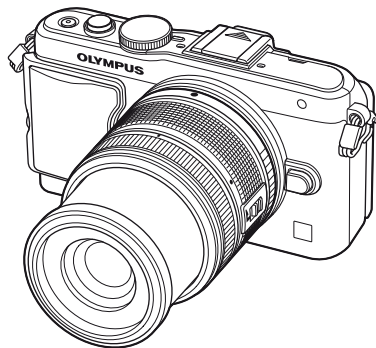


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-PL5

Bruksanvisning



Innehåll

Snabbregister

1. Förbereda kameran och arbetsflödet
2. Introduktion
3. Alternativ som används ofta och anpassning
4. Skriva ut bilder
5. Anslutning av kameran till en dator
6. Övrigt
7. Batteri och laddare
8. Grundläggande information om kortet
9. Utbytbara objektiv
10. Information
11. Systemöversikt
12. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Register

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noga för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Innehållet i den här bruksanvisningen är baserat på firmware-versionen 1.0 för denna kamera. Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product och få extra fördelar från Olympus!

- Detta meddelande gäller den medföljande blixten och är främst riktat till användare i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.








 Risk	Viktig information om faktorer som kan leda till att kameran inte fungerar eller inte fungerar korrekt. Varnar även för användningssätt som absolut bör undvikas.
 Observera	Att observera när man använder kameran.
 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Snabbregister	6
Förbereda kameran och arbetsflödet	8
<ul style="list-style-type: none"> ■ Sökarsymboler 8 ■ Packa upp lådans innehåll 10 ■ Ladda och sätta i batteriet..... 11 ■ Sätta i och ta bort kort 12 ■ Fästa ett objektiv på kameran... 13 ■ Fästa blixtenheten..... 14 ■ Ström på..... 15 ■ Inställning av datum/tid 16 ■ Fotograferings-..... 17 <ul style="list-style-type: none"> Ställa in fotograferingsläget 17 Ta stillbilder..... 17 Spela in videosekvenser..... 19 ■ Visa fotografier och filmer..... 20 <ul style="list-style-type: none"> Småbildsvisning/ Kalendervisning 20 Titta på stillbilder..... 20 Titta på filmer 21 Volym..... 21 Välja bilder..... 21 Radera bilder 21 	
Introduktion	22
<ul style="list-style-type: none"> ■ Grundläggande fotograferingsfunktioner 22 <ul style="list-style-type: none"> Bildskärmsvisning under fotografering 22 Ändring av informationsdisplayen..... 23 Skärpeläs..... 23 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Använda fotograferingslägena..... 24 <ul style="list-style-type: none"> »Rikta-och-ta»-fotografering (P programläge)..... 24 Välja bländarvärde (A bländarförval)..... 25 Välja slutartid (S, tidsförval)..... 26 Välja bländarvärde och slutartid (M manuellt läge) 26 Använda videoläge (☺)..... 27 Använda Art Filter 28 Fotografera med motivprogram 29 ■ Använda fotograferingsalternativ 31 <ul style="list-style-type: none"> Använda live guider 31 Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)..... 32 Ändra ljusstyrkan för högdagrar och lågdagrar..... 32 Använda en blixt (blixtfotografering)..... 33 Välja en fokusmarkering (AF-markering) 35 Sekvensfotografering/använda självutlösare..... 35 AF-zoomram/AF-zoom 36 ■ Grundläggande uppspelningsfunktioner 38 <ul style="list-style-type: none"> Bildskärmsvisning under uppspelning 38 Ändring av informationsdisplayen..... 38 Visning av en bild i taget..... 39 Använda uppspelningsalternativ..... 40 ■ Använda pekskärmen 43 <ul style="list-style-type: none"> Live guider 43 Fotograferingsläge..... 43 Bildvisningsläge..... 44 Justera inställningar..... 45 	

Alternativ som används ofta och anpassning 46

■ Använda live control	46
Reducera kameraskakningar (bildstabilisering).....	47
Behandlingsalternativ (bildläge).....	48
Lägga till effekter till en videosekvens.....	49
Justera färgerna (vitbalans).....	50
Ställa in bildförhållandet	51
Bildkvalitet (inspelningsläge)	52
Justera blixteffekten (Inställning av blyxstyrkan).....	53
Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)	54
Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....	55
ISO-känslighet.....	56
Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF	56
Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)	57
■ Använda menyerna	58
■ Fotograferingsmeny 1/ Fotograferingsmeny 2.....	59
Formatera kortet (Card Setup).....	59
Återställa standardinställningarna (Reset/Myset)	59
Behandlingsalternativ (Picture Mode).....	60
Bildkvalitet (◀☒).....	62
Ställa in självutlösaren (☒/☺).....	62
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering).....	62
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)...	64
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyx.....	65

Digital zoom (Digital telekonverter).....	65
■ Bildvisningsmeny.....	66
Visa bilder roterade (☒).....	66
Redigering av stillbilder	66
Bildöverlagring/ Dubbel exponering	68
Upphäv alla skrivskydd.....	68
Använda alternativet för anslutning av smart telefon (Connection to Smartphone)	69
■ Inställningsmeny.....	70
⌚ (Inställning av datum/tid)	70
🗣️ (Byte av språk på displayen).....	70
! (Justering av skärmens ljusstyrka)	70
Rec View	70
⚙️/☒ Menu Display.....	70
Firmware.....	70
■ Använda de anpassade menyerna	71
Innan den anpassade menyerna och menyerna för tillbehörsporten används.....	71
■ Anpassad meny.....	72
📷 AF/MF	72
📷 Button/Dial	72
📷 Release/☒.....	73
📷 Disp/☒/PC.....	73
📷 Exp/☒/ISO.....	75
📷 ⚡ Custom.....	76
📷 ⚡/Color/WB.....	76
📷 Record/Erase.....	77
📷 Movie	78
📷 📷 Utility.....	78
AEL/AFL	79
Button Function	79
Visa kamerabilder på en TV	81
Använda TV:ns fjärrkontroll	82




Välja kontrollpanelsdisplayerna ( Control Settings)	83	Rengör och kontrollera bildomvandlaren	102
Användning av superkontrollpanelen	84	Pixelmappning – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna ..	103
Lägga till informationsdisplayer ( Info Settings)	85	Batteri och laddare	104
Slutartider när blixten avfyras automatiskt [ X-Sync.] [ Slow Limit]	86	■ Batteri och laddare	104
Lägga till effekter till en videosekvens [Movie Effect]	86	■ När du använder laddaren utomlands	104
■ Meny för tillbehörspart	88	Grundläggande information om kortet	105
Använda OLYMPUS PENPAL	88	■ Kompatibla kort	105
 OLYMPUS PENPAL Share	90	Utbytbara objektiv	106
 OLYMPUS PENPAL Album	90	M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data	106
 Electronic Viewfinder	90	Information	108
Skriva ut bilder	91	■ Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som kan lagras	108
■ Utskriftsreservasjon (DPOF)	91	■ Använda externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera	109
Skapa en utskriftsbeställning	91	Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blixtnhet	109
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen	92	■ Andra externa blixtenheter	110
■ Direktutskrift (PictBridge)	92	■ Menyförteckning	111
Enkel utskrift	93	■ Tekniska data	116
Anpassad utskrift	93	Systemöversikt	118
Anslutning av kameran till en dator	95	■ Huvudsakliga tillbehör	120
■ Anslutning av kameran till en dator	95	SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	121
■ Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 2	97	■ SÄKERHETS- FÖRESKRIFTER	121
Övrigt	98	Register	129
■ Tips om fotografering och information	98		
■ Felmeddelanden	100		
■ Rengöra och förvara kameran	102		
Rengöring av kameran	102		
Förvaring	102		

Snabbregister

Fotograferings-



Ta bilder med automatiska inställningar	▶ iAUTO (i AUTO)	17
Enkel fotografering med specialeffekter	▶ Konstfilter (ART)	28
Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	51
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	29
Enkel fotografering på professionell nivå	▶ Live Guide	31
Ta bilder så att vitt blir vitt och svart blir svart	▶ Exponeringskompensation	32
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Live Guide	31
	▶ Fotografering med bländarförval	25
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ Live Guide	31
	▶ Fotografering med tidsförval	26
	▶ Vitbalans	50
Ta bilder med rätt färg	▶ Vitbalans med en knapptryckning	51
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶ Bildfunktion	48
	▶ Konstfilter (ART)	28
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/ Fokusera på ett område	▶ AF-markering	35
	▶ AF-zoomram/AF-zoom	36
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ AF-zoomram/AF-zoom	36
Komponera om bilder efter att du har ställt in skärpan	▶ Skärpelås	23
	▶ C-AF+TR (AF-spårning)	55
Stänga av högtalaren för tonsignal	▶ ■)) (Signalljud)	74
Ta bilder utan blix	▶ ISO/DIS Mode	56/29
Reducera skakningsoskärpa	▶ Bildstabilisering	47
	▶ Anti-Shock	75
	▶ Självutlösare	35
	▶ Fjärrkontrollkabel	120
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶ Blixtfotografering	33
	▶ Gradation (Picture Mode)	60
Fotografera fyrverkerier	▶ B-läge/tidsfotografering	27
	▶ Motivprogram (SCN)	29
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶ Noise Reduct.	75

Ta bilder utan att vita motiv blir för vita eller att svarta motiv blir för svarta	▶ Gradation (Picture Mode) ▶ Histogram/ ▶ Exponeringskompensation ▶ Highlight&Shadow Control	60 23/32 32
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	▶ Justering av skärmens ▶ ljusstyrka ▶ Live View Boost	70 74
Kontrollera inställd effekt innan bilden tas	▶ Förhandsgransknings- funktion ▶ Test Picture	80 80
Fotografera med avsiktlig komposition	▶ Displayed Grid ( /Info Settings)	85
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	▶ Auto () (Rec View) ▶ mode2 () Close Up Mode)	70 74
Självporträtt	▶ Självutlösare	35
Sekvensfotografering	▶ Sekvensfotografering	35
Så här förlängs batteriets livslängd	▶ Sleep	74
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	▶ Bildkvalitet	52

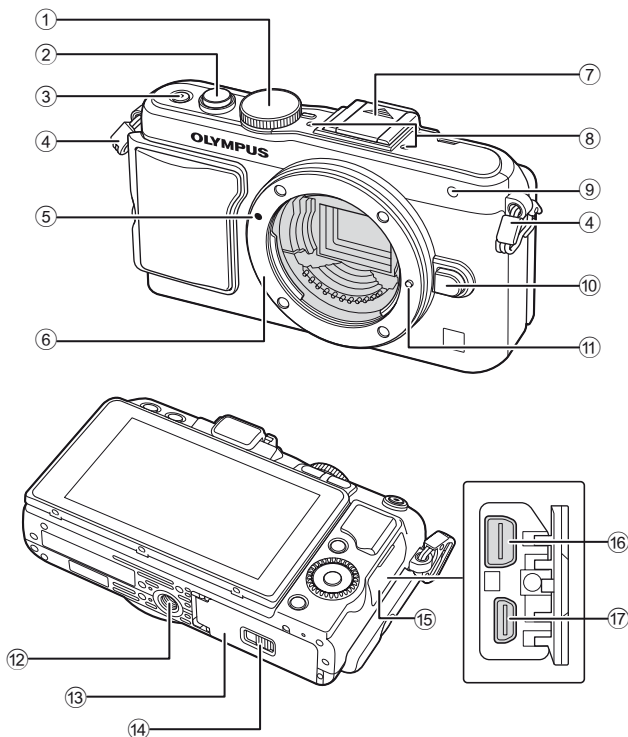
Bildvisning/retuschering

Visa bilder på en TV	▶ Bildvisning på TV	81
Visa bildspel med bakgrundsmusik	▶ Bildspel	42
Göra skuggor ljusare	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	67
Hantera röda ögon	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	67
Enkla utskrifter	▶ Direktutskrifter	92
Kommersiella utskrifter	▶ Skapa en utskriftsbeställning	91
Enkel bilddelning	▶ OLYMPUS PENPAL ▶ Connection to Smartphone	88 69

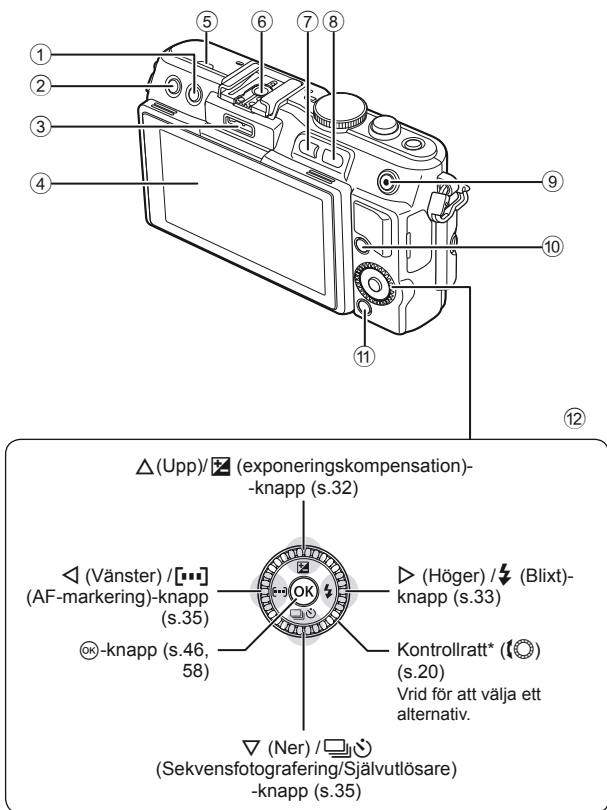
Kamerainställningar

Återställa standardinställningarna	▶ Reset	59
Spara inställningarna	▶ Myset	59
Byte av menyspråk på displayen	▶ 	70

Sökarsymboler



- | | |
|--|---|
| ① Menyrratt..... s.17 | ⑨ Självutlösarlampa/AF-lampa..... s.35/s.72 |
| ② Avtryckare..... s.18, 23 | ⑩ Knapp för att lossa objektivet..... s.13 |
| ③ ON/OFF -knapp..... s.15 | ⑪ Lås som håller objektivet på plats |
| ④ Fäste för kamerarem s.10 | ⑫ Stativfäste |
| ⑤ Markering för fastsättning
av objektiv..... s.13 | ⑬ Batteri-/kortlucka..... s.11 |
| ⑥ Fatning (Ta bort kamerahuslocket
innan du monterar objektivet.) | ⑭ Låsknapp för batteri-/kortkammare... s.11 |
| ⑦ Skydd till blixtsko | ⑮ Kontaktlucka |
| ⑧ Stereomikrofon s.57, 68 | ⑯ Multikontakt..... s.81, 92, 95 |
| | ⑰ HDMI mini-kontakt (typ D) s.81 |



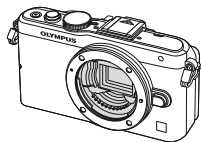
- | | |
|--|--|
| ① ikon (Radera)-knapp s.21 | ⑧ ikon -knapp s.20, 38, 85 |
| ② ikon (Uppspelning)-knapp s.20, 39 | ⑨ ikon (Videosekvens)-knapp |
| ③ Tillbehörsport s.71, 88 | s.19, 21, 79, 86 |
| ④ Bildskärm s.22, 38 | ⑩ INFO (Informationsdisplay)-knapp |
| ⑤ Högtalare | s.23, 32, 38 |
| ⑥ Blixtsko s.109 | ⑪ MENU -knapp s.58 |
| ⑦ Fn / ikon -knapp s.79/s.20, 39 | ⑫ Pilknappar |
| | Kontrollratt* (ikon) s.20 |

* I denna bruksanvisning representerar ikon -ikonen funktioner som utförs med hjälp av kontrollratten.

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar hör till kameran.

Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



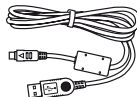
Kamera



Kamera-
huslock



Kamerarem



USB-kabel
CB-USB6



AV-kabel
(mono)
CB-AVC3

- Blixtfodral
- CD-skiva med datorprogramvara
- Bruksanvisning
- Garantikort



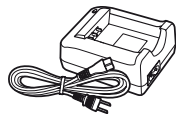
Kamera-
grepp
MCG-4



Blixt-
FL-LM1



Litiumjon-
batteri BLS-5

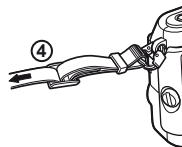
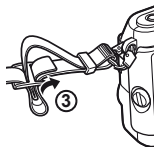
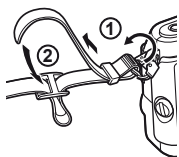


Litiumjonbatteriladdare
BCS-5

Fäst kamerarremmen

1 Trä på kamerarremmen i pilens riktning.

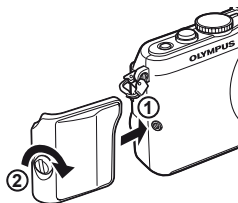
2 Dra åt kamerarremmen ordentligt och se till att den sitter fast ordentligt.



- Fäst den andra änden av remmen i den andra öglan på samma sätt.

Fästa greppet

Använd ett mynt eller liknande för att dra åt skruven.



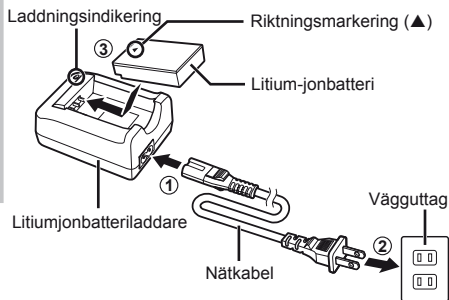
Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

Laddningsindikering

	BCS-5
Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Off
Laddningsfel	Blinkar orange

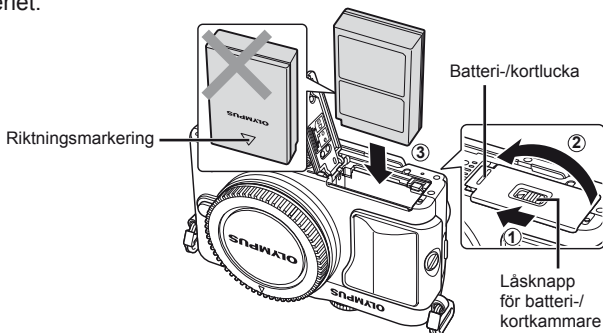
(Laddningstid: Upp till ungefär 3 timmar 30 minuter)



⚠ Risk

- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.

2 Sätta i batteriet.

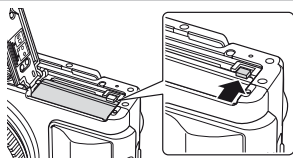


Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet, skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

⚠ Risk

- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.



🔑 Observera

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri och laddare» (s.104).

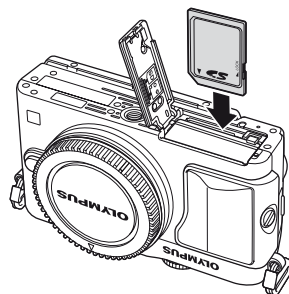
Sätta i och ta bort kort

1 Sätta i kortet.

- Skjut in kortet tills det låses på plats.
👉 »Grundläggande information om kortet» (s.105)

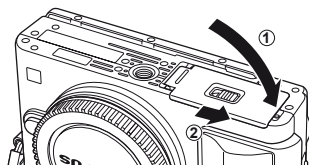
⚠ Risk

- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar bort kortet.



2 Stänga batteri-/kortluckan.

- Stäng luckan och skjut låsknappen för batteri-/kortluckan i den riktning som pilen visar.



⚠ Risk

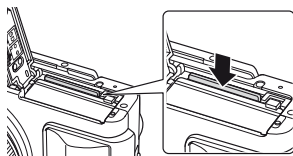
- Kontrollera att batteri-/kortfackets lucka är stängd innan du använder kameran.

Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

⚠ Risk

- Ta inte bort batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s.22) visas.

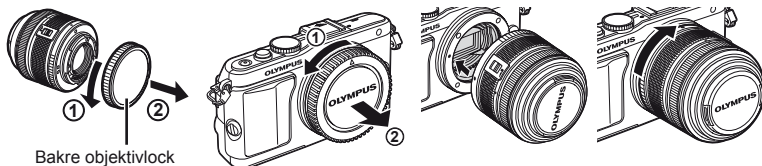


FlashAir- och Eye-Fi-kort

Läs »Grundläggande information om kortet» (s.105) innan användning.

Fästa ett objektiv på kameran

1 Montera ett objektiv på kameran.



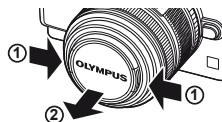
Bakre objektivlock

- Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.
- Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick.

! Risk

- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

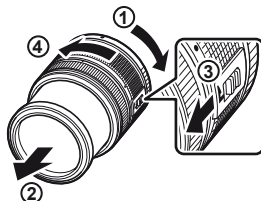
2 Ta av objektivlocket.



Använda objektiv med en UNLOCK-omkopplare

Infällbara objektiv med en UNLOCK-omkopplare kan inte användas medan de är infällda. Vrid zoomringen i pilens riktning (1) för att fälla ut objektivet (2).

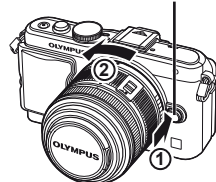
För förvaring, vrid zoomringen i pilens riktning (4) medan du skjuter UNLOCK-omkopplaren (3).



Ta av objektivet från kameran

Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.

Knapp för att lossa objektivet

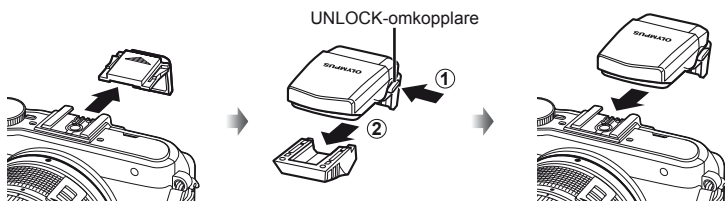


Utbytbara objektiv

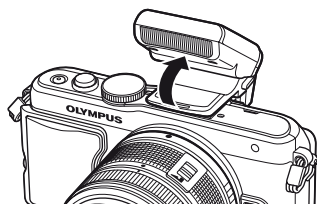
Läs »Utbytbara objektiv» (s.106).

Fästa blixtenheten

- 1 Ta bort kontaktluckan från blixtenheten och fäst blixten på kameran.
 - Skjut in blixtenheten helt tills den stoppar mot baksidan av blyxtskön och sitter fast ordentligt.

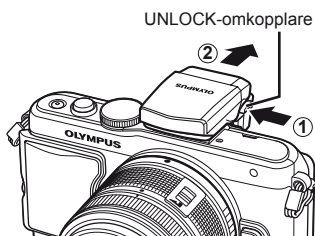


- 2 Fäll upp blixthuvudet för att använda blixten.
 - Fäll ner blixthuvudet när blixten inte används.



Ta bort blixtenheten

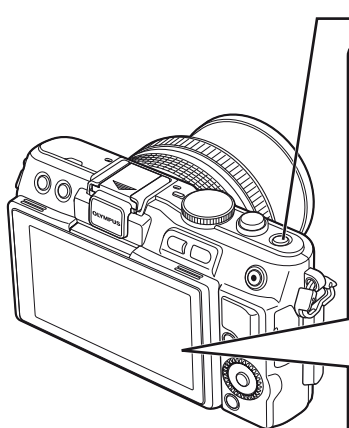
Tryck på UNLOCK-omkopplaren medan du tar bort blixtenheten.



Ström på

1 Tryck på **ON/OFF**-knappen för att starta kameran.

- När kameran slås på tänds den blå strömindikatorn och skärmen tänds.
- För att stänga av strömmen, trycker du på **ON/OFF**-knappen igen.



■ **ON/OFF-kapp**

■ **Skärm**

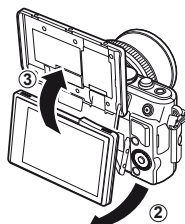
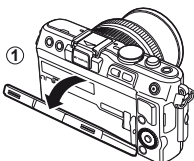
Batterinivå

- (grön): Kameran är redo för tagning
Visas under cirka tio sekunder efter att kameran har satts på.
- (grön): Låg batteriladdning
- (blinker röd): Ladda batteriet.



Tillgänglig inspelningstid
Antal stillbilder som går att lagra

Använda skärmen



Du kan justera skärmens vinkel.

När den är inställd på vinkeln för att ta din egen bild inverteras bildskärmens upp-/nedriktning.

Kamerans viloläge

Om inga funktioner används under en minut går kameran till »energiparläge» (standby-läge) för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 5 minuter. Starta kameran igen före användning.

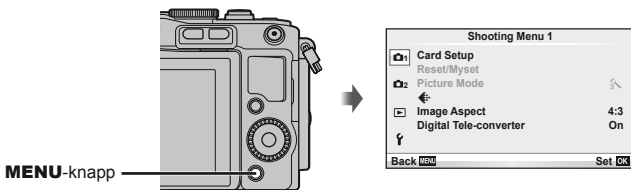
Inställning av datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används.

1

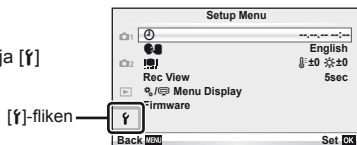
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



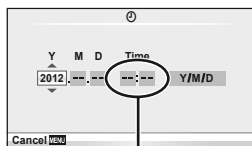
2 Välj [f] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna till att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [f] och tryck därefter på \triangleright .



3 Ange datumvisningsformatet.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja fält.
- Använd Δ ∇ för att ändra det valda fältet.
- Använd Δ ∇ för att välja datumformatet.



Tiden visas
i 24-timmarsformat.

4 Spara inställningarna och avsluta.

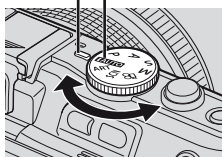
- Tryck på \odot för att ställa in kamerans tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.


Fotograferings

Ställa in fotograferingsläget

Använd menyrratten till att välja fotograferingsläge.

Indikator Lägesikon



iAUTO	Ett helautomatiskt läge i vilket kameran automatiskt optimerar inställningarna för det aktuella motivet. Kameran gör allt arbete, vilket är praktiskt för nybörjare.
P	Bländaren och slutartiden justeras automatiskt för optimala resultat.
A	Du kan ställa in bländaren. Du kan skärpa eller lätta upp bakgrundsdetaljer.
S	Du kan ställa in slutartiden. Du kan uttrycka rörelsen hos rörliga motiv eller frysa rörelsen utan oskärpa.
M	Du kan ställa in bländaren och slutartiden. Du kan fotografera med långa exponeringstider för fyrverkerier eller andra mörka scener.
ART	Välj ett Art Filter.
SCN	Välj en scen utifrån motivet.
	Spela in videosekvenser med hjälp av slutartid- och bländareffekter samt videospecialeffekter.

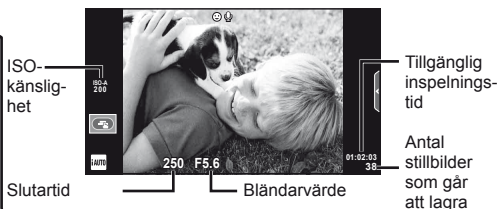
Ta stillbilder

Börja med att försöka ta bilder i fullautomatkläge.

1 Ställ menyrratten på **iAUTO**.

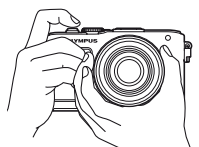


■ Skärm

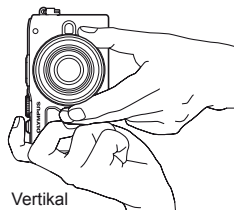


2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.



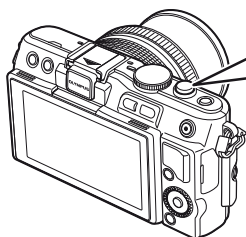
Horisontell
fattning



Vertikal
fattning

3 Ställ in skärpan.

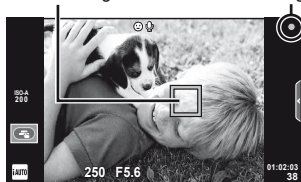
- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs).
AF-bekräftelsemarkeringen (● eller ●) visas och en grön ram (AF-mål) visas på fokuseringsplatsen.



Tryck ner
avtryckaren
halvvägs.

AF-markering

AF-indikering



- ISO-känsligheten, slutartiden och bländarvärdet har ställts in automatiskt av kameran och indikeras.
- Skärpan har inte ställts in på motivet om fokusindikatorn blinkar. (s.98)

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

Avtryckaren har två positioner. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



Tryck ner
halvvägs



Tryck ner helt



4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
- Slutarens ljud hörs och bilden tas.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.



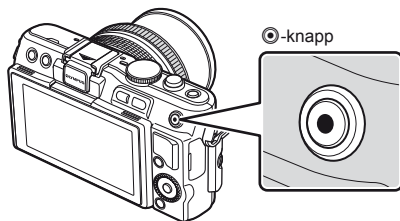
Observera

- Du kan också ta bilder med hjälp av pekskärmen.  »Använda pekskärmen» (s.43)

Spela in videosekvenser

Du kan spela in filmer i valfritt fotografieringsläge. Börja med fullautomatikläget.

- 1 Ställ in menyratten på **FAUTO**.
- 2 Tryck på **○**-knappen för att påbörja inspelningen.



- 3 Tryck på **○**-knappen en gång till för att avsluta inspelningen.



Visas under inspelning

Inspelningstid

! Risk

- När du fotograferar med objektivet inställt på telefoto kan det hända att motivet bli förvrängt. I så fall använder du ett stativ.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan visas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan visas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.

■ Ta stillbilder under videoinspelning

- Om du vill pausa videoinspelningen och ta en bild under videoinspelning trycker du på avtryckaren. Filminspelningen startar om när bilden har tagits. Tryck på **○**-knappen för att avsluta inspelningen. Tre filer spelas in på minneskortet: videosekvensen som föregick stillbilden, själva stillbilden och videosekvensen som följde efter stillbilden.
- Det går endast att ta en stillbild åt gången under videoinspelning; självutlösare och blixn kan inte användas.

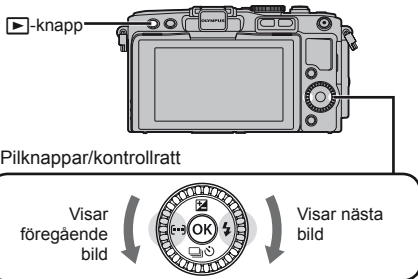
! Risk

- Stillbildernas bildstorlek och kvalitet är oberoende av storleken på videosekvensens bildrutor.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i videosekvensläget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.
- **○**-knappen kan inte användas för att spela in videosekvenser i följande situationer: avtryckaren halvvägs nertryckt/fotografering i B-läge eller tidsfotografering/sekvensfotografering/Panorama/3D/flera exponeringar etc. (stillbildstagning avslutas också).

Visa fotografier och filmer

1 Tryck på -knappen.

- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Vrid på kontrollratten för att välja önskad bild eller film.






Stillbild



Video

Småbildsvisning/Kalendervisning

- För att visa flera bilder trycker du på  under helskärmvisning av en bild i taget. För att starta kalendervisning trycker du upprepade gånger på -knappen.
- Tryck på  om du vill visa den för tillfället valda bilden över hela skärmen.





Småbildsvisning

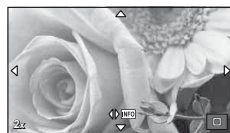


Kalendervisning

Titta på stillbilder

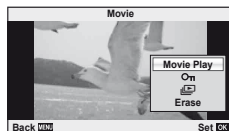
Delförstoring

- Tryck på  under helskärmvisning av en bild i taget för att zooma in upp till 14x; tryck på  för att återgå till helskärmsläget.



Titta på filmer

- Välj en videosekvens och tryck på **OK**-knappen för att visa uppspelningsmenyn. Välj [Movie Play] och tryck på **OK**-knappen för att starta uppspelningen. Om du vill avbryta videouppspelningen trycker du på **MENU**.



Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på Δ eller ∇ under visning av en bild i taget och videouppspelning.



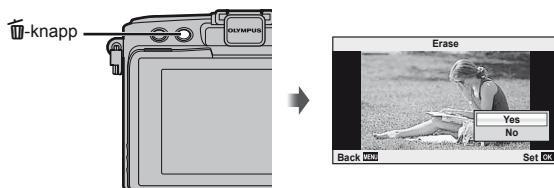
Välja bilder

Välj bilden. Du kan även välja flera bilder att skydda eller radera. Tryck på **OK**-knappen för att välja en bild. Då visas en \checkmark -ikon på bilden. Tryck på **OK**-knappen en gång till för att avbryta valet.



Radera bilder

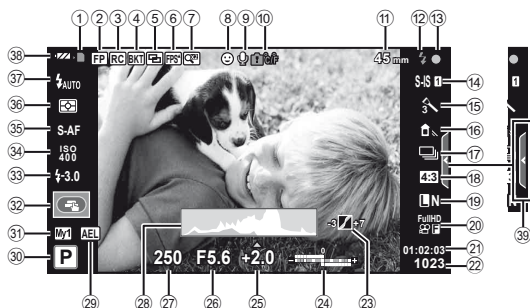
Ta fram en bild som du vill radera och tryck på **OK**-knappen. Välj [Yes] och tryck på **OK**-knappen.



2 Introduktion

Grundläggande fotograferingsfunktioner

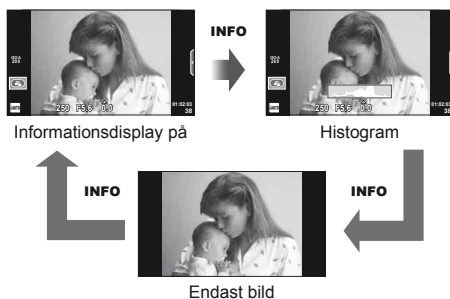
Bildskärmsvisning under fotografering



- ① Indikator för kortskrivning.....s.12
- ② Super FP-blixt **FP**.....s.109
- ③ RC-läge.....s.109
- ④ Automatisk alternativexponering.....s.62
- ⑤ Flera exponeringar **☑**.....s.64
- ⑥ Hög bildfrekvens.....s.74
- ⑦ Digital telekonverter.....s.65
- ⑧ Ansiktsprioritet **☺**.....s.56
- ⑨ Videoljud.....s.57
- ⑩ Intern temperaturvarning
°C/°F.....s.101
- ⑪ Lock **⊘**.....s.73
- ⑫ Brännvidd.....s.107
- ⑬ Blixt.....s.33
(blinkar: laddning pågår,
tänds: laddning klar)
- ⑭ AF-indikering.....s.18
- ⑮ Image stabilizer **IS** **MS**.....s.47
- ⑯ Art filter.....s.28
Motivprogram.....s.29
Bildfunktion.....s.48
- ⑰ Vitbalansering.....s.50
- ⑱ Sekvensfotografering/
självutlösare.....s.35
- ⑲ Höjd/bredd-förhållande.....s.51
- ⑳ Inspelningsläge (stillbilder).....s.52
- ㉑ Inspelningsläge (filmer).....s.53
- ㉒ Tillgänglig inspelningstid
- ㉓ Antal stillbilder som går att lagra....s.108
- ㉔ Högdager och lågdagerkontroll.....s.32
- ㉕ Överst: Inställning av blixtstyrkan...s.53
Underst: Exponeringskompensations-
indikator.....s.32
- ㉖ Värde för
exponeringskompensation.....s.32
- ㉗ Bländarvärde.....s.24–26
- ㉘ Slutartid.....s.24–26
- ㉙ Histogram.....s.23
- ㉚ AE-lås **AEL**.....s.72, 80
- ㉛ Fotograferingsläge.....s.17, 24–30
- ㉜ Myset.....s.59
- ㉝ Fotografering med pekskärm
funktioner.....s.43
- ㉞ Kontroll av blixtstyrka.....s.53
- ㉟ ISO-känslighet.....s.56
- ㊱ AF-läge.....s.55
- ㊲ Mätmetod.....s.54
- ㊳ Blixtläge.....s.33
- ㊴ Batterisymbol
☑ Tänd (grön): Klar att använda
(visas i cirka tio sekunder efter att
kameran slagits på).
☑ Tänd (grön): Låg batteriladdning.
☑ Blinkar (röd): Uppladdning
erfordras
- ㊵ Ta fram live guide.....s.31, 43

Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



Histogram

Visa ett histogram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden som uppmätts med spotmätning i grönt.

Skärpelås

Om kameran inte kan fokusera på motivet med önskad komposition kan du använda fokuslås och fokusera på motivet och sedan komponera om bilden.

- 1 Placera det motiv du vill fokusera på mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren halvvägs.
 - Kontrollera att AF-markeringen tänds.
 - Skärpan låses när avtryckaren trycks ner halvvägs.
- 2 Fortsätt att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt, komponera om bilden och tryck därefter ner avtryckaren helt.
 - Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet när du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.

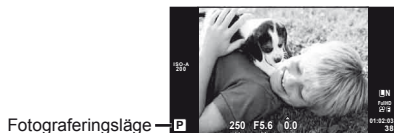
Tips

- Om kameran inte kan fokusera på motivet även om du använder fokuseringslåset använder du  (AF-markering).  »Välja en fokusmarkering (AF-markering)» (s.35)

Använda fotograferingslägena



»Rikta-och-ta»-fotografering (P programläge)


I **P**-läget justerar kameran automatiskt slutartiden och bländaren baserat på motivets ljusstyrka. Ställ menyrytten på **P**.




Slutartid Bländarvärde

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Atgärd
	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
	Motivet är för ljust.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  [ISO] (s.56)

Programväxling (Ps)

I **P**- och **ART**-lägena kan du trycka på -knappen (Δ) och därefter använda Δ ∇ för att välja olika kombinationer av bländare och slutartid utan att ändra exponeringen. Detta kallas »programväxling». »s» visas intill fotograferingsläget under programväxling. För att avbryta programväxling trycker och håller du Δ ∇ tills »s» inte längre visas eller så stänger du av kameran.




Programväxling

Risk

- Programväxlingen kan inte användas tillsammans med blixten.

Välja bländarvärde (A bländarförval)

I **A**-läget väljer du bländarvärdet och låter kameran automatiskt justera slutartiden för optimal exponering. Ställ menyrytten på **A**.



- Tryck på -knappen (Δ) och använd därefter Δ ∇ till att välja bländarvärde.
- Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.




Bländarvärde

Lägra bländarvärde F2←F3.5←F5.6→F8.0→F16 Högre bländarvärde


- Slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Öka bländarvärdet.• Om varningsdisplayen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  [ISO] (s.56)

Välja slutartid (S, tidsförval)

I **S**-läget väljer du slutartiden och låter kameran automatiskt justera bländarvärdet för optimal exponering. Ställ menyratten på **S**.



- Tryck på -knappen (Δ) och använd Δ ∇ till att välja slutartid.
- En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.




Slutartid


Långsammare slutartid 2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000 Kortare slutartid

- Bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000 	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in en längre slutartid.
125 	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> Ställ in en kortare slutartid. Om varningsdisplayen inte försvinner, har kameranans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  [ISO] (s.56)

Välja bländarvärde och slutartid (M manuell läge)

I **M**-läget kan du välja både bländarvärde och slutartid. Med hastigheten på BULB förblir slutaren öppen medan avtryckaren är tryckt. Ställ in menyratten på **M**, tryck på -knappen (Δ) och använd Δ ∇ för att justera slutartiden och \triangleleft \triangleright för att justera bländarvärdet.

- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4 000 och 60 sekunder eller på [BULB] eller [LIVE TIME].

Risk


- Exponeringskompensation kan inte göras i **M**-läget.

Välja när exponeringen avslutas (B-läge/tidsfotografering)

Använd detta för nattlandskap och fyrverkerier. Slutartiderna för [BULB] och [LIVE TIME] är tillgängliga i läge **M**.

Fotografering i B-läge (BULB): Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.


Tidsfotografering (TIME): Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

När du använder [LIVE TIME] visas exponeringens förlopp i bildskärmen under fotografering. Displayen kan också uppdateras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs. Dessutom kan [Live BULB] användas för att visa bildexponeringen under B-lägesfotografering.  »Använda de anpassade menyerna» (s.71)

Risk

- ISO-känsligheten kan ställas in på ett värde upp till ISO 1600 för live b-läge och live tidsfotografering.
- För att minska suddighet under fotografering med långa exponeringar ska du montera kameran på ett stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s.120).
- Följande funktioner kan inte användas under långa exponeringar:
Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblyxt/flera exponeringar*
* Ett annat alternativ än [Off] har valts för [Live BULB] eller [Live TIME].


Brus i bilder


Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.  [Noise Reduct.] (s.75)

Använda videoläge ()

Videoläge () kan användas för att spela in videosekvenser med specialeffekter.

Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Använd live control för att välja inställningarna.

 »Lägga till effekter till en videosekvens [Movie Effect]» (s.86)

Du kan även använda en efterbildseffekt eller zooma in ett område av bilden när du spelar in en videofilm. [Movie Effect] i den anpassade menyn måste vara inställd på [On] innan du gör dessa inställningar.   [Movie] (s.78)

Använda Art Filter

1 Ställ menyrratten på **ART**.

- En meny för Art Filter visas. Välj ett filter med hjälp av Δ ∇ .
- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.



■ Typer av Art Filter

 Pop Art	 Cross Process
 Soft Focus	 Gentle Sepia
 Pale&Light Color	 Dramatic Tone
 Light Tone	 Key Line
 Grainy Film	 Watercolor
 Pin Hole	 ART BKT (alternativt konstfilter)
 Diorama	

2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa konstfiltermenyn.

Alternativt konstfilter

Varje gång slutaren utlöses skapar kameran kopior för alla konstfilter. Använd $[E] \blacktriangleright$ -alternativet för att välja filter.

Konsteffekter

Konstfilter kan modifieras och effekter kan läggas till. När man trycker på \blacktriangleright i konstfiltermenyn visas ytterligare alternativ.

Modifiera filter

Alternativ I är originalfiltret medan alternativ II och vidare lägger till effekter som modifierar originalfiltret.

Lägga till effekter*

Mjuk skärpa, nålhål, ramar, vita kanter, stjärnljus, filter, ton

* Vilka effekter som är tillgängliga varierar med det valda filtret.

! Risk

- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [LN+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under videospelning.
- Uppspelningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

Fotografera med motivprogram

1 Ställ menyratten på **SCN**.

- En meny för motivprogram visas. Välj en motivtyp med hjälp av Δ ∇ .
- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta menyn för motivprogram.



■ Typer av motivprogram

- | | |
|--------------------|-----------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (s.30) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Makro | |


2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa menyn för motivprogram.

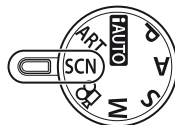
! Risk






- I [e-Portrait]-läget sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som [e-Portrait]-effekterna har använts på. Inspelningen kan ta tid.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] och [Macro] är avsedda för användning med extra konverterlinser.
- Filmer kan inte spelas in i lägena [e-Portrait], [Panorama] eller [3D Photo].
- [3D Photo] har följande begränsningar.
[3D Photo] kan bara användas med ett 3D-objektiv.
Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D. Använd en enhet som stöder 3D-visning.
Skärpan läses. Dessutom kan varken blixten eller självutlösaren användas.
Bildstorleken är låst på 1 920 × 1 080.
Det går inte att ta bilder i RAW-format.
Bildtäckningen är inte 100 %.

Ta Panorama-bilder

Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran kan du använda den för att sammanfoga bilder så att de bildar ett panorama.  »Anslutning av kameran till en dator» (s.95)

- 1 Ställ menyrytten på **SCN**.

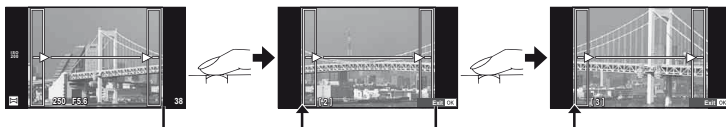



- 2 Välj [Panorama] och tryck på .
- 3 Använd     för att välja en panoreringsriktning.
- 4 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.


- Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



- 5 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.





- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.

- 6 När du har tagit den sista bilden trycker du på  för att avsluta serien.

Risk

- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.

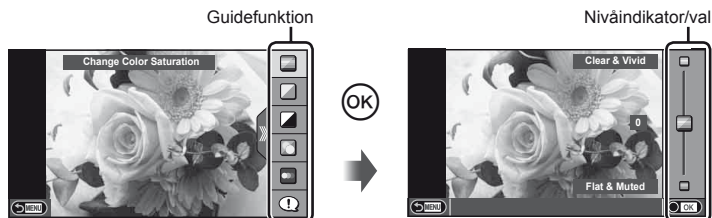
Observera

- När du trycker på  innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmenyn. När du trycker på  under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.

Använda fotograferingsalternativ

Använda live guider

Live guider är tillgängliga i iAUTO (**iAUTO**)-läge. Medan iAUTO är ett helautomatiskt läge gör live guider det enkelt att använda en mängd avancerade fotograferingstekniker.



- 1 Ställ menyrattan på **iAUTO**.
- 2 När du har tryckt på **Fn**-knappen eller **OK** för att visa live-guiden, använder du Δ ∇ -pilknapparna för att markera en funktion och trycker på **OK** för att välja.
- 3 Använd Δ ∇ för att välja nivå.
 - Om [Shooting Tips] är valt markerar du en funktion och trycker på **OK** för att visa en beskrivning.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja.
 - Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Blur Background] eller [Express Motions] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.
- 4 Ta bilden.
 - Tryck på avtryckaren för att ta bilden.
 - Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.


! Risk

- **SCN**-lägena [Panorama] och [3D Photo] är inte tillgängliga.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [L+N+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Blurred Motion] är valt.
- Blixten kan inte användas med live guide.
- Ändringar i alternativ för live guide avbryter tidigare ändringar.
- Att välja inställningar för live guide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.

💡 Tips

- I andra lägen än **iAUTO**, kan du använda live control för att göra mer detaljerade inställningar. **!** »Använda live control» (s.46)

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)


Tryck på -knappen (Δ) och använd \triangleleft / \triangleright för att justera exponeringskompensationen. Välj positiva värden (\gg + \gg) för att göra bilderna ljusare och negativa värden (\gg - \gg) för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med ± 3.0 EV.

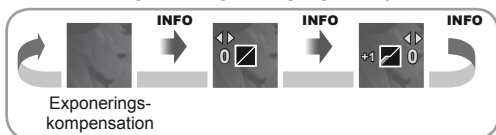


Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **IAUTO**, **M** eller **SCN**.

Ändra ljusstyrkan för högdagrar och lågdagrar

Om du vill visa dialogrutan för tonkontroll trycker du på -knappen (Δ) och trycker på **INFO**-knappen. Använd \triangleleft / \triangleright för att välja en tonnivå. Välj »låg» för att göra lågdagarna mörkare eller »hög» för att göra högdagarna ljusare.

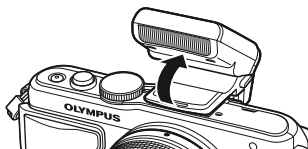


Använda en blix (blyxtfotografering)

Blixten kan ställas in manuellt vid behov. Blixten kan användas för blyxtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.


1 Montera blixtenheten och fäll upp blyxthuvudet.








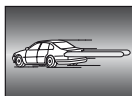


-  »Fästa blixtenheten» (s.14)



2 Tryck på -knappen () för att visa alternativen.



3 Använd till att välja ett blyxtläge och tryck sedan på .

- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s.34)

 AUTO	Automatisk blyxt	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblyxt	Blixten löses ut oberoende av hur ljust det är.
	Avstängd blyxt	Blixten utlöses inte.
	Blyxt för reducering av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -läge avfyras blixten alltid.
 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
 SLOW	Blyxt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blyxt med reducering av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reducering av röda ögon.
 SLOW/2nd Curtain	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor. 
 FULL ,  1/4 etc.	Manuell	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blyxtnivån.

4 Tryck ner avtryckaren helt.

Risk

- I  (Blyxt för reducering av röda ögon)], efter förblyxtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
-  (Blyxt för reducering av röda ögon)] kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblyxt kan bakgrunden överexponeras.

Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	Superkontrollpanel	Blyxtläge	Blyxtiming	Förhållanden för att blyxten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	AUTO	Automatisk blyxt	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatisk blyxt (reducering av röda ögon)			
		Upplättnadsblyxt			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	SLOW	Synkronisering med långa slutartider (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	60 sek. – 1/250 sek.*
	SLOW	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	SLOW2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Upplättnadsblyxt	1:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*
		Upplättnadsblyxt (reducering av röda ögon)			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	2nd-C	Upplättnadsblyxt/synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO**, kan ställas in i **AUTO**-läge.

* 1/200 sek. vid användning av en extern blyxt som säljs separat

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är för nära kameran, orsaka vinjettering eller vara för ljus även med lägsta intensitet.

Objektiv	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
14–42mm	1,0m
17mm	0,25m
40–150mm	1,0m
14–150mm	Blyxt kan inte användas
12–50mm	Blyxt kan inte användas

• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Välja en fokusmarkering (AF-markering)

Välj vilken av de 35 autofokusmarkeringarna som ska användas för automatisk inställning av skärpa.

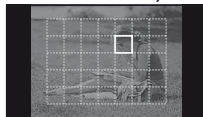
- 1 Tryck på [•••]-knappen (◀) för att visa AF-markeringen.
- 2 Använd Δ ▽ ◀▶ för att välja visning av en markering och placera AF-markeringen.
 - Läget »All Targets» återställs om markören flyttas bort från skärmen.
 - Det går att välja bland följande fyra typer av markeringar. Tryck på **INFO**-knappen och använd Δ ▽.

All Targets



Kameran väljer automatiskt mellan alla fokusmarkeringar.

Single Target
(Standardstorlek,
liten storlek)



Välj fokusmarkeringen manuellt. Ställ in målstorleken på [•]s (liten) för att ytterligare begränsa fokuseringsläget.

Group Target










Kameran väljer automatiskt mellan markeringarna i den valda gruppen.


Sekvensfotografering/använda självutlösare

Håll avtryckaren helt nedtryckt för att ta en serie stillbilder. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

- 1 Tryck på []-knappen (▽) för att visa direktmenyn.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av ◀▶ och tryck på [OK].

	Tagning av enstaka bild	Tar en bild i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge).
	Serietagning H	Fotografier tas med cirka 8 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen.
	Serietagning L	Fotografier tas med cirka 3,5 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen.
	Självutlösare 12 sek.	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Först tänds självutlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Självutlösare 2 sek.	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Självutlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Självutlösare Custom	Ställ in antalet bildrutor som ska tas. Välj  , tryck på INFO -knappen och vrid på ratten.

Observera

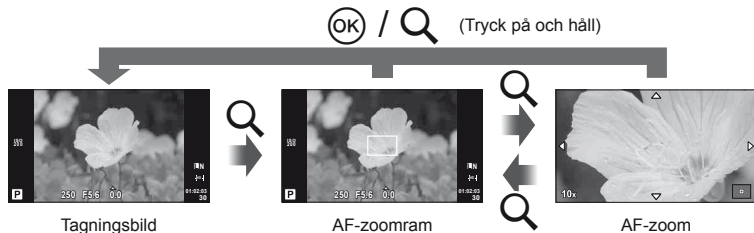
- Om du vill avbryta den aktiverade självutlösaren trycker du på knappen  (∇).
- I skärpeinställningslägena [S-AF] och [MF] låses fokus och exponering vid värdena för den första bilden i varje sekvens.

Risk

- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självutlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självutlösaren, kanske bilden blir oskarp.

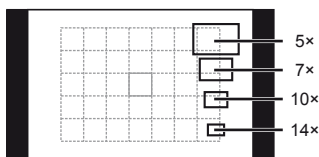
AF-zoomram/AF-zoom

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.



1 Tryck på Q-knappen för att visa zoomramen.

- Om kamerans skärpa hade ställs in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
- Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
- Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ till att välja zoomförhållande.




Jämförelse av AF och zoomramar

2 Tryck på Q-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.

- Använd $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ för att placera zoomramen.
- Vrid kontrollratten för att välja zoomförhållandet.

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.

Observera

- Automatisk skärpeinställning kan användas och bilder kan tas både när zoomramen visas och när vyn genom objektivet är inzoomad. Du kan också utföra AF-funktion när vyn genom objektivet zoomas in.  [LV Close Up Mode] (s.74)
- Du kan också visa och flytta zoomramen med pekskärmfunktioner.

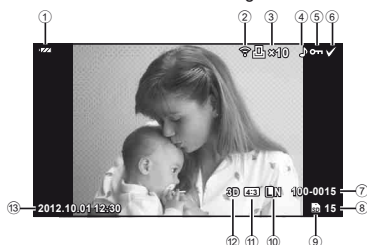
Risk

- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.

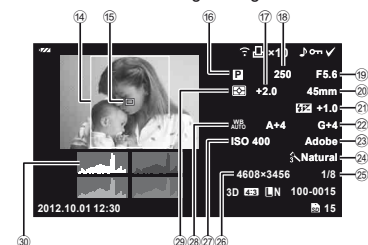
Grundläggande uppspelningsfunktioner

Bildskärmsvisning under uppspelning

Förenklad visning



Fullständig visning

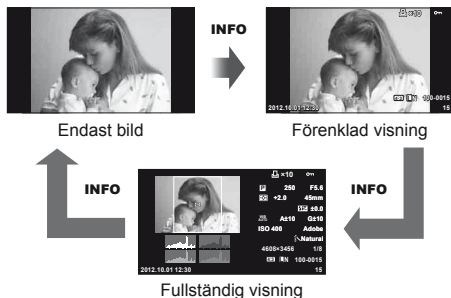


- ① Batterisymbol s.15
- ② Eye-Fi-överföring slutförd s.79
- ③ Utskriftsreservation
Antal utskrifter s.91
- ④ Ljudinspelning s.41
- ⑤ Skydda s.41
- ⑥ Vald bild s.21
- ⑦ Filnummer s.77
- ⑧ Bildnummer
- ⑨ Lagringsenhet s.105
- ⑩ Bildkvalitet s.52
- ⑪ Höjd/bredd-förhållande s.51, s.67
- ⑫ 3D-bild s.29
- ⑬ Datum och tid s.16
- ⑭ Ram för höjd-/breddförhållande s.51
- ⑮ AF-markering s.35


- ⑯ Fotograferingsläge s.17, 24–30
- ⑰ Exponeringskompensation s.32
- ⑱ Slutartid s.24–26
- ⑲ Bländarvärde s.24–26
- ⑳ Brännvidd s.107
- ㉑ Inställning av blixtstyrkan s.53
- ㉒ Vitbalanskompensering s.50
- ㉓ Färgrymd s.77
- ㉔ Bildfunktioner s.48
- ㉕ Komprimeringsgrad s.52
- ㉖ Antal pixlar s.52
- ㉗ ISO-känslighet s.56
- ㉘ Vitbalansering s.50
- ㉙ Mätmetod s.54
- ㉚ Histogram s.23

Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid uppspelning med knappen **INFO**.



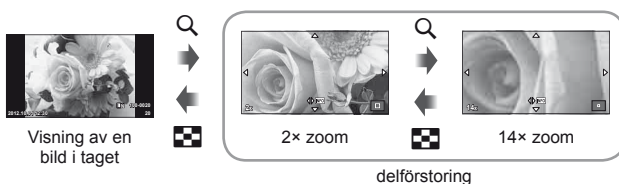
Visning av en bild i taget

Tryck på -knappen för att visa bilder i helskrämsläget. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.

Indexvisning/kalendervisning



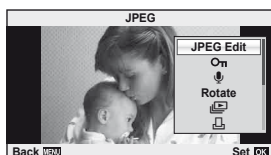
Bildvisningszoom (delförstoring)



Kontrollratt (⊙)	Föregående (⏪)/Nästa (⏩)
Pilkknappar (△ ▽ ◀ ▶)	Visning av en bild i taget: Nästa (▶)/föregående (◀)/ uppspelningsvolym (△ ▽) Närbildsvisning: Rulla bild Du kan visa nästa bild (▶) eller föregående bild (◀) under närbildsuppspelning genom att trycka på INFO -knappen.
INFO	Visa fotoinfo
⊙ (Videosekvens)	Välj bild (s.21)
	Radera bild (s.21)
⊙	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Använda uppspelningsalternativ

Tryck på **OK** under uppspelning för att visa en meny med enkla alternativ som kan användas i uppspelningsläge.



2

Introduktion

	Stillbildsram	Videobildruta
JPEG Edit, RAW Data Edit s.66, 67	✓	—
Bildöverlagring s.68	✓	—
Movie Play	—	✓
☰ (Skydda)	✓	✓
(Ljudinspelning)	✓	—
Rotera	✓	—
(Bildspel)	✓	✓
Radera	✓	✓

Utföra funktioner på en videobildruta (Movie Play)

OK	Pausa eller återuppta uppspelningen.	
	• Du kan utföra följande funktioner när uppspelningen är pausad.	
	eller funktionsratt	Föregående/Nästa Håll ned för att fortsätta.
		Visa den första bildrutan.
		Visa den sista bildrutan.
	Spola en videosekvens framåt eller bakåt	
	Justera volymen.	

Risk

- Vi rekommenderar att du använder den medföljande datorprogramvaran för att visa videosekvenser på en dator. Innan du startar programvaran är första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskydda bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skydda och tryck på **OK** för att visa bildvisningsmenyn. Välj **[On]** och tryck på **OK** och tryck sedan på **Δ** för att skydda bilden. Skyddade bilder visas med en **On** (skydda)-ikon. Tryck på **∇** för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder. **[☞]** »Välja bilder» (s.21)



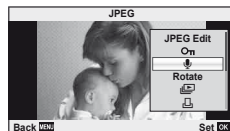
! Risk

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.

Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30sek. lång) till den aktuella bilden.

- Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på **OK**.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- Välj **[M]** och tryck därefter på **OK**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du [No].
- Välj **[M Start]** och tryck på **OK** för att starta inspelningen.
 - Tryck på **OK** för att stoppa inspelningen halvvägs.
- Tryck på **OK** för att avsluta inspelningen.
 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en **M**-ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du [Erase] i steg 2.




Rotera

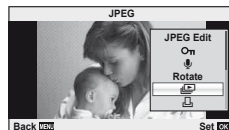
Välj om bilder ska roteras eller inte.

- Visa stillbilden och tryck på **OK**.
- Välj **[Rotate]** och tryck på **OK**.
- Tryck på **Δ** för att rotera bilden moturs, på **∇** för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks.
 - Tryck på **OK** för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Videosekvenser, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK** under uppspelning och välj .



- 2 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in BGM (4 typer) eller ställ BGM på [Off].
Effect*	Välj övergångseffekten mellan bilderna.
Slide	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Slide Interval	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Movie Interval	Välj [Full] för att inkludera kompletta videoklipp i bildspelet och välj [Short] för att endast inkludera början av varje videoklipp.

* Filmer visas inte när en annan effekt än [Fade] har valts.

- 3 Välj [Start] och tryck på **OK**.
 - Bildspelet startar.
 - Tryck på **OK** för att stoppa bildspelet.

Volym

Tryck på Δ ∇ under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på \triangleleft \triangleright för att justera balansen mellan bakgrundsmusiken och ljudet som spelats in med bilder eller videosekvenser.

Observera

- Du kan ändra [Beat] till en annan BGM. Spela in de data som hämtats från Olympus webbplats på kortet, välj [Beat] från [BGM] i steg 2 och tryck på \triangleright . Besök följande webbplats för hämtningen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Använda pekskärmen

Du kan använda pekskärmen under visning eller när du komponerar bilder på skärmen. Du kan även använda pekskärmen för att justera inställningar i liveguiderna och på superkontrollpanelen.

Live guider

Pekskärmen kan användas med live guider.

☞ »Använda live guider» (s.31)

1 Tryck på fliken och dra fingret åt vänster för att visa live guider.

- Tryck lätt för att välja funktioner.

2 Använd fingret för att positionera reglaget.

- Tryck på **OK** för att öppna inställningen.
- Om du vill avbryta inställningen av liveguide trycker du på **MENU** på skärmen.



Fotograferingsläge

Det går att ställa in skärpan och ta en bild genom att trycka lätt på skärmen.

Tryck på **☞** för att bläddra genom pekskärmstillningarna.

Den här funktionen är inte tillgänglig när [Movie Effect] är [On] i **☞**-läge.



Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.



Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i **☞**-läge.



Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.




■ Förhandsgranska motivet (**☞**)

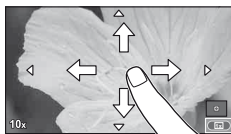
1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.



2 Använd skjutreglaget för att välja storlek på målmarkeringen och tryck sedan på  för att zooma in motivet i målmarkeringen.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på [1x] för att avbryta zoomvisningen.



Bildvisningsläge

Använd pekskärmen för att bläddra igenom bilderna eller zooma in och ut.



■ Visning i helskärmsläge

Visa ytterligare bilder

- För ditt finger till vänster för att visa senare bilder och till höger för att rullningsvisa tidigare bilder.
- Håll ditt finger på kanten av visningen för att rulla kontinuerligt bakåt eller framåt genom bilderna.





Bildvisningszoom

- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på  för småbildsvisning. För kalendervisning, trycker du lätt på  tills kalendern visas.



■ Småbilds-/Kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt


- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd  eller  för att välja antalet bilder som ska visas.
- För visning av en bild i taget ska du trycka på  tills den aktuella bilden visas i helskärmsläge.




Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Justera inställningar

Inställningar kan justeras i superkontrollpanelen.  »Användning av superkontrollpanelen» (s.84)

1 Visa superkontrollpanelen.

- Tryck på  för att visa markören.



2 Tryck på önskad funktion.

- Funktionen markeras.



3 Vrid ratten för att välja ett alternativ.

Risk

- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
Panorama/3D/e-porträtt/flera exponeringar/fotografering i B-läge eller tidsfotografering// vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- I självutlösarläge kan timern startas genom att trycka lätt på skärmen. Tryck lätt en gång till för att stoppa timern.
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Du kan också använda pekskärmen med menyerna **ART** och **SCN**. Tryck på en ikon för att välja den.

Använda live control

Live control kan användas för att justera inställningarna i lägena **P**, **A**, **S**, **M** och . Genom att använda live control kan du förhandsvisa effekterna av olika inställningar på skärmen.



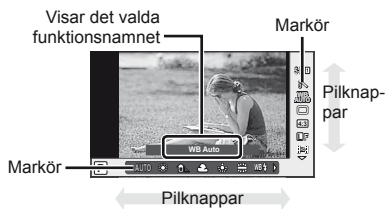
■ Tillgängliga inställningar

Bildstabilisering.....	s.47	Bildkvalitet	s.52
Bildfunktion	s.48	Blixtläge.....	s.33
Motivprogram.....	s.29	Inställning av blixtstyrkan.....	s.53
Konstfilterläge.....	s.28	Mätmetod.....	s.54
-läge.....	s.49	AF-läge.....	s.55
Vitbalansering.....	s.50	ISO-känslighet.....	s.56
Sekvensfotografering/självutlösare.....	s.35	Ansiktsprioritet.....	s.56
Höjd/bredd-förhållande.....	s.51	Inspelning av ljud för videosekvens.....	s.57

- Tryck på för att visa live control.
 - Tryck på igen för att dölja live control.

- Använd för att välja inställningarna, använd för att ändra den valda inställningen och tryck på .

- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



! Risk

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

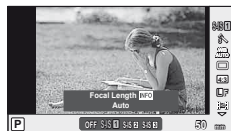
Tips

- För mer avancerade alternativ eller för att anpassa din kamera, använda menyerna för att göra inställningar. »Använda menyerna» (s.58)

Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)

Du kan minska mängden skakningsoskärpa som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

- 1 Visa live control och välj bildstabilisering med hjälp av $\Delta \nabla$.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

Stillbild	OFF	IS Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	S-IS1	Auto	Bildstabiliseringen är aktiverad.
	S-IS2	Vertical IS	Bildstabiliseringen fungerar endast för vertikal (1) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt.
	S-IS3	Horizontal IS	Bildstabiliseringen fungerar endast för horisontell (2) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt med kameran i stående orientering.
Video	OFF	IS Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	M-IS1	Movie-I.S.	Vid sidan av automatisk bildstabilisering minskar även de kameraskakningar som uppstår när du går och ta bilder.
	M-IS2	Auto	Bildstabilisering används på kameraskakningar i alla riktningar.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Välj [Image Stabilizer], tryck på **INFO**-knappen, använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja en brännvidd och tryck på \odot .
- Välj en brännvidd mellan 8 mm och 1 000 mm.
- Välj det värde som närmast matchar det värde som är tryckt på objektivet.

! Risk

- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Image Stabilizer] på [OFF].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när bildstabiliseringen är aktiverad.
- Bildstabiliseringen aktiveras inte vid slutartider som är längre än 2 sekunder.

Behandlingsalternativ (bildläge)

Välj ett bildläge och gör individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar. Ändringar för varje bildläge sparas separat.


1 Visa live control och välj [Picture Mode].






2 Välj ett alternativ med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot .

i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
Vivid	Producerar levande färger.
Natural	Producerar naturliga färger.
Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
Portrait	Ger fina hudtoner.
Monotone	Ger svartvita bilder.
Custom	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
Pop Art	Välj ett konstfilter och välj önskad effekt.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	
Watercolor	









Lägga till effekter till en videosekvens

Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Ställ in ratten på  för att aktivera inställningarna.

- 1 När du har valt -läget visar du live control (s.46) och använder   för att markera fotograferingsläget.



- 2 Använd   till att välja ett läge och tryck på .

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd   till att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använda   för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 s och 1/4000 s.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Använd   för att välja bländaren,   för att välja slutartidsvärden mellan 1/30 s och 1/4000 s. Känsligheten kan ställas in manuellt på värden mellan ISO 200 och 3200; automatisk ISO-känslighet kan inte användas.

Risk

- Det går inte att ändra inställningarna för exponeringskompensation, bländarvärde eller slutartid vid videospelning.
- Om [Image Stabilizer] aktiveras under videospelning, förstoras den inspelade bilden en aning.
- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktioner begränsade.
- Du rekommenderas att använda SD-kort med hastigheten på 6 eller högre för videospelning

Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Visa live control och välj vitbalansalternativet med hjälp av $\Delta \nabla$.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .



Läge för vitbalansering		Färgtemperatur	Ljuförhållanden
Auto-matisk vitbalans	AUTO	—	Används för de flesta ljuförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Förinställd vitbalans		5300K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri.
		7500K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag.
		6000K	För fotografering utomhus en molnig dag.
		3000K	För fotografering i glödlampslys.
		4000K	För motiv som är belysta med lysrörsljus
	WB	5500K	För blixtfotografering.
Vitbalans med en knapptryckning (s.51)		Färgtemperatur inställt för vitbalans med en knapptryckning.	Använd när ett vitt eller grått motiv kan användas för att mäta vitbalansen och motivet har blandad belysning eller är belyst av en okänd typ av blyxt eller annan ljuskälla.
Anpassad vitbalans	CWB	2000K–14000K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du $\triangleleft \triangleright$ -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på \odot .

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [] eller [] (vitbalansering med en knapptryckning 1 eller 2) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Yes] och tryck på .
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Datan raderas inte när kameran stängs av.



Tips

- Om motivet är för ljust eller för mörkt eller har en synlig färgton visas meddelandet [WB NG Retry] och inget värde spelas in. Korrigera problemet och upprepa processen från steg 1.

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Visa live control och välj bildförhållandealternativet med hjälp av Δ ∇ .
 - 2 Använd \triangleleft \triangleright för att välja ett höjd/bredd-förhållande och tryck sedan på .
- Risk**
- JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med mer information om det valda höjd-/breddförhållandet.
 - När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Bildkvalitet (inspelningsläge)

Välj bildkvalitet för stillbilder och videosekvenser baserat på deras avsedda användning, t.ex. retuschering på en dator eller visning på webben.

- 1 Visa live control och använd Δ ∇ för att välja ett inspelningsläge för fotografier eller filmer.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av \triangleleft \triangleright och tryck på \odot .



Bildkvalitet

■ Bildkvalitet (stillbilder)

Välj mellan RAW- och JPEG-läge (SF, F, M, N, och S). Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (L, M och S) och komprimeringsförhållande (SF, F, N, och B).

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Användning
Namn	Antal pixlar	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4608×3456*	LSF	LF*	LN*	LB	Möjliga val för utskrift
	3200×2400					
	2560×1920*					
	1920×1440					
M (Middle)	1600×1200	MSF	MF	MN*	MB	För små utskrifter och webb-publicering
	1280×960*					
	1024×768					
S (Small)	640×480	SSF	SF	SN*	SB	

* Standard

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställning ».ORF«) sparar obearbetade data för senare bearbetning. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran. ✎ »Redigering av stillbilder» (s.66)

■ Bildkvalitet (videosekvenser)

Bildkvalitet	Antal pixlar	Filformat	Användning
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264 ^{*1}	Visa på TV-apparater och andra enheter
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720	Motion JPEG ^{*2}	För uppspelning eller redigering på en dator
HD	1280×720		
SD	640×480		

- Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

*1 Enskilda videosekvenser kan vara upp till 29 minuter långt.

*2 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Visa live control och välj blyxtintensitetskontrollalternativet med hjälp av Δ ∇ .
- 2 Välj kompensationsvärdet med \triangleleft \triangleright och tryck på OK .



⚠ Risk








- Denna inställning har ingen effekt när blyxtkontrollläget för externa blyxtenheter är inställt på MANUAL.
- Ändringar av blyxtintensitet som gjorts med den externa blyxtenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Visa live control och välj mätningsoptionen med hjälp av Δ ∇ .
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av \leftarrow \rightarrow och tryck på OK .









 Digital ESP-mätning	Kameran mäter exponeringen i 324 områden inom ramen och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [OFF] är valt för Face Priority) porträttmotiv. Använd denna funktion för normal fotografering.
 Centrumvägd medelvärdesmätning	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets mitt betonas. 
 Spotmätning	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten. 
 Spotmätning – högdager	Ökar exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.
 Spotmätning – lågdager	Sänker exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs.
 - Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och läser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)


Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge .

- 1 Visa live control och välj AF-lägesalternativet med hjälp av  .
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av   och tryck på .

- Det valda AF-läget visas på skärmen.



S-AF (enkel AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första och andra gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan. • Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet med [S-AF].
MF (manuell skärpeinställning)	Med denna funktion kan du fokusera på ett motiv manuellt.  Fokuseringsring
S-AF+MF (använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF-spärning)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. • AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs. • Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet med [S-AF].

Risk

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skytt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.

ISO-känslighet

Att öka ISO-känsligheten ökar brus (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

- 1 Visa live control och välj ISO-känslighetsalternativet med hjälp av $\Delta \nabla$.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt i enlighet med fotograferingsförhållandena.
200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF

Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Visa live control och välj ansiktsprioritetsalternativet med hjälp av $\Delta \nabla$.
- 2 Använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja ett alternativ och tryck sedan på \odot .



OFF Face Priority Off	Ansiktsprioritet är inaktiverat.
\odot Face Priority On	Ansiktsprioritet är aktiverat.
\odot Face & Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
\odot Face & R. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets högra öga för ansiktsprioritet-AF.
\odot Face & L. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets vänstra öga för ansiktsprioritet-AF.

- 3 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)



5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.


! Risk

- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Beroende på motiv och Art filter-inställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om [ESP] (Digital ESP-mätning) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.

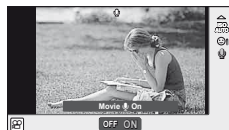
🔍 Observera

- Ansiktsprioritet är också tillgängligt i [MF]. Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)

1 Visa live control och välj alternativet Movie  med $\Delta \nabla$.

2 Växla ON/OFF med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .



! Risk

- När du spelar in ljud för en videosekvens kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du minska dessa ljud genom att spela in med [AF Mode] inställt på [S-AF] eller genom att begränsa antalet gånger som du trycker på knapparna.
- Inget ljud spelas in i [ART7] (Diorama)-läget.

Använda menyerna

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och uppspelning som inte visas av live control, som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

	Preliminära och grundläggande fotograferingsalternativ
	Avancerade fotograferingsalternativ
	Bildvisnings- och retuscheringsalternativ
	Anpassa kamerainställningar (s.71)
	Alternativ på menyerna för tillbehörspport för tillbehörsportheter som EVF och OLYMPUS PENPAL (s.71)*
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

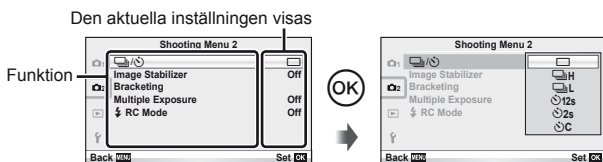
* Visas inte med standardinställningarna.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på **OK**.

3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på **OK** för att visa alternativen för den valda funktionen.



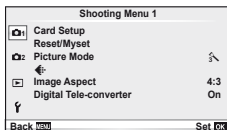
4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på **OK** för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur menyerna.

Observera

- För standardinställningarna för varje alternativ, se »Menyförteckning» (s.111).
- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guiden.

■ Fotograferingsmeny 1/Fotograferingsmeny 2



- 1 Card Setup (s.59)
 - Reset/Myset (s.59)
 - Bildfunktion (s.60)
 - ☞ (s.62)
 - Image Aspect (s.51)
 - Digital Tele-converter (s.65)
- 2 (Bildtagning/självlösare) (s.62)
 - Bildstabilisering (s.47)
 - Alternativexponering (s.62)
 - Flera exponeringar (s.64)
 - ⚡ RC Mode (s.65)

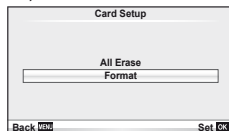
Formatera kortet (Card Setup)

Kortet måste formateras med den här kameran före första användningen eller efter att den har använts med andra kameror eller datorer.

All data som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras.

Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort. ☞ »Grundläggande information om kortet» (s.105)

- 1 Välj [Card Setup] i ☞ Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Format].



- 3 Välj [Yes] och tryck på **OK**.
 - Kortet formateras.

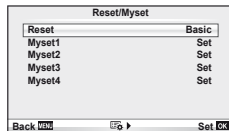
Återställa standardinställningarna (Reset/Myset)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till registrerade inställningar.

Använda återställning

Återställa standardinställningar.





- 1 Välj [Reset/Myset] i ☞ Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj [Reset] och tryck på **OK**.
 - Markera [Reset] och tryck på **▷** för att välja typ av återställning. Markera [Full] och tryck på **OK** om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas.
 - ☞ »Menyförteckning» (s.111)



- 3 Välj [Yes] och tryck på **OK**.

Spara Myset

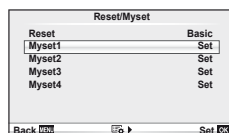
Återställa förvalda inställningar för lägena **P**, **A**, **S** eller **M**. Fotograferingsläget ändras inte. Upp till fyra uppsättningar förvalda inställningar kan sparas.

- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Reset/Myset] i  Fotograferingsmeny 1.
- 3 Välj önskad destination ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
 - [Set] visas intill destinationerna ([Myset1]–[Myset4]) för vilka inställningar redan har sparats. Om [Set] väljs igen skrivs den sparade inställningen över.
 - Välj [Reset] för att ta bort registreringen.
- 4 Välj [Set] och tryck på .
 - Inställningar som kan sparas till Myset  »Menyförteckning» (s.111)

Använda Myset

Ställer in kameran på de inställningar som valt för Myset.

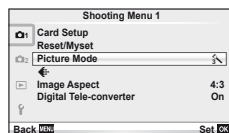
- 1 Välj [Reset/Myset] i  Fotograferingsmeny 1.
- 2 Välj önskade inställningar ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
- 3 Välj [Set] och tryck på .










Behandlingsalternativ (Picture Mode)

Välj en bildton och gör individuella justeringar av kontrast, skärpa och andra parametrar med alternativet [Picture Mode] i [Live Control]. Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Välj [Picture Mode] i  Fotograferingsmeny 1.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av   och tryck på .
 - Bildlägena är desamma som alternativet [Picture Mode] i [Live Control].
- 3 Tryck på  för att visa inställningarna för det valda alternativet.

					
Contrast	Skillnad mellan ljust och mörkt.	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Bildens skärpa	✓	✓	✓	✓
Saturation	Färgmättnad.	✓	✓	—	✓
Toning	Ställ in tonen (toningen).				
Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.	✓	✓	✓	✓
Normal	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.				
High Key	Toning av ett ljust motiv.				
Low Key	Toning av ett mörkt motiv.				
Effect (i-Enhance)	Ställer in i vilken utsträckning effekten kommer att användas.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Skapar en svartvit bild. Filterfärgen blir ljusare och den kompletterande färgen blir mörkare.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
Ye:Yellow	Återger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.				
R:Red	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.				
G:Green	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.				
Pict. Tone (Monotone)	Färglägger en svartvit bild.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Blue	Blåa toner				
P:Purple	Lila toner				
G:Green	Gröna toner				

 **Risk**

- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Bildkvalitet (◀⇄)

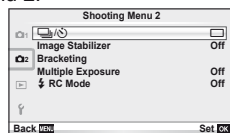
Välj en bildkvalitet. Du kan välja en separat bildkvalitet för fotografier och videofilmer. Det här är detsamma som alternativet [◀⇄] i [Live Control].

- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och [M] och [S] pixelantal. [◀⇄- Set], [Pixel Count] ⇄ »Använda de anpassade menyerna» (s.71)

Ställa in självutlösaren (📷/⏱)

Du kan välja ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare Detta är detsamma som 📷/⏱-knapparna eller [📷/⏱]-inställningen i [Live Control]. Tillgängliga självutlösarfunktioner är antal bilder som ska tas, hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden ska tas och fotograferingsintervallet.

- 1 Välj [📷/⏱] på **2** Fotograferingsmeny Shooting Menu 2.



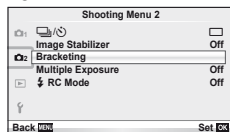
- 2 Välj [⏱C] (anpassat) och tryck på [OK].
- 3 Använd Δ ∇ för att välja alternativet och tryck på ▷.
 - Använd Δ ∇ för att välja inställningen och tryck på [OK].

Frame	Ställ in antalet bildrutor som ska tas.
⏱ Timer	Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden ska tas.
Interval Time	Ställer in fotograferingsintervallet för det andra fotot och efterföljande foton.

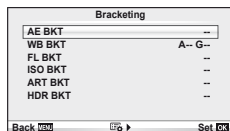
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar.

- 1 Välj [Bracketing] i **2** Fotograferingsmeny 2.




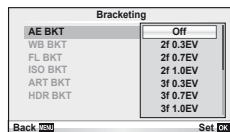
- 2 Välj en typ av alternativexponering.
 - [BKT] eller [HDR] visas i bildskärmen.



AE BKT (alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

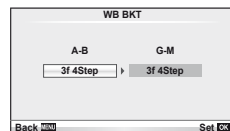
- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läget **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländarvärdet (läget **S**).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step].  »Använda de anpassade menyerna» (s.71)



WB BKT (alternativ vitbalans)


Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans. Alternativ vitbalans är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

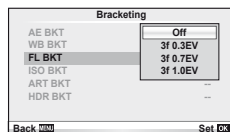
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (Gul–Blå) och G–M (Grön–Gul).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.
- Inga bilder tas under alternativ vitbalans om det inte finns tillräckligt med minne på kortet för det valda antalet bilder.



FL BKT (alternativ blix)



Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks.

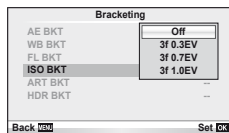
- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step].  »Använda de anpassade menyerna» (s.71)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

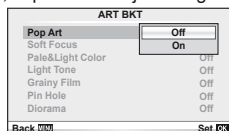
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Step].  »Använda de anpassade menyerna» (s.71)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställs in med [ISO-Auto Set].  »Använda de anpassade menyerna» (s.71)



ART BKT (alternativt konstfilter)

Varje gång slutaren utlöses, tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelningen kan ta tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.




HDR BKT (alternativ HDR)

Kameran tar flera bilder, var och en med olika exponering passande för HDR-fotografering.

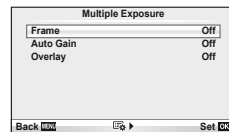
- Bilderna tas i sekventiellt fotograferingsläge. Kameran fortsätter att ta det valda antalet bilder även om du släpper avtryckaren.
- Fokus och vitbalans läses till inställningarna för den första bildrutan.
- Alternativ HDR-fotografering kan inte kombineras med andra alternativlägen.

Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitet.



- 1 Välj [Multiple Exposure] i  2 Fotograferingsmeny 2.
- 2 Justera inställningar.

Frame	Välj [2f].
Auto Gain	Vid inställningen [On], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Off], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Overlay	Vid inställningen [On], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.





-  visas på skärmen när flera exponeringar används.


3 Tar bilder.

-  visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.


Tips

- För att överlagra 3 eller flera bildrutor: Välj RAW för  och använd alternativet [Overlay] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om överläggning av RAW-bilder:  [Edit] (s.66)

Risk

- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Overlay] är inställt på [On], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner går inte att ställa in.
- Flera exponeringar avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
Kameran stängs av/-knappen trycks/MENU-knappen trycks/Fotograferingsläget är inställt på något annat läge än **P, A, S, M**/Batteriladdningen tar slut/Någon kabel ansluts till kameran/Växling mellan skärmen och elektronisk sökare.
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Overlay], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Vid fotografering av flera exponeringar med hjälp av alternativexponering, ges prioritering till fotografering med flera exponeringar. Medan den överlagrade bilden sparas, återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix

Den medföljande blixtenheten och externa blixtenheter som har ett fjärrkontrolläge och är avsedda att användas med denna kamera kan användas för fjärrstyrd blixtfotografering.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blix» (s.109)







Digital zoom (Digital telekonverter)

En digital telekonverter används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskrivningen. Zoomen ökas med cirka 2x.

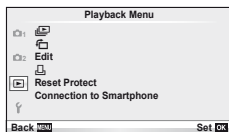
1 Välj [On] för [Digital Tele-converter] i  Fotograferingsmeny 1.

2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.
• Motivet spelas in som det visas på skärmen.

Risk

- Digital zoom kan inte användas med flera exponeringar eller när , , ,  eller  har valts i **SCN**-läget.
- Den här funktionen är inte tillgänglig när [Movie Effect] är [On] i -läge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.

■ Bildvisningsmeny



(s.42)

(s.66)

Edit (s.66)

(s.91)

Reset Protect (s.68)

Anslutning till smart telefon (s.69)

3

Visa bilder roterade ()


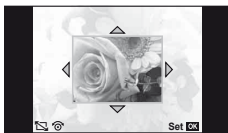

Med inställningen [On] roteras bilder som tas med kameran i stående läge automatiskt och visas i stående riktning.


Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.

- 1 Välj [Edit] i uppspelningsmenyn och tryck på .
- 2 Använd för att välja [Sel. Image] och tryck på .
- 3 Använd för att välja den bild som ska redigeras och tryck på .
 - [RAW Data Edit] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG Edit] om det är en JPEG-bild. Om bilden spelades in i RAW+JPEG-format, visas både [RAW Data Edit] och [JPEG Edit]. Välj menyn för den bild som ska redigeras.
- 4 Välj [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] och tryck på .

RAW Data Edit	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild redigerad enligt inställningarna.	
	[Current]	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
	[Custom1] [Custom2]	Redigering kan utföras medan du ändrar inställningarna på bildskärmen. Du kan spara de inställningar som används.

JPEG Edit	<p>Välj mellan följande alternativ:</p> <p>[Shadow Adj]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare.</p> <p>[Redeye Fix]: Reducerar röda ögon när blixtnär används.</p> <p>[]: Använd kontrollratten för att välja beskärningsstorleken och Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att placera beskäringen.</p>  <p>[Aspect]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att specificera beskäringens position.</p> <p>[Black & White]: Skapar svartvita bilder.</p> <p>[Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder.</p> <p>[Saturation]: Ställer in färgernas djup. Justera färgmättnaden och kontrollera det på skärmen.</p> <p>[]: Konverterar bildstorleken till 1 280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildstorlek.</p> <p>[e-Portrait]: Gör att hud verkar jämn och slät. Du kan eventuellt inte kompensera beroende på bilden om ansiktsidentifiering misslyckas.</p>
------------------	---

5 När inställningarna är klara trycker du på .

- Inställningarna används på bilden.

6 Välj [Yes] och tryck på .

- Den redigerade bilden sparas på kortet.


Risk

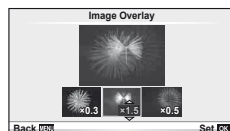
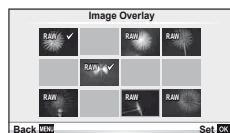
- Videosekvenser och 3D-bilder kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när en bild tagits på en annan kamera
- Vid omskalning () går det inte att välja ett större antal pixlar än som ursprungligen sparades.
- [] och [Aspect] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).
- När [Picture Mode] är inställt på [ART], låses [Color Space] till [sRGB].

Bildöverlagring/ Dubbelexponering

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan överlagras och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [N+RAW]-format.)

- 1 Välj [Edit] i  uppspelningsmenyn och tryck på **OK**.
- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Image Overlay] och tryck på **OK**.
- 3 Välj antalet bilder i överlagringen och tryck på **OK**.
- 4 Använd Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att välja de RAW-bilder som ska användas i överlagret.
 - När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 2 visas överlagringen.
- 5 Justera förstärkningen.
 - Använd \triangleleft \triangleright till att välja en bild och använd Δ ∇ till att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.



- 6 Tryck på **OK**. En bekräftelsedialogruta visas, välj [Yes] och tryck på **OK**.




Tips

- Om du vill överlagra 4 eller fler bilder sparar du den överlagrade bilden som en RAW-fil och använder [Image Overlay] upprepade gånger.


Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.


Detta är samma funktion som  under uppspelning. (s.41)

Upphäv alla skrivskydd



Med den här funktionen kan man upphäva skrivskyddet för flera bilder samtidigt.

- 1 Välj [Reset Protect] i  uppspelningsmenyn.
- 2 Välj [Yes] och tryck på **OK**.





Använda alternativet för anslutning av smart telefon (Connection to Smartphone)

Använd ett FlashAir-kort för att visa bilder direkt på en smart telefon eller dator som har Wi-Fi-funktioner eller för att överföra bilder mellan kameran och en smart telefon eller dator med Wi-Fi-funktioner. FlashAir-kort som har ställts in av en annan kamera eller enhet ska formateras innan användning.  »Grundläggande information om kortet» (s.105) Programvara för smarta telefoner finns tillgänglig. Besök Olympus webbplats.

Göra anslutningsinställningarna

- 1 Välj [Connection to Smartphone] i  uppspelningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj [Connection Settings] och tryck på .
- 3 Ange [SSID Setting] och tryck på .
 - Detta blir det ID-namn på FlashAir-kortet som används för att identifiera kortet från den enhet som ska anslutas.
- 4 Ange lösenordet och tryck på .
 - Det här är det lösenord som används vid anslutning från en annan enhet. Ställ in ett lösenord mellan 8 och 63 tecken.
 - Meddelandet [Initial setting completed] visas och inställningarna slutförs.

Ansluta

- 1 Välj [Connection to Smartphone] i  uppspelningsmenyn och tryck på .
- 2 Välj anslutningsmetod och tryck på .
 - [Private Connection]: Anslut med samma förinställda lösenord varje gång.
 - [One-Time Connection]: Anslut med ett lösenord som är giltigt för bara en anslutning. Ställ in det 8-siffriga numret och tryck på .
- 3 Välj kamerans FlashAir som åtkomstpunkt med den enhet som ska anslutas och upprätta anslutningen.
 - Se enhetens instruktionsbok för mer information om anslutningsmetod till åtkomstpunkten.
 - När du uppmanas tillhandahålla ett lösenord, anger du det lösenord som angetts med kameran.
- 4 Öppna en webbläsare på den enhet som ska anslutas och ange <http://FlashAir/> i adressfältet.
 - Kameran stängs inte av automatiskt medan anslutningen upprättas.

Avsluta anslutningen

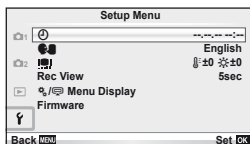
- 1 Välj [Break connection] från [Connection to Smartphone] i  uppspelningsmenyn och tryck på .

Ändra inställningarna

Välj [Connection Settings] från [Connection to Smartphone] och ställ in [SSID Setting] och [Password Setting].

■ Inställningsmeny



Använd inställningsmenyn för att ställa in kamerans grundfunktioner.





Alternativ	Beskrivning	
(Inställning av datum/tid)	Ställa in kameraklockan.	16
(Byte av språk på displayen)	Man kan ändra språk för texterna på displayen och felmeddelandena från English till ett annat språk.	—
(Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd för att markera (färgtemperatur) eller (ljusstyrka) och för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Natural] och [Vivid] för färgvisningen på skärmen.	—
Rec View	Välj om bilder ska visas direkt efter fotografering och hur länge. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ner avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [0.3sec]–[20sec]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. [Off]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [Auto]: Visar bilden som sparas och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
Menu Display	Välj om anpassade menyer eller meny för tillbehörsparten ska visas.	71
Firmware	Versjonen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—







Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med de anpassade menyerna och tillbehörsmenyerna.

















Den anpassade menyn  används för fininställning av kamerainställningarna. Menyn för tillbehörsporten  används för att justera inställningarna för enheter som anslutits till tillbehörsporten.

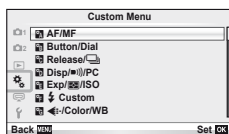
Innan den anpassade menyn och menyn för tillbehörsporten används

Den anpassade menyn och menyn för tillbehörsporten är endast tillgängliga när tillämpligt alternativ har valts för [/  Menu Display]-funktionen i inställningsmenyn.




- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna och visa fliken  (Setup Menu).
- 2 Välj [/  Menu Display] och ställ in [ Menu Display] eller [ Menu Display] på [On].
 - Fliken  (Custom Menu) eller  (Accessory Port Menu) visas i menyn.

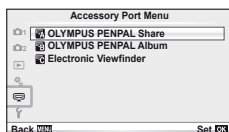
Anpassad meny

-  AF/MF (s.72)
-  Button/Dial (s.72)
-  Release/ (s.73)
-  Disp/ (s.73)
-  Exp/ (s.75)
-   Custom (s.76)
-   /Color/WB (s.76)
-  Record/Erase (s.77)
-  Movie (s.78)
-   Utility (s.78)



Meny för tillbehörsport


-  OLYMPUS PENPAL Share (s.90)
-  OLYMPUS PENPAL Album (s.90)
-  Electronic Viewfinder (s.90)



■ Anpassad meny

















AF/MF

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
AF Mode	Välj AF-läget Detta är samma sak som live control-inställningen. Du kan ange separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge  .	55
Full-time AF	Om [On] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs.	—
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-läs.	79
Reset Lens	Vid inställningen [On] återställs objektivet skärpa (oändlighet) varje gång kameran stängs av. Även fokusen på motorzoomobjektiv återställs.	—
BULB/TIME Focusing	Normalt läses skärpan under exponeringen när manuell fokus (MF) väljs. Välj [On] för att kunna ställa in skärpan med fokuseringsringen.	—
Focus Ring	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokalpunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
MF Assist	Välj [On] för att automatiskt förstora bilden för exakt skärpeinställning när fokuseringsringen vrids i läget för manuell skärpeinställning.	—
[***] Set Home	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen.  visas i val av AF-markering.	—
AF Illuminat.	Välj [Off] för att inaktivera AF-lampan.	—
☺ Face Priority	Välj AF-läge för ansiktsprioritet. Detta är samma sak som live control-inställningen.	56

Button/Dial

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning									
Knappfunktion	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px 0;"> Function], [Function], [Function], [Function], [Function] </div>	79								
Dial Function	Välj kontrollrattens funktion. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;"> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">Bländarvärde / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">Slutartid / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td style="text-align: center;">Slutartid / Bländarvärde</td> </tr> </table> <p>I lägena P, A, S och M kastas funktionerna om när -knappen trycks ned.</p>	P	 / Ps	A	Bländarvärde / 	S	Slutartid / 	M	Slutartid / Bländarvärde	—
P	 / Ps									
A	Bländarvärde / 									
S	Slutartid / 									
M	Slutartid / Bländarvärde									

Button/Dial

MENU → ☼ →

Alternativ	Beskrivning	
Dial Direction	Välj riktningen som ratten ska roteras i för att justera slutartiden eller bländarvärdet eller för att flytta markören.	—
Lock	Om [Off] är valt kan exponeringskompensation och andra inställningar justeras genom att rotera kontrollratten utan att trycka på -knappen.	—
Mode Dial Function	Anpassa det fotograferingsläge som ställs in av menyratten. Du kan använda sparade Myset-inställningar.	—

Release/

MENU → ☼ →


Alternativ	Beskrivning	
RIs Priority S	Om [On] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s.55) och C-AF (s.55).	—
RIs Priority C		
L fps	Välj bildfrekvensen för och . Figurer är ungefärliga maxvärden.	35
H fps		
+ IS Off	Om [Off] väljs ställs bildstabiliseringen i läge [On] under sekvensfotografering.	—
Lens I.S. Priority	Om [On] väljs ges prioritet till objektivfunktionen när ett objektiv används med bildstabiliseringsfunktion.	—

Disp/

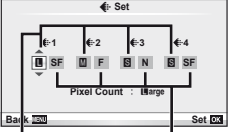
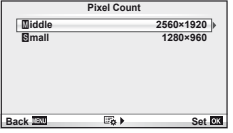
MENU → ☼ →

Alternativ	Beskrivning																																			
HDMI	[HDMI Out]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Välj [On] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning.	81																																		
Video Out	Välj videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	81																																		
Control Settings	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge. <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s.46)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s.84)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s.43)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Kontroller	Fotograferingsläge				P/A/S/M	AUTO	ART	SCN	Live Control (s.46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (s.84)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (s.43)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off	83
Kontroller	Fotograferingsläge																																			
	P/A/S/M	AUTO	ART	SCN																																
Live Control (s.46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live SCP (s.84)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (s.43)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																
Info Settings	Välj informationen som visas när INFO -knappen trycks. [Info]: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskrmsläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är i fotograferingsläge. [Settings]: Välj informationen som visas vid småbildvisning och kalendervisning.	85, 86																																		

Alternativ	Beskrivning	
Displayed Grid	Visa hjälplinjer på skärmen.	—
Picture Mode Settings	Visa bara det valda bildläget när ett bildläge väljs.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Shadow]: Välj den övre gränsen för lågdagervisningen.	85
Mode Guide	Välj [Off] för att inte visa hjälp för det valda läget när menyrratten ställs på en ny inställning.	17
Live View Boost	Om [On] väljs ges prioritet till att göra bilderna tydligt synliga, men effekternas exponeringskompensation och övriga inställningar kommer inte att synas på skärmen.	—
Bildfrekvens	Välj [High] för att minska bildrutefördröjningen. Däremot kan bildkvaliteten försämrans.	—
Art LV Mode	[mode1]: Filtereffekterna visas alltid. [mode2]: Filtereffekter syns inte på skärmen medan avtryckaren är halvvägs nertryckt. Välj för en jämn visning.	—
Flimmer-reducering	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätetsfrekvensen i den region som kameran används.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: När avtryckaren trycks ner halvvägs avbryts zoomen. [mode2]: Zoomen avbryts inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.	36
Close Up Mode	[mode1]: Tryck på Q för att zooma in (till högst 14×) och tryck på för att zooma ut. [mode2]: Tryck på Q för att visa zoomramen för det angivna zoomförhållandet. Tryck på Q en gång till för att zooma in.	—
Backlit LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Hold] är valt.	—
Sleep	Kameran ställer sig i viloläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
■) (Signalljud)	Vid inställningen [Off] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
USB Mode	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

Alternativ	Beskrivning	
EV Step	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Noise Reduct.	Den här funktionen reducerar brusdet som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs endast vid långsamma slutartider. [On]: Brusreducering används vid varje tagning. [Off]: Brusreduceringen är avstängd. <ul style="list-style-type: none"> När brusreducering används krävs dubbelt så lång tid för att spara bilden. Brusreduceringen stängs av automatiskt under sekvensfotografering. Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv. 	27
Noise Filter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
ISO	Ställa in ISO-känslighet. Detta är samma sak som live control-inställningen.	56
ISO Step	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Set	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [High Limit]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Default]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . ISO-känsligheten läses på ISO200 i läge M . [All]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Mät-	Välj ett mätläge beroende på motivet.	54
AEL Metering	Välj mätmetoden som används för AE-lås (s.79). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
BULB/TIME Timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
Live BULB	Välj visningsintervallet under fotografering. Vissa begränsningar gäller. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Off] för att inaktivera visningen. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⬆]	Välj fördröjningen mellan att avtryckaren trycks och att slutaren utlöses. Detta minskar kameraskakningar som orsakas av vibrationer. Denna funktion är användbar i situationer som till exempel vid mikroskopfotografering och astronomifotografering. Den är också användbar vid sekvensfotografering (s.35) och fotografering med självutlösare (s.35).	—

Alternativ	Beskrivning	
X-Sync.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	86
Slow Limit	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixst används.	86
+	Läggs till värdet för exponeringskompensation och blixststyrkan ställs in vid inställningen [On].	32, 53

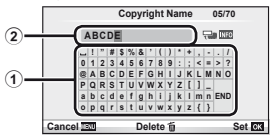
Alternativ	Beskrivning	
Set	<p>Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Använd till att välja en kombination (-1] – [-4]) och använd för att ändra.</p> <p>2) Tryck på .</p> </div>  <p style="text-align: center;">Bildstorlek Komprimeringsgrad</p>	52
Pixel Count	<p>Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [] och [].</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <p>1) Välj [Pixel Count] i den anpassade menyn på filen .</p> <p>2) Välj [iddle] eller [mall] och tryck på .</p> <p>3) Välj ett pixelantal och tryck på .</p> </div> 	52
Shading Comp.	<p>Välj [On] för att korrigera periferibelysning beroende på typ av objekt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation är inte tillgängligt för telekonvertrar eller förlängningsrör. • Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—
WB	Ställa in vitbalansen. Detta är samma sak som live control-inställningen.	50

Alternativ	Beskrivning	
All	[All Set]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [All Reset]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—
Keep Warm Color	Välj [Off] för att ta bort varma »färger» från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
+WB	Justera vitbalansen för användning med blix.	—
Color Space	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—

Alternativ	Beskrivning	
Quick Erase	Om [On] väljs raderas den aktuella bilden direkt om man trycker på -knappen i bildvisningsläge.	—
RAW+JPEG Erase	Välja vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av en bild. [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [All Erase] (s.77) väljs.	52
File Name	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senast använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Reset]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Edit Filename	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Välja det förinställda valet ([Yes] eller [No]) för bekräftelsedialogrutor.	—
dpi Settings	Välja utskriftsupplösning.	—

Record/Erase

MENU → ⚙️ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉
Copyright Settings*	<p>Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [On] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artist Name]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Name]: Ange namnet på copyrightinnehavaren.</p> <p>1) Markera ett tecken ① och tryck på OK för att lägga till det markerade tecknet till namnet ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på ⏏. 	—

* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från meningsskiljaktigheter som involverar användning av [Copyright Settings]. Du använder denna funktion på egen risk.

Movie

MENU → ⚙️ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉
Mode	Välja ett inspelningsläge för videosekvenser Detta alternativ kan även välja att med hjälp av live control.	49
Movie	Tryck på [Off] för att spela in videosekvenser utan ljud. Detta alternativ kan även välja att med hjälp av live control.	57
Movie Effect	Välj [On] för att aktivera videofilmseffekter i Mode -läge.	86
Wind Noise Reduction	Minska vindbrus under inspelning.	—
Recording Volume	Justera mikrofonkänsligheten enligt avståndet till ditt motiv.	—

Utility

MENU → ⚙️ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉
Pixel Mapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	103
Exposure Shift	<p>Justera optimal exponering separat för varje mätläge.</p> <ul style="list-style-type: none"> Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s.32). 	—

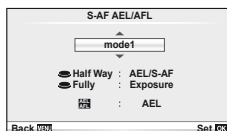
Alternativ	Beskrivning	👉
Warning Level	Välj den batterinivå vid vilken varningar visas.	15
Touch Screen Settings	Aktivera pekskärmen. Välj [Off] för att inaktivera pekskärmen.	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används.	—

* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Off] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📄 → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



AEL/AFL

Läge		Avtryckarens funktion				Knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL / AFL hålls ner	
		Skärpa	Exponerings-	Skärpa	Exponerings-	Skärpa	Exponerings-
S-AF	mode1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	mode2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	mode2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	mode1	—	Låst	—	—	—	Låst
	mode2	—	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—

Button Function

MENU → ⚙️ → 📄 → [Button Function]

Se tabellen på s.80 för de funktioner som kan tilldelas. Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

Alternativ för knappfunktion






















[Fn]Function / [⊙]Function*¹ / [▷]Function*¹ / [▽]Function / [⏏]Function ([Direct Function]*² / [•••]*³) / [L.Fn]Function*⁴

*¹ Ej tillgängligt i läge 📄.

*² Tilldela funktionen till vardera △ ▽ ◀ ▶.

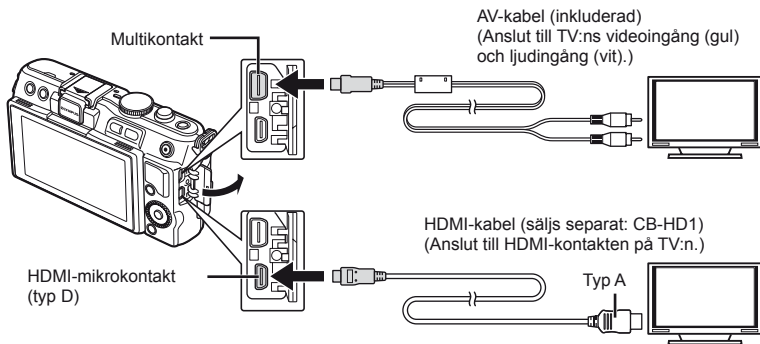
*³ Välj AF-markeringen.

*⁴ Välj funktionen som tilldelas knappen på vissa objektiv.

	Justera exponeringskompensation.
ISO	Justera ISO-känslighet.
WB	Justera vitbalans.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL]-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa [AEL] på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
 REC	Tryck på knappen för att spela in en videosekvens.
Preview (elektronisk)	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt.
	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s.51).
	Välj AF-markeringen.
 Home	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparats med [] Set Home (s.72). Hempositionen för AF-markeringen indikeras med en  -ikon. Tryck på knappen igen för att återgå till AF-markeringsläget. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.
MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW 	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningslägena JPEG och RAW+JPEG.
Test Picture	Bilder som tagits med knappen nertryckt visas på skärmen men sparas inte på minneskortet.
Myset1 – Myset4	Inställningarna växlar till de registrerade Mysets när knappen trycks ned.
	Slå på/stäng av bildskärmens bakgrundsbelysning.
 / 	Knappen kan användas för att välja mellan  och  medan undervattenshuset är monterat. Tryck på och håll knappen för att återgå till det föregående läget. Om detta alternativ är valt avfyras FL-LM1 även om den inte är uppfälld. Detta gör att  (Underwater) kan ställas in i WB-läge. Om ett ED12-50mmEZ-objektiv används med motorzoom (E-ZOOM), zoomar objektivet automatiskt till WIDE-änden eller TELE-änden enligt växlingen  och  .
Live Guide	Tryck på knappen för att visa live guider.
 (Digital telekonverter)	Tryck på knappen för att slå på eller av digital zoom.
AF Stop	Avbryta automatisk skärpeinställning.
 / 	Välj ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare
	Välj ett bliffläge
HDR BKT	Växla till HDR-alternativ med de sparade inställningarna.
 Lock	När [Off] är inställt kan bländare, slutartid, exponeringskompensation och andra alternativ ställas in direkt med ratten. Håll ned knappen för att ställa in [On].
Off	Ingen funktion har tilldelats knappen.

Visa kamerabilder på en TV

Använd AV-kabeln som följer med kameran för att visa bilder på en TV. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel (kan köpas från tredjepartsleverantörer) för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.



1 Använd kabeln för att ansluta kameran till TV:n.

- Justera inställningarna på TV:n innan du ansluter kameran.
- Välj kameravideoläge innan du ansluter kameran via en A/V-kabel.

2 Välj TV-ingångskanal.

- Kameramonitorn stängs av när kabeln ansluts.
- Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.

Risk



- Se TV:ns bruksanvisning för information om hur du ändrar ingångskällan för TV:n.
- Beroende på TV:ns inställningar kan den visade bilden och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts med både en AV- och HDMI-kabel får HDMI-kabeln prioritet.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

1080i	Prioritet ges till 1080i HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Out] (s.73).

- Det går inte att ta bilder eller spela in videosekvenser när HDMI-kabeln är ansluten.
- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.

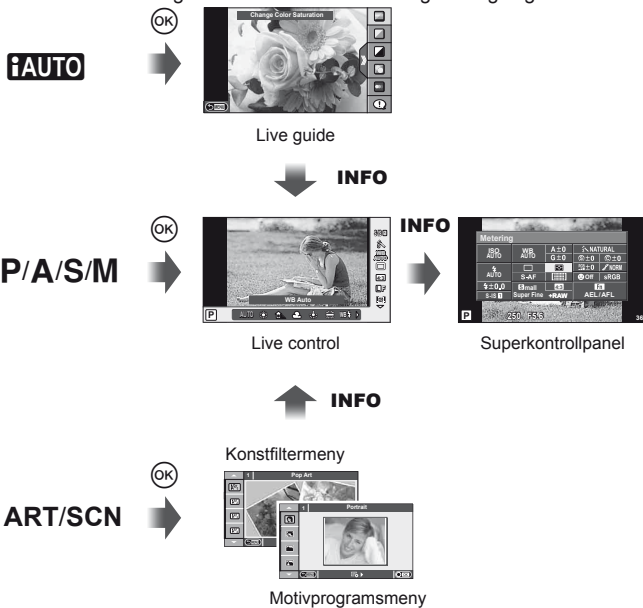
Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:s fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning.

- 1** Välj [HDMI] i den anpassade menyn  fliken .
- 2** Markera [HDMI Control] och välj [On].
- 3** Styra kameran med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.
 - Du kan styra kameran genom följande anvisningsguiden som visas på TV:n.
 - Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsdisplayen genom att trycka på »Red»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Green»-knappen.
 - En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

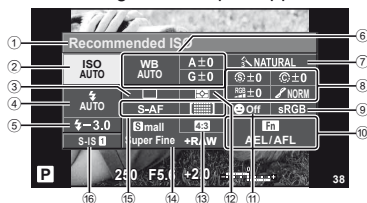
Välja kontrollpanelsdisplayerna (📷 Control Settings)

Ställ in de alternativinställningskontroller som visas i fotofereringsläge.



Användning av superkontrollpanelen

Följande bildskärmsdisplay som visar fotograferingsstatus och deras alternativ kallas superkontrollpanelen. Gör inställningarna med pilknapparna eller pekskärmen.



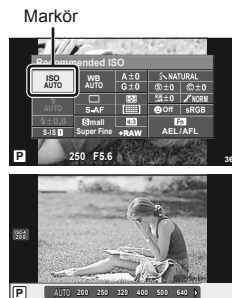
■ Inställningar som kan ändras med hjälp av superkontrollpanelen

- | | | |
|--|-----------------------------------|------|
| ① För tillfället valt alternativ | Svartvitt-filter (F) | s.61 |
| ② ISO-känslighet | Bildton (T) | s.61 |
| ③ Sekvensfotografering/självtlösare .. | ⑨ Färgrymd | s.77 |
| ④ Blixtläge | ⑩ Knappfunktionstilldelning | s.79 |
| ⑤ Kontroll av blixtstyrka | ⑪ Ansiksprioritet | s.56 |
| ⑥ Vitbalansering | ⑫ Mätmetod | s.54 |
| ⑦ Vitbalanskompensering | ⑬ Höjd/bredd-förhållande | s.51 |
| ⑧ Skärpa (S) | ⑭ Bildkvalitet | s.52 |
| Kontrast (C) | ⑮ AF-markering | s.55 |
| Färgmättnad (RGB) | AF-markering | s.35 |
| Toning (S) | ⑯ Bildstabilisering | s.47 |

! Risk

- Visas inte i videoinspelningsläget.

- 1 När superkontrollpanelen visas väljer du önskad inställning med hjälp av Δ ∇ \triangleleft \triangleright och trycker på \odot .
 - Du kan även välja inställningar med hjälp av kontrollratten.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av \triangleleft \triangleright och tryck på \odot .
 - Upprepa steg 1 och 2 om nödvändigt.
 - De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under några sekunder.
- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.



Lägga till informationsdisplayer (Info Settings)

Fotograferingsinformationsdisplayer

Använd [LV-Info] för att lägga till följande fotograferingsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Display Grid
([Grid])



Visning av högdagrar
och lågdagrar

Visning av högdagrar och lågdagrar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Histogram Settings]: [Histogram] » [Disp/Info]/PC (s.74)

Uppspelningsinformationsdisplayer

Använd [▶ Info] för att lägga till följande uppspelningsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under uppspelning. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdagrar och
låg dagrar




Ljusboxvisning

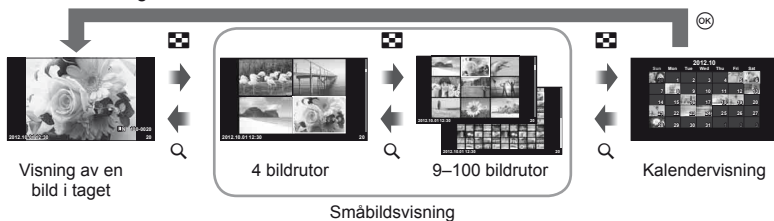
Ljusboxvisning

[▶ Close Up Mode] i den anpassade menyn måste ställas in på [mode2] för att visa den här displayen. Jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på [OK] för att välja bilden på den motsatta sidan av skärmen.



- Grundbilden visas till höger. Använd [Left/Right] för att välja en bild och tryck på [OK] för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på [OK].
- Tryck på **Q** för att zooma in på den aktuella bilden. För att ändra zoomförhållandet, tryck på **INFO**-knappen och använd [Up/Down] eller kontrollratten.
- Använd [Up/Down] [Left/Right] för att visa andra områden i bilden. Den visade bilden ändras varje gång **Q** trycks.



Använd [ Settings] för att ändra antalet bildrutor som visas på bildskärmen med småbildsvisning.



Slutartider när blixten avfyras automatiskt [X-Sync.] [Slow Limit]




Förhållandet mellan slutartiden när blixten avfyras och inställningsvärdena är som följer. Den övre gränsen för synkroniseringstiming ställs in med [ X-Sync.] och slutartiden läses när blixten avfyras (fast timing när blixten avfyras) ställs in med [ Slow Limit].

Fotograferingsläge	Blixttiming	Övre gräns för synkroniseringstiming	Fast timing när blixten avfyras
P	1/ (objektivets brännvidd × 2) eller synkroniseringstiming, det som är långsammast	1/250*	1/60
A			
S	Den inställda slutartiden		—
M			




* 1/200 sek. vid användning av en extern blyxt som säljs separat

Lägga till effekter till en videosekvens [Movie Effect]

Du kan lägga till effekter till en film med [Movie Effect]. Ställ in [Movie Effect] på [On] i menyn innan du väljer effekterna.

- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck på -knappen för att påbörja inspelningen.
 - Tryck på -knappen en gång till för att avsluta inspelningen.
- 3 Tryck på följande knappar för att använda effekter.



	Multi Echo	Tillämpa en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
	One Shot Echo	En efterbild visas under kort tid efter att du tryckt på knappen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
Fn	Art Fade	Film med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
	Movie Tele-converter	Zooma in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Zooma in på den valda platsen i bilden även när kameran hålls fixerad.

Multi Echo

Tryck på ▽ för att använda videoeffekter. Tryck på ▽ en gång till för att visa videoeffekterna.

One Shot Echo

Effekten läggs till varje gång ▷ trycks ned.

Art Fade

Tryck på Fn-knappen och vrid sedan kontrollratten för att välja bildfunktionen. Tryck på ⊞ eller vänta i ungefär 4 sekunder på att effekten används.

Movie Tele-converter

- 1 Tryck på Q-knappen för att visa zoomramen.
 - Använd △ ▽ ◀ ▶ eller pekskärmen för att ändra zoomramens läget.
 - Håll ned ⊞ för att återställa zoomramen till bildskärmens mitt.
- 2 Tryck på Q-knappen igen.
 - Displayen zoomar in på området innanför zoomramen.
 - Tryck på Q-knappen igen för att återgå till originalvisningen.
 - Tryck på ⊞ för att lämna Movie Tele-Converter-läget.

! Risk

- Bildfrekvensen blir en aning långsammare under inspelning.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- Använd ett minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller bättre. Om du använder ett långsammare kort kan videoinspelning avbrytas oväntat.
- Om du tar en stillbild under filminspelning avbryts effekten och effekten visas inte i stillbilden.
- [Diorama] och Art Fade-in kan inte användas samtidigt.
- Movie Tele-converter kan inte användas när [Picture Mode] är inställt på [ART].
- Knappfunktionsljud kan spelas in.

Meny för tillbehörsport

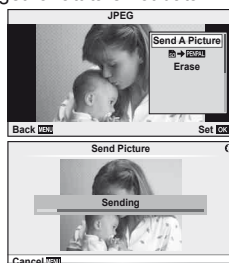
Använda OLYMPUS PENPAL

Extra tillbehöret OLYMPUS PENPAL kan användas för att ladda upp bilder till och ta emot bilder från Bluetooth-enheter eller andra kameror som är anslutna till en OLYMPUS PENPAL. Besök OLYMPUS webbplats för mer information om Bluetooth-enheter.

■ Skicka bilder

Ändra storlek på och ladda upp JPEG-bilder till en annan enhet. Innan du skickar bilder ska du kontrollera att den mottagande enheten är inställd i läget för att ta emot data.

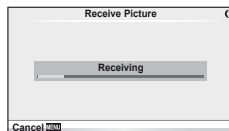
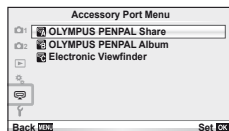
- 1 Visa bilden som du vill skicka i helskrämsläge och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Send A Picture] och tryck på **OK**.
 - Välj [Search] och tryck på **OK** i nästa dialogruta. Kameran söker efter och visar Bluetooth-enheter inom räckhåll eller i [Address Book].
- 3 Välj destinationen och tryck på **OK**.
 - Bilden laddas upp till den mottagande enheten.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på **OK**.



■ Ta emot bilder/lägga till en värd






Anslut till den sändande enheten och hämta JPEG-bilder.

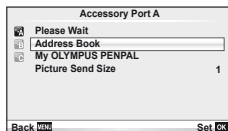
- 1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] på fliken **WA** i menyn för tillbehörsporten **WA** (s.90).
- 2 Välj [Please Wait] och tryck på **OK**.
 - Utför åtgärder för att skicka bilder på den sändande enheten.
 - Överföringen startar och en [Receive Picture Request]-dialogruta visas.
- 3 Välj [Accept] och tryck på **OK**.
 - Bilden laddas ner till kameran.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på **OK**.



■ Redigera adressboken

OLYMPUS PENPAL kan lagra värdinformation. Du kan tilldela namn till värdar eller radera värdinformation.



- 1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] påfliken  i menyn för tillbehörsporten  (s.90).
 - Tryck på  och välj [Address Book].
- 2 Välj [Address List] och tryck på .
 - Namnen på befintliga värdar visas i listan.
- 3 Välj värden som du vill redigera och tryck på .



Radera värdar






Välj [Yes] och tryck på .

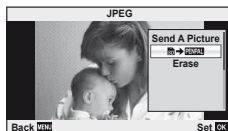
Redigera värdinformation

Tryck på  för att visa värdinformation. För att ändra värdnamnet trycker du på  en gång till och redigerar det aktuella namnet i dialogrutan för namnbyte.

■ Skapa album

Du kan ändra storlek på dina favorit-JPEG-bilder och kopiera dem till en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Visa bilden som du vill kopiera i helskärmsläge och tryck på .
- 2 Välj [ → PENPAL] och tryck på .
 - För att kopiera bilder från en OLYMPUS PENPAL till minneskortet väljer du [PENPAL → ] och trycker på .





! Risk

- OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vågföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
Var god vänta	Ta emot bilder och lägga till värdar till adressboken.	88
Adressbok	[Address List]: Visa värdar som har sparats i adressboken. [New Pairing]: Lägga till en värd till adressboken. [Search Timer]: Välja hur länge kameran söker efter en värd.	89
My OLYMPUS PENPAL	Visa information för din OLYMPUS PENPAL, inklusive namn, adress och tjänster som stöds. Tryck på  för att redigera enhetsnamnet.	89
Picture Send Size	Välj storleken med vilken bilderna överförs. [Size 1: Small]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 640 × 480. [Size 2: Large]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1 920 × 1 440. [Size 3: Medium]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1 280 × 960.	88

OLYMPUS PENPAL Album

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
Copy All	Alla bilder och ljudfiler kopieras mellan SD-kortet och OLYMPUS PENPAL. Storleken ändras på de kopierade bilderna enligt det alternativ som valts för bildkopieringstorlek.	89
Reset Protect	Ta bort skyddet från alla bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	89
Album Mem. Usage	Visa antalet bilder för närvarande i albumet och antalet ytterligare bilder som kan sparas vid [Size 2: Medium].	89
Album Mem. Setup	[All Erase]: Raderar alla bilder i albumet. [Format Album]: Formaterar albumet.	89
Picture Copy Size	Välj storleken med vilken bilderna kopieras. [Size 1: Large]: Storleken ändras inte på de kopierade bilderna. [Size 2: Medium]: Bilder kopieras med en storlek som motsvarar 1 920 × 1 440.	89

Electronic Viewfinder

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
EVF Adjust	Justera ljusstyrkan och färgtemperaturen för extra, externa sökare. Den valda färgtemperaturen används också på skärmen under bildvisning. Använd  för att välja färgtemperatur () eller ljusstyrka () och använd   för att välja ett värde mellan [+7] och [-7].	—



4 Skriva ut bilder

Utskriftsreservation (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

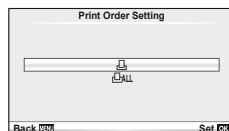
Skapa en utskriftsbeställning

- 1 Tryck på **OK** under uppspelning och välj **[L]**.
- 2 Välj **[L]** eller **[ALL]** och tryck på **OK**.

Enstaka bild

Tryck på **<|>** för att välja bilden för utskriftsreservation och tryck sedan på **△** **▽** för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på **OK** när alla önskade bilder har valts.

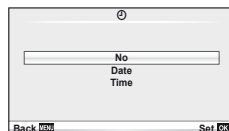


Alla bilder

Välj **[ALL]** och tryck på **OK**.

- 3 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.

Nej	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Date	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Time	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.



- 4 Välj **[Set]** och tryck på **OK**.

! Risk

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara datan för utvalda bilder.

- 1 Tryck på **OK** under uppspelning och välj **[F]**.
- 2 Välj **[F]** och tryck på **OK**.
 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du [Reset] och trycker på **OK**. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du [Keep] och trycker på **OK**.
- 3 Tryck på **<|>** för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd **▽** för att ställa in antalet utskrifter till 0. Tryck på **OK** när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 5 Välj [Set] och tryck på **OK**.

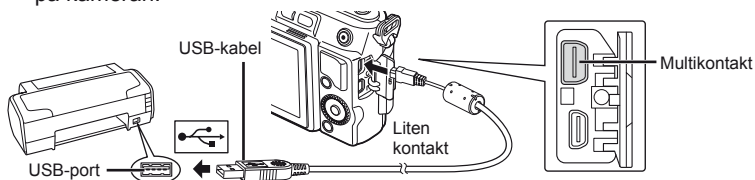
4

Skriva ut bilder

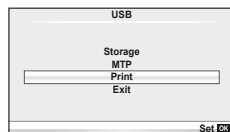
Direktutskrift (PictBridge)

Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
 - När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du [Auto] för [USB Mode] (s.74) i kamerans anpassade menyer.
- 2 Använd **△▽** för att välja [Print].
 - [One Moment] visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
 - Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Anpassad utskrift» (s.93).

! Risk

- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

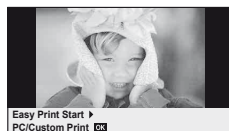
Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

1 Använd <D> för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.

2 Tryck på D.

- Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut en till bild trycker du på <D> för att välja bilden och därefter på OK.
- Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassad utskrift

1 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Print	Skriver ut valda bilder.
All Print	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multi Print	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
All Index	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Print Order	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservasjon kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Size	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Borderless	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Pics/Sheet	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multi Print].

Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Print (OK)	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Single Print] kommer endast denna bild att skrivas ut.
SinglePrint(⏏)	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Single Print] har gjorts, använder du <⏏> för att välja dessa.
More (⏏)	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [All Print] och [Option Set] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Date	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
File Name	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden för utskrift. Använd ratten för att välja beskärningsstorleken och Δ ∇ \triangleleft \triangleright för att placera beskärningen.

2 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Print] och trycker på **OK**.

- För att stoppa och avbryta utskriften, trycker du på **⏏**. Välj [Continue] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrifter

Markera [Cancel] och tryck på **⏏** för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

5 Anslutning av kameran till en dator

Anslutning av kameran till en dator

■ Windows

1 Sätt i den medföljande CD-skivan i en CD-ROM-enhet.

Windows XP

- En »Setup»-dialogruta visas.

Windows Vista/Windows 7

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Setup» för att visa »Setup»-dialogrutan.



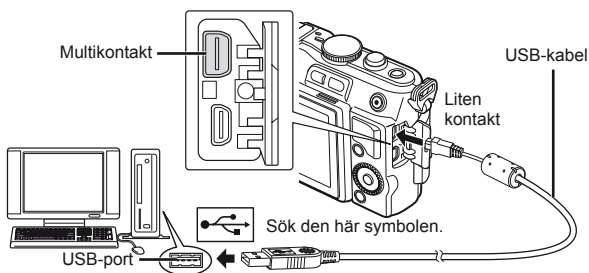
! Risk

- Om »Setup»-dialogrutan inte visas väljer du »Den här datorn» (Windows XP) eller »Datorn» (Windows Vista/Windows 7) från startmenyn. Dubbelklicka på ikonen för CD-ROM-enheten (OLYMPUS Setup) för att öppna »OLYMPUS Setup»-fönstret och dubbelklicka därefter på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan »User Account Control» visas klickar du på »Yes» eller »Continue».

2 Följ instruktionerna på din dator.

! Risk

- Om ingenting visas på kameraskärmen även efter att du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.



! Risk

- När kameran ansluts till en annan enhet med en USB-anslutning visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Storage].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registration»-knappen och följ anvisningarna på skärmen.

4 Installera OLYMPUS Viewer 2.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 2»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

OLYMPUS Viewer 2	
Operativsystem	Windows XP (Service Pack 2 eller senare)/Windows Vista/ Windows 7
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bättre (Core2Duo 2,13 GHz eller bättre krävs för filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	1 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minst 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Se onlinehjälp för information om användning av programvaran.

■ Macintosh

1 Sätt i den medföljande CD-skivan i en CD-ROM-enhet.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Finder.
Om innehållet inte visas dubbelklickar du på CD-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Setup»-ikonen för att visa »Setup»-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 2.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 2»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



OLYMPUS Viewer 2	
Operativsystem	Mac OS X v10.4.11–v10.7
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bättre
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	1 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minst 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Andra språk kan väljas från listrutan för språk. Se onlinehjälp för information om användning av programvaran.

Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 2

Din kamera stödjer USB-masslagring. Du kan överföra bilder till en dator genom att ansluta kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7

Macintosh: Mac OS X v.10.3 eller senare

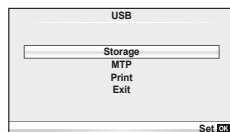
1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.

- USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.

2 Sätt på kameran.

- Fönstret för val av USB-anslutning visas.

3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Storage]. Tryck på \odot .



4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.

! Risk

- Om du använder Windows Photo Gallery för Windows Vista eller Windows 7 ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort etc.
 - Datorer utan fabriksinstallerat operativsystem
 - Hembyggda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas medan kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Mode] (s.74) i kamerans anpassade menyer.

Tips om fotografering och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Sleep] (s.74)
Om inga funktioner används under en inställd tid (5 minuter) efter det att kameran har ställts i viloläge stängs kameran av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen medan laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

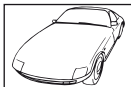
Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skarpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

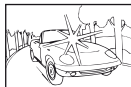
Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

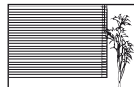
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

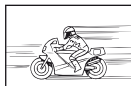


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattmotiv fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].
 »Använda de anpassade menyerna» (s.71)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med bildförhållandet, inställningar för gruppmarkeringar och alternativet som är valt för [Digital Tele-converter].

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Inställning av datum/tid» (s.16)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri under ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.


Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar

När man vrider på menyrationen eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit


Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiva» (s.106)

Ljusa prickar syns på motivet












Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixel Mapping]. Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.
 »Pixelmappning – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s.103)










Funktioner som kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in eftersom de redan har ställts in:
En kombination av  och [Noise Reduct.] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 No card	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Card Error	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Write Protect	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK«-sidan. Lås upp kortet. (s.105)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. • Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kan eventuellt inte ha formateras.	<ul style="list-style-type: none"> • Välj [Clean Card], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. • Välj [Format] ► [Yes] och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 No Picture	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Picture Error	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på PC:n för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 This image Cannot be Edited	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
 Picture Error	Det går inte att överföra bilder mellan enheter som för tillfället tar emot eller sänder data.	Öka mängden minne som finns tillgängligt på korten, till exempel genom att radera oönskade bilder eller välja en mindre storlek för bilderna som sänds.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Kamerans inre temperatur är för hög. Vänta tills kameran svalnat innan den används.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund och kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Battery Empty	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 No connection	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 No paper	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 No Ink	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Jammed	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Settings Changed	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Print Error	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Cannot Print	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
Objektivet är låst. Skjut ut objektivet.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s.13)
Kontrollera objektivets status.	Någoting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvällösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Förvaring

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivlocket innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektivlocken innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.

Rengör och kontrollera bildomvandlaren



Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på, ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.



Risk

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensen eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmappning – Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmapping-funktionen används så att den fungerar korrekt.

1 Välj [Pixel Mapping] på den anpassade menyn  (s.78) flik .

2 Tryck på  och tryck därefter på .

- Indikatorn [Busy] visas medan pixelmappning pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.

Risk

- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmappning ska den startas om igen från steg 1.

7 Batteri och laddare

Batteri och laddare

- Använd litiumjonbatteriet från Olympus. Använd endast uppladdningsbara batterier från OLYMPUS.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och andra förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.

Risk

- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri. Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »Battery Handling Precautions» (s.122).

När du använder laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100V AC och 240V AC (50/60Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC och Eye-Fi. Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LOCK»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



! Risk

- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- SD-kort av typen FlashAir har inbyggt trådlöst nätverk och kan inte formateras. Använd den programvara som medföljde FlashAir-kortet om du vill formatera det.
- Använd FlashAir- eller Eye-Fi-kortet på ett sätt som följer lagarna och föreskrifterna i landet där du använder kameran. Ta bort FlashAir- eller Eye-Fi-kortet från kameran eller avaktivera kortfunktionerna i flygplan och andra platser där användning inte är tillåten. (Använda alternativet för anslutning av en smart telefon (s.69), anpassad meny [Eye-Fi] (s.79))
- FlashAir- eller Eye-Fi-kortet kan bli varmt vid användning.
- Vid användning av ett FlashAir- eller Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av ett FlashAir- eller Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.
- Om du ställer in skrivskyddsomkopplaren på ett FlashAir-kort på »LOCK»-sidan, kan du inte använda den trådlösa nätverksfunktionen.

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektiv som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du även använda objektiv för Four Thirds-system och OM-system.

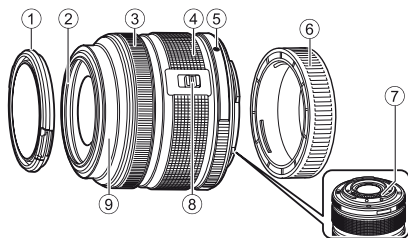
! Risk

- Håll alltid fästet för objektivet nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivet. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivet på dammiga platser.
- Peka inte med objektivet på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivet.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data

■ Namn på delar

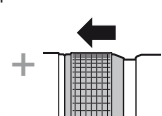
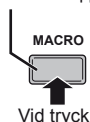
- 1 Främre objektivskydd
- 2 Filterfattning
- 3 Fokuseringsring
- 4 Zoomring (endast zoomobjektiv)
- 5 Fattningsmarkering
- 6 Bakre objektivlock
- 7 Elektriska kontakter
- 8 UNLOCK-omkopplare (endast infällbara objektiv)
- 9 Dekorationsring (endast vissa objektiv, ta bort vid montering av en objektivhuv)



■ Använda motorzoomobjektiv med makrofunktioner (ED12-50mm f3.5-5.6EZ)

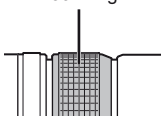
Objektivets funktion fastställs av zoomringens position.

MACRO-knapp

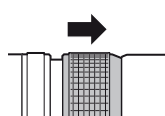


MACRO

Zoomring



E-ZOOM



M-ZOOM

E-ZOOM (Motorzoom)	Vrid zoomringen för motorzoom. Zoomhastigheten fastställs av mängden rotation.
M-ZOOM (Manuell zoom)	Vrid zoomringen för att zooma in och ut.
MACRO (Makrofotografering)	För att fotografera motiv i intervallet 0,2 till 0,5 m ska du trycka på MACRO-knappen och skjuta zoomringen framåt. Zoom kan inte användas.

- **L-Fn**-knappens funktion kan väljas i kamerans anpassade meny.

■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fastsättning	AF	Mät-
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassad till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja ^{*1}	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja ^{*2}
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 [C-AF] och [C-AF+TR] för [AF Mode] kan inte användas.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

■ Tekniska data för objektiv

Funktioner	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6	ED12-50mm f3.5-6.3EZ
Fattning	Micro Four Thirds-fattning			
Brännvidd	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm	12–50 mm
Max. bländare	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6	f/3.5–6.3
Bildvinkel	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°	84°–24°
Objektivkonfigurering	7 grupper, 8 objektiv	10 grupper, 13 objektiv	11 grupper, 15 objektiv	9 grupper, 10 objektiv
Iris control	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22	f/3.5–22
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makroläge)
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF			
Vikt (utan motjusskydd och objektivskydd)	113 g	190 g	260 g	212 g
Dimensioner (Max. diameter × längd)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm	ø57×83 mm
Filterfattningsdiameter	37 mm	58 mm	58 mm	52 mm

! Risk

- Om mer än ett filter används eller om filtret är tjockt kan det hända att bildens kanter beskärs.

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som kan lagras

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Antal pixlar (Pixel Count)	Komprimering	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*
RAW	4608×3456	Förlustfri komprimering	ORF	Ungefär 17	41
L SF		1/2,7		Ungefär 11	79
L F		1/4		Ungefär 7,5	114
L N		1/8		Ungefär 3,5	248
L B		1/12		Ungefär 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Ungefär 5,6	155
M F		1/4		Ungefär 3,4	257
M N		1/8		Ungefär 1,7	508
M B		1/12		Ungefär 1,2	753
M SF	2560×1920	1/2,7	JPEG	Ungefär 3,2	271
M F		1/4		Ungefär 2,2	398
M N		1/8		Ungefär 1,1	782
M B		1/12		Ungefär 0,8	1 151
M SF	1920×1440	1/2,7	JPEG	Ungefär 1,8	476
M F		1/4		Ungefär 1,3	701
M N		1/8		Ungefär 0,7	1 356
M B		1/12		Ungefär 0,5	1 968
M SF	1600×1200	1/2,7	JPEG	Ungefär 1,3	678
M F		1/4		Ungefär 0,9	984
M N		1/8		Ungefär 0,5	1 906
M B		1/12		Ungefär 0,4	2 653
S SF	1280×960	1/2,7	JPEG	Ungefär 0,9	1 034
S F		1/4		Ungefär 0,6	1 488
S N		1/8		Ungefär 0,4	2 773
S B		1/12		Ungefär 0,3	3 813
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Ungefär 0,6	1 564
S F		1/4		Ungefär 0,4	2 260
S N		1/8		Ungefär 0,3	4 068
S B		1/12		Ungefär 0,2	5 547
S SF	640×480	1/2,7	JPEG	Ungefär 0,3	3 589
S F		1/4		Ungefär 0,2	5 085
S N		1/8		Ungefär 0,2	7 627
S B		1/12		Ungefär 0,1	10 170

*Förutsätter ett 1GB SD-kort.

Risk

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9 999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Använda externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex. TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskön på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/200 sek. vid användning av en blyxt.


Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blyxtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrollläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan styra den medföljande blyxtenheten och fjärrblyxtenheter i upp till tre separata grupper. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter och tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [On] för [⚡ RC Mode] i  Fotograferingsmeny 2 (s. 111).
 - Superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).

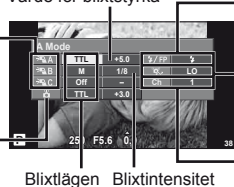
3 Justera inställningarna för varje grupp i superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUAL-läge.

Justera inställningarna för den kamerans blyxtenhet.

Värde för blyxtstyrka



- Normal blyxt/Super FP-blyxt
- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

Kommunikationsljusnivå

- Ställ in kommunikationsljusnivån på [HI], [MID] eller [LO].

Kanal

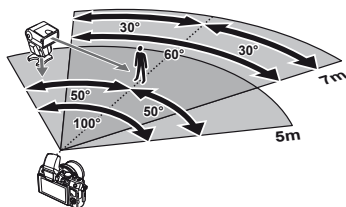
- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blyxten.

4 Montera den medföljande blyxtenheten och fäll upp blyxt huvudet.

- När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



! Risk

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärblyxtenheter.
- Fjärblyxtenheter kan inte användas för andrarridasynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från den medföljande blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för den medföljande blyxten, t.ex. med hjälp av en diffusor).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstiming är 1/160 sek. när du använder blyxten i fjärrstyrningsläge.

Andra externa blyxtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föräldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blyxtfäste skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Använd endast med kameran i fotograferingsläge **M** vid slutartider som är långsammare än 1/160 sek och vid andra ISO-inställningar än [Auto].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.










Menyförteckning

*1: Kan läggas till [Myset].







*2: Standard kan återställas genom att välja [Full] för [Reset].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Basic] för [Reset].

Fotograferingsmeny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	Card Setup		—				59	
	Reset/Myset		—		✓		60	
	Bildfunktion		 Natural		✓	✓	✓	61
		Still Picture	 N		✓	✓	✓	52
		Video	MOV FullHD 					
	Image Aspect		4:3		✓	✓	✓	51
Digital Tele-converter		Off		✓	✓	✓	65	
			<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35	
	Bildstabilisering		S-IS1		✓	✓	✓	47
			M-IS2		✓	✓		
	Bracketing	AE BKT		Off				63
		WB BKT	A-B	Off				63
			G-M					
		FL BKT		Off	✓	✓	✓	63
		ISO BKT		Off				64
		ART BKT		Off				64
	HDR BKT		Off				64	
	Multiple Exposure	Frame		Off				64
		Auto Gain		Off		✓	✓	
		Overlay		Off				
 RC Mode		Off		✓	✓	✓	109	

Bildvisningsmeny

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
	Start		—				42	
	BGM		Melancholy		✓	✓		
		Effect		Fade		✓		✓
		Slide		All		✓		✓
		Slide Interval		3 sec		✓		
		Movie Interval		Short		✓		
			On		✓	✓	66	
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				66	
		JPEG Edit	—				67	
			—				68	
	Image Overlay		—				68	
			—				91	
Reset Protect			—				68	
Anslutning till smart telefon			—				69	

¶ Inställningsmeny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
¶		—				16	
	*	—				70	
		±0, ±0, Vivid		✓	✓	70	
	Rec View	0,5 sec	✓	✓	✓	70	
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		70
		Menu Display	Off				
Firmware	—				70		

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.






Anpassad meny

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓	✓	72
		Video	C-AF				
	Full-time AF	Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓	
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	Reset Lens	On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing	On		✓	✓		
	Focus Ring			✓	✓	✓	
	MF Assist	Off		✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Illuminat.	On		✓	✓	✓	
	☺ Face Priority			✓	✓		
	Button/Dial						
Knapp-funktion	Function		✓	✓	✓		
	Function	REC					
	Function						
	Function						
	Function	Direct Function					
Dial Function	Function	AF Stop	✓	✓	✓		
	P		✓	✓			
	A	FNo.					
	S	Slutare					
M	Slutare						
Dial Direction	Exponerings-	Dial1	✓	✓			
	Menu	Dial1					
Lock	On		✓	✓	73		
Mode Dial Function	Off			✓			

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Release/						
	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	73	
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3 fps	✓	✓	✓		
	H fps	8 fps	✓	✓	✓		
	+ IS Off	On		✓	✓		
Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓			
	Disp/	PC				73	
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓		✓
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid	Off		✓			74
	Picture Mode Settings	On		✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
		Shadow	0				
	Mode Guide	On			✓		
	Live View Boost	Off		✓	✓	✓	
	Bildfrekvens	Normal		✓	✓	✓	
	Art LV Mode	mode1			✓		
	Flimmerreducing	Auto			✓		
LV Close Up Mode	mode1			✓			
Close Up Mode	mode1			✓			
Backlit LCD	Hold		✓	✓	✓		
Sleep	1 min		✓	✓	✓		
	On		✓	✓	✓		
USB Mode	Auto			✓	✓		
	Exp/	ISO				75	
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Mät-		✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
	Live BULB	Off	✓	✓			
	Live TIME	1 sek.	✓	✓			
Anti-Shock	Off	✓	✓	✓			



Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
	Custom					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	76
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Off	✓	✓	✓	
	Color/WB					
	Set	—	✓	✓	✓	76
	Pixel Middle (medel)	2560×1920	✓	✓	✓	
	Count Small (liten)	1280×960				
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓	
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All	All Set	—	✓	✓	77
		All Reset	—		✓	
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓	
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓	
	Record/Erase					
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	77
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	File Name	Reset		✓		
	Edit Filename	Off		✓		
Priority Set	Nej		✓	✓		
dpi Settings	350dpi		✓			
Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓	78	
	Artist Name	—				
	Copyright Name	—				
Video						
Mode	P		✓	✓	78	
Movie	On	✓	✓	✓		
Movie Effect	Off		✓			
Wind Noise Reduction	Off		✓			
Recording Volume	Standard		✓			
Utility						
Pixel Mapping	—				78	
Exposure Shift	±0	✓	✓			
Warning Level	±0		✓		79	
Touch Screen Settings	On	✓	✓			
Eye-Fi	On		✓			

☰ Meny för tillbehörsport

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3	☞	
☰	 OLYMPUS PENPAL Share						
	Var god vänta	—				88, 90	
	Adressbok	Address List	—				90
		Search Timer	30 sek.		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—					
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
	 OLYMPUS PENPAL Album	Copy All	—				90
		Reset Protect	—				
		Album Mem. Usage	—				
Album Mem. Setup		—					
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓			
 Electronic Viewfinder	EVF Adjust	 ±0,  ±0		✓	✓	90	

Tekniska data

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fattning
Motsvarande brännvidd på en 35-mm kamera	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Ungefär 17 200 000 pixlar
Antal effektiva pixlar	Ungefär 16 050 000 pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
livebild	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Bildutsnitt	100%
Skärm-	
Produkttyp	3,0-tums TFT LCD-pekfärgskärm med inställbar vinkel (upp: ca. 170°, ned: ca. 65°)
Totalt antal pixlar	Cirka 460 000 punkter (höjd-/breddförhållande 16:9)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplanslutare
Slutare	1/4000–60 sek. fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Bildgenerators kontrastdetektor
Fokuseringspunkter	35 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning
Mätavstånd	EV 0 - 20 (Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning)
Fotograferingslägen	FAUTO: iAUTO/ P: Program AE (programväxling kan göras)/ A: Bländarförval AE/ S: Tidsförval AE/ M: Manuell/ ART: Konstfilter/ SCN: Motiv/  : Videosekvens
ISO-känslighet	200 - 25600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)
Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Inställning	Automatisk vitbalans/förinställd vitbalans (7 inställningar)/anpassad vitbalans/vitbalans med en knapptryckning
Inspelning	
Minne	SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi-kort (stödjer UHS-I)
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Bildvisning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Bildtagning	
Bildtagningssläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 8 fps ()
Självutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad

Blixt-	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUAL
Synk hastighet	1/250 sek. eller långsammare
Extern anslutning	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI mikro-kontakt (Typ D)/Tillbehörsport	
Strömförsörjning	
Batteri	Litiumjonbatteri × 1
Storlek/vikt	
Dimensioner	110,5 mm (B) × 63,7 mm (H) × 38,2 mm (D) (exklusive utskjutande delar)
Vikt	Cirka 325 g (inklusive batteri och minneskort)
Systemkrav	
Temperatur	0 °C – 40 °C (användning)/–20 °C – 60 °C (förvaring)
Fuktighet	30%-90 % (användning)/10 %-90 % (förvaring)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.



■ FL-LM1 Flash

Ledtal	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Avfyringsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Dimensioner	Cirka 39,2 mm (B) × 32,2 mm (H) × 43,4 mm (D)
Vikt	Cirka 25 g

■ Litiumjonbatteri

MODEL NO.	BLS-5
Produkttyp	Laddningsbart litiumjonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1 150 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (laddning)
Dimensioner	Cirka 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vikt	Cirka 44 g

■ Laddare för litiumjonbatteri

MODEL NO.	BCS-5
Märkspänning	Växelström 100V - 240V (50/60Hz)
Märkutspänning	DC 8,35V, 400mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C - 40 °C (användning) –20 °C - 60 °C (förvaring)
Dimensioner	Cirka 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

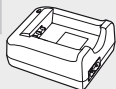
- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.

Strömförsörjning



BLS-5
Litiumjonbatteri



BCS-5
Laddare för
litiumjonbatteri

Fjärrstyrning

RM-UC1

Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Kameragrepp

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Väska / Rem

Axelrem
Kameraväska

Undervattens-
system

Under-
vattenshus

Minneskort*4

SD/SDHC/
SDXC/
Eye-Fi

Programvara

OLYMPUS Viewer

Programvara för hantering av
digitala bilder

Sökare

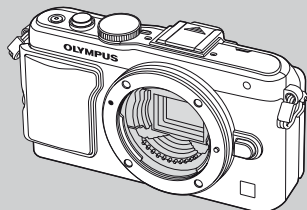


VF-1
Optisk sökare



VF-2/VF-3
Elektronisk sökare

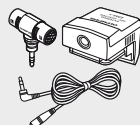
E-PL5



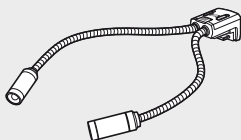
Tillbehörsportsenheter



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Kommunikationsenhet



SEMA-1
Mikrofon-
uppsättning 1



MAL-1
MAKRO-
ARMLAMPA

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

□ : E-PL5-kompatibla produkter

■ : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7



MMF-2/MMF-3^{*1}
Four Thirds-adaptör



Objektiv anpassat till
Four Thirds-systemet



MF-2^{*1}
OM-adaptör 2

Objektiv anpassade till
OM-systemet

Konverterobjektiv^{*2}



FCON-P01
Fisheye

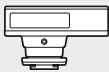


WCON-P01
Vidvinkel



MCON-P01
Makro

Blixt-



FL-14
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



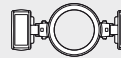
FL-300R
Elektronisk blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11^{*2}
Ringblixt

STF-22 Tvillingblixt



TF-22^{*2}
Tvillingblixt

FC-1 Makroblixtenhet

11

Systemöversikt

^{*3} OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

^{*4} Använd SD-kortet med trådlös nätverksfunktion eller Eye-Fi-kortet på ett sätt som följer lagarna och föreskrifterna i landet där du använder kameran.

Huvudsakliga tillbehör

Four Thirds-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameran kräver Four Thirds-objektivadaptern MMF-2 för att montera Four Thirds-objektiv. Vissa funktioner, som till exempel automatisk skärpeinställning, kanske inte kan användas.

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Fjärrkontrollkabeln ansluts till kamerans USB-kontakt.

Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

- Använd lämplig objektivtillsats för **SCN**-läget (☞, ☞ eller ☞).

Makroarmlampa (MAL-1)

Används för att belysa motiv för makrofotografering även på avstånd där vinjettering skulle uppstå med blixten.

Mikrofonuppsättning (SEMA-1)

Mikrofonen kan placeras på ett avstånd från kameran för att undvika att spela in ljud i omgivningen eller vindbrus. Mikrofoner från tredjepart kan också användas beroende på din kreativa avsikt. Vi rekommenderar att du använder den medföljande förlängningskabeln. (ström levereras via ø3,5 mm stereo-minikontakt)

Elektronisk sökare (VF-2/VF-3)

Elektronisk sökare kan användas för att visa den tagna bilden. Detta är praktiskt när du befinner dig på en mycket ljus plats, till exempel i direkt solljus, där skärmen är svår att se eller om du använder kameran vid en låg vinkel.

Kameragrepp

Du kan byta ut kameragreppet. Lossa fästskruven till greppet för att ta bort det.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

**RISK**

RISK FÖR ELEKTRISK STÖT.
ÖPPNA EJ!



RISKI FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.

**FARA**

Om produkten används utan att instruktionerna som står vid denna symbol följs kan detta leda till allvarliga personskador eller dödsfall.

**VARNING**

Om produkten används utan att instruktionerna som står vid denna symbol följs kan detta leda till personskador eller dödsfall.

**RISK**

Om produkten används utan att man följer instruktionerna som står vid denna symbol kan det leda till mindre personskador, skador på utrustningen eller förlust av värdefull datainformation.

WARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÅR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner — Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Rengöring — Dra alltid ut stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Tillbehör — För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Vatten och fukt — Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

Placering — För att undvika skador på produkten får den endast monteras på stabila stativ, ställningar eller hållare.

Elslutning — Anslut bara produkten till vägguttag med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål — För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Värme — Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeutsläpp, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Föreskrifter för produkten**⚠ VARNING**

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Använd inte blixten eller LED:en alltför nära ansiktet på andra människor (i synnerhet småbarn).

Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.

- Se till att småbarn inte kommer åt kameran.

Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvarliga skador:

- De kan fastna i kameraremmen, vilket innebär risk för strypning.

- De kan råka svälja batterier, kort eller andra smådelar.
- De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
- De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

RISK

- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**

Ta aldrig ur batterierna med bara händer, eftersom det finns risk för brand eller brännskador.

- **Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.**
- **Lämna inte kameran på platser där den utsätts för extremt höga temperaturer.**

Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna.

Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.

- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**

Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:

- När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
- På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.

- **Var försiktig med kameraremmen.**

Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.

Föreskrifter för batteriet

Följ dessa viktiga föreskrifter för batterierna för att undvika läckage, överhettning, brand, explosion, elektriska stötar och brännskador.

FARA

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.

- Man får aldrig hetta upp eller bränna batterier.
- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen etc.
- Förvara aldrig batterierna på platser som utsätts för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i en varm bil, nära en värmekälla etc.
- Alla användningsinstruktioner för batterierna måste följas noggrant, för att förhindra batteriläckage och skador på batteripolerna. Försök aldrig ta isär ett batteri eller modifiera det på något sätt, t.ex. genom lödning etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn. Om ett barn av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller servicecenter.

VARNING

- Se till att batterierna alltid är torra.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte batterier som är spruckna eller trasiga.
- Om ett batteri läcker, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran.
- Om ett batteri läcker vätska på dina kläder eller din hud: Ta av kläderna och skölj omedelbart av huden med rent, kallt rinnande vatten. Om vätskan bränner huden måste du genast kontakta läkare.
- Utsätt aldrig batterierna för kraftiga stötar eller kontinuerliga vibrationer.

RISK

- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har används för att du inte ska bränna dig.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.

- Ett litium-jonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd inga andra typer av batterier. Läs bruksanvisningen till batteriet noggrant innan du använder det, för säker och korrekt användning.
- Om batteripolererna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har används på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Antalet bilder du kan ta varierar beroende på fotograferingsförhållandena och vilket batteri som används.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- När kameran inte ska användas under en längre tidsperiod ska du förvara den på en sval plats.
- Lämna batterier till återvinning för att skona miljön. När du slänger obrukbara batterier måste polerna täckas över. Följ de nationella lagarna och bestämmelserna.
- Lämna inte kameran så att den pekar direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildomvandlaren eller att kameran börjar brinna.
- Rör inte kamerans elektriska anslutningar och utbytbara objektiv. Glöm inte att sätta på kamerahuslocket när du tar av objektivet.
- Om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod, måste du först ta ur batteriet. Välj en sval och torr förvaringsplats för att förhindra att kondens eller mögel bildas inuti kameran. När du ska använda kameran igen efter förvaringen, bör du testa den genom att sätta på den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar som den ska.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högsppänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I sådana fall ska man stänga av kameran och sätta på den igen innan man fortsätter att använda den.
- Följ alltid gränserna och restriktionerna för den yttre miljön som anges i kamerans bruksanvisning.
- Vidrör inte direkt eller torka av kamerans bildomvandlaren.

Skärm-

Displayen på kamerans baksida är en LCD-skärm.

Föreskrifter för kameran

- För att skydda högprecisionstekniken i kameran, får du aldrig lämna den på platserna som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring.
 - Platser där temperaturen och/eller luftfuktigheten är hög eller undergår extrema förändringar. Exempel: I direkt solljus, på stranden, i en stängd bil, nära värmekällor (spis, element etc.) eller nära luftfuktare.
 - I sandiga eller dammiga miljöer.
 - Nära lättantändliga föremål eller sprängämnen.
 - På våta platser, exempelvis badrum eller i regn. Om du använder produkter med väderskyddad konstruktion, ska du läsa igenom de särskilda instruktioner som gäller för dessa.
 - På platser som utsätts för kraftiga vibrationer.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den inte för kraftiga stötar eller vibrationer.
- När kameran är monterad på ett stativ, ska positionen justeras med stativhuvudet. Vrid inte på själva kameran.

- Vid den osannolika händelsen att skärmen går sönder, ska du se till att inte få flytande kristaller i munnen. Allt material som fastnar på händer, fötter eller kläder ska omedelbart sköljas bort.
- Ett ljust band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran, kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur, börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen är tillverkad med högprecisionsteknik. Trots det kan det hända att det syns svarta punkter eller lysande punkter kontinuerligt på skärmen. Punkterna kan variera i färg och ljusstyrka beroende på punkternas egenskaper och vinkeln du betraktar dem ur. Detta betyder inte att något är fel.

Objektiv

- Sänk inte ner i vatten och spruta inte på vatten.
- Tappa det inte och använd inte våld.
- Håll inte i den rörliga delen av objektivet.
- Rör inte vid linsytan.
- Rör inte vid kontaktytona.
- Utsätt det inte för plötsliga temperaturskillnader.

Rättsliga kommentarer och övriga anmärkningar

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller förmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Ej tillåten fotografering eller användning av upphovsrättsskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otilåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Kommentar om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehålles. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt, inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus.

Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

- Störning av radio och TV
Ändringar eller modifieringar som inte uttryckligen godkänns av tillverkaren kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen. Denna utrustning har testats och funnits följa gränserna för en Klass B-digitalenhet, enligt del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränser är framtagna för att ge ett rimligt skydd mot störningar i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock inga garantier för att störning inte kommer att inträffa för en viss installation. Om denna utrustning orsakar störningar på radio- eller TV-mottagning, vilket man kan fastställa genom att sätta på och stänga av utrustningen, rekommenderas användaren att försöka åtgärda störningen med en eller flera av följande åtgärder:
 - Justera eller flytta mottagningsantennen.
 - Öka avståndet mellan kameran och mottagaren.
 - Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
 - Kontakta din återförsäljare eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp. Enbart USB-kabeln som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till persondatorer med USB-port.
- Ej auktoriserade ändringar eller anpassningar av denna utrustning upphäver användarens rätt att bruka denna produkt.

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran.

Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är godkända kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder ett batteri och/eller en batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

För kunder i Nord- och Sydamerika

För kunder i USA

Försäkran om överensstämmelse

Modellbeteckning : E-PL5

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adress : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna. Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här produkten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här produkten måste godta störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

För kunder i Kanada

Denna digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003.

OLYMPUS VÄRLDSOMSPÄNNANDE BEGRÄNSADE GARANTI – BILDBEHANDLINGSPRODUKTER

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt» och kollektivt »Produkter») kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till något av Olympus servicecenter, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS»).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten, förutsatt att Olympus utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att produkten täcks av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal.

Kunden är ansvarig och ska betala för leverans av produkterna till Olympus servicecenter.

Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonditionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra reparationer och (ii) göra alla interna eller externa design- och/eller funktionsförändringar på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i produkterna.

VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- (a) produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är försedda med »OLYMPUS»-märket (garantin för produkter och tillbehör från andra tillverkare som kan distribueras av Olympus, åligger tillverkare av sådana produkter och tillbehör i enlighet med villkoren och varaktigheten av dessa tillverkare garantier);
- (b) varje produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- (c) fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, vårdslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriläckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS»-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- (d) programvara;
- (e) delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier), och/eller
- (f) Produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer.

MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRÄNSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÄDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÅGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA. OM NÅGRA UNDERFÖRSTÄDDA GARANTIER GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÄR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI. VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÄLLER. KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ELLER YTTERLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT. KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN LIDA BEROENDE PÅ FÖRDRÖJD LEVERANS, PRODUKTFEL, PRODUKTKONSTRUKTION, VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT, KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÅRSKILDA SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS ÄR ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade

garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus. Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlåtas.

VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden måste överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringmedium och/eller ta bort eventuell film från produkten innan han skickar produkten till Olympus för service.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLORADE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÅRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Förpacka produkten omsorgsfullt med rikligt med vadderingsmaterial för att förhindra skada under transport och lämna den antingen till den auktoriserad Olympus-återförsäljare som sålde produkten eller skicka den med porto och försäkring betald till någon av våra Olympus servicecenter.

När du returnerar produkter för service ska paketet innehålla följande:

- 1 Inköpskvitto som visar datum och plats för köpet.
- 2 En kopia av denna begränsade garanti **som innehåller produktens serienummer och som motsvarar serienumret på produkten** (om det inte är en modell som Olympus inte placerar och registrerar serienummer på).
- 3 En detaljerad beskrivning av problemet.
- 4 Exempelutskrifter, negativ, digitala utskrifter (eller filer på skiva) om de är tillgängliga och relaterar till problemet.

När servicen är klar returneras produkten till dig med portot betalt.

VART MAN SKA SKICKA PRODUKTEN FÖR SERVICE

Se »VÄRLDSOMSPÄNNANDE GARANTI» för närmaste servicecenter.

INTERNATIONELL GARANTISERVICE

Internationell garantiservice är tillgänglig enligt denna garanti.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att produkten följer den europeiska standarden för säkerhet, hälsoskydd, miljöskydd och kundskydd. Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa. Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE, bilaga IV) betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallssorteras i EU-länderna.



Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.

Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II) betyder att batterier ska avfallssorteras i EU-länderna.



Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.

Garanti

1 Om den här produkten visar sig vara defekt trots att den har använts på rätt sätt (enligt de bifogade skriftliga instruktionerna för skötsel och användning), under den tillämpliga nationella garantiperioden och om den har inhandlats hos en auktoriserad återförsäljare av Olympus inom marknadsområdet för Olympus Europa Holding GmbH, vilket fastställs på webbplatsen: <http://www.olympus.com>, kommer den här produkten att repareras eller, om Olympus anser så, bytas ut utan extra kostnad. För att garantin ska gälla måste kunden ta med produkten innan tillämplig nationell garantiperiod är över till den återförsäljare där produkten köptes eller till en av Olympus servicestationer som ligger inom marknadsområdet för Olympus Europa Holding GmbH (se <http://www.olympus.com>). Under den ettåriga världsomfattande garantin kan kunden lämna in produkten på valfri Olympus-servicestation. Observera att det inte finns Olympus-servicestationer i alla länder.

2 Kunden transporterar produkten till återförsäljaren eller en auktoriserad Olympus-servicestation på egen risk och ansvarar för alla kostnader som kan uppstå i samband med transporten.

Garanti

- 1 »OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan, tillhandahåller en ettårig världsomfattande garanti. Denna världsomfattande garanti måste uppvisas på en auktoriserad Olympus-servicestation innan reparation enligt garantivillkoren kan utföras. Garantin gäller endast under förutsättning att garantibevis och inköpskvitter kan uppvisas på Olympus-servicestationen. Observera att denna garanti gäller utöver kundens nationellt, lagstadgade rättigheter och påverkar inte de konsumenträttigheter som nämns ovan.»
- 2 Den här garantin gäller inte under följande omständigheter och kunden kommer att få betala för reparationerna, även för defekter som uppstår inom garantitiden som beskrivs ovan.
 - (a) Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen etc).
 - (b) Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring etc. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus-servicestation.
 - (c) Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar etc. när produkten har köpts.
 - (d) Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
 - (e) Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt etc.
 - (f) Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier etc.
 - (g) Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord etc. tränger in i produkten.
 - (h) När det här garantibeviset inte lämnas in tillsammans med produkten.
 - (i) När garantibeviset har ändrats med avseende på år, månad och dag då produkten köptes, kundens namn, återförsäljarens namn och serienummer.
 - (j) När ett köpebevis inte kan uppvisas tillsammans med garantibeviset.

- Garantin gäller endast produkten; garantin gäller inte för tillbehör som fodral, kamerarem, objektivlock och batterier.
- Olympus ansvarar under garantin sträcker sig endast till att reparera och byta ut produkten. Olympus ansvarar inte under garantin för indirekta skador eller följdskador av något slag som drabbar kunden p.g.a. att produkten är defekt. Detta gäller särskilt om objektivet, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta.

Garantins giltighet

- Den här garantin gäller endast om garantibeviset har kompletterats av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller om det finns annan dokumentation som styrker detta. Se därför till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och dag då produkten köptes har fyllts i på garantibeviset eller att originalräkningen eller kvittot (där återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp finns med) bifogas garantibeviset. Olympus förbehåller sig rätten att inte utföra service utan extra kostnad om garantibeviset inte är komplett eller om ovan nämnda dokumentation inte finns med eller om informationen inte är komplett eller är ogiltig.
- Förvara garantibeviset på ett säkert ställe eftersom du inte kan få ett nytt.
 - Referera till listan på webbplatsen <http://www.olympus.com> där Olympus auktoriserade servicenätverk finns angivet.

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken för Microsoft Corporation.
- Macintosh är ett varumärke för Apple Inc.
- SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
- Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
- FlashAir är ett varumärke som tillhör Toshiba Corporation.
- Funktionen »Shadow Adjustment Technology» (lägdagerredigering) innehåller teknik som patenterats av Apical Limited.



- Övergångsteknologi för bildspel har tillhandahållits av HI Corporation.
- Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken för sina respektive ägare.
- Micro Four Thirds och Micro Four Thirds-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
- »PENPAL» syftar på OLYMPUS PENPAL.
- Standarden för kamerafilmsystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF» som fastställts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (»AVC VIDEO») AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Register

Symboler

RC Mode.....	109
(Val av språk)	70
Menu Display	70, 71
Set Home	72
Face Priority	56, 72
Lock	73
H fps.....	73
L fps	73
+ IS Off.....	73
Info Settings	73
Control Settings.....	73
Close Up Mode.....	74
Slow Limit.....	76
X-Sync	76
+WB	76
+WB	77
Warning Level	79
(Undervatten vidvinkel/ undervatten makro)	80
(Småbildsvisning)	39
(Närbildsuppspelning)	39
(Videoläge).....	27
Mode	78
(Radering av enstaka bild).....	21
(Bildval).....	21
(Skydd).....	41
(AF-markering).....	35
Keep Warm Color	77
(Bildrotation).....	66
Set	76
(Signalljud).....	74
(Ljudinspelning)	41
(Justering av skärmens ljusstyrka)	70
(Bildspel).....	42

A

A (Bländarförval)	25
Adressbok.....	89, 90
AEL-mätning.....	75

AEL/AFL	72, 79
AF-Läge.....	55, 72
AF Illuminat.....	72
Album Mem. Usage	90
All 	77
Alternativexponering.....	62
Anslutning till smart telefon.....	69
Anti-Shock 	75
ART (Konstfilterläge)	28
Art Fade.....	87
Art LV-läge	74
Aspect.....	51

B

Backlit LCD.....	74
Bildstabilisering.....	47
Bildöverlagring.....	68
Blixstens styrka, inställning 	53
BULB/TIME Focusing	72
BULB/TIME Timer.....	75
BULB	27
Button Function	72

C

Card Setup	59
Color Space.....	77
Copyright Settings	78

D

Dial Direction	73
Dial Function.....	72
Digital Tele-converter.....	65, 80
Displayed Grid.....	74
dpi Settings.....	77

E

Edit Filename.....	77
Erase Selected	21
EVF Adjust.....	90
EV Step	75
Exposure Shift	78
Eye-Fi	79


F	
File Name	77
Firmware.....	70
Flimmerreducing.....	74
Focus Ring	72
Full-time AF	72
Förvaring	97


H	
HDMI	73
Histogram Settings	74

I	
IAUTO (iAuto-läge).....	17, 19
INFO -knapp.....	23, 32, 38
Inställning av datum/tid ⌚.....	16
ISO-Auto.....	75
ISO-Auto Set	75
ISO	56, 75
ISO Step.....	75

J	
JPEG Edit.....	67
Kopiera alla.....	90

L	
Lens I.S. Priority	73
Live BULB.....	75
Live Guide	31, 80
LIVE TIME	27
Live TIME	75
Live View Boost.....	74

M	
M (Manuell fotografering).....	26
MF	80
MF Assist.....	72
Mode Dial Function.....	73
Mode Guide	74
Movie+Still.....	19
Movie Play.....	40
Movie 	57, 78
Movie Tele-converter	87

MTP.....	97
Multi Echo.....	87
Multiple Exposure 	64
My OLYMPUS PENPAL.....	90
Mätning.....	54

N	
Noise Filter	75
Noise Reduct.	75


O	
OLYMPUS PENPAL Album	90
OLYMPUS PENPAL Share.....	88, 90
One Shot Echo	87

P	
P (Automatisk fotografering)	24
Picture Copy Size	90
Picture Mode	48, 61
Picture Mode Settings	74
Pixel Count	76
Pixelmappning.....	103
Priority Set.....	77

Q	
Quick Erase.....	77

R	
RAW+JPEG Erase	77
RAW Data Edit	66
Recording Volume	78
Rec View	70
Reset/Myset.....	60
Reset Lens	72
Reset Protect.....	68, 90
RIs Priority C.....	73
RIs Priority S.....	73
Rötera.....	41

S	
S (Fotografering med tidsförval)	26
Shading Comp.....	76
Sleep	74
Superkontrollpanel.....	84

T	
Touch Screen Settings.....	79
U	
USB-Läge.....	74
Utskrift	92
Utskriftsreservation 	91
V	
Video Out.....	73
W	
WB.....	50, 76



<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus.se>

eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER*: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland, Luxemburg,
Nederländerna, Norge, Portugal, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) teleföntjänster/-leverantörer inte låter
dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om
du inte anslutstill numret ovan, använd följande

BETALNUMMER: **+49 180 5 – 67 10 83** eller **+49 40 – 237 73 48 99**.

Vår tekniska kundsupport är öppen från 9 till 18, mellaneuropeisk tid (måndag till fredag).

Auktoriserade återförsäljare

Sweden: Olympus Sverige AB

Box 1816
171 23 SOLNA
Tel.: 08 735 34 00