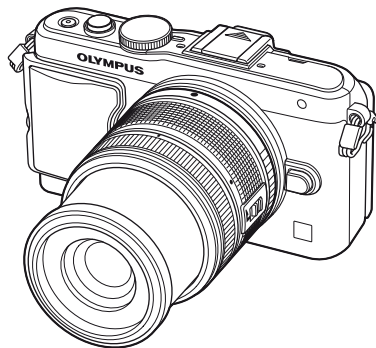


# OLYMPUS®

## DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# E-PL5

## Návod na použitie



### Obsah

#### Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava fotoaparátu a postupnosť činností
2. Základná obsluha
3. Často používané voľby a prispôsobenie
4. Tlač snímok
5. Pripojenie fotoaparátu k počítaču
6. Iné informácie
7. Batéria a nabíjačka
8. O karte
9. Výmenné objektívy
10. Informácie
11. Schéma systému
12. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

### Register

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na obsluhu vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Obsah tohto návodu na obsluhu je založený na firmvéri fotoaparátu verzie 1.0. Ak sú funkcie pridané a/alebo upravené aktualizovaným firmvérom vo fotoaparáte, bude sa obsah líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

- Toto upozornenie sa týka dodaného blesku a je určené predovšetkým používateľom v Severnej Amerike.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Symbols použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 <b>Upozornenia</b>	Dôležité informácie o faktoroch, ktoré môžu viesť k nesprávnej funkcii alebo k prevádzkovým problémom. Taktiež varuje pred činnosťami, ktorých sa je nutné úplne vyvarovať.
 <b>Poznámky</b>	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
 <b>Tipy</b>	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

<b>Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu</b>	<b>6</b>
<b>Príprava fotoaparátu a postupnosť činností</b>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Názvy súčastí</b>..... 8</li> <li>■ <b>Vybalenie fotoaparátu</b>..... 10</li> <li>■ <b>Nabíjanie a vkladanie batérie</b> .... 11</li> <li>■ <b>Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet</b> ..... 12</li> <li>■ <b>Nasadenie objektívu na fotoaparát</b>..... 13</li> <li>■ <b>Nasadenie blesku</b> ..... 14</li> <li>■ <b>Zapnutie napájania</b>..... 15</li> <li>■ <b>Nastavenie dátumu/času</b> ..... 16</li> <li>■ <b>Snímanie</b> ..... 17                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavenie režimu snímania .... 17</li> <li>Vytváranie snímok ..... 17</li> <li>Snímanie videozáznamov ..... 19</li> </ul> </li> <li>■ <b>Pozeranie fotografií a videosekvencií</b>..... 20                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie..... 20</li> <li>Prezeranie snímok..... 20</li> <li>Pozeranie videosekvencií..... 21</li> <li>Hlasitosť ..... 21</li> <li>Výber snímok..... 21</li> <li>Mazanie snímok ..... 21</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Základná obsluha</b>	<b>22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ <b>Základná obsluha pri fotografovaní</b> ..... 22                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Zobrazenie na monitore počas fotografovania..... 22</li> <li>Prepnutie zobrazenia informácií ..... 23</li> <li>Aretácia zaostrenia..... 23</li> </ul> </li> <li>■ <b>Používanie režimov snímania</b> ... 24                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim <b>P</b>) ..... 24</li> <li>Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony <b>A</b>) ... 25</li> <li>Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky <b>S</b>) ..... 26</li> <li>Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim <b>M</b>) ..... 26</li> <li>Používanie režimu videosekvencie () ..... 27</li> <li>Používanie umeleckých filtrov ... 28</li> <li>Snímanie v scénickom režime ... 29</li> </ul> </li> <li>■ <b>Používanie možnosti snímania</b>..... 31                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Používanie živého sprievodcu ... 31</li> <li>Riadenie expozície (kompenzácia expozície)..... 32</li> <li>Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky ..... 32</li> <li>Používanie blesku (fotografovanie s bleskom) ..... 33</li> <li>Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (oblasť AF) ..... 35</li> <li>Sekvenčné snímanie/ používanie samospúšte..... 35</li> <li>Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení ..... 36</li> </ul> </li> <li>■ <b>Základná obsluha pri prehrávaní</b> ..... 38                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Zobrazenie na monitore počas prehrávania..... 38</li> <li>Prepnutie zobrazenia informácií ..... 38</li> <li>Prehrávanie jednej snímky ..... 39</li> <li>Používanie možnosti prehrávania..... 40</li> </ul> </li> <li>■ <b>Používanie dotykového displeja</b> ..... 43                             <ul style="list-style-type: none"> <li>Živí sprievodcovia nastaveniami ..... 43</li> <li>Režim snímania..... 43</li> <li>Režim prehrávania ..... 44</li> <li>Upravenie nastavení..... 45</li> </ul> </li> </ul>	

**Používanie živého ovládania.....46**

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu).....47

Možnosti spracovania (režim obrazu).....48

Pridanie efektov do videozáznamu .....49

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej).....50

Nastavenie pomeru strán obrazu.....51

Kvalita obrazu (režim záznamu).....52

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku).....53

Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície).....54

Voľba režimu zaostrovania (režim AF).....55

Citlivosť ISO.....56

AF s prioritou tváre/  
AF s detekciou zreničiek.....56

Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom).....57

**Používanie ponúk.....58**

■ Ponuka snímania 1/Ponuka snímania 2 – Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2 .....59

Formátovanie karty (Card Setup).....59

Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset).....59

Možnosti spracovania (Picture Mode).....60

Kvalita obrazu (◀▶).....62

Nastavenie samospúšte (⏏/☺).....62

Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing).....62

Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia).....64

Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku.....65

Digitálne priblíženie (Digital Tele-converter).....65

■ Ponuka prehrávania.....66

Zobrazenie otočených záberov (📷).....66

Úprava statických snímok.....66

Prelínanie snímok.....68

Zrušenie všetkých ochrán.....68

Používanie možnosti pripojenia k telefónu Smartphone (Connection to Smartphone) ....69

■ Ponuka nastavení.....70

⌚ (Nastavenie dátumu/času).....70

🗨️ (Zmena jazyka displeja).....70

📺 (Nastavenie jasu monitora).....70

Rec View .....70

⚙️/🗨️ Menu Display.....70

Firmware.....70

**Používanie používateľských ponúk.....71**

Pred použitím používateľskej ponuky/ponuky portu pre príslušenstvo .....71

■ Používateľské menu .....72

📷 AF/MF .....72

📷 Button/Dial .....72

📷 Release/⏏️ .....73

📷 Disp/📷)/PC.....73

📷 Exp/📷)/ISO.....75

📷 ⚡ Custom.....76

📷 ⚡/Color/WB.....76

📷 Record/Erase.....77

📷 Movie .....78

📷 📷 Utility .....78

AEL/AFL .....79

Button Function .....79

Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača.....81

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača .....82

Voľba zobrazenia ovládacieho panela (📷 Control Settings) ....83

Používanie super ovládacieho panela.....84

Pridávanie zobrazení informácií (📷/Info Settings).....85

Expozičné časy pri automatickom používaní blesku [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit] .....	86
Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect] .....	86
<b>Menu portu pre príslušenstvo...88</b>	
Používanie príslušenstva	
OLYMPUS PENPAL .....	88
📷 OLYMPUS PENPAL Share...90	
📷 OLYMPUS PENPAL Album...90	
📷 Electronic Viewfinder .....	90
<b>Tlač snímok 91</b>	
<b>Tlačová objednávka (DPOF).....91</b>	
Vytvorenie tlačovej objednávky .....	91
Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky .....	92
<b>Priama tlač (PictBridge).....92</b>	
Jednoduchá tlač .....	93
Vlastná tlač.....93	
<b>Prípojenie fotoaparátu k počítaču 95</b>	
<b>Prípojenie fotoaparátu k počítaču.....95</b>	
<b>Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer 2 .....</b>	<b>97</b>
<b>Iné informácie 98</b>	
<b>Tipy a informácie o vytváraní snímok.....98</b>	
<b>Chybové kódy.....100</b>	
<b>Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....102</b>	
Čistenie fotoaparátu .....	102
Skladovanie.....102	
Čistenie a kontrola obrazového snímača .....	102
Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu.....	103
<b>Batéria a nabíjačka 104</b>	
<b>Batéria a nabíjačka.....104</b>	
<b>Používanie nabíjačky v zahraničí.....104</b>	
<b>O karte 105</b>	
<b>Použiteľné karty .....</b>	<b>105</b>
<b>Výmenné objektívy 106</b>	
Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL.....	106
<b>Informácie 108</b>	
<b>Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť .....</b>	<b>108</b>
<b>Používanie externých bleskov určených na používanie s týmto fotoaparátom .....</b>	<b>109</b>
Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku .....	109
<b>Iné externé blesky .....</b>	<b>110</b>
<b>Prehľad ponúk.....111</b>	
<b>Technické údaje.....116</b>	
<b>Schéma systému 118</b>	
<b>Základné príslušenstvo .....</b>	<b>120</b>
<b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 121</b>	
<b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....121</b>	
<b>Register 129</b>	

# Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

## Snímanie



Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO ( <b>IAUTO</b> )	17
Jednoduché fotografovanie so špeciálnymi efektmi	▶ Umelecký filter ( <b>ART</b> )	28
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	51
Rýchle prispôsobenie nastavení fotografovanej scény	▶ Scénické režimy ( <b>SCN</b> )	29
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Live Guide	31
Vytváranie snímok tak, aby biela farba vyšla ako biela a čierna farba ako čierna	▶ Kompenzácia expozície	32
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Live Guide	31
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Snímanie s prioritou clony	25
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	▶ Live Guide	31
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	▶ Snímanie s prioritou uzávierky	26
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/ Zaostruje na jednu oblasť	▶ Vyváženie bielej	50
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ Vyváženie bielej jedným stlačením	51
Zmena kompozície fotografie po zaostrení	▶ Režim obrazu	48
Vypnutie reproduktora	▶ Umelecký filter ( <b>ART</b> )	28
Fotografovanie bez blesku	▶ Oblasť AF	35
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	36
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	36
	▶ Aretácia zaostrenia	23
	▶ C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	55
	▶ ■)) (Zvuk pípnutia)	74
	▶ ISO/DIS Mode	56/29
	▶ Stabilizátor obrazu	47
	▶ Anti-Shock	75
	▶ Samsopúšť	35
	▶ Káblové diaľkové ovládanie	120
	▶ Používanie blesku	33
	▶ Gradation (Picture Mode)	60

Fotografovanie ohňostroja	►	Fotografovanie v režime Bulb/Time	27
		Scénické režimy ( <b>SCN</b> )	29
Redukcia šumu (škvritosť)	►	Noise Reduct.	75
		Gradation (Picture Mode)	60
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetlé alebo čierne oblasti príliš tmavé	►	Histogram/ Kompenzácia expozície	23/32
		Ovládanie nesprávne exponovaných miest a tieňov	32
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	►	Nastavenie jasú displeja	70
		Live View Boost	74
Kontrola nastaveného efektu pred vytvorením snímky	►	Funkcia ukážky	80
		Test Picture	80
Snímanie s premyslenou kompozíciou	►	Displayed Grid (  /Info Settings)	85
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	►	Auto  (Rec View)	70
		mode2 (  Close Up Mode)	74
Autoportréty	►	Samospúšť	35
Sekvenčné snímanie	►	Sekvenčné snímanie	35
Predĺženie životnosti batérie	►	Sleep	74
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	►	Režim záznamu	52

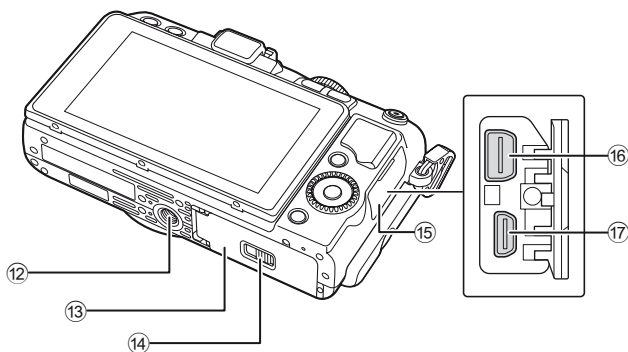
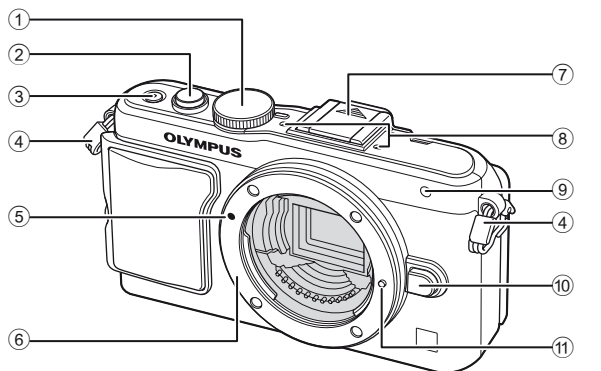
## Prehrávanie/retušovanie

Prezeranie snímok na TV prijímači	►	Prehrávanie na televízore	81
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	►	Prezentácia snímok	42
Zjasnenie tieňov	►	Shadow Adj (JPEG Edit)	67
Odstraňovanie efektu červených očí	►	Redeye Fix (JPEG Edit)	67
Jednoduchá tlač	►	Priama tlač	92
Reklamnú fotografie	►	Vytvorenie tlačovej objednávky	91
Jednoduché zdieľanie fotografií	►	OLYMPUS PENPAL	88
		Connection to Smartphone	69

## Nastavenia fotoaparátu

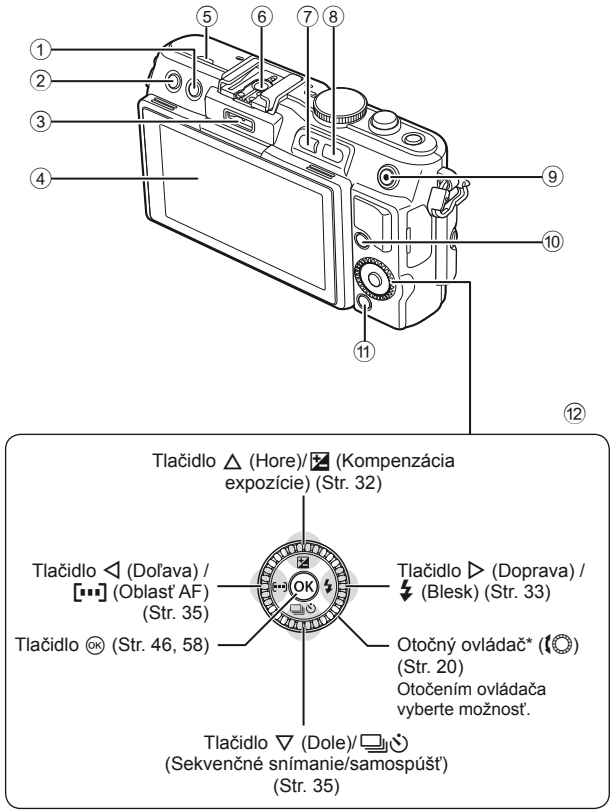
Obnova pôvodných nastavení	►	Reset	59
Uloženie nastavení	►	Myset	59
Zmena jazyka displeja	►		70

## Názvy súčastí



- |  |  |
|--|--|
| ① Prepínač režimov..... Str. 17                                | ⑩ Tlačidlo uvoľnenia objektívu ..... Str. 13       |
| ② Tlačidlo spúšte..... Str. 18, 23                             | ⑪ Poistný kolík objektívu                          |
| ③ Vypínač <b>ON/OFF</b> ..... Str. 15                          | ⑫ Závit pre batériu                                |
| ④ Pútko na remienok..... Str. 10                               | ⑬ Kryt priestoru pre batériu/kartu .... Str. 11    |
| ⑤ Značka pripojenia objektívu..... Str. 13                     | ⑭ Poistka priestoru pre batériu/kartu..... Str. 11 |
| ⑥ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.)          | ⑮ Kryt zásuviek                                    |
| ⑦ Kryt sánok   | ⑯ Multikonektor ..... Str. 81, 92, 95              |
| ⑧ Stereofónny mikrofón..... Str. 57, 68                        | ⑰ Minikonektor HDMI (typ D) ..... Str. 81          |
| ⑨ Indikátor samospúšte/pomocné svetlo AF ..... Str. 35/Str. 72 |  |





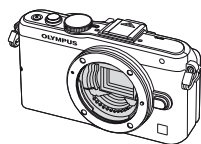
- ① Tlačidlo  $\text{⏏}$  (Vymazať)..... Str. 21
- ② Tlačidlo  $\text{⏏}$  (Prehliadanie)..... Str. 20, 39
- ③ Port pre príslušenstvo..... Str. 71, 88
- ④ Displej..... Str. 22, 38
- ⑤ Reproduktor
- ⑥ Sánky..... Str. 109
- ⑦ Tlačidlo **Fn** /  $\text{⏏}$  ..... Str. 79/Str. 20, 39
- ⑧ Tlačidlo **Q** ..... Str. 20, 39, 85
- ⑨ Tlačidlo  $\text{⦿}$  (Videosekvencia) ..... Str. 19, 21, 79, 86
- ⑩ Tlačidlo **INFO** (Zobrazenie informácií)..... Str. 23, 32, 38
- ⑪ Tlačidlo **MENU** ..... Str. 58
- ⑫ Krížový ovládač Otočný ovládač\* ( $\text{⦿}$ )..... Str. 20

\* Symbol  $\text{⦿}$  v tomto návode označuje úkony vykonávané pomocou otočného ovládača.

## Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



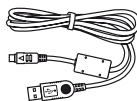
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



Kábel USB  
CB-USB6



Kábel AV  
(monofónny)  
CB-AVC3

- Puzdro blesku
- Počítačový softvér  
Disk CD-ROM
- Návod na použitie
- Záručný list



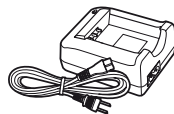
Držadlo  
foto-  
aparátu  
MCG-4



Intenzita  
FL-LM1



Lítiovo-  
iónová  
batéria BLS-5

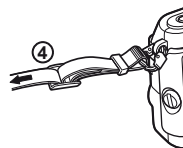
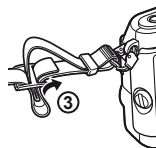
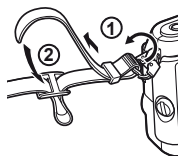


Nabíjačka na lítiovo-  
iónové batérie BCS-5

### Pripevnenie remienka

**1** Remienok navlečte v smere šípok.

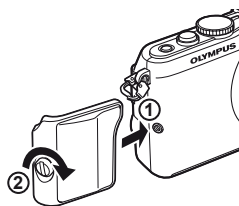
**2** Nakoniec remienok ťahom dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.



- Rovnakým spôsobom upevnite druhý koniec remienka do druhého oka.

### Pripevnenie držadla

Skrutku dotiahnite pomocou mince alebo podobného predmetu.



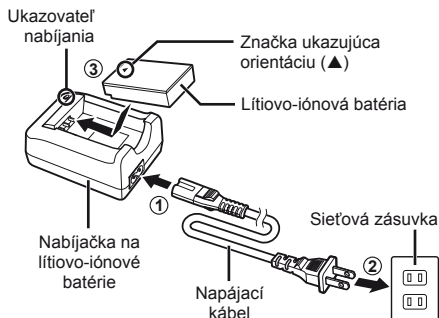
# Nabíjanie a vkladanie batérie

## 1 Nabíjanie batérie.

### Ukazovateľ nabíjania

	BCS-5
Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Off
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

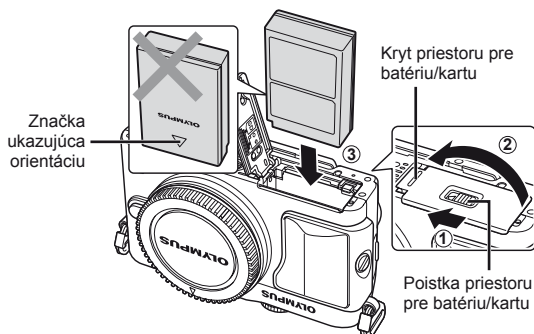
(Trvanie nabíjania: približne do 3 hodín 30 minút)



### ⚠ Upozornenia

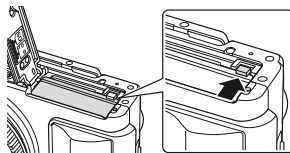
- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

## 2 Vloženie batérie.



### Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



### ⚠ Upozornenia

- Ak nedokázate vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.

### 🔧 Poznámky

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 104).

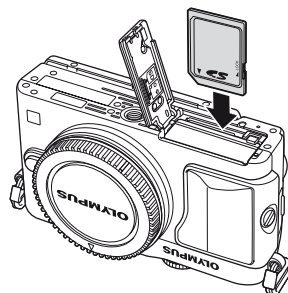
## Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet

### 1 Vloženie pamäťovej karty.

- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.  
☞ „O karte“ (Str. 105)

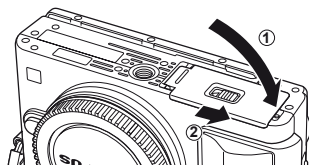
#### ! Upozornenia

- Pred vkladáním alebo vyberaním karty vypnite fotoaparát.



### 2 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

- Zatvorte kryt a posuňte poistku priestoru pre batériu/kartu v smere šípky.



#### ! Upozornenia

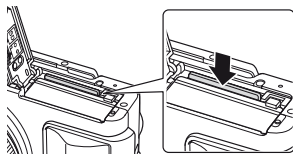
- Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérii/karty.

#### Vybratie karty

Lahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Vytiahnite kartu.

#### ! Upozornenia

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 12).

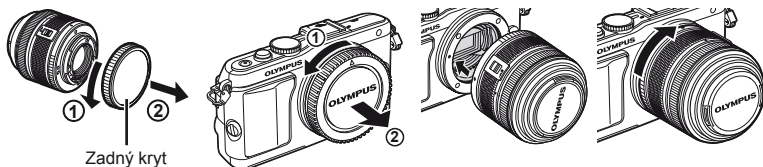


#### Karty FlashAir a Eye-Fi

Pred použitím si prečítajte časť „O karte“ (Str. 105).

## Nasadenie objektivu na fotoaparát

### 1 Pripevnite objektiv k fotoaparátu.

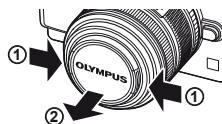


- Zarovnajete značku (červenú) pre nasadenie objektivu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektiv do tela fotoaparátu.
- Otočte objektiv v smere označenom šípku, až budete počuť cvaknutie.

### ! Upozornenia

- Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

### 2 Odnímate kryt objektivu.

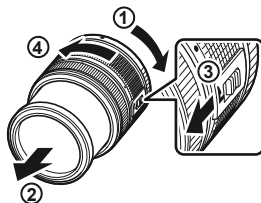


### Používanie objektivov s prepínačom UNLOCK

Teleskopické (zasúvateľné) objektivy s prepínačom UNLOCK nie je možné používať zasunuté.

Otočením krúžku transfokátora v smere šípky (1) vysuniete objektiv (2).

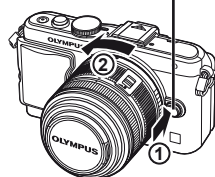
Ak chcete zložiť objektiv, otočte krúžok transfokátora v smere šípky (4) a zároveň posuňte prepínač UNLOCK (3).



### Zloženie objektivu z fotoaparátu

Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektivu otočte objektivom v smere označenom šípku.

Tlačidlo uvoľnenia objektivu



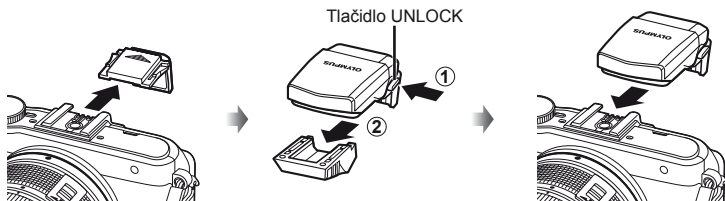
### Výmenné objektivy

Prečítajte si časť „Výmenné objektivy“ (Str. 106).

## Nasadenie blesku

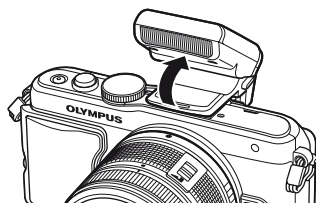
### 1 Odstráňte z blesku kryt kontaktov a nasadte blesk na fotoaparát.

- Blesk zasuňte až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti sánok a aby pevne držal na svojom mieste.



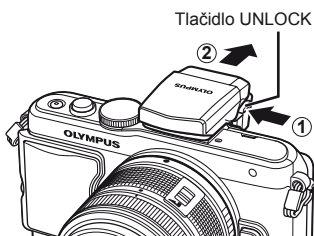
### 2 Ak chcete použiť blesk, vyklopte hlavu blesku.

- Keď blesk nechcete používať, sklopte hlavu blesku.



### Odpojenie blesku

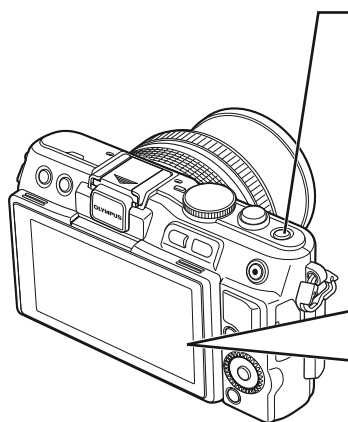
Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a pritom vysuňte blesk zo sánok.



## Zapnutie napájania

### 1 Zapnite fotoaparát stlačením vypínača **ON/OFF**.

- Po zapnutí fotoaparátu sa rozsvieti kontrolka napájania (namodro) a zapne sa displej.
- Ak chcete napájanie vypnúť, stlačte vypínač **ON/OFF** znova.



#### ■ Vypínač ON/OFF

#### ■ Displej

##### Stav nabitia batérie

(zelený): Fotoaparát je pripravený na snímanie. Zobrazuje sa približne 10 sekúnd po zapnutí fotoaparátu.

(zelený): Kapacita batérie je nízka  
 (bliká načerveno): Nabite batériu.

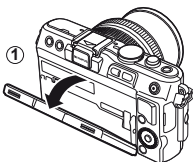


Dostupný čas  
pre nahrávanie Počet statických snímok,  
ktoré je možné uložiť

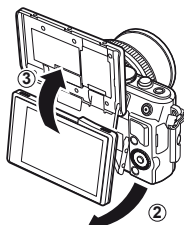
### Používanie displeja



→



→



Uhol sklonu displeja môžete nastaviť podľa potreby.

Pri nastavení uhla na nasnímanie vlastnej fotografie sa smer nahor/nadol v rámci zobrazenia na monitore vymení.

### Fotoaparát v režime spánku

Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, hneď ako sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (spúšť, tlačidlo atď.). Ak fotoaparát ponecháte 5 minút v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.

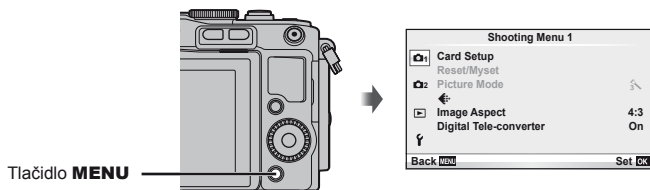
## Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas.

1

### 1 Vyvolajte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.



### 2 Zvoľte položku [Ⓞ] v záložke [f] (nastavenia).

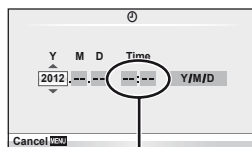
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- Vyberte možnosť [Ⓞ] a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .

Záložka [f]



### 3 Nastavte formát zobrazovania dátumu.

- Tlačidlá  $\triangleleft$   $\triangleright$  slúžia na voľbu položiek.
- Tlačidlá  $\Delta$   $\nabla$  slúžia na zmenu zvolenej položky.
- Tlačidlá  $\Delta$   $\nabla$  slúžia na voľbu formátu dátumu.



Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

### 4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

- Stlačením tlačidla  $\otimes$  nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

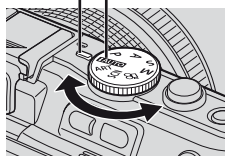


## Snímanie

### Nastavenie režimu snímania

Prepínačom režimov zvolíte režim snímania.

Indikátor Symbol režimu



<b>IAUTO</b>	Plne automatický režim, v ktorom fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia pre aktuálnu scénu. Fotoaparát vykonáva všetky činnosti, čo je praktické pre začiatočníkov.
<b>P</b>	Clona a expozičný čas sa automaticky nastavujú tak, aby sa dosiahli optimálne výsledky.
<b>A</b>	Hodnotu clony nastavuje používateľ. Podrobnosti pozadia môžete zaostriť alebo zmäknúť.
<b>S</b>	Expozičný čas nastavuje používateľ. Môžete vyjadriť pohyb pohybujúcich sa objektov alebo zmraziť pohyb bez akéhokoľvek rozmazania.
<b>M</b>	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Ohňostroje alebo iné tmavé scény môžete snímať pomocou dlhých expozícií.
<b>ART</b>	Voľba umeleckého filtra.
<b>SCN</b>	Zvoľte scénu podľa objektu.
	Snímajte videosekvencie s časom uzávierky a efektmi clony a špeciálnymi efektmi videosekvencií.

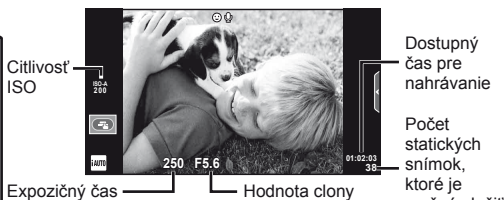
### Vytváranie snímok

Najprv vyskúšajte fotografovanie v plne automatickom režime.

**1** Nastavte prepínač režimov do polohy **IAUTO**.



#### ■ Displej

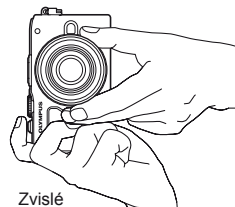


## 2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačali objektív.



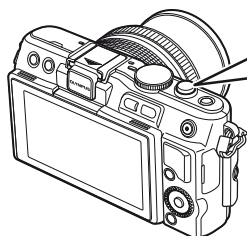
Vodorovné uchopenie



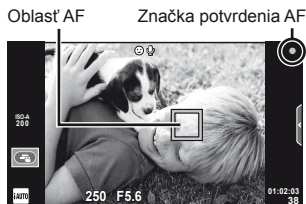
Zvislé uchopenie

## 3 Zaostrite.

- Zobrazte objekt v strede monitora a slabo stlačte spúšť do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).
- Zobrazí sa značka potvrdenia AF (● alebo ●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



Stlačte spúšť do polovice.



- Zobrazí sa citlivosť ISO, expozičný čas a hodnota clony, ktoré boli automaticky nastavené fotoaparátom.
- Ak indikátor zaostrenia bliká, objekt nie je zaostrý. (Str. 98)

### Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte


Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierne stlačenie spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie spúšte do polovice“. Úplné stlačenie spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie spúšte“.



## 4 Uvoľnite spúšť.

- Stlačte spúšť až dole (úplne).
- Zaznie zvuk spúšte a snímka sa zhotoví.
- Na monitore sa zobrazí nasnímaný záber.


### Poznámky

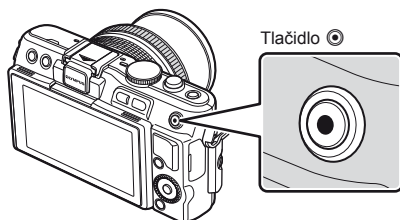
- Fotografovať môžete aj používaním dotykovej obrazovky.  „Používanie dotykového displeja“ (Str. 43)


## Snímanie videozáznamov

Videozáznamy môžete nahrávať v ktoromkoľvek režime snímania. Najprv vyskúšajte snímanie v plne automatickom režime.

**1** Nastavte prepínač režimov do polohy **TAUTO**.

**2** Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.



**3** Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte snímanie.




Zobrazené počas nahrávania

Čas pre nahrávanie


### Upozornenia

- Pri snímaní fotografií s objektívom nastaveným na teleobjektív môže dochádzať k skresleniu objektu. V týchto prípadoch používajte statív.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypnite na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.

### ■ Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie

- Počas snímania videosekvencie stlače spúšť, čím pozastavíte snímanie videosekvencie a nasnímate fotografiu. Po nasnímaní fotografie sa snímanie videosekvencie znova spustí. Stlačením tlačidla  zastavíte snímanie. Na pamäťovú kartu sa zaznamenajú tri súbory: videosekvencia predchádzajúca snímke, samotná snímka a videosekvencia nasledujúca za snímkou.
- Počas snímania videosekvencie je možné nasnímať len jednu snímku; nie je možné použiť samospúšť ani blesk.

### Upozornenia

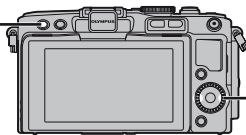
- Veľkosť snímky a kvalita snímok nezávisia od rozmerov obrazu videosekvencie.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: tlačidlo spúšte stlačené do polovice/počas fotografovania v režime bulb alebo time/sekvenčné snímanie/Panorama/3D/multiexpozícia, atď. (končí aj statická fotografia).

## Pozeranie fotografií a videosekvencií

### 1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Otáčaním otočným ovládačom zvolíte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.

Tlačidlo 



Krížový ovládač/otočný ovládač

Zobrazí  
predchádzajúcu  
snímku



Zobrazí  
nasledujúcu  
snímku






Statická snímka



Videozáznam

## Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie

- Ak chcete zobrazíť viacero snímok, v režime prehrávania jednej snímky stlačte tlačidlo .
- Ak chcete aktívovať kalendárové zobrazenie, opakovane stláčajte tlačidlo .
- Ak chcete aktuálne zvolenú snímku zobrazíť na celej obrazovke, stlačte tlačidlo .





Indexové zobrazenie

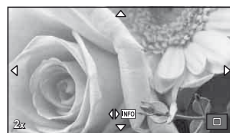


Kalendárové zobrazenie

## Prezeranie snímok

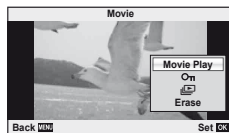
### Prehrávanie zväčšeného obrazu

- V režime prehrávania jednej snímky môžete stláčaním tlačidla  priblížiť snímku až 14x; stláčaním tlačidla  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



## Pozeranie videosekvencií

- Vyberte videosekvenciu stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Vyberte možnosť [Movie Play] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Ak chcete prerušiť prehrávanie videosekvencie, stlačte tlačidlo **MENU**.



## Hlasitosť

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami **Δ** alebo **∇** upraviť hlasitosť.



## Výber snímok

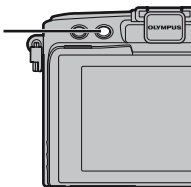
Zvoľte snímku. Na zapnutie ochrany alebo odstránenie môžete zvoliť viac snímok. Stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte snímku; na snímke sa zobrazí ikona **✓**. Ďalším stlačením tlačidla **OK** voľbu zrušíte.



## Mazanie snímok

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo **Er**. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **OK**.

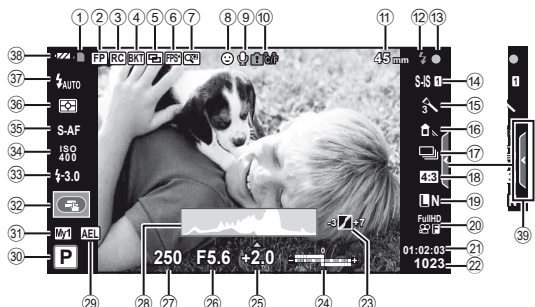
Tlačidlo **Er**



# 2 Základná obsluha

## Základná obsluha pri fotografovaní

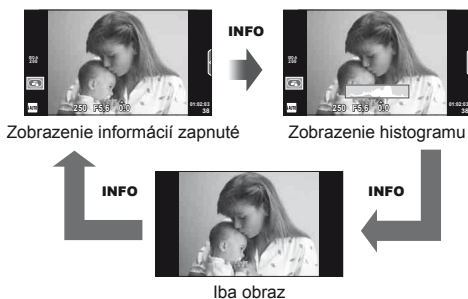
### Zobrazenie na monitore počas fotografovania



- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 12
- ② Blesk Super FP [FP]..... Str. 109
- ③ Režim diaľkového ovládania..... Str. 109
- ④ Premenná expozícia..... Str. 62
- ⑤ Multiexpozícia [M]..... Str. 64
- ⑥ Vysoká snímková frekvencia..... Str. 74
- ⑦ Digitálny telekonvertor..... Str. 65
- ⑧ Priorita tváre [C]..... Str. 56
- ⑨ Zvuk videosekvencie..... Str. 57
- ⑩ Varovanie pri vnútornom prehriati [C/F]..... Str. 101
- ⑪ Poistka [L]..... Str. 73
- ⑫ Ohnisková vzdialenosť..... Str. 107
- ⑬ Blesk..... Str. 33  
(bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie je dokončené)
- ⑭ Značka potvrdenia AF..... Str. 18
- ⑮ Stabilizátor obrazu [AS]..... Str. 47
- ⑯ Umelecký filter..... Str. 28
- ⑰ Scénické režimy..... Str. 29
- ⑱ Obrazový režim..... Str. 48
- ⑳ Vyváženie bielej farby..... Str. 50
- ㉑ Sekvenčné snímání/samospúšť..... Str. 35
- ㉒ Pomer strán..... Str. 51
- ㉓ Režim snímání (statické snímky)..... Str. 52
- ㉔ Režim snímání (videosekvencie)..... Str. 53
- ㉕ Dostupný čas pre nahrávanie
- ㉖ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť..... Str. 108
- ㉗ Ovládanie nesprávne exponovaných miest a tieňov..... Str. 32
- ㉘ Hore: Riadenie intenzity záblesku..... Str. 53  
Dole: Indikátor kompenzácie expozície..... Str. 32
- ㉙ Hodnota kompenzácie expozície..... Str. 32
- ㉚ Hodnota clony..... Str. 24–26
- ㉛ Expozičný čas..... Str. 24–26
- ㉜ Histogram..... Str. 23
- ㉝ Aretácia AE [AEL]..... Str. 72, 80
- ㉞ Režim snímání..... Str. 17, 24–30
- ㉟ Myseť..... Str. 59
- ㊱ Fotografovanie pomocou dotykovej obrazovky..... Str. 43
- ㊲ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 53
- ㊳ Citlivosť ISO..... Str. 56
- ㊴ Režim AF..... Str. 55
- ㊵ Režim merania..... Str. 54
- ㊶ Režim blesku..... Str. 33
- ㊷ Stav batérie  
[ON] Svieti (nazeleno): Pripravené na používanie (zobrazuje sa približne desať sekúnd po zapnutí fotoaparátu).  
[OFF] Svieti (nazeleno): Batéria je takmer vybitá.  
[BATT] Bliká (načerveno): Batériu je nutné nabiť
- ㊸ Vывolanie živého sprievodcu nastaveniami..... Str. 31, 43

## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na monitore pomocou tlačidla **INFO**.



### Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasu na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixlov každej úrovne jasu na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.

### Aretácia zaostrenia

Ak fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt v rámci požadovanej kompozície, použite aretáciu zaostrenia na zaostrenie na objekt a následne zmeňte kompozíciu záberu.

- 1** Umiestnite objekt, na ktorý chcete zaostriť do stredu monitora a tlačidlo spúšte stlačte do polovice.
  - Uistite sa, že svietí značka potvrdenia AF.
  - Kým budete držať spúšť do polovice stlačenú, zaostrenie bude zaaretované.
- 2** So spúšťou stlačenou do polovice zmeňte kompozíciu fotografie a potom stlačte spúšť úplne nadol.
  - Kým držíte spúšť stlačenú do polovice, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom.

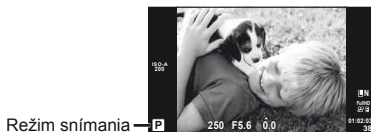
### Tipy

- Ak fotoaparát nedokáže na objekt zaostriť ani pri používaní aretácie zaostrenia, použite  (oblasť AF).  „Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (oblasť AF)“ (Str. 23)

## Používanie režimov snímania

### Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)


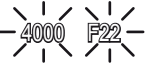
V režime **P** fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas a hodnotu clony v závislosti od jasu snímaného objektu. Nastavte prepínač režimov do polohy **P**.




Režim snímania — P


Expozičný čas      Hodnota clony

- Fotoaparátom nastavený expozičný čas a clona sa zobrazia.
- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Akcia
	Objekt je príliš tmavý.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Použite blesk.</li></ul>
	Objekt je príliš svetlý.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li></ul>

- Hodnota clony v okamihu, keď jej ukazovateľ blikať, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 56)

### Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** môžete po stlačení tlačidla  ( $\Delta$ ) pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  voliť rôzne kombinácie clony a expozičného času bez zmeny expozície. Tento proces sa nazýva „posunutie programu“. „s“ zobrazené vedľa indikátora režimu snímania označuje posunutie programu. Ak chcete zrušiť posunutie programu, podržte stlačené tlačidlo  $\Delta$   $\nabla$ , kým nezmizne symbol „s“, alebo fotoaparát vypnite.



Posunutie programu


### **Upozornenia**

- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.



## Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

V režime **A** zvolíte hodnotu clony a fotoaparát automaticky nastaví expozičný čas tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia. Otočte prepínač režimov do polohy **A**.


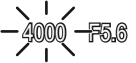
- Po stlačení tlačidla  ( $\Delta$ ) zvolíte tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  hodnotu clony.
- Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.




Hodnota clony

Nižšia hodnota clony F2←F3.5←F5.6→F8.0→F16 Vyššia hodnota clony


- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Akcia
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Znížte hodnotu clony.</li></ul>
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zvýšte hodnotu clony.</li><li>• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li></ul>

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ bliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa použije pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 56)

## Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)

V režime **S** zvolíte expozičný čas a fotoaparát automaticky nastaví hodnotu clony tak, aby sa dosiahla optimálna expozícia. Otočte prepínač režimov do polohy **S**.

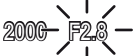
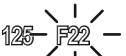
- Po stlačení tlačidla  ( $\Delta$ ) zvolte tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  expozičný čas.
- Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmáže. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.




Expozičný čas


Dlhší expozičný čas 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Kratší expozičný čas

- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Akcia
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.</li></ul>
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas.</li><li>• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li></ul>

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blikať, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 56)

## Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

V režime **M** nastavujete hodnotu clony aj expozičný čas. Pri nastavení expozičného času BULB (dlhá expozícia) zostane uzávierka otvorená, kým budete držať stlačené tlačidlo spúšte. Nastavte ovládač režimov na **M**, stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ), pomocou  $\Delta$   $\nabla$  upravte expozičný čas a pomocou  $\langle \triangleright \rangle$  upravte hodnotu clony.

- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4 000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB] alebo [LIVE TIME].

### Upozornenia


- Kompenzácia expozície nie je v režime **M** dostupná.

## Nastavenie trvania expozície (fotografovanie v režime Bulb/Time)

Tento režim je vhodný na snímání nočných scenérií a ohňostrojov. Expozičný čas [BULB] a [LIVE TIME] sú dostupné v režime **M**.

**Fotografovanie v režime Bulb (BULB):** Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

**Fotografovanie v režime Time (TIME):** Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Ak sa používa [LIVE TIME], počas fotografovania sa na monitore bude zobrazovať priebeh expozície. Zobrazenie znova môžete aktivovať stlačením spúšte do polovice. Okrem toho možno [Live BULB] použiť na zobrazenie expozície snímky počas fotografovania v režime Bulb.  „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 71)

### Upozornenia


- Pre živé fotografovanie v režime Bulb a Live Time je citlivosť ISO možné nastaviť na hodnotu až ISO 1600.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok pri dlhých expozíciách, upevnite fotoaparát na statív alebo použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 120).
- Pri dlhých expozíciách nie sú dostupné nasledujúce funkcie:
  - Sekvenčné snímání/snímání so samospúšťou/snímání s premennou expozíciou AE/ stabilizátor obrazu/stupňovanie intenzity záblesku/multiexpozícia\*
  - \* Pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] sa zvolí iná možnosť než [Off].


### Šum v snímkach



Pri snímání s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiaciach obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

 [Noise Reduct.] (Str. 75)

## Používanie režimu videosekvencie

Režim videosekvencie  je možné použiť na filmovanie videosekvencií so špeciálnymi efektmi.

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavenia zvolte pomocou živého ovládania.  „Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]“ (Str. 86)

Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblasti obrazu. [Movie Effect] v používateľskej ponuke musí byť pred realizáciou týchto nastavení nastavený na [On].   [Movie] (Str. 78)

## Používanie umeleckých filtrov

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Tlačidlami  $\triangle$   $\nabla$  zvolíte požadovaný filter.
- Stlačením tlačidla  $\odot$  alebo stlačením tlačidla spúšťače do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.



### ■ Typy umeleckých filtrov

Pop Art	Cross Process
Soft Focus	Gentle Sepia
Pale&Light Color	Dramatic Tone
Light Tone	Key Line
Grainy Film	Watercolor
Pin Hole	ART BKT (Premenný filter ART)
Diorama	

### 2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazíte ponuku umeleckého filtra.

#### **Premenný umelecký filter**

Pri každom uvoľnení uzávierky fotoaparátu vytvorí kópie pre všetky umelecké filtre. Pomocou volby [ $\odot$   $\triangleright$ ] vyberte filtre.

#### **Umelecké efekty**

Umelecké filtre možno upravovať a pomocou nich možno pridávať do snímok efekty. Stlačením tlačidla  $\triangleright$  v ponuke umeleckého filtra sa zobrazia ďalšie možnosti.

#### **Úprava filtrov**

Možnosť I je originálny filter, pričom možnosť II a ďalšie pridávajú efekty, ktoré upravujú originálny filter.

#### **Pridávanie efektov\***

Soft focus, pin-hole, rámcčky, biele okraje, starlight, filter, tón

\* Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra.

### **! Upozornenia**

- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

## Snímanie v scénickom režime

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa ponuka scénických režimov. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte požadovaný scénický režim.
- Stlačením tlačidla  $\odot$  alebo stlačením tlačidla spúšťa do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku scénických režimov.



#### ■ Typy scénických režimov

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Portrait           | Nature Macro       |
| e-Portrait         | Candle             |
| Landscape          | Sunset             |
| Landscape+Portrait | Documents          |
| Sport              | Panorama (Str. 29) |
| Night Scene        | Fireworks          |
| Night+Portrait     | Beach & Snow       |
| Children           | Fisheye Effect     |
| Hi Key             | Wide-Angle         |
| Low Key            | Macro              |
| DIS Mode           | 3D Photo           |
| Makro              |                    |


### 2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazte ponuku režimu scény.

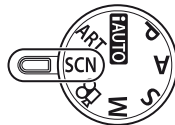
#### ! Upozornenia


- V režime [e-Portrait] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrait]. Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Režimy [Fisheye Effect], [Wide-Angle] a [Macro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami (voliteľné príslušenstvo).
- V režimoch [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nie je možné snímať videosekvencie.
- Na režim [3D Photo] sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.  
[3D Photo] sa môže používať len s 3D objektívom.  
Displej fotoaparátu nedokáže prehrávať snímky v 3D formáte. Použite zariadenie, ktoré podporuje 3D zobrazenie.  
Zaostrenie je zablokované. Okrem toho nemožno používať ani blesk a samospúšť.  
Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1 920 × 1 080.  
Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.  
Pokrytie záberu nie je 100 %.

## Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu.  „Pripojenie fotoaparátu k počítaču“ (Str. 95)

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



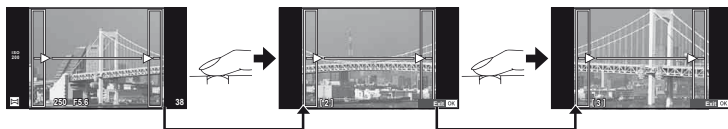
- 2 Vyberte možnosť [Panorama] a stlačte tlačidlo .


- 3 Tlačidlami    určite smer posunu.

- 4 S pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.
  - Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



- 5 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.





- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ().

- 6 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte stlačením tlačidla  sériu záberov.

### **Upozornenia**

- Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámciek alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekryvali.

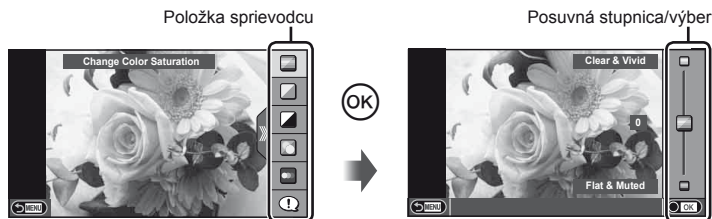
### **Poznámky**

- Stlačením tlačidla  pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do ponuky voľby režimu scény. Stlačením tlačidla  uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.

## Používanie možností snímania

### Používanie živého sprievodcu

Živí sprievodcovia sú dostupní aj v režime iAUTO (iAUTO). Napriek tomu, že režim iAUTO je plne automatický, živí sprievodcovia vám umožnia jednoduchý prístup k množstvu pokročilých fotografických techník.




- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **iAUTO**.
- 2 Keď stlačením tlačidla **Fn** alebo **OK** zobrazíte živého sprievodcu nastaveniami, tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju zvolíte.
- 3 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte hodnotu.
  - Ak je vybraná možnosť [Shooting Tips], zvýraznite položku a po stlačení tlačidla **OK** si môžete prečítať opis.
  - Stlačením spúšťa do polovice zvolíte položku.
  - Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Blur Background] alebo [Express Motions], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.
- 4 Snímajte.
  - Stlačením spúšťa snímajte.
  - Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.


#### **!** Upozornenia

- Režimy **SCN** [Panorama] a [3D Photo] nie sú k dispozícii.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužívajú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu nastaveniami môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Blurred Motion], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Zmeny možností živého sprievodcu nastaveniami zrušia predchádzajúce zmeny.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

#### **T** Tipy

- V režimoch iných ako **iAUTO** môže používať živé ovládanie na realizáciu podrobnejších nastavení.  „Používanie živého ovládania“ (Str. 46)

## Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ) a pomocou tlačidiel  $\left\langle \right\rangle$  upravte kompenzáciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť v krokoch po  $\pm 3.0$  EV.



Záporné hodnoty (-)



Bez kompenzácie (0)




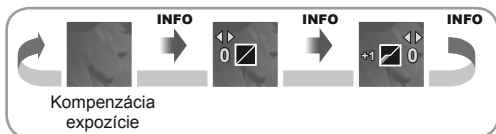
Kladné hodnoty (+)

### ! Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **TAUTO**, **M**, ani **SCN**.

## Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Ak chcete zobrazíť dialógové okno regulácie odtieňa, stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ) a tlačidlo **INFO**. Pomocou  $\left\langle \right\rangle$  vyberte úroveň tónov. Vybraním možnosti „low“ dosiahnete tmavšie tieň, vybraním možnosti „high“ svetlejšie jasy.



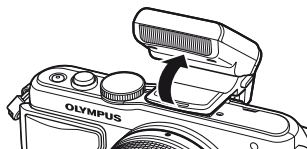


## Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.


### 1 Nasadíte blesk a vyklapte hlavu blesku.






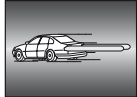

-  „Nasadenie blesku“ (Str. 14)



### 2 Stlačením tlačidla () zobrazte možnosti.



### 3 Tlačidlami zvolte požadovaný režim blesku a stlačte tlačidlo .

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti na režime snímania.  „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 34)












<b>AUTO</b>	<b>Automatický blesk</b>	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	<b>Vyrovňavací blesk</b>	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	<b>Blesk vypnutý</b>	Blesk nepracuje.
	<b>Blesk s redukciou červených očí</b>	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch <b>S</b> a <b>M</b> sa blesk použije vždy.
	<b>Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)</b>	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadií.
	<b>Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)/ Blesk s redukciou červených očí</b>	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
	<b>Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)</b>	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla. 
	<b>Manuálny režim</b>	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo <b>INFO</b> , môžete použiť voľič na upravenie úrovne blesku.



### 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne.

### **Upozornenia**

- V režime  (Blesk s redukciou červených očí) sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepochybujte fotoaparátom, kým sa snímanie nedokončí.
-  (Blesk s redukciou červených očí) nemusí byť za určitých podmienok snímania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 s alebo dlhší čas. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.

## Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	Super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatický blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Bleskne automaticky v tme/ v protisvetle	1/30 s – 1/250 s*
		Automatický blesk (redukcia červených očí)		Spustí sa vždy	
		Vyrovňavací blesk			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Bleskne automaticky v tme/ v protisvetle	60 s – 1/250 s*
	 <b>SLOW</b>	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)			
	 <b>SLOW2</b>	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky		
S/M		Vyrovňavací blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Vyrovňavací blesk (redukcia červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Vyrovňavací blesk/Pomalá synchronizácia (synchronizácia na uzatvorenie uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

• Možnosti  **AUTO**,  je možné nastaviť v režime **AUTO**.

\* 1/200 s pri používaní samostatne predávaného blesku

### Minimálny dosah








Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vigneticáciu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vigneticácii
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blesk nemožno používať
12–50 mm	Blesk nemožno používať

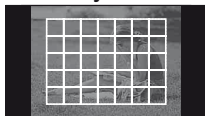
• Externé blesky možno používať na zabránenie vigneticácii. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, vyberte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

## Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (oblasť AF)

Umožňuje vybrať, ktorú z 35 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

- 1 Stlačením tlačidla  (<math>\triangleleft</math>) zobrazte oblasť AF.
- 2 Pomocou tlačidiel     zvolíte zobrazovanie jednej zaostrovacej oblasti a nastavíte pozíciu oblasti AF.
  - Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.
  - Môžete si vybrať z nasledujúcich 4 typov oblastí. Stlačte tlačidlo **INFO** a použite tlačidlá  .


Všetky oblasti



Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných zaostrovacích oblastí.

Jedna oblasť  
(štandardná veľkosť,  
malá veľkosť)



Manuálny výber zaostrovacej oblasti. Nastavte veľkosť oblasti na [  ]s (malá) na ďalšie obmedzenie miesta zaostrenia.







Skupina oblastí










Fotoaparát automaticky vyberá zo zvolenej skupiny oblastí.


## Sekvenčné snímame/používanie samospúšte

Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

- 1 Stlačením tlačidla   () vyvolajte priamu ponuku.
- 2 Tlačidlami   zvolíte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

	<b>Nasnímanie jednej snímky</b>	Pri každom stlačení spúšte (normálny režim snímania) sa vytvorí 1 snímka.
	<b>Sequential H</b>	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 8 snímok za sekundu.
	<b>Sequential L</b>	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 3,5 snímok za sekundu.
	<b>Samospúšť 12 s</b>	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	<b>Samospúšť 2 s</b>	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	<b>Samospúšť Custom</b>	Nastavte počet snímok, ktoré sa majú nasnímať. Zvoľte  , stlačte tlačidlo <b>INFO</b> a otáčajte kolieskom.

### Poznámky

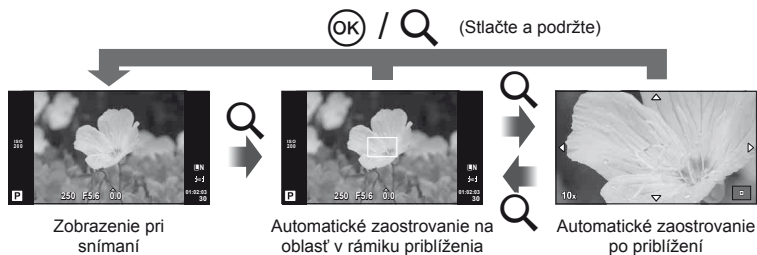
- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  (∇).
- V režimoch zaostrovania [S-AF] a [MF] budú zaostrenie a expozícia aretované na hodnotách nastavených pri prvej snímke každej sekvencie.

### Upozornenia

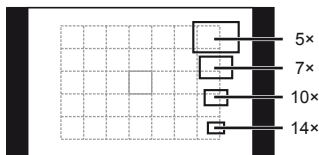
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikat indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte do polovice pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

## Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybráním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.




- 1 Stlačením tlačidla **Q** zobrazíte rámik priblíženia.
  - Ak fotoaparát zaostril pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
  - Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
  - Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvolíte mieru priblíženia.



Porovnanie AF a rámika priblíženia

- 2 Opätovným stlačením tlačidla **Q** priblížite zvolenú oblasť v rámci priblíženia.
  - Tlačidlami  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
  - Otočením otočného ovládača vyberte mieru priblíženia.
- 3 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.

#### **Poznámky**

- Automatické zaostrovanie je k dispozícii a snímky možno zhotovovať aj pri zobrazenom rámci priblíženia, aj pri priblíženom obraze cez objektív. Automatické zaostrenie môžete vykonávať aj pri priblíženom obraze cez objektív.  [LV Close Up Mode] (Str. 74)
- Rámik priblíženia môžete zobraziť a posúvať ním pomocou činností na dotykovej obrazovke.

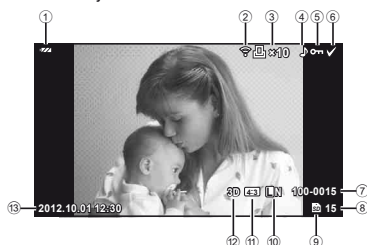
#### **Upozornenia**

- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.

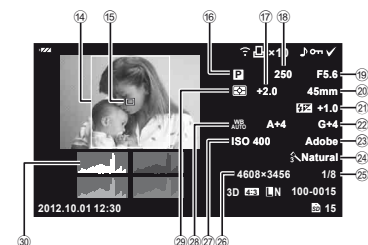
# Základná obsluha pri prehrávaní

## Zobrazenie na monitore počas prehrávania

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie

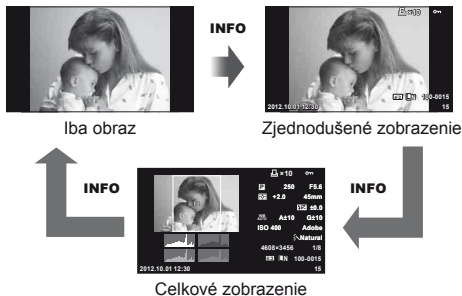


- ① Stav batérie..... Str. 15
- ② Odosielanie cez Eye-Fi dokončené..... Str. 79
- ③ Tlačová objednávka  
Počet výťažčkov..... Str. 91
- ④ Záznam zvuku..... Str. 41
- ⑤ Ochrana..... Str. 41
- ⑥ Zvolená snímka..... Str. 21
- ⑦ Číslo súboru..... Str. 77
- ⑧ Číslo snímky
- ⑨ Úložné zariadenie..... Str. 105
- ⑩ Režim záznamu..... Str. 52
- ⑪ Pomer strán..... Str. 51, Str. 67
- ⑫ 3D snímka..... Str. 29
- ⑬ Dátum a čas..... Str. 16
- ⑭ Ohraničenie pomeru strán..... Str. 51
- ⑮ Oblasť AF..... Str. 35


- ⑯ Režim snímania..... Str. 17, 24–30
- ⑰ Kompenzácia expozície..... Str. 32
- ⑱ Expozičný čas..... Str. 24–26
- ⑲ Hodnota clony..... Str. 24–26
- ⑳ Ohnisková vzdialenosť..... Str. 107
- ㉑ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 53
- ㉒ Kompenzácia vyváženía  
bielej farby..... Str. 50
- ㉓ Farebný priestor..... Str. 77
- ㉔ Režim obrazu..... Str. 48
- ㉕ Komprimačný pomer..... Str. 52
- ㉖ Počet pixlov..... Str. 52
- ㉗ Citlivosť ISO..... Str. 56
- ㉘ Vyváženie bielej farby..... Str. 50
- ㉙ Režim merania..... Str. 54
- ㉚ Histogram..... Str. 23

## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas prehrávania môžete prepínať informácie zobrazované na monitore pomocou tlačidla **INFO**.



## Prehrávanie jednej snímky

















Stlačením tlačidla  zobrazíte snímky na celý displej. Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.

### Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára



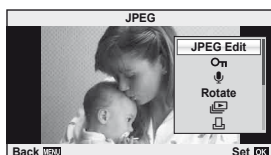
### Priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)



<b>Otočný ovládač</b> (  )	Predchádzajúca (  ) / Nasledujúca (  )
<b>Križový ovládač</b> (     )	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca (  ) / predchádzajúca (  ) / hlasitosť pri prehrávaní (   Zväčšenie pri prehrávaní: posúvanie snímky Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazíť nasledujúcu snímku (  ) alebo predchádzajúcu snímku (  ) stlačením tlačidla <b>INFO</b> .
<b>INFO</b>	Zobrazenie informácií o snímke
 (Videosekvencia)	Voľba obrázka (Str. 21)
	Odstránenie obrázka (Str. 21)
	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

## Používanie možností prehrávania

Stlačením **OK** počas prehrávania zobrazíte ponuku jednoduchých možností, ktoré možno v režime prehrávania používať.



	Statická snímka	Videosekvencia
JPEG Edit, RAW Data Edit  Str. 66, 67	✓	—
Image Overlay  Str. 68	✓	—
Movie Play	—	✓
(Ochrana)	✓	✓
(Nahrávanie zvuku)	✓	—
Otočenie snímok	✓	—
(Prezentácia)	✓	✓
Erase	✓	✓

### Vykonávanie činností pre videosekvenciu (Movie Play)

<b>OK</b>	Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania.	
	• Počas pozastavenia prehrávania môžete vykonávať nasledujúce činnosti.	
	◀▶ alebo ovládacie koliesko	Predchádzajúca/Nasledujúca Na pokračovanie činnosti stlačte a podržte ▶◀.
	△	Zobrazenie prvej snímky.
	▽	Zobrazenie poslednej snímky.
◀/▶	Posun vo videosekvencii dopredu alebo dozadu.	
△/▽	Nastavenie hlasitosti.	

### Upozornenia

- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.



## Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Zvoľte položku **[On]**, stlačte tlačidlo **OK**, a potom stlačením tlačidla **Δ** aktivujte ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom **On** (ochrana). Stlačením tlačidla **▽** môžete ochranu zrušiť.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

**☰** „Výber snímok“ (Str. 21)



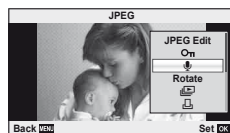
## ! Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

## Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
  - Záznam zvuku je tiež dostupný v ponuke prehrávania.
- 2 Vyberte možnosť **[M]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvoľte možnosť [No].
- 3 Vyberte možnosť **[M Start]** a stlačením tlačidla **OK** spustíte nahrávanie.
  - Ak chcete zastaviť nahrávanie skôr, stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nahrávanie.
  - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom **♪**.
  - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 2 zvoľte možnosť [Erase].



## Otočenie snímok

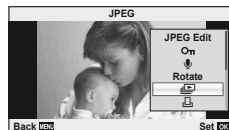
Zvoľte, či sa snímky majú otáčať

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť **[Rotate]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Stlačením tlačidla **Δ** otočíte obrázky doľava, tlačidlom **▽** doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
  - Stlačením tlačidla **OK** uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
  - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
  - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

## Prezentácia snímok

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **☰**.



- 2 Upravte nastavenia.

<b>Start</b>	Spustenie prezentácie. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímku.
<b>BGM</b>	Nastavte funkciu BGM (4 typy) alebo ju nastavte na možnosť [Off] (Vyp.).
<b>Effect*</b>	Zvoľte prechodový efekt medzi snímkami.
<b>Slide</b>	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
<b>Slide Interval</b>	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
<b>Movie Interval</b>	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Full]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Short].

\* Ak zvolíte efekt iný než [Fade], videosekvencie nebudú zobrazené.

- 3 Vyberte možnosť [Start] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Spustí sa prezentácia snímok.
  - Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

### Hlasitosť

Tlačidlami **△ ▽** môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Tlačidlami **◀ ▶** môžete upraviť vyváženie medzi hudbou v pozadí a zvukom nahratým s fotografiami alebo videosekvenciami.


### Poznámky



- [Beat] môžete zmeniť na iný BGM. Na kartu nahrajte údaje prevzaté z webovej lokality Olympus, zvolte [Beat] v [BGM] v kroku 2 a stlačte **▷**. Na prevzatie navštívte nasledujúcu webovú lokalitu.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Používanie dotykového displeja

Dotykový displej slúži môžete používať pri prehrávaní a pri určovaní výrezu snímok na monitore. Dotykový displej môžete používať aj na úpravu nastavení v živých sprievodcoch a na úpravu nastavení v super ovládacom paneli.

### Živí sprievodcovia nastaveniami

Dotykový displej môžete používať v spojení so živými sprievodcami.  „Používanie živého sprievodcu“ (Str. 31)

- 1 Ak chcete zobraziť živého sprievodcu, dotknite sa záložky a potiahnite prst doľava.
  - Klepnutím zvolte požadovanú položku.
- 2 Posuvné stupnice nastavujte pomocou prsta.
  - Poklepaním na  vstúpite do nastavenia.
  - Na zrušenie nastavenia živého sprievodcu poklepte na displeji na .

Záložka




2

Základná obsluha

### Režim snímania

Klepnutím na displej môžete zaostriť a zhotoviť snímku.


Klopaním na symbol  sa prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.

Táto funkcia nie je dostupná, ak je v režime  položka [Movie Effect] nastavená na [On].



Operácie na dotykovom displeji sú deaktivované.



Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je v režime  dostupná.




Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.



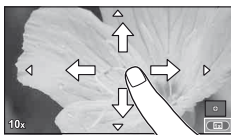
### ■ Náhl'ad na objekt ()

- 1 Klepnite na objekt na displeji.
  - Zobrazí sa oblasť AF.
  - Pomocou posuvnej stupnice zvolte veľkosť rámika.



**2** Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť cieľového rámpika, potom poklepte na  na priblíženie objektu cieľového rámpika.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním [1x] zrušíte zväčšené zobrazenie.



## Režim prehrávania

Pomocou dotykového displeja môžete prechádzať jednotlivými snímkami a približovať alebo vzdďaľovať zobrazenie snímok.



### ■ Prehrávanie snímky na celom displeji

#### Prezeranie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.
- Podržaním prsta na krajoch zobrazenia sa budete súvislo posúvať smerom dozadu alebo dopredu medzi snímkami.






#### Priblíženie pri prehrávaní

- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdďaľte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol  vyvoláte indexové zobrazenie. Ak chcete vyvolať kalendárové zobrazenie, klepte na symbol , kým sa nezobrazí kalendár.



### ■ Indexové/kalendárové zobrazenie

#### Posun o stranu dopredu/dozadu


- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu  alebo  zvolíte počet zobrazených snímok.
- Ak chcete zobraziť len jednu snímku, klepte na symbol , kým sa aktuálna snímka nezobrazí na celej obrazovke.



#### Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

## Upravenie nastavení

Nastavenia možno upraviť na super ovládacom paneli.  „Používanie super ovládacieho panela“ (Str. 84)

### 1 Zobrazte super ovládací panel.

- Stlačením tlačidla  zobrazte kurzor.



### 2 Klepnite na požadovanú položku.

- Položka sa zvýrazní.



### 3 Otočením voliča vyberte požadovanú možnosť.

#### Upozornenia

- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
  - v režime panoramatických snímok/3D/v režime e-portrait/pri multiexpozícii/pri snímaní v režime BULB alebo TIME/v dialógovom okne vyváženia bielej jedným stlačením/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- V režime samospúšte môžete odpočítavanie spustiť klepnutím na displej. Opätovným klepnutím samospúšť zastavíte.
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Dotykový displej môžete taktiež používať spolu s ponukami **ART** a **SCN**. Voľbu vykonajte poklepaním na ikonu.

## Používanie živého ovládania

Živé ovládanie možno využiť na úpravu nastavení v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a . Živé ovládanie vám umožňuje zobrazit' náhľad účinkov rozličných nastavení na displeji.



### ■ Dostupné nastavenia

Stabilizátor obrazu .....	Str. 47	Režim záznamu .....	Str. 52
Obrazový režim .....	Str. 48	Režim blesku .....	Str. 33
Scénické režimy .....	Str. 29	Ovládanie intenzity blesku .....	Str. 53
Režim umeleckého filtra .....	Str. 28	Režim merania .....	Str. 54
Režim  .....	Str. 49	Režim AF .....	Str. 55
Vyváženie bielej .....	Str. 50	Citlivosť ISO .....	Str. 56
Sekvenčné snímání/samospúšť .....	Str. 35	Priorita tváre .....	Str. 56
Pomer strán .....	Str. 51	Záznam zvuku videosekvencie .....	Str. 57

### 1 Stlačením tlačidla zobrazte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo .

### 2 Tlačidlami zvol'tenastavenia, tlačidlami zmeňte zvolené nastavenie a stlačte tlačidlo .

- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



### Upozornenia

- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímání dostupné.

### Tipy

- Na rozšírené možnosti alebo prispôsobenie svojho fotoaparátu použite ponuky na realizáciu nastavení. „Používanie ponúk“ (Str. 46)

## Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte režim funkcie stabilizácie obrazu.



- 2 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

Still Picture	OFF	IS Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	S-IS1	Auto	Stabilizátor obrazu zapnutý.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (📷). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (📷). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držíte na výšku.
Video-záznam	OFF	IS Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	M-IS1	Movie-I.S.	Okrem automatickej stabilizácie obrazu dôjde aj k redukovaniu otrasov fotoaparátu, ktoré sa vyskytujú pri snímaní počas chôdze.
	M-IS2	Auto	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na otrasý fotoaparátu vo všetkých smeroch.

### Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Zvoľte [Image Stabilizer], stlačte tlačidlo **INFO**, pomocou  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte ohniskovú vzdialenosť a stlačte  $\odot$ .
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektíve.

### ! Upozornenia

- Stabilizátor obrazu neodstráni vplyv veľkých otrasov fotoaparátu ani chvenie pri snímaní s dlhým expozičným časom. V týchto prípadoch vám odporúčame použiť statív.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Image Stabilizer] (Stabilizátor obrazu) na možnosť [OFF] (Vyp.).
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.
- Stabilizátor obrazu sa neaktivuje pri expozičnom čase viac ako 2 sekundy.

## Možnosti spracovania (režim obrazu)

Vyberte obrazový režim a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov. Zmeny každého obrazového režimu sa ukládajú oddelene.

1 Zobrazte živé ovládanie a zvolte [Picture Mode].



2 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

	<b>i-Enhance</b>	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	<b>Vivid</b>	Vytvára živé farby.
	<b>Natural</b>	Vytvára prirodzené farby.
	<b>Muted</b>	Vytvára tlmené odtiene.
	<b>Portrait</b>	Vytvára krásne odtiene pokožky.
	<b>Monotone</b>	Vytvára čiernobiely tón.
	<b>Custom</b>	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
	<b>Pop Art</b>	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt.
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	














## Pridanie efektov do videozáznamu

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavením kolieska na  povolíte nastavenia.

- 1 Po vybraní režimu  zobrazte živé ovládanie (Str. 46) a tlačidlami   zvýraznite režim snímania.



- 2 Tlačidlami   zvolte požadovaný režim a stlačte tlačidlo .

<b>P</b>	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasú objektu.
<b>A</b>	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou tlačidiel   nastavte clonu.
<b>S</b>	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou tlačidiel   nastavte požadovaný expozičný čas. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/4 000.
<b>M</b>	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Tlačidlami   zvolte hodnotu clony, tlačidlami   zvolte hodnotu expozičného času v rozmedzí 1/30 s až 1/4 000 s. Citivosť je možné nastaviť manuálne v rozmedzí ISO 200 a 3 200; automatické nastavovanie citivosti ISO nie je k dispozícii.

### **Upozornenia**

- Pri nahrávaní videozáznamu nie je možné zmeniť nastavenia kompenzácie expozície, hodnoty clony ani expozičného času.
- Ak je pri snímaní videosekvencie aktivovaná funkcia [Image Stabilizer], snímaný obraz sa mierne zväčší.
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je obmedzené použitie režimu [C-AF].
- Na snímanie videozáznamov odporúčame používať kartu SD rýchlostnej triedy 6 alebo vyššej.

## Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.




- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\triangle$   $\nabla$  zvolte režim funkcie vyváženia bielej farby.
- 2 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Auto-matické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim použite na všeobecné použitie.
Prednastavené vyváženie bielej farby		5 300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostrojoch.
		7 500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa.
		6 000K	Pre fotografovanie za zamračeného dňa.
		3 000K	Pre fotografovanie pri žiarovkovom svetle.
		4 000K	Na fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
	WB $\updownarrow$	5 500K	Pre fotografovanie s bleskom.
Vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 51)		Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením.	Túto možnosť zvolte, ak je ako referenčný objekt pre nastavenie bielej možné použiť biely alebo sivý objekt, a ak je objekt snímaný pri zmiešanom osvetlení alebo osvetlený neznámym druhom blesku alebo iného svetelného zdroja.
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2 000K – 14 000K	Po stlačení tlačidla <b>INFO</b> zvolte tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo $\odot$ .

### Vyváženie bielej jedným stlačením

Vyváženie bielej uskutočnite tak, že fotoaparát namierite na hárok papiera alebo iný biely predmet, a to pri osvetlení, ktoré bude použité pri snímaní. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvoľte možnosť [  ] alebo [  ] (vyváženie bielej jedným stlačením 1 alebo 2) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
  - Fotoaparát namierte tak, objekt aby vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
  - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .
- Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
- Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.








#### Tipy

- Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie [WB NG Retry] a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

### Nastavenie pomeru strán obrazu

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami   zvoľte režim pomeru strán.
- 2 Tlačidlami   zvoľte pomer strán a potom stlačte tlačidlo .

#### Upozornenia

- Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
- Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.

## Kvalita obrazu (režim záznamu)

Umožňuje vybrať obrazovú kvalitu fotografií a videozáznamov podľa účelu použitia, napríklad na retušovanie pomocou počítača alebo zobrazenie na webovej stránke.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  vyberte režim snímania pre fotografie a videozáznamy.
- 2 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\text{OK}$ .



Režim záznamu

### ■ Režimy záznamu (statické zábery)

Na výber sú režimy RAW a JPEG ( $\text{LF}$ ,  $\text{LN}$ ,  $\text{MN}$  a  $\text{SN}$ ). Ak chcete, aby sa každá snímka zaznamenala aj vo formáte RAW aj JPEG, zvolte možnosť RAW+JPEG. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky ( $\text{L}$ ,  $\text{M}$  a  $\text{S}$ ) a kompresný pomer (SF, F, N a B).

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Applikácia
Názov	Počet pixlov	SF (Super Fine - veľmi vysoká kvalita)	F (Fine - vysoká kvalita)	N (Normal - štandardná kvalita)	B (Basic - základná kvalita)	
$\text{L}$ (Large - veľký)	4608×3456*	$\text{L}$ SF	$\text{L}$ F*	$\text{L}$ N*	$\text{L}$ B	Zvoľte pre veľké zväčšeniny
	3200×2400	$\text{M}$ SF	$\text{M}$ F	$\text{M}$ N*	$\text{M}$ B	
$\text{M}$ (Middle - stredný)	2560×1920*					
	1920×1440	$\text{S}$ SF	$\text{S}$ F	$\text{S}$ N*	$\text{S}$ B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach
1600×1200						
$\text{S}$ (Small - malý)	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

\* Predvolené

### Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. JPEG kópie RAW záberov nemožno vytvárať pomocou tohto fotoaparátu.  $\text{f}$  „Úprava statických snímok“ (Str. 66)

## ■ Režimy snímania (videosekvencie)

Režim záznamu	Počet pixlov	Formát súboru	Aplikácia
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264 <sup>*1</sup>	Zobrazenie na televízoroch a iných zariadeniach
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720	Motion JPEG <sup>*2</sup>	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.
HD	1280×720		
SD	640×480		

- V závislosti od použitého typu pamäťovej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

\*1 Jednotlivé videosekvencie môžu trvať maximálne 29 minút.

\*2 Súbory môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

## Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku ovládania intenzity blesku.
- 2 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte požadovanú hodnotu kompenzácie a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



### ! Upozornenia








- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime MANUAL.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

## Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte spôsob, akým bude fotoaparát merať jas.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvoľte položku merania.
- 2 Tlačidlami  $\langle \rangle$  zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\odot$ .





 <b>Digitálne ESP meranie</b>	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [☉ Face Priority] nastavená na inú možnosť než [OFF]) pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.	
 <b>Integrálne meranie so zdôrazneným stredom</b>	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.	
 <b>Bodové meranie</b>	Túto možnosť použijete na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasu v meranej oblasti.	
 <b>Bodové meranie – jasné</b>	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.	
 <b>Bodové meranie – tieň</b>	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.	

- 3 Stlačte spúšť do polovice.
  - Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

## Voľba režimu zaostrovania (režim AF)


Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim .

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku režimu AF.
- 2 Tlačidlami  $\langle$   $\rangle$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.



<b>S-AF</b> (jedno AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
<b>C-AF</b> (nepretržité AF)	Fotoaparát opakovane zaostruje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF, a pri prvej a druhej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. • Objektívový systémom Four Thirds zaostávajú s použitím režimu [S-AF].
<b>MF</b> (ručné ostrenie)	Táto funkcia umožňuje ručne zaostriť na ľubovoľný objekt.  Zaostrovací krúžok
<b>S-AF+MF</b> (súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.
<b>C-AF+TR</b> (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	Stlačením spúšte do polovice zaostříte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovat' na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Objektívový systémom Four Thirds zaostávajú s použitím režimu [S-AF].

### **Upozornenia**

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.

## Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

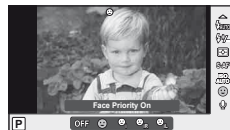
- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvolte položku citlivosti ISO.
- 2 Tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

<b>AUTO</b>	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
<b>200–25600</b>	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

## AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvolte položku priority tváre.
- 2 Tlačidlami  $\triangleleft \triangleright$  zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo  $\odot$ .



$\text{OFF}$	<b>Funkcia priority tváre je vypnutá</b>	Funkcia priority tváre je vypnutá.
$\text{☺}$	<b>Funkcia priority tváre je zapnutá</b>	Funkcia priority tváre je zapnutá.
$\text{☺}$	<b>Funkcia priority tváre a očí je zapnutá</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
$\text{☺}$	<b>Funkcia priority tváre a pravého oka je zapnutá</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
$\text{☺}$	<b>Funkcia priority tváre a ľavého oka je zapnutá</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 3 Namierite fotoaparát na objekt.
  - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámkom.
- 4 Stlačením spúšte do polovice zaostríte.
  - Keď fotoaparát zaostrí na tvár v bielom rámku, rámkom zmení farbu na zelenú.
  - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámkom. (AF s detekciou zreničiek)





**5** Úplným stlačením spúšte nasnímajte záber.


### **! Upozornenia**

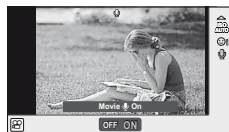
- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvenčným snímaním.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na [ESP] (Digitálne meranie ESP) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.

### **📝 Poznámky**

- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

## **Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)**

- 1** Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku Movie .
- 2** Tlačidlami  $\langle \triangleright$  zvolte možnosť ON (Zap.) alebo OFF (Vyp.) a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



### **! Upozornenia**

- Pri nahrávaní zvuku vo videozázname sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšte.
- V režime [ART7] (Diorama) sa nenahráva žiadny zvuk.

## Používanie ponúk

Ponuky obsahujú možnosti na snímanie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené v živom ovládaní, a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímania
	Pokročilé možnosti snímania
	Možnosti prehrávania a retušovania
	Prispôbenie nastavení fotoaparátu (Str. 71)
	Možnosti ponuky portu pre príslušenstvo pre zariadenia s portom pre príslušenstvo, ako je EVF a OLYMPUS PENPAL (Str. 71)*
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

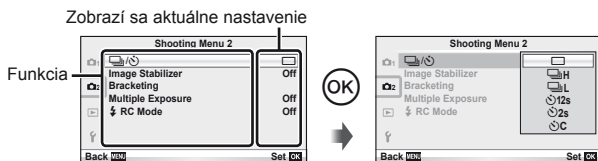
\* Pri predvolených nastaveniach sa nezobrazuje.

### 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



### 2 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvolíte požadovanú záložku a stlačíte tlačidlo $\text{OK}$ .

### 3 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla $\text{OK}$ zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



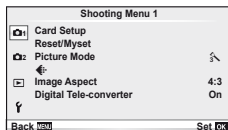
### 4 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla $\text{OK}$ ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

### **Poznámky**

- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Prehľad ponúk“ (Str. 111).
- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete skryť alebo zobraziť pomocou tlačidla **INFO**.

## ■ Ponuka snímania 1/Ponuka snímania 2 – Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2



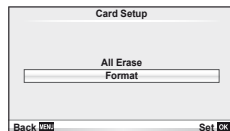
- ❏ Card Setup (Str. 59)
- ❏ Reset/Myset (Str. 59)
- ❏ Picture Mode (Str. 60)
- ❏ (Str. 62)
- ❏ Image Aspect (Str. 51)
- ❏ Digital Tele-converter (Str. 55)
- ❏ (Mechanika/Samospúšť) (Str. 62)
- ❏ Image Stabilizer (Str. 47)
- ❏ Bracketing (Str. 62)
- ❏ Multiple Exposure (Str. 64)
- ❏ RC Mode (Str. 65)

### Formátovanie karty (Card Setup)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať. „O karte“ (Str. 105)

1 Zvoľte [Card Setup] v Shooting Menu 1.

2 Zvoľte položku [Format].



3 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .

- Formátovanie sa spustí.

### Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na zaregistrované nastavenia.

#### vyvolanie továrenských nastavení alebo vlastných nastavení

Obnova pôvodných nastavení.

1 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.

2 Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo .

- Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niekoľkých ďalších, zvýraznite možnosť [Full] a stlačte tlačidlo .
- „Prehľad ponúk“ (Str. 111)



3 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .

### Oloženie nastavení Myset

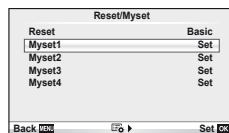
Obnova predvolených nastavení pre režim **P**, **A**, **S** a **M**. Režim snímania sa nezmení. Uložiť možno až štyri predvolené nastavenia.

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 3 Vyberte požadovanú pozíciu na oloženie nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
  - Vedľa pozícií ([Myset1]–[Myset4]), do ktorých už boli uložené nastavenia, sa zobrazí [Set]. Ďalšou voľbou [Set] registrované nastavenia prepíšete.
  - Ak chcete ukončiť registráciu, zvoľte [Reset].
- 4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .
  - Nastavenia možno uložiť v položke Myset „Prehľad ponúk“ (Str. 111)

### Použitie nastavení Myset

Slúži na nastavenia fotoaparátu na nastavenia zvolené pre položku Myset.

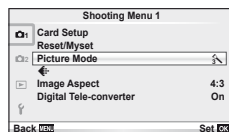
- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 2 Vyberte požadované nastavenia ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .







### Možnosti spracovania (Picture Mode)

Zvoľte tón obrazu a vykonajte jednotlivé nastavenia kontrastu, ostrosti a ďalších parametrov pomocou položky [Picture Mode] v [Live Control]. Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

- 1 Zvoľte [Picture Mode] v Shooting Menu 1.



- 2 Tlačidlami zvoľte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .
  - Režimy obrazu sú rovnaké ako je položka [Picture Mode] v [Live Control].
- 3 Stlačením tlačidla zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.

					
<b>Contrast</b>	Rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami	✓	✓	✓	✓
<b>Sharpness</b>	Ostrosť obrazu	✓	✓	✓	✓
<b>Saturation</b>	Živosť farieb	✓	✓	—	✓
<b>Gradácia</b>	Nastavenie farebného tónu (gradácia).				
<b>Auto</b>	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Režim [Normal] použité na všeobecné použitie.				
<b>High Key</b>	Gradácia pre jasný objekt.				
<b>Low Key</b>	Gradácia pre tmavý objekt.				
<b>Effect</b> (i-Enhance)	Nastavenie miery účinku použitého efektu.	✓	—	—	✓
<b>B&amp;W Filter</b> (Monotone)	Vytvorí čiernobielu snímku. Farba filtra sa zjasní a doplnková farba sa stmaví.				
<b>N:Neutral</b>	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.				
<b>Ye:Yellow</b>	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.				
<b>Or:Orange</b>	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.				
<b>G:Green</b>	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.				
<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Sfarbí čiernobielu snímku.				
<b>N:Neutral</b>	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.				
<b>S:Sepia</b>	Sépiová hnedá	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Modravá				
<b>P:Purple</b>	Purpurová				
<b>G:Green</b>	Zelenkáva				

### **Upozornenia**

- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

## Kvalita obrazu (◀️)

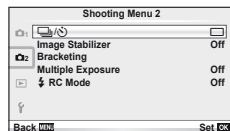
Zvoľte kvalitu obrazu. Kvalitu obrazu môžete zvoliť samostatne pre fotografie a videosekvencie. Je to rovnaké, ako v prípade položky [◀️] v [Live Control].

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti obrázka vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixlov [M] a [S]. [◀️] Set], [Pixel Count] I-3 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 71)

## Nastavenie samospúšte (📷/🕒)

Môžete zvoliť možnosť sekvenčného snímania alebo samospúšte. Je to totožné s používaním tlačidiel 📷/🕒 alebo nastavením [📷] pre [Live Control]. Dostupné činnosti samospúšte obsahujú počet nasnímaných záberov, čas od stlačenia spúšte po nasnímanie záberu a interval snímania.

1 Zvoľte [📷/🕒] v Ponuke snímania 2 📷.



2 Zvoľte [🕒C] (používateľské) a stlačte (OK).

3 Tlačidlami Δ ▽ zvoľte položku a stlačte tlačidlo ▷.

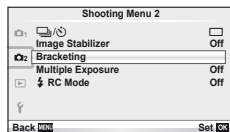
- Tlačidlami Δ ▽ zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo (OK).

<b>Frame</b>	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
<b>🕒 Časovač</b>	Nastavuje čas od stlačenia spúšte po nasnímanie záberu.
<b>Interval Time</b>	Nastavuje interval snímania pre druhý a nasledujúce zábery.

## Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)

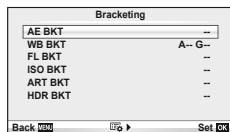
Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia.

1 Zvoľte [Bracketing] v 📷 Shooting Menu 2.




2 Zvoľte typ premenných nastavení.

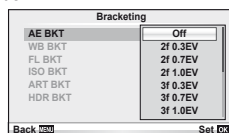
- Na displeji sa zobrazí indikátor [BKT] alebo [HDR].



### AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

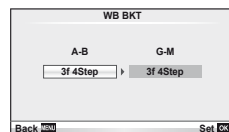
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**) alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].  
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 71)



### WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)


Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

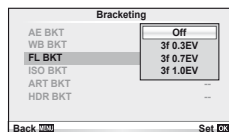
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá–modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená–purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.
- Ak sa na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta pre zvolený počet snímok, pri premennom vyvážení bielej farby sa nenasnímajú žiadne snímky.



### FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

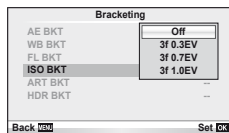
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].  
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 71)



### ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky so zostavou citlivosti (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

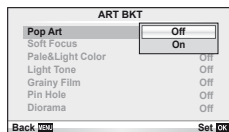
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Step] nemení. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 71)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto Set]. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 71)



### ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim obrazu.

- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



### HDR BKT (Premenné vyváženie HDR)

Fotoaparát sníma viac záberov, každý s rôznym expozičným časom vhodným pre spracovanie záberov HDR.

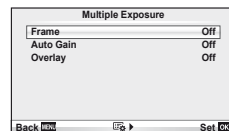
- Zábery sú nasnímané v režime sekvenčného snímania. Fotoaparát bude pokračovať v snímaní zvoleného počtu snímok aj po uvoľnení tlačidla spúšte.
- Zaostrenie a vyváženie bielej farby budú zablokované na nastavenia pre prvú snímku.
- Premenné vyváženie HDR nemožno kombinovať s iným vyvážením.

## Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

- 1 Zvoľte [Multiple Exposure] v Shooting Menu 2.
- 2 Upravte nastavenia.



Frame	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [On] (Zap.), jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa preňú. Ak zvolíte možnosť [Off] (Vyp.), snímky sa preňú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Overlay	Keď zvolíte možnosť [On] (Zap.), snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete preňúť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.




- Počas aktívnej multiexpozície sa na displeji sa zobrazí .




### 3 Nasnímajte zábery.

- Keď sa spustí snímánie, zobrazí sa zelený indikátor .
- Stlačením tlačidla  vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.


#### Tipy

- Prelínanie 3 alebo viacerých záberov: v položke [◀:-] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Overlay] vykonajte opakovanú multiexpozíciu.
- Ďalšie informácie o prelínaní snímok vo formáte RAW:  [Edit] (Str. 65)

#### Upozornenia


- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Overlay] zvolená možnosť [On], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímania.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímáania, najskôr zrušte snímáanie multiexpozície. Niektoré funkcie nie je možné nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky.  
Keď vypnete fotoaparát/Keď stlačíte tlačidlo /Keď stlačíte tlačidlo **MENU**/Keď nastavíte iný režim snímáania ako **P**, **A**, **S**, **M**/Keď sa vybije batéria/Keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel/Keď prepnete medzi LCD displejom a elektronickým hľadáčikom
- Ak ste pomocou položky menu [Overlay] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenananej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímáanie multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na východiskové továrenské nastavenie.

### Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

Dodávaný blesk a externé blesky, ktoré podporujú režim diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku.  „Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku“ (Str. 109)

### Digitálne priblíženie (Digital Tele-converter)







Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2x.

**1** Zvoľte [On] pre [Digital Tele-converter] v  Shooting Menu 1.

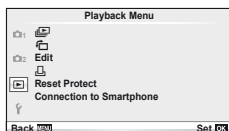
**2** Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.

- Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

#### Upozornenia

- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri multiexpozícii ani v scénických (**SCN**) režimoch , , ,  a .
- Táto funkcia nie je dostupná, ak je v režime  položka [Movie Effect] nastavená na [On].
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.

## ■ Ponuka prehrávania



[Icon] (Str. 42)  
[Icon] (Str. 66)  
Edit (Str. 66)

[Icon] (Str. 91)  
Reset Protect (Str. 68)  
Connection to Smartphone (Str. 69)

## 3

### Zobrazenie otočených záberov (📷)












Pri nastavení na [On] budú fotografie nasnímané fotoaparátom otočeným na výšku automaticky otočené a zobrazené v orientácii na výšku.

### Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke [▶] Playback Menu a stlačte [OK].
- 2 Tlačidlami [▲] [▼] zvoľte [Sel. Image] a stlačte [OK].
- 3 Tlačidlami [◀] [▶] zvoľte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte [OK].
  - Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [RAW Data Edit]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [JPEG Edit]. Ak bol záber nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, zobrazí sa [RAW Data Edit] aj [JPEG Edit]. Zvoľte ponuku pre záber, ktorý budete upravovať.
- 4 Zvoľte položku [RAW Data Edit] alebo [JPEG Edit] a stlačte tlačidlo [OK].

RAW Data Edit	Vytvorte JPEG kópiu RAW záberu upraveného podľa nastavení.	
	[Current]	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
	[Custom1] [Custom2]	Upravovanie možno vykonávať pri zmenení nastavení monitora. Použitá nastavenia môžete uložiť.

<b>JPEG Edit</b>	<p>Vyberte jednu z nasledujúcich možností:</p> <p>[Shadow Adj]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle.</p> <p>[Redeye Fix]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom.</p> <p>[]: Pomocou otočného ovládača zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel     nastavíte pozíciu výrezu.</p>  <p>[Aspect]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou     polohu orezania.</p> <p>[Black &amp; White]: Vytvára čiernobiele snímky.</p> <p>[Sepia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne.</p> <p>[Saturation]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji.</p> <p>[]: Prevádza veľkosť snímky na 1 280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240 bodov. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu.</p> <p>[e-Portrait]: Urobí pokožku hladkú a priehľadnú. Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.</p>
------------------	---



## 5 Po dokončení nastavení stlačte .

- Nastavenia sa použijú na záber.

## 6 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .

- Upravený záber sa uloží na kartu.







## **Upozornenia**

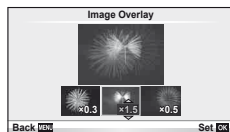
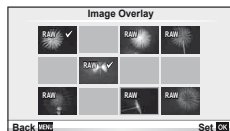
- Videosekvencie a 3D fotografie nie je možné upravovať.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:  
Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- Pri zmene veľkosti snímky () nemôžete zvoliť väčší počet pixlov, než bol pôvodne uložený.
- [] a [Aspect] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).
- Keď je režim [Picture Mode] nastavený na [ART], [Color Space] je zablokovaný na [sRGB].

## Prelínanie snímok

Môžete nastaviť prelínanie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.

Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW] kópia sa uloží vo formáte [L+N+RAW].)

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke  Playback Menu a stlačte .
- 2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  zvoľte [Image Overlay] a stlačte .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prelínanie a stlačte tlačidlo .
- 4 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \triangleright$  zvoľte RAW zábery, ktoré sa použijú na prelínanie.
  - Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 2, zobrazí sa prelnutie snímok.
- 5 Upravte zisk.
  - Tlačidlami  $\langle \triangleright$  zvoľte snímku a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  upravte zisk.
  - Zisk je možné upraviť v rozsahu 0,1–2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.
- 6 Stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .



### Tipy

- Ak chcete uskutočniť prelínanie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prelnutie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Image Overlay].



### Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).


Ide o rovnakú funkciu ako je  počas prehrávania. (Str. 41)

## Zrušenie všetkých ochrán

Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.






- 1 Zvoľte [Reset Protect] v ponuke  Playback Menu.
- 2 Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .

## Používanie možnosti pripojenia k telefónu Smartphone (Connection to Smartphone)





Použite bežne dostupnú kartu FlashAir na pozeranie záberov priamo v telefóne Smartphone alebo PC, ktorý má možnosť pripojenia k Wi-Fi, alebo na prenos záberov medzi fotoaparátom a telefónom Smartphone, či PC, ktorý má možnosť pripojenia k Wi-Fi. Karty FlashAir, ktoré boli nastavené iným fotoaparátom alebo zariadením je nutné pred použitím naformátovať.  „Prehľad ponúk“ (Str. 105)

K dispozícii je softvér pre telefóny typu Smartphone. Pozrite si webovú lokalitu Olympus.



### Vykonanie nastavení pripojenia

- 1 Zvoľte [Connection to Smartphone] v ponuke  Playback Menu a stlačte .
- 2 Zvoľte [Connection Settings] a stlačte .
- 3 Zadajte hodnoty pre [SSID Setting] a stlačte .
  - Tým sa vytvorí ID karty FlashAir, ktoré sa bude používať na identifikáciu tejto karty z pripojeného zariadenia.
- 4 Zadajte heslo a stlačte .
  - Toto heslo sa bude používať na pripájanie z iného zariadenia. Nastavte heslo dĺžky 8 až 63 znakov.
  - Zobrazí sa správa [Initial setting completed] a nastavenie bude týmto dokončené.

### Pripojenie

- 1 Zvoľte [Connection to Smartphone] v ponuke  Playback Menu a stlačte .
- 2 Zvoľte spôsob pripojenia a stlačte .
  - [Private Connection]: Pripojenie, kedy sa vždy použije rovnaké prednastavené heslo.
  - [One-Time Connection]: Pripojenie pomocou hesla, ktoré bude platné len pre jedno pripojenie. Nastavte 8-miestne heslo a stlačte .
- 3 Zvoľte FlashAir fotoaparátu ako prístupový bod využívajúci pripojené zariadenie a vytvorte pripojenie.
  - Informácie o spôsobe pripojenia k prístupovému bodu nájdete v návode na obsluhu zariadenia.
  - Po vyzvaní na zadanie hesla zadajte nastavené heslo pomocou fotoaparátu.
- 4 V pripojenom zariadení otvorte internetový prehľadávač a v okne na zadanie adresy zadajte <http://FlashAir/>.
  - Kým sa vytvára pripojenie, fotoaparát sa automaticky nevypne.

### Ukončenie pripojenia

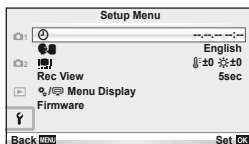
- 1 Zvoľte [Break connection] z [Connection to Smartphone] v ponuke  Playback Menu a stlačte .

### Zmena nastavení

Zvoľte [Connection Settings] z [Connection to Smartphone] a nastavte položky [SSID Setting] a [Password Setting].

## ■ Ponuka nastavení



V ponuke nastavení môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.




Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	16
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jasú monitora)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel < > zvýrazníte položku  (farebná teplota) alebo  (jas) a pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ nastavte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla <b>INFO</b> zvolíte režim zobrazenia farieb na displeji [Natural] alebo [Vivid].	—
<b>Rec View</b>	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobrazit' hneď po nasnímaní a trvanie ich zobrazovania. Táto funkcia je užitočná na rýchlu kontrolu práve zhotovenej snímky. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0.3sec]–[20sec]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Off]: Snímka zaznamenaná na kartu sa nezobrazí. [Auto ]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
<b>Menu Display</b>	Vyberte si medzi zobrazením používateľských ponúk alebo ponuky portu pre príslušenstvo.	71
<b>Firmware</b>	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach na fotoaparát alebo príslušenstvo alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—






## Používanie používateľských ponúk

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať v používateľskej ponuke a v ponuke príslušenstva.
















Používateľská ponuka  slúži na detailné nastavenie fotoaparátu. Ponuka portu pre príslušenstvo  slúži na úpravu nastavení zariadení pripojených k portu pre príslušenstvo.

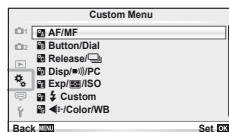
### Pred použitím používateľskej ponuky/ponuky portu pre príslušenstvo

Používateľská ponuka a ponuka portu pre príslušenstvo sú dostupné, len keď je v položke [/Menu Display] v ponuke nastavení zvolená príslušná možnosť.




- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky a zobrazí sa záložka **Y** (Ponuka nastavení).
- 2 Zvoľte [/Menu Display] a nastavte [ Menu Display] alebo [ Menu Display] na [On].
  - V rámci ponuky sa zobrazí záložka  (Používateľské menu) alebo  (Menu portu pre príslušenstvo).

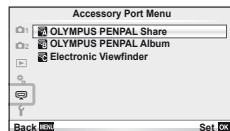
#### Používateľské menu

-  AF/MF (Str. 72)
-  Button/Dial (Str. 72)
-  Release/ (Str. 73)
-  Disp//PC (Str. 73)
-  Exp//ISO (Str. 75)
-  Custom (Str. 76)
-  /Color/WB (Str. 76)
-  Record/Erase (Str. 77)
-  Movie (Str. 78)
-   Utility (Str. 78)



#### Menu portu pre príslušenstvo





-  OLYMPUS PENPAL Share (Str. 90)
-  OLYMPUS PENPAL Album (Str. 90)
-  Electronic Viewfinder (Str. 90)



## ■ Používateľské menu


















### AF/MF

MENU →  → 

Možnosť	Popis	
<b>AF Mode</b>	Voľba režimu AF. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Môžete nastaviť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim  .	55
<b>Full-time AF</b>	Ak zvolíte možnosť [On], fotoaparát bude stále zaostrovat', aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prispôbenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	79
<b>Reset Lens</b>	Keď je táto položka nastavená na možnosť [On], pri každom vypnutí napájania sa objektív nastaví na nekonečno. Dôjde aj k resetovaniu objektívov s motorovým nastavením transfokátora.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Keď je zvolené ručné ostrenie (MF), zaostrenie sa štandardne aretuje počas expozície. Zvolením možnosti [On] umožníte zaostrovanie prostredníctvom zaostrovacieho krúžku.	—
<b>Focus Ring</b>	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
<b>MF Assist</b>	Keď zvolíte možnosť [On], pri otočení zaostrovacieho krúžku v režime ručného zaostrenia sa obraz automaticky zväčší a umožní vám tak presnejšie zaostrenie.	—
<b>[***] Set Home</b>	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	—
<b>AF Illuminat.</b>	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti.	—
<b> Face Priority</b>	Zvoľte režim AF s prioritou tváre. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	56

### Button/Dial


MENU →  → 

Možnosť	Popis									
<b>Button Function</b>	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px 0;">  Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function]         </div>	79								
<b>Dial Function</b>	Zvoľte funkciu otočného ovládača. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;"><b>P</b></td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>A</b></td> <td>Hodnota clony / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>S</b></td> <td>Expozičný čas / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>M</b></td> <td>Expozičný čas / Hodnota clony</td> </tr> </tbody> </table> <p>V režimoch <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> a <b>M</b> sú funkcie pred stlačením a po stlačení tlačidla  zamenené.</p>	<b>P</b>	 / Ps	<b>A</b>	Hodnota clony / 	<b>S</b>	Expozičný čas / 	<b>M</b>	Expozičný čas / Hodnota clony	—
<b>P</b>	 / Ps									
<b>A</b>	Hodnota clony / 									
<b>S</b>	Expozičný čas / 									
<b>M</b>	Expozičný čas / Hodnota clony									








## Button/Dial

MENU → ☰ → 📏

Možnosť	Popis	📏
Dial Direction	Vyberte si smer, v ktorom sa má otáčať otočným ovládačom pri upravovaní expozičného času alebo clony, alebo za účelom pohybu kurzora.	—
🔒 Lock	Ak zvolíte možnosť [Off], kompenzáciu expozície a iné nastavenia budete môcť meniť pomocou otočného ovládača bez stlačenia tlačidla  .	—
Mode Dial Function	Služi na prispôbenie režimu snímania nastaveného ovládačom režimov. Môžete použiť uložené nastavenia Mysel.	—


## Release/

MENU → ☰ → 📏


Možnosť	Popis	📏
RIs Priority S	Ak je zvolená možnosť [On], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 73) a C-AF (Str. 73).	—
RIs Priority C		—
 L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy [  ] a [  ]. Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	35
 H fps		
 + IS Off	Ak je zvolená možnosť [Off], počas sekvenčného snímania sa stabilizácia obrazu nastaví na možnosť [On].	—
Lens I.S. Priority	Ak zvolíte [On], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude priorita daná používaniu funkcie objektívu.	—

## Disp//PC

MENU → ☰ → 📏

Možnosť	Popis	📏																																		
HDMI	[HDMI Out]: Výber formátu digitálneho videesignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI Control]: Ak vyberiete možnosť [On], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	81																																		
Video Out	Vyberte obrazovú normu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	81																																		
📷 Control Settings	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.	83																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládacie prvky</th> <th colspan="4">Režim snímania</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Str. 46)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Str. 84)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Str. 43)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Ovládacie prvky	Režim snímania				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (Str. 46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (Str. 84)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (Str. 43)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off
	Ovládacie prvky			Režim snímania																																
			P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																														
	Live Control (Str. 46)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																														
	Live SCP (Str. 84)		On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																														
Live Guide (Str. 43)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
 /Info Settings	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <b>INFO</b> . [▶ Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [📷 Settings]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	85, 86																																		

Možnosť	Popis	
<b>Zobrazené vodiace čiary</b>	Zobrazenie pomocnej mriežky na monitore.	—
<b>Picture Mode Settings</b>	Ak zvolíte obrazový režim, zobrazí sa len zvolený záber.	—
<b>Histogram Settings</b>	[Highlight]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Shadow]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	85
<b>Mode Guide</b>	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu nezobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Off].	17
<b>Live View Boost</b>	Ak vyberiete možnosť [On], uprednostní sa jasné zobrazenie snímok. Efekt kompenzácie expozície alebo iných nastavení nebude na displeji viditeľný.	—
<b>Frame Rate</b>	Zvolením [High] minimalizujete oneskorenie záberu. Ale kvalita záberu sa môže zhoršiť.	—
<b>Art LV Mode</b>	[mode1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvoľte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	—
<b>Flicker reduction</b>	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
<b>LV Close Up Mode</b>	[mode1]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zruší priblíženie. [mode2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezruší.	36
<b>Close Up Mode</b>	[mode1]: Tlačidlom Q obraz priblížite (maximálne 14×) a tlačidlom  obraz vzdialite. [mode2]: Tlačidlom Q zobrazíte rámk priblíženia pre danú mieru priblíženia. Opätovným stlačením tlačidla Q snímku priblížite.	—
<b>Backlit LCD</b>	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Hold], podsvietenie sa nestlmí.	—
<b>Sleep</b>	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
<b>(Zvuk pípnutia)</b>	Keď nastavíte možnosť [Off], vypnete zvukový signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
<b>USB Mode</b>	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarne. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—

Možnosť	Popis	
<b>EV Step</b>	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa použije iba pri dlhých expozičných časoch. [On]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Off]: Redukcia šumu je vypnutá. • Redukcia šumu vyžaduje na zhotovenie snímky dvojnásobný čas. • Pri sekvenčnom snímaní sa funkcia redukcie šumu automaticky vypne. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	27
<b>Noise Filter</b>	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
<b>ISO</b>	Nastavenie citlivosti ISO. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	56
<b>ISO Step</b>	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [High Limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Default]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto</b>	Vyberte režim snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu <b>M</b> . V režime <b>M</b> je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO200. [All]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
<b>Režim</b>	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	54
<b>AEL Metering</b>	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 79). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
<b>Live BULB</b>	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zniží. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [♦]</b>	Zvoľte interval medzi stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky. Týmto sa znižuje chvenie fotoaparátu spôsobené otrasmi. Táto funkcia je užitočná napríklad pri mikroskopickom fotografovaní, fotografovaní hviezd a podobných situáciách. Je tiež užitočná pri sekvenčnom snímaní (Str. 35) a snímaní so samospúšťou (Str. 35).	—

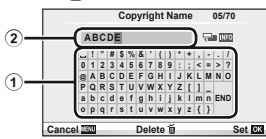
Možnosť	Popis	
X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.	86
Slow Limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	86
+	Pri nastavení na [On] sa použije riadenie intenzity blesku a pričíta sa k hodnote kompenzácie expozície.	32, 53

Možnosť	Popis	
Set	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Tlačidlami &lt; &gt; zvolíte požadovanú kombináciu ([&lt; &gt;-1] – [&lt; &gt;-4]) a tlačidlá Δ ∇ použité na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte .</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Veľkosť snímky</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Komprimačný pomer</p> </div> </div>	52
Pixel Count	<p>Zvoľte počet pixlov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) V záložke  používateľskej ponuky  zvolíte položku [Pixel Count].</p> <p>2) Zvoľte možnosť [M]iddle] alebo [S]mall] a stlačte tlačidlo &gt;.</p> <p>3) Zvoľte počet pixlov a stlačte tlačidlo .</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 10px;"> </div>	52
Shading Comp.	<p>Zvoľte možnosť [On] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok.</li> <li>Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.</li> </ul>	—
WB	Výber vyváženia bielej. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	50

Možnosť	Popis	
All <b>[WB%]</b>	[All Set]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB]. [All Reset]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].	—
<b>WB</b> AUTO <b>Keep Warm Color</b>	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
<b>+WB</b>	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—
<b>Color Space</b>	Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na monitore alebo tlačiarňi.	—

**Record/Erase**

Možnosť	Popis	
<b>Quick Erase</b>	Keď je zvolená možnosť [On] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo , aktuálne snímka sa okamžite vymaže.	—
<b>RAW+JPEG Erase</b>	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG. [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [All Erase] (Str. 78) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	52
<b>File Name</b>	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslu nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.	—
<b>Edit Filename</b>	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Priority Set</b>	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Yes] alebo [No]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
<b>dpi Settings</b>	Nastavenie rozlíšenia pre tlač.	—

Možnosť	Popis	
<b>Copyright Settings*</b>	<p>Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov.</p> <p>[Copyright Info.]: Vybráním možnosti [On] zahrmiete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií.</p> <p>[Artist Name]: Zadajte meno fotografa.</p> <p>[Copyright Name]: Zadajte meno vlastníka autorských práv.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>1) Zvýraznite znak ① a stlačením tlačidla <b>OK</b> pridajte zvýraznený znak k menu ②.</p> <p>2) Zopakujte krok 1 a dokončite zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla <b>INFO</b> presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte <b>⏏</b>.</li> </ul> </div> 	—

\* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright Settings]. Používajte na vlastné riziko.

Možnosť	Popis	
<b>Mode</b>	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	49
<b>Movie</b> 🎤	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Off]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	57
<b>Movie Effect</b>	Voľbou [On] povolíte filmové efekty v režime <b>📷</b> .	86
<b>Wind Noise Reduction</b>	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
<b>Recording Volume</b>	Upravte citlivosť mikrofónu na základe vzdialenosti k objektu.	—

Možnosť	Popis	
<b>Pixel Mapping</b>	Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	103
<b>Exposure Shift</b>	<p>Môžete nastaviť optimálnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere.</li> <li>• Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 32).</li> </ul>	—

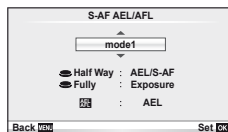
Možnosť	Popis	
Warning Level	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha [ ] .	15
Touch Screen Settings	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Eye-Fi*	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi.	—

\* Používajte v súlade s miestnymi predpismi. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo v položke [Eye-Fi] zvoľte možnosť [Off]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → ☰ → ⏏ → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



### AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Ostrenie	Expozícia	Ostrenie	Expozícia	Ostrenie	Expozícia
S-AF	mode1	S-AF	Aretácia	—	—	—	Aretácia
	mode2	S-AF	—	—	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Aretácia	Aretácia	—	—	Aretácia
	mode2	C-AF start	—	Aretácia	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	Aretácia	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Aretácia	Aretácia	C-AF start	—
MF	mode1	—	Aretácia	—	—	—	Aretácia
	mode2	—	—	—	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	—	—	S-AF	—

## Button Function

MENU → ☰ → ⏏ → [Button Function]

Pozrite si tabuľku na Str. 80, kde nájdete funkcie, ktoré možno priradiť. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

### Položky funkcií tlačidiel
















[Fn]Function / [⊙]Function\*1 / [▷]Function\*1 / [▽]Function / [⏏]Function ([Direct Function]\*2 / [•••]\*3) / [L-Fn]Function\*4

\*1 Nedostupné v režime [ ] .

\*2 Priradte funkciu pre každé tlačidlo Δ ▽ ◀ ▶.

\*3 Zvoľte oblasť AF.

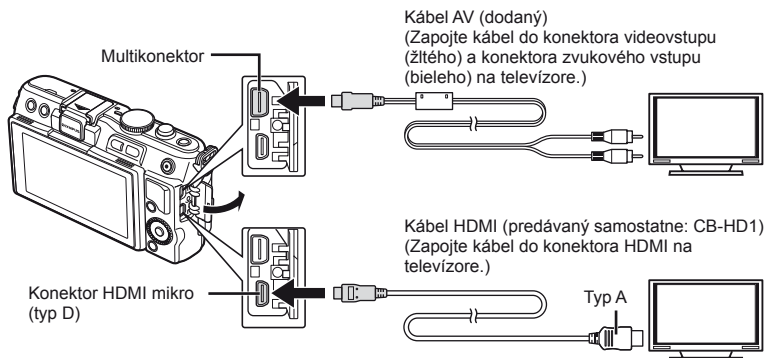
\*4 Vyberte funkciu priradenú tlačidlu na niektorých objektivoch.

	Upravenie korekcie expozície.
ISO	Upravenie citlivosti ISO.
WB	Nastavenie vyváženia bielej farby.
AEL/AFL	Aretácia AE alebo aretácia AF. Funkcia sa zmení podľa nastavenia [AEL/AFL]. Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenia [AEL] na monitore. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
 REC	Stlačením tlačidla spustíte snímame videosekvencie.
Preview (elektronicky)	Objektív sa zacloní na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti.
	Keď stlačíte tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 51).
[...]	Voľba oblasti AF.
[...] Home	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [... Set Home] (Str. 72). Východisková pozícia oblasti AF je označená symbolom [HP]. Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného zaostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW 	Stlačením tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Test Picture	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na monitore, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
Myset1 – Myset4	Nastavenia sa pri stlačení tlačidla prepnú na zaregistrované nastavenia Mysets.
	Slúži na zapnutie a vypnutie podsvietenia monitora.
	Tlačidlo je možné použiť na výber medzi režimom  a  , keď je nasadené puzdro na fotografovanie pod vodou. Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Ak je zvolená táto možnosť, blesk FL-LM1 sa použije, aj keď ho nevyklopite. To umožňuje nastaviť  (pod vodou) v režime WB. Ak sa používa objektív ED12-50mmEZ s motorovým nastavením transfokátora (E-ZOOM), objektív vykoná automatické priblíženie na hodnotu WIDE alebo TELE podľa prepnutia na  a  .
Live Guide	Stlačením tlačidla môžete zobraziť živých sprievodcov nastaveniami.
 (Digitálny telekonvertor)	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť digitálne priblíženie.
AF Stop	Zastavenie automatického zaostrovania.
	Výber sekvenčného snímame alebo samospúšte.
	Výber zábleskového režimu.
HDR BKT	Prepnutie na premenné vyváženie HDR s uloženými nastaveniami.
 Lock	Pri nastavení na [Off] možno clonu, expozičný čas, kompenzáciu expozície a ďalšie položky nastaviť priamo kolieskom. Stlačením a podržaním tlačidla nastavte na [On].
Off	Tlačidlu nebude priradená žiadna funkcia.



## Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača


Na prehrávanie zhotovených snímok na televízore použite kábel AV dodaný s fotoaparátom. Po pripojení fotoaparátu k HD televízoru pomocou kábla HDMI (dostupný samostatne od iných dodávateľov) môžete na obrazovke televízora prehrávať snímky vo vysokej kvalite.



### 1 Pomocou kábla pripojte fotoaparát k televízoru.

- Pred pripojením fotoaparátu upravte nastavenia na televízore.
- Pred pripojením fotoaparátu prostredníctvom kábla A/V zvolte TV normu fotoaparátu.

### 2 Vyberte vstupný kanál televízora.

- Po pripojení kábla sa monitor fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .

### ! Upozornenia



- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu televízora si pozrite v návode na používanie televízora.
- V závislosti od nastavení televízora môžu byť zobrazené snímky a informácie orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla AV aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu vybranému na TV prijímači.

<b>1080i</b>	Prioritu má výstup HDMI 1080i.
<b>720p</b>	Prioritu má výstup HDMI 720p.
<b>480p/576p</b>	Výstup HDMI 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] (Str. 73) vybraná možnosť [PAL].

- Počas pripojenia kábla HDMI nie je možné vytvárať snímky alebo videozáznamy.
- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiaru.

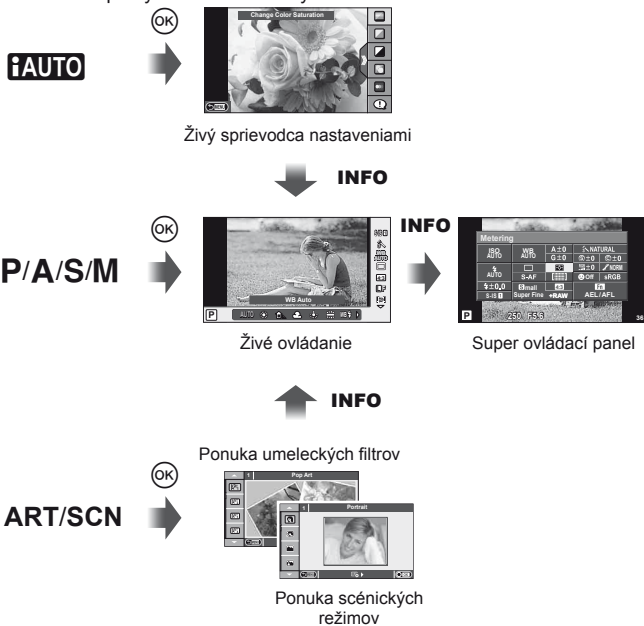
## Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k TV prijímaču, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom TV prijímača.

- 1** V záložke  používateľského menu  Custom Menu zvolte možnosť [HDMI].
- 2** Vyberte položku [HDMI Control] a zvolte možnosť [On].
- 3** Obsluha fotoaparátu diaľkovým ovládačom TV prijímača.
  - Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
  - Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryt' zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobrazit' alebo skryt' indexové zobrazenie.
  - Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

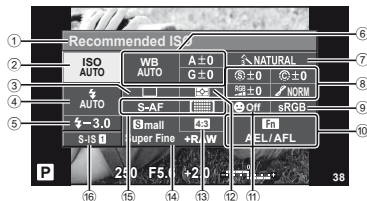
## Voľba zobrazenia ovládacieho panela (Control Settings)

Nastavte ovládacie prvky nastavenia voľby zobrazené v režime snímania.



## Používanie super ovládacieho panela

Nasledujúci monitor, ktorý zobrazuje zoznamy stavu snímania a ďalšie možnosti sa nazýva super ovládací panel. Nastavenia vykonáte pomocou krížového ovládača alebo na dotykovej obrazovke.



### ■ Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela

- |   |   |         |
|---|---|---------|
| ① Aktuálne zvolená možnosť                      | Gradácia                                    | Str. 61 |
| ② Citlivosť ISO..... Str. 56                    | Čiernobiely filter                          | Str. 61 |
| ③ Sekvenčné snímanie/<br>samospúšť..... Str. 35 | Obrazový tón                                | Str. 62 |
| ④ Režim blesku..... Str. 33                     | ⑨ Farebný priestor..... Str. 77             |         |
| ⑤ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 53       | ⑩ Priradenie funkcií tlačidlám..... Str. 79 |         |
| ⑥ Vyváženie bielej farby..... Str. 50           | ⑪ Priorita tváre..... Str. 56               |         |
| ⑦ Úpravy vyváženia bielej..... Str. 50          | ⑫ Režim merania..... Str. 54                |         |
| ⑧ Režim obrazu..... Str. 48                     | ⑬ Pomer strán..... Str. 51                  |         |
| ⑧ Ostrosť                                       | ⑭ Režim záznamu..... Str. 52                |         |
| Kontrast  | ⑮ Režim AF..... Str. 55                     |         |
| Saturácia                                       | ⑯ Oblasť AF..... Str. 35                    |         |
|   | ⑰ Stabilizátor obrazu..... Str. 47          |         |

### ! Upozornenia

- Nezobrazuje sa v režime záznamu videosekvencie.

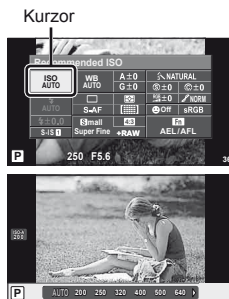
**1** Po zobrazení super ovládacieho panela vyberte pomocou tlačidiel požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

- Nastavenia tiež môžete vyberať pomocou otočného ovládača.

**2** Tlačidlami zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- V prípade potreby zopakujte kroky 1 a 2.
- Ak v priebehu niekoľkých sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.

**3** Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.



## Pridávanie zobrazení informácií (Info Settings)

### Zobrazenia informácií o snímaní

Pomocou [LV-Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o snímaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazené vodiace  
čiary (Info)



Zobrazenie nesprávne  
exponovaných miest a tieňov

### Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Oblasť na horným limitom jasu snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Histogram Settings]: [Info] „Disp/■/PC“ (Str. 74)

### Zobrazenia informácií o prehrávaní

Pomocou [Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie nesprávne  
exponovaných miest a tieňov



Porovnávacie  
zobrazenie

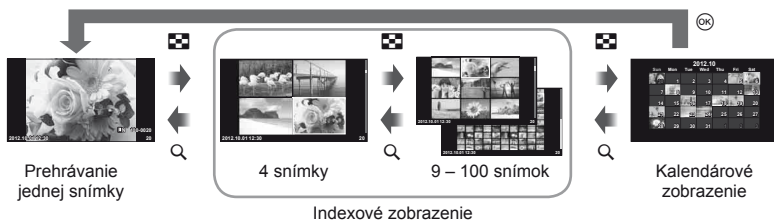
### Porovnávacie zobrazenie

[Close Up Mode] v používateľskej ponuke musí byť nastavené na [mode2], ak chcete zobraziť toto zobrazenie. Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla [Info] zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia.

- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou tlačidiel [Left/Right] vyberte obrázok a stlačením tlačidla [Info] ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo [Info].
- Tlačidlom [Q] priblížite aktuálnu snímku. Ak chcete zmeniť pomer transfokácie, stlačte tlačidlo **INFO** a použite tlačidlá [Up/Down] alebo otočný ovládač.
- Pomocou tlačidiel [Up/Down/Left/Right] si môžete prezrieť ostatné oblasti obrázka. Zobrazená snímka sa zmení pri každom stlačení tlačidla [Q].



Pomocou [Settings] zmeníte počet snímok zobrazených na monitore v rámci indexového zobrazenia.



## Expozičné časy pri automatickom používaní blesku [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]




Vzťah medzi expozičným časom, kedy sa použije blesk, a hodnotami nastavení je nasledujúci. Horná hodnota časovania synchronizácie je nastavená pomocou [⚡ X-Sync.] a čas expozičie zablokovaný pri použití blesku (pevné časovanie pri použití blesku) je nastavený pomocou [⚡ Slow Limit].

Režim snímania	Načasovanie blesku	Horný limit časovania synchronizácie	Fixné načasovanie, kedy sa použije blesk
<b>P</b>	1/ (ohnisková vzdialenosť objektívu × 2) alebo načasovanie synchronizácie (podľa toho, ktorý je pomalší)	1/250*	1/60
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nastavený expozičný čas		—
<b>M</b>			

\* 1/200 s pri používaní samostatne predávaného blesku

## Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]

V rámci videozáznamu môžete pridávať efekty pomocou položky [Movie Effect]. Pred voľbou efektov nastavte v ponuke položku [Movie Effect] na [On].

- Otočte prepínač režimov do polohy .
- Stlačením tlačidla  spustíte snímánie.
  - Ďalším stlačením tlačidla  zastavíte snímánie.
- Na používanie efektov stlačte nasledujúce tlačidlá.



▽	<b>Multi Echo</b>	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
▷	<b>One Shot Echo</b>	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
<b>Fn</b>	<b>Art Fade</b>	Film so zvoleným efektom pre obrazový režim. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
Q	<b>Movie Tele-converter</b>	Priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Môžete priblížiť v rámci zvolenej polohy obrazu, kým je fotoaparát zafixovaný.

### **Multi Echo**

Filmové efekty sa používajú po stlačení tlačidla ▽. Ďalším stlačením tlačidla ▽ filmové efekty zrušíte.

### **One Shot Echo**

Efekt sa pridá po každom stlačení tlačidla ▷.

### **Art Fade**

Stlačte tlačidlo **Fn**, potom otáčajte ovládacím kolieskom a zvolte obrazový režim. Stlačte **OK**, alebo počkajte 4 sekundy na použitie efektu.

### **Movie Tele-converter**

#### **1** Stlačením tlačidla **Q** zobrazíte rámik priblíženia.

- Pomocou **△ ▽ ◀ ▶** alebo funkcií dotykovej obrazovky zmeňte polohu rámika zaostrenia.
- Stlačením a podržaním **OK** vrátite rámik zaostrenia do stredu monitora.

#### **2** Stlačte znova tlačidlo **Q**.

- Zobrazenie sa priblíži v rámci plochy vnútri rámika zaostrenia.
- Opätovným stlačením tlačidla **Q** sa vrátite na pôvodné zobrazenie.
- Stlačením tlačidla **OK** ukončíte činnosť v režime movie tele-converter.

#### **!** **Upozornenia**

- Počas snímania sa snímková frekvencia mierne zníži.
- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Použité pamäťovú kartu s hodnotením SD speed class 6 alebo vyšším. Ak použijete pomalšiu kartu, snímání videosekvencie sa môže neočakávane ukončiť.
- Keď zhotovíte fotografiu počas snímání videosekvencie, efekt sa zruší; efekt nebude prítomný na fotografii.
- [Diorama] a Art Fade-in nemožno používať súčasne.
- Movie Tele-converter nemožno používať, ak je režim [Picture Mode] nastavený na [ART].
- Zvuky pri stláčaní tlačidiel možno nahráť.

## Menu portu pre príslušenstvo

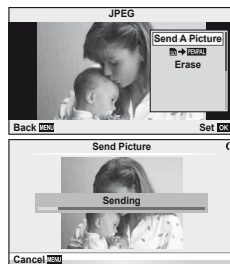
### Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL

Voliteľné príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno použiť na odosielanie a prijímanie súborov medzi zariadeniami Bluetooth a inými fotoaparátmi pripojenými k príslušenstvu OLYMPUS PENPAL. Viac informácií o zariadeniach s rozhraním Bluetooth nájdete na webovej lokalite spoločnosti OLYMPUS.

#### ■ Odosielanie snímok

Úprava veľkosti a odoslanie snímok vo formáte JPEG do iného zariadenia. Pred odosielaním snímok skontrolujte, či je prijímajúce zariadenie nastavené do režimu prijímania dát.

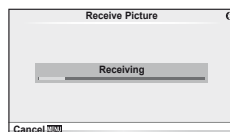
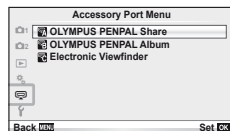
- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete odoslať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Send A Picture] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Vyberte možnosť [Search] a v ďalšom dialógovom okne stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát vyhľadáva a zobrazuje zariadenia s rozhraním Bluetooth v dosahu alebo v zozname [Address Book].
- 3 Vyberte cieľovú lokalitu a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Obrázok sa odošle do prijímajúceho zariadenia.
  - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



#### ■ Prijímanie snímok/pridanie hostiteľa

Pripojte sa k vysielajúcemu zariadeniu a stiahnite obrázky vo formáte JPEG.






- 1 Zvoľte [OLYMPUS PENPAL Share] v záložke **FA** v ponuke portu pre príslušenstvo **OK** (Str. 90).
- 2 Vyberte možnosť [Please Wait] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Na odosielajúcom zariadení vykonajte operácie na odoslanie snímok.
  - Spustí sa prenos a na displeji sa zobrazí dialógové okno [Receive Picture Request].
- 3 Vyberte možnosť [Accept] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Snímka sa stiahne do fotoaparátu.
  - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.

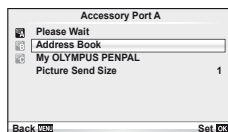




## ■ Úprava adresára

Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL si ukladá informácie o hosťovských zariadeniach. Hosťovským zariadeniam možno priradiť názvy, alebo informácie o nich odstrániť.



- 1 Zvoľte [OLYMPUS PENPAL Share] v záložke  v ponuke portu pre príslušenstvo  (Str. 90).
  - Stlačte tlačidlo  a vyberte možnosť [Address Book].
- 2 Vyberte možnosť [Address List] a stlačte tlačidlo .
  - Zobrazia sa názvy existujúcich hosťovských zariadení.
- 3 Vyberte hosťovské zariadenie, ktoré chcete upraviť a stlačte .



### Odstraňovanie hosťovských zariadení






Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .

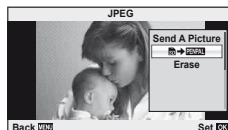
### Úprava informácií o hosťovských zariadeniach

Stlačením tlačidla  zobrazíte informácie o hosťovských zariadeniach. Ak chcete zmeniť názov hosťovského zariadenia, stlačte znovu tlačidlo  a v dialógovom okne upravte aktuálny názov.

## ■ Vytváranie albumov

Umožňuje zmeniť rozmer vašich obľúbených snímok vo formáte JPEG a skopírovať ich do príslušenstva OLYMPUS PENPAL.

- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete skopírovať, na celý displej a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [ → PENPAL] a stlačte tlačidlo .
  - Ak chcete skopírovať snímky z príslušenstva OLYMPUS PENPAL na pamäťovú kartu, vyberte možnosť [PENPAL → ] a stlačte tlačidlo .




## ! Upozornenia

- Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

## OLYMPUS PENPAL Share

MENU → ↻ →

Možnosť	Popis	
Please Wait	Prijímanie obrázkov a hositeľských zariadení do adresára.	88
Address Book	[Address List]: Zobrazenie hositeľských zariadení, ktoré boli pridané do adresára. [New Pairing]: Pridanie hositeľského zariadenia do adresára. [Search Timer]: Výber času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať hositeľské zariadenie.	89
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazenie informácií o príslušenstvo OLYMPUS PENPAL, vrátane názvu, adresy a podporovaných službách. Stlačením tlačidla  môžete upraviť názov zariadenia.	89
Picture Send Size	Výber veľkosti, v akej sa budú prenášať snímky. [Size 1: Small]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1 920 × 1 440. [Size 3: Medium]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1 280 × 960.	88




## OLYMPUS PENPAL Album

MENU → ↻ →

Možnosť	Popis	
Copy All	Skopíruje všetky snímky a zvukové súbory medzi kartou SD a príslušenstvom OLYMPUS PENPAL. Kopírované obrázky sa zmenšia podľa nastavenia položky veľkosti kopírovaných súborov.	89
Reset Protect	Odstránenie ochrany zo všetkých obrázkov v albume príslušenstva OLYMPUS PENPAL.	89
Album Mem. Usage	Zobrazí počet obrázkov, ktoré sa momentálne nachádzajú v albume a počet obrázkov, ktoré ešte možno uložiť v rozmere [Size 2: Medium].	89
Album Mem. Setup	[All Erase]: Odstráni všetky obrázky v albume. [Format Album]: Formátovanie albumu.	89
Picture Copy Size	Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Size 1: Large]: Veľkosť kopírovaných obrázkov sa nebude meniť. [Size 2: Medium]: Snímky sa budú kopírovať v rozmere ekvivalentu 1 920 × 1 440.	89

## Electronic Viewfinder

MENU → ↻ →

Možnosť	Popis	
EVF Adjust	Upravenie jasů a farebnej teploty zobrazenia vo voliteľných externých hľadáčikoch. Vybraná farebná teplota sa použije pri prehrávaní aj na displeji. Tlačidlami <D> zvolíte parameter farebná teplota (  ) alebo jas (  ) a tlačidlami Δ ▽ nastavíte hodnotu v rozsahu [+7] – [-7].	

# 4 Tlač snímok

## Tlačová objednávka (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „tlačové objednávky“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výťah. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarňam, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní tlačovej objednávky je potrebná pamäťová karta.

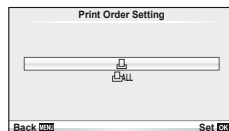
### Vytvorenie tlačovej objednávky

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[DPOF]**.
- 2 Vyberte možnosť **[DPOF]** alebo **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.

#### Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **[◀▶]** zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť tlačovú objednávku, potom pomocou tlačidiel **△▽** nastavte počet výťahov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo **OK**.

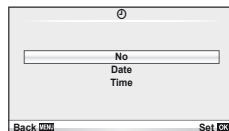


#### Všetky snímky

Vyberte možnosť **[ALL]** a stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

<b>Nie</b>	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
<b>Date</b>	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
<b>Time</b>	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



- 4 Vyberte možnosť **[Set]** a stlačte tlačidlo **OK**.

### ! Upozornenia

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu tlačových objednávok vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú tlačovú objednávku, vymažú sa tým všetky existujúce tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Do tlačovej objednávky nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

## Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky

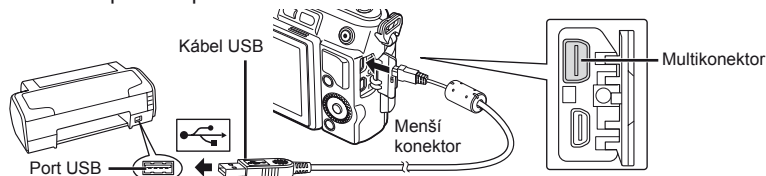
Môžete zrušiť buď všetky dáta tlačovej objednávky, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[ ]**.
- 2 Vyberte možnosť **[ ]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete odobrať všetky snímky z tlačovej objednávky, zvolte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Keep] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Pomocou tlačidiel **<|>** vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z tlačovej objednávky.
  - Pomocou tlačidla **▽** nastavíte počet výtláčok na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami tlačovej objednávky.
- 5 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

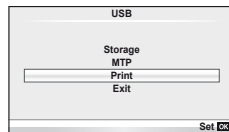
## Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu káblom USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
  - Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 74) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].
- 2 Pomocou tlačidiel **△** **▽** zvolte položku [Print].
    - Zobrazí sa správa [One Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
    - Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.




## Pokračujte podľa časti „Vlastná tlač“ (Str. 92).

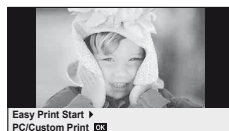
### ! Upozornenia

- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

## Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarni pomocou USB kábla pomocou fotoaparátu zobrazte obrázky, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel <◀▶> zobrazte snímky, ktoré chcete fotoaparátom vytlačiť.
- 2 Stlačte tlačidlo ▶.
  - Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel <◀▶> a stlačte tlačidlo .
  - Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



## Vlastná tlač

- 1 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

### Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

<b>Print</b>	Tlač zvolených snímok.
<b>All Print</b>	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku vytvorí jeden výťažok.
<b>Multi Print</b>	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámčekom na jedinom liste.
<b>All Index</b>	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
<b>Print Order</b>	Tlač podľa vami vykonanej tlačovej objednávky. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

### Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarnie. Ak je k dispozícii len nastavenie STANDARD tlačiarnie, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

<b>Size</b>	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
<b>Borderless</b>	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
<b>Pics/Sheet</b>	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi Print].

## Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



<b>Print (OK)</b>	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Single Print], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
<b>Single Print (⏪)</b>	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Single Print] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <⏪>.
<b>More (⏮)</b>	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

## Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [All Print] a je zvolená možnosť [Option Set], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výtlačkov.
<b>Date</b>	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
<b>File Name</b>	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Pomocou voliča zvolte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel ⏪ ⏩ <⏪> nastavte pozíciu výrezu.

## 2 Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Print] a potom stlačte tlačidlo (OK).

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo (OK). Pre pokračovanie v tlači zvolte možnosť [Continue].

### ■ Zrušenie tlače

Pre zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo (OK). Majte na pamäti, že všetky zmeny týkajúce sa tlačovej objednávky budú stratené. Ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

# 5 Pripojenie fotoaparátu k počítaču

## Pripojenie fotoaparátu k počítaču

### ■ Windows

1 Do CD-ROM mechaniky vložte dodaný disk CD.

#### Windows XP

- Zobrazí sa inštalačné dialógové okno „Setup“.

#### Windows Vista/Windows 7

- Zobrazí sa dialógové okno automatického spustenia. Kliknutím na položku „OLYMPUS Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



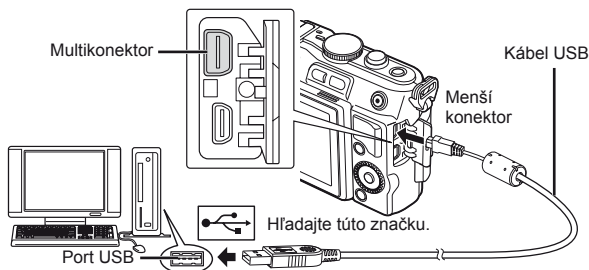
#### ! Upozornenia

- Ak sa dialógové okno inštalátora nezobrazí, v ponuke Štart počítača zvolte položku „Tento počítač“ (Windows XP) alebo „Počítač“ (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu CD-ROM mechaniky (OLYMPUS Setup) otvorte okno „OLYMPUS Setup“ a potom dvakrát kliknite na súbor „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Áno“ alebo „Pokračovať“.

2 Postupujte podľa pokynov na obrazovke počítača.

#### ! Upozornenia

- Ak sa na displeji fotoaparátu nič nezobrazí ani po pripojení fotoaparátu k počítaču, je možné, že je vybitá batéria. Použite úplne nabitú batériu.



#### ! Upozornenia

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Storage].

### 3 Zaregistrujte svoje zariadenie Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registration“ a postupujte podľa zobrazených pokynov.

### 4 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začatím inštalácie skontrolujte systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 2“ a softvér nainštalujte podľa zobrazených pokynov.

OLYMPUS Viewer 2	
<b>Operačný systém</b>	Windows XP (Service Pack 2 alebo novšia verzia)/Windows Vista/Windows 7
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2,13 GHz alebo výkonnejší)
<b>Pamäť RAM</b>	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
<b>Voľné miesto na pevnom disku</b>	1 GB alebo viac
<b>Nastavenia monítora</b>	1 024 × 768 pixlov alebo viac Najmenej 65 536 farieb (odporúča sa 16 770 000 farieb)

- Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

#### ■ Macintosh

### 1 Do CD-ROM mechaniky vložte dodaný disk CD.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobraziť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojítm kliknutím na ikonu „Setup“ vyvolajte dialógové okno „Setup“.



### 2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začatím inštalácie skontrolujte systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 2“ a softvér nainštalujte podľa zobrazených pokynov.



OLYMPUS Viewer 2	
<b>Operačný systém</b>	Mac OS X v10.4.11 – v10.7
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz alebo výkonnejší
<b>Pamäť RAM</b>	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
<b>Voľné miesto na pevnom disku</b>	1 GB alebo viac
<b>Nastavenia monítora</b>	1 024 × 768 pixlov alebo viac Najmenej 32 000 farieb (odporúča sa 16 770 000 farieb)

- Ďalšie jazyky je možné zvoliť v rozbalovacom zozname pre výber jazykov. Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.



## Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer 2

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Môžete teda prenášať snímky do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou priloženého kábla USB.

S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7

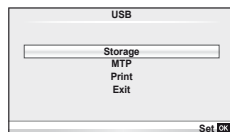
**Macintosh:** Mac OS X v.10.3 alebo novší

### 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.

- Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.

### 2 Zapnite fotoaparát.

- Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.



### 3 Pomocou tlačidiel $\Delta$ $\nabla$ zvolíte [Storage].

Stlačte  $\text{OK}$ .

### 4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

#### ! Upozornenia

- Ak používate aplikáciu Windows Fotogaléria pre Windows Vista alebo Windows 7, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
  - Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod. Počítače bez výrobného nainštalovaného OS
  - Doma skonštruované počítače
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 74) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

## Tipy a informácie o vytváraní snímok

### Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

#### Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

#### Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zniží. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

### Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

#### Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Sleep] (Str. 74)  
Ak počas nastaveného času (5 minút), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadny úkon, fotoaparát sa automaticky vypne.

#### Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

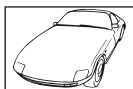
#### Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikat' značka potvrdenia AF). Zvážte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

#### Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaoštením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

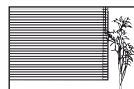
Bliká značka potvrdenia zaoštenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcika

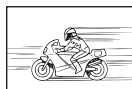


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaoštenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

## Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Noise Reduct.] na možnosť [Off].  „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 71)

## Zníži sa počet oblastí AF.

Počet a veľkosť oblastí AF sa odlišuje v závislosti od pomeru strán, nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digital Tele-converter].

## Nie je nastavený dátum a čas

### Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Nastavte pred používaním fotoaparátu dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 16)


### Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.


## Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

## Zhotovené snímky sú bledé


Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektiv slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatíeňte objektiv rukou.  „Výmenné objektívy“ (Str. 99)

## Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.





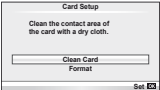






Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Pixel Mapping]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 99)










## Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií [] a [Noise Reduct.] a pod.

## Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Vykonalenie opravy
 No Card	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Card Error	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.
 Write Protect	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač ochrany proti zápisu na karte je nastavený do polohy „LOCK“. Uvoľnite prepínač. (Str. 105)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. tlačovú objednávku.</li> <li>Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať tlačovú objednávku alebo nové snímky.</li> </ul>	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyberte možnosť [Clean Card], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartú vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou.</li> <li>Vyberte položku [Format] ► [Yes] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.</li> </ul>
 No Picture	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Picture Error	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímku. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak to nie je možné, obrazový súbor je poškodený.
 The Image Cannot Be Edited	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
 Picture Error	Snímky nemožno prenášať medzi zariadeniami, ktoré momentálne prijímajú alebo odosielať dáta.	Zvýšte množstvo voľnej pamäte na karte, napríklad odstránením nepotrebných snímok alebo výberom menšej veľkosti snímok, ktoré sa majú odosielať.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Vykonanie opravy
		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútrotná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.	Vnútrotná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Battery Empty	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 No Connection	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarni, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 No Paper	V tlačiarni nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 No Ink	V tlačiarni nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarni.
 Jammed	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Settings Changed	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Print Error	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Cannot Print	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na vytlačenie použite počítač.
Objektív je zablokovaný. Vysuňte ho.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 13)
Skontrolujte stav objektívu.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

## Čistenie a skladovanie fotoaparátu

### Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

#### Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

#### Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

#### Objektív:

- Sfúkните prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

### Skladovanie

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

### Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabráňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.





Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

#### Upozornenia

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

## Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej 1 minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 V záložke  používateľskej ponuky  (Str. 78) zvolte [Pixel Mapping].
- 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
  - Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

### **Upozornenia**

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.

## Batéria a nabíjačka

- Používajte iba lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte iba originálne nabíjateľné batérie OLYMPUS.
- Spotreba fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarne.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút.
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.

### Upozornenia

- Ak batériu nahradíte inou batériou nevhodného typu, môže dôjsť k výbuchu. Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s predpismi „Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie“ (Str. 122)

## Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V, striedavé napätie (50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebnej vidlice však závisí od krajiny použitia, v tom prípade použite vhodnú redukciu. Podrobnosti vám oznámi váš predajca alebo cestovná kancelária.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.



## Použitelné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“.  
V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi.  
Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



### Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Ak nastavíte prepínač do polohy „LOCK“, na kartu nebude možné zapisovať, mazať z nej dáta alebo ju naformátovať. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



### ! Upozornenia

- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Karty SD „FlashAir“ majú zabudovanú bezdrôtovú sieť LAN a nedajú sa formátovať. Na formátovanie karty použite softvér dodávaný s kartou FlashAir.
- Karty FlashAir alebo Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadlách alebo na miestach, kde je používanie zakázané, vyberte kartu FlashAir alebo Eye-Fi z fotoaparátu, alebo vypnite funkcie karty. (Používanie možnosti pripojenia k telefónu Smartphone (Str. 69), používateľská ponuka [Eye-Fi] (Str. 79))
- Karta FlashAir alebo Eye-Fi sa môže počas používania veľmi zohriať.
- Pri používaní karty FlashAir alebo Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybiť batéria.
- Pri používaní karty FlashAir alebo Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.
- Ak nastavíte prepínač ochrany proti zapisovaniu na karte FlashAir do polohy „LOCK“, nebudete môcť používať funkciu bezdrôtovej siete LAN.

# 9 Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo. Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.



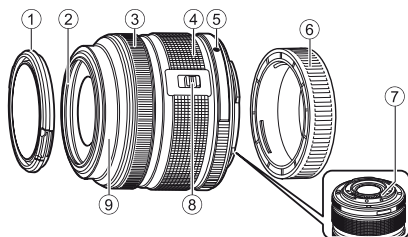
## ! Upozornenia

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemierite objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostrého objektívom.
- Nestráťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

## Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Názvy súčastí

- 1 Predný kryt
- 2 Závit na nasadenie filtra
- 3 Zaostrovací krúžok
- 4 Krúžok transfokátora (len objektívy s transfokátorom)
- 5 Značka pre nasadzovanie objektívu
- 6 Zadný kryt
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Prepínač odblokovania UNLOCK (len na zasúvateľných objektívoch)
- 9 Okrasný krúžok (len na niektorých objektívoch; snímte ho pri nasadzovaní slnečnej clony objektívu)

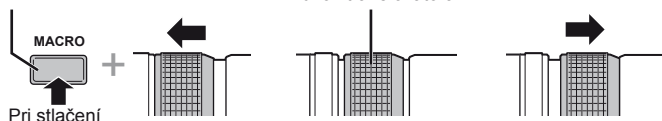


### ■ Používanie objektívov s motorovým nastavením transfokátora a funkciami makro (ED12-50mm f3.5-5.6EZ)

Činnosť objektívu závisí od pozície krúžku transfokátora.

Tlačidlo **MACRO**

Krúžok transfokátora



Pri stlačení

MACRO

E-ZOOM

M-ZOOM

<b>E-ZOOM (motorové nastavenie transfokátora)</b>	Otočte krúžok transfokátora pre motorové nastavenie transfokátora. Rýchlosť priblíženia/odďalenia je podmienená mierou otočenia.
<b>M-ZOOM (manuálne ovládanie transfokátora)</b>	Otáčaním krúžku transfokátora približujete a odďalujete.
<b>MACRO (makro fotografia)</b>	Na fotografovanie objektov vo vzdialenosti 0,2 až 0,5 m, stlačte tlačidlo MACRO a posuňte krúžok transfokátora smerom dopredu. Transfokátor nie je k dispozícii.

- Funkciu tlačidla **L-Fn** môžete zvoliť v používateľskej ponuke fotoaparátu.

## ■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Režim
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno <sup>*1</sup>	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno <sup>*2</sup>
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

\*1 Nie je možné použiť nastavenie [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode].

\*2 Nie je možné presné meranie.

## ■ Hlavné parametre objektívu

Položky	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6	ED12-50mm f3.5-6.3EZ
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds			
Ohnisková vzdialenosť	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Svetelnosť	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Uhol záberu	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Konfigurácia objektívu	7 skupín, 8 šošoviek	10 skupín, 13 šošoviek	11 skupín, 15 šošoviek	9 skupín, 10 šošoviek
Rozsah clony	f/3,5–22	f/4,0–22	f/4,0–22	f/3,5–22
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (režim makro)
Ostrenie	Prepínanie AF/MF			
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	113 g	190 g	260 g	212 g
Rozmery (Najväčší priemer × dĺžka)	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm	ø57 × 83 mm
Priemer závitů na nasadenie filtra	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

## ! Upozornenia

- Pri použití silného filtra alebo kombinácie viacerých filtrov môžu byť orezané okraje (rohy) snímok.

## Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim záznamu	Počet pixlov (Pixel Count)	Komprimácia	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť*
RAW	4608×3456	Bezstratová komprimácia	ORF	pribl. 17	41
LSF		1/2,7	JPEG	pribl. 11	79
LF		1/4		pribl. 7,5	114
LN		1/8		pribl. 3,5	248
LB		1/12		pribl. 2,4	369
MSF	1/2,7	pribl. 5,6		155	
MF	3200×2400	1/4		pribl. 3,4	257
MN		1/8		pribl. 1,7	508
MB		1/12		pribl. 1,2	753
MSF		1/2,7		pribl. 3,2	271
MF		1/4		pribl. 2,2	398
MN	2560×1920	1/8		pribl. 1,1	782
MB		1/12		pribl. 0,8	1 151
MSF		1/2,7		pribl. 1,8	476
MF		1/4		pribl. 1,3	701
MN		1/8		pribl. 0,7	1 356
MB	1920×1440	1/12		pribl. 0,5	1 968
MSF		1/2,7		pribl. 1,3	678
MF		1/4		pribl. 0,9	984
MN		1/8		pribl. 0,5	1 906
MB		1/12		pribl. 0,4	2 653
SSF	1280×960	1/2,7	pribl. 0,9	1 034	
SF		1/4	pribl. 0,6	1 488	
SN		1/8	pribl. 0,4	2 773	
SB		1/12	pribl. 0,3	3 813	
SSF		1/2,7	pribl. 0,6	1 564	
SF	1024×768	1/4	pribl. 0,4	2 260	
SN		1/8	pribl. 0,3	4 068	
SB		1/12	pribl. 0,2	5 547	
SSF		1/2,7	pribl. 0,3	3 589	
SF		640×480	1/4	pribl. 0,2	5 085
SN	1/8		pribl. 0,2	7 627	
SB	1/12		pribl. 0,1	10 170	

\* Pri karte SD s kapacitou 1 GB.

### ! Upozornenia

- Počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímkov, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímkov.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímkov, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9 999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej stránke spoločnosti Olympus.

## Používanie externých bleskov určených na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je možné naň nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/200 s.



### Funkcie dostupné s externými bleskami

Voliteľný blesk	Režim riadenia blesku	GN (smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN 11	–
TF-22		GN 22	–

\* Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

### Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie režimu diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže ovládať dodávaný blesk a blesky s diaľkovým ovládaním až v troch samostatných skupinách. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
  - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
  - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 V ponuke snímania 2  (Str. 111) nastavte funkciu [ RC Mode] na možnosť [On].
  - Super ovládací panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
  - Zobrazenie super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
  - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

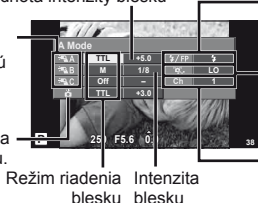
### 3 Pomocou super ovládacieho panela upravte nastavenia každej skupiny bleskov.

Skupina (Group)

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.

Hodnota intenzity blesku



Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.
- Úroveň svetla pre komunikačné signály
- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].
- Kanál
- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

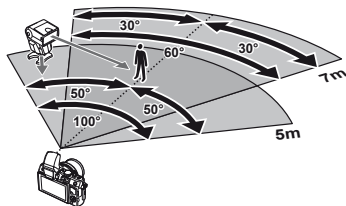
### 4 Nasadte dodaný blesk a vyklopte hlavu blesku.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

#### ■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu.

Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.



#### ! Upozornenia

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami.
- Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla, dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané dodaným bleskom môžu ovplyvniť expozičnú (tento efekt možno redukovat' znížením výstupného výkonu dodávaného blesku, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/160 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.

#### Iné externé blesky

Ak na sánky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na sánkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, poškodíte fotoaparát.
- Pripojením bleskov, ktorých kontakty pre signál nezodpovedajú špecifikáciám spoločnosti Olympus môžete poškodiť fotoaparát.
- Externé blesky, ktoré nie sú určené na používanie s týmto fotoaparátom používajte len v režime snímania **M** pri expozičnom čase dlhšom než 1/160 s a iným nastavením citlivosti ISO než [Auto].
- Riadenie blesku je možné len manuálnym nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony, ktoré boli zvolené fotoaparátom. Jas blesku je možné nastaviť upravením citlivosti ISO alebo hodnoty clony.
- Použite blesk s uhlom osvetlenia vhodným pre použitý objektív. Uhol osvetlenia sa štandardne vyjadruje ako ekvivalent ohniskovej vzdialenosti 35-mm formátu.










## Prehľad ponúk

\*1: Možno pridať do nastavení [Myset].







\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

### Ponuka snímania

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				59		
	Reset/Myset	—		✓		60		
	Režim obrazu	 Natural	✓	✓	✓	61		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	52	
		Videozáznam	 MOV FullHD					
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	51		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	65		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35		
	Stabilizátor obrazu	S-IS1	✓	✓	✓	47		
		M-IS2	✓	✓	✓			
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	63	
		WB BKT	A-B				Off	63
			G-M					
		FL BKT	Off				63	
		ISO BKT	Off				64	
		ART BKT	Off				64	
	HDR BKT	Off	64					
	Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	✓	64	
		Auto Gain	Off					
		Overlay	Off					
 RC režim	Off	✓	✓	✓	109			

### Ponuka prehrávania

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
		Start	—			42	
		BGM	Melancholy		✓		✓
		Effect	Fade		✓		✓
		Slide	All		✓		✓
		Slide Interval	3s		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
			On		✓	✓	66
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—			66	
		JPEG Edit	—			67	
			—			68	
	Image Overlay	—				68	
	Reset Protect	—				91	
	Reset Protect	—				68	
	Connection to Smartphone	—				69	

## Ÿ Menu nastavení

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
Ÿ		—				16	
	*	—				70	
		$\pm 0$ , $\pm 0$ , Vivid		✓	✓	70	
	Rec View	0,5 s	✓	✓	✓	70	
	Menu Display	Menu Display	Off		✓		70
		Menu Display	Off				
Firmware	—					70	

\* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

## Používateľská ponuka

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF				72
		Videozáznam	C-AF	✓	✓	✓	
	Full-time AF	Off		✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	mode1				
		C-AF	mode2	✓	✓	✓	
		MF	mode1				
	Reset Lens	On			✓	✓	
	BULB/TIME Focusing	On			✓	✓	
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist	Off		✓	✓	✓	
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.	On		✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓		
Button/Dial							
Button Function	Function						
	Function		✓	✓	✓		
	Function						
	Function						
	Function	Direct Function	✓	✓	✓		
Dial Function	Function	AF Stop	✓	✓	✓		
	P						
	A	FNo.					
	S	Uzávierka	✓	✓			
Dial Direction	Expozícia	Dial1					
	Menu	Dial1	✓	✓			
Lock	On		✓	✓	73		
Mode Dial Function	Off			✓			



Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	Release/						
	Rls Priority S	Off	✓	✓	✓	73	
	Rls Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3 snímok za sekundu	✓	✓	✓		
	H fps	8 snímok za sekundu	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓			
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
		Disp/					
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		73
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Zobrazené vodiace čiary		Off	✓	✓		74
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
Histogram Settings	Highlight	255		✓			
	Shadow	0		✓			
Mode Guide		On		✓			
Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
Frame Rate		Normal	✓	✓	✓		
Art LV Mode		mode1		✓			
Flicker reduction		Auto		✓			
LV Close Up Mode		mode1		✓			
Close Up Mode		mode1		✓			
Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
Sleep		1 min	✓	✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
USB Mode		Auto		✓	✓		
	Exp//ISO						
EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	74	
Noise Reduct.		Auto	✓	✓	✓		
Noise Filter		Standard	✓	✓	✓		
ISO		Auto	✓	✓	✓		
ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓		
ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
ISO-Auto		P/A/S	✓	✓			
Režim			✓	✓	✓		
AEL Metering		Auto	✓	✓	✓		
BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓		
Live BULB		Off	✓	✓			
Live TIME		1 sec	✓	✓			
Anti-Shock [		Off	✓	✓	✓		

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
☰	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	76	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
	<b>WB</b> /Color/WB						
	Set	—		✓	✓	✓	76
	Pixel	Middle	2560×1920	✓	✓	✓	
	Count	Small	1280×960				
	Shading Comp.	Off		✓	✓	✓	
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	All Set	—		✓		77
		All Reset	—			✓	
	Keep Warm Color	On		✓	✓	✓	
	+WB	WB Auto		✓	✓	✓	
	Color Space	sRGB		✓	✓	✓	
	<b>Record/Erase</b>						
	Quick Erase	Off		✓	✓	✓	77
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG		✓	✓	✓	
	File Name	Reset			✓		
	Edit Filename	Off			✓		
	Priority Set	Nie			✓	✓	
	dpi Settings	350dpi			✓		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		78
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	<b>Videozáznam</b>						
	Mode	P			✓	✓	78
	Movie	On		✓	✓	✓	
	Movie Effect	Off			✓		
	Wind Noise Reduction	Off			✓	✓	
	Recording Volume	Standard			✓		
	<b>Utility</b>						
	Pixel Mapping	—					78
Exposure Shift		±0	✓	✓			
Warning Level	±0			✓		79	
Touch Screen Settings	On		✓	✓			
Eye-Fi	On			✓	✓		

## Menu portu pre príslušenstvo

Záložka	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL Share							
	Please Wait						88, 90	
		Address List	—				90	
		Search Timer	30s		✓			
			New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL							
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album							
	Copy All						90	
	Reset Protect							
	Album Mem. Usage							
	Album Mem. Setup							
	Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓			
	Electronic Viewfinder							
EVF Adjust		±0,  ±0		✓	✓	90		

## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

<b>Typ výrobku</b>	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť na 35 mm fotoaparáte	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
<b>Obrazový snímač</b>	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Pribl. 17 200 000 pixlov
Počet efektívnych pixlov	Pribl. 16 050 000 pixlov
Veľkosť displeja	17,3 mm(V) × 13,0 mm(Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
<b>Živá ukážka</b>	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100%
<b>Indikácia</b>	
Typ výrobku	3,0" TFT farebný LCD, vyklápací dotykový displej (nahor: približne 170°, nadol: približne 65°)
Celkový počet pixlov	Pribl. 460 000 bodov (pomer strán 16:9)
<b>Uzávierka</b>	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Uzávierka	1/4000–60 s, fotografovanie v režimoch Bulb a Time
<b>Automatické ostrenie</b>	
Typ výrobku	Systém detekcie kontrastu zobrazovača
Zaostrovacie oblasti	35 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voľiteľné oblasti
<b>Riadenie expozície</b>	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV 0 - 20 (Digitálne ESP meranie/integrálne meranie so zdôrazneným stredom/bodové meranie)
Režimy snímania	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Je možné vykonať posunutie programu) <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita uzávierky AE/ <b>M</b> : Ručný/ <b>ART</b> : Umelecký filter/ <b>SCN</b> : Scéna/ <b>Q</b> : Videosekvencia
Citlivosť ISO	200 – 25 600 (1/3, 1 EV krok)
Kompenzácia expozície	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV krok)
<b>Vyváženie bielej</b>	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, Jednodotykové WB
<b>Nahrávanie</b>	
Pamäť	Karta SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (podpora UHS-I)
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk v prípade statických snímok	Formát Wave
Videozáznam	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Prehrávanie</b>	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára

<b>Spúšť</b>	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímanie/samospúšť
Sekvenčné snímanie	Maximálne 8 snímok za sekundu (📷)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
<b>Intenzita</b>	
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
<b>Externý konektor</b>	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV), konektor HDMI mikro (typ D), port pre príslušenstvo	
<b>Napájaci zdroj</b>	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria, 1 kus
<b>Rozmery/hmotnosť</b>	
Rozmery	110,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 38,2 mm (H) (bez vyčnievajúcich častí)
Hmotnosť	Približne 325 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
<b>Prevádzkové podmienky</b>	
Teplota	0 °C - 40 °C (prevádzka)/-20 °C - 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30%-90% (prevádzka)/10%-90% (skladovanie)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.



### ■ Blesk FL-LM1

Smerné číslo	7 (ISO100·m) (10 (ISO200·m))
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 14 mm (ekvivalent 28 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 25 g

### ■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-5
Typ výroby	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V, jednosmerné napätie
Menovitá kapacita	1 150 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Približne 44 g

### ■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCS-5
Menovité vstupné napätie	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz), striedavé napätie
Menovité výstupné napätie	8,35 V, 400 mA, jednosmerné napätie
Trvanie nabíjania	Pribl. 3 hodiny 30 minút (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (prevádzka)/ -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Približne 70 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.

## Napájací zdroj



**BLS-5**  
Lítiovo-iónová  
batéria



**BCS-5**  
Nabíjačka lítiovo-  
iónovej batérie

## Hľadáčik



**VF-1**  
Optický hľadáčik



**VF-2/VF-3**  
Elektronický hľadáčik

## Diaľkové ovládanie

**RM-UC1**  
Káblové diaľkové  
ovládanie



## Pripojovací kábel

Kábel USB/  
Kábel AV/  
Kábel HDMI

## Držadlo fotoaparátu

MCG-1/MCG-2/  
MCG-3PR

## Brašňa/remienok

Popruh na plece  
Puzdro na  
fotoaparát

Podvodný  
Systém

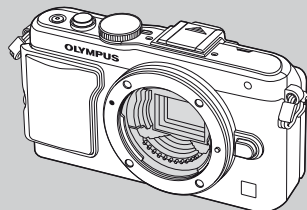
Puzdro na  
fotografovanie  
pod vodu

## Pamäťová karta\*4

SD/SDHC/  
SDXC/  
Eye-Fi

## Softvér

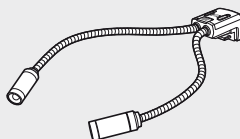
**OLYMPUS Viewer**  
Softvér na správu snímok

**E-PL5**Zariadenie na pripojenie  
do portu pre príslušenstvo

**OLYMPUS PENPAL PP-1\*3**  
Komunikačná jednotka



**SEMA-1**  
Súprava  
mikrofónu 1



**MAL-1**  
MAKROSVETLO

\*1 Nie všetky objektívy je možné používať s adaptérom. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

\*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

□ : produkty kompatibilné s E-PL5

■ : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

## Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14 – 42 mm f3.5 – 5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 – 18 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 – 150 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 – 150 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 – 300 mm f4.8 – 6.7



**MMF-2/MMF-3<sup>\*1</sup>**  
Adaptér Four Thirds



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
OM adaptér 2



**Objektívy so  
systémom Four Thirds**

**Objektívy so  
systémom OM**

## Konverzné šošovky<sup>\*2</sup>



**FCON-P01**  
Rybíe oko

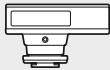


**WCON-P01**  
Širokouhľá



**MCON-P01**  
Makro

## Blesk



**FL-14**  
Elektronický blesk



**FL-600R**  
Elektronický blesk



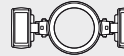
**FL-300R**  
Elektronický blesk

**SRF-11** Súprava kruhového blesku



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Kruhový blesk

**STF-22** Súprava dvojitého blesku



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
Dvojitý blesk

**FC-1** Ovládač makro blesku

11

Schéma systému

<sup>\*3</sup> Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

<sup>\*4</sup> Kartu SD s funkciou bezdrôtovej siete LAN alebo kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate.

## Základné príslušenstvo

### Adaptér pre objektívy Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Objektívy typu Four Thirds možno na fotoaparát nasadiť len pomocou adaptéru pre objektívy Four Thirds MMF-2. Niektoré funkcie, ako napríklad automatické zaostrovanie, nemusia byť dostupné.

### Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Káblové diaľkové ovládanie sa pripája do USB konektora fotoaparátu.

### Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite príslušný nástavec na objektív podľa vybraného režimu **SCN** (☒, ☒ alebo ☒).

### Makrosvetlo (MAL-1)

Služí na osvetlenie objektov pri makrofotografii, dokonca aj pri rozsahoch, kde by použitie blesku mohlo spôsobiť vignetáciu.

### Súprava mikrofónu (SEMA-1)

Mikrofón možno umiestniť ďalej od fotoaparátu, aby sa zabránilo snímaniu okolitých zvukov alebo hluku vetra. V závislosti na kreatívnom zámere možno používať bežne dostupné mikrofóny od iných výrobcov. Odporúčame vám použiť dodaný predlžovací kábel. (napájanie pomocou mini stereo konektora priemeru ø3,5mm)

### Elektronický hľadáčik (VF-2/VF-3)

V elektronickom hľadáčiku môžete pri snímaní vidieť obraz, ktorý je na displeji. Je to užitočné, keď ste na veľmi svetlom mieste, napríklad na priamom slnečnom svetle, kde je náročné sledovať displej, alebo ak snímate z pohľadu.

### Držadlo fotoaparátu

Držadlo fotoaparátu je možné vymeniť. Ak chcete držadlo odstrániť, odmontujte skrutku držadla.



## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



**VAROVANIE**  
NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PRÚDOM  
NEOTVÁRAJTE



UPOZORNENIE: PRE ZNÍŽENIE NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRANUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ ČASŤ). VÝROBK NEBSAHAJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE IBA AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



NEBEZPEČENSTVO

POZOR

VAROVANIE

Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v priloženej dokumentácii.

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému zraneniu osôb, poškodeniu prístroja alebo strate dát.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

## Všeobecné bezpečnostné opatrenia

**Prečítajte si všetky pokyny** – Pred používaním výrobku si prečítajte všetky návody na používanie. Ušchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie používanie.

**Čistenie** – Pred čistením odpojte prístroj od elektrickej siete vyťahnutím zo zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

**Príslušenstvo** – Používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus, vyhnete sa tým nebezpečenstvu úrazu alebo poškodenia prístroja.

**Voda a vlhkosť** – Pri výrobkoch odolných proti poveternostným vplyvom si starostlivo preštudujte príslušnú časť návodu.

**Umiestnenie** – Používajte výrobok iba so stabilnými statívmi, stojanmi alebo držiakmi. Zabráňte tým poškodeniu výrobku.

**Napájanie** – Používajte iba napájacie zdroje uvedené na štítku prístroja.

**Cudzí predmety** – Nikdy nekladajte kovové predmety do prístroja, zabránite tým zraneniu osôb.

**Tepló** – Nikdy nepoužívajte ani neskladujte výrobok v blízkosti tepelných zdrojov, ako napríklad radiátorov, pece, sporákov, alebo iných zariadení vydávajúcich teplo, vrátane stereo zosilňovačov.

## Zásady použitia prístroja

### ⚠ POZOR

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Nepoužívajte blesk ani LED na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**

Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tváří fotografovaných osôb. Spustenie blesku v bezprostrednej blízkosti očí osôb môže viesť k dočasnej strate zraku.

- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí.**

Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:

- Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uskrteniu.
- Môže dôjsť k prehĺtnutiu alebo vdýchnutiu batérií, karty alebo iných malých častí.
- Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.

- Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Fotoaparátom nemierite do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

## **VAROVANIE**

- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**

Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.

- **Fotoaparát neobsluhujte mokrymi rukami.**
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**

Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru.

Nepoužívajte nabíjačku, ak je prikrýta (napríklad pokrývkou). Hrozí prehriatie a požiar.

- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízкотеплотných popálení.**

Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízкотеплотné spálenie. Dbajte na tieto pokyny:

- Pri dlhšom použití sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri použití za nízkych teplôt noste rukavice.

- **Pozor na remienok.**

Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.

## **Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie**

Dodržaním týchto dôležitých pokynov zabránite vytečeniu, prehriatiu, požiaru alebo výbuchu batérie a úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

## **NEBEZPEČENSTVO**

- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Nepoužívajte žiadne iné nabíjačky.
- Batériu nikdy nezahrievajte alebo nespájajte.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkami, kľúčmi, sponkami a pod.

- Batérie nevystavujte priamemu slnečnému svetlu ani vysokým teplotám, napr. v automobile, v blízkosti tepelných zdrojov a pod.
- Pri použití postupujte podľa návodu, zabránite vytečeniu batérií alebo poškodeniu ich kontaktov. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať ani upraviť, napr. spájkovaním.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí. Ak dôjde k náhodnému požitiu batérie, okamžite vyhľadajte lekársku pomoc.
- Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.

## **POZOR**

- Batérie udržiavajte vždy v suchu.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte poškodené batérie.
- Ak dôjde k vytečeniu, deformácii alebo zmene farby batérie alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu kože, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Nevystavujte batérie silným nárazom ani trvalým otrasom.

## **VAROVANIE**

- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, neodstraňujte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- V tomto fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nepoužívajte žiadny iný typ batérie. V záujme bezpečného a správneho používania si pred použitím batérií starostlivo prečítajte návod na ich používanie.

- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjajte pred prvým použitím alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Počet snímkov, ktoré vytvoríte s jednou batériou, závisí od podmienok snímania a od batérie.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné zohnať odporúčaný typ batérie.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, odložte ho na chladnom mieste.
- Batérie recyklujte a pomôžte tak chrániť zdroje našej planéty. Keď budete nefunkčné batérie vyhadzovať, nezabudnite zakryť ich kontakty a vždy dodržujte miestne predpisy a nariadenia.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov fotoaparátu a výmenných objektívov. Nezabúdajte po zložení objektivu nasadiť kryt tela.
- Pred uložením prístroja na dlhší čas vyberte batérie. Uložte ho na suchom, chladnom, dobre vetranom mieste, aby nedošlo k zrážaniu vlhkosti a ku korózii. Počas uloženia pravidelne skúšajte funkčnosť zapnutím a stlačením spúšte.
- Ak fotoaparát používate na miestach, kde je vystavený magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo vysokému napätiu, napríklad v blízkosti TV prijímača, mikrovlnnej rúry, hernej konzoly, reproduktorov, veľkých monitorov, TV/rádiového vysielača alebo prenosových vysielačov. V takom prípade fotoaparát pred ďalším používaním vypnite a potom zapnite.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok popísané v návode.
- Nedotýkajte sa priamo a neutierajte obrazový snímač fotoaparátu.

## Indikácia

LCD displej na zadnej strane fotoaparátu obsahuje tekuté kryštály.

## Opatnosť pri použití v určitom prostredí

- Prístroj obsahuje jemné a technologicky náročné dielce, neopnechávajú ho preto v nasledujúcich prostrediach, či už v chode alebo vypnutý:
  - Na miestach s vysokou teplotou a vlhkosťou, prípadne s extrémnymi zmenami teplôt. Na miestach vystavených priamemu slnečnému svetlu, v automobiloch, na plážach, v blízkosti zdrojov tepla a zvlhčovačov.
  - Na miestach prašných a piesčitých.
  - V priestoroch s nebezpečenstvom požiaru a výbuchu.
  - Vo vlhkých priestoroch (kúpeľne, bazény) alebo v daždi. Pri použití výrobkov odolných proti poveternostným vplyvom si prečítajte návod na obsluhu.
  - Na miestach vystavených otrasom.
- Fotoaparát nevystavujte pádom, nárazom ani otrasom.
- Pri montáži na statív pohybuje hlavicoú statívu za jej držadlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčajte fotoaparátom.
- Nevystavujte fotoaparát priamemu slnku. Môže dôjsť k poškodeniu objektivu a uzávierky, farebným zmenám, poškodeniu CCD alebo k požiaru.
- V nepravdepodobnom prípade prasknutia displeja si nedávajte tekuté kryštály do úst. Akýkoľvek materiál, ktorý sa vám dostane na ruky, nohy alebo oblečenie, okamžite zmyte.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa na displeji môžu javiť stupňovité. Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej je vyrobený vysoko presnou technológiou. Napriek tomu sa môžu na displeji objaviť trvalo čierne alebo jednofarebné svietiace body. Podľa charakteru bodu alebo uhla, pod ktorým sa na obrazovku pozeráte, nemusí byť farba a jas bodu jednotný. Nejde o poruchu.

## Objektív

- Nevkladajte do vody ani ho neoplachujte.
- Nevystavujte objektív pôsobeniu nárazu alebo nadmernej sily.
- Nedržte pohyblivú časť objektívu.
- Nedotýkajte sa šošovky.
- Nedotýkajte sa kontaktov.
- Nevystavujte objektív teplotným zmenám.

## Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

## Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobu alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačенých materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

## Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa, porušujúce autorské právo vlastníkov.

## Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií,

bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí použitím informácií v týchto tlačенých materiáloch ani programoch, ani za škody, vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

## Oznámenie FCC

- Rušenie rozhlasu a televízie  
Zmeny a úpravy, ktoré neboli výslovne povolené výrobcom, môžu spôsobiť stratu oprávnenia používateľa používať prístroj. Tento prístroj bol testovaný a považuje sa za v zhode s limitmi triedy B pre digitálne zariadenia podľa časti 15 smernice FCC. Tieto obmedzenia sú navrhnuté tak, aby poskytovali primeranú ochranu proti škodlivým interferenciám pri inštalácii v obytných priestoroch. Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať vysokofrekvenčnú energiu a ak nie je nainštalované a používané podľa návodov, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiových komunikácií.  
Nie je však zaručené, že pri zvláštnych inštaláciách nebude k tomuto rušeniu dochádzať. Ak prístroj spôsobuje rušenie rozhlasových a televíznych prijímačov, overte tento fakt vypnutím a zapnutím prístroja a pokúste sa rušenie odstrániť:
  - Presmerujte alebo premiestnite anténu rušeného prístroja.
  - Zväčšite vzdialenosť medzi prístrojmi.
  - Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
  - Ohľadom pomoci sa obráťte na svojho obchodného zástupcu alebo skúseného rádiového/televízneho mechanika. Na pripojenie fotoaparátu k počítaču sa smie použiť iba originálny kábel USB Olympus.

Akékolvek neautorizovanou zásahy alebo úpravy fotoaparátu môžu zabrániť používateľovi v práve používať fotoaparát.

## Používajte iba predpísané batérie a nabíjačku

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálne predpísané batérie a nabíjačku Olympus.

Používanie iných batérií a/alebo nabíjačky môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb zavinené netesnosťou, ohriatím, vzplanutím alebo poškodením batérie. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody alebo škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérií a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

## Pre zákazníkov v Severnej a Južnej Amerike

### Pre zákazníkov v USA

Vyhlasenie o zhode

Číslo modelu : E-PL5

Obchodná značka : OLYMPUS

Zodpovedná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefónne číslo : 484-896-5000

Testované pre súlad s normami FCC

PRE POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa časť 15 pravidiel FCC. Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

- (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
- (2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

### Pre zákazníkov v Kanade

Toto digitálne zariadenie triedy B vyhovuje Kanadskej smernici ICES-003.

## CELOSVETOVÁ OBMEDZENÁ ZÁRUKA SPOLOČNOSTI OLYMPUS – ZOBRAZOVACIE PRODUKTY

Spoločnosť Olympus ručí za to, že priložené zobrazovacie produkty Olympus® a súvisiace príslušenstvo Olympus® (jednotlivo „produkt“ a spoločne „produkty“) budú bez chýb materiálú a spracovania pri normálnom používaní počas jedného (1) roka od dátumu zakúpenia.

Ak sa počas jednoročnej záručnej doby vyskytne porucha produktu, zákazník musí vrátiť chybný produkt do ľubovoľného servisného strediska Olympus podľa postupu uvedeného nižšie (pozri časť ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU).

Spoločnosť Olympus podľa vlastného uváženia opraví, vymení alebo nastaví chybný produkt za predpokladu, že skúmaním spoločnosťou Olympus a v závode sa zistí, že a) takáto porucha vznikla pri normálnom a správnom používaní a b) na výrobok sa vzťahuje táto obmedzená záruka.

Oprava, výmena alebo nastavenie chybného produktu je jedinou povinnosťou spoločnosti Olympus v rámci tejto záruky a jedinou náhradou pre zákazníka.

Za dopravu produktov do servisného strediska Olympus a za znášanie dopravných nákladov je zodpovedný zákazník.

Spoločnosť Olympus nie je povinná vykonávať preventívnu údržbu, inštaláciu, odinštalovanie ani údržbu.

Spoločnosť Olympus si vyhradzuje právo i) používať na záručné a iné opravy opravované, repasované a/alebo iné funkčné použité diely (ktoré spĺňajú štandardy kvality spoločnosti Olympus) a ii) vykonávať akékoľvek zmeny vnútorného alebo vonkajšieho vzhľadu a/alebo funkcií svojich produktov bez akýchkoľvek zodpovedností zahrnúť tieto zmeny aj do opravovaných produktov.

## NA ČO SA TÁTO OBMEDZENÁ ZÁRUKA NEVZŤAHUJE

Táto obmedzená záruka spoločnosti Olympus, ako ani žiadna iná výslovná, vyplývajúca ani zákonná záruka, sa nevzťahuje na:

- a) produkty a príslušenstvo, ktoré nevyrába spoločnosť Olympus a/alebo ktoré nenesú označenie OLYMPUS (záruka za produkty a príslušenstvo iných výrobcov, ktoré spoločnosť Olympus môže distribuovať, je zodpovednosťou výrobcov takýchto produktov a príslušenstva v súlade s podmienkami a trvaním záruk týchto výrobcov);
- b) akýkoľvek produkt, ktorý rozoberali, opravovali, pokúšali sa opravovať, pozmeňovali, menili alebo upravovali iné osoby než pracovníci autorizované servisného strediska Olympus s výnimkou, keď s opravou vykonanou inými osobami spoločnosť Olympus vyjadrila písomný súhlas;
- c) poruchy alebo poškodenia výrobkov v dôsledku opotrebovania, nesprávneho používania, zlého zaobchádzania, nedbalosti, piesku, kvapalín, nárazu, nevhodného skladovania, nevykonania plánovanej údržby zo strany používateľa, vytečenia batérií, používania príslušenstva alebo spotrebných materiálov inej značky ako OLYMPUS alebo používania produktov v kombinácii s nekompatibilnými zariadeniami;
- d) softvérové programy;
- e) spotrebné materiály (vrátane, okrem iného, žiaroviek, atramentu, papiera, filmu, výťažkov, negatívov, káblov a batérií); a/alebo
- f) produkty, ktoré neobsahujú platne umiestnené a zaznamenané sériové číslo Olympus, s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla.

OKREM OBMEDZENEJ ZÁRUKY UVEDENEJ VYŠŠIE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽIADNU ZÁRUKU A ODMIETA VŠETKY OSTATNÉ VYHLÁSENIA, GARANCIE, PODMIENKY A ZÁRUKY TÝKAJÚCE SA PRODUKTOV, ČI UŽ PRIAME ALEBO NEPRIAME, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ ALEBO VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHOKOLVEK ZÁKONA, VYHLÁŠKY, KOMERČNÉHO POUŽÍVANIA A POD. VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, AKÝCHKOLVEK ZÁRUK A VYHLÁSENÍ TÝKAJÚCICH SA VHODNOSTI, TRVÁCNOSTI, DIZAJNU, PREVÁDZKY ALEBO PODMIENOK PRODUKTOV (A AKÝCHKOLVEK ICH SÚČASŤÍ) ALEBO OBCHODOVATEĽNOSTI PRODUKTOV A ICH VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL, ALEBO TÝKAJÚCE SA PORUŠENIA AKÉHOKOLVEK PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO INÝCH VLASTNÍCKYCH PRÁV POUŽÍTYCH ALEBO ZAHRNUTÝCH V PRODUKTOCH.

AK SA NA PRODUKTY ZO ZÁKONA VZŤAHUJÚ NEJAKÉ IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, ICH TRVANIE JE OBMEDZENÉ DĹŽKOU TEJTO OBMEDZENEJ ZÁRUKY.

NIEKTORÉ ŠTÁTY NEMUSIA UZNÁVAŤ ODMIETNUTIE ALEBO OBMEDZENIE ZÁRUK ALEBO OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI, TAKŽE UVEDENÉ ODMIETNUTIA A OBMEDZENIA SA NA VÁS NEMUSIA VZŤAHOVAŤ.

SPOTREBITEĽ MÔŽE MAŤ INÉ A/ALEBO ĎALŠIE PRÁVA A NÁHRADY, KTORÉ SA V JEDNOTLIVÝCH KRAJINÁCH LIŠIA.

SPOTREBITEĽ UZNÁVA A SÚHLASÍ S TÝM, ŽE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY, KTORÉ MU MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU ONESKORENÉHO DODANIA, PORUCHY PRODUKTU, VZHĽADU, VÝBERU ALEBO VÝROBY PRODUKTU, STRATY OBRAZOVÉHO MATERIÁLU A ÚDAJOV ALEBO POŠKODENIA SPÔSOBENÉHO INOU PRÍČINOU, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCOU ZO ZMLUVY, PORUŠENIA PRÁVA (VRÁTANE NEDBALOSTI A PRIAMIEJ ZODPOVEDNOSTI ZA PRODUKT) ALEBO INAK. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA AKÉKOLVEK NEPRIAME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ALEBO ZVLÁŠTNE ŠKODY AKÉHOKOLVEK DRUHU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO ŠKÔD.

Vyhľadania a záruky iných osôb vrátane, nie však výlučne, predajcov, zástupcov, obchodných zástupcov alebo sprostredkovateľov spoločnosti Olympus, ktoré nie sú v súlade alebo sú v protiklade s podmienkami tejto obmedzenej záruky alebo sú nad ich rámec, nie sú pre spoločnosť Olympus záväzné s výnimkou, keď

sú vyjadrené písomne a schválené výslovné autorizovaným pracovníkom spoločnosti Olympus. Táto obmedzená záruka predstavuje úplné a výlučné vyjadrenie záruky, ktorú spoločnosť Olympus súhlasí poskytnúť na produkty a nahrádza všetky predchádzajúce a súčasné ústne alebo písomné zmluvy, dohovory, návrhy a komunikácie týkajúce sa danej veci.

Táto obmedzená záruka sa vzťahuje výlučne na pôvodného majiteľa a nie je možné ju prenášať ani postupovať.

## ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU

Pred odoslaním produktu do servisu musí zákazník preniesť všetky obrazové a iné údaje uložené v produkte na iné zobrazovacie alebo dátové ukladacie médium a/alebo vybrať akýkoľvek film z produktu.

SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA ULOŽENIE, UCHOVANIE ALEBO UDRŽANIE OBRAZOVÝCH ANI INÝCH ÚDAJOV V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU ANI ZA ŽIADNY FILM, KTORÝ SA NACHÁDZA V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU, ANI NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY V PRÍPADE STRATY ALEBO POŠKODENIA TAKÝCHTO OBRAZOVÝCH ALEBO INÝCH ÚDAJOV POČAS VYKONÁVANIA SERVISU (VRÁTANE, NIE VŠAK VÝLUČNE, PRIAMYCH, NEPRIAMYCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH ALEBO ZVLÁŠTNYCH ŠKÔD, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO POŠKODENIA.

Dôkladne zabaľte produkt pomocou dostatočného množstva výplňového materiálu, aby sa predišlo poškodeniu pri preprave, a doručte ho autorizovanému predajcovi výrobkov spoločnosti Olympus, od ktorého ste produkt zakúpili, alebo ho odošlite s uhradeným poštovým a poistným do ktoréhokoľvek servisného strediska Olympus. Pri vracaní produktov do servisu má zásielka obsahovať:

- 1 Predajný doklad preukazujúci dátum a miesto zakúpenia.
- 2 Kópiu tohto záručného listu s **vyznačením sériového čísla produktu zhodného so sériovým číslom na produkte** (s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla).
- 3 Podrobný popis problému.
- 4 Vzorové výťažky, negatívy, digitálne výťažky (alebo súbory na disku), ak sú k dispozícii ak sa týkajú problému.

Po vykonaní servisu vám produkt bude vrátený s uhradeným poštovým.

## KAM ODSLAŤ PRODUKT DO SERVISU

Informácie o najbližšom servisnom stredisku nájdete v Medzinárodnom záručnom liste.

## MEDZINÁRODNÝ ZÁRUČNÝ SERVIS

Na základe tejto záruky je k dispozícii medzinárodný záručný servis.

## Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami podľa prílohy IV smernice WEEE] označuje oddelený zber elektronického odpadu v krajinách EÚ.

Nevhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba s kolieskami podľa prílohy II smernice 2006/66/ES] označuje oddelený zber likvidovaných batérií v krajinách EÚ.

Nevhadzujte batérie do bežného domového odpadu.

Na likvidáciu batérií použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.

## Záručné podmienky

- 1 Ak sa ukáže, že tento výrobok je chybný, a to aj napriek jeho riadnemu používaniu (v súlade s dodaným písomným Návodom na používanie a manipuláciu), v priebehu záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi, pričom bol zakúpený u autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti Olympus Europa Holding GmbH, ako je stanovené na internetovej stránke: <http://www.olympus.com>, bude tento výrobok bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Pre uplatnenie tejto záruky musí zákazník pred uplynutím záručnej lehoty stanovenej platnými národnými predpismi vziať výrobok, kde bol výrobok zakúpený, alebo do iného servisného centra firmy Olympus v rámci obchodnej oblasti Olympus Europa Holding GmbH, ako je stanovené na internetovej stránke: <http://www.olympus.com>. Počas jednoročnej celosvetovej záručnej

lehoty môže zákazník odovzdať výrobok v ktoromkoľvek servisnom centre firmy Olympus. Majte prosím na pamäti, že servisné centrá Olympus neexistujú vo všetkých krajinách.

- 2 Zákazník dopraví výrobok k predajcovi, alebo do autorizovaného servisného centra Olympus na vlastné riziko a poniesie všetky náklady vzniknuté pri preprave výrobku.

## Záručné podmienky

- 1 „Spoločnosť OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japonsko poskytuje celosvetovú záruku na jeden rok. Túto celosvetovú záruku je potrebné predložiť v autorizovanom servisnom stredisku Olympus pred akoukoľvek opravou podľa podmienok tejto záruky. Táto záruka je platná, len ak v servisnom stredisku Olympus predložíte záručný list spolu s dokladom o kúpe výrobku. Všimnite si, prosím, že táto záruka je navyše a neovplyvňuje zákonné práva zákazníka vyplývajúce z platných národných právnych predpisov týkajúcich sa predaja spotrebného tovaru.“
- 2 Táto záruka sa nevzťahuje na nasledujúce prípady a zákazník bude požiadaný o zaplatenie nákladov na opravu, aj v prípade chýb, ku ktorým došlo v záručnej lehote zmienenej vyššie.
  - (a) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nesprávneho zaobchádzania (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je popísaná v návode na manipuláciu alebo iných oddieloch návodov a pod.)
  - (b) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu opravy, úpravy, čisteniu atď., ktoré boli vykonané kýmkoľvek iným než spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
  - (c) Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu prepravy, pádu, nárazu atď. po zakúpení výrobku.
  - (d) Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo z dôvodu požiaru, zemetrasenia, povodní, úderu blesku alebo iných prírodných katastrof, znečistenia životného prostredia a nepravidielných zdrojov napätia.
  - (e) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu nedbalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie výrobku v prostredí s vysokými teplotami či vlhkosťou, alebo blízko repelentov na hmyz, ako je naftalín alebo škodlivé drogy atď.), nesprávnej údržby atď.
  - (f) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu vybitých batérií atď.



- (g) Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo z dôvodu preniknutia piesku, blata a pod. dovnútra puzdra výrobku.
- (h) Ak nie je spolu s výrobkom vrátený záručný list.
- (i) Ak boli vykonané akékoľvek zmeny v záručnom liste ohľadom roku, mesiaca a dátumu nákupu, mena zákazníka, mena predajcu a sériového čísla.
- (j) Ak nie je s týmto záručným listom predložený doklad o zakúpení.

- 3 Táto záruka sa vzťahuje iba na výrobok, nevzťahuje sa na iné zariadenia príslušenstva, ako sú napríklad kryt, remienok, kryt objektívu a batérie.
- 4 Výhradná zodpovednosť spoločnosti Olympus je v rámci tejto záruky je obmedzená na opravu alebo výmenu výrobku. Je vylúčená akákoľvek zodpovednosť za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu, vzniknutú alebo utrpenu zákazníkom z dôvodu chyby výrobku, a obzvlášť za stratu alebo škodu spôsobenú na šošovkách, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s výrobkom, alebo za akúkoľvek stratu vyplývajúcu zo zdržania v oprave alebo za stratu dát. Závazné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté..

## Poznámka k preukázaniu záruky

- 1 Táto záruka bude platná iba v prípade, ak je záručný list náležite vyplnený spoločnosťou Olympus alebo autorizovaným predajcom, alebo ak iný dokument obsahujúce dostatočný dôkaz. Preto sa uistite, že je vyplnené vaše meno, meno predajcu, sériové číslo, rok, mesiac a dátum nákupu, alebo že je k tomuto záručnému listu pripojená originálna faktúra alebo predajný doklad (s označením mena predajcu, dátumu nákupu a typu výrobku). Olympus si vyhradzuje právo odmietnuť bezplatný servis v prípade, že nie je záručný list vyplnený, alebo ak nie je pripojený žiadny z vyššie uvedených dokumentov, alebo v prípade, kedy sú obsiahnuté informácie nekompletné alebo nečitateľné.
- 2 Pretože tento záručný list nebude znovu vystavený, uschovajte ho na bezpečnom mieste.
- Zoznam autorizovaných stredísk medzinárodnej servisnej siete Olympus nájdete na webovej adrese <http://www.olympus.com>.

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- FlashAir je ochranná známka spoločnosti Toshiba Corporation.
- Funkcia „Shadow Adjustment Technology“ používa patentované technológie od spoločnosti Apical Limited.



- Technológiu prechodových efektov pri prezentácii dodala spoločnosť HI Corporation.
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky príslušných vlastníkov.
- Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Výraz „PENPAL“ označuje príslušenstvo OLYMPUS PENPAL.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD („AVC VIDEO“) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)



# Register

## Symboly

RC Mode.....	109
(Výber jazyka) .....	70
Menu Display .....	70, 71
Set Home .....	72
Face Priority .....	56, 72
Poistka .....	73
H fps.....	73
L fps .....	73
+ IS Off.....	73
Info Settings .....	73
Control Settings.....	73
Close Up Mode.....	74
Slow Limit.....	76
X-Sync .....	76
+WB .....	76
Warning Level .....	77
(Širokohláve snímanie pod vodou/ Makro snímanie pod vodou).....	79
(Indexové zobrazenie).....	80
(Prehrávanie zväčšeného obrazu/ priblíženie).....	39
(Režim videosekvencie).....	27
Mode .....	78
(Mazanie jednej snímky).....	21
(Výber snímky) .....	21
(Ochrana).....	41
(Oblasť AF) .....	35
Keep Warm Color .....	77
(Otáčanie snímky).....	66
Set .....	76
(Zvuk pípnutia).....	74
(nahrávanie zvuku).....	41
(Nastavenie jasu monitora) .....	70
(Prezentácia).....	42

## A

(iAuto mode).....	17, 19
(Režim priority clony) .....	25
Adresár.....	89, 90
AEL/AFL .....	72, 79
AF Illuminat.....	72
Album Mem. Usage .....	90
All  .....	77
Anti-Shock [] .....	75
ART (Režim umeleckého filtra).....	28
Art Fade.....	87
Art LV Mode.....	74

## B

Backlit LCD.....	74
Bracketing.....	62
BULB/TIME Focusing.....	72
BULB/TIME Timer.....	75
BULB .....	27
Button Function .....	72

## C


Card Setup .....	59
Color Space.....	77
Connection to Smartphone.....	69
Copy All .....	90
Copyright Settings .....	78

## D


Dial Direction .....	73
Dial Function.....	72
Digital Tele-converter .....	65, 80
dpi Settings.....	77

## E

Edit Filename.....	77
EVF Adjust.....	90
EV Step .....	75
Exposure Shift .....	78
Eye-Fi .....	79

<b>F</b>	
File Name .....	77
Firmware.....	70
Flicker reduction .....	74
Focus Ring .....	72
Full-time AF .....	72
<b>H</b>	
HDMI .....	73
Histogram Settings .....	74
<b>I</b>	
Image Overlay .....	68
ISO-Auto.....	75
ISO-Auto Set .....	75
ISO .....	56, 75
ISO Step .....	75
<b>J</b>	
JPEG Edit.....	67
<b>L</b>	
Lens I.S. Priority .....	73
Live BULB.....	75
Live Guide .....	31, 80
LIVE TIME .....	27
Live TIME .....	75
Live View Boost .....	74
<b>M</b>	
<b>M</b> (Ručné snímánie).....	26
Meranie.....	54
Meranie AEL .....	75
MF .....	80
MF Assist.....	72
Mode Dial Function.....	73
Mode Guide .....	74
Movie+Still .....	19
Movie Play .....	40
Movie  .....	57, 78
Movie Tele-converter .....	87
MTP .....	97


Multi Echo.....	87
Multiple Exposure  .....	64
My OLYMPUS PENPAL.....	90

<b>N</b>	
Nastavenie dátumu / času  .....	16
Noise Filter .....	75
Noise Reduct. ....	75

<b>O</b>	
OLYMPUS PENPAL Album .....	90
OLYMPUS PENPAL Share.....	88, 90
One Shot Echo .....	87

<b>P</b>	
<b>P</b> (Programové snímánie).....	24
Picture Copy Size .....	90
Picture Mode .....	48, 61
Picture Mode Settings .....	74
Pixel Count .....	76
Pixel Mapping.....	103
Pomer.....	51
Print.....	92
Priority Set .....	77

<b>Q</b>	
Quick Erase .....	77

<b>R</b>	
RAW+JPEG Erase .....	77
RAW Data Edit .....	66
Recording Volume .....	78
Rec View .....	70
Reset/Myset.....	60
Reset Lens .....	72
Reset Protect.....	68, 90
Režim AF .....	55, 72
Riadenie intenzity záblesku  .....	53
RIs Priority C.....	73
RIs Priority S.....	73
Rotate.....	41

## S

---

S (Snímanie s prioritou uzávierky).....	26
Shading Comp.....	76
Sleep .....	74
Stabilizátor obrazu.....	47
Storage.....	97
Super ovládací panel.....	84

## T

---

Tlačidlo <b>INFO</b> .....	23, 32, 38
Tlačová objednávka  .....	91
Touch Screen Settings.....	79

## U

---

USB Mode .....	74
----------------	----

## V

---

Video Out.....	73
Vymazanie vybratých .....	21

## W

---

WB.....	50, 76
---------	--------

## Z

---

Zobrazené vodiace čiary .....	74
-------------------------------	----

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko  
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

### **Európska technická podpora zákazníkov:**

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>  
alebo zavolajte na ZELENÚ LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Dánsko, Fínsko, Francúzsko, Nemecko, Taliansko, Luxembursko,  
Holandsko, Nórsko, Portugalsko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

\* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú  
volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete  
dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce

**PLATENÉ ČÍSLO: +49 180 5 – 67 10 83 alebo +49 40 – 237 73 48 99.**

Naše poradenské linky sú k dispozícii od 9:00 do 18:00  
stredoeurópskeho času (od pondelka do piatka).

### **Autorizovaní distribútori**

#### **Slovensko: Olympus rep. office OCG, Slovensko**

Olympus SK s.r.o.  
Slovnaftská 102  
82107 Bratislava 214  
tel: +421 2 49209411  
[www.olympus.sk](http://www.olympus.sk)