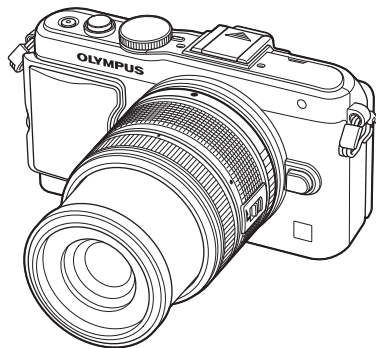


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-PL6

Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Postopek priprave fotoaparata
2. Osnovna uporaba
3. Pogosto uporabljene funkcije in prilagajanje
4. Tiskanje fotografij
5. Povezovanje fotoaparata z računalnikom
6. Drugo
7. Baterija in polnilnik
8. Pomnilniška kartica
9. Izmenljivi objektiv
10. Informacije/
dodatna oprema, v prodaji ločeno
11. VARNOSTNI UKREPI

Stvarno kazalo

- Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite njegovo optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite na varnem mestu za prihodnjo uporabo.
- Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na digitalni fotoaparati.
- Ilustracije zaslona in digitalnega fotoaparata v navodilih so bile narisane v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.
- Vsebina navodil se nanaša na različico strojne programske opreme fotoaparata 1.0. Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

- To obvestilo se nanaša na priloženo bliskavico in je namenjeno predvsem uporabnikom v Severni Ameriki.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Oznake, uporabljene v navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

 Previdno	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko povzročijo okvare ali težave v delovanju. Simbol tudi opozarja pred neustreznim ravnanjem.
 Opombe	Kaj morate upoštevati pri uporabi fotoaparata.
 Nasveti	Uporabne informacije in namigi za najboljši izkoristek fotoaparata.
	Napotuje na strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

Hitro kazalo opravil	6	Uporaba načinov fotografiranja ...24
Postopek priprave fotoaparata	8	Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje P).....24
Imena delov	8	Izbira zaslonke (prednost zaslonke A).....25
Vsebina paketa	10	Izbiranje časa osvetlitve (prednost zaklopa S).....26
Polnjenje in vstavljanje baterije	11	Izbiranje vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (ročni način M)...26
Vstavljanje in odstranjevanje pomnilniških kartic	12	Uporaba načina za videoposnetke (SP).....27
Namestitev objektiva na fotoaparata	13	Uporaba umetniških filtrov.....28
Namestitev bliskavice	14	Fotografiranje v scenem načinu.....29
Vklop fotoaparata	15	Uporaba možnosti fotografiranja 31
Nastavitev datuma in ure	16	Uporaba vodnikov v živo.....31
Fotografiranje	17	Upravljanje osvetlitve (kompenzacija osvetlitve).....32
Nastavljanje načina fotografiranja.....	17	Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije.....32
Fotografiranje.....	17	Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico).....33
Snemanje videoposnetkov.....	19	Izbiranje področja ostrenja (Območje AF).....35
Prikaz fotografij in videoposnetkov	20	Zaporedno fotografiranje/ uporaba samosprožilca.....35
Indeksni prikaz/koledarski prikaz.....	20	Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/ povečava AF.....36
Ogled fotografij.....	20	Osnovni postopki predvajanja ... 38
Ogled videoposnetkov.....	21	Prikaz na zaslonu med predvajanjem.....38
Glasnost.....	21	Spreminjanje prikaza informacij...38
Brisanje posnetkov.....	21	Predvajanje posameznih posnetkov.....39
Izbiranje posnetkov.....	21	Uporaba možnosti predvajanja...40
Osnovna uporaba	22	Uporaba zaslona na dotik 43
Osnovne funkcije pri fotografiranju	22	Vodniki v živo.....43
Prikaz na zaslonu med fotografiranjem.....	22	Način fotografiranja.....43
Spreminjanje prikaza informacij...23		Način predvajanja.....44
Zaklepanje izostritve.....	23	Prilaganje nastavitvev.....45

Pogosto uporabljene funkcije in prilagajanje 46

■ Uporaba upravljanja v živo46

Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike).....	47
Možnosti obdelave (način slike) ...	48
Dodajanje učinkov videoposnetku	49
Prilagajanje barve (nastavitve beline).....	50
Nastavitve razmerja stranic slike.....	51
Kakovost slike (način snemanja).....	52
Prilagajanje moči bliskavice.....	53
Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)	54
Izbiranje načina ostrenja (način AF)	55
Občutljivost ISO.....	56
AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem zenice	56
Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki) ...	57

■ Uporaba menijev58

■ Meni za fotografiranje 1/Meni za fotografiranje 2.....	59
Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitve kartice)	59
Obnavljanje privzetih nastavitvev (ponastavi/moje nastavitve).....	59
Možnosti obdelave (način slike) ...	60
Kakovost slike (☞)	62
Nastavljanje samosprožilca (☞/☺).....	62
Prilagajanje nastavitvev za niz fotografij (stopnjevanje)	62
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitve).....	64
Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom).....	65

Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico	66
Digitalna povečava (digitalni telepretvornik).....	66

■ Meni za predvajanje	67
Prikaz zavrtelih slik (☞).....	67
Urejanje slik	67
Preklic vseh zaščit.....	69
Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (povezava s pametnim telefonom).....	70
■ Meni z nastavitvami	71
⌚ (nastavitve datuma/ure).....	71
☞☞ (spreminjanje jezika prikaza).....	71
☞☞ (nastavitve svetlosti zaslona).....	71
Prikaz posn.....	71
☞/☞ prikaz menija	71
Firmware.....	71

■ Uporaba menijev po meri 72

Pred uporabo menijev po meri/ menijev vmesnika za dodatke ...	72
■ Meni po meri.....	73
☞A AF/MF	73
☞B Button/Dial	73
☞C Release/☞.....	74
☞D Disp/☞)/PC.....	74
☞E Exp/☞/ISO.....	76
☞F ⚡ Custom.....	77
☞G ☞-/Color/WB.....	77
☞H Record/Erase	78
☞I Movie	79
☞J ☞ Utility.....	79
AEL/AFL	80
Funkcija tipke.....	81
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	82
Če izberete nadzorno ploščo, se prikaže (☞ Control Settings)...	84
Dodajanje informacijskih prikazov (☞/Informacijske nastavitve)...	86

Čas osvetlitve, ko se bliskavica samodejno vklopi [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit].....	87
Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect].....	87

Meni vhoda za dodatno opremo ...	89
Uporaba izdelka OLYMPUS PENPAL.....	89
📷 OLYMPUS PENPAL Share.....	90
📷 OLYMPUS PENPAL Album.....	91
📷 Electronic Viewfinder	91

Tiskanje fotografij 92

Rezervacija za tiskanje (DPOF) ...	92
Ustvarjanje naloga za tiskanje...92	
Odstranjevanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje ...93	
Neposredno tiskanje (PictBridge)	93
Preprosto tiskanje.....94	
Tiskanje po meri	94

Povezovanje fotoaparata z računalnikom 96

Namestitev računalniške programske opreme.....	96
Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3	98

Drugo 99

Nasveti in informacije o fotografiranju.....	99
Kode napak	101
Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	103
Čiščenje fotoaparata.....	103
Kartica	103
Čiščenje in preverjanje senzorja.....	103

Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik.....	104
---	-----

Baterija in polnilnik 105

Baterija in polnilnik	105
Uporaba vašega polnilnika v tujini.....	105

Osnovno o kartici 106

Ustrezne kartice.....	106
------------------------------	------------

Izmenljivi objektiv 107

Tehnični podatki o izmenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL... 107	
---	--

Informacije/dodatna oprema, v prodaji ločeno 110

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	110
Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme	111
Elektronsko iskalo (VF-4)	111
Uporaba zunanjih bliskavic, namenjenih za uporabo s tem fotoaparatom	113
Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico....	113
Druge zunanje bliskavice.....	114
Pregled menijev.....	115
Specifikacije.....	120
Sistemske diagram.....	122
Glavni dodatki.....	124

VARNOSTNI UKREPI 125

VARNOSTNI UKREPI.....	125
------------------------------	------------

Stvarno kazalo 133

Hitro kazalo opravil

Fotografiranje



Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ iAUTO (FAUTO)	17
Enostavno fotografiranje s posebnimi učinki	▶ Umetniški filter (ART)	28
Izbira razmerja stranic posnetkov	▶ Razmerje stranic slike	51
Hitro prilagajanje nastavitve tematskemu načinu	▶ Način prizorišča (SCN)	29
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Vodnik v živo	31
Prilagajanje svetlosti fotografije	▶ Kompenzacija osvetlitve	32
Fotografiranje z zamegljenim ozadjem	Vodnik v živo	31
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslonke	25
Fotografiranje, ki premikanje motiva zaustavi ali ga poudari	Vodnik v živo	31
	▶ Fotografiranje s prednostjo zaklopa	26
Fotografiranje s pravnimi barvami	Temperatura beline	50
	▶ Nastavitev beline z enim dotikom	51
Obdelava fotografij v skladu z motivom/enobarvno fotografiranje	Način slike	48
	▶ Umetniški filter (ART)	28
Kadar fotoaparata ne more izostriti motiva/ izostritev posameznega območja	Območje AF	35
	▶ Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava AF	36
Izostritev majhnega motiva v kompoziciji/potrditev izostritve pred fotografiranjem	Okvir s povečavo pri samodejnem ostrenju/povečava AF	36
	Zaklepanje izostritve	23
Ponovno določanje kompozicije po izostritvi	▶ C-AF+TR (sledilno samodejno ostrenje)	55
	Izklop zvočnika	▶ ■) (Pisk)
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Način ISO/DIS	56/29
	Stabilizator	47
Zmanjšanje tresljajev fotoaparata	▶ Odpornost na tresljaje	76
	▶ Samosprožilec	35
	Kabel za daljinsko upravljanje	124
Fotografiranje pri osvetljenosti motivov od zadaj	▶ Fotografiranje z bliskavico	33
	Gradacija (način slike)	61

Fotografiranje ognjemeta	▶	Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve/časovno nastavitvijo	27
		Način prizorišča (SCN)	29
Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶	Zmanjšanje šuma	76
Fotografiranje, tako da beli motivi na posnetkih niso presvetli oz. črni motivi pretemni	▶	Gradacija (način slike)	61
		Histogram/kompensacija osvetlitve	23/32
		Urnnavanje senc	32
Optimizacija zaslona/prilagajanje odenka slike na zaslonu	▶	Nastavitev svetlosti zaslona	71
		Nočni pogled	75
Preverjanje nastavljenega učinka pred fotografiranjem	▶	Funkcija predogleda	81
		Preizkus	81
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶	Libela	23
Fotografiranje zelene kompozicije	▶	Prikazana mreža	75
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶	Auto [▶] (prikaz posn.)	71
		mode2 ([▶] način približanja)	75
Avtoportreti	▶	Samosprožilec	35
Zaporedno fotografiranje	▶	Zaporedno fotografiranje	35
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶	Mirovanje	75
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶	Način snemanja	52

Predvajanje/popravljanje



Ogled posnetkov na televizorju	▶	Predvajanje na televizorju	82
Ogled diaproyekcij z glasbo v ozadju	▶	Diaproyekcija	42
Osvetlitev pretemnih delov	▶	Shadow Adj (JPEG Edit)	68
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶	Redeye Fix (JPEG Edit)	68
Enostavno tiskanje	▶	Neposredno tiskanje	93
Komercialno tiskanje	▶	Ustvarjanje naloga za tiskanje	92
		OLYMPUS PENPAL	89
Enostavna izmenjava fotografij	▶	Povezava s pametnim telefonom	70

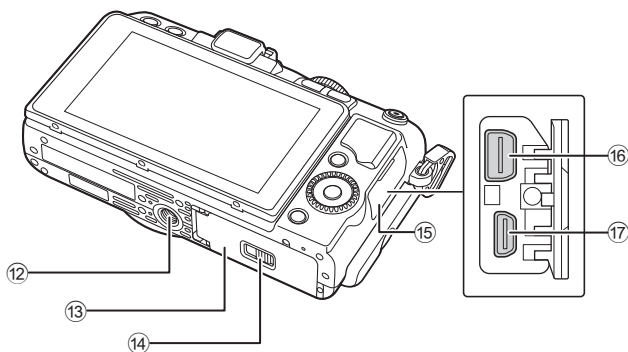
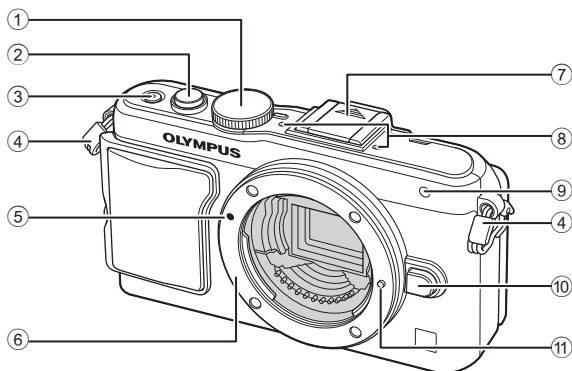
Nastavitve fotoaparata



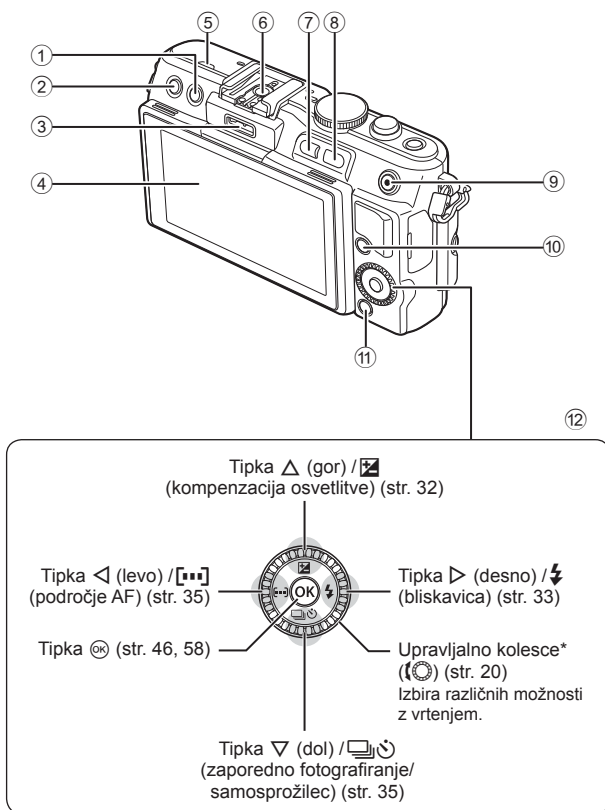
Obnavljanje privzetih nastavitv	▶	Reset	59
Shranjevanje nastavitv	▶	Myset	59
Spreminjanje jezika menija	▶	[▶]	71

1 Postopek priprave fotoaparata

Imena delov



- | | |
|--|---|
| ① Gumb za izbiranje načinastr. 17 | ⑩ Tipka za odstranjevanje objektivna ...str. 13 |
| ② Sprožilec.....str. 18, 23 | ⑪ Zatič za objektiv |
| ③ Gumb za ON/OFFstr. 15 | ⑫ Nastavek za stativ |
| ④ Luknjica za pas.....str. 10 | ⑬ Pokrov predalčka za baterije/karticostr. 11 |
| ⑤ Oznaka za pritrditev objektivna.....str. 13 | ⑭ Zatič predalčka za baterije/kartico... str. 11 |
| ⑥ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektivna z nastavka odstranite pokrovček.) | ⑮ Pokrov priključkov |
| ⑦ Pokrov drsnih sani | ⑯ Večnamenski priključek.....str. 82, 93, 96 |
| ⑧ Stereo mikrofonastr. 57, 69 | ⑰ Priključek mikro HDMI (tipa D).....str. 82 |
| ⑨ Lučka samosprožilca/ lučka AF.....str. 35/str. 73 | |



- | | |
|---|--|
| ① Tipka (brisanje)str. 21 | ⑧ Tipka str. 20, 36, 39, 86 |
| ② Tipka (predvajanje)str. 20, 39 | ⑨ Tipka / (videoposnetek)str. 21/str. 19, 21, 81 |
| ③ Priključek za dodatno opremostr. 72, 89 | ⑩ Tipka INFO (prikaz informacij)str. 23, 32, 38 |
| ④ Zaslonstr. 22, 38 | ⑪ Tipka MENUstr. 58 |
| ⑤ Zvočnik | ⑫ Smerne tipke Upravljalno kolesce* ()str. 20 |
| ⑥ Drsne sani za bliskavicostr. 113 | |
| ⑦ Tipka Fn / str. 81/str. 20, 39 | |

* V tem priročniku ikona predstavlja dejanja, ki jih izvršimo s vrtenjem upravljalnega kolesca.

Vsebina paketa

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparati.



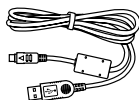
Fotoaparati



Pokrovček nastavka za objektiv



Pašček



Kabel USB
CB-USB6



Kabel AV
(mono)
CB-AVC3

- Ohišje bliskavice
- CD z računalniško programsko opremo
- Navodila za uporabo
- Garancijski list



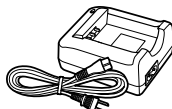
Ročaj fotoaparata
MCG-4



Bliskavica
FL-LM1



Litij-ionska
baterija
BLS-50

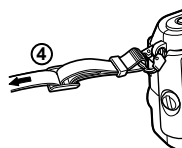
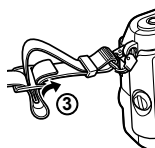
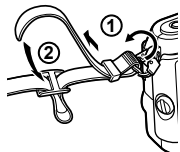


Polnilnik litij-ionskih
baterij BCS-5

Namestitev paščka

1 Pašček napeljite v smeri puščic.

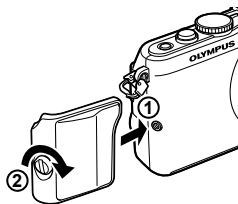
2 Na koncu pašček trdno povlecite, da bo varno pritrjen.



- Na enak način pripnite še drug konec paščka v drugo luknjico.

Pritrditev ročaja

S kovancem ali podobnim predmetom privijte vijak.



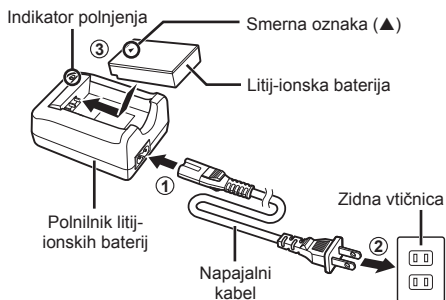
Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

	BCS-5
Polnjenje	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izključena
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

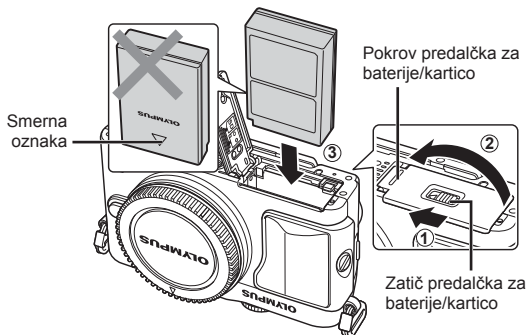
(Čas polnjenja: približno 3 ure in 30 minut)



⚠ Opozorilo

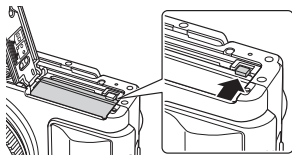
- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

2 Vstavljanje baterije.



Odstranjevanje baterije

Pred pranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparat. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete zatič baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



⚠ Opozorilo


- Če baterije ne morete odstraniti, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servis. Ne odstranjujte je na silo.

📌 Opombe

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija in polnilnik« (str. 105).

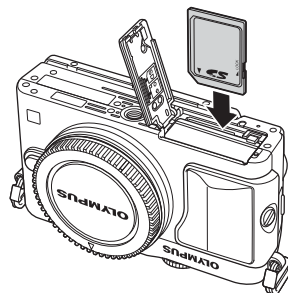
Vstavljanje in odstranjevanje pomnilniških kartic

1 Vstavljanje kartice.

- Vstavite kartico tako, da se zaskoči.
 »Pomnilniška kartica« (str. 106)

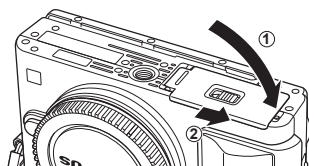
Opozorilo

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem kartice fotoaparata izklopite.



2 Zapiranje predalčka za baterijo/kartico.

- Zaprite pokrov in potisnite zatič v smeri, ki jo prikazuje puščica.



Opozorilo

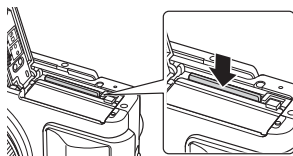
- Pred uporabo fotoaparata preverite, ali je pokrov predalčka za baterijo/kartico zaprt.

Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljenno kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

Opozorilo

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na kartico (str. 22), ne odstranjujte baterije ali kartice.

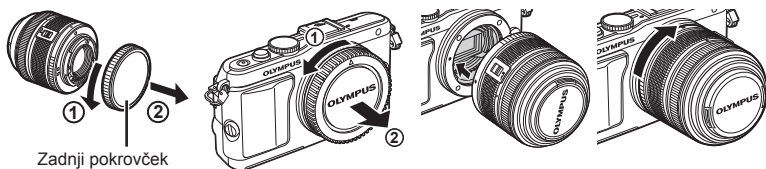


Kartice FlashAir in Eye-Fi

Pred uporabo preberite »Pomnilniška kartica« (str. 106).

Namestitev objektiv na digitalni fotoaparar

1 Namestitev objektiv na digitalni fotoaparar.



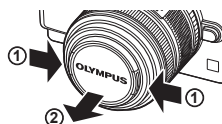
Zadnji pokrovček

- Oznako za namestitev objektiv (rdeča) na fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnavo (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v nastavek na ohišju fotoaparata.
- Objektiv obračajte v smeri puščice, dokler ne slišite, da se je zaskočil.

! Opozorilo

- Prepričajte se, da je fotoaparar izklopljen.
- Ne pritisčajte tipke za odstranitev objektiv.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

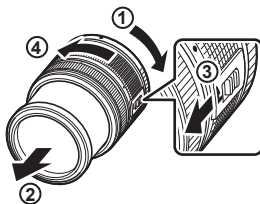
2 Snemite pokrovček objektiv.



Uporaba objektivov s stikalom za odklepanje

Zložljivih objektivov s stikalom za odklepanje ni mogoče uporabljati, ko so zloženi. Obroček za zoom obrnite v smeri puščice (1), da odstranite objektiv (2).

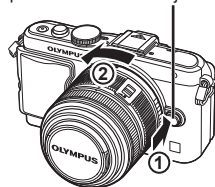
Če želite objektiv pospraviti, obroček za zoom obrnite v smeri puščice (4) in istočasno povlecite drsnik za odklepanje za sprostitve objektiv (3).



Odstranitev objektiv z digitalnega fotoaparata

Pridržite gumb za odstranitev objektiv in zavrtite objektiv v smeri puščice.

Tipka za odstranitev objektiv



Izmenljivi objektiv

Preberite »Izmenljivi objektiv« (str. 107).

Namestitev bliskavice

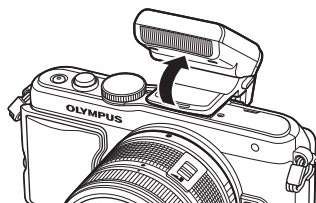
1 Odstranite pokrov z drsnih sani in namestite bliskavico na fotoaparata.

- Potisnite bliskavico do konca sani, tako da bo trdno vpeta.



2 Če želite uporabiti bliskavico, jo privzdignite.

- Ko bliskavice ne uporabljate, njeno glavo zložite nazaj v prvotni položaj.



Odstranjevanje bliskavice

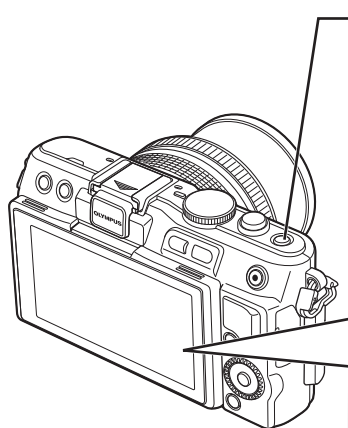
Pritisnite stikalo za odklepanje bliskavice in jo snemite.



Vklop fotoaparata

1 Za vklop fotoaparata pritisnite tipko **ON/OFF**.

- Ko je fotoaparata vklopljen, bo (modra) lučka za vklop svetila, hkrati se vklopi tudi zaslon.
- Če želite fotoaparata izklopiti, ponovno pritisnite gumb **ON/OFF**.



■ gumb za ON/OFF

■ zaslon

Raven baterije

(zelen): Fotoaparata je pripravljen za fotografiranje. Indikator se prikaže za približno 10 sekund, ko vklopite fotoaparata.

(zelen): Baterija je skoraj prazna

(utripa rdeče): Napolnite baterijo.



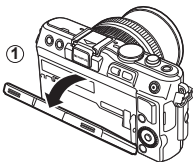
Razpoložljivi čas snemanja

Število fotografij, ki jih lahko shranite

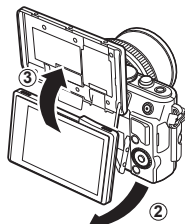
Uporaba zaslona



➔



➔



Kot zaslona lahko prilagodite.

Ko zaslon obrnete tako, da lahko fotografirate sami sebe, se slika na njem zasuka za 180°.

Delovanje fotoaparata v mirovanju

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, se preklopi v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslon se izklopi in delovanje fotoaparata se zaustavi. Ko pritisnete katero koli tipko (sprožilec, tipko itd.), se fotoaparata spet vklopi. Fotoaparata se bo samodejno izklopil, če ostane v načinu mirovanja 5 minut. Pred uporabo znova vklopite fotoaparata.

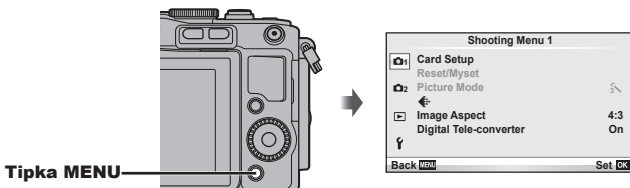
Nastavitev datuma in ure

Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s posnetki. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Če datum ni nastavljen, nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati.

1

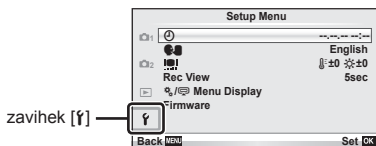
1 Prikaz menijev.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



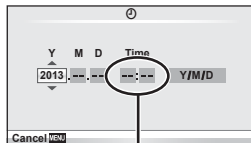
2 Izberite [f] v zavihku [f] (Meni z nastavitvami).

- S tipkama Δ ∇ na puščičnem delu izberite [f] in pritisnite \triangleright .
- Izberite [f] in pritisnite \triangleright .



3 Nastavite datum in uro.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.
- S tipkama Δ ∇ spremenite obliko zapisa datuma.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

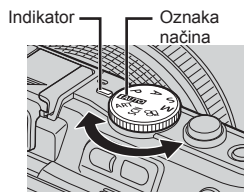
4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- Pritisnite tipko \otimes , da potrdite nastavitve ure fotoaparata in se vrnete v glavni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

Fotografiranje

Nastavljanje načina fotografiranja

Z gumbom za izbiro načina izberite način fotografiranja.



IAUTO	Popolnoma samodejni način, v katerem fotoaparati samodejno določijo optimalne nastavitve za trenutni tematski način. Samodejno določanje nastavitve je najprimernejše za neizkušene uporabnike.
P	Vrednost zaslonke in čas osvetlitve se samodejno nastavita za optimalno kakovost posnetkov.
A	Uporabnik določi velikost zaslonke. Ozadje motiva lahko tako izostri ali zamegli.
S	Uporabnik določi trajanje osvetlitve (hitrost zaklopa). Tako lahko na posnetkih gibanje motiva poudari ali pa ga »zaustavi«.
M	Uporabnik določi velikost zaslonke in trajanje osvetlitve. Primerno za fotografiranje z dolgotrajnimi osvetlitvami, npr. ognjemotov in drugih nočnih motivov.
ART	Izbira umetniškega filtra.
SCN	Izbira tematskega načina glede na motiv.
	Pri snemanju videoposnetkov lahko nastavite čas osvetlitve in učinke zaslonke ter posebne učinke za videoposnetke.

Fotografiranje

Najprej poskusite fotografirati v popolnoma samodejnem načinu.

1 Gumb za izbiranje načina nastavite na **IAUTO**.

■ zaslon

Občutljivost ISO

250

250 F5,6

01:02:03

38

Čas osvetlitve

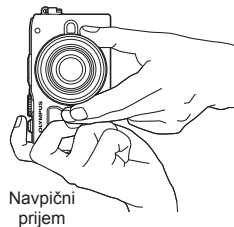
Velikost zaslonke

Razpoložljivi čas snemanja

Število fotografij, ki jih lahko shranite

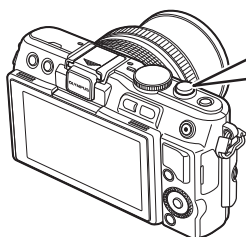
2 Izberite kompozicijo posnetka

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektiv



3 Izostrite motiv

- Fotoaparat premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec do polovice (do »kolena«). Prikazala se bo potrditvena oznaka AF (● ali n), na mestu izostritve pa se bo prikazal zeleni okvir (področje AF).



Pritisnite sprožilec do polovice.



- Prikažejo se samodejno določene nastavitve občutljivosti ISO, hitrosti zaklopa in velikost zaslone.
- Če indikator izostritve utripa, motiv ni izostren. (str. 99)

Pritiskanje sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rahel pritisk sprožilca do prvega položaja in pridržanje v tem položaju se imenuje »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.




4 Sprostite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec (do konca).
- Zaslisi se zvok zaklopa in fotografija se posname.
- Na zaslonu se prikaže posneta fotografija.




Opombe

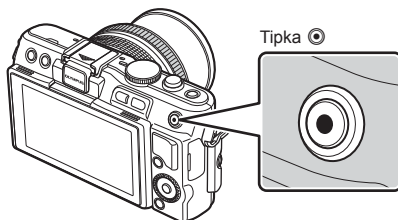
- Fotografirate lahko tudi z uporabo zaslona na dotik.  »Uporaba zaslona na dotik« (str. 43)


Snemanje videoposnetkov

Videoposnetke lahko snemate v vsakem načinu fotografiranja. Najprej poskusite snemanje v popolnoma samodejnem načinu.

1 Gumb za izbiranje načina nastavite na **FAUTO**.

2 Pritisnite gumb , da začnete snemanje.



3 Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko .




Prikazano med snemanjem

Čas snemanja


Opozorilo

- Pri uporabi fotoaparata s senzorjem slike CMOS bodo premikajoči se predmeti zaradi pojava kotalečega sprožila (»rolling shutter«) morda videti popačeni. To je fizični pojav, pri čemer pride do popačenja na posneti sliki, kadar fotografirate motiv, ki se hitro premika, ali zaradi tresenja fotoaparata. Ta pojav je zlasti opazen pri uporabi dolge goriščne razdalje.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se bo temperatura slikovnega tipala dvignila, na slikah pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparat za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko pojavita tudi na slikah, posnetih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še poveča, se fotoaparat samodejno izklopi.

Fotografiranje med snemanjem videoposnetkov

- S pritiskom na sprožilec med videosnemanjem snemanje prekinete in posnamete fotografijo. Ko se fotografija posname, se snemanje nadaljuje. Zaustavimo ga lahko s pritiskom na tipko , da zaključite snemanje. Na pomnilniško kartico se zapišejo tri datoteke: videoposnetek pred fotografijo, fotografija in videoposnetek, ki sledi fotografiji.
- Med snemanjem videoposnetka lahko posnamete le eno fotografijo; samosprožilca in bliskavice pri tem ni mogoče uporabiti.

Opozorilo

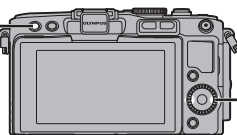
- Velikost in kakovost fotografij sta neodvisni od velikosti slike videoposnetka.
- Samodejno ostrenje in merjenje, uporabljena v načinu videoposnetkov, se lahko razlikujeta od tistih, uporabljenih za fotografiranje.
- Gumba  ni mogoče uporabiti za snemanje videoposnetkov v naslednjih primerih: večkratna osvetlitev (fotografiranje se prekine)/pritisk sprožilca do polovice/ fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo/zaporedno fotografiranje/ panoramsko ali 3D-fotografiranje/fotografiranje s časovnim zamikom

Prikaz fotografij in videoposnetkov

1 Pritisnite tipko .

- Prikazana bo zadnja fotografija ali videoposnetek.
- Z vrtenjem upravljalnega kolesca izberite zeleno fotografijo ali video.

Tipka 



Smerne tipke/upravljalno kolesce

Prikaz
prejšnjega
posnetka



Prikaz
naslednjega
posnetka






Fotografija



Video

Indeksni prikaz/koledarski prikaz

- Če si želite ogledati več posnetkov hkrati, med predvajanjem posameznih posnetkov pritisnite . Če želite zagnati koledarski prikaz, večkrat pritisnite tipko .
- Za celozaslonski prikaz izbranega posnetka pritisnite tipko .





Indeksni prikaz



Koledarski prikaz

Ogled fotografij

Prikaz povečav posnetkov

- Če želite pri predvajanju posameznih posnetkov sliko povečati do 14x, pritisnite gumb . Za vrnitev na predvajanje posameznih posnetkov pritisnite .



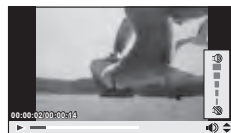
Ogled videoposnetkov

- Izberite videoposnetek in pritisnite gumb **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [Movie Play] in pritisnite gumb **OK** za začetek predvajanja. Če želite prekiniti predvajanje videoposnetka, pritisnite **MENU**.



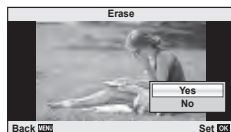
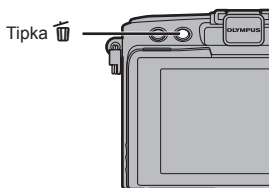
Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete **Δ** ali **∇**.



Brisanje posnetkov

Prikažite posnetek, ki ga želite izbrisati, in pritisnite gumb **Tipka**. Izberite [Yes] in pritisnite gumb **OK**.



Izbiranje posnetkov

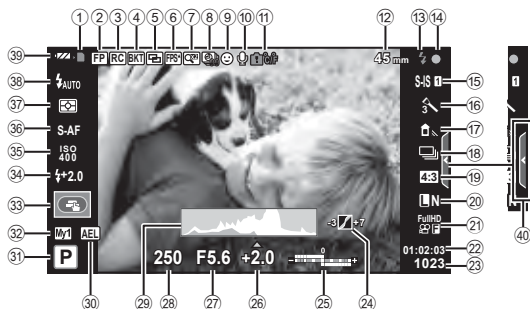
Izberite posnetek. Izberete lahko tudi več posnetkov hkrati, ki jih želite izbrisati ali pred brisanjem zaščititi. Če želite posnetek izbrati, pritisnite tipko **✓**. Na posnetku se prikaže ikona **✓**. S ponovnim pritiskom na tipko **✓** prekličete izbiro. Pritisnite **OK**, da prikazete meni za izbiro brisanja ali zaščite.



2 Osnovna uporaba

Osnovne funkcije pri fotografiranju

Prikaz podatkov na zaslonu med fotografiranjem



- ① Indikator zapisovanja na kartico ...str. 12
- ② Bliskavica Super FP..... str. 113
- ③ Daljinsko upravljanje bliskavic str. 113
- ④ Samodejno kadriranje.....str. 62
- ⑤ Večkratna osvetlitevstr. 64
- ⑥ Videosnemanje z visoko hitrostjo ...str. 75
- ⑦ Digitalni zoomstr. 66
- ⑧ Fotografiranje s časovnim zamikomstr. 65
- ⑨ Prednost obraza str. 56
- ⑩ Zvok pri videoposnetkih str. 57
- ⑪ Opozorilo pred pregrevanjem fotoaparata.....str. 102
 - ☉Zaklepanje..... str. 74
- ⑫ Goriščna razdalja.....str. 109
- ⑬ Bliskavica.....str. 33 (utripa: polnjenje, sveti: polnjenje končano)
- ⑭ Potrditvena oznaka AF.....str. 18
- ⑮ Stabilizator slike.....str. 47
- ⑯ Umetniški filterstr. 28
- ⑰ Scenski način.....str. 29
- ⑱ Način slikestr. 48
- ⑲ Nastavitev belinestr. 50
- ⑳ Zaporedno fotografiranje/samosprožilec.....str. 35
- ㉑ Razmerje stranic posnetkastr. 51
- ㉒ Način snemanja (fotografije).....str. 52
- ㉓ Način snemanja (videoposnetki)....str. 53
- ㉔ Razpoložljivi čas snemanja
- ㉕ Število fotografij, ki jih lahko shranitestr. 110
- ㉖ Nastavitev svetlin in temnih delov...str. 32
- ㉗ Zgoraj: nastavitev moči bliskavicestr. 53
- Spodaj: indikator kompenzacije osvetlitvestr. 32
- ㉘ Vrednost kompenzacije osvetlitve.... str. 32
- ㉙ Vrednost zaslonekestr. 24–26
- ㉚ Čas osvetlitvestr. 24–26
- ㉛ Histogramstr. 23
- ㉜ Zaklepanje AE.....str. 73, 81
- ㉝ Način fotografiranja.....str. 17, 24–30
- ㉞ Mysetstr. 59
- ㉟ Fotografiranje z uporabo zaslona na dotikstr. 43
- ㊱ Nadzor jakosti bliskavicestr. 53
- ㊲ Občutljivost ISO.....str. 56
- ㊳ Način AFstr. 55
- ㊴ Način merjenja.....str. 54
- ㊵ Način delovanja bliskavice.....str. 33
- ㊶ Stanje baterije
 - ☑ Sveti (zeleno): pripravljena na uporabo (prikaže se za približno deset sekund, ko vklopite fotoaparat).
 - ☑ Sveti (zeleno): baterija je skoraj prazna
 - ☑ Utripa (rdeče): baterijo je potrebno napolniti
- ㊷ Priklic enostavnega vodičastr. 31, 43

Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



Prikaz histograma

S prikazom histograma si lahko ogledate porazdelitev svetlobe na posnetku. Vodoravna os prikazuje stopnjo svetlosti, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Pri fotografiranju se preosvetljena območja posnetka ali kompozicije obarvajo rdeče, podosvetljena pa modro. Območja, na katerih fotoaparata svetlobo meri s točkovnim svetlometerom, se obarvajo zeleno.

Prikaz libele

Libela kaže položaj fotoaparata. Z navpično črto je označena nagnjenost fotoaparata vstran in z vodoravno nagnjenost naprej oz. nazaj. Oznake na libeli so približne.

Zaklepanje ostrenja

Če fotoaparata ne more izostriti motiva v izbrani kompoziciji, izostrite drug enako oddaljen objekt, izostrite drug enako oddaljen objekt, uporabite zaklepanje ostrine in znova izberite kompozicijo.

- 1** Motiv, ki ga želite izostriti, ujemite na sredino zaslona in sprožilec pritisnite do polovice.
 - Potrditvena znaka samodejnega ostrenja na zaslonu mora svetiti.
 - Ostrina se zaklene, ko sprožilec pritisnete do polovice.
- 2** Pridržite sprožilec pritisnjen do polovice, ponovno izberite kompozicijo fotografije in pritisnite sprožilec do konca.
 - Med pritiskanjem sprožilca do polovice ne spreminjajte razdalje med fotoaparatom in motivom.



Nasveti

- Če fotoaparata ne more izostriti motiva niti po zaklepanju ostrine, uporabite [AF-ON] (Območje AF). [AF-ON] »Izbiranje območja ostrenja (Območje AF)« (str. 35)

Uporaba načinov fotografiranja

Fotografiranje »pomeri in sproži« (programirano delovanje P)

V načinu **P** fotoaparati samodejno prilagodi čas osvetlitve in vrednost zaslone glede na svetlost motiva. Gumb za izbiranje načina nastavite na **P**.



- Prikazana sta čas osvetlitve in izbrana vrednost zaslone.
- Čas osvetlitve in vrednost zaslone utripata, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je pretemen.	<ul style="list-style-type: none">• Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none">• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Na objektivu morate namestiti nevtralnno sivi (ND) filter (na voljo posebej) za znižanje moči svetlobe.

- Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavitve. [ISO] (str. 56)

Prilagoditev programa (Ps)

V načinih **P** in **ART** lahko pritisnete tipko (Δ) in nato s tipkama Δ ∇ izberete različne kombinacije vrednosti zaslone in trajanja osvetlitve, ne da bi pri tem spremenili samo osvetlitev. Ta funkcija se imenuje »prilagoditev programa«. Med uporabo prilagojenega programiranega delovanja se ob oznaki programa na zaslonu prikaže »s«. Za izklop prilagojenega delovanja pridržite Δ ∇ , dokler »s« ne ugasne oz. izklopite fotoaparati.




Prilagoditev programa

Opozorilo

- Prilagoditev programa ob uporabi bliskavice ni na voljo.

Izbira zaslonke (prednost zaslonke A)

V načinu **A** izberete vrednost zaslonke, fotoaparati pa samodejno nastavi čas osvetlitve za optimalno osvetlitev. Gumb načina zavrtnite na **A**.

- Ko pritisnete tipko  (Δ), s tipkama Δ ∇ izberite vrednost zaslonke.
- Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se zmanjša globinska ostrina (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostreno), podrobnosti v ozadju se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja vrednost F) se globinska ostrina poveča.



Vrednost zaslonke


Nastavitev vrednosti zaslonke

Zmanjšanje vrednosti zaslonke ← → Povečanje vrednosti zaslonke

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16

- Prikaz časa osvetlitve utripa, če fotoaparati ne more doseči optimalne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripanje)	Stanje	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Zmanjšajte vrednost zaslonke.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Povečajte vrednost zaslonke.• Če opozorilo ne izgine, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Na objektiv je potrebno namestiti nevtralnemu sivi (ND) filter (dodatno na voljo) za znižanje moči svetlobe.


- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektiv in njegove goriščne razdalje.
- Pri uporabi fiksne nastavitve [ISO] spremenite nastavev.  [ISO] (str. 56)

Izbiranje konca osvetlitve (podaljšana osvetlitev/časovna nastavitvev)

Primerno za nočno fotografiranje in fotografiranje ognjemetov. Nastavitve časa osvetlitve za [BULB] in [LIVE TIME] je na voljo v načinu **M**.

Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB): Zaklop ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.


Fotografiranje s časovno nastavitvijo (TIME): Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

Ob uporabi funkcije [LIVE TIME] se med fotografiranjem na zaslonu prikaže vidna stopnja dosežene osvetljenosti. Zaslon lahko osvežite tako, da pritisnete sprožilec do polovice. Poleg tega lahko med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo uporabite [Live BULB] za spremljanje dosežene osvetljenosti posnetka.  »Uporaba menijev po meri« (str. 72)


! Opozorilo



- Za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo lahko občutljivost ISO nastavite na vrednosti do ISO 1600.
- Da bi med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo zmanjšali zamegljenost, postavite fotoaparata na stativ ali uporabite kabel za daljinsko upravljanje (str. 124).
- Naslednje funkcije med fotografiranjem z dolgim časom osvetlitve niso na voljo:
Zaporedno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/kadriranje AE/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/večkratna osvetlitev*
* Za [Live BULB] ali [Live TIME] je izbrana druga možnost in ne [Off].

Šum na slikah

Pri fotografiranju z daljšimi osvetlitvami se na zaslonu lahko pojavi šum. To se zgodi zaradi segrevanja svetlobnega tipala ali njegovega podpornega elektronskega vezja, pri čemer se tudi na delih tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi, ustvarja električni tok. Šum se lahko pojavi tudi pri fotografiranju z visoko nastavitvijo ISO v okolju z visokimi temperaturami. Ta šum fotoaparata zmanjša s funkcijo za dušenje šuma.  [Zmanjšanje šuma] (str. 76)

Uporaba načina za videoposnetke (📹)

Način videoposnetkov (📹) se lahko uporabi za snemanje videov s posebnimi učinki. Na videoposnetkih je mogoče uporabiti učinke, ki so na voljo tudi za fotografiranje. Za izbiro nastavitve uporabite upravljanje v živo.  »Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect]« (str. 87)

Med snemanjem je mogoče sliko tudi zamrzniti ali njen del povečati. Pred uporabo teh učinkov mora biti [Movie Effect] v meniju po meri nastavljen na [On].   [Movie] (str. 79)

Uporaba umetniških filtrov

1 Zavrtite upravljalno kolesce na **ART**.

- Prikazal se bo meni umetniških filtrov. S tipkama \triangle ∇ izberite filter.
- S tipko \odot ali pritiskom sprožilca do polovice izberete označeni element in zapustite meni umetniških filtrov.



2

Osnovna uporaba

■ Vrste umetniških filtrov

- | | |
|-----------------------|--------------------------------|
| Poudarjene barve | Križni postopek |
| Mehka ostrina | Mehka sepija |
| Bleda in svetle barve | Dramatični ton |
| Mehka svetloba | Poster |
| Zrnata slika | Akvarel |
| Starinski fotoaparati | ART BKT (kombiniranje učinkov) |
| Diorama | |

2 Snemanje.

- Če želite spremeniti nastavitve, pritisnite \odot , da se prikaže meni umetniških filtrov.

Kadriranje z umetniškim filtrom

Vsakokrat, ko se sproži zaklop, fotoaparati ustvari kopije za vse umetniške filtre. Za izbiro filtrov uporabite [\leftarrow] [\rightarrow].

Umetniški učinki

Umetniške filtre je mogoče spreminjati in jim dodajati različne učinke. Če pritisnete \triangleright v meniju umetniških filtrov, se prikažejo dodatne možnosti.

Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnost II in nadaljnje dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

Dodajanje učinkov*

Mehka ostrina, starinski fotoaparati, umetniški okvirji, beli robovi, zvezdna svetloba, filter, odenki

* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

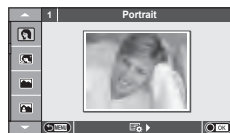
! Opozorilo

- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], se ob uporabi filtrov samodejno nastavi na [I/N+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku v obliki JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki ne bodo vidni med pogledom v živo ali med snemanjem videoposnetkov.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavitve kakovosti videoposnetka.

Fotografiranje v scenskem načinu

1 Zavrtite upravljalno kolesce na **SCN**.

- Prikazal se bo meni s tematskimi programi. S tipkama Δ ∇ izberite tematski program.
- Pritisnite \odot ali pritisnite gumb sprožilca do polovice, da izberete označeno možnost in zapustite meni prizorišča.



■ Vrste tematskih programov

- | | |
|---------------------|--------------------|
| Portret | Naravni makro |
| e-Portret | Ob svečah |
| Pokrajina | Sončni zahod |
| Pokrajina + portret | Dokumenti |
| Šport | Panorama (str. 30) |
| Nočni prizori | Ognjemet |
| Nočni portret | Plaža in sneg |
| Otroci | Ribje oko |
| HT Poudarjeno | Široki kot |
| LOW Pritajeno | Makro |
| Stabilizacija slike | 3D-fotografija |
| Makro | |


2 Snemanje.

- Za izbiro druge nastavitve pritisnite \odot , da se prikaže tematski meni.

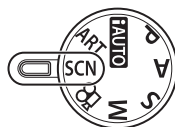
! Opozorilo


- V načinu [e-Portrait] se shranita dve fotografiji: nespremenjen posnetek in posnetek z uporabljenimi učinki načina [e-Portrait]. Obdelava posnetkov lahko traja nekaj časa.
- [Fisheye Effect], [Wide Angle] in [Macro] se uporabljajo v kombinaciji s konverterji (na voljo posebej).
- Snemanje videoposnetkov ni mogoče v načinih [e-Portrait], [Panorama] in [3D Photo].
- Tematski program [3D Photo] ima naslednje omejitve.
Funkcijo [3D Photo] je mogoče uporabljati samo s 3D-objektivom.
Zaslona fotoaparata ni mogoče uporabiti za predvajanje 3D-posnetkov. Uporabite napravo, ki podpira 3D-prikaz.
Ostrenje je zaklenjeno. Prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca.
Velikost posnetkov je fiksno nastavljena na 1920 × 1080.
Fotografiranje v formatu RAW ni na voljo.
Na posnetku ni vidno celotno zorno polje.

Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje posnetkov v panoramske fotografije.  »Namestitev računalniške programske opreme« (str. 96)

- 1 Zavrtite upravljalno kolesce na **SCN**.





- 2 Izberite [Panorama] in pritisnite .
- 3 S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright izberite smer premikanja fotoaparata preko prizora.
- 4 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka na zaslonu.



- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.
- 5 Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.





- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo (.
- 6 Ko posnamete zadnjo fotografijo, serijo zaključite s pritiskom na .

Opozorilo

- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan. Poskrbite, da se robovi zaporednih posnetkov prekrivajo znotraj na zaslonu prikazanih okvirčkov ali drugih vodil.

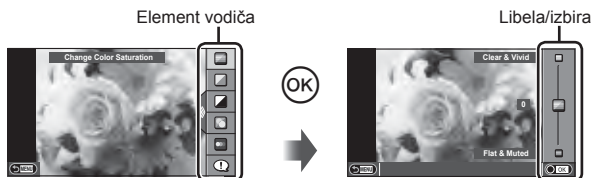
Opombe

- S pritiskom na  še pred prvim posnetkom se vrnemo v meni za izbiro tematskega programa. S pritiskom na  med panoramskim fotografiranjem zaključimo s trenutno serijo zaporednih posnetkov in lahko začnemo z naslednjo.

Uporaba možnosti fotografiranja

Uporaba vodnikov v živo

Vodniki v živo so na voljo v načinu iAUTO (**fAUTO**). Medtem ko je iAUTO popolnoma samodejen način, vodniki v živo olajšajo dostop do različnih naprednih fotografskih tehnik.



- 1 Upravljalno kolesce nastavite na **fAUTO**.
- 2 Ko pritisnete gumb **Fn** ali **OK**, da se prikaže vodnik v živo, z gumboma **Δ** **∇** na puščičnem delu označite element in pritisnite **OK**, da ga izberete.
- 3 Z gumboma **Δ** **∇** izberite raven.
 - Če je izbrana možnost [Shooting Tips], označite element in pritisnite **OK** za ogled opisa.
 - Za izbiro pritisnite sprožilec do polovice.
 - Učinek izbrane ravni je viden na zaslonu. Če izberete [Blur Background] ali [Express Motions], se učinek izbrane ravni na zaslonu ne prikaže, vendar bo izbrani učinek viden na končni fotografiji.
- 4 Snemanje.
 - Za snemanje pritisnite sprožilec.
 - Če želite vodnik v živo umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.

! Opozorilo

- Vodniki v živo niso na voljo, kadar je v načinu **SCN** izbrana možnost [Panorama] ali [3D Photo].
- Če je za kakovost posnetka izbrana nastavev [RAW], bo kakovost posnetka samodejno nastavljena na [L+N+RAW].
- Nastavitve vodnika v živo se ne uporabijo pri kopiji RAW.
- Pri nekaterih stopnjah nastavitve vodnika v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe stopenj nastavitve vodnika v živo morda ne bodo vidne na zaslonu.
- Število slik se zmanjša, kadar je izbran [Blurred Motion].
- Bliskavice ni mogoče uporabljati z vodnikom v živo.
- Spremembe možnosti vodnika v živo prekličejo predhodne spremembe.
- Če v vodniku v živo izberete nastavitve, ki presegajo omejitve osvetlitvenih vrednosti, se lahko zgodi, da bodo fotografije preveč ali premalo osvetljene.

💡 Nasveti

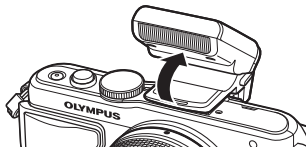
- V načinih, ki se razlikujejo od **fAUTO**, lahko za podrobnejše nastavitve uporabite upravljanje v živo. **🔍** »Uporaba upravljanja v živo« (str. 46)

Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.


1 Namestite bliskavico in jo preklpite navzgor.



-  »Namestitev bliskavice« (str. 14)

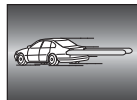


2 Pritisnite tipko (▷), da se prikažejo možnosti.

3 S tipkama izberite način bliskavice in pritisnite .



- Razpoložljive možnosti in zaporedje njihovega prikaza so odvisni od načina fotografiranja.  »Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja« (str. 34)

AUTO	Samodejna bliskavica	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.
	Dosvetlitev	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.
	Bliskavica izklopljena	Bliskavica se ne sproži.
	Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Ta funkcija ublaži pojav rdečih oči. V načinih S in M se bliskavica vedno sproži.
	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Daljši časi osvetlitve se uporabljajo za posvetlitev slabo osvetljenih ozadij.
	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.
	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem zaklopa, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.
	Ročno	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete tipko INFO , lahko z gumbom nastavite raven bliskavice.



4 Pritisnite sprožilec do konca.

Opozorilo

- V načinu [] (bliskavica za zmanjšanje pojava rdečih oči), se sprožilec sprosti približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- [] (bliskavica za zmanjšanje rdečih oči) v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost zaklopa nastavljena na 1/250 s ali počasnejšo. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.

Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom fotografiranja

Način fotografiranja	LV super nadzorna plošča	Način delovanja bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve	
P/A		Samodejna bliskavica	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 s – 1/250 s*	
		Samodejna bliskavica (zmanjšanje učinka rdečih oči)				
		Dosvetlitev		Vedno se sproži		30 s – 1/250 s*
			Bliskavica izklopljena	—	—	—
			Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 s – 1/250 s*
			Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
			Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
		Počasna sinhronizacija (druga zavesa)				
S/M		Dosvetlitev	Prva zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/250 s*	
		Dosvetlitev (zmanjšanje učinka rdečih oči)				
			Bliskavica izklopljena	—	—	—
			Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/250 s*

• **AUTO**, se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

* 1/200 s, kadar uporabite ločeno kupljeno zunanjo bliskavico

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje, ali pa bo fotografija presvetla tudi pri najmanjši moči.

Leča	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Bliskavice ni mogoče uporabiti
12–50 mm	Bliskavice ni mogoče uporabiti

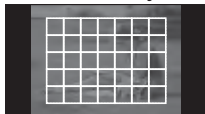
• Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število, ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Izbiranje območja ostrenja (Območje AF)

Izberite, katera od 35 območji za samodejno ostrenje se uporabi za samodejno ostrenje.

- 1 Pritisnite tipko [•••] (<|>) za prikaz območja AF.
- 2 S tipkami Δ ▽ <|> izberite prikaz enega območja in postavite območje AF.
 - Način »Vsa območja« se obnovi, če kazalnik premaknete izven zaslona.
 - Izbirate lahko med naslednjimi 4 vrstami ciljnih območij. Pritisnite tipko **INFO** in uporabite tipki Δ ▽.

Vsa območja



Fotoaparat samodejno izbere iz celotnega razpisa območij ostrenja.

Eno območje (standardna velikost, majhna velikost)



Ročno izberite območje ostrenja. Velikost cilja nastavite na [•]s (majhno), da še bolj omejite položaj ostrenja.

Skupina območij



Fotoaparat samodejno izbere med območji v izbrani skupini.

Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca

Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

- 1 Pritisnite tipko [] (▽), da se prikaže neposredni meni.
- 2 S tipkama <|> izberite možnost in pritisnite (OK).

	Snemanje posameznega posnetka	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje).
	Rafalno hitro	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 8 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca.
	Rafalno počasi	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 3,5 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca.
	Samosprožilec 12 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec najprej zasveti za približno 10 sekund, nato pa utripa približno 2 sekundi in fotoaparatusname fotografijo.
	Samosprožilec 2 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparatusname fotografijo.
	Samosprožilec Po meri	Nastavite število slik za fotografiranje. Izberite , pritisnite gumb INFO in zavrtite gumb.

Opombe

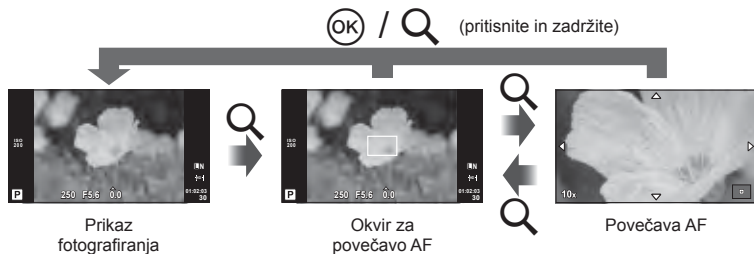
- Vključeni samosprožilec izklopite tako, da pritisnete gumb (∇).
- V načinih ostrenja [S-AF] in [MF] se ostrina in osvetlitev določita pri vrednostih, nastavljenih za prvo fotografijo v posameznem zaporedju.

Opozorilo

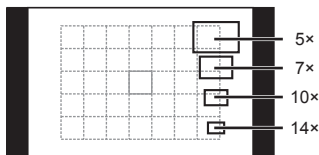
- Če pri zaporednem fotografiranju sveti lučka za polnjenje, ker je v bateriji malo energije, se fotografiranje prekine in digitalni fotoaparatusne shranjevati narejene posnetke na kartico. Od ravni energije v bateriji je odvisno, ali se bodo shranili vsi posnetki.
- Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparatusno pritrđite na stativ.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste sprožilec pritisnili do polovice, fotografija morda ne bo izostrena.

Okvir za povečavo AF/povečava AF

Med prilagajanjem ostrine lahko povečate del slike. Izbira visokega razmerja povečave vam omogoča, da uporabite samodejno ostrenje, če želite izostriti manjše območje, kot ga običajno pokriva oznaka AF. Oznako za ostrenje lahko tudi natančneje določite.




- 1 Pritisnite gumb **Q** za prikaz okvirja za povečavo.
 - Če je fotoaparati izostril s pomočjo samodejnega ostrenja tik preden pritisnete tipko, se bo okvir za povečavo prikazal na položaju trenutne izostritve.
 - S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
 - Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite razmerje povečave.



Primerjava okvirja za AF ter okvirja za povečavo

- 2 Znova pritisnite tipko **Q**, da povečate del slike v okvirju za povečavo.
 - S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
 - Z obračanjem vrtljivega gumba izberite razmerje povečave.
- 3 Pritisnite sprožilec do polovice, da sprožite samodejno ostrenje.

Opombe

- Samodejno ostrenje je na voljo in fotografirate lahko, ko je prikazan okvir za povečavo in ko je pogled skozi objektiv povečan. Postopek AF lahko opravite s povečanim pogledom skozi objektiv.  »LV Close Up Mode« (str. 75)
- Okvir povečave lahko prikažete in premikate tudi z zaslonom na dotik.

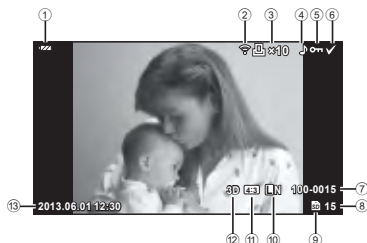
Opozorilo

- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.

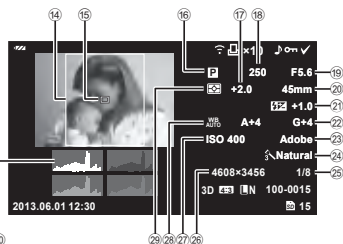
Osnovni postopki predvajanja

Prikaz na zaslonu med predvajanjem

Poenostavljen prikaz



Splošni prikaz

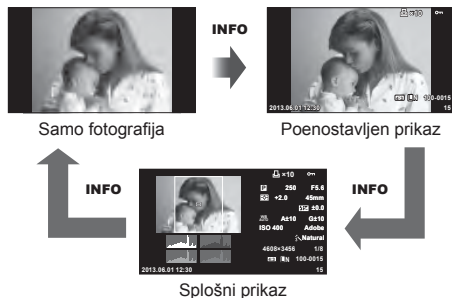


- 1 Preverjanje baterije..... s. 15
- 2 Prenos s kartico Eye-Fi končan s. 80
- 3 Rezervacija za tiskanje
Število fotografij s. 92
- 4 Snemanje zvoka s. 41
- 5 Zaščita s. 41
- 6 Posnetek je izbran s. 21
- 7 Številka datoteke s. 78
- 8 Številka posnetka
- 9 Naprava za shranjevanje.....s. 106
- 10 Način snemanja s. 52
- 11 Razmerje stranic slike..... s. 51, 68
- 12 3D-fotografija s. 29
- 13 Datum in ura s. 16
- 14 Razmerje stranic slike..... s. 51
- 15 Cilj AF s. 35


- 16 Način fotografiranja..... s. 17, 24 – 30
- 17 Izravnava osvetlitve s. 32
- 18 Čas osvetlitve s. 24–26
- 19 Vrednost zaslone s. 24 – 26
- 20 Goriščna razdalja..... s. 109
- 21 Upravljanje moči bliskavice..... s. 53
- 22 Kompenzacija nastavitve beline s. 50
- 23 Barvni prostor s. 78
- 24 Način slike s. 48
- 25 Stopnja stiskanja..... s. 52
- 26 Število slikovnih pik..... s. 52
- 27 Občutljivost ISO..... s. 56
- 28 Nastavitev beline s. 50
- 29 Način merjenja..... s. 54
- 30 Histogram s. 23

Spreminjanje prikaza informacij

Informacije na zaslonu lahko med predvajanjem spremenite tako, da pritisnete gumb **INFO**.



Predvajanje posameznih posnetkov




Pritisnite gumb  za celozaslonski prikaz posnetkov. V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

Indeksni prikaz/koledarski prikaz



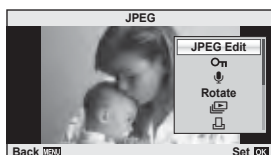
Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu)



Gumb za upravljanje (⏮)	Nazaj (⏮)/naprej (⏭)
Smerne tipke (△ ▽ ◀ ▶)	<p>Predvajanje posameznih posnetkov: naprej (▶)/nazaj (◀)/glasnost predvajanja (△ ▽)</p> <p>Predvajanje povečanih posnetkov: Pomikanje po sliki Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazujete naslednji posnetek (▶) ali prejšnji posnetek (◀) s pritiskom na gumb INFO.</p> <p>Indeksni/koledarski prikaz: označitev posnetka</p>
INFO	Prikaz informacij o posnetku
	Izberite posnetek (s. 21).
	Izbršite posnetek (s. 21).
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih posnetkov)

Uporaba možnosti predvajanja

Pritisnite **OK** med predvajanjem za prikaz menija z enostavnimi možnostmi, ki jih lahko uporabljate v načinu predvajanja.



	Fotografija	Videoposnetek
JPEG Edit, RAW Data Edit s. 67, 68	✓	—
Image Overlay s. 69	✓	—
Movie Play	—	✓
On (zaščita)	✓	✓
(snemanje zvoka)	✓	—
Rotate	✓	—
(diaprojekcija)	✓	✓
Erase	✓	✓

Izvajanje postopkov na sliki videoposnetka (predvajanje videoposnetka)

OK	Premor ali nadaljevanje predvajanja.	
	<ul style="list-style-type: none"> Med prekinjenim predvajanjem lahko izvajate naslednje postopke. 	
	<> ali gumb za upravljanje	Nazaj/naprej Pritisnite in držite <> za nadaljevanje postopka.
	△	Prikaže prvi kader.
	▽	Prikaže zadnji kader.
</>	Previjte videoposnetek naprej ali nazaj.	
△/▽	Prilagodite glasnost.	

! Opozorilo

- Za predvajanje videoposnetkov v računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata v računalnik.

Zaščita posnetkov

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **[OK]**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite **[On]** in pritisnite **[OK]**, nato pa pritisnite **Δ**, da zaščitite posnetek. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **∇**, če želite odstraniti zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov. **[☞]** »Izbiranje posnetkov« (s. 21)

Ikona **On** (zaščita)



! Opozorilo

- Formatiranje pomnilniške kartice izbriše vse posnetke ne glede na zaščito.

Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **[OK]**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite **[M]** in pritisnite **[OK]**.
 - Izberite [No] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite **[M Start]** in pritisnite **[OK]**, da se snemanje začne.
 - Sredi snemanja lahko snemanje preključete s pritiskom na **[OK]**.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **[OK]**.
 - Slike z zvočnim posnetkom so označene z ikono **M**.
 - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 2 izberite [Erase].



Zasuk posnetka

Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografije in pritisnite **[OK]**.
- 2 Izberite **[Rotate]** in pritisnite **[OK]**.
- 3 Pritisnite **Δ**, če želite sliko zasukati v nasprotni smeri urinega kazalca, in **∇**, da jo zasukate v smeri urinega kazalca; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite **[OK]** za shranjevanje nastavitev in izhod.
 - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščitenih slik ni mogoče vrteti.

Diaprojekcija

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[Slide]**.



- 2 Prilagodite nastavitve.

Start	Začnite diaprojekcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite možnost BGM (4 vrste) ali izklopite BGM [Off].
Effect*	Izberite učinek prehoda med slikami.
Slide	Nastavite vrsto diaprojekcije za predvajanje.
Slide Interval	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Movie Interval	Izberite [Full], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Short], da vključite samo krajši začetni del vsakega videoposnetka.

* Videoposnetki niso prikazani, kadar izbrani učinek ni [Fade].

- 3 Izberite [Start] in pritisnite tipko **OK**.
 - Predvajanje diaprojekcije se bo začelo.
 - Diaprojekcijo končate s pritiskom na **OK**.

Glasnost

Med predvajanjem diaprojekcije s tipkama **Δ** **▽** prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. S tipkama **◀** **▶** nastavite razmerje med glasbo v ozadju in zvokom, posnetim s fotografijami ali videoposnetki.

Opombe

- [Beat] lahko nastavite na drugačno nastavitvev BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, prenesite na kartico, izberite [Beat] v [BGM] v koraku 2 in pritisnite **▶**. Za prenos obiščite naslednje spletno mesto.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Uporaba zaslona na dotik

Zaslon na dotik lahko uporabite med predvajanjem ali med kadriranjem na zaslonu. Zaslon na dotik lahko uporabite tudi z vodniki v živo in za nastavljanje nastavitev na LV super nadzorni plošči.

Vodniki v živo

Zaslon na dotik lahko uporabljate z vodniki v živo.

»Uporaba vodnikov v živo« (s. 31)

1 Dotaknite se zavihka in s prstom povlecite v levo, da se prikažejo vodniki v živo.

- Tapnite za izbiro elementov.

2 S prsti določite položaj drsnikov.

- Tapnite za vstop v nastavev.
- Za preklic nastavitve vodnika v živo tapnite na zaslonu.

Zavihek



2

Osnovna uporaba

Način fotografiranja

S tapkanjem zaslona lahko izostrite in fotografirate.

Tapnite , da krožite skozi nastavitve zaslona na dotik.

Ta funkcija ni na voljo, ko je nastavev [Movie Effect] nastavljena na [On] v načinu .



Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.



Tapnite predmet, da ga izostrite in se zaklop samodejno sprosti. Ta funkcija ni na voljo v načinu .



Tapnite za prikaz cilja AF in da izostrite motiv v izbranem območju. Zaslon na dotik lahko uporabite za izbiro položaja in velikosti okvirja za ostrenje. Fotografije lahko posnamete tako, da pritisnete sprožilec.




■ Predogled motiva ()

1 Tapnite predmet na zaslonu.

- Prikaže se cilj AF.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.



- 2** Uporabite drsnik, da izberete velikost ciljnega okvirja, nato pa tapnite , da povečate motiv ciljnega okvira.
- S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
 - Tapnite [1x], da preključete povečani prikaz.



Način predvajanja

Z zaslonom na dotik se lahko pomikate po straneh slik ali pa jih povečujete oziroma pomanjšujete.



■ Predvajanje celotnih slik

Prikaz dodatnih slik

- Potegnite s prstom v levo, da si ogledate novejšo sliko, oziroma desno, da si ogledate starejšo.






Predvajanje povečanih posnetkov

- Povlecite drsnik gor ali dol, da bi povečali ali pomanjšali sliko.
 - S prstom lahko pomikate prikaz povečane slike.
 - Tapnite  za indeksni prikaz.
- Za predvajanje koledarskega prikaza tapkajte , dokler se ne prikaže koledar.



■ Indeksni/koledarski prikaz

Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Uporabite  ali  za izbiro števila prikazanih slik.
- Za predvajanje posameznih slik tapkajte , dokler ni trenutna slika prikazana na celotnem zaslonu.



Prikaz fotografij

- Za celozasloni prikaz posnetka se dotaknite slike.

Prilaganje nastavitve

Nastavitve lahko prilagajate na LV super nadzorni plošči. Nastavite lahko, kaj bo prikazano na LV super nadzorni plošči z uporabo [Control Settings] v meniju Custom Menu [Disp/PC].

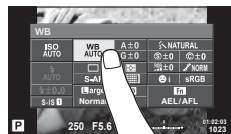
1 Prikaz LV super nadzorne plošče.

- S tipko  prikažite kazalnik.



2 Tapnite zeleni element.

- Element bo označen.



3 Z obračanjem gumba izberite možnost.

Opozorilo

- Situacije, kjer upravljanje z zaslonom na dotik ni na voljo, vključujejo naslednje: panorama/3D/e-portret/večkratna osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo ali časovno nastavitvijo/pogovorno okno za nastavitve temperature beline z enim pritiskom/ uporaba tipk ali vrtljivih gumbov
- V načinu samosprožilca lahko časovnik sprožite s tapkanjem zaslona. Znova tapnite, če želite zaustaviti časovnik.
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Upravljanje z zaslonom na dotik bo pri uporabi rokavic ali pokrova zaslona morda ovirano.
- Zaslona na dotik lahko uporabite tudi z menjema **ART** in **SCN**. Tapnite ikono, da jo izberete.

Uporaba upravljanja v živo

Upravljanje v živo lahko uporabite za prilagajanje nastavitev v načinih **P**, **A**, **S**, **M** in **☞**. Uporaba upravljanja v živo vam omogoča predogled učinkov različnih nastavitev na zaslonu.



■ Razpoložljive nastavitve

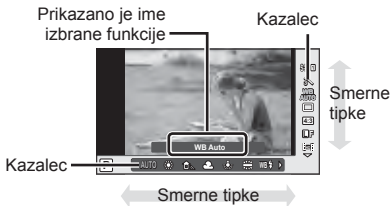
Stabilizator slike.....	str. 47	Način snemanja.....	str. 52
Način slike.....	str. 48	Način bliskavice.....	str. 33
Scenski način.....	str. 29	Nadzor jakosti bliskavice.....	str. 53
Način umetniškega filtra.....	str. 28	Način merjenja.....	str. 54
Način ☞.....	str. 49	Način AF.....	str. 55
Nastavitev beline.....	str. 50	Občutljivost ISO.....	str. 56
Zaporedno fotografiranje/ samospročilec.....	str. 35	Prednost obraza.....	str. 56
Razmerje stranic slike.....	str. 51	Snemanje zvoka pri videoposnetku.....	str. 57

1 Za prikaz upravljanja v živo pritisnite **OK**.

- Če želite skriti upravljanje v živo, znova pritisnite **OK**.

2 Z **Δ** **▽** izberite nastavitve, z **◀** **▶** spremenite izbrano nastavitve in pritisnite **OK**.

- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



! **Opozorilo**

- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

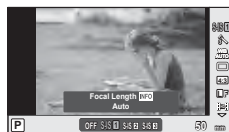
💡 **Nasveti**

- Za naprednejše možnosti ali prilagajanje fotoaparata spremenite nastavitve v menijih. **☞** »Uporaba menijev« (str. 58)

Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element stabilizatorja slike.



- 2 S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite \odot .

Fotografija	OFF	IS Off	Stabilizator slike je izklopljen.
	S-IS1	Auto	Stabilizator slike je vklopljen.
	S-IS2	Vertical IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (1) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata.
	S-IS3	Horizontal IS	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (2) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparat obrnjen pokončno.
Video	OFF	IS Off	Stabilizator slike je izklopljen.
	M-IS1	Movie-I.S.	Poleg samodejne stabilizacije slike se zmanjša tudi tresenje fotoaparata, ki se pojavi med hojo med snemanjem.
	M-IS2	Auto	Stabilizacija slike se nanaša na tresenje fotoaparata v vseh smereh.

Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Izberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, izberite goriščno razdaljo z \triangleleft in pritisnite \odot .
- Izberite goriščno razdaljo od 8 mm do 1 000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

! Opozorilo

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stativ.
- Ko uporabljate stativ, nastavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavitvev na objektivu.
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.
- Stabilizator slike se pri času osvetlitve, daljšem od 2 sekund, ne bo aktiviral.

Možnosti obdelave (način slike)

Izberite način slike in individualno prilagodite kontrast, ostrino in druge parametre. Spremembe posameznega načina slike se shranijo ločeno.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in izberite [Picture Mode].



- 2 S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite \odot .

	i-Enhance	Povzroči izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Vivid	Povzroči žive barve.
	Natural	Povzroči naravne barve.
	Muted	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portrait	Povzroči lepe barvne odtenke.
	Monotone	Povzroči črn in bel barvni odtenek.
	Custom	Izberite enega od načinov slike, nastavite parametre in potrdite nastavitvev.
	Pop Art	Izberite umetniški filter in izberite želeni učinek.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	









Dodajanje učinkov videoposnetku

Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Gumb nastavite na , da omogočite nastavitve.

- 1** Ko izberete način , prikažite upravljanje v živo (str. 46) in z   označite način fotografiranja.



- 2** S tipkama   izberite način in pritisnite .

P	Optimalna zaslonka se nastavi samodejno glede na svetlost motiva.
A	Z nastavitvijo zaslonke spreminjate zaznavanje ozadja. S tipkama   nastavite zaslonko.
S	Čas osvetlitve vpliva na prikaz predmeta. S tipkama   nastavite hitrost zaklopa. Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s.
M	Sami nadzorujete zaslonko in čas osvetlitve. S tipkama   izberite vrednost zaslonke, s tipkama   pa izberite čas osvetlitve od 1/30 s do 1/4000 s. Občutljivost lahko ročno nastavite na vrednost od ISO 200 do 3200; samodejni nadzor občutljivosti ISO ni na voljo.

Opozorilo

- Kadar snemate videoposnetek, ni mogoče spreminjati nastavitve za izravnavo osvetlitve, vrednosti zaslonke in časa osvetlitve.
- Če se [Image Stabilizer] aktivira med snemanjem videoposnetka, se posneta slika rahlo poveča.
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se preprečijo poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo kartic hitrostnega razreda SD 6 ali več.

Prilaganje barve (nastavitev beline)

Nastavitev beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli.

Nastavitev [AUTO] je primerna za večino pogojev, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja želenih rezultatov ali če želite posnetkom dodati barvni odtенок.




- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama $\Delta \nabla$ izberite element nastavitve beline.
- 2 S tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite možnost in pritisnite \odot .



Način nastavitve beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna nastavitev beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslonu). Za splošno uporabo.
Prednastavljena nastavitev beline		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali ognjemeta
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje ob oblačnosti
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescenčno svetlobo
		5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev beline z enim dotikom (str. 51)		Barvna temp. glede na nast. beline z enim pritiskom.	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Nastavitev beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Ko pritisnete tipko INFO , s tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite barvno temperaturo in nato pritisnite \odot .

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite tako, da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [] ali [] (nastavitev temperature beline z enim pritiskom 1 ali 2) in pritisnite tipko **INFO**.
- 2 Fotografirajte del brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
 - Predmet kadrirajte tako, da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev beline z enim pritiskom izgine.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite .
 - Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.








Nasveti

- Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo [WB NG Retry] in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

Nastavitev razmerja stranic slike

Razmerje stranic slike (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic slike lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama   izberite element razmerja stranic slike.
- 2 S tipkama   izberite razmerje stranic slike in pritisnite .

Opozorilo

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic slike. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic slike.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic slike ponazorjeno z okvirjem.

Kakovost slike (način snemanja)

Izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke glede na njihov namen, denimo za popravljanje z računalnikom ali prikaz v spletu.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite način snemanja za fotografije ali videoposnetke.
- 2 S tipkama $\langle \rangle$ izberite možnost in pritisnite \odot .



Način snemanja

■ Načini snemanja (fotografije)

Izbirate lahko med načinoma RAW in JPEG (**L**F, **L**N, **M**N in **S**N). Izberite možnost RAW+JPEG, če želite za vsako sliko posneti tako RAW kot JPEG. Načini JPEG združujejo velikost posnetka (**L**, **M** in **S**) in stopnja stiskanja (SF, F, N in B).

Velikost posnetka		Stopnja stiskanja				Uporaba
Ime	Število slikovnih pik	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Za tiskanje v fotostudiu
	3200×2400	M SF	M F	M N*	M B	
M (Srednja)	2560×1920*					
	1920×1440					
1600×1200						
S (Majhna)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Za majhne fotografije in spletne strani
	1024×768					
	640×480					

* Privzeto

Slika v formatu RAW

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW $\langle \rangle$ »Urejanje slik« (str. 67)

■ Načini snemanja (videoposnetki)

Način snemanja	Število slikovnih pik	Format datoteke	Uporaba
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Za prikaz na televizorjih in drugih napravah
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.
SD	640×480		

- Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

*1 Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

*2 Velikost datoteke je omejena na 2 GB.

Prilagajanje moči bliskavice (upravljanje moči bliskavice)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element jakosti bliskavice.
- 2 Z gumboma \triangleleft \triangleright izberite vrednost izravnave in pritisnite OK .



! Opozorilo








- Ta nastavev nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.

Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)

Določite, kako fotoaparati meri svetlost motiva.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element merjenja svetlosti.
- 2 S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite \odot .









 Digitalno merjenje ESP	Fotoaparati meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimira osvetlitev trenutnega prizorišča ali portretiranega obraza (če je za [Face Priority] izbrana katerakoli druga možnost kot [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.
 Sredinsko uravnoteženo merjenje	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini. 
 Točkovno merjenje	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparati usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja. 
 Točkovno merjenje – svetli del	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.
 Točkovno merjenje – nadzor senc	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice.
 - Običajno fotoaparati začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.


Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

Za načina fotografije in  lahko izberete ločene načine ostrenja.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z   izberite element načina AF.
- 2 S tipkama   izberite možnost in pritisnite .
 - Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.



S-AF (enkratni AF)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (neprekinjeni AF)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je predmet izostren, na zaslonu zasveti potrditvena oznaka A. Ko se ostrina zaklene prvič in drugič, se oglasi pisk. Tudi če se predmet premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparati še naprej poskušajo izostriti. <ul style="list-style-type: none">• Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].
MF (ročna izostritev)	Ta funkcija omogoča ročno izostritev poljubnega motiva. 
S-AF+MF (sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none">• Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.• Objektivni sistema Four Thirds ostrijo v načinu [S-AF].

Opozorilo

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima ali pa ni dovolj kontrasten.

Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitve [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

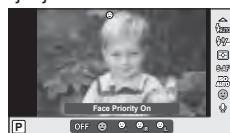
- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element občutljivosti ISO.
- 2 S tipkama \langle \rangle izberite možnost in pritisnite \odot .

AUTO	Občutljivost se nastavi samodejno glede na razmere fotografiranja.
LOW, 200–25600	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem zenice

Fotoaparatus zaznava obraze in prilagaja ostrino in digitalno merjenje.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element prednosti obraza.
- 2 S tipkama \langle \rangle izberite možnost in pritisnite \odot .



OFF Face Priority Off	Prednost obraza je izklopljena.
Face Priority On	Prednost obraza je vklopljena.
Face & Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
Face & R. Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico desnega očesa.
Face & L. Eye Priority On	Pri uporabi prednosti obraza sistem samodejnega ostrenja izbere zenico levega očesa.

- 3 Fotoaparatus usmerite v motiv.
 - Če fotoaparatus zazna obraz, ga bo označil z belo obrobo.
- 4 Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv.
 - Ko fotoaparatus izostril obraz v beli obrobi, se bo obroba obarvala zeleno.
 - Če fotoaparatus lahko zazna oči fotografirane osebe, bo ostrino na izbranem očesu označil z zelenim okvirjem. (AF z zaznavanjem zenic)



5 Pritisnite sprožilec do konca, da posnamete fotografijo.



! Opozorilo

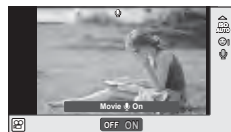
- Prednost obraza se uporabi samo pri prvem posnetku vsake serije pri zaporednem fotografiranju.
- Fotoaparatus morda ne bo mogel pravilno zaznati obraza, kar je odvisno od motiva in nastavitve umetniškega filtra.
- Ko je nastavljeno na [ESP] (Digitalno merjenje ESP), se merjenje izvaja s prednostjo za obraze.

! Opombe

- Prednost obraza je na voljo tudi pri [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparatus zazna, so označeni z belimi okvirji.

Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

- 1** Prikažite upravljanje v živo in z Δ ∇ izberite element za videoposnetek .
- 2** S tipkama \triangleleft \triangleright preklopite na ON/OFF in pritisnite .



! Opozorilo

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posnamejo tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite tako, da je način [AF Mode] pri snemanju nastavljen na [S-AF] ali da omejite pritiskanje tipk.
- V načinu [ART7] (Diorama) se zvok ne posname.

Uporaba menijev

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitvev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitvev fotoaparata (s. 72)*
	Možnosti priključka za dodatno opremo za naprave dodatne opreme, kot sta EVF in OLYMPUS PENPAL (s. 72)*
	Nastavitvev fotoaparata (npr. datum in jezik)

* Ni prikazan med privzetimi nastavitvami.

1 Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**.



2 S tipkama Δ ∇ izberite zavihek in pritisnite **OK**.

3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite **OK**, da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



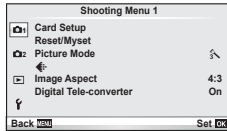
4 S tipkama Δ ∇ označite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Opombe

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 115).
- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodnik. S tipko **INFO** lahko prikažete ali skrijete vodnike.

■ Shooting menu 1/Shooting menu 2



- ☑ Card Setup (s. 59)
- ↻ Reset/Myset (s. 59)
- 📷 Picture Mode (s. 60)
- 📐 Image Aspect (s. 51)
- 📡 Digital Tele-converter (s. 66)
- 📷 (pogon/samosprožilec) (s. 62)
- 📷 Image Stabilizer (s. 47)
- 📷 Bracketing (s. 62)
- 📷 Multiple Exposure (s. 64)
- 📷 Time Lapse Settings (s. 65)
- ⚡ RC Mode (s. 66)

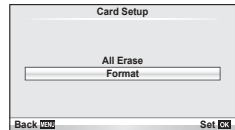
Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitve kartice)

Kartice morajo biti pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirane s tem fotoaparatom.

Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitnimi posnetki, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov, ki bi jih želeli obdržati. 📷 »Pomnilniška kartica« (str. 106)

- 1 Izberite [Card Setup] v meniju ☑ Shooting Menu 1.
- 2 Izberite [Format].



- 3 Izberite [Yes] in pritisnite Ⓞ.

 - Formatiranje poteka.

Obnavljanje privzetih nastavitvev (ponastavi/ moje nastavitve)

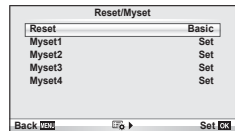
Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na registrirane nastavitve.

Uporaba nastavitvev za ponastavljanje

Obnovi privzete nastavitve.

- 1 V meniju ☑ Shooting Menu 1 izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite [Reset] in pritisnite Ⓞ.
 - Označite [Reset] in pritisnite ▷, če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitve vseh nastavitvev razen ure, datuma in še nekaterih označite [Full] ter pritisnite Ⓞ.

📷 »Pregled menijev« (str. 115)



- 3 Izberite [Yes] in pritisnite Ⓞ.

Shranjevanje možnosti Myset

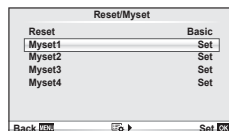
Trenutne nastavitve fotoaparata lahko shranite za vse načine, razen za način fotografiranja. Shranjene nastavitve lahko priključite v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- 1 Prilagodite nastavitve, ki jih želite shraniti.
- 2 V meniju Shooting Menu 1 izberite [Reset/Myset].
- 3 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
 - Ob možnostih ([Myset1]–[Myset4]), v katerih so že shranjene nastavitve, se pojavi oznaka [Set]. Z vnovično izbiro možnosti [Set] se registrirana nastavev prepíše.
 - Če želite preklicati registracijo, izberite [Reset].
- 4 Izberite [Set] in pritisnite .
 - Nastavitve, ki jih lahko shranite pod svoje nastavitve »Pregled menijev« (str. 115)

Uporaba možnosti Myset

Nastavi fotoaparata na nastavitve, izbrane za svoje nastavitve.

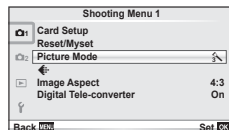
- 1 V meniju Shooting Menu 1 izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
- 3 Izberite [Set] in pritisnite .







Možnosti obdelave (način slike)

Individualno prilagodite kontrast, ostrino ter druge parametre z elementom [Picture Mode] v [Live Control]. Spremembe posameznega načina slike se shranijo ločeno.

- 1 V meniju Shooting Menu 1 izberite [Picture Mode].



- 2 S tipkama izberite možnost in pritisnite .
- 3 Pritisnite , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

					
Contrast	Razlika med svetlim in temnim	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Ostrina slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Živost barve	✓	✓	—	✓
Gradation	Prilagodite odtenek (gradacija).				
Auto	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.	✓	✓	✓	✓
Normal	Način [Normal] uporabite za splošno rabo.				
High Key	Podaljšana svetla gradacija.				
Low Key	Podaljšana temna gradacija.				
Effect (i-Enhance)	Nastavi obseg, v katerem bo učinek uporabljen.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Ustvari črno-belo sliko. Barva filtra postane bolj svetla, komplementarna barva pa bolj temna.				
N:Neutral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
Ye:Yellow	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.				
R:Red	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.				
G:Green	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.				
Pict. Tone (Monotone)	Obarva črno-belo sliko.				
N:Neutral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
S:Sepia	Sepija	—	—	✓	✓
B:Blue	Modrikasta				
P:Purple	Vijoličasta				
G:Green	Zelenkasta				

! Opozorilo

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normal].

Kakovost slike (◀:-)

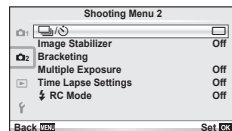
Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in filme. To je enako kot postavka [◀:-] v [Live Control].

- Nastavite lahko kombinacijo velikosti slike in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [M] in [S]. [◀:- Set], [Pixel Count] [🔍] »Uporaba menijev po meri« (str. 72)

Nastavljanje samosprožilca (📷/⏱)

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.

- 1 Izberite [📷/⏱] v [2] meniju Shooting Menu 2.



- 2 Izberite [⏱C] (po meri) in pritisnite [OK].

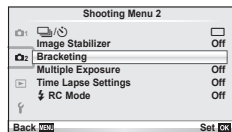
- 3 Z [Δ] [▽] izberite element in pritisnite [▶].
 - Z [Δ] [▽] izberite nastavev in pritisnite [OK].

Frame	Nastavi število slik za fotografiranje.
Timer	Nastavi čas, ki mine od pritiska na gumb sprožilca do fotografije.
Interval Time	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.

Prilagajanje nastavitvev za niz fotografij (stopnjevanje)

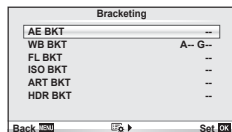
»Kadriranje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitvev skozi niz posnetkov ali niz slik, kjer se pri »kadriranju« uporabi trenutna vrednost.

- 1 V meniju Shooting Menu 2 [2] izberite [Bracketing].




- 2 Izberite vrsto korekture osvetlitve.

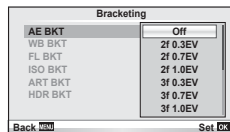
- Na zaslonu se prikaže [BKT] ali [HDR].



AE BKT (stopnjevanje AE)

Fotoaparatus stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparatus v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

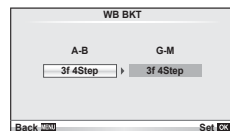
- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparatus prilagaja osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (**P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednosti zaslonke (način **S**).
- Fotoaparatus korigira osvetlitev s trenutno izbranim korakom za izravnavo osvetlitve.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 72)



WB BKT (kadriranje z nastavitvijo beline)


Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline. Stopnjevanje WB je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

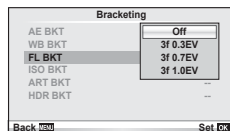
- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zeleno–vijolična).
- Fotoaparatus kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.
- Med kadriranjem z nastavitvijo beline se fotografije ne bodo posnele, če na kartici ni dovolj pomnilniškega prostora za izbrano število posnetkov.



FL BKT (stopnjevanje FL)



Fotoaparatus spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

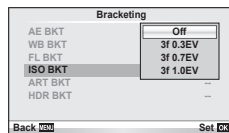
- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 72)



ISO BKT (korektura osvetlitve z nastavitvijo občutljivosti ISO)

Fotoaparati spremeni občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti čas osvetlitve in zaslonko nespremenjeno. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku na gumb sprožilca fotoaparati posname tri slike z nastavljeno občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvo sliko, zmanjšano občutljivostjo za drugo sliko in povečano občutljivostjo za tretjo sliko.

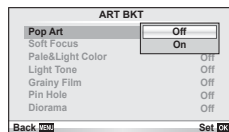
- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO Step].  »Uporaba menijev po meri« (str. 72)
- Korektura osvetlitve se izvede ne glede na nastavljeno zgornjo mejo v možnosti [ISO-Auto Set].  »Uporaba menijev po meri« (str. 72)



ART BKT (stopnjevanje ART)

Vsakokrat, ko se zaklop sprosti, fotoaparati posname več fotografij, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra. Kadriranje z umetniškim filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slike posebej.

- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijo WB BKT ali ISO BKT.



HDR BKT (stopnjevanje HDR)

Fotoaparati posname več slik, vsako z drugo osvetlitvijo, ki je primerna za slikanje HDR.

- Slike se posnamejo z zaporednim slikanjem. Fotoaparati še naprej snema izbrano število slik, tudi če spustite gumb sprožilca.
- Stopnjevanja HDR ni mogoče kombinirati z drugimi stopnjevanji.

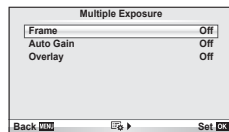
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)

Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.

1 V meniju Shooting Menu 2  izberite [Multiple Exposure].



2 Prilagodite nastavitve.

Frame	Izberite [2f].
Auto Gain	Ko se nastavi na [On], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Off], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Overlay	Ko se nastavi na [On], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.





- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .


3 Posnemite fotografije.

- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrisete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadriranje naslednjega posnetka.

Nasveti


- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za [] izberite RAW in uporabite možnost [Overlay], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Za več informacij o prekrivanju slik RAW:  [Edit] (s. 67)

Opozorilo

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Overlay] nastavljena na [On], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavev funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preklicana že od prve slike. Fotoaparati je izklopljen/Tipka  je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparati/Preklapljate med zaslonom in elektronskim iskalom
- Ko je z uporabo funkcije [Overlay] izbran posnetek formata RAW, je za fotografijo, posneto v formatu JPEG+RAW, prikazana fotografija formata JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadriranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadriranje ponastavljeno v prizvete tovarniške nastavitve.

Samodejno snemanje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom)

Fotoaparati lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnete sličice lahko posnamete v videoposnetek. Nastavev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.

- 1 Izvedite naslednje nastavitve pod [Time Lapse Settings] v meniju  Shooting Menu 2.


Frame	Nastavi število slik za fotografiranje.
Start Waiting Time	Nastavi čas pred začetkom snemanja.
Interval Time	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
Time Lapse Movie	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje sličic. [Off]: Posname vsako sličico kot fotografijo. [On]: Posname vsako sličico kot fotografijo in ustvari ter posname videoposnetek iz zaporedja sličic.

- Kakovost slike videoposnetka je [M-JPEG HD], hitrost pa 10 slik/s.


2 Snemanje.

- Sličice se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po AF. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v MF.
- [Rec View] deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 30 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparati izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon ugasnjen, pritisnite gumb **ON/OFF**, da ga znova vklopite.

! Opozorilo

- Te funkcije ni mogoče uporabljati, če ura in datum nista nastavljeni.
- Če je način AF nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med snemanjem s časovnim zamikom onemogočeno.
- Kadriranja in večkratne osvetlitve ni mogoče uporabljati hkrati.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Za snemanje v načinih [BULB] in [TIME], je čas osvetlitve določen na 60 sekund.
- Če se fotoaparati samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravočasno vklopil za naslednji posnetek.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo ustvarjen.
- Če ni zadosti prostora na kartici, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo posnet.
- Snemanje s časovnim zamikom bo preklicano, če pritisnete katero koli izmed naslednjih tipk: upravljalno kolesce, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitve objektiv ali če priključite kabel USB.
- Če pritisnete gumb ON/OFF v času pred snemanjem, medtem ko je zaslon vključen, bo snemanje s časovnim zamikom preklicano in fotoaparati bo ugasnil.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom zadosti napolnjena.

Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico.

Za brezžično fotografiranje z bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom.  »Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico.« (str. 113)

Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)







Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparati pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2×.


1 V meniju Shooting Menu 1  izberite [On] za [Digital Tele-converter].

2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.

- Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.

! Opozorilo

- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi ali pri izbiri , , ,  ali  v načinu **SCN**.
- Te funkcije ni na voljo, ko je nastavev [Movie Effect] nastavljen na [On] v načinu .
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.

<p>JPEG Edit</p>	<p>Izberite med naslednjimi možnostmi: [Shadow Adj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv. [Redeye Fix]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico. [⏏]: Z upravljalnim gumbom izberite velikost izreza in s tipkami $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ določite položaj izreza.</p>  <p>[Aspect]: Razmerje stranic fotografij se iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ določite položaj obrezovanja. [Black & White]: Ustvari črno-bele slike. [Sepia]: Ustvari slike v načinu sepija. [Saturation]: Nastavi barvno globino. Nastavite nasičenost barv na podlagi slike na zaslonu. [📏]: Spremeni velikost slike v 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Fotografije s razmerjem stranic, drugačnim od 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slikovne datoteke. [e-Portrait]: Videz kože je gladek in prosojen. Odvisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.</p>
-------------------------	--

5 Ko končate določanje nastavitvev, pritisnite \odot .

- Nastavitve se uporabijo za sliko.

6 Izberite [Yes] in pritisnite \odot .

- Spremenjena slika se shrani na kartico.





! **Opozorilo**

- Videoposnetkov in 3D-fotografij ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste sliko obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti ([📏]) slike ni mogoče povečati števila slikovnih pik.
- [⏏] in [ASPECT] sta lahko uporabljena le za urejanje slik z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Če je nastavev [Picture Mode] nastavljena na [ART], je nastavev [Color Space] zaklenjena na možnost [sRGB].

Prekrivanje slike

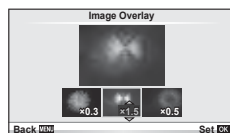
Prekriti in shraniti kot ločeno sliko je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.



Ob shranjevanju slike je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je slika shranjena. (Če je izbrana nastavek [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izberite [Edit] v meniju Playback Menu  in pritisnite .
- 2 Z Δ ∇ izberite [Image Overlay] in pritisnite .
- 3 Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite .

5 Prilagodite ojačenje.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite sliko in s tipkama Δ ∇ prilagodite ojačenje.
- Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1 – 2,0. Rezultat preverite na zaslonu.



- 6 Pritisnite . Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Yes] in pritisnite .




Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrito sliko kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Image Overlay].



Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).


To je ista funkcija kot  med predvajanjem. (s. 41)

Preklic vseh zaščit

Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.






- 1 Izberite [Reset Protect] v  meniju Playback Menu.
- 2 Izberite [Yes] in pritisnite .

Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (povezava s pametnim telefonom)





Uporabite komercialno kartico FlashAir, da si slike ogledate neposredno na pametnem telefonu ali osebem računalniku s povezavo Wi-Fi ali da prenesete slike med fotoaparatom in pametnim telefonom ter osebnim računalnikom, ki ima povezavo Wi-Fi. Kartice FlashAir, ki so bile nastavljene z drugim fotoaparatom ali napravo, pred uporabo formatirajte.  »Pomnilniška kartica« (str. 106)

Na voljo je programska oprema za pametne telefone. Preverite spletno mesto Olympus.



Določanje nastavitve povezave

- 1 Izberite [Connection to Smartphone] v meniju Playback Menu  in pritisnite .
- 2 Izberite [Connection Settings] in pritisnite .
- 3 Vstopite v [SSID Setting] in pritisnite .
 - To postane ime kartice FlashAir, ki ga uporabite za prepoznavanje kartice pri povezovanju iz naprave.
- 4 Vnesite geslo in pritisnite .
 - To je geslo, ki ga uporabljate pri povezovanju z drugo napravo. Nastavite geslo, dolgo od 8 do 63 znakov.
 - Prikaže se obvestilo [Initial setting completed] in nastavitve se dokončajo.

Povezovanje

- 1 Izberite [Connection to Smartphone] v meniju Playback Menu  in pritisnite .
- 2 Izberite način povezovanja in pritisnite .
 - [Private Connection]: Vsakič se povežite z istim prednastavljenim geslom.
 - [One-Time Connection]: Povežite se z geslom, ki velja le za eno povezavo. Nastavite 8-mestno številko in pritisnite .
- 3 Kartico FlashAir fotoaparata nastavite kot dostopno točko z napravo, ki jo želite povezati, in vzpostavite povezavo.
 - Za način povezovanja z dostopno točko glejte navodila za uporabo naprave.
 - Ob pozivu za vnos gesla vnesite geslo, ki ste ga nastavili s fotoaparatom.
- 4 Odprite spletni brskalnik na napravi za povezovanje in vnesite <http://FlashAir/> v naslovno vrstico.
 - Fotoaparati se ne izklopi samodejno, dokler je vzpostavljena povezava.

Končanje povezave

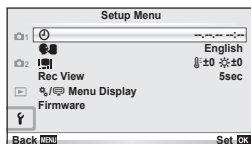
- 1 Izberite [Break connection] v [Connection to Smartphone] v meniju Playback Menu  in pritisnite .

Spreminjanje nastavitve

V možnosti [Connection to Smartphone] izberite [Connection Settings] in nastavite elementa [SSID Setting] ter [Password Setting].



■ Setup Menu

Meni z nastavitvami uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.











Možnosti	Opis	
(nastavitev datuma/ure)	Nastavite uro fotoaparata.	16
(spreminjanje jezika prikaza)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
(nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama <D> označite (barvna temperatura) ali (svetlost) in s tipkama Δ ∇ prilagodite vrednost. S tipko INFO preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Natural] in [Vivid].	—
Rec View	Določite, ali naj se slika prikaže takoj po fotografiranju in kako dolgo naj ostane prikazana. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0.3sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. [Off]: Slika, ki se shranjuje na kartico, se ne prikaže. [Auto]: Prikaže se fotografija, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
Menu Display	Izberite, ali naj se prikažejo meniji po meri ali meni z vrati za dodatke.	72
Firmware	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

Uporaba menijev po meri
















Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z meniji po meri in meniji za dodatke. Meni Custom Menu  se uporablja za podrobno prilagajanje nastavitvev fotoaparata. Meni Accessory Port Menu  se uporablja za prilagajanje nastavitvev naprav, ki se priključijo na vrata za dodatke.

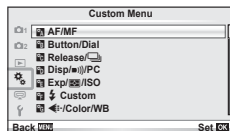
Pred uporabo menijev po meri/menijev vmesnika za dodatke

Meniji po meri in meniji z vrati za dodatke so na voljo samo, kadar je za element [/  Menu Display] v nastavitvenem meniju izbrana ustrežna možnost.




- 1 Pritisnite meni **MENU**, da prikažete menije, in prikažite zavihek **f** (meni z nastavitvami).
- 2 Izberite [/  Menu Display] in nastavite [ Menu Display] ali [ Menu Display] na [On].
 - V meniju se prikaže zavihek  (meni po meri) ali  (meni vmesnika za dodatke).

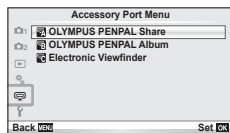
Custom Menu

-  AF/MF (s. 73)
-  Button/Dial (s. 73)
-  Release/ (s. 74)
-  Disp/ (s. 74)
-  Exp/ (s. 76)
-  Custom (s. 77)
-  /Color/WB (s. 77)
-  Record/Erase (s. 78)
-  Movie (s. 79)
-   Utility (s. 79)



Accessory Port Menu





-  OLYMPUS PENPAL Share (s. 89)
-  OLYMPUS PENPAL Album (s. 91)
-  Electronic Viewfinder (s. 91)



■ Custom Menu


















AF/MF

MENU →  → 

Možnost	Opis	
AF Mode	Izberite način AF. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	55
Full-time AF	Pri nastavitvi na [On] bo fotoaparat še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca.	—
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje AF in AE.	80
Reset Lens	Ko je funkcija nastavljena na [On], se po vsakem izklopu naprave ostrina objektivna ponastavi (neskončno). Ponastavi se tudi ostrenje objektivov s pogonom za povečavo.	—
BULB/TIME Focusing	Običajno se med osvetlitvijo izostritev zaklene, če je izbrano ročno ostrenje (MF). Izberite [On], da omogočite ostrenje z uporabo obročka za ostrenje.	—
Focus Ring	S to funkcijo lahko izberete smer obračanja obročka za ostrenje in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
MF Assist	Izberite [On], da se slika samodejno poveča za natančno izostritev z obračanjem obroča za ostrenje v načinu ročnega ostrenja.	—
[***] Set Home	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže  .	—
AF Illuminat.	Izberite [Off], da onemogočite lučko AF.	—
 Face Priority	Izbere način AF s prednostjo obraza. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo.	56


Button/Dial

MENU →  → 

Možnost	Opis									
Button Function	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px auto;">  [Fn]Function], []Function], []Function], []Function], []Function], []Function] </div>	81								
Dial Function	Izberite funkcijo gumba za upravljanje. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin: 5px auto;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Vrednost zaslone / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Čas osvetlitve / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Čas osvetlitve / vrednost zaslone</td> </tr> </tbody> </table> <p>V načinih P, A, S in M so funkcije pred pritiskom tipke  ter po njem zamenjane.</p>	P	 / Ps	A	Vrednost zaslone / 	S	Čas osvetlitve / 	M	Čas osvetlitve / vrednost zaslone	—
P	 / Ps									
A	Vrednost zaslone / 									
S	Čas osvetlitve / 									
M	Čas osvetlitve / vrednost zaslone									



Button/Dial

MENU → ☰ → 📷

Možnost	Opis	👉
Dial Direction	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje časa osvetlitve ali vrednosti zaslone oziroma za premikanje kazalnika.	—
Lock	Če je izbrana možnost [Off], lahko izravnava osvetlitve in druge nastavitve prilagodite z obračanjem upravljalnega kolesca, ne da bi pritisnili tipko  .	—
Mode Dial Function	Prilagodite način fotografiranja, ki je nastavljen z upravljalnim kolescem. Uporabite lahko svoje shranjene nastavitve.	—

Release/📷

MENU → ☰ → 📷

Možnost	Opis	👉
RIs Priority S	Pri nastavitvi na [On] lahko zaklop sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (s. 55) in C-AF (s. 55) nastaviti ločeno.	—
RIs Priority C		
L fps	Izberite hitrost napredovanja slik za [] in []. Podane so približne maksimalne vrednosti.	35
H fps		
+ IS Off	Če izberete [Off], se preklopi stabilizator slike med zaporednim fotografiranjem na [Off].	—
Lens I.S. Priority	Če izberete [On], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost.	—
Release Lag-Time	Če je izbrana možnost [Short], se lahko čas zamika med pritiskom sprožilca do konca in posnetkom skrajša.*	—

* S tem se skrajša življenjska doba baterije. Prav tako se preprečajte, da fotoaparati med uporabo ni izpostavljen močnim udarcem. Takšni udarci lahko povzročijo, da zaslon preneha prikazovati predmete. Če se to zgodi, izklopite in znova vklopite napajanje.

Disp/📷)/PC

MENU → ☰ → 📷

Možnost	Opis	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Izбира formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	82																																		
Video Out	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	82																																		
Control Settings	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje.	84																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="4">Način fotografiranja</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>iAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 46)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 85)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 43)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Menu</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>		Kontrolniki	Način fotografiranja				P/A/S/M	iAUTO	ART	SCN	Live Control (s. 46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (s. 85)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (s. 43)	—	On/Off	—	—	Art Menu	—	—	On/Off	—	Scene Menu	—	—	—	On/Off
Kontrolniki	Način fotografiranja																																			
	P/A/S/M		iAUTO	ART	SCN																															
Live Control (s. 46)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live SCP (s. 85)	On/Off		On/Off	On/Off	On/Off																															
Live Guide (s. 43)	—	On/Off	—	—																																
Art Menu	—	—	On/Off	—																																
Scene Menu	—	—	—	On/Off																																

Možnost	Opis	
/Info Settings	Izberite informacije, ki se prikažejo, ko pritisnete tipko INFO . [▶ Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo pri predvajanju celotne slike posnetkov. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparati v načinu fotografiranja. [☼ Settings]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	86, 87
Displayed Grid	Izberite [], [], [], [] ali [] za prikaz mreže na zaslonu.	—
Picture Mode Settings	Prikaže samo izbrani način slike, ko je izbran način slike.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Shadow]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	86
Mode Guide	Izberite [Off], da se ne prikaže pomoč za izbrani način, ko upravljamo kolesce obrnete na novo nastavitvev.	17
Live View Boost	Pri izbiri [On] bo imel prednost jasen prikaz posnetkov; izravnava osvetlitve pri učinkih in druge nastavitve ne bodo vidne na zaslonu.	—
Frame Rate	Izberite [High], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost slike.	—
Art LV Mode	[mode1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [mode2]: Učinki filtra niso vidni na zaslonu, ko sprožilec pritisnete do polovice. Izberite za tekoč prikaz.	—
Flicker reduction	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Auto], nastavite [50 Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparati.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Pritisk sprožilca do polovice prekliče povečavo. [mode2]: Pritisk sprožilca do polovice ne prekliče povečave.	36
Close Up Mode	[mode1]: Pritisnite Q za povečavo (do največ 14x) in pritisnite za pomanjšavo. [mode2]: Pritisnite Q, da se prikaže okvir za povečavo pri določenem razmerju povečave. Znova pritisnite Q, da sliko povečate.	—
Backlit LCD	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Hold].	—
Sleep	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje mirovanja (varčne rabe energije). Fotoaparati lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
(Beep sound)	Ko je nastavljen na [Off], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostrivne.	—
USB Mode	Izberite način za priključitev fotoaparata v računalnik ali tiskalnik. Izberite [Auto], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparati priključen.	—

Možnost	Opis	
EV Step	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavev časa osvetlitve, vrednosti zaslonke, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
Noise Reduct.	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve. [On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. • Pri zmanjšanju šuma je čas, ki je potreben, da se slika posname, približno dvakrat daljši. • Med zaporednim fotografiranjem se zmanjšanje šuma samodejno izklopi. • Ta funkcija je pri nekaterih smemalnih razmerah manj učinkovita.	27
Noise Filter	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
ISO	Nastavev občutljivosti ISO. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo.	56
ISO Step	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
ISO-Auto Set	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabi za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavev [Auto]. [High Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO. [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO.	—
ISO-Auto	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Auto]. [P/A/S]: Samodejna nastavev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen M . V načinu M je občutljivost ISO fiksno nastavljena na ISO 200. [All]: Samodejna nastavev občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
Metering	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	54
AEL Metering	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (s. 80). [Auto]: Uporabite trenutno izbrani način merjenja.	—
BULB/TIME Timer	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
Live BULB	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO. Izberite [Off], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Izberite zakasnitev med pritiskom sprožilca in sprostitvijo sprožilca. Na ta način se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzročajo vibracije. Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in astrofotografiranje. Uporabna je tudi za zaporedno fotografiranje (s. 35) in fotografiranje s samosprožilcem (s. 35).	—

Možnost	Opis	
X-Sync.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	87
Slow Limit	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	87
[☼]+[Ⓜ]	Ko je izbrana nastavev [On], se doda vrednosti izravnave bliskavice in izvede se nadzor jakosti bliskavice.	32, 53

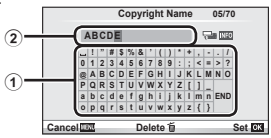
Možnost	Opis	
Set	<p>Način kakovosti fotografij JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti slike in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <p>1) S tipkama < > izberite kombinacijo ([←:1] – [←:4]) in s tipkama Δ ▽ spremenite nastavev.</p> <p>2) Pritisnite [OK].</p>	52
Pixel Count	<p>Izberite število slikovnih pik pri fotografijah velikosti [M] in [S].</p> <p>1) Izberite [Pixel Count] v zavikhu ☼ Custom Menu Ⓜ.</p> <p>2) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▷.</p> <p>3) Izberite število slikovnih pik in pritisnite [OK].</p>	52
Shading Comp.	<p>Izberite [On], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Izravnava ni na voljo za telekonverter ali podaljšek. Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij. 	—
WB	Nastavite nastavev beline. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo. Belino lahko natančno nastavite za vsak način.	50

Možnost	Opis	
All [WB%]	[All Set]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija nastavitve beline. [All Reset]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija nastavitve beline nastavi na 0.	—
WB AUTO Keep Warm Color	Izberite [Off], da bi iz slik, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.	—
+ WB	Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.	—
Color Space	Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.	—

Record/Erase

Možnost	Opis	
Quick Erase	Če je funkcija nastavljena na [On], lahko s pritiskom tipke v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
RAW+JPEG Erase	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbriše fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG (s. 21). [JPEG]: Izbriše se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbriše se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji. • Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [All Erase] (s. 59), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG.	52
File Name	[Samod.]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljen kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.	—
Edit Filename	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izberite privzeto nastavitvev ([Yes] ali [No]) za potrditvena pogovorna okna.	—
dpi Settings	Izbira ločljivosti tiskanja.	—

Možnost	Opis	📄
Copyright Settings*	<p>Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Artist Name]: Vnesite ime fotografa. [Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic.</p> <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① in pritisnite OK, da dodate označeni znak v ime ②. Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite OK. <ul style="list-style-type: none"> Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite DEL. 	—



* OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Copyright Settings]. Uporabljajte jih na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	📄
Mode	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	49
Movie	Izberite [Off], če želite posneti videoposnetek brez zvoka. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	57
Movie Effect	Izberite [On], da omogočite učinke filma v načinu 📄.	87
Wind Noise Reduction	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
Recording Volume	Prilagodite občutljivost mikrofona glede na oddaljenost vašega motiva.	—

Možnost	Opis	📄
Pixel Mapping	Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik.	104
Exposure Shift	Nastavite optimalno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti izravnavo osvetlitve (s. 32). 	—

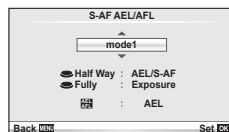
Možnost	Opis	
Warning Level	Izberite raven napoljenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo .	15
Level Adjust	Kot libele lahko umerite. [Reset]: Obnovi prilagajene vrednosti na privzete nastavitve. [Adjust]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Touch Screen Settings	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Off], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite prenos pri uporabi kartice Eye-Fi.	—

* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite nastavev [Off] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpira »neskončnega« načina kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → ⚙️ → → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.



AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija gumba	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Pridržanje tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.
S-AF	mode1	S-AF	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	mode2	S-AF	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	mode3	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	—	—	Zaklenjena
	mode2	Začetek C-AF	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	mode3	—	Zaklenjena	Zaklenjena	—	Začetek C-AF	—
	mode4	—	—	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	—
MF	mode1	—	Zaklenjena	—	—	—	Zaklenjena
	mode2	—	—	—	Zaklenjena	—	Zaklenjena
	mode3	—	Zaklenjena	—	—	S-AF	—

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Glejte tabelo spodaj za funkcije, ki jih lahko določite. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

Možnosti funkcije tipke

[Fn]Function / [⊙Function]*1 / [▷Function]*1 / [▽Function] / [⏏Function] ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [L.Fn]Function*4

*1 Ni na voljo v načinu .

*2 Druge funkcije so lahko dodeljene tipkam .

*3 Izberite cilj AF.

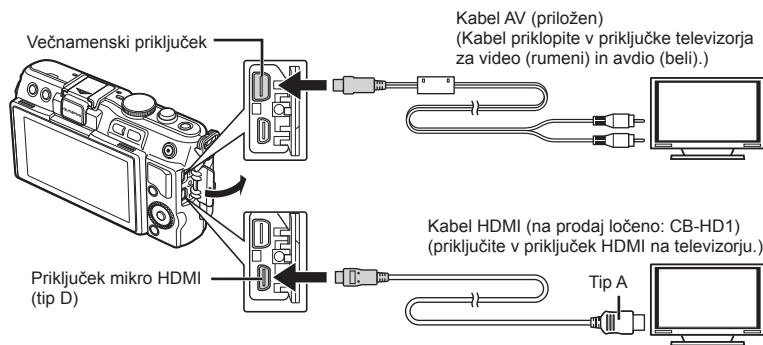
*4 Izberite funkcijo, dodeljeno gumbu na nekaterih objektivih.

	Prilagodite izravnavo osvetlitve.
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.
WB	Prilagodite nastavitve beline.
AEL/AFL	Zaklepanje AE ali AF. Funkcija se spremeni glede na nastavitve [AEL/AFL]. Ko je izbrana nastavitve AEL, enkrat pritisnete gumb, da zaklenete osvetlitev in prikažete [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnete tipko, da preključite zaklepanje.
	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
Preview	Ko pritisnete gumb, se zaslonska zapre do nastavitvene vrednosti.
	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparati meri nastavitve beline (s. 51).
[•••]	Izberite cilj AF.
[•••] Home	S pritiskom gumba izberete položaj cilja AF, ki je bil shranjen s [•••] Set Home (s. 73). Začetni položaj cilja AF je označen z ikono . Pritisnite tipko še enkrat, da se povrnete v način cilja AF. Če se fotoaparati izklopi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.
MF	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
RAW	Pritisnite to tipko za preklon med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
Test picture	Slike, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na pomnilniško kartico.
Myset1–Myset4	Ko pritisnete gumb, se nastavitve preklonijo na nastavitvene lastne nastavitve.
	Vklopite in izklopite osvetlitev zaslona.

	S tipko lahko izbirate med možnostma in , ko je nameščeno podvodno ohišje. Pritisnite in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. Če je izbrana ta možnost, se bliskavica FL-LM1 sproži, tudi če ni dvignjena. To omogoča, da v načinu WB izberete (pod vodo). Pri uporabi objektivja ED12-50mmEZ s pogonom povečave (E-ZOOM) objektiv samodejno preklopi v širokokotni ali telefoto položaj glede na nastavitvi in .
Live Guide	Pritisnite to tipko, da se prikažejo vodniki v živo.
(digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da se vklopi oziroma izklopi digitalna povečava.
AF Stop	Zaustavite samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način bliskavice.
HDR BKT	Preklop na stopnjevanje HDR s shranjenimi nastavitvami.
Lock	Ko je ta nastavev nastavljen na [Off], lahko zaslonko, čas osvetlitve in druge elemente nastavlja neposredno z gumbom. Pritisnite in držite gumb, da nastavite [On].
Off	Tej tipki ni dodeljena nobena funkcija.

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite kabel AV, priložen digitalnemu fotoaparatu. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s pomočjo kabla HDMI (dobavljajo drugi ponudniki).



1 S kablom povežite fotoaparata in TV.

- Preden priključite fotoaparata, prilagodite nastavitve televizorja.
- Izberite način videoposnetkov fotoaparata, preden ga priključite preko kabla AV.

2 Na televizorju izberite ustrezen vhod signala.

- Ko priključite kabel, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite tipko , če priključujete prek kabla AV.

Opozorilo



- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparar priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparar priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

1080i	Prednost ima HDMI-izhod 1080i.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	HDMI-izhod 480p/576p. 576p se uporablja, kadar je za [Video izhod] (s. 74) izbran [PAL].

- Med povezavo preko kabla HDMI ni mogoče fotografirati ali snemati videoposnetkov.
- Fotoaparata ne povezuje z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.

■ **Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja**

Ko je fotoaparar povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparar upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.

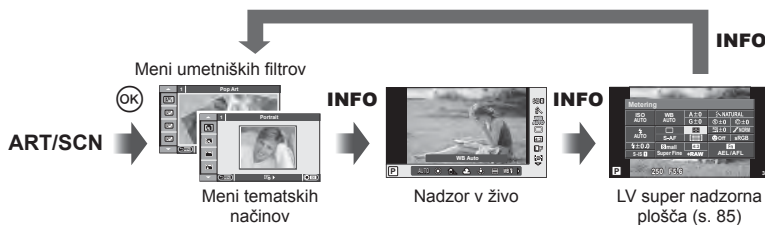
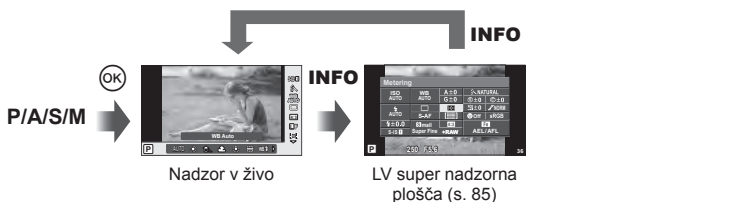
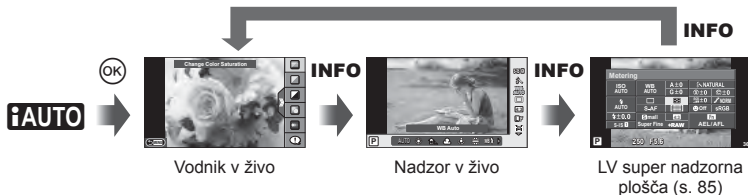
- 1** V meniju Custom Menu , na zavihku , izberite [HDMI].
- 2** Izberite [HDMI Control] in nato [On].
- 3** Upravljajte fotoaparar z daljinskim upravljalnikom televizorja.
 - Fotoaparar lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
 - Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.
 - Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

Če izberete nadzorno ploščo, se prikaže (📷 Control Settings)

Nastavi, ali bo nadzorna plošča prikazana kot opcijška izbira v vsakem načinu snemanja.

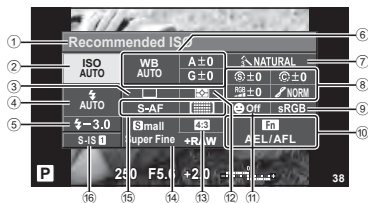
Nadzorne plošče, na voljo v vsakem načinu snemanja

- S pritiskom tipke **INFO** preklopite na naslednjo ploščo.



■ Uporaba LV super nadzorne plošče

LV super nadzorna plošča prikazuje trenutno stanje nastavitve snemanja. Uporabite jo lahko za nastavitve različnih možnosti. Za spremembo nastavitve izberite možnosti z uporabo smernih tipk ali dotikov.



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči

- | | | |
|--|----------------------------------|-------|
| ① Trenutno izbrana možnost | Gradacija | s. 61 |
| ② Občutljivost ISO | ČB filter | s. 61 |
| ③ Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec | Odtonek slike | s. 61 |
| ④ Bliskavica | ⑨ Barvni prostor | s. 35 |
| ⑤ Upravljanje moči bliskavice | ⑩ Dodelitev funkcije gumba | s. 33 |
| ⑥ Nastavitve beline | ⑪ Prednost obraza | s. 53 |
| Kompenzacija nastavitve beline | ⑫ Način merjenja | s. 54 |
| ⑦ Način slike | ⑬ Razmerje stranic slike | s. 51 |
| ⑧ Ostrina | ⑭ Način snemanja | s. 52 |
| Kontrast | ⑮ Način AF | s. 55 |
| Zasičenost | ⑯ Cilj AF | s. 35 |
| | ⑰ Stabilizator slike | s. 47 |

! Opozorilo

- Ni prikaza v načinu snemanja videoposnetkov.

- 1 Ko se prikaže LV super nadzorna plošča, s tipkami izberite želeno nastavitve in pritisnite .
 - Nastavitve lahko izberete tudi z upravljalnim gumbom.

- 2 S tipkama izberite možnost in pritisnite .
 - Po potrebi ponovite 1. in 2. korak.
 - Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če nekaj sekund ne naredite ničesar.

- 3 V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

Kazalec



Dodajanje informacijskih prikazov (Info Settings)

LV informacije (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [LV-Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazane rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Histogram Settings] /PC« (s. 75)

Info (Prikazi informacij o predvajanju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz histograma



Prikaz presvetlih in pretemnih delov



Primerjalni prikaz

Primerjalni prikaz

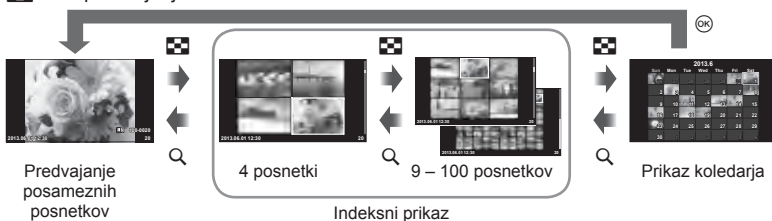
[Close Up Mode] v meniju po meri mora biti nastavljen na [mode2], da se prikaže ta prikaz. Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Pritisnite , da izberete posnetek na drugi strani zaslona.

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. S tipkama izberite posnetek in pritisnite , da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drugo osnovno sliko, označite desni okvir in pritisnite .
- Pritisnite **Q**, da povečate trenutni posnetek. Če želite spremeniti razmerje povečave, pritisnite gumb **INFO** in uporabite ali gumb za upravljanje.
- S tipkami si oglejte druge dele slike. Prikazani posnetek se spremeni z vsakim pritiskom tipke **Q**.



☒ Nastavitve (indeksni/koledarski prikaz)

Dodate lahko indeksni prikaz z drugačnim številom okvirjev in koledarski prikaz z uporabo [☒ Settings]. Dodatni prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb ☒ med predvajanjem.



Čas osvetlitve, ko se bliskavica samodejno vklopi [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Čas bliskavice (sinhrono)	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Počasnejši od 1/(goriščna razdalja leč×2) in nastavitve [⚡ X-Sync.]	Nastavev [⚡ X-Sync.]*	Nastavev [⚡ Slow Limit]
A			
S	Nastavljeni čas osvetlitve		Ni spodnje meje
M			

* 1/200 sekunde pri uporabi zunanje bliskavice, ki je naprodaj ločeno.

Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect]

Videoposnetku lahko dodate učinke s funkcijo [Movie Effect]. [Movie Effect] nastavite na [On] v meniju, preden izberete učinke.

- 1 Obrnite upravljalno kolesce na ☒.
- 2 Pritisnite gumb Ⓞ, da začnete snemanje.
 - Znova pritisnite gumb Ⓞ, da zaključite snemanje.
- 3 Za uporabo učinkov pritisnite naslednje gumbes.



▽	Multi Echo	Uporabite učinek zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju.
▷	One Shot Echo	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.
Fn	Art Fade	Snemanje z izbranim učinkom načina slike. Učinek bledenja se uporabi za prehod med prizorišči.
🔍	Movie Teleconverter	Povečajte del slike brez uporabe povečave objektiv. Povečajte izbrani del slike tudi, kadar je položaj fotoaparata nespremenjen.

Multi Echo

Pritisnite ∇ , da uporabite učinke videoposnetka. Znova pritisnite ∇ , če želite preklicati učinke videoposnetka.

One Shot Echo

Učinek se doda ob vsakem pritisku na \triangleright .

Art Fade

Pritisnite gumb **Fn** in zavrtite gumb za upravljanje, da izberete način slike. Pritisnite \odot ali počakajte okoli 4 sekunde, da se učinek uporabi.

Movie Tele-converter

1 Pritisnite gumb **Q** za prikaz okvirja za povečavo.

- Z $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ ali zaslonom na dotik prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Če želite okvir za povečavo vrniti na sredino zaslona, pritisnite in zadržite \odot .

2 Znova pritisnite gumb **Q**.

- Na zaslonu se poveča območje znotraj okvirja za povečavo.
- Znova pritisnite gumb **Q** za preklon nazaj na prvotni prikaz.
- Pritisnite \odot za izhod iz načina telepretvornika za videoposnetek.

! Opozorilo

- Število slik se med snemanjem rahlo zmanjša.
- Teh dveh učinkov ni mogoče uporabiti hkrati.
- Uporabite pomnilniško kartico SD hitrostnega razreda 6 ali več. Snemanje videoposnetka se lahko nepričakovano prekine, če uporabljate počasnejšo kartico.
- Če med snemanjem videoposnetka naredite fotografijo, se učinek prekliče; učinek se ne prikaže na fotografiji.
- Učinkov [Diorama] in umetniškega bledenja ni mogoče uporabljati hkrati.
- Telepretvornika videoposnetka ni mogoče uporabljati, ko je nastavitev [Picture Mode] nastavljena na [ART].
- Posnamejo se lahko zvoki delovanja gumba.

Meni vhoda za dodatno opremo

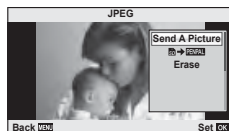
Uporaba izdelka OLYMPUS PENPAL

Dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko uporabite za prenos posnetkov na naprave s tehnologijo Bluetooth in druge fotoaparate, priključene na OLYMPUS PENPAL, ali z njih. Za več informacij o napravah Bluetooth obiščite spletno mesto OLYMPUS.

■ Pošiljanje slik

Spremenite lahko velikost posnetkov v zapisu JPEG in jih prenesete na drugo napravo. Pred pošiljanjem posnetkov se prepričajte, da je sprejemna naprava nastavljena na način sprejemanja podatkov.

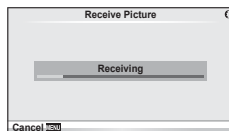
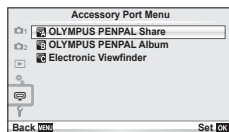
- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite poslati v polni velikosti, in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Send A Picture] in pritisnite **OK**.
 - Izberite [Search] in v naslednjem pogovornem oknu pritisnite **OK**. Fotoaparat poišče in prikaže naprave Bluetooth v dosegu ali shranjene v [Address Book].
- 3 Izberite ciljno mesto in pritisnite **OK**.
 - Posnetek bo prenesen na sprejemno napravo.
 - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



■ Sprejemanje slik/dodajanje gostitelja

Povežite se na oddajno napravo in prenesite posnetke v zapisu JPEG.

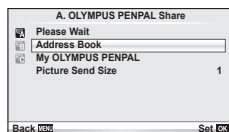
- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v **Accessory Port Menu** (P. 72).
- 2 Izberite [Please Wait] in pritisnite **OK**.
 - Opravite postopke za pošiljanje posnetkov na napravi za pošiljanje.
 - Prenos se bo začel in prikazalo se bo pogovorno okno [Receive Picture Request].
- 3 Izberite [Accept] in pritisnite **OK**.
 - Posnetek se bo prenesel na fotoaparat.
 - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite **OK**.



■ Urejanje imenika

OLYMPUS PENPAL lahko shrani podatke o gostitelju. Gostiteljem lahko dodelite imena ali izbrišete podatke o gostitelju.

- 1 Izberite [OLYMPUS PENPAL Share] v Accessory Port Menu (P. 72).
- 2 Izberite [Address Book] in pritisnite .
- 3 Izberite [Address List] in pritisnite .
 - Izpisana bodo imena obstoječih gostiteljev.
- 4 Izberite gostitelja, ki ga želite urediti, in pritisnite .



Brisanje gostiteljev

Izberite [Yes] in pritisnite .

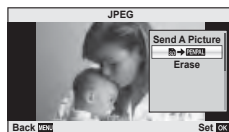
Urejanje podatkov o gostiteljih

S tipko prikažite podatke o gostitelju. Če želite spremeniti ime gostitelja, znova pritisnite in v pogovornem oknu za preimenovanje uredite trenutno ime.

■ Ustvarjanje albumov

Svojim najljubšim fotografijam v zapisu JPEG lahko spremenite velikost in jih kopirate na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite fotografijo, ki jo želite kopirati v polni velikosti, in pritisnite .
- 2 Izberite [→ PENPAL] in pritisnite .
 - Če želite kopirati fotografije z naprave OLYMPUS PENPAL na pomnilniško kartico, izberite [PENPAL →] in pritisnite .



Opozorilo

- OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.


OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Možnost	Opis	
Please Wait	Sprejmite posnetke in dodajte gostitelje v imenik.	89
Address Book	[Address List]: Ogled gostiteljev, shranjenih v imenik. [New Pairing]: Dodajte gostitelja v imenik. [Search Timer]: Določite, kako dolgo bo fotoaparatus iskal gostitelja.	90

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Možnost	Opis	
My OLYMPUS PENPAL	Prikažite informacije naprave OLYMPUS PENPAL, vključno z imenom, naslovom in podprtimi storitvami. Pritisnite  , če želite spremeniti ime naprave.	90
Picture Send Size	Izberite velikost slik za prenos. [Size 1: Small]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 640 × 480. [Size 2: Large]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1280 × 960.	89







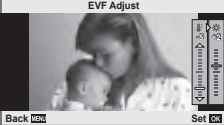

OLYMPUS PENPAL Album

MENU → →

Možnost	Opis	
Copy All	Vse fotografije in zvočne datoteke se kopirajo med kartico SD ter napravo OLYMPUS PENPAL. Velikost kopiranih fotografij se spremeni v skladu z možnostjo, izbrano za velikost kopije.	90
Reset Protect	Odstranite zaščito vseh fotografij v albumu OLYMPUS PENPAL.	90
Album Mem. Usage	Prikaže se število fotografij v albumu in število fotografij, ki jih še lahko shranite v velikosti [Size 2: Medium].	90
Album Mem. Setup	[All Erase]: Izbriše vse fotografije v albumu. [Format Album]: Formatira album.	90
Picture Copy Size	Izberite velikost fotografij za kopiranje. [Size 1: Large]: Velikost kopiranih fotografij se ne spremeni. [Size 2: Medium]: Fotografije se kopirajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440.	90

Electronic Viewfinder

MENU → →

Možnost	Opis		
EVF Adjust	Prilagodite svetlost in barvno temperaturo dodatnega zunanega iskala. Izbrana barvna temperatura se uporabi tudi na zaslonu med predvajanjem. S tipkama   izberite barvno temperaturo () ali svetlost () , s tipkama   pa vrednosti od [+7] do [-7].		—
EVF Auto Switch	Nastavi, naj se prikaz samodejno umakne z zaslona ob uporabi zunanega elektronskega iskala VF-4. Če je nastavljeno na [Off], se s pritiskom na gumb  na zunanjem iskalu zaslon preklopi iz iskala v prikazovalnik. Če je nastavljeno na [On], zaslon samodejno preklopi v VF-4, če gledate skozenj.	113	

3

Pogosto uporabljene funkcije in prilagajanje (Accessory port menus)

4 Tiskanje fotografij

Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

Ustvarjanje naloga za tiskanje

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[F1]**.
- 2 Izberite **[F1]** ali **[F2]** in pritisnite **OK**.

Posamezne slike

S tipkama **<D>** izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama **Δ** **∇** nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse zelene fotografije, pritisnite **OK**.

Vse fotografije

Izberite **[F2]** in pritisnite **OK**.

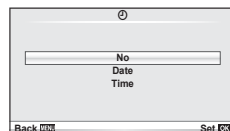
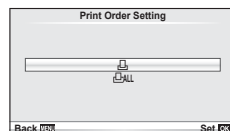
- 3 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

No	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Date	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Time	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.

- 4 Izberite **[Set]** in pritisnite **OK**.

! Opozorilo

- Fotoaparata ni mogoče uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbrši morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Naročila za tiskanje ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.



Odstranjanje izbranih ali vseh fotografij iz naloga za tiskanje

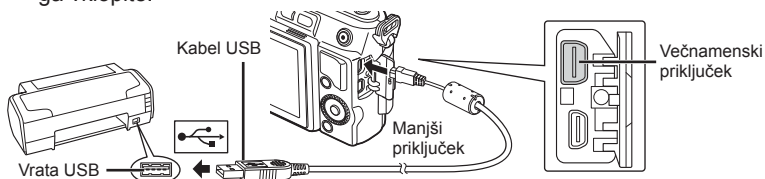
Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **[OK]** in izberite **[]**.
- 2 Izberite **[]** in pritisnite **[OK]**.
 - Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite **[Reset]** in pritisnite **[OK]**. Za izhod brez odstranjanja vseh fotografij izberite **[Keep]** in pritisnite **[OK]**.
- 3 S tipkama **[<] [>]** izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
 - Uporabite **[v]** za nastavitve števila tiskanih izvodov na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite **[OK]**.
- 4 Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **[OK]**.
 - Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5 Izberite **[Set]** in pritisnite **[OK]**.

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združiljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

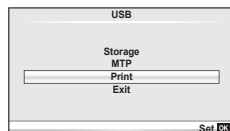
- 1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za **[USB Mode]** (P. 75) izberite **[Auto]**.

- 2 S tipkama **[Δ] [∇]** izberite **[Print]**.

- Prikazalo se bo sporočilo **[One Moment]**, nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kablom USB in začnite znova pri 1. koraku.



Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 94).

! Opozorilo

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažete posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

1 Z \triangleleft \triangleright prikažete slike, ki jih želite natisniti.

2 Pritisnite \triangleright .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire fotografije. Če želite natisniti še kakšno fotografijo, s tipkama \triangleleft \triangleright izberite fotografijo in pritisnite \odot .
- Za izhod odklopite kabel USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

1 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Print	Natisne izbrane fotografije.
All Print	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Multi Print	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
All Index	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Print Order	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikuje glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARD, te nastavitve ni mogoče spremeniti.

Size	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Borderless	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Pics/Sheet	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Multi Print].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti

Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posameznih posnetkov), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Print (OK)	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Single Print], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Single Print (right arrow)	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Single Print], jih izberite s tipkama <D>.
More (down arrow)	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko. Nastavite tudi, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitev podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [All Print] in je izbrana možnost [Option Set], se prikažejo naslednje možnosti.

	Nastavitev števila fotografij.
Date	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
File Name	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Z gumbom izberite velikost izreza in s tipkami Δ ∇ <D> določite položaj izreza.

2 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Print], nato pa pritisnite .

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na . Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Continue].

■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Cancel] in pritisnite . Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje. Če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni nalog za tiskanje, pritisnite **MENU**.

Namestitev računalniške programske opreme

■ Windows

1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

Windows XP

- Prikaže se pogovorno okno »Setup«.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »OLYMPUS Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.

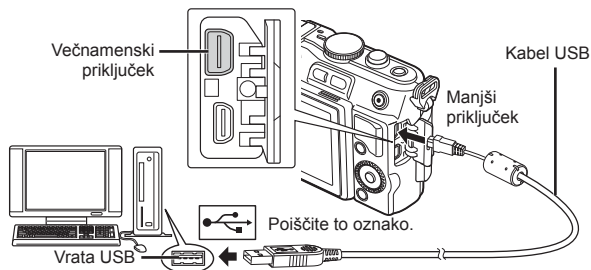
! **Opozorilo**

- Če se pogovorno okno »Setup« ne prikaže, v meniju Start izberite »My Computer« (Windows XP) ali »Computer« (Windows Vista/Windows 7). Dvokliknite na ikono za pogon CD-ROM (OLYMPUS Setup), da odprete nastavitveno okno »OLYMPUS Setup«, nato pa dvokliknite na datoteko »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control«, kliknite »Yes« ali »Continue«.

2 Sledite navodilom na zaslonu računalnika.

! **Opozorilo**

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparati povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.

! **Opozorilo**

- Ko je fotoaparati priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Storage].

3 Registrirajte svoj fotoaparat Olympus.

- Kliknite gumb »Registration« in sledite navodilom na zaslonu.

4 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.

Operacijski sistem	Windows XP (Service Pack 2 ali novejši)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2,13 GHz ali zmogljivejšega)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65.536 barv (priporočamo 16.770.000 barv)

- Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

■ Macintosh

1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

- Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono zgoščene na namizju.
- Dvokliknite ikono »Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.



2 Namestite OLYMPUS Viewer 3.

- Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



Operacijski sistem	Mac OS X v10.5–v10.8
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2 GHz ali zmogljivejšega)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32.000 barv (priporočamo 16.770.000 barv)

- Druge jezike lahko izberete iz spustnega seznama jezikov. Za informacije o uporabi programske opreme glejte spletno pomoč.

Kopiranje fotografij v računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podpira standard USB Mass Storage Class. Slike lahko prenesete v računalnik, če povežete fotoaparati z računalnikom prek priloženega kabla USB. Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Macintosh: Mac OS X v.10.3 ali novejši

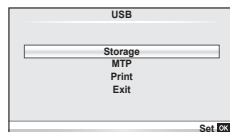
1 Izklopite fotoaparati in ga priključite na računalnik.

- Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.

2 Vključite fotoaparati.

- Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.

3 S tipkama Δ ∇ izberite [Storage]. Pritisnite OK .



4 Računalnik prepozna fotoaparati kot novo napravo.

! **Opozorilo**

- Če uporabljate Windows Photo Gallery za operacijski sistem Windows Vista, Windows 7 ali Windows 8, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Računalnik z vrati USB, ki so bila dodana z razširitveno kartico. Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov in doma sestavljeni računalniki
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparati priključen v računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparati v računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 75).

Nasveti in informacije o fotografiranju

Digitalni fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza


- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname.

Fotoaparat se je samodejno izklopil.

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Sleep] (str. 75)
Če fotoaparata, potem ko je prešel v stanje mirovanja, ne uporabite določen čas (5 minut), se bo samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

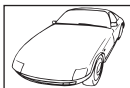
Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na zaslonu). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

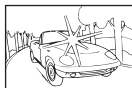
Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

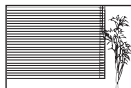
Potrditvena oznaka AF utripa. Ti motivi niso izostreni.



Motiv s slabim kontrastom



Premočna svetloba v sredini slike

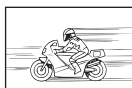


Motiv brez navpičnih linij

Potrditvena oznaka AF posveti, vendar motiv ni izostren.



Različno oddaljeni motivi




Hitro premikajoči se motivi



Motiv ni v območju za AF

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Noise Reduct.] lahko nastavite na [Off].  [Noise Reduct.] (str. 76)

Število ciljev AF se zmanjša.

Število in velikost oznak AF se spreminja glede na razmerje stranic slike, nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digital Tele-converter].

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite.

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma in ure« (str. 16)


Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterijo

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparati vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.

Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve


Ko zavrtite upravljalno kolesce ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S**, ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

Posnetki so belkasti

Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete zelenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.  »Izmenljivi objektiv« (str. 107)


Na motivu posnetka se pojavijo svetle pike

Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping].





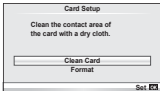






Če to ne odpravi težave, preverjanje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 104)










Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, saj so bili že predhodno nastavljeni: kombinacija  in [Noise Reduct.] itd.

Kode napak

Zaslonka oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 No Card	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparat ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 Card Error	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 Write Protect	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatiči za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite zatič. (str. 106)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih slik. 	Zamenjajte kartico ali pa izbrišite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite [Clean Card], pritisnite  in izklopite fotoaparat. Odstranite kartico in obrišite kovinsko površino z mehko, suho krpo. Izberite [Format] ► [Yes] in nato pritisnite , da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbrišejo.
 No Picture	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite slike in jih predvajajte.
 Picture Error	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje slik. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 The Image Cannot Be Edited	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje slik.
 Picture Error	Slik ni mogoče prenašati med napravami, ki trenutno sprejemajo ali oddajajo podatke.	Povečajte razpoložljivi prostor pomnilnika na kartici, denimo z brisanjem nepotrebnih posnetkov, ali izberite manjšo velikost posnetkov, ki jih prenašate.

Zaslonka oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 °C/°F		Izklopite fotoaparat in počakajte, da se notranjost fotoaparata ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Počakajte trenutek, da se fotoaparatsamodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparatsohladi, in nato nadaljujte.
 Battery Empty	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 No Connection	Digitalni fotoaparatsni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparats.
 No Paper	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 No Ink	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Jammed	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Settings Changed	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitvev v fotoaparatu izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na digitalnem fotoaparatu, ne uporabljajte tiskalnika.
 Print Error	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali digitalnim fotoaparatom.	Izklopite digitalni fotoaparatsin tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vklopite.
 Cannot Print	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparati, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.
The lens is locked. Please extend the lens.	Objektiv sklopjivega objektivatsostane pospravljen.	Izvalcite objektiv. (str. 13)
Please check the status of a lens.	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izklopite fotoaparats, preverite povezave z objektivom in znova vklopite fotoaparats.

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatus pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatus zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatus najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.
- Če se na površini držala pojavijo pege, jih obrišite s krpo.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

Kartica

- Ko fotoaparatus dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparatus shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparatusa.
- Odstranite prah in druge tujeke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatus očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

Čiščenje in preverjanje senzora

Fotoaparatus ima funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslaji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine. Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparatus vklopljen.





Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in veže za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparatus vklopite, morate fotoaparatus držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Opozorilo

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparatusa v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparatusa, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparatus pravilno deluje.

Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo »pixel mapping«, da bo ta pravilno delovala.

- 1 Izberite [Pixel Mapping] v meniju Custom Menu  (str. 79) na zavihku .
 - 2 Pritisnite , nato pritisnite .
- Oznaka [Busy] se prikaže med preverjanjem slikovnih pik. Ko je preverjanje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

Opozorilo

- Če med preverjanjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.

7 Baterija in polnilnik

Baterija in polnilnik

- Uporabljajte samo Olympusovo litij-ionsko baterijo. Uporabljajte samo originalne baterije OLYMPUS za polnjenje.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je močno odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut.
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.

Opozorilo

- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije. Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom »Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami« (str. 126).

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrgovino ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

8 Pomnilniška kartica

Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi in FlashAir (z brezžično LAN funkcijo). Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.



Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



! Opozorilo

- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrişete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartic »FlashAir« ni mogoče formatirati. Za formatiranje kartico FlashAir uporabite programsko opremo, ki je bila priložena kartici.
- Kartico FlashAir ali Eye-Fi uporabljajte v skladu z zakoni in predpisi države, v kateri fotoaparatom uporabljate. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite kartico FlashAir ali Eye-Fi iz fotoaparata ali onemogočite njene funkcije. (Uporaba možnosti povezave s pametnim telefonom (str. 70), meni po meri [Eye-Fi] (str. 80))
- Kartice FlashAir ali Eye-Fi se pri uporabi lahko segrejejo.
- Pri uporabi kartice FlashAir ali Eye-Fi se lahko baterija hitreje izprazni.
- Pri uporabi kartice FlashAir ali Eye-Fi se lahko fotoaparatom odziva počasneje.
- Če na kartici FlashAir nastavite stikalo za zaščito pred zapisovanjem na »LOCK«, ne boste mogli uporabljati funkcije za brezžični LAN.

9 Izmenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM.



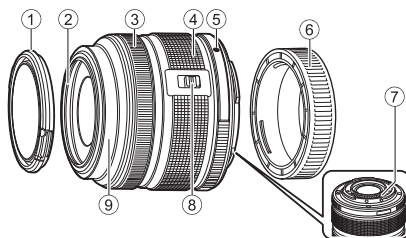
! Opozorilo

- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatus. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

Tehnični podatki o izmenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL

■ Imena delov

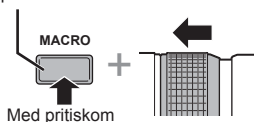
- 1 Prednji pokrovček
- 2 Navoj za filter
- 3 Obroč za izostritev
- 4 Obroček za zoom (samo zoom objektiv)
- 5 Oznaka za namestitvev objektiv
- 6 Zadnji pokrovček
- 7 Električni kontakti
- 8 Stikalo UNLOCK (samo zložljivi objektiv)
- 9 Okrasni obroč (samo nekateri objektiv, odstranite pri namestitvi okrova objektiv)



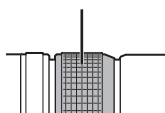
■ Uporaba električnih zoom-objektivov z makro funkcijami (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Delovanje objektivna določa položaj obroča za povečavo.

Tipka **MACRO**



Obroček za zoom

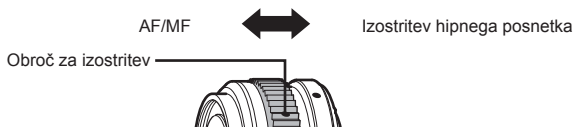


E-ZOOM (električni zoom)	Za zmogljivo povečavo obračajte obroč za povečavo. Hitrost povečave je odvisna od obsega obračanja.
M-ZOOM (ročni zoom)	Z obračanjem obroča za povečavo izberite povečavo oziroma pomanjšavo.
MACRO (makrofotografiranje)	Če želite fotografirati motive na razdalji od 0,2 do 0,5 m, pritisnite tipko MACRO in potisnite obroč za povečavo naprej. Povečava ni na voljo.

- Funkcijo tipke **L-Fn** lahko izberete v meniju fotoaparata po meri.

■ Nadzor izostritve pri hipnem posnetku (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0)

Povlecite obroč za izostritev v smeri puščice, da spremenite način izostritve.



Z izostritvijo hipnega posnetka se razdalja nastavi z uporabo obroča za izostritev glede na razdaljo posnetka. Fotoaparat se osredotoči prek globine polja, ki ustreza nastavljeni vrednosti zaslonke.

- Priporočamo nastavitev zaslonke na najmanj F5.6.
- Snemate lahko na izbrani razdalji, ne glede na način AF na fotoaparatu.

■ Nadzor pokrova objektiv (BCL-1580)

Uporabite ročico MF, da odprete in zaprete pokrov objektiv, in prilagodite izostritev med neskončno in približanje.

- Med fotoaparatom in objektivom ni podatkovne komunikacije.
- Nekaterih funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati.
- Za funkcijo stabilizacije slike nastavite goriščno razdaljo na 15 mm.



■ Kombinacije objektiv in fotoaparata

Leča	Digitalni fotoaparat	Namestitiv	Samodejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitiv je možna z nastavkom	Da*1	Da
Objektiv sistema OM		Ne	Ne	Da*2
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparat sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 Nastavitev [C-AF] in [C-AF+TR] za način [AF Mode] ni možno uporabljati.

*2 Natančno merjenje ni možno.

■ Glavne specifikacije objektiv

Elementi	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Največja zaslonka	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Kot slikanja	75°–29°	30,3°–8,2°	75°–8,2°
Konfiguracija objektiv	7 skupin, 8 leč	10 skupin, 13 leč	11 skupin, 15 leč
Nadzor zaslonke	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF		
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	113 g	190 g	260 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Premer navoja za filter	37 mm	58 mm	58 mm
Sončna zaslonka	LH-40	LH-61D	LH-61C

Elementi	ED12-50 mm f3.5-6.3EZ	17 mm f1.8	BCL-1580 (15 mm f8)
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	12–50 mm	17 mm	15 mm
Največja zaslonka	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Kot slikanja	84°–24°	64°	72°
Konfiguracija objektiv	9 skupin, 10 leč	6 skupin, 9 leč	3 skupine, 3 leče
Nadzor zaslonke	f/3.5–22	f/1.8–22	Se fiksno nastavi na f/8
Območje fotografiranja (goriščna razdalja)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (način makro)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF	AF/MF, izostritev hipnega posnetka	MF
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	212 g	120 g	22 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Premer navoja za filter	52 mm	46 mm	–
Sončna zaslonka	LH-55B	LH-48B	–

! Opozorilo

- Če uporabite več filtrov ali pa debel filter, so lahko robovi fotografije odrezani.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4:3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Pixel Count)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW		Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17	41
L SF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Približno 11	79
L F		1/4		Približno 7,5	114
L N		1/8		Približno 3,5	248
L B		1/12		Približno 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,6	155
M F		1/4		Približno 3,4	257
M N		1/8		Približno 1,7	508
M B		1/12		Približno 1,2	753
M SF	2560×1920	1/2,7		Približno 3,2	271
M F		1/4		Približno 2,2	398
M N		1/8		Približno 1,1	782
M B		1/12		Približno 0,8	1151
M SF	1920×1440	1/2,7		Približno 1,8	476
M F		1/4		Približno 1,3	701
M N		1/8		Približno 0,7	1356
M B		1/12		Približno 0,5	1968
M SF	1600×1200	1/2,7	Približno 1,3	678	
M F		1/4	Približno 0,9	984	
M N		1/8	Približno 0,5	1906	
M B		1/12	Približno 0,4	2653	
S SF	1280×960	1/2,7	Približno 0,9	1034	
S F		1/4	Približno 0,6	1488	
S N		1/8	Približno 0,4	2773	
S B		1/12	Približno 0,3	3813	
S SF	1024×768	1/2,7	Približno 0,6	1564	
S F		1/4	Približno 0,4	2260	
S N		1/8	Približno 0,3	4068	
S B		1/12	Približno 0,2	5547	
S SF	640×480	1/2,7	Približno 0,3	3589	
S F		1/4	Približno 0,2	5085	
S N		1/8	Približno 0,2	7627	
S B		1/12	Približno 0,1	10170	

* Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

⚠ Opozorilo

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbrišete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na Olympusovi spletni strani.

Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme

Elektronsko iskalo (VF-4)

Elektronsko iskalo VF-4 se samodejno vklopi, če gledate skozenj. Medtem ko je iskalo vklopljeno, se zaslon fotoaparata izklopi. Izberete lahko, ali se bo zaslon samodejno preklapljal med iskalom in prikazovalnikom z uporabo nastavitve menija. Upoštevajte, da so meniji in drugi podatki o nastavitvah še vedno prikazani na zaslonu fotoaparata, ko je iskalo vklopljeno.

! Opozorilo

- V naslednjih situacijah se morda iskalo ne bo samodejno izklopilo.
V stanju mirovanja/kadar snemate videoposnetek, 3D, pri večkratni izpostavljenosti, podaljšani osvetlitvi, časovni nastavitvi ipd./kadar pritisnete sprožilec do polovice/kadar izvlečete zaslon
- Iskalo se v določenih situacijah ne bo samodejno vklopilo, kot npr. med nošnjo očal ali pri močni sončni svetlobi. Preklop v ročne nastavitve.

■ Pritrditev in odstranitev elektronskega iskala

Odstranite pokrov priključkov, medtem ko držite pritisnjen gumb za odklep, nato pa nadaljujte s pritiskanjem na drsne sani za bliskavico, kolikor gre.

- Za odstranjevanje izklopite fotoaparata in odstranite, medtem ko pritisnete gumb za odklep.



■ Uporaba gumba za prilagajanje dioptrije

Vklopite napajanje fotoaparata, nato pa nastavite gumb za prilagajanje dioptrije v položaj, v katerem je slika vidna v iskalu.

- Kot lahko spremenite do največ 90°.



■ Ročni preklp med iskalom in zaslonom

Nastavite samodejno stikalo na izklop, preklp pa nadzorujte z uporabo tipke |◻| na zunanjem iskalu.

- 1 V meniju Accessory Port Menu izberite [EVF] in pritisnite tipko OK.
- 2 Izberite [EVF Auto Switch] in pritisnite tipko OK.
 - Isti meni lahko prikažete, če pritisnete in držite tipko |◻| na VF-4.
- 3 Izberite [Off] in pritisnite tipko OK.
 - Pritisnite na tipko |◻| na zunanjem iskalu, da se zaslon preklopi iz iskala v prikazovalnik.

■ Glavne specifikacije (VF-4)

Slikovne pike zaslona	Pribl. 2.360.000 pik
Vidno polje	100 %
Povečava iskala	Pribl 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektiv/neskončno)
Očesna točka	Pribl. 21 mm (-1 m ⁻¹) (z zadnje strani leče očesnega nastavka)
Območje prilagajanja dioptrije	-4,0 to +2,0 m ⁻¹
Teža	42 g (brez pokrova priključkov)
Dimenzije	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (G)

! Opozorilo

- Pri nošenju fotoaparata ga ne držite za iskalu.
- Ne dovolite, da bi neposredna sončna svetloba skozi lečo očesnega nastavka prodrla v iskalu.

Uporaba zunanjih bliskavic, namenjenih za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrdite tudi na drsne sani za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Pri uporabi bliskavice je najkrajši čas osvetlitve omejen na 1/200 s.



Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Goriščnica objektiv, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

Fotografiranje z brezžično, daljinsko vodeno bliskavico.

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vgrajeno bliskavico in oddaljene bliskavice v največ treh skupinah. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

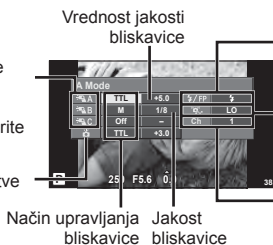
- 1 Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 V meniju Shooting Menu 2  za možnost  RC Mode izberite [On] (str. 115).
 - LV super nadzorna plošča preklopi v način RC.
 - Prikaz LV super nadzorne plošče lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

3 Na LV super nadzorni plošči prilagodite nastavitve za vsako skupino.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.



Običajna bliskavica / bliskavica Super FP

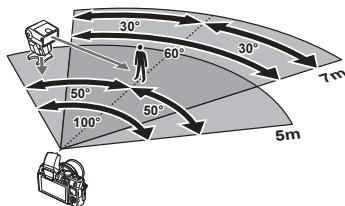
- Preklop med običajno bliskavico in bliskavico Super FP.
- Raven komunikacijske luči
 - Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].
- Kanal
 - Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

4 Namestite priloženo bliskavico in jo preklopite navzgor.

- Po potrditvi napolnjenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



⚠ Opozorilo

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ni mogoče uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljajem, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti priložene bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu daljinskega upravljanja je najkrajši čas osvetlitve omejen na 1/160 s.

Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na drsne sani pritrtili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsni sani dovajajo napetost več kot 24V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo Olympus specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Uporabljajte samo, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja **M**, pri času osvetlitve manj kot 1/160s in nastavitvah ISO, ki niso [Auto].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslonke, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslonke.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Pregled menijev

*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

Shooting Menu

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				59		
	Reset/Myset	—		✓		59		
	Picture Mode	Natural	✓	✓	✓	48		
		Still Picture	N	✓	✓	✓	52	
		Movie	MOV FullHD					
	Image Aspect		4:3	✓	✓	✓	51	
	Digital Tele-converter		Off	✓	✓	✓	66	
			✓	✓	✓	35		
	Image Stabilizer	S-IS1	✓	✓	✓	47		
		M-IS2	✓	✓	✓			
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	63	
		WB BKT	A-B				Off	63
			G-M					
		FL BKT	Off				63	
		ISO BKT	Off				64	
		ART BKT	Off				64	
	HDR BKT	Off	64					
	Multiple Exposure	Frame	Off	✓	✓	✓	64	
		Auto Gain	Off					
		Overlay	Off					
	Time Lapse Settings	Frame	Off	✓	✓	✓	65	
		Start Waiting Time	99					
Interval Time		0:00:01						
Time Lapse Movie		0:00:01						
		Off						
RC Mode	Off	✓	✓	✓	113			

10

Informacije/dodatna oprema, v prodaji ločeno

▶ Playback Menu

Zavihek	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3		
		Start	—				42	
		BGM	Melancholy		✓	✓		
		Effect	Fade		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	67	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				67
			Edit JPEG	—				68
		Image Overlay		—				69
				—				69
			—				92	
	Reset Protect		—				69	
	Connection to Smartphone		—				70	

Ÿ Setup Menu

Zavihek	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3	
Ÿ			—				16
		*	—				71
			±0, ±0, Vivid		✓	✓	71
	Rec View		0.5 sec	✓	✓	✓	71
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		71
		Menu Display	Off				
	Firmware		—				71

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

Custom Menu

Zavihek	Funkcija		Privzeto	*1	*2	*3				
		AF/MF					73			
		AF Mode	Still Picture	S-AF		✓		✓	✓	
			Movie	C-AF						
		Full-time AF		Off		✓		✓	✓	
		AEL/AFL		S-AF	mode1			✓	✓	✓
				C-AF	mode2					
				MF	mode1					
		Reset Lens		On		✓		✓		
		BULB/TIME Focusing		On		✓		✓		
		Focus Ring				✓		✓	✓	
		MF Assist		Off		✓		✓		
		Set Home						✓	✓	
		AF Illuminat.		On		✓		✓	✓	
		Face Priority				✓		✓		

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3			
		Button/Dial						
		Button Function	Function					73
			Function	REC				
			Function					
			Function		✓	✓		
			Function	Direct Function				
			Function	AF Stop				
		Dial Function	P					
			A	FNo.				
			S	Shutter	✓	✓		
			M	Shutter				
		Dial Direction	Exposure	Dial1				
			Menu	Dial1	✓	✓		
		Lock	On	✓	✓		74	
		Mode Dial Function	Off		✓			
			Release/					74
			Rls Priority S	Off	✓	✓	✓	
			Rls Priority C	On	✓	✓	✓	
			L fps	3fps	✓	✓	✓	
			H fps	8fps	✓	✓	✓	
+ IS Off	On			✓				
Lens I.S. Priority	Off		✓	✓	✓			
Release Lag-Time	Normal			✓				
	Disp()/PC					74		
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓			
		HDMI Control	Off		✓			
	Video Out		—		✓			
		iAUTO	Live Guide		✓			
		P/A/S/M	Live Control		✓			
		ART	Art Menu		✓			
		SCN	Scene Menu		✓			
		Info	Image Only, Overall	✓	✓		✓	
		LV-Info	Image Only,	✓	✓			
		Settings	25, Calendar	✓	✓			
	Displayed Grid		Off		✓			
	Picture Mode Settings		On		✓			
	Histogram Settings	Highlight	255					
		Shadow	0		✓			
	Mode Guide		On		✓			
	Live View Boost		Off		✓	✓		
	Frame Rate		Normal		✓	✓		
	Art LV Mode		mode1		✓	✓		
	Flicker reduction		Auto		✓			
	LV Close Up Mode		mode1		✓			
	Close Up Mode		mode1		✓			
	Backlit LCD		Hold		✓	✓		
	Sleep		1 min		✓	✓		
			On		✓	✓		
	USB Mode		Auto		✓	✓		
	Mode Guide		On		✓			
Live View Boost		Off		✓	✓			
Frame Rate		Normal		✓	✓			
Art LV Mode		mode1		✓	✓			
Flicker reduction		Auto		✓				
LV Close Up Mode		mode1		✓				
Close Up Mode		mode1		✓				
Backlit LCD		Hold		✓	✓			
Sleep		1 min		✓	✓			
		On		✓	✓			
USB Mode		Auto		✓	✓			

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	Exp/ISO						
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	76	
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Metering		✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
Live BULB	Off	✓	✓				
Live TIME	1 s	✓	✓				
Anti-Shock	Off	✓	✓	✓			
	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	77	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		
	+/-/Color/WB						
	Set	—	✓	✓	✓	77	
	Pixel Count	Middle 2560×1920 Small 1280×960	✓	✓	✓		
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	78	
	All	All Set — All Reset —	✓	✓			
	Auto Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
	+WB	WB Auto	✓	✓	✓		
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	78	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset		✓			
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Settings	350dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		79
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
		Movie					
	Mode	P		✓		79	
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Off		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
	Recording Volume	Standard		✓			

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	Utility						
	Pixel Mapping		—				79
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level		±0		✓		80
	Level Adjust		—		✓		
Touch Screen Settings		On	✓	✓			
Eye-Fi		On		✓			

Accessory Port Menu

Zavihek	Funkcija	Privzeto	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				89, 90
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30sec		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				91
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				91
	Reset Protect		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓		
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust		±0, ±0		✓	✓	91
EVF Auto Switch		On		✓		91	

10

Informacije/dodatna oprema, v prodaji ločeno

Specifikacije

■ Fotoaparati

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparati z izmenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Leča	M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enaka goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparatu	pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektivna
Snemalna naprava – senzor	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobno tipalo Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 17.200.000 slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16.050.000 slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Ogled v živo	
Tipalo	za fotografiranje uporablja svetlobno tipalo Live MOS
Vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom (gor: približno 170°, dol: približno 65°), občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Približno 460.000 pik (razmerje stranic 16:9)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	elektronsko upravljiv zaklop v goriščni ravnini
Osvetlitev	1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Avtomatski fokus (AF)	
Vrsta izdelka	senzor za zaznavanje razlik kontrasta
Točke ostrenja	35 točk
Izbira točke ostrenja	samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV 0–20 (digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje)
Načini za fotografiranje	A : iAUTO/ P : program AE (možno je izvesti zamik programa)/ A : AE z nastavitvijo zaslone/ S : AE za nastavitvijo časa osvetlitve/ M : ročno/ ART : umetniški filter/ SCN : scena/ SP : videoposnetek
Občutljivost ISO	NIZKA, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija osvetlitve	±3EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava – senzor
Nastavitev načina	samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitev)/nastavitev beline po meri/nastavitev beline z enim pritiskom
Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC, SDXC, Eye-Fi in FlashAir (s funkcijo brezžični LAN) združljiv z UHS-I
Snemalni sistem	digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«, format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	zapis Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/indeksni prikaz/koledarski prikaz

Pogon	
Način pogona	fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/samosprožilec
Zaporedno fotografiranje	Do 8 slik/s (☐H)
Samosprožilec	Čas delovanja: 12 s/2 s/po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način mirovanja: 1 minuta (mogoče nastaviti po meri). Izklop: 5 minut
Bliskavica	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
Zunanji priključek	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)/vrata za dodatke	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Dimenzije	110,5 mm (Š) × 63,7 mm (V) × 38,2 mm (G) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 325 g (vključno z baterijo in pomnilniško kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0 – 40 °C (delovanje)/–20 – 60 °C (shranjevanje)
Vlaga	30 – 90 % (delovanje)/10 – 90 % (shranjevanje)

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.



■ Bliskavica FL-LM1

Vodilno število	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kot sprožitve	Pokriva izrez slike s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm v 35-milimetrskega formata)
Dimenzije	Pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (G)
Teža	pribl. 25 g

■ Litij-ionska baterija

Oznaka modela	BLS-50
Vrsta izdelka	litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,2 V
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (G)
Teža	Pribl. 46 g

■ Polnilnik litij-ionskih baterij

Oznaka modela	BCS-5
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100V – 240V (50/60Hz)
Nazivna izhodna napetost	8,35 V DC, 400 mA
Čas polnjenja	pribl. 3 ure in 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 – 40 °C (delovanje)/ –20 – 60 °C (shranjevanje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (G)
Teža (brez napajalnega kabla)	Približno 70 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

10

Informacije/dodatna oprema, v prodaji ločeno

Sistemeski diagram

Napajanje



BLS-50
Litij-ionska
baterija



BCS-5
Polnilnik za litij-ionske
baterije

Daljnisko upravljanje

RM-UC1
Daljniski kabel



Priključni kabel

Kabel USB/
Kabel AV/
Kabel HDMI

Ročaj fotoaparata

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Torba/pašček

Naramni pašček
Torbica za
fotoaparata

Podvodni sistem

Podvodno
ohišje

Pomnilniška kartica**

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi/
FlashAir

Programska oprema

OLYMPUS Viewer
Programska oprema za upravljanje
z digitalnimi fotografijami

Iskalo

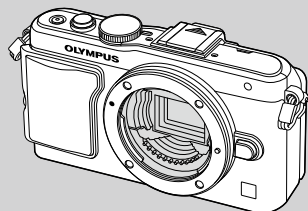


VF-1
Optično iskalo



VF-4
Elektronsko iskalo

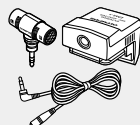
E-PL6



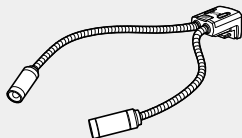
Naprave, ki se priključijo na vrata za dodatke



OLYMPUS PENPAL PP-1³
komunikacijska enota



SEMA-1
Mikrofonski
komplet 1



MAL-1
LUČKA NA
ROČICI ZA
MAKROFOTO-
GRAFIRANJE

*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na Olympusovi uradni spletni strani. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

**2 Združljive objekte poiščite na Olympusovi uradni spletni strani.

□ : izdelki, združljivi z izdelkom E-PL6

■ : izdelki, ki so na voljo na tržišču

Najnovejše informacije poiščite na Olympusovi spletni strani.

Leča



M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Makro
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Nastavek Four Thirds



**Objektivi sistema
Four Thirds**



MF-2*1
Adapter za
objektive OM 2

Objektivi sistema OM

Pretvorni objektiv*2



FCON-P01
Ribje oko



WCON-P01
Širokokotni
objektiv



MCON-P01
Makro

Bliskavica



FL-14
Elektronska bliskavica



FL-600R
Elektronska bliskavica



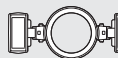
FL-300R
Elektronska bliskavica

SRF-11 Komplet obročne bliskavice



RF-11*2
Obročna
bliskavica

STF-22 Komplet dvojne bliskavice



TF-22*2
Dvojna bliskavica

FC-1 Krmilnik bliskavice za makro fotografiranje

*3 OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

*4 Uporabite kartico SD s funkcijo za brezžični LAN ali Eye-Fi, ki je skladna z zakoni in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata.

Glavni dodatki

Nastavek za objektivne Four Thirds (MMF–2/MMF–3)

Če želite na fotoaparatu namestiti objektivne sistema Four Thirds, morate uporabiti nastavek za objektivne Four Thirds. Nekatere funkcije, denimo samodejno ostrenje, morda ne bodo na voljo.

Kabel za daljinsko upravljanje (RM–UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makrofotografiranje ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje priključite na USB-priključek fotoaparata.

Pretvorni objektivni

Na fotoaparatu lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (📷, 📷 ali 📷).

Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL–1)

Uporabite za osvetlitev predmetov pri makrofotografiranju, celo na razdaljah, pri katerih bi se z uporabo bliskavice pojavilo vinjetiranje.

Mikrofonski komplet (SEMA–1)

Mikrofon lahko postavite na določeno razdaljo od fotoaparata, da bi preprečili snemanje zvokov iz okolja ali šuma vetra. Odvisno od vaših ustvarjalnih potreb, lahko uporabite tudi tržno dostopne mikrofone drugih proizvajalcev. Priporočamo, da uporabite priloženi podaljšek. (napajanje prek stereo mini vtiča ø3,5mm)

Ročaj fotoaparata

Ročaj fotoaparata lahko zamenjate. Da bi ga odstranili, odvijte vijak za ročaj.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO

NEVARNOST ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE

PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA OLYMPUSOV SERVIS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



NEVARNOST

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



OPOZORILO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila – Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Čiščenje – Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Dodatki – Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča Olympus.

Voda in vlaga – Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

Položaj – Da se izognete poškodbam izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

Vir napajanja – Priklopite izdelek samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki – Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Vročina – Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot so radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

Varnostni ukrepi za ravnanje z izdelkom

 POZOR

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itd.).

Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 meter. Sprožitev bliskavice preblizu oči fotografirane osebe lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.

- Fotoaparat hranite izven dosega otrok, dojenčkov in živali, npr. hišnih ljubljencev.

Digitalni fotoaparat vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:

- Otrok se zaplete v pasček digitalnega fotoaparata in se zaduši.
- Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge drobne dele.
- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.

- Po nesreči se poškoduje z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.
- **S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.**
- **Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

PREVIDNO

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
- Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opeklino na rokah.
- **Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami.**
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**

To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi zžig digitalnega fotoaparata.

Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.

- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete lažjim opeklinam.**

Ker digitalni fotoaparati vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opeklino. Bodite pozorni na naslednje:

- Če fotoaparati uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparati v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opeklino.
- V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko ohlajeno digitalnega fotoaparata hladnejše od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- **Pazite na pašček.**
Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparati. Lahko se zatakne za posamezne predmete in povzroči hudo poškodbo.

Varnostni ukrepi za ravnanje z baterijami

Upošteвайте te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklino.

NEVARNOST

- Digitalni fotoaparati uporabljajo litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Baterijo napolnite s polnilnikom, ki ga določa Olympus. Ne uporabljajte drugih polnilcev.

- Baterij nikoli ne segrevajte ali sežigajte.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke itn.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote, itd.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je kakor koli spremeniti, na primer s spajkanjem ipd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok. Če otrok po nesreči pogoltne baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Če opazite, da se iz polnilnika kadi, ali pa, da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.

POZOR

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterije, če je počena ali zlomljena.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali preoblikuje oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparati prenehajte uporabljati.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem.

PREVIDNO

- Preden baterijo vstavite v fotoaparati, preverite, ali ne pušča, ali ni spremenila barve, ali ni ukrivljena ipd.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.

- Preden digitalni fotoaparar shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Ta digitalni fotoaparar uporablja litij-ionsko baterijo, ki jo določa Olympus. Ne uporabljajte drugih baterij. Pred uporabo pazljivo preberite navodila za uporabo baterije, da zagotovite varno in pravilno uporabo.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je niste uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparar pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Število slik, ki jih lahko posnamete, je odvisno od pogojev fotografiranja ali baterije.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.
- Če fotoaparata daljši čas ne boste uporabljali, ga shranite na hladno mesto.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohraniti naravne vire. Ko odstranujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju, ali pa povzročite požar.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu in izmenljivih objektivih. Ko odstranite objektiv, ne pozabite pritrrditi pokrovčka ohišja.
- Preden digitalni fotoaparar shranite za dalj časa, odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparar spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali deluje pravilno.
- Če fotoaparar uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparar izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.
- Ne dotikajte se neposredno senzorja fotoaparata in ne poskušajte ga brisati.

Zaslon

Zaslon na hrbtni strani fotoaparata je LCD-zaslon.

Previdnostni ukrepi glede okolja uporabe

- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Pred uporabo izdelkov, ki so odporni na vremenske vplive, preberite navodila za uporabo.
 - Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko je digitalni fotoaparar na stativu, nastavite njegov položaj z glavo stativa. Digitalnega fotoaparata ne zvijajte.
- V malo verjetnem primeru, da bi se zaslon polomil, tekočih kristalov ne smete zaužiti. Nemudoma izperite snov, če je prišla v stik z rokami, nogami ali oblačili.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparar na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi ponovno deloval normalno.
- Zaslon vsebuje dovršeno tehnologijo. Kljub temu se lahko na zaslonu prikazujejo črne ali svetle pike. Zaradi svojih značilnosti ali kota opazovanja zaslona pike niso enake barve ali svetlosti. To ni okvara.

Objektiv

- Ne potaplajte ga in ne škropite ga z vodo.
- Pazite, da vam ne pade na tla in z njim ravnajte nežno.
- Gibljivega dela objektivna ne prijemajte.
- Ne dotikajte se površine leče.
- Ne dotikajte se površine kontaktov.
- Ne izpostavljajte ga nenadnim temperaturnim spremembam.

Pravne in druge informacije

- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristimi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitevijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva, programske opreme ali opreme.
- Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

Opozorilo

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitena gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Olympus

si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Obvestilo FCC

- Radijske in televizijske motnje
Spremembe, ki jih ne odobri proizvajalec, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme. Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih.

Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah.

Vendar ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Prilagodite ali prestavite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med digitalnim fotoaparatom in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje kot sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom. Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Nepooblaščen spremembe in posegi v opremo lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe opreme.

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

Priporočamo, da za ta digitalni fotoaparati uporabljate izključno originalne in ustrezne baterije za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij podjetja Olympus.

Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodovanja baterije. Podjetje Olympus ne prevzema nobene odgovornosti za nesreče ali škodo, do katerih bi lahko prišlo pri uporabi baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso originalni Olympusovi dodatki.

Za uporabnike v Severni, Srednji in Južni Ameriki ter na Karibskih otokih

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-PL6

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC.

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

(1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.

(2) Naprava mora biti sposobna sprejeti kakršne koli motnje, vključno s tistimi, ki povzročijo neželeno delovanje.

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003.

OMEJENA GARANCIJA OLYMPUS AMERICAS – IZDELKI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Podjetje Olympus jamči, da na priloženih slikovnih izdelkih Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v pooblaščen servisni center Olympus, ki ga je izbralo podjetje Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo Olympusovi strokovnjaki za preiskovanje in tovarniško pregledovanje ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavitev okvarjenega izdelka je edina odgovornost podjetja Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji. S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja.

Razen če to prepoveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka Olympusovemu servisnemu centru in plačilo poštnine odgovoren kupec. Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo Olympusovim standardom zagotavljanja kakovosti) za garancijska ali druga popravila in (ii) do notranjih ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključili v osnovno obliko izdelkov.

ČESAR OMEJENA GARANCIJA NE OBSEGA

Ta omejena garancija ne obsega in Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancijo za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- izdelek, ki so ga razstavile, popravile, vanj posegle, spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščen Olympusovi serviserji, razen če je bilo popravilo zunanjih oseb opravljeno s pisnim dovoljenjem podjetja Olympus;
- če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udarca, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisov in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdržljivimi napravami;
- programsko opremo;
- potrošne materiale in sredstva (vključno, vendar ne samo luči, črnilo, papir, film, fotografije, negativne, kable in baterije);
- izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene Olympusove serijske številke, razen če gre za model, za katerega Olympus ne namešča in beleži serijskih števil.
- izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali
- izdelke, ki niso bili namenjeni oziroma odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov (tj. blago sivega trga).

ZAVRNITEV GARANCIJE; OMEJITEV ŠKODNE ODGOVORNOSTI; POTRDITEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; PREDVIDENI UPRAVIČENEC

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE PODJETJE OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZREČNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIH KOLI STATUTOV, ODLOKOV, KOMERCIJALNE UPORABE ALI DRUGEGA, VKLJUČNO BREZ OMEJITEV Z GARANCIJO ALI JAMSTVOM ZA USTREZNOST, TRAJNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTA, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.

ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE.

V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS.

KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODB SLIK ALI PODATKOV OZ. DRUGIH VZROKOV, ČE JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGEM. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, vključno z, vendar ne samo distributerji, predstavniki, prodajalci ali zastopniki podjetja Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za podjetje Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik podjetja Olympus. Ta omejena garancija je popolna in izključna izjava garancije s katero podjetje Olympus jamči

za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi.

Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je ni moč prenesti ali dodeliti.

KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem podjetja Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Službo za podporo kupcem podjetja Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

ZDA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kupec mora fotografije in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi podjetja Olympus.

OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE SLIK ALI PODATKOV, SHRANJENIH NA IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNI ODDELEK. OLYMPUS HKRATI NI ODGOVOREN ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM SLIK ALI PODATKOV MED OPRAVLJANJEM SERVISA (VKLJUČNO, BREZ OMEJITEV, ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE.

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljete podjetju Olympus ali Olympusovemu pooblaščenemu servisnemu centru skladno z navodili službe za podporo kupcem podjetja Olympus.

Ko boste izdelek vrnili naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) Potrdilo o nakupu iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa; ročno napisani računi niso ne bodo sprejeti;
- 2) kopijo te omejene garancije s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku (razen če pošiljate model, na katerega Olympus ne namešča in ne beleži serijskih številk);

- 3) natančen opis težave in
- 4) vzorčne odtise fotografij, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenkah), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV. Ne Olympus ne Olympusov pooblaščenih servisnih center ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s povratnico.

ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posredujete v okviru obdelave vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in ji uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Digitalni fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi.



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, WEEE priloga IV] nakazuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU.

Opreme ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, Priloga II Direktive 2006/66/ES] nakazuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjske odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek defekten, ga bo podjetje Olympus brezplačno zamenjalo ali popravilo (po lastni

presoji). Da bi vam lahko podjetje Olympus nudilo zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke.

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite glede napotkom registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani podjetja Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo, upoštevajte, da Olympus ne bo prevzel nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega Olympusovega prodajalca ali servisne službe.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila:
 - a. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.);
 - b. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravilo podjetje Olympus ali pooblaščenega Olympusova servisna služba;
 - c. pri kakršnih koli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.;
 - d. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja;

- e. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimerne hranjenja/skladiščenja izdelka (npr. hranjenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil);
 - f. pri kakršnih koli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.;
 - g. pri kakršni koli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom. Prav tako Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Za uporabnike na Tajskem

Ta telekomunikacijska naprava je skladna s tehničnimi zahtevami NTC (državnega odbora za telekomunikacije).

Za uporabnike v Mehiki

Delovanje naprave izpolnjuje naslednja pogoja: (1) mogoče je, da ta oprema ali naprava ne povzroča škodljivih motenj in (2) naprava mora sprejeti morebitne motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje naprave.

Za uporabnike v Singapurju

Ustreza
IDA Standards
DB104634

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- FlashAir je blagovna znamka podjetja Toshiba Corporation.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.



- Tehnologijo prehodov med slikami pri predvajanju projekcije je prispevalo podjetje HI Corporation.
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.
- Micro Four Thirds in logotip Micro Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS IMAGING Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- »PENPAL« se uporablja za OLYMPUS PENPAL.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparotov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Stvarno kazalo

Simboli

RC Mode.....	113
(Spreminjanje jezika prikaza).....	71
Menu Display.....	71, 72
Set Home.....	73
Face Priority.....	56, 73
Lock.....	74
H fps.....	74
L fps.....	74
+ IS Off.....	74
Info Settings.....	75
Control Settings.....	74
Close Up Mode.....	75
Slow Limit.....	77
X-Sync.....	77
+WB.....	77
+WB.....	78
Warning Level.....	80
(Pod vodo široko/pod vodo makro).....	82
(Indeksni prikaz).....	39
(Predvajanje povečane slike).....	39
(Način videoposnetkov).....	27
Mode.....	79
(Brisanje ene slike).....	21
(Izbiranje slik).....	21
(Zaščita slik).....	41
(Območje AF).....	35
Keep Warm Color.....	78
(Prikaz zasukanih slik).....	67
Set.....	77
(Pisk).....	75
(Snemanje zvoka).....	41
(Nastavitev svetlosti zaslona).....	71
(Diaprojkcija).....	42

A

AEL/AFL.....	73, 80
AEL Metering.....	76
AF Illuminat.....	73
Album Mem. Usage.....	91

All	78
A (Način prednosti zaslone).....	25
Anti-Shock	76
Art Fade.....	88
Art LV Mode.....	75
ART (način umetniškega filtra).....	28

B

Backlit LCD.....	75
BULB.....	27
BULB/TIME Focusing.....	73
BULB/TIME Timer.....	76
Button Function.....	73

C

Color Space.....	78
Copy All.....	91
Copyright Settings.....	79

D

Dial Direction.....	74
Dial Function.....	73
Digitalni teleprevornik.....	66, 82
Displayed Grid.....	75
dpi Settings.....	78

E

Edit Filename.....	78
EVF Adjust.....	91
EV Step.....	76
Exposure Shift.....	79
Eye-Fi.....	80

F

File Name.....	78
Firmware.....	71
Flash intensity control	53
Flicker reduction.....	75
Full-time AF.....	73

G

Gumb INFO 23, 32, 38

H

HDMI 74

Histogram Settings 75

I

iAUTO (način iAuto) 17, 19

Imenik 90

ISO 56, 76

ISO-Auto 76

ISO-Auto Set 76

ISO Step 76

Izbriši izbor 21

J

JPEG Edit 68

K

Kadriranje 62

L

Lens I.S. Priority 74

Level Adjust 80

Live BULB 76

Live TIME 76

LIVE TIME 27

Live View Boost 75

M

M (ročni način) 26


Merjenje 54

MF 81

MF Assist 73

Mode Dial Function 74

Mode Guide 75

Movie  57, 79

Movie Play 40

MTP 98

Multi Echo 88

Multiple Exposure  64


My OLYMPUS PENPAL 91

N

Način AF 55, 73

Način slike 48, 60

Nadzorna plošča pogleda v živo 85

Nastavitev datuma in ure  16

Nastavitev kartice 59

Noise Filter 76

Noise Reduct. 76

O

Obroček za ostrenje 73

OLYMPUS PENPAL Album 91

OLYMPUS PENPAL Share 89, 90

One Shot Echo 88

P

P (način programa) 24

Picture Copy Size 91

Picture Mode Settings 75

Pixel Count 77

Ponastavi/Moje nastavitve 59

Povezava s pametnim telefonom 70

Prekrivanje slike 69

Preverjanje slikovnih pik 104

Prevesti!! 21

Print reservation  92

Priority Set 78

Q

Quick Erase 78

R

RAW Data Edit 67

RAW+JPEG Erase 78

Razmerje slike 51

Razmerje stranic 51

Recording Volume 79

Rec View 71

Reset Lens 73

Reset Protect 69, 91

RIs Priority C 74

RIs Priority S 74

S

S (način prednosti zaklopa)	26
Shading Comp.....	77
Sleep	75
Stabilizator slike.....	47
Storage.....	98

T

Telepretvornik za film.....	88
Time Lapse Settings.....	65
Tiskanje	93
Touch Screen Settings.....	80

U

USB Mode	75
----------------	----

V

Video Out.....	74
Vodnik v živo.....	31, 82

W

WB.....	50, 77
---------	--------

Z

Zasuk posnetka	41
----------------------	----

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61
Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republika Češka, Dansko, Finsko, Francijo,
Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Poljska,
Portugalsko, Rusija, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop
ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite
PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 40 – 237 73 899**