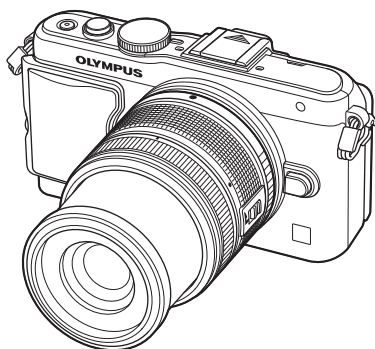


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-PL6

Priručnik za uporabu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema fotoaparata i tijek operacija
2. Osnovne radnje
3. Često korištene opcije i prilagodba
4. Ispisivanje slika
5. Povezivanje fotoaparata na računalo
6. Ostalo
7. Baterija i punjač
8. Osnovno o kartici
9. Izmjenjivi objektiv
10. Informacije/Dodatni pribor koji se prodaje zasebno
11. MJERE SIGURNOSTI

Kazalo

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoaparata. Prije uporabe fotoaparata pažljivo pročitajte ove upute kako biste najbolje mogli iskoristiti fotoaparata i produžiti mu vijek uporabe. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije uporabe.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimki kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Ilustracije zaslona i fotoaparata prikazane u ovom priručniku napravljene su u razvojnim fazama i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Sadržaj ovoga priručnika temelji se na softverskoj inačici 1.0 ovoga fotoaparata. Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoaparata došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Najnovije informacije potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product da ostvarite dodatne pogodnosti!

- Ova se uputa odnosi na priloženu bljeskalicu i primarno je namijenjena korisnicima u Sjevernoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged – until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake korištene u ovom priručniku

Sljedeći se simboli koriste u cijelom priručniku.

 Oprez	Važne informacije o čimbenicima koji mogu dovesti do kvara ili problema u radu. Upozorava i na radnje koje bezuvjetno valja izbjegavati.
 Napomene	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Brzo kazalo zadataka 6

Priprema fotoaparata i tijek operacija 8

- Nazivi dijelova.....8
- Pregled sadržaja pakiranja 10
- Punjenje i umetanje baterije..... 11
- Umetanje i vađenje kartica 12
- Stavljanje objektivna na fotoaparata..... 13
- Priključivanje bljeskalice 14
- Uključivanje 15
- Namještanje datuma/vremena... 16
- Snimanje 17
 - Postavljanje načina snimanja ... 17
 - Snimanje slika 17
 - Snimanje filmova 19
- Pregledavanje fotografija i filmova.....20
 - Indeksni prikaz/kalendarski prikaz.....20
 - Pregled slika20
 - Gledanje filmova.....21
 - Zvuk21
 - Brisanje slika21
 - Odabir fotografija21

Osnovne radnje 22

- Osnovne operacije snimanja.....22
 - Prikaz na zaslonu tijekom snimanja22
 - Promjena prikaza informacija ...23
 - Zaključavanje fokusa23
- Upotreba načina snimanja.....24

Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa **P**)....24

Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna **A**)....25

Odabir brzine okidača (način prioriteta brzine zatvarača **S**)...26

Odabir otvora objektivna i brzine okidača (ručni način **M**).....26

Korištenje načina snimanja videozapisa (Ⓜ).....27

Korištenje umjetničkih filtara.....28

Snimanje sa scenskim programima29

■ Korištenje opcija snimanja.....31

Korištenje vodiča uživo.....31

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....32

Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena32

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)...33

Odabir cilja fokusiranja (Područje AF-a)35

Uzastopno snimanje/ korištenje samookidača35

AF uvećanog dijela/AF zoom...36

■ Osnovne funkcije reprodukcije... 38

Prikaz na zaslonu tijekom reprodukcije38

Promjena prikaza informacija ...38

Reprodukcija pojedinačnih slika ...39

Korištenje mogućnosti reprodukcije40

■ Korištenje zaslona na dodir43

Vodiči uživo.....43

Način snimanja43

Način reprodukcije.....44

Prilagodba postavki45

Često korištene opcije i prilagodba 46

■ Korištenje kontrole uživo46

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike).....	47
Opcije obrade (način slike).....	48
Dodavanje efekata u film.....	49
Namještanje boje (balans bijeleboje).....	50
Postavljanjeformata slike.....	51
Kvaliteta slike (način snimanja).....	52
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice).....	53
Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla).....	54
Odabir načina fokusiranja (AF način).....	55
ISO osjetljivost.....	56
AF za snimanje s prioritetom lica/AF za otkrivanje zjenice.....	56
Opcije zvuka u filmu (snimanje zvuka s filmovima) ...	57

















■ Korištenje izbornika58

■ Izbornik snimanja 1/ Izbornik snimanja 2.....	59
Formatiranje kartice (Card Setup).....	59
Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset).....	59
Opcije obrade (način slike).....	60
Kvaliteta slike ().....	62
Postavljenje samookidača ().....	62
Izmjena postavki u seriji slika (uzastopno snimanje s različitim postavkama).....	62
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	64
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima).....	65

Bežično upravljanje bljeskalicama.....	66
Digital Zoom (Digitalni telekonverter).....	66

■ Izbornik Playback Menu.....	67
Prikaz zaokrenutih slika ().....	67
Uređivanje slika.....	67
Poništavanje svih zaštita.....	69
Upotreba opcije povezivanja na pametne telefone (Connection to Smartphone).....	70
■ Setup Menu.....	71
⌚ (Namještanje datuma/ vremena).....	71
 (Promjena jezika izbornika).....	71
 (Namještanje svjetline zaslona).....	71
Rec View.....	71
 /  Menu Display.....	71
Firmware.....	71

■ Služenje korisničkim izbornicima72

Prije upotrebe korisničkih izbornika/izbornika priključka za dodatnu opremu.....	72
■ Custom Menu.....	73
 AF/MF.....	73
 Button/Dial.....	73
 Release/ 	74
 Disp/ )/PC.....	74
 Exp/  /ISO.....	76
  Custom.....	77
  /Color/WB.....	77
 Record/Erase.....	78
 Movie.....	79
  Utility.....	79
AEL/AFL.....	80
Button Function.....	81
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemu.....	82



Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (Control Settings).....	84	Čišćenje i provjera optičkog elementa.....	103
Dodavanje prikaza informacija (Info Settings).....	86	Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike.....	104
Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice [X-Sync.] [Slow Limit]	87		
Dodavanje efekata u film [Movie Effect].....	87		
Izbornik priključka za dodatnu opremu	89	Baterija i punjač	105
Korištenje uređaja OLYMPUS PENPAL.....	89	Baterija i punjač.....	105
OLYMPUS PENPAL Share... ..	90	Korištenje punjača u inozemstvu	105
OLYMPUS PENPAL Album	91		
Electronic Viewfinder	91	Osnovno o kartici	106
Ispisivanje slika	92	Prikladne kartice.....	106
Predbilježba za ispis (DPOF).....	92	Izmjenjivi objektiv i	107
Stvaranje naloga za ispis.....	92	Specifikacije objektiv i	107
Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis.....	93	M.ZUIKO DIGITAL.....	107
Direktan ispis (PictBridge)	93	Informacije/Dodatni pribor koji se prodaje zasebno	110
Jednostavan ispis	94	Način zapisivanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti	110
Prilagođeni ispis	94	Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno.....	111
Povezivanje fotoaparata na računalo	96	Elektroničko tražilo (VF-4)	111
Instalacija softvera na računalo	96	Korištenje vanjskih bljeskalica namijenjenih korištenju s fotoaparatom.....	113
Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3.....	98	Bežično upravljanje bljeskalicama.....	113
		Ostale vanjske bljeskalice	114
Ostalo	99	Popis izbornika.....	115
Savjeti i informacije za snimanje	99	Tehničke karakteristike.....	120
Poruke o pogreškama.....	101	Pregled sustava.....	122
Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	103	Glavni dodaci.....	124
Čišćenje fotoaparata.....	103	MJERE SIGURNOSTI	125
Čuvanje	103	MJERE SIGURNOSTI.....	125
		Index	133

Brzo kazalo zadataka

Snimanje



Slikanje s automatskim postavkama	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Jednostavno fotografiranje sa specijalnim efektima	▶ Umjetnički filter (ART)	28
Odabir formata slike	▶ Format slike	51
Brzo usklađivanje postavki s prizorom	▶ Način prizora (SCN)	29
Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način	▶ Vodič uživo	31
Prilagodba svjetline fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	32
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	Vodič uživo	31
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	25
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	Vodič uživo	31
	▶ Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije	26
Snimanje slika s točnom bojom	Balans bijele boje	50
	▶ Balans bijele boje na jedan dodir	51
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/ snimanje slika u jednom tonu	▶ Način slike	48
	▶ Umjetnički filter (ART)	28
Kad fotoaparati ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ Područje AF-a	35
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	36
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	36
	▶ Zaključavanje fokusa	23
Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	55
	▶ ■))) (Zvučni signal)	75
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ ISO/DIS način	56/29
	▶ Stabilizator slike	47
Smanjenje zamućenosti slika uzrokovanih trešnjom fotoaparata	▶ Zaštita od potresanja	76
	▶ Samookidač	35
	▶ Daljinski kabel	124
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Snimanje s bljeskalicom	33
	▶ Gradacija (način snimanja)	61
Fotografiranje vatrometa	▶ Duga ekspozicija/vremenska fotografija	27
	▶ Način prizora (SCN)	29
Smanjenje šuma na slici (motling)	▶ Reduk. šuma	76

Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a crni previše crno	▶ Gradacija (način snimanja) ▶ Histogram/ ▶ Kompenzacije ekspozicije ▶ Kontrola osvjetljenja i sjene	61 23/32 32
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	▶ Podešavanje svjetline zaslona ▶ Noćni kadar	71 75
Provjera postavljenog efekta prije snimanja fotografije	▶ Funkcija pregleda ▶ Testna slika	81 81
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	▶ Mjerač	23
Snimanje s namjernom kompozicijom	▶ Prikazana mreža	75
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	▶ Auto  (Rec View) ▶ Način 2  Close Up Mode)	71 75
Samoportret	▶ Samookidač	35
Uzastopno snimanje	▶ Uzastopno snimanje	35
Produljivanje životnog vijeka baterije	▶ Hibernacija	75
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Način snimanja	52

Reprodukcija/Retuširanje



Pregledavanje slika na TV-u	▶ Reprodukcija na TV prijemniku	82
Pregledavanje slajdshowa s glazbom u pozadini	▶ Dijaprojeksija	42
Osvjetljavanje sjena	▶ Prilagođavanje sjene (JPEG Edit)	68
Uklanjanje pojave crvenih očiju	▶ Uklanjanje crvenih očiju (JPEG Edit)	68
Jednostavan ispis	▶ Izravan ispis	93
Ispisi reklamnih materijala	▶ Stvaranje naloga za ispis	92
Jednostavno dijeljenje fotografija	▶ OLYMPUS PENPAL ▶ Veza sa pametnim telefonom	89 70

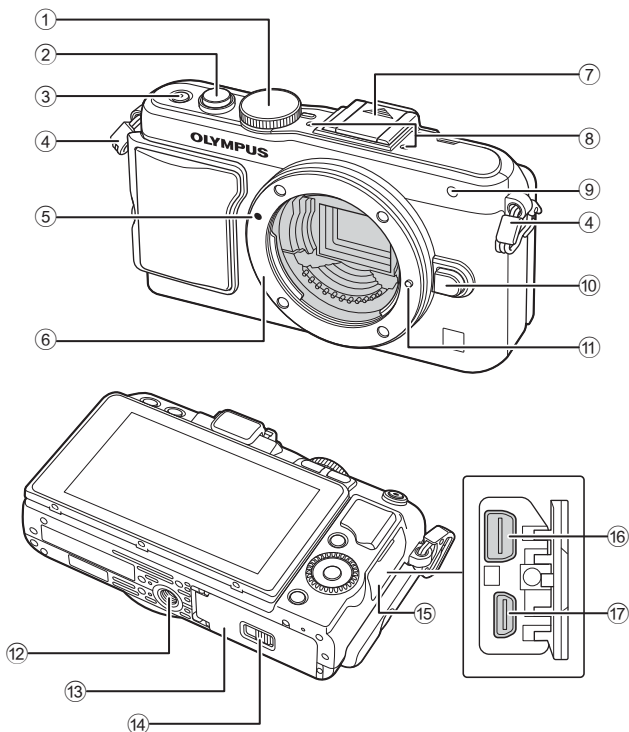
Postavke fotoaparata



Vraćanje tvorničkih postavki	▶ Ponovno postavljanje	59
Spremanje postavki	▶ Myset	59
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	▶ 	71

1 Priprema fotoaparata i tijek operacija

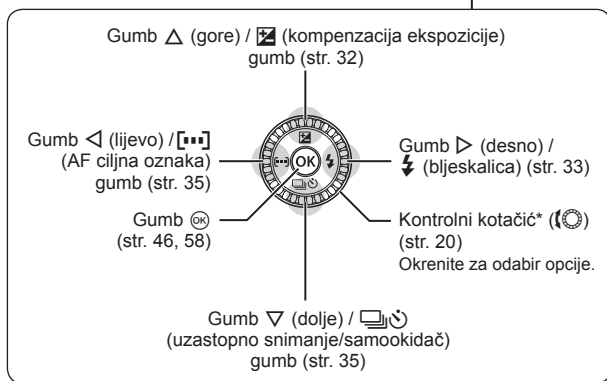
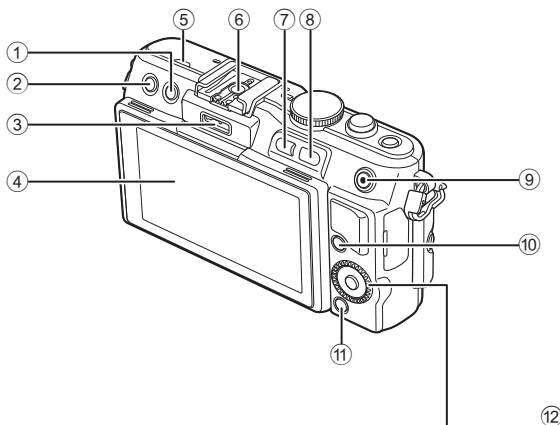
Nazivi dijelova



- | | |
|---|--|
| ① Kotačić odabira načina radastr. 17 | ⑩ Gumb za otpuštanje objektivnastr. 13 |
| ② Gumb okidača.....str. 18, 23 | ⑪ Iglja za blokadu objektivna |
| ③ Gumb ON/OFFstr. 15 | ⑫ Navoj za stativ |
| ④ Alka za remen.....str. 10 | ⑬ Poklopac pretinca za baterije/
karticestr. 11 |
| ⑤ Oznaka za pričvršćivanje
objektivna.....str. 13 | ⑭ Bravica pretinca za baterije/
karticestr. 11 |
| ⑥ Navoj (Prije učvršćivanja objektivna
uklonite poklopac fotoaparata.) | ⑮ Poklopac priključka |
| ⑦ Poklopac priključka za bljeskalicu | ⑯ Višefunkcijski priključakstr. 82, 93, 97 |
| ⑧ Stereomikrofonstr. 57, 69 | ⑰ HDMI mikropriljučak (tip D).....str. 82 |
| ⑨ Lampica samookidača/
AF-astr. 35/str. 73 | |

1

Priprema fotoaparata i tijek operacija



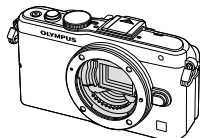
- | | |
|--|---|
| ① Gumb DELETE (brisanje)str. 21 | ⑧ Gumb Qstr. 20, 36, 39, 86 |
| ② Gumb RECALL (reprodukcija).....str. 20, 39 | ⑨ Gumb CHECK/FILM (film) ..str. 21/str. 19, 21, 81 |
| ③ Priključak dodatne opremestr. 72, 89 | ⑩ Gumb INFO (prikaz informacija)str. 23, 32, 38 |
| ④ Zaslonastr. 22, 38 | ⑪ Gumb MENUstr. 58 |
| ⑤ Zvučnik | ⑫ Gumb sa strelicama kontrolni kotačić* (INFO).....str. 20 |
| ⑥ Priključak za bljeskalicu str. 113 | |
| ⑦ Gumb Fn / CHECKstr. 81/str. 20, 39 | |

* U ovom priručniku ikona INFO predstavlja operacije koje se izvršavaju s pomoću kontrolnog kotačića.

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparata dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparata.



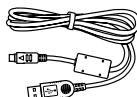
Fotoaparata



Zaštitni poklopac



Remen



USB-kabel
CB-USB6



AV kabel
(mono)
CB-AVC3

- Torbica za bljeskalicu
- Računalni softver CD-ROM
- Priručnik za uporabu
- Jamstvena kartica



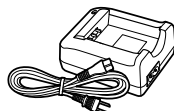
Držač
fotoaparata
MCG-4



Bljeskalica
FL-LM1



BLS-50
litij-ionska
baterija

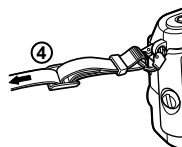
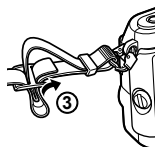
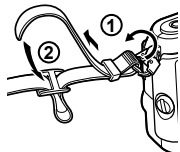


BCS-5 litij-ionski punjač

Pričvršćivanje remena

1 Uvucite remen kao što pokazuju strelice.

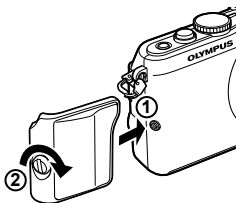
2 Naposljetku, snažno povucite drugi kraj remena kako bi se čvrsto zategnuo.



- Na isti način pričvrstite drugi kraj remena na drugu alku.

Pričvršćivanje držača

Upotrijebite kovanicu ili sličan predmet da biste pričvrstili vijak.



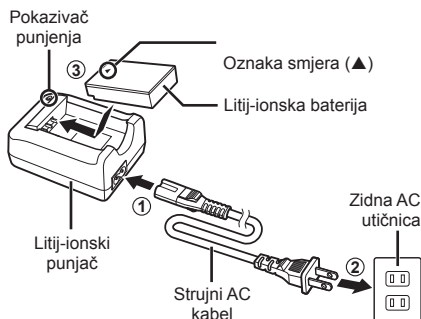
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

	BCS-5
Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isklj.
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

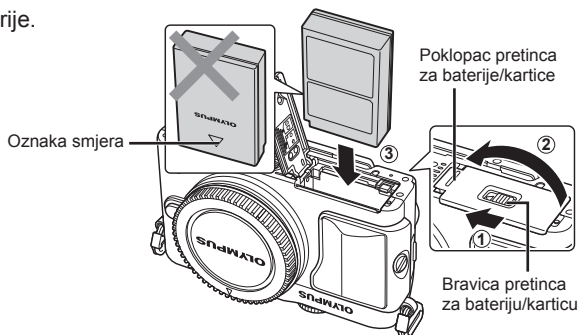
(Vrijeme punjenja: približno do 3 sata i 30 minuta)



! Oprez

- Kada je punjenje gotovo, odvojite punjač.

2 Umetanje baterije.

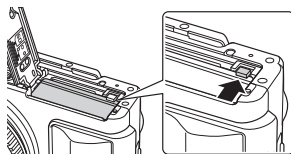


Uklanjanje baterije

Isključite fotoaparat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije/kartice. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.

! Oprez

- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.




📌 Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija i punjač« (str. 105).

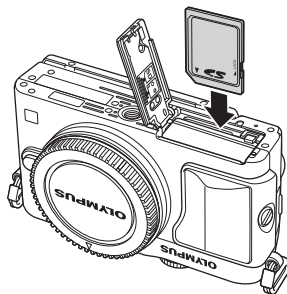
Umetanje i vađenje kartica

1 Umetanje kartice.

- Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.
 »Osnovno o kartici« (str. 106)

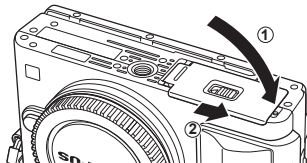
Oprez

- Prije umetanja ili vađenja kartice isključite fotoaparata.



2 Zatvaranje poklopca pretinca za baterije/kartice.

- Zatvorite poklopac i pomaknite bravicu pretinca za baterije/kartice u smjeru strelice.



Oprez

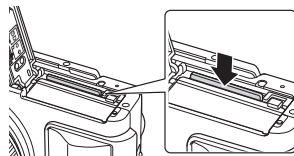
- Obavezno provjerite je li poklopac pretinca za baterije/kartice zatvoren prije upotrebe fotoaparata.

Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

Oprez

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 22).

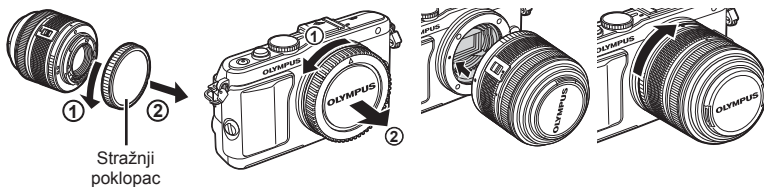


Kartice FlashAir i Eye-Fi

Pročitajte »Osnovno o kartici« (str. 106) prije upotrebe.

Stavljanje objektivna na fotoaparata

1 Pričvrstite objektiv na fotoaparata.

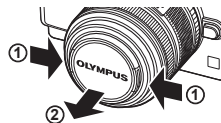


- Poravnajte crvenu oznaku za pričvršćivanje objektivna na fotoaparatu s crvenom oznakom za poravnanje na objektivu, a zatim umetnite objektiv u tijelo fotoaparata.
- Zakrenite objektiv u smjeru strelice dok ne čujete klik.

! Oprez

- Provjerite je li fotoaparata isključen.
- Ne pritisćite gumb za otpuštanje objektivna.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

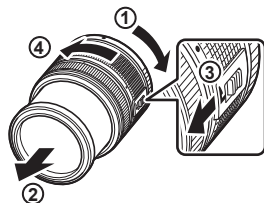
2 Uklonite poklopac objektivna.



Upotreba objektivna s prekidačem za OTKLJUČAVANJE

Objektivi na izvlačenje s prekidačem za OTKLJUČAVANJE ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Prsten zooma okrenite u smjeru strelice (1) kako biste izvukli objektiv (2).

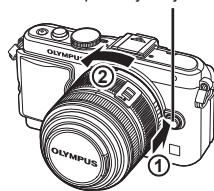
Da biste prsten zooma, okrenite ga u smjeru strelice (4) dok gurate prekidač za otključavanje UNLOCK (3).



Skidanje objektivna s fotoaparata

Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektivna i zakrenite objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektivna

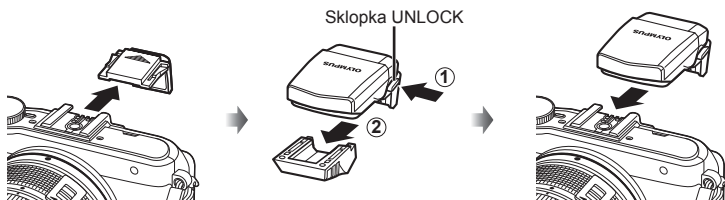


Izmjenjivi objektivi

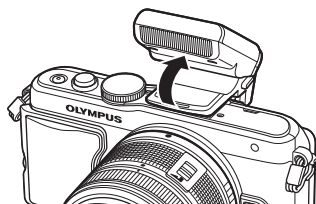
Pročitajte »Izmjenjivi objektivi« (str. 107).

Priključivanje bljeskalice

- Uklonite poklopac polova s bljeskalice i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparat.
 - Pogurnite bljeskalicu tako da potpuno sjedne u položaj, dotakne stražnju stranu priključka za bljeskalicu i učvrsti se na mjestu.

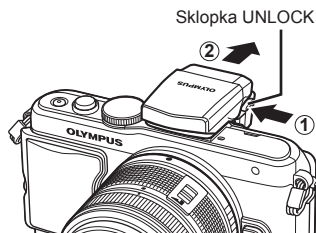


- Za uporabu bljeskalice podignite glavu bljeskalice.
 - Kada je ne upotrebljavate, spustite glavu bljeskalice.



Uklanjanje bljeskalice

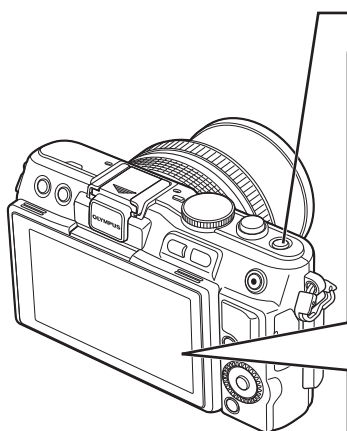
Pritisnite sklopku UNLOCK dok uklanjate bljeskalicu.



Uključivanje

1 Pritisnite gumb **ON/OFF** za uključivanje fotoaparata.


- Kad se fotoaparat uključi, zasvijetlit će (plava) lampica napajanja, a zaslon će se uključiti.
- Da biste isključili napajanje, ponovno pritisnite gumb **ON/OFF**.





■ Gumb ON/OFF

■ Zaslon

Razina baterije

 (zeleno): Fotoaparat je spreman za snimanje. Ostaje prikazano otprilike 10 sekundi nakon uključivanja fotoaparata.

 (zeleno): slaba baterija

 (treperi crveno): napunite bateriju.



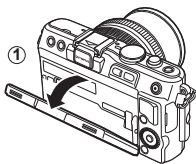
Dostupno vrijeme snimanja

Broj fotografija koje se mogu pohraniti

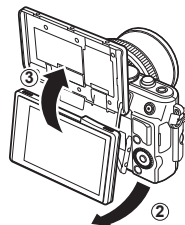
Upotreba zaslona



➔




➔



Kut zaslona možete prilagoditi.

Kada je postavljen pod kutom za snimanje vlastite slike, dolazi do inverzije smjera prikaza na zaslonu.

Rad fotoaparata u stanju mirovanja

Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja (pripravnosti) u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb , itd.).

Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u mirovanju 5 minuta.

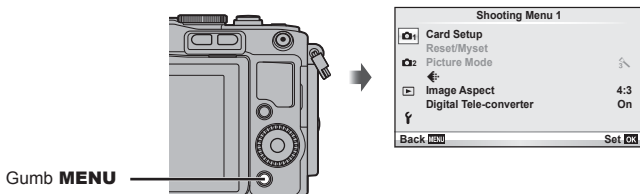
Prije korištenja uključite fotoaparat.

Namještanje datuma/vremena

Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obvezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nije namješten datum.

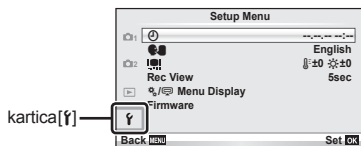
1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



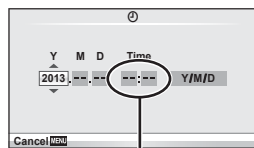
2 Odaberite [Ⓛ] na kartici [f] (postavljanje).

- S pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [Ⓛ] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite datum i vrijeme.

- Pritisnite \triangleleft \triangleright da biste odabrali stavke.
- Pritisnite Δ ∇ za promjenu odabrane stavke.
- Pritisnite Δ ∇ za odabir formata datuma.



Fotoaparatus prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Spremite postavke i iziđite.

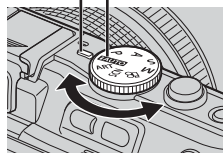
- Pritisnite \odot da biste podesili sat fotoaparata i iziđite u glavni izbornik.
- Pritisnite gumb **MENU** za izlazak iz izbornika.

Snimanje

Postavljanje načina snimanja

Koristite kotačić odabira načina rada za odabir načina snimanja.

Pokazivač Ikona načina

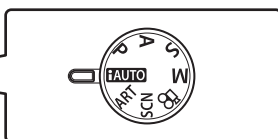
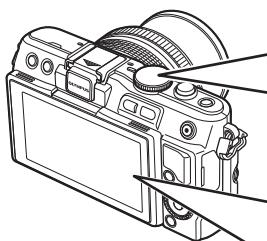


TAUTO	Potpuno automatski način u kojem fotoaparati automatski optimizira postavke za trenutni prizor. Fotoaparati će odraditi cijeli posao, što je vrlo prikladno za početnike.
P	Otvor objektiva i duljina ekspozicije automatski se prilagođavaju radi postizanja optimalnih rezultata.
A	Vi upravljate otvorom objektiva. Pojednost u pozadini možete izoštriti ili ublažiti.
S	Vi upravljate duljinom ekspozicije. Možete dočarati kretanje objekata u pokretu ili zamrznuti pokret bez zamućenja.
M	Vi upravljate otvorom objektiva i duljinom ekspozicije. Snimati možete uz dugu ekspoziciju za vatromete ili ostale tamne scene.
ART	Odaberite umjetnički filtar.
SCN	Odaberite scenu u skladu sa subjektom.
	Snimajte filmove pomoću efekata brzine okidača i otvora objektiva te specijalnih efekata za filmove.

Snimanje slika

Prvo pokušajte snimati fotografije u potpunom automatskom načinu.

1 Postavite kotačić odabira načina rada na **TAUTO**.



■ Zaslom

ISO osjetljivost: 200

Duljina ekspozicije: 250

Vrijednost otvora objektiva: F5.6

Dostupno vrijeme snimanja: 38

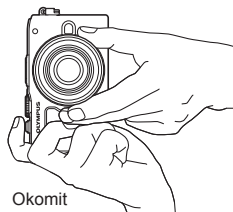
Broj fotografija koje se mogu pohraniti: 38

2 Kadrirajte snimak.

- Pripazite da vaši prsti ili remer fotoaparata ne zakrivaju objektiv.



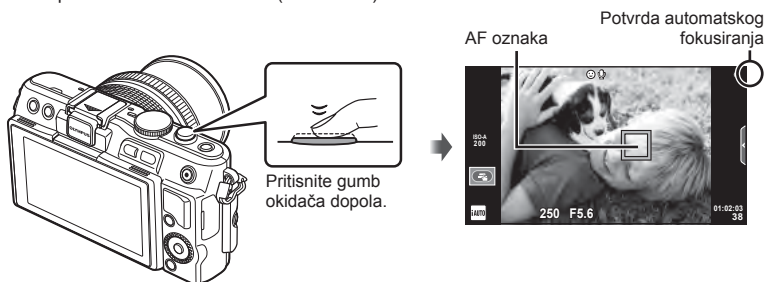
Vodoravan položaj



Okomit položaj

3 Prilagodite fokusiranje.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb okidača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb okidača do pola). Prikazat će se potvrda automatskog fokusiranja (● ili ○), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



- Prikazuju se vrijednosti ISO osjetljivosti, duljine ekspozicije i otvora objektivna koje je fotoaparat automatski namjestio.
- Ako pokazivač u fokusu treperi, objekt nije fokusiran. (str. 99)

Pritisak gumba okidača dopola i dokraja

Gumb okidača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb okidača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisnjanje gumba okidača do pola«, a kad ga pritisnete skroz do drugoga položaja naziva se »pritisnjanje gumba okidača do kraja«.




4 Otpustite okidač.

- Pritisnite gumb okidača dokraja (potpuno).
- Oglašava se zvuk okidača i slika je snimljena.
- Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.




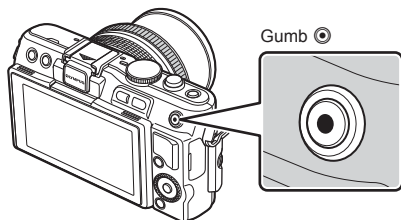
Napomene


- Fotografije možete snimati i s pomoću zaslona na dodir.  »Korištenje zaslona na dodir« (str. 43)

Snimanje filmova

Filmove možete snimati u bilo kojem načinu snimanja. Prvo pokušajte snimati u potpuno automatskom načinu.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **IAUTO**.
- 2 Pritisnite gumb  za početak snimanja.



- 3 Ponovno pritisnite gumb  za završetak snimanja.




Prikazano
tijekom snimanja

Vrijeme
snimanja


Oprez

- Priilikom uporabe fotoaparata sa senzorom slike CMOS, objekti u pokretu mogu se doimati izobličeno zbog pojave kotrljajućeg zatvarača. Radi se o pojavi izobličenja na snimljenoj slici kada se snima objekt koji se brzo kreće ili kada se fotoaparat tresе. Ta pojava dodatno dolazi do izražaja kada se koristi veliki fokus.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje raste, fotoaparat će se automatski isključiti.

Snimanje fotografija tijekom snimanja filmova

- Pritisnite gumb okidača tijekom snimanja filma kako biste pauzirali snimanje filma i snimili fotografiju. Snimanje filma ponovno započinje nakon što se snimi fotografija. Pritisnite gumb  za završetak snimanja. Na memorijsku karticu snimit će se tri datoteke: filmovi koji prethode slici, sama slika, te film snimljen nakon slike.
- Tijekom snimanja filmova može se snimati samo jedna po jedna slika; ne mogu se koristiti samookidač i bljeskalica.

Oprez

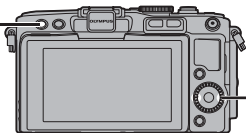
- Veličina slika i kvaliteta za slike ne ovisi o rezoluciji filmova.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja filmova mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.
- Gumb  ne može se koristiti za snimanje filmova u sljedećim slučajevima:
 - s višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb prekidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije/prilikom uzastopnog snimanja/Panorama/3D/prilikom snimanja u razmacima

Pregledavanje fotografija i filmova

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili film.
- Zaokrećite kontrolni kotačić za odabir željene fotografije ili filma.

Gumb 

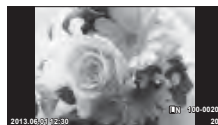


Gumb sa strelicama/kontrolni kotačić

Prikazuje
prethodni
kadar



Prikazuje
sljedeći kadar






Fotografija



Film

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

- Ako želite prikazati više slika, pritisnite gumb  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Za pokretanje reprodukcije kalendara, više puta zaredom pritisnite gumb .
- Pritisnite gumb  za prikaz čitavog kadra trenutno odabrane slike.





Indeksni prikaz



Pregled slika

Uvećana reprodukcija

- U reprodukciji pojedinačne slike pritisnite gumb  kako biste zumirali do 14 puta, a gumb  za povratak na reprodukciju pojedinačne slike.

Gledanje filmova

- Odaberite film i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Movie Play] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Za prekid reprodukcije filma pritisnite **MENU**.



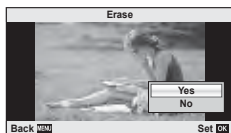
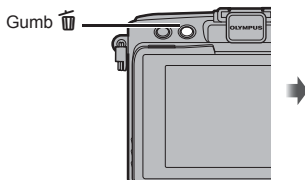
Zvuk

Glasnoća se može podešavati pritiskanjem Δ ili ∇ tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i filmova.



Brisanje slika

Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb **OK**. Odaberite [Yes] i pritisnite gumb **OK**.



Odabir fotografija

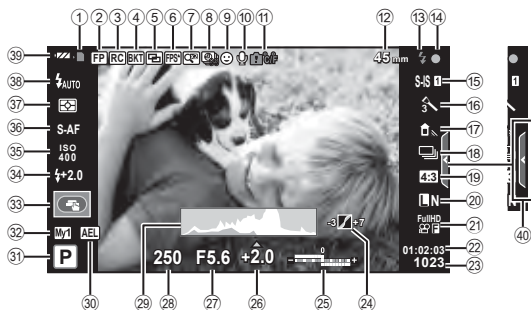
Odaberite fotografiju. Možete ujedno odabrati više slika koje želite zaštititi ili izbrisati. Pritisnite gumb **OK** da biste odabrali fotografiju; na slici će se prikazati ikona \checkmark . Ponovno pritisnite gumb **OK** za otkazivanje odabira. Pritisnite **OK** za prikaz izbornika za brisanje ili zaštitu odabira.



2 Osnovne radnje

Osnovne operacije snimanja

Prikaz na zaslonu tijekom snimanja



- | | | | | | |
|---|---|----------|----|--|----------------|
| ① | Indikator pisanja na karticu | str. 12 | ②4 | Kontrola osvjetljenja i sjene | str. 22 |
| ② | Super FP bljesak | str. 113 | ②5 | Vrh: Kontrola jačine bljeskalice..... | str. 53 |
| ③ | Način RC | str. 113 | | Dno: Pokazivač kompenzacije ekspozicije..... | str. 32 |
| ④ | Automatsko snimanje niza kadrova | str. 62 | ②6 | Vrijednost kompenzacije ekspozicije | str. 32 |
| ⑤ | Višestruka ekspozicija | str. 64 | ②7 | Vrijednost otvora objektiva..... | str. 24–26 |
| ⑥ | Velik broj slika u sekundi..... | str. 75 | ②8 | Duljina ekspozicije | str. 24–26 |
| ⑦ | Digitalni telekonverter | str. 66 | ②9 | Histogram | str. 23 |
| ⑧ | Snimanje u razmacima | str. 65 | ③0 | AE zaključavanje | str. 73, 81 |
| ⑨ | Prioritet lica | str. 56 | ③1 | Način snimanja | str. 17, 24–30 |
| ⑩ | Zvuk videozapisa | str. 57 | ③2 | Myset | str. 59 |
| ⑪ | Upozorenje na unutarnju temperaturu | str. 102 | ③3 | Snimanje s pomoću zaslona na dodir | str. 43 |
| | ⊗ Zaključavanje | str. 74 | ③4 | Kontrola jačine bljeskalice | str. 53 |
| ⑫ | Žarišna duljina | str. 109 | ③5 | ISO osjetljivost..... | str. 56 |
| ⑬ | Bljeskalica | str. 33 | ③6 | Način AF | str. 55 |
| | (treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno) | | ③7 | Način mjerenja..... | str. 54 |
| ⑭ | Potvrda automatskog fokusiranja ... | str. 18 | ③8 | Način rada bljeskalice..... | str. 33 |
| ⑮ | Stabilizator slike..... | str. 47 | ③9 | Provjera baterije | |
| ⑯ | Umjetnički filter | str. 28 | | ☑ Svijetli (zeleno) : Spremna za korištenje (ostaje prikazano otprilike deset sekundi nakon uključivanja fotoaparata.) | |
| | Način prizora..... | str. 29 | | ☑ Svijetli (zeleno) : baterija će se uskoro isprazniti. | |
| | Način slike | str. 48 | | ☑ Treperi (crveno) : potrebno je punjenje | |
| ⑰ | Balans bijele boje..... | str. 50 | ④0 | Pozivanje vodiča uživo | str. 31, 43 |
| ⑱ | Uzastopno snimanje/samookidač... str. 35 | | | | |
| ⑲ | Format slike | str. 51 | | | |
| ⑳ | Način snimanja (fotografije)..... | str. 52 | | | |
| ㉑ | Način snimanja (videozapisi)..... | str. 53 | | | |
| ㉒ | Dostupno vrijeme snimanja | | | | |
| ㉓ | Broj slika koje se mogu pohraniti ...str. 110 | | | | |

Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.



Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, a okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena spot mjerenjem prikazana u zelenoj boji.

Prikaz mjerača nagiba

Označite smjer fotoaparata. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Koristite oznake mjerača kao vodič.

Zaključavanje fokusa

Ako se fotoaparat ne može fokusirati na objekt uz željenu kompoziciju, upotrijebite zaključavanje fokusa da biste ga fokusirali na objekt, a potom ponovno kadrirajte sliku.

- 1 Postavite objekt koji želite fokusirati u sredinu zaslona pa pritisnite gumb okidača dopola.
 - Provjerite svjetli li potvrda automatskog fokusiranja.
 - Fokus se zaključava dok se gumb okidača pritisne dopola.
- 2 Držite gumb okidača pritisnutim dopola, ponovno kadrirajte sliku, a zatim pritisnite gumb okidača do kraja.
 - Nemojte mijenjati udaljenost između fotoaparata i objekta dok gumb okidača pritišćete dopola.



Savjeti

- Ako se fotoaparat ne može fokusirati na objekt, čak i kada upotrebljavate zaključavanje fokusa, upotrijebite [■] (Područje AF-a). »Odabir cilja fokusiranja (Područje AF-a)« (str. 35)





Upotreba načina snimanja


Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)

U načinu **P** fotoaparati reagira na svjetlinu objekta i automatski podešava duljinu ekspozicije i otvor objektiv. Namjestite kotačić odabira načina rada na **P**.




- Prikazuju se duljina ekspozicije i vrijednost otvora objektiv koje je odabrao fotoaparati.
- Pokazivači duljine ekspozicije i otvora objektiv trepere ako fotoaparati ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treperenje)	Status	Radnja
 	Objekt koji snimate je pretaman.	• Koristi bljeskalicu.
 	Objekt koji snimate je presvijetao.	• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 56)

Pomak programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** možete pritisnuti gumb  (Δ), a zatim s pomoću Δ ∇ odabrati različite kombinacije otvora objektiv i otvora okidača bez promjene ekspozicije. To se naziva »pomak programa«. Pojavljuje se »s« pored načina snimanja tijekom pomaka programa. Ako želite poništiti pomak programa, pritisnite i držite gumb Δ ∇ dok se »s« ne prestane prikazivati ili isključite fotoaparati.




|
Pomak programa

Oprez

- Pomak programa nije dostupan kad se koristi bljeskalica.

Odabir otvora objektiva (način prioriteta otvora objektiva A)

U načinu **A** odabirete otvor objektiva, a fotoaparati sam automatski podešava brzinu okidača za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A**.

- Nakon pritiska na gumb  (Δ), otvor objektiva odaberite s pomoću Δ ∇ .
- Veći otvori objektiva (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektiva (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.


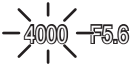



Vrijednost otvora objektiva

Podešavanje vrijednosti otvora objektiva

Smanjenje vrijednosti otvora objektiva ← → Povećanje vrijednosti otvora objektiva
F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16


- Pokazivač duljine ekspozicije treperi ako fotoaparati ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treperenje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podeksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Smanjite vrijednost otvora objektiva.
	Objekt koji snimate je preeksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Povećajte vrijednost otvora objektiva.• Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 56)

Odabir brzine okidača (način prioriteta brzine zatvarača S)

U načinu **S** odabirete brzinu okidača, a fotoaparata sam automatski podešava otvor objektiva za optimalnu ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **S**.

- Nakon pritiska na gumb  (Δ), brzinu okidača odaberite s pomoću Δ ∇ .
- Velika brzina okidača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina okidača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.





Duljina ekspozicije


Podešavanje brzine okidača

Manja brzina okidača ← → Veća brzina okidača


2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

- Pokazivač otvora objektiva treperi ako fotoaparata ne može postići optimalnu ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treperenje)	Status	Radnja
2000 	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Smanjite brzinu okidača.
125 	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none"> • Namjestite veću brzinu okidača. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiva potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiva.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 56)

Odabir otvora objektiva i brzine okidača (ručni način M)

U načinu **M** odabirete otvor objektiva i brzinu okidača. Kod duge ekspozicije BULB otvor objektiva ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Postavite kotačić načina rada na **M**, pritisnite gumb  (Δ) i upotrijebite Δ ∇ da biste prilagodili brzinu okidača $\langle \Delta \nabla \rangle$ i otvor objektiva.

- Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili [BULB] ili [LIVE TIME].

Oprez


- Kompenzaciju ekspozicije nije moguće izvršiti u načinu **M**.

Odabir završetka ekspozicije (duga ekspozicija/vremenska fotografija)

Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. Brzine okidača za [BULB] i [LIVE TIME] dostupne su u načinu **M**.

Dulja ekspozicija (BULB): Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba okidača.


Vremenska fotografija (TIME): Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb okidača.

Kada primjenjujete [LIVE TIME] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Zaslون se može osvježiti i pritiskanjem gumba okidača dopola. Osim toga, [Live BULB] se može upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom fotografije dugačke ekspozicije.  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 72)

! Opaz

- ISO osjetljivost može biti postavljena na vrijednosti do ISO 1600 za fotografije dulje ekspozicije i vremenske fotografije.
- Kako biste spriječili zamucenje tijekom snimanja dugom ekspozicijom, postavite fotoaparat na stativ ili upotrijebite daljinski žičani okidač (str. 124).
- Tijekom duge ekspozicije nisu dostupne sljedeće funkcije:
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/AE snimanje niza kadrova/stabilizator slike/snimanje niza kadrova s bljeskalicom/višestruka ekspozicija*
* U odjeljku [Live BULB] ili [Live TIME] odabrana je neka druga opcija osim [Off].

Šum na slikama


Pri snimanju s velikom duljinom ekspozicije na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparat sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Noise Reduct.] (str. 76)

Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)

Način snimanja videozapisa (📹) može se koristiti za snimanje videozapisa s posebnim efektima.

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Upotrijebite kontrolu uživo za odabir postavki.

 »Dodavanje efekata u film [Movie Effect]« (str. 87)

Možete ujedno primijeniti efekt naknadne slike ili zoomirati područje slike tijekom snimanja videozapisa. [Movie Effect] na korisničkom izborniku mora se postaviti na [On] prije određivanja tih postavki.  [📹 Movie] (str. 79)

Korištenje umjetničkih filtera

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **ART**.

- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtera.
- Odaberite filter s pomoću Δ ∇ .
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika umjetničkih filtera.



■ Vrste umjetničkih filtera

Pop Art	Cross Process
Soft Focus	Gentle Sepia
Pale&Light Color	Dramatic Tone
Light Tone	Key Line
Grainy Film	Watercolor
Pin Hole	ART BKT (ART bracketing)
Diorama	

2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke, pritisnite \odot za prikaz izbornika umjetničkih filtera.

Uzastopno snimanje s različitim postavkama umjetničkog filtera

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat stvara kopije svih umjetničkih filtera. Upotrijebite opciju [\boxtimes] za odabir filtera.

Umjetnički efekti

Umjetnički filtri mogu se mijenjati i mogu se dodavati efekti. Pritiskom na \triangleright u izborniku umjetničkih filtera, prikazat će se dodatne opcije.

Promjene filtera

Opcija I je izvorni filter, dok su opcije II i druge dodaju efekte koji mijenjaju izvorni filter.

Dodavanje efekata*

Meki fokus, pin-hole, okviri, bijeli rubovi, starlight, filter, ton

* Dostupni efekti mogu se razlikovati ovisno o odabranom filtru.

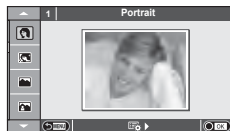
Oprez

- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter bit će primijenjen samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja video zapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filtrima, efektima ili primijenjenim postavkama kvalitete videozapisa.

Snimanje sa scenskim programima

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik prizora. Odaberite prizor s pomoću Δ ∇ .
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača dopola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika prizora.



■ Vrste scenskih programa

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (str. 30) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Macro | |


2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke, pritisnite \odot za prikaz izbornika prizora.

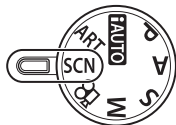
! **Opres**

- U načinu [e-Portrait] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portrait]. Snimanje može potrajati.
- Načini [Fisheye Effect], [Wide-Angle] i [Macro] namijenjeni su upotrebi s dodatnim konverterima objektivna.
- Video zapisi se ne mogu snimati u načinima [e-Portrait], [Panorama] ili [3D Photo].
- [3D Photo] ovisi o sljedećim ograničenjima.
[3D Photo] može se upotrebljavati samo s 3D objektivom.
3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslonu fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samookidač također se ne mogu upotrebljavati.
Veličina slike postavljena je na 1920×1080.
RAW fotografija nije dostupna.
Pokrivenost kadra nije 100 %.

Snimanje panoramskih fotografija

Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika koje će stvoriti panoramu.  »Instalacija softvera na računalo« (str. 96)

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.




- 2 Odaberite [Panorama] i pritisnite **OK**.
- 3 S pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright odaberite smjer snimanja.
- 4 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje snimka.
 - Fokus, ekspozicija i ostale postavke su postavljene na vrijednosti za prvi snimak.



- 5 Snimite preostale slike, kadrirajući svaki snimak tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.



- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desetog snimka prikazuje se upozoravajući pokazivač .

- 6 Nakon što snimite posljednji snimak, pritisnite **OK** kako biste dovršili is.

Oprez

- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnavanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

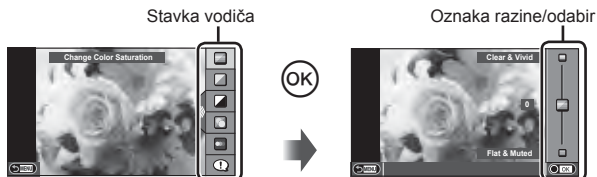
Napomene

- Pritiskom na gumb **OK** prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir scenskog programa. Pritiskom na gumb **OK** usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.

Korištenje opcija snimanja

Korištenje vodiča uživo

Vodiči uživo dostupni su u načinu iAUTO (f*AUTO*). Budući da je iAUTO potpuno automatski način rada, vodiči uživo olakšavaju pristup različitim naprednim tehnikama fotografiranja.



- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **f*AUTO***.
- 2 Nakon što pritisnete gumb **Fn** ili **OK** za prikaz vodiča uživo, koristite gumbе Δ ∇ sa strelicama kako biste označili stavku pa pritisnite **OK** za odabir.
- 3 Upotrijebite Δ ∇ za odabir razine.
 - Ako je odabrana opcija [Shooting Tips], označite stavku i pritisnite **OK** za pregled opisa.
 - Za odabir pritisnite gumb okidača dopola.
 - Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Blur Background] ili [Express Motions], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.
- 4 Snimajte.
 - Pritisnite gumb okidača za snimanje.
 - Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite tipkugumb **MENU**.


! Oprez

- Vodiči uživo nisu dostupni kada je u načinu **SCN** odabrano [Panorama] ili [3D Photo].
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [**L**N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primjenjuju na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Blurred Motion], brzina kadra pada.
- Bljeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Promjene opcija vodiča uživo poništavaju prethodne promjene.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

! Savjeti

- U drugim načinima, osim načina **f*AUTO***, možete upotrijebiti kontrolu uživo za detaljnije postavke. **!** »Korištenje kontrole uživo« (str. 46)

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)


Pritisnite gumb  (Δ) pa s pomoću $\langle \triangleright$ prilagodite kompenzaciju ekspozicije. Odaberite pozitivne (\gg «) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (\gg «) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po ± 3.0 EV.

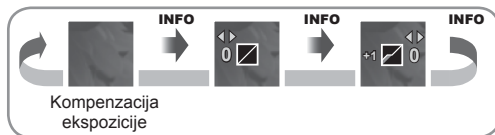


! Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **IAUTO**, **M** ili **SCN**.

Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena

Da biste prikazali dijaloški okvir za kontrolu tona, pritisnite gumb  (Δ), a zatim pritisnite gumb **INFO**. S pomoću $\langle \triangleright$ odaberite razinu tona. Odaberite »nisko« da biste potamnili sjene ili »visoko« da biste posvijetlili svijetle dijelove.

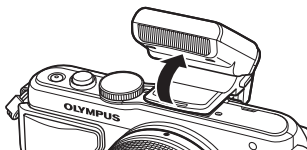


Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

Bljeskalica se može ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.


1 Priključite bljeskalicu i podignite glavu bljeskalice.







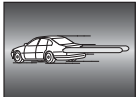

-  »Priključivanje bljeskalice« (str. 14)



2 Pritisnite gumb (▷) za prikaz opcija.



3 Koristite za odabir načina bljeskalice i pritisnite .

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 34)












AUTO	Automatska bljeskalica	Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju.	
	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.	
	Bljeskalica isključena	Bljeskalica se ne uključuje.	
	Smanjenje pojave crvenih očiju	Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima S i M , bljeskalica se uvijek aktivira.	
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Duge ekspozicije se koriste za osvjetljivanje slabo osvijetljenih pozadina.	
	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju.	
 2nd Curtain	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida trenutak prije nego se okidač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.	
 1/4 itd.	Ručno	Za korisnike kojima je draži ručni rad. Ako pritisnete gumb INFO , razinu bljeska možete podesiti s pomoću kotačića.	



4 Pritisnite gumb okidača do kraja.

Oprez

- U [ (smanjenje pojave crvenih očiju)], nakon serije predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon 1 sekunde. Nemojte pomicati fotoaparatus sve dok snimanje ne završi.
- U nekim uvjetima snimanja [ (smanjenje pojave crvenih očiju)] možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice duljina ekspozicije namješta se na 1/250 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preekspozirana.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način rada bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica duljine ekspozicije
P/A	 AUTO	Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	1/30 s – 1/250 s*
		Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Dopunski bljesak		Uvijek se aktivira	30 s – 1/250 s*
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 SLOW	Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	60 s – 1/250 s*
	 SLOW	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
	 SLOW2	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		
S/M		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 2nd-C	Dopunski bljesak/ spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*

-  **AUTO**,  može se postaviti u načinu **AUTO**.

* 1/200 s pri upotrebi zasebno kupljene vanjske bljeskalice

Minimalni raspon

Objektiv može baciti sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Leća:	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Bljeskalicu nije moguće upotrijebiti
12–50 mm	Bljeskalicu nije moguće upotrijebiti

- Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprječavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj, ili smanjite ISO osjetljivost.

Odabir cilja fokusiranja (Područje AF-a)

Odaberite koja će se od 35 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

- 1 Pritisnite gumb [•••] (◀) kako biste prikazali AF oznaku.
- 2 Upotrijebite Δ ▽ ◀▶ kako biste odabrali prikaz jednog cilja i položaj AF oznake.
 - Način »All targets« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.
 - Možete odabrati jedan od sljedeće 4 vrste ciljeva. Pritisnite gumb **INFO** i koristite Δ ▽.

Single Target (Standardna veličina, mala veličina)



All Targets

Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.



Ručno odaberite cilj fokusa. Postavite veličinu oznake na [•]s (mala) da biste dalje ograničili položaj fokusa.









Group Target

Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj skupini.



Uzastopno snimanje/korištenje samookidača

Da biste snimali serije fotografija, gumb okidača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i korištenjem samookidača.

- 1 Pritisnite gumb [📷] (▽) za prikaz izravnog izbornika.
- 2 Odaberite opciju s pomoću ◀▶ i pritisnite (OK).

	Snimanje pojedinačnih slika	Snima jednu po jednu snimku s pritisnutim gumbom okidača (normalni način snimanja).
	Uzastopno snimanje H	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 8 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja.
	Uzastopno snimanje L	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 3,5 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja.
	Samookidač 12 s	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
	Samookidač 2 s	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje, pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
	Samookidač Custom	Postavite broj kadrova koje želite snimiti. Odaberite čt, pritisnite gumb INFO i zakrenite kotačić.

Napomene

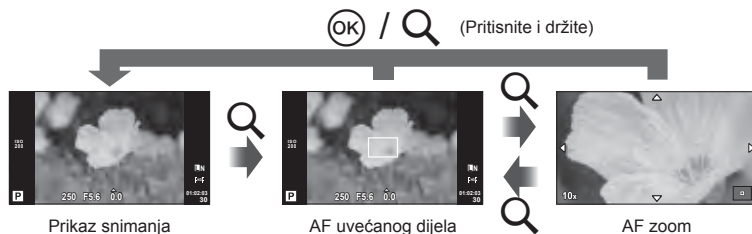
- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite gumb   (∇) button.
- U načinima fokusiranja [S-AF] i [MF], fokus i ekspozicija su fiksirane na vrijednosti za prvi snimak u svakom slijedu.

Oprez

- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparat počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb okidača dopola kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.

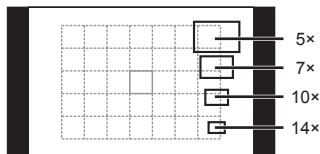
AF uvećanog dijela/AF zoom

Možete povećati dio kadra prilikom podešavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma omogućuje vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF oznaka. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.



1 Pritisnite gumb **Q** za prikaz okvira zooma.

- Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
- Okvir zooma postavite s pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pritisnite gumb **INFO** i koristite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma.




Usporedba AF okvira i okvira zooma

2 Ponovno pritisnite gumb **Q** za povećanje okvira zooma.

- Okvir zooma postavite s pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Okrećite kontrolni kotačić da biste odabrali omjer zooma.

3 Za pokretanje automatskog fokusa gumb okidača pritisnite dopola.

Napomene

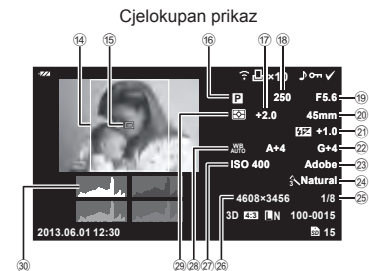
- Autofokus je dostupan i slike je moguće snimati kada je prikazan okvir zooma i kada je pogled kroz objektiv zoomiran. Operaciju autofokusa možete provesti i kada je pogled kroz objektiv zoomiran.  »LV Close Up Mode« (str. 75)
- Ujedno možete prikazati i pomicati okvir zooma s pomoću naredbi na zaslonu na dodir.

Oprez

- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.

Osnovne funkcije reprodukcije

Prikaz na zaslonu tijekom reprodukcije

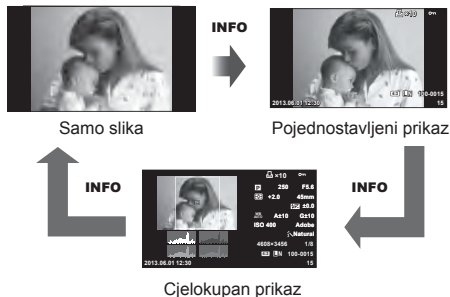


- 1 Provjera baterije.....str. 15
- 2 Dovršen je prijenos na Eye-Fi.....str. 80
- 3 Predbilježbe za ispis
Broj kopija ispisa.....str. 92
- 4 Snimanje zvukastr. 41
- 5 Zaštitastr. 41
- 6 Odabrana slika.....str. 21
- 7 Broj datoteke.....str. 78
- 8 Broj kadra
- 9 Uređaj za pohranustr. 106
- 10 Način snimanjastr. 52
- 11 Format slikestr. 51, 68
- 12 3D slikastr. 29
- 13 Datum i vrijeme.....str. 16
- 14 Granica kadrastr. 51
- 15 AF oznaka.....str. 35

- 16 Način snimanjastr. 17, 24–30
- 17 Kompenzacija ekspozicije.....str. 32
- 18 Brzina okidačastr. 24–26
- 19 Vrijednost otvora objektiva.....str. 24–26
- 20 Žarišna duljinastr. 109
- 21 Kontrola jačine bljeskalicestr. 53
- 22 Kompenzacija balansa bijele boje ...str. 50
- 23 Prostor bojastr. 78
- 24 Način slikestr. 48
- 25 Stupanj kompresijestr. 52
- 26 Broj pikselastr. 52
- 27 ISO osjetljivost.....str. 56
- 28 Balans bijele boje.....str. 50
- 29 Način mjerenja.....str. 54
- 30 Histogramstr. 23

Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom reprodukcije.



Reprodukcija pojedinačnih slika

Za pregled slika preko cijelog zaslona pritisnite gumb . Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz



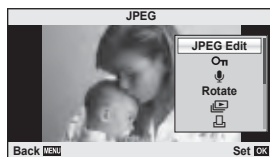
Povećavanje reprodukcije (uvećana reprodukcija)



Kontrolni kogačić (ⓘ)	Prethodno (⏪)/sljedeće (⏩)
Gumbi sa strelicama (△ ▽ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačnih fotografija: sljedeće (▶)/prethodno (◀)/glasnoća reprodukcije (△ ▽) Uvećana reprodukcija: Pomaknite sliku Pritiskom na gumb INFO tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀). Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
INFO	Prikaz informacija o slici
	Odaberi sliku (str. 21)
	Briši sliku (str. 21)
	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih fotografija)

Korištenje mogućnosti reprodukcije

Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije da biste prikazali izbornik jednostavnih mogućnosti koje se mogu upotrebljavati u načinu reprodukcije.



	Okvir za fotografije	Okvir za filmove
JPEG Edit, RAW Data Edit str. 67, 68	✓	–
Preklapanje slika str. 69	✓	–
Reprodukcija filma	–	✓
On (Zaštita)	✓	✓
(Snimanje zvuka)	✓	–
Okretanje	✓	–
(Dijaprojkcija)	✓	✓
Brisanje	✓	✓

Naredbe u okviru filma (Movie Play)

OK	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.	
	• Dok je reprodukcija na pauzi, možete pokretati sljedeće naredbe.	
	<> ili kontrolni kotačić	Prethodno/sljedeće Pritisnite i držite <> za nastavak operacije.
	△	Prikaz prvog kadra.
	▽	Prikaz posljednjeg kadra.
</>	Premotavanje filma unatrag ili prema naprijed.	
△/▽	Podesite glasnoću.	

! Oprez

- Za reprodukciju filmova na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparata s računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], zatim pritisnite gumb **OK**, a potom gumb **Δ** kako biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se i ikona **On** (zaštita). Pritisnite **∇** za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.


 »Odabir fotografija« (str. 21)

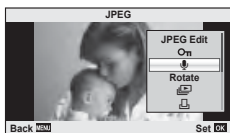
Oprez

- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutačnoj slici.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati audio snimku i pritisnite **OK**.
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [**U**] i pritisnite **OK**.
 - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [No].
- 3 Odaberite [**U** Start] i pritisnite **OK** za početak snimanja.
 - Za prekid snimanja dopola pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** za dovršetak snimanja.
 - Slike s audio snimkama označene su ikonom .
 - Za brisanje snimke odaberite [Erase] u koraku 2.



Okretanje

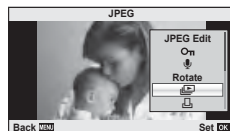
Odaberite hoćete li zakretati slike.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Rotate] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ** za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, **∇** za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad e pritisne gumb.
 - Pritisnite **OK** za spremanje postavki i izlaz.
 - Zakrenuta slika se sprema u svojem trenutačnom smjeru.
 - Filmovi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

Dijaprojeksija

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.



- 1 Pritisnite  tijekom reprodukcije i odaberite .







- 2 Podesite postavke.

Početak	Pokrenite dijaprojeksiju. Slike se prikazuju redoslijedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Postavite BGM (4 vrsta) ili isključite BGM [Off].
Effect*	Odaberite efekt prijelaza između okvira.
Slide	Postavite vrstu dijaprojeksije koja će se koristiti.
Slide Interval	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Movie Interval	Odaberite [Full] kako biste u dijaprojeksiju uključili cijele filmove, a [Short] kako biste uključili samo početni dio svakog snimka.


* Filmovi se ne prikazuju kada je odabran neki drugi efekt osim efekta [Fade].

- 3 Odaberite [Start] i pritisnite .
 - Dijaprojeksija će započeti.
 - Pritisnite gumb  kako biste zaustavili dijaprojeksiju.

Zvuk

Pritisnite   tijekom dijaprojeksije kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite   kako biste podesili balans između pozadinske glazbe i zvuka snimljenog sa slikama ili filmovima.


Napomene



- Možete promijeniti [Beat] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusovog web-mjesta na karticu, u drugom koraku odaberite [Beat] na [BGM] pa pritisnite . Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Korištenje zaslona na dodir

Zaslon na dodir koristite tijekom reprodukcije ili prilikom kadriranja slika na zaslonu. Također možete upotrebljavati zaslon na dodir za prilagodbu postavki u vodičima uživo i na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Vodiči uživo


Zaslon na dodir može se upotrebljavati s vodičima uživo.  »Korištenje vodiča uživo« (str. 31)


- 1 Dodirnite karticu, a potom pomaknite prst na lijevu stranu kako biste prikazali vodiče uživo.
 - Dodirnite kako biste odabrali stavke.
- 2 S pomoću prsta odredite položaj klizača.
 - Dodirnite  da biste unijeli postavku.
 - Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite  na zaslonu.



Način snimanja

Možete fokusirati i snimati dodiranjem na zaslon.


Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.

Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Movie Effect] postavljena na [On] u načinu .



Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.



Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .




Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na objekt u odabranom području. Zaslon na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.



■ Pretpregled objekta

- 1 Dodirnite objekt na zaslonu.
 - Prikazat će se AF oznaka.
 - Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.



2 Upotrijebite klizač da biste odabrali veličinu okvira oznake, a potom pritisnite  da biste zumirali objekt u okviru oznake.

- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite [1x] da biste otkazali prikaz zooma.



Način reprodukcije

Upotrijebite zaslon na dodir kako biste listali slike, povećavali ili smanjivali ih.



■ Reprodukcija slika preko cijelog zaslona

Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije slike, a desno za novije.






Povećavanje reprodukcije

- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Ako želite kalendarsku reprodukciju, dodirnite  dok se ne prikaže kalendar.



■ Indeksna/kalendarska reprodukcija

Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrebite  ili  da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Za reprodukciju pojedinačne slike, dodirnite  sve dok se aktualna slika ne prikaže u punom okviru.



Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled u na cijelom zaslonu.

Prilagodba postavki

Postavke je moguće prilagoditi na LV glavnoj upravljačkoj ploči. Možete podesiti što će se prikazivati na LV glavnoj upravljačkoj ploči s pomoću [Control Settings] unutar [Disp/PC] u korisničkom izborniku.

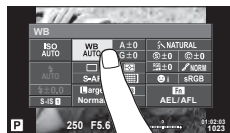
1 Prikažite LV glavnu upravljačku ploču.

- Pritisnite **OK** da biste prikazali pokazivač.



2 Dodirnite željenu stavku.

- Stavka će se istaknuti.



3 Rotirajte kotačić da biste odabrali opciju.

! Oprez

- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće.
Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/fotografija dugačke ekspozicije ili vremenska fotografija/balans bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavati gumb ili kotačiće
- U načinu samoookidača, samoookidač je moguće pokrenuti dodirom na zaslon. Ako želite zaustaviti samoookidač, ponovno ga dodirnite.
- Nemojte dodirivati zaslon s nožtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Možete upotrijebiti i zaslon na dodir s izbornicima **ART** i **SCN**. Dodirnite ikonu da biste je odabrali.


3 Često korištene opcije i prilagodba

Korištenje kontrole uživo

Za podešavanje postavki u načinima **P**, **A**, **S**, **M** i  može se koristiti kontrola uživo. S pomoću kontrole uživo možete pregledavati efekte različitih postavki na zaslonu.



■ Dostupne postavke

Stabilizator slike.....	str. 47	Način rada bljeskalice.....	str. 33
Način slike.....	str. 48	Kontrola intenziteta bljeskalice.....	str. 53
Scenski program.....	str. 29	Način mjerenja.....	str. 54
Način umjetničkog filtra.....	str. 28	AF način.....	str. 55
 način.....	str. 49	ISO osjetljivost.....	str. 56
Balans bijele boje.....	str. 50	Prioritet lica.....	str. 56
Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem.....	str. 35	Snimanje zvuka u filmu.....	str. 57
Format slike.....	str. 51		
Način snimanja.....	str. 52		

1 Pritisnite kako biste prikazali kontrolu uživo.

- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite .

2 Upotrebljavajte za odabir postavki, za promjenu odabrane postavke, pa pritisnite .


- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



Oprez

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

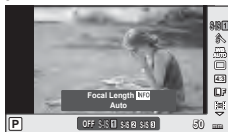
Savjeti

- Više naprednih mogućnosti za prilagodbu fotoaparata nude izbornici za odabir postavki.
 »Korištenje izbornika« (str. 58)

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku stabilizatora slike s pomoću \triangle ∇ .



- 2 Odaberite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite OK .

Still picture	OFF	IS Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata (I). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata (H). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno dok ga držite u smjeru portreta.
Movie	OFF	IS Off	Stabilizator slike je isključen.
	M-IS1	Movie-I.S.	Osim automatske stabilizacije slike, trešnja fotoaparata tijekom snimanja također se smanjuje.
	M-IS2	Auto	Stabilizacija slike primjenjuje se na trešnju fotoaparata u svim smjerovima.

Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni Micro Four Thirds ili Four Thirds sustava.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, s pomoću \triangleleft \triangleright odaberite žarišnu duljinu i pritisnite OK .
- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.

! Oprez

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje aparata koje se događa kad se brzina okidača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektivna.
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.
- Stabilizator slike neće se aktivirati pri brzini okidača većoj od 2 sekunde.

Opcije obrade (način slike)

Odaberite efekt slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre. Promjene napravljene za svaki efekt slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite [Picture Mode].




- 2 Odaberite mogućnost s pomoću Δ ∇ i pritisnite \odot .




	i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu sa scenom snimanja.
	Vivid	Stvara žive boje.
	Natural	Stvara prirodne boje.
	Muted	Stvara nenaglašeni tonalitet.
	Portrait	Stvara lijepu tonalitetu boje kože.
	Monotone	Stvara crno-bijeli tonalitet.
	Custom	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
	Pop Art	Odaberite jedan umjetnički filter i odaberite željeni efekt.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	

3

Često korištene opcije i prilagodba (Korištenje kontrole uživo)








Dodavanje efekata u film

Prilikom izrade filmova možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na  da biste omogućili postavke.

- 1 Nakon odabira načina , prikažite kontrolu uživo (str. 46) i upotrijebite   kako biste označili način snimanja.



- 2 Upotrijebite  za odabir načina i pritisnite .

P	Optimalni otvor objektiva postavlja se automatski sukladno osvjetljenju objekta.
A	Prikaz pozadine mijenja se postavljanjem otvora objektiva. Upotrijebite   da biste podesili otvor objektiva.
S	Brzina okidača utječe na prikaz objekta. Upotrijebite   kako biste prilagodili brzinu okidača. Brzina okidača može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s.
M	Upravlja otvorom objektiva i brzinom okidača. Upotrijebite  za odabir otvora objektiva, a   za odabir brzine okidača s vrijednostima između 1/30 s i 1/4000 s. Osjetljivost se može ručno podesiti na vrijednosti između ISO 200 i 3200, a automatska kontrola ISO osjetljivosti nije dostupna.

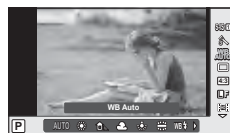
Oprez

- Kada snimate film, ne možete promijeniti postavke za kompenzaciju ekspozicije, vrijednost otvora objektiva i brzinu okidača.
- Ako se [Image Stabilizer] aktivira tijekom snimanja filmova, snimljena slika se malo povećava.
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparat previše tresu.
- Kad se unutrašnjost fotoaparata ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparat zaštitio.
- S nekim umjetničkim filterima je [C-AF] radnja ograničena.
- Za snimanje filmova preporučuju se SD kartice klase 6 ili brže.

Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne daje željene rezultate ili kad na svojoj slici namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku balansa bijele boje s pomoću Δ ∇ .
- 2 Odaberite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite OK .



3

Često korištene opcije i prilagodba (Korištenje kontrole uživo)

Način WB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Auto white balance	AUTO	—	Upotrebljava se za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Preset white balance		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
		5500 K	Za snimanje bljeskalicom
One-touch white balance (str. 51)		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirnom.	Odaberite kad se bijeli ili sivi objekt može koristiti za mjerenje balansa bijele boje, a objekt se nalazi pod mješavinom svjetla ili ga osvjetljuje nepoznata vrsta bljeskalice ili drugi izvor svjetla.
Custom white balance	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , s pomoću gumba \triangleleft \triangleright odaberite temperaturu boje i pritisnite OK .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1 Odaberite [] ili [] (balans bijele boje na jedan dodir 1 ili 2) i pritisnite gumb **INFO**.
- 2 Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslon, te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.



Savjeti

- Ako je objekt previše svijetao ili taman ili vidljivo obojen, prikazat će se poruka [WB NG Retry] te se neće zabilježiti nikakva vrijednost. Ispravite problem i ponovite postupak iz koraka 1.

Postavljanje formata slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku formata slike s pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir formata slike i pritisnite .

Oprez

- JPEG slike režu se prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Kvaliteta slike (način snimanja)

Odaberite kvalitetu slike za fotografije i filmove sukladno njihovoj namijenjenoj uporabi, na primjer retuširanje na računalo ili prikazivanje na webu.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali način snimanja za filmove ili fotografije.
- 2 Odaberite opciju s pomoću \triangleleft \trianglerightarrow i pritisnite OK .



Način snimanja

■ Načini snimanja (fotografije)

Odaberite između načina RAW i JPEG (**L**F, **L**N, **M**N i **S**N). Odaberite opciju RAW+JPEG za snimanje RAW i JPEG slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).

Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Broj piksela	SF (super fino)	F (fino)	N (normalno)	B (osnovno)	
L (velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Veličina za ispis
	3200×2400					
M (srednja)	2560×1920*	M SF	M F	M N*	M B	
	1920×1440					
	1600×1200					
S (mala)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	
	1024×768					
	640×480					

* Zadano

RAW datoteke

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi s pomoću ovog fotoaparata. [Menu] »Uređivanje slika« (str. 67)

■ Načini snimanja (filmovi)

Način snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primjena
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Prikaz na TV-u i ostalim uređajima
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje
SD	640×480		

- Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

*1 Pojedinačni filmovi mogu trajati do 29 minuta.

*2 Veličina datoteke može biti do 2 GB.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku kontrole intenziteta bljeskalice s pomoću Δ ∇ .
- 2 Odaberite vrijednost kompenzacije s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite gumb OK .



⚠ Oprez








- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.

Odabir načina na koji će fotoaparati mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparati mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku mjerenja s pomoću Δ ∇ .
- 2 Odaberite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite \odot .




 Digital ESP metering	Fotoaparati mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za [☺ Face Priority]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.	
 Center weighted averaging metering	Ovaj način mjerenja ostvaruje prosječno mjerenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu.	
 Spot metering	Ovu opciju odaberite za mjerenje malog područja (oko 2 % kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki.	
 Spot metering – highlight	Povećava ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.	
 Spot metering – shadow	Smanjuje ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.	

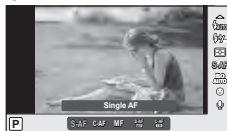
- 3 Pritisnite gumb okidača dopola.
 - Obično će fotoaparati započeti s mjerenjem kad se gumb okidača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključiti dok se gumb okidača drži u ovom položaju.


Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku načina autofokusa s pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Odaberite opciju s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite OK .
 - Na zaslonu se prikazuje odabrani način AF.



S-AF (jednostruki AF)	Fotoaparat fokusira pritiskom gumba okidača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF ciljna oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (kontinuirani AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje dok je gumb okidača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi i drugi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparat će nastojati zadržati fokus. <ul style="list-style-type: none">• Objektivni sustava Four Thirds fokusiraju se s pomoću [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ova funkcija omogućuje ručno fokusiranje objekta. 
S-AF+MF (istodobna upotreba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb okidača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten za izoštravanje kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje; fotoaparat tada prati i zadržava fokus na trenutačnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. <ul style="list-style-type: none">• AF oznaka je crvena, ako fotoaparat više ne može pratiti objekt.• Otpustite gumb okidača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača.• Objektivni sustava Four Thirds fokusiraju se s pomoću [S-AF].

Oprez

- Fotoaparat možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvijetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.

ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućuje snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa podešava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

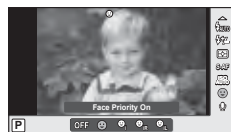
- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku ISO osjetljivosti s pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Odaberite opciju s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
LOW, 200 – 25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

AF za snimanje s prioritetom lica/AF za otkrivanje zjenice

Fotoaparat otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku prioriteta lica s pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir mogućnosti i pritisnite \odot .



OFF	Face Priority Off	Isključen prioritet lica.
	Face Priority On	Uključen prioritet lica.
	Face & Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
	Face & R. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
	Face & L. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 3 Usmjerite fotoaparat prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 4 Za fokusiranje gumb okidača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparat fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
 - Ako fotoaparat može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)



5 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.


! **Oprez**

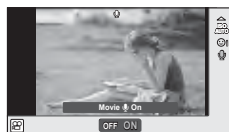
- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenu tijekom uzastopnog snimanja.
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparata možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost [ESP] (Digitalno ESP mjerenje), mjerenje se provodi uz prioritet lica.

📌 Napomene

- Snimanje s prioritetom lica dostupno je i za funkciju [MF]. Lica koja fotoaparata otkrije označena su bijelim okvirima.

Opcije zvuka u filmu (snimanje zvuka s filmovima)

- 1** Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku Movie  s pomoću Δ ∇ .
- 2** Odaberite ON/OFF s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite OK .



! **Oprez**

- Kad snimate zvuk u filmu, može se snimiti i zvuk objektiva te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [AF Mode] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumb.
- U načinu [ART7] (DIORAMA) se zvuk ne snima.

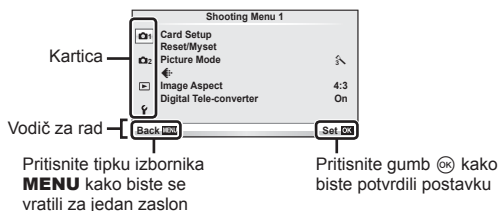
Korištenje izbornika

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane s pomoću kontrole uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

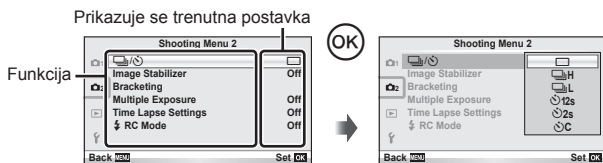
	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 72)*
	Opcije na izborniku priključaka za dodatke za uređaje koji se povezuju putem tih priključaka, primjerice EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 72)*
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

* Nije prikazano kao zadana postavka.

- 1 Pritisnite tipku izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- 2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu, a zatim pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ , pa pritisnite **OK** za prikaz opcija za odabranu stavku.

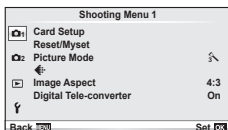


- 4 Upotrijebite Δ ∇ kako biste označili opciju i pritisnite **OK** za odabir.
 - Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 115).
- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde. Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

■ Izbornik snimanja 1/Izbornik snimanja 2



- 1 Card Setup (str. 59)
- Reset/Myset (str. 59)
- Picture Mode (str. 60)
- ◀ (str. 62)
- Image Aspect (str. 51)
- Digital Tele-converter (str. 66)
- 2 (Drive/Self-timer) (str. 62)
- Image Stabilizer (str. 47)
- Bracketing (str. 62)
- Multiple Exposure (str. 64)
- Time Lapse Settings (str. 65)
- ⚡ RC Mode (str. 66)

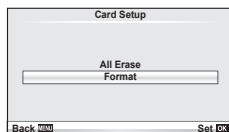
Formatiranje kartice (Card Setup)

Prije prve upotrebe kartice je potrebno formatirati za ovaj fotoaparatus, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatusima ili računalicama. Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike. Prije formatiranja korištene kartice provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.

»Osnovno o kartici« (str. 106)

1 Odaberite [Card Setup] u izborniku snimanja 1 .

2 Odaberite [Format].



3 Odaberite [Yes] i pritisnite .

- Obavlja se formatiranje.

Vraćanje zadanih postavki (Reset/Myset)

Postavke fotoaparatusa mogu se jednostavno vratiti na registrirane postavke.

Poništavanje postavki

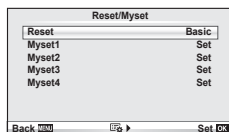
Vraća tvorničke postavke.

1 Odaberite [Reset/Myset] u izborniku snimanja 1 .

2 Odaberite [Reset] i pritisnite .

- Istaknite [Reset] i pritisnite da biste odabrali vrstu resetiranja. Da biste resetirali sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Full] i pritisnite .





»Popis izbornika« (str. 115)



3 Odaberite [Yes] i pritisnite .




Spremanje postavki Myset

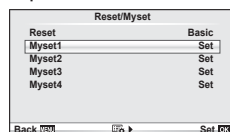
Možete pohraniti trenutačne postavke fotoaparata za sve načine rada osim načina snimanja. Pohranjene postavke mogu se otvoriti u načinima **P**, **A**, **S** ili **M**.

- 1 Podešavanje postavki za njihovo spremanje.
- 2 Odaberite [Reset/Myset] u izborniku Shooting Menu 1 .
- 3 Odaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
 - [Set] se pojavljuje pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su postavke već spremljene. Ponovnim odabirom [Set] poništava se registrirana postavka.
 - Za poništavanje registriranja, odaberite [Reset].
- 4 Odaberite [Set] i pritisnite .
 - Postavke koje je moguće pohraniti u Myset  »Popis izbornika« (str. 115)

Upotreba postavki Myset

Postavlja fotoaparat na postavke odabrane za Myset.

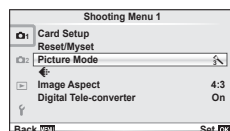
- 1 Odaberite [Reset/Myset] u izborniku Shooting Menu 1 .
- 2 Odaberite željene postavke ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
- 3 Odaberite [Set] i pritisnite .











Opcije obrade (način slike)

Unesite pojedinačne prilagodbe kontrasta, oštine i ostalih parametara s pomoću stavke [Picture Mode] u odjeljku [Live Control]. Promjene napravljene za svaki efekt slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Picture Mode] u izborniku Shooting Menu 1 .



- 2 Odaberite mogućnost s pomoću   i pritisnite .
- 3 Pritisnite  za prikaz postavki za odabranu opciju.

					
Contrast	Razlika između svjetla i tame	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Oštrina slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Živost boja	✓	✓	—	✓
Gradation	Podešavanje tonaliteta (gradacija).				
Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.	✓	✓	✓	✓
Normal	Upotrebljavajte način [Normal] za većinu situacija.				
High Key	Gradacija za svijetli objekt.				
Low Key	Gradacija za tamne objekte.				
Effect (i-Enhance)	Postavlja u kojoj će se mjeri primijeniti efekt.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Stvara crno-bijelu sliku. Filtrirana boja se osvjetljava, a komplementarna boja se potamnjuje.				
N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
Ye:Yellow	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska sunca.				
R:Red	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.				
G:Green	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.				
Pict. Tone (Monotone)	Boji crno-bijelu sliku.				
N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Blue	Plavkasta				
P:Purple	Ljubičasta				
G:Green	Zelenkasta				

 **Oprez**

- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normal].

Kvaliteta slike (☰)

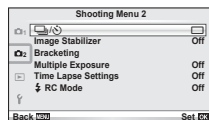
Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebnu kvalitetu slike za fotografije i filmove. Ovo je isto kao i stavka [☰] unutar [Live Control].

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije, a uz [M] i [S] broj piksela. [☰] Set, [Pixel Count] [☰] »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 72)

Postavljenje samookidača (☰/⏻)

Možete podesiti vrijeme rada samookidača.

- Odaberite [☰/⏻] u izborniku Shooting Menu 2 [☰].



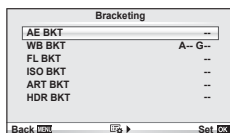
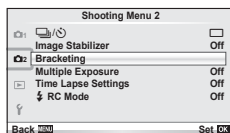
- Odaberite [⏻C] (prilagođeno) i pritisnite [OK].
- Upotrijebite [Δ] [▽] kako biste odabrali tu stavku i pritisnite [▷].
 - Upotrijebite [Δ] [▽] kako biste odabrali tu postavku i pritisnite [OK].

Frame	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
⏻ Timer	Postavlja vrijeme nakon pritiska gumba okidača do snimanja slike.
Interval Time	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.

Izmjena postavki u seriji slika (uzastopno snimanje s različitim postavkama)


Uzastopno snimanje s različitim postavkama se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »mijenjala« trenutna vrijednost.

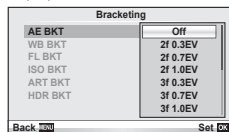
- Odaberite [Bracketing] u izborniku Shooting Menu 2 [☰].
- Odaberite vrstu uzastopnog snimanja s različitim postavkama.
 - Na zaslonu se prikazuje [BKT] ili [HDR].



AE BKT (Uzastopno snimanje s različitim ekspozicijama)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati između 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba okidača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

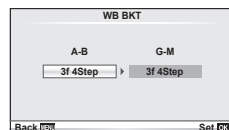
- Dok traje uzastopno snimanje s različitim ekspozicijama, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine okidača (način **P**), brzine okidača (načini **A** i **M**), ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka izmjene mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 72)



WB BKT (Uzastopno snimanje s različitim balansom bijele boje)


Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednosti koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. Uzastopno snimanje s različitim balansom bijele boje dostupno je u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

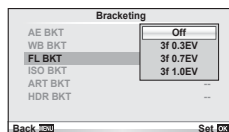
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.
- Dok traje uzastopno snimanje s različitim balansom bijele boje neće se snimiti nijedna slika ako na kartici nema dovoljno memorije za odabrani broj kadrova.



FL BKT (Uzastopno snimanje s različitim razinama jačine bljeskalice)



Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

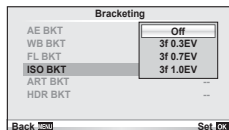
- Dok traje uzastopno snimanje s različitim razinama jačine bljeskalice, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka uzastopnog snimanja s različitim razinama jačine bljeskalice mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 72)



ISO BKT (Uzastopno snimanje s različitim razinama osjetljivosti)

Fotoaparar snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a duljina ekspozicije i otvor objektiva ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati između 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb okidača, fotoaparar snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnoj modifikaciji na trećoj snimci.

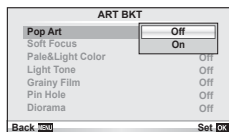
- Veličina koraka uzastopnog snimanja s različitim razinama osjetljivosti ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO Step].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 72)
- Uzastopno snimanje s različitim razinama osjetljivosti je izvedeno neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto Set].  »Služenje korisničkim izbornicima« (str. 72)



ART BKT (Uzastopno snimanje s različitim postavkama umjetničkog filtra)

Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparar snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Uzastopno snimanje s različitim postavkama umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način snimanja.

- Snimanje može potrajati.
- ART BKT ne može se kombinirati s WB BKT ili ISO BKT.



HDR BKT (Uzastopno snimanje s različitim ekspozicijama za HDR snimanje)

Fotoaparar snima više slika, svaku s drugom ekspozicijom prikladnom za HDR snimanje.

- Slike se snimaju u uzastopnom načinu snimanja. Fotoaparar nastavlja sa snimanjem odabranog broja kadrova čak i ako otpustite gumb okidača.
- Uzastopno snimanje s različitim ekspozicijama za HDR snimanje ne može se kombinirati s drugim načinima uzastopnog snimanja s različitim postavkama.

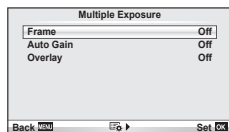
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.

1 Odaberite [Multiple Exposure] u izborniku Shooting Menu 2 .



2 Podesite postavke.

Frame	Odaberite [2f].
Auto Gain	Kada se postavi na [On], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Off], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Overlay	Kada se postavi na [On], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklopljena višestrukim ekspozicijama i spremljena kao posebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.





- Na zaslonu se prikazuje  dok traje višestruka ekspozicija.

3 Snimite slike.

- Prikaz  postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak stavlja se preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.




Savjeti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za [] i upotrijebite opciju [Overlay] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u:  [Edit] (str. 67)




Opres

- Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Overlay] postavi na [On], slike koje se prikazuju kada je odabrana slika u RAW formatu razvijaju se s postavkama za vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama. Fotoaparat je isključen/Gumb  je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P, A, S, M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparat je priključen neki kabel/Prebacili ste sa zaslona na elektroničko tražilo
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Overlay], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije s pomoću uzastopnog snimanja s različitim postavkama, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklapljen slika sprema, uzastopno snimanje s različitim postavkama se vraća na tvornički zadanu postavku.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim razmacima. Kadrovi snimki mogu se snimiti tako da se povežu u jedan film. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Podesite sljedeće postavke unutar [Time Lapse Settings] u izborniku Shooting Menu 2 .


Frame	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Start Waiting Time	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Interval Time	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Time Lapse Movie	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i stvara zapis jednog filma iz slijeda kadrova.

- Kvaliteta slike filma je [M-JPEG HD], a broj slika u sekundi iznosi 10 fps.


2 Snimajte.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Rec View] aktivaj je 0,5 sekunda.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 30 sekundi ili dulje, zaslom i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje se se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada je zaslon isključen, pritisnite gumb **ON/OFF** da biste ga ponovno uključili.

! Oprez


- Ova se funkcija ne može upotrebljavati ako nisu namješteni vrijeme i datum.
- Ako je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], on se automatski mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja u razmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Uzastopno snimanje s različitim postavkama i višestruka ekspozicija ne mogu se upotrebljavati istovremeno.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Za opcije snimanja [BULB] i [TIME] brzina okidača podešena je na 60 sekundi.
- Ako se fotoaparat automatski isključi u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja od slika nije ispravno snimljena, film s intervalom neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, film s intervalom neće se snimiti.
- Snimanje u razmacima poništiti će se ako se pritisne bilo koji od sljedećih gumba: kotačić odabira načina rada, gumb **MENU**, gumb , gumb za otpuštanje objektivu ili spajanje USB-kabela.
- Ako se tijekom vremena prije snimanja dok je zaslon još uključen pritisnete gumb ON/OFF, snimanje u razmacima poništiti će se, a fotoaparat će se isključiti.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije početka snimanja.

Bežično upravljanje bljeskalicama






Vanjske bljeskalice i isporučene bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom.  »Bežično upravljanje bljeskalicama« (str. 113)

Digital Zoom (Digitalni telekonverter)

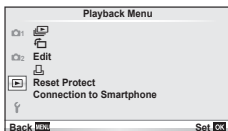
Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.

- 1 Odaberite [On] za [Digital Tele-converter] na izborniku Shooting Menu 2 .
- 2 Prikaz na zaslonu povećat će se dva puta.
 - Objekt će biti snimljen kako se prikazuje na zaslonu.

! Oprez

- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama ili kada su u načinu **SCN** odabrane mogućnosti , ,  ili .
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Movie Effect] postavljena na [On] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.

■ Izbornik Playback Menu



[On] (str. 42)

[Edit] (str. 67)

Edit (str. 67)

[Reset Protect] (str. 92)

Reset Protect (str. 69)

Connection to Smartphone (str. 70)

Prikaz zaokrenutih slika (📷)


Kada je odabrano [On], fotografije snimljene fotoaparatom zaokrenute u portretnoj orijentaciji automatski se zaokreću i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

Uređivanje slika

Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1 Na izborniku Playback Menu [▶] odaberite [Edit] pa pritisnite [OK].
- 2 Upotrijebite [Δ] [▽] za odabir [Sel. Image] i pritisnite [OK].
- 3 Upotrijebite [◀] [▶] kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite [OK].
 - [RAW Data Edit] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG Edit] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Odaberite izbornik za sliku koju želite urediti.
- 4 Odaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite [OK].

RAW Data Edit	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.	
	[Current]	JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutnih postavki fotoaparata. Namjestite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	[Custom1]	Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke možete spremati.
	[Custom2]	

<p>JPEG Edit</p>	<p>Odaberite između sljedećih opcija: [Shadow Adj]: Svjetlina objekta s tamnom pozadinom. [Redeye Fix]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu. [⏏]: Upotrijebite kontrolni kotačić kako biste odabrali veličinu okvira s izrezivanjem $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ zapostavljanjem okvira.</p>  <p>[Aspect]: Mijenja format slike sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ kako biste odredili položaj izrezivanja. [Black & White]: Stvara crno-bijele slike. [Sepia]: Stvara slike u tonu sepije. [Saturation]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu. [📐]: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280×960, 640×480 ili 320×240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni) su pretvorene u najbližu veličinu slikovne datoteke. [e-Portrait]: Čini ten glatkim i prozirnim. Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.</p>
-------------------------	--

5 Kada su postavke dovršene, pritisnite **OK**.

- Postavke će se primijeniti na sliku.

6 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

- Uređena slika pohranjena je na kartici.









! **Oprez**

- Filmove i 3D fotografije nije moguće uređivati.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 Kada je na računalo obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike ([📐]) nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [⏏] i [Aspect] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardni).
- Kada je [Picture Mode] postavljeno na [ART], [Color Space] se zaključava na [sRGB].





Preklapanje slika

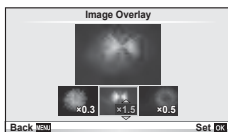
Do 3 kadra formata RAW koja su snimljena s fotoaparatom mogu biti preklapljeni i spremljena kao posebna slika.


Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [L N+RAW]).

- 1 Na izborniku Playback Menu  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Upotrijebite   kako biste odabrali [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Odaberite broj slika koje želite preklopiti i pritisnite .
- 4 Upotrijebite   da biste odabrali RAW slike koje će se upotrijebiti u preklapanju.
 - Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 2, prikazat će se preklapanje.



- 5 Podesite svjetlinu.
 - Koristite   za odabir slike, te   za podešavanje svjetline.
 - Svjetlina se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Check the results in the monitor. Rezultate provjerite na zaslonu.



- 6 Pritisnite . Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Yes] i pritisnite .



Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više slika, spremite preklopljenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Image Overlay].



Snimanje zvuka

Dodajte audiosnimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.


To je ista funkcija kao i  tijekom reprodukcije. (str. 41)

Poništavanje svih zaštita






Ova funkcija vam omogućuje istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

- 1 Odaberite [Reset Protect] Na izborniku Playback Menu .
- 2 Odaberite [Yes] i pritisnite .





Upotreba opcije povezivanja na pametne telefone (Connection to Smartphone)

Upotrijebite karticu FlashAir, koju možete kupiti u trgovinama, za pregledavanje slika izravno na pametnom telefonu ili računalu koje ima mogućnost povezivanja na WiFi ili za prijenos fotografija između fotoaparata i pametnog telefona ili računala s WiFi opcijom. Kartice FlashAir koje su postavljene na drugom fotoaparatu ili uređaju trebaju se formatirati prije upotrebe.  »Osnovno o kartici« (str. 106)
Dostupan je softver za pametne telefone. Potražite ga na web-stranici tvrtke Olympus.



Postavke povezivanja

- 1 Na izborniku Playback Menu  odaberite [Connection to Smartphone] pa pritisnite .
- 2 Odaberite [Connection Settings] i pritisnite .
- 3 Unesite [SSID Setting] pa pritisnite .
 - To će biti identifikacijski naziv kartice FlashAir za prepoznavanje te kartice s uređaja na koji će se povezati.
- 4 Unesite lozinku i pritisnite .
 - To je lozinka za povezivanje s drugim uređajem. Postavite lozinku između 8 i 63 znakova.
 - Prikazat će se poruka [Initial setting completed], nakon čega su postavke dovršene.

Povezivanje

- 1 Na izborniku Playback Menu  odaberite [Connection to Smartphone] pa pritisnite .
- 2 Odaberite način povezivanja i pritisnite .
 - [Private Connection]: povezivanje istom lozinkom svaki put.
 - [One-Time Connection]: povezivanje lozinkom koja je valjana samo za jedno povezivanje. Postavite 8-znamenkasti broj i pritisnite .
- 3 Odaberite FlashAir na fotoaparatu kao pristupnu točku za uređaj s kojim se povezujete i uspostavite vezu.
 - Način povezivanja s pristupnom točkom potražite u Priručniku za uporabu uređaja.
 - Kad vas se zatraži lozinka, unesite lozinku postavljenu pomoću fotoaparata.
- 4 Otvorite internetski preglednik na uređaju s kojim se povezujete i u adresnu traku unesite <http://FlashAir/>.
 - Fotoaparat se ne isključuje automatski dok se uspostavlja veza.

Prekid veze

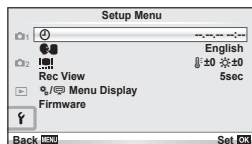
- 1 Na izborniku Playback Menu  odaberite [Break connection] pod stavkom [Connection to Smartphone] pa pritisnite .

Promjena postavki

U odjeljku [Connection to Smartphone] odaberite [Connection Settings] pa postavite stavke [SSID Setting] i [Password Setting].



■ Setup Menu

Upotrijebite izbornik za postavljanje kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.










Mogućnost	Opis	
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	16
(Promjena jezika izbornika)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	–
(Namještanje svjetline zaslona)	Možete namjestiti svjetlinu zaslona i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite <D> da biste naglasili (podešavanje temperature boje) ili (svjetline) i da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Natural] u [Vivid] i obrnuto.	–
Rec View	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb okidača tijekom provjere snimke omogućuje vam da odmah nastavite snimanje. [0.3sec]–[20sec]: Odabir broja sekundi koliko će slika biti prikazana. [Off]: Neće biti prikazana slika koja se sprema na karticu. [Auto]: Prikazuje sliku koja se zapisuje, a zatim prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	–
Menu Display	Odaberite želite li prikazati korisničke izbornike ili izbornik priključka za dodatnu opremu.	72
Firmware	Biti će prikazana verzija ugrađenog softvera vašeg proizvoda. Kada postavljate upite u svezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite.	–

Služenje korisničkim izbornicima

















Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi s pomoću korisničkih i dodatnih izbornika. Izbornik Custom Menu  upotrebljava se za fino podešavanje postavki fotoaparata. Izbornik Accessory Port Menu  upotrebljava se za prilagođavanje postavki uređaja s priključkom za dodatnu opremu.

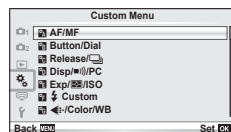
Prije upotrebe korisničkih izbornika/izbornika priključka za dodatnu opremu

Korisnički izbornici i izbornici priključka za dodatnu opremu dostupni su samo ako je na izborniku za postavljanje odabrana odgovarajuća opcija za stavku [/Accessory Port Menu Display].




- 1 Pritisnite gumb **MENU** da biste prikazali izbornike i prikažite karticu  (Setup Menu).
- 2 Odaberite [/Accessory Port Menu Display] i postavite [ Menu Display] ili [ Menu Display] na [On].
 - Kartica  (Custom Menu) ili  (Accessory Port Menu) prikazat će se na izborniku.

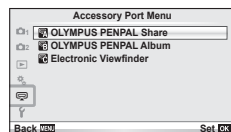
Korisnički izbornik

-  AF/MF (str. 73)
-  Button/Dial (str. 73)
-  Release/ (str. 74)
-  Disp//PC (str. 74)
-  Exp//ISO (str. 76)
-   Custom (str. 77)
-  /Color/WB (str. 77)
-  Record/Eraser (str. 78)
-  Movie (str. 79)
-   Utility (str. 79)



Izbornik priključka za dodatnu opremu






-  OLYMPUS PENPAL Share (str. 89)
-  OLYMPUS PENPAL Album (str. 91)
-  Electronic Viewfinder (str. 91)



■ Custom Menu

















AF/MF

MENU →  → 

Mogućnost	Opis	
AF Mode	Odaberite AF način. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način  .	55
Full-time AF	Ako je odabrana mogućnost [On], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola.	–
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	80
Reset Lens	Kad se ova funkcija postavi na [On], fokus objektivna poništava se (u beskonačnosti) svaki put kad se fotoaparat isključi. Ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivna.	–
BULB/TIME Focusing	Obično se fokus zaključava tijekom ekspozicije kad se odabere ručno fokusiranje (MF). Odaberite [On] kako biste omogućili fokusiranje pomoću prstena za izoštravanje.	–
Focus Ring	Možete prilagoditi način na koji se objektiv podešava na žarišnu točku odabirom smjera okretanja prstena za izoštravanje.	–
MF Assist	Odaberite [On] kako biste automatski povećali sliku radi preciznog fokusiranja kad se prsten za izoštravanje okreće u načinu ručnog fokusiranja.	–
[] Set Home	Odaberite položaj AF oznake koji će se spremiti kao početni položaj.  se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	–
AF Illuminat.	Odaberite [Off] da biste onemogućili AF lampicu.	–
 Face Priority	Odaberite način autofokusa s prioritarnim fokusiranjem lica. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo.	56


Button/Dial

MENU →  → 

Mogućnost	Opis									
Button Function	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu.  Function], []Function], []Function], []Function], []Function]	81								
Dial Function	Odaberite ulogu koju je javio kontrolni kotačić. <table border="1" data-bbox="308 1049 723 1188"> <tbody> <tr> <td>P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Aperture value / </td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Shutter speed / </td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Shutter speed / Aperture value</td> </tr> </tbody> </table> <p>U načinima P, A, S i M poništavaju se uloge koje su reproducirane prije i nakon što pritisnete .</p>	P	 / Ps	A	Aperture value / 	S	Shutter speed / 	M	Shutter speed / Aperture value	–
P	 / Ps									
A	Aperture value / 									
S	Shutter speed / 									
M	Shutter speed / Aperture value									

Button/Dial

MENU → ⚙️ → 📷



Mogućnost	Opis	📷
Dial Direction	Odaberite smjer u kojem će se kotačić okretati za prilagođavanje duljine ekspozicije ili otvora objektiva i za pomicanje pokazivača.	–
Lock	Ako je odabrano [Off], kompenzacija ekspozicije i ostale postavke mogu se prilagoditi zakretanjem kontrolnog kotačića bez pritiskanja gumba  .	–
Mode Dial Function	Prilagođava način snimanja koji ste postavili kotačićem odabira načina rada. Možete primijeniti snimljene postavke Myset.	–

3

Često korištene opcije i prilagodba (Korisnički izbornik)

Release/📷

MENU → ⚙️ → 📷

Mogućnost	Opis	📷
RIs Priority S	Ako je odabrano [On], okidač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštrio. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 55) i C-AF (str. 55).	–
RIs Priority C		
L fps	Odaberite broj slika u sekundi za  i  . Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	35
H fps		
+ IS Off	Ako je odabrano [Off], stabilizacija slike bit će postavljena na [On] tijekom uzastopnog snimanja.	–
Lens I.S. Priority	Ako je odabrano [On], prioritet se daje operaciji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike.	–
Release Lag-Time	Ako je odabrana opcija [Short], moguće se smanjiti kašnjenje između potpunog pritiska gumba okidača i snimanja slike.*	–

* Time će se skratiti trajanje baterije. Također pazite da tijekom uporabe ne izlažete fotoaparat snažnim udarcima. Zbog takvih bi udarača zaslon mogao prestati prikazivati objekte. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat i ponovno ga uključite.

Disp/📷)/PC

MENU → ⚙️ → 📷

Mogućnost	Opis	📷	
HDMI	[HDMI Out]: Odaberite formata digitalnog videosignala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI Control]: Odaberite [On] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje.	82	
Video Out	Odaberite videostandard (NTSC ili PAL) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	82	
Control Settings	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja.	84	

Kontrole	Način snimanja			
	P/A/S/M	📷	ART	SCN
Live Control (str. 46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live SCP (str. 85)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
Live Guide (str. 43)	–	On/Off	–	–
Art Menu	–	–	On/Off	–
Scene Menu	–	–	–	On/Off

Mogućnost	Opis	
/Info Settings	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [▶] Info: Odaberite informacije koje će biti prikazane tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane dok je fotoaparata u načinu rada za snimanje. [Settings] Settings: Odaberite informacije koje će biti prikazane u indeksnom i kalendarskom prikazu.	86, 87
Displayed Grid	Odaberite [Grid], [Grid], [Grid], [Grid] ili [Grid] za prikaz rešetke na zaslonu.	–
Picture Mode Settings	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	–
Histogram Settings	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	86
Mode Guide	Odaberite [Off] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	17
Live View Boost	Ako je odabrano [On], prioritet će biti stvaranje jasno vidljivih slika; efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljivi na zaslonu.	–
Frame Rate	Odaberite [High] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	–
Art LV Mode	[mode1]: Efekt filtra uvijek je prikazan. [mode2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz.	–
Flicker reduction	Smanjite efekte podrhtavanja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada podrhtavanje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparata upotrebljava.	–
LV Close Up Mode	[mode1]: Ako pritisnete gumb okidača do pola, prekida se zoom. [mode2]: Zoom nije prekinut kada je gumb okidača pritisnut do pola.	36
Close Up Mode	[mode1]: Pritisnite Q za povećavanje (do maksimuma od 14×) i pritisnite za umanjivanje. [mode2]: Pritisnite Q za prikaz okvira zooma za navedeni omjer zooma. Ponovno pritisnite Q za povećavanje.	–
Backlit LCD	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugaziti kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Hold].	–
Sleep	Fotoaparata će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoaparata se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba okidača dopola.	–
(zvučni signal)	Kada se postavi na [Off], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba okidača.	–
USB Mode	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	–

Mogućnost	Opis	
EV Step	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektiva, brzina okidača i drugi parametri ekspozicije.	–
Noise Reduct.	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: Smanjenje šuma provodi se samo pri sporim ekspozicijama. [On]: Smanjenje šuma se vrši za svaki snimak. [Off]: Smanjenje šuma isključeno. • Za smanjenje šuma potrebno je otprilike dvostruko više vremena nego za snimanje slike. • Smanjenje šuma automatski se isključuje tijekom uzastopnog snimanja. • Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata.	27
Noise Filter	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti.	–
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo.	56
ISO Step	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	–
ISO-Auto Set	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [High Limit]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Default]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	–
ISO-Auto	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . ISO osjetljivost fiksirana je na ISO200 u načinu M . [All]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	–
Metering	Odaberite način mjerenja sukladno prizoru.	54
AEL Metering	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 80). [Auto]: Upotreba trenutačno odabranog načina mjerenja.	–
BULB/TIME Timer	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za fotografiju duge ekspozicije i vremensku fotografiju.	–
Live BULB	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb okidača dopola da biste osvežili prikaz.	–
Live TIME		–
Anti-Shock [♦]	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba okidača i njegovog otpuštanja. To smanjuje potresanje fotoaparata koje uzrokuju vibracije. Ta je značajke korisna u situacijama kao što su mikroskopsko fotografiranje i astrofotografija. Korisna je i za uzastopno snimanje (str. 35) i snimanje samookidačem (str. 35).	–

Custom

MENU → →

Mogućnost	Opis	
X-Sync.	Odaberite duljinu ekspozicije koja se koristi kad bljeskalica okine.	87
Slow Limit	Odaberite najdužu ekspoziciju dostupnu kad se koristi bljeskalica.	87
+	Kada se postavi na [On], dodat će se vrijednosti kompenzacije ekspozicije i provesti kontrola jačine bljeskalice.	32, 53

Color/WB

MENU → →

Mogućnost	Opis	
Set	<p>Birajte kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije.</p> <ol style="list-style-type: none"> Upotrijebite za odabir kombinacije (-1]--4]) i za promjenu. Pritisnite . 	52
Pixel Count	<p>Odaberite broj piksela za slike veličine i .</p> <ol style="list-style-type: none"> Odaberite (PixelCount) na kartici Custom Menu . Odaberite iddle ili mall], a zatim pritisnite . Odaberite broj piksela i pritisnite . 	52
Shading Comp.	<p>Odaberite [On] za ispravljanje perifernog osvjetljenja sukladno vrsti objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompenzacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. Šum može biti vidljiv na rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	-
WB	<p>Postavite balans bijele boje. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo. Možete fino podesiti balans bijele boje za svaki način.</p>	50

3

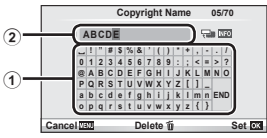
Često korištene opcije i prilagodba (Korisnički izbornik)

Mogućnost	Opis	
All	[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB]. [All Reset]: Kompenzaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine izuzev za [CWB].	–
AUTO Keep Warm Color	Odaberite [Off] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.	–
+WB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	–
Color Space	Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.	–

Mogućnost	Opis	
Quick Erase	Ako se odabere [On], pritisak gumba u prikazu reprodukcije odmah će izbrisati trenutnu sliku.	–
RAW+JPEG Erase	Odaberite radnju koja se vrši kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika. [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak (str. 21). [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se brišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [All Erase] (str. 59).	52
File Name	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartica brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka nastavlja se od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	–
Edit Filename	Odaberite kako će se dodjeljivati imena slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom bojom u nastavku. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	–
Priority Set	Odaberite zadani odabir ([Yes] ili [No]) za dijaloške okvire potvrde.	–
dpi Settings	Odabir rezolucije ispisa.	–

Record/Erace


MENU → ⚙️ → 📷

Mogućnost	Opis	👉
Copyright Settings*	<p>Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Copyright Info.]: Odaberite [On] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime nositelja autorskih prava.</p> <p>1) Označite znak ① i pritisnite OK za dodavanje označenog znaka imenu ②.</p> <p>2) Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite OK.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite ⏏. 	–

* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Copyright Settings]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Movie

MENU → ⚙️ → 📷

Mogućnost	Opis	👉
Mode	Odaberite način snimanja filmova. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	49
Movie	Odaberite [Off] za snimanje filma bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	57
Movie Effect	Odaberite [On] da biste omogućili filmske efekte u načinu  .	87
Wind Noise Reduction	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja.	–
Recording Volume	Prilagodba osjetljivosti mikrofona prema udaljenosti od objekta.	–

Utility

MENU → ⚙️ → 📷

Mogućnost	Opis	👉
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	104
Exposure Shift	Zasebno podesite optimalnu ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. Efekti nisu vidljivi na zaslonu. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 32). 	–

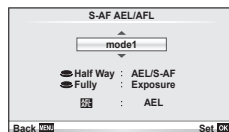
Mogućnost	Opis	
Warning Level	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje .	15
Level Adjust	Možete podesiti kut mjerača. [Reset]: Postavke vraća na tvornički zadane postavke. [Adjust]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj nula.	–
Touch Screen Settings	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	–
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi.	–

* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim pravilima. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Off] za [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava beskonačan način kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



AEL/AFL








Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Izoštavanje	Ekspozicija	Izoštavanje	Ekspozicija	Izoštavanje	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF započinjanje	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	mode2	C-AF započinjanje	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF započinjanje	–
	mode4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF započinjanje	–
MF	mode1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–


Button Function

MENU →  →  → [Button Function]

Postavite tablicu u nastavku za funkcije koje je moguće dodijeliti. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

Funkcije gumba











[Function]/[Function]^{*1}/[Function]^{*1}/[Function]/[Function] ([Direct Function]^{*2}/[Function]^{*3}) / [Function]^{*4}











*1 Nije dostupno u načinu .

*2 Dodjela funkcije svakom   .

*3 Odaberite AF oznaku.

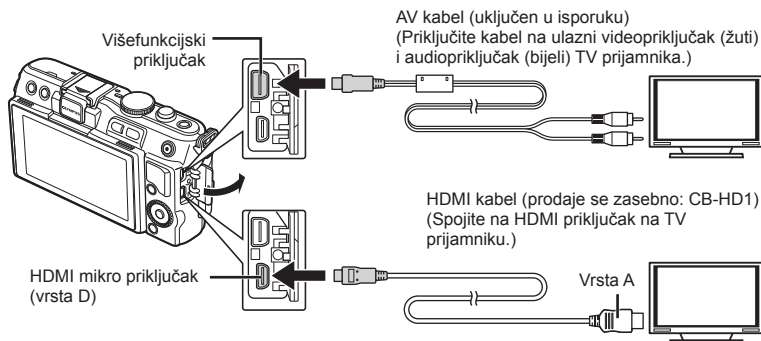
*4 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.


	Podešava kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podešava ISO osjetljivost.
WB	Podešava balans bijele boje.
AEL/AFL	AE lock ili AF lock. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [] na zaslonu. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
 REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje filma.
Preview	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb.
	Fotoaparat mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 51).
[]	Odaberite AF oznaku.
[] Home	Pritiskom na gumb odabire se položaj AF oznake spremljen s pomoću [] Set Home] (str. 73). Početni položaj AF oznake označen je ikonom []. Ponovno pritisnite gumb za povratak na način AF cilja. Ako se fotoaparat isključi kad se odabere početni položaj, on će se poništiti.
MF	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
RAW 	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
Test Picture	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
Myset1 – Myset4	Postavke se mijenjaju u registrirane Mysets dok je pritisnut ovaj gumb.
	Isključuje i uključuje pozadinsko osvjetljenje zaslona.

	Gumb se može upotrijebiti za odabir između  i  kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako je odabrana ta opcija, FL-LM1 će okinuti iako nije podignut. To omogućuje postavljanje opcije  (Podvodno) u WB načinu. Kada upotrebljavate objektiv ED12-50mmEZ s power zoomom (E-ZOOM), objektiv automatski zumira na WIDE ili TELE u skladu s promjenom  i  .
Live Guide	Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite gumb za isključivanje ili uključivanje digitalnog povećanja.
AF Stop	Zaustavlja autofokus.
	Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samookidača.
	Odaberite način bljeskalice.
HDR BKT	Prijelaz na uzastopno snimanje s različitim ekspozicijama za HDR snimanje s pomoću spremljenih postavki.
 Lock	Kada je postavljeno na [Off], otvor objektiva, duljina ekspozicije, kompenzacija ekspozicije i ostale stavke mogu se postaviti izravno s pomoću kotačića. Pritisnite i držite gumb da biste odabrali [On].
Off	Gumbu nije dodijeljena nijedna funkcija.

Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite AV kabel priložen uz fotoaparata. Spojite fotoaparata na TV prijemnik korištenjem HDMI mini-kabela (dostupno u trgovinama) i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete.



- 1** Koristite kabel za povezivanje fotoaparata s televizorom.
 - Prije spajanja fotoaparata prilagodite postavke TV-a.
 - Odaberite videonačin fotoaparata prije spajanja fotoaparata putem AV kabela.
- 2** Odaberite ulazni TV kanal.
 - Zaslon fotoaparata se isključuje kada je spojen kabel.
 - Pritisnite gumb  kad se spajate preko AV kabela.

Oprez



- Pojediniosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za korištenje TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti izrezane.
- Ako je fotoaparat povezan s pomoću AV i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparat povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na T. prijemniku.

1080i	Prioritet je dan izlazu 1080i HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p koristi se kad je [PAL] odabrano za [Video Out] (str. 74).

- Kad je spojen HDMI kabel, ne možete snimati slike ili filmove.
- Nemojte fotoaparat spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.

■ **Korištenje daljinskog upravljača TV-a**

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje.

- 1** Odaberite [HDMI] na kartici  Custom Menu .
- 2** Odaberite [HDMI Control], a zatim [On].
- 3** Upravljajte fotoaparatom s pomoću daljinskog upravljača TV-a.
 - Fotoaparatom možete upravljati slijedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
 - Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova možete pritiskom gumba »Red« prikazati ili sakriti prikaz informacija te prikazati ili sakriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Green«.
 - Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.

Odabir zaslona na upravljačkoj ploči (📷 Control Settings)

Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti u svakom načinu snimanja.

Upravljačke ploče dostupne su u svakom načinu snimanja

- Pritiskom na gumb **INFO** prebacuje se na sljedeću ploču.



Dodavanje prikaza informacija (Info/Info Settings)

LV-Info (Informacije o snimanju filmova)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja i sjene

Prikaz osvjetljenja i sjene

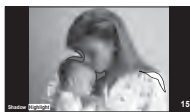
Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji. [Histogram Settings] » /PC« (str. 75)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma



Prikaz osvjetljenja i sjene

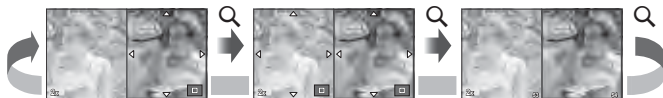


Prikaz okvira osvjetljenja

Prikaz okvira osvjetljenja

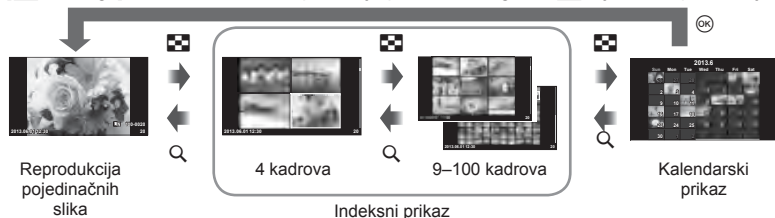
[Close Up Mode] na korisničkom izborniku mora biti postavljen na [mode2] ako želite vidjeti ovaj prikaz. Usporedite dvije slike jednu pored druge. Pritisnite za odabir slike na suprotnoj strani prikaza.

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. Upotrijebite kako biste odabrali sliku i pritisnite za pomicanje slike ulijevo. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite .
- Pritisnite **Q** za povećanje trenutne slike. Kako biste promijenili omjer zooma, pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite ili kontrolni kotačić.
- Upotrijebite za pregledavanje drugih područja slike. Prikazana slika mijenja se svaki put kada pritisnete **Q**.



Settings (Indeksi prikaz/kalendarski prikaz)

Možete dodati indeksi prikaz s različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz s pomoću [Settings]. Dodatni se zasloni prikazuju pritiskom na gumb [OK] tijekom reprodukcije.



Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Možete postaviti uvjete duljine ekspozicije za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Vrijeme bljeskalice (sinkrono)	Gornja Granica	Donja granica
P	Spornija vrijednost od 1/ (žarižna duljina objektiva×2) i postavki [⚡ X-Sync.]	postavka [⚡ X-Sync.]*	postavka [⚡ Slow Limit]
A			Nema donje granice
S	Postavljena duljina ekspozicije		Nema donje granice
M			

* 1/200 sekunde kada se koristi vanjska bljeskalica kupljena odvojeno.

Dodavanje efekata u film [Movie Effect]

Dodavanje efekata u film s pomoću funkcije [Movie Effect]. Postavite [Movie Effect] na [On] u izborniku prije odabira efekata.

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na [M].
- 2 Pritisnite gumb [OK] za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb [OK] za završetak snimanja.
- 3 Pritisnite sljedeće gumbes kako biste primijenili efekte.



▽	Višestruki odjek	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
▷	Jednostruki odjek	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
Fn	Umjetničko zamagljenje	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
Q	Filmski telekonverter	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparatus fiksiran.


Višestruki odjek

Pritisnite ▽ za primjenu efekata filma. Pritisnite ▽ za poništavanje efekata filma.

Jednostruki odjek





Efekt se dodaje svaki put kada pritisnete ▷.

Umjetničko zamagljenje


Pritisnite gumb **Fn** pa zakrenite kontrolni kotačić da biste odabrali način slike. Pritisnite  ili pričekajte oko 4 sekunde da bi se primijenio efekt.

Filmski telekonverter

1 Pritisnite gumb **Q** za prikaz okvira zooma.

- Upotrijebite    ili naredbe na zaslonu na dodir da biste promijenili položaj okvira zooma.
- Pritisnite i zadržite  da biste vratili okvir zooma u sredinu zaslona.

2 Ponovno pritisnite gumb **Q**.

- Na zaslonu se zumira područje unutar okvira zooma.
- Na originalan zaslon vraćate se ponovnim pritiskom na **Q**.
- Pritisnite  da biste izašli iz načina filmskog telekonvertera.

Oprez

- Broj slika u sekundi manje će se usporiti tijekom snimanja.
- Ta se 2 efekta ne mogu primijeniti istovremeno.
- Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 6 ili većom. Snimanje filma može iznenada biti prekinuto ako koristite sporiju karticu.
- Snimanje fotografije tijekom snimanja filma isključuje efekt; efekt se ne pojavljuje na fotografiji.
- [Diorama] i Art Fade-in ne mogu se upotrebljavati istodobno.
- Filmski telekonverter ne može se upotrebljavati kada je [Picture Mode] postavljen na [ART].
- Moguće je da bi se snimili i zvukovi pri radu s gumbima.

Izbornik priključka za dodatnu opremu

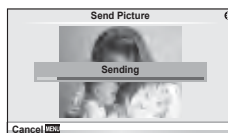
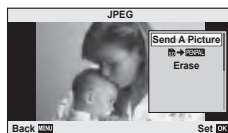
Korištenje uređaja OLYMPUS PENPAL

Dodatni OLYMPUS PENPAL može se koristiti za učitavanje slika na i primanje slika s Bluetooth uređaja ili drugih fotoaparata spojenih na OLYMPUS PENPAL. Posjetite web-mjesto tvrtke OLYMPUS da biste saznali više informacija o Bluetooth uređajima.

■ Slanje slika

Promijenite veličinu i učitajte JPEG slike na drugi uređaj. Prije slanja slika provjerite je li uređaj koji prima slike postavljen na način za primanje podataka.

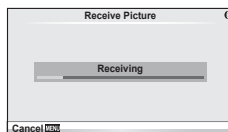
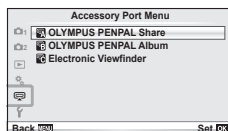
- 1 Prikažite sliku koju želite poslati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Send A Picture] i pritisnite **OK**.
 - Odaberite [Search] i pritisnite **OK** u sljedećem dijaloškom okviru. Fotoaparat pretražuje i prikazuje Bluetooth uređaje u dometu ili u [Address Book].
- 3 Odaberite odredište i pritisnite **OK**.
 - Slika će se učitati na uređaj koji je treba primiti.
 - Ako morate unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Primanje slika/dodavanje glavnog računala

Povezivanje s uređajem koji prenosi podatke i preuzimanje JPEG slika.

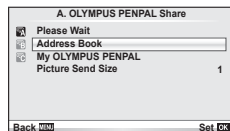
- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] u izborniku Accessory Port Menu (str. 72).
- 2 Odaberite [Please Wait] i pritisnite **OK**.
 - Obavite radnje potrebne za slanje slika na uređaju za slanje.
 - Započet će prijenos slika i prikazat će se dijaloški okvir [Receive Picture Request].
- 3 Odaberite [Accept] i pritisnite **OK**.
 - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
 - Ako morate unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite **OK**.



■ Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može pohraniti informacije glavnog računala. Možete dodijeliti imena glavnim računalima ili brisati informacije glavnog računala.

- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] u izborniku Accessory Port Menu (str. 72).
- 2 Odaberite [Address Book] i pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite [Address List] i pritisnite **OK**.
 - Prikazuje se popis postojećih glavnih računala.
- 4 Odaberite glavno računalo koje želite urediti i pritisnite **OK**.



Brisanje glavnih računala

Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

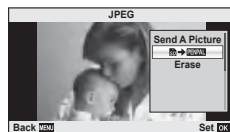
Uređivanje informacija glavnog računala

Pritisnite **OK** kako biste prikazali informacije glavnog računala. Da biste promijenili ime glavnog računala, ponovno pritisnite **OK** i uredite trenutno ime u dijaloškom okviru za promjenu imena.

■ Izrada albuma

Možete promijeniti veličinu vaših omiljenih JPEG slika i kopirati ih u OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite sliku koju želite kopirati preko cijelog zaslona i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [**Sd** → **PENPAL**] i pritisnite **OK**.
 - Za kopiranje slika iz OLYMPUS PENPAL-a na memorijsku karticu odaberite [**PENPAL** → **Sd**] i pritisnite **OK**.



! Oprez

- OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.



OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Mogućnost	Opis	
Please Wait	Primanje slika i dodavanje glavnih računala u adresar.	89
Address Book	[Address List]: Pregled uređaja koji su spremjeni u adresar. [New Pairing]: Dodavanje uređaja u adresar. [Search Timer]: Odaberite koliko će dugo fotoaparat tražiti uređaje.	90


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  →  → 

Mogućnost	Opis	
My OLYMPUS PENPAL	Prikazuje informacije za vaš OLYMPUS PENPAL, uključujući naziv, adresu i podržane usluge. Pritisnite  za uređivanje naziva uređaja.	90
Picture Send Size	Odaberite veličinu slike za prijenos. [Size 1: Small]: Slike se šalju u veličini 640×480. [Size 2: Large]: Slike se šalju u veličini 1920×1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju u veličini 1280×960.	89







OLYMPUS PENPAL Album

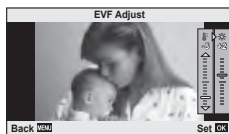
MENU →  →  → 

Mogućnost	Opis	
Copy All	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se s SD kartice na OLYMPUS PENPAL i obrnuto. Veličina kopiranih slika mijenja se sukladno opciji koja je odabrana za veličinu slike koja se kopira.	90
Reset Protect	Uklonite zaštitu sa svih slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	90
Album Mem. Usage	Prikazuje broj slika koje se trenutno nalaze u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu pohraniti u veličini [Size 2: Medium].	90
Album Mem. Setup	[All Erase]: Brisanje svih slika iz albuma. [Format Album]: Formatiranje albuma.	90
Picture Copy Size	Odaberite veličinu slike za kopiranje. [Size 1: Large]: Veličina kopiranih slika se ne mijenja. [Size 2: Medium]: Slike se kopiraju u veličini 1920×1440.	90

Electronic Viewfinder

MENU →  →  → 

Mogućnost	Opis	
EVF Adjust	Prilagodba svjetline i temperature boja na dodatnim vanjskim tražilima. Odabrana temperatura boje upotrebljavat će se i na zaslonu prilikom reprodukcije. Upotrijebite  za odabir temperature boje () ili svjetline () i upotrijebite  za odabir vrijednosti između [+7] i [-7].	-
EVF Auto Switch	Podesite želite li automatski prebacivati prikaz sa zaslona kada upotrebljavate VF-4 vanjsko elektroničko tražilo. Kada je podešeno na [Off], pritiskom na gumb  na vanjskom tražilu prebacuje se prikaz sa zaslona na tražilo i obrnuto. Kada je podešeno na [On], prikaz se automatski prebacuje na VF-4 kada gledate putem njega.	113



3 Često korištene opcije i prilagodba (Izbornik priključka za dodatnu opremu)

4 Ispisivanje slika

4

Predbilješka za ispis (DPOF)

Digitalne »naloge za ispis« možete spremiti na memorijsku karticu tako da navedete slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Stvaranje naloga za ispis

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[]**.
- 2 Odaberite **[]** ili **[]** i pritisnite **OK**.

Pojedinačne slike

Pritisnite **<D>** kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, a zatim pritisnite **Δ ∇** kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Nakon odabira svih željenih slika pritisnite **OK**.

Sve slike

Odaberite **[]** i pritisnite **OK**.

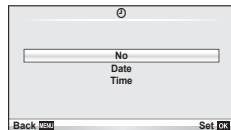
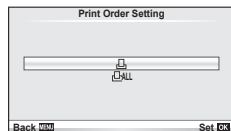
- 3 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

No	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Date	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Time	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.

- 4 Odaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

! Opaz

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog naloga za ispis briše sve druge naloge za ispis stvorene drugim uređajima.
- Nalozi za ispis ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili filmove.



Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis

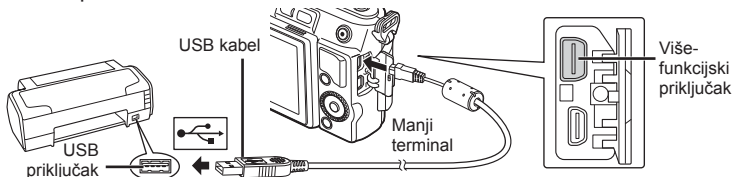
Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[↵]**.
- 2 Odaberite **[↵]** i pritisnite **OK**.
 - Da biste uklonili sve slike iz naloga za ispis, odaberite [Reset] i pritisnite **OK**.
Za izlazak bez uklanjanja svih slika odaberite [Keep] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **◀▶** kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.
 - Upotrijebite **▽** za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis, pritisnite **OK**.
- 4 Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5 Odaberite [Set] i pritisnite **OK**.

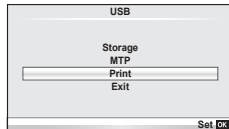
Direktan ispis (PictBridge)

Spajanjem fotoaparata na kompatibilni pisač PictBridge preko USB kabela možete izravno ispisivati fotografije.

- 1 Spojite fotoaparat na pisač koristeći isporučeni USB kabel i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
 - Dok je fotoaparat uključen, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako se ne prikazuje, na korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB Mode] (str. 75).
- 2 S pomoću **△▽** odaberite [Print].
 - Prikazat će se poruka [One Moment], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
 - Ako se zaslon ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.







Idite na »Stvaranje naloga za ispis« (str. 92).

⚠ Oprez

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i filmovi.

Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparata za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pisača preko USB kabela.

- 1 Pritisnite  za prikaz slika koje želite ispisati na fotoaparatu.
- 2 Pritisnite .
 - Kada je ispis završen prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite  kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb .
 - Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.



Prilagođeni ispis

- 1 Za namještanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Print	Ispisuje odabrane slike.
All Print	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Multi Print	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
All Index	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Print Order	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako nijedna slika nema predbilježbu za ispis, ova opcija neće biti dostupna.

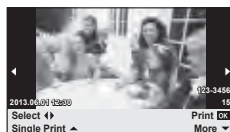
Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARD, ovu postavku nije moguće promijeniti.

Size	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Borderless	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Pics/Sheet	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Multi Print].

Odabir slika koje želite ispisati

Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilješka za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.



Print (OK)	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilješka [Single Print], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Single Print (△)	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Single Print], za njihov odabir pritisnite <△>.
More (▽)	Namješta broj primjeraka ispisa i drugih postavki trenutno prikazane slike, te želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Namještanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Namještanje podataka za ispis

Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [All Print] i odabere se [Option Set], prikazuju se sljedeće opcije.

	Određuje broj primjeraka ispisa.
Date	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
File Name	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite kotačić kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i △ ▽ <△> za postavljanje okvira.

2 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Print], a potom pritisnite gumb **OK**.

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb **OK**. Za nastavak ispisa odaberite [Continue].

■ Poništavanje ispisa

Za poništavanje ispisa označite [Cancel] i pritisnite **OK**. Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutačni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

5 Povezivanje fotoaparata na računalo

Instalacija softvera na računalo

■ Windows

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

Windows XP

- Prikazuje se dijaloški okvir »Setup«.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Prikazuje se dijaloški okvir automatskog pokretanja. Kliknite »OLYMPUS Setup« za prikaz dijaloškog okvira »Setup«.



5

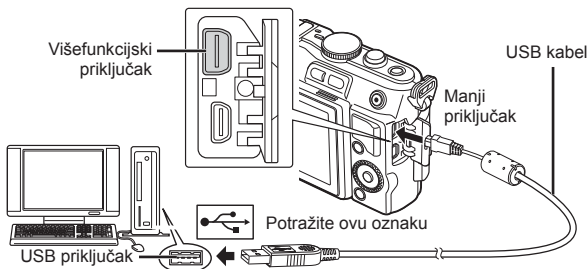
! Oprez

- Ako se dijaloški okvir »Setup« ne prikaže, odaberite »My Computer« (Windows XP) ili »Računalo« (Windows Vista/Windows 7) u izborniku Start. Dvaput kliknite ikonu CD-ROM (OLYMPUS Setup) kako biste otvorili prozor »OLYMPUS Setup«, pa dvaput kliknite »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »User Account Control«, kliknite »Yes« ili »Continue«.

2 Slijedite upute na zaslonu svog računala.

! Oprez

- Ako se ništa ne prikazuje na zaslonu fotoaparata, čak i nakon spajanja fotoaparata na računalo, možda je baterija prazna. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.



! Oprez

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Storage].

3 Registrirajte svoj proizvod tvrtke Olympus.

- Kliknite gumb »Registration« i slijedite upute na zaslonu.

4 Instalirajte aplikaciju OLYMPUS Viewer 3.

- Prije početka instalacije provjerite zahtjeve sustava.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu za instalaciju softvera.

Operativni sustav	Windows XP (Service Pack 2 ili noviji)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili bolji (Core2Duo 2,13 GHz ili bolji potreban je za filmove)
RAM	1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024x768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Za informacije o korištenju softvera pogledajte mrežnu pomoć.

■ Macintosh

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Sadržaj diska trebao bi se automatski prikazati u Tražilu. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Setup« za prikaz dijaloškog okvira »Setup«.



2 Instalirajte aplikaciju OLYMPUS Viewer 3.

- Prije početka instalacije provjerite zahtjeve sustava.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu za instalaciju softvera.

Operativni sustav	Mac OS X v10.5 – v10.8
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili brži (Core2Duo 2 GHz ili bolji potreban je za filmove)
RAM	1 GB ili više (preporučeno je 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024x768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

- Drugi jezici mogu se odabrati u kombiniranom okviru s padajućim izbornikom za odabir jezika. Informacije o korištenju softvera potražite u pomoći na internetu.

Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podržavaju standard USB Mass Storage Class. Slike možete prenijeti povezivanjem fotoaparata na računalo putem priloženog USB kabela. Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

- Windows:** Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7/Windows 8
- Macintosh:** Mac OS X v.10.3 ili noviji

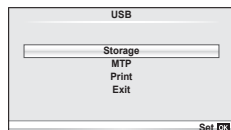
1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.

- Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za uporabu računala.

2 Uključite fotoaparat.

- Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.

3 S pomoću Δ ∇ odaberite [Storage]. Pritisnite OK .



4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

! Oprez

- Ako koristite Windows Photo Gallery za sustave Windows Vista, Windows 7 ili Windows 8, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
 - Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i sl.
 - Računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran
 - Sastavljena računala
- Komande fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 75).

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljanjem u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb okidača nije snimljena slika

Fotoaparat se automatski isključio

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.  [Sleep] (str. 75) Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (5 minuta) nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja, fotoaparat će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

Ne može fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, kadrirajte snimak i snimite.

Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

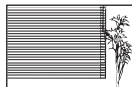
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Pretjerano jako svjetlo u središtu kadra

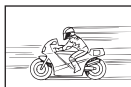


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena duljina ekspozicije je veća i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparat sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz dugu ekspoziciju. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Noise Reduct.] možete namjestiti na [Off].  [Noise Reduct.] (str. 76)

Broj AF oznaka je smanjen.

Broj i veličina AF oznaka mijenja se s postavkama formata slike, ciljanih postavki grupe i mogućnostima odabranima za [Digital Tele-converter].

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Namještanje datuma/vremena« (str. 16)

Baterija je izvađena iz fotoaparata


- Ostavi li se fotoaparat otprilike 1 dan bez baterije, postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako ste bateriju stavili u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije vraćene su na tvornički zadane postavke

Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S**, ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremljene su na tvorničke zadane postavke.

Snimljene slike bjelkaste su boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj može se pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektivna zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektivna ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.

 »Izmjenjivi objektiv« (str. 107)

Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici


Mogući razlog tome su zaglavljivi pikseli na optičkom elementu. Izvršite mapiranje piksela [Pixel Mapping].

Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.





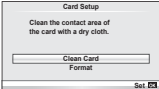




 »Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike« (str. 104)



Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koriste gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postavljati jer je jedna od njih već postavljena: Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

Poruke o pogreškama

Oznaka na zaslonu	Mogući uzrok	Rješenje problema
 No Card	Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.	Stavite ili zamijenite karticu.
 Card Error	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno stavite karticu. Ako ovo ne otkloni problem, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Write Protect	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Sklopka za zaštitu od presnimavanja postavljena je na »LOCK«. Otpustitesklopku. (str. 106)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremi predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrisite nepotrebne slike. Prije brisanja preuzmite važne slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica se možda ne može formatirati.	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Clean Card], pritisnite gumb OK i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i kontakte obrišite mekom i suhom krpom. Odaberite [Format] » [Yes], a zatim pritisnite gumb OK kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
 No Picture	Na kartici nema slika.	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Picture Error	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Ili se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 The Image Cannot Be Edited	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.
 Picture Error	Slike se ne mogu prebacivati na druge uređaje koji trenutno primaju ili odašilju podatke.	Povećajte količinu raspoložive memorije na kartici, na primjer brisanjem neželjenih slika ili odabirom manje dimenzije za slike koje želite prebaciti.

Oznaka na zaslonu	Mogući uzrok	Rješenje problema
 °C/°F		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Unutarnja je temperatura fotoaparata porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Battery Empty	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 No Connection	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 No Paper	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 No Ink	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Jammed	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljene papir.
Settings Changed	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Print Error	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Cannot Print	Ovim fotoaparatom ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatomima.	Za ispis koristite računalo.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučen.	Izvućite objektiv. (str. 13)
Please check the status of a lens.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparata i izvadite bateriju.

Vanjske površine:

- Lagano prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparata jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Očistite fotoaparata vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparata koristili na plaži, očistite ga dobro ocijedenom krpicom namočenom u čistu vodu.
- Ako se na površini držača pojave mrlje, obrišite ih krpicom.

Zaslon:

- Lagano prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Čuvanje

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparata, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparata na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparata i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihova pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparata nakon uporabe.
- Ne čuvajte na mjestima sa sredstvima protiv insekata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparata sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine aktivna je kad je fotoaparata isključen.





Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparata treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Opres

- Ne koristite se jakim otapalima poput benzena ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparata na mjesta s kemikalijama kako ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela – provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućuje fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Pixel Mapping] na kartici  u izborniku Custom Menu  (str. 79).
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
 - Kartica [Busy] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

Oprez

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.

7 Baterija i punjač

Baterija i punjač

- Upotrijebite jednu Olympusovu litij-ionsku bateriju. Upotrebljavajte samo originalne punjive baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je fotoaparat povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparat se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite s pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (približna procjena).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao ni baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.

! Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije. Iskorištenu bateriju odložite prema uputama »Mjere opreza pri rukovanju baterijom« (str. 126).

Korištenje punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V izmjenične struje (50/60 Hz). Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite od lokalne prodavaonice elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne pretvarače jer bi se punjač mogao pokvariti.

8 Osnovno o kartici

Prikladne kartice

U ovom priručniku svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC, Eye-Fi i FlashAir (s funkcijom bežičnog LAN-a). Najnovije informacije potražite na web-stranici tvrtke Olympus.



Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako sklopku namjestite na stranu »LOCK«, nećete moći snimati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



Opresz

- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Kartice »FlashAir« nije moguće formatirati. Upotrijebite softver isporučen s karticom FlashAir za formatiranje kartice.
- Upotrebljavajte karticu FlashAir ili Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Uklonite karticu FlashAir ili Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite funkciju kartice u zrakoplovima i ostalim lokacijama na kojima je njena upotreba zabranjena. (Upotreba opcije povezivanja za pametne telefone Smartphone connection option (str. 70), Korisnički izbornik [Eye-Fi] (str. 80))
- Kartice Flash Air ili Eye-Fi mogu se zagrijati tijekom upotrebe.
- Kada upotrebljavate karticu FlashAir ili Eye-Fi, baterija se može brže isprazniti.
- Kada upotrebljavate karticu FlashAir ili Eye-Fi, fotoaparat može sporije raditi.
- Ako postavite gumb za zaštitu mreže kartice FlashAir na stranu »LOCK«, nećete moći upotrijebiti bežičnu LAN funkciju.

9 Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne sustava Four Thirds i OM uz odgovarajući adapter.



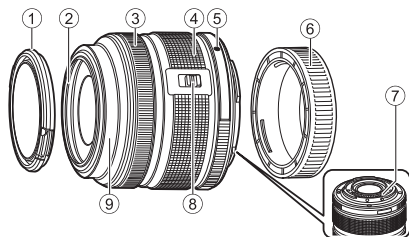
! Oprez

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopcia i objektivna navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparata.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparata s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparata bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti uslijed djelovanja sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte izgubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparata kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

Specifikacije objektivna M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi dijelova

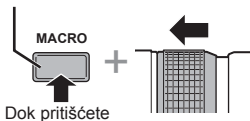
- 1 Prednji poklopac
- 2 Navoj za pričvršćivanje filtra
- 3 Prsten za fokusiranje
- 4 Prsten zooma (samo objektivni sa zoomom)
- 5 Oznaka navoja
- 6 Stražnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 Prekidač za OTKLUČAVANJE (objektivni na izvlačenje)
- 9 Dekorativni prsten (samo na nekim objektivima, uklonite kada pričvršćujete sjenilo objektivna)



■ Upotreba power zoom objektivna s makro funkcijama (ED12-50 mm f3.5-6.3 EZ)

Rad objektivna određen je položajem prstena zooma.

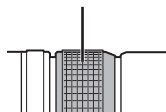
Gumb **MACRO**



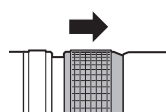
Dok pritišćete

MACRO

Prsten zooma



E-ZOOM



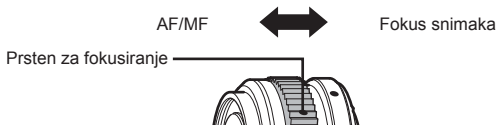
M-ZOOM

E-ZOOM (Power Zoom)	Zakrećite prsten zooma za power zoom. Brzinu zumiranja određuje količina okretanja.
M-ZOOM (Ručno zumiranje)	Okrećite prsten zumiranja da biste uvećali ili smanjili.
MACRO (Makro fotografija)	Da biste fotografirali objekte udaljene 0,2 do 0,5 metara, pritisnite gumb MACRO i povucite prsten zumiranja prema naprijed. Zumiranje nije dostupno.

- Uloga gumba **L-Fn** može se odabrati na korisničkom izborniku fotoaparata.

■ Kontrola fokusa snimaka (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0)

Pomaknite prsten za fokusiranje u smjeru strelice za promjenu načina fokusiranja.



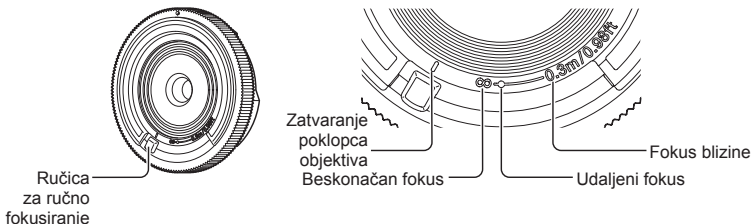
S opcijom fokusiranja snimaka udaljenost se podešava s pomoću prstena za fokusiranje na temelju udaljenosti snimanja. Fotoaparat fokusira putem dubinske oštine koja odgovara podešenoj vrijednosti otvora objektivna.

- Preporučuje se postavljanje otvora objektivna na minimalno F5.6.
- Možete snimati sa željene udaljenosti neovisno o AF načinu postavljenom na fotoaparatu.

■ Kontrola poklopca objektivna (BCL-1580)

S pomoću ručice za ručno fokusiranje otvorite i zatvorite poklopac objektivna i podesite fokus na vrijednost između beskonačnosti i blizine.

- Ne postoji prijenos podataka između fotoaparata i objektivna.
- Neke se funkcije fotoaparata ne mogu upotrebljavati.
- Podesite žarišnu udaljenost na 15 mm za funkciju stabilizacije slike.



■ Kombinacije objektivna i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparat	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv sustava Micro Four Thirds	Fotoaparat sustava Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sustava Four Thirds		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da*1	Da
Objektiv sustava OM			Ne	Da*2
Objektiv sustava Micro Four Thirds	Fotoaparat sustava Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 [C-AF] i [C-AF+TR] u [AF Mode] ne mogu se upotrebljavati.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

■ Osnovne tehničke karakteristike objektivna

Elementi	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150 mm f4.0-5.6R	ED14-150 mm f4.0-5.6
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. otvor objektivna	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Kut slike	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konstrukcija objektivna	7 grupa, 8 objektivna	10 grupa, 13 objektivna	11 grupa, 15 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF		
Masa (bez sjenila i poklopca)	113 g	190 g	260 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	37 mm	58 mm	58 mm
Sjenilo objektivna	LH-40	LH-61D	LH-61C

Elementi	ED12-50 mm f3.5-6.3EZ	17 mm f1.8	BCL-1580 (15 mm f8)
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maks. otvor objektivna	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Kut slike	84°–24°	64°	72°
Konstrukcija objektivna	9 grupa, 10 objektivna	6 grupa, 9 objektivna	3 grupe, 3 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/3.5–22	f/1.8 – 22	Podušeno na f/8
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makro način)	0,25 m – ∞	0,30 m – ∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/ MF	AF/MF, fokus snimaka	MF
Masa (bez sjenila i poklopca)	212 g	120 g	22 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	52 mm	46 mm	–
Sjenilo objektivna	LH-55B	LH-48B	–

⚠ Oprez

- Rubovi slike mogu biti odrezani ako se koristi više filtera ili ako se koristi debeli filter.

Način zapisivanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Kompres.	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu snimiti*
RAW		Kompresija bez gubitka	ORF	Približno 17	41
ⓂSF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Približno 11	79
ⓂF		1/4		Približno 7,5	114
ⓂN		1/8		Približno 3,5	248
ⓂB		1/12		Približno 2,4	369
ⓂSF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,6	155
ⓂF		1/4		Približno 3,4	257
ⓂN		1/8		Približno 1,7	508
ⓂB		1/12		Približno 1,2	753
ⓂSF	2560×1920	1/2,7		Približno 3,2	271
ⓂF		1/4		Približno 2,2	398
ⓂN		1/8		Približno 1,1	782
ⓂB		1/12		Približno 0,8	1.151
ⓂSF	1920×1440	1/2,7		Približno 1,8	476
ⓂF		1/4		Približno 1,3	701
ⓂN		1/8		Približno 0,7	1.356
ⓂB		1/12		Približno 0,5	1.968
ⓂSF	1600×1200	1/2,7	Približno 1,3	678	
ⓂF		1/4	Približno 0,9	984	
ⓂN		1/8	Približno 0,5	1.906	
ⓂB		1/12	Približno 0,4	2.653	
ⓈSF	1280×960	1/2,7	Približno 0,9	1.034	
ⓈF		1/4	Približno 0,6	1.488	
ⓈN		1/8	Približno 0,4	2.773	
ⓈB		1/12	Približno 0,3	3.813	
ⓈSF	1024×768	1/2,7	Približno 0,6	1.564	
ⓈF		1/4	Približno 0,4	2.260	
ⓈN		1/8	Približno 0,3	4.068	
ⓈB		1/12	Približno 0,2	5.547	
ⓈSF	640×480	1/2,7	Približno 0,3	3.589	
ⓈF		1/4	Približno 0,2	5.085	
ⓈN		1/8	Približno 0,2	7.627	
ⓈB		1/12	Približno 0,1	10.170	

* Preduvjet je SD kartica od 1 GB.

! Oprez

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbiljezbe za ispis, i ostalom. U nekim se slučajevima broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremati je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za filmove potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

Upotreba dodatne opreme koja se prodaje zasebno

Elektroničko tražilo (VF-4)

Elektroničko tražilo VF-4 automatski se uključuje kada gledate putem njega. Dok je tražilo uključeno, zaslon na monitoru fotoaparata je isključen. Možete odabrati želite li da se prikaz automatski prebacuje između tražila i zaslona s pomoću postavki izbornika. Imajte na umu da se podaci izbornika i drugih postavki i dalje prikazuju na zaslonu fotoaparata kada je tražilo uključeno.

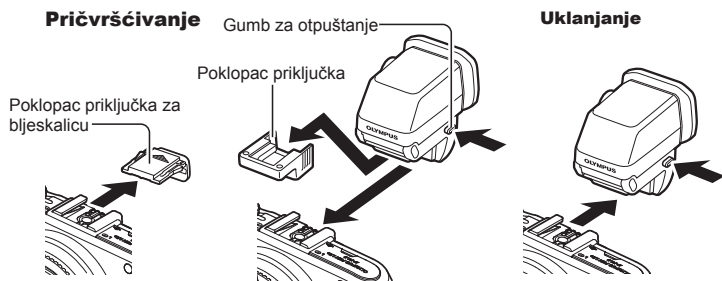
! **Opresz**

- Tražilo se možda neće automatski isključiti u sljedećim situacijama. Ako je u stanju mirovanja/ako se snima viedozapis, 3D, višestruka ekspozicija, snimanje fotografija dulje ekspozicije, vremenske fotografije itd./kada je gumb okidača pritisnut dopola/kada je izvučen monitor
- Također je moguće da se tražilo ne uključi automatski kada ga se gleda u određenim situacijama, primjerice, ako nosite naočale ili pod jakim sunčevim svjetlom. Promijenite na ručne postavke.

■ **Priključivanje i odvajanje elektroničkog tražila**

Uklonite poklopac priključka dok pritišćete gumb za otpuštanje prema dolje, a zatim nastavite pritiskati priključak za bljeskalicu fotoaparata dok ne sjedne do kraja.

- Za uklanjanje isključite fotoaparati i uklonite dok pritišćete gumb za otpuštanje prema dolje.



■ Kotačić za namještanje dioptrije

Uključite fotoaparata, a zatim postavite kotačić za namještanje dioptrije na položaj u kojem će slika biti vidljiva u tražilu.

- Kut je moguće mijenjati za maksimalno 90°.



■ Ručno prebacivanje sa zaslona na tražilo i obratno

Podesite automatsku sklopku na položaj isključeno, i kontrolirajte uključivanje s pomoću gumba I/O na vanjskom tražilu.

- 1 U izborniku Accessory Port Menu odaberite [EVF] i pritisnite gumb .
- 2 Odaberite [EVF Auto Switch] i pritisnite gumb .
 - Isti se izbornik može prikazati i pritiskom na gumb I/O u VF-4.
- 3 Odaberite [Off] i pritisnite gumb .
 - Pritisnite gumb I/O na vanjskom tražilu za prebacivanje zaslona između tražila i monitora.

■ Glavne tehničke karakteristike (VF-4)

Pikseli zaslona	Približno 2.360.000 točaka
Vidno polje	100 %
Povećanje tražila	Približno 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektiv/beskonačnost)
Točka oka	Približno 21 mm (-1 m ⁻¹) (sa stražnje strane okulara objektiv)
Raspon podešavanja dioptrije	-4,0 do +2,0 m ⁻¹
Težina	42 g (bez poklopca priključka)
Dimenzije	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (D)

Oprez

- Kada nosite fotoaparata, nemojte držati tražilo.
- Izravno sunčevo svjetlo ne smije proći do tražila kroz okular objektiv.

Korištenje vanjskih bljeskalica namijenjenih korištenju s fotoaparatom

Kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, s ovim fotoaparatom možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su bljeskalica TTL-AUTO i Super FP. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu (hot shoe). Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabela za nosač (opcionalno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica duljine ekspozicije je 1/200 s uz upotrebu bljeskalice.


Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Žarišna duljina objektiva koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Bežično upravljanje bljeskalicama

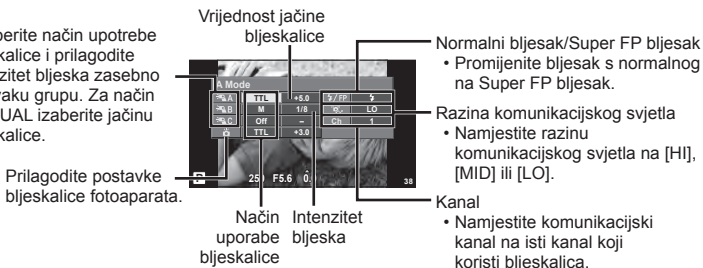
Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može upravljati s do tri zasebne grupe koje se sastoje od ugrađenih bljeskalica i bežičnih bljeskalica. Pojednosti potražite u priručnicima s uputama koji se isporučuju s vanjskim bljeskalicama.

- 1 Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [On] za [⚡ RC Mode] u izborniku Shooting Menu 2  (str. 115).
 - LV glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
 - Prikaz LV glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za način **MANUAL** izaberite jačinu bljeskalice.

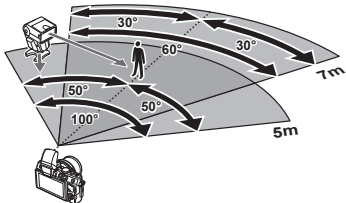


4 Priključite priloženu bljeskalicu i podignite glavu bljeskalice.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.



! Oprez

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparatu, bljeskanje priložene bljeskalice može utjecati na ekspoziciju (taj efekt može se smanjiti smanjivanjem izlazne snage priložene bljeskalice, primjerice upotrebom difuzora).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/160 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Korištenje zastarjelih bljeskalica koje koriste napon jači od 24 V u X-kontaktu priključka za bljeskalicu fotoaparata oštetit će fotoapar.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoapar.
- Koristite ih samo s fotoaparatom u načinu snimanja **M** pri duljini ekspozicije duljoj od 1/160 s te pri ISO postavkama izuzev [Auto].
- Kontrola bljeskalice može se vršiti ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost, te vrijednosti otvora objektivna odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektivna.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja obično se izražava s pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.












Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Myset].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

Shooting Menu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Card Setup	—				59	
	Reset/Myset	—		✓		59	
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	48	
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	52
		Movie	MOV FullHD 25P 				
	Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	51	
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	66	
	 		✓	✓	✓	35	
	Image Stabilizer	S-IS1	✓	✓	✓	47	
		M-IS2	✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT	Off				63
		WB BKT	A-B	Off			63
			G-M				
		FL BKT	Off	✓	✓	✓	63
		ISO BKT	Off				64
		ART BKT	Off				64
	HDR BKT	Off				64	
	Multiple Exposure	Frame	Off		✓	✓	64
		Auto Gain	Off				
		Overlay	Off				
	Time Lapse Settings	Off				65	
		Frame	99				65
		Start Waiting Time	0:00:01		✓	✓	
		Interval Time	0:00:01				
Time Lapse Movie		Off					
 RC Mode	Off		✓	✓	✓	113	

▶ Playback Menu

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	☰	
▶	📄	Start	—				42	
		BGM	Melancholy		✓	✓		
		Effect	Fade		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
	📁		On		✓	✓	67	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				67
			JPEG Edit	—				68
			🎤	—				69
		Image Overlay	—				69	
	📄		—				92	
Reset Protect		—				69		
Connection to Smartphone		—				70		

⚙ Setup Menu

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	☰
⚙	🕒		—				16
	🗣*		—				71
	📷		📷 ±0, 🌞 ±0, Vivid		✓	✓	71
	Rec View		0,5sec	✓	✓	✓	71
	🗨/🗣 Menu Display	🗨 Menu Display	Off		✓		71
		🗣 Menu Display	Off				
	Firmware		—				71

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparatus kupljen.

⚙ Custom Menu

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	☰		
⚙	📷	AF/MF					73		
		AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓		✓	
			Movie	C-AF					
		Full-time AF		Off	✓	✓		✓	
		AEL/AFL		S-AF	mode1	✓		✓	✓
				C-AF	mode2				
				MF	mode1				
		Reset Lens		On		✓		✓	
		BULB/TIME Focusing		On		✓		✓	
		Focus Ring		🕒		✓		✓	
		MF Assist		Off		✓		✓	
		📷 Set Home		📷				✓	
		AF Illuminat.		On		✓		✓	
🕒 Face Priority		🕒		✓	✓				

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
☰	Button/Dial	Function					
		Function	REC				
		Function					
		Function		✓	✓		
		Function	Direct Function				
		Function	AF Stop				
		Dial Function	P				
			A	FNo.			
			S	Shutter	✓	✓	
			M	Shutter			
		Dial Direction	Exposure	Dial1			
			Menu	Dial1	✓	✓	
	Lock		On	✓	✓		
	Mode Dial Function		Off		✓		
	☰	Release/					
		RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	
		RIs Priority C	On	✓	✓	✓	
		L fps	3fps	✓	✓	✓	
		H fps	8fps	✓	✓	✓	
		+ IS Off	On		✓		
		Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓	
	Release Lag-Time	Normal		✓			
	☰	Disp/)/PC					
		HDMI Out	1080i		✓		
		HDMI Control	Off		✓		
Video Out		—					
Control Settings		iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
Info Settings		Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
Displayed Grid		Off		✓	✓		
Picture Mode Settings		On		✓	✓		
Histogram Settings		Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
Mode Guide		On		✓			
Live View Boost		Off		✓	✓	✓	
Frame Rate		Normal		✓	✓	✓	
Art LV Mode		mode1			✓		
Flicker reduction		Auto			✓		
LV Close Up Mode		mode1			✓		
Close Up Mode		mode1			✓		
Backlit LCD	Hold		✓	✓	✓		
Sleep	1 min		✓	✓	✓		
)	On		✓	✓	✓		
USB Mode	Auto			✓	✓		

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
☼	Exp/ISO						
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	76	
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Metering		✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
	Live BULB	Off	✓	✓			
Live TIME	1 sec	✓	✓				
Anti-Shock [⬆]	Off	✓	✓	✓			
⚡	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	77	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	[⚡]+[⚡]	Off	✓	✓	✓		
🌈	◀/Color/WB						
	◀ Set	–	✓	✓	✓	77	
	Pixel	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
	Count	Small	1280×960				
	Shading Comp.		Off	✓	✓		✓
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All [WB]	All Set	–	✓	✓		78
		All Reset	–		✓		
	WB AUTO Keep Warm Color	On		✓	✓	✓	
	+WB	WB Auto		✓	✓	✓	
Color Space	sRGB		✓	✓	✓		
🗑️	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	78	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset	✓	✓			
	Edit Filename	Off	✓				
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Settings	350 dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		79
Artist Name		–					
Copyright Name		–					
🎬	Movie						
	Mode	P		✓		79	
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Off	✓				
	Wind Noise Reduction	Off	✓				
Recording Volume	Standard		✓				

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
☰	Utility					
	Pixel Mapping	–				79
	Exposure Shift	±0	✓	✓		
	Warning Level	±0		✓		
	Level Adjust	–		✓		80
	Touch Screen Settings	On	✓	✓		
	Eye-Fi	On		✓		

Accessory Port Menu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
☰	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait	–				89, 90	
	Address Book	Address List	–				
		Search Timer	30 sec		✓		90
		New Pairing	–				
	My OLYMPUS PENPAL	–				91	
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All	–				91	
	Reset Protect	–					
	Album Mem. Usage	–					
	Album Mem. Setup	–					
	Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓			
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust	±0, ±0		✓	✓		91
EVF Auto Switch	On		✓			91	

Tehničke karakteristike

■ Fotoaparat

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparat s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Br. ukupnih piksela	Približno 17.200.000 piksela
Broj efektivnih piksela	Približno 16.050.000 piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (S)
Format slike	1,33 (4:3)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100 %
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova (gore: pribl. 170°, dolje: pribl. 65°), zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 460.000 točaka (format slike 16:9)
Okidač	
Vrsta proizvoda	Komputerizirani okidač u fokalnoj ravnini
Okidač	1/4000 – 60 s, fotografija dugačke ekspozicije, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Sustav detekcije kontrasta putem glavnog senzora
Točke fokusiranja	35 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje
Način mjerenja	EV 0 – 20 (Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje)
Načini snimanja	AUTO : iAUTO/ P : programska ekspozicija AE (moguć je pomak programa) A : ekspozicija kod otvora objektivna AE/ S : prioritet duljine ekspozicije AE/M : ručno/ ART : umjetnički filter/ SCN : prizor/ GP : film
ISO osjetljivost	NISKA, 200 – 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±3EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavke načina	Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/ Prilagođeni balans bijele boje/Balans bijele boje na jedan dodir
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC, Eye-Fi i FlashAir (s funkcijom bežičnog LAN-a), podržava UHS-I
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Primjenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk sa slikama	Format Wave
Film	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara

Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih slika/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 8 fps (☐)
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje na mirovanje: 1 minuta (može se podesiti), Isključivanje: 5 minuta
Bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Vanjski priključak	
Višefunkcijski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (vrsta D)/priključak za dodatnu opremu	
Napajanje	
Poklopac	Litij-ionska baterija ×1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	110,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 38,2 mm (D) (bez izbočenja)
Težina	Približno 325 g (s baterijom i memorijskom karticom)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C – 40 °C (tijekom rada)/-20 °C – 60 °C (na čuvanju)
Vlažnost	30 % – 90 % (tijekom rada)/10 % – 90 % (na čuvanju)

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface zaštitni su znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ FL-LM1 bljeskalica

Vodeći broj	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kut snimanja	Pokriva kut slike objektivna od 14 mm (jednako 28 mm u formatu 35 mm)
Dimenzije	Približno 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (D)
Težina	Pribl. 25 g

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjava litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vrijeme punjenja	Pribl. 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (rad)/ -20°C – 60°C (pohrana)
Dimenzije	Približno 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (D)
Težina (bez AC kabela)	Približno 70 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.

10

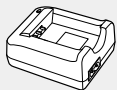
Informacije/Dodatni pribor koji se prodaje zasebno

Pregled sustava

Napajanje



BLS-50
Litij-ionska
baterija



BCS-5
Punjač za litij-ionsku
bateriju

Tražilo



VF-1
Optičko tražilo



VF-4
Elektroničko tražilo

Udaljeno upravljanje

RM-UC1
Žičani daljinski
upravljač



Kabel za spajanje

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Držać fotoaparata

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Torbica / Remen

Remen za rame
Torbica za
fotoaparat

Podvodni sustav

Podvodno
kućište

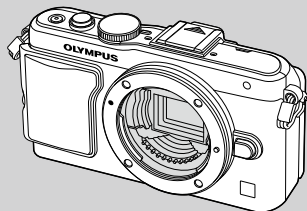
Memorijska kartica^{*4}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi/
FlashAir

Softver

OLYMPUS Viewer
Softver za upravljanje digitalnim
fotografijama

E-PL6



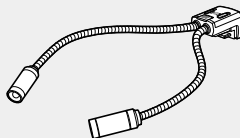
Uređaji s priključkom za dodatnu opremu



OLYMPUS PENPAL PP-1^{*3}
Jedinica za komunikaciju




SEMA-1
Komplet
mikrofona 1



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT

- ^{*1} S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivni. Pojednost potražite na službenoj web-stranici tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.
- ^{*2} Pojednost o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj web-stranici tvrtke Olympus.

 : proizvodi kompatibilni s E-PL6

 : Komerijalno dostupni proizvodi

Najnovije informacije potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Adapter za
Four Thirds



**Objektivi sustava
Four Thirds**



MF-2*1
OM Adapter 2

Objektivi susstav OM

Konverzijske predleće*2



FCON-P01
Riblje oko



WCON-P01
Širokokutna



MCON-P01
Macro

Bljeskalica



FL-14
Elektronička bljeskalica



FL-600R
Elektronička bljeskalica



FL-300R
Elektronička bljeskalica

SRF-11 Komplet prstenaste
bljeskalice



RF-11*2
Prstenasta
bljeskalica



STF-22 Komplet dvostruke
bljeskalice



TF-22*2
Dvostruka
bljeskalica

FC-1 Makro kontroler bljeskalice

*3 OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

*4 Upotrebljavajte SD karticu s funkcijom bežičnog LAN-a ili karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparati upotrebljavaju.

Glavni dodaci

Adapter za objektiv Four Thirds (MMF–2/MMF–3)

Da biste koristili objektiv Four Thirds na ovom fotoaparatu potreban je adapter za objektiv Four Thirds. Možda neće biti dostupne neke značajke, poput automatskog fokusiranja.

Daljinski kabel (RM–UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili snimanja dugom ekspozicijom. Daljinski kabel spaja se preko USB priključka fotoaparata.

Konverzijske predleće

Konverzijske predleće jednostavno se stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pojednosti o kompatibilnim objektivima potražite na web-stranici tvrtke OLYMPUS.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivu za način **SCN** (☒, ☒, ili ☒).

Makro rasvjeta (MAL–1)

Koristite za osvjetljavanje objekata za makro snimanje, čak i na rasponima na kojima može doći do vinjetiranja s bljeskalicom.

Komplet mikrofona (SEMA–1)

Mikrofon se može postaviti udaljeno od fotoaparata kako bi se izbjeglo snimanje okolnih zvukova i buka vjetra. Mikrofonu trećih strana dostupni u trgovinama mogu se također upotrebljavati, ovisno o vašim kreativnim idejama. Preporučujemo korištenje priloženog produžnog kabela. (napajanje putem ø3,5 mm stereo mini priključka)

Držac fotoaparata

Držač fotoaparata možete zamijeniti. Kako biste odvojili držač, odvinite vijak držača.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARAJTE



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD STRUJNOG UDARA NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (NITI STRAŽNJU STRANU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA SERVISIRANJE SE OBRATITE KVALIFICIRANOM OLYMPUSOVU SERVISNOM OSOBLJU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



OPASNOST

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako proizvod koristite ne pridržavajući se informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do manjih osobnih ozljeda, oštećenja opreme ili gubitka vrijednih podataka.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute – Prije uporabe proizvoda pročitajte čitav priručnik za uporabu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću uporabu.

Čišćenje – prije čišćenja uvijek iskopčajte uređaj iz strujne utičnice. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpicu. Ne koristite tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, ni bilo kakva organska otapala.

Dodaci – Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda koristite samo dodatni pribor koji preporučuje Olympus.

Voda i vlaga – Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje pročitajte u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

Položaj – Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

Izvor napajanja – Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti – Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite nikakve metalne predmete.

Toplina – Proizvod nikada nemojte koristiti niti držati u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereo pojačala.

Mjere opreza pri rukovanju proizvodom

⚠ UPOZORENJE

- Fotoaparati ne koristite u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Ne koristite bljeskalicu i LED za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.

Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 metar. Uporaba bljeskalice na manjoj udaljenosti od predmeta može privremeno zaslijepiti osobe.

• **Držite fotoaparata dalje od male djece, novorođenčadi i životinja poput kućnih ljubimaca.**

Fotoaparata koristite i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:

- Zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati gušenje.
- Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova.
- Nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta.
- Nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.

- **Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparata.**
- **Fotoaparata ne koristite i ne držite na prašnjavim i vlažnim mjestima.**
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

⚠ OPREZ

• **Odmah prestanite koristiti fotoaparata primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**

Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.

- **Ne koristite fotoaparata mokrim rukama.**
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mjestima na kojima bi mogao biti izložen visokim temperaturama.**

U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice, pokrivačem). To može uzrokovati pregrijavanje i izazvati požar.

• **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niske temperature opeklina.**

Kad fotoaparata sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niske temperature opeklina. Pripazite na sljedeće:

- Fotoaparata će se zagrijati nakon dugotrajne uporabe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati niske temperature opeklina.
- Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.

• **Budite oprezni s remenom.**

Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete – i uzrokovati ozbiljnu štetu.

Mjere opreza pri rukovanju baterijom

Pridržavajte se sljedećih važnih savjeta kako ne bi došlo do curenja, pregrijavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opeklina pri uporabi baterija.

⚠ OPASNOST

- Ovaj fotoaparata koristi litij-ionsku bateriju koju je propisao Olympus. Bateriju punite odgovarajućim punjačem. Nemojte koristiti druge punjače.
- Nemojte nikada zagrijavati ili paliti baterije.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođe u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnika i sl.
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i sl.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o pravilnoj uporabi baterija. Ne pokušavajte ni na koji način rastavljati ili modificirati baterije, lemljenjem i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Baterije držite izvan dosega djece. Ako dijete proguta bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.
- Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.

⚠ UPOZORENJE

- Baterije uvijek držite suhima.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo umetnite baterije prema korisničkim uputama.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i nemojte ih više koristiti.
- Ne koristite baterije koje su oštećene ili slomljene.
- Ako baterija tijekom rada procuri, promijeni boju ili oblik, ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparata.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako kiselina izazove opeklina na koži, odmah potražite liječničku pomoć.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama.

OPREZ

- Bateriju prije punjenja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tijekom dugotrajne uporabe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli zadobivanje manjih opekлина, ne uklanjajte bateriju odmah nakon korištenja fotoaparata.
- Uvijek izvadite baterije ako fotoaparati ne kanite koristiti dulje vrijeme.
- Ovaj fotoaparati koristi litij-ionsku bateriju koju je propisao Olympus. Nemojte koristiti neku drugu vrstu baterija. Radi njene sigurne i pravilne uporabe, prije korištenja pažljivo pročitate priručnik za uporabu baterija.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije korištenja obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparati i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja na sobnoj temperaturi.
- Broj slika koje možete snimiti može varirati ovisno o uvjetima snimanja ili bateriji.
- Prije odlaska na duži put, a osobito prije puta u inozemstvo, nabavite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Ako fotoaparati nećete koristiti duže vrijeme, pospremite ga na hladno mjesto.
- Reciklirajte baterije kako biste pomogli u očuvanju resursa našeg planeta. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prikrijete njihove polove i uvijek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- Na mjestima izloženima jakim vibracijama.
- Nikada ne ispuštajte fotoaparati na pod i ne izlažite ga udarcima ili vibracijama.
- Kada je fotoaparati pričvršćen na stativ, položaj fotoaparata namješčajte okretanjem glave stativa. Ne zakrećite fotoaparati.
- Fotoaparati nemojte usmjeravati izravno prema suncu. To bi moglo uzrokovati oštećenja objektivna ili blende, izbljeđivanje boja, zatvaranje optičkog elementa ili požar.
- Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu i izmjenjivim objektivima. Prilikom skidanja objektivna svakako postavite poklopac.
- Prije odlaganja fotoaparata na dulje vrijeme izvadite baterije. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg nekoristenja provjerite fotoaparati tako da ga uključite i snimite probnu snimku kako biste se uvjerali da radi normalno.
- Fotoaparati se može pokvariti ako se upotrebljava na lokacijama na kojima je izložen magnetskom/elektromagnetskom zračenju, radiovalovima ili visokom naponu, kao što su lokacije u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, videoigara, zvučnika, velikih zaslona, TV/radio tornjeva ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparati.
- Uvijek se pridržavajte ograničenja vezanih uz uvjete okoliša opisane u priručniku fotoaparata.
- Nemojte izravno dodirivati ili brisati optički element fotoaparata.

Zaslon

Zaslon na stražnjoj strani fotoaparata je LCD zaslon.

Upozorenja u vezi s okolinom

- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparati na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira koristite li ga ili skladištite:
 - Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili prolazi velike promjene. Na sunčevoj svjetlosti, na plaži, u zatvorenom vozilu ili blizu jakih izvora topline (grijalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.
 - Pješčano ili prašnjavo okruženje.
 - U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
 - Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši. Kod korištenja uređaja otpornih na vremenske utjecaje svakako pročitate odgovarajuće upute o tome.
- Ako se monitor slomi, što je malo vjerojatno, tekuće kristale nemojte stavljati u usta. Ako je materijal došao u dodir s vašim rukama, nogama ili odjećom, odmah ga isperite.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekt promatra ukoso, konture na zaslonu mogu izgledati isjeckane. To ne predstavlja kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji fotografija na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena za uključivanje zaslona, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparati na toplo. Slab rad monitora uzrokovan niskom temperaturom popraviti će se na normalnoj temperaturi.
- Monitor je izrađen s pomoću tehnologije visoke preciznosti. No svijetle ili tamne točkice mogu se stalno pojavljivati na monitoru.

Zbog svojih karakteristika ili kuta pod kojim se monitor gleda, točka može biti nejednake boje i svjetline. To nije pogreška.

Leća

- Ne uranjajte u vodu i ne prskajte vodom.
- Ne ispuštajte iz ruku i ne primjenjujte silu na objektivi.
- Ne držite fotoaparata za pokretne dijelove objektivna.
- Ne dodirujte izravno površinu objektivna.
- Ne dodirujte izravno kontaktne točke.
- Ne izlažite naglim promjenama temperature.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz uporabu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene uporabe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kom slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja, te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz uporabe ili nemogućnosti uporabe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili uporaba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, uporabu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena uporaba nijednog dijela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući kopiranje i snimanje ili uporabu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz uporabe

ovih uputa ili programa, ili podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene značajki i sadržaja ovih uputa i softvera bez obveze ili prethodne najave.

FCC napomena

- Radijske i televizijske smetnje
Izmjene ili modifikacije koje nisu izričito odobrene od proizvođača mogu uzrokovati zabranu uporabe opreme. Ova oprema testirana je i kompatibilna s ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu s odjeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja napravljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod instalacije u domu.
Ova oprema stvara, koristi i može emitirati radiofrekvencijsku energiju i, ako je nepropisno instalirana ili se nepravilno rabi, može uzrokovati štetne smetnje. Ipak, ne postoji jamstvo da se smetnje neće pojaviti na pojedinoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:
 - Podešavanje ili premještanje antene.
 - Povećavanje udaljenosti između fotoaparata i prijemnika.
 - Spajanje opreme s utičnicom koja se nalazi u strujnom krugu različitom od onoga u koji je spojen prijemnik.
 - Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru. Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se koristiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

Bilo kakve neovlaštene izmjene ili preinake ove opreme poništavaju pravo korisnika da rukuje njome.

Koristite samo posebnu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparata koristite isključivo navedenu originalnu Olympusovu punjivu bateriju i punjač baterija. Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala uslijed korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympusovu priboru.

Za korisnike u Sjevernoj Americi, Srednjoj Americi, Južnoj Americi i Karibima

Izjava o sukladnosti

Broj modela : E-PL6

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na sukladnost FCC standardima

ZA KORIŠTENJE KOD KUĆE ILI U UREDU

Ovaj uređaj usklađen je s odjeljkom 15 FCC pravila. Rukovanje je podložno sljedećim dvama uvjetima:

- (1) Ovaj uređaj neće uzrokovati štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora prihvatiti sve primijene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B sukladan je kanadskom ICES-003.

OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERN I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus jamči da su priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »Proizvod«, a kolektivno »Proizvodici») slobodni od kvarova u materijalu i izradi u normalnom korištenju i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od dana kupnje.

Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovim ovlaštenim servisnim centrima za popravke, slijedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte "ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS").

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravlak, zamjena ili prilagodba pokvarenih proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusa i jedini kupčev pravni lijek. Popravlak ili zamjena proizvoda neće proizužiti ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom.

Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platit će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke. Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, doručene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčenja kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravlak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričito ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- (a) proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke "OLYMPUS" (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuirala tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- (b) sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjani od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympus osoblja, osim ako je popravlanje od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- (c) štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zlorupotrebe, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe dodataka, potrošnog materijala ili zailha koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverske programe;
- (e) dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na lampe, tintu, papir, film, ispise, negative, kabele i baterije);
- (f) proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve;
- (g) proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili

11

MJERE SIGURNOSTI

(h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili Karibima (odnosno, roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD JAMSTVA; OGRANIČENJE ŠTETE; PRIHVAĆANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU; NAMIJENJENI KORISNIK

IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠNU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVO SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH.

AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA.

NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIMKE NE PRIMJENJUJU.

KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI OVISE OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODABIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavke i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašten predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio. Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvode i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet. Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremljene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS, NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRIJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške.

Kada proizvod vraćate na servis za popravak, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativna, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu. Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

Za europske korisnike



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod udovoljava europskim propisima o sigurnosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoliša. Fotoaparati s oznakom »CE« namijenjeni su za prodaju u Europi. Ovaj znak (prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV) označava odvojeno prikupljanje električnog i električnog otpada u zemljama Europske unije.

Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema Direktivi 2006/66/EZ Aneks II] označava odvojeno prikupljanje potrošenih baterija u državama Europske unije.

Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sustav prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



Uvjeti jamstva

Ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučenim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku:

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ne postoji mogućnost ponovnog izdavanja Jamstvenog lista, čuvajte ga na sigurnom.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se jave tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Bilo koji kvar nastao zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.

- d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali zbog požara, potresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.
- e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalini ili škodljivci lijekovi itd.), nepravilno održavanje itd.
- f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija itd.
- g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.

Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim zahtjevima NTC-a.

Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme podložan je sljedećim dvama uvjetima:

(1) Moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

Za korisnike u Singapuru

<p>Sukladno IDA Standards DB104634</p>
--

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- Logotip SDXC registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- FlashAir tržišni je znak tvrtke Toshiba Corporation.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.



- Tehnologiju za pregledavanje dijaprojekcija proizvoda je tvrtka HI Corporation.
- Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znakovi i/ili zaštitni znakovi njihovih vlasnika.
- Logotip Micro Four Thirds i Micro Four Thirds su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, državama Europske unije i drugim državama.
- »PENPAL« se koristi skraćeno za OLYMPUS PENPAL.
- Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Kazalo

Simboli

Način RC.....	113
(odabir jezika).....	71
Menu Display.....	71, 72
Set Home.....	73
Face Priority.....	56, 73
Lock.....	74
H fps.....	74
L fps.....	74
+ IS Off.....	74
/Info Settings.....	75
Control Settings.....	74
Close Up Mode.....	75
Slow Limit.....	77
X-Sync.....	77
+WB.....	77
Warning Level.....	80
(podvodno širokokutno/ podvodno s makrom).....	82
(indeksni prikaz).....	39
(uvećana reprodukcija).....	39
(način snimanja videozapisa).....	27
Mode.....	79
(brisanje pojedinačnih fotografija).....	21
(odabir slika).....	21
(zaštita).....	41
(Područje AF-a).....	35
Keep Warm Color.....	78
(okretanje slika).....	67
Set.....	77
(zvučni signal).....	75
(snimanje zvuka).....	41
(namještanje svjetline zaslona).....	71
(dijaprojeksija).....	42

A

Adresar.....	90
AEL/AFI.....	73, 80
AEL Metering.....	76
AF Illuminat.....	73

AF način.....	55, 73
Album Mem. Usage.....	91
All	78
A (način prioriteta otvora objektivna).....	25
Anti-Shock	76
Art LV Mode.....	75
ART (način rada s umjetničkim filtrima).....	28

B

Backlit LCD.....	75
Balans bijele boje.....	50, 77
Brisanje odabranih slika.....	21
BULB.....	27
BULB/TIME Focusing.....	73
BULB/TIME Timer.....	76
Button Function.....	73

C

Card Setup.....	59
Color Space.....	78
Connection to Smartphone.....	70
Copy All.....	91
Copyright Settings.....	79

D

Dial Direction.....	74
Dial Function.....	73
Digitalni telekonverter.....	66, 82
Displayed Grid.....	75
dpi Settings.....	78

E

Edit Filename.....	78
EVF Adjust.....	91
EV Step.....	76
Exposure Shift.....	79
Eye-Fi.....	80

F

File Name.....	78
Filmski telekonverter.....	88
Firmware.....	71

Flicker reduction	75
Focus Ring	73
Format	51
Format slike	51
Full-time AF	73

G

Gumb INFO	23, 32, 38
-----------------	------------

H

HDMI	74
Histogram Settings	75

I

AUTO (automatski način rada)	17, 19
ISO	56, 76
ISO-Auto	76
ISO-Auto Set	76
ISO Step	76
Ispis	93

J

Jednostruki odjek	88
JPEG Edit	68

K


Kontrola intenziteta bljeskalice 	53
--	----

L


Lens I.S. Priority	74
Level Adjust	80
Live BULB	76
Live TIME	76
LIVE TIME	27
Live View Boost	75
LV glavna upravljačka ploča	85

M

M (ručno snimanje)	26
Mapiranje piksela	104
MF	81
MF Assist	73
Mjerenje	54
Mode Dial Function	74
Mode Guide	75

Movie 	57, 79
MTP	98
My OLYMPUS PENPAL	91


N

Način slike	48, 60
Namještanje datuma/vremena 	16
Noise Filter	76
Noise Reduct	76

O

Okretanje	41
OLYMPUS PENPAL Album	91
OLYMPUS PENPAL Share	89, 90

P

P (programsko snimanje)	24
Picture Copy Size	91
Picture Mode Settings	75
Pixel Count	77
Postavke zaslona na dodir	80
Predbilježba za ispis 	92
Preklapanje slika	69
Priority Set	78

Q

Quick Erase	78
-------------------	----

R

RAW Data Edit	67
RAW+JPEG Erase	78
Recording Volume	79
Rec View	71
Reprodukcija filma	40
Reset Lens	73
Reset/Myset	59
Reset Protect	69, 91
RIs Priority C	74
RIs Priority S	74

S

S (snimanje s prioritetom brzine zatvarača).....	26
Shading Comp.....	77
Sleep	75
Stabilizator slike.....	47
Storage	98

T

Time Lapse Settings.....	65
--------------------------	----

U

Umjetničko zamagljenje.....	88
USB Mode	75
Uzastopno snimanje s različitim postavkama	62

V

Video Out.....	74
Višestruka ekspozicija 	64
Višestruki odjek	88
Vodič uživo	31, 82

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ*: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske,
Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala,
Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje
međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne
možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće

BROJEVE UZ NAPLATU: +49 40 – 237 73 899.