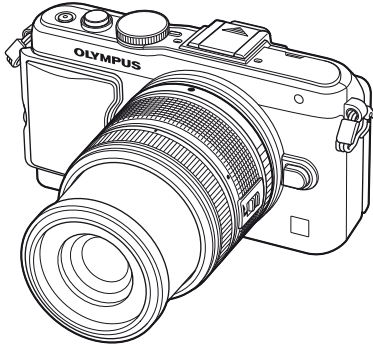


# OLYMPUS®

## DİJİTAL FOTOĞRAF MAKİNESİ

# E-PL5

## Tanıtım ve Kullanım Kılavuzu



### İçindekiler

#### Hızlı işlem dizini

1. Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası
2. Temel işlemler
3. Sık kullanılan seçenekler ve kişiselleştirme
4. Fotoğrafları bastırma
5. Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama
6. Diğer
7. Pil ve şarj cihazı
8. Kartla ilgili temel bilgiler
9. Değiştirilebilir objektifler
10. Bilgi
11. Sistem şeması
12. GÜVENLİK ÖNLEMLERİ

#### Dizin

- Olympus dijital fotoğraf makinesini aldığınız için teşekkür ederiz. Yeni fotoğraf makinenizi kullanmaya başlamadan önce en iyi performansı elde etmek ve makinenizi uzun bir süre boyunca kullanmak için lütfen bu yönergeleri okuyun. Gelecekte başvurmak üzere bu kullanma kılavuzunu güvenli bir yerde saklayın.
- Önemli fotoğraflar çekmeden önce, fotoğraf makinenize alışmak için test çekimleri yapmanızı tavsiye ederiz.
- Bu el kitabında görüntülenen ekran ve fotoğraf makinesinin fotoğrafları Fotoğraf makinesinin geliştirme aşamalarında üretilmiş olup gerçek ürüne göre farklılık gösterebilir.
- Bu kılavuzun içeriği fotoğraf makinesinin firmware sürümü 1.0 a göre hazırlanmıştır. Fotoğraf makinesinin firmware güncellemesinden kaynaklanan fonksiyon eklenmesi ve/veya değişiklikleri olduğu takdirde içerik farklılık gösterecektir. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

Olympus'tan ek imkanlar için ürününüzü [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) adresine kayıt ettiriniz.

- Bu not ürünle verilen flaş ünitesiyle ilgilidir ve Kuzey Amerika'daki kullanıcılara yöneliktir.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### **Bu kılavuzda kullanılan simgeler**

Bu kılavuzda aşağıdaki semboller kullanılmıştır.

|   |   |
|---|---|
|  <b>Dikkat</b>   | Arızalara ya da kullanım sorunlarına yol açabilecek etmenlere ilişkin önemli bilgiler. Mutlaka kaçınılması gereken işlemleri de uyarır. |
|  <b>Notlar</b>   | Fotoğraf makinesinin kullanımıyla ilgili notlar.  |
|  <b>İpuçları</b> | Fotoğraf makinesizden en iyi şekilde yararlanmanızı sağlayacak yararlı bilgiler verir.  |
|  <b>İ</b>        | Ayrıntıları ya da ilişkili bilgiler sağlayan başvuru sayfalarını belirtir.  |

## Hızlı işlem dizini 6

## Fotoğraf makinesinin hazırlanması ve işlem sırası 8

- Parçaların adları ..... 8
- Kutu içeriğinin çıkarılması..... 10
- Pili şarj etme ve yerleştirme ..... 11
- Kartları takma ve çıkartma..... 12
- Fotoğraf makinesine bir objektif takma ..... 13
- Flaş ünitesini takma ..... 14
- Güç açık ..... 15
- Tarih ve saat ayarının yapılması ..... 16
- Fotoğraf Çekme ..... 17
  - Çekim modunun ayarlanması... 17
  - Fotoğraf çekme..... 17
  - Film kaydetme ..... 19
- Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi ..... 20
  - İndeks ekranı/Takvim ekranı ..... 20
  - Sabit fotoğrafların görüntülenmesi ..... 20
  - Videoların izlenmesi ..... 21
  - Ses düzeyi ..... 21
  - Görüntülerin seçilmesi ..... 21
  - Fotoğraf silinmesi ..... 21

## Temel işlemler 22

- Temel çekim işlemleri ..... 22
  - Çekim sırasında ekran..... 22
  - Bilgi ekranını değiştirme ..... 23
  - Odak kilidi ..... 23

## ■ Çekim modlarının kullanımı..... 24

- «Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)..... 24
- Diyafram seçimi (A diyafram önceliği modu) ..... 25
- Enstantane hızı seçimi (S enstantane önceliği modu) ..... 26
- Diyafram değeri ve enstantane hızı seçimi (M manüel mod)..... 26
- Video modunun kullanımı (Ⓜ)..... 27
- Sanat filtrelerinin kullanımı ..... 28
- Sahne modunda çekim..... 29

## ■ Çekim seçeneklerinin kullanımı... 31

- Canlı kılavuzların kullanımı..... 31
- Pozlama kontrolü (pozlama telafisi) ..... 32
- Vurguların ve gölgelerin parlaklığının değiştirilmesi ..... 32
- Flaş kullanımı (flaşlı fotoğrafçılık)..... 33
- Bir odaklama hedefinin seçimi (AF hedefi)..... 35
- Seri çekim/zamanlayıcı kullanımı ..... 35
- Zoom çerçevesi AF/zoom AF... 36

## ■ Temel oynatma işlemleri ..... 38

- Oynatma sırasında ekran ..... 38
- Bilgi ekranını değiştirme ..... 38
- Tek kare oynatma ..... 39
- Oynatma seçeneklerinin kullanımı ..... 40

## ■ Dokunmatik ekranın kullanımı... 43

- Canlı kılavuzlar ..... 43
- Çekim modu ..... 43
- Oynatma modu ..... 44
- Ayarların Değiştirilmesi..... 45

## Sık kullanılan seçenekler ve kişiselleştirme

46




### ■ Canlı kontrolün kullanımı .....46




- Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)...47
- İşleme seçenekleri (görüntü modu).....48
- Bir filme efektler ekleme .....49
- Renk ayarı (beyaz dengesi).....50
- Fotoğraf görünümünü ayarlama.....51
- Görüntü kalitesi (kayıt modu)...52
- Flaş çıkışının ayarlanması (Flaş yoğunluk kontrolü) .....53
- Fotoğraf makinesinin ışığı nasıl ölçüleceğinin seçilmesi (ölçüm)...54
- Bir odaklama modunun seçimi (AF modu).....55
- ISO duyarlılığı.....56
- Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF .....56
- Video sesi seçenekleri (videoların sesli kaydedilmesi) .....57

### ■ Menülerin kullanımı.....58

- Çekim Menüsü 1/ Çekim Menüsü 2.....59
- Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu) .....59
- Varsayılan ayarların geri yüklenmesi (Sıfırlama/Myset) ...59
- İşleme seçenekleri (Görüntü Modu) .....60
- Görüntü kalitesi (◀▶) .....62
- Zamanlayıcının ayarlanması (📷/🕒).....62
- Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama) .....62
- Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama).....64
- Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı .....65

- Dijital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü).....65
- Oynatma Menüsü .....66
- Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (📷) .....66
- Sabit fotoğrafların düzenlenmesi .....66
- Fotoğraf bindirme .....68
- Tüm korumaların silinmesi.....68
- Akıllı telefon bağlantı seçeneğinin kullanımı (Akıllı Telefona Bağlantı).....69
- Ayar Menüsü.....70
- 🕒 (Tarih/saat ayarı).....70
- 🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi).....70
- 📊 (Monitör parlaklık ayarı) .....70
- Rec View .....70
- 🔍/🗨️ Menü Görüntüleme.....70
- Bellenim.....70
- Özel menülerin kullanımı.....71
- Özel/Aksesuar Bağlantı Noktası Menülerini Kullanmadan Önce...71
- Özel Menü .....72
- 📷 AF/MF .....72
- 📷 Button/Dial .....72
- 📷 Release/📷 .....73
- 📷 Disp/📷/PC.....73
- 📷 Exp/📷/ISO.....75
- 📷 ⚡ Custom .....76
- 📷 🌈/Color/WB.....76
- 📷 Record/Erase .....77
- 📷 Movie .....78
- 📷 📷 Utility .....78
- AEL/AFL .....79
- Button Function .....79
- Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme .....81
- Kontrol paneli ekranlarının flaş fotoğrafçılığı .....83

|  |    |
|--|----|
| Bilgi ekranlarının eklenmesi<br>(  /Bilgi Ayarları).....  | 85 |
| Flaş otomatik olarak patladığında<br>enstantane hızları [  X-Sync.]<br>[  Slow Limit]..... | 86 |
| Bir videoya etkiler ekleme [Movie<br>Effect] .....   | 86 |

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Aksesuar Bağlantı Noktası<br/>Menüsü.....</b>  | <b>88</b> |
| OLYMPUS PENPAL Kullanımı ...  | 88        |
|  OLYMPUS PENPAL Paylaş...  | 90        |
|  OLYMPUS PENPAL Albümü ... | 90        |
|  Elektronik Vizör .....    | 90        |

## Fotoğrafları bastırma 91

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Baskı rezervasyonu (DPOF) .....</b>                             | <b>91</b> |
| Bir baskı siparişi oluşturma.....                                  | 91        |
| Baskı siparişinden tüm veya<br>seçilmiş fotoğrafları kaldırma..... | 92        |
| <b>Doğrudan baskı (PictBridge).....</b>                            | <b>92</b> |
| Kolay bastırma.....  | 93        |
| Özelleştirilmiş basma.....   | 93        |

## Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama 95

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Fotoğraf makinesini<br/>bir bilgisayara bağlama .....</b>                                     | <b>95</b> |
| <b>OLYMPUS Viewer 2 yazılımı<br/>olmadan fotoğrafların bir<br/>bilgisayara kopyalanması.....</b> | <b>97</b> |

## Diğer 98

|   |            |
|---|------------|
| <b>Çekim ipuçları ve bilgi .....</b>                            | <b>98</b>  |
| <b>Hata kodları.....</b>  | <b>100</b> |
| <b>Fotoğraf makinesinin<br/>temizlenmesi ve bakılması .....</b> | <b>102</b> |
| Fotoğraf makinesinin<br>temizlenmesi.....                       | 102        |
| Saklama.....  | 102        |

|   |     |
|---|-----|
| Fotoğraf yakalama aygıtının<br>temizlenmesi ve kontrol<br>edilmesi .....        | 102 |
| Piksel Eşleştirme – Görüntü<br>işleme fonksiyonlarının<br>kontrol edilmesi..... | 103 |

## Pil ve şarj cihazı 104

|  |            |
|--|------------|
| <b>Pil ve şarj cihazı.....</b>                               | <b>104</b> |
| <b>Şarj cihazınızı yolculuk<br/>sırasında kullanma .....</b> | <b>104</b> |

## Kartla ilgili temel bilgiler 105

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| <b>Kullanılabilir kartlar .....</b> | <b>105</b> |
|-------------------------------------|------------|

## Değiştirilebilir objektifler 106

|  |     |
|--|-----|
| M.ZUIKO DIGITAL objektif<br>özellikleri..... | 106 |
|--|-----|

## Bilgi 108

|   |            |
|---|------------|
| <b>Kayıt modu ve dosya boyutu/<br/>saklayabileceğiniz sabit<br/>fotoğraf sayısı.....</b>    | <b>108</b> |
| <b>Bu fotoğraf makinesiyle<br/>kullanıma özel harici flaş<br/>ünitelerini kullanma.....</b> | <b>109</b> |
| Kablosuz uzaktan kumandalı<br>flaş fotoğrafçılığı .....                                     | 109        |
| <b>Diğer harici flaş üniteleri .....</b>  | <b>110</b> |
| <b>Menü dizini.....</b>   | <b>111</b> |
| <b>Özellikler .....</b>   | <b>116</b> |

## Sistem şeması 118

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Temel Aksesuarlar.....</b> | <b>120</b> |
|-------------------------------|------------|

## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ 121

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>GÜVENLİK ÖNLEMLERİ.....</b> | <b>121</b> |
|--------------------------------|------------|

## Dizin 129

# Hızlı işlem dizini

## Fotoğraf Çekme



|   |                                |       |
|---|--------------------------------|-------|
| Otomatik ayarlarla fotoğraf çekme   | ► iAUTO ( <b>iAUTO</b> )       | 17    |
| Özel efektlerle kolay fotoğrafçılık   | ► Görsel filtre ( <b>ART</b> ) | 28    |
| Bir en-boy oranı seçme  | ► En-boy oranı                 | 51    |
| Ayarları hızlı bir şekilde sahneye uyarlama                                       | ► Sahne modu ( <b>SCN</b> )    | 29    |
| Basitleştirilmiş profesyonel düzeyde fotoğrafçılık                                | ► Live Guide                   | 31    |
| Beyazların beyaz, siyahların siyah olarak görüldüğü fotoğraflar çekme             | ► Pozlama telafisi             | 32    |
| Bulanık arka planla fotoğraf çekme  | ► Live Guide                   | 31    |
|   | ► Diyafram önceliği çekimi     | 25    |
| Konunun hareketini durduran ya da hareket ediyor izlenimi veren fotoğraflar çekme | ► Live Guide                   | 31    |
|   | ► Enstantane öncelikli çekim   | 26    |
| Fotoğrafları doğru renklerle çekme  | ► Beyaz dengesi                | 50    |
|   | ► Tek dokunuşla beyaz dengesi  | 51    |
| Konuya uyarlamak için fotoğrafları işleme/Siyah-beyaz fotoğraflar çekme           | ► Picture Mode                 | 48    |
|   | ► Görsel filtre ( <b>ART</b> ) | 28    |
| Fotoğraf makinesi çekeceğiniz konuya odaklanmıyorsa/Tek alana odaklama            | ► AF hedef                     | 35    |
|   | ► Zoom çerçevesi AF/zoom AF    | 36    |
| Karedeki küçük bir noktaya odaklama/çekimden önce odaklamayı kontrol etme         | ► Zoom çerçevesi AF/zoom AF    | 36    |
|   | ► Odak kilidi                  | 23    |
| Odaklamadan sonra fotoğrafın kadrajını değiştirme                                 | ► C-AF+TR (AF takibi)          | 55    |
|   | ► ■)) (Bip sesi)               | 74    |
| Bip sesini kapatma  | ► ■)) (Bip sesi)               | 74    |
| Flaşsız fotoğraf çekimi   | ► ISO/DIS Modu                 | 56/29 |
|   | ► Image Stabilizer             | 47    |
| Fotoğraf makinesi titreşimini azaltma   | ► Anti-Shock                   | 75    |
|   | ► Zamanlayıcı                  | 35    |
|   | ► Uzaktan kumanda kablosu      | 120   |
|   | ► Flaşlı çekim                 | 33    |
| Bir nesneyi arkasından gelen ışıkla çekmek  | ► Gradation (Picture Mode)     | 60    |
|   | ► Bulb/time çekimi             | 27    |
| Havai fişek gösterisi fotoğrafı çekme   | ► Sahne modu ( <b>SCN</b> )    | 29    |
|   | ► Noise Reduct.                | 75    |
| Görüntünün parazitini (karlanmayı) azaltma  | ► Noise Reduct.                | 75    |

|  |  |             |
|--|--|-------------|
| Beyaz nesnelere çok parlak, siyah nesnelere çok koyu görünmeden fotoğraf çekme | ▶ Gradation (Picture Mode)<br>Histogram/<br>Pozlama telafisi | 60<br>23/32 |
| Monitörü optimize etme/<br>monitörün renk tonunu ayarlama                      | ▶ Vurgu ve Gölge Kontrolü<br>Monitör parlaklık ayarı         | 32<br>70    |
| Bir fotoğrafı çekmeden önce ayarlanan efekti kontrol etme                      | ▶ Live View Boost<br>Önizleme fonksiyonu                     | 74<br>80    |
| Serbest kadrajlamayla çekme  | ▶ Test Resmi   | 80          |
| Odağı kontrol etmek için fotoğrafları yaklaştırma                              | ▶ Displayed Grid<br>(Info Settings)                          | 85          |
| Kendi portrelerinizi   | ▶ Auto (Rec View)<br>mode2 (Close Up Mode)                   | 70<br>74    |
| Ardışık çekim  | ▶ Zamanlayıcı  | 35          |
| Pilin kullanım ömrünün uzatılması  | ▶ Ardışık çekim  | 35          |
| Çekilebilecek fotoğraf sayısının artırılması                                   | ▶ Sleep  | 74          |
|  | ▶ Kayıt modu   | 52          |

## Oynatma/Rötuş



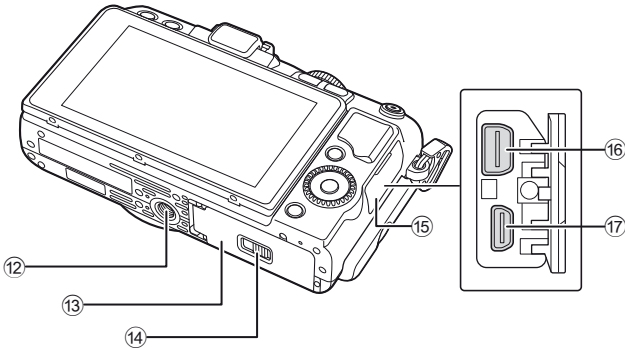
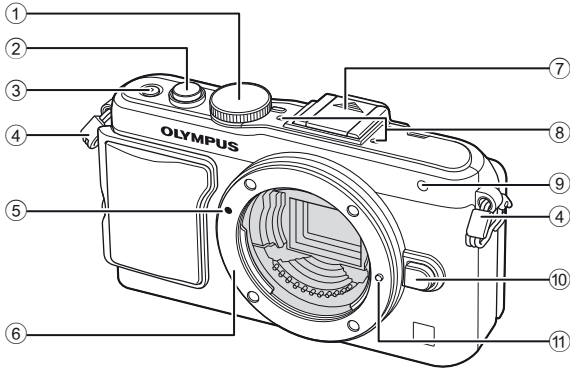
|  |  |          |
|--|--|----------|
| Fotoğrafları TV'de görüntüleme           | ▶ TV'de oynatma                              | 81       |
| Slayt gösterilerini fon müziğiyle izleme | ▶ Slayt gösterisi                            | 42       |
| Gölgelerin parlaklığını artırma          | ▶ Shadow Adj (JPEG Edit)                     | 67       |
| Kırmızı gözlerle baş etme                | ▶ Redeye Fix (JPEG Edit)                     | 67       |
| Kolaylaştırılmış baskı                   | ▶ Doğrudan baskı                             | 92       |
| Ticari baskılar                          | ▶ Bir baskı siparişi oluşturma               | 91       |
| Kolay fotoğraf paylaşımı                 | ▶ OLYMPUS PENPAL<br>Akıllı Telefona Bağlantı | 88<br>69 |

## Fotoğraf makinesi ayarları



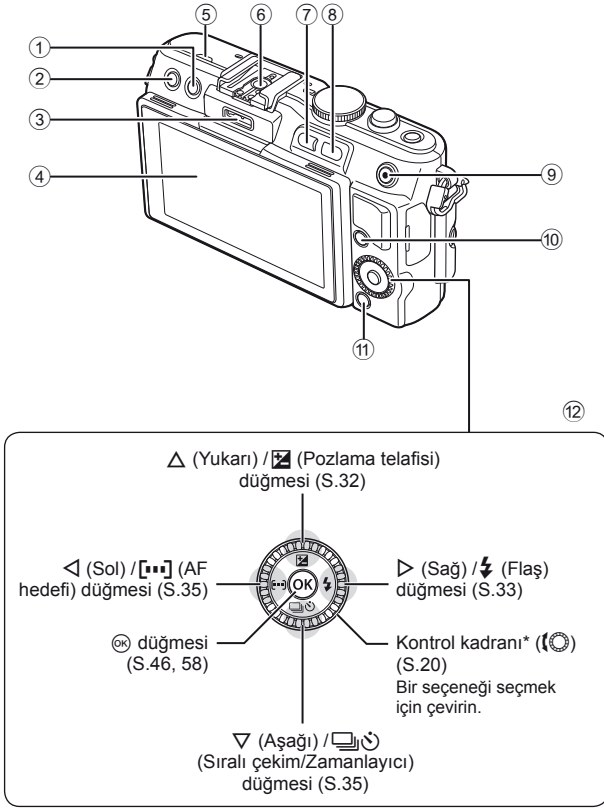
|                                  |         |    |
|----------------------------------|---------|----|
| Varsayılan ayarları geri yükleme | ▶ Reset | 59 |
| Ayarları kaydetme                | ▶ Myset | 59 |
| Menünün ekran dilini değiştirme  | ▶       | 70 |

## Parçaların adları



- |  |   |
|--|---|
| ① Mod kadranı..... S.17  | ⑩ Objektif çıkartma düğmesi..... S.13   |
| ② Deklanşör düğmesi..... S.18, 23                                    | ⑪ Objektif kilitleme pimi               |
| ③ <b>AÇMA/KAPAMA</b> düğmesi..... S.15                               | ⑫ Tripod deliği                         |
| ④ Kayış kopçası..... S.10  | ⑬ Pil/kart bölmesi kapağı..... S.11     |
| ⑤ Objektif yerleştirme işareti..... S.13                             | ⑭ Pil/kart bölmesi kilidi..... S.11     |
| ⑥ Objektif yuvası (objektifi takmadan önce gövde kapağını çıkartın.) | ⑮ Konektör kapağı                       |
| ⑦ Flaş ayağı kapağı  | ⑯ Çoklu konektör..... S.81, 92, 95      |
| ⑧ Stereo mikrofon..... S.57, 68                                      | ⑰ HDMI mini konektör (D tipi)..... S.81 |
| ⑨ Zamanlayıcı lambası/<br>AF ışığı..... S.35/S.72                    |   |





- 1 [ ] (Sil) düğmesi ..... S.21
- 2 [ ] (Görüntüleme) düğmesi ..... S.20, 39
- 3 Aksesuar bağlantı noktası ..... S.71, 88
- 4 Ekran ..... S.22, 38
- 5 Hoparlör
- 6 Flaş yuvası ..... S.109
- 7 Fn/[ ] düğmesi ..... S.79/S.20, 39

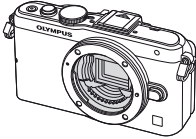
- 8 [ ] düğmesi ..... S.20, 39, 85
- 9 [ ] (Video) düğmesi ..... S.19, 21, 79, 86
- 10 **INFO** (Bilgi ekranı) düğmesi  
..... S.23, 32, 38
- 11 **MENU** düğmesi ..... S.58
- 12 Ok tuşları takımı  
Kontrol kadranı\* ( [ ] ) ..... S.20

\* Bu kılavuzda, [ ] simgesi kontrol kadranı kullanılarak yürütülen işlemleri temsil etmektedir.

## Kutu içeriğinin çıkarılması

Fotoğraf makinesi ile birlikte aşağıdakiler sağlanmıştır.

Eğer herhangi biri eksik veya hasarlıysa, fotoğraf makinenizi satın aldığınız yere başvurun.



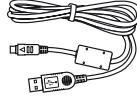
Fotoğraf makinesi



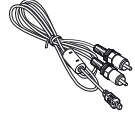
Gövde kapağı



Askı



USB kablosu  
CB-USB6



AV kablosu  
(Mono)  
CB-AVC3

- Flaş kılıfı
- Bilgisayar yazılımı  
CD-ROM
- Kullanma Kılavuzu
- Garanti Kartı



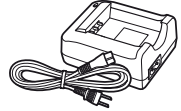
Fotoğraf makinesi  
sapı  
MCG-4



Flaş  
FL-LM1



BLS-5 Lityum  
iyon pil

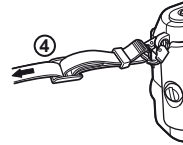
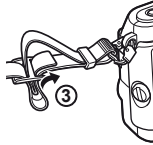
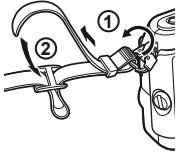


BCS-5 Lityum iyon  
şarj cihazı

### Kayışın takılması

1 Askıyı ok yönünde geçirin.

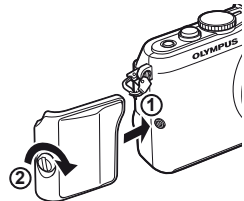
2 Son olarak, askının diğer ucunu sıkıca çekerek iyice sabitlendiğinden emin olun.



- Askının diğer ucunu aynı şekilde diğer halkaya takın.

### Sapın takılması

Vidayı sıkmak için bir madeni para vb. kullanın.



## Pili şarj etme ve yerleştirme

### 1 Pili şarj etme

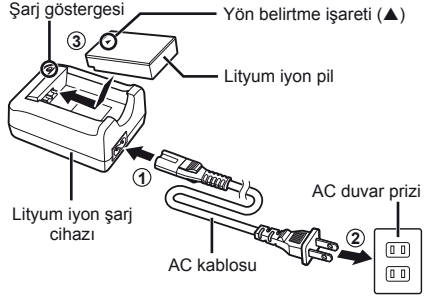
#### Şarj göstergesi

|                          | BCS-5               |
|--------------------------|---------------------|
| Şarj işlemi devam ediyor | Turuncu yanar       |
| Şarj etme tamamlandı     | Off                 |
| Şarj etme hatası         | Turuncu yanıp söner |

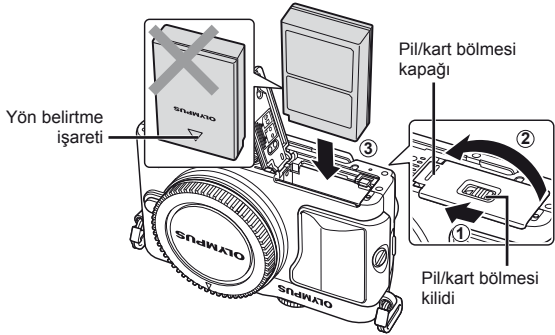
(Şarj etme süresi: Azami yakl. 3 saat 30 dakikaya kadar)

#### ! Dikkat

- Şarj etme işlemi tamamlandığında şarj cihazını prizden ayırın.

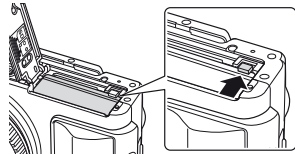


### 2 Pili takma



#### Pili çıkartma

Pil/kart bölmesi kapağını açarken/kapatırken fotoğraf makinesi kapatın. Pili çıkartmak için, pil kilidi topuzunu önce ok yönünde itin ve ardından çıkartın.



#### ! Dikkat

- Pili sökmezseniz bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin. Zorlamayın.

#### Notlar

- Kullanılan pilin çekim sırasında boşalma ihtimaline karşı, yedek pil alınması tavsiye edilir.
- Ayrıca, bkz. «Pil ve şarj cihazı» (S.104).

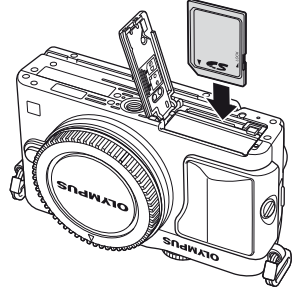
## Kartları takma ve çıkartma

### 1 Kartı takma

- Kartı, klik sesi duyulacak şekilde yerine oturana kadar itin.  
☞ «Kartla ilgili temel bilgiler» (S.105)

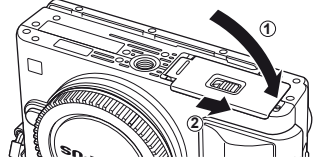
#### ! Dikkat

- Kartı takmadan veya çıkartmadan önce fotoğraf makinesini kapatın.



### 2 Pil/kart bölmesi kapağını kapatma

- Kapağı kapatın ve pil/kart bölmesi kilidini okla gösterilen yönde kaydırın.



#### ! Dikkat

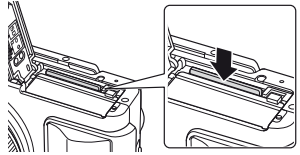
- Fotoğraf makinesini kullanmaya başlamadan önce pil/kart bölmesi kapağının kapalı olduğundan emin olun.

#### Kartın çıkartılması

Takılı olan karta hafif bir baskı uyguladığında dışarı çıkartılacaktır. Kartı dışarı çıkartın.

#### ! Dikkat

- Karta yazma göstergesi (S.22) görüntülenirken pili veya kartı çıkartmayın.

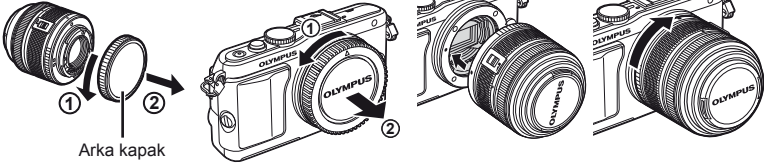


#### FlashAir ve Eye-Fi Kartlar

Kullanmadan önce bkz. «Kartla ilgili temel bilgiler» (S.105).

## Fotoğraf makinesine bir objektif takma

### 1 Fotoğraf makinesine bir objektif takın.

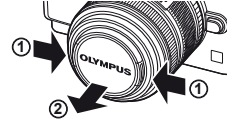


- Fotoğraf makinesi üzerindeki objektif takma işaretini (kırmızı) objektifteki hizalama işaretleriyle (kırmızı) hizalayın ve objektifi fotoğraf makinesinin gövdesine yerleştirin.
- Objektifi, klik sesi duyana kadar okla belirtilen yönde çevirin.

### ! Dikkat

- Fotoğraf makinesinin kapalı olduğundan emin olun.
- Objektif çıkartma düğmesine basmayın.
- Fotoğraf makinesinin iç kısımlarına dokunmayın.

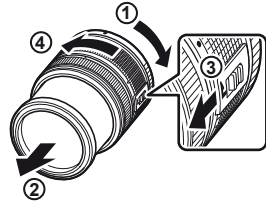
### 2 Objektif kapağını çıkartın.



### UNLOCK düğmeli objektiflerin kullanımı

UNLOCK düğmeli içeri girebilir objektifler kapalı konumdayken kullanılamaz. Objektifi (2) uzatmak için zoom halkasını ok yönünde (1) çevirin.

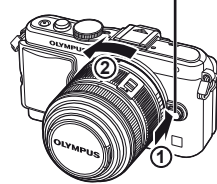
Saklamak için, UNLOCK düğmesini (3) kaydırırken zoom halkasını ok yönünde (4) çevirin.



### Objektifin fotoğraf makinesinden çıkartılması

Objektif çıkartma düğmesini basılı tutarak objektifi ok yönünde çevirip fotoğraf makinesinden çıkartın.

Objektif çıkartma düğmesi

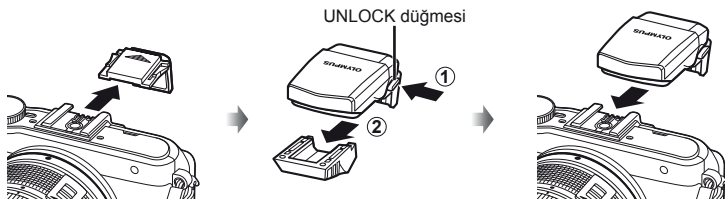


### Değiştirilebilir objektifler

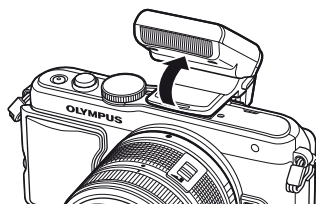
Bkz. «Değiştirilebilir objektifler» (S.106).

## Flaş ünitesini takma

- 1 Flaş ünitesinin terminal kapağını sökün ve flaşı fotoğraf makinesine takın.
  - Flaş ünitesini, ayağın arkasında temas edinceye ve yerine sıkıca oturuncaya kadar tamamen içeri kaydırın.

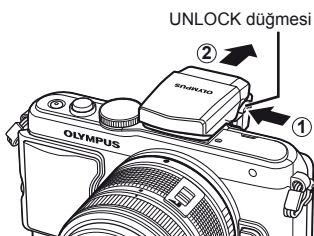


- 2 Flaşı kullanmak için flaş tepesini kaldırın.
  - Flaşı kullanmadığınız zaman bastırarak kapatın.



### Flaş ünitesinin çıkartılması

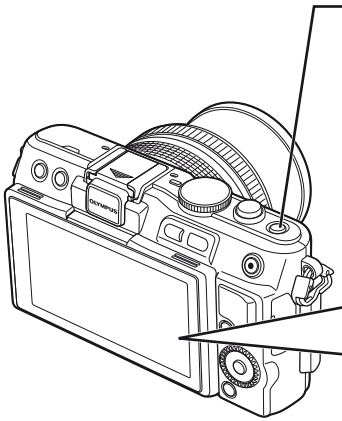
Flaş ünitesini çıkartırken UNLOCK düğmesine basın.



## Güç açık

### 1 Fotoğraf makinesini açmak için **AÇMA/KAPAMA** düğmesine basın.


- Fotoğraf makinesi açıldığında (mavi) güç lambası yanar ve monitör açılır.
- Gücü kapatmak için, **ON/OFF** düğmesine tekrar basın.




#### ■ **AÇMA/KAPAMA** düğmesi

#### ■ **Ekran**

##### Pil seviyesi

 (yeşil): Fotoğraf makinesi çekime hazırdır  
Fotoğraf makinesi açıldığında yaklaşık 10 saniye görüntülenir.

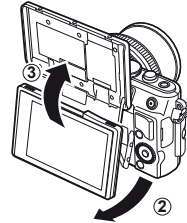
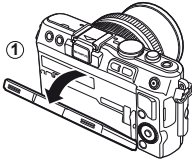
 (yeşil): Düşük pil seviyesi

 (kırmızı yanıp sönüyor): Pili şarj edin.



Kullanılabilir kayıt süresi  
Kaydedilebilir sabit resim sayısı


### Monitörün kullanılması



Monitörün açısını değiştirebilirsiniz.

Fotoğraf makinesini kendi fotoğrafınızı çekmek üzere açılı ayarlarınsanız, ekran yukarı/aşağı yönleri değişir.

### Fotoğraf makinesi uyku modu

Bir dakika boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, fotoğraf makinesi monitörü kapatmak ve tüm işlemler durmak üzere «uyku» (bekleme) moduna geçer. Herhangi bir düğmeye (deklanşöre,  düğmesine v.b.) bastığınızda fotoğraf makinesi tekrar açılır. Fotoğraf makinesi, 5 dakika boyunca uyku modunda bırakılırsa otomatik olarak kapanır. Kullanmadan önce fotoğraf makinesini tekrar açın.

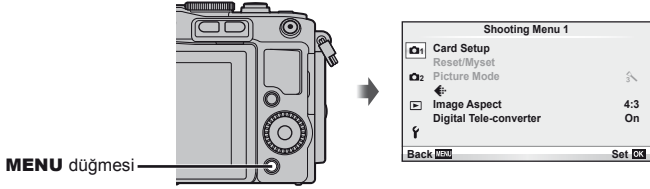
## Tarih ve saat ayarının yapılması

Tarih ve saat bilgileri, fotoğraflarla birlikte karta kaydedilir. Tarih ve saat bilgisi ile birlikte dosya adı dahil edilir. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce, tarih ve saatin doğru ayarlandığından emin olun.

1

### 1 Menüleri görüntüleyin.

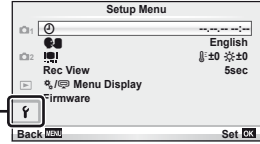
- Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.



### 2 [f] (ayar) sekmesinde [⓪] öğesini seçin.

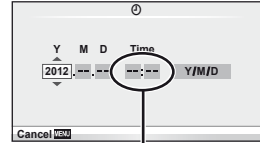
- Ok tuş takımı üzerindeki  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak [f] seçimini yapın ve ardından  $\triangleright$  düğmesine basın
- [⓪] seçeneğini seçin ve  $\triangleright$  düğmesine basın.

[f] sekmesi



### 3 Tarih ve saat formatını ayarlayın.

- Öğeleri seçmek için,  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın.
- Seçilen öğeyi değiştirmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın.
- Tarih formatını seçmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın.



Saat, 24 saat formatında gösterilir.

### 4 Ayarları kaydedin ve çıkın.

- Fotoğraf makinesinin saatini ayarlamak ve ana menüye dönmek için  $\odot$  düğmesine basın.
- Menülerden çıkmak için **MENU** düğmesine basın.

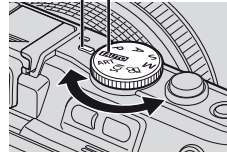


## Fotoğraf Çekme

### Çekim modunun ayarlanması

Çekim modunu seçmek için mod kadranını kullanın.

Gösterge Mod simgesi

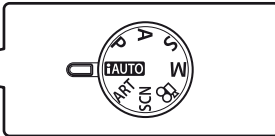
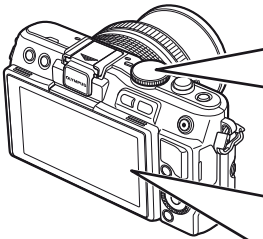


|              |   |
|--------------|---|
| <b>TAUTO</b> | O anki sahne için fotoğraf makinesinin otomatik olarak ayarları optimize ettiği tam otomatik modu. Her şeyi fotoğraf makinesi yapar, yeni başlayanlar için kullanışlıdır. |
| <b>P</b>     | Optimum sonuçlar için diyafram ve enstantane hızı otomatik olarak ayarlanır.  |
| <b>A</b>     | Siz diyaframı ayarlıyorsunuz. Arka plan ayrıntılarını keskinleştirebilir veya yumuşatabilirsiniz.   |
| <b>S</b>     | Siz enstantaneyi ayarlıyorsunuz. Hareketli konuların hareketini ifade edebilir veya bulanıklık olmadan hareketi dondurabilirsiniz.  |
| <b>M</b>     | Siz diyaframı ve enstantaneyi ayarlıyorsunuz. Havai fişek gösterileri ve diğer karanlık sahneler için uzun pozlamalarla çekim yapabilirsiniz.                             |
| <b>ART</b>   | Bir görsel filtre seçin.  |
| <b>SCN</b>   | Konuya göre bir sahne seçin.  |
|              | Enstantane hızı ve diyafram etkileri ve özel video etkileriyle video çekilir.   |

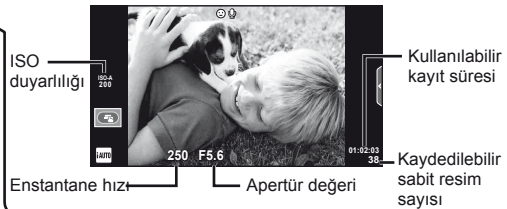
### Fotoğraf çekme

Öncelikle tam otomatik modda fotoğraf çekmeyi deneyin.

**1** Mod kadranını **TAUTO** konumuna getirin.

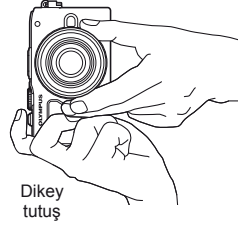
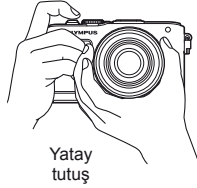


#### Ekran



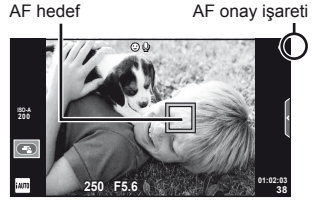
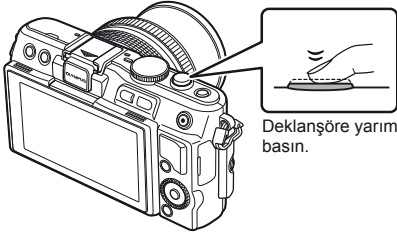
## 2 Kompozisyonu oluşturun.

- Parmaklarınızı ve askıyı objektiften uzak tutun.



## 3 Odağı ayarlayın.

- Konuyu ekranın ortasına getirin ve ardından deklanşör düğmesine ilk konumuna kadar hafifçe basın (deklanşör düğmesine yarım basın). AF onay işareti (● veya ●) ve odaklanan alanın etrafında yeşil bir çerçeve (AG hedefi) görüntülenir.



- Fotoğraf makinesi tarafından otomatik olarak ayarlanan ISO hassasiyeti, enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Odak göstergesi yanıp sönüyorsa, konu odaklanmamıştır. (S.98)

### Deklanşör düğmesine yarım basılması ve tam basılması

Deklanşörün iki konumu bulunur. Deklanşöre ilk konuma kadar basıp bu konumda tutma işlemine «deklanşöre yarım basma»; deklanşöre ikinci konuma kadar basma işlemine «deklanşöre tam basma (veya sonuna kadar basma)» olarak adlandırılır.



## 4 Çekim düğmesini bırakın.

- Deklanşöre sonuna kadar (tam) basın.
- Deklanşör sesi gelir ve fotoğraf çekilir.
- Ekranda çekilen fotoğraf görüntülenir.

### Notlar

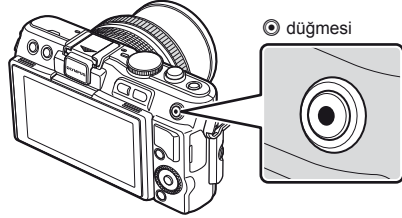
- Ayrıca, dokunmatik ekranı kullanarak da fotoğraf çekebilirsiniz. «Dokunmatik ekranın kullanımı» (S.43)

## Film kaydetme

Herhangi bir çekim modunda video çekebilirsiniz. Öncelikle tam otomatik moda çekim yapmayı deneyin.

1 Mod kadranını **TAUTO** konumuna getirin.

2 Kaydı başlatmak için  
⊙ düğmesine basın.



3 Kaydı sonlandırmak için ⊙ düğmesine tekrar basın.



Kayıt sırasında  
görüntülenir

Kayıt süresi

### ! Dikkat

- Objektifi telefoto konumuna ayarlayarak fotoğraf çekerken, konu bozuk çıkabilir. Bu durumda tripod kullanın.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, görüntü yakalama cihazının sıcaklığı artar ve fotoğraflarda parazit veya renkli sis görülebilir. Fotoğraf makinesini kısa bir süre kapalı konumda tutun. Parazit ve renkli sis ayrıca yüksek ISO hassasiyeti ayarlarında çekilen görüntülerde de gözükabilir. Sıcaklık daha da artarsa, fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

### ■ Video kaydı sırasında fotoğraf çekimi

- Video kaydı sırasında, video kaydını duraklatmak ve bir fotoğraf çekmek için deklanşör düğmesine basın. Fotoğraf çekildikten sonra video kaydı yeniden başlar. Kaydı sonlandırmak için ⊙ düğmesine basın. Bellek kartın üç dosya kaydedilir: fotoğraftan önceki film, fotoğrafın kendisi ve fotoğrafı takip eden film.
- Video çekimi sırasında tek bir fotoğraf çekilebilir; zamanlayıcı veya flaş kullanılamaz.

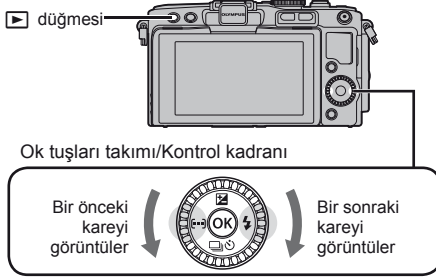
### ! Dikkat

- Fotoğraflar için görüntü boyutu ve kalitesi film karesi boyutuna bağlıdır.
- Film modunda kullanılan otomatik odaklama ve ölçüm, fotoğraf çekerken kullanılanlardan farklı olabilir.
- ⊙ düğmesi aşağıdaki durumlarda video kaydı için kullanılamaz:  
deklanşör düğmesine yarım basıldığında/bulb veya uzun pozlandırma sırasında/ardışık çekim/Panorama/3D/çoklu pozlama vb. (fotoğraf çekimi de sonlandırılır).

## Fotoğraf ve videoların görüntülenmesi

### 1 ▶ düğmesine basın.

- En son çektiğiniz fotoğraf veya video görüntülenir.
- Kontrol kadranını çevirerek istediğiniz fotoğrafı veya videoyu seçin.



Sabit fotoğraf



Film

## İndeks ekranı/Takvim ekranı

- Tek kare oynatma sırasında birden fazla kare izlemek için düğmesine basın. Takvim oynatmayı başlatmak için düğmesine arka arkaya basın.
- O an seçilmiş olan fotoğrafı tam kare görmek için düğmesine basın.



İndeks görünümü

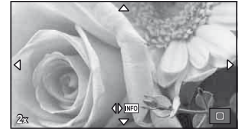


Takvim görünümü

## Sabit fotoğrafların görüntülenmesi

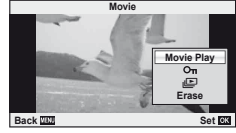
### Yakın plan oynatma

- Tek kare oynatmada 14x kadar yakınlaştırmak için düğmesine basın; tek kare oynatmaya geri dönmek için düğmesine basın.



## Videoların izlenmesi

- Bir video seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **OK** düğmesine basın. [Movie Play] öğesini seçin ve oynamayı başlatmak için **OK** düğmesine basın. Film oynamayı iptal etmek için **MENU** düğmesine basın.



## Ses düzeyi

Ses düzeyi, tek kare ve film oynatmada **Δ** veya **∇** düğmesine basarak ayarlanabilir.



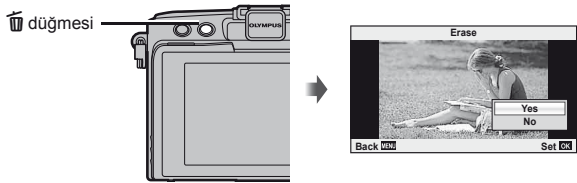
## Görüntülerin seçilmesi

Görüntüyü seçin. Korumak veya silmek üzere birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. Bir görüntü seçmek için **OK** düğmesine basın; ekranda **✓** simgesi görüntülenir. Seçimi iptal etmek için **OK** düğmesine tekrar basın.



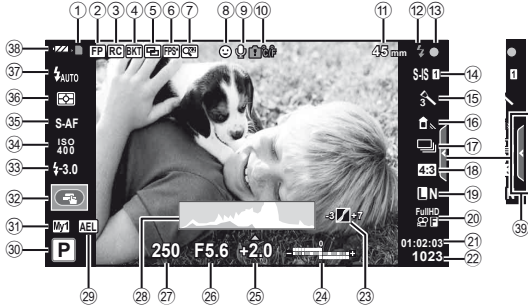
## Fotoğraf silinmesi

Silmek istediğiniz görüntüyü açın ve **Erase** düğmesine basın. [Yes] seçimini yapın ve ardından **OK** düğmesine basın.



## Temel çekim işlemleri

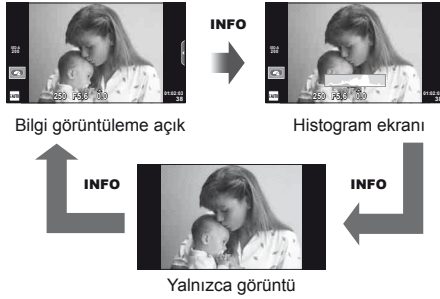
## Çekim sırasında ekran



- |   |   |
|---|---|
| ① Kart yazma göstergesi ..... S.12  | ②② Kaydedilebilir sabit fotoğraf sayısı ...S.108  |
| ② Super FP flaş  ..... S.109  | ②③ Vurgu ve Gölge Kontrolü ..... S.32   |
| ③ RC modu..... S.109  | ②④ Üst: Flaş yoğunluk kontrolü ..... S.53   |
| ④ Otomatik basamaklama ..... S.62   | Alt: Pozlama telafisi göstergesi..... S.32  |
| ⑤ Çoklu pozlama  ..... S.64   | ②⑤ Pozlama telafisi değeri..... S.32  |
| ⑥ Yüksek kare hızı ..... S.74   | ②⑥ Diyafram değeri ..... S.24–26  |
| ⑦ Dijital Tele dönüştürücü..... S.65  | ②⑦ Enstantane hızı..... S.24–26   |
| ⑧ Yüz önceliği  ..... S.56  | ②⑧ Histogram ..... S.23   |
| ⑨ Video sesi ..... S.57   | ⑤⑤ AE Kilidi  ..... S.72, 80  |
| ⑩ Dahili sıcaklık uyarısı   | ③⑦ Çekim modu..... S.17, 24–30  |
| °C/°F..... S.101  | ③⑧ Myset ..... S.59   |
| Kilid..... S.73   | ③⑨ Dokunmatik ekran işlemleri kullanılarak çekim ..... S.43   |
| ⑪ Odak uzunluğu..... S.107  | ③⑩ Flaş yoğunluk kontrolü..... S.53   |
| ⑫ Flaş  sönüyor: şarj işlemi devam ediyor, sürekli yanıyor: şarj işlemi tamamlanmıştır) | ③⑪ ISO hassasiyeti..... S.56  |
| ⑬ AF onay işareti..... S.18   | ③⑫ AF modu ..... S.55   |
| ⑭ Görüntü sabitleyici  ..... S.47   | ③⑬ Ölçüm modu ..... S.54  |
| ⑮ Sanat filtresi ..... S.28   | ③⑭ Flaş modu ..... S.33   |
| Sahne modu ..... S.29   | ③⑮ PİL kontrolü   |
| Fotoğraf modu ..... S.48  | Sabit yanıyor (yeşil): Kullanıma hazır (fotoğraf makinesi açıldığında yaklaşık 10 saniye görüntülenir.) |
| ⑯ Beyaz dengesi ..... S.50  | Sabit yanıyor (yeşil): PİL gücü zayıf.  |
| ⑰ Seri çekim/zamanlayıcı..... S.35  | Yanıp sönüyor (kırmızı): Şarj etmek gerekiyor   |
| ⑱ En-boy oranı ..... S.51   | ③⑯ Canlı kılavuzu çağırma ..... S.31, 43  |
| ⑲ Kayıt modu (fotoğraf)..... S.52   |   |
| ⑳ Kayıt modu (video)..... S.53  |   |
| ㉑ Kullanılabilir kayıt süresi   |   |

## Bilgi ekranını değiştirme

Çekim sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



### Histogram ekranı

Bir fotoğraftaki parlaklık dağılımını gösteren bir histogramı görüntüleyin. Yatay eksen parlaklığı, dikey eksen ise fotoğrafın her parlak düzeyi için piksel sayısını gösterir. Üst sınırın üzerindeki alanlar kırmızı renkte, alt sınırın altındaki alanlar mavi renkte ve nokta ölçümü kullanılarak ölçülmüş alan yeşil renkte görüntülenir.

### Odak kilidi

Fotoğraf makinesi istediğiniz kompozisyonda konuya odaklanmıyorsa, konuya odaklanmak için odak kilidini kullanın ve ardından fotoğrafı istediğiniz kompozisyona göre yeniden kadrajlayın.

- 1 Odaklanacak konuyu ekranın merkezine getirin ve deklanşör düğmesine yarım basın.
  - AF onay işaretinin yandığından emin olun.
  - Deklanşöre yarım basıldığında odak kilitlenir.
- 2 Deklanşörü yarım basılı tutarak fotoğrafın kadrajını yeniden ayarlayın ve ardından deklanşöre tam basın.
  - Deklanşöre yarım basarken fotoğraf makinesiyle konu arasında uzaklığı değiştirmeyin.

### İpuçları

- Oda kilidi kullanılmasına rağmen fotoğraf makinesi hala konuya odaklanmıyorsa, **[AF]** (AF hedefi) özelliğini kullanın. **[INFO]** «Bir odaklama hedefinin seçimi (AF hedefi)» (S.35)

## Çekim modlarının kullanımı

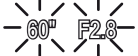

### «Doğrult ve çek» fotoğrafçılığı (P program modu)


P modunda fotoğraf makinesi konunun parlaklığına göre enstantaneyi ve apertürü otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını P konumuna getirin.




Enstantane hızı Apertür değeri

- Fotoğraf makinesi tarafından seçilen enstantane hızı ve diyafram değeri görüntülenir.
- Fotoğraf makinesi en uygun pozlamayı elde edemezse, enstantane ve apertür değerleri yanıp söner.

| Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)   | Durum                 | Eylem   |
|---|-----------------------|---|
|  | Nesne fazla karanlık. | • Flaşı kullanın.   |
|  | Nesne fazla parlak.   | • Fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. |

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  [ISO] (S.56)

### Program kaydırma (Ps)

P ve ART modlarında,  düğmesine ( $\Delta$ ) basabilir ve ardından pozlamayı değiştirmeden farklı apertür ve enstantane hızı kombinasyonlarını seçmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanabilirsiniz. Bu, «program kaydırma» olarak bilinir. Program kaydırma sırasında çekim modunun yanında «S» görüntülenir. Program kaydırmayı iptal etmek için «S» artık görüntülenmeyinceye kadar  $\Delta$   $\nabla$  düğmesini basılı tutun veya fotoğraf makinesini kapatın.



Program kaydırma


### ! Dikkat

- Program kaydırma olanağı flaş kullanıldığında kullanılamaz.



## Diyafram seçimi (A diyafram önceliği modu)

**A** modunda siz apertürü seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için enstantaneyi otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını **A** konumuna getirin.


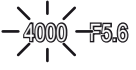
-  düğmesine ( $\Delta$ ) bastıktan sonra apertürü seçmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın.
- Daha büyük diyafram değerleri (daha düşük F sayıları) alan derinliğini azaltır (odağın önündeki ve arkasındaki odaklanmış gözükken alan) ve arka planı bulanıklaştırır. Daha küçük diyafram değerleri (daha yüksek F sayıları) ise alan derinliğini artırır.




Apertür değeri

Düşük diyafram değeri  $F2 \leftarrow F3.5 \leftarrow F5.6 \rightarrow F8.0 \rightarrow F16$  Yüksek diyafram değeri


- Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa, enstantane hızı göstergesi yanıp söner.

| Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)   | Durum                    | Eylem   |
|---|--------------------------|---|
|  | Konu yetersiz pozlanmış. | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apertür değerini düşürünüz.</li></ul>   |
|  | Konu fazla pozlanmış.    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Apertür değerini artırın.</li><li>• Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir.</li></ul> |

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  [ISO] (S.56)

## Enstantane hızı seçimi (S enstantane önceliği modu)

**S** modunda siz enstantaneyi seçersiniz ve fotoğraf makinesi en uygun pozlama için apertürü otomatik olarak ayarlar. Mod kadranını **S** konumuna çevirir.

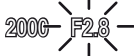
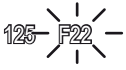
-  düğmesine ( $\Delta$ ) bastıktan sonra enstantaneyi seçmek için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanın.
- Enstantanenin kısa olması hızlı hareketleri olan bir sahneyi bulanıklık olmadan dondurur. Düşük bir deklanşör hızı, hızlı hareketin olduğu bir sahneyi bulanıklaştırır. Bu bulanıklaştırma, dinamik bir hareket etkisi verir.




Enstantane hızı


Düşük enstantane hızı 2"←1"←15←60→100→400→1000 Yüksek enstantane hızı

- Fotoğraf makinesi ideal pozlamayı elde edemiyorsa, diyafram değeri göstergesi yanıp söner.

| Uyarı ekranı örneği (yanıp sönen)   | Durum                    | Eylem   |
|---|--------------------------|---|
|  | Konu yetersiz pozlanmış. | • Enstantane hızını daha düşük bir değere ayarlayın.  |
|  | Konu fazla pozlanmış.    | • Daha kısa bir enstantane hızı ayarlayın.<br>• Uyarı göstergesi görüntülenmiyorsa, fotoğraf makinesinin ölçüm aralığı aşılmıştır. Piyasada satılan ND filtresinin (ışık miktarının ayarlanması için) kullanılması gerekir. |

- Gösterge yanıp söndüğü anda görüntülenen apertür değeri, objektif tipine ve objektifin odak uzunluğuna bağlı olarak değişir.
- Sabit bir [ISO] ayarı kullanılıyorsa, ayarı değiştirin.  [ISO] (S.56)

## Diyafram değeri ve enstantane hızı seçimi (M manüel mod)

**M** modunda hem apertürü hem de enstantaneyi siz seçersiniz. BULB seçeneğinde, deklanşöre basılıncaya kadar perde açık kalır. Mod kadranını **M** konumuna ayarlayın,  düğmesine basın ( $\Delta$ ) ve enstantane hızını ayarlamak için  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini ve diyafram değerini ayarlamak için  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanın.

- Enstantane hızı için 1/4000 ila 60 saniye arasında bir değer seçin veya [BULB] veya [LIVE TIME] seçimini yapın.


### **Dikkat**

- Pozlama telafisi **M** modunda kullanılamaz.

### Pozlamanın ne zaman biteceğinin seçilmesi (bulb/uzun pozlandırma)

Gece manzaraları ve havai fişek göstergeleri için. [BULB] ve [LIVE TIME] enstantane hızları, **M** modunda geçerlidir.


- Bulb çekimi (BULB):** Deklanşör basılı tutulduğu sürece perde açık kalır. Pozlama, parmağınızı deklanşörden çektiğiniz anda sona erer.
- Time çekimi (TIME):** Pozlama, deklanşöre tam bastığınızda başlar. Pozlandırmayı sonlandırmak için, deklanşöre bir defa daha tam basın.

[LIVE TIME] özelliği kullanılıyorsa, çekim sırasında pozlama sürece ekranda görüntülenir. Ekran deklanşör düğmesine yarım basılarak yenilenebilir. Ayrıca, [Live BULB] özelliği bulb çekim sırasında görüntü pozlamasının görüntülenmesi için de kullanılabilir.  «Özel menülerin kullanımı» (S.71)

### **Dikkat**


- ISO hassasiyeti, canlı bulb ve live time çekimi için ISO 1600'e kadar bir değere ayarlanabilir.
- Uzun pozlamalar sırasında bulanıklığı önlemek için, fotoğraf makinesini bir tripoda sabitleyin ve uzaktan kumanda kablosu kullanın (S.120).
- Uzun pozlamalar sırasında aşağıdaki fonksiyonlar kullanılamaz:  
Sıralı çekim/zamanlayıcı çekim/AE basamaklı çekim/görüntü sabitleyici/ flaş basamaklama/çoklu pozlama\*  
\* [Live BULB] veya [Live TIME] ögesi için [Off] dışında bir öge seçilmelidir.


### **Fotoğraflarda parazit**

Yavaş deklanşör hızlarında, ekranda parazitlenme görüntülenebilir. Bu durum görüntü yakalama cihazında veya görüntü yakalama cihazı harici tahrik devresinde sıcaklığın yükselerek, görüntü yakalama cihazının normalde ışığa maruz kalmayan bölümlerinde akım meydana gelmesine neden olmasından kaynaklanır. Bu durum yüksek sıcaklıktaki ortamda yüksek ISO ayarıyla çekim yapıldığında da ortaya çıkabilir. Bu paraziti azaltmak için, fotoğraf makinesi parazit azaltma işlevini etkinleştirir.  [Noise Reduct.] (S.75)

### **Video modunun kullanımı**

Video modu  videoların özel efektlerle çekilmesi için kullanılabilir.

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları seçmek üzere canlı kontrolü kullanın.  «Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect]» (S.86)

Video kaydı sırasında bir kalıcı görüntü efekti uygulayabilir veya görüntü alanını yakınlştırabilir veya uzaklaştırabilirsiniz. Özel menüdeki [Movie Effect] ögesi bu ayarlar yapılmadan önce mutlaka [On] konumuna getirilmelidir.  [Movie] (S.78)

## Sanat filtrelerinin kullanımı

### 1 Mod kadranını **ART** konumuna çevirin.

- Bir görsel filtreler menüsü görüntülenir.  
△ ▽ düğmelerini kullanarak bir filtre seçin.
- Vurgulanan öğeyi seçmek ve sanat filtresi menüsünden çıkmak için ⊕ düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



### ■ Görsel filtre türleri

- |                  |                                       |
|------------------|---------------------------------------|
| Pop Art          | Cross Process                         |
| Soft Focus       | Gentle Sepia                          |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone                         |
| Light Tone       | Key Line                              |
| Grainy Film      | Suluboya                              |
| Pin Hole         | ART BKT (Görsel filtre basamaklaması) |
| Diorama          |                                       |

### 2 Fotoğrafi çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, görsel filtre menüsünü görüntülemek için ⊕ düğmesine basın.

#### Sanat filtresi basamaklama

Parmağınızı deklanşörden her çektiğinizde fotoğraf makinesi tüm sanat filtreleri için kopyalar oluşturur. Filtreleri seçmek için [F6] düğmesini kullanın.

#### Görsel etkiler

Görsel filtreler değiştirilebilir ve etkiler eklenebilir. Görsel filtre menüsünde ▷ düğmesine basıldığında ilave seçenekler görüntülenir.

#### Filtreleri değiştirme

I seçeneği orijinal filtredir, II ve sonraki seçenekler orijinal filtreyi değiştirmek üzere etkiler ekler.

#### Etkiler ekleme\*

Yumuşak odaklama, iğne deliği, çerçeveler, beyaz kenarlar, yıldız ışığı, filtre, ton

\* Kullanılabilir etkiler seçilen filtreye bağlı olarak değişir.

### ! Dikkat

- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [N+RAW] ayarına getirilir. Görsel filtre sadece JPEG kopyaya uygulanır.
- Konuya bağlı olarak, ton geçişleri pürüzlü, efekt daha az fark edilir ve fotoğraf daha «grenli» olabilir.
- Bazı etkiler canlı görüntü modunda veya film kaydı sırasında görülebilir.
- Oynatma, uygulanan filtrelere, etkilere veya film kalitesi ayarlarına bağlı olarak farklılık gösterebilir.

## Sahne modunda çekim

### 1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.

- Sahne menüsü görüntülenir.  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak bir sahne seçin.
- Vurgulanan seçeneği seçmek ve sahne menüsünden çıkmak için  $\odot$  düğmesine basın veya deklanşöre yarım basın.



#### ■ Sahne modlarının türleri

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| Portrait           | Nature Macro    |
| e-Portrait         | Candle          |
| Landscape          | Sunset          |
| Landscape+Portrait | Documents       |
| Sport              | Panorama (S.30) |
| Night Scene        | Fireworks       |
| Night+Portrait     | Beach & Snow    |
| Children           | Fisheye Effect  |
| Hi Key             | Geniş Açık      |
| Low Key            | Macro           |
| DIS Modu           | 3D Fotoğraf     |
| Makro              |                 |

### 2 Fotoğrafı çekin.

- Farklı bir ayar seçmek üzere, sahne menüsünü görüntülemek için  $\odot$  düğmesine basın.

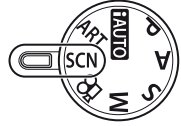
#### ! Dikkat

- [e-Portrait] modunda iki fotoğraf kaydedilir: bir adet değiştirilmemiş fotoğraf ve de [e-Portrait] efektlerinin uygulandığı ikinci bir fotoğraf. Kaydetme işlemi biraz zaman alır.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ve [Macro] seçenekleri opsiyonel dönüştürücü objektiflerle kullanım içindir.
- [e-Portrait], [Panorama] ve [3D Photo] modunda video çekimi yapılamaz.
- [3D Photo] özelliği şu sınırlamalara tabidir.  
[3D Photo] özelliği yalnızca bir 3D objektifle kullanılabilir.  
Fotoğraf makinesinin ekranı görüntülerin 3D olarak oynatılması için kullanılamaz.  
Bunun için 3D görüntüleme özelliğine sahip bir cihaz kullanın.  
Odak kilitletir. Ayrıca, flaş ve zamanlayıcı da kullanılamaz.  
Görüntü boyutu 1920 x 1080 olarak sabittir.  
RAW fotoğraf çekilemez.  
Kare kapsamı %100 değildir.

## Panorama fotoğraf çekimi

Birlikte verilen bilgisayar yazılımını kurduysanız, bir panorama oluşturmak üzere fotoğrafları birleştirmek için bu yazılımı kullanabilirsiniz. 🖱️ «Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama» (S.95)

1 Mod kadranını **SCN** konumuna çevirin.



2 [Panorama] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

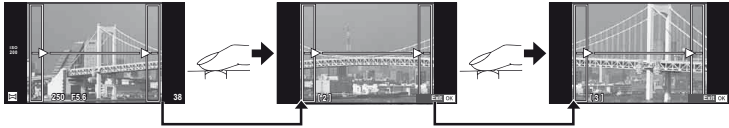
3 Kaydırma yönünü seçmek için, **△ ▽ ◀ ▶** düğmelerini kullanın.

4 Çekimi kadrajlama kılavuzlarını kullanarak bir fotoğraf çekin.

- Odak, pozlama ve diğer ayarlar ilk karenin değerlerine sabitlenir.



5 Kılavuzlar bir önceki fotoğrafla üst üste binecek şekilde kadrajlayarak kalan fotoğrafları çekin.



- Bir panorama en fazla 10 fotoğraf içerebilir. Onuncu kareden sonra bir uyarı göstergesi (🔊) görüntülenir.

6 Son kareyi çektikten sonra diziyi sonlandırmak için **OK** düğmesine basın

### ⚠️ Dikkat

- Panorama çekimi sırasında, konum ayarı için çekilen önceki fotoğraf görüntülenmez. Çerçevelerden ya da fotoğraflarda ekran üstünde görüntülenen diğer işaretlerden yararlanarak, kompozisyonunuzu, üst üste binen fotoğrafların kenarları çerçeveler içerisinde örtüşecek şekilde oluşturun.

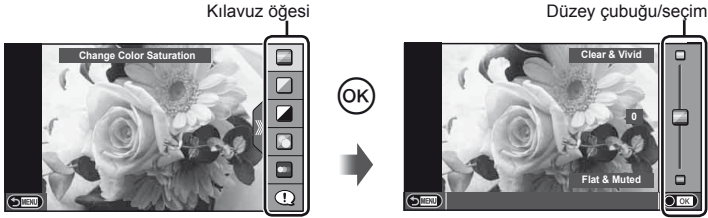
### 📌 Notlar

- İlk kareyi çekmeden önce **OK** düğmesine basılırsa, sahne modu seçim menüsü görüntülenir. Çekim sırasında **OK** düğmesine basılırsa, panorama çekimi dizisini sona erdirir ve bir sonrakine geçmenize olanak tanır.

## Çekim seçeneklerinin kullanımı

### Canlı kılavuzların kullanımı

Canlı kılavuzlar iAUTO (fAUTO) modunda kullanılabilir. iAUTO bir tam otomatik moddur; canlı kılavuzlar ise çeşitli gelişmiş fotografik tekniklere kolay erişim sağlar.



- 1 Mod kadranını **fAUTO** konumuna getirin.
- 2 Canlı kılavuzu görüntülemek üzere **Fn** düğmesine veya **OK** düğmesine bastıktan sonra,  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini veya ok tuş takımını kullanarak bir öğeyi seçin ve ardından **OK** seçimini yapın.
- 3  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak seviyeyi seçin.
  - [Shooting Tips] seçilmişse, bir öğeyi vurgulayın ve açıklamasını görmek için **OK** düğmesine basın.
  - Seçmek için deklanşöre yarım basın.
  - Seçilen düzeyin efekti ekranda görülebilir. [Blur Background] veya [Express Motions] seçilmişse, ekran normale döner, ancak seçilmiş olan etkiler nihai fotoğrafta görülebilir olur.
- 4 Fotoğrafi çekin.
  - Çekmek için deklanşöre basın.
  - Canlı kılavuzu ekrandan silmek için **MENU** düğmesine basın.

### ! Dikkat

- [Panorama] ve [3D Photo] **SCN** modları kullanılamaz.
- Görüntü kalitesi için o an [RAW] seçilmişse, görüntü kalitesi otomatik olarak [L+N+RAW] ayarına getirilir.
- Canlı kılavuz ayarları RAW kopyasına uygulanır.
- Bazı canlı kılavuz ayar düzeylerinde fotoğraflar grenli görülebilir.
- Canlı kılavuz ayar düzeyleri monitörde görülmeyebilir.
- [Blurred Motion] seçimi yapıldığında kare hızı düşer.
- Canlı kılavuzla birlikte flaş kullanılamaz.
- Canlı kılavuz seçeneklerinde yapılan değişiklikler bir önceki değişiklikleri iptal eder.
- Canlı kılavuz ayarlarında fotoğraf makinesinin pozlama sınırlarını dışında değerler seçilmesi fazla veya az pozlanmış resimlere yol açabilir.

### 💡 İpuçları

- **fAUTO** dışındaki modlarda canlı kontrolü kullanarak daha ayrıntılı ayarlar yapabilirsiniz.  
🔍 «Sık kullanılan seçenekler ve kişiselleştirme» (S.46)

## Pozlama kontrolü (pozlama telafisi)

☑ düğmesine (Δ) basın ve pozlama telafisini ayarlamak için ◀▶ düğmelerini kullanın. Resimleri daha parlak yapmak için pozitif («+») değerleri; daha karanlık yapmak için ise negatif («-») değerleri seçin Pozlama ±3.0 EV aralığında ayarlanabilir.



Negatif (-)



Telafi yok (0)



Pozitif (+)

### ⚠ Dikkat

- Pozlama telafisi **iAUTO**, **M** ve **SCN** modunda kullanılamaz.

## Vurguların ve gölgelerin parlaklığının değiştirilmesi

Ton kontrolü iletişim penceresini görüntülemek için ☑ düğmesine (Δ) basın ve ardından **INFO** düğmesine basın. Bir ton düzeyi seçmek için ◀▶ düğmelerini kullanın. Gölgeyi karartmak için «düşük» veya vurguların parlaklığını artırmak için «yüksek» seçeneğini seçin.



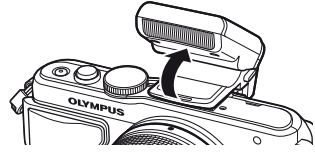


## Flaş kullanımı (flaşlı fotoğrafçılık)

Flaş gerektiğinde manüel olarak ayarlanabilir. Flaş, çeşitli çekim koşullarında flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.


### 1 Flaş ünitesini takın ve flaşın tepesini kaldırın.








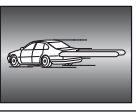


-  «Flaş ünitesini takma» (S.14)



### 2 Seçenekleri görüntülemek için düğmesine () basın.



### 3 Bir flaş modu seçmek için düğmelerini kullanın ve düğmesine basın.

- Kullanılabilecek seçenekler ve bunların görüntülenme sırası çekim moduna göre değişir.  «Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları» (S.34)













|   |  |
|---|--|
|  <b>AUTO (OTOMATİK)</b> Otomatik flaş  | Flaş, zayıf ışıkta veya nesnenin arkasından gelen ışık koşullarında, otomatik olarak patlar.   |
|  <b>Doldurma flaş</b>  | Flaş, mevcut ışık koşullarına bakılmaksızın patlar.  |
|  <b>Flaş kapalı</b>  | Flaş patlamaz.   |
|  <b>Kırmızı göz giderici flaş</b>  | Bu fonksiyon, kırmızı göz olgusunu azaltmanızı sağlar. <b>S</b> ve <b>M</b> modlarında flaş her zaman patlar.  |
|  <b>Yavaş senkronizasyon (1. perde)</b>  | Karanlık arka planları aydınlatmak için kısa enstantaneler kullanılır.   |
|  <b>Yavaş senkronizasyon (1. perde)/Kırmızı göz giderici flaş</b>                                    | Yavaş senkronizasyonu kırmızı göz gidericiyle birleştirir.   |
|  <b>Yavaş senkronizasyon 2nd Curtain (2. perde)</b>  | Flaş, hareketli ışık kaynaklarının izlerini oluşturmak üzere perde kapanmadan hemen önce patlar.  |
|  <b>Manual</b><br> | Manüel kullanımı tercih eden kullanıcılar için. <b>INFO</b> düğmesine basarsanız, flaş seviyesini ayarlamak için kadranı kullanabilirsiniz.  |



### 4 Deklanşör düğmesine tam basın.

#### **Dikkat**

- [] (Kırmızı göz giderici flaş)) modunda, ön flaşlardan sonra, perdenin açılmasından önce yaklaşık 1 saniye geçer. Çekim tamamlanıncaya kadar fotoğraf makinesini oynatmayın.
- [] (Kırmızı göz giderici flaş)) bazı çekim koşullarında etkili bir şekilde çalışmayabilir.
- Flaş patladığında, deklanşör hızı 1/250 san. veya uzun bir süreye ayarlanır. Bir konuyu parlak bir arka plan önünde doldurma flaşı ile çekerken, arka plan fazla pozlanabilir.

## Çekim modu ile ayarlanabilen flaş modları

| Çekim modu | Süper kontrol paneli  | Flaş modu                                     | Flaş zamanlaması | Flaş patlama koşulları  | Deklanşör hızı limiti   |
|------------|---|---|------------------|---|-------------------------|
| P/A        |  <b>AUTO (OTOMATİK)</b>  | Otomatik flaş                                 | 1. perde         | Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar | 1/30 san. – 1/250 san.* |
|            |    | Otomatik flaş (kırmızı göz giderme)           |                  |   |                         |
|            |    | Doldurma flaş                                 |                  |   |                         |
|            |    | Flaş kapalı                                   | —                | —   | —                       |
|            |  <b>SLOW</b>   | Yavaş senkronizasyon (kırmızı göz giderme)    | 1. perde         | Karanlık/arkadan aydınlatılan koşullarda otomatik olarak patlar | 60 san. – 1/250 san.*   |
|            |  <b>SLOW</b>   | Yavaş senkronizasyon (1. perde)               |                  |   |                         |
|            |  <b>SLOW2</b>  | Yavaş senkronizasyon (2. perde)               | 2. perde         |   |                         |
| S/M        |    | Doldurma flaş                                 | 1. perde         | Daima patlar  | 60 san. – 1/250 san.*   |
|            |   | Doldurma flaş (kırmızı göz giderme)           |                  |   |                         |
|            |    | Flaş kapalı                                   | —                | —   | —                       |
|            |  <b>2nd-C</b>  | Doldurma flaş/Yavaş senkronizasyon (2. perde) | 2. perde         | Daima patlar  | 60 san. – 1/250 san.*   |

-  **AUTO**,  **AUTO** modunda ayarlanamaz.
- \* 1/200 san. (ayrı olarak satılan harici flaş ünitesi kullanılıyorsa)

### Asgari menzil

Objektif, fotoğraf makinesi yakın konuların üzerine gölge düşürerek kenar ve köşelerin karanlık çıkmasına veya asgari çıkışta bile aşırı parlaklığa yol açabilir.

| Lens      | Kenar ve köşelerin karanlık çıktığı azami uzaklıklar |
|-----------|--|
| 14–42 mm  | 1,0 m  |
| 17 mm     | 0,25 m   |
| 40–150 mm | 1,0 m  |
| 14–150 mm | Flaş kullanılamaz                                    |
| 12–50 mm  | Flaş kullanılamaz                                    |

- Harici flaş üniteler köşe kararmalarının önlenmesi için kullanılabilir. Fotoğrafların aşırı pozlanması önlemek için, **A** veya **M** modunu seçin ve yüksek bir f-sayısı seçin veya ISO duyarlılığını düşürün.

## Bir odaklama hedefinin seçimi (AF hedefi)

Otomatik odaklama için 35 otomatik odaklama hedefinden hangisinin kullanılacağını seçin.

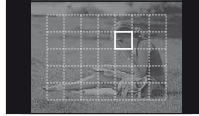
- 1 AF hedefini görüntülemek için [•••] düğmesine (<math>\triangleleft</math>) basın.
- 2 Tek hedef görünümünü seçmek için  $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve AF hedefini konumlandırın.
  - İmleci ekranın dışına çıkarttığınızda «Tüm hedefler» moduna geri dönülür.
  - Aşağıdaki 4 hedef tipinden birini seçebilirsiniz. **INFO** düğmesine basın ve  $\triangle \nabla$  düğmelerini kullanın.

Tüm Hedefler



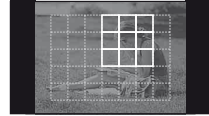
Fotoğraf makinesi tüm odak hedefleri arasından otomatik olarak seçim yapar.

Tek Hedef  
(Standart boyut,  
küçük boyut)



Odak hedefini manüel olarak seçin. Oda konumunu sınırlandırmak için, hedef boyutunu [••]s (küçük) konumuna ayarlayın.

Grup Hedefi









Fotoğraf makinesi seçilen gruptaki hedefler arasından otomatik olarak seçim yapar.


## Seri çekim/zamanlayıcı kullanımı

Seri olarak fotoğraf çekmek için deklanşörü tam basılı tutun. Alternatif olarak, zamanlayıcıyı kullanarak da seri fotoğraf çekebilirsiniz.

- 1 Menüü doğrudan görüntülemek için  $\square \odot$  düğmesine (<math>\nabla</math>) basın.
- 2  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.

|   |                            |   |
|---|----------------------------|---|
|   | <b>Tek kare çekimi</b>     | Deklanşöre basıldığında her seferinde 1 kare çeker (normal çekim modu).   |
|  | <b>Sequential H</b>        | Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 8 kare (fps) hızında çekilir.   |
|  | <b>Sequential L</b>        | Deklanşör tam basılı tutulduğunda fotoğraflar saniyede yaklaşık 3,5 kare (fps) hızında çekilir.   |
|  | <b>Zamanlayıcı 12 san.</b> | Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. İlk olarak zamanlayıcı lambası yaklaşık 10 saniye yanar, ardından yaklaşık 2 saniye yanıp söndükten sonra fotoğraf çekilir. |
|  | <b>Zamanlayıcı 2 san.</b>  | Odaklama için deklanşöre yarım basın, zamanlayıcıyı başlatmak için tamamen basın. Zamanlayıcının lambası, yaklaşık 2 saniye boyunca yanıp söner, daha sonra fotoğraf çekilir.                                 |
|  | <b>Zamanlayıcı Custom</b>  | Çekilecek kare sayısını ayarlayın $\frac{1}{2}$ seçimini yapın, <b>INFO</b> düğmesine basın ve kadranı çevirin.   |

### Notlar

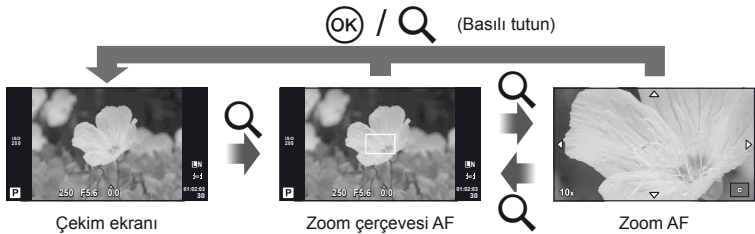
- Etkinleştirdiğinde zamanlayıcıyı iptal etmek için,  ( $\nabla$ ) düğmesine basın.
- [S-AF] ve [MF] odaklama modlarında, odaklama ve pozlama her sıradaki ilk kare değerlerine sabitlenir.

### Dikkat

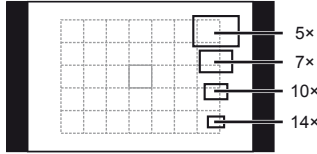
- Ardışık çekim esnasında pil gücünün zayıf olması nedeniyle pil kontrol lambası yanıp sönerse, fotoğraf makinesi çekimi durdurur ve çektiğiniz fotoğrafları karta kaydetmeye başlar. Fotoğraf makinesi, kalan pil gücüne bağlı olarak tüm fotoğrafları karta kaydetmeyi başaramayabilir.
- Kendi-kendine çekim için fotoğraf makinesini güvenli bir şekilde bir tripod üzerine yerleştirin.
- Zamanlayıcıyı kullanırken deklanşöre yarım basmak üzere fotoğraf makinesinin önünde duruyorsanız, fotoğraf makinesi bulanık çıkabilir.

## Zoom çerçevesi AF/zoom AF

Odak ayarlarken karenin bir bölümünü yakınlştırabilirsiniz. Bir yüksek zoom oranının seçilmesi, normalde AF hedefi tarafından kapsanan alandan daha küçük bir alana odaklama yapma üzere otomatik odaklamanın kullanılmasını sağlar. Odak hedefini daha hassas da konumlandırabilirsiniz.




- 1 Zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın.
  - Düğmeye basmadan hemen önce otomatik odaklama kullanılarak odaklama yapıldıysa, zoom çerçevesi o anki odaklama konumunda görüntülenir.
  - Zoom çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$  düğmelerini kullanın.
  - **INFO** düğmesine basın ve zoom oranını seçmek için  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanın.



AF ve zoom çerçevelerinin karşılaştırması

- 2 Zoom çerçevesine zoom yapmak için Q düğmesine tekrar basın.
  - Zoom çerçevesini konumlandırmak için  $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$  düğmelerini kullanın.
  - Zoom oranını seçmek için kontrol kadranını çevirin.
- 3 Otomatik odaklamayı başlatmak için deklanşöre yarım basın.

#### Notlar

- Otomatik odaklama kullanılabilir ve hem zoom çerçevesi görüntülenirken hem de objektiften gelen görüntüye zoom yapıldığında fotoğraf çekilebilir. AF işlemini ayrıca vizördeki görüntüyü yaklaştırarak da kullanabilirsiniz.  [LV Close Up Mode] (S.74)
- Ayrıca, zoom çerçevesini dokunmatik ekran işlemlerini kullanarak da görüntüleyebilir ve hareket ettirebilirsiniz.

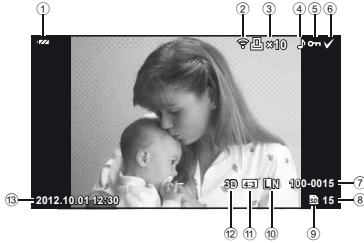
#### Dikkat

- Zoom sadece monitörde görülebilir ve çekilen fotoğraflar üzerinde herhangi bir etkisi yoktur.

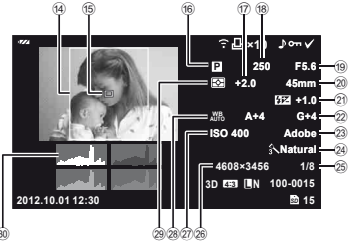
## Temel oynatma işlemleri

### Oynatma sırasında ekran

Basitleştirilmiş gösterim



Genel gösterim

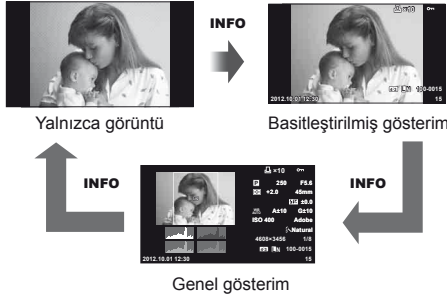


- 1 Pili kontrolü ..... S.15
- 2 Eye-Fi gönderme tamamlandı ..... S.79
- 3 Baskı rezervasyonu  
Baskı sayısı ..... S.91
- 4 Ses kaydı ..... S.41
- 5 Koruma ..... S.41
- 6 Seçilen görüntü ..... S.21
- 7 Dosya numarası ..... S.77
- 8 Çekim sayısı
- 9 Saklama cihazı ..... S.105
- 10 Kayıt modu ..... S.52
- 11 En-boy oranı ..... S.51, S.67
- 12 3D görüntü ..... S.29
- 13 Tarih ve saat ..... S.16
- 14 En-boy sınırı ..... S.51
- 15 AF hedefi ..... S.35


- 16 Çekim modu ..... S.17, 24–30
- 17 Pozlama telafisi ..... S.32
- 18 Enstantane hızı ..... S.24–26
- 19 Diyafram değeri ..... S.24–26
- 20 Odak uzunluğu ..... S.107
- 21 Flaş yoğunluk kontrolü ..... S.53
- 22 Beyaz dengesi telafisi ..... S.50
- 23 Renk uzayı ..... S.77
- 24 Fotoğraf modu ..... S.48
- 25 Sıkıştırma oranı ..... S.52
- 26 Piksel sayısı ..... S.52
- 27 ISO hassasiyeti ..... S.56
- 28 Beyaz dengesi ..... S.50
- 29 Ölçüm modu ..... S.54
- 30 Histogram ..... S.23

### Bilgi ekranını değiştirme

Oynatma sırasında **INFO** düğmesini kullanarak ekranda görüntülenen bilgileri değiştirebilirsiniz.



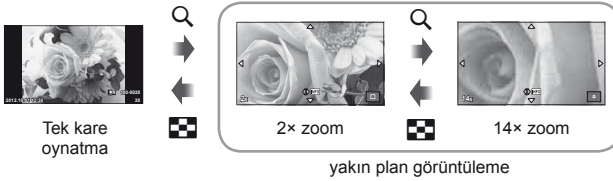
## Tek kare oynatma

Fotoğrafları tam kare görmek için  düğmesine basın. Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.

### İndeks ekranı/takvim ekranı



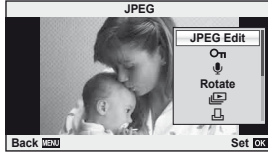
### Oynatma zoom'u (yakın plan oynatma)



|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>Kontrol kadranı</b> (f📷)           | Önceki (t📷)/Sonraki (f📷)  |
| <b>Ok tuşları takımı</b><br>(Δ ▽ < ▷) | Tek kare görüntüleme: Sonraki (>)/önceki (<)/görüntüleme sesi (Δ ▽)<br>Yakın plan görüntüleme: Görüntüler arasında dolaşmanızı sağlar<br>Yakın plan oynatma sırasında <b>INFO</b> düğmesine basarak sonraki kareyi (>) veya önceki kareyi (<) görüntüleyebilirsiniz.<br>Dizin/takvim görüntüleme: Görüntüyü seçer |
| <b>INFO</b>                           | Görüntü bilgilerinin görüntülenmesi   |
| 📺 (Video)                             | Görüntü seçimi (S.21)   |
| 🗑️                                    | Görüntü silme (S.21)  |
| OK                                    | Menüleri görüntüler (takvim görüntüleme modundayken tek kare oynatma modundan çıkmak için bu düğmeye basın)   |

## Oynatma seçeneklerinin kullanımı

Oynatma modunda kullanılacak basit seçenekleri içeren bir menüyü görüntülemek için oynatma sırasında **OK** düğmesine basın.



|  | Fotoğraf karesi | Video karesi |
|--|-----------------|--------------|
| JPEG Edit, RAW Data Edit <b>S.66, 67</b> | ✓               | —            |
| Görüntü Bindirme <b>S.68</b>             | ✓               | —            |
| Video Oynatma                            | —               | ✓            |
| <b>On</b> (Koruma)                       | ✓               | ✓            |
| <b>On</b> (Ses kaydı)                    | ✓               | —            |
| Döndürme                                 | ✓               | —            |
| <b>On</b> (Slayt gösterisi)              | ✓               | ✓            |
| Silme                                    | ✓               | ✓            |

### Video karesinde işlemlerin gerçekleştirilmesi (Video Oynatma)

|            |   |  |
|------------|---|--|
| <b>OK</b>  | Oynatmayı duraklatma veya kaldığı yerden devam ettirme.<br>• Oynatma duraklatıldığında aşağıdaki işlemleri gerçekleştirebilirsiniz. |  |
|            | <b>◀▶</b> veya Kontrol kadranı  | Önceki/Sonraki İşleme devam etmek için <b>◀▶</b> düğmesini basılı tutun. |
|            | <b>▲</b>  | Sonraki kareyi görüntüler  |
|            | <b>▼</b>  | En son kareyi görüntüler   |
| <b>◀▶</b>  | Bir filmi ileri veya geri alın.   |  |
| <b>▲/▼</b> | Ses düzeyini ayarlayın.   |  |

### **!** Dikkat

- Videoları bilgisayarda oynatmak için, ürüne verilen bilgisayar programını kullanmanızı öneririz. Programı ilk defa kullanmadan önce, fotoğraf makinesini bilgisayara bağlayın.



## Görüntülerin korumaya alınması

Fotoğrafları yanlışlıkla silinmeye karşı korumaya alın. Korumak istediğini bir görüntüyü seçin ve oynatma menüsünü görüntülemek için **[OK]** düğmesine basın. **[On]** seçimini yapın, **[OK]** düğmesine basın ve ardından görüntüyü korumaya almak için **[Δ]** düğmesine basın. Korunan görüntüler **[On]** (koruma) simgesiyle gösterilir. Korumayı kaldırmak için **[∇]** düğmesine basın. Korumaya almak üzere birden fazla görüntü de seçebilirsiniz. **[F3]** «Fotoğraf silinmesi» (S.21)

**[On]** (koruma) simgesi



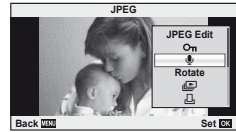
### ! Dikkat

- Kartın formatlanması, korunmuş fotoğraflar dahil tüm fotoğrafların silinmesine yol açar.

### Ses kaydı

O anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 san. kadar).

- 1 Bir ses kaydı eklemek istediğiniz fotoğrafı seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
  - Korunmalı fotoğraflar için ses kaydetme bulunmaz.
  - Ses kaydetme oynatma menüsünde de bulunur.
- 2 **[U]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
  - Bir ses kaydı eklemeyen için **[No]** seçeneğini seçin.
- 3 Kaydı başlatmak için **[U]** Start seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
  - Kaydı ortada durdurmak için **[OK]** düğmesine basın.
- 4 Kaydı sonlandırmak için **[OK]** düğmesine basın.
  - Ses kaydı içeren fotoğraflar bir **[J]** simgesiyle gösterilir.
  - Bir kaydı silmek için 2. adımda **[Erase]** seçeneğini seçin.



### Döndürme

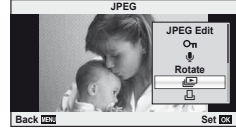
Fotoğrafları döndürülüp döndürülmeyeceğini seçin.

- 1 Fotoğrafı oynatın ve **[OK]** düğmesine basın.
- 2 **[Rotate]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 3 Fotoğrafı saat yönünde döndürmek için **[Δ]**; saat yönünün tersi yönde döndürmek için **[∇]** düğmesine basın; düğmeye her basıldığında fotoğraf döner.
  - Ayarları kaydedip çıkmak için **[OK]** düğmesine basın.
  - Döndürülen fotoğraf o anki doğrultusunda kaydedilir.
  - Videolar, 3D fotoğraflar ve korumaya alınmış fotoğraflar döndürülemez.

## Slayt gösterimi

Bu fonksiyon, kartta kaydedilen sabit fotoğrafları birbiri ardına gösterir.

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve ardından **Slide** seçimini yapın.



- 2 Ayarları yapın.

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Start</b>         | Slayt gösterisini başlatır. O anki fotoğraftan başlayarak fotoğraflar sırayla gösterilir.   |
| <b>BGM</b>           | BGM öğesini ayarlayın (4 tip) veya BGM öğesini kapatın [Off].   |
| <b>Effect*</b>       | Kareler arasındaki geçiş efektini seçin.  |
| <b>Slide</b>         | Yürütülecek slayt gösterisi tipini seçin.   |
| <b>Slayt Aralığı</b> | Her bir slaydın görüntüleneceği süreyi 2 ila 10 saniye arasından seçin.   |
| <b>Video Aralığı</b> | Film kliplerini tam uzunluktaki slayt gösterisine dahil etmek için [Full] seçeneğini seçin, her bir klibin sadece açılış kısmını dahil etmek için [Short] seçeneğini seçin. |

\* [Fade] dışında bir efekt seçilirse, videolar görüntülenmez.

- 3 [Start] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- Slayt gösterisi başlar.
- Slayt gösterisini durdurmak için **OK** düğmesine basın.

## Ses düzeyi

Slayt gösterisi sırasında, fotoğraf makinesinin genel ses düzeyini ayarlamak için **△** **▽** düğmelerini kullanın. Arka plan müziği ile fotoğraflar veya filmlerle kaydedilmiş ses arasındaki dengeyi değiştirmek için **◀▶** düğmelerini kullanın.

## Notlar

- [Beat] öğesini farklı bir BGM'ye değiştirebilirsiniz. Olympus web sitesinden indirdiğiniz verileri kartta kaydedin, 2. adımda [BGM] menüsünden [Beat] seçimini yapın ve **▶** düğmesine basın. Verileri indirmek üzere aşağıdaki web sitesini ziyaret edin. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

## Dokunmatik ekranın kullanımı

Oynatma veya ekrandan fotoğraf kadrajlama sırasında dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Dokunmatik ekranı ayrıca canlı kılavuzlardaki ve süper kontrol panelindeki ayarları değiştirmek için de kullanabilirsiniz.

### Canlı kılavuzlar

Dokunmatik ekran canlı kılavuzlarla birlikte kullanılamaz.

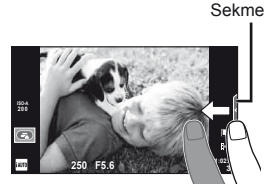
☞ «Çekim seçeneklerinin kullanımı» (S.31)

**1** Canlı kılavuzları görüntülemek için sekme dokun ve parmağınızı sola doğru sürün.

- Öğeleri seçmek için dokununuz.

**2** Kayar düğmeleri konumlandırmak için parmağınızı kullanın.

- Ayarlara girmek için **OK** düğmesine basın.
- Canlı kılavuz ayarını iptal etmek için, ekrandan **MENU** düğmesine basın.



2

Temel İşlemler

### Çekim modu

Monitöre dokunarak odağı ayarlayabilir ve çekebilirsiniz.

Dokunmatik ekran ayarları arasında dolaşmak için **OK** düğmesine basın.

[Movie Effect] öğesi **OFF** modunda [On] konumunda değilse bu işlev kullanılamaz.



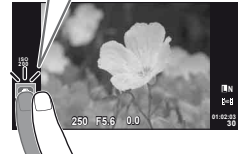
Dokunmatik ekran işlemleri devre dışı.



Odak ayarını yapmak ve deklanşörü otomatik olarak bırakmak için bir konuya dokununuz. Bu işlev **OFF** modunda kullanılamaz.



Bir AF hedefi görüntülemek ve seçilen alandaki konuyu odaklamak için dokununuz. Oda çerçevesinin konumunu ve boyutunu seçmek için dokunmatik ekranı kullanabilirsiniz. Fotoğraflar, deklanşör düğmesine basarak çekilebilir.




### ■ Konunun Önzelenmesi (☞)

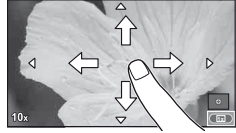
**1** Ekrandaki konuya dokununuz.

- Bir AF hedefi görüntülenir.
- Çerçevenin boyutunu seçmek için kayar düğmeyi kullanınız.



**2** Hedef çerçevesinin boyutunu seçmek için sürgüyü kullanın ve ardından  düğmesine basarak hedef çerçevedeki konuyu yakınlaştırın.

- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- Zoom ekranını iptal etmek için [1x] düğmesine basın.



## Oynatma modu

Görüntüler arasında gezinmek ve görüntüleri yakınlaştırmak veya uzaklaştırmak için dokunmatik ekranı kullanın.


### ■ Tam kare oynatma


#### İlave görüntülerin görüntülenmesi

- Daha sonraki kareleri görüntülemek için parmağınızı sola ve daha öncekileri görüntülemek için sağa sürükleyin.
- Fotoğraf arasında hızlı bir şekilde geri veya ileri gitmek için, parmağınızı ekranın köşelerinde tutun.



#### Oynatma zoom'u




- Yaklaştırmak veya uzaklaştırmak için çubuğu yukarı veya aşağı kaydırın.
- Fotoğraf yaklaştırıldığında ekranı kaydırmak için parmağınızı kullanın.
- İndeks oynatmayı görüntülemek için  düğmesine dokunun.

Takvim oynatma için, takvim görünümü görüntüleninceye kadar  düğmesine basın.



### ■ İndeks/Takvim Oynatma

#### Sonraki sayfa/Önceki sayfa

- Bir sonraki sayfayı izlemek için parmağınızı yukarı, bir önceki sayfayı görüntülemek için aşağı kaydırın.
- Görüntülenecek görüntü sayısını seçmek için  veya  düğmesini kullanın.
- Tek ekran oynatma için, geçerli görüntü tam ekranda görüntülenene kadar  düğmesini basılı tutun.



#### Fotoğrafların görüntülenmesi


- Bir görüntüyü tam kare görüntülemek için görüntüye dokunun.

## Ayarların Değiştirilmesi

Ayarlar süper kontrol panelinden değiştirilebilir.

☞ «Süper kontrol panelini kullanma» (S.84)

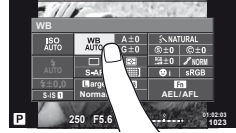
### 1 Süper kontrol panelini görüntüleyin.

- İmleci görüntülemek üzere  düğmesine basın.



### 2 İstedığınız öğeye dokunun.

- Öğe seçilir.




### 3 Kadranı çevirerek bir seçenek seçin.

#### ⚠ Dikkat


- Dokunmatik ekran işlemlerinin kullanılamayacağı durumlara aşağıdakiler dahildir.  
Panorama/3D/e-portre/çoklu pozlama/bulb veya uzun pozlandırma sırasında/tek dokunuşla beyaz dengesi iletişim penceresi/düğmeler ve kadranlar kullanımdayken
- Zamanlayıcı modunda, zamanlayıcı ekrana dokunarak başlatılır. Zamanlayıcıyı durdurmak için tekrar dokunun.
- Ekran tırnaklarınızla veya sivri nesnelere dokunmayın.
- Eldivenler veya monitör kapakları dokunmatik ekran işlemlerini olumsuz etkileyebilir.
- Dokunmatik ekranı ayrıca **ART** ve **SCN** menüleriyle birlikte de kullanabilirsiniz. Seçmek üzere bir simgeye dokunun.


## Canlı kontrolün kullanımı


Canlı kontrol **P**, **A**, **S**, **M** ve  modlarındaki ayarları değiştirmek için kullanılabilir. Canlı kontrolü kullanarak farklı ayarların etkilerini önceden izleyebilirsiniz.








## ■ Kullanılabilir ayarlar

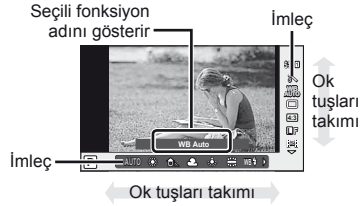
|  |      |                              |      |
|--|------|------------------------------|------|
| Görüntü sabitleyici .....  | S.47 | Kayıt modu .....             | S.52 |
| Fotoğraf modu .....  | S.48 | Flaş modu .....              | S.33 |
| Sahne modu .....   | S.29 | Flaş yoğunluk kontrolü ..... | S.53 |
| Sanat filtresi modu .....  | S.28 | Ölçüm modu .....             | S.54 |
|  modu ..... | S.49 | AF modu .....                | S.55 |
| Beyaz dengesi .....  | S.50 | ISO duyarlılığı .....        | S.56 |
| Seri çekim/zamanlayıcı .....   | S.35 | Yüz önceliği .....           | S.56 |
| En-boy oranı .....   | S.51 | Video sesi kaydı .....       | S.57 |

1 Canlı kontrolü görüntülemek için  düğmesine basın.

- Canlı kontrolü gizlemek için,  düğmesine yeniden basın.


2   düğmelerini kullanarak ayarları seçin,   düğmelerini kullanarak seçilen ayarı değiştirin ve  düğmesine basın.

- Yaklaşık 8 saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.

! **Dikkat**

- Bazı çekim modlarında bazı öğeler bulunmaz.

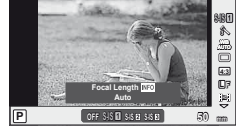
 **İpuçları**

- Daha gelişmiş seçenekler veya fotoğraf makinenizi yapılandırmak için, ayar menülerini kullanın.  «Menülerin kullanımı» (S.58)

## Fotoğraf makinesi sarsıntısının azaltılması (görüntü sabitleyici)

Loş ışık koşullarında çekim yaparken veya yüksek oranlı yakınlaştırma ile çekim yaparken görülen fotoğraf makinesi titremesini azaltabilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak görüntü sabitleyici ögesini seçin.



- 2  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.

|          |       |               |  |
|----------|-------|---------------|--|
| Fotoğraf | OFF   | IS Off        | Görüntü sabitleyici kapalı.  |
|          | S-IS1 | Auto          | Görüntü sabitleyici açık.  |
|          | S-IS2 | Vertical IS   | Görüntü sabitleyici sadece dikey (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi yatay olarak kaydırılırken kullanılır.  |
|          | S-IS3 | Horizontal IS | Görüntü sabitleyici sadece yatay (10) fotoğraf makinesi titreşimine uygulanır. Fotoğraf makinesi portre doğrultusunda tutulurken fotoğraf makinesi yatay kaydırılırken kullanılır. |
| Film     | OFF   | IS Off        | Görüntü sabitleyici kapalı.  |
|          | M-IS1 | Movie-I.S.    | Otomatik görüntü sabitleyiciye ek olarak, yürüyerek çekim yapılması sırasında ortaya çıkan fotoğraf makinesi sarsıntıları da azaltılır.  |
|          | M-IS2 | Auto          | Görüntü sabitleme özelliği tüm yönlerdeki fotoğraf makinesi sarsıntılarına uygulanır.  |

### Bir odak uzunluğu seçme (Micro Four Thirds/Four Thirds Sistemi objektifleri hariç)

Micro Four Thirds veya Four Thirds Sistemi objektifleri olmayan objektiflerle çekim yaparken, fotoğraf makinesi titreşimini azaltmak üzere odak uzaklığı bilgisini kullanın.

- [Image Stabilizer] seçimini yapın, **INFO** düğmesine basın,  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak bir odak uzunluğu seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.
- 8 mm ila 1.000 mm arasında bir odak uzunluğu seçin.
- Objektifin üzerinde yazan değere en yakın değeri seçin.

### ! Dikkat

- Görüntü sabitleyici fotoğraf makinesinin aşırı titreşmesini veya deklanşör hızı en düşük hıza ayarlandığında makinenin titreşmesini düzeltemez. Bu tür durumlarda tripod kullanmanız önerilir.
- Tripod kullanırken [Image Stabilizer] ögesini [OFF] olarak ayarlayın.
- Görüntü sabitleme işlev düğmesine sahip bir objektif kullanıyorsanız, öncelik lens tarafında yapılan ayara verilir.
- Görüntü sabitleyici etkinleştirildiğinde bir çalışma sesi veya titreşim duyabilirsiniz.
- 2 saniyenin üzerindeki çekim hızlarında görüntü sabitleyici etkinleşmez.

## İşleme seçenekleri (görüntü modu)

Bir fotoğrafı modu seçin ve kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde kişisel ayarlamalar yapın. Her fotoğrafı modu için değiştir ve ayrı olarak kaydedilir.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve [Picture Mode] seçimini yapın.





- 2 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve OK düğmesine basın.

|  |                             |  |
|--|-----------------------------|--|
|  | <b>i-Enhance</b>            | Sahneye uygun daha etkileyici görümlü sonuçlar oluşturur.                |
|  | <b>Vivid</b>                | Canlı renkler oluşturur.   |
|  | <b>Natural</b>              | Doğal renkler oluşturur.   |
|  | <b>Muted</b>                | Düz tonlar oluşturur.  |
|  | <b>Portrait</b>             | Güzel cilt tonları oluşturur.  |
|  | <b>Monotone</b>             | Siyah ve beyaz ton oluşturur.  |
|  | <b>Custom</b>               | Bir fotoğrafı modunu seçin, parametreleri belirtin ve ayarları kaydedin. |
|  | <b>Pop Art</b>              | Bir görsel filtre seçin ve istediğiniz efekti seçin.                     |
|  | <b>Soft Focus</b>           |  |
|  | <b>Pale&amp;Light Color</b> |  |
|  | <b>Light Tone</b>           |  |
|  | <b>Grainy Film</b>          |  |
|  | <b>Pin Hole</b>             |  |
|  | <b>Diorama</b>              |  |
|  | <b>Cross Process</b>        |  |
|  | <b>Gentle Sepia</b>         |  |
|  | <b>Dramatic Tone</b>        |  |
|  | <b>Key Line</b>             |  |
|  | <b>Suluboya</b>             |  |



## Bir filme efektler ekleme

Ayrıca, fotoğraf çekimi için mevcut efektler kullanılarak yaratıcı videolar oluşturulabilir. Ayarları etkinleştirmek için kadranı  konumuna ayarlayın.

- 1  modu seçildikten sonra, canlı kontrolü görüntüleyin (S.46) ve ardından  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak çekim modunu seçin.



- 2 Bir mod seçmek için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.

|          |  |
|----------|--|
| <b>P</b> | Nesnelerin parlaklığına göre en uygun apertür otomatik olarak ayarlanır.   |
| <b>A</b> | Alan derinliği apertür ayarlanarak değiştirilir. Diyaframı ayarlamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın.  |
| <b>S</b> | Enstantane konunun nasıl görüneceğini etkiler. Enstantane hızını ayarlamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. Enstantane hızı 1/30 san. ile 1/4000 san. arasındaki değerlere ayarlanabilir.  |
| <b>M</b> | Siz hem diyaframı hem de enstantaneyi ayarlarsınız. Diyafram değerini seçmek için $\triangleleft \triangleright$ düğmelerini ve enstantane hızını 1/30 san. ile 1/4000 san. arasındaki değerlere ayarlamak için $\Delta \nabla$ düğmelerini kullanın. ISO Hassasiyeti ISO 200 ile 3200 arasındaki değerlere manuel olarak ayarlanabilir; otomatik ISO hassasiyeti kontrolü kullanılamaz. |

### **Dikkat**

- Bir film kaydederken, pozlama telafisi, apertür değeri ve enstantane için ayarları değiştiremezsiniz.
- Bir film kaydederken [Image Stabilizer] etkinleştirilmişse kaydedilen görüntü biraz büyütülür.
- Fotoğraf makinesi aşırı titretiliyorsa sabitleme mümkün olmaz.
- Fotoğraf makinesinin içi ısınır, makineyi korumak için çekim otomatik olarak durdurulur.
- Bazı görsel filtrelerle [C-AF] çalışması sınırlı olur.
- Film kaydetme için SD hız sınıfı 6 ve üzerine sahip kartlar önerilir.

## Renk ayarı (beyaz dengesi)

Beyaz dengesi (WB) fotoğraf makinesinin kaydettiği beyaz nesnelerin beyaz olarak gözükmesini sağlar. Çoğu durum için [AUTO] seçeneği uygundur, ancak [AUTO] seçeneğinin istenen değeri sağlamakta başarısız olduğu durumlarda veya fotoğraflarınıza bilerek farklı renkler katmak istediğinizde, ışık kaynağına göre diğer değerler seçilebilir.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak beyaz dengesi özgesini seçin.
- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.



| WB modu                            |                 | Renk sıcaklığı                                 | Işık koşulları   |
|------------------------------------|-----------------|--|--|
| Otomatik beyaz dengesi             | AUTO (OTOMATİK) | —  | Çoğu ışık koşulları için uygundur (monitörde vizörde beyaz bir bölüm çerçeveye alındığında). Bu modu genel amaçlı kullanın.  |
| Ön ayarlı beyaz dengesi            |                 | 5.300K   | Bulutsuz bir günde açık havada fotoğraf çekmek veya gün batımındaki kırmızı renkleri yakalamak veya havai fişek gösterisinde renkleri yakalamak için kullanın.                                   |
|                                    |                 | 7.500K   | Açık havada bulutsuz bir günün gölgelerinde çekim yapmak için  |
|                                    |                 | 6.000K   | Bulutlu günde açık havada çekim için   |
|                                    |                 | 3.000K   | Tungsten ışığında çekim için   |
|                                    |                 | 4.000K   | Floresan lambalarla aydınlatılmış konular için   |
|                                    |                 | 5.500K   | Flaşla çekim için  |
| Tek dokunuşla beyaz dengesi (S.51) |                 | Tek dokunuşlu WB ile ayarlanan renk sıcaklığı. | Beyaz dengesini ölçmek için bir beyaz veya gri nesne kullanılabildiğinde ve konu birden fazla farklı ışık kaynağı, bilinmeyen bir flaş tipi veya başka bir ışık kaynağı altında bulunduğu seçin. |
| Özelleştirilmiş beyaz dengesi      | CWB             | 2.000K–14.000K                                 | <b>INFO</b> düğmesine bastıktan sonra bir renk sıcaklığı seçmek için $\triangleleft$ $\triangleright$ düğmelerini kullanın ve ardından $\odot$ düğmesine basın.                                  |

### **Tek dokunuşla beyaz dengesi**

Nihai fotoğrafta kullanılacak olan ışığın altında bir parça beyaz kağıt veya başka bir beyaz nesneyi çerçeveleyerek beyaz dengesini ölçün. Bu olanak, bir nesneyi hem doğal ışık altında hem de farklı renk sıcaklıklarına sahip çeşitli ışık kaynakları altında çekerken kullanışlıdır.

- 1 [☑] veya [☑] öğesini seçin (tek dokunuşla beyaz dengesi 1 veya 2) ve **INFO** düğmesine basın.
- 2 Bir parça renksiz (beyaz veya gri) kağıdın fotoğrafını çekin.
  - Nesneyi, ekranı tam dolduracak ve üzerine gölge düşmeyecek biçimde seçin.
  - Tek dokunuşla beyaz dengesi ekranı görüntülenir.
- 3 [Yes] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Yeni değer önceden ayarlanmış bir beyaz dengesi seçeneği olarak kaydedilir.
  - Yeni değer, tek dokunuşla beyaz dengesi yeniden ölçülünceye kadar bellekte tutulur. Gücün kapatılması bu verinin silinmesine neden olmaz.



### **İpuçları**

- Konu çok parlak, çok karanlık veya görülebilir bir şekilde farklı renklere sahipse, [WB NG Retry] mesajı görüntülenir ve herhangi bir değer kaydedilmez. Sorunu giderin ve işlemi 1. adımdan itibaren tekrarlayın.

### **Fotoğraf görünümünü ayarlama**

Fotoğraf çekerken en-boy oranını (yatay-dikey oranı) değiştirebilirsiniz. Tercihinize göre, en-boy oranını [4:3] (standart), [16:9], [3:2], [1:1] veya [3:4] olarak ayarlayabilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak en-boy oranı öğesini seçin.
- 2 İstedığınız en-boy oranını seçmek için  $\langle \rangle$  düğmelerini kullanın ve **OK** düğmesine basın.



### **Dikkat**

- JPEG fotoğraflar seçilen en-boy oranına kırılır, ancak RAW fotoğraflar kırılmaz; bunun yerine seçilen en-boy oranı bilgisiyle birlikte kaydedilir.
- RAW fotoğraflar oynatıldığında seçilen en-boy oranı bir çerçeveyeyle gösterilir.

## Görüntü kalitesi (kayıt modu)

Örneğin bir bilgisayarda rötuşlama veya web'de görüntüleme gibi kullanım amaçlarına göre fotoğraflar ve filmler için bir görüntü kalitesi seçin.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak fotoğraflar ve videolar için bir kayıt modu seçin.
- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.



Kayıt modu

### ■ Kayıt modları (fotoğraflar)

RAW ve JPEG (L, M, N ve S) modları arasından bir seçim yapın. Her çekimde hem bir RAW hem de bir JPEG fotoğraf kaydetmek için bir RAW+JPEG seçeneğini seçin. JPEG modları görüntü boyutlarını (L, M ve S) ve sıkıştırma oranını (SF, F, N ve B) kombine eder.

| Görüntü boyutu |               | Sıkıştırma oranı     |                 |               |              | Uygulama                |
|----------------|---------------|----------------------|-----------------|---------------|--------------|-------------------------|
| Ad             | Piksel sayısı | SF<br>(Çok Kaliteli) | F<br>(Kaliteli) | N<br>(Normal) | B<br>(Temel) |                         |
| L (Büyük)      | 4608×3456*    | L SF                 | L F*            | L N*          | L B          | Baskı boyutu için seçin |
|                | 3200×2400     |                      |                 |               |              |                         |
| M (Orta)       | 2560×1920*    | M SF                 | M F             | M N*          | M B          |                         |
|                | 1920×1440     |                      |                 |               |              |                         |
|                | 1600×1200     |                      |                 |               |              |                         |
| S (Küçük)      | 1280×960*     | S SF                 | S F             | S N*          | S B          |                         |
|                | 1024×768      |                      |                 |               |              |                         |
|                | 640×480       |                      |                 |               |              |                         |

\* Varsayılan

### RAW fotoğraf verileri

Bu format («.ORF» ekentili), ileride işlenebilmesi için işlenmemiş fotoğraf verilerini kaydeder. RAW fotoğraf verisi, başka fotoğraf makinesi veya yazılım kullanılarak izlenemez ve baskı için RAW fotoğraflar seçilemez. Bu fotoğraf makinesi kullanılarak RAW fotoğrafların JPEG kopyaları oluşturulabilir.  $\text{Ⓜ}$  «Sabit fotoğrafların düzenlenmesi» (S.66)

## ■ Kayıt modları (videolar)

| Kayıt modu     | Piksel sayısı | Dosya biçimi                       | Uygulama                                   |
|----------------|---------------|------------------------------------|--|
| Full HD Fine   | 1920×1080     | MPEG-4 AVC/<br>H.264 <sup>*1</sup> | Televizyon ve diğer aygıtlarda görüntüleme |
| Full HD Normal | 1920×1080     |                                    |  |
| HD Fine        | 1280×720      |                                    |  |
| HD Normal      | 1280×720      | Motion JPEG <sup>*2</sup>          | Bilgisayarda oynatma veya düzenleme için   |
| HD             | 1280×720      |                                    |  |
| SD             | 640×480       |                                    |  |

• Kullanılan kartın tipine bağlı olarak, kayıt azami uzunluğa erişilmeden sonlandırılabilir.

\*1 Her bir video maksimum 29 dakika uzunluğunda olabilir.

\*2 Dosyalar maksimum 2GB boyutunda olabilir.

## Flaş çıkışının ayarlanması (Flaş yoğunluk kontrolü)

Karenin diğer kısımlarının doğru pozlanmış olmasına rağmen, konunun fazla veya az pozlandığını fark ederseniz flaş çıkışını değiştirebilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak Flaş yoğunluk kontrolü öğesini seçin.
- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak telafi değerini seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.



### ! Dikkat






- Elektronik flaş üzerindeki flaş denetim modu MANUAL olarak ayarlı olduğunda bu ayarın bir etkisi bulunmaz.
- Harici flaş üzerinde yapılan flaş yoğunluğundaki değişiklikler fotoğraf makinesinde yapılanlara eklenir.

## Fotoğraf makinesinin ışığı nasıl ölçeceğini seçilmesi (ölçüm)

Fotoğraf makinesinin konunun parlaklığını nasıl ölçeceğini seçin.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak ölçüm öğesini seçin.
- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.




|  |   |
|--|---|
|  <b>Dijital ESP ölçümü</b>              | Fotoğraf makinesi pozlamayı karenin 324 alanında ölçer ve o anki sahne için veya ([ $\odot$ Face Priority] için [OFF] haricinde bir seçenek seçilmişse) portre konusu için pozlamayı optimize eder. Bu mod, genel kullanım için önerilir. |
|  <b>Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm</b> | Bu ölçüm modu, merkezdeki konuya daha fazla ağırlık vererek konu ile arka plan ışığı arasında ortalama ölçüm yapar.   |
|  <b>Nokta ölçümü</b>                    | Küçük bir alanı ölçmek için bu seçeneği seçin (karenin yakl. %2'si) ve fotoğraf makinesini ölçmek istediğiniz noktaya doğrultun. Pozlama ölçülen noktadaki parlaklığa göre ayarlanır.   |
|  <b>Nokta ölçümü – vurgulama</b>        | Nokta ölçümlü pozlamayı artırır. Parlak konuların parlak çıkmasını sağlar.  |
|  <b>Nokta ölçümü – gölge</b>            | Nokta ölçümlü pozlamayı azaltır. Karanlık konuların karanlık çıkmasını sağlar.  |

### 3 Deklanşöre yarım basın.

- Normalde deklanşöre yarım basıldığında fotoğraf makinesi ölçmeye başlar ve deklanşör bu konumda tutulduğu sürece pozlama korunur.


## Bir odaklama modunun seçimi (AF modu)

Bir odaklama yöntemi (odaklama modu) seçin.

Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak AF modu öğesini seçin.
- 2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.
  - Monitörde seçilen AF modu görüntülenir.



|  |  |
|--|--|
| <b>S-AF</b> (tek AF)   | Fotoğraf makinesi, deklanşöre yarım basıldığında odaklama yapar. Odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur, AF onay işareti ve AF hedef işareti yanar. Bu mod, hareket etmeyen veya az hareket eden konuların fotoğraflarını çekmek için kullanışlıdır.   |
| <b>C-AF</b> (süreklili AF)   | Odaklama, deklanşör yarı yarıya basılı kaldığı sürece gerçekleştirilir. Konuya odaklama yapıldığında, monitörde AF onay işareti yanar ve birinci ve ikinci kerede odak kilitlendiği zaman bir bip sesi duyulur. Konu hareket etse veya resmin kompozisyonunu değiştireniz dahi, fotoğraf makinesi odaklama yapmaya çalışır. <ul style="list-style-type: none"><li>• Four Thirds sisteminin objektifleri [S-AF] özelliğini kullanarak odaklama yapar.</li></ul> |
| <b>MF</b> (manüel odaklama)  | Bu fonksiyon, herhangi bir konu üzerinde manüel olarak odaklamanızı sağlar.  <p>Odak halkası</p>  |
| <b>S-AF+MF</b> (S-AF modunun ve MF modunun eşzamanlı kullanılması) | [S-AF] modunda odaklama yapmak için deklanşör yarım bastıktan sonra odağı hassas olarak ayarlamak üzere odak halkasını çevirebilirsiniz.   |
| <b>C-AF+TR</b> (AF takibi)   | Odaklama yapmak için deklanşöre yarım basın; ardından deklanşör bu konumda tutulduğu sürece fotoğraf makinesi odağı korur. <ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoğraf makinesi artık konuyu takip edemediğinde AF hedefi kırmızı renkte görüntülenir. Deklanşörü bırakın, ardından konuyu yeniden çerçeveleyin ve deklanşöre yarım basın.</li><li>• Four Thirds sisteminin objektifleri [S-AF] özelliğini kullanarak odaklama yapar.</li></ul>           |

### **Dikkat**

- Konu az aydınlatılmışsa, sis veya dumanla kaplanmışsa veya kontrastı düşükse fotoğraf makinesi odaklama yapamayabilir.

## ISO duyarlılığı

ISO duyarlılığını artırmak paraziti (grenleri) artırır, ancak ışığın az olduğu yerlerde fotoğraf çekmeyi mümkün kılar. Çoğu durumda önerilen ayar [AUTO] ayarıdır. Bu ayar ISO 200 değerinden başlar (parazit ile dinamik aralığı arasında denge kuran bir değerdir) ve ardından ISO duyarlılığını çekim koşullarına göre ayarlar.

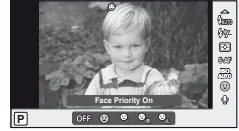
- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak ISO hassasiyeti öğesini seçin.
- 2  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  $\odot$  düğmesine basın.

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>AUTO (OTOMATİK)</b> | Duyarlılık, seçim koşullarına göre otomatik olarak ayarlanır. |
| <b>200–25600</b>       | Duyarlılık seçilen değere ayarlanır.                          |

## Yüz önceliği AF/gözbebeği tanıma AF

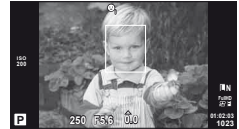
Fotoğraf makinesi yüzleri algılar ve de odak ve dijital ESP'yi ayarlar.

- 1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta \nabla$  düğmelerini kullanarak yüz önceliği öğesini seçin.
- 2 Bir seçeneği seçmek için  $\triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın ve  $\odot$  düğmesine basın.



|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| $\text{OFF}$ Face Priority Off       | Yüz önceliği kapalı.  |
| $\text{☺}$ Face Priority On          | Yüz önceliği açık.  |
| $\text{☺}$ Face & Eye Priority On    | Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için fotoğraf makinesine en yakın olan gözbebeğini seçer. |
| $\text{☺}$ Face & R. Eye Priority On | Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için konunun sağ gözbebeğini seçer.                       |
| $\text{☺}$ Face & L. Eye Priority On | Otomatik odaklama sistemi, yüz öncelikli AF için konunun sol gözbebeğini seçer.                       |

- 3 Fotoğraf makinesini konunuza doğrultun.
  - Bir yüz algılandığında bir beyaz kenarlıkla işaretlenir.
- 4 Odaklamak için deklanşöre yarım basın.
  - Fotoğraf makinesi beyaz kenarlıkla gösterilen yüze odaklama yaptığında, kenarlığın rengi yeşile döner.
  - Fotoğraf makinesi konunun gözünü algılayabilirse, seçilen gözün üzerinde bir yeşil çerçeve görüntülenir. (gözbebeği algılama AF)





## 5 Fotoğrafı çekmek için deklanşöre tam basın.

### ! Dikkat

- Yüz önceliği, sıralı çekim sırasında çekilen her sıranın ilk karesine uygulanır.
- Konuya ve sanat filtresi ayarına bağlı olarak, fotoğraf makinesi yüzü doğru şekilde algılayamayabilir.
- [ ] (Dijital ESP ölçümü) konumuna ayarlanırsa, ölçüm yüzlere öncelik verilerek gerçekleştirilir.

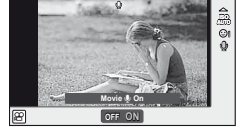
### ✍ Notlar

- Yüz önceliği [MF] modunda da kullanılabilir. Fotoğraf makinesi tarafından tanınan yüzler beyaz kenarlıklarla işaretlenir.

## Video sesi seçenekleri (videoların sesli kaydedilmesi)

1 Canlı kontrolü görüntüleyin ve  $\Delta$   $\nabla$  düğmelerini kullanarak Video  ögesini seçin.

2  $\triangleleft$   $\triangleright$  düğmelerini kullanarak açın/kapatın ve  $\odot$  düğmesine basın.



### ! Dikkat

- Bir filmde ses kaydedilirken, objektifin veya fotoğraf makinesinin çalışma sesi de kaydedilebilir. İsterseniz, [AF Mode] ögesini [S-AF] olarak ayarlayarak veya düğmelere basma sayısını sınırlandırarak bu sesleri azaltabilirsiniz.
- [ART7] (Diorama) modunda ses kaydedilmez.

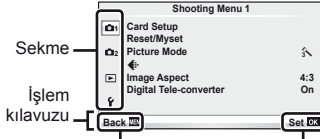
## Menülerin kullanımı

Menüler canlı kontrol tarafından görüntülenmeyen çekim ve oynatma seçenekleri içeriği ve daha kolay bir kullanım için fotoğraf makinesi ayarlarınızı özelleştirmenizi sağlar.

|  |  |
|--|--|
|  | Birincil ve temel çekim seçenekleri  |
|  | Gelişmiş çekim seçenekleri   |
|  | Oynatma ve rötuş seçenekleri   |
|  | Fotoğraf makinesi ayarlarının kişileştirilmesi (S.71)  |
|  | EVF ve OLYMPUS PENPAL gibi aksesuar bağlantı noktası cihazları için aksesuar bağlantı noktası menüsü seçenekleri (S.71)* |
|  | Fotoğraf makinesini ayarlama (örn. tarih ve dil)   |

\* Varsayılan ayarlarda görüntülenmez.

### 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın.

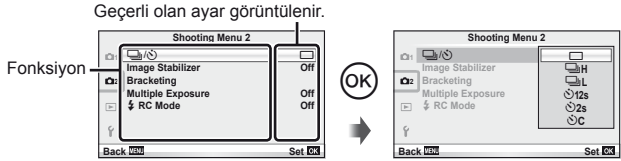


Bir ekran geriye gitmek için **MENU** düğmesine basın.

Ayarı onaylamak için **OK** düğmesine basın.

### 2 $\Delta$ / $\nabla$ düğmelerini kullanarak bir sekme seçin ve ardından **OK** düğmesine basın.

### 3 $\Delta$ / $\nabla$ düğmelerini kullanarak bir öğe seçin ve seçilen öğenin seçeneklerini görüntülemek için **OK** düğmesine basın.



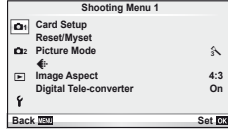
### 4 Bir seçeneği vurgulamak için $\Delta$ / $\nabla$ düğmelerini kullanın ve seçmek için **OK** düğmesine basın.

- Menüden çıkmak için, **MENU** düğmesine arka arkaya basın.

#### **Notlar**

- Her bir seçeneğin varsayılan ayarları için, bkz. «Menü dizini» (S.111).
- Bir seçenek seçtiğinizde yaklaşık 2 saniye süreyle bir kılavuz görüntülenir. Kılavuzları görüntülemek veya gizlemek için **INFO** düğmesine basın.

## ■ Çekim Menüsü 1/Çekim Menüsü 2



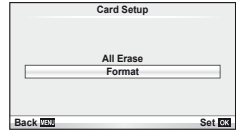
- 1 Kart Kurulumu (S.59)
- 2 Sıfırla/Myset (S.59)
- 3 Görüntü Modu (S.60)
- 4 « (S.62)
- 5 Görüntü En-Boy Oranı (S.51)
- 6 Dijital Tele dönüştürücü (S.65)
- 7 « (Seri çekim/Zamanlayıcı) (S.62)
- 8 Görüntü Sabitleyici (S.47)
- 9 Basamaklama (S.62)
- 10 Çoklu Pozlama (S.64)
- 11 « RC Modu (S.65)

### Kartın biçimlendirilmesi (Kart Kurulumu)

İlk kullanımdan önce veya başka fotoğraf makineleri veya bilgisayarlarda kullanıldıktan sonra, bellek kartları bu fotoğraf makinesiyle formatlanmalıdır.

Kartta kayıtlı olan tüm veriler -korunmuş fotoğraflar dahil-, formatlama sırasında silinir. Kullanılmış bir kartı formatlarken, kartta saklamak istediğiniz fotoğraflar olmadığından emin olun. «Kartla ilgili temel bilgiler» (S.105)

- 1 « Çekim Menüsü 1'den [Card Setup] seçimini yapın.
- 2 [Format] öğesini seçin.
- 3 [Yes] seçeneğini seçin ve «OK» düğmesine basın.
  - Formatlama işlemi yapılır.



### Varsayılan ayarların geri yüklenmesi (Sıfırlama/Myset)

Fotoğraf makinesi ayarları kolayca kayıtlı ayarlara geri getirilebilir.

#### Sıfırlama ayarlarını kullanma





Varsayılan ayarları geri yükleme.

- 1 « Çekim Menüsü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 [Reset] seçeneğini seçin ve «OK» düğmesine basın.
  - [Reset] öğesini vurgulayın ve sıfırlama tipini seçmek için «» düğmesine basın. Saat, tarih ve birkaç diğer ayar hariç tüm ayarları sıfırlamak için [Full] öğesini seçin ve «OK» düğmesine basın.
    - «Menü dizini» (S.111)
- 3 [Yes] seçeneğini seçin ve «OK» düğmesine basın.






## Myset'i kaydetme

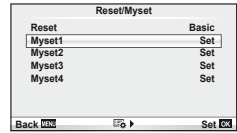
**P, A, S** veya **M** modları için önceden seçilmiş ayarları geri yükleyin. Çekim modu değişmez. Dört adede kadar önceden seçilmiş ayarlar geri yüklenebilir.

- 1 Kaydetmek üzere ayarları değiştirin.
- 2  Çekim Menüsü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 3 İstediğiniz hedefi ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve  düğmesine basın.
  - Ayarların kaydedilmiş olduğu hedeflerin ([Myset1]–[Myset4]) yanında [Set] ögesi görüntülenir. [Set] ögesi tekrar seçildiğinde kaydedilmiş ayarların üzerine yazılır.
  - Kayıt işlemini iptal etmek için [Reset] ögesini seçin.
- 4 [Set] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
  - Myset'e kaydedilebilecek ayarlar  «Menü dizini» (S.111)

## Myset'i kullanma

Fotoğraf makinesini Myset için seçilen ayarlara yapılandırır.

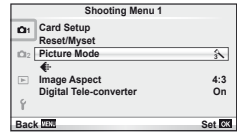
- 1  Çekim Menüsü 1'den [Reset/Myset] seçimini yapın.
- 2 İstediğiniz ayarları ([Myset1]–[Myset4]) seçin ve  düğmesine basın.
- 3 [Set] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.







## İşleme seçenekleri (Görüntü Modu)

Bir görüntü tonu seçin ve [Live Control] altındaki [Picture Mode] ögesini kullanarak kontrast, keskinlik ve diğer parametrelerde gerekli ayarları yapın. Her fotoğraf modu için değişir ve ayrı olarak kaydedilir.

- 1  Çekim Menüsü 1'den [Picture Mode] seçimini yapın.



- 2   düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve  düğmesine basın.
  - Görüntü modları, [Live Control] altındaki [Picture Mode] ögesiyle aynıdır.
- 3 Seçilen seçenek için ayarları görüntülemek için  düğmesine basın.

|  |  | ↑ | ↔ | M | C |
|--|--|---|---|---|---|
| <b>Kontrast</b>                        | Açık ile koyu arasındaki fark  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| <b>Keskinlik</b>                       | Görüntünün keskinliği  | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| <b>Doygunluk</b>                       | Renklerin canlılığı  | ✓ | ✓ | — | ✓ |
| <b>Tonlama</b>                         | Ton ayarı (tonlama).   |   |   |   |   |
| <b>Auto</b>                            | Görüntüyü detaylı bölgelere ayırır ve her bölge için parlaklığı ayrı ayrı ayarlar. Bu büyük kontrastlı alanlara sahip görüntülerde beyaz çok parlak veya siyah çok koyu beliriorsa etkindir. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| <b>Normal</b>                          | [Normal] modu genel amaçlı olarak kullanılır.  |   |   |   |   |
| <b>High Key</b>                        | Parlak bir konu için tonlama.  |   |   |   |   |
| <b>Low Key</b>                         | Karanlık bir konu için tonlama.  |   |   |   |   |
| <b>Effect (i-Enhance)</b>              | Efektin uygulanacağı dereceyi ayarlar.   | ✓ | — | — | ✓ |
| <b>Siyah Beyaz Filtresi (Monotone)</b> | Bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur. Filtre rengi parlaklaştırılır ve bunun tümleyen rengi koyulaştırılır.  |   |   |   |   |
| <b>N:Neutral</b>                       | Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.   |   |   |   |   |
| <b>Ye:Yellow</b>                       | Doğal mavi gökyüzü olan net bir beyaz bulut rengi üretir.  |   |   |   |   |
| <b>Or:Orange</b>                       | Hafifçe mavi göklerde ve gün batımlarında renkleri vurgular.   | — | — | ✓ | ✓ |
| <b>R:Red</b>                           | Mavi göklerdeki renkleri ve son bahar kırmızısının parlaklığını kuvvetli şekilde vurgular.   |   |   |   |   |
| <b>G:Green</b>                         | Kırmızı dudaklar ve yeşil yapraklardaki renkleri kuvvetli şekilde vurgular.  |   |   |   |   |
| <b>Görüntü Tone (Monotone)</b>         | Siyah beyaz resmi renklendirir.  |   |   |   |   |
| <b>N:Neutral</b>                       | Normal bir siyah ve beyaz görüntü oluşturur.   | — | — | ✓ | ✓ |
| <b>S:Sepia</b>                         | Sepya  |   |   |   |   |
| <b>B:Blue</b>                          | Mavimsi  |   |   |   |   |
| <b>P:Purple</b>                        | Pembemsi   |   |   |   |   |
| <b>G:Green</b>                         | Yeşilimsi  |   |   |   |   |

### ! Dikkat

- Kontrastı değiştirir; [Normal] harici ayarlarda bir etkisi yoktur.

## Görüntü kalitesi (◀:)

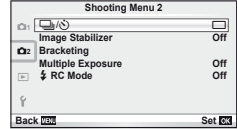
Bir görüntü kalitesi seçin. Fotoğraf ve videolar için ayrı bir görüntü kalitesi seçin. [Live Control] altındaki [◀:] öğesiyle aydır.

- JPEG görüntü boyutu ve sıkıştırma oranı kombinasyonunu ve [M] ve [S] piksel sayılarını değiştirebilirsiniz. [◀:] Set], [Pixel Count] [◀:] «Özel menülerin kullanımı» (S.71)

## Zamanlayıcının ayarlanması (📷/⌚)

Bir seri çekim veya zamanlayıcı seçeneği seçebilirsiniz. 📷/⌚ düğmeleri veya [Live Control] öğesinin [📷/⌚] ayarı ile aynıdır. Çekilecek kare sayısı, deklanşöre basıldıktan sonra fotoğraf çekilene kadar geçen süre ve çekim aralığı ayarlanabilecek zamanlayıcı seçenekleri arasındadır.

- 1 Çekim Menüsü 2'deki [📷/⌚] öğesinden [📷/⌚] seçimini yapın.



- 2 [⌚] (özel) seçimini yapın ve [OK] düğmesine basın.

- 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak öğeyi seçin ve ▶ düğmesine basın.

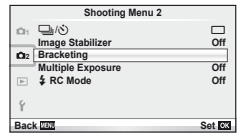
- ▲ ▼ düğmelerini kullanarak ayarı seçin ve [OK] düğmesine basın.

|               |  |
|---------------|--|
| Çerçeve       | Çekilecek kare sayısını ayarlar.   |
| ⌚ Süre        | Deklanşöre basıldıktan sonra fotoğraf çekilene kadar geçen süreyi ayarlar. |
| Interval Time | İkinci ve takip eden kareler için zaman aralığını ayarlar.                 |

## Bir dizi fotoğraf boyunca ayarları değiştirme (basamaklama)

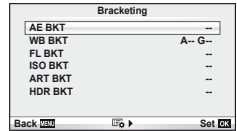
«Basamaklama», bir dizi çekim üzerinde otomatik olarak değişik ayarlar uygulama veya bir dizi görüntü üzerinde o anki değeri «basamaklama» işlemidir.

- 1 [📷/⌚] Çekim Menüsü 2'den [Bracketing] seçimini yapın.




- 2 Bir basamaklama türü seçin.

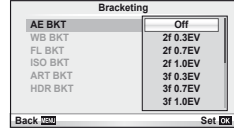
- Ekranda [BKT] veya [HDR] görüntülenir.



### **AE BKT (AE basamaklama)**

Fotoğraf makinesi her bir çekimin pozlamasını değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Tek kare çekimde, deklanşöre her tam basışta tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğunda, tekrar bırakılıncaya kadar fotoğraf makinesi şu sırayı takip ederek çekim yapmaya devam eder: değişiklik yok, eksi, artı. Kare sayısı: 2, 3, 5 veya 7

- Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
- Fotoğraf makinesi, diyaframı ve enstantaneyi (**P** modü), enstantaneyi (**A** ve **M** modları) veya diyaframı (**S** modü) değiştirerek pozlamayı değiştirir.
- Fotoğraf makinesi pozlama telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir.  «Özel menülerin kullanımı» (S.71)

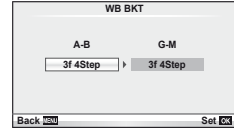


### **WB BKT (WB basamaklama)**

Tek çekimden farklı beyaz dengeleriyle, beyaz dengesi için seçilmiş olan değerden başlayarak otomatik olarak üç fotoğraf (belirli renk yönlerinde ayarlı) oluşturulur.


Beyaz dengesi basamaklama **P**, **A**, **S** ve **M** modlarında kullanılabilir.

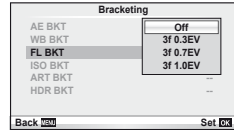
- Beyaz dengesi, A-B (Sarı-Mavi) ve G-M (Yeşil-Pembe) eksenlerinin her birinde 2, 4 veya 6 adımda değiştirilebilir.
- Fotoğraf makinesi beyaz dengesi telafisi için o an seçili olan değeri basamaklar.
- Seçilen kare sayısı için bellek kartında yeterli yer yoksa WB basamaklama sırasında herhangi bir fotoğraf çekilmez.



### **FL BKT (FL basamaklama)**



Fotoğraf makinesi üç kare boyunca flaş düzeyini değiştirir (ilk karede herhangi bir değişiklik yapılmaz, ikincide negatif, üçüncüdeyse pozitif değişiklik yapılır). Tek kare çekimde, deklanşöre her basılığında tek bir kare çekilir; sıralı çekimde deklanşör basılı tutulduğu sürece tüm kareler çekilir.

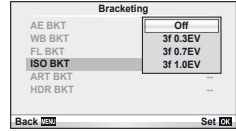
- Basamaklama sırasında [BKT] göstergesi yeşile döner.
- Basamaklama artışlarının boyutu [EV Step] için seçilen değerle değişir.  «Özel menülerin kullanımı» (S.71)



### ISO BKT (ISO basamaklama)

Fotoğraf makinesi, enstantane hızı ve diyafram değerini sabit tutarak hassasiyeti üç çekimde değiştirir. Değişim miktarı 0.3 EV, 0.7 EV veya 1.0 EV olarak seçilebilir. Deklanşör düğmesine her basıldığında, fotoğraf makinesi birinci çekimde ayarlanan hassasiyetle (veya otomatik hassasiyet seçilmişse, optimum hassasiyet ayarıyla) üç kare çeker ve ardından ikinci çekimde değeri aşağı doğru ve üçüncü çekimde değeri yukarı doğru artırarak çekim yapar.

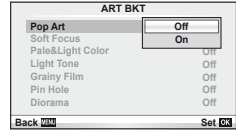
- Basamaklama artış miktarı [ISO Step] için seçilen değerle değişmez.  «Özel menülerin kullanımı» (S.71)
- Basamaklama [ISO-Auto Set] ile belirlenen üst limitten bağımsız olarak yapılır.  «Özel menülerin kullanımı» (S.71)



### ART BKT (Görsel filtre basamaklaması)

Deklanşör düğmesi her basıldığında, fotoğraf makinesi her biri farklı görsel filtre ayarına sahip birden fazla görüntü kaydeder. Her bir resim modu için görsel filtre basamaklamasının bağımsız olarak açılabilir veya kapatılabilir.

- Kaydetme işlemi biraz zaman alır.
- ART BKT işlevi WB BKT veya ISO BKT ile birlikte kullanılamaz.



### HDR BKT (HDR basamaklama)

Fotoğraf makinesi her biri HDR görüntüleme için uygun farklı pozlamalara sahip olacak şekilde birden fazla fotoğraf çeker.

- Görüntüler ardışık çekim modunda kaydedilir. Deklanşör düğmesinden parmağınızı çekseniz bile fotoğraf makinesi seçilen kare sayısında fotoğraf çekmeye devam eder.
- Odak ve beyaz dengesi ilk karenin değerlerine sabitlenir.
- HDR basamaklama diğer basamaklama işlevleriyle birlikte kullanılamaz.

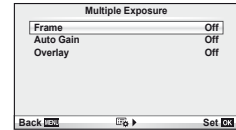
### Tek bir karede birden fazla pozlama (çoklu pozlama)


Görüntü kalitesi için o an seçilmiş olan seçeneği kullanarak, tek bir karede birden fazla pozlama kaydedin.

1  Çekim Menüsü 2'den [Multiple Exposure] seçimini yapın.

2 Ayarları yapın.



|                  |  |
|------------------|--|
| <b>Çerçeve</b>   | [2f] öğesini seçin.  |
| <b>Auto Gain</b> | [On] olarak ayarlandığında her bir çerçevenin parlaklığı 1/2 olarak ayarlanır ve fotoğraflar üst üste bindirilir. [Off] olarak ayarlandığında fotoğraflar her bir çerçevenin orijinal parlaklığıyla üst üste bindirilir. |
| <b>Overlay</b>   | [On] olarak ayarlandığında kartta çoklu pozlamalarla bir RAW fotoğraf kaydedilir ve ayrı bir fotoğraf olarak saklanır. Çekilen fotoğraf sayısı 1'dir.  |





- Çoklu pozlama etkinken monitörde  görüntülenir.




### 3 Fotoğraf çekin.

- Çekim başladığında  yeşil renkte görüntülenir.
- Son kareyi silmek için  düğmesine basın.
- Bir sonraki karenin çerçevelenmesine kılavuzluk etmek için bir önceki kare objektiften gelen görüntünün üzerine bindirilir.


### İpuçları

- Üç veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için: [] için RAW seçeneğini seçin ve tekrarlı çoklu pozlama yapmak için [Overlay] seçeneğini kullanın.
- RAW fotoğrafları üstü üste bindirme hakkında daha fazla bilgi almak:  [Edit] (S.66)

### Dikkat


- Çoklu pozlama etkinken fotoğraf makinesi uyku moduna geçmez.
- Başka fotoğraf makineleriyle çekilmiş fotoğraflar, bir çoklu pozlamaya dahil edilemez.
- [Overlay] öğesi [On] olarak ayarlandığında bir RAW fotoğraf seçildiğinde görüntülenen fotoğraflar çekim sırasındaki ayarlarla oluşturulur.
- Çekim fonksiyonlarını ayarlamak için önce çoklu pozlama çekimini iptal edin. Bazı fonksiyonlar ayarlanamaz.
- Çoklu pozlama, aşağıdaki durumlarda ilk fotoğraftan otomatik olarak iptal edilir.  
Fotoğraf makinesi kapatıldığında/ düğmesine basıldığında/MENU düğmesine basıldığında/Çekim modu **P**, **A**, **S** veya **M** ayarından farklı bir ayar/dayken/Pil gücü zayıfken/Fotoğraf makinesine herhangi bir kablo takılıyken/Monitörle elektronik vizör arasında geçiş yapıldığında
- [Overlay] kullanılarak bir RAW fotoğraf seçildiğinde, JPEG+RAW olarak kaydedilen görüntü için JPEG fotoğraf görüntülenir.
- Basamaklama kullanılarak çoklu pozlama yapılırken, öncelik çoklu pozlama çekimine verilir. Bindirme fotoğraf kaydedilirken, basamaklama fabrika ayarına sıfırlanır.

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı

Uzaktan kumanda modu sunan ve bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ürünle verilen flaş ünitesi ve harici flaş üniteleri, kablosuz flaşlı fotoğrafçılık için kullanılabilir.  «Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı» (S.109)







## Dijital Zoom (Dijital Tele Dönüştürücü)

Dijital Tele Dönüştürücü, o anki zoom oranının ötesinde zoom yapmak için kullanılır. Fotoğraf makinesi orta kırpmayı kaydeder. Zoom yaklaşık 2x artar.

**1**  Çekim Menüsü 1'den [Digital Tele-converter] öğesini [On] konumuna ayarlayın.



**2** Monitördeki görüntü 2 kat büyütülür.  
• Konu monitörde görüldüğü şekilde kaydedilir.


### Dikkat

- Dijital zoom çoklu pozlama ile veya **SCN** modunda , , ,  veya  seçildiğinde kullanılamaz.
- [Movie Effect] öğesi  modunda [On] konumunda değilse bu işlev kullanılamaz.
- Bir RAW fotoğraf görüntülendiğinde, monitördeki görülebilir alan bir çerçeveye gösterilir.

## ■ Oynatma Menüsü



 (S.42)  
 (S.66)  
Düzenle (S.66)

 (S.91)  
Koruma Sıfırla (S.68)  
Akıllı Telefona Bağlantı (S.69)










3

## Fotoğrafların döndürülerek görüntülenmesi (📷)

[On] konumuna ayarlanırsa, fotoğraf makinesi düşey olarak tutularak çekilen fotoğraflar otomatik olarak döndürülür ve düşey kadranda görüntülenir.

## Sabit fotoğrafların düzenlenmesi

Kayıt edilmiş olan fotoğraflar düzenlenip yeni fotoğraf olarak kaydedilebilir.


- 1  Oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Sel. Image] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 3   düğmelerini kullanarak düzenlenecek görüntüyü seçin ve  düğmesine basın.
  - Fotoğraf bir RAW fotoğrafısa [RAW Data Edit]; bir JPEG fotoğrafısa [JPEG Edit] görüntülenir. Görüntü RAW+JPEG formatında kaydedilirse, hem [RAW Data Edit], hem de [JPEG Edit] öğesi görüntülenir. Düzenlenecek görüntü için menüyü seçin.
- 4 [RAW Data Edit] veya [JPEG Edit] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

|               |  |  |
|---------------|--|--|
| RAW Data Edit | Ayarlara uygun olarak, düzenlenen RAW görüntünün bir JPEG kopyasını oluşturun. |  |
|               | [Current]  | JPEG kopya, mevcut fotoğraf makinesi ayarları kullanılarak işlenir. Bu seçeneği seçmeden önce fotoğraf makinesi ayarlarını yapılandırın. |
|               | [Custom1]  | Düzenleme işlemi, ayarlar ekrandan değiştirilerek gerçekleştirilebilir. Kullanılan ayarları kaydedebilirsiniz.                           |
|               | [Custom2]  |  |

## JPEG Edit

Aşağıdaki seçenekler arasından seçim yapın:

[Shadow Adj]: Arkadan aydınlatmalı koyu bir konunun parlaklığını artırır.  
[Redeye Fix]: Flaşlı çekim sırasında kırmızı göz olgusunu azaltır.

[]: Kırpma boyutunu seçmek için kontrol kadranını ve kırpmayı konumlandırmak için  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanın.




[Aspect]: Fotoğrafların en-boy oranını 4:3 (standart) değerinden [3:2], [16:9], [1:1] veya [3:4] değerine değiştirir.

En-boy oranını değiştirdikten sonra  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$  düğmelerini kullanarak kırpma konumunu belirtin.

[Black & White]: Siyah beyaz fotoğraflar oluşturur.

[Sepia]: Sepya tonlu fotoğraflar oluşturur.

[Saturation]: Renk derinliğini ayarlar. Ekranda fotoğrafı kontrol eden renk derinliğini ayarlayın.

[]: Fotoğrafın dosya boyutunu 1280 x 960, 640 x 480 veya 320 x 240 boyutuna dönüştürür. 4:3'ten (standart) farklı bir en-boy oranı olan fotoğraflar en yakın fotoğraf dosyası büyüklüğüne dönüştürülür.

[e-Portrait]: Tenin pürüzsüz ve yarı şeffaf görünmesini sağlar.

Yüz algılama başarısız olduğunda, fotoğrafa bağlı olarak telafi edemeyebilirsiniz.



## 5 Ayarlar tamamlandıktan sonra düğmesine basın.

- Ayarlar görüntüye uygulanır.

## 6 [Yes] seçeneğini seçin ve düğmesine basın.

- Düzenlenen görüntü karta kaydedilir.










## **Dikkat**

- Videolar ve 3D fotoğraflar düzenlenemez.
- Kırmızı göz düzeltimi, ilgili görüntüye bağlı olarak kullanılamaz.
- Aşağıdaki durumlarda JPEG görüntünün düzenlenmesi mümkün değildir.  
Bir görüntü bilgisayarda işlenmişse, kart belleğinde yeterli boş alan kalmadığında, görüntü başka bir fotoğraf makinesine kaydedilmişse.
- Bir fotoğrafı yeniden boyutlandırırken ([]), özgün fotoğrafta kaydedilen piksel sayısından daha büyük bir piksel sayısı seçmeniz mümkün değildir.
- [] ve [Aspect] sadece 4:3 (standart) en-boy oranında olan fotoğrafları düzenlemek için kullanılabilir.
- [Picture Mode] öğesi [ART] konumuna ayarlanırsa, [Color Space] seçeneği [sRGB] konumuna kilitlenir.



## Fotoğraf bindirme

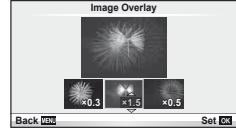
Fotoğraf makinesiyle çekilen en fazla 3 RAW fotoğraf üst üste bindirilerek ayrı bir fotoğraf olarak kaydedilebilir.



Fotoğraf, kayıt modu fotoğrafın kaydedildiği tarihe ayarlanmış olarak kaydedilir. ([RAW] seçilmişse, kopya [L+N+RAW] formatında kaydedilir.)

- 1  Oynatma menüsünden [Edit] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2   düğmelerini kullanarak [Image Overlay] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 3 Üst üste bindirilecek fotoğraf sayısını seçin ve  düğmesine basın.
- 4    düğmelerini kullanarak üst üste bindirme işleminde kullanılacak RAW fotoğraflar arasından seçim yapın.
  - 2. adımda belirtilen sayıda fotoğraf seçildikten sonra üst üste bindirme işlemi görüntülenir.



- 5 Kazancı ayarlayın.
  - Bir fotoğrafı seçmek için  düğmelerini ve kazancı ayarlamak için  düğmelerini kullanın.
  - Kazanç 0,1–2,0 aralığında ayarlanabilir. Sonuçları monitörde kontrol edin.




- 6  düğmesine basın. Bir onay iletişim penceresi görüntülenir; [Yes] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

### İpuçları



- Dört veya daha fazla fotoğrafı üst üste bindirmek için, üst üste bindirilecek fotoğrafı RAW dosyası olarak kaydedin ve arka arkaya [Image Overlay] fonksiyonunu kullanın.

### Ses kaydı


0 anki fotoğrafa bir ses kaydı ekleyin (30 san. kadar).  
Oynatma sırasındaki  işleviyle aynı işlevdir. (S.41)

## Tüm korumaların silinmesi

Bu fonksiyon tek bir seferde birkaç fotoğrafın korumasını kaldırmanızı sağlar.






- 1  Oynatma Menü'sünden [Reset Protect] öğesini seçin.
- 2 [Yes] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

## Akıllı telefon bağlantı seçeneğinin kullanımı (Akıllı Telefona Bağlantı)





Görüntüleri doğrudan Wi-Fi bağlantısına sahip akıllı telefonunuzda veya bilgisayarınızda görüntülemek veya görüntüleri fotoğraf makineniz ile Wi-Fi bağlantısına sahip akıllı telefonunuz veya bilgisayarınız arasında aktarmak için piyasada satılan FlashAir kartını kullanın. Başka fotoğraf makinesi veya cihazlar tarafından ayarlanan FlashAir kartları bu fotoğraf makinesinde kullanılmadan önce biçimlendirilmelidir.  «Kartla ilgili temel bilgiler» (S.105)

Akıllı telefonlar için yazılım mevcuttur. Olympus web sitesini ziyaret edin.



### Bağlantı ayarlarının yapılması

- 1  Oynatma Menüünden [Connection to Smartphone] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2 [Connection Settings] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 3 [SSID Setting] ayarına girin ve  düğmesine basın.
  - Bu numara, bu kartın bağlanacak cihazdan tanınması için kullanılan FlashAir kart kimlik numarasıdır.
- 4 Parolayı girin ve  düğmesine basın.
  - Başka cihazdan bağlanırken kullanılacak paroladır. 8 ila 63 karakter uzunluğunda bir parola belirleyin.
  - [Initial setting completed] mesajı görüntülenir, böylece ayarlar tamamlanmış olur.

### Bağlantı

- 1  oynatma menüsünden [Connection to Smartphone] seçimini yapın ve  düğmesine basın.
- 2 Bağlantı yöntemini seçin ve  düğmesine basın.
  - [Private Connection]: Her defasında aynı ön ayar parola kullanılarak bağlantı kurulur.
  - [One-Time Connection]: Yalnızca tek bir bağlantı için geçerli bir parola kullanılarak bağlantı kurulur. 8 haneli bir rakam belirleyin ve  düğmesine basın.
- 3 Bağlanacak cihazı kullanarak erişim noktası olarak fotoğraf makinesinin FlashAir kartını seçin ve ardından bağlantıyı kurun.
  - Erişim noktasına bağlantı yöntemi için, cihazın Kullanım Kılavuzuna bakın.
  - Bir parola girmenizi isteyen bir mesaj görüntülediğinde, fotoğraf makinenizi kullanarak parolayı girin.
- 4 Bağlanacak cihazda bir internet tarayıcı açın ve adres çubuğuna <http://FlashAir/> adresini girin.
  - Bağlantı kurulduktan sonra fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanmaz.

### Bağlantının sonlandırılması

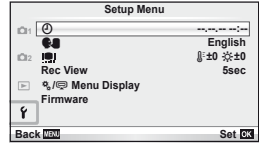
- 1  Oynatma Menüünden [Connection to Smartphone] öğesi için [Break connection] ayarını yapın ve  düğmesine basın.

### Adjusting Settings

[Connection to Smartphone] öğesinden [Connection Settings] seçimini yapın ve [SSID Setting] ve [Password Setting] öğelerini ayarlayın.

## ■ Ayar Menüsü

Fotoğraf makinesinin temel fonksiyonlarını ayarlamak için Ayar Menüsünü kullanın.



| Seçenek                           | Tanım   |    |
|-----------------------------------|---|----|
| ⌚ (Tarih/saat ayarı)              | Fotoğraf makinesinin saatini ayarlayın.   | 16 |
| 🗨️ (Ekran dilinin değiştirilmesi) | Ekran ve hata iletilerinden kullanılan English (İngilizce) ayarını başka bir dile değiştirebilirsiniz.  | —  |
| 📺 (Monitör parlaklık ayarı)       | <p>Monitörün parlaklığını ve renk sıcaklığını ayarlayabilirsiniz. Renk sıcaklığı ayarı yalnızca oynatma sırasında monitörü etkileyecektir.</p> <p>☺️ (renk sıcaklığı) ve ☼ (parlaklık) öğelerini vurgulamak için &lt;D&gt; düğmelerini ve değerleri değiştirmek için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>[Natural] ve [Vivid] monitör renk görünümü arasında geçiş yapmak için <b>INFO</b> düğmesine basın.</p>  | —  |
| Rec View                          | <p>Fotoğrafların, çekildikten hemen sonra görüntülenip görüntülenmeyeceğini ve ne kadar süre boyunca görüntüleneceğini seçin. Bu ayar, çekmiş olduğunuz fotoğrafa göz atmak için kullanışlıdır. Fotoğrafi kontrol ederken deklanşöre yarım basılması derhal çekime devam etmenizi sağlar.</p> <p>[0.3sec]–[20sec]: Her bir fotoğrafın görüntüleneceği süreyi saniye cinsinden belirler.</p> <p>[Off]: Karta kaydedilmekte olan fotoğraf görüntülenmez.</p> <p>[Auto▶]: Kaydedilmekte olan fotoğrafı gösterir ve sonra oynatma moduna geçer. Bu fotoğrafı kontrol etiketinden sonra silmek için kullanışlıdır.</p> | —  |
| ☰/🗨️ Menü Görüntüleme             | Özel menülerin veya aksesuar bağlantı noktası menüsünün görüntülenip görüntülenmeyeceğini seçin.  | 71 |
| Bellenim                          | Ürününüzün fabrika yazılım sürümü görüntülenir. Fotoğraf makinesi veya aksesuarlara ilişkin soruların olduğunda veya yazılımı karıştırdan yüklemek istediğinizde, kullandığınız ürünlerin sürümlerini bildirmek zorunda kalacaksınız.   | —  |

## Özel menülerin kullanımı

Fotoğraf makinesinin ayarları özel menüler ve aksesuar menüleri kullanılarak kişiselleştirilebilir.

🔑 Özel menü fotoğraf makinesinde ince ayarlar yapmak için kullanılır. 🗨 Aksesuar Bağlantı Noktası menüsü aksesuar bağlantı noktası cihazlarının ayarlarını değiştirmek için kullanılır.

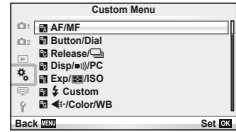
### Özel/Aksesuar Bağlantı Noktası Menülerini Kullanmadan Önce

Özel/Aksesuar Bağlantı Noktası menüleri sadece ayar menüsündeki [🔑/🗨 Menu Display] öğesinde uygun seçeneğini seçildiğinde görüntülenir.

- 1 Menüleri görüntülemek için **MENU** düğmesine basın ve **ƒ** (Ayar Menüsü) sekmesini görüntüleyin.
- 2 [🔑/🗨 Menu Display] seçimini yapın ve [🔑 Menu Display] veya [🗨 Menu Display] öğesini [On] konumuna ayarlayın.
  - Menüde 🔑 (Özel Menü) veya 🗨 (Aksesuar Erişim Noktası Menüsü) sekmesi görüntülenir.

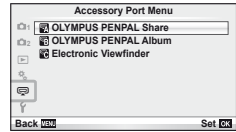
#### Özel Menü

- 📷 AF/MF (S.72)
- 📷 Düğme/Kadran (S.72)
- 📷 Release/📷 (S.73)
- 📷 Disp/📷/PC (S.73)
- 📷 Exp/📷/ISO (S.75)
- 📷 ⚡ Özel (S.76)
- 📷 📷-/Color/WB (S.76)
- 📷 Kayıt/Sil (S.77)
- 📷 Video (S.78)
- 📷 📷 Utility (S.78)



#### Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsü




- 📷 OLYMPUS PENPAL Share (S.90)
- 📷 OLYMPUS PENPAL Albümü (S.90)
- 📷 Elektronik Vizör (S.90)



## ■ Özel Menü












### AF/MF

MENU →  → 

| Seçenek                   | Tanım  |  |
|---------------------------|--|---|
| <b>AF Mode</b>            | AF modunu seçer. Canlı kontrol ayarıyla aynıdır. Fotoğraf modu ve  modu için ayrı odaklama yöntemleri seçebilirsiniz.     | 55  |
| <b>Full-time AF</b>       | [On] seçilmişse, deklanşör düğmesine yarım basılmış olsa bile fotoğraf makinesi odaklamaya devam eder.   | —   |
| <b>AEL / AFL</b>          | AF ve AE kilidi özelleştirilir.  | 79  |
| <b>Reset Lens</b>         | [On] olarak ayarlandığında, güç her kapatıldığında objektifin odağını sıfırlar (sonsuz). Güçlü zoom objektiflerin odaklaması da sıfırlanır.  | —   |
| <b>BULB/TIME Odaklama</b> | Manüel odaklama (MF) seçildiğinde normalde pozlama sırasında odak kilitletir. Odak halkasını kullanarak odaklama yapmaya izin vermek için [On] seçeneğini seçin.   | —   |
| <b>Focus Ring</b>         | Bu seçenek, odaklama halkasının dönme yönünü seçerek objektifin odak noktasını nasıl ayarladığını özelleştirme olanağı tanır.  | —   |
| <b>MF Assist</b>          | Manüel odaklama modunda odaklama halkası çevrildiğinde, hassas odaklama yapabilmek için görüntünün otomatik olarak büyütülmesi için [On] seçeneğini seçin.   | —   |
| <b>[•••] Set Home</b>     | Ana konum olarak kaydedilecek AF hedefi konumunu seçin. Bir ana konum seçtiğinizde AF hedefi seçim ekranında  gösterilir. | —   |
| <b>AF Illuminat.</b>      | AF ışığını devre dışı bırakmak için [Off] seçeneğini seçin.  | —   |
| <b>☺ Face Priority</b>    | Yüz önceliği AF modunu seçin. Canlı kontrol ayarıyla aynıdır.  | 56  |

### Button/Dial

MENU →  → 

| Seçenek                | Tanım   |  |  |          |  |          |   |          |                                   |   |
|------------------------|---|---|--|----------|--|----------|---|----------|-----------------------------------|---|
| <b>Button Function</b> | Seçilen düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.<br>[Fn]Function, [☺]Function, [▶]Function, [▽]Function, [☺]Function, [L-Fn]Function]   | 79  |  |          |  |          |   |          |                                   |   |
| <b>Dial Function</b>   | Kontrol kadranının oynayacağı rolü seçin.<br><table border="1" data-bbox="315 953 730 1099"> <tr> <td><b>P</b></td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td><b>A</b></td> <td>Diyafram değeri / </td> </tr> <tr> <td><b>S</b></td> <td>Enstantane hızı / </td> </tr> <tr> <td><b>M</b></td> <td>Enstantane hızı / Diyafram değeri</td> </tr> </table> <p><b>P, A, S</b> ve <b>M</b> modlarında  düğmesine basılmadan önce ve basıldıktan sonra gerçekleştirilen görevler saklanır.</p> | <b>P</b>  |  / Ps | <b>A</b> | Diyafram değeri /  | <b>S</b> | Enstantane hızı /  | <b>M</b> | Enstantane hızı / Diyafram değeri | — |
| <b>P</b>               |  / Ps  |   |  |          |  |          |   |          |                                   |   |
| <b>A</b>               | Diyafram değeri /   |   |  |          |  |          |   |          |                                   |   |
| <b>S</b>               | Enstantane hızı /    |   |  |          |  |          |   |          |                                   |   |
| <b>M</b>               | Enstantane hızı / Diyafram değeri   |   |  |          |  |          |   |          |                                   |   |



**Düğme/Kadran**

MENU → % →

| Seçenek            | Tanım   |   |
|--------------------|---|---|
| Dial Direction     | Enstantane hızını veya apertür değerini değiştirmek için veya imleci hareket ettirmek için kadranın çevrilme yönünü seçin.                              | — |
| Lock               | [Off] seçilmişse, pozlama telafisi ve diğer ayarlar <input checked="" type="checkbox"/> düğmesine basmadan kontrol kadranı çevrilerek değiştirilebilir. | — |
| Mod Kadranı İşlevi | Mod kadranıyla ayarlanan çekim modu özelleştirilir. Kayıtlı Myset ayarlarını uygulayabilirsiniz.  | — |

**Release/**


MENU → % →

| Seçenek            | Tanım  |    |
|--------------------|--|----|
| RIs Priority S     | [On] seçilmişse, fotoğraf makinesi odaklamamış olsa bile fotoğraf çekilir. Bu seçenek S-AF (S.55) ve C-AF (S.55) modları için ayrı ayrı seçilebilir. | —  |
| RIs Priority C     |  |    |
| L fps              | [L] ve [H] için kare ilerletme hızlarını seçin. Rakamlar yaklaşık azami değerlerdir.   | 35 |
| H fps              |  |    |
| + IS Off           | [Off] öğesi seçilirse, görüntü sabitleme özelliği seri çekim sırasında [On] konumuna geçer.  | —  |
| Lens I.S. Priority | [On] seçimi yapılırsa, görüntü sabitleme işlevine sahip bir objektif kullanılırken objektif işlevine öncelik verilir.                                | —  |

**Disp/)/PC**

MENU → % →

| Seçenek              | Tanım   |            |            |        |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
|----------------------|---|------------|------------|--------|--|--|---------|-------|-----|-----|----------------------|--------|--------|--------|--------|------------------|--------|--------|--------|--------|----------------------|---|--------|---|---|----------|---|---|--------|---|--------------|---|---|---|--------|----|
| HDMI                 | [HDMI Out]: Bir televizyona bir HDMI kabloyla bağlamak için dijital sinyal formatını seçme.<br>[HDMI Control]: Fotoğraf makinesinin HDMI kontrolü destekleyen televizyonların uzaktan kumandalarıyla kumanda edilmesine izin vermek için [On] seçeneğini seçin.   | 81         |            |        |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
| Video Out            | Ülke veya bölgenizdeki video standardını ([NTSC] veya [PAL]) seçin.   | 81         |            |        |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
| Control Settings     | Her bir çekim modunda görüntülenecek kontrolleri seçin. <table border="1"><thead><tr><th rowspan="2">Kontroller</th><th colspan="4">Çekim modu</th></tr><tr><th>P/A/S/M</th><th>FAUTO</th><th>ART</th><th>SCN</th></tr></thead><tbody><tr><td>Canlı Kontrol (S.46)</td><td>On/Off</td><td>On/Off</td><td>On/Off</td><td>On/Off</td></tr><tr><td>Canlı SCP (S.84)</td><td>On/Off</td><td>On/Off</td><td>On/Off</td><td>On/Off</td></tr><tr><td>Canlı Kılavuz (S.43)</td><td>—</td><td>On/Off</td><td>—</td><td>—</td></tr><tr><td>Art Menu</td><td>—</td><td>—</td><td>On/Off</td><td>—</td></tr><tr><td>Sahne Menüsü</td><td>—</td><td>—</td><td>—</td><td>On/Off</td></tr></tbody></table> | Kontroller | Çekim modu |        |  |  | P/A/S/M | FAUTO | ART | SCN | Canlı Kontrol (S.46) | On/Off | On/Off | On/Off | On/Off | Canlı SCP (S.84) | On/Off | On/Off | On/Off | On/Off | Canlı Kılavuz (S.43) | — | On/Off | — | — | Art Menu | — | — | On/Off | — | Sahne Menüsü | — | — | — | On/Off | 83 |
| Kontroller           | Çekim modu  |            |            |        |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
|                      | P/A/S/M   | FAUTO      | ART        | SCN    |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
| Canlı Kontrol (S.46) | On/Off  | On/Off     | On/Off     | On/Off |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
| Canlı SCP (S.84)     | On/Off  | On/Off     | On/Off     | On/Off |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
| Canlı Kılavuz (S.43) | —   | On/Off     | —          | —      |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
| Art Menu             | —   | —          | On/Off     | —      |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
| Sahne Menüsü         | —   | —          | —          | On/Off |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |
| /Bilgi Ayarları      | <b>INFO</b> düğmesine basıldığında görüntülenecek bilgileri seçin.<br>[▶ Info]: Tam kare oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.<br>[LV-Info]: Fotoğraf makinesi çekim modundayken görüntülenecek bilgileri seçin.<br>[Settings]: İndeks ve takvim oynatmada görüntülenecek bilgileri seçin.  | 85, 86     |            |        |  |  |         |       |     |     |                      |        |        |        |        |                  |        |        |        |        |                      |   |        |   |   |          |   |   |        |   |              |   |   |   |        |    |

| Seçenek                      | Tanım   |    |
|------------------------------|---|----|
| <b>Displayed Grid</b>        | LCD ekranda bir kadrājlama ızgarası görüntülenir.   | —  |
| <b>Picture Mode Settings</b> | Bir görüntü modu seçildiğinde yalnızca seçilen görüntü modu görüntülenir.   | —  |
| <b>Histogram Settings</b>    | [Highlight]: Vurgu görüntüsü için alt sınırı seçin.<br>[Shadow]: Gölge görüntüsü için st sınırı seçin.   | 85 |
| <b>Mode Guide</b>            | Mod kadrājı yeni bir konuma çevrildiğinde seçilen mod için yardımı görüntülemek istemiyorsanız [Off] seçimini yapın.  | 17 |
| <b>Live View Boost</b>       | [On] seilmiŐe, öncelik fotoğrafların net olarak görülmesine verilir; pozlama telafisi ve diğer ayarların etkileri monitörde görülmez.  | —  |
| <b>Kare Hızı</b>             | Kare gecikmesini azaltmak için, [High] seçimini yapın. Ancak, bu durumda görüntü kalitesi düŐebilir.  | —  |
| <b>Art LV Mode</b>           | [mode1]: Filtrenin efekti her zaman görüntülenir.<br>[mode2]: DeklanŐore yarım basıldığında görsel filtre efektleri monitörde görülmez. Takılmayan bir görüntüleme için seçin.  | —  |
| <b>Titreme azaltma</b>       | Flüoresan lambalar da dahil çeşitli ışık koşullarında titreme etkisini azaltır. Titreme etkisi [Auto] ayarıyla azaltılamazsa, fotoğraf makinesinin kullanıldığı bölgenin ticari g frekansına uygun olarak [50Hz] veya [60Hz] konumuna ayarlayın.  | —  |
| <b>LV Close Up Mode</b>      | [mode1]: DeklanŐore yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilir.<br>[mode2]: DeklanŐore yarım basıldığında zoom işlevi iptal edilmez.   | 36 |
| <b>Close Up Mode</b>         | [mode1]: Yaklaştırmak için Q düğmesine basın (azami 14 ×) ve uzaklaştırmak için  düğmesine basın.<br>[mode2]: Belirtilen zoom oranı için zoom çerçevesini görüntülemek için Q düğmesine basın. Yakınlaştırmak için Q düğmesine tekrar basın. | —  |
| <b>Arka ışıklandırma LCD</b> | Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa, pil gücünden tasarruf için arkadan aydınlatma kararır. [Hold] seçildiğinde arkadan aydınlatma karamaz.  | —  |
| <b>Sleep</b>                 | Seçilen süre boyunca herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi uyku (enerji tasarrufu) moduna geçer. DeklanŐore yarım basarak fotoğraf makinesi yeniden etkinleŐtirilebilir.  | —  |
| <b>Bip sesi</b>              | [Off] olarak ayarlayarak, çekim düğmesine basıldığı zaman odağın kilittendiğini bildiren bip sesini kapatabilirsiniz.   | —  |
| <b>USB Mode</b>              | Fotoğraf makinesini bir bilgisayara veya yazıcıya bağlamak için bir mod seçin. Fotoğraf makinesi her bağlandığında USB modu seçeneklerinin görüntülenmesi için [Auto] seçeneğini seçin.   | —  |

| Seçenek                        | Tanım  |    |
|--------------------------------|--|----|
| <b>EV Step</b>                 | Enstantane, apertür, pozlama telafisi ve diğer pozlama parametrelerini seçerken kullanılacak adım boyutunu seçin.  | —  |
| <b>Noise Reduct.</b>           | Bu fonksiyon, uzun pozlamalarda üretilen parazitlenmeleri azaltır.<br>[Auto]: Uzun enstantanelerde parazit azaltma işlemi yürütülür.<br>[On]: Parazit azaltma her çekimde yapılır.<br>[Off]: Parazit azaltma kapalı.<br>• Parazit azaltma, fotoğrafın kaydedilmesinin yaklaşık iki kat daha fazla uzun sürmesine sebep olur.<br>• Sıralı çekimde parazit azaltma otomatik olarak kapatılır.<br>• Bu fonksiyon bazı çekim koşullarında veya nesnelere etkin çalışmayabilir. | 27 |
| <b>Noise Filter</b>            | Yüksek ISO duyarlılıklarında yapılacak parazit azaltma miktarını seçin.  | —  |
| <b>ISO</b>                     | ISO duyarlılığını ayarlayın. Canlı kontrol ayarıyla aynıdır.   | 56 |
| <b>ISO Step</b>                | ISO duyarlılığını seçmek için kullanılacak adımları seçin.   | —  |
| <b>ISO-Auto Set</b>            | ISO ayarı için [Auto] seçildiğinde ISO duyarlılığı için kullanılan üst sınır değerini ve varsayılan değeri seçin.<br>[High Limit]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için üst sınırı seçin.<br>[Default]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi için varsayılan değeri seçin.  | —  |
| <b>ISO-Auto</b>                | [Auto] ISO duyarlılığının kullanılabilirdiği seçim modlarını seçin.<br>[P/A/S]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi <b>M</b> haricindeki tüm modlarda bulunur. <b>M</b> modunda ISO duyarlılığı ISO200 olarak sabitlenir.<br>[All]: Otomatik ISO duyarlılığı seçimi tüm modlarda bulunur.  | —  |
| <b>Ölçme</b>                   | Sahneye göre bir ölçüm modu seçin.   | 54 |
| <b>AEL Metering</b>            | AE kilidi (S.79) için ölçüm modunu seçin. [Auto]: O an seçili olan ölçüm modunu kullanın.  | —  |
| <b>BULB/TIME Zamanlayıcısı</b> | Bulb ve time fotoğrafları için maksimum pozlama seçilir.   | —  |
| <b>Canlı BULB</b>              | Çekim sırasındaki görüntüleme aralığı seçilir. Bazı kısıtlamalar uygulanır. Yüksek ISO duyarlılıklarında frekans düşer. Görüntülemeyi devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın. Ekranı yenilemek için, LCD ekrana dokunun veya deklanşöre yarım basın.   | —  |
| <b>Canlı TIME</b>              |  | —  |
| <b>Anti-Shock [♦]</b>          | Deklanşöre bastıktan sonra perdenin açılması arasındaki gecikme süresini seçin. Bu özellik, Titreşimlerin yol açtığı fotoğraf makinesi sarsıntılarını azaltır. Bu özellik, yıldız veya mikroskop çekimleri gibi durumlarda yararlı olabilir. Sıralı çekim (S.35) ve zamanlayıcı fotoğrafçılık (S.35) için de kullanışlıdır.  | —  |

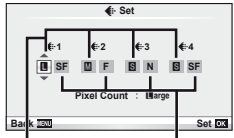
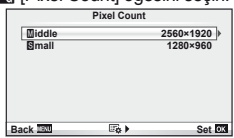
## ⚡ Custom

MENU → ⚙️ → ⚡

| Seçenek      | Tanım   |        |
|--------------|---|--------|
| ⚡ X-Sync.    | Flaş patlarken kullanılacak enstantaneyi seçin.   | 86     |
| ⚡ Slow Limit | Bir flaş kullanıldığında kullanılabilir olan en uzun enstantaneyi seçin.                                  | 86     |
| ⚡+⚡          | [On] olarak ayarlandığında, pozlama telafisi değerine eklenir ve flaş yoğunluk kontrolü gerçekleştirilir. | 32, 53 |


## ⚙️ ⚡/Color/WB

MENU → ⚙️ → ⚡

| Seçenek       | Tanım   |   |
|---------------|---|---|
| ⚡ Set         | <p>Üç görüntü boyutu ve dört sıkıştırma oranı kombinasyonları arasında JPEG görüntü kalitesi modunu seçebilirsiniz.</p> <p>1) Bir kombinasyon ([⚡-1] - [⚡-4]) seçmek için &lt;⏪&gt; düğmelerini ve değiştirmek de için Δ ▽ düğmelerini kullanın.</p> <p>2) ⓧ düğmesine basın.</p>                         | <p>52</p>  <p>Görüntü boyutu      Sıkıştırma oranı</p> |
| Pixel Count   | <p>[M] ve [S] boyutlu fotoğraflar için piksel sayısını seçin.</p> <p>1) ⚡ Özel Menü sekmesinde ⚡ [Pixel Count] öğesini seçin.</p> <p>2) [M]iddle] veya [S]mall] seçeneğini seçin ve ▷ düğmesine basın.</p> <p>3) Bir piksel sayısı seçin ve ⓧ düğmesine basın.</p>  | <p>52</p>    |
| Shading Comp. | <p>Objektif tipine göre doğru çevresel aydınlatmayı düzeltmek için [On] ayarını seçin.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Telekonvertörler ve uzatma tüpleri için telafi bulunmaz.</li> <li>Yüksek ISO duyarlılıklarında çekim yaparken fotoğrafların köşelerinde parazit görülebilir.</li> </ul> | —   |
| WB            | Beyaz dengesini ayarlar. Canlı kontrol ayarıyla aynıdır.  | 50  |

| Seçenek                       | Tanım   | ☞ |
|-------------------------------|---|---|
| All [WB%]                     | [All Set]: [CWB] hariç tüm modlarda aynı beyaz dengesi telafisi kullanılır.<br>[All Reset]: [CWB] hariç tüm modlarda beyaz dengesi telafisi 0 olur. | — |
| WB<br>Auto Keep Warm<br>Color | Filamanlı ampul ışığında çekilen fotoğraflardaki «sıcak» renkleri iptal etmek için [Off] seçeneğini seçin.  | — |
| ⚡+WB                          | Flaşla kullanım için beyaz dengesini ayarlayın.   | — |
| Color Space                   | Bu fonksiyon, renklerin monitör veya yazıcıda yeniden üretilme şeklini seçebilirsiniz.  | — |

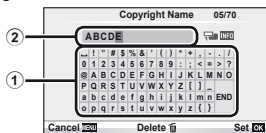
## ☰ Record/Erase

| Seçenek        | Tanım  | ☞  |
|----------------|--|----|
| Quick Erase    | [On] seçilmişse oynatma ekranında  düğmesine basıldığında o anki fotoğraf derhal silinir.   | —  |
| RAW+JPEG Erase | Bir RAW+JPEG ayarından kaydedilmiş fotoğraf tek kare oynatmada silindiğinde yürütülecek işlemi seçin.<br>[JPEG]: Sadece JPEG kopya silinir.<br>[RAW]: Sadece RAW kopya silinir.<br>[RAW+JPEG]: Her iki kopya da silinir.<br>• Seçilen fotoğraflar silindiğinde veya [All Erase] (S.59) seçimi yapıldığında hem RAW, hem de JPEG kopyalar silinir.  | 52 |
| Dosya İsmi     | [Auto]: Yeni bir kart takılsa dahi, önceki karttan kalan klasör numaraları korunur. Dosya numaralaması en son kullanılan numaradan veya kartta bulunan en yüksek numaradan devam eder.<br>[Reset]: Yeni bir kart yerleştirdiğinizde, klasör numaraları 100'den ve dosya adı 0001'den başlar. İçinde görüntüler bulunan bir kart yerleştirildiğinde, dosya numarası karttaki en yüksek dosya numarasından sonra başlar. | —  |
| Edit Filename  | Dosya adının aşağıda griyle vurgulanan kısmını düzenleyerek, fotoğraf dosyalarının nasıl adlandırılacağını seçin.<br>sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd<br>AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd   | —  |
| Priority Set   | Onay mesajları için varsayılan seçimi ([Yes] veya [No]) seçin.   | —  |
| dpi Ayarları   | Baskı znrlğn seçin.  | —  |

## Record/Erase

MENU → ⚙️ → 📷

| Seçenek                      | Tanım   |   |
|------------------------------|---|---|
| <b>Telif Hakkı Ayarları*</b> | <p>Yeni fotoğraflara fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını ekleyin. Adlar azami 63 karakter uzunluğunda olabilir.</p> <p>[Copyright Info.]: Yeni fotoğraflar için fotoğrafçının ve telif hakkı sahibinin adlarını Exif verisine dahil etmek için [On] seçeneğini seçin.</p> <p>[Artist Name]: Fotoğrafçının adını girin.</p> <p>[Copyright Name]: Telif hakkı sahibinin adını girin.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Bir karakteri ① vurgulayın ve bu karakteri ada ② eklemek üzere <b>OK</b> düğmesine basın.</li> <li>2) Adı tamamlamak için 1. adımı tekrarlayın, ardından [END] seçeneğini vurgulayın ve <b>OK</b> düğmesine basın. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bir karakteri seçmek üzere, imleci alan adına ② getirmek için <b>INFO</b> düğmesine basın, karakteri vurgulayın ve <b>OK</b> düğmesine basın.</li> </ul> </li> </ol> | — |



\* OLYMPUS, [Copyright Settings] öğesinin kullanılmasıyla ilgili ihlafardan kaynaklanan zararlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez. Kendi riskinizle kullanın.

## Movie

MENU → ⚙️ → 📷

| Seçenek                         | Tanım   |    |
|---------------------------------|---|----|
| <b>Modu</b>                     | Bir film kaydı modu seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir.                            | 49 |
| <b>Movie</b>                    | Sessiz filmler kaydetmek için [Off] seçeneğini seçin. Canlı kontrol kullanılarak bu seçenek de seçilebilir. | 57 |
| <b>Video Efekt</b>              | Modunda video efektlerini etkinleştirmek için [On] seçimini yapın.  | 86 |
| <b>Rüzgar Gürültüsü Azaltma</b> | Kayıt sırasındaki rüzgar gürültüsünü azaltır.   | —  |
| <b>Kayıt Sesi Seviyesi</b>      | Konuya olan uzaklığa göre mikrofon duyarlılığı ayarlanır.   | —  |

## Utility

MENU → ⚙️ → 📷

| Seçenek                   | Tanım  |     |
|---------------------------|--|-----|
| <b>Piksel Eşleme</b>      | Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar.   | 103 |
| <b>Pozlama Değiştirme</b> | Her ölçüm modu için ayrı olarak uygun pozlamayı ayarlayın. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bu, seçilen yönde bulunan pozlama telafisi seçeneklerinin sayısını azaltır.</li> <li>• Etkiler monitörde görülmez. Pozlamaya normal ayarlamalar yapmak için pozlama telafisi işlemini yapın (S.32).</li> </ul> | —   |

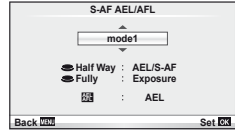
| Seçenek                          | Tanım   |    |
|----------------------------------|---|----|
| Warning Level                    | uyarısının görüntülediği pil düzeyini seçin.  | 15 |
| <b>Dokunmatik Ekran Ayarları</b> | Dokunmatik ekran etkinleştirilir. Dokunmatik ekranı devre dışı bırakmak için, [Off] seçimini yapın. | —  |
| <b>Eye-Fi*</b>                   | Bir Eye-Fi kartı kullanırken göndermeyi etkinleştirin veya devre dışı bırakın.                      | —  |

\* Yerel yönetmeliklere uygun olarak kullanın. Kablosuz cihazların kullanımının yasak olduğu uçak ve diğer konumlarda, Eye-Fi kartını fotoğraf makinesinden çıkartın veya [Eye-Fi] için [Off] seçeneğini seçin. Fotoğraf makinesi «sonsuz» Eye-Fi modunu desteklemez.

## AEL/AFL

MENU → ☰ → ☰ → [AEL/AFL]

Otomatik odaklama ve ölçüm işlemleri, AEL/AFL'nin atandığı düğmeye basılarak gerçekleştirilebilir. Her bir odaklama modu için bir mod seçin.



## AEL / AFL

| Mod  | Deklanşör fonksiyonu |             |            |         | Düğme işlevi                  |             |         |
|------|----------------------|-------------|------------|---------|-------------------------------|-------------|---------|
|      | Yarım basılı         |             | Tam basılı |         | AEL / AFL basılı tutulduğunda |             |         |
|      | Odak                 | Pozlama     | Odak       | Pozlama | Odak                          | Pozlama     |         |
| S-AF | mod1                 | S-AF        | Kilitli    | —       | —                             | —           | Kilitli |
|      | mod2                 | S-AF        | —          | —       | Kilitli                       | —           | Kilitli |
|      | mod3                 | —           | Kilitli    | —       | —                             | S-AF        | —       |
| C-AF | mod1                 | C-AF başlat | Kilitli    | Kilitli | —                             | —           | Kilitli |
|      | mod2                 | C-AF başlat | —          | Kilitli | Kilitli                       | —           | Kilitli |
|      | mod3                 | —           | Kilitli    | Kilitli | —                             | C-AF başlat | —       |
|      | mod4                 | —           | —          | Kilitli | Kilitli                       | C-AF başlat | —       |
| MF   | mod1                 | —           | Kilitli    | —       | —                             | —           | Kilitli |
|      | mod2                 | —           | —          | —       | Kilitli                       | —           | Kilitli |
|      | mod3                 | —           | Kilitli    | —       | —                             | S-AF        | —       |

## Button Function

MENU → ☰ → ☰ → [Button Function]

Atanabilecek işlevler için S.80 altında verilen tabloya bakın. Kullanılabilir seçenekler düğmeden düğmeye farklılık gösterebilir.

### Düğme işlevi öğeleri
















[Fn]Function/[☉Function]\*1/[▷Function]\*1/[▽Function]/[☐Function] ([Direct Function]\*2/[☐]\*3)/[Lfn]Function)\*4

\*1 ☐ modunda kullanılamaz.

\*2 İşlevi her bir △▽◁▷ düğmesine atayın.

\*3 AF hedefi seçin.

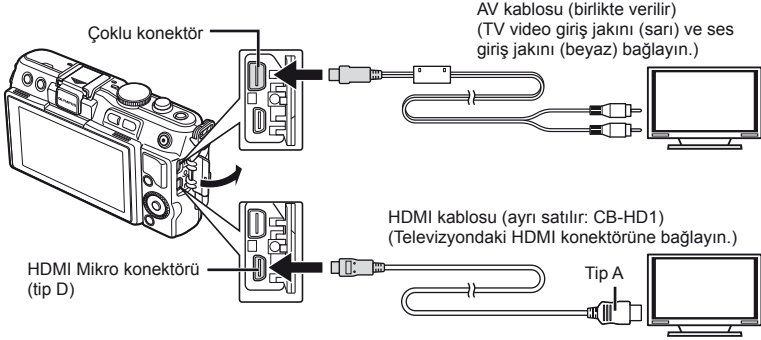
\*4 Bazı lenslerde bulunan düğmeye atanacak fonksiyonu seçin.

|  |  |
|--|--|
|                                | Pozlama telafisini ayarlanır.  |
| ISO  | ISO duyarlılığı ayarlanır.   |
| WB   | Beyaz dengesi ayarlanır.   |
| AEL / AFL  | AE kilidi veya AF kilidi. İşlev, [AEL/AFL] ayarına bağlı olarak değişir. AEL seçimi yapılmışsa, pozlamayı kilitlemek ve ekranda [AEL] ögesini görüntülemek için düğmeye bir defa basın. Kilidi iptal etmek için düğmeye tekrar basın.  |
|                               | Bir film kaydetmek için düğmeye basın.   |
| Önizleme (elektronik)  | Düğmeye basarken diyafram seçilen değere getirilir.  |
|                               | Düğmeye basıldığında fotoğraf makinesi beyaz dengesini ölçer (S.51).   |
| [...]  | AF hedefi seçilir.   |
| [...] Home   | Düğmeye basıldığında, [...] Set Home] ögesinde kaydedilmiş olan AF hedef konumu seçilir (S.72). Ana AF hedefi konumu bir [AF] simgesiyle gösterilir. AF hedefi moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın. Ana konum seçildikten sonra fotoğraf makinesi kapatılırsa ana konum sıfırlanır.   |
| MF   | Manüel odaklama modunu seçmek için düğmeye basın. Bir önceki seçilmiş olan AF moduna geri dönmek için düğmeye tekrar basın.  |
| RAW                           | JPEG ve RAW+JPEG kayıt modları arasında geçiş yapmak için düğmeye basın.   |
| Test Resmi   | Düğme basılı tutulurken çekilen fotoğraflar LCD ekranda görüntülenir, ancak bellek kartına kaydedilmez.  |
| Myset1 – Myset4  | Düğme basılı tutulduğunda ayarlar kayıtlı Myset ayarlarına değişir.  |
|                               | Ekran arka ışığını açık ve kapalı konuma getirir.  |
|                               | Bu düğme, su altı muhafazası takılıyken  ve  öğeleri arasında seçim yapılması için kullanılabilir. Önceki moda dönmek için, düğmeyi basılı tutun. Bu seçenek seçilirse, FL-LM1 açılmasa bile patlar. Bu da WB modunda  (Sualtı) ögesinin ayarlanabilmesini sağlar. Güçlü zoom özelliğine sahip bir ED12-50mmEZ objektif kullanılıyorsa, objektif  ve  ayarına göre otomatik olarak WIDE ucuna veya TELE ucuna zoom yapar. |
| Live Guide   | Canlı kılavuzları görüntülemek için düğmeye basın.   |
|  (Dijital Tele Dönüştürücü) | Dijital zoom'u açmak veya kapatmak için düğmeye basın.   |
| AF Stop  | Otomatik odaklama durdurulur.  |
|                             | Bir seri çekim veya zamanlayıcı seçeneği seçin.  |
|                             | Bir flaş modu seçin.   |
| HDR BKT  | Kayıtlı ayarlarla HDR basamaklamaya geçilir.   |
|  Lock                       | [Off] konumuna ayarlanırsa diyafram, enstantane hızı, pozlama telafisi ve diğer öğeler doğrudan kadran kullanılarak ayarlanabilir. [On] konumuna getirmek için, düğmeyi basılı tutun.  |
| Off  | Düğmeye herhangi bir fonksiyon atanmaz.  |



## Fotoğraf makinesindeki görüntüleri televizyonda izleme

Kayıtlı fotoğrafları TV'nizde oynatmak için, fotoğraf makinesi ile birlikte verilen AV kablusunu kullanın. Yüksek kaliteli görüntüleri televizyon ekranında izlemek için, fotoğraf makinesini bir HDMI kablosu (üçüncü taraf tedarikçilerden temin edilebilir) kullanarak bir HD televizyona bağlayın.



### 1 Fotoğraf makinesini televizyona bağlamak için kabloyu kullanın.

- Fotoğraf makinesini bağlamadan önce televizyonda gerekli ayarları yapın.
- Fotoğraf makinesini bir AV kablusuyla bağlamadan önce, fotoğraf makinesi video modunu seçin.

### 2 Televizyon çıkış kanalını seçin.

- Kablo bağlandığında, fotoğraf makinesinin ekranı kapanır.
- Bir AV kablusuyla bağlarken düğmesine basın.

### ! Dikkat



- TV'nizin giriş kaynağının değiştirilmesine ilişkin bilgi için, TV'nin kullanma kılavuzuna bakın.
- TV'nin ayarlarına bağlı olarak görüntülenen fotoğraflar ve bilgiler kırılabilir.
- Fotoğraf makinesi hem AV kablosu, hem de HDMI kablosu kullanılarak bağlanırsa, öncelik HDMI çıkışına verilir.
- Fotoğraf makinesi bir HDMI kablusuyla bağlanırsa, dijital video sinyali tipi seçilebilir. Televizyonda seçili giriş formatına uygun olan bir format seçin.

|           |   |
|-----------|---|
| 1080i     | Öncelik 1080i HDMI çıkışına verilir.  |
| 720p      | Öncelik 720p HDMI çıkışına verilir.   |
| 480p/576p | 480p/576p HDMI çıkışı. [Video Out] (S.73) için [PAL] seçimi yapılırsa, 576p kullanılır. |

- HDMI kablosu bağlı olduğunda fotoğraf veya film çekemezsiniz.
- Fotoğraf makinesini başka HDMI çıkış cihazlarına bağlamayın. Aksi takdirde fotoğraf makinesi zarar görebilir.
- USB üzerinden bir bilgisayara veya yazıcıya bağlıyken HDMI çıkışı gerçekleşmez.

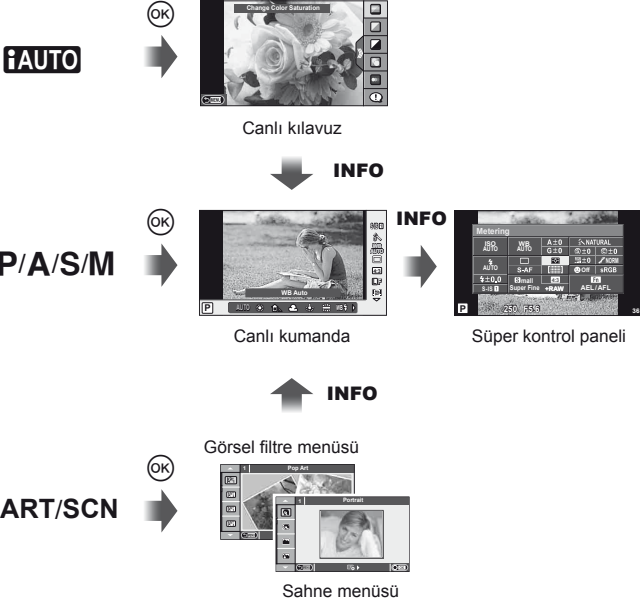
## TV uzaktan kumandasının kullanılması

Fotoğraf makinesi HDMI kontrolünü destekleyen bir TV'ye bağlandığında, TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edilebilir.

- 1  Özel Menü sekmesi  altından [HDMI] seçimini yapın.
- 2 [HDMI Control] ögesini ve [On] seçeneğini seçin.
- 3 TV'nin uzaktan kumandasıyla kumanda edin.
  - Fotoğraf makinesini TV'de görüntülenen işlem kılavuzunu takip ederek kumanda edebilirsiniz.
  - Tek kare oynatma sırasında, «Kırmızı» düğmesine basarak bilgi ekranını; «Yeşil» düğmesine basarak indeks ekranını görüntüleyebilir veya gizleyebilirsiniz.
  - Bazı televizyonlar tüm özellikleri desteklemeyebilir.

## Kontrol paneli ekranlarının seçilmesi (📷 Kontrol Ayarları)

Çekim modunda görüntülenen seçenek ayarı kontrollerini ayarlayın.

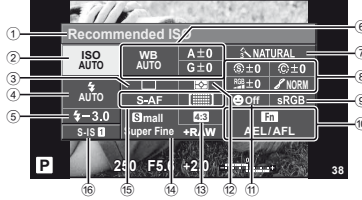


3

Sık kullanılan seçenekler ve kişiselleştirme

## Süper kontrol panelini kullanma

Çekim durumunu ve seçeneklerini görüntüleyen aşağıdaki ekran, süper kontrol paneli olarak adlandırılır. Ayarları yapmak için ok tuş takımını veya dokunmatik ekran işlemlerini kullanın.



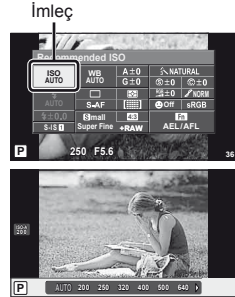
### ■ Süper kontrol paneli kullanılarak değiştirilemeyen ayarlar

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| ① O an seçili olan seçenek         | Siyah Beyaz Filtresi (F)..... S.61 |
| ② ISO hassasiyeti..... S.56        | Fotoğraf tonu (T)..... S.62        |
| ③ Seri çekim/zamanlayıcı..... S.35 | ⑨ Renk uzayı..... S.77             |
| ④ Flaş modu..... S.33              | ⑩ Düşme işlev atama..... S.79      |
| ⑤ Flaş yoğunluk kontrolü..... S.53 | ⑪ Yüz önceliği..... S.56           |
| ⑥ Beyaz dengesi..... S.50          | ⑫ Ölçüm modu..... S.54             |
| Beyaz dengesi telafisi..... S.50   | ⑬ En-boy oranı..... S.51           |
| ⑦ Görüntü modu..... S.48           | ⑭ Kayıt modu..... S.52             |
| ⑧ Keskinlik (S)..... S.61          | ⑮ AF modu..... S.55                |
| Kontrast (C)..... S.61             | AF hedef..... S.35                 |
| Doygunluk (RGB)..... S.61          | ⑯ Görüntü sabitleyici..... S.47    |
| Tonlama (L)..... S.61              |                                    |

### ! Dikkat

- Film kaydetme modunda görüntülenmez.

- 1 Süper kontrol panelini görüntüledikten sonra  $\Delta \nabla \leftarrow \rightarrow$  düğmelerini kullanarak istediğiniz ayarı seçin ve (OK) düğmesine basın.
  - Ayarları kontrol kadrantını kullanarak da seçebilirsiniz.
- 2  $\leftarrow \rightarrow$  düğmelerini kullanarak bir seçenek seçin ve (OK) düğmesine basın.
  - Gerekirse 1. ve 2. adımları tekrarlayın.
  - Birkaç saniye boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında seçilen ayarlar otomatik olarak etkinleştirilir.
- 3 Çekim moduna geri dönmek için deklanşöre yarım basın.



## Bilgi ekranlarının eklenmesi (☒/Bilgi Ayarları)

### Çekim bilgisi ekranları

Aşağıdaki çekim bilgisi ekranlarını eklemek için [LV-Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar çekim sırasında **INFO** düğmesine basıldıça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Ekran Izgarası  
(☒)



Vurgu ve Gölge ekranı

### Vurgu ve Gölge ekranı

Parlaklık üst sınırının üzerindeki alanlar kırmızı renkte, sınırın altındaki alanlar mavi renkte görüntülenir. [Histogram Settings]: « Disp/Info)/PC» (S.74)

### Oynatma bilgisi ekranları

Aşağıdaki oynatma bilgisi ekranlarını eklemek için [▶ Info] ögesini kullanın. Eklenen ekranlar oynatma sırasında **INFO** düğmesine basıldıça sırayla görüntülenir. Varsayılan ayar olarak görüntülenen ekranların görüntülenmemesini de seçebilirsiniz.



Histogram ekranı



Vurgu ve Gölge ekranı



Işık kutusu ekranı

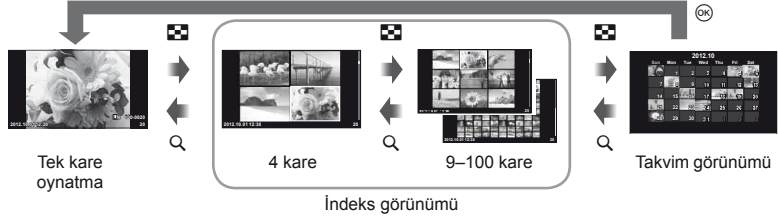
### Işık kutusu ekranı

[▶ Close Up Mode] (özel menünün altındadır) mutlaka [mode2] konumuna ayarlanmalıdır, aksi takdirde bu ekran görüntülenemez. İki fotoğrafı yan yana karşılaştırın. Ekranın karşı tarafındaki fotoğrafı seçmek için düğmesine basın.

- Ana fotoğraf sağda görüntülenir. Bir fotoğrafı seçmek için düğmelerini kullanın ve fotoğrafı sola taşımak için düğmesine basın. Soldaki fotoğrafla karşılaştırılacak olan fotoğraf sağda seçilebilir. Farklı bir ana fotoğraf seçmek için, sağdaki kareyi vurgulayın ve düğmesine basın.
- O anki fotoğrafa zoom yapmak için düğmesine basın. Zoom oranını değiştirmek için **INFO** düğmesine basın ve düğmelerini veya kontrol kadranını kullanın.
- Fotoğrafın diğer alanları görmek için düğmelerini kullanın. düğmesine her basıldığında görüntülenen fotoğraf değişir.



İndeks görünümüne göre ekranda görüntülenen kare sayısını değiştirmek için [Settings] ögesini kullanın.



## Flaş otomatik olarak patladığında enstantane hızları [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Flaş patladığında enstantane ayarı ile ayar değerleri arasındaki ilişki aşağıda açıklanmıştır. Senkronizasyon zamanlamasının üst sınırı [⚡ X-Sync.] ögesi tarafından ve flaş patladığında kilitlenen enstantane hızı (flaş patladığında sabit zamanlama) [⚡ Slow Limit] ögesi tarafından ayarlanır.

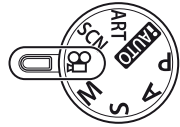
| Çekim modu | Flaş zamanlaması  | Senkronizasyon zamanlamasının üst sınırı | Flaş patladığında sabit zamanlama |
|------------|---|--|-----------------------------------|
| P          | 1/ (objektif odak uzunluğu × 2) veya senkronizasyon zamanlaması, hangisi daha yavaşsa | 1/250*                                   | 1/60                              |
| A          |   |  |                                   |
| S          | Belirlenen deklanşör hızı   |  | —                                 |
| M          |   |  |                                   |

\* 1/200 san. (ayrı olarak satılan harici flaş ünitesi kullanılıyorsa)

## Bir videoya efektler ekleme [Movie Effect]

Bir videoya [Movie Effect] ögesini kullanarak efektler ekleyebilirsiniz. Efektleri seçmeden önce [Movie Effect] ögesini menüden [On] konumuna getirin.

- 1 Mod kadranını konumuna çevirin.
- 2 Kaydı başlatmak için düğmesine basın.
  - Kaydı sonlandırmak için düğmesine tekrar basın.
- 3 Efektleri kullanmak için aşağıdaki düğmelere basın.



|    |                               |  |
|----|-------------------------------|--|
| ▽  | <b>Multi Echo</b>             | Bir kalıcı görüntü efekti uygular. Kalıcı görüntüler, hareketli konuların arkasında görüntülenir.  |
| ▶  | <b>One Shot Echo</b>          | Düğmeye basıldıktan sonra kısa süre bir kalıcı görüntü görüntülenir. Kalıcı görüntü bir süre sonra otomatik olarak kaybolur.                                 |
| Fn | <b>Sanatsal Solma</b>         | Video seçilen görüntü modu efektiyle çekilir. Sahneler arasındaki geçişlere solma efekti uygulanır.  |
| Q  | <b>Video Tele Dönüştürücü</b> | Objektifin zoom özelliği kullanılmadan görüntünün bir alanı yakınlaştırılır. Fotoğraf makinesi sabit tutulsa dahi görüntünün seçilen konumu yakınlaştırılır. |

### **Multi Echo**

Video efektlerini uygulamak için ▾ düğmesine basın. Video efektlerini iptal etmek için ▾ düğmesine tekrar basın.

### **One Shot Echo**

Effektler ▷ düğmesine her basıldığında eklenir.

### **Sanatsal Solma**

**Fn** düğmesine basın ve ardından kontrol kadranını çevirerek görüntü modunu seçin. Efektin uygulanması için **OK** düğmesine basın veya yaklaşık 4 saniye bekleyin.

### **Video Tele Dönüştürücü**

**1** Zoom çerçevesini görüntülemek için **Q** düğmesine basın.

- Zoom çerçevesi konumunu değiştirmek için **Δ ▽ ◀ ▶** düğmelerini veya dokunmatik ekran işlemlerini kullanın.
- Zoom çerçevesini ekranın ortasına geri getirmek için **OK** düğmesini basılı tutun.

**2** **Q** düğmesine tekrar basın.

- Ekran, zoom çerçevesinin içerisindeki alanı yakınlaştırır.
- Orijinal ekrana geri dönmek için **Q** düğmesine tekrar basın.
- Tele dönüştürücü modundan çıkmak için **OK** düğmesine basın.

### **! Dikkat**

- Kayıt sırasında kare hızı bir miktar düşer.
- Aynı anda 2 efekt birden uygulanamaz.
- SD hız sınıfı 6 veya üzeri bir bellek kartı kullanın. Daha yavaş bir kart kullanılırsa, video kaydı beklenmeyen bir anda sonlanabilir.
- Video kaydı sırasında fotoğraf çekildiğinde, efekt iptal edilir ve fotoğrafa uygulanmaz.
- [Diorama] ve Sanatsal Solma efektleri aynı anda kullanılamaz.
- Video Tele Dönüştürücü efekti, [Picture Mode] ögesi [ART] konumundayken kullanılamaz.
- Düşme çalışma sesleri kaydedilebilir.

## Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsü

### OLYMPUS PENPAL Kullanımı

Bir OLYMPUS PENPAL'e bağlanmış olan bluetooth cihazlarına ve diğer fotoğraf makinelerine fotoğraflar göndermek ve bunlardan fotoğraflar almak için, opsiyonel OLYMPUS PENPAL kullanılabilir. Bluetooth cihazları hakkında daha fazla bilgi için, OLYMPUS web sitesini ziyaret edin.

#### ■ Görüntü gönderme

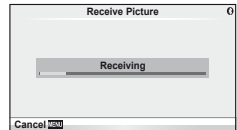
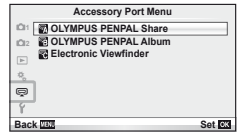
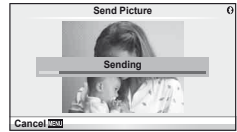
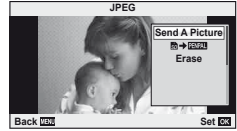
JPEG fotoğrafları yeniden boyutlandırın ve başka bir cihaza gönderin. Fotoğraf göndermeden önce, alıcı cihazın veri alma moduna ayarlanmış olduğundan emin olun.

- 1 Göndermek istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve **OK** düğmesine basın.
- 2 [Send A Picture] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - [Search] seçeneğini seçin ve takip eden iletişim penceresinde **OK** düğmesine basın. Fotoğraf makinesi yakın alandaki veya [Address Book] içerisinde kayıtlı Bluetooth cihazlarını arar ve görüntüler.
- 3 Hedefi seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Fotoğraf alıcı cihaza yüklenir.
  - Bir PIN kodu girmeniz istendiğinde, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.

#### ■ Görüntü alma/bir sunucu ekleme

Gönderen cihaza bağlanın ve JPEG fotoğrafları alın.



- 1 **Aksesuar Bağlantı Noktası Menüsünün** **OLA** sekmesinden [OLYMPUS PENPAL Share] seçimini yapın (S.90).
- 2 [Please Wait] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Gönderen cihazda fotoğraf gönderme işlemlerini yürütün.
  - Aktarım başlar ve bir [Receive Picture Request] iletişim penceresi görüntülenir.
- 3 [Accept] seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.
  - Fotoğraf, fotoğraf makinesine indirilir.
  - Bir PIN kodu girmeniz istendiğinde, 0000 girin ve **OK** düğmesine basın.







## ■ Adres defterini düzenleme


OLYMPUS PENPAL ev sahibi cihazın bilgilerini saklayabilir. Ev sahibi cihazlara isimler atayabilir veya ev sahibi cihaz bilgilerini silebilirsiniz.

- 1  Aksesuar Bağlantı Noktası Menüünün  sekmesinden [OLYMPUS PENPAL Share] seçimini yapın (S.90).


-  düğmesine basın ve [Address Book] seçeneğini seçin.

- 2 [Address List] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.



- Mevcut ev sahibi cihazların isimleri listelenir.

- 3 Düzenlemek istediğiniz ev sahibi cihazı seçin ve  düğmesine basın.

### Ev sahibi cihazları silme






[Yes] seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.

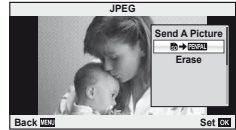
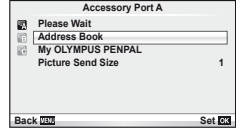
### Ev sahibi cihaz bilgilerini silme

Ev sahibi cihaz bilgilerini görüntülemek için  düğmesine basın. Ev sahibi cihazın ismini değiştirmek için  düğmesine tekrar basın ve yeniden adlandırma penceresinde mevcut ismi düzenleyin.

## ■ Albümler oluşturma

Favori JPEG fotoğraflarınız yeniden boyutlandırılabilir ve bir OLYMPUS PENPAL'e kopyalanabilir.

- 1 Kopyalamak istediğiniz fotoğrafı tam kare görüntüleyin ve  düğmesine basın.
- 2  → **PENPAL** seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.
  - Fotoğrafları bir OLYMPUS PENPAL'den bellek kartına kopyalamak için, **PENPAL** →  seçeneğini seçin ve  düğmesine basın.




## ! Dikkat

- OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

## OLYMPUS PENPAL Paylaş

MENU → → →

| Seçenek               | Tanım  |    |
|-----------------------|--|----|
| Lütfen Bekleyin       | Fotoğraflar alın ve adres defterine ev sahibi cihazları ekleyin.   | 88 |
| Adres Defteri         | [Address List]: Adres defterine kaydettiğiniz ev sahibi cihazlara göz atın.<br>[New Pairing]: Adres defterine bir ev sahibi cihaz ekleyin.<br>[Search Timer]: Fotoğraf makinesinin bir ev sahibi cihazı ne kadar süre arayacağını seçin.   | 89 |
| My OLYMPUS PENPAL     | OLYMPUS PENPAL'iniz için, ad, adres ve desteklenen hizmetler dahil olmak üzere bilgileri görüntüleyin. Cihazın adını düzenlemek için  düğmesine basın.  | 89 |
| Resim Gönderme Boyutu | Fotoğrafların hangi boyutta aktarılacağını seçin.<br>[Size 1: Small]: Fotoğraflar 640 × 480 eşdeğeri bir boyutta gönderilir.<br>[Size 2: Large]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta gönderilir.<br>[Size 3: Medium]: Fotoğraflar 1280 × 960 eşdeğeri bir boyutta gönderilir. | 88 |







## OLYMPUS PENPAL Albümü

MENU → → →

| Seçenek               | Tanım   |    |
|-----------------------|---|----|
| Hepsini Kopyala       | Tüm fotoğraf ve ses dosyaları SD kartla OLYMPUS PENPAL arasında kopyalanır. Kopyalanan fotoğraflar, fotoğraf kopyalama boyutu için seçilmiş olan seçeneğe göre yeniden boyutlandırılır.               | 89 |
| Korumayı Sıfırla      | OLYMPUS PENPAL albümündeki tüm fotoğraflardan korumayı kaldırın.  | 89 |
| Album Mem. Kullanım   | Albümde o an bulunan fotoğraf sayısını ve [Size 2: Medium] boyutunda kaydedilebilir olan ilave fotoğraf sayısını görüntüleyin.  | 89 |
| Album Mem. Kurulum    | [All Erase]: Albümdeki tüm fotoğrafları silin.<br>[Format Album]: Albümü formatlayın.   | 89 |
| Fotoğraf Kopya Boyutu | Fotoğrafların hangi boyutta kopyalanacağını seçin.<br>[Size 1: Large]: Kopyalanan fotoğraflar yeniden boyutlandırılmaz.<br>[Size 2: Medium]: Fotoğraflar 1920 × 1440 eşdeğeri bir boyutta kopyalanır. | 89 |

## Elektronik Vizör

MENU → → →

| Seçenek     | Tanım   |   |
|-------------|---|---|
| EVF Ayarlar | Opsiyonel harici vizörün parlaklığı ve renk sıcaklığı ayarlanır. Seçilen renk sıcaklığı oynatma sırasında monitörde de kullanılır. Renk sıcaklığını  veya parlaklığı  seçmek için  düğmelerini ve değerleri [+7] ve [-7] arasında ayarlamak için   düğmelerini kullanın. |  |

## Baskı rezervasyonu (DPOF)

Bastırılacak fotoğrafları listeleterek ve her baskıdan kaç kopya bastırılacağına belirterek dijital «baskı siparişlerinizi» bellek kartına kaydedebilirsiniz. Ardından, fotoğraflarınızı DPOF özelliğini destekleyen bir fotoğraf mağazasında bastırabilir veya fotoğraf makinenizi doğrudan bir DPOF yazıcıya bağlayarak bunları kendiniz basabilirsiniz. Bir baskı oluşturmak için bir bellek kartı gerekir.

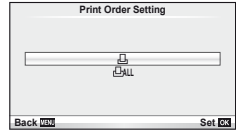
### Bir baskı siparişi oluşturma

- 1 Oynatma sırasında **OK** düğmesine basın ve **[ ]** seçeneğini seçin.
- 2 **[ ]** veya **[ ]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

#### Münferit fotoğraf

Baskı rezervasyonları için olan kareyi seçmek üzere **<** **>** düğmelerini ve ardından baskı sayısını ayarlamak için **Δ** **∇** düğmelerini kullanın.

- Birden çok resmin baskı rezervasyonunu yapmak için, bu adımı yineleyin. İsteddiğiniz tüm fotoğraflar seçili olduğunda **OK** düğmesine basın.

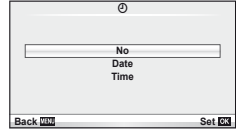


#### Tüm fotoğraflar

**[ ]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

- 3 Tarih ve saat biçimini seçin ve **OK** düğmesine basın.

|              |  |
|--------------|--|
| <b>Hayır</b> | Fotoğraflar, tarih ve saat bilgisi olmadan bastırılır.           |
| <b>Tarih</b> | Fotoğraflar, çekildikleri tarih bilgisi ile birlikte bastırılır. |
| <b>Time</b>  | Fotoğraflar, çekildikleri saat bilgisi ile birlikte bastırılır.  |



- 4 **[Set]** seçeneğini seçin ve **OK** düğmesine basın.

#### ! Dikkat

- Fotoğraf makinesi başka cihazlarda oluşturulmuş baskı siparişlerini değiştirmek için kullanılamaz. Yeni baskı siparişleri oluşturulduğunda, diğer cihazlarla oluşturulmuş mevcut tüm baskı siparişleri silinir.
- Baskı siparişleri RAW fotoğraflar, 3D fotoğraflar veya filmler içeremez.

## Baskı siparişinden tüm veya seçilmiş fotoğrafları kaldırma

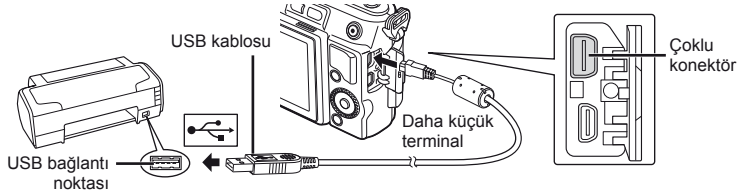
Tüm baskı rezervasyonu veya yalnızca seçilen fotoğraflar için verisini sıfırlayabilirsiniz.

- 1 Oynatma sırasında **[OK]** düğmesine basın ve **[ ]** seçeneğini seçin.
- 2 **[ ]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
  - Baskı siparişinden tüm fotoğrafları kaldırmak için **[Reset]** öğesini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
  - Tüm fotoğrafları kaldırmadan çıkmak için **[Keep]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
- 3 Baskı siparişinden kaldırmak üzere fotoğrafları seçmek için **[◀▶]** düğmesine basın.
  - Baskı sayısını 0 olarak ayarlamak için **[▽]** düğmesini kullanın. İstediğiniz tüm fotoğrafları baskı siparişinden kaldırdıktan sonra **[OK]** düğmesine basın.
- 4 Tarih ve saat biçimini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.
  - Ayar, baskı rezervasyonu olan tüm diğer fotoğraflara uygulanır.
- 5 **[Set]** seçeneğini seçin ve **[OK]** düğmesine basın.

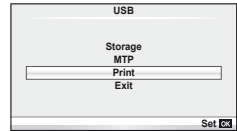
## Doğrudan baskı (PictBridge)

Fotoğraf makinesini, PictBridge standardıyla uyumlu bir yazıcıya USB kablosu aracılığıyla bağlayarak kaydedilen fotoğrafları doğrudan bastırabilirsiniz.

- 1 Ürünle verilen USB kablosunu kullanarak fotoğraf makinesini yazıcıya bağlayın ve fotoğraf makinesini açın.



- Baskı için tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.
  - Fotoğraf makinesi açıldığında, bir ev sahibi cihaz seçmenizi isteyen bir iletişim penceresinin görüntülenmesi gerekir. Görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinden **[USB Mode]** öğesi için **[Auto]** seçimini yapın (S.74).
- 2 **[Print]** öğesini seçmek için, **[△]** **[▽]** düğmelerini kullanın.
    - **[One Moment]** mesajı, ardından da bir baskı modu iletişim penceresi görüntülenir.
    - Ekran birkaç dakika içinde görüntülenmezse, USB kablosunu ayırın ve 1. adımdan yeniden başlayın.



«Özelleştirilmiş basma» (S.93) adımıyla devam edin.

### ! Dikkat

- 3D fotoğraflar, RAW fotoğraflar ve filmler bastırılamaz.

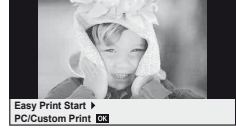
## Kolay bastırma

Yazıcıyı USB kablosuyla bağlamadan önce, bastırmak istediğiniz fotoğrafı görüntülemek üzere fotoğraf makinesini kullanın.

**1** Basmak istediğiniz fotoğrafları fotoğraf makinesinde görüntülemek için <D> düğmelerini kullanın.

**2** ▷ düğmesine basın.

- Basma işlemi tamamlandığında fotoğraf seçim ekranı görüntülenir. Başka bir fotoğraf bastırmak üzere fotoğrafı seçmek için <D> düğmelerini kullanın ve ⊕ düğmesine basın.
- Çıkmak için, fotoğraf seçim ekranı görüntülenirken USB kablosunu fotoğraf makinesinden ayırın.



## Özelleştirilmiş basma

**1** Bir basma seçeneğini ayarlamak için, işlem kılavuzunu izleyin.

### Basma modunun seçilmesi

Baskı türünü seçin (baskı modu). Bu düğmelere atanmış olan fonksiyonlar aşağıda gösterilmiştir.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Yazdır</b>         | Seçilen fotoğrafları basar.   |
| <b>Hepsini Yazdır</b> | Kartta saklanan tüm fotoğrafları birer kopya olarak basar.  |
| <b>Çoklu Yazdır</b>   | Tek bir fotoğrafı, tek bir kağıt sayfasında birden çok kez basar.   |
| <b>Tüm İndeks</b>     | Kartta kayıtlı olan tüm fotoğrafların indeksini basar.  |
| <b>Baskı Sırası</b>   | Fotoğrafları, yapmış olduğunuz baskı rezervasyonuna göre basar. Baskı rezervasyonu verisi yoksa bu seçenek görüntülenmez. |

### Baskı kağıdı öğelerini ayarlama

Bu ayarlar yazıcı türüne göre değişir. Yalnızca yazıcının STANDARD ayarı kullanılabilir, ayarı değiştiremezsiniz.

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Boyut</b>          | Yazıcının desteklediği kağıt boyutunu ayarlar.                                      |
| <b>Çerçevesiz</b>     | Fotoğrafın tüm sayfaya veya boş bir çerçeve içerisine basılmasını seçer.            |
| <b>Fotoğraf/Kağıt</b> | Yaprak başında fotoğraf sayısını belirler. [Multi Print] seçtiğinizde görüntülenir. |

## Bastırarak istediğiniz fotoğrafların seçilmesi

Basmak istediğiniz fotoğrafları seçin. Seçilen fotoğraflar daha sonra basılabilir (tek kare rezervasyonu) veya görüntülediğiniz fotoğraf doğrudan basılabilir.



|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>Print (OK)</b>       | O an görüntülenen fotoğrafı basar. [Single Print] rezervasyonunun daha önce uygulandığı bir fotoğraf varsa, yalnızca rezervasyonu olan o fotoğraf basılır.   |
| <b>Single Print (▲)</b> | O an görüntülenen fotoğrafı baskı rezervasyonunu uygular. [Single Print] uyguladıktan sonra başka fotoğraflara rezervasyon yapmak istiyorsanız, fotoğrafları seçmek için <D> düğmelerini kullanın. |
| <b>More (▽)</b>         | Görüntülenen fotoğraf için kopya sayısını ve diğer öğeleri ayarlar ve basılmasının istenip istenmediğini belirler. Kullanım için, sonraki bölümdeki «Baskı verilerini ayarlama» maddesine bakın.   |

## Baskı verilerini ayarlama

Baskı sırasında fotoğrafı tarih ve saat ya da dosya adı gibi baskı verisinin basılıp basılmayacağını belirleyin. Baskı modu [All Print] olarak ayarlandığında ve [Option Set] seçildiğinde aşağıdaki seçenekler görüntülenir.

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | Basilacak kopya sayısını ayarlar.  |
| <b>Tarih</b>      | Fotoğrafta kayıtlı olan tarih ve saati yazdırır.   |
| <b>Dosya İsmi</b> | Fotoğrafta kayıtlı olan dosya adını yazdırır.  |
|                   | Baskı için fotoğrafı kırpar. Kırpma boyutunu seçmek için kadranı ve kırpmayı konumlandırmak için ▲ ▼ ◀ ▶ düğmelerini kullanın. |

## 2 Bastırılacak fotoğrafları ve baskı verisini ayarladıktan sonra, [Print] öğesini seçin ve OK düğmesine basın.

- Baskı işlemini durdurmak ve iptal etmek için, OK düğmesine basın. Baskı işlemine devam etmek için [Continue] seçeneğini seçin.

### ■ Baskı işlemini iptal etme

Baskı işlemini iptal etmek için, [Cancel] öğesini seçin ve OK düğmesine basın. Baskı siparişinde yapılmış olan tüm değişikliklerin kaybolacağını unutmayın. Baskı işlemini iptal etmek ve o anki baskı siparişinde değişiklikler yapabileceğiniz bir önceki adıma geri dönmek için **MENU** düğmesine basın.

## Fotoğraf makinesini bir bilgisayara bağlama

## ■ Windows

## 1 Birlikte verilen CD'yi bir CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

**Windows XP**

- Bir «Kurulum» iletişim penceresi görüntülenir.

**Windows Vista/Windows 7**

- Bir Otomatik Kullan iletişim penceresi görüntülenir.
- «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «OLYMPUS Kurulumu» öğesini tıklatın.

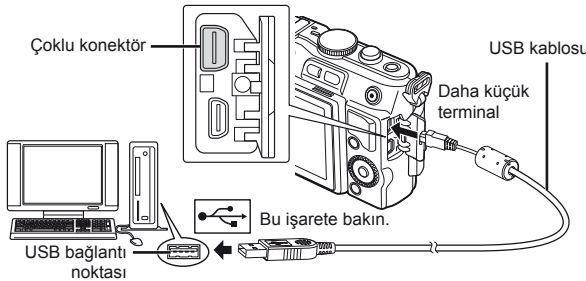
! **Dikkat**

- «Kurulum» penceresi görüntülenmezse, Başlat menüsünden «Bilgisayarı» (Windows XP) veya «Bilgisayar» (Windows Vista/Windows 7) öğesini seçin. «OLYMPUS Kurulumu» penceresini açmak için CD-ROM sürücüsünün simgesini (OLYMPUS Kurulumu) çift tıklatın ve ardından «LAUNCHER.EXE» dosyasını çift tıklatın.
- Bir «Kullanıcı Hesabı Kontrolü» iletişim penceresi görüntülenince, «Evet» veya «Devam» öğesini tıklatın.

## 2 Bilgisayarınızın ekranındaki yönergeleri takip edin.

! **Dikkat**

- Fotoğraf makinesini bilgisayara bağladıktan sonra bile fotoğraf makinesinin ekranında herhangi bir şey görüntülenmezse, pil bitmiş olabilir. Tam olarak şarj edilmiş bir pil kullanın.

! **Dikkat**

- Fotoğraf makinesi USB üzerinden başka bir cihaza bağlandığında, bağlantı tipini seçmenizi isteyen bir mesaj görüntülenir. [Storage] seçeneğini seçin.

### 3 Olympus ürününüzü kaydedin.

- «Kayıt» düğmesini tıklatın ve ekrandaki yönergeleri takip edin.

### 4 OLYMPUS Viewer 2 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 2» düğmesini tıklatın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.

| OLYMPUS Viewer 2     |  |
|----------------------|--|
| İşletim Sistemi      | Windows XP (Service Pack 2 veya üstü)/Windows Vista/<br>Windows 7                    |
| İşlemci              | Pentium 4 1,3GHz veya üstü<br>(Videolar için Core2Duo 2,13 GHz veya üstü gereklidir) |
| RAM                  | 1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)                               |
| Boş Sabit Disk Alanı | 1 GB veya daha fazla   |
| Ekran Ayarları       | 1024 × 768 piksel veya daha fazla<br>Asgari 65.536 renk (16.770.000 renk önerilir)   |

- Yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.

### ■ Macintosh

### 1 Birlikte verilen CD'yi bir CD-ROM sürücüsüne yerleştirin.

- Disk içeriği otomatik olarak Finder'da görüntülenmelidir. Görüntülenmiyorsa, masaüstündeki CD simgesini çift tıklatın.
- «Kurulum» iletişim penceresini görüntülemek için «Kurulum» öğesini tıklatın.



### 2 OLYMPUS Viewer 2 yazılımını kurun.

- Kurulumla başlamadan önce sistem gereksinimlerini kontrol edin.
- «OLYMPUS Viewer 2» düğmesini tıklatın ve yazılımı kurmak için ekrandaki yönergeleri takip edin.



| OLYMPUS Viewer 2     |  |
|----------------------|--|
| İşletim Sistemi      | Mac OS X v10.4.11–v10.7  |
| İşlemci              | Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz veya üstü  |
| RAM                  | 1 GB veya daha fazla (2 GB veya daha fazlası önerilir)                             |
| Boş Sabit Disk Alanı | 1 GB veya daha fazla   |
| Ekran Ayarları       | 1024 × 768 piksel veya daha fazla<br>Asgari 32.000 renk (16.770.000 renk önerilir) |

- Diğer diller dil kombinasyonu kutusundan seçilebilir. Yazılımı kullanma hakkında daha fazla bilgi için çevrimiçi yardıma başvurun.



## OLYMPUS Viewer 2 yazılımı olmadan fotoğrafların bir bilgisayara kopyalanması

USB Mass Storage Class (yığın depolama sınıfı) standardını destekler. Fotoğraf makinesini, sağlanmış olan USB kablosu yardımı bir bilgisayara bağlayıp bilgisayara fotoğraflar aktarabilirsiniz. Aşağıdaki işletim sistemleri USB bağlantısı ile uyumludur:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7

**Macintosh:** Mac OS X v.10.3 veya üstü

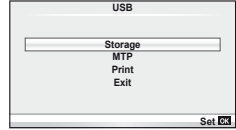
### 1 Fotoğraf makinesini kapatın ve bilgisayara bağlayın.

- USB bağlantı noktasının yeri, bilgisayara göre değişir. Ayrıntılı bilgi için, bilgisayarının kullanım kılavuzuna bakın.

### 2 Fotoğraf makinesini açın.

- USB bağlantısı seçim ekranı görüntülenir.

### 3 ▲ ▼ düğmelerini kullanarak [Storage] seçimini yapın. OK düğmesine basın.



### 4 Bilgisayar, fotoğraf makinesini yeni bir aygıt olarak tanıy.

#### ! Dikkat

- Windows Vista veya Windows 7 işletim sisteminde Windows Fotoğraf Galerisi'ni kullanıyorsanız, 3. adımda [MTP] seçimini yapın.
- Aşağıdaki ortamlarda, bilgisayarının USB bağlantı noktası olsa dahi, veri aktarımı garanti altında değildir.
  - Genişletme kartı vs. vasıtasıyla USB bağlantı noktası eklenmiş olan bilgisayarlar.
  - İşletim sistemi fabrikada kurulmayan bilgisayarlar
  - Kullanıcı tarafından toplanan bilgisayarlar
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayar bağlıyken fotoğraf makinesi kontrolleri kullanılamaz.
- Fotoğraf makinesi bir bilgisayara bağlandığında 2. adımdaki iletişim penceresi görüntülenmezse, fotoğraf makinesi özel menülerinde [USB Mode] öğesi için [Auto] seçimini yapın (S.74).

## Çekim ipuçları ve bilgi

### Pil takılı olsa da fotoğraf makinesi açılmıyor

**Pil, tam olarak şarj edilmemiştir.**

- Pili, şarj cihazı ile şarj edin.

**Pil, soğuk nedeniyle geçici olarak işlemez durumda.**

- Düşük sıcaklıklarda pil performansı azalır. Pili çıkartıp, bir süre cebine koyarak ısıtın.

### Çekme düğmesine basıldığında, hiç fotoğraf çekilmiyor.

**Fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanıyor**

- Pilin tükenmesini azaltmak için, ayarlanmış olan süre boyunca herhangi bir işlem yapılmadığında fotoğraf makinesi otomatik olarak uyku moduna geçer. [Sleep] (S.74) Fotoğraf makinesi uyku moduna geçtikten sonra ayarlanmış olan süre boyunca (5 dakika) herhangi bir işlem yapılmazsa fotoğraf makinesi otomatik olarak kapanır.

**Flaş şarj olmaktadır**

- Monitörde, şarj etme işlemi sırasında ⚡ işareti yanıp söner. Resmî çekmeden önce yani deklanşör düğmesine basmadan önce yanıp sönmeyen kesilmesini bekleyin.

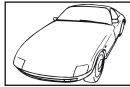
**Odaklama yapılmadığında**

- Fotoğraf makinesi, kendisine çok yakın olan veya otomatik odaklamaya uygun olmayan konulara odaklama yapamaz (monitörde AF onay işareti yanıp söner). Konuya olan mesafeyi artırın veya fotoğraf makinesiyle ana konu arasındaki mesafeyle aynı mesafedeki başka bir yüksek kontrastlı konuya odaklama yapın, kadrajı ayarlayın ve çekin.

#### Odaklanması zor olan nesneler

Aşağıdaki durumlarda, otomatik odaklama fonksiyonu ile odaklama yapmak zorlaşabilir.

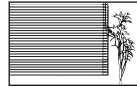
AF onay işareti yanıp sönmüyor. Bu nesnelere odak içerisinde değil.



Düşük kontrastlı nesne



Karenin ortasında aşırı parlak ışık var

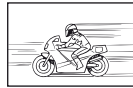


Dikey çizgiler içermeyen konu

AF onay işareti yanıyor fakat odak nesne üzerinde değil.



Farklı mesafelerdeki nesnelere




Hızlı hareket eden nesne



Nesne AF alanı içinde değil

## Parazit azaltımı etkin


- Gece sahneleri çekerken, deklanşör hızları daha yavaştır ve fotoğraflarda parazit görüntülenme eğilimi belirir. Düşük deklanşör hızlarında çekim yaptıktan sonra fotoğraf makinesi, parazit azaltımı sürecini etkinleştirir. Bu süreçte başka fotoğraf çekilemez. [Noise Reduct.] öğesini [Off] konumuna ayarlayabilirsiniz.  «Özel menülerin kullanımı» (S.71)

## AF hedefi sayısı azalır

AF hedeflerinin sayısı ve büyüklüğü en-boy oranına, grup işareti ayarlarına ve [Digital Tele-converter] öğesi için seçilen seçeneğe bağlı olarak değişir.

## Tarih/saat ayarı yapılmamış

### Fotoğraf makinesi, satın alındığı zamandaki ayarlarla kullanılıyor

- Fotoğraf makinesinin yeni satın alındığında, tarih ve saati ayarlanmamış. Fotoğraf makinesini kullanmadan önce tarih ve saat ayarını yeniden yapın.  «Tarih ve saat ayarının yapılması» (S.16)

### Pil, fotoğraf makinesinden çıkartılmış


- Fotoğraf makinesi yaklaşık 1 gün boyunca pilsiz bırakılırsa, tarih ve saat ayarı, fabrika çıkış ayarına geri döner. Pil fotoğraf makinesinden çıkartılmadan önce yalnızca kısa bir süre için takılı bırakılmışsa, tarih ve saat ayarları daha çabuk iptal olur. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, tarih ve saat ayarlarının doğru olup olmadığını kontrol edin.

## Belirlenen fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarlarına sıfırlanır

Mod kadrancını çevirdiğinizde **P**, **A**, **S** veya **M** modundan başka bir çekim modunda makineyi kapatmanızda ayarlarında değişiklik yapılan fonksiyonlar fabrika varsayılan ayarları olarak sıfırlanır.

## Çekilen fotoğraflar beyazımsı görüntüleniyor


Bu durum, nesnenin arka planından tümünden veya kısmen ışık geldiğinde ortaya çıkar. Buna parlama veya hayalet de denir. Mümkün olduğunca, fotoğrafta kuvvetli bir ışık kaynağının olmadığı kompozisyonlar oluşturmaya çalışın. Parlama, fotoğrafta bir ışık kaynağı olmasa da ortaya çıkabilir. Objektifi, ışık kaynağından korumak için bir objektif başlığı kullanın. Parasoleyin faydası olmuyorsa, objektifi ışıktan korumak için elinizi kullanınız.

 «Değiştirilebilir objektifler» (S.106)

## Çekilen fotoğraftaki konuda bilinmeyen parlak noktalar görünüyorsa


Bu, görüntü yakalama aygıtı üzerinde sabit noktaların oluşmasından kaynaklanıyor olabilir. [Pixel Mapping] işlemini yapın.

Sorun devam ederse, piksel eşleştirmeyi birkaç kez yineleyin.












 «Piksel Eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi» (S.103)






## Menülerden seçilemeyen fonksiyonlar

Ok tuşları takımını kullanırken menülerdeki bazı öğeler seçilemeyebilir.

- Geçerli çekim modunda ayarlanamayan menü öğeleri.
- Daha önce ayarlı olan bir öğe nedeniyle ayarlanamayan öğeler:  ve [Noise Reduct.] vb. seçeneklerinin kombinasyonu

## Hata kodları

| Monitör gösterimi  | Muhtemel sebep  | Düzeltilici eylem  |
|--|---|--|
| <br>No Card   | Kart takılı değil ya da tanınmıyor.   | Kart veya farklı bir kart yerleştirin.   |
| <br>Card Error  | Kartla ilgili bir sorun var.  | Kartı yeniden takın. Sorun devam ederse, kartı formatlayın. Kart formatlanamazsa, kullanılamaz.  |
| <br>Write Protect                                       | Karta yazmaya izin verilmiyor.  | Kartın yazma koruma düğmesi «LOCK» konumundadır. Düğmenin konumunu değiştirin. (S.105)   |
| <br>Card Full   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Kart dolu. Daha fazla fotoğraf çekilemez veya baskı rezervasyonu gibi başka bir bilgi kaydedilemez.</li> <li>Kartta yer yok ve baskı rezervasyonu ve yeni fotoğraflar kaydedilemez.</li> </ul> | Kartı değiştirin veya gereksiz fotoğrafları silin. Silmeden önce, önemli fotoğrafları bilgisayara yükleyin.  |
|   | Kart okunamıyor. Kart formatlanmamış olabilir.  | <ul style="list-style-type: none"> <li>[Clean Card] öğesini seçin,  düğmesine basın ve fotoğraf makinesini kapatın. Kartı çıkartın ve iletken yüzeyi yumuşak kuru bir bez ile silin.</li> <li>[Format] ► [Yes] seçeneklerini seçin ve ardından kartı formatlamak için  düğmesine basın. Kartın formatlanması üzerindeki tüm veriyi siler.</li> </ul> |
| <br>No Picture<br>Fotoğraf Yok                          | Kartta fotoğraf yok.  | Kartta hiç fotoğraf bulunmuyor. Fotoğraf kaydedip oynatın.   |
| <br>Picture Error<br>Fotoğraf Hatası                   | Seçilen fotoğraf, bu fotoğrafla ilgili bir sorun nedeniyle oynatma modunda görüntülenemiyor. Ya da fotoğraf bu fotoğraf makinesinde oynatılamaz.  | Fotoğrafı görüntülemek için, bilgisayardaki bir fotoğraf işleme yazılımını kullanın. Bu yapılamazsa, fotoğraf dosyası hasar görür.   |
| <br>The Image Cannot<br>Be Edited Görsel<br>Düzenleme | Başka bir fotoğraf makinesi ile çekilmiş olan fotoğraflar, bu fotoğraf makinesinde düzenlenemez.  | Fotoğrafları düzenlemek için, fotoğraf işleme yazılımları kullanın.  |
| <br>Picture Error<br>Fotoğraf Hatası                  | O an veri almakta veya vermekte olan cihazlar arasında fotoğraf aktarımı yapılamaz.   | Örneğin, istemediğiniz fotoğrafları silerek veya aktarılmakta olan fotoğraflar için daha küçük bir boyut seçerek, karttaki kullanılabilir bellek miktarını artırın.  |

| Monitör gösterimi  | Muhtemel sebep   | Düzeltilici eylem  |
|--|--|--|
|  °C/°F  |  | Fotoğraf makinesini kapatın ve iç ısının düşmesini bekleyin.   |
| <br>Dahili fotoğraf makinesi ısısı fazla yüksek. Kullanmadan önce fotoğraf makinesinin soğumasını bekleyin. | Sıralı çekim sebebiyle fotoğraf makinesinin iç sıcaklığı artmıştır.  | Fotoğraf makinesinin otomatik olarak kapanması için biraz bekleyin. İşlemlere devam etmeden önce, fotoğraf makinesinin dahili ısısının düşmesine izin verin. |
| <br>Battery Empty<br>Pil Tükenmiş   | Pil tükenmiş.  | Pili şarj edin.  |
| <br>No Connection<br>Bağlantı Yok   | Fotoğraf makinesi bir bilgisayara, yazıcıya , HDMI ekrana veya diğer bir cihaza doğru bağlanmamıştır.                | Fotoğraf makinesini tekrar bağlayın.   |
| <br>No Paper Kağıt Yok  | Yazıcıda kağıt yok.  | Yazıcıya kağıt yerleştirin.  |
| <br>No Ink<br>Mürekkep Yok  | Yazıcıda mürekkep yok.   | Yazıcının mürekkep kartuşunu değiştirin.   |
| <br>Jammed<br>Kağıt Sıkıştı   | Kağıt sıkışmıştır.   | Sıkışan kağıdı çıkartın.   |
| Settings Changed<br>Ayarlar Değişti  | Yazıcının kağıt tepsisi çıkartılmış veya fotoğraf makinesinde ayarlar değiştirilirken yazıcı çalıştırılmış olabilir. | Fotoğraf makinesinde ayar değiştirirken, yazıcıyı çalıştırmayın.   |
| <br>Print Error<br>Baskı Hatası   | Yazıcı ve/veya fotoğraf makinesi ile ilgili bir sorun var.   | Fotoğraf makinesini ve yazıcıyı kapatın. Yazıcıyı kontrol edin ve yeniden açmadan önce, sorunları giderin.   |
| <br>Cannot Print<br>Baskı Yapılamıyor   | Başka bir fotoğraf makinesinde çekilen fotoğraflar bu fotoğraf makinesinde basılamaz.                                | Baskı için bir kişisel bilgisayar kullanın.  |
| Lens kiliftidir.<br>Lütfen lensi uzatın.   | İçeri sokulabilir objektifin merceği içeri sokulmuş olarak kalır.  | Lensi uzatın. (S.13)   |
| Lütfen lensin durumunu kontrol edin.   | Fotoğraf makinesiyle lens arasında bir anormallik oldu.  | Fotoğraf makinesini kapatın, lense bağlantısını kontrol edin ve gücü tekrar açın.  |

## Fotoğraf makinesinin temizlenmesi ve bakılması

### Fotoğraf makinesinin temizlenmesi

Fotoğraf makinesini temizlemeden önce fotoğraf makinesini kapatın ve pilini çıkartın.

#### Dış Kısım:

- Yumuşak bezle hafifçe silin. Fotoğraf makinesi çok kirliyse, bezi hafif sabunlu su ile nemlendirip iyice sıkın. Fotoğraf makinesini nemli bezle silin ve daha sonra kuru bir bezle kurutunuz. Fotoğraf makinesini plajda kullanmışsanız, temiz suda ıslatılmış ve iyice sıkılmış bir bez kullanın.

#### Monitör:

- Yumuşak bezle hafifçe silin.

#### Objektif:

- Objektifi piyasada satılan bir üfleyici ile tozdan arındırın. Objektif için, lens temizleme kağıdıyla yumuşakça temizleyin.

### Saklama

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pili ve kartı çıkartın. Fotoğraf makinesini serin, kuru ve iyi havalandırılan bir yerde saklayın.
- Düzenli aralıklarla pilleri takın ve fotoğraf makinesi fonksiyonlarını kontrol edin.
- Arka kapakları takmadan önce, gövde ve arka kapaklardaki toz ve diğer yabancı maddeleri temizleyin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın. Objektifi kaldırmadan önce ön ve arka objektif kapaklarını takmayı unutmayın.
- Kullandıktan sonra fotoğraf makinesini temizleyin.
- Böcek ilacıyla saklamayın.

### Fotoğraf yakalama aygıtının temizlenmesi ve kontrol edilmesi

Bu fotoğraf makinesinde, fotoğraf yakalama aygıtının üzerine toz gelmesini engellemek ve fotoğraf yakalama aygıtı yüzeyindeki toz ve kiri temizlemek için, ultrasonik titreşimler kullanan bir toz azaltma özelliği kullanılır. Toz azaltma fonksiyonu, fotoğraf makinesi açıldığında çalışır.

Toz azaltma fonksiyonu, görüntü yakalama aygıtını ve görüntü işleme devrelerini kontrol eden piksel eşleştirme fonksiyonu ile aynı anda çalışır. Toz azaltma özelliği fotoğraf makinesinin gücü her açıldığında etkinleştirildiği için, toz azaltma fonksiyonunun verimli olabilmesi için fotoğraf makinesi dik tutulmalıdır.



#### ! Dikkat

- Benzin veya alkol gibi güçlü çözücüler veya kimyasal olarak işlenmiş bir bez kullanmayın.
- Paslanmaya neden olabileceğinden, kimyasal maddelerle iş görülen yerlerde fotoğraf makinesini saklamaktan kaçının.
- Objektif kirli bırakılırsa, leke oluşabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun süre kullanılmadıysa, kullanmadan önce her parçasını kontrol edin. Önemli fotoğraflar çekmeden önce, bir test resmi çekerek fotoğraf makinesinin düzgün çalışıp çalışmadığını kontrol edin.

## Piksel Eşleştirme – Görüntü işleme fonksiyonlarının kontrol edilmesi

Piksel eşleştirme özelliği, fotoğraf makinesinin, fotoğraf yakalama aygıtı ve fotoğraf işleme fonksiyonlarını kontrol etmesini ve ayarlamasını sağlar. Monitörü kullandıktan veya sürekli çekimler yaptıktan sonra, piksel eşleştirmesini kullanmayan başlamadan önce en az bir dakika bekleyerek doğru çalışmasını sağlayın.

**1**  Özel Menü (S.78)  sekmesinde [Pixel Mapping] öğesini seçin.

**2**  düğmesine basın, ardından  düğmesine basın.

- Piksel eşleştirme işlemi devam ederken, [Busy] çubuğu görüntülenir. Piksel eşleştirme işlemi sona erdiğinde menü yeniden görüntülenir.

### **Dikkat**

- Piksel eşleştirme sırasında kaza ile fotoğraf makinesini kapatırsanız, Adım 1'den tekrar başlayın.

## Pil ve şarj cihazı

- Tek bir Olympus lityum-iyon pil kullanın. Sadece orijinal OLYMPUS yeniden şarj edilebilir piller kullanın.
- Fotoğraf makinesinin güç tüketimi, kullanım şekline ve diğer koşullara bağlı olarak çok farklılık gösterebilir.
- Aşağıdaki işlemler, çekim yapılmadığında da çok güç tükettiği için, pil hızla tükenektir.
  - Çekim modunda deklanşöre yarım basarak sürekli otomatik odaklama yapma.
  - Monitörde uzun süreyle fotoğraf görüntülenmesi.
  - Bir bilgisayar veya yazıcıya bağlı olduğunda.
- Tükenmiş bir pil kullanıldığında, fotoğraf makinesi, pil uyarı göstergesi görüntülenmeden kapanabilir.
- Piller, satın alındığında tam olarak şarjlı değildir. Kullanmadan önce pili ürünle verilen şarj cihazı ile şarj edin.
- Sağlanan şarj cihazıyla normal şarj süresi yaklaşık 3 saat 30 dakikadır (tahmini).
- Ürünle verilen pili şarj etmek için özel şarj cihazları haricindeki şarj cihazlarını ve ürünle verilen şarj cihazıyla kullanıma özel olan piller haricindeki pilleri kullanmayı denemeyin.

### ! Dikkat

- Yanlış türde pil takılırsa patlama tehlikesi vardır. Kullanılmış pilleri aşağıdaki talimatlara göre atın. «Pil Kullanma Önlemleri» (S.122)

## Şarj cihazınızı yolculuk sırasında kullanma

- Şarj cihazı, dünyanın her yerinde 100 V ila 240 V AC (50/60 Hz) sunan çoğu ev tipi prizlerde kullanılabilir. Bununla birlikte bulunduğunuz ülkeye bağlı olarak duvardaki priz in şekli farklı olabilir ve şarj cihazını prize takmak için bir adaptöre ihtiyaç olabilir. Ayrıntılı bilgi için yerel elektrikçinize ya da seyahat acentenize başvurun.
- Şarj cihazı bozulabileceği için, piyasada satılan seyahat adaptörlerini kullanmayın.



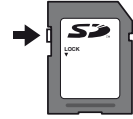
### Kullanılabilen kartlar

Bu el kitabında, tüm depolama cihazları «kartlar» olarak anılır. Bu fotoğraf makinesinde şu SD bellek kartı tipleri (piyasada bulunur) kullanılabilir: SD, SDHC, SDXC ve Eye-Fi. En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.



#### SD kart yazma koruma düğmesi

SD kartının gövdesinde bir yazma koruma düğmesi bulunur. Bu düğmeyi «LOCK» konumuna getirirseniz, karta veri yazmanız, karttan veri silmeniz veya kartı formatlamanız mümkün olmaz. Yazmayı mümkün kılmak için düğmeyi kilit açık konumuna getirin.



#### ! Dikkat

- Karttaki veri, kart formatlandıktan veya veriler silindikten sonra dahi tam olarak kaldırılamaz. Kartı atmak etmek istediğiniz, kişisel bilgilerinin başkalarının eline geçmesini önlemek için kartı yok edin.
- «FlashAir» SD kartları dahili kablosuz LAN özelliğine sahiptir ve biçimlendirilemez. Kartı biçimlendirmek için, FlashAir kartla birlikte verilen programı kullanın.
- FlashAir veya Eye-Fi kartını, fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uyarak kullanın. Uçaktayken ve kullanımın sınırlandırıldığı diğer yerlerde FlashAir veya Eye-Fi kartını bilgisayarınızdan çıkartın veya kart işlevlerini devre dışı bırakın. (Akıllı telefon bağlantısı özelliğinin kullanılması (S.69), Özel menü [Eye-Fi] (S.79))
- FlashAir veya Eye-Fi kartı kullanım sırasında ısınabilir.
- Bir FlashAir veya Eye-Fi kartı kullanılırken, pil daha çabuk bitebilir.
- Bir FlashAir veya Eye-Fi kartı kullanılırken, fotoğraf makinesi daha yavaş çalışabilir.
- FlashAir kartının yazmaya karşı koruma düğmesini «LOCK» konumuna getirirseniz, kablosuz LAN işlevini kullanamazsınız.

Sahneye ve yaratıcı içeriğinize uygun bir objektif seçin. Micro Four Thirds Sistemi için özel tasarlanmış ve sağda gösterilen M.ZUIKO DIGITAL etiketini taşıyan objektifler kullanın.

Bir adaptörler, Four Thirds Sistemi ve OM Sistemi objektiflerini kullanabilirsiniz.



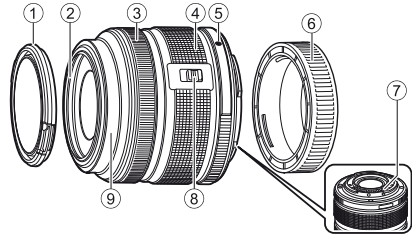
### ! Dikkat

- Gövde kapağını ve objektifi fotoğraf makinesinden çıkardığınızda ya da fotoğraf makinesine taktığınızda fotoğraf makinesindeki lens yuvasının aşağı bakmasını sağlayın. Bu şekilde, fotoğraf makinesi için toz ve yabancı maddelerin girmesi önlenir.
- Tozlu ortamlarda gövde kapağını çıkartmayın ya da objektifi takmayın.
- Fotoğraf makinesinde objektif takılı durumda iken fotoğraf makinesini güneşe doğru tutmayın. Bu durumda, fotoğraf makinesinin bozulabilir ya da güneş ışığının objektif içerisinden geçmesi nedeniyle fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.
- Gövde kapağını ve arka kapağı kaybetmemeye özen gösterin.
- Objektif takılı olmadığında fotoğraf makinesi içine toz girmesini önlemek için, fotoğraf makinesi gövdesi kapağını takın.

## M.ZUIKO DIGITAL objektif özellikleri

### ■ Parçaların adları

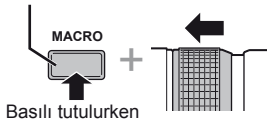
- 1 Ön kapak
- 2 Filtre yuvası dişleri
- 3 Odak halkası
- 4 Zoom halkası (sadece zoom objektifler)
- 5 Takma işareti
- 6 Arka kapak
- 7 Elektrik kontakları
- 8 UNLOCK düğmesi (yalnızca içeri girebilen objektifler)
- 9 Dekoratif halka (yalnızca bazı objektifler, parasoley takmadan önce çıkartın)



### ■ Güçlü zoom lenslerin makro işlevleriyle kullanımı (ED12-50mm f3.5-5.6EZ)

Lensin çalışması, zoom halkasının konumuna göre belirlenir.

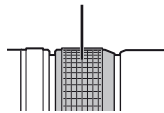
**MACRO** düğmesi



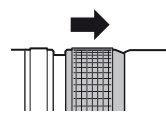
Basılı tutulurken

MACRO

Zoom halkası



E-ZOOM



M-ZOOM

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>E-ZOOM (Güçlü Zoom)</b>  | Güçlü zoom için zoom halkasını çevirin. Zoom hızı, halkanın ne kadar döndürüldüğüne bağlıdır.  |
| <b>M-ZOOM (Manüel Zoom)</b> | Yakınlaştırmak ve uzaklaştırmak için zoom halkasını çevirin.   |
| <b>MACRO (Makro Çekim)</b>  | 0,2 ila 0,5 m aralığında kalan konuların fotoğrafını çekmek için, MACRO düğmesini basılı tutun ve zoom halkasını ileri itin. Zoom işlevi kullanılamaz. |

- L-Fn düğmesinin işlevi fotoğraf makinesinin özel menüsünden seçilebilir.

### ■ Objektif ve fotoğraf makinesi kombinasyonları

| Lens                                | Fotoğraf makinesi                           | Takma                                 | AF                 | Ölçme              |
|-------------------------------------|---|---------------------------------------|--------------------|--------------------|
| Micro Four Thirds Sistemi objektifi | Micro Four Thirds Sistemi fotoğraf makinesi | Evet                                  | Evet               | Evet               |
| Four Thirds Sistemi objektifi       |   | Bir yuva adaptörüyle takmak mümkündür | Evet <sup>*1</sup> | Evet               |
| OM Sistem objektifleri              |   |                                       | Hayır              | Evet <sup>*2</sup> |
| Micro Four Thirds Sistemi objektifi | Four Thirds Sistemi Fotoğraf Makinesi       | Hayır                                 | Hayır              | Hayır              |

\*1 [AF Mode] öğesinin [C-AF] ve [C-AF+TR] seçeneği kullanılamaz.

\*2 Hassas ölçüm yapmak mümkün değildir.

### ■ Temel objektif özellikleri

| Öğe                                   | 14-42mm f3.5-5.6 II R                 | ED40-150mm f4.0-5.6R | ED14-150mm f4.0-5.6  | ED12-50mm f3.5-6.3EZ              |
|---------------------------------------|---------------------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------------|
| Yuva                                  | Micro Four Thirds yuvası              |                      |                      |                                   |
| Odak uzunluğu                         | 14–42mm                               | 40–150mm             | 14–150mm             | 12–50mm                           |
| Maks. apertür                         | f/3.5–5.6                             | f/4.0–5.6            | f/4.0–5.6            | f/3.5–6.3                         |
| Fotoğraf açısı                        | 75°–29°                               | 30,3°–8,2°           | 75°–8,2°             | 84°–24°                           |
| Objektif konfigürasyonu               | 7 grup, 8 objektif                    | 10 grup, 13 mercek   | 11 grup, 15 objektif | 9 grup, 10 mercek                 |
| İris kontrolü                         | f/3.5–22                              | f/4.0–22             | f/4.0–22             | f/3.5–22                          |
| Çekim aralığı (Odak uzunluğu)         | 0,25m–∞ (14–19mm)<br>0,3m–∞ (20–42mm) | 0,9m–∞               | 0,5m–∞               | 0,35m–∞<br>0,2m–0,5m (makro modu) |
| Odak ayarı                            | AF / MF anahtarlar                    |                      |                      |                                   |
| Ağırlık (başlık ve kapak hariç)       | 113g                                  | 190g                 | 260g                 | 212g                              |
| Boyutlar (Maks. çap × uzunluk)        | ø56,5×50mm                            | ø63,5×83mm           | ø63,5×83mm           | ø57×83mm                          |
| Filtre takma düzeni vida dişleri çapı | 37mm                                  | 58mm                 | 58mm                 | 52mm                              |

### ! Dikkat

- Birden çok filtre veya kalın bir filtre kullanıldığında, fotoğrafların kenarları kırılabilir.



## Bu fotoğraf makinesiyle kullanıma özel harici flaş ünitelerini kullanma

Bu fotoğraf makinesiyle, gereksinimlerinizi karşılayacak bir flaşa sahip olmak üzere ayrı satılan flaş ünitelerini kullanabilirsiniz. Harici flaşlar fotoğraf makinesi ile iletişim kurarlar. Bu şekilde fotoğraf makinesinin flaş modlarını, TTL-AUTO ve Süper FP flaş gibi çeşitli flaş denetim modlarında, denetleme olanağın ortaya çıkar. Bu fotoğraf makinesi ile kullanılmaya uygun harici flaş fotoğraf makinesinin flaş kızıağına takılabilir. Flaşı, sap kablosunu (opsiyonel) kullanarak flaş sapına da takabilirsiniz. Harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzuna da bakın. Flaş kullanılıyorsa enstantane hızının üst sınırı 1/200 saniyedir.



### Harici flaş birimleriyle kullanılabilen fonksiyonlar

| Opsiyonel flaş | Flaş kontrol modu                              | GN (Kılavuz sayısı) (ISO100) | RC modu |
|----------------|--|------------------------------|---------|
| <b>FL-600R</b> | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL | GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)    | ✓       |
| <b>FL-300R</b> | TTL-AUTO, MANUAL                               | GN20 (28mm*)                 | ✓       |
| <b>FL-14</b>   | TTL-AUTO, AUTO, MANUAL                         | GN14 (28mm*)                 | –       |
| <b>RF-11</b>   | TTL-AUTO, MANUAL                               | GN11                         | –       |
| <b>TF-22</b>   |  | GN22                         | –       |

\* Kapsanabilen objektifin odak uzunluğu (35 mm'lik filmli fotoğraf makinesine göre hesaplanmıştır)

## Kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı

Bu fotoğraf makinesiyle kullanılmak üzere tasarlanmış ve uzaktan kumanda modu sunan harici flaş üniteleri, kablosuz uzaktan kumandalı flaş fotoğrafçılığı için kullanılabilir. Fotoğraf makinesi, ürünle verilen flaş ünitesini ve uzak flaş ünitelerini üç ayrı gruba kadar kumanda edebilir. Ayrıntılar için harici flaş ünitesiyle birlikte verilen kullanım kılavuzlarına bakın.

- 1** Uzak flaş ünitelerini RC moduna ayarlayın ve bunları gerektiği gibi yerleştirin.
  - Her bir harici flaş ünitesini için, MODE düğmesine basın ve RC modunu seçin.
  - Her bir harici flaş ünitesi için bir kanal ve bir grup seçin.
- 2**  Çekim Menü'sü 2'den [ RC Mode] ögesini [On] konumuna getirin (S.111).
  - süper kontrol paneli RC moduna geçer.
  - **INFO** düğmesine arka arkaya basarak bir süper kontrol panel görünümü seçebilirsiniz.
  - Bir flaş modu seçin (kırmızı göz giderme fonksiyonunun RC modunda kullanılamaz olduğuna dikkat edin).

### 3 Süper kontrol panelinde her bir grup için ayarları yapın.

Grup

- Flaş kontrol modunu seçer ve flaş yoğunluğunu her bir grup için ayrı ayrı ayarlar. MANUAL için flaş yoğunluğu seçin.

Fotoğraf makinesi flaş ünitesi için ayarları yapın.

Flaş yoğunluk değeri

Normal flaş/Süper FP flaş

- Normal flaş ve Süper FP flaş arasında geçiş.

Haberleşme ışık seviyesi

- Haberleşme ışık seviyesini [HI], [MID] veya [LO] olarak ayarlayın.

Kanal

- Haberleşme kanalını flaştaki ile aynı kanala ayarlayın.

Flaş kontrol modu

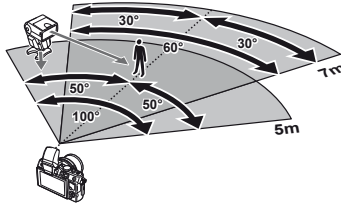
Flaş yoğunluğu

### 4 Ürünle verilen flaş ünitesini takın ve flaşın tepesini kaldırın.

- Dahili ve uzak flaş ünitelerinin şarj edildiğinden emin olduktan sonra bir test çekimi yapın.

#### ■ Kablosuz flaş kumanda aralığı

Kablosuz flaş ünitelerini uzaktan kumanda sensörleri fotoğraf makinesine bakacak şekilde konumlandırın. Aşağıdaki resimde flaş ünitelerinin konumlandırılabilceği yaklaşık aralıkları gösterilmektedir. Gerçek kumanda aralığı yerel koşullara göre değişir.



#### ! Dikkat

- Üç adede kadar uzak flaş ünitesinden oluşan tek bir grup kullanmanızı öneririz.
- Uzak flaş üniteleri, 4 saniyeden uzun olan ikinci perde yavaş senkronizasyon veya anti-şok pozlamaları için kullanılamaz.
- Konu fotoğraf makinesine çok yakınsa, ürünle verilen flaş tarafından patlatılan kontrol flaş pozlamayı etkileyebilir (bu etki, örneğin bir difüzör kullanılarak ürünle verilen flaşın çıkışı düşürülerek azaltılabilir).
- Flaş senkronizasyon zamanlamasının üst sınırı, flaşın uzak kontrol modunda kullanılması durumunda 1/160 saniyedir.

### Diğer harici flaş üniteleri

Bir üçüncü şahıs flaş ünitesi fotoğraf makinesi flaş ayağına takıldığında aşağıdaki noktalara dikkat edin:

- Fotoğraf makinesinin flaş pabucunun X-kontağına yaklaşık 24 V değerinden daha fazla gerilim uygulayan uyumsuz flaş kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Olympus spesifikasyonlara uygun olmayan sinyal kontaklarına sahip flaş ünitelerinin kullanılması fotoğraf makinesine zarar verir.
- Fotoğraf makinesini sadece M çekim modunda ve 1/160 san. değerinden daha uzun bir enstantende ve ISO duyarlılığı [Auto] haricinde bir ayarda kullanın.
- Flaş kontrolü ancak flaşı fotoğraf makinesiyle seçilmiş olan ISO duyarlılığına ve apertür değerine manuel olarak getirerek gerçekleştirilebilir. Flaş parlaklığı ya ISO duyarlılığı ya da diyafırını değiştirerek ayarlanabilir.
- Objektif için uygun olan bir aydınlatma açısına sahip bir flaş kullanın. Aydınlatma açısı normalde 35 mm formatına eşdeğer odak uzaklıklarıyla ifade edilir.

## Menü dizini

\*1: [Myset] öğesine eklenebilir.

\*2: [Reset] öğesi için [Full] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

\*3: [Reset] öğesi için [Basic] seçeneğini seçilerek varsayılan ayara geri dönülebilir.

### Çekim Menüsü

| Sekme     | Fonksiyon              | Varsayılan    | *1          | *2  | *3  |    |    |
|-----------|------------------------|---------------|-------------|-----|-----|----|----|
| 📷         | Card Setup             | —             |             |     |     | 59 |    |
|           | Reset/Myset            | —             |             | ✓   |     | 60 |    |
|           | Picture Mode           | 📺\Natural     | ✓           | ✓   | ✓   | 61 |    |
|           | 🔍                      | Still Picture | 📺N          | ✓   | ✓   | ✓  | 52 |
|           |                        | Film          | MOV FullHD📺 |     |     |    |    |
|           | Image Aspect           | 4:3           | ✓           | ✓   | ✓   | 51 |    |
|           | Digital Tele-converter | Off           | ✓           | ✓   | ✓   | 65 |    |
| 📺         | 📺/🔍                    | 📺             | ✓           | ✓   | ✓   | 35 |    |
|           | Image Stabilizer       | S-IS1         | ✓           | ✓   | ✓   | 47 |    |
|           |                        | M-IS2         | ✓           | ✓   | ✓   |    |    |
|           | Bracketing             | AE BKT        | Off         |     |     |    | 63 |
|           |                        | WB BKT        | A-B         | Off |     |    | 63 |
|           |                        |               | G-M         |     |     |    |    |
|           |                        | FL BKT        | Off         | ✓   | ✓   | ✓  | 63 |
|           |                        | ISO BKT       | Off         |     |     |    | 64 |
|           |                        | ART BKT       | Off         |     |     |    | 64 |
|           | Multiple Exposure      | HDR BKT       | Off         |     |     |    | 64 |
|           |                        | Çerçeve       | Off         |     |     |    | 64 |
|           |                        | Auto Gain     | Off         |     | ✓   | ✓  |    |
|           | Overlay                | Off           |             |     |     |    |    |
| ⚡ RC Mode | Off                    | ✓             | ✓           | ✓   | 109 |    |    |

### ▶ Oynatma Menüsü

| Sekme                    | Fonksiyon     | Varsayılan    | *1         | *2 | *3 |    |    |
|--------------------------|---------------|---------------|------------|----|----|----|----|
| ▶                        | 📺             | Start         | —          |    |    | 42 |    |
|                          |               | BGM           | Melancholy |    | ✓  |    | ✓  |
|                          |               | Effect        | Fade       |    | ✓  |    | ✓  |
|                          |               | Slide         | All        |    | ✓  |    | ✓  |
|                          |               | Slayt Aralığı | 3 sec      |    | ✓  |    |    |
|                          |               | Video Aralığı | Short      |    | ✓  |    |    |
|                          | 📺             |               | On         |    | ✓  | ✓  | 66 |
| Edit                     | Sel. Image    | RAW Data Edit | —          |    |    | 66 |    |
|                          |               | JPEG Edit     | —          |    |    | 67 |    |
|                          | Image Overlay | 🔍             | —          |    |    | 68 |    |
|                          |               |               | —          |    |    | 68 |    |
| 📺                        |               | —             |            |    | 91 |    |    |
| Korumayı Sıfırla         |               | —             |            |    | 68 |    |    |
| Akıllı Telefona Bağlantı |               | —             |            |    | 69 |    |    |

## Y Ayar Menüsü

| Sekme    | Fonksiyon           | Varsayılan                | *1  | *2 | *3 |    |    |
|----------|---------------------|---------------------------|-----|----|----|----|----|
| Y        |                     | —                         |     |    |    | 16 |    |
|          | *                   | —                         |     |    |    | 70 |    |
|          |                     | $\pm 0$ , $\pm 0$ , Vivid |     | ✓  | ✓  | 70 |    |
|          | Rec View            | 0,5 san.                  | ✓   | ✓  | ✓  | 70 |    |
|          | /  Menü Görüntüleme | Menü Display              | Off |    |    |    | 70 |
|          |                     | Menü Görüntüsü            | Off |    | ✓  |    |    |
| Bellenim |                     | —                         |     |    |    | 70 |    |

\* Ayarlar, fotoğraf makinesinin satın alındığı bölgeye göre değişir.

## Özel Menü







| Sekme           | Fonksiyon          | Varsayılan      | *1   | *2 | *3 |    |    |
|-----------------|--------------------|-----------------|------|----|----|----|----|
|                 | AF / MF            |                 |      |    |    |    |    |
|                 | AF Mode            | Still Picture   | S-AF |    |    |    | 72 |
|                 |                    | Film            | C-AF | ✓  | ✓  | ✓  |    |
|                 | Full-time AF       | Off             | ✓    | ✓  | ✓  |    |    |
|                 | AEL / AFL          | S-AF            | mod1 |    |    |    |    |
|                 |                    | C-AF            | mod2 | ✓  | ✓  | ✓  |    |
|                 |                    | MF              | mod1 |    |    |    |    |
|                 | Reset Lens         | On              |      | ✓  | ✓  |    |    |
|                 | BULB/TIME Odaklama | On              |      | ✓  | ✓  |    |    |
|                 | Focus Ring         | C               |      | ✓  | ✓  | ✓  |    |
|                 | MF Assist          | Off             |      | ✓  | ✓  |    |    |
|                 | Set Home           |                 |      |    | ✓  | ✓  |    |
|                 | AF Illuminat.      | On              |      | ✓  | ✓  | ✓  |    |
|                 | Face Priority      |                 |      | ✓  | ✓  |    |    |
| Button/Dial     |                    |                 |      |    |    |    |    |
| Button Function | Function           |                 |      |    |    | 72 |    |
|                 | Function           |                 | ✓    | ✓  | ✓  |    |    |
|                 | Function           |                 |      |    |    |    |    |
|                 | Function           |                 |      |    |    |    |    |
|                 | Function           | Direct Function | ✓    | ✓  | ✓  |    |    |
| Dial Function   | Function           | AF Stop         | ✓    | ✓  | ✓  |    |    |
|                 | P                  |                 |      |    |    |    |    |
|                 | A                  | F No.           |      |    |    |    |    |
|                 | S                  | Deklanşör       | ✓    | ✓  |    |    |    |
| Dial Direction  | M                  | Deklanşör       |      |    |    |    |    |
|                 | Pozlama            | Dial1           |      |    |    |    |    |
| Lock            | Menü               | Dial1           | ✓    | ✓  |    | 73 |    |
|                 | Mod Kadranı İşlevi | Off             |      | ✓  |    |    |    |



| Sekme                     | Fonksiyon               | Varsayılan   | *1                                | *2 | *3 |    |   |
|---------------------------|-------------------------|--------------|-----------------------------------|----|----|----|---|
| 🔊                         | Release/                |              |                                   |    |    |    |   |
|                           | Rls Priority S          | Off          | ✓                                 | ✓  | ✓  | 73 |   |
|                           | Rls Priority C          | On           | ✓                                 | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | L fps                   | 3 fps        | ✓                                 | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | H fps                   | 8 fps        | ✓                                 | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | + IS Off                | On           |                                   | ✓  |    |    |   |
| Lens I.S. Priority        | Off                     | ✓            | ✓                                 | ✓  |    |    |   |
| 📷                         | Disp/                   | PC           |                                   |    |    | 73 |   |
|                           | HDMI                    | HDMI Out     | 1080i                             |    | ✓  |    |   |
|                           |                         | HDMI Control | Off                               |    | ✓  |    |   |
|                           | Video Out               |              | —                                 |    |    |    |   |
|                           | Control Settings        | iAUTO        | Live Guide                        |    | ✓  |    |   |
|                           |                         | P/A/S/M      | Live Control                      |    | ✓  |    |   |
|                           |                         | ART          | Art Menu                          |    | ✓  |    |   |
|                           |                         | SCN          | Sahne Menüsü                      |    | ✓  |    |   |
|                           | Bilgi Ayarları          | Info         | Image Only, Overall               | ✓  | ✓  | ✓  |   |
|                           |                         | LV-Info      | Image Only,                       | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | Settings                | 25, Calendar |                                   | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | Displayed Grid          |              | Off                               | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | Picture Mode Settings   |              | On                                | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | Histogram Settings      | Highlight    | 255                               |    |    |    |   |
|                           |                         | Shadow       | 0                                 |    | ✓  |    |   |
|                           | Mode Guide              |              | On                                |    | ✓  |    |   |
|                           | Live View Boost         |              | Off                               | ✓  | ✓  | ✓  |   |
|                           | Kare Hızı               |              | Normal                            | ✓  | ✓  | ✓  |   |
| Art LV Mode               |                         | mod1         |                                   | ✓  |    |    |   |
| Titreme azaltma           |                         | Auto         |                                   | ✓  |    |    |   |
| LV Close Up Mode          |                         | mod1         |                                   | ✓  |    |    |   |
| Close Up Mode             |                         | mod1         |                                   | ✓  |    |    |   |
| Arka ışıklandırılmalı LCD |                         | Hold         | ✓                                 | ✓  | ✓  |    |   |
| Sleep                     |                         | 1 min        | ✓                                 | ✓  | ✓  |    |   |
| USB Mode                  |                         | On           | ✓                                 | ✓  | ✓  |    |   |
| USB Mode                  |                         | Auto         |                                   | ✓  | ✓  |    |   |
| 📷                         | Exp/                    | ISO          |                                   |    |    | 75 |   |
|                           | EV Step                 |              | 1/3EV                             | ✓  | ✓  |    | ✓ |
|                           | Noise Reduct.           |              | Auto                              | ✓  | ✓  |    | ✓ |
|                           | Noise Filter            |              | Standart                          | ✓  | ✓  |    | ✓ |
|                           | ISO                     |              | Auto                              | ✓  | ✓  |    | ✓ |
|                           | ISO Step                |              | 1/3EV                             | ✓  | ✓  |    | ✓ |
|                           | ISO-Auto Set            |              | High Limit: 1.600<br>Default: 200 | ✓  | ✓  |    | ✓ |
|                           | ISO-Auto                |              | P/A/S                             | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | Ölçme                   |              |                                   | ✓  | ✓  |    | ✓ |
|                           | AEL Metering            |              | Auto                              | ✓  | ✓  |    | ✓ |
|                           | BULB/TIME Zamanlayıcısı |              | 8 dak.                            | ✓  | ✓  |    | ✓ |
|                           | Canlı BULB              |              | Off                               | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | Canlı TIME              |              | 1 san                             | ✓  | ✓  |    |   |
|                           | Anti-Shock [            |              | Off                               | ✓  | ✓  |    | ✓ |

| Sekme                     | Fonksiyon                | Varsayılan                                       | *1                    | *2 | *3 |    |    |
|---------------------------|--------------------------|--|-----------------------|----|----|----|----|
|                           | Özel                     |  |                       |    |    |    |    |
|                           | X-Sync.                  | 1/250  | ✓                     | ✓  | ✓  | 76 |    |
|                           | Slow Limit               | 1/60   | ✓                     | ✓  | ✓  |    |    |
|                           | +                        | Off  | ✓                     | ✓  | ✓  |    |    |
|                           | /Color/WB                |  |                       |    |    |    |    |
|                           | Set                      | —  | ✓                     | ✓  | ✓  | 76 |    |
|                           | Pixel Count              | Middle<br>Small                                  | 2560×1920<br>1280×960 | ✓  | ✓  |    | ✓  |
|                           | Shading Comp.            | Off  |                       | ✓  | ✓  |    | ✓  |
|                           | WB                       | Auto   | A:0, G:0              | ✓  | ✓  |    | ✓  |
|                           | All                      | All Set<br>All Reset                             | —<br>—                | ✓  | ✓  |    | ✓  |
|                           | Keep Warm Color          | On   |                       | ✓  | ✓  | ✓  | 77 |
|                           | +WB                      | WB Auto  |                       | ✓  | ✓  | ✓  |    |
|                           | Color Space              | sRGB   |                       | ✓  | ✓  | ✓  |    |
|                           | Record/Erase             |  |                       |    |    |    |    |
|                           | Quick Erase              | Off  |                       | ✓  | ✓  | ✓  | 77 |
|                           | RAW+JPEG Erase           | RAW+JPEG   |                       | ✓  | ✓  | ✓  |    |
|                           | Dosya İsmi               | Reset  |                       |    | ✓  |    |    |
|                           | Edit Filename            | Off  |                       |    | ✓  |    |    |
|                           | Priority Set             | Hayır  |                       |    | ✓  | ✓  |    |
|                           | dpi Ayarları             | 350dpi   |                       |    | ✓  |    |    |
|                           | Copyright Settings       | Copyright Info.<br>Artist Name<br>Copyright Name | Off<br>—<br>—         |    | ✓  |    | 78 |
|                           | Film                     |  |                       |    |    |    |    |
|                           | Modu                     | P  |                       |    | ✓  | ✓  |    |
|                           | Movie                    | On   |                       | ✓  | ✓  | ✓  | 78 |
|                           | Video Efekt              | Off  |                       |    | ✓  |    |    |
|                           | Rüzgar Gürültüsü Azaltma | Off  |                       |    | ✓  |    |    |
|                           | Kayıt Sesi Seviyesi      | Standart   |                       |    | ✓  |    |    |
|                           | Utility                  |  |                       |    |    |    |    |
|                           | Piksel İşleme            | —  |                       |    |    |    | 78 |
|                           | Pozlama Değiştirme       | <br><br>   | ±0                    | ✓  | ✓  |    |    |
| Warning Level             | ±0                       |  |                       | ✓  |    |    |    |
| Dokunmatik Ekran Ayarları | On                       |  | ✓                     | ✓  |    | 79 |    |
| Eye-Fi                    | On                       |  |                       | ✓  |    |    |    |

## Aksesuar Bağlantı Noktası

| Sekme   | Fonksiyon   | Varsayılan           | *1    | *2 | *3 |                |  |    |
|---|---|----------------------|-------|----|----|----------------|--|----|
|   | OLYMPUS PENPAL Share  |                      |       |    |    |                |  |    |
|   | Lütfen Bekleyin   |                      |       |    |    |                | 88, 90   |    |
|   | Adres Defteri   | Address List         | —     |    |    |                | 90   |    |
|   |   | Search Timer         | 30sec |    | ✓  |                |  |    |
|   |   | New Pairing          | —     |    |    |                |  |    |
|   | My OLYMPUS PENPAL   |                      |       |    |    |                | —  |    |
|   | Resim Gönderme Boyutu   |                      |       |    |    |                | Size 1: Small  |    |
|   |   |                      |       |    |    |                | ✓  |    |
|   |  | OLYMPUS PENPAL Album |       |    |    |                |  |    |
|   |   | Hepsini Kopyala      |       |    |    |                |  | —  |
| Korumayı Sıfırla  |   |                      |       |    |    | —              |  |    |
| Album Mem. Kullanım   |   |                      |       |    |    | —              |  |    |
| Album Mem. Kurulum  |   |                      |       |    |    | —              |  |    |
| Fotoğraf Kopya Boyutu   |   |                      |       |    |    | Size 2: Medium |  |    |
|   |   |                      |       |    |    | ✓              |  |    |
|    | Electronic Viewfinder   |                      |       |    |    |                |  |    |
|   | EVF Ayarlama  |                      |       |    |    |                |  ±0,  ±0 |    |
|   |   |                      |       |    |    | ✓              | ✓  | 90 |

## Özellikler

### ■ Camera

|   |  |
|---|--|
| <b>Ürün tipi</b>  |  |
| Ürün tipi   | Değiştirilebilir Micro Four Thirds Standardı objektif sistemine sahip dijital fotoğraf makinesi  |
| Lens  | M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds Sistemi Objektif  |
| Objektif yuvası   | Micro Four Thirds yuvası   |
| Bir 35 mm filmli fotoğraf makinesindeki eşdeğer odak uzunluğu | Objektifin odak uzunluğunun yaklaşık iki katı  |
| <b>Fotoğraf alma cihazı</b>                                   |  |
| Ürün tipi   | 4/3" Live MOS sensörü  |
| Toplam piksel sayısı  | Yakl. 17.200.000 piksel  |
| Efektif piksel sayısı   | Yaklaşık 16.050.000 piksel   |
| Ekran boyutu  | 17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)  |
| En-boy oranı  | 1,33 (4:3)   |
| <b>Canlı görüntü</b>  |  |
| Sensör  | Live MOS sensörünü kullanır  |
| Görüş alanı   | 100%   |
| <b>Monitör</b>  |  |
| Ürün tipi   | 3,0" TFT renkli LCD, Çok açılı (Yukarı: Yaklaşık 170°, Aşağı: Yaklaşık 65°), dokunmatik ekran  |
| Toplam piksel sayısı  | Yakl. 460.000 nokta (en-boy oranı 16:9)  |
| <b>Deklanşör</b>  |  |
| Ürün tipi   | Bilgisayarlı odak-düzlemi perdesi  |
| Deklanşör   | 1/4000–60 san., bulb çekimi, time çekimi   |
| <b>Otomatik odaklama</b>                                      |  |
| Ürün tipi   | Imager kontrast algılama sistemi   |
| Odaklama noktaları  | 35 nokta   |
| Odaklama noktasının seçimi                                    | Otomatik, Opsiyonel  |
| <b>Pozlama denetimi</b>                                       |  |
| Ölçüm sistemi   | TTL ölçüm sistemi (Imager ölçümü)<br>Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü   |
| Ölçüm aralığı   | EV 0 - 20 (Dijital ESP ölçümü/Merkez ağırlıklı ortalama ölçüm/Nokta ölçümü)  |
| Çekim modları   | <b>AUTO</b> : iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program kaydırma yapılabilir)/<br><b>A</b> : Apertür öncelikli AE/ <b>S</b> : Enstantane öncelikli AE/ <b>M</b> : Manüel/<br><b>ART</b> : Görsel Filtre/ <b>SCN</b> : Sahne/ <b>Q</b> : Film |
| ISO duyarlılığı   | 200 - 25600 (1/3, 1 EV adımı)  |
| Pozlama telafisi  | ±3EV (1/3, 1/2, 1 EV adımı)  |
| <b>Beyaz dengesi</b>  |  |
| Ürün tipi   | Fotoğraf alma cihazı   |
| Mod ayarı   | Otomatik/Önceden ayarlı WB (7 ayar)/Kişiselleştirilmiş beyaz dengesi/<br>Tek dokunuşla beyaz dengesi   |
| <b>Kayıt</b>  |  |
| Bellek  | SD/SDHC/SDXC/Eye-Fi kart (UHS-I desteklenir)   |
| Kayıt sistemi   | Dijital kayıt, JPEG (fotoğraf makinesi Dosya sistemi için Tasarım kuralıyla (DCF) uyumlu), RAW Verileri, MP formatı  |
| Uygulanan standartlar   | Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge  |
| Sesli sabit fotoğraflar                                       | Wave formatı   |
| Film  | MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG   |
| Ses   | Stereo, PCM 48kHz  |
| <b>Oynatma</b>  |  |
| Ekran formatı   | Tek kare oynatma/Yakın plan oynatma/İndeks görüntüleme/Takvim gösterimi  |
| <b>Sürücü</b>   |  |
| Sürücü modu   | Tek kare çekimi/ardışık çekim/zamanlayıcı çekim  |
| Ardışık çekim   | 8 fps'ye kadar (📷)   |
| Zamanlayıcı   | Çalışma süresi: 12 san./2 san./Özel  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Flaş</b>  |  |
| Flaş kontrol modu  | TTL-AUTO (TTL flaş-öncesi modu )/MANUAL                                |
| Senkronizasyon enstantanesi  | 1/250 san. veya daha yavaş   |
| <b>Harici bağlantı</b>   |  |
| Çoklu konektör (USB konektörü, AV konektörü)/HDMI konektörü (tip D)/Aksesuar portu |  |
| <b>Güç kaynağı</b>   |  |
| Pil  | Li-iyon Pil x1   |
| <b>Boyutlar / ağırlık</b>  |  |
| Boyutlar   | 110,5 mm (G) x 63,7 mm (Y) x 38,2 mm<br>(çıkıntı yapan parçalar hariç) |
| Ağırlık  | Yaklaşık 325 g (pil ve bellek kartı dahil)                             |
| <b>İşletim ortamı</b>  |  |
| Sıcaklık   | 0 °C - 40 °C (kullanım)/-20 °C - 60 °C (saklama)                       |
| Nem  | 30%-%90 (kullanım)/%10-%90 (saklama)                                   |

HDMI, HDMI logosu ve High-Definition Multimedia Interface, HDMI Licensing LLC şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

**HDMI**™  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

### ■ FL-LM1 Flaş

|                  |  |
|------------------|--|
| Kılavuz sayısı   | 7 (ISO100°m) (10 (ISO200°m))   |
| Aydınlatma açısı | Bir 14 mm objektifin resim açısını kapsar (35 mm formatında 28 mm'ye eşdeğerdir) |
| Boyutlar         | Yakl. 39,2 mm (G) x 32,2 mm (Y) x 43,4 mm (D)                                    |
| Ağırlık          | Yakl. 25 g   |

### ■ Lityum iyon pil

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| MODEL NO.                   | BLS-5  |
| Ürün tipi                   | Şarjlı Lityum iyon pil                             |
| Nominal gerilim             | DC 7,2 V   |
| Nominal kapasite            | 1.150 mAh  |
| Şarj olma ve boşalma sayısı | Yakl. 500 kere (kullanım koşullarına göre değişir) |
| Ortam sıcaklığı             | 0 °C ila 40 °C (şarj etme)                         |
| Boyutlar                    | Yakl. 35,5 mm (G) x 12,8 mm (Y) x 55 mm (D)        |
| Ağırlık                     | Yaklaşık 44 g                                      |

### ■ Lityum iyon pil şarj cihazı

|                              |  |
|------------------------------|--|
| MODEL NO.                    | BCS-5  |
| Nominal giriş                | AC 100V - 240V (50/60Hz)                             |
| Nominal çıkış                | DC 8,35 V, 400mA                                     |
| Şarj olma süresi             | Yakl. 3 saat 30 dakika (oda sıcaklığında)            |
| Ortam sıcaklığı              | 0 °C - 40 °C (kullanım)/<br>-20 °C - 60 °C (saklama) |
| Boyutlar                     | Yakl. 62 mm (G) x 38 mm (Y) x 83 mm (D)              |
| Ağırlık (AC kablosu olmadan) | Yaklaşık 70 g  |

- Bu cihazla verilen AC kablosu sadece bu cihazla kullanmak içindir ve başka cihazlarla kullanılmamalıdır. Bu ürünle başka cihazların kablolarını kullanmayın.

BELİRTİMLER HERHANGİ BİLDİRİM YA DA YÜKÜMLÜLÜK OLMASIZIN ÜRETİCİ TARAFINDAN DEĞİŞTİRİLEBİLİR.

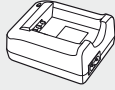
10

Biçgi

## Güç Kaynağı



**BLS-5**  
Li-iyon Pili



**BCS-5**  
Li-iyon Pili Şarj Cihazı

## Uzaktan Çalıştırma

**RM-UC1**  
Uzaktan Kumanda  
Kablosu



## Bağlantı Kablosu

USB Kablosu/  
AV Kablosu/  
HDMI Kablosu

## Fotoğraf Makinesi Sapı

MCG-1/MCG-2/  
MCG-3PR

## Kılıf / Askı

Omuz Askısı  
Fotoğraf Makinesi  
Çantası

## Sualtı Sistemi

Sualtı  
muhafazası

## Bellek Kartı\*4

SD/SDHC/  
SDXC/  
Eye-Fi

## Yazılım

**OLYMPUS Viewer**  
Dijital Fotoğraf Yönetme Yazılımı

## Vizör

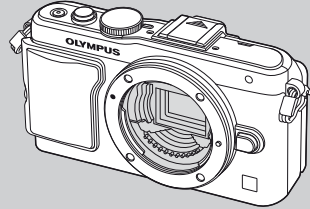


**VF-1**  
Optik vizör



**VF-2/VF-3**  
Elektronik Vizör

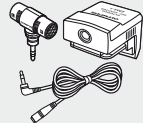
## E-PL5



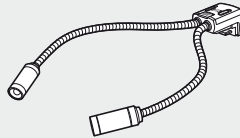
## Akseuar bağlantı noktaları cihazları



**OLYMPUS PENPAL PP-1\*3**  
Haberleşme Ünitesi



**SEMA-1**  
Mikrofon Seti 1



**MAL-1**  
MAKRO KOLU  
İŞİĞİ

\*1 Tüm lensler adaptörle kullanılamaz. Ayrıntılar için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın. Ayrıca, OM Sistem Objektiflerin artık üretilmediğini unutmayın.

\*2 Uyumlu objektifler için lütfen Olympus Resmi Web Sitesine bakın.

□ : E-PL5 uyumlu ürünler

■ : Piyasada bulunan ürünler

En güncel bilgi için lütfen Olympus web sitesini ziyaret edin.

## Lens



M.ZUIKO DIGITAL ED12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75-300mm f4.8-6.7



**MMF-2/MMF-3<sup>\*1</sup>**  
Four Thirds Adaptörü



**MF-2<sup>\*1</sup>**  
OM Adaptörü 2



**Four Thirds Sistemi**  
objektifleri

**OM Sistem objektifleri**

## Dönüştürücü Objektif<sup>2</sup>



**FCON-P01**  
Balık gözü



**WCON-P01**  
Geniş



**MCON-P01**  
Makro

## Flaş



**FL-14**  
Elektronik Flaş



**FL-600R**  
Elektronik Flaş



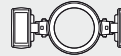
**FL-300R**  
Elektronik Flaş

**SRF-11** Halka Flaş Seti



**RF-11<sup>\*2</sup>**  
Halka Flaş

**STF-22** İkiz Flaş Seti



**TF-22<sup>\*2</sup>**  
İkiz Flaş

**FC-1** Makro Flaş Kontrol Ünitesi

11

Sistem Şeması

\*3 OLYMPUS PENPAL, sadece satın alındığı bölgede kullanılabilir. Kullanım, bölgeye bağlı olarak yasaları ihlal edebilir ve cezaya tabi olunabilir.

\*4 Kablosuz LAN işlevine sahip SD kartları ve FlashAir kartlarını fotoğraf makinesinin kullanıldığı ülkedeki yasa ve yönetmeliklere uygun olarak kullanın.

## Temel Aksesuarlar

### Four Thirds objektif adaptörü (MMF-2/MMF-3)

Four Thirds objektifleri takmak için MMF-2 Four Thirds objektif adaptörü gereklidir. Otomatik odaklama gibi bazı özellikler kullanılamaz.

### Uzaktan kumanda kablosu (RM-UC1)

Örneğin makro ve bulb fotoğrafçılığı için, fotoğraf makinesinin en küçük hareketleri fotoğrafların bulanık çıkmasına sebep oluyorsa kullanın. Uzaktan kumanda kablosu fotoğraf makinesine USB konektörüyle bağlanır.

### Dönüştürücü objektifler

Hızlı ve kolay balık gözü ve makro fotoğrafçılığı için fotoğraf makinesi objektiflerine dönüştürücü objektifler takılır. Kullanılabilir objektiflerle ilgili bilgi almak için OLYMPUS web sitesini bakın.

- **SCN** modu (📷, 📷 veya 📷) için uygun lens ekini kullanın.

### Makro kolu ışığı (MAL-1)

Flaş kenarların ve köşelerin karanlık çıktığı aralıklarda bile, makro fotoğrafçılığı için konuları aydınlatmak için kullanın.

### Mikrofon seti (SEMA-1)

Ortam seslerinin veya rüzgar gürültüsünün kaydedilmesini önlemek üzere, mikrofon fotoğraf makinesinden uzağa yerleştirilebilir. Yaratıcılık amacınıza bağlı olarak piyasada satılan üçüncü taraf mikrofonları da kullanabilirsiniz. Ürünle verilen uzatma kablosunu kullanmanızı öneririz. (güç, ø3,5mm stereo mini priz üzerinden beslenir)

### Elektronik vizör (VF-2/VF-3)

Elektronik vizör çekim ekranını görmek için kullanılabilir. Bu, monitörün izlenmesinin zor olduğu doğrudan gelen güneş ışığı gibi parlak yerlerde veya fotoğraf makinesini alçak bir açıdan kullandığınızda kullanışlı olur.

### Fotoğraf makinesi sapı

Fotoğraf makinesi sapını değiştirebilirsiniz. Sapı sökmek için sap vidasını gevşetin.



## GÜVENLİK ÖNLEMLERİ



## DİKKAT

ELEKTRİK ÇARPMA  
TEHLİKESİ AÇMAYIN

DİKKAT: ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ AZALTMAK İÇİN KAPAĞI (VEYA ARKA YÜZ KAPAĞINI) AÇMAYIN. İÇİNDE, KULLANICININ BAKIM YAPABİLECEĞİ BİR PARÇA YOKTUR. BAKIM İÇİN KALİFİYE OLYMPUS SERVİS PERSONELİNE BAŞVURUN.



Ürün ile birlikte verilen dokümantasyonda, bir üçgen içine alınmış ünlem işareti, önemli çalıştırma ve bakım talimatı ile ilgili olarak sizi uyarır.



TEHLİKE

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, ciddi yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



UYARI

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, yaralanma ve ölüm meydana gelebilir.



DİKKAT

Ürün, bu sembol altında verilen bilgi göz önüne alınmadan kullanılırsa, hafif kişisel yaralanma, cihazın hasar görmesi veya değerli verinin kaybı meydana gelebilir.

## UYARI!

YANGIN VEYA ELEKTRİK ÇARPMA RİSKİNİ ÖNLEMELİK İÇİN, KESİNLİKLE BU ÜRÜNÜ SÖKMEYİNİZ, SUYA MARUZ BIRAKMAYIN VEYA YÜKSEK RUTUBETLİ ORTAMDA ÇALIŞTIRMAYIN.

## Genel Önlemler

**Talimatın Tümünü Okuyun** – Ürünü kullanmadan önce, kullanım talimatının tümünü okuyun. Tüm kılavuzları ve belgeleri gelecekte başvurmak için saklayın.

**Temizleme** – Bu ürünü temizlemeden önce daima fişini prizden çekin. Temizlik için yalnızca nemli bir bez kullanın. Bu ürünü temizlemek için, asla sıvı veya püskürtmeli temizlik maddesi veya organik çözücü madde kullanmayın.

**Ek parçalar** – Güvenliğiniz açısından ve ürünün hasar görmesini önlemek için, yalnızca Olympus tarafından önerilen aksesuarları kullanın.

**Su ve Rutubet** – Kötü hava koşullarına dayanıklı tasarıma sahip ürünlerle ilgili önlemler için, kötü hava koşulları ile ilgili koruma bölümlerini okuyun.

**Yerleştirme** – Ürünün hasar görmesini önlemek için, ürünü sabit bir tripode, sehpa veya destek üzerine güvenli bir şekilde monte edin.

**Güç Kaynağı** – Bu ürünü yalnızca ürün etiketi üzerinde belirtilen güç kaynağına takın.

**Yabancı Nesnelere** – Kişisel yaralanmayı önlemek için, ürün içerisine asla metal bir nesne sokmayın.

**Isı** – Bu ürünü asla radyatör, ısıtıcı, soba veya stereo amplifikatörleri dahil herhangi bir tip ısı üretken cihazın yanında kullanmayın veya saklamayın.

## Ürün kullanma önlemleri

## ⚠ UYARI

- Fotoğraf makinesini yanıcı veya patlayıcı gazların yakınında kullanmayın.
- Flaşı ve LED'i insanlara (bebekler, küçük çocuklar vs.) yakın mesafede kullanmayın.

Resmini çektiğiniz kişilerin yüzünden yaklaşık 1 m uzaklıkta olmanız gerekir. Flaş, fotoğrafını çektiğiniz kişilerin gözlerine çok yakından patlatılırsa, kısa süreli görme kaybına neden olabilir.

- Küçük çocukları ve bebekleri fotoğraf makinesinden uzak tutun.

Ciddi yaralanmalara neden olabilecek aşağıdaki tehlikeli durumları önlemek için, fotoğraf makinesini daima küçük çocukların veya bebeklerin erişemeyeceği yerlerde kullanın ve saklayın:

- Fotoğraf makinesinin kayışına dolanmak sonucu boğulma tehlikesi var.
- Kazayla pil, kart veya diğer küçük parçaların yutulması tehlikesi var.

- Kazayla flaşın kendi gözlerine veya başka bir çocuğun gözlerine patlaması tehlikesi var.
- Kazayla fotoğraf makinesinin hareketli parçaları tarafından yaralanma tehlikesi var.
- **Fotoğraf makinesi ile güneşe veya güçlü ışığa bakmayın.**
- **Fotoğraf makinesini tozlu veya nemli yerlerde kullanmayın veya saklamayın.**
- **Flaş patlarken flaşı elle kapatmayın.**

## ⚠ DİKKAT

- **Fotoğraf makinesi çevresinde olduğandışı bir koku, ses veya duman görürseniz derhal fotoğraf makinesini kullanmayı bırakın.**

Kesinlikle pilleri çıplak elle çıkarmayın; bir yangına ya da ellerinin yanmasına neden olabilir.

- **Fotoğraf makinesini kesinlikle ıslak elle tutmayın veya çalıştırmayın.**
- **Fotoğraf makinesini çok yüksek sıcaklık oluşabilecek yerlerde bırakmayın.**

Bu tür yerlerde fotoğraf makinesini bırakmak parçaların bozulmasına ve bazı durumlarda fotoğraf makinesinin alev almasına neden olabilir.

Şarj cihazını kullanırken üzerine hiçbir şey örtmeyin (örneğin, battaniye). Bu durum aşırı ısınmaya ve yangına neden olabilir.

- **Düşük dereceli yanıkları önlemek için, fotoğraf makinesini dikkatle kullanın.**

Fotoğraf makinesi metal parçalar içerdiğinden, aşırı ısınma, düşük dereceli yanıklara neden olabilir. Aşağıdakilere noktalara dikkat edin:

- Uzun süre kullanıldığında fotoğraf makinesi ısınacaktır. Fotoğraf makinesini bu durumda tutmaya devam ederseniz, düşük dereceli yanığa neden olabilir.
- Çok soğuk olan yerlerde fotoğraf makinesi gövdesinin sıcaklığı, çevre sıcaklığından daha düşük olabilir. Mümkünse soğuk yerlerde fotoğraf makinesini tutarken eldiven takın.

- **Kayışa dikkat edin.**

Fotoğraf makinesini taşırken kayışa dikkat edin. Kolaylıkla nesnelere takılabilir ve ciddi hasarlara neden olabilir.

## Pil Kullanma Önlemleri

Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yanmasını, patlamasını veya elektrik çarpması veya yanmalara neden olmasını önlemek için, bu önemli ilkeleri takip edin.

## ⚠ TEHLİKE

- Fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pilli kullanır. Pili belirtilen şarj cihazı ile şarj edin. Herhangi başka bir şarj cihazı kullanmayın.

- Pilleri kesinlikle ısıtmayın veya yakmayın.
- Pilleri taşırken veya saklarken mücevher, iğne, raptiye vs. gibi metal nesnelere temas etmelerini engellemek için gerekli önlemleri alın.
- Pilleri asla doğrudan güneş ışığına maruz bırakmayın; sıcak bir araçta veya bir ısı kaynağının yakınındaki yüksek sıcaklıklı yerlerde saklamayın.
- Pillerin akmasını veya terminallerinin hasar görmesini engellemek için, pillerin kullanımını ile ilgili tüm talimatı dikkatle izleyin. Kesinlikle pilleri sökmeye veya lehimleme vs. gibi herhangi bir şekilde değiştirmeye çalışmayın.
- Pil sıvısı gözlerine kaçarsa, gözlerini derhal temiz, soğuk su ile yıkayın ve hemen tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri daima küçük çocukların erişemeyeceği yerlerde saklayın. Çocuk kazayla pilli yutarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Şarj cihazından duman, koku, ısı veya anormal ses çıktığını fark ederseniz, derhal kullanmayı bırakın ve şarj cihazınızı güç kaynağından ayırın, ardından bir yetkili distribütör veya servis merkeziyle temasa geçin.

## ⚠ UYARI

- Pilleri daima kuru tutun.
- Pillerin akmasını, aşırı ısınmasını, yangına veya patlamaya neden olmalarını önlemek için, yalnızca bu ürün ile kullanılması tavsiye edilen pilleri kullanın.
- Pilleri, kullanma kılavuzunda açıklandığı şekilde dikkatlice yerleştirin.
- Yeniden şarj edilebilir piller, belirtilen sürede şarj olmazlarsa, şarj etmeyi durdurun ve bu pilleri kullanmayın.
- Bir pil çatlak veya kırık ise kullanmayın.
- Bir pil kullanım sırasında akarsa, rengi solarsa veya deforme olursa veya başka herhangi bir şekilde anormal duruma gelirse, fotoğraf makinesini kullanmayı durdurun.
- Bir pil elbisizeniz veya cildin üzerine sıvı akıtırsa, derhal elbisizenizi çıkarın ve etkilenen bölgeyi temiz, soğuk, akan su ile temizleyin. Sıvı cildini yakarsa, derhal tıbbi yardıma başvurun.
- Pilleri kesinlikle güçlü darbelerle veya sürekli titreşime maruz bırakmayın.

## ⚠ DİKKAT

- Şarj etmeden önce daima pilde kaçak, renklenme, eğrilme ya da benzer bozukluklar olup olmadığını kontrol edin.
- Pil uzun süreyle kullanıldığında aşırı ısınabilir. Küçük yanıklardan kaçınmak için, fotoğraf makinesini kullandıktan hemen sonra pilleri çıkarmayın.

- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce daima pillerini çıkarın.
- Bu fotoğraf makinesi, spesifikasyonu Olympus tarafından belirlenen bir lityum iyon pili kullanır. Herhangi başka bir pil türü kullanmayın. Güvenli ve uygun kullanım için, pili kullanmadan önce pilin kullanım talimatını dikkatle okuyun.
- Pilin terminali ıslanır ya da yağlanırsa, fotoğraf makinesi ile temasında bozukluk ortaya çıkabilir. Kullanmadan önce pili kuru bir bezle iyice kurulaşın.
- Pili ilk kez kullanımdan önce veya uzun süredir kullanılmıyorsa daima şarj edin.
- Düşük ısılarda fotoğraf makinesini pil ile çalıştırırken, fotoğraf makinesi ve yedek pili mümkün olduğunca sıcak tutmaya çalışın. Düşük sıcaklıklarda tükenen bir pil, oda sıcaklığına ısındığından yeniden şarjlı olabilir.
- Çekebileceğiniz fotoğraf sayısı, çekim koşulları veya pile göre değişebilir.
- Uzun bir yolculuğa çıkmadan önce, özellikle de yurtdışına seyahate çıkmadan önce, yanınıza yedek piller alın. Tavsiye edilen pili seyahat esnasında bulmak zor olabilir.
- Fotoğraf makinesi uzun bir süre kullanıldığında, serin bir yerde saklayın.
- Gezegeneğimizin kaynaklarını korumak için lütfen pilleri geri dönüşüme kazandırın. Kullanılamaz durumdaki pilleri bertaraf ederken daima kutularını kapatmayı ve yerel kanun ve yönetmeliklere uymaya dikkat edin.

## Kullanım Ortamı için Uyarı

- Bu fotoğraf makinesinde kullanılan yüksek teknolojiye dayalı, fotoğraf makinesini ister kullanımda ister saklamak aşağıda listelenen yerlerde bırakmayın:
  - Sıcaklık ve/veya nem oranının yüksek olduğu veya ani değişiklikler gösterdiği yerlerde. Doğrudan güneş ışığı, plajlar, kilitli arabalar veya diğer ısı kaynakları (soba, radyatör vs) veya nemlendiricilerin yakınında.
  - Kumlu veya tozlu ortamlarda.
  - Yanıcı maddelerin veya patlayıcıların yakınında.
  - Banyo gibi ıslak yerlerde veya yağmur altında. Su geçirmez şekilde tasarlanmış ürünleri kullanırken, kullanım kılavuzlarını okuyun.
  - Çok titreşimli yerlerde.
- Fotoğraf makinesini asla düşürmeyin veya darbe ve titreşime maruz bırakmayın.
- Fotoğraf makinesi tripod üzerine monte edilmişse, fotoğraf makinesinin konumunu ayarlamak için tripodun başını kullanın. Fotoğraf makinesini bükmeye çalışmayın.

- Fotoğraf makinesini doğrudan güneşe çevrilmiş şekilde bırakmayın. Bu durum, objektif ve çekim perdesinin zedelenmesine, renk bozulmasına, görüntü yakalama aygıtı üzerinde lekelenmeye veya yanmaya neden olabilir.
- Fotoğraf makinesi ve değiştirilebilir objektifler üzerindeki elektrik bağlantılarına dokunmayın. Objektifi çıkardıktan sonra fotoğraf makinesi gövdesinin kapağını takmayı unutmayın.
- Fotoğraf makinesini uzun süreliğine saklamadan önce, pillerini çıkarın. Fotoğraf makinesinin içinde buğulanma veya lekelenmeyi önlemek için, fotoğraf makinesini serin ve kuru bir ortamda saklayın. Fotoğraf makinesinin saklanması sonrası, normal çalıştığından emin olmak için, fotoğraf makinesini açın ve deklanşöre basarak test edin.
- Bir televizyon, mikrodalga fırın, video oyunu, hoparlörler, büyük monitör, televizyon/radyo kulesi veya veri kulelerinin yakını gibi manyetik/elektromanyetik alanlar, radyo dalgaları veya yüksek gerilime maruz kaldığında, fotoğraf makinesi doğru çalışmayabilir. Bu durumlarda, kullanmaya devam etmeden önce fotoğraf makinesini kapatıp açın.
- Fotoğraf makinesinin kılavuzunda belirtilen çalıştırma ortamı kısıtlamalarını daima göz önünde bulundurun.
- Fotoğraf makinesinin görüntü yakalama cihazına doğrudan dokunmayın veya bunu silmeyin.

## Monitör

Fotoğraf makinesinin arkasındaki ekran bir LCD monitördür.

- Seyrek de görülse monitörün kırılması durumunda, sıvı kristali ağzınıza almayın. Ellerinize, ayaklarınıza veya giysilerinize bulaşan herhangi bir madde derhal suyla yıkanmalıdır.
- Monitörün üst/alt kısmında bir ışık şeridi görüntülenebilir; fakat bu bir arıza değildir.
- Nesne, fotoğraf makinesinde diyağonal olarak izlendiğinde, kenarlar zikzaklı görüntülenebilir. Bu durum, bir aksaklık değildir; oynatma modunda daha az dikkat çekici olacaktır.
- Düşük ısıya maruz kalan yerlerde, monitörün açılması uzun sürebilir veya renkleri geçici olarak değişebilir. Fotoğraf makinesini aşırı soğuk yerlerde kullanırken, ara sıra sıcak bir yere koymak akıllıca olur. Düşük sıcaklıklardan dolayı, zayıf performans gösteren monitör, normal sıcaklıklarda normale dönecektir.
- Monitör yüksek teknolojiyle üretilmiştir. Bununla birlikte monitör üzerinde siyah veya parlak noktalar sabit olarak görüntülenebilir. Özellikle renkte veya monitöre baktığınız açıdan dolayı, noktalar renk ve parlaklık bakımından aynı olmayabilir. Bu bir arıza değildir.

## Lens

- Suya batırmayın; üzerine su sıçratmayın.
- Objektifi düşürmeyin veya aşırı kuvvet uygulamayın.
- Objektifin hareketli bölümünü elinle tutmayın.
- Objektifin yüzeyine doğrudan dokunmayın.
- Kontak noktalarına dokuduran dokunmayın.
- Aşırı ısı değişikliklerine maruz bırakmayın.

## Yasal ve Diğer Beyanlar

- Olympus, bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu zarar veya kara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez veya üçüncü kişilerin, bu ürünün uygunsuz kullanılmasından kaynaklanacak hiçbir talebini kabul etmez.
- Olympus bu ürünün yasal olarak kullanılması sonucu fotoğraf verilerinin silinmesine dayanan zararlara ya da kararlara ilişkin hiçbir vaatte bulunmaz ve garanti vermez.

## Garanti Tekzibi

- Olympus, bu yazılı materyalin veya yazılımın içeriği aracılığıyla ve içeriği ile ilgili olarak hiçbir doğrudan ya da dolaylı vaatte bulunmaz veya garanti vermez; hiç bir durumda ticari kullanılabilirlik ya da belirli bir amaç için kullanılabilirlik ya da bu yazılı belgelerin, yazılımın ya da cihazın kullanılmasından ya da kullanılmamasından kaynaklanan (kar kaybı, işin aksaması ya da iş bilgilerinin yitirilmesi dahil fakat bununla sınırlı olmamak kaydıyla) sorumluluk kabul etmez. Bazı ülkeler, dolaylı veya arazi zararlardan kaynaklanan sorumluluğun veya dolaylı garanti vaadinin sınırlandırılmasına izin vermez. Bu nedenle yukarıdaki sınırlandırmalar sizin için geçerli olmayabilir.
- Olympus, bu kılavuzun tüm haklarını saklı tutar.

## Uyarı

İzinsiz fotoğraf çekme veya telif hakkı olan materyallerin kullanımı, telif hakları kanunu ihlal edebilir. Olympus, izinsiz fotoğrafçılık, telif hakkı sahiplerinin haklarını ihlal eden kullanımı ya da diğer eylemler için hiçbir sorumluluk kabul etmez.

## Telif hakkı bildirim

Tüm hakları saklıdır. Olympus'un yazılı izni olmadan, burada yazılı materyallerin veya bu yazılımın hiçbir bölümü, hiçbir biçimde, fotokopi ve herhangi tip bilgi saklama ve sorgulama sistemi dahil, hiçbir elektronik veya mekanik araçla çoğaltılamaz. Bu yazılı materyalde verilen bilgi veya yazılımla ilgili, burada bulunan bilgilerin kullanılmasından dolayı oluşabilecek hiç bir hasardan dolayı sorumluluk kabul edilmez. Olympus, önceden bilgi vermeksizin bu dokümanda yer alan bilgi ve özellikleri değiştirme hakkını saklı tutar.

## FCC Uyarısı

- Radyo ve Televizyon Elektromanyetik Girişimi Üretici tarafından açıkça onaylanmayan değişiklikler veya düzenlemeler, kullanıcının bu cihazı çalıştırma ruhsatını geçersiz kılabilir. Bu cihaz test edilmiş ve FCC Kuralları Bölüm 15'e göre B Sınıfı dijital cihaz sınırlamalarına uygun bulunmuştur. Bu sınırlamalar yerleşim alanlarındaki zararlı girişimlere karşı makul koruma sağlamak üzere tasarlanmıştır. Bu cihaz, radyo frekansında enerji üretir, kullanır ve yayabilir; talimata uygun kurulmadığı ve kullanılmadığı takdirde radyo yayınlarına zararlı girişimlere yol açabilir. Bununla birlikte, belli bir yerde elektromanyetik girişime yol açmayacağına garantisizdir. Bu cihaz radyo veya televizyon yayınının alışına zarar veren elektromanyetik girişime yol açarsa - bu durum cihaz açılıp kapatılarak anlaşılabilir - kullanıcının aşağıdaki önlemlerin bir veya birkaçıyla karşılaşmayı gidermeye çalışması tavsiye edilir:
  - Alıcı antenini ayarlayın veya yerini değiştirin
  - Fotoğraf makinesi ve alıcı arasındaki mesafeyi artırın.
  - Cihazı, alıcının bağlı olduğu devreden farklı bir devre üzerinde bulunan bir prize takın.
  - Yardım için bayinize veya tecrübeli bir radyo/TV teknisyenine danışın. Fotoğraf makinesini USB destekli kişisel bilgisayara (PC) bağlamak için, yalnızca OLYMPUS tarafından sağlanan USB kablosu kullanılmalıdır.

Bu cihaz üzerinde yapılacak izinsiz herhangi bir değişiklik veya düzenleme, kullanıcının çalıştırma ruhsatını geçersiz kılar.

## Yalnızca belirtilmiş olan yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanın

Bu fotoğraf makinesi ile yalnızca özgün Olympus belirtilmiş yeniden şarj edilebilir pil ve şarj cihazı kullanmanızı öneririz.

Özgün olmayan yeniden şarj edilebilir pil veya şarj cihazı kullanılması, sızıntı, ısınma, alevlenme nedeniyle yangına veya kişisel yaralanmalara veya pilin zarar görmesine neden olabilir. Olympus, özgün Olympus aksesuarı olmayan piller ve/veya şarj cihazlarının kullanımından dolayı ortaya çıkacak kaza veya hasarlar için herhangi bir sorumluluk kabul etmez.

## Kuzey ve Güney Amerika'daki müşteriler için

### ABD'deki müşteriler için

Uyumluluk Beyanı

Model Numarası : E-PL5

Ticari Adı : OLYMPUS

Sorumlu Taraf : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adres : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ABD

Telefon Numarası : 484-896-5000

FCC standartlarıyla uyumlu olduğu testlerle sabittir

EV YA DA OFIS KULLANIMI İÇİNDİR

Bu aygıt FCC kurallarının 15. bölümü ile uyumludur. Kullanımı aşağıdaki koşula bağlıdır:

(1) Aygıt zararlı elektromanyetik giriş oluşturmemelidir.

(2) Aygıt, aldığı her türlü elektromanyetik girişimi, arzu edilmeyecek şekilde çalışmasına neden olsa dahi, kabul etmek zorundadır.

### Kanada'daki müşteriler için

Bu Sınıfı Class B dijital cihaz ICES-003 Kanada standardına uygundur.

### OLYMPUS KÜRESEL SINIRLI GARANTİ – GÖRÜNTÜLEME ÜRÜNLERİ

Olympus, verilen Olympus® görüntüleme ürününün (veya ürünlerinin) ve ilgili Olympus® aksesuarlarının (bundan sonra her biri «Ürün» ve toplu halde «Ürünler» olarak anılacaktır) satın alındığı tarihten itibaren bir (1) yıl boyunca normal kullanım ve ortam koşullarında malzeme ve işçilik kusurlarına karşı garanti eder.

Herhangi bir Ürünün bir yıllık garanti süresi içerisinde kusurlu olduğu anlaşılırsa, müşteri kusurlu Ürünü mutlaka aşağıda belirtilen prosedürü takip ederek Olympus Servis Merkezlerinden birine iade etmelidir (bkz. «SERVİS İHTİYACINDA YAPILMASI GEREKENLER»).

Olympus, yürüteceği inceleme ve fabrikada yapılacak inceleme neticesinde (a) belirtilen kusurun normal ve doğru kullanım sonucu meydana geldiğinin ve (b) Ürünün bu sınırlı garanti kapsamına girdiğinin onaylanması şartıyla, inisiyatifli tamamen kendisine ait olmak üzere kusurlu Ürünü onaracak, değiştirecek veya ayarlayacaktır. Kusurlu Ürünlerin onarımı, değiştirilmesi veya ayarlanması bu garanti kapsamında Olympus'un tek yükümlülüğü ve müşterinin de tek talep hakkıdır.

Ürünlerin bir Olympus Servis Merkezine gönderilmesi ve ilgili masraflar müşterinin sorumluluğundadır.

Olympus herhangi bir koruyucu bakım, kurulum, kaldırma veya bakım çalışması yürütmekle yükümlü değildir.

Olympus (i) garanti veya diğer onarımlar için onarılmış, başka bir üründen sökülmüş ve/veya çalışır durumdaki kullanılmış parçaları (Olympus kalite güvence standartlarını karşılayan) kullanma ve (ii) Ürünlere uygulama yükümlülüğü olmaksızın ürünlerinde dahili veya harici tasarım ve/veya özellik değişiklikleri yapma hakkını saklı tutar.

### BU SINIRLI GARANTİ KAPSAMINA GİRMEYEN HUSUSLAR

Aşağıda sıralanan hususlar bu sınırlı garanti kapsamına girmez ve Olympus tarafından hiçbir şekilde doğrudan veya dolaylı veya herhangi bir mevzuat gereği garanti edilmez:

- Olympus tarafından üretilmeyen ve/veya «OLYMPUS» marka etiketi taşımayan ürünler (Olympus tarafından dağıtılmasına rağmen, diğer üreticilere ait ürünlerin ve aksesuarların garanti kapsamı, bu ürünlerin ve aksesuarların üreticilerinin sorumluluğundadır ve hükümleri ve süresi bu üreticilerin garantilerinde belirtildiği şekildedir.),
- Üçüncü taraflarca onarım için Olympus'un önceden yazılı izni alınmaksızın, Olympus yetkili servis personeli dışındaki taraflarca sökülen, onarılan, kurcalanan, değiştirilen veya üzerinde değişiklik yapılan Ürünler,
- Ürünler üzerinde aşınma, yıpranma, hatalı kullanım, amaç dışı kullanım, ihmâl, kum veya sıvı girmesi, darbe, yanlış saklama, programlı operatör ve bakım işlemlerinin uygulanmaması, pil sızıntısı, «OLYMPUS» markalı aksesuarların, sarf malzemelerin veya parçaların kullanılmaması veya Ürünlerin uyumlu olmayan aygıtlarla birlikte kullanılması neticesi meydana gelen kusurlar veya hasarlar,
- yazılım programları,
- parçalar ve sarf malzemeler (lambalar, mürekkep, kağıt, film, baskılar, negatifer, kablolar ve piller) ve/veya
- Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği ürünler hariç olmak üzere; Doğru şekilde yerleştirilmiş ve kaydedilmiş Olympus seri numarası içermeyen Ürünler.

OLYMPUS, YUKARIDA BELİRTİLEN SINIRLI GARANTİ DIŞINDA NORMAL VE TİCARİ KULLANIM DA DAHİL HANGİ AMAÇLA KULLANILIRSA KULLANILSIN ÜRÜNLERLE İLGİLİ OLARAK DOĞRUDAN VEYA DOLAYLI, AÇIK VEYA KAPALI BAŞKA HİÇBİR SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİ VERMEZ VE UYGUNLUK, SAĞLAMLIK, TASARIM, ÇALIŞMA VEYA ÜRÜNLERİN (VEYA HERHANGİ BİR PARÇASININ) DURUMU VEYA ÜRÜNLERİN SATILABİLİRLİĞİ VEYA BELİRLİ BİR AMACA UYGUNLUĞU VEYA HERHANGİ BİR PATENTİN, TELİF HAKKININ VEYA DİĞER FİKRİ MÜLKİYET HAKLARININ ÇIĞNENMESİYLE İLGİLİ GARANTİLER VE HERHANGİ BİR MEVZUAT GEREĞİ ZORUNLU OLAN GARANTİLER DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN TÜM DİĞER SÖZ, TEMİNAT, KOŞUL VE GARANTİLERİ GEÇERSİZ KABUL EDER. İLGİLİ KANUNLAR GEREĞİ BAŞKA GARANTİLERİN DE GEÇERLİ KABUL EDİLMESİ ZORUNLUYSA, BU GARANTİLERİN GEÇERLİLİK SÜRELERİ DE BU SINIRLI GARANTİ SÜRESİYLE SINIRLI OLACAKTIR. BAZI ÜLKELERDE GARANTİLERİN REDDEDİLMESİ VEYA SINIRLANDIRILMASI VE/VEYA SORUMLULUK SINIRLANDIRILMASI KABUL EDİLMEMEKTEDİR; BU DURUMDA YUKARIDAKİ FERAGATLER VE İSTİSNALAR GEÇERLİ OLMAYABİLİR. MÜŞTERİ AYRICA BULUNDUĞU ÜLKEYE BAĞLI OLARAK DEĞİŞEN FARKLI VE/VEYA İLAVE HAKLARA VE YETKİLERE SAHİP OLABİLİR. MÜŞTERİ, SORUMLULUK ŞARTLARI SÖZLEŞMEYLE VEYA BAŞKA BİR ŞEKİLDE (İHMAL VE KATI ÜRÜN SORUMLULUĞU) BELİRLENSE DAHI GEÇİKEN TESLİMAT, ÜRÜN ARIZASI, ÜRÜN TASARIMI, SEÇİMİ VEYA ÜRÜN, GÖRÜNTÜ VEYA VERİ KAYBI VEYA BOZULMASI VEYA BAŞKA BİR NEDENLE ORTAYA ÇIKABİLECEK HİÇBİR HASAR VEYA ZARARDAN DOLAYI OLYMPUS'UN SORUMLU TUTULAMAYACAĞINI ONAYLAR VE KABUL EDER. OLYMPUS'UN POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK; OLYMPUS HİÇBİR KOŞULDA VE HİÇBİR ŞEKİLDE DOLAYLI, KAZARA VEYA SONUÇLARA BAĞLI OLARAK ORTAYA ÇIKAN VEYA ÖZEL HASARLARDAN VE ZARARLARDAN (KAR KAYBI VEYA KULLANIM KESİNTİSİ DE DAHİLDİR, ANCAK BUNLARLA SINIRLI DEĞİLDİR) DOLAYI SORUMLU TUTULAMAYACAKTIR.

Bunlarla sınırlı olmaması şartıyla Olympus satıcıları, temsilcileri, satış personeli veya dağıtıcıları da dahil üçüncü taraflarca bu sınırlı garanti şartlarına aykırı veya bu sınırlı garanti şartlarına ek olarak verilen sözler ve garantiler,

bir Olympus yetkilisi tarafından yazılı ve açık bir şekilde kabul edilmediği sürece hiçbir şekilde Olympus'u bağlayıcı bir nitelik taşımayacaktır. Bu sınırlı garanti, Olympus'un Ürünlerle ilgili olarak vermeyi kabul ettiği tek ve özel garanti bildirimidir ve bu sınırlı garanti konusuyula ilgili olarak daha önce veya aynı zamanda sözlü veya yazılı olarak verilen tüm anlaşmaların, kabullerin, tekliflerin ve yazışma ve görüşmelerin yerine geçer. Bu sınırlı garanti yalnızca Ürünü ilk satın alan müşteri için geçerlidir ve başkasına devredilemez veya nakledilemez.

### SERVİS İHTİYACINDA YAPILMASI GEREKENLER

Müşteri, Ürünü servis için Olympus'a göndermeden önce mutlaka Üründe kayıtlı görüntüleri ve diğer verileri başka bir görüntü veya veri depolama ortamına aktarmalı ve/veya Üründeki film(ler)i çıkarmalıdır.

OLYMPUS HİÇBİR DURUMDA VE KOŞULDA ÜRÜNDE KAYITLI GÖRÜNTÜLERİ VEYA VERİLERİ VEYA ÜRÜN İÇERİSİNDE BULUNAN FİLM(LER)İ KAYDETME, SAKLAMA VEYA KURTARMAKLA YÜKÜMLÜ OLMAYACAĞI VE POTANSİYEL KAYIP VEYA ZARARLARIN OLASILIĞI HAKKINDA BİLGİ SAHİBİ OLMASINDAN VEYA BİLGİ SAHİBİ OLMASI BEKLENMESİNDEN BAĞIMSIZ OLARAK SERVİS ÇALIŞMASI GERÇEKLEŞTİRİLİRKEN GÖRÜNTÜLERİN VEYA VERİLERİN KAYBOLMASINDAN VEYA BOZULMASINDAN (DOĞRUDAN, DOLAYLI, SONUCA DAYALI VEYA ÖZEL ZARARLAR, KAR KAYIPLARI VEYA KULLANIM KESİNTİLERİ DE DAHİL, ANCAK BUNLARLA SINIRLI OLMAYAN) DOLAYI HİÇBİR SORUMLULUK KABUL ETMEYECEKTİR.

Taşınması sırasında hasar görmemesi için Ürünü uygun ve yeterli tampon malzemeleri kullanarak dikkatlice paketlenin ve Ürünü satan Yetkili Olympus Satıcısına teslim edin veya gönderi ücretleri ödenmiş ve sigortası yapılmış bir şekilde Olympus Servis Merkezlerinden birine gönderin.

Ürünleri servis için gönderirken, paket üzerinde şu bilgiler bulunmalıdır:

- 1 Satın alındığı tarihi ve yeri gösteren satış fişi.
- 2 Ürün üzerindeki **seri numarasına karşılık gelen Ürün seri numarasını taşıyan bu sınırlı garantinin bir kopyası** (Olympus'un seri numarası yerleştirmedeği ve kaydetmediği ürünler için geçerli değildir)
- 3 Sorunun ayrıntılı bir açıklaması.
- 4 Varsa, sorunla ilgili örnek baskılar, negatifler, dijital baskılar (veya diskteki dosyalar).

Servis çalışması tamamlandıktan sonra Ürün, tarafınıza posta ücretleri ödenmiş bir şekilde iade edilecektir.

## ÜRÜNÜN SERVİS İÇİN GÖNDERİLEBİLECEĞİ YERLER

Size en yakın servis merkezini öğrenmek için, bkz. «KÜRESEL GARANTİ».

## ULUSLARARASI GARANTİ SERVİSİ

Uluslararası garanti servisi, bu garanti kapsamında mevcuttur.

## Avrupa'daki müşteriler için



«CE» işareti; ürünün Avrupa güvenlik, sağlık, çevre ve müşteri koruma şartnameleri ile uyumlu olduğunu belirtir. «CE» işaretili fotoğraf makineleri Avrupa'daki satışlara yöneliktir.



Bu sembol [çarpı işaretili tekerlekli çöp kutusu WEEE Ek IV] AB ülkelerinde, hurda elektrik ve elektronik cihazların ayrı toplanması anlamına gelir. Lütfen cihazı evindeki çöpe atmayın.

Bu ürünün atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.



Bu sembol [çarpaz işaretili tekerlekli çöp kutusu, 2006/66/EC Direktifi Ek II] atık pillerin AB ülkelerinde ayrı bir yerde toplandığı anlamına gelir. Lütfen pilleri evindeki çöp kutusuna atmayın.

Atık pillerin atılması için, lütfen ülkenizdeki geri dönüşüm ve toplama sistemlerini kullanın.

## Garanti Şartları

- 1 Düzgün kullanılmasına rağmen (ürünle verilen Bakım ve Kullanım talimatına uygun olarak) bu ürün kusurlu bulunursa, Olympus Europa Holding GmbH şirketinin iş alanı bünyesinde yer alan ve web sitesinde belirtilen (bkz. <http://www.olympus.com>) yetkili bir Olympus dağıtıcısından temin edildiği tarihten uygulanabilir ulusal garanti süresi boyunca, bu ürün tamir edilebilir veya Olympus'un tercihinə göre ücretsiz olarak yenisiyle değiştirilebilir. Bu garanti haklarını kullanabilmek için müşteri, uygulanabilir ulusal garanti süresinin bitiminden önce ürünü, ürünü satın aldığı bayiye veya Olympus Europa Holding GmbH iş alanı bünyesinde yer alan ve <http://www.olympus.com> web sitesinde belirtilen bir Olympus servis

merkezine götürmelidir. Dünya Çapında Garantinin birinci yılında müşteri, ürünü istediği Olympus servis istasyonuna verebilir. Tüm ülkelerde Olympus servis merkezi bulunmadığını lütfen unutmayın.

- 2 Ürünün yetkili Olympus servis merkezi veya dağıtıcısına nakliyesi ve nakliye sırasında doğabilecek tüm hasarlardan müşteri sorumludur.

## Garanti Şartları

- 1 «OLYMPUS IMAGING CORP., Shinjuku Monolith, 2-3-1 Nishi-Shinjuku, Shinjuku-ku, Tokyo 163-0914, Japan şirketi bir yıllık Dünya Çapında Garanti sunmaktadır. Bu dünya çapındaki Garanti, Garanti şartları dahilinde herhangi bir onarım yapılmadan önce yetkili bir Olympus onarım servis istasyonuna sunulmalıdır. Bu Garanti ancak Garanti Belgesi ve satın alma belgesi Olympus onarım servis istasyonuna sunulduğunda geçerlidir. Bu garantinin, müşterinin tüketici mallarını satın alması ile ilgili uygulanabilir ulusal yasal garanti haklarına ilave olduğuna ve müşterinin yasal haklarını etkilemediğine lütfen dikkat edin.»
- 2 Bu Garanti aşağıda belirtilen hasarlar garanti kapsamında değildir ve müşteri, yukarıda belirtilen Garanti süresi doğmasa bile onarım ücreti ödemekle yükümlüdür.
  - (a) Kötü kullanımdan doğan hasarlar (talimatın Bakım veya diğer bölümlerinde belirtilmeyen bir kullanım söz konusu olduğunda).
  - (b) Olympus veya yetkili bir Olympus servis merkezi tarafından gerçekleştirilmeyen onarım, değişiklik, temizlik vs.den doğan hasarlar.
  - (c) Ürünün satışından sonra, düşme, darbe gibi nakliye sırasında meydana gelen kusurlar veya hasarlar.
  - (d) Yangın, deprem, sel, şimşek ve diğer doğal felaketlerden, çevre kirliliğinden ve düzensiz gerilim kaynaklarından meydana gelen kusur veya hasar.
  - (e) Kötü veya uygunsuz saklama (ürünü yüksek sıcaklık ve nem, naftalin veya zararlı ilaçlar vb. böcek savarların yakınında saklama) ve yanlış bakım vb.den kaynaklanan hasarlar.
  - (f) Boşalmış pillerden vs. kaynaklanan kusurlar.
  - (g) Ürün kılıfına kum, çamur vs. girmesinden kaynaklanan arızalar.
  - (h) Garanti Belgesinin ürünle birlikte getirilmediği haller.

(i) Garanti Belgesi'nde satın alınan yıl, ay ve gün, müşterinin adı, bayinin adı ve seri numarası hakkında herhangi bir değişiklik yapıldığında.

(j) Bu Garanti Belgesiyle beraber ürün satın alındığını kanıtlayan bir belge sunmadığında.

- 3 u Garanti sadece bu ürün için geçerlidir. Garanti, kılıf, kayış, objektif kapağı ve piller gibi diğer ilave ekipmana uygulanmaz.
- 4 Olympus'un bu Garantiyle üstlendiği tek sorumluluk ürünün tamiri veya yenisiyle değiştirilmesi ile sınırlıdır. Olympus, ortaya çıkan veya ürün kusurundan kaynaklanan her türlü dolaylı veya müteselsil kayıp veya hasar ve özellikle objektif, film, ürünle beraber kullanılan diğer ekipman veya aksesuarların kaybı veya hasarı ya da onarımın gecikmesinden veya bilgi kaybından doğan her türlü kayıp için olan Garanti altındaki sorumluluktan muafır. Kanunun belirlediği mücbir kurallara bununla hâlel gelmez.

## Garanti bakımı hakkında notlar

- 1 Bu Garanti ancak Garanti Belgesi Olympus veya yetkili bir bayii tarafından usulüne uygun olarak tamamlanırsa ya da diğer belgeler yeterli ispatı içerirse geçerlidir. Dolayısıyla adının, bayinin adının, seri numarasının ve satın alınan yıl, ay ile gün bilgisinin tam olarak yazıldığından veya orijinal faturanın veya satış faturasının (bayinin adını, satın alma tarihini ve ürün tipini gösteren) bu Garanti Belgesine eklendiğinden lütfen emin olun. Olympus, Garanti Belgesi tamamlanmadığında ve/veya yukarıdaki belgeler eklenmediğinde ve/veya içerdikleri bilgiler eksik veya yanlış olduğunda da ücretsiz servis vermeyi geri çevirme hakkını saklı tutar.
- 2 Bu Garanti Belgesi yeniden verilmeyeceğinden, güvenilir yerde saklayın.
- Lütfen yetkili uluslararası Olympus servis ağını öğrenmek için <http://www.olympus.com> sitesinde verilen listeye başvurun.

## Ticari Markalar


































- Microsoft ve Windows, Microsoft Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.
- Macintosh, Apple Inc. şirketinin ticari markasıdır.
- SDXC Logosu SD-3C, LLC'nin bir ticari markasıdır.
- Eye-Fi, Eye-Fi, Inc. şirketinin bir ticari markasıdır.
- FlashAir, Toshiba Corporation şirketinin bir ticari markasıdır.
- «Gölge Ayarı Teknolojisi» fonksiyonu, Apical Limited şirketinin patentli teknolojilerini içermektedir.
- Slayt gösterisi geçiş teknolojisi HI Corporation tarafından sağlanmıştır.
- Tüm diğer şirket ve ürün isimleri, tescilli ticari markalar ve/veya kendi sahiplerinin ticari markalarıdır.
- Micro Four Thirds ve Micro Four Thirds logosu Japonya'da, ABD'de, AB ülkelerinde ve diğer ülkelerde OLYMPUS IMAGING Corporation şirketinin ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.
- «PENPAL», OLYMPUS PENPAL için kullanılmaktadır.
- Bu kılavuzda bahsedilen fotoğraf makinesi dosya sistemleri standartları, Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA) (Japonya Elektronik ve Bilişim Teknoloji Endüstrileri Kurulu) tarafından belirlenmiş «Design Rule for Camera File System / DCF (Fotoğraf Makinesi Dosya Sistemi için Tasarım Kuralı/ DCF)» standartlarıdır.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)



## Simgeler


|   |        |
|---|--------|
|  RC Modu.....                               | 109    |
|  (Dil seçimi).....                          | 70     |
|  Menü Görüntüleme.....                      | 70, 71 |
|  Ana Sayfa Ayarı.....                       | 72     |
|  Yüz Önceliği.....                          | 56, 72 |
|  Kilit.....                                 | 73     |
|  H fps.....                                 | 73     |
|  L fps.....                                 | 73     |
|  + IS Off.....                              | 73     |
|  /Bilgi Ayarları.....                       | 73     |
|  Kontrol Ayarları.....                      | 73     |
|  Yakın Plan Modu.....                       | 74     |
|  Düşük Sınır.....                           | 76     |
|  X-Sync.....                                | 76     |
|  +WB.....                                   | 76     |
|  +WB.....                                   | 77     |
|  Uyarı Seviyesi.....                        | 79     |
|  (Sualtı geniş açılı/<br>sualtı makro)..... | 80     |
|  (İndeks görüntüleme).....                  | 39     |
|  Q (Yakın plan oynatma).....                | 39     |
|  (Video modu).....                          | 27     |
|  Modu.....                                  | 78     |
|  (Tek kare silme).....                      | 21     |
|  (Görüntü seçimi).....                      | 21     |
|  (Koruma).....                              | 41     |
|  [AF hedefi].....                           | 35     |
|  Keep Warm Color.....                       | 77     |
|  (Fotoğraf döndürme).....                  | 66     |
|  Ayar.....                                | 76     |
|  (Bip sesi).....                          | 74     |
|  (Ses kaydı).....                         | 41     |
|  (Ekran parlaklık ayarı).....             | 70     |
|  (Slayt gösterisi).....                   | 42     |

## A

|  |        |
|--|--------|
| <b>A</b> (Diyafram önceliği modu)..... | 25     |
| Adres Defteri.....                     | 89, 90 |
| AEL Ölçümü.....                        | 75     |

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| AEL/AFL.....                   | 72, 79 |
| AF Illuminat.....              | 72     |
| AF Modu.....                   | 55, 72 |
| Akıllı Telefona Bağlantı.....  | 69     |
| Album Mem. Usage.....          | 90     |
| Anti Şok [♦].....              | 75     |
| ART (Sanat filtresi modu)..... | 28     |
| Art LV Modu.....               | 74     |

## B

|  |    |
|--|----|
| Basamaklama.....   | 62 |
| Baskı.....   | 92 |
| Baskı rezervasyonu  ..... | 91 |
| BULB.....  | 27 |
| BULB/TIME Odaklama.....  | 72 |
| BULB/TIME Zamanlayıcı.....   | 75 |

## C

|                    |        |
|--------------------|--------|
| Canlı BULB.....    | 75     |
| Canlı Kılavuz..... | 31, 80 |
| Canlı TIME.....    | 75     |


## D

|                                |        |
|--------------------------------|--------|
| Dijital Tele Dönüştürücü.....  | 65, 80 |
| Dokunmatik Ekran Ayarları..... | 79     |
| Dosya Adı.....                 | 77     |
| Dosya Adı Düzenleme.....       | 77     |
| dpi Ayarları.....              | 77     |
| Döndürme.....                  | 41     |
| Düğme İşlevi.....              | 72     |

## E

|                     |    |
|---------------------|----|
| Ekran İzgarası..... | 74 |
| En-boy oranı.....   | 51 |
| EV Kademesi.....    | 75 |
| EVF Adjust.....     | 90 |
| Eye-Fi.....         | 79 |

## F

|  |    |
|--|----|
| Flaş yoğunluk kontrolü  ..... | 53 |
|--|----|

## G

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Görüntü Bindirme .....      | 68     |
| Görüntü Modu.....           | 48, 61 |
| Görüntü Modu Ayarları ..... | 74     |
| Görüntü Sabitleyici .....   | 47     |

## H

|                         |    |
|-------------------------|----|
| HDMI .....              | 73 |
| Histogram Ayarları..... | 74 |
| Hızlı Silme .....       | 77 |

## I

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| <b>IAUTO</b> (iAuto modu)..... | 17, 19     |
| <b>INFO</b> düğmesi .....      | 23, 32, 38 |
| ISO .....                      | 56, 75     |
| ISO Kademesi .....             | 75         |
| ISO Otomatik.....              | 75         |
| ISO Otomatik Ayarı.....        | 75         |

## J

|                |    |
|----------------|----|
| JPEG Edit..... | 67 |
|----------------|----|

## K

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| Kadran Yönü.....          | 73     |
| Kadran İşlevi.....        | 72     |
| Kart Kurulumu.....        | 59     |
| Kayıt Görüntüleme.....    | 70     |
| Kayıt Sesi Seviyesi ..... | 78     |
| Koruma Sıfırlama.....     | 68, 90 |

## L

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| LCD arka aydınlatması ..... | 74 |
| Lens I.S. Priority .....    | 73 |
| LIVE TIME .....             | 27 |
| Live View Boost.....        | 74 |

## M

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| <b>M</b> (Manüel çekim) ..... | 26 |
| MF .....                      | 80 |
| MF Yardımı .....              | 72 |
| Mod Kadranı İşlevi.....       | 73 |
| Mod Kılavuzu.....             | 74 |
| MTP .....                     | 97 |
| My OLYMPUS PENPAL.....        | 90 |

## N

|                   |    |
|-------------------|----|
| Noise Reduct..... | 75 |
|-------------------|----|

## O

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| Objektif Sıfırlama .....    | 72     |
| Odaklama Halkası .....      | 72     |
| OLYMPUS PENPAL Albümü ..... | 90     |
| OLYMPUS PENPAL Share.....   | 88, 90 |

## P

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| <b>P</b> (Program çekimi) ..... | 24  |
| Parazit Filtresi.....           | 75  |
| Picture Copy Size .....         | 90  |
| Piksel Eşleme .....             | 103 |
| Piksel Sayısı .....             | 76  |
| Pozlama Kaydırma .....          | 78  |


## R

|                         |    |
|-------------------------|----|
| RAW Veri Düzenleme..... | 66 |
| RAW+JPEG Silme.....     | 77 |
| Renk Uzayı .....        | 77 |
| RIs Priority C.....     | 73 |
| RIs Priority S.....     | 73 |

## S

|  |    |
|--|----|
| <b>S</b> (Enstantane öncelikli çekim)..... | 26 |
| Saklama.....                               | 97 |
| Sanatsal Solma .....                       | 87 |
| Seçileni Sil.....                          | 21 |
| Shading Comp.....                          | 76 |
| Süper kontrol paneli.....                  | 84 |
| Sıfırlama/Myset.....                       | 60 |


## T

|  |    |
|--|----|
| Tam süreli AF.....   | 72 |
| Tarih/saat ayarı  ..... | 16 |
| Tek Çekim Eko.....   | 87 |
| Telif Hakkı Ayarları.....  | 78 |
| Titreme azaltma .....  | 74 |
| Tümü <b>WB%</b> .....  | 77 |
| Tümünü Kopyala .....   | 90 |

## U

|                |    |
|----------------|----|
| USB Modu ..... | 74 |
| Uyku .....     | 74 |

## V

|   |        |
|---|--------|
| Video Oynatma .....   | 40     |
| Video  ..... | 57, 78 |
| Video Tele Dönüştürücü .....  | 87     |
| Video Çıkışı .....  | 73     |
| Video+Fotoğraf .....  | 19     |


## W

|          |        |
|----------|--------|
| WB ..... | 50, 76 |
|----------|--------|

## Y

|               |    |
|---------------|----|
| Yazılım ..... | 70 |
|---------------|----|

## Ç

|   |    |
|---|----|
| Çoklu Eko .....   | 87 |
| Çoklu Pozlama  ..... | 64 |

## Ö

|                     |    |
|---------------------|----|
| Ölçüm .....         | 54 |
| Öncelik Ayarı ..... | 77 |

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH

Ofis: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Almanya  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61  
Ürün teslimi: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Almanya  
Yazışma Adresi: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Almanya

### Avrupa Teknik Müşteri Desteği:

Lütfen web sitemizi ziyaret edin <http://www.olympus-europa.com>  
ya da ÜCRETSİZ TELEFON NUMARAMIZI\* arayın: **00800 – 67 10 83 00**

Avusturya, Belçika, Danimarka, Finlandiya, Fransa, Almanya, Lüksemburg,  
Hollanda, Norveç, Portekiz, İspanya, İsveç, İsviçre, İngiltere için.

\* Lütfen, bazı (mobil) telefon servislerinin/tedarikçilerinin, +800'lü numaralara erişim hakkı vermediğini veya ek bir ön numara istediğini unutmayın.

Listede olmayan tüm Avrupa ülkeleri için ve yukarıda verilen numaralara erişememeniz halinde, lütfen aşağıdakileri kullanın.

ÜCRETLİ NUMARALAR: **+49 180 5 – 67 10 83** ya da **+49 40 – 237 73 48 99**.  
Teknik Müşteri Desteğimiz sabah 9'dan akşam 6'ya (Orta Avrupa Saati) kadar açıktır (hafta içi her gün).

### Üretici Firma:

OLYMPUS EUROPA HOLDING GMBH  
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Almanya  
Tel:+49 40 - 23 77 3-0/ Fax:+49 40 – 23 07 61

### İthalatçı Firma:

Olympus İstanbul Optik Ürünler Ticaret ve Servis A.Ş  
Perdemaşç Plaza Bayar cad.Gülbahar sok. No:17, 34742 Kozyatağı İstanbul,  
Tel: +90 216 372 9393 Fax:+90 216 372 1070,  
[turkey@olympus-europa.com](mailto:turkey@olympus-europa.com)  
[www.olympus.com.tr](http://www.olympus.com.tr)

EEE Yönetmeliğine Uygundur