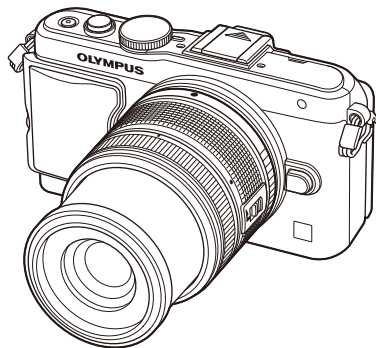


OLYMPUS®

SKAITMENINIS
FOTOAPARATAS

E-PL6

Naudojimo vadovas



Turinys

Greitoji užduočių rodyklė

1. Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga
2. Pagrindiniai veiksmai
3. Dažnai naudojamos parinktys ir pritaikymas savo reikmėms
4. Nuotraukų spausdinimas
5. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio
6. Kita
7. Baterija ir kroviklis
8. Pagrindiniai atminties kortelės duomenys
9. Keičiamieji objektyvai
10. Informacija / atskirai įsigijami priedai
11. SAUGOS PRIEMONĖS

Abėcėlinė rodyklė

- Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami jį naudoti, atidžiai perskaitykite šią instrukciją, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šią instrukciją saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte ja pasinaudoti.
- Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadru, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.
- Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kūrimo etapu ir gali skirtis nuo esamo gaminio.
- Šios instrukcijos turinio pagrindas – šio fotoaparato procesoriaus programinės įrangos versija 1.0. Jei dėl procesoriaus programinės įrangos atnaujinimo yra papildomų fotoaparato funkcijų ar jų perdirtų versijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Užregistruokite savo gaminį www.olympus.eu/register-product ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

- Šis nurodymas taikomas kartu pateiktai blykstei ir daugiausia skirtas naudotojams Šiaurės Amerikoje.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Šioje instrukcijoje naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami tokie simboliai.

 Perspėjimai	Svarbi informacija apie veiksnius, galinčius sukelti sutrikimų arba eksploataavimo problemų. Šiuo ženklu taip pat įspėjama, kokių veiksmų reikia visuomet vengti.
 Pastabos	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 Patarimai	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys kuo sėkmingiau naudotis fotoaparatu.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

Greitoji užduočių rodyklė	6
----------------------------------	----------

Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga	8
---	----------

■ Komponentų pavadinimai	8
■ Fotoaparato išpakavimas	10
■ Baterijos įkrovimas ir įdėjimas	11
■ Kortelės įdėjimas ir išėmimas	12
■ Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato	13
■ Blykstės prijungimas	14
■ Įjungimas	15
■ Datos / laiko nustatymas	16
■ Fotografavimas	17
Fotografavimo režimo nustatymas	17
Fotografavimas	17
Filmų įrašymas	19
■ Nuotraukų ir filmų peržiūra	20
Rodyklės arba kalendoriaus rodymas	20
Nuotraukų peržiūra	20
Filmų peržiūra	21
Garsumas	21
Nuotraukų trynimasis	21
Vaizdų pasirinkimas	21

Pagrindiniai veiksmai	22
------------------------------	-----------

■ Pagrindiniai fotografavimo veiksmai	22
Ekranu rodmenys fotografuojant	22
Informacijos lango perjungimas	23
Židinio fiksavimas	23

■ Fotografavimo režimų naudojimas	24
--	-----------

Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P programos režimas)	24
Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A)	25
Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S)	26
Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)	26
Filmavimo režimo naudojimas (☞)	27
Meninių filtrų naudojimas	28
Fotografavimas aplinkos režimu	29

■ Fotografavimo parinkčių naudojimas	31
---	-----------

Tikrojo laiko priemonių naudojimas	31
Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)	32
Šviesiausių vietų ir šešėlių šviesumo keitimas	32
Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)	33
Fokusavimo rėmelio (AF srities) pasirinkimas	35
Fotografavimas serijomis / laikmačio naudojimas	35
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	36

■ Pagrindiniai peržiūros veiksmai	38
--	-----------

Ekranu rodmenys peržiūrint	38
Informacijos lango perjungimas	38
Pavienių kadrų peržiūra	39
Peržiūros mygtukų naudojimas	40

■ Jutiklinio ekranu naudojimas	43
---	-----------

Tikrojo laiko priemonės	43
Fotografavimo režimas	43
Peržiūros režimas	44
Nuostatų reguliavimas	45

Dažnai naudojamos parinktys ir pritaikymas savo reikmėms 46

■ Valdymas tikruoju laiku46

Fotoaparato judėjimo sumažinimas
(vaizdo stabilizatorius)47

Apdorojimo parinktys (nuotraukų
režimas)48

Filmuotos medžiagos papildymas
efektais49

Spalvos reguliavimas (baltos spalvos
balansas)50

Vaizdo kraštinių santykio
nustatymas51

Vaizdo kokybė
(rašymo režimas)52

Blykstės galios reguliavimas
(blykstės intensyvumo valdymas).....53

Pasirinkite, kaip fotoaparatas
matuos šviesumą (matavimas)54

Fokusavimo režimo (AF režimo)
pasirinkimas55

ISO jautris56

Veido pirmumo AF /
vyzdžių aptikimo AF56

Filmuotos medžiagos garso parinktys
(garso įrašymas filmuojant).....57

■ Meniu naudojimas58

■ 1 / 2 fotografavimo meniu59

Kortelės formatavimas
(„Card Setup“)59

Numatytųjų nuostatų atstatymas
(„Reset/Myset“)59

Apdorojimo parinktys
(„Picture Mode“)60

Vaizdo kokybė (◀±)62

Laikmačio nustatymas (☑/☺)62

Nuostatų keitimas darant nuotraukų
seriją (kintamasis eksponavimas) ..62

Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje
nuotraukoje (daugybinė
ekspozicija)64

Automatinis fotografavimas
nustatytais laiko intervalais
(fotofilmas)65

Fotografavimas naudojant nuotolinę
blykstę66

Skaitmeninis priartinimas
(skaitmeninis telekonverteris)66

■ Peržiūros meniu67

Nuotraukų rodymas
pasukus (☑)67

Nuotraukų taisymas67

Visos apsaugos atšaukimas69

Jungimo prie išmaniojo telefono
parinkties naudojimas
(„Connection to Smartphone“)70

■ Sąrankos meniu71

⌚ (datos ir laiko nustatymas)71

🗣️ (ekrano kalbos keitimas)71

💡 (ekrano šviesumo reguliavimas) ..71

📄 (rašo peržiūra)71

⚙️ / 🗨️ meniu ekranas71

Programinė aparatinė įranga71

■ Naudotojo meniu naudojimas72

Prieš naudojant naudotojo arba
priedų prievado meniu72

■ Naudotojo meniu73

📷 AF/RF73

📷 Button/Dial73

📷 Release/☑74

📷 Disp/☑/PC74

📷 Exp/☑/ISO76

📷 ⚡ Custom77

📷 ⬅️-/Color/WB77

📷 Record/Erase78

📷 Movie79

📷 📷 Utility79

AEL/AFL80

Mygtuko funkcija81

Fotoaparate esančių nuotraukų
peržiūra per televizorių82

Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas
(📷 „Control Settings“)84



Informacinių rodmenų pridėjimas (Info Settings).....	86	Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra.....	103
Išlaikymai, kai blykstė suveikia automatiškai [X-Sync.] [Slow Limit].....	87	Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas.....	104
Efektų pritaikymas filmui [Movie Effect].....	87	Baterija ir kroviklis	105
Priedų prievado meniu	89	Baterija ir kroviklis	105
OLYMPUS PENPAL naudojimas.....	89	Kroviklio naudojimas užsienyje	105
OLYMPUS PENPAL dalijimasis.....	90	Pagrindiniai atminties kortelės duomenys	106
OLYMPUS PENPAL albumas.....	91	Tinkamos naudoti kortelės	106
Elektroninis vaizdo ieškiklis.....	91	Keičiamieji objektyvai	107
Nuotraukų spausdinimas	92	M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos.....	107
Spausdinimo rezervavimas (DPOF)	92	Informacija / Atskirai įsigijami priedai	110
Spausdinimo užsakymo kūrimas.....	92	Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius	110
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo.....	93	Papildomai įsigijamų priedų naudojimas	111
Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)	93	Elektroninis vaizdo ieškiklis (VF-4)...	111
Lengvas spausdinimas.....	94	Išorinių blyksčių, skirtų šiam fotoaparatai, naudojimas.....	113
Individualus spausdinimas.....	94	Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę.....	113
Fotoaparato jungimas prie kompiuterio	96	Kitos išorinės blykstės.....	114
Kompiuterio programinės įrangos diegimas	96	Meniu katalogas	115
Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“	98	Specifikacijos	120
Kita	99	Sistemos brėžinys	122
Fotografavimo patarimai ir informacija	99	Pagrindiniai priedai	124
Klaidų kodai	101	SAUGOS PRIEMONĖS	125
Fotoaparato laikymas ir valymas	103	SAUGOS PRIEMONĖS	125
Fotoaparato valymas.....	103	Abėcėlinė rodyklė	133
Laikymas.....	103		

Greitoji užduočių rodyklė

Fotografavimas



Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ iAUTO (FAUTO)	17
Paprastas fotografavimas naudojant specialiuosius efektus	▶ Meninis filtras (ART)	28
Kraštinių santykio pasirinkimas	▶ Kraštinių santykis	51
Sparčiai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Aplinkos režimas (SCN)	29
Supaprastinta profesionalų lygio fotografija	▶ Tikrojo laiko priemonės	31
Nuotraukos ryškumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	32
Fotografavimas suliejant foną	▶ Tikrojo laiko priemonės	31
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ Diafragmos pirmumo režimas	25
Tinkamos spalvos nuotraukos	▶ Tikrojo laiko priemonės	31
Nuotraukos apdorojamos, kad tiktų objektui / nespaltvotų nuotraukų darymas	▶ Išlaikymo pirmumo režimas	26
Jeį fotoaparatas nefokusuoja objekto / vienos srities fokusavimas	▶ Baltos spalvos balansas	50
Mažo taškėlio rėmelyje fokusavimas / fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu	51
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ Nuotraukos režimas	48
Pypsėjimo garsiakalbio išjungimas	▶ Meninis filtras (ART)	28
Fotografavimas be blykstės	▶ AF sritis	35
Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	36
Fotografuojant prieš šviesą	▶ Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF	36
Fejerverkų fotografavimas	▶ Židinio fiksavimas	23
Vaizdo triukšmo (išmarginimo) mažinimas	▶ C-AF+TR (AF sekimas)	55
	▶ ■)) (pyptelėjimas)	75
	▶ ISO / DIS režimas	56/29
	▶ Vaizdo stab.	47
	▶ Apsauga nuo sutrenkimų	76
	▶ Laikmatis	35
	▶ Nuotolinio valdymo kabelis	124
	▶ Fotografavimas su blykste	33
	▶ Gradacija (nuotraukos režimas)	61
	▶ Fotografavimas su ilgalaike ekspozicija / laiko ekspozicija	27
	▶ Aplinkos režimas (SCN)	29
	▶ Triukš. maž.	76

Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs – per tamsūs	▶ Gradacija (nuotraukos režimas)	61
	▶ Histograma / ekspozicijos kompensavimas	23/32
	▶ Šviesos ir šešėlių valdymas	32
Ekrano optimizavimas / ekrano spalvų reguliavimas	▶ Ekrano šviesumo reguliavimas	71
	▶ „Live View Boost“	75
Nustatyto efekto tikrinimas prieš fotografuojant	▶ Peržiūros funkcija	81
	▶ Bandomoji nuotrauka	81
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš filmavimą	▶ Lygio matuoklis	23
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Rodomas tinkelis	75
Nuotraukų priartinimas, norint patikrinti fokusavimą	▶ Auto.  (įrašymo peržiūra)	71
	▶ 2 režimas () stambaus plano režimas	75
Asmeniniai portretai	▶ Laikmatis	35
Fotografavimas serijomis	▶ Fotografavimas serijomis	35
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ Pasyvusis režimas	75
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Įrašymo režimas	52

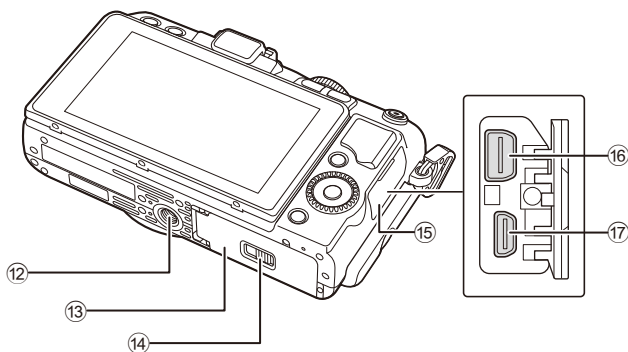
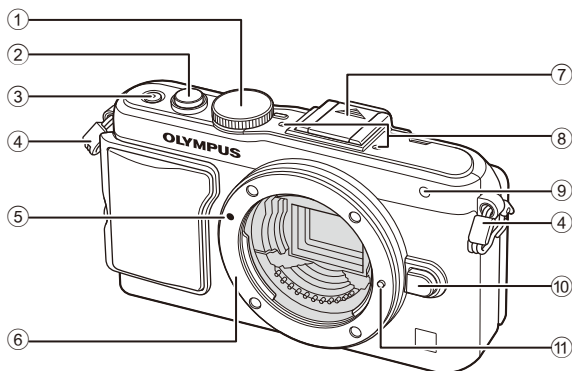
Peržiūra / retušavimas

Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ Peržiūra per televizorių	82
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Skaidrių peržiūra	42
Šešėlių pašalinimas	▶ Šešėlių koreg. (JPEG redagavimas)	68
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raudonų akių šalin. (JPEG redagavimas)	68
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	93
Komercinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	92
Paprastas nuotraukų bendrinimas	▶ OLYMPUS PENPAL	89
	▶ Jungimas prie išmaniojo tel.	70

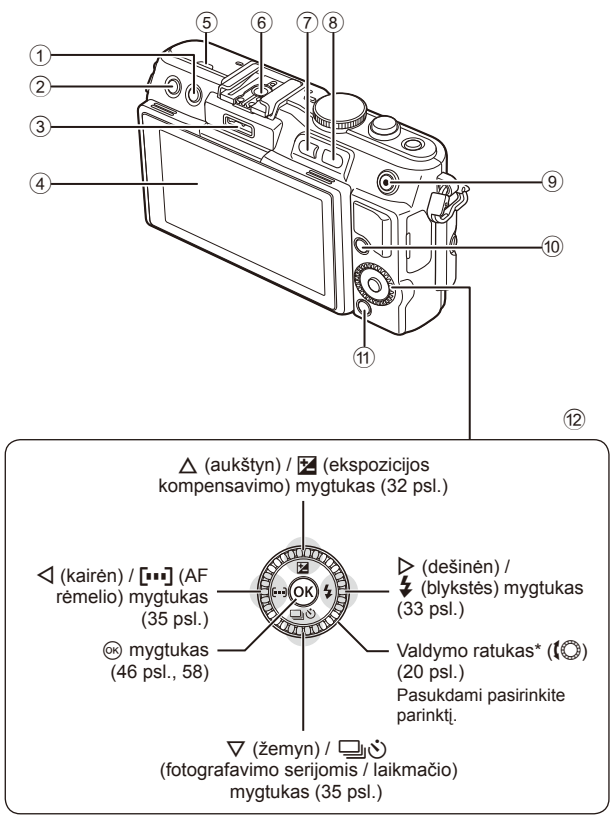
Fotoaparato nuostatos

Numatytųjų nuostatų atstatymas	▶ Atstatyti	59
Nuostatų įrašymas	▶ Mano nustatymas	59
Meniu kalbos keitimas	▶ 	71

Komponentų pavadinimai



- | | |
|---|---|
| ① Režimo ratukas..... 17 psl. | ⑩ Objektivo atlaisvinimo mygtukas 13 psl. |
| ② Užrakto mygtukas 18, 23 psl. | ⑪ Objektivo fiksavimo kojėlė |
| ③ ON/OFF mygtukas..... 15 psl. | ⑫ Trikojo lizdas |
| ④ Dirželio kilputė 10 psl. | ⑬ Baterijos ir kortelės skyriaus dangtelis11 psl. |
| ⑤ Objektivo tvirtinimo žyma..... 13 psl. | ⑭ Baterijos ir kortelės skyriaus užraktas11 psl. |
| ⑥ Objektivo apsodas (prieš tvirtindami objektivą nuimkite korpuso dangtelį) | ⑮ Jungčių dangtelis |
| ⑦ Tiesioginės kontaktinės jungties dangtelis | ⑯ Daugiafunkcė jungtis82, 93, 96 psl. |
| ⑧ Stereomikrofonas..... 57, 69 psl. | ⑰ HDMI mikrojungtis (D tipo)..... 82 psl. |
| ⑨ Laikmačio lemputė / AF lemputė35/73 psl. | |



- | | |
|--|---|
| ① (trynimo) mygtukas.....21 psl. | ⑧ mygtukas20, 36, 39, 86 psl. |
| ② (peržiūros) mygtukas20, 39 psl. | ⑨ (filmavimo) mygtukas21/19, 21, 81 psl. |
| ③ Priedų prievadas.....72, 89 psl. | ⑩ INFO (informacijos lango) mygtukas23, 32, 38 psl. |
| ④ Ekranas.....22, 38 psl. | ⑪ MENU mygtukas58 psl. |
| ⑤ Garsiakalbis | ⑫ Kryptiniai mygtukai Valdymo ratukas* ().....20 psl. |
| ⑥ Tiesioginė kontaktinė jungtis.....113 psl. | |
| ⑦ Fn / mygtukas.....81/20, 39 psl. | |

* Šiame vadove piktograma atitinka operacijas, atliekamas valdymo ratuku.

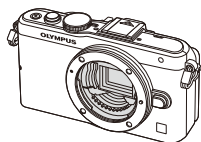
Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu įdėti šie komponentai.

Jei kurio nors iš šių komponentų nėra arba jis yra pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.

1

Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga



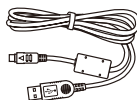
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



USB kabelis
CB-USB6



AV kabelis
(monofoninis)
CB-AVC3

- Blykstės dėklas
- Kompiuterio programinės įrangos kompaktinis diskas
- Naudojimo vadovas
- Garantijos kortelė



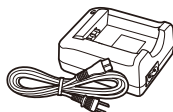
Fotoaparato laikiklis
MCG-4



Blykstė
FL-LM1



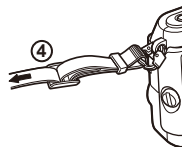
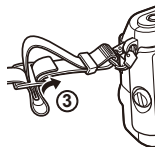
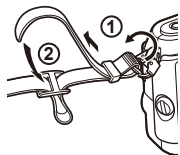
Ličio jonų
baterija
BLS-50



Ličio jonų baterijos
kroviklis BCS-5

Dirželio tvirtinimas

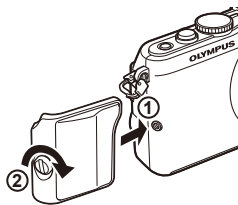
- 1 Pervertkite dirželį rodyklių kryptimi.
- 2 Galiausiai ištempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.



- Pritvirtinkite dirželį prie kitos ašelės tuo pačiu būdu.

Laikiklio pritvirtinimas

Varžtą prisukite moneta ar panašiu daiktu.



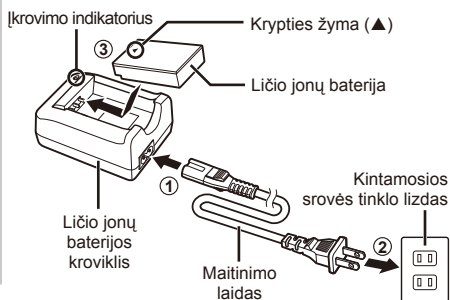
Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

1 Baterijos įkrovimas

Įkrovimo indikatorius

	BCS-5
Kraunama	Šviečia oranžine spalva.
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva.

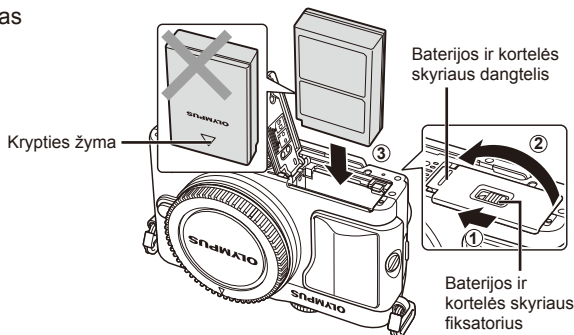
(Krovimo trukmė – iki maždaug 3 val. 30 min.)



! Perspėjimai

- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

2 Baterijos įdėjimas



Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijos ir kortelės skyriaus dangtelį, išjunkite fotoaparata. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksuojimo rankenėlę ir tada bateriją ištraukite.

! Perspėjimai


- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotais platintojais arba techninės priežiūros centru. Nenaudokite jėgos.

📖 Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija ir kroviklis“ (105 psl.).

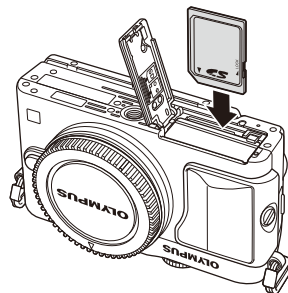
Kortelės įdėjimas ir išėmimas

1 Kortelės įstūmimas

- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.
 „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (106 psl.)

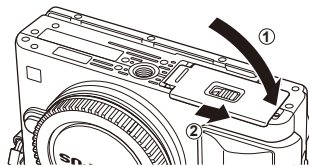
Perspėjimai

- Prieš įdėdami ar išimdami kortelę išjunkite fotoaparata.



2 Baterijos ir kortelės skyriaus dangtelio uždarymas

- Uždarykite dangtelį ir pastumkite baterijos ir kortelės skyriaus užraktą rodyklės rodoma kryptimi.



Perspėjimai

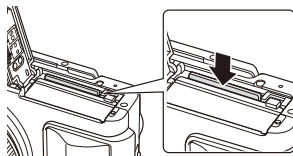
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos ir kortelės skyriaus dangtelis.

Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji iššoks. Ištraukite kortelę.

Perspėjimai

- Neišimkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (22 psl.).

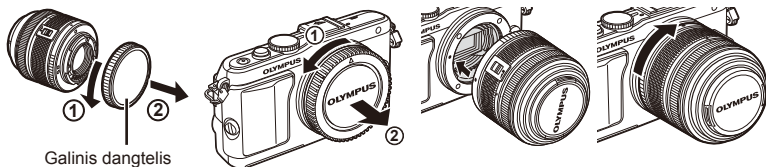


„FlashAir“ ir „Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodamiesi perskaitykite „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (106 psl.).

Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

1 Pritvirtinkite objektyvą prie fotoaparato.



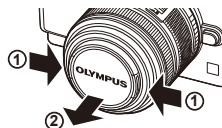
Galinis dangtelis

- Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.
- Objektyvą sukite rodyklės kryptimi, kol pasigirs spragtelėjimas.

! Paspėjimai

- Patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

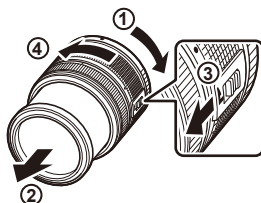
2 Nuimkite objektyvo dangtelį.



Objektyvų su atblokavimo jungikliu naudojimas

Įtraukiamojo objektyvo su atblokavimo jungikliu negalima naudoti, kai objektyvas įtrauktas. Pasukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (1), kad išstumtumėte objektyvą (2).

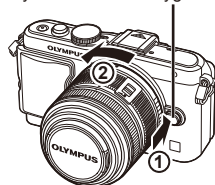
Jei norite gražinti objektyvą į laikymo padėtį, sukite transfokavimo žiedą rodyklės kryptimi (4) ir kartu stumkite jungiklį atblokavimo (3).



Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką, sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (107 psl.).

Blykstės prijungimas

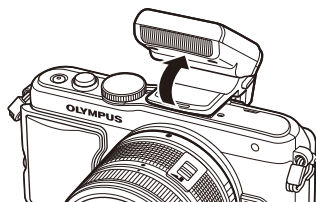
1 Nuo blykstės nuimkite jungties dangtelį ir prijunkite blykstę prie fotoaparato.

- Įstumkite blykstę iki galo, kad liestųsi su kontaktinės jungties užpakaline dalimi ir būtų tinkamai įstatyta.



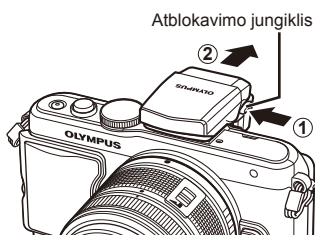
2 Norint naudotis blykste reikia pakelti jos galvutę.

- Jei neketinate naudotis blykste, galvutę nuleiskite.



Blykstės nuėmimas

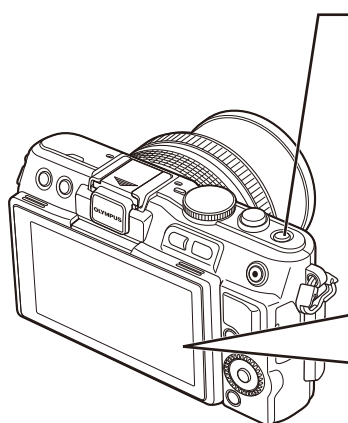
Blykstei nuimti paspauskite atblokavimo jungiklis.



Ijungimas

1 Fotoaparatu įjungti paspauskite mygtuką **ON/OFF**.

- Fotoaparatu įsijungus užsidegs mėlyna maitinimo lemputė ir įsijungs ekranas.
- Jei norite fotoaparata išjungti, paspauskite mygtuką **ON/OFF** dar kartą.



■ **ON/OFF mygtukas**

■ **Ekranas**

Baterijos įkrovos lygis

- ▣ (žalia): fotoaparatas paruoštas fotografuoti. Rodomas maždaug 10 sekundžių įjungus fotoaparata.
- ▣ (žalia): baterija išsikrauna.
- ▣ (mirkinti raudona): įkraukite baterija.



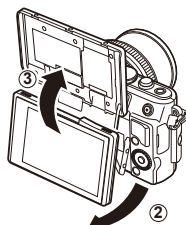
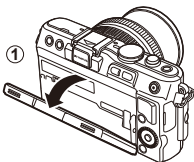
Likusi įrašymo trukmė
į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

1
Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga

Ekranu naudojimas



Galima reguliuoti ekrano kampą.



Jei nustatomas ekrano kampas, naudojamas fotografuojant save, atitinkamai sukeičiami jame rodomo vaizdo viršus ir apačia.

Fotoaparato persijungimas į pasyvųjį režimą

Jei minutę nieko nedaroma, fotoaparatas pereina į pasyvųjį (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl įsijungia, nuspaudus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, ▶ mygtuką ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti pasyviojo režimu, po 5 minučių jis automatiškai išsijungia. Prieš naudodami vėl įjunkite fotoaparata.

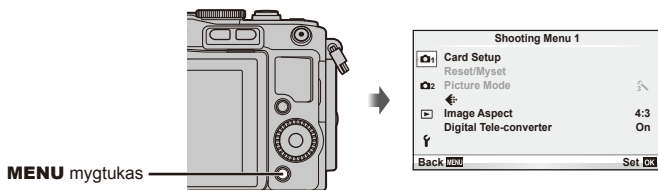
Datos / laiko nustatymas

Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir rinkmenos pavadinimas. Prieš naudodamiesi fotoaparatu, patikrinkite, ar nustatyti tinkami data bei laikas. Kai kurias funkcijas galima naudoti tik nustačius datą.

1

1 Meniu rodymas

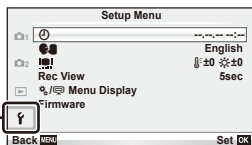
- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.



2 Pasirinkite [Ⓞ], esantį stulpelyje [f] (sąranka).

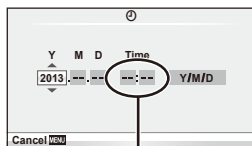
- Kryptiniais mygtukais Δ ∇ pasirinkite [f], tada paspauskite \triangleright .
- Pasirinkite [Ⓞ] ir paspauskite \triangleright .

[f] stulpelis



3 Nustatykite datą ir laiką.

- Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite elementus.
- Mygtukais Δ ∇ keiskite pasirinktą elementą.
- Mygtukais Δ ∇ pasirinkite datos formatą.



Laikas rodomas
24 valandų formatu.

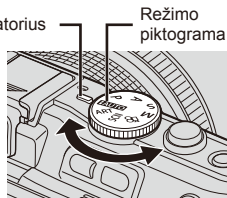
4 Įrašykite nuostatas ir išeiškite.

- Paspauskite \otimes , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite **MENU**.

Fotografavimas

Fotografavimo režimo nustatymas

Režimų perjungikliu pasirinkite fotografavimo režimą. Indikatorius



AUTO	Visiškai automatinis režimas, kai fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal esamą aplinką. Visą darbą atlieka fotoaparatas. Tai ypač patogus pradedantiesiems.
P	Diafragma ir išlaidymas nustatomi automatiškai optimaliems rezultatams gauti.
A	Jūs reguliuojate diafragmą. Galite paryškinti arba sušvelninti fono detales.
S	Jūs reguliuojate išlaidymą. Galite išskirti judančių objektų judesį arba judesį sustabdyti visiškai, be jokio suliejimo.
M	Jūs reguliuojate diafragmą ir išlaidymą. Galite naudoti ilgą ekspoziciją ir fotografuoti fejerverkus ar kitus vaizdus tamsoje.
ART	Pasirinkite meninį filtrą.
SCN	Pagal objektą pasirinkite aplinkos režimą.
	Filmuokite naudodami išlaidymo ir diafragmos, taip pat specialiuosius filmavimo efektus.

Fotografavimas

Pirmiausia bandykite fotografuoti visiškai automatinio režimu.

1 Režimo ratuką nustatykite į **AUTO** padėtį.

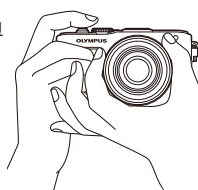


■ Ekranas

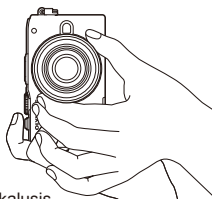


2 Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo.



Horizontalusis suėmimas

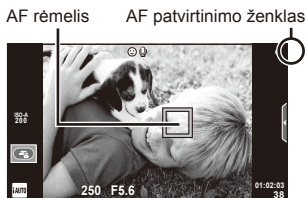


Vertikalusis suėmimas

3 Sureguliuokite židinį.

- Nukreipkite fotoaparatã taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai iki pirmosios pozicijos paspauskite užrakto mygtuką (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės).

Parodomas AF patvirtinimo ženklas (● arba ○), o fokusavimo vietoje parodomas žalias rėmelis (AF rėmelis).



- Rodomos automatiškai fotoaparato nustatytos ISO jautrio, išlaikymo ir diafragmos vertės.
- Jei mirksi fokusavimo indikatorius, objektas nesufokusuotas. (99 psl.)

Užrakto mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo


Galimos dvi užrakto mygtuko padėties. Nestiprus užrakto mygtuko nuspaudimas iki pirmosios padėties ir sulaukymas – tai užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės, o nuspaudimas į antrąją padėťį – užrakto mygtuko nuspaudimas iki galo.



4 Atleiskite užrakto mygtuką.


- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Užraktas pypteli ir nuotrauka užfiksuojama.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.

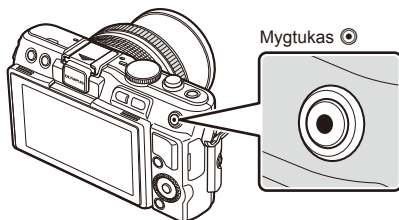
Pastabos


- Fotografuoti galite ir naudodamiesi jutikliniu ekranu.  „Jutiklinio ekrano naudojimas“ (43 psl.)

Filmų įrašymas

Filmuoti galite bet kuriuo fotografavimo režimu. Pirmiausia bandykite tai daryti visiškai automatinio režimu.

- 1 Režimo ratuką nustatykite į **TAUTO** padėtį.
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką .



- 3 Dar kartą paspauskite mygtuką , kad užbaigtumėte įrašymą.




Rodoma filmuojant

Filmavimo trukmė


Perspėjimai

- Naudojant fotoaparata su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali būti iškraipyti dėl vadinamojo judančio užrakto (angl. „rolling shutter“) efekto. Tai yra fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Šis reiškinys ypač pastebimas, kai fotografuojama nustačius didelį židinio nuotolį.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti triukšmo ir spalvų rūkas. Fotoaparata trumpam išjunkite. Triukšmas ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.

■ Fotografavimas filmuojant

- Jei norite trumpam sustabdyti filmavimą ir padaryti nuotrauką, filmuodami paspauskite užrakto mygtuką. Nufotografavus filmuojama toliau. Norėdami baigti filmuoti, paspauskite mygtuką . Į atminties kortelę bus įrašytos trys rinkmenos: filmuota medžiaga iki nuotraukos, pati nuotrauka ir filmuota medžiaga po nuotraukos.
- Filmuojant galima fotografuoti tik vieną kartą; negalima naudoti laikmačio ir blykštės.

Perspėjimai

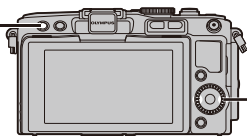
- Nuotraukos vaizdo dydis ir kokybė nepriklauso nuo filmavimo kadro dydžio.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.
- Filmuoti spaudžiant mygtuką  negalima tokiais atvejais:
Daugybinės ekspozicijos (išjungiamas fotografavimo režimas) / užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės / ilgalaikės ekspozicijos arba laiko fotografijos metu / fotografavimo serijomis / panoramos / 3D / fotofilmo filmavimo ir kt.

Nuotraukų ir filmų peržiūra

1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Sukdami valdymo ratuką pasirinkite pageidaujimą nuotrauką arba filmą.

Mygtukas 



Kryptiniai mygtukai / valdymo ratukas

Rodo
ankstesnį
kadrą



Rodo kitą
kadrą






Nuotrauka



Filmuota medžiaga

Rodyklės arba kalendoriaus rodymas

- Jei norite peržiūrėti kelis kadrus pavienių kadrų peržiūros metu, paspauskite mygtuką . Kalendoriaus peržiūrai pradėti kelis kartus paspauskite mygtuką .
- Jei norite peržiūrėti visą tuo metu pasirinktą nuotrauką, paspauskite mygtuką .




Rodyklės langas



Kalendoriaus langas

Nuotraukų peržiūra

Didinimas peržiūros metu

- Pavienių kadrų peržiūros režimu paspauskite , kad padidintumėte iki 14x. Jei norite grįžti į pavienių kadrų peržiūros režimą, spauskite .



Filmų peržiūra

- Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad pamatytumėte peržiūros meniu. Pasirinkite [Movie Play] ir peržiūrai pradėti paspauskite **OK**. Filmuotos medžiagos peržiūrai prtraukti paspauskite **MENU**.



Garsumas

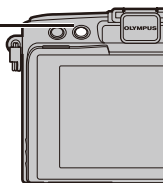
Garsumą galima reguliuoti nuspaudžiant **Δ** arba **▽** pavienių kadru ar filmo peržiūros režimu.



Nuotraukų trynimasis

Pasirinkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką **🗑️**. Pasirinkite [Yes] ir paspauskite mygtuką **OK**.

Mygtukas **🗑️**



Vaizdų pasirinkimas

Pasirinkite vaizdą. Galite pasirinkti iš karto kelis vaizdus, kuriuos norite apsaugoti arba pašalinti. Paspauskite mygtuką **☑️**, kad vaizdą pasirinktumėte; ant šio vaizdo bus parodyta piktograma **✔️**. Jei pasirinkimą norite panaikinti, dar kartą paspauskite mygtuką **☑️**.

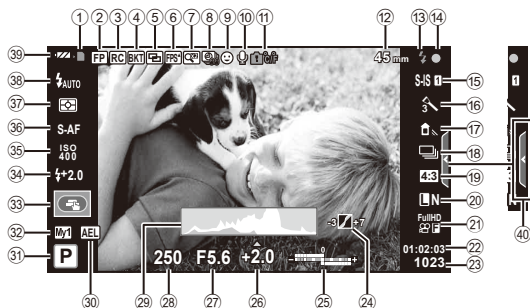
Paspauskite mygtuką **OK**, kad atidarytumėte vaizdo šalinimo arba apsaugos meniu.



2 Pagrindiniai veiksmai

Pagrindiniai fotografavimo veiksmai

Ekranu rodomeny fotografuojant



- | | | |
|--|--|--|
| ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 12 psl. | ② „Super FP“ blykstė 113 psl. | ②③ Į atmintį įrašytų nuotraukų skaičius.....110 psl. |
| ② RC režimas..... 113 psl. | ④ Kintamojo eksponavimo serijos... 62 psl. | ②④ Paryškimo ir šešėlio valdymas..32 psl. |
| ⑤ Daugybė ekspozicijų..... 64 psl. | ⑥ Didelis kadro dažnis..... 75 psl. | ②⑤ Viršuje: blykstės intensyvumo valdymas..... 53 psl. |
| ⑦ Skaitmeninis telekonverteris 66 psl. | ⑧ Fotofilmo filmavimas 65 psl. | Apačioje: ekspozicijos kompensavimo indikatorius 32 psl. |
| ⑧ Fotofilmo filmavimas 65 psl. | ⑨ Veidų pirmumas 56 psl. | ②⑥ Ekspozicijos kompensavimo vertė..... 32 psl. |
| ⑩ Filmuotos medžiagos garsas 57 psl. | ⑩ Filmuotos medžiagos garsas 57 psl. | ②⑦ Diafragmos vertė 24–26 psl. |
| ⑪ Paspėjimas apie vidinę temperatūrą 102 psl. | ⑪ Paspėjimas apie vidinę temperatūrą 102 psl. | ②⑧ Išlaikymas 24–26 psl. |
| ⊙ Užfiksavimas..... 74 psl. | ⑫ Židinio nuotolis..... 109 psl. | ②⑨ Histograma 23 psl. |
| ⑫ Židinio nuotolis..... 109 psl. | ⑬ Blykstė 33 psl. | ③⑩ AE fiksavimas 73, 81 psl. |
| ⑬ Blykstė 33 psl. | (mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta) | ③① Fotografavimo režimas ... 17, 24–30 psl. |
| ⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 18 psl. | ⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 18 psl. | ③② Mano nustatymas 59 psl. |
| ⑮ Vaizdo stabilizatorius 47 psl. | ⑮ Vaizdo stabilizatorius 47 psl. | ③③ Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną..... 43 psl. |
| ⑯ Meninis filtras 28 psl. | ⑯ Meninis filtras 28 psl. | ③④ Blykstės intensyvumo valdymas..53 psl. |
| Aplinkos režimas..... 29 psl. | Aplinkos režimas..... 29 psl. | ③⑤ ISO jautris 56 psl. |
| Nuotraukų režimas..... 48 psl. | Nuotraukų režimas..... 48 psl. | ③⑥ AF režimas..... 55 psl. |
| ⑰ Baltos spalvos balansas 50 psl. | ⑰ Baltos spalvos balansas 50 psl. | ③⑦ Matavimo režimas..... 54 psl. |
| ⑱ Fotografavimas serijomis / laikmatis 35 psl. | ⑱ Fotografavimas serijomis / laikmatis 35 psl. | ③⑧ Blykstės režimas 33 psl. |
| ⑲ Kraštinių santykis..... 51 psl. | ⑲ Kraštinių santykis..... 51 psl. | ③⑨ Baterijos indikatorius |
| ⑳ Įrašymo režimas (nuotraukos) 52 psl. | ⑳ Įrašymo režimas (nuotraukos) 52 psl. | ⊞ Šviečia (žaliai): paruošta naudoti (įjungus fotoaparata, rodoma maždaug dešimt sekundžių). |
| ㉑ Įrašymo režimas (filmai)..... 53 psl. | ㉑ Įrašymo režimas (filmai)..... 53 psl. | ⊞ Šviečia (žaliai): baterija išsikrauna. |
| ㉒ Likusi įrašymo trukmė | ㉒ Likusi įrašymo trukmė | ⊞ Mirksi (raudonai): reikia įkrauti. |
| | | ④① Tikrojo laiko priemonių atsisakymas 31, 43 psl. |

Informacijos langų perjungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.



Histogramos langas

Rodyti histogramą, nurodančią šviesumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo šviesumą, vertikalioji – kiekvienos šviesumo vertės pikselių skaičių nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografuojant rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant taškinį matavimą, – žaliai.

Lygio matuoklio ekranas

Nurodykite fotoaparato orientaciją. Pasukimo kryptį rodo vertikali juosta, o horizontalią kryptį – horizontali juosta. Lygio matuoklio indikatorius naudokite kaip gaires.

Židinio fiksavimas

Jei, nustačius pageidaujamą kompoziciją, fotoaparatas negali sufokusuoti, galite pasinaudoti židinio fiksavimo funkcija, sufokusuoti pageidaujamą objektą, o tada sukomponuoti nuotrauką taip, kaip norite.

- 1 Nukreipkite fotoaparatą taip, kad pageidaujamas objektas būtų ekrano centre, tada užrakto mygtuką paspauskite iki pusės.
 - Patikrinkite, ar užsideda AF patvirtinimo žyma.
 - Židinio užraktas veikia, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės.
- 2 Laikydami užrakto mygtuką iki pusės nuspausą, sukomponuokite nuotrauką ir paspauskite užrakto mygtuką iki galo.
 - Spausdami iki pusės užrakto mygtuką nekeiskite atstumo tarp fotoaparato ir objekto.



Patarimai

- Jei fotoaparatas negali fokusuoti net naudojant židinio fiksavimo funkciją, naudokite [•••] (AF sritį). „Fokusavimo rėmelio (AF sritį) pasirinkimas“ (35 psl.)



Fotografavimo režimų naudojimas


Fotografavimas nukreipus ir spaudžiant (P programos režimas)

Režimu **P** fotoaparatas automatiškai sureguliuoja išlaikymą ir diafragmą pagal objekto šviesumą. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **P**.




- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmens ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykstę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  [ISO] (56 psl.)

Programos keitimas (Ps)

P ir **ART** režimais galima paspausti mygtuką  (Δ), tada spaudžiant $\Delta \nabla$ parinkti įvairius diafragmos ir išlaikymo derinius nekeičiant ekspozicijos. Tai vadinama programos keitimu. Programos keitimo metu šalia fotografavimo režimo rodoma **s**. Norint atšaukti programos keitimo funkciją, reikia paspausti ir laikyti $\Delta \nabla$, kol ekrane dingęs ženklas **s**, arba išjungti fotoaparata.




Programos keitimas

! Perspėjimai

- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykstė.

Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A)

Režimu **A** galite pasirinkti diafragmą, o fotoaparatas automatiškai nustatys išlaidymą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **A**.

- Paspauskite mygtuką  (Δ), tada spausdami Δ ∇ pasirinkite diafragmą.
- Didesnė diafragma (mažesnės F vertės) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.






Diafragmos vertė

Diafragmos vertės nustatymas

Diafragmos vertės mažinimas ← → Diagramos vertės didinimas
F2 ← F3,5 ← **F5,6** → F8,0 → F16


- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, išlaidymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaidymo objektas pernelyg tamsus.	• Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaidymo objektas pernelyg šviesus.	• Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  [ISO] (56 psi.)

Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S)

Režimu **S** galite pasirinkti išlaikymą, o fotoaparatas automatiškai nustatys diafragmą taip, kad ekspozicija būtų optimali. Režimo ratuką nustatykite į padėtį **S**.

- Paspauskite mygtuką  (Δ), tada spausdami $\Delta \nabla$ pasirinkite išlaikymą.
- Trumpas išlaikymas gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiliėtų. Esant ilgam išlaikymui greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimui sukuriamas dinamiško judesio įspūdis.





Išlaikymas


Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas


2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000

- Jei fotoaparatas negali pasiekti optimalios ekspozicijos, diafragmos vertės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Statusas	Veiksmas
2000 	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
125 	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Jeigu naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  [ISO] (56 psl.)

Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)

Režimu **M** pasirinkite diafragmą ir išlaikymą. Ilgalaikės ekspozicijos metu nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Nustatykite režimo ratuką į padėtį **M**, paspauskite mygtuką  (Δ), naudodami $\Delta \nabla$ sureguliuokite išlaikymą, o $\langle \triangleright$ – diafragmos vertę.

- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB] arba [LIVE TIME].

! Perspėjimai


- Režimu **M** ekspozicijos kompensavimo funkcija negalima.

Ekspozicijos pabaigos pasirinkimas (ilgalaikė ekspozicija / fotografavimas su laiko ekspozicija)

Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Režimu **M** galite pasirinkti [BULB] arba [LIVE TIME] išlaikymą.

Fotografavimas su ilgalaike ekspozicija (BULB): Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai užrakto mygtukas atleidžiamas.


Fotografavimas su laiko ekspozicija (TIME): Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kad baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Kai naudojotės [LIVE TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodmeni galima atnaujinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką. Be to, [Live BULB] galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama naudojant ilgalaike ekspoziciją.  „Naudotojo meniu naudojimas“ (72 psl.)

Perspėjimai


- Fotografuojant su tiesiogine ilgalaike ekspozicija arba tiesiogine laiko ekspozicija, ISO jautrį galima nustatyti iki ISO 1600.
- Kad išvengtumėte vaizdo suliejimo, kai fotografuojate taikydami ilgalaike ekspoziciją, naudokite trikojį ir nuotolinį kabelį (124 psl.).
- Fotografuojant ilgalaikės ekspozicijos režimu neveikia toliau išvardytos funkcijos:
 - Fotografavimas serijomis / fotografavimas naudojant laikmatį / fotografavimas AE kintamojo eksponavimo serijomis / vaizdo stabilizatorius / blykštės kintamosios galios serijos / daugybinė ekspozicija*
 - * Parinkčių [Live BULB] arba [Live TIME] nuostata ne [Off].



Triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama naudojant ilgą išlaikymą, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šių reiškinių atsiranda tada, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandyne pakyla temperatūra ir dėl to vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali atsitikti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Tam, kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją.  [Noise Reduct.] (76 psl.)

Filmavimo režimo naudojimas

Filmavimo režimu  galima įrašyti filmus su specialiaisiais efektais.

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prienami fotografavimo režimu. Norėdami pasirinkti nuostatas naudokite valdymą tikroju laiku.  „Efektų pritaikymas filmui [Movie Effect]“ (87 psl.)

Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba padidinti tam tikrą vaizdo sritį. Prieš keičiant šias nuostatas reikia nustatyti naudotojo meniu parametro [Movie Effect] vertę [On].   [Movie] (79 psl.)

Meninių filtrų naudojimas

1 Pasukite režimų perjungiklį į **ART**.

- Pasirodys meninių filtrų meniu. Mygtukais Δ ∇ pasirinkite filtrą.
- Paspauskite \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninio filtro meniu.



■ Meninių filtrų tipai

Pop Art	Cross Process
Soft Focus	Gentle Sepia
Pale&Light Color	Dramatic Tone
Light Tone	Key Line
Grainy Film	Watercolor
Pin Hole	ART BKT (ART bracketing)
Diorama	

2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, paspauskite \odot , kad įjungtumėte meninių filtrų meniu.

Kintamasis eksponavimas ART režimu

Kas kartą atleidus užraktą fotoaparatas sukuria visų meninių filtrų kopijas. Filtrams pasirinkti naudokite parinktį [\mathbb{E} \blacktriangleright].

Meniniai efektai

Visus filtrus galima keisti ir pridėti efektų. Paspaudus \blacktriangleright meninių filtrų meniu rodomos papildomos parinktys.

Filtrų keitimas

I parinktis yra originalus filtras, o II ir tolesnės parinktys prideda efektų, kurie keičia originalų filtrą.

Efektų pridėjimas*

Švelnus fokusavimas, „pin-hole“, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas

* Galimi efektai priklauso nuo pasirinktų filtrų.

! Perspėjimai

- Jei kaip nuotraukos kokybė parinkta [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [\mathbb{N} +RAW]. Meniniai filtrai taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio perėjimas gali būti šurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – grūdėtesnė.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Peržiūra gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar vaizdo kokybės nuostatų.

Fotografavimas aplinkos režimu

1 Pasukite režimų perjungiklį į **SCN**.

- Pasirodys aplinkos parinkčių meniu. Aplinką pasirinkite mygtukais Δ ∇ .
- Paspauskite \odot arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš aplinkos meniu.



■ Aplinkos režimų tipai

- | | |
|--------------------|--------------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (30 psl.) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| High Key | Wide-Angle |
| Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Macro | |


2 Fotografuokite.

- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite \odot , kad atsivertų aplinkos meniu.

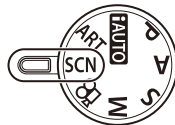
! Paspėjimai





- [e-Portrait] režimu įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [e-Portrait] efektai. Įrašymas gali užtrukti.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ir [Macro] skirti naudoti su papildomais konverteriais.
- Režimais [e-Portrait], [Panorama] arba [3D Photo] filmuoti negalima.
- [3D Photo] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai. [3D Photo] galima naudoti tik su 3D objektyvu. Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, galintį rodyti 3D vaizdą. Židinyz užfiksuotas. Be to, negalima naudoti blykstės ir laikmačio. Nuotraukos dydis fiksuotas, 1920 × 1080. RAW formato fotografija negalima. Kadro aprėptis nėra 100 %.

Panoraminių vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą.  „Kompiuterinės programinės įrangos diegimas“ (96 psl.)

- 1 Pasukite režimų perjungiklį į **SCN**.

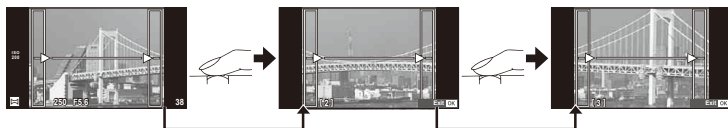



- 2 Pasirinkite [Panorama] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais    pasirinkite slinkimo kryptį.
- 4 Pasinaudoję vaizdo vietos nustatymo priemonėmis nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmą nuotrauką.



- 5 Nufotografuokite kitus vaizdus rėmelį pasukdami taip, kad jis persiklotų su ankstesne nuotrauka.





- Panoraminių vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas išpėjamas indikatorius ().

- 6 Sekai pabaigti, padarę paskutinę nuotrauką, paspauskite .

Perspėjimai

- Fotografuojant panoramą nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulgiuoti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, kurios nuotraukose pateikiamos kaip nuorodos, nustatykite kompoziciją taip, kad persiklojančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.

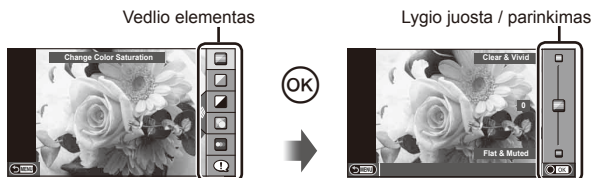
Pastabos

- Paspaudę mygtuką  prieš fotografuodami pirmą kadrą, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudę mygtuką  fotografavimo serijos viduryje, sustabdote panoraminį fotografavimą ir galite imtis naujos nuotraukos.

Fotografavimo parinkčių naudojimas

Tikrojo laiko priemonių naudojimas

Režimu iAUTO (FAUTO) galima naudotis tikrojo laiko priemonėmis. Nors režimas iAUTO yra visiškai automatinis, tikrojo laiko priemonės suteikia galimybę lengvai pasinaudoti naujoviškomis fotografavimo technikomis.



- 1 Režimo ratuką nustatykite į padėtį **iAUTO**.
- 2 Paspaudę mygtuką **Fn** arba **OK**, kad būtų parodyta tikrojo laiko priemonė, krypčių mygtukais **Δ** **∇** pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad jį pasirinktumėte.
- 3 Mygtukais **Δ** **∇** pasirinkite lygį.
 - Jei parinktas meniu [Shooting Tips], pažymėkite elementą ir paspauskite **OK**, kad peržiūrėtumėte aprašymą.
 - Norėdami pasirinkti nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės.
 - Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Blur Background] arba [Express Motions], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.
- 4 Fotografuokite.
 - Kad nufotografuotumėte, nuspauskite užrakto mygtuką.
 - Jei norite išeiti iš tikrojo laiko priemonės, paspauskite mygtuką **MENU**.


! Perspėjimai

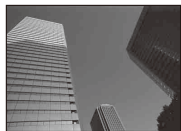
- Pasirinkus **SCN** režimą [Panorama] arba [3D Photo] tikrojo laiko priemonių naudoti negalima.
- Jei kaip nuotraukos kokybę parinkta [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [**L**N+RAW].
- RAW kopijai tikrojo laiko priemonės nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tikrojo laiko priemonių nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tikrojo laiko priemonės nuostatų lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Blurred Motion] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tikrojo laiko priemones negalima naudoti blykstės.
- Pakeitus tikrojo laiko priemonių parinktį atšaukiami ankstesni keitiniai.
- Pasirinkus tikrojo laiko priemonės nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

🗨️ Patarimai

- Jei režimas yra ne **iAUTO**, galite naudotis valdymo tikroju laiku funkcijomis ir pasirinkti išsamesnes nuostatas. 🗨️ „Valdymas tikroju laiku“ (46 psl.)

Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)

Paspauskite mygtuką  (Δ) ir naudodamiesi $\triangleleft \triangleright$ sureguliuokite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas (+) vertes nuotraukai pašviesinti, neigiamas (-) – nuotraukai patamsinti. Ekspoziciją galima reguliuoti iki $\pm 3,0$ EV.



Neigiamas (-)



Nėra kompensavimo (0)




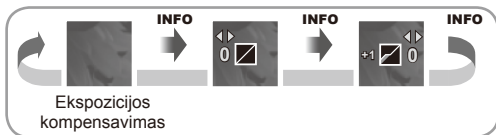
Teigiamas (+)

! Paspėjimai

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija režimais **IAUTO**, **M** arba **SCN** negalima.

Šviesiausių vietų ir šešėlių šviesumo keitimas

Jei norite atverti atspalvio reguliavimo langą, paspauskite mygtuką  (Δ), tada mygtuką **INFO**. Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite atspalvio lygį. Pasirinkite „Low“ šešėliams patamsinti arba „High“ šviesiausioms vietoms pašviesinti.

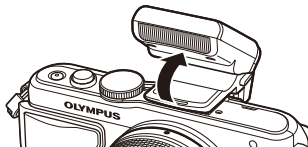


Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.


1 Prijunkite blykstę ir pakelkite jos viršūnę.

-  „Blykstės prijungimas“ (14 psl.)



2 Paspauskite mygtuką (▷), kad būtų rodomos parinktys.



3 Mygtukais <▷< pasirinkite blykstės režimą ir paspauskite .

- Galimos parinktys ir jų rodyimo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas.  „Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu“ (34 psl.)












 AUTO	Automatinė blykstė	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.	
	Visada veikianti blykstė	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.	
	Blykstė išjungta	Blykstė nesuveikia.	
	Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Ši funkcija padeda sumažinti raudonų akių efektą. S ir M režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.	
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviestini.	
	Lėta sinchronizacija (1 uždanga) / blykstė, mažinanti raudonų akių efektą	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.	
 SLOW2/ 2 nd Curtain	Lėta sinchronizacija (2 uždanga)	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai	
 FULL, 1/4 ir pan.	Rankinis	Naudotojams, mėgstantiems rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką INFO , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygmenį.	

4 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

Perspėjimai

- Režimu [] (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol nesibaigė fotografavimas.
- [] (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1/250 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A	 AUTO	Automatinė blykstė	1 uždanga	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Visada veikianti blykstė		Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Blykstė išjungta	—	—	—
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto mažinimas)	1 uždanga	Automatiškai suveikia tamsoje / esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Lėta sinchronizacija (1 uždanga)			
	 SLOW2	Lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2 uždanga		
S/M		Visada veikianti blykstė	1 uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Blykstė išjungta	—	—	—
	 2nd-C	Visada veikianti blykstė / lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2 uždanga	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  galima nustatyti **AUTO** režimu.

* 1/200 sek., jei naudojama atskirai parduodama išorinė blykstė

Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlį ir taip sukelti vinjetės efektą arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

Lėšiai	Apytikslis atstumas, kai pasireiškia vinjetės efektas
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blykstės naudoti negalima
12–50 mm	Blykstės naudoti negalima

- Siekiant išvengti vinjetės efekto galima naudotis išorine blykste. Jei norite nuotraukas apsaugoti nuo per didelės ekspozicijos poveikio, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrį.

Fokusavimo rėmelio (AF sritį) pasirinkimas

Pasirinkite, kuris iš 35 automatinio fokusavimo taškų bus naudojamas fokusuojant automatiškai.

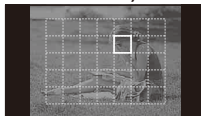
- 1 Paspauskite mygtuką [•••] (◀), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Mygtukais Δ ▽ ◀▶ pasirinkite vieno rėmelio rodinį ir nustatykite AF padėtį.
 - Visų objektų režimą galima atkurti, jei žymeklį patrauksite už ekrano.
 - Galite rinktis iš šių 4 objektų tipų. Paspauskite mygtuką **INFO** ir naudokitės Δ ▽.

Visi objektai



Fotoaparatas automatiškai pasirenka iš visų fokusuojamų objektų.

Vienas objektas
(standartinio dydžio,
mažas)



Fokusavimo objektas pasirenkamas rankiniu būdu. Nustatykite rėmelio dydį [•]s (mažas), jei židinio poziciją norite dar labiau apriboti.

Grupinis objektas



Fotoaparatas automatiškai parenka objektus pasirinktoje grupėje.

Fotografavimas serijomis / laikmačio naudojimas

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodamiesi laikmačiu.

- 1 Paspauskite mygtuką [☰] (▽), kad būtų rodomas tiesioginis meniu.
- 2 Mygtukais ◀▶ pasirinkite parinktį ir paspauskite (OK).

	Pavienių kadru fotografavimas	Nuspaudus užrakto mygtuką nufotografuojama 1 nuotrauka (normalus fotografavimo režimas).
	Nuoseklus H	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas, fotografuojama apie 8 kadru per sekundę (k./sek.) sparta.
	Nuoseklus L	Kol užrakto mygtukas laikomas nuspaustas, fotografuojama apie 3,5 kadro per sekundę (k./sek.) sparta.
	Laikmatis 12 sek.	Iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
	Laikmatis 2 sek.	Iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
	Pritaikomasis laikmatis	Nustatykite pageidaujimą nufotografuoti kadru skaičių. Pasirinkite , paspausite mygtuką INFO , tada pasukite ratuką.

Pastabos

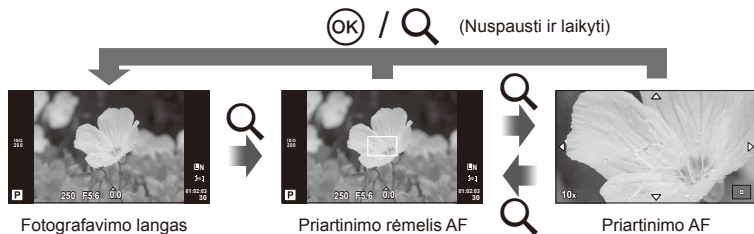
- Jei suaktyvintą laikmatį norite atšaukti, paspausite mygtuką (∇).
- Fokusavimo režimais [S-AF] ir [MF] fokusuotė ir ekspozicija užfiksuojamos tuo lygiu, kuris nustatytas derinant kiekvienos serijos pirmą kadra.

Perspėjimai

- Jeigu fotografuojant serijomis dėl senkančios baterijos mirksi baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo likusios baterijos įkrovos gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparata prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparata ir iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.

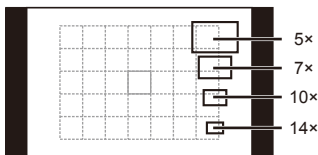
Priartinimo rėmelio AF / priartinimo AF

Reguliuodami fokusuotę galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.



1 Paspauskite mygtuką Q, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.

- Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas esama fokusavimo padėtimi.
- Priartinimo rėmelio padėtį nustatykite mygtukais $\Delta \nabla \langle \rangle$.
- Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite transfokavimo santykį.




AF ir priartinimo rėmelių palyginimas

2 Paspauskite mygtuką Q, kad būtų padidintas artinimo rėmelis.

- Priartinimo rėmelio padėtį nustatykite mygtukais $\Delta \nabla \langle \rangle$.
- Pasukite valdymo ratuką ir pasirinkite priartinimo santykį.

3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.

Pastabos

- Galimas automatinis fokusavimas, taip pat galima fotografuoti ir tada, kai rodomas priartinimo rėmelis, ir tada, kai vaizdas priartinamas per objektyvą. AF veiksmus galite atlikti ir tada, kai vaizdas per objektyvą yra priartintas.  „LV Close Up Mode“ (75 psl.)
- Priartinimo rėmelį taip pat galite pamatyti ir judinti naudodamiesi jutikliniu ekranu.

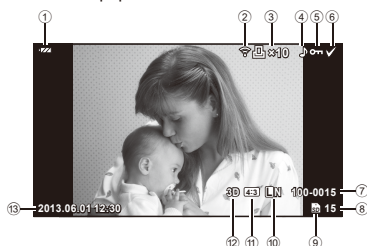
Perspėjimai

- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.

Pagrindiniai peržiūros veiksmai

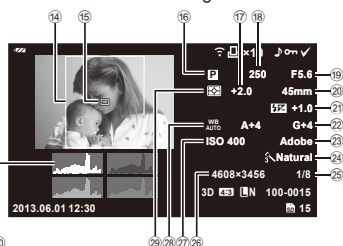
Ekranų rodmenys peržiūrint

Supaprastintas ekranas



- ① Baterijos indikatorius..... 15 psl.
- ② „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas 80 psl.
- ③ Spausdinimo rezervavimas
Spausdinių skaičius..... 92 psl.
- ④ Garso įrašymas..... 41 psl.
- ⑤ Apsauga..... 41 psl.
- ⑥ Vaizdas pasirinktas 21 psl.
- ⑦ Failo numeris 78 psl.
- ⑧ Kadro numeris
- ⑨ Laikmena 106 psl.
- ⑩ Įrašymo režimas 52 psl.
- ⑪ Kraštinių santykis..... 51, 68 psl.
- ⑫ 3D nuotrauka 29 psl.
- ⑬ Data ir laikas 16 psl.
- ⑭ Santykio rėmelis 51 psl.
- ⑮ AF rėmelis..... 35 psl.

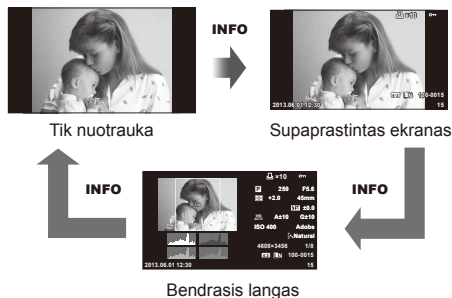
Bendrasis langas




- ⑯ Fotografavimo režimas 17, 24–30 psl.
- ⑰ Ekspozicijos kompensavimas 32 psl.
- ⑱ Išlaikymas 24–26 psl.
- ⑲ Diafragmos vertė 24–26 psl.
- ⑳ Židinio nuotolis..... 109 psl.
- ㉑ Blykštės intensyvumo valdymas .. 53 psl.
- ㉒ Baltos spalvos balanso kompensavimas..... 50 psl.
- ㉓ Spalvinė sritis..... 78 psl.
- ㉔ Nuotraukų režimas..... 48 psl.
- ㉕ Suspaudimas 52 psl.
- ㉖ Pikselių skaičius..... 52 psl.
- ㉗ ISO jautris 56 psl.
- ㉘ Baltos spalvos balansas 50 psl.
- ㉙ Matavimo režimas..... 54 psl.
- ㉚ Histograma 23 psl.

Informacijos langų perjungimas

Informaciją, kuri peržiūrint rodoma ekrane, perjungti galite mygtuku **INFO**.



Pavienių kadro peržiūra



Jei norite peržiūrėti nuotrauką viso kadro režimu, paspauskite mygtuką . Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.

Rodyklės arba kalendoriaus rodymas



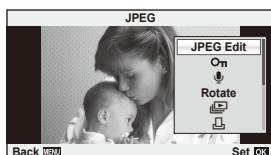
Priartinimas peržiūrint (peržiūra priartinus)



Valdymo ratukas (☰)	Ankstesnis (⏪) / kitas (⏩)
Kryptiniai mygtukai (△ ▽ ◀ ▶)	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (▶) / ankstesnis (◀) / perklausos garsumas (△ ▽) Išdidinta peržiūra: slinkti nuotrauką Išdidintos peržiūros metu galite peržiūrėti kitą (▶) arba ankstesnį (◀) kadra. Tam reikia paspausti mygtuką INFO . Rodyklės / kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
INFO	Vaizdo informacijos peržiūra
<input checked="" type="checkbox"/>	Nuotraukos pasirinkimas (21 psl.)
	Nuotraukos ištrynimasis (21 psl.)
	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad išeitumėte ir būtų įjungtas vieno kadro peržiūros režimas)

Peržiūros mygtukų naudojimas

Peržiūros metu paspauskite **OK** ir bus parodytas meniu su paprastomis parinktimis, kurias galima naudoti peržiūros režimu.



	Nuotrauka	Filmo kadras
JPEG redagavimas, RAW duomenų redagavimas 67, 68 psl.	✓	—
Vaizdų perklojimas 69 psl.	✓	—
Filmo peržiūra	—	✓
(apsauga)	✓	✓
(garso įrašymas)	✓	—
Sukti	✓	—
(skaidrių peržiūra)	✓	✓
Trynimasis	✓	✓

Veiksmų su filmo kadru atlikimas (filmo peržiūra)

OK	Sustabdyti arba pratęsti peržiūrą.	
	• Kol atkūrimas sustabdytas (įjungta pauzė), galite atlikti šiuos veiksmus.	
	arba valdymo ratukas	Ankstesnis / kitas Nuspauskite ir laikykite , jei veiksmą norite tęsti.
		Pirmo kadro peržiūra.
		Paskutinio kadro peržiūra.
/	Prasukti ar atsukti filmuotą medžiagą.	
/	Sureguliuoti garsą.	

Perspėjimai

- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

Nuotraukų apsauga

Saugo nuotraukas nuo atsitiktinio ištrynimo galimybes. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų pateiktas peržiūros meniu. Jei nuotrauką norite apsaugoti, pasirinkite **[On]** ir paspauskite **OK**, tada paspauskite **Δ**. Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma **On** (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite **∇**.

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų. **[Vaizdų pasirinkimas]** (21 psl.)

On (apsaugos) piktograma



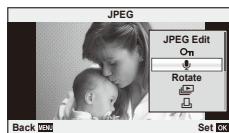
! Paspėjimai

- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).

- 1 Atverkite nuotrauką, prie kurios norite pridėti garso įrašą, ir paspauskite **OK**.
 - Į apsaugotas nuotraukas garso įrašyti negalima.
 - Peržiūros meniu taip pat galima įrašyti garsą.
- 2 Pasirinkite **[U]** ir paspauskite **OK**.
 - Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [Ne].
- 3 Įrašymui pradėti pasirinkite **[U Start]** ir paspauskite **OK**.
 - Jei norite stabdyti įrašymą įpusėję, paspauskite **OK**.
- 4 Įrašymui sustabdyti paspauskite **OK**.
 - Nuotraukas su garso įrašais nurodys piktograma **♪**.
 - Įrašui ištrinti atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [Trinti].



Sukimas

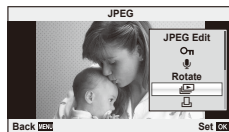
Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Rotate] ir paspauskite **OK**.
- 3 Paspauskite **Δ**, kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę, **∇** – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
 - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite **OK**.
 - Pasukta nuotrauka įrašoma esama orientacija.
 - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų nuotraukų sukti negalima.

Skaidrių peržiūra

Ijungus šią funkciją, viena po kitos rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite [**☰**].



- 2 Sureguliuokite nuostatas.

Pradėti	Pradėti skaidrių peržiūrą. Nuotraukos rodomos paeiliui, pradedant nuo esamos nuotraukos.
Muzikinis fonas	Nustatykite BGM (4 tipai) arba BGM išjunkite ([Off]).
Efektas*	Pasirinkite perėjimo nuo vieno kadro į kitą efektą.
Skaidrės	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
Skaidrės intervalas	Pasirinkite trukmę, kiek bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
Filmuotos medžiagos intervalas	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Full], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtraukta visos trukmės filmuota medžiaga, arba [Short], kad būtų įtraukta tik pradžia.

* Filmai nerodomi, jei pasirinktas kitoks nei [Fade] efektas.

- 3 Pasirinkite [Start] ir paspauskite **OK**.

- Prasidės skaidrių peržiūra.
- Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką **OK**.

Garsumas

Skaidrių peržiūros metu paspauskite **△▽**, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite **<▷**, kad sureguliuotumėte foninės muzikos ir garso, įrašomo su nuotraukomis ar filmuota medžiaga, balansą.


Pastabos

- [Beat] galite pakeisti į kitokį BGM. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ interneto svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami 2 veiksmą iš [BGM] pasirinkite [Beat] ir paspauskite **▷**. Norėdami atsisiųsti apsilankykite šioje svetainėje.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>



Jutiklinio ekrano naudojimas

Peržiūrai arba nuotraukoms ekrane kadruoti galite naudoti jutiklinį ekraną. Jutikliniu ekranu nuostatas galite reguliuoti ir naudodamiesi „LV Super“ valdymo skydeliu.

Tikrojo laiko priemonės

Jutiklinį ekraną galima naudoti su tikrojo laiko priemonėmis.  „Tikrojo laiko priemonių naudojimas“ (31 psl.)

- 1 Palieskite skirtuką ir braukite pirštu kairėn, kad peržiūrėtumėte tikrojo laiko priemones.
 - Bakstelėkite, kad pasirinktumėte elementus.

- 2 Slankiklius nustatykite pirštais.
 - Bakstelėkite , kad atidarytumėte nuostatą.
 - Jei tikrojo laiko priemonių nustatymą norite atšaukti, ekrane bakstelėkite .



Fotografavimo režimas

Galite sufokusuoti vaizdą ir fotografuoti liedsdami ekraną.


Bakstelėkite , kad peržiūrėtumėte jutiklinio ekrano nuostatas.

Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas  ir nustatyta parametro [Movie Effect] vertė [On].



Jutiklinis ekranas išjungtas.



Palieskite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija nepasiekama  režimu.




Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Nuotraukas galima fotografuoti paspaudžiant užrakto mygtuką.



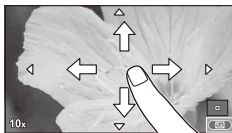
■ Jūsų objekto peržiūra ()

- 1 Bakstelėkite objektą ekrane.
 - Parodomas AF rėmelis.
 - Rėmelio dydį pasirinkite slankikliu.



2 Slankikliu pasirinkite rėmelio dydį, tada bakstelėkite , kad objektą rėmelyje priartintumėte.

- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Bakstelėkite [1x], jei priartintą rodomą norite atšaukti.



Peržiūros režimas

Naudokitės jutikliniu ekranu, kad peržiūrėtumėte arba priartintumėte ir nutolintumėte nuotraukas.


■ Visų kadro peržiūra


Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.



Priartinimas peržiūrint




- Slankiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, per ekraną slinkite pirštu.
- Spustelėkite , kad atsivertų rodyklės peržiūros langas.

Kalendorinei peržiūrai spustelėkite , kol bus parodytas kalendorius.



■ Rodyklės / kalendoriaus peržiūra

Puslapis pirmyn / puslapis atgal

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Naudokite  arba , kad pasirinktumėte rodomų nuotraukų skaičių.
- Vienai nuotraukai peržiūrėti spauskite , kol esama nuotrauka bus parodyta viso kadro režimu.




Vaizdų peržiūra

- Spustelėkite nuotrauką, kad peržiūrėtumėte ją visą.

Nuostatų reguliavimas

Nuostatas galima reguliuoti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu. Naudojant [Control Settings], esantį naudotojo meniu [Disp/PC], galima nustatyti „LV Super“ valdymo skydelyje rodomą informaciją.

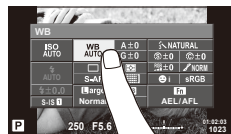
1 Valdymo skydelio „LV Super“ ekranas.

- Paspauskite , kad pamatytumėte žymekį.



2 Spustelėkite pageidaujimą elementą.

- Elementas pažymimas.




3 Sukite ratuką parinkčiai pasirinkti.

! Perspėjimai


- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmi negalimi.
Panorama / 3D / e. portretas / kelių taškų ekspozicija / ilgalaikė ekspozicija arba laiko fotografija / baltos spalvos balanso dialogo langas vienu prisilietimu / kai naudojami mygtukai ar ratukai.
- Laikmačio režimu laikmatį galima įjungti paspaudžiant ekraną. Spustelėjus dar kartą, laikmatis sustos.
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Jutiklinį ekraną taip pat galite naudoti su **ART** bei **SCN** meniu. Bakstelėkite piktogramą, kad ją pasirinktumėte.

Valdymas tikroju laiku

Valdymo tikroju laiku funkciją galima naudoti reguliuojant **P**, **A**, **S**, **M** ir  režimų nuostatas. Valdymo tikroju laiku funkcijos naudojimas leidžia peržiūrėti skirtingų nuostatų efektus ekrane.








Galimos nuostatos

Vaizdo stabilizatorius	47 psl.	Įrašymo režimas	52 psl.
Nuotraukų režimas	48 psl.	Blykštės režimas.....	33 psl.
Aplinkos režimas	29 psl.	Blykštės intensyvumo valdymas.....	53 psl.
Meninio filtro režimas.....	28 psl.	Matavimo režimas	54 psl.
 režimas	49 psl.	AF režimas	55 psl.
Baltos spalvos balansas	50 psl.	ISO jautris	56 psl.
Fotografavimas serijomis / laikmatis..	35 psl.	Veidų pirmumas.....	56 psl.
Kraštinių santykis.....	51 psl.	Filmo garso įrašymas	57 psl.

1 Norėdami, kad būtų parodytas valdymo tikroju laiku langas, paspauskite .

- Norėdami paslėpti valdymo tikroju laiku langą, dar kartą paspauskite .


2 Nuostatoms pasirinkti naudokite  . Pasirinktą nuostatą keiskite mygtukais  , tada paspauskite .

- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.

 **Perspėjimai**

- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.

 **Patarimai**

- Jei norite išsamesnių nuostatų arba pageidaujate pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, naudokitės meniu.  „Meniu naudojimas“ (58 psl.)



Fotoaparato judėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti fotoaparato judėjimą, atsirandantį fotografuojant silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinus objektą.

- 1 Atverkite valdymo tikrojuo laiku langą ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite vaizdo stabilizatoriaus elementą.



- 2 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite parinktį ir paspauskite \odot .

Still Picture	OFF	„IS Off“	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	„Auto“	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	„Vertical IS“	Vaizdo stabilizavimas taikomas tik vertikaliai () fotoaparato svyravimui. Naudokite funkciją sukdami fotoaparata horizontaliai.
	S-IS3	„Horizontal IS“	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliam () fotoaparato svyravimui. Naudokite funkciją sukdami fotoaparata horizontaliai, kai fotoaparatas laikomas stačiai.
Movie	OFF	„IS Off“	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	M-IS1	„Movie-I.S.“	Be automatinio vaizdo stabilizavimo, taip pat slopinamas fotoaparato judėjimas, pasireiškiantis einant.
	M-IS2	„Auto“	Vaizdas stabilizuojamas kompensuojant fotoaparato judesius visomis kryptimis.

Židinio nuotolio pasirinkimas („Micro Four Thirds“ / „Four Thirds“ sistemos objektyvams netaikoma)

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.

- Pasirinkite [Image Stabilizer], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite \odot .
- Pasirinkite nuo 8 mm iki 1000 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą vertę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai vertei.

! Paspėjimai

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite parametro [Image Stabilizer] vertę [OFF].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Įjungus vaizdo stabilizatorių galite girdėti veikimo garsą arba justį vibraciją.
- Jei išlaikymas ilgesnis kaip 2 sekundės, vaizdo stabilizatorius neįjungiamas.

Apdorojimo parinktys (nuotraukų režimas)

Pasirinkite nuotraukos režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, aštrumą ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.


- 1 Įjunkite valdymą tikroju laiku ir pasirinkite [Picture Mode].




- 2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite parinktį ir paspauskite \odot .

$\hat{\setminus}$	„i-Enhance“	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
$\hat{\setminus}$	Vivid	Paryškina spalvas.
$\hat{\setminus}$	Natural	Spalvas padaro natūralias.
$\hat{\setminus}$	Muted	Sukuriami matiniai atspalviai.
$\hat{\setminus}$	Portrait	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	Monotone	Sukuriamas nespalvotas vaizdas.
	Custom	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir registruokite nuostatą.
$\hat{\setminus}$	Pop Art	Pasirinkite meninį filtrą ir pasirinkite norimą efektą.
$\hat{\setminus}$	Soft Focus	
$\hat{\setminus}$	Pale & Light Color	
$\hat{\setminus}$	Light Tone	
$\hat{\setminus}$	Grainy Film	
$\hat{\setminus}$	Pin Hole	
$\hat{\setminus}$	Diorama	
$\hat{\setminus}$	Cross Process	
$\hat{\setminus}$	Gentle Sepia	
$\hat{\setminus}$	Dramatic Tone	
$\hat{\setminus}$	Key Line	
$\hat{\setminus}$	Watercolor	

Filmuotos medžiagos papildymas efektais

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Jei nuostatas norite įgalinti, pasukite ratuką į padėtį .

- 1 Pasirinkę režimą  pamatysite valdymo tikruoju laiku ekraną (46 psl.), tada mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite fotografavimo režimą.



- 2 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite režimą ir paspauskite \odot .

P	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė.
A	Nustatant diafragmą kinta fono vaizdavimas. Mygtukais $\Delta \nabla$ nustatykite diafragmą.
S	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Spausdami $\Delta \nabla$ suderinkite išlaikymą. Galima nustatyti nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymą.
Mn	Jūs reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Spausdami $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite diafragmą, o su $\Delta \nabla$ nustatykite išlaikymą (nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek.). Jautrį galima nustatyti rankiniu būdu nuo ISO 200 iki 3200; automatinė ISO jautrumo kontrolė negalima.

Perspėjimai

- Filmuojant negalima keisti ekspozicijos kompensavimo, diafragmos ir išlaikymo verčių.
- Jei filmuojant aktyvinta funkcija [Image Stabilizer], įrašyta filmuota medžiaga šiek tiek padidinama.
- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos filtrus [C-AF] veikimas ribojamas.
- Filmams įrašyti rekomenduojamos 6 ar didesnės SD greičio klasės kortelės.

Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Daugumai atvejų tinka režimas [AUTO], tačiau juo negavę norimų rezultatų arba panorę savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, atsižvelgdami į šviesos šaltinį, galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Atverkite valdymo tikrojuo laiku langą ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite baltos spalvos balansą.
- 2 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite parinktį ir paspauskite \odot .



WB režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
Auto white balance	AUTO	—	Naudotina šviesiausiomis sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas universalus.
Preset white balance		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas.
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Kai fotografuojama lauke debesuotą dieną.
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje.
		4000 K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos
	WB	5500 K	Fotografuoti su blykste
One-touch white balance (51 psl.)		Vieno paspaudimo WB baltos spalvos balansu nustatyta spalvų temperatūra.	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykstė ar kiti šaltiniai.
Custom white balance	CWB	2000 K–14000 K	Paspaudę mygtuką INFO spalvos temperatūrą pasirinkite mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite \odot .

Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, kurių spalvų temperatūra skiriasi.

- 1 Nurodykite [☞] arba [☞] (1 arba 2 baltos spalvos balansas vienu paspaudimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2 Nufotografuokite fragmentą bespalvio (balto ar pilko) popieriaus.
 - Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
 - Rodomas baltos spalvos balanso vienu paspaudimu nustatymo langas.
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.
 - Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
 - Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.



Patarimai

- Jei objektas yra per ryškus ar per tamsus arba matomas su atspalviu, ekrane pasirodys pranešimas [WB NG Retry], ir vertė nebus įrašyta. Pašalinkite problemą ir pakartokite procedūrą nuo 1 veiksmo.

Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų kraštinių (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Atverkite valdymo tikruoju laiku langą ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite kraštinių santykį.
- 2 Kraštinių santykį pasirinkite mygtukais $\triangleleft \triangleright$, tada paspauskite **OK**.



Perspėjimai

- JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto kraštinių santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas kraštinių santykis.

Vaizdo kokybė (įrašymo režimas)

Pasirinkite nuotraukų ir filmuotos medžiagos vaizdo kokybę pagal paskirtį, pavyzdžiui, retušavimą kompiuteryje ar rodymą žiniatinklyje.

- 1 Atverkite valdymo tikruoju laiku langą ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite fotografavimo ar filmavimo režimą.
- 2 Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite parinktį ir paspauskite \odot .



Įrašymo režimas

■ Įrašymo režimai (nuotraukos)

Rinkitės iš RAW ir JPEG (L, M, N ir S) režimų. Pasirinkus RAW+JPEG nuostatą, bus įrašomi kiekvienos nuotraukos RAW ir JPEG vaizdai. JPEG režimais suderinamas vaizdo dydis (L, M ir S) ir suspaudimas (SF, F, N ir B).

Vaizdo dydis		Suspaudimas				Taikymo sritis
Pavadinimas	Pikselių skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (įprastas)	B (pagrindinis)	
L (didelis)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (vidutinis)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
S (mažas)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Numatytasis

RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (ORF plėtinys) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti naudojant kitus fotoaparatus ar programinę įrangą, taip pat RAW formato nuotraukų negalima parinkti, kad būtų išspausdintos. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas.

„Nuotraukų taisyimas“ (67 psl.)

■ Įrašymo režimai (filmai)

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius	Rinkmenos formatas	Taikymo sritis
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Rodymas per televizorių ir kitus prietaisus
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	„Motion JPEG“*2	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti
SD	640×480		

- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

*1 Pavieniai filmai gali būti iki 29 minučių trukmės.

*2 Failai gali būti iki 2 GB dydžio.

Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Atverkite valdymo tikrojuo laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.
- 2 Kompensacijos vertę pasirinkite mygtukais \triangleleft \triangleright ir paspauskite mygtuką \odot .



! Paspėjimai








- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas išorinės blykstės valdymo režimas MANUAL.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Atverkite valdymo tikruoju laiku langą ir mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite matavimo elementą.
- 2 Mygtukais $\Delta \nabla$ pasirinkite parinktį ir paspauskite \odot .





 Digital ESP metering	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 kadro vietose ir optimizuoja ją pagal esamą aplinką arba (jei nustatyta kita parametru [☺ Face Priority] vertė negu [OFF]) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas bendrojo naudojimo tikslams.
 Center weighted averaging metering	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, pabrėžiant centrinį objektą. 
 Spot metering	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2 % rėmelio) ir nukreipkite [matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą. 
 Spot metering - highlight	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.
 Spot metering - shadow	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.

- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.
 - Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol mygtukas taip laikomas.

Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimas)

Fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.


1 Atverkite valdymo tikrojuo laiku langą ir mygtukais   pasirinkite AF režimo elementą.

2 Mygtukais   pasirinkite parinktį ir paspauskite

 .

• Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.



S-AF (pavienis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
C-AF (tęstinis AF)	Fotoaparatas pakartoja fokusavimą, kol užrakto mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksavus fokusuotę pirmą ir antrą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. • „Four Thirds“ sistemos objektyvų fokusavimas naudojant [S-AF].
MF (rankinis fokusavimas)	Naudojantis šia funkcija, objektą galima fokusuoti rankiniu būdu. 
S-AF+MF (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nuspaudę užrakto mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
C-AF+TR (AF sekimas)	Iki pusės nuspauskite mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotę ties esamu objektu, kol užrakto mygtukas bus taip laikomas. • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada užrakto mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. • „Four Thirds“ sistemos objektyvų fokusavimas naudojant [S-AF].

Perspėjimai

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesusufokusuoti.

ISO jutris

Didinant ISO jutrij daugėja triukšmo (didėja grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 — vertės, kuri suderina triukšmą ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jutrij pagal fotografavimo sąlygas.

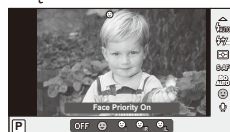
- 1 Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite ISO jutrio elementą.
- 2 Mygtukais \triangleleft \triangleright pasirinkite parinktį ir paspauskite \odot .

AUTO	Jutris automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
LOW, 200–25600	Nustatoma pasirinkta jutrio vertė.

Veido pirmumo AF / vyzdžių aptikimo AF

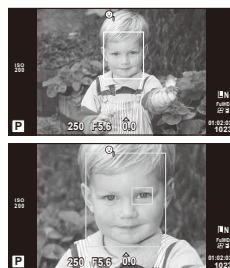
Fotoaparatas aptinka veidus, reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite veidų pirmumo elementą.
- 2 Mygtukais \triangleleft \triangleright nurodykite parinktį ir paspauskite mygtuką \odot .



OFF	Face Priority Off	Veidų pirmumas išjungtas.
\odot	Face Priority On	Veidų pirmumas įjungtas.
\odot	Face & Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akies lėliukės, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
\odot	Face & R. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
\odot	Face & L. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 3 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
 - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 4 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
 - Kai fotoaparatas užfiksuos veidą, baltas rėmelis taps žalias.
 - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktas akis uždės žalią rėmelį. (Lėliukių aptikimo AF)



5 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.


! Perspėjimai


- Fotografuojant serijomis veidų pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veido.
- Kai nustatyta [ESP] (skaitmeninis ESP matavimas), matavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

✍ Pastabos

- Veidų pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

Filmuotos medžiagos garso parinktys (garso įrašymas filmuojant)

1 Atverkite valdymo tikroju laiku langą ir mygtukais Δ ∇ pasirinkite filmo elementą .

2 Įjunkite / išjunkite naudodami \triangleleft \triangleright ir paspauskite .



! Perspėjimai

- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami režimu [AF Režimas] nustatę [S-AF] arba ribodami šių mygtukų paspaudimo laiką.
- Režimu [ART7] („Diorama“) garsas neįrašomas.

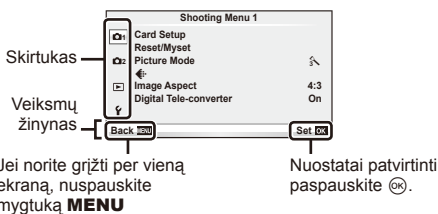
Meniu naudojimas

Meniu pateiktos fotografavimo ir peržiūros parinktys, nepavaizduotos tikrojo laiko valdymo priemonėse. Šiomis parinktėmis galite pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, kad naudotis juo būtų lengviau.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Naujoviškos fotografavimo parinktys
	Peržiūros ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (72 psl.)
	Priedų prievado meniu parinktys, skirtos priedų prievado įrenginiams, tokiems kaip EVF ir OLYMPUS PENPAL (72 psl.)*
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

* Parinkus numatytąsias nuostatas nrodoma.

1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



2 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktį.



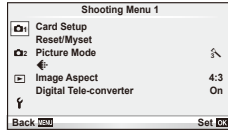
4 Mygtukais Δ ∇ pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išeisite iš meniu.

Pastabos

- Gamyklinės kiekvienos parinktės nuostatas žr. „Meniu katalogas“ (115 psl.).
- Nurodžius parinktį 2 sekundes bus rodomas vadovo žinynas. Norėdami peržiūrėti ar paslėpti žinynus, paspauskite mygtuką **INFO**.

■ 1 / 2 fotografavimo meniu



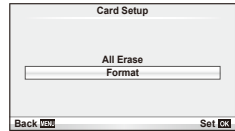
- ☑ Kortelės nustatymas (59 psl.)
- ☑ Atstatymas / mano nuostatos (59 psl.)
- ☑ Nuotraukų režimas (60 psl.)
- ☑ (62 psl.)
- ☑ Vaizdo kraštinių santykis (51 psl.)
- ☑ Skaitmeninis telekonverteris (66 psl.)
- ☑ (serija / laikmatis) (62 psl.)
- ☑ Vaizdo stabilizatorius (47 psl.)
- ☑ Kintamojo eksponavimo serijos (62 psl.)
- ☑ Daugybinė ekspozicija (64 psl.)
- ☑ Fotofilmavimo nuostatos (65 psl.)
- ☑ RC režimas (66 psl.)

Kortelės formatavimas („Card Setup“)

Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti šiuo fotoaparatu. Formatuojant kortelę ištrinami visi joje saugomi duomenys (taip pat apsaugotos nuotraukos).

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias norėtumėte įrašyti. ☑ „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (106 psl.)

- 1 1 fotografavimo meniu ☑ pasirinkite [Card Setup].
- 2 Pasirinkite [Format].



- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite ☑.

 - Atliekamas formatavimas.

Numatyųjų nuostatų atstatymas („Reset/Myset“)

Pradines fotoaparato nuostatas galima lengvai grąžinti.

Gražinamų pradinių nuostatų naudojimas

Atstatyti numatytąsias nuostatas.

- 1 1 fotografavimo meniu ☑ pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite [Reset] ir paspauskite ☑.





 - Pasirinkite [Reset] ir paspauskite ▷, kad pasirinktumėte atstatymo tipą. Norėdami atstatyti visas nuostatas, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pasirinkite [Full] ir paspauskite ☑.
 - ☑ „Meniu katalogas“ (115 psl.)



- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite ☑.




Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas

Galite įrašyti esamas fotoaparato nuostatas kaip kitų režimų, išskyrus fotografavimo režimą, nuostatas. Įrašytas nuostatas galima pasirinkti **P**, **A**, **S** ir **M** režimu..

- 1 Jei norite įrašyti, pakeiskite nuostatas.
- 2 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .
 - Prie įrašymo vietų ([Myset1]–[Myset4]), kurių nuostatos jau buvo įrašytos, bus rodoma parinktis [Set]. Dar kartą pasirinkus [Set] registruotos nuostatos įrašomos iš naujo.
 - Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Reset].
- 4 Pasirinkite [Set] ir paspauskite .
 - Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Myset“  „Meniu katalogas“ (115 psl.)

Naudojimasis nuostata „Mano nustatymas“

Nustato fotoaparato parametrų vertes, nurodytas „Myset“.

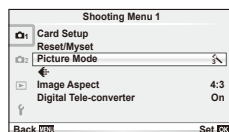
- 1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Set] ir paspauskite .







Apdoravimo parinktys („Picture Mode“)

Naudodami [Live Control] elementą [Picture Mode] pasirinkite atskirus kontrasto, ryškumo ir kitus parametrus. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1 Fotografavimo meniu 1  pasirinkite [Picture Mode].



- 2 Mygtukais   pasirinkite parinktį ir paspauskite .
- 3 Paspauskite , kad pamatytumėte pasirinktos funkcijos parinktį.

Contrast	Skirtumas tarp šviesos ir tamsos	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Vaizdo aštrumas	✓	✓	✓	✓
Saturation	Spalvų ryškumas	✓	✓	—	✓
Gradation	Sureguliuoja atspalvius (pereinamuosius atspalvius).				
Auto	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas veiksmingas, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.	✓	✓	✓	✓
Normal	Režimas [Normal] yra universalus.				
High Key	Parenka ryškaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
Low Key	Parenka tamsaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
Effect (i-Enhance)	Nustato efekto pritaikymo mastą.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Sukuria nespaltotą vaizdą. Filtrų spalva pašviesinama, papildoma spalva – patamsinama.				
N:Neutral	Sukuria normalų nespaltotą vaizdą.				
Ye:Yellow	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.				
Or:Orange	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.	—	—	✓	✓
R:Red	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.				
G:Green	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.				
Pict. Tone (Monotone)	Nuspalvina nespaltotą paveikslą.				
N:Neutral	Sukuria normalų nespaltotą vaizdą.				
S:Sepia	Tamsiai rusvas	—	—	✓	✓
B:Blue	Melsvas				
P:Purple	Violetinis				
G:Green	Žalsvas				

! Paspėjimai

- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Normal].


Vaizdo kokybė (◀⏪)

Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukų ir filmų kokybę galite pasirinkti atskirai. Tai yra ta pati funkcija, kuri pasiekama [◀⏪] elementu iš [Live Control].

- Galite pakeisti JPEG vaizdo dydžio ir suspaudimo derinį, taip pat – [M] ir [S] pikselių skaičius. [◀⏪] Set], [Pixel Count] [⏪] „Naudotojo meniu naudojimas“ (72 psl.)

Laikmačio nustatymas (📷/⌚)

Galima pritaikyti laikmačio veikimą.

- 1 Pasirinkite [📷/⌚] 2 fotografavimo meniu .



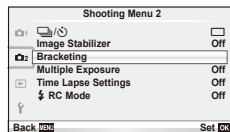
- 2 Pasirinkite [⌚C] (pasirinktinis) ir paspauskite [OK].
- 3 Mygtukais Δ ▽ pasirinkite elementą, tada paspauskite ▷.
 - Mygtukais Δ ▽ pasirinkite nuostatą, tada paspauskite [OK].

Frame	Nustato pageidaujama nufotografuoti kadro skaičių.
⌚ Timer	Nustato po užrakto mygtuko paspaudimo praeinantį laiką, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
Interval Time	Nustato antro ir paskesnių kadro fotografavimo intervalą.

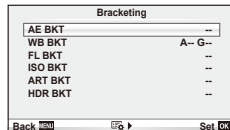
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas)

Kintamasis eksponavimas reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis vertėmis.

- 1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Bracketing].




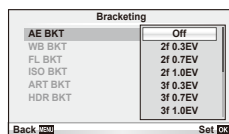
- 2 Pasirinkite kintamojo eksponavimo serijos tipą.
 - Ekrane rodoma [BKT] arba [HDR].



AE BKT (AE kintamasis eksponavimas)

Darydamas kiekvieną kadra fotoaparatas vis pakeičia ekspoziciją. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu, kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka tol, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas, tokia eiga: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7.

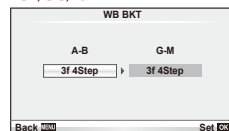
- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaikymą (režimas **P**), išlaikymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Naudotojo meniu naudojimas“ (72 psl.)



WB BKT (WB kintamasis eksponavimas)


Fotografuojant vieną kadra automatiškai sukuriama trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Kintamasis eksponavimas galimas režimais **P**, **A**, **S** ir **M**.

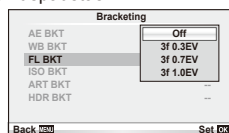
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A–B (geltonoje–mėlynoje) ir G–M (žalioje–rožinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.
- Jei atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadru skaičiui, WB kintamojo eksponavimo metu fotografuoti negalėsite.



FL BKT (FL kintamasis eksponavimas)



Fotoaparatas, fiksuodams tris kadrus, blykstę naudoja skirtingai (fiksuojant pirmą kadra niekas nekeičiama, antrą – naudojama neigiama, trečią – teigiama vertė). Fotografuojant pavieniūs kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką; fotografuojant serijomis nuotraukos daromos tol, kol užrakto mygtukas laikomas nuspauštas.

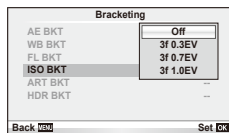
- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV Step] vertę pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Naudotojo meniu naudojimas“ (72 psl.)



ISO BKT (ISO kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrį, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaikymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti: 0,3 EV, 0,7 EV arba 1,0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmo jautris toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautris – optimali vertė), antro kadro – neigiama modifikacija, o trečio kadro – teigiama modifikacija.

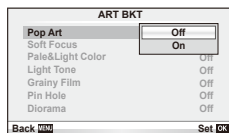
- Pakeitus [ISO Step] vertę ekspozicijos keitimo žingsnio dydis nekinta.  „Naudotojo meniu naudojimas“ (72 psl.)
- Kintamasis eksponavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos [ISO-Auto Set].  „Naudotojo meniu naudojimas“ (72 psl.)



ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu)

Kiekvieną kartą atleidus užrakto mygtuką, fotoaparatas įrašys kelias nuotraukas su skirtingomis filtro nuostatomis. Filtro keitimą galite įjungti arba išjungti su kiekvienu nuotraukų režimu.

- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su WB BKT arba ISO BKT.



HDR BKT (HDR kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas įrašo kelis skirtingai eksponuotus vaizdus, iš kurių galima išgauti HDR nuotrauką.

- Vaizdai įrašomi serijos režimu. Fotoaparatas tęsia, kol nufotografuos pasirinktą kadru skaičių, net jei užrakto mygtuką ir atleidžiate.
- HDR kintamasis eksponavimas negali būti derinamas su kitokiu kintamuoju eksponavimu.

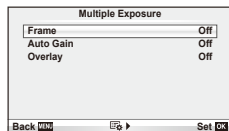
Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybė ekspozicija)

Naudodami esamu metu parinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite keletą ekspozicijų vienoje nuotraukoje.

1 2 fotografavimo meniu  pasirinkite [Multiple Exposure].



2 Reguliokite nuostatas.

Frame	Pasirinkite [2f].
Auto Gain	Kai nustatyta [On], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius [Off] vaizdai perklojami naudojant pradinį kiekvieno kadro šviesumą.
Overlay	Nustačius [On] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugybinės ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.





-  rodomas ekrane, kol taikomas kelių ekspozicijų efektas.


3 Fotografuokite.

-  rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite pašalinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.

Patarimai


- Jei norite perkloti 3 ar daugiau rėmelių, funkcijai [] parinkite RAW ir naudokite parinktį [Overlay], kad atliktumėte pakartotines daugybines ekspozicijas.
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų perklojimą:  [Edit] (67 psl.)

Paspėjimai

- Fotoaparatas nepersijungs į pasyvųjį režimą, jei įjungta daugybinė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugybinę ekspoziciją negalima.
- Jei [Overlay] nustatyta [On], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugybinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytomis sąlygomis daugybinės ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.
 - Išjungus fotoaparata / paspaudus mygtuką  / paspaudus mygtuką **MENU** / nustačius ne **P**, **A**, **S**, **M** fotografavimo režimą / išsikrovus baterijai / prie fotoaparato prijungus laidą / perjungus ekraną į elektroninio vaizdo ieškiklį ar atvirkščiai.
- Jei naudojant [Overlay] parenkamas RAW vaizdas, rodomas JPEG+RAW formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Kintamojo eksponavimo metu fotografuojant daugybinės ekspozicijos režimu, pirmumas teikiamas fotografavimui taikant daugybinę ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji kintamojo eksponavimo nuostata.

Automatinis fotografavimas nustatytais laiko intervalais (fotofilmas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Ši nuostata galima tik **P/A/S/M** režimais.

- 1** 2 fotografavimo meniu  skiltyje [Time Lapse Settings] nustatykite nurodytas nuostatas.


Frame	Nustato pageidaujamų nufotografuoti kadų skaičių.
Start Waiting Time	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
Interval Time	Nustatomas intervalas tarp kadų pradėjus fotografavimą.
Time Lapse Movie	Nustatomas kadų sekų įrašymo formatas. [Off]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [On]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka ir iš kadų sekos generuojamas bei įrašomas vienas filmas.

- Filmo vaizdo kokybė yra [M-JPEG HD], o kadų dažnis 10 k./sek.


2 Fotografuokite.

- Kadrai fiksuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jeigu norite nustatyti fokusavimo padėtį, fotografuokite naudodami MF režimą.
- [Rec View] veikia 0,5 sek.
- Jeigu prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatyta 1 min. 30 sek. ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei bus išjungtas ekranas ir fotoaparatas. Likus 10 sek. iki fotografavimo bus automatiškai įjungtas maitinimas. Paspauskite mygtuką **ON/OFF**, kad įjungtumėte išjungtą ekraną.

Perspėjimai

- Ši funkcija pasiekama tik nustačius datą ir laiką.
- Jeigu AF režimas nustatytas į [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Fotofilmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Kintamojo eksponavimo / daugybinės ekspozicijos negalima naudoti vienu metu.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė negu laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Naudojant [BULB] ir [TIME] režimus, išlaikymas fiksuojamas kaip 60 sek.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išjungiamas per pertrauką tarp fotografavimų, jis bus įjungtas prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, fotofilmas negeneruojamas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, fotofilmas neįrašomas.
- Fotofilmas bus atšauktas, jeigu bus panaudota nors viena iš toliau nurodytų parinkčių: režimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atlaisvinimo mygtukas, arba prijungus USB laidą.
- Jeigu prieš fotografavimą (kai įjungtas monitorius) paspausite mygtuką ON/OFF, fotofilmas bus atšauktas, o fotoaparatas bus išjungtas.
- Jeigu baterijoje bus per mažai įkrovos, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija tinkamai įkrauta.

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidžiu ryšiu valdomą blykstę, galima naudoti kartu pateiktą blykstę ir išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą bei skirtas šiam fotoaparatu.  „Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę“ (113 psl.)

Skaitmeninis priartinimas (skaitmeninis telekonverteris)







Skaitmeninis telekonverteris naudojamas prireikus priartinti daugiau už dabartinį priartinimo santykį. Fotoaparatas įrašo apkarpyto vaizdo centrą. Priartinimas didinamas apie 2x.

1 1 fotografavimo meniu  pasirinkite parametro [Digital Tele-converter] vertę [On].

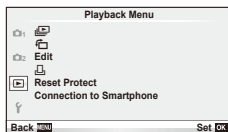
2 Vaizdas ekrane bus padidintas dukart.

- Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.

Perspėjimai

- Skaitmeninis priartinimas negalioja keletui išlaikymo verčių arba kai , , ,  arba  parinkti **SCN** režimu.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas  ir nustatyta parametro [Movie Effect] vertė [On].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matomą sritį nurodo rėmelis.

■ Peržiūros meniu



[icon] (42 psl.)

[icon] (67 psl.)

Redagavimas (67 psl.)

[icon] (92 psl.)

Apsaugos atstatymas (69 psl.)

Jungimas prie išmaniojo telefono
(70 psl.)

Nuotraukų rodymas pasukus (📷)

Kai nustatyta vertė [On], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparataž statmenai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat statmenai.

Nuotraukų taisymas


Įrašytas nuotraukas galima taisyti ir įrašyti kaip naujas.

- 1 Peržiūros meniu [▶] pasirinkite [Edit] ir paspauskite [OK].
- 2 Mygtukais ▲ ▼ pasirinkite [Sel. Image] ir paspauskite [OK].
- 3 Mygtukais ◀ ▶ pasirinkite pageidaujama redaguoti vaizdą ir paspauskite [OK].
 - Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [RAW Data Edit], jei JPEG – rodoma [JPEG Edit]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomas ir elementas [RAW Data Edit], ir [JPEG Edit]. Meniu pasirinkite pagal tai, kurį vaizdą norite redaguoti.
- 4 Pasirinkite [RAW Data Edit] arba [JPEG Edit] ir paspauskite [OK].

RAW duomenų redagavimas	Redaguojamo RAW vaizdo JPEG kopijos sukūrimas pagal pasirinktas nuostatas.	
	[Current]	JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
	[Custom1] [Custom2]	Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.

JPEG redagavimas

Pasirinkite vieną iš šių parinkčių:
 [Shadow Adj]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui.
 [Redeye Fix]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste.

[]: valdymo ratuku pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nustatykite apkarpymo vietą.




[Aspect]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4].

Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ nustatykite nuotraukos kraštų apkarpymo padėtį.

[Black & White]: sukuriamos nespalvotos nuotraukos.

[Sepia]: sukuriamos rusvos nuotraukos.

[Saturation]: nustatomas spalvų gylis. Tikrindami ekrane rodomą nuotrauką, reguliuokite spalvų sodrumą.

[]: nuotraukos failo dydis pakeičiamas į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo rinkmenos dydį.

[e-Portrait]: oda atrodo glotni ir lygi.

Kompensavimas gali nepavykti, jei priklausomai nuo vaizdo nesuveikia veidų aptikimo funkcija.



5 Baigę nustatyti paspauskite .

- Nuostatos bus pritaikytos vaizdui.

6 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

- Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.

















Paspėjimai

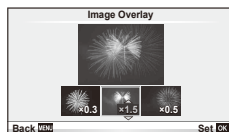
- Filmuotos medžiagos ir 3D nuotraukų negalima redaguoti.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima šiais atvejais:
 - kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- Keičiant nuotraukos dydį () negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [] ir [Aspect] galima naudotis taisant tik kraštinių santykio 4:3 (standartinis) nuotraukas.
- Kai pasirinkta parametro [Picture Mode] vertė [ART], [Color Space] vertė yra užfiksuota kaip [sRGB].

Vaizdų perklojimas

Galima perkloti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus.

Vaizdas įrašomas tuo metu nustatytu įrašymo režimu. (Jei nustatyta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [L+N+RAW] formatu.)

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Image Overlay], tada paspauskite .
- 3 Pasirinkite nuotraukų skaičių perklojimo srityje ir paspauskite .
- 4 Mygtukais     pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perkloadami.
 - Pasirinkus 2 veiksmo apraše nurodytą nuotraukų skaičių, bus parodytas perklojimo vaizdas.
- 5 Reguluokite dar kartą.
 - Mygtukais   pasirinkite nuotrauką, o mygtukais   sureguliuokite padidėjimą.
 - Padidėjimą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.
- 6 Paspauskite . Pasirodys patvirtinimo dialogo langas, tada pasirinkite [Yes] ir paspauskite .



Patarimai

- Jei norite perkloti 4 ar daugiau kadru, įrašykite sudėtinį vaizdą kaip RAW rinkmeną ir pakartotinai pasirinkite [Image Overlay].



Garso įrašymas

Prie esamos nuotraukos pridėti garso įrašą (iki 30 sek. trukmės).


Tai yra ta pati funkcija, kaip  peržiūros metu. (41 psl.)

Visos apsaugos atšaukimas






Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keleto nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1  peržiūros meniu pasirinkite [Reset Protect].
- 2 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .





Jungimo prie išmaniojo telefono parinkties naudojimas („Connection to Smartphone“)

Naudodamiesi atskirai parduodama „FlashAir“ kortele galite peržiūrėti nuotraukas tiesiog išmanioju telefonu ar kompiuteriu, turinčiu „Wi-Fi“ prievadą, arba keistis nuotraukomis fotoaparatu ir išmanioju telefonu ar kompiuteriu, turinčiu „Wi-Fi“ prievadą. „FlashAir“ kortelės, kurios buvo nustatytos kitu fotoaparatu ar įrenginiu, prieš naudojant reikia suformatuoti.  „Pagrindiniai atminties kortelės duomenys“ (106 psl.) Yra išmaniesiems telefonams skirta programinė įranga. Žr. „Olympus“ interneto svetainę.



Ryšio nustatymas

- 1  peržiūros meniu pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Connection Settings] ir paspauskite .
- 3 Įveskite [SSID Setting] ir paspauskite 
 - Ši vertė tampa „FlashAir“ kortelės identifikatoriumi, naudojamu atpažįstant šią kortelę iš prijungiamų įrenginių.
- 4 Įveskite slaptažodį ir paspauskite 
 - Šis slaptažodis bus naudojamas jungiantis iš kito įrenginio. Slaptažodžio ilgis turi būti nuo 8 iki 63 simbolių.
 - Parodomas pranešimas [Initial setting completed]. Tai reiškia, kad nustatymas baigtas.

Prisijungimas

- 1  peržiūros meniu pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite prisijungimo būdą ir paspauskite 
 - [Private Connection]: kiekvieną kartą jungtis naudojant tą patį iš anksto nustatytą slaptažodį.
 - [One-Time Connection]: jungtis naudojant slaptažodį, kuris galioja tik prisijungti vieną kartą. Nustatykite 8 skaitmenų skaičių ir paspauskite .
- 3 Įrenginyje, iš kurio jungiatės, fotoaparato „FlashAir“ kortelę pasirinkite kaip prielgos tašką ir užmezgkite ryšį.
 - Apie tai, kaip prisijungti prie prieigos taško, žr. naudojimo instrukcijoje.
 - Kai jūsų paprašo įvesti slaptažodį, įveskite slaptažodį, kurį nustatėte fotoaparate.
- 4 Įrenginyje, iš kurio jungiatės, atidarykite interneto naršyklę ir adreso juostoje įveskite adresą <http://FlashAir/>.
 - Kai ryšys užmezgtas, fotoaparatas automatiškai neišsijungia.

Ryšio nutraukimas

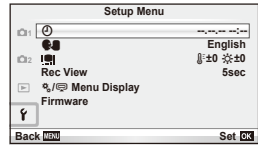
- 1 Peržiūros meniu  punkte [Connection to Smartphone] pasirinkite [Break connection] ir paspauskite .

Nuostatų keitimas

Menui [Connection to Smartphone] pasirinkite [Connection Settings], tada nustatykite elementus [SSID Setting] ir [Password Setting].



■ Sąrankos meniu

Sąrankos meniu nustatomos pagrindinės fotoaparato funkcijos.











Parinktis	Aprašymas	
(datos ir laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laikrodį.	16
(ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	—
(ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Spalvų temperatūros keitimas taikomas tik ekranui peržiūros metu. Mygtukais < > pažymėkite (spalvų temperatūrą) arba (šviesumą), tada mygtukais Δ ∇ nustatykite vertę. Paspauskite mygtuką INFO , kad perjungtumėte į [Natural] ir [Vivid] ekrano spalvas.	—
Įrašo peržiūra	Pasirinkite, ar rodyti ką tik padarytas nuotraukas, o jei taip, kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0.3sec]–[20sec]: nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Off]: į atminties kortelę įrašyta nuotrauka nerodoma. [Auto]: rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir persijungiama į peržiūros režimą. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.	—
menu ekranas	Pasirinkite atverstiną – naudotojo ar priedų prievado – meniu.	72
Programinė aparatinė įranga	Rodoma jūsų gaminio programinės aparatinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparatą ar fotoaparato priedus arba norėdami parsiųšti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	—

Naudotojo meniu naudojimas


















Fotoaparato nuostatos gali būti derinamos pasitelkiant naudotojo ir priedų meniu. Naudotojo meniu  naudingas norint tiksliai suderinti fotoaparato nuostatas.  Priedų prievado meniu naudojamas prijungiamiems įrenginiams nustatyti.

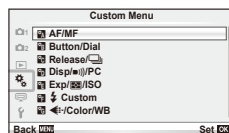
Prieš naudojant naudotojo arba priedų prievado meniu

Naudotojo ir priedų prievado meniu pasiekiami tik tada, kai sąrankos meniu nustatomos tam tikros [/  Menu Display] parinktys.




- 1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu, ir įjunkite skirtuką  (Setup Menu).
- 2 Pasirinkite [/  Menu Display] ir nustatykite [ Menu Display] į [On].
 - Meniu bus rodomas skirtukas  (Custom Menu) arba  (Accessory Port Menu).

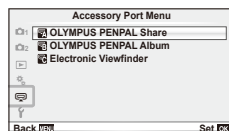
Naudotojo meniu

-  AF/MF (73 psl.)
-  Button/Dial (73 psl.)
-  Release/ (74 psl.)
-  Disp//PC (74 psl.)
-  Exp.//ISO (76 psl.)
-   Custom (77 psl.)
-  -/Color/WB (77 psl.)
-   Record/Erases (78 psl.)
-  Movie (79 psl.)
-   Utility (79 psl.)



Priedų prievado meniu





-  OLYMPUS PENPAL share (89 psl.)
-  OLYMPUS PENPAL Album (91 psl.)
-  Electronic Viewfinder (91 psl.)



■ Naudotojo meniu

















AF/RF

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas	
AF Mode	Pasirinkite AF režimą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse. Fotografavimo režimu ir  režimu galite nustatyti skirtingus fokusavimo režimus.	55
Full-time AF	Jei pasirinkta [On], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei užrakto mygtukas iki pusės nenuspaustas.	—
AEL/AFL	AF ir AE užrakto pritaikymas.	80
Reset Lens	Kai nustatyta [On], kaskart išjungus fotoaparatą gražinami pirminiai objektyvo fokusavimo parametrai (į begalybę). Didelės priartinimo galios objektyvų židinytas taip pat nustatomas iš naujo.	—
BULB/TIME Focusing	Kai parinktas rankinis fokusavimas (MF), židinytas paprastai užsifiksuoja ekspozicijos metu. Pasirinkite [On], kad, naudodami fokusavimo žiedą, leistumėte fokusuoti.	—
Focus Ring	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti, kaip objektyvas bus sureguliuotas pagal fokusavimo tašką.	—
MF Assist	Pasirinkite [On], kad vaizdas būtų automatiškai padidintas ir būtų fokusuojama itin tiksliai, kai rankinio fokusavimo režimu pasukamas fokusavimo žiedas.	—
[•••] Set Home	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradinė padėtis. AF rėmelio pasirinkimo lange, renkantis pradinę padėtį, rodoma  .	—
AF Illuminat.	Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
 Face Priority	Parenkamas AF režimas, kuriam veikiant pirmumas suteikiamas veidams. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse.	56


Button/Dial

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas									
Button Function	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">  Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function] </div>	81								
Dial Function	Pasirinkite funkciją, kuri vykdoma valdymo ratuku. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Diafragmos vertė / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Išlaidymas / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Išlaidymas / diafragmos vertė</td> </tr> </tbody> </table> <p>Veikiant režimams P, A, S ir M, funkcijos, kurios vykdomos prieš paspaudžiant  ir po to, sukeičiamos.</p>	P	 / Ps	A	Diafragmos vertė / 	S	Išlaidymas / 	M	Išlaidymas / diafragmos vertė	—
P	 / Ps									
A	Diafragmos vertė / 									
S	Išlaidymas / 									
M	Išlaidymas / diafragmos vertė									



Button/Dial

MENU → ☰ → 📏

Parinktis	Aprašymas	📏
Dial Direction	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas derinant išlaikymą ar diafragmą arba judinamas žymiklis.	—
🔒 Lock	Parinkus nuostatą [Off], ekspozicijos kompensavimą ir kitas nuostatas galima derinti sukant valdymo ratuką, nespaudžiant mygtuko  .	—
Mode Dial Function	Pritaiko fotografavimo režimą, nustatomą režimo ratuku. Galite pritaikyti įrašytas „Mysel“ nuostatas.	—

Release/📷

MENU → ☰ → 📏













Parinktis	Aprašymas	📏
RIs Priority S	Jei pasirinkta [On], užraktą galima atleisti net fotoaparatus nesusifokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (55 psl.) ir C-AF (55 psl.).	—
RIs Priority C		—
📷 L fps	Režimams  ir  priskirkite išankstinius kadru dažnius. Skaiciai – tai apytikslės maksimalios vertės.	35
📷 H fps		
📷 + IS Off	Jei pasirinkta [Off], fotografuojant serijomis vaizdo stabilizavimas įsijungs ([On]).	—
Lens I.S. Priority	Jei pasirinkta [On] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai.	—
Release Lag-Time Release Lag-Time	Jeigu parinkta [Short], delsimo trukmę nuo visiško užrakto mygtuko nuspaudimo ir nuotraukos fiksavimo galima sutrumpinti.*	—

* Tokiu atveju greičiau išsikraus baterija. Fotografuojant negalima daryti staigių judesių. Atlikus staigų judesį ekrane gali būti neberodomi objektai. Jei taip nutiktų, išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

Disp/📷)/PC

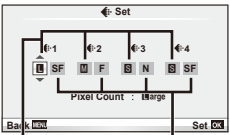
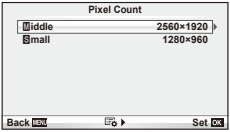
MENU → ☰ → 📏

Parinktis	Aprašymas					📏
HDMI	[HDMI Out]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI Control]: pasirinkite [On], kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją.					82
Video Out	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).					82
📷 Control Settings	Pasirinkite kiekvienu fotografavimo režimu rodomus valdiklius.					84
	Valdikliai	Fotografavimo režimas				
		P/A/S/M	📷 AUTO	ART	SCN	
	Live Control (46 psl.)	Įjungta / Išjungta	Įjungta / Išjungta	Įjungta / Išjungta	Įjungta / Išjungta	
	Live SCP (85 psl.)	Įjungta / Išjungta	Įjungta / Išjungta	Įjungta / Išjungta	Įjungta / Išjungta	
	Live Guide (43 psl.)	—	Įjungta / Išjungta	—	—	
	Art Menu	—	—	Įjungta / Išjungta	—	
Scene Menu	—	—	—	Įjungta / Išjungta		

Parinktis	Aprašymas	
 /Info Settings	Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką INFO . [ Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu. [LV-Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu. [ Settings]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros lange.	86, 87
Displayed Grid	Pasirinkite [ ,  ,  , ] arba [], kad ekrane būtų rodomas tinklėlis.	—
Picture Mode Settings	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, bus rodomas tik pasirinktas nuotraukų režimas.	—
Histogram Settings	[Highlight]: pasirinkite apatinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Shadow]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	86
Mode Guide	Kad pasukus režimų ratuką į naują nuostatą nebūtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Off].	17
Live View Boost	Jei pasirinkta nuostata [On], pirmumas bus teikiamas aiškiam nuotraukų matomumui. Ekspozicijos kompensavimo efektai ir kitos nuostatos ekrane nebus matomi.	—
Frame Rate	Pasirinkite [High], kad sumažėtų kadru dėkla. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—
Art LV Mode	[mode1]: filtro efektas rodomas visą laiką. [mode2]: filtruoti efektus, kurie nematomi, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad būtų rodoma tolygiai.	—
Flicker reduction	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50 Hz] arba [60 Hz] pagal tai, koks tame regione yra elektros tinklo dažnis.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija atšaukiama. [mode2]: užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės priartinimo funkcija neatšaukiama.	36
 Close Up Mode	[mode1]: paspauskite Q, kad padidintumėte (daugiausia iki 14x), paspauskite  , kad sumažintumėte vaizdą. [mode2]: paspauskite Q, kad pagal nustatytą priartinimo santykį pamatytumėte priartinimo rėmelį. Jei norite priartinti, paspauskite Q dar kartą.	—
Backlit LCD	Jei nustatyta laiko tarpą neatsiekiami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Hold], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
Sleep	Jei nustatyta laiko tarpą neatsiekiami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvųjį (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparata galima aktyvinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.	—
 (Beep sound)	Nustatę [Off] galite išjungti pyptelėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus užrakto mygtuką užfiksuoja židynys.	—
USB Mode	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto], kad kas kartą prijungus fotoaparata būtų rodomos USB režimo parinktys.	—

Parinktis	Aprašymas	
EV Step	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
Noise Reduct.	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto]: triukšmas mažinamas tik naudojant nedidelį užrakto greitį. [On]: triukšmas mažinamas kiekvienoje nuotraukoje. [Off]: triukšmo mažinimo funkcija išjungiama. • Triukšmui mažinti reikia maždaug dvigubai daugiau laiko nei nuotraukai įrašyti. • Fotografuojant serijomis triukšmo mažinimo funkcija išsijungia automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	27
Noise Filter	Pasirinkite triukšmo mažinimą, atliktiną esant dideliame ISO jautriui.	—
ISO	Nustatykite ISO jautrį. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse.	56
ISO Step	Pasirinkite ISO jautrio didinimo žingsnius.	—
ISO-Auto Set	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrio vertes, kai nustatyta parametro [ISO] parinktis [Auto]. [High Limit]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Default]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
ISO-Auto	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto] ISO jautrio funkcija. [P/A/S]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais, išskyrus M . Režimu M nustatoma ISO200 jautrio vertė. [All]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
Metering	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	54
AEL Metering	Pasirinkite matavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (80 psl.). [Auto]: naudokite esamu metu parinktą matavimo būdą.	—
BULB/TIME Timer	Pasirinkite maksimalią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją.	—
Live BULB	Pasirinkite rodyimo intervalą fotografavimo metu. Yra tam tikrų apribojimų. Esant dideliame ISO jautriui dažniai mažėja.	—
Live TIME	Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte ekraną. Ekranui atnaujinti bakstelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	—
Anti-Shock [⬆]	Pasirinkite delsą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo akimirku. Taip sumažinami fotoaparato virpesiai. Ši funkcija labai pravarti tam tikromis aplinkybėmis, pavyzdžiui, užsiimant mikro fotografija ir astrofotografija. Ji taip pat praverčia fotografuojant serijomis (35 psl.) ir naudojant laikmatį (35 psl.).	—


Parinktis	Aprašymas	
X-Sync.	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykštę.	87
Slow Limit	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykštę.	87
[S] + [M]	Kai nustatyta [On], ji bus pridėta prie ekspozicijos kompensavimo vertės, ir bus atlikta blykštės intensyvumo kontrolė.	32, 53

Parinktis	Aprašymas	
Set	<p>JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų galimų vaizdo dydžio ir keturių suspaudimo koeficiento verčių.</p> <p>1) Mygtukais ◀▶ pasirinkite derinį ([◀-1] – [◀-4]), o mygtukais ▲▼ keiskite parinktis.</p> <p>2) Paspauskite [OK].</p> <div style="text-align: center;">  <p>Vaizdo dydis Suspaudimas</p> </div>	52
Pixel Count	<p>Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.</p> <p>1) Pasirinkite [Pixel Count] skirtuke ☼. Naudotojo meniu ☼.</p> <p>2) Pasirinkite [Middle] arba [Small] ir paspauskite ▶.</p> <p>3) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite [OK].</p> <div style="text-align: center;">  </div>	52
Shading Comp.	<p>Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [On].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naudojant telekonverterius arba išplėtimo objektyvus, kompensacijos funkcija neveikia. • Didelio ISO jautrio nuotraukų kraštuose gali būti matomas triukšmas. 	—
WB	<p>Nustatykite baltos spalvos balansą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tikrojo laiko valdymo priemonėse. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.</p>	50

Parinktis	Aprašymas	
All [WB%]	[All set]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB]. [All Reset]: baltos spalvos kompensavimo funkcijos 0 vertę priskirkite visiems režimams, išskyrus [CWB].	—
WB Auto Keep Warm Color	Pasirinkite [Off], kad pašalintumėte šiltas spalvas iš nuotraukų, darytų esant baltam apšvietimui.	—
+ WB	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—
Color Space	Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.	—

Record/Erase

Parinktis	Aprašymas	
Quick Erase	Jei pasirinkta [On], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką bus iškart pašalinta esama nuotrauka.	—
RAW+JPEG Erase	Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas pavienių kadru peržiūros režimu trinant RAW+JPEG formatu įrašytą nuotrauką (21 psl.). [JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW+JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirinkama funkcija [All Erase] (59 psl.).	52
File Name	[Auto.]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Reset]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
Edit Filename	Keisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto rinkmenos pavadinimo dalį, pasirinkite, kaip bus pavadinamos vaizdo rinkmenos. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Pasirinkite numatytąją patvirtinimo langų parinktį ([Yes] arba [No]).	—
dpi Settings	Pasirinkite spausdinimo raišką.	—

Parinktis	Aprašymas	📄
Copyright Settings*	<p>Prie naujų nuotraukų pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Copyright Info.]: pasirinkite [On], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exit“ duomenų lange. [Artist Name]: įveskite fotografo vardą. [Copyright Name]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.</p> <ol style="list-style-type: none"> Pažymėkite simbolį ① ir paspauskite OK, kad į vardą būtų įtrauktas pažymėtas simbolis ②. Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite OK. <ul style="list-style-type: none"> Jei norite pašalinti ženklą, paspaudę mygtuką INFO perkelkite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite DEL. 	—

* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Copyright Set] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

Movie

Parinktis	Aprašymas	📄
Mode	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikrojuo laiku funkcijas.	49
Movie	Jei filmuoti norite be garso, pasirinkite [Off]. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikrojuo laiku funkcijas.	57
Movie Effect	Rinkitės [On], jei norite įgalinti filmų efektus režimu.	87
Wind Noise Reduction	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—
Recording Volume	Sureguliuojamas mikrofono jautris pagal atstumą iki objekto.	—

Utility

Parinktis	Aprašymas	📄
Pixel Mapping	Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	104
Exposure Shift	Pareguliuokite ekspoziciją, kad būtų optimali kiekvienu matavimo režimu. <ul style="list-style-type: none"> Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (32 psl.). 	—

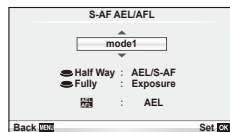
Parinktis	Aprašymas	
Warning Level	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kurį pasiekus bus rodomas įspėjimas.	15
Level Adjust	Galima kalibruoti lygio matuoklio kampa. [Reset]: atstatomos gamyklinės numatytosios fotoaparato nuostatos. [Adjust]: esama fotoaparato padėtis nustatoma kaip 0 taškas.	—
Touch Screen Settings	Suaktyvinamas jutiklinis ekranas. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Off].	—
Eye-Fi*	Ijungiamas arba išjungiamas įkėlimas naudojant „Eye-Fi“ kortelę.	—

* Naudokite paisydami vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba nustatykite [„Eye-Fi“] parinktį [Išjungta]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → 📷 → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudžiant mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



AEL/AFL

Režimas		Užrakto mygtuko funkcija				Mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židinytis	Ekspozicija	Židinytis	Ekspozicija	Židinytis	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Užfiksuota	—	—	—	Užfiksuota
	mode2	S-AF	—	—	Užfiksuota	—	Užfiksuota
	mode3	—	Užfiksuota	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF „start“	Užfiksuota	Užfiksuota	—	—	Užfiksuota
	mode2	C-AF „start“	—	Užfiksuota	Užfiksuota	—	Užfiksuota
	mode3	—	Užfiksuota	Užfiksuota	—	C-AF „start“	—
	mode4	—	—	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF „start“	—
RF	mode1	—	Užfiksuota	—	—	—	Užfiksuota
	mode2	—	—	—	Užfiksuota	—	Užfiksuota
	mode3	—	Užfiksuota	—	—	S-AF	—

Mygtuko funkcija

MENU → → → [Mygtuko funkcija]

Funkcijų, kurias galima priskirti, žr. toliau pateiktoje lentelėje. Kiekvieno mygtuko parinktytys skiriasi.

Mygtuko funkcijos elementai

[Fn]Function / [⊙Function]*1 / [▷Function]*1 / [▽Function] / [↔Function] ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [L/Fn]Function*4

*1 režimu neveikia.

*2 Priskirkite funkciją kiekvienam iš mygtukų .

*3 AF rėmelio pasirinkimas.

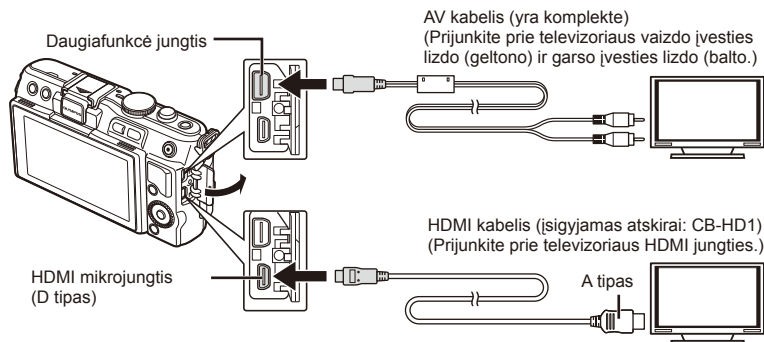
*4 Pasirinkite funkciją, priskirtą mygtukui, esančiam ant kai kurių objektų.

	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
ISO	Reguliuojamas ISO jautris.
WB	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.
AEL/AFL	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija keičiama atsižvelgiant į [AEL/AFL] nuostatą. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą. Ekspozicija bus užfiksuota, o ekrane bus parodyta [AEL]. Jei norite fiksavimą atšaukti, dar kartą paspauskite mygtuką.
	Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką.
Preview	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos vertės.
	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (51 psl.).
[•••]	Pasirinkite AF rėmelį.
[•••] Home	Paspaudus mygtuką parenkama AF rėmelio padėtis, įrašyta naudojant [•••] Set Home] (73 psl.). Pradinė AF rėmelio padėtis nurodyta piktograma [HP]. Kad grįžtumėte į pradinį AF rėmelio režimą, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
MF	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
RAW	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
Test Picture	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
Myset1 – Myset4	Paspaudus mygtuką įjungiamos nuostatos, įrašytos į „Myset“.
	Įjungiamas arba išjungiamas ekrano foninis apšvietimas.

	Režimams arba pasirinkti galite naudoti mygtuką, kai fotoaparatas yra povandeniniame dėkle. Jei norite grįžti į ankstesnį režimą, paspauskite ir palaikykite mygtuką. Jei parinktis pasirinkta, FL-LM1 suveiks net ir nepakelta. Taip (po vandeniu) galima nustatyti WB režimu. Jei naudojamas ED 12–50 mm EZ objektyvas su didelės galios priartinimo funkcija (E-ZOOM), jis automatiškai nustato plačiakampį arba telefotografijos režimą pagal tai, kaip nustatyta ir .
„Live Guide“	Paspauskite mygtuką, kad būtų parodyti tikrojo laiko vedliai.
(skaitmeninis telekonverteris)	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte skaitmeninį priartinimą.
AF Stop	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
	Pasirinkite fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
HDR BKT	Perjungimas į HDR kintamąjį eksponavimą naudojant įrašytas nuostatas.
Lock	Kai nustatyta vertė [Išjungta], diafragmą, išlaikymą, ekspozicijos kompensavimą ir kitus elementus galima nustatyti tiesiogiai ratuku. Jei norite nustatyti [On], nuspauskite mygtuką ir jį palaikykite.
Off	Mygtukui nepriskirta jokia funkcija.

Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

Jei norite peržiūrėti įrašytus vaizdus per televizorių, naudokitės prie aparato pridėdamu AV kabeliu. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparata prie HD televizoriaus (jį galite įsigyti iš trečiųjų šalių tiekėjų), kad aukštos kokybės nuotraukas galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane.



1 Kabeliu prijunkite fotoaparata prie televizoriaus.

- Prieš prijungdami fotoaparata sureguliuokite televizoriaus nuostatas.
- Prieš prijungdami kamera A/V kabeliu, įjunkite fotoaparato filmo peržiūros režimą.

2 Pasirinkite televizoriaus įvesties kanalą.

- Prijungus kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Sujungę AV kabeliu paspauskite mygtuką .

Perspėjimai



- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpytos pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungiamas ir AV, ir HDMI kabeliais, pirmumas teikiamas HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizoriuje nustatytą įvesties formatą.

1080i	Pirmumas teikiamas 1080i HDMI išvesčiai.
720p	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
480p/576p	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama, kai [Video Out] parenkama [PAL] (74 psl.).

- Kai prijungtas HDMI kabelis, negalima nei fotografuoti, nei filmuoti.
- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparata.
- Aaparatą USB jungtimi prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungama.

■ Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparata prie televizoriaus, atpažįstančio valdymo per HDMI funkcija, fotoaparata galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

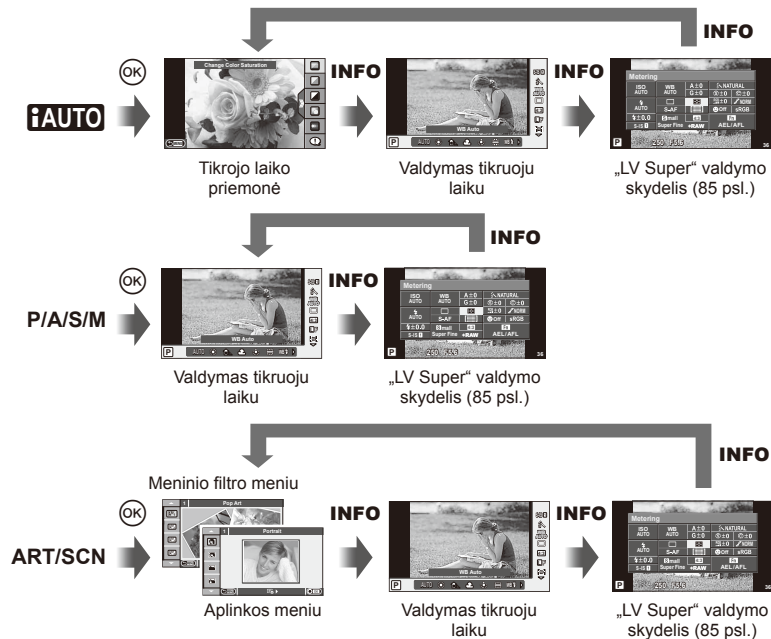
- 1** Naudotojo meniu  skirtuke  pasirinkite [HDMI].
- 2** Pasirinkite [HDMI Control], tada pasirinkite [On].
- 3** Valdykite fotoaparata televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.
 - Fotoaparata galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmų žinyne.
 - Veikiant pavienių kadru peržiūros režimui, mygtuko „Red“ paspaudimu galite atverti arba paslėpti informacinį rodinį. Rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus mygtuką „Green“.
 - Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.

Valdymo skydelio rodmenų pasirinkimas (📷 „Control Settings“)

Nustatoma, ar parinkčių pasirinkimo valdymo skydeliai bus rodomi visais fotografavimo režimais.

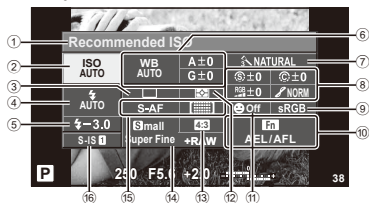
Valdymo skydeliai, galimi visais fotografavimo režimais

- Paspaudus mygtuką **INFO** įjungiamas kitas skydelis.



■ „LV Super“ valdymo skydelio naudojimas

„LV Super“ valdymo skydelyje pateikta esama fotografavimo nuostatų būseną. Jį naudojant galima nustatyti kitas parinktis. Parinktis galima nustatyti naudojant rodyklų mygtukus arba jutiklinį ekraną.



Nuostatos, kurias galima keisti naudojant „Super“ valdymo skydelį

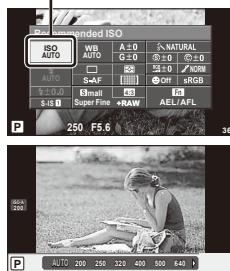
- | | | |
|--|--|---------|
| ① Esamu metu pasirinkta parinktis | Pereinamieji atspalviai | 61 psl. |
| ② ISO jautris 56 psl. | Nespalvoto vaizdo filtras | 61 psl. |
| ③ Fotografavimas serijomis / laikmatis 35 psl. | Nuotraukos tonas | 61 psl. |
| ④ Blykstės režimas 33 psl. | ⑨ Spalvinė sritis 78 psl. | |
| ⑤ Blykstės intensyvumo kontrolė 53 psl. | ⑩ Mygtukų funkcijų priskyrimas 81 psl. | |
| ⑥ Baltos spalvos balansas 50 psl. | ⑪ Veidų pirmumas 56 psl. | |
| Baltos spalvos balanso kompensavimas 50 psl. | ⑫ Matavimo režimas 54 psl. | |
| ⑦ Nuotraukų režimas 48 psl. | ⑬ Kraštinių santykis 51 psl. | |
| ⑧ Ryškumas | ⑭ Įrašymo režimas 52 psl. | |
| Kontrastas | ⑮ AF režimas 55 psl. | |
| Spalvų sodrumas | ⑯ AF rėmelis 35 psl. | |
| | ⑰ Vaizdo stabilizatorius 47 psl. | |

! Perspėjimai

- Filmavimo režimu nerodoma.

- Įjungę valdymo skydelį „LV Super“, mygtukais pasirinkite norimas nuostatas ir paspauskite .
 - Nuostatas taip pat galite pasirinkti valdymo ratuku.
- Mygtukais pasirinkite parinktį ir paspauskite .
 - Jei reikia, kartokite 1 ir 2 veiksmus.
 - Jei kelias sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.
- Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.

Žymeklis



Informacinių rodmenų pridėjimas (☒/„Info Settings“)

„LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmensys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmenis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmensys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai fotografuojama. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogram Settings] /PC (75 psl.)

☒ „Info“ (peržiūros informacijos rodmensys)

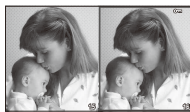
Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [▶ Info]. Pridėti rodmensys rodomi kelis kartus paspaudus mygtuką **INFO**, kai peržiūrima. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo



Albumo („Light box“) rodymas

Albumo („Light box“) rodymas

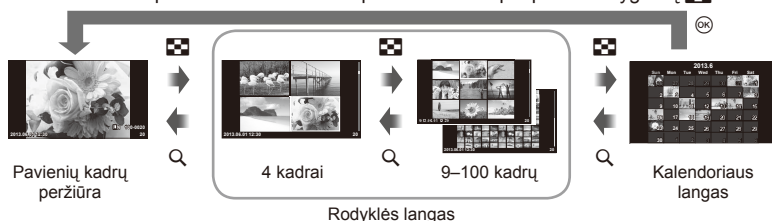
Kad šie rodmensys būtų parodyti, naudotojo meniu nuostatos [▶ Close Up Mode] parinktis turi būti [mode2]. Palyginkite dvi nuotraukas greta. Paspauskite , kad pasirinktumėte nuotrauką priešingoje ekrano pusėje.

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Nuotraukai pasirinkti paspauskite ir paspauskite , kad perkeltumėte ją į kairę. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairiaja nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite .
- Jei tuo metu rodomą vaizdą norite padidinti, paspauskite . Jei mastelį norite pakeisti, paspauskite mygtuką **INFO** ir naudokitės mygtukais arba valdymo ratuku.
- Kitoms nuotraukoms peržiūrėti spauskite . Rodomas vaizdas keičiasi kaskart, kai paspaudžiamas mygtukas .



☑ „Settings“ (rodyklės arba kalendoriaus rodinys)

Naudojant [☑ Settings] galima [traukti rodyklę su skirtingu kadru skaičiumi ir kalendoriumi. Papildomi ekranai rodomi peržiūros metu paspaudus mygtuką ☑.



Išlaikymai, kai blykstė suveikia automatiškai [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Galima nustatyti išlaikymo būsenas suveikiant blykstei.

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas (synchroniškai)	Viršutinė riba	Apatinė riba
P	Lėtesnis negu 1 / (objektyvo žindinio nuotolis × 2) ir [⚡ X-Sync.] nuostatos	[⚡ X-Sync.] nuostata*	[⚡ Slow Limit] nuostata
A	Nustatytasis išlaikymas		Nėra apatinės ribos.
S			
M			

* 1/200 sek., jei naudojama atskirai įsigyjama išorinė blykstė.

Efektų pritaikymas filmui [Movie Effect]

Naudodami funkciją [Movie Effect] filmui galite pritaikyti efektus. Prieš rinkdamiesi efektus nustatykite funkcijos [Movie Effect] vertę [On].

- 1 Režimo perjungiklį pasukite iki ☑.
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką ☉.
 - Jei filmavimą norite baigti, mygtuką ☉ paspauskite dar kartą.
- 3 Norėdami naudoti efektus, spauskite toliau nurodytus mygtukus.



▽	Daugybinis atkartojimas	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
▷	Atkartojimas vienu paspaudimu	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
Fn	Meninis blankinimas	Filmavimas naudojant pasirinktą fotografavimo režimo efektą. Blankimo efektas pritaikomas pereinant iš vienos scenos į kitą.
Q	Filmų telekonverteris	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuota padėtimi.

Daugybinis atkartojimas

Jei filmo efektą norite pritaikyti, spauskite ▽. Dar kartą paspauskite ▽, jei filmo efektus norite atšaukti.

Atkartojimas vienu paspaudimu

Efektas pridedamas kiekvieną kartą paspaudus ▷.

Meninis blankinimas

Paspauskite **Fn** mygtuką, tada pasukite valdymo ratuką, kad pasirinktumėte fotografavimo režimą. Paspauskite **OK** arba palaukite maždaug 4 sekundes, kad efektas būtų pritaikytas.

Filmų telekonverteris

1 Paspauskite mygtuką **Q**, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.

- Naudodamiesi mygtukais **Δ ▽ <▷** arba jutikliniu ekranu nustatykite reikiamą artinimo rėmelio padėtį.
- Nuspauskite ir palaikykite **OK**, jei artinimo rėmelį norite grąžinti į ekrano centrą.

2 Paspauskite mygtuką **Q** dar kartą.

- Vaizdas ekrane priartinamas pagal artinimo rėmelyje nustatytą sritį.
- Paspauskite mygtuką **Q** dar kartą, kad sugrąžintumėte pradinį rodinį.
- Paspauskite **OK**, jei norite išeiti iš filmų telekonverterio režimo.

! Perspėjimai

- Filmuojant kadrų dažnis šiek tiek sumažės.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Naudokite 6 arba aukštesnės greičio klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę įrašas netikėtai gali nutrūkti.
- Jei fotografuojama filmavimo metu, efektas atšaukiamas; nuotraukoje efekto nėra.
- [Diorama] ir meninio blankimo efektų kartu naudoti negalima.
- Filmų telekonverterio naudoti negalima, jei nustatyta parametro [Picture Mode] vertė [ART].
- Gali būti įrašyti mygtukų veikimo garsai.

Priedų prievado meniu

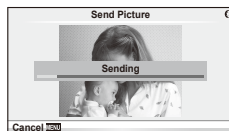
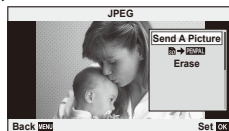
OLYMPUS PENPAL naudojimas

Naudodami OLYMPUS PENPAL galite nuotraukas įkelti į kitus „Bluetooth“ įrenginius ar kitus fotoaparatus, prisijungusius prie OLYMPUS PENPAL, taip pat iš jų iškelti. Daugiau informacijos apie „Bluetooth“ įrenginius žr. OLYMPUS interneto svetainėje.

■ Nuotraukų siuntimas


Pakeiskite JPEG nuotraukos dydį ir įkelkite ją į kitą įrenginį. Prieš siųsdami nuotraukas įsitikinkite, kad priimančias įrenginys veikia režimu, leidžiančiu priimti duomenis.

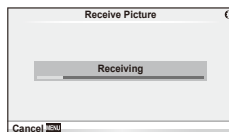
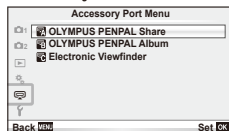
- 1 Norimą siųsti nuotrauką peržiūrėkite viso kadro režimu ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Send A Picture] ir paspauskite **OK**.
 - Pasirinkite [Search] ir kitame dialogo lange paspauskite **OK**. Fotoaparatas ieško pasiekiamų arba į [Address Book] įrašytų „Bluetooth“ įrenginių.
- 3 Pasirinkite įrašymo vietą ir paspauskite **OK**.
 - Nuotrauka bus įkelta į priimančią įrenginį.
 - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.



■ Nuotraukų gavimas / kito įrenginio pridėjimas





Prisijunkite prie transliuojančio įrenginio ir atsisiųskite JPEG nuotraukų.

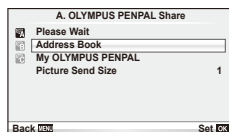
- 1 Priedų prievado meniu  pasirinkite [OLYMPUS PENPAL Share] (72 psl.).
- 2 Pasirinkite [Please Wait] ir paspauskite **OK**.
 - Siunčiančiame įrenginyje atlikite reikiamus veiksmus nuotraukai išsiųsti.
 - Prasidės siuntimas ir atsivers dialogo langas [Receive Picture Request].
- 3 Pasirinkite [Accept] ir paspauskite **OK**.
 - Nuotrauka bus atsisiųsta į fotoaparata.
 - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite **OK**.




■ Adresų knygutės redagavimas

OLYMPUS PENPAL gali laikyti kitų įrenginių informaciją. Galite jiems priskirti vardus arba šalinti informaciją.

- 1 Priedų prievado meniu  pasirinkite [OLYMPUS PENPAL Share] (72 psl.).
- 2 Pasirinkite [Address Book] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Address List] ir paspauskite .
 - Bus pateiktas esamų įrenginių sąrašas.
- 4 Pasirinkite įrenginį, kurio informaciją norite redaguoti, ir paspauskite .



Įrenginių šalinimas






Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

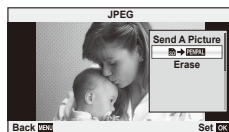
Įrenginių informacijos redagavimas

Paspauskite , kad pamatytumėte įrenginio informaciją. Jei norite pakeisti pavadinimą, dar kartą paspauskite  ir pervardijimo lange pakeiskite esamą pavadinimą.

■ Albumų kūrimas

Galite pakeisti mėgstamiausių JPEG nuotraukų dydžius ir nukopijuoti jas į OLYMPUS PENPAL.

- 1 Peržiūrėkite norimą kopijuoti nuotrauką viso kadro režimu ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [ → PENPAL] ir paspauskite .
 - Jei norite nukopijuoti nuotraukas iš OLYMPUS PENPAL į atminties kortelę, pasirinkite [PENPAL → ] ir paspauskite .




! Perspėjimai

- OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

OLYMPUS PENPAL dalijimasis

MENU →  → 

Parinktis	Aprašymas	
Please Wait	Gaukite nuotraukų ir pridėkite kitų įrenginių į adresų knygutę.	89
Address Book	[Address List]: peržiūrėkite kitus įrenginius, kurie buvo įrašyti adresų knygutėje. [New Pairing]: į adresų knygutę įtraukite įrenginį. [Search Timer]: pasirinkite, kaip ilgai fotoaparatas ieškos įrenginio.	90

OLYMPUS PENPAL dalijimasis

MENU → → →

Parinktis	Aprašymas	
My OLYMPUS PENPAL	Atverkite OLYMPUS PENPAL informacijos, įskaitant vardą, adresą ir derančius įrenginius, langą. Paspauskite OK , kad pakeistumėte įrenginio pavadinimą.	90
Picture Send Size	Pasirinkite siunčiamų nuotraukų dydį. [Size 1: Small]: siunčiamos nuotraukos bus 640 × 480 dydžio. [Size 2: Large]: siunčiamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio. [Size 3: Medium]: siunčiamos nuotraukos bus 1280 × 960 dydžio.	89

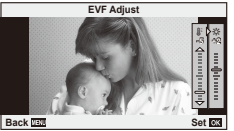
OLYMPUS PENPAL albumas

MENU → → →

Parinktis	Aprašymas	
Copy All	Visas nuotraukas ir garso failus galima kopijuoti iš SD kortelės į OLYMPUS PENPAL ir atvirkščiai. Nukopijuotų nuotraukų dydis pakeičiamas pagal pasirinktą nuotraukos kopijos dydį.	90
Reset Protect	Panaikinkite visų OLYMPUS PENPAL albumo nuotraukų apsaugą.	90
Album Mem. Usage	Pamatykite esamu metu albume esančių nuotraukų skaičių ir dar galimų į jį įrašyti nuotraukų skaičių, kai nustatyta parinktis [Size 2: Medium].	90
Album Mem. Setup	[All Erase]: šalinkite iš albumo visas nuotraukas. [Format Album]: formatuokite albumą.	90
Picture Copy Size	Pasirinkite kopijuojamų nuotraukų dydį. [Size 1: Large]: kopijuojamų nuotraukų dydis nekeičiamas. [Size 2: Medium]: kopijuojamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio.	90

Electronic Viewfinder

MENU → → →

Parinktis	Aprašymas		
EVF Adjust	Sureguliuokite pasirinktinių išorinių vaizdo ieškiklių ryškumą ir spalvų temperatūrą. Pasirinkta spalvų temperatūra naudojama ekrane ir peržiūros metu. Mygtukais ◀▶ pasirinkite spalvų temperatūrą (☺) arba šviesumą (☺), o mygtukais ▲▼ keiskite vertes nuo [+7] iki [-7].		—
EVF Auto Switch	Nustatoma, ar automatiškai išjungti monitorių, jeigu naudojamas VF-4 išorinis elektroninis vaizdo ieškiklis. Jeigu nustatyta [Off], paspaudus išorinio vaizdo ieškiklio mygtuką □ , rodymas perjungiamas iš ekrano į vaizdo ieškiklį ir atvirkščiai. Jeigu nustatyta [On], rodymas automatiškai perjungiamas į VF-4, kai pro jį žiūrima.	113	

3

Dažnai naudojamos parinktys ir pritaikymas savo reikmėms („Accessory port menus“)

Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninius spausdinimo užsakymus nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparatai prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.

Spausdinimo užsakymo kūrimas

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[D]**.
- 2 Pasirinkite **[D]** arba **[A]**, tada paspauskite **OK**.

Pavienė nuotrauka

Mygtukais **<D>** pasirinkite kadrus, kuriuos rezervuosite kaip spausdintinus, tada paspauskite **Δ** **∇** spausdintinų egzempliorių skaičiui nustatyti.

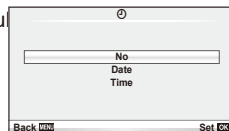
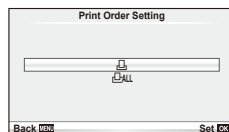
- Norėdami rezervuoti keleto nuotraukų spausdinimą, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite **OK**.

Visos nuotraukos

Pasirinkite **[A]** ir paspauskite **OK**.

- 3 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką

No	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
Date	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
Time	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



- 4 Pasirinkite **[Set]** ir paspauskite **OK**.

! **Perspėjimai**

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.
- Spausdinimo užsakyme negali būti 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ar filmų.

Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo

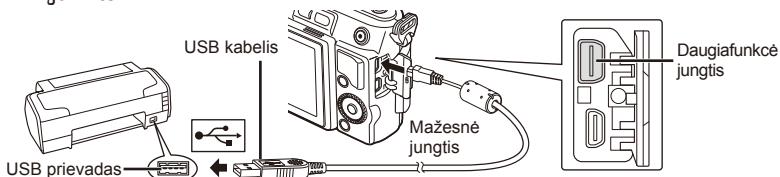
Galima gražinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1 Peržiūros metu paspauskite **OK** ir pasirinkite **[F]**.
- 2 Pasirinkite **[F]** ir paspauskite **OK**.
 - Kad iš spausdinimo užsakymo lango pašalintumėte visas nuotraukas, pasirinkite [Reset] ir paspauskite **OK**.
Jei norite išesti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite [Keep] ir paspauskite **OK**.
- 3 Paspauskite **◀▶**, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo užsakymo lango.
 - Naudodami **▽**, spausdinių skaičių nustatykite į 0. Iš spausdinimo užsakymo pašalinę visas nepageidaujamas nuotraukas, paspauskite **OK**.
- 4 Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- 5 Pasirinkite [Set] ir paspauskite **OK**.

Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

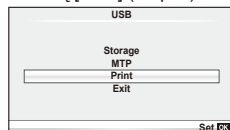
- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata turėtų atsirasti dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato naudotojo meniu pasirinkite [USB Mode] nuostatą [Auto] (75 psl.).

- 2 Mygtukais **△▽** pasirinkite [Print].

- Pasirodys užrašas [One moment], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių neatsiveria, atjunkite USB kabelį ir pradėkite dar kartą nuo 1 veiksmo.



Pereikite prie „Individualus spausdinimas“ (94 psl.).

! **Perspėjimai**

- 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ir filmuotos medžiagos kadrų spausdinti negalima.

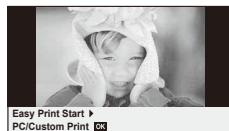
Lengvas spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

1 Naudokite mygtukus $\triangleleft \triangleright$, kad nuotraukos, kurias norite spausdinti, būtų rodomos fotoaparate.

2 Paspauskite \triangleright .

- Baigus spausdinti, pasirodo nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais $\triangleleft \triangleright$ ir paspauskite \odot .
- Norėdami užbaigti atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



4

Individualus spausdinimas

1 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami toliau.

Print	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
Print All	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos, padaroma po vieną kiekvienos jų kopija.
Multi Print	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrais spausdinamos kelios vienos nuotraukos kopijos.
All Index	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
Print Order	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo tvarką. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDARD spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

Size	Nustatomas spausdintuvui tinkantis popieriaus dydis.
Borderless	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
Picture/Sheet	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Multi Print].

Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.



Print (OK)	Spausdinama dabar rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Single Print], bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
Single Print (A)	Rezervuojamas dabar rodomos nuotraukos spausdinimas. Jei norite rezervuoti kitų nuotraukų spausdinimą pritaikę [Single Print], spausdami mygtukus <D> pasirinkite kitas nuotraukas.
Daugiau (v)	Nustatomas dabar rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką ar ne. Kaip atlikti operaciją, skaitykite tolesniame skirsnyje „Spausdinimo duomenų nustatymas“.

Spausdinimo duomenų nustatymas

Pasirinkite, ar ant nuotraukos išspausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, rinkmenos pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [All Print] ir pasirinkus [Option Set], pasirodo toliau parodytas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
Data	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
Rinkmenos pavadinimas	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas rinkmenos pavadinimas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Ratuku pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį ir spausdami Δ ▽ <D> nustatykite apkarpymo vietą.

2 Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Print], tada paspauskite (OK).

- Jei norite sustabdyti ir spausdinimą atšaukti, paspauskite mygtuką (OK). Jei norite tęsti spausdinimą, pasirinkite [Continue].

■ Spausdinimo nutraukimas

Jei norite spausdinimą nutraukti, pažymėkite [Cancel] ir paspauskite (OK). Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai. Kad atšauktumėte spausdinimą ir grįžtumėte prie ankstesnio veiksmo arba kad galėtumėte pakeisti spausdinimo užsakymą, paspauskite **MENU**.

Kompiuterinės programinės įrangos diegimas

■ „Windows“

1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

„Windows XP“

- Pateikiamas dialogo langas „Setup“.

„Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS Setup“, kad būtų parodytas dialogo langas „Setup“.



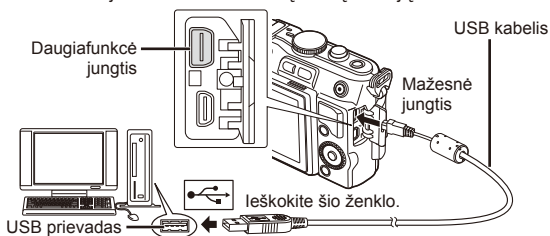
! Perspėjimai

- Jei dialogo langas „Setup“ nerodomas, meniu „Start“ pasirinkite „My Computer“ („Windows XP“) arba „Computer“ („Windows Vista“ / „Windows 7“). Du kartus spustelėkite diskų įrenginio piktogramą („OLYMPUS Setup“), kad atvertumėte langą „OLYMPUS Setup“. Tada dukart spustelėkite „LAUNCHER.EXE“.
- Jei atveriamas dialogo langas „User Account Control“, spustelėkite „Yes“ arba „Continue“.

2 Laikykitės kompiuterio ekrane pateikiamų nurodymų.

! Perspėjimai

- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.



! Perspėjimai

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas dėl jungties tipo pasirinkimo. Pasirinkite [Storage].

3 Užregistruokite savo „Olympus“ gaminį.

- Spustelėkite mygtuką „Registration“ ir vykdysite ekrane pateikiamus nurodymus.

4 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.

Operacinė sistema	„Windows XP“ (SP2 arba naujesnė) / „Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“
Procesorius	„Pentium 4“ 1,3 GHz arba geresnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2,13 GHz arba spartesnio)
RAM (operatyvioji atmintis)	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
Laisva vieta standžiajame diske	Ne mažiau kaip 3 GB
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 65 536 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Žr. internetinį žinyną, kur pateikiama informacija apie programinės įrangos naudojimą.

■ „Macintosh“

1 Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, du kartus darbalaukyje spustelėkite kompaktinio disko piktogramą.
- Dukart spustelėkite piktogramą „Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



2 Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.



Operacinė sistema	„Mac OS X“ v10.5–v10.8
Procesorius	1,5 GHz „Intel Core Solo“ ar „Duo“ arba spartesnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2 GHz arba spartesnio)
RAM (operatyvioji atmintis)	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
Laisva vieta standžiajame diske	Ne mažiau kaip 3 GB
Monitoriaus nuostatos	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 32 000 spalvų (rekomenduojama 16 770 000 spalvų)

- Kitas kalbas galima pasirinkti išskleidžiamajame kalbų langelyje. Informacija apie programinės įrangos naudojimą pateikiama internetiniame žinyne.

Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“

Šis fotoaparatas gali veikti kaip USB duomenų saugykla. Naudodami pridėdamą USB kabelį galite prijungti fotoaparatai prie kompiuterio ir taip perkelti nuotraukas į kompiuterį. Su USB jungtimi suderinamos šios operacinės sistemos:

- „Windows“: „Windows XP Home Edition“ / „Windows XP Professional“ / „Windows Vista“ / „Windows 7“ / „Windows 8“
- „Macintosh“: „Mac OS X“ v10.3 ar naujesnė versija

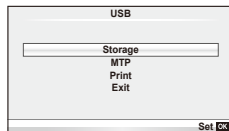
1 Fotoaparatai išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

2 Įjunkite fotoaparatai.

- Ekrane rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

3 Mygtukais Δ ∇ pasirinkite [Storage]. Paspauskite \odot .



4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparatai kaip naują įrenginį.

! Paspėjimai

- Jei naudojate „Windows Vista“, „Windows 7“ arba „Windows 8“ skirtą „Windows Photo Gallery“, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [MTP].
- Duomenų persiuntimas negarantuojamas toliau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris turi USB lizdą.
Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridėdamas naudojant išplėtimo kortą ir pan. Kompiuteriai, į kuriuos ne gamykloje įdiegta operacinė sistema, ir kompiuteriai, sukomplektuoti namuose
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktims naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparatai prie kompiuterio 2 veiksmo apraše nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato naudotojo meniu pasirinkite parametro [USB Mode] vertę [Auto] (75 psl.).

Fotografavimo patarimai ir informacija

Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

Baterija ne iki galo įkrauta.


- Įkraukite bateriją krovikliu.

Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio.

- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos.

Fotoaparatas automatiškai išsijungė.

- Jei nustatytą laiką neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas persijungia į pasyvuji režimą, kad mažiau būtų eikvojama baterija.  [Sleep] (75 psl.)
Jei nustatytą laiko tarpą (5 minutes) fotoaparatus persijungus į pasyvuji režimą neatliekamas joks veiksmas, fotoaparatas automatiškai išjungiamas.

Kraunama blykstė.

- Įkrovimo metu ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol nustos mirksėti simbolis, po to nuspauskite užrakto mygtuką.

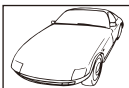
Neįmanoma fokusuoti.

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite kontrastingą objektą, kuris nuo fotoaparato nutolęs tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukomponuokite nuotrauką ir fotografuokite.

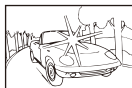
Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis:

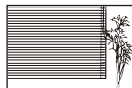
Mirksi AF patvirtinimo ženklas. Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pernelyg šviesus

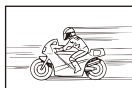


Objektas neturi vertikalinių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

Ijungtas skaitmeninio triukšmo mažinimas.

- Fotografuojant naktį, išlaikymas ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją fotografuojant su ilgu išlaikymu. Tuo metu fotografuoti negalima. Galite nustatyti parametro [Noise Reduct.] vertę [Off].  [Noise Reduct.] (76 psl.)

AF rėmelių skaičius sumažinamas.

AF rėmelių skaičius ir dydis keičiasi priklausomai nuo proporcijų, grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Digital Tele-converter] parinkčių.

Nenustatyta data ir laikas.

Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo nustatytos pirkimo metu.

- Data ir laikas pirkimo metu nebuvo nustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos / laiko nustatymas“ (16 psl.)


Baterija yra išimta iš fotoaparato.

- Jei fotoaparatai palikssite be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš datos ir laiko gamyklinės numatytosios nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparata. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyti data ir laikas.

Atstatomos gamyklinės numatytosios funkcijų nuostatos.


Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparata ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimais, atstatomos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamyklinės funkcijų nuostatos.

Padaryta nuotrauka atrodo balkšva.

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.  „Keičiamieji objektyvai“ (107 psl.)


Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs (-ių) šviesus (-ių) taškas (-ų).

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių vaizdo taškų vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pixel Mapping].












Jei problema išlieka, keletą kartų pakartokite taškų išdėstymą.  „Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (104 psl.)


Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Punktai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  ir [Noise Reduct.] derinys ir pan.

Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 No Card	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Card Error	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jei su kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Write Protect	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas į padėtį UŽBLOKUOTA. Atleiskite jungiklį. (106 psl.)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Visa kortelė užpildyta. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo. • Kortelėje nėra vietos, spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima. 	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> • Pasirinkite [Clean Card], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparata. Išimkite kortelę ir nušluostykite metalinį paviršių švelniu sausu skudurėliu. • Kad suformatuotumėte kortelę, pasirinkite [Format] ▶ [Yes], tada paspauskite mygtuką . Formatuojant visi kortelėje esantys duomenys ištrinami.
 No Picture	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Picture Error	Pasirinkta nuotrauka negali būti peržiūrėta, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 The Image Cannot Be Edited	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu redaguoti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.
 Picture Error	Nuotraukų negalima perduoti į įrenginius, kurie tuo metu priima ar gauna duomenis.	Padidinkite atminties kiekį kortelėje, pavyzdžiui, pašalinkite nepageidaujamas nuotraukas arba pasirinkite mažesnius siunčiamų nuotraukų dydžius.

Ekranro indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 °C/°F		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Battery Empty	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 No Connection	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 No Paper	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 No Ink	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Pakeiskite spausdintuvo rašalo kasetę.
 Jammed	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Settings Changed	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Print Error	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Cannot Print	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
The lens is locked. Please extend the lens.	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Ištumkite objektyvą. (13 psl.)
Please check the status of a lens.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparatai išjunkite ir išimkite bateriją.

Išorė:

- Švelniai valykite minkšta medžiagos skiaute. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparatai drėgna medžiagos skiaute ir tada nušluostykite sausa medžiagos skiaute. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą medžiagos skiautę.
- Suteptą laikymo paviršių nuvalykite audinio skiaute.

Ekranas:

- Švelniai valykite minkšta medžiagos skiaute.

Objektyvas:

- Atskirai įsigijamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite valomuoju objektyvų popieriumi.

Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparatai laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami nuo korpuso dangtelių ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparatai.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra

Fotoaparate įdiegta apsaugos nuo dulkių funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparatai aktyvinama apsaugos nuo dulkių funkcija.





Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparatai reikia laikyti stačiai.

! Paspėjimai

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar cheminėmis medžiagomis suvilgytos medžiagos skiautės.
- Venkite laikyti fotoaparatai vietose, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvaru, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite taškų išdėstymo funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Naudotojo meniu  (79 psl.) skirtuke  pasirinkite [Pixel Mapping].
- 2 Paspauskite , tada paspauskite .
 - Aktyvius pikselių išdėstymo funkciją rodoma juosta [Busy]. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.

Perspėjimai

- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 veiksmo.

Baterija ir kroviklis

- Naudokite vieną „Olympus“ ličio jonų bateriją. Naudokite tik originalias OLYMPUS įkraunamas baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama toliau išvardytomis sąlygomis:
 - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
 - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
 - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išsekvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją pateiktu krovikliu.
- Įprasta įkrovimo trukmė naudojant pateiktą kroviklį – apytiksliai 3 val. 30 min.
- Nebandykite naudoti kroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.

! Perspėjimai

- Įdėtos netinkamos baterijos gali sprogti. Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „Atsargumo priemonės naudojant baterijas“ (126 psl.).

Kroviklio naudojimas užsienyje

- Kroviklis ir elektros tinklo adapteris gali būti naudojami beveik visuose buitiniuose elektros šaltiniuose, veikiančiuose nuo 100 iki 240 V (50 / 60 Hz) kintamosios įtampos intervalu visame pasaulyje. Tačiau priklausomai nuo šalies ar vietovės kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis. Krovikliui gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos, kreipkitės į savo vietos elektrinių prietaisų parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelionių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi kaupikliai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC, „Eye-Fi“ ir „FlashAir“ (su belaidžio LAN ryšio funkcija). Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jei nustumsite jį į padėtį LOCK, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar suformatuoti kortelės. Jei norite įrašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokavimo padėtį.



! Paspėjimai

- Kortelėje esantys duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „FlashAir“ kortelių formuoti negalima. Jei „FlashAir“ kortelę prireikia suformatuoti, naudokitės su ja pateikta programine įranga.
- „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi įstatymų ir reikalavimų, galiojančių toje šalyje, kurioje naudojate fotoaparatu. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur tokiu ryšiu naudotis draudžiama, išimkite „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba jos funkcijas išjunkite. (Jungimo prie išmaniojo telefono parinkties naudojimas (70 psl.), naudotojo meniu [Eye-Fi] (80 psl.))
- Naudojama „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Naudojant „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ kortelę gali greičiau išsikrauti baterija.
- Naudojant „FlashAir“ arba „Eye-Fi“ kortelę fotoaparatas gali veikti lėčiau.
- Jei „FlashAir“ kortelės šone esantį apsaugos nuo įrašymo jungiklį nustatysite į LOCK padėtį, belaidžio tinklo funkcijomis naudotis negalėsite.

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



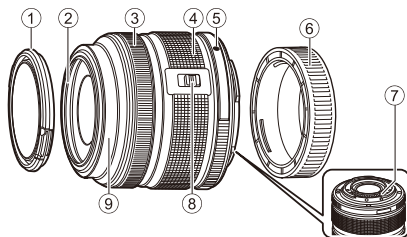
! Paspėjimai

- Tvirtinant korpuso dangtelį ar objektyvą, taip pat juos nuimant nuo fotoaparato, objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparata nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sutrikdyti fotoaparato veikimą, o dėl didinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali net užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei galinio dangtelio.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos

■ Komponentų pavadinimai

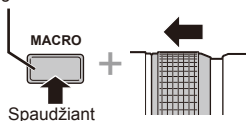
- 1 Priekinis dangtelis
- 2 Filtro apšado sriegis
- 3 Fokusavimo žiedas
- 4 Priartinimo žiedas (tik kintamojo židinio nuotolio objektyvams)
- 5 Apsodo indeksas
- 6 Galinis dangtelis
- 7 Elektros kontaktai
- 8 Atblokavimo jungiklis (tik įtraukiamieji objektyvai)
- 9 Dekoravimo žiedas (tik kai kurie objektyvai; uždėdami objektyvo gaubtą, žiedą nuimkite)



■ Galingų objektyvų su makrofunkcija naudojimas (ED 12–50 mm f3,5–6,3 EZ)

Objektyvo veikimas nustatomas pagal priartinimo žiedo padėtį.

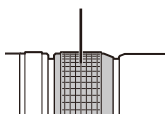
Mygtukas **MACRO**



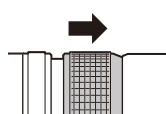
Spaudžiant

MACRO

Transfokavimo žiedas



E-ZOOM



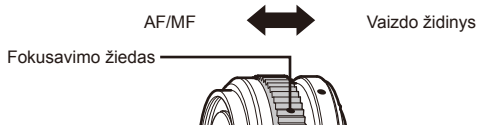
M-ZOOM

E-ZOOM (galingas priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad smarkiai priartintumėte vaizdą. Priartinimo greitis priklauso nuo sukimo.
M-ZOOM (rankinis priartinimas)	Pasukite priartinimo žiedą, kad priartintumėte ar atitolintumėte vaizdą.
MACRO (makrofotografavimas)	Jei norite fotografuoti objektus, nutolusius nuo 0,2 iki 0,5 m, paspauskite mygtuką MACRO ir pastumkite priartinimo žiedą į priekį. Priartinimas negalimas.

- Mygtuko L-Fn paskirtį galima pasirinkti fotoaparato naudotojo meniu.

■ Vaizdo židinio valdymas (17 mm f1,8; ED 12 mm f2,0)

Norėdami keisti fokusavimo būdą, pasukite fokusavimo žiedą rodyklės kryptimi.



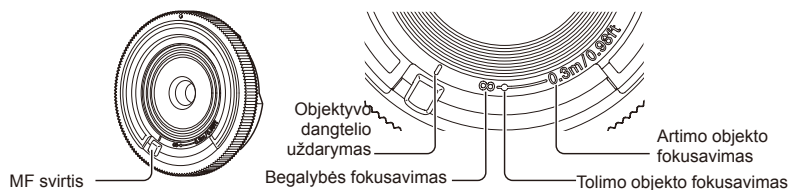
Vaizdo židinio atstumas nustatomas naudojant fokusavimo žiedą ir atsižvelgiant į atstumą iki objekto. Fotoaparatas fokusuoja židinį lauko gilyje, atitinkančiame nustatytą diafragmos vertę.

- Rekomenduojame nustatyti bent F5,6 diafragmą.
- Galima fotografuoti pasirinktu atstumu, neatsižvelgiant į fotoaparato AF režimą.

■ Objektivo dangtelio valdymas (BCL-1580)

Naudodami MF svirtį atidarykite ir uždarykite objektyvo dangtelį, reguliuokite fokusavimo židinį nuo begalybės iki artimo objekto.

- Tarp fotoaparato ir objektyvo duomenų ryšio nėra.
- Negalima naudoti kai kurių fotoaparato funkcijų.
- Nustatykite 15 mm židinio nuotolį, kad veiktų vaizdo stabilizavimo funkcija.



■ Objektyvų ir fotoaparato deriniai

Objektyvai	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Eksponavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšodo adapteriu.	Taip*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

*1 Režimu [AF Mode] parametru [C-AF] ir [C-AF+TR] naudoti negalima.

*2 Tikslus matavimas negalimas.

■ Pagrindiniai objektyvų techniniai duomenys

Elementai	14–42 mm f3,5-5,6 II R	ED40–150 mm f4,0–5,6R	ED14–150 mm f4,0–5,6
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas		
Židinio nuotolis	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maks. diafragma	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6	f/4,0–5,6
Vaizdo kampas	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektyvo konfigūracija	7 grupės, 8 lęšiai	10 grupių, 13 lęšių	11 grupių, 15 lęšių
Vyzdinės diafragmos	f/3,5–22	f/4,0–22	f/4,0–22
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas		
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	113 g	190 g	260 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm
Filtro apšodo sriegio skersmuo	37 mm	58 mm	58 mm
Objektyvo gaubtas	LH-40	LH-61D	LH-61C

Elementai	ED12–50 mm f3,5-6,3EZ	17 mm f1,8	BCL-1580 (15 mm f8)
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas		
Židinio nuotolis	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maks. diafragma	f/3,5–6,3	f/1,8	f/8
Vaizdo kampas	84°–24°	64°	72°
Objektyvo konfigūracija	9 grupės, 10 lęšių	6 grupės, 9 lęšiai	3 grupės, 3 lęšiai
Vyzdinės diafragmos	f/3,5–22	f/1,8–22	Fiksuojama ties f/8
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,35 m – ∞ 0,2 m – 0,5 m (makrorežimas)	0,25 m – ∞	0,30 m – ∞
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas	AF/MF, vaizdo židiny	RF
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	212 g	120 g	22 g
Matmenys (maks. skersmuo × ilgis)	ø57 × 83 mm	ø57,5 × 35,5 mm	ø56 × 9 mm
Filtro apšodo sriegio skersmuo	52 mm	46 mm	–
Objektyvo gaubtas	LH-55B	LH-48B	–

! Perspėjimai

- Nuotraukų kraštai gali būti nukirpti, jei naudojamas daugiau kaip vienas filtras arba jei naudojamas storas filtras.

Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis / į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius („Pixel Count“)	Suspaudimas	Rinkmenos formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW	4608 × 3456	Laikinas mažesnis suspaudimas	ORF	Apie 17	41
L SF		1/2,7		Apie 11	79
L F		1/4		Apie 7,5	114
L N		1/8		Apie 3,5	248
L B		1/12		Apie 2,4	369
M SF	3200 × 2400	1/2,7	JPEG	Apie 5,6	155
M F		1/4		Apie 3,4	257
M N		1/8		Apie 1,7	508
M B		1/12		Apie 1,2	753
S SF		1/2,7		Apie 3,2	271
M F	2560 × 1920	1/4		Apie 2,2	398
M N		1/8		Apie 1,1	782
M B		1/12		Apie 0,8	1151
S SF		1/2,7		Apie 1,8	476
M F		1/4		Apie 1,3	701
M N	1920 × 1440	1/8		Apie 0,7	1356
M B		1/12		Apie 0,5	1968
S SF		1/2,7		Apie 1,3	678
M F		1/4		Apie 0,9	984
M N		1/8		Apie 0,5	1906
M B	1600 × 1200	1/12		Apie 0,4	2653
S SF		1/2,7		Apie 0,9	1034
S F		1/4		Apie 0,6	1488
S N		1/8		Apie 0,4	2773
S B		1/12		Apie 0,3	3813
S SF	1024 × 768	1/2,7	Apie 0,6	1564	
S F		1/4	Apie 0,4	2260	
S N		1/8	Apie 0,3	4068	
S B		1/12	Apie 0,2	5547	
S SF		1/2,7	Apie 0,3	3589	
S F	640 × 480	1/4	Apie 0,2	5085	
S N		1/8	Apie 0,2	7627	
S B		1/12	Apie 0,1	10170	

* Daroma prielaida, kad naudojama 1 GB SD kortelė.

! Pespėjimai

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksnių, pavyzdžiui, spausdinimo rezervavimo. Tam tikrais atvejais galimų įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Elektroninis vaizdo ieškiklis (VF-4)

Pažiūrėjus pro VF-4 elektroninį vaizdo ieškiklį, jis įjungiamas automatiškai. Įjungus vaizdo ieškiklį, fotoaparato ekranas išjungiamas. Naudojant meniu nuostatas galima pasirinkti, kad būtų automatiškai įjungiamas vaizdo ieškiklis arba ekranas. Atkreipkite dėmesį, kad įjungus vaizdo ieškiklį fotoaparato ekrane toliau rodomi meniu ir kitų nuostatų informacija.

! Paspėjimai

- Toliau aprašytomis sąlygomis vaizdo ieškiklis gali būti neišjungiamas automatiškai. Veikiant pasyviuoju režimu / kai fotografuojant naudojamos kino, 3D, daugybinės ekspozicijos, tiesioginės ilgalaikės ekspozicijos, tiesioginės laiko ekspozicijos ir t. t. nuostatos / iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką / ištraukus ekraną.
- Vaizdo ieškiklis taip pat gali būti neįjungiamas automatiškai tam tikromis situacijomis, pvz., dėvint akinius arba patenkant tiesioginiams saulės spinduliams. Pakeiskite į rankiniu būdu parenkamas nuostatas.

■ Elektroninio vaizdo ieškiklio prijungimas ir atjungimas

Jungties dangtelį nuimkite spausdami žemyn užrakto atlaisvinimo mygtuką, tada tol spauskite fotoaparato kontaktinę jungtį, kol ji nebegalės judėti.

- Norėdami atjungti, išjunkite fotoaparatą ir nuimkite ją laikydami nuspauštą užrakto atlaisvinimo mygtuką.



■ Dioptrijų reguliavimo perjungiklio naudojimas

Ijunkite fotoaparata, tada nustatykite dioptrijų reguliavimo perjungiklį į tokią padėtį, kai vaizdas rodomas vaizdo ieškiklyje.

- Kampą galima pakeisti daugiausia į 90°.



■ Neautomatinis ekrano arba vaizdo ieškiklio perjungimas

Išjunkite automatinį jungiklį ir valdykite perjungimą išorinio vaizdo ieškiklio mygtuku **OK**.

- 1 priedų prievado meniu pasirinkite [EVF] ir paspauskite mygtuką **OK**.
- 2 Pasirinkite [EVF Auto Switch] ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Tą patį meniu galima matyti paspaudus ir palaikius VF-4 mygtuką **OK**.
- 3 Pasirinkite [Off] ir paspauskite mygtuką **OK**.
 - Paspauskite išorinio vaizdo ieškiklio mygtuką **OK**, kad būtų įjungtas rodymas ekrane arba vaizdo ieškiklyje.

■ Pagrindiniai techniniai duomenys (VF-4)

Rodomi pikseliai	Apie 2 360 000 taškų
Matymo laukas	100 %
Didinimas vaizdo ieškiklyje	Apie 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektyvas / begalybė)
Akies taškas	Apie 21 mm (-1 m ⁻¹) (nuo galinės okuliario lęšio dalies)
Dioptrijų reguliavimo diapazonas	Nuo -4,0 iki +2,0 m ⁻¹
Svoris	42 g (be jungčių dangtelio)
Matmenys	30,4 mm (P) × 48,2 mm (A) × 47,8 mm (I)

! Paspėjimai

- Nešdamiesi nelaikykite fotoaparato už vaizdo ieškiklio.
- Saugokite, kad per okuliario lęšį į vaizdo ieškiklį nepatektų tiesioginė saulės šviesa.

Išorinių blyksčių, skirtų šiam fotoaparatu, naudojimas

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir „Super FP flash“. Išorinė blykstė, tinkama naudoti su šiuo fotoaparatu, gali būti pritvirtinta prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudojami laidą (pasirinktinis) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją. Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/200 sek.



Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Objektivo židinio nuotolis, kuris gali būti naudojamas (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Šis fotoaparatas gali valdyti kartu pateiktą blykstę ir iki trijų atskirų nuotolinių blyksčių grupių. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

- 1 Nustatykite nuotolines blykstes veikti režimu RC ir padėkite jas ten, kur reikia.
 - Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką MODE ir parinkite režimą RC.
 - Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.
- 2 2 fotografavimo meniu nustatykite  parametru  RC Mode] vertę [On] (115 psl.).
 - „LV Super“ valdymo skydelis perjungiamas į RC režimą.
 - „LV Super“ valdymo skydelį galite pasirinkti pakartotinai spausdami mygtuką **INFO**.
 - Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalimas raudonų akių efekto sumažinimas).

10

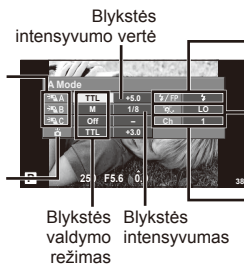
Informacija / atskirai įsigijami priedai

3 Naudodami valdymo skydelį „LV Super“ sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite kiekvienos grupės blykstės intensyvumą. Jei naudojamas MANUAL, parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.



„Normal flash“ / „Super FP flash“
• Perjunkite iš režimo „Normal flash“ į „Super FP flash“ ir atgal.

Šaveikos šviesos lygis
• Nustatykite [HI], [MID] arba [LO] šaveikos šviesos lygi.

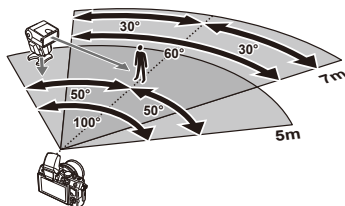
Kanalas
• Pasirinkite tą patį šaveikos kanalą, kaip ir nustatytasis blykstėje.

4 Prijunkite pridedamą blykstę ir pakelkite jos galvutę.

- Patvirtinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstės įsikrovė, padarykite bandomąją nuotrauką.

■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blykščių

Belaides blykstes pastatykite taip, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparata. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kurio reikia laikytis statant blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



! Perspėjimai

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blykščių grupę.
- Nuotolinių blykščių grupių negalima naudoti lėtai antros uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai su fotoaparatu pateiktos blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant su aparatu pateiktos blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama nuotolinio valdymo režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1/160 sek.

Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami pasenusias blykstes, kurios į fotoaparato tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Naudokite tik fotografavimo režimu **M**, jei išlaikymas didesnis kaip 1/160 sek., o ISO nuostata – ne [Auto].
- Blykstę galima kontroliuoti rankomis, nustatant tokias pačias blykstės ISO jautrio ir diafragmos vertes, kokios pasirinktos fotoaparate. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrį, arba diafragmą.
- Blykstę naudokite nustatę apšvietimo kampą, tinkamą objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.










Meniu katalogas

*1. Galima pridėti prie [MySet].

*2. Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Reset] parinktį [Full].

*3. Numatytąsias vertes galima atkurti pasirenkant [Reset] parinktį [Basic].

Shooting Menu

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3			
	„Card Setup“	—				59		
	„Reset/MySet“	—		✓		59		
	„Picture Mode“	 „Natural“	✓	✓	✓	48		
		„Still Picture“	 N	✓	✓	✓	52	
		„Movie“	MOV FullHD 					
	„Image Aspect“	4:3	✓	✓	✓	51		
	„Digital Tele-converter“	„Off“	✓	✓	✓	66		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35		
	„Image Stabilizer“	S-IS1	✓	✓	✓	47		
		M-IS2	✓	✓	✓			
	„Bracketing“	AE BKT	„Off“	✓	✓	✓	63	
		WB BKT	A–B				„Off“	63
			G–M				„Off“	63
		FL BKT	„Off“				63	
		ISO BKT	„Off“				64	
		ART BKT	„Off“				64	
	HDR BKT	„Off“	64					
	„Multiple Exposure“	„Frame“	„Off“		✓	✓	64	
		„Auto Gain“	„Off“					
		„Overlay“	„Off“					
	„Time Lapse Settings“	„Off“	„Off“				65	
		„Frame“	99					
		„Start Waiting Time“	00:00:01					
		„Interval Time“	00:00:01					
	„Time Lapse Movie“	„Off“		✓	✓	65		
 „RC Mode“	„Off“	✓	✓	✓	113			

▶ Playback menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji	*1	*2	*3	☞	
▶	📷	„Start“	—				42	
		BGM	„Melancholy“		✓	✓		
		„Effect“	„Fade“		✓	✓		
		„Slide“	„All“		✓	✓		
		„Slide Interval“	3sec		✓			
		„Movie Interval“	„Short“		✓			
	📁			„On“		✓	✓	67
	„Edit“	„Sel. Image“	„RAW Data Edit“	—				67
			„JPEG Edit“	—				68
			🎤	—				69
			„Image Overlay“	—				69
📄			—				92	
„Reset Protect“			—				69	
„Connection to Smartphone“			—				70	

Ÿ Setup Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji	*1	*2	*3	☞	
Ÿ	🕒		—				16	
	🗨️*		—				71	
	📺		⏸ ±0, ⏹ ±0, „Vivid“		✓	✓		71
	„Rec View“		0,5 sec		✓	✓	✓	71
	🔧/🗨️	„Menu Display“	🔧 „Menu Display“	„Off“		✓		71
			🗨️ „Menu Display“	„Off“				
	„Firmware“		—					71

* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

⚙️ Custom Menu

Skirtukas	Naudojimas		Numatytoji	*1	*2	*3	☞		
⚙️	📷	AF/MF					73		
		„AF Mode“	„Still Picture“	S-AF					
		„Movie“		C-AF	✓	✓		✓	
		„Full-time AF“		„Off“	✓	✓		✓	
		AEL/AFL		S-AF	„mode1“	✓		✓	✓
				C-AF	„mode2“				
				RF	„mode1“				
		„Reset Lens“		„On“		✓		✓	
		„BULB/TIME Focusing“		„On“		✓		✓	
		„Focus Ring“		🔄		✓		✓	
		„MF Assist“		„Off“		✓		✓	
		📄 Set Home“		📄				✓	
		„AF Illuminat.“		„On“		✓		✓	
		👤 „Face Priority“		👤		✓		✓	

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3		
	„Button/Dial“	„Fn“ Function“					73
		„Function“					
		„Function“					
		„Function“		✓	✓		
		„Function“	„Direct Function“				
		„Function“	„AF Stop“				
	„Dial Function“	P					
		A	„FNo.“				
		S	„Shutter“	✓	✓		
		Mn	„Shutter“				
	„Dial Direction“	„Exposure“	„Dial1“				
		„Menu“	„Dial1“	✓	✓		
	„Lock“	„On“		✓	✓		
	„Mode Dial Function“	„Off“			✓		
		„Release“/					74
„Rls Priority S“		„Off“		✓	✓		
„Rls Priority C“		„On“		✓	✓		
L fps		3fps		✓	✓		
H fps		8 fps		✓	✓		
+ „IS Off“		„On“			✓		
„Lens I.S. Priority“		„Off“		✓	✓		
„Release Lag-Time“	„Normal“			✓			
	„Disp“/					75	
	HDMI	HDMI „Out“	1080i		✓		
		HDMI „Control“	„Off“		✓		
	„Video Out“		—				
	„Control Settings“	iAUTO	„Live Guide“		✓		
		P/A/S/M	„Live Control“		✓		
		ART	„Art Menu“		✓		
		SCN	„Scene Menu“		✓		
	„Info Settings“	„Info“	„Image Only, Overall“		✓		✓
		„LV-Info“	„Image Only“,		✓		✓
		„Settings“	„25“, „Calendar“		✓		✓
	„Displayed Grid“		„Off“		✓		✓
	„Picture Mode Settings“		„On“		✓		✓
	„Histogram Settings“	„Highlight“	255				
		„Shadow“	0				✓
	„Mode Guide“		„On“		✓		
	„Live View Boost“		„Off“		✓		✓
	„Frame Rate“		„Normal“		✓		✓
	„Art LV Mode“		„mode1“		✓		✓
„Flicker reduction“		„Auto“		✓			
„LV Close Up Mode“		„mode1“		✓			
„Close Up Mode“		„mode1“		✓			
„Backlit LCD“		„Hold“		✓	✓		
„Sleep“		1 min		✓	✓		
		„On“		✓	✓		
„USB Mode“		„Auto“		✓	✓		

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3		
	„Exp“//ISO						
	„EV Step“	1/3EV	✓	✓	✓	76	
	„Noise Reduct.“	„Auto“	✓	✓	✓		
	„Noise Filter“	„Standard“	✓	✓	✓		
	ISO	„Auto“	✓	✓	✓		
	„ISO Step“	1/3EV	✓	✓	✓		
	„ISO-Auto Set“	„High Limit: 1600“ „Default: 200“	✓	✓	✓		
	„ISO-Auto“	P/A/S	✓	✓			
	„Metering“		✓	✓	✓		
	„AEL Metering“	„Auto“	✓	✓	✓		
	„BULB/TIME Timer“	8 min	✓	✓	✓		
	„Live BULB“	„Off“	✓	✓			
„Live TIME“	1 sec	✓	✓				
„Anti-Shock“	„Off“	✓	✓	✓			
	⚡ „Custom“						
	⚡ „X-Sync.“	1/250	✓	✓	✓	77	
	⚡ „Slow Limit“	1/60	✓	✓	✓		
	+	„Off“	✓	✓	✓		
	◀/▶ „Color“/WB						
	◀ „Set“	—	✓	✓	✓	77	
	„Pixel Count“	„Middle“ „Small“	2560 × 1920 1280 × 960	✓	✓		✓
	„Shading Comp.“	„Off“	✓	✓	✓		
	WB	„Auto“	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
	„All“	„All Set“ „All Reset“	— —		✓		78
	„Keep Warm Color“	„On“	✓	✓	✓		
	+ WB	„WB Auto“	✓	✓	✓		
	„Color Space“	sRGB	✓	✓	✓		
		„Record/Erase“					
„Quick Erase“		„Off“	✓	✓	✓	78	
„RAW+JPEG Erase“		RAW+JPEG	✓	✓	✓		
„File Name“		„Reset“	✓	✓			
„Edit Filename“		„Off“	✓	✓			
„Priority Set“		„No“	✓	✓			
„dpi Settings“		350 dpi	✓	✓			
„Copyright Settings“		„Copyright Info.“ „Artist Name“ „Copyright Name“	„Off“ — —		✓		79
	„Movie“						
	„Mode“	P	✓	✓		79	
	„Movie“	„On“	✓	✓	✓		
	„Movie Effect“	„Off“	✓	✓			
	„Wind Noise Reduction“	„Off“	✓	✓			
„Recording Volume“	„Standard“	✓	✓				

Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3	
☰	„Utility“					
	„Pixel Mapping“	—				79
	„Exposure Shift“	±0	✓	✓		
	„Warning Level“	±0			✓	80
	„Level Adjust“	—			✓	
„Touch Screen Settings“	„On“	✓	✓			
	„Eye-Fi“	„On“			✓	

Accessory Port Menu


Skirtukas	Naudojimas	Numatytoji	*1	*2	*3		
☰	„OLYMPUS PENPAL Share“						
	„Please Wait“	—				89, 90	
	„Address Book“	„Address List“ „Search Timer“ „New Pairing“	30 sec		✓		90
	„My OLYMPUS PENPAL“	—				91	
	„Picture Send Size“	„Size 1: Small“			✓		
	„OLYMPUS PENPAL Album“						
	„Copy All“	—				91	
	„Reset Protect“	—					
	„Album Mem. Usage“	—					
	„Album Mem. Setup“	—					
„Picture Copy Size“	„Size 2: Medium“			✓			
„Electronic Viewfinder“							
„EVF Adjust“	±0, ±0			✓	✓	91	
„EVF Auto Switch“	„On“			✓		91	

10

Informacija / atskirai išigijami priedai

Specifikacijos

■ Fotoaparatas

Gaminio tipas	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvas	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšodas	„Micro Four Thirds“ apšodas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
Vaizdo nuskaitymo įrenginys	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17 200 000 vaizdo taškų
Efektyviųjų vaizdo taškų skaičius	Apie 16 050 000 vaizdo taškų
Ekrano dydis	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Kraščių santykis	1,33 (4:3)
Tikrojo laiko vaizdas	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Matymo laukas	100%
Ekranas	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo (aukštyn: apie 170°; žemyn: apie 65°) jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 460 000 taškų (kraštinių santykis 16:9)
Užraktas	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
„Shutter“	1/4000–60 sek., fotografavimas su ilgalaike ekspozicija, laiko ekspozicija
Automatinis fokusavimas	
Gaminio tipas	Vaizdo formuotuvo kontrasto aptikimo sistema
Fokusavimo taškai	35 taškai
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
Ekspozicijos valdymas	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV 0–20 (skaitmeninis ESP matavimas / išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį / šviesos matavimas tam tikrame taške)
Fotografavimo režimai	AUTO : iAUTO / P : programa AE (galima keisti programą) / A : diafragmos pirmumas AE / S : išlaikymo pirmumas AE / M : neautomatinis / ART : meninis filtras / SCN : aplinka /  : filmas
ISO jautris	LOW, 200–25 600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
Baltos spalvos balansas	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nuostata	Automatinis / nustatytas WB (7 nuostatos) / naudotojo WB / vieno lietimo WB
Įrašymas	
Atminties įrenginys	SD, SDHC, SDXC, „Eye-Fi“ ir „FlashAir“ (su belaidžio LAN ryšio funkcija), „UHS-I compatible“
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo užsakymo formatas (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
„Movie“	MPEG-4 AVC / H.264 / „Motion JPEG“
Garsas	Stereofoninis, PCM 48 kHz

Peržiūra	
Rodymo formatas	Pavienių kadru peržiūra / išdidintų vaizdų peržiūra / rodyklės langas / kalendoriaus rodymas
Tvarkyklė	
Tvarkyklės režimas	Pavienių kadru fotografavimas / fotografavimas serijomis / laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 8 k./sek. (☐)
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek. / 2 sek. / pritaikytas
Energijos taupymo funkcija	Ijungiamas miego režimas: 1 min. (galima pakeisti), išjungiamo: 5 min.
Blykstė	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykstę) / RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
Išorinė jungtis	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis) / HDMI mikrojungtis (D tipas) / priedų prievadas	
Maitinimo šaltinis	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
Matmenys / svoris	
Matmenys	110,5 mm (P) × 63,7 mm (A) × 38,2 mm (I) (be iškyšų)
Svoris	Apie 325 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
Darbo aplinka	
Temperatūra	0–40 °C (naudojant) / –20–60 °C (laikant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant) / 10–90 % (laikant)

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.



■ FL-LM1 blykstė

Instrukcijos numeris	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Suveikimo kampas	Dengia 14 mm objektyvo kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Matmenys	Apie 39,2 mm (P) × 32,2 mm (A) × 43,4 mm (I)
Svoris	Apie 25 g

■ Ličio jonų baterija

Modelio Nr.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	7,2 V nuol. sr.
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovų ir iškrovų skaičius	Apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	0–40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (I)
Svoris	Apie 46 g

■ Ličio jonų baterijos kroviklis

Modelio Nr.	BCS-5
Projektinė įėjimo įtampa	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Krovimo trukmė	Apie 3 val. 30 min. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0–40 °C (naudojant) / –20–60 °C (laikant)
Matmenys	Apie 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (I)
Svoris (be kint. sr. kabelio)	Apie 70 g

- Maitinimo laidas, pateiktas su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, jo su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR KITOKIO ĮSIPAREIGOJIMO.

10

Informacija / atskirai išgyjami priedai

Sistemos brėžinys

Maitinimas



BLS-50

Ličio jonų baterija



BCS-5

Ličio jonų baterijos kroviklis

Nuotolinis valdymas

RM-UC1

Nuotolinis kabelis



Jungiamasis kabelis

USB kabelis /
AV laidas /
HDMI kabelis

Fotoaparato laikiklis

MCG-1 / MCG-2 /
MCG-3PR

Krepšys / dirželis

Dirželis per petį
Fotoaparato krepšys

Naudojimo po vandeniu sistema

Dėklas naudoti po vandeniu

Atminties kortelė*4

SD / SDHC /
SDXC / „Eye-Fi“ / „FlashAir“

Programinė įranga

„OLYMPUS Viewer“
Skaitmeninių nuotraukų tvarkymo programinė įranga

Vaizdo ieškiklis



VF-1

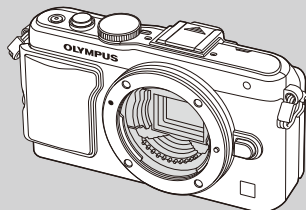
Optinis vaizdo ieškiklis



VF-4

Elektroninis vaizdo ieškiklis

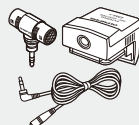
E-PL6



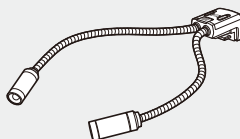
Priedų prievado įrenginiai



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Ryšio prietaisas



SEMA-1
1 mikrofono rinkinys



MAL-1
ALKŪNINIS
APŠVIETIMAS
MAKROREŽIMU

*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Norėdami gauti išsamios informacijos, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

*2 Norėdami sužinoti, kokie objektyvai tinkami, skaitykite oficialią „Olympus“ interneto svetainę.

□ : su E-PL6 suderinami gaminiai

■ : atskirai įsigijami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

Objektyvas



M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f3,5–6,3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2,0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1,8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2,8 „Macro“
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3,5–5,6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4,0–5,6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4,0–5,6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4,0–5,6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75–300 mm f4,8-6,7 II



MMF-2 / MMF-3^{*1}
„Four Thirds“ adapteris



„Four Thirds“ sistemos
objektyvai



MF-2^{*1}
OM 2 adapteris

OM sistemos objektyvai

Objektyvas-keitiklis*2



FCON-P01
Žuvies akies
efekto

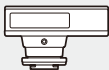


WCON-P01
Platus



MCON-P01
Makrorežimo

Blykstė



FL-14
Elektroninė blykstė



FL-600R
Elektroninė blykstė



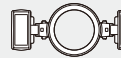
FL-300R
Elektroninė blykstė

SRF-11 Žiedinės blykštės rinkinys



RF-11^{*2}
Žiedinė blykstė

STF-22 Dvigubos blykštės rinkinys



TF-22^{*2}
Dviguba blykstė

FC-1 Makrorežimo blykštės valdiklis

10

Informacija / atskirai įsigijami priedai

^{*3} OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

^{*4} SD kortelės su be laidžio ryšio LAN funkcija arba „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

Pagrindiniai priedai

„Four Thirds“ objektyvo adapteris (MMF–2 / MMF–3)

Norint prijungti „Four Thirds“ objektyvus, fotoaparatai reikia „Four Thirds“ objektyvo adapterio. Gali neveikti kai kurios, pvz., automatinio fokusavimo, funkcijos.

Nuotolinis kabelis (RM–UC1)

Naudokite, kai dėl menkiausio fotoaparato judesio nuotrauka gali išsilieti, pavyzdžiui, fotografuojant makro- arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Prie fotoaparato USB jungties prijungiamas nuotolinis kabelis.

Objektyvai-keitikliai

Objektyvai-keitikliai jungiami prie fotoaparato objektyvo, norint greitai ir lengvai sukurti žuvis akies efektą ar fotografuoti makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (☞, ☞ arba ☞).

Alkūninis apšvietimas makrorežimu (MAL–1)

Naudojama objektams apšviesti makrorežimu, net ir esant tokiam atstumui, kai naudojant blykstę atsirastų vinjetės efektas.

Mikrofono rinkinys (SEMA–1)

Mikrofoną galima padėti atokiau nuo fotoaparato ir taip išvengti aplinkos ar vėjo garsų. Taip pat galima naudoti trečiųjų šalių parduodamus mikrofonus, tai priklauso nuo kūrybinių poreikių. Rekomenduojame naudoti pridedamą ilginamąjį laidą. (Maitinimo energija tiekama per ø3,5 mm stereofoninę minijungtį.)

Fotoaparato laikiklis

Galite uždėti fotoaparato laikiklį. Norėdami jį nuimti, atsukite varžtą.

SAUGOS PRIEMONĖS



ATSARGIAI
ELEKTROS ŠOKO
PAVOJŪS NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVELIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTAM „OLYMPUS“ MEISTRUI.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



PAVOJINGA

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



PERSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti arba žūti.



ATSARGIAI

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižeisti, sugadinti įrangą arba prarasti svarbius duomenis.

ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, ŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

Bendros saugos priemonės

Perskaitykite visas instrukcijas. Prieš naudodami gaminį perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas instrukcijas ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

Valymas. Prieš valydami iš sienoje esančio lizdo būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą. Valykite drėgna medžiagos skiaute. Valydami šį gaminį jokiū būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

Priedai. Saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

Vanduo ir drėgmė. Gaminį, pritaikytą įvairioms oro sąlygoms, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirsniuose apie atsparumą nepalankiomis aplinkos sąlygoms.

Vieta. Siekdami išvengti gaminio pažeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

Maitinimo šaltiniai. Šį gaminįjunkite tik prie gaminio etiketėje aprašytą maitinimo šaltinių.

Pašaliniai daiktai. Siekdami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

Šiluma. Šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.

Atsargumo priemonės naudojant gaminį**⚠ ĮSPĖJIMAS**

- Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.
- Nenaudokite blykstės ir LED fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti.

Naudojant blykstę, nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus galima žmogų trumpam apakinti.

- Saugokite fotoaparata nuo mažamečių vaikų, kūdikių ir gyvūnų, pvz., naminių gyvūnėlių. Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
 - Pasismaugti apsvyriniojus fotoaparato

dirželiu.

- Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkiają detalę.
- Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
- Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

⚠ DĖMESIO!

- **Nedelsdami liaukitės naudojęsi fotoaparatu, jei pajutote neįprastą kvapą, garsą arba dūmus aplink jį.**

Nebandykite traukti maitinimo elementų plikomis rankomis, nes galite nusidenginti ar sukelti gaisrą.

- **Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis.**
- **Nepalikite fotoaparato vietose, kur labai aukšta temperatūra.**

Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidedti.

Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždegtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidedti.

- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**

Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl įkaitęs gali nudeginti. Atkreipkite dėmesį į tai, kad:

- Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
- Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė nei aplinkos temperatūra. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- **Atsargiai elkitės su dirželiu.**
Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.

Atsargumo priemonės naudojant baterijas

Atsižvelkite į šias svarbias rekomendacijas, kad iš baterijų neištekėtų skystis, kad jos neperkaistų, neužsidedgtų, nesprogtų ir nesukeltų elektros smūgio ar nudegimo.

⚠ PAVOJINGA

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite

tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.

- Jokiū būdu nekaitinkite ir nedeginkite baterijų.
- Nešiodami arba saugodami baterijas stenkitės, kad jos nesuliestytų su metaliniais daiktais – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis ir pan.
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkautisime automobilyje, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Kad iš baterijų netekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, kruopščiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokias nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švari, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Baterijas visada laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei kroviklis pradės skeisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į galiotą platintoją arba priežiūros centrą.

⚠ ĮSPĖJIMAS

- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Kad išvengtumėte nuotėkio iš baterijų, jų perkaitimo, užsidedimo, sprogimo, naudokite tik rekomenduojamas baterijas.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimosi instrukcijoje.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite įskilusių ar lūžusių baterijų.
- Jei ištekėjo baterijų skystis, jos prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudojęsi fotoaparatu.
- Jei iš baterijos ištekėjo skystis ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švari tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.
- Nedaužykite baterijų, pasirūpinkite, kad jos nebūtų veikiamos nuolatinės vibracijos.

⚠ DĖMESIO!

- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Jei neplanuojate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo bateriją.

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Nenaudokite jokios kitokios baterijos. Prieš naudodami atidžiai perskaitykite baterijos naudojimo instrukciją, kad sužinotumėte, kaip saugiai ir tinkamai ją naudoti.
- Susitepus arba sudrėkus baterijos kontaktams gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją kruopščiai nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirma ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparata ir atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti sušildžius ją iki kambario temperatūros.
- Galimų padarinių nuotraukų šaltiūs priklauso nuo fotografavimo aplinkybių ir naudojamos baterijos.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamą bateriją.
- Jei fotoaparato nenaudosite ilgą laiką, laikykite jį vėsioje vietoje.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas, uždenkite jų kontaktus ir laikykite vietoje galiojančių įstatymų ir taisyklių.

Perspėjimai apie naudojimo aplinką

- Kad apsaugotumėte šiame gaminyje esančias tiksliasias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
 - Vietos, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drektuvų.
 - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
 - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprognų.
 - Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant. Jei gaminį naudojate su orų reiškiniais atspariais priedais, perskaitykite ir šių priedų naudojimo instrukcijas.
 - Vietose, kur stipri vibracija.
- Būkite atsargūs, kad neišstumtėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Tvirtindami prie trikojo, fotoaparato padėčių reguliuokite trikojo viršutinę dalimi. Nesukite viso fotoaparato.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto

užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.

- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų ir keičiamų objektyvų. Nuimdami objektyvą, neužmirškite uždėti dangtelio.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Palaikius fotoaparata nenaudojamą, jį reikia patikrinti jungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia normaliai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis / elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos / radijo ar siūstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.
- Nelieskite vaizdo nuskaitymo įrenginio ir nešluostykite jo.

Ekranas

Fotoaparato užpakalinėje dalyje yra LCD ekranas.

- Jei ekranas įskiltų (nors tai mažai tikėtina), jo medžiagos jokių būdų nedėkite į burną. Bet kuri prie rankų, kojų ar drabužių prilipusi medžiaga turi būti nedelsiant nuplauta.
- Ekranu viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas įstrižas, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Esant žemai temperatūrai, ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojates itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparata palaikytumėte šiltoje vietoje. Sutrikęs dėl žemos temperatūros ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Ekranas gaminamas naudojant itin tikslią technologiją. Tačiau ekrane gali pasirodyti juodų ar šviesių taškų. Priklausomai nuo ekrano techninių duomenų ir kampo, kuriuo žiūrima į ekraną, taškai gali būti neryškūs ir nevienodos spalvos. Tai nėra gedimas.

Lešiai

- Nenardinkite į vandenį, saugokite nuo vandens pusrų.

- Nenumeskite arba labai stipriai nesukite objektyvo.
- Nelaikykite už judančios objektyvo dalies.
- Nelieskite objektyvo paviršiaus.
- Nelieskite tiesioginių kontaktinių paviršių.
- Saugokite nuo staigių temperatūros pokyčių.

Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminys buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo kokiam nors konkrečiam tikslui garantijas ar kokius nors pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant, be kita ko, pažeidimus, dėl kurių buvo pabrėžta verslo nuostolių, nutruko verslas arba buvo prarasta verslo informacija), kylančius dėl šio rašytinio dokumento, programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijos atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurias minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šią instrukciją.

ISPĖJIMAS

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

Apsaugos nuo kopijavimo pastaba

Visos teisės ginamos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisimama jokia atsakomybė, susijusi su

šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

FCC pareiškimas

- Radijo ir televizijos signalų trikdymas
Bet koks keitimas ar modifikacija, kurią gamintojas nėra patvirtinęs, gali atimti iš naudotojo teisę naudotis šia įranga. Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šios ribos turi suteikti pagrįstą apsaugą nuo kenksmingų trikdžių gyvenamojoje vietoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją. Jeigu jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant šių instrukcijų, jis gali trikdyti radijo prietaisų veikimą.
Tačiau nėra garantijų, kad tam tikroje įrangoje neatsiras trikdžių. Jeigu šis įrenginys trikdė radijo ar televizoriaus signalų priėmimą, tai galima nustatyti įjungiant ir išjungiant įrenginį. Naudotojui siūloma bandyti pašalinti trukdžius imantis šių priemonių:
 - Pareguliuokite arba perkeltkite į kitą vietą imtuvo anteną.
 - Padidinkite atstumą tarp fotoaparato ir imtuvo.
 - Prijunkite aparatą prie kištukinio lizdo kita grandine, o ne ta, prie kurios prijungtas imtuvas.
 - Susisiekite su savo pardavėju arba kvalifikuotu radijo / televizijos aparatūros techniku. Fotoaparatai prijungti prie kompiuterio, turinčio USB jungtį, naudokite tik OLYMPUS pateiktą USB kabelį.

Bet kokie neleistini šio prietaiso keitimai ar perdirbimas panaikina naudotojo teises naudotis šiuo gaminiu.

Naudokite tik specialią įkraunamąją bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamąją „Olympus“ bateriją ir baterijos kroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamąją bateriją ir (arba) baterijos kroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti dėl baterijos išsiliejimo, perkaitimo, užsidegimo ar sugadinimo. „Olympus“ neprisima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, kuri gali kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijos kroviklį).

Klientams Šiaurės Amerikoje, Centrinėje Amerikoje, Pietų Amerikoje ir Karibų jūros regione

Atitikties deklaracija

Modelio numeris	: E-PL6
Prekybinis pavadinimas	: OLYMPUS
Atsakinga šalis	: OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.
Adresas	: 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV
Telefono numeris	: 484-896-5000
Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo.	

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE.

Prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį. Veikimui taikomos šios dvi sąlygos:

- (1) Šis prietaisas neturi sukelti žalingų trukdžių.
- (2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados standartą ICES-003.

„OLYMPUS“ SUTEIKIAMA RIBOTA GARANTIJA AMERIKOJE. „OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.“ GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad siūlomi „Olympus®“ vaizdų apdorojimo produktai ir susiję „Olympus®“ priedai (pavieniui vadinamas „Produktu“, kartu – „Produktais“), normaliai naudojami ir prižiūrimi, vienus (1) metus nuo išėjimo datos neturės medžiaginio ir gamybinio broko.

Jei kuris nors Gaminys pasirodys esantis su trūkumais vienerių metų garantiniu laikotarpiu, klientas turi gražinti Gaminį su trūkumais į patvirtintą „Olympus“ remonto ir techninės priežiūros centrą, laikydamasis toliau pateikiamos procedūros nurodymų (žr. skyrių KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA).

„Olympus“ savo nuožiūra suremontuos, pakeis arba sureguliuos Gaminį su trūkumais savo sąskaita, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklos tikrinimas parodys, kad: a) toks trūkumas atsirado Gaminį naudojant įprastai ir tinkamai ir b) Gaminys apdraustas šia ribota garantija. Gaminį su trūkumais remontas, keitimas arba reguliavimas yra individuali „Olympus“ prievolė ir išimtinė kliento teisės gynimo priemonė. Gaminio remontas arba keitimas negali pratešti čia nustatyto garantinio laikotarpio, išskyrus atvejus, kai to reikalauja įstatymas.

Išskyrus atvejus, kai tai draudžia įstatymas, Gaminį nugabenimu į „Olympus“ techninės priežiūros centrą pasirūpina ir su tuo susijusias išlaidas padengia klientas. Bendrovė „Olympus“ neįsipareigoja atlikti profilaktinės techninės priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar techninės priežiūros darbų.

„Olympus“ pasilieka teisę i) garantiniams ir kito pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintas ir (arba) sutaisytas naudotas dalis (kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus); ii) keisti bet kuriuos savo gaminį vidinio arba išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus į Gaminius.

KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“ niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei pagal įstatymus neteikia garantijos:

- (a) gaminiams ir priedams, kuriuos pagamino ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti OLYMPUS prekių ženklu (už garantiją, taikomą kitų gamintojų gaminiams ir priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“, atsako atitinkamo gaminto ir priedų gamintojas pagal savo garantines sąlygas ir garantijos trukmę);
- (b) jokiems Gaminiams, kurie buvo išardyti, remontuoti ar pakeisti ne „Olympus“ darbuotojų ar įgaliotosios techninės priežiūros punkto specialistų, jei tokie remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį „Olympus“ sutikimą;
- (c) gaminį defektams ar pažeidimams, atsiradusiems dėl dėvėjimosi, skilimo, netinkamo naudojimo, gadinimo, nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio, skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl grafike nurodytų operatoriaus ir techninės priežiūros darbų neatlikimo, baterijos nuotėkio, ne OLYMPUS gamybos priedų, eksploatacinių medžiagų ir priemonių naudojimo arba Gaminio naudojimo kartu su nepatvirtintais įrenginiais;
- (d) programines įrangos programoms;
- (e) priemonėms ir eksploatacinėms medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas, rašala, popierių, juosteles, spaudinius, negatyvus, kabelius ir baterijas);
- (f) gaminiams, tinkamai nepažymėtiems registruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu;
- (g) gaminiams, atsiųstiems, pristatytiems ir įsigytiems iš juos parduodančių prekiautojų, kurie įsikūrę ne Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibuose;
- (h) gaminiams, neskirtiems ir nepatvirtintiems būti parduotais Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje ar Karibuose (t. y. pilkosios rinkos prekėms).

ATSISAKYMAS TAIKYTI GARANTIJA;
ŽALOS APRIBOJIMAS; VISOS GARANTIJOS
SUTEIKIMO SUTARTIES PATVIRTINIMAS;
NUMATOMAS NAUDOS GAVĖJAS
IŠSKYRUS PIRMAU MINĖTA RIBOTA
GARANTIJA, „OLYMPUS“ NETEIKIA
PAPILDOMŲ GARANTIJŲ, PAREIŠKIMŲ,
SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS
SUSIJUSIŲ GARANTIJŲ – TIESIOGINIŲ
/ NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ /
NUMANOMŲ AR IŠVEDAMŲ IŠ ĮSTATYMŲ,
ĮSAKŲ, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KT.
TAISYKLIŲ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET
KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO
GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ)
TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO,
DIZAINO, VEIKIMO AR BŪKLĖS ARBA
PARDUODAMUMO IR TIKIMO KONKREČIAI
PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ
PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ
NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.

JEI ĮSTATYME NUMATYTA NUMANOMA
GARANTIJA, JĄ RIBOJA ŠIOJE GARANTIJOJE
NURODYTOS SĄLYGOS.

KAI KURIOSE VALSTIJOSE GALI
NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA)
ATSAKOMYBĖS ATSISAKYMAS ARBA JOS
APRIBOJIMAS, TAD PIRMAU PATEIKTI
ATSISAKYMO PAREIŠKIMAI TOKIU ATVEJU
NEGALIOJA.

BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ
IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ GYNYBOS
PRIEMONIŲ IR KITOKIŲ TEISIŲ,
PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS
VALSTIJOS.

KLIENTAS PRIPAŽĪSTA IR SUTINKA,
KAD „OLYMPUS“ NEATSAKO UŽ JOKIĄ
ŽALĄ, KURIĄ KLIENTAS GALI PATIRTI
DĖL VĒLUOJANČIO TRANSPORTAVIMO,
PRODUKTO GEDIMO, PRODUKTO DIZAINO,
PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR
DUOMENŲ PRARADIMO AR SUGADINIMO,
DĖL KITŲ PRIEŽASČIŲ KYLANČIOS ŽALOS,
– NESVARBU, AR ATSAKOMYBĖ NURODYTA
SUTARTYJE, TAIP PAT DĖL CIVILINĖS
PAŽEIDIMŲ (ĮSKAITANT NERŪPESTINGUMĄ
IR GRIEŽTĄ ATSAKOMYBĖ UŽ PRODUKTĄ)
IR KITAIS ATVEJAIS. „OLYMPUS“ JOKIU
ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS
RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSTITIKINĖ,
LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ
ŽALĄ, ĮSKAITANT, BE KITA KO, PELNO AR
NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ,
NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“
ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS
GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias
suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“
platintojus, atstovus, pardavėjus ar agentus)
ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos
sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo,
nesukuria papildomos „Olympus“ atsakomybės,
jei to raštu nepatvirtina ir neapibrėžia išskirtinai
įgaliotais „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribotoji garantija yra išsami ir išskirtinė

garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti
Gaminiams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių
ankstesnių ar vienašališkų žodinių ar rašytinių
susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su
konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui:
jos negalima perduoti ar priskirti.

KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA

Klientas turi susisiekti su įgaliotąja „Olympus“
pagalbos klientams komanda savo regione ir
suderinti Gaminio pateikimą remonto tarnybai.
Norėdami susisiekti su „Olympus“ pagalbos
klientams komanda savo regione apsilankykite
arba paskambinkite čia:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Jungtinės Valstijos:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Lotynų Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Klientas visus į Gaminį įrašytus vaizdus ar
kitus duomenis turi nukopijuoti arba perkelti
į kitą vaizdų ar duomenų saugojimo laikmeną
ir nusiųsti Gaminį bendrovei „Olympus“, kad ji
galėtų atlikti remonto darbus.

„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO
UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS
PRIEŽIŪROS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ
VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMĄ, LAIKYMĄ
AR PRIEŽIŪRĄ, UŽ TOKIAME GAMINYJE
ESANČIAS JUOSTELES. TAIP PAT „OLYMPUS“
NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE
VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI
AR SUGADINAMI ATLIEKANT TECHNINĖS
PRIEŽIŪROS DARBUS, ĮSKAITANT
TIESIOGINĖ, NETIESIOGINĖ, ATSTITIKINĖ,
NETYČINĖ AR SPECIALIĄ ŽALĄ, PELNO
AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ
– NESVARBU, AR „OLYMPUS“ ŽINOJO AR
GALĖJO ŽINOTI APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ
AR SUGADINIMO GALIMYBĖ, – BET TUO
NEAPSIRIBOJANT.

Klientas turėtų supakuoti Gaminį, naudodamas
pakankamai kamašalo, kad Gaminys nebūtų
pažeistas pervežant. Tinkamai supakuotą Gaminį
išsiųskite į „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintą
remonto ir techninės priežiūros centrą, kaip
nurodo atitinkama „Olympus“ pagalbos klientams
komanda.

Siunčiant Gaminį remontuoti, pakuotėje turi
būti:

- 1) Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta. Ranka rašyti kvitai nebus priimami.
- 2) Šios ribotos garantijos kopija, kurioje nurodytas Gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo Gaminio serijos numerį (jei tai nėra modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir jų neregistruoja).
- 3) Išsamus problemos aprašymas.
- 4) Su problema susiję pavyzdiniai spaudiniai, negatyvai, skaitmeniniai spaudiniai (ar diske pateikiami failai), jei yra.

PASILIKITE VISŲ DOKUMENTŲ KOPIJAS. Nei „Olympus“, nei „Olympus“ patvirtintas remonto ir techninės priežiūros centras nebus atsakingi už pervežant prarastus arba sunaikintus dokumentus.

Atlikus techninės pagalbos darbus Gaminys grąžinamas jūsų nurodytu adresu.

PRIVATUMAS

Visi duomenys, jūsų pateikti pretenzijai dėl garantijos išnagrinėti, bus laikomi konfidencialiai ir bus naudojami bei atskleidžiami tik garantinio remonto paslaugoms atlikti ir susijusiai informacijai apdoroti.

Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos saugos, sveikatos, aplinkos ir naudotojo apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklu „CE“, skirti parduoti Europoje. Šiuo ženklu (kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais – EE) atlieku dir., IV priedas) nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų.

Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Prašome atiduoti netinkamą, nereikalingą gaminį šios rūšies atliekų surinkėjams, dirbantiems Jūsų šalyje.

Šis simbolis [perbraukta šiukšlių dėžė ant ratų, direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo panaudotas baterijas, kurios Europos Sąjungos šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite šalyje teikiamaomis grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.



Garantijos sąlygos

Jei mažai tikėtina atveju pasirodys, kad gaminys yra su trūkumais, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis kartu su juo pateikiamu parašytu naudojimo vadovu) taikytinu šalies garantijos laikotarpiu ir įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ prekiautojo OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, jis bus nemokamai pataisytas arba „Olympus“ sprendimu pakeistas. Atkreipkite dėmesį į toliau pateiktą informaciją ir instrukcijas, kad „Olympus“ galėtų kuo greičiau ir kokybiškiau suteikti jums pageidaujamas garantines techninės priežiūros paslaugas:

1. Norėdami pareikšti pretenziją pagal šią garantiją, vadovaukitės svetainėje <http://consumer-service.olympus-europa.com> pateiktomis instrukcijomis, kad galėtumėte užregistruoti ir sekti gaminį (pastaroji paslauga prieinama ne visose šalyse), arba nuneškite gaminį, atitinkamą originalią pirkimo sąskaitą arba kvitą ir užpildytą garantijos pažymėjimą prekiautojui, iš kurio gaminį įsigijote, arba į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, prieš pasibaigiant taikytinam nacionalinės garantijos laikotarpiui.
2. Įsitinkite, kad garantijos pažymėjimas yra tinkamai užpildytas „Olympus“ arba įgaliotojo prekiautojo ar techninės priežiūros centro darbuotojo. Patikrinkite, ar užpildyti jūsų vardo ir pavardės, prekiautojo vardo ir pavardės arba pavadinimo, serijos numerio bei įsigijimo metų, mėnesio ir dienos laukai; taip pat, ar originali pirkimo sąskaita arba kvitas (kuriosios būtų nurodyti prekiautojo vardas ir pavardė arba pavadinimas, gaminio įsigijimo data ir tipas) yra prisegti prie garantijos pažymėjimo.
3. Garantijos pažymėjimą laikykite saugioje vietoje, nes pakartotinai jis neišduodamas.
4. Atkreipkite dėmesį, kad „Olympus“ neprisims jokios atsakomybės ir išlaidų negubanti gaminį prekiautojui arba pristatyti į patvirtintą „Olympus“ techninės priežiūros centrą.
5. Toliau nurodytais atvejais garantija netaikoma, ir klientas turės sumokėti už taisymą, nors nurodyti gedimai būtų atsiradę anksčiau minėtu garantiniu laikotarpiu.
 - a. Visi gedimai, atsiradę dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove nenumatytą veiksmą ir pan.).
 - b. Bet kokie pažeidimai, atsiradę dėl taisymo, keitimo, valymo ir pan., atlikto ne „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintos techninės priežiūros tarnybos.
 - c. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę transportuojant įsigytą gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir pan.

- d. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, žaibo, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtampos šaltinių.
 - e. Visi gedimai, atsiradę dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir didelio drėgnumo sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir pan.), netinkamos priežiūros ir kt.
 - f. Visi gedimai dėl išsikrovusių baterijų ir pan.
 - g. Visi gedimai, kuriuos sukėlė į gaminio korpusą patekęs smėlis, purvas ir pan.
6. Pagal šią garantiją „Olympus“ privalo tik pataisyti arba pakeisti gaminį. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginius ar netiesioginius nuostolius ar kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolius ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat už jokių nuostolius dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisės aktų nuostatomis.

Klientams Tailande

Ši telekomunikacijų įranga atitinka NTC techninius reikalavimus.

Klientams Meksikoje

Šis įrenginys eksploatuojamas laikantis dviejų toliau pateiktų sąlygų:

- (1) Gali būti, kad įranga ar prietaisas nesukels kenksmingų trukdžių.
- (2) Įranga ar prietaisas turi priimti bet kokius trukdžius, įskaitant trukdžius, kuriuos sukelia nepageidaujamas prietaiso veikimas.

Klientams Singapūre

Atitinka IDA Standards DB104634

Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
 - „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekių ženklas.
 - SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
 - „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
 - „FlashAir“ yra bendrovės „Toshiba Corporation“ prekių ženklas.
 - Šešėlių koregavimo technologijos funkcija taiko bendrovės „Apical Limited“ patentuotas technologijas.
- 

apical
- Skaidrių peržiūros perėjimo technologiją pateikė „HI Corporation“.
 - Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.
 - „Micro Four Thirds“ ir „Micro Four Thirds“ logotipas yra „OLYMPUS IMAGING Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose šalyse.
 - PENPAL reiškia OLYMPUS PENPAL.
 - Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos / DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Abėcėlinė rodyklė

Simboliai

RC režimas	113
(Kalbos pasirinkimas)	71
Meniu ekranas	71, 72
Nustatyti pradinį	73
Veido pirmumas	56, 73
Užraktas	74
Didžiausia kadro sparta	74
Mažiausia kadro sparta	74
+ Vaizdo stabilizavimas išjungtas	74
Informacijos parametrai	75
Valdymo parametrai	74
Stambaus plano režimas	75
Rodyti apribojimą	77
X sinchronizavimas	77
.....	77
+Baltos spalvos balansas	78
Įspėjimo lygis	80
(Povandeninis plačiakampis / povandeninis stambaus plano)	82
(Rodyklės rodymas)	39
Q (Atkūrimas stambiu planu)	39
(Filmo režimas)	27
Režimas	79
(Vieno kadro ištrynimasis)	21
(Nuotraukos pasirinkimas)	21
(Apsauga)	41
(AF sritis)	35
Išsaugoti šiltą spalvą	78
(Vaizdo pasukimas)	67
Nustatyti	77
(Signalas garsas)	75
(Garso įrašymas)	41
(Ekranas šviesumo koregavimas)	71
(Skaidrių pateiktis)	42

A

A (Diafragmos pirmumo režimas)	
Adresų knygelė	90
AEL/AFL	73, 80
AEL matavimas	76

Albumo atminties naudojimas	91
Atleidimo delsos laikas	74
Atleidimo pirmumas C	74
Atleidimo pirmumas S	74
Apsauga nuo sukretimo []	76
Apšviestas LCD ekranas	75
ART (meninio filtro režimas)	28
Automatinio fokusavimo apšvietimas	73
Automatinio fokusavimo režimas	55, 73
Automatinis ISO	76
Autorių teisių parametrai	79

B

Baltos spalvos balansas	50, 77
Blykštės intensyvumo valdymas []	53

D

Datos / laiko nustatymas []	16
(Diafragmos pirmumo režimas)	25
dpi parametrai	78

E

EVF koregavimas	91
EV žingsnis	76
Ekspozicijos poslinkis	79
Eye-Fi	80

F

Failo pavadinimas	78
Filmas []	57, 79
Filmo leidimas	40
Filmo telekeitiklis	88
Fokusavimas fotografuojant su ilgalaikis / laiko ekspozicija	73
(Fotografavimas naudojant užrakto pirmumą)	26
Fokusavimo žiedas	73
Formatas	51
Fotografavimas su ilgalaikis ekspozicija ..	27
Fotografavimo su ilgalaikis / laiko ekspozicija laikmatis	76

H

HDMI	74
Histogramos parametrai	75

I

IAUTO (Automatinis režimas).....	17, 19
Ilgalaikė ekspozicija tikruoju laiku.....	76
Informacijos mygtukas.....	23, 32, 38
Integruota programinė įranga	71
Iš naujo nustatyti objektyvą	73
Iš naujo nustatyti apsaugą.....	69, 91
ISO	56, 76
Įrašymo garsumas	79
Įrašymo peržiūra.....	71
ISO automatinis nustatymas.....	76
ISO žingsnis	76

J

JPEG redagavimas.....	68
Jutiklinio ekrano parametrai.....	80

K

Kintamasis eksponavimas	62
Kopijuoti viską.....	91
Kortelės sąranka.....	59

L

Laiko intervalo parametrai.....	65
Laikymas	98
LIVE TIME	27
LV puikaus valdymo skydelis.....	85
Lygio koregavimas.....	80

M

Mano OLYMPUS PENPAL	91
Matavimas	54
Meninis išnykimas	88
Meninis LV režimas	75
Miegas	75
Mirgėjimo mažinimas.....	75
Mygtuko funkcija.....	73
MTP	98

N

Neapdorotų duomenų redagavimas	67
Neapdorotų ir JPEG duomenų trynimas.....	78
Nuolatinis automatinis fokusavimas	73
Nuotraukos kopijos dydis.....	91
Nuotraukų režimas	48, 60
Nuotraukų režimo parametrai	75
Nustatyti iš naujo / mano nustatymai	59

O

Objektyvo vaizdo stabilizavimo pirmumas.....	74
OLYMPUS PENPAL albumas.....	91
OLYMPUS PENPAL bendrinimas	89, 90



P

P (Programinis fotografavimas)	24
Pasukti.....	41
Pikselių skaičius	77
Pikselių išdėstymas.....	104
Pirmumo nustatymas.....	78
Prijungimas prie išmaniojo telefono.....	70
Pritemdymo kompensavimas.	77

R

(Rankinis fotografavimas).....	26
Rankinis fokusavimas.....	81
Rankinio fokusavimo pagalba.....	73
Ratuko funkcija	73
Ratuko sukimo kryptis	74
Redaguoti failo pavadinimą.....	78
Režimo pasirinkimo ratuko funkcija	74
Režimo vadovas.....	75
Rodomas tinklėlis	75

S

Skaitmeninis telekeitiklis.....	66, 82
Spalvinė sritis	78
Spartusis trynimas.....	78
Spausdinti	93
Spausdinimo rezervavimas 	92
Sudėtinis poveikis.....	88
Sudėtinė ekspozicija 	64

T

Tiesioginės peržiūros pirmumas.....	75
Tikrasis laikas	76
Tikrojo laiko vadovas	31, 82
Trinti pažymėtą	21
Triukšmo filtras	76
Triukšmo mažinimas.....	76
Trumpalaikis pavaizdis	88

U

USB režimas.....	75
------------------	----

V

Vaizdo formatas	51
Vaizdo išvestis	74
Vaizdo perdanga.....	69
Vaizdo stabilizatorius.....	47
Visas WBZ	78

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>

arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje,
Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje,
Lenkija, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje
Karalystėje.

* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobilių) telefono ryšio paslaugų tiekėjai
ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti
papildomą priedėlį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais

MOKAMAIŠ NUMERIAIS: +49 40 – 237 73 899.