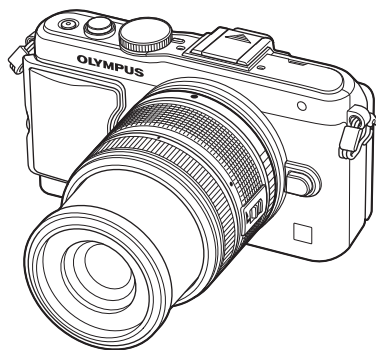


OLYMPUS®

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT **E-PL6**

Návod k použití



Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava fotoaparátu a postup operací
2. Základní operace
3. Často používaná nastavení a přizpůsobení
4. Tisk snímků
5. Připojení fotoaparátu k počítači
6. Jiné
7. Baterie a nabíječka
8. O kartě
9. Výměnné objektivy
10. Informace/
Samostatně prodávané příslušenství
11. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

Index

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod. Umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a poříďte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Obsah tohoto návodu k obsluze je založen na firmwaru fotoaparátu verze 1.0. Pokud jsou funkce přidány nebo upraveny aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> **DÁREK PRO VÁS** <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku **30 měsíců** a další **výhody**.



- Toto oznámení se vztahuje na dodaný blesk a je určeno především uživatelům v Severní Americe.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Symbols použité v tomto návodu k obsluze

V tomto návodu jsou použity následující symboly.

 Upozornění	Důležité informace o faktorech, které mohou vést k nesprávné funkci nebo k provozním problémům. Také varuje před činnostmi, kterých je nutno se naprosto vyvarovat.
 Poznámky	Na co je dobré při používání fotoaparátu pamatovat.
 Tipy	Užitečné informace a rady, které vám pomohou využívat váš fotoaparát co nejlépe.
	Referenční stránky s podrobnostmi nebo se souvisejícími informacemi.

Rejstřík základních úloh	6
Příprava fotoaparátu a postup operací	8
■ Názvy součástí	8
■ Vybalení fotoaparátu	10
■ Nabíjení a vložení baterie	11
■ Vložení a vyjmutí karty	12
■ Nasazení objektivu na fotoaparát	13
■ Připojení blesku	14
■ Zapnutí fotoaparátu	15
■ Nastavení data/času	16
■ Snímání	17
Nastavení režimu snímání	17
Fotografování	17
Natáčení videosekvencí	19
■ Prohlížení fotografií a videosekvencí	20
Náhledové zobrazení/ Kalendářové zobrazení	20
Prohlížení snímků	20
Přehrávání videosekvencí	21
Hlasitost	21
Mazání snímků	21
Výběr snímků	21
Základní operace	22
■ Základní obsluha při snímání	22
Displej během snímání	22
Přepnutí informačního displeje	23
Zámek ostření	23
■ Používání režimů snímání	24
Fotografování bez nastavení (programový režim P)	24

Volba clony (režim priority clony A)	25
Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)	26
Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)	26
Používání režimu videosekvencí ()	27
Použití uměleckých filtrů	28
Fotografování ve scénických režimech	29
■ Používání možností snímání	31
Použití fotografického průvodce	31
Úpravy expozice (expoziční kompenzace)	32
Změna jasu světlých a tmavých částí	32
Použití blesku	33
Volba oblasti ostření (Oblast AF)	35
Sekvenční snímání a použití samospouště	35
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	36
■ Základní operace přehrávání	38
Displej během přehrávání	38
Přepnutí informačního displeje	38
Přehrávání jednoho snímku	39
Používání možností přehrávání	40
■ Používání dotykového displeje	43
Fotografičtí průvodci	43
Režim snímání	43
Režim přehrávání	44
Úprava nastavení	45

■ Použití rychlého ovládání46

Redukce ořezů fotoaparátu (stabilizátor obrazu).....	47
Možnosti zpracování (obrazový režim).....	48
Přidání efektů k videosekvenci...	49
Úpravy barev (vyvážení bílé)....	50
Nastavení poměru stran obrázku.....	51
Kvalita obrazu (režim záznamu)...	52
Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku).....	53
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)	54
Volba režimu ostření (režimu AF).....	55
Citlivost ISO.....	56
Priorita obličejů/Detekce zornic s automatickým ostřením.....	56
Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí).....	57

■ Použití nabídek58




■ Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2	59
Formátování karty (Card Setup).....	59
Obnovení výchozích nastavení (Reset/Myset)	59
Možnosti zpracování (obrazový režim).....	60
Kvalita obrazu (◀⚡).....	62
Nastavení samospouště (📷/😊).....	62
Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing).....	62
Uložení více expozičních do jednoho snímku (vícenásobná expozice).....	64
Automatické snímání v pevném intervalu (časosběrné snímání).....	65

Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače.....	66
---	----

Digitální zoom (Digital Tele-converter)	66
■ Playback Menu	67
Zobrazení otočených snímků (📷).....	67
Úprava statických snímků.....	67
Zrušení ochrany všech snímků	69
Používání možnosti připojení chytrého telefonu (Connection to Smartphone) ...	70
■ Setup Menu	71
🕒 (Nastavení data/času)	71
🗨️ (Změna jazyka displeje) ...	71
📊 (Nastavení jasu displeje)....	71
Rec View	71
🔗/📱 Menu Display.....	71
Firmware.....	71

■ Používání uživatelských nabídek72

Před použitím uživatelských nabídek / nabídek portu pro příslušenství	72
■ Custom Menu	73
📷 AF/MF	73
📷 Button/Dial	73
📷 Release/📷	74
📷 Disp/📷/PC.....	74
📷 Exp/📷/ISO.....	76
📷 ⚡ Custom.....	77
📷 ⚡/Color/WB.....	77
📷 Record/Erase	78
📷 Movie	79
📷 📷 Utility	79
AEL/AFL	80
Button Function	81
Zobrazení snímků z fotoaparátu v televizi.....	82
Výběr zobrazení ovládacího panelu (📷 Control Settings) ...	84

Přidávání zobrazení informací (Info Settings).....	86
Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]	87
Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect]	87
Menu pro příslušenství.....	89
Používání OLYMPUS PENPAL ...	89
 OLYMPUS PENPAL Share...	90
 OLYMPUS PENPAL Album ...	91
 Electronic Viewfinder	91
Tisk snímků.....	92
Objednávka tisku (DPOF)	92
Vytvoření objednávky tisku.....	92
Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku	93
Přímý tisk (PictBridge).....	93
Jednoduchý tisk.....	94
Vlastní tisk	94
Připojení fotoaparátu k počítači.....	96
Instalace počítačového softwaru ...	96
Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 3	98
Jiné.....	99
Tipy a informace o pořizování snímků.....	99
Chybové kódy.....	101
Čištění a skladování fotoaparátu.....	103
Čištění fotoaparátu	103
Paměť.....	103
Čištění a kontrola obrazového snímače.....	103
Kalibrace snímače – kontrola funkcí zpracování snímků.....	104
Baterie a nabíječka.....	105
Baterie a nabíječka.....	105
Použití nabíječky v zahraničí... 	105
O kartě.....	106
Použitelné karty.....	106
Výměnné objektivy.....	107
Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL.....	107
Informace/Samostatně prodávané příslušenství.....	110
Režim záznamu a velikost souboru/počet statických snímků, které lze uložit.....	110
Používání samostatně prodávaného příslušenství.....	111
Elektronický hledáček (VF-4)...	111
Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát	113
Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače.....	113
Jiné externí blesky.....	114
Přehled nabídek.....	115
Technické údaje.....	120
Schéma systému.....	122
Základní příslušenství.....	124
BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ.....	125
BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ.....	125
Index.....	133

Rejstřík základních úloh

Snímání




Pořizování snímků s automatickým nastavením	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Snadné fotografování se speciálními efekty	▶ Umělecký filtr (ART)	28
Volba poměru stran	▶ Poměr stran	51
Rychlé přizpůsobení nastavení scény	▶ Scénický režim (SCN)	29
Snadné pořizování fotografií na profesionální úrovni	▶ Průvodce	31
Nastavení jasu fotografie	▶ Expoziční kompenzace	32
Pořizování snímků s rozmazaným pozadím	▶ Průvodce	31
Pořizování snímků, které zachytí objekt v pohybu nebo zachytí pohyb	▶ Snímání s prioritou clony	25
	▶ Snímání s prioritou závěrky	26
Pořizování snímků se správnou barevností	Vyvážení bílé	50
	▶ Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka	51
Zpracování obrázků tak, aby odpovídaly objektu / Pořizování jednobarevných snímků	Obrazový režim	48
	▶ Umělecký filtr (ART)	28
	Oblast AF	35
Pokud fotoaparát nezaostří na snímání objektu/zaostření na jednu oblast	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	36
	▶ Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/ Automatické ostření s přibližováním	36
Změna kompozice fotografií po zaostření	▶ Zámek ostření	23
	▶ C-AF+TR (AF sledování)	55
Vypnutí zvukové signalizace	▶ ■) (Zvuk pípnutí)	75
Pořizování fotografií bez blesku	▶ ISO/DIS Mode	56/29
	▶ Stab. obrazu	47
Redukce otřesů fotoaparátu	▶ Anti-Shock	76
	▶ Samospoušť	35
	▶ Kabel dálkového ovládání	124
Pořizování snímků objektu v protisvětle	▶ Použití blesku	33
	▶ Gradace (Picture Mode)	61
Fotografování ohňostrojí	▶ Režim bulb / časosběrná fotografie	27
	▶ Scénický režim (SCN)	29
Redukce obrazového šumu	▶ Redukce šumu	76

Pořizování snímků tak, aby bílé objekty nebyly příliš bílé a černé objekty příliš černé	▶ Gradace (Picture Mode) Histogram/ Expoziční kompenzace Kontrola jasů a stínů	61 23/32 32
Optimalizace obrazovky/ nastavení odstínu obrazovky	▶ Nastavení jasu displeje Zesíl. náhledu	71 75
Nastavení efektu před pořízením snímku	▶ Funkce náhledu Test Snímek	81 81
Kontrola vodorovné nebo svislé orientace před fotografováním	▶ Vodováha	23
Fotografování se záměrnou kompozicí	▶ Zobrazená mřížka	75
Kontrola zaostření přiblížením fotografie	▶ Auto [] (Rec View) mode2 [] Close Up Mode)	71 75
Autoportréty	▶ Samospoušť	35
Sekvenční snímání	▶ Sekvenční snímání	35
Prodloužení životnosti baterie	▶ Klid. režim	75
Zvýšení počtu snímků, které lze pořídít	▶ Režim záznamu	52

Přehrávání/Retuš

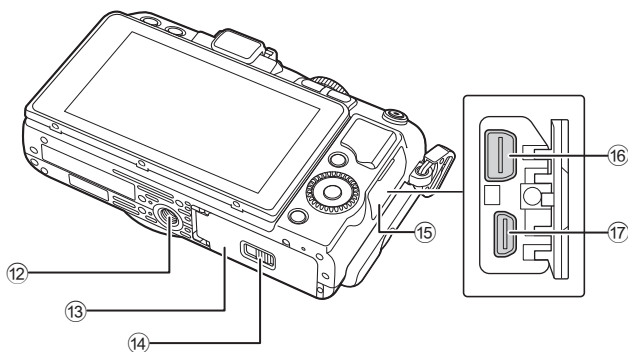
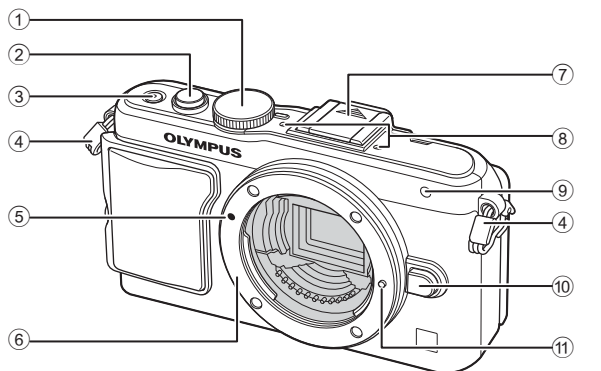
Prohlížení snímků na televizoru	▶ Přehrávání na televizi	82
Přehrávání prezentací s hudbou na pozadí	▶ Prezentace	42
Zesvětlení stínů	▶ Změna stínů (JPEG Edit)	68
Řešení problému červených očí	▶ Redukce červ. očí (JPEG Edit)	68
Snadný tisk	▶ Přímý tisk	93
Komerční výtisky	▶ Vytvoření objednávky tisku	92
Jednoduché sdílení fotografií	▶ OLYMPUS PENPAL Připojení ke Smartphonu	89 70

Nastavení fotoaparátu

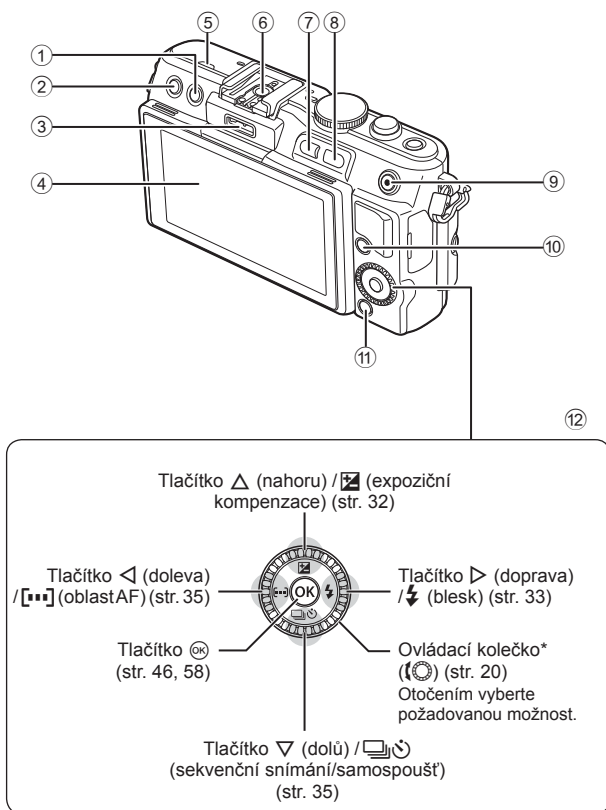
Obnovení výchozího nastavení	▶ Reset	59
Ukládání nastavení	▶ Myset	59
Změna jazyka zobrazení nabídky	▶ 	71

1 Příprava fotoaparátu a postup operací

Názvy součástí



- | | | | |
|---|---|---|--|
| ① | Přepínač režimů.....str. 17 | ⑩ | Tlačítko uvolnění objektivustr. 13 |
| ② | Tlačítko spouště.....str. 18, 23 | ⑪ | Aretační pojistka objektivu |
| ③ | Tlačítko ON/OFFstr. 15 | ⑫ | Závět pro stativ |
| ④ | Poutko na femíněk.....str. 10 | ⑬ | Kryt prostoru pro baterie a kartu ...str. 11 |
| ⑤ | Značka připojení objektivustr. 13 | ⑭ | Zámek krytu baterie a karty str. 11 |
| ⑥ | Bajonet (před připojením objektivu sejměte kryt těla) | ⑮ | Kryt konektoru |
| ⑦ | Krytka patice pro externí blesk | ⑯ | Multikonektorstr. 82, 93, 96 |
| ⑧ | Stereofonní mikrofonstr. 57, 69 | ⑰ | Mikrokonektor HDMI (typ D)str. 82 |
| ⑨ | Indikátor samospouště / iluminátor AF.....str. 35/str. 73 | | |



- | | |
|--|--|
| ① Tlačítko ⌫ (mazání)str. 21 | ⑧ Tlačítko Qstr. 20, 36, 39, 86 |
| ② Tlačítko ▶ (přehrávání)str. 20, 39 | ⑨ Tlačítko $\text{⏮}/\text{⏪}$ (videosekvence).....str. 21/str. 19, 21, 81 |
| ③ Port pro příslušenství.....str. 72, 89 | ⑩ Tlačítko INFO (zobrazení informací).....str. 23, 32, 38 |
| ④ Displej.....str. 22, 38 | ⑪ Tlačítko MENUstr. 58 |
| ⑤ Reproduktor | ⑫ Křížový ovladač ovládací kolečko* (⦿)str. 20 |
| ⑥ Patice pro externí bleskstr. 113 | |
| ⑦ Tlačítko Fn / ⏏str. 81/str. 20, 39 | |

* V této příručce představuje ikona ⦿ operace prováděné pomocí ovládacího kolečka.

Vybalení fotoaparátu

K fotoaparátu jsou přiloženy následující součásti. Pokud některá chybí nebo je poškozená, obraťte se na prodejce, u kterého jste fotoaparát zakoupili.



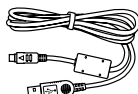
Fotoaparát



Kryt těla



Řemínek



Kabel USB
CB-USB6



Kabel AV
(mono)
CB-AVC3

- Pouzdro na blesk
- Disk CD-ROM s počítačovým softwarem
- Návod k použití
- Záruční list



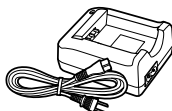
Úchyt
fotoaparátu
MCG-4



Blesk
FL-LM1



Lithium-
iontová
baterie
BLS-50

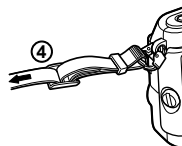
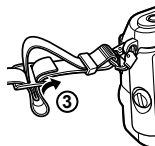
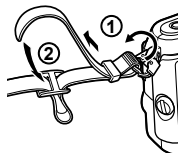


Nabíječka lithium-
iontové baterie BCS-5

Přípevnění řemínku

1 Řemínek navlékněte ve směru šipek.

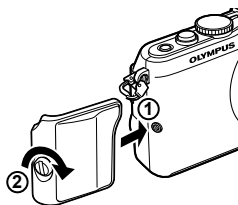
2 Nakonec řemínek tahem utáhněte, abyste měli jistotu, že pevně drží.



- Stejným způsobem upevněte druhý konec řemínku do druhého oka.

Přípojení úchytu

Šroub utáhněte pomocí mince nebo podobného předmětu.



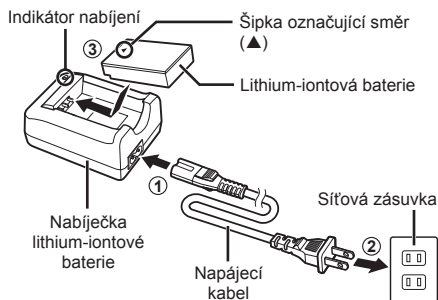
Nabíjení a vložení baterie

1 Nabití baterie.

Indikátor nabíjení

	BCS-5
Zařízení se nabíjí	Rozsvítí se oranžově
Nabíjení bylo dokončeno	Vyp
Chyba nabíjení	Bliká oranžově

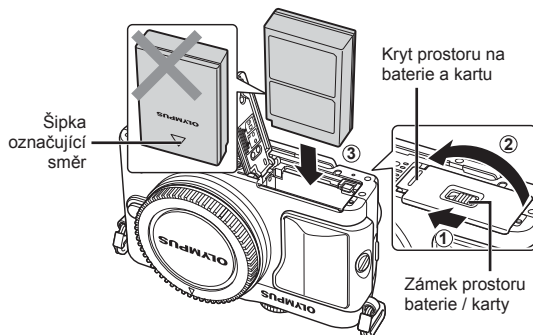
(Doba nabíjení: maximálně asi 3 hodiny a 30 minut)



! Varování

- Po dokončení nabíjení nabíječku odpojte od sítě.

2 Vložení baterie.



Vyjmutí baterie

Před otevřením nebo zavřením krytu prostoru na baterie a kartu fotoaparát vypněte. Pokud chcete vyjmout baterii, zatlačte nejprve kolíček zámku baterie ve směru šipky a teprve potom ji vyjměte.

! Varování

- Pokud není možné baterii vyjmout, obraťte se na autorizovaného prodejce nebo servisní středisko. Nepoužívejte hrubou sílu.

Poznámky

- Předpokládáte-li dlouhotrvající fotografování, doporučujeme mít s sebou záložní baterii.
- Rovněž si přečtěte „Baterie a nabíječka“ (str. 105).

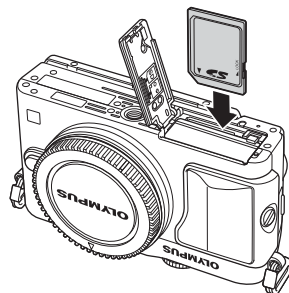
Vložení a vyjmutí karty

1 Vložení karty.

- Zasouvejte kartu tak dlouho, dokud s cvaknutím nezaskočí na své místo.
☞ „O kartě“ (str. 106)

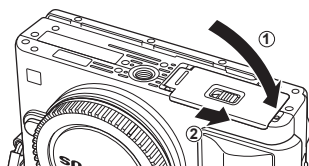
! **Varování**

- Před vložení nebo vyjmutím karty fotoaparát vypněte.



2 Zavření krytu prostoru na baterie a kartu.

- Zavřete kryt a zaklapněte zámek krytu prostoru na baterie a kartu ve směru naznačeném šipkou.



! **Varování**

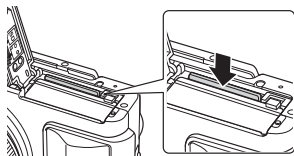
- Před používáním fotoaparátu se ujistěte, že kryt prostoru na baterie/otvoru pro kartu je zavřený.

Vyjmutí karty

Lehce na vloženou kartu zatlačte a ona se vysune. Vytáhněte kartu.

! **Varování**

- Pokud svítí indikátor zápisu na kartě (str. 22), nevyjímejte baterii ani kartu.

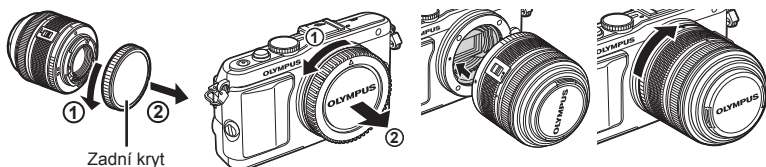


Karty FlashAir a Eye-Fi

Před použitím si přečtěte „O kartě“ (str. 106).

Nasazení objektivu na fotoaparát

1 Nasadíte objektiv na fotoaparát.

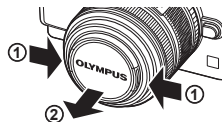


- Zarovnejte (červenou) značku pro nasazení objektivu na fotoaparátu s (červenou) značkou zarovnání na objektivu. Pak zasuňte objektiv do těla fotoaparátu.
- Otáčejte objektiv ve směru označeném šipkou, dokud neuslyšíte klapnutí.

! Varování

- Přesvědčte se, že je fotoaparát vypnutý.
- Nedotýkejte se tlačítka pro uvolnění objektivu.
- Nedotýkejte se vnitřních částí fotoaparátu.

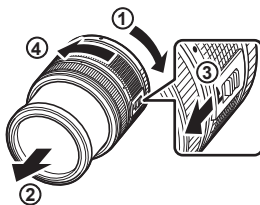
2 Sejměte kryt objektivu.



Použití objektivů s přepínačem UNLOCK

Výsuvné objektivy s přepínačem UNLOCK nelze používat v zasunutém stavu. Otočením kroužku transfokátoru ve směru šipky (1) objektiv vysuňte (2).

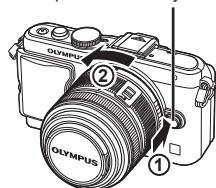
Pokud chcete objektiv uložit, otočte kroužkem transfokátoru ve směru šipky (4) a zároveň posunujte přepínač UNLOCK (3).



Sejmutí objektivu z fotoaparátu

Podržte stisknuté tlačítko uvolnění objektivu a otočte objektivem ve směru označeném šipkou.

Tlačítko pro uvolnění objektivu



Výměnné objektivy

Přečtěte si „Výměnné objektivy“ (str. 107).

Připojení blesku

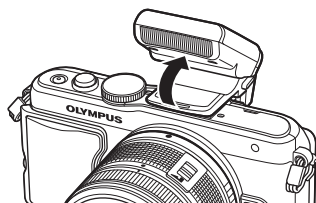
1 Odstraňte kryt kontaktu blesku a k fotoaparátu připojte blesk.

- Posuňte blesk až na konec, do místa, kde se dostane do kontaktu se zadní částí patice pro externí blesk. Tehdy je bezpečně na svém místě.



2 Chcete-li blesk použít, vyklopte jej nahoru.

- Pokud blesk nepoužíváte, sklopte jej dolů.



Demontáž blesku

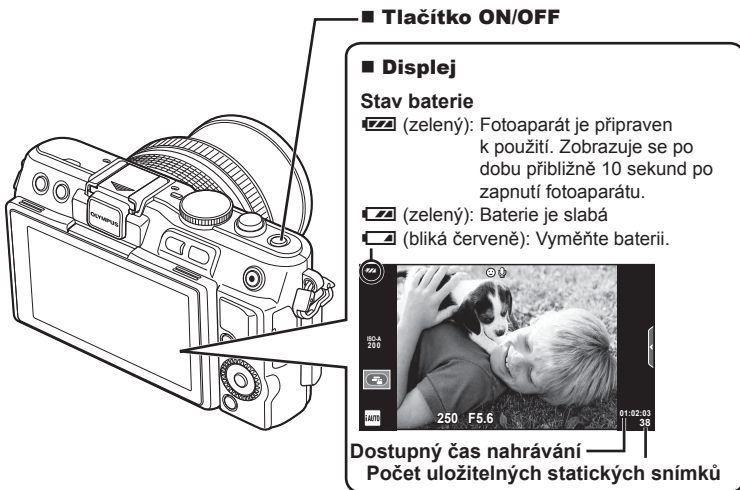
Při demontáži blesku stiskněte tlačítko zámku PRO ODEMKNUTÍ.



Zapnutí fotoaparátu

1 Stisknutím tlačítka **ON/OFF** fotoaparát zapnete.

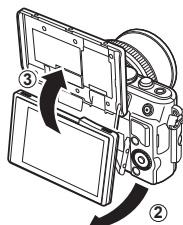
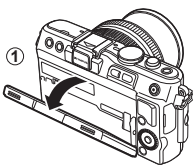
- Po zapnutí fotoaparátu se rozsvítí (modrý) indikátor napájení a aktivuje se displej.
- Fotoaparát vypnete opětovným stisknutím tlačítka **ON/OFF**.



Použití displeje




Úhel displeje je možné nastavit.



Když nastavíte úhel pro autoportrét, obrátí se směr zobrazení nahore/ dole na displeji.

Režim spánku fotoaparátu

Pokud žádnou operaci neprovedete po dobu jedné minuty, fotoaparát přejde do režimu spánku (úsporného režimu), při kterém dojde k vypnutí obrazovky a zrušení všech činností. Stiskem tlačítka libovolného tlačítka (spouště,  atd.) se fotoaparát znovu aktivuje. Pokud je fotoaparát ponechán v režimu spánku 5 minut, automaticky se vypne. Před použitím fotoaparát znovu zapnete.

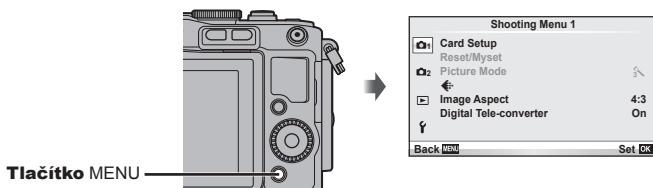
Nastavení data/času

Informace o datu a čase se ukládají na kartu společně se snímky. Informace o datu a čase je také součástí názvu souboru. Před použitím fotoaparátu je nezbytné nastavit správné datum a čas. Některé funkce nelze použít pokud není nastavené datum.

1

1 Zobrazení nabídek.

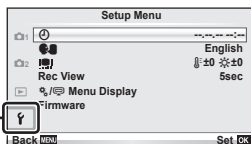
- Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



2 Vyberte položku [f] na záložce [f] (nastavení).

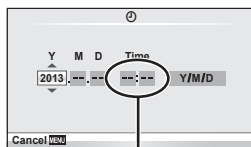
- Pomocí tlačítek Δ ∇ na křížovém ovladači zvolte položku [f] a stiskněte tlačítko \triangleright .
- Vyberte možnost [f] a stiskněte tlačítko \triangleright .

[f] – záložka



3 Nastavte datum a čas.

- Pomocí tlačítka \triangleleft \triangleright vyberte položku.
- Pomocí tlačítka Δ ∇ změňte vybranou položku.
- Pomocí tlačítka Δ ∇ vyberte formát data.



Čas se zobrazuje ve formátu 24 hodin.

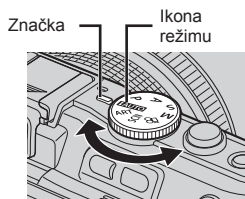
4 Uložte nastavení a opusťte nabídku.

- Stisknutím tlačítka **OK** nastavte hodiny fotoaparátu a přejděte do hlavní nabídky.
- Stisknutím tlačítka **MENU** nabídku opusťte.

Snímání

Nastavení režimu snímání

Přepínač režimů se používá k volbě režimu snímání.

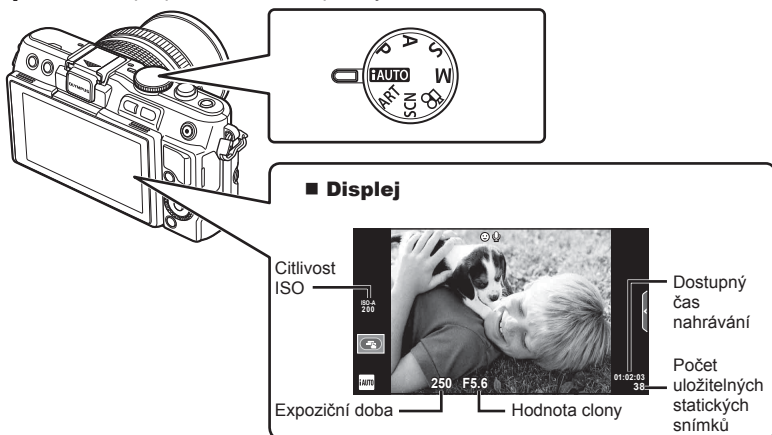


1/AUTO	Plně automatický režim, v němž fotoaparát automaticky zvolí optimální nastavení pro aktuální scénu. Fotoaparát provede veškeré činnosti, což je vhodné pro začátečníky.
P	Fotoaparát automaticky nastaví optimální hodnoty clony a expoziční doby.
A	Ruční nastavení clony. Můžete zosřít nebo změkčit detaily na pozadí.
S	Ruční nastavení expoziční doby. Můžete vyjádřit pohyb pohybujících se objektů nebo zmrazit pohyb bez rozmazání.
M	Ruční nastavení clony i expoziční doby. Můžete snímat s dlouhými expozicemi pro ohňostroje nebo jiné tmavé záběry.
ART	Volba uměleckého filtru.
SCN	Vyberte záběr podle předmětu.
	Nahrávání videosekvencí s rychlostí závěrky, clonou a speciálními efekty.

Fotografování

Nejdříve si vyzkoušejte fotografování v plně automatickém režimu.

- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy **1/AUTO**.

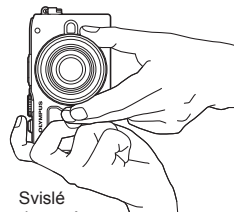


2 Připravte kompozici záběru.

- Dávejte pozor, aby vaše prsty nebo řemínek fotoaparátu nezakrývaly objektiv.



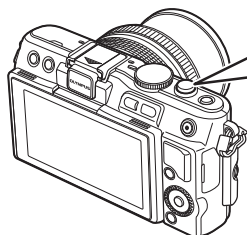
Vodorovné uchopení



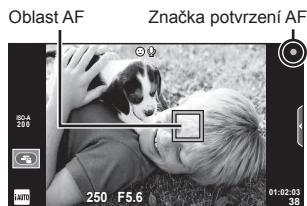
Svislé uchopení

3 Zaostríte.

- Zobrazte objekt uprostřed displeje a lehce stiskněte spoušť do první polohy (namáčkněte tlačítko spouště do poloviny). Zobrazí se značka potvrzení AF (● nebo ●) a v místě zaostrění se zobrazí zelený rámeček (cíl AF).



Namáčkněte tlačítko spouště.



- Zobrazí se citlivost ISO, expoziční doba a hodnota clony, které byly automaticky nastaveny fotoaparátem.
- Pokud indikátor zaostrění bliká, objekt není zaostrěn. (str. 99)

Namáčknutí a domáčknutí tlačítka spouště


Tlačítko spouště má dvě polohy. Lehký stisk tlačítka spouště do první polohy a podržení tlačítka v této poloze se nazývá namáčknutí. Úplné stlačení do druhé polohy se pak označuje jako domáčknutí.



4 Uvolněte spoušť.

- Stiskněte spoušť až dolů (úplně).
- Zazní zvuk spouště a snímek je pořízen.
- Pořízený snímek se zobrazí na displeji.

Poznámky

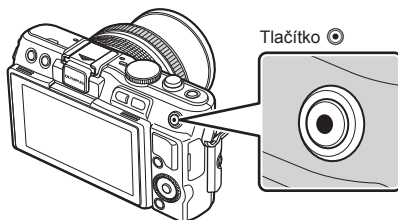
- Můžete rovněž fotografovat pomocí dotykové obrazovky.  „Používání dotykového displeje“ (str. 43)


Natáčení videosekvencí

Můžete natáčet videosekvence v libovolném režimu snímání. Nejdříve si vyzkoušejte natáčení v plně automatickém režimu.

1 Nastavte přepínač režimů do polohy **FAUTO**.

2 Stisknutím tlačítka  zahajete natáčení.



3 Nahrávání ukončíte opětovným stisknutím tlačítka .




Zobrazeno
během natáčení

Doba záznamu


Varování

- Při používání fotoaparátu se snímačem obrazu CMOS mohou pohybující se objekty vypadat deformované z důvodu efektu zešikmení linií při rychlém pohybu. Jedná se o přirozený efekt, kdy dochází k deformaci obrazu při snímání rychle se pohybujícího objektu nebo z důvodu ořesů fotoaparátu. Tento efekt je zvláště patrný při používání dlouhé ohniskové vzdálenosti.
- Při delším používání fotoaparátu vzroste teplota obrazového snímače a ve snímcích se může objevit šum a barevný nádech. Na kratší dobu fotoaparát vypněte. Šum a barevný nádech se mohou rovněž objevit na snímcích pořízených s vysokou citlivostí ISO. Pokud teplota dále stoupne, fotoaparát se automaticky vypne.

■ Pořizování fotografií během natáčení videosekvence

- Stisknutím tlačítka spouště během natáčení videosekvence můžete pozastavit natáčení a pořídít fotografii. Po pořízení fotografie bude znovu spuštěno natáčení videosekvence. Natáčení ukončíte stisknutím tlačítka . Na paměťovou kartu se zapíše tři soubory: úsek videosekvence předcházející fotografii, vlastní fotografie a úsek videosekvence následující po fotografii.
- Při natáčení videosekvence lze současně pořídít jen jednu fotografii. Nelze použít samospoušť ani blesk.

Varování

- Velikost snímku a kvalita fotografií nejsou závislé na velikosti snímků ve videosekvenci.
- Automatické ostření a měření použité v režimu videosekvencí mohou pracovat jinak než při pořizování fotografií.
- Tlačítko  nelze použít k natáčení videosekvencí těchto případech:
Vícenásobná expozice (statické fotografie jsou také ukončeny) / namáčknutí tlačítka spouště / při fotografování v režimu bulb nebo časosběrném režimu / sekvenční snímání / Panorama / 3D / časosběrné snímání

Prohlížení fotografií a videosekvencí

1 Stiskněte tlačítko .

- Zobrazí se poslední fotografie nebo videosekvence.
- Otáčením ovládacího kolečka vyberte požadovanou fotografii nebo videosekvenci.



Křížový ovladač / ovládací kolečko

Zobrazí se
předchozí
snímek.



Zobrazí se
další snímek.






Statický snímek



Video

Náhledové zobrazení/Kalendářové zobrazení

- Pokud chcete zobrazit více snímků, stiskněte během přehrávání jednoho snímku tlačítko . K zobrazení kalendáře stiskněte několikrát tlačítko .
- Stisknutím tlačítka  zobrazíte vybraný snímek na celou plochu displeje.





Náhledové zobrazení



Zobrazení kalendáře

Prohlížení snímků

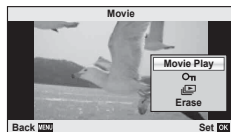
Zvětšení při přehrávání

- Při přehrávání jednoho snímku můžete fotografii až 14× přiblížit stisknutím tlačítka ; Stisknutím tlačítka  se vrátíte k přehrávání jednoho snímku.



Přehrávání videosekvencí

- Vybte videosekvenci a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte nabídku přehrávání. Vybte možnost [Movie Play] a stisknutím tlačítka **OK** spusťte přehrávání. Přehrávání videosekvence přerušíte stisknutím tlačítka **MENU**.



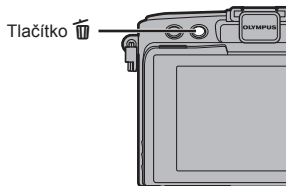
Hlasitost

Hlasitost je možné upravit stisknutím tlačítek Δ nebo ∇ během zobrazení jednoho snímku nebo přehrávání videosekvence.



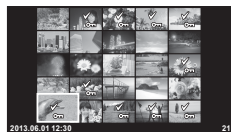
Mazání snímků

Zobrazte snímek, který chcete smazat, a stiskněte tlačítko **Er**. Vybte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.



Výběr snímků

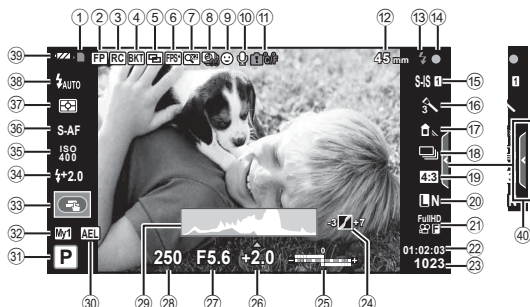
Vybte snímek. Můžete rovněž vybrat více snímků pro nastavení ochrany nebo pro odstranění. Stisknutím tlačítka **Er** vyberte snímek; na snímku se zobrazí ikona **Er**. Dalším stisknutím tlačítka **Er** zrušíte výběr. Stisknutím tlačítka **OK** zobrazíte nabídku volby odstranění nebo ochrany.



2 Základní operace

Základní obsluha při snímání

Displej během snímání



- | | | | | | |
|---|--|----------|----|--|----------------|
| ① | Indikátor zápisu na kartu..... | str. 12 | ②④ | Ovládání přeexpozice a podexpozice..... | str. 32 |
| ② | Blesk Super FP..... | str. 113 | ②⑤ | Nahoře: Ovládání intenzity blesku..... | str. 53 |
| ③ | Režim RC..... | str. 113 | | Dole: indikátor expoziční kompenzace..... | str. 32 |
| ④ | Proměnná expozice..... | str. 62 | ②⑥ | Hodnota expoziční kompenzace..... | str. 32 |
| ⑤ | Vícenásobná expozice..... | str. 64 | ②⑦ | Hodnota clony..... | str. 24–26 |
| ⑥ | Vysoká snímková frekvence..... | str. 75 | ②⑧ | Expoziční doba..... | str. 24–26 |
| ⑦ | Digitální telekonvertor..... | str. 66 | ②⑨ | Histogram..... | str. 23 |
| ⑧ | Časosběrné snímání..... | str. 65 | ③① | Aretace AE..... | str. 73, 81 |
| ⑨ | Priorita obličeje..... | str. 56 | ③② | Režim snímání..... | str. 17, 24–30 |
| ⑩ | Zvuk videosekvence..... | str. 57 | ③③ | Myset..... | str. 59 |
| ⑪ | Varování při vnitřním přehřátí..... | str. 102 | ③④ | Snímání pomocí dotykového displeje..... | str. 43 |
| 🔒 | Lock..... | str. 74 | ③⑤ | Ovládání intenzity blesku..... | str. 53 |
| ⑫ | Ohnisková vzdálenost..... | str. 109 | ③⑥ | Citlivost ISO..... | str. 56 |
| ⑬ | Blesk..... | str. 33 | ③⑦ | Režim AF..... | str. 55 |
| | (bliká: probíhá nabíjení, rozsvítí se: nabíjení dokončeno) | | ③⑧ | Režim měření..... | str. 54 |
| ⑭ | Značka potvrzení AF..... | str. 18 | ③⑨ | Režim blesku..... | str. 33 |
| ⑮ | Stabilizátor obrazu..... | str. 47 | | Stav baterie | |
| ⑯ | Umělecký filtr..... | str. 28 | ☑ | Svítí (zeleně): Fotoaparát je připraven k použití (zobrazuje se přibližně 10 sekund po zapnutí fotoaparátu). | |
| | Scénické režimy..... | str. 29 | ☑ | Svítí (zeleně): baterie je slabá. | |
| | Obrazový režim..... | str. 48 | 🔴 | Bliká (červeně): baterii je třeba nabít | |
| ⑰ | Vyvážení bílé..... | str. 50 | ④① | Vyvolání fotografického průvodce..... | str. 31, 43 |
| ⑱ | Sekvenční snímání/Samospoušť...str. | 35 | | | |
| ⑲ | Poměr stran..... | str. 51 | | | |
| ⑳ | Režim záznamu (statický obraz)...str. | 52 | | | |
| ㉑ | Režim záznamu (videosekvence)...str. | 53 | | | |
| ㉒ | Dostupný čas nahrávání | | | | |
| ㉓ | Počet uložitelných statických snímků..... | str. 110 | | | |

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během snímání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



Zobrazení histogramu

Na histogramu se zobrazuje rozložení jasu na snímku. Vodorovná osa představuje jas, hodnoty na svislé ose počet pixelů s danou hodnotou jasu v rámci celého snímku. Oblasti přesahující horní omezení při fotografování jsou zobrazeny červeně, oblasti přesahující spodní omezení modře a oblast měřená pomocí bodového měření je zobrazena zeleně.

Zobrazení vodováhy


Znázorňuje orientaci fotoaparátu. Směr náklonu je vyznačen na svislé liště a vodorovný směr na vodorovné liště. Indikátory na vodováze použijte jako vodítko.

Zámek ostření

Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt s vybranou kompozicí, zaostřete objekt pomocí zámku ostření a potom změňte kompozici fotografie.

- 1 Zaostřete na objekt uprostřed displeje a namáčkněte tlačítko spouště.
 - Zkontrolujte, zda svítí značka potvrzení AF.
 - Ostření se uzamkne při namáčknutí tlačítka spouště.
- 2 Ponechte tlačítko spouště namáčknuté, změňte kompozici fotografie a nakonec spoušť domáčkněte.
 - Během namáčknutí tlačítka spouště neměňte vzdálenost fotoaparátu od objektu.

Tipy

- Pokud fotoaparát nedokáže zaostřit na objekt ani s použitím zámku ostření, použijte **[...]** (Oblast AF).  „Volba oblasti ostření (Oblast AF)“ (str. 35)

Používání režimů snímání

Fotografování bez nastavení (programový režim P)

V režimu **P** fotoaparát automaticky nastaví expoziční dobu a clonu podle jasu scény. Nastavte přepínač režimů do polohy **P**.



- Je zobrazena expoziční doba a clona vybraná fotoaparátem.
- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozice, zobrazená expoziční doba a clona blikají.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Řešení
	Objekt je příliš tmavý.	• Použijte blesk.
	Objekt je příliš světlý.	• Byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení. [ISO] (str. 56)

Posunutí programu (Ps)

V režimech **P** a **ART** můžete stisknout tlačítko (Δ) a poté pomocí tlačítek Δ ∇ vybrat jinou kombinaci hodnoty clony a expoziční doby, aniž by bylo třeba měnit expozici. Tato funkce se nazývá „posunutí programu“. Během posunutí programu se vedle režimu snímání zobrazí symbol „s“. Chcete-li posunutí programu zrušit, stiskněte a podržte stisknutá tlačítka „Δ ∇“, dokud ze zobrazení nezmizí s nebo vypnete fotoaparát.




Posunutí programu

Varování

- Posunutí programu není k dispozici při použití blesku.

Volba clony (režim priority clony A)

V režimu **A** můžete zvolit hodnotu clony a nastavení optimální expoziční doby přenechat fotoaparátu. Otočte přepínač režimů do polohy **A**.

- Po stisknutí tlačítka  (Δ) zvolte clonu pomocí tlačítek Δ ∇ .
- Otevřenější clona (nižší čísla F) snižuje hloubku ostrosti (oblast před a za bodem zaostření, jež se jeví ostrá), a vytváří tak „měkčí“ pozadí. Uzavřenější clona (vyšší čísla F) hloubku ostrosti zvyšuje.



Hodnota clony


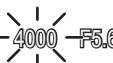
Nastavení hodnoty clony


Snížení hodnoty clony ←

→ Zvýšení hodnoty clony

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16


- Pokud se fotoaparátu nedaří dosáhnout optimální expozici, zobrazená expoziční doba bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Řešení
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Snižte hodnotu clony.
	Objekt je přexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Zvyšte hodnotu clony.• Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení.  [ISO] (str. 56)

Volba expoziční doby (režim priority závěrky S)

V režimu **S** můžete zvolit expoziční dobu a nastavení optimální clony přenechat fotoaparátu. Otočte přepínač režimů do polohy **S**.

- Po stisknutí tlačítka  (Δ) zvolte expoziční dobu pomocí tlačítek Δ ∇ .
- Kratší expoziční doba může zachytit rychlou scénu bez rozmazání. Delší expoziční doba rychlou akci scény rozmáže. Toto rozmazání vytvoří dojem dynamického pohybu.






Expoziční doba

Nastavení expoziční doby


Delší expoziční doba ← → Kratší expoziční doba
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1 000

- Pokud se fotoaparát nedaří dosáhnout optimální expozic, zobrazená hodnota clony bliká.

Příklad zobrazené výstrahy (blikající)	Status	Řešení
2000 	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte závěrku na delší expoziční dobu.
125 	Objekt je přeexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavte závěrku na kratší expoziční dobu. • Pokud zobrazené varování nezmizí, byl překročen rozsah měření fotoaparátu. Je nezbytné použít běžně dostupný ND filtr (pro omezení množství světla).

- Hodnota clony v okamžiku, kdy její ukazatel začne blikat, se mění v závislosti na typu objektivu a jeho ohniskové vzdálenosti.
- Při použití pevného nastavení [ISO] změňte nastavení.  [ISO] (str. 56)

Volba clony i expoziční doby (manuální režim M)

V režimu **M** můžete zvolit hodnotu clony i expoziční dobu. Při expoziční době BULB zůstane závěrka při stisknutí tlačítka spouště otevřená. Nastavte přepínač režimů na **M**, stiskněte tlačítko  (Δ) a pomocí Δ ∇ upravte expoziční dobu a $\langle \rangle$ pro nastavení hodnoty clony.

- Expoziční dobu lze nastavit na hodnoty mezi 1/4000 a 60 sekundami nebo na hodnotu [BULB] či [LIVE TIME].

Varování


- V režimu **M** není dostupná expoziční kompenzace.

Volba ukončení expozice (režim bulb / časoběrná fotografie)

Tento režim se používá k fotografování noční krajiny a ohňostrojų. Expoziční doba [BULB] a [LIVE TIME] je k dispozici v režimu **M**.

Fotografování s dlouhou expozicí (BULB): Závěrka zůstane po dobu stisknutí tlačítka spouště otevřená. Po uvolnění tlačítka spouště bude expozice ukončena.


Časoběrná fotografie (TIME): Expozice začíná stisknutím spouště úplně dolů. Jestliže chcete expozici ukončit, spoušť znovu stisknete úplně dolů.

Při použití funkce [LIVE TIME] bude během snímání na displeji zobrazen průběh expozice. Displej lze rovněž aktualizovat namáčknutím tlačítka spouště. Navíc lze funkci [Live BULB] použít k zobrazení expozice snímku při fotografování s dlouhou expozicí.  „Volba oblasti ostření (Oblast AF)“ (str. 35)



Varování


- Při fotografování v režimu Live Bulb a Live Time lze citlivost ISO nastavit na hodnotu až ISO 1600.
- Rozmazání fotografie při fotografování s dlouhou expozicí lze omezit upevněním fotoaparátu na stativ a použitím kabelu dálkového ovladače (str. 124).
- Při fotografování s dlouhou dobou expozice nejsou dostupné tyto funkce:
 - Sekvenční snímání / samospoušť / proměnná expozice AE / stabilizátor obrazu / bracketing blesku / vícenásobná expozice*
 - * Pro možnost [Live BULB] nebo [Live TIME] je vybrána hodnota [Off].

Šum ve snímcích

Při snímání s dlouhou expoziční dobou se může na displeji objevit šum. Tento jev vzniká generováním proudu v těch částech snímače obrazu, které obvykle nejsou vystaveny světlu, v důsledku čehož dochází k růstu teploty ve snímači obrazu nebo v budících obvodech snímače obrazu. Toto může rovněž nastat při fotografování s vysokým nastavením ISO v horkém prostředí. Pro snížení tohoto šumu fotoaparát aktivuje funkci redukce šumu.  [Noise Reduct.] (str. 76)

Používání režimu videosekvencí

Pomocí režimu videosekvencí  lze nahrát videa se speciálními efekty. Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Pomocí živého ovládání vyberte nastavení.  „Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect]“ (str. 87)

Během záznamu videosekvence můžete rovněž použít efekt zpozděného obrazu nebo přiblížit oblast snímku. Před provedením těchto nastavení musí být položka [Movie Effect] v uživatelské nabídce nastavena na [On].  [Movie] (str. 79)

Použití uměleckých filtrů

1 Otočte přepínač režimů do polohy **ART**.

- Zobrazí se nabídka uměleckých filtrů. Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte filtr.
- Stisknutím tlačítka \odot nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku uměleckých filtrů.



■ Typy uměleckých filtrů

Pop Art	Cross Process
Soft Focus	Gentle Sepia
Pale&Light Color	Dramatic Tone
Light Tone	Key Line
Grainy Film	Watercolor
Pin Hole	ART BKT (bracketing uměleckého filtru)
Diorama	

2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka \odot zobrazíte nabídku uměleckých filtrů.

Bracketing uměleckého filtru

Při každém uvolnění závěrky fotoaparát vytvoří kopie pro všechny umělecké filtry. Vyberte filtry pomocí možnosti $[\text{EF} \triangleright]$.

Umělecké efekty

Umělecké filtry je možné upravovat a efekty je možné přidávat. Stisknutím tlačítka \triangleright v nabídce uměleckých filtrů zobrazíte další možnosti.

Úprava filtrů

Možnost I představuje původní filtr. Možnosti II a další umožňují přidat efekty sloužící k úpravě původního filtru.

Přidávání efektů*

Soft focus, pin-hole, frames, white edges, starlight, filter, tone

* Nabídka efektů závisí na vybraném filtru.

! Varování

- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost $[\text{LN} + \text{RAW}]$. Umělecký filtr bude použit pouze u kopií ve formátu JPEG.
- V závislosti na objektu nemusí být přechody tónů plynulé, efekt nemusí být dostatečně patrný nebo se zvýší „zrnitost“ snímku.
- Některé efekty nemusí být při živém náhledu nebo během pořizování videozáznamu viditelné.
- Přehrávání se může lišit při použití různých filtrů, efektů nebo nastavení kvality videosekvence.

Fotografování ve scénických režimech

1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.

- Zobrazí se nabídka scén. Pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte scénu.
- Stisknutím tlačítka \odot nebo namáčknutím tlačítka spouště vyberete označenou položku a zavřete nabídku scén.



■ Typy scénických režimů

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (str. 30) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Macro | |

2 Pořídte snímek.

- Pokud chcete vybrat odlišné nastavení, stisknutím tlačítka \odot zobrazíte nabídku scén.

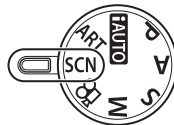
! Varování


- V režimu [e-Portrait] jsou ukládány dva snímky: neupravený snímek a snímek, u kterého jsou použity efekty [e-Portrait]. Záznam může nějakou dobu trvat.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] a [Macro] lze použít s volitelnými konvertovalnými objektivy.
- V režimech [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nelze zaznamenávat videosekvence.
- [3D foto] podléhá následujícím omezením.
[3D foto] lze použít pouze s 3D objektivem.
Displej fotoaparátu přehrávání snímků ve formátu 3D nemožňuje. Použijte zařízení s podporou 3D zobrazení.
Zaostření je aretováno. Kromě toho nelze rovněž použít blesk a samospoušť.
Velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu 1920 × 1080.
Fotografie ve formátu RAW není k dispozici.
Pokrytí rámečku není 100%.

Pořízení panoramat

Pokud jste nainstalovali dodávaný počítačový software, můžete s jeho pomocí vytvářet panoramata spojováním snímků.  „Instalace počítačového softwaru“ (str. 96)

- 1 Otočte přepínač režimů do polohy **SCN**.



- 2 Vyberte možnost [Panorama] a stiskněte tlačítko .

- 3 Pomocí tlačítek     zvolte směr skládání panoramatu.


- 4 Pořídte snímek, k jeho zaměření použijte vodička.

- Zaostření, expozice a další nastavení budou fixovány na hodnotách použitých pro první snímek.



- 5 Pořídte další snímky, každý zaměřte tak, aby se vodička překrývala s předchozím snímkem.





- Panorama lze sestavit nejvýše z 10 snímků. Po pořízení desátého snímku se zobrazí varovný ukazatel ().

- 6 Po pořízení posledního snímku ukončete sérii stiskem tlačítka .

Varování

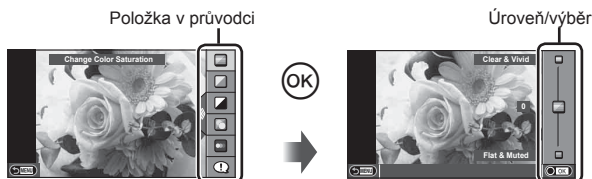
- Během panoramatického snímání není zobrazen předchozí snímek sloužící k provádění korekce polohy. Pomocí rámečků nebo jiných značek zobrazených na snímku vytvořte kompozici tak, aby se okraje snímků vzájemně překrývaly.

Poznámky

- Stisknutím tlačítka  před pořízením prvního snímku můžete přejít zpět do nabídky volby scénického režimu. Stisknutím tlačítka  uprostřed snímání lze ukončit sekvenci panoramatického snímání a přejít k dalšímu snímku.

Použití fotografického průvodce

Fotografický průvodce je dostupný v režimu iAUTO (**FAUTO**). Pokud je režim iAUTO plně automatický, fotografický průvodce umožní snadný přístup k řadě pokročilých fotografických technik.




- 1 Nastavte přepínač režimů do polohy **FAUTO**.
- 2 Po zobrazení fotografického průvodce stisknutím tlačítka **Fn** nebo **OK** pomocí tlačítek Δ ∇ na křížovém ovladači vyberte položku a stisknutím tlačítka **OK** ji aktivujte.
- 3 Pomocí tlačítka Δ ∇ vyberte požadovanou úroveň.
 - Pokud je vybrána možnost [Shooting Tips], po zvolení některé z položek můžete stisknutím tlačítka **OK** zobrazit její popis.
 - Nastavení potvrďte namáčknutím tlačítka spouště.
 - Efekt vybrané úrovně je viditelný na displeji. Pokud je vybrána možnost [Blur Background] nebo [Express Motions], displej se za okamžik vrátí k běžnému vzhledu. Na výsledné fotografii se však vybraný efekt projeví.
- 4 Pořídte snímek.
 - Snímek pořídíte stisknutím tlačítka spouště.
 - Chcete-li ukončit zobrazení živého průvodce, stiskněte tlačítko **MENU**.


! Varování

- Je-li v režimu **SCN** vybrána možnost [Panorama] nebo [3D Photo], fotografický průvodce není dostupný.
- Pokud je v rámci kvality snímku vybrána možnost [RAW], kvalita snímku bude automaticky změněna na možnost **[LN+RAW]**.
- Na kopii ve formátu RAW se nastavení živého průvodce neaplikují.
- Při některých úrovních nastavení průvodce live guide mohou být snímky zrnité.
- Změny nastavení v živém průvodci nemusí být na displeji viditelné.
- Pokud je vybrána možnost [Blurred Motion], snímkové frekvence klesnou.
- Spolu s živým průvodcem nelze používat blesk.
- Změny voleb živého průvodce ruší předchozí změny.
- Volba takových nastavení živého průvodce, která přesahují limity expozičních měřičů fotoaparátu, může mít za následek přeexpozici nebo podexpozici snímků.

💡 Tipy

- V režimech jiných než **FAUTO** lze používat živé ovládání k provádění podrobnějších nastavení.  „Použití rychlého ovládání“ (str. 46)

Úpravy expozice (expoziční kompenzace)


Stiskněte tlačítko  (Δ) a pomocí tlačítek $\langle \triangleright$ upravte expoziční kompenzaci. Volba kladných hodnot (+) snímky zesvětlí, záporné hodnoty (-) snímky ztmaví. Expozici lze upravit v rozsahu $\pm 3,0$ EV.

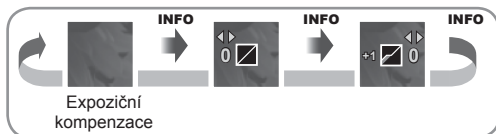


! Varování

- V režimu **AUTO**, **M** nebo **SCN** není expoziční kompenzace dostupná.

Změna jasu světlých a tmavých částí

Pokud chcete zobrazit dialogové okno pro ovládání tónu, stiskněte tlačítko  (Δ) a poté **INFO**. Pomocí tlačítek $\langle \triangleright$ vyberte úroveň tónu. Chcete-li tmavší stíny, vyberte možnost „low“. Chcete-li jasnější světlé části, vyberte možnost „high“.

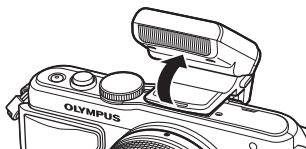


Použití blesku

Blesk je možné podle potřeby ručně nastavit. Lze jej použít k fotografování za různých podmínek.


1 Připojte blesk a vyklopte jej nahoru.








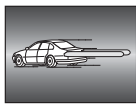


-  „Připojení blesku“ (str. 14)



2 Stisknutím tlačítka (>) zobrazte možnosti.







3 Pomocí tlačítek <> vyberte režim blesku a stiskněte tlačítko .

- Dostupné možnosti a jejich pořadí jsou závislé na režimu snímání.  „Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání“ (str. 34)












AUTO	Automatický blesk	Blesk pracuje automaticky při nízkém osvětlení nebo při protisvětle.
	Vyrovňovací blesk	Blesk pracuje nezávisle na světelných podmínkách.
	Blesk vypnut	Blesk je vypnutý.
 	Blesk s redukcí červených očí	Tato funkce umožňuje potlačení efektu červených očí. V režimech S a M se blesk použije vždy.
 SLOW	Pomalá synchronizace (1. lamela)	Dlouhé expoziční doby slouží k prosvětlení tmavého pozadí.
 SLOW	Pomalá synchronizace (1. lamela)/Blesk s redukcí efektu červených očí	Kombinuje pomalou synchronizaci s redukcí efektu červených očí.
 SLOW2/ 2nd Curtain	Pomalá synchronizace (2. lamela)	Blesk se spustí před zavřením závěrky a za pohybujícími se zdroji světla bude světelná stopa. 
 FULL,  1/4 atd.	Ručně	Uživatelé upřednostňující ruční ovládání. Pokud stisknete tlačítko INFO , můžete upravit úroveň blesku pomocí otočného ovladače.



4 Stiskněte tlačítko spouště úplně.

Varování

- V režimu [  ] (Blesk s redukcí efektu červených očí) se závěrka uvolní přibližně 1 sekundu po předzáblesku. Do dokončení snímání s fotoaparátem nehybejte.
- [  ] (Blesk s redukcí efektu červených očí) nemusí být účinný za všech podmínek snímání.
- Při záblesku je doba expozice nastavena na 1/250 s nebo méně. Při fotografování objektu proti jasnému pozadí s vyrovnávacím bleskem může být pozadí přexponováno.

Režimy blesku, které mohou být nastaveny režimem snímání

Režim snímání	LV super ovládací panel	Režim blesku	Časování blesku	Podmínky pro použití blesku	Limit expoziční doby
P/A	 AUTO	Automatický blesk	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě / při protisvětle.	1/30 s– 1/250 s*
		Automatický blesk (blesk s redukcí červených očí)			
		Vyrovnávací blesk			
		Blesk vypnut	—	—	—
	 SLOW	Pomalá synchronizace (redukce červených očí)	1. lamela	Blesk se automaticky použije ve tmě / při protisvětle.	60 s– 1/250 s*
	 SLOW	Pomalá synchronizace (1. lamela)			
	 SLOW2	Pomalá synchronizace (2. lamela)	2. lamela		
	Vyrovnávací blesk	1. lamela	Spustí se vždy		
	Vyrovnávací blesk (redukce červených očí)				
	Blesk vypnut	—	—	—	
S/M		Vyrovnávací blesk/Pomalá synchronizace (2. clona)	2. lamela	Spustí se vždy	60 s– 1/250 s*

• Možnost  **AUTO**,  lze nastavit v režimu **AUTO**.

* 1/200 s při použití samostatně prodávaného blesku

Minimální dosah

Objektiv může vrhat stín na objekty blízko fotoaparátu, a způsobovat tak vinětaci, nebo objekty mohou být i při použití minimálního výkonu příliš jasné.

Objektiv	Přibližná vzdálenost, při které dochází k vinětaci
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blesk nelze použít
12–50 mm	Blesk nelze použít

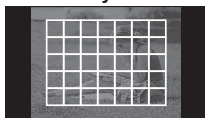
• Externí blesky lze použít k zabránění vinětace. K zabránění přexponování fotografií vyberte režim **A** nebo **M** a vyberte vysokou hodnotu *f* nebo snižte citlivost ISO.

Volba oblasti ostření (Oblast AF)

Vyberte, kterou z 35 oblastí automatického zaostření chcete k automatickému zaostření použít.

- 1 Stisknutím tlačítka **[•••]** (<) zobrazte cíl AF.
- 2 Pomocí tlačítek **△ ▽ <△>** vyberte zobrazení jedné oblasti a umístěte oblast AF.
 - Po přesunutí kurzoru mimo obrazovku se obnoví režim „All targets“.
 - Zvolit můžete jeden z těchto 4 typů oblasti. Stiskněte tlačítko **INFO** a použijte tlačítka **△ ▽**.

Všechny oblasti



Fotoaparát automaticky vybere ze všech oblastí ostření.

Jednotlivé oblasti
(standardní velikost,
malá velikost)



Oblast ostření je třeba vybrat ručně. Nastavte velikost cíle na **[••]s** (malá) pro další omezení pozice ostření.

Skupina oblastí



Fotoaparát automaticky vybere některou z oblastí ve vybrané skupině.

Sekvenční snímání a použití samospouště

Řadu fotografií můžete pořádit tak, že stisknete a podržíte tlačítko spouště. Snímky můžete také pořádit pomocí samospouště.

- 1 Stiskem tlačítka **[]** (▽) zobrazte přímou nabídku.
- 2 Pomocí tlačítek **<△>** zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko **OK**.

	Režim jednoho snímku	Pořídí 1 snímek při každém stisknutí spouště (normální snímací režim).
	Sekvence H	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 8 snímků za sekundu.
	Sekvence L	Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou pořizovány snímky rychlostí přibližně 3,5 snímků za sekundu.
	Samospoušť 12 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Nejprve se na cca 10 sekund rozsvítí indikátor samospouště, pak tento indikátor asi 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
	Samospoušť 2 s	Namáčknutím tlačítka spouště zaostříte a domáčknutím tlačítka aktivujete samospoušť. Indikátor přibližně 2 sekundy bliká, a poté je snímek pořízen.
	Samospoušť Uživatelské nastavení	Nastavte počet snímků pro fotografování. Vyberte , stiskněte tlačítko INFO a otočte ovladač.

Poznámky

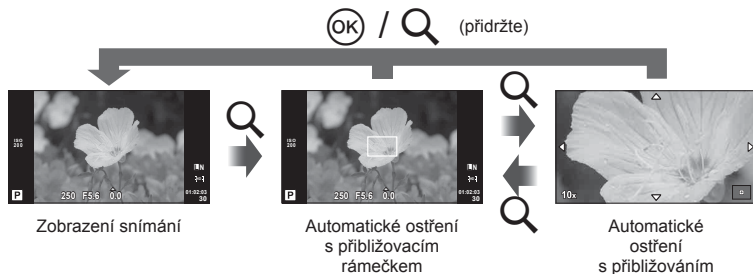
- Pro zrušení aktivované samospouště stiskněte tlačítko (∇).
- V režimech ostření [S-AF] a [MF] budou hodnoty ostření a expozice fixovány na hodnotách použitých pro první snímek v jednotlivých sekvencích.

Varování

- Pokud během sekvenčního snímání začne blikat kontrolka vybití baterie, přestane fotoaparát snímat a začne ukládat na kartu snímky, které jste pořídili. Pokud v baterii nezůstává dostatek energie, může se stát, že fotoaparát neuloží všechny snímky.
- Při použití samospouště upevněte fotoaparát bezpečně na stativ.
- Pokud při použití samospouště stojíte při namáčknutí tlačítka spouště před fotoaparátem, může být výsledná fotografie rozostřená.

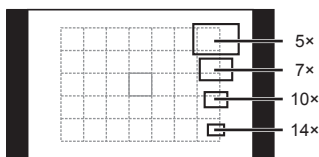
Automatické ostření s přibližovacím rámečkem/Automatické ostření s přibližováním

Při úpravě zaostření můžete část rámečku přiblížit. Při výběru vysokého poměru přiblížení budete moci použít automatické ostření k zaostření na menší oblast, než která je v oblasti AF normálně dostupná. Oblast ostření lze umístit i přesněji.



1 Stisknutím tlačítka **Q** zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pokud byl těsně před stisknutím tlačítka fotoaparát zaostřen pomocí automatického ostření, zobrazí se přiblížovací rámeček v aktuální poloze ostření.
- Pomocí tlačítek **Δ ▽ <D>** můžete rámeček posouvat.
- Stisknete tlačítko **INFO** a pomocí tlačítek **Δ ▽** nastavte poměr přiblížení.




Porovnání rámečků automatického ostření a přiblížení

2 Dalším stisknutím tlačítka **Q** přiblížovací rámeček přiblížíte.

- Pomocí tlačítek **Δ ▽ <D>** můžete rámeček posouvat.
- Nastavte zoom otočením ovládacího kolečka.

3 Namáčknutím tlačítka spouště aktivujete automatické ostření.

Poznámky

- Automatické ostření je dostupné a snímky je možné pořizovat při zobrazení přiblížovacího rámečku i při přiblížení obrazu v objektivu. Automatické ostření lze rovněž provést pohledem přiblíženým objektivem.  „LV Close Up Mode“ (str. 75)
- Můžete rovněž zobrazit a pohybovat rámečkem pro přiblížení pomocí dotykového displeje.

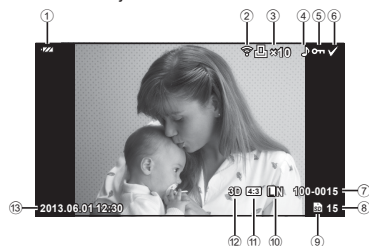
Varování

- Přiblížení je viditelné pouze na displeji a nemá žádný vliv na výsledné fotografie.

Základní operace přehrávání

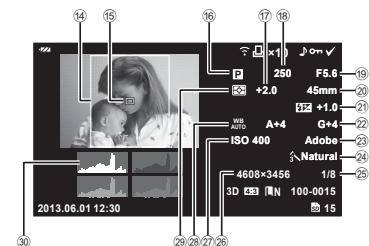
Displej během přehrávání

Zjednodušené zobrazení



- ① Stav baterie.....str. 15
- ② Načtení karty Eye-Fi dokončeno...str. 80
- ③ Objednávka tisku
Počet výtisků.....str. 92
- ④ Zvuková nahrávkastr. 41
- ⑤ Ochranastr. 41
- ⑥ Vybraný snímekstr. 21
- ⑦ Číslo souboru.....str. 78
- ⑧ Číslo snímku
- ⑨ Skladovací zařízenístr. 106
- ⑩ Režim záznamustr. 52
- ⑪ Poměr stranstr. 51, 68
- ⑫ 3D snímek.....str. 29
- ⑬ Datum a čas.....str. 16
- ⑭ Hranice poměrustr. 51
- ⑮ Oblast AFstr. 35

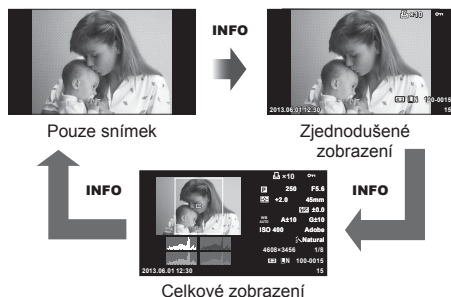
Celkové zobrazení




- ⑯ Režim snímání.....str. 17, 24–30
- ⑰ Expoziční kompenzace.....str. 32
- ⑱ Expoziční dobastr. 24–26
- ⑲ Hodnota clony.....str. 24–26
- ⑳ Ohnisková vzdálenost.....str. 109
- ㉑ Ovládání intenzity blesku.....str. 53
- ㉒ Úpravy vyvážení bíléstr. 50
- ㉓ Barevný prostorstr. 78
- ㉔ Obrazový režim.....str. 48
- ㉕ Kompresionní režim.....str. 52
- ㉖ Počet pixelůstr. 52
- ㉗ Citlivost ISO.....str. 56
- ㉘ Vyvážení bíléstr. 50
- ㉙ Režim měřenístr. 54
- ㉚ Histogramstr. 23

Přepnutí informačního displeje

Informace zobrazené na displeji během přehrávání můžete přepínat pomocí tlačítka **INFO**.



Přehrávání jednoho snímku


Stiskem tlačítka  zobrazíte snímky přes celý displej. Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.

Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení



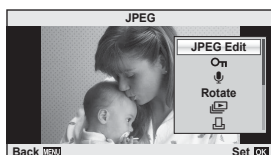
Přiblížení při přehrávání (zvětšení při přehrávání)



Ovládací kolečko (ⓘ)	Předchozí (⏪)/Další (⏩)
Křížový ovladač (⏮ ⏭ ⏪ ⏩)	Přehrávání jednoho snímku: další (▶) / předchozí (◀) / hlasitost přehrávání (▲ ▼) Zvětšení při přehrávání: posun obrazu Můžete zobrazit další snímek (▶) nebo předchozí snímek (◀) během detailního přehrávání stisknutím tlačítka INFO . Náhledové zobrazení / detailní přehrávání: označení snímku
INFO	Zobrazí informace o snímku
<input checked="" type="checkbox"/>	Výběr snímku (str. 21)
	Odstranění snímku (str. 21)
OK	Zobrazení nabídek (v zobrazení kalendáře stisknutím tohoto tlačítka přejdete na přehrávání jednoho snímku)

Používání možností přehrávání

Stisknutím tlačítka **OK** během přehrávání se zobrazí nabídka jednoduchým možnost, které lze používat v režimu přehrávání.



	Statický snímek	Snímek videosekvence
JPEG Edit, RAW Data Edit str. 67, 68	✓	—
Image Overlay str. 69	✓	—
Movie Play	—	✓
Protect (Ochrana)	✓	✓
Audio recording (Nahrávání zvuku)	✓	—
Rotate	✓	—
Slideshow (Prezentace)	✓	✓
Erase	✓	✓







Provádění operací na snímku videosekvence (Movie Play)


OK	Pozastavení a obnovení přehrávání.	
	• Když je přehrávání pozastaveno, můžete provádět následující operace.	
	<> nebo ovládací kolečko	Předchozí/Další Stisknutím a podržením <> pokračujte v operaci.
	△	Zobrazí první snímek.
	▽	Zobrazí poslední snímek.
</>	Posunout videosekvenci dopředu nebo dozadu.	
△/▽	Upravit hlasitost.	

! Varování

- K přehrávání videosekvencí v počítači doporučujeme použít dodaný počítačový software. Před prvním spuštěním softwaru připojte fotoaparát k počítači.

Ochrana snímků

Ochraňte snímky před nechtěným vymazáním. Zobrazte snímek, který chcete chránit, a stisknutím tlačítka  zobrazte nabídku přehrávání. Vyberte možnost [] a stiskněte tlačítko , poté nastavte ochranu snímku stisknutím tlačítka . Chráněné obrázky označuje ikona ochrany . Ochranu zrušíte stisknutím tlačítka .

Ochranu lze nastavit také pro několik vybraných snímků současně.  „Výběr snímků“ (str. 21)

Ikona  (ochrana)











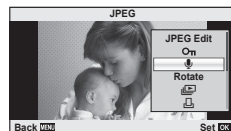
! Varování

- Formátováním karty vymažete všechny snímky, i když byly chráněny.

Nahrávání zvuku






K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 s).

- Zobrazte snímek, ke kterému chcete přidat zvuk, a stiskněte tlačítko .
 - U chráněných snímků není záznam zvuku k dispozici.
 - Funkce nahrávání zvuku je dostupná také z nabídky pro přehrávání.
- Vyberte možnost [] a stiskněte tlačítko .
- Vyberte možnost [ Start] a stisknutím tlačítka  spustíte nahrávání.
 - Pokud chcete nahrávání ukončit v jeho průběhu, stiskněte tlačítko .
- Nahrávání zastavte stisknutím tlačítka .
 - Snímky se zvukem jsou označeny ikonou .
 - Nahrávku lze smazat zvolením možnosti [Erase] v kroku 2.



Otáčení

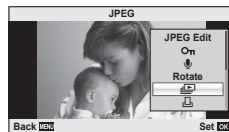
Určete, zda se mají snímky otáčet.

- Zobrazte snímek a stiskněte tlačítko .
- Vyberte možnost [Rotate] a stiskněte tlačítko .
- Stisknutím tlačítka  otočíte snímek vlevo a stisknutím tlačítka  otočíte snímek vpravo. Snímek se otočí po každém stisknutí tlačítka.
 - Stisknutím tlačítka  uložte nastavení a ukončete funkci.
 - Otočený snímek bude uložen s aktuální orientací.
 - Videosekvence, 3D fotografie a chráněné snímky otáčet nelze.

Prezentace

Tato funkce zobrazuje snímky uložené na kartě jeden po druhém.

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[L]**.



- 2 Upravte nastavení.

Start	Spuštění prezentace Snímky se postupně zobrazí počínaje od aktuálního snímku.
BGM	Nastavte požadovanou hodnotu pro možnost BGM (4 typů) nebo možnost BGM nastavte na hodnotu [Off].
Effect*	Vyberte přechodový efekt mezi snímky.
Slide	Nastavte druh prezentace, který se má provést.
Slide Interval	Určete dobu, po kterou bude každý snímek zobrazen, v rozsahu 2 až 10 sekund.
Movie Interval	Chcete-li do prezentace zahrnout celé videosekvence, vyberte možnost [Full]. Chcete-li zahrnout pouze úvodní část každé videosekvence, vyberte možnost [Short].

* Když je vybrán efekt jiný, než [Fade], videosekvence se nezobrazí.

- 3 Vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Spustí se prezentace.
 - Stisknutím tlačítka **OK** prezentaci zastavíte.

Hlasitost

Stisknutím tlačítek **Δ** **▽** během prezentace můžete upravit celkovou hlasitost reproduktorů fotoaparátu. Stisknutím tlačítek **<** **>** můžete nastavit poměr mezi hudbou na pozadí a zvukem nahraným se snímek nebo videosekvencí.

Poznámky



- Můžete změnit [Beat] na jiné BGM. Nahrajte data stažená z webu Olympus na kartu, vyberte [Beat] z [BGM] v kroku 2 a stiskněte **▷**. Navštivte následující webové stránky ke stažení.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

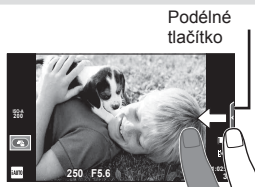
Používání dotykového displeje

Dotykový displej můžete využít při přehrávání nebo při zaměřování snímků na displeji. Pomocí dotykového displeje můžete také upravit nastavení s fotografickými průvodci a na LV super ovládacím panelu.

Fotografičtí průvodci

Dotykový displej lze používat s fotografickými průvodci.  „Použití fotografického průvodce“ (str. 31)

- 1 Klepnutím na záložku a posunutím prstu doleva zobrazíte fotografické průvodce.
 - Klepnutím vyberte požadované položky.
- 2 Podle potřeby prstem změňte polohu posuvníků.
 - Klepnutím na  zadejte nastavení.
 - Chcete-li zrušit nastavení fotografického průvodce, klepněte na  na displeji.



Režim snímání

Ostření a pořízení snímků lze provést klepnutím na displej.


Klepnutím na ikonu  můžete procházet nastavení dotykového displeje.

Tato funkce není k dispozici, když je [Movie Effect] nastaveno na [On] v režimu .



Operace prostřednictvím dotykového displeje jsou deaktivovány.



Klepnutím na objekt lze zaostřit a automaticky pořídit snímek. Tato funkce není k dispozici v režimu .




Klepnutím zobrazíte oblast ostření a zaostříte na objekt ve vybrané oblasti. Pomocí dotykového displeje lze vybrat polohu a velikost rámečku ostření. Fotografie je možné pořídit stisknutím tlačítka spouště.



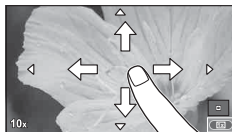
■ Zobrazení náhledu objektu ()

- 1 Klepněte na objekt na displeji.
 - Zobrazí se oblast ostření.
 - Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku.



2 Pomocí posuvníku vyberte velikost rámečku a potom klepnutím na  přiblížíte objekt cílového rámečku.

- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím [1x] zrušíte zvětšené zobrazení.



Režim přehrávání

Pomocí dotykového displeje lze snímky procházet a měnit jejich přiblížení.



■ Zobrazení na celý displej

Zobrazení dalších snímků

- Tažením prstu doleva zobrazíte další snímky, tažením doprava zobrazíte předchozí snímky.






Přiblížení při přehrávání

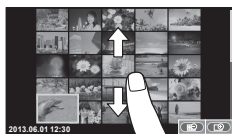
- Snímek lze přiblížit nebo oddálit posunutím ukazatele na liště nahoru nebo dolů.
- Při přiblížení snímku lze zobrazení na displeji posunovat prstem.
- Klepnutím na  zobrazíte náhledy. Chcete-li snímky zobrazit ve formě kalendáře, kleptejte na ikonu , dokud se kalendář nezobrazí.



■ Náhledové zobrazení / zobrazení kalendáře

O stranu vpřed / O stranu zpět

- Posunutím prstu nahoru zobrazíte další stranu, posunutím prstu dolů zobrazíte předchozí stranu.
- Pomocí  nebo  vyberte, kolik snímků se má zobrazit.
- V případě přehrávání jednoho snímku kleptejte na , dokud se aktuální snímek nezobrazí na celé obrazovce.



Prohlížení snímků

- Klepnutím na náhled snímek zobrazíte na celém displeji.

Úprava nastavení

Nastavení lze upravit na LV super ovládacím panelu. Položky, které se mají zobrazit, lze nastavit v LV super ovládacím panelu pomocí možnosti [Control Settings] v menu [Disp/PC] v Custom Menu.

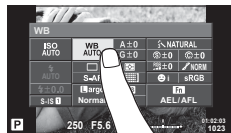
1 Zobrazte LV super ovládací panel.

- Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte kurzor.



2 Klepněte na požadovanou položku.

- Položka bude označena.



3 Zvolte možnost otočením ovladače.

! Varování

- Operace prostřednictvím dotykového displeje nejsou dostupné například v následujících situacích:
 - Panorama / 3D / e-portrait / vícenásobná expozice / při fotografování v režimu bulb nebo časosběrném režimu / dialogové okno pro vyvážení bílé jedním stiskem / použití tlačítek nebo ovladačů
- V režimu samospouště lze klepnutím na displej spustit časovač. Opětovným klepnutím se časovač zastaví.
- Displeje se nedotýkejte nehty ani žádnými ostrými předměty.
- Používání dotykového displeje mohou znesnadňovat rukavice nebo kryty displeje.
- Můžete rovněž použít dotykovou obrazovku s nabídkami **ART** a **SCN**. Klepnutím vyberte ikonu.

Použití rychlého ovládání

Živé ovládání je možné použít k úpravě nastavení v režimech **P**, **A**, **S**, **M** a **☞**. Rychlé ovládání vám umožňuje zobrazit na displeji náhled účinků různých nastavení.



■ Dostupná nastavení

Stabilizátor obrazu.....	str. 47	Režim záznamu.....	str. 52
Obrazový režim.....	str. 48	Režim blesku.....	str. 33
Scénické režimy.....	str. 29	Ovládání intenzity blesku.....	str. 53
Režim umělecký filtr.....	str. 28	Režim měření.....	str. 54
Režim ☞	str. 49	Režim AF.....	str. 55
Vyvážení bílé.....	str. 50	Citlivost ISO.....	str. 56
Sekvenční snímání/samospoušť.....	str. 35	Priorita obličeje.....	str. 56
Poměr stran.....	str. 51	Nahrávání zvuku videosekvence.....	str. 57

1 Stisknutím tlačítka **OK** zobrazte živé ovládání.

- Opětovným stisknutím tlačítka **OK** živé ovládání skryjete.

2 Pomocí tlačítka **Δ**/**∇** vyberte nastavení, tlačítkem **<**/**>** změňte vybrané nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud po dobu přibližně 8 sekund neprovedete žádnou operaci, projeví se vybraná nastavení automaticky.



! Varování

- V některých režimech snímání nejsou všechny položky přístupné.



Tipy

- Chcete-li použít pokročilejší možnosti nebo přizpůsobit fotoaparát, proveďte nastavení v nabídkách. **☞** „Použití nabídek“ (str. 58)

Redukce otřesů fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Roztřesení fotoaparátu, ke kterému dochází při snímání ve špatných světelných podmínkách nebo při vysokém přiblížení, můžete omezit.

- 1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku stabilizátoru obrazu.



- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .

Fotografie	OFF	IS Off	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	S-IS1	Auto	Stabilizátor obrazu je zapnutý.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze vertikální otřesy fotoaparátu (10). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizátor obrazu omezuje pouze horizontální otřesy fotoaparátu (10). Tento režim použijte při vodorovném pohybu fotoaparátu držného ve svislé poloze.
Video	OFF	IS Off	Stabilizátor obrazu je vypnutý.
	M-IS1	Movie-I.S.	Kromě automatické stabilizace obrazu budou omezeny rovněž otřesy fotoaparátu způsobené při snímání za chůze.
	M-IS2	Auto	Stabilizace obrazu se aplikuje na otřesy fotoaparátu všemi směry.

Výběr ohniskové vzdálenosti (mimo objektivy systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

K omezení otřesů fotoaparátu při fotografování pomocí objektivů s jiným systémem než Micro Four Thirds nebo Four Thirds použijte informace o ohniskové vzdálenosti.

- Vyberte položku [Image Stabilizer], stiskněte tlačítko **INFO**, pomocí tlačítka \triangleleft \triangleright vyberte ohniskovou vzdálenost a stiskněte tlačítko \odot .
- Vyberte ohniskovou vzdálenost mezi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvolte hodnotu, která nejvíce odpovídá hodnotě uvedené na objektivu.

! Varování

- Stabilizátor obrazu nedokáže odstranit výrazné otřesy fotoaparátu nebo roztřesení, ke kterému dojde, když je nastavena nejdelší expoziční doba. V těchto případech doporučujeme použít stativ.
- Při použití stativu nastavte volbu [Image Stabilizer] na hodnotu [OFF].
- Při používání objektivu se spínačem funkce stabilizace obrazu má přednost nastavení objektivu.
- Při aktivaci stabilizátoru obrazu si můžete všimnout zvukového upozornění nebo vibrací.
- Stabilizátor obrazu se nezapne při expozičních dobách delších než 2 sekundy.

Možnosti zpracování (obrazový režim)

Vyberte obrazový režim a jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.


- 1 Zobrazte živé ovládání a vyberte položku [Picture Mode].




- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .

i-Enhance	Vytváří působivější výsledek přizpůsobený scénickému režimu.
Vivid	Vytváří živé barvy.
Natural	Vytváří přirozené barvy.
Muted	Vytváří tlumené odstíny.
Portrait	Vytváří krásné pleťové tóny.
Monotone	Vytváří černobílé snímky.
Custom	Vyberte jeden obrazový režim, nastavte jeho parametry a uložte nastavení.
Pop Art	Vyberte umělecký filtr a požadovaný efekt.
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Light Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Gentle Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	
Watercolor	

Přidání efektů k videosekvenci

Můžete pořizovat videosekvence s využitím efektů dostupných v režimu statické fotografie. Nastavení otočného ovladače na  aktivujte nastavení.

- 1 Po výběru režimu  zobrazte živé ovládání (str. 46) a použijte tlačítka Δ ∇ k označení režimu snímání.



- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte požadovaný režim a stiskněte tlačítko \odot .

P	Automaticky se nastaví optimální clona podle jasu objektu.
A	Nastavením clony se mění vyobrazení pozadí. Pomocí tlačítek Δ ∇ upravte expoziční dobu.
S	Expoziční doba ovlivňuje vzhled objektu. Expoziční dobu upravte pomocí tlačítka Δ ∇ . U expoziční doby lze nastavit hodnoty mezi 1/30 s a 1/4000 s.
M	Ovládáte clonu i expoziční dobu. Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright vyberte hodnotu clony a pomocí tlačítek Δ ∇ expoziční dobu mezi 1/30 s a 1/4000 s. Citlivost lze nastavit ručně na hodnoty mezi ISO 200 a 3200; automatické řízení citlivosti ISO není k dispozici.

Varování

- Při nahrávání videosekvence není možné změnit nastavení pro expoziční kompenzaci, hodnotu clony ani expoziční dobu.
- Pokud je při nahrávání videosekvence zapnuta funkce [Image Stabilizer], nahraný obraz bude mírně zvětšený.
- Stabilizace není možná, pokud jsou ořesky fotoaparátu příliš velké.
- Pokud se vnitřek fotoaparátu ohřeje, snímání se automaticky zastaví, aby byl fotoaparát chráněn.
- U některých uměleckých filtrů je použití funkce [C-AF] omezené.
- Pro nahrávání videosekvencí doporučujeme použít karty třídy rychlosti SD 6 nebo vyšší.

Úpravy barev (vyvážení bílé)

Vyvážení bílé (WB) zajišťuje, že bílé předměty budou na snímcích zaznamenaných fotoaparátem vypadat bíle. Většinou je vhodná volba [AUTO], avšak v případech, kdy nastavení [AUTO] s daným světelným zdrojem neposkytuje požadovaný výsledek nebo chcete snímkům záměrně dodat barevný nádech, můžete zvolit jiné hodnoty.

- 1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku vyvážení bílé.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .



Režim WB	Barevná teplota	Světelné podmínky	
Automatické vyvážení bílé	AUTO	—	Používá se pro většinu světelných podmínek (když je na displeji ohraničena bílá část). Tento režim je pro všeobecné použití.
Přednastavené vyvážení bílé		5300K	Pro fotografování v exteriéru za jasného dne nebo pro zachycení červené barvy západu slunce nebo barev při ohňostroji
		7500K	Pro fotografování v exteriéru ve stínech za jasného dne
		6000K	Pro fotografování v exteriéru za zamračeného dne
		3000K	Pro fotografování při žárovkovém světle
		4000K	Objekty osvětlené zářivkovými světly
		5500K	Pro fotografování s bleskem
Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka (str. 51)		Barevná teplota nastavena jednotkovým vyvážením bílé.	Toto nastavení vyberte, když lze k měření vyvážení bílé použít bílý či šedý objekt, který je osvětlen smíšeným světlem nebo neznámým typem svítily či jiného světelného zdroje.
Vlastní vyvážení bílé	CWB	2000K–14000K	Po stisknutí tlačítka INFO vyberte pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright barevnou teplotu a stiskněte tlačítko \odot .

Vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka

Vyvážení bílé lze změnit tak, že fotoaparátem zaměříte list papíru nebo jiný bílý objekt na světle, při němž chcete fotografovat. Je to užitečné při fotografování objektu pod přirozeným světlem i pod různými světelnými zdroji s různou teplotou barev.

- 1 Vyberte možnost [☰] nebo [☷] (vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka 1 nebo 2) a stiskněte tlačítko **INFO**.
- 2 Pořídte snímek bezbarvého (bílého nebo šedého) papíru.
 - Zaměřte předmět tak, aby vyplnil celý displej a nedopadal na něj stín.
 - Objeví se obrazovka vyvážení bílé jedním dotykem.
- 3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Nová hodnota se uloží jako přednastavené vyvážení bílé.
 - Nová hodnota zůstane uložena až do dalšího vyvážení bílé jedním stiskem tlačítka. Po vypnutí přístroje se data nevymažou.

Tipy

- Pokud je předmět příliš světlý či tmavý nebo pokud má viditelný barevný nádech, zobrazí se zpráva [WB NG Retry] a neuloží se žádná hodnota. Odstraňte problém a opakujte postup od kroku 1.

Nastavení poměru stran obrázku

Při pořizování snímků můžete změnit poměr stran (horizontální a vertikální poměr). Poměr stran lze podle požadavků nastavit na hodnotu [4:3] (standardní), [16:9], [3:2], [1:1] nebo [3:4].

- 1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku poměru stran.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte poměr stran a stiskněte tlačítko **OK**.

Varování

- Snímky ve formátu JPEG se oříznou na zvolený poměr stran. Snímky ve formátu RAW se však ukládají bez ořezu a namísto toho je do nich vložena informace o zvoleném poměru stran.
- Při zobrazení snímků ve formátu RAW je zvolený poměr stran vyznačen rámečkem.

Kvalita obrazu (režim záznamu)

Vyberte kvalitu fotografií a videosekvencí podle zamýšleného použití (např. retušování na počítači nebo vystavení na webu).

- 1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítka $\Delta \nabla$ vyberte režim záznamu fotografií nebo videosekvencí.
- 2 Pomocí tlačítek $\triangleleft \triangleright$ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .



Režim záznamu

■ Režim záznamu (statický obraz)

Vyberte z režimů RAW a JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N). Chcete-li každý snímek pořídit ve formátu RAW i JPEG, vyberte možnost RAW+JPEG. Režimy JPEG jsou kombinací velikosti snímku (**L**, **M** a **S**) a komprimačního poměru (SF, F, N a B).

Velikost snímku		Komprimační poměr				Použití
Název	Počet pixelů	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvolte pro velké zvětšeniny
	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Pro malé tisky a použití na webových stránkách	
1280×960*						
1024×768						
S (malý)	640×480					

* Výchozí

Obrazová data ve formátu RAW

Tento formát (přípona ORF) umožňuje uložit nezpracovaná obrazová data k pozdějšímu zpracování. Obrazová data formátu RAW nelze prohlížet v rámci jiných fotoaparátů nebo softwaru a nelze je vybrat k tisku. Tento fotoaparát umožňuje vytvoření kopií obrázků RAW ve formátu JPEG. \mathbb{I} „Úprava statických snímků“ (str. 67)

■ Režimy záznamu (videosekvence)

Režim záznamu	Počet pixelů	Formát souboru	Použití
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Zobrazení na televizorech a jiných zařízeních
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Pro přehrávání nebo editaci v počítači
SD	640×480		

- V závislosti na typu použité karty může záznam skončit ještě před dosažením maximální délky.

*1 Jednotlivé videosekvence mohou být dlouhé maximálně 29 minut.

*2 Maximální velikost souborů je 2 GB.

Úprava výkonu blesku (ovládání intenzity blesku)

Výkon blesku můžete upravit, pokud je objekt přeexponovaný, nebo podexponovaný, ačkoliv expozice zbytku snímku v pořádku.

- 1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku ovládání intenzity blesku.
- 2 Vyberte tlačítka \triangleleft \triangleright hodnotu kompenzace a stiskněte tlačítko OK .



! Varování








- Toto nastavení nemá žádný účinek, pokud je režim externího elektronického blesku nastaven na MANUAL (ruční).
- Změny intenzity blesku provedené pomocí externího blesku budou přidány k změnám provedeným pomocí fotoaparátu.

Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (měření)

Přístroj nabízí možnost zvolit, jakým způsobem bude fotoaparát měřit jas objektu.

- 1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku měření.
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .



 Digitální ESP měření	Fotoaparát provádí měření expozice ve 324 oblastech snímku a stanoví optimální expozici pro danou scénu nebo objekt portrétu (je-li v nabídce [☺Face Priority] vybrána jiná možnost než [OFF]). Tento režim se doporučuje pro obecné použití.
 Integrální měření se zdůrazněným středem	Tento režim měření poskytuje průměrné měření mezi objektem a osvětlením pozadí, větší váha se klade na objekt uprostřed pole. 
 Bodové měření	S touto volbou se k měření používá malá oblast (přibližně 2 % plochy snímku), kdy fotoaparát zaměříte na objekt, který chcete změřit. Expozice se pak nastaví podle jasu v měřeném bodu. 
 Bodové měření - kontrola	Zvyšuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby světlé objekty vypadaly světle.
 Bodové měření - kontrola stínu	Snižuje expozici při bodovém měření. Zajistí, aby tmavé objekty vypadaly tmavě.

- 3 Namáčkněte tlačítko spouště.
 - Fotoaparát standardně spustí měření po namáčknutí tlačítka spouště a při držení tlačítka v této poloze expozici uzamkne.


Volba režimu ostření (režimu AF)

Výběr metody zaostřování (režimu ostření).

Můžete vybrat samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim .

- 1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku režimu AF.
- 2 Pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko OK .
 - Zvolený režim AF se zobrazí na displeji.



S-AF (single AF)	Fotoaparát zaostří jednou po namáčknutí tlačítka spouště. Po uzamčení ostření se ozve pípnutí a rozsvítí se značka potvrzení AF a rámeček AF. Tento režim je vhodný pro pořizování snímků nepohyblivých předmětů nebo předmětů s omezeným pohybem.
C-AF (nepřetržitě AF)	Fotoaparát opakovaně zaostřuje po celou dobu namáčknutí tlačítka spouště. Je-li objekt zaostřen, při prvním a druhém uzamčení ostření se na displeji rozsvítí značka potvrzení AF a ozve se pípnutí. I když se objekt pohybuje nebo změníte kompozici obrázku, fotoaparát se i nadále snaží zaostřit. <ul style="list-style-type: none">• Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].
MF (ruční ostření)	Tato funkce umožňuje ruční zaostření jakéhokoliv objektu.  Zaostřovací kroužek
S-AF+MF (současné použití režimů S-AF a MF)	Po namáčknutí tlačítka spouště za účelem zaostření v režimu [S-AF] můžete otáčením zaostřovacího kroužku zaostření doladit ručně.
C-AF+TR (AF sledování)	Namáčknutím tlačítka spouště zaostřete. Během držení tlačítka v této poloze pak bude fotoaparát sledovat aktuální objekt a udržovat jej zaostřený. <ul style="list-style-type: none">• Pokud již fotoaparát nedokáže objekt sledovat, zobrazí se oblast AF červeně. Uvolněte tlačítko spouště, zaměřte objekt znovu a opět tlačítko spouště namáčkněte.• Objektivy se systémem Four Thirds ostří v režimu [S-AF].

Varování

- Pokud je objekt nedostatečně osvětlen, je ponořen v mlze či kouři, nebo není dostatečně kontrastní, fotoaparát nemusí být schopen na něj zaostřit.

Citlivost ISO

Zvýšení citlivosti ISO současně zvyšuje i úroveň šumu ve fotografiích (zrnitost), avšak umožňuje fotografování při špatných světelných podmínkách. Doporučené nastavení pro většinu situací je [AUTO], které začíná na hodnotě ISO 200, jež představuje určitý kompromis mezi šumem a dynamickým rozsahem a poté citlivost přizpůsobí podle podmínek snímání.

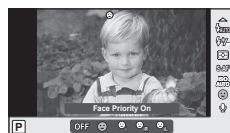
- 1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku citlivosti ISO.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko \odot .

AUTO	Citlivost se nastavuje automaticky podle podmínek snímání.
LOW, 200–25600	Citlivost bude nastavena na zvolenou hodnotu.

Priorita obličeje/Detekce zornic s automatickým ostřením

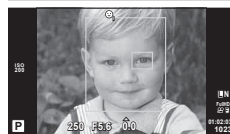
Fotoaparát rozpoznává obličeje a upravuje zaostření a digitální ESP.

- 1 Zobrazte živé ovládání a pomocí tlačítek Δ ∇ zvolte položku priority obličeje.
- 2 Pomocí tlačítek \triangleleft \triangleright zvolte volbu a stiskněte tlačítko \odot .



OFF Face Priority Off	Priorita obličeje je vypnuta.
\odot Face Priority On	Priorita obličeje je zapnuta.
\odot Face & Eye Priority On	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici oka nejbližší k fotoaparátu.
\odot Face & R. Eye Priority On	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici pravého oka.
\odot Face & L. Eye Priority On	Systém automatického ostření vybere pro nastavení priority obličeje s automatickým ostřením zornici levého oka.

- 3 Zamiřte fotoaparát na objekt.
 - Pokud je obličej rozpoznán, bude označen bílým ohraničením.
- 4 Namáčkněte tlačítko spouště a zaostřete.
 - Poté, co se fotoaparát zaměří na obličej v bílém ohraničení, se ohraničení změní na zelené.
 - Pokud se fotoaparátu podaří rozpoznat oči objektu, kolem vybraného oka se zobrazí zelený rámeček (detekce zornic s automatickým ostřením)



5 Stiskněte zcela tlačítko spouště a pořídte snímek.

! Varování

- Při sekvenčním snímání bude prioritou obličej použita pouze u prvního snímku v každé sekvenci.
- V závislosti na objektu a nastavení uměleckého filtru nemusí být obličej fotoaparátem správně rozpoznán.
- Při nastavení [ESP] (Digitální měření ESP) bude měření provedeno s prioritou na obličej.

📝 Poznámky

- Priorita obličej je dostupná také v režimu [MF]. Obličej detekované fotoaparátem budou označeny bílými rámečky.

Možnosti zvuku u videosekvence (záznam zvuku spolu s videosekvencí)

1 Zobrazte živé ovládání a vyberte položku Videosekvence  pomocí tlačítka  .

2 Pomocí tlačítek   zvolte možnost ON nebo OFF a stiskněte tlačítko .



! Varování

- Při nahrávání zvuku videosekvence se může nahrát i zvuk mechanismu objektivu a fotoaparátu. Tyto zvuky lze omezit nahráváním s nastavením možnosti [AF Mode] na hodnotu [S-AF] nebo méně častým používáním tlačítek.
- V režimu [ART7] (Diorama) se zvuk nenahrává.

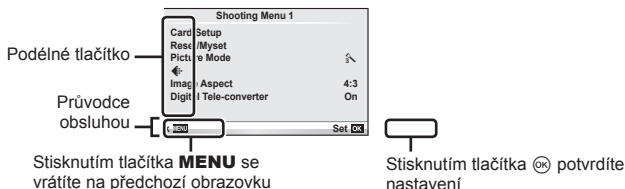
Použití nabídek

Nabídky obsahují možnosti snímání a přehrávání, které nejsou zobrazeny živým ovládáním, a umožňují přizpůsobit nastavení fotoaparátu pro snadnější používání.

	Předběžné a základní možnosti fotografování
	Pokročilá nastavení fotografování
	Možnosti přehrávání a retušování
	Úprava nastavení fotoaparátu (str. 72)*
	Možnosti nabídky portu příslušenství pro zařízení, jako například EVF a OLYMPUS PENPAL (str. 72)*
	Nastavení fotoaparátu (např. datum a jazyk)

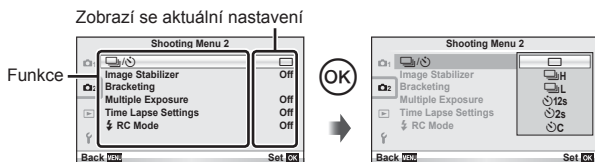
* Nezobrazeno při výchozím nastavení.

1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky.



2 Pomocí tlačítka Δ / ∇ vyberte kartu a stiskněte tlačítko **OK**.

3 Pomocí tlačítek Δ / ∇ zvolte položku a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte možnosti dané položky.



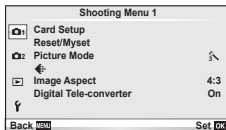
4 Pomocí tlačítek Δ / ∇ možnost zvýrazněte a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li nabídku opustit, stiskněte opakovaně tlačítko **MENU**.

Poznámky

- Výchozí nastavení každé položky viz „Přehled nabídek“ (str. 115).
- Průvodce se zobrazí asi po dobu 2 sekund po výběru příslušné možnosti. Průvodce lze zobrazit nebo skrýt stisknutím tlačítka **INFO**.

■ Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- 1 Card Setup (str. 59)
- Reset/Myset (str. 59)
- Picture Mode (str. 60)
- Image Aspect (str. 62)
- Digital Tele-converter (str. 66)
- 2 Drive/Self-timer (str. 62)
- Image Stabilizer (str. 47)
- Bracketing (str. 62)
- Multiple Exposure (str. 64)
- Time Lapse Settings (str. 65)
- RC Mode (str. 66)

Formátování karty (Card Setup)

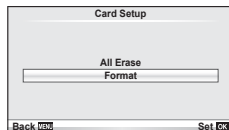
Karty je nutné před prvním použitím nebo po použití v jiném fotoaparátu nebo počítači zformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.

Všechna data uložená na kartě, včetně chráněných snímků, budou při formátování vymazána.

Při formátování použité karty se ujistěte, že na kartě nejsou žádné snímky, které si chcete uchovat. „O kartě“ (str. 106)

1 Vyberte položku [Card Setup] v Shooting Menu 1.

2 Vyberte možnost [Format].



3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

- Formátování je provedeno.

Obnovení výchozích nastavení (Reset/Myset)

Uložená nastavení fotoaparátu je možné jednoduše obnovit.

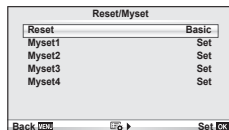
Použití nastaveného resetu

Obnovení výchozích nastavení

1 Vyberte položku [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.

2 Vyberte možnost [Reset] a stiskněte tlačítko .





- Označte možnost [Reset], stiskněte tlačítko a vyberte typ resetování. Chcete-li resetovat všechna nastavení kromě času, data a několika dalších, označte možnost [Full] a stiskněte tlačítko .
- „Přehled nabídek“ (str. 115)



3 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .




Uložení nastavení Myset

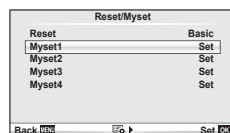
Aktuální nastavení fotoaparátu lze uložit pro všechny režimy mimo režim snímání. Uložená nastavení lze vyvolat v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Před uložením nastavení upravte.
- 2 Vyberte položku [Reset/Myset] v Shooting Menu  1.
- 3 Vyberte požadované umístění ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko .
 - U umístění ([Myset1]–[Myset4]), pro něž je nastavení již uloženo, se zobrazí symbol [Set]. Opětovnou volbou možnosti [Set] můžete uložená nastavení přepsat.
 - Chcete-li ukládání zrušit, zvolte možnost [Reset].
- 4 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko .
 - Nastavení, která lze uložit do Myset  „Přehled nabídek“ (str. 115)

Použití nastavení Myset

Nastaví nastavení fotoaparátu vybraná pro Myset.

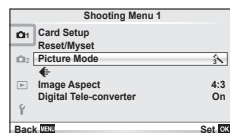
- 1 Vyberte položku [Reset/Myset] v Shooting Menu  1.
- 2 Vyberte požadované nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost [Set] a stiskněte tlačítko .











Možnosti zpracování (obrazový režim)

Jednotlivě upravte nastavení kontrastu, ostrosti a dalších parametrů pomocí položky [Picture Mode] v části [Live Control]. Změny v každém obrazovém režimu jsou ukládány samostatně.

- 1 Vyberte položku [Picture Mode] v Shooting Menu  1.



- 2 Pomocí tlačítek   zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .
- 3 Stisknutím tlačítka  zobrazte nastavení pro vybranou možnost.

					
Contrast	Rozdíl mezi světlými a tmavými oblastmi	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Ostrost snímku	✓	✓	✓	✓
Saturation	Živost barev	✓	✓	—	✓
Gradation	Úprava tónu (gradace)				
Auto	Rozdělí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pro každou z nich samostatně. Toto nastavení je účinné pro snímky s velmi kontrastními partiemi, ve kterých bílá vypadá příliš jasně nebo naopak tmavé oblasti jsou příliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
Normal	Režim [Normal] je určen k všeobecnému použití.				
High Key	Gradace pro jasný objekt				
Low Key	Gradace pro tmavý objekt.				
Effect (i-Enhance)	Nastavuje rozsah, ve kterém se efekt použije.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Vytváří černobílý snímek. Barva filtru se zjasní a doplňková barva se ztmaví.				
N:Neutral	Vytváří normální černobílý snímek.				
Ye:Yellow	Reprodukuje jasně definovaný bílý mrak s přirozeně modrým nebem.				
Or:Orange	Nepatrně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a při západu slunce.	—	—	✓	✓
R:Red	Silně zvýrazňuje barvy na modrém nebi a jas karmínových listů.				
G:Green	Silně zvýrazňuje barvy rudých rtů a zelených listů.				
Pict. Tone (Monotone)	Zbarví černobílý snímek.				
N:Neutral	Vytváří normální černobílý snímek.				
S:Sepia	Sépie	—	—	✓	✓
B:Blue	Modravá				
P:Purple	Purpurová				
G:Green	Nazelenalá				

Varování

- Změny kontrastu se neprojeví u jiných nastavení než [Normal].

Kvalita obrazu (◀⏪)

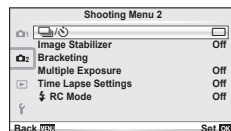
Vyberte kvalitu obrazu. Můžete vybrat samostatnou kvalitu obrazu pro fotografie a videosekvence. Toto je stejné jako položka [◀⏪] v části [Live Control].

- Můžete změnit kombinaci velikosti obrazu JPEG a kompresního poměru a počty pixelů [M] a [S]. [◀⏪ Set], [Pixel Count] [🔍] „Používání uživatelských nabídek“ (str. 72)

Nastavení samospouště (📷/⏱)

Funkci samospouště lze přizpůsobit.

- 1 Vyberte možnost [📷/⏱] v Shooting Menu  2.



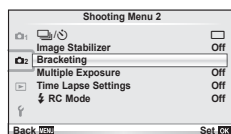
- 2 Vyberte možnost [⏱C] (vlastní) a stiskněte tlačítko [OK].
- 3 Pomocí tlačítka [Δ] [▽] vyberte položku a stiskněte tlačítko [▶].
 - Pomocí tlačítka [Δ] [▽] vyberte nastavení a stiskněte tlačítko [OK].

Frame	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
Timer	Slouží k nastavení času mezi stisknutím spouště a pořízení snímku.
Interval Time	Slouží k nastavení časového intervalu pro druhý a následující snímky.

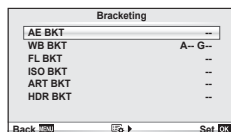
Změny nastavení v rámci série fotografií (bracketing)

„Bracketing“ je automatická změna nastavení v rámci jedné série snímků nebo nastavení aktuální hodnoty v sérii snímků.

- 1 Vyberte položku [Bracketing] v Shooting Menu  2.




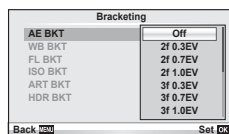
- 2 Zvolte typ bracketingu.
 - Na displeji se zobrazí [BKT] nebo [HDR].



AE BKT (bracketing expozice)

Fotoaparát mění expozici každého snímku. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání fotoaparát během držení tlačítka spouště pořízuje snímky v pořadí: bez úprav, záporná změna, kladná změna. Počet pořízených snímků: 2, 3, 5 nebo 7.

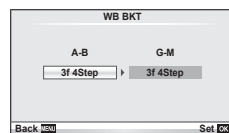
- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Fotoaparát upravuje expozici změnou clony a expoziční doby (režim **P**), expoziční doby (režimy **A** a **M**) nebo clony (režim **S**).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty expoziční kompenzace.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step].  „Používání uživatelských nabídek“ (str. 72)



WB BKT (bracketing vyvážení bílé)


Při jednom stisknutí tlačítka spouště se automaticky vytvoří tři snímky s různým vyvážením bílé (upraveným podle nastavení) s počáteční hodnotou aktuálně zvoleného vyvážení bílé. Bracketing vyvážení bílé je k dispozici v režimech **P**, **A**, **S** a **M**.

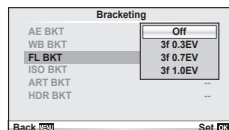
- Vyvážení bílé lze měnit o 2, 4 nebo 6 dílků na každé z os A–B (Amber–Blue, žlutá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – růžová).
- Fotoaparát provádí bracketing aktuálně zvolené hodnoty vyvážení bílé.
- Není-li na kartě dostatek volného místa pro zvolený počet snímků, nebudou při bracketingu vyvážení bílé pořízeny žádné snímky.



FL BKT (bracketing blesku)



V rámci tří snímků fotoaparát změni úroveň blesku (první snímek beze změny, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou). Při snímání v režimu jednoho snímku je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek. Při sekvenčním snímání jsou během držení tlačítka spouště pořízeny všechny snímky.

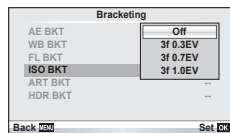
- Při bracketingu svítí indikátor **[BKT]** zeleně.
- Velikost přírůstku pro bracketing závisí na zvolené hodnotě [EV Step].  „Používání uživatelských nabídek“ (str. 72)



ISO BKT (bracketing citlivosti ISO)

Fotoaparát mění citlivost mezi snímky při zachování rychlosti závěrky a clony. Lze vybrat rozsah změny mezi 0.3 EV, 0.7 EV nebo 1.0 EV. Při každém stisknutí tlačítka spouště fotoaparát pořídí tři snímky s nastavenou citlivostí (nebo s nastavením optimální citlivosti, pokud je vybrána automatická citlivost) na prvním snímku, druhý snímek se zápornou a třetí snímek s kladnou změnou.

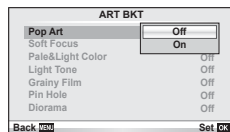
- Velikost přírůstku pro proměnnou expozici nezávisí na zvolené hodnotě [ISO Step].  „Používání uživatelských nabídek“ (str. 72)
- Bracketing se provádí bez ohledu na horní limit nastavený v možnosti [ISO-Auto Set].  „Používání uživatelských nabídek“ (str. 72)



ART BKT (bracketing uměleckého filtru)

Fotoaparát při stisknutí spouště pořídí vždy několik snímků, každý s jiným nastavením uměleckého filtru. Bracketing uměleckého filtru lze samostatně zapnout nebo vypnout pro jednotlivé obrazové režimy.

- Záznam může nějakou dobu trvat.
- Režim ART BKT nelze kombinovat s režimem WB BKT ani ISO BKT.




HDR BKT (HDR bracketing)

Fotoaparát pořídí několik snímků, každý s jiným nastavením expozice vhodné pro zpracování obrazu HDR.

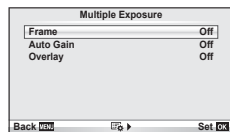
- Snímky jsou zaznamenány v režimu sekvenčního snímání. Fotoaparát pokračuje v pořizení vybraného počtu snímků, i když uvolníte tlačítko spouště.
- HDR bracketing nelze kombinovat s jiným bracketingem.

Uložení více expozic do jednoho snímku (vícenásobná expozice)

Záznam vícenásobné expozice v rámci jednoho snímku pomocí aktuálně vybrané kvality snímku.



- 1 Vyberte položku [Multiple Exposure] v Shooting Menu .
- 2 Upravte nastavení.

Frame	Zvolte možnost [2f].
Auto Gain	Pokud je nastavena hodnota [On], bude jas každého ze snímků nastaven na 1/2 a snímky se překryjí. Pokud je nastavena hodnota [Off], snímky se překryjí s původním jasnem každého z nich.
Overlay	Při nastavení na hodnotu [On] je možné překrýt snímek ve formátu RAW uložený na kartě vícenásobnými expozicemi a uložit jej jako samostatný snímek. Počet pořizovaných snímků je jedna.





- Dokud je aktivní režim vícenásobné expozice, na displeji se zobrazuje symbol .


3 Fotografujte.

- Při zahájení fotografování se symbol  zobrazí zeleně.
- Stisknutím tlačítka  odstraníte poslední snímek.
- Jako vodítko pro zaměření dalšího snímku slouží předchozí snímek zobrazený přes pohled skrz objektiv.

Tipy


- Překrytí 3 a více snímků: Vyberte v nabídce [] možnost RAW a pomocí možnosti [Overlay] opakovaně proveďte vícenásobnou expozici.
- Další informace o překrývání snímků ve formátu RAW:  [Edit] (str. 67)

Varování

- Pokud je zvolen režim vícenásobné expozice, fotoaparát nepřejde do režimu spánku.
- Fotografie pořízené na jiných fotoaparátech nelze ve vícenásobné expozici použít.
- Pokud je možnost [Overlay] nastavena na hodnotu [On], snímky zobrazené spolu s vybraným snímkem ve formátu RAW budou pořízeny s nastavením použitým při pořízení tohoto snímku.
- Pro nastavení funkcí pořizování snímků nejprve zrušte vícenásobnou expozici. Některé funkce nelze nastavit.
- Vícenásobná expozice je automaticky zrušena od prvního snímku v následujících případech: Fotoaparát je vypnutý, je stisknuté tlačítko , je stisknuté tlačítko **MENU**, režim snímání je nastaven na jiný režim než **P**, **A**, **S** nebo **M**, dojdou baterie, k fotoaparátu je připojen libovolný kabel, přepnete mezi displejem a elektronickým hledáčkem.
- Pokud je pomocí možnosti [Overlay] zvolen obrázek ve formátu RAW, zobrazí se obrázek ve formátu JPEG pořízený ve formátech JPEG+RAW.
- Při pořizování vícenásobné expozice pomocí bracketingu má přednost vícenásobná expozice. Při ukládání překrývaného snímku je nastavení bracketingu obnoveno na tovární hodnoty.

Automatické snímání v pevném intervalu (časoběrné snímání)

Můžete fotoaparát nastavit pro automatické snímání s nastaveným časoběrem. Nasnímané snímky lze také zaznamenat jako jedinou videosekvenci. Toto nastavení je k dispozici pouze v režimech **P/A/S/M**.

- 1 Proveďte následující nastavení pod položkou [Time Lapse Settings] v Shooting Menu  2.


Frame	Slouží k nastavení počtu snímků pro fotografování.
Start Waiting Time	Nastaví čas čekání před zahájením snímání.
Interval Time	Nastaví interval mezi snímky po zahájení snímání.
Time Lapse Movie	Nastaví formát nahrávání sekvence snímků. [Off]: Zaznamená jednotlivé snímky jako statický obrázek. [On]: Zaznamená jednotlivé snímky jako statický obrázek a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenci ze sekvence snímků.

- Kvalita obrazu videosekvence je [M-JPEG HD] a snímková frekvence je 10 sn./s.


2 Pořídte snímek.

- Snímky jsou zaznamenány i v případě, že není obraz zaostřen po AF. Chcete-li pevně nastavit polohu zaostření, snímejte v režimu MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Pokud je čas před snímáním nebo interval snímání nastaven na 1 minutu a 30 sekund nebo déle, displej a fotoaparát se automaticky vypnou po uplynutí 1 minuty. Zařízení se znovu automaticky zapne 10 sekund před snímáním. Když je displej vypnutý, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka **ZAP/VYP**.

! Varování


- Tuto funkci nelze použít v případě, že není nastaven datum a čas.
- Pokud je režim AF nastaven na možnost [C-AF] nebo [C-AF+TR], bude automaticky změněn na [S-AF].
- Dotykové operace jsou v průběhu časosběrného snímání vypnuty.
- Bracketing a vícenásobnou expozici nelze použít zároveň.
- Blesk nebude fungovat, pokud je čas nabíjení blesku delší, než interval mezi snímky.
- Pro snímání v režimu [BULB] a [TIME] je expoziční doba pevně nastavena na 60 s.
- Pokud se fotoaparát automaticky vypne v intervalech mezi snímky, zapne se včas na pořízení následujícího snímku.
- Pokud nejsou některé ze statických snímků správně zaznamenány, nebude vygenerována časosběrná videosekvence.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, nebude časosběrná videosekvence zaznamenána.
- Snímání v časosběrném režimu bude zrušeno při aktivaci některého z následujících prvků: volič režimů, tlačítko **MENU**, tlačítko , tlačítko uvolnění objektivu nebo při připojení kabelu USB.
- Pokud stisknete tlačítko VYP/ZAP v průběhu doby před snímáním, zatímco je zapnutý displej, bude časosběrné snímání zrušeno a napájení fotoaparátu se vypne.
- Pokud není stav baterie dostatečný, může snímání skončit před koncem. Než začnete, ujistěte se, že je baterie dostatečně nabitá.

Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače







Dodaný blesk a externí blesky s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem.  „Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače“ (str. 113)

Digitální zoom (Digital Tele-converter)

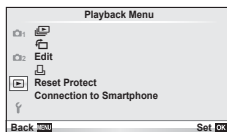
Funkce Digital Tele-converter se používá pro dosažení většího přiblížení, než je aktuální poměr přiblížení. Fotoaparát uloží středové oříznutí. Přiblížení se zvýší asi 2×.

- 1 Vyberte možnost [On] pro položku [Digital Tele-converter] v Shooting Menu  1.
- 2 Náhled na displeji se zvětší dvakrát či násobkem dvou.
 - Objekt bude zaznamenán tak, jak se zobrazuje na displeji.

! Varování

- Digitální zoom není dostupný při vícenásobné expozici nebo je-li vybrána možnost , , ,  nebo  v režimu **SCN**.
- Tato funkce není k dispozici, když je [Movie Effect] nastaveno na [On] v režimu .
- Pokud je zobrazen snímek ve formátu RAW, oblast viditelná na displeji bude ohraničena rámečkem.

■ Playback Menu



[Sel. Image] (str. 42)

[Edit] (str. 67)

Edit (str. 67)

[Reset Protect] (str. 92)

Reset Protect (str. 69)

Connection to Smartphone (str. 70)

Zobrazení otočených snímků (📷)


Když je tato položka nastavena na [On], fotografie pořízené tímto fotoaparátem otočeným na výšku budou automaticky otočeny a zobrazeny na výšku.

Úprava statických snímků

Zaznamenané snímky lze upravit a uložit jako nové snímky.

- 1 Vyberte položku [Edit] v Playback Menu a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítek vyberte položku [Sel. Image] a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí tlačítka vyberte snímek, který chcete upravit, a stiskněte tlačítko .
 - Pokud je zobrazený snímek ve formátu RAW, zobrazí se možnost [RAW Data Edit]. Pokud jde o formát JPEG, zobrazí se možnost [JPEG Edit]. Pokud byl snímek pořízen ve formátu RAW+JPEG, budou zobrazeny obě možnosti [RAW Data Edit] a [JPEG Edit]. Vyberte nabídku pro snímek, který chcete upravit.
- 4 Vyberte možnost [RAW Data Edit] nebo [JPEG Edit] a stiskněte tlačítko .

RAW Data Edit	Vytvoří kopii JPEG upraveného obrázku RAW podle nastavení.	
	[Current]	Kopie JPEG bude zpracována podle aktuálních nastavení fotoaparátu. Před zvolením této možnosti upravte nastavení fotoaparátu.
	[Custom1]	Úpravy lze provést při změně nastavení na displeji.
	[Custom2]	Použitá nastavení můžete uložit.

Edit Jpg	<p>K dispozici jsou následující možnosti: [Shadow Adj]: Zesvětlí tmavý objekt v protisvětle. [Redeye Fix]: Redukuje efekt červených očí při snímání s bleskem. [⏏]: Pomocí ovládacího kolečka vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek Δ ∇ \triangleleft \triangleright ořez umístěte.</p>  <p>[Aspect]: Mění poměr stran snímku z poměru 4:3 (standardní) na [3:2], [16:9], [1:1] nebo [3:4]. Po změně poměru stran použijte tlačítko Δ ∇ \triangleleft \triangleright pro nastavení polohy oříznutí. [Black & White]: Vytváří černobílé snímky. [Sepia]: Vytváří snímky v sépiově hnědém tónu. [Saturation]: Nastavuje intenzitu barev na snímcích. Upravte sytost barev podle obrazu na displeji. [📐]: Převádí velikost snímku na 1280 × 960, 640 × 480 nebo 320 × 240. Obrázky s jiným poměrem stran než 4:3 (standardní) budou převedeny na nejbližší velikost. [e-Portrait]: Upraví zobrazení tak, aby kůže působila hladce a jemně. Pokud se detekce tváře nepovede, nemusí být v závislosti na obrázku možná kompenzace.</p>
-----------------	--

5 Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**.

- Nastavení budou použita na snímek.

6 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravený snímek bude uložen na kartu.










! **Varování**

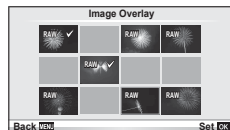
- Upravovat nelze videosekvence a 3D fotografie.
- V závislosti na snímku nemusí korekce červených očí fungovat.
- Úprava snímku JPEG není v následujících případech možná:
 Je-li snímek uložen upraven na počítači, není-li na kartě dostatek volného místa nebo je-li snímek pořízen jiným fotoaparátem
- Při změně velikosti snímku ([📐]) nemůžete zvolit větší počet pixelů, než byl původně uložen.
- [⏏] a [Aspect] mohou být použity pouze pro úpravu obrázků s poměrem stran 4:3 (standardní).
- Když je položka [Picture Mode] nastavena na [ART], [Color Space] je pevně nastaveno na [sRGB].

Překrývání snímků

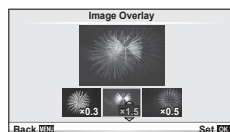
Překrýt a uložit do samostatného souboru lze až 3 snímky ve formátu RAW pořízené fotoaparátem.



Snímek se uloží s režimem záznamu nastaveným v době uložení snímku. (Pokud je vybrána možnost [RAW], kopie bude uložena ve formátu [L+N+RAW].)

- 1 Vyberte položku [Edit] v Playback Menu  a stiskněte tlačítko .
- 2 Pomocí tlačítka   vyberte položku [Image Overlay] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte počet snímků pro překrytí a stiskněte tlačítko .
- 4 Pomocí tlačítka    vyberte snímky RAW, které budou použity v překrytí.
 - Po zvolení snímků v kroku 2 se zobrazí překrytí.



- 5 Upravte zesílení.
 - Tlačítka   vyberte snímek a upravte zesílení tlačítka  .
 - Zesílení lze upravit v rozsahu 0,1–2,0. Zkontrolujte na displeji výsledek.



- 6 Stiskněte tlačítko . Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .



Tipy

- Chcete-li překrýt 4 a více snímků, uložte snímek ve formátu RAW a opakovaně použijte možnost [Image Overlay].



Nahrávání zvuku

K aktuálnímu snímku můžete nahrát zvuk (až 30 s).


Toto je stejná funkce, jako  během nahrávání. (str. 41)

Zrušení ochrany všech snímků

Tato funkce vám dovoluje zrušit ochranu více snímků současně.






- 1 Vyberte možnost [Reset Protect] v Playback Menu .
- 2 Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

Používání možnosti připojení chytrého telefonu (Connection to Smartphone)


Použijte běžně dostupnou kartu FlashAir k zobrazování snímků přímo v chytrém telefonu nebo v počítači s připojením Wi-Fi nebo přenášejte snímky mezi fotoaparátem a chytrým telefonem nebo počítačem s připojením Wi-Fi. Karty FlashAir, které byly nakonfigurovány v jiném fotoaparátu nebo zařízení, je nutné před použitím naformátovat.  „O kartě“ (str. 106)

K dispozici je software pro chytré telefony. Vyhledejte na webu společnosti Olympus.



Provádění nastavení připojení

- 1 Vyberte položku [Connection to Smartphone] v Playback Menu  a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [Connection Settings] a stiskněte tlačítko .
- 3 Zadejte [SSID Setting] a stiskněte tlačítko .
 - To bude název ID karty FlashAir použitý pro identifikaci této karty ze zařízení, které má být připojeno.
- 4 Zadejte heslo a stiskněte tlačítko .
 - Toto je heslo, které bude použito při připojování ze druhého zařízení. Nastavte heslo délky 8 až 63 znaků.
 - Zobrazí se zpráva [Initial setting completed] a nastavení jsou dokončena.

Připojení

- 1 Vyberte položku [Connection to Smartphone] v Playback Menu  a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte metodu připojení a stiskněte tlačítko .
 - [Private Connection]: Připojit vždy se stejným přednastaveným heslem.
 - [One-Time Connection]: Připojit pomocí jednorázového hesla. Nastavte 8místné číslo a stiskněte tlačítko .
- 3 Pomocí připojovaného zařízení vyberte kartu FlashAir fotoaparátu jako přístupový bod a navažte připojení.
 - Postup připojení k přístupovému bodu viz návod na použití zařízení.
 - Po vyzvání zadejte heslo nastavené ve fotoaparátu.
- 4 V připojovaném zařízení otevřete internetový prohlížeč a do adresního řádku zadejte adresu <http://FlashAir/>.
 - Po navázání připojení se fotoaparát automaticky nevyhne.

Ukončení připojení

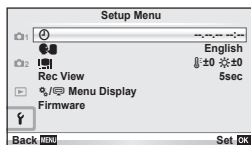
- 1 Vyberte položku [Break connection] z [Connection to Smartphone] v Playback Menu  a stiskněte tlačítko .

Změna nastavení

Vyberte [Connection Settings] z [Connection to Smartphone] a nastavte položky [SSID Setting] a [Password Setting].

■ Setup Menu



Nabídka nastavení slouží k nastavení základních funkcí fotoaparátu.




Možnost	Popis	
(Nastavení data/času)	Nastavte hodiny fotoaparátu.	16
(Změna jazyka displeje)	Jazyk displeje a chybových hlášení můžete z angličtiny změnit na jiný jazyk.	—
(Nastavení jasu displeje)	Jas a barevnou teplotu displeje lze upravit. Změna nastavení barevné teploty se projeví pouze při zobrazení na displeji během prohlížení. Pomocí tlačítek < > označte možnost (barevná teplota) nebo (jas) a pomocí tlačítek Δ ∇ vyberte požadovanou hodnotu. Tlačítko INFO umožňuje přepínání mezi zobrazením [Natural] a [Vivid].	—
Rec View	Určete, zda se mají snímky zobrazovat ihned po pořízení a jak dlouho mají být zobrazené. Tato funkce je užitečná pro rychlou kontrolu právě pořízeného snímku. Během kontroly se můžete okamžitě vrátit zpět k pořizování snímků namáčknutím spouště do poloviny. [0.3sec]–[20sec]: Umožňuje zvolit, kolik sekund se má každý snímek zobrazovat. [Off]: Snímek zaznamenaný na kartu se na displeji nezobrazí. [Auto]: Ukládaný snímek se krátce zobrazí a poté se displej přepne do režimu přehrávání. Díky této funkci můžete ihned mazat nepovedené snímky.	—
Menu Display	Určete, zda se mají zobrazovat uživatelské nabídky nebo nabídka portu příslušenství.	72
Firmware	Zobrazí se verze firmwaru vašeho produktu. Při dotazech na fotoaparát nebo příslušenství nebo při stahování nového programu musíte uvést verze jednotlivých produktů, které právě používáte.	—





Používání uživatelských nabídek

Nastavení fotoaparátu lze přizpůsobit pomocí uživatelských nabídek a nabídek pro příslušenství.














Custom menu  se používá k detailnímu nastavení fotoaparátu. Accessory Port menu  slouží k nastavení zařízení do portu pro příslušenství.

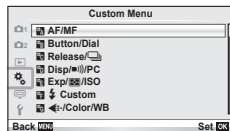
Před použitím uživatelských nabídek / nabídek portu pro příslušenství

Uživatelské nabídky a nabídky portu pro příslušenství jsou dostupné, pouze když je pro položku [/Accessory Port menu icon] Menu Display] v nabídce nastavení vybrána příslušná možnost.




- 1 Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte nabídky a zobrazíte kartu  (Set up Menu).
- 2 Vyberte položku [/Accessory Port menu icon] Menu Display] a nastavte [ Menu Display] nebo [Accessory Port menu icon] Menu Display] na [On].
 - V nabídce se zobrazí karta  (Custom menu) nebo [Accessory Port menu icon] (Accessory Port menu).

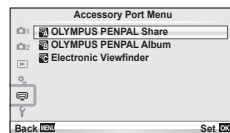
Custom Menu

-  AF/MF (str. 73)
-  Button/Dial (str. 73)
-  Release/ (str. 74)
-  Disp//PC (str. 74)
-  Exp//ISO (str. 76)
-  Custom (str. 77)
-  Color/WB (str. 77)
-  Record/Erase (str. 78)
-  Movie (str. 79)
-  Utility (str. 79)



Accessory Port Menu





-  OLYMPUS PENPAL Share (str. 89)
-  OLYMPUS PENPAL Album (str. 91)
-  Electronic Viewfinder (str. 91)



■ Custom Menu

















AF/MF

MENU →  → 

Možnost	Popis	
AF Mode	Zvolte režim AF. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání. Můžete nastavit samostatné metody zaostřování pro režim fotografování a režim  .	55
Full-time AF	Je-li vybrána možnost [On], bude fotoaparát nadále zaostřovat, i když nebude namáčknuto tlačítko spouště.	—
AEL/AFL	Úprava aretace AF a AE.	80
Reset Lens	Je-li zvolena možnost [On], zaostření objektivu se při každém vypnutí přístroje nastaví na nekonečno. Zaostření objektivu s elektronickým transfokátorem je rovněž resetováno.	—
BULB/TIME Focusing	Standardně se ostření uzamkne při expozici při zvolení ručního ostření (MF). Nastavením [On] se povolí ostření pomocí zaostřovacího kroužku.	—
Focus Ring	Umožňuje vám upravit nastavení objektivu na ohniskový bod volbou směru otáčení zaostřovacího kroužku.	—
MF Assist	Vyberete-li nastavení [On], obraz se automaticky zvětší, aby bylo možné provést přesnější ostření při otočení zaostřovacím kroužkem v režimu ručního ostření.	—
[...] Set Home	Zvolte oblast AF, která se uloží jako výchozí oblast. Při volbě výchozí oblasti se na displeji pro volbu oblasti AF zobrazí ikona  .	—
AF Illuminat.	Výběrem možnosti [Off] lze deaktivovat AF iluminátor.	—
 Face Priority	Vyberte režim AF priority obličejů. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání.	56


Button/Dial

MENU →  → 

Možnost	Popis									
Button Function	Vyberte funkci přiřazenou k vybranému tlačítku. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;">  Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function] </div>	81								
Dial Function	Volba účelu použití ovládacího kolečka. <table border="1" style="margin: 5px 0;"> <tbody> <tr> <td>P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Hodnota clony / </td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Expoziční doba / </td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Expoziční doba / hodnota clony</td> </tr> </tbody> </table> <p>V režimech P, A, S a M dojde při stisknutí tlačítka  k obrácení funkcí.</p>	P	 / Ps	A	Hodnota clony / 	S	Expoziční doba / 	M	Expoziční doba / hodnota clony	—
P	 / Ps									
A	Hodnota clony / 									
S	Expoziční doba / 									
M	Expoziční doba / hodnota clony									



Button/Dial

MENU → ⚙️ → 📄

Možnost	Popis	👉
Dial Direction	Vyberte směr, kterým bude třeba ovladačem otáčet, aby byla upravena expoziční doba, clona nebo pohyb kurzoru.	—
Lock	Pokud je vybrána možnost [Off], otočením ovládacího kolečka je možné upravit expoziční kompenzaci a další nastavení, aniž byste stiskli tlačítko  .	—
Mode Dial Function	Přizpůsobte režim snímání nastavený přepínačem režimů. Můžete použít uložená nastavení Myset.	—

Release/📄

MENU → ⚙️ → 📄

Možnost	Popis	👉
RIs Priority S	Pokud vyberete nastavení [On], spoušť bude možné aktivovat, i když se fotoaparátu nepodaří zaostřit. Tuto možnost lze nastavit pro režimy S-AF (str. 55) a C-AF (str. 55) zvlášť.	—
RIs Priority C		—
L fps	Vyberte rychlosti posouvání sekvenčí () a (). Číslice označují přibližné maximální hodnoty.	35
H fps		
+ IS Off	Pokud je vybrána možnost [Off], stabilizace obrazu se při sekvenčním fotografování nastaví na hodnotu [On].	—
Lens I.S. Priority	Pokud je vybrána možnost [On] má při používání objektivu s funkcí stabilizace obrazu přednost nastavení objektivu.	—
Release Lag-Time	Je-li vybrána možnost [Short], zpoždění mezi úplným stisknutím spouště a pořízením snímku lze zkrátit.*	—

* Tím zkrátíte výdrž baterie. Také se ujistěte, že není fotoaparát v průběhu používání vystaven ostrým nárazům. Takové nárazy mohou způsobit, že displej nebude zobrazovat objekty. V takovém případě vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.

Disp/📄)/PC

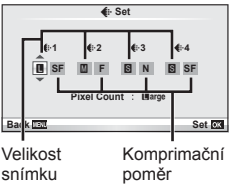
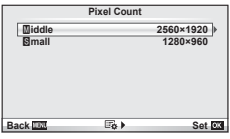
MENU → ⚙️ → 📄

Možnost	Popis	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Výběr digitálního videosignálu pro připojení k televizoru pomocí kabelu HDMI. [HDMI Control]: Po výběru možnosti [On] bude možné fotoaparát ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, který podporuje ovládání HDMI.	82																																		
Video Out	Vyberte standard pro video ([NTSC] nebo [PAL]) používaný ve vaší zemi nebo oblasti.	82																																		
ControlSettings	Vyberte ovládání zobrazené v každém z režimů snímání.	84																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládání</th> <th colspan="4">Režim snímání</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>TAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 46)</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 85)</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str. 43)</td> <td>—</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>Zapnout/ Vypnout</td> </tr> </tbody> </table>		Ovládání	Režim snímání				P/A/S/M	TAUTO	ART	SCN	Live Control (str. 46)	Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout	Live SCP (str. 85)	Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout	Live Guide (str. 43)	—	Zapnout/ Vypnout	—	—	Art Menu	—	—	Zapnout/ Vypnout	—	Scene Menu	—	—	—	Zapnout/ Vypnout
Ovládání	Režim snímání																																			
	P/A/S/M		TAUTO	ART	SCN																															
Live Control (str. 46)	Zapnout/ Vypnout		Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout																															
Live SCP (str. 85)	Zapnout/ Vypnout		Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout	Zapnout/ Vypnout																															
Live Guide (str. 43)	—		Zapnout/ Vypnout	—	—																															
Art Menu	—	—	Zapnout/ Vypnout	—																																
Scene Menu	—	—	—	Zapnout/ Vypnout																																

Možnost	Popis	
/Info Settings	Určete, které informace se zobrazí po stisknutí tlačítka INFO . [▶ Info]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat při přehrávání na celém displeji. [LV-Info]: Zvolte informace, které se mají zobrazovat, když je fotoaparát v režimu snímání. [☒ Settings]: Vyberte, které informace se mají zobrazovat v náhledovém zobrazení a zobrazení kalendáře.	86, 87
Displayed Grid	Výběrem položky [☒], [☒], [☒], [☒] nebo [☒] zobrazíte na displeji mřížku.	—
Picture Mode Settings	Zobrazí pouze vybraný obrazový režim, když je vybrán některý obrazový režim.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte dolní mez zobrazení přeexpozice. [Shadow]: Vyberte horní mez zobrazení stínu.	86
Mode Guide	Pokud zvolíte nastavení [Off], pro vybraný režim se nezobrazí nápověda při otočení přepínače režimů na nové nastavení.	17
Live View Boost	Pokud je vybrána možnost [On], hlavní prioritou bude, aby byly snímky na displeji jasně viditelné. Efekty expoziční kompenzace a další nastavení se na displeji neprojeví.	—
Frame Rate	Zvolením možnosti [High] omezíte prodlevy snímků. Nicméně kvalita obrazu se může snížit.	—
Art LV Mode	[mode1]: Efekt filtru bude vždy zobrazen. [mode2]: Při tomto nastavení se po namáčknutí spouště na displeji zobrazí efekty filtrů. Tuto možnost vyberte, je-li vaší prioritou plynulé zobrazení.	—
Flicker reduction	Omezuje efekt blikání za určitého osvětlení, například při osvětlení zářivkami. Když blikání není potlačeno nastavením [Auto], nastavte [50Hz] nebo [60Hz] podle běžně dostupné frekvence napájení v oblasti, ve které fotoaparát používáte.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Namáčknutím tlačítka spouště zrušíte přiblížení. [mode2]: Přiblížení se nezruší při namáčknutí tlačítka spouště.	36
Close Up Mode	[mode1]: Stisknutím tlačítka Q se přiblížíte (maximálně 14 ×) a stisknutím tlačítka se oddálíte. [mode2]: Stisknutím tlačítka Q zobrazíte rámeček pro přiblížení s vybraným poměrem přiblížení. Opětovným stisknutím tlačítka Q objekt přiblížíte.	—
Backlit LCD	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, podsvícení kvůli úspoře stavu baterie pohasne. Pokud je vybrána možnost [Hold], podsvícení zůstane aktivní.	—
Sleep	Pokud po stanovenou dobu nebude provedena žádná akce, fotoaparát přejde do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát lze znovu aktivovat namáčknutím tlačítka spouště.	—
(Beep sound)	Volbou nastavení [Off] lze vypnout zvukovou signalizaci aretace ostření při namáčknutí spouště.	—
USB Mode	Zvolí režim pro připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Chcete-li možnosti režimu USB zobrazit při každém připojení fotoaparátu, zvolte možnost [Auto].	—

Možnost	Popis	
EV Step	Zvolí velikost kroku používaného při volbě expoziční doby, clony, expoziční kompenzace a jiných parametrů expozice.	—
Noise Reduct.	Tato funkce snižuje šum vznikající během dlouhých expozic. [Auto]: Redukce šumu se aktivuje pouze při dlouhých expozicích. [On]: Redukce šumu se použije pro každý snímek. [Off]: Redukce šumu je vypnuta. • Při použití redukce šumu je k pořízení snímku vyžadován přibližně dvojnásobek času. • Redukce šumu se při sekvenčním snímání automaticky vypne. • Za určitých podmínek nebo pro některé objekty nemusí tato funkce pracovat správně.	27
Noise Filter	Zvolte míru redukce šumu prováděné při vysokých citlivostech ISO.	—
ISO	Nastavte citlivost ISO. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání.	56
ISO Step	Zvolí kroky dostupné pro volbu citlivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Zvolte horní limit a výchozí hodnotu citlivosti ISO pro nastavení [Auto] pro ISO. [High Limit]: Horní limit pro automatickou volbu citlivosti ISO [Default]: Výchozí hodnota pro automatickou volbu citlivosti ISO	—
ISO-Auto	Vyberte režimy snímání, u kterých má být pro nastavení citlivosti ISO dostupná možnost [Auto]. [P/A/S]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná pro všechny režimy kromě M . V režimu M bude použita pevná citlivost ISO200. [All]: Automatická volba citlivosti ISO bude dostupná ve všech režimech.	—
Metering	Zvolte režim měření podle scény.	54
AEL Metering	Vyberte metodu měření použitou v rámci aretace AE (str. 80). [Auto]: Použije se aktuálně vybraná metoda měření.	—
BULB/TIME Timer	Zvolte maximální expozici pro režimy bulb a časosběrná fotografie.	—
Live BULB	Zvolte interval zobrazení při fotografování. Platí určitá omezení. Při vysokých citlivostech ISO frekvence klesne. Zobrazení lze deaktivovat výběrem možnosti [Off]. Zobrazení aktualizujete klepnutím na displej nebo namáčknutím tlačítka spouště.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	Zvolte zpoždění mezi stisknutím tlačítka spouště a její aktivací. Tím se zmenší otřesy fotoaparátu způsobené vibracemi. Tato funkce je užitečná v situacích, jako je mikroskopická nebo astronomická fotografie. Také je vhodná pro sekvenční snímání (str. 35) a snímání se samospouští (str. 35).	—

Možnost	Popis	
X-Sync.	Zvolte expoziční dobu použitou s bleskem.	87
Slow Limit	Zvolte nejkratší expoziční dobu dostupnou při použití blesku.	87
[F2]+[F3]	Zvolíte-li nastavení [On], hodnota se přičte k hodnotě expoziční kompenzace a provede se ovládání intenzity blesku.	32, 53

Možnost	Popis	
Set	<p>Můžete vybrat režim kvality obrazu JPEG z kombinací tří velikostí obrazu a čtyř kompresních poměrů.</p>  <ol style="list-style-type: none"> Tlačítka <D> vyberte kombinaci ([<-:1]-[<-:4]) a změnu proveďte tlačítka Δ ∇. Stiskněte tlačítko OK. 	52
Pixel Count	<p>Zvolte počet pixelů pro snímky velikosti [M] a [S].</p>  <ol style="list-style-type: none"> Vyberte položku [Pixel Count] na kartě ☰ Custom Menu ☰. Vyberte možnost [M]iddle nebo [S]mall a stiskněte tlačítko >. Zvolte počet pixelů a stiskněte tlačítko OK. 	52
Shading Comp.	<p>Vyberete-li nastavení [On], provede se korekce vinětače podle typu objektivu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompenzace není k dispozici pro konvertory teleobjektivu a mezikroužky. Na krajích snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO může být patrný šum. 	—
WB	Nastavte vyvážení bílé. Toto je stejné jako nastavení živého ovládání. Také můžete jemně vyladit vyvážení bílé pro jednotlivé režimy.	50

Možnost	Popis	
All	[All Set]: Ve všech režimech kromě režimu [CWB] bude použita stejná korekce vyvážení bílé. [All Reset]: Korekce vyvážení bílé bude pro všechny režimy kromě režimu [CWB] nastavena na hodnotu 0.	—
Keep Warm Color	Výběrem možnosti [Off] lze ze snímků pořízených při zářivkovém světle eliminovat teplé barvy.	—
+WB	Nastavte vyvážení bílé pro použití s bleskem.	—
Color Space	Tato funkce umožňuje zvolit způsob reprodukce barev na displeji nebo tiskárně.	—

Record/Erase

Možnost	Popis	
Quick Erase	Pokud je vybráno nastavení [On], stisknutím tlačítka na displeji pro přehrávání lze okamžitě odstranit aktuální snímek.	—
RAW+JPEG Erase	Vyberte akci, která se má provést, pokud je snímek pořízený s nastavením RAW+JPEG smazán při přehrávání jednoho snímku (str. 21). [JPEG]: Bude smazána jen kopie JPEG. [RAW]: Bude smazána jen kopie RAW. [RAW+JPEG]: Budou smazány obě kopie. • Při odstranění vybraných snímků nebo vybrání možnosti [All Erase] (str. 59) jsou odstraněny kopie RAW i JPEG.	52
File Name	[Auto]: I po vložení nové karty budou zachována čísla souborů z karty předchozí. Číslování souborů bude pokračovat od posledního použitého čísla nebo od nejvyššího čísla na kartě. [Reset]: Po vložení nové karty budou složky číslovány od hodnoty 100 a názvy souborů od 0001. Pokud je vložena karta, která již obsahuje snímky, čísla souborů budou začínat od čísla následujícího po nejvyšším čísle souboru na kartě.	—
Edit Filename	Úpravou části názvu souboru níže označenou šedou barvou určete způsob pojmenování souborů se snímky. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Vyberte výchozí volbu pro dialogy pro potvrzení – ([Yes], nebo [No]).	—
dpi Settings	Zvolte rozlišení pro tisk.	—

Možnost	Popis	📄
Copyright Settings*	<p>Umožňuje přidat k novým fotografiím jméno fotografa a držitele autorských práv. Jména mohou obsahovat až 63 znaků.</p> <p>[Copyright Info.]: Chcete-li do dat Exif u nových fotografií zahrnout jméno fotografa a držitele autorských práv, vyberte možnost [On].</p> <p>[Artist Name]: Zadejte jméno fotografa.</p> <p>[Copyright Name]: Zadejte jméno držitele autorských práv.</p> <ol style="list-style-type: none"> Označením znaku ① a stisknutím tlačítka (OK) přidáte ke jménu vybraný znak ②. Pro dokončení zadání jména opakujte krok 1. Pak označte možnost [END] a stiskněte tlačítko (OK). <ul style="list-style-type: none"> Pokud chcete znak odstranit, stisknutím tlačítka INFO přesuňte kurzor do oblasti se jménem ② a poté stiskněte tlačítko DEL. 	—

* Společnost OLYMPUS odmítá jakoukoli odpovědnost za škody vzniklé v důsledku sporů souvisejících s použitím nabídky [Copyright Settings]. Používejte pouze na vlastní riziko.

Movie

Možnost	Popis	📄
Mode	Zvolte režim nahrávání videosekvence. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	49
Movie 🎤	Vyberete-li nastavení [Off], videosekvence budou nahrávány bez zvuku. Tuto možnost lze vybrat také s použitím živého ovládání.	57
Movie Effect	Výběrem [On] aktivujete efekty videosekvence v režimu 🎤.	87
Wind Noise Reduction	Omezení hluku větru při záznamu.	—
Recording Volume	Úprava citlivosti mikrofonu podle vzdálenosti objektu.	—

Utility

Možnost	Popis	📄
Pixel Mapping	Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkce zpracování obrazu.	104
Exposure Shift	<p>Upravte optimální expozici pro každý režim měření zvlášť.</p> <ul style="list-style-type: none"> Výsledkem je omezení počtu možností kompenzace expozice dostupných ve vybraném směru. Efekty se na displeji neprojeví. Pro provedení běžných nastavení expozice proveďte její kompenzaci (str. 32). 	—

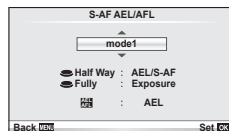
Možnost	Popis	
Warning Level	Zvolte stav baterie, při kterém se má zobrazit upozornění ().	15
Level Adjust	Úhel vodováhy lze kalibrovat. [RESET]: Obnovuje upravené hodnoty na výchozí tovární nastavení. [Adjust]: Nastaví současnou pozici fotoaparátu jako základní (0).	—
Touch Screen Settings	Aktivace dotykového displeje. Výběrem možnosti [Off] lze dotykový displej deaktivovat.	—
Eye-Fi*	Umožňuje aktivovat nebo deaktivovat odesílání při použití karty Eye-Fi.	—

* Použijte v souladu s místními předpisy. Na palubě letadel a na jiných místech, kde je zakázáno používání bezdrátových zařízení, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu nebo vyberte možnost [Off] pro položku [Eye-Fi]. Fotoaparát nepodporuje „nekonečný“ režim Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Automatické ostření a měření lze použít stisknutím tlačítka, kterému je přiřazena funkce AEL/AFL. Vyberte režim ke každému režimu ostření.



AEL/AFL

Režim		Funkce spouště				Funkce tlačítka	
		Namáčknutí		Plné zmáčknutí		Při držení AEL/AFL	
		Ostření	Expozice	Ostření	Expozice	Ostření	Expozice
S-AF	mode1	S-AF	Locked	—	—	—	Locked
	mode2	S-AF	—	—	Locked	—	Locked
	mode3	—	Locked	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Locked	Locked	—	—	Locked
	mode2	C-AF start	—	Locked	Locked	—	Locked
	mode3	—	Locked	Locked	—	C-AF start	—
MF	mode4	—	—	Locked	Locked	C-AF start	—
	mode1	—	Locked	—	—	—	Locked
	mode2	—	—	—	Locked	—	Locked
	mode3	—	Locked	—	—	S-AF	—

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Tlačítkům lze přiřadit funkce uvedené v níže uvedené tabulce str. 81. Dostupné možnosti se u jednotlivých tlačítek liší.

Položky funkcí tlačítek

[Fn]Function] / [⊙Function]*¹ / [▷Function]*¹ / [▽Function] /

[⊞Function] ([Direct Function]*² / [⋮]*³) / [L.Fn]Function]*⁴











*1 Není k dispozici v režimu .

*2 Přiřaďte funkci každému tlačítku .

*3 Vyberte oblast AF.

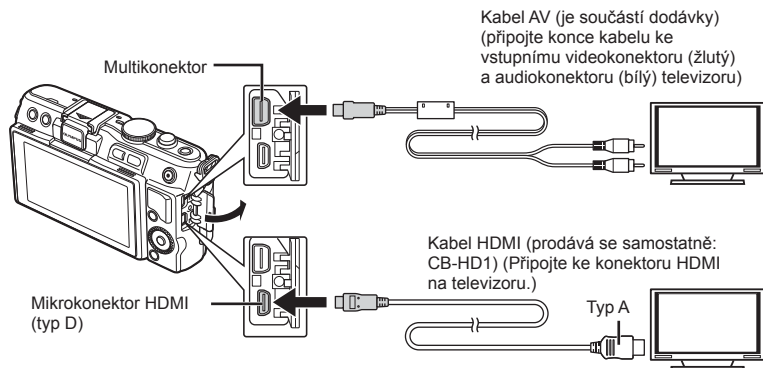
*4 Vyberte funkci přiřazenou tlačítku na některých objektivěch.

	Úprava expoziční kompenzace.
ISO	Úprava citlivosti ISO.
WB	Úprava vyvážení bílé.
AEL/AFL	Zámek AE nebo zámek AF. Tato funkce se mění v závislosti na nastavení [AEL/AFL]. Když je vybráno AEL, stisknutím tohoto tlačítka uzamknete expozici a na displeji se zobrazí [AEL]. Dalším stiskem tlačítka zámek zrušíte.
⊙ REC	Stisknutím tohoto tlačítka spustíte nahrávání videosekvence.
Preview	Při stisknutí tohoto tlačítka se clona zastaví na vybrané hodnotě.
	Po stisknutí tohoto tlačítka fotoaparát změní vyvážení bílé (str. 51).
[⋮]	Volba oblasti AF.
[⋮] Home	Stisknutím tohoto tlačítka lze zvolit polohu oblasti AF uloženou pomocí nastavení [⋮] Set Home] (str. 73). Výchozí oblast AF je označena ikonou [HP]. Dalším stiskem tohoto tlačítka obnovíte režim oblasti AF. Pokud je fotoaparát vypnut a je zvolena výchozí oblast, oblast bude resetována.
MF	Stisknutím tohoto tlačítka lze vybrat režim ručního ostření. Opětovným stisknutím tlačítka obnovíte původní režim AF.
RAW	Pomocí tlačítka lze přepínat mezi režimy záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Test Picture	Snímky pořízené se stisknutím tohoto tlačítka se zobrazí na displeji, ale neuloží se na paměťovou kartu.
Myset1 – Myset4	Stisknutím tohoto tlačítka se nastavení změní na uložená nastavení Mysets.
O	Slouží k zapnutí a vypnutí podsvícení displeje.

	Když je připojeno pouzdro k používání pod vodou, pomocí tlačítka lze přepínat mezi  a  . Stiskem a podržením tlačítka se vrátíte do předchozího režimu. Pokud je vybrána tato možnost, blesk FL-LM1 se odpálí, i když není vyklopen. To umožňuje nastavit  (Podvodní) v režimu WB. Při používání objektivu ED12-50mmEZ s elektronickým transfokátorem (E-ZOOM) je objektiv automaticky nastaven zcela do polohy WIDE nebo TELE podle přepínání  a  .
Live Guide	Stisknutím tohoto tlačítka lze zobrazit průvodce fotografováním.
 (Digitální telekonvertor)	Stisknutím tohoto tlačítka lze zapnout nebo vypnout digitální zoom.
AF Stop	Zastavení automatického zaostřování.
	Zvolte možnost sekvenčního fotografování nebo samospouště.
	Zvolte režim blesku.
HDR BKT	Slouží k přepnutí na HDR bracketing s uloženými nastaveními.
 Lock	Při nastavení [Off] lze nastavení clony, rychlosti expozice, kompenzace expozice a dalších položek provádět přímo pomocí otočného ovladače. Stisknutím a podržením tlačítka nastavte na [On].
Off	Tomuto tlačítku není přiřazena žádná funkce.

Zobrazení snímků z fotoaparátu v televizi


Pro přehrávání pořízených snímků na televizoru použijte kabel AV dodaný s fotoaparátem. Pokud připojíte fotoaparát k HD televizoru pomocí kabelu HDMI (lze zakoupit v obchodě), budete moci prohlížet snímky ve vysoké kvalitě na televizní obrazovce.



1 Připojte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu.

- Před připojením fotoaparátu upravte nastavení televizoru.
- Před připojením fotoaparátu pomocí A/V kabelu zvolte video režim fotoaparátu.

2 Zvolte vstupní kanál televizoru.

- Při připojení kabelu se vypne displej fotoaparátu.
- Při připojování kabelem AV stiskněte tlačítko .

! Varování



- Bližší informace o nastavení vstupu televizoru naleznete v příručce k televizoru.
- V závislosti na nastavení televizoru mohou být zobrazované snímky a informace oříznuty.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelů AV a HDMI, přednost bude dána rozhraní HDMI.
- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI, můžete zvolit typ digitálního video signálu. Vyberte formát, který odpovídá vstupnímu formátu vybranému v televizoru.

1080i	Přednost má výstup ve formátu 1080i HDMI.
720p	Přednost má výstup ve formátu 720p HDMI.
480p/576p	Výstup ve formátu HDMI 480p/576p. Formát 576p se používá v případě, že je v nastavení [Video Out] (str. 74) vybrána možnost [PAL].

- S připojeným kabelem HDMI nelze pořizovat snímky nebo videosekvence.
- Nepřipojujte fotoaparát k jiným zařízením HDMI. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.
- Výstup přes HDMI se nepoužívá při připojení k počítači či tiskárně pomocí rozhraní USB.

■ Použití dálkového ovládání televizoru

Fotoaparát je možné ovládat pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud je připojen k televizoru, který podporuje ovládání HDMI.

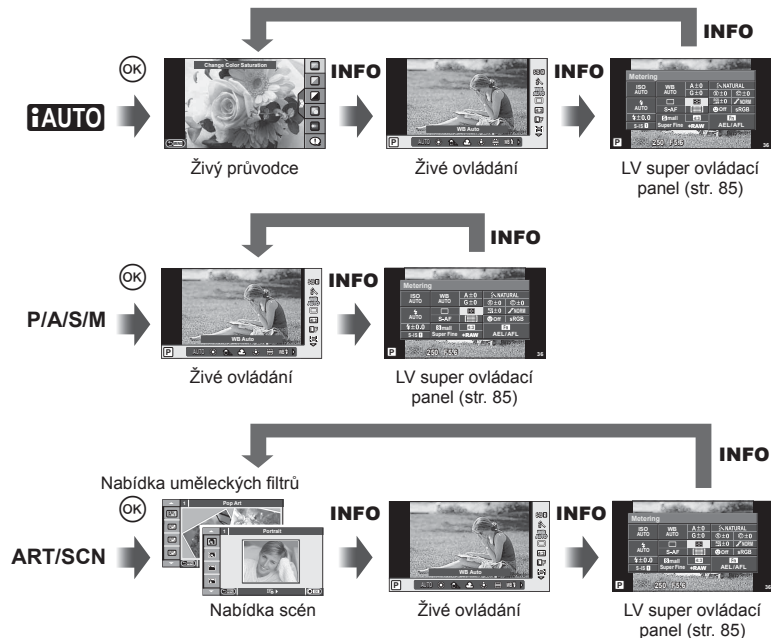
- 1 Vyberte možnost [HDMI] v části  Custom Menu na kartě .
- 2 Vyberte možnost [HDMI Ovládání] a zvolte hodnotu [Zap].
- 3 Ovládejte fotoaparát pomocí dálkového ovládání televizoru.
 - Fotoaparát můžete ovládat podle průvodce obsluhou zobrazovaném na televizoru.
 - Při přehrávání po jednom snímku můžete zobrazit nebo skrýt zobrazení informací stisknutím červeného tlačítka a zobrazit nebo skrýt indexové zobrazení stisknutím zeleného tlačítka.
 - Všechny televizory nemusí podporovat všechny popsané funkce.

Výběr zobrazení ovládacího panelu (📷 Control Settings)

Nastaví se, zda se mají zobrazovat v jednotlivých režimech snímání ovládací panely pro výběr možností.

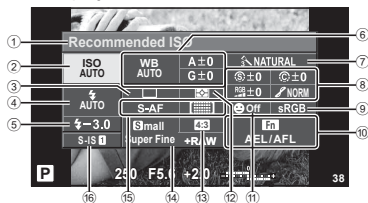
Ovládací panely dostupné v každém režimu snímání

- Stisknutím tlačítka **INFO** dojde k přepnutí na další panel.



■ Použití LV super ovládacího panelu

LV super ovládací panel zobrazuje aktuální stav nastavení snímání. Lze jej použít pro nastavení jiných možností. Nastavení vybrané možnosti změňte pomocí křížového ovladače nebo dotykového displeje.



Nastavení, které lze upravit pomocí super ovládacího panelu

- | | | |
|---|---|---------------|
| ① Aktuálně vybraná možnost | ČB filtr | str. 61 |
| ② Citlivost ISO..... str. 56 | Tón obrazu | str. 61 |
| ③ Sekvenční snímání/Samospoušť... str. 35 | ⑨ Barevný prostor..... str. 78 | |
| ④ Režim blesku..... str. 33 | ⑩ Přiřazení funkcí tlačítkům..... str. 81 | |
| ⑤ Ovládání intenzity blesku..... str. 53 | ⑪ Priorita obličejů..... str. 56 | |
| ⑥ Vyvážení bílé..... str. 50 | ⑫ Režim měření..... str. 54 | |
| ⑦ Obrazový režim..... str. 48 | ⑬ Poměr stran..... str. 51 | |
| ⑧ Ostrost | ⑭ Režim natáčení..... str. 52 | |
| Kontrast | ⑮ Režim AF..... str. 55 | |
| Sytost | Oblast AF..... str. 35 | |
| Gradace | ⑯ Stabilizátor obrazu..... str. 47 | |

! Varování

- Nebude zobrazeno v režimu záznamu videosekvence.

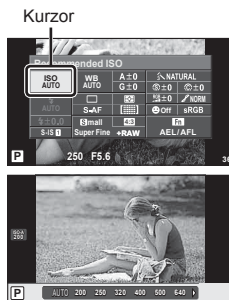
1 Po zobrazení LV super ovládacího panelu vyberte pomocí tlačítek požadované nastavení a stiskněte tlačítko .

- Nastavení lze vybrat také pomocí ovládacího kolečka.

2 Pomocí tlačítek zvolte jednu z možností a stiskněte tlačítko .

- Dle potřeby zopakujte kroky 1 a 2.
- Vybrané nastavení se automaticky zavede, pokud během několika sekund neprovedete žádnou akci.

3 Namáčknutím spouště do poloviny obnovíte režim snímání.



Přidávání zobrazení informací (Info Settings)

LV Info (Zobrazení informací o snímání)

Pomocí [LV-Info] můžete přidat následující zobrazení informací o snímání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během snímání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světla a stínů

Zobrazení světla a stínů

Oblasti přesahující horní omezení pro jas jsou zobrazeny červeně a oblasti přesahující spodní omezení modře. [Histogram Settings] (str. 75)

Info (Zobrazení informací o přehrávání)

Pomocí [Info] můžete přidat následující zobrazení informací o přehrávání. Přidaná zobrazení jsou zobrazena opakovaným stisknutím tlačítka **INFO** během přehrávání. Můžete se rovněž rozhodnout nezobrazovat výchozí zobrazení.



Zobrazení histogramu



Zobrazení světla a stínů



Zobrazení dvou snímků

Zobrazení dvou snímků

[Close Up Mode] v uživatelském režimu musí být nastaven na [mode2], aby se toto zobrazení zobrazilo. Můžete vedle sebe porovnávat dva snímky. Stisknutím tlačítka **OK** vyberte snímek na druhé straně displeje.

- Základní snímek je zobrazen vpravo. Pomocí tlačítek snímek vyberte a stiskem tlačítka **OK** jej přesuňte doleva. Snímek, který chcete porovnat se snímkem vlevo, je možné vybrat vpravo. Pokud chcete vybrat jiný základní snímek, označte pravý rámeček a stiskněte tlačítko **OK**.
- Stisknutím tlačítka **Q** aktuální snímek přiblížíte. Chcete-li změnit poměr zvětšení, stiskněte tlačítko **INFO** a poté použijte tlačítko nebo ovládací kolečko.
- Ostatní části obrázku můžete zobrazit tlačítky . Zobrazený snímek se po každém stisknutí tlačítka **Q** změní.



Settings (Indexové zobrazení/Kalendářové zobrazení)

Pomocí možnosti [Settings] můžete přidat zobrazení indexu s jiným počtem snímků a zobrazení kalendáře. Další obrazovky zobrazíte opakovaným stisknutím tlačítka během přehrávání.



Rychlosti závěrky při automatickém odpalování blesku [X-Sync.] [Slow Limit]




Můžete nastavit podmínky expoziční doby, která se použije při použití blesku.

Režim snímání	Časování blesku (synchronní)	Horní limit	Dolní limit
P	Pomalejší z nastavení 1/ (ohnisková vzdálenost objektivu × 2) a nastavení [X-Sync.]	Nastavení [X-Sync.]*	Nastavení [Slow Limit]
A			
S	Nastavená expoziční doba		Žádný dolní limit
M			




* 1/200 s při použití externího blesku prodáváného samostatně

Přidání efektů k videosekvenci [Movie Effect]

Můžete přidávat efekty k videosekvenci pomocí funkce [Movie Effect]. Před výběrem efektů nastavte položku [Movie Effect] v nabídce na [On].

- Otočte přepínač režimů do polohy .
- Stisknutím tlačítka  zahajte natáčení.
 - Opětovným stisknutím tlačítka  nahrávání ukončíte.
- Stisknutím následujících tlačítek použijte efekty.



	Multi Echo	Efekt zpožděného obrazu. Za pohybujícími se objekty se budou objevovat zpožděné obrazy.
	One Shot Echo	Po stisknutí tlačítka se na krátkou dobu zobrazí zpožděný obraz. Zpožděný obraz po určité době automaticky zmizí.
Fn	Art přechod	Film s vybraným efektem obrazového režimu. Efekt fade je použit při přechodu mezi záběry.
	Movie Tele-converter	Přiblíží na oblast obrazu bez použití zoomu objektivu. Přiblíží na vybrané místo obrazu, i když se fotoaparát nepohybuje.

Multi Echo

Stisknutím tlačítka ▽ použijete efekty videosekvence. Dalším stisknutím tlačítka ▽ zrušíte efekty videosekvence.

Single Echo

Tento efekt je přidán každým stisknutím tlačítka ▷.

Art přechod

Stiskněte tlačítko **Fn** a potom otáčením ovládacího kolečka vyberte obrazový režim.

Stiskněte tlačítko **OK** nebo počkejte přibližně 4 sekundy, než se efekt projeví.

Movie Tele-converter

1 Stisknutím tlačítka **Q** zobrazíte rámeček pro přiblížení.

- Pomocí tlačítka **Δ ▽ < ▷** nebo dotykového displeje změňte polohu rámečku pro přiblížení.
- Stisknutím a podržením tlačítka **OK** vraťte rámeček pro přiblížení na střed displeje.

2 Znovu stiskněte tlačítko **Q**.

- Displej se přiblíží na oblast uvnitř rámečku pro přiblížení.
- Dalším stisknutím tlačítka **Q** se vrátíte zpět na původní zobrazení.
- Stisknutím tlačítka **OK** ukončíte režim Video telekonvertor.

! Varování

- Během nahrávání mírně poklesne snímková frekvence.
- Tyto 2 efekty nelze použít současně.
- Použijte paměťovou kartu SD s rychlostí třídy 6 nebo vyšší. Pokud bude použita pomalejší karta, může dojít k nečekanému přerušení nahrávání.
- Pořízením fotografie při nahrávání videa efekt zrušíte. Efekt se neprojeví na fotografii.
- [Diorama] a Art Fade-in nelze použít současně.
- Video telekonvertor nelze použít, když je [Picture Mode] nastaveno na [ART].
- Lze nahrát zvuky tlačítek.

Menu pro příslušenství

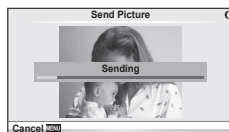
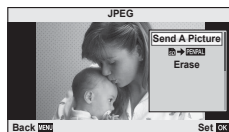
Používání OLYMPUS PENPAL

Volitelný nástroj OLYMPUS PENPAL slouží k odesílání a přijímání obrázků ze zařízení Bluetooth nebo ostatních fotoaparátů připojených v nástroji OLYMPUS PENPAL. Další informace o zařízení Bluetooth naleznete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

■ Odesílání snímků

Upravte rozlišení obrázků ve formátu JPEG a odešlete je do jiného zařízení. Před odesláním obrázků se ujistěte, že se zařízení na příjmu nachází v režimu umožňujícím příjem dat.

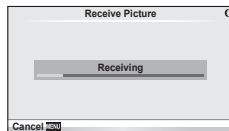
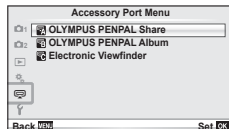
- 1 Obrázek, který chcete odeslat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko **OK**.
- 2 Vyberte možnost [Send A Picture] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - V dalším dialogovém okně vyberte možnost [Search] a stiskněte tlačítko **OK**. Fotoaparát vyhledá a zobrazí zařízení Bluetooth v dosahu nebo v [Address Book].
- 3 Vyberte umístění a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Obrázek bude odeslán do zařízení na příjmu.
 - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko **OK**.



■ Příjem obrázků/přidání hostitele

Připojte se k odesílajícímu zařízení a stáhněte obrázky ve formátu JPEG.

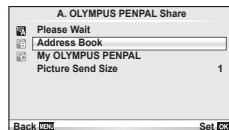
- 1 Vyberte [OLYMPUS PENPAL Share] v **Accessory Port Menu** (str. 72).
- 2 Vyberte možnost [Please Wait] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Na odesílajícím zařízení proveďte operace potřebné k odeslání obrázků.
 - Zahájí se přenos a zobrazí se dialogové okno [Receive Pairing Request].
- 3 Vyberte možnost [Accept] a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Obrázek bude stažen do fotoaparátu.
 - Pokud budete vyzváni k zadání kódu PIN, zadejte 0000 a stiskněte tlačítko **OK**.



■ Úprava adresáře

Nástroj OLYMPUS PENPAL umožňuje ukládat informace o hostiteli. Můžete k hostiteli přidat název nebo odstranit informace o něm.

- 1 Vyberte [OLYMPUS PENPAL Share] v Accessory Port Menu (str. 72).
- 2 Vyberte možnost [Address Book] a stiskněte tlačítko .
- 3 Vyberte možnost [Address List] a stiskněte tlačítko .
 - Zobrazí se seznam názvů stávajících hostitelů.
- 4 Vyberte hostitele, kterého chcete upravit, a stiskněte tlačítko .



Odstranění hostitelů

Vyberte možnost [Yes] a stiskněte tlačítko .

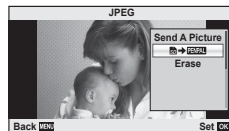
Úprava informací o hostiteli

Stisknutím tlačítka zobrazíte informace o hostiteli. Pokud chcete změnit název hostitele, znovu stiskněte tlačítko a v dialogovém okně pro přejmenování aktuální název upravte.

■ Vytváření alb

Systém nabízí možnost měnit velikost oblíbených obrázků ve formátu JPEG a tyto obrázky kopírovat do nástroje OLYMPUS PENPAL.

- 1 Obrázek, který chcete kopírovat, zobrazte na celé ploše displeje a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [→ **PENPAL**] a stiskněte tlačítko .
 - Pokud chcete kopírovat z nástroje OLYMPUS PENPAL na paměťovou kartu, stiskněte tlačítko [**PENPAL** →] a poté .



Varování

- Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.


OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Možnost	Popis	
Please Wait	Příjem snímků a přidání hostitelů do adresáře.	89
Address Book	[Address List]: Zobrazení hostitelů uložených v adresáři [New Pairing]: Přidání hostitele do adresáře [Search Timer]: Nastavení doby, po kterou má fotoaparát hledat hostitele	90

Možnost	Popis	
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazení informací o nástroji OLYMPUS PENPAL, včetně jména, adresy a podporovaných služeb. Název zařízení můžete upravit stisknutím tlačítka	90
Picture Send Size	Výběr velikosti odesílaných snímků. [Size 1: Small]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Snímky budou odesílány ve velikosti odpovídající rozlišení 1280 × 960.	89

Možnost	Popis	
Copy All	Všechny soubory se snímky a zvukem jsou kopírovány mezi kartou SD a nástrojem OLYMPUS PENPAL. Velikost kopírovaných snímků je upravena tak, aby odpovídala nastavení velikosti kopírovaných obrázků.	90
Reset Protect	Odebrání ochrany ze všech obrázků v albu nástroje OLYMPUS PENPAL.	90
Album Mem. Usage	Zobrazení počtu obrázků aktuálně uložených v albu a počtu dalších obrázků, které je možné do alba při nastavení velikosti [Size 2: Medium] uložit.	90
Album Mem. Setup	[All Erase]: Odstranění všech obrázků v albu [Format Album]: Formátování alba	90
Picture Copy Size	Výběr velikosti kopírovaných snímků. [Size 1: Large]: Velikost kopírovaných snímků nebude upravena. [Size 2: Medium]: Snímky budou kopírovány ve velikosti odpovídající rozlišení 1920 × 1440.	90

Možnost	Popis		
EVF Adjust	Upravte jas a teplotu barev volitelných externích hledáček. Vybraná barevná teplota je použita také v rámci displeje během přehrávání. Pomocí tlačítek <D> můžete vybrat barevnouteplotu (☺) nebo jas (☼) a pomocí tlačítek Δ ∇ můžete vybrat hodnotu v rozsahu [+7] až [-7].		—
EVF Auto Switch	Umožňuje nastavit automatické přepínání zobrazení z režimu displeje při použití externího elektronického hledáčku VF-4. Při nastavení [Off] se zobrazení přepne mezi režimem displeje a hledáčku každým stisknutím tlačítka [O] na externím hledáčku. Při nastavení na [On] se zobrazení automaticky přepne z režimu displeje do režimu hledáčku VF-4, jakmile se podíváte přes hledáček.	113	

4 Tisk snímků

Objednávka tisku (DPOF)

Data objednávek digitálního tisku můžete uložit na paměťovou kartu. Bude uvádět snímky k vytištění a počet kopií každého snímku. Snímky můžete potom nechat vytisknout ve fotolaboratoři podporující tisk DPOF nebo je můžete vytisknout sami připojením fotoaparátu přímo k tiskárně DPOF. K vytvoření objednávky tisku je nutná paměťová karta.

Vytvoření objednávky tisku

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[D]**.
- 2 Select **[D]** or **[ALL]** and press **OK**.

Jednotlivý snímek

Pomocí tlačítek **<D>** zvolte snímek, pro který chcete nastavit tiskovou rezervaci, poté stisknutím tlačítek **Δ** **∇** nastavte počet výtisků.

- Opakováním tohoto kroku nastavte rezervaci dalších snímků. Po výběru všech požadovaných obrázků stiskněte tlačítko **OK**.

Všechny snímky

Vyberte možnost **[ALL]** a stiskněte tlačítko **OK**.

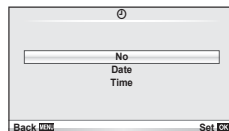
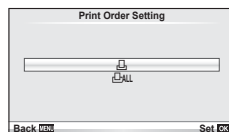
- 3 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.

No	Snímky se tisknou bez data a času.
Date	Všechny snímky se vytisknou s datem pořízení.
Time	Všechny snímky se vytisknou s časem pořízení.

- 4 Vyberte možnost **[Set]** a stiskněte tlačítko **OK**.

! Varování

- Fotoaparát nelze použít k úpravě objednávek tisku vytvořených pomocí jiných zařízení. Vytvořením nové objednávky tisku se odstraní všechny stávající objednávky tisku vytvořené jinými zařízeními.
- Do objednávky tisku nelze zahrnout 3D fotografie, snímky RAW a videosekvence.



Odebrání všech nebo vybraných obrázků z objednávky tisku

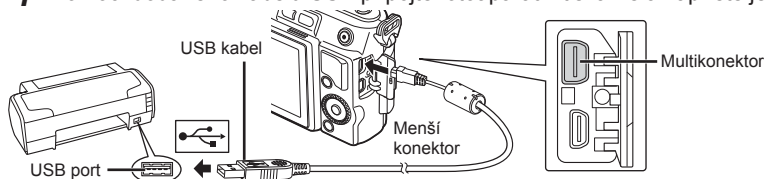
Můžete zrušit buď všechna data tiskové objednávky nebo pouze data pro zvolené obrázky.

- 1 Stiskněte během přehrávání tlačítko **OK** a vyberte možnost **[□]**.
- 2 Vyberte možnost **[□]** a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Chcete-li z objednávky tisku odebrat všechny snímky, vyberte možnost **[Reset]** a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Chcete-li akci ukončit bez odebrání všech snímků, vyberte možnost **[Keep]** a stiskněte tlačítko **OK**.
- 3 Pomocí tlačítek **◀▶** vyberte snímky, které chcete z objednávky tisku odebrat.
 - Pomocí tlačítka **▽** nastavte počet výtisků na 0. Po odebrání všech požadovaných snímků z objednávky tisku stiskněte tlačítko **OK**.
- 4 Zvolte formát data a času a stiskněte tlačítko **OK**.
 - Toto nastavení se použije na všechny snímky s daty tiskové objednávky.
- 5 Vyberte možnost **[Set]** a stiskněte tlačítko **OK**.

Přímý tisk (PictBridge)

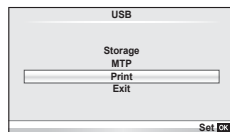
Po připojení fotoaparátu kabelem USB k tiskárně kompatibilní s PictBridge můžete uložené snímky vytisknout přímo.

- 1 Pomocí dodaného kabelu USB připojte fotoaparát k tiskárně a zapněte jej.



- Při tisku použijte plně nabitou baterii.
- Po zapnutí fotoaparátu by se mělo na displeji zobrazit dialogové okno s výzvou k výběru hostitele. V opačném případě v uživatelských nabídkách fotoaparátu vyberte z **[USB Mode]** možnost **[Auto]** (str. 75).

- 2 Tlačítka **△▽** vyberte možnost **[Print]**.
 - Zobrazí se zpráva **[One Moment]** a následně dialogové okno pro výběr režimu tisku.
 - Pokud se obrazovka ani po několika minutách nezobrazí, odpojte kabel USB a začněte znovu od kroku 1.




Přejděte na „Vlastní tisk“ (str. 94).

! Varování

- Tisknout nelze 3D fotografie, obrázky ve formátu RAW a videosekvence.

Jednoduchý tisk

Před připojením k tiskárně pomocí kabelu USB ve fotoaparátu zobrazte snímek, který chcete vytisknout.

- 1 Pomocí tlačítek <D> zobrazte snímky, které chcete fotoaparátem vytisknout.
- 2 Stiskněte tlačítko >D>.
 - Po dokončení tisku se zobrazí obrazovka výběru snímku. Chcete-li vytisknout další snímek, vyberte jej pomocí tlačítek <D> a poté stiskněte tlačítko .
 - Ukončení provedete odpojením USB kabelu od fotoaparátu ve chvíli zobrazení výběru obrázků.



Vlastní tisk

- 1 Při nastavování voleb tisku postupujte podle návodu k obsluze.

Výběr režim tisku

Vyberte způsob tisku (tiskový režim). Dostupné tiskové režimy jsou uvedeny níže.

Print	Vytiskne vybrané snímky.
All Print	Vytiskne všechny snímky uložené na kartě a pro každý snímek vytvoří jeden výtisk.
Multi Print	Vytiskne několik kopií jednoho snímku v samostatných rámečcích na jediném archu.
All Index	Vytiskne náhled všech snímků uložených na kartě.
Print Order	Vytiskne podle vámi provedené tiskové objednávky. Pokud není žádný snímek s tiskovou objednávkou, není tato možnost k dispozici.

Nastavení papíru pro tisk

Toto nastavení se liší podle typu tiskárny. Pokud je u tiskárny k dispozici pouze nastavení STANDARD, nemůžete toto nastavení změnit.

Size	Nastavuje formát papíru, který tiskárna podporuje.
Borderless	Zvolí, zda se snímek vytiskne na celou stránku, nebo do prázdného rámečku.
Pics/Sheet	Zvolí počet snímků na list. Zobrazuje se, je-li zvolena možnost [Multi Print].

Zvolte snímky, které chcete vytisknout

Zvolte snímky, které chcete vytisknout. Zvolené snímky lze vytisknout později (rezervace jednoho snímku) nebo lze okamžitě vytisknout zobrazený snímek.



Print (OK)	Vytiskne právě zobrazený snímek. Pokud byla některému ze snímků přiřazena objednávka [Single Print], vytiskne se pouze tento objednaný snímek.
Single Print (▲)	Použije objednávku tisku na aktuálně vybraný snímek. Pokud chcete po přiřazení možnosti [Single Print] použít tuto objednávku i na jiné snímky, vyberte je pomocí tlačítek <◀▶>.
More (▼)	Nastavuje počet výtisků a další položky pro aktuálně zobrazovaný snímek a zda se má snímek vytisknout. Viz následující část „Nastavení tiskových dat“ v tomto oddílu.

Nastavení tiskových dat

Zvolte, zda chcete na snímek vytisknout tisková data, jako je čas, datum nebo název souboru. Pokud je nastaven režim tisku [All Print] a je vybrána možnost [Option Set], zobrazí se následující možnosti.

	Nastavuje počet výtisků.
Date	Vytiskne datum a čas uložený na snímku.
File Name	Vytiskne název souboru uložený na snímku.
	Ořízne snímek k vytištění. Pomocí otočného ovladače vyberte velikost ořezu a pomocí tlačítek ▲ ▼ ◀ ▶ ořez umístíte.

2 Až zvolíte všechny snímky k tisku a tisková data, vyberte možnost [Print] a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li tisk zastavit nebo zrušit, stiskněte tlačítko **OK**. Chcete-li v tisku pokračovat, zvolte možnost [Continue].

■ Zrušení tisku

Chcete-li tisk zrušit, označte možnost [Cancel] a stiskněte tlačítko **OK**. Poznámka: Všechny změny v objednávce tisku budou ztraceny; chcete-li tisk zrušit a vrátit se k předchozímu kroku, ve kterém můžete změnit aktuální objednávku tisku, stiskněte tlačítko **MENU**.

5 Připojení fotoaparátu k počítači

Instalace počítačového softwaru

■ Windows

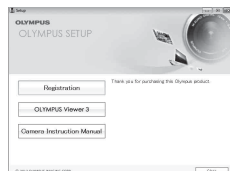
1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

Windows XP

- Zobrazí se dialogové okno „Setup“.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Zobrazí se dialog Automatické spuštění. Klepnutím na položku „Setup“ zobrazíte dialogové okno „Setup OLYMPUS“.



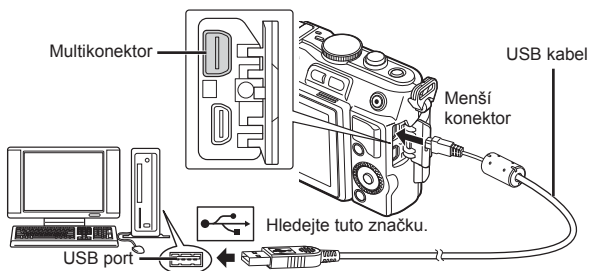
! Varování

- Pokud se dialogové okno „Setup“ nezobrazí, vyberte v nabídce Start možnost „My Computer“ (Windows XP) nebo „Počítač“ (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu disku CD-ROM (OLYMPUS Setup) otevřete okno „OLYMPUS Setup“ a poté dvakrát klikněte na soubor „LAUNCHER.EXE“.
- Pokud se zobrazí dialogové okno „User Account Control“, klikněte na tlačítko „Yes“ nebo „Continue“.

2 Postupujte podle pokynů na displeji počítače.

! Varování

- Pokud se na obrazovce fotoaparátu nic nezobrazí ani po připojení fotoaparátu k počítači, pravděpodobně je vybitá baterie. Použijte plně nabitou baterii.



! Varování

- Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu USB k jinému zařízení, zobrazí se výzva k výběru typu připojení. Vyberte možnost [Storage].

3 Zaregistrujte svůj produkt Olympus.

- Klepněte na tlačítko „Registration“ a postupujte podle pokynů na obrazovce.

4 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.

Operační systém	Windows XP (Service Pack 2 nebo novější)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz nebo vyšší (videosekvence vyžadují procesor Core2Duo 2,13 GHz nebo vyšší)
RAM	1 GB RAM nebo vyšší (doporučujeme nejméně 2 GB)
Volné místo na disku	3 GB nebo více
Nastavení displeje	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 65 536 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- Informace o používání softwaru najdete v nápovědě online.

■ Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD do jednotky CD-ROM.

- Obsah disku by se měl automaticky zobrazit v nástroji Vyhledávač. V opačném případě dvakrát klikněte na ikonu disku CD na ploše.
- Dvojitým klepnutím na ikonu „Setup“ zobrazíte dialogové okno „Setup“.



2 Nainstalujte aplikaci OLYMPUS Viewer 3.

- Před zahájením instalace ověřte, zda váš systém odpovídá požadavkům.
- Klikněte na tlačítko „OLYMPUS Viewer 3“ a proveďte instalaci softwaru podle pokynů na obrazovce.



Operační systém	Mac OS X v10.5–v10.8
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz nebo lepší (videosekvence vyžadují procesor Core2Duo 2 GHz nebo vyšší)
RAM	1 GB RAM nebo vyšší (doporučujeme nejméně 2 GB)
Volné místo na disku	3 GB nebo více
Nastavení displeje	1024 × 768 pixelů nebo více Minimálně 32 000 barev (doporučeno 16 770 000 barev)

- V nabídce jazyků lze zvolit jiné jazyky. Více informací o používání softwaru naleznete v nápovědě online.

Kopírování obrázků do počítače bez použití aplikace OLYMPUS Viewer 3

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Můžete tedy přenášet snímky do počítače připojením fotoaparátu k počítači pomocí přiloženého kabelu USB. S USB připojením jsou kompatibilní následující operační systémy:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Macintosh: Mac OS X v.10.3 nebo novější

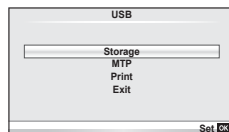
1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k počítači.

- Umístění portu USB se liší podle počítače. Postupujte podle návodu k obsluze počítače.

2 Zapněte fotoaparát.

- Zobrazí se obrazovka výběru pro připojení USB.

3 Stisknutím tlačítka $\Delta \nabla$ vyberte položku [Storage]. Stiskněte tlačítko \odot .



4 Počítač rozpozná fotoaparát jako nové zařízení.

! **Varování**

- Pokud používáte aplikaci Windows Fotogalerie pro systém Windows Vista, Windows 7 či Windows 8, vyberte v kroku 3 možnost [MTP].
- Přenos dat není zaručen při použití těchto OS ani v případě, že je počítač vybaven rozhraním USB.
 - U počítačů s doplněným rozhraním USB, např. na přídavné desce apod. Počítače, jejichž operační systém nebyl nainstalován výrobcem Počítače sestavené doma
- Fotoaparát nelze ovládat, pokud je fotoaparát připojen k počítači.
- Pokud se po připojení fotoaparátu k počítači nezobrazí dialogové okno popsané v kroku 2, vyberte v uživatelských nabídkách fotoaparátu pro funkci [USB Mode] možnost [Auto] (str. 75).

Tipy a informace o pořizování snímků

Fotoaparát se nezapne, i když je vložen akumulátor

Akumulátor není plně nabit


- Nabijte akumulátor pomocí nabíječky.

Baterie může být dočasně nefunkční kvůli chladu

- Při nízkých teplotách výkon baterie poklesne. Vyměňte baterii a zahřejte ji tak, že si ji na chvíli vložíte do kapsy.

Po stisku spouště nebude pořízen žádný snímek

Fotoaparát se automaticky vypnul

- Pokud s fotoaparátem určitou dobu nepracujete, automaticky přejde do režimu spánku.  [Sleep] (str. 75)
Pokud poté, co fotoaparát přejde do režimu spánku, neprovedete po nastavenou dobu (5 minut) žádnou operaci, fotoaparát se automaticky vypne.

Blesk se nabíjí

- Při dobíjení na displeji bliká značka . Před stisknutím spouště vyčkejte ukončení nabíjení blesku.

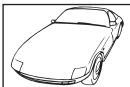
Nelze zaostřit

- Fotoaparát nedokáže zaostřit na objekty, které jsou u fotoaparátu příliš blízko nebo které nejsou vhodné pro automatické zaostření (na displeji začne blikat značka potvrzení AF). Zvětšete vzdálenost od objektu nebo zaostřete na vysoce kontrastní objekt ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu, snímek zarovnejte a poříďte fotografii.

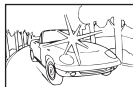
Objekty, na které se těžko zaostřuje

S automatickým ostřením je těžké zaostřit v následujících situacích.

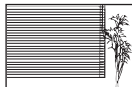
Bliká značka potvrzení zaostření AF. Tyto objekty nejsou zaostřené.



Objekt s nízkým kontrastem



Příliš jasné světlo ve středu fotografie

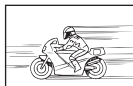


Objekt neobsahuje svislé čáry

Značka potvrzení zaostření AF se rozsvítí, ale objekt není ostrý.



Objekty v různých vzdálenostech




Rychle se pohybující objekty



Předmět není uvnitř oblasti AF

Je aktivovaná redukce šumu


- Při snímání nočních scén je doba expozice delší a na snímcích se objevuje šum. Fotoaparát po snímání s dlouhou expozicí aktivuje redukci šumu. Během redukce šumu není snímání možné. Můžete nastavit [Noise Reduct.] na [Off].
 [Noise Reduct.] (str. 76)

Počet oblastí AF se snížen

Počet a velikost oblastí AF se liší v závislosti na poměru stran, nastavení skupin oblastí a možnosti vybrané pro položku [Digital Tele-converter].

Není nastaven datum a čas

Používáte fotoaparát ve stavu po jeho zakoupení

- Datum a čas fotoaparátu není po zakoupení nastaven. Před používáním fotoaparátu nastavte datum a čas.  „Nastavení data/času“ (str. 16)

Z fotoaparátu byla vyjmuta baterie

- Je-li fotoaparát ponechán přibližně 1 den bez baterie, nastavení data a času se vrátí do výchozího výrobního nastavení. Pokud byla baterie vložena ve fotoaparátu pouze krátce a pak vyjmuta, dojde ke zrušení nastavení dříve. Před pořízením důležitých snímků zkontrolujte nastavení data a času.

Je obnoveno výrobní nastavení funkcí


Otáčením přepínače režimů nebo vypnutím fotoaparátu v jiném režimu snímání než **P**, **A**, **S** nebo **M** dojde k obnovení výrobního nastavení funkcí.

Pořízené snímky jsou do běla

Může k tomu dojít, pokud je snímek pořízen v protisvětle nebo v částečném protisvětle. Způsobuje to jev nazývaný „odraz v protisvětle“ nebo „duch“. Pokud je to možné, zvažte kompozici, ve které by nebyl ostrý zdroj světla v záběru. „Odrazy v protisvětle“ se mohou vyskytnout i v případě, kdy světelný zdroj není na snímku zachycen. Odstiňte objektiv sluneční clonou objektivu od zdroje světla. Pokud je sluneční clona neúčinná, zastiňte objektiv rukou.


 „Výměnné objektivy“ (str. 107)

Na obrázku snímaného objektu se zobrazí neznámé světlé skvrny












Toto může být způsobeno vadnými pixely snímače CCD. Spusťte funkci [Pixel Mapping]. Pokud problém přetrvává, opakujte mapování pixelů několikrát.  „Kalibrace snímače – kontrola funkcí zpracování snímků“ (str. 104)










Funkce, které nelze zvolit z nabídek

Je možné, že některé položky z nabídek není možné zvolit pomocí křížového ovladače.

- Položky, které nelze nastavit v režimu snímání.
- Položky nemohou být nastaveny, protože položka již byla nastavena: kombinace možností  a [Noise Reduct.] atd.

Chybové kódy

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 No Card	Karta není vložena nebo ji nelze rozeznat.	Vložte kartu znovu nebo vložte jinou kartu.
 Card Error	Potíže s kartou.	Vložte kartu znovu. Pokud potíže přetrvávají, zformátujte kartu. Pokud nelze kartu zformátovat, není možné ji použít.
 Write Protect	Zápis na kartu je zakázán.	Přepínač karty na ochranu proti zápisu je na straně „LOCK“. Přepínač uvolněte. (str. 106)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Karta je plná. Nelze pořídit další snímky ani uložit informace, jako např. tiskovou objednávku. Na kartě není volné místo, a proto nelze ukládat tiskové objednávky ani nové snímky. 	Vyměňte kartu nebo smažte nepotřebné snímky. Před vymazáním zkopírujte důležitá data do počítače.
	Z karty nelze číst. Karta možná nebyla zformátována.	<ul style="list-style-type: none"> Zvolte možnost [Clean Card], stisknete tlačítko  a vypnete fotoaparát. Kartu vyjměte a oťete její kontakty suchým měkkým hadříkem. Vyberte možnost [Formát] ▶ [Yes] a poté stisknete tlačítko . Tím kartu zformátujete. Zformátováním karty dojde ke smazání všech na ní uložených data.
 No Picture	Na kartě nejsou žádné snímky.	Karta neobsahuje žádné snímky. Poříďte snímky a pak je přehrávejte.
 Picture Error	Zvolený snímek nelze zobrazit pro přehrávání kvůli problémům s tímto snímkem. Nebo snímek nelze použít pro přehrávání v tomto fotoaparátu.	Pro prohlížení snímku na počítači použijte software ke zpracování obrazu. Pokud toto nelze provést, soubor obrazů je poškozen.
 The Image Cannot Be Edited	Snímky pořízené jiným přístrojem není možné upravovat v tomto fotoaparátu.	K úpravě snímků použijte program na zpracování obrazu.
 Picture Error	Snímky nelze přenášet mezi zařízeními, která právě přijímají nebo odesílají data.	Zvyšte velikost dostupné paměti na kartě např. odstraněním nepotřebných snímků, nebo u přenášených snímků vyberte menší velikost.

Indikace na displeji	Možná příčina	Náprava
 °C/°F		Vypněte fotoaparát a počkejte, než se sníží jeho teplota.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Vnitřní teplota fotoaparátu se zvýšila kvůli sekvenčnímu snímání.	Vyčkejte na automatické vypnutí fotoaparátu. Před dalším použitím nechte fotoaparát vychladnout.
 Battery Empty	Baterie je vybitá.	Vyměňte baterii.
 No Connection	Fotoaparát není správně připojen k počítači, tiskárně, displeji HDMI nebo jinému zařízení.	Připojte fotoaparát znovu.
 No Paper	V tiskárně není papír.	Vložte papír do tiskárny.
 No Ink	V tiskárně není inkoust.	Vyměňte inkoustovou náplň v tiskárně.
 Jammed	Papír se zasekl.	Odstraňte zaseknutý papír.
Settings Changed	Zásobník papíru tiskárny byl vyjmut nebo byla tiskárna v provozu během provádění změn nastavení na fotoaparátu.	Nemanipulujte s tiskárnou během nastavování na fotoaparátu.
 Print Error	Jiná chyba tiskárny a/nebo fotoaparátu.	Vypněte tiskárnu i fotoaparát. Zkontrolujte tiskárnu a případně odstraňte příčinu potíží před spuštěním.
 Cannot Print	Snímky uložené jinými fotoaparáty není možné vytisknout z tohoto fotoaparátu.	K vytisknutí použijte počítač.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv zasunovatelného objektivu zůstává zasunutý.	Vysuňte objektiv. (str. 13)
Please check the status of a lens.	Mezi fotoaparátem a objektivem došlo k nestandardní situaci.	Vypněte fotoaparát, zkontrolujte připojení objektivu a znovu fotoaparát zapněte.

Čištění a skladování fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Před čištěním vypněte fotoaparát a vyjměte baterii.

Kryt:

- Otfete opatrně měkkým hadříkem. Je-li povrch silně znečištěn, namočte hadřík ve slabém roztoku mýdla a pečlivě očistěte. Otfete povrch vlhkým hadříkem a pak osušte. Pokud jste používali přístroj u moře, otfete jej hadříkem namočeným v čisté vodě a pak vysušte.
- Pokud se na povrchu úchyty objeví skvrny, otfete je hadříkem.

Displej:

- Otfete opatrně měkkým hadříkem.

Objektiv:

- Otfete prach z objektivu pomocí hadříku určeného k tomuto účelu, který lze zakoupit v obchodě. Objektiv jemně otfete ubrouskem na čištění objektivu.

Paměť

- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, vyjměte baterii i kartu. Uchovávejte fotoaparát na suchém chladném místě s dobrým odvětráním.
- Pravidelně vkládejte baterii a vyzkoušejte funkce přístroje.
- Před připojením otfete prach a odstraňte jiná cizí tělesa z těla a zadního krytu.
- Pokud není nasazen žádný objektiv, řádně připevněte kryt těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach. Před odložením objektivu na něj nezapomeňte nasadit přední a zadní kryt.
- Po použití fotoaparát očistěte.
- Neukládejte jej do prostoru ošetřeného repelentem proti hmyzu.

Čištění a kontrola obrazového snímače

Tento fotoaparát obsahuje funkci pro redukci prachu, která zabraňuje tomu, aby prach ulpíval na snímači obrazu. K odstranění prachu nebo nečistot z povrchu obrazového snímače se používají ultrazvukové vibrace. Funkce protiprachového filtru se aktivuje při každém zapnutí fotoaparátu.





Funkce protiprachového filtru pracuje současně s kalibrací snímače, která ověřuje obrazový snímač a obvody zpracování obrazu. Jelikož se protiprachový filtr aktivuje vždy při zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpřímeně, aby byl protiprachový filtr účinný.

! Varování

- Nepoužívejte silné chemikálie, jako je benzín, alkohol či rozpouštědla. Nepožívejte napuštěné hadříky.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se manipuluje s chemikáliemi, aby nedošlo ke korozi fotoaparátu.
- Noponecháte-li objektiv znečištěný, může dojít ke zplesnivéni.
- Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, zkontrolujte před použitím všechny součásti fotoaparátu. Před pořízením důležitých snímků nezapomeňte provést zkušební záběr a zkontrolujte, zda fotoaparát funguje správně.

Kalibrace snímače – kontrola funkcí zpracování snímků

Funkce kalibrace snímače umožňuje přístroji zkontrolovat a nastavit obrazový snímač a funkci zpracování obrazu. Po použití displeje nebo sériovém snímání počkejte před použitím funkce kalibrace snímače nejméně 1 minutu, abyste měli jistotu, že funguje správně.

- 1 Vyberte možnost [Pixel Mapping] v Custom Menu  na kartě (str. 79) .
- 2 Stiskněte tlačítko  a potom tlačítko .
 - Během kalibrace snímače se zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrace snímače se nabídka obnoví.

Varování

- Pokud během kalibrace senzoru přístroj vypnete, spusťte funkci znovu od kroku 1.

Baterie a nabíječka

- Používejte lithium-iontovou baterii Olympus. Používejte pouze originální akumulátory OLYMPUS.
- Spotřeba fotoaparátu výrazně kolísá v závislosti na používání a dalších podmínkách.
- Následující činnosti mají velkou spotřebu energie a velmi rychle vybijí baterii, i když se nefotografuje.
 - Namáčknutí tlačítka spouště v režimu snímání, opakované automatické ostření.
 - Dlouhé zobrazování snímků na displeji.
 - Připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně.
- Pokud použijete vybitou baterii, může se fotoaparát vypnout, aniž by se zobrazilo upozornění na vybitou baterii.
- Akumulátor není při prodeji úplně nabitý. Před použitím nabijte baterii pomocí přiložené nabíječky.
- Běžná nabíjecí doba při použití přiložené nabíječky je přibližně 3 hodiny 30 minut (odhad).
- Nepoužívejte nabíječky, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou baterii, a nepoužívejte baterie, které nejsou určeny konkrétně pro dodanou nabíječku.

Varování

- Při použití nesprávného typu baterie může dojít k explozi. Baterii zlikvidujte podle těchto pokynů...Opatření týkající se manipulace s bateriemi“ (str. 126)

Použití nabíječky v zahraničí

- Nabíječka může být použita ve většině sítí s napětím od 100 V do 240 V střídavého proudu (50/60 Hz) po celém světě. V závislosti na zemi nebo oblasti, v níž se nacházíte, však může být síťová zástrčka tvarována jinak a nabíječka může vyžadovat odpovídající adaptér síťové zástrčky. Podrobnosti vám sdělí váš prodejce nebo cestovní kancelář.
- Nepoužívejte běžně dostupné cestovní adaptéry, by mohlo dojít k poškození nabíječky.

Použitelné karty

V této příručce jsou všechna úložná zařízení označena jako „karty“. V tomto fotoaparátu je možné použít následující typy paměťových karet SD (běžně dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi a FlashAir (s funkcí bezdrátové sítě LAN). Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.



Přepínač ochrany proti zápisu karty SD

Tělo karty SD má přepínač ochrany proti zápisu. Jestliže přepínač přesunete na stranu „LOCK“, nebude na kartu možné zapisovat, odstraňovat z ní data ani ji formátovat. Zápis umožníte vrácením přepínače do odjištěné polohy.



! Varování

- Data na kartě nebudou zcela vymazána ani po jejím zformátování nebo vymazání dat. Při likvidaci karty proveďte její znehodnocení tak, aby nedošlo k úniku osobních údajů.
- Karty „FlashAir“ nelze formátovat. Zformátujte kartu pomocí softwaru dodaného s kartou FlashAir.
- Kartu FlashAir nebo Eye-Fi používejte v souladu se zákony a nařízeními země, kde je fotoaparát používán. V letadlech a na dalších místech, ve kterých je používání zakázáno, vyjměte kartu FlashAir nebo Eye-Fi z fotoaparátu nebo deaktivujete funkce karty. (Používání možnosti připojení chytrého telefonu (str. 70), Uživatelské menu [Eye-Fi] (str. 80))
- Karta FlashAir nebo Eye-Fi se může během používání zahřát.
- Při používání karty FlashAir nebo Eye-Fi se může baterie rychleji vybit.
- Při používání karty FlashAir nebo Eye-Fi může fotoaparát pracovat pomaleji.
- Nastavíte-li přepínač ochrany proti zápisu karty FlashAir na stranu „LOCK“, nebude možné používat funkci bezdrátové místní sítě LAN.

9 Výměnné objektivy

Vyberte si objektiv vhodný pro danou scénu a záměr. Používejte pouze objektivy určené pro systém Micro Four Thirds, které jsou označeny štítkem M.ZUIKO DIGITAL nebo symbolem zobrazeným vpravo. S vhodným adaptérem můžete používat také objektivy pro systém Four Thirds a OM.



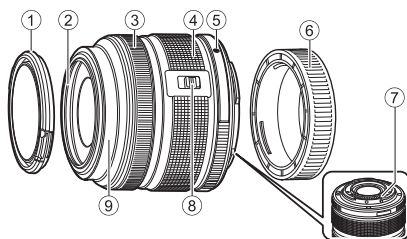
! Varování

- Po sejmutí krytky bajonetu těla fotoaparátu a při výměně objektivu držte bajonet pro objektiv otočený směrem dolů. Omezíte tak vniknutí prachu a jiných těles do vnitřku fotoaparátu.
- Nesnímejte krytku bajonetu a nenasazujte objektiv v prašném prostředí.
- Nemířte objektivem nasazeným na fotoaparátu do slunce. Může tím dojít k poškození fotoaparátu nebo dokonce ke vznícení vlivem soustředěného účinku slunečního záření zaostřeného objektivem.
- Dbejte na to, abyste krytku těla a zadní krytku objektivu neztratili.
- Pokud není nasazen žádný objektiv, řádně připevněte kryt těla na fotoaparát, aby se dovnitř nedostal prach.

Technické údaje objektivů M.ZUIKO DIGITAL

■ Názvy částí

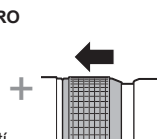
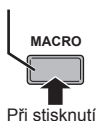
- 1 Přední krytka
- 2 Závit pro nasazení filtru
- 3 Zaostřovací kroužek
- 4 Kroužek transfokátoru (pouze objektivy zoom)
- 5 Značka pro nasazování objektivu
- 6 Zadní kryt
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Přepínač UNLOCK (pouze výsuvné objektivy)
- 9 Dekorační kroužek (pouze některé objektivy, sejměte při připevňování sluneční clony)



■ Používání makro objektivu s elektronickým transfokátorem (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

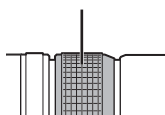
Funkce objektivu závisí na poloze prstence transfokátoru.

Tlačítko **MACRO**

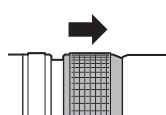


MACRO

Kroužek transfokátoru



E-ZOOM



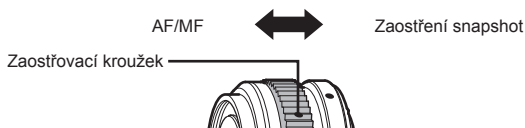
M-ZOOM

E-ZOOM (Elektronický transfokátor)	Otočte kroužkem transfokátoru pro elektronickou změnu ohniskové vzdálenosti. Rychlost transfokátoru závisí na míře otočení.
M-ZOOM (Ruční transfokátor)	Přiblížit a oddálit obraz lze otočením kroužku transfokátoru.
MACRO (Makro fotografie)	Pokud chcete fotografovat objekty, které se nacházejí ve vzdálenosti 0,2 až 0,5 m, podržte tlačítko MACRO a posuňte kroužek transfokátoru dopředu. Přiblížení není k dispozici.

- Roli tlačítka **L-Fn** lze vybrat v uživatelské nabídce fotoaparátu.

■ Ovládání zaostření snapshot (17mm f1.8, ED12mm f2.0)

Posunutím zaostřovacího kroužku ve směru šipky změníte způsob ostření.



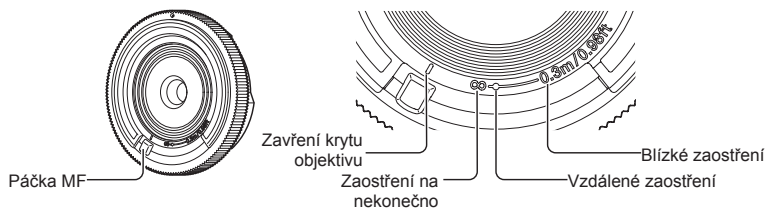
Při zaostření snapshot je vzdálenost nastavena pomocí zaostřovacího kroužku dle vzdálenosti objektu. Fotoaparát zaostřuje v rámci hloubky pole odpovídajícího nastavené hodnotě clony.

- Doporučujeme nastavit clonu nejméně na hodnotu F5.6.
- Můžete snímat ve vybrané vzdálenosti bez ohledu na režim AF na fotoaparátu.

■ Ovládání krytky objektivu (BCL-1580)

Pomocí páčky MF otevřete a zavřete krytku objektivu a upravte zaostření v rozsahu nekonečno až detail.

- Mezi fotoaparátem a objektivem nedochází k datové komunikaci.
- Některé funkce fotoaparátu nelze použít.
- Nastavení ohniskové vzdálenosti na 15 mm pro funkci stabilizace obrazu.



■ Kombinace objektivu a fotoaparátu

Objektiv	Kamera	Připojení	AF	Měření
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Micro Four Thirds	Ano	Ano	Ano
Objektiv systému Four Thirds		Nasazení je možné s adaptérem bajonetu	Ano* ¹	Ano
Objektiv OM System			Ne	Ano* ²
Objektiv systému Micro Four Thirds	Fotoaparát systému Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 Možnost [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode] nelze použít.

*2 Není možné přesné měření.

■ Hlavní parametry objektivu

Položky	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Objímka	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdálenost	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Světelnost	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Úhel záběru	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Nastavení objektivu	7 skupin, 8 objektivů	10 skupin, 13 objektivů	11 skupin, 15 objektivů
Rozsah clony	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Zaostřování	Přepínání AF/MF		
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	113 g	190 g	260 g
Rozměry (max. průměr×průměrná délka)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Průměr závitu pro nasazení filtru	37 mm	58 mm	58 mm
Sluneční clona objektivu	LH-40	LH-61D	LH-61C

Položky	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Objímka	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdálenost	12–50 mm	17 mm	15 mm
Světelnost	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Úhel záběru	84°–24°	64°	72°
Nastavení objektivu	9 skupin, 10 objektivů	6 skupin, 9 objektivů	3 skupin, 3 objektivů
Rozsah clony	f/3.5–22	f/1.8–22	Pevně nastavena na f/8.
Vzdálenost při fotografování (Ohnisková vzdálenost)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (režim makro)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Zaostřování	Přepínání AF/MF	AF/MF, zaostření snapshot	MF
Hmotnost (bez sluneční clony a krytu)	212 g	120 g	22 g
Rozměry (max. průměr×průměrná délka)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Průměr závitu pro nasazení filtru	52 mm	46 mm	–
Sluneční clona objektivu	LH-55B	LH-48B	–

! Varování

- Při použití silného filtru nebo kombinace více filtrů může dojít k ořiznutí okrajů (rohů) snímků.

Režim záznamu a velikost souboru/počet statických snímků, které lze uložit

Velikost souboru v tabulce je průměrná pro poměr stran 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelů (Pixel Count)	Komprese	Formát souboru	Velikost souboru (MB)	Počet statických snímků, které je možno uložit*
RAW	4608×3456	Bezztrátová komprese	ORF	Přibližně 17	41
L ^{SF}		1/2,7	JPEG	Přibližně 11	79
L ^F		1/4		Přibližně 7,5	114
L ^N		1/8		Přibližně 3,5	248
L ^B		1/12		Přibližně 2,4	369
M ^{SF}	1/2,7	Přibližně 5,6		155	
M ^F	1/4	Přibližně 3,4		257	
M ^N	1/8	Přibližně 1,7		508	
M ^B	1/12	Přibližně 1,2		753	
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7		Přibližně 3,2	271
M ^F		1/4		Přibližně 2,2	398
M ^N		1/8	Přibližně 1,1	782	
M ^B		1/12	Přibližně 0,8	1 151	
M ^{SF}		2560×1920	1/2,7	Přibližně 1,8	476
M ^F	1/4		Přibližně 1,3	701	
M ^N	1/8		Přibližně 0,7	1 356	
M ^B	1/12		Přibližně 0,5	1 968	
M ^{SF}	1920×1440		1/2,7	Přibližně 1,3	678
M ^F		1/4	Přibližně 0,9	984	
M ^N		1/8	Přibližně 0,5	1 906	
M ^B		1/12	Přibližně 0,4	2 653	
M ^{SF}		1600×1200	1/2,7	Přibližně 0,9	1 034
M ^F	1/4		Přibližně 0,6	1 488	
M ^N	1/8		Přibližně 0,4	2 773	
M ^B	1/12		Přibližně 0,3	3 813	
S ^{SF}	1280×960		1/2,7	Přibližně 0,6	1 564
S ^F		1/4	Přibližně 0,4	2 260	
S ^N		1/8	Přibližně 0,3	4 068	
S ^B		1/12	Přibližně 0,2	5 547	
S ^{SF}		1024×768	1/2,7	Přibližně 0,3	3 589
S ^F	1/4		Přibližně 0,2	5 085	
S ^N	1/8		Přibližně 0,2	7 627	
S ^B	1/12		Přibližně 0,1	10 170	
S ^{SF}	640×480		1/2,7		
S ^F		1/4			
S ^N		1/8			
S ^B		1/12			

*Předpokládá se použití 1GB karty SD.

⚠ Varování

- Počet uložitelných statických snímků závisí na obsahu snímků, na tom, zda byla nebo nebyla zadána tisková objednávka a na jiných faktorech. V některých situacích se může stát, že se na displeji zobrazí počet uložitelných statických snímků ani po pořízení dalšího snímku nebo vymazání uložených snímků nezmění.
- Skutečná velikost souboru se liší podle předmětu.
- Maximální počet snímků, které je možno uložit a na displeji zobrazit, je 9999.
- Dostupnou dobu pro nahrávání videosekvencí naleznete na webu společnosti Olympus.

Používání samostatně prodávaného příslušenství

Elektronický hledáček (VF-4)

Elektronický hledáček VF-4 se automaticky zapne, jakmile se přes něj podíváte. Je-li zapnutý hledáček, displej fotoaparátu je vypnutý. Pomocí nastavení nabídky si můžete vybrat, zda chcete automaticky přepnout zobrazení mezi hledáčkem a displejem.

Poznámka: Nabídky a další informace o nastaveních se zobrazují na displeji fotoaparátu i při zapnutém hledáčku.

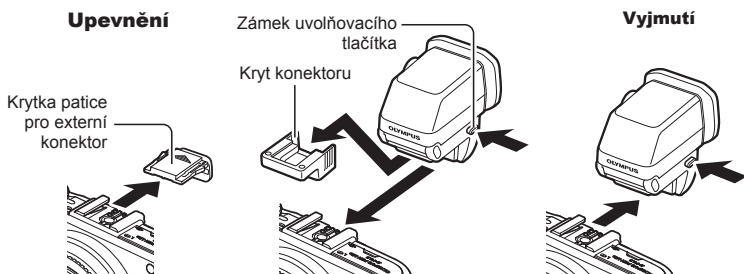
! Varování

- V následujících situacích se nemusí hledáček automaticky vypnout.
V režimu spánku/při snímání pomocí režimu videosekvence, 3D, vícenásobné expozice, v režimu Live Bulb nebo Live Time atd./pokud je namáčknuto tlačítko spouště/pokud je displej vytažen
- Hledáček se také nemusí v některých situacích automaticky zapnout, například pokud používáte brýle nebo pod silným slunečním světlem. Změna na ruční nastavení.

■ Připojení a odstranění elektronického hledáčku

Odstraňte kryt konektoru a zároveň zatlačte na tlačítko uvolnění zámku. Potom tlačte na patici pro externí blesk fotoaparátu, dokud nedosáhnete krajní pozice.

- Chcete-li hledáček odstranit, vypněte fotoaparát a odstraňte hledáček, zatlačte při tom na tlačítko uvolnění zámku.




■ Použití kolečka dioptrické korekce








Zapněte napájení fotoaparátu a potom nastavte volič dioptrické korekce na hodnotu, při které se v hledáčku zobrazuje obraz.

- Úhel lze změnit max. o 90°.



■ Ruční přepínání mezi displejem a hledáčkem

Nastavte automatický přepínač na hodnotu „vyp.“ a ovládejte přepínání pomocí tlačítka  na externím hledáčku.

- 1 V  Accessory Port Menu vyberte možnost [EVF] a stiskněte tlačítko .
- 2 Vyberte možnost [EVF Auto Switch] a stiskněte tlačítko .
 - Tuto nabídku lze také zobrazit stisknutím a podržením tlačítka  na hledáčku VF-4.
- 3 Vyberte možnost [Off] a stiskněte tlačítko .
 - Tlačítkem  na externím hledáčku lze přepínat mezi zobrazením v hledáčku a na displeji.

■ Hlavní parametry (VF-4)

Počet pixelů displeje	Přibl. 2 360 000 bodů
Zorné pole	100 %
Zvětšení hledáčku	Přibl. 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektiv/nekonečno)
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 21 mm (-1 m ⁻¹) (od zadní části okuláru)
Rozsah nastavení dioptrií	-4,0 až +2,0 m ⁻¹
Hmotnost	42 g (0,09 lb) (bez krytu konektoru)
Rozměry	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (H)

! Upozornění

- Při přenášení nedržte fotoaparát za hledáček.
- Nedovolte, aby přímé sluneční záření svítilo přes okulár do hledáčku.

Použití externích blesků určených pro tento fotoaparát

S tímto fotoaparátem můžete používat jeden ze samostatně prodávaných externích blesků. Externí blesky komunikují s fotoaparátem, umožňují vám ovládat režimy blesku fotoaparátu s různými dostupnými režimy řízení blesku, jako je TTL-AUTO a Super FP. Externí blesk doporučený pro použití s tímto fotoaparátem na něj lze nasadit nasunutím do patice pro externí blesk. Blesk lze upevnit také ke konzole blesku pomocí kabelu konzoly (volitelný). Viz také dokumentaci k externímu blesku.

Horní limit rychlosti závěrky je 1/200 s. při použití blesku.


Funkce dostupné při použití externího blesku

Volitelný blesk	Režim ovládání blesku	GN (směrné číslo) (ISO 100)	Režim RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Ohnisková vzdálenost objektivu, který lze použít (přepočítáno na 35mm kinofilmový fotoaparát)

Fotografování s bleskem pomocí bezdrátového dálkového ovladače

Externí blesky určené pro tento fotoaparát s podporou režimu dálkového ovládání lze používat pro bezdrátové fotografování s bleskem. Tento fotoaparát může ovládat dodaný blesk a až tři samostatné skupiny vzdálených blesků. Viz návody k použití dodané s externími blesky.

- 1 Nastavte samostatné blesky do režimu dálkového ovládání RC a podle potřeby je rozmístěte.
 - Zapněte externí blesky, stiskněte tlačítko MODE a vyberte režim dálkového ovládání RC.
 - U každého externího blesku vyberte kanál a skupinu.
- 2 Vyberte možnost [On] v části [⚡ RC Mode] v Shooting Menu  2 (str. 115).
 - LV super ovládací panel se přepne na režim dálkového ovládání RC.
 - Opakovaným stiskem tlačítka **INFO** můžete zobrazit LV super ovládací panel.
 - Vyberte režim blesku (redukce efektu červených očí není v režimu dálkového ovládání RC dostupná).

3 Pomocí LV super ovládacího panelu upravte nastavení jednotlivých skupin.

Skupina

- Vybte režim blesku a nastavte intenzitu blesku pro jednotlivé skupiny. V režimu MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavení pro blesk fotoaparátu.

Hodnota intenzity blesku

Režim ovládání blesku

Intenzita blesku

Normální blesk/Super FP blesk

- Přepínání mezi normálním bleskem a Super FP.

Úroveň světla pro komunikační signály

- Úroveň komunikačního světla nastavte na hodnotu [HI], [MID] nebo [LO].

Kanál

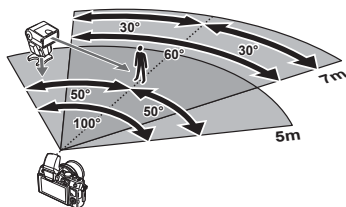
- Nastavte komunikační kanál na stejný kanál, jako je použit u elektronického blesku.

4 Připojte dodaný blesk a vyklopte jej nahoru.

- Ujistěte se, že vestavěný i samostatné blesky jsou nabitě. Pak pořiďte zkušební snímek.

■ Vzdálenosti pro bezdrátové ovládání blesků

Umístěte bezdrátové blesky snímačem směrem k fotoaparátu. Následující obrázek znázorňuje přibližné rozsahy pro umístění těchto blesků. Skutečný řídicí rozsah je závislý na místních podmínkách.



! Varování

- Doporučujeme používat jednu skupinu slouženou až z tří samostatných blesků.
- Samostatné blesky nelze použít k synchronizaci na závěři dlouhé závěrky nebo k expozicím s předsklopením delším než 4 sekundy.
- Pokud je objekt příliš blízko fotoaparátu, kontrolní záblesky z dodaného blesku mohou ovlivnit expozici (tomu je možné předejít snížením výkonu dodaného blesku, např. použitím rozptylovacího stínítka).
- Horní limit časování synchronizace blesku je 1/160 s při používání blesku v režimu dálkového ovládání.

Jiné externí blesky

Při nasazování blesku jiného výrobce na patici pro externí blesk fotoaparátu dbejte následujících pokynů:

- Použití starších blesků používajících proud vyšší než 24 V u X kontaktu patice pro externí blesk fotoaparátu poškodí fotoaparát.
- Při připojení blesku se signálovými kontakty, které nejsou v souladu se specifikacemi fotoaparátů Olympus, může dojít k poškození fotoaparátu.
- Používejte jen s fotoaparátem v režimu snímání **M** s expoziční dobou 1/160 s a delší a s jiným nastavením ISO než [Auto].
- Blesk je možné ovládat pouze ručním nastavením blesku na hodnotu citlivosti ISO a hodnotu clony vybranými pro fotoaparát. Jas blesku lze nastavit úpravou hodnoty citlivosti ISO nebo clony.
- Používejte blesky s úhlem osvětlení vhodným pro objektiv. Úhel záblesku je obvykle vyjádřen v hodnotě délky ohniska 35mm formátu.











Přehled nabídek

*1: Lze přidat do nastavení [Myset].

*2: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Full] v nabídce [Reset].

*3: Výchozí nastavení lze obnovit výběrem možnosti [Basic] v nabídce [Reset].

Shooting Menu

Karta	Funkce	Původní nast	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				59		
	Reset/Myset	—		✓		59		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	48		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	52	
		Movie	 MOV FullHD 25P					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	51	
	Digital Tele-converter	Vyp	✓	✓	✓	66		
			✓	✓	✓	35		
	Image Stabilizer		S-IS1	✓	✓	✓	47	
			M-IS2					
	Bracketing	AE BKT	Vyp	✓	✓	✓	63	
		WB BKT	A-B				Vyp	63
			G-M					
		FL BKT	Vyp				63	
		ISO BKT	Vyp				64	
		ART BKT	Vyp				64	
	HDR BKT	Vyp	64					
	Multiple Exposure	Frame	Vyp		✓	✓	64	
		Auto Gain	Vyp					
		Overlay	Vyp					
	Time Lapse Settings		Vyp				65	
		Frame	99					
		Start Waiting Time	0:00:01					
Interval Time		0:00:01						
	Time Lapse Movie	Vyp		✓	✓	65		
 RC Mode		Vyp	✓	✓	✓	113		

10

Informace/Samostatně prodávané příslušenství

▶ Playback Menu

Karta	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	👉	
▶	📄	Start	—				42	
		BGM	Melancholy		✓	✓		
		Effect	Fade		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
	📁			On		✓	✓	67
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				67
			JPEG Edit	—				68
		🎤		—				69
		Image Overlay		—				69
	📄			—				92
Reset Protect			—				69	
Connection to Smartphone			—				70	

ŷ Setup Menu

Karta	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	👉	
ŷ	🕒		—				16	
	📷📄*		—				71	
	📷📄		±0, 🌞 ±0, Vivid		✓	✓	71	
	Rec View		0,5 s		✓	✓	✓	71
	📷📄 Menu Display	📷 Menu Display	Off				71	
		📄 Menu Display	Off		✓			
	Firmware		—				71	

* Nastavení se liší podle oblasti, kde byl fotoaparát zakoupen.

⚙️ Custom Menu

Karta	Funkce		Výchozí	*1	*2	*3	👉	
⚙️	📷	AF/MF					73	
		AF Mode	Still Picture Movie	S-AF C-AF	✓	✓		✓
	Full-time AF		Off		✓	✓		✓
	AEL/AFL			S-AF mode1				
				C-AF mode2	✓	✓		✓
				MF mode1				
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		🔄		✓	✓		✓
	MF Assist		Off		✓	✓		
	[📷] Set Home		📷			✓		✓
	AF Illuminat.		On		✓	✓		✓
	☺ Face Priority		☺		✓	✓		

Karta	Funkce	Vychozí	*1	*2	*3	
	Exp//ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	76
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Metering		✓	✓	✓	
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓	
Live BULB	Off	✓	✓			
Live TIME	1 sec	✓	✓			
Anti-Shock [♦]	Off	✓	✓	✓		
Custom						
X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	77	
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
+	Off	✓	✓	✓		
←-/Color/WB						
←- Set	—	✓	✓	✓	77	
Pixel Count	<input type="radio"/> Middle 2560×1920 <input type="radio"/> Small 1280×960	✓	✓	✓		
Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
WB	Auto A: 0, G: 0	✓	✓	✓	78	
All <input type="checkbox"/> WB	All Set All Reset	—	✓	✓		
Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
Record/Erase						
Quick Erase	Off	✓	✓	✓	78	
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
File Name	Reset	✓				
Edit Filename	Off	✓				
Priority Set	No	✓	✓			
dpi Settings	350dpi		✓		79	
Copyright Settings	Copyright Info. Off		✓			
	Artist Name —					
	Copyright Name —					
Movie						
Mode	P		✓		79	
Movie	On	✓	✓	✓		
Movie Effect	Off	✓	✓			
Wind Noise Reduction	Off	✓				
Recording Volume	Standard		✓			

Karta	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
	Utility						
	Pixel Mapping		—				79
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level		±0		✓		80
	Level Adjust		—		✓		
	Touch Screen Settings		On	✓	✓		
Eye-Fi		On		✓			

Accessory Port Menu

Karta	Funkce	Výchozí	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				89, 90
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30 sec		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				91
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				91
	Reset Protect		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓		
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust		±0, ±0		✓	✓	91
	EVF Auto Switch		On		✓		91

10

Informace/Samostatně prodávané příslušenství

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitální fotoaparát s výměnným objektivem typu Micro Four Thirds Standard
Objektiv	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System Lens
Upevnění objektivu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentní ohnisková vzdálenost 35mm fotoaparátu	Přibl. dvojnásobná ohnisková vzdálenost objektivu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelů	Přibl. 17 200 000 pixelů
Počet efektivních pixelů	Přibl. 16 050 000 pixelů
Velikost obrazovky	17,3 mm (V)×13,0 mm (Š)
Poměr stran	1,33 (4:3)
Živý náhled	
Snímač	Používá snímač Live MOS
Zorné pole	100%
Displej	
Typ výrobku	3,0" TFT barevný LCD dotykový displej, vari-angle (nahoru: přibl. 170°, dolů: přibl. 65°)
Celkový počet pixelů	Přibl. 460 000 bodů (poměr stran 16:9)
Závěrka	
Typ výrobku	Elektronicky řízená štěrbinová
Závěrka	1/4000–60 s., režim bulb, časosběrné fotografování
Automatické ostření	
Typ výrobku	Systém zjišťování kontrastu obrázků
Ostřicí body	35 bodů
Volba ostřicího bodu	Auto, volitelná
Rízení expozice	
Systém měření	TTL měření (měření imager) Digitální měření ESP/integrované měření se zdůrazněným středem/bodové měření
Rozsah měření	EV 0 - 20 (Digitální měření ESP / integrované měření se zdůrazněným středem / bodové měření)
Režimy snímání	A : iAUTO/ P : Program AE (Program lze posouvat)/ A : Priorita clony AE/ S : Priorita závěrky AE/ M : Ručně/ ART : Umělecký filtr/ SCN : Scény/ OFF : Videosekvence
Citlivost ISO	LOW, 200–25600 (1/3, 1 krok EV)
Exposure compensation	±3EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
White balance	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavení režimu	Automatické vyvážení bílé / přednastavené vyvážení bílé (7 nastavení) / vyvážení bílé jedním stisknutím tlačítka
Nahrávání	
Paměť	SD, SDHC, SDXC, Eye-Fi a FlashAir (s funkcí bezdrátové místní sítě LAN) podpora UHS-I
Systém záznamu	Digitální záznam, formát JPEG (je v souladu s normou DCF), formát RAW, formát MP
Vyhovuje normám	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk se statickými snímky	Formát Wave
Video	MPEG-4 AVC / H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48kHz
Přehrávání	
Formát zobrazení	Přehrávání jednoho snímku/detailní přehrávání/náhledové zobrazení/zobrazení kalendáře

Drive	
Režim spouště	Režim jednoho snímku/sekvenční snímání/samospoušť
Sekvenční snímání	Až 8 sn./s (📷)
Self-timer	Doba: 12 s./2 s./Přizpůsobená
Funkce úspory energie	Přepnutí do režimu spánku: 1 minuta (lze přizpůsobit), Vypnutí: 5 minut
Blesk	
Režim ovládání blesku	TTL-AUTO (režim předblesku TTL) / MANUAL
Rychlost synchronizace	1/250 s. nebo nižší
Externí konektor	
Multikonektor (konektor USB, konektor AV) / mikrokonektor HDMI (typ D) / port pro příslušenství	
Napájení	
Baterie	Lithium-iontová baterie ×1
Rozměry & hmotnost	
Rozměry	110,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 38,2 mm (H) (bez přesahujících částí)
Hmotnost	Přibl. 325 g (včetně baterie a paměťové karty)
Provozní prostředí	
Teplota	0–40 °C (provoz) / -20–60 °C (skladování)
Vlhkost	30 %–90 % (provoz) / 10 %–90 % (skladování)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.



■ Blesk FL-LM1

Směrné číslo	7 (ISO100-m) (10 (ISO200-m))
Úhel záblesku	Pokrývá úhel snímku s objektivem 14 mm (ekvivalent 28 mm na formátu 35 mm)
Rozměry	Přibl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 25 g

■ Lithium-iontová baterie

MODEL NO.	BLS-50
Typ výrobku	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí	7,2 V ss
Jmenovitá kapacita	1 210 mAh
Počet cyklů nabití a vybití	Přibl. 500krát (podle podmínek užití)
Okolní teplota	0–40 °C (nabíjení)
Rozměry	Přibl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnost	Přibl. 46 g

■ Nabíječka lithium-iontové baterie

MODEL NO.	BCS-5
Jmenovitý příkon	Střídavý proud, 100 až 240 V (50/60Hz)
Jmenovitý výkon	Stejnoseměrný proud, 8,35 V, 400 mA
Nabíjecí doba	Přibližně 3 hodiny 30 minut (pokojová teplota)
Okolní teplota	0 °C až +40 °C (provoz) / -20 °C až +60 °C (skladování)
Rozměry	Přibl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnost (bez napájecího kabelu)	Přibl. 70 g

- Napájecí kabel dodaný s tímto zařízením je vyhrazen pro tento produkt. Nepoužívejte jej s jinými zařízeními. S tímto produktem nepoužívejte kabely jiných zařízení.

VÝROBCE SI VYHRAZUJE PRÁVO ZMĚNY TECHNICKÝCH ÚDAJŮ BEZ PŘEDCHOZÍHO UPOZORNĚNÍ.

10

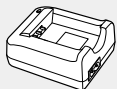
Informace/Samostatně prodávané příslušenství

Schéma systému

Elektrické napájení



BLS-50
Lithium-iontová baterie



BCS-5
Nabíječka lithium-iontové baterie

Hledáčky



VF-1
Optický hledáček



VF-4
Elektronický hledáček

Dálková spoušť

RM-UC1
Kabelová spoušť



Připojovací kabel

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Úchyt fotoaparátu

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Pouzdra a řemínky

Ramenní popruh
Pouzdro na fotoaparát

Podvodní systém

Pouzdro k používání pod vodou

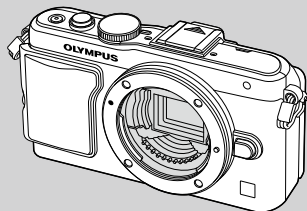
Paměťová karta*4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi/
FlashAir

Software

OLYMPUS Viewer
Software pro správu digitálních fotografií

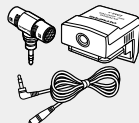
E-PL6



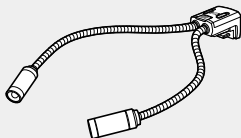
Zařízení do portu pro příslušenství



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Komunikační jednotka



SEMA-1
Souprava mikrofonu 1




MAL-1
MAKRO OSVĚTLENÍ

*1 S adaptérem lze použít pouze některé typy objektivů. Podrobnosti najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus. Výroba objektivů systému OM již byla ukončena.

*2 Informace o kompatibilních objektivěch najdete na oficiální webové stránce společnosti Olympus.

 : produkty kompatibilní s E-PL6

 : komerčně dostupné produkty

Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f3.5–6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75–300 mm f4.8–6.7 II



MMF-2/MMF-3^{*1}
Adaptér Four Thirds



**Objektivy systému
Four Thirds**



MF-2^{*1}
Adaptér 2 OM

Objektivy OM Systém

Předsádkové čočky*2



FCON-P01
Rybí oko



WCON-P01
Široký



MCON-P01
Makro

Blesk



FL-14
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk



FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11 Sada kruhového blesku



RF-11^{*2}
Kruhový blesk

STF-22 Sada twin blesku



TF-22^{*2}
Twin blesk

FC-1 Ovladač makro blesku

*3 Nástroj OLYMPUS PENPAL je možné používat pouze v oblasti jeho prodeje. V závislosti na dané oblasti může používání způsobovat porušování vyhlášek v oblasti vln a může být příčinou následného postihu.

*4 Při používání karty SD s funkcí bezdrátové místní sítě LAN nebo karty Eye-Fi dodržujte zákony a nařízení země, ve které fotoaparát používáte.

Základní příslušenství

Adaptér objektivů Four Thirds (MMF–2/MMF–3)

K připojení objektivů Four Thirds k fotoaparátu je třeba použít adaptér objektivů. Některé funkce, jako např. automatické zaostření, nemusí být dostupné.

Kabel dálkového ovladače (RM–UC1)

Vhodné v situacích, kdy i sebemenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímku (např. makra nebo fotografování s dlouhou expozicí). Kabel dálkového ovladače je možné připojit pomocí konektoru USB fotoaparátu.

Předsádkové čočky

Připojení předsádkových čoček je rychlý a snadný způsob uzpůsobení fotoaparátu pro fotografování v režimu rybiho oka nebo makra. Informace o objektivěch, které lze použít, najdete na webové stránce společnosti OLYMPUS.

- Použijte vhodné příslušenství objektivu pro režim **SCN** (📷, 📷 nebo 📷).

Flexibilní makro světlo (MAL–1)

Vhodné k nasvícení objektů při fotografování makro i při vzdálenosti, u které by s použitím blesku mohlo dojít k vinětaci.

Sada s mikrofonem (SEMA–1)

Mikrofon je možné umístit v libovolné vzdálenosti od fotoaparátu tak, aby nedocházelo k záznamu zvuků okolí nebo větru. Podle vašeho záměru je možné použít také komerční mikrofony jiných firem. Doporučujeme použít dodaný prodlužovací kabel. (napájení pomocí stereofonního mini konektoru ø3,5 mm)

Úchyt fotoaparátu

Grip fotoaparátu lze sejmout. Chcete-li grip odejmout, vyšroubujte šroub, který jej přidržuje.

BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ



UPOZORNĚNÍ

NEBEZPEČÍ ÚRAZU
ELEKTRICKÝM PROUDEM
NEOTVÍRAT



VAROVÁNÍ: ABY NEDOŠLO KE VZNIKU NEBEZPEČÍ ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM, NEODSTRAŇUJTE KRYT (ANI ZADNÍ ČÁST). VÝROBEK NEBSAHUJE ŽÁDNÉ UŽIVATELSKY OPRAVITELNÉ DÍLY. OPRAVY SVĚŘTE POUZE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.

- | | |
|--|--|
| | Vykřičník v trojúhelníku vás upozorňuje na důležité pokyny týkající se provozu a údržby tohoto výrobku, uvedené v přiložené dokumentaci. |
| | NEBEZPEČÍ Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k těžkému úrazu nebo smrti. |
| | POZOR Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k úrazu nebo smrti. |
| | UPOZORNĚNÍ Použití výrobku bez dodržení pravidel, která udává toto označení, může vést k lehkému zranění osob, poškození přístroje nebo ztrátě dat. |

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PŘÍSTROJ VODĚ, NEPOUŽÍVEJTE HO VE VLHKÉM PROSTŘEDÍ A NEROZEBÍREJTE JEJ. HROZÍ NEBEZPEČÍ POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.

Obecná bezpečnostní opatření

Přečtete si všechny pokyny – před použitím výrobku si přečtete všechny pokyny k použití. Ušchovejte všechny návody k obsluze a dokumenty pro další použití.

Čištění – před čišněním přístroj vždy vytažením ze zásuvky odpojte od elektrické sítě. K čištění použijte pouze vlhký hadřík. K čištění výrobku nikdy nepoužívejte žádná tekutá nebo aerosolová čisticidla ani organická rozpouštědla.

Příslušenství – používejte pouze příslušenství doporučené společností Olympus. Vyhnete se tak nebezpečí úrazu nebo poškození přístroje.

Voda a vlhkost – u výrobků odolných proti povětrnostním vlivům si pečlivě prostudujte příslušnou část návodu.

Umístění – používejte výrobek pouze se stabilními stativy, stojany nebo držáky. Zabráňte tak jeho poškození.

Napájení – používejte pouze napájecí zdroje uvedené na štítku přístroje.

Cizí předměty – nikdy nezasunujte žádné kovové předměty do přístroje, zabráníte tak zranění osob.

Teplota – nikdy nepoužívejte nebo neskladujte

výrobek v blízkosti tepelných zdrojů, jako například radiátorů, kamen, sporáků nebo jiných zařízení vydávajících teplo, včetně stereo zesilovačů.

Zásady použití přístroje

POZOR

- **Nepoužívejte fotoaparát v prostředí s hořlavými nebo výbušnými plyny.**
- **Nepoužívejte blesk ani diodu LED pro fotografování lidí (kojenců, malých dětí apod.) z bezprostřední blízkosti.**

Musíte být ve vzdálenosti alespoň 1 metr od tváří fotografovaných osob. Spuštění blesku v bezprostřední blízkosti očí osob může vést k dočasné ztrátě zraku.

- **Uchovávejte fotoaparát mimo dosah malých dětí a domácích zvířat.**

Vždy používejte a ukládejte fotoaparát mimo dosah malých dětí, hrozí následující rizika vážného úrazu:

- Zamotání řemínku fotoaparátu okolo krku může vést k uškrcení.
- Náhodné spolknutí baterie, karty či jiných malých součástí.

- Náhodné spuštění blesku do jejich vlastních očí nebo do očí jiného dítěte.
- Náhodné poranění o fotoaparát a jeho pohyblivé díly.
- **Fotoaparátem nemějte do slunce ani jiných silných zdrojů světla.**
- **Nepoužívejte a neskladujte fotoaparát na prašných nebo vlhkých místech.**
- **Při snímání nezakrývejte blesk rukou.**

⚠ VAROVÁNÍ

- **Pozorujete-li neobvyklé chování, kouř, zápach nebo hluk z přístroje, okamžitě jej přestaňte používat.**
Baterie nikdy nevyjímejte holýma rukama, může dojít k popálení.
- **Fotoaparát neobsluhujte mokřima rukama.**
- **Neponechávejte fotoaparát na místech vystavených vysokým teplotám.**
Zabráníte tak poškození fotoaparátu a za určitých okolností i požáru.
Nepoužívejte nabíječku, je-li zakryta (např. příkrývkou). Mohlo by dojít k přehřátí a k požáru.
- **Zacházejte s fotoaparátem opatrně, může dojít ke vzniku nízkoteplotních popálenin.**
Fotoaparát obsahuje kovové části, jejichž přehřátí může způsobit nízkoteplotní popáleniny. Dbejte na následující upozornění:
 - Při delším použití se fotoaparát zahřeje. Pokud přístroj budete držet v tomto stavu delší dobu, může dojít k popálení.
 - Při použití za extrémně nízkých teplot může dojít k poklesu teploty některých částí fotoaparátu pod teplotu okolí. Při použití za nízkých teplot noste rukavice.
- **Pozor na řemínek.**
Při nošení fotoaparátu si dávejte pozor na řemínek. Může se snadno zachytit o okolní předměty a způsobit vážné poškození.

Opatření týkající se manipulace s bateriemi

Dodržením těchto důležitých pokynů zabráníte vytečení, přehřátí, požáru nebo výbuchu baterie a úrazu elektrickým proudem nebo požáru.

⚠ NEBEZPEČÍ

- Ve fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus. Nabíjejte akumulátor pouze k tomu určenou nabíječkou. Nepoužívejte žádná jiná nabíječky.
- Baterie nikdy nezahřívajte nebo nespalujte.
- Při přenášení a uchovávání baterií dbejte

na to, aby nepřišly do kontaktu s kovovými předměty, jako jsou šperky, špendlíky, sponky atd.

- Nikdy neukládejte baterie na místa, kde budou vystaveny přímému slunečnímu záření nebo vysokým teplotám v rozpáleném autě, poblíž zdroje tepla apod.
- Abyste zabránili vytečení baterií nebo poškození kontaktů, pečlivě se řiďte všemi pokyny k jejich používání. Nikdy se nepokoušejte baterie rozebrat ani upravit, např. pájením.
- Vyteče-li baterie a kapalina se dostane do očí, vypláchněte je proudem čisté studené vody a vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Baterie ukládejte mimo dosah malých dětí. Dojde-li k náhodnému požití baterie, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Pokud si všimnete, že z nabíječky vychází kouř či teplo nebo že vydává neobvyklý zvuk či zápach, ihned ji přestaňte používat, odpojte ji od sítě a obraťte se na autorizovaného distributora nebo servisní středisko.

⚠ POZOR

- Baterie vždy udržujte v suchu.
- Používejte vždy baterie předepsané pro tento výrobek, zabráníte poškození, vytečení, přehřátí baterie nebo požáru a výbuchu.
- Baterie vkládejte pečlivě podle návodu k použití.
- Pokud se baterie nenabíla v předepsaném čase, přerušte nabíjení a nepoužívejte ji.
- Nepoužívejte baterii, pokud je prasklá nebo poškozená.
- Pokud dojde k vytečení, deformaci nebo změně barvy baterie nebo pokud se při použití objeví jiné neobvyklé projevy, přestaňte přístroj používat.
- Pokud vám kapalina z baterie potřísní oděv nebo pokožku, svlékněte oblečení a ihned omyjte zasaženou oblast proudem čisté studené vody. Pokud vám kapalina způsobila na pokožce poleptání, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Nikdy baterie nevystavujte silným otřesům či dlouhodobým vibracím.

⚠ VAROVÁNÍ

- Před použitím baterii vždy pečlivě prohlédněte, zda neteče, nemá jinou barvu, není zdeformovaná nebo jinak poškozená.
- Baterie se může při delším používání zahřát. Aby nedošlo k popálení, nevyjímejte ji okamžitě po použití fotoaparátu.
- Před uložením fotoaparátu na delší dobu baterii vždy vyjměte.
- V tomto fotoaparátu je použit lithium-iontový akumulátor předepsaný společností Olympus.

Nepoužívejte žádný jiný typ baterie. Abyste byli schopni baterie řádně a bezpečně používat, pečlivě si nejdříve přečtěte návod k použití baterie.

- Pokud se na kontakty baterie dostane vlhkost nebo mastnota, může dojít k poškození. Před použitím baterii důkladně otřete suchým hadříkem.
- Baterii vždy nabijte před prvním použitím nebo pokud nebyla delší dobu používána.
- Před použitím fotoaparátu za nízkých teplot se snažte uchovat fotoaparát i náhradní baterii co nejdéle v teple. Baterie, jejíž výkon za nízkých teplot poklesl, se po zahřátí chová opět normálně.
- Počet snímků, které pořídíte s jednou baterií, závisí na podmínkách snímání a na baterii.
- Před dlouhým výletem a hlavně před cestou do zahraničí zakupte náhradní baterie. Při cestování může být obtížné získat doporučenou baterii.
- Pokud fotoaparát delší dobu nepoužíváte, uchovávejte jej na chladném místě.
- Baterie recyklujte, pomůžete tak chránit zdroje naší planety. Při vyhazování použitých baterií zakryjte jejich kontakty a vždy se řiďte místními předpisy a nařízeními.

Pravidla pro prostředí použití

- Aby byla ochráněna přesná technologie, která je součástí tohoto produktu, nikdy nenechávejte fotoaparát na níže uvedených místech, bez ohledu na to, jestli jej používáte nebo skladujete:
 - Místa, kde jsou teplota či vlhkost příliš vysoké nebo podléhají prudkým výkyvům. Příjem sluneční svět, pláže, zavřená vozidla nebo místa v blízkosti zdrojů tepla (sporák, radiátor atd.) či zvlhčovačů.
 - V písčítých nebo prашných prostředích.
 - V blízkosti hořlavých předmětů nebo výbušnin.
 - Ve vlhku, např. v koupelně nebo na dešti. Před používáním produktů navržených tak, aby odolávaly vlivům počasí, si přečtěte také jejich návody k obsluze.
 - Na místech, která jsou náchylná k silným vibracím.
- Fotoaparát vám nesmí upadnout. Nevystavujte jej nárazům ani vibracím.
- Při montáži na stativ pohybujte hlavicí stativu za její madlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčejte fotoaparátem.
- Nevystavujte kameru přímému slunečnímu svitu. Může dojít k poškození objektivu a závěrky, k barevným změnám, poškození zařízení ke snímání obrazu nebo k požáru.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu a výměnných objektivů.

Nezapomínejte po sejmutí objektivu nasadit kryt těla.

- Před uložením přístroje na delší dobu vyjměte baterii. Zabraňte kondenzaci či tvorbě plísni uvnitř fotoaparátu jeho umístěním na chladné a suché místo. Po skladování vyzkoušejte funkčnost fotoaparátu jeho zapnutím a stisknutím spouště.
- Fotoaparát může začít fungovat nesprávně, pokud je používán v blízkosti silných magnetických či elektromagnetických polí, rádiových vln nebo vysokého napětí, která vydávají například televizory, mikrovlnné trouby, herními konzole, hlasité reproduktory, velké motory, rádiové nebo televizní věže či přenosové věže. V takovém případě jej vypněte a znovu zapněte.
- Vždy mějte na paměti požadavky na provozní prostředí popsané v návodu.
- Nedotýkejte se zařízení na pořizování snímku fotoaparátu, ani ho neutírejte.

Displej

Displej na zadní straně fotoaparátu je displej LCD.

- Pokud dojde k rozbití displeje, což je velmi nepravděpodobné, dávejte pozor, aby se vám tekuté krystaly nedostaly do úst. Jakýkoliv materiál z displeje, který vám ulpí na ruku, nohu nebo oděvu, je třeba okamžitě smýt.
- V horní i spodní části se na obrazovce mohou objevit světlé pruhy, nejedná se o závadu.
- Hrany úhlopříčně orientovaných objektů se mohou na displeji jevit jako zubaté, nerovné. Nejedná se o závadu; tento jev je méně patrný v režimu přehrávání.
- Na místech s nízkými teplotami může trvat displej delší dobu, než se zapne, nebo může dojít dočasně ke změně barev. Při použití na extrémně chladných místech je dobré umístit fotoaparát občas na teplé místo. Při normální teplotě se obnoví standardní zobrazení na displeji, které bylo za nízkých teplot zhoršené.
- Displej je vyroben pomocí vysoce přesné technologie. Přesto se na něm mohou objevit trvale černé nebo jednobarevné body. Podle charakteru bodu nebo úhlu, pod kterým se na obrazovku díváte, nemusí být barva a jas bodu jednotný. Nejedná se o závadu.

Objektiv

- Nevkládejte do vody ani jej neoplachujte.
- Nevystavujte objektiv působení nárazu nebo nadměrné síly.
- Nedržte pohyblivou část objektivu.
- Nedotýkejte se objektivu.
- Nedotýkejte se kontaktů.
- Nevystavujte objektiv teplotním změnám.

Právní a jiná upozornění

- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky třetích stran, vzniklé v souvislosti s nefunkčností nebo nesprávným použitím přístroje.
- Olympus nenese žádnou odpovědnost ani záruku za škody způsobené použitím přístroje, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniklé v souvislosti s vymazáním obrazových dat.

Omezení záruky

- Společnost Olympus neposkytuje žádnou záruku, výslovnou ani předpokládanou, týkající se obsahu těchto psaných materiálů a programu. Za žádné okolnosti neručí za žádné škody způsobené předpokládanou obchodovatelností produktu nebo jeho vhodností pro určitý účel ani za žádné následné, náhodné ani nepřímé škody (mimo jiné ztráty zisku, narušení chodu firmy nebo ztráty obchodních informací) vzniklé při použití a v souvislosti s použitím těchto tištěných materiálů, programu nebo vlastního přístroje. Některé země nedovolují vyloučení nebo omezení záruky odpovědnosti za způsobené nebo náhodné škody ani záruky vyplývající ze zákona. Uvedené omezení se proto nemusí vztahovat na všechny uživatele.
- Společnost Olympus si vyhrazuje všechna práva na tento návod k obsluze.

Varování

Nepovolené fotografování nebo použití materiálů chráněných autorským právem může porušovat toto právo. Olympus nenese žádnou odpovědnost za nepovolené fotografování, kopírování a další činnosti uživatele, porušující autorské právo vlastníků.

Ochrana autorských práv

Všechna práva vyhrazena. Žádná část těchto tištěných materiálů ani programu nesmí být reprodukována nebo používána v žádné formě a žádným způsobem, mechanickým ani elektronickým, rozmnožována, včetně kopírování a záznamu, nebo použití v jiných systémech pro sběr a vyhledávání informací, bez předchozího písemného svolení společnosti Olympus. Výrobce neručí za použití informací v těchto tištěných materiálech ani programech, ani za škody, vzniklé v souvislosti s použitím těchto informací. Olympus si vyhrazuje právo měnit funkce a výbavu přístrojů a obsah těchto publikací a programů bez dalších závazků a předchozího upozornění.

Upozornění FCC

- Rušení způsobené rádiovým a televizním signálem

Změny a úpravy, které nebyly výslovně povoleny výrobcem, mohou způsobit ztrátu oprávnění uživatele používat přístroj. Tento přístroj byl testován a shledán ve shodě s limity třídy B pro digitální zařízení podle části 15 směrnice FCC. Tato omezení poskytují dostatečnou ochranu před škodlivými interferencemi při instalaci v obytných oblastech.

Přístroj vytváří, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, která může být při nedodržení pravidel používání a instalace příčinou rušení rádiové komunikace. Neexistuje nicméně záruka, že nedojde k interferenci s konkrétní instalací. Pokud toto zařízení způsobí rušivou interferenci s rádiovým nebo televizním příjmem, který může být určen zapnutím nebo vypnutím zařízení, uživatel se může pokusit napravit interferenci jedním nebo několika následujícími kroky:

- Upravte nebo přemístěte anténu pro příjem.
- Zvyšte vzdálenost mezi fotoaparátem a přijímačem.
- Připojte zařízení k zásuvce v jiném obvodu, než do kterého je zapojen přijímač.
- Požádejte o pomoc svého obchodního zástupce nebo zkušeného rádiového/televizního mechanika. Pro připojení fotoaparátu k počítači smí být použit pouze originální USB kabel Olympus.

Jakékoli neautorizované zásahy nebo úpravy fotoaparátu mohou porušit právo uživatele používat fotoaparát.

Používejte pouze předepsané baterie a nabíječky

Důrazně doporučujeme používat u tohoto fotoaparátu pouze originální předepsanou nabíjecí baterii a nabíječku Olympus. Používání jiných akumulátorů a/nebo nabíječky může způsobit požár nebo zranění osob zaviněné netěsností, ohřátím, vzplanutím nebo poškozením baterie. Společnost Olympus nenese žádnou odpovědnost za nehody nebo škody, které mohou vzniknout používáním baterií a/nebo nabíječky baterií, které nejsou originálním příslušenstvím Olympus.

Pro zákazníky v Severní, Střední a Jižní Americe a v karibské oblasti

Prohlášení o shodě

Označení modelu : E-PL6

Obchodní název : OLYMPUS

Odpovědná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonní číslo: 484-896-5000

V souladu se standardy FCC

PRO DOMÁCÍ NEBO KANCELÁŘSKÉ POUŽITÍ

Zařízení je v souladu s částí 15 pravidel FCC. Používání zařízení musí splňovat dvě následující podmínky:

(1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení.

(2) Toto zařízení musí přijmout jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Toto digitální zařízení třídy B odpovídá požadavkům kanadské směrnice ICES-003.

OMEZENÁ ZÁRUKA SPOLEČNOSTI OLYMPUS PRO AMERICKÉ KONTINENTY – VÝROBKY SPOLEČNOSTI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Společnost Olympus zaručuje, že u dodaných produktů Olympus® pro digitalizaci obrazu a souvisejícího příslušenství Olympus® (samostatně označované jako „produkt“ a společně jako „produkty“) se nevyskytne vada materiálu ani zpracování při normálním používání a údržbě po dobu jednoho (1) roku od data nákupu.

Pokud se na kterémkoli produktu objeví vada během jednoletého záručního období, zákazník musí vadný produkt vrátit autorizovanému servisnímu středisku Olympus určenému společností Olympus podle následujícího postupu (viz část „CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS“).

Společnost Olympus, dle vlastního uvážení, opraví, vymění nebo upraví vadný Produkt na náklady společnosti, a to za podmínky, že kontrola společnosti Olympus odhalí, že (a) k příslušné závadě došlo při normálním a řádném používání a (b) na Produkt se vztahuje tato omezená záruka.

Oprava, výměna nebo úprava vadných Produktů budou jedinými povinnostmi společnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava nebo výměna Produktu neprodlouží záruční dobu, která je poskytována v rámci této záruky, pokud to nenařizuje zákon.

Kromě případů, kdy to zakazuje zákon, nese zákazník zodpovědnost a finanční náklady za doručení Produktů do určeného servisního střediska společnosti Olympus. Společnost Olympus není povinna provádět preventivní údržbu, instalaci, odinstalaci ani údržbu.

Společnost Olympus si vyhrazuje právo (i) použít při záručních a jiných opravách renovované a/nebo použité díly (které splňují kvalitativní normy společnosti Olympus) a (ii) provést interní nebo externí změny provedení nebo funkcí v produktech, a to bez toho, aby měla povinnost tyto změny v Produktech provést.

NA CO SE TATO OMEZENÁ ZÁRUKA NEVZTAHUJE

Tato omezená záruka se nevztahuje a společnost Olympus žádným způsobem nezaručuje, výslovně, implikovaně ani statutárně toto:

- produkty a příslušenství, které nevyrobila společnost Olympus, a/nebo neobsahující značkový štítek „OLYMPUS“ (záruka na produkty a příslušenství jiných výrobců, které mohou být distribuovány společností Olympus, je odpovědností výrobců těchto produktů a příslušenství, a to v souladu s podmínkami a délkou trvání záruk těchto výrobců);
- jakýkoli Produkt, který byl demontován, opraven, pozměněn, upraven nebo modifikován jinými osobami, než jsou autorizovaní servisní pracovníci společnosti Olympus, pokud k opravě jinými stranami neudělila společnost Olympus písemný souhlas;
- závady nebo poškození Produktů způsobené opotřebením, chybným použitím, zneužitím, nedbalostí, pískem, tekutinami, nárazem, nesprávným skladováním, neprovedením pravidelných úkonů nebo údržby, únikem baterií, použitím příslušenství nebo materiálu jiné značky než značky „OLYMPUS“ nebo použitím Produktů v kombinaci s nekompatibilními přístroji;
- softwarové programy;
- materiál (mimo jiné včetně kontrol, inkoustu, papíru, filmu, výtisků, negativů, kabelů a baterií);
- produkty, které neobsahují řádně umístěné a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokud nejde o model, na který společnost Olympus nezaznamenává sériová čísla.
- produkty, které byly dopraveny, dodány, zakoupeny nebo prodány u prodejců mimo Severní, Střední a Jižní Ameriky a karibské oblasti, nebo

- (h) produkty, které nejsou určeny nebo autorizovány pro prodej v Severní, Střední a Jižní Americe a karibské oblasti (tj. zboží ze šedého trhu).

PROHLÁŠENÍ O ZÁRUCE, OMEZENÍ ŠKOD, POTVRZENÍ CELÉ ZÁRUČNÍ DOHODY, ZAMÝŠLENÝ PŘÍJEMCE

KROMĚ OMEZENÉ ZÁRUKY, KTERÁ JE POPSÁNA VÝŠE, SPOLEČNOST OLYMPUS NEVYDÁVÁ ŽÁDNÁ A ODMÍTÁ VEŠKERÁ PROHLÁŠENÍ, ZÁRUKY, PODMÍNKY A UJIŠTĚNÍ SOUVISEJÍCÍ S PRODUKTY, AŤ UŽ PŘÍMÁ NEBO NEPŘÍMÁ, VÝSLOVNÁ NEBO IMPLIKOVANÁ NEBO VYPLYVAJÍCÍ Z JAKÉHOKOLI ZÁKONA, NAŘÍZENÍ, KOMERČNÍHO VYUŽITÍ NEBO JINAK, A TO MIMO JINÉ VČETNĚ JAKÝCHKOLI ZÁRUK NEBO PROHLÁŠENÍ O VHODNOSTI, ODOLNOSTI, PROVEDENÍ, FUNKČNOSTI NEBO STAVU PRODUKTŮ (NEBO JEJICH ČÁSTÍ) NEBO PRODEJNOSTI PRODUKTŮ NEBO JEJICH VHODNOSTI PRO KONKRÉTNÍ ÚČEL NEBO SOUVISEJÍCÍ S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA NEBO JINÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH NEBO ZAČLENĚNÝCH V PRODUKTU.

POKUD JSOU ZÁKONEM STANOVENY JAKÉKOLI IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, JSOU OMEZENY NA DOBU TRVÁNÍ TĚTO OMEZENÉ ZÁRUKY.

V NĚKTERÝCH STÁTECH NENÍ MOŽNÉ ODMÍTNUTÍ NEBO OMEZENÍ ZÁRUK A/NEBO OMEZENÍ ODPOVĚDNOSTI, PROTO VÝŠE UVEDENÁ ODMÍTNUTÍ A VYLOUČENÍ NEMUSÍ PLATIT.

V ZÁVISLOSTI NA STÁTU MŮŽE MÍT ZÁKAZNÍK TAKÉ JINÁ A/NEBO DODATEČNÁ PRÁVA A NÁHRADY.

ZÁKAZNÍK PŘIJÍMÁ A SOUHLASÍ S TÍM, ŽE SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ZA ŽÁDNÉ ŠKODY, KTERÉ ZÁKAZNÍK MŮŽE UTRPĚT KVŮLI ZPOŽDĚNÉMU DODÁNÍ, SELHÁNÍ PRODUKTU, PROVEDENÍ PRODUKTU, VYBĚRU NEBO PRODUKCI, ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT NEBO KVŮLI JAKÉKOLI JINÉ PŘÍČINĚ, AŤ UŽ JE ODPOVĚDNOST STANOVENA SMLUVNĚ, KVŮLI PŘEČINU (VČETNĚ NEDBALOSTI A ABSOLUTNÍ ODPOVĚDNOSTI ZA PRODUKT) NEBO JINAK. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA NEPŘÍMÉ, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ NEBO ZVLÁŠTNÍ ŠKODY JAKÉHOKOLI DRUHU (MIMO JINÉ VČETNĚ ZTRÁTY ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÝCH ZTRÁT NEBO ŠKOD.

Prohlášení a záruky učiněné jakoukoli osobou, mimo jiné včetně prodejců, zástupců, obchodníků nebo agentů společnosti Olympus, které nejsou v souladu s podmínkami této omezené záruky, odporují jim nebo je rozšiřují, nejsou pro společnost Olympus závazné, pokud nejsou v písemné formě a schváleny výslovně pověřeným úředníkem společnosti Olympus. Tato omezená záruka je kompletním a vylučným prohlášením o zárukách, které společnost Olympus poskytuje na Produkty, a nahrazuje veškeré předchozí a současné ústní nebo písemné smlouvy, dohody, návrhy a sdělení související s předmětem této záruky.

Tato omezená záruka platí pouze pro původního zákazníka a nelze ji převést ani předat.

CO DĚLAT, KDYŽ JE NUTNÝ SERVIS

Zákazník musí kontaktovat určený tým podpory pro zákazníky společnosti Olympus pro váš region a domluvit se na odeslání vašeho produktu k opravě nebo servisu. Tým podpory pro zákazníky společnosti Olympus pro váš region můžete kontaktovat na následující adrese nebo čísle:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinská Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Zákazník musí zkopírovat nebo přenést všechny snímky nebo jiná data uložena v Produktu na jiné médium umožňující uchování snímků nebo dat, než Produkt odešle společnosti Olympus k opravě nebo servisu.

SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE V ŽÁDNÉM PŘÍPADĚ ODPOVĚDNÁ ZA ULOŽENÍ, UCHOVÁNÍ NEBO ZACHOVÁNÍ JAKÝCHKOLI SNÍMKŮ NEBO DAT ULOŽENÝCH V PRODUKTU ANI ZA FILM UMÍSTĚNÝ V PRODUKTU, KTERÝ OBDRŽELA K SERVISU. SPOLEČNOST OLYMPUS NEBUDE ODPOVĚDNÁ ANI ZA ŠKODY, KTERÉ MOHOU VZNIKNOU KVŮLI ZTRÁTĚ NEBO POŠKOZENÍ SNÍMKŮ NEBO DAT PŘI PROVÁDĚNÍ SERVISNÍCH ÚKONŮ (MIMO JINÉ VČETNĚ PŘÍMÝCH, NEPŘÍMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH NEBO ZVLÁŠTNÍCH ŠKOD, ZTRÁT ZISKŮ NEBO ZTRÁTY VYUŽITÍ), A TO BEZ OHLEDU NA TO, ZDA SPOLEČNOST OLYMPUS BYLA NEBO BY MĚLA BÝT INFORMOVÁNA O MOŽNOSTI TAKOVÉ ZTRÁTY NEBO POŠKOZENÍ.

Zákazník by měl Produkt důkladně zabalit, přičemž použije dostatek tlumícího materiálu, aby bylo zabráněno poškození při přepravě. Po správném zabalení odešle balík společností Olympus nebo autorizovanému servisnímu středisku společnosti Olympus podle pokynů příslušného týmu podpory pro zákaznický společnosti Olympus.

Při zasílání Produktů kvůli opravě a servisu by balíček měl obsahovat následující položky:

- 1) Prodejní doklad s datem a místem nákupu. Ručně psané doklady nebudou přijaty;
- 2) Kopii této omezené záruky se sériovým číslem produktu, které odpovídá sériovému číslu na produktu (nejedná-li se o model, na který společnost Olympus sériové číslo neumisťuje a nezaznamenává);
- 3) Podrobný popis problému a
- 4) Vzorové výtisky, negativy, digitální výtisky (nebo soubory na disku), jsou-li k dispozici a souvisejí-li s problémem.

UCHOVEJTE SI KOPII VŠECH DOKUMENTŮ. Společnost Olympus ani autorizované servisní středisko společnosti Olympus nezodpovídají za dokumentaci, která bude ztracena nebo zničena v průběhu přepravy.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslán zpět se zaplaceným poštovním.

OCHRANA OSOBNÍCH ÚDAJŮ

Jakékoli informace, které poskytnete společnosti za účelem zpracování vašeho nároku na záruku, budou uchovány jako důvěrné a budou použity a zveřejněny pouze za účelem zpracování a provedení záručního servisu a oprav.

Pro zákazníky v Evropě



Značka „CE“ znamená, že tento produkt splňuje evropské požadavky na bezpečnost, zdraví, životní prostředí a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolem „CE“ jsou určeny pro evropský trh.



Tento symbol [crossed-out wheeled bin WEEE Annex IV] indikuje oddělený sběr elektronického odpadu v zemích EU.

Nelikvidujte tento přístroj s běžným domovním odpadem.

Pro likvidaci přístroje použijte systém sběru a recyklace odpadu ve své zemi.



Tento symbol [přeškrtnutý odpadkový koš s kolečky – směrnice 2006/66/ES Dodatek II] znamená oddělený sběr použitých baterií v zemích EU.

Nevyhazujte baterie do běžného domovního odpadu.

Baterie likvidujte pomocí systému sběru a recyklace odpadu ve své zemi.

Záruční podmínky

V nepravděpodobném případě, že se tento produkt ukáže být vadným v průběhu platné záruční doby, i navzdory jeho řádnému používání (v souladu s písemným návodem k použití, který byl k němu dodán) a byl zakoupen u autorizovaného distributora Olympus v rámci obchodní oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, jak je stanoveno na webových stránce: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatně opraven nebo podle uvážení společnosti Olympus vyměněn. Aby byla společnost Olympus schopna poskytnout vám požadovaný záruční servis k vaší plné spokojenosti a co nejrychleji, postupujte podle pokynů a informací níže:

1. Chcete-li vznést nárok na základě této záruky, postupujte podle pokynů na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com> za účelem registrace a sledování (tato služba není k dispozici ve všech zemích), nebo odneste produkt, příslušnou originální fakturu nebo doklad o zakoupení spolu s vyplněným záručním listem k prodejci, u kterého jste produkt zakoupili, nebo do jakékoli jiné servisní stanice společnosti Olympus v obchodní oblasti společnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, jak je to uvedeno na webových stránkách: <http://www.olympus-europa.com> před koncem příslušné záruční doby pro vaši zemi.
2. Ujistěte se, že je záruční list správně vyplněn společností Olympus nebo autorizovaným prodejcem či servisním střediskem. Proto se ujistěte, že jsou vyplněny následující položky: vaše jméno, jméno prodejce, sériové číslo produktu a rok, měsíc a datum zakoupení. K záručnímu listu může být také přiložena původní faktura nebo doklad o zakoupení (obsahující jméno prodejce, datum zakoupení a typ produktu).
3. Záruční list lze vystavit jen jednou, proto si jej uschovejte na bezpečném místě.
4. Nezapomínejte, že společnost Olympus nenese žádné riziko ani náklady týkající se přepravy produktu k prodejci nebo do autorizovaného servisního střediska společnosti Olympus.

5. Tato záruka se nevztahuje na následující případy a budete požádáni o uhrazení nákladů na opravu i v případě vad, ke kterým došlo v záruční době zmíněné výše.

- Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nesprávnému zacházení (jako je například provedení operace, která není popsána v návodu k použití atd.).
 - Jakákoli vada, ke které došlo kvůli opravě, úpravě, čištění atd., při činnosti, která byla provedena někým jiným než společností Olympus nebo jejím autorizovaným servisním centrem.
 - Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli přepravě, pádu, nárazu atd. po zakoupení produktu.
 - Jakákoli vada nebo poškození, ke kterým došlo kvůli požáru, zemětřesení, povodním, úderu blesku nebo jiným přírodním katastrofám, znečištění životního prostředí a nepravidelným zdrojům napětí.
 - Jakákoli vada, ke které došlo kvůli nedbalému nebo nesprávnému skladování (jako je například uchovávání produktu v prostředí s vysokými teplotami či vlhkostí nebo blízko repelentů, jako je naftalen, nebo škodlivých jedů atd.), při nesprávné údržbě atd.
 - Jakákoli vada, ke které došlo například kvůli vybitým bateriím.
 - Jakákoli vada, ke které došlo kvůli vniknutí pisku, bláta, vody apod. do vnitřní části produktu.
6. Výhradní odpovědnost společnosti Olympus je v rámci této záruky omezena na opravu nebo výměnu produktu. V rámci záruky je vyloučena jakákoli zodpovědnost za nepřímou nebo následnou ztrátu či škodu jakéhokoliv druhu vzniklou zákazníkoví nebo způsobenou zákazníkem kvůli vadě produktu, obzvláště pak za ztrátu nebo škodu způsobenou na objektech, filmech nebo jiných zařízeních či příslušenství používaných s produktem, případně za jakoukoli ztrátu vyplývající z opožděné opravy nebo ztráty dat. Závazné zákonné předpisy zůstávají tímto nedotčeny.

Pro zákazníky v Thajsku

Toto telekomunikační zařízení odpovídá technickým požadavkům úřadu NTC.

Pro zákazníky v Mexiku

Na používání tohoto zařízení se uplatní dvě následující podmínky:

- Vybavení nebo zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a
- vybavení nebo zařízení musí akceptovat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

Pro zákazníky v Singapuru

Odpovídá
IDA Standards
DB104634

Ochranné známky

- Microsoft a Windows jsou registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation.
 - Macintosh je ochranná známka společnosti Apple Inc.
 - Logo SDXC Logo je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
 - Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
 - FlashAir je ochranná známka společnosti Toshiba Corporation.
 - Funkce „Shadow Adjustment Technology“ obsahuje patentované technologie od společnosti Apical Limited.
- 
- Technologie přechodu snímků prezentace je poskytnuta společností HI Corporation.
 - Všechny ostatní názvy společností a produktů jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky příslušných vlastníků.
 - Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, zemích EU a dalších zemích.
 - Výraz „PENPAL“ je používán jako odkaz na nástroj OLYMPUS PENPAL.
 - Zmiňované normy, použité v systémech souborů fotoaparátů, jsou standardy „Design Rule for Camera File System/DCF“ vytvořené asociací Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- 

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Index

Symboly

Režim RC.....	113
(Výběr jazyka)	71
Zobrazení nabídky.....	71, 72
Nastavit výchozí.....	73
Priorita obličejů.....	56, 73
Zámek.....	74
H sn./s.....	74
L sn./s.....	74
+ IS vypnutý.....	74
Nastavení info.....	75
Nastavení ovládání.....	74
Režim Makro.....	75
Dlouhá expozice.....	77
X-Sync.....	77
+.....	77
+WB.....	78
Úroveň varování.....	80
(Podvodní široký/podvodní makro).....	82
(Náhledové zobrazení).....	39
Q (Zvětšení při přehrávání).....	39
(Režim videosekvence).....	27
Režim.....	79
(Vymazání jednoho snímku).....	21
(Výběr snímku).....	21
(Ochrana).....	41
(Oblast AF).....	35
Zachovat teplé barvy.....	78
(Otáčení snímku).....	67
Nastavit.....	77
(Zvukový signal).....	75
(Zvukový záznam).....	41
(Nastavení jazu displeje).....	71
(Prezentace).....	42

A

Adresář.....	90
AEL/AFL.....	73, 80
A (Režim priority clony).....	25
ART (Režim. uměl. filtru).....	28

Asistent MF.....	73
------------------	----

B

Barevný prostor.....	78
BULB.....	27

C

Časovač BULB/TIME.....	76
------------------------	----

D

Digitální telekonvertor.....	66, 82
------------------------------	--------

E

Eye-Fi.....	80
-------------	----

F

Filtr šumu.....	76
Firmware.....	71
Fotografický průvodce.....	31, 82
Funkce tlačítka.....	73
Funkce voliče.....	73
Funkce voliče režimů.....	74

H

HDMI.....	74
Hlasitost záznamu.....	79

I




iAUTO (Režim iAuto).....	17, 19
ISO.....	56, 76
ISO-Auto.....	76


J

Jeden zpoždění obraz.....	88
---------------------------	----

K

Kalibrace snímače.....	104
Kopírovat vše.....	91
Korekce stínů.....	77
Krok EV.....	76
Krok ISO.....	76

L	
Lampa AF	73
M	
M (Manuální snímání)	26
Měření	54
Měření AEL	76
MF	81
Video 	57, 79
MTP	98
My OLYMPUS PENPAL	91
N	
Náhled záznamu	71
Nastavení autorských práv	79
Nastavení časosběru	65
Nastavení data a času 	16
Nastavení dotykové obrazovky	80
Nastavení DPI	78
Nastavení EVF	91
Nastavení histogramu	75
Nastavení ISO-Auto	76
Nastavení karty	59
Nastavení obrazového režimu	75
Nastavení priority	78
Nastavení úrovní	80
Nastavení velikosti kopie	91
Název souboru	78
O	
Obrazový režim	48, 60
OLYMPUS PENPAL Album	91
OLYMPUS PENPAL Share	89, 90
Otočit	41
Ovládací panel super LV	85
Ovládání intenzity blesku 	53
P	
P (Programové snímání)	24
Počet pixelů	77
Podsvícení LCD	75
Poměr stran	51
Poměr stran snímku	51
Posun expozice	79


Předsklopení zrcátka 	76
Přehrávání videa	40
Překrývání snímků	69
Priorita IS objektivu	74
Priorita spouště C	74
Priorita spouště S	74
Připojení k chytrému telefonu	70
Prodleva spouště	74
Průvodce režimy	75

R	
Redukce blikání	75
Redukce šumu	76
Reset/Myset	59
Reset objektivu	73
Reset ochrany	69, 91
Režim AF	55, 73
Režim spánku	75
Režim uměl. LV	75
Režim USB	75
Rychlé mazání	78

S	
S (Snímání s prioritou závěrky)	26
Skladování	98
Směr voliče	74
Stabilizátor obrazu	47
Stálý AF	73
Stupňování	62

T	
Tisk	93
Tisková objednávka 	92
Tlačítko INFO	23, 32, 38

U	
Umělecký přechod	88
Úprava dat RAW	67
Upravit JPEG	68
Upravit název souboru	78

V	
Vícenásobná expozice 	64
Více zpožděných obrazů	88
Video Out	74

Video telekonvertor.....	88
Vše [WB?]	78
Vymazat RAW+JPEG.....	78
Vymazat vybrané.....	21
Využití paměti alba.....	91

W

WB.....	50, 77
---------	--------

Z

Zaostřovací kroužek.....	73
Zaostřování BULB/TIME.....	73
Zesílení živého náhledu.....	75
Živý režim BULB.....	76
Živý režim TIME.....	76
ŽIVÝ REŽIM TIME.....	27
Zobrazená mřížka.....	75

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburk, Německo
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Dodávky zboží: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Německo
Poštovní adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburk, Německo

Evropská technická podpora zákazníků:

Navštivte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>

Nebo zavolejte na BEZPLATNOU LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakousko, Belgie, Českou Republiku, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Lucembursko, Nizozemí, Norsko, Polsko, Portugalsko, Rusko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Velká Británie.

* Někteří operátoři (mobilních) telefonních sítí nepovolují volání čísel +800 nebo před nimi vyžadují zvláštní předvolbu.

Pro všechny ostatní evropské země nebo v případě, když se nemůžete dovolat na výše uvedené číslo, použijte prosím následující
PLACENÁ ČÍSLA: **+49 40 – 237 73 899**.