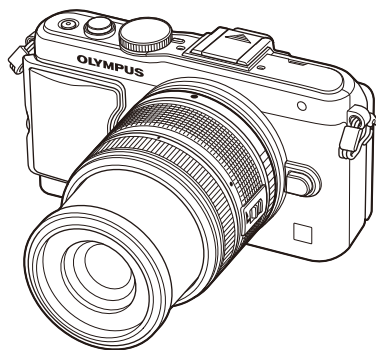


OLYMPUS®

DIGITĀLĀ FOTOKAMERA

E-PL6

Lietošanas instrukcija



Saturs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde
2. Galvenās darbības
3. Bieži izmantotas iespējas un pielāgošana
4. Attēlu drukāšana
5. Fotokameras pievienošana datoram
6. Cits
7. Akumulators un lādētājs
8. Pamatinformācija par atmiņas karti
9. Maināmie objektīvi
10. Informācija/Atsevišķi iegādājami piederumi
11. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

Alfabētiskais rādītājs

- Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, iesakām rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Uzglabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu viegli pieejamā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.
- Pirms svarīgu ainu fotografēšanas ieteicams veikt izmēģinājuma fotouzņēmumus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.
- Ekrāna un fotokameras attēli, kas redzami šajā rokasgrāmatā, tika veidoti izstrādes posmos un var atšķirties no esošā izstrādājuma.
- Šīs rokasgrāmatas saturs ir veidots, izmantojot šai fotokamerai paredzētās programmaparatūras versiju 1.0. Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai modificētas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product
un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

- Šis paziņojums attiecas uz komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ir galvenokārt paredzēts ierīces lietotājiem Ziemeļamerikā.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

 Uzmanību!	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
 Piezīmes	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
 Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Ātrais uzdevumu rādītājs	6	Automātiski pielāgota fotografēšana (P programmas režīms).....24
Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde	8	Diafragmas atvēruma izvēle (A diafragmas atvēruma prioritātes režīms)..... 25
Daļu nosaukumi	8	Ekspozīcijas laika izvēle (S ekspozīcijas prioritātes režīms)
Kārba satura izsaiņošana.....	10	26
Akumulatora uzlāde un ievietošana.....	11	Diafragmas atvēruma un ekspozīcijas laika izvēle (M manuālais režīms)
Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana	12	26
Objektīva piestiprināšana fotokamerai.....	13	Filmēšanas režīma izmantošana (P).....
Zibspuldzes bloka pievienošana... ..	14	27
Ieslēgšana.....	15	Mākslas filtru lietošana.....
Datuma/laika iestatīšana	16	28
Fotografēšana	17	Fotografēšana sižeta režīmā.....
Fotografēšanas režīma iestatīšana	17	29
Fotografēšana	17	Fotografēšanas iespēju izmantošana
Filmēšana.....	19	31
Fotoattēlu un filmu skatīšana	20	Foto celvežu lietošana.....
Katalogs displejā/kalendārs displejā	20	31
Fotoattēlu apskate.....	20	Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)
Filmu skatīšana	21	32
Skaļuma līmenis	21	Gaišo un tumšo laukumu spilgtuma maiņa
Attēlu dzēšana.....	21	32
Attēlu izvēle	21	Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi).....
		33
		Fokusa mērķa izvēle (AF apgabals).....
		35
		Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana
		35
		Tālummaiņas rāmja autofokuss/ tālummaiņas autofokuss.....
		36
Galvenās darbības	22	Galvenās demonstrēšanas darbības
Galvenās fotografēšanas darbības	22	38
Displeja rādījums fotografēšanas laikā	22	Displeja rādījums demonstrēšanas laikā
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	23	38
Fokusa fiksēšana	23	Informācijas rādījumu pārslēgšana
		38
		Viena kadra apskate.....
		39
		Demonstrēšanas iespēju izmantošana
		40
Fotografēšanas režīmu izmantošana	24	Skārienekrāna izmantošana
		43
		Foto celveži
		43
		Fotografēšanas režīms.....
		43
		Apskates režīms.....
		44

Iestatījumu pielāgošana 45

Bieži izmantotas iespējas un pielāgošana 46**I Tiesās vadības lietošana 46**

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators) 47

Apstrādes iespējas (attēlu režīms) 48

Efektu pievienošana filmai 49

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss) 50

Attēla malu attiecības iestatīšana 51

Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms) 52

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība) 53

Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija) 54

Fokusa režīma izvēle (AF režīms) 55

ISO jutība 56

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF 56

Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana) 57

I Izvēļņu lietošana 58

■ Fotografēšanas izvēlne 1/ fotografēšanas izvēlne 2 59

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana) 59

Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/mani iestatījumi) 59

Apstrādes iespējas (Attēlu režīms) 60

Attēla kvalitāte () 62

Automātiskā laika slēdža iestatīšana () 62

Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana) 62

Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota ekspozīcija) 64

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (fotografēšana ar laika intervālu) 65

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi 66

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris) 66

■ Apskates izvēlne 67

Attēlu parādīšana ar pagriešanu () 67

Fotoattēlu rediģēšana 67

Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana 69

Viedtālruni savienojuma iespējas izmantošana (savienojums ar viedtālruni) 70

■ Iestatīšanas izvēlne 71

⌚ (Datuma/laika iestatīšana) 71

☰ (Displeja valodas maiņa) 71

! (Displeja spilgtuma regulēšana) 71

Rec View (Kontrolattēls) 71

☰/☰ Menu Display (Izvēlnes ekrāns) 71

Firmware 71

I Pielāgošanas izvēļņu lietošana . 72

Pirms pielāgošanas/ papildaprīkojuma pieslēgvieta izvēlnes lietošanas 72

■ Pielāgošanas izvēlne 73

AF/MF 73

Button/Dial (Tautiņš/ripa) 73

Release (Ekspozīcija)/ 74

Disp (Displejs)// PC (Dators) 74

Exp/ /ISO 76

Custom (Pielāgots) 77

/Color (Krāsu)/ WB (Baltās krāsas balanss) .. 77

Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst) 78

Video filma 79

Utility (Pielietojamība) 79

AEL/AFL 80

Tautiņu funkcijas 81

Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā	82	Fotokameras tīrīšana un glabāšana	103
Vadības paneļa rādījumu izvēle ( Control Settings (Vadības iestatījumi)).....	84	Fotokameras tīrīšana	103
Informācijas rādījumu pievienošana ( Info Settings (Informācijas iestatījumi))	86	Datu glabāšan.	103
Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski [ X-Sync.] (X sinhronizācija) [ Slow Limit] (Lēnā robežvērtība)	87	Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude	103
Efektu pievienošana filmai, [Movie Effect] (Filmu efekts).....	87	Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude ...	104
Papildap. pieslēgvietas izvēlne..	89	Akumulators un lādētājs	105
OLYMPUS PENPAL izmantošana.	89	Akumulators un lādētājs	105
 OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)	90	Izmantojot lādētāju ārzemēs	105
 OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums) ...	91	Pamatinformācija par atmiņas karti	106
 Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)	91	Izmantojamās atmiņas kartes ..	106
Attēlu drukāšana	92	Maināmie objektīvi	107
Rezervēšana drukāšanai (DPOF)	92	M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati	107
Drukāšanas pieprasījuma izveide ..	92	Informācija/Atsevišķi iegādājami piederumi	110
Vīsu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma	93	Saglabāšanas formāts un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits.	110
Tiešā drukāšana (PictBridge).....	93	Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana	111
Vienkārša drukāšana.....	94	Elektr. Skatumeklētājs (VF-4).....	111
Parasta drukāšana	94	Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana.....	113
Fotokameras pievienošana datoram	96	Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	113
Datora programmatūras instalēšana.....	96	Citi ārējās zibspuldzes bloki	114
Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot OLYMPUS Viewer 3	98	Izvēlņu rādītājs	115
Cits	99	Tehniskais apraksts	121
Fotografēšanas padomi un informācija.....	99	Sistēmas shēma	124
Kļūdu kodi.....	101	Svarīgākais papildaprīkojums .	126
		DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	127
		DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	127
		Alfabētiskais rādītājs	136

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO (iAUTO)	17
Vienkārša fotografēšana ar specefektiem	▶ Mākslas filtrs (ART)	28
Attēla malu attiecības izvēle	▶ Attēla malu attiecība	51
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižetu režīms (SCN)	29
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Tiešsaist. ceļvedis	31
Fotoattēla spilgtuma regulēšana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	32
Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana	Tiešsaist. ceļvedis	31
	▶ Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	25
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	Tiešsaist. ceļvedis	31
	▶ Fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā	26
Fotografēšana ar pareizām krāsām	Baltās krāsas balanss	50
	▶ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	51
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	Attēlu režīms	48
	▶ Mākslas filtrs (ART)	28
Ja fotokamera neveic objekta fokusēšanu/asuma iestatīšanu uz vienu laukumu	AF apgabals	35
	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	36
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas	Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	36
	Fokusa fiksēšana	23
Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas	▶ C-AF+TR (AF tracking) (AF noteikšana)	55
Pikstoša skaņas signāla skaļruņa izslēgšana	▶ ■)) (Pikstošs skaņas signāls)	75
Fotografēšana bez zibspuldzes	▶ ISO/DIS Mode (Digitālā attēla stabilizācijas režīms)	56/29
Fotokameras izkustēšanās samazināšana	Attēla stabil	47
	▶ Anti-Shock (Prettriecienu funkcija)	76
	Automātiskais laika slēdzis	35
	Tālvadības vads	124
Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā	Fotografēšana ar zibspuldzi	33
	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	61
Uguņošanas fotografēšana	„Bulb”/fotografēšana, izmantojot laiku	27
	▶ Sižetu režīms (SCN)	29
Attēla gaudainības samazināšana	▶ Trokšņu maz.	76

Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti — pārāk tumši	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	61
	▶ Histogramma/ Ekspozīcijas kompensācija	23/32
	▶ Pārgaismoj. & ēnu kontrole	32
Displeja optimizēšana/ displeja nokrāsas regulēšana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana	71
	▶ Kadrēš. naktī	75
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Priekšskatījuma funkcija	81
	▶ Testa att.	81
Horizontālās vai vertikālās orientācijas pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādis	23
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Displayed Grid (Rādīt režģi)	75
Fotoattēlu tuvināšana, lai pārbaudītu fokusu	▶ Auto (Automātiski) (Rec View) (Attēla rādīšana pēc uzņemšanas)	71
	▶ mode2 (Close Up Mode) (Tuvplāna režīms)	75
Pašportreti	▶ Automātiskais laika slēdzis	35
Sequential shooting (Sērijveida fotografēšana)	▶ Sequential shooting (Sērijveida fotografēšana)	35
Akumulatora darbību pagarināšana	▶ Enerģ. ekon.	75
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Ierakstīšanas režīms	52

Aplūkošana/retušēšana



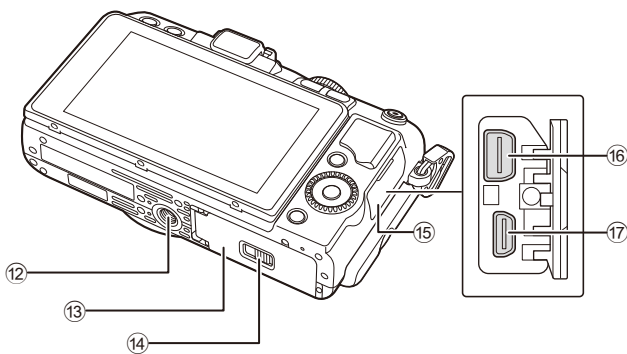
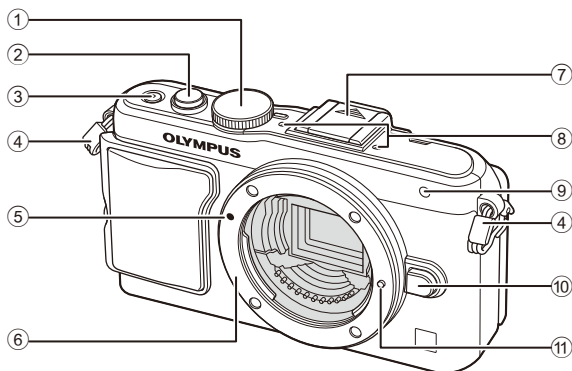
Attēlu apskate televizorā	▶ Aplūkošana TV ekrānā	82
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	42
Ēnu paspīgtināšana	▶ Shadow Adj (Ēnu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	68
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Redeye Fix (Sarkano acu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	68
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	93
Komerציālās izdrukas	▶ Drukāšanas pieprasījuma izveide	92
Vienkārša fotoattēlu koplietošana	▶ OLYMPUS PENPAL	89
	▶ Savienojums ar viedtelefonu	70

Fotokameras iestatījumi

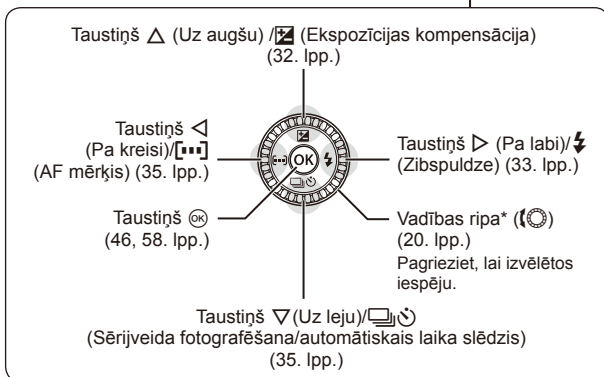
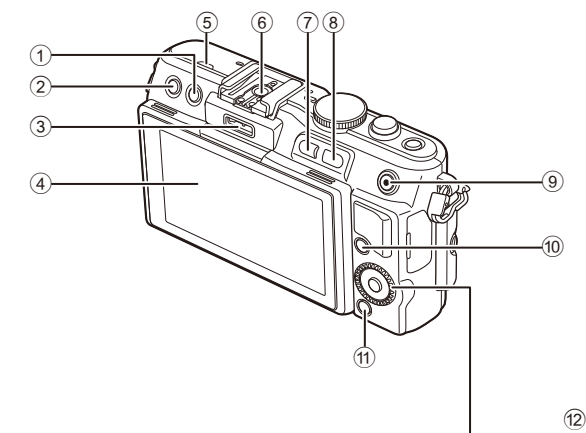


Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶ Atiestatīt	59
Iestatījumu saglabāšana	▶ Myset (Mani iestatījumi)	59
Izvēlņu valodas maiņa	▶	71

Daļu nosaukumi



- | | | | |
|--|-------------------|---|------------------|
| ① ReŽīmu rīpa | 17. lpp. | ⑩ Objektīva atbrīvošanas taustiņš.. | 13. lpp. |
| ② Slēdža poga | 18, 23. lpp. | ⑪ Objektīva nostiprināšanas tapa | |
| ③ Taustiņš ON/OFF (ieslēgt/izslēgt) | 15. lpp. | ⑫ Statīva ligzda | |
| ④ Siksnīgas izvilkšanas cilpa..... | 10. lpp. | ⑬ Akumulatora/kartes nodalījuma vāciņš..... | 11. lpp. |
| ⑤ Objektīva piestiprināšanas atzīme | 13. lpp. | ⑭ Akumulatora/kartes nodalījuma fiksators | 11. lpp. |
| ⑥ Stiprinājums (Pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.) | | ⑮ Pieslēgvietas vāciņš | |
| ⑦ Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš | | ⑯ Daudzfunkcionāla kontaktligzda..... | 82, 93, 96. lpp. |
| ⑧ Stereo mikrofons..... | 57, 69. lpp. | ⑰ HDMI mikro savienotājs (D tipa). | 82. lpp. |
| ⑨ Automātiskā laika slēdža indikators/ AF apgaismojums | 35. lpp./73. lpp. | | |



- | | |
|--|---|
| ① Taustiņš ⏻ (Dzēst)21. lpp. | ⑧ Taustiņš Q20, 36, 39, 86. lpp. |
| ② Taustiņš ⏮ (Aplūkot)20, 39. lpp. | ⑨ Taustiņš $\text{⏻}/\text{⦿}$ (Filmēšana)21. lpp./19, 21, 81. lpp. |
| ③ Papildaprīkojuma pieslēgvietā72, 89. lpp. | ⑩ Taustiņš INFO (Informācijas parādīšana)23, 32, 38. lpp. |
| ④ Displejs22, 38. lpp. | ⑪ Taustiņš MENU (Izvēlne)58. lpp. |
| ⑤ Skaļrunis | ⑫ Bulttaustiņi Vadības ripa* (⦿)20. lpp. |
| ⑥ Zibspuldzes pieslēgvietā113. lpp. | |
| ⑦ Taustiņš Fn / ⏻81. lpp./20, 39. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā ikona ⦿ norāda uz darbībām, kuras tiek veiktas, izmantojot vadības ripu.

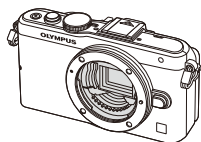
Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.

1

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde



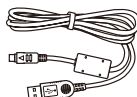
Fotokamera



Korpasa
vāciņš



Siksniņa



USB kabelis
(CB-USB6)



AV kabelis
(monofonisks)
CB-AVC3

- Zibspuldzes somiņa
- Datora programmatūras kompaktdisks
- Lietošanas rokasgrāmata
- Garantijas sertifikāts



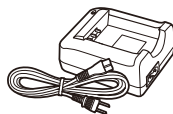
Fotokame-
ras turētājs
MCG-4



Zibspuldze
FL-LM1



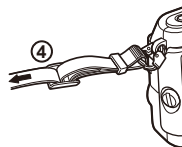
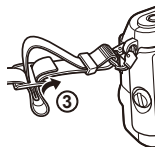
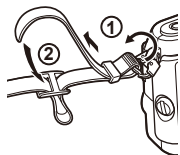
Litija jonu
akumulators
BLS-50



Litija jonu lādētājs
BCS-5

Siksniņas piestiprināšana

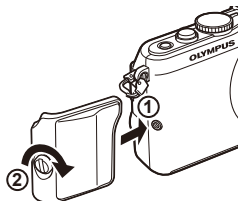
- 1 Izveriet siksnīņu bultiņu norādītajā virzienā.
- 2 Visbeidzot, cieši pievelciet siksnīņu, lai pārliecinātos, ka tā ir droši nostiprināta.



- Tāpat piestipriniet otru siksnīņas galu otrai cilpai.

Turētāja pievienošana

Skrūves pievilkšanai izmantojiet monētu vai līdzīgu priekšmetu.



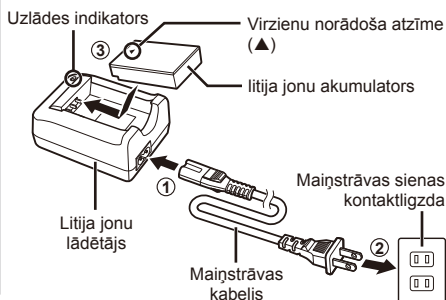
Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

	BCS-5
Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

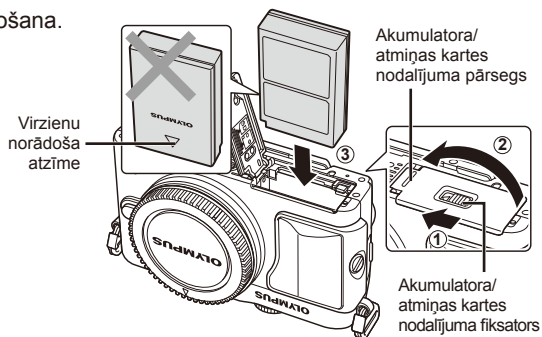
(Uzlādes laiks: apm.
3 stundas un 30 minūtes)



⚠ Uzmanību!

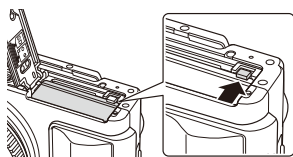
- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

2 Akumulatora ievietošana.



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



⚠ Uzmanību!


- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.

🔑 Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpināt fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.
- Izlasiet arī „Akumulators un lādētājs” (105. lpp.).

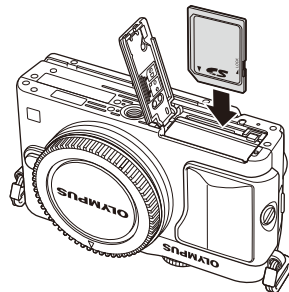
Atmiņas karšu ievietošana un izņemšana

1 Atmiņas kartes ievietošana.

- Iebīdīet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.
 „Pamatinformācija par atmiņas karti” (106. lpp.)

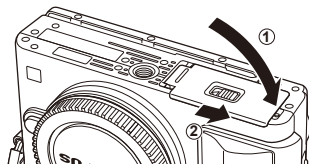
Uzmanību!

- Pirms atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.



2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega aizvēršana.

- Aizveriet pārsegu un pabīdīet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma fiksatoru bultiņas norādītajā virzienā.



Uzmanību!

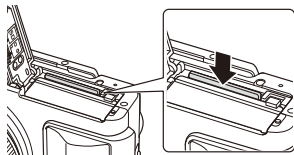
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

Uzmanību!

- Laikā, kad deg atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (22. lpp.), neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti.

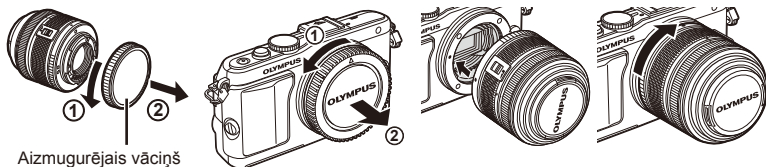


Kartes FlashAir un Eye-Fi

Pirms lietošanas izlasiet „Pamatinformācija par atmiņas karti” (106. lpp.).

Objektīva piestiprināšana fotokamerai

1 Objektīva piestiprināšana fotokamerai.



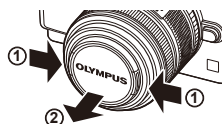
Aizmugurējais vāciņš

- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Pagrieziet objektīvu bultiņas norādītajā virzienā, līdz atskan klikšķis.

! Uzmanību!

- Pārbaudiet, vai kamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarieties kameras iekšpusei.

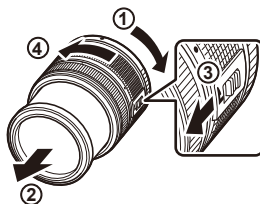
2 Noņemiet objektīva vāciņu.



Tādu objektīvu lietošana, kuriem ir slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)

Sabīdāmus objektīvus ar slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) nevar lietot, kamēr tie ir sabīdīti. Pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (1), lai izbīdītu objektīvu (2).

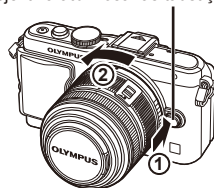
Lai uzglabātu objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (4), vienlaikus bīdot slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) (3).



Objektīva noņemšana no fotokameras

Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš



Maināmie objektīvi

Lasiet „Maināmie objektīvi” (107. lpp.).

Zibspuldzes bloka pievienošana

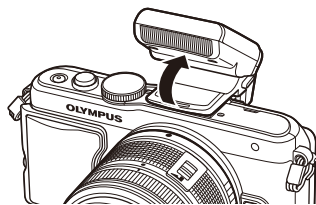
1 Noņemiet zibspuldzes bloka pārsegu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

- Ievietojiet zibspuldzi līdz pieslēgvietas galam, līdz tā ir stabili nostiprināta.



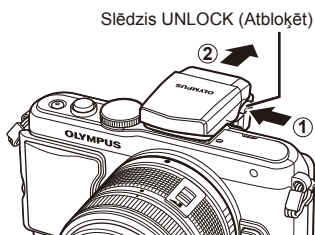
2 Lai izmantotu zibspuldzi, izbīdīet tās galvu.

- Ja zibspuldze netiek izmantota, iebīdīet tās galvu atpakaļ.



Zibspuldzes bloka noņemšana

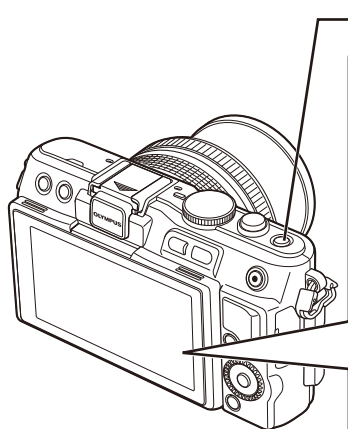
Zibspuldzes bloka noņemšanas brīdī nospiediet slēdzi UNLOCK (Atbloķēt).



Ieslēgšana

1 Lai ieslēgtu fotokameru, nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).


- Kad fotokamera ir ieslēgta, tiek iedeigts barošanas indikators (zilā krāsā) un ieslēgts displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, vēlreiz nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).





■ Taustiņš ON/OFF (ieslēgt/izslēgt)

■ Displejs

Akumulatora enerģijas līmenis

 (zaļā krāsā): fotokamera ir gatava fotografēšanai. Tiek parādīts aptuveni 10 sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.

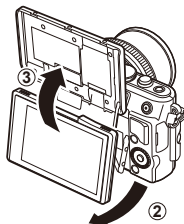
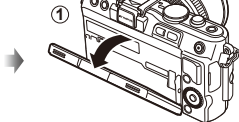
 (zaļā krāsā): zems akumulatora enerģijas līmenis

 (mirgo sarkanā krāsā): uzlādējiet akumulatoru.



Pieejamais ieraksta laiks
Saglabājamo fotoattēlu skaits


Displeja izmantošana



Varat regulēt displeja lenķi.

Kad pagriezts lenķīt, lai uzņemtu pašportretu, tiks mainītas vietām displeja augšpuse un apakšpuse.

Fotokameras darbība gaidīšanas režīmā

Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „miega” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivizēta, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, taustiņam  vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 5 minūtes atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Pirms fotokameras izmantošanas vēlreiz to ieslēdziet.

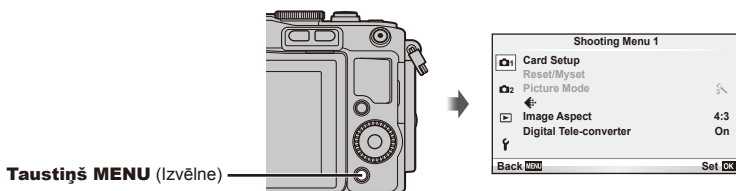
Datuma/laika iestatīšana

Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīti pareizi. Ja datums nav iestatīts, dažas funkcijas nevar izmantot.

1

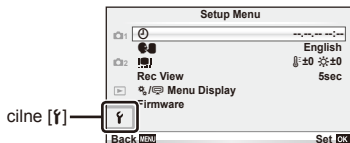
1 Atveriet izvēlņu sarakstu.

- Lai tiktu parādītas izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



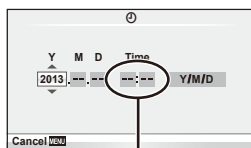
2 Cilnē [f] (iestatījumi) izvēlieties [f].

- Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos [f], un nospiediet \triangleright .
- Izvēlieties [f] un nospiediet \triangleright .



3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos vienības.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu izvēlēto vienību.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos datuma formātu.



Laiks tiek rādīts
24 stundu formātā.

4 Saglabājiet iestatījumus un izejiet no izvēlņu saraksta.

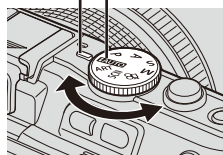
- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnēm.

Fotografēšana

Fotografēšanas režīma iestatīšana

Izmantojiet režīmu ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu.

Indikators Režīma ikona



TAUTO	Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sižeta iestatījumus. Fotokamera paveic visu darbu, kas ir īpaši ērti iesācējiem.
P	Lai iegūtu vislabākos rezultātus, automātiski tiek noregulēts diafragmas atvērums un eksponēšanas laiks.
A	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu. Varat padarīt asākas vai mazāk asas fona detaļu kontūras.
S	Manuāli iestatiet eksponēšanas laiku. Varat ekspresīvi attēlot kustīgo objektu ātrumu vai apturēt kustību, neļaujot attēlam izplūst.
M	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. Varat uzņemt attēlus ar ilgu ekspozīcijas laiku, piemēram, ugunošanas fotoattēlus vai citus attēlus tumšā.
ART	Izvēlieties mākslas filtru.
SCN	Izvēlieties sižetu atbilstoši fotografējamam objektam.
	Filmējiet, izmantojot eksponēšanas laiku, diafragmas atvēruma efektus un filmēšanas papildu efektus.

Fotografēšana

Vispirms mēģiniet fotografēt pilnīgi automātiskā režīmā.

1 Iestatiet režīmu ripu stāvoklī **TAUTO**.

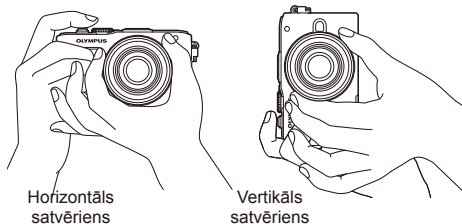


■ Displejs



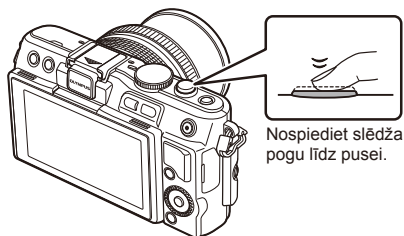
2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksniņa nenosedz objektīvu.

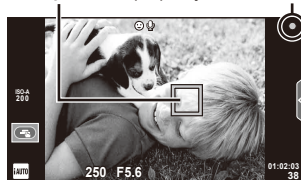


3 Noregulējiet fokusu.

- Ietveriet objektu displeja centrā un nedaudz nospiediet slēdzi līdz pirmajam stāvoklim (nospiediet slēdzi līdz pusei). Tiks parādīts AF apstiprinājuma indikators (● vai ○), bet fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



AF mērķis AF apstiprinājuma indikators



- Tiks parādīta fotokamerā automātiski iestatītā ISO jutība, eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja sāk mirgot fokusēšanas indikators, tas nozīmē, ka objekts nav fokusēts. (99. lpp.)

Slēdža nospiešana līdz pusei un līdz galam

Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par "slēdža pogas nospiešanu līdz pusei", bet nospiešanu līdz galam otrajā pozīcijā — par "slēdža pogas nospiešanu līdz galam".



4 Nospiediet slēdža pogu.

- Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).
- Noskanojot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.


Piezīmes

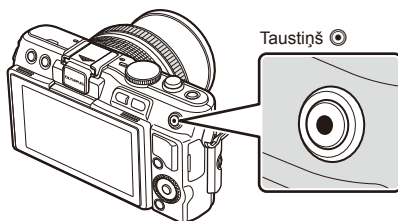
- Varat arī fotografēt, izmantojot skārienekrānu.  „Skārienekrāna izmantošana“ (43. lpp.)

Filmēšana

Varat filmēt jebkurā fotografēšanas režīmā. Vispirms mēģiniet fotografēt pilnā automātiskā režīmā.

1 Iestatiet režīmu ripu stāvoklī **FAUTO**.

2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu .



3 Nospiediet taustiņu  vēlreiz, lai beigtu ierakstīšanu.




Tiek parādīts
ierakstīšanas laikā

Ieraksta laiks


Uzmanību!

- Izmantojot kameru, kas aprīkota ar CMOS attēlu sensoru, kustīgi objektu attēli var būt izkropļoti slīdošā aizvara fenomena dēļ. Tas ir fizisks fenomens, tāpēc izkropļojums rodas uzņemtajā attēlā, uzņemot ātri kustīgus objektus vai kameras kustības dēļ. Šis fenomens kļūst īpaši redzams, izmantojot lielu fokusa attālumu.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.

Fotografēšana filmēšanas laikā

- Filmas uzņemšanas laikā nospiediet slēdzi, lai iestatītu filmēšanu pauzes režīmā un uzņemtu fotoattēlu. Filmēšana atsākas pēc fotoattēla uzņemšanas. Lai beigtu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu . Atmiņas kartē tiks ierakstīti trīs faili: pirms fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls, pati fotogrāfija un pēc fotogrāfijas uzņemtais filmas materiāls.
- Filmas ierakstīšanas laikā var uzņemt tikai vienu fotoattēlu; nevar izmantot automātisko laika slēdzi un zibspuldzi.

Uzmanību!

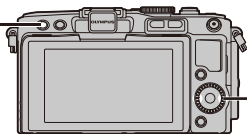
- Fotouzņēmumu attēla lielums un kvalitāte nav atkarīgi no filmas kadra lieluma.
- Filmas režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Taustiņu  nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:
Atkārtota eksponēšana (attēlu fotografēšana arī beidzas)/slēdzis ir daļēji nospiests/
fotografēšana "bulb" režīmā, vai izmantojot laiku/sērijuveida fotografēšanu/Panorāma/3D/
fotografēšana ar laika intervālu

Fotoattēlu un filmu skatīšana

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Pagrieziet vadības ripu, lai izvēlētos vajadzīgo fotoattēlu vai filmu.

Taustiņš 



Bulttaustiņi/vadības ripa






Fotoattēls



Video filma

Katalogs displejā/kalendārs displejā

- Lai skatītu vairākus kadrus, viena kadra apskates laikā nospiediet . Lai sāktu kalendāra aplūkošanu, nospiediet atkārtoti taustiņu .
- Nospiediet taustiņu , lai skatītu pašlaik izvēlēto attēlu pilnekrāna režīmā.



Kataloga rādījums



Kalendāra rādījums

Fotoattēlu apskate

Apskate tuvplānā

- Viena kadra apskates režīmā nospiediet , lai tuvinātu līdz pat 14 reizēm; nospiediet , lai atgrieztos pie viena kadra apskates.



Filmu skatīšana

- Izvēlieties filmu un nospiediet taustiņu **OK**, lai tiktu parādīta apskates izvēlne. Lai sāktu apskati, izvēlieties [Movie Play] (Filma demonstrēšana) un nospiediet taustiņu **OK**. Lai pārtrauktu filmas demonstrēšanu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).



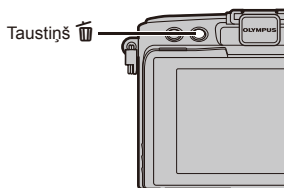
Skajuma līmenis

Viena kadra vai filmas apskates laikā var pielāgot skajumu, nospiežot **Δ** vai **∇**.



Attēlu dzēšana

Parādīet attēlu, kuru vēlaties izdzēst, un nospiediet taustiņu **🗑️**. Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet taustiņu **OK**.



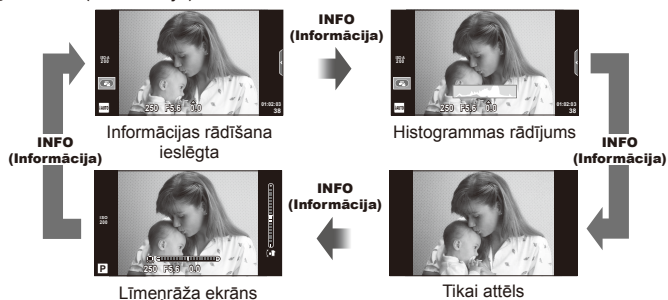
Attēlu izvēle

Izvēlieties attēlu. Varat arī izvēlēties vairākus attēlus, lai tos aizsargātu vai izdzēstu. Nospiediet taustiņu **☑️**, lai izvēlētos attēlu; uz attēla tiks parādīta ikona **✔️**. Lai atceltu izvēli, nospiediet vēlreiz taustiņu **☑️**. Nospiediet taustiņu **OK**, lai tiktu parādīta dzēšanas vai aizsargātās atļases izvēlne.



Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat fotografēšanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).



Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mērītas, izmantojot punktteida eksponometrijas funkciju, — zaļā krāsā.

Līmeņrāža ekrāns

Norādīet fotokameras orientāciju. Vertikālajā joslā tiek rādīts “slīpuma” virziens un horizontālajā joslā — “horizonta” virziens. Kā palīgīdzekli izmantojiet indikatorus uz līmeņrāža.

Fokusa fiksēšana

Ja fotokamera nevar iestatīt objekta asumu ar izvēlēto kompozīciju, objekta fokusēšanai lietojiet fokusa fiksēšanas funkciju un tad atkārtoti iekadrējiet fotoattēlu.

- 1** Ietveriet fokusējamo objektu displeja centrā un nospiediet slēdzi līdz pusei.
 - Pārlicinieties, vai ir iedegts AF apstiprinājuma indikators.
 - Pēc slēdža daļējas nospiešanas fokuss tiek nofiksēts.
- 2** Kamēr slēdzis ir nospiests līdz pusei, mainiet fotoattēla kompozīciju un pēc tam nospiediet slēdzi līdz galam.
 - Nemainiet attālumu no fotokameras līdz objektam, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei.



Padomi

- Ja fotokamera nevar iestatīt objekta asumu, pat izmantojot fokusa fiksēšanu, lietojiet **[AF-ON]** (AF apgabals). „Fokusa mērķa izvēle (AF apgabals)” (35. lpp.)



Fotografēšanas režīmu izmantošana


Automātiski pielāgota fotografēšana (P programmas režīms)

Režīmā **P** fotokamera automātiski pielāgo eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu atkarībā no fotografējamā objekta spilgtuma. Iestatiet režīmu ripu uz **P**.




- Tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, eksponēšanas laika un diafragmas atvēruma rādījums iesaka izmantot zibspuldzi.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs	• Izmantojiet zibspuldzi
	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (56. lpp.)

Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat nospiegt taustiņu  (Δ) un pēc tam izmantot Δ ∇ , lai izvēlētos dažādas diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika kombinācijas, nemainot ekspozīciju. To sauc par "programmas maiņu". Programmas maiņas laikā blakus fotografēšanas režīmam redzams "s". Lai atceltu programmas maiņu, nospiediet un turiet Δ ∇ , līdz "s" netiek rādīts, vai izslēdziet fotokameru.



Programmas maiņa


Uzmanību!

- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.

Diafragmas atvēruma izvēle (A diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Režīmā **A** var izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot eksponēšanas laiku, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju.

Pagrieziet režīmu ripu uz **A**.

- Vispirms nospiediet taustiņu  (Δ) un pēc tam izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos diafragmas atvērumu.
- Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.



Diafragmas atvērums



Diafragmas atvēruma vērtības iestatīšana


Samazina diafragmas atvērumu ←

→ Palielina diafragmas atvērumu

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16


- Ja fotokamera nevar sasniegt optimālo ekspozīciju, sāks mirgot slēdža indikators.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts	<ul style="list-style-type: none"> • Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts	<ul style="list-style-type: none"> • Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (56. lpp.)

Eksponēšanas laika izvēle (S eksponēšanas prioritātes režīms)

Režīmā **S** var izvēlēties eksponēšanas laiku un ļaut fotokamerai automātiski pielāgot diafragmas atvērumu, lai nodrošinātu optimālu ekspozīciju. Pagrieziet režīmu ripu uz **S**.

- Vispirms nospiediet taustiņu  (Δ) un pēc tam izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos eksponēšanas laiku.
- Ar mazu eksponēšanas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ilgāks eksponēšanas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šīs neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.



Eksponēšanas laiks

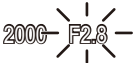

Eksponēšanas laika iestatīšana


Pagarina eksponēšanas laiku

Saīsina eksponēšanas laiku


2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

- Ja fotokamera nevar sastādīt optimālu ekspozīciju, sāks mirgot diafragmas atvēruma vērtības indikators.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Statuss	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts	• Iestatiet garāku eksponēšanas laiku.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts	• Iestatiet īsāku eksponēšanas laiku. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (56. lpp.)

Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M manuālais režīms)

Režīmā **M** var izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Režīmā BULB izmantošanas laikā, kamēr slēdzis ir nospiests, aizslēgs paliek atvērts. Iestatiet režīmu ripu uz **M**, nospiediet taustiņu  (Δ) un izmantojiet Δ ∇ , lai regulētu slēdzi, un $\langle \Delta \rangle$, lai pielāgotu diafragmas atvēruma vērtību.

- Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 sek. vai režīmā [BULB] vai [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms).

Uzmanību!


- Ekspozīcijas kompensācija režīmā **M** nav pieejama.

Ekspozīcijas beigu laika izvēle ("Bulb"/fotografēšana, izmantojot laiku)

Izmantojiet ainavām un ugunošanai naktī. Ekspozēšanas laika režīmi [BULB] un [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms) ir pieejami režīmā **M**.

Fotografēšana, izmantojot režīmu "Bulb" (BULB): Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Ekspozēšanas laiks beidzas, kad slēdzis tiek atlaists.


Fotografēšana, izmantojot režīmu Time "LAIKS": Kadra ekspozēšana tiek sākota, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai pārtrauktu ekspozēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

Izmantojot opciju [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms), fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Displeju var arī atsvaidzināt, nospiežot slēdzi līdz pusei. Turklāt, lai parādītu attēla ekspozīciju, fotografējot režīmā "Bulb", var izmantot opciju [Live BULB] (Tiešais BULB režīms).  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (72. lpp.)





Uzmanību!

- ISO jutību var iestatīt robežās līdz ISO 1600 fotografēšanai tiešajā Bulb režīmā un tiešajā laika režīmā.
- Lai nepieļautu fotokameras izkustēšanos ilgstošas ekspozīcijas laikā, uzstādiel fotokameru uz statīva un izmantojiet tālvadības kabeli (124. lpp.).
- Fotografējot ar ilgstošām ekspozīcijām, nav pieejamas šādas funkcijas:
Sērijveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar autoekspozīciju/attēlu stabilizēšana/
zibspuldzes paketēšana/atkārtota ekspozēšana*
*Ja funkcijai [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) vai [Live TIME] (Tiešais laika režīms) tiek izvēlēta nevis iespēja [Off] (Izslēgts), bet gan kāda cita.

Attēlu trokšņi

Fotografējot ar ilgu ekspozēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai šos trokšņus novērstu, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju.  [Noise Reduct.] (Trokšņu samazināšana) (76. lpp.)

Filmēšanas režīma izmantošana

Filmēšanas režīmu  var izmantot filmu uzņemšanai ar īpašiem efektiem. Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Izmantojiet tiešo vadību, lai izvēlētos iestatījumus.  „Efektu pievienošana filmai, [Movie Effect] (Filmu efekts)” (87. lpp.)
Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot, tuvināt attēla apgabalu. Pirms šo iestatījumu veikšanas, pielāgošanas izvēlnē iestatiet opciju [Movie Effect] (Filmu efekts) uz [On] (Ieslēgts).   [Movie] (Filma) (79. lpp.).

Mākslas filtru lietošana

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **ART**.

- Tiek parādīta mākslas filtru izvēlne. Izvēlieties filtru, izmantojot $\Delta \nabla$.
- Nospiediet \odot vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu un aizveriet mākslas filtru izvēlni.



2

Galvenās darbības

■ Mākslas filtru veidi

- | | |
|---|-------------------------------------|
| Popart (Popārts) | Cross Process (Krāsu nobīde) |
| Soft Focus (Mīkstināts fokuss) | Gentle Sepia (Maiga sēpija) |
| Pale&Light Color (Blāva un gaiša krāsa) | Dramatic Tone (Dramatisks tonis) |
| Light Tone (Gaišs tonis) | Key Line (Kontūrlīnija) |
| Grainy film (Graudaina filma) | Watercolor (Ūdenskrāsas) |
| Pin Hole | ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) |
| Diorama (Diorāma) | |

2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet \odot , ar ko var parādīt mākslas filtru izvēlni.

Mākslas filtra paketēšana

Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera izveido visu mākslas filtru kopijas. Lai izvēlētos filtrus, izmantojiet iespēju [$\square \triangleright$].

Mākslas efekti

Mākslas efektus var pārveidot un efektus var pievienot. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot \triangleright , tiek parādītas papildu iespējas.

Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II un pievienot efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

Efektu pievienošana*

Mīkstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma, filtrs, tonis

* Pieejamie efekti mainās atkarībā no izvēlēta filtra.

! Uzmanību!

- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [\square N+RAW]. Mākslas filtrs tiks lietots tikai JPEG kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks“.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskatē var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotajiem filmu kvalitātes iestatījumiem.

Fotografēšana sižeta režīmā

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.

- Tiek parādīta sižetu izvēlne. Izvēlieties sižetu, izmantojot Δ ∇ .
- Nospiediet \odot vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu, un aizveriet sižetu izvēlni.



■ Sižetu režīmu veidi

- | | |
|--|-----------------------------------|
| Portrait (Portrets) | Nature Macro (Dabasskatu makro) |
| e-Portrait (e-Portrets) | Candle (Sveču gaisma) |
| Landscape (Ainava) | Sunset (Saulriets) |
| Landscape+Portrait (Ainava + portrets) | Documents (Dokumenti) |
| Sport (Sports) | Panorama (Panorāma) (30. lpp.) |
| Night Scene (Nakts) | Fireworks (Uguņošana) |
| Night+Portrait (Nakts + portrets) | Beach & Snow (Pludmale un sniegs) |
| Children (Bērni) | Fisheye Effect (Zivsacs efekts) |
| High Key (Augst. kontr.) | Wide-Angle (Platleņķa) |
| Low Key (Zems kontr.) | Macro (Makro) |
| DIS Mode (DAS režīms) | 3D Photo (3D fotografēšana) |
| Macro (Makro) | |

2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet \odot , ar ko var parādīt sižetu izvēlni.

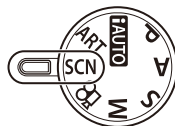
! Uzmanību!

- Režīmā [e-Portrait] (E-portrets) tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kuram lietoti režīma [e-Portrait] (E-portrets) efekti. Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- [Fisheye Effect] (Zivsacs efekts), [Wide-Angle] (Platleņķa) un [Macro] (Makrofotografēšana) tiek lietota ar papildu pārveidotājobjektīvu.
- Videofilmas nevar ierakstīt režīmā [e-Portrait] (E-portrets), [Panorama] (Panorāma) vai [3D Photo] (3D fotografēšana).
- Uz opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) attiecas turpmāk norādītie ierobežojumi. Opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) var izmantot tikai ar 3D objektīvu. Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu aplūkošanai 3D režīmā. Izmantojiet ierīci, kas atbalsta 3D funkciju. Fokuss ir fiksēts. Turklāt nevar izmantot arī zibspuldzi un automātisko laika slēdzi. Attēla lielums tiek fiksēts uz 1920×1080. RAW formāta fotoattēli nav pieejami. Kadra pārklājums nav 100%.

Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu. 🖱️ „Datora programmatūras instalēšana” (96. lpp.)

- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz **SCN**.



- 2 Izvēlieties [Panorama] (Panorāma) un nospiediet **OK**.

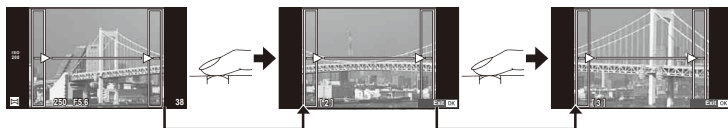
- 3 Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.

- 4 Fotografējiet, izmantojot palīglinijas, lai kadrētu attēlu.

- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadrām norādītajām vērtībām.



- 5 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglinijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.



- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma tiek parādīts brīdinājuma indikators (🚨).

- 6 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet **OK**, lai pabeigtu sēriju.

⚠️ **Uzmanību!**

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

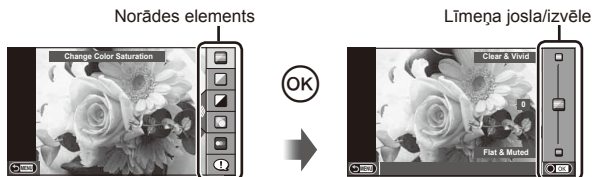
📝 **Piezīmes**

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas nospiežat **OK**, tiek atkal parādīta sižetu režīma izvēlne. Nospiežot **OK** fotografēšanas seansa vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek izbeigta, ļaujot sākt nākamo.

Fotografēšanas iespēju izmantošana

Foto ceļvežu lietošana

Foto ceļveži ir pieejami režīmā iAUTO (**FAUTO**). iAUTO ir pilnībā automātisks režīms, bet foto ceļveži atvieglo piekļuvi dažādiem sarežģītākiem fotografēšanas paņēmieniem.



- 1 Iestatiet režīmu ripu stāvoklī **FAUTO**.
- 2 Kad esat nospiedis taustiņu **Fn** vai **OK**, lai parādītu foto ceļvedi, izmantojiet bulļtaustiņus Δ ∇ , lai iezīmētu kādu objektu, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.
- 3 Lietojiet Δ ∇ , lai izvēlētos līmeni.
 - Ja ir izvēlēta iespēja [Shooting Tips] (Fotografēšanas padomi), iezīmējiet objektu un nospiediet **OK**, lai skatītu aprakstu.
 - Nospiediet slēdži līdz pusei, lai izvēlētos.
 - Displejā ir redzams izvēlēta līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Blur Background] (Izplūdis fons) vai [Express Motions] (Izteiktas kustības), displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.
- 4 Fotografējiet.
 - Lai fotografētu, nospiediet slēdža pogu.
 - Lai displejā noīrītu foto ceļvedi, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).





! Uzmanību!

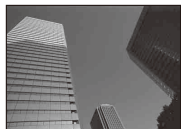
- Ja režīmā **SCN** ir atlasīts vienums [Panorama] (Panorāma) un [3D Photo] (3D fotografēšana), foto ceļveži nav pieejami.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēta iespēja [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta uz [L/N+RAW].
- Foto ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Blurred Motion] (Izplūdusi kustība), samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar foto ceļvedi.
- Foto ceļveža iespējās veiktās izmaiņas atceļ iepriekšējās izmaiņas.
- Izvēloties foto ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

🔔 Padomi

- Režīmos, izņemot **FAUTO**, varat izmantot tiešo vadību, lai izveidotu precīzākus iestatījumus. **🔍** „Tiešās vadības lietošana“ (46. lpp.)

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Nospiediet taustiņu  () un lietojiet  , lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai padarītu attēlus gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar ± 3.0 EV intervālu.



Negatīva (-)



Bez kompensācijas (0)







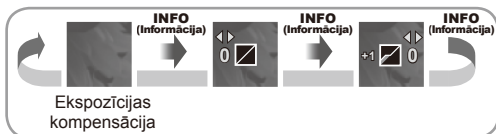
Pozitīva (+)

! Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **FAUTO**, **M** vai **SCN**.


Gaišo un tumšo laukumu spilgtuma maiņa

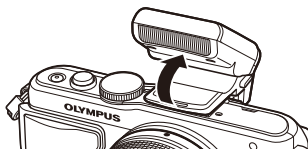
Lai atvērtu toņa vadības dialoglodziņu, nospiediet taustiņu  () un pēc tam **INFO** (Informācija). Izmantojiet  , lai izvēlētos toņa līmeni. Izvēlieties „zems“, lai padarītu ēnas tumšākas, vai „augsts“, lai paspīlgtinātu izgaismojumus.














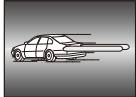


Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

- 1 Piestipriniet zibspuldzes bloku un paceliet zibspuldzes galvu.
 -  „Zibspuldzes bloka pievienošana“ (14. lpp.)





- 2 Nospiediet taustiņu  () , lai tiktu parādītas iespējas.
- 3 Izmantojiet  , lai izvēlētos zibspuldzes režīmu, un nospiediet  .
 - Pieejamās iespējas un secībā, kādā tās tiek parādītas, mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.  „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt ar fotografēšanas režīmu“ (34. lpp.)

AUTO (Automātiski)	Automātiska zibspuldze	Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.
	Aizpildošā zibspuldze	Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma.
	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nenstrādā.
	Sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīms	Šī funkcija ļauj mazināt sarkano acu efektu. Režīmā S un M vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze.
	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)	Lai nofotografētu vāji apgaismotu fonu, tiek lietots ilgs eksponēšanas laiks.
	Lēnas sinhronizācijas (aktīvā aizlaidņa)/ sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu.
	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu. 
 (Pilna),  utt.	Manuāli	Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam. Ja nospiedīsiet taustiņu INFO (Informācija), varēsiet izmantot ripu, lai pielāgotu zibspuldzes līmeni.

- 4 Nospiediet slēdža pogu līdz galam.

Uzmanību!

- Izmantojot  (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze)], pēc priekšzibsnījumiem līdz slēdža palaišanai paiet aptuveni 1 sek. Nekustiniet fotokameru, kamēr nav pabeigta fotografēšana.
-  (Sarkano acu efekta samazināšanas zibspuldzes režīms)] noteiktos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/250 sek. vai lēnāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt ar fotografēšanas režīmu

Fotografēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Eksponēšanas laika robežvērtība
P/A	AUTO (Automātisks)	Automātiska zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Aizpildošā zibspuldze			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana)	Aktīvais aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	60 sek. – 1/250 sek.*
	SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (aktīvais aizlaidnis)			
	SLOW2 (Lēni 2)	Lēna sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis		
S/M		Aizpildošā zibspuldze	Aktīvais aizlaidnis		
		Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	2nd-C (Pasīvais aizlaidnis)	Papildu zibspuldze / Lēnā sinhronizācija (pasīvais aizlaidnis)	Pasīvais aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 sek. – 1/250 sek.*

• Funkciju **AUTO** (Automātiski), var iestatīt režīmā **AUTO**.

* 1/200 sek., izmantojot atsevišķi iegādājamu ārējās zibspuldzes bloku

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot vinjetes efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālās darbības laikā.

Lēca	Aptuvenais attālums, kurā rodas vinjetes efekts
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Zibspuldzi nevar izmantot
12–50 mm	Zibspuldzi nevar izmantot

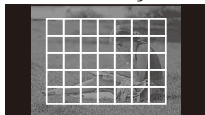
• Lai nepieļautu vinjetes efektu, var izmantot ārējo zibspuldžu blokus. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Fokusa mērķa izvēle (AF apgabals)

Izvēlieties, kurš no 35 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- 1 Nospiediet taustiņu **[•••]** (◀), lai parādītu AF mērķi.
- 2 Izmantojiet **△ ▽ ◀▶**, lai izvēlētos atsevišķa mērķa parādīšanu un AF mērķa novietojumu.
 - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms "All targets" (Visi mērķi).
 - Varat izvēlēties kādu no tālāk minētiem 4 mērķa veidiem. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet **△ ▽**.

Visi mērķi



Fotokamera automātiski izvēlas kādu no pilnā fokusēšanas mērķu komplekta.

Viens mērķis
(standarta lielums,
mazs lielums)



Izvēlieties fokusēšanas mērķi manuāli. Iestatiet mērķa lielumu uz **[•]**s (mazs), lai vēl vairāk ierobežotu fokusa pozīciju.

Grupas mērķis



Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētās grupas mērķus.

Sērijveida fotografēšana/automātiskā laika slēdža lietošana

Turiet slēdzi nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi.

- 1 Lai parādītu tiešo izvēlni, nospiediet taustiņu **[]** (▽).
- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot **◀▶**, un nospiediet **OK**.

	Viena kadra fotografēšana	Nospiežot slēdzi, vienlaikus tiek uzņemts 1 kadrs (parasts fotografēšanas režīms).
	Sērijevada H	Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 8 kadri sekundē.
	Sērijevada L	Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 3,5 kadri sekundē.
	Automātiskais laika slēdzis 12 SEK.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais laika slēdzis 2 SEK.	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais laika slēdzis pielāgots	Iestatiet uzņemamo kadru daudzumu. Izvēlieties , nospiediet taustiņu INFO (Informācija) un pagrieziet ripu.

Piezīmes

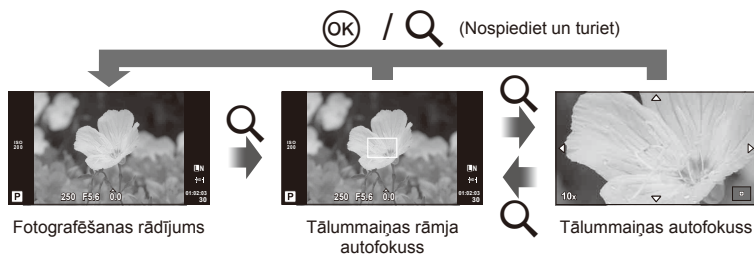
- Lai atceltu ieslēgto automātisko laika slēdzi, nospiediet taustiņu (∇).
- Fokusa režīmā [S-AF] un [MF] fokuss un ekspozīcija tiek fiksēti atbilstoši pirmajam sērijevada kadram norādītajām vērtībām.

Uzmanību!

- Ja sērijevada fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, kad akumulatora lādiņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt fotoattēlu saglabāšanu atmiņas kartē. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai automātiskā laika slēdža lietošanas laikā nospiestu slēdža pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

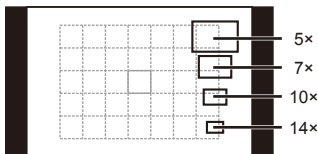
Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss

Pielāgojot fokusu, varat tuvināt kadra daļu. Izvēloties apgustu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsīt fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



1 Nospiediet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.




AF un tālummaiņas rāmja salīdzinājums

2 Vēlreiz nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmi.

- Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright \rangle$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Pagrieziet vadības ripu, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.

3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.

Piezīmes

- Automātiskā fokusēšana ir pieejama un attēlus var uzņemt gan tad, ja tiek parādīts tālummaiņas rāmis, gan tad, ja ir tuvināts objektīvā redzamais skats. Varat veikt AF funkciju, izmantojot skatu, kuru tuvina objektīvs.  „LV Close Up Mode (Tiešskates tuvplāns)” (75. lpp.)
- Varat parādīt un pārvietot tālummaiņas rāmi, lietojot arī skārienekrāna funkcijas.

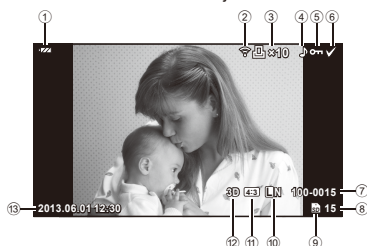
Uzmanību!

- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.

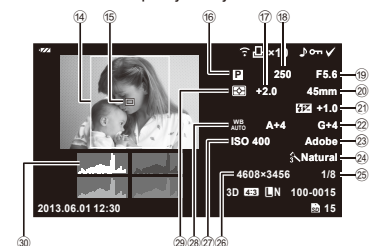
Galvenās demonstrēšanas darbības

Displeja rādījums demonstrēšanas laikā

Vienkāršs rādījums



Vispārējs rādījums

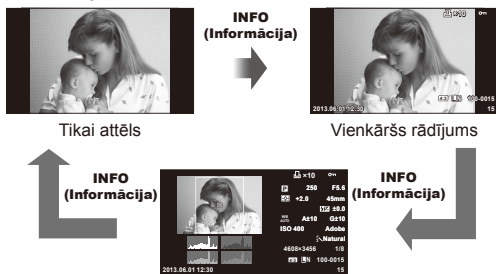


- ① Akumulatora pārbaude 15. lpp.
- ② Augšupielāde kartē Eye-Fi pabeigta 80. lpp.
- ③ Rezervēšana drukāšanai Izdruku skaits 92. lpp.
- ④ Skaņas ieraksts 41. lpp.
- ⑤ Aizsardzība 41. lpp.
- ⑥ Izvēlētais attēls 21. lpp.
- ⑦ Faila numurs 78. lpp.
- ⑧ Kadra numurs
- ⑨ Atmiņas ierīce 106. lpp.
- ⑩ Ierakstīšanas režīms 52. lpp.
- ⑪ Attēla malu attiecība 51, 68. lpp.
- ⑫ 3D attēls 29. lpp.
- ⑬ Datums un laiks 16. lpp.
- ⑭ Attēla malu apmale 51. lpp.
- ⑮ AF mērķis 35. lpp.


- ⑯ Fotografēšanas režīms... 17, 24–30. lpp.
- ⑰ Ekspozīcijas kompensācija 32. lpp.
- ⑱ Ekspozēšanas laiks 24–26. lpp.
- ⑲ Diafragmas atvēruma vērtība 24–26. lpp.
- ⑳ Fokusa attālums 109. lpp.
- ㉑ Zibspuldzes intensitātes vadība... 53. lpp.
- ㉒ Baltās krāsas balansa kompensācija 50. lpp.
- ㉓ Krāstelpa 78. lpp.
- ㉔ Attēlu režīms 48. lpp.
- ㉕ Saspiešanas pakāpe 52. lpp.
- ㉖ Pikseļu skaits 52. lpp.
- ㉗ ISO jutīgums 56. lpp.
- ㉘ Baltās krāsas balanss 50. lpp.
- ㉙ Ekspozimetrijas režīms 54. lpp.
- ㉚ Histogramma 23. lpp.

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Varat aplūkošanas laikā pārslēgt displejā parādīto informāciju, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).



Viena kadra apskate

















Nospiediet taustiņu , lai skatītu attēlus pilna kadra režīmā. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.

Kataloga rādījums/kalendāra rādījums



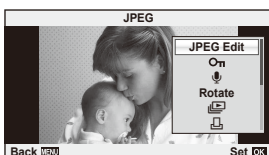
Apskates tālummaiņa (apskate tuvplānā)



Vadības ripa ()	Iepriekšējais () /nākamais ()
Bultaustiņi (   )	Viena kadra aplūkošana: nākamais () /iepriekšējais () /atskaņošanas skaļuma līmenis ( ) Apskate tuvplānā: ritiniet attēlu Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu INFO (Informācija), varat parādīt nākamo kadru () vai iepriekšējo (). Attēlu rādītāja/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
INFO (Informācija)	Attēla informācijas skatīšana
	Izvēlēties attēlu (21. lpp.)
	Dzēst attēlu (21. lpp.)
	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Demonstrēšanas iespēju izmantošana

Demonstrēšanas laikā nospiediet **OK**, lai parādītu vienkāršas iespējas, kuras var izmantot apskates režīmā.



	Fotoattēla kadrs	Filmas kadrs
JPEG Edit (JPEG rediģēšana), RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana) I 67, 68. lpp.	✓	—
Image Overlay (Attēla pārklāšana) I 69. lpp.	✓	—
Filmas dem.	—	✓
On (Aizsardzība)	✓	✓
Micro (Skaņas ierakstīšana)	✓	—
Pagriezt	✓	—
Slide (Slīdrāde)	✓	✓
Izdzēst	✓	✓

Darbības ar filmas kadru (Filmu demonstrēšana)

OK	Aplūkošanas apturēšana un atsākšana.	
	<ul style="list-style-type: none"> Kamēr demonstrēšana ir pauzes režīmā, varat veikt šādas darbības: 	
	<> vai vadības ripa	Iepriekšējais/nākamais Turiet nospiestu <>, lai turpinātu darbību.
	△	Parādiet pirmo kadru.
	▽	Parādiet pēdējo kadru.
</>	Filmas attīšana atpakaļ vai pārtīšana uz priekšu.	
△/▽	Skaļuma noregulēšana.	

! **Uzmanību!**

- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaizat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus no nejaušas izdzēšanas. Parādiet attēlu, kas jāaizsargā, un nospiediet **OK**, lai parādītu apskates izvēlni. Izvēlieties [**On**] un nospiediet **OK**, tad nospiediet **Δ**, lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu **On** (aizsargāts). Nospiediet **∇**, lai noņemtu aizsardzību. Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. **☰** „Attēlu izvēle“ (21. lpp.)

On ikona (aizsargāt)



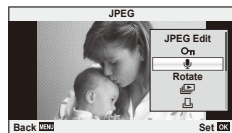
! Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

- 1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **OK**.
 - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
 - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apskates izvēlnē.
- 2 Izvēlieties [**🔊**] un nospiediet **OK**.
 - Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties [No] (Nē).
- 3 Izvēlieties [**🔊 Start**] (Sākt) un nospiediet **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
 - Lai apturētu ierakstīšanu, kad tā vēl nav pabeigta, nospiediet **OK**.
- 4 Nospiediet **OK**, lai beigtu ierakstīšanu.
 - Attēlus ar skaņas ierakstiem norāda ikona **🎵**.
 - Lai izdzēstu ierakstu, 2. darbībā izvēlieties [Erase] (Izdzēst).



Pagriez

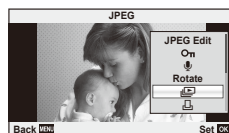
Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet attēlu un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Rotate] (Pagriez) un nospiediet **OK**.
- 3 Nospiediet **Δ**, lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, **∇**, lai pagrieztu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc citus var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[]**.



- 2 Noregulējiet iestatījumus.

Start (Sākt)	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
BGM (Fona mūzika)	Iestatiet fona mūziku (FM) (4 veidi) vai iestatiet fona mūziku stāvoklī [Off] (Izslēgts).
Effect (Efekts)*	Izvēlieties pārejas efektu starp kadriem.
Slide (Slīdošs)	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
Slide Interval (Slīdrādes interv.)	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Movie Interval (Filmas intervāls)	Izvēlieties [Full] (Pilns), lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Short] (Īss), lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

* Ja izvēlēts cits efekts nevis [Fade] (Izzust), filmas netiek parādītas.

- 3 Izvēlieties [Start] (Sākt) un nospiediet **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

Skaļuma līmenis

Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **△ ▽**.

Lai noregulētu līdzsvaru starp fona mūziku un skaņu, kas ierakstīta kopā ar fotoattēliem vai filmām, nospiediet **<▷**.

Piezīmes

- Varat mainīt iespēju [Beat] (Bīts) uz citu fona mūziku. Ierakstiet no Olympus tīmekļa vietnes lejupielādētos datus atmiņas kartē, 2. darbībā sadaļā [BGM] (Fona mūzika) izvēlieties [Beat] (Pavadījums) un nospiediet **▷**. Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet šādu tīmekļa vietni:
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Skārienekrāna izmantošana

Varat izmantot skārienekrānu apskates laikā vai monitorā kadrējot attēlus. Varat izmantot skārienekrānu arī foto ceļvežu lietošanai, kā arī, lai pielāgotu iestatījumus LV super vadības panelī.

Foto ceļveži

Skārienekrānu var lietot, lai parādītu foto ceļvežus.

📷 „Foto ceļvežu lietošana” (31. lpp.)

1 Pieskarieties pie cilnes un bīdiēt pirkstu pa kreisi, lai parādītu foto ceļvežus.

- Pieskarieties, lai izvēlētos objektus.

2 Izmantojiet pirkstu, lai novietotu slīdņus.

- Pieskarieties pie **OK**, lai ievadītu iestatījumu.
- Lai atceltu foto ceļvežu iestatījumu, ekrānā pieskarieties pie **MENU**.

Cilne



2

Galvenās darbības

Fotografēšanas režīms

Varat fokusēt un fotografēt, pieskaroties displejam.

Lai parādītu skārienekrāna iestatījumus, pieskarieties pie

Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Movie Effect] (Filmu efekts) režīmā ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts).



Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.



Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. Šī funkcija nav pieejama režīmā .



Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.




■ Objekta priekšskatīšana

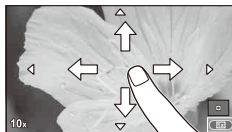
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos rāmja lielumu.



2 Lietojiet slīdņi, lai izvēlētos mērķa rāmja lielumu, tad pieskarieties pie , lai tuvinātu fotografējamo objektu mērķa rāmī.

- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pie [1x], lai atceltu tālummaiņas ekrānu.



Apskates režīms

Izmantojiet skārienekrānu, lai parādītu attēlus, vai arī tuvinātu un tālinātu tos.



■ Pilna kadra demonstrēšana

Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdīet pa labi, lai skatīti iepriekšējos kadrus.






Apskates tālummaiņa

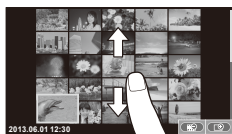
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties pie , lai parādītu sīktēlus. Lai aplūkotu kalendāru, pieskarieties pie , līdz tiek parādīts kalendārs.



■ Sīktēlu/kalendāra apskate

Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet  vai , lai izvēlētos parādīto attēlu skaitu.
- Viena kadra aplūkošanas režīmā pieskarieties pie , līdz pašreizējais attēls tiek parādīts pilna kadra režīmā.



Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Iestatījumu pielāgošana

Iestatījumus var pielāgot LV super vadības panelī. Varat iestatīt, kas tiek rādīts LV super vadības panelī, izmantojot iespēju [Control Settings] (Vadības iestatījumi), kas pieejami izvēlnes * Custom Menu (K Pielāgošanas izvēlne) sadaļā [Disp(■)]/PC].

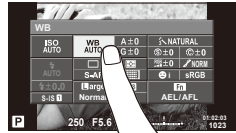
1 Parādiet LV super vadības paneli.

- Nospiediet **OK**, lai parādītu kursoru.



2 Pieskarieties pie vajadzīgā elementa.

- Elements tiks iezīmēts.



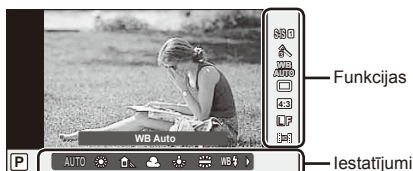
3 Pagrieziet ripu, lai izvēlētos iespēju.

! **Uzmanību!**

- Skārienekrānu nevar izmantot turpmāk aprakstītajos gadījumos.
Panorāma/3D/e-portrets/atkārtota eksponēšana/„Bulb” režīmā vai fotografēšanā, izmantojot laiku/viena pieskāriena baltās krāsas balansu dialoglodziņš/ja tiek lietoti taustiņi vai ripas
- Automātiskā laika slēdža režīmā laika slēdzi var aktivizēt, pieskaroties ekrānam. Pieskarieties vēlreiz, lai apturētu laika slēdzi.
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Varat arī izmantot skārienekrānu ar izvēlni **ART** un **SCN**. Pieskarieties ikonai, lai to izvēlētos.

Tiešās vadības lietošana

Tiešo vadību var lietot, lai pielāgotu iestatījumus režīmā **P**, **A**, **S**, **M** un . Izmantojot tiešo vadību, displejā var priekšskatīt dažādu iestatījumu efektus.



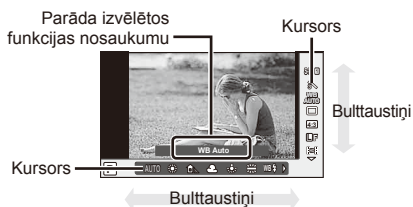
■ Pieejamie iestatījumi

Attēla stabilizators	47. lpp.	Ierakstīšanas režīms	52. lpp.
Attēlu režīms	48. lpp.	Zibspuldzes režīms	33. lpp.
Sižetu režīms	29. lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana	53. lpp.
Mākslas filtra režīms	28. lpp.	Eksponometrijas režīms	54. lpp.
Režīms 	49. lpp.	AF režīms	55. lpp.
Baltās krāsas balanss	50. lpp.	ISO jutība	56. lpp.
Serijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis	35. lpp.	Sejas prioritāte	56. lpp.
Attēla malu attiecība	51. lpp.	Filmas skaņas ieraksts	57. lpp.

- 1 Lai parādītu tiešo vadību, nospiediet .
 - Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet .

- 2 Izmantojiet , lai izvēlētos iestatījumus, lietojiet , lai mainītu izvēlēto iestatījumu, un nospiediet .

- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veiktas nekādas darbības.



Uzmanību!

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Padomi

- Lai varētu izmantot papildu iespējas vai pielāgot fotokameru, iestatījumu izvēlei izmantojiet izvēlnes. „Izvēlnju lietošana” (58. lpp.)

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties attēla stabilizatora objektu, izmantojot Δ ∇ .



- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot Δ ∇ , un nospiediet \odot .

Fotoattēli	OFF (Izslēgts)	IS Off (AS izslēgta)	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	S-IS1	Auto (Automātiski)	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
	S-IS2	Vertical IS (Vertikāla AS)	Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo (📷) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad panoramējat fotokameru horizontālā virzienā.
	S-IS3	Horizontal IS (Horizontāla AS)	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo (📷) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad horizontāli panoramējat ar fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.
Filma	OFF (Izslēgts)	IS Off (AS izslēgta)	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	M-IS1	Movie-I.S. (Filmas - AS)	Papildus automātiskajai attēlu stabilizācijai tiek samazināta arī fotokameras izkustēšanās, kas rodas, kad uzņemat attēlus soļojot.
	M-IS2	Auto (Automātiski)	Attēla stabilizācija tiek pielietota visos fotokameras izkustēšanās virzienos.

Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Izvēlieties [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizētājs), nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos fokusa attālumu, un nospiediet \odot .
- Izvēlieties fokusa attālumu no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

⚠ Uzmanību!

- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) stāvoklī [OFF] (Izslēgts).
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajukt vibrāciju.
- Attēla stabilizators netiks aktivizēts, ja eksponēšanas laiks ir ilgāks par 2 sekundēm.

Apstrādes iespējas (attēlu režīms)

Izvēlieties attēlu režīmu un veiciet individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus. Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.


- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties [Picture Mode] (Attēla režīms).




- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot Δ ∇ , un nospiediet OK .


i-Enhance (i-Piesātinājums)	Izveido iespaidīgākus sīžetam atbilstošus attēlus.
Vivid (Spilgts)	Izveido spilgtas krāsas.
Natural (Dabīgs)	Izveido dabiskas krāsas.
Muted (Blāvs)	Izveido blāvus toņus.
Portrait (Portrets)	Izveido skaistus ādas toņus.
Monotone (Monotons)	Izveido melnbaltus toņus.
Custom (Uzstādīts)	Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
Pop Art (Popmāksla)	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu.
Soft Focus (Mīkstināts Fokuss)	
Pale&Light Color (Blāva&Gaiša Krāsa)	
Light Tone (Gaišs Tonis)	
Grainy Film (Graudaina Filma)	
Pin Hole	
Diorama (Diorāma)	
Cross Process (Krāsu Nobīde)	
Gentle Sepia (Liega Sēpija)	
Dramatic Tone (Dramatisks Tonis)	
Key Line (Kontūrlīniju efekts)	
Watercolor (Ūdens krāsas)	

Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotografēšanas režīmā pieejamie efekti. Iestatiet ripu uz , lai aktivizētu iestatījumus.

- 1 Pēc režīma  izvēlēšanās atveriet tiešo vadību (46. lpp.) un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu fotografēšanas režīmu.



- 2 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos režīmu, un nospiediet .

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam.
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai pielāgotu diafragmas atvērumu.
S	Ekspozīcijas laiks ietekmē objekta izskatu. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai pielāgotu ekspozīcijas laiku. Ekspozīcijas laika vērtību var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s.
M	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan ekspozīcijas laiku. Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos diafragmas atvērumu, iespēju $\Delta \nabla$, lai izvēlētos ekspozīcijas ātruma vērtību no 1/30 s. līdz 1/4000 s. Jūtīgumu var iestatīt manuāli no ISO 200 līdz 3200; automātiskā ISO jutīguma vadība nav pieejama.

Uzmanību!

- Ierakstot filmu, nevarēsiet mainīt ekspozīcijas kompensācijas, diafragmas atvēruma un ekspozīcijas laika iestatījumus.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ir aktivizēta iespēja [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizators), ierakstītais attēls tiek nedaudz palielināts.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.
- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, fotokameras drošības dēļ filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Izmantojot atsevišķus mākslas filtrus, [C-AF] darbība ir ierobežota.
- Filmēšanai ieteicams lietot karti SD ar 6. ātruma klasi vai augstāku.

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (BKB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO] (Automātiski), bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] (Automātiski) nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Atrietiet tiešo vadību un izvēlieties baltās krāsas balansa objektu, izmantojot Δ ∇ .
- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot \triangleleft \triangleright , un nospiediet \odot .



WB (baltās krāsas balansa) režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana	AUTO (Automātiski)	—	Tiek izmantots lielākai daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo fluorescējošas gaismas
	WB	5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss(51.lpp.)		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Izvēlieties, kad baltās krāsas balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots.
Pielāgots baltās krāsas balanss	CWB	2000K–14 000K	Pēc taustiņa INFO (Informācija) nospiešanas izmantojiet taustiņus \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet \odot .

Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Izvēlieties [☰] vai [☷] (viena pieskāriena baltās krāsas balanss 1 vai 2) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
- 2 Nofotografējiet daļu no bezkrāsaina (balta vai pelēka) papīra.
 - Kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balansa ekrāns.
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet [OK].
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balansa iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.



Padomi

- Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums [WB NG Retry] (Baltās krāsas balansa noteikšana neveiksmīga. Mēģiniet vēlreiz.) un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties attēlu malu attiecības objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Lietojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos attēla malu attiecību, un nospiediet [OK].



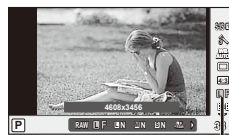
Uzmanību!

- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmīs.

Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)

Izvēlieties attēla kvalitāti fotoattēliem un filmām atbilstoši to paredzētajai lietošanai, piemēram, retušēšanai datorā vai parādīšanai tīmeklī.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos fotogrāfēšanas vai filmēšanas režīmu.
- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .



Ierakstīšanas režīms

■ Ierakstīšanas režīmi (attēli)

Izvēlieties režīmu RAW un JPEG (**L**F, **L**N, **M**N un **S**N). Izvēlieties iespēju RAW+JPEG, lai katru fotonuzņēmumu ierakstītu gan kā RAW, gan JPEG formāta attēlu. JPEG režīmos ir kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspiešanas pakāpe (SF, F, N un B).

Attēla lielums		Saspiešanas pakāpe				Pielietojums
Nosaukums	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
L (Liels)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Mazs)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024×768					
	640×480					

* Noklusētais

RAW attēla dati

Šis formāts (paplašinājums „.ORF”) saglabā neapstrādātos attēlu datus to vēlākai apstrādei. RAW attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. „Fotoattēlu rediģēšana” (67. lpp.)

■ Ierakstīšanas režīmi (filmēšana)

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits	Faila formāts	Pielietojums
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/H.264*1	Parādīšana televizoros un citās ierīcēs
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Demonstrēšanai vai redīgēšanai datorā
SD	640×480		

- Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

*1 Atsevišķas filmas var būt līdz 29 minūšu garas.

*2 Faili var būt līdz pat 2 GB lieli.

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja secināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties zibspuldzes intensitātes vadības objektu, izmantojot Δ ∇ .
- 2 Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos kompensācijas vērtību, un nospiediet \odot .



! Uzmanību!








- Šis iestatījums nedarbojas, ja zibspuldzes bloka vadības režīms iestatīts uz MANUAL (Manuāli).
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (ekspozimetrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties attēla eksponēšanas objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\Delta \nabla$, un nospiediet OK .



 Digitālā ESP ekspozimetrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sīžetam vai (ja iespēja [☺Face Priority] (Sejas prioritāte) ir iestāta jebkurā režīmā, izņemot uz [OFF] (Izslēgts)) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.	
 Vidējā svērtā ekspozimetrija	Šis ekspozimetrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā.	
 Punktveida ekspozimetrija	Izvēlieties šo iespēju, lai izmēritu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.	
 Punktveida ekspozimetrija — gaišuma regulēšana	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.	
 Punktveida ekspozimetrija — ēna	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.	

- 3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Parasti fotokamera uzsāk ekspozimetriju, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr slēdža poga tiek noturēta šajā stāvoklī.


Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Fotografēšanai un režīmam  varat izvēlēties atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties AF režīma objektu, izmantojot Δ ∇ .
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot Δ ∇ , un nospiediet OK .
 - Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.



S-AF (viens autofokuss)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (nepārtraukts AF)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Ja objekts ir fokusā, displejā iedegas AF apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. <ul style="list-style-type: none">• Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF].
MF (manuālais fokuss)	Šī funkcija dod iespēju veikt manuālu fokusēšanu uz jebkuru objektu. 
S-AF+MF (vienlaicīga S-AF un MF režīma lietošana)	Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precīzāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (AF noteikšana)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. <ul style="list-style-type: none">• Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdzi, vēlreiz kadriņiet objektu un nospiediet slēdzi līdz pusei.• Four Thirds sistēmas objektīvu fokusa iestatīšana, izmantojot režīmu [S-AF].

Uzmanību!

- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.

ISO jutība

Palielinot ISO jutību, tiek palielināta graudainība, bet tas ļauj veikt fotozņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO] (Automātiski), kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

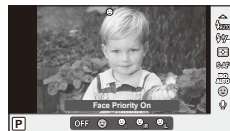
- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties ISO jutības objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .

AUTO (Automātiski)	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
LOW (Zems), 200–25 600	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

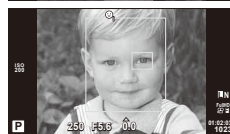
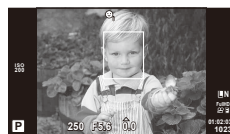
Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties sejas prioritātes objektu, izmantojot $\Delta \nabla$.
- 2 Lietojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos iespēju, un nospiediet \odot .



\odot OFF	Face Priority Off (Sejas prioritāte izslēgta)	Sejas prioritāte izslēgta.
\odot	Face Priority On (Sejas prioritāte ieslēgta)	Sejas prioritāte ieslēgta.
\odot	Face&Eye Priority On (Sejas un acu priorit. ieslēgta)	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
\odot	Face&Right Eye Priority On (Sejas un l. acs prioritāte ieslēgta)	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
\odot	Face&Left Eye Priority On (Sejas un kr. acs prioritāte ieslēgta)	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

- 3 Pavērsiet fotokameru pret objektu.
 - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilktā ar baltu apmali.
- 4 Lai fokusētu, nospiediet slēdža pogu līdz pusei.
 - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētas acs tiks parādīts zaļš rāmis. (acs zīlīšu noteikšanas AF)



5 Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.

! Uzmanību!

- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijveida fotografēšanā.
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja izvēlaties iestatījumu [ESP] (Digitālā ESP mērīšana), mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.

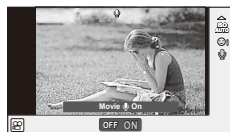
📝 Piezīmes

- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF] (Manuālais fokuss). Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji.

Filmu skaņas iespējas (filmas skaņas ierakstīšana)

1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties filmas objektu , izmantojot  .

2 Ieslēdziet/izslēdziet, izmantojot  , un nospiediet .



! Uzmanību!

- Ierakstot filmas skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Mode] (Autofokusa režīms) vērtība ir [S-AF] (Viens autofokuss), vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā [ART7] (Diorama) netiek ierakstīta skaņa.

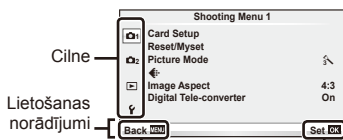
Izvēlņu lietošana

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas (nav redzamas tiešajā vadībā), kas ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

	Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
	Sarežģītākas fotografēšanas iespējas
	Apskates un retušēšanas iespējas
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (72. lpp.)
	Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes iespējas papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīcēm, piemēram, EVF un OLYMPUS PENPAL (72. lpp.)*
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

* Netiek rādīts noklusējuma iestatījums.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



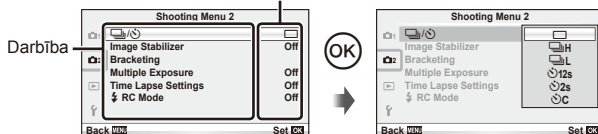
Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai atgrieztos par vienu ekrānu

Nospiediet taustiņu **OK**, lai apstiprinātu iestatījumu

2 Izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos cilni, un nospiediet **OK**.

3 Izvēlieties objektu, izmantojot Δ ∇ , un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlētā objekta iespējas.

Tiek parādīts pašreizējais iestatījums



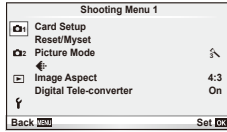
4 Izmantojiet Δ ∇ , lai iezīmētu iespēju, un nospiediet **OK**, lai izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „Izvēlņu rādītājs” (115. lpp.).
- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis. Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

■ Fotografēšanas izvēlne 1/fotografēšanas izvēlne 2



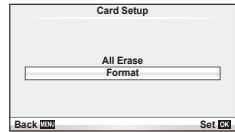
- ☑ Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana) (59. lpp.)
Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi) (59. lpp.)
Picture Mode (Attēlu režīms) (60. lpp.)
◀ (62. lpp.)
Image Aspect (Attēla malu attiecība) (51. lpp.)
Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris) (66. lpp.)
- ☑ (Pārvade/automātiskais laika slēdzis) (62. lpp.)
Image Stabilizer (Attēla stabilizators) (47. lpp.)
Bracketing (Paketēšana) (62. lpp.)
Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana) (64. lpp.)
Time Lapse Settings (Laika intervāla iestatījumi) (65. lpp.)
⚡ RC Mode (Tālvadības režīms) (66. lpp.)

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā.

Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē. „Pamatinformācija par atmiņas karti” (106. lpp.)

- 1 Iespējā ☑ Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatīšana).
- 2 Izvēlieties [Format] (Formatēt).
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
 - Formatēšana ir izpildīta.



Noklusējuma iestatījumu atjaunošana (Atiestatīt/mani iestatījumi)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz reģistrētajiem iestatījumiem.

Atiestates iestatījumu izmantošana





Atjaunojiet noklusējuma iestatījumus.

- 1 Iespējā ☑ Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet .
 - Iezīmējiet [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Full] (Visu) un nospiediet .
 „Izvēlnu rādītājs” (115. lpp.)
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .






Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana

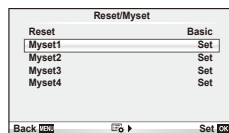
Varat saglabāt pašreizējos kameras iestatījumus visos režimos, izņemot fotografēšanas režīmu. Saglabātos iestatījumus var aktivizēt režimos **P**, **A**, **S** un **M**.

- 1 Pielāgojiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 3 Izvēlieties vajadzīgo vietu ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
 - Blakus vietām ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)), kurās jau ir saglabāti iestatījumi, parādās iespēja [Set] (Iestatīt). Vēlreiz izvēloties [Set] (Iestatīt), tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
 - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt).
- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .
 - Iestatījumi, kurus var saglabāt iespējā Myset (Mani iestatījumi)  „Izvēlņu rādītājs“ (115. lpp.)

Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana






Iestata fotokameru uz iespējā Myset (Mani iestatījumi) izvēlētajiem iestatījumiem.

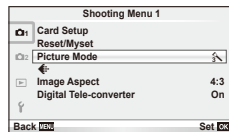
- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties vajadzīgos iestatījumus ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .







Apstrādes iespējas (Attēlu režīms)

Veiciet atsevišķus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus, izmantojot sadaļas [Live Control] (Tiešā vadība) iespēju [Picture Mode] (Attēla režīms). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Picture Mode] (Attēla režīms).
- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot  , un nospiediet .
- 3 Nospiediet , lai parādītu izvēlētās iespējas iestatījumus.



					
Contrast (Kontrasts)	Atšķirība starp gaišo un tumšo	✓	✓	✓	✓
Sharpness (Asums)	Attēla asums	✓	✓	✓	✓
Saturation (Piesātinājums)	Krāsu dzīvīgums.	✓	✓	—	✓
Gradation (Gradācija)	Pielāgojiet toni (gradācija).				
Auto (Automātiski)	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.	✓	✓	✓	✓
Normal (Normāla)	Izmantojiet režīmu [Normal] (Parasts) vispārīgai lietošanai.				
High Key (Augst. kontr.)	Gradācija spilgtam objektam.				
Low Key (Zems kontr.)	Gradācija tumšam objektam.				
Effect (Efekts) (i-piesātinājums)	Iestata efekta lietošanas pakāpi.	✓	—	—	✓
B&W Filter (M/B Filtrs) (Vienkrāsas)	Izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspilgtināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota.				
N: Neutral (Neitr.)	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
Ye: Yellow (Dzelt.)	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.	—	—	✓	✓
Or: Orange (Oranžs)	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.				
R: Red (Sarkans)	Spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.				
G: Green (Zaļš)	Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.				
Pict. Tone (Attēla toni) (Vienkrāsas)	Piešķir attēlam melnbaltas krāsas.				
N: Neutral (Neitr.)	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
S: Sepia (Sēpija)	Sēpija	—	—	✓	✓
B: Blue (Zils)	Zilgans				
P: Purple (Purpura)	Purpura				
G: Green (Zaļš)	Zaļgans				

! Uzmanību!

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Normal] (Parasts).

Attēla kvalitāte (◀️)

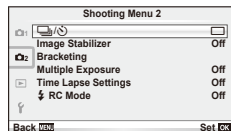
Izvēlieties attēla kvalitāti. Varat izvēlēties noteiktu fotoattēlu un filmu attēla kvalitāti. Tā ir tāda pati kā [◀️] objekts sadaļā [Live Control] (Tiešā vadība).

- Varat mainīt JPEG attēla lielumu un saspiešanas pakāpes kombināciju, kā arī [M] un [S] pikseļu skaitu. [◀️] set] (Iestatīšana), [Pixel Count] (Pikseļu skaits) [🔍] „Pielāgošanas izvēlni lietošana” (72. lpp.)

Automātiskā laika slēdža iestatīšana (📷/⌚)

Varat pielāgot automātiskā laika slēdža darbību.

- 1 Sadaļā [📷] Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [📷/⌚].



- 2 Izvēlieties [⌚] (pielāgots) un nospiediet [OK].

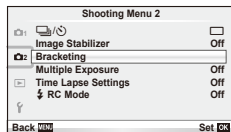
- 3 Izmantojiet [△] [▽], lai izvēlētos elementu, tad nospiediet [▷].
 - Izmantojiet [△] [▽], lai izvēlētos iestatījumu, un nospiediet [OK].

Frame (Kadri)	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
⌚ Timer (Taimeris)	Iestata laiku no slēdža nospiešanas līdz attēla uzņemšanai.
Interval Time (Laika intervāls)	Iestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem.

Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)

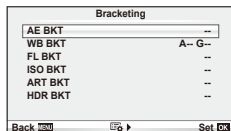
„Paketēšana” attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aptver” iestatīto vērtību.

- 1 Sadaļā [📷] Fotografēšanas izvēlnē 2 izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana).




- 2 Izvēlieties paketēšanas veidu.

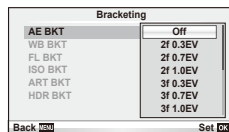
- Displejā tiks parādīts [BKT] vai [HDR].



AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0,3 EV, 0,7 EV vai 1,0 EV. Viena kadra fotografēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotografēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

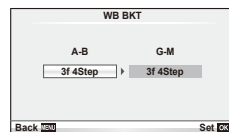
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku (režīms **P**), eksponēšanas laiku (režīms **A** un **M**) vai diafragmas atvērumu (režīms **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (72. lpp.)



WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)


No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (neregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Paketēšana ir pieejama režīmā **P**, **A**, **S** un **M**.

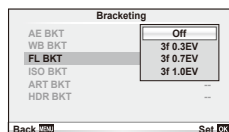
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.
- Baltās krāsas balansa paketēšanas laikā netiks uzņemts neviens attēls, ja atmiņas kartē nav pietiekami daudz vietas izvēlētajam kadru skaitam.



FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)



Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs — otrajam un pozitīvs — trešajam). Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad nospiežs slēdzi; sērijveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdzis ir nospiežs.

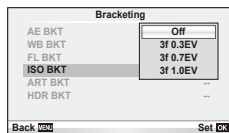
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (72. lpp.)



ISO BKT (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0,3 EV, 0,7 EV vai 1,0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

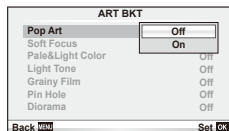
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējai [ISO Step] (ISO jutības solis) izvēlētajai vērtībai.  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (72. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta ar [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana).  „Pielāgošanas izvēlņu lietošana” (72. lpp.)



ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)

Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēlu režīmam.

- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana) vai ISO BKT (ISO paketēšana).




HDR BKT (Augsta dinamiskā diapazona paketēšana)

Fotokamera ieraksta vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu ekspozīciju, kas piemērota augsta dinamiskā diapazona attēlveidošanai.

- Attēli tiek ierakstīti sērijveida fotografēšanas režīmā. Fotokamera turpina uzņemt izvēlēto kadru daudzumu pat tad, ja atlaižat slēdzi.
- Augsta dinamiskā diapazona paketēšanu nevar kombinēt ar cita veida paketēšanu.

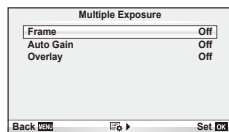
Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana)

Ierakstiet vairākas ekspozīcijas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz izvēlēta attēlu kvalitātei.

1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Multiple Exposure] (Atkārtota eksponēšana).



2 Noregulējiet iestatījumus.

Frame (Kadri)	Izvēlieties [2f].
Auto Gain (Auto korekc.)	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
Overlay (Pārklāt)	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspozīcijām un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.



- Atkārtotas eksponēšanas laikā displejā tiek parādīts .

3 Fotografējiet.

- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts  zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai izdzēstu pēdējo fotouzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.




Padomi

- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai  izvēlieties RAW un izmantojiet iespēju [Overlay] (Pārklājums), lai veiktu atkārtotu eksponēšanu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu:  [Edit] (Rediģēt) (67. lpp.)




Uzmanību!

- Izmantojot atkārtotu eksponēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti atkārtotā eksponēšanā.
- Ja iespēja [Overlay] (Pārklājums) ir iestatīta stāvoklī [On] (Ieslēgts), attēli, kas tiek parādīti, kad ir izvēlēts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet atkārtotas eksponēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Atkārtota eksponēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla.
Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš /tiek nospiests taustiņš **MENU** (Izvēlne)/fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P, A, S, M**/akumulatora uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis/tiek veikta pārslēgšanās starp displeju un elektronisko skatu meklētāju
- Ja, izmantojot iespēju [Overlay] (Pārklājums), ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Atkārtotas eksponēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir atkārtotas eksponēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumu.

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (fotografēšana ar laika intervālu)

Varat iestatīt kameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus iespējams arī ierakstīt vienā filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Sadaļā [Time Lapse Settings] (Laika intervāla iestatījumi), kas pieejama iespējā  Fotografēšanas izvēlne 2, veiciet šādus iestatījumus.


Frame (Kadri)	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Start Waiting Time (Sākuma aiztures laiks)	Iestata aiztures laiku pirms fotografēšanas sākšanas.
Interval Time (Laika intervāls)	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
Time Lapse Movie (Laika intervāla kadru filma)	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Off] (Izslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu. [On] (Ieslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu, kā arī izveido un ieraksta no secīgi uzņemtajiem kadriem filmu.

- Filmas attēls ir [M-JPEG HD] kvalitātē un kadru ātrums — 10 k/sek.


2 Fotografējiet.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Autofokuss) attēls nav fokusā. Ja vēlaties nofiksēt fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Rec View] (Attēlu apskate pēc uzņemšanas) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 30 sekundēm vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet pogu **ON/OFF** (Ieslēgt/izslēgt), lai to atkal ieslēgtu.

! Uzmanību!


- Ja datums un laiks nav iestatīts, šo funkciju nevar izmantot.
- Ja AF režīms ir iestatīts uz [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) vai [C-AF+TR] (Nepārtraukts AF+AF noteikšana), tas tiek automātiski pārslēgts uz [S-AF] (Viens autofokuss).
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Paketēšanu un atkārtotu eksponēšanu nevar izmantot kopā.
- Ja zibspuldes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Fotografējot [BULB] (Bulb) un [TIME] (Laiks) režīmos, eksponēšanas laiks ir nofiksēts uz 60 sekundēm.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laikintervālos sarp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika intervāla kadru filma netiks izveidota.
- Ja atmiņas kartē nepietiek vietas, laika intervāla kadru filma netiks ierakstīta.
- režīma rīpa, taustiņš **MENU**, taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai ja tiek pievienots USB kabelis..
- Ja nospiedīsiet pogu ON/OFF (Ieslēgt/Izslēgt), kad displejs laikā pirms fotoattēla uzņemšanas ir ieslēgts, fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta fotokamera izslēgsies.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Nodrošiniet, ka pirms fotografēšanas sākšanas akumulators ir uzlādēts.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi







Komplektācijā iekļautā zibspuldze un ārējās zibspuldes, kas piedāvā tālvadības režīmu un ir izstrādātas, lai lietotu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi“ (113. lpp.)

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris)

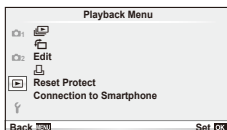
Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tālummaiņa tiek palielināta aptuveni 2×

- 1  Fotografēšanas izvēlnē 1 iestatiet iespēju [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) stāvoklī [On] (Ieslēgts).
- 2 Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
 - Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.

! Uzmanību!

- Digitālā tālummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , , ,  vai .
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Movie Effect] (Filmu efekts) režīmā  ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts).
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.

■ Apskates izvēlne



 (42. lpp.)

 (67. lpp.)

Edit (Rediģēt) (67. lpp.)

 (92. lpp.)

Reset Protect

(Noņemt aizsardzību) (69. lpp.)

Connection to Smartphone








(Savienojums ar viedtālruni) (70. lpp.)

Attēlu parādīšana ar pagriešanu (📷)






Kad izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), fotoattēli, kas uzņemti ar šo fotokameru pagrieztu portreta orientācijā, tiek automātiski pagriezti un parādīti portreta orientācijā.

Fotoattēlu rediģēšana

Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.

- 1 Apskates izvēlnē  izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet .
- 2 Izmantojiet , lai izvēlētos [Sel. Image] (Attēla izvēle) un nospiediet .
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos rediģējamo attēlu, un nospiediet .
 - Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana); JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Ja attēls ierakstīts RAW+JPEG formātā, tiks parādīts gan [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana), gan [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Izvēlieties rediģējamā attēla izvēlni.
- 4 Izvēlieties [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana) vai [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana) un nospiediet .

RAW Data Edit (RAW Datu red.)	Izveidojiet JPEG kopiju no rediģētā RAW attēla atbilstoši iestatījumiem.	
	[Current] (Pašreizējie)	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus.
	[Custom1] (1. pielāgotais režīms) [Custom2] (2. pielāgotais režīms)	Rediģēšanu var veikt, kamēr displejā tiek mainīti iestatījumi. Varat saglabāt izmantotos iestatījumus.

<p>JPEG Edit (JPEG rediģēš.)</p>	<p>Izvēlieties kādu no šīm iespējām:</p> <p>[Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu. [Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.</p> <p>[Redeye Fix] (Sarkano acu korekcija): novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.</p> <p>[]: izmantojiet vadības ripu, lai izvēlētos griezuma lielumu, un , lai izvēlētos griezuma vietu.</p>  <p>[Aspect] (Attēla malu attiecība): maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības izmaiņas izmantojiet , lai norādītu ap griešanas pozīciju.</p> <p>[Black & White] (Melnbalts): izveido melnbaltus attēlus.</p> <p>[Sepia] (Sēpija): izveido attēlus sēpijas toņos.</p> <p>[Saturation] (Piesātinājums): iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.</p> <p>[]: pārvērš attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.</p> <p>[e-Portrait] (E-portrets): padara ādas izskatu gludu un mirdzošu. Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.</p>
---	---



5 Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet .

- Iestatījumi tiks lietoti attēlam.

6 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

- Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.

Uzmanību!




- Filmas un 3D fotoattēlus nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
 - Ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā
- Mainot attēla izmēru () , nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam;
- [] (Nogriešana) un [Aspect] (Malu attiecība) var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).
- Ja iespēja [Picture Mode] (Attēla režīms) iestatīta uz [ART], opcija [Color Space] (Krāstelpa) tiek fiksēta stāvoklī [sRGB].

Attēlu pārklāšana

Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.

Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [L+N+RAW] formātā.)

1 Apskates izvēlnē  izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet .





2 Izmantojiet  , lai izvēlētos [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana), un nospiediet .

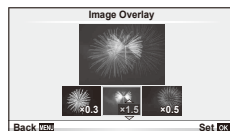
3 Izvēlieties pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet .



4 Izmantojiet    , izvēlētos RAW attēlus, kas tiks izmantoti pārklājumā.

- Kad ir izvēlēts 2. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek parādīts pārklājums.

5 Noregulējiet palielinājumu.

- Izmantojiet  , lai izvēlētos attēlu, un izmantojiet  , lai regulētu palielinājumu.
- Palielinājuma vērtību var noregulēt diapazonā 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



6 Nospiediet . Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabājiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).


Skaņas ierakstīšana


Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

Šī ir tāda pati funkcija kā  aplūkošanas laikā. (41. lpp.)


Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

1 Sadaļā  Playback Menu. (Apskates izvēlnē) izvēlieties [Reset Protect] (Atiestatīt aizsardzību).






2 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

Viedtālrunā savienojuma iespējas izmantošana (savienojums ar viedtālruni)





Izmantojiet tirdzniecībā iegādājamo karti FlashAir, lai skatītu attēlus tieši viedtālrunī vai datorā, kuram ir Wi-Fi savienojuma funkcija vai arī, lai pārsūtītu attēlus starp fotokameru, viedtālruni vai datoru, kuram ir Wi-Fi savienojums. Kartes FlashAir, kuras izmantotas citā fotokamerā vai ierīcē, pirms lietošanas jāformatē.  „Pamatinformācija par atmiņas karti” (106. lpp.)

Ir pieejama programmatūra viedtālruniņiem. Apskatiet Olympus tīmekļa vietni.



Savienojuma iestatījumu veidošana

- 1 Aplūkošanas izvēlnē  izvēlieties [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Connection Settings] (Savienojuma iestatījumi) un nospiediet .
- 3 Ievadiet [SSID Setting] (SSID iestatījums) un nospiediet 
 - Tādējādi tas kļūs par FlashAir kartes ID nosaukumu, ko izmanto, lai atpazītu šo karti pievienojamā ierīcē.
- 4 Ievadiet paroli un nospiediet 
 - Šī ir parole, kas tika izmantota, izveidojot savienojumu no citas ierīces. Iestatiet paroli ar garumu 8–63 rakstzīmes.
 - Tiks parādīts paziņojums [Initial setting completed] (Sākotnējā iestatīšana pabeigta) un iestatījumi pabeigti.

Savienošana

- 1 Aplūkošanas izvēlnē  izvēlieties [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) un nospiediet .
- 2 Izvēlieties savienojuma paņēmieni un nospiediet 
 - [Private Connection] (Privātais savienojums): savienojums vienmēr tiks izveidots, izmantojot iepriekš iestatītu paroli.
 - [One-Time Connection] (Vienreizējs savienojums): savienojums tiks izveidots, izmantojot paroli, kas derīga tikai vienam savienojumam. Iestatiet 8 ciparu numuru un nospiediet .
- 3 Izmantojot pievienojamo ierīci, izvēlieties fotokameras FlashAir kā piekļuves punktu, un izveidojiet savienojumu.
 - Informāciju par savienojuma paņēmieni ar piekļuves punktu skatiet ierīces lietošanas rokasgrāmatā.
 - Kad parādās aicinājums ievadīt paroli, ievadiet paroli, ko iestatījāt, lietojot fotokameru.
- 4 Pievienojamā ierīcē atveriet interneta pārlūkprogrammu un adresu joslā ievadiet <http://FlashAir/>.
 - Kamēr tiek veidots savienojums, fotokamera automātiski neizslēdzas.

Savienojuma pārtraukšana

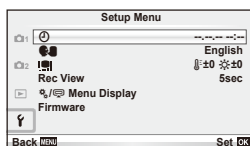
- 1 Apskates izvēlnē  sadaļā [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) izvēlieties [Break connection] (Pārtraukt savienojumu) un nospiediet .

Iestatījumu maiņa

Sadaļā [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) izvēlieties [Connection Settings] (Savienojuma iestatījumi) un iestatiet [SSID Setting] (SSID iestatījums) un [Password Setting] (Paroles iestatījums) objektus.

■ Iestatīšanas izvēlne

Izmantojiet iestatījumu izvēlni, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.



Iespēja	Apraksts	
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	16
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu“ uz citu valodu.	—
(Displeja spilgtuma regulēšana)	<p>Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet <D>, lai iezīmētu (krāsu temperatūra) vai (spilgtums), un , lai pielāgotu vērtību.</p> <p>Nospiediet taustiņu INFO (Informācija), lai pārslēgtos starp iespējas [Natural] (Dabīgs) un [Vivid] (Spilgts) krāsu displeju.</p>	—
Rec View (Kontrolattēls)	<p>Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu.</p> <p>[0.3sec] (0,3 s.)–[20sec] (20 s.): tiek izvēlēts, cik sekunžu tiek rādīts katrs attēls.</p> <p>[Off] (Izslēgt): attēls, kas tiek saglabāts atmiņas kartē, netiek parādīts.</p> <p>[Auto] (Automātiski): tiek rādīts pašlaik saglabātais attēls, un pēc tam fotokamera pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.</p>	—
Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Izvēlieties, vai parādīt pielāgošanas izvēlnes vai papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni.	72
Firmware (Programmatūra)	Tiek parādīta izstrādājuma programmaparatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—

Pielāgošanas izvēlņu lietošana







Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgošanas un papildaprīkojuma izvēlnes.

Pielāgošanas izvēlne  tiek lietota, lai precīzi pielāgotu fotokameras iestatījumus.





Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne  tiek lietota, lai pielāgotu papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīču iestatījumus.

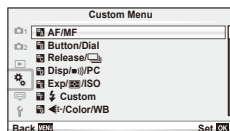
Pirms pielāgošanas/papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes lietošanas

Pielāgošanas un papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne ir pieejama tikai tad, ja iestatījumu izvēlnē elementam [/ Menu Display] (Izvēlnes ekrāns) tiek izvēlēta piemērota iespēja.



- 1 Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai parādītu izvēlnes un cilni **Y** (Iestatījumu izvēlne).
- 2 Izvēlieties [/ Menu Display (Izvēlnes ekrāns)] un iestatiet [ Menu Display] (Izvēlņu displejs) vai [ Menu Display] (Izvēlņu displejs) uz [On] (Ieslēgts).
 - Izvēlnē tiks parādīta cilne  (Pielāgošanas izvēlne) vai  (Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlne).

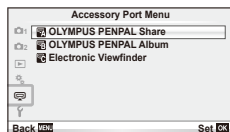
Pielāgotā izvēlne

-  AF/MF (Autofokuss/manuālais fokuss) (73. lpp.)
-  Button/Dial (Taustiņš/ripa) (73. lpp.)
-  Release (Ekspozīcija)/ (74. lpp.)
-  Disp (Displejs)//PC (Dators) (74. lpp.)
-  Exp//ISO (76. lpp.)
-   Custom (Pielāgots) (77. lpp.)
-  /Color/WB (Krāsa/baltās krāsas balanss) (77. lpp.)
-  Record/Erase (Ierakstīšana/izdzēšana) (78. lpp.)
-  Movie (Filma) (79. lpp.)
-   Utility (Pielietojamība) (79. lpp.)



Papildap. pieslēgvietas izvēlne



-  OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (89. lpp.)
-  OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums) (91. lpp.)
-  Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs) (91. lpp.)



■ Pielāgošanas izvēlne













AF/MF

MENU (Izvēlne) →  → 

Iespēja	Apraksts	
AF Mode (AF Režīms)	Izvēlieties autofokusa režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Fotografēšanai un režīmam  varat iestatīt atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.	55
Full-time AF (Pilna laika AF)	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests.	—
AEL/AFL	Pielāgojiet autofokusa un autoekspozīcijas fiksēšanu.	80
Reset Lens (Obj. atiest.)	Kad ir izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), tiek atiestatīts objektīva fokuss (bezgalība) katru reizi, kad fotokamera tiek izslēgta. Tiek atiestatīta arī tālummaiņas objektīva fokusēšana.	—
BULB/LAIKA Focusing (fokusēš.)	Parasti ekspozīcijas laikā fokuss tiek fiksēts, ja ir izvēlēts manuālais fokuss (MF). Izvēlieties iespēju [On] (Ieslēgts), lai atļautu veikt fokusēšanu, izmantojot fokusa gredzenu.	—
Focus Ring (Fok. aplis)	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēloties fokusa gredzena griešanas virzienu.	—
MF Assist (MF Atbalsts)	Izvēlieties iespēju [On] (Ieslēgts), lai attēls tiktu automātiski palielināts un tiktu iegūts precīzāks fokuss, kad tiek pagriezts fokusa gredzens manuālā fokusa režīmā.	—
[***] Set Home (Sākuma iestatīšana)	Izvēlieties autofokusa (AF) mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa izvēles ekrānā parādās [HP] .	—
AF Illuminat. (AF Gaisma)	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu.	—
☺ Face Priority (Sejas prioritāte)	Izvēlieties sejas prioritātes AF režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums.	56

Button/Dial (Taustiņš/ripa)

MENU (Izvēlne) →  → 

Iespēja	Apraksts									
Button Function (Taustiņu funkcijas)	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;"> [[Fn]Function] (Funkcija), [[⊙]Function] (Funkcija), [[>]Function] (Funkcija), [[∇]Function] (Funkcija), [[⏏]Function] (Funkcija), [[L.Fn]Function] (Funkcija) </div>	81								
Dial Function (Ripas funkcija)	Izvēlieties vadības ripas funkciju. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td style="text-align: center;">/Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;">Diafragmas atvēruma vērtība/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td style="text-align: center;">Ekspozēšanas laiks/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td style="text-align: center;">Ekspozēšanas laiks/diafragmas atvēruma vērtība</td> </tr> </table> Režīmā P , A , S un M funkcijas pirms un pēc taustiņa  nospiešanas darbojas pretēji.	P	 /Ps	A	Diafragmas atvēruma vērtība/ 	S	Ekspozēšanas laiks/ 	M	Ekspozēšanas laiks/diafragmas atvēruma vērtība	—
P	 /Ps									
A	Diafragmas atvēruma vērtība/ 									
S	Ekspozēšanas laiks/ 									
M	Ekspozēšanas laiks/diafragmas atvēruma vērtība									
Dial Direction (Ripas virziens)	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezt ripu, lai pielāgotu ekspozēšanas laiku vai diafragmas atvērumu vai arī lai pārvietotu kursoru.	—								
🔒 Lock (Fiksēšana)	Ja tiek izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), ekspozīcijas kompensāciju un citus iestatījumus var pielāgot, pagriežot vadības ripu; taustiņš  nav jānospiež.	—								
Mode Dial Function (Režīmu ripas funkcija)	Pielāgojiet ar režīmu ripu iestatīto fotografēšanas režīmu. Varat lietot saglabātos iespējas Myset (Mani iestatījumi) iestatījumus.	—								

3
Bieži izmantotas iespējas un pielāgošana (Custom menus)

Iespēja	Apraksts	
Rls Priority S (Prioritāt.S)	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viens autofokuss) (55. lpp.) un režīmam C-AF (Nepārtraukts autofokuss) (55. lpp.).	—
Rls Priority C (Prioritāt.C)		
L fps (L kadri/s.) H fps (H kadri/s.)	Izvēlieties un kadru pārraides ātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	35
+ IS Off (IS izslēgts)	Ja ir izvēlēta iespēja [Off] (Izslēgts), sērijevada fotografēšanas režīmā attēlu stabilizēšanas funkcija pārslēgsies uz stāvokli [On] (Ieslēgts).	—
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Ja izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju.	—
Release Lag-TimeRelease Lag-Time (Slēdža aiztures laiks)	Ja ir izvēlēts iestatījums [Short] (Īss), iespējams saīsināt laika kavējumu starp brīdi, kad slēdža poga ir pilnībā nospiesta, un uzņēmuma veikšanu.*	—

* Tas saīsinās kalpošanas laiku. Lietošanas laikā sargiet fotokameru no triecieniem. Šādu triecienu rezultātā displejs var pārstāt rādīt objektus. Ja tā notiek, izslēdziet un atkal ieslēdziet fotokameru.

Iespēja	Apraksts		
HDMI	[HDMI Out] (HDMI izeja): digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI Control] (HDMI vadība): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pultī, kas atbalsta HDMI vadību.	82	
Video Out (Video izeja)	Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	82	
Control Settings (Vadības iestatījumi)	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.	84	
	Vadības elementi		Fotografēšanas režīms
			P/A/S/M FAUTO ART SCN
	Live Control (Tiešā vadība) (46. lpp.)		On/Off (Ieslēgts/Izslēgts) On/Off (Ieslēgts/Izslēgts) On/Off (Ieslēgts/Izslēgts) On/Off (Ieslēgts/Izslēgts)
	Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (85. lpp.)		On/Off (Ieslēgts/Izslēgts) On/Off (Ieslēgts/Izslēgts) On/Off (Ieslēgts/Izslēgts) On/Off (Ieslēgts/Izslēgts)
Live Guide (Foto ceļvedis) (43. lpp.)	— On/Off (Ieslēgts/Izslēgts) — —		
Art Menu (Mākslas izvēlne)	— — On/Off (Ieslēgts/Izslēgts) —		
Scene Menu (Sīžetu izvēlne)	— — — On/Off (Ieslēgts/Izslēgts)		

Iespēja	Apraksts	
/ Info Settings (Info iestatījumi)	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu INFO (Informācija). Info (Informācija): izvēlieties informāciju, ko rādīt pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info] (Tiešā skata informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotogrāfēšanas režīmā. Settings (Iestatījumi): izvēlieties informāciju, ko rādīt kataloga un kalendāra apskates režīmā.	86, 87
Displayed Grid (Parādīt režģi)	Izvēlieties , , , or , lai rādītu displejā kadrēšanas režģi.	—
Picture Mode Settings (Attēla rež. iestatījumi)	Kad attēla režīms izvēlēts, parādiat tikai izvēlēto attēla režīmu.	—
Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	[Highlight] (Pārgaisojums): izvēlieties izgaismojuma rādījuma apakšējo robežu. [Shadow] (Ēnojums): izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.	86
Mode Guide (Režīmu Ceļvedis)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai, pagriežot režīmu ripu uz jaunu iestatījumu, netiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	17
Live View Boost (Kadrēš. naktī)	Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta attēlu skaidrai parādīšanai; efektu ekspozīcijas kompensācija un citi iestatījumi displejā nebūs redzami.	—
Frame Rate (Kadru ātrums)	Izvēlieties iespēju [High] (Augsta), lai samazinātu kadra aizkavi. Tomēr tādejādi var pasliktināties attēla kvalitāte.	—
Art LV Mode (Mākslas Rež. Live)	[mode1] (režīms 1): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (režīms 2): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	—
Flicker reduction (Nirboņas mazināšana)	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apgaismojuma apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto] (Automātiski), iestatiet uz [50 Hz] vai [60 Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
LV Close Up Mode (Tiešskates tuvplāns)	[mode1] (režīms 1): nospiežot slēdzi līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [mode2] (režīms 2): nospiežot slēdzi līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta.	36
Close Up Mode (Tuvplāna režīms)	[mode1] (režīms 1): nospiediet Q , lai tuvinātu (maksimums līdz 14x), un nospiediet , lai tālinātu. [mode2] (režīms 2): nospiediet Q , lai parādītu noteiktās tālummaiņas proporcijas tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz Q , lai tuvinātu.	—
Backlit LCD (Izgaismots LCD)	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Hold] (Paturēt), pretgaisma netiks aptumšota.	—
Sleep (Enerģ ekon.)	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei.	—
(Pikstošs skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu.	—
USB Mode (USB Režīms)	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto] (Automātiski), lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	—

Iespēja	Apraksts	
EV Step (EV Solis)	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
Noise Reduct. (Trokšņu maz.)	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto] (Automātiski): trokšņu mazināšana tiek veikta tikai ilga eksponēšanas laika režīmā. [On] (Ieslēgts): trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Off] (Izslēgts): trokšņu samazināšana ir izslēgta. • Lai veiktu trokšņu samazināšanu, nepieciešams aptuveni divas reizes vairāk laika, nekā ierakstot attēlu. • Trokšņu samazināšanas izslēdzas automātiski sērijevaida fotografēšanas laikā. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.	27
Noise Filter (Trokšņu filtr.)	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
ISO	Iestatīt ISO jutību. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums.	56
ISO Step (ISO Solis)	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—
ISO-Auto Set (Auto ISO iestat)	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto] (Automātiski). [High Limit] (Augšējā robežvērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Default] (Noklusējuma vērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
ISO-Auto	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespēja [Auto] (Automātiski) ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos, izņemot M . ISO jutība režīmā M tiek fiksēta kā ISO 200. [All] (Visi): automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
Metering (Eksponom.)	Izvēlieties sižetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	54
AEL Metering (AEL ekspozimetrija)	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (80. lpp.). [Auto] (Automātiski): izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
BULB/TIME Timer (BULB/LAIKA taimeris)	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai „Bulb” un laika režīmā.	—
Live BULB (Tiešais BULB režīms)	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
Live TIME (Tiešais LAIKA režīms)	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad tiek nospiesta slēdža poga un tiek iedarbināts slēdzis. Šī funkcija samazina fotokameras izkustēšanos, ko rada vibrācijas. Tā ir noderīga tādos apstākļos kā mikroskopiskā fotografēšana un astrofotografēšana. Tā ir noderīga arī sērijevaida fotografēšanā (35. lpp.) un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (35. lpp.)	—

⚙️ ⚡ Custom (Pielāgots)

MENU (Izvēlne) → ⚙️ → ⚙️

Iespēja	Apraksts	👉
⚡ X-Sync. (X sinhronizācija)	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	87
⚡ Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	87
⚡+⚡	Kad šī iespēja ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), tā tiks pieskaitīta ekspozīcijas kompensācijas vērtībai un tiks veikta zibspuldzes intensitātes regulēšana.	32, 53

⚙️ ⚡/Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)

MENU (Izvēlne) → ⚙️ → ⚙️

Iespēja	Apraksts	👉
⚡ Set (Iestatīt)	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām saspiešanas pakāpēm.</p> <ol style="list-style-type: none"> Izmantojiet ◀▶, lai izvēlētos kādu no kombinācijām ([⚡-1] – [⚡-4]), un tad ▲▼, lai veiktu izmaiņas. Nospiediet Ⓞ. 	52
Pixel Count (Pikseļu sk.)	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <ol style="list-style-type: none"> ⚡ izvēlnes cilnē ⚙️ Pielāgotā izvēlnē izvēlieties [Pikseļu sk.]. Izvēlieties [Middle] (Vidējs) vai [Small] (Mazs) un nospiediet ▶. Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet Ⓞ. 	52
Shading Comp. (Ēnu kompens)	<p>Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai koriģētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensācija nav pieejama telepraveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. 	—
WB	Iestatiet baltās krāsas balansu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltās krāsas balansu.	50

3


Bieži izmantotas iespējas un pielāgošana (Custom menus)

Iespēja	Apraksts	
All (Visi) WB	[All Set] (Visi iestatīti): izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss). [All Reset] (Visi atiestatīti): iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).	—
WB Keep Warm Color ("Siltās" krāsas saglabāšana)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās” krāsas.	—
WB +WB (Baltās krāsas balanss)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—
Color Space (Krāsu apg.)	Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.	—

Iespēja	Apraksts	
Quick Erase (Ātrā dzēš.)	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu , pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts.	—
RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG dz)	Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē pie iestatījuma RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabāta fotogrāfija (21. lpp.). [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [All Erase] (Izdzēst visu) (59. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	52
File Name (Faila nosauk.)	[Auto]: pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek saglabāti iepriekšējās kartes failu numuri. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Reset] (Atiestatīt): ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
Edit Filename (Labot nos.)	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set (Priorit.)	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Yes] (Jā) vai [No] (Nē)).	—
dpi Settings (dpi Iestatījums)	Izvēlieties drukas izšķirtspēju.	—

Record/Delete (Ierakstīt/Dzēst)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

Iespēja	Apraksts	📄
Copyright Settings* (Autortiesību iestatījumi)	<p>Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes garī.</p> <p>[Copyright Info.] (Autortiesību informācija): izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <p>[Artist Name] (Mākslinieka vārds): ievadiet fotogrāfa vārdu.</p> <p>[Copyright Name] (Autortiesību nosaukums): ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.</p> <ol style="list-style-type: none"> Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet OK, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi nosaukumam ②. Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet [END] (Beigt) un nospiediet OK. <ul style="list-style-type: none"> Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu INFO (Informācija), novietojiet kursoru vārda apgalbā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet 🗑️. 	—

* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Copyright Settings] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

Video Movie (Video filma)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

Iespēja	Apraksts	📄
Mode (Režīms)	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	49
Movie (Filma)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	57
Movie Effect (Filmas efekts)	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai režīmā 📄 aktivizētu filmas efektus.	87
Wind Noise Reduction (Vēja trokšņu mazināš.)	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.	—
Recording Volume (Ierakstīšanas līmenis)	Noregulējiet mikrofona jutību atbilstoši attālumam no objekta.	—

Utility (Pielietojamība)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📄

Iespēja	Apraksts	📄
Pixel Mapping (Pikseļu kart).	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uzveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	104
Exposure Shift (Ekspozīcijas nobīde)	<p>Pielāgojiet optimālo ekspozīciju atsevišķi katram ekspozimētrijas režīmam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. Efekti nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (32. lpp.). 	—

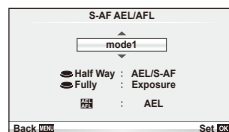
Iespēja	Apraksts	
Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums .	15
Level Adjust (Līmeņa regulēšana)	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Reset] (Atiestatīt): atjauno noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumu. [Adjust] (Regulēt): iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
Touch Screen Settings (Skārienekrāna iestat.)	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).	—
Karte Eye-Fi*	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi.	—

* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai iestatījumam [Karte Eye-Fi] izvēlieties [Izslēgts]. Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu” Eye-Fi režīmu.

AEL/AFL

MENU (Izvēlne) → ☰ → ⏪ → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



AEL/AFL

Režīms		Slēdža pogas funkcija				Taustiņu funkcija	
		Nospiežot līdz pusei		Pilnībā nospiežot		Ja nospiežat un turat AEL / AFL	
		Focus (Fokuss)	Exposure (Ekspoz.)	Focus (Fokuss)	Exposure (Ekspoz.)	Focus (Fokuss)	Exposure (Ekspoz.)
S-AF	mode1	S-AF	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	mode2	S-AF	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	—	—	Fiksēts
	mode2	C-AF sākšana	—	Fiksēts	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	Fiksēts	—	C-AF sākšana	—
	mode4	—	—	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	—
MF	mode1	—	Fiksēts	—	—	—	Fiksēts
	mode2	—	—	—	Fiksēts	—	Fiksēts
	mode3	—	Fiksēts	—	—	S-AF	—

Button Functions (Taustiņu funkcijas)

MENU (Izvēlne) → → → [Taustiņu funkcijas]

Informāciju par piešķiramām funkcijām skatiet tālāk atrodamajā tabulā.

Taustiņu funkcijas elementi

[Fn]Function (Funkcija) / [O]Function (Funkcija)**1 / [D]Function (Funkcija)**1 /
[V]Function (Funkcija) / [AE]Function (Funkcija) (Direct Function)* (Tiešā funkcija)² /
[•••]**3 / [L/Fn]Function (Funkcija)**4










*1 Nav pieejama režīmā .

*2 Piešķiriet funkciju katram .

*3 Izvēlieties autofokusa mērķi.

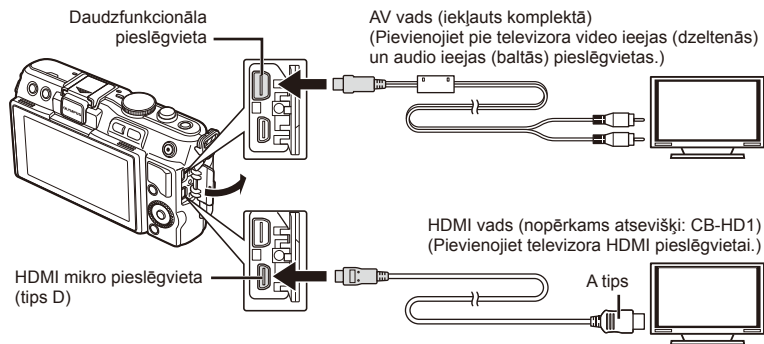
*4 Izvēlieties funkciju, kas piešķirta dažu objektīvu taustiņam.

	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.
WB	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.
AEL/AFL	Autoekspozīcijas (AE) fiksēšana vai autofokusa (AF) fiksēšana Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL]. Kad izvēlēts AEL, nospiediet taustiņu vienu reizi, lai fiksētu ekspozīciju un rādījumu [AEL] displejā. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
REC (Uzņemšana)	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
Preview (Priekšskatījums) (elektronisks)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums.
	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltās krāsas balansu (51. lpp.).
[•••]	Izvēlieties autofokusa mērķi.
[•••] Home (Sākums)	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot [•••] Set Home (Sākuma iestatīšana)) (73. lpp.). Autofokusa mērķa sākuma pozīciju norāda ikona [HF]. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos autofokusa mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.
MF	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš izvēlēto autofokusa (AF) režīmu.
RAW	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
Test Picture (Testa att.)	Turot nospiestu šo pogu, uzņemtie attēli, displejā tiek parādīti, taču tie netiek ierakstīti atmiņas kartē.
Myset1 (Mani iestatījumi 1)–Myset4 (Mani iestatījumi 4)	Kamēr tiek nospiests taustiņš, iestatījumi pāriet uz reģistrēto mapi Mysets (Mani iestatījumi).
	Izslēdziet un ieslēdziet fona apgaismojumu.

	Taustiņu var izmantot, lai izvēlētos starp  un  , kad ir uzlikts ūdensdrošais apvalks. Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, turiet nospiestu taustiņu. Izvēloties šo iespēju, zibspuldze FL-LM1 tiks aktivizēta pat tad, ja tā nav izbīdīta. Tas ļauj iestatīt  (Zem ūdens) baltās krāsas balansā (WB) režīmā. Izmantojot ED12–50 mm EZ objektīvu ar tālummaiņu (E-ZOOM), objektīvs tiek automātiski tuvināts uz WIDE (Platleņķa) pusi vai uz TELE pusi saskaņā ar  un slēdža stāvokli.
Live Guide (Tiešsaist. ceļvedis)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus.
 (Digitālais telekonverteris)	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu digitālo tālummaiņu.
AF Stop (AF Pauze)	Aptur automātisko fokusēšanu.
	Izvēlieties sērijveida fotografēšanas vai automātiskā laika slēdža iespēju.
	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
HDR BKT	Pārslēdzieties uz HDR paketēšanu ar saglabājamiem iestatījumiem.
 Lock (Fiksēšana)	Ja diafragmas atvēruma vērtība, eksponēšanas laiks un ekspozīcijas kompensācija, kā arī citi elementi iestatīti uz [Izslēgts], tos var iestatīt tieši, izmantojot ripu. Turiet nospiestu taustiņu, lai iestatītu uz [On] (Ieslēgts).
Off (Izslēgts)	Taustiņam nav piešķirta neviena funkcija.

Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet AV kabeli, kas iekļauts fotokameras komplektācijā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizorā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI kabeli (iegādājams no citiem piegādātājiem).



1 Fotokameras pievienošanai pie televizora izmantojiet kabeli.

- Pirms fotokameras pievienošanas pielāgojiet televizora iestatījumus.
- Pirms fotokameras pievienošanas, izmantojot A/V kabeli, izvēlieties fotokameras video režīmu.

2 Izvēlieties televizora ieejas kanālu.

- Pievienojot kabeli, tiks izslēgts fotokameras displejs.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru, izmantojot AV vadu.

Uzmanību!

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan AV, gan HDMI kabeli, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

1080i	Prioritāte tiek piešķirta 1080i HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480p/576p	480p/576p HDMI izvade. Ja iespējai [Video Out] (Video izeja) (74. lpp.) ir izvēlēts režīms [PAL], tiek izmantots 576p.

- Pieslēdzot HDMI kabeli, nevar uzņemt fotoattēlus vai filmas.
- Nepievienojiet fotokameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tādējādi var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja kamera tiek pieslēgta datoram vai printerim, izmantojot USB kabeli.

■ **Televizora tālvadības pults izmantošana**

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.

1 Pielāgošanas izvēlnes  cilnē  izvēlieties [HDMI].

2 Izvēlieties [HDMI Vadība] un iespēju [Ieslēgts].

3 Darbiniet fotokameru, izmantojot televizora tālvadības pulti.

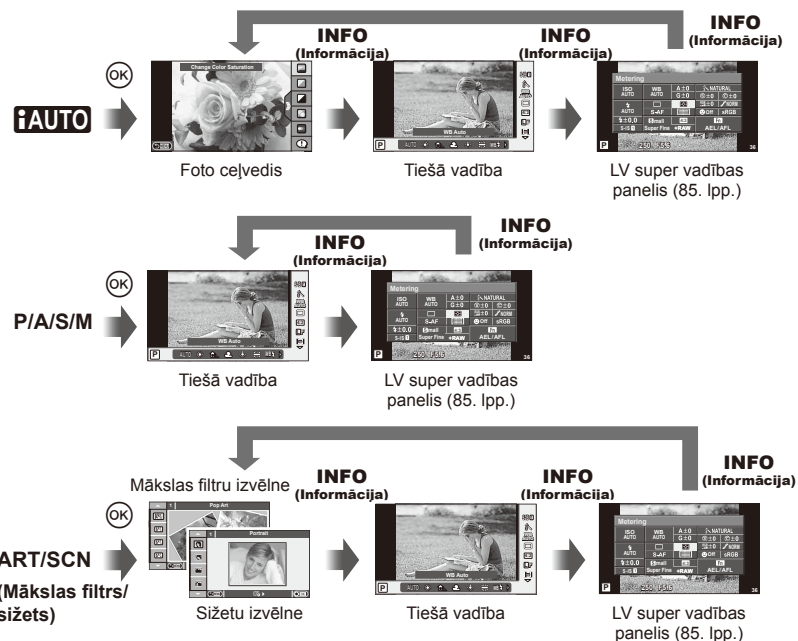
- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).
- Dažos televizoros netiek atbalsfītas visas funkcijas.

Vadības paneļa rādījumu izvēle (Control Settings (Vadības iestatījumi))

Iestata vai rādīt vadības panelus iespēju izvēlei katrā fotografēšanas režīmā.

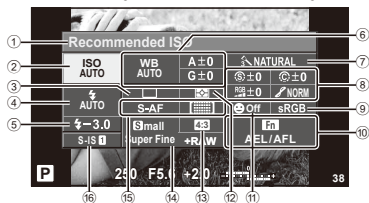
Katrā fotografēšanas režīmā pieejamie vadības paneli

- Nospiežot taustiņu **INFO**, displejs pārslēdzas uz nākamo paneli.



■ LV super vadības paneļa lietošana

LV Super vadības panelī tiek rādīts pašreizējais fotografēšanas iestatījumu statuss. Varat to izmantot dažādu iespēju iestatīšanai. Izvēlieties iespējas, izmantojot bulttaustiņu vai skārienekrāna funkcijas, lai mainītu iestatījumus.



Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot super vadības paneli

- | | | |
|--|-----------------------------------|----------|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja | Gradācija | 61. lpp. |
| ② ISO jutīgums | Melnbalto attēlu filtrs | 61. lpp. |
| ③ Sērijevada fotografēšana/
automātiskais laika slēdzis | Attēla tonis | 61. lpp. |
| ④ Zibspuldzes režīms | ⑨ Krāstelpa | 78. lpp. |
| ⑤ Zibspuldzes intensitātes vadība | ⑩ Funkciju piešķiršana taustiņiem | 81. lpp. |
| ⑥ Baltās krāsas balanss
Baltās krāsas balansa
kompensācija | ⑪ Sejas prioritāte | 56. lpp. |
| ⑦ Attēlu režīms | ⑫ Ekspozimetrijas režīms | 54. lpp. |
| ⑧ Asums
Kontrasts
Piesātinājums | ⑬ Attēla malu attiecība | 51. lpp. |
| | ⑭ Ierakstīšanas režīms | 52. lpp. |
| | ⑮ AF režīms | 55. lpp. |
| | ⑯ AF mērķis | 35. lpp. |
| | ⑰ Attēla stabilizators | 47. lpp. |

! Uzmanību!

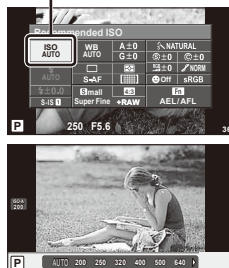
- Netiek parādīts filmēšanas režīmā.

- 1 Pēc LV super vadības paneļa atvēršanas, izmantojot , izvēlieties vajadzīgo iestatījumu un nospiediet .
 - Varat arī izvēlēties iestatījumus, lietojot vadības ripu.

- 2 Izvēlieties iespēju, izmantojot , un nospiediet .
 - Pēc nepieciešamības atkārtojiet 1. un 2. darbību.
 - Izvēlētie iestatījumi tiek lietoti automātiski, ja pāris sekundes netiek veiktas nekādas darbības.

- 3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.

Kursors



Informācijas rādījumu pievienošana (Info Settings (Informācijas iestatījumi))

LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi)

Izmantojiet [LV-Info] (Tiešā skata informācija), lai pievienotu šādus fotografēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.




Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, — zilā krāsā. [Histogram Settings] (Histogrammas iestatījumi)  Disp (Displejs) (PC (Dators)) (75. lpp.)

Info (Aplūkošanas informācijas rādījumi)

Izmantojiet [Info] (Informācija), lai pievienotu šādus demonstrēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, aplūkošanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums












Gaišo un tumšo laukumu rādīšana



Gaismas lodziņa parādīšana

Gaismas lodziņa parādīšana

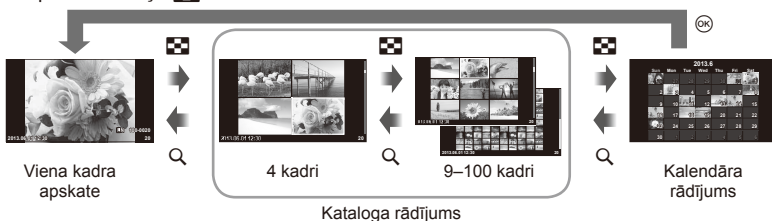
Lai redzētu šo rādījumu, [Close Up Mode] (Tuvplāna režīms) pielāgošanas izvēlnē jāiestata uz [mode2] (režīms 2). Salīdziniet divus attēlus līdzās. Nospiediet , lai izvēlētos attēlu displeja pretējā pusē.

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet , lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet .
- Nospiediet , lai tuvinātu pašreizējo attēlu. Lai mainītu tūlumaizmaiņas proporciju, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet  vai vadības ripu.
- Izmantojiet  vai , lai skatītu citas attēla vietas. Parādītais attēls tiek mainīts ikreiz, kad nospiežat taustiņu .



Settings (Iestatījumi) (Kataloga/kalendāra rādījums)

Izmantojot [Settings] (Iestatījumi), varat pievienot kataloga rādījumu ar dažādu kadru skaitu, kā arī kalendāra rādījumu. Papildu ekrāni tiek parādīti, aplūkošanas laikā nospiežot taustiņu [OK].



Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski [X-Sync.] (X sinhronizācija) [Slow Limit] (Lēnā robežvērtība)

Jūs varat iestatīt ekspozīcijas laika nosacījumus, pie kuriem jānostrādā zibspuldzei.

Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana (sinhrona)	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Lēnāks par 1/(objektīva fokusa attālums × 2) un [X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījumiem	[X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījums*	[Slow Limit] (Lēnā robežvērtība) iestatījums
A			Nav apakšējās robežvērtības
S	Iestatītais ekspozīcijas laiks		Nav apakšējās robežvērtības
M			

* 1/200 sekundes, lietojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Efektu pievienošana filmai, [Movie Effect] (Filmu efekts)

Varat pievienot filmai efektus, izmantojot iespēju [Movie Effect] (Filmu efekts). Pirms efektu izvēles, izvēlnē iestatiet iespēju [Movie Effect] (Filmu efekts) uz [On] (Ieslēgts).

- 1 Pagrieziet režīmu ripu uz [OFF].
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu [OK].
 - Vēlreiz nospiediet taustiņu [OK], lai beigtu ierakstīšanu.
- 3 Lai izmantotu efektus, nospiediet turpmāk norādītos taustiņus.



▽	Multi Echo (Multi atbalss)	Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
▷	One Shot Echo (Atbalss funkc.)	Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
Fn (Funkcija)	Art Fade (Mlāksl. Bali)	Filmējiet ar izvēlēto attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
Q	Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)	Tuviniet attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Tuviniet attēla izvēlēto pozīciju pat tad, ja fotokamera ir fiksētā stāvoklī.

Multi atbalss

Nospiediet ∇ , lai lietotu filmas efektus. Nospiediet ∇ vēlreiz, lai atceltu filmas efektus.

Atbalss funkc.

Efekts tiks pievienots, katru reizi nospiežot \triangleright .

Mlāksl. Bali

Nospiediet taustiņu **Fn**, tad pagrieziet vadības ripu, lai izvēlētos attēlu režīmu. Nospiediet \odot vai uzgaidiet aptuveni 4 sekundes, lai efekts tiktu lietots.

Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)

1 Nospiediet taustiņu **Q**, lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Izmantojiet $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ vai skārienekrāna iespējas, lai mainītu tālummaiņas rāmja stāvokli.
- Lai atgrieztu tālummaiņas rāmi atpakaļ displeja centrā, turiet nospiestu \odot .

2 Vēlreiz nospiediet taustiņu **Q**.

- Displejā tiks tuvināts apgabals tālummaiņas rāmja iekšpusē.
- Vēlreiz nospiediet taustiņu **Q**, lai atgrieztos atpakaļ uz sākotnējo ekrānu.
- Lai aizvērtu filmas telekonvertera režīmu, nospiediet \odot .

! Uzmanību!

- Ierakstīšanas laikā nedaudz mazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 6. SD vai augstāka ātruma klase. Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
- Fotoattēla uzņemšana filmēšanas laikā atceļ efektu — fotoattēlā tas nav redzams.
- Iespēju [Diorama] (Diorāma) un Art Fade (Mākslinieciskā izdzīšana) nevar izmantot vienlaikus.
- Iespēju Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris) nevar lietot, ja [Picture Mode] (Attēla režīms) iestatīts uz [ART].
- Taustiņu darbības skaņa var tikt ierakstīta.

Papildap. pieslēgvietas izvēlne

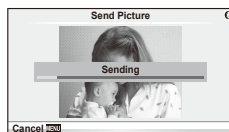
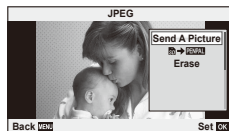
OLYMPUS PENPAL izmantošana

Lai augšupielādētu attēlus un saņemtu tos no Bluetooth ierīcēm vai citām fotokamerām, kas pievienotas OLYMPUS PENPAL, var izmantot papildu ierīci OLYMPUS PENPAL. Plašāku informāciju par Bluetooth ierīcēm skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

■ Attēlu sūtīšana

Mainiet JPEG attēlu lielumu un augšupielādējiet tos citā ierīcē. Pirms attēlu sūtīšanas pārliedzinieties, vai saņemošā ierīce ir iestatīta datu saņemšanas režīmā.

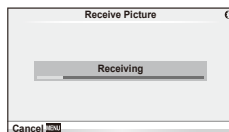
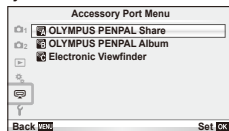
- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties sūtīt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Send A Picture] (Sūtīt attēlu) un nospiediet **OK**.
 - Izvēlieties [Search] (Meklēt) un nākamajā dialoglodziņā nospiediet **OK**. Fotokamera meklē Bluetooth ierīces un parāda tās noteiktā secībā vai iespējā [Address Book] (Adrešu grāmata).
- 3 Izvēlieties galamērķi un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks augšupielādēts saņemtajā ierīcē.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.



■ Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana

Izveidojiet savienojumu ar datu pārraidīšo ierīci un lejupielādējiet JPEG attēlus.

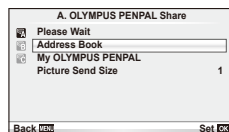
- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnē izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (72. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Please Wait] (Lūdzu, uzgaidiet) un nospiediet **OK**.
 - Datu sūtīšanas ierīcē izpildiet darbības, kas paredzētas attēlu sūtīšanai.
 - Tiks sākta datu pārraide, un būs redzams dialoglodziņš [Receive Picture Request] (Saņemt attēlu pieprasījumu).
- 3 Izvēlieties [Accept] (Pieņemt) un nospiediet **OK**.
 - Attēls tiks lejupielādēts fotokamerā.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet **OK**.



■ Adrešu grāmatas rediģēšana

Ierīcē OLYMPUS PENPAL var saglabāt citas ierīces informāciju. Varat piešķirt citām ierīcēm nosaukumus vai arī dzēst citu ierīču informāciju.

1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnē izvēlieties iespēju [OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (72. lpp.).



2 Izvēlieties [Address Book] (Adrešu grāmata) un nospiediet **OK**.

3 Izvēlieties [Address List] (Adrešu saraksts) un nospiediet **OK**.

- Tiks parādīts esošo ierīču nosaukumu saraksts.

4 Izvēlieties citu ierīci, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet **OK**.

Citu ierīču dzēšana

Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

Citas ierīces informācijas rediģēšana

Nospiediet **OK**, lai parādītu citas ierīces informāciju. Lai mainītu citas ierīces nosaukumu, vēlreiz nospiediet **OK** un pārdēvēšanas dialoglodziņā rediģējiet pašreizējo nosaukumu.

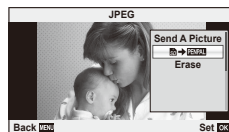
■ Albumu izveide

Var mainīt biežāk skatīto JPEG attēlu lielumu un kopēt tos uz OLYMPUS PENPAL.

1 Parādiat attēlu, kuru vēlaties kopēt pilna kadra režīmā, un nospiediet **OK**.

2 Izvēlieties [**SD** → **PENPAL**] un nospiediet **OK**.

- Lai kopētu attēlus no OLYMPUS PENPAL uz atmiņas karti, izvēlieties [**PENPAL** → **SD**] un nospiediet **OK**.



! Uzmanību!

- Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

📷 OLYMPUS PENPAL Share

(OLYMPUS PENPAL koplietošana)

MENU (Izvēlne) → 🗨️ → 📷

Iespēja	Apraksts	👉
Please Wait (Lūdzu, pagaidiet)	Saņemiet attēlus un pievienojiet adrešu grāmatai citas ierīces.	89
Address Book (Adrešu Grāmata)	[Address List] (Adrešu saraksts): skatiet adrešu grāmatā citas saglabātās ierīces. [New Pairing] (Jauna savienošana pāri): pievienojiet adrešu grāmatai citu ierīci. [Search Timer] (Meklēšanas laika slēdzis): izvēlieties, cik ilgi fotokamerai jāmeklē cita ierīce.	90
My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL)	Parādiat OLYMPUS PENPAL informāciju, tostarp nosaukumu, adresi un piemērotās ierīces. Nospiediet OK , lai rediģētu ierīces nosaukumu.	90

OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)

MENU (Izvēlne) → →

Iespēja	Apraksts	
Picture Send Size (Att. sūtīšanas izm.)	Izvēlieties pārsūtāmo attēlu lielumu. [Size 1: Small] (Lielums 1: mazs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 640×480. [Size 2: Large] (Lielums 2: liels): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1920×1440. [Size 3: Medium] (Lielums 3: vidējs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1280×960.	89

OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)

MENU (Izvēlne) → →

Iespēja	Apraksts	
Copy All (Kopēt visu)	Visi attēli un skaņas faili tiek kopēti no kartes SD uz OLYMPUS PENPAL un pretēji. Kopētajiem attēliem tiek mainīts lielums atbilstoši attēla kopijas lielumam izvēlētajai iespējai.	90
Reset Protect (Atcelt bloķ.)	Noņemiet aizsardzību no visiem OLYMPUS PENPAL albuma attēliem.	90
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	Parādiat, cik attēlu pašreiz ir albumā un cik attēlu vēl var saglabāt, ja iestatījums ir [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs).	90
Album Mem. Setup (Album Mem. iestatījumi)	[All Erase] (Izdzēst visu): izdzēsiet visus albuma attēlus. [Format Album] (Formatēt albumu): formatējiet albumu.	90
Picture Copy Size (Att. kopijas izmērs)	Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Size 1: Large] (Lielums 1: liels): kopētajiem attēliem lielums netiek mainīts. [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs): kopēto attēlu izmēri ir 1920×1440.	90

Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)

MENU (Izvēlne) → →

Iespēja	Apraksts		
EVF Adjust (elektroniskā skatu meklētāja pielāgošana)	Pielāgojiet papildu ārējo skatu meklētāju spilgtumu un krāsu temperatūru. Izvēlētā krāsu temperatūra tiek lietota arī displejā aplūkošanas laikā. Izmantojiet <D>, lai izvēlētos krāsu temperatūru (☺) vai spilgtumu (☼), un lietojiet Δ ▽, lai izvēlētos vērtības no [+7] līdz [-7].		—
EVF Auto Switch (EVF (elektroniskā skatu meklētāja) autoslēdzis)	Iestata, vai automātiski atslēgt ekrānu no displeja, kad tiek izmantota ārējais elektroniskais skatu meklētājs VF-4. Ja iestatīts uz [Off] (Izslēgts), nospiežot taustiņu [] uz ārējā skatu meklētāja, fotokamera pārslēdzas starp displeju un skatumeklētāju. Ja iestatīts uz [On], ekrāns automātiski pārslēdzas uz VF-4, kad caur to skatāties.	113	

4 Attēlu drukāšana

Rezervēšana drukāšanai (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamus attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas pieprasījuma izveide

- 1 Aplūkošanas laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[F4]**.
- 2 Izvēlieties **[F4]** vai **[F4]** un nospiediet **OK**.

Atsevišķi attēli

Nospiediet **<>**, lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet **Δ ▽**, lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet **OK**.

Visi attēli

Izvēlieties **[F4]** un nospiediet **OK**.

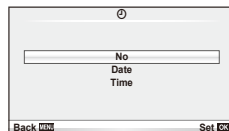
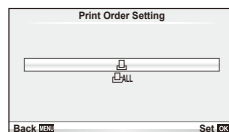
- 3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.

No (Nē)	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Date (Datums)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Time (Laiks)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.

- 4 Izvēlieties **[Set]** (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

! Uzmanību!

- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādus drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas pieprasījumus nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.



Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

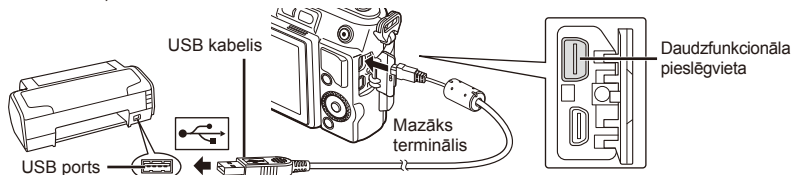
Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

- 1 Aplūkošanas laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[↵]**.
- 2 Izvēlieties **[↵]** un nospiediet **OK**.
 - Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, izvēlieties **[Reset]** (Atiestatīt) un nospiediet **OK**. Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, izvēlieties **[Keep]** (Saglabāt) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 3 Nospiediet **◀▶**, lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.
 - Lai iestatītu izdruku skaitu uz 0, izmantojiet **∇**. Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet **OK**.
- 4 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet **OK**.
 - Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.
- 5 Izvēlieties **[Set]** (Iestatīt) un nospiediet **OK**.

Tiešā drukāšana (PictBridge)

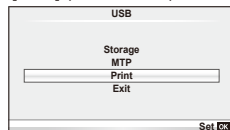
Ja, izmantojot USB kabeli, pievienojat fotokameru ar „PictBridge“ standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, nelietojot datoru.

- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektā iekļauto USB vadu, un ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņam, kas piedāvās izvēlēties citu ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai **[USB Mode]** (USB režīms) (75. lpp.) izvēlieties iestatījumu **[Auto]** (Automātiski).

- 2 Izmantojiet **△∇**, lai izvēlētos **[Print]** (Drukāt).
 - Tiks parādīts uzraksts **[One Moment]** (Uzgaidiet), kam seko drukāšanas režīma izvēles dialoglodziņš.
 - Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atvienojiet USB kabeli un sāciet visu no jauna no 1. darbības.



Dotieties uz „Parasta drukāšana“ (94. lpp.).

⚠ Uzmanību!

- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

Vienkārša drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms printera pievienošanas, izmantojot USB kabeli.

- 1 Izmantojiet **<D>**, lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.
- 2 Nospiediet **D>**.
 - Attēlu izvēles ekrāns parādās, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet **<D>**, lai izvēlētos attēlu, un nospiediet **OK**.
 - Lai izietu, atvienojiet USB kabeli no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēles ekrāns.



Parasta drukāšana

- 1 Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu). Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

Print (Drukāt)	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
All Print (Drukāt visu)	Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus — pa vienai izdrukai katram attēlam.
Multi Print (Vairākkārtēja druka)	Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas.
All Index (Visi indeksi)	Drukā visus kartē saglabāto attēlu sīktēlus.
Print Order (Drukāšanas uzdevums)	Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARD (Standarta), šo iestatījumu nevar mainīt.

Size (Lielums)	Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt.
Borderless (Bez apmalēm)	Izvēlas attēla izdruku uz visas lapas vai baltā rāmī.
Pics/Sheet (Attēlu skaits lapā)	Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlaties [Multi Print] (Vairāku eksemplāru drukāšana).

Attēlu izvēle drukāšanai



Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viens kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.





Print (OK) (Drukāt)	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespēja [Single Print] (Viens attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Single Print (A) (Viens attēla drukāšana)	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Lai rezervētu citus attēlus, kad tiek lietota iespēja [Single Print] (Viens attēla drukāšana), izmantojiet <D>, lai tos izvēlētos.
More (V) (Vairāk)	Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, nākamajā sadaļā skatiet „Drukāšanas datu iestatīšana“.

Drukāšanas datu iestatīšana


Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [All Print] (Visu attēlu drukāšana) un ir izvēlēta iespēja [Option Set] (Iespēju iestatīšana), tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

 x	Tiek iestatīts izdruku skaits.
Date (Datums)	Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku.
File Name (Faila nosauk.)	Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet ripu, lai izvēlētos griezumta lielumu, un Δ ▽ <D>, lai izvēlētos griezumta vietu.

2 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Print] (Drukāt) un nospiediet .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet . Lai atsāktu drukāšanu, izvēlieties [Continue] (Turpināt).

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Cancel] (Atcelt) un nospiediet . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas pieprasījumā veiktās izmaiņas tiks pazaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas pieprasījumu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).

5 Fotokameras pievienošana datoram

Datora programmatūras instalēšana

■ Windows

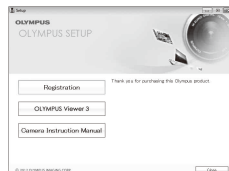
1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdzinī.

Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš „Setup” (Iestatīšana).

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz „OLYMPUS Setup” (Olympus iestatījumi), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatījumi).



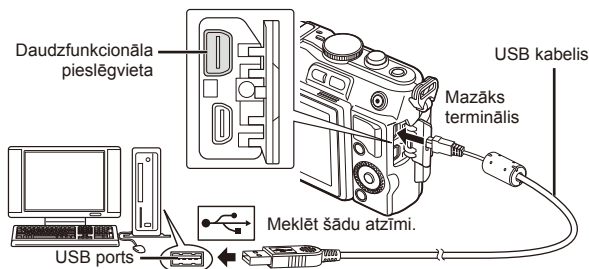
! Uzmanību!

- Ja dialoglodziņš „Setup” (Iestatīšana) netiek parādīts, izvēlnē „Start” (Sākt) izvēlieties „My Computer” (Mans dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows XP, vai „Computer” (Dators), ja darbojaties operētājsistēmā Windows Vista/Windows 7. Veiciet dubultklikšķi uz ikonas CD-ROM (OLYMPUS Setup), lai atvērtu logu „OLYMPUS Setup” (Olympus iestatīšana), un pēc tam veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE”.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control” (Lietotāja konta kontrole), noklikšķiniet uz „Yes” (Jā) vai „Continue” (Turpināt).

2 Izpildiet datora ekrānā redzamos norādījumus.

! Uzmanību!

- Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



! Uzmanību!

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Storage] (Krātuve).

3 Reģistrējiet šo Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas „Registration” (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

4 Instalējiet programmatūru „OLYMPUS Viewer 3”.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.

Operētājsistēma	Windows XP (Service Pack 2 vai jaunāka versija) /Windows Vista / Windows 7/Windows 8
Procesors	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2,13 GHz vai jaudīgāks)
RAM	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseļi vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

■ Macintosh

1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tas tā nav, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonas.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas „Setup” (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatīšana).



2 Instalējiet programmatūru OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Noklikšķiniet uz pogas „OLYMPUS Viewer 3” un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.



Operētājsistēma	Mac OS X v10.5–v10.8
Procesors	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2 GHz vai jaudīgāks)
RAM	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseļi vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32,000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Valodu kombinētajā lodziņā var izvēlēties citas valodas. Informāciju par programmatūras lietošanu skatiet tiešsaistes palīdzības sadaļā.

Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot OLYMPUS Viewer 3

Jūsu fotokamerā var izmantot USB lielpojoma atmiņu. Jūs varat pārsūtīt attēlus uz datoru, savienojot fotokameru un datoru ar klātpievienoto USB vadu. Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Macintosh: Mac OS X v.10.3 vai jaunāka versija

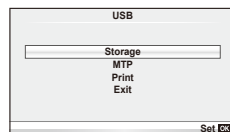
1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.

- USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.

2 Ieslēdziet fotokameru.

- Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.

3 Nospiediet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos [Storage] (Krātuve). Nospiediet OK .



4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

! **Uzmanību!**

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista, Windows 7 vai Windows 8 un izmantojat Windows fotoattēlu galeriju, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
 - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml. Datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram, netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (75. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veikspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas gaidīšanas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (75. lpp.)
Ja noteiktā laikā (5 minūtes) laikā kopš fotokameras pārslēgšanās miega režīmā netiek veikta neviena darbība, fotokamera automātiski izslēdzas.

Zibspuldze tiek lādēta

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet, līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu tālāk minētajā situācijās.

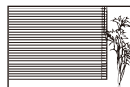
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

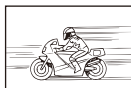


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējams objekts neatrodas autofokusa zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta


- Fotografējot nakts skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivizē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku. Šajā laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) var iestatīt stāvoklī [Off] (Izslēgts).  [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) (76. lpp.)

Tiek samazināts autofokusa mērķu skaits.

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no attēla malu attiecības (formāta), grupas mērķa iestatījumiem un funkcijai [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) izvēlētais iespējas.

Nav iestatīts datums un laiks

legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- legādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana“ (16. lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijušas ievietotas tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīti pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriežat režīmu ripu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumiem.


Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlieties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

 „Maināmie objektīvi” (107. lpp.)


Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseliem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).











Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (104. lpp.)











Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienība, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:  un [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) un citu funkciju kombinācija.

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 No Card (Nav kartes)	Karte nav ievietota, vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Card Error (Atmiņas kartes kļūda)	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma ar to netiek atrisināta, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Write Protect (Ierakstaizsargāts)	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK” (Slēgts). Atbrīvojiet slēdzi. (106. lpp.)
 Card Full (Pilna atmiņas karte)	<ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt, vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. 	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties [Clean Card] (Tīrīt atmiņas karti), nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Izvēlieties [Format] (Formatēt) ► [Yes] (Jā) un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēs visus kartē esošos datus.
 No Picture (Nav attēla)	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Picture Error (Attēla kļūda)	Izraudzīto attēlu nevar apskatīt attēla kļūmes dēļ. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 The Image Cannot Be Edited (Attēlu nevar rediģēt)	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 Picture Error (Attēla kļūda)	Attēlus nevar pārsūtīt starp ierīcēm, kas pašreiz saņem vai pārsūta datus.	Palieliniet atmiņas kartē pieejamo atmiņas apjomu, piemēram, dzēšot nevajadzīgos attēlus, vai izvēlieties mazāku pārsūtāmo attēlu lielumu.
 °C/°F		Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērijeveida fotografēšanas dēļ.	Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Battery Empty (Tukšs akumulators)	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 No Connection (Nav savienojuma)	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 No Paper (Nav papīra)	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 No Ink (Nav tonera)	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Jammed (Iestrēdzis)	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iesprūdušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Print Error (Drukas kļūda)	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Cannot Print (Nevar izdrukāt)	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.
Objektīvs ir fiksēts. Bloķēts. Lūdzu izbīdīt objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (13. lpp.)
Lūdzu pārbaudiet objektīvu	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Fotokameras tīrīšana un glabāšana

Fotokameras tīrīšana

Pirms fotokameras tīrīšanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

Ārpusē:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepjūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitro auduma gabaliņu un pēc tam nosusiniet to ar sausu auduma gabaliņu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu auduma gabaliņu.
- Ja uz turētāja virsmas parādās traipi, noslaukiet tos ar drānu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Nopūtiēt putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīrīšanas salveti.

Datu glabāšan.

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādītāj priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.





Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi, ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Uzmanību!

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1 Pielāgošanas izvēlnes  (79. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).
- 2 Nospiediet  un pēc tam .

- Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy] (Aizņemts). Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

Uzmanību!

- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal ar 1. darbību.

Akumulators un lādētājs

- Lietojiet vienu Olympus litija jonu akumulatoru. Lietojiet tikai oriģinālos OLYMPUS uzlādējamus akumulatorus.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas 30 minūtes (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

Uzmanību!

- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt. Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „Akumulatoru lietošanas drošības norādījumi” (126. lpp.).

Izmantojot lādētāju ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Plašāku informāciju jautājiet vietējā elektrisko preču veikalā vai ceļojuma aģentam.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas karšu (tirdzniecībā pieejamu) veidus: SD, SDHC, SDXC, Eye-Fi un FlashAir (ar bezvadu LAN funkciju). Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK (Bloķēt), nevarēsīt kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



! Uzmanību!

- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- „FlashAir” kartes nevar formatēt. Kartes formatēšanai izmantojiet kartes FlashAir komplektācijā iekļauto programmatūru.
- Karti Eye-Fi un FlashAir lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās norādītajās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti FlashAir vai Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. (Iespējas Smartphone connection (Savienojums ar viedtālruni) izmantošana (70. lpp.), pielāgošanas izvēlne [Eye-Fi] (80. lpp.))
- Karte FlashAir vai Eye-Fi lietošanas laikā var kļūt karsta.
- Lietojot karti FlashAir vai Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti FlashAir vai Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.
- Ja iestatāt kartes FlashAir ierakstaizsardzības slēdzi stāvoklī „LOCK” (Fiksēt), nevarēsīt izmantot bezvadu LAN funkciju.

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīme M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



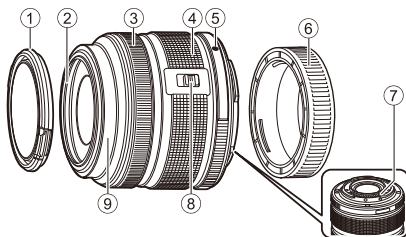
! Uzmanību!

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenovietojiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu puteklainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties, pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati

■ Daļu nosaukumi

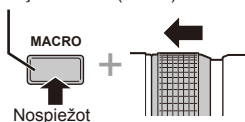
- 1 Priekšējais vāciņš
- 2 Filtra piestiprināšanas vītne
- 3 Fokusa gredzens
- 4 Tālummaiņas gredzens (tikai tālummaiņas objektīvi)
- 5 Piestiprināšanas atzīme
- 6 Aizmugurējais vāciņš
- 7 Elektriskie kontakti
- 8 Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt) (tikai sabīdāmiem objektīviem)
- 9 Dekoratīvais gredzens (tikai atsevišķos objektīvos, noņemiet, ja piestiprināt objektīva pārsegu)



■ Kā izmantot tālummaiņas objektīvu (ar piedziņu) ar makrofotografēšanas funkcijām (ED12–50 mm f3.5-6.3 EZ)

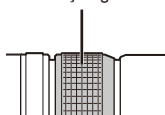
Objektīva darbība tiek noteikta pēc tālummaiņas gredzena stāvokļa.

Taustiņš **MACRO** (Makro)

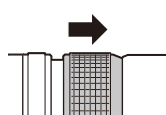


MACRO

Tālummaiņas gredzens



E-ZOOM



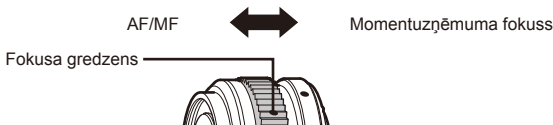
M-ZOOM

E-ZOOM (tālummaiņa ar piedziņu/tā tiek veikta automātiski, nevis ar roku)	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai vadītu tālummaiņas piedziņu. Tālummaiņas ātrumu nosaka pagrieziena apjoms.
M-ZOOM (manuālā tālummaiņa)	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai tuvinātu un tālinātu.
MACRO (makrofotografēšana)	Lai fotografētu objektus 0,2–0,5 m tuvumā, nospiediet taustiņu MACRO un pabīdiet tālummaiņas gredzenu uz priekšu. Tālummaiņa nav pieejama.

- Taustiņa L-Fn funkciju var izvēlēties fotokameras pielāgošanas izvēlnē.

■ Momentuzņēmuma fokusa regulācija (17 mm f1.8, ED 12 mm f2.0)

Lai mainītu fokusēšanas metodi, bīdīet fokusa gredzenu bultiņas virzienā.



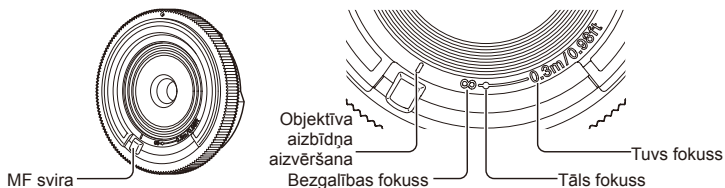
Momentuzņēmuma fokusa režīmā, izmantojot fokusa gredzenu un pamatojoties uz fotoattēla uzņemšanas attālumu, tiek iestatīts attālums. Fotokamera iestata fokusu ar asuma dziļumu, kas atbilst iestatītajai diafragmas atvēruma vērtībai.

- Ieteicams iestatīt diafragmas atvērumu uz vismaz F 5,6.
- Varat fotografēt no izvēlētā attāluma neatkarīgi no fotokameras AF režīma.

■ Plāno platleņķa objektīvu regulācija (BCL-1580)

Izmantojiet MF (manuālā fokusa) sviru, lai atvērtu un aizvērtu objektīva aizbīdņi, un noregulējiet fokusu diapazonā starp bezgalību un tuvplānu.

- Starp fotokameru un objektīvu nenotiek datu apmaiņa.
- Dažas fotokameras funkcijas nevar izmantot.
- Lai attēla stabilizēšanas funkciju, iestatiet fokusa attālumu uz 15 mm.



■ Objektīva un fotokameras kombinācijas

Lēca	Camera	Aprīkojums	AF	Ekspozom.
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piespiņināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi		Nē	Nē	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nē	Nē	Nē

*1 Nevar lietot režīma [AF Mode] (Autofokusa režīms) funkciju [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) un [C-AF+TR] (Autofokusa izsekošana).

*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

■ Galvenie objektīva tehniskie dati

Priekšmeti	14–42 mm f3.5–5.6 II R	ED40–150 mm f4.0–5.6R	ED14–150 mm f4.0–5.6
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Attēla leņķis	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Objektīva kontūra	7 grupas, 8 objektīvi	10 grupas, 13 objektīvi	11 grupas, 15 objektīvi
Diafragmas vadība	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana		
Svars (bez pārsega un vāciņa)	113 g	190 g	260 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	∅ 56,5×50 mm	∅ 63,5×83 mm	∅ 63,5×83 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	37 mm	58 mm	58 mm
Objektīva saules aizsargs	LH-40	LH-61D	LH-61C

Priekšmeti	(ED12–50 mm f3.5–5.6 EZ)	17 mm f 1.8	BCL-1580 (15 mm f8)
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	12–50 mm	17 mm	15 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Attēla leņķis	84°–24°	64°	72°
Objektīva kontūra	9 grupas, 10 objektīvi	6 grupas, 9 objektīvi	3 grupas, 3 objektīvi
Diafragmas vadība	f/3.5–22	f/1.8–22	Nofiksēts uz f/8
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makrofotografēšanas režīms)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana	AF/MF, Momentuzņēmuma fokuss	MF
Svars (bez pārsega un vāciņa)	212 g	120 g	22 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	∅ 57×83 mm	∅ 57,5×35,5 mm	∅ 56×9 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	52 mm	46 mm	–
Objektīva saules aizsargs	LH-55B	LH-48B	–

! Uzmanību!

- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

Saglabāšanas formāts un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Ierakstīšanas režīms	Pikseļu skaits (funkcija Pixel Count)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits*
RAW (Neapstrādāts)	4608×3456	Bezzudumu saspiešana	ORF	Apt. 17	41
L ^{SF}		1/2,7	JPEG	Apt. 11	79
L ^F		1/4		Apt. 7,5	114
L ^N		1/8		Apt. 3,5	248
L ^B		1/12		Apt. 2,4	369
M ^{SF}	1/2,7	Apt. 5,6		155	
M ^F	1/4	Apt. 3,4		257	
M ^N	1/8	Apt. 1,7		508	
M ^B	1/12	Apt. 1,2		753	
M ^{SF}	1/2,7	Apt. 3,2		271	
M ^F	1/4	Apt. 2,2		398	
M ^N	1/8	Apt. 1,1		782	
M ^B	1/12	Apt. 0,8		1151	
M ^{SF}	1/2,7	Apt. 1,8		476	
M ^F	1/4	Apt. 1,3		701	
M ^N	1/8	Apt. 0,7		1356	
M ^B	1/12	Apt. 0,5	1968		
M ^{SF}	1/2,7	Apt. 1,3	678		
M ^F	1/4	Apt. 0,9	984		
M ^N	1/8	Apt. 0,5	1906		
M ^B	1/12	Apt. 0,4	2653		
S ^{SF}	1/2,7	Apt. 0,9	1034		
S ^F	1280×960	1/4	Apt. 0,6	1488	
S ^N		1/8	Apt. 0,4	2773	
S ^B		1/12	Apt. 0,3	3813	
S ^{SF}	1024×768	1/2,7	Apt. 0,6	1564	
S ^F		1/4	Apt. 0,4	2260	
S ^N		1/8	Apt. 0,3	4068	
S ^B		1/12	Apt. 0,2	5547	
S ^{SF}	640×480	1/2,7	Apt. 0,3	3589	
S ^F		1/4	Apt. 0,2	5085	
S ^N		1/8	Apt. 0,2	7627	
S ^B		1/12	Apt. 0,1	10170	

*1 GB atmiņas karte SD.

ⓘ Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu uzņemšanas laikiem, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana

Elektr. Skatumeklētājs (VF-4)

VF-4 elektroniskais skatu meklētājs ieslēdzas automātiski, kad caur to lūkojaties. Kad skatu meklētājs ir ieslēgts, fotokameras displeja ekrāns ir izslēgts. Izmantojot iestatījumus izvēlnē, varat izvēlēties, vai automātiski pārsēgt fotokameru starp skatu meklētāju un displeju. Ņemiet vērā, ka, ieslēdzot skatu meklētāju, kameras displejā joprojām tiek rādīta izvēlnes un cita iestatījumu informācija.

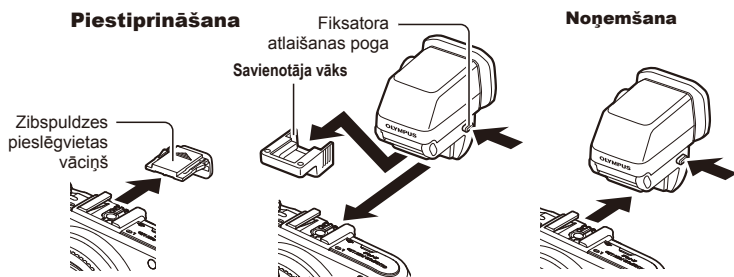
⚠ Uzmanību!

- Skatu meklētājs var neizslēgties automātiski tālāk minētajos apstākļos. Kad fotokamera ir miega režīmā/veicot uzņēmumu filmēšanas režīmā, kā arī 3D, atkārtotas ekspozīcijas, tiešajā bulb, tiešajā laika režīmā utt./kad slēdzis ir nospiests līdz pusei/kad ir izvilks displejs.
- Noteiktos apstākļos skatu meklētājs var arī automātiski neieslēgties, kad tajā lūkojaties, piemēram, ja nēsājat brilles vai spēcīgā saules gaismā. Pārslēdziet fotokameru uz manuāliem iestatījumiem.

■ Elektroniskā skatu meklētāja piestiprināšana un noņemšana

Noņemiet savienotāja vāciņu, vienlaikus spiežot uz fiksatora atlaišanas pogas, pēc tam turpiniet bīdīt iekšā fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā, līdz tas vairs neiet tālāk.

- Lai noņemtu, izslēdziet fotokameru un noņemiet, spiežot uz fiksatora atlaišanas pogas.



■ Dioptriju regulēšanas ripas izmantošana

Ieslēdziet fotokameru un iestatiet dioptriju regulēšanas ripu pozīcijā, kurā attēlu var redzēt skatu meklētājā.

- Leņķi iespējams mainīt līdz 90° (maksimāli).



■ Manuāla pārslēgšanās starp displeju un skatumeklētāju

Iestatiet autoslēdzi izslēgtā pozīcijā un regulējiet pārslēgšanos, izmantojot I/O taustiņu, kas atrodas uz skatu meklētāja.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietu izvēlnē izvēlieties [EVF] (ESM) un nospiediet taustiņu .
- 2 Izvēlieties [EVF Auto Switch] (ESM autoslēdzis) un nospiediet taustiņu .
 - Šo pašu izvēlni var izsaukt arī, turot nospiestu I/O taustiņu, kas atrodas uz VF-4.
- 3 Izvēlieties [Off] (Izslēgts) un nospiediet taustiņu .
 - Nospiediet I/O taustiņu uz skatu meklētāja, lai pārslēgtu fotokameru starp displeju un skatu meklētāju.

■ Galvenie tehniskie dati (VF-4)

Displeja pikseļi	Aptuveni 2 360 000 punkti
Skatījuma lauks	100 %
Skatu meklētāja palielinājums	Aptuveni 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektīvs/bezgalība)
Acu punkts	Aptuveni 21 mm (-1 m ⁻¹) (no skatu meklētāja objektīva aizmugurējās daļas)
Dioptriju regulēšanas diapazons	-4,0 līdz +2,0 m ⁻¹
Svars	42 g (bez stiprinājuma vāciņa)
Izmēri	30,4 mm (P)×48,2 mm (A)×47,8 mm (Dz)

! Uzmanību!

- Pārnēsājot kameru, neturiet to aiz skatu meklētāja.
- Nepieļaujiet tiešu saules staru iekļūšanu skatu meklētājā caur actiņas objektīvu.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms) un Super FP zibspuldzi. Ārējo zibspuldzi, kas paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

Izmantojot zibspuldzi, eksponēšanas laika augšējā robežvērtība ir 1/200 s.


Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO100)	RC režīms
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu fotokamera).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms un kas ir izstrādātas, lai lietu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var regulēt komplektācijā iekļauto zibspuldzi un attālo zibspuldžu komplektu, sadalot to ne vairāk kā 3 grupās. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet lietošanas rokasgrāmatas, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

- Iestatiet attālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.
 - Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu MODE (Režīms) un izvēlieties tālvadības režīmu.
 - Izvēlieties katram zibspuldžu blokam kanālu un grupu.
-  Fotografēšanas izvēlnē 2 (115. lpp.) iespējai [⚡ RC Mode] (Tālvadības režīms) izvēlieties iestatījumu [On] (ieslēgts).
 - LV super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
 - Atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), varat izvēlēties LV super vadības paneļa rādījumu.
 - Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

3 LV Super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUAL (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti. Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes vērtība

Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārlēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI] (Augsts), [MID] (Vidējs) vai [LO] (Zems).

Kanāls

- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

Zibspuldzes vadības režīms

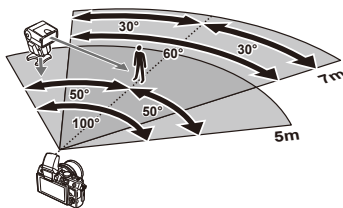
Zibspuldzes intensitāte

4 Piestipriniet komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un paceliet zibspuldzes galvu.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



! Uzmanību!

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attālajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējama objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot komplektācijā iekļautās zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi tālvadības režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V strāvas, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Lietojiet kopā ar fotokameru tikai fotografēšanas režīmā **M**, kad eksponēšanas laiks ir ilgāks par 1/160 s. un ISO iestatījumi nav [Auto] (Automātiski).
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīgumu un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Izvēlņu rādītājs

*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Darbība	Noklusētais	*1	*2	*3			
	Card Setup (Kartes iestatīšana)	—				59		
	Reset/Myset (Atiestate/Mani lest.)	—		✓		59		
	Picture Mode (Attēlu režīms)	Natural (Dabisks)	✓	✓	✓	48		
		Still Picture (Attēls)	N	✓	✓	✓	52	
		Movie (Video filma)	MOV FullHD25P					
	Image Aspect (Attēla malu attiec.)	4:3	✓	✓	✓	51		
	Digital Tele-converter (Digit. Tele-pārveidot.)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	66		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35		
	Image Stabilizer (Attēla stabil)	S-IS1	✓	✓	✓	47		
		M-IS2	✓	✓	✓			
	Bracketing (Paketēšana)	AE BKT	Off (Izslēgts)				63	
		WB BKT	A-B	Off (Izslēgts)				63
			G-M					
		FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	63	
		ISO BKT (ISO paketēšana)	Off (Izslēgts)				64	
		ART BKT	Off (Izslēgts)				64	
		HDR BKT	Off (Izslēgts)				64	
	Multiple Exposure (Multi eksponēšana)	Frame (Kadri)	Off (Izslēgts)				64	
		Auto Gain (Auto korekc.)	Off (Izslēgts)		✓	✓		
		Overlay (Pārklāt)	Off (Izslēgts)					
	Time Lapse Settings (Laika aiztures iestatīj.)		Off (Izslēgts)				65	
		Frame (Kadri)	99				65	
		Start Waiting Time (Sākuma aiztures laiks)	0:00:01					
		Interval Time (Laika intervāls)	0:00:01		✓	✓		
Time Lapse Movie (Laika aizture filmai)		Off (Izslēgts)						
RC Mode (Tālvadības režīms)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	113			

10

Informācija/Atsevišķi iegādājami piederumi

▶ Apskates izvēlne

Cilne	Darbība	Noklusētais	*1	*2	*3	👉		
▶	Start (Sākt)	—				42		
	BGM (Fona Mūzika)	Melancholy (Melanholija)	✓	✓				
	Effect (Efekts)	Fade (Izžušana)	✓	✓				
	Slide (Slidošs)	All (Visi)	✓	✓				
	Slide Interval (Slīdrādes interv.)	3 sek.	✓					
	Movie Interval (Video intervāls)	Short (Iss)	✓					
		On (Ieslēgts)		✓	✓		67	
	Edit (Rediģēt)	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Data Edit (RAW Datu red.)	—				67
			JPEG Edit (JPEG rediģēš.)	—				68
				—				69
Image Overlay (Att. pārklāšana)		—				69		
						92		
	Reset Protect (Atceļt blok)	—				69		
	Connection to Smartphone (Savienojums ar viedtelefonu)	—				70		

ŷ Iestatīšanas izvēlne

Cilne	Darbība	Noklusētais	*1	*2	*3	👉	
ŷ	🕒	—				16	
	🔊*	—				71	
	📺	±0, ✖ ±0, Vivid (Spilgts)		✓	✓	71	
		Rec View (Kontrolattēls)	0,5 sek.	✓	✓	✓	71
	⚙️/🗨️ Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	⚙️ Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Off (Izslēgts)		✓		71
		🗨️ Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Off (Izslēgts)				
		Firmware (Programmāparatūra)	—				71

* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

⚙️ Custom Menu (Pielāgošanas izvēlne)

Cilne	Darbība	Noklusētais	*1	*2	*3	👉	
⚙️	AF/MF					73	
	AF Mode (AF Režīms)	Still Picture (Attēls)	S-AF		✓		✓
		Movie (Video filma)	C-AF		✓		✓
	Full-time AF (Pilna laika AF)	Off (Izslēgts)		✓	✓		✓
	AEL/AFL		S-AF mode1		✓		✓
			C-AF mode2		✓		✓
			MF mode1		✓		✓
	Reset Lens (Obj. atiest.)	On (Ieslēgts)			✓		✓
	BULB/TIME Focusing (BULB/LAIKA fokusēš.)	On (Ieslēgts)			✓		✓
	Focus Ring (Fok. aplis)	🔄		✓	✓		✓
	MF Assist (MF Atbalsts)	Off (Izslēgts)		✓	✓		
	🔴 Set Home (Sākuma iestatīšana)	🏠			✓		✓
	AF Illuminat. (AF Gaisma)	On (Ieslēgts)		✓	✓		✓
👤 Face Priority (Sejas prioritāte)	👤		✓	✓			

Ciļne	Darbība	Noklusētais	*1	*2	*3		
☞	Button/Dial (Pogas/Disks)					73	
	Button Function (Tastuņu funkcijas)	Function (Funkcija)					
		Function (Funkcija)	REC (Uzņemšana)				
		Function (Funkcija)					
		Function (Funkcija)		✓	✓		
		Function] (Funkcija)	Direct Function (Tiešā funkcija)				
		Function] (Funkcija)	AF Stop (AF Pauze)				
	Dial Function (Ripas funkcija)	P					
		A	FNo. (FNr.)				
		S	Shutter (Slēdzis)	✓	✓		
		M	Shutter (Slēdzis)				
	Dial Direction (Ripas virziens)	Exposure (Ekspoz.)	Dial1 (Ripa1)				
		Menu	Dial1 (Ripa1)	✓	✓		
	Lock (Fiksēšana)		On (Ieslēgta)	✓	✓		
	Mode Dial Function (Režīmu ripas funkcija)		Off (Izslēgta)		✓		
☞	Release (Ekspozēšana)					74	
	Rls Priority S (Ekspozēšanas prioritāte S)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
	Rls Priority C (Ekspozēšanas prioritāte C)	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
	L fps (L kadri/s.)	3 kadri/s.	✓	✓	✓		
	H fps (H kadri/s.)	8 kadri/s.	✓	✓	✓		
	+ IS Off (IS izslēgts)	On (Ieslēgts)					
	Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
Release Lag-Time (Slēdža aiztures laiks)	Normal (Normāla)		✓	✓			
☞	DISP (Displejs)/PC (Dators)					74	
	HDMI	HDMI Out (HDMI Izeja)	1080i		✓		
		HDMI Control (HDMI Vadība)	Off (Izslēgts)		✓		
	Video Out (Video izeja)		—				
	Control Settings (Vadības iestatījumi)	iAUTO	Live Guide (Tiešsaist. ceļvedis)		✓		
		P/A/S/M	Live Control (Tiešsaistes vadība)		✓		
		ART	Art Menu (Mākslas izvēle)		✓		
		SCN	Scene Menu (Sīžetu izvēle)		✓		
	/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Info (Informācija)	Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējā apskate)	✓	✓		✓
		LV-Info	Image Only (Tikai attēls),	✓	✓		
		Settings (Iestatījumi)	25. Calendar (Kalendārs)	✓	✓		
	Displayed Grid (Parādīt režģi)		Off (Izslēgts)		✓		
	Picture Mode Settings (Attēla rež. iestatījumi)		On (Ieslēgts)		✓		
	Histogram Set-tings (Histogrammas iestat.)	Highlight (Izgaismošana)	255				
		Shadow (Ēnojums)	0		✓		
	Mode Guide (Režīmu Ceļvedis)		On (Ieslēgts)		✓		
	Live View Boost (Kadrēš. naktī)		Off (Izslēgts)		✓		✓
	Frame Rate (Kadru ātrums)		Normal (Normāla)	✓	✓		✓
	Art LV Mode (Mākslas Rež. Live)		mode1		✓		
	Flicker reduction (Nirboņas mazināšana)		Auto (Automātiski)		✓		
	LV Close Up Mode (Tiešskates tuvplāns)		mode1		✓		
	Close Up Mode (Tuvplāna režīms)		mode1		✓		
	Backlit LCD (Izgaismots LCD)		Hold (Aizturēt)	✓	✓		✓
Sleep (Enerģ. ekon.)		1 min.	✓	✓	✓		
		On (Ieslēgts)	✓	✓	✓		
USB Mode (USB Režīms)		Auto (Automātiski)		✓	✓		

Ciļne	Darbība	Noklusētais	*1	*2	*3	
☞	Exp/ISO					
	EV Step (EV Solis)	1/3EV	✓	✓	✓	76
	Noise Reduct. (Trokšņu maz.)	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓	
	Noise Filter (Trokšņu filtr.)	Standard (Standarta)	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step (ISO Solis)	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set (Auto ISO iestat)	High Limit (Augšējā robežvērtība): 1600 Default (Noklusējums): 200	✓	✓	✓	
	ISO-Auto (Automātisks ISO)	P/A/S	✓	✓		
	Metering (Eksponom.)		✓	✓	✓	
	AEL Metering (AEL eksponometrija)	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer (BULB/LAIKA taimeris)	8 min (8 min.)	✓	✓	✓	
	Live BULB (Tiešais BULB režīms)	Off (Izslēgts)	✓	✓		
Live TIME (Tiešais LAIKA režīms)	1 s.	✓	✓			
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [♦]	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓		
⚡	Custom (Pielāgots)					77
	X-Sync. (X sinhronizācija)	1/250	✓	✓	✓	
	Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	1/60	✓	✓	✓	
	[F7]+[F2]	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	
🎨	Color/WB (Krāsa/Baltās krāsas balanss)					77
	Set (Iestatīt)	—	✓	✓	✓	
	Pixel Count (Pikseļu sk.)	Middle (Vidējs) 2560×1920 Small (Mazs) 1280×960	✓	✓	✓	
	Shading Comp. (Eņu kompens)	Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	
	WB	Auto (Automātiski) A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	All (Visi) [WB]	All Set (Iest visu) — All Reset (Atiestat.) —	✓	✓		
	WB Auto Keep Warm Color ("Siltās" krāsas saglabāšana)	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓	
	+WB (Baltās krāsas balanss)	WB Auto (Automātisks baltās krāsas balanss)	✓	✓	✓	
	Color Space (Krāsu apg.)	sRGB	✓	✓	✓	
	📄	Record/Erase (Ierakstīt/Dzēst)				
Quick Erase (Ātrā dzēš.)		Off (Izslēgts)	✓	✓	✓	
RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG dz)		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
File Name (Faila nosauk.)		Reset (Atiestatīt)	✓	✓		
Edit Filename (Labot nos.)		Off (Izslēgts)	✓	✓		
Priority Set (Priorit.)		No (Nē)	✓	✓		
dpi Settings (dpi Iestatījums)		350 dpi	✓	✓		
📄	Copyright Settings (Autortiesību iestat.)	Copyright Info. (Autortiesību info.) Artist Name (Mākslinieka vārds) Copyright Name (Autortiesības)	Off (Izslēgts)	✓		79
			—			
			—			
🎬	Movie (Video filma)					79
	Mode (Režīms)	P		✓		
	Movie (Filma)	On (Ieslēgts)	✓	✓	✓	
	Movie Effect (Filmas efekts)	Off (Izslēgts)	✓	✓		
	Wind Noise Reduction (Vēja trokšņu mazināš.)	Off (Izslēgts)	✓	✓		
	Recording Volume (Ierakstīšanas līmenis)	Standard (Standarta)	✓	✓		

Ciļne	Darbība	Noklusētais	*1	*2	*3	
☰	Utility (Pielietojamība)					
	Pixel Mapping (Pikseļu kart.)	—				79
	Exposure Shift (Ekspozīcijas nobīde)	±0	✓	✓		
	Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	±0		✓		
	Level Adjust (Līmeņa regulēšana)	—		✓		80
	Touch Screen Settings (Skārienekrāna iestat.)	On (ieslēgts)	✓	✓		
	Eye-Fi (Karte Eye-Fi)	On (ieslēgts)		✓		

🗨️ Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēle

Ciļne	Darbība	Noklusētais	*1	*2	*3		
🗨️	OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL Koplietošana)						
	Please Wait (Lūdzu Pagaidiet)	—				89, 90	
	Address Book (Adrešu Grāmata)	Address List (Adresu Saraksts)	—				90
		Search Timer (Meklētāja Taimeris)	30 sek.		✓		
		New Pairing (Jauns Savienojums)	—				
	Mans OLYMPUS PENPAL	—					
	Att. Sūtīšanas Izm.	Size 1: Small (Lielums 1: mazs)			✓		91
	OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)						
	Copy All (Kopēt visu)	—					91
	Reset Protect (Atcelt bloķ)	—					
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	—						
Reset Protect (Album Mem. Iestatījumi)	—						
Picture Copy Size (Att. Kopijas Izmērs)	Size 2: Medium (Lielums 2: vidējs)			✓			
Electronic Viewfinder (Elektr. Skatumeklētājs)							
EVF Adjust (EVF pielāgošana)	☺ ±0, ☹ ±0		✓	✓		91	
EVF Auto Switch (Skatumekl. autoslēdzis)	On (ieslēgts)		✓			91	

10

Informācija/Atsevišķi iegādājami piederumi

Tehniskais apraksts

■ Fotokamera

Tips	
Tips	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Lēca	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam
Attēla uztveršanas ierīce	
Tips	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 17 200 000 pikseli
Efektīvo pikseļu skaits	Apt. 16 050 000 pikseli
Displeja izmēri	17,3 mm(A)×13,0 mm(P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Tiešais skats (Live View)	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Skatījuma lauks	100%
Displejs	
Tips	3,0 collu TFT krāsu LCD, ar maināmu leņķi, (uz augšu: apt. 170°, uz leju: apt. 65°), skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 460 000 punkti (malu attiecība 16:9)
Slēdzis	
Tips	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Slēdzis	1/4000–60 s., fotografēšana režīmā "Bulb", fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Tips	Attēlveidotāja kontrasta noteikšanas sistēma
Fokusa punkti	35 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozimetrijas sistēma	TTL ekspozimetrijas sistēma (attēlveidotāja ekspozimetrija) Digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā centrētā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija
Ekspozimetrijas diapazons	EV 0–20 (digitālā ESP ekspozimetrija/vidējā svērtā ekspozimetrija/ punktveida ekspozimetrija)
Fotografēšanas režīmi	AUTO : iAuto režīms/ P : Programmas autoekspozīcija (iespējama programmu pārslēgšana)/ A : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ S : ekspozīcijas prioritātes autoekspozīcija/ M : manuāla/ ART : mākslas filtrs/ SCN : Sižets/☞: Filma
ISO jutība	LOW (Zema), 200–25 600 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)
Baltās krāsas balanss	
Tips	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/iepriekš iestatīts baltas krāsas balanss (7 iestatījumi)/pielāgots baltas krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu
Saglabāšana	
atmiņa	SD, SDHC, SDXC, Eye-Fi un FlashAir (ar bezvadu LAN funkciju), savietojama ar UHS-I
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Atbilstība standartiem	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Video filma	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Demonstrēšana	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums

Sēriļveida fotografēšana	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/sēriļveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi
Sequential shooting (Sēriļveida fotografēšana)	Līdz 8 kadri/s. (☑)
Automātiskais laika slēdzis	Darbības laiks: 12 s./2 s./pielāgots
Enerģijas taupīšanas funkcija	Pārslēģšanās uz miega režīmu: 1 minūte (var pielāgot) Barošanas izslēģšana: 5 minūtes
Zibspuldze	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms)/MANUAL (Manuāls)
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s. vai lēnāks
Ārēja pieslēģvieta	
Daudzfunkcionāla pieslēģvieta (USB pieslēģvieta, AV pieslēģvieta)/HDMI mini pieslēģvieta (D tips)/papildaprīkojuma pieslēģvieta	
strāvas padeve	
Baterija	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	110,5 mm (P)×63,7 mm (A)×38,2 mm (Dz) (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 325 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti)
Eksploatācijai nepieciešamie apstākļi	
Temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanai)/–20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Mitrumš	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.



■ FL-LM1 Zibspuldze

Vadošais skaitlis	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Apgaismošanas leņķis	Nosedz 14 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 28 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuveni 39,2 mm (P)×32,2 mm (A)×43,4 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 25 g

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLS-50
Tips	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Apkārtējā gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P)×12,8 mm (A)×55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

■ Litija jonu akumulatora lādētājs

MODEĻA NUMURS	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100–240 V maiņstrāva (50/60Hz)
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdzstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas 30 minūtes (istabas temperatūrā)
Apkārtējā gaisa temperatūra	0–40 °C (lietošanai)/ –20–60 °C (uzglabāšanai)
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P)×38 mm (A)×83 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 70 g

- Šis ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citās ierīcēs. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeļus.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

Sistēmas shēma

Strāvas padeve



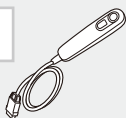
BLS-50
Litija jonu
akumulators



BCS-5
Litija jonu
akumulatora lādētājs

Tālvadības izmantošana

RM-UC1
Tālvadības kabelis



Savienošanas kabelis

USB kabelis/
AV kabelis/
HDMI vads

Fotokameras turētājs

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна
Fotokameras soma

Zemūdens sistēma

Zemūdens
apvalks

Atmiņas karte*

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi/
FlashAir

Programmatūra

OLYMPUS Viewer
Digitālo fotoattēlu pārvaldības
programmatūra

Skatu meklētājs

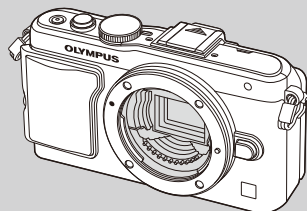


VF-1
Optiskais skatu
meklētājs



VF-4
Elektroniskais skatu
meklētājs

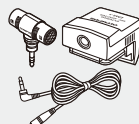
E-PL6



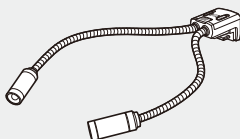
Papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīces



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Sakaru iekārta




SEMA-1
Mikrofona
komplekts 1




MAL-1
Makro gaisma

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

*2 Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

 : ar E-PL6 saderīgi izstrādājumi

 : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Lēca



M.ZUIKO DIGITAL ED 12–50 mm f3.5–6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5–5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0–5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0–5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75–300 mm f4.8–6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds adapteris



„Four Thirds“
sistēmas objektīvi



MF-2*1
OM adapteris 2

OM sistēmas objektīvi

Pārveidotājobjektīvi*2



FCON-P01
„Zivsacs“

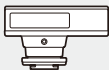


WCON-P01
Plats



MCON-P01
Makro

Zibspuldze



FL-14
Elektroniskā zibspuldze



FL-600R
Elektroniskā zibspuldze



FL-300R
Elektroniskā zibspuldze

SRF-11 Gredzenveida zibspuldzes komplekts



RF-11*2
Gredzenveida zibspuldze

STF-22 Dubultzibspuldzes komplekts



TF-22*2
Dubultzibspuldze

FC-1 Makro režīma zibspuldzes kontrolieris

10

Informācija/Atsevišķi iegādājami piederumi

*3 Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

*4 Lietojiet karti SD ar bezvadu LAN funkciju vai karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

Svarīgākais papildaprīkojums

Four Thirds objektīva adapteris (MMF-2/MMF-3)

Fotokamerai nepieciešams Four Thirds objektīva adapteris MMF-2, lai piestiprinātu Four Thirds objektīvus. Dažas funkcijas, piemēram, automātiskā fokusēšana, iespējams, nebūs pieejama.

Tālvadības kabelis (RM-UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai „Bulb” fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots pie fotokameras USB pieslēgvietas.

Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (,  vai ).

Makro gaismas (MAL-1)

Lietojiet, lai izgaismotu objektus makrofotografēšanas režīmā, pat diapazonos, kuros, izmantojot zibspuldzi, var rasties vinjetes efekts.

Mikrofona komplekts (SEMA-1)

Mikrofonu var novietot noteiktā attālumā no fotokameras, lai nepieļautu apkārtējās vides skaņu vai vēja radīta trokšņa ierakstīšanu. Atkarībā no jūsu radošajiem nodomiem var tikt izmantoti arī tirdzniecībā pieejami citu ražotāju mikrofoni. Ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto pagarinātāju. (barošana tiek nodrošināta, izmantojot ø 3,5 mm stereo mini spraudni)

Fotokameras turētājs

Varat nomainīt fotokameras turētāju. Lai noņemtu turētāju, atlaidiet turētāja skrūvi.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS. NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NENOŅĒMIET VĀCIŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS SERVISA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BĪSTAMI

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.



BRĪDINĀJUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



UZMANĪBU

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprīkojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

BRĪDINĀJUMS!

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi drošības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju, jo tās var noderēt arī turpmāk.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķidrums vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Aprīkojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Ūdens un mitrums — lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir veltītas mitruma izturībai.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

Strāvas avots — pieslēdziet šo izstrādājumu tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai izvairītos no traumām, nekad izstrādājumā nemēģiniet ievietot metāla priekšmetus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

Produkta lietošanas drošības norādījumi

⚠ BRĪDINĀJUMS

- Nelietojiet fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.
- Nefotografējiet cilvēkus ar zibspuldzi, kā arī neapgaismojiet ar gaismas diožu ekrānu (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.

Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Objekts, kuru no pārāk neliela attāluma fotogrāfe ar zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.

- Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni, zidaini un dzīvnieki, piemēram, mājdzīvnieki.

Vienmēr lietojiet un glabāiet fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zidaini. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:

- Bērns vai zidainis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
- Nejausa akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
- Bērns var nejausi iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
- Bērnu vai zidaini var nejausi savainot fotokameras kustīgās daļas.
- Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.
- Nelietojiet un neglabāiet fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.
- Fotografēšanas laikā neaizsedziet zibspuldzi ar roku.

⚠ UZMANĪBU!

- Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.

Nekad neizņemiet bateriju ar kailām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.

- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.
- Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.
Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties.
Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai mainstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.

Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:

- Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēsiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
- Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojieties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- Esiet uzmanīgi ar fotokameras siksnīņu.
Fotokameras pārnēsāšanas laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.

Akumulatoru lietošanas drošības norādījumi

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztecēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un lai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.

⚠ BĪSTAMI

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.
- Nekad nekarsējiet un nededziniet bateriju.
- Nenēsājiet un neglabāiet bateriju vietās, kur tā var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm.
- Nekad neglabāiet bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsuša automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai baterija neiztecētu un netiktu bojāti tās kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz baterijas lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā to pārveidot, piemēram, to lodējot u.c.
- Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Vienmēr glabāiet akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni. Ja bērns nejausi norij baterijas, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smirds, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.

⚠ BRĪDINĀJUMS

- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Lai izvairītos no baterijas iztecēšanas, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiet tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ievietojiet akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējama akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiet to.
- Nelietojiet bateriju, ja tā ir iepļūsusi vai deformējusies.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu.

- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar ūdeni un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.
- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem satricinājumiem vai nepārtrauktai vibrācijai.

⚠ UZMANĪBU!

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegliem apdegumiem, neizņemiet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Vienmēr izņemiet bateriju no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.
- Šajā fotokamerā tiek lietotas Olympus norādītais litija jonu akumulators. Neizmantojiet cita tipa akumulatoru. Lai zinātu, kā droši un atbilstoši lietot akumulatoru, vispirms rūpīgi izlasiet tā lietošanas norādījumus.
- Ja akumulatora kontakti ir kļuvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drānu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.
- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasilusi līdz istabas temperatūrai.
- Uzņemamo attēlu skaits mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un akumulatora.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Ja fotokamera netiek ilgstoši lietota, glabājiet to vēsā vietā.
- Nododiet akumulatoru atsevišķai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos priekšrakstus un noteikumus.

Drošības norādījumi saistībā ar lietošanas vidi

- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājat un nelietojiet fotokameru turpmāk uzskaitītajās vietās:

- Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/ vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaismā, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem karstuma avotiem (krāsnis, radiatori u.c.) vai mitrinātājiem.
- Smilšainās vai putekļainās vietās.
- Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
- Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izmantojot izstrādājumus ar ūdensnecaurlaidīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
- Vietās, kurās ir pakļautas spēcīgām vibrācijām.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Kad fotokamera ir novietota uz statīva, neregulējiet fotokameras stāvokli, pagriežot statīva galvu. Negrieziet, satverot fotokameru.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērstā tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēgā aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, mārnatēlu veidošanos attēla uztveršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras un apmaiņāmiem objektīviem. Noņemot objektīvu, uzlieciet korpusa vāciņu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdža pogu, lai pārliecinātos, vai viss darbojas normāli.
- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/ elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāsns, video spēļu iekārtas, skafjuņu, liela monitora, televīzijas/ radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.
- Tieši neaizskariet vai neslaukiet fotokameras attēla uztveršanas ierīci.

Displejs

Fotokameras aizmugurē ir šķidro kristālu displejs.

- Ja displejs saplīst, uzmanieties, lai šķidrās kristāls neiekļūst mutē. Nekavējoties noskalojiet vietas, kas nokļuvušas uz rokām, kājām vai apģērba.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ieteicams ik pa laikam novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.
- Displejs ir izgatavots, izmantojot augstas precizitātes tehnoloģijas. Tomēr tajā šad tad var parādīties melni vai gaiši plankumi. Tas ir saistīts ar displeja konstrukcijas īpatnībām. Plankuma krāsa un spilgtums var nebūt viendabīgs un ir atkarīgs no leņķa, kādā skatāties displejā. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Lēca

- Nemērciet ūdenī un neapšakstiet ar ūdeni.
- Nenometiet objektīvu un nelietojiet spēku, rīkojoties ar to.
- Neturiet fotokameru aiz kustīgās objektīva daļas.
- Tieši neaizskariet objektīva virsmu.
- Tieši neaizskariet kontaktu punktus.
- Nepakļaujiet fotokameru krasām temperatūras izmaiņām.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījusi fotoattēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un

programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.

- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības paturētas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesajaņot rakstisku atļauju no Olympus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietverto informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru iezīmes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

FCC paziņojums

- Radio un televīzijas traucējumi
Ja lietotājs bez izgatavotāja oficiālas atļaujas izmaina vai pārveido ierīci, viņš var zaudēt tiesības lietot šo ierīci. Šis izstrādājums ir pārbaudīts un atzīts par atbilstošu B klases digitālajām ierīcēm noteiktajiem ierobežojumiem saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās. Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs. Ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakaru traucējumus. Taču traucējumi var rasties arī tad, ja ierīce ir uzstādīta pareizi. Ja šī iekārta rada kaitīgus traucējumus radio vai televīzijas pārraidēm,

kurus var noteikt, izslēdzot vai ieslēdzot iekārtu, lietotājam jāpielieto visas pūles, lai novērstu traucējumus, veicot vienu vai visas šādas darbības:

- Noregulējiet uztveršanas antenu vai mainiet tās atrašanās vietu.
- Palieliniet atstālu starp fotokameru un uztvērēju.
- Savienojiet ierīci ar kontaktligzdu, kas nav savienota ar uztvērēju.
- Sazinieties ar izplatītāju vai profesionālu radio/TV speciālistu, lai saņemtu palīdzību. Lai savienotu fotokameru ar datoriem, kas aprīkoti ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB kabelis.

Veicot jebkādas nesankcionētas izmaiņas vai pārveidojumus šajā ierīcē, lietotājs var zaudēt tiesības to lietot.

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamus akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamus akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

Klientiem Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību jūras reģionā

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-PL6

Uzņēmuma nosaukums : OLYMPUS

Atbildīgā puse : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ASV

Tālruna numurs : 484-896-5000

Pārbaudīts atbilstībai FCC standartiem

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļai. Darbība tiek pakļauta diviem nosacījumiem:

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei ir jāuztur jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Šī B klases digitālā ierīce atbilst visām prasībām, kas minētas Kanādas traucējumus radošu aprīkojumu noteikumos ICES-003.

OLYMPUS AMERICAS IERĒBEŽOTĀ GARANTĪJA — OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. IZSTRĀDĀJUMI

Uzņēmums Olympus garantē, ka komplektā esošais(-ie) Olympus® attēlveidošanas izstrādājums(-i) un saistītie Olympus® piederumi (atsevišķi „Izstrādājums”, bet kopā „Izstrādājumi”) vienu (1) gadu kopš iegādes brīža būs bez materiālu un apdares defektiem parastas lietošanas un apkopes apstākļos.

Ja viena gada garantijas perioda laikā kādam no Izstrādājumiem tiek konstatēts bojājums, pircējam bojātais Izstrādājums ir jānogādā pilnvarotā Olympus tehniskās apkopes centrā, izpildot tālāk norādītās darbības (skatiet sadaļu „KĀ RIKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE”). Olympus pēc saviem ieskatiem un par saviem līdzekļiem veiks bojātā Izstrādājuma remontu, nomainītu vai regulēšanu, ja Olympus un rūpnīcas pārbaudē apstiprināsies, ka (a) šāds bojājums radies parastas un pareizas lietošanas apstākļos

un (b) Izstrādājumam ir spēkā esoša ierobežotā garantija.

Bojāto izstrādājumu labošana, nomainīšana un regulēšana ir uzņēmuma Olympus vienīgais pienākums un vienīgais līdzeklis, ko klients var izmantot šajā un tālāk aprakstītajos gadījumos. Izstrādājuma remonts vai nomainīšana nepagarinās šeit norādīto garantijas periodu, ja vien to nepieprasa likums.

Izņemot ar likumu aizliegtos gadījumus, klients ir atbildīgs par Izstrādājumu nogādāšanu paredzētajā Olympus tehniskās apkopes centrā, un viņam ir jāsedz sūtīšanas izdevumi. Olympus nav pienākuma veikt profilaktisko apkopi, uzstādīšanu, noņemšanu vai tehnisko apkopi. Uzņēmums Olympus patur tiesības (i) izmantot salabotas, atjaunotas, un/vai derīgas izmantotās detaļas (kas atbilst Olympus kvalitātes nodrošināšanas standartiem) garantijas vai citiem remontdarbiem un (ii) veikt iekšējas vai ārējas konstrukcijas un/vai funkciju izmaiņas

saviem izstrādājumiem, neuzņemoties atbildību iekļaut šādas izmaiņas izstrādājumos.

IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA NEIETVER

Ierobežotā garantija neietver un arī Olympus ne tiešā, ne netiešā, ne arī likumā noteiktā veidā negarantē šādu izstrādājumu remontu/nomaiņu/ regulēšanu:

- (a) izstrādājumi un piederumi, kurus nav ražojis Olympus un/vai kas nav „OLYMPUS“ zīmola birkas (garantijas nodrošinājums citu ražotāju izstrādājumiem un piederumiem, kurus, iespējams, izplata Olympus, ir šo izstrādājumu un piederumu ražotāju atbildība saskaņā ar šo ražotāju garantiju noteikumiem un ilgumu);
- (b) izstrādājumi, ko izjaukušas, labojušas, papildinājušas, pārveidojušas, mainījušas vai modificējušas citas personas, nevis Olympus pilnvarotā apkopes centra personāls, izņemot gadījumu, ja remonts veikts, saņemot Olympus rakstisku atļauju;
- (c) izstrādājumi ar defektiem vai bojājumiem, kas radušies nodiluma, sapiļšanas, nepareizas lietošanas, nevērības, smilšu, šķidruma vai triecienu iedarbības, nepareizas glabāšanas, plānotu lietotāju veicamu apkopes darbu neveikšanas, akumulatoru noplūdes, piederumu, kas nav „OLYMPUS“ ražojums, iezemmateriālu vai rezerves daļu lietošanas vai izstrādājumu lietošanas ar nesaderīgām ierīcēm dēļ;
- (d) programmatūras programmas;
- (e) rezerves daļas un izejvielas (tostarp, bet neaprobežojoties ar lampiņām, tinti, papīru, fotofilmām, izdrukām, negatīviem, kabeļiem un baterijām);
- (f) izstrādājumi, kuriem attiecīgajā vietā nav norādīts Olympus sērijas numurs, ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus,
- (g) izstrādājumi, kurus nosūtījuši, piegādājuši, iegādājuši vai pārdevuši izplatītāji, kas atrodas ārpus Ziemeļamerikas, Centrālamerikas, Dienvidamerikas un Karību salām; un/vai
- (h) izstrādājumi, kas nav paredzēti vai pilnvaroti pārdošanai Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību salās (proti, nelegālā tirgus preces).

GARANTĪJAS ATRUNAS; ZAUDĒJUMU IEROBEŽOJUMI; VISA GARANTĪJAS LĪGUMA APSTIPRINĀJUMS; PAREDZĒTAIS SAŅĒMĒJS IZŅĒMOT IEROBEŽOTO GARANTĪJU, KAS APRAKSTĪTA IEPRIEKŠ, OLYMPUS NESNIEDZ UN NOLIEDZ CITA VEIDA TIEŠAS VAI NETIEŠAS, IZTEIKTAS VAI IZRIETOŠAS, NO LIKUMA, RĪKOJUMA, KOMERCIĀLĀ LIETOJUMA VAI CITĀDI IZRIETOŠAS PĀRSTĀVĪBAS, GARANTĪJAS, NOSACĪJUMUS UN GALVOJUMUS, KAS ATTIECAS UZ ŠIEM IZSTRĀDĀJUMIEM, IETVERTOT, BET NEAPROBEŽOJOTIES AR GARANTĪJU PAR IZSTRĀDĀJUMU (VAI TO DAĻU) PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, DIZAINU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU PIEPRASĪJUMU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRKIM, VAI ATTIECĪBĀ UZ KĀDA PATENTA TIESĪBU, AUTORTIESĪBU VAI CITU ŠEIT IZMANTOTU VAI IETVERTU ĪPAŠUMA TIESĪBU PĀRKĀPUMU.

JA KĀDA NETIEŠĀ GARANTĪJA TIEK PIEMĒROTA LIKUMA IETVAROS, TĀS DERĪGUMA ILGUMS IR IEROBEŽOTS ATBILSTOŠI ŠIS IEROBEŽOTĀS GARANTĪJAS PERIODAM.

DAŽOS ŠTATOS GARANTĪJU ATRUNAS VAI IEROBEŽOJUMI UN/VAI ATBILDĪBAS IEROBEŽOJUMI VAR BŪT NEATZĪTI, TĀPĒC IEPRIEKŠ APRAKSTĪTĀS ATRUNAS UN IZŅĒMUMI VAR NEDARBOTIES.

PIRCĒJAM VAR BŪT ARĪ CITAS UN/VAI KATRĀ ŠTATĀ ATŠĶIRĪGAS PAPILDU TIESĪBAS UN LĪDZEKĻI.

PIRCĒJS ATZĪST UN PIEKRĪT, KA OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR ZAUDĒJUMIEM, KAS RADUŠIES PIRCĒJAM KAVĒTAS PIEGĀDES, IZSTRĀDĀJUMA KĻŪMES, IZSTRĀDĀJUMA DIZAINA, IZVĒLES VAI RAŽOJUMA, ATTĒLA VAI DATU ZAUDĒJUMA VAI PASLIKTINĀŠANĀS VAI KĀDA CITA IEMESLA DĒĻ, NESKATŌTIES UZ TO, VAI ATBILDĪBA IR NOTEIKTA LĪGUMĀ, KONSTATĒTS CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NEVĒRĪBA UN STINGRA IZSTRĀDĀJUMA ATBILDĪBA) VAI CITĀDI. NEKĀDĀS GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR NETIEŠĒM, NEJAUŠĒM, IZRIETOŠĒM VAI SPECĪĻĒM JEBKĀDA VEIDA ZAUDĒJUMIEM (TOSTARP UN BEZ IEROBEŽOJUMIEM PAR PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATŌTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Pārstāvības vai garantijas, ko sniedz kāda persona, ietverot, bet neaprobežojoties ar izplatītajiem, pārstāvjiem, pārdevējiem, Olympus starpniekiem, kas ir neatbilstīgas un pretrunīgas vai papildina šīs ierobežotās garantijas noteikumus, nav saistošas Olympus, ja vien nav izteiktas rakstiski un apstiprinātas pie pilnvarotas Olympus amatpersonas.

Šī ierobežotā garantija ir pilnīgs un īpašs garantijas paziņojums, ko Olympus piekrīt nodrošināt attiecībā uz Izstrādājumiem, un tas aizstāj visas iepriekš vai vienlaikus noslēgtās mutiskās vai rakstiskās vienošanās, līgumus, piedāvājumus un saziņu attiecībā uz šeit aprakstīto tematu.

Šī ierobežotā garantija ir īpaši paredzēta pirmajam lietotājam un to nevar nodot tālāk vai piešķirt citam.

KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE

Klientam jāsazinās ar savam reģionam paredzēto Olympus klientu apkalpošanas centru, lai koordinētu Izstrādājuma nodošanu remonta pakalpojumam. Lai sazinātos ar Olympus klientu atbalsta centru savā reģionā, lūdzu, apmeklējiet šādu vietni vai zvaniet pa šādiem tālrunu numuriem:

Kanāda:

www.olympuscanada.com/repair/1-800-622-6372

ASV:

www.olympusamerica.com/repair/1-800-622-6372

Latīņamerika:

www.olympusamericalatina.com

Pirms Izstrādājuma nodošanas remonta pakalpojumam klientam jāiekopē vai jāpārsūta Izstrādājumā saglabātie attēli dati vai citi saglabātie dati uz citu attēlu un datu saglabāšanas ierīci.

NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR APKOPES IZSTRĀDĀJUMA ATMIŅĀ ESOŠO ATTĒLU VAI DATU, VAI FOTOFILMU SAGLABĀŠANU, PATURĒŠANU VAI UZTURĒŠANU, KĀ ARĪ PAR ZAUDĒJUMIEM GADĪJUMĀ, JA KĀDS ATTĒLS VAI DATI TIEK NOZAUDĒTI VAI SABOJĀTI APKOPES LAIKĀ (TOSTARP, BEZ IEROBEŽOJUMIEM, TIEŠUS, NETIEŠUS, NEJAUŠUS, IZRIETOŠUS VAI SPECIĀLUS BOJĀJUMUS, PEĻŅAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Klientam rūpīgi jāiepako Izstrādājums, izmantojot pietiekamu daudzumu polsterējuma materiāla, lai nepieļautu bojājumu rašanos pārsūtot. Kad Izstrādājums ir atbilstoši iepakots, nosūtiet to Olympus vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram, kā to norādījis attiecīgais Olympus klientu apkalpošanas nodaļas darbinieks.

Sūtot Izstrādājumus remonta pakalpojumam, iepakojumā jābūt:

- 1) Pirkuma čekam, kas apliecina iegādes datumu un vietu. Ar roku izrakstīti čeki netiks pieņemti.
- 2) Šīs ierobežotās garantijas kopijai, uz kuras norādīts izstrādājuma sērijas numurs, kas atbilst izstrādājuma sērijas numuram (ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus nenorāda sērijas numurus).
- 3) Sīks kļūmes apraksts, un
- 4) Parauga izdrukas, negatīvi, digitālās izdrukas (vai faili diskā), ja pieejami un attiecas uz problēmu.

SAGLABĀJIET VISU DOKUMENTU KOPIJAS. Ne Olympus, nedz Olympus pilnvarotais tehniskās apkopes centrs neuzņemsies atbildību par dokumentiem, kas pazaudēti vai sabojāti pārsūtīšanas laikā.

Kad apkope būs pabeigta, Izstrādājums tiks nosūtīts atpakaļ, izmantojot iepriekš apmaksāto sūtījumu.

KONFIDENCIALITĀTE

Jebkura jūsu sniegtā informācija garantijas pieprasījuma apstrādei ir konfidenciāla un tiks izmantota un atklāta tikai apstrādes un garantijas remonta pakalpojumu vajadzībām.

Klientiem Eiropā



Marķējums „CE” norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā.



Šis simbols [krusteniski pārsvītrotā atkritumu tvertne, WEEE IV pielikums] norāda uz īpašu elektrotehnikas un elektronikas aparātūras atkritumu savākšanas kārtību ES dalībvalstīs.



Lūdzam neizvest šādu aprīkojumu mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs. Ja šis izstrādājums ir jāizsviež, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs.

Lūdzam neizvest bateriju mājāsaimniecības atkritumu tvertnēs.

Ja izlietotas baterijas jāizmet, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Jebkurā citā Olympus klientu apkalpošanas centrā OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības zonā, kā tas norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms attiecīgajai valstī spēkā esošā garantijas perioda beigām.

- Lūdzu, pārliecinieties, vai jūsu garantijas sertifikātu ir atbilstoši aizpildījis Olympus, pilnvarots izplatītājs vai apkopes centrs. Tāpēc, lūdzu, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
- Šis garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
- Lūdzu, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemsies nekādu risku un nesegs nekādus izdevumus, kas radušies, nogādājot izstrādājumu izplatītājam vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram.
- Šī garantija nesedz tālāk norādītos bojājumus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja bojājumi radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
 - Jebkuru bojājumu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumumu lietošanas rokasgrāmatā)
 - Jebkuru bojājumu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes centrā.
 - Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena u.c. darbību rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
 - Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma rezultātā.
 - Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstas temperatūras un mitruma stāvoklī, insektu repelentu, piemēram, naftalīna vai kaitīgu farmaceutisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rīcības rezultātā.
 - Jebkuru bojājumu, kas rodas izlādējušos bateriju/akumulatoru darbības rezultātā u.c.
 - Jebkuru bojājumu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim u.c. vielām pakļūstot zem izstrādājuma apvalka.

Garantijas noteikumi

Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem) nacionālās garantijas lietošanas laikā un esat to iegādājies no autorizēta Olympus izplatītāja Olympus Europa SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai, pēc Olympus izplatītāja izvēles, tiks nomainīts bez maksas. Lai Olympus varētu pēc iespējas ātrāk un atbilstošākajā veidā sniegt jums pieprasītos garantijas pakalpojumus, lūdzu, ievērojiet turpmāk izklāstīto informāciju un norādījumus:

- Lai iesniegtu prasību atbilstoši šai garantijai, lūdzu, izpildiet norādījumus vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> par izstrādājuma reģistrāciju un izsekošanu (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs) vai nogādājiet izstrādājumu, atbilstošu oriģinālo iegādes čeku un aizpildītu garantijas sertifikātu tam izplatītājam, no kura izstrādājums tika iegādāts vai

6. Uzņēmuma Olympus vienīgā atbildība attiecībā uz šo garantiju ir izstrādājuma remontēšana vai noma. Jebkāda atbildība, kas minēta šajā garantijā par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi pēc likuma paliek nemainīgi.

Pircējiem Taizemē

Šis telekomunikāciju aprīkojums atbilst NTC tehniskajām prasībām.

Pircējiem Meksikā

Šī izstrādājuma darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem:

- (1) iespējams, ka šis aprīkojums vai ierīce neizraisīs nevēlamus traucējumus, un (2) šim aprīkojumam vai ierīcei ir jāuztver jebkādi traucējumi, tostarp traucējumi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Pircējiem Singapūrā

Atbilst IDA Standards DB104634

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- FlashAir ir Toshiba Corporation preču zīme.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology” satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.



apical

- Slīdrādes pārejas tehnoloģiju nodrošina HI Corporation.
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.


































MASCOT CAPSULE®

- „Micro Four Thirds” un „Micro Four Thirds” logotips ir „OLYMPUS IMAGING” korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- „PENPAL” tiek lietots saistībā ar OLYMPUS PENPAL.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Alfabētiskais rādītājs

Simboli


 Tālvadības režīms.....	113
 (Displeja valodas maiņa).....	71
 Izvēlnes ekrāns.....	71, 72
 Sākuma iestatīšana.....	73
 Sejas prioritāte.....	56, 73
 Fiksēšana.....	74
 H kadri/s.....	74
 L kadri/s.....	74
 IS izslēgts.....	74
 Info iestatījumi.....	75
 Vadības iestatījumi.....	74
 Tuvplāna režīms.....	75
 Lēnā robežvērtība.....	77
 X sinhronizācija.....	77
 	77
 +Baltās krāsas balanss.....	78
 Brīdinājuma līmenis.....	80
 (Zemūdens platleņķa/zemūdens makro).....	82
 (Indeksa ekrāns).....	39
 (Tuvplāna apskate).....	39
 (Filmas režīms).....	27
 Režīms.....	79
 (Viena kadra dzēšana).....	21
 (Attēla izvēle).....	21
 (Aizsardzība).....	41
 (AF apgabals).....	35
 "Siltās" krāsas saglabāšana.....	78
 (Attēla pagriešana).....	67
 Iestaīt.....	77
 (Pirkstošs skaņas signāls).....	75
 (Skaņas ierakstīšana).....	41
 (Displeja spilgtuma regulēšana).....	71
 (Slīdrāde).....	42
A	
Adrešu grāmata.....	90
AEL/AFL.....	73, 80
AEL eksponometrija.....	76
AF Gaisma.....	73

AF Režīms.....	55, 73
Albuma atmiņas lietojums.....	91
ART (Mākslas filtra režīms).....	28
Atbalss funkc.....	88
Atcelt bloķ.....	69, 91
Atiestate/Mani lest.....	59
Ātrā dzēš.....	78
Att. kopijas izmērs.....	91
Attēla malu attiecība.....	51
Attēlu pārklāšana.....	69
Attēla rež. iestatījumi.....	75
Attēla stabil.....	47
Attēlu režīms.....	48, 60
Autortiesību iestat.....	79

B

Baltās krāsas balanss.....	50, 77
BULB.....	27
BULB/LAIKA fokusēš.....	73
BULB/LAIKA taimeris.....	76

D

Datuma/laika iestatīšana 	16
(Diafragmas atvēruma prioritātes režīms).....	25
Digitālais telekonverteris.....	66, 82
dpi iestatījums.....	78
Drukāt.....	93
Dzēst izvēlēto.....	21


E

EVF (elektroniskā skatu meklētāja) pielāgošana.....	91
EV Solis.....	76
Eksponēšanas prioritāte C.....	74
Eksponēšanas prioritāte S.....	74
(Eksponēšanas prioritātes režīms).....	26
Eksponometrija.....	54
Ekspozīcijas nobīde.....	79
Ēnu kompens.....	77

F	
Faila nosauk	78
Filma 	57, 79
Filmas telekonverteris	88
Filmu demonstrēšana	40
Fok. aplis	73
Foto ceļvedis	31, 82

G	
Gaidīšanas režīms	75

H	
HDMI	74
Histogrammas iestat.	75


I	
 (iAuto režīms)	17, 19
Ierakstīšanas līmenis	79
ISO	56, 76
ISO-Auto	76
Auto ISO iestat.	76
ISO Solis	76
Izgaismots LCD	75

J	
JPEG rediģēš	68

K	
Kadrēš. naktī	75
Karte Eye-Fi	80
Kartes iestatīšana	59
Kontroltālis	71
Kopēt visu	91
Krāsu apg.	78
Krātuve	98


L	
Labot nos.	78
Laika aiztures iestatīj.	65
Līmeņa regulēšana	80
LV super vadības panelis	85


M	
M (Manuālais režīms)	26

Mans OLYMPUS PENPAL	91
Mākslas Rež. Live	75
MF	81
MF Atbalsts	73
Mlāksl. Bali	88
MTP	98
Multi atbalss	88
Multi eksponēšana 	64

N	
Nirboņas mazināšana	75

O	
Obj. atiest.	73
Objektīva I.S. prioritāte	74
OLYMPUS PENPAL albums	91
OLYMPUS PENPAL Koplietošana	89, 90

P	
P (Programmas režīms)	24
Pagriezti	41
Paketēšana	62
Parādīt režģi	75
Pilna laika AF	73
Pikseļu sk.	77
Pikseļu kart.	104
Pretvibrāciju funkcija 	76
Priorit.	78
Programmaparatūra	71

R	
RAW datu rediģēšana	67
RAW+JPEG dz	78
Rezervēšana drukāšanai 	92
Režīmu Ceļvedis	75
Režīmu ripas funkcija	74
Ripas funkcija	73
Ripas virziens	74

S

Savienojums ar viedtālruni	70
Skārienekrāna iestat.	80
Slēdža aiztures laiks	74


T

Taustiņš Info (Informācija)	23, 32, 38
Taustiņu funkcijas	73
Tiešais BULB režīms	76
Tiešais LAIKA režīms	76
Tiešais laika režīms	27
Trokšņu filtr.	76
Trokšņu maz.	76

U

USB Režīms	75
------------------	----

V

Video izeja	74
Visi 	78

Z

Zibspuldzes intensitātes vadība 	53
---	----

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**
Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā,
Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā,
Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz
+ 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Vīsām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus

MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899**.