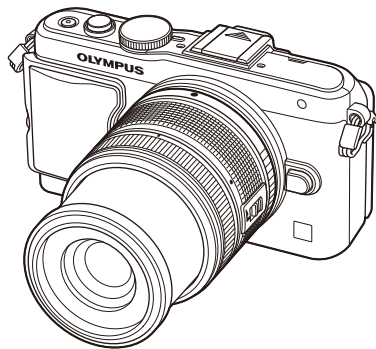


# OLYMPUS®

## DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

# E-PL6

## Užívateľská príručka



### Obsah

#### Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava fotoaparátu a postupnosť činností
2. Základné postupy pri obsluhu
3. Často používané voľby a prispôbenie
4. Tlač snímok
5. Pripojenie fotoaparátu k počítaču
6. Iné
7. Batéria a nabíjačka
8. O karte
9. Výmenné objektívy
10. Informácie/Samostatne predávané príslušenstvo
11. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

#### Register

- Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod. Umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.
- Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.
- Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na obsluhu vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.
- Obsah tohto návodu na obsluhu je založený na firmvéri fotoaparátu verzie 1.0. Ak sú funkcie pridané a/alebo upravené aktualizovaným firmvérom vo fotoaparáte, bude sa obsah líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

- Toto upozornenie sa týka dodaného blesku a je určené predovšetkým používateľom v Severnej Amerike.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

# SAVE THESE INSTRUCTIONS

### Symbols použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

 <b>Upozornenia</b>	Dôležité informácie o faktoroch, ktoré môžu viesť k nesprávnej funkcii alebo k prevádzkovým problémom. Taktiež varuje pred činnosťami, ktorých sa je nutné úplne vyvarovať.
 <b>Poznámky</b>	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
 <b>Tipy</b>	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať váš fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

## Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu 6


## Príprava fotoaparátu a postupnosť činností 8

- **Názvy súčastí**..... 8
- **Vybalenie fotoaparátu**..... 10
- **Nabíjanie a vkladanie batérie** .... 11
- **Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet**..... 12
- **Nasadenie objektívu na fotoaparát**..... 13
- **Nasadenie blesku** ..... 14
- **Zapnutie napájania**..... 15
- **Nastavenie dátumu/času** ..... 16
- **Režim**..... 17
  - Nastavenie režimu snímania .... 17
  - Vytváranie snímok ..... 17
  - Snímanie videozáznamov ..... 19
- **Prezeranie fotografií a videosekvencií**..... 20
  - Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie..... 20
  - Prezeranie snímok..... 20
  - Pozeranie videosekvencií..... 21
  - Hlasitosť ..... 21
  - Mazanie snímok ..... 21
  - Výber snímok..... 21

## Základné postupy pri obsluhu 22

- **Základná obsluha pri fotografovaní** ..... 22
  - Zobrazenie na monitore počas fotografovania..... 22
  - Prepnutie zobrazenia informácií... 23
  - Aretácia zaostrenia..... 23

## ■ Používanie režimov snímania ...24

- Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim **P**)... 24
- Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony **A**)... 25
- Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky **S**) ..... 26
- Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim **M**) ..... 26
- Používanie režimu videosekvencie () ..... 27
- Používanie umeleckých filtrov ... 28
- Snímanie v scénickom režime... 29

## ■ Používanie možností snímania ...31

- Používanie živého sprievodcu... 31
- Riadenie expozície (kompenzácia expozície)..... 32
- Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky ..... 32
- Používanie blesku (fotografovanie s bleskom) ..... 33
- Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (oblasť AF) ..... 35
- Sekvenčné snímanie/používanie samospúšte ..... 35
- Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení ..... 36

## ■ Základná obsluha pri prehrávaní ..... 38

- Zobrazenie na displeji počas prehrávania..... 38
- Prepnutie zobrazenia informácií ..... 38
- Prehrávanie jednej snímky ..... 39
- Používanie možností prehrávania..... 40

## ■ Používanie dotykového displeja... 43

- Živí sprievodcovia nastaveniami ..... 43

Režim snímania.....	43
Režim prehrávania .....	44
Upravenie nastavení.....	45

## Často používané voľby a prispôsobenie 46

### ■ Používanie živého ovládania.....46

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu).....	47
Možnosti spracovania (režim obrazu) .....	48
Pridanie efektov do videozáznamu .....	49
Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej).....	50
Nastavenie pomeru strán obrazu.....	51
Kvalita obrazu (režim záznamu).....	52
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku).....	53
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície) ...	54
Voľba režimu zaostrovania (režim AF).....	55
Citlivosť ISO .....	56
AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek .....	56
Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom) .....	57

### ■ Používanie ponúk.....58

■ Ponuka snímania 1/Ponuka snímania 2 .....	59
Formátovanie karty (Card Setup).....	59
Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset).....	59
Možnosti spracovania (Picture Mode).....	60
Kvalita obrazu (◀☎).....	62
Nastavenie samospúšte (☑/☺).....	62
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing).....	62

Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia) ...	64
Automatické snímanie v pevnom intervale (časozberné snímanie).....	65
Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku .....	66
Digitálne priblíženie (Digital Tele-converter).....	66
■ Ponuka prehrávania .....	67
Zobrazenie otočených záberov (☑).....	67
Úprava statických snímok.....	67
Zrušenie všetkých ochranných opatrení .....	69
Používanie možnosti pripojenia k telefónu Smartphone (Connection to Smartphone) ...	70
■ Ponuka nastavení.....	71
⌚ (Nastavenie dátumu/času).....	71
☑☑☑ (Zmena jazyka displeja) ...	71
!☑☑ (Nastavenie jasu displeja) ...	71
Náhlad .....	71
☑/☑ Menu Display .....	71
Firmware.....	71
■ Používanie používateľských ponúk.....	72
Pred použitím používateľskej ponuky/ponuky portu pre príslušenstvo .....	72
■ Používateľské menu .....	73
☑ AF/MF .....	73
☑ B Button/Dial .....	73
☑ C Release/☑ .....	74
☑ D Disp/☑)/PC .....	74
☑ E Exp/☑/ISO.....	76
☑ F ⚡ Custom .....	77
☑ G ⚡/Color/WB .....	77
☑ H Record/Erase .....	78
☑ I Movie .....	79
☑ J ☑ Utility .....	79
AEL/AFL .....	80
Funkcia tlačítka.....	81

Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV .....	82	Pamäť .....	103
Voľba zobrazenia ovládacieho panela (Control Settings) ....	84	Čistenie a kontrola obrazového snímača .....	103
Pridávanie zobrazení informácií (Info Settings) .....	86	Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu .....	104
Expozičné časy pri automatickom používaní blesku [X-Sync.] [Slow Limit] .....	87	<b>Batéria a nabíjačka</b> .....	<b>105</b>
Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect] .....	87	■ <b>Batéria a nabíjačka</b> .....	<b>105</b>
<b>Menu Portu príslušenstva</b> .....	<b>89</b>	■ <b>Používanie nabíjačky v zahraničí</b> .....	<b>105</b>
Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL .....	89	<b>O karte</b> .....	<b>106</b>
 OLYMPUS PENPAL Share .....	90	■ <b>Použiteľné karty</b> .....	<b>106</b>
 OLYMPUS PENPAL Album .....	91	<b>Výmenné objektívy</b> .....	<b>107</b>
 Electronic Viewfinder .....	91	Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL .....	107
<b>Tlač snímok</b> .....	<b>92</b>	<b>Informácie/Samostatne predávané príslušenstvo</b> .....	<b>110</b>
■ <b>Objednávka tlače (DPOF)</b> .....	<b>92</b>	■ <b>Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť</b> .....	<b>110</b>
Vytvorenie objednávky tlače .....	92	■ <b>Používanie samostatne predávaného príslušenstva</b> .....	<b>111</b>
Odstraňovanie všetkých alebo vybratých obrázkov z objednávky tlače .....	93	Electronický hľadáčik (VF-4) .....	111
■ <b>Priama tlač (PictBridge)</b> .....	<b>93</b>	Používanie externých bleskov určených na používanie s týmto fotoaparátom .....	113
Jednoduchá tlač .....	94	Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku .....	113
Tlač s použitím vlastných nastavení .....	94	Iné externé blesky .....	114
<b>Pripojenie fotoaparátu k počítaču</b> .....	<b>96</b>	■ <b>Prehľad ponúk</b> .....	<b>115</b>
■ <b>Inštalácia počítačového softvéru</b> .....	<b>96</b>	■ <b>Technické údaje</b> .....	<b>120</b>
■ <b>Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer3</b> .....	<b>98</b>	■ <b>Schéma systému</b> .....	<b>122</b>
<b>Iné</b> .....	<b>99</b>	■ <b>Základné príslušenstvo</b> .....	<b>124</b>
■ <b>Tipy a informácie o vytváraní snímok</b> .....	<b>99</b>	<b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA</b> .....	<b>125</b>
■ <b>Chybové kódy</b> .....	<b>101</b>	■ <b>BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA</b> .....	<b>125</b>
■ <b>Čistenie a skladovanie fotoaparátu</b> .....	<b>103</b>	<b>Index</b> .....	<b>133</b>
Čistenie fotoaparátu .....	103		

# Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

## Režim



Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO ( <b>i</b> AUTO)	17
Jednoduché fotografovanie so špeciálnymi efektmi	▶ Umelecký filter ( <b>ART</b> )	28
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	51
Quickly matching settings to the scene	▶ Scénické režimy ( <b>SCN</b> )	29
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Živý sprievodca	31
Úprava jasu fotografie	▶ Kompenzácia expozície	32
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Živý sprievodca	31
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Snímanie s prioritou clony	25
	▶ Živý sprievodca	31
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	▶ Snímanie s prioritou uzávierky	26
	White balance (Vyváženie bielej)	50
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	▶ Vyváženie bielej jedným stlačením	51
	Režim obrazu	48
Keď fotoaparát nezaostří na váš objekt/ Zaostruje na jednu oblasť	▶ Umelecký filter ( <b>ART</b> )	28
	Oblasť AF	35
Zaostrovanie na malý bod v rámci/ potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	36
	Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení	36
Zmena kompozície fotografie po zaostrení	▶ Aretácia zaostrenia	23
	▶ C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	55
Vypnutie reproduktora	▶  (Pípnutie)	75
Fotografovanie bez blesku	▶ ISO/DIS Mode	56/29
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Stab. obrazu	47
	▶ Anti-Shock	76
	▶ Samospúšť	35
	▶ Diaľkový kábel	124
Vytváranie snímok objektu v protisvetle	▶ Používanie blesku	33
	▶ Gradation (Picture Mode)	61

Fotografovanie ohňostroja	▶	Fotografovanie v režime Bulb/Time	27
		Scénické režimy (SCN)	29
Redukcia šumu (škvrnitosť)	▶	Redukcia šumu	76
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetlé alebo čierne oblasti príliš tmavé	▶	Gradation (Picture Mode)	61
		Histogram/	23/32
		Kompenzácia expozície	32
Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	▶	Zosvetlenie a tieň	71
		Nastavenie jasú displeja	75
Kontrola nastaveného efektu pred zhotovením snímky	▶	Nočné foto	81
		Funkcia ukážky	81
		Kont. obr.	81
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	▶	Ukazovateľ roviny	23
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶	Zobrazené vodiace čiary	75
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	▶	Auto (Rec View)	71
		mode2 (Close Up Mode)	75
Autoportréty	▶	Samospúšť	35
Sekvenčné snímanie	▶	Sekvenčné snímanie	35
Predĺženie životnosti batérie	▶	Kľud. režim	75
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	▶	Reži záznamu	52

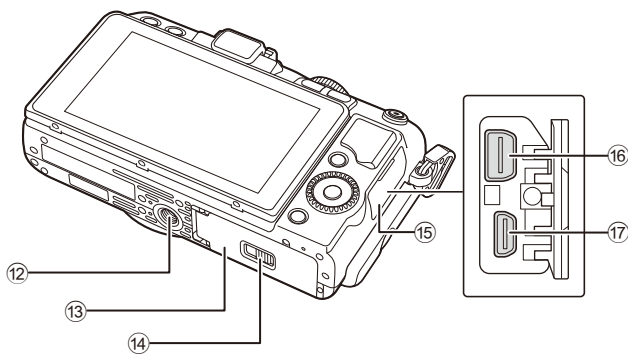
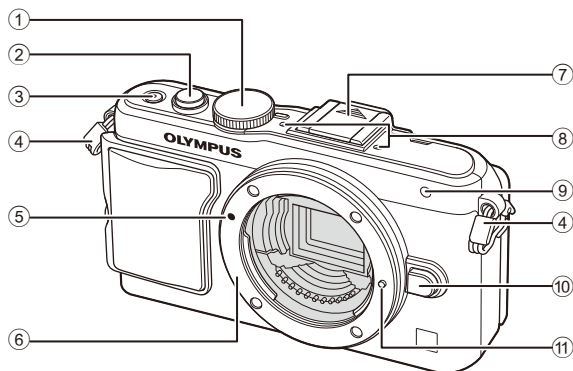
## Prehrávanie/retušovanie

Prezeranie snímok na TV prijímači	▶	Prehrávanie na televízore	82
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶	Prezentácia	42
Vyjasnenie tieňov	▶	Shadow Adj (JPEG Edit)	68
Odstraňovanie efektu červených očí	▶	Redeye Fix (JPEG Edit)	68
Jednoduchá tlač	▶	Priama tlač	93
Reklamné fotografie	▶	Vytvorenie tlačovej objednávky	92
Jednoduché zdieľanie fotografií	▶	OLYMPUS PENPAL	89
		Pripojenie k Smartphonu	70

## Nastavenia fotoaparátu

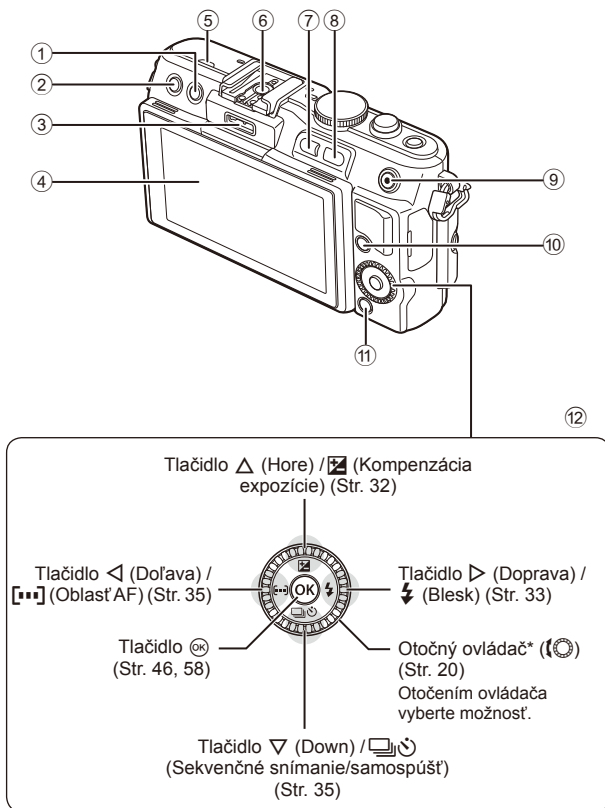
Obnova pôvodných nastavení	▶	Reset	59
Uloženie nastavení	▶	Myset	59
Zmena jazyka displeja	▶		71

## Názvy súčastí



- |   |                 |  |                 |
|---|-----------------|--|-----------------|
| ① Prepínač režimov.....                               | Str. 17         | ⑩ Tlačidlo uvoľnenia objektívu .....       | Str. 13         |
| ② Tlačidlo spúšte.....                                | Str. 18, 23     | ⑪ Poistný kolík objektívu                  |                 |
| ③ Vypínač <b>ON/OFF</b> .....                         | Str. 15         | ⑫ Závit pre statív                         |                 |
| ④ Pútiko na remienok.....                             | Str. 10         | ⑬ Kryt priestoru pre batériu/kartu....     | Str. 11         |
| ⑤ Značka pripojenia objektívu.....                    | Str. 13         | ⑭ Poistka priestoru pre batériu/kartu..... | Str. 11         |
| ⑥ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.) |                 | ⑮ Kryt zásuviek                            |                 |
| ⑦ Kryt drážky na príslušenstvo                        |                 | ⑯ Multikonektor .....                      | Str. 82, 93, 96 |
| ⑧ Stereofónny mikrofón.....                           | Str. 57, 69     | ⑰ Minikonektor HDMI (typ D) .....          | Str. 82         |
| ⑨ Indikátor samospúšte/<br>pomocné svetlo AF .....    | Str. 35/Str. 73 |  |                 |





- ① Tlačidlo (Vymazať) ..... Str. 21
- ② Tlačidlo (Prehliadanie)..... Str. 20, 39
- ③ Port pre príslušenstvo..... Str. 72, 89
- ④ Displej..... Str. 22, 38
- ⑤ Reproduktor
- ⑥ Drážka na príslušenstvo ..... Str. 113
- ⑦ Tlačidlo **Fn**/ ..... Str. 81/Str. 20, 39
- ⑧ Tlačidlo **Q** ..... Str. 20, 36, 3986
- ⑨ Tlačidlo / (Videosekvencia) ..... Str. 21/Str. 19, 21, 81
- ⑩ Tlačidlo **INFO** (Zobrazenie informácií).... Str. 23, 32, 38
- ⑪ Tlačidlo **MENU** ..... Str. 58
- ⑫ Krížový ovládač otočný ovládač\* () ..... Str. 20

\* Symbol v tomto návode označuje úkony vykonávané pomocou otočného ovládača.

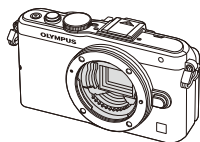
## Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.

1

Príprava fotoaparátu a postupnosť činností



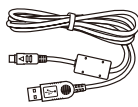
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



USB kábel  
CB-USB6



Kábel AV  
(monofónny)  
CB-AVC3

- Puzdro blesku
- Disk CD-ROM s počítačovým softvérom
- Návod na používanie
- Záručná karta



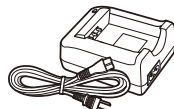
Držadlo  
fotoaparátu  
MCG-4



Blesk  
FL-LM1



Lítiovo-  
iónová  
batéria  
BLS-50

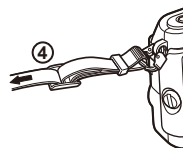
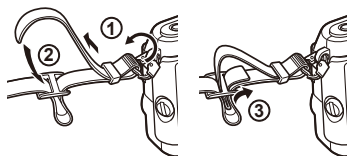


Nabíjačka na lítiovo-  
iónové batérie BCS-5

### Prípevnenie remienka

**1** Remienok navlečte v smere šípok.

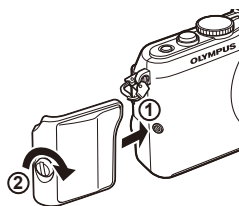
**2** Nakoniec remienok ťahom dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.



- Rovnakým spôsobom upevnite druhý koniec remienka do druhého oka.

### Prípevnenie držadla

Skrutku dotiahnite pomocou mince alebo podobného predmetu.



# Nabíjanie a vkladanie batérie

## 1 Nabíjanie batérie.

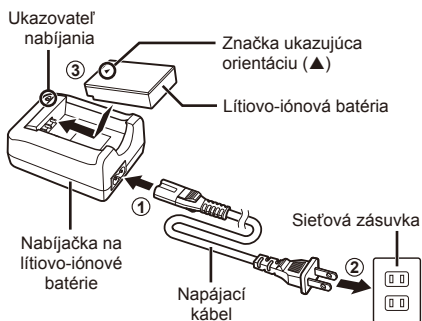
### Ukazovateľ nabíjania

	BCS-5
Prebieha nabíjanie	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vyp
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

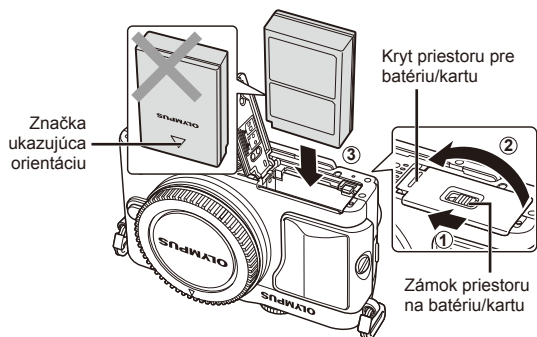
(Trvanie nabíjania: približne až 3 hodiny 30 minút)

### ! Upozornenia

- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

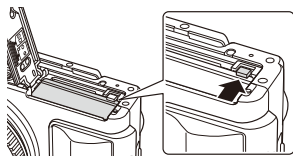


## 2 Vloženie batérie.



### Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru pre batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



### ! Upozornenia

- Ak nedokázate vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.

### 📌 Poznámky

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria a nabíjačka“ (Str. 105).

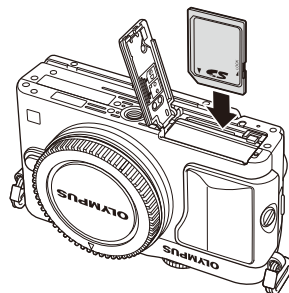
## Vkladanie a vyberanie pamäťových kariet

### 1 Vloženie pamäťovej karty.

- Zasúvajte kartu tak dlho, pokiaľ s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.  
☞ „O karte“ (Str. 106)

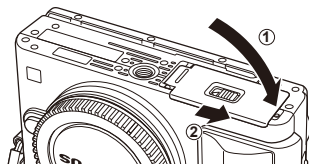
#### ! Upozornenia

- Pred vkladáním alebo vyberaním karty vypnite fotoaparát.



### 2 Zatvorenie krytu priestoru pre batériu/kartu.

- Zatvorte kryt a posuňte poistku priestoru pre batériu/kartu v smere šípky.



#### ! Upozornenia

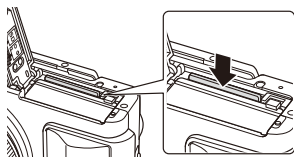
- Pred používaním fotoaparátu zatvorte kryt priehradky na vloženie batérií/karty.

#### Vybratie karty

Ľahko zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Vytiahnite kartu.

#### ! Upozornenia

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 22).

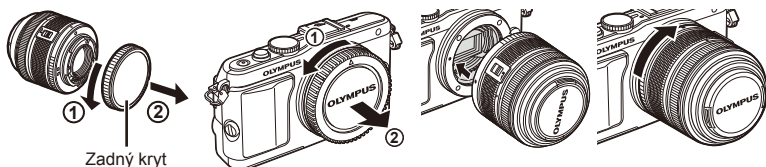


#### Karty FlashAir a Eye-Fi

Pred použitím si prečítajte časť „O karte“ (Str. 106).

## Nasadenie objektívu na fotoaparát

### 1 Nasadíte objektív na fotoaparát.

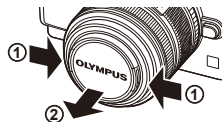


- Zarovnajte značku (červenú) pre nasadenie objektívu na fotoaparáte so značkou (červenou) na objektíve, potom zasuňte objektív do tela fotoaparátu.
- Otočte objektív v smere označenom šípkou, až budete počuť cvaknutie.

### ! Upozornenia

- Ubezpečte sa, že fotoaparát je vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

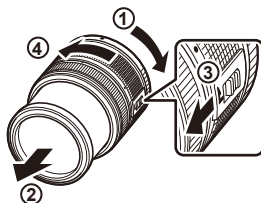
### 2 Zložte kryt objektívu.



### Používanie objektívov s prepínačom UNLOCK

Teleskopické (zasúvateľné) objektívy s prepínačom UNLOCK nie je možné používať zasunuté. Otočením krúžku transfokátora v smere šípky (1) vysuniete objektív (2).

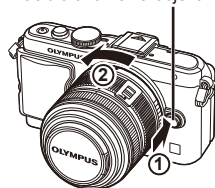
Ak chcete zložiť objektív, otočte krúžok transfokátora v smere šípky (4) a zároveň posuňte UNLOCK prepínač (3).



### Zloženie objektívu z fotoaparátu

Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektívu otočte objektívom v smere označenom šípkou.

Tlačidlo uvoľnenia objektívu

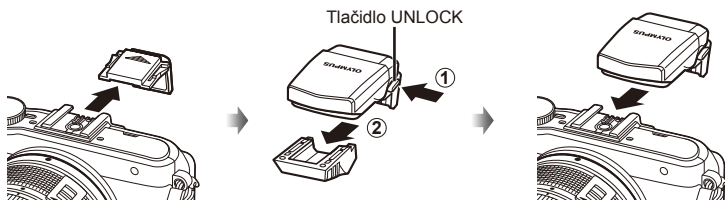


### Výmenné objektívy

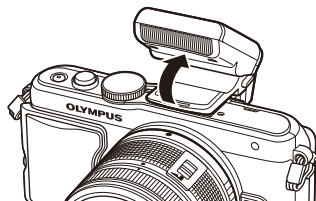
Prečítajte si časť „Výmenné objektívy“ (Str. 107).

## Nasadenie blesku

- 1 Zložte kryt kontaktov zo zábleskovej jednotky a pripevnite blesk k fotoaparátu.
  - Blesk zasunúť až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti drážky a pevne držal na svojom mieste.

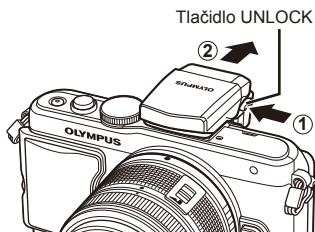


- 2 Ak chcete použiť blesk, vyklopte hlavu blesku.
  - Keď blesk nechcete používať, sklopte hlavu blesku.



### Odpojenie blesku

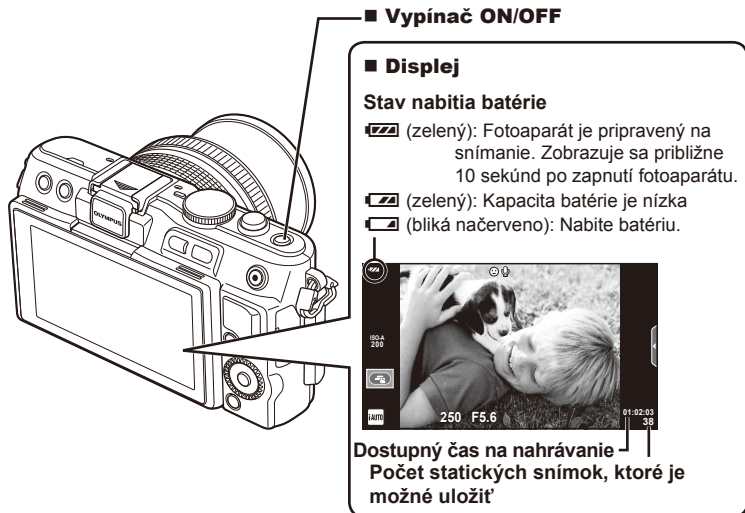
Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a pritom vysuňte blesk z drážky.



## Zapnutie napájania

### 1 Zapnite fotoaparát stlačením vypínača **ON/OFF**.

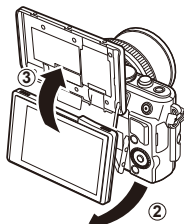
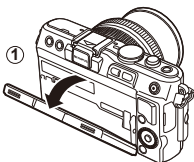
- Po zapnutí fotoaparátu sa rozsvieti kontrolka napájania (namodro) a zapne sa displej.
- Ak chcete napájanie vypnúť, stlačte vypínač **ON/OFF** znova.



### Používanie displeja



Uhol sklonu displeja môžete nastaviť podľa potreby.



Pri nastavení uhla na nasnímanie vlastnej fotografie sa smer nahor/nadol v rámci zobrazenia na displeji vymení.

### Fotoaparát v režime spánku

Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, hneď ako sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (spúšť, tlačidlo atď.). Ak fotoaparát ponecháte 5 minút v režime spánku, automaticky sa vypne. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.

## Nastavenie dátumu/času

Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je tiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť v prípade, že dátum nie je nastavený.

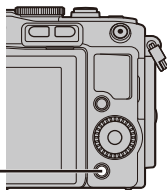
1

Príprava fotoaparátu a postupnosť činností

### 1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** zobrazte ponuku.

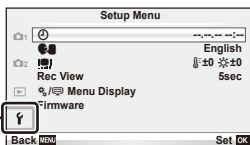
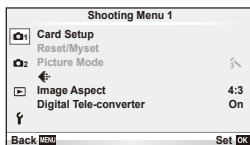
Tlačidlo **MENU**



### 2 Zvoľte položku [⊙] v záložke [f] (nastavenia).

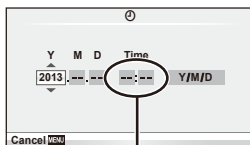
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .
- Vyberte možnosť [⊙] a stlačte tlačidlo  $\triangleright$ .

Záložka [f]



### 3 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvoľte položku.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zmeňte vybranú položku.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvoľte formát dátumu.



Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

### 4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

- Stlačením tlačidla  $\odot$  nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

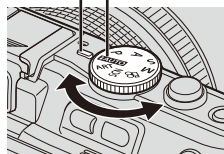



## Režim

### Nastavenie režimu snímania

Používanie prepínača režimov na voľbu režimu snímania.

Ukazovateľ      Symbol režimu



<b>iAUTO</b>	Plne automatický režim, v ktorom fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia pre aktuálnu scénu. Fotoaparát vykonáva všetky činnosti, čo je praktické pre začiatočníkov.
<b>P</b>	Clona a expozičný čas sa automaticky nastavujú tak, aby sa dosiahli optimálne výsledky.
<b>A</b>	Hodnotu clony nastavuje používateľ. Podrobnosti pozadia môžete zaostriť alebo zmäknúť.
<b>S</b>	Expozičný čas nastavuje používateľ. Môžete vyjadriť pohyb pohybujúcich sa objektov alebo zmraziť pohyb bez akéhokoľvek rozmazania.
<b>M</b>	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Ohňostroje alebo iné tmavé scény môžete snímať pomocou dlhých expozícií.
<b>ART</b>	Voľba umeleckého filtra.
<b>SCN</b>	Zvoľte scénu podľa objektu.
	Snímajte videosekvencie s časom uzávierky a efektmi clony a špeciálnymi efektmi videosekvencií.

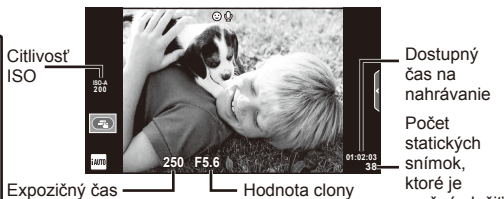
### Vytváranie snímok

Najprv vyskúšajte fotografovanie v plne automatickom režime.

**1** Nastavte prepínač režimov do polohy **iAUTO**.

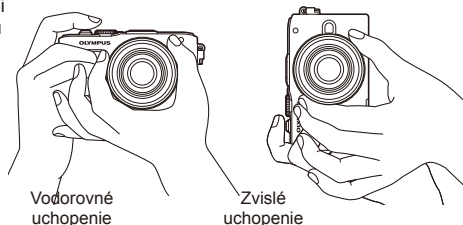


#### ■ Displej



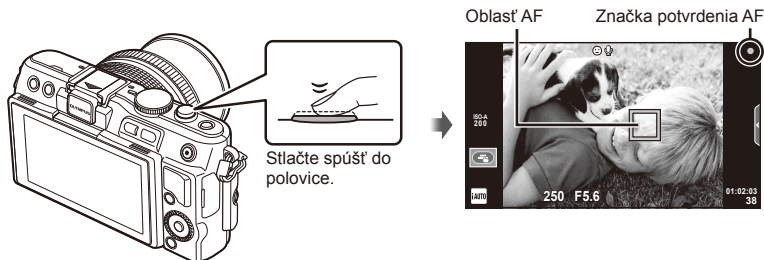
## 2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclaňali objektív.



## 3 Zaostrite.

- Zobrazte objekt v strede displeja a slabo stlačte spúšť do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice).  
Zobrazí sa značka potvrdenia AF (● alebo ●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



- Zobrazí sa citlivosť ISO, expozičný čas a hodnota clony, ktoré boli automaticky nastavené fotoaparátom.
- Ak indikátor zaostrenia bliká, objekt nie je zaostrý. (Str. 99)

### Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierne stlačenie spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie spúšte do polovice“. Úplné stlačenie spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie spúšte“.



## 4 Uvoľnite spúšť.


- Stlačte spúšť až dole (úplne).
- Zaznie zvuk spúšte a snímka sa zhotoví.
- Na monitore sa zobrazí nasnímaný záber.

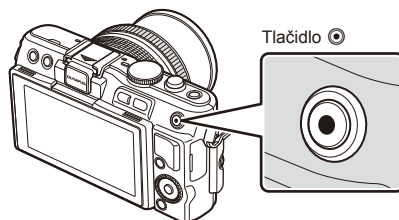
### Poznámky


- Fotografovať môžete aj používaním dotykovej obrazovky.  „Používanie dotykového displeja“ (Str. 43)

## Snímanie videozáznamov

Videozáznamy môžete nahrávať v ktoromkoľvek režime snímania. Najprv vyskúšajte snímanie v plne automatickom režime.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **FAUTO**.
- 2 Stlačením tlačidla  spustíte snímanie.



- 3 Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte nahrávanie.




Zobrazené počas nahrávania

Čas nahrávania


### Upozornenia

- Pri používaní fotoaparátu so snímačom obrazu CMOS môžu pohybujúce sa objekty vyzerat' deformované z dôvodu efektu zošikmenia línií pri rýchlom pohybe. Ide o prirodzený efekt, kedy dochádza k deformácii obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujúceho objektu alebo z dôvodu chvenia fotoaparátu. Tento efekt je obzvlášť viditeľný pri používaní dlhšej ohniskovej vzdialenosti.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát vypnite na krátku dobu. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobrazit' na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.

### ■ Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie

- Počas snímania videosekvencie stlačte spúšť, čím pozastavíte snímanie videosekvencie a nasnímate fotografiu. Po nasnímaní fotografie sa snímanie videosekvencie znova spustí. Stlačením tlačidla  zastavíte snímanie. Na pamäťovú kartu sa zaznamenajú tri súbory: videosekvencia predchádzajúca snímke, samotná snímka a videosekvencia nasledujúca za snímku.
- Počas snímania videosekvencie je možné nasnímať len jednu snímku; nie je možné použiť samospúšť ani blesk.

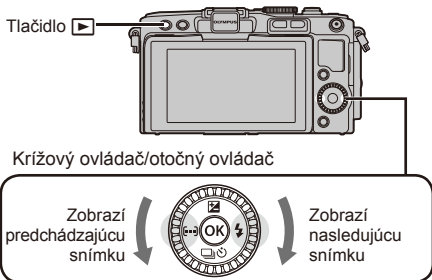
### Upozornenia

- Veľkosť snímky a kvalita snímok nezávisia od rozmerov obrazu videosekvencie.
- Automatické zaostrovanie a expozimeter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.
- Tlačidlo  nie je v nasledujúcich prípadoch možné použiť na snímanie videosekvencií: Multiexpozícia (statické fotografie sú tiež ukončené) / tlačidlo spúšte stlačené do polovice / pri fotografovaní v režime bulb alebo časozbernom režime / sekvenčné snímanie / Panoráma / 3D / časozberné snímanie

## Prezeranie fotografií a videosekvencií

### 1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Otáčaním otočným ovládačom zvolíte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.






Statické snímky



Videosek

### Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie

- Ak chcete zobraziť viacero snímok, v režime prehrávania jednej snímky stlačte tlačidlo .
- Ak chcete aktivovať kalendárové zobrazenie, opakovane stlačajte tlačidlo .
- Ak chcete aktuálne zvolenú snímku zobraziť na celej obrazovke, stlačte tlačidlo .




Indexové zobrazenie



Zobrazenie kalendára

### Prezeranie snímok

#### Prehrávanie zväčšeného obrazu

- V režime prehrávania jednej snímky môžete stláčaním tlačidla Q priblížiť snímku až 14x; stláčaním tlačidla  sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



## Pozeranie videosekvencií

- Vyberte videosekvenciu stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Vyberte možnosť [Movie Play] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Ak chcete prerušiť prehrávanie videosekvencie, stlačte tlačidlo **MENU**.



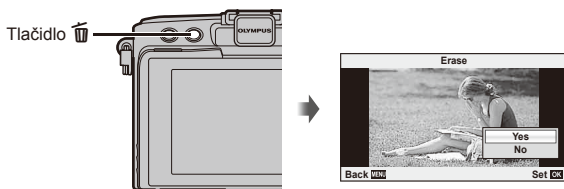
## Hlasitosť

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami **Δ** alebo **∇** upraviť hlasitosť.



## Mazanie snímok

Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo **🗑️**. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **OK**.



## Výber snímok

Zvoľte snímku. Na zapnutie ochrany alebo odstránenie môžete zvoliť viac snímok. Stlačte tlačidlo **☑** a zvoľte snímku; na snímke sa zobrazí ikona **✓**. Ďalším stlačením tlačidla **☑** voľbu zrušíte.

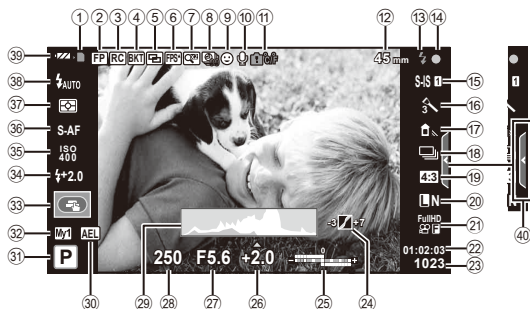
Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte ponuku voľby odstránenia alebo ochrany.



## 2 Základné postupy pri obsluhu

### Základná obsluha pri fotografovaní

#### Zobrazenie na monitore počas fotografovania



- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 12
- ② Blesk Super FP..... Str. 113
- ③ Režim diaľkového ovládania..... Str. 113
- ④ Premenná expozícia..... Str. 62
- ⑤ Multiexpozícia..... Str. 64
- ⑥ Vysoká snímková frekvencia..... Str. 75
- ⑦ Digitálny telekonvertor..... Str. 66
- ⑧ Časozberné snímame..... Str. 65
- ⑨ Priorita tváre..... Str. 56
- ⑩ Zvuk videosekvencie..... Str. 57
- ⑪ Varovanie pri vnútornom prehriatí..... Str. 102
- ⊙ Poistka..... Str. 74
- ⑫ Ohnisková vzd..... Str. 109
- ⑬ Blesk..... Str. 33  
(bliká: prebieha nabíjanie, svieti: nabíjanie je dokončené)
- ⑭ Značka potvrdenia AF..... Str. 18
- ⑮ Stabilizátor obrazu..... Str. 47
- ⑯ Art filter..... Str. 28
- ⑰ Scénické režimy..... Str. 29
- ⑱ Obrazový režim..... Str. 48
- ⑲ Vyváženie bielej farby..... Str. 50
- ⑳ Sekvenčné snímame/samospúšť... Str. 35
- ㉑ Pomer strán..... Str. 51
- ㉒ Režim záznamu (statické snímky)... Str. 52
- ㉓ Režim záznamu (videosekvencie)... Str. 53
- ㉔ Dostupný čas pre nahrávanie
- ㉕ Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť..... Str. 110
- ㉖ Ovládanie nesprávne exponovaných miest a tieňov..... Str. 32
- ㉗ Hore: Riadenie intenzity záblesku... Str. 53
- ㉘ Dole: Indikátor kompenzácie expozície..... Str. 32
- ㉙ Hodnota kompenzácie expozície... Str. 32
- ㉚ Hodnota clony..... Str. 24–26
- ㉛ Expozičný čas..... Str. 24–26
- ㉜ Histogram..... Str. 23
- ㉝ Aretácia AE..... Str. 73, 81
- ㉞ Režim snímame..... Str. 17, 24–30
- ㉟ Myseť..... Str. 59
- ㊱ Fotografovanie pomocou dotykovej funkcie..... Str. 43
- ㊲ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 53
- ㊳ Citlivosť ISO..... Str. 56
- ㊴ Režim AF..... Str. 55
- ㊵ Režim merania..... Str. 54
- ㊶ Režim blesku..... Str. 33
- ㊷ Stav batérie
  - ⏻ Svieti (nazeleno): Pripravené na používanie (zobrazuje sa približne desať sekúnd po zapnutí fotoaparátu).
  - ⏻ Svieti (načerveno): batéria je takmer vybitá.
  - ⏻ Bliká (načerveno): batériu je nutné nabiť
- ㊸ Vyvolanie živého sprievodcu nastaveniami..... Str. 31, 43

## Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



### Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasov na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasov na snímke. Oblasti, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasti pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.

### Zobrazenie ukazovateľa roviny

Znázorňuje orientáciu fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.

## Aretácia zaostrenia

Ak fotoaparát nedokáže zaostriť na objekt v rámci požadovanej kompozície, použite aretáciu zaostrenia na zaostrenie na objekt a následne zmeňte kompozíciu záberu.

- 1 Umiestnite objekt, na ktorý chcete zaostriť, do stredu monitora a tlačidlo spúšte stlačte do polovice.
  - Uistite sa, že svietí značka potvrdenia AF.
  - Kým budete držať spúšť do polovice stlačenú, zaostrenie bude zaaretované.
- 2 So spúšťou stlačenou do polovice zmeňte kompozíciu fotografie a potom stlačte spúšť úplne nadol.
  - Kým držíte spúšť stlačenú do polovice, nemeňte vzdialenosť medzi fotoaparátom a snímaným objektom.



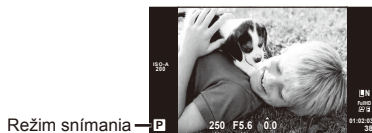
### Tipy

- Ak fotoaparát nedokáže na objekt zaostriť ani pri používaní aretácie zaostrenia, použite **[AF-ON]** (Oblasť AF). „Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Oblasť AF)“ (Str. 35)

## Používanie režimov snímania



### Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)


V režime **P** fotoaparát automaticky nastavuje expozičný čas a hodnotu clony v závislosti od jasu snímaného objektu. Nastavte volič režimov do polohy **P**.




Expozičný čas    Hodnota clony

- Fotoaparátom nastavený expozičný čas a clona sa zobrazia.
- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Úkon
	Objekt je príliš tmavý.	• Použite blesk.
	Objekt je príliš svetlý.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použitie bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 56)

#### Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** môžete po stlačení tlačidla  ( $\Delta$ ) pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  voliť rôzne kombinácie clony a expozičného času bez zmeny expozície. Tento proces sa nazýva „posunutie programu“. „s“ zobrazené vedľa indikátora režimu snímania označuje posunutie programu. Ak chcete zrušiť posunutie programu, podržte stlačené tlačidlo  $\Delta$   $\nabla$ , kým nezmizne symbol „s“, alebo fotoaparát vypnite.



Posunutie programu


#### Upozornenia

- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.



## Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

V režime **A** môžete zvoliť clonu a nechať fotoaparát automaticky nastaviť expozičný čas v záujme optimálnej expozície. Otočte prepínač režimov do polohy **A**.

- Po stlačení tlačidla  ( $\Delta$ ) zvolíte pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  hodnotu clony.
- Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí zaostrená), a detaily v pozadí budú mäkšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zvýši.



Hodnota clony



### Nastavenie hodnoty clony


Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16


- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Úkon
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Znížte hodnotu clony.</li></ul>
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Zvýšte hodnotu clony.</li><li>• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li></ul>

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ bliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa použije pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 56)

## Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)

V režime **S** môžete zvoliť expozičný čas a nechať fotoaparát automaticky nastaviť clonu v záujme optimálnej expozície. Otočte prepínač režimov do polohy **S**.

- Po stlačení tlačidla  ( $\Delta$ ) zvolíte pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  expozičný čas.
- Kratší expozičný čas môže zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmazá. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.






Expozičný čas

### Nastavenie expozičného času


Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas  
2" ← 1" ← 15 ← **60** → 100 → 400 → 1000

- Ak nie je možné dosiahnuť optimálnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Úkon
2000 	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.</li> </ul>
125 	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas.</li> <li>Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).</li> </ul>

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ bliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 56)

## Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

V režime **M** môžete sami zvoliť clonové číslo aj expozičný čas. Ak zvolíte expozičný čas BULB, uzávierka ostane otvorená, kým budete držať stlačené tlačidlo spúšte. Nastavte ovládač režimov na **M**, stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ), pomocou  $\Delta$   $\nabla$  upravte expozičný čas a pomocou  $\triangleleft$   $\triangleright$  upravte hodnotu clony.

- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB] alebo [LIVE TIME].

### Upozornenia


- Kompenzácia expozície nie je v režime **M** dostupná.

## Nastavenie trvania expozície (fotografovanie v režime Bulb/Time)

Tento režim je vhodný na snímanie nočných scenérií a ohňostrojov. Expozičný čas [BULB] a [LIVE TIME] sú dostupné v režime **M**.

**Fotografovanie v režime Bulb (BULB):** Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozícia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

**Fotografovanie v režime Time (TIME):** Expozícia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

Ak sa používa [LIVE TIME], počas fotografovania sa na displeji bude zobrazovať priebeh expozície. Zobrazenie znova môžete aktivovať stlačením spúšte do polovice. Okrem toho možno [Live BULB] použiť na zobrazenie expozície snímky počas fotografovania v režime Bulb.  „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 72)

## Upozornenia


- Pre živé fotografovanie v režime Bulb a Live Time je citlivosť ISO možné nastaviť na hodnotu až ISO 1600.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok pri dlhých expozíciách, upevnite fotoaparát na statív alebo použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 124).
- Pri dlhých expozíciách nie sú dostupné nasledujúce funkcie:  
Sekvenčné snímanie / snímanie so samospúšťou / snímanie s premennou expozíciou AE / stabilizátor obrazu / premenná intenzita blesku / multiexpozícia\*  
\* Pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] sa zvolí iná možnosť než [Off].


## Šum v snímke



Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Toto môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu.

 [Noise Reduct.] (Str. 76)

## Používanie režimu videosekvencie

Režim videosekvencie  je možné použiť na filmovanie videosekvencií so špeciálnymi efektmi.

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavenia zvolíte pomocou živého ovládania.  „Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]“ (Str. 87)

Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblasti obrazu. [Movie Effect] v Custom Menu musí byť pred realizáciou týchto nastavení nastavený na [On].   [Movie] (Str. 79)

## Používanie umeleckých filtrov

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.

- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Tlačidlami  $\triangle \nabla$  zvolíte požadovaný filter.
- Stlačením tlačidla  $\odot$  alebo stlačením tlačidla spúšťače do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.



### ■ Typy umeleckých filtrov

Pop Art	Cross Process
Soft Focus	Gentle Sepia
Pale&Light Color	Dramatic Tone
Light Tone	Key Line
Grainy Film	Watercolor
Pin Hole	ART BKT (ART bracketing)
Diorama	

### 2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazíte ponuku umeleckého filtra.

#### **Premenný umelecký filter**

Pri každom uvoľnení uzávierky fotoaparátu vytvorí kópie pre všetky umelecké filtre. Pomocou voľby [ $\leftarrow$   $\rightarrow$ ] vyberte filtre.

#### **Umelecké efekty**

Umelecké filtre možno upravovať a pomocou nich možno pridávať do snímkov efekty. Stlačením tlačidla  $\triangleright$  v ponuke umeleckého filtra sa zobrazia ďalšie možnosti.

#### **Úprava filtrov**

Možnosť I je originálny filter, pričom možnosť II a ďalšie pridávajú efekty, ktoré upravujú originálny filter.

#### **Pridávanie efektov\***

Soft focus, pin-hole, rámčeky, biele okraje, starlight, filter, tón

\* Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra.

### ! Upozornenia

- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka „zrnitejšia“.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.

## Snímanie v scénickom režime

### 1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa ponuka scénických režimov. Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte požadovaný scénický režim.
- Stlačením tlačidla  $\odot$  alebo stlačením tlačidla späť do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku scénických režimov.



### ■ Typy scénických režimov

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| Portrait           | Nature Macro       |
| e-Portrait         | Candle             |
| Landscape          | Sunset             |
| Landscape+Portrait | Documents          |
| Sport              | Panorama (Str. 30) |
| Night Scene        | Fireworks          |
| Night+Portrait     | Beach & Snow       |
| Children           | Fisheye Effect     |
| High Key           | Wide-Angle         |
| Low Key            | Macro              |
| DIS Mode           | 3D Photo           |
| Macro              |                    |


### 2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla  $\odot$  zobrazíte ponuku režimu scény.

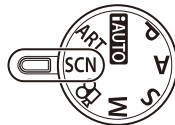
### ! Upozornenia

- V režime [e-Portrait] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrait]. Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Režimy [ Fisheye Effect], [ Wide-Angle] a [ Macro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami (voliteľné príslušenstvo).
- V režimoch [e-Portrait], [Panorama] a [3D Photo] nie je možné snímať videosekvencie.
- Na režim [3D Photo] sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.  
[3D Photo] sa môže používať len s 3D objektívom.  
Displej fotoaparátu nedokáže prehrávať snímky v 3D formáte. Použite zariadenie, ktoré podporuje 3D zobrazenie.  
Zaostrenie je zablokované. Okrem toho nemožno používať ani blesk a samospúšť.  
Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1920 x 1080.  
Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.  
Pokrytie záberu nie je 100 %.

## Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu.  „Inštalácia počítačového softvéru“ (Str. 96)

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



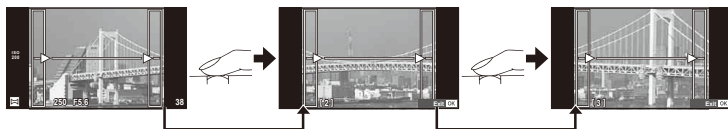
2 Vyberte možnosť [Panorama] a stlačte tlačidlo **OK**.


3 Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  určite smer posunu.

4 S pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.  
• Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



5 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekryvali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.



• Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ().

6 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte stlačením tlačidla **OK** sériu záberov.

### Upozornenia

- Počas panoramatického snímania nie je možné zobraziť predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámečkov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekryvali.

### Poznámky

- Stlačením tlačidla **OK** pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do ponuky voľby režimu scény. Stlačením tlačidla **OK** uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.

### Používanie živého sprievodcu

Živí sprievodcovia sú dostupní aj v režime iAUTO (**iAUTO**). Napriek tomu, že režim iAUTO je plne automatický, živí sprievodcovia vám umožnia jednoduchý prístup k množstvu pokročilých fotografických techník.



- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **iAUTO**.
- 2 Keď stlačením tlačidla **Fn** alebo **OK** zobrazíte živého sprievodcu nastaveniami, tlačidlami **Δ** **∇** na krížovom ovládači zvýraznite požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju zvolíte.
- 3 Pomocou **Δ** **∇** zvolte hodnotu.
  - Ak je vybraná možnosť [Shooting Tips], zvýraznite položku a po stlačení tlačidla **OK** si môžete prečítať opis.
  - Stlačením spúšte do polovice zvolíte nastavenie.
  - Efekt vybranej úrovne bude viditeľný na displeji. Ak je vybraná možnosť [Blur Background] alebo [Express Motions], vráti sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.
- 4 Snímajte.
  - Stlačením spúšte snímajte.
  - Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.


### **!** Upozornenia

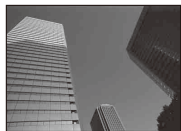
- Ak je v režime **SCN** vybraná možnosť [Panorama] alebo [3D Photo], fotografický sprievodca nie je dostupný.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [**L**N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužijú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Blurred Motion], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Zmeny možností živého sprievodcu nastaveniami zrušia predchádzajúce zmeny.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

### **💡** Tipy

- V režimoch iných ako **iAUTO** môže používať živé ovládanie na realizáciu podrobnejších nastavení.  „Používanie živého ovládania“ (Str. 46)

## Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ) a pomocou tlačidiel  $\langle \rangle$  upravte kompenzáciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť v krokoch po  $\pm 3,0$  EV.



Záporné hodnoty (-)



Bez kompenzácie (0)



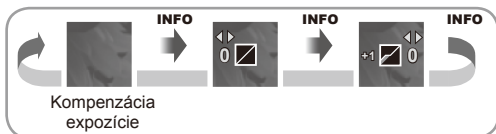
Kladné hodnoty (+)

### ! Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **iAUTO**, **M**, ani v režime **SCN**.

## Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Ak chcete zobraziť dialógové okno regulácie odtieňa, stlačte tlačidlo  ( $\Delta$ ) a tlačidlo **INFO**. Pomocou  $\langle \rangle$  vyberte úroveň tónov. Vybraním možnosti „low“ dosiahnete tmavšie tieň, vybraním možnosti „high“ svetlejšie body.



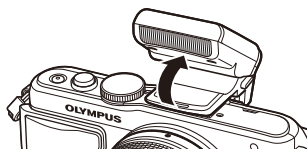


## Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

### 1 Nasadíte blesk a vyklopte hlavu blesku.









☞ „Nasadenie blesku“ (Str. 14)

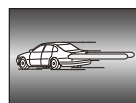


### 2 Stlačením tlačidla () zobrazte možnosti.

### 3 Tlačidlami zvolte požadovaný režim blesku a stlačte tlačidlo .



- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti na režime snímania. ☞ „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 34)

	<b>Automatický blesk</b>	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	<b>Vyrovňavací blesk</b>	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	<b>Blesk vypnutý</b>	Blesk nepracuje.
	<b>Blesk s redukciou červených očí</b>	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch <b>S</b> a <b>M</b> sa blesk použije vždy.
	<b>Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)</b>	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
	<b>Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)/Blesk s redukciou červených očí</b>	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
	<b>Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)</b>	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla.
	<b>Manual</b>	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo <b>INFO</b> , môžete použiť voľič na upravenie úrovne blesku.
















### 4 Stlačte tlačidlo spúšte úplne.

#### **Upozornenia**

- V režime  (Blesk s redukciou červených očí) sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímanie nedokončí.
-  (Blesk s redukciou červených očí) nemusí byť za určitých podmienok snímania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnému pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.

## Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načasovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A	 <b>AUTO</b>	Automatický blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blyсне automaticky v tme/ v protisvetle	1/30 s – 1/250 s*
		Automatický blesk (s redukciou červených očí)		Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*
		Vyrovnávací blesk			—
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 <b>SLOW</b>	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blyсне automaticky v tme/v protisvetle	60 s – 1/250 s*
	 <b>SLOW</b>	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)			
	 <b>SLOW2</b>	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky		
S/M		Vyrovnávací blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky		
		Vyrovnávací blesk (redukcia červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 <b>2nd-C</b>	Vyrovnávací blesk/Pomalá synchronizácia (synchronizácia na koniec uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

• Možnosti  **AUTO**,  je možné nastaviť v režime **AUTO**.

\* 1/200 s pri používaní samostatne predávaného blesku

### Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vignétáciu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

Šošovka	Príbližná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vignétácii
14 – 42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40 – 150 mm	1,0 m
14 – 150 mm	Blesk nemožno používať
12 – 50 mm	Blesk nemožno používať

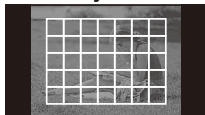
• Externé blesky možno používať na zabránenie vignétácie. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, vyberte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

## Voľba cieľovej oblasti zaostrovania (Oblasť AF)

Umožňuje vybrať, ktorá z 35 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

- 1 Stlačením tlačidla **[•••]** (◀) zobrazte oblasť AF.
- 2 Pomocou tlačidiel **△ ▽ ◀ ▶** zvolíte zobrazovanie jednej zaostrovacej oblasti a nastavíte pozíciu oblasti AF.
  - Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.
  - Môžete si vybrať z nasledujúcich 4 typov oblastí. Stlačte tlačidlo **INFO** a použite tlačidlá **△ ▽**.

Všetky oblasti



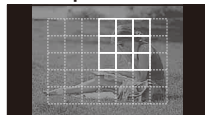
Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných zaostrovacích oblastí.

Jedna oblasť  
(štandardná veľkosť,  
malá veľkosť)



Manuálny výber zaostrovacej oblasti. Nastavte veľkosť oblasti na **[•]**s (malá) na ďalšie obmedzenie miesta zaostrenia.

Skupina oblastí










Fotoaparát automaticky vyberá zo zvolenej skupiny oblastí.



## Sekvenčné snímame/používanie samospúšte

Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Prípadne môžete snímať s použitím samospúšte.

- 1 Stlačením tlačidla **[ ]** (▽) vyvolajte priamu ponuku.
- 2 Pomocou tlačidiel **◀ ▶** zvolíte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo **OK**.

	<b>Nasnímanie jednej snímky</b>	Pri každom stlačení spúšte (normálny režim snímania) sa vytvorí 1 snímka.
	<b>Sekvencia H</b>	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 8 snímok za sekundu.
	<b>Sekvencia L</b>	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 3,5 snímok za sekundu.
	<b>Samospúšť 12 s</b>	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	<b>Samospúšť 2 s</b>	Stlačením spúšte do polovice zaostríte a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	<b>Samospúšť Vlastné</b>	Nastavte počet snímok, ktoré sa majú nasnímať. Zvoľte  , stlačte tlačidlo <b>INFO</b> a otáčajte kolieskom.

### Poznámky

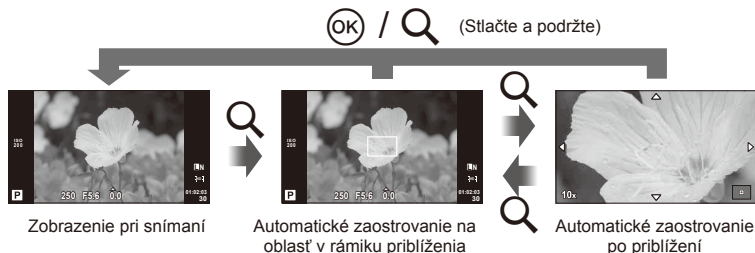
- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo  .
- V režimoch zaostrovania [S-AF] a [MF] budú zaostrenie a expozícia aretované na hodnotách nastavených pri prvej snímke každej sekvencie.

### Upozornenia

- Ak počas sekvenčného snímania začne blikáť indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.
- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte do polovice pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

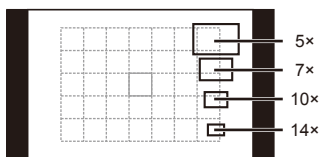
## Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrovanie po priblížení

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Vybráním veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrovanie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu zaostrovacej oblasti môžete nastaviť aj presnejšie.



## 1 Stlačením tlačidla Q zobrazíte rámik priblíženia.

- Ak fotoaparát zaostril pomocou automatického zaostrovania tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
- Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte mieru priblíženia.




Porovnanie AF a rámika priblíženia

## 2 Opätovným stlačením tlačidla Q priblížite zvolenú oblasť v rámci priblíženia.

- Tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$   $\langle$   $\triangleright$  zvolíte pozíciu rámika priblíženia.
- Otočením otočného ovládača vyberte mieru priblíženia.

## 3 Stlačením spúšte do polovice aktivujete automatické zaostrovanie.

### **Poznámky**

- Automatické zaostrovanie je k dispozícii a snímky možno zhotovovať aj pri zobrazenom rámci priblíženia, aj pri priblíženom obraze cez objektív. Automatické zaostrenie môžete vykonávať aj pri priblíženom obraze cez objektív.  „LV Close Up Mode“ (Str. 75)
- Rámik priblíženia môžete zobraziť a posúvať ním pomocou činností na dotykovej obrazovke.

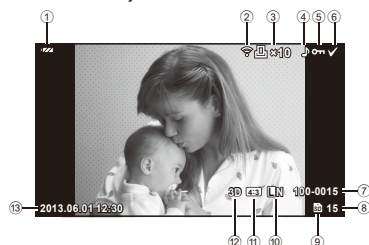
### **Upozornenia**

- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.

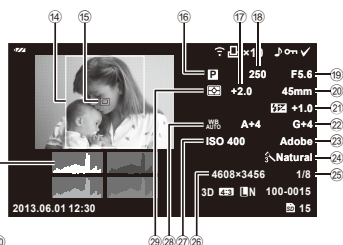
# Základná obsluha pri prehrávaní

## Zobrazenie na displeji počas prehrávania

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie

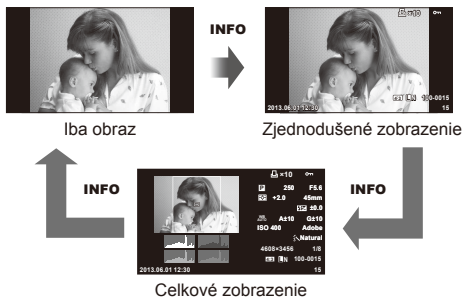


- ① Stav batérie..... Str. 15
- ② Odosielanie cez Eye-Fi dokončené..... Str. 80
- ③ Objednávka tlačie Počet výťažkov..... Str. 92
- ④ Záznam zvuku..... Str. 41
- ⑤ Ochrana..... Str. 41
- ⑥ Zvolená snímka..... Str. 21
- ⑦ Číslo súboru..... Str. 78
- ⑧ Číslo snímky
- ⑨ Úložné zariadenie..... Str. 106
- ⑩ Režim záznamu..... Str. 52
- ⑪ Pomer strán..... Str. 51, 68
- ⑫ 3D snímka..... Str. 29
- ⑬ Dátum a čas..... Str. 16
- ⑭ Ohraničenie pomeru strán..... Str. 51
- ⑮ Oblasť AF..... Str. 35


- ⑯ Režim snímania..... Str. 17, 24–30
- ⑰ Kompenzácia expozície..... Str. 32
- ⑱ Expozičný čas..... Str. 24–26
- ⑲ Hodnota clony..... Str. 24–26
- ⑳ Ohnisková vzdialenosť..... Str. 109
- ㉑ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 53
- ㉒ Kompenzácia vyváženia bielej farby..... Str. 50
- ㉓ Farebný priestor..... Str. 78
- ㉔ Režim obrazu..... Str. 48
- ㉕ Komprimačný pomer..... Str. 52
- ㉖ Počet pixelov..... Str. 52
- ㉗ Citlivosť ISO..... Str. 56
- ㉘ Vyváženie bielej farby..... Str. 50
- ㉙ Režim merania..... Str. 54
- ㉚ Histogram..... Str. 23

## Prepnutie zobrazenia informácií

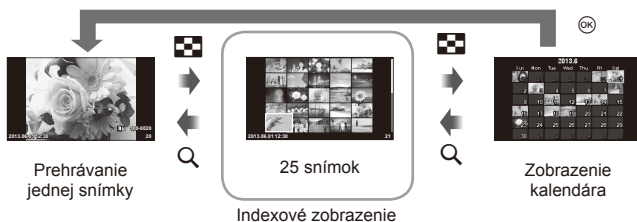
Počas prehrávania môžete prepínať informácie zobrazované na monitore pomocou tlačidla **INFO**.



## Prehrávanie jednej snímky

















Stlačením tlačidla  zobrazíte snímky na celý displej. Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.

### Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára



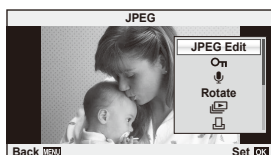
### Priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)



<b>Otočný ovládač</b> (  )	Predchádzajúca (  ) / Nasledujúca (  )
<b>Krížový ovládač</b> (     )	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca (  ) / predchádzajúca (  ) / hlasitosť pri prehrávaní (   ) Prehrávanie zväčšeného obrazu: Posúvanie snímky Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazit nasledujúcu snímku (  ) alebo predchádzajúcu snímku (  ) stlačením tlačidla <b>INFO</b> .
<b>INFO</b>	Zobrazenie informácií o snímke
	Voľba obrázka (Str. 21)
	Odstránenie obrázka (Str. 21)
	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

## Používanie možností prehrávania

Stlačením **OK** počas prehrávania zobrazíte ponuku jednoduchých možností, ktoré možno v režime prehrávania používať.



	Statická snímka	Videosekvencia
JPEG Edit, RAW Data Edit  Str. 67, 68	✓	—
Image Overlay  Str. 69	✓	—
Prehrať video	—	✓
(ochrana)	✓	✓
(Nahrávanie zvuku)	✓	—
Otočiť'	✓	—
(Prezentácia)	✓	✓
Vymazať	✓	✓

### Vykonávanie činností pre videosekvenciu (Movie Play)

<b>OK</b>	Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania.	
	• Počas pozastavenia prehrávania môžete vykonávať nasledujúce činnosti.	
	<b>◀▶ alebo ovládacie koliesko</b>	Predchádzajúca/Nasledujúca Na pokračovanie činnosti stlačte a podržte <b>◀▶</b> .
	<b>△</b>	Zobrazenie prvej snímky.
	<b>▽</b>	Zobrazenie poslednej snímky.
<b>◀/▶</b>	Posun vo videosekvencii dopredu alebo dozadu.	
<b>△/▽</b>	Nastavenie hlasitosti.	

### Upozornenia

- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.



## Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Zvoľte položku **[O]**, stlačte tlačidlo **OK**, a potom stlačením tlačidla **Δ** aktivujte ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom **O** (ochrana). Stlačením tlačidla **∇** môžete ochranu zrušiť.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

**☞** „Výber snímok“ (Str. 21)

Ikona **O** (ochrana)



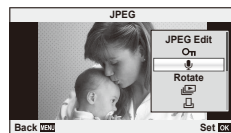
## ! Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

## Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
  - Záznam zvuku je tiež dostupný v ponuke prehrávania.
- 2 Vyberte možnosť **[E]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvoľte možnosť **[No]**.
- 3 Vyberte možnosť **[Start]** a stlačením tlačidla **OK** spustíte snímanie.
  - Ak chcete zastaviť nahrávanie skôr, stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nahrávanie.
  - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom **J**.
  - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 2 zvoľte možnosť **[Erase]**.



## Otočiť

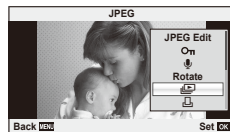
Vyberte, či sa snímky majú otáčať.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť **[Rotate]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Stlačením tlačidla **Δ** otočíte obrázky doľava, tlačidlom **∇** doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
  - Stlačením tlačidla **OK** uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
  - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
  - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

## Slideshow

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[▶]**.



- 2 Upravte nastavenia.

<b>Start</b>	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkou.
<b>BGM</b>	Nastavte funkciu BGM (4 typov) alebo ju nastavte na možnosť [Off] (Vyp.).
<b>Effect*</b>	Zvoľte prechodový efekt medzi snímkami.
<b>Slide</b>	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
<b>Slide Interval</b>	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
<b>Movie Interval</b>	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Full]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Short].

\* Ak zvolíte efekt iný než [Fade], videosekvencie nebudú zobrazené.

- 3 Vyberte možnosť [Start] a stlačte **OK**.
  - Spustí sa prezentácia snímok.
  - Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

### Hlasitosť

Tlačidlami **△▽** môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Tlačidlami **<▶** môžete upraviť vyváženie medzi hudbou v pozadí a zvukom nahratým s fotografiami alebo videosekvenciami.


### Poznámky



- [Beat] môžete zmeniť na iný BGM. Record the data downloaded from the Olympus website onto the card, select [Beat] from [BGM] in step 2, and press **▶**. Na prevzatie navštívte nasledujúcu webovú lokalitu.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

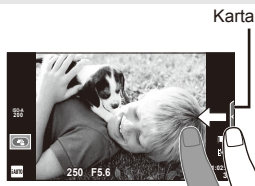
## Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete používať pri prehrávaní a pri určovaní výrezu snímok na monitore. Dotykový displej môžete používať aj na živých sprievodcov nastavení a na úpravu nastavení v LV super ovládacom paneli.

### Živí sprievodcovia nastaveniami

Dotykový displej môžete používať v spojení so živými sprievodcami.  „Používanie živého sprievodcu“ (Str. 31)


- 1 Ak chcete zobraziť živého sprievodcu, dotknite sa záložky a potiahnite prst doľava.
  - Klepnutím zvolte požadovanú položku.
- 2 Posuvné stupnice nastavujte pomocou prsta.
  - Poklepaním na  vstúpite do nastavenia.
  - Na zrušenie nastavenia živého sprievodcu poklepte na displeji na .



### Režim snímania

Klepnutím na displej môžete zaostriť a zhotoviť snímku.


Klepaním na symbol  sa prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.

Táto funkcia nie je dostupná, ak je v režime  položka [Movie Effect] nastavená na [On].



Operácie na dotykovom displeji sú deaktivované.



Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a uvoľní spúšť. Táto funkcia nie je v režime  dostupná.




Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo zvolenej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovačej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.



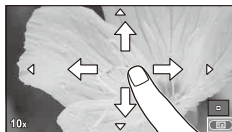
### ■ Náhľad na objekt ()

- 1 Klepnite na objekt na displeji.
  - Zobrazí sa oblasť AF.
  - Pomocou posuvnej stupnice zvolte veľkosť rámpika.



**2** Pomocou posuvnej stupnice zvolíte veľkosť cieľového rámika, potom poklepte na  na priblíženie objektu cieľového rámika.

- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním [1x] zrušíte zväčšené zobrazenie.



## Režim prehrávania

Pomocou dotykového displeja môžete prechádzať jednotlivými snímkami a približovať alebo vzdďaľovať zobrazenie snímok.


### Prehrávanie snímky na celom displeji


#### Prezeranie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.



#### Priblíženie pri prehrávaní




- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdďaľte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol  vyvoláte indexové zobrazenie.

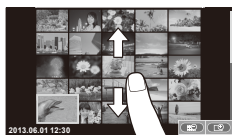
Ak chcete vyvolať kalendárové zobrazenie, klepte na symbol , kým sa nezobrazí kalendár.



### Indexové/kalendárové zobrazenie

#### Posun o stranu dopredu/dozadu

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu  alebo  zvolíte počet zobrazených snímok.
- Ak chcete zobrazíť len jednu snímku, klepte na symbol , kým sa aktuálna snímka nezobrazí na celej obrazovke.



#### Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

## Upravenie nastavení

Nastavenia možno upraviť na LV super ovládacom paneli. Položky, ktoré sa majú zobrazíť, je možné nastaviť v LV super ovládacom paneli pomocou možnosti [Control Settings] v ponuke [Disp/Menu]/PC] v Custom Menu [Camera Icon].

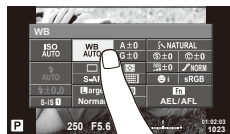
### 1 Zobrazte LV super ovládací panel.

- Stlačením tlačidla [OK] zobrazíte kurzor.



### 2 Klepnite na požadovanú položku.

- Položka sa zvýrazní.



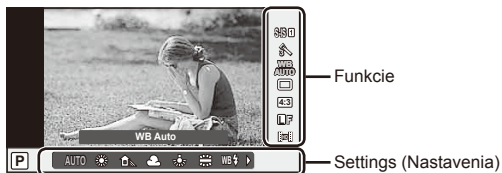
### 3 Otočením ovládača vyberte požadovanú možnosť.

#### ! Upozornenia

- Dotykové ovládanie pomocou displeja nie je možné používať v týchto situáciách:
  - v režime panoramatických snímok/3D/v režime e-portrait/pri multiexpozícii/pri snímaní v režime BULB alebo TIME/v dialógovom okne vyváženia bielej jedným stlačením/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- V režime samospúšte môžete odpočítavanie spustiť klepnutím na displej. Opätovným klepnutím samospúšť zastavíte.
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Dotykový displej môžete tiež používať spolu s ponukami **ART** a **SCN**. Voľbu vykonajte poklepaním na ikonu.

## Používanie živého ovládania

Živé ovládanie možno využiť na úpravu nastavení v režimoch **P**, **A**, **S**, **M** a . Živé ovládanie vám umožňuje zobrazit' náhľad účinkov rozličných nastavení na displeji.



### ■ Dostupné nastavenia

Stabilizátor obrazu.....	Str. 47	Režim záznamu.....	Str. 52
Obrazový režim.....	Str. 48	Režim blesku.....	Str. 33
Scénické režimy.....	Str. 29	Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 53
Režim umeleckého filtra.....	Str. 28	Režim merania.....	Str. 54
Režim .....	Str. 49	Režim AF.....	Str. 55
Vyváženie bielej.....	Str. 50	Citlivosť ISO.....	Str. 56
Sekvenčné snímánie/samospúšť.....	Str. 35	Priorita tváre.....	Str. 56
Pomer strán.....	Str. 51	Záznam zvuku videosekvencie.....	Str. 57

### 1 Stlačením tlačidla zobrazte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo .

### 2 Tlačidlami zvolíte nastavenia, tlačidlami zmeňte zvolené nastavenie a stlačte tlačidlo .

- Ak v priebehu približne 8 sekúnd neurobíte žiadnu zmenu, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



### Upozornenia

- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímánie dostupné.

### Tipy

- Na rozlíšené možnosti alebo prispôsobenie svojho fotoaparátu použite ponuky na realizáciu nastavení. „Používanie ponúk“ (Str. 58)

## Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku stabilizácie obrazu.



- 2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte  $\odot$ .

Statická snímka	OFF	IS Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	S-IS1	Auto	Stabilizátor obrazu zapnutý.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (📷). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (📷). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držíte na výšku.
Videosekv	OFF	IS Off	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	M-IS1	Movie-I.S.	Okrem automatickej stabilizácie obrazu dôjde aj k redukovaniu otrasov fotoaparátu, ktoré sa vyskytujú pri snímaní počas chôdze.
	M-IS2	Auto	Stabilizácia obrazu sa aplikuje na otrasý fotoaparátu vo všetkých smeroch.

### Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Zvoľte [Image Stabilizer], stlačte tlačidlo **INFO**, pomocou  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte ohniskovú vzdialenosť a stlačte  $\odot$ .
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektíve.

### ! Upozornenia

- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom dlhom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Image Stabilizer] (Stabilizátor obrazu) na možnosť [OFF] (Vyp.).
- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.
- Stabilizátor obrazu sa neaktivuje pri expozičnom čase viac ako 2 sekundy.

## Možnosti spracovania (režim obrazu)

Vyberte obrazový režim a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov. Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

1 Zobrazte živé ovládanie a zvolte [Picture Mode].




2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte  $\odot$ .

	<b>i-Enhance</b>	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	<b>Vivid</b>	Snímky so živými farbami.
	<b>Natural</b>	Snímky s prirodzenými farbami.
	<b>Muted</b>	Snímky s nevýraznými farbami.
	<b>Portrait</b>	Snímky s peknými pleťovými odtieňmi.
	<b>Monotone</b>	Čiernobiele snímky.
	<b>Custom</b>	Vyberte jeden z obrazových režimov, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
	<b>Pop Art</b>	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt.
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Light Tone</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Process</b>	
	<b>Gentle Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Key Line</b>	
	<b>Watercolor</b>	











## Pridanie efektov do videozáznamu

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavením kolieska na  povolíte nastavenia.

- 1 Po vybraní režimu  zobrazte živé ovládanie (Str. 46) a tlačidlami   zvýraznite režim snímania.



- 2 Tlačidlami   zvolte požadovaný režim a stlačte tlačidlo .

<b>P</b>	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasnosti objektu.
<b>A</b>	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Pomocou tlačidiel   nastavte clonu.
<b>S</b>	Expozičný čas má vplyv na spôsob zachytenia objektu na snímke. Pomocou tlačidiel   nastavte požadovaný expozičný čas. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/4000 s.
<b>M</b>	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Pomocou tlačidiel   zvolte clonu a pomocou tlačidiel   zvolte expozičný čas v rozmedzí 1/30 s až 1/4000 s. Citlivosť je možné nastaviť manuálne v rozmedzí ISO 200 až 3200; automatické nastavovanie citlivosti ISO nie je k dispozícii.

### Upozornenia

- Pri nahrávaní videozáznamu nie je možné zmeniť nastavenia kompenzácie expozície, hodnoty clony ani expozičného času.
- Ak je pri snímaní videosekvencie aktivovaná funkcia [Image Stabilizer], snímaný obraz sa mierne zväčší.
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je obmedzené použitie režimu [C-AF].
- Na snímanie videozáznamov odporúčame používať kartu SD rýchlostnej triedy 6 alebo vyššej.

## Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku vyváženia bielej farby.
- 2 Pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



Režim WB		Teplota farieb	Svetelné podmienky
<b>Automatické vyváženie bielej farby</b>	<b>AUTO</b>	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim je na všeobecné použitie.
<b>Prednastavené vyváženie bielej farby</b>		5300K	Pre fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo pre zachytenie červenej farby západu slnka alebo farieb pri ohňostrojoch.
		7500K	Pre fotografovanie v exteriéri v tienoch za jasného dňa.
		6000K	Pre fotografovanie počas zamračeného dňa
		3000K	Pre fotografovanie pri umelom svetle
		4000K	Na fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami
	<b>WB</b>	5500K	Pre fotografovanie s bleskom.
<b>Vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 51)</b>		Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením.	Túto možnosť zvolte, ak máte k dispozícii biely alebo sivý predmet, podľa ktorého chcete určiť vyváženie bielej, keď je snímaný objekt osvetlený svetlom z rôznych zdrojov alebo neznámym typom blesku či iného zdroja svetla.
<b>Vlastné vyváženie bielej</b>	<b>CWB</b>	2000K – 14000K	Po stlačení tlačidla <b>INFO</b> zvolte tlačidlami $\triangleleft$ $\triangleright$ teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo $\odot$ .

### Vyváženie bielej jedným stlačením

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Zvoľte možnosť [**On**] alebo [**Off**] (vyváženie bielej jedným stlačením 1 alebo 2) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
  - Fotoaparát namierte tak, objekt aby vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
  - Objaví sa obrazovka vyváženia bielej jedným stlačením.
- 3 Vyberte [**Yes**] a stlačte **OK**.
  - Nová hodnota sa uloží ako prednastavená možnosť vyváženia bielej.
  - Nová hodnota ostane uložená v pamäti, kým znova nepoužijete nastavenie vyváženia bielej jedným stlačením. Po vypnutí prístroja sa dáta nevymažú.



#### **Tipy**

- Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie [WB NG Retry] a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

### Nastavenie pomeru strán obrazu

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvoľte položku pomeru strán.
- 2 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvoľte pomer strán a potom stlačte tlačidlo **OK**.

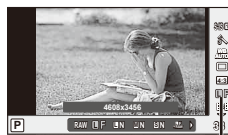
#### **! Upozornenia**

- Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
- Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámik.

## Kvalita obrazu (režim záznamu)

Umožňuje vybrať obrazovú kvalitu fotografií a videozáznamov podľa účelu použitia, napríklad na retušovanie pomocou počítača alebo zobrazenie na webovej stránke.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  vyberte režim záznamu pre fotografie a videozáznamy.
- 2 Pomocou tlačidiel  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolíte požadovanú možnosť a stlačíte tlačidlo  $\text{OK}$ .



Režim záznamu

### ■ Režimy záznamu (statické zábery)

Na výber sú režimy RAW a JPEG ( $\text{L}$ F,  $\text{L}$ N,  $\text{M}$ N a  $\text{S}$ N). Ak zvolíte možnosť RAW+JPEG, pri každom snímaní sa uloží snímka vo formáte RAW aj JPEG. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky ( $\text{L}$ ,  $\text{M}$  a  $\text{S}$ ) a kompresný pomer (SF, F, N a B).

Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Aplikácia
Názov	Počet pixelov	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
$\text{L}$ (Veľká)	4608×3456*	$\text{L}$ SF	$\text{L}$ F*	$\text{L}$ N*	$\text{L}$ B	Zvoľte pre veľké zväčšenie
	3200×2400	$\text{M}$ SF	$\text{M}$ F	$\text{M}$ N*	$\text{M}$ B	
	2560×1920*					
	1920×1440					
1600×1200	$\text{S}$ SF	$\text{S}$ F	$\text{S}$ N*	$\text{S}$ B	Pre malé fotografie a na použitie na webových stránkach	
1280×960*						
1024×768						
$\text{S}$ (Malá)	640×480					

\* Pôvodné

### Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „.ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. JPEG kópie RAW záberov nemožno vytvárať pomocou tohto fotoaparátu.  $\text{L}$   $\text{S}$  „Úprava statických snímok“ (Str. 67)

## ■ Režimy snímania (videosekvencie)

Režim záznamu	Počet pixelov	Formát súboru	Aplikácia
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Zobrazenie na televízoroch a iných zariadeniach
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.
SD	640×480		

- V závislosti od použitého typu pamätevej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.

\*1 Jednotlivé videosekvencie môžu trvať maximálne 29 minút.

\*2 Súbor môže mať veľkosť maximálne 2 GB.

## Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku ovládania intenzity blesku.
- 2 Tlačidlami  $\triangleleft$   $\triangleright$  zvolte požadovanú hodnotu kompenzácie a stlačte tlačidlo  $\odot$ .



## ! Upozornenia








- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime MANUAL.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.

## Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku merania.
- 2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte  $\odot$ .





 <b>Digitálne ESP meranie</b>	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [☺Face Priority] nastavená na inú možnosť než [OFF]) pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.	
 <b>Integrálne meranie so zdôrazneným stredom</b>	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia váha sa kladie na objekt uprostred poľa.	
 <b>Bodové meranie</b>	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasu v meranej oblasti.	
 <b>Bodové meranie – jasné</b>	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.	
 <b>Bodové meranie – kontrola tieňov</b>	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.	

- 3 Stlačte spúšť do polovice.
  - Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.


## Voľba režimu zaostrovania (režim AF)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim .

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku režimu AF.
  - 2 Pomocou  $\Delta$   $\nabla$  vyberte požadovanú možnosť a stlačte .
- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.



<b>S-AF</b> (jedno AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
<b>C-AF</b> (nepretržité AF)	Fotoaparát opakovane zaostroje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF, a pri prvej a druhej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. • Objektívy so systémom Four Thirds zaostrojú s použitím režimu [S-AF].
<b>MF</b> (ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje ručne zaostriť na ľubovoľný objekt. 
<b>S-AF+MF</b> (súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.
<b>C-AF+TR</b> (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	Stlačením spúšte do polovice zaostrite; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovat' na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierte na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Objektívy so systémom Four Thirds zaostrojú s použitím režimu [S-AF].

### Upozornenia

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.

## Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

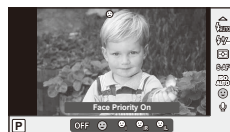
- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvolte položku citlivosti ISO.
- 2 Pomocou tlačidiel  $\langle \rangle$  zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo  $\odot$ .

<b>AUTO</b>	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
<b>LOW, 200–25600</b>	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

## AF s prioritou tváre/AF s detekciou zreničiek

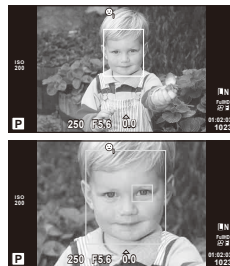
Fotoaparát deteguje tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta \nabla$  zvolte položku priority tváre.
- 2 Tlačidlami  $\langle \rangle$  zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo  $\odot$ .



$\odot$ OFF	<b>Priorita tváre Off</b>	Funkcia priority tváre je vypnutá.
$\odot$	<b>Priorita tváre On</b>	Funkcia priority tváre je zapnutá.
$\odot$	<b>Tvár &amp; Oči Priorita zap.</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
$\odot$	<b>Priorita tváre a pravého oka zapnutá</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
$\odot$	<b>Priorita tváre a ľavého oka zapnutá</b>	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 3 Namierte fotoaparát na objekt.
  - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámkom.
- 4 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostříte.
  - Keď fotoaparát zaostří na tvár v bielom rámkovi, rámkov zmení farbu na zelenú.
  - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámkov. (AF s detekciou zreničiek)





**5** Dotlačením tlačidla spúšťe úplne nadol zhotovte snímku.



### **! Upozornenia**

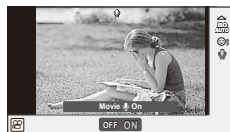
- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvenčným snímaním.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na [ESP] (Digitálne meranie ESP) sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.

### **✍ Poznámky**

- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

## **Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)**

- 1** Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami  $\Delta$   $\nabla$  zvolte položku Movie .
- 2** Tlačidlami  $\langle \triangleright$  zvolte možnosť ON (Zap.) alebo OFF (Vyp.) a stlačte tlačidlo .



### **! Upozornenia**

- Pri nahrávaní zvuku vo videozázname sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšťe.
- V režime [ART7] (Diorama) sa nenahráva žiadny zvuk.

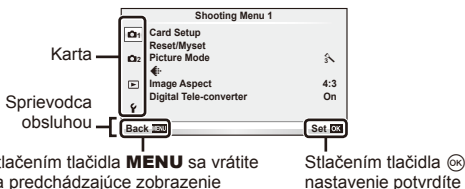
## Používanie ponúk

Ponuky obsahujú možnosti na snímánie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené v živom ovládaní, a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímania
	Pokročilé možnosti snímania
	Možnosti prehrávania a retušovania
	Prispôbenie nastavení fotoaparátu (Str. 72) *
	Možnosti ponuky portu pre príslušenstvo pre zariadenia s portom pre príslušenstvo, ako je EVF a OLYMPUS PENPAL (Str. 72)*
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

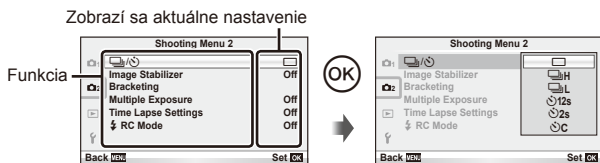
\* Pri predvolených nastaveniach sa nezobrazuje.

### 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



### 2 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvolíte požadovanú záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

### 3 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



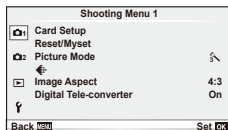
### 4 Tlačidlami $\Delta$ $\nabla$ zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

### **Poznámky**

- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Přehľad ponúk“ (Str. 115).
- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie. Vysvetlenie môžete skryť alebo zobrazit' pomocou tlačidla **INFO**.

## ■ Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



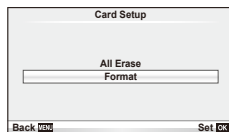
- ❏ Card Setup (Str. 59)
- Reset/Myset (Str. 59)
- Picture Mode (Str. 60)
- 📷 (Str. 62)
- Image Aspect (Str. 51)
- Digital Tele-converter (Str. 66)
- ❏ 📷/📷 (Mechanika/Samospúšť)(Str.62)
- Image Stabilizer (Str. 47)
- Bracketing (Str. 62)
- Multiple Exposure (Str. 64)
- Nast. časozbern. sn. (Str. 65)
- ⚡ RC Mode (Str. 66)

### Formátovanie karty (Card Setup)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať. 📷 „O karte“ (Str. 106)

- 1 Zvoľte [Card Setup] v ❏ Shooting Menu 1.
- 2 Zvoľte položku [Format].
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte Ⓞ.

  - Formátovanie sa spustí.



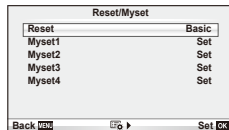
### Obnovenie predvolených nastavení (Reset/Myset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na uložené nastavenia.

#### Vyvolanie továrenských nastavení alebo vlastných nastavení

Obnova pôvodných nastavení.

- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v ❏ Shooting Menu 1.
- 2 Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo Ⓞ.
  - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla ▶ zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niekoľkých ďalších, zvýraznite možnosť [Full] a stlačte tlačidlo Ⓞ.
  - 📷 „Přehľad ponúk“ (Str. 115)
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte Ⓞ.



## Uloženie nastavení Myset

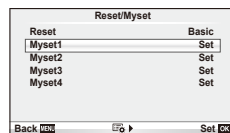
Aktuálne nastavenia fotoaparátu je možné uložiť pre všetky režimy okrem režimu snímania. Uložené nastavenia je možné vyvolať v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 3 Vyberte požadovanú pozíciu na uloženie nastavení ([Myset1] – [Myset4]) a stlačte tlačidlo .
  - Vedľa pozícií ([Myset1] – [Myset4]), do ktorých už boli uložené nastavenia, sa zobrazí [Set]. Ďalšou voľbou [Set] uložené nastavenia prepíšete.
  - Ak chcete zrušiť ukladanie, zvoľte [Reset].
- 4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .
  - Nastavenia možno uložiť v položke Myset „Prehľad ponúk“ (Str. 115)

## Použitie nastavení Myset

Slúži na nastavenie fotoaparátu podľa položky Myset.

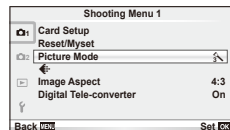
- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v Shooting Menu 1.
- 2 Vyberte požadované nastavenia ([Myset1] – [Myset4]) a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo .







## Možnosti spracovania (Picture Mode)

Jednotlivo upravte nastavenie kontrastu, ostrosti a ďalších parametrov pomocou položky [Picture Mode] v časti [Live Control]. Zmeny každého obrazového režimu sa ukladajú oddelene.

- 1 Zvoľte [Picture Mode] v Shooting Menu 1.



- 2 Pomocou vyberte požadovanú možnosť a stlačte .
- 3 Stlačením tlačidla zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.

					
<b>Kontrast</b>	Rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami	✓	✓	✓	✓
<b>Ostrosť</b>	Ostrosť obrazu	✓	✓	✓	✓
<b>Sýtosť</b>	Sviežosť farieb	✓	✓	—	✓
<b>Gradácia</b>	Nastavenie farebného tónu (gradácia).				
<b>Auto</b>	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými časťami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
<b>Normál</b>	Režim [Normal] je na všeobecné použitie.				
<b>High Key</b>	Gradácia pre jasný objekt.				
<b>Low Key</b>	Gradácia pre tmavý objekt.				
<b>Efekt (i-Enhance)</b>	Nastavenie miery účinku použitého efektu	✓	—	—	✓
<b>Č&amp;B filter (Monotone)</b>	Vytvorí čiernobiely snímku. Farba filtra sa zjasní a doplnková farba sa stmaví.				
<b>N:Neutral</b>	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.				
<b>Ye:Žltý</b>	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.				
<b>Or:Oranžový</b>	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.	—	—	✓	✓
<b>R:Červený</b>	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas tmavočervených listov.				
<b>G:Zelený</b>	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.				
<b>Pict. Tone (Monotone)</b>	Sfarbí čiernobiely snímku.				
<b>N:Neutral</b>	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.				
<b>S:Sépie</b>	Sépie	—	—	✓	✓
<b>B:Modrý</b>	Modrastá				
<b>P:Fialový</b>	Purpurová				
<b>G:Zelený</b>	Zelenkáva				

### **Upozornenia**

- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

## Kvalita obrazu (◀☹)

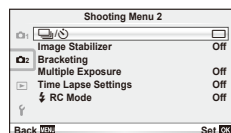
Zvoľte kvalitu obrazu. Kvalitu obrazu môžete zvoliť samostatne pre fotografie a videosekvencie. Je to rovnaké, ako v prípade položky [◀☹] v [Live Control].

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti obrázka vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixelov [M] a [S]. [◀☹] Set], [Pixel Count] [☹] „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 172)

## Nastavenie samospúšte (☹/☹)

Funkciu samospúšte si môžete prispôbiť.

- 1 Zvoľte možnosť [☹/☹] v Shooting Menu 2 [☹].



- 2 Vyberte možnosť [☹C] (vlastné) a stlačte tlačidlo [OK].

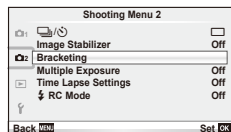
- 3 Tlačidlami Δ ∇ zvoľte položku a stlačte tlačidlo ▷.
  - Tlačidlami Δ ∇ zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo [OK].

Frame	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
☹ Timer	Služi na nastavenie času od stlačenia spúšte po nasnímanie záberu.
Interval Time	Umožňuje nastaviť interval snímania pre druhú a ďalšie snímky.

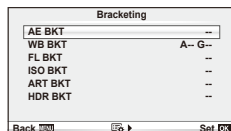
## Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)

Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia.

- 1 Zvoľte [Bracketing] v Shooting Menu 2 [☹].




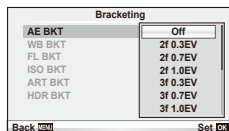
- 2 Zvoľte typ premenných nastavení.
  - Na displeji sa zobrazí indikátor t alebo f.



### AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

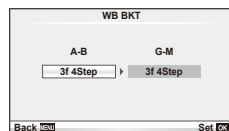
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**), alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].  „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 72)



### WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)


Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

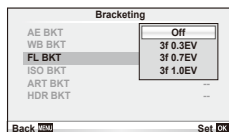
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.
- Ak sa na pamäťovej karte nenachádza dostatok voľného miesta pre zvolený počet snímok, pri premennom vyvážení bielej farby sa nenasnímajú žiadne snímky.



### FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

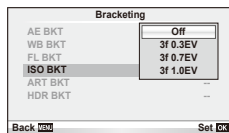
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **[BKT]** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].  „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 72)



### ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky s nastavenou citlivosťou (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

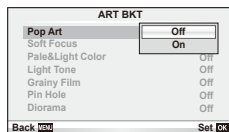
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Step] nemení. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 72)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie horného limitu pre funkciu [ISO-Auto Set]. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 72)



### ART BKT (Premenný filter ART)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim obrazu.

- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



### HDR BKT (Premenné vyváženie HDR)

Fotoaparát sníma viac záberov, každý s rôznym expozičným časom vhodným pre spracovanie záberov HDR.

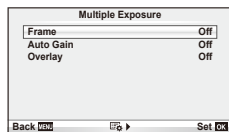
- Zábery sú nasnímané v režime sekvenčného snímania. Fotoaparát bude pokračovať v snímaní zvoleného počtu snímok aj po uvoľnení tlačidla spúšte.
- Premenné vyváženie HDR nemožno kombinovať s iným vyvážením.

## Záznam viacerých záberov do jednej snímky (multiexpozícia)

Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

- 1 Zvoľte [Multiple Exposure] v Shooting Menu 2 .
- 2 Upravte nastavenia.



Frame	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [On] (Zap.), jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa prefnú. Ak zvolíte možnosť [Off] (Vyp.), snímky sa prefnú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Overlay	Keď zvolíte možnosť [On] (Zap.), snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete prekryť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.



- Počas aktívnej multiexpozície sa na displeji sa zobrazí .




### 3 Nasnímajte zábery.

- Keď sa spustí snímame, zobrazí sa zelený indikátor .
- Stlačením tlačidla  vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.




#### Tipy

- Prelínanie 3 alebo viacerých záberov: v položke [◀:-] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Overlay] vykonajte opakovanú multiexpozíciu.
- Ďalšie informácie o prelínaní snímok vo formáte RAW:  [Edit] (Str. 67)




#### Upozornenia

- V režime multiexpozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do multiexpozície.
- Keď je pre funkciu [Overlay] zvolená možnosť [On], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímania.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímania, najskôr zrušte snímame multiexpozície. Niektoré funkcie nemožno nastaviť.
- Multiexpozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky.  
Keď vypnete fotoaparát/Keď stlačíte tlačidlo /Keď stlačíte tlačidlo **MENU**/Keď nastavíte iný režim snímania ako **P, A, S, M**/Keď sa vybije batéria/Keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel/Keď prepnete medzi LCD displejom a elektronickým hľadáčikom
- Ak ste pomocou položky menu [Overlay] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenatej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní multiexpozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímame multiexpozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na východiskové továrenské nastavenie.

### Automatické snímame v pevnom intervale (časozberné snímame)

Môžete fotoaparát nastaviť pre automatické snímame s časozberným snímaním. Nasnímané zábery možno tiež zaznamenať ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Vykonajte nasledujúce nastavenia pod položkou [Time Lapse Settings] v Shooting Menu 2 .


<b>Frame</b>	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
<b>Start Waiting Time</b>	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
<b>Interval Time</b>	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
<b>Time Lapse Movie</b>	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Off]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok. [On]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.

- Kvalita obrazu videosekvencie je [M-JPEG HD] a snímacia frekvencia je 10 sn./s.


## 2 Snímajte.

- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 30 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla **ZAP/VYP**.

### ! Upozornenia

- Túto funkciu nie je možné použiť v prípade, že nie je nastavený dátum a čas.
- Ak je režim AF nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], bude automaticky zmenený na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Bracketing a multiexpozíciu nemožno použiť súčasne.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší, ako interval medzi snímkami.
- Pre snímame v režime [BULB] a [TIME] je expozičný čas pevne nastavený na 60 s.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerovaná časozberná videosekvencia.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberná videosekvencia zaznamenaná.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: voľič režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pri pripojení kábla USB.
- Ak stlačíte tlačidlo VYP/ZAP v priebehu času pred snímaním, keď je zapnutý displej, bude časozberné snímame zrušené a napájanie fotoaparátu sa vypne.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, môže snímame skončiť pred koncom. Než začnete, uistite sa, že je batéria dostatočne nabitá.

## Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

Dodávaný blesk a externé blesky, ktoré podporujú režim diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku.  „Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku“ (Str. 113)

## Digitálne priblíženie (Digital Tele-converter)






Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2x.

**1** Zvoľte [On] pre [Digital Tele-converter] v Shooting Menu 1 .

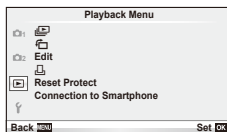
**2** Obraz na displeji sa dvakrát zväčší.

- Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

### ! Upozornenia

- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri multiexpozícii ani v scénických (**SCN**) režimoch , ,  a .
- Táto funkcia nie je dostupná, ak je v režime  položka [Movie Effect] nastavená na [On].
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.

## ■ Playback Menu



(Str. 42)

(Str. 67)

Edit (Str. 67)

(Str. 92)

Reset Protect (Str. 69)

Connection to Smartphone (Str. 70)

## Zobrazenie otočených záberov (





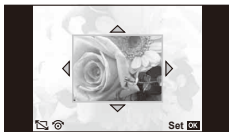




Pri nastavení na [On] budú fotografie nasnímané fotoaparátom otočeným na výšku automaticky otočené a zobrazené v orientácii na výšku.

## Úprava statických snímok

Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

- 1 Zvoľte [Edit] v Playback Menu a stlačte .
- 2 Pomocou tlačidiel vyberte položku [Sel. Image] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami zvoľte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte .
  - Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [RAW Data Edit]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [JPEG Edit]. Ak bol záber nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, zobrazí sa [RAW Data Edit] aj [JPEG Edit]. Zvoľte ponuku pre záber, ktorý budete upravovať.
- 4 Zvoľte položku [RAW Data Edit] alebo [JPEG Edit] a stlačte .

RAW Data Edit	Vytvorte JPEG kópiu RAW záberu upraveného podľa nastavení.	
	[Current]	JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
	[Custom1] [Custom2]	Úpravy možno vykonávať pri zmenení nastavení displeja. Použitie nastavenia môžete uložiť.

<b>Edit JPEG</b>	<p>Vyberte si z týchto možností:</p> <p>[Shadow Adj]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle.</p> <p>[Redeye Fix]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom.</p> <p>[]: Pomocou otočného ovládača zvolte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel    nastavte pozíciu výrezu.</p>  <p>[Aspect]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou    polohu orezania.</p> <p>[Black &amp; White]: Vytvára čiernobiele snímky.</p> <p>[Sepia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne.</p> <p>[Saturation]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji.</p> <p>[]: Prevádza rozmer obrazu na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu.</p> <p>[e-Portrait]: Urobí pokožku hladkú a jasnú. Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.</p>
------------------	--



### 5 Po dokončení nastavení stlačte .

- Nastavenia sa použijú na záber.

### 6 Vyberte [Yes] a stlačte .

- Upravený záber sa uloží na kartu.















### **Upozornenia**

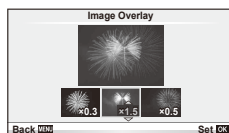
- Videosekvencie a 3D fotografie nie je možné upravovať.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:  
Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- Pri zmene veľkosti snímky () nemôžete zvoliť väčší počet pixelov, než bol pôvodne uložený.
- Položky [] a [ASPECT] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).
- Keď je režim [Picture Mode] nastavený na [ART], [Color Space] je zablokovaný na [sRGB].

## Prelínanie snímok

Môžete nastaviť prelínanie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.

Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW] kópia sa uloží vo formáte [L]N+RAW.)

- 1 Zvoľte [Edit] v Playback Menu  a stlačte .
- 2 Pomocou   zvoľte [Image Overlay] a stlačte .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prelínanie a stlačte tlačidlo .
- 4 Pomocou    zvoľte RAW zábery, ktoré sa použijú na prelínanie.
  - Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 2, zobrazí sa prekrytie snímok.
- 5 Upravte výsledok.
  - Tlačidlami  zvoľte snímku a tlačidlami   upravte výsledok.
  - Výsledok je možné upraviť v rozsahu 0,1 – 2,0. Výslednú snímku skontrolujte na displeji.
- 6 Stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .



### Tipy

- Ak chcete uskutočniť prekrytie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Image Overlay].



## Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).


Ide o rovnakú funkciu ako je  počas prehrávania. (Str. 41)

## **Zrušenie všetkých ochranných opatrení**

Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.






- 1 Zvoľte [Reset Protect] v Playback Menu .
- 2 Vyberte [Yes] a stlačte .

## Používanie možnosti pripojenia k telefónu Smartphone (Connection to Smartphone)





Použite bežne dostupnú kartu FlashAir na pozeranie záberov priamo v telefóne Smartphone alebo PC, ktorý má možnosť pripojenia k Wi-Fi, alebo na prenos záberov medzi fotoaparátom a telefónom Smartphone, či PC, ktorý má možnosť pripojenia k Wi-Fi. Karty FlashAir, ktoré boli nastavené iným fotoaparátom alebo zariadením je nutné pred použitím naformátovať.  „O karte“ (Str. 106)

K dispozícii je softvér pre telefóny Smartphone. Pozrite si webovú stránku Olympus.



### Vykonanie nastavení pripojenia

- 1 Zvoľte [Connection to Smartphone] v Playback Menu  a stlačte .
- 2 Zvoľte [Connection Settings] a stlačte .
- 3 Zadajte hodnoty pre [SSID Setting] a stlačte .
  - Tým sa vytvorí ID karty FlashAir, ktoré sa bude používať na identifikáciu tejto karty z pripojeného zariadenia.
- 4 Zadajte heslo a stlačte .
  - Toto heslo sa bude používať na pripájanie z iného zariadenia. Nastavte heslo dĺžky 8 až 63 znakov.
  - Zobrazí sa správa [Initial setting completed] a nastavenie tým bude ukončené.

### Pripojenie

- 1 Zvoľte [Connection to Smartphone] v Playback Menu  a stlačte .
- 2 Zvoľte spôsob pripojenia a stlačte .
  - [Private Connection]: Pripojenie, kedy sa vždy použije rovnaké prednastavené heslo.
  - [One-Time Connection]: Pripojenie pomocou hesla, ktoré bude platné len pre jedno pripojenie. Nastavte 8-miestne heslo a stlačte .
- 3 Zvoľte FlashAir fotoaparátu ako prístupový bod využívajúci pripojené zariadenie a vytvorte pripojenie.
  - Informácie o spôsobe pripojenia k prístupovému bodu nájdete v návode na obsluhu zariadenia.
  - Po vyzvaní na zadanie hesla zadajte nastavené heslo pomocou fotoaparátu.
- 4 V pripojenom zariadení otvorte internetový prehliadač a v okne na zadanie adresy zadajte <http://FlashAir/>.
  - Kým sa vytvára pripojenie, fotoaparát sa automaticky nevyklopí.

### Ukončenie pripojenia

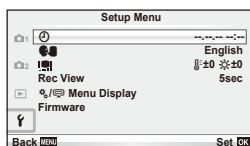
- 1 Zvoľte možnosť [Break connection] v položke [Connection to Smartphone] v Playback Menu  a stlačte .

### Zmena nastavení

Zvoľte [Connection Settings] z [Connection to Smartphone] a nastavte položky [SSID Setting] a [Password Setting].



## ■ Setup Menu

V ponuke nastavení môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.












Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	16
(Zmena jazyka displeja)	Môžete zmeniť jazyk displeja a hlásení o chybe z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jasú displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel <math>\triangleleft</math> <math>\triangleright</math> zvýrazníte položku  (farebná teplota) alebo  (jas) a pomocou tlačidiel $\triangleup$ $\triangledown$ nastavte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla <b>INFO</b> zvolíte režim zobrazenia farieb na displeji [Natural] alebo [Vivid].	—
<b>Rec View</b>	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobrazit' ihneď po nasnímaní a na ako dlho. Toto je užitočné ako krátka kontrola obrazu, ktorý snímate. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0.3sec] – [20sec]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Off]: Snímka zaznamenávaná na kartu sa nezobrazí. [Auto ]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
<b>Menu Display</b>	Vyberte si medzi zobrazením používateľských ponúk alebo ponuky portu pre príslušenstvo.	72
<b>Firmware</b>	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach ohľadom fotoaparátu alebo príslušenstva alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

## Používanie používateľských ponúk

















Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať v Custom Menu a v ponuke príslušenstva. Používateľská ponuka  slúži na detailné nastavenie fotoaparátu. Ponuka portu pre príslušenstvo  slúži na úpravu nastavení zariadení pripojených k Accessory Port Menu.

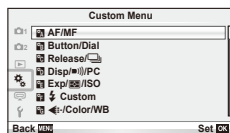
### Pred použitím používateľskej ponuky/ponuky portu pre príslušenstvo

Používateľská ponuka a ponuka portu pre príslušenstvo sú dostupné, len keď je v položke [/ Menu Display] v ponuke nastavení zvolená príslušná možnosť.




- 1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky a zobrazí sa záložka  (Ponuka nastavení).
- 2 Zvoľte [/ Menu Display] a nastavte [ Menu Display] alebo [ Setup Menu] na [On].
  - V rámci ponuky sa zobrazí záložka  (Custom Menu) alebo  (Accessory Port Menu).

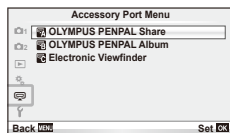
#### Vlastné menu

-  AF/MF (Str. 73)
-  Button/Dial (Str. 73)
-  Release/ (Str. 74)
-  Disp//PC (Str. 74)
-  Exp//ISO (Str. 76)
-   Custom (Str. 77)
-  /Color/WB (Str. 77)
-  Record/Erase (Str. 78)
-  Movie (Str. 79)
-   Utility (Str. 79)



#### Menu Portu príslušenstva

-  OLYMPUS PENPAL Share (Str. 89)
-  OLYMPUS PENPAL Album (Str. 91)
-  Electronic Viewfinder (Str. 91)








## ■ Custom Menu


















### AF/MF

MENU →  → 

Možnosť	Popis	
<b>AF Mode</b>	Voľba režimu AF. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Môžete nastaviť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim  .	55
<b>Full-time AF</b>	Ak zvolíte možnosť [On], fotoaparát bude stále zaostrovat', aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice.	—
<b>AEL/AFL</b>	Prispôsobenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	80
<b>Reset Lens</b>	Keď je táto položka nastavená na možnosť [On], pri každom vypnutí napájania sa objektív nastaví na nekonečno. Dôjde aj k reštartovaniu objektívov s motorovým nastavením transformátora.	—
<b>BULB/TIME Focusing</b>	Keď je zvolené ručné ostrenie (MF), zaostrenie sa štandardne aretuje počas expozície. Zvolením možnosti [On] umožníte zaostrovanie prostredníctvom zaostrovacieho krúžku.	—
<b>Focus Ring</b>	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
<b>MF Assist</b>	Keď zvolíte možnosť [On], pri otočení zaostrovacieho krúžku v režime ručného zaostrenia sa obraz automaticky zväčší a umožní vám tak presnejšie zaostrenie.	—
<b>[***] Set Home</b>	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor  .	—
<b>AF Illuminat.</b>	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti.	—
<b>☺ Face Priority</b>	Zvoľte režim AF s prioritou tváre. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	56


### Button/Dial

MENU →  → 

Možnosť	Popis									
<b>Button Function</b>	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">  Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function], [ Function]                 </div>	81								
<b>Dial Function</b>	Zvoľte funkciu otočného ovládača. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;"><b>P</b></td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>A</b></td> <td>Hodnota clony / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>S</b></td> <td>Expozičný čas / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"><b>M</b></td> <td>Expozičný čas / Hodnota clony</td> </tr> </table> <p>V režimoch <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> a <b>M</b> sú funkcie pred stlačením a po stlačení tlačidla  zamenené.</p>	<b>P</b>	 / Ps	<b>A</b>	Hodnota clony / 	<b>S</b>	Expozičný čas / 	<b>M</b>	Expozičný čas / Hodnota clony	—
<b>P</b>	 / Ps									
<b>A</b>	Hodnota clony / 									
<b>S</b>	Expozičný čas / 									
<b>M</b>	Expozičný čas / Hodnota clony									



**Button/Dial**

MENU → ⚙️ → 📖

Možnosť	Popis	📖
<b>Dial Direction</b>	Vyberte si smer, v ktorom sa má otočať otočným ovládačom pri upravovaní expozičného času alebo clony, alebo za účelom pohybu kurzora.	—
<b>Lock</b>	Ak zvolíte možnosť [Off], kompenzáciu expozície a iné nastavenia budete môcť meniť pomocou otočného ovládača bez stlačenia tlačidla  .	—
<b>Mode Dial Function</b>	Služí na prispôbenie režimu snímania nastaveného ovládačom režimov. Môžete použiť uložené nastavenia Myset.	—

**Release/📷**

MENU → ⚙️ → 📖

Možnosť	Popis	📖
<b>RIs Priority S</b>	Ak je zvolená možnosť [On], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 55) a C-AF (Str. 55).	—
<b>RIs Priority C</b>		
<b>L fps</b>	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy  a  . Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	35
<b>H fps</b>		
<b>+ IS Off</b>	Ak je zvolená možnosť [Off], počas sekvenčného snímania sa stabilizácia obrazu nastaví na možnosť [On].	—
<b>Lens I.S. Priority</b>	Ak zvolíte [On], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude prioritou daná používaniu funkcie objektívu.	—
<b>Release Lag-Time</b>	Ak je vybratá možnosť [Short], oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a zachytením snímky je možné skrátiť.*	—

\* Tým skrátime výdrž batérie. Tiež sa uistite, že nie je fotoaparát v priebehu používania vystavený ostrým nárazom. Takéto nárazy môžu spôsobiť, že displej nebude zobrazovať objekty. V takom prípade vypnite fotoaparát a znova ho zapnite.

**Disp/📷)/PC**

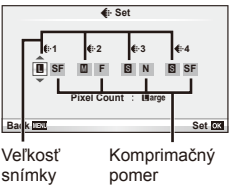
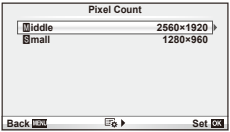
MENU → ⚙️ → 📖

Možnosť	Popis	📖																																		
<b>HDMI</b>	[HDMI Out]: Vyber formátu digitálneho videesignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI Control]: Ak vyberiete možnosť [On], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	82																																		
<b>Video Out</b>	Vyberte typ videozáznamu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	82																																		
<b>ControlSettings</b>	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.	84																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládacie prvky</th> <th colspan="4">Režim snímania</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>📷AUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><b>Live Control (Str. 46)</b></td> <td>On/Off (Zapnúť/Vypnúť)</td> <td>On/Off (Zapnúť/Vypnúť)</td> <td>On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)</td> <td>On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)</td> </tr> <tr> <td><b>Live SCP (Str. 85)</b></td> <td>On/Off (Zapnúť/Vypnúť)</td> <td>On/Off (Zapnúť/Vypnúť)</td> <td>On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)</td> <td>On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)</td> </tr> <tr> <td><b>Live Guide (Str. 43)</b></td> <td>-</td> <td>On/Off (Zapnúť/Vypnúť)</td> <td>-</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Menu umel. filtrov</b></td> <td>-</td> <td>-</td> <td>On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td><b>Menu scén. režimov</b></td> <td>-</td> <td>-</td> <td>-</td> <td>On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)</td> </tr> </tbody> </table>		Ovládacie prvky	Režim snímania				P/A/S/M	📷AUTO	ART	SCN	<b>Live Control (Str. 46)</b>	On/Off (Zapnúť/Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)	<b>Live SCP (Str. 85)</b>	On/Off (Zapnúť/Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)	<b>Live Guide (Str. 43)</b>	-	On/Off (Zapnúť/Vypnúť)	-	-	<b>Menu umel. filtrov</b>	-	-	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)	-	<b>Menu scén. režimov</b>	-	-	-	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)
Ovládacie prvky	Režim snímania																																			
	P/A/S/M		📷AUTO	ART	SCN																															
<b>Live Control (Str. 46)</b>	On/Off (Zapnúť/Vypnúť)		On/Off (Zapnúť/Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)																															
<b>Live SCP (Str. 85)</b>	On/Off (Zapnúť/Vypnúť)		On/Off (Zapnúť/Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)																															
<b>Live Guide (Str. 43)</b>	-		On/Off (Zapnúť/Vypnúť)	-	-																															
<b>Menu umel. filtrov</b>	-	-	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)	-																																
<b>Menu scén. režimov</b>	-	-	-	On/Off (Zapnúť/ Vypnúť)																																

Možnosť	Popis	
/Info Settings	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla <b>INFO</b> . Info: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. Settings: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	86,87
Displayed Grid	Výberom možnosti , , ,  alebo  zobrazíte na displeji mriežku.	—
Picture Mode Settings	Ak zvolíte obrazový režim, zobrazí sa len zvolený záber.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Shadow]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	86
Mode Guide	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu nezobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Off].	17
Live View Boost	Ak vyberiete možnosť [On], uprednostní sa jasné zobrazenie snímok. Efekt kompenzácie expozície alebo iných nastavení nebude na displeji viditeľný.	—
Frame Rate	Zvolením [High] minimalizujete oneskorenie záberu. Kvalita záberu sa ale môže zhoršiť.	—
Art LV Mode	[mode1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvolte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	—
Flicker reduction	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie neprestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zruší priblíženie. [mode2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezruší.	36
Close Up Mode	[mode1]: Tlačidlom <b>Q</b> obraz priblížite (maximálne 14×) a tlačidlom  obraz vzdialite. [mode2]: Tlačidlom <b>Q</b> zobrazíte rámik priblíženia pre danú mieru priblíženia. Opätovným stlačením tlačidla <b>Q</b> snímku priblížite.	—
Backlit LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Hold], podsvietenie sa nestlmí.	—
Sleep	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
(Beep sound)	Keď nastavíte možnosť [Off], vypnete zvukový signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
USB Mode	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi. Vybráním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—

Možnosť	Popis	
<b>EV Step</b>	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
<b>Noise Reduct.</b>	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa použije iba pri dlhých expozičných časoch. [On]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Off]: Redukcia šumu je vypnutá. • Redukcia šumu vyžaduje na zhotovenie snímky dvojnásobný čas. • Pri sekvenčnom snímaní sa funkcia redukcie šumu automaticky vypne. • Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne.	27
<b>Noise Filter</b>	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
<b>ISO</b>	Nastaviť citlivosť ISO. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	56
<b>ISO Step</b>	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto Set</b>	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [High Limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Default]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
<b>ISO-Auto</b>	Vyberte režim snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu <b>M</b> . V režime <b>M</b> je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO200. [All]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
<b>Metering</b>	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	54
<b>AEL Metering</b>	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 80). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
<b>BULB/TIME Timer</b>	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
<b>Live BULB</b>	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zniží. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na displej alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
<b>Live TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [⬆]</b>	Zvoľte interval medzi stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky. Tým sa zníži riziko chvenia fotoaparátu následkom vibrácií. Táto funkcia je užitočná v situáciách, ako fotografovanie cez mikroskop alebo snímame astronomických fotografií. Je tiež užitočná pri sekvenčnom snímaní (Str. 35) a snímaní so samospúšťou (Str. 35).	—

Možnosť	Popis	
⚡ X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	87
⚡ Slow Limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	87
⚡ +⚡	Pri nastavení na [On] sa použije riadenie intenzity blesku a pričíta sa k hodnote kompenzácie expozície.	32, 53

Možnosť	Popis		
⚡ Set	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <p>1) Tlačidlami &lt; &gt; zvolíte požadovanú kombináciu ([⚡-1] – [⚡-4]) a tlačidlá Δ ▽ použijete na zmenu kombinácie.</p> <p>2) Stlačte Ⓞ.</p>		52
Pixel Count	<p>Zvoľte počet pixelov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <p>1) Zvoľte možnosť [Počet Pixelov] v záložke ⚙️ Vlastné menu ⚙️.</p> <p>2) Zvoľte možnosť [Middle] alebo [Small] a stlačte tlačidlo ▷.</p> <p>3) Zvoľte počet pixelov a stlačte tlačidlo Ⓞ.</p>		52
Shading Comp.	<p>Zvoľte možnosť [On] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok.</li> <li>Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum.</li> </ul>	—	
WB	Výber vyváženia bielej. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.	50	

Možnosť	Popis	
All	[All Set]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB]. [All Reset]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].	—
AUTO Keep Warm Color	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri umelom osvetlení.	—
+WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—
Color Space	Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na displeji alebo tlačiarňi.	—

## Record/Erase

Možnosť	Popis	
Quick Erase	Keď je zvolená možnosť [On] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo , aktuálne snímka sa ihneď vymaže.	—
RAW+JPEG Erase	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG (Str. 21). [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [All Erase] (Str. 59) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	52
File Name	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslu nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.	—
Edit Filename	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg ————— Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg ————— mdd	—
Priority Set	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Yes] alebo [No]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
dpi Settings	Vybrať rozlíšenie tlače.	—

Možnosť	Popis	ⓘ
Copyright Settings*	<p>Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov.</p> <p>[Copyright Info.]: Vybráním možnosti [On] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií.</p> <p>[Artist Name]: Zadajte meno fotografa.</p> <p>[Copyright Name]: Zadajte meno vlastníka autorských práv.</p> <p>1) Zvýraznite znak ① a stlačením tlačidla <b>OK</b> pridajte zvýraznený znak k menu ②.</p> <p>2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo <b>OK</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla <b>INFO</b> presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte <b>⏏</b>.</li> </ul>	—



\* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright Settings]. Používajte na vlastné riziko.

Možnosť	Popis	ⓘ
Mode	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	49
Movie	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Off]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	57
Movie Effect	Voľbou [On] povolíte filmové efekty v režime <b>Movie</b> .	87
Wind Noise Reduction	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
Recording Volume	Upravte citlivosť mikrofónu na základe vzdialenosti k objektu.	—

Možnosť	Popis	ⓘ
Pixel Mapping	Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	104
Exposure Shift	<p>Môžete nastaviť optimálnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere.</li> <li>Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 32).</li> </ul>	—

Možnosť	Popis	
<b>Warning Level</b>	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha .	15
<b>Level Adjust</b>	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Adjust]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
<b>Touch Screen Settings</b>	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
<b>Eye-Fi*</b>	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi.	—

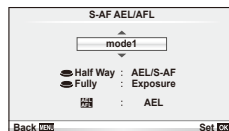
\* Používajte v súlade s miestnymi predpismi. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo v položke [Vyp] zvoľte možnosť [Eye-Fi]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

## AEL/AFL

MENU → ⚙ → → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL.

Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



## AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Ostrenie	Expozícia	Ostrenie	Expozícia	Ostrenie	Expozícia
S-AF	mode1	S-AF	Aretácia	—	—	—	Aretácia
	mode2	S-AF	—	—	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Aretácia	Aretácia	—	—	Aretácia
	mode2	C-AF start	—	Aretácia	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	Aretácia	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Aretácia	Aretácia	C-AF start	—
MF	mode1	—	Aretácia	—	—	—	Aretácia
	mode2	—	—	—	Aretácia	—	Aretácia
	mode3	—	Aretácia	—	—	S-AF	—



## Button Function

MENU → → → [Button Function]

Tlačidlám je možné priradiť funkcie uvedené v nižšie uvedenej tabuľke. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

### Položky funkcií tlačidiel

[Fn]Function]/[⊙Function]\*1/[▶Function]\*1/[▽Function]/[⏏Function] ([Direct Function]\*2/[]\*3) / [Function]\*4

\*1 Nedostupné v režime .

\*2 Priradte funkciu pre každé tlačidlo .

\*3 Zvoľte oblasť AF.

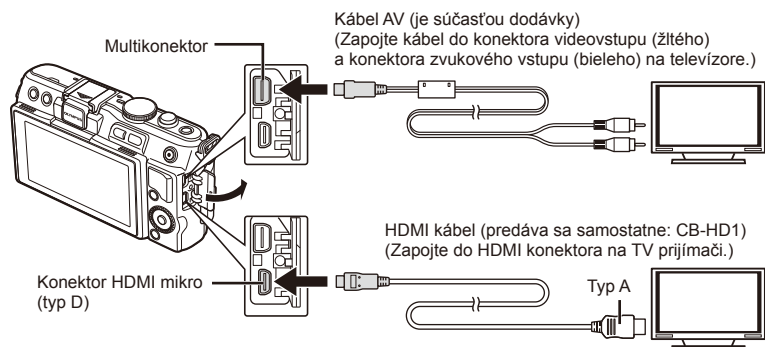
\*4 Vyberte funkciu priradenú tlačidlu na niektorých objektívoch.

	Upravenie korekcie expozície.
ISO	Upravenie citlivosti ISO.
WB	Nastavenie vyváženia bielej farby.
AEL/AFL	Aretácia AE alebo aretácia AF. Funkcia sa zmení podľa nastavenia [AEL/AFL]. Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenia [] na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
	Stlačením tlačidla spustíte snímánie videosekvencie.
Preview	Objektív sa zaochvíli na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti.
	Keď stlačíte toto tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 51).
[]	Voľba oblasti AF.
[] Home	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [] Set Home (Str. 73). Východisková pozícia oblasti AF je označená symbolom []. Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného zaostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW	Stláčaním tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
Test Picture	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na displeji, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
Myset1–Myset4	Nastavenia sa pri stlačení tlačidla prepnú na predvolené nastavenia Mysets.
	Služí na zapnutie a vypnutie podsvietenia monitora.

	Tlačidlo je možné použiť na výber medzi režimom  a , keď je nasadené puzdro na fotografovanie pod vodou. Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Ak je zvolená táto možnosť, blesk FL-LM1 sa použije, aj keď ho nevyklopite. To umožňuje nastaviť  (pod vodou) v režime WB. Ak sa používa objektív ED12-50mmEZ s motorovým nastavením transfokátora (E-ZOOM), objektív vykoná automatické priblíženie na hodnotu WIDE alebo TELE podľa prepnutia na  a .
<b>Live Guide</b>	Stlačením tlačidla môžete zobrazit živých sprievodcov nastaveniami.
(Digitálny telekonvertor)	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť digitálne priblíženie.
<b>AF Stop</b>	Zastavenie automatického zaostrovania.
	Výber sekvenčného snímania alebo samospúšte.
	Výber zábleskového režimu.
<b>HDR BKT</b>	Prepnutie na premenné vyváženie HDR s uloženými nastaveniami.
<b>Lock</b>	Pri nastavení na [Vyp] možno clonu, expozičný čas, kompenzáciu expozície a ďalšie položky nastaviť priamo kolieskom.. Stlačením a podržaním tlačidla nastavte na [On].
<b>Off</b>	Tlačidlu nebude priradená žiadna funkcia.

## Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV

Na prehrávanie zhotovených snímok na televízore použite kábel AV dodaný s fotoaparátom. Po pripojení fotoaparátu k HD televízoru pomocou kábla HDMI (dostupný samostatne od iných dodávateľov) môžete na obrazovke televízora prehrávať snímky vo vysokej kvalite.



### 1 Pomocou kábla pripojte fotoaparát k televízoru.

- Pred pripojením fotoaparátu upravte nastavenia na televízore.
- Pred pripojením fotoaparátu prostredníctvom kábla A/V zvolte TV normu fotoaparátu.

### 2 Vyberte vstupný kanál televízora.

- Po pripojení kábla sa monitor fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .

## ! Upozornenia



- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na televízore nájdete v návode na obsluhu TV.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla AV aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na televízore.

<b>1080i</b>	Prioritu má výstup HDMI 1080i.
<b>720p</b>	Prioritu má výstup HDMI 720p.
<b>480p/576p</b>	Výstup HDMI 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] vybraná možnosť [Video Out] (Str. 74).

- Počas pripojenia kábla HDMI nie je možné vytvárať snímky alebo videozáznamy.
- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarom.

## ■ Používanie diaľkového ovládača televízora

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom.

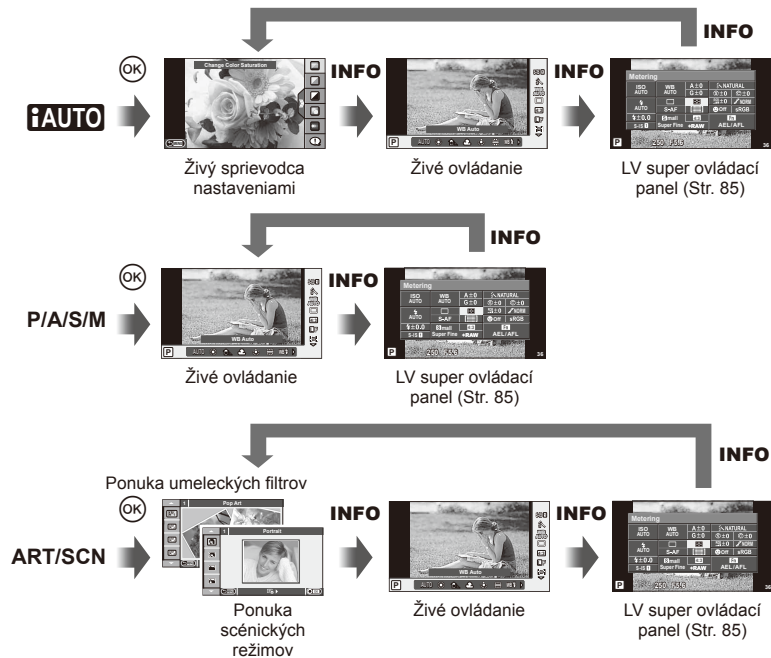
- 1 V záložke  ponuky Custom Menu , zvolte možnosť [HDMI].
- 2 Vyberte položku [HDMI Control] a zvolte možnosť [Zapnuté].
- 3 Obsluha fotoaparátu diaľkovým ovládačom televízora.
  - Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na obrazovke televízora.
  - Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
  - Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

## Voľba zobrazenia ovládacieho panela (Control Settings)

Nastaví, či sa majú zobrazovať v jednotlivých režimoch snímania ovládacie panely pre výber možnosti.

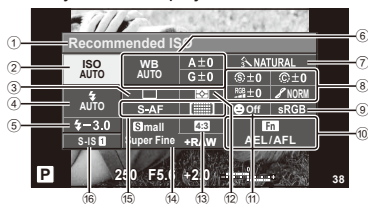
### Zoznam nastavení dostupný pre každý režim snímania

- Stlačením tlačidla **INFO** prepnete na ďalší panel.



## ■ Používanie LV super ovládacieho panela

LV super ovládací panel zobrazuje aktuálny stav nastavenia snímania. Možno ho použiť pre nastavenie iných možností. Nastavenie vybratej možnosti zmeníte pomocou krížového ovládača alebo dotykového displeja.



### Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela

- |  |   |         |
|--|---|---------|
| ① Aktuálne zvolená možnosť                     | Gradácia                                    | Str. 61 |
| ② Citlivosť ISO..... Str. 56                   | Čiernobiely filter                          | Str. 61 |
| ③ Sekvenčné snímání/<br>samospúšť..... Str. 35 | Ton obrázku                                 | Str. 61 |
| ④ Režim blesku..... Str. 33                    | ⑨ Farebný priestor..... Str. 78             |         |
| ⑤ Ovládanie intenzity blesku..... Str. 53      | ⑩ Priradenie funkcií tlačidlám..... Str. 81 |         |
| ⑥ Vyváženie bielej farby..... Str. 50          | ⑪ Priorita tváre..... Str. 56               |         |
| Úpravy vyváženia bielej..... Str. 50           | ⑫ Režim merania..... Str. 54                |         |
| ⑦ Režim obrazu..... Str. 48                    | ⑬ Pomer strán..... Str. 51                  |         |
| ⑧ Ostrosť                                      | ⑭ Režim záznamu..... Str. 52                |         |
| Kontrast                                       | ⑮ Režim AF..... Str. 55                     |         |
| Saturácia                                      | ⑯ Oblasť AF..... Str. 35                    |         |
|  | ⑰ Stabilizátor obrazu..... Str. 47          |         |

### ! Upozornenia

- Nezobrazuje sa v režime záznamu videosekvencie.

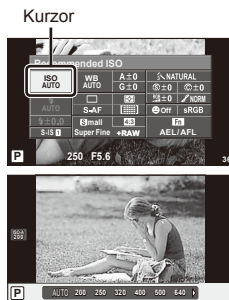
**1** Po zobrazení LV super ovládacieho panela vyberte pomocou tlačidiel požadované nastavenie a stlačte tlačidlo .

- Nastavenia tiež môžete vyberať pomocou otočného ovládača.

**2** Pomocou tlačidiel zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo .

- V prípade potreby zopakujte kroky 1 a 2.
- Ak v priebehu niekoľkých sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.

**3** Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.



## Pridávanie zobrazení informácií (Info/Info Settings)

### LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Pomocou [LV-Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o snímaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



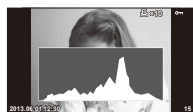
Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

### Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Oblasť na horným limitom jasů snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou. [Histogram Settings] /PC" (Str. 75)

### Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov



Porovnávacie zobrazenie

### Porovnávacie zobrazenie

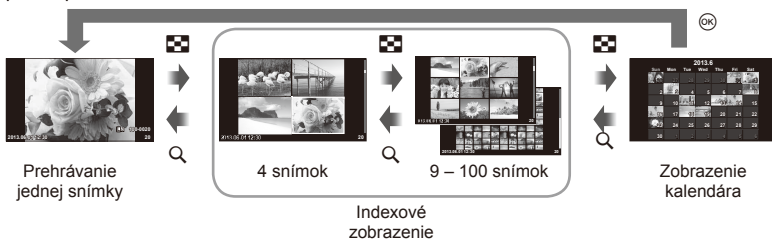
[Close Up Mode] v Custom Menu musí byť nastavené na [mode2], ak chcete zobrazíť toto zobrazenie. Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dve snímky zobrazené vedľa seba. Stlačením tlačidla **OK** zvolíte snímku na opačnej strane zobrazenia.

- Napravo sa zobrazí základný obrázok. Pomocou tlačidiel **<** **>** vyberte obrázok a stlačením tlačidla **OK** ho presuňte doľava. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo **OK**.
- Tlačidlom **Q** priblížite aktuálnu snímku. Ak chcete zmeniť pomer transfokácie, stlačte tlačidlo **INFO** a použijete tlačidlá **Δ** **∇** alebo otočný ovládač.
- Pomocou tlačidiel **Δ** **∇** **<** **>** si môžete prezrieť ostatné oblasti obrázka. Zobrazená snímka sa zmení pri každom stlačení tlačidla **Q**.



## Settings (Zobrazenie registra/zobrazenie kalendára)

Pomocou možnosti [Settings] môžete pridať zobrazenie indexu s iným počtom snímkov a zobrazenie kalendára. Ďalšie zobrazenia zobrazíte stlačením tlačidla počas prehrávania.



## Expozičné časy pri automatickom používaní blesku [X-Sync.] [Slow Limit]




Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesknutí blesku.

Režim snímania	Načasovanie blesku (synchronne)	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Pomalšie z nastavení 1/ (ohnisková vzdialenosť objektívu × 2) a nastavenia [X-Sync.]	Nastavenie [X-Sync.]*	Nastavenie [Slow Limit]
A			
S	Žiadna spodná medzná hodnota		
M	Nastavený expozičný čas		

\* 1/200 s pri použití externého blesku predávaného samostatne.

## Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]

V rámci videozáznamu môžete pridávať efekty pomocou položky [Movie Effect]. Pred voľbou efektov nastavte v ponuke položku [Movie Effect] na [On].

- Otočte prepínač režimov do polohy .
- Stlačením tlačidla  spustíte snímánie.
  - Opätovným stlačením tlačidla  ukončíte snímánie.
- Na používanie efektov stlačte nasledujúce tlačidlá.



▽	<b>Multi Echo</b>	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
▷	<b>One Shot Echo</b>	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
Fn	<b>Art Fade</b>	Film so zvoleným efektom pre obrazový režim. Efekt slabnutia sa použije na prechod medzi scénami.
Q	<b>Movie Tele-converter</b>	Priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Môžete priblížiť v rámci zvolenej polohy obrazu, kým je fotoaparát zafixovaný.

### **Multi echo**

Filmové efekty sa používajú po stlačení tlačidla ▽. Ďalším stlačením tlačidla ▽ filmové efekty zrušíte.

### **Echo snímky**

Efekt sa pridá po každom stlačení tlačidla ▷.

### **Umelecký pr.**

Stlačte tlačidlo Fn, potom otáčajte ovládacím kolieskom a zvolte obrazový režim. Stlačte OK, alebo počkajte 4 sekundy na použitie efektu.

### **Movie Tele-converter**

#### **1** Stlačením tlačidla Q zobrazíte rámik priblíženia.

- Pomocou △ ▽ ◀ ▶ alebo funkcií dotykovej obrazovky zmeňte polohu rámika zaostrenia.
- Stlačením a podržaním OK vrátite rámik zaostrenia do stredu displeja.

#### **2** Stlačte znova tlačidlo Q.

- Zobrazenie sa priblíži v rámci plochy vnútri rámika zaostrenia.
- Opätovným stlačením tlačidla Q sa vrátite na pôvodné zobrazenie.
- Stlačením tlačidla OK ukončíte činnosť v režime movie tele-converter.

### **! Upozornenia**

- Počas snímania sa snímková frekvencia mierne zníži.
- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Použite pamäťovú kartu s hodnotením SD speed class 6 alebo vyšším. Ak použijete pomalšiu kartu, snímame videosekvencie sa môže neočakávane ukončiť.
- Keď zhotovíte fotografiu počas snímania videosekvencie, efekt sa zruší; efekt nebude prítomný na fotografii.
- [Diorama] a Art Fade-in nemožno používať súčasne.
- Movie Tele-converter nemožno používať, ak je režim [Picture Mode] nastavený na [ART].
- Zvuky pri stláčaní tlačidiel možno nahrat.



## Menu Portu príslušenstva

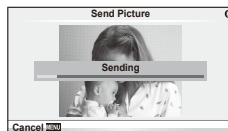
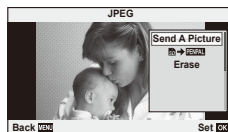
### Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL

Volitelné príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno použiť na odosielanie a prijímanie súborov medzi zariadeniami Bluetooth a inými fotoaparátmi pripojenými k príslušenstvu OLYMPUS PENPAL. Viac informácií o zariadeniach s rozhraním Bluetooth nájdete na webovej lokalite spoločnosti OLYMPUS.

#### ■ Odosielanie snímok

Úprava veľkosti a odoslanie snímok vo formáte JPEG do iného zariadenia. Pred odosielaním snímok skontrolujte, či je prijímajúce zariadenie nastavené do režimu prijímania dát.

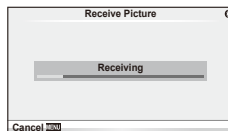
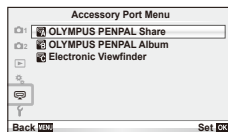
- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete odoslať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [Send A Picture] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Vyberte možnosť [Search] a v ďalšom dialógovom okne stlačte tlačidlo **OK**. Fotoaparát vyhľadáva a zobrazuje zariadenia s rozhraním Bluetooth v dosahu alebo v zozname [Address Book].
- 3 Vyberte cieľovú lokalitu a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Obrázok sa odošle do prijímajúceho zariadenia.
  - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



#### ■ Prijímanie snímok/pridanie hostiteľa

Pripojte sa k vysielajúcemu zariadeniu a stiahnite obrázky vo formáte JPEG.

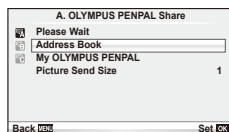
- 1 Vyberte [OLYMPUS PENPAL Share] v Accessory Port Menu **OK** (Str. 72).
- 2 Vyberte možnosť [Please Wait] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Na odosielajúcom zariadení vykonajte operácie na odoslanie snímok.
  - Spustí sa prenos a na displeji sa zobrazí dialógové okno [Receive Picture Request].
- 3 Vyberte možnosť [Accept] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Snímka sa stiahne do fotoaparátu.
  - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte **OK**.



## ■ Úprava adresára

Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL si ukladá informácie o hosťovských zariadeniach. Hosťovským zariadeniam možno priradiť názvy, alebo informácie o nich odstrániť.

- 1 Vyberte možnosť [OLYMPUS PENPAL Share] v Accessory Port Menu (Str. 72).
- 2 Vyberte možnosť [Address Book] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Vyberte možnosť [Address List] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Zobrazia sa názvy existujúcich hosťovských zariadení.
- 4 Vyberte hosťovské zariadenie, ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.



### Odstraňovanie hosťovských zariadení

Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **OK**.

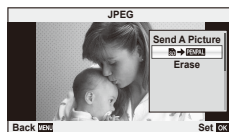
### Úprava informácií o hosťovských zariadeniach

Stlačením tlačidla **OK** zobrazíte informácie o hosťovských zariadeniach. Ak chcete zmeniť názov hosťovského zariadenia, stlačte znovu tlačidlo **OK** a v dialógovom okne upravte aktuálny názov.

## ■ Vytváranie albumov

Umožňuje zmeniť rozmer vašich obľúbených snímok vo formáte JPEG a skopírovať ich do príslušenstva OLYMPUS PENPAL.

- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete skopírovať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [**SD** → **PENPAL**] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete skopírovať snímky z príslušenstva OLYMPUS PENPAL na pamäťovú kartu, vyberte možnosť [**PENPAL** → **SD**] a stlačte tlačidlo **OK**.





## ! Upozornenia

- Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.








## OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  →  → 

Možnosť	Popis	
Prosím čakajte	Prijímanie obrázkov a hosťovských zariadení do adresára.	89
Adresár	[Address List]: Zobrazenie hosťovských zariadení, ktoré boli pridané do adresára. [New Pairing]: Pridanie hosťovského zariadenia do adresára. [Search Timer]: Výber času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať hosťovské zariadenie.	90

Možnosť	Popis	
<b>My OLYMPUS PENPAL</b>	Zobrazenie informácií o príslušenstve OLYMPUS PENPAL, vrátane názvu, adresy a o podporovaných službách. Stlačením tlačidla  môžete upraviť názov zariadenia.	90
<b>Veľ. na odoslanie</b>	Výber veľkosti, v akej sa budú prenášať snímky. [Size 1: Small]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1280 × 960.	89

Možnosť	Popis	
<b>Copy All</b>	Skopíruje všetky snímky a zvukové súbory medzi kartou SD a príslušenstvom OLYMPUS PENPAL. Kopírované obrázky sa zmenšia podľa nastavenia položky veľkosti kopírovaných súborov.	90
<b>Reset Protect</b>	Odstránenie ochranných nastavení zo všetkých obrázkov v albume príslušenstva OLYMPUS PENPAL.	90
<b>Album Mem. Usage</b>	Zobrazí počet obrázkov, ktoré sa momentálne nachádzajú v albume a počet obrázkov, ktoré ešte možno uložiť v rozmere [Size 2: Medium].	90
<b>Album Mem. Setup</b>	[All Erase]: Odstráni všetky obrázky v albume. [Format Album]: Formátovanie albumu.	90
<b>Picture Copy Size</b>	Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Size 1: Large]: Veľkosť kopírovaných obrázkov sa nebude meniť. [Size 2: Medium]: Snímky sa budú kopírovať v rozmere ekvivalentu 1920 × 1440.	90

Možnosť	Popis	
<b>Nastavenie EVF</b>	Upravenie jasu a teploty farieb zobrazenia vo voliteľných externých hľadáčikoch. Vybraná teplota farieb sa použije pri prehrávaní aj na displeji. Tlačidlami   zvolíte parameter teplota farieb  alebo jas  a tlačidlami   nastavíte hodnotu v rozsahu [+7] – [-7].	—
<b>Auto prepnutie EVF</b>	Umožňuje nastaviť automatické prepínanie zobrazenia z režimu displeja pri použití externého elektronického hľadáčika VF-4. Pri nastavení [Off] sa zobrazenie prepne medzi režimom displeja a hľadáčika každým stlačením tlačidla  na externom hľadáčiku. Pri nastavení [On] sa zobrazenie automaticky prepne z režimu displeja do režimu hľadáčika VF-4, keď sa pozriete cez hľadáčik.	113

# 4 Tlač snímok

## Objednávka tlače (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „objednávky tlače“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF, alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarňam, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní objednávky tlače je potrebná pamäťová karta.

### Vytvorenie objednávky tlače

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[DPOF]**.
- 2 Vyberte možnosť **[DPOF]** alebo **[DPOF]** a stlačte tlačidlo **OK**.

#### Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel **<D>** zvolte snímku, pre ktorú chcete nastaviť objednávku tlače, potom pomocou tlačidiel **Δ** **▽** nastavte počet výtlačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo **OK**.

#### Všetky snímky

Vyberte možnosť **[DPOF]** a stlačte tlačidlo **OK**.

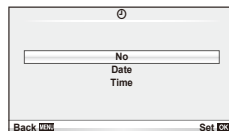
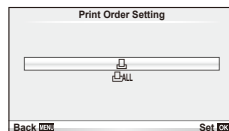
- 3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

<b>No</b>	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
<b>Date</b>	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
<b>Time</b>	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.

- 4 Vyberte možnosť **[Set]** a stlačte tlačidlo **OK**.

### ! Upozornenia

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu objednávok tlače vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú objednávku tlače, vymažú sa tým všetky existujúce tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Do objednávky tlače nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.



## Odstraňovanie všetkých alebo vybratých obrázkov z objednávky tlače

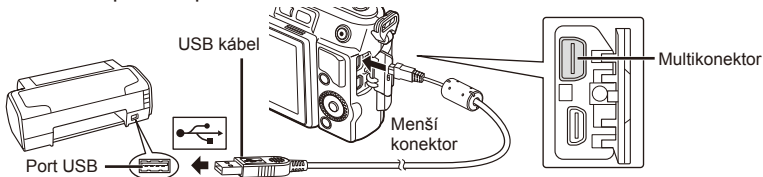
Môžete zrušiť buď všetky dáta objednávky tlače, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[ ]**.
- 2 Select **[ ]** and press **OK**.
  - Ak chcete odobrať všetky snímky z objednávky tlače, zvolte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Keep] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Pomocou tlačidiel **<|>** vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.
  - Pomocou tlačidla **▽** nastavíte počet výtlačkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami objednávky tlače.
- 5 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

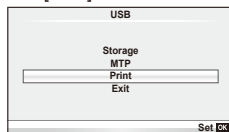
## Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu kábлом USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
  - Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 75) v Custom Menu fotoaparátu na možnosť [Auto].
- 2 Pomocou tlačidiel **△** **▽** vyberte možnosť [Print].
    - Zobrazí sa správa [One Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
    - Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.



**Pokračujte podľa časti „Tlač s použitím vlastných nastavení“ (Str. 94).**

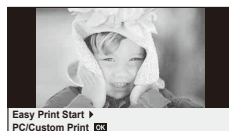
### ! Upozornenia

- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

## Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarňi pomocou USB kábla pomocou fotoaparátu zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel <◀▶> zobrazte snímky, ktoré chcete fotoaparátom vytlačiť.
- 2 Stlačte tlačidlo ▷.
  - Po skončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalšiu snímku, vyberte ju pomocou tlačidiel <◀▶> a stlačte tlačidlo Ⓞ.
  - Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



## Tlač s použitím vlastných nastavení

- 1 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

### Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

<b>Tlač</b>	Tlač zvolených snímok.
<b>Tlačiť všetko</b>	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku sa vytvorí jeden výťaháčok.
<b>Multi tlač</b>	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámčekoch na jednom liste.
<b>Celý Index</b>	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
<b>Objednávka tlače</b>	Tlač podľa vami vykonanej objednávky tlače. Ak nie je žiadna snímka s objednávkou tlače, nie je táto možnosť k dispozícii.

### Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarne. Ak je k dispozícii len nastavenie STANDARD tlačiarne, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

<b>Veľkosť</b>	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
<b>Bez rámčeka</b>	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
<b>Obrázky/List</b>	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi Print].

## Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



<b>Print (OK)</b>	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Single Print], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
<b>Single Print (A)</b>	Uplatní objednávku tlače na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Single Print] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <D>.
<b>More (V)</b>	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

## Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [All Print] a je zvolená možnosť [Option Set], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výtlačkov.
<b>Date</b>	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
<b>File Name</b>	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Oreže snímku na tlač. Pomocou voliča zvolíte veľkosť výrezu a pomocou tlačidiel Δ ∇ <D> nastavíte pozíciu výrezu.

## 2 Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Print] a potom stlačte tlačidlo OK.

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo OK. Pre pokračovanie v tlači zvolte možnosť [Continue].

### ■ Zrušenie tlače

Pre zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo OK. Poznámka: Všetky zmeny týkajúce sa objednávky tlače sa stratia. Ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

# 5 Pripojenie fotoaparátu k počítaču

## Inštalácia počítačového softvéru

### ■ Windows

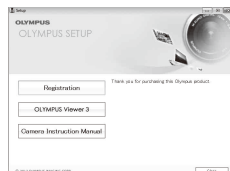
1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

#### Windows XP

- Zobrazí sa dialógové okno „Setup“.

#### Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Zobrazí sa dialógové okno automatického spustenia. Dvojitým kliknutím na položku „OLYMPUS Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



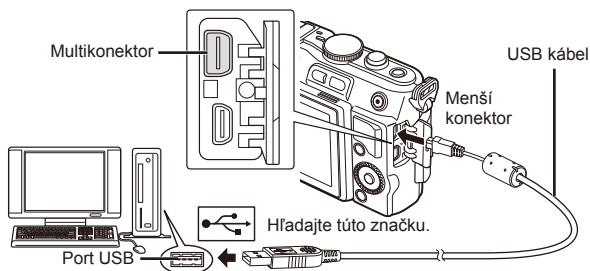
### ! Upozornenia

- Ak sa dialógové okno „Setup“ nezobrazí, zvolte z ponuky štart možnosť „Tento počítač“ (Windows XP) alebo „Počítač“ (Windows Vista/Windows 7). Dvojitým kliknutím na ikonu CD-ROM mechaniky (OLYMPUS Setup) otvorte okno „OLYMPUS Setup“ a potom dvakrát kliknite na súbor „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Áno“ alebo „Pokračovať“.

2 Postupujte podľa pokynov na obrazovke vášho počítača.

### ! Upozornenia

- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.



### ! Upozornenia

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Storage].



### 3 Zaregistrujte si svoj produkt Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registration“ a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

### 4 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.

<b>Operačný systém</b>	Windows XP (Service Pack 2 alebo novší)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
<b>Procesor</b>	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2,13 GHz alebo výkonnejší)
<b>Pamäť RAM</b>	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
<b>Voľné miesto na pevnom disku</b>	3 GB alebo viac
<b>Nastavenia monitora</b>	1024 × 768 pixelov a viac Minimálne 65 536 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

### ■ Macintosh

### 1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobrazit' v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojitým kliknutím na ikonu „Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



### 2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



<b>Operačný systém</b>	Mac OS X v10.5 – v10.8
<b>Procesor</b>	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz alebo rýchlejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2 GHz alebo výkonnejší)
<b>Pamäť RAM</b>	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
<b>Voľné miesto na pevnom disku</b>	3 GB alebo viac
<b>Nastavenia monitora</b>	1024 × 768 pixelov a viac Minimálne 32 000 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Z ponuky jazykov možno vybrať aj iné jazyky. Informácie o používaní softvéru nájdete v on-line pomocníkovi.

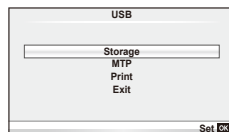
## Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer3

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Môžete teda prenášať snímky do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou priloženého kábla USB. S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

**Windows:** Windows XP Home Edition/  
Windows XP Professional/  
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

**Macintosh:** Mac OS X v.10.3 alebo novší

- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.
  - Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.
- 2 Zapnite fotoaparát.
  - Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.
- 3 Pomocou tlačidiel  $\Delta$   $\nabla$  zvolíte [Storage].  
Stlačte  $\odot$ .
- 4 Počítač rozpozna fotoaparát ako nové zariadenie.



### ! Upozornenia

- Ak používate aplikáciu Windows Fotogaléria pre Windows Vista, Windows 7 alebo Windows 8, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
  - Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod.
  - Počítač nemá továrensky inštalovaný operačný systém
  - Domácky zostavený počítač
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 75) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

## Tipy a informace o vytváření snímků

### Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

#### Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

#### Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu nízkej teploty

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

### Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

#### Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Sleep] (Str. 75)  
Ak počas nastaveného času (5 minút), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne.

#### Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte počkajte na ukončenie nabíjania blesku.

#### Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikáť značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

#### Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaoštením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

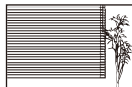
Bliká značka potvrdenia zaoštenia AF.  
Tieto objekty nie sú zaoštréné.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcčka

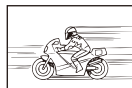


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaoštenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

## Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Noise Reduct.] na možnosť [Off].  
 [Noise Reduct.] (Str. 76)

## Zníži sa počet oblastí AF.

Počet a veľkosť oblastí AF sa odlišuje v závislosti od pomeru strán, nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digital Tele-converter].

## Nie je nastavený dátum a čas

### Používate fotoaparát s nastaveniami aké mal pri zakúpení

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Nastavte pred používaním fotoaparátu dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 16)


### Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta budú stratené skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok kontrolujte nastavenie dátumu a času.


## Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia

Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

## Vytvorené snímky sú svetlé


Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. „Odrazy v protisvetle“ sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektív slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatieníte objektív rukou.  „Výmenné objektívy“ (Str. 107)

## Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.












Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonaťte funkciu [Pixel Mapping]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 104)










## Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusí byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií  a [NOISE REDUCT.] a pod.

## Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti pretrvávajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.
 Ochr. proti zápisu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 106)
 Plná karta	<ul style="list-style-type: none"> <li>Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. objednávku tlačie.</li> <li>Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať objednávky tlačie alebo nové snímky.</li> </ul>	Vymeňte kartu alebo vymažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vyberte možnosť [Clean Card], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Kartu vyberte a utrite jej kontakty suchou mäkkou handričkou.</li> <li>Vyberte položku [Format] ▶ [Yes] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.</li> </ul>
 No Picture	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobraziť na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímku. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak to nie je možné urobiť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka neupraviteľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
 Chyba snímky	Snímky nemožno prenášať medzi zariadeniami, ktoré momentálne prijímajú alebo odosielať dáta.	Zvážte množstvo voľnej pamäte na karte, napríklad odstránením nepotrebných snímok alebo výberom menšej veľkosti snímok, ktoré sa majú odosielať.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútroňá teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím počkajte na jeho vychladnutie.	Vnútroňá teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvenčného používania.	Počkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarňi, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Chýba papier	V tlačiarňi nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 Nie je farba	V tlačiarňi nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarňi.
 Zaseknuté	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Nastavenia zmenené	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Chyba tlače	Iná chyba tlačiarne a/alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Nie je možné tlačiť	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.
Objektív je zablokovaný. Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 13)
Skontrolujte prosím objektív.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

## Čistenie a skladovanie fotoaparátu

### Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

#### Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.
- Ak sa na povrchu uchopenia objavia škvry, utrite ich handričkou

#### Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

#### Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

### Pamäť

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

### Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.





Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

#### Upozornenia

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

## Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej 1 minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 Vyberte možnosť [Pixel Mapping] v záložke  používateľskej ponuky (Str. 79) .
  - 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
- Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

### **Upozornenia**

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.



# 7 Batéria a nabíjačka

## Batéria a nabíjačka

- Používajte iba lítiovo-iónovú batériu Olympus. Používajte iba originálne nabíjateľné batérie OLYMPUS.
- Spotreba energie fotoaparátu veľmi kolíše podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
  - Stlačenie tlačidla spúšte do polovice v režime snímania, opakované automatické ostrenie.
  - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
  - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňi.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabíjate pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút.
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne navrhnuté na používanie s dodanou nabíjačkou.

### **Upozornenia**

- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu. Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s predpismi „Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie“ (Str. 126)

## Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V (striedavé napätie, 50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebnej zástrčky však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie. Podrobnosti vám poskytne personál v obchode s elektronikou alebo cestovný agent.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

## Použitelné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi a FlashAir (s funkciou bezdrôtovej siete LAN). Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.



### Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Ak nastavíte prepínač na stranu ochrany (LOCK), nebude možné zapisovať na kartu, odstraňovať údaje ani formátovať kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy („UNLOCK“).



### ! Upozornenia

- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Karty „FlashAir“ sa nedajú formátovať. Na formátovanie karty použite softvér dodaný s kartou FlashAir.
- Kartu FlashAir alebo Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. Kartu FlashAir alebo Eye-Fi vyberte z fotoaparátu, alebo deaktivujte funkcie karty v lietadlách a na miestach, kde je ich používanie zakázané. (Používanie možnosti pripojenia k telefónu Smartphone (Str. 70), používateľská ponuka [Eye-Fi] (Str. 80))
- Karta FlashAir alebo Eye-Fi sa môže počas používania veľmi zohriať.
- Pri používaní karty FlashAir alebo Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybiť batéria.
- Pri používaní karty FlashAir alebo Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.
- Ak nastavíte prepínač ochrany proti zapisovaniu na karte FlashAir do polohy „LOCK“, nebudete môcť používať funkciu bezdrôtovej siete LAN.

# 9 Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo. Pomocou adaptéra môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.



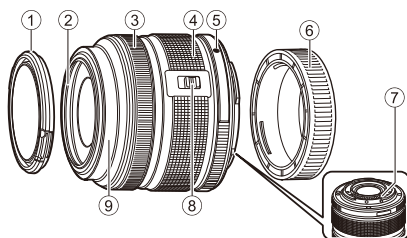
## ! Upozornenia

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzí tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskkladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemierte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

## Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL

### ■ Názvy súčastí

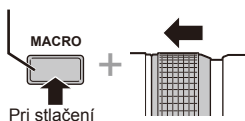
- 1 Predný kryt
- 2 Závit na nasadenie filtra
- 3 Ostriaci krúžok
- 4 Krúžok transfokátora (len objektívy s transfokátorom)
- 5 Značka pre nasadzovanie objektívu
- 6 Zadný kryt
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Prepínač odblokovania UNLOCK (len na zasúvateľných objektívoch)
- 9 Okrasný krúžok (len na niektorých objektívoch; snímte ho pri nasadzovaní slnečnej clony objektívu)



### ■ Používanie objektívov s motorovým nastavením transfokátora a funkciami makro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Činnosť objektívu závisí od pozície krúžku transfokátora.

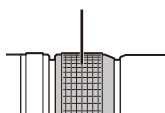
Tlačidlo **MACRO**



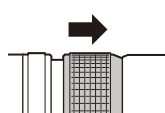
Pri stlačení

MACRO

Krúžok transfokátora



E-ZOOM



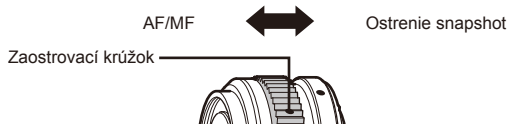
M-ZOOM

<b>E-ZOOM (motorové nastavenie transfokátora)</b>	Otočte krúžok transfokátora pre motorové nastavenie transfokátora. Rýchlosť priblíženia/oddialenia je podmienená mierou otočenia.
<b>M-ZOOM (manuálne ovládanie transfokátora)</b>	Otáčaním krúžku transfokátora približujete a odďalujete.
<b>MACRO (makro fotografia)</b>	Na fotografovanie objektov vo vzdialenosti 0,2 až 0,5 m, stlačte tlačidlo MACRO a posuňte krúžok transfokátora smerom dopredu. Transfokátor nie je k dispozícii.

- Funkciu tlačidla L-Fn môžete zvoliť v Custom Menu fotoaparátu.

### ■ Ovládanie zaostrovania snapshot (17mm f1.8, ED12mm f2.0)

Posunutím zaostrovacieho krúžku v smere šípky zmeníte spôsob ostrenia.



Pri ostrení snapshot je vzdialenosť nastavená pomocou zaostrovacieho krúžku v závislosti od vzdialenosti objektu. Fotoaparát zaostruje v rámci hĺbky poľa zodpovedajúceho nastavenej hodnote clony.

- Odporúčame nastaviť clonu najmenej na hodnotu F5.6.
- Môžete snímať vo vybratej vzdialenosti bez ohľadu na režim AF na fotoaparáte.

### ■ Ovládanie krytu objektívu (BCL-1580)

Pomocou páčky MF otvorte a zavrite kryt objektívu a upravte zaostrenie v rozsahu nekonečno až detail.

- Medzi fotoaparátom a objektívom nedochádza k dátovej komunikácii.
- Niektoré funkcie fotoaparátu nemožno použiť.
- Ak chcete použiť funkciu stabilizácie obrazu, nastavte ohniskovú vzdialenosť na 15 mm.



### ■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Šošovka	Fotoaparát	Nadstavec	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nadstavec možný s adaptérom bajonetu	Áno* <sup>1</sup>	Áno
Objektívy so systémom OM			Nie	Áno* <sup>2</sup>
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

\*1 Nie je možné použiť nastavenie [C-AF] a [C-AF+TR] režimu [AF Mode].

\*2 Nie je možné presné meranie.

## ■ Hlavné parametre objektívu

Položky	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Svetelnosť	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Uhol záberu	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfigurácia objektívu	7 skupín 8 šošoviek	10 skupín 13 šošoviek	11 skupín 15 šošoviek
Rozsah clony	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Zaostrovanie	Prepínanie AF/MF		
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	113 g	190 g	260 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm	ø63,5 × 83 mm
Priemer závitů na nasadenie filtra	37 mm	58 mm	58 mm
Slnečná clona objektívu	LH-40	LH-61D	LH-61C

Položky	ED12-50mm f3.5-6.3EZ	17mm f1.8	BCL-1580 (15mm f8)
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	12–50 mm	17 mm	15 mm
Svetelnosť	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Uhol záberu	84°–24°	64°	72°
Konfigurácia objektívu	9 skupín 10 šošoviek	6 skupín 9 šošoviek	3 skupín 3 šošoviek
Rozsah clony	f/3.5–22	f/1.8–22	Pevne nastavená na f/8
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (režim makro)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Zaostrovanie	Prepínanie AF/MF	AF/MF, zaostrenie snapshot	MF
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	212 g	120 g	22 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Priemer závitů na nasadenie filtra	52 mm	46 mm	–
Slnečná clona objektívu	LH-55B	LH-48B	–

### ! Upozornenia

- Pri použití silného filtra alebo kombinácie viacerých filtrov môžu byť orezané okraje (rohy) snímok.

## Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť\*

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim záznamu	Počet pixelov (Pixel Count)	Kompresia	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť*
RAW	4608×3456	Bezstratová komprimácia	ORF	Približne 17	41
LSF		1/2,7		Približne 11	79
LF		1/4		Približne 7,5	114
LN		1/8		Približne 3,5	248
LB	3200×2400	1/12	JPEG	Približne 2,4	369
MSF		1/2,7		Približne 5,6	155
MF		1/4		Približne 3,4	257
MN		1/8		Približne 1,7	508
MB	2560×1920	1/12		Približne 1,2	753
MSF		1/2,7		Približne 3,2	271
MF		1/4		Približne 2,2	398
MN		1/8		Približne 1,1	782
MB	1920×1440	1/12		Približne 0,8	1151
MSF		1/2,7		Približne 1,8	476
MF		1/4		Približne 1,3	701
MN		1/8		Približne 0,7	1356
MB	1600×1200	1/12		Približne 0,5	1968
MSF		1/2,7		Približne 1,3	678
MF		1/4		Približne 0,9	984
MN		1/8		Približne 0,5	1906
MB	1280×960	1/12	Približne 0,4	2653	
SSF		1/2,7	Približne 0,9	1034	
SF		1/4	Približne 0,6	1488	
SN		1/8	Približne 0,4	2773	
SB	1024×768	1/12	Približne 0,3	3813	
SSF		1/2,7	Približne 0,6	1564	
SF		1/4	Približne 0,4	2260	
SN		1/8	Približne 0,3	4068	
SB	640×480	1/12	Približne 0,2	5547	
SSF		1/2,7	Približne 0,3	3589	
SF		1/4	Približne 0,2	5085	
SN		1/8	Približne 0,2	7627	
SB		1/12	Približne 0,1	10170	

\* Pri karte SD s kapacitou 1 GB.

### ! Upozornenia

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané objednávky tlače a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase pre nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

## Používanie samostatne predávaného príslušenstva

### Elektronický hľadáčik (VF-4)

Elektronický hľadáčik VF-4 sa automaticky zapne, keď sa cez neho pozriete. Ak je zapnutý hľadáčik, displej fotoaparátu je vypnutý. Pomocou nastavenia ponuky si môžete vybrať, či chcete automaticky prepnúť displej medzi hľadáčikom a monitorom. Nezabudnite, že ponuky a ďalšie informácie o nastaveniach sa zobrazujú na displeji fotoaparátu aj pri zapnutom hľadáčiku.

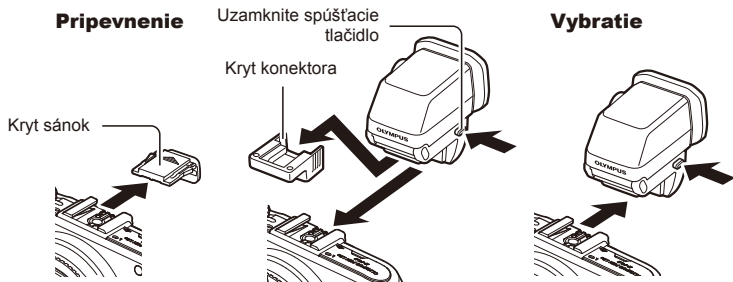
#### ! Upozornenia

- V nasledujúcich situáciách sa nemusí hľadáčik automaticky vypnúť.  
V režime spánku / pri snímaní pomocou režimu videosekvencie, 3D, multiexpozície, v režime Live Bulb alebo Live Time atď. / ak je stlačené tlačidlo spúšte / ak je displej vytiahnutý
- Hľadáčik sa tiež nemusí v niektorých situáciách automaticky zapnúť, napríklad ak používate okuliare alebo v silnom slnečnom svetle. Zmena na manuálne nastavenie.

#### ■ Pripojenie a odstránenie elektronického hľadáča

Odstráňte kryt konektora a zároveň zatlačte na tlačidlo uvoľnenia zámku. Potom tlačte na sánky fotoaparátu, kým nedosiahnete krajnej pozície.

- Ak chcete hľadáčik odstrániť, vypnite fotoaparát a odstráňte hľadáčik, zatiaľ čo tlačíte na tlačidlo uvoľnenia zámku.



## ■ Pomocou kolieska dioptrickej korekcie

Zapnite napájanie fotoaparátu a potom nastavte volič dioptrickej korekcie na hodnotu, pri ktorej sa v hľadáči zobrazuje obraz.

- Uhol možno zmeniť max. o 90°.



## ■ Manuálne prepínanie medzi obrazovkou a hľadáčikom

Nastavte automatický prepínač na hodnotu „vyp.“ a ovládajte prepínanie pomocou tlačidla **OK** na externom hľadáči.

- 1 V **Accessory Port Menu** zvolte položku **[EVF]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte **[EVF Auto Switch]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Túto ponuku možno tiež zobrazit' stlačením a podržaním tlačidla **OK** na hľadáči VF-4.
- 3 Vyberte **[Off]** a stlačte tlačidlo **OK**.
  - Tlačidlom **OK** na externom hľadáči je možné prepínať medzi zobrazením v hľadáči a na displeji.

## ■ Hlavné parametre (VF-4)

Počet pixelov displeja	Pribl. 2 360 000 pixelov
Zorné pole	100 %
Zväčšenie hľadáča	Pribl. 1,45 (-1 m <sup>-1</sup> , 50 mm objektiv, nekonečno)
Vzdialenosť oka	Pribl. 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> ) (od zadnej časti okuláru)
Rozsah nastavenia dioptrií	-4,0 až +2,0 m <sup>-1</sup>
Hmotnosť	42 g (bez krytu konektora)
Rozmery	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (H)

## ! Upozornenia

- Pri prenášaní nedržte fotoaparát za hľadáči.
- Nedovoľte, aby priame slnečné žiarenie svietilo cez okulár do hľadáča.



## Používanie externých bleskov určených na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je naň možné nasadiť nasunutím na „sánky“. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/200 s.


### Funkcie externých bleskov

Typ blesku	Režim riadenia blesku	GN (Smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN 11	–
TF-22		GN 22	–

\* Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

## Fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie režimu diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže ovládať dodávaný blesk a blesky s diaľkovým ovládaním až v troch samostatných skupinách. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
  - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
  - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Vyberte [On] pre [⚡ RC Mode] v Shooting Menu 2  (Str. 115).
  - LV super ovládací panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
  - Zobrazenie LV super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
  - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

### 3 Pomocou LV super ovládacieho panela upravte nastavenia každej skupiny bleskov.

Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.
- Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.

Hodnota intenzity blesku

Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

kanálik

- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

Režim riadenia blesku

Intenzita blesku

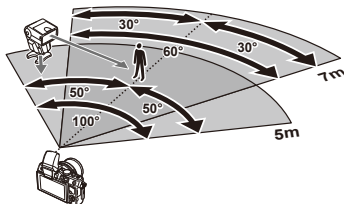
### 4 Nasadíte dodaný blesk a vyloptete hlavu blesku.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

#### ■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu.

Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje od konkrétnych podmienok.



#### ! Upozornenia

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami.
- Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla, dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané dodaným bleskom môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu dodávaného blesku, napríklad použitím difúzora).
- Pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania je maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku 1/160 s.

#### Iné externé blesky

Ak na drážky fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, poškodíte fotoaparát.
- Pripojením externého blesku si signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Externé blesky, ktoré nie sú určené na používanie s týmto fotoaparátom používajte len v režime snímania **M** pri expozičnom čase dlhšom než 1/160s a iným nastavením citlivosti ISO než [Auto].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a clonové číslo nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.










## Prehľad ponúk

\*1: Možno pridať do nastavení [Myset].

\*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

\*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

### Shooting Menu

Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				59		
	Reset/Myset	—		✓		59		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	48		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	52	
		Movie	MOV FullHD 					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	51	
		Digital Tele-converter	Vyp	✓	✓	✓	66	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35		
	Image Stabilizer		S-IS1	✓	✓	✓	47	
			M-IS2	✓	✓	✓		
	Bracketing	AE BKT	Vyp	✓	✓	✓	63	
		WB BKT	A-B				Vyp	63
			G-M					
		FL BKT	Vyp				63	
		ISO BKT	Vyp				64	
		ART BKT	Vyp				64	
	HDR BKT	Vyp	64					
	Multiple Exposure	Frame	Vyp	✓	✓	✓	64	
		Auto Gain	Vyp					
		Overlay	Vyp					
	Time Lapse Settings		Vyp	✓	✓	✓	65	
		Frame	99					
		Start Waiting Time	0:00:01					
		Interval Time	0:00:01					
		Time Lapse Movie	Vyp					
	 RC Mode		Vyp	✓	✓	✓	113	

10

Informácie/Samosťatne predávané príslušenstvo

## ▶ Playback Menu

Karta	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	👉	
▶	📷	Start	—				42	
		BGM	Melancholy		✓	✓		
		Effect	Fade		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
	📁		On		✓	✓	67	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				67
			JPEG Edit	—				68
			🎤	—				69
		Image Overlay	—				69	
📄		—				92		
Reset Protect		—				69		
Connection to Smartphone		—				70		

## Ÿ Setup Menu

Karta	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	👉
Ÿ	🕒		—				16
	📷📷*		—				71
	📷📷		±0, ±0, Vivid		✓	✓	71
	Rec View		0.5 sec	✓	✓	✓	71
	📷/🗨️ Menu Display	📷 Menu Display	Off				71
		🗨️ Menu Display	Off		✓		
	Firmware		—				71

\* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

## ⚙️ Custom Menu

Karta	Funkcia		Pôvodné	*1	*2	*3	👉	
⚙️	📷	AF/MF					73	
		AF Mode	Still Picture	S-AF				
	Movie		C-AF	✓	✓	✓		
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL		S-AF	mode1				
			C-AF	mode2	✓	✓		✓
			MF	mode1				
	Reset Lens		On		✓	✓		
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓		
	Focus Ring		🕒		✓	✓		
	MF Assist		Off		✓	✓		
	📷 Set Home		📷			✓		
	AF Illuminat.		On		✓	✓		
☺ Face Priority		☺		✓	✓			

Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	<b>Button/Dial</b>						
	Button Function	Function					73
		Function	REC				
		Function					
		Function		✓	✓		
		Function	Direct Function				
		Function	AF Stop				
	Dial Function	P					
		A	FNo.	✓	✓		
		S	Shutter				
		M	Shutter				
	Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓		
		Menu	Dial1				
	Lock		On	✓	✓		
	Mode Dial Function		Off		✓		
	<b>Release/</b>						
	RIs Priority S		Off	✓	✓	✓	
	RIs Priority C		On	✓	✓	✓	
	L fps		3 fps	✓	✓	✓	
	H fps		8 fps	✓	✓	✓	
	+ IS Off		On		✓		
	Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓	
Release Lag-Time		Normal		✓			
	<b>Disp/</b> /PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		
		HDMI Control	Off			✓	
	Video Out		—				
	Control Settings	AUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	Frame Rate		Normal	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode1		✓		
	Close Up Mode		mode1		✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
			On	✓	✓	✓	
	USB Mode		Auto		✓	✓	

Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Exp./ISO					76	
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Metering		✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
Live BULB	Off	✓	✓				
Live TIME	1 sec	✓	✓				
Anti-Shock [♦]	Off	✓	✓	✓			
	Custom					77	
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓		
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
		Off	✓	✓	✓		
	Color/WB					77	
	Set	—	✓	✓	✓		
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓		
All Reset		—		✓			
	Keep Warm Color	On	✓	✓	✓	78	
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
	Record/Erase					78	
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓		
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset		✓			
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Settings	350dpi		✓			
Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		79	
	Artist Name	—					
	Copyright Name	—					
	Movie					79	
	Mode	P		✓			
	Movie Effect	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Off		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
Recording Volume	Standard		✓				

Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	Utility						
	Pixel Mapping	—					
	Exposure Shift		±0	✓	✓		79
	Warning Level	±0		✓		80	
	Level Adjust	—		✓			
Touch Screen Settings	On	✓	✓				
Eye-Fi	On		✓				

## Accessory Port Menu

Karta	Funkcia	Pôvodné	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL zdieľanie						
	Please Wait	—				89, 90	
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30sec		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—				91	
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
		OLYMPUS PENPAL Album					
		Copy All	—				91
		Reset Protect	—				
		Album Mem. Usage	—				
Album Mem. Setup		—					
Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓			
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust	±0,  ±0		✓	✓	91	
	EVF Auto Switch	On		✓		91	

10

Informácie/Samosťatne predávané príslušenstvo

## Technické údaje

### ■ Fotoaparát

<b>Typ výrobku</b>	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľným systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Šošovka	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť 35-mm fotoaparátu	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
<b>Obrazový snímač</b>	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixelov	Približne 17 200 000 pixelov
Efektívny počet pixelov	Približne 16 050 000 pixelov
Veľkosť displeja	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Pomer strán	1,33 (4:3)
<b>Živá ukážka</b>	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100%
<b>Monitor</b>	
Typ výrobku	3,0" TFT farebný LCD, vyklápací dotykový displej (nahor: približne 170°, nadol: približne 65°)
Celkový počet pixelov	Pribl. 460 000 bodov (pomer strán 16:9)
<b>Uzávierka</b>	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Uzávierka	1/4000–60 sec., fotografovanie v režimoch Bulb a Time
<b>Automatické dostrenie</b>	
Typ výrobku	Systém detekcie kontrastu zobrazovača
Zaostrovacie oblasti	35 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
<b>Riadenie expozície</b>	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV 0 – 20 (Digitálne ESP meranie/integrálne meranie so zdôrazneným stredom/bodové meranie)
Režimy snímania	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : Program AE (Program možno posúvať)/ <b>A</b> : Priorita clony AE/ <b>S</b> : Priorita spúšte AE/ <b>M</b> : Manual/ <b>ART</b> : Umelecký filter/ <b>SCN</b> : Scény/ <b>SP</b> : Videosekvecie
Citlivosť ISO	LOW, 200 – 25600 (1/3, 1 krok EV)
Kompenzácia expozície	±3EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
<b>White balance (Výváženie bielej)</b>	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, Jednodotykové WB
<b>Nahrávanie</b>	
Memory (Pamäť)	SD, SDHC, SDXC, Eye-Fi a FlashAir (s funkciou bezdrôtovej siete LAN) podpora UHS-I
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekv	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz



<b>Prehrávanie</b>	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
<b>Sekvenčné snímánie</b>	
Režimy spúšte	Nasnímánie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť
Sekvenčné snímánie	Max. 8 snímky za sekundu (1/8 s)
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s / 2 s / prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnutie do režimu spánku: 1 minúta (je možné prispôsobiť) Vypnutie: 5 minút
<b>Blesk</b>	
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
<b>Externý konektor</b>	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV), konektor HDMI mikro (typ D), port pre príslušenstvo	
<b>Elektrické napájanie</b>	
Batéria	Lítiovo-iónová batéria, 1 kus
<b>Rozmery/váha</b>	
Rozmery	110,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 38,2 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 325 g (vrátane batérie a pam. karty)
<b>Prevádzkové prostredie</b>	
Teplota	0 °C – 40 °C (prevádzka)/–20 °C – 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % – 90 % (prevádzka)/10 % – 90 % (skladovanie)

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.



### ■ Blesk FL-LM1

Smerné číslo	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 14 mm (ekvivalent 28 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 25 g

### ■ Lítiovo-iónová batéria

MODEL	BLS-50
Typ výroby	Nabíjateľná lítiovo-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Približne 46 g

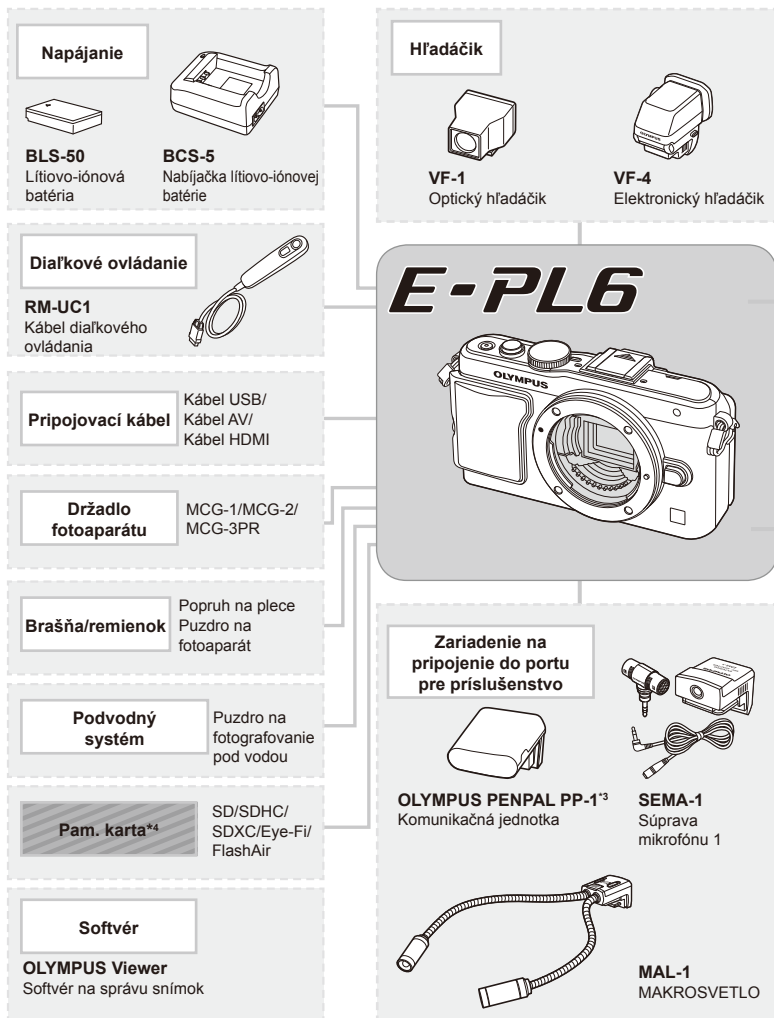
### ■ Nabíjačka na lítiovo-iónové batérie

MODEL	BCS-5
Menovitý príkon	AC 100 V – 240 V (50/60 Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,35 V, 400 mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 3 hodiny 30 minút (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C – 40 °C (prevádzka)/ –20 °C – 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Približne 70 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.

## Schéma systému



\*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

\*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej stránke spoločnosti Olympus.

☐ : produkty kompatibilné s E-PL6

▨ : Bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webových stránkach Olympus.

## Šošovka



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 – 50 mm f3.5 – 6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL 14 – 42 mm f3.5 – 5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9 – 18 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14 – 150 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40 – 150 mm f4.0 – 5.6  
M.ZUIKO DIGITAL 75 – 300 mm f4.8 – 6.7 II



**MMF-2/MMF-3\*1**  
Adaptér Four Thirds



**Objektívy so  
systémom Four Thirds**



**MF-2\*1**  
OM adaptér 2

**Objektívy so  
systémom OM**

## Konverzné šošovky\*2



**FCON-P01**  
Rybíe oko

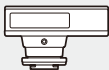


**WCON-P01**  
Širokouhľá



**MCON-P01**  
Macro

## Blesk



**FL-14**  
Elektronický blesk



**FL-600R**  
Elektronický blesk



**FL-300R**  
Elektronický blesk

**SRF-11** Súprava kruhového blesku



**RF-11\*2**  
Kruhový blesk

**STF-22** Súprava dvojitého blesku



**TF-22\*2**  
Dvojitý blesk

**FC-1** Ovládač makro blesku

10

Informácie/Samosťatne predávané príslušenstvo

\*3 Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

\*4 Kartu SD s funkciou bezdrôtovej siete LAN alebo kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate.

## Základné príslušenstvo

### Adaptér pre objektívy Four Thirds (MMF–2/MMF–3)

Na pripojenie objektívov Four Thirds k fotoaparátu je potrebné použiť adaptér objektívov. Niektoré funkcie, ako napríklad automatické zaostrovanie, nemusia byť dostupné.

### Káblové diaľkové ovládanie (RM–UC1)

Použijete ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Káblové diaľkové ovládanie sa pripája do USB konektora fotoaparátu.

### Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použijete vhodné príslušenstvo objektívu pre režim **SCN** (📷, 📷, alebo 📷).

### Makrosvetlo (MAL–1)

Služí na osvetlenie objektov pri makrofotografii, dokonca aj pri rozsahoch, kde by použitie blesku mohlo spôsobiť vignetáciu.

### Súprava mikrofónu (SEMA–1)

Mikrofón možno umiestniť ďalej od fotoaparátu, aby sa zabránilo snímaniu okolitých zvukov alebo hluku vetra. V závislosti na kreatívnom zámere možno používať bežne dostupné mikrofóny od iných výrobcov. Odporúčame vám použiť dodaný predlžovací kábel. (napájanie pomocou stereofónneho mini-konektora  $\varnothing 3,5$  mm)

### Držadlo fotoaparátu

Držadlo fotoaparátu je možné vymeniť. Ak chcete držadlo odstrániť, odmontujte skrutku držadla.

## BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



## UPOZORNENIE

NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU  
ELEKTRICKÝM PRÚDOM  
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). VÝROBK NEODSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELY. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v príložennej dokumentácii.



## NEBEZPEČENSTVO

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



## POZOR

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.



## UPOZORNENIE

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ľahkému zraneniu osôb, poškodeniu prístroja alebo strate dát.

## POZOR!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VLHKOM PROSTREDÍ A NEROZBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

## Všeobecné bezpečnostné opatrenia

**Prečítajte si všetky pokyny** – pred použitím výrobku si dôkladne prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Ušchovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie použitie.

**Čistenie** – pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistiadla, ani organické rozpúšťadlá.

**Príslušenstvo** – používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus, vyvarujete sa tak nebezpečenstvu úrazu alebo poškodenia prístroja.

**Voda a vlhkosť** – pri výrobkoch odolných proti poveternostným vplyvom si pozorne preštudujte príslušnú časť návodu.

**Umiestnenie** – aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

**Zdroj napájania** – tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

**Cudzie predmety** – aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

**Tepló** – prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiarice, prieduchy kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vyvíjajú teplo, vrátane stereo zosilňovačov.

## Zásady použitia prístroja

## POZOR

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Nepoužívajte blesk ani LED pri fotografovaní ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**

Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 meter od tvári fotografovaných osôb. Spustenie blesku v bezprostrednej blízkosti očí osôb môže viesť k dočasnej strate zraku.

- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí, batoliat a domácich zvierat.**

Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia

nasledujúce riziká vážneho úrazu:

- Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k úskrteniu.
- Náhodné prehnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
- Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
- Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé diely.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

## **⚠ VAROVANIE**

- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**

Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.

- **Fotoaparát neobsluhujte mokrymi rukami.**
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**

Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiariu.

Nepoužívajte nabíjačku, ak je prikrýta (napríklad pokrývkou). Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiariu.

- **Zaochádzajte s fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízko teplotných popálení.**

Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízko teplotné spálenie. Dávajte pozor na nasledovné:

- Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri používaní pri nízkych teplotách noste rukavice.
- **Pozor na remienok.**  
Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.

## **Bezpečnostné opatrenia na používanie batérie**

Dodržaním týchto dôležitých pokynov zabránite vytečeniu, prehriatiu, požiariu alebo výbuchu batérie a úrazu elektrickým prúdom alebo požiariu.

## **⚠ NEBEZPEČENSTVO**

- Vo fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nezahrievajte ani nespájajte.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní,

aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkami, kľúčmi, sponkami a pod.

- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôkladne postupujte podľa pokynov týkajúcich sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať ani upraviť, napr. spájkovaním.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí. Ak dôjde k náhodnému požitiu batérie, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.

## **⚠ POZOR**

- Batérie za každých okolností udržiavte suché.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiariu a výbuchu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte prasknuté alebo poškodené batérie.
- Ak dôjde k vytečeniu, deformácii alebo zmene farby batérie alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať.
- Ak z batérie vytečie tekutina na váš odev alebo pokožku, odev okamžite vyzlečte a zasiahnutú oblasť ihneď opláchnite čistou, studenou tečúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky tekutinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Nikdy nevystavujte batérie silným nárazom alebo nepretržitým vibráciami.

## **⚠ VAROVANIE**

- Pred použitím batériu vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, neodstraňujte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- V tomto fotoaparáte je použitá lítiovo-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nepoužívajte žiadny iný typ batérie. V záujme bezpečného a správneho používania si pred použitím batérií starostlivo prečítajte návod na ich používanie.

- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť poruchu kontaktov fotoaparátu. Pred použitím batériu dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabíjajte pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt si snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Počet snímkov, ktoré môžete vytvoriť, sa líši podľa podmienok a použitej batérie.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné zohnať odporúčaný typ batérie.
- Ak fotoaparát nebudete dlhší čas používať, odložte ho na chladnom mieste.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

## Opatnosť pri použití v určitom prostredí

- V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
  - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou. Priame slnečné svetlo, pláže, uzamknuté vozidlá, alebo v blízkosti tepelných zdrojov (sporák, radiátor, a pod.) či zvlhčovačov vzduchu.
  - v prašnom alebo piesočnom prostredí,
  - v blízkosti horľavín alebo výbušnín,
  - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi; pred používaním vodotesných výrobkov si najprv prečítajte návod na ich používanie;
  - na miestach vystavených silným vibráciám.
- Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
- Pri montáži na statív pohybnite hlavnicou statívu za jej držadlo, nikdy za fotoaparát. Neotáčajte fotoaparátom.
- Fotoaparát nechávajte namierený priamo do sinka. Môže dôjsť k poškodeniu objektívu a uzávierky, farebným zmenám, vytváraní „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
- Nedotýkajte sa elektrických kontaktov fotoaparátu a výmenných objektívov. Nezabúdajte po zložení objektívu nasadiť kryt tela.
- Pred uložením prístroja na dlhší čas vyberte batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil sa prach. Počas uloženia pravidelne skúšajte funkčnosť zapnutím a stlačením spúšte.
- Pri používaní fotoaparátu na miestach

- vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádiovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysielače, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.
- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok popísané v návode.
- Nedotýkajte sa priamo a neutierajte obrazový snímač fotoaparátu.

## Monitor

LCD displej na zadnej strane fotoaparátu obsahuje tekuté kryštály.

- V nepravdepodobnom prípade prasknutia displeja si nedávajte tekuté kryštály do úst. Akýkoľvek materiál, ktorý sa vám dostane na ruky, nohy alebo oblečenie, okamžite zmyte.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displej dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb.
- Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej je vyrobený vysoko presnou technológiou. Napriek tomu sa môžu na displeji objaviť trvalo čierne alebo jednofarebné svietiace body. Podľa charakteru bodu alebo uhla, pod ktorým sa na obrazovku pozeráte, nemusí byť farba a jas bodu jednotný. Nie je to porucha.

## Šošovka

- Nevkladajte do vody ani ho neoplachujte.
- Nevystavujte objektiv pôsobeniu nárazu alebo nadmernej sily.
- Nedržte pohyblivú časť objektívu.
- Nedotýkajte sa šošovky.
- Nedotýkajte sa kontaktov.
- Nevystavujte objektiv teplotným zmenám.

## Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

## Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobku alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne spôsobené, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačенých materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

## VAROVANIE

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa, porušujúce autorské právo vlastníkov.

## Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukována alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačенých materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

## Oznámenie FCC

- Rušenie rozhlasu a televízie  
Zmeny a úpravy, ktoré neboli výslovne povolené výrobcom, môžu spôsobiť stratu oprávnenia používateľa používať prístroj. Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa článku 15 predpisov FCC. Tieto limity sú stanovené tak, aby poskytovali dostatočnú ochranu proti škodlivému rušeniu v obytných priestoroch.

Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať rádiový frekvenčnú energiu a ak sa nenainštaluje a nepoužíva podľa pokynov, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie.

Nemožno však zaručiť, že rušenie sa pri určitej inštalácii nevyskytne. V prípade, že toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie v rádiových alebo televíznych prijímačoch, ktorú možno identifikovať zapnutím a vypnutím zariadenia, odporúčame používateľovi pokúsiť sa o odstránenie rušenia niektorým z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu rušeného prístroja.
- Zväčšite vzdialenosť medzi fotoaparátom a prijímačom.
- Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
- Poradte sa s predajcom alebo s odborníkom na rozhlasové alebo televízne prijímače. Na pripojenie fotoaparátu k počítaču s portom USB by sa mal používať len originálny kábel USB Olympus.

Akékoľvek neautorizované zásahy alebo úpravy fotoaparátu môžu zabrániť používateľovi v práve používať fotoaparát.

## Používajte iba nabíjateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát.

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabíjateľných batérií a/alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie a/alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.



## Pre zákazníkov v Severnej Amerike, Strednej Amerike, Južnej Amerike a Karibiku

Vyhlasenie o zhode

Číslo modelu: E-PL6

Obchodná značka : OLYMPUS

Zodpovedná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefónne číslo : 484-896-5000

Testované v súlade s normami FCC

NA POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa časť 15 pravidiel FCC. Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

- (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
- (2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Tento digitálny prístroj triedy B spĺňa požiadavky kanadskej normy ICES-003.

### OBMEDZENÁ ZÁRUKA SPOLOČNOSTI OLYMPUS PRE AMERIKU – PRODUKTY OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Spoločnosť Olympus ručí za to, že priložené zobrazovacie produkty Olympus® a súvisiace príslušenstvo Olympus® (jednotlivo „produkt“ a spoločne „produkty“) budú bez chýb materiálov a spracovania pri normálnom používaní počas jedného (1) roka od dátumu zakúpenia.

Ak sa na ktoromkoľvek produkte objaví chyba počas jednoročného záručného obdobia, zákazník musí chybný produkt vrátiť autorizovanému servisnému stredisku Olympus určenému spoločnosťou Olympus podľa nasledujúceho postupu (pozrite časť „ČO ROBIŤ, KEĎ JE POTREBNÝ SERVIS“).

Spoločnosť Olympus, podľa vlastného uváženia, opraví, vymení alebo upraví chybný Produkt na náklady spoločnosti, a to s podmienkou, že kontrola spoločnosti Olympus odhalí, že (a) k príslušnej chybe došlo pri normálnom a správnom používaní a (b) na Produkt sa vzťahuje táto obmedzená záruka.

Oprava, výmena alebo úprava chybných Produktov budú jedinými povinnosťami spoločnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava alebo výmena Produktu nepredlži záručnú lehotu, ktorá je poskytovaná v rámci tejto záruky, ak to neprikazuje zákon.

Okrem prípadov, kedy to zakazuje zákon, nesie zákazník zodpovednosť a finančné náklady za doručenie Produktov do určeného servisného strediska spoločnosti Olympus. Spoločnosť Olympus nie je povinná vykonávať preventívnu údržbu, inštaláciu, odinštalovanie ani údržbu.

Spoločnosť Olympus si vyhradzuje právo i) používať na záručné a iné opravy opravované, repasované a/alebo iné funkčné použité diely (ktoré spĺňajú štandardy kvality spoločnosti Olympus) a ii) vykonávať akékoľvek zmeny vnútorného alebo vonkajšieho vzhľadu a/alebo funkcií svojich produktov bez akýchkoľvek zodpovedností zahrnúť tieto zmeny aj do opravovaných produktov.

### NA ČO SA TÁTO OBMEDZENÁ ZÁRUKA NEVZŤAHUJE

Táto obmedzená záruka spoločnosti Olympus, ako ani žiadna iná výslovná, vyplývajúca ani zákonná záruka, sa nevzťahuje na:

- (a) produkty a príslušenstvo, ktoré nevyrobila spoločnosť Olympus, a/alebo neobsahujúce značkové štítky „OLYMPUS“ (záruka na produkty a príslušenstvo iných výrobcov, ktoré môžu byť distribuované spoločnosťou Olympus, je zodpovednosťou výrobcov týchto produktov a príslušenstva, a to v súlade s podmienkami a dĺžkou trvania záruk týchto výrobcov);
- (b) akýkoľvek produkt, ktorý rozoberali, opravovali, pokúšali sa opravovať, pozmeňovali, menili alebo upravovali iné osoby než pracovníci autorizovaného servisného strediska Olympus s výnimkou, keď s opravou vykonanou inými osobami spoločnosť Olympus vyjadrla písomný súhlas;
- (c) poruchy alebo poškodenia výrobkov v dôsledku opotrebovania, nesprávneho používania, zlého zaobchádzania, nedbalosti, piesku, kvapalín, nárazu, nevhodného skladovania, nevykonania plánovanej údržby zo strany používateľa, vytčenia batérií, používania príslušenstva alebo spotrebných materiálov inej značky ako OLYMPUS alebo používania produktov v kombinácii s nekompatibilnými zariadeniami;
- (d) softvérové programy;
- (e) spotrebné materiály (vrátane, okrem iného, žiaroviek, atramentu, papiera, filmu, výtlačkov, negatívov, káblov a batérií);
- (f) produkty, ktoré neobsahujú platne umiestnené a zaznamenané sériové číslo Olympus, s výnimkou modelov, na ktoré spoločnosť Olympus neumiestňuje a nezaznamenáva sériové čísla;
- (g) produkty, ktoré boli dopravené, dodané, zakúpené alebo predané od predajcov mimo Severnej, Strednej a Južnej Ameriky a karibskej oblasti, alebo

(h) produkty, ktoré nie sú určené alebo autorizované na predaj v Severnej, Strednej a Južnej Amerike a karibskej oblasti (t. j. tovar zo šedého trhu).

OBMEDZENIE ZÁRUKY; OBMEDZENIE ODSKODNENIA; POTVRDENIE CELEJ ZÁRUČNEJ ZMLUVY; BUDÚCI POUŽÍVATEĽ OKREM OBMEDZENEJ ZÁRUKY UVEDENEJ VYŠŠIE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEPOSKYTUJE ŽIADNU ZÁRUKU A ODMIETA VŠETKY OSTATNÉ VYHLÁSENIA, GARANCIE, PODMIENKY A ZÁRUKY TÝKAJÚCE SA PRODUKTOV, ČI UŽ PRIAME ALEBO NEPRIAME, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ ALEBO VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHOKOLVEK ZÁKONA, VYHLÁŠKY, KOMERČNÉHO POUŽÍVANIA A POD. VRÁTANE, NIE VŠAK VYLUČNÉ, AKÝCHKOLVEK ZÁRUK A VYHLÁSENÍ TÝKAJÚCICH SA VHODNOSTI, TRVÁCNOSTI, DIZAJNU, PREVÁDZKY ALEBO PODMIENOK PRODUKTOV (A AKÝCHKOLVEK ICH SÚČASŤÍ) ALEBO OBCHODOVATEĽNOSTI PRODUKTOV A ICH VHODNOSTI NA KONKRÉTNY ÚČEL, ALEBO TÝKAJÚCE SA PORUŠENIA AKÉHOKOLVEK PATENTU, AUTORSKÝCH PRÁV ALEBO INÝCH VLASTNÍCKYCH PRÁV POUŽITÝCH ALEBO ZAHRNUTÝCH V PRODUKTOCH.

AK SA NA PRODUKTY ZO ZÁKONA VZŤAHUJÚ NEJAKÉ IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, ICH TRVANIE JE OBMEDZENÉ DĹŽKOU TEJTO OBMEDZENEJ ZÁRUKY.

NIEKTORÉ ŠTÁTY NEMUSIA UZNÁVAŤ ODMIETNUTIE ALEBO OBMEDZENIE ZÁRUK ALEBO OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI, TAKŽE UVEDENÉ ODMIETNUTIA A OBMEDZENIA SA NA VÁS NEMUSIA VZŤAHOVAŤ.

SPOTREBITEĽ MÔŽE MAŤ INÉ A/ALEBO ĎALŠIE PRÁVA A NÁHRADY, KTORÉ SA V JEDNOTLIVÝCH KRAJINÁCH LIŠIA. SPOTREBITEĽ UZNÁVA A SÚHLASÍ S TÝM, ŽE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNÉ ŠKODY, KTORÉ MÔŽU VZNIKNUŤ V DÔSLEDKU ONESKORENÉHO DODANIA, PORUCHY PRODUKTU, VZHĽADU, VÝBERU ALEBO VÝROBY PRODUKTU, STRATY OBRAZOVÉHO MATERIÁLU A ÚDAJOV ALEBO POŠKODENIA SPÔSOBENÉHO INOU PRÍČINOU, ČI UŽ VYPLÝVAJÚCOU ZO ZMLUVY, PORUŠENIA PRÁVA (VRÁTANE NEDBALOSTI A PRIAMEJ ZODPOVEDNOSTI ZA PRODUKT) ALEBO INAK. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA AKÉKOLVEK NEPRIAME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ALEBO ZVLÁŠTNE ŠKODY AKÉHOKOLVEK DRUHU (VRÁTANE, NIE VŠAK VYLUČNÉ, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO ŠKÔD.

Vyhľadania a záruky iných osôb vrátane, nie však výlučne, predajcov, zástupcov, obchodných zástupcov alebo sprostredkovateľov spoločnosti Olympus, ktoré nie sú v súlade alebo sú v protiklade s podmienkami tejto obmedzenej záruky alebo sú nad ich rámec, nie sú pre spoločnosť Olympus záväzné s výnimkou, keď sú vyjadrené písomne a schválene výslovnou autorizovaným pracovníkom spoločnosti Olympus.

Táto obmedzená záruka predstavuje úplné a výlučné vyjadrenie záruky, ktorú spoločnosť Olympus súhlasí poskytnúť na produkty a nahrádza všetky predchádzajúce a súčasné ústne alebo písomné zmluvy, dohovory, návrhy a komunikácie týkajúce sa danej veci.

Táto obmedzená záruka sa vzťahuje výlučne na pôvodného majiteľa a nie je možné ju prenášať ani postupovať.

#### ČO ROBIŤ V PRÍPADE POTREBY SERVISU

Zákazník musí kontaktovať určený tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región a dohodnúť sa na odoslani produktu do opravy alebo servisu. Tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región môžete kontaktovať na nasledujúcej adrese alebo čísle:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

USA:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Latinská Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Zákazník musí skopírovať alebo preniesť všetky snímky alebo iné údaje uložené v Produkte na iné médium umožňujúce uchovanie snímok alebo údajov predtým, ako Produkt odošle spoločnosti Olympus do opravy alebo servisu.

SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NIE JE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA ULOŽENIE, UCHOVANIE ALEBO UDRŽANIE OBRAZOVÝCH ANI INÝCH ÚDAJOV V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU ANI ZA ŽIADNY FILM, KTORÝ SA NACHÁDZA V PRODUKTE PRIJATOM DO SERVISU, ANI NIE JE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNÉ ŠKODY V PRÍPADE STRATY ALEBO POŠKODENIA TAKÝCHTO OBRAZOVÝCH ALEBO INÝCH ÚDAJOV POČAS VYKONÁVANIA SERVISU (VRÁTANE, NIE VŠAK VYLUČNÉ, PRIAMÝCH, NEPRIAMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH ALEBO ZVLÁŠTNYCH ŠKÔD, STRATY ZISKU A NEMOŽNOSTI POUŽÍVANIA), BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS SI JE ALEBO BY SI MALA BYŤ VEDOMÁ MOŽNOSTI TAKÝCHTO STRÁT ALEBO POŠKODENIA.

Zákazník by mal Produkt dôkladne zabaliť, pričom použije dostatok tlmiaceho materiálu, aby bolo zabránené poškodeniu pri preprave. Po správnom zabalení odošle balík spoločnosti Olympus alebo autorizovanému servisnému stredisku spoločnosti Olympus podľa pokynov príslušného tímu podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus.

Pri zasielaní Produktov kvôli oprave a servisu by balík mal obsahovať nasledujúce položky:

- 1) Predajný doklad s dátumom a miestom nákupu. Ručne vyplnené doklady nebudú prijaté;
- 2) Kópiu tejto obmedzenej záruky so sériovým číslom produktu, ktoré zodpovedá sériovému číslu na produkte (ak nejde o model, na ktorý spoločnosť Olympus sériové číslo neumiestňuje a neznamenáva);
- 3) Podrobný opis problému a
- 4) Vzorové výťažky, negatívy, digitálne výťažky (alebo súbory na disku), ak sú k dispozícii a súvisia s problémom.

**UCHOVAJTE SI KÓPIE VŠETKYCH DOKUMENTOV.** Spoločnosť Olympus ani autorizované servisné stredisko spoločnosti Olympus nezodpovedajú za dokumentáciu, ktorá bude stratená alebo zničená v priebehu prepravy.

Po vykonaní servisu vám produkt bude vrátený s uhradeným poštovým.

## OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV

Akékoľvek informácie, ktoré poskytnete spoločnosti za účelom spracovania vášho nároku na záruku, budú uchované ako dôverné a budú použité a zverejnené len za účelom spracovania a vykonania záručného servisu a opráv.

## Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ symbolizuje, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparáty označené symbolom „CE“ sú určené na predaj v Európe.



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy 4 smernice WEEE] upozorňuje na separovaný zber odpadu z elektrických a elektronických zariadení v krajinách EÚ.

Nevyhadzujte tento prístroj do bežného domového odpadu. Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo vašej krajine.



Tento symbol [prečiarknutá smetná nádoba na kolieskach podľa prílohy II smernice 2006/66/EC] upozorňuje na separovaný zber opotrebovaných batérií krajinách EÚ.

Batérie nevyhadzujte do domáceho odpadu.

Na likvidáciu opotrebovaných batérií použite vratné a zberné systémy dostupné vo vašej krajine.

## Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa tento produkt ukáže byť chybným v priebehu platnej záručnej lehoty, aj napriek jeho správne použitiu (v súlade s písomným návodom na použitie, ktorý bol k nemu dodaný) a bol zakúpený od autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je stanovené na webovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby bola spoločnosť Olympus schopná poskytnúť vám požadovaný záručný servis k vašej plnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, postupujte podľa pokynov a informácií nižšie:

1. Ak chcete vzniesť nárok na základe tejto záruky, postupujte podľa pokynov na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com> za účelom registrácie a sledovania (táto služba nie je k dispozícii vo všetkých krajinách), alebo odnesť produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o zakúpení spolu s vyplneným záručným listom k predajcovi, od ktorého ste výrobok zakúpili, alebo do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je to uvedené na webových stránkach: <http://www.olympus-europa.com> pred koncom príslušnej záručnej lehoty pre vašu krajinu.
2. Uistite sa, že je záručný list správne vyplnený spoločnosťou Olympus alebo autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že sú vyplnené nasledujúce položky: vaše meno, meno predajcu, sériové číslo produktu a rok, mesiac a dátum zakúpenia. K záručnému listu môže byť tiež priložená pôvodná faktúra alebo doklad o zakúpení (obsahujúci meno predajcu, dátum zakúpenia a typ produktu).
3. Záručný list je možné vystaviť len raz, preto si ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Spoločnosť Olympus nenesie žiadne riziko ani náklady týkajúce sa prepravy produktu k predajcovi alebo do autorizovaného servisného strediska spoločnosti Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledujúce prípady a budete požiadaní o uhradení nákladov na opravu aj v prípade chýb, ku ktorým došlo v záručnej lehote uvedenej vyššie.

- a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli nesprávnemu zaobchádzaniu (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je opísaná v návode na použitie atď.).
  - b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli oprave, úprave, čistenie atď., pri činnosti, ktorá bola vykonaná niekym iným ako spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
  - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli preprave, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
  - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli požiaru, zemetraseniu, záplavám, úderu blesku alebo iným prírodným katastrofám, znečisteniu životného prostredia a nepravidielnym zdrojom napätia.
  - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo dôvodu nedbalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami alebo vlhkosťou alebo blízko repelentov, ako je naftalén, alebo škodlivých jedov atď.), pri nesprávnej údržbe atď.
  - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo napríklad kvôli vybitým batériám.
  - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli vniknutiu piesku, blata, vody a pod. do vnútornej časti produktu.
6. Výhradná zodpovednosť spoločnosti Olympus je v rámci tejto záruky obmedzená na opravu alebo výmenu produktu. V rámci záruky je vylúčená akákoľvek zodpovednosť za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu vzniknutú zákazníčkovi alebo spôsobenú zákazníkom kvôli chybe produktu, obzvlášť potom za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, prípadne za akúkoľvek stratu vyplývajúcu z oneskorenej opravy alebo straty údajov. Závážne zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

## Pre zákazníkov v Thajsku

Toto telekomunikačné zariadenie spĺňa technické požiadavky NTC.

## Pre zákazníkov v Mexiku

Na používanie tohto zariadenia sa uplatnia dve nasledujúce podmienky:

- (1) Vybavenie alebo zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) vybavenie alebo zariadenie musí akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

## Pre zákazníkov v Singapure

Je v súlade s  
IDA Standards  
DB104634

## Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
  - Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
  - Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
  - Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
  - FlashAir je ochranná známka spoločnosti Toshiba Corporation.
  - Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.
- 
- Technológiu prechodových efektov pri prezentácii dodala spoločnosť HI Corporation.
  - Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.
  - Micro Four Thirds a logo Micro Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
  - Výraz „PENPAL“ označuje príslušenstvo OLYMPUS PENPAL.
  - Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- 

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

# Register

## Symboly

Režim RC.....	113
(Výber jazyka) .....	71
Ponuka Menu .....	71, 72
Nastaviť predvolené.....	73
Priorita tváre .....	56, 73
Zámok .....	74
H sn./s.....	74
L sn./s .....	74
+ IS vyp.....	74
Nastavenie Info .....	75
Makro režim .....	74
Režim priblíženia.....	75
Dlhá expozícia .....	77
X-Sync .....	77
.....	77
+WB .....	78
úroveň výstrahy.....	80
(Širokoúhle pod vodou/makro pod vodou) .....	82
(Indexové zobrazenie).....	39
Q (Zväčšenie pri prehrávaní) .....	39
(Režim videosekvencií).....	27
Režim.....	79
(Vymazanie jednej snímky).....	21
(Výber snímky) .....	21
(Ochrana).....	41
(Oblasť AF) .....	35
Udrž. teplé farby .....	78
(Otočenie snímky).....	67
Nastaviť.....	77
(Zvuková signalizácia) .....	75
(Záznam zvuku).....	41
(Nastavenie jasnosti displeja).....	71
(Prezentácia).....	42

## A

Adresár .....	90
AEL/AFL .....	73, 80
<b>A</b> (Režim priority clony) .....	25
ART (Režim umeleckého filtra).....	28

## B

BULB .....	27
------------	----

## C

Časovač BULB/TIME.....	76
------------------------	----

## D

Digitálny telekonvertor .....	66, 82
-------------------------------	--------

## E

Eye-Fi.....	80
-------------	----

## F

Farebný priestor .....	78
Filter šumu .....	76
Firmvér .....	71
Funkcia tlačidla.....	73
Funkcia voliča.....	73
Funkcia voliča režimov .....	74

## H

HDMI .....	74
------------	----

## I

<b>IAUTO</b> (Režim iAuto).....	17, 19
ISO .....	56, 76
ISO-Auto.....	76

## J


Jeden krátky zostatkový obraz .....	88
-------------------------------------	----

## K


Kalibrácia snímača .....	104
Kopírovať všetko .....	91
Korekcia tieňov.....	77
Krok EV .....	76
Krok ISO.....	76

## M


<b>M</b> (Ručné snímame).....	26
Meranie.....	54
Meranie AEL.....	76

MF .....	81
MF Assist.....	73
Movie  .....	57, 79
MTP .....	98
My OLYMPUS PENPAL.....	91


## N

Náhľad záznamu .....	71
Nastavenie autorských práv .....	79
Nastavenie časozberného snímania .....	65
Nastavenie dátumu a času  .....	16
Nastavenie dotykového displeja .....	80
Nastavenie EVF.....	91
Nastavenie histogramu.....	75
Nastavenie ISO-Auto.....	76
Nastavenie karty .....	59
Nastavenie režimu snímok .....	75
Nastavenie rozlíšenia DPI .....	78
Nastaviť prioritu .....	78
Nastaviť úroveň .....	80
Názov súboru .....	78


## O

OLYMPUS PENPAL Album .....	91
OLYMPUS PENPAL Share.....	89, 90
Osvetlenie AF .....	73
Otočiť.....	41
Ovládanie intenzity blesku  .....	53

## P

<b>P</b> (Programové snímánie).....	24
Počet pixlov .....	77
Podsvietenie LCD.....	75
Pomer strán .....	51
Pomer strán obrazu.....	51
Posun expozície .....	79
Predsklopenie zrkadla  .....	76
Prehrať video.....	40
Prelínanie snímok.....	69
Priorita IS objektívu .....	74
Priorita spúšte C .....	74
Priorita spúšte S .....	74
Pripojenie k smartphonu.....	70

## R

Redukcia blikania .....	75
Redukcia šumu.....	76
Reset/Myset.....	59
Resetovať objektív.....	73
Resetovať ochranu .....	69, 91
Rezervácia tlačí  .....	92
Režim AF .....	55, 73
Režim art LV .....	75
Režim obrazu .....	48, 60
Režim spánku.....	98
Režim USB.....	75
Rýchle vymazanie .....	78

## S

<b>S</b> (Snímánie s prioritou uzávierky).....	26
Smer otáčania voliča .....	74
Stabilizátor obrazu.....	47
Stupňovanie.....	62
Super ovládací panel LV.....	85



## T

Tlačidlo INFO.....	23, 32, 38
Tlačiť.....	93

## U

Umelecký prechod.....	88
Úplné AF.....	73
Upraviť JPEG .....	68
Upraviť názov súboru .....	78
Úroveň hlasitosti .....	79
Uspať .....	75

## V

Veľkosť kopírovaných súborov .....	91
Viacnásobná expozícia  .....	64
Viac zostatkových obrazov .....	88
Video Out.....	74
Videosekvencia .....	75
Video telekonvertor.....	88
Všetko  .....	78
Vymazanie vybraných .....	21
Vymazať RAW+JPEG.....	78
Využ. pam. albumu.....	91

## **W**

---

WB.....50, 77

## **Z**

---

Zaostrovač krúžok .....73

Zaostrovanie BULB/TIME.....73

Živý režim BULB.....76

Živý režim TIME.....76

ŽIVÝ REŽIM TIME.....27

Živý sprievodca.....31, 82

Zobrazená mriežka.....75

Zosilnenie živého náhľadu.....75

# OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko  
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61  
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko  
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

### **Európska technická podpora zákazníkov:**

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>  
alebo zavolajte na ZELENÚ LINKU\*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Českú Republiku, Dánsko, Fínsko, Francúzsko,  
Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko,  
Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

\* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú  
volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete  
dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce  
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899**.