPASAULES IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA — ATTĒLVEIDOŠANAS IZSTRĀDĀJUMI

Uzņēmums Olympus garantē, ka komplektā esošais(je) Olympus® attēlveidošanas izstrādājums(i) un saistītie Olympus® piederumi (atsevišķi „Izstrādājums”, bet kopā „Izstrādājumi”) vienu (1) gadu kopš iegādes brīža būs bez materiālu un apdares defektiem parastas lietošanas un apkopes apstākļos.

Ja viena gada garantijas perioda laikā kādam no Izstrādājumiem tiek konstatēts bojājums, pircējam bojātais Izstrādājums ir jānogādā Olympus klientu apkalpošanas centrā, izpildot tālāk norādītās darbības (skatiet sadaļu „KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE”).

Olympus pēc saviem ieskatiem veiks defektīvā Izstrādājuma remontu, nomaiņu vai regulēšanu, ja Olympus un rūpnīcas pārbaudē apstiprināsies, ka (a) šāds defekts radies normālas un pareizas lietošanas apstākļos un (b) Izstrādājumam ir spēkā esoša ierobežotā garantija.

Bojāto Izstrādājumu labošana, nomaiņa un regulēšana ir uzņēmuma Olympus vienīgais pienākums un vienīgais līdzeklis, ko klients var izmantot šajā un tālāk aprakstītajos gadījumos. Par Izstrādājuma nogādāšanu Olympus apkopes centrā gādā un maksā Pircējs.

Olympus nav pienākuma veikt profilaktisko apkopi, uzstādīšanu, noņemšanu vai tehnisko apkopi.

Uzņēmums Olympus patur tiesības (i) izmantot salabotas, atjaunotas, un/vai derīgas izmantotās detaļas (kas atbilst Olympus kvalitātes nodrošināšanas standartiem) garantijas vai citiem remontdarbiem un (ii) veikt iekšējas vai ārējas dizaina un/vai funkciju izmaiņas saviem izstrādājumiem, neuzņemoties atbildību iekļaut šādās izmaiņas Izstrādājumos.

IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA NEIETVER

Ierobežotā garantija neietver un arī Olympus ne tiešā, ne netiešā, ne arī likumā noteiktā veidā negarantē šādu Izstrādājumu remontu/nomaiņu/regulēšanu:

- izstrādājumi un piederumi, kurus nav ražojis Olympus un/vai kam nav „OLYMPUS” zīmola birkas (garantijas nodrošinājums citu ražotāju izstrādājumiem un piederumiem, kurus, iespējams, izplata Olympus, ir šo izstrādājumu un piederumu ražotāju atbildība saskaņā ar šo ražotāju garantiju noteikumiem un ilgumu);
- izstrādājumi, ko izjaukušas, labojušas, papildinājušas, pārveidojušas, mainījušas vai modificējušas citas personas, nevis Olympus pilnvarotā apkopes centra personāls, izņemot gadījumu, ja remonts veikts, saņemot Olympus rakstisku atļauju;
- izstrādājumi ar defektiem vai bojājumiem, kas radušies nodiluma, saplēšanas, nepareizas lietošanas, nevērības, smilšu, šķidruma vai trieciena iedarbības, nepareizas glabāšanas, plānotu lietotāju veicamu apkopes darbu neveikšanas, akumulatoru noplūdes, piederumu, kas nav „OLYMPUS” ražojums, izejmateriālu vai rezerves daļu lietošanas vai Izstrādājumu lietošanas ar nesaderīgām ierīcēm dēļ;
- programmatūras programmas;
- rezerves daļas un izejvielas (tostarp, bet neaprobežojoties ar lampiņām, tinti, papīru, fotofilmām, izdrukām, negatīviem, kabeļiem un baterijām); un/vai
- izstrādājumi, kuriem attiecīgajā vietā nav norādīts Olympus sērijas numurs, ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus.

IZŅĒMOT IEROBEŽOTO GARANTIJU, KAS APRAKSTĪTA IEPRIEKŠ, OLYMPUS NESNIEDZ UN NOLIEDZ CĪTA VEIDA TIEŠAS VAI NETIEŠAS, IZTEIKTAS VAI IZRIETOŠAS, NO LIKUMA, RĪKOJUMA, KOMERCIĀLĀ LIETOJUMA VAI CITĀDI IZRIETOŠAS PĀRSTĀVĪBAS, GARANTIJAS, NOSACĪJUMUS UN GALVOJUMUS, KAS ATTIECAS UZ ŠIEM IZSTRĀDĀJUMIEM, IETVEROT, BET NEAPROBEŽOJOTIES AR GARANTIJU PAR IZSTRĀDĀJUMU (VAI TO DAĻU) PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, DIZAINU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU PIEPRASĪJUMU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRĶIM, VAI ATTIECĪBĀ UZ KĀDA PATENTA TIESĪBU, AUTORTIESĪBU VAI CITU ŠEIT IZMANTOTU VAI IETVERTU ĪPAŠUMA TIESĪBU PĀRKĀPUMU.

JA KĀDA NETIEŠĀ GARANTĪJA TIEK PIEMĒROTA LIKUMA IETVAROS, TĀS DERĪGUMA ILGUMS IR IEROBEŽOTS ATBILSTOŠĪ ŠIS IEROBEŽOTĀS GARANTĪJAS PERIODAM.

DAŽOS ŠTATOS GARANTĪJU ATRUNAS VAI IEROBEŽOJUMI UN/VAI ATBILDĪBAS IEROBEŽOJUMI VAR BŪT NEATZĪTI, TĀPĒC IEPRIEKŠ APRAKSTĪTĀS ATRUNAS UN IZŅĒMUMI VAR NEDARBOTIES.

PIRCĒJAM VAR BŪT ARĪ CITAS UN/VAI KATRĀ ŠTATĀ ATŠKIRĪGAS PAPILDU TIESĪBAS UN LĪDZEKĻI.

PIRCĒJS ATZĪST UN PIEKRĪT, KA OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR ZAUDĒJUMIEM, KAS RADUŠIES PIRCĒJAM KAVĒTAS PIEGĀDES, IZSTRĀDĀJUMA KĻŪMES, IZSTRĀDĀJUMA DIZAINA, IZVĒLES VAI RAŽOJUMA, ATTĒLA VAI DATU ZAUDĒJUMA VAI PASLIKTINĀŠANĀS VAI KĀDA CĪTA IEMESLA DĒĻ, NESKATOTIES UZ TO, VAI ATBILDĪBA IR NOTEIKTA LĪGUMĀ, KONSTATĒTS CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NEVĒRĪBA UN STINGRA IZSTRĀDĀJUMA ATBILDĪBA) VAI CITĀDI. NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR NETIEŠIEM, NEJAUŠIEM, IZRIETOŠIEM VAI SPECIĀLIEM JEBKĀDA VEIDA ZAUDĒJUMIEM (TOSTARP UN BEZ IEROBEŽOJUMIEM PAR PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Pārstāvības vai garantijas, ko sniedz kāda persona, ietverot, bet neaprobežojoties ar izplatītājiem, pārstāvjiem, pārdevējiem, Olympus starpniekiem, kas ir neatbilstīgas un pretrunīgas vai papildina šīs ierobežotās garantijas noteikumus, nav saistošas Olympus, ja vien nav izteiktas rakstiski un apstiprinātas pie pilnvarotas

Olympus amatpersonas.

Šī ierobežotā garantija ir pilnīgs un īpašs garantijas paziņojums, ko Olympus piekrīt nodrošināt attiecībā uz Izstrādājumiem, un tas aizstāj visas iepriekš vai vienlaikus noslēgtās mutiskās vai rakstiskās vienošanās, līgumus, piedāvājumus un saziņu attiecībā uz šeit aprakstīto tematu.

Šī ierobežotā garantija ir īpaši paredzēta pirmajam lietotājam un to nevar nodot tālāk vai piešķirt citam.

KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE

Pirms Izstrādājuma sūtīšanas Olympus centram apkopes veikšanai, pircējam ir jāpārsūta Izstrādājuma atmiņā saglabātie attēli un dati uz kādu citu attēlu vai datu glabāšanas ierīci un/vai jāizņem no Izstrādājuma fotofilma.

NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR APKOPES IZSTRĀDĀJUMA ATMIŅĀ ESOŠO ATTĒLU VAI DATU, VAI FOTOFILMU SAGLABĀŠANU, PATURĒŠANU VAI UZTURĒŠANU, KĀ ARĪ PAR ZAUDĒJUMIEM GADĪJUMĀ, JA KĀDS ATTĒLS VAI DATI TIEK NOZAUDĒTI VAI SABOJĀTI APKOPES LAIKĀ (TOSTARP, BEZ IEROBEŽOJUMIEM, TIEŠUS, NETIEŠUS, NEJAUŠUS, IZRIETOŠUS VAI SPECIĀLUS BOJĀJUMUS, PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Iesaiņojiet izstrādājumu rūpīgi, izmantojot lielu daudzumu polsterēta materiāla, lai novērstu bojājumus, kas var rasties pārvadāšanas laikā, un nogādājiet izstrādājumu pie pilnvarota Olympus izplatītāja, no kura iegādājāties Izstrādājumu, vai nosūtiet to uz kādu no mūsu Olympus apkopes centriem, veicot iepriekšēju apmaksu un apdrošināšanu.

Sūtīt Izstrādājumus apkopei, iesaiņojumā jābūt:

- 1 Pirkuma čekam, kas apliecina iegādes datumu un vietu.
- 2 Šīs ierobežotās garantijas kopijai, **uz kuras norādītais Izstrādājuma sērijas numurs atbilst Izstrādājuma sērijas numuram** (ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus).
- 3 Detalizētām problēmas aprakstam.
- 4 Parauga izdrukām, negatīviem, digitālajām izdrukām (vai failiem diskā), ja pieejami un attiecas uz problēmu.

Kad apkope būs pabeigta, Izstrādājums tiks nosūtīts atpakaļ, izmantojot iepriekš apmaksāto sūtījumu.

KUR SŪTĪT IZSTRĀDĀJUMU, LAI VEIKTU TĀ REMONTU

Tuvāko klientu apkalpošanas centru meklējiet sadaļā „VISPASAULES GARANTIJA”.

STARPTAUTISKĀ GARANTIJAS APKOPE

Saskaņā ar šo garantiju ir pieejama starptautiskā garantijas apkope.

Pircējiem Eiropā



Marķējums „CE” norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā atkrituma atkritumu savākšanu ES valstīs.



Lūdzam neizsviest šādu atkritumu mājaisaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja šis izstrādājums ir jāizsviež, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizmest akumulatoru mājaisaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietoti akumulatori jāizmet, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Garantijas noteikumi

- 1 Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem) nacionālās garantijas lietošanas laikā ir esat to iegādājies no autorizēta Olympus izplatītāja „Olympus Europa Holding” GmbH uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai, pēc Olympus izplatītāja izvēles, tiks nomainīts bez maksas. Lai iesniegtu prasību šīs garantijas ietvaros, klientam pirms atbilstošās nacionālās garantijas perioda beigām ar šo izstrādājumu ir jāvērsas pie izplatītāja, kur izstrādājums tika iegādāts, vai

iebkurā citā Olympus klientu apkalpošanas centrā „Olympus Europa Holding” GmbH uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē <http://www.olympus.com>. Viena gada laikā, kamēr spēkā ir vispasaules garantija, klienti var atdot izstrādājumu jebkurā Olympus klientu apkalpošanas centrā. Lūdzu, ņemt vērā, ka visās valstīs nav pieejams Olympus klientu apkalpošanas centrs.

- 2 Klientam ir jānogādā izstrādājums Olympus autorizētajam izplatītājam vai klientu apkalpošanas centram, uzņemoties atbildību par piegādi un jebkādam transportēšanas izmaksām.

Garantijas noteikumi

- 1 Uzņēmums „OLYMPUS IMAGING CORP.”, Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japāna nodrošina viena gada vispasaules garantiju. Saskaņā ar šīs garantijas nosacījumiem pirms jebkāda remonta veikšanas Olympus pilnvarotajā tehniskās apkopes apkalpošanas centrā ir jāuzrāda šī vispasaules garantija. Šī garantija ir derīga tikai tad, ja Olympus tehniskās apkopes apkalpošanas centrā tiek uzrādīts garantijas sertifikāts un fotokameras pirkuma apliecinājums. Lūdzu, ņemiet vērā, ka šī garantija papildina, bet neietekmē, klientu garantijas juridiskās tiesības, kuru pamatā ir nacionālā likumdošana, kas attiecas uz iepriekš minēto patēriņa preču tirdzniecību”.
- 2 Šī garantija nesedz tālāk norādītos defektus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja defekti radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
 - (a) Jebkuru defektu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumā sadaļā Lietošanas apkope vai citās sadaļās u.c.).
 - (b) Jebkuru defektu, kas rodas remonta, modificēšanas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas Olympus vai Olympus autorizētā tehniskās apkopes apkalpošanas centrā.
 - (c) Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena u.c. darbību rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
 - (d) Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemesrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma rezultātā.
 - (e) Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstas temperatūras un mitruma stāvoklī, insektu repelentu, piemēram, naftaīnā vai kaitīgu farmaceitisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rīcības rezultātā.

- (f) Jebkuru defektu, kas rodas izlādējušos bateriju/akumulatoru darbības rezultātā u.c.
- (g) Jebkuru defektu, kas rodas smiltīm, dubļiem u.c. vielām pakļūstot zem izstrādājuma apvalka.
- (h) Ja šīs garantijas sertifikāts nav iesniegts reizē ar izstrādājumu.
- (i) Ja garantijas sertifikātā ir izdarītas jebkādas izmaiņas attiecībā uz iegādes gadu, mēnesi un datumu, klienta vārdu, izplatītāja vārdu un sērijas numuru.
- (j) Ja pirkuma apliecinājums netiek uzrādīts reizē ar šo garantijas sertifikātu.
- 3 Šī garantija attiecas tikai uz izstrādājumu; garantija neattiecas uz papildu piederumiem, piemēram, fotokameras soņiņu, siksnīņu, objektīva vāciņu un baterijām/akumulatoriem.
- 4 Uzņēmuma Olympus vienīgā atbildība attiecībā uz šo garantiju ir izstrādājuma remontēšana vai nomainīšana. Jebkāda atbildība, kas minēta šajā garantijā par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi pēc likuma paliek nemainīgi.

Piezīmes par garantijas saglabāšanu

- Šī garantija ir spēkā tikai tad, ja garantijas sertifikātu atbilstoši ir aizpildījis Olympus vai tā autorizēts izplatītājs vai arī citos dokumentos ir pietiekams apliecinājums. Tāpēc, lūdz, pārliecinieties, vai ir ierakstīts Jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids). Olympus patur tiesības atteikties sniegt bezmaksas pakalpojumus, ja garantijas sertifikāts nav aizpildīts vai minētais dokuments nav pievienots, vai tajā esošā informācija ir nepilnīga vai neskaidra.
- Šīs garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
 - Lai skatītu pilnvaroto starptautisko Olympus tehniskās apmaksas apkalpošanas centru sarakstu, apmeklējiet tīmekļa vietni <http://www.olympus.com>.

Preču zīmes

- „Microsoft” un „Windows” ir reģistrētas „Microsoft Corporation” preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- FlashAir ir Toshiba Corporation preču zīme.
- Funkcijā „Shadow Adjustment Technology” (Ēnu pielāgošanas tehnoloģija) ir patentētas „Apical Limited” tehnoloģijas.
 
- Slīdrādes pārejas tehnoloģiju nodrošina HI Corporation.
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.
- „Micro Four Thirds” un „Micro Four Thirds” logotips ir „OLYMPUS IMAGING” korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- „PENPAL” tiek lietots saistībā ar OLYMPUS PENPAL.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Alfabētiskais rādītājs

Simboli

| | |
|---|--------|
| RC Mode (Tālvadības režīms)..... | 109 |
| (Valodas izvēle)..... | 70 |
| Menu Display (Izvēlnes ekrāns)..... | 70, 71 |
| Set Home (Sākuma iestatīšana)... | 72 |
| Face Priority (Sejas prioritāte) ... | 56, 72 |
| Lock (Fiksēt) | 73 |
| H fps (H kadri/s.)..... | 73 |
| L fps (L kadri/s.) | 73 |
| + IS Off (AS izslēgta) | 73 |
| Info Settings (Informācijas iestatījumi) | 73 |
| Control Settings (Vadības iestatījumi)..... | 73 |
| Close Up Mode (Tuvplāna režīms)..... | 74 |
| Slow Limit (Lēnā robežvērtība) | 76 |
| X-Sync. (X sinhronizācija)..... | 76 |
| +WB | 76 |
| +WB (Baltās krāsas balanss)..... | 77 |
| Warning Level (Brīdinājuma līmenis) | 79 |
| (Zemūdens platleņķa/ zemūdens makro)..... | 80 |
| (Kataloga rādījums)..... | 39 |
| Q (Apskate tuvplānā) | 39 |
| (Filmēšanas režīms) | 27 |
| Režīms | 78 |
| (Viena kadra dzēšana)..... | 21 |
| (Attēlu izvēle)..... | 21 |
| (Aizsardzība)..... | 41 |
| [] (AF mērķis) | 35 |
| Keep Warm Color („Siltās“ krāsas saglabāšana)..... | 77 |
| (Attēla pagriešana)..... | 66 |
| Set (Iestatīt) | 76 |
| (Pīkstošs skaņas signāls) | 74 |
| (Skaņas ierakstīšana)..... | 41 |
| (Displeja spilgtuma regulēšana).... | 70 |
| (Slīdrāde) | 42 |

A

| | |
|--|--------|
| A (Diafragmas prioritātes režīms)..... | 25 |
| Adrešu grāmata | 89, 90 |
| AEL eksponometrija | 75 |
| AEL/AFL | 72, 79 |
| AF Illuminat. (AF apgaismojums) | 72 |
| Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums) | 90 |
| All (Visi) | 77 |
| Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) .. | 75 |
| ART (Mākslas filtru režīms) | 28 |
| Art Fade (Izžušanas funkcija)..... | 87 |
| Art LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)..... | 74 |
| Aspect (Attēla malu attiecība)..... | 51 |
| Atkārtota eksponēšana | 64 |
| Atmiņas kartes iestatīšana | 59 |
| Attēla režīms..... | 48, 61 |
| Attēla stabilizātors | 47 |
| Autofokusa režīms..... | 55, 72 |

B

| | |
|--|----|
| Backlit LCD (Šķidro kristālu displeja fona apgaismojums)..... | 74 |
| BULB | 27 |
| Button Function (Taustiņu funkcija) | 72 |

C

| | |
|---|----|
| Connection to Smartphone (Savienojums ar viedtālruni)..... | 69 |
| Copy All (Kopēt visu) | 90 |
| Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi)..... | 78 |

D

| | |
|--|--------|
| Datuma/laika iestatījums | 16 |
| Dial Direction (Skalas virziens)..... | 73 |
| Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris) | 65, 80 |
| Displayed Grid (Parādītais režģis)..... | 74 |
| dpi Settings (Izšķirtspējas iestatījumi)... | 77 |

| | |
|--|----|
| E | |
| Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana)..... | 77 |
| Eksponometrija..... | 54 |
| Erase Selected (Izvēlēta dzēšana)..... | 21 |
| EV Step (Ekspozīcijas vērtības solis) ... | 75 |
| EVF Adjust (ESM regulēšana)..... | 90 |
| Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa) ... | 78 |

| | |
|---|----|
| F | |
| File Name (Faila nosaukums)..... | 77 |
| Firmware (Programmaparatūra)..... | 70 |
| Flicker reduction (Mirgošanas samazināšana)..... | 74 |
| Focus Ring (Fokusa gredzens)..... | 72 |
| Fokusēšana režīmā BULB/TIME („Bulb“/laiks)..... | 72 |

| | |
|---|----|
| H | |
| HDMI..... | 73 |
| Histogram Settings (Histogrammas iestatījumi)..... | 74 |

| | |
|--|--------|
| I | |
| i AUTO (iAuto režīms)..... | 17, 19 |
| Image Overlay (Attēla pārklājums)..... | 68 |
| ISO..... | 56, 75 |
| ISO Step (ISO jutības solis)..... | 75 |
| ISO-Auto (Automātiska ISO jutība)..... | 75 |
| ISO-Auto Set (ISO jutības automātiskā iestatīšana)..... | 75 |

| | |
|----------------|----|
| J | |
| JPEG Edit..... | 67 |

| | |
|-------------------|----|
| K | |
| Karte Eye-Fi..... | 79 |
| Krāstelpa..... | 77 |
| Krātuve..... | 97 |

| | |
|--|--------|
| L | |
| Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)..... | 73 |
| Live BULB (Tiešais BULB režīms)..... | 75 |
| Live Guide (Foto ceļvedis)..... | 31, 80 |

| | |
|--|----|
| LIVE TIME (Tiešais laika režīms)..... | 27 |
| Live TIME (Tiešais laika režīms)..... | 75 |
| Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana)..... | 74 |

| | |
|---|--------|
| M | |
| M (Manuāla fotografēšana)..... | 26 |
| MF..... | 80 |
| MF Assist (Manuālā fokusa palīgs)..... | 72 |
| Mode Dial Function (Režīmu skalas funkcija)..... | 73 |
| Mode Guide (Režīma ceļvedis)..... | 74 |
| Movie (Filma)..... | 57, 78 |
| Movie Play (Filmu demonstrēšana)..... | 40 |
| Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)..... | 87 |
| Movie+Still (Filma un fotoattēls)..... | 19 |
| MTP..... | 97 |
| Multi Echo (Multi atbalss)..... | 87 |
| My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL)..... | 90 |

| | |
|--|----|
| N | |
| Noise Filter (Trokšņu filtrs)..... | 75 |
| Noise Reduct. (Trokšņu mazināšana) ... | 75 |

| | |
|--|--------|
| O | |
| OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)..... | 90 |
| OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL kopīgošana)..... | 88, 90 |
| One Shot Echo (Atbalss funkcija)..... | 87 |

| | |
|---|-----|
| P | |
| P (Programmēta fotografēšana)..... | 24 |
| Pagriešana..... | 41 |
| Paketēšana..... | 62 |
| Picture Copy Size (Attēla kopijas lielums)..... | 90 |
| Picture Mode Settings (Attēlu režīma iestatījumi)..... | 74 |
| Pikseļu skaits..... | 76 |
| Pilna laika AF..... | 72 |
| Pixel Mapping (Pikseļu kartēšana).... | 103 |
| Print (Drukāt)..... | 92 |
| Priority Set (Prioritātes iestatīšana)..... | 77 |

Q

Quick Erase (Ātrā dzēšana) 77

R

RAW Data Edit
(RAW datu rediģēšana) 66

RAW+JPEG Erase
(RAW+JPEG attēlu dzēšana) 77

Rec View (Attēlu apskate pēc
uzņemšanas) 70

Recording Volume (Ieraksta skaļums) ... 78

Reset (Atiestatīt)/Myset
(Mani iestatījumi) 60

Reset Lens (Atiestatīt objektīvu) 72

Reset Protect
(Atiestatīt aizsardzību) 68, 90

Rezervēšana drukāšanai  91

RIs Priority C
(Eksponēšanas prioritāte C) 73

RIs Priority S
(Eksponēšanas prioritāte S) 73

S

S (Fotografēšana eksponēšanas
laika prioritātes režīmā) 26

Shading Comp.
(Ēnojuma kompensācija) 76

Skalas bloķēšana 73

Sleep (Gaidīšanas režīms) 74

Super vadības panelis 84

T

Taustiņš **INFO** (Informācija) 23, 32, 38

Touch Screen Settings
(Skārienekrāna iestatījumi) 79

U


USB Mode (USB režīms) 74

V

Video Out (Video izeja) 73

W

WB (Baltās krāsas balanss) 50, 76
Zibspuldzes intensitātes

regulēšana  53

„BULB” režīms/LAIKA taimeris 75

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**

Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā, Luksemburgā,
Nīderlandē, Norvēģijā, Portugālē, Spānijā, Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz
+ 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazināties norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus

MAKSAS NUMURUS: **+49 180 5 – 67 10 83** vai **+49 40 – 237 73 48 99**.

Tehniskā palīdzība klientiem pieejama no 9:00 līdz 18:00 pēc
Viduseiropas laika (no pirmdienas līdz piektdienai).

Latvija: **OLYMPUS Latvia SIA**

Vienības gatve 87 b
LV – 1004 Rīga
<http://www.olympus.lv>