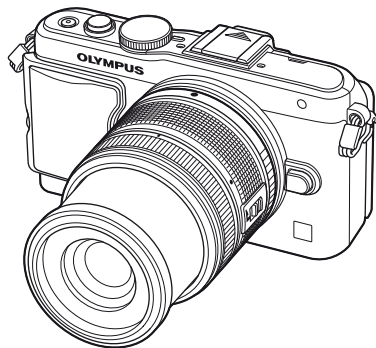


# OLYMPUS®

## DIGITALKAMERA

# E-PL5

## Bruksanvisning



### Innholdsfortegnelse

#### Hurtigfunksjonsindeks

1. Klargjøre kameraet og funksjonsflyten
2. Grunnleggende funksjoner
3. Ofte brukte funksjoner og tilpasning
4. Skrive ut bilder
5. Koble kameraet til en datamaskin
6. Annet
7. Batteri og lader
8. Grunnleggende om minnekort
9. Utskiftbare linser
10. Informasjon
11. Systemdiagram
12. SIKKERHETSANVISNINGER

#### Indeks

- Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.
- Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.
- Skjerm- og kamerailustrasjonene som er vist i bruksanvisningen ble laget mens produktet var under utvikling, og kan derfor avvike noe fra det faktiske produktet.
- Innholdet i denne bruksanvisningen er basert på versjon 1.0 av den faste programvaren («firmware») for kameraet. Dersom det tilføyes nye funksjoner og / eller funksjoner endres pga. at kameraets faste programvare oppdateres, vil innholdet avvike. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) og få ekstra fordeler med Olympus!

- Denne merknaden gjelder den medfølgende blitsenheten, og er hovedsakelig rettet mot brukere i Nord-Amerika.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

 <b>Forsiktig</b>	Viktig informasjon om faktorer som kan føre til feilfunksjon eller problemer med bruken. Advarer også mot bruksområder som absolutt må unngås.
 <b>OBS</b>	Viser til merknad når du bruker kameraet.
 <b>Tips</b>	Nyttig informasjon og hint som hjelper deg å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

<b>Hurtigfunksjonsindeks</b>	<b>6</b>
<b>Klargjøre kameraet og funksjonsflyten</b>	<b>8</b>
■ <b>Blitsens deler</b> .....	<b>8</b>
■ <b>Pakk ut innholdet i esken</b> .....	<b>10</b>
■ <b>Lade og sette inn batteriet</b> .....	<b>11</b>
■ <b>Sette inn og ta ut minnekort</b> .....	<b>12</b>
■ <b>Montere et objektiv på kameraet</b> .....	<b>13</b>
■ <b>Feste blitsenheten</b> .....	<b>14</b>
■ <b>Kamera på</b> .....	<b>15</b>
■ <b>Stille inn dato/klokkeslett</b> .....	<b>16</b>
■ <b>Ta bilder</b> .....	<b>17</b>
Stille inn opptaksmodus.....	17
Ta bilder.....	17
Ta opp filmer.....	19
■ <b>Vise bilder og filmer</b> .....	<b>20</b>
Indeksvisning/kalendervisning...20	
Visning av stillbilder.....	20
Se på filmer.....	21
Volum.....	21
Velge bilder.....	21
Slette bilder.....	21
<b>Grunnleggende funksjoner</b>	<b>22</b>
■ <b>Grunnleggende opptaksfunksjoner</b> .....	<b>22</b>
Skjermvisning under opptak.....	22
Veksle informasjonsvisningen...23	
Fokuslås.....	23
■ <b>Bruk av opptaksmodusene</b> .....	<b>24</b>
«Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus).....	24

Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus).....	25
Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus).....	26
Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus).....	26
Bruke filmmodus (FF).....	27
Bruke kunstfiltre.....	28
Opptak i motivprogrammodus...29	
■ <b>Bruk av opptaksfunksjoner</b> .....	<b>31</b>
Bruk av live guides.....	31
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)...32	
Endre lysstyrken i lyse områder og skygger.....	32
Bruk av blits (blitsfotografering).....	33
Valg av fokusfelt (AF-søker).....	35
Seriefotografering/ bruk av selvutløseren.....	35
Zoomramme AF/zoom AF.....	36
■ <b>Grunnleggende visningsfunksjoner</b> .....	<b>38</b>
Skjermvisning under fremvisning.....	38
Veksle informasjonsvisningen...38	
Visning av enkeltbilder.....	39
Bruke avspillingsfunksjoner.....	40
■ <b>Bruk av berøringsskjermen</b> .....	<b>43</b>
Live guides.....	43
Opptaksmodus.....	43
Visningsmodus.....	44
Justering av innstillinger.....	45

## Ofte brukte funksjoner og tilpasning 46

- **Bruke live control** .....46
  - Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator) .....47
  - Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....48
  - Legge effekter til en film .....49
  - Justering av farge (hvitbalanse).....50
  - Stille inn bildets sideforhold .....51
  - Bildekvalitet (opptaksmodus)....52
  - Justere blitseffekt (blitsstyrkek kontroll).....53
  - Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....54
  - Valg av fokusmodus (AF-modus).....55
  - ISO-følsomhet .....56
  - Ansiktsprioritering AF/pupillregistrering AF .....56
  - Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer) .....57
- **Bruk av menyene**.....58
  - Opptaksmeny 1/Opptaksmeny 2 .....59
  - Formatering av minnekortet (Kortinnstillinger).....59
  - Gjenopprette standardinnstillinger (Reset/Myset) .....59
  - Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....60
  - Bildekvalitet (◀) .....62
  - Innstilling av selvutløseren (☐/☺).....62
  - Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer).....62
  - Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering) ....64
  - Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....65
  - Digital zoom (Digital telekonverter) .....65
- Avspillingsmeny .....66
  - Vise bilder rotet (☐).....66
  - Redigering av stillbilder .....66
  - Bildeoverlapping .....68
  - Deaktivere alt slettevern .....68
  - Bruk Smartphone-tilkoblingsalternativet (Tilkobling til Smartphone).....69
- Innstillingsmeny .....70
  - ⌚ (Dato/tid-innstilling).....70
  - ☑ (Endre skjermpråket) ...70
  - ! (Justering av lysstyrken på skjermen).....70
  - Rec View .....70
  - ☑/☑ Menu Display .....70
  - Firmware.....70
- **Bruk av brukermenyene** .....71
  - Før bruk av menyene bruker/innangang for tilbehør.....71
  - Brukermeny .....72
    - ☑ AF/MF .....72
    - ☑ Button/Dial .....72
    - ☑ Release/☐ .....73
    - ☑ Disp/(☐)/PC .....73
    - ☑ Exp/☑/ISO.....75
    - ☑ ⚡ Custom .....76
    - ☑ ◀-/Color/WB .....76
    - ☑ Record/Erase .....77
    - ☑ ◀-/Color/WB .....77
    - ☑ Movie .....78
    - ☑ ☑ Utility .....78
  - AEL/AFL .....79
  - Knappfunksjon.....79
  - Vise kamerabilder på TV .....81
  - Bruke TV-ens fjernkontroll .....82
  - Velg kontrollpanelvisninger (☑ Control Settings) .....83
  - Bruk av super-kontrollpanelet...84




Legge til informasjonsvisninger (  /Info Settings).....	85
Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk [  X-Sync.] [  Slow Limit] .....	86
Legge effekter til en film [Movie Effect].....	86
<b>Meny for inngang for tilbehør ...</b>	<b>88</b>
Bruke OLYMPUS PENPAL.....	88
 OLYMPUS PENPAL Share...	90
 OLYMPUS PENPAL Album...	90
 Electronic Viewfinder .....	90
<b>Skrive ut bilder</b>	<b>91</b>
<b>Utskriftskoding (DPOF).....</b>	<b>91</b>
Opprette en utskriftsbestilling ...	91
Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen .....	92
<b>Direkte utskrift (PictBridge).....</b>	<b>92</b>
Lett utskrift .....	93
Brukerinnstilt utskrift .....	93
<b>Koble kameraet til en datamaskin</b>	<b>95</b>
<b>Koble kameraet til     en datamaskin .....</b>	<b>95</b>
<b>Kopiere bilder til en datamaskin     uten OLYMPUS Viewer 2.....</b>	<b>97</b>
<b>Annet</b>	<b>98</b>
<b>Informasjon og tips om     fotografering.....</b>	<b>98</b>
<b>Feilkoder .....</b>	<b>100</b>
<b>Rengjøre og lagre kameraet ....</b>	<b>102</b>
Rengjøre kameraet.....	102
Oppbevaring .....	102
Rengjøring og kontroll av bildesensoren .....	102
Pixel mapping - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ...	103
<b>Batteri og lader</b>	<b>104</b>
<b>Batteri og lader .....</b>	<b>104</b>
<b>Bruk av lader utenlands.....</b>	<b>104</b>
<b>Grunnleggende om minnekort</b>	<b>105</b>
<b>Minnekort som kan brukes.....</b>	<b>105</b>
<b>Utskiftbare linser</b>	<b>106</b>
M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner.....	106
<b>Informasjon</b>	<b>108</b>
<b>Lagringmodus og filstørrelse/     antall fotografier som     kan lagres.....</b>	<b>108</b>
<b>Bruk av eksterne blitsenheter     spesifisert for bruk med dette     kameraet.....</b>	<b>109</b>
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll .....	109
<b>Andre eksterne blitsenheter....</b>	<b>110</b>
<b>Menyfortegnelse.....</b>	<b>111</b>
<b>Tekniske data.....</b>	<b>116</b>
<b>Systemdiagram</b>	<b>118</b>
<b>Hovedtilbehør .....</b>	<b>120</b>
<b>SIKKERHETSANVISNINGER</b>	<b>121</b>
<b>SIKKERHETSANVISNINGER ...</b>	<b>121</b>
<b>Indeks</b>	<b>129</b>

# Hurtigfunksjonsindeks

## Ta bilder



Ta bilder med automatiske innstillinger	▶ iAUTO ( <b>i</b> AUTO)	17
Enkel fotografering med spesialeffekter	▶ Kunstfilter ( <b>ART</b> )	28
Velge et sideforhold	▶ Sideforhold	51
Samsvarer raskt innstillinger etter motivet	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	29
Profesjonell fotografering gjort enkelt	▶ Live Guide	31
Ta bilder hvor hvite fremstår som hvitt og det svarte fremstår som svart	▶ Eksponeringskompensasjon	32
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	▶ Live Guide	31
	▶ Opptak med prioritert blenderåpning	25
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	▶ Live Guide	31
	▶ Opptak med prioritert lukker	26
Ta bilder med naturtro farger	▶ Hvitbalanse	50
	▶ Hvitbalanse med ett trykk	51
Behandle bilder for å passe med motivet/ Ta bilder i svart/hvitt	▶ Bildemodus	48
	▶ Kunstfilter ( <b>ART</b> )	28
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/fokuserer på ett område	▶ AF-søker	35
	▶ Zoomramme AF/zoom AF	36
Fokusere på et lite punkt i rammen/ bekrefte fokus før opptak	▶ Zoomramme AF/zoom AF	36
Skifte komponering av fotografier etter fokusering	▶ Fokuslås	23
	▶ C-AF+TR (AF-spring)	55
Slå av pipehøytaleren	▶ ■)) (Pipetone)	74
Ta bilder uten blitsen	▶ ISO/DIS Mode	56/29
	▶ Bildestabilisering	47
Redusere effektene fra ustødig kamera	▶ Anti-støt	75
	▶ Selvtløser	35
	▶ Kabel for fjernkontroll	120
Fotografere et motiv i sterkt motlys	▶ Fotografering med blits	33
	▶ Gradation (Picture Mode)	60
Fotografere fyrverkeri	▶ Bulb-/time-fotografering	27
	▶ Motivprogram ( <b>SCN</b> )	29
Redusere bildestøy (flekker)	▶ Noise Reduct.	75

Ta bilder uten at de hvite områdene blir for lyse eller de svarte områdene for mørke	Gradation (Picture Mode)	60
	Histogram/ ▶ Eksponeringskompensasjon	23/32
Optimalisere skjermen/ justere fargenyanser på skjermen	Kontroll for sterk belysning og skygge	32
	▶ Justering av lysstyrken på skjermen	70
Kontrollere satt effekt før du tar et bilde	Live View Boost	74
	▶ Forhåndsvisningsfunksjon	80
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	Test Picture	80
	▶ Displayed Grid (  /Info Settings)	85
Zoomer inn på bilder for å sjekke fokus	Auto  (Rec View)	70
	▶ mode2 (  Close Up Mode)	74
Selvportretter	▶ Selvutløser	35
Seriefotografering	▶ Seriefotografering	35
Forlenge batteriets levetid	▶ Sleep	74
Øke antall bilder som kan tas	▶ Lagringsmodus	52

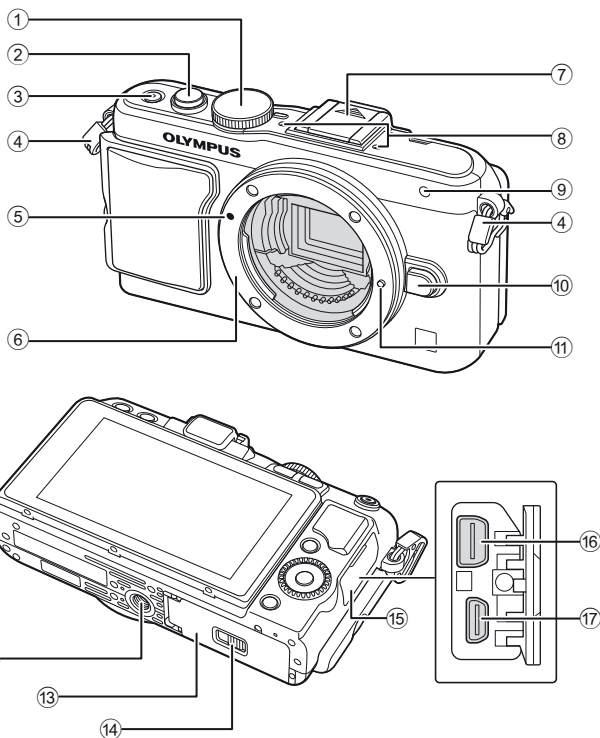
## Visning/retusjering

Vise bilder på en TV	▶ Visning på TV	81
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶ Lysbildevisning	42
Lyse opp i skygger	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	67
Håndtere røde øyne	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	67
Lett utskrift	▶ Direkte utskrift	92
Kommersielle utskrifter	▶ Opprette en utskriftsbestilling	91
Enkel deling av bilder	OLYMPUS PENPAL	88
	▶ Tilkobling til Smartphone	69

## Kamerainnstillinger

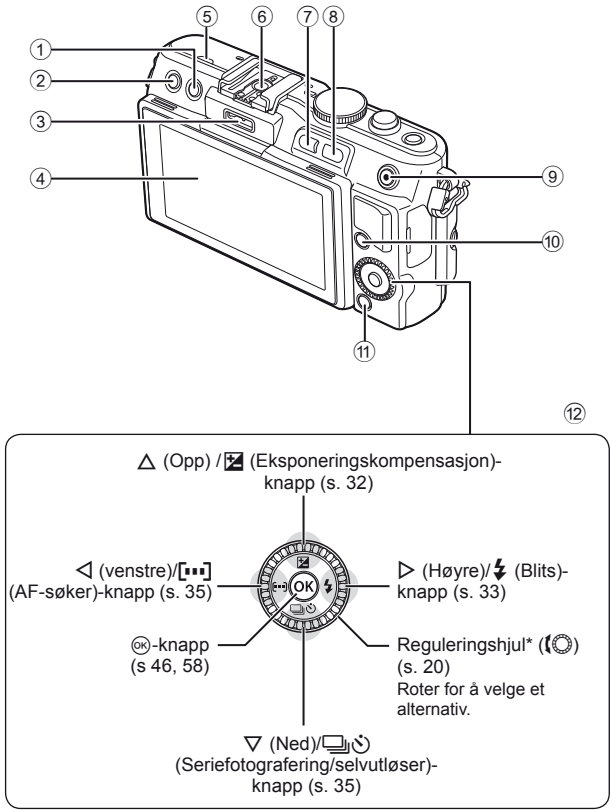
Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Tilbakestilling	59
Lagre innstillinger	▶ Myset	59
Endre meny skjermespråket	▶ 	70

## Blitsens deler



- |  |  |
|--|--|
| ① Funksjonshjul..... s. 17                                   | ⑩ Frigjøringsknapp for objektiv..... s. 13   |
| ② Utløserknapp ..... s. 18, 23                               | ⑪ Låsepinne for linse                        |
| ③ <b>ON/OFF</b> -knapp..... s. 15                            | ⑫ Stativfeste                                |
| ④ Stroppfeste ..... s. 10                                    | ⑬ Deksel til batterirom/kortplass..... s. 11 |
| ⑤ Merke for linsefatning ..... s. 13                         | ⑭ Lås til batterirom/kortplass..... s. 11    |
| ⑥ Fatning (Ta av kamerahusdekslet<br>før objektivet festes.) | ⑮ Kontaktdeksel                              |
| ⑦ Blitskodeksel  | ⑯ Multikontakt..... s. 81, 92, 95            |
| ⑧ Stereomikrofon ..... s. 57, 68                             | ⑰ HDMI-mikrokontakt (type D)..... s. 81      |
| ⑨ Selvtløserlampe/<br>AF-illuminator..... s. 35/s. 72        |  |





- |  |   |
|--|---|
| ① [ ] (Slette)-knapp.....s. 21               | ⑧ [ ]-knapp.....s. 20, 39, 85                             |
| ② [ ] (Visning)-knapp .....s. 20, 39         | ⑨ [ ] (Film)-knapp .....s. 19, 21, 79, 86                 |
| ③ Inngang for tilbehør.....s. 71, 88         | ⑩ <b>INFO</b> (Skjerminformasjon)-knapp.....s. 23, 32, 38 |
| ④ Skjerm.....s. 22, 38                       | ⑪ <b>MENU</b> -knapp.....s. 58                            |
| ⑤ Høytaler                                   | ⑫ Piltaster   |
| ⑥ Blitsfot.....s. 109                        | Reguleringshjul* ( [ ] ).....s. 20                        |
| ⑦ <b>Fn</b> / [ ]-knapp .....s. 79/s. 20, 39 |   |

\* I denne håndboken representerer [ ]-ikonet funksjoner utført ved hjelp av reguleringshjulet.

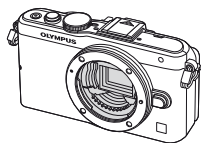
## Pakk ut innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.

Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.

1

Klargjøre kameraet og funksjonsflyten



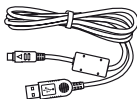
Kamera



Kamera-  
husdeksel



Stropp



USB-kabel  
CB-USB6



AV-kabel  
(mono)  
CB-AVC3

- Blitsetui
- Datamaskinprogram-  
vare CD-ROM
- Bruksanvisning
- Garantikort



Kamera-  
grep  
MCG-4



Power batteri-  
FL-LM1



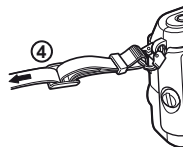
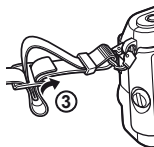
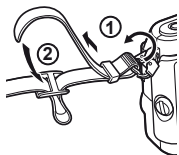
Litium-ion-  
batteri BLS-5



Lader for litium-ion-  
batterier BCS-5

### Feste stroppen

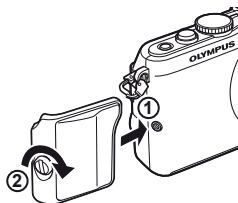
- 1 Trær inn stroppen slik pilene viser.
- 2 Stram til slutt stroppen for å sikre at den er forsvarlig festet.



- Fest den andre enden av remmen til det andre festet på samme måte.

### Feste grepet

Bruk en mynt eller lignende til å stramme skruen.



## Lade og sette inn batteriet

### 1 Lade batteriet.

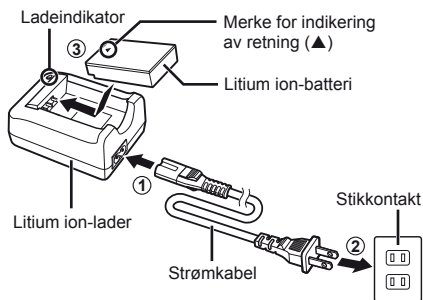
#### Ladeindikator

	BCS-5
Lading pågår	Lyser oransje
Lading fullført	Off
Ladefeil	Blinker oransje

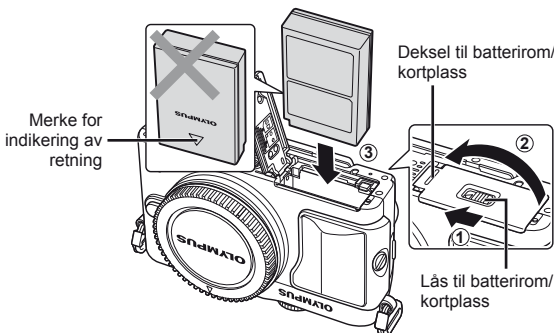
(Ladetid: opptil ca. 3 timer  
30 minutter)

#### ⚠ Forsiktig

- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.



### 2 Sette i batteriet.

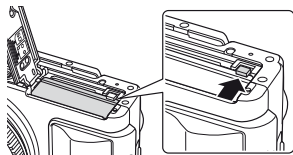


#### Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekelet til batterirommet/kortplassen. For å ta ut batteriet, skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.

#### ⚠ Forsiktig

- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Bruk ikke kraft.



#### ⚠ OBS

- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri og lader» (s. 104).

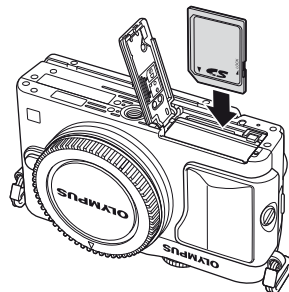
## Sette inn og ta ut minnekort

### 1 Sette inn kortet.

- Skyv kortet til det låses på plass.  
☞ «Grunnleggende om minnekort» (s. 105)

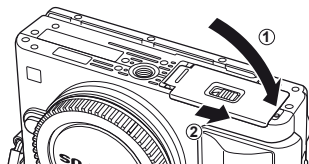
#### ! Forsiktig

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut kortet.



### 2 Lukk dekselet til batterirommet/kortplassen.

- Lukk dekselet og skyv låsen til batterirommet/kortplassen i pilretningen.



#### ! Forsiktig

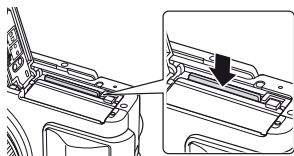
- Sørg for at dekslet til batterirommet/kortplassen er lukket før du bruker kameraet.

#### Fjerne minnekortet

Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut.  
Trekk ut kortet.

#### ! Forsiktig

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 22) vises.

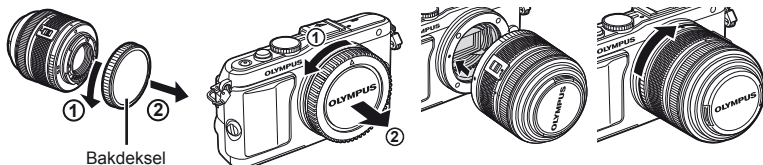


#### FlashAir- og Eye-Fi-kort

Les «Grunnleggende om minnekort» (s. 105) før bruk.

## Montere et objektiv på kameraet

### 1 Monter et objektiv på kameraet.

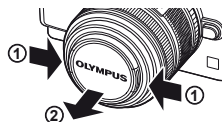


- Rett inn merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet så det flukter med innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.
- Roter objektivet den veien pilen viser, til du hører at det klikker i lås.

### ! Forsiktig

- Påse at kameraet er slått av.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet.
- Ikke berør kameraets indre deler.

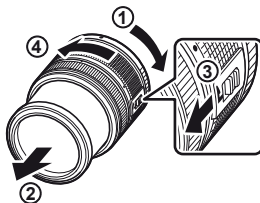
### 2 Ta av objektivdekslet.



### Bruk av objektiv med en UNLOCK-bryter

Uttrekkbare objektiver som har en UNLOCK-bryter kan ikke brukes når de er trukket inn. Drei zoomringen i retning med pilen (1) for å trekke ut objektivet (2).

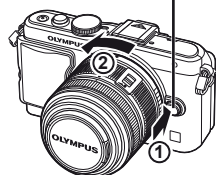
For lagring, dreier du zoomringen i retning med pilen (4) mens du skyver UNLOCK-bryteren (3).



### Fjerne objektivet fra kameraet

Trykk på frigjøringsknappen for objektivet og, vri samtidig objektivet den veien piler viser.

Frigjøringsknapp for objektiv



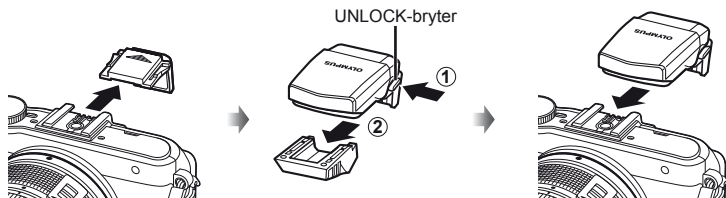
### Utskiftbare linser

Les «Utskiftbare linser» (s. 106).

## Feste blitsenheten

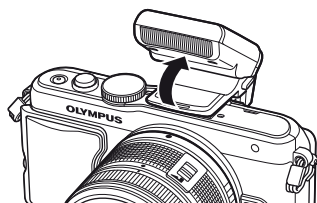
### 1 Fjern kontaktflatedekselet fra blitsenheten og fest blitsen til kameraet.

- Skyv blitsenheten helt inn, og stopp når den kommer i kontakt bak på skoen, og er sikkert på plass.



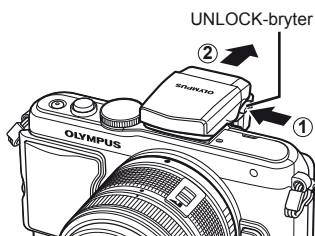
### 2 Hev blitshodet for å bruke blitsen.

- Senk blitshodet når blitsen ikke er i bruk.



### Fjerne blitsenheten

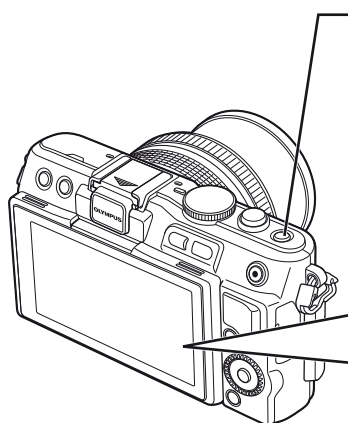
Trykk på UNLOCK-bryteren mens du fjerner blitsenheten.



## Kamera på

### 1 Trykk på **ON/OFF**-knappen for å slå på kameraet.


- Når kameraet er slått på, lyser den (blå) strømlampen og skjermen slås på.
- Trykk på **ON/OFF**-knappen én gang til for å slå av kameraet.




#### ■ **ON/OFF**-knapp

#### ■ **Skjerm**

##### Batterinivå

 (grønt): Kameraet er klart til å brukes.  
Vises i omtrent 10 sekunder etter at kameraet er slått på.

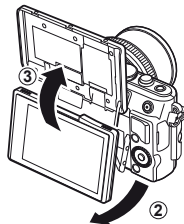
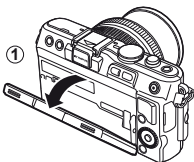
 (grønt): Lavt batterinivå

 (blinker rødt): Batteriet må lades.



Tilgjengelig opptakstid  
Antall fotografier som kan lagres


### Bruke skjermen



Du kan justere vinkelen på skjermen.

Når du har stilt inn vinkelen for å bilde av deg selv, inverteres skjermvisningens opp/ned-retning.

### Kamerahvileoperasjon

Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «dvalemodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en hvilken som helst knapp (utløserknapp, -knapp etc.). Kameraet slår seg av automatisk etter 5 minutter i hvilemodus. Slå på kameraet igjen før bruk.

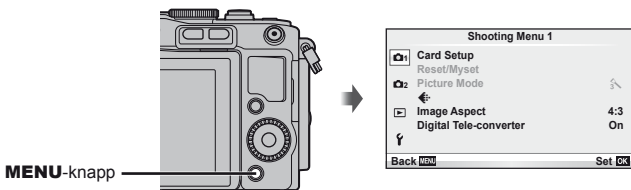
## Stille inn dato/klokkeslett

Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet.

1

### 1 Vis menyen.

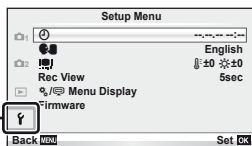
- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



### 2 Velg [f] i kategorien [f] (oppsett).

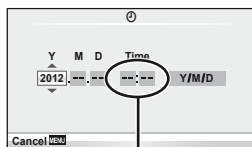
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  på piltastene til å velge [f], og trykk deretter på  $\triangleright$ .
- Velg [f] og trykk på  $\triangleright$ .

[f]-kategori



### 3 Still inn datovisningsformat.

- Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge elementer.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å endre det valgte elementet.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge datoformatet.



Tiden vises med en 24-timers klokke.

### 4 Lagre innstillinger og avslutt.

- Trykk på  $\odot$  for å stille kameraklokken og gå tilbake til hovedmenyen.
- Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

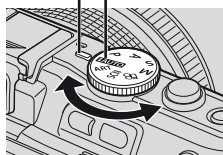



## Ta bilder

### Stille inn opptaksmodus

Bruk funksjonshjulet til å velge opptaksmodus.

Indikator      Modusikon

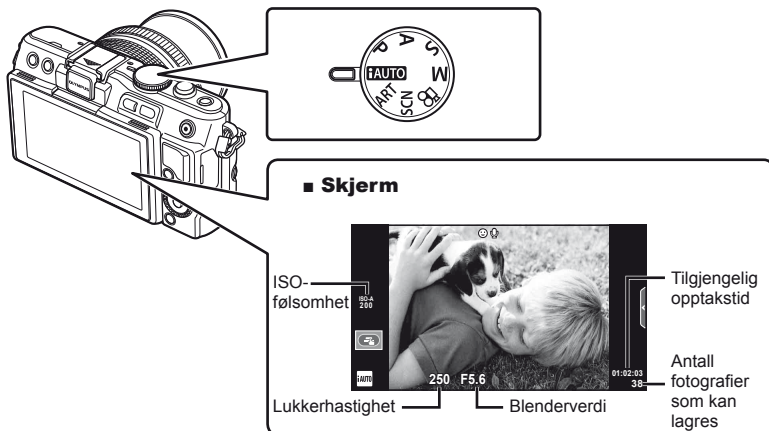


<b>TAUTO</b>	En helautomatisk modus hvor kameraet automatisk optimaliserer innstillingene for de gjeldende forholdene. Kameraet gjør alt arbeidet, noe som er praktisk for nybegynnere.
<b>P</b>	Blenderverdien og lukkerhastigheten justeres automatisk for optimale resultater.
<b>A</b>	Du kontrollerer blenderverdien. Du kan gjøre bakgrunnsdetaljer skarpere eller mykere.
<b>S</b>	Du kontrollerer lukkerhastigheten. Du kan uttrykke bevegelsen av bevegelige motiver eller fryse bevegelsen uten at bildet blir uskarpt.
<b>M</b>	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Du kan gjøre opptak med lange eksponeringstider for fyrverkeri eller andre mørke scener.
<b>ART</b>	Velg et kunstfilter.
<b>SCN</b>	Velg en scene i henhold til motivet.
	Ta opp filmer med lukkerhastighet og blendereffekter og spesialeffekter for filmer.

## Ta bilder

Prøv først å ta bilder i helautomatisk modus.

**1** Sett funksjonshjulet på **TAUTO**.



**Skjerm**

ISO-følsomhet: 700

Tilgjengelig opptakstid: 01:02:01

Lukkerhastighet: 250

Blenderverdi: F5.6

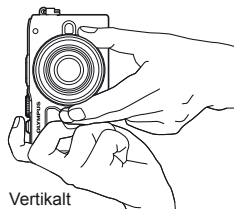
Antall fotografier som kan lagres: 38

## 2 Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer linsen.



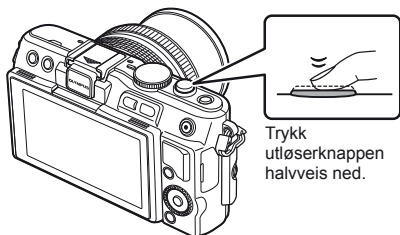
Horisontalt  
grep



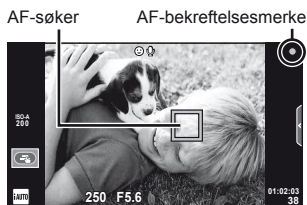
Vertikalt  
grep

## 3 Juster fokuset.

- Vis motivet på midten av skjermen, og trykk lett på utløserknappen ned til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (● eller ●) vises, og en grønn ramme (AF-mål) vil vises i fokusplasseringen.



Trykk  
utløserknappen  
halvveis ned.



- ISO-følsomheten, lukkerhastigheten og blenderverdien som kameraet har stilt automatisk inn, vises.
- Hvis fokusindikatoren blinker, er ikke motivet i fokus. (s. 98)

### Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned»




Trykk halvveis  
ned

Trykk helt ned

## 4 Slipp utløseren.

- Trykk utløserknappen helt inn.
- Utløseren avgir en lyd, og bildet blir tatt.
- Det tatte bildet vil vises på skjermen.

### OBS

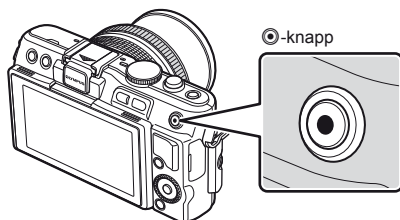
- Du kan også ta bilder ved bruk av berøringsskjermen.  «Bruk av berøringsskjermen» (s. 43)

## Ta opp filmer

Du kan ta opp filmer i hvilken som helst opptaksmodus. Prøv først å gjøre opptak i helautomatisk modus.

**1** Still funksjonshjulet på **FAUTO**.

**2** Trykk på **⊙**-knappen for å begynne opptaket.



**3** Trykk på **⊙**-knappen igjen for å avslutte opptaket.



Vist i løpet av opptaket

Opptakstid

### ! Forsiktig

- Ved opptak av bilder med objektivet stilt på telefoto, kan motivet bli forvrengt. I disse tilfellene må du bruke et stativ.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet for kort tid. Støy og fargetåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.

### ■ Ta bilder under filmopptak

- Trykk på lukkerknappen under opptak av en film for å ta pause i filmopptaket og ta et bilde. Filmopptak starter på nytt etter at bildet er tatt. Trykk på **⊙**-knappen for å avslutte opptaket. Tre filer blir lagret på minnekortet: filmlengden som ble spilt inn før bildet, selve bildet og filmlengden som er spilt inn etter at bildet tatt.
- Under opptak av film kan bare ett bilde tas av gangen. Selvtøseren og blitzens kan ikke brukes.

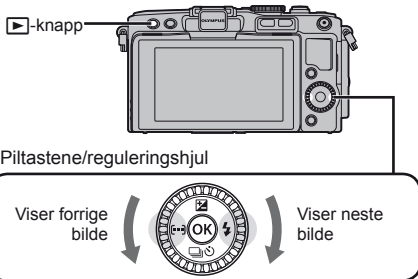
### ! Forsiktig

- Bildestørrelsen og kvaliteten på bildene er uavhengig av filmens bildestørrelse.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.
- Du kan ikke bruke **⊙**-knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:  
 utløserknapp trykket halvveis ned/under bulb- eller time-fotografering/Seriefotografering/  
 Panorama/3D/flereksponering, osv (stillbildefotografering avslutter også)

## Vise bilder og filmer

### 1 Trykk på knappen .

- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Roter justeringshjulet for å velge ønsket bilde eller film.






Stillebilde



Film

## Indeksvisning/kalendervisning

- For å se på flere bilder, trykk på  under enkeltbildevising. For å starte kalendervisning, trykk gjentatte ganger på -knappen.
- Trykk på -knappen for å vise det valgte bildet på hele skjermen.





Indeksvisning



Kalendervisning

## Visning av stillbilder

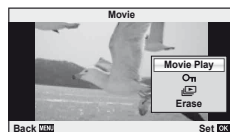
### Visning av nærbilde

- I enkeltbildevising, trykk på  for å zoomme inn opptil 14x; trykk på  for å gå tilbake til enkeltbildevising.



## Se på filmer

- Velg en film og trykk på knappen **OK** for å vise avspillingsmenyen. Velg [Movie Play] og trykk på knappen **OK** for å begynne visningen. Hvis du vil avbryte filmavspillingen, trykker du på **MENU**.



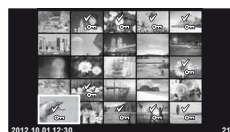
## Volum

Volum kan justeres ved å trykke på  $\Delta$  eller  $\nabla$  under visning av enkeltbilder og filmer.



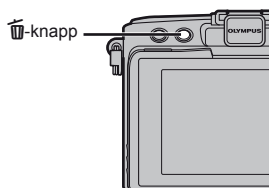
## Velge bilder

Velg bildet. Du kan også velge flere bilder som skal beskyttes eller slettes. Trykk på **OK**-knappen for å velge et bilde. Et  $\checkmark$ -ikon vil vises på bildet. Trykk på **OK**-knappen igjen for å avbryte valget.



## Slette bilder

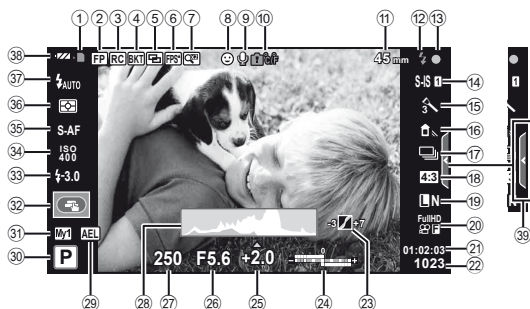
Vis et bilde du vil slette, og trykk på knappen **OK**. Velg [Yes] og trykk på **OK**-knappen.



## 2 Grunnleggende funksjoner

### Grunnleggende optaksfunksjoner

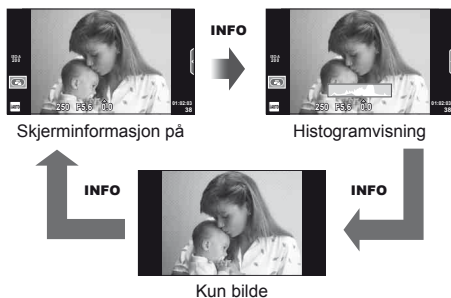
#### Skjermvisning under optak



- |    |   |              |    |   |                    |             |
|----|---|--------------|----|---|--------------------|-------------|
| 1  | Kortskriveindikator                                 | ..... s. 12  | 22 | Antall fotografier som kan lagres ...   | s. 108             |             |
| 2  | Super FP-blitsmodus (FP)                            | ..... s. 109 | 23 | Sterk belysning og skyggekontroll   | ..... s. 32        |             |
| 3  | RC-modus  | ..... s. 109 | 24 | Topp: Blitsstyrkekontroll   | ..... s. 53        |             |
| 4  | Auto-fleksponeering                                 | ..... s. 62  |    | Bunn: Indikator for indikator   | ..... s. 32        |             |
| 5  | Fleksponeering                                      | ..... s. 64  | 25 | Eksponeringskompensasjonsverdi  | ..... s. 32        |             |
| 6  | Høy bildehastighet                                  | ..... s. 74  | 26 | Blenderverdi  | ..... s. 24–26     |             |
| 7  | Digital telekonverter                               | ..... s. 65  | 27 | Lukkerhastighet   | ..... s. 24–26     |             |
| 8  | Ansiktsprioritering                                 | ..... s. 56  | 28 | Histogram   | ..... s. 23        |             |
| 9  | Filmlyd   | ..... s. 57  | 29 | AE-lås (AEL)  | ..... s. 72, 80    |             |
| 10 | Advarsel innvendig temperatur                       |              | 30 | Optaksmodus   | ..... s. 17, 24–30 |             |
|    | °C/°F   | ..... s. 101 | 31 | Myset   | ..... s. 59        |             |
|    | Lock  | ..... s. 73  | 32 | Optak ved bruk av berøringsskjermen   | operasjoner        | ..... s. 43 |
| 11 | Fokallengde   | ..... s. 107 | 33 | Blitsstyrkekontroll   | ..... s. 53        |             |
| 12 | Blits   | ..... s. 33  | 34 | ISO-følsomhet   | ..... s. 56        |             |
|    | (blinker: lading pågår, lyser opp: lading fullført) |              | 35 | AF-modus  | ..... s. 55        |             |
| 13 | AF-bekreftelsesmerke                                | ..... s. 18  | 36 | Målemodus   | ..... s. 54        |             |
| 14 | Bildestabilisering (iASO iASO)                      | ..... s. 47  | 37 | Blitsmodus  | ..... s. 33        |             |
| 15 | Kunstfilter   | ..... s. 28  | 38 | Batteritest   |                    |             |
|    | Motivprogram  | ..... s. 29  |    | Lyser (grønt): Klar til bruk (vises i omtrent ti sekunder etter at kameraet er slått på.) |                    |             |
|    | Bildemodus  | ..... s. 48  |    | Lyser (grønt): lavt batterinivå.  |                    |             |
| 16 | Hvitbalanse   | ..... s. 50  |    | Blinker (rødt) : lading påkrevd   |                    |             |
| 17 | Seriefotografering/selvtløser                       | ..... s. 35  | 39 | Opphenting av live guide  | ..... s. 31, 43    |             |
| 18 | Sideforhold   | ..... s. 51  |    |   |                    |             |
| 19 | Optaksmodus (stillbilder)                           | ..... s. 52  |    |   |                    |             |
| 20 | Optaksmodus (filmer)                                | ..... s. 53  |    |   |                    |             |
| 21 | Tilgjengelig optakstid                              |              |    |   |                    |             |

## Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen i løpet av opptaket ved bruk av knappen **INFO**.



### Histogramvisning


Vis et histogram som viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale akse viser lysstyrke, og den vertikale akse viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og området som måles med punktmåling vises i grønt.

### Fokuslås

Hvis kameraet ikke kan fokusere på motivet med ønsket sammensetning, bruk fokuslås til å fokusere på motivet og deretter rekonponere bildet.

- 1 Plasser motivet som det skal fokuseres på i midten av skjermen og trykk utløserknappen halvveis ned.
  - Kontroller at AF-bekreftelsesmerket lyser opp.
  - Fokuset låses mens utløserknappen trykkes halvveis ned.
- 2 Mens du holder utløserknappen trykt halvveis ned, må du komponere fotografiet på nytt og deretter trykke utløserknappen helt ned.
  - Avstanden mellom kameraet og motivet må ikke endres mens du trykker utløserknappen halvveis ned.

### Tips

- Hvis kameraet ikke er i stand til å fokusere på motivet selv ved bruk av fokuslås, bruk **[...]** (AF-mål).  «Valg av fokusfelt (AF-søker)» (s. 35)



## Bruk av opptaksmodusene


### «Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus)

I **P**-modus, justerer kameraet lukkerhastigheten og blenderverdien automatisk i henhold til motivets lysstyrke. Sett funksjonshjulet på **P**.




- Lukkerhastigheten og blenderen som er valgt av kameraet, vises.
- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er for mørkt.	• Bruk blits.
	Motivet er for lyst.	• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen.  [ISO] (s. 56)

### Programskift (Ps)

I modi **P** og **ART** kan du trykke på -knappen ( $\Delta$ ) og så bruke  $\Delta$   $\nabla$  å velge ulike kombinasjoner av blenderåpning og lukkerhastighet uten å endre eksponering. Dette er kjent som «programskift.» «s» vises ved siden av opptaksmodusene under programskift. For å avbryte programskift, trykk og hold på  $\Delta$   $\nabla$  til «s» ikke lenger vises eller slå av kameraet.



Programskift

### Forsiktig

- Programskift er ikke tilgjengelig når du bruker blits.



## Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus)

I modusen **A** velger du blenderverdien, og kameraet justerer automatisk lukkerhastigheten for optimal eksponering. Drei funksjonshjulet til **A**.

- Etter å ha trykket på **Δ**-knappen (Δ), bruker du Δ ▽ til å velge blenderverdien.
- Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punktet som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi

Lavere blender verdi F2←F3.5←F5.6→F8.0→F16 Høyere blenderverdi


- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reduser blenderverdien.</li></ul>
	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Øk blenderverdien.</li><li>• Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).</li></ul>

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 56)

## Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus)

I modusen **S** velger du blenderverdien, og kameraet justerer automatisk blenderverdien for optimal eksponering. Drei funksjonshjulet til **S**.



- Etter å ha trykket på -knappen ( $\Delta$ ), bruker du  $\Delta$   $\nabla$  til å velge lukkerhastigheten.
- En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsom lukkerhastighet vil gjøre bildet av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.




Lukkerhastighet


Langsommere lukkerhastighet 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Hurtigere lukkerhastighet

- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå optimal eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Handling
2000  F2.8	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reduser lukkerhastigheten.</li> </ul>
125  F22	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Øk lukkerhastigheten.</li> <li>• Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).</li> </ul>

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og linsens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen.  [ISO] (s. 56)

## Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus)

I modusen **M**, velger du både blenderverdien og lukkerhastigheten. Ved BULB-hastighet forblir lukkeren åpen mens du trykker på utløserknappen. Still modusvelgeren til **M**, trykk på knappen  ( $\Delta$ ), og bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å justere lukkerhastigheten og  $\langle \triangleright$  for å justere blenderverdien.

- Lukkerhastighet kan stilles på verdier på mellom 1/4000 og 60 sekunder, eller på [BULB] eller [LIVE TIME].

### ! Forsiktig


- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **M**-modus.

### Velg eksponeringstiden (bulb-/time-fotografering)

Brukes for nattdandskapsbilder og bilder av fyrverkeri. Lukkerhastigheter for [BULB] eller [LIVE TIME] er tilgjengelige i modusen **M**.

**Bulb-fotografering (BULB):** Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen slutter når utløserknappen slippes.


**Time-fotografering (TIME):** Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til.

Ved bruk av [LIVE TIME] vil fremskrittet til eksponeringen vises i skjermen i løpet av opptaket. Visningen kan også oppdateres ved å trykke utløserknappen halvveis ned. I tillegg kan [Live BULB] brukes til å vise bildeeksponeringen i løpet av bulb-fotografering.  «Bruk av brukermenyene» (s. 71)

### Forsiktig


- ISO-følsomhet kan settes til verdier opp til ISO 1600 for live bulb- og live time-fotografering.
- For å redusere kamerauskarphet under lange eksponeringer bør du montere kameraet på et stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 120).
- De følgende funksjonene er ikke tilgjengelige under lange eksponeringer:  
Seriefotografering/fotografering med selvutløser/fotografering med AF-flereksponering/bildestabilisering/blitseksposering/flereksponering\*  
\* Et annet alternativ enn [Off] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME].



### Støy på bilder

Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen økes i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer støyreduksjonsfunksjonen for å redusere denne støyen.  [Noise Reduct.] (s. 75)

### Bruke filmmodus

Filmmodus  kan brukes til å ta opp filmer med spesialeffekter.

Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Bruk live control til å velge innstillingene.  «Legge effekter til en film [Movie Effect]» (s. 86)

Du kan også bruke en etter-bilde-effekt eller zoome inn på et område av bildet i løpet av filmopptak. [Movie Effect] i den tilpassede menyen må stilles til [On] før disse innstillingene foretas.   [Movie] (s. 78)

## Bruke kunstfiltre

### 1 Drei funksjonshjulet til **ART**.

- En meny med kunstfiltre vises. Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge et filter.
- Trykk på  $\odot$  eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av kunstfiltermenyen.



### ■ Kunstfiltertyper

Pop Art	Cross Process
Soft Focus	Gentle Sepia
Pale&Light Color	Dramatic Tone
Light Tone	Key Line
Grainy Film	Vannfarge
Pin Hole	ART BKT (ART-eksponering)
Diorama	

### 2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på  $\odot$  for å vise kunstfiltermenyen.

#### ART-eksponering

Hver lukkeren utløses, oppretter kameraet kopier for alle kunstfiltre. Bruk alternativet  $\left[ \text{MENU} \right] \rightarrow$  til å velge filtre.

#### Kunsteffekter

Kunstfiltre kan tilpasses og effekter kan legges til. Flere alternativer vises når du trykker på  $\triangleright$  i kunstfiltermenyen.

#### Tilpasse filtre

Alternativ I er det originale filteret, mens alternativer II osv. legger til effekter som tilpasser det originale filteret.

#### Legge til effekter\*

Mykt fokus, knappenålshull, rammer, hvite kanter, stjernelys, filter, tone

\* Effektene varierer avhengig av hvilket filter som er valgt.

### ! Forsiktig

- Hvis [RAW] er valgt for bilde kvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live view eller under filmopptak.
- Visningen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.

## Opptak i motivprogrammodus

### 1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.

- Menyen med motivprogrammervises. Bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge et motivprogram.
- Trykk på  $\odot$  eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av motivprogrammenyen.



#### ■ Motivprogramtyper

- |                    |                  |
|--------------------|------------------|
| Portrait           | Nature Macro     |
| e-Portrait         | Candle           |
| Landscape          | Sunset           |
| Landscape+Portrait | Documents        |
| Sport              | Panorama (s. 30) |
| Night Scene        | Fireworks        |
| Night+Portrait     | Beach & Snow     |
| Children           | Fisheye Effect   |
| Hi Key             | Wide-Angle       |
| Low Key            | Macro            |
| DIS Mode           | 3D Photo         |
| Makro              |                  |


### 2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på  $\odot$  for å vise motivprogrammenyen.

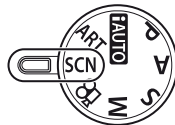
#### ! Forsiktig


- I [e-Portrait]-modus, tas to bilder: Et uendret bilde og et annet bilde som [e-Portrait]-effektene har blitt brukt på. Opptak kan ta noe tid.
- [ Fisheye Effect], [ Wide-Angle], og [ Macro] er for bruk med alternative konverteringsobjektiv.
- Filmer kan ikke opptas i [e-Portrait], [Panorama] eller [3D Photo]-modus.
- [3D Photo] er underlagt de følgende begrensningene:  
[3D Photo] kan kun brukes med et 3D-objektiv.  
Kameraskjermen kan ikke brukes til å avspille bilder i 3D. Bruk en enhet som støtter 3D-visning.  
Fokus er låst. I tillegg kan heller ikke blits og selvutløser brukes.  
Bildestørrelse er fastsatt til 1920 × 1080.  
RAW-fotografering er ikke tilgjengelig.  
Rammedekning er ikke 100 %.

## Ta panorambilder

Hvis du har installert den medfølgende datamaskinprogramvaren, kan du bruke den til å sette sammen bilder til et panorambilde.  «Koble kameraet til en datamaskin» (s. 95)

1 Drei funksjonshjulet til **SCN**.



2 Velg [Panorama] og trykk på .

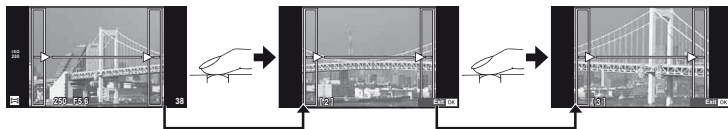
3 Bruk     for å velge en panoreringsretning.


4 Ta et bilde, og bruk hjelpelinjene til å komponere bildet.

- Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.



5 Ta de gjenværende bildene, og komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.





- Et panorambilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet vises en varselindikator ().

6 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på  for å avslutte bildeserien.

### Forsiktig

- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide innstiller du nå sammensetningen, som f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene innenfor rammene.

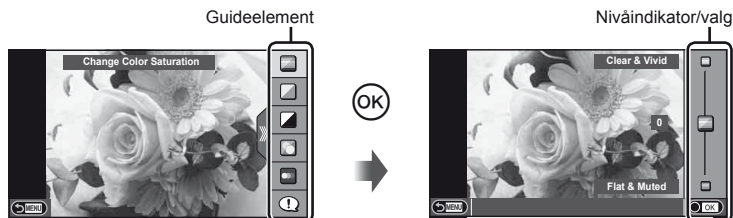
### OBS

- Når du trykker på  før du gjør det første bildeopptaket, vender kameraet tilbake til valgmenyen for motivprogram. Når du trykker på  mens du er midt i bildeopptaket, avsluttes panoramaopptakssekvensen, slik at du kan fortsette med å ta neste.

## Bruk av opptaksfunksjoner

### Bruk av live guides

Live guide er tilgjengelig i iAUTO (**iAUTO**)-modus. Mens iAUTO er en helautomatisk modus, gjør live guide det enkelt å få tilgang til en rekke avanserte fotografiteknikker.



- 1 Sett funksjonshjulet på **iAUTO**.
- 2 Når du har trykket på knappen **Fn** eller **OK** for å vise live guiden, bruker du  $\Delta$   $\nabla$ -knappene på piltastene til å markere og element og **OK** for å velge.
- 3 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge nivået.
  - Hvis [Shooting Tips] er valgt, uthever du et element og trykker på **OK** for å se en beskrivelse.
  - Trykk utløserknappen halvveis ned for å velge.
  - Ved bruk av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, gjenopprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.
- 4 Ta bildet.
  - Trykk på utløserknappen for å ta bildet.
  - Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med live guide.


#### **!** Forsiktig

- **SCN**-modusene [Panorama] og [3D Photo] er ikke tilgjengelige.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk inn til [L+N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide kan ikke sees på skjermen.
- Bildehastighet faller når [Blurred Motion] er valgt.
- Blitsen kan ikke brukes med live guide.
- Endringer som gjøres for live guide-innstillinger, kansellerer tidligere endringer.
- Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.

#### **💡** Tips

- I andre moduser enn **iAUTO** kan du bruke live control til å gjøre mer detaljerte innstillinger.  
**👉** «Bruke live control» (s. 46)

## Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Trykk på -knappen ( $\Delta$ ) og bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å justere eksponeringskompensasjonen. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere, og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med  $\pm 3,0$  EV.



Negativ (-)



Ingen kompensasjon (0)




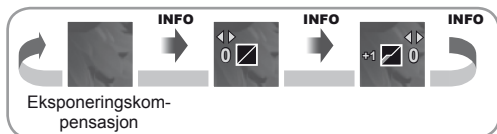
Positiv (+)

### ⚠ Forsiktig

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **iAUTO**-, **M**- eller **SCN**-modus.

## Endre lysstyrken i lyse områder og skygger

For å vise tonekontrolldialogen, trykk på -knappen ( $\Delta$ ) og trykk på **INFO**-knappen. Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et tonenivå. Velg «lav» for å mørklegge skygger eller «høy» for å lyse opp områder.



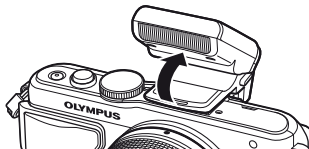


## Bruk av blits (blitsfotografering)

Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits i flere ulike fotograferingsforhold.


### 1 Fest blitsen og hev blitshodet.







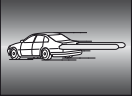

-  «Feste blitsenheten» (s. 14)



### 2 Trykk på -knappen () for å vise alternativene.



### 3 Bruk til å velge en blitsmodus, og trykk på .

- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av opptaksmodusen.  «Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 34)












<b>AUTO</b>	<b>Automatisk blits</b>	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	<b>Fill-in flash</b>	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	<b>Blits av</b>	Blitsen utløses ikke.
	<b>Blits for rødyereduksjon</b>	Med denne funksjonen kan du redusere fenomenet med røde øyne. Blitsen utløses alltid i <b>S</b> - og <b>M</b> -modus.
	<b>Sakte synkronisering (1. gardin)</b>	Langsomme lukkerhastigheter brukes til å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
	<b>Sakte synkronisering (1. gardin)/blits for rødyereduksjon</b>	Sakte synkronisering kombineres med rødyereduksjon.
	<b>Sakte synkronisering (2. gardin)</b>	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys til bak bevegelige lyskilder. 
	<b>Manuelt</b>	For brukere som foretrekker manuell betjening. Hvis du trykker på <b>INFO</b> -knappen, kan du bruke funksjonshjulet til å justere blitsnivået.



### 4 Trykk utløserknappen helt inn.

#### **Forsiktig**

- Etter forhåndsblitsene tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses i [] (Red-eye reduction flash)]. Ikke flytt kameraet før opptaket er ferdig.
- [] (Red-eye reduction flash)] fungerer ikke effektivt i alle fotograferingssituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sek. eller saktere. Når en person fotografieres med fill-in flash mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.

## Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	Superkontrollpanel	Blitsmodus	Blitstiming	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatisk blits	1. gardin	Utløses automatisk under mørke-/ motlys-forhold	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatisk blits (rødøyereduksjon)			
		Fill-in flash			
		Blits av	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Sakte synkronisering (rødøyereduksjon)	1. gardin	Utløses automatisk under mørke-/ motlys-forhold	60 sek. – 1/250 sek.*
	 <b>SLOW</b>	Sakte synkronisering (1. gardin)			
	 <b>SLOW2</b>	Sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin		
S/M		Fill-in flash	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
		Fill-in flash (rødøyereduksjon)			
		Blits av	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Fill-in flash / Sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  kan stilles i **AUTO**-modus.

\* 1/200 sek. ved bruk av en ekstern blitsenhet som selges separat

### Minste avstand







Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

Objektiv	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blits kan ikke brukes
12–50 mm	Blits kan ikke brukes

- Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert, må du velge modusen **A** eller **M** og velge et høyt f-tall, eller redusere ISO-følsomheten.

## Valg av fokusfelt (AF-søker)

Velger hvilket av de 35 autofokusmålene som skal brukes for autofokus.

- 1 Trykk på -knappen (◀) for å vise AF-søkeren.
- 2 Bruk    til å velge enkelt søkepunkt-visning og posisjoner AF-søkeren.
  - «Alle søkepunkt»-modus gjenopprettes hvis du flytter markøren utenfor skjermen.
  - Du kan velge mellom følgende 4 søkepunkttyper. Trykk på **INFO**-knappen og bruk  .

Alle søkepunkt



Kameraet velger automatisk fra det komplette settet med fokussøkepunkt.

Enkelt søkepunkt  
(Standard størrelse, liten størrelse)



Velg fokussøkepunktet manuelt. Still målstørrelsen til [·]s (liten) for å ytterligere begrense fokusposisjonen.




Søkepunkt gruppe










Kameraet velger automatisk fra søkepunktene i den valgte gruppen.


## Seriefotografering/bruk av selvutløseren

Hold utløserknappen helt inne for å ta en serie av bilder. Du kan også ta bilder med selvutløseren.

- 1 Trykk på -knappen (▽) for å vise direkte menyen.
- 2 Bruk  for å velge et alternativ, og trykk på .

	<b>Ta enkeltbilder</b>	Når utløserknappen er trykket ned (vanlig opptaksmodus), tas 1 bilde av gangen.
	<b>Serie H</b>	Fotografier blir tatt med ca. 8 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned.
	<b>Serie L</b>	Fotografier blir tatt med ca. 3,5 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned.
	<b>Selvtløser 12 sek.</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvtløseren. Selvtløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	<b>Selvtløser 2 sek.</b>	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvtløseren. Selvtløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	<b>Selvtløser Custom</b>	Still inn antall rammer som skal tas. Velg  , trykk på <b>INFO</b> -knappen og roter hjulet.

### OBS

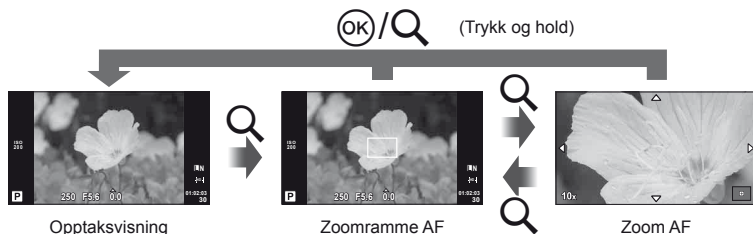
- Trykk på  (▽)-knappen for å deaktivere selvtløseren.
- I fokusmodi [S-AF] og [MF], vil fokus og eksponering være fast på verdiene for den første rammen i hver serie.

### Forsiktig

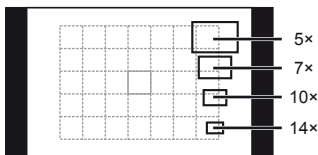
- Dersom batterikontrollen blinker på grunn av lav batterispenning under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bilder som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvtløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvtløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.

## Zoomramme AF/zoom AF

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Valg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.




- 1 Trykk på Q-knappen for å vise zoomrammen.
  - Hvis kameraet ble fokusert med autofokus like før knappen ble trykket på, vises zoomrammen ved gjeldende fokusposisjon.
  - Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \triangleright$  til å plassere zoomrammen.
  - Trykk på **INFO**-knappen og bruk  $\Delta$   $\nabla$  til å velge zoomområdet.



Sammenligning av AF og zoomrammer

- 2 Trykk på Q en gang til for å zoome inn på zoomrammen.
  - Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \triangleright$  til å plassere zoomrammen.
  - Drei kontrollfunksjonshjulet for å velge zoomeforhold.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.

#### **OBS**

- Autofokus er tilgjengelig og bilder kan tas både når zoomrammen vises og når visningen gjennom linsen er zoomet inn. Du kan også utføre AF-operasjonen med visningen gjennom objektivet zoomet inn.  [LV Close Up Mode] (s. 74)
- Du kan også vise og flytte zoomrammen ved bruk av berøringsskjermoperasjoner.

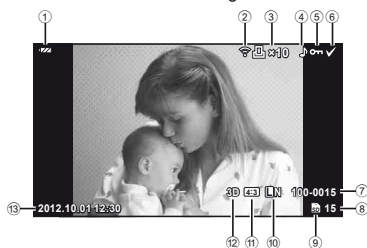
#### **Forsiktig**

- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.

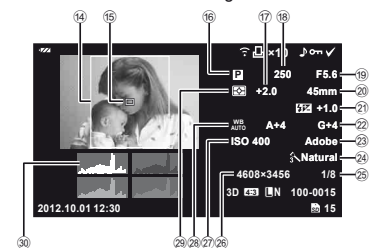
# Grunnleggende visningsfunksjoner

## Skjermvisning under fremvisning

Enkel visning



Totalvisning

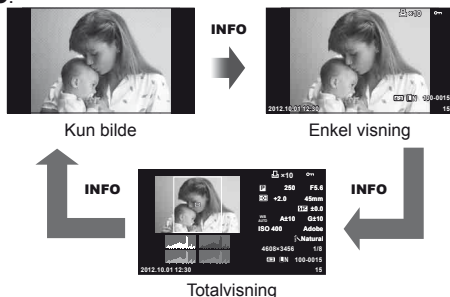


- ① Batteritest..... s. 15
- ② Fullført opplasting av Eye-Fi..... s. 79
- ③ Utskriftskoding  
Antall eksemplarer..... s. 91
- ④ Lydopptak..... s. 41
- ⑤ Beskytte..... s. 41
- ⑥ Bilde valgt..... s. 21
- ⑦ Filnummer..... s. 77
- ⑧ Bildenummer
- ⑨ Lagringsenhet..... s. 105
- ⑩ Lagringsmodus..... s. 52
- ⑪ Sideforhold..... s. 51, s. 67
- ⑫ 3D-bilde..... s. 29
- ⑬ Dato og tid..... s. 16
- ⑭ Sideforholdskant..... s. 51
- ⑮ AF-mål..... s. 35


- ⑯ Opptaksmodus..... s. 17, 24–30
- ⑰ Eksponeringskompensasjon..... s. 32
- ⑱ Lukkerhastighet..... s. 24–26
- ⑲ Blenderverdi..... s. 24–26
- ⑳ Fokallengde..... s. 107
- ㉑ Blitsstyrkekontroll..... s. 53
- ㉒ Hvitbalansekompensasjon..... s. 50
- ㉓ Fargerom..... s. 77
- ㉔ Bildemodus..... s. 48
- ㉕ Kompresjonsforhold..... s. 52
- ㉖ Antall bildepunkter..... s. 52
- ㉗ ISO-følsomhet..... s. 56
- ㉘ Hvitbalanse..... s. 50
- ㉙ Målemodus..... s. 54
- ㉚ Histogram..... s. 23

## Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle informasjonen som vises på skjermen i løpet av avspillingen ved bruk av knappen **INFO**.



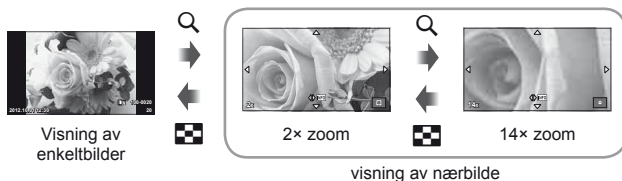
## Visning av enkeltbilder




Trykk på -knappen for å se bilder i en full ramme. Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til opptaksmodus.

### Indeksvisning/kalendervisning



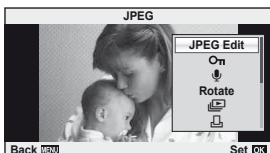
### Avspillingszoom (nærvisning)



Reguleringshjul (f)	Forrige (f)/Neste (f)
<b>Piltaster</b> ( $\Delta$ $\nabla$ $\triangleleft$ $\triangleright$ )	Enkeltbildevisning: Neste ( $\triangleright$ )/forrige ( $\triangleleft$ )/visningsvolum ( $\Delta$ $\nabla$ ) Nærvisning: Rull bilde Du kan vise neste bilde ( $\triangleright$ ) eller forrige bilde ( $\triangleleft$ ) i løpet av nærvisningen ved å trykke på knappen <b>INFO</b> . Indeks-/kalendervisning: Uthev bilde
<b>INFO</b>	Vis bildeinfo
 (film)	Velg bilde (s. 21)
	Slett bilde (s. 21)
	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltbildevisning)

## Bruke avspillingsfunksjoner

Trykk på **OK** i løpet av avspillingen for å vise en meny over enkle alternativer som kan brukes i avspillingsmodus.



	Stillbilde	Filmbilde
JPEG Edit, RAW Data Edit  s. 66, 67	✓	—
Bildeoverlapping  s. 68	✓	—
Movie Play	—	✓
<b>On</b> (Beskytte)	✓	✓
(Lydopptak)	✓	—
Rotasjon	✓	—
(Lysbildefremvisning)	✓	✓
Slette	✓	✓

### Utføre funksjoner på et filmbilde (Movie Play)







<b>OK</b>	Pause eller gjenoppta avspilling.	
	• Du kan utføre følgende funksjoner samtidig som avspillingen er satt på pause.	
	◀▶ eller reguleringshjul	Forrige/Neste Trykk og hold på ▶▶ for å fortsette operasjonen.
	△	Vise første bilde
	▽	Vis siste bilde.
◀▶	Spole fram eller tilbake en film	
△/▽	Justere volumet.	


### **!** Forsiktig

- Vi anbefaler at du bruker den medfølgende PC-programvaren til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.



## Beskytte bilder

Beskytt bilder fra utilsikket sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte og trykk på  for å vise visningsmenyen. Velg [] og trykk på , og trykk deretter på  for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et  (beskyttelses-)ikon. Trykk på  for å fjerne beskyttelse.

Du kan også beskytte flere valgte bilder.  «Velge bilder» (s. 21)

 (beskyttelse-)ikon











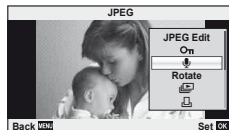
## ! Forsiktig

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.

## Lydopptak

Legg et lydopptak (opptil 30 sek.) til det aktuelle bildet.

- Vis bildet du vil lagre et lydopptak til, og trykk på .
  - Lydopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
  - Lydopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.
- Velg [] og trykk på .
  - Velg [No] for å avslutte uten å legge til et opptak.
- Velg [ Start] og trykk på  for å begynne å ta opp.
  - Trykk på  for å stanse opptak midt i.
- Trykk på  for å avslutte opptaket.
  - Bilder med lydopptak er merket med et -ikon.
  - Velg [Erase] i trinn 2 for å slette et opptak.



## Rotasjon

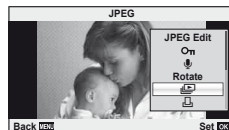
Du kan velge å rotere bilder.

- Vis bildet og trykk på .
- Velg [Rotate] og trykk på .
- Trykk på  for å rotere bildet mot urviseren,  for å rotere det med urviseren. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
  - Trykk på  for å lagre innstillingene og avslutte.
  - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
  - Filmer, 3D-fotografier og beskyttede bilder kan ikke roteres.

## Lysbildevisning

Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.



- 1 Trykk på  under visning og velg .






- 2 Juster innstillinger.

<b>Start</b>	Start lysbildevisningen. Bilder viser i rekkefølge, det viste bildet først.
<b>BGM</b>	Angi BGM (4 typer) eller slå av BGM [Off].
<b>Effect*</b>	Velg overgangseffekten mellom rammer.
<b>Slide</b>	Angi type lysbildevisning som skal utføres.
<b>Slide Interval</b>	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
<b>Movie Interval</b>	Velg [Full] for å inkludere hele filmklipp i lysbildevisningen, eller [Short] for bare å inkludere begynnelsen av hvert filmklipp.


\* Filmer vises ikke når en annen effekt enn [Fade] er valgt.

- 3 Velg [Start] og trykk på .
  - Lysbildevisningen vil starte.
  - Trykk på  for å stanse lysbildevisningen.

### Volum

Trykk på   under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk på  for å justere balansen mellom bakgrunnsmusikken og lyden som er tatt opp med bilder eller filmer.

### OBS

- Du kan endre [Beat] til en annen BGM. Registrer dataene som er nedlastet fra Olympus-nettsidene på kortet, velg [Beat] fra [BGM] i trinn 2, og trykk på . Besøk følgende nettsider for nedlastingen.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Bruk av berøringsskjermen

Du kan bruke berøringsskjermen under visning eller ved komponering av bilder på skjermen. Du kan også bruke berøringsskjermen til å justere innstillinger i live guides og Super Control-panelet.

### Live guides

Berøringsskjermen kan brukes med live guides.

☞ «Bruk av live guides» (s. 31)

**1** Trykk på kategorien og sveip fingeren din til venstre for å vise live guides.

- Bank lett for å velge element.

**2** Bruk fingeren din til å plassere glidebryterne.

- Berør **OK** for å legge inn innstillingen.
- For å avbryte live guide-innstillingen, berør **MENU** på skjermen.



### Opptaksmodus

Du kan fokusere og ta bilde ved å banke lett på skjermen.

Bank lett **☞** for å bla gjennom berøringsskjerminnstillinger.

Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Movie Effect] er [On] i **☞**-modus.



Berøringsskjermfunksjoner deaktivert.



Bank lett på et motiv for å fokusere og frigjøre lukkeren. Funksjonen er ikke tilgjengelig i **☞**-modus.



Bank lett for å vise et AF-mål, og fokuser på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.



### ■ Forhåndsvisning av motivet (☞)

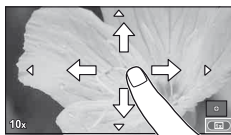
**1** Bank lett på motivet på skjermen.

- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.



## 2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på målrammen, og berør deretter til å zoom inn på motivet i hovedrammen.

- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Berør [1x] for å avbryte zoomvisningen



## Visningsmodus

Bruk berøringsskjermen til å bla gjennom bilder eller zoome inn og ut.



### ■ Avspilling i full ramme

#### Visse tilleggsbilder

- Skyv fingeren mot venstre for å vise nyere bilder, og mot høyre for å vise eldre bilder.
- Hold fingeren på kantene av skjermen for å bla kontinuerlig bakover eller fremover i bildene.






#### Avspillingszoom

- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Bank lett på  for å vise indeksen. For kalendervisning, bank lett på  til kalenderen vises.



### ■ Indeks/kalendervisning

#### Side frem/side tilbake


- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, ned for å vise den foregående siden.
- Bruk  eller  til å velge antall bilder som vises.
- Bank lett på  til gjeldende bilde vises i fullskjerm for visning av enkeltbilder.




#### Visning av bilder

- Bank lett på et bilde for vise det i full ramme.

## Justering av innstillinger

Innstillinger kan justeres i Super Control-panelet.  «Bruk av super-kontrollpanelet» (s. 84)

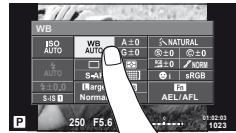
### 1 Vis super control-panelet.

- Trykk på  for å vise markøren.



### 2 Bank lett på ønsket element.

- Elementet merkes.



### 3 Drei hjulet for å velge et alternativ.

#### Forsiktig

- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig omfatter følgende: Panorama/3D/e-portrait/flereksponering/under bulb- eller time-fotografering/hvitbalansedialog med ett trykk/når knapper eller funksjonshjul er i bruk
- Timeren kan i selvutløser-modus startes ved å banke lett på skjermen. Bank lett igjen for å stoppe timeren.
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.
- Du kan også bruke berøringsskjermen med menyene **ART** og **SCN**. Berør et ikon for å velge det.

# 3 Ofte brukte funksjoner og tilpasning

## Bruke live control

Live control kan brukes til å justere innstillinger i modusene **P**, **A**, **S**, **M** og **☞**. Ved bruk av live control kan du forhåndsvisse effektene av ulike innstillinger på skjermen.



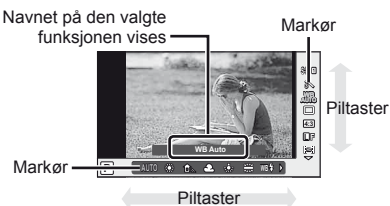
### ■ Tilgjengelige innstillinger

Bildestabilisering.....	s. 47	Lagringsmodus.....	s. 52
Bildemodus.....	s. 48	Blitsmodus.....	s. 33
Motivprogram.....	s. 29	Blitsstyrkekontroll.....	s. 53
Kunstfiltermodus.....	s. 28	Målemodus.....	s. 54
☞-modus.....	s. 49	AF-modus.....	s. 55
Hvitbalanse.....	s. 50	ISO-følsomhet.....	s. 56
Seriefotografering/selvutløser.....	s. 35	Face priority.....	s. 56
Sideforhold.....	s. 51	Opptak av filmlyd.....	s. 57

- 1 Trykk på **OK** for å vise live control.
  - Trykk på **OK** én gang til for å skjule live control.

- 2 Bruk **Δ**/**∇** til å velge innstillinger, bruk **◀**/**▶** til å endre valgt innstilling, og trykk på **OK**.

- De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.



### ⚠ Forsiktig

- Noen elementer er ikke tilgjengelig i alle opptaksmodi.

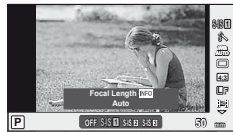
### 💡 Tips

- For mer avanserte alternativer eller for å tilpasse kameraet, bruk menyene til å foreta innstillinger. **☞** «Bruk av menyene» (s. 58)

## Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisator)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy forstørrelsesfaktor.

- 1 Vis live control og velg bildestabiliseringsinnstilling med  $\Delta \nabla$ .



- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .

Stillbilde	OFF	IS Off	Bildestabilisering er av.
	S-IS1	Auto	Bildestabilisering er på.
	S-IS2	Vertical IS	Bildestabilisering aktiveres bare for vertikal (📷) kamerabevegelse. Bruk dette alternativet når du skal panorere i horisontal retning.
	S-IS3	Horizontal IS	Bildestabilisering aktiveres bare for horisontal (📷) kamerabevegelse. Bruk dette alternativet når du skal panorere horisontalt med kameraet i stående retning.
Film	OFF	IS Off	Bildestabilisering er av.
	M-IS1	Movie-I.S.	I tillegg til automatisk bildestabilisering, reduseres dessuten kamerabevegelser som oppstår ved opptak samtidig som du går.
	M-IS2	Auto	Bildestabilisering aktiveres for kamerabevegelse i alle retninger.

### Velger en fokallengde (Mikro Fire Tredels-systemet/Fire Tredels-systemet ekskludert)

Bruk fokallengdeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet eller Fire Tredels-systemet til å ta bilder.

- Velg [Image Stabilizer], trykk på knappen **INFO**, bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge fokuslengde og trykk på  $\odot$ .
- Velg en fokallengde mellom 8mm og 1000mm.
- Velg verdien som er mest tilnærmet verdien som er trykt på objektivet.

### ⚠ Forsiktig

- Bildestabilisering kan ikke korrigere sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [Image Stabilizer] til [OFF] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objekt med bildestabiliseringsfunksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisering er aktivert.
- Bildestabiliseringen vil ikke aktiveres ved lukkerhastigheter på over 2 sekunder.

## Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Velg en bildemodus og gjør individuelle justeringer til kontrast, skarphet og andre parametre. Endringer til hver bildemodus lagres separat.

1 Vis live control og velg [Picture Mode].





2 Bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .

<b>i-Enhance</b>	Gir mer slående bilderresultater tilpasset forholdene.
<b>Vivid</b>	Produserer levende farger.
<b>Natural</b>	Produserer naturlige farger.
<b>Muted</b>	Produserer grunne fargetoner.
<b>Portrait</b>	Gir vakre hudtoner.
<b>Monotone</b>	Gir svart/hvitt.
<b>Custom</b>	Velg en bildemodus, angi parametrene og lagre innstillingen.
<b>Pop Art</b>	Velg et kunstfilter og velg ønsket effekt.
<b>Soft Focus</b>	
<b>Pale&amp;Light Color</b>	
<b>Light Tone</b>	
<b>Grainy Film</b>	
<b>Pin Hole</b>	
<b>Diorama</b>	
<b>Cross Process</b>	
<b>Gentle Sepia</b>	
<b>Dramatic Tone</b>	
<b>Key Line</b>	
<b>Vannfarge</b>	




## Legge effekter til en film

Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Sett hjulet på  for å aktivere innstillingene.

- 1 Etter at du har valgt -modus, vis live control (s. 46) og bruk  $\Delta \nabla$  til å merke opptaksmodusen.



- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  til å velge en modus, og trykk på .

<b>P</b>	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke.
<b>A</b>	Bakgrunnen endres ved innstilling av blenderverdien. Bruk $\Delta \nabla$ til å justere blenderåpningen.
<b>S</b>	Lukkerhastighet påvirker hvordan motivet vises. Bruk $\Delta \nabla$ for å justere lukkerhastigheten. Lukkerhastigheten kan settes til verdier mellom 1/30 sek. og 1/4000 sek.
<b>M</b>	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Bruk $\triangleleft \triangleright$ til å kontrollere blenderverdien, $\Delta \nabla$ til å velge lukkerhastigheten fra verdier mellom 1/30 sek. og 1/4000 sek. Du kan stille følsomheten manuelt til verdier fra ISO 200 og 3200. Auto ISO-følsomhetskontroll er ikke tilgjengelig.

### **Forsiktig**

- Innstillingene for eksponeringskompensasjon, blenderverdi og lukkerhastighet kan ikke endres mens du tar opp en film.
- Hvis [Image Stabilizer] er aktivert under opptak av en film, forstørres det lagrede bildet noe.
- Stabilisering kan ikke brukes hvis kameraet er for ustødig.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF] er begrenset med enkelte kunstfiltre.
- Minnekort med en SD-hastighetsklasse på 6 eller høyere anbefales for filmopptak.

## Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Vis live control og velg hvitbalanseelementet med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .



Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
<b>Automatisk hvitbalanse</b>	<b>AUTO</b>	—	Brukes for de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
<b>Forhåndsinnstilt hvitbalanse</b>		5300K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangene eller fargene i fyrverkeri
		7500K	For fotografering i skygger ute på en klar dag
		6000K	For å fotografere ute på en overskyet dag
		3000K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000K	For motiver som er lyst opp med fluorescerende lys
	<b>WB</b>	5500K	For fotografering med blits
<b>Hvitbalanse med ett trykk (s. 51)</b>		Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk.	Velg når et hvitt eller grått motiv kan brukes til å måle hvitbalansen og motivet befinner seg under blandet belysning eller belyses av en ukjent blitstype eller andre lyskilder.
<b>Brukerinnstilt hvitbalanse</b>	<b>CWB</b>	2000K–14 000K	Når du har trykket på <b>INFO</b> -knappen, bruk $\triangleleft \triangleright$ -knappene til å velge en fargetemperatur og trykk på $\odot$ .

### Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Velg [] eller [] (hvitbalanse med ett trykk 1 eller 2) og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke fargefritt papir (hvitt eller grått).
  - Fokuser på objektet slik at det fyller hele søkeskjermen og at det ikke kastes skygge.
  - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Yes] og trykk på .
  - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
  - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.

#### **Tips**

- Meldingen [WB NG Retry] vises og ingen verdi lagres dersom motivet er for lyst eller mørkt eller det er synlig farget. Korrigjer problemet og gjenta prosessen fra trinn 1.

### Stille inn bildets sideforhold

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Vis live control og velg bildesideforholdselementet med .
- 2 Bruk til å velge et sideforhold, og trykk på .

#### **Forsiktig**

- JPEG-bilder beskjæres til det valgte sideforholdet. RAW-bilder beskjæres derimot ikke, de lagres i stedet med informasjon om det valgte sideforholdet.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

## Bildekvalitet (opptaksmodus)

Velg en bildekvalitet for fotografier og filmer i henhold til deres tiltenkte bruk, for eksempel, retusjering på en datamaskin eller visning på Internett.

- 1 Vis live control og bruk  $\Delta$   $\nabla$  for å velge en opptaksmodus for bilder eller filmer.
- 2 Bruk  $\triangleleft$   $\triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .



Lagrimodus

### ■ Opptaksmoduser (stillbilder)

Velg fra RAW- og JPEG-moduser (**L**F, **L**N, **M**N og **S**N). Velg et alternativ for RAW+JPEG for å lagre hvert bilde både som RAW og JPEG. JPEG-modiene kombinerer bildestørrelse (**L**, **M** og **S**) samt kompresjonsforhold (SF, F, N, og B).

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (Superfin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Enkel)	
<b>L</b> (Stor)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Velg for utskriftsstørrelse
	3200×2400					
	2560×1920*					
<b>M</b> (Middels)	1920×1440	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	
	1600×1200					
	1280×960*					
<b>S</b> (Liten)	1024×768	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	For små utskrifter og bruk på en nettside
	640×480					

\* Standard

### RAW-bilddata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede bilddata for senere behandling. RAW-bilddata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan opprettes med dette kameraet.

«Redigering av stillbilder» (s. 66)

## ■ Opptaksmoduser (filmer)

Lagringsmodus	Antall bildepunkter	Filformat	Bruksområde
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264 <sup>*1</sup>	Vis på TV-er og andre enheter
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG <sup>*2</sup>	For avspilling på datamaskin eller redigering
SD	640×480		

- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

\*1 Enkeltfilmer kan være opptil 29 minutter lange.

\*2 Filer kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

## Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

- 1 Vis live control og velg blitsstyrkekontrollelementet med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge kompensasjonsverdien, og trykk på  $\odot$ .



### ! Forsiktig








- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUAL.
- Endringer i blitsintensitet utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.

## Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Velg hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Vis live control og velg måleelementet med  $\Delta$   $\nabla$ .
- 2 Bruk  $\langle \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .




 <b>Digital ESP-måling</b>	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller (hvis et annet alternativ enn [OFF] er valgt for [☺ Face Priority]) portrettmotivet. Denne modus anbefales for vanlig bruk.
 <b>Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt</b>	Denne målemetoden gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum. 
 <b>Punktmåling</b>	Velg denne metoden for å måle et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet. 
 <b>Punktmåling - merking</b>	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.
 <b>Punktmåling - shadow</b>	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned.
  - Kameraet begynner vanligvis målingen når utløserknappen er trykket halvveis ned, og eksponeringen låses mens utløserknappen holdes i denne posisjonen.

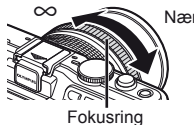
## Valg av fokusmodus (AF-modus)

Velg en fokuseringsmetode (fokusmodus).

Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og -modus.

- 1 Vis live control og velg AF-moduselementet med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .
  - Den valgte AF-modusen vises på skjermen.



<b>S-AF</b> (enkel AF)	Kameraet fokuserer en gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bildet av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
<b>C-AF</b> (kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første og andre gang. Selv om motivet beveger seg, eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere. <ul style="list-style-type: none"><li>• Objektiver i Fire Tredels-systemet fokuserer med [S-AF].</li></ul>
<b>MF</b> (manuell fokus)	Med denne funksjonen kan du fokusere manuelt på ethvert motiv. 
<b>S-AF+MF</b> (samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokuseringen og finjustere fokus manuelt.
<b>C-AF+TR</b> (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned.</li><li>• Objektiver i Fire Tredels-systemet fokuserer med [S-AF].</li></ul>

### **Forsiktig**

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.

## ISO-følsomhet

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 — en verdi som balanserer støy og dynamisk område — og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

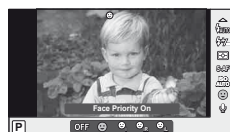
- 1 Vis live control og velg ISO-følsomhetselementet ved bruk av  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  for å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .

<b>AUTO</b>	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene.
<b>200–25600</b>	Følsomheten stilles til den valgte verdien.

## Ansiktsprioritering AF/pupillregistrering AF

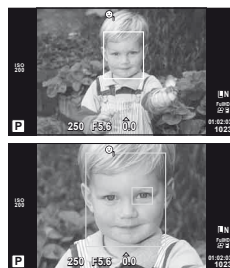
Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Vis live control og velg face priority-elementet med  $\Delta \nabla$ .
- 2 Bruk  $\triangleleft \triangleright$  til å velge et alternativ, og trykk på  $\odot$ .



<b>OFF</b>	<b>Ansiktsprioritering av.</b>	Ansiktsprioritering av.
	<b>Ansiktsprioritering på.</b>	Ansiktsprioritering på.
	<b>Ansikts- og øyeprioritering på.</b>	Autofokussystemet velger pupillen på øyet som er nærmest kameraet for ansiktsprioritering AF.
	<b>Ansikts- og H. øyeprioritering på.</b>	Autofokussystemet velger pupillen på høyre øye for ansiktsprioritering AF.
	<b>Ansikts- og V. øyeprioritering på.</b>	Autofokussystemet velger pupillen på venstre øye for ansiktsprioritering AF.

- 3 Rett kameraet mot motivet.
  - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 4 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
  - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
  - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (pupillregistrering AF)





**5** Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.

**!** **Forsiktig**




- Ansiktsprioritering gjelder kun det første bildet i hver sekvens som er tatt under seriefotografering.
- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er [ESP] (Digital ESP metering), utføres målingen med prioritet for ansikter.

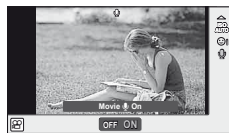
**🔍** **OBS**

- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF]. Ansikter som registreres av kameraet merkes med hvite rammer.

## Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer)

**1** Vis live control og velg elementet Film  med  .

**2** Skift ON/OFF med   og trykk på .









**!** **Forsiktig**

- Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivet samt lyder fra kameraet som brukes også bli tatt opp. Du kan redusere disse lydene ved å stille [AF Mode] til [S-AF] når du gjør opptak, eller ved å begrense antallet ganger du trykker på knappene.
- Lyd tas ikke opp i [ART7] (Diorama)-modus.

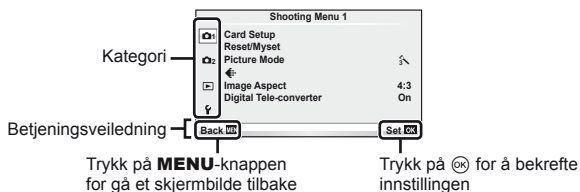
## Bruk av menyene

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av live control, slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

	Midlertidige og grunnleggende opptaksfunksjoner
	Avanserte opptaksfunksjoner
	Visnings- og retusjeringsfunksjoner
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 71)
	Tilbehørsportmenyalternativer for tilbehørsportenheter slik som EVF og OLYMPUS PENPAL (s. 71)*
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk)

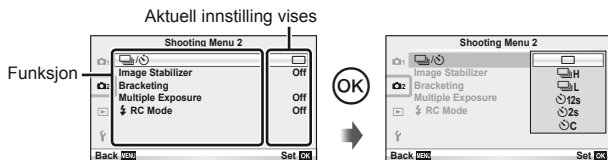
\* Viser ikke i standardinnstillinger.

### 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



### 2 Bruk $\Delta$ $\nabla$ til å velge en kategori, og trykk på $\odot$ .

### 3 Velg et element med $\Delta$ $\nabla$ , og trykk på $\odot$ for å vise alternativene for det valgte elementet.



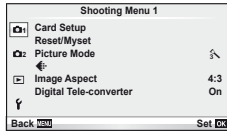
### 4 Bruk $\Delta$ $\nabla$ til å utheve et alternativ, og trykk på $\odot$ for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen

#### **OBS**

- Se «Menyfortegnelse» (s. 111) for standardinnstillinger for hvert alternativ.
- En veiledning vises i ca 2 sekunder etter at du velger et alternativ. Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

## ■ Opptaksmeny 1/Optaksmeny 2



- 1 Card Setup (s. 59)
- Reset/Myset (s. 59)
- Bildemodus (s. 60)
- ◀ (s. 62)
- Image Aspect (s. 51)
- Digital Tele-converter (s. 65)
- 2 (Driv/Selvtløser) (s. 62)
- Bildestabilisering (s. 47)
- Bracketing (s. 62)
- Flereksponering (s. 64)
- ⚡ RC Mode (s. 65)

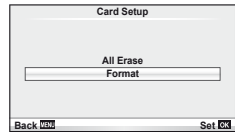
## Formatering av minnekortet (Kortinnstillinger)

Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kamera eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde på kortet. «Grunnleggende om minnekort» (s. 105)

- 1 Velg [Card Setup] i opptaksmeny 1.
- 2 Velg [Format].



- 3 Velg [Yes] og trykk på .
- Formateringen utføres.

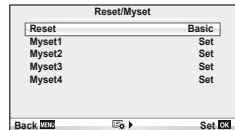
## Gjenoprette standardinnstillinger (Reset/Myset)

Kamerainnstillinger kan enkelt tilbakestilles til de registrerte innstillingene.

### Bruke reset-innstillinger

Tilbakestill standardinnstillinger.





- 1 Velg [Reset/Myset] i opptaksmeny 1.
- 2 Velg [Reset] og trykk på .
- Marker [Reset] og trykk på for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt klokkeslett, dato og noen andre, marker [Full] og trykk på .
- «Menyfortegnelse» (s. 111)



- 3 Velg [Yes] og trykk på .




### Lagre Myset

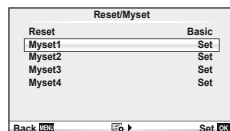
Tilbakestill forhåndsvalgte innstillinger for **P**-, **A**-, **S**- eller **M**-modus. Opptaksmodusen endres ikke. Opptil fire sett med forhåndsvalgte innstillinger kan lagres.

- 1 Juster innstillinger for å lagre.
- 2 Velg [Reset/Myset] i  opptaksmeny 1.
- 3 Velg ønsket destinasjon ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
  - [Set] vises ved siden av destinasjoner ([Myset1]–[Myset4]) som innstillinger allerede har blitt lagret til. Hvis du velger [Set] igjen, overskrives de lagrede innstillingene.
  - For å annullere lagringen, velg [Reset].
- 4 Velg [Set] og trykk på .
  - Innstillinger som kan lagres i Myset  «Menyfortegnelse» (s. 111)

### Bruke Myset

Stiller kameraet på innstillingene som er valgt for Myset.

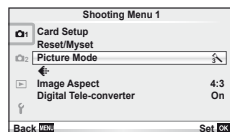
- 1 Velg [Reset/Myset] i  opptaksmeny 1.
- 2 Velg ønskede innstillinger ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
- 3 Velg [Set] og trykk på .







### Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Velg en bildetone og gjør individuelle justeringer til kontrast, skarphet og andre parametre med [Picture Mode]-elementet i [Live Control]. Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Velg [Picture Mode] i  opptaksmeny 1.



- 2 Bruk   for å velge et alternativ, og trykk på .
  - Bildemodusene er de samme som [Picture Mode]-elementet i [Live Control].
- 3 Trykk på  for å vise innstillingene for den valgte funksjonen.

<b>Contrast</b>	Skille mellom lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Bildets skarphet	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Hvor levende fargene er	✓	✓	—	✓
<b>Gradering</b>	Juster fargetone (gradering).				
<b>Auto</b>	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Bruk [Normal]-modus til vanlig bruk.				
<b>High Key</b>	Gradering for et lyst motiv.				
<b>Low Key</b>	Gradering for et mørkt motiv.				
<b>Effect</b> (i-Enhance)	Stilles nivået på effekten som skal brukes.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter</b> (Monotone)	Gir bilde i svart/hvitt. Filterfargen blir lysere, og den komplimenterende fargen blir mørkere.				
<b>N:Neutral</b>	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
<b>Ye:Yellow</b>	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.				
<b>Or:Orange</b>	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.				
<b>G:Green</b>	Framhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.				
<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Fargelegger et svart/hvitt-bilde.				
<b>N:Neutral</b>	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
<b>S:Sepia</b>	Sepia	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Blåaktig				
<b>P:Purple</b>	Purpuraktig				
<b>G:Green</b>	Grønnaktig				

## ! Forsiktig

- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

## Bildekvalitet (◀️)

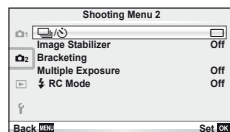
Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer. Dette er det samme som [◀️]-elementet i [Live Control].

- Du kan endre JPEG-bilde størrelsen og kompresjonsforholdskombinasjonen, og [M]- og [S]-bildepunktantall. [◀️- Set], [Pixel Count] [🔍] «Bruk av brukermenyene» (s. 71)

## Innstilling av selvutløseren (📷/🕒)

Du kan velge et alternativ for seriefotografering eller selvutløser. Dette er det samme som 📷/🕒-knappene eller [📷]-innstillingen av [Live Control]. Tilgjengelige selvutløseroperasjoner inkluderer antallet rammer som skal tas, tiden etter at lukkerknappen er trykket inntil bildet tas, samt opptaksintervallet.

- 1 Velg [📷/🕒] ved 📷 Opptaksmeny 2.



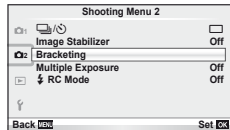
- 2 Velg [🕒] (bruker) og trykk på [OK].
- 3 Bruk Δ ∇ til å velge elementet, og trykk på ▶️.
  - Bruk Δ ∇ til å velge innstillingen, og trykk på [OK].

Ramme	Stiller inn antall rammer som skal tas.
🕒 Timer	Stiller inn tiden etter at utløserknappen trykkes til bildet tas.
Interval Time	Stiller inn opptaksintervallet for den andre og de etterfølgende rammene.

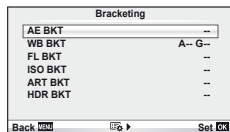
## Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer)

«Eksponering» betyr å variere automatisk innstillinger over en serie med opptak eller en serie med bilder for å «eksponere» den aktuelle verdien.

- 1 Velg [Bracketing] i 📷 opptaksmeny 2.




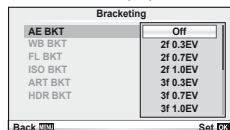
- 2 Velg en eksponeringstype.
  - [BKT] eller [HDR] vises på skjermen.



### AE BKT (AE-eksponering)

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved seriefotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **BKT**-indikatoren blir grønn under alternativ eksponering.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blønderverdier og lukkerhastigheter (modus **P**), lukkerhastighet (modi **A** og **M**) eller blønderverdi (modus **S**).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på eksponeringsintervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step].  «Bruk av brukermenyene» (s. 71)

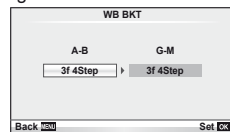


### WB BKT (hvitbalanseeksponering)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først.


WB alternative eksponeringer er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

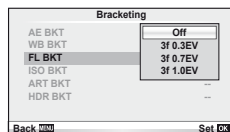
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4, eller 6 på hver av aksene A–B (Oransje–Blå) og G–M (Grønn–Magenta).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.
- Ingen bilder tas under hvitbalanseeksponering dersom det ikke er nok plass på minnekortet til å lagre det valgte antallet bilder.



### FL BKT (FL-eksponering)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved seriefotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

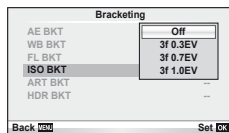
- **BKT**-indikatoren blir grønn under alternativ eksponering.
- Størrelsen på eksponeringsintervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step].  «Bruk av brukermenyene» (s. 71)



### ISO BKT (ISO-fleksporing)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blønderverdi. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang lukkerknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

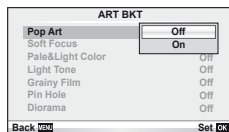
- Størrelsen på eksponeringsintervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO Step]. «Bruk av brukermenylene» (s. 71)
- Eksponeringer utføres uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Auto Set]. «Bruk av brukermenylene» (s. 71)



### ART BKT (ART-eksponering)

Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.

- Opptak kan ta noe tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



### HDR BKT (HDR-eksponering)

Kameraet tar flere bilder, hvert med ulike eksponering som passer til HDR-avbildning.

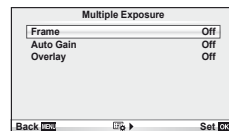
- Bildene tas opp i sekvensiell opptaksmodus. Kameraet fortsetter å ta det valgte antallet bilder selv om du slipper lukkerknappen.
- Fokus og hvitbalanse er låst på innstillingene til det første bildet.
- HDR-eksponering kan ikke kombineres med annen eksponering.

### Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (fleksporing)

Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bildekvalitet.

- 1 Velg [Multiple Exposure] i opptaksmeny 2.
- 2 Juster innstillinger.



Ramme	Velg [2f].
Auto Gain	Når stilt til [On], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når stilt til [Off], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
Overlay	Når stilt til [On], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort overlappes med flere eksponeringer og dermed lagres som et separat bilde. Antallet bilder som tas er ett.





- vises på skjermen mens fleksporing brukes.




### 3 Ta bilder.

-  vises i grønt når opptaket starter.
- Trykk på  for å slette det siste bildet.
- Det forrige bildet legges over visningen via objektivet som en veiledning for komponering av det neste bildet.

### Tips


- For å overlape 3 eller flere bilder: Velg RAW for [] og bruk [Overlay]-alternativet til å ta gjentatte flereksponeringer.
- For mer informasjon om overlapping av RAW-bilder:  [Edit] (s. 66)

### Forsiktig

- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksposering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer kan ikke tas med i en flereksposering.
- Når [Overlay] er stilt til [On] er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med flereksponeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Flereksposering avbrytes automatisk fra det første bildet i følgende situasjoner.
  - Kameraet er slått av/-knappen er trykket inn/**MENU**-knappen er trykket inn/Opptaksmodus er stilt til en annen modus enn **P, A, S, M**/Batteriet går tomt for strøm/En kabel er koblet til kameraet/Du veksler mellom LCD-skjermen og den elektroniske søkeren
- Når et RAW-bilde velges med [Overlay], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med JPEG+RAW.
- Når du tar flere eksponeringer med bruk av eksponering, prioriteres flereksposering. Eksponeringen tilbakestilles til standardinnstillinger når det overlappede bildet lagres.


## Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Den medfølgende blitsenheten og de eksterne blitsenhetene med fjernkontrollmodus som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan brukes til trådløs blitsfotografering.







 «Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll» (s. 109)

## Digital zoom (Digital telekonverter)

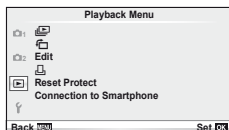
Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæringen. Zoom økes med ca. 2x.

- 1 Velg [On] for [Digital Tele-converter] i  opptaksmeny 1.
- 2 Visningen på skjermen vil bli forstørret med en faktor på to.
  - Motivet vil bli opptatt som det vises på skjermen.

### Forsiktig

- Digital zoom er ikke tilgjengelig med flere eksponeringer eller når , , , , eller  velges i **SCN**-modus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Movie Effect] er [On] i -modus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.

## ■ Avspillingsmeny



(s. 42)  
 (s. 66)  
Rediger (s. 66)

(s. 91)  
Reset Protect (s. 68)  
Tilkobling til Smartphone (s. 69)

## 3

### Vise bilder rotert ()




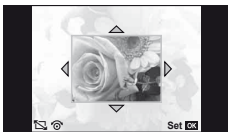



Når stilt til [On], vil bilder som tas med kameraet i portretretning automatisk roteres og vises i portrettorientering.

### Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som nye bilder.

- 1 Velg [Edit] i avspillingsmenyen og trykk på .
- 2 Bruk for å velge [Sel. Image] og trykk på .
- 3 Bruk til å velge bildet som skal redigeres, og trykk på .
  - [RAW Data Edit] vises hvis bildet er et RAW-bilde, [JPEG Edit] hvis det er et JPEG-bilde. Hvis bildet ble tatt i RAW+JPEG-format, vil både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit] vises. Velg menyen for bildet som skal redigeres.
- 4 Velg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] og trykk på .

RAW Data Edit	Opprett en JPEG-kopi av et RAW-bilde som er redigert etter innstillingene.	
	[Current]	JPEG-kopien behandles med de aktuelle kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet.
	[Custom1] [Custom2]	Rediger kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre de brukte innstillingene.

<b>JPEG Edit</b>	<p>Velg blant følgende alternativer:</p> <p>[Shadow Adj]: Lysner et mørkt motiv i motlys.</p> <p>[Redeye Fix]: Reduserer røddøye fenomenet under fotografering med blits.</p> <p>[]: Bruk reguleringshjulet til å velge størrelsen på beskæringen og   til å plassere beskæringen.</p>  <p>[Aspect]: Endrer bildenes sideforhold fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4].</p> <p>Bruk   til å angi beskæringsposisjonen etter å ha endret sideforholdet.</p> <p>[Black &amp; White]: Lager svart/hvitt-bilder.</p> <p>[Sepia]: Lager sepia bilder.</p> <p>[Saturation]: Stiller inn fargedybden. Sjekk bildene på skjermen for å justere fargemetningen.</p> <p>[]: Konverterer bildefilstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med et annet sideforhold enn 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste bildefilstørrelsen.</p> <p>[e-Portrait]: Får huden til å se jevn og klar ut.</p> <p>Avhengig av bildet vil du muligens ikke kunne kompensere dersom ansiktsgjenkjenning mislykkes.</p>
------------------	---



## 5 Når innstillingene er fullstendige, trykk på .

- Innstillingene vil brukes for bildet.

## 6 Velg [Yes] og trykk på .














- Det redigerte bildet lagres i kortet.

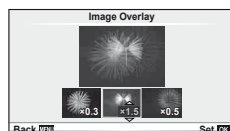
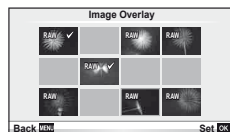
## **Forsiktig**

- Filmer og 3D-bilder kan ikke redigeres.
- Det kan hende at røddøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
  - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Når du endrer størrelsen () på et bilde, kan du ikke velge et høyere antall bildepunkter enn det som opprinnelig ble lagret.
- [] og [Aspekt] kan kun brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er stilt på [ART], er [Color Space] låst på [sRGB].

## Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som var innstilt når bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Edit] i  avspillingsmenyen og trykk på .
- 2 Bruk   til å velge [Image Overlay] og trykk på .
- 3 Velg antallet bilder i overlappingen og trykk på .
- 4 Bruk    til å velge RAW-bilder som skal overlappes.
  - Når du har valgt antallet bilder som ble angitt i trinn 2, vises overlappingen.
- 5 Juster forsterkningen.
  - Bruk   til å velge et bilde, og bruk   til å justere forsterkningen.
  - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.




- 6 Trykk på . En dialogboks om bekreftelse vises. Velg [Yes] og trykk på .

### Tips

- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Image Overlay] gjentatte ganger.



### Lyddopptak

Legg et lyddopptak (opptil 30 sek.) til det aktuelle bildet.


Dette er den samme funksjonen som  i løpet av avspilling. (s. 41)

## Deaktivere alt slettevern

Denne funksjonen gir deg anledning til å deaktivere beskyttelsen av flere bilder samtidig.

- 1 Velg [Reset Protect] i  avspillingsmenyen.
- 2 Velg [Yes] og trykk på .

## Bruk Smartphone-tilkoblingsalternativet (Tilkobling til Smartphone)





Bruk et FlashAir-kort som er tilgjengelig i handelen for å se bilder direkte på en smartphone eller en PC som har Wi-Fi-tilkobling eller til å overføre bilder mellom kameraet og en smartphone eller en PC som har Wi-Fi-tilkobling. FlashAir-kort som er stilt inn av et annet kamera eller enhet må formateres før bruk.  «Grunnleggende om minnekort» (s. 105)

Programvare for smartphones er tilgjengelig. Kontroller nettsidene til Olympus.



### Foreta tilkoblingsinnstillinger

- 1 Velg [Connection to Smartphone] i  avspillingsmenyen og trykk på .
- 2 Velg [Connection Settings] og trykk på .
- 3 Legg inn [SSID Setting] og trykk på 
  - Dette er FlashAir-kortets ID-navn som brukes til å identifisere dette kortet fra enheten som skal kobles til.
- 4 Legg inn passordet og trykk på 
  - Dette er passordet som brukes ved tilkobling fra en annen enhet. Still inn et passord som er mellom 8 og 63 tegn langt.
  - Meldingen [Initial setting completed] vil vises, og innstillingene er fullførte.

### Tilkobling

- 1 Velg [Connection to Smartphone] i  avspillingsmenyen og trykk på .
- 2 Velg tilkoblingsmetoden og trykk på 
  - [Private Connection]: Koble til ved bruk av samme forhåndsinnstilte passord hver gang.
  - [One-Time Connection]: Koble til ved bruk av et passord som er gyldig kun for én tilkobling. Still inn det 8-sifrede tallet og trykk på .
- 3 Velg kameraets FlashAir som tilgangspunkt ved bruk av enheten som skal kobles til og gjenopprett tilkoblingen.
  - Se instruksjonshåndboken til enheten for tilkoblingsmetoden til tilgangspunktet.
  - Når du blir bedt om å oppgi et passord, legger du inn passordet som ble stilt inn ved bruk av kameraet.
- 4 Åpne en internettleser på enheten som skal kobles til, og legg inn <http://FlashAir/> i adresselinjen.
  - Kameraet kan slås ikke automatisk av mens tilkoblingen er opprettet.

### Avslutte tilkoblingen

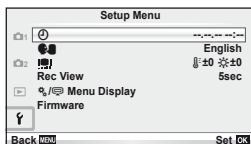
- 1 Velg [Break connection] fra [Connection to Smartphone] i  avspillingsmenyen og trykk på .

### Endre innstillingene

Velg [Connection Settings] fra [Connection to Smartphone], og still inn [SSID Setting]- og [Password Setting]-elementene.

## ■ Innstillingsmeny

Bruk setupmenyen til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.



Innstilling	Beskrivelse	
⌚ (Dato/tid-innstilling)	Still kameraklokken.	16
🗨️ (Endre skjermenspråk)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.	—
📺 (Justering av lysstyrken på skjermen)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Bruk ◀▶ for å markere 📺 (fargetemperatur) eller 🌞 (lysstyrke) og ▲ ▼ for å justere verdien. Trykk på <b>INFO</b> -knappen for å veksle mellom [Natural] og [Vivid] skjermfarge.	—
Rec View	Velg om bilder skal vises rett etter at de er tatt, og hvor lenge de skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du nettopp har tatt. Trykker du utløserknappen halvveis ned mens du kontrollerer bildet, kan du straks fortsette fotograferingen. [0.3sec]–[20sec]: Velger antall sekunder som hvert bilde skal vises. [Off]: Bildet som lagres på kortet, vises ikke. [Auto▶]: Bildet som blir lagret vises på skjermen, og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
📁/🗨️ Menu Display	Velg om du vil vise brukermenyene eller menyen for inngang for tilbehør.	71
Firmware	Produktets firmwareversjon vises. Når du kommer med forespørsler om kameraet eller tilbehøret, eller hvis du ønsker å laste ned programvare, må du angi hvilken versjon av hvert av produktene du bruker.	—

## Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av bruker- og tilbehørsmenyene.

☞ Brukermenyen brukes til å finnjustere kamerainnstillinger. ☞ Menyen Inngang for tilbehør brukes til å justere innstillingene til enheter i inngangen for tilbehør.

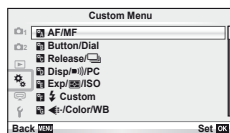
### Før bruk av menyene bruker/inngang for tilbehør

Menyene Bruker og Inngang for tilbehør er kun tilgjengelige når riktig alternativ er valgt for [☞/☞ Menu Display]-elementet i oppsettmenyen.

- 1 Trykk på **MENU**-knappen for å vises menyene, og vis fanen **Y** (innstillingsmeny).
- 2 Velg [☞/☞ Menu Display] og still [☞ Menu Display] eller [☞ Menu Display] på [On].
  - Fanen ☞ (brukermeny) eller ☞ (tilbehørspportmeny) vil vises i menyen.

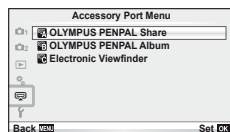
### Brukermeny

- A** AF/MF (s. 72)
- B** Button/Dial (s. 72)
- C** Release/☞ (s. 73)
- D** Disp/☞/PC (s. 73)
- E** Exp/☞/ISO (s. 75)
- F** ⚡ Custom (s. 76)
- G** ☞-/Color/WB (s. 76)
- H** Record/Erase (s. 77)
- I** Movie (s. 78)
- J** 📷 Utility (s. 78)



### Meny for inngang for tilbehør




- A** OLYMPUS PENPAL Share (s. 90)
- B** OLYMPUS PENPAL Album (s. 90)
- C** Electronic Viewfinder (s. 90)



## ■ Brukermeny


















### AF/MF

MENU →  → 

Innstilling	Beskrivelse	
<b>AF Mode</b>	Velg AF-modus. Dette er det samme som live controll-innstillingen. Du kan stille inn separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og  -modus.	55
<b>Full-time AF</b>	Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsette å fokusere selv når utløserknappen ikke er trykket halvveis ned.	—
<b>AEL / AFL</b>	Tilpasse AF- og AE-lås.	79
<b>Tilbakestill objektiv</b>	Når denne er stilt til [On], tilbakestilles objektivets fokus (uendelig) hver gang kameraet slås av. Fokuset til de elektriske zoomobjektivene tilbakestilles også.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Fokuset låses vanligvis under eksponeringen når manuell fokus (MF) er valgt. Velg [On] for å bruke fokusringen til å fokusere med.	—
<b>Focus Ring</b>	Du kan spesialtilpasse hvordan linsen justeres til fokuspunktet ved å velge fokusringens dreieretning.	—
<b>MF Assist</b>	Velg [On] for automatisk forstørrelse av bildet for nøyaktig fokusering når fokusringen dreies i manuell fokusmodus.	—
<b>[***] Set Home</b>	Velg AF-søkepunktets posisjon som skal lagres som hjemposisjonen.  vises i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt mens du velger en hjemposisjon.	—
<b>AF Illuminat.</b>	Velg [Off] for å deaktivere AF-illuminatoren.	—
<b>☺ Face Priority</b>	Velg face priority AF-søkermodus. Dette er det samme som live controll-innstillingen.	56

### Button/Dial

MENU →  → 

Innstilling	Beskrivelse									
<b>Button Function</b>	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> Function], [Function], [Function], [Function], [Function], [Function]                 </div>	79								
<b>Dial Function</b>	Velg rollen som spilles av reguleringshjulet. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>P</b></td> <td> / <b>Ps</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>A</b></td> <td>Blenderverdi / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>S</b></td> <td>Lukkerhastighet / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>M</b></td> <td>Lukkerhastighet / Blenderverdi</td> </tr> </tbody> </table> <p>I modusene <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> og <b>M</b>, er rollene som spilles av før og etter knappen  trykkes ned snudd.</p>	<b>P</b>	 / <b>Ps</b>	<b>A</b>	Blenderverdi / 	<b>S</b>	Lukkerhastighet / 	<b>M</b>	Lukkerhastighet / Blenderverdi	—
<b>P</b>	 / <b>Ps</b>									
<b>A</b>	Blenderverdi / 									
<b>S</b>	Lukkerhastighet / 									
<b>M</b>	Lukkerhastighet / Blenderverdi									



**Button/Dial**

MENU → →

Innstilling	Beskrivelse	
<b>Dial Direction</b>	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender eller for å flytte markøren.	—
<b>Lock</b>	Hvis [Off] er valgt, kan eksponeringskompensasjon og andre innstillinger justeres ved å dreie på reguleringshjulet uten å trykke på -knappen.	—
<b>Funksjonshjul-funksjon</b>	Tilpass opptaksmodusen som er stillt inn gjennom modushjulet. Du kan bruke lagrede Myset-innstillinger.	—

**Release/**

MENU → →


Innstilling	Beskrivelse	
<b>RIs Priority S</b>	Hvis [On] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modiene S-AF (s. 55) og C-AF (s. 55).	—
<b>RIs Priority C</b>		
<b>L fps</b>	Velg rammeffremdriftshastigheten for [L] og [H]. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	35
<b>H fps</b>		
<b>+ IS Off</b>	Hvis [Off] er valgt, slås bildestabilisering [On] under seriefotografering.	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Hvis [On] er valgt, gis det prioritet til objektivets funksjonsdrift kun ved bruk av et objektiv med en bildestabiliseringsfunksjon.	—

**Disp/**/PC

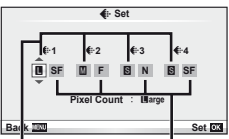
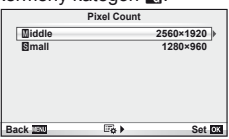
MENU → →

Innstilling	Beskrivelse																																			
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Velg det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Velg [On] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll.	81																																		
<b>Video Out</b>	Velg videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som brukes i landet eller regionen din.	81																																		
<b>Control Settings</b>	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus.	83																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>FAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Live Control (s. 46)</b></td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td><b>Live SCP (s. 84)</b></td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td><b>Live Guide (s. 43)</b></td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td><b>Art Menu</b></td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td><b>Scene Menu</b></td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Opptaksmodus				P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN	<b>Live Control (s. 46)</b>	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	<b>Live SCP (s. 84)</b>	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	<b>Live Guide (s. 43)</b>	—	On/Off	—	—	<b>Art Menu</b>	—	—	On/Off	—	<b>Scene Menu</b>	—	—	—	On/Off
Kontroller	Opptaksmodus																																			
	P/A/S/M		FAUTO	ART	SCN																															
<b>Live Control (s. 46)</b>	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
<b>Live SCP (s. 84)</b>	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
<b>Live Guide (s. 43)</b>	—	On/Off	—	—																																
<b>Art Menu</b>	—	—	On/Off	—																																
<b>Scene Menu</b>	—	—	—	On/Off																																
<b>/Info Settings</b>	Velg informasjonen som vises når du trykker på <b>INFO</b> -knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullrammevisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [ Settings]: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.	85, 86																																		

Innstilling	Beskrivelse	📷
<b>Displayed Grid</b>	Vis et rutenett på skjermen.	—
<b>Bildemodusinnstillinger</b>	Vis kun den valgte bildemodusen når en bildemodus er valgt.	—
<b>Histogram Settings</b>	[Highlight]: Velg den nedre grensen for visning sterk belysning. [Shadow]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	85
<b>Mode Guide</b>	Velg [Off] for å ikke vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når funksjonshjulet er satt til en ny innstilling.	17
<b>Live View Boost</b>	Hvis [On] er valgt, gis prioritering til å gjøre bilder tydelige; effektene eksponeringskompensasjoner og andre innstillinger vil ikke være synlige på skjermen.	—
<b>Bildefrekvens</b>	Velg [High] for å redusere bildeforsinkelse. Men bildekvaliteten kan falle.	—
<b>Art LV Mode</b>	[mode1]: Filtereffekten vises alltid. [mode2]: Filtereffekter vises ikke på skjermen mens utløserknappen er trykket halvveis inn. Velg for en jevn visning.	—
<b>Flimringsreduksjon</b>	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder fluorescerende lamper. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Trykk utløserknappen halvveis ned for å avbryte zoom. [mode2]: Zoomingen avbrytes ikke når utløserknappen trykkes halvveis ned.	36
<b>▶ Close Up Mode</b>	[modus1]: Trykk på Q for å zoome inn (til maksimalt 14x) og trykk på 📷 for å zoome ut. [modus2]: Trykk på Q for å vise zoomrammen for det spesifiserte zoomforholdet. Trykk på Q en gang til for å zoome inn.	—
<b>Backlit LCD</b>	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristrømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
<b>Sleep</b>	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
<b>■) (Pipetone)</b>	Når stilt til [Off], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
<b>USB-modus</b>	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>EV Step</b>	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blønderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres kun ved langsomme lukkerhastigheter. [On]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Off]: Støyreduksjon av. • Støyreduksjon krever omtrent dobbelt så mye tid på å ta bildet. • Støyreduksjon slås av automatisk under seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.	27
<b>Støyfilter</b>	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
<b>ISO</b>	Still inn ISO-følsomhet. Dette er det samme som live kontroll-innstillingen.	56
<b>ISO Step</b>	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [High Limit]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Default]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
<b>ISO-Auto</b>	Velg opptaksmodiene som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av <b>M</b> . ISO-følsomheten er fastsatt til ISO 200 i modusen <b>M</b> . [All]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—
<b>Måling</b>	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	54
<b>AEL-måling</b>	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 79). [Auto]: Bruk målemetoden som for øyeblikket er valgt.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	—
<b>Live BULB</b>	Velg visningsintervallet under fotografering. Visse begrensninger gjelder. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Off] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [⚡]</b>	Velg forsinkelsen fra når utløserknappen trykkes ned og til utløserknappen slippes. Dette reduserer kamerabevegelse som skyldes vibrasjoner. Denne funksjonen er nyttig i situasjoner som mikroskopfotografering og astrofotografering. Den er også nyttig ved seriefotografering (s. 35) og under fotografering med selvutløser (s. 35).	—

Innstilling	Beskrivelse	
<b>X-Sync.</b>	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	86
<b>Slow Limit</b>	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	86
<b>Ⓜ+Ⓢ</b>	Med innstillingen [On] vil den bli lagt til verdien for eksponeringskompensasjon og blitsstyrkekontroll vil bli utført.	32, 53

Innstilling	Beskrivelse	
<b>← Set</b>	<p>Du kan velge bilde kvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold.</p> <p>1) Bruk <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> til å velge en kombinasjon (<math>\triangleleft</math> 1) – (<math>\triangleleft</math> 4), og bruk <math>\triangle</math> <math>\nabla</math> til å endre.</p> <p>2) Trykk på <math>\odot</math>.</p> 	52
<b>Antall bildepunkter</b>	<p>Velg antall bildepunkter for bilder med <b>M</b>- og <b>S</b>-størrelse.</p> <p>1) Velg [Pixel Count] i ⚙ Brukermeny kategori Ⓜ.</p> <p>2) Velg [<b>M</b>iddle] eller [<b>S</b>mall] og trykk på <math>\triangleright</math>.</p> <p>3) Velg antall bildepunkter og trykk på <math>\odot</math>.</p> 	52
<b>Shading Comp.</b>	<p>Velg [On] for å korrigere periferisk lys i henhold til type objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør.</li> <li>Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet.</li> </ul>	—
<b>WB</b>	Still inn hvitbalansen. Dette er det samme som live controll-innstillingen.	50

Innstilling	Beskrivelse	
All	[All Set]: Bruk samme hvitbalansekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB]. [All Reset]: Still inn hvitbalansekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.	—
Keep Warm Color	Velg [Off] for å eliminere «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	—
+WB	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—
Fargerom	Du kan velge hvordan fargene skal gjengis på skjerm eller skriver.	—


Innstilling	Beskrivelse	
Quick Erase	Hvis [On] er valgt og du trykker på -knappen under visning, slettes det aktuelle bildet.	—
RAW+JPEG Erase	Velg handlingen som skal utføres når et lagres bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde. [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [All Erase] (s. 59) er valgt.	52
Filnavn	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Reset]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
Edit Filename	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Velg standardsvaret ([Yes] eller [No]) for bekreftelsesdialogbokser.	—
dpi Settings	Velg utskriftsoppløsningen.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Opphavsrettinnstillinger*</b>	<p>Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn.</p> <p>[Copyright Info.]: Velg [On] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataen for nye fotografier.</p> <p>[Artist Name]: Tast inn navnet på fotografen.</p> <p>[Copyright Name]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene.</p>	—

1) Uthev en bokstav ① og trykk på **OK** for å legge den uthevede bokstaven til navnet ②.

2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på **OK**.

- For å slette en bokstav, trykk på **INFO**-knappen for å plassere markøren i navnområdet ②, uthev bokstaven, og trykk på **DEL**.



\* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright Settings]. Bruk på eget ansvar.

**Movie**

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Mode</b>	Velg en filmopptaksmodus. Dette alternativet kan også velges med live control.	49
<b>Movie</b>	Velg [Off] for å ta opp filmer uten lyd. Dette alternativet kan også velges med live control.	57
<b>Movie Effect</b>	Velg [On] for å aktivere filmeffekter i <b>Mode</b> -modus.	86
<b>Wind Noise Reduction</b>	Reduser vindstøy under opptak.	—
<b>Opptaksvolum</b>	Juster mikrofonfølsomheten i henhold til avstanden til motivet.	—

**Utility**

Innstilling	Beskrivelse	👉
<b>Pixel Mapping</b>	Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	103
<b>Exposure Shift</b>	<p>Juster optimal eksponering separat for hver målemodus.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen.</li> <li>• Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 32).</li> </ul>	—

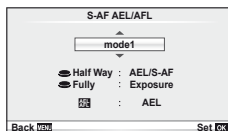
Innstilling	Beskrivelse	
<b>Warning Level</b>	Velg batterinivået som -advarselen vises på.	15
<b>Touch Screen Settings</b>	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Off] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort.	—

\* Bruk i samsvar med lokale bestemmelser. På fly og andre steder der bruk av trådløse enheter er forbudt, fjern Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velg [Off] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus.

## AEL/AFL

MENU → ☰ → ⏏ → [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.



## AEL / AFL

Modus		Utløserknappens funksjon				Knappefunksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL / AFL holdes nede	
		Fokus-	Eksposering	Fokus-	Eksposering	Fokus-	Eksposering
S-AF	modus1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	modus2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	modus3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	modus1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	modus2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	modus3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	modus4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	modus1	—	Låst	—	—	—	Låst
	modus2	—	—	—	Låst	—	Låst
	modus3	—	Låst	—	—	S-AF	—

## Knappefunksjon

MENU → ☰ → ⏏ → [Button Function]

Se tabellen på s. 80 for funksjonene som kan tilordnes. De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.

### Knappefunksjonselementer


















[Fn]Function/[☉]Function\*1/[▷]Function\*1/[▽]Function/[☐]Function ([Direct Function]\*2/[☐]Function)\*3/[L.Fn]Function\*4

\*1 Ikke tilgjengelig i ☉-modus.

\*2 Tilordne funksjonen til hver av △ ▽ ◁ ▷.

\*3 Velg AF-søkepunkt.

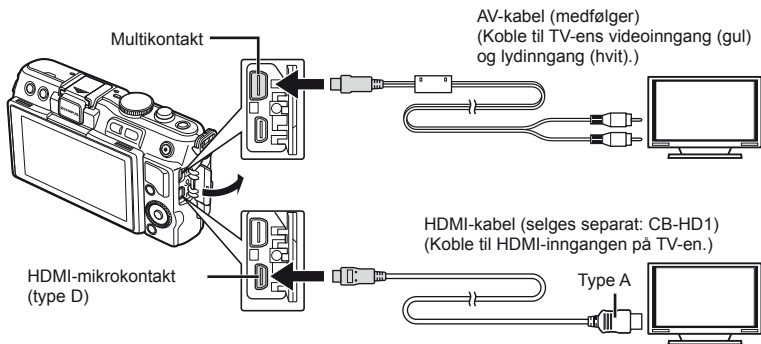
\*4 Velg funksjonen som er tildelt til knappen på visse objektiver.

	Juster eksponeringskompensasjon.
<b>ISO</b>	Still inn ISO-følsomhet.
<b>WB</b>	Endre hvitbalanse.
<b>AEL / AFL</b>	AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til [AEL/ AFL]-innstillingen. Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise [[AEL]] på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
 <b>REC</b>	Trykk på knappen for å ta opp en film.
<b>Preview</b> (elektronisk)	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen.
	Kameraet måler hvitbalansen når knappen er trykket ned (s. 51).
	Velg AF-søkepunkt.
 <b>Home</b>	Ved å trykke på knappen velger AF-søkeren lagret posisjon med [[...]] Set Home) (s. 72). AF-søkepunktets hjemposisjon indikeres med et [HP]-ikon. Trykk på knappen en gang til for å gå tilbake til AF-søkemodus. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, tilbakestilles hjemposisjonen.
<b>MF</b>	Trykk på knappen for å velge manuell fokusmodus. Trykk på knappen en gang til for å gjenopprette den forrige valgte AF-modusen.
<b>RAW</b> 	Trykk på knappen for å veksle mellom lagringsmodiene JPEG og RAW+JPEG.
<b>Test Picture</b>	Bilder som tas mens knappen er trykket ned, vises på skjermen, men lagres ikke på minnekortet.
<b>Myset1 – Myset4</b>	Innstillingene veksler til de registrerte Mysets mens knappen trykkes.
	Slå skjermens bakgrunnslys på og av.
	Knappen kan brukes til å velge mellom  og  når undervannsetuiet er festet. Trykk på og hold knappen for å gå tilbake til forrige skjerm. Hvis dette alternativet er valgt, utløses FL-LM1 selv om den ikke er hevet. Dette gjør det mulig å stille inn  (under vann) i WB-modus. Ved bruk av et ED 12-50 mm EZ-objektiv med automatisk zoom (E-ZOOM), zoomes objektivet automatisk til WIDE-enden eller TELE-enden i samsvar med  - og  -veksling.
<b>Live Guide</b>	Trykk på knappen for å vise live guides.
 (digital telekonverter)	Trykk på knappen for å slå på eller av digital zoom.
<b>AF Stop</b>	Stopp autofokus.
	Velg et alternativ for seriefotografering eller selvutløser.
	Velg en blitsmodus.
<b>HDR BKT</b>	Veksle til HDR-eksponering med de lagrede innstillingene.
 <b>Lock</b>	Når stilt på [Off], kan blenderen, lukkerhastigheten, eksponeringskompensasjonen og andre elementer kan stilles direkte ved bruk av hjulet. Trykk på og hold knappen for å stille på [On].
<b>Off</b>	Ingen funksjoner er tilordnet knappen.



## Vis kamerabilder på TV


Bruk AV-kabelen som fulgte med kameraet for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel (tilgjengelig fra tredjepartsleverandører) for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm.



### 1 Bruk kabelen til å koble kameraet til TV-en.

- Juster innstillingene på TV-en før du kobler til kameraet.
- Velg kameravideomodus før du kobler til kameraet via en A/V-kabel.

### 2 Velg TV-inngangskanal.

- Kameraskjermen slår seg av når kabelen er tilkoblet.
- Trykk på -knappen ved tilkobling via en AV-kabel.

### Forsiktig



- Se bruksanvisningen som følger med TV-en for informasjon om hvordan du endrer inngangskilde.
- Avhengig av innstillingene for TV-en kan bildene og informasjonen som vises bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med både en AV- og en HDMI-kabel, prioriteres HDMI.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

<b>1080i</b>	Prioritering gis til 1080i HDMI-utgangen.
<b>720p</b>	Prioritering gis til 720p HDMI-utgangen.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI-utgang. 576p brukes når [PAL] er valgt for [Video Out] (s. 73).

- Du kan ikke ta bilder eller ta opp film mens HDMI-kabelen er tilkoblet.
- Kameraet skal ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.

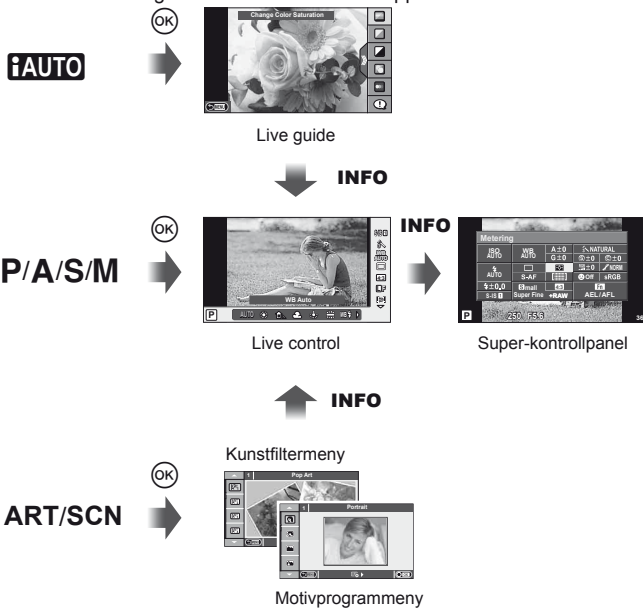
## Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.

- 1** Velg [HDMI] i  Brukermeny, kategori .
- 2** Velg [HDMI Control] og deretter [On].
- 3** Betjen kameraet ved bruk av fjernkontrollen til TV-en.
  - Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
  - Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
  - Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.

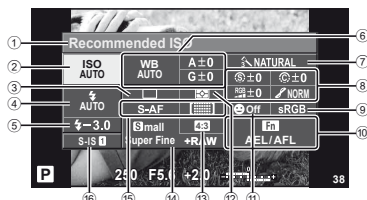
## Velg kontrollpanelvisninger (📷 Control Settings)

Still inn alternativinnstillingskontrollene som vises i opptaksmodus.



## Bruk av super-kontrollpanelet

Den følgende skjermvisningen som opplyster opptaksstatus og deres alternativer kalles for super-kontrollpanelet. Bruk piltastene eller berøringsskjermfunksjonene for å foreta innstillingene.



### ■ Innstillinger som kan endres med super-kontrollpanelet

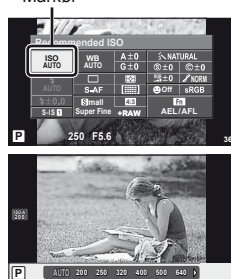
- |  |   |
|--|---|
| ① Nåværende valgt funksjon                 | Svart/hvitt-filter (☐) ..... s. 61      |
| ② ISO-følsomhet..... s. 56                 | Bildetone (T) ..... s. 61               |
| ③ Seriefotografering/selvtløser..... s. 35 | ⑨ Fargerom ..... s. 77                  |
| ④ Blitsmodus ..... s. 33                   | ⑩ Knappefunksjonstilordning ..... s. 79 |
| ⑤ Blitsstyrkekontroll..... s. 53           | ⑪ Face priority ..... s. 56             |
| ⑥ Hvitbalanse..... s. 50                   | ⑫ Målemodus ..... s. 54                 |
| Hvitbalansekompensasjon..... s. 50         | ⑬ Sideforhold..... s. 51                |
| ⑦ Bildemodus..... s. 48                    | ⑭ Opptaksmodus..... s. 52               |
| ⑧ Skarphet (S) ..... s. 61                 | ⑮ AF-modus ..... s. 55                  |
| Kontrast (C) ..... s. 61                   | AF-søker ..... s. 35                    |
| Metning (RGB) ..... s. 61                  | ⑯ Bildestabilisering..... s. 47         |
| Gradering (S) ..... s. 61                  |   |

### ⚠ Forsiktig

- Viser ikke i filmopptaksmodus.

- 1 Etter visning av super-kontrollpanelet, velg ønsket innstilling med  $\Delta$   $\nabla$   $\leftarrow$   $\rightarrow$  og trykk på (OK).
  - Du kan også velge innstillinger med reguleringshjulet.
- 2 Bruk  $\leftarrow$   $\rightarrow$  for å velge et alternativ, og trykk på (OK).
  - Gjenta trinn 1 og 2 etter behov.
  - De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av noen få sekunder.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å komme tilbake til opptaksmodus.

Markør



## Legge til informasjonsvisninger (Info Settings)

### Informasjonsvisninger om opptak

Bruk [LV-Info] for å legge til følgende opptaksinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å gjentatt trykke på knappen **INFO** i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Display Grid  
([Grid])



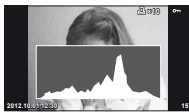
Visning av sterkt belyste områder og skygge

### Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen av lysstyrke for bildet vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [Histogram Settings]: [Info] «[Disp/Menu]/PC» (s. 74)

### Informasjonsvisninger om visning

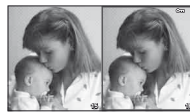
Bruk [Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. De tillagte visningene vises ved å gjentatt trykke på knappen **INFO** i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge




Lysbokvisning

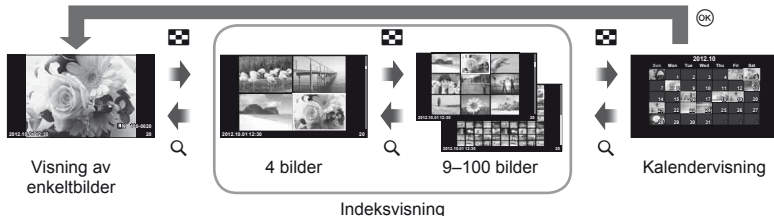
### Lysbokvisning

[Close Up Mode] i brukermenyen må være stilt på [mode2] for å vise denne visningen. Sammenlign to bilder side ved side. Trykk på [OK] for å velge bildet på den andre siden av skjermen.



- Basisbildet vises til høyre. Bruk [Left/Right] for å velge et bilde og trykk på [OK] for å flytte bildet til venstre. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde, uthøver du høyre rute og trykker på [OK].
- Trykk på Q for å zoome inn på det valgte bildet. For å endre zoomforhold, trykk på **INFO**-knappen og bruk  $\Delta$   $\nabla$  eller reguleringshjulet.
- Bruk  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$  til å se andre områder av bildet. Bildet som vises skifter hver gang du trykker på Q.



Bruk [  Settings] til å endre antallet bilder som skal vises på skjermen ved indeksvisning.



## Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk [ X-Sync.] [ Slow Limit]




Forholdet mellom lukkerhastigheter når blitsen utløses og innstillingsverdiene er som følger. Den øvre grensen på synkroniseringstiming er bestemt gjennom [  X-Sync.], og lukkerhastighetlåsing når blitsen utløses (fast timing når blitsen utløses), bestemmes gjennom [  Slow Limit].

Opptaksmodus	Blitstiming	Øvre grense for synkroniseringstiming	Fast timing når blitsen utløses
<b>P</b>	1/ (objektets fokallengde × 2) eller synkroniseringstiming, verdien som er mest langsom	1/250*	1/60
<b>A</b>			
<b>S</b>	Dette stiller lukkerhastigheten		
<b>M</b>		—	




\* 1/200 sek. ved bruk av en ekstern blitsenhet som selges separat

## Legge effekter til en film [Movie Effect]

Du kan legge til effekter til en film ved bruk av [Movie Effect]. Still [Movie Effect] på [On] i menyen før du velger effektene.

- 1 Drei funksjonshjulet til .
- 2 Trykk på -knappen for å begynne opptaket.
  - Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.
- 3 Trykk på følgende knapper for å bruke effektene.



	<b>Multi Echo</b>	Bruk en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige objekter.
	<b>One Shot Echo</b>	Et etterbilde vises en kort tid etter at du trykker på knappen. Etterbildet vises automatisk etter en stund.
<b>Fn</b>	<b>Art Fade</b>	Film med den valgte bildemoduseffekten. Fade-effekten brukes på overgangen mellom scener.
	<b>Movie Tele-converter</b>	Zoom inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Zoom inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

### **Multi Echo**

Trykk på ▽ for å bruke filmeffekter. Trykk på ▽ igjen for å avbryte filmeffektene.

### **One Shot Echo**

Effekten legges til hver gang ▷ trykkes.

### **Art Fade**

Trykk på Fn-knappen og roter deretter reguleringshjulet å velge bildemodusen. Trykk på ⊗ eller vent i ca. 4 sekunder for at effekten skal tas i bruk.

### **Movie Tele-converter**

- 1** Trykk på Q-knappen for å vise zoomrammen.
  - Bruk Δ ▽ ◀ ▶ eller berøringsskjermfunksjoner til å endre posisjonen på zoomrammen.
  - Trykk og hold inne ⊗ for stille zoomrammen tilbake til midten av skjermen.
- 2** Trykk på Q-knappen igjen.
  - Visningen zoomer inn på området inne i zoomrammen.
  - Trykk på Q-knappen én gang til for å gå tilbake til opprinnelig visning.
  - Trykk på ⊗ for å gå ut av movie tele-converter-modusen.

### **! Forsiktig**

- Bildefrekvensen vil falle noe under opptak.
- De to effektene kan ikke brukes samtidig.
- Bruk et minnekort med en SD-hastighetsklasse på 6 eller høyere. Filmopptak kan avsluttes uventet hvis du bruker en langsommere kort.
- Hvis det blir tatt et bilde under filmopptak, avbrytes effekten. Effekten vises ikke i bildet.
- [Diorama] og Art Fade-in kan ikke brukes samtidig.
- Movie Tele-converter kan ikke brukes hvis [Picture Mode] er stilt på [ART].
- Knappfunksjonslyder kan tas opp.

## Meny for inngang for tilbehør

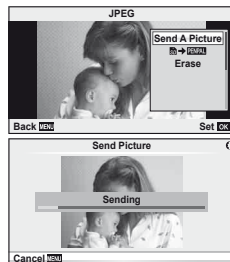
### Bruke OLYMPUS PENPAL

Den ekstra OLYMPUS PENPAL kan brukes til å laste opp bilder til, og motta bilder fra, Bluetooth-enheter eller andre kameraer som er koblet til en OLYMPUS PENPAL. Se OLYMPUS-nettsidene for mer informasjon om Bluetooth-enheter.

#### ■ Sende bilder

Endre størrelse på og last opp JPEG-bilder til en annen enhet. Før du sender bilder, må du sørge for at mottaksenheten er satt til modusen for mottak av data.

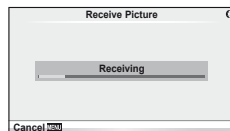
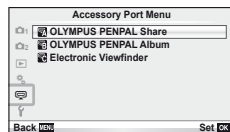
- 1 Vis bildet du ønsker å sende i full ramme og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Send A Picture] og trykk på **OK**.
  - Velg [Search] og trykk på **OK** i neste dialog. Kameraet søker etter og viser Bluetooth-enheter innenfor rekkevidde, eller i [Address Book].
- 3 Velg destinasjonen og trykk på **OK**.
  - Bildet lastes opp til mottaksenheten.
  - Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på **OK**.



#### ■ Motta bilder/legge til en vert

Koble til overføringsenheten og last ned JPEG-bilder.






- 1 Velg [OLYMPUS PENPAL Share] i **FA**-fanen på **EM** menyen til inngang for tilbehør (s. 90).
- 2 Velg [Please Wait] og trykk på **OK**.
  - Utfør operasjoner for sending av bilder på sendingsenheten.
  - Overføring vil starte og en [Receive Picture Request]-dialog vises.
- 3 Velg [Accept] og trykk på **OK**.
  - Bildet lastes ned til kameraet.
  - Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på **OK**.

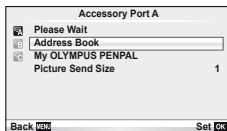




## ■ Redigere adresseboken

OLYMPUS PENPAL kan lagre vertsinformasjon. Du kan tildele navn til verter eller slette vertsinformasjon.



- 1 Velg [OLYMPUS PENPAL Share] i -fanen på  menyen til inngang for tilbehør (s. 90).
  - Trykk på  og velg [Address Book].
- 2 Velg [Address List] og trykk på .
- 3 Velg verten som du vil redigere og trykk på .



### Slette verter






Velg [Yes] og trykk på .

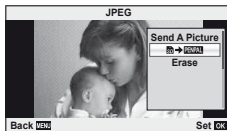
### Rediger vertsinformasjon

Trykk på  for å vise vertsinformasjon. For å endre vertsnavnet, trykk på  igjen og rediger gjeldende navn i dialogen for endring av navn.

## ■ Opprette album

Du kan endre størrelse på dine JPEG-favorittbilder og kopiere dem til en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Vis bildet du ønsker å kopiere i full ramme og trykk på .
- 2 Velg [ → PENPAL] og trykk på .
  - For å kopiere bilder fra en OLYMPUS PENPAL til minnekortet, velg [PENPAL → ] og trykk på .



## ! Forsiktig

- OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan medføre en bot.

## OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → →

Innstilling	Beskrivelse	
Vent	Motta bilder og legge verter til adresseboken.	88
Address Book	[Address List]: Viser vertene som har blitt lagret til adresseboken. [New Pairing]: Legg en vert til adresseboken. [Search Timer]: Velg hvor lenge kameraet søker etter en vert.	89
My OLYMPUS PENPAL	Vis informasjon for din OLYMPUS PENPAL, inkludert navnet, adressen og støttede enheter. Trykk på  for å redigere enhetsnavnet.	89
Picture Send Size	Velger størrelsen som bildene overføres i. [Size 1: Small]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 640 × 480. [Size 2: Large]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 1280 × 960.	88

## OLYMPUS PENPAL Album

MENU → → →

Innstilling	Beskrivelse	
Copy All	Alle bilder og lydfiler kopieres mellom SD-kortet og OLYMPUS PENPAL. Kopierte bilder endres størrelse i henhold til alternativet som er valgt for bildekopistørrelse.	89
Reset Protect	Fjern beskyttelse fra alle bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	89
Album Mem. Usage	Vis antall bilder som for øyeblikket ligger i albumet og antall ytterligere bilder som lagres med [Size 2: Medium].	89
Album Mem. Setup	[All Erase]: Slett alle bilder i albumet. [Format Album]: Formater albumet.	89
Picture Copy Size	Velger størrelsen som bildene kopieres i. [Size 1: Large]: Størrelsen endres ikke for kopierte bilder. [Size 2: Medium]: Bilder kopieres i en størrelse som tilsvarer 1920 × 1440.	89

## Electronic Viewfinder

MENU → → →

Innstilling	Beskrivelse	
EVF Adjust	Juster lysstyrken og fargetemperaturen for eksterne søkere (ekstrautstyr). Den valgte fargetemperaturen brukes også på skjermen under visning. Bruk   til å velge fargetemperatur () eller lysstyrke () og bruk   til å velge fra verdier mellom [+7] og [-7].	—



# 4 Skrive ut bilder

## Utskriftskoding (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.

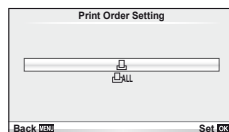
### Opprette en utskriftsbestilling

- 1 Trykk på **OK** under visning og velg **[ ]**.
- 2 Velg **[ ]** eller **[ALL]** og trykk på **OK**.

#### Enkeltbilde

Trykk på **<** **>** for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på **Δ** **∇** for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på **OK** når alle ønskede bilder har blitt valgt.

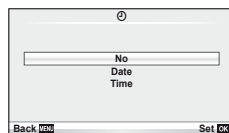


#### Alle bilder

Velg **[ALL]** og trykk på **OK**.

- 3 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

<b>Nr</b>	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
<b>Dato</b>	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
<b>Klokkeslett</b>	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



- 4 Velg **[Set]** og trykk på **OK**.

### ! Forsiktig

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling eksisterer alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere 3D-fotografier, RAW-bilder eller filmer.

## Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

- 1 Trykk på **OK** under visning og velg **[↵]**.
- 2 Velg **[↵]** og trykk på **OK**.
  - For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen, velg [Reset] og trykk på **OK**.  
For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velg [Keep] og trykk på **OK**.
- 3 Trykk på **<|>** for å velge bilder som du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
  - Bruk **▽** til å stille inn antall utskrifter til 0. Trykk på **OK** straks du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
- 4 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.
  - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
- 5 Velg [Set] og trykk på **OK**.

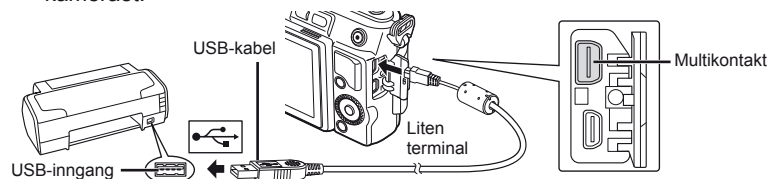
4

Skrive ut bilder

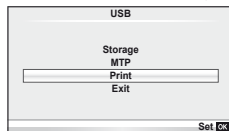
## Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
  - Når kameraet slås på, bør en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 74) i kameraets brukermenyer.
- 2 Bruk **△▽** for å velge [Print].
    - [One Moment] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
    - Viser ikke skjermen etter noen få minutter, koble USB-kabelen fra igjen og begynn på nytt fra trinn 1.



**Fortsett til «Brukerinnstilt utskrift» (s. 93).**

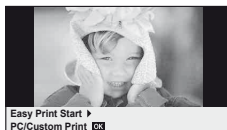
### ⚠ Forsiktig

- 3D-fotografier, RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

## Lett utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk  $\triangleleft$  til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.
- 2 Trykk på  $\triangleright$ .
  - Skjermen for bildevalg vises når utskriften er fullført. For å skrive ut et bilde til, bruker du  $\triangleleft$  for å velge bildet og trykker på  $\otimes$ .
  - For å avslutte, kople USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildevalg vises.



## Brukerinnstilt utskrift

- 1 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

### Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

<b>Print</b>	De valgte bildene skrives ut.
<b>All Print</b>	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
<b>Multi Print</b>	Skriver ut flere kopier av et bilde i ulike rammer på et enkelt ark.
<b>All Index</b>	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
<b>Print Order</b>	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har gjort. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

### Innstilling av utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

<b>Size</b>	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
<b>Borderless</b>	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
<b>Pics/Sheet</b>	Velger antall bilder per ark. Viser når du har valgt [Multi Print].

## Valg av et bilde du ønsker å skrive ut



Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises kan skrives ut med en gang.



<b>Print (OK)</b>	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Single Print] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
<b>Single Print (▲)</b>	Bruker utskriftskoding på bildet som vises. Ønsker du å tilføye koding på andre bilder etter å ha brukt [Single Print], bruker du ◀▶ for å velge dem.
<b>More (▼)</b>	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

## Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stilt til [All Print] og [Option Set] er valgt, vises følgende alternativ.

	Stiller inn antall eksemplarer.
<b>Dato</b>	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
<b>Filnavn</b>	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Beskjærer bildet for utskrift. Bruk hjulet til å velge størrelsen på beskjæringen og ▲ ▼ ◀▶ til å plassere beskjæringen.

## 2 Når du har stilt inn bilder for utskrift og utskriftsinformasjoner, velger du [Print], og trykker så på (OK).

- Trykk på (⊗) for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Continue] for å gjenoppta utskriften.

### ■ Kansellere utskrift

For å avbryte en utskrift, markerer du [Cancel] og trykker på (⊗). Merk at eventuelle endringer for utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å kansellere utskriften og ta tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsbestillingen.

# 5 Koble kameraet til en datamaskin

## Koble kameraet til en datamaskin

### ■ Windows

#### 1 Sett inn den medfølgende CD-en i en CD-ROM-stasjon.

##### Windows XP

- En «Setup»-dialog vises.

##### Windows Vista/Windows 7

- En Autorun-dialog vises. Klikk på «OLYMPUS Setup» for å vise «Setup»-dialogen.



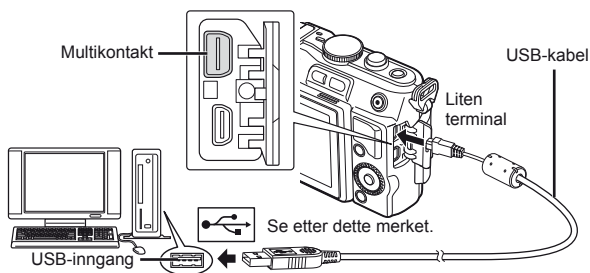
#### ! Forsiktig

- Hvis «Oppsett»-dialogen ikke vises, velger du «Min datamaskin» (Windows XP) eller «Datamaskin» (Windows Vista/Windows 7) fra startmenyen. Dobbeltklikk på ikonet for CD-ROM (OLYMPUS Setup) for å åpne vinduet «OLYMPUS Setup» og dobbeltklikk deretter på «LAUNCHER.EXE».
- Hvis en «User Account Control»-dialog vises, klikk på «Yes» eller «Continue».

#### 2 Følg skjerminstruksjonene som vises på datamaskinen.

#### ! Forsiktig

- Hvis intet vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet utladet. Bruk et fulladet batteri.



#### ! Forsiktig

- Når kameraet er koblet til en annen enhet via USB, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [Storage].

### 3 Registrer ditt Olympus-produkt.

- Klikk på «Registration»-knappen og følg instruksjonene på skjermen.

### 4 Installer OLYMPUS Viewer 2.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 2»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.

OLYMPUS Viewer 2	
<b>Operativsystem</b>	Windows XP (Service Pack 2 eller senere)/Windows Vista/Windows 7
<b>Prosesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Core2Duo 2,13 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
<b>RAM</b>	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
<b>Ledig plass på harddisk</b>	1 GB eller mer
<b>Skjerminnstillinger</b>	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65 536 farger (16 770 000 farger anbefales)

- Se hjelp online for informasjon om bruk av programvaren.

#### ■ Macintosh

### 1 Sett inn den medfølgende CD-en i en CD-ROM-stasjon.

- Innhold på disken bør vises automatisk i søkeren. Hvis ikke, dobbeltklikker du på CD-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklikk «Setup»-ikonet for å vise «Setup»-dialog.



### 2 Installer OLYMPUS Viewer 2.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 2»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.



OLYMPUS Viewer 2	
<b>Operativsystem</b>	Mac OS X v10.4.11–v10.7
<b>Prosesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bedre
<b>RAM</b>	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
<b>Ledig plass på harddisk</b>	1 GB eller mer
<b>Skjerminnstillinger</b>	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 32 000 farger (16 770 000 farger anbefales)

- Andre språk kan velges fra kombinasjonsboksen språk. Se hjelp online for informasjon om bruk av programvaren.



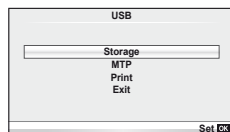
## Kopiere bilder til en datamaskin uten OLYMPUS Viewer 2

Kameraet ditt støtter USB-standarden masselagring. Du kan overføre bilder til en datamaskin ved å kople kameraet til datamaskinen med USB-kabelen som fulgte med. Følgende operativsystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7

**Macintosh:** Mac OS X v.10.3 eller nyere

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
  - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå på kameraet.
  - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Trykk på  $\Delta$   $\nabla$  for å velge [Storage]. Trykk på  $\text{OK}$ .
- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som ny enhet.



### **!** Forsiktig

- Hvis du bruker Windows Photo Gallery for Windows Vista eller Windows 7, velger du [MTP] i trinn 3.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-kontakt:
  - Datamaskiner med USB-innganger som er lagt til i form av utvidelseskort osv.
  - Datamaskiner uten fabrikkinstallert operativsystem
  - Selvbygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 74) i kameraets brukermenyer.

## Informasjon og tips om fotografering

### Kameraet kan ikke slås på selv om batteri er satt i

#### Batteriet er ikke fullstendig oppladet


- Lad opp batteriet med batteriladeren.

#### Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde

- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

### Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes

#### Kameraet er slått av automatisk

- Hvis ingen handlinger utføres i løpet av en angitt tidsperiode, går kameraet automatisk inn i hvilemodus (standby) for å spare batteristrøm.  [Sleep] (s. 74)  
Kameraet slås av automatisk hvis ingen handlinger utføres i løpet av angitt tidsperiode (5 minutter) etter at kameraet har gått inn i hvilemodus.

#### Blitsen lades opp

- ⚡-merket blinker på skjermen mens lading pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

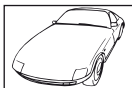
#### Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

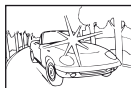
#### Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

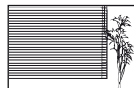
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

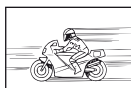


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

## Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene saktere, og det vil ofte oppstå støy på bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsom lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan stille [Noise Reduct.] på [Off].  «Bruk av brukermenyene» (s. 71)

## Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet av og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med sideforhold, innstillinger for søkepunkt gruppe og alternativet som er valgt for [Digital Tele-converter].

## Dato og klokke er ikke innstilt

### Kameraet brukes med innstillingene ved levering.

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.  «Stille inn dato / klokkeslett» (s. 16)


### Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.


## Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene

Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

## Bildet som er tatt synes hvitaktig


Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenden ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.  «Utskiftbare linser» (s. 106)

## Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet












Dette kan skyldes fastsittende bildepunkter på bildesensoren. Utfør [Pixel Mapping]. Består problemet fortsatt, må du gjenta pixel mapping noen ganger.  «Pixel mapping - Kontroller bildebehandlingsfunksjonen» (s. 103)










## Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan innstilles i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av andre innstillinger som allerede er gjort: Kombinasjon av [H] og [Noise Reduct.] etc.

## Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Mottiltak
 Ingen kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Består problemet fortsatt, må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskyttelse	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets skrivebeskyttelsesbryter er satt til «LOCK»-siden. Frigjør bryteren. (s. 105)
 Fullt kort	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding.</li> <li>Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres.</li> </ul>	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Velg [Clean Card], trykk på  og slå av kameraet. Fjern minnekortet og tørk av metalloverflaten med en myk, tørr klut.</li> <li>Velg [Format] ▶ [Yes], og trykk deretter på  for å formatere minnekortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.</li> </ul>
 Ingen kort	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet kan ikke endres	Bilder som er tatt med et annet kamera kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.
 Bildefeil	Bilder kan ikke overføres mellom enheter som for øyeblikket mottar eller overfører data.	Øk mengden ledig minne på kortet, for eksempel ved å slette uønskede bilder, eller velg en mindre størrelse for bildene som overføres.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Mottiltak
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vennligst vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn#av seriefotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen tilkobling	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Tomt for papir	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 Tomt for blekk	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Jammed	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Innstillinger endret	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Skriverfeil	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Kan ikke skrive	Bilder som er tatt med andre kameraer vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
Objektivet er låst. Trekk ut objektivet.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet. (s. 13)
Kontroller objektivets tilstand.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

## Rengjøre og lagre kameraet

### Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

#### Utenpå:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

#### Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

#### Objektiv:

- Blås bort støv fra linsen med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av linsen med en linseklut.

### Oppbevaring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert linse. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre linsedeksler før du legger vekk linsen.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.

### Rengjøring og kontroll av bildesensoren



Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Funksjonen til støvreduksjon er aktiv samtidig som pixel mappingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.



#### Forsiktig

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

## Pixel mapping - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerlige bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pixel mapping-funksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

**1** Velg [Pixel Mapping] i , Brukermeny (s. 78), kategori .

**2** Trykk på , og trykk deretter på .

- [Busy]-linjen vises når pixel mapping pågår. Menyen gjenopprettes når pixel mapping er fullført.

### **Forsiktig**

- Hvis du slår av kameraet utilsiktet i løpet av pixel mappingen, må du starte fra punkt 1 igjen.

# 7 Batteri og lader

## Batteri og lader

- Bruk det enkle Olympus-litium-ion-batteriet. Bruk kun originale OLYMPUS ladbare batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
  - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
  - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
  - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 3 timer og 30 minutter (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det inkluderte batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den inkluderte laderen.

### **Forsiktig**

- Det er en fare for eksplosjon hvis batteriet byttes ut med feil batteritype. Deponer det brukte batteriet etter instruksjonene «Forsiktighetsregler for håndtering av batterier» (s. 122).

## Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, fra 100V til 240V AC (50/60Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en pluggadapter som passer til stikkkontakten. Ta kontakt med din lokale elektrobutikk eller ditt reisebyrå for mer informasjon.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake til feil på laderen.



## Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.



### SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Hvis du setter bryteren til «LOCK», kan du ikke skrive til kortet, slette data eller formatere. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skrivning.



### ! Forsiktig

- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- «FlashAir» SD-kort har innebygd trådløst LAN og kan ikke formateres. Bruk den programvaren som leveres med FlashAir-kortet til å formatere kortet.
- Bruk FlashAir- eller Eye-Fi-kortet i samsvar med lover og bestemmelser i landet hvor kameraet brukes. Ta ut FlashAir- eller Eye-Fi-kortet fra kameraet eller deaktivert kortfunksjonene på fly og andre steder der bruk er forbudt. (Bruk Smartphone-tilkoblingsalternativet (s. 69), Brukermeny [Eye-Fi] (s. 79))
- FlashAir- eller Eye-Fi-kortet kan bli varmt under bruk.
- Når du bruker et FlashAir- eller Eye-Fi-kort, kan batteriet gå raskere tomt.
- Når du bruker et FlashAir- eller Eye-Fi-kort, kan kameraet fungere langsommere.
- Hvis du setter skrivebeskyttelsesbryteren på et FlashAir-kort til siden «LOCK», vil du ikke være i stand til å bruke den trådløse LAN-funksjonen.

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk linser konstruert utelukkende for Micro Four-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet.



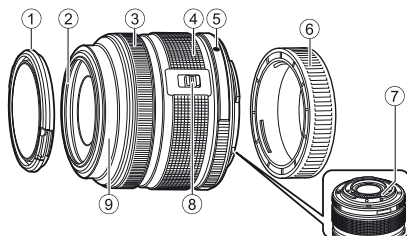
### ! Forsiktig

- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og linsen fra kameraet, må linsefatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter linsen på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med linse som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert linse.

## M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner

### ■ Navn på deler

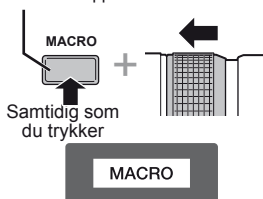
- 1 Fordeksel
- 2 Gjenger for filterfatning
- 3 Fokusering
- 4 Zoomring (kun zoomlinser)
- 5 Fatningsindeks
- 6 Bakdeksel
- 7 Elektriske kontakter
- 8 UNLOCK-bryter (kun uttrekkbare objektiver)
- 9 Dekorasjonsring (kun noen objektiver, tas av ved påsetting av solblenden)



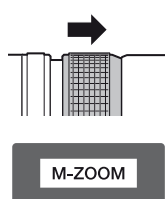
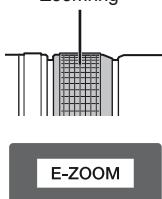
### ■ Bruk av elektrisk zoom-linser med makrofunksjoner (ED12-50 mm f3.5-5.6EZ)

Bruken av linsen bestemmes av posisjonen til zoomringen.

#### MACRO-knappen



#### Zoomring



<b>E-ZOOM (elektrisk zoom)</b>	Roter zoomringen til elektrisk zoom. Zoomehastigheten bestemmes av mengden rotasjon.
<b>M-ZOOM (manuell zoom)</b>	Roter zoomringen for å zoome inn og ut.
<b>MACRO (makrofotografering)</b>	Når du skal fotografere motiver på en avstand på 0,2 til 0,5 m, trykker du på MACRO-knappen og skyver zoomringen fremover. Zoom er ikke tilgjengelig.

- Funksjonaliteten til L-Fn-knappen kan velges i kameraets brukermeny.

## ■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Objektiv	Kamera	Anordning	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja <sup>*1</sup>	Ja
OM-systemobjektiv			Nr	Ja <sup>*2</sup>
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	Nr	Nr	Nr

\*1 [C-AF] og [C-AF+TR] for [AF Mode] kan ikke brukes.

\*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

## ■ Hovedobjektivspesifikasjoner

Elementer	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150 mm f4.0-5.6R	ED14-150 mm f4.0-5.6	ED12-50 mm f3.5-6.3EZ
Fatning	Mikro Fire Tredels fatning			
Fokallengde	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Maks. blenderåpning	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6	f/3,5–6,3
Bildevinkel	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Linsekonfigurasjon	7 grupper, 8 linser	10 grupper, 13 objektiver	11 grupper, 15 linser	9 grupper, 10 objektiver
Iriskontroll	f/3,5–22	f/4,0–22	f/4,0–22	f/3,5–22
Fotograferingsavstand (Fokallengde)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makromodus)
Fokusjustering	AF / MF veksling			
Vekt (uten solblender og deksel)	113 g	190 g	260 g	212 g
Dimensjoner (Maks. diameter × lengde)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Gjengediameter for filterfatning	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

### ! Forsiktig

- Bildekantene kan bli avklippet hvis det brukes mer enn ett filter, eller hvis det brukes et tykt filter.

## Lagringmodus og filstørrelse/antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Lagringmodus	Antall bildepunkter (Pixel Count)	Kompresjon	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*
RAW	4608×3456	Loss-less kompresjon	ORF	Ca. 17	41
L SF		1/2.7	JPEG	Ca. 11	79
L F		1/4		Ca. 7,5	114
L N		1/8		Ca. 3,5	248
L B		1/12		Ca. 2,4	369
M SF	1/2.7	Ca. 5,6		155	
M F	1/4	Ca. 3,4		257	
M N	1/8	Ca. 1,7		508	
M B	1/12	Ca. 1,2		753	
M SF	1/2.7	Ca. 3,2		271	
M F	1/4	Ca. 2,2		398	
M N	1/8	Ca. 1,1		782	
M B	1/12	Ca. 0,8		1151	
M SF	1/2.7	Ca. 1,8		476	
M F	1/4	Ca. 1,3		701	
M N	1/8	Ca. 0,7		1356	
M B	1/12	Ca. 0,5	1968		
M SF	1/2.7	Ca. 1,3	678		
M F	1/4	Ca. 0,9	984		
M N	1/8	Ca. 0,5	1906		
M B	1/12	Ca. 0,4	2653		
S SF	1/2.7	Ca. 0,9	1034		
S F	1/4	Ca. 0,6	1488		
S N	1/8	Ca. 0,4	2773		
S B	1/12	Ca. 0,3	3813		
S SF	1/2.7	Ca. 0,6	1564		
S F	1/4	Ca. 0,4	2260		
S N	1/8	Ca. 0,3	4068		
S B	1/12	Ca. 0,2	5547		
S SF	1/2.7	Ca. 0,3	3589		
S F	1/4	Ca. 0,2	5085		
S N	1/8	Ca. 0,2	7627		
S B	1/12	Ca. 0,1	10 170		

\*Beregnet ut fra 1 GB SD-kort.

### ⚠ Forsiktig

- Antallet stillbilder som kan lagres, kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelse varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.

## Bruk av eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Du kan bruke en ekstern blits som selges separat med kameraet for å oppnå den blitseeffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmoduser med diverse tilgjengelige blitskontrollmoduser, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet som er spesifisert for bruk med dette kameraet kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitsfot. Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen.

Den øvre grensen på lukkerhastigheten er 1/200 sek. ved bruk av blits.

### Funksjoner som er tilgjengelige ved bruk av ekstern blits

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetail) (ISO100)	RC-modus
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\* Linsens fokallengde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

## Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere den medfølgende blitsenheten og eksterne blitsenheter i opptil tre separate grupper. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

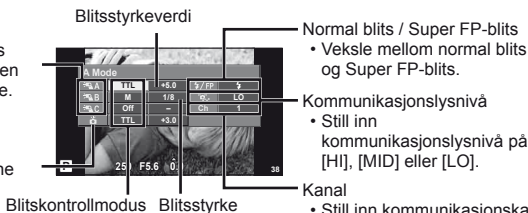
- 1 Sett de eksterne blitsenhetene til RC-modus og plasser dem som ønsket.
  - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODE-knappen, og velg RC-modus.
  - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- 2 Velg [On] for [⚡ RC Mode] i [📷 Opptaksmeny 2 (s. 111)].
  - Super-kontrollpanelet veksler til RC-modus.
  - Du kan velge en super-kontrollpanelvisning ved å trykke gjentatte ganger på **INFO**-knappen.
  - Velg en blitsmodus (legg merke til at røddøyereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).

### 3 Tilpass innstillingene for hver gruppe i super-kontrollpanelet.

#### Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. For MANUELL, velg blitsintensiteten.

Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.

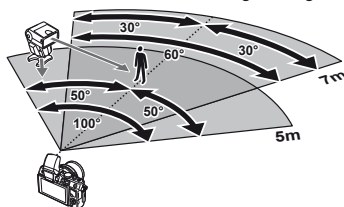


### 4 Fest den medfølgende blitsen og hev blitshodet.

- Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

#### ■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområder varierer med faktiske fotograferingsforhold.



#### ⚠ Forsiktig

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for andre sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-sjokk som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra den medfølgende blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av den medfølgende blitsen ved å f.eks. bruke en diffusor).
- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstimingene er 1/160 sek. ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.

### Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 24 V til X-kontakten på kameraets blitssko vil skade kameraet.
- Du kan skade kameraet ved å koble til blitsenheter med signalkontakter som ikke samsvarer med spesifikasjonene fra Olympus.
- Må bare brukes når kameraet er stilt til opptaksmodus **M**, ved lukkerhastigheter langsommere enn 1/160 sek. og ved andre ISO-innstillinger enn [Auto].
- Blitskontroll kan bare utføres manuelt ved å stille blitsen til ISO-følsomheten og blenderverdiene som er valgt med kameraet. Du kan justere blitsens lysstyrke ved å justere ISO-følsomheten eller blenderverdien.
- Bruk en blits med en lysvinkel som passer objektivet. Lysvinkelen uttrykkes vanligvis med fokallengder tilsvarende 35-mm format.










## Menyfortegnelse

\*1: Kan bli lagt til [Myset].







\*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Reset].

\*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Basic] for [Reset].

### Opptaksmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				59		
	Reset/Myset	—		✓		60		
	Bildemodus		 Natural	✓	✓	✓	61	
		 Still Picture	 N	✓	✓	✓		
		Film						
	Image Aspect		4:3	✓	✓	✓	51	
	Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓	65	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35		
	Bildestabilisering		S-IS1	✓	✓	✓	47	
			M-IS2	✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT		Off	✓	✓	✓	63
			WB BKT	A-B G-M				Off
		FL BKT		Off				63
		ISO BKT		Off				64
		ART BKT		Off				64
		HDR BKT		Off				64
		Multiple Exposure	Ramme	Off				
	Auto Gain		Off					
	Overlay		Off					
	 RC Mode		Off	✓	✓	✓	109	

### Visningsmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
		Start	—	✓	✓	42
		BGM	Melancholy			
		Effect	Fade			
		Slide	All			
		Slide Interval	3 sek.			
		Movie Interval	Short			
			På		✓	✓
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			66
		JPEG Edit	—			
			—			
	Bildeoverlapping	—				68
		—				91
Reset Protect		—				68
Tilkobling til Smartphone		—				69

## ƒ Setupmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
ƒ		—				16	
	*	—				70	
		$\pm 0$ , $\pm 0$ , Vivid		✓	✓	70	
	Rec View	0,5sek.	✓	✓	✓	70	
	/  Menu Display	Menu Display	Off		✓		70
		Menu Display	Off				
	Firmware	—				70	

\* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

## Brukermeny







Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3				
	AF / MF	AF Mode	Still Picture	S-AF		✓	✓	✓	72
			Film	C-AF					
		Full-time AF	Off		✓	✓	✓		
	AEL / AFL		S-AF	modus1					
			C-AF	modus2	✓	✓	✓		
			MF	modus1					
		Tilbakestill objektiv	På			✓	✓		
		BULB/TIME Focusing	På			✓	✓		
		Focus Ring	C		✓	✓	✓		
		MF Assist	Off		✓	✓			
		Set Home				✓	✓		
		AF Illuminat.	På		✓	✓	✓		
		Face Priority			✓	✓			
		Button/Dial							
	Button Function	Funksjon							
		Function	REC		✓	✓	✓		
		Function							
		Function							
		Function	Direktefunksjon		✓	✓	✓		
	Dial Function	Function	AF Stop		✓	✓	✓		
		P							
		A	FNo.						
		S	Lukker		✓	✓			
Dial Direction	Eksposering	Dial1							
	Menu	Dial1		✓	✓				
Lock	På			✓	✓				
Funksjonshjulfunksjon	Off				✓				



Kategori	Funksjon		Standard	*1	*2	*3		
		Release						
		RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	73	
		RIs Priority C	På	✓	✓	✓		
		L fps	3 fps	✓	✓	✓		
		H fps	8 fps	✓	✓	✓		
		+ IS Off	På		✓	✓		
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓				
	Disp	Disp						
		HDMI	HDMI Out	1080i		✓		73
			HDMI Control	Off		✓		
		Video Out		—				
			iAUTO	Live Guide		✓		
			P/A/S/M	Live Control		✓		
			ART	Art Menu		✓		
			SCN	Scene Menu		✓		
			Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
			LV-Info	Kun bilde,	✓	✓	✓	
			Settings	25, Calendar	✓	✓		
		Displayed Grid		Off	✓	✓		
		Bildemodusinnstillinger		På	✓	✓		
		Histogram Settings	Highlight	255		✓		
			Shadow	0				
		Mode Guide		På		✓		
		Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
		Bildefrekvens		Normal	✓	✓	✓	
		Art LV Mode		modus1		✓		
		Flimringsreduksjon		Auto		✓		
		LV Close Up Mode		modus1		✓		
		Close Up Mode		modus1		✓		
		Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
Sleep		1 min.	✓	✓	✓			
		På	✓	✓	✓			
USB Mode		Auto		✓	✓			
	Exp	Exp						
		EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	
		Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓	
		Støyfilter		Standard	✓	✓	✓	
		ISO		Auto	✓	✓	✓	
		ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
		ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	
		ISO-Auto		P/A/S	✓	✓		
		Måling			✓	✓	✓	
		AEL-måling		Auto	✓	✓	✓	
		BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓	
		Live BULB		Off	✓	✓		
		Live TIME		1 sek.	✓	✓		
Anti-Shock		Off	✓	✓	✓			

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
☰	Custom					76	
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓		
	Slow Limi	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
		←/Color/WB					76
	Set	—	✓	✓	✓		
	Antall bildepunkter	Middle	2560×1920	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto      A: 0, G: 0	✓	✓	✓		
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color	På	✓	✓	✓		
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
Color Space	sRGB	✓	✓	✓			
	Record/Erase					77	
Quick Erase	Off	✓	✓	✓			
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓			
Filnavn	Tilbakestilling		✓				
Edit Filename	Off		✓				
Priority Set	Nr		✓	✓			
dpi Settings	350dpi		✓				
Opphavsrettinnstillinger	Copyright Info.	Off		✓		78	
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
	Film					78	
Mode	P		✓	✓			
Movie	På	✓	✓	✓			
Movie Effect	Off		✓				
Wind Noise Reduction	Off		✓				
Opptaksvolum	Standard		✓				
	Utility					78	
Pixel Mapping	—						
Exposure Shift		±0	✓	✓			
Warning Level	±0		✓				
Touch Screen Settings	På	✓	✓		79		
Eye-Fi	På		✓				

## Meny for inngang for tilbehør

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	 OLYMPUS PENPAL Share						
	Vent	—				88, 90	
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30 sek.		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
	 OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All	—				90	
	Reset Protect	—					
	Album Mem. Usage	—					
	Album Mem. Setup	—					
	Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓			
	 Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust	 ±0,  ±0		✓	✓	90	

## Tekniske data

### ■ Kamera

<b>Produkttype</b>	
Produkttype	Digitalt kamera med ombyttbart Micro Four Thirds Standard-linsesystem
Objektiv	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System linse
Objektivfåting	Mikro Fire Tredels fåting
Tilsvarende fokallengde på et kamera for 35 mm film	Ca. det dobbelte av objektivets fokallengde
<b>Bildesensor</b>	
Produkttype	4/3" Live MOS sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 17 200 000 bildepunkter
Antall effektive bildepunkter	Ca. 16 050 000 bildepunkter
Skjermstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Sideforhold	1.33 (4:3)
<b>Live view</b>	
Sensor	Bruker Live MOS sensor
Synsfelt	100%
<b>Skjerm</b>	
Produkttype	3,0" TFT farge-LCD, vari-vinkel (opp: ca. 170°, ned: ca. 65°), berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 460 000 punkter (sideforhold 16:9)
<b>Lukker</b>	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukker	1/4000–60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
<b>Autofokus</b>	
Produkttype	Deteksjonssystem for bildekontrast
Fokuseringspunkter	35 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
<b>Eksponeringsinnstillinger</b>	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling
Måleområde	EV 0 - 20 (Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling)
Opptaksmodi	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (det kan utføres programskift)/ <b>A</b> : Blenderåpningsprioritet AE/ <b>S</b> : Lukkerprioritet AE/ <b>M</b> : Manuell/ <b>ART</b> : kunstfilter/ <b>SCN</b> : Motivprogram/ <b>GF</b> : Film
ISO-følsomhet	200 - 25 600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)
<b>Hvitbalanse</b>	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/brukerinnstilt/hvitbalanse med ett trykk
<b>Opptak</b>	
Minne	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kort (støtter UHS-I)
Lagringssystem	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med fotografier	Wave-format
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Visning</b>	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/kalendervisning
<b>Kontinuerlig opptak</b>	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvutløser
Seriefotografering	Opptil 8 fps (📷)
Selvutløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset

<b>Power batteri-</b>	
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL modus forutgående blits)/MANUAL
Sync speed	1/250 sek. eller langsommere
<b>Ekstern kontakt</b>	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt), HDMI-mikrokontakt (type D), inngang for tilbehør	
<b>Strømforsyning</b>	
Batteri	Li-ion-batteri × 1
<b>Dimensjoner/vekt</b>	
Dimensjoner	110,5 mm (B) × 63,7 mm (H) × 38,2 mm (D) (uten utstikkende deler)
Vekt	Ca. 325 g (med batteri og minnekort)
<b>Driftsomgivelser</b>	
Temperatur	0 °C - 40 °C (bruk)/-20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30%–90 % (bruk)/10 %–90 % (oppbevaring)

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.



### ■ FL-LM1 Flash

Ledetail	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Opptaksvinkel	Dekker bildevinkelen på et 14 mm objektiv (tilsvarende 28 mm i 35 mm format)
Dimensjoner	Ca. 39,2 mm (B) × 32,2 mm (H) × 43,4 mm (D)
Vekt	Ca. 25 g

### ■ Litium ion-batteri

MODELL NR.	BLS-5
Produkttype	Oppladbart litium-ion-batteri
Nominell spenning	DC 7,2 V
Nominell kapasitet	1150 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vekt	Ca. 44 g

### ■ Litium ion-lader

MODELL NR.	BCS-5
Nominell inngangseffekt	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,35 V, 400 mA
Ladetid	Ca. 3 timer 30 minutter (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (bruk) -20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 70 g

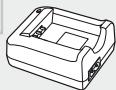
- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

SPEKIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSER FRA PRODUSENTENS SIDE.

## Strømforsyning



**BLS-5**  
Li-ion-batteri



**BCS-5**  
Li-ion-batterilader

## Bruk av fjernkontroll

## RM-UC1

Kabel for fjernkontroll



## Tilkoblingskabel

USB-kabel/  
AV-kabel/  
HDMI-kabel

## Kameragrep

MCG-1/MCG-2/  
MCG-3PR

## Etui / stropp

Skulderstropp  
Kameraetui

Under vann  
System

Undervannsetui

## Minnekort\*4

SD/SDHC/  
SDXC/  
Eye-Fi

## Programvare

## OLYMPUS Viewer

Programvare for digital bildebehandling

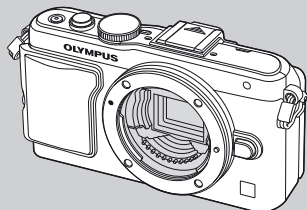
## Søker



**VF-1**  
Optisk søker



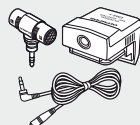
**VF-2/VF-3**  
Elektrisk søker

**E-PL5**

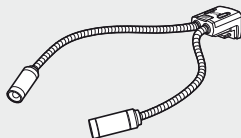
## Inngangen for tilbehør



**OLYMPUS PENPAL PP-1\*3**  
Kommunikasjonsenhet



**SEMA-1**  
Mikrofonsett 1



**MAL-1**  
MACRO ARM  
LIGHT

\*1 Alle objektiver kan ikke brukes med adapteren. Se Olympus offisielle nettside for informasjon. Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

\*2 Se Olympus offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiver.

□ : E-PL5-kompatible produkter

■ : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

### Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED12-50 mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300 mm f4.8-6.7



**MMF-2/MMF-3<sup>\*1</sup>**  
Fire Tredels-adapter



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
OM-adapter 2



**Objektiver i Four  
Thirds-systemet**

**OM-systemobjektiv**

### Konverteringslinse<sup>2</sup>



**FCON-P01**  
Fiskeøye



**WCON-P01**  
Brekke



**MCON-P01**  
Makro

### Blits



**FL-14**  
Elektronisk blits



**FL-600R**  
Elektronisk blits



**FL-300R**  
Elektronisk blits

**SRF-11** Ringblitssett



**RF-11<sup>2</sup>**  
Ringblits

**STF-22** Tvillingblitssett



**FC-1** Macro Flash Controller



**TF-22<sup>2</sup>**  
Tvillingblits

<sup>\*3</sup> OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan medføre en bot.

<sup>\*4</sup> Bruk SD\_kortet med trådløs LAN-funksjon eller Eye-Fi-kortet i samsvar med lover og bestemmelser i landet hvor kameraet brukes.

## Hovedtilbehør

### Fire Tredels-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameraet krever MMF-2 Four Thirds-objektivadapter for å feste Four Thirds-objektiver. Enkelte funksjoner som autofokus er kanskje ikke tilgjengelige.

### Fjernkontrollkabel (RM-UC1)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Fjernkontrollkabelen festes til kameraets USB-kontakt.

### Konverteringslinser

Konverteringslinser festes til kameralinsen for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

- Bruk riktig linsefatning for **SCN**-modus (☐, ☐ eller ☐).

### Makroarm lys (MAL-1)

Bruk for å lyse opp motiver for makrofotografering, selv på avstander hvor vignetteeffekten kan oppstå med blitsen.

### Mikrofonsett (SEMA-1)

Mikrofonen kan plasseres ved en avstand fra kameraet for å unngå at lyder i omgivelsene eller støy fra vind tas opp. Tredjeparts kommersielle mikrofoner kan også brukes avhengig av hva du ønsker å skape. Vi anbefaler at du bruker den medfølgende skjøteledningen. (strøm forsynes via ø3,5 mm stereo mini-plugg)

### Elektronisk søker (VF-2/VF-3)

En elektronisk søker kan brukes til å vise opptaksvisning. Dette er nyttig i omgivelser med sterkt lys, for eksempel i direkte sollys, hvor det er vanskelig å se på skjermen eller kameraet brukes ved en lav vinkel.

### Kameragrep

Du kan bytte kameragrepet. Løsne grepets skrue for å fjerne grepet.



## SIKKERHETSANVISNINGER



**FORSIKTIG**  
FARE FOR ELEKTRISK  
STØT  
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



FARE

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre personskader eller død.



FORSIKTIG

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre lettere personskader, skader på apparatet eller tap av verdifulle data.

ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

## Generelle forsiktighetsregler

**Les alle instruksjoner** — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger o.l. Ta vare på all dokumentasjon for eventuell fremtidig bruk.

**Rengjøring** — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, sprayer eller organiske løsemidler for å rengjøre produktet.

**Tilbehør** — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet: Bruk bare tilbehør som anbefales av Olympus.

**Vann og fuktighet** — Forsiktighetsregler for produkter i vannrett utførelse finner du i avsnittet om vanntetthet.

**Plassering** — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

**Strømforsyning** — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

**Fremmedlegemer** — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

**Varme** — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik

som varmeovner, varmeutslipp, peiser eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert høyttalere.

## Forsiktighetsregler for håndtering av produktet



ADVARSEL

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brannfarlige eller eksplosive gasser.**
- **Ikke bruk blitsen og LED rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn, etc.) på svært kort avstand.**

Du må finne deg minst 1 m vekk fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i kort tid.

- **Hold små barn borte fra kameraet.**

Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:

- Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.
- Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.

- Utilsiktet utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
- Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**
- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**

## FORSIKTIG

- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukk, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**

Ikke fjern batteriene direkte med hendene, da dette kan forårsake brann eller forbrenning av hendene.

- **Du må aldri holde eller betjene kameraet med våte hender.**
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**

Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det vil kunne forårsake overopphetning og eventuelt brann.

- **Håndter kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**

Da kameraet inneholder metalldele kan overopphetning føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:

- Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
- På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kamerahuset bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.

- **Vær forsiktig med stroppen.**

Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.

## Forsiktighetsregler for håndtering av batterier

Følg disse viktige anvisningene for å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, tar fyr, eksploderer eller forårsaker elektriske støt eller forbrenninger.

## FARE

- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Lad opp batteriet med den angitte batteriladeren. Bruk aldri andre ladere.

- Ikke varm opp eller brenn batteriene.
- Vær forsiktig når du flytter på eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser osv.
- Oppbevar aldri batterier på steder der de utsettes for direkte sollys eller høye temperaturer, i en varm bil, i nærheten av varmekilder osv.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at kontaktflatene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved å lodde osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skylk straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Oppbevar alltid batterier utenfor små barns rekkevidde. Hvis et barn ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.
- Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukk, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.

## ADVARSEL

- Hold batterier tørre til enhver tid.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Ikke bruk batterier som er sprukket eller ødelagt.
- Hvis et batteri lekker, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skylk stedet umiddelbart under rent, rennende vann. Hvis væsken forbrenner huden, må du straks oppsøke legehjelp.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting.

## FORSIKTIG

- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller andre anomalier før du lader dem opp.
- Batteriet kan bli svært varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrenninger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.

- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Ikke bruk andre typer batterier. For sikker og renslig bruk av batteriet bør du lese batteriets bruksanvisning før du tar det i bruk.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kontakten kameraet. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og ekstrabatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Antall bilder du kan ta er avhengig av opptaksforholdene og batteriet.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktige batterier mens du er på reise.
- Når kameraet ikke skal brukes for en lengre periode, må du oppbevare det på en kjølig plass.
- Ta ansvar for jordens ressurser: Sørg for resirkulering av brukte batterier. Når du kvitter deg med tomme batterier, må du passe på å dekke til kontaktflatene. Følg alltid lokale lover og forskrifter!

## Forsiktighetsregler vedrørende bruksomgivelsene

- For å beskytte høypresisjonsteknologien i dette produktet bør du aldri ha kameraet i følgende omgivelser, verken for bruk eller oppbevaring:
  - Steder hvor temperaturen og/eller fuktigheten er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn etc.) eller luftfuktere.
  - I sandete eller støvete omgivelser.
  - I nærheten av brennbare objekter eller eksplosiver.
  - På fuktige steder, som på badetrom eller i regn. Når du bruker produkter med vannrett utførelse, må du også lese instruksjonene om dette.
    - På steder som utsettes for sterk risting.
- Slipp aldri kameraet på bakken og utsett det ikke for sterke støt eller risting.
- Når kameraet er montert på et stativ, skal posisjonen justeres med stativhodet. Ikke vri på selve kameraet.

- Ikke la kameraet ligge slik at det vender direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på linsen eller lukkeren, forvrengning av farger, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan oppstå brann.
- Ikke berør de elektriske kontaktene på kamera og ombyttbare linser. Husk å sette på kamerahusdekslet når du demonterer linsen.
- Ta ut batteriet hvis du skal legge vekk kameraet for lengre tid. Velg et kjølig og tørt sted til oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter lagringen bør du teste kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen, for å være sikker på det fungerer normalt igjen.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikroølgeovn, videospill, høyttalere, store skjerm, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. I slike tilfeller, må du slå av kameraet og deretter slå det på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.
- Ikke berør eller tørk av kameraets bildesensor.

## Skjerm

Skjermen på baksiden av kameraet er en LCD-skjerm.

- I det usannsynlige tilfellet at skjermen knuses, må ikke de flytende krystallene puttes i munnen. Hvis du får noe av materialet på hender, føtter eller klær må det skylles av umiddelbart.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig. Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. En skjerm med dårlig ytelse pga. lave temperaturer vil fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen er laget med høy presisjon. Likevel kan det hende at svarte prikker eller lysprikker oppstår permanent på skjermen. Avhengig av skjermens egenskaper og av hvilken vinkel du ser på den, kan prikkenes farge og styrke variere. Dette er ingen defekt.

## Objektiv

- Skal ikke senkes ned i vann eller utsettes for vannsprut.
- Ikke la linsen falle ned, og ikke bruk for mye makt på den.
- Ikke hold fast i de bevegelige delene på linsen.
- Ikke berør linseoverflaten direkte.
- Ikke berør kontaktpunktene direkte.
- Skal ikke utsettes for brå temperaturforandringer.

## Rettslige merknader etc.

- Olympus overtar intet ansvar og ingen garanti for skader, eller for forventede inntekter ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredje part, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus overtar intet ansvar og ingen garanti for skader eller forventede inntekter ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av billeddata.

## Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfældige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfældige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

## Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale vil kunne stride mot gjeldende lover og opphavsrett. Olympus overtar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

## Merknad om opphavsrett

Alle rettigheter forbeholdt. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen

i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelse eller varslning på forhånd.

## FCC-merknad

- Interferens med radio og TV  
Endringer eller modifikasjoner som ikke er uttrykkelig tillatt fra produsenten kan oppheve brukerens rett til bruk av utstyret. Dette utstyret har blitt testet og er funnet overensstemmende med grensene for digitalt utstyr i klasse B, i henhold til del 15 i FCC-reglene. Disse grensene er utformet for å gi rimelig beskyttelse mot skadelig interferens i boliger.  
Dette utstyret genererer, bruker og kan utstråle radiofrekvensenergi, og dersom det ikke installeres og brukes i samsvar med bruksanvisningen kan det forårsake skadelig interferens på radiokommunikasjon.  
Det kan likevel ikke garanteres at interferens ikke vil forekomme i visse installasjoner. Hvis utstyret forårsaker skadelig interferens for radio- eller tv-mottak, noe som kan fastsettes ved slå av og på utstyret, oppfordres brukeren til å forsøke å korrigere interferensen ved bruk av et eller flere av de følgende tiltakene:
  - Justere eller flytte mottaksantennen.
  - Øke avstanden mellom kameraet og mottakeren.
  - Koble utstyret til et uttak på en annen krets enn mottakeren er tilkoblet.
  - Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/tv-tekniker for hjelp. Bruk kun den medfølgende USB-kabelen fra OLYMPUS til å koble kameraet til USB-kompatible datamaskiner (PC).

Alle uautoriserte endringer eller modifikasjoner på dette utstyret vil oppheve brukerens rett til bruk.

## Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batterilader

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet.

Bruk av uoriginale oppladbare batterier og/eller batterilader kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus overtar intet ansvar for ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

## For kunder i Nord-Amerika og Sør-Amerika

### For kunder i USA

Samsvarserklæring

Modellnummer : E-PL5

Varemerke : OLYMPUS

Ansvarlig part : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Address : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Testet for overensstemmelse med FCC-standarder

FOR BRUK HJEMME ELLER PÅ KONTOR

Denne enheten overensstemmer med del 15 av FCC-reglene. Bruk er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Apparatet må ikke forårsake skadelig interferens.
- (2) Apparatet må akseptere den interferensen den mottar, innbefattet interferens som kan forårsake uønsket drift.

### For kunder i Canada

Denne klasse B digitale apparatet overholder den kanadiske ICES-003.

### OLYMPUS GLOBAL BEGRENSET GARANTI – BILDEBEHANDLINGSPRODUKTER

Olympus garanterer at vedlagte Olympus®-bildebehandlingsprodukt(er) og relatert Olympus®-tilbehør (enkeltvis et «Produkt» og samlet «Produktene») vil være uten defekter i materiale og utførelse ved normal bruk og service i en periode på ett (1) år fra kjøpsdatoen.

Hvis det viser seg at et Produkt er defekt innenfor garantiperioden på ett år, må kunden returnere det defekte Produktet til et av Olympus' servicesentre, og følge fremgangsmåten som er angitt nedenfor (se «HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON»).

Olympus vil etter eget skjønn reparere, erstatte eller justere det defekte Produktet, forutsatt at Olympus' undersøkelse og fabrikkinspeksjon avslører at (a) den aktuelle defekten har oppstått under normal og riktig bruk og (b) Produktet er dekket av denne begrensede garantien.

Reparasjon, erstatning eller justering av defekte Produkter skal være Olympus' eneste forpliktelse og kundens eneste løsning.

Kunden er ansvarlig og skal betale for sending av Produktene til Olympus' servicesentre.

Olympus er ikke forpliktet til å utføre forebyggende vedlikehold, installasjon, avinstallasjon eller vedlikehold.

Olympus forbeholder seg retten til å (i) bruke overhalte, renoverte og/eller reparerte brukte deler (som oppfyller Olympus' kvalitets sikringsstandarder) ved garanti-reparasjoner eller andre reparasjoner og (ii) gjøre eventuelle innvendige eller utvendige design- og/eller funksjonsendringer på eller i produktene uten ansvar for å innlemme slike endringer på eller i Produktene.

### HVA DEKKES IKKE AV DENNE BEGRENSEDE GARANTIE

Utelukket fra denne begrensede garantien og uten garanti fra Olympus på noen måte, verken uttrykt, underforstått eller ved lov, er følgende:

- (a) produkter og ekstrastyr som ikke er produsert av Olympus og/eller som ikke bærer «OLYMPUS»-merkeetiketten (garantidekkingen for produkter og ekstrastyr fra andre produsenter, som kan være distribuert av Olympus, er ansvaret til produsentene av slike produkter og ekstrastyr i henhold til vilkårene og varigheten av slike produsenters garantier)
- (b) eventuelle Produkter som har blitt demontert, reparert, tuklet med, endret eller modifisert av andre personer enn Olympus' egne autoriserte servicepersonell, med mindre reparasjon av andre er gjort etter skriftlig samtykke fra Olympus
- (c) defekter eller skade på Produkter som skyldes bruk, siltasje, feil bruk, misbruk, forsømmelse, sand, væsker, støt, feil oppbevaring, manglende utførelse av planlagte drifts- og vedlikeholdselementer, batterilekkasje, bruk av ekstrastyr, forbruksvarer eller rekvisita som ikke er fra «OLYMPUS», eller bruk av Produktene i kombinasjon med ikke-kompatible enheter
- (d) programvare
- (e) rekvisita og forbruksartikler (herunder bl.a. pærer, blekk, papir, film, utskrifter, negativer, kabler og batterier)
- (f) Produkter som ikke inneholder et gyldig plassert og registrert Olympus-serienummer, med mindre de er en modell som Olympus ikke plasserer og registrerer serienumre på

MED UNNTAK AV DEN BEGRENSEDE GARANTIE SOM ER BESKREVET OVENFOR, GJØR OLYMPUS INGEN OG FRASIER SEG ALLE ANDRE REPRESENTASJONER, BETINGELSER OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTENE, VERKEN DIREKTE ELLER INDIREKTE, UTTRYKTE ELLER UNDERFORSTÅTTE ELLER SOM FØLGE AV EVENTUELL LOV, FORORDNING, KOMMERSIELT BRUK ELLER PÅ ANNEN MÅTE, INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET TIL EVENTUELL GARANTI ELLER REPRESENTASJON NÅR DET GJELDER EGNETHET, HOLDBARHET, DESIGN, BRUK ELLER TILSTAND AV PRODUKTENE (ELLER NOEN DELER AV DISSE) ELLER FOR SALGBARHET AV PRODUKTENE ELLER DERES EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL, ELLER RELATERT TIL KRENKELSE AV EVENTUELL PATENT, OPPHAVSRETT ELLER ANNEN EIENDOMSRETT BRUKT ELLER INKLUDERT I DETTE.

HVIS EVENTUELLE UNDERFORSTÅTTE GARANTIER GJELDER I HENHOLD TIL LOV, ER VARIGHETEN BEGRENSET TIL LENGDEN PÅ DENNE BEGRENSEDE GARANTIE.

ENKELTE STATER TILLATER IKKE FRASKRIVELSE ELLER BEGRENSNING AV GARANTIER OG/ELLER BEGRENSNING AV ANSVAR, SÅ DET KAN HENDE AT FRASKRIVELSENE OG UTELUKKELENE OVENFOR IKKE GJELDER FOR DEG.

KUNDEN KAN OGSÅ HA ANDRE RETTIGHETER OG/ELLER TILLEGGSRETTIGHETER SOM VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN BEKREFTER OG SAMTYKKER I AT OLYMPUS IKKE ER ANSVARLIG FOR SKADER SOM KAN PÅFØRES KUNDEN PÅ GRUNN AV FORSINKET LEVERING, PRODUKTFEIL, PRODUKTDESIGN, -VALG ELLER -PRODUKSJON, BILDE- ELLER DATATAP ELLER SVEKKELSER ELLER AV NOEN ANNEN ÅRSAK, UANSETT OM ANSVAR ER HEVDET I KONTAKT, I HENHOLD TIL ERSTATNINGSRETT (HERUNDER FORSØMMELSE OG PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNEN MÅTE. OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER AV NOE SLAG (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Representasjoner og garantier gitt av en person, inkludert, men ikke begrenset til forhandlere, representanter, selgere eller agenter for Olympus, som ikke er i samsvar med eller motsrider med eller kommer i tillegg til vilkårene i denne begrensede garantien, skal ikke være bindende for Olympus med mindre gitt

skriftlig og godkjent av en uttrykkelig autorisert representant for Olympus.

Denne begrensede garantien er den fullstendige og eneste garantierklæringen som Olympus samtykker i å gi når det gjelder Produktene, og den har prioritet for alle tidligere eller samtidige muntlige eller skriftlige avtaler, forståelser, tilbud og kommunikasjon vedrørende innholdet i dette dokumentet.

Denne begrensede garantien gjelder utelukkende for den opprinnelige kunden, og kan ikke overføres eller tildeles.

#### HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON

Kunden må overføre eventuelle bilder eller andre data lagret på et Produkt, til et annet bilde- eller datalagringsmedium og/eller fjerne eventuell film fra Produktet før det sendes til Olympus for service.

OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR LAGRING, OPPBEVARING ELLER VEDLIKEHOLD AV EVENTUELLE BILDER ELLER DATA LAGRET PÅ ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE, ELLER EVENTUELL FILM I ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE. OLYMPUS SKAL HELLER IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR EVENTUELL ERSTATNING HVIS DET SKULLE SKJE AT DATA GÅR TAPT ELLER SVEKES MENS SERVICE UTFØRES (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING DIREKTE, INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER, TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Pakk Produktet nøye med tilstrekkelig polstringsmateriale for å hindre skader ved forsendelsen, og lever det til den autoriserte Olympus-forhandleren som solgte deg Produktet, eller send det med forhåndsbetalt frakt og forsikring til et av våre Olympus-servicesentre.

Når du sender Produkter til service, skal pakken inneholde følgende:

- 1 Kvitting som viser dato og sted for kjøpet.
- 2 Kopi av denne begrensede garantien **med Produkt-serienummeret som tilsvarer serienummeret på Produktet** (med mindre det er en modell som Olympus ikke plasserer og registrerer serienumre på).
- 3 En detaljert beskrivelse av problemet.
- 4 Eksempelutskrifter, negativer, digitale trykk (eller filer på disk) hvis tilgjengelig og relatert til problemet.

Når servicen er fullført, returneres Produktet til deg med forhåndsbetalt frakt.

## HVOR PRODUKTET SENDES TIL SERVICE

Du finner informasjon om nærmeste servicesenter under «GLOBAL GARANTI».

## INTERNASJONAL GARANTISERVICE

Internasjonal garantiservice er tilgjengelig i henhold til denne garantien.

## For kunder i Europa



«CE»-merket viser at dette produktet samsvarer med europeiske krav til sikkerhet, helse, miljø og forbrukerrettigheter. «CE»-merkede kameraer er ment for salg i Europa.



Dette symbolet [søppelkasse med kryss over WEEE vedlegg IV] viser til separat avfallsbehandling for brukte elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land.

Ikke kast utstyret i vanlig husholdningsavfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.



Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EC, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingsystem for brukte batterier i EU-land.

Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Lever de i stedet til gjenvinningssystemet for brukte batterier i ditt land.

### Garantivilkår

- 1 Hvis dette produktet viser seg å være defekt, selv om det har vært brukt korrekt (i overensstemmelse med den skriftlige betjenings- og bruksanvisningen som medfølger) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til Olympus Europa Holding GmbH som angitt på nettsiden: <http://www.olympus.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For krav fremsatt i henhold til denne garantien må kunden før den gjeldende garantitiden utløper bringe produktet til forhandleren der produktet ble kjøpt eller til en annen Olympus-servicestasjon innenfor forretningsområdet til Olympus Europa Holding GmbH som angitt på nettsiden: <http://www.olympus.com>. Innenfor det ene året som gir verdensomfattende garanti kan kunden levere inn produktet på en hvilken som helst Olympus-servicestasjon. Vær oppmerksom på at det ikke er Olympus-servicestasjoner i alle land.

- 2 Kunden må selv sørge for å bringe produktet til forhandleren eller til en servicestasjon som er godkjent av Olympus på egen risiko og er ansvarlig for alle kostnader som oppstår under transport av produktet.

### Garantivilkår

- 1 «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan gir en ett års verdensomfattende garanti. Denne verdensomfattende garantien må fremlegges ved en Olympus-autorisert servicestasjon før noen reparasjoner kan gjøres under vilkårene i denne garantien. Denne garantien er kun gyldig dersom garantikortet og kjøpsbevis legges frem ved Olympus-servicestasjonen. Vær oppmerksom på at denne garantien er et tillegg til, og ikke påvirker, kundens lovmessige garantirettigheter under gjeldende nasjonale lovbestemmelser for salg av forbruksvarer.»
- 2 Følgende punkter dekkes ikke av denne garantien, og kunden vil måtte betale kostnadene for reparasjon, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som nevnt ovenfor.
  - (a) Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i betjeningsveiledningen eller i andre deler av bruksanvisningen osv.).
  - (b) Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som er godkjent av Olympus.
  - (c) Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag, etc., etter kjøp av produktet.
  - (d) Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og uregelmessig strømforsyning.
  - (e) Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naftaling eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
  - (f) Alle defekter som oppstår på grunn av utbrukte batterier osv.
  - (g) Alle defekter som oppstår pga. sand, søle e.l. som trenger inn i produktet.
  - (h) Hvis garantibeviset ikke leveres inn sammen med produktet.
  - (i) Hvis endringer gjøres igarantibeviset vedrørende år, måned og dag for kjøp, kundens navn, forhandlerens navn eller serienummeret.
  - (j) Hvis ikke kjøpsbevis leveres sammen med dette garantibeviset.

- Denne garantien gjelder kun for selve produktet. Garantien har ingen gyldighet for annet tilbehør, som for eksempel etui, stropp, linsebeskyttelse og batterier.
- Olympus's eneste ansvar under denne garantien begrenser seg til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller pådras pga. av en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på linsler, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet eller alt annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. Alle gjeldende lovreguleringer forblir upåvirket av dette.

## Merknader vedrørende garantikortet

- Denne garantien vil kun være gyldig dersom garantibeviset er korrekt utfyllt av Olympus eller en autorisert forhandler, eller hvis annen dokumentasjon inneholder tilstrekkelig bevis. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og år, måned og dag for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er heftet til garantibeviset. Olympus forbeholder seg retten til å nekte kostnadsfri service hvis garantibeviset ikke er fullstendig utfyllt eller dokumentene nevnt ovenfor ikke er vedlagt, eller hvis informasjonen de inneholder er ufullstendig eller uleselig.
- Denne garantibeviset kan ikke utstedes på nytt, og du må derfor sørge for å oppbevare det på et sikkert sted.
  - På nettsiden: <http://www.olympus.com> finner du en liste over det autoriserte internasjonale servicenettverket til Olympus.

## Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker for Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- FlashAir er et varemerke som tilhører Toshiba Corporation.
- «Skyggekompeniserings-teknologi»-funksjonen inneholder patenterte teknologier fra Apical Limited.
- Lysbildivisningsovergangsteknologi levert av HI Corporation.
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.
- Micro Four Thirds og Micro Four Thirds-logoen er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- «PENPAL» brukes som referanse til OLYMPUS PENPAL.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



## Symboler

RC-modus.....	109
(Språkvalg).....	70
Menu Display.....	70, 71
Set Home.....	72
Face Priority.....	56, 72
Lock.....	73
H fps.....	73
L fps.....	73
+ IS Off.....	73
Info Settings.....	73
Control Settings.....	73
Close Up Mode.....	74
Slow Limit.....	76
X-Sync.....	76
+WB.....	76
+WB.....	77
Warning Level.....	79
(Vidvinkel under vann/ makro under vann).....	80
(Indeksvisning).....	39
(Visning av nærbilde).....	39
(Film-modus).....	27
Mode.....	78
(Slette enkeltbilder).....	21
(Bildevalg).....	21
(Beskytte).....	41
(AF-søker).....	35
Keep Warm Color.....	77
(Bilderotasjon).....	66
Set.....	76
(Pipetone).....	74
(Lydopptak).....	41
(Justering av lysstyrken på skjermen).....	70
(Lysbildevisning).....	42

## A

(iAuto-modus).....	17, 19
<b>A</b> (Prioritert blenderåpning-modus).....	25
Address Book.....	89, 90
AEL-måling.....	75

AEL/AFL.....	72, 79
AF Illuminat.....	72
AF Mode.....	55, 72
Album Mem. Usage.....	90
All .....	77
Antall bildepunkter.....	76
Anti-Shock [].....	75
ART (Kunstfiltermodus).....	28
Art Fade.....	87
Art LV Mode.....	74

## B

Backlit LCD.....	74
Bildemodus.....	48, 61
Bildestabilisering.....	47
Blitsintensitetskontroll .....	53
Bracketing.....	62
BULB.....	27
BULB/TIME Focusing.....	72
BULB/TIME Timer.....	75
Button Function.....	72

## C

Card Setup.....	59
Copy All.....	90
Copyright Settings.....	78

## D


Dial Direction.....	73
Dial Function.....	72
Digital Tele-converter.....	65, 80
Displayed Grid.....	74
dpi Settings.....	77

## E

Edit Filename.....	77
Erase Selected.....	21
EV Step.....	75
EVF Adjust.....	90
Exposure Shift.....	78
Eye-Fi.....	79


<b>F</b>	
Fargerom .....	77
File Name .....	77
Firmware.....	70
Flimringsreduksjon .....	74
Focus Ring .....	72
Full-time AF .....	72
Funksjonshjulfunksjon .....	73


<b>H</b>	
HDMI .....	73
Histogram Settings .....	74

<b>I</b>	
Image Overlay .....	68
<b>INFO</b> -knapp.....	23, 32, 38
Innstilling av dato/klokkeslett  .....	16
ISO .....	56, 75
ISO Step.....	75
ISO-Auto.....	75
ISO-Auto Set .....	75

<b>J</b>	
JPEG Edit.....	67

<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	73
Live BULB.....	75
Live Guide .....	31, 80
LIVE TIME .....	27
Live TIME .....	75
Live View Boost.....	74

<b>M</b>	
<b>M</b> (Manuelt opptak).....	26
MF .....	80
MF Assist.....	72
Minne.....	97
Mode Guide .....	74
Movie Play.....	40
Movie  .....	57, 78
Movie Tele-converter .....	87
Movie+Still .....	19
MTP .....	97

Multi Echo.....	87
Multiple Exposure  .....	64
My OLYMPUS PENPAL.....	90
Måling.....	54

<b>N</b>	
Noise Filter .....	75
Noise Reduct. ....	75

<b>O</b>	
OLYMPUS PENPAL Album .....	90
OLYMPUS PENPAL Share.....	88, 90
One Shot Echo .....	87
Opptaksvolum.....	78

<b>P</b>	
<b>P</b> (Programopptak).....	24
Picture Copy Size .....	90
Picture Mode Settings .....	74
Pixel Mapping.....	103
Priority Set .....	77

<b>Q</b>	
Quick Erase.....	77

<b>R</b>	
RAW Data Edit .....	66
RAW+JPEG Erase .....	77
Rec View .....	70
Reset Lens .....	72
Reset Protect.....	68, 90
Reset/Myset.....	60
RIs Priority C.....	73
RIs Priority S.....	73
Rotate .....	41

<b>S</b>	
<b>S</b> (Opptak med lukkerprioritet).....	26
Shading Comp.....	76
Sideforhold .....	51
Sleep .....	74
Super-kontrollpanel .....	84


## **T**

---

Tilkobling til Smartphone .....	69
Touch Screen Settings.....	79

## **U**

---

USB Mode .....	74
Utskrift .....	92
Utskriftskoding  .....	91

## **V**

---

Video Out.....	73
----------------	----

## **W**

---

WB.....	50, 76
---------	--------

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Besøksadresse: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland  
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61  
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland  
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

### Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>  
eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER\*: **00800-67 10 83 00**

for Belgia, Danmark, Finland, Frankrike, Luxemburg, Nederland, Norge,  
Portugal, Spania, Storbritannia, Sverige, Sveits, Tyskland, Østerrike.

\* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne  
tjenesten, eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke  
kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende

BETALINGSNUMRE: **+49 180 5-67 10 83** eller **+49 40-237 73 48 99**.

Vår tekniske kundestøtte er tilgjengelig mellom kl. 09 og 18 CET (mandag til fredag).

### Autoriserte forhandlere

#### Norway: **Olympus Norge AS – Consumer**

Postboks 119 Kjelsås,  
0411 OSLO  
Tlf.: 23 00 50 50