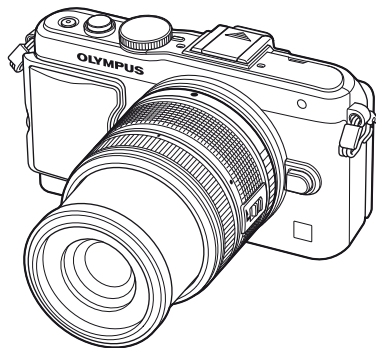


# OLYMPUS®

## DIGITALNI FOTOAPARAT

# E-PL5

## Navodila za uporabo



### Kazalo vsebine

### Kazalo hitrih opravil

1. Priprava fotoaparata in potek postopkov
2. Osnovno delovanje
3. Pogosto uporabljene funkcije in prilagajanje
4. Tiskanje fotografij
5. Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom
6. Drugo
7. Baterija in polnilnik
8. Osnovno o kartici
9. Zamenljivi objektivski
10. Informacije
11. Diagram sistema
12. VARNOSTNI UKREPI

### Stvarno kazalo

- Hvala, ker ste se odločili za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite za prihodnjo uporabo na varnem mestu.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na digitalni fotoaparati.
- Ilustracije zaslona in digitalnega fotoaparata v teh navodilih so bile narejene v obdobju razvoja in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Vsebina teh navodil se nanaša na različico 1.0 programske opreme za ta fotoaparati. Če so bile funkcije digitalnega fotoaparata dodane ali spremenjene zaradi posodobitve vgrajene programske opreme, bo vsebina drugačna. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Ob registraciji vašega izdelka na [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

- To obvestilo se nanaša na priloženo bliskavico in je namenjeno predvsem uporabnikom v Severni Ameriki.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Oznake, uporabljene v teh navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

 <b>Previdno</b>	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko vodijo k okvaram ali težavam v delovanju. Vsebuje tudi opozorila o postopkih, ki se jim morate nujno izogibati.
 <b>Opombe</b>	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
 <b>Nasveti</b>	Uporabne informacije in namigi, da boste digitalni fotoaparata kar najboljše izkoristili.
	Referenčne strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

<b>Kazalo hitrih opravil</b>	<b>6</b>		
<b>Priprava fotoaparata in potek postopkov</b>	<b>8</b>		
Imena delov.....	8		
Vsebina paketa.....	10		
Polnjenje in vstavljanje baterije.....	11		
Vstavljanje in odstranjevanje kartic.....	12		
Namestitev objektivna na digitalni fotoaparat.....	13		
Namestitev bliskavice.....	14		
Vklop.....	15		
Nastavitev datuma in ure.....	16		
Način za.....	17		
Nastavljanje načina fotografiranja.....	17		
Fotografiranje.....	17		
Snemanje videoposnetkov.....	19		
<b>Prikaz fotografij in videoposnetkov</b> .....	<b>20</b>		
Indeksni prikaz/koledarski prikaz.....	20		
Gledanje fotografij.....	20		
Gledanje videoposnetkov.....	21		
Glasnost.....	21		
Izbiranje slik.....	21		
Brisanje slik.....	21		
<b>Osnovno delovanje</b>	<b>22</b>		
<b>Osnovno fotografiranje</b> .....	<b>22</b>		
Prikaz na prikazovalniku med fotografiranjem.....	22		
Spreminjanje prikaza informacij.....	23		
Zaklepanje izostritve.....	23		
<b>Uporaba načinov fotografiranja</b> .....	<b>24</b>		
		Fotografiranje v načinu »nameri in posnemi« (način programa <b>P</b> ).....	24
		Izbira zasloneke (način prednostne zasloneke <b>A</b> ).....	25
		Izbiranje hitrosti zaklopa (način prednostnega zaklopa <b>S</b> ).....	26
		Izbiranje vrednosti zasloneke in hitrosti zaklopa (ročni način <b>M</b> ).....	26
		Uporaba načina za videoposnetke ( <b>SP</b> ).....	27
		Uporaba umetniških filtrov.....	28
		Fotografiranje v scenskem načinu.....	29
<b>Uporaba možnosti fotografiranja</b> .....	<b>31</b>		
		Uporaba vodnikov v živo.....	31
		Upravljanje osvetlitve (izravnava osvetlitve).....	32
		Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov.....	32
		Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico).....	33
		Izbiranje cilja ostrenja (cilj AF).....	35
		Zaporedno fotografiranje/ uporaba samosprožilca.....	35
		Okvir za povečavo AF/ povečava AF.....	36
<b>Osnovni postopki predvajanja</b> .....	<b>38</b>		
		Prikaz na prikazovalniku med predvajanjem.....	38
		Spreminjanje prikaza informacij.....	38
		Predvajanje posameznih posnetkov.....	39
		Uporaba možnosti predvajanja.....	40
<b>Uporaba zaslona na dotik</b> .....	<b>43</b>		
		Vodniki v živo.....	43
		Način za fotografiranje.....	43
		Način predvajanja.....	44
		Prilagajanje nastavitev.....	45

## Pogosto uporabljene funkcije in prilaganje 46

### ■ Uporaba upravljanja v živo .....46

Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike).....	47
Možnosti obdelave slikovni način.....	48
Dodajanje učinkov videoposnetku.....	49
Prilaganje barve (nastavitev beline).....	50
Nastavitev razmerja slike.....	51
Kakovost slike (način snemanja).....	52
Prilaganje moči bliskavice (upravljanje moči bliskavice).....	53
Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje).....	54
Izbiranje načina ostrenja (način AF).....	55
Občutljivost ISO.....	56
AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči.....	56
Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki).....	57

### ■ Uporaba menijev .....58

■ meni za fotografiranje 1/meni za fotografiranje 2.....	59
Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice).....	59
Obnavljanje privzetih nastavitev (ponastavi/ moje nastavitve).....	59
Možnosti obdelave (način slikanja).....	60
Kakovost slike (☞).....	62
Nastavljanje samosprožilca (☐/☺).....	62
Prilaganje nastavitev za niz fotografij (stopnjevanje).....	62
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev).....	64
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico.....	65

Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)..... 65

■ Meni za predvajanje.....	66
Prikaz zavrtelih slik (☐).....	66
Urejanje slik.....	66
Prekrivanje slike.....	68
Preklic vseh zaščit.....	68
Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (povezava s pametnim telefonom).....	69
■ Meni z nastavitvami.....	70
⌚ (nastavitev datuma/časa).....	70
☺☑ (spreminjanje jezika prikaza).....	70
!☑ (nastavitev svetlosti prikazovalnika).....	70
Pogled posnetka.....	70
☞/☑ Prikaz menija.....	70
Vgrajena programska oprema.....	70

### ■ Uporaba menijev po meri .....71

Pred uporabo menijev po meri/ menijev za vmesnik za dodatno opremo.....	71
■ Meni po meri.....	72
☐ AF/MF.....	72
☐ gumb.....	72
☐ Sprostitev/☐.....	73
☐ Disp(☐)/PC.....	73
☐ Exp/☐/ISO.....	75
☐ ⚡ Po meri.....	76
☐ ☞-/Color/WB.....	76
☐ Posnemi/Izbriši.....	77
☐ Film.....	78
☐ ☐ Orodje.....	78
AEL/AFL.....	79
Delovanje gumba.....	79
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju.....	81
Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja.....	82
Če izberete nadzorno ploščo, se prikaže (☐ Nastavitve upravljanja).....	83
Uporaba super nadzorne plošče.....	84

Dodajanje informacijskih prikazov (☑/Informacijske nastavitve)...	85	Čiščenje in preverjanje senzorja .....	102
Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit].....	86	Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik .....	103
Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect].....	86	<b>Baterija in polnilnik</b> .....	<b>104</b>
<b>Meni vmesnika za dodatno opremo</b> .....	<b>88</b>	■ <b>Baterija in polnilnik</b> .....	<b>104</b>
Uporaba izdelka OLYMPUS PENPAL.....	88	■ <b>Uporaba polnilnika v tujini</b> .....	<b>104</b>
📷 OLYMPUS PENPAL Share.....	90	<b>Osnovno o kartici</b> .....	<b>105</b>
📷 OLYMPUS PENPAL Album ...	90	■ <b>Ustrezne kartice</b> .....	<b>105</b>
📷 Elektronsko iskalo.....	90	<b>Zamenljivi objektiv</b> .....	<b>106</b>
<b>Tiskanje fotografij</b> .....	<b>91</b>	Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL... ..	106
■ <b>Rezervacija za tiskanje (DPOF)</b> .....	<b>91</b>	<b>Informacije</b> .....	<b>108</b>
Ustvarjanje naročila za tiskanje.....	91	■ <b>Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij</b> .....	<b>108</b>
Odstranjevanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje ...	92	■ <b>Uporaba zunanjih bliskavic, namenjenih za uporabo s tem fotoaparatom</b> .....	<b>109</b>
■ <b>Neposredno tiskanje (PictBridge)</b> .....	<b>92</b>	Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico....	109
Preprosto tiskanje.....	93	■ <b>Druge zunanje bliskavice</b> .....	<b>110</b>
Tiskanje po meri .....	93	■ <b>Pregled menijev</b> .....	<b>111</b>
<b>Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom</b> ..	<b>95</b>	■ <b>Tehnični podatki</b> .....	<b>116</b>
■ <b>Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom</b> .....	<b>95</b>	<b>Diagram sistema</b> .....	<b>118</b>
■ <b>Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 2</b> .....	<b>97</b>	■ <b>Glavni dodatki</b> .....	<b>120</b>
<b>Drugo</b> .....	<b>98</b>	<b>VARNOSTNI UKREPI</b> .....	<b>121</b>
■ <b>Nasveti in informacije o fotografiranju</b> .....	<b>98</b>	■ <b>VARNOSTNI UKREPI</b> .....	<b>121</b>
■ <b>Kode napak</b> .....	<b>100</b>	<b>Stvarno kazalo</b> .....	<b>129</b>
■ <b>Čiščenje in shranjevanje fotoaparata</b> .....	<b>102</b>		
Čiščenje fotoaparata.....	102		
Shranjevanje.....	102		

# Kazalo hitrih opravil

## Način za




Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	► iAUTO ( <b>iAUTO</b> )	17
Enostavno fotografiranje s posebnimi učinki	► Umetniški filter ( <b>ART</b> )	28
Izbira razmerja stranic	► Razmerje stranic	51
Hitro prilagajanje nastavitvev tematskemu načinu	► Scenski način ( <b>SCN</b> )	29
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	► Live Guide	31
Fotografiranje, kjer so bela območja bela in črna območja črna	► Izravnava osvetlitve	32
Fotografiranje z zamegljenim ozadjem	► Live Guide	31
	► Nastavitev zaslonske	25
Snemanje fotografij, ki ustavijo premikajoči se motiv ali izražajo občutek premikanja	► Live Guide	31
	► Nastavitev časa osvetlitve	26
Fotografiranje s pravnimi barvami	► Temperatura beline	50
	► Nastavitev beline z enim dotikom	51
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ fotografiranje enobarvnih fotografij	► Način slikanja	48
	► Umetniški filter ( <b>ART</b> )	28
Kadar fotoaparati ne more izostriti motiva/ izostritev enega območja	► Oznaka AF	35
	► Okvir za povečavo AF/ povečava AF	36
Ostrenje majhne točke v okvirju/potrditev izostritve pred fotografiranjem	► Okvir za povečavo AF/ povečava AF	36
Ponovno določanje kompozicije po izostritvi	► Zaklepanje izostritve	23
	► C-AF+TR (sledenje AF)	55
Izklop zvočnika za pisk	► ■)) (Pisk)	74
Fotografiranje brez bliskavice	► ISO/DIS Mode	56/29
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	► Stabilizator slike	47
	► Anti-Shock	75
	► Samosprožilec	35
	► Kabel za daljinsko upravljanje	120
Fotografiranje motivov pri osvetljenosti od zadaj	► Fotografiranje z bliskavico	33
	► Gradation (Picture Mode)	60
Fotografiranje ognjemeta	► Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve/časovno nastavitvijo	27
	► Scenski način ( <b>SCN</b> )	29
Zmanjšanje šuma v sliki (barvni madeži)	► Zmanjšanje šuma	75

Fotografiranje, kjer beli motivi niso presvetli oz. črni motivi pretemni	▶ Gradation (Picture Mode) Histogram/ Izravnava osvetlitve	60 23/32
Optimizacija zaslona/ prilagajanje odtenka zaslona	▶ Nastavitev svetlosti zaslona Izboljšanje prikaza v živo	70 74
Preverjanje nastavljenega učinka med fotografiranjem	▶ Funkcija predogleda Preizkusna slika	80 80
Fotografiranje zelene kompozicije	▶ Displayed Grid (🗻/ Info Settings)	85
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶ Auto (▶) (Rec View) mode2 (▶) Close Up Mode)	70 74
Samoportreti	▶ Samosprožilec	35
Zaporedno fotografiranje	▶ Zaporedno fotografiranje	35
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶ Mirovanje	74
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶ Način snemanja	52

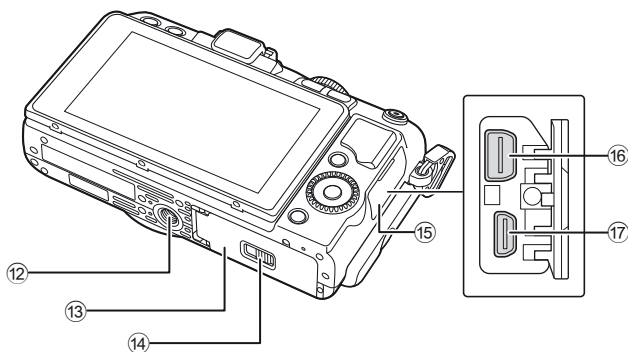
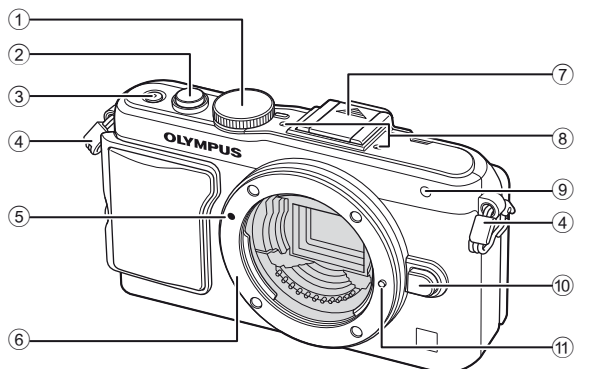
## Predvajanje/popravljanje

Ogled slik na TV-ju	▶ Predvajanje na televizorju	81
Ogled diaproyekcij z glasbo v ozadju	▶ Diaproyekcija	42
Osvetlitev pretemnih delov	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	67
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	67
Enostavno tiskanje	▶ Neposredno tiskanje	92
Komercialno tiskanje	▶ Ustvarjanje naročila za tiskanje	91
Enostavna izmenjava fotografij	▶ OLYMPUS PENPAL Povezava s pametnim telefonom	88 69

## Nastavitve fotoaparata

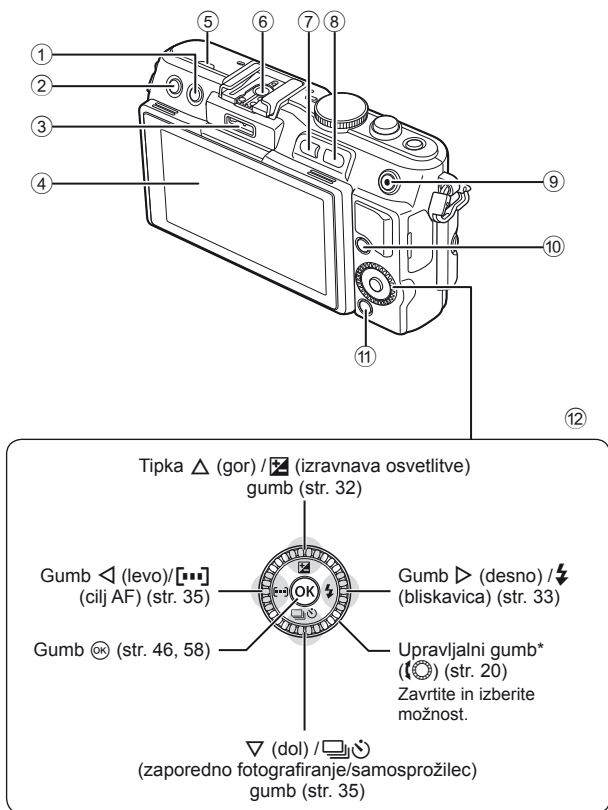
Obnavljanje privzetih nastavitev	▶ Reset	59
Shranjevanje nastavitev	▶ Myset	59
Spreminjanje jezika menija	▶ 	70

## Imena delov



- |   |  |
|---|--|
| ① Gumb za izbiranje načina .....str. 17                             | ⑩ Tipka za sprostitev objektiv.....str. 13         |
| ② Gumb sprožilca .....str. 18, 23                                   | ⑪ Zatič za objektiv                                |
| ③ Gumb <b>ON/OFF</b> .....str. 15                                   | ⑫ Nastavek za stojalo                              |
| ④ Luknjica za pas .....str. 10                                      | ⑬ Pokrov predalčka za baterijo/kartico.....str. 11 |
| ⑤ Oznaka za pritrditev objektiv.....str. 13                         | ⑭ Zatič predalčka za baterijo/kartico.....str. 11  |
| ⑥ Nastavek (Pred nameščanjem objektiv odstranite pokrovček ohišja.) | ⑮ Pokrov priključkov                               |
| ⑦ Pokrovček nastavka za bliskavico                                  | ⑯ Večnamenski priključek ....str. 81, 92, 95       |
| ⑧ Stereo mikrofonski .....str. 57, 68                               | ⑰ Priključek HDMI micro (tipa D).....str. 81       |
| ⑨ Lučka samosprožilca/lučka AF .....str. 35/str. 72                 |  |





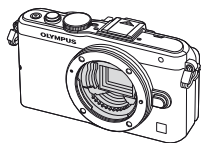
- |   |  |
|---|--|
| ① Gumb $\square$ (izbriši).....str. 21                | ⑧ Gumb $\odot$ .....str. 20, 39, 85                              |
| ② Gumb $\square$ (predvajanje).....str. 20, 39        | ⑨ Gumb $\odot$<br>(videoposnetek) .....str. 19, 21, 79, 86       |
| ③ Priključek za dodatno opremo.....str. 71, 88        | ⑩ Tipka <b>INFO</b><br>(prikaz informacija) .....str. 23, 32, 38 |
| ④ Prikazovalnik.....str. 22, 38                       | ⑪ Gumb <b>MENU</b> .....str. 58                                  |
| ⑤ Zvočnik   | ⑫ Smerne tipke<br>Gumb za upravljanje* ( $\odot$ ) .....str. 20  |
| ⑥ Priključek za bliskavico.....str. 109               |  |
| ⑦ Gumb <b>Fn</b> / $\square$ .....str. 79/str. 20, 39 |  |

\* V tem priročniku ikona  $\odot$  predstavlja postopke z uporabo gumba za upravljanje.

## Vsebina paketa

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparati.



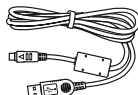
Digitalni fotoaparati



Pokrovček ohišja



Pašček



Kabel USB  
CB-USB6



Kabel AV  
(mono)  
CB-AVC3

- Ohišje bliskavice
- Računalniška programska oprema CD-ROM
- Navodila za uporabo
- Garancijski list



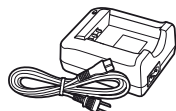
Ročaj  
fotoaparata  
MCG-4



Jakost  
FL-LM1



Litij-ionska  
baterija  
BLS-5

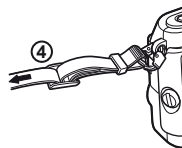
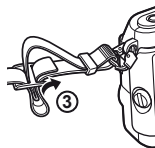
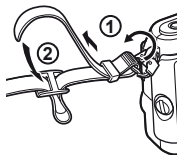


Polnilnik litij-ionskih  
baterij BCS-5

### Namestitev paščka

**1** Pašček napeljite v smeri puščic.

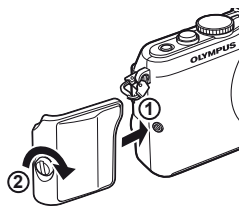
**2** Na koncu pašček trdno povlecite, da bo varno pritrjen.



- Na enak način pripnite še drug konec paščka v drugo luknjico.

### Pritrditev ročaja

S kovancem ali podobnim predmetom privijte vijak.



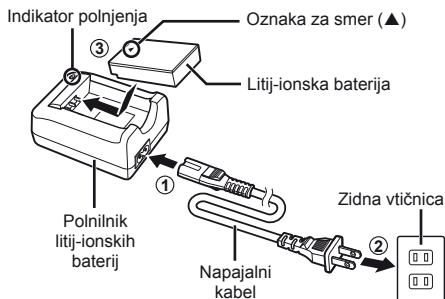
# Polnjenje in vstavljanje baterije

## 1 Polnjenje baterije.

### Indikator polnjenja

	BCS-5
Poteka polnjenja	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Off
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

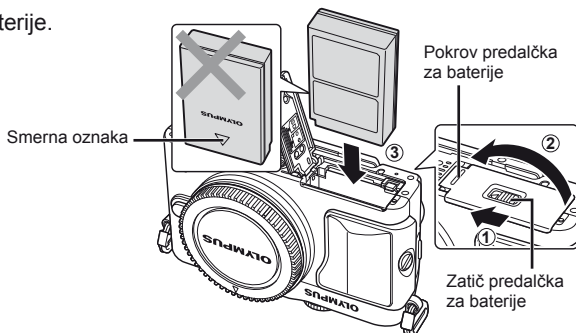
(čas polnjenja: do približno 3 ure in 30 minut)



### ! Previdno

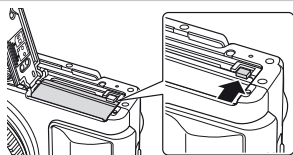
- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

## 2 Vstavljanje baterije.



### Odstranjevanje baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparat. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



### ! Previdno

- Če baterije ne morete odstraniti, stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom. Ne odstranjujte na silo.

### Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 104).

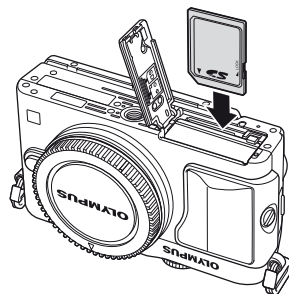
## Vstavljanje in odstranjevanje kartic

### 1 Vstavljanje kartice.

- Vstavite kartico tako, da se zaskoči.  
☞ »Osnovno o kartici« (str. 105)

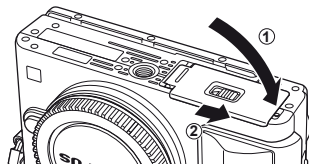
#### ! Previdno

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem kartice fotoaparata izklopite.



### 2 Zapiranje predalčka za baterijo/kartico.

- Zaprite pokrov in potisnite zatič predalčka za baterije v smeri, ki jo prikazuje puščica.



#### ! Previdno

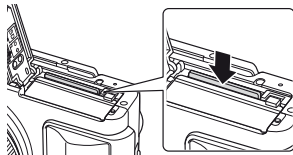
- Pred uporabo fotoaparata se prepričajte, da je pokrov predalčka za baterijo/kartico zaprt.

### Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljeno kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

#### ! Previdno

- Ko je prikazana oznaka za zapisovanje na kartico (str. 22), ne odstranjujte baterije ali kartice.

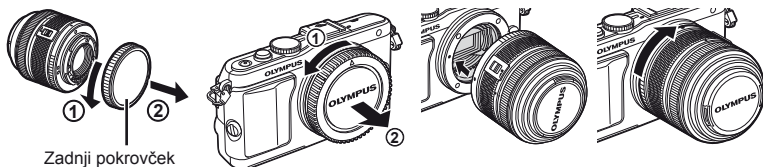


### Kartice FlashAir in Eye-Fi

Pred uporabo preberite »Osnovno o kartici« (str. 105).

## Namestitev objektiv na digitalni fotoaparat

### 1 Namestite objektiv na digitalni fotoaparat.

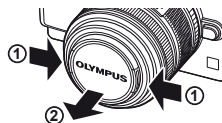


- Zadnji pokrovček
- Oznako za namestitev objektiv (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje fotoaparata.
  - Objektiv obračajte v smeri puščice, dokler ne slišite, da se je zaskočil.

### ! Previdno

- Prepričajte se, da je fotoaparat izklopljen.
- Ne pritisčajte tipke za sprostitve objektiv.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

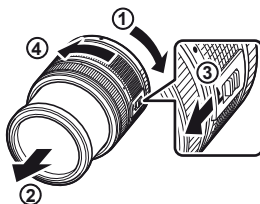
### 2 Odstranite pokrovček objektiv.



### Uporaba objektivov s stikalom UNLOCK

Zložljivih objektivov s stikalom UNLOCK ni mogoče uporabljati, ko so zloženi. Obroček za zoom obrnite v smeri puščice (1), da izvlčete objektiv (2).

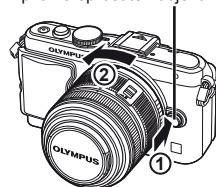
Če želite objektiv pospraviti, obroček za zoom obrnite v smeri puščice (4) in istočasno povlecite drsnik UNLOCK za sprostitve objektiv (3).



### Odstranitev objektiv z digitalnega fotoaparata

Medtem ko pritisčate tipko za sprostitve objektiv, obrnite objektiv v smeri puščice.

Tipka za sprostitve objektiv



### Zamenljivi objektiv

Preberite »Zamenljivi objektiv« (str. 106).

## Namestitev bliskavice

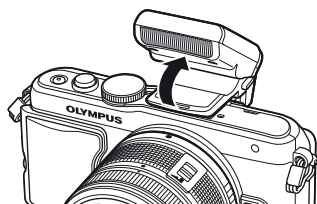
- 1 Odstranite pokrov priključka z bliskavice in namestite bliskavico na fotoaparata.

- Potisnite bliskavico do konca nastavka, tako da bo trdno vpeta.



- 2 Če želite uporabiti bliskavico, jo privzdignite.

- Bliskavico spustite, kadar je ne uporabljate.



### Odstranjevanje bliskavice

Pritisnite stikalo za odklepanje bliskavice, da bliskavica izskoči.

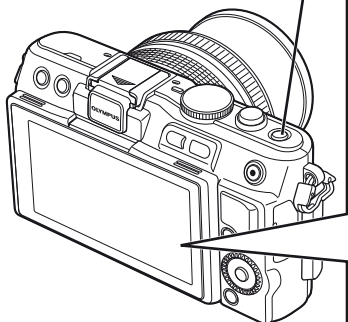


## Vklop

### 1 Pritisnite gumb **ON/OFF** za vklop fotoaparata.

- Ko je fotoaparata vklopljen, bo (modra) lučka za vklop svetila, hkrati se vklopi tudi zaslon.
- Če želite fotoaparata izklopiti, ponovno pritisnite tipko **ON/OFF**.

#### ■ Tipka **ON/OFF**



#### ■ Zaslón

##### Raven baterije

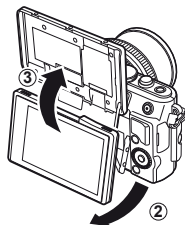
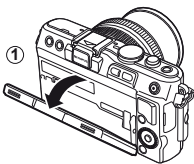
(zelen): Fotoaparata je pripravljen za fotografiranje. Indikator se prikaže za približno 10 sekund, ko vklopite fotoaparata.

(zelen): Baterija je skoraj prazna (utripa rdeče): Napolnite baterijo.



Razpoložljivi čas snemanja  
Število fotografij, ki jih lahko shranite

## Uporaba prikazovalnika



Kot zaslóna lahko prilagodite.

Ko nastavite kot za snemanje svoje slike, se obrne smer prikaza na prikazovalniku.

## Delovanje fotoaparata v mirovanju

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslón se izklopi, obenem se ustavi delovanje fotoaparata. Ko pritisnete katerokoli tipko (sprožilec, tipko itd.), se fotoaparata spet vklopi. Fotoaparata se bo samodejno izklopil, če ostane v načinu mirovanja 5 minut. Pred uporabo znova vklopite fotoaparata.

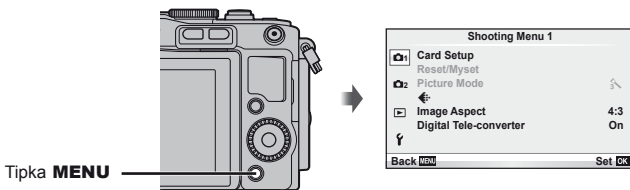
## Nastavitev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s slikami. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro.

1

### 1 Prikaz menijev

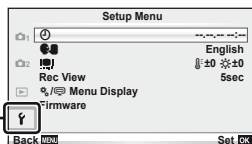
- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



### 2 Izberite [F] v zavihku [f] (nastavitev).

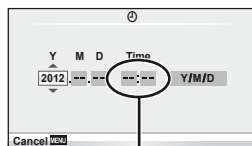
- Z  $\Delta$   $\nabla$  na puščičnem delu izberite [f] in pritisnite  $\triangleright$ .
- Izberite [F] in pritisnite  $\triangleright$ .

Zavihek [f]



### 3 Nastavite zapis prikaza datuma.

- S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite elemente.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite izbrani element.
- S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  spremenite obliko zapisa datuma.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

### 4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

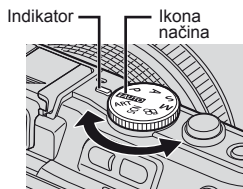
- Pritisnite tipko  $\odot$ , da nastavite uro fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.



## Način za

### Nastavljanje načina fotografiranja

Z gumbom za izbiranje načina izberite način za fotografiranje.

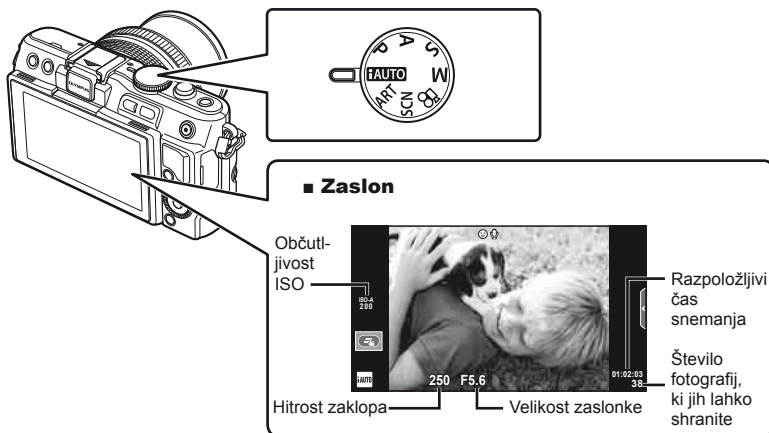


<b>TAUTO</b>	Popolnoma samodejni način, v katerem fotoaparati samodejno določijo optimalne nastavitve za trenutni tematski način. Fotoaparati opravijo vse delo, kar je priročno za začetnike.
<b>P</b>	Vrednost zaslone in čas osvetlitve se samodejno nastavitva ter omogočata optimalne rezultate.
<b>A</b>	Sami nastavite zaslonko. Podrobnosti v ozadju lahko izostrite ali omeščate.
<b>S</b>	Sami nastavite čas osvetlitve. Poudarite lahko premikanje premikajočih se motivov ali pa zamrznete gibanje brez zamegljenosti.
<b>M</b>	Sami nastavite zaslonko in čas osvetlitve. Slikate lahko z dolgimi časi osvetlitve za ognjemete in druge objekte v temi.
<b>ART</b>	Izberite umetniški filter.
<b>SCN</b>	Izberite scenski način glede na motiv.
	Pri snemanju videoposnetkov lahko nastavite čas osvetlitve in učinke zaslone ter posebne učinke za videoposnetke.

### Fotografiranje

Najprej poskusite fotografirati v popolnoma samodejnem načinu.

- 1 Gumb za izbiranje načina nastavite na **TAUTO**.

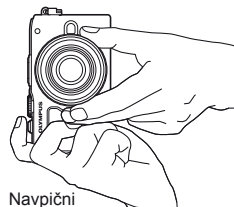


## 2 Nastavite izrez posnetka.

- Pazite, da prsti in pašček fotoaparata ne bodo na objektivu.



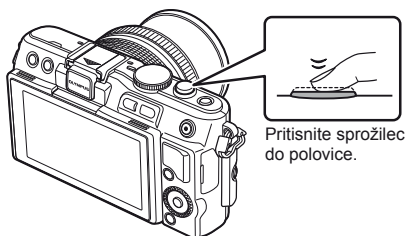
Vodoraven prijem



Navpični prijem

## 3 Nastavite ostrino.

- Motiv prikažite v središču prikazovalnika in rahlo pritisnite gumb sprožilca do prvega položaja (pritisnite gumb sprožilca do polovice). Prikazala se bo potrditvena oznaka AF (● ali ●), na mestu izostritve pa se bo prikazal zeleni okvir (cilj AF).



Pritisnite sprožilec do polovice.



- Prikažejo se občutljivost ISO, čas zaklopa in vrednost zaslone, ki jih je fotoaparat samodejno nastavlil.
- Če indikator izostritve utripa, motiv ni izostren. (str. 98)

### Pritiskanje gumba sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rahel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.



## 4 Sprostite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec (do konca).
- Zasliši se zvok sprožilca in fotografija se posname.
- Na prikazovalniku se prikaže posneta slika.


### Opombe

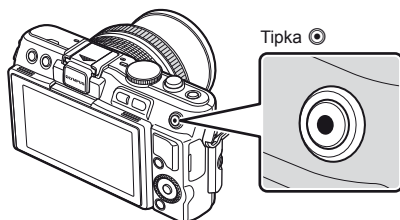
- Fotografirate lahko tudi z uporabo zaslona na dotik. »Uporaba zaslona na dotik« (str. 43)


## Snemanje videoposnetkov

Videoposnetke lahko snemate v poljubnem načinu fotografiranja. Najprej poskusite fotografirati v popolnoma samodejnem načinu.

**1** Gumb za izbiranje načina nastavite na **TAUTO**.

**2** Pritisnite tipko  za začetek snemanje.



**3** Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.




Prikazano med snemanjem

Čas snemanja


### **Previdno**

- Pri fotografiranju z objektivom v položaju teleobjektiva se lahko motiv popači. V tem primeru uporabite stojalo.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparata za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko prikažeta tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se bo fotoaparata samodejno izklopil.

### **Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov**

- Med snemanjem videoposnetka pritisnite gumb sprožilca, da začasno ustavite snemanje videoposnetka in posnamete fotografijo. Snemanje videoposnetka se znova začne po posneti fotografiji. Pritisnite tipko , da zaključite snemanje. Na pomnilniško kartico se zapišejo tri datoteke: videoposnetek pred fotografijo, fotografija in videoposnetek, ki sledi fotografiji.
- Med snemanjem videoposnetka lahko posnamete samo po eno fotografijo; samosprožilca in bliskavice ne morete uporabljati.

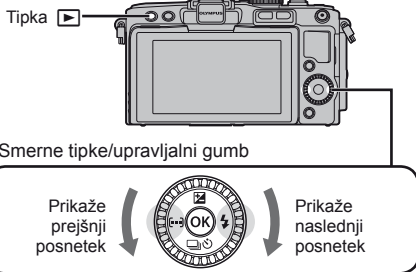
### **Previdno**

- Velikost in kakovost fotografij sta neodvisni od velikosti slike videoposnetka.
- Samodejno ostrenje in merjenje, uporabljena v načinu videoposnetkov, se lahko razlikujeta od tistih, uporabljenih za fotografiranje.
- Gumba  ne morete uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih: kadar je sprožilec pritisnjen do polovice/fotografirate s podaljšano osvetlitvijo (bulb) ali časovno nastavitvijo/ pri zaporednem fotografiranju/Panorami/3D/večkratni osvetlitvi itn. (fotografiranje se prekine)

## Prikaz fotografij in videoposnetkov

### 1 Pritisnite gumb .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Zavrtite gumb za upravljanje za izbiro zelene fotografije ali videoposnetka.






Fotografija



Videoposnetek

## Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- Če si želite ogledati več slik, med predvajanjem posameznih posnetkov pritisnite .
- Če želite zagnati koledarski prikaz, večkrat pritisnite tipko .
- Pritisnite gumb , da si ogledate trenutno izbrano sliko na celem zaslonu.





Indeksni prikaz



Koledarski prikaz

## Gledanje fotografij

### Predvajanje povečane slike

- Če želite pri predvajanju posameznih posnetkov sliko povečati do 14x, pritisnite gumb . Za vrnitev na predvajanje posameznih posnetkov pritisnite .



## Gledanje videoposnetkov

- Izberite videoposnetek in pritisnite gumb **OK**, da se vam prikaže meni za predvajanje. Izberite [Movie Play] in pritisnite gumb **OK** za začetek predvajanja. Če želite prekiniti predvajanje videoposnetka, pritisnite **MENU**.



## Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete **△** ali **▽**.



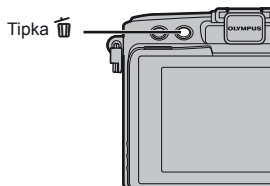
## Izbiranje slik

Izberite sliko. Izberete lahko tudi več slik za zaščito in brisanje. Pritisnite tipko **OK**, če želite izbrati sliko. Na sliki se prikaže ikona **✓**. Znova pritisnite tipko **OK**, da prekličete izbiro.



## Brisanje slik

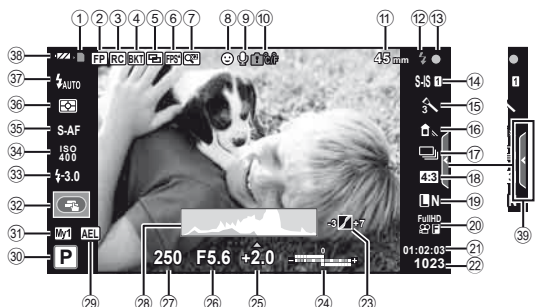
Prikažite sliko, ki jo želite izbrisati, in pritisnite gumb **Eraser**. Izberite [Yes] in pritisnite gumb **OK**.



# 2 Osnovno delovanje

## Osnovno fotografiranje

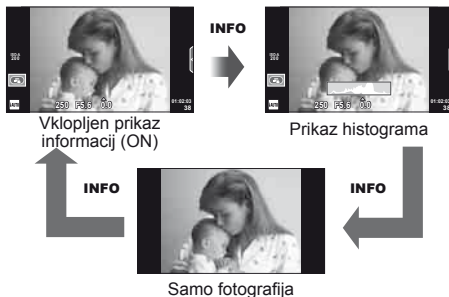
### Prikaz na prikazovalniku med fotografiranjem



- 1 Oznaka za zapisovanje na kartico ..... str. 12
- 2 Bliskavica Super FP [FP] ..... str. 109
- 3 Način RC ..... str. 109
- 4 Samodejno stopnjevanje ..... str. 62
- 5 Večkratna osvetlitev [ ] ..... str. 64
- 6 Velika hitrost snemanja posnetkov ..... str. 74
- 7 Digitalni telepretvornik ..... str. 65
- 8 Prednost obraza [ ] ..... str. 56
- 9 Zvok pri videoposnetkih ..... str. 57
- 10 Opozorilo za notranjo temperaturo [ ] °C/°F ..... str. 101
- 11 Zaklepanje [ ] ..... str. 73
- 12 Goriščna razdalja ..... str. 107
- 13 Bliskavica ..... str. 33 (kadar utripa: bliskavica se polni, kadar sveti: polnjenje je končano)
- 14 Potrditvena oznaka AF ..... str. 18
- 15 Stabilizator slike [ ] ..... str. 47
- 16 Umetniški filter ..... str. 28
- 17 Scenski način ..... str. 29
- 18 Slikovni način ..... str. 48
- 19 Nastavitev beline ..... str. 50
- 20 Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem ..... str. 35
- 21 Razmerje stranic ..... str. 51
- 22 Način snemanja (fotografije) ..... str. 52
- 23 Način snemanja (videoposnetki) ..... str. 53
- 24 Razpoložljivi čas snemanja ..... str. 52
- 25 Število fotografij, ki jih lahko shranite ..... str. 108
- 23 Svetli in temni deli ..... str. 32
- 24 Zgoraj: Upravljanje moči bliskavice ..... str. 53  
Spodaj: Izravnava osvetlitve, oznaka ..... str. 32
- 25 Vrednost izravnave osvetlitve ..... str. 32
- 26 Vrednost zaslona ..... str. 24–26
- 27 Čas zaklopa ..... str. 24–26
- 28 Histogram ..... str. 23
- 29 Zaklepanje AE [AE/L] ..... str. 72, 80
- 30 Način fotografiranja ..... str. 17, 24–30
- 31 Moje nastavitve ..... str. 59
- 32 Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik postopki ..... str. 43
- 33 Upravljanje moči bliskavice ..... str. 53
- 34 Občutljivost ISO ..... str. 56
- 35 Način AF ..... str. 55
- 36 Način merjenja ..... str. 54
- 37 Način bliskavica ..... str. 33
- 38 Preverjanje baterije  
[ ] Sveti (zeleno): Pripravljen za uporabo (prikazano, ob vklopu fotoaparata, za približno deset sekund).  
[ ] Sveti (zeleno): Baterija je skoraj prazna.  
[ ] Utripa (rdeč): Potrebno je polnjenje
- 39 Ponovni priklic vodnika v živo ..... str. 31, 43

## Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na prikazovalniku lahko spremenite tako, da pritisnete gumb **INFO**.



### Prikaz histograma

Prikažite histogram, ki ponazarja porazdelitev svetlosti slike. Vodoravna os prikazuje svetlost, navpična os pa število slikovnih pik posamezne svetlosti v sliki. Območja fotografiranja, ki presegajo zgornjo mejo, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo modro, zeleno pa je prikazano območje točkovnega merjenja.

## Zaklepanje izostritve

Če fotoaparatus ne more izostriti motiva pri želeni kompoziciji, uporabite zaklepanje ostrine, da izostrite motiv in znova izberite kompozicijo.

- 1 Motiv za izostritev postavite na sredino prikazovalnika in pritisnite gumb sprožilca do polovice.
  - Prepričajte se, da potrditvena oznaka AF posveti.
  - Ostrina se zaklene, ko sprožilec pritisnete do polovice.
- 2 Pridržite sprožilec pritisnjen do polovice, ponovno določite kompozicijo fotografije in pritisnite sprožilec do konca.
  - Med pritiskom sprožilca do polovice ne spreminjajte razdalje med fotoaparatom in motivom.



### Nasveti

- Če fotoaparatus ne more izostriti motiva niti pri zaklepanju ostrine, uporabite **[•••]** (cilj AF).  
 »Izbiranje cilja ostrenja (cilj AF)« (str. 35)

## Uporaba načinov fotografiranja

### Fotografiranje v načinu »nameri in posnemi« (način programa P)

V načinu **P** fotoaparati samodejno prilagodi čas osvetlitve in vrednost zaslonke glede na svetlost motiva. Gumb za izbiranje načina nastavitve na **P**.



- Prikazana sta čas osvetlitve in izbrana vrednost zaslonke.
- Čas osvetlitve in vrednost zaslonke utripata, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	• Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	• Območje osvetlitve fotoaparata je preseženo. Potrebujete komercialni filter ND (za določanje količine svetlobe).

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve. [ISO] (str. 56)

### Prilagoditev programa (Ps)

V načinih **P** in **ART** lahko pritisnete tipko ( $\Delta$ ) in nato s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberete različne kombinacije vrednosti zaslonke in časa osvetlitve, ne da bi spreminjali osvetlitev. Ta funkcija se imenuje »prilagoditev programa«. »S« se prikaže ob načinu za fotografiranje, ko je program prilagojen. Če želite preklicati prilagoditev programa, pritisnite in podržite tipki  $\Delta$   $\nabla$ , dokler prikaz »s« ne izgine oziroma dokler se fotoaparati ne izklopi.



Prilagoditev programa


### Previdno

- Nastavitev prilagoditve programa ob uporabi bliskavice ni na voljo.



## Izbira zaslonke (način prednostne zaslonke A)

V načinu **A** izberete vrednost zaslonke, fotoaparati pa samodejno nastavi čas osvetlitve za optimalno osvetlitev. Gumb načina zavrtite na **A**.


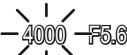
- Ko pritisnete tipko  ( $\Delta$ ), s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite vrednost zaslonke.
- Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju se zmeščajo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja števila f) se globinska ostrina poveča.




Velikost zaslonke

Nižja vrednost zaslonke F2 ← F3.5 ← F5.6 → F8.0 → F16 Večja vrednost zaslonke


- Prikaz hitrosti zaklopa utripa, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
 F5.6	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zmanjšajte vrednost zaslonke.</li></ul>
 F5.6	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Povečajte vrednost zaslonke.</li><li>• Če opozorilo ne izgine, je območje osvetlitve fotoaparata preseženo. Potrebujete komercialni filter ND (za določanje količine svetlobe).</li></ul>

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev.  [ISO] (str. 56)

## Izbiranje hitrosti zaklopa (način prednostnega zaklopa S)

V načinu **S** izberete čas osvetlitve, fotoaparati pa samodejno nastavi vrednost zaslonek za optimalno osvetlitev. Gumb za izbiranje načina zavrtite na **S**.

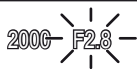
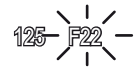
- Ko pritisnete tipko  ( $\Delta$ ), s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite čas osvetlitve.
- Krajši čas osvetlitve lahko brez zabrisanosti zamrzne hitro premikajoče se motive. Daljši čas osvetlitve bo zabrisal hitro premikajoče se motive. Ta zabrisanost bo dajala vtis dinamičnega premikanja.




Hitrost zaklopa


Počasnejši zaklop 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Hitrejši zaklop

- Prikaz vrednosti zaslonek utripa, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavite daljši čas osvetlitve.</li> </ul>
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nastavite krajši čas osvetlitve.</li> <li>• Če opozorilo ne izgine, je območje osvetlitve fotoaparata preseženo. Potrebujete komercialni filter ND (za določanje količine svetlobe).</li> </ul>

- Vrednost zaslonek je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve.  [ISO] (str. 56)

## Izbiranje vrednosti zaslonek in hitrosti zaklopa (ročni način M)

V načinu **M** izberete tako vrednost zaslonek kot čas osvetlitve. Pri hitrosti podaljšane osvetlitve (bulb) ostane med pritiskom sprožilca zaklop odprt. Gumb za način nastavite na **M**, pritisnite gumb  ( $\Delta$ ) in nastavite hitrost zaklopa z  $\Delta$   $\nabla$  ter vrednost zaslonek z  $\langle$   $\rangle$ .

- Hitrost zaklopa je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 do 60 sekund ali na [BULB] oziroma [LIVE TIME].

### Previdno


- V načinu **M** izravnava osvetlitve ni na voljo.

**Izbiranje časa končanja osvetlitve (podaljšana osvetlitev (bulb)/časovna nastavitvev)**

Uporabljajte pri nočnih pokrajinah in ognjemetih. Čas osvetlitve za [BULB] in [LIVE TIME] je na voljo v načinu **M**.

**Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB):** Zaklop ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.


**Fotografiranje s časovno nastavitvijo (TIME):** Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

Med uporabo funkcije [LIVE TIME] se napredek osvetlitve prikaže na prikazovalniku med fotografiranjem. Prikazovalnik lahko osvežite, tako da pritisnete sprožilec do polovice. Dodatno lahko uporabite [Live BULB] za prikaz osvetlitve slike med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo.  »Uporaba menijev po meri« (str. 71)


**! Previdno**


- Za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo lahko občutljivost ISO nastavite na vrednosti do ISO 1600.
- Da bi zmanjšali zameglitev med fotografiranjem s dolgo osvetlitvijo, postavite fotoaparata na stojalo ali uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 120).
- Naslednje funkcije med fotografiranjem z dolgim časom osvetlitve niso na voljo:  
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/kadiranje AE/stabilizator slike/stopnjevanje osvetljevanja z bliskavico/večkratna osvetlitev\*  
\* Za [Live BULB] ali [Live TIME] je izbrana druga možnost in ne [Off].



**Šum na slikah**

Med fotografiranjem pri počasnejših hitrostih zaklopa se bo na zaslonu morda pojavil šum. To se zgodi, ko se poveča temperatura slikovnega tipala ali notranjega pogonskega tokokroga slikovnega tipala, kar ustvarja tok v tistih delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi. Prav tako se to lahko pojavi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Za zmanjšanje tega šuma fotoaparata vklopi funkcijo za zmanjšanje šuma.  [Noise Reduct.] (str. 75)

**Uporaba načina za videoposnetke **

Način videoposnetkov  se lahko uporabi za snemanje videoposnetkov s posebnimi učinki.

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Za izbiro nastavitve uporabite upravljanje v živo.  »Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect]« (str. 86)

Med snemanjem videoposnetka lahko uporabite tudi učinek naknadne slike ali povečate del slike. [Movie Effect] v meniju po meri morate pred nastavljanjem teh nastavitvev nastaviti na [On].   [Movie] (str. 78)

## Uporaba umetniških filtrov

### 1 Gumb za izbiranje načina zavrtila na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite filter.
- S tipko  $\odot$  ali pritiskom sprožilca do polovice izberete označeni element in zapustite meni umetniških filtrov.



### ■ Vrste umetniških filtrov

- |  |  |
|--|--|
|  Pop Art          |  Cross Process              |
|  Soft Focus       |  Gentle Sepia               |
|  Pale&Light Color |  Dramatic Tone              |
|  Light Tone       |  Key Line                   |
|  Grainy Film      |  Akvarel                    |
|  Pin Hole         |  ART BKT (stopnjevanje ART) |
|  Diorama          |  |

### 2 Posnemite.

- Za izbiro druge nastavitve pritisnite  $\odot$ , da se prikaže meni umetniških filtrov.

#### Kadriranje z umetniškim filtrom

Vsakokrat, ko se sproži zaklop, fotoaparati ustvari kopije za vse umetniške filtre. Za izbiro filtrov uporabite možnost [ $\mathbb{E}$   $\blacktriangleright$ ].

#### Umetniški učinki

Umetniške filtre lahko spremenite in dodate lahko učinke. Če pritisnete  $\blacktriangleright$  v meniju umetniških filtrov, se prikažejo dodatne možnosti.

#### Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnosti II in več dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

#### Dodajanje učinkov\*

Mehčanje ostrine, luknjica, okvirji, bele obrobe, zvezde, filter, odtenki

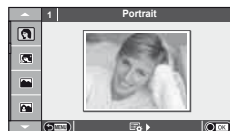
\* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

### ! Previdno

- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [ $\mathbb{N}$ +RAW]. Umetniški filter se bo uporabil samo pri kopiji v zapisu JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

### 1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **SCN**.

- Prikazal se bo tematski meni. S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite tematski način.
- Pritisnite  $\odot$  ali pritisnite gumb sprožilca do polovice, da izberete označeno možnost in zapustite meni prizorišča.



#### ■ Vrste tematskih načinov

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Portrait           | Nature Macro       |
| e-Portrait         | Candle             |
| Landscape          | Sunset             |
| Landscape+Portrait | Dokumenti          |
| Sport              | Panorama (str. 30) |
| Night Scene        | Fireworks          |
| Night+Portrait     | Beach & Snow       |
| Children           | Fisheye Effect     |
| Hi Key             | Širokokotno        |
| Low Key            | Macro              |
| Način DIS          | 3D-fotografija     |
| Makro objektiv     |                    |


### 2 Posnemite.

- Za izbiro druge nastavitve pritisnite  $\odot$ , da se prikaže tematski meni.

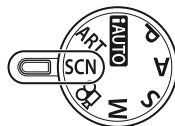
#### ! Previdno




- V načinu [e-Portrait] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portrait]. Zapisovanje lahko traja nekaj časa.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] in [Macro] se uporabljajo z dodatnimi pretvornimi objektivni.
- Snemanje videoposnetkov ni mogoče v načinih [e-Portrait], [Panorama] ali [3D Photo].
- Funkcija [3D Photo] ima naslednje omejitve.  
Funkcijo [3D Photo] je mogoče uporabljati samo s 3D-objektivom.  
Prikazovalnika fotoaparata ne morete uporabiti za predvajanje slik v 3D. Uporabite napravo, ki podpira 3D-prikaz.  
Izostritev je zaklenjena. Poleg tega prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca.  
Velikost slike je fiksno nastavljena na 1920 × 1080.  
Fotografija v zapisu RAW ni na voljo.  
Okvir ni 100-odstotno pokrit.

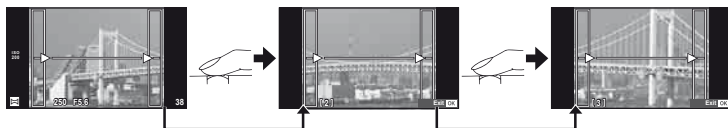
## Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje slik v panoramo.  »Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom« (str. 95)

- 1 Gumb za izbiranje načina zavrtite na **SCN**.



- 2 Izberite [Panorama] in pritisnite .
- 3 S tipkami   izberite smer zasuka.
- 4 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka.
  - Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo z vrednostmi prvega posnetka.
- 5 Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.





- Panorama lahko obsega do 10 slik. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo ().

- 6 Ko posnamete zadnjo fotografijo, pritisnite , da zaključite serijo.

### Previdno

- Med panoramskim fotografiranjem slika, ki je bila predhodno posneta za poravnano, ne bo prikazana. Z okvirji ali drugimi oznakami za prikaz kot pomoč nastavite kompozicijo tako, da se bodo robovi prekrivajoče slike prekrivali znotraj okvirjev.

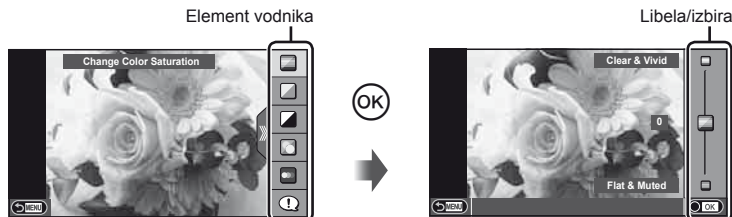
### Opombe

- Če pritisnete , preden posnamete prvo sliko, se boste vrnili v meni za izbiro načina prizorišča. Če med fotografiranjem pritisnete , se zaporedje panoramskega fotografiranja konča, tako da lahko začnete novo.

## Uporaba možnosti fotografiranja

### Uporaba vodnikov v živo

Vodniki v živo so na voljo v načinu iAUTO (**iAUTO**). Medtem ko je iAUTO popolnoma samodejen način, vodniki v živo olajšajo dostop do različnih naprednih fotografskih tehnik.



- 1 Gumb za izbiranje načina nastavite na **iAUTO**.
- 2 Ko pritisnete gumb **Fn** ali **OK**, da se prikaže vodnik v živo, z gumboma **Δ ∇** s puščico označite element in pritisnite **OK**, da ga izberete.
- 3 Z gumboma **Δ ∇** izberite raven.
  - Če je izbrana možnost [Shooting Tips], označite element in pritisnite **OK** za ogled opisa.
  - Pritisnite sprožilec do polovice, da izberete učinek.
  - Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu. Če izberete [Blur Background] ali [Express Motions], se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.
- 4 Posnemite.
  - Za snemanje pritisnite sprožilec.
  - Če želite vodnik v živo umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.


#### **!** Previdno

- Načinov **SCN** [Panorama] in [3D Photo] ni na voljo.
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [**LN**+RAW].
- Nastavitve vodnika v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnate.
- Spremembe stopenj nastavitve vodnika v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Blurred Motion].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati z vodnikom v živo.
- Spremembe možnosti vodnika v živo prekličajo predhodne spremembe.
- Če v vodniku v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve osvetlitvenih vrednosti, se lahko zgodi, da bodo slike preveč ali premalo osvetljene.

#### **💡** Nasveti

- V načinih, ki se razlikujejo od **iAUTO**, lahko za podrobnejše nastavitve uporabite upravljanje v živo. **👉** »Uporaba upravljanja v živo« (str. 46)

## Upravljanje osvetlitve (izravnava osvetlitve)

Pritisnite tipko  ( $\Delta$ ) in s tipkama  $\langle \triangleright$  prilagodite izravnavo osvetlitve. Izberite pozitivne ( $\gg + \ll$ ) vrednosti, da posvetlite slike, in negativne ( $\gg - \ll$ ), da slike potemnite. Osvetlitev lahko prilagodite za  $\pm 3.0$  EV.



Negativna (-)



Brez izravnave (0)




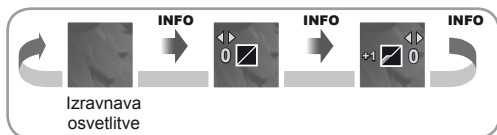
Pozitivna (+)

### ! Previdno

- Izravnave osvetlitve ni na voljo v načinu **iAUTO**, **M** ali **SCN**.

## Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov

Da bi prikazali pogovorno okno za nadzor barv, pritisnite gumb  ( $\Delta$ ) in pritisnite gumb **INFO**. S tipkama  $\langle \triangleright$  izberite raven odtenkov. Izberite »nizka«, če želite potemnit temne dele, oziroma »visoka«, če želite posvetliti svetle dele.




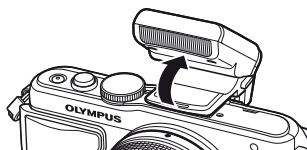


## Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

### 1 Namestite bliskavico in jo preklopite navzgor.







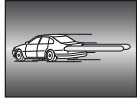


-  »Namestitev bliskavice« (str. 14)



### 2 Pritisnite tipko (>), da se prikažejo možnosti.







### 3 S tipkama < > izberite način bliskavice in pritisnite .

- Razpoložljive možnosti in zaporedje njihovega prikaza so odvisni od načina fotografiranja.  
 »Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje« (str. 34)












<b>AUTO</b>	<b>Samodejna bliskavica</b>	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.
	<b>Dosvetlitev</b>	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobo.
	<b>Bliskavica izklopljena</b>	Bliskavica se ne sproži.
	<b>Bliskavica za zmanjšanje pojavn rdečih oči</b>	Ta funkcija ublaži pojav rdečih oči. V načinih <b>S</b> in <b>M</b> se bliskavica vedno sproži.
 <b>SLOW</b>	<b>Počasna sinhronizacija (1. zavesa)</b>	Daljši čas osvetlitve se uporablja za posvetlitev pridruženih ozadij.
 <b>SLOW</b>	<b>Počasna sinhronizacija (1. zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči</b>	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.
 <b>SLOW2/ 2nd Curtain</b>	<b>Počasna sinhronizacija (2. zavesa)</b>	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem zaklopa, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled. 
 <b>FULL.</b>  <b>1/4 itd.</b>	<b>Ročno</b>	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete tipko <b>INFO</b> , lahko z gumbom nastavite raven bliskavice.



### 4 Pritisnite sprožilec do konca.

#### **Previdno**

- V načinu [ /  /  (bliskavica za zmanjšanje pojavn rdečih oči)], se sprožilec sprosti približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- [ /  /  (bliskavica za zmanjšanje pojavn rdečih oči)] v določenih snemalnih razmerah morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost zaklopa nastavljena na 1/250 s ali počasnejšo. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.

## Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje

Način za fotografiranje	Super nadzorna plošča	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A	 <b>AUTO</b>	Samodejna bliskavica	1. zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 s– 1/250 s*
		Samodejna bliskavica (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
		Dosvetlitev		Vedno se sproži	
		Bliskavica izklopljena	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	1. zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 s– 1/250 s*
	 <b>SLOW</b>	Počasna sinhronizacija (1. zavesa)			
	 <b>SLOW2</b>	Počasna sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa		
S/M		Dosvetlitev	1. zavesa	Vedno se sproži	60 s– 1/250 s*
		Dosvetlitev (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
		Bliskavica izklopljena			
	 <b>2nd-C</b>	Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Vedno se sproži	60 s– 1/250 s*

•  **AUTO**,  se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

\* 1/200 s, kadar uporabite ločeno kupljeno zunanjo bliskavico

### Minimalni doseg






Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo slika presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektivi	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Bliskavice ni mogoče uporabiti
12–50 mm	Bliskavice ni mogoče uporabiti

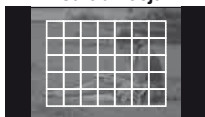
- Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

## Izbiranje cilja ostrenja (cilj AF)

Izberite, katera od 35 območji za samodejno ostrenje se uporabi za samodejno ostrenje.

- 1 Pritisnite tipko  (<|>) za prikaz območja AF.
- 2 S tipkami   <|> izberite prikaz enega območja in postavite območje AF.
  - Način »Vsa območja« se obnovi, če kazalnik premaknete izven zaslona.
  - Izberete lahko med naslednjimi 4 ciljnimi tipi. Pritisnite tipko **INFO** in uporabite tipki  .

Vsa območja



Fotoaparat samodejno izbere iz celotnega razpona območij ostrenja.

Eno območje  
(standardna velikost,  
majhna velikost)



Ročno izberite območje ostrenja. Velikost cilja nastavite na [ • ]s (majhno), da še bolj omejite položaj ostrenja.




Skupina območij









Fotoaparat samodejno izbere med območji v izbrani skupini.


## Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca

Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

- 1 Pritisnite tipko   (<|>), da se prikaže neposredni meni.
- 2 S tipkama <|> izberite možnost in pritisnite .

 <b>Snemanje posameznega posnetka</b>	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje).
 <b>Sequential H</b>	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 8 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca.
 <b>Sequential L</b>	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 3,5 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca.
 <b>Samosprožilec 12 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec najprej zasveti za približno 10 sekund, nato pa utripa približno 2 sekundi in fotoaparatus posname sliko.
 <b>Samosprožilec 2 s</b>	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatus posname sliko.
 <b>Samosprožilec Custom</b>	Nastavite število slik za fotografiranje. Izberite črto, pritisnite gumb <b>INFO</b> in zavrtite gumb.

### Opombe

- Vključeni samosprožilec izklopite tako, da pritisnete gumb  (∇).
- V načinih ostrenja [S-AF] in [MF] se ostrina in osvetlitev določita pri vrednostih, nastavljenih za prvo sliko v posameznem zaporedju.

### Previdno

- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparatus začne shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravnih energij v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparatus varno pritrdite na stojalo.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste sprožilec pritisnili do polovice, slika morda ne bo izostrena.

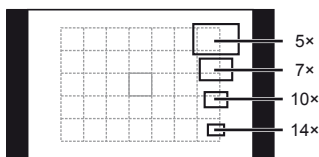
## Okvir za povečavo AF/povečava AF

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva oznaka AF. Oznako za ostrenje lahko tudi natančneje določite.



### 1 Pritisnite gumb Q, da se prikaže okvir za povečavo.

- Če je fotoaparati izostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
- S tipkami  $\Delta \nabla \langle \rangle$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama  $\Delta \nabla$  izberite razmerje povečave.




Primerjava okvirja za AF ter okvirja za povečavo

### 2 Znova pritisnite tipko Q, da povečate del slike v okvirju za povečavo.

- S tipkami  $\Delta \nabla \langle \rangle$  prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Z obračanjem vrtljivega gumba izberite razmerje povečave.

### 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprožite samodejno ostrenje.

#### **Opombe**

- Samodejno ostrenje je na voljo in fotografirate lahko, ko je prikazan okvir za povečavo in ko je pogled skozi objektiv povečan. Postopek AF lahko opravite s povečanim pogledom skozi objektiv.  [LV Close Up Mode] (str. 74)
- Okvir povečave lahko prikažete in premikate tudi z zaslonom na dotik.

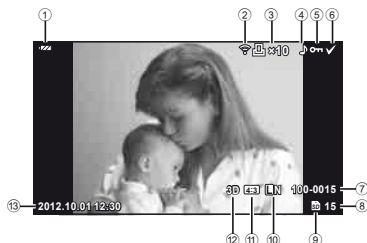
#### **Previdno**

- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.

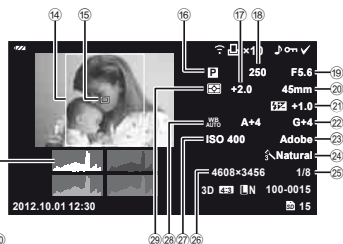
# Osnovni postopki predvajanja

## Prikaz na prikazovalniku med predvajanjem

Poenostavljen prikaz



Splošni prikaz

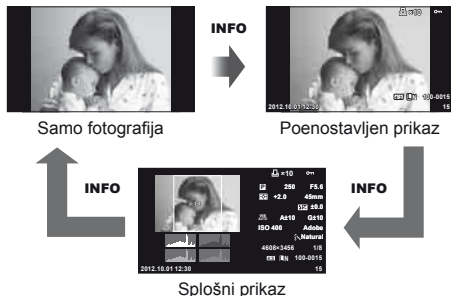


- 1 Preverjanje baterije.....str. 15
- 2 Prenos s kartico Eye-Fi končan ....str. 79
- 3 Rezervacija za tiskanje  
Število fotografij .....str. 91
- 4 Snemanje zvoka .....str. 41
- 5 Zaščita .....str. 41
- 6 Slika je izbrana .....str. 21
- 7 Številka datoteke .....str. 77
- 8 Številka slike
- 9 Naprava za shranjevanje.....str. 105
- 10 Način snemanja .....str. 52
- 11 Razmerje stranic..... str. 51, str. 67
- 12 3D slika .....str. 29
- 13 Datum in ura .....str. 16
- 14 Razmerje stranic.....str. 51
- 15 Tarča AF.....str. 35


- 16 Način fotografiranja.....str. 17, 24 – 30
- 17 Izravnava osvetlitve .....str. 32
- 18 Hitrost zaklopa .....str. 24 – 26
- 19 Vrednost zaslone .....str. 24 – 26
- 20 Goriščna razdalja.....str. 107
- 21 Upravljanje moči bliskavice..... str. 53
- 22 Kompenzacija nastavitve beline ...str. 50
- 23 Barvni prostor .....str. 77
- 24 Način slikanja.....str. 48
- 25 Stopnja stiskanja.....str. 52
- 26 Število slikovnih pik.....str. 52
- 27 Občutljivost ISO.....str. 56
- 28 Nastavitev beline .....str. 50
- 29 Način merjenja.....str. 54
- 30 Histogram .....str. 23

## Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na prikazovalniku lahko med predvajanjem spremenite s pritiskom na gumb **INFO**.



## Predvajanje posameznih posnetkov

Pritisnite gumb  za celozaslonski prikaz slik. V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

### Indeksni prikaz/koledarski prikaz



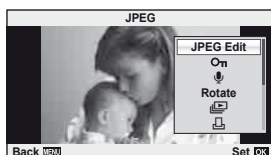
### Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu)



Gumb za upravljanje (🔍)	Nazaj (⏪)/naprej (⏩)
<b>Smerne tipke</b> (△ ▽ ◀ ▶)	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (▶)/nazaj (◀)/glasnost predvajanja (△ ▽) Predvajanje povečane slike: pomikanje po sliki Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikažete naslednjo sliko (▶) ali prejšnjo sliko (◀) s pritiskom na gumb <b>INFO</b> .
<b>INFO</b>	Prikaz informacij o sliki
📍 (videoposnetek)	Izberite sliko (str. 21).
🗑️	Izbrišite sliko (str. 21).
Ⓞ	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih slik)

## Uporaba možnosti predvajanja

Pritisnite **OK** med predvajanjem prikaz menija z enostavnimi možnostmi, ki jih lahko uporabljate v načinu predvajanja.



	Slika fotografije	Slika videoposnetka
Urejanje JPEG, urejanje podatkov RAW <b>I</b> str. 66, 67	✓	—
Prekrivanje slike <b>I</b> str. 68	✓	—
Predvajanje videoposnetkov	—	✓
<b>On</b> (zaščita)	✓	✓
<b>🎤</b> (snemanje zvoka)	✓	—
Zavrti	✓	—
<b>📽</b> (diaprojekcija)	✓	✓
Brisanje	✓	✓

### Izvajanje postopkov na sliki videoposnetka (predvajanje videoposnetka)

<b>OK</b>	Premor ali nadaljevanje predvajanja.
	• Med prekinjenim predvajanjem lahko izvajate naslednje postopke.
	<b>◀▶</b> ali gumb za upravljanje Nazaj/naprej Pritisnite in držite <b>◀▶</b> za nadaljevanje postopka.
	<b>△</b> Prikaže prvo sliko.
	<b>▽</b> Prikaže zadnjo sliko.
<b>◀▶</b>	Previjte videoposnetek naprej ali nazaj.
<b>△/▽</b>	Prilagodite glasnost.

### **!** Previdno

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata na računalnik.



## Zaščita slik

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [**On**] in pritisnite **OK**, nato pa pritisnite **Δ**, da zaščitite sliko. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **∇**, če želite odstraniti zaščito. Zaščitite lahko tudi več izbranih slik. **☞** »Izbiranje slik« (str. 21)



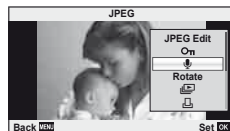
## ! Previdno

- Formatiranje pomnilniške kartice izbrise vse slike ne glede na zaščito.

## Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **OK**.
  - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščiteneh fotografijah.
  - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite [**U**] in pritisnite **OK**.
  - Izberite [No] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite [**U** Start] in pritisnite **OK**, da se snemanje začne.
  - Sredi snemanja lahko snemanje preključete s pritiskom na **OK**.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **OK**.
  - Slike z zvočnim posnetkom so označene z ikono **♪**.
  - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 2 izberite [Erase].



## Zavrti

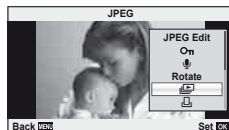
Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografije in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Rotate] in pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ**, če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in **∇**, da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
  - Pritisnite **OK** za shranjevanje nastavitev in izhod.
  - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
  - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščiteneh slik ni mogoče vrteti.

## Diaprojkcija

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **☰**.



- 2 Prilagodite nastavitve.

<b>Start</b>	Začnite diaprojkcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
<b>BGM</b>	Nastavite BGM (4 vrste) ali ga izklopite [Off].
<b>Effect*</b>	Izberite učinek prehoda med slikami.
<b>Slide</b>	Nastavite vrsto diaprojkcije za predvajanje.
<b>Slide Interval</b>	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
<b>Movie Interval</b>	Izberite [Full], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Short], da vključite samo začetek vsakega videoposnetka.

\* Videoposnetki niso prikazani, ko je izbran učinek, različen od [Fade].

- 3 Izberite [Start] in pritisnite **OK**.

- Predvajanje projekcije se bo začelo.
- Diaprojkcijo končate s pritiskom na **OK**.

### Glasnost

Med predvajanjem projekcije s tipkama **Δ** **∇** prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. S tipkama **◀** **▶** nastavite razmerje med glasbo v ozadju in zvokom, posnetim s fotografijami ali videoposnetki.

### Opombe

- [Beat] lahko nastavite na drugo nastavitvev BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, prenesite na kartico, izberite [Beat] v [BGM] v koraku 2 in pritisnite **▷**. Za prenos obiščite naslednje spletno mesto.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Uporaba zaslona na dotik

Zaslon na dotik lahko uporabite med predvajanjem ali med kadriranjem na prikazovalniku. Zaslon na dotik lahko uporabite tudi za nastavitve vodnikov v živo in super nadzorne plošče.

### Vodniki v živo

Zaslon na dotik lahko uporabljate z vodniki v živo.

☞ »Uporaba vodnikov v živo« (str. 31)

**1** Dotaknite se zavijka in s prstom povlecite v levo, da se prikažejo vodniki v živo.

- Tapnite za izbiro elementov.

**2** S prsti določite položaj drsnikov.

- Tapnite **OK** za vstop v nastavitve.
- Za preključitev nastavitve vodnika v živo tapnite **MENU** na zaslonu.



### Način za fotografiranje

S tapkanjem zaslona lahko izostrite in fotografirate.

Tapnite **ISO**, da krožite skozi nastavitve zaslona na dotik.

Te funkcije ni na voljo, ko je nastavev [Movie Effect] nastavljen na [On] v načinu **AF**.



Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.



Tapnite predmet, da ga izostrite in se zaklop samodejno sprosti. Te funkcije ni na voljo v načinu **AF**.



Tapnite za prikaz cilja AF in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslon na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.




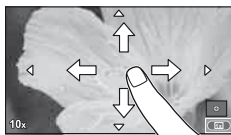
### ■ Predogled motiva (**AF**)

**1** Tapnite predmet na zaslonu.

- Prikaže se cilj AF.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.



- 2** Uporabite drsnik, da izberete velikost ciljnega okvirja, nato pa tapnite , da povečate motiv ciljnega okvira.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
  - Tapnite [1x], da preključite povečani prikaz.



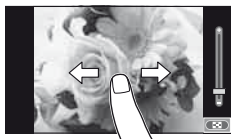
## Način predvajanja

Z zaslonom na dotik se lahko pomikate po straneh slik ali pa jih povečujete oziroma pomanjšujete.



### ■ Predvajanje slik v celotni velikosti

#### Prikaz dodatnih slik

- Potegnite s prstom v levo, da si ogledate novejšo sliko, oziroma desno, da si ogledate starejšo.
- Če želite zvezno listati po slikah nazaj oziroma naprej, držite prst na robu zaslona.






#### Predvajanje povečanih posnetkov

- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali sliko.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
- Tapnite  za indeksni prikaz. Za predvajanje koledarskega prikaza tapkajte , dokler se ne prikaže koledar.



### ■ Indeksni/koledarski prikaz

#### Stran naprej/stran nazaj


- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Uporabite  ali  za izbiro števila prikazanih slik.
- Za predvajanje posameznih slik tapkajte , dokler ni trenutna slika prikazana na celotnem zaslonu.



#### Ogled slik

- Tapnite sliko za ogled celotnega posnetka.

## Prilaganje nastavitve

Nastavitve lahko prilagajate na super nadzorni plošči.  »Uporaba super nadzorne plošče« (str. 84)

### 1 Prikažite super nadzorno ploščo.

- S tipko  prikažite kazalnik.



### 2 Tapnite zeleni element.

- Element bo označen.



### 3 Z obračanjem gumba izberite možnost.

#### **Previdno**


- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje:  
Panorama/3D/e-portret/večkratna osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo/pogovorno okno za nastavitve temperature beline z enim pritiskom/ uporaba tipk ali vrtljivih gumbov
- V načinu samosprožilca lahko časovnik sprožite s tapkanjem zaslona. Znova tapnite, če želite zaustaviti časovnik.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo morda ovirano pri uporabi rokavic ali s pokrovom zaslona.
- Zaslona na dotik lahko uporabite tudi z menjema **ART** in **SCN**. Tapnite ikon, da jo izberete.

## Uporaba upravljanja v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za prilagajanje nastavitev v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in . Uporaba nadzora v živo vam omogoča predogled učinkov različnih nastavitev na zaslonu.



### ■ Razpoložljive nastavitve

Stabilizator slike.....	str. 47	Način snemanja.....	str. 52
Način slikanja .....	str. 48	Bliskavica.....	str. 33
Scenski način .....	str. 29	Nadzor jakosti bliskavice .....	str. 53
Način umetniškega filtra .....	str. 28	Način merjenja.....	str. 54
Način  .....	str. 49	Način AF .....	str. 55
Nastavitev beline .....	str. 50	Občutljivost ISO.....	str. 56
Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec.....	str. 35	Prednost obraza .....	str. 56
Razmerje stranic.....	str. 51	Snemanje zvoka pri videoposnetku.....	str. 57

### 1 Za prikaz upravljanja v živo pritisnite .

- Če želite skriti nadzor v živo, znova pritisnite .

### 2 Z izberite nastavitve, z spremenite izbrano nastavitve in pritisnite .


- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



### **Previdno**

- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

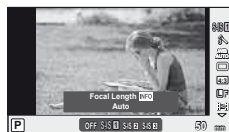
### **Nasveti**

- Za naprednejše možnosti ali prilagajanje fotoaparata spremenite nastavitve v menijih.  »Uporaba menijev« (str. 58)

## Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z  $\Delta$   $\nabla$  izberite element stabilizatorja slike.



- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .

Fotografija	OFF	IS Off	Stabilizator slike je izklopljen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je vklopljen.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (I) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (II) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparat obrnjen pokončno.
Videoposnetek	OFF	IS Off	Stabilizator slike je izklopljen.
	M-IS1	Stabilizacija slike za videoposnetke	Poleg samodejne stabilizacije slike se zmanjša tudi tresenje fotoaparata, ki se pojavi kadar snemamo med hojo.
	M-IS2	Auto	Stabilizacija slike se nanaša na tresenje fotoaparata v vseh smereh.

### Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Izberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, izberite goriščno razdaljo z  $\triangleleft$   $\triangleright$  in pritisnite  $\odot$ .
- Izberite goriščno razdaljo od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

### ! Previdno

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stojalo.
- Ko uporabljate stojalo, nastavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitve na objektivu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.
- Stabilizator slike se pri času osvetlitve, daljšem od 2 sekund, ne bo aktiviral.

## Možnosti obdelave slikovni način)

Izberite način slikanja in individualno prilagodite kontrast, ostrino in druge parametre. Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in izberite [Picture Mode].



- 2 S tipkama  $\Delta$   $\nabla$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .

<b>i-Enhance</b>	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
<b>Vivid</b>	Povzroči žive barve.
<b>Natural</b>	Povzroči naravne barve.
<b>Muted</b>	Povzroči medle barvne odtenke.
<b>Portrait</b>	Povzroči lepe barvne odtenke.
<b>Monotone</b>	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
<b>Custom</b>	Izberite enega od načinov slikanja, nastavite parametre in registrirajte nastavev.
<b>Pop Art</b>	Izberite umetniški filter in izberite želeni učinek.
<b>Soft Focus</b>	
<b>Pale&amp;Light Color</b>	
<b>Light Tone</b>	
<b>Grainy Film</b>	
<b>Pin Hole</b>	
<b>Diorama</b>	
<b>Cross Process</b>	
<b>Gentle Sepia</b>	
<b>Dramatic Tone</b>	
<b>Key Line</b>	
<b>Akvarel</b>	











## Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Gumb nastavite na , da omogočite nastavitve.

- 1 Ko izberete način , prikažite upravljanje v živo (str. 46) in z   označite način fotografiranja.



- 2 S tipkama   izberite način in pritisnite .

<b>P</b>	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno, v skladu s svetlostjo motiva.
<b>A</b>	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. S tipkama   nastavite velikost zaslonke.
<b>S</b>	Čas osvetlitve vpliva na prikaz predmeta. Z   nastavite hitrost zaklopa. Hitrost zaklopa lahko nastavite v območju od 1/30s do 1/4000s.
<b>M</b>	Sami nadzorujete zaslonko in čas osvetlitve. Z   izberite zaslonko, z   pa izberite hitrost zaklopa med vrednostmi od 1/30 s do 1/4000 s. Občutljivost lahko ročno nastavite na vrednost od ISO 200 do 3200. Samodejnega upravljanja občutljivosti ISO ni na voljo.

### Previdno

- Kadar snemate videoposnetek, ne morete spreminjati nastavitvev za izravnavo osvetlitve, vrednosti zaslonke in časa osvetlitve.
- Če se [Image Stabilizer] aktivira med snemanjem videoposnetka, se posneta slika rahlo poveča.
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se preprečijo poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo kartic hitrostnega razreda SD 6 ali več.

## Prilagajanje barve (nastavitev beline)

Nastavitev beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli. Nastavitev [AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja zelenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtonek.




- 1 Prikažite upravljanje v živo in z  $\Delta$   $\nabla$  izberite ravnovesje beline.
- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .



Način nastavitve beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna izravnava beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena izravnava beline		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescentno svetlobo
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev beline z enim dotikom (str. 51)		Barvna temperatura, nastavljena z izravnavo beline z enim pritiskom.	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Nastavitev beline po meri	CWB	2000 K – 14000 K	Ko pritisnete tipko <b>INFO</b> , s tipkama $\triangleleft$ $\triangleright$ izberite barvno temperaturo in nato pritisnite $\odot$ .

### Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [] ali [] (nastavitev temperature beline z enim pritiskom 1 ali 2) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte del brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
  - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
  - Zaslon za nastavitev beline z enim pritiskom izgine.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .
  - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
  - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitev beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.








#### **Nasveti**

- Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo [WB NG Retry] in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

### Nastavitev razmerja slike

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko glede na vaše želje nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z   izberite razmerje stranic.
- 2 S tipkama   izberite razmerje stranic in pritisnite .

#### **Previdno**

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic ponazorjeno z okvirjem.

## Kakovost slike (način snemanja)

Izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke glede na njihov namen, denimo za popravljanje z računalnikom ali prikaz v spletu.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z  $\Delta$   $\nabla$  izberite način snemanja za fotografije ali videoposnetke.
- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .



Način snemanja

### ■ Načini snemanja (fotografije)

Izbirate lahko med načinoma RAW in JPEG (**L**F, **M**N, **S**N). Izberite možnost RAW+JPEG, če želite za vsako sliko posneti tako RAW kot JPEG. Načini JPEG združujejo velikost posnetka (**L**, **M** in **S**) in ločljivost (SF, F, N in B).

Velikost posnetka		Ločljivost				Uporaba
Ime	Število slikovnih pik	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
<b>L</b> (Large)	4608×3456*	<b>L</b> SF	<b>L</b> F*	<b>L</b> N*	<b>L</b> B	Izberite velikost fotografije
	3200×2400					
	2560×1920*					
	1920×1440					
<b>M</b> (Middle)	1600×1200	<b>M</b> SF	<b>M</b> F	<b>M</b> N*	<b>M</b> B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1280×960*					
	1024×768					
<b>S</b> (Small)	640×480	<b>S</b> SF	<b>S</b> F	<b>S</b> N*	<b>S</b> B	

\* Privzeto

### Slika v formatu RAW

Pri tema zapisu (podaljšek »ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW  $\left[ \text{ikon} \right]$  »Urejanje slik« (str. 66)

## ■ Načini snemanja (videoposnetki)

Način snemanja	Število slikovnih pik	Format datoteke	Uporaba
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264 <sup>*1</sup>	Za prikaz na televizorjih in drugih napravah
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG <sup>*2</sup>	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.
SD	640×480		

- Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

\*1 Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

\*2 Velikost datotek je omejena na 2 GB.

## Prilagajanje moči bliskavice (upravljanje moči bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z  $\Delta$   $\nabla$  izberite upravljanje moči bliskavice.
- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite vrednost izravnave in pritisnite  $\text{OK}$ .



### ! Previdno








- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL (Ročno).
- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

## Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)

Določite, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z  $\Delta$   $\nabla$  izberite element merjenja.
- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .






 <b>Digitalno merjenje ESP</b>	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimira osvetlitev trenutnega kadra ali portretiranega obraza (če je za [☉ Face Priority] izbrana druga možnost in ne [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
 <b>Sredinsko uravnoteženo merjenje</b>	Ta način merjenja določa povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini. 
 <b>Točkovno merjenje</b>	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
 HI <b>Točkovno merjenje – svetli del</b>	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 SH <b>Točkovno merjenje – senca</b>	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice.
  - Običajno fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.

## Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.


Za načina fotografije in  lahko izberete ločene načine ostrenja.

**1** Prikažite upravljanje v živo in z   izberite element načina AF.

**2** S tipkama   izberite možnost in pritisnite .

- Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.



<b>S-AF</b> (enkratni AF)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete gumb sprožilca do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
<b>C-AF</b> (neprekinjeni AF)	Fotoaparati neprekinjeno izostruje, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je predmet izostren, na zaslonu zasveti potrditvena oznaka A. Ko se ostrina zaklene prvič in drugič, se oglasi pisk. Tudi če se predmet premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparati še naprej poskušajo izostriti. • Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].
<b>MF</b> (ročna izostritev)	Ta funkcija omogoča ročno izostritev vsakega motiva. 
<b>S-AF+MF</b> (sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
<b>C-AF+TR</b> (sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. • Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova izostrite motiv in pritisnite sprožilec do polovice. • Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].

### **Previdno**

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima, ali pa ni dovolj kontrasten.

## Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

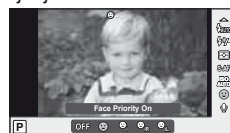
- 1 Prikažite upravljanje v živo in z  $\Delta$   $\nabla$  izberite občutljivost ISO.
- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .

<b>AUTO</b>	Občutljivost se nastavi samodejno, glede na razmere fotografiranja.
<b>200–25600</b>	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

## AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči

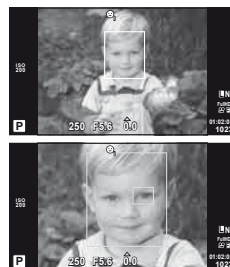
Fotoaparati zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z  $\Delta$   $\nabla$  izberite element prednostni obraza.
- 2 S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  izberite možnost in pritisnite  $\odot$ .



$\text{OFF}$	<b>Prednost obraza je izklopljena</b>	Prednost obraza je izklopljena.
$\odot$	<b>Prednost obraza je vklopljena</b>	Prednost obraza je vklopljena.
$\odot$	<b>Prednost obraza in oči je vklopljena</b>	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrjenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
$\odot$	<b>Prednost obraza in desnega očesa je vklopljena</b>	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrjenja izbere oko na desni.
$\odot$	<b>Prednost obraza in levega očesa je vklopljena</b>	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrjenja izbere oko na levi.

- 3 Fotoaparati usmerite v motiv.
  - Če fotoaparati zazna obraz, ga bo označil z belo obrobo.
- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
  - Ko fotoaparati izostri obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
  - Če fotoaparati lahko zazna oči fotografirane osebe, bo ostrino na izbranem očesu označil z zelenim okvirjem. (AF z zaznavanjem oči)





**5** Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.


**!** **Previdno**

- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Fotoaparati morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na [ESP] (Digital ESP metering), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

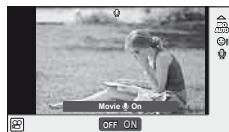
**📝** **Opombe**

- Prednost obraza je na voljo tudi pri [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparati zazna, so označeni z belim okvirjem.

**Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)**

**1** Prikažite upravljanje v živo in z  $\Delta$   $\nabla$  izberite element za videoposnetek .

**2** S tipkama  $\triangleleft$   $\triangleright$  preklopite na ON/OFF in pritisnite  $\odot$ .



**!** **Previdno**

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posnamejo tudi zvoki objektiv in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite tako, da je način [AF Mode] pri snemanju nastavljen na [S-AF] ali da omejite pritiskanje tipk.
- V načinu [ART7] (Diorama) se zvok ne posname.

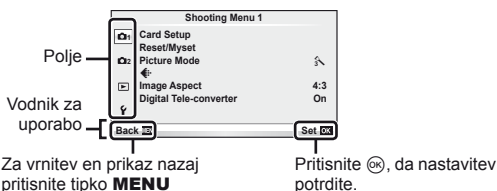
## Uporaba menijev

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitev fotoaparata (str. 71)
	Možnosti priključka za dodatno opremo za naprave dodatne opreme, kot sta EVF in OLYMPUS PENPAL (str. 71)*
	Nastavitve fotoaparata (npr. datum in jezik)

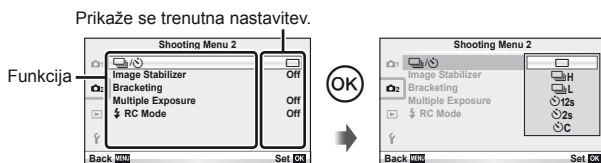
\* Ni prikazan med privzetimi nastavitvami.

### 1 Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**.



### 2 Z $\Delta$ $\nabla$ izberite zavihek in pritisnite **OK**.

### 3 S tipkama $\Delta$ $\nabla$ izberite element in pritisnite **OK**, da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



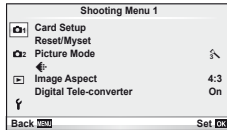
### 4 S tipkama $\Delta$ $\nabla$ označite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

#### **Opombe**

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 111).
- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodnik. S tipko **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

## ■ meni za fotografiranje 1/meni za fotografiranje 2



- 1 Nastavitve kartice (str. 59)
- 2 Ponastavitev/Myset (str. 59)
- 3 Način slikanja (str. 60)
- 4 (str. 62)
- 5 Razmerje stranic (str. 51)
- 6 Digitalni telepretvornik (str. 65)
- 7 (pogon/samosprožilec) (str. 62)
- 8 Stabilizator slike (str. 47)
- 9 Stopnjevanje (str. 62)
- 10 Večkratna osvetlitev (str. 64)
- 11 (način RC) (str. 65)

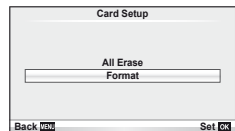
## Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitnimi slikami, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo slik, ki bi jih želeli obdržati. »Osnovno o kartici« (str. 105)

- 1 Izberite [Card Setup] v meniju za fotografiranje 1 .
- 2 Izberite [Format].



- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .
  - Formatiranje poteka.

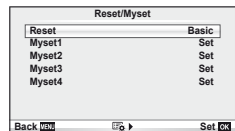
## Obnavljanje privzetih nastavitv (ponastavi/moje nastavitve)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na registrirane nastavitve.

### Uporaba nastavitv za ponastavljanje





Obnovi privzete nastavitve.

- 1 V meniju za fotografiranje 1 izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite [Reset] in pritisnite .
  - Označite [Reset] in pritisnite , če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitv razen ure, datuma in še nekaterih označite [Full] ter pritisnite .
  - »Pregled menijev« (str. 111)
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .






### Shranjevanje možnosti Myset

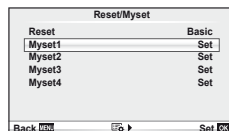
Obnovi prednastavitve za način **P**, **A**, **S** in **M**. Način fotografiranja se ne spremeni. Shranite lahko do štiri komplete prednastavitev.

- 1 Prilagodite nastavitve, ki jih želite shraniti.
- 2 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].
- 3 Izberite želeno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
  - Ob možnostih ([Myset1]–[Myset4]), v katerih so že shranjene nastavitve, se pojavi oznaka [Set]. Z vnovično izbiro možnosti [Set] se registrirana nastavitve prepíše.
  - Če želite preklicati registracijo, izberite [Reset].
- 4 Izberite [Set] in pritisnite .
  - Nastavitve, ki jih lahko shranite pod svoje nastavitve  »Pregled menijev« (str. 111)

### Uporaba možnosti Myset


Nastavi fotoaparata na nastavitve, izbrane za svoje nastavitve.

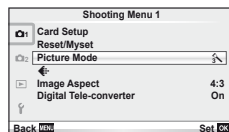
- 1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite želeno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
- 3 Izberite [Set] in pritisnite .











### Možnosti obdelave (način slikanja)

Izberite odtonek slike in individualno prilagodite kontrast, ostrino ter druge parametre z elementom [Picture Mode] v [Live Control]. Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.

- 1 Izberite [Picture Mode] v meniju za fotografiranje 1 .



- 2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite .
  - Načini slike so enaki kot postavka [Picture Mode] v [Live Control].
- 3 Pritisnite , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

					
<b>Kontrast</b>	Razlika med svetlim in temnim	✓	✓	✓	✓
<b>Ostrina</b>	Ostrina slike	✓	✓	✓	✓
<b>Nasičenje</b>	Živost barve	✓	✓	—	✓
<b>Gradacija</b>	Prilagodite odtenek (gradacija).				
<b>Auto</b>	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.	✓	✓	✓	✓
<b>Normal</b>	Način [Normal] uporabite za splošno rabo.				
<b>High Key</b>	Podaljšana svetla gradacija.				
<b>Low Key</b>	Podaljšana temna gradacija.				
<b>Effect</b> (i-Enhance)	Nastavi obseg, v katerem bo učinek uporabljen.	✓	—	—	✓
<b>ČB-filter</b> (Monotone)	Ustvari črno-belo sliko. Barva filtra postane bolj svetla, komplementarna barva pa bolj temna.				
<b>N:Neutral</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
<b>Ye:Yellow</b>	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.				
<b>Or:Orange</b>	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.	—	—	✓	✓
<b>R:Red</b>	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.				
<b>G:Green</b>	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.				
<b>Pict. Tone</b> (Monotone)	Obarva črno-belo sliko.				
<b>N:Neutral</b>	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
<b>S:Sepia</b>	Sepija	—	—	✓	✓
<b>B:Blue</b>	Modrikasta				
<b>P:Purple</b>	Vijoličasta				
<b>G:Green</b>	Zelenkasta				

### **Previdno**

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normal].

## Kakovost slike (◀:-)

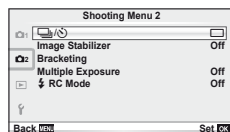
Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in filme. To je enako kot postavka [◀:-] v [Live Control].

- Nastave lahko kombinacijo velikosti slike in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [M] in [S]. [◀:- Set], [Pixel Count] [🔍] »Uporaba menijev po meri« (str. 71)

## Nastavljanje samosprožilca (📷/⏱)

Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca. To je enako kot gumbi 📷/⏱ ali nastavev [📷] za [Live Control]. Razpoložljivi postopki samosprožilca vključujejo število posnetkov, čas po pritisku na sprožilec, ko se posname slika, in interval fotografiranja.

- 1 Izberite [📷/⏱] v 📷 Meni za fotografiranje 2.



- 2 Izberite [⏱C] (po meri) in pritisnite [OK].

- 3 Z ▲ ▼ izberite element in pritisnite ▶.

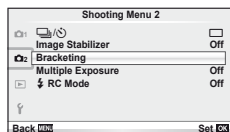
- Z ▲ ▼ izberite nastavev in pritisnite [OK].

<b>Frame</b>	Nastavi število slik za fotografiranje.
<b>⏱ Časovnik</b>	Nastavi čas po pritisku sprožilca, ko se posname slika.
<b>Interval Time</b>	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.

## Prilagajanje nastavev za niz fotografij (stopnjevanje)

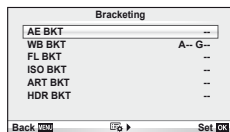
»Kadriranje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavev skozi niz posnetkov ali niz slik, kjer se pri »kadriranju« uporabi trenutna vrednost.

- 1 V meniju za fotografiranje 2 📷 izberite [Bracketing].




- 2 Izberite način kadriranja.

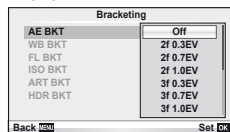
- Na prikazovalniku se prikaže [BKT] ali [HDR].



### AE BKT (stopnjevanje AE)

Fotoaparatus stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparatus v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Kazalnik **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparatus prilagaja osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (način **P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednostjo zaslonke (način **S**).
- Fotoaparatus kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za izravnavo osvetlitve.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 71)

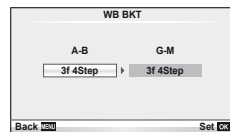


### WB BKT (stopnjevanje z nastavitvijo beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.


Stopnjevanje WB je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

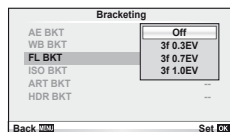
- Nastavitev beline se lahko spremeni za 2, 4 ali 6 korakov po osi A–B (rumena–modra) in G–M (zeleno–ciklamna).
- Fotoaparatus kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.
- Med kadriranjem z nastavitvijo beline se fotografije ne bodo posnele, če na kartici ni dovolj pomnilniškega prostora za izbrano število posnetkov.



### FL BKT (stopnjevanje FL)



Fotoaparatus spreminja raven bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med pritiskom na sprožilec posnamejo vsi posnetki.

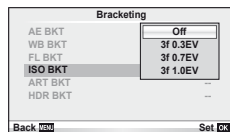
- Kazalnik **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 71)



### ISO BKT (stopnjevanje ISO)

Fotoaparats spremeni občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti hitrost zaklopa in zaslonko nespremenjeno. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku na gumb sprožilca fotoaparats posname tri slike z nastavljeno občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvo sliko, zmanjšano občutljivostjo za drugo sliko in povečano občutljivostjo za tretjo sliko.

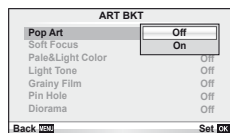
- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 71)
- Stopnjevanje se izvede ne glede na nastavljeno zgornjo mejo v nastavitvi [ISO-Auto Set].  »Uporaba menijev po meri« (str. 71)



### ART BKT (stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se zaklop sprosti, fotoaparats posname več fotografij, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Kadriranje z umetniškim filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slikanja posebej.

- Zapisovanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijo WB BKT ali ISO BKT.




### HDR BKT (stopnjevanje HDR)

Fotoaparats posname več slik, vsako z drugo osvetlitvijo, ki je primerna za slikanje HDR.

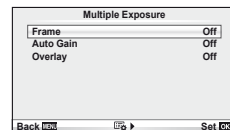
- Slike se posnamejo v zaporednem načinu slikanja. Fotoaparats še naprej snema z izbranim številom slik, tudi če spustite gumb sprožilca.
- Ostrina in nastavev beline se zakleneta na nastavitve prvega posnetka.
- Stopnjevanja HDR ni mogoče kombinirati z drugimi stopnjevanji.

## Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)

Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.

- 1 V meniju za fotografiranje 2  izberite [Multiple Exposure].
- 2 Prilagodite nastavitve.



Frame	Izberite [2f].
Auto Gain	Ko se nastavi na [On], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Off], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Overlay	Ko se nastavi na [On], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.





- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .




### 3 Posnemite fotografije.

- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadriranje naslednjega posnetka.


#### Nasveti

- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [] izberite RAW in uporabite možnost [Overlay], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Za več informacij o prekrivanju slik RAW:  [Edit] (str. 66)

#### Previdno

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparata ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Overlay] nastavljena na [On], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavev funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekaterih funkcij ni mogoče nastaviti.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preključena že od prve slike. Fotoaparata je izklopljen/Tipka  je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparata/Preklapljate med zaslonom in elektronskim iskalom
- Ko je z uporabo funkcije [Overlay] izbran posnetek formata RAW, je za fotografijo, posneto v formatu JPEG+RAW, prikazana fotografija formata JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadriranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadriranje ponastavljeno v prizete tovarniške nastavitve.

### Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za fotografiranje z daljinsko brezžično bliskavico lahko uporabite priloženo bliskavico in zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom.  »Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico.« (str. 109)

### Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)







Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparata pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.

**1** V meniju za fotografiranje 1  izberite [On] za [Digital Tele-converter].

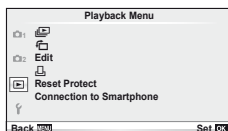
**2** Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.



- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.


#### Previdno

- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi ali pri izbiri , , ,  ali  v načinu **SCN**.
- Te funkcije ni na voljo, ko je nastavev [Movie Effect] nastavljena na [On] v načinu .
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.

## ■ Meni za predvajanje



 (str. 42)  
 (str. 66)  
Uredi (str. 66)

 (str. 91)  
Ponastavitev zaščite (str. 68)  
Povezava s pametnim telefonom (str. 69)










## 3

## Prikaz zavrtenih slik ()


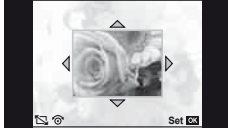

Pri nastavitvi na [On] bodo fotografije, ki ste jih posneli v pokončnem položaju, samodejno obrnjene in prikazane pokončno.

## Urejanje slik

Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove slike.

- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 Z   izberite [Sel. Image] in pritisnite .
- 3 Z   izberite sliko za urejanje in pritisnite 
  - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [RAW Data Edit], [JPEG Edit] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posnela v formatu RAW+JPEG, se prikažeta [RAW Data Edit] in [JPEG Edit]. Izberite meni slike za urejanje.
- 4 Izberite [RAW Data Edit] ali [JPEG Edit] in pritisnite .

Urejanje podatkov RAW	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG glede na nastavitve.	
	[Current]	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
	[Custom1] [Custom2]	Urejanje lahko izvajate med spreminjanjem nastavitvev na prikazovalniku. Uporabljene nastavitve lahko shranite.

<p><b>Urejanje JPEG</b></p>	<p>Izberite med naslednjimi možnostmi:</p> <p>[Shadow Adj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv.</p> <p>[Redeye Fix]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico.</p> <p>[]: Z upravljalnim gumbom izberite velikost izreza in s tipkami <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\langle</math> <math>\rangle</math> določite položaj izreza.</p>  <p>[Aspect]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z <math>\Delta</math> <math>\nabla</math> <math>\langle</math> <math>\rangle</math> določite položaj obrezovanja.</p> <p>[Black &amp; White]: Ustvari črno-bele slike.</p> <p>[Sepia]: Ustvari slike v načinu sepija.</p> <p>[Saturation]: Nastavi barvno globino. Nastavite nasičenost barv na podlagi slike na zaslonu.</p> <p>[]: Spremeni velikost slike v 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Slike, ki imajo razmerje stranic drugačno kot 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slike.</p> <p>[e-Portrait]: Videz kože je gladek in prosojen. Odvisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.</p>
-----------------------------	--



**5** Ko končate določanje nastavitvev, pritisnite  $\odot$ .

- Nastavitve se uporabijo za sliko.

**6** Izberite [Yes] in pritisnite  $\odot$ .

- Spremenjena slika se shrani na kartico.





**!** **Previdno**

- Videoposnetkov in 3D-fotografij ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
  - Če ste sliko obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti () slike ni mogoče povečati števila slikovnih pik.
- [] in [Aspect] se lahko uporabljata le za urejanje slik z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Če je nastavev [Picture Mode] nastavljena na [ART], je nastavev [Color Space] zaklenjena na možnost [sRGB].



## Prekrivanje slike

Prekriti in shraniti kot ločeno sliko je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.

Ob shranjevanju slike je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je slika shranjena. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 Z  $\Delta$   $\nabla$  izberite [Image Overlay] in pritisnite .
- 3 Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite .
- 4 Z  $\Delta$   $\nabla$   $\langle \triangleright \rangle$  izberite slike RAW, kojih boste uporabili pri prekrivanju.
  - Ko ste izbrali število slik, opredeljeno v 2. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.
- 5 Prilagodite ojačenje.
  - S tipkama  $\langle \triangleright \rangle$  izberite sliko in s tipkama  $\Delta$   $\nabla$  prilagodite ojačenje.
  - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslону.




- 6 Pritisnite . Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Yes] in pritisnite .

### **Nasveti**

- Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrivni posnetek kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Image Overlay].



### **Snemanje zvoka**

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).


To je ista funkcija kot  med predvajanjem. (str. 41)

## Preklic vseh zaščit






Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Reset Protect] v meniju za predvajanje .
- 2 Izberite [Yes] in pritisnite .





## Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (povezava s pametnim telefonom)

Uporabite komercialno kartico FlashAir, da si slike ogledate neposredno na pametnem telefonu ali osebni računalniku s povezavo Wi-Fi ali da prenesete slike med fotoaparatom in pametnim telefonom ter osebni računalnikom, ki ima povezavo Wi-Fi. Kartice FlashAir, ki so bile nastavljene z drugim fotoaparatom ali napravo, pred uporabo formatirajte.  »Osnovno o kartici« (str. 105) Na voljo je programska oprema za pametne telefone. Preverite spletno mesto Olympus.

### Določanje nastavitve povezave

- 1 Izberite [Connection to Smartphone] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 Izberite [Connection Settings] in pritisnite .
- 3 Vnesite [SSID Setting] in pritisnite 
  - To postane ime kartice FlashAir, ki ga uporabite za prepoznavanje kartice pri povezovanju iz naprave.
- 4 Vnesite geslo in pritisnite 
  - To je geslo, ki ga uporabljate pri povezovanju z drugo napravo. Nastavite geslo, dolgo od 8 do 63 znakov.
  - Prikaže se obvestilo [Initial setting completed] in nastavitve se dokončajo.

### Povezovanje

- 1 Izberite [Connection to Smartphone] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 Izberite način povezovanja in pritisnite 
  - [Private Connection]: Vsakič se povežite z istim prednastavljenim geslom.
  - [One-Time Connection]: Povežite se z geslom, ki velja le za eno povezavo. Nastavite 8-mestno številko in pritisnite .
- 3 Kartico FlashAir fotoaparata nastavite kot dostopno točko z napravo, ki jo želite povezati, in vzpostavite povezavo.
  - Za način povezovanja z dostopno točko glejte navodila za uporabo naprave.
  - Ob pozivu za vnos gesla vnesite geslo, ki ste ga nastavili s fotoaparatom.
- 4 Odprite spletni brskalnik na napravi za povezovanje in vnesite <http://FlashAir/> v naslovno vrstico.
  - Fotoaparatus se ne izklopi samodejno, dokler je vzpostavljena povezava.

### Končanje povezave

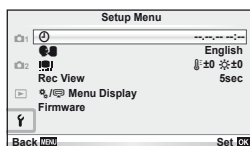
- 1 Izberite [Break connection] v [Connection to Smartphone] v meniju za predvajanje  in pritisnite .

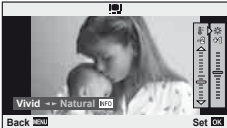
### Spreminjanje nastavitve

Izberite [Connection Settings] v [Connection to Smartphone] in nastavite elementa [SSID Setting] ter [Password Setting].

## ■ Meni z nastavitvami



Meni z nastavitvami uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.





Možnost	Opis	Ikon
⌚ (nastavitev datuma/časa)	Nastavite uro fotoaparata.	16
🗨️ (spreminjanje jezika prikaza)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
📺 (nastavitev svetlosti prikazovalnika)	<p>Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama &lt;◀▶&gt; označite [ ] (barvna temperatura) ali [☀] (svetlost) in s tipkama [▲] [▼] prilagodite vrednost.</p> <p>S tipko <b>INFO</b> preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Natural] in [Vivid].</p>	
👁️ Pogleđ posnetka	<p>Določite, ali naj se slike prikažejo takoj po snemanju in kako dolgo naj prikaz traja. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem.</p> <p>[0.3sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike.</p> <p>[Off]: Fotografija, ki se shrani na kartico, se ne prikaže.</p> <p>[Auto▶]: Prikaže se fotografija, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.</p>	—
⚙️/Prikaz menija	Izberite, ali naj se prikažejo meniji po meri ali meni z vrati za dodatke.	71
Vgrajena programska oprema	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—








## Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z meniji po meri in meniji za dodatke.

















Meni po meri  se uporablja za podrobne nastavitve fotoaparata. Meni z vrati za dodatke  se uporablja za prilagajanje nastavitve naprav, ki se priključijo na vrata za dodatke.

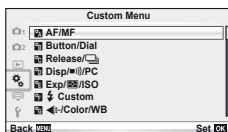
### Pred uporabo menijev po meri/menijev za vmesnik za dodatno opremo

Meniji po meri in meniji z vrati za dodatke so na voljo samo, kadar je za element [/  Menu Display] v nastavitvenem meniju izbrana ustrežna možnost.




- 1 Pritisnite meni **MENU**, da prikažete menije, in prikažite jeziček  (meni z nastavitvami).
- 2 Izberite [/  Menu Display] in nastavite [ Menu Display] ali [ Menu Display] na [On].
  - V meniju se prikaže jeziček  (meni po meri) ali  (meni vmesnika za dodatno opremo).

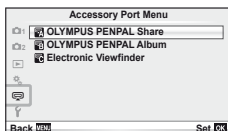
#### Meni po meri

-  AF/MF (str. 72)
-  Gumb (str. 72)
-  Sprostite/ (str. 73)
-  Disp//PC (str. 73)
-  Exp//ISO (str. 75)
-   Custom (str. 76)
-  /Color/WB (str. 76)
-  Snemanje/brisanje (str. 77)
-  Videoposnetek (str. 78)
-   orodja (str. 78)



#### Meni vmesnika za dodatno opremo




-  OLYMPUS PENPAL Share (str. 90)
-  OLYMPUS PENPAL Album (str. 90)
-  Elektronsko iskalo (str. 90)



## ■ Meni po meri


















### AF/MF

MENU →  → 

Možnost	Opis	
<b>AF Mode</b>	Izberite način AF. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	55
<b>Full-time AF</b>	Pri nastavitvi na [On] bo fotoaparati še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prilagodite zaklepanje AF in AE.	79
<b>Reset Lens</b>	Ko je funkcija nastavljena na [On], se po vsakem izklopu naprave ostrina objektivna ponastavi (neskončno). Ponastavi se tudi ostrenje objektivov s pogonom za povečavo.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Običajno se med osvetlitvijo izostritev zaklene, če je izbrano ročno ostrenje (MF). Izberite [On], da omogočite ostrenje z uporabo obročka za ostrenje.	—
<b>Obroček za izostritev</b>	S to funkcijo lahko izberete smer obračanja obročka za ostrenje in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
<b>MF Assist</b>	Izberite [On], da se slika samodejno poveča za natančno izostritev z obračanjem obročka za ostrenje v načinu ročnega ostrenja.	—
<b>[•••] Nastavev domačega položaja</b>	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže  .	—
<b>AF Illuminat.</b>	Izberite [Off], da onemogočite lučko AF.	—
<b>☺ Prednost obraza</b>	Izbere način AF s prednostjo obraza. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo.	56

### gumb

MENU →  → 

Možnost	Opis									
<b>Button Function</b>	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;"> Function], [Function], [Function], [Function], [Function], [Function]         </div>	79								
<b>Dial Function</b>	Izberite funkcijo upravljalnega gumba. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>P</b></td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>A</b></td> <td>Vrednost zaslone/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>S</b></td> <td>Hitrost zaklopa/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>M</b></td> <td>Hitrost zaklopa/vrednost zaslone</td> </tr> </table> <p>V načinih <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> in <b>M</b> so funkcije pred ter po pritisku tipke  zamenjane.</p>	<b>P</b>	 /Ps	<b>A</b>	Vrednost zaslone/ 	<b>S</b>	Hitrost zaklopa/ 	<b>M</b>	Hitrost zaklopa/vrednost zaslone	—
<b>P</b>	 /Ps									
<b>A</b>	Vrednost zaslone/ 									
<b>S</b>	Hitrost zaklopa/ 									
<b>M</b>	Hitrost zaklopa/vrednost zaslone									



Možnost	Opis	
Dial Direction	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje časa osvetlitve ali vrednosti zaslonke oziroma za premikanje kazalnika.	—
Lock	Če je izbrana možnost [Off], lahko izravnavo osvetlitve in druge nastavitve prilagodite z obračanjem upravljalnega gumba, ne da bi pritisnili tipko .	—
Način nastavitve gumba za izbiranje	Prilagodite način fotografiranja, ki je nastavljen z gumbom za način. Uporabite lahko svoje shranjene nastavitve.	—


Sprostitev/

Možnost	Opis	
RIs Priority S	Pri nastavitvi na [On] lahko zaklop sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 55) in C-AF (str. 55) nastaviti ločeno.	—
RIs Priority C		
L fps	Izberite hitrost napredovanja slik za  in . Podane so približne maksimalne vrednosti.	35
H fps		
+ izključen IS	Če izberete [Off], se preklopi stabilizator slike med zaporednim fotografiranjem na [Off].	—
Prednost I.S. v objektivu	Če izberete [On], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost.	—

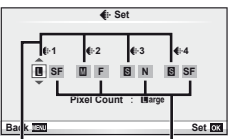
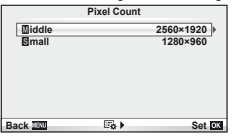
Disp//PC

Možnost	Opis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Izбира formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem preko kabla HDMI. [HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	81																																		
Video izhod	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	81																																		
Nastavitve upravljanja	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="4">Način za fotografiranje</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>HAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje v živo (str. 46)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>SCP v živo (str. 84)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Vodnik v živo (str. 43)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Kontrolniki	Način za fotografiranje				P/A/S/M	HAUTO	ART	SCN	Upravljanje v živo (str. 46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	SCP v živo (str. 84)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Vodnik v živo (str. 43)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off	83
Kontrolniki	Način za fotografiranje																																			
	P/A/S/M	HAUTO	ART	SCN																																
Upravljanje v živo (str. 46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
SCP v živo (str. 84)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Vodnik v živo (str. 43)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
/Informacijske nastavitve	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko <b>INFO</b> . [▶] Info: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonkim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [Settings]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	85, 86																																		

Možnost	Opis	
<b>Displayed Grid</b>	Prikažite mrežo za kadriranje na zaslonu.	—
<b>Picture Mode Settings</b>	Prikaže samo izbrani način slike, ko je način slike izbran.	—
<b>Histogram Settings</b>	[Highlight]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Shadow]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	85
<b>Mode Guide</b>	Izberite [Off], da se ne prikaže pomoč za izbrani način, ko gumb za način obrnete na novo nastavitvev.	17
<b>Izboljšanje prikaza v živo</b>	Pri izbiri [On] bo imel prednost jasen prikaz posnetkov; izravnava osvetlitve pri učinkih in druge nastavitve ne bodo vidni na zaslonu.	—
<b>Hitrost sličic</b>	Izberite [High], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost slike.	—
<b>Način umetniškega LV</b>	[mode1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [mode2]: Učinki filtra niso vidni na prikazovalniku, ko gumb sprožilca pritisnete do polovice. Izberite za tekoč prikaz.	—
<b>Zmanjšanje utripanja</b>	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Auto], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparata.	—
<b>Način približanja LV</b>	[mode1]: Pritisk sprožilca do polovice preklči povečavo. [mode2]: Pritisk sprožilca do polovice ne preklči povečave.	36
<b>Način približanja</b>	[mode1]: Pritisnite Q za povečavo (do največ 14×) in pritisnite  za pomanjšavo. [mode2]: Pritisnite Q, da se prikaže okvir za povečavo pri določenem razmerju povečave. Znova pritisnite Q, da sliko povečate.	—
<b>Backlit LCD</b>	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Hold].	—
<b>Mirovanje</b>	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje mirovanja (varčne rabe energije). Fotoaparata lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
<b>(Pisk)</b>	Ko je nastavljen na [Off], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
<b>Način USB</b>	Izberite način za priključite fotoaparata na računalnik ali tiskalnik. Izberite [Auto], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparata priključen.	—

Možnost	Opis	
<b>EV Step</b>	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavev časa osvetlitve, vrednosti zaslonke, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
<b>Zmanjšanje šuma</b>	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri nizkih hitrostih zaklopa. [On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Pri zmanjšanju šuma je čas, ki je potreben, da se slika posname, približno dvakrat daljši. • Med zaporednim fotografiranjem se zmanjšanje šuma samodejno izklopi. • Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita.	27
<b>Noise Filter</b>	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
<b>ISO</b>	Nastavite občutljivost ISO. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo.	56
<b>ISO Step</b>	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavev [Auto]. [High Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO. [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto</b>	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Auto]. [P/A/S]: Samodejna nastavev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen <b>M</b> . V načinu <b>M</b> je občutljivost ISO fiksno nastavljena na ISO 200. [All]: Samodejna nastavev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
<b>Merjenje</b>	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	54
<b>AEL Metering</b>	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (str. 79). [Auto]: Uporabite trenutno izbrani način merjenja.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
<b>Live BULB</b>	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO.	—
<b>Live TIME</b>	Izberite [Off], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
<b>Anti-Shock [♦]</b>	Izberite zakasnitev med pritiskom sprožilca in sprostitvijo sprožilca. S tem se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzročijo treslaji. Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in astrofotografiranje. Uporabna je tudi za zaporedno fotografiranje (str. 35) in fotografiranje s samosprožilcem (str. 35).	—

Možnost	Opis	
<b>X-Sync.</b>	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	86
<b>Počasna omejitvev</b>	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	86
<b>52%+2%</b>	Ko je izbrana nastavev [On], se doda vrednosti izravnave bliskavice in izvede se nadzor jakosti bliskavice.	32, 53

Možnost	Opis		
<b>Nastavi</b>	<p>Način kakovosti fotografij JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti slike in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <p>1) S tipkama <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> izberite kombinacijo (<math>\triangleleft</math> [1] – [<math>\triangleright</math> 4]) in s tipkama <math>\triangle</math> <math>\nabla</math> spremenite nastavev.</p> <p>2) Pritisnite <math>\odot</math>.</p>	 <p>Velikost posnetka      Ločljivost</p>	52
<b>Število slikovnih pik</b>	<p>Izberite število slikovnih pik pri fotografijah velikosti [M] in [S].</p> <p>1) V meniju po meri ⚙️, v zavihku <math>\mathbb{A}</math>, izberite [Pixel Count].</p> <p>2) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite <math>\triangleright</math>.</p> <p>3) Izberite število slikovnih pik in pritisnite <math>\odot</math>.</p>		52
<b>Shading Comp.</b>	<p>Izberite [On], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Izravnava ni na voljo za telekonverter ali podaljšek.</li> <li>Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij.</li> </ul>	—	
<b>WB</b>	Nastavite nastavev beline. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo.	50	

Možnost	Opis	
All	[All Set]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija nastavitve beline. [All Reset]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija nastavitve beline nastavi na 0.	—
<small>AUTO</small> Ohrani tople barve	Izberite [Off], da bi iz slik, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.	—
+WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—
Color Space	Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.	—

## Posnemi/Izbriši

Možnost	Opis	
Quick Erase	Če je funkcija nastavljena na [On], lahko s pritiskom tipke  v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
RAW+JPEG Erase	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbriše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG. [JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji. • Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [All Erase] (str. 59), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG.	52
Ime datoteke	[Auto]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljen kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.	—
Edit Filename	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izberite privzeto nastavitve ([Yes] ali [No]) za potrditvena pogovorna okna.	—
Nastavitve dpi	Izberite ločljivost tiskanja.	—

Možnost	Opis	👉
Nastavitve avtorskih pravic*	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov.            [Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic.            [Artist Name]: Vnesite ime fotografa.            [Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Označite znak ① in pritisnite ⓧ, da dodate označeni znak v ime ②.</li> <li>Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite ⓧ.               <ul style="list-style-type: none"> <li>Za brisanje znaka pritisnite tipko <b>INFO</b>, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite ⓧ.</li> </ul> </li> </ol>	—



\* OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitev [Copyright Settings]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	👉
Način 📺	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	49
Movie 🎤	Izberite [Off], če želite videoposnetek posneti nemo. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	57
Effekt videoposnetkov	Izberite [On], da omogočite učinke filma v načinu 📺.	86
Zmanjšanje šuma vetra	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
Recording Volume	Prilagodite občutljivost mikrofona glede na oddaljenost vašega motiva.	—

Možnost	Opis	👉
Pixel Mapping	Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik.	103
Exposure Shift	<p>Nastavite optimalno osvetlitev za vsak način merjenja posebej.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri.</li> <li>Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti kompenzacijo osvetlitve (str. 32).</li> </ul>	—

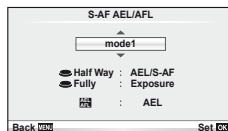
Možnost	Opis	
Raven opozorila	Izberite raven napolnjenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo .	15
Nastavitve zaslona na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Off], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite prenos pri uporabi kartice Eye-Fi.	—

\* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite nastavitve [Off] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podpira »neskončnega« načina kartice Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



### AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlitev	Ostrenje	Osvetlitev	Ostrenje	Osvetlitev
S-AF	1. način	S-AF	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	2. način	S-AF	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	3. način	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—
C-AF	1. način	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	—	—	Zaklenjena
	2. način	Začetek C-AF	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	3. način	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Začetek C-AF	—
	4. način	—	—	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	—
MF	1. način	—	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	2. način	—	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	3. način	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—

## Delovanje gumba

MENU → → → [Button Function]

Glejte tabelo na str. 80 za funkcije, ki jih lahko določite. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

### Možnosti funkcije tipke

[Fn]Function/[Function]<sup>1</sup>/[Function]<sup>1</sup>/[Function]/[Function] ([Direct Function]<sup>2</sup>/[]<sup>3</sup>)/[L.Fn]Function]<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Ni na voljo v načinu .

<sup>2</sup> Druge funkcije so lahko dodeljene tipkam .

<sup>3</sup> Izberite cilj AF.

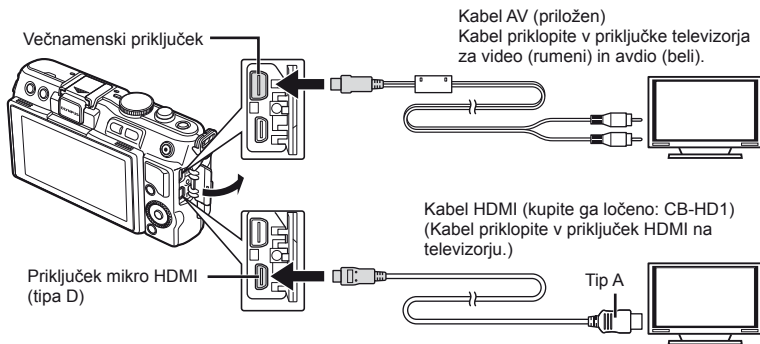
<sup>4</sup> Izberite funkcijo, dodeljeno gumbu na nekaterih objektivih.

	Prilagodite izravnavo osvetlitve.
<b>ISO</b>	Prilagodite občutljivost ISO.
<b>WB</b>	Prilagodite temperaturo beline.
<b>AEL/AFL</b>	Zaklepanje AE ali AF. Funkcija se spremeni glede na nastavitev [AEL/AFL]. Ko je nastavitev AEL izbrana, enkrat pritisnite gumb za zaklep osvetlitev in prikaže [AEL] na prikazovalniku. Ponovno pritisnite tipko, da preključite zaklepanje.
	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
<b>Predogled (elektronsko)</b>	Ko pritisnete gumb, se zaslonka zapre do nastavljene vrednosti.
	Ko je ta gumb pritisnjen, fotoaparati meri nastavitev beline (str. 51).
	Izberite oznako AF.
	S pritiskom gumba izberete položaj cilja AF, ki je bil shranjen s [AF Home] Set Home] (str. 72). Začetni položaj oznake AF je označen z ikono [AF]. Pritisnite tipko še enkrat, da se povrnete v način oznake AF. Če se fotoaparati izklopi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
<b>MF</b>	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
<b>RAW</b>	Pritisnite to tipko za prekllop med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
<b>Preizkusna slika</b>	Slike, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na pomnilniško kartico.
<b>Myset1 – Myset4</b>	Ko pritisnete gumb, se nastavitve preklpajo na nastavljene lastne nastavitve.
	Vklopite in izklopite osvetlitev prikazovalnika.
	S tipko lahko izbirate med možnostma  in , ko je nameščeno podvodno ohišje. Pritisnite in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. Če je izbrana ta možnost, se bliskavica FL-LM1 sproži, tudi če ni dvignjena. To omogoča, da v načinu WB izberete  (pod vodo). Pri uporabi objektiv ED12-50mmEZ z močno povečavo (E-ZOOM) se objektiv samodejno preklopi v širokokotni ali približani položaj glede na prekllop  in .
<b>Live Guide</b>	Pritisnite to tipko, da se prikažejo vodniki v živo.
	Pritisnite tipko, da se vklopi oziroma izklopi digitalna povečava.
<b>AF Stop</b>	Zaustavite samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način bliskavice.
<b>HDR BKT</b>	Preklop na stopnjevanje HDR s shranjenimi nastavitvami.
	Ko je ta nastavitev nastavljena na [Off], lahko zaslonko, hitrost zaklopa in druge elemente nastavljate neposredno z gumbom. Pritisnite in držite gumb, da nastavite [On].
<b>Off</b>	Tej tipki ni dodeljena nobena funkcija.



## Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju


Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, priložen digitalnemu fotoaparatu. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priklpite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s pomočjo kabla HDMI (dobavljajo drugi ponudniki).



### 1 S pomočjo kabla priklpite fotoaparata na TV.

- Preden priklpite fotoaparata, prilagodite nastavitve televizorja.
- Izberite način videoposnetkov fotoaparata, preden ga priklpite preko kabla AV.

### 2 Izberite vhodni kanal televizorja.

- Ko priključite kabel, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete preko kabla AV.

### Previdno



- Podrobne informacije o spreminjanju vhodnega signala televizorja poiščite v navodilih televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparata priklpite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Določite format, ki ustreza vhodnemu formatu televizorja.

<b>1080i</b>	Prednost ima HDMI-izhod 1080i.
<b>720p</b>	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
<b>480p/576p</b>	HDMI-izhod 480p/576p. 576p se uporablja, kadar je za [Video Out] (str. 73) izbrana možnost [PAL].

- Med povezavo preko kabla HDMI ne morete fotografirati ali snemati videoposnetkov.
- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.

## Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja

Ko je fotoaparatus povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparatus upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

- 1** V meniju po meri , v zavihku , izberite [HDMI].
- 2** Izberite [HDMI Control] in nato [On].
- 3** Upravljajte fotoaparatus z daljinskim upravljalnikom televizorja.
  - Fotoaparatus lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
  - Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.
  - Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

## Če izberete nadzorno ploščo, se prikaže (📷 Nastavitve upravljanja)

Nastavite elemente za nastavljanje možnosti, ki se prikažejo v načinu fotografiranja.

**i/AUTO**

OK



Vodnik v živo

↓ **INFO**

**P/A/S/M**

OK



Nadzor v živo

**INFO**



Super nadzorna plošča

↑ **INFO**

**ART/SCN**

OK

Meni umetniških filtrov



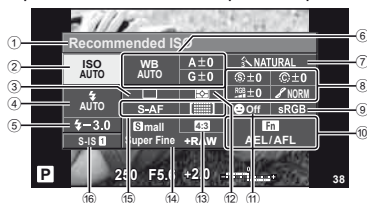
Meni tematskih načinov

3

Pogosto uporabljene funkcije in prilagajanje

## Uporaba super nadzorne plošče

Naslednji prikaz na prikazovalniku, ki kaže stanje fotografiranja in njihove možnosti, se imenuje super nadzorna plošča. Za nastavitve uporabite puščice ali zaslon na dotik.



### ■ Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči

- |  |  |              |
|--|--|--------------|
| ① Trenutno izbrana možnost                               | Gradacija                              | .....str. 61 |
| ② Občutljivost ISO .....str. 56                          | ČB filter                              | .....str. 61 |
| ③ Zaporedno fotografiranje/<br>samosprožilec.....str. 35 | Odtonek slike                          | .....str. 61 |
| ④ Bliiskavica.....str. 33                                | ⑨ Barvni prostor .....str. 77          |              |
| ⑤ Upravljanje moči bliiskavice.....str. 53               | ⑩ Dodelitev funkcije gumba.....str. 79 |              |
| ⑥ Nastavitev beline .....str. 50                         | ⑪ Prednost obraza .....str. 56         |              |
| Kompensacija nastavitve beline ...str. 50                | ⑫ Način merjenja .....str. 54          |              |
| ⑦ Način slikanja.....str. 48                             | ⑬ Razmerje stranic.....str. 51         |              |
| ⑧ Ostrina  | ⑭ Način snemanja .....str. 52          |              |
| Kontrast   | ⑮ Način AF .....str. 55                |              |
| Zasičenost   | Oznaka AF .....str. 35                 |              |
|  | ⑯ Stabilizator slike.....str. 47       |              |

### ! Previdno

- Ni prikaza v načinu snemanja videoposnetkov.

- Ko se prikaže super nadzorna plošča, s tipkami izberite želeno nastavitvev in pritisnite .
  - Nastavitve lahko izberete tudi z upravljalnim gumbom.
- S tipkama izberite možnost in pritisnite .
  - Po potrebi ponovite 1. in 2. korak.
  - Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če nekaj sekund ne naredite ničesar.
- V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

Kazalec



## Dodajanje informacijskih prikazov (☑/Informacijske nastavitve)

### Prikazi informacij o fotografiranju

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [LV-Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz mreže  
([☐])



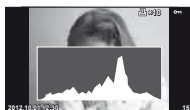
Prikaz svetlih in temnih delov

### Prikaz svetlih in temnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazane rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Histogram Settings]: [☑] » [☑] prikaz/[☑]/PC« (str. 74)

### Prikazi informacij o predvajanju

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [▶]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitve ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz svetlih in temnih delov



Primerjalni prikaz

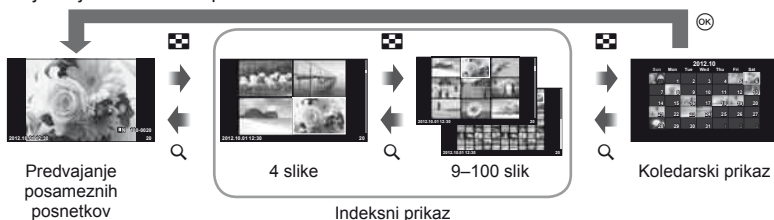
### Primerjalni prikaz

[▶ Close Up Mode] v meniju po meri mora biti nastavljen na [mode2], da se prikaže ta prikaz. Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite [OK], da izberete posnetek na drugi strani zaslona.

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. S tipkama [◀▶] izberite posnetek in pritisnite [OK], da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drugo osnovno sliko, označite desni okvir in pritisnite [OK].
- Pritisnite Q, da povečate trenutni posnetek. Če želite spremeniti razmerje povečave, pritisnite gumb **INFO** in uporabite [Δ∇] ali gumb za upravljanje.
- S tipkami [Δ∇◀▶] si oglejte druge dele slike. Prikazani posnetek se spremeni z vsakim pritiskom tipke Q.



Uporabite [Settings] za spremembo števila slik, ki se prikažejo na prikazovalniku, ko je vključen indeksni prikaz.



### 3 Pogosto uporabljene funkcije in prilagajanje

## Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]




Razmerje med hitrostjo zaklopa ob sprožitvi bliskavice in vrednostmi nastavitve je naslednje. Zgornja meja časovne uskladitve za sinhronizacijo je nastavljena z [⚡ X-Sync.], zaklenjena hitrost zaklopa pri proženju bliskavice (fiksna časovna uskladitev pri vklopu bliskavice) pa je nastavljena z [⚡ Slow Limit].

Način za fotografiranje	Čas bliskavice	Zgornja meja časovne uskladitve za sinhronizacijo	Stalna časovna uskladitev, ko se sproži bliskavica
<b>P</b>	1/ (goriščnica objektivna × 2) oz. čas sinhronizacije, katero koli je počasnejše	1/250*	1/60
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nastavljeni čas osvetlitve		—
<b>M</b>			




\* 1/200 s, kadar uporabite ločeno kupljeno zunanjo bliskavico

## Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect]

Videoposnetku lahko dodate učinke s funkcijo [Movie Effect]. [Movie Effect] nastavite na [On] v meniju, preden izberete učinke.

- 1 Gumb za način zavrtite na .
- 2 Pritisnite gumb , da začnete snemanje.
  - Znova pritisnite tipko , da zaključite snemanje.
- 3 Za uporabo učinkov pritisnite naslednje gumbе.



	<b>Multi Echo</b>	Uporabite učinek zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	<b>One Shot Echo</b>	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.
<b>Fn</b>	<b>Umetniško bledenje</b>	Snemanje z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizori.
	<b>Telepretvornik za film</b>	Povečajte del slike brez uporabe povečave objektivna. Povečajte izbrani del slike tudi kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

### **Multi Echo**

Pritisnite  $\nabla$ , za uporabo učinkov videoposnetka. Znova pritisnite  $\nabla$ , če želite preklicati učinke videoposnetka.

### **One Shot Echo**

Učinek se doda ob vsakem pritisku na  $\triangleright$ .

### **Umetniško bledenje**

Pritisnite gumb **Fn** in zavrtite gumb za upravljanje, da izberete način slike. Pritisnite  $\odot$  ali počakajte okoli 4 sekunde, da se učinek uporabi.

### **Telepretvornik za film**

#### **1** Pritisnite gumb **Q** za prikaz okvirja za povečavo.

- Z  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  ali zaslonom na dotik prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Če želite okvir za povečavo vrniti na sredino prikazovalnika, pritisnite in zadržite  $\odot$ .

#### **2** Znova pritisnite gumb **Q**.

- Prikazovalnik poveča območje znotraj okvirja za povečavo.
- Znova pritisnite gumb **Q** za preklon nazaj na prvotni prikaz.
- Pritisnite  $\odot$  za izhod iz načina telepretvornika za videoposnetek.

### **! Previdno**

- Število slik se med snemanjem rahlo zmanjša.
- Teh 2 učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Uporabite pomnilniško kartico SD hitrostnega razreda 6 ali več. Snemanje videoposnetka se lahko nepričakovano prekine, če uporabljate počasnejšo kartico.
- Če med snemanjem videoposnetka naredite fotografijo, se učinek prekliče; učinek se ne prikaže na fotografiji.
- Učinkov [Diorama] in umetniškega bledenja ni mogoče uporabljati hkrati.
- Telepretvornika videoposnetka ni mogoče uporabljati, ko je nastavitev [Picture Mode] nastavljena na [ART].
- Zvoki delovanja gumba se lahko posnamejo..

## Meni vmesnika za dodatno opremo

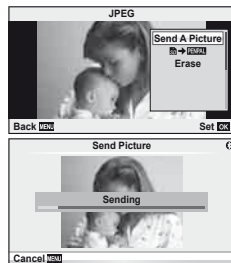
### Uporaba izdelka OLYMPUS PENPAL

Dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko uporabite za prenos posnetkov na naprave s tehnologijo Bluetooth in druge fotoaparate, priključene na OLYMPUS PENPAL, ali z njih. Za več informacij o napravah Bluetooth obiščite spletno mesto OLYMPUS.

#### ■ Pošiljanje slik

Spremenite lahko velikost posnetkov v zapisu JPEG in jih prenesete na drugo napravo. Pred pošiljanjem posnetkov se prepričajte, da je sprejemna naprava nastavljena na način sprejemanja podatkov.

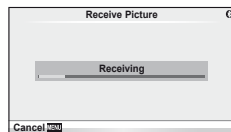
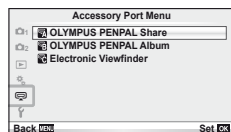
- 1 Prikažete lahko posnetek, ki ga želite poslati v celotni sliki, in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Send A Picture] in pritisnite **OK**.
  - Izberite [Search] in v naslednjem pogovornem oknu pritisnite **OK**. Fotoaparat poišče in prikaže naprave Bluetooth v dosegu ali shranjene v [Address Book].
- 3 Izberite ciljno mesto in pritisnite **OK**.
  - Posnetek bo prenesen na sprejemno napravo.
  - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



#### ■ Sprejemanje slik/dodajanje gostitelja

Povežite se na oddajno napravo in prenesite posnetke v zapisu JPEG.






- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v zavihku **A** menija vmesnika za dodatno opremo (str. 90).
- 2 Izberite [Please Wait] in pritisnite **OK**.
  - Opravite postopke za pošiljanje posnetkov na napravi za pošiljanje.
  - Prenos se bo začel in prikazalo se bo pogovorno okno [Receive Picture Request].
- 3 Izberite [Accept] in pritisnite **OK**.
  - Posnetek se bo prenesel na fotoaparat.
  - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.

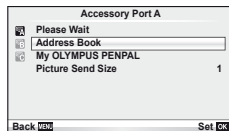





## ■ Urejanje imenika

OLYMPUS PENPAL lahko shrani podatke o gostitelju. Gostiteljem lahko dodelite imena ali izbrišete podatke o gostitelju.



- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v zavihku  menija vmesnika za dodatno opremo  (str. 90).
  - Pritisnite  in izberite [Address Book].
- 2 Izberite [Address List] in pritisnite .
  - Izpisana bodo imena obstoječih gostiteljev.
- 3 Izberite gostitelja, ki ga želite urediti, in pritisnite .



### Brisanje gostiteljev






Izberite [Yes] in pritisnite .

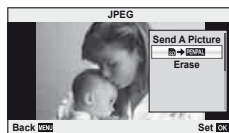
### Urejanje podatkov o gostiteljih

S tipko  prikažite podatke o gostitelju. Če želite spremeniti ime gostitelja, znova pritisnite  in v pogovornem oknu za preimenovanje uredite trenutno ime.

## ■ Ustvarjanje albumov

Svojim najljubšim fotografijam v zapisu JPEG lahko spremenite velikost in jih kopirate na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite fotografijo, ki jo želite kopirati v celotni sliki, in pritisnite .
- 2 Izberite [ → PENPAL] in pritisnite .
  - Če želite kopirati fotografije z naprave OLYMPUS PENPAL na pomnilniško kartico, izberite [PENPAL → ] in pritisnite .




### **Previdno**

- OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

## OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → →

Možnost	Opis	
<b>Please Wait</b>	Sprejmite posnetke in dodajte gostitelje v imenik.	88
<b>Address Book</b>	[Address List]: Ogljed gostiteljev, shranjenih v imenik. [New Pairing]: Dodajte gostitelja v imenik. [Search Timer]: Določite, kako dolgo bo fotoaparat iskal gostitelja.	89
<b>My OLYMPUS PENPAL</b>	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, vključno z imenom, naslovom in podprtimi storitvami. Pritisnite  , da uredite ime datoteke.	89
<b>Picture Send Size</b>	Izberite velikost slik za prenos. [Size 1: Small]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 640 × 480. [Size 2: Large]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1280 × 960.	88








## OLYMPUS PENPAL Album

MENU → → →

Možnost	Opis	
<b>Copy All</b>	Vse fotografije in zvočne datoteke se kopirajo med kartico SD ter napravo OLYMPUS PENPAL. Velikost kopiranih fotografij se spremeni v skladu z možnostjo, izbrano za velikost kopije.	89
<b>Reset Protect</b>	Odstranite zaščito vseh fotografij v albumu OLYMPUS PENPAL.	89
<b>Album Mem. Usage</b>	Prikaže se število fotografij v albumu in število fotografij, ki jih še lahko shranite v velikosti [Size 2: Medium].	89
<b>Album Mem. Setup</b>	[All Erase]: Izbriše vse fotografije v albumu. [Format Album]: Formatira album.	89
<b>Picture Copy Size</b>	Izberite velikost slik za kopiranje. [Size 1: Large]: Velikost kopiranih fotografij se ne spremeni. [Size 2: Medium]: Fotografije se kopirajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440.	89

## Elektronsko iskalo

MENU → → →

Možnost	Opis	
<b>EVF Adjust</b>	Prilagodite svetlost in barvno temperaturo opsijskega zunanega iskala. Izbrana barvna temperatura se uporabi tudi na zaslonu med predvajanjem. S tipkama   izberite barvno temperaturo (  ) ali svetlost (  ) s tipkama   pa vrednosti od [+7] do [-7].	

# 4 Tiskanje fotografij

## Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

### Ustvarjanje naročila za tiskanje

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[F]**.
- 2 Izberite **[F]** ali **[F]** in pritisnite **OK**.

#### Posamezne slike

S tipkama **<**/**>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ**/**∇** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene fotografije, pritisnite **OK**.

#### Vse fotografije

Izberite **[F]** in pritisnite **OK**.

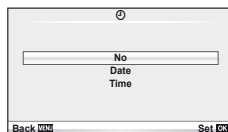
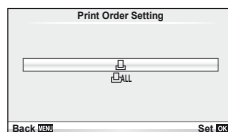
- 3 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

<b>Ne</b>	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
<b>Date</b>	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
<b>Time</b>	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- 4 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

#### ! Previdno

- Fotoaparata ne morete uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbriše morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Naročila za tiskanje ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.



## Odstranjanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje

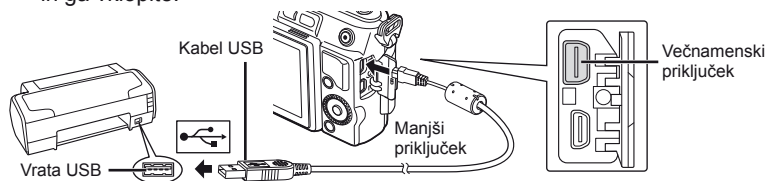
Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[F]**.
- 2 Izberite **[F]** in pritisnite **OK**.
  - Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite **[Reset]** in pritisnite **OK**.  
Za izhod brez odstranjanja vseh fotografij izberite **[Keep]** in pritisnite **OK**.
- 3 S tipkama **<|>** izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
  - S tipko **∇** nastavite število kopij na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite **OK**.
- 4 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.
  - Nastavitve se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

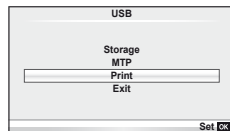
## Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

- 1 S pomočjo priloženega USB-kabla priključite fotoaparati na računalnik in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
  - Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če ni, v menijih po meri za **[USB Mode]** (str. 74) izberite **[Auto]**.
- 2 S tipkama **△ ∇** izberite **[Print]**.
    - Prikazalo se bo sporočilo **[One Moment]**, nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
    - Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite USB-kabel in začnite znova pri koraku 1.



**Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 93).**

### **!** Previdno

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

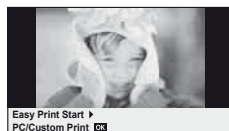
## Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

**1** Uporabite tipki <D>, da se na fotoaparatu prikažejo slike, ki jih želite natisniti.

**2** Pritisnite tipko >.

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno sliko, s tipkama <D> izberite sliko in pritisnite <M>.
- Za izhod odklopite USB kabel iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



## Tiskanje po meri

**1** Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

### Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

<b>Print</b>	Natisne izbrane fotografije.
<b>All Print</b>	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
<b>Multi Print</b>	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
<b>All Index</b>	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
<b>Print Order</b>	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

### Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARD, te nastavitve ne morete spremeniti.

<b>Size</b>	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
<b>Borderless</b>	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
<b>Slik/list</b>	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Multi Print].

## Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posameznih posnetkov), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



<b>Print (OK)</b>	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Single Print], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
<b>Single Print (▲)</b>	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Single Print], jih izberite s tipkama <◀▶>.
<b>More (▼)</b>	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko. Nastavite tudi, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitev podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

## Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [All Print] in je izbrana možnost [Option Set], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila fotografij.
<b>Date</b>	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
<b>Ime datoteke</b>	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Z gumbom izberite velikost izreza in s tipkami ▲ ▼ ◀▶ določite položaj izreza.

**2** Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Print], nato pa pritisnite **OK**.

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na **OK**. Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Continue].

## ■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Cancel] in pritisnite **OK**. Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje; če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni naloga za tiskanje, pritisnite **MENU**.

## Povezovanje digitalnega fotoaparata z računalnikom

## ■ Windows

## 1 Priloženo zgoščenko vstavite v pogon CD-ROM.

**Windows XP**

- Prikaže se pogovorno okno »Setup« (Namestitev).

**Windows Vista/Windows 7**

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »OLYMPUS Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.

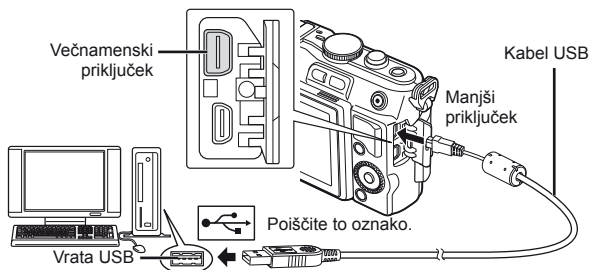
! **Previdno**

- Če se pogovorno okno »Setup« ne prikaže, v meniju Start izberite »Moj računalnik« (Windows XP) ali »Računalnik« (Windows Vista/Windows 7). Dvokliknite na ikono za pogon CD-ROM (OLYMPUS Setup), da odprete nastavitveno okno »OLYMPUS Setup«, nato pa dvokliknite na datoteko »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control« (Nadzor uporabniškega računa), kliknite »Yes« (Da) ali »Continue« (Nadaljuj).

## 2 Sledite navodilom na zaslonu računalnika.

! **Previdno**

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.

! **Previdno**

- Ko je fotoaparata priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Storage].

### 3 Registrirajte svoj izdelek Olympus.

- Kliknite gumb »Registration« (Registracija) in sledite navodilom na zaslonu.

### 4 Namestite OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.

OLYMPUS Viewer 2	
<b>Operacijski sistem</b>	Windows XP (Service Pack 2 ali novejši)/Windows Vista/ Windows 7
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke potrebujete procesor Core2Duo 2,13 GHz ali zmogljivejši)
<b>RAM</b>	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	1 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65536 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

#### ■ Macintosh

### 1 Priloženo zgoščenko vstavite v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku.  
Če se ne, dvokliknite ikono zgoščenske na namizju.
- Dvokliknite ikono »Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



### 2 Namestite OLYMPUS Viewer 2.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 2« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



OLYMPUS Viewer 2	
<b>Operacijski sistem</b>	Mac OS X v10.4.11–v10.7
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši
<b>RAM</b>	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
<b>Razpoložljivi prostor na trdem disku</b>	1 GB ali več
<b>Nastavitve zaslona</b>	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32000 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Druge jezike lahko izberete iz spustnega seznama jezikov. Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.



## Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 2

Fotoaparati podpira USB Mass Storage Class. Slike lahko prenesete v računalnik, če povežete fotoaparati z računalnikom prek priloženega kabla USB. Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7

**Macintosh:** Mac OS X v.10.3 ali novejši

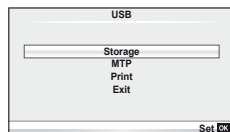
### 1 Izklopite fotoaparati in ga priključite na računalnik.

- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v računalniškem priročniku.

### 2 Vključite fotoaparati.

- Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.

### 3 Pritisnite $\Delta$ $\nabla$ , da izberete [Storage]. Pritisnite $\text{OK}$ .



### 4 Računalnik prepozna fotoaparati kot novo napravo.

#### **!** Previdno

- Če uporabljate Windows Photo Gallery za operacijski sistem Windows Vista ali Windows 7, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod.  
Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico.  
Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov  
Doma sestavljeni računalniki
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparati priključen na računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparati na računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 74).

## Nasveti in informacije o fotografiranju

### Digitalni fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

#### Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

#### Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

### Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname.

#### Fotoaparat se je samodejno izklopil.

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate se zaradi zmanjšanja porabe baterije samodejno preklopi v stanje mirovanja.  [Sleep] (str. 74)  
Če fotoaparata, potem ko je prešel v stanje mirovanja, ne uporabite določen čas (5 minut), se bo samodejno izklopil.

#### Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

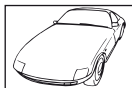
#### Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na prikazovalniku). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

#### Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

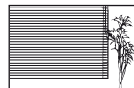
Potrditvena oznaka AF utripa. Ti motivi niso izostrjeni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

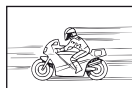


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostrjen.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF

## Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Noise Reduct.] lahko nastavite na [Off].  »Uporaba menijev po meri« (str. 71)

## Število ciljev AF se zmanjša.

Število in velikost oznak AF se spreminja glede na razmerje stranic, nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digital Tele-converter].

## Datum in ura nista nastavljeni

### Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite.

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 16)


### Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterije

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparati vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.

## Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite gumb za izbiranje načina ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S**, ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

## Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanko.  »Zamenljivi objektiv« (str. 106)


## Na motivu posnetka se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping] (preverjanje slikovnih pik).










Če to ne odpravi težave, preverjanje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 103)









## Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, ker je bil nastavljen že drug element: Kombinacija načinov [] in [Noise Reduct.] itd.

## Kode napak

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 No Card	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 Card Error	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Write Protect	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 105)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje.</li> <li>Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih slik.</li> </ul>	Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Izberite [Clean Card], pritisnite <b>OK</b> in izklopite fotoaparata. Odstranite kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo.</li> <li>Izberite [Format] ► [Yes] in nato pritisnite <b>OK</b>, da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbrišejo.</li> </ul>
 No Picture	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite slike in jih predvajajte.
 Picture Error	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje slik. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 The Image Cannot Be Edited	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje slik.
 Picture Error	Slik ne morete prenašati med napravami, ki trenutno sprejemajo ali oddajajo podatke.	Povečajte razpoložljivi prostor pomnilnika na kartici, denimo z brisanjem nepotrebnih posnetkov, ali izberite manjšo velikost posnetkov, ki jih prenašate.

Zaslonka oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 °C/°F		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Notranja temperatura digitalnega fotoaparata je previsoka. Počakajte, da se fotoaparatus ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparatus samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparatus ohladi, in nato nadaljujte.
 Battery Empty	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 No Connection	Digitalni fotoaparatus ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparatus.
 No Paper	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 No Ink	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Jammed	Papir se je zagostil.	Odstranite papir, ki se je zagostil.
Settings Changed	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitvev v fotoaparatusu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na digitalnem fotoaparatusu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Print Error	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali digitalnim fotoaparatusom.	Izklopite digitalni fotoaparatus in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vklopite.
 Cannot Print	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparatusi, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatusom.	Tiskajte z osebnim računalnikom.
Objektiv je zaklenjen. Izvlecite objektiv.	Objektiv sklopljivega objektivusa ostane pospravljen.	Izvlecite objektiv. (str. 13)
Preverite stanje objektivusa.	Med fotoaparatusom in objektivom se je pojavila težava.	Izklopite fotoaparatus, preverite povezavo z objektivom in znova vklopite fotoaparatus.

## Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

### Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

#### Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

#### Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

#### Objektiv:

- Z objektivu spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivu.

### Shranjevanje

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparatusa.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektivu ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektivu.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

### Čiščenje in preverjanje senzora

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi tresljaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vklopljen. Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vklopite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.



#### **Previdno**

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzenu ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparatusa v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparatusa, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

## Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo »pixel mapping (preverjanje slikovnih pik)«, da bo ta pravilno delovala.

**1** Izberite [Pixel Mapping] v meniju po meri  (str. 78) na zavihku .

**2** Pritisnite , nato pritisnite .

- Oznaka [Busy] se prikaže med preverjanjem slikovnih pik. Ko je preverjanje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

### **Previdno**

- Če med preverjanjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, ponovno začnite s 1. korakom.

# 7 Baterija in polnilnik

## Baterija in polnilnik

- Uporabljajte samo Olympusovo litij-ionsko baterijo. Uporabljajte samo originalne baterije OLYMPUS za polnjenje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je zelo odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
  - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu za fotografiranje.
  - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
  - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut.
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.

### Previdno

- Če baterijo zamenjate z neustrezno baterijo, obstaja nevarnost eksplozije. Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom »Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami« (str. 122).

## Uporaba polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Glede na državo ali regijo boste morda za polnilnik vseeno potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrovinjo ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.



## Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.



### Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



### ! Previdno

- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrišete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartice SD »FlashAir« imajo vgrajen vmesnik za brezžični LAN in jih ni mogoče formatirati. Kartico formatirajte s programsko opremo, priloženo kartici FlashAir.
- Uporabite kartico FlashAir ali Eye-Fi, ki je skladna z zakoni in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba kartice Eye-Fi prepovedana, kartico odstranite iz fotoaparata ali onemogočite njene funkcije. (Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (str. 69), meni po meri [Eye-Fi] (str. 79))
- Kartice FlashAir ali Eye-Fi se pri uporabi lahko segrejejo.
- Ko uporabljate kartico FlashAir ali Eye-Fi, se lahko baterija hitreje izprazni.
- Ko uporabljate kartico FlashAir ali Eye-Fi, se lahko fotoaparata odziva počasneje.
- Če na kartici FlashAir nastavite stikalo za zaščito pred zapisovanjem na »LOCK«, ne boste mogli uporabljati funkcije za brezžični LAN.

# 9 Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektiv, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom prikazanim na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektiv sistema Four Thirds ali OM.



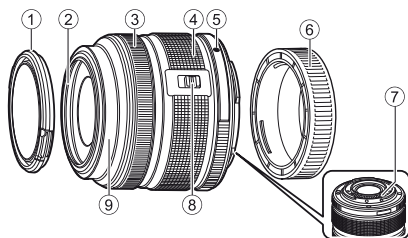
## ! Previdno

- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

## Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Imena delov

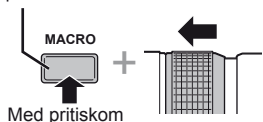
- 1 Prednji pokrovček
- 2 Navoj za filter
- 3 Obroček za izostritev
- 4 Obroček za zoom (samo zoom objektiv)
- 5 Oznaka za namestitev objektiv
- 6 Zadnji pokrovček
- 7 Električni kontakti
- 8 Stikalo UNLOCK (samo zložitivi objektiv)
- 9 Okrasni prstan (samo nekateri objektiv, odstranite pri namestitvi okrova objektiv)



### ■ Uporaba električnih zoom-objektivov z makro funkcijami (ED12-50mm f3.5-5.6EZ)

Delovanje objektivna določa položaj obroča za povečavo.

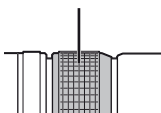
Tipka **MACRO**



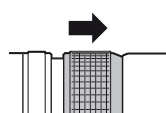
Med pritiskom

**MACRO**

Obroček za zoom



**E-ZOOM**



**M-ZOOM**

<b>E-ZOOM (električni zoom)</b>	Za zmogljivo povečavo obračajte obroč za povečavo. Hitrost povečave je odvisna od obsega obračanja.
<b>M-ZOOM (ročni zoom)</b>	Z obračanjem obroča za povečavo izberite povečavo oziroma pomanjšavo.
<b>MACRO (makrofotografiranje)</b>	Če želite fotografirati motive na razdalji od 0,2 do 0,5 m, pritisnite tipko MACRO in potisnite obroč za povečavo naprej. Povečava ni na voljo.

- Funkcijo tipke **L-Fn** lahko izberete v meniju fotoaparata po meri.

### ■ Kombinacije objektivna in fotoaparata

Objektivi	Digitalni fotoaparati	Namestitvev	AF	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitvev je možna z nastavkom	Da <sup>*1</sup>	Da
Objektivi sistema OM			Ne	Da <sup>*2</sup>
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

\*1 Nastavitev [C-AF] in [C-AF+TR] za način [AF Mode] ni možno uporabljati.

\*2 Natančno merjenje ni možno.

### ■ Glavne specifikacije objektivna

Elementi	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6	ED12-50mm f3.5-6.3EZ
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds			
Goriščna razdalja	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Največja zaslonka	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Kot slikanja	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Konfiguracija objektivna	7 skupin, 8 leč	10 skupin, 13 leč	11 skupin, 15 leč	9 skupin, 10 leč
Nadzor zaslonke	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (način makro)
Prilagajanje ostrine	Preklapljanje med AF in MF			
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	113 g	190 g	260 g	212 g
Dimenzije (največji premer × dolžina)	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm	ø57 × 83 mm
Premer navoja za filter	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

### ⚠ Previdno

- Če uporabite več filtrov ali pa debel filter, so lahko robovi fotografije odrezani.

## Način snemanja in velikost datoteke/ število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Pixel Count)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW	4608×3456	Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17	41
L <sup>SF</sup>		1/2,7	JPEG	Približno 11	79
L <sup>F</sup>		1/4		Približno 7,5	114
L <sup>N</sup>		1/8		Približno 3,5	248
L <sup>B</sup>		1/12		Približno 2,4	369
M <sup>SF</sup>	1/2,7	Približno 5,6		155	
M <sup>F</sup>	1/4	Približno 3,4		257	
M <sup>N</sup>	1/8	Približno 1,7		508	
M <sup>B</sup>	1/12	Približno 1,2		753	
M <sup>SF</sup>	1/2,7	Približno 3,2		271	
M <sup>F</sup>	1/4	Približno 2,2		398	
M <sup>N</sup>	1/8	Približno 1,1		782	
M <sup>B</sup>	1/12	Približno 0,8		1151	
M <sup>SF</sup>	1/2,7	Približno 1,8		476	
M <sup>F</sup>	1/4	Približno 1,3		701	
M <sup>N</sup>	1/8	Približno 0,7		1356	
M <sup>B</sup>	1/12	Približno 0,5	1968		
M <sup>SF</sup>	1/2,7	Približno 1,3	678		
M <sup>F</sup>	1/4	Približno 0,9	984		
M <sup>N</sup>	1/8	Približno 0,5	1906		
M <sup>B</sup>	1/12	Približno 0,4	2653		
S <sup>SF</sup>	1280×960	1/2,7	Približno 0,9	1034	
S <sup>F</sup>		1/4	Približno 0,6	1488	
S <sup>N</sup>		1/8	Približno 0,4	2773	
S <sup>B</sup>		1/12	Približno 0,3	3813	
S <sup>SF</sup>	1024×768	1/2,7	Približno 0,6	1564	
S <sup>F</sup>		1/4	Približno 0,4	2260	
S <sup>N</sup>		1/8	Približno 0,3	4068	
S <sup>B</sup>		1/12	Približno 0,2	5547	
S <sup>SF</sup>	640×480	1/2,7	Približno 0,3	3589	
S <sup>F</sup>		1/4	Približno 0,2	5085	
S <sup>N</sup>		1/8	Približno 0,2	7627	
S <sup>B</sup>		1/12	Približno 0,1	10170	

\* Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

### ! Previdno

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na Olympusovi spletni strani.

## Uporaba zunanjih bliskavic, namenjenih za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, pritrдите nanj tako, da jo namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrдите tudi na nosilec za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Ko se bliskavica sproži, je čas osvetlitve nastavljen na 1/200 s ali počasnejši.


### Funkcije, ki so na voljo z zunanjimi bliskavicami

Izbirne bliskavice	Način za nadzor bliskavice	GN (vodilno število) (ISO 100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

\* Goriščnica objektiv, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

### Fotografiranje z brezžično, daljnsko vodeno bliskavico.

Za fotografiranje z brezžično daljnsko vodeno bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparati lahko neodvisno nadzoruje vgrajeno bliskavico in oddaljene bliskavice v največ treh skupinah. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavicam.

- 1 Daljnsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
  - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
  - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite [On] za [⚡ RC Mode] v meniju za fotografiranje 2  (str. 111).
  - Super nadzorna plošča prekloni v način RC.
  - Prikaz super nadzorne plošče lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
  - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

### 3 Na super nadzorni plošči prilagodite nastavitve za vsako skupino.

Group (Skupina)

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice

Način za nadzor bliskavice

Jakost bliskavice

Običajna bliskavica / bliskavica Super FP


- Preklop med običajno bliskavico in bliskavico Super FP.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Channel (Kanal)

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

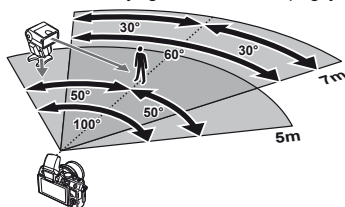


### 4 Namestite priloženo bliskavico in jo preklopite navzgor.

- Po potrditvi napolnjenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

#### ■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg nadzora se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



#### ! Previdno

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ne morete uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti priložene bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Ko uporabljate bliskavico v načinu daljinskega upravljanja, je čas osvetlitve nastavljen na 1/160 s ali počasnejši.

#### Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu nastavka za bliskavico dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključitev bliskavic s signalnimi priključki, ki niso skladni z Olympusovimi zahtevami, lahko povzroči poškodbe fotoaparata.
- Uporabljajte samo, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja **M**, pri času osvetlitve manj kot 1/160 s in nastavitvah ISO, ki niso [Auto].
- Nadzor bliskavice se lahko izvaja samo z ročno nastavitvijo bliskavice na občutljivost ISO in vrednost zaslonke, izbrani na fotoaparatu. Svetlost bliskavice se lahko prilagodi tako, da nastavite občutljivost ISO ali vrednost zaslonke.
- Uporabite bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z ustrezniki goriščne razdalje 35-milimetrskega fotoaparata.










## Pregled menijev

\*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].

\*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

\*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

### Meni za fotografiranje

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				59		
	Reset/Myset	—		✓		60		
	Način slikanja	 Natural		✓	✓	✓	61	
		Still Picture	 N		✓	✓	✓	52
		Videoposnetek	 MOV FullHD@24P		✓	✓	✓	
	Image Aspect	4:3		✓	✓	✓	51	
	Digital Tele-converter	Off		✓	✓	✓	65	
					✓	✓	✓	35
Stabilizator slike			S-IS1		✓	✓	✓	47
			M-IS2		✓	✓	✓	
Bracketing		AE BKT		Off				63
			WB BKT	A-B G-M	Off			
		FL BKT		Off	✓	✓	✓	63
		ISO BKT		Off				64
		ART BKT		Off				64
		HDR BKT		Off				64
		Multiple Exposure	Frame	Off				64
		Auto Gain	Off		✓	✓		
		Overlay	Off					
 način RC			Off		✓	✓	✓	109

### Meni za predvajanje

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3			
		Start	—				42	
		BGM	Melancholy		✓	✓		
		Effect	Fade		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 s		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	66	
	Edit	Sel. Image	Urejanje podatkov RAW	—				66
			Urejanje JPEG	—				67
				—				68
Image Overlay			—				68	
		—				91		
Reset Protect		—				68		
Povezava s pametnim telefonom		—				69		

10

Informacije

## Ÿ Meni z nastavitvami

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
Ÿ		—				16	
	*	—				70	
		$\pm 0$ , $\pm 0$ , Vivid		✓	✓	70	
	Pogled posnetka	0,5 s	✓	✓	✓	70	
	prikaz menija	Menu Display	Off		✓		70
		Menu Display	Off				
Vgrajena programska oprema		—				70	

\* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

## ⚙️ Meni po meri

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF				72
		Videoposnetek	C-AF	✓	✓	✓	
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	1. način				
		C-AF	2. način	✓	✓	✓	
		MF	1. način				
	Reset Lens		On		✓	✓	
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓	
	Obroček za izostritev			✓	✓	✓	
	MF Assist		Off	✓	✓		
	Nastavitev domačega položaja				✓	✓	
	AF Illuminat.		On	✓	✓	✓	
	Prednost obraza			✓	✓		
	Gumb						
Button Function	Funkcija						
	Function	REC	✓	✓	✓		
	Function						
	Function						
	Funkcija	Neposredna funkcija	✓	✓	✓		
Dial Function	Funkcija	AF Stop	✓	✓	✓		
	P						
	A	FNo.					
	S	Zaklop	✓	✓			
Dial Direction	M	Zaklop					
	Osvetlitev	Dial1		✓	✓		
		Menu	Dial1		✓	✓	
Lock		On	✓	✓			
Delovanje gumba za način		Off		✓			
73							



Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	<b>Sprostitve/</b>						
	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	73	
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3fps	✓	✓	✓		
	H fps	8fps	✓	✓	✓		
	+ izključen IS	On		✓			
	Prednost I.S. v objektivu	Off	✓	✓	✓		
	<b>Disp/</b>						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		73
		HDMI Control	Off		✓		
	Video izhod		—				
	Nastavitve upravljanja	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Informacijske nastavitve	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Samo slika,	✓	✓		
	Nastavitve	25, Calendar		✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Izboljšanje prikaza v živo		Off	✓	✓	✓	
	Hitrost sličic		Normal	✓	✓	✓	
	Način umetnosti LV		1. način		✓		
	Zmanjšanje utripanja		Auto		✓		
	Način približanja LV		1. način		✓		
Način približanja		1. način		✓			
Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓		
Mirovanje		1 min	✓	✓	✓		
		On	✓	✓	✓		
Način USB		Auto		✓	✓		
	<b>Exp/</b>						
	EV Step		1/3EV	✓	✓	✓	75
	Zmanjšanje šuma		Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter		Standard	✓	✓	✓	
	ISO		Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step		1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set		High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto		P/A/S	✓	✓		
	Merjenje			✓	✓	✓	
	AEL Metering		Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer		8 min	✓	✓	✓	
	Live BULB		Off	✓	✓		
	Live TIME		1 s	✓	✓		
	Anti-Shock		Off	✓	✓	✓	

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3	
	Po meri					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	76
	Počasna omejitev	1/60	✓	✓	✓	
	+	Off	✓	✓	✓	
	-/Color/WB					
	- Nastavi	—	✓	✓	✓	76
	Stevilo  Middle	2560×1920	✓	✓	✓	
	Slikovnih pik  Small	1280×960				
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	
	WB	Auto   A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓	77
		All Reset	—		✓	
	Ohrani tople barve	On	✓	✓	✓	
	+WB	Samodejno WB	✓	✓	✓	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	
	Record/Erase					
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	77
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Ime datoteke	Reset		✓	✓	
	Edit Filename	Off		✓		
	Priority Set	Ne		✓	✓	
	Nastavitve dpi	350dpi		✓		
	Copyright Settings	Copyright Info. Off			✓	78
		Artist Name	—			
		Copyright Name	—			
	Videosposnetek					
	Način	P		✓	✓	78
	Movie	On	✓	✓	✓	
	Efekt videoposnetkov	Off		✓		
	Zmanjšanje šuma vetra	Off		✓		
	Recording Volume	Standard		✓		
	Orodja					
	Pixel Mapping	—				78
	Exposure Shift	±0	✓	✓		
	Raven opozorila	±0		✓		
	Nastavitve zaslona na dotik	On	✓	✓		79
	Eye-Fi	On		✓		

## Meni z vrati za dodatke

Polje	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				88, 90
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30s		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				90
	Reset Protect		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓		
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust		±0,  ±0		✓	✓	90

## Tehnični podatki

### ■ Fotoaparati

<b>Vrsta izdelka</b>	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparati z zamenljivimi objektivami po standardu Micro Four Thirds
Objektivi	M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparatu	pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektivna
<b>Snemalna naprava – senzor</b>	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobno tipalo Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	približno 17.200.000 slikovnih pik
Skupno število efektivnih slikovnih pik	Približno 16050000 slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Razmerje stranic	1,33 (4:3)
<b>Ogled v živo</b>	
Tipalo	za fotografiranje uporablja svetlobno tipalo Live MOS
vidno polje	100%
<b>Zaslon</b>	
Vrsta izdelka	3,0-palčni prikazovalnik TFT s spremenljivim kotom (gor: približno 170°, dol: približno 65°), občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	približno 460000 pik (razmerje stranic 16:9)
<b>Zaklop</b>	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv zaklop v goriščni ravnini
Zaklop	1/4000–60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
<b>Avtomatski fokus (AF)</b>	
Vrsta izdelka	senzor za zaznavanje razlik kontrasta
Točke ostrenja	35 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
<b>Nadzor osvetlitve</b>	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV 0–20 (digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje)
Načini za fotografiranje	<b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : programirani AE (program lahko prilagajate)/ <b>A</b> : AE z nastavitvijo zaslona/ <b>S</b> : AE z nastavitvijo časa osvetlitve/ <b>M</b> : ročno/ <b>ART</b> : umetniški filter/ <b>SCN</b> : tematski način/ <b>Q</b> : videoposnetek
Občutljivost ISO	200–25600 (1/3, 1 korak EV)
Izravnava osvetlitve	±3EV (koraki po 1/3, 1/2, 1 EV)
<b>Temperatura beline</b>	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava – senzor
Nastavitev načina	samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitvev)/nastavitev temperature beline po meri/nastavitev temperature beline z enim pritiskom
<b>Snemanje</b>	
Pomnilnik	kartica SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi (podpira UHS-I)
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«), format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	zapis Wave
Videoposnetek	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
<b>Predvajanje</b>	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz
<b>Pogon</b>	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 8 slik na sekundo (☑)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 s/2 s/po meri

<b>Jakost</b>	
Način za nadzor bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
<b>Zunanji priključek</b>	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)/vrata za dodatke	
<b>Napajanje</b>	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
<b>Mere/teža</b>	
Dimenzije	110,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 38,2 mm (G) (brez izboklin)
Teža	Približno 325 g (vključno z baterijo in pomnilniško kartico)
<b>Delovno okolje</b>	
Temperatura	0–40 °C (delovanje)/–20–60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30%–90 % (delovanje)/10–90 % (shranjevanje)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.



### ■ Bliskavica FL-LM1

Vodilno število	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kot sprožitve	Pokriva izrez slike s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm v 35-milimetrskega formata)
Dimenzije	pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (G)
Teža	pribl. 25 g

### ■ Litij-ionska baterija

Oznaka modela	BLS-5
Vrsta izdelka	litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	DC 7,2 V
Nazivna kapaciteta	1150 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	pribl. 500 (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (G)
Teža	Približno 44 g

### ■ Polnilnik litij-ionskih baterij

Oznaka modela	BCS-5
Nazivno napajanje	100V–240V AC (50/60 Hz)
Nazivna izhodna napetost	8,35V DC, 400mA
Čas polnjenja	pribl. 3 ure in 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0–40 °C (delovanje)/ –20–60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (G)
Teža (brez napajalnega kabla)	Približno 70 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

10

Informacije

## Napajanje

**BLS-5**

Litij-ionska baterija

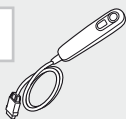
**BCS-5**

Polnilnik za litij-ionske baterije

## Daljinsko upravljanje

**RM-UC1**

Kabel za daljinsko upravljanje



## Prikjučni kabel

Kabel USB/  
Kabel AV/  
Kabel HDMI

## Ročaj fotoaparata

MCG-1/MCG-2/  
MCG-3PR

## Torba/pašček

Naramni pašček  
Torbica za fotoaparata

## Podvodni sistem

Podvodno ohišje

## Pomnilniška kartica\*\*

SD/SDHC/  
SDXC/  
Eye-Fi

## Programska oprema

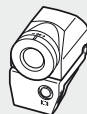
**OLYMPUS Viewer**

Programska oprema za upravljanje z digitalnimi fotografijami

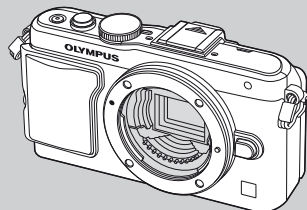
## Iskalo

**VF-1**

Optično iskalo

**VF-2/VF-3**

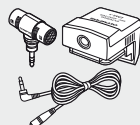
Elektronsko iskalo

**E-PL5**

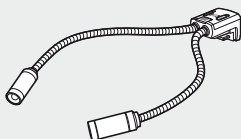
## Naprave, ki se priključijo na vrata za dodatke

**OLYMPUS PENPAL PP-1\*3**

Komunikacijska enota

**SEMA-1**

Mikrofonski komplet 1


**MAL-1**

LUČKA NA ROČICI ZA MAKROFOTOGRAFIANJE

\*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na Olympusovi uradni spletni strani. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

\*\*2 Združljive objekte poiščite na Olympusovi uradni spletni strani.

 : izdelki, združljivi z izdelkom E-PL5

 : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

## Objektivi



M.ZUIKO DIGITAL ED12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7



**MMF-2/MMF-3<sup>\*1</sup>**  
Nastavek  
Four Thirds



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
Adapter za  
objektive OM 2



**Objektivi sistema  
Four Thirds**

**Objektivi sistema OM**

## Pretvorni objektivi<sup>2</sup>



**FCON-P01**  
Ribje oko

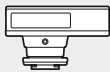


**WCON-P01**  
Širokokotni  
objektiv



**MCON-P01**  
Makro objektiv

## Bliskavica



**FL-14**  
Elektronska bliskavica



**FL-600R**  
Elektronska bliskavica



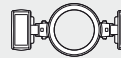
**FL-300R**  
Elektronska bliskavica

**SRF-11** Komplet obročne bliskavice



**RF-11<sup>2</sup>**  
Obročna  
bliskavica

**STF-22** Komplet dvojne bliskavice



**TF-22<sup>2</sup>**  
Dvojna bliskavica

**FC-1** Krmilnik bliskavice za makro fotografiranje

11

Diagram sistema

<sup>\*3</sup> OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalnih in je lahko predmet kazni.

<sup>\*4</sup> Uporabite kartico SD s funkcijo za brezžični LAN ali Eye-Fi, ki je skladna z zakoni in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata.

## Glavni dodatki

### Nastavek za objektivne Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Če želite na fotoaparatu namestiti objektivne sistema Four Thirds, morate uporabiti nastavek za objektivne Four Thirds MMF-2. Nekatere funkcije, denimo samodejno ostrenje, morda ne bodo na voljo.

### Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makrofotografiranje ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje priključite na USB-priključek fotoaparata.

### Pretvorni objektivni

Na fotoaparatu lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (📷, 📷 ali 📷).

### Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL-1)

Uporabite za osvetlitev predmetov pri makrofotografiranju, celo na razdaljah, pri katerih bi se z uporabo bliskavice pojavilo vinjetiranje.

### Mikrofonski komplet (SEMA-1)

Mikrofon lahko postavite na določeno razdaljo od fotoaparata, da bi preprečili snemanje zvokov iz okolja ali šuma vetra. Odvisno od vaših ustvarjalnih potreb, lahko uporabite tudi tržno dostopne mikrofone drugih proizvajalcev. Priporočamo, da uporabite priloženi podaljšek. (napajanje preko stereo mini vtiča ø3,5mm)

### Elektronsko iskalo (VF-2/VF-3)

Elektronska iskala se lahko uporabljajo za prikaz kadra. To je pripravno, kadar ste na močno osvetljenem mestu, npr. neposredno izpostavljeni sončni svetlobi, kjer je težko videti sliko na zaslonu, ali če fotografirate pri majhnem kotu.

### Ročaj fotoaparata

Ročaj fotoaparata lahko zamenjate. Da bi ga odstranili, odvijte vijak za ročaj.



## VARNOSTNI UKREPI



**PREVIDNO**  
NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA  
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA OLYMPUSOV SERVIS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



NEVARNOST

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



OPOZORILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

**POZOR!**

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, NE IZPOSTAVLJAJTE GA VODI IN GA NE UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

## Splošni ukrepi

**Preberite vsa navodila** – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

**Čiščenje** – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega proizvoda nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

**Dodatki** – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča Olympus.

**Voda in vlaga** – Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

**Položaj** – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

**Vir napajanja** – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

**Tujki** – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

**Vročina** – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik

ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

## Varnostni ukrepi za ravnanje z izdelkom

### ⚠ POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itd.).

Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči fotografirane osebe lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.

Digitalni fotoaparati vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:

- Otroci se zaplete v pasček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
- Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge majhne dele.

- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

## PREVIDNO

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
- Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- **Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.**
  - **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**

To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata.

Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.

- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklina.**
- Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
- Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
  - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko ohlajeno digitalnega fotoaparata hladnejše od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.

- **Pazite na pašček.**
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se zatakne za posamezne predmete in povzroči hudo poškodbo.

## Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami

Upoštevajte te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklina.

## NEVARNOST

- Digitalni fotoaparati uporabljajo litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilnikov.

- Baterij nikoli ne segrevajte ali sežigajte.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke itn.
- Baterij nikoli ne shranjujte na mestu, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam, v vročem vozilu, blizu vira toplote itn.
- Da preprečite puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je kakor koli spremeniti, na primer s spajkanjem ipd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok. Če otrok po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.

## POZOR

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterije, če je počena ali zlomljena.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali preoblikuje oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem.

## PREVIDNO

- Preden baterijo vstavite v fotoaparati, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Pri daljši uporabi se lahko baterija segreje. Da se izognete lažjim opeklina, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.

- Preden digitalni fotoaparar shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Ta digitalni fotoaparar uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Ne uporabljajte drugih baterij. Pred uporabo pazljivo preberite navodila za uporabo baterije, da zagotovite varno in pravilno uporabo.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo obrišite baterijo s suho krpo.
- Pred prvo uporabo ali če je niste uporabljali dalj časa, vedno napolnite baterijo.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparar pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Število fotografij, ki jih lahko posnamete, se utegne bistveno spreminjati glede na baterijo ali pogoje fotografiranja.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Na potovanju jih morda ne boste mogli kupiti.
- Če fotoaparata daljši čas ne boste uporabljali, ga shranite na hladno mesto.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete stare baterije, pokrijte njihove kontakte. Pri tem vedno upoštevajte lokalne zakone in uredbe.

## Okolje uporabe

- Za zaščito visoko precizne tehnologije digitalnega fotoaparata ga nikoli ne puščajte ali uporabljajte na naslednjih mestih:
  - Kjer je temperatura in/ali vlažnost visoka oziroma se izrazito spreminja. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
  - V peščenih ali prašnih okoljih.
  - Blizu vnetljivih snovi ali eksplozivna.
  - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Ko uporabljate izdelke, ki so odporni proti vremenskim vplivom, najprej preberite navodila za uporabo.
  - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko je digitalni fotoaparar na stojalu, nastavite njegov položaj z glavo stojala. Digitalnega fotoaparata ne zvijajte.
- Ne puščajte digitalnega fotoaparata obrnjenega neposredno v sončno svetlobo. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.

- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu in zamenljivih objektivih. Ko odstranite objektiv, ne pozabite pritrčiti pokrovčka ohišja.
- Preden digitalni fotoaparar shranite za dalj časa, odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparar spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali deluje pravilno.
- Če fotoaparar uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparar izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Ne dotikajte se neposredno senzorja fotoaparata in ne poskušajte ga brisati.

## Zaslon

Zaslon na hrbtni strani fotoaparata je LCD-zaslon.

- V malo verjetnem primeru, da bi se zaslon polomil, tekočih kristalov ne smete zaužiti. Nemudoma izperite snov, če je prišla v stik z rokami, nogami ali oblačili.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu za predvajanje.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparar na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi ponovno deloval normalno.
- Zaslon vsebuje dovršeno tehnologijo. Kljub temu se lahko na zaslonu prikazujejo črne ali svetle pike. Zaradi svojih značilnosti ali kota opazovanja zaslona pike niso enake barve ali svetlosti. To ni okvara.

## Objektivi

- Ne potaplajte ga in ne škropite ga z vodo.
- Pazite, da vam ne pade na tla in z njim ravnajte nežno.
- Gibljivega dela objektivna ne prijemajte.
- Ne dotikajte se površine leče.

- Ne dotikajte se površine kontaktov.
- Ne izpostavljajte ga nenadnim temperaturnim spremembam.

## Pravne in druge informacije

- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

## Omejitev odgovornosti

- Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva, programske opreme ali opreme.
- Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

## Opozorilo

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitenega gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

## Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

## Obvestilo FCC

- Radijske in televizijske motnje  
Spremembe, ki jih proizvajalec ni izrecno odobril, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme. Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:
  - Prilagodite ali prestavite sprejemno anteno.
  - Povečajte razdaljo med digitalnim fotoaparatom in sprejemnikom.
  - Priključite opremo v drugo omrežje kot sprejemnik.
  - Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom. Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo USB-kabel, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Nepooblaščen spremembe in posegi v opremo lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe opreme.

## Za polnjenje uporabljajte samo ustrezne baterije in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparatus uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje ter ustrezen polnilnik baterij podjetja Olympus. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Podjetje Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni Olympusovi dodatki.

## Za uporabnike v Severni in Južni Ameriki

### Za uporabnike v ZDA

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-PL5

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC.

**ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO**

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

(1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.

(2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršne koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

### Za uporabnike v Kanadi

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003.

### OLYMPUSOVA OMEJENA GARANCIJA POVSOD PO SVETU – IZDELKI PODJETJA IMAGING

Podjetje Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v kateri koli servisni center Olympus in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo Olympusovi strokovnjaki za raziskave in nadzor proizvodnje ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjen izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavitve okvarjenega izdelka je edina odgovornost podjetja Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji.

Za dostavo izdelka Olympusovemu servisnemu centru in plačilo poštnine je odgovoren kupec.

Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Podjetje Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali uporabljenih delov (ki ustrezajo standardom zagotavljanja kakovosti podjetja Olympus) za garancijska in druga popravila ter (ii) do notranjih ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij svojih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v vse izdelke.

### ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- (a) izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancija za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- (b) izdelek, ki so ga razstavile, popravile, vanj posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščenim Olympusovi serviserji, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem podjetja Olympus;
- (c) če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udarca, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdružljivimi napravami;
- (d) programske opremo;
- (e) potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije), in/ali
- (f) izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene Olympusove serijske številke, razen če gre za model, za katerega Olympus ne namešča in beleži serijskih številke.

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE PODJETJE OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZREČNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIH KOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIALNE UPORABE ALI DRUGEGA, VKLJUČNO BREZ OMEJITEV Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.

ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE.

V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS. KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV, OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki podjetja Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za podjetje Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik podjetja Olympus.

Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero podjetje Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi.

Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni moč prenesti ali dodeliti.

## KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec mora slike ali druge podatke, ki so shranjeni na izdelku, prenesti na drugo pomnilniško napravo in/ali odstraniti film iz izdelka, preden bo izdelek poslal servisnemu oddelku podjetja Olympus.

OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE SLIK ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. OLYMPUS HKRATI NI ODGOVOREN ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Izdelek pazljivo zapakirajte, pri čemer uporabite podložene materiale, saj bodo ti preprečili škodo med transportom. Izdelek izročite pooblaščenemu prodajalcu izdelkov Olympus, ki vam je prodal izdelek, oz. ga pošljite s povratnico enemu izmed naših servisnih centrov Olympus.

Ko boste izdelek vrnil našim servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1 potrdilo o prodaji, iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa;
- 2 kopijo te omejene garancije s **serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku** (razen če pošiljate model, za katerega Olympus ne namešča in ne beleži serijskih števil);
- 3 natančen opis težave;
- 4 vzorčne fotografije, negative, digitalni tisk (ali datoteke na zgoščeni), če so le-ta na razpolago in povezani s težavo.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

## KAM POSLATI IZDELEK, KI GA JE TREBA SERVISIRATI

Podatke o najbližjem servisnem centru najdete v poglavju »SVETOVNA GARANCIJA«.

## MEDNARODNI GARANCIJSKI SERVIS

Ta garancija vključuje mednarodni garancijski servis.

## Ža uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika.

Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi. Ta simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjne odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjne odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



## Garancijski pogoji

- 1 Če se v času upoštevnega nacionalno veljavnega garancijskega obdobja od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe Olympus Europa Holding GmbH, kot je določeno na spletnem mestu <http://www.olympus.com> izkaže, da je vaš izdelek kljub pravilni uporabi (skladni s pisnimi navodili za uporabo, ravnanje in vzdrževanje, ki so priložena izdelku) okvarjen, ga bomo brezplačno popravili ali zamenjali (po presoji Olympusa). Za uveljavitev garancije mora stranka pred iztekom upoštevnega nacionalno veljavnega garancijskega obdobja oddati svoj izdelek skupaj z garancijskim listom prodajalcu, pri katerem je bil izdelek kupljen, ali kateremu drugemu pooblaščenemu Olympusovemu servisu na poslovnem območju družbe Olympus Europa Holding GmbH, kot je določeno na spletnem mestu <http://www.olympus.com>. Med trajanjem enoletne svetovno veljavne garancije lahko stranka odda izdelek v popravilo kateremu koli Olympusovemu servisu. Prosimo, upoštevajte, da tovrstne Olympusove servisne službe niso na voljo v vseh državah.
- 2 Stranka prevzame vsa tveganja in stroške, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega Olympusovega prodajalca ali servisne službe

## Garancijski pogoji

- 1 »OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokio 163-0914, Japonska, izdaja enoletno svetovno garancijo. Pred uveljavljanjem kakršnih koli popravil v skladu z garancijskimi pogoji, je potrebno to svetovno garancijo predložiti pooblaščenemu Olympusovemu servisu. Garancija je veljavna samo, če sta Olympusovemu servisu predložena potrdilo o garanciji in dokazilo o nakupu. Prosimo, upoštevajte, da je to dodatna garancija in ne vpliva na garancijske pravice strank v skladu z navedeno upošteveno nacionalno zakonodajo, ki ureja prodajo blaga potrošnikom.«
- 2 Garancija ne velja v naslednjih primerih, v katerih mora stranka poravnati stroške popravila, čeprav se je izdelek pokvaril v že navedenem garancijskem obdobju.
  - (a) Kakršne koli okvare, povzročene zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. uporaba izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo, rokovanje in vzdrževanje itd.).
  - (b) Kakršne koli okvare, nastale zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravil Olympus ali pooblaščen Olympusove servisne službe.
  - (c) Kakršne koli okvare, nastale po nakupu izdelka zaradi prevoza, padca, udarca itd.
  - (d) Kakršne koli okvare, nastale zaradi ognja/požara, potresa, poplave, strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja in neprimerne električne napetosti napajanja.
  - (e) Kakršne koli okvare, povzročene z malomarnim ravnanjem ali neprimernim hranjenjem/skladiščenjem izdelka (npr. hranjenje pri visokih temperaturah in vlažnosti, poleg insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimernim vzdrževanjem itd.
  - (f) Kakršne koli okvare, nastale zaradi uporabe (skoraj) izpraznjenih baterij itd.
  - (g) Kakršne koli škode, nastale zaradi vdora peska, blata itd. v ohišje izdelka.
  - (h) Ko izdelku, oddanemu v popravilo, ni priložen garancijski list.
  - (i) Če je v garancijskem listu spremenjeno leto, mesec ali dan nakupa, ime kupca ali prodajalca ali serijska številka.
  - (j) Ko garancijskemu listu ni priloženo potrdilo o nakupu (račun).
- 3 Garancija velja le za izdelek. Garancija se ne nanaša na drugo dodatno opremo, kot je etui, jermen, pokrov objektivna in baterije.

- 4 Odgovornost Olympusja je na podlagi te garancije omejena samo na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna odgovornost na podlagi pričujoče garancije za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, še posebej za vsakršno izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostali opremi ali dodatni opremi, ki je uporabljena skupaj z izdelkom. Prav tako Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

## Opombe v zvezi z garancijskim vzdrževanjem

- Garancija je veljavna le, če je garancijski list izpolnjen v celoti s strani korporacije Olympus ali pooblaščenega Olympusovega prodajalca, oz. če so iz drugih dokumentov zadovoljivo razvidne okoliščine nakupa. Poskrbite torej, da so na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani: vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa ali da je originalnemu garancijskemu listu prilet račun, ki ga prejmete ob nakupu, na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka. Olympus si pridržuje pravico do zavrnitve brezplačnega popravila, če garancijski list ni predložen ali v celoti izpolnjen, če ni dodan zgoraj omenjeni dokument (faktura, račun), ali če so podatki na garancijskem listu nepopolni ali nečitljivi.
- Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
  - Seznam pooblaščenih Olympusovih servisov po svetu najdete na spletnem mestu <http://www.olympus.com>.
  - Če pooblaščen servis izdelka ne more popraviti v 45 dneh, bo uvoznik sporazumno z zahtevo kupca, izdelek zamenjal z novim, oz. poravnal kupnino, če zamenjava ne bi bila možna skladno s pravnim postopkom in po določilih slovenske zakonodaje (ZVPot). Uvoznik zagotavlja servis in servisne dele 7 let po nakupu izdelka.
  - Proizvajalec jamči za kakovost in za brezhibno delovanje v garancijskem roku, ki začne teči z izročitvijo blaga potrošniku.
  - POOBLAŠČENA SERVISERJA FOTOAPARATOV OLYMPUS V SLOVENIJI:**

DIGITALNI in KLASIČNI FOTOAPARATI	KLASIČNI FOTOAPARATI
3A servis, TRIDIST, d.o.o.	FOTO Mehanika d.o.o.
Zaloška 161	Dolenjska cesta 166
1000 Ljubljana	1000 Ljubljana

## Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka SD-3D, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- FlashAir je blagovna znamka podjetja Toshiba Corporation
- »Tehnologija za uravnavanje senc« vsebuje patentirane tehnologije družbe Apical Limited.
 
- Tehnologijo prehodov med slikami pri prevajanju projekcije je prispevalo podjetje HI Corporation.
 
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.
- Micro Four Thirds in logotip Micro Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS IMAGING Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- »PENPAL« se uporablja za OLYMPUS PENPAL.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparotov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)



# Stvarno kazalo

## Simboli

Način RC.....	109
(izbira jezika).....	70
Prikaz menija.....	70, 71
Nastavitev domačega položaja.....	72
Prednost obraza.....	56, 72
Zaklepanje.....	73
H fps.....	73
L fps.....	73
+ IS izključen.....	73
Informacijske nastavitve.....	73
Nastavitve upravljanja.....	73
Način približanja.....	74
Počasna omejitev.....	76
X-Sync.....	76
+ .....	76
+WB.....	77
Raven opozorila.....	79
(širokokotno pod vodo/ makro pod vodo).....	80
(indeksni prikaz).....	39
(povečano predvajanje).....	39
(način videoposnetkov).....	27
Način.....	78
(brisanje posameznega posnetka).....	21
(izbira slike).....	21
(zaščita).....	41
(cilj AF).....	35
Ohrani tople barve.....	77
(vrtenje slike).....	66
Nastavi.....	76
(pisk).....	74
(snemanje zvoka).....	41
(nastavitev svetlosti prikazovalnika).....	70
(diaprojeksija).....	42

## A

<b>A</b> (način prednosti zaslone).....	25
AEL/AFL.....	72, 79
AF Illuminat.....	72

Album Mem. Usage.....	90
ART (način umetniškega filtra).....	28

## B

Barvni prostor.....	77
Brisanje izbire.....	21
Brisanje RAW+JPEG.....	77
BULB.....	27
BULB v živo.....	75

## Č

Časovnik BULB/TIME.....	75
-------------------------	----

## D

Delovanje gumba.....	72
Delovanje gumba.....	72
Delovanje gumba za način.....	73
Digitalni telepretnik.....	65, 80

## E

EVF Adjust.....	90
Eye-Fi.....	79

## F

Filter šuma.....	75
------------------	----

## G


Glasnost snemanja.....	78
Gumb <b>INFO</b> .....	23, 32, 38

## H

HDMI.....	73
Hitro brisanje.....	77

## I

<b>iAUTO</b> (način iAuto).....	17, 19
Ime datoteke.....	77
Imenik.....	89, 90
ISO.....	56, 75
Izboljšani pogled v živo.....	74

<b>J</b>	
JPEG Edit .....	67
<b>K</b>	
Kopiraj vse .....	90
Korak .....	75
Korak ISO .....	75
<b>L</b>	
LCD z osvetlitvijo ozadja .....	74
LIVE TIME .....	27
<b>M</b>	
<b>M</b> (ročno fotografiranje) .....	26
Merjenje .....	54
Merjenje AEL .....	75
MF .....	80
MTP .....	97
My OLYMPUS PENPAL .....	90
<b>N</b>	
Nastavitev datuma/časa  .....	16
Nastavitev avtorskih pravic .....	78
Nastavitev dpi .....	77
Nastavitev histograma .....	74
Nastavitev kartice .....	59
Nastavitev načina slikanja .....	74
Nastavitev zaslona na dotik .....	79
Način AF .....	55, 72
Način slikanja .....	48, 61
Način umetnosti LV .....	74
Način USB .....	74
<b>O</b>	
Obroček za izostritev .....	72
Odmev ene slike .....	87
OLYMPUS PENPAL Album .....	90
OLYMPUS PENPAL Share .....	88, 90
Ostrenje BULB/TIME .....	72
<b>P</b>	
<b>P</b> (program za fotografiranje) .....	24
Picture Copy Size .....	90
Pogled snemanja .....	70

Pomočnik MF .....	72
Ponastavi/moja nastavitvev .....	60
Ponastavi objektiv .....	72
Ponastavi zaščito .....	68, 90
Povezava s pametnim telefonom .....	69
Prednost I.S. v objektivu .....	73
Prednostna nastavitvev .....	77
Predvajanje filma .....	40
Pregled slikovnih pik .....	103
Prekrita slika .....	68
Premik osvetlitve .....	78
Prikaz mreže .....	74
Proti tresljajem  .....	75

<b>R</b>	
Razmerje .....	51
Rezervacija za tiskanje  .....	91
Rls prednost C .....	73
Rls prednost S .....	73


<b>S</b>	
<b>S</b> (fotografiranje s prednostjo zaklopa) .....	26
Samodejna nastavitvev ISO .....	75
Samodejni ISO .....	75
Shading Comp .....	76
Shranjevanje .....	97
Smer gumba .....	73
Spanje .....	74
Stabilizator slike .....	47
Stalni AF .....	72
Stopnjevanje .....	62
Super nadzorna plošča .....	84

<b>Š</b>	
Število slikovnih pik .....	76

<b>T</b>	
Telepretvornik za videoposnetek .....	87
TIME v živo .....	75
Tiskanje .....	92




## U

---

Umetniško bledenje .....	87
Upravljanje moči bliskavice  .....	53
Uredi ime datoteke .....	77
Urejanje podatkov RAW .....	66

## V

---

Večkratna osvetlitev  .....	64
Večkratni odmev .....	87
Vgrajena programska oprema .....	70
Video izhod .....	73
Videoposnetek+slika .....	19
Videoposnetek  .....	57, 78
Vodnik v živo .....	31, 80
Vodnik za način .....	74
Vrtenje .....	41
Vse  .....	77

## W

---

WB .....	50, 76
Zmanjšanje utripanja .....	74
Zmanjšanje šuma .....	75

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Sedež: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija  
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61  
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija  
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

### Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>  
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO\*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Dansko, Finsko, Francijo, Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Portugalsko, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

\* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite

PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 180 5 – 67 10 83** ali **+ 49 40 – 237 73 48 99**

Naša tehnična podpora je na voljo od 9.00 do 18.00 MET (od ponedeljka do petka).

### Pooblaščen prodajalci

Slovenija: **OLYMPUS Slovenija d.o.o.**  
Baznikova 2, SI-1000 Ljubljana  
Tel: +386 (1) 236 33 20