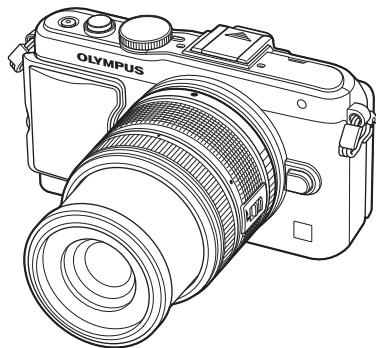


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-PL6

Bruksanvisning



Innehållsförteckning

Snabbregister

1. Förbereda kameran och arbetsflödet
2. Introduktion
 - Alternativ som används ofta
3. och anpassning
4. Skriva ut bilder
5. Anslutning av kameran till en dator
6. Övrigt
7. Batteri och laddare
 - Grundläggande information om
8. kortet
9. Utbytbara objektiv
10. Information/Separat sålda tillbehör
11. SÄKERHETSFÖRESKRIFTER

Register

- Tack för att du har köpt en Olympus digitalkamera. Innan du börjar använda din nya kamera bör du läsa igenom den här bruksanvisningen noggrant för att få det mesta möjliga ut av din kamera under så lång tid som möjligt. Förvara den här bruksanvisningen på en säker plats för framtida bruk.
- Vi rekommenderar att du tar några provbilder för att lära känna kameran innan du börjar ta viktiga bilder.
- Bilderna på displayen och kameran i den här bruksanvisningen gjordes under utvecklingsstadiet och kan variera något från den färdiga produkten.
- Innehållet i den här bruksanvisningen är baserat på firmware-versionen 1.0 för denna kamera. Om funktioner läggs till eller modifieras p.g.a. uppdatering av firmware avviker detta från denna bruksanvisning. Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Registrera din produkt på www.olympus.eu/register-product och få extra fördelar från Olympus!

- Detta meddelande gäller den medföljande blixten och är främst riktat till användare i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS





When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.

SAVE THESE INSTRUCTIONS

Indikeringar som används i den här bruksanvisningen

Följande symboler används i den här bruksanvisningen.

 Risk	Viktig information om faktorer som kan leda till att kameran inte fungerar eller inte fungerar korrekt. Varnar även för användningssätt som absolut bör undvikas.
 Observera	Att observera när man använder kameran.
 Tips	Användbar information och tips som hjälper dig att utnyttja din kamera till fullo.
	Referenssidor med fler detaljer eller relaterad information.

Snabbregister	6
Förbereda kameran och arbetsflödet	8
Sökarsymboler	8
Packa upp lådans innehåll	10
Ladda och sätta i batteriet.....	11
Sätta i och ta ur kort.....	12
Montera ett objektiv på kameran.....	13
Fästa blixtenheten.....	14
Ström på.....	15
Inställning av datum/tid	16
Fotografera	17
Ställa in fotograferingsläget.....	17
Ta stillbilder.....	17
Spela in videosekvenser.....	19
Visa fotografier och filmer.....	20
Småbildsvisning/ Kalendervisning.....	20
Titta på stillbilder.....	20
Titta på videosekvenser.....	21
Volym.....	21
Radera bilder	21
Markera bilder.....	21
Introduktion	22
Grundläggande fotograferingsfunktioner	22
Bildskärmsvisning under fotografering	22
Ändring av informationsdisplayen.....	23
Skärpelås.....	23
Använda fotograferingslägena ...	24
»Rikta-och-ta»-fotografering (P programläge).....	24
Välja bländarvärde (A bländarförval).....	25
Välja slutartid (S, slutarprioritet) ...	26
Välja bländarvärde och slutartid (M manuellt läge).....	26
Använda videoläge (☞)	27
Använda konstfilter	28
Fotografera med motivprogram ...	29
Använda fotograferingsalternativ	31
Använda live guider	31
Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)	32
Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor.....	32
Använda en blixt (blixtfotografering).....	33
Välja en fokusmarkering (AF-område)	35
Sekvensfotografering/ använda självutlösare.....	35
AF-zoomram/AF-zoom	36
Grundläggande uppspelningsfunktioner	38
Bildskärmsvisning under uppspelning	38
Ändring av informationsdisplayen.....	38
Visning av en bild i taget.....	39
Använda uppspelningsalternativ	40
Använda pekskärmen	43
Live guider	43
Fotograferingsläge.....	43
Uppspelningsläge	44
Justera inställningar.....	45

Alternativ som används ofta och anpassning

46

■ Använda live control46

Reducera kameraskakningar (bildstabilisering).....47

Behandlingsalternativ (bildläge) ...48

Lägga till effekter till en videosekvens.....49

Justera färgerna (vitbalans).....50

Ställa in bildförhållandet51

Bildkvalitet (inspelningsläge) ...52

Justera blixteffekten (Inställning av blyxtstyrkan)53

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)54

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge).....55

ISO-känslighet.....56

Ansiktsprioritet-AF/ pupillidentifierings-AF56

Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)57

■ Använda menyerna58

■ Fotograferingsmeny 1/
Fotograferingsmeny 2.....59

Formatera kortet (Card Setup) ...59

Återställa standardinställningarna (Reset/Myset)59

Behandlingsalternativ (Picture Mode).....60

Bildkvalitet (◀▶).....62

Ställa in självutlösaren (📷/👁).....62

Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering) ...62

Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)....64

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning)....65

Trådlöst fjärrstyrd blyxtfotografering66

Digital zoom (Digital telekonverter)66

■ Bildvisningsmeny67

Visa bilder roterade (📷).....67

Redigering av stillbilder67

Upphåva alla skrivskydd.....69

Använda alternativet för anslutning av smart telefon (Connection to Smartphone)70

■ Inställningsmeny71

🕒 (Inställning av datum/tid)71

🗣️ (Byte av språk på displayen)71

📺 (Justering av skärmens ljusstyrka)71

Snabbgranska71

⚙️/Menyvisning.....71

Fast programvara71

■ Använda de anpassade menyerna72

Innan den anpassade meny och meny för tillbehörsporten används.....72

■ Anpassad meny73

📷 AF/MF73

📷 Knapp/Ratt73

📷 Lossa/📷74

📷 Disp/📷/PC74

📷 Exp/📷/ISO.....76

📷 ⚡ Anpassad.....77

📷 🗣️-/Color/WB77

📷 Spela in/Radera (◀▶).....78

📷 Videosekvens.....79

📷 📷 Utility79

AEL/AFL80

Knapp Funktion81

Visa kamerabilder på en TV82

Välja kontrollpanelsdisplayerna (📷 Control Settings)84

Lägga till informationsdisplayer (📷/Info-inställningar).....86



Slutartider när blixten avfyras automatiskt [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]	87
Lägga till effekter till en videosekvens [Movie Effect]	87
Tillbehörsports-meny	89
Använda OLYMPUS PENPAL	89
A OLYMPUS PENPAL Dela	90
B OLYMPUS PENPAL Album	91
C Elektronisk sökare	91
Skriva ut bilder	92
Utskriftsreservation (DPOF)	92
Skapa en utskriftsbeställning	92
Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen	93
Direktutskrift (PictBridge)	93
Enkel utskrift	94
Anpassad utskrift	94
Anslutning av kameran till en dator	96
Installera datorns programvara	96
Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 3	98
Övrigt	99
Tips om fotografering och information	99
Felmeddelanden	101
Rengöra och förvara kameran	103
Rengöring av kameran	103
Förvaring	103
Rengöra och kontrollera bildomvandlaren	103
Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna ...	104
Batteri och laddare	105
Batteri och laddare	105
Användning av laddaren utomlands	105
Grundläggande information om kortet	106
Kompatibla kort	106
Utbytbara objektiv	107
M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data	107
Information/Separat sålda tillbehör	110
Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som kan lagras	110
Använda separat sålda tillbehör	111
Elektronisk Sökare (VF-4)	111
Använda externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera	113
Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt	113
Andra externa blixtenheter	114
Menyförteckning	115
Tekniska data	120
Systemöversikt	122
Huvudsakliga tillbehör	124
SÄKERHETSFÖRESKRIFTER	125
SÄKERHETSFÖRESKRIFTER	125
Register	133

Snabbregister

Fotografering



Ta bilder med automatiska inställningar	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Enkel fotografering med specialeffekter	▶ Konstfilter (ART)	28
Välja höjd/bredd-förhållande	▶ Höjd/bredd-förhållande	51
Snabbt matcha inställningarna till motivet	▶ Motivprogram (SCN)	29
Enkel fotografering på professionell nivå	▶ Live Guide	31
Justera ljusstyrkan i ett fotografi	▶ Exponeringskompensation	32
	Live Guide	31
Ta bilder med en suddig bakgrund	▶ Fotografering med bländarprioritet	25
	Live Guide	31
Ta bilder som stoppar ett rörligt motiv eller förmedlar en känsla av rörelse	▶ Fotografering med slutarprioritet	26
	Vitbalans	50
Ta bilder med rätt färg	▶ Vitbalans med en knapptryckning	51
Bearbeta bilder så att det matchar motivet/Ta bilder i svartvitt	▶ Bildfunktion	48
	Konstfilter (ART)	28
När kameran inte fokuserar på ditt motiv/ Fokusera på ett område	▶ AF-område	35
	▶ AF-zoomram/AF-zoom	36
Ställa in skärpan på en liten punkt i bilden/ bekräfta skärpan innan du tar bilden	▶ AF-zoomram/AF-zoom	36
Komponera om bilder efter att du har ställt in skärpan	▶ Skärpelas	23
	▶ C-AF+TR (AF-spårning)	55
Stänga av högtalaren för tonsignal	▶ (Signalljud)	75
Ta bilder utan blix	▶ ISO/DIS Mode	56/29
	Stabilisator	47
Reducera skakningsoskärpa	▶ Anti-Shock	76
	Självutlösare	35
	Fjärrkontrollkabel	124
Ta bilder av ett motiv i motljus	▶ Blixtfotografering	33
	▶ Gradation (Picture Mode)	61
Fotografera fyrverkerier	▶ B-läge/tidsfotografering	27
	▶ Motivprogram (SCN)	29
Minska bruset i bilden (marmorering)	▶ Brusreducer	76

Ta bilder utan att vita motiv blir för vita eller att svarta motiv blir för svarta	Gradation (Picture Mode)	61
	Histogram/ Exponeringskompensation	23/32
Optimera skärmen/ justera skärmens färgnyans	Kontrollera högdagrar och lågdagrar	32
	Justering av skärmens ljusstyrka	71
Kontrollera inställd effekt innan bilden tas	LV-Ökning	75
	Förhandsgranskningsfunk- tion	81
Kontrollera horisontell eller vertikal orientering innan fotografering	Testbild	81
Fotografera med avsiktlig komposition	Nivåmätare	23
Zooma in på bilder för att kontrollera skärpan	Visa rutnät	75
Självporträtt	Auto  (Snabbgranska)	71
	läge2 ( Närbildsläge)	75
Sekvensfotografering	Självutlösare	35
Så här förlängs batteriets livslängd	Sekvensfotografering	35
Hur man ökar antalet bilder som kan tas	Pausläge	75
	Bildkvalitet	52

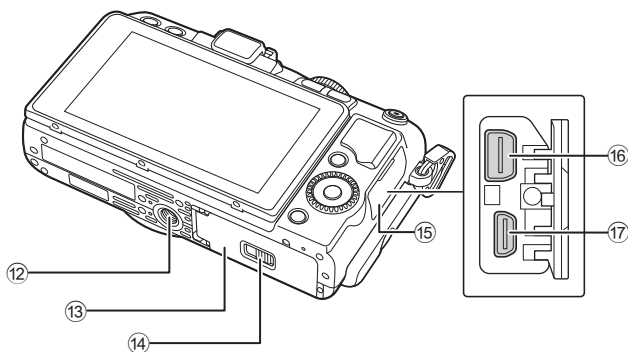
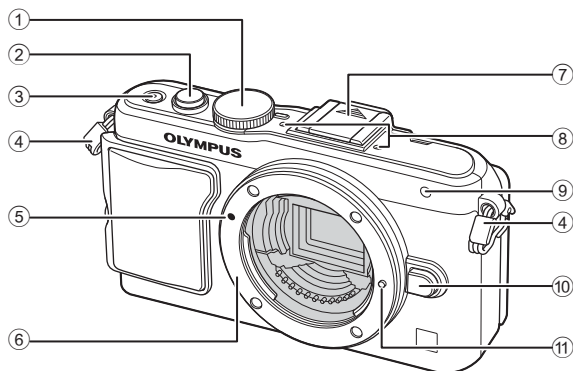
Bildvisning/retuschering

Visa bilder på en TV	Bildvisning på TV	82
Visa bildspel med bakgrundsmusik	Bildspel	42
Göra skuggor ljusare	Shadow Adj (JPEG Edit)	68
Hantera röda ögon	Redeye Fix (JPEG Edit)	68
Enkla utskrifter	Direktutskrifter	93
Kommersiella utskrifter	Skapa en utskriftsbeställning	92
Enkel bilddelning	OLYMPUS PENPAL	89
	Anslutning till Smartphone	70

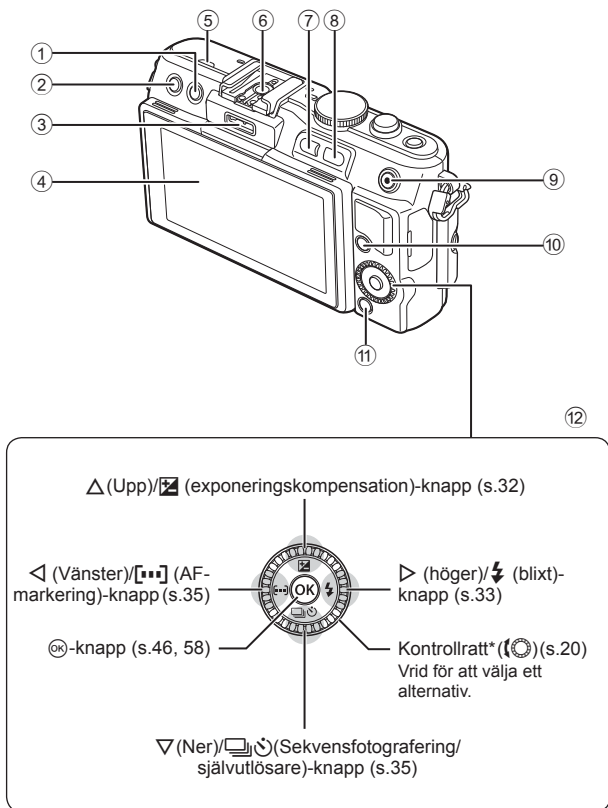
Kamerainställningar

Återställa standardinställningarna	Återställning	59
Spara inställningarna	Myset	59
Byte av menyspråk på displayen		71

Sökarsymboler



- | | |
|--|---|
| ① Lågesratts.17 | ⑩ Knapp för att lossa objektivet.....s.13 |
| ② Avtryckare.....s.18, 23 | ⑪ Lås som håller objektivet på plats |
| ③ ON/OFF -knapp.....s.15 | ⑫ Stativfäste |
| ④ Fäste för kamerarems.10 | ⑬ Batteri-/kortlucka.....s.11 |
| ⑤ Markering för fastsättning av objektiv.....s.13 | ⑭ Lås för batteri-/kortfack.....s.11 |
| ⑥ Fattning (Ta bort kamerahuslocket innan du monterar objektivet.) | ⑮ Kontaktlucka |
| ⑦ Skydd för blixtsko | ⑯ Multikontakt.....s.82, 93, 96 |
| ⑧ Stereomikrofons.57, 69 | ⑰ HDMI mini-kontakt (typ D)s.82 |
| ⑨ Självutlösarlampa/AF-lampa....s.35/s.73 | |



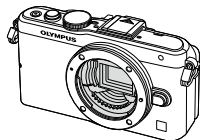
- | | | | | | |
|---|-----------------------------|---------------|---|-----------------------------------|-------------------|
| ① | ☒ (Radera)-knapp | s.21 | ⑧ | Q-knapp | s.20, 36, 3986 |
| ② | ☐ (Uppspelning)-knapp | s.20, 39 | ⑨ | ☑/☉ (Videosekvens)-knapp | s.21/s.19, 21, 81 |
| ③ | Tillbehörsport | s.72, 89 | ⑩ | INFO (Informationsdisplay)-knapp, |s.23, 32, 38 |
| ④ | Bildskärm | s.22, 38 | ⑪ | MENU-knapp | s.58 |
| ⑤ | Högtalare | | ⑫ | Pilknappar kontrollratt* (☉)..... | s.20 |
| ⑥ | Blyxtsko | s.113 | | | |
| ⑦ | Fn/☒-knapp | s.81/s.20, 39 | | | |

* I denna bruksanvisning representerar ☉-ikonen funktioner som utförs med hjälp av kontrollratten.

Packa upp lådans innehåll

Följande artiklar medföljer kameran.

Kontakta återförsäljaren om något saknas eller är skadat.



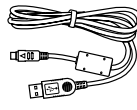
Kamera



Kamera-
huslock



Rem



USB-kabel
CB-USB6



AV-kabel
(mono)
CB-AVC3

- Blixtfodral
- Datorprogramvara
CD-ROM
- Bruksanvisning
- Garantikort



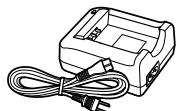
Kameragrepp
MCG-4



Blixt
FL-LM1



Litiumjonbatteri
BLS-50

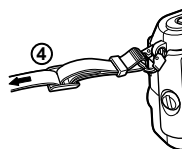
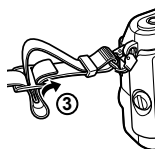
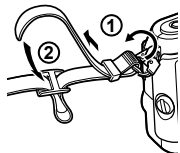


Laddare till
litiumjonbatteri BCS-5

Fästa kameraremmen

1 Trä på kameraremmen i pilarnas riktning.

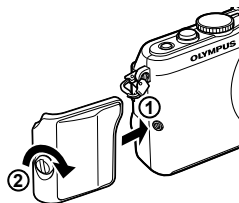
2 Dra åt kameraremmen och se till att den sitter fast ordentligt.



- Fäst den andra änden av remmen i den andra öglan på samma sätt.

Fästa greppet

Använd ett mynt eller liknande för att dra åt skruven.



Ladda och sätta i batteriet

1 Ladda batteriet.

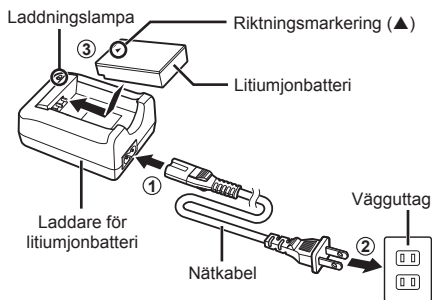
Laddningslampan

	BCS-5
Laddning pågår	Lyser orange
Laddning klar	Off
Laddningsfel	Blinkar orange

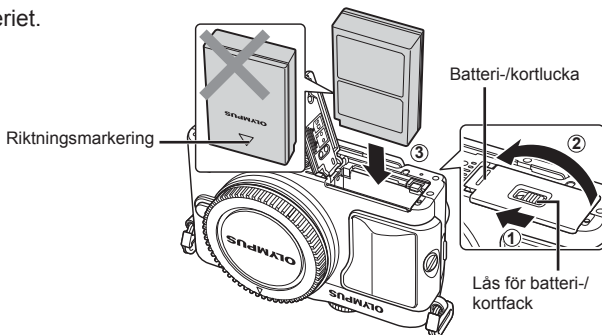
(Laddningstid: upp till ca 3 timmar 30 minuter)

! Risk

- Koppla bort laddaren när laddningen är klar.



2 Sätta i batteriet.

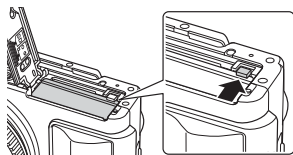


Ta ur batteriet

Stäng av kameran innan du öppnar eller stänger batteri-/kortluckan. För att ta bort batteriet, skjuter du först batterilåsknappen i pilens riktning och tar därefter bort det.

! Risk

- Kontakta en auktoriserad återförsäljare eller servicecenter om du inte kan ta bort batteriet. Använd inte kraft.



Observera

- Det är bra att ha ett reservbatteri om batteriet i kameran tar slut när man fotograferar länge.
- Läs även »Batteri och laddare» (s.105).

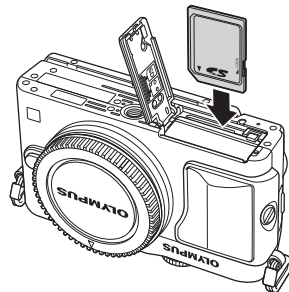
Sätta i och ta ur kort

1 Sätta i kortet.

- Skjut in kortet tills det låses på plats.
👉 »Grundläggande information om kortet» (s.106)

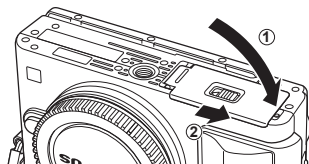
! Risk

- Stäng av kameran innan du sätter i eller tar ut kortet.



2 Stänga batteri-/kortluckan.

- Stäng luckan och skjut låsknappen för batteri-/kortluckan i den riktning som pilen visar.



! Risk

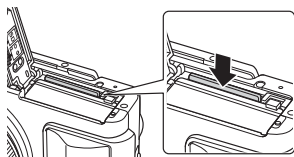
- Kontrollera att batteri-/kortluckan är stängd innan du använder kameran.

Ta ut kortet

Tryck lite på kortet för att mata ut det. Dra ut kortet.

! Risk

- Ta inte ut batteriet eller kortet medan kortets skrivindikator (s.22) visas.

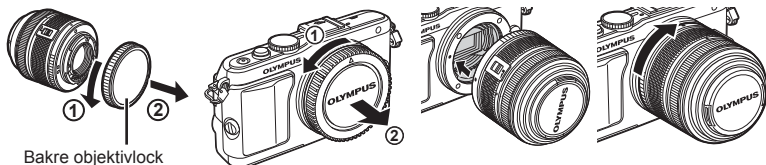


FlashAir- och Eye-Fi-kort

Läs »Grundläggande information om kortet» (s.106) innan användning.

Montera ett objektiv på kameran

1 Montera ett objektiv på kameran.



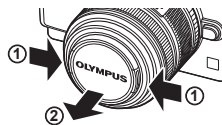
Bakre objektivlock

- Rikta den röda festsättningsmarkeringen för objektivet som sitter på kameran mot den röda markeringen på objektivet och sätt sedan in objektivet i kameran.
- Vrid objektivet i pilens riktning tills det hörs ett klick.

! Risk

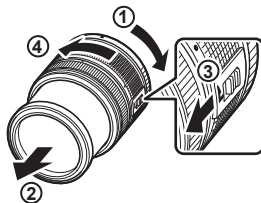
- Se till att kameran är avstängd.
- Tryck inte på objektivfrigöringsknappen.
- Vidrör inte några invändiga delar av kameran.

2 Ta bort linsskyddet.



Använda objektiv med en UNLOCK-knapp

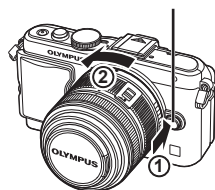
Infällbara objektiv med en UNLOCK-knapp kan inte användas medan de är infällda. Vrid zoomringen i pilens riktning (1) för att fälla ut objektivet (2). För förvaring, vrid zoomringen i pilens riktning (4) medan du för UNLOCK-knappen (3).



Ta loss objektivet från kameran

Tryck ner knappen för att lossa objektivet och vrid objektivet i pilens riktning.

Knapp för att lossa objektivet



Utbytbara objektiv

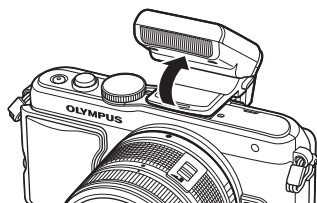
Läs »Utbytbara objektiv» (s.107).

Fästa blixtenheten

- 1 Ta bort kontaktskyddet från blixtenheten och fäst blixten på kameran.
 - Skjut in blixtenheten helt tills den kommer i kontakt med blixtskon och sitter fast ordentligt.

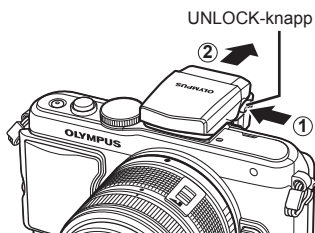


- 2 Fäll upp blixthuvudet för att använda blixten.
 - Fäll ner blixthuvudet när blixten inte används.



Ta bort blixtenheten

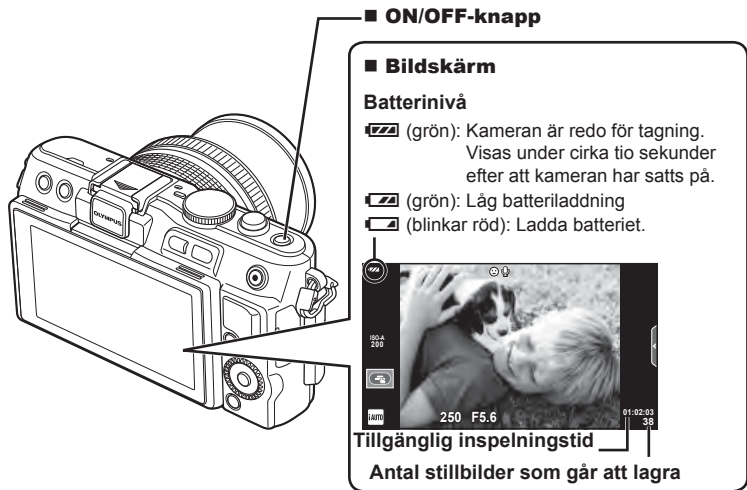
Tryck på UNLOCK-knappen samtidigt som du tar bort blixtenheten.



Ström på

1 Tryck på **ON/OFF**-knappen för att starta kameran.

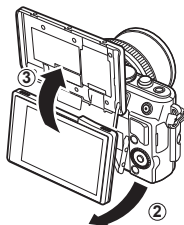
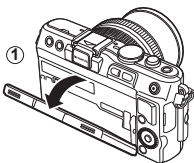
- När kameran slås på tänds den blå strömindikatorn och skärmen tänds.
- För att stänga av strömmen trycker du på **ON/OFF**-knappen igen.



1

Förbereda kameran och arbetsflödet


Använda bildskärmen



Du kan justera bildskärmens vinkel.

När den är inställd i en vinkel för att ta en bild av dig själv inverteras bildskärmens upp-/nedriktning.

Kamerans viloläge

Om inga funktioner används under en minut går kameran till »energisparläge» (standby) för att stänga av skärmen och avbryta alla funktioner. Kameran aktiveras igen när du trycker ner en knapp (avtryckaren, -knappen etc.). Kameran stängs av automatiskt om du lämnar den i viloläge under 5 minuter. Starta kameran igen före användning.

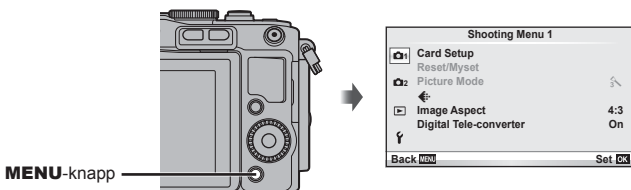
Inställning av datum/tid

Information om datum och tid lagras på kortet tillsammans med bilderna. Filnamnet lagras tillsammans med informationen om datum och tid. Se till att ställa in rätt datum och tid innan kameran används. Vissa funktioner kan inte ställas in om datum och tid inte har ställts in.

1

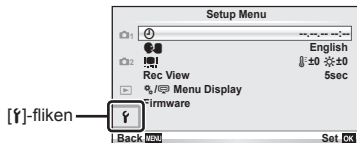
1 Visa menyerna.

- Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



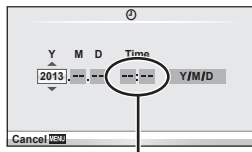
2 Välj [F] på fliken [f] (inställning).

- Använd Δ ∇ med pilknapparna för att välja [f] och tryck på \triangleright .
- Välj [F] och tryck därefter på \triangleright .



3 Ställ in datum och tid.

- Använd \triangleleft \triangleright för att välja alternativ.
- Använd Δ ∇ för att ändra det valda alternativet.
- Använd Δ ∇ för att välja datumformat.



4 Spara inställningarna och avsluta.

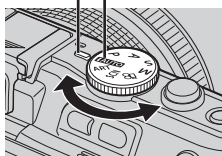
- Tryck på \odot för att ställa in kamerans tid och gå tillbaka till huvudmenyn.
- Tryck på **MENU**-knappen för att avsluta menyerna.


Fotografera

Ställa in fotograferingsläget

Använd lägesratten för att välja fotograferingsläge.

Indikator Lägesikon

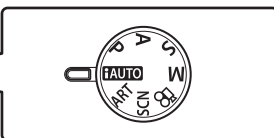
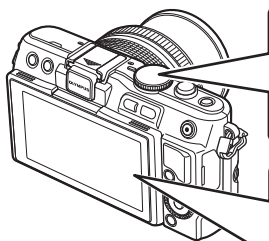


⚡AUTO	Ett helautomatiskt läge i vilket kameran automatiskt optimerar inställningarna för det aktuella motivet. Kameran gör allt arbete vilket är praktiskt för nybörjare.
P	Bländaren och slutartiden justeras automatiskt för optimala resultat.
A	Du kan ställa in bländaren. Du kan skärpa eller låta upp bakgrundsdetaljer.
S	Du kan ställa in slutartiden. Du kan uttrycka rörelse i rörliga motiv eller frysa rörelser utan att de blir suddiga.
M	Du kan ställa in bländaren och slutartiden. Du kan fotografera med långa exponeringstider, t.ex. när du fotograferar fyrverkerier eller andra miljöer i dåligt ljus.
ART	Välj ett konstfilter.
SCN	Välj en scen utifrån motivet.
	Spela in videosekvenser med hjälp av slutartid- och bländareffekter samt videospesialeffekter.

Ta stillbilder

Börja med att försöka ta bilder i helautomatiskt läge.

- 1 Ställ in menyratten på **⚡AUTO**.

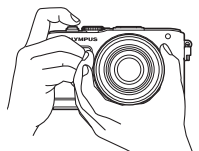


■ Bildskärm

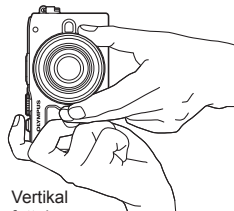


2 Komponera bilden.

- Var uppmärksam så att inte fingrar eller kameraremmen blockerar objektivet.



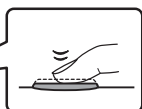
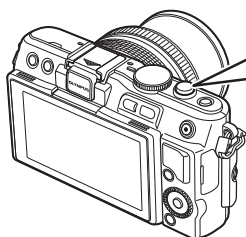
Horisontell
fattning



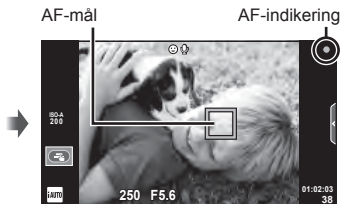
Vertikal
fattning

3 Ställ in skärpan.

- Visa motivet mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren lätt till det första läget (tryck ned avtryckaren halvvägs).
AF-indikeringen (● eller ●) visas och en grön ram (AF-mål) visas på fokuseringsplatsen.



Tryck ner
avtryckaren
halvvägs.



- ISO-känsligheten, slutartiden och bländarvärdet har ställts in automatiskt av kameran och visas.
- Skärpan har inte ställts in på motivet om fokusindikatorn blinkar. (s.99)

Trycka ner avtryckaren halvvägs och därefter hela vägen

Avtryckaren har två lägen. När man trycker ner avtryckaren till det första läget och håller kvar den kallas det att »trycka ner avtryckaren halvvägs» och när man trycker ner den till det andra läget kallas det att »trycka ner avtryckaren hela (resten av) vägen».



4 Släpp upp avtryckaren.

- Tryck ner avtryckaren helt.
- Slutarljudet hörs och bilden tas.
- Den tagna bilden visas på bildskärmen.



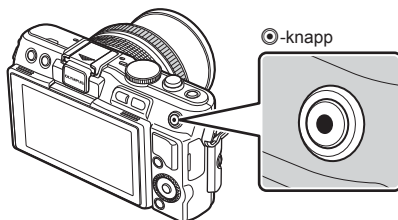
Observera

- Du kan också ta foton med hjälp av pekskärmen. »Använda pekskärmen» (s.43)

Spela in videosekvenser

Du kan spela in filmer i valfritt fotoferingsläge. Börja med det helautomatiska läget.

- 1 Ställ in menyrattens på **FAUTO**.
- 2 Tryck på **○**-knappen för på
påbörja inspelningen.



- 3 Tryck en gång till på **○**-knappen för att
avsluta inspelningen.



Visas under
inspelning

Inspelningstid

! Risk

- När du använder en kamera med en CMOS-bildsensor, kan rörliga objekt förvrängas på grund av fenomenet med rullande slutare. Detta är ett fysiskt fenomen som innebär att den filmade bilden blir förvrängd när du tar kort på snabbvärliga föremål eller när kameran skakar. Detta fenomen blir framför allt mer märkbart när ett objektiv med en lång brännvidd används.
- Om kameran används under längre tidsperioder stiger temperaturen för bildsensorn och brus och färgad dimma kan synas i bilder. Stäng av kameran en kort stund. Brus och färgad dimma kan synas i bilder som spelats in med hög ISO-känslighet. Om temperaturen stiger ytterligare stängs kameran av automatiskt.

■ Ta stillbilder under videoinspelning

- Om du vill pausa videoinspelningen och ta ett foto under videoinspelning trycker du på avtryckaren. Filminspelningen startar igen när bilden har tagits. Tryck på **○**-knappen för att avsluta inspelningen. Tre filer spelas in på minneskortet: videosekvensen som föregick stillbilden, själva stillbilden och videosekvensen som följde efter stillbilden.
- Det går endast att ta en stillbild åt gången under videoinspelning; självutlösare och blytt kan inte användas.

! Risk

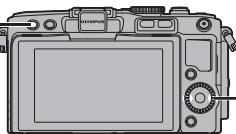
- Stillbildernas bildstorlek och kvalitet är oberoende av storleken på videosekvensens bildruta.
- Automatisk inställning av skärpa och mätning som används i videosekvensläget kan skilja sig från de som används när man tar stillbilder.
- **○**-knappen kan inte användas för att spela in videosekvenser i följande situationer: flera exponeringar (stillbildsfotografering avslutas också)/avtryckaren halvvägs nedtryckt/fotografering i B-läge eller tidsfotografering/sekvensfotografering/Panorama/3D

Visa fotografier och filmer

1 Tryck på -knappen.

- Ditt senaste fotografi eller film visas.
- Vrid på kontrollratten för att välja önskad bild eller film.

-knapp



Pilknappar/kontrollratt

Visar
föregående
bild



Visar nästa
bild





Stillbild



Videosekvens

Småbildsvisning/Kalendervisning

- För att visa flera bilder trycker du på  under helskrmsvisning av en bild i taget. För att starta kalendervisning trycker du upprepade gånger på -knappen.
- Tryck på -knappen om du vill visa den för tillfället valda bilden över hela skärmen.





Småbildsvisning



Kalendervisning

Titta på stillbilder

Närbildsvisning

- Tryck på  under helskrmsvisning för att zooma in upp till 14x; tryck på  för att återgå till helskrmsläget.



Titta på videosekvenser

- Välj en videosekvens och tryck på **OK**-knappen för att visa uppspelningsmenyn. Välj [Movie Play] och tryck på **OK**-knappen för att starta uppspelningen. Om du vill avbryta videouppspelningen trycker du på **MENU**.



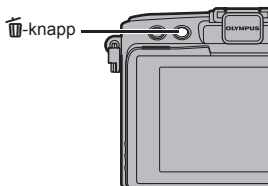
Volym

Volymen kan justeras genom att man trycker på Δ eller ∇ under visning av en bild i taget och videouppspelning.



Radera bilder

Ta fram en bild som du vill radera och tryck på **Eraser**-knappen. Välj [Yes] och tryck på **OK**-knappen.



Markera bilder

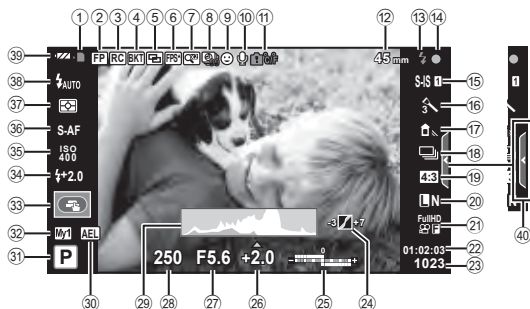
Markera bilden. Du kan även markera flera bilder att skydda eller radera. Tryck på **Checkmark**-knappen för att markera en bild. Då visas en **checkmark**-ikon på bilden. Tryck på **Checkmark**-knappen en gång till för att ångra markeringen. Tryck på **OK** för att visa menyn för radering eller skyddande.



2 Introduktion

Grundläggande fotograferingsfunktioner

Bildskärmsvisning under fotografering



- | | |
|---|--|
| ① Indikator för kortskrivning..... s.12 | ②④ Högdager- och lågdagerkontroll s.32 |
| ② Super FP-blixt..... s.113 | ②⑤ Överst: Inställning av blixtstyrkan...s.53 |
| ③ RC-läge..... s.113 | Nederst: Exponeringskompensations-indikator..... s.32 |
| ④ Automatisk alternativexponering.....s.62 | ②⑥ Värde för exponeringskompensation..... s.32 |
| ⑤ Flera exponeringar..... s.64 | ②⑦ Bländarvärde s.24–26 |
| ⑥ Hög bildfrekvens s.75 | ②⑧ Slutartid..... s.24–26 |
| ⑦ Digital telekonverter s.66 | ②⑨ Histogram s.23 |
| ⑧ Time lapse-fotografering s.65 | ③① AE-lås s.73, 81 |
| ⑨ Ansiktsprioritet s.56 | ③② Fotograferingsläge..... s.17, 24–30 |
| ⑩ Videoljud s.57 | ③③ Myset..... s.59 |
| ⑪ Intern temperaturvarning s.102 | ③④ Fotografering med pekskärm s.43 |
| ⊗Lås⊗..... s.74 | ③⑤ Inställning av blixtstyrkan.....s.53 |
| ⑫ Brännvidd..... s.109 | ③⑥ ISO-känslighet s.56 |
| ⑬ Blixt..... s.33 | ③⑦ AF-läge s.55 |
| (blinkar: laddning pågår, tänds: laddning klar) | ③⑧ Mätmetod s.54 |
| ⑭ AF-indikering..... s.18 | ③⑨ Blixtläge s.33 |
| ⑮ Bildstabilisering..... s.47 | ③⑩ Batterikontroll |
| ⑯ Konstfilter..... s.28 | ☑ Tänd (grön): Klar att använda (visas i cirka tio sekunder efter att kameran slagits på). |
| Motivprogram..... s.29 | ☑ Tänd (grön): Låg batteriladdning |
| Bildfunktion s.48 | ☑ Blinkar (röd): Uppladdning erfordras |
| ⑰ Vitbalans s.50 | ④① Ta fram live guide..... s.31, 43 |
| ⑱ Sekvensfotografering/självtlösare...s.35 | |
| ⑲ Höjd/bredd-förhållande s.51 | |
| ⑳ Inspelningsläge (stillbilder) s.52 | |
| ㉑ Inspelningsläge (videosekvenser) ...s.53 | |
| ㉒ Tillgänglig inspelningstid | |
| ㉓ Antal stillbilder som går att lagra.... s.110 | |

Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid fotografering med knappen **INFO**.



Visa histogram

Visa ett histogram som visar distributionen av ljusstyrka i bilden. Den horisontella axeln anger ljusstyrkan och den vertikala axeln anger antalet pixlar för varje ljusstyrka i bilden. Områden ovanför den övre gränsen vid fotografering visas i rött, områden under den undre gränsen i blått och områden som uppmätts med spotmätning i grönt.

Visning av nivåmätare


Ange kamerans orientering. »Lutningen» indikeras med den vertikala indikatorn och »horisontell» med den horisontella indikatorn. Använd indikatorena på nivåmätaren som hjälp.

Skärpelås

Om kameran inte kan fokusera på motivet med önskad komposition kan du använda fokuslås och fokusera på motivet och sedan komponera om bilden.

- 1 Placera det motiv du vill fokusera på mitt i bildskärmen och tryck ned avtryckaren halvvägs.
 - Kontrollera att AF-markeringen tänds.
 - Skärpan låses när avtryckaren trycks ner halvvägs.
- 2 Fortsätt att hålla avtryckaren halvvägs nedtryckt, komponera om bilden och tryck därefter ner avtryckaren helt.
 - Ändra inte avståndet mellan kameran och motivet när du håller avtryckaren nedtryckt halvvägs.

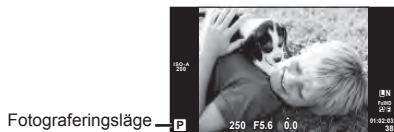
Tips

- Om kameran inte kan fokusera på motivet även om du använder fokuseringslåset använder du **[AF-område]** (AF-område).  »Välja en fokusmarkering (AF-område)» (s.35)

Använda fotograferingslägena

»Rikta-och-ta»-fotografering (P programläge)

I **P**-läget justerar kameran automatiskt slutartiden och bländaren baserat på motivets ljusstyrka. Ställ menyrytten på **P**.



Slutartid Bländarvärde

- Slutartiden och bländarvärdet som kameran väljer visas.
- Slutartiden och bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är för mörkt.	• Använd blixten.
	Motivet är för ljust.	• Kamerans mättningsområde har överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s.56)

Programväxling (Ps)

I **P**- och **ART**-lägena kan du trycka på -knappen (Δ) och därefter använda Δ ∇ för att välja olika kombinationer av bländare och slutartid utan att ändra exponeringen. Detta kallas »programväxling». »s» visas intill fotograferingsläget under programväxling. För att avbryta programväxling trycker och håller du Δ ∇ tills »s» inte längre visas eller så stänger du av kameran.



Programväxling

Risk

- Programväxlingen kan inte användas tillsammans med blixten.

Välja bländarvärde (A bländarförval)

I **A**-läget väljer du bländarvärdet och låter kameran automatiskt justera slutartiden för optimal exponering. Ställ menyrytten på **A**.

- Efter att ha tryckt på **FX**-knappen (Δ) ska man använda Δ ∇ för att välja bländare.
- Större bländarvärden (lägre F-tal) minskar skärpedjupet (området framför eller bakom fokuspunkten som förefaller vara i fokus) och mjukar upp bakgrundsdetaljer. Mindre bländarvärden (högre F-tal) ökar skärpedjupet.



Bländarvärde

Ställa in bländarvärdet

Minska bländarvärde ← → Öka bländarvärde

F2 ← F3.5 ← **F5.6** → F8.0 → F16


- Slutartiden blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Minska bländarvärdet.
	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none">• Öka bländarvärdet.• Om varningsdisplayen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen. [ISO] (s.56)

Välja slutartid (S, slutarprioritet)

I **S**-läget väljer du slutartiden och låter kameran automatiskt justera bländarvärdet för optimal exponering. Ställ menyratten på **S**.

- Efter att ha tryckt på -knappen (Δ) ska man använda Δ ∇ för att välja slutartiden.
- En snabb slutartid kan frysa ett motiv som rör sig snabbt utan att bilden blir suddig. En långsam slutartid gör att ett motiv som rör sig snabbt blir suddigt. Suddigheten skapar en känsla av rörelse.




Slutartid


Ställa in slutartiden

Långsam slutartid ← → Snabbare slutartid


2" ← 1" ← 15 ← 60 → 100 → 400 → 1000

- Bländarvärdet blinkar om kameran inte kan åstadkomma optimal exponering.

Exempel på varningsindikering (blinkande)	Status	Åtgärd
2000  F2.8	Motivet är underexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en längre slutartid.
125  F22	Motivet är överexponerat.	<ul style="list-style-type: none"> • Ställ in en kortare slutartid. • Om varningsdisplayen inte försvinner, har kamerans mättningsområde överskridits. Ett vanligt ND-filter (för att anpassa mängden ljus) måste användas.

- Bländarvärdet som är inställt när indikeringen blinkar varierar beroende på vilken typ av objektiv som används och objektivets brännvidd.
- Om du använder en fast [ISO]-inställning, ändrar du inställningen.  [ISO] (s.56)

Välja bländarvärde och slutartid (M manuellt läge)

I **M**-läget kan du välja både bländarvärde och slutartid. Med hastigheten på BULB förblir slutaren öppen medan avtryckaren är tryckt. Ställ in menyratten på **M**, tryck på -knappen (Δ) och använd Δ ∇ för att justera slutartiden och \triangleleft \triangleright för att justera bländarvärdet.

- Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/4000 och 60 sekunder eller på [BULB] eller [LIVE TIME].

Risk


- Exponeringskompensation kan inte göras i **M**-läget.

Välja när exponeringen avslutas (B-läge/tidsfotografering)

Använd detta för nattlandskap och fyrverkerier. Slutartiderna för [BULB] och [LIVE TIME] är tillgängliga i läge **M**.

Fotografering i B-läge (BULB): Slutaren förblir öppen medan avtryckaren är nedtryckt. Exponeringen avslutas när avtryckaren släpps upp.


Tidsfotografering (TIME): Exponeringen startar när avtryckaren trycks ner hela vägen. För att avsluta exponeringen ska du trycka ner avtryckaren hela vägen igen.

När du använder [LIVE TIME] visas exponeringens förlopp i bildskärmen under fotografering. Displayen kan också uppdateras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs. Dessutom kan [Live BULB] användas för att visa bildexponeringen under B-lägesfotografering.  »Använda de anpassade menyerna» (s.72)

! Risk


- ISO-känsligheten kan ställas in på ett värde upp till ISO 1600 för live b-läge och live time-fotografering.
- För att minska suddighet under fotografering med långa exponeringar ska du montera kameran på ett stativ eller använda en fjärrkontrollkabel (s.124).
- Följande funktioner kan inte användas under långa exponeringar:
Sekvensfotografering/fotografering med självutlösare/fotografering med alternativexponering/bildstabilisering/alternativblyxt/exponeringskompensation*
* Ett annat alternativ än [Off] har valts för [Live BULB] eller [Live TIME].

Brus i bilder

Under fotografering med lång slutartid kan brus uppstå på skärmen. Detta fenomen uppstår när ström genereras i de delar av bildsensorn som normalt inte utsätts för ljus vilket resulterar i att temperaturen stiger i bildomvandlaren eller bildomvandlarens drivkrets. Detta kan även hända när man fotograferar med ISO inställt på ett högt värde i en varm miljö. Funktionen brusreducering kan användas för att minska bruset.  [Noise Reduct.] (s.76)

Använda videoläge (🎞)

Videoläge (🎞) kan användas för att spela in videosekvenser med specialeffekter.

Du kan spela in filmer som drar nytta av de effekter som är tillgängliga stillbildsfotograferingsläge. Använd live control för att välja inställningarna.  »Lägga till effekter till en videosekvens [Movie Effect]» (s.87)

Du kan även använda en efterbildseffekt eller zooma in ett område av bilden när du spelar in en videofilm. [Movie Effect] i den anpassade menyn måste vara inställd på [On] innan du gör dessa inställningar.  [🎞 Movie] (s.79)

Använda konstfilter

1 Ställ menyrytten på **ART**.

- En meny för konstfilter visas. Välj ett filter med hjälp av $\Delta \nabla$.
- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta konstfiltermenyn.



2

■ Typer av konstfilter

- | | |
|------------------|--------------------------|
| Pop Art | Cross Process |
| Soft Focus | Gentle Sepia |
| Pale&Light Color | Dramatic Tone |
| Light Tone | Key Line |
| Grainy Film | Watercolor |
| Pin Hole | ART BKT (ART bracketing) |
| Diorama | |

2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa konstfiltermenyn.

Alternativt konstfilter

Varje gång slutaren utlöses skapar kameran kopior för alla konstfilter. Använd [\odot >]-alternativet för att välja filter.

Konsteffekter

Konstfilter kan modifieras och effekter kan läggas till. När man trycker på \triangleright i konstfiltermenyn visas ytterligare alternativ.

Modifiera filter

Alternativ I är originalfiltret medan alternativ II och vidare lägger till effekter som modifierar originalfiltret.

Lägga till effekter*

Mjuk skärpa, nålhål, ramar, vita kanter, stjärnljus, filter, ton

* Vilka effekter som är tillgängliga varierar med det valda filtret.

! Risk

- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [LN+RAW]. Konstfiltret tillämpas endast på JPEG-kopian.
- Beroende på motivet kan tonövergångar bli grova, effekten kan synas mindre eller bilden kan bli mer »kornig».
- Vissa effekter kanske inte syns i livebild eller under videospelning.
- Uppspelningen kan skilja sig beroende på de filter, effekter eller kvalitetsinställningar för filmer som tillämpades.

Fotografera med motivprogram

1 Ställ menyratten på **SCN**.

- En meny för motivprogram visas. Välj en motivtyp med hjälp av Δ ∇ .
- Tryck på \odot eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja det markerade alternativet och avsluta menyn för motivprogram.



■ Typer av motivprogram

- | | |
|--------------------|-----------------|
| Portrait | Nature Macro |
| e-Portrait | Candle |
| Landscape | Sunset |
| Landscape+Portrait | Documents |
| Sport | Panorama (s.30) |
| Night Scene | Fireworks |
| Night+Portrait | Beach & Snow |
| Children | Fisheye Effect |
| HT High Key | Wide-Angle |
| LOW Low Key | Macro |
| DIS Mode | 3D Photo |
| Macro | |


2 Ta bilden.

- Om du vill välja en annan inställning trycker du på \odot för att visa menyn för motivprogram.

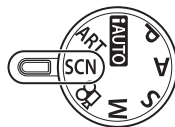
! Risk

- I [e-Portrait]-läget sparas två bilder, en oförändrad bild och en andra bild som [e-Portrait]-effekterna har använts på. Inspelning kan ta en viss tid.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] och [Macro] är avsedda för användning med extra konverterobjektiv.
- Filmer kan inte spelas in i lägena [e-Portrait], [Panorama] eller [3D Photo].
- [3D Photo] har följande begränsningar.
[3D Photo] kan bara användas med ett 3D-objektiv.
Kamerans skärm kan inte användas för att visa bilder i 3D. Använd en enhet som stöder 3D-visning.
Skärpan läses. Dessutom kan varken blixten eller självutlösaren användas.
Bildstorleken är låst på 1920 x 1080.
Det går inte att ta bilder i RAW-format.
Bildtäckningen är inte 100 %.

Ta Panorama-bilder

Om du har installerat den medföljande datorprogramvaran kan du använda den för att sammanfoga bilder så att de bildar ett panorama.  »Installera datorns programvara» (s.96)

- 1 Ställ menyrratten på **SCN**.



- 2 Välj [Panorama] och tryck på .

- 3 Använd     för att välja en panoreringsriktning.

- 4 Ta en bild och använd guiderna till att komponera bilden.


- Skärpa, exponering och andra inställningar är låsta vid värdena från den första bilden.



- 5 Ta återstående bilder och komponera varje bild så att guiderna överlappar med den föregående bilden.





- En panoramabild kan inkludera upp till 10 bilder. En varningsindikator () visas efter den tionde bilden.

- 6 När du har tagit den sista bilden trycker du på  för att avsluta serien.

Risk

- Den bild som har tagits för positionsmarkering visas inte under panoramafotograferingen. Använd ramarna eller andra markeringar på skärmen som guide och komponera sedan bilderna så att kanterna överlappar inom markeringarna.

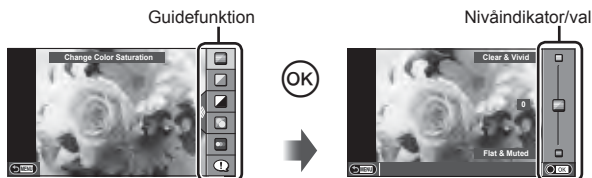
Observera

- När du trycker på  innan den första bilden har tagits kommer du tillbaka till motivprogramsmenyn. När du trycker på  under fotograferingen avslutas just den sekvensen i panoramafotograferingen och du kan fortsätta med nästa.

Använda fotograferingsalternativ

Använda live guider

Live guider är tillgängliga i iAUTO (f*AUTO*)-läge. Medan iAUTO är ett helautomatiskt läge gör live guider det enkelt att använda en mängd avancerade fotograferingstekniker.



- 1 Ställ in menyrytten på **f*AUTO***.
- 2 När du har tryckt på **F*n***-knappen eller **OK** för att visa live-guiden, använder du **Δ** **▽**-pilknapparna för att markera en funktion och trycker på **OK** för att välja.
- 3 Använd **Δ** **▽** för att välja nivån.
 - Om [Shooting Tips] är valt markerar du en funktion och trycker på **OK** för att visa en beskrivning.
 - Tryck ner avtryckaren halvvägs för att välja.
 - Effekterna av den valda nivån är synliga på skärmen. Om [Blur Background] eller [Express Motions] är valt återgår visningen till normal, men den valda effekten är synlig i den slutliga bilden.
- 4 Ta bilden.
 - Tryck på avtryckaren för att ta bilden.
 - Om du vill ta bort live guide från skärmen trycker du på **MENU**-knappen.


! Risk

- Live guides är inte tillgängliga när [Panorama] eller [3D Photo] markeras i **SC*N***-läge.
- Om [RAW] för tillfället är inställt som bildkvalitet, ställs bildkvaliteten automatiskt in på [**L**+RAW].
- Inställningar för live guide tillämpas inte på RAW-kopian.
- Bilder kan förefalla korniga vid vissa inställningsnivåer för live guide.
- Ändringar av inställningsnivåer för live guide kanske inte syns på skärmen.
- Bildfrekvenserna blir lägre när [Blurred Motion] är valt.
- Blixten kan inte användas med live guide.
- Ändringar i alternativ för live guide avbryter tidigare ändringar.
- Att välja inställningar för live guide som överskrider gränserna för kamerans exponeringsmätare kan resultera i bilder som är över- eller underexponerade.

💡 Tips

- I andra lägen än **f*AUTO***, kan du använda live control för att göra mer detaljerade inställningar. **🔍** »Använda live control» (s.46)

Kontrollera exponeringen (exponeringskompensation)


Tryck på -knappen (Δ) och använd $\triangleleft \triangleright$ för att justera exponeringskompensationen. Välj positiva värden (»+») för att göra bilderna ljusare och negativa värden (»-») för att göra bilderna mörkare. Exponeringen kan justeras med $\pm 3,0$ EV.

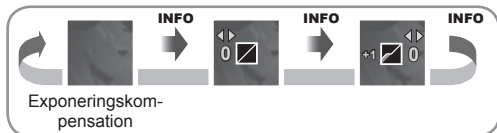


Risk

- Exponeringskompensation kan inte göras i lägena **IAUTO**, **M** eller **SCN**.

Ändra ljusstyrkan hos högdagrar och skuggor

Om du vill visa dialogrutan för tonkontroll trycker du på -knappen (Δ) och sedan på **INFO**-knappen. Välj en tonnivå med $\triangleleft \triangleright$. Välj »low» för att göra skuggor mörkare eller »high» för att göra högdagrar ljusare.

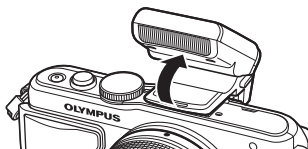


Använda en blix (blixtfotografering)

Blixten kan ställas in manuellt vid behov. Blixten kan användas för blixtfotografering i ett antal olika fotograferingssituationer.


1 Montera blixtenheten och fäll upp blixthuvudet.








-  »Fästa blixtenheten» (s.14)

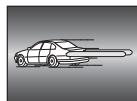


2 Tryck på -knappen () för att visa alternativen.

3 Använd till att välja ett blixtläge och tryck sedan på .



- De tillgängliga alternativen och ordningen som de visas i varierar beroende på fotograferingsläget.  »Blixtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget» (s.34)

AUTO	Automatisk blix	Blixten utlöses automatiskt vid svagt ljus eller motljus.
	Upplättnadsblix	Blixten löses ut oberoende av hur ljusst det är.
	Avstängd blix	Blixten utlöses inte.
	Blixt för reducering av röda ögon	Med denna funktion kan du reducera fenomenet med röda ögon. I S - och M -lägena avfyras blixten alltid.
	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)	Långa slutartider används för att göra dåligt belysta bakgrunder ljusare.
	Blixt med synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)/blixt med reducering av röda ögon	Kombinerar synkronisering med långa slutartider med reducering av röda ögon.
	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	Blixten avfyras precis innan slutaren stängs för att skapa spår av ljus bakom rörliga ljuskällor.
	Manuell	För användare som föredrar manuell användning. Om du trycker på INFO -knappen kan du använda ratten till att justera blixtnivån.














4 Tryck ner avtryckaren helt.

Risk

- I [] (Blixt för reducering av röda ögon), efter förblixtarna tar det ungefär 1 sekund innan slutaren utlöses. Flytta inte kameran innan fotograferingen är klar.
- I [] (Blixt för reducering av röda ögon) kanske inte fungerar effektivt under vissa fotograferingsförhållanden.
- När blixten löser ut är slutartiden inställd på 1/250 sek. eller långsammare. När man fotograferar ett motiv mot en ljus bakgrund med upplättnadsblix kan bakgrunden överexponeras.

Blyxtfunktioner som kan ställas in i fotograferingsläget

Fotograferingsläge	LV-superkontrollpanel	Blyxtläge	Blyxttämning	Förhållanden för att blyxten ska lösa ut	Gräns för slutartid
P/A	 AUTO	Automatisk blyxt	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	1/30 sek.– 1/250 sek.*
		Autoblyxt (för reducering av röda ögon)			
		Upplättnadsblyxt			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (reducering av röda ögon)	1:a ridån	Avfyras automatiskt under mörka förhållanden/i motljus	60 sek.– 1/250 sek.*
	 SLOW	Synkronisering med långa slutartider (1:a ridån)			
	 SLOW2	Synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån		
S/M		Upplättnadsblyxt	1:a ridån		
		Upplättnadsblyxt (reducering av röda ögon)			
		Avstängd blyxt	—	—	—
	 2nd-C	Upplättnadsblyxt/synkronisering med långa slutartider (2:a ridån)	2:a ridån	Löser alltid ut	60 sek.– 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  kan ställas in i **AUTO**-läge.

* 1/200 sek. vid användning av en extern blyxt som säljs separat

Minsta räckvidd

Objektivet kan ge skuggor över motiv som är nära kameran, orsaka vinjettering eller vara för ljus även med lägsta intensitet.

Lins	Ungefärligt avstånd vid vilket vinjettering inträffar
14–42 mm	1,0 m
17 mm	0,25 m
40–150 mm	1,0 m
14–150 mm	Blyxt kan inte användas
12–50 mm	Blyxt kan inte användas

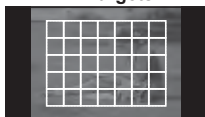
• Externa blyxtar kan användas för att förhindra vinjettering. För att förhindra att fotografier överexponeras ska du välja läge **A** eller **M** och välja ett högt f-nummer eller minska ISO-känsligheten.

Välja en fokusmarkering (AF-område)

Välj vilken av de 35 autofokusmarkeringarna som ska användas för automatisk inställning av skärpa.

- 1 Tryck på **[•••]**-knappen (◀) för att visa AF-markeringen.
- 2 Använd **△ ▽ ◀▶** för att välja visning av en markering och placera AF-markeringen.
 - Läget »All Targets» återställs om markören flyttas bort från skärmen.
 - Det går att välja bland följande fyra typer av markeringar. Tryck på **INFO**-knappen och använd **△ ▽**.

All Targets



Kameran väljer automatiskt mellan alla fokusmarkeringar.

Single Target
(Standardstorlek,
liten storlek)



Välj fokusmarkeringen manuellt. Ställ in målstorleken på **[•]**s (liten) för att ytterligare begränsa fokuseringsläget.

Group Target



Kameran väljer automatiskt mellan markeringarna i den valda gruppen.

Sekvensfotografering/använda självutlösare

Håll avtryckaren helt nedtryckt för att ta en serie stillbilder. Alternativt kan du ta bilder med hjälp av självutlösaren.

- 1 Tryck på **[]**-knappen (▽) för att visa direktmenyn.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av **◀▶** och tryck på **OK**.

	Tagnig av enstaka bild	Tar en bild i taget när avtryckaren trycks ner (normalt fotograferingsläge).
	Sekvens H	Fotografier tas med cirka 8 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen.
	Sekvens L	Fotografier tas med cirka 3,5 bilder per sekund (fps) medan avtryckaren trycks ner hela vägen.
	Självtlösare 12 SEK	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Först tänds självtlösarlampen i ca 10 sekunder, därefter blinkar den i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Självtlösare 2 SEK	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan och tryck ner den resten av vägen för att starta timern. Självtlösarlampen blinkar i ca 2 sekunder och därefter tas bilden.
	Självtlösare Anpassad	Ställ in antalet bildrutor som ska tas. Välj , tryck på INFO -knappen och vrid på ratten.

Observera

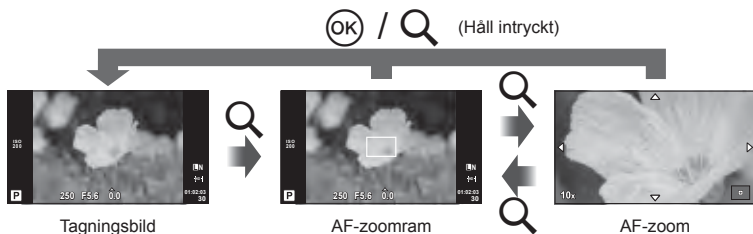
- Om du vill avbryta den aktiverade självtlösaren trycker du på knappen (∇).
- I skärpeinställningslägena [S-AF] och [MF] läses fokus och exponering vid värdena för den första bilden i varje sekvens.

Risk

- Om batterisymbolen blinkar p.g.a. att batterinivån är låg under sekvensfotografering slutar kameran att fotografera och sparar bilderna som har tagits på kortet. Kameran kan eventuellt inte spara alla bilderna beroende på hur mycket batteri som finns kvar.
- Montera kameran på ett stativ vid fotografering med självtlösare.
- Om du står framför kameran för att trycka ner avtryckaren halvvägs när du använder självtlösaren, kanske bilden blir oskarp.

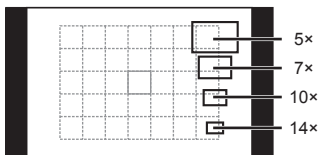
AF-zoomram/AF-zoom

Du kan zooma in på en del av ramen när du justerar skärpan. Genom att välja ett högt zoomförhållande kan du använda automatisk skärpeinställning för att ställa in skärpan på ett mindre område än vad som normalt täcks av AF-markeringen. Det går även att placera fokusmarkeringen mera exakt.



1 Tryck på Q-knappen för att visa zoomramen.

- Om kamerans skärpa hade ställs in med hjälp av automatisk skärpeinställning precis innan knappen trycktes kommer zoomramen att visas i den aktuella fokuspositionen.
- Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att placera zoomramen.
- Tryck på **INFO**-knappen och använd $\Delta \nabla$ till att välja zoomförhållande.




Jämförelse av AF och zoomramar

2 Tryck på Q-knappen en gång till för att zooma in på zoomramen.

- Använd $\Delta \nabla \langle \rangle$ för att placera zoomramen.
- Vrid kontrollratten för att välja zoomförhållandet.

3 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att initiera automatisk inställning av skärpan.

Observera

- Automatisk skärpeinställning kan användas och bilder kan tas både när zoomramen visas och när vyn genom objektivet är inzoomad. Du kan också utföra AF-funktion när vyn genom objektivet zoomas in.  »LV Close Up Mode» (s.75)
- Du kan också visa och flytta zoomramen med pekskärmfunktioner.

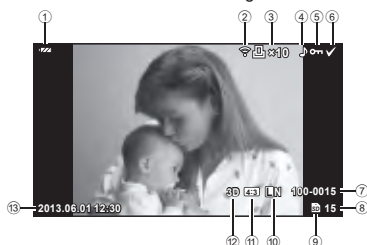
Risk

- Zoomningen är endast synlig på skärmen och har ingen effekt på de resulterade bilderna.

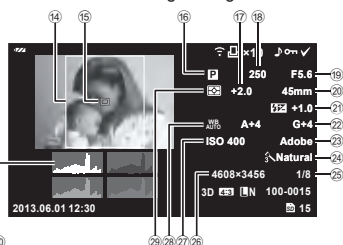
Grundläggande uppspelningsfunktioner

Bildskärmsvisning under uppspelning

Förenklad visning



Fullständig visning

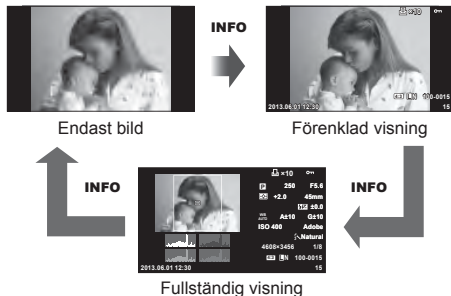


- ① Batterikontroll.....s.15
- ② Eye-Fi-överföring slutförds.80
- ③ Utskriftsreservation
Antal utskrifter.....s.92
- ④ Ljudinspelning.....s.41
- ⑤ Skydda.....s.41
- ⑥ Vald bild.....s.21
- ⑦ Filnummer.....s.78
- ⑧ Bildnummer
- ⑨ Lagringsenhet.....s.106
- ⑩ Bildkvalitet.....s.52
- ⑪ Höjd/bredd-förhållandes.51, 68
- ⑫ 3D-bild.....s.29
- ⑬ Datum och tid.....s.16
- ⑭ Ram för höjd-/breddförhållande.....s.51
- ⑮ AF-markering.....s.35


- ⑯ Fotograferingsläge.....s.17, 24–30
- ⑰ Exponeringskompensations.32
- ⑱ Sluttid.....s.24–26
- ⑲ Bländarvärdes.24–26
- ⑳ Brännvidd.....s.109
- ㉑ Inställning av blixtstyrkan.....s.53
- ㉒ Vitbalanskompenserings.50
- ㉓ Färgrymds.78
- ㉔ Bildfunktions.48
- ㉕ Komprimeringsgrads.52
- ㉖ Antal pixlar.....s.52
- ㉗ ISO-känslighet.....s.56
- ㉘ Vitbalans.....s.50
- ㉙ Mätmetod.....s.54
- ㉚ Histograms.23

Ändring av informationsdisplayen

Du kan växla den information som visas på skärmen vid bildvisning med knappen **INFO**.



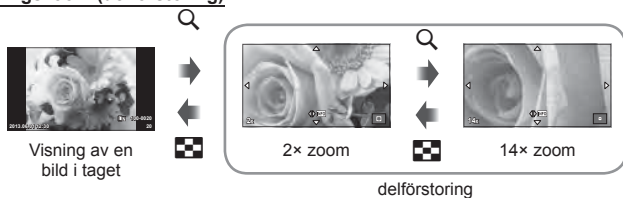
Visning av en bild i taget

Tryck på -knappen för att visa bilder i helskränsläget. Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.

Indexvisning/kalendervisning



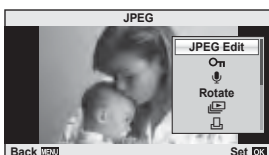
Bildvisningszoom (delförstoring)



Kontrollratt ()	Föregående () / Nästa ()
Pilkknappar (   )	Visning av en bild i taget: Nästa () / föregående () / uppspelningsvolym ( ) Närbildsvisning: Rulla bild Du kan visa nästa bild () eller föregående bild () under närbildsvisning genom att trycka på INFO -knappen. Index/kalendervisning: Markera bild
INFO	Visa fotoinfo
	Välj bild (s.21)
	Radera bild (s.21)
	Visa menyer (vid kalendervisning, tryck på denna knapp för att avsluta visning av en bild i taget)

Använda uppspelningsalternativ

Tryck på **OK** under bildvisning för att visa en meny med enkla alternativ som kan användas i bildvisningsläge.



2

Introduktion

	Stillbildsram	Videobildruta
JPEG Edit, RAW Data Edit s.67, 68	✓	—
Image Overlay s.69	✓	—
Movie Play	—	✓
(Skydda)	✓	✓
(Ljudinspelning)	✓	—
Rotate	✓	—
(Bildspel)	✓	✓
Erase	✓	✓

Utföra funktioner på en videobildruta (Movie Play)

OK	Pausa eller återuppta uppspelningen.	
	• Du kan utföra följande funktioner när uppspelningen är pausad.	
	eller ellerfunktionsratt	Föregående/Nästa Håll ned för att fortsätta.
		Visa den första bildrutan.
		Visa den sista bildrutan.
	Spola en videosekvens framåt eller bakåt	
	Justera volymen.	

Risk

- Vi rekommenderar att du använder den medföljande datorprogramvaran för att visa videosekvenser på en dator. Innan du startar programvaran är första gången ska du ansluta kameran till datorn.

Skrivskyddade bilder

Skydda bilder från att raderas av misstag. Visa en bild som du vill skydda och tryck på **(OK)** för att visa bildvisningsmenyn. Välj **[O-m]** och tryck på **(OK)** och tryck sedan på **Δ** för att skydda bilden. Skyddade bilder visas med en **O-m** (skydda)-ikon.

Tryck på **∇** för att ta bort skyddet.

Du kan även skydda flera valda bilder. **(M)** »Markera bilder» (s.21)

O-m (skydda)-ikon



! Risk

- När kortet formateras raderas alla bilder även om de är skrivskyddade.

Ljudinspelning

Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

- Visa bilden som du vill lägga till en ljudinspelning för och tryck på **(OK)**.
 - Det går inte att spela in ljud med skrivskyddade bilder.
 - Ljudinspelning kan även väljas i bildvisningsmenyn.
- Välj **[M]** och tryck därefter på **(OK)**.
 - Om du vill avsluta utan att lägga till en inspelning väljer du **[No]**.
- Välj **[Start]** och tryck på **(OK)** för att starta inspelningen.
 - Tryck på **(OK)** för att stoppa inspelningen halvvägs.
- Tryck på **(OK)** för att avsluta inspelningen.
 - Bilder med ljudinspelningar indikeras med en **M**-ikon.
 - Om du vill radera en inspelning väljer du **[Erase]** i steg 2.



Rotera

Välj om bilder ska roteras eller inte.

- Visa stillbilden och tryck på **(OK)**.
- Välj **[Rotate]** och tryck på **(OK)**.
- Tryck på **Δ** för att rotera bilden moturs, på **∇** för att rotera den medurs; bilden roteras varje gång knappen trycks.
 - Tryck på **(OK)** för att spara inställningarna och avsluta.
 - Den roterade bilden sparas med dess aktuella orientering.
 - Videosekvenser, 3D-bilder och skyddade bilder kan inte roteras.

Bildspel

Den här funktionen används för att visa bilder som finns på kortet en efter en.

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj **[Bild]**.



- 2 Justera inställningar.

Start	Starta bildspelet. Bilder visas i ordning med början från den aktuella bilden.
BGM	Ställ in BGM (4 typer) eller ställ BGM på [Off].
Effect*	Välj övergångseffekten mellan bilderna.
Slide	Ställ in den typ av bildspel som ska visas.
Slide Interval	Välj tidslängden för hur länge varje bild visas från 2 till 10 sekunder.
Movie Interval	Välj [Full] för att inkludera kompletta videoklipp i bildspelet och välj [Short] för att endast inkludera början av varje videoklipp.

* Videosekvenser visas inte när en annan effekt än [Fade] har valts.

3. Välj [Start] och tryck på **OK**.
 - Bildspelet startar.
 - Tryck på **OK** för att stoppa bildspelet.

Volym

Tryck på **▲ ▼** under bildspelet för att justera den övergripande volymen för kamerahögtalaren. Tryck på **◀ ▶** för att justera balansen mellan bakgrundsmusiken och ljudet som spelats in med bilder eller videosekvenser.

Observera

- Du kan ändra [Beat] till en annan BGM. Spela in de data som hämtats från Olympus webbplats på kortet, välj [Beat] från [BGM] i steg 2 och tryck på **▶**. Besök följande webbplats för hämtningen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Använda pekskärmen

Du kan använda pekskärmen under visning eller när du komponerar bilder på skärmen. Du kan även använda pekskärmen för att justera inställningar på LV-superkontrollpanelen.

Live guider



Pekskärmen kan användas med live guider.

 »Använda live guider» (s.31)

1 Tryck på fliken och dra fingret åt vänster för att visa liveguider.

- Tryck lätt för att välja funktioner.


2 Använd fingret för att positionera reglaget.


- Tryck på  för att öppna inställningen.
- Om du vill avbryta inställningen av liveguide trycker du på  på skärmen.



Fotograferingsläge

Det går att ställa in skärpan och ta en bild genom att trycka lätt på skärmen.


Tryck på  för att bläddra genom pekskärmstillningarna.

Den här funktionen är inte tillgänglig när [Movie Effect] är [On] i -läge.



Pekskärmfunktionerna är inaktiverade.



Tryck lätt på motivet för att ställa in skärpan och automatiskt ta bilden. Den här funktionen är inte tillgänglig i -läge.



Tryck för att visa en AF-markering och fokusera på motivet i det valda området. Du kan använda pekskärmen för att välja fokusramens position och storlek. Fotografier kan tas genom att trycka på avtryckaren.




■ Förhandsgranska motivet ()

1 Tryck lätt på motivet på skärmen.

- En AF-markering visas.
- Använd reglaget för att välja ramens storlek.



2 Använd skjutreglaget för att välja storlek på målmarkeringen och tryck sedan på  för att zooma in motivet i målmarkeringen.

- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck på [1x] för att avbryta zoomvisningen.



Uppspelningsläge

Använd pekskärmen för att bläddra igenom bilderna eller zooma in och ut.



■ Visning i helskärmsläge

Visa ytterligare bilder

- För ditt finger till vänster för att visa senare bilder och till höger för att rullningsvisa tidigare bilder.






Bildvisningszoom

- Flytta skjutreglaget upp eller ned för att zooma in eller ut.
- Använd fingret för att rulla visningen när bilden har zoomats in.
- Tryck lätt på  för småbildsvisning. För kalendervisning, trycker du lätt på  tills kalendern visas.



■ Småbilds-/Kalendervisning

Sida framåt/sida bakåt

- Dra fingret uppåt för att visa nästa bild och nedåt för att visa föregående bild.
- Använd  eller  för att välja antalet bilder som ska visas.
- För visning av en bild i taget ska du trycka på  tills den aktuella bilden visas i helskärmsläge.



Titta på bilder

- Tryck lätt på en bild för att visa den i helskärmsläge.

Justera inställningar

Inställningar kan justeras i LV-superkontrollpanelen. Du kan ange vad som ska visas på LV-superkontrollpanelen med hjälp av [C] Control Settings] i [R] Disp./[M]/[PC] i den Custom Menu för [C].

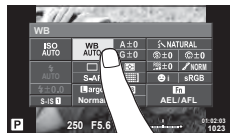
1 Visa LV-superkontrollpanelen.

- Tryck på [C] för att visa markören.



2 Tryck på önskad funktion.

- Funktionen markeras.



3 Vrid ratten för att välja ett alternativ.

! Risk

- I följande situationer är inte pekskärmfunktionerna tillgängliga.
 - Panorama/3D/e-porträtt/flera exponeringar/fotografering i B-läge eller tidsfotografering// vitbalans med en knapptryckning/när knappar eller rattar används
- I självutlösarläge kan timern startas genom att trycka lätt på skärmen. Tryck lätt en gång till för att stoppa timern.
- Rör inte skärmen med fingernaglarna eller andra vassa föremål.
- Handskar eller skärmskydd kan påverka pekskärmens funktion.
- Du kan också använda pekskärmen med menyerna **ART** och **SCN**. Tryck på en ikon för att välja den.

Använda live control

Live control kan användas för att justera inställningarna i lägena **P**, **A**, **S**, **M** och . Genom att använda live control kan du förhandsvisa effekterna av olika inställningar på skärmen.



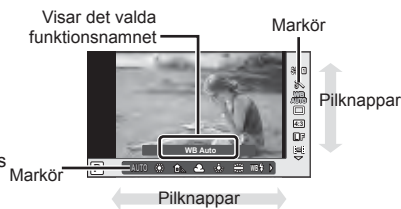
■ Tillgängliga inställningar

Bildstabilisering.....	s.47	Inspelningsfunktion.....	s.52
Bildfunktion.....	s.48	Blixtläge.....	s.33
Motivprogram.....	s.29	Inställning av blixtstyrkan.....	s.53
Konstfilterläge.....	s.28	Mätläge.....	s.54
-läge.....	s.49	AF-läge.....	s.55
Vitbalans.....	s.50	ISO-känslighet.....	s.56
Sekvensfotografering/självutlösare.....	s.35	Ansichtsprioritet.....	s.56
Höjd/bredd-förhållande.....	s.51	Inspelning av ljud för videosekvens.....	s.57

- 1 Tryck på för att visa live control.
 - Tryck på igen för att dölja live control.

- 2 Använd för att välja inställningarna, använd för att ändra den valda inställningen och tryck på .

- De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under cirka 8 sekunder.



❗ Risk

- En del funktioner är inte tillgängliga i vissa fotograferingslägen.

💡 Tips

- För mer avancerade alternativ eller för att anpassa din kamera kan du använda menyerna för att göra inställningar. »Använda menyerna» (s.58)

Reducera kameraskakningar (bildstabilisering)

Du kan minska mängden skakningsoskärpa som uppstår när du fotograferar på mörka platser eller med hög förstoring.

- 1 Visa live control och välj bildstabiliseringsalternativet med $\triangle \nabla$.



- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .

Stillbild	OFF	IS Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	S-IS1	Auto	Bildstabiliseringen är aktiverad.
	S-IS2	Vertical IS	Bildstabiliseringen fungerar endast för vertikal (\updownarrow) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt.
	S-IS3	Horizontal IS	Bildstabiliseringen fungerar endast för horisontell ($\leftarrow \rightarrow$) kameraskakning. Använd när du panorerer kameran horisontellt med kameran i stående orientering.
Video-sekvens	OFF	IS Off	Bildstabiliseringen är avstängd.
	M-IS1	Movie-I.S.	Förutom automatisk bildstabilisering minskar även de kameraskakningar som uppstår när du går och ta bilder.
	M-IS2	Auto	Bildstabilisering används på kameraskakningar i alla riktningar.

Välja brännvidd (förutom objektiv i Micro Four Thirds/Four Thirds-systemet)

Använd information om brännvidd för att minska kameraskakningar vid fotografering med objektiv som inte ingår i Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemen.

- Välj [Image Stabilizer], tryck på **INFO**-knappen, använd $\triangleleft \triangleright$ för att välja en brännvidd och tryck på \odot .
- Välj en brännvidd mellan 8 mm och 1 000 mm.
- Välj det värde som närmast matchar det värde som är tryckt på objektivet.

! Risk

- Bildstabiliseringen kan inte korrigera kraftig skakningsoskärpa eller skakningsoskärpa som inträffar när slutartiden är inställd på den längsta tiden. I sådana fall rekommenderas du att använda ett stativ.
- Om du använder ett stativ ställer du in [Image Stabilizer] på [OFF].
- Om du använder ett objektiv som har en bildstabiliseringsfunktion har objektivsidans inställning prioritet.
- Du kan observera funktionsljud eller vibration när bildstabiliseringen är aktiverad.
- Bildstabiliseringen aktiveras inte vid slutartider som är längre än 2 sekunder.

Behandlingsalternativ (bildläge)

Välj ett bildläge och gör individuella justeringar för kontrast, skärpa och övriga parametrar. Ändringar för varje bildläge sparas separat.

1 Visa live control och välj [Picture Mode].






2 Välj ett alternativ med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot .

	i-Enhance	Producerar bilder som ser mer imponerande ut matchade till motivet.
	Vivid	Producerar levande färger.
	Natural	Producerar naturliga färger.
	Muted	Producerar färgtoner med låg kontrast.
	Portrait	Ger fina hudtoner.
	Monotone	Ger svartvita bilder.
	Custom	Välj en bildfunktion, ställ in parametrarna och spara inställningen.
	Pop Art	Välj ett konstfilter och välj önskad effekt.
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	








Lägga till effekter till en videosekvens

Du kan spela in videosekvenser som drar nytta av de effekter som är tillgängliga vid stillbildsfotografering. Ställ in ratten på  för att aktivera inställningarna.

- 1 När du har valt -läget visar du live control (s.46) och använder   för att markera fotograferingsläget.



- 2 Använd  för att välja ett läge och tryck på .

P	Optimalt bländarvärde ställs in automatiskt beroende på motivets ljusstyrka.
A	Avbildningen av bakgrunden ändras genom att ställa in bländaren. Använd   för att justera bländaren.
S	Slutartiden påverkar hur motivet visas. Använd   för att justera slutartiden. Slutartiden kan ställas in på värden mellan 1/30 sek. och 1/4000 sek.
M	Du kan ställa in både bländaren och slutartiden. Använd  till att välja bländaren,   för att välja slutartider mellan 1/30 sek. och 1/4000 sek. Känsligheten kan ställas in manuellt på värden mellan ISO 200 och 3200; automatisk ISO-känslighet kan inte användas.

Risk

- Det går inte att ändra inställningarna för exponeringskompensation, bländarvärde eller slutartid vid videoinspelning.
- Om [Image Stabilizer] aktiveras under videoinspelning, förstoras den inspelade bilden en aning.
- Stabilisering är inte möjlig vid kraftiga kameraskakningar.
- När kamerans innanmäte blir varmt avbryts inspelningen automatiskt för att skydda kameran.
- Med vissa konstfilter är [C-AF]-funktioner begränsade.
- Du rekommenderas att använda SD-kort med hastigheten på 6 eller högre för videoinspelning

Justera färgerna (vitbalans)

Vitbalans (WB) säkerställer att vita föremål på bilder som tagits med kameran visas vita. [AUTO] är lämpligt under de flesta omständigheter men andra värden kan väljas enligt ljuskällan när [AUTO] inte ger önskat resultat eller om du vill introducera en avsiktlig färgförskjutningen i dina bilder.

- 1 Visa live control och välj vitbalansalternativet med $\Delta \nabla$.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .



Läge för vitbalansering		Färgtemperatur	Ljusförhållanden
Auto white balance	AUTO	—	Används för de flesta ljusförhållanden (när det finns något vitt som är inramat på skärmen). Använd detta läge för normal fotografering.
Preset white balance		5300K	För fotografering utomhus en klar dag eller för att fånga upp de röda färgerna i en solnedgång eller färgerna i ett fyrverkeri
		7500K	För fotografering utomhus i skuggor en klar dag
		6000K	För fotografering utomhus en molnig dag
		3000K	För fotografering i glödlampsljus
		4000K	För motiv som är belysta med lysrörsljus
		5500K	För blixtfotografering
One-touch white balance (s.51)		Färgtemperatur inställt för vitbalans med en knapptryckning.	Använd när ett vitt eller grått motiv kan användas för att mäta vitbalansen och motivet har blandad belysning eller är belyst av en okänd typ av blyxt eller annan ljuskälla.
Custom white balance	CWB	2000K–14000K	När du har tryckt på INFO -knappen använder du $\triangleleft \triangleright$ -knapparna till att välja en färgtemperatur och därefter trycker du på \odot .

Vitbalans med en knapptryckning

Mät vitbalansen genom att rikta kameran mot ett papper eller något annat vitt föremål under belysningen som ska användas i den slutliga bilden. Detta används när man fotograferar ett motiv under naturligt ljus och under olika ljuskällor med olika färgtemperatur.

- 1 Välj [] eller [] (vitbalansering med en knapptryckning 1 eller 2) och tryck på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografera en bit färglöst (vitt eller grått) papper.
 - Rikta kameran mot motivet så att det fyller skärmen och inga skuggor faller på det.
 - Fönstret för inställning av vitbalans med en knapptryckning visas.
- 3 Välj [Yes] och tryck på .
 - Det nya värdet sparas som ett alternativ för förinställd vitbalans.
 - Det nya värdet sparas till vitbalansering med en knapptryckning mäts upp igen. Informationen raderas inte när kameran stängs av.

Tips

- Om motivet är för ljust eller för mörkt eller har en synlig färgton visas meddelandet [WB NG Retry] och inget värde spelas in. Korrigera problemet och upprepa processen från steg 1.

Ställa in bildförhållandet

Du kan ändra höjd-/breddförhållandet (förhållandet horisontellt till vertikal) när du tar bilder. Beroende på vad du föredrar, kan du ställa in bildförhållandet på [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Visa live control och välj bildförhållandealternativet med .
- 2 Använd för att välja ett höjd/bredd-förhållande och tryck sedan på .

Risk

- JPEG-bilder beskärs till det valda höjd/bredd-förhållandet; RAW-bilder beskärs emellertid inte utan sparas i stället med mer information om det valda höjd-/breddförhållandet.
- När RAW-bilder spelas upp, visas det valda höjd-/breddförhållandet med en ram.

Bildkvalitet (inspelningsläge)

Välj bildkvalitet för stillbilder och videosekvenser baserat på deras avsedda användning, t.ex. retuschering på en dator eller visning på webben.

- 1 Visa live control och använd \triangle ∇ för att välja ett inspelningsläge för fotografier eller videosekvenser.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av \triangleleft \triangleright och tryck på \odot .



Inspelningsläge

■ Inspelningslägen (stillbilder)

Välj mellan RAW- och JPEG-läge (**L**F, **L**N, **M**N och **S**N). Välj ett RAW+JPEG-alternativ för att spela in både en RAW- och en JPEG-bild vid varje tagning. JPEG-lägen kombinerar bildstorlek (**L**, **M** och **S**) och komprimeringsförhållande (SF, F, N och B).

Bildstorlek		Komprimeringsgrad				Användning
Namn	Antal pixlar	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4608 × 3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Möjliga val för utskrift
	3200 × 2400					
M (Middle)	2560 × 1920*	M SF	M F	M N*	M B	
	1920 × 1440					
	1600 × 1200					
S (Small)	1280 × 960*	S SF	S F	S N*	S B	
	1024 × 768					
	640 × 480					

* Standard

RAW-bilddata

Detta format (filnamnställägg ».ORF») sparar obehandlade data för senare behandling. RAW-bilddata kan inte visas med hjälp av andra kameror eller annan programvara och RAW-bilder kan inte väljas för utskrift. JPEG-kopior av RAW-bilder kan skapas med den här kameran. ✎ »Redigering av stillbilder» (s.67)

■ Inspelningslägen (videosekvenser)

Bildkvalitet	Antal pixlar	Filformat	Användning
Full HD Fine	1920 × 1080	MPEG-4 AVC/H.264*1	Visa på TV-apparater och andra enheter
Full HD Normal	1920 × 1080		
HD Fine	1280 × 720		
HD Normal	1280 × 720		
HD	1280 × 720	Motion JPEG*2	För uppspelning eller redigering på en dator
SD	640 × 480		

• Beroende på den korttyp som används kan inspelningen avslutas innan den maximala längden har uppnåtts.

- 1 Enskilda videosekvenser kan vara upp till 29 minuter långa.
- 2 Filer kan ha en storlek på upp till 2 GB.

Justera blixteffekten (Inställning av blyxstyrkan)

Blixteffekten kan justeras om du upptäcker att motivet verkar överexponerat eller underexponerat även om du upptäcker att exponeringen i resten av bilden är lagom.

- 1 Visa live control och välj alternativet för kontroll av blyxstyrka med Δ ∇ .
- 2 Välj kompensationsvärdet med \triangleleft \triangleright och tryck på \odot .



! Risk





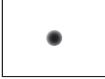


- Denna inställning har ingen effekt när blyxkontrollläget för externa blyxenheter är inställt på MANUAL.
- Ändringar av blyxintensitet som gjorts med den externa blyxenheten läggs till de som har gjorts med kameran.

Välja hur kameran mäter ljusstyrka (mätning)

Välja hur kameran mäter motivets ljusstyrka.

- 1 Visa live control och välj mätalternativet med Δ ∇ .
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av \triangleleft \trianglerightarrow och tryck på \odot .









 Digital ESP metering	Kameran mäter exponeringen i 324 områden i bilden och optimerar exponeringen för det aktuella motivet eller (om ett annat alternativ än [OFF] är valt för [☺Face Priority]) porträttmotiv. Använd denna funktion för normal fotografering.
 Center weighted averaging metering	Med den här mätfunktionen mäts skillnaden mellan motivet och bakgrundsljuset. Motivets i mitten betonas. 
 Spot metering	Välj detta alternativ för att mäta ett litet område (cirka 2 % av ramen) med kameran riktad mot föremålet som du vill mäta. Exponeringen justeras enligt ljusstyrka vid mätpunkten. 
 Spot metering – highlight	Ökar exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att ljusa föremål visas ljusa.
 Spot metering – shadow	Sänker exponeringen vid spotmätning. Säkerställer att mörka föremål visas mörka.

- 3 Tryck ner avtryckaren halvvägs.
 - Normalt börjar kameran mäta när avtryckaren trycks ner halvvägs och läser exponeringen medan avtryckaren hålls i detta läge.

Välja ett fokuseringsläge (AF-läge)


Välj en fokuseringsmetod (fokuseringsläge).

Du kan välja separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge .

- 1 Visa live control och välj AF-lägesalternativet med  .
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av   och tryck på .

- Det valda AF-läget visas på skärmen.



S-AF (enkel-AF)	Skärpan ställs in en gång när avtryckaren trycks ner halvvägs. När skärpan läses hörs en tonsignal och AF-indikeringen och AF-markeringen tänds. Det här läget används för att ta bilder av motiv som inte rör sig eller som bara rör sig något.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameran fortsätter att ställa in skärpan när avtryckaren trycks ner halvvägs. När motivet är i fokus tänds AF-indikeringen på skärmen och tonsignalen avges när fokus läses första och andra gången. Även om motivet rör sig kan man ändra bildens komposition, kameran fortsätter att ställa in skärpan. <ul style="list-style-type: none">• Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet med [S-AF].
MF (manuell skärpeinställning)	Med den här funktionen kan du fokusera manuellt på valfritt motiv.  Fokuseringsring
S-AF+MF (använda S-AF- och MF-läge samtidigt)	När du har tryckt ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan i [S-AF]-läge kan du vrida fokuseringsringen för att finjustera skärpeinställningen manuellt.
C-AF+TR (AF-spårning)	Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan, kameran spårar och upprätthåller skärpeinställningen på det aktuella motivet så länge avtryckaren hålls i detta läge. <ul style="list-style-type: none">• AF-markeringen visas i rött om kameran inte längre kan spåra motivet. Släpp avtryckaren, rikta kameran mot motivet igen och tryck ner avtryckaren halvvägs.• Objektiv anpassade till Four Thirds-systemet med [S-AF].

Risk

- Kameran kanske inte kan ställa in skärpan om motivet är dåligt belyst, skymt av dimma eller rök, eller saknar kontrast.

ISO-känslighet

Att öka ISO-känsligheten ökar brusets (kornigheten) men gör att man kan ta bilder när belysningen är dålig. Den inställning som rekommenderas i de flesta situationer är [AUTO], som startar på ISO 200 – ett värde som balanserar brus och det dynamiska området – och justerar därefter ISO-känsligheten enligt fotograferingsförhållandena.

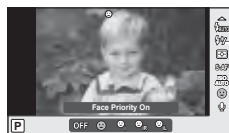
- 1 Visa live control och välj ISO-känslighetsalternativet med $\Delta \nabla$.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av $\langle \triangleright$ och tryck på \odot .

AUTO	Känsligheten ställs in automatiskt efter fotograferingsförhållandena.
LOW, 200–25600	Känsligheten ställs in på det valda värdet.

Ansiktsprioritet-AF/pupillidentifierings-AF

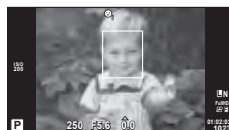
Kameran identifierar ansikten och justerar skärpan och digital ESP.

- 1 Visa live control och välj ansiktsprioritetsalternativet med $\Delta \nabla$.
- 2 Använd $\langle \triangleright$ för att välja ett alternativ och tryck sedan på \odot .



OFF Face Priority Off	Ansiktsprioritet är inaktiverad.
Face Priority On	Ansiktsprioritet är aktiverad.
Face & Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen på ögat närmast kameran för ansiktsprioritet-AF.
Face & R. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets högra öga för ansiktsprioritet-AF.
Face & L. Eye Priority On	Den automatiska skärpeinställningen väljer pupillen i motivets vänstra öga för ansiktsprioritet-AF.

- 3 Rikta kameran mot motivet.
 - Om ett ansikte identifieras kommer det att indikeras med en vit ram.
- 4 Tryck ner avtryckaren halvvägs för att ställa in skärpan.
 - När kameran ställer in skärpan på ansiktet i den vita ramen kommer ramen att bli grön.
 - Om kameran kan identifiera motivets ögon visas en grön ram runt det valda ögat. (pupillidentifierings-AF)



5 Tryck ner avtryckaren hela vägen för att ta bilden.


! Risk

- Ansiktsprioritet gäller endast den första bilden i varje sekvens som tas under sekvensfotografering.
- Beroende på motiv och konstfilter-inställning kan kameran eventuellt inte identifiera ansiktet ordentligt.
- Om [ESP] (Digital ESP metering) har valts utförs mätning med prioritet på ansikten.

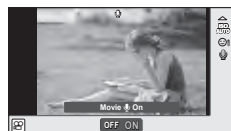
🔍 Observera

- Ansiktsprioritet är också tillgänglig i [MF]. Ansikten som identifierats av kameran indikeras med vita ramar.

Videoljudsalternativ (inspelning av ljud tillsammans med videosekvenser)

1 Visa live control och välj alternativet Movie  med $\Delta \nabla$.

2 Växla ON/OFF med hjälp av $\triangleleft \triangleright$ och tryck på \odot .



! Risk

- När du spelar in ljud för en videosekvens kan funktionsljud från objektivet och kameran spelas in samtidigt. Om du vill kan du minska dessa ljud genom att spela in med [AF Mode] inställt på [S-AF] eller genom att begränsa antalet gånger som du trycker på knapparna.
- Inget ljud spelas in i [ART7] (Diorama)-läge.

Använda menyerna

Menyerna innehåller alternativ för inspelning och bildvisning som inte visas av live control som du kan använda för att anpassa kamerans inställningar för enklare användning.

	Preliminära och grundläggande fotograferingsalternativ
	Avancerade fotograferingsalternativ
	Bildvisnings- och retuscheringsalternativ*
	Anpassa kamerainställningar (s.72)
	Alternativ på menyn för tillbehörspart för tillbehörsportheter som EVF och OLYMPUS PENPAL (s.72)*
	Kamerainställning (t.ex. datum och språk)

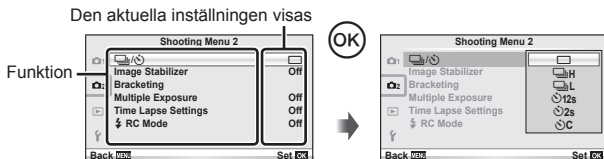
* Visas inte med standarinställningarna.

1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna.



2 Använd Δ ∇ för att välja en flik och tryck på \odot .

3 Välj en funktion med hjälp av Δ ∇ och tryck på \odot för att visa alternativen för den valda funktionen.



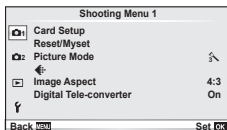
4 Använd Δ ∇ för att markera ett alternativ och tryck på \odot för att välja.

- Tryck på **MENU** flera gånger för att gå ur meny.

Observera

- För standarinställningarna för varje alternativ, se »Menyförteckning» (s.115).
- En guide visas i cirka 2 sekunder efter att du valt ett alternativ. Tryck på **INFO**-knappen för att visa eller dölja guiden.

■ Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



- Card Setup (s.59)
 Reset/Myset (s.59)
 Picture Mode (s.60)
 (s.62)
 Image Aspect (s.51)
 Digital Tele-converter (s.66)
- (Enhet/självlösare) (s.62)
 Image Stabilizer (s.47)
 Bracketing (s.62)
 Multiple Exposure (s.64)
 Time Lapse Settings (s.65)
 RC Mode (s.66)

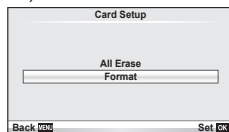
Formatera kortet (Card Setup)

Korten måste formateras med den här kameran innan de används första gången eller när de har använts i andra kameror eller datorer.

Allt som finns på kortet, inklusive skrivskyddade bilder, raderas när kortet formateras. Se till att det inte finns bilder kvar på kortet som du vill spara när du formaterar ett använt kort. »Grundläggande information om kortet» (s.106)

1 Välj [Card Setup] i Shooting Menu 1.

2 Välj [Format].



3 Välj [Yes] och tryck på .

- Kortet formateras.

Återställa standardinställningarna (Reset/Myset)

Kamerainställningarna kan enkelt återställas till registrerade inställningar.

Använda återställning

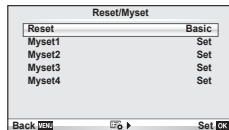
Återställa standardinställningar.

1 Välj [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.

2 Välj [Reset] och tryck på .

- Markera [Reset] och tryck på för att välja typ av återställning. Markera [Full] och tryck på om alla inställningar förutom tid, datum och några andra ska återställas.





»Menyförteckning» (s.115)



3 Välj [Yes] och tryck på .




Spara Myset

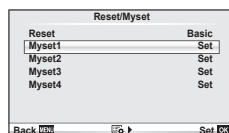
Du kan spara de aktuella kamerainställningarna för andra lägen än fotograferingsläget. Sparade inställningar kan hämtas i lägena **P**, **A**, **S**, och **M**.

- 1 Justera inställningar för att spara.
- 2 Välj [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 3 Välj önskad destination ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
 - [Set] visas intill destinationerna ([Myset1]–[Myset4]) för vilka inställningar redan har sparats. Om [Set] väljs igen skrivs den sparade inställningen över.
 - Välj [Reset] för att ta bort registrering.
- 4 Välj [Set] och tryck på .
 - Inställningar som kan sparas till Myset  »Menyförteckning» (s.115)

Använda Myset






Ställer in kameran på de inställningar som valt för Myset.

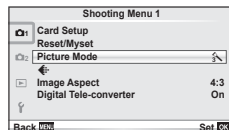
- 1 Välj [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 2 Välj önskade inställningar ([Myset1]–[Myset4]) och tryck på .
- 3 Välj [Set] och tryck på .







Behandlingsalternativ (Picture Mode)

Gör individuella justeringar av kontrast, skärpa och andra parametrar med alternativet [Picture Mode] i [Live Control]. Ändringar för varje bildläge sparas separat.

- 1 Välj [Picture Mode] i  Shooting Menu 1.
- 2 Välj ett alternativ med hjälp av   och tryck på .
- 3 Tryck på  för att visa inställningarna för det valda alternativet.



					
Contrast	Skillnad mellan ljust och mörkt.	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Bildens skärpa	✓	✓	✓	✓
Saturation	Färgmättnad	✓	✓	—	✓
Gradation	Ställ in tonen (toningen).				
Auto	Delar upp bilden i områden och anpassar ljusstyrkan separat för varje område. Detta kan användas för bilder med områden med stor kontrast där de vita områdena blir för ljusa eller de svarta för mörka.	✓	✓	✓	✓
Normal	Använd läget [Normal] vid normal fotografering.				
High Key	Toning av ett ljust motiv.				
Low Key	Toning av ett mörkt motiv.				
Effect (i-Enhance)	Ställer in i vilken utsträckning effekten kommer att användas.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Skapar en svartvit bild. Filterfärgen blir ljusare och den kompletterande färgen blir mörkare.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
Ye:Yellow	Aterger klart definierade vita moln med en naturligt blå himmel.				
Or:Orange	Betonar färger i blå himmel och solnedgångar något.	—	—	✓	✓
R:Red	Betonar färgerna i blå himmel och ljusstyrkan i röda höstlöv starkt.				
G:Green	Betonar färgerna i röda läppar och gröna löv starkt.				
Pict. Tone (Monotone)	Färglägger en svartvit bild.				
N:Neutral	Skapar en normal svartvit bild.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Blue	Blåa toner				
P:Purple	Lila toner				
G:Green	Gröna toner				

 **Risk**

- Ändringar av kontrasten har ingen effekt på andra inställningar än [Normal].

Bildkvalitet (◀⏪)

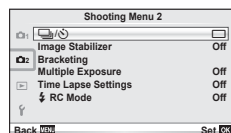
Välj en bildkvalitet. Du kan välja en separat bildkvalitet för fotografier och videosekvenser. Det här är detsamma som alternativet [◀⏪] i [Live Control].

- Du kan ändra kombination av JPEG-bildstorlek och kompressionsförhållande och pixelantal för [M] och [S]. [◀⏪ Set], [Pixel Count] »Använda de anpassade menyerna» (s.72)

Ställa in självutlösaren (📷/⏸)

Du kan anpassa användningen av självutlösaren.

- 1 Välj [📷/⏸] i Shooting Menu 2.



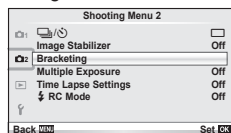
- 2 Välj [⏸] (anpassad) och tryck på [OK].
- 3 Använd Δ ∇ för att välja alternativet och tryck på \triangleright .
 - Använd Δ ∇ för att välja inställningen och tryck på [OK].

Frame	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
⏸ Timer	Ställer in hur lång tid efter att avtryckaren trycks ned som bilden tas.
Interval Time	Ställer in fotograferingsintervallet för den andra och efterföljande bildrutor.

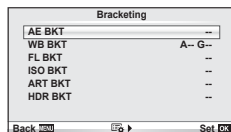
Variera inställningarna för en serie av bilder (alternativexponering)

Med »alternativexponering» varierar kameran automatiskt inställningarna för en uppsättning bilder eller en serie bilder så de får olika exponeringar.

- 1 Välj [Bracketing] i Shooting Menu 2.




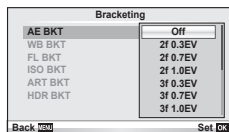
- 2 Välj önskad typ.
 - [BKT] eller [HDR] visas på bildskärmen.



AE BKT (alternativexponering)

Kameran varierar exponeringen för varje bild. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Vid enbildsfotografering tar kameran en stillbild varje gång avtryckaren trycks ner hela vägen, men vid sekvensfotografering fortsätter kameran ta bilder i följande ordning så länge avtryckaren är nedtryckt hela vägen: ingen modifiering, negativ, positiv. Antal bilder: 2, 3, 5 eller 7

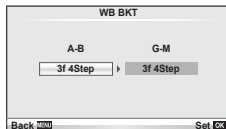
- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Kameran modifierar exponeringen genom att variera bländarvärde och slutartid (läge **P**), slutartid (lägena **A** och **M**) eller bländare (läge **S**).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för exponeringskompensation.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step].  »Använda de anpassade menyerna» (s.72)



WB BKT (alternativ vitbalans)


Tre bilder med olika vitbalans (justerade i specificerade färgriktningar) skapas automatiskt från en bild, med början med det värde som för tillfället är valt för vitbalans. Alternativ vitbalans är tillgängligt för lägena **P**, **A**, **S** och **M**.

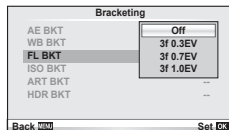
- Vitbalansen kan varieras med 2, 4, eller 6 steg på var och en av axlarna A–B (gul–blå) och G–M (grön–magenta).
- Kameran alternativexponerar det för tillfället valda värdet för vitbalanskompensering.
- Inga bilder tas under alternativ vitbalans om det inte finns tillräckligt med minne på kortet för det valda antalet bilder.



FL BKT (alternativ blix)



Kameran varierar blixtnivån över tre bilder (ingen modifiering på den första bilden, negativ modifiering på den andra och positiv modifiering på den tredje). Vid tagning av enstaka bild tas en bild varje gång avtryckaren trycks, vid sekvensfotografering tas alla bilder medan avtryckaren trycks ned.

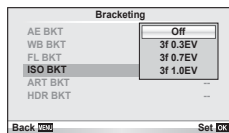
- **[BKT]**-indikatorn blir grön under alternativexponering.
- Storleken för alternativstegen ändras med värdet som valts för [EV Step].  »Använda de anpassade menyerna» (s.72)



ISO BKT (alternativ ISO-känslighet)

Kameran varierar känsligheten över tre bilder medan den håller slutartiden och bländaren fast. Ändringsvärdet kan väljas mellan 0.3 EV, 0.7 EV och 1.0 EV. Varje gång avtryckaren trycks ned tar kameran tre bilder med den inställda känsligheten (eller om automatisk känslighet har valts, den optimala känslighetsinställningen) för den första bilden, negativ ändring för den andra bilden och positiv ändring för den tredje bilden.

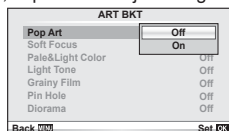
- Storleken för alternativstegen ändras inte med värdet som valts för [ISO Step].  »Använda de anpassade menyerna» (s.72)
- Alternativ exponering utförs oavsett vilken övre gräns som ställs in med [ISO-Auto Set].  »Använda de anpassade menyerna» (s.72)



ART BKT (alternativt konstfilter)

Varje gång slutaren utlöses tar kameran flera bilder där ett nytt konstfilter har använts på varje bild. Det går att aktivera eller inaktivera alternativt konstfilter, separat för varje bildläge.

- Inspelning kan ta en viss tid.
- Det går inte att kombinera ART BKT med WB BKT eller ISO BKT.




HDR BKT (alternativ HDR)

Kameran tar flera bilder, var och en med olika exponering passande för HDR-fotografering.

- Bilderna tas i sekventiellt fotograferingsläge. Kameran fortsätter att ta det valda antalet bilder även om du släpper avtryckaren.
- Alternativ HDR-fotografering kan inte kombineras med andra alternativlägen.

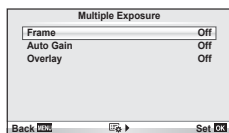
Spela in flera exponeringar på en enda bild (flera exponeringar)

Spela in flera exponeringar i en enda bild med hjälp av alternativet som tillfället är valt för bildkvalitet.



- 1 Välj [Multiple Exposure] i  Shooting Menu 2.
- 2 Justera inställningar.

Frame	Välj [2f].
Auto Gain	Vid inställningen [On], ställs ljusstyrkan för varje bild in på 1/2 och bilderna överlappas. Vid inställningen [Off], överlappas bilderna med den ursprungliga ljusstyrkan för varje bild.
Overlay	Vid inställningen [On], kan en RAW-bild som är sparad på ett kort överlappas med flera exponeringar och sparas som en separat bild. Antalet bilder som kan tas är en.



-  visas på skärmen när flera exponeringar används.




3 Ta bilder.

-  visas i grönt när fotograferingen startar.
- Tryck på  för att radera den senaste tagningen.
- Den föregående bilden överlagras på bilden genom objektivet som en guide för att komponera nästa bild.

Tips

- För att överlappa 3 eller flera bildrutor: välj RAW för [] och använd alternativet [Overlay] för att upprepa fotografering med flera exponeringar.
- För mer information om överlappning av RAW-bilder:  [Edit] (s.67)

Risk

- Kameran ställs inte i viloläge medan flera exponeringar används.
- Stillbilder som har tagits med andra kameror kan inte inkluderas i en bild med flera exponeringar.
- När [Overlay] är inställt på [On], framkallas de bilder som visas när en RAW-bild väljs med inställningarna från tidpunkten för fotografering.
- Om du vill ställa in fotograferingsfunktioner, avbryter du först flera exponeringar. Vissa funktioner kan inte ställas in.
- Flera exponeringar avbryts automatiskt från den första bilden i följande situationer.
Kameran stängs av/ -knappen trycks ned/**MENU**-knappen trycks ned/
Fotograferingsläget är inställt på något annat läge än **P, A, S, M**/Batteriladdningen tar slut/En kabel ansluts till kameran/Växling mellan skärmen och elektronisk sökare
- När en RAW-bild väljs med hjälp av [Overlay], visas JPEG-bilden för bilden som spelats in i JPEG+RAW.
- Vid fotografering av flera exponeringar med hjälp av alternativexponering, ges prioritering till fotografering med flera exponeringar. Medan den överlappade bilden sparas, återställs alternativexponering till fabriksinställningen.

Fotografera automatiskt med ett bestämt intervall (fotografera med fördröjning)

Du kan ställa in kameran så att fotografering sker med en bestämd fördröjning. De bilder som tas kan även spelas in som en videosekvens. Den här inställningen är endast tillgänglig i lägena **P, A, S** och **M**.

1 Ange följande inställningar i [Time Lapse Settings] i Shooting Menu 2.


Frame	Ställer in antalet bildrutor som ska tas.
Start Waiting Time	Anger väntetiden innan du börjar fotografera.
Interval Time	Anger intervallet mellan bilder när du har börjat fotografera.
Time Lapse Movie	Anger inspelningsformatet för bildrutans sekvens. [Off]: Spelar in varje bildruta som en stillbild. [On]: Spelar in varje bildruta som en stillbild och genererar och spelar in en videosekvens från bildrutans sekvens.

- Videosekvensens bildkvalitet är [M-JPEG HD] och bildhastigheten 10 fps.


2 Ta bilden.

- Bilder tas även om bilden inte är i fokus efter autofokus. Om du vill fixera skärpeläget, ta bilder med manuell skärpeinställning.
- [Rec View] aktiveras i 0,5 sekunder.
- Om antingen tiden före tagningen, eller tagningsintervallet, har angetts till 1 minut 30 sek. eller längre stängs skärmen och kameran av efter 1 minut. 10 sekunder innan bilden tas sätts kameran igång igen. När skärmen har stängts av, tryck på **ON/OFF**-knappen för att aktivera den.

Risk

- Tid och datum måste ha ställts in för att den här funktionen ska kunna användas.
- Om läget AF har angetts till [C-AF] eller [C-AF+TR] ändras det automatiskt till [S-AF].
- Pekfunktioner avaktiveras vid fotografering med fördröjning.
- Alternativ exponering och flera exponeringar kan inte användas samtidigt.
- Blixten fungerar inte om laddningstiden är längre än intervalltiden mellan tagningarna.
- För fotografering med [BULB] och [TIME] är slutartiden inställd på 60 sekunder.
- Om kameran automatiskt stängs av mellan tagningar sätts den på igen innan nästa tagning.
- Om några stillbilder inte spelas in korrekt genereras inte fördröjningssekvensen.
- Om det inte finns tillräckligt med ledig plats på kortet spelas inte fördröjningssekvensen in.
- Fotografering med fördröjning avbryts om något av följande används: Funktionsratt, **MENU**-knapp, -knapp, knapp för att lossa objektivtill eller ansluta USB-kabeln.
- Om du trycker på ON/OFF-knappen under tiden före tagning medan skärmen är på avbryts fotografering med fördröjning och kameran stängs av.
- Om batteriet har för dålig laddning kan tagningen avbrytas innan det är färdigt. Se till att batteriet är ordentligt laddat innan du börjar.

Trådlöst fjärrstyrd blyxtfotografering

Den medföljande blyxtenheten och externa blyxtenheter som har ett fjärrkontrolläge och är avsedda att användas med denna kamera kan användas för fjärrstyrd blyxtfotografering.  »Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt» (s.113)

Digital zoom (Digital telekonverter)







En digital telekonverter används för att zooma in bortom det aktuella zoomförhållandet. Kameran sparar mittbeskrifningen. Zoomen ökas med cirka 2x.

1 Välj [On] för [Digital Tele-converter] i  Shooting Menu 1.

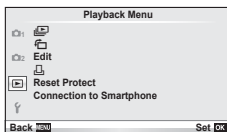
2 Bilden på skärmen förstoras med en faktor på två.

- Motivet spelas in som det visas på skärmen.

Risk

- Digital zoom kan inte användas med flera exponeringar eller när , , ,  eller  har valts i **SCN**-läget.
- Den här funktionen är inte tillgänglig när [Movie Effect] är [On] i -läge.
- När en RAW-bild visas, indikerar en ram området som kan visas på skärmen.

■ Playback Menu



[Image icon] (s.42)

[Image icon] (s.67)

Edit (s.67)

[Image icon] (s.92)

Reset Protect (s.69)

Connection to Smartphone (s.70)

Visa bilder roterade (📷)


Med inställningen [On] roteras bilder som tas med kameran i stående läge automatiskt och visas i stående riktning.

Redigering av stillbilder

Sparade bilder kan redigeras och sparas som nya bilder.

- 1 Välj [Edit] i Playback Menu [Image icon] och tryck på [OK].
- 2 Använd Δ ∇ för att välja [Sel. Image] och tryck på [OK].
- 3 Använd \triangleleft \triangleright för att välja den bild som ska redigeras och tryck på [OK].
 - [RAW Data Edit] visas om bilden är en RAW-bild och [JPEG Edit] om det är en JPEG-bild. Om bilden spelades in i RAW+JPEG-format, visas både [RAW Data Edit] och [JPEG Edit]. Välj menyn för den bild som ska redigeras.
- 4 Välj [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] och tryck på [OK].

RAW Data Edit	Skapa en JPEG-kopia av en RAW-bild redigerad enligt inställningarna.	
	[Current]	JPEG-kopian bearbetas med de aktuella kamerainställningarna. Justera kamerainställningarna innan du väljer detta alternativ.
	[Custom1]	Redigering kan utföras medan du ändrar inställningarna på bildskärmen. Du kan spara de inställningar som används.
	[Custom2]	

<p>JPEG Edit</p>	<p>Välj mellan följande alternativ: [Shadow Adj]: Gör ett mörkt motiv i motljus ljusare. [Redeye Fix]: Reducerar röda ögon när blixtn används. [C]: Använd kontrollratten för att välja beskärningsstorleken och Δ ∇ \langle \rangle för att placera beskärningen.</p>  <p>[Aspect]: Ändrar höjd-/breddförhållandet för bilder från 4:3 (standard) till [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Efter att man ändrat höjd-/breddförhållandet, använder man Δ ∇ \langle \rangle för att ange beskärningens position. [Black & White]: Skapar svartvita bilder. [Sepia]: Skapar sepia-tonade bilder. [Saturation]: Ställer in färgdjup. Justera färgmättnaden och kontrollera det på skärmen. [S]: Konverterar filstorleken till 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Bilder med ett annat höjd-/breddförhållande än 4:3 (standard) konverteras till närmaste bildfilstorlek. [e-Portrait]: Gör att hud verkar jämn och slät. Du kan eventuellt inte kompensera beroende på bilden om ansiktsidentifiering misslyckas.</p>
-------------------------	---

5 När inställningarna är klara trycker du på **OK**.

- Inställningarna används på bilden.

6 Välj [Yes] och tryck på **OK**.

- Den redigerade bilden sparas på kortet.

















! Risk

- Videosekvenser och 3D-bilder kan inte redigeras.
- Funktionen reducering av röda ögon fungerar eventuellt inte beroende på bilden.
- Redigering av en JPEG-bild är inte möjligt i följande fall:
 När en bild bearbetas på en dator och det inte finns tillräckligt med plats på kortet, när en bild tagits på en annan kamera
- Vid omskalning ([S]) går det inte att välja ett större antal pixlar än det som ursprungligen användes.
- [C] och [ASPECT] kan endast användas för att redigera bilder med höjd-/breddförhållandet 4:3 (standard).
- När [Picture Mode] är inställt på [ART], låses [Color Space] till [sRGB].

Bildöverlagring

Upp till 3 RAW-bilder som tagits med kameran kan överlagras och sparas som en separat bild.

Bilden sparas med den bildkvalitet som är inställd vid tidpunkten då bilden sparas. (Om [RAW] är valt sparas kopian i [L+N+RAW]-format.)


- 1 Välj [Edit] i Playback Menu  och tryck på .
- 2 Använd   för att välja [Image Overlay] och tryck på .
- 3 Välj antalet bilder i överlappningen och tryck på .
- 4 Använd     för att välja de RAW-bilder som ska användas i överlagringen.
 - När du har valt det antal bilder som specificerats i steg 2 visas överlagringen.
- 5 Justera förstärkningen.
 - Använd   för att välja en bild och använd   för att justera förstärkningen.
 - Förstärkningen kan justeras i intervallet 0,1–2,0. Kontrollera resultaten på skärmen.
- 6 Tryck på . En bekräftelsedialogruta visas, välj [Yes] och tryck på .

Tips

- Om du vill låta 4 eller fler bilder överlappa varandra sparar du den överlappade bilden som en RAW-fil och använder [Image Overlay] upprepade gånger.



Ljudinspelning

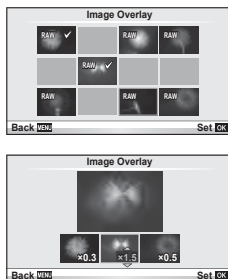
Lägg till en ljudinspelning (upp till 30 sek. lång) till den aktuella bilden.

Detta är samma funktion som  under bildvisning. (s.41)


Upphäva alla skrivskydd

Med den här funktionen kan man upphäva skrivskyddet för flera bilder samtidigt.

- 1 Välj [Reset Protect] i Playback Menu .
- 2 Välj [Yes] och tryck på .







Använda alternativet för anslutning av smart telefon (Connection to Smartphone)



Använd ett FlashAir-kort för att visa bilder direkt på en smart telefon eller dator som har Wi-Fi-funktioner eller för att överföra bilder mellan kameran och en smart telefon eller dator med Wi-Fi-funktioner. FlashAir-kort som har ställts in av en annan kamera eller enhet ska formateras innan användning.  »Grundläggande information om kortet» (s.106)

Programvara för smarta telefoner finns tillgänglig. Besök Olympus webbplats.



Göra anslutningsinställningarna

- 1 Välj [Connection to Smartphone] i Playback Menu  och tryck på .
- 2 Välj [Connection Settings] och tryck på .
- 3 Ange [SSID Setting] och tryck på Q.
 - Detta blir det ID-namn på FlashAir-kortet som används för att identifiera kortet från den enhet som ska anslutas.
- 4 Ange lösenordet och tryck på .
- Det här är det lösenord som används vid anslutning från en annan enhet. Ställ in ett lösenord mellan 8 och 63 tecken.
- Meddelandet [Initial setting completed] visas och inställningarna slutförs.

Ansluta

- 1 Välj [Connection to Smartphone] i Playback Menu  och tryck på .
- 2 Välj anslutningsmetod och tryck på .
- [Private Connection]: Anslut med samma förinställda lösenord varje gång.
- [One-Time Connection]: Anslut med ett lösenord som är giltigt för bara en anslutning. Ställ in det 8-siffriga numret och tryck på .
- 3 Välj kamerans FlashAir som åtkomstpunkt med den enhet som ska anslutas och upprätta anslutningen.
 - Se enhetens instruktionsbok för mer information om anslutningsmetod till åtkomstpunkten.
 - När du uppmanas tillhandahålla ett lösenord, anger du det lösenord som angetts med kameran.
- 4 Öppna en webbläsare på den enhet som ska anslutas och ange <http://FlashAir/> i adressfältet.
 - Kameran stängs inte av automatiskt medan anslutningen upprättas.

Avsluta anslutningen

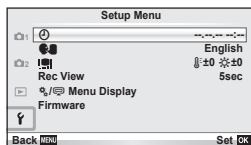
- 1 Välj [Break connection] från [Connection to Smartphone] i Playback Menu  och tryck på .

Ändra inställningarna

Välj [Connection Settings] från [Connection to Smartphone] och ställ in [SSID Setting] och [Password Setting].

■ Setup Menu



Använd inställningsmenyn för att ställa in kamerans grundfunktioner.





Alternativ	Beskrivning	
⌚ (Inställning av datum/tid)	Ställer in kameraklockan.	16
🗨️ (Byte av språk på displayen)	Man kan ändra språk för texterna på displayen och felmeddelandena från engelska till ett annat språk.	—
📺 (Justering av skärmens ljusstyrka)	Du kan ställa in bildskärmens ljusstyrka och färgtemperatur. Inställningen av färgtemperatur påverkar bara det som visas på skärmen vid bildvisning. Använd ◀▶ för att markera 📺 (färgtemperatur) eller 📺 (ljusstyrka) och ▲ ▼ för att justera värdet. Tryck på INFO -knappen för att växla mellan [Natural] och [Vivid] för färgvisningen på skärmen.	—
Rec View	Välj huruvida bilder ska visas direkt efter tagning och hur länge de ska visas. Detta används när du vill göra en snabb kontroll av bilden du just har tagit. När du trycker ner avtryckaren halvvägs medan du kontrollerar bilden kan fortsätta att fotografera direkt. [0.3sec]–[20sec]: Väljer antalet sekunder som varje bild visas. [Off]: Bilden som lagras på kortet visas inte. [Auto ▶]: Visar bilden som sparas och går sedan över till bildvisningsläget. Denna funktion används när du vill radera en bild efter att ha kontrollerat den.	—
🗨️ Menu Display	Välj om anpassade menyer eller menyn för tillbehörsparten ska visas.	72
Firmware	Versionen av produktens fasta programvara visas. När du har frågor om din kamera eller dess tillbehör eller när du vill ladda ner programvara måste du ange vilken version du använder av varje produkt.	—








Använda de anpassade menyerna

Kamerans inställningar kan anpassas med de anpassade menyerna och tillbehörsmenyerna.

















Den Custom menu  används för fininställning av kamerainställningarna. Accessory Port menu  används för att justera inställningarna för enheter som anslutits till tillbehörsporten.

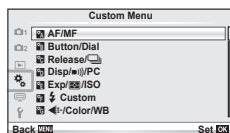
Innan den anpassade meny och meny för tillbehörsporten används

Den anpassade meny och meny för tillbehörsporten är endast tillgängliga när tillämpligt alternativ har valts för [/ Menu Display]-funktionen i inställningsmenyn.




- 1 Tryck på **MENU**-knappen för att visa menyerna och visa fliken  (Setup Menu).
- 2 Välj [/ Menydisplay] och ställ in [ Menu Display] eller [ Menu Display] på [On].
 - Fliken  (Custom Menu) eller  (Accessory Port Menu) visas i meny.

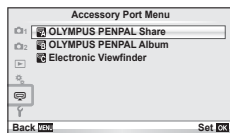
Custom Menu

-  AF/MF (s.73)
-  Button/Dial (s.73)
-  Release/ (s.74)
-  Disp/ (s.74)
-  Exp/ (s.76)
-   Custom (s.77)
-   /Color/WB (s.77)
-  Record/Erase (s.78)
-  Movie (s.79)
-   Utility (s.79)



Accessory Port Menu





-  OLYMPUS PENPAL Share (s.89)
-  OLYMPUS PENPAL Album (s.91)
-  Electronic Viewfinder (s.91)



■ Custom Menu


















AF/MF

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning	
AF Mode	Välj AF-läget Detta är samma sak som live control-inställningen. Du kan ange separata fokuseringsmetoder för stillbildsfotograferingsläget och läge  .	55
Full-time AF	Om [On] har valts fortsätter kameran att ställa in skärpan även när avtryckaren inte trycks ned halvvägs.	—
AEL/AFL	Anpassa AF- och AE-lås.	80
Reset Lens	Vid inställningen [On] återställs objektivets skärpa (oändlighet) varje gång kameran stängs av. Även fokusen på motorzoomobjektiv återställs.	—
BULB/TIME Focusing	Normalt läses skärpan under exponeringen när manuell fokus (MF) väljs. Välj [On] för att kunna ställa in skärpan med fokuseringsringen.	—
Focus Ring	Du kan anpassa hur objektivet justeras i förhållande till fokuspunkten genom att välja roteringsriktning för fokuseringsringen.	—
MF Assist	Välj [On] för att automatiskt förstora bilden för exakt skärpeinställning när fokuseringsringen vrids i läget för manuell skärpeinställning.	—
[...] Set Home	Välj den AF-markering som ska sparas som hempositionen.  visas i val av AF-markering.	—
AF Illuminat.	Välj [Off] för att inaktivera AF-lampan.	—
 Face Priority	Välj AF-läge för ansiktsprioritet. Detta är samma sak som live control-inställningen.	56

Button/Dial

MENU →  → 

Alternativ	Beskrivning									
Button Function	Välj funktionen som tilldelas den valda knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 5px 0;"> Function], [Function], [Function], [Function], [Function], [Function] </div>	81								
Dial Function	Välj kontrollrattens funktion. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Bländarvärde/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Slutartid/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Slutartid/Bländarvärde</td> </tr> </tbody> </table> <p>I lägena P, A, S och M kastas funktionerna om när -knappen trycks ned.</p>	P	 / Ps	A	Bländarvärde/ 	S	Slutartid/ 	M	Slutartid/Bländarvärde	—
P	 / Ps									
A	Bländarvärde/ 									
S	Slutartid/ 									
M	Slutartid/Bländarvärde									

Button/Dial

MENU → ⚙️ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉
Dial Direction	Välj riktningen som ratten ska roteras i för att justera slutartiden eller bländarvärdet eller för att flytta markören.	—
Lock	Om [Off] är valt kan exponeringskompensation och andra inställningar justeras genom att rotera kontrollratten utan att trycka på -knappen.	—
Mode Dial Function	Anpassa det fotograferingsläge som ställs in av menyrratten. Du kan använda sparade Myset-inställningar.	—

Release/📷

MENU → ⚙️ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉
RIs Priority S	Om [On] väljs kan slutaren utlösas även när kameran inte har ställt in skärpan. Detta alternativ kan ställas in separat för lägena S-AF (s.55) och C-AF (s.55).	—
RIs Priority C		—
L fps	Välj bildfrekvensen för och . Figurer är ungefärliga maxvärden.	35
H fps		
+ IS Off	Om [Off] väljs ställs bildstabiliseringen i läge [On] under sekvensfotografering.	—
Lens I.S. Priority	Om [On] väljs ges prioritet till objektivfunktionen när ett objektiv används med bildstabiliseringsfunktion.	—
Release Lag-Time	Om [Short] väljs kan fördröjningen mellan att helt trycka ned avtryckaren och att bilden tas förkortas.*	—

* Batteriets livslängd förkortas. Se även till att kameran inte utsätts för hårda stötar när du använder den. Det kan göra att skåmen inte längre kan visa motiv. Om det sker, stäng av kameran och sätt på den igen.

Disp/📷)/PC

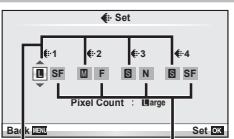
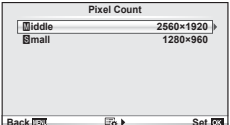
MENU → ⚙️ → 📷

Alternativ	Beskrivning	👉																																		
HDMI	[HDMI Out]: Välja det digitala videosignalformatet för att ansluta till en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Välj [On] för att låta kameran styras med hjälp av fjärrkontroller för TV-apparater som stöder HDMI-styrning.	82																																		
Video Out	Välj videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som används i ditt land eller din region.	82																																		
Control Settings	Välj kontrollerna som visas i varje fotograferingsläge. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Fotograferingsläge</th> </tr> <tr> <th>P/A/S/M</th> <th>FAUTO</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s.46)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s.85)</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> <td>On/Off</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s.43)</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Art Meny</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Scene Meny</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> <td>On/Off</td> </tr> </tbody> </table>	Kontroller	Fotograferingsläge				P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN	Live Control (s.46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live SCP (s.85)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	Live Guide (s.43)	—	On/Off	—	—	Art Meny	—	—	On/Off	—	Scene Meny	—	—	—	On/Off	84
Kontroller	Fotograferingsläge																																			
	P/A/S/M	FAUTO	ART	SCN																																
Live Control (s.46)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live SCP (s.85)	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off																																
Live Guide (s.43)	—	On/Off	—	—																																
Art Meny	—	—	On/Off	—																																
Scene Meny	—	—	—	On/Off																																

Alternativ	Beskrivning	
/Info Settings	Välj den information som visas när INFO -knappen trycks ned. [] Info: Välj informationen som visas vid bildvisning i helskrämläge. [LV-Info]: Välj informationen som visas när kameran är fotograferingsläge. [] Inställningar: Välj informationen som visas vid småbildsvisning och kalendervisning.	86, 87
Displayed Grid	Välj [, [, [, [, [] eller [] för att visa ett ruttmönster på skärmen.	—
Picture Mode Settings	Visa bara det valda bildläget när ett bildläge väljs.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Välj den nedre gränsen för högdagervisningen. [Shadow]: Välj den övre gränsen för lågdagervisningen.	86
Mode Guide	Välj [Off] för att inte visa hjälp för det valda läget när menyrratten ställs på en ny inställning.	17
Live View Boost	Om [On] väljs ges prioritet till att göra bilderna tydligt synliga, men effekternas exponeringskompensation och övriga inställningar kommer inte att synas på skärmen.	—
Frame Rate	Välj [High] för att minska bildrutefördröjningen. Däremot kan bildkvaliteten försämrans.	—
Art LV Mode	[mode1]: Filtereffekterna visas alltid. [mode2]: Filtereffekter syns inte på skärmen medan avtryckaren är halvvägs nedtryckt. Välj för en jämn visning.	—
Flicker reduction	Sänk effekterna från flimmer under vissa typer av belysning, inklusive lysrör. När flimmer inte minskas med inställningen [Auto] ställer du in [50Hz] eller [60Hz] utifrån elnätetsfrekvensen i den region som kameran används.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: När avtryckaren trycks ner halvvägs avbryts zoomen. [mode2]: Zoomen avbryts inte när avtryckaren trycks ner halvvägs.	36
Close Up Mode	[mode1]: Tryck på Q för att zooma in (till högst 14×) och tryck på för att zooma ut. [mode2]: Tryck på Q för att visa zoomramen för det angivna zoomförhållandet. Tryck på Q en gång till för att zooma in.	—
Backlit LCD	Om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden blir bakgrundsbelysningen mörkare för att spara batteriström. Bakgrundsbelysningen blir inte mörkare om [Hold] är valt.	—
Sleep	Kameran ställer sig i viloläge (energiparläge) om inga funktioner utförs under den valda tidsperioden. Kameran kan återaktiveras genom att man trycker ner avtryckaren halvvägs.	—
(Beep sound)	Vid inställningen [Off] kan du slå av signalljudet som avges när skärpan läses genom att avtryckaren trycks ner.	—
USB Mode	Välj ett läge för att ansluta kameran till en dator eller skrivare. Välj [Auto] för att visa USB-lägesalternativen varje gång kameran ansluts.	—

Alternativ	Beskrivning	
EV-Step	Välj storleken på stegen som används när du väljer slutarhastighet, bländare, exponeringskompensation och andra exponeringsparametrar.	—
Noise Reduct.	Den här funktionen reducerar brus som skapas under en lång exponering. [Auto]: Brusreducering utförs endast vid långsamma slutartider. [On]: Brusreducering används vid varje tagning. [Off]: Brusreduceringen är avstängd. • När brusreducering används krävs dubbelt så lång tid för att spara bilden. • Brusreduceringen stängs av automatiskt under sekvensfotografering. • Den här funktionen fungerar eventuellt inte optimalt under en del fotograferingsförhållanden och för vissa motiv.	27
Noise Filter	Välja mängden brusreducering som utförs vid höga ISO-känsligheter.	—
ISO	Ställ in ISO känsligheten. Detta är samma sak som live control-inställningen.	56
ISO Step	Välja stegen som finns tillgängliga för att välja ISO-känslighet.	—
ISO-Auto Set	Välj det övre gränsvärdet och standardvärdet som används för ISO-känslighet när [Auto] väljs för ISO. [High Limit]: Välj det övre gränsvärdet för val av automatisk ISO-känslighet. [Default]: Välj standardvärdet för val av automatisk ISO-känslighet.	—
ISO-Auto	Välj fotograferingslägena i vilka [Auto] ISO-känslighet är tillgänglig. [P/A/S]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen förutom M . ISO-känsligheten läses på ISO200 i läge M . [All]: Auto ISO-känslighetsinställningen är tillgänglig i alla lägen.	—
Metering	Välj ett mätläge beroende på motivet.	54
AEL Metering	Välj mätmetoden som används för AE-lås (s.80). [Auto]: Använd den för tillfället valda mätmetoden.	—
BULB/TIME Timer	Välj den maximala exponeringen för fotografering i B-läge och tidsfotografering.	—
Live BULB	Välj visningsintervallet under fotografering. Vissa begränsningar gäller. Frekvensen faller vid höga ISO-känsligheter. Välj [Off] för att inaktivera visningen. Tryck på skärmen eller tryck ner avtryckaren halvvägs för att uppdatera visningen.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [♦]	Välj fördröjningen mellan att avtryckaren trycks och att slutaren utlöses. Detta minskar kameraskakningar som orsakas av vibrationer. Denna funktion är användbar i situationer som till exempel vid mikroskopfotografering och astronomifotografering. Den är också användbar vid sekvensfotografering (s.35) och fotografering med självutlösare (s.35).	—

Alternativ	Beskrivning	
X-Sync.	Välja slutartiden som används när blixten avfyras.	87
Slow Limit	Välj den långsammaste slutartiden som är tillgänglig när en blixst används.	87
[Z]+[P]	Läggs till värdet för exponeringskompensation och blixstyrkan ställs in vid inställningen [On].	32, 53

Alternativ	Beskrivning	
Set	<p>Du kan välja JPEG-bildkvalitetsläge från kombinationer av tre bildstorlekar och fyra komprimeringsnivåer.</p> <ol style="list-style-type: none"> Använd <> till att välja en kombination ((<1) – (>4)) och använd Δ ▽ för att ändra. Tryck på OK. <div style="display: flex; align-items: center;">  </div>	52
Pixel Count	<p>Välja antalet pixlar för bilder i storlekarna [M] och [S].</p> <ol style="list-style-type: none"> Välj [Pixel Count] på fliken ☰ Custom Menu [Z]. Välj [Middle] eller [Small] och tryck på >. Välj ett pixelantal och tryck på OK. <div style="display: flex; align-items: center;">  </div>	52
Shading Comp.	<p>Välj [On] för att korrigera periferbelysning beroende på typ av objektiv.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensation är inte tillgängligt för telekonvertrar eller förlängningsrör. Det kan förekomma brus vid kanterna på bilder som fotograferats med hög ISO-känslighet. 	—
WB	<p>Ställa in vitbalansen. Detta är samma sak som live control-inställningen. Du kan även finjustera vitbalansen för varje läge.</p>	50

Alternativ	Beskrivning	
All WB	[All Set]: Använda samma vitbalanskompensering i alla lägen förutom [CWB]. [All Reset]: Ställa in vitbalanskompenseringen till 0 för alla lägen förutom [CWB].	—
WB AUTO Keep Warm Color	Välj [Off] för att ta bort varma »färger» från bilder som tagits i ljus från glödlampor.	—
+WB	Justera vitbalansen för användning med blix.	—
Color Space	Du kan välja hur färger återges på skärmen och skrivaren.	—

Record/Erase

Alternativ	Beskrivning	
Quick Erase	Om [On] väljs raderas den aktuella bilden direkt om du trycker på -knappen i bildvisningsläge.	—
RAW+JPEG Erase	Välja vad som ska ske när en bild som tagits med en inställning för RAW+JPEG raderas i läget för visning av en bild (s.21). [JPEG]: Endast JPEG-kopian raderas. [RAW]: Endast RAW-kopian raderas. [RAW+JPEG]: Båda kopiorna raderas. • Både RAW- och JPEG-kopior raderas när valda bilder raderas eller när [All Erase] (s.59) väljs.	52
File Name	[Auto]: Även när ett nytt kort sätts i kommer filnumreringen att fortsätta från det förra kortet. Filnumreringen fortsätter från det senaste använda numret eller från det högsta numret på kortet. [Reset]: När du sätter i ett nytt kort, startar katalognumreringen vid 100 och filnumreringen börjar vid 0001. Om ett kort som innehåller bilder sätts i, startar filnumren efter det högsta filnummer som redan finns på kortet.	—
Edit Filename	Välj hur bildfiler namnges genom att redigera den del av filnamnet som markeras i grått nedan. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd AdobeRGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Välja det förinställda valet ([Yes] eller [No]) för bekräftelsedialogrutor.	—
dpi Settings	Välj utskriftsupplösning.	—

Alternativ	Beskrivning	👉
Copyright Settings*	<p>Lägger till namnet på fotografen och copyrightinnehavaren för nya bilder. Namn kan vara upp till 63 tecken långa. [Copyright Info.]: Välj [On] för att inkludera namnet på fotografen och copyrightinnehavaren i Exif-data för nya fotografier. [Artist Name]: Ange namnet på fotografen. [Copyright Name]: Ange namnet på copyrightinnehavaren.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Markera ett tecken ① och tryck på OK för att lägga till det markerade tecknet till namnet ②. 2) Upprepa steg 1 för att skriva färdigt namnet och markera därefter [END] och tryck på OK. <ul style="list-style-type: none"> • För att radera ett tecken trycker du på INFO-knappen för att placera markören i namnområdet ②, markera tecknet och tryck på DEL. 	—



* OLYMPUS accepterar inte ansvar för skador som uppstår från menings skulligheter som involverar användning av [Copyright Settings]. Du använder denna funktion på egen risk.

Movie

Alternativ	Beskrivning	👉
Mode	Välja ett inspelningsläge för videosekvenser Detta alternativ kan även välja att med hjälp av live control.	49
Movie	Tryck på [Off] för att spela in videosekvenser utan ljud. Detta alternativ kan även välja att med hjälp av live control.	57
Movie Effect	Välj [On] för att aktivera videofilmseffekter i Mode-läge.	87
Wind Noise Reduction	Minska vindbrus under inspelning.	—
Recording Volume	Justera mikrofonkänsligheten enligt avståndet till ditt motiv.	—

Utility

Alternativ	Beskrivning	👉
Pixel Mapping	Med pixelmapping-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna.	104
Exposure Shift	Justera optimal exponering separat för varje mätläge. <ul style="list-style-type: none"> • Detta minskar antalet alternativ för exponeringskompensation som är tillgängliga i den valda riktningen. • Effekterna är inte synliga på skärmen. För att göra normala justeringar av exponeringen, utför du exponeringskompensation (s.32). 	—

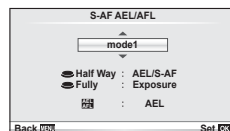
Alternativ	Beskrivning	[Hand]
Warning Level	Välj den batterinivå vid vilken visas som varning.	15
Level Adjust	Du kan kalibrera vinkeln på nivåmätaren. [Reset]: Återställer justerade värden till fabriksinställningarna. [Adjust]: Ställer in aktuell kameraorientering som nollpunkt.	—
Touch Screen Settings	Aktivera pekskärmen. Välj [Off] för att inaktivera pekskärmen.	—
Eye-Fi*	Aktivera eller inaktivera överföring när ett Eye-Fi-kort används.	—

* Använd i enlighet med lokala föreskrifter. Ombord på flygplan och på andra platser där det är förbjudet att använda trådlösa enheter, tar du bort Eye-Fi-kortet från kameran eller väljer [Av] för [Eye-Fi]. Kameran stöder inte »oändligt» Eye-Fi-läge.

AEL/AFL

MENU → ⚙ → [AEL/AFL]

Autofokus och mätning kan utföras genom att trycka på knappen som AEL/AFL har tilldelats. Välj ett läge för varje fokusläge.



AEL/AFL

Läge		Avtryckarens funktion				Knappfunktion	
		Halvt nedtryckt		Helt nedtryckt		När AEL/AFL hålls ner	
		Fokusering	Exponer.	Fokusering	Exponer.	Fokusering	Exponer.
S-AF	mode1	S-AF	Låst	—	—	—	Låst
	mode2	S-AF	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—
C-AF	mode1	C-AF start	Låst	Låst	—	—	Låst
	mode2	C-AF start	—	Låst	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	Låst	—	C-AF start	—
	mode4	—	—	Låst	Låst	C-AF start	—
MF	mode1	—	Låst	—	—	—	Låst
	mode2	—	—	—	Låst	—	Låst
	mode3	—	Låst	—	—	S-AF	—

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Se tabellen nedan för de funktioner som kan tilldelas. Tillgängliga alternativ varierar för varje knapp.

Alternativ för knappfunktion

[Fn]Function / [⊙]Function*¹ / [▷]Function*¹ / [▽]Function / [⏏]Function

([Direct Function]*² / [•••]*³) / [L.Fn]Function*⁴












*1 Ej tillgängligt i läge .

*2 Tilldela funktionen till vardera .

*3 Välj AF-markeringen.

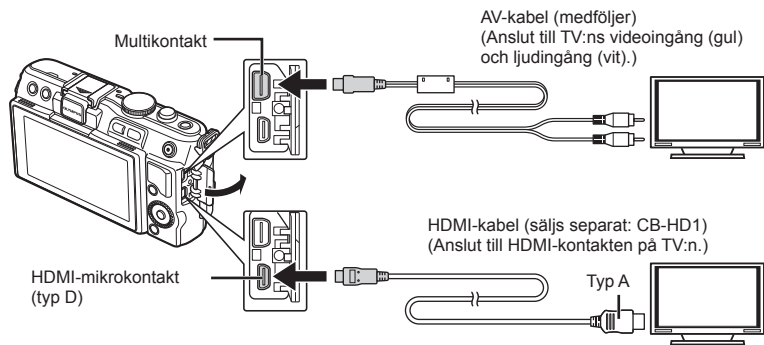
*4 Välj funktionen som tilldelas knappen på vissa objektiv.


	Justera exponeringskompensation.
ISO	Justera ISO-känslighet.
WB	Justera vitbalans.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ändras efter [AEL/AFL]-inställningen. När AEL är valt, tryck en gång på knappen för att låsa exponeringen och visa [AEL] på bildskärmen. Tryck ner knappen igen för att avbryta låset.
	Tryck på knappen för att spela in en videosekvens.
Preview	Bländaren stegas ned till det valda värdet medan knappen är nedtryckt.
	Kameran mäter vitbalansen när knappen är nedtryckt (s.51).
[•••]	Välj AF-markeringen.
[•••] Home	Genom att trycka på knappen väljs den AF-markering som sparats med [•••] Ställ in Hem (s.73). Hempositionen för AF-markeringen indikeras med en [HP]-ikon. Tryck på knappen igen för att återgå till AF-markeringsläget. Om kameran stängs av när hempositionen väljs, återställs hempositionen.
MF	Tryck på knappen för att välja manuell skärpeinställning. Tryck på knappen igen för att gå tillbaka till det tidigare valda AF-läget.
RAW	Tryck på knappen för att växla mellan inspelningslägena JPEG och RAW+JPEG.
Test Picture	Bilder som tagits med knappen nedtryckt visas på skärmen men sparas inte på minneskortet.
Myset1–Myset4	Inställningarna växlar till de registrerade Mysets när knappen trycks ned.
	Slå på/stäng av bildskärmens bakgrundsbelysning.

	Knappen kan användas för att välja mellan  och  medan undervattenshuset är monterat. Tryck på och håll knappen för att återgå till det föregående läget. Om detta alternativ är valt avfyras FL-LM1 även om den inte är uppfälld. Detta gör att  (Underwater) kan ställas in i WB-läge. Om ett ED12–50mmEZ-objektiv används med motorzoom (E-ZOOM), zoomar objektivet automatiskt till WIDE-ändan eller TELE-ändan enligt växlingen  och  .
Live Guide	Tryck på knappen för att visa live guider.
 (Digital telekonverter)	Tryck på knappen för att slå på eller av digital zoom.
AF Stop	Avbryta automatisk skärpeinställning.
 	Välj ett alternativ för sekvensfotografering eller självutlösare
	Välj ett blytläge
HDR BKT	Växla till HDR-alternativ med de sparade inställningarna.
 Lock	När [Av] är inställt kan bländare, slutartid, exponeringskompensation och andra alternativ ställas in direkt med ratten. Håll ned knappen för att ställa in [On].
Off	Ingen funktion har tilldelats knappen.

Visa kamerabilder på en TV

Använd AV-kabeln som följer med kameran för att visa bilder på en TV. Anslut kameran till en HD TV med en HDMI-kabel (kan köpas från tredjepartsleverantörer) för att visa högkvalitetsbilder på TV-skärmen.



- 1 Använd kabeln för att ansluta kameran till TV:n.
 - Justera inställningarna på TV:n innan du ansluter kameran.
 - Välj kameravideoläge innan du ansluter kameran via en A/V-kabel.
- 2 Välj TV:ns ingångskanal.
 - Kameraskärmen stängs av när kabeln ansluts.
 - Tryck på -knappen när du ansluter via en AV-kabel.

Risk

- Mer information om att ändra ingångskällan för TV:n finns i TV:ns bruksanvisning.
- Beroende på TV:ns inställningar kan de visade bilderna och informationen beskäras.
- Om kameran ansluts med både en AV- och HDMI-kabel får HDMI-kabeln prioritet.
- Om kameran ansluts via en HDMI-kabel kan du välja typ av digital videosignal. Välj ett format som matchar ingångsformatet som valts på TV:n.

1080i	Prioritet ges till 1080i HDMI-utmatning.
720p	Prioritet ges till 720p HDMI-utmatning.
480p/576p	480p/576p HDMI-utmatning. 576p används när [PAL] väljs för [Video Out] (s.74).

- Det går inte att ta bilder eller spela in videosekvenser när HDMI-kabeln är ansluten.
- Anslut inte kameran till andra HDMI-utenheter. Om du gör det kan kameran skadas.
- HDMI-utmatning utförs inte medan kameran är ansluten via USB till en dator eller skrivare.

■ Använda TV:ns fjärrkontroll

Kameran kan styras med TV:ns fjärrkontroll om den är ansluten till en TV som stöder HDMI-styrning.

1 Välj [HDMI] i den  Custom Menu flik .

2 Välj [HDMI Control] och sedan [On].

3 Styra kameran med hjälp av TV:ns fjärrkontroll.

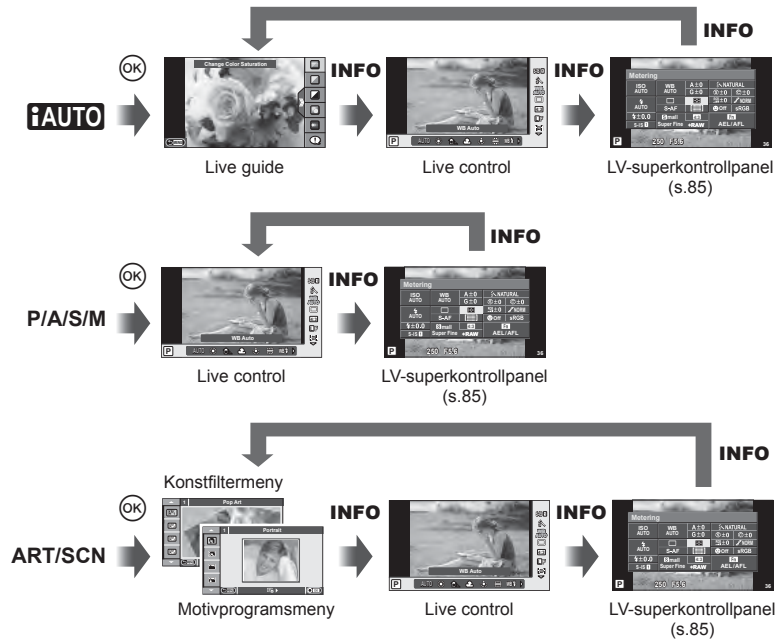
- Du kan styra kameran genom följande anvisningsguiden som visas på TV:n.
- Vid visning av en bild i taget kan du visa eller dölja informationsdisplayen genom att trycka på »Red»-knappen och visa eller dölja småbildsvisningen genom att trycka på »Green»-knappen.
- En del TV-apparater stöder eventuellt inte alla funktioner.

Välja kontrollpanelsdisplayerna (📷 Control Settings)

Ställer in om kontrollpaneler ska visas eller inte för att välja alternativ i varje fotograferingsläge.

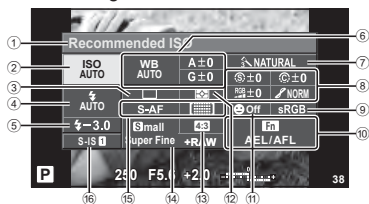
Kontrollpaneler som är tillgängliga i varje fotograferingsläge

- Om du trycker på **INFO**-knappen kommer du till nästa panel.



■ Användning av LV-superkontrollpanelen

LV-superkontrollpanelen visar aktuell status för fotograferingsinställningarna. Du kan använda den för att ställa in olika alternativ. Markera alternativ med pilknapparna eller pekskärmen för att ändra inställningarna.



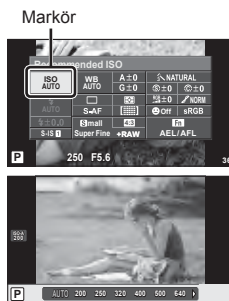
Inställningar som kan ändras med hjälp av superkontrollpanelen

- | | |
|--|--|
| ① För tillfället valt alternativ | Svartvitt-filter s.61 |
| ② ISO-känslighet s.56 | Bildton s.61 |
| ③ Sekvensfotografering/självutlösare... s.35 | ⑨ Färgrymd s.78 |
| ④ Blixtläge s.33 | ⑩ Knappfunktionstilldelning s.81 |
| ⑤ Kontroll av blixtstyrka s.53 | ⑪ Ansiktsprioritet s.56 |
| ⑥ Vitbalansering s.50 | ⑫ Mätmetod s.54 |
| Vitbalanskompensering s.50 | ⑬ Höjd/bredd-förhållande s.51 |
| ⑦ Bildläge s.48 | ⑭ Bildkvalitet s.52 |
| ⑧ Skärpa s.61 | ⑮ AF-läge s.55 |
| Kontrast s.61 | AF-markering s.35 |
| Färgmättnad s.61 | ⑯ Bildstabilisering s.47 |
| Toning s.61 | |

! Risk

- Visas inte i videoinspelningsläget.

- När LV-superkontrollpanelen visas väljer du önskade inställningar med hjälp av och trycker på .
 - Du kan även välja inställningar med hjälp av kontrollratten.
- Välj ett alternativ med hjälp av och tryck på .
 - Upprepa steg 1 och 2 om nödvändigt.
 - De valda inställningarna aktiveras automatiskt om inga funktioner utförs under några sekunder.
- Tryck ner avtryckaren halvvägs för att komma tillbaka till fotograferingsläget.



Lägga till informationsdisplayer (Info-inställningar)

LV-info (Fotograferingsinformationsdisplayer)

Använd [LV-Info] för att lägga till följande fotograferingsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under fotografering. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdagar
och lågdagar

Visning av högdagar och lågdagar

Områden ovanför ljusstyrkans övre gräns för bilden visas i rött, områden under den undre gränsen i blått. [Histogram Settings] » Disp/PC» (s.75)

Info (Bildvisningsinformationsdisplayer)

Använd [Info] för att lägga till följande bildvisningsinformationsdisplayer. De tillagda displayerna visas genom att du trycker flera gånger på **INFO**-knappen under uppspelning. Du kan också välja att inte visa displayer som visas vid standardinställningen.



Histogram



Visning av högdagar
och lågdagar



Ljusboxvisning

Ljusboxvisning

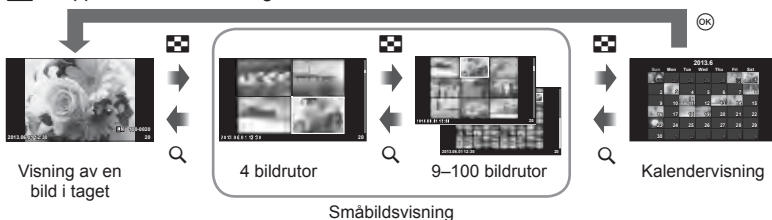
[Close Up Mode] i den anpassade menyn måste ställas in på [mode2] för att visa den här displayen. Jämföra två bilder sida vid sida. Tryck på för att välja bilden på den motsatta sidan av skärmen.

- Grundbilden visas till höger. Använd för att välja en bild och tryck på för att flytta bilden till vänster. Bilden som ska jämföras med bilden till vänster kan väljas till höger. Om du vill välja en annan grundbild ska du markera den högra ramen och trycka på .
- Tryck på **Q** för att zooma in på den aktuella bilden. För att ändra zoomförhållandet, tryck på **INFO**-knappen och använd eller kontrollratten.
- Använd för att visa andra områden i bilden. Den visade bilden ändras varje gång **Q** trycks.



Inställningar (Småbildsvisning/Kalendervisning)

Du kan lägga till en småbildsvisning med ett annat antal bildrutor och kalendervisning med hjälp av [Settings]. De tillagda displayerna visas genom att du trycker på -knappen under bildvisningen.



Slutartider när blixten avfyras automatiskt [X-Sync.] [Slow Limit]

Du kan ställa in villkor för slutartid som används när blixten avfyras.

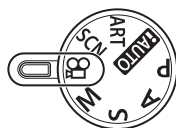
Fotograferingsläge	Blixttiming (synkront)	Övre gräns	Undre gräns
P	Den långsammare av 1/ (objektivets brännvidd×2) och [X-Sync.]-inställningarna.	[X-Sync.]-inställning*	[Slow Limit]-inställning
A			Ingen undre gräns
S	Den inställda slutartiden		
M			

* 1/200 sekund när du använder en extern blyxt som säljs separat.

Lägga till effekter till en videosekvens [Movie Effect]

Du kan lägga till effekter till en film med [Movie Effect]. Ställ in [Movie Effect] på [On] i menyn innan du väljer effekterna.

- 1 Ställ menyratten på .
- 2 Tryck på -knappen för på påbörja inspelningen.
 - Tryck på -knappen igen för att avsluta inspelningen.
- 3 Tryck på följande knappar för att använda effekter.



▽	Multi Echo	Tillämpa en efterbildseffekt. Efterbilder visas bakom rörliga föremål.
▷	One Shot Echo	En efterbild visas under kort tid efter att du tryckt på knappen. Efterbilden försvinner automatiskt efter en stund.
Fn	Art Fade	Film med den valda bildlägeseffekten. Toningseffekten används på övergången mellan scener.
Q	Movie Teleconverter	Zooma in på ett område av bilden utan att använda objektivzoomen. Zooma in på den valda platsen i bilden även när kameran hålls fixerad.

Multi Echo

Tryck på ∇ för att använda videoeffekter. Tryck på ∇ en gång till för att visa videoeffekterna.

One Shot Echo

Effekten läggs till varje gång \triangleright trycks ned.

Art Fade

Tryck på **Fn**-knappen och vrid sedan kontrollratten för att välja bildfunktionen. Tryck på \otimes eller vänta i ungefär 4 sekunder på att effekten används.

Movie Tele-converter

- 1 Tryck på **Q**-knappen för att visa zoomramen.
 - Använd $\triangle \nabla \triangleleft \triangleright$ eller pekskärmen för att ändra zoomramens läget.
 - Håll ned \otimes för att återställa zoomramen till bildskärmens mitt.
- 2 Tryck på **Q**-knappen igen.
 - Displayen zoomar in på området innanför zoomramen.
 - Tryck på **Q**-knappen igen för att återgå till originaldisplayen.
 - Tryck på \otimes för att lämna Movie Tele-Converter-läget.

! Risk

- Bildfrekvensen blir en aning långsammare under inspelning.
- De två effekterna kan inte tillämpas samtidigt.
- Använd ett minneskort med en SD-hastighetsklass på 6 eller bättre. Om du använder ett långsammare kort kan videoinspelning avbrytas oväntat.
- Om du tar en stillbild under filminspelning avbryts effekten och effekten visas inte i stillbilden.
- [Diorama] och Art Fade-in kan inte användas samtidigt.
- Movie Tele-converter kan inte användas när [Picture Mode] är inställt på [ART].
- Knappfunktionsljud kan spelas in.

Tillbehörsports-meny

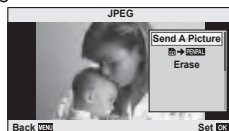
Använda OLYMPUS PENPAL

Extra tillbehöret OLYMPUS PENPAL kan användas för att ladda upp bilder till och ta emot bilder från Bluetooth-enheter eller andra kameror som är anslutna till en OLYMPUS PENPAL. Besök OLYMPUS webbplats för mer information om Bluetooth-enheter.

■ Skicka bilder

Ändra storlek på och ladda upp JPEG-bilder till en annan enhet. Innan du skickar bilder ska du kontrollera att den mottagande enheten är inställd i läget för att ta emot data.

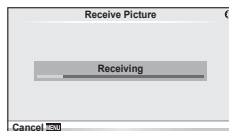
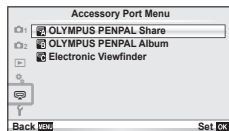
- 1 Visa bilden som du vill skicka i helskränsläge och tryck på **OK**.
- 2 Välj [Send A Picture] och tryck på **OK**.
 - Välj [Search] och tryck på **OK** i nästa dialogruta. Kameran söker efter och visar Bluetooth-enheter inom räckhåll eller i [Address Book].
- 3 Välj destinationen och tryck på **OK**.
 - Bilden laddas upp till den mottagande enheten.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på **OK**.



■ Ta emot bilder/lägga till en värd

Anslut till den sändande enheten och hämta JPEG-bilder.

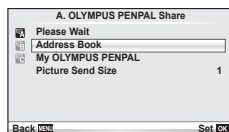
- 1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] på fliken A i Accessory Port Menu **AP** (s.72).
- 2 Välj [Please Wait] och tryck på **OK**.
 - Utför åtgärder för att skicka bilder på den sändande enheten.
 - Överföringen startar och en [Receive Picture Request]-dialogruta visas.
- 3 Välj [Accept] och tryck på **OK**.
 - Bilden laddas ner till kameran.
 - Om du uppmanas att ange en PIN-kod anger du 0000 och trycker på **OK**.



■ Redigera adressboken

OLYMPUS PENPAL kan lagra värdinformation. Du kan tilldela namn till värdar eller radera värdinformation.

- 1 Välj [OLYMPUS PENPAL Share] på fliken A i Accessory Port Menu (s.72).
- 2 Välj [Address Book] och tryck på **OK**.
- 3 Välj [Address List] och tryck på **OK**.
 - Namnen på befintliga värdar visas i listan.
- 4 Välj värden som du vill redigera och tryck på **OK**.



Radera värdar

Välj [Yes] och tryck på **OK**.

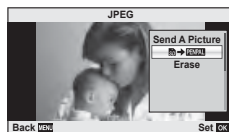
Redigera värdinformation

Tryck på **OK** för att visa värdinformation. För att ändra värdnamnet trycker du på **OK** en gång till och redigerar det aktuella namnet i dialogrutan för namnbyte.

■ Skapa album

Du kan ändra storlek på dina favorit-JPEG-bilder och kopiera dem till en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Visa bilden som du vill kopiera i helskrämsläge och tryck på **OK**.
- 2 Välj [**SD** → **PENPAL**] och tryck därefter på **OK**.
 - För att kopiera bilder från en OLYMPUS PENPAL till minneskortet väljer du [**PENPAL** → **SD**] och trycker på **OK**.



! Risk

- OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vågföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →


Alternativ	Beskrivning	
Please Wait	Ta emot bilder och lägga till värdar till adressboken.	89
Address Book	[Address List]: Visa värdar som har sparats i adressboken. [New Pairing]: Lägga till en värd till adressboken. [Search Timer]: Välja hur länge kameran söker efter en värd.	90

Alternativ	Beskrivning	
My OLYMPUS PENPAL	Visa information för din OLYMPUS PENPAL, inklusive namn, adress och tjänster som stöds. Tryck på OK för att redigera enhetsnamnet.	90
Picture Send Size	Välj storleken med vilken bilderna överförs. [Size 1: Small]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 640 × 480. [Size 2: Large]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Bilder skickas med en storlek som motsvarar 1280 × 960.	89

OLYMPUS PENPAL Album

Alternativ	Beskrivning	
Copy All	Alla bilder och ljudfiler kopieras mellan SD-kortet och OLYMPUS PENPAL. Storleken ändras på de kopierade bilderna enligt det alternativ som valts för bildkopieringstorlek.	90
Reset Protect	Ta bort skyddet från alla bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	90
Album Mem. Usage	Visa antalet bilder för närvarande i albumet och antalet ytterligare bilder som kan sparas vid [Size 2: Medium].	90
Album Mem. Setup	[All Erase]: Raderar alla bilder i albumet. [Format Album]: Formaterar albumet.	90
Picture Copy Size	Välj storleken med vilken bilderna kopieras. [Size 1: Large]: Storleken ändras inte på de kopierade bilderna. [Size 2: Medium]: Bilder kopieras med en storlek som motsvarar 1920 × 1440.	90

Elektronisk sökare

Alternativ	Beskrivning		
EVF Adjust	Justera ljusstyrkan och färgtemperaturen för extra, externa sökare. Den valda färgtemperaturen används också på skärmen under bildvisning. Använd ◀▶ för att välja färgtemperatur (☺) eller ljusstyrka (☼) och använd Δ ▽ för att välja ett värde mellan [+7] och [-7].		—
EVF Auto Switch	Ställer in om visning automatiskt ska växla från skärmen när den elektroniska sökaren VF-4 används. När inställningen är [Off] växlar visning mellan sökaren och skärmen när du trycker på ○ -knappen på den externa sökaren. När inställningen är [On] växlar visningen automatiskt till den elektroniska sökaren VF-4 när du tittar i den.	113	

4 Skriva ut bilder

Utskriftsreservation (DPOF)

Du kan spara digitala »utskriftsbeställningar» till minneskortet med uppgifter om vilka bilder som ska skrivas ut och antalet kopior för varje utskrift. Du kan därefter låta bilderna skrivas ut i en affär som har stöd för DPOF eller skriva ut bilderna själv genom att ansluta kameran direkt till en DPOF-skrivare. Det krävs ett minneskort när man skapar en utskriftsbeställning.

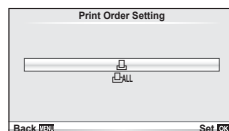
Skapa en utskriftsbeställning

- 1 Tryck på \odot under bildvisning och välj [□].
- 2 Välj [□] eller [ALL] och tryck på \odot .

Enstaka bild

Tryck på \triangleleft \triangleright för att välja bilden för utskriftsreservation och tryck sedan på \triangle ∇ för att ställa in antalet utskrifter.

- Upprepa steget för att göra utskriftsreservationer för flera bilder. Tryck på \odot när alla önskade bilder har valts.

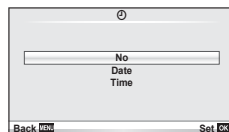


Alla bilder

Välj [ALL] och tryck på \odot .

- 3 Välj format för datum och tid och tryck på \odot .

No	Bilderna skrivs ut utan datum och tid.
Date	Bilderna skrivs ut med fotograferingsdatum.
Time	Bilderna skrivs ut med fotograferingstiden.



- 4 Välj [Set] och tryck på \odot .

! Risk

- Kameran kan inte användas till att ändra utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter. Att skapa en ny utskriftsbeställning tar bort eventuella befintliga utskriftsbeställningar som skapats med andra enheter.
- Utskriftsbeställningar kan inte inkludera 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

Ta bort alla eller markerade bilder från utskriftsbeställningen

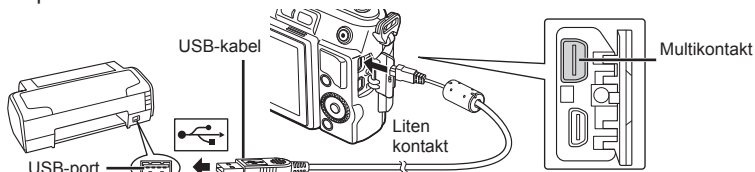
Man kan återställa all utskriftsreservationsdata eller bara informationen för utvalda bilder.

- 1 Tryck på **OK** under bildvisning och välj **[F]**.
- 2 Välj **[F]** och tryck på **OK**.
 - För att ta bort alla bilder från utskriftsbeställningen väljer du **[Reset]** och trycker på **OK**. För att avsluta utan att ta bort alla bilder väljer du **[Keep]** och trycker på **OK**.
- 3 Tryck på **[<] [>]** för att välja bilder som du vill ta bort från utskriftsbeställningen.
 - Använd **[v]** för att ställa in antalet utskrifter på 0. Tryck på **OK** när du har tagit bort alla önskade bilder från utskriftsbeställningen.
- 4 Välj format för datum och tid och tryck på **OK**.
 - Denna inställning gäller all utskriftsreservationsdata.
- 5 Välj **[Set]** och tryck på **OK**.

Direktutskrift (PictBridge)

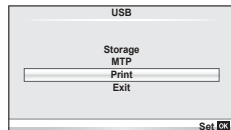
Genom att ansluta kameran till en PictBridge-kompatibel skrivare med USB-kabeln, kan du skriva ut lagrade bilder direkt.

- 1 Anslut kameran till skrivaren med den medföljande USB-kabeln och sätt på kameran.



- Använd ett fulladdat batteri för utskrift.
- När kameran sätts på ska en dialogruta visas på skärmen som uppmanar dig att välja en värd. Om den inte visas väljer du **[Auto]** för **[USB Mode]** (s.75) i kamerans anpassade menyer.

- 2 Använd **[v]** **[v]** för att välja **[Print]**.
 - **[One Moment]** visas följt av en dialogruta för val av utskriftsläge.
 - Lossa USB-kabeln och börja om igen från steg 1 om fönstret inte visas efter några minuter.



Fortsätt till »Skapa en utskriftsbeställning» (s.92).

! Risk

- Det går inte att skriva ut 3D-bilder, RAW-bilder eller videosekvenser.

Enkel utskrift

Använd kameran till att visa bilden som du vill skriva ut innan du ansluter skrivaren via USB-kabeln.

- 1 Använd \triangleleft för att visa bilderna du vill skriva ut på kameran.
- 2 Tryck på \triangleright .
 - Fönstret för val av bild visas när utskriften är klar. För att skriva ut ytterligare en bild trycker du på \triangleleft för att välja bilden och därefter på OK .
 - Dra ut USB-kabeln från kameran medan fönstret för val av bild visas för att avsluta.



Anpassad utskrift

- 1 Följ guidefunktionen för att göra de olika utskriftsinställningarna.

Val av utskriftsfunktion

Välj typ av utskrift (utskriftsfunktion). Utskriftsfunktionerna beskrivs nedan.

Print	Skriver ut valda bilder.
All Print	Skriver ut alla bilder som är lagrade på kortet med en utskrift per bild.
Multi Print	Skriver ut flera kopior av en bild i separata ramar på ett enda ark.
All Index	Skriver ut index för alla bilder som lagrats på kortet.
Print Order	Skriver ut enligt dina utskriftsreservationer. Om det inte finns några bilder med utskriftsreservatation kan funktionen inte användas.

Inställning av alternativen för utskriftspapper

Denna inställning varierar beroende på skrivare. Det går inte att ändra inställningen om endast skrivarens STANDARD-inställning finns.

Size	Ställer in den pappersstorlek som skrivaren stödjer.
Borderless	Bestämmer om bilden ska skrivas ut på hela sidan eller inuti en tom ram.
Pics/Sheet	Väljer antalet bilder per ark. Visas när du har valt [Multi Print].

Val av de bilder som ska skrivas ut

Välj de bilder som ska skrivas ut. De valda bilderna kan skrivas ut senare (reservation av enkelbild) eller också kan bilden som visas skrivas ut med en gång.



Print (OK)	Skriver ut den för tillfället visade bilden. Om det finns en bild med reservationen [Single Print] kommer endast denna bild att skrivas ut.
Single Print (▲)	Ställer in en utskriftsreservation för den för tillfället visade bilden. Om du vill använda reservationen för andra bilder när [Single Print] har gjorts, använder du <▶> för att välja dessa.
More (▼)	Ställer in antalet utskrifter och andra funktioner för den aktuella bilden samt om den ska skrivas ut eller inte. Mer information om funktionerna finns under »Inställning av utskriftsdata» i nästa avsnitt.

Inställning av utskriftsdata

Välj om utskriftsdata som datum och tid eller filnamn ska skrivas ut på bilden när den skrivs ut. När utskriftsläget är inställt på [All Print] och [Option Set] är valt, visas följande alternativ.

	Ställer in antalet utskrifter.
Date	Skriver ut datum och tid då bilden togs.
File Name	Skriver ut bildens filnamn.
	Beskär bilden för utskrift. Använd ratten för att välja beskärningsstorleken och ▲ ▼ ◀ ▶ för att placera beskärningen.

2 När du har valt vilka bilder som ska skrivas ut väljer du [Print] och trycker på **OK**.

- För att stoppa och avbryta utskriften trycker du på **OK**. Välj [Continue] för att återuppta utskriften.

■ Avbryta utskrifter

Markera [Cancel] och tryck på **OK** för att avbryta utskriften. Observera att alla eventuella ändringar i utskriftsbeställningen förloras. Tryck på **MENU** för att avbryta utskriften och återgå till föregående steg där du kan göra ändringar i den aktuella utskriftsbeställningen.

5 Anslutning av kameran till en dator

Installera datorns programvara

■ Windows

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

Windows XP

- En »Setup»-dialogruta visas.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8

- En Autorun-dialogruta visas. Klicka på »OLYMPUS Setup» för att visa »Setup»-dialogrutan.



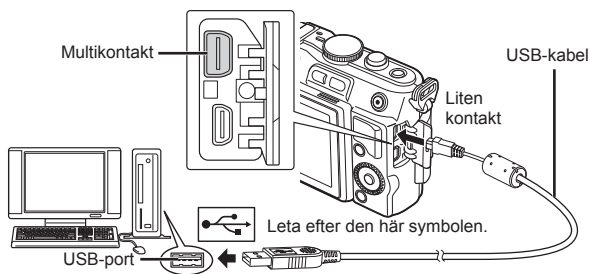
⚠ Risk

- Om »Setup»-dialogrutan inte visas väljer du »My Computer» (Windows XP) eller »Computer» (Windows Vista/Windows 7) från startmenyn. Dubbelklicka på ikonen för CD-ROM-enheten (OLYMPUS Setup) för att öppna »OLYMPUS Setup»-fönstret och dubbelklicka därefter på »LAUNCHER.EXE».
- Om dialogrutan »User Account Control» visas klickar du på »Yes» eller »Continue».

2 Följ instruktionerna på din dator.

⚠ Risk

- Om ingenting visas på kameraskärmen när du har anslutit kameran till datorn kanske batteriet är urladdat. Använd ett fulladdat batteri.



⚠ Risk

- När kameran ansluts till en annan enhet via USB visas ett meddelande som uppmanar dig att välja typ av anslutning. Välj [Storage].

3 Registrera din Olympus-produkt.

- Klicka på »Registration»-knappen och följ anvisningarna på skärmen.

4 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.

Operativsystem	Windows XP (Servicepack 2 eller senare)/Windows Vista/Windows 7/Windows 8
Processor	Pentium 4 1,3 GHz eller bättre (Core2Duo 2,13 GHz eller bättre krävs för videosekvenser)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 65 536 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Se onlinehjälpen för information om användning av programvaran.

■ Macintosh

1 Sätt in den medföljande cd-skivan i cd-rom enheten.

- Innehållet på skivan ska visas automatiskt i Finder. Om innehållet inte visas dubbelklicka du på CD-ikonen på skrivbordet.
- Dubbelklicka på »Setup»-ikonen för att visa »Setup»-dialogrutan.



2 Installera OLYMPUS Viewer 3.

- Kontrollera systemkraven innan du påbörjar installationen.
- Klicka på »OLYMPUS Viewer 3»-knappen och följ anvisningarna på skärmen för att installera programvaran.



Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.8
Processor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz eller bättre (Core2Duo 2 GHz eller bättre krävs för videosekvenser)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer rekommenderas)
Ledigt hårddisksutrymme	3 GB eller mer
Skärminställningar	1024 × 768 pixlar eller mer Minimum 32 000 färger (16 770 000 färger rekommenderas)

- Andra språk kan väljas från listrutan för språk. Se onlinehjälpen för information om användning av programvaran.

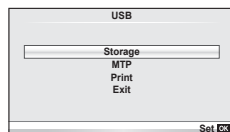
Kopiera bilder till en dator utan OLYMPUS Viewer 3

Din kamera stödjer USB-masslagring. Du kan överföra bilder till en dator genom att ansluta kameran till datorn med den medföljande USB-kabeln. Följande operativsystem är kompatibla med USB-anslutningen:

Windows: Windows XP Home Edition/
Windows XP Professional/
Windows Vista/Windows 7/Windows 8

Macintosh: Mac OS X v.10.3 eller senare

- 1 Stäng av kameran och anslut den till datorn.
 - USB-portens placering varierar beroende på dator. Se datorns bruksanvisning för närmare information.
- 2 Sätt på kameran.
 - Fönstret för val av USB-anslutning visas.
- 3 Tryck på Δ ∇ för att välja [Storage]. Tryck på OK .
- 4 Datorn identifierar kameran som en ny enhet.



Risk

- Om du använder Windows Photo Gallery för Windows Vista, Windows 7 eller Windows 8 ska du välja [MTP] i steg 3.
- Dataöverföringen kan inte garanteras i följande datormiljöer, även om datorn är försedd med en USB-port.
 - Datorer med en USB-port som är tillagd via utbyggnadskort etc.
 - Datorer som inte har något operativsystem installerat vid leverans samt hemmabygda datorer
- Kamerareglagen kan inte användas när kameran är ansluten till en dator.
- Om dialogrutan som visas i steg 2 inte visas när kameran ansluts till en dator, väljer du [Auto] för [USB Mode] (s.75) i kamerans anpassade menyer.

Tips om fotografering och information

Kameran sätts inte på även om batteriet är laddat

Batteriet är inte helt laddat


- Ladda batteriet med laddaren.

Batteriet fungerar inte för tillfället p.g.a. kyla


- Batteriprestandan sjunker vid låga temperaturer. Ta ut batteriet och värm batteriet genom att lägga det i fickan en stund.

Det tas ingen bild när avtryckaren trycks ner

Kameran stängdes av automatiskt

- Kameran ställer sig automatiskt i viloläge för att minska batteriurladdningen om inga funktioner används under en inställd tidsperiod.  [Sleep] (s.75)
Om inga funktioner används under en viss tid (5 minuter) efter att kameran har ställt sig i viloläge stängs kameran av automatiskt.

Blixten laddas

- På skärmen blinkar -indikeringen när laddningen pågår. Vänta tills symbolen slutar blinka, tryck sedan ner avtryckaren.

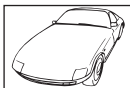
Det går inte att ställa in skärpan

- Kameran kan inte ställa in skärpan på motiv som befinner sig för nära kameran eller som inte är lämpade för automatisk skärpeinställning (AF-indikeringen blinkar på skärmen). Öka avståndet till motivet eller ställ in skärpan på ett motiv med hög kontrast som befinner sig på samma avstånd från kameran som huvudmotiv, komponera bilden och ta bilden.

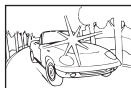
Motiv som det är svårt att ställa in skärpan på

Det kan vara svårt att ställa in skärpan med autofokus i följande situationer.

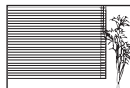
AF-indikeringen blinkar.
Det går inte att ställa in skärpan på följande motiv med autofokus.



Motiv med låg kontrast



Mycket starkt ljus i mitten av bilden

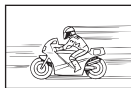


Motivet har inga vertikala linjer

AF-indikeringen tänds med skärpan ställs inte in på motivet.



Motiv på olika avstånd




Snabbrörliga motiv



Motiv som inte befinner sig inom AF-markeringen

Brusreduceringen är aktiv


- När nattmotiv fotograferas är slutartiden långsammare och brus kan synas på bilderna. Kameran aktiverar brusreduceringen när man har tagit bilder med långa slutartider. Under brusreduceringen kan inga bilder tas. Du kan ställa in [Noise Reduct.] på [Off].
 [Noise Reduct.] (s.76)

Antalet AF-markeringar reduceras

Antalet och storleken för AF-markeringar varierar med bildförhållandet, inställningar för gruppmarkeringar och alternativet som är valt för [Digital Tele-converter].

Datomet och tiden har inte ställts in

Kameran används med de inställningar som fanns vid köpet

- Datomet och tiden är inte inställda när kameran köps. Ställ in datum och tid innan du använder kameran.  »Inställning av datum/tid» (s.16)


Batteriet har tagits ur kameran

- Inställningarna av datum och tid återgår till fabriksinställningen om kameran lämnas utan batteri i ungefär 1 dygn. Inställningarna försvinner snabbare om batteriet bara har laddats i kameran en kort tid innan det tas ur. Se till att datum och tid är korrekt inställda innan du tar viktiga bilder.

Inställda funktioner återställs till sina fabriksinställningar


När du vrider på menyrytten eller stänger av kameran i ett annat fotograferingsläge än **P**, **A**, **S** eller **M** ändras de funktioner som har ändrats tillbaka till standardinställningarna.

Bilden blir för vit

Detta kan hända när bilden tas i motljus eller delvis i motljus. Detta beror på något som kallas ljusfenomen eller spöke. Komponera bilden så att det inte finns någon stark ljuskälla med om det går. Bilden kan bli för vit även om det inte finns någon ljuskälla med på bilden. Använd ett motljusskydd för att skugga objektivet från ljuskällan. Om det inte hjälper med motljusskydd kan du använda handen för att skugga objektivet från ljuskällan.  »Utbytbara objektiva» (s.107)


Ljusa prickar syns på motivet

Detta kan bero på att pixlar har fastnat på CCD:n. Utför [Pixel Mapping].












Om problemet kvarstår kan du upprepa pixelmappningen några gånger.  »Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna» (s.104)










Funktioner som inte kan ställas in från menyer

En del funktioner kan eventuellt inte väljas från menyerna med pilknapparna.

- Funktioner som inte kan ställas in med det aktuella fotograferingsläget.
- Funktioner som inte kan ställas in på grund av en funktion som redan har ställts in: Kombinationen [] och [Noise Reduct.] etc.

Felmeddelanden

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 No Card	Kortet är inte isatt eller känns inte igen.	Sätt i ett kort (eller ett annat kort om det inte känns igen).
 Card Error	Det är något problem med kortet.	Sätt i kortet igen. Om problemet kvarstår bör du formatera kortet. Om kortet inte kan formateras kan det inte användas.
 Write Protect	Det går inte att skriva på kortet.	Kortets skrivskyddsknapp står på »LOCK»-sidan. Lås upp kortet. (s.106)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> Kortet är fullt. Inga fler bilder kan tas, alternativt ingen mer information om t.ex. utskriftsreservation kan lagras. Kortet är fullt och utskriftsreservation eller nya bilder kan inte sparas. 	Byt ut kortet eller radera bilder som inte behöver sparas. Ladda ner viktiga bilder till en dator innan du raderar dem.
	Kortet kan inte läsas. Korten kanske inte har formaterats.	<ul style="list-style-type: none"> Välj [Clean Card], tryck på  och stäng av kameran. Ta bort kortet och torka av metallytan med en mjuk och torr trasa. Välj [Format] ► [Yes] och tryck därefter på  för att formatera kortet. All data på kortet raderas vid en formatering.
 No Picture	Det finns inga bilder på kortet.	Kortet innehåller inga bilder. Ta bilder och visa dem sedan.
 Picture Error	Den utvalda bilden kan inte visas p.g.a. ett problem med denna bild. Eller bilden kan inte användas för bildvisning på denna kamera.	Använd ett bildbehandlingsprogram på PC:n för att titta på bilden. Om detta inte går är bildfilen skadad.
 The Image Cannot Be Edited	Bilder som har tagits med en annan kamera kan inte redigeras i den här kameran.	Använd ett bildbehandlingsprogram för redigera bilderna.
 Picture Error	Det går inte att överföra bilder mellan enheter som för tillfället tar emot eller sänder data.	Öka mängden minne som finns tillgängligt på korten, till exempel genom att radera oönskade bilder eller välja en mindre storlek för bilderna som sänds.

Skärmindikering	Möjlig orsak	Åtgärd
 °C/°F		Stäng av kameran och vänta på att den invändiga temperaturen sjunker.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Temperaturen inuti kameran har ökat på grund av sekvensfotografering.	Vänta en stund och kameran stänger av sig automatiskt. Låt kamerans inre temperatur svalna innan ytterligare åtgärder utförs.
 Battery Empty	Batteriet är urladdat.	Ladda batteriet.
 No Connection	Kameran är inte korrekt ansluten till en dator, skrivare, HDMI-visning, eller annan enhet.	Återanslut kameran.
 No Paper	Det finns inget papper i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren.
 No Ink	Skrivaren har slut på bläck.	Byt ut bläckpatronen i skrivaren.
 Jammed	Pappret har fastnat.	Ta bort pappret som har fastnat.
Settings Changed	Skrivarens papperskassett har tagits bort eller så har skrivaren hanterats medan inställningarna på kameran ändrades.	Hantera inte skrivaren medan inställningar görs på kameran.
 Print Error	Något är fel med skrivaren och/eller kameran.	Stäng av kamera och skrivare. Kontrollera om något är fel med skrivaren och åtgärda i så fall detta innan du sätter på den igen.
 Cannot Print	Bilder som har lagrats med en annan kamera kan eventuellt inte skrivas ut med den här kameran.	Använd en persondator för att skriva ut.
The lens is locked. Please extend the lens.	Linsen på det infällbara objektivet förblir infälld.	Fäll ut objektivet. (s.13)
Please check the status of a lens.	Någoting onormalt har inträffat mellan kameran och objektivet.	Stäng av kameran, kontrollera objektivets anslutning och sätt på kameran igen.

Rengöra och förvara kameran

Rengöring av kameran

Stäng av kameran och ta ur batteriet innan rengöring.

Utsidan:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa. Om kameran är mycket smutsig, fukta trasan i en mild tvällösning och vrid ur den ordentligt. Rengör kameran med den fuktiga trasan och torka den sedan med en torr trasa. Om du har använt kameran på stranden ska du använda en trasa som är doppad i rent vatten och ordentligt urvriden.
- Om fläckar syns på greppets yta, torka bort dem med en trasa.

Skärm:

- Torka försiktigt med en mjuk trasa.

Objektiv:

- Blås bort damm på objektivet med en blåsborste som finns i handeln. Torka objektivet försiktigt med en linsduk.

Förvaring

- Ta ur batteriet och kortet när du inte ska använda kameran under en längre period. Förvara kameran på ett svalt och torrt ställe som är väl ventilerat.
- Sätt i batteriet med jämna mellanrum och testa kamerans funktioner.
- Ta bort damm och främmande material från kamerahuslocket och det bakre objektivet innan du monterar dem.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat. Var noga med att sätta tillbaka de främre och bakre objektiven innan du lägger undan objektivet.
- Rengör kameran efter användning.
- Förvara inte tillsammans med insektsmedel.

Rengöra och kontrollera bildomvandlaren

Denna kamera har en dammreduceringsfunktion för att hindra att damm hamnar på bildomvandlaren och för att ta bort damm eller smuts från ytan på bildomvandlaren med ultraljud. Funktionen för dammreducering arbetar när kameran sätts på. Funktionerna dammreducering och pixelmapping fungerar samtidigt och kontrollerar bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionernas elektronik. Eftersom dammreduceringen aktiveras varje gång kameran sätts på ska kameran hållas upprätt för att dammreduceringen ska vara effektiv.


Risk

- Använd inte starka lösningsmedel, som exempelvis bensin eller alkohol, eller kemiskt behandlade trasor.
- Förvara inte kameran på platser där kemikalier behandlas för att skydda kameran mot frätskador.
- Det kan bildas mögel på objektivets yta om objektivet är smutsigt.
- Kontrollera varje del av kameran innan den används om den inte har använts under lång tid. Ta en provbild och kontrollera att kameran fungerar korrekt innan du tar viktiga bilder.

Pixelmappning - Kontroll av bildbehandlingsfunktionerna

Med pixelmappning-funktionen kan kameran kontrollera och justera bildomvandlaren och bildbehandlingsfunktionerna. Vänta minst en minut efter det att du har använt skärmen eller har tagit kontinuerliga bilder innan pixelmappning-funktionen används så att den fungerar korrekt.

1 Välj [Pixel Mapping] på den Custom Menu (s.79) flik .

2 Tryck på  och tryck därefter på .

- Indikatorn [Busy] visas medan pixelmappning pågår. När kontrollen är klar återställs menyn.

Risk

- Om du av misstag stänger av kameran under pixelmappning ska den startas om igen från steg 1.

7 Batteri och laddare

Batteri och laddare

- Använd litiumjonbatteriet från Olympus. Använd endast uppladdningsbara batterier från OLYMPUS.
- Kamerans strömförbrukning varierar kraftigt beroende på användning och förhållanden.
- Batteriet laddas snabbt ur när något av nedanstående görs eftersom det går åt mycket ström även om man inte fotograferar.
 - Inställning av skärpan med autofokus upprepade gånger genom att avtryckaren trycks ner halvvägs i fotograferingsläge.
 - När man tittar på bilder på skärmen en längre tid.
 - När kameran är ansluten till en dator eller skrivare.
- När batteriet nästan är tomt kan det hända att kameran stängs av utan att visa symbolen för batterivarning.
- Batteriet är inte helt laddat när det köps. Ladda batteriet med den medföljande laddaren innan du använder det.
- Normal laddningstid med den medföljande laddaren är ungefär 3 timmar och 30 minuter (uppskattning).
- Försök inte använda laddare som inte är specifikt utformade för användning med det medföljande batteriet, och försök inte heller att använda batterier som inte specifikt utformade för användning med den medföljande laddaren.

Risk

- Det finns en risk för explosion om batteriet ersätts med fel typ av batteri. Förbrukade batterier ska kasseras enligt anvisningarna »Föreskrifter för batteriet» (s.126).

Användning av laddaren utomlands

- Laddaren kan användas i de flesta eluttag i världen som har en ström på mellan 100 V AC och 240 V AC (50/60 Hz). Väggtutagen kan variera beroende på landet eller området du befinner dig i. Det kan behövas en adapter för att ansluta laddaren till vägguttaget. Kontakta din lokala elhandel eller resebyrå för detaljer.
- Använd inga vanliga reseadapterar eftersom det kan leda till att laddaren inte fungerar.

Kompatibla kort

I denna bruksanvisning kallas alla lagringsenheter för »kort». Följande typer av SD-minneskort (finns att köpa) kan användas med denna kamera: SD, SDHC, SDXC, Eye-Fi och FlashAir (med funktion för trådlöst LAN). Gå in på Olympus webbplats för ny information.



Skrivskyddsknapp på SD-kort

På SD-kortet finns en skrivskyddsknapp. Om du ställer knappen på »LOCK»-sidan kan du inte skriva till kortet, radera data eller formatera det. För tillbaka knappen till upplåst läge så att du kan skriva till kortet.



! Risk

- Data på kortet raderas inte helt även när kortet formateras eller när data raderas. Förstör kortet när du kasserar det så att ingen kan få tag i din personliga information.
- »FlashAir»-kort kan inte formateras. Använd den programvara som medföljer FlashAir-kortet för att formatera kortet.
- Använd FlashAir- eller Eye-Fi-kortet i enlighet med lagar och föreskrifter i landet där du använder kameran. Ta bort FlashAir- eller Eye-Fi-kortet från kameran eller avaktivera kortfunktionerna i flygplan och på andra platser där användning inte är tillåten. (Använda alternativet för anslutning av en smart telefon (s.70), anpassad meny [Eye-Fi] (s.80))
- FlashAir- eller Eye-Fi-kortet kan bli varmt vid användning.
- Vid användning av ett FlashAir- eller Eye-Fi-kort kan batteriet ta slut snabbare.
- Vid användning av ett FlashAir- eller Eye-Fi-kort kan kameran fungera långsammare.
- Om du ställer in skrivskyddsknappen på ett FlashAir-kort på »LOCK»-sidan, kan du inte använda den trådlösa nätverksfunktionen.

Välj ett objektiv baserat på motivet och din avsikt med bilden. Använd objektivet som är utformade exklusivt för Micro Four Thirds-systemet och som har en M. ZUIKO DIGITAL-etikett eller den symbol som visas till höger.



Med en adapter kan du även använda objektivet för Four Thirds-system och OM-system.

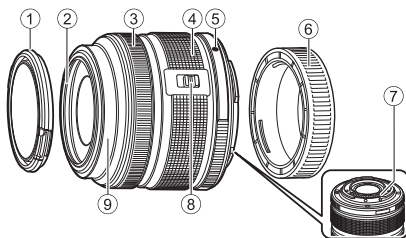
! Risk

- Håll alltid fästet för objektivets nedåt när du sätter på eller tar av kamerahuslocket och objektivets. På så vis undviker man att damm eller främmande föremål kommer in i kameran.
- Ta inte av skyddet eller sätt inte på objektivets på dammiga platser.
- Peka inte med objektivets på kameran mot solen. Det kan leda till att kameran inte fungerar eller till att den t.o.m. antänds p.g.a. den ökade effekten av solljus genom objektivets.
- Tappa inte bort kamerahuslocket och det bakre objektivlocket.
- Sätt på kamerahuslocket för att förhindra att damm kommer in i kameran när inget objektiv är monterat.

M.ZUIKO DIGITAL-objektiv, tekniska data

■ Namn på delar

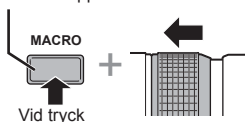
- 1 Främre objektivskydd
- 2 Filterfattning
- 3 Fokuseringsring
- 4 Zoomring (endast zoomobjektiv)
- 5 Fattningsmarkering
- 6 Bakre objektivlock
- 7 Elektriska kontakter
- 8 UNLOCK-omkopplare (endast infällbara objektivet)
- 9 Dekorationsring (endast vissa objektivet, ta bort vid montering av en objektivhuv)



■ Använda motorzoomobjektiv med makrofunktioner (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

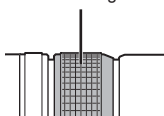
Objektivets funktion fastställs av zoomringens position.

MACRO-knapp

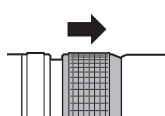


MACRO

Zoomring



E-ZOOM



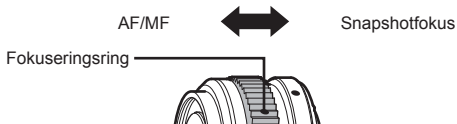
M-ZOOM

E-ZOOM (Motorzoom)	Vrid zoomringen för motorzoom. Zoomhastigheten fastställs av mängden rotation.
M-ZOOM (Manuell zoom)	Vrid zoomringen för att zooma in och ut.
MACRO (Makrofotografering)	För att fotografera motiv i intervallet 0,2 till 0,5 m ska du trycka på MACRO-knappen och skjuta zoomringen framåt. Zoom kan inte användas.

- L-Fn-knappens funktion kan väljas i kamerans anpassade meny.

■ Fokusreglage (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0)

Om du vill ställa in fokus för du fokuseringsringen i pilens riktning.



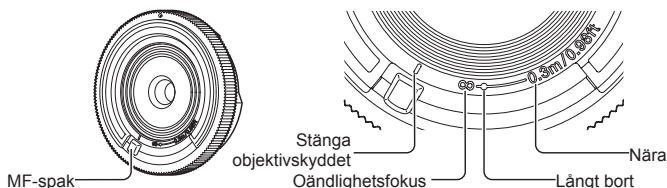
Med snapshotfokus anges ett avstånd med hjälp av fokuseringsringen baserat på fotograferingsavståndet. Kameran fokuserar över ett skärpedjup som motsvarar det inställda bländarvärdet.

- Vi rekommenderar att bländaren ställs in på minst F5.6.
- Du kan fotografera på det valda avståndet oavsett AF-läge på kameran.

■ Objektivskyddsreglage (BCL-1580)

Använd MF-reglaget för att öppna och stänga objektivskyddet och justera fokus mellan oändligt och närbild.

- Det finns ingen datakommunikation mellan kameran och objektivet.
- Vissa funktioner i kameran kan inte användas.
- Ange brännvidden till 15 mm för bildstabiliseringsfunktionen.



■ Kombinationer av objektiv och kamera

Objektiv	Kamera	Fästansordning	AF	Mätning
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet		Fastsättning med en adapter är möjlig	Ja*1	Ja
Objektiv anpassade till OM-systemet			Nej	Ja*2
Objektiv anpassad till Micro Four Thirds-systemet	Four Thirds-systemkamera	Nej	Nej	Nej

*1 [C-AF] och [C-AF+TR] för [AF Mode] kan inte användas.

*2 Korrekt mätning är inte möjlig.

■ Tekniska data för huvudobjektiv

Punkter	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150 mm f4.0-5.6R	ED14-150mm f4.0-5.6
Fattning	Micro Four Thirds-fattning		
Brännvidd	14–42 mm	40–150 mm	14–150 mm
Max. bländare	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6	f/4.0–5.6
Bildvinkel	75 °–29 °	30,3°–8,2°	75 °–8,2 °
Objektivkonfigurering	7 grupper, 8 objektiv	10 grupper, 13 objektiv	11 grupper, 15 objektiv
Iris-reglage	f/3.5–22	f/4.0–22	f/4.0–22
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞	0,5 m–∞
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF		
Vikt (utan motljusskydd och objektivskydd)	113 g	190 g	260 g
Mått (Max.diameter × total längd)	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm	ø63,5×83 mm
Filterfattningsdiameter	37 mm	58 mm	58 mm
Motljusskydd	LH-40	LH-61D	LH-61C

Punkter	ED12-50 mm f3.5-6.3EZ	17 mm f1.8	BCL-1580 (15 mm f8)
Fattning	Micro Four Thirds-fattning		
Brännvidd	12–50 mm	17 mm	15 mm
Max. bländare	f/3.5–6.3	f/1.8	f/8
Bildvinkel	84°–24°	64°	72°
Objektivkonfigurering	9 grupper, 10 objektiv	6 grupper, 9 objektiv	3 grupper, 3 objektiv
Iris-reglage	f/3.5–22	f/1.8–22	Fast på f/8
Fotograferingsavstånd (Brännvidd)	0,35 m–∞ 0,2 m–0,5 m (makroläge)	0,25 m–∞	0,30 m–∞
Skärpejustering	Växling mellan AF/MF	AF/MF, snapshotfokus	MF
Vikt (utan motljusskydd och objektivskydd)	212 g	120 g	22 g
Mått (Max.diameter × total längd)	ø57×83 mm	ø57,5×35,5 mm	ø56×9 mm
Filterfattningsdiameter	52 mm	46 mm	–
Motljusskydd	LH-55B	LH-48B	–

! Risk

- Om mer än ett filter används eller om filtret är tjockt kan det hända att bildens kanter beskärs.

Bildkvalitet och filstorlek/antal stillbilder som kan lagras

Filstorleken i tabellen är ungefärlig för filer med höjd-/breddförhållande 4:3.

Bildkvalitet	Antal pixlar (Pixel Count)	Komprim.	Filformat	Filstorlek (MB)	Antal stillbilder som går att lagra*	
RAW	4 608×3 456	Förlustfri komprimering	ORF	Cirka 17	41	
L SF		1/2,7		Cirka 11	79	
L F		1/4		Cirka 7,5	114	
L N		1/8		Cirka 3,5	248	
L B		1/12		Cirka 2,4	369	
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Cirka 5,6	155	
M F		1/4		Cirka 3,4	257	
M N		1/8		Cirka 1,7	508	
M B		1/12		Cirka 1,2	753	
M SF		1/2,7		Cirka 3,2	271	
M F	2560×1920	1/4		Cirka 2,2	398	
M N		1/8		Cirka 1,1	782	
M B		1/12		Cirka 0,8	1 151	
M SF		1/2,7		Cirka 1,8	476	
M F		1920×1440		1/4	Cirka 1,3	701
M N	1/8			Cirka 0,7	1 356	
M B	1/12			Cirka 0,5	1 968	
M SF	1/2,7			Cirka 1,3	678	
M F	1600×1200			1/4	Cirka 0,9	984
M N		1/8		Cirka 0,5	1 906	
M B		1/12		Cirka 0,4	2 653	
S SF		1280×960		1/2,7	Cirka 0,9	1 034
S F				1/4	Cirka 0,6	1 488
S N	1/8			Cirka 0,4	2 773	
S B	1/12			Cirka 0,3	3 813	
S SF	1024×768			1/2,7	Cirka 0,6	1 564
S F		1/4		Cirka 0,4	2 260	
S N		1/8		Cirka 0,3	4 068	
S B		1/12		Cirka 0,2	5 547	
S SF		640×480		1/2,7	Cirka 0,3	3 589
S F	1/4		Cirka 0,2	5 085		
S N	1/8		Cirka 0,2	7 627		
S B	1/12		Cirka 0,1	10 170		

*Förutsätter ett 1GB SD-kort.

! Risk

- Antalet bilder som går att lagra kan variera beroende på motivet, om utskriftsreservation har gjorts och andra faktorer. I vissa fall ändras inte antalet bilder som kan lagras som indikeras på skärmen även om man tar bilder eller raderar bilder som finns lagrade.
- Den faktiska filstorleken varierar beroende på motivet.
- Det maximala antal bilder som kan lagras och som visas på skärmen är 9 999.
- Beträffande tillgänglig inspelningstid för filmer, se Olympus webbplats.

Använda separat sålda tillbehör

Elektronisk Sökare VF-4

Den elektroniska sökaren VF-4 startar automatiskt när du tittar i den. Medan sökaren är på är kamerans bildskärmen avstängd. Du kan välja att automatiskt växla visning mellan sökaren och bildskärmen i menyinställningarna. Observera att menyer och annan information om inställningar fortfarande visas på kamerans skärm när sökaren är påslagen.

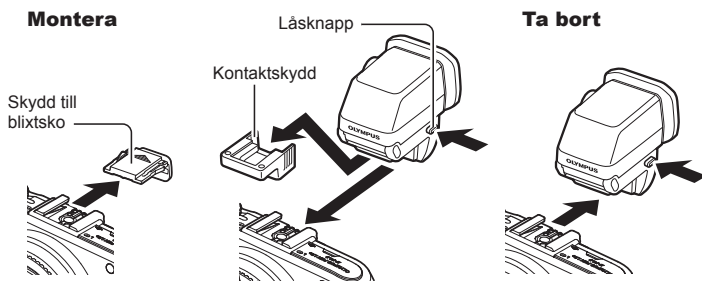
! Risk

- I följande situationer kanske sökaren inte startar automatiskt.
I viloläge/vid fotografering med videosekvens, 3D, flera exponeringar, live bult, live time osv./när avtryckaren är halvvägs nedtryckt/när skärmen är utfälld
- Sökaren kanske inte heller startar automatiskt om du tittar i den när du bär glasögon, eller i starkt solljus. Ändra till manuella inställningar.

■ **Montera och ta bort en elektronisk sökare**

Ta bort kontaktskyddet samtidigt som du trycker ner låsknappen och fortsätter att trycka in den i kamerans blyxtsko tills det tar stopp.

- Ta bort den genom att stänga av kameran och ta bort den samtidigt som du trycker på låsknappen.



■ Använda en ratt för dioptrijustering

Starta kameran och ställ sedan in ratten för dioptrijustering till en position där en bild är synlig i sökaren.

- Vinkeln kan ändras upp till max 90°.



■ Manuellt växla mellan skärmen och sökaren

Ställ in den automatiska omkopplaren på av och reglera omkopplingen med hjälp av IOI-knappen på den externa sökaren.

- 1 Välj [EVF] i Accessory Port Menu och tryck på OK-knappen.
- 2 Välj [EVF Auto Switch] och tryck på OK-knappen.
 - 2 Samma meny kan även visas genom att man håller IOI-knappen på VF-4 intryckt.
- 3 Välj [Off] och tryck på OK-knappen.
 - Tryck på IOI-knappen på den externa sökaren för att växla mellan visning i sökaren och på skärmen.

■ Tekniska data (VF-4)

Pixlar på skärmen	Ungefär 2 360 000 punkter
Synfält	100 %
Sökarens förstoring	Ungefär 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektiv/oändlig)
Ögonpunkt	Ungefär 21 mm (-1 m ⁻¹) (från bakre delen av eyepiece-objektivet)
Intervall för dioptrijustering	-4,0 till +2,0 m ⁻¹
Vikt	42 g (utan kontaktlucka)
Mått	30,4 mm (B) × 48,2 mm (H) × 47,8 mm (D)

⚠ Varning!

- Håll inte kameran i sökaren när du bär den.
- Låt inte direkt solljus komma in i sökaren genom okularet.

Använda externa blixtenheter som utformats för användning med denna kamera

Med denna kamera kan du använda någon av de externa blixhtar som säljs separat för att få den typ av blyxt du behöver. De externa blixterna kommunicerar med kameran vilket gör det möjligt att styra kamerans blyxtfunktioner med olika blyxtlägen som t.ex. TTL-AUTO och Super FP. En extern blyxt som är avsedd för användning med just denna kamera kan monteras i blyxtskön på kameran. Du kan även fästa blyxten på blyxtstativet på kameran med stativkabeln (extrautrustning). Se även dokumentationen som medföljer den externa blyxten för mer information.

Den övre gränsen för slutartiden är 1/200 sek. vid användning av en blyxt.

Funktioner med extern blyxt

Separat blyxt	Blyxtlägen	GN (ledtal) (ISO100)	RC-läge
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

* Möjlig brännvidd (beräknad på en 35-mm kamera).

Fotografering med trådlöst fjärrstyrd blyxt

Externa blyxtenheter som har konstruerats för användning med den här kameran och som har ett fjärrkontrollläge kan användas för fotografering med trådlös blyxt. Kameran kan styra den medföljande blyxtenheten och fjärrblyxtenheter i upp till tre separata grupper. Se de instruktionsböcker som medföljer den externa blyxten för mer information.

- 1 Ställ in fjärrblyxtenheterna på RC-läge och placera dem så som önskas.
 - Slå på externa blyxtenheter och tryck på MODE-knappen och välj RC-läge.
 - Välja en kanal och grupp för varje extern blyxtenhet.
- 2 Välj [On] för [RC Mode] i Shooting Menu 2 (s.115).
 - LV-superkontrollpanelen byter till RC-läge.
 - Du kan välja en visning av LV-superkontrollpanelen genom att upprepade gånger trycka på **INFO**-knappen.
 - Välj ett blyxtläge (observera att reduktion av röda ögon inte är tillgängligt i RC-läge).

3 Justera inställningarna för varje grupp i LV-superkontrollpanelen.

Grupp

- Välj blyxtfunktion och justera blyxtstyrkan individuellt för varje grupp. Välj blyxtstyrka för MANUAL-läge.

Justera inställningarna för den kamerans blyxtenhet.

Värde för blyxtstyrka

Normal blyxt/Super FP-blyxt

- Byt mellan normal blyxt och Super FP-blyxt.

Kommunikationsljusnivå

- Ställ in kommunikationsljusnivån på [HI], [MID] eller [LO].

kanal

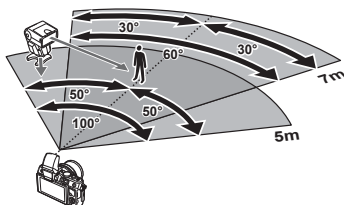
- Ställ in kommunikationskanalen på samma kanal som används på blyxten.

4 Montera den medföljande blyxtenheten och fäll upp blyxtvudet.

- När du har kontrollerat att den inbyggda blyxten och fjärblyxtenheterna har laddats tar du en provbild.

■ Räckvidd för trådlös blyxtstyrning

Placera de trådlösa blyxtenheterna med deras fjärrsensorer riktade mot kameran. Följande bild visar de ungefärliga avstånd som blyxtenheten kan placeras på. Den faktiska räckvidden varierar med de lokala förhållandena.



! Risk

- Vi rekommenderar att du använder en enda grupp med upp till tre fjärblyxtenheter.
- Fjärblyxtenheter kan inte användas för andrarrädsynkronisering med långa slutartider eller anti-skakexponeringar som är längre än 4 sekunder.
- Om motivet befinner sig för nära kameran kan kontrollblyxtar från den medföljande blyxten påverka exponeringen (denna effekt kan minskas genom att minska intensiteten för den medföljande blyxten, t.ex. med hjälp av en diffuser).
- Den övre gränsen för blyxtsynkroniseringstid är 1/160 sek. när du använder blyxten i fjärrstyrningsläge.

Andra externa blyxtenheter

Observera följande när du använder en tredjepartsblyxt monterad på kamerans blyxtsko:

- Att använda föräldrade blyxtenheter med spänningar på mer än 24 V på X-kontakten på kamerans blyxtsko skadar kameran.
- Att ansluta blyxtenheter med signalkontakter som inte stödjer Olympus-specifikationerna kan skada kameran.
- Använd endast med kameran i fotografieringsläge **M** vid slutartider som är långsammare än 1/160 sek. och vid andra ISO-inställningar än [Auto].
- Blyxtinställningen kan endast göras genom att manuellt ställa in blyxten på de värden för ISO-känslighet och bländarvärden som valdes med kameran. Blyxtens ljusstyrka kan justeras genom att justera antingen ISO-känsligheten eller bländaren.
- Använd en blyxt med en belysningsvinkel som är lämplig för objektivet. Belysningsvinkeln uttrycks vanligtvis med hjälp av brännvidder motsvarande 35-millimetersformat.










Menyförteckning

*1: Kan läggas till [Myset].

*2: Standard kan återställas genom att välja [Full] för [Reset].

*3: Standard kan återställas genom att välja [Basic] för [Reset].

Shooting Menu

Flik	Befattning	Standard	*1	*2	*3			
	Card Setup	—				59		
	Reset/Myset	—		✓		59		
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	48		
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	52	
		Movie	MOV FullHD 					
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	51	
		Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	66	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	35		
	Image Stabilizer		S-IS1	✓	✓	✓	47	
			M-IS2					
	Bracketing	AE BKT	Off	✓	✓	✓	63	
		WB BKT	A-B				Off	63
			G-M					
		FL BKT	Off				63	
		ISO BKT	Off				64	
		ART BKT	Off				64	
	HDR BKT	Off	64					
	Multiple Exposure	Bildruta	Off		✓	✓	64	
		Auto Gain	Off					
		Sammanfoga	Off					
	Time Lapse Settings		Off				65	
		Bildruta	99					
		Starta Väntetid	00:00:01					
		Intervalltid	00:00:01					
Fördröjning Film		Off						
 RC Mode		Off	✓	✓	✓	113		

▶ Playback Menu

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
▶		Start	—				42	
		BGM	Melancholy		✓	✓		
		Effect	Fade		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	67	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				67
			JPEG Edit	—				68
				—				69
Image Overlay		—				69		
		—				92		
Reset Protect		—				69		
Connection to Smartphone		—				70		

Ÿ Setup Menu

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
Ÿ			—				16	
		*	—				71	
			ⓘ ±0, ⚙ ±0, Vivid		✓	✓	71	
	Rec View		0.5 sec	✓	✓	✓	71	
			Menu Display	Off		✓		71
			Menu Display	Off				
	Firmware		—				71	

* Inställningarna varierar beroende på var kameran har köpts.

⚙ Custom Menu

Flik	Funktion		Standard	*1	*2	*3				
⚙		AF/MF					73			
		AF Mode	Still Picture	S-AF		✓		✓	✓	
			Movie	C-AF						
		Full-time AF		Av		✓		✓	✓	
		AEL/AFL		S-AF	mode1			✓	✓	✓
				C-AF	mode2					
				MF	mode1					
		Reset Lens		På		✓		✓		
		BULB/TIME Focusing		På		✓		✓		
		Focus Ring		↻		✓		✓	✓	
		MF Assist		Av		✓		✓		
		Set Home						✓	✓	
		AF Illuminat.		På		✓		✓	✓	
Face Priority				✓	✓					

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Button/Dial						
	Button Function	Function					73
		Function	REC				
		Function					
		Function		✓	✓		
		Function	Direct Function				
		Function	AF Stop				
	Dial Function	P					74
		A	FNo.	✓	✓		
		S	Shutter				
		M	Shutter				
	Dial Direction	Exposure	Dial1	✓	✓		74
		Menu	Dial1				
	Lock		On	✓	✓		
	Mode Dial Function		Off		✓		
		Release/					
		RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	74
		RIs Priority C	On	✓	✓	✓	
L fps		3 fps	✓	✓	✓		
H fps		8 fps	✓	✓	✓		
+ IS Off		On		✓			
Lens I.S. Priority		Off	✓	✓	✓		
Release Lag-Time		Normal		✓			
	Disp/ /PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		74
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		74
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	75
		LV-Info	Image Only,	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Off	✓	✓		
	Picture Mode Settings		On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255				75
		Shadow	0		✓		
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Off	✓	✓	✓	
	Frame Rate		Normal	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	LV Close Up Mode		mode1		✓		
	Close Up Mode		mode1		✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
			On	✓	✓	✓	
	USB Mode		Auto		✓	✓	

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Exp//ISO						
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	76	
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓		
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Metering		✓	✓	✓		
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
	Live BULB	Off	✓	✓			
Live TIME	1 sec	✓	✓				
Anti-Shock [Off	✓	✓	✓			
	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	77	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Av	✓	✓	✓		
	-Color/WB						
	- Set	—	✓	✓	✓	77	
	Pixel Count	Middle	2560×1920	✓	✓		✓
		Small	1280×960	✓	✓		✓
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓	78	
		All Reset	—		✓		
	AUTO Keep Warm Color	On		✓	✓		✓
	+WB	WB Auto		✓	✓		✓
	Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off	✓	✓	✓	78	
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	File Name	Reset		✓			
	Edit Filename	Off		✓			
	Priority Set	No		✓	✓		
	dpi Settings	350dpi		✓			
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Name	—			79	
		Copyright Name	—				
	Movie						
	Mode	P		✓		79	
	Movie	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Off		✓			
	Wind Noise Reduction	Off		✓			
	Recording Volume	Standard		✓			



Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Utility						
	Pixel Mapping	—					
	Exposure Shift		±0	✓	✓		79
	Warning Level	±0		✓			80
	Level Adjust	—		✓			
Touch Screen Settings	On	✓	✓				
Eye-Fi	On		✓				

Accessory Port Menu

Flik	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait	—				89, 90	
	Address Book	Address List	—				90
		Search Timer	30sec		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—				91	
	Picture Send Size	Size 1: Small		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All	—				91	
	Reset Protect	—					
	Album Mem. Usage	—					
	Album Mem. Setup	—					
	Picture Copy Size	Size 2: Medium			✓		
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust	±0, ±0			✓	✓	91
EVF Auto Switch	On			✓		91	

Tekniska data

■ Kamera

Produkttyp	
Produkttyp	Digitalkamera med utbytbara Micro Four Thirds Standard-objektiv
Lins	M.Zuiko Digital, objektiv baserat på standarden Micro Four Thirds.
Objektivfäste	Micro Four Thirds-fatning
Motsvarande brännvidd på en kamera för 35-mm film	Cirka två gånger objektivets brännvidd
Bildomvandlare	
Produkttyp	4/3-tums Live MOS-sensor
Totalt antal pixlar	Ungefär 17 200 000 pixlar
Antal effektiva pixlar	Ungefär 16 050 000 pixlar
Skärmstorlek	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Höjd/bredd-förhållande	1,33 (4:3)
Livebild	
Sensor	Använder Live MOS-sensor
Synfält	100%
Skärm	
Produkttyp	3,0-tums TFT LCD-pekfärgskärm med inställbar vinkel (upp: ca. 170°, ned: ca. 65°)
Totalt antal pixlar	Ca 460 000 punkter (bildförhållande 16:9)
Slutare	
Produkttyp	Datoriserad fokalplanslutare
Slutare	1/4000–60 sek. fotografering i B-läge, tidsfotografering
Autofokus	
Produkttyp	Bildgenerators kontrastdetektor
Fokuseringspunkter	35 punkter
Val av fokuseringspunkt	Autofokus, tillval
Exponeringskontroll	
Mätssystem	TTL-mätssystem (bildsensormätning) Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning
Mätområde	EV 0 - 20 (Digital ESP-mätning/Centrumvägd medelvärdesmätning/Spotmätning)
Fotograferingslägen	IAUTO : iAUTO/ P : Program AE (Programväxning kan göras)/ A : Bländarförvar AE/ S : Slutarförval AE/ M : Manuell/ ART : Konstfilter/ SCN : Motiv/  : Videosekvens
ISO-känslighet	LOW (läg), 200 - 25 600 (1/3, 1 EV-steg)
Exponeringskompensation	±3 EV (1/3, 1/2, 1 EV-steg)
Vitbalans	
Produkttyp	Bildomvandlare
Lägesinställning	Automatisk vitbalans/förinställd vitbalans (7 inställningar)/anpassad vitbalans/vitbalans med en knapptryckning
Inspelning	
Minne	SD, SDHC, SDXC, Eye-Fi och FlashAir (med funktion för trådlöst LAN) UHS-I-kompatibel
Inspelningssystem	Digital inspelning, JPEG (i enlighet med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Tillämpliga standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ljud med stillbilder	Wave-format
Videosekvens	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ljud	Stereo, PCM 48 kHz
Uppspelning	
Visningsformat	Visning av en bild i taget, närbildsvisning, småbildsvisning, kalendervisning
Drive	
Bildtagningsläge	Tagning av enstaka bild, sekvensfotografering, självutlösare
Sekvensfotografering	Upp till 8 fps ()

Självlutlösare	Verkningstid: 12 sek., 2 sek./anpassad
Energibesparingsfunktion:	Växla till viloläge: 1 minut (kan anpassas). Stäng av strömmen: 5 minuter
Blixt	
Blixtlägen	TTL-AUTO (TTL-förblixtsfunktion), MANUAL
Synkshastighet	1/250 sek. eller långsammare
Extern anslutning	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI mikro-kontakt (Typ D)/Tillbehörspport	
Strömförsörjning	
Batteri-	Litiumjonbatteri x1
Storlek/vikt	
Mått	110,5 mm (B) x 63,7 mm (H) x 38,2 mm (D) (utskjutande delar borträknade)
Vikt	Cirka 325 g (inklusive batteri och minneskort)
Användningsförhållanden	
Temperatur	0 °C–40 °C (användning)/–20 °C–60 °C (förvaring)
Fuktighet	30 %–90 % (användning)/10 %–90 % (förvaring)

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.



■ FL-LM1 Blixt

Ledtäl	7 (ISO100-m) (10 (ISO200-m))
Avfyringsvinkel	Täcker bildvinkeln för ett 14 mm objektiv (motsvarande 28 mm i 35-mm format)
Mått	Cirka 39,2 mm (B) x 32,2 mm (H) x 43,4 mm (D)
Vikt	Cirka 25 g

■ Litiumjonbatteri

MODELLNR.	BLS-50
Produkttyp	Laddningsbart litium-jonbatteri
Nominell spänning	DC 7,2 V
Nominell kapacitet	1 210 mAh
Antal laddningar och urladdningstider	Cirka 500 gånger (varierar beroende på användningsförhållandena)
Omgivningstemperatur	0 °C–40 °C (laddning)
Mått	Cirka 35,5 mm (B) x 12,8 mm (H) x 55 mm (D)
Vikt	Cirka 46 g

■ Laddare för litiumjonbatteri

MODELLNR.	BCS-5
Märkspänning	Växelström 100 V–240 V (50/60Hz)
Märkutspänning	Liktröm 8,35 V, 400 mA
Laddningstid	Cirka 3 timmar 30 minuter (rumstemperatur)
Omgivningstemperatur	0 °C–40 °C (användning)/–20 °C–60 °C (förvaring)
Mått	Cirka 62 mm (B) x 38 mm (H) x 83 mm (D)
Vikt (utan nätkabel)	Cirka 70 g

- Nätkabeln som medföljer denna enhet är endast för användning med denna enhet och får inte användas med några andra enheter. Använd inte kablar som är avsedda för andra enheter med denna enhet.

TEKNISKA DATA KAN ÄNDRAS UTAN FÖREGÅENDE MEDDELANDE OCH UTAN SKYLDIGHETER FRÅN TILLVERKARENS SIDA.

Systemöversikt

Strömförsörjning



BLS-50
Litiumjonbatteri



BCS-5
Laddare för
litiumjonbatteri

Fjärrstyrning

RM-UC1
Fjärrkontrollkabel



Anslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Kameragrepp

MCG-1/MCG-2/
MCG-3PR

Väska / Rem

Axelrem
Kameraväska

Undervattenssystem

Undervattenshus

Minneskort*4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi/
FlashAir

Programvara

OLYMPUS Viewer
Programvara för hantering av digitala bilder

Sökare

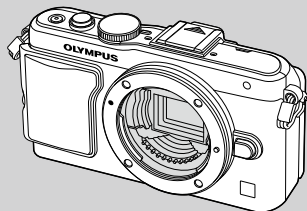


VF-1
Optisk sökare



VF-4
Elektronisk sökare

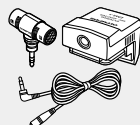
E-PL6



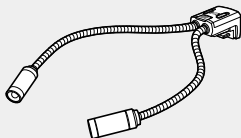
Tillbehörsporsenheter



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Kommunikationsenhet



SEMA-1
Mikrofonuppsättning 1



MAL-1
MAKROARM-LAMPA

*1 Det går inte att använda alla objektiv med adapter. Mer information finns på Olympus officiella webbplats. Observera även att tillverkning av objektiv anpassade till OM-systemet har upphört.

*2 Information om kompatibla objektiv finns på Olympus officiella webbplats.

□ : E-PL6-kompatibla produkter

■ : Produkter som finns att köpa

Gå in på Olympus webbplats för ny information.

Lins



M.ZUIKO DIGITAL ED12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adapter



Objektiv anpassat till Four Thirds-systemet



MF-2*1
OM-adapter 2

Objektiv anpassade till OM-systemet

Konverterlins*2



FCON-P01
Fisheye

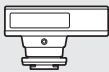


WCON-P01
Vidvinkel



MCON-P01
Makro

Blixt



FL-14
Elektronisk blixt



FL-600R
Elektronisk blixt



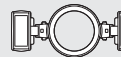
FL-300R
Elektronisk blixt

SRF-11 Ringblixt



RF-11*2
Ringblixt

STF-22 Tvillingblixt



TF-22*2
Tvillingblixt

FC-1 Makroblixtenhet

10

Information/Separat sålda tillbehör

*3 3 OLYMPUS PENPAL kan endast användas i den region där du köpte den. Beroende på områdena kan användning göra intrång på vägföreskrifter och kan vara föremål för dess påföljder.

*4 Använd SD-kortet med trådlös nätverksfunktion eller Eye-Fi-kortet på ett sätt som följer lagarna och föreskrifterna i landet där du använder kameran.

Huvudsakliga tillbehör

Four Thirds-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameran kräver en fyra tredjedelars linsadapter för att montera Four Thirds-objektiv. Vissa funktioner, som till exempel automatisk skärpeinställning, kanske inte kan användas.

Fjärrkontrollkabel (RM-UC1)

Använd denna kabel när även mycket små kamerarörelser kan leda till suddiga bilder, till exempel vid fotografering i makro- och B-läge. Fjärrkontrollkabeln ansluts till kamerans USB-kontakt.

Konverterobjektiv

Konverterobjektiv fästes på kameraobjektiven för snabb och enkel fisheye-fotografering eller makro-fotografering. På OLYMPUS webbplats finns information om de objektiv som kan användas.

- Använd lämplig objektivtillsats för **SCN**-läget (☞, ☞ eller ☞).

Makroarmlampa (MAL-1)

Används för att belysa motiv för makrofotografering även på avstånd där vinjettering skulle uppstå med blixten.

Mikrofonuppsättning (SEMA-1)

Mikrofonen kan placeras på ett avstånd från kameran för att undvika att spela in ljud i omgivningen eller vindbrus. Mikrofoner från tredjepart kan också användas beroende på din kreativa avsikt. Vi rekommenderar att du använder den medföljande förlängningskabeln. (ström levereras via ø3,5 mm stereo-minikontakt)

Kameragrepp

Du kan byta ut kameragreppet. Lossa fästskruven till greppet för att ta bort det.

SÄKERHETSFÖRESKRIFTER



RISK FÖR ELEKTRISK STÖT.
ÖPPNA EJ!



RISK! FÖR ATT MINSKA RISKEN FÖR ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE BORT LUCKAN (ELLER BAKSIDAN). DET FINNS INGA DELAR INUTI SOM DU SKA UTFÖRA UNDERHÅLL PÅ SJÄLV. EVENTUELLA REPARATIONER SKA UTFÖRAS AV BEHÖRIG SERVICEPERSONAL FRÅN OLYMPUS.



FARA

Ett utropstecken i en triangel gör dig uppmärksam på viktiga användnings- eller underhållsinstruktioner i dokumentationen som följer med produkten.

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till allvariga personskador eller dödsfall.



VARNING

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador eller dödsfall.



FÖRSIKTIGT

Om produkten används utan att hänsyn tas till informationen som ges under denna symbol kan det leda till personskador, skador på utrustning och förlust av värdefulla data.

VARNING!

FÖR ATT UNDVIKA RISK FÖR BRAND ELLER ELEKTRISKA STÖTAR: TA INTE ISÅR PRODUKTEN, UTSÄTT DEN ALDRIG FÖR VATTEN OCH ANVÄND DEN INTE I FUKTIGA MILJÖER.

Allmänna föreskrifter

Läs igenom alla instruktioner –

Läs igenom alla instruktioner innan du använder produkten. Spara alla bruksanvisningar och dokumentation för framtida bruk.

Rengöring – Dra alltid ur stickproppen ur vägguttaget innan du rengör produkten. Använd endast en fuktig trasa för rengöring. Använd aldrig rengöringsvätskor, sprayer eller någon form av organiska lösningsmedel för att rengöra produkten.

Tillbehör – För din egen säkerhet och för att undvika skador på produkten: Använd endast tillbehör som rekommenderas av Olympus.

Vatten och fukt – Säkerhetsföreskrifter för produkter med väderskyddad konstruktion hittar du i avsnittet om väderskydd.

Placering – För att undvika skador på produkten får den monteras endast på stabila stativ, ställningar eller hållare.

Elanslutning – Anslut produkten endast till väggtagg med den spänning och den frekvens som anges på produktetiketten.

Främmande föremål – För att undvika personskador får inga metallföremål föras in i produkten.

Värme – Använd eller förvara inte produkten nära en värmekälla som t.ex. element, värmeregister, ugn/spis eller andra typer av utrustning eller anordningar som genererar värme, inklusive stereoförstärkare.

Föreskrifter för produkten

⚠ VARNING

- Använd inte kameran i närheten av antändliga eller explosiva gaser.
- Använd inte blixten eller LED:en alltför nära ansiktet på andra människor (i synnerhet småbarn).

Avståndet till ansiktet på den du fotograferar måste vara minst 1 m. Om du använder blixten på för nära håll kan personen du fotograferar bli bländad.

- Se till att småbarn och husdjur inte kommer åt kameran.

Använd och förvara alltid kameran utom räckhåll för småbarn för att förhindra följande farliga situationer som kan ge upphov till allvariga skador:

- De kan fastna i kameraremmen vilket innebär risk för strypning.
- De kan av misstag svälja batteriet, minneskort eller andra små delar.

- De kan råka utlösa blixten nära sina egna eller andra barns ögon.
- De kan råka skada sig på kamerans rörliga delar.
- **Titta inte på solen eller starka ljuskällor genom kameran.**
- **Använd eller förvara inte kameran på dammiga eller fuktiga platser.**
- **Täck inte blixten med handen när du fotograferar.**

RISK

- **Sluta omedelbart använda kameran om du känner någon ovanlig lukt, hör något ovanligt ljud eller ser rök komma ut ur kameran.**

Ta aldrig bort batterierna med dina bara händer eftersom det kan leda till eldsvåda eller brännskador på dina händer.

- **Håll aldrig i eller använd aldrig kameran med våta händer.**
- **Lämna inte kameran på platser där den kan utsättas för extremt höga temperaturer.**

Om du gör det kan materialet i somliga delar brytas ner, vilket under vissa förhållanden kan leda till att kameran börjar brinna. Använd inte laddaren om det ligger någonting ovanpå den (t.ex. en filt). Det finns risk för överhettning, vilket i sin tur kan leda till brand.

- **Hantera kameran försiktigt för att undvika brännskador.**

Om kameran innehåller metalldelar kan överhettning leda till lindriga brännskador. Tänk på följande:

- När kameran används under lång tid blir den varm. Om du håller i kameran kan du få lindriga brännskador.
- På extremt kalla platser kan temperaturen på kamerans hölje vara lägre än omgivningens temperatur. Använd om möjligt handskar när du använder kameran vid låga temperaturer.

- **Var försiktig med kameraremmen.**

Var försiktig med kameraremmen när du bär kameran. Den kan lätt fastna i lösa föremål och orsaka allvarliga skador.

Föreskrifter för batteriet

Följ dessa viktiga föreskrifter för batterierna för att undvika läckage, överhettning, brand, explosion, elektriska stötar och brännskador.

FARA

- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Ladda batteriet med laddaren som anges i den här instruktionen. Använd inga andra laddare.
- Man får aldrig hetta upp eller bränna batterier.

- Var försiktig när du bär eller förvarar batterierna, så att de inte kommer i kontakt med metallföremål, t.ex. smycken, nålar, spännen etc.
- Förvara aldrig batterier där de kan utsättas för direkt solljus eller höga temperaturer, t.ex. i ett varmt fordon, nära en värmekälla mm.
- Följ noga alla anvisningar beträffande användning av batterierna för att förhindra att batteriläckage uppstår eller att kontaktarna skadas. Försök aldrig ta isär ett batteri eller modifiera det på något sätt, t.ex. genom lödning etc.
- Om du får batterivätska i ögonen måste du skölja dem omedelbart med rent, kallt rinnande vatten och genast kontakta en läkare.
- Förvara alltid batterierna utom räckhåll för småbarn. Om ett barn av misstag sväljer ett batteri måste en läkare genast kontaktas.
- Om du upptäcker att laddaren avger rök, värme, ovanligt ljud eller ovanlig doft, ska du omedelbart sluta använda den och koppla bort laddaren från eluttaget och därefter kontakta en auktoriserad distributör eller ett servicecenter.

VARNING

- Förvara alltid batterierna torrt.
- För att förhindra batteriläckage, överhettning, brand och explosion, får endast de batterier som rekommenderas för den här produkten användas.
- Sätt i batterierna försiktigt på det sätt som beskrivs i instruktionerna.
- Om uppladdningsbara batterier inte har blivit uppladdade efter den angivna laddningstiden ska du sluta ladda dem och inte använda dem mer.
- Använd inte ett batteri om det har sprickor eller är trasigt.
- Om ett batteri läcker, blir missfärgat eller deformerat eller verkar konstigt på något sätt under användning måste du omedelbart sluta använda kameran.
- Om ett batteri läcker och du får vätska på dina kläder eller huden ska du ta av kläderna och spola det berörda området med rent, rinnande, kallt vatten. Sök omedelbart upp läkarvård om vätskan bränner din hud.
- Utsätt aldrig batterier för starka stötar eller kontinuerliga vibrationer.

RISK

- Undersök batteriet noga för att se om det läcker, är missfärgat, missformat eller på något annat sätt onormalt innan du laddar det.
- Batteriet kan bli hett vid långvarig användning. Ta inte ut det direkt när det har använts, då kan du bränna dig.
- Ta alltid ut batterierna ur kameran om kameran inte ska användas under en längre tid.

- Ett litiumjonbatteri från Olympus används i den här kameran. Använd inga andra typer av batterier. Läs bruksanvisningen till batteriet noggrant innan du använder det, för säker och korrekt användning.
- Om batteripolererna blir blöta eller smutsiga kan det leda till att anslutningen till kameran inte fungerar. Torka batteriet noga med en torr trasa innan du använder det.
- Ladda alltid batteriet när du använder det för första gången eller om det inte har använts på ett tag.
- Om du använder kameran med batteridrift vid låga temperaturer ska du försöka hålla kameran och reservbatteriet så varma som möjligt. Ett batteri som slutar fungera vid låga temperaturer kan börja fungera igen när det återfår rumstemperatur.
- Antalet bilder du kan ta varierar beroende på fotograferingsförhållandena och vilket batteri som används.
- Innan du åker på en lång resa, och speciellt innan du reser utomlands, köp extra batterier. Det kan vara svårt att få tag i rekommenderade batterier när man reser.
- När kameran inte ska användas under en längre tidsperiod ska du förvara den på en sval plats.
- Lämna in batterierna för återvinning för att hjälpa till att bevara planetens resurser. När du kasserar uttjänta batterier ska du täcka över deras kontakter och alltid följa lokala lagar och föreskrifter.

Att observera beträffande användningsmiljön

- För att skydda högprecisionstekniken i kameran får du aldrig lämna den på de platser som är uppräknade nedan, oavsett om det gäller användning eller förvaring:
 - Platser där temperaturer och/eller luftfuktigheten är höga eller varierar extremt mycket. I direkt solljus, på stränder, inlästa i bilar eller nära andra värmekällor (spisar, element m.m) eller luftfuktare.
 - I omgivningar med mycket sand eller damm.
 - Nära lättantändliga föremål eller explosiva varor.
 - På fuktiga platser, till exempel badrum eller i regn. Om du använder produkter som är väderbeständiga ska du även läsa deras bruksanvisningar.
 - På platser där kraftiga vibrationer kan uppstå.
- Tappa aldrig kameran och utsätt den aldrig för kraftiga slag eller vibrationer.
- När kameran är monterad på ett stativ ska positionen justeras med stativhuvudet. Vrid inte på själva kameran.

- Lägg inte kameran så att den pekar direkt mot solen. Om du gör det finns det risk att objektivet eller slutaren skadas, att färgerna förvrängs, att det uppträder skuggkonturer på bildsensorn eller att kameran börjar brinna.
- Rör inte kamerans elektriska anslutningar och utbytbara objektiv. Glöm inte att sätta på kamerahuslocket när du tar av objektivet.
- Om du ska förvara kameran under en längre tidsperiod måste du först ta ur batteriet. Välj en sval torr plats att förvara kameran på för att förhindra att kondens eller mögel uppstår inuti kameran. När du ska använda kameran igen efter förvaringen bör du testa den genom att sätta på den och trycka på avtryckaren för att kontrollera att den fungerar som den ska.
- Kameran kanske inte fungerar som den ska om den används på en plats där den utsätts för magnetiska/elektromagnetiska fält, radiovågor eller högspänning, t.ex. nära TV-apparater, mikrovågsugnar, videospel, högtalare, stora bildskärmsenheter, TV-/radiomaster eller sändarmaster. I så fall ska du stänga av och slå på kameran innan du använder den igen.
- Följ alltid gränserna och restriktionerna för den yttre miljön som anges i kamerans bruksanvisning.
- Vidrör inte eller torka av kamerans bildomvandlare.

Skärm

Displayen på kamerans baksida är en LCD-skärm.

- Om skärmen mot förmodan skulle gå sönder måste du se till att inte få flytande kristaller i munnen. Allt material som fastnar på händer, fötter eller kläder ska omedelbart sköljas bort.
- Ett ljust band kan synas längst upp eller längst ner på skärmen, men det betyder inte att något är fel.
- När man tittar på ett motiv diagonalt i kameran kan kanterna se trappstegsformade ut. Detta betyder inte att något är fel; det kommer inte att märkas lika tydligt i bildvisningsläge.
- På kalla platser kan det ta lång tid för skärmen att aktiveras och färgerna kan tillfälligt bli förvrängda. Om du använder kameran på extremt kalla platser är det bra att då och då värma upp den. En skärm som fungerar dåligt på grund av låg temperatur börjar fungera som den ska igen när den återfår normal temperatur.
- Skärmen är tillverkad med högprecisionsteknik. Trots det kan det hända att det syns svarta punkter eller lysande punkter kontinuerligt på skärmen. Punkterna kan variera i färg och ljusstyrka beroende på dess egenskaper och vinkeln du betraktar dem ur. Det innebär inte något funktionsfel.

Objektivet

- Sänk inte ner eller spruta vatten på det.
- Tappa det inte och använd inte våld.
- Håll inte i den rörliga delen av objektivet.
- Ta inte på lensens yta.
- Rör inte vid kontaktytorna.
- Utsätt det inte för plötsliga temperaturskillnader.

Juridisk information och övriga meddelanden

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, eller krav från tredje person, som är orsakade av felaktig användning av produkten.
- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier för eventuella skador, eller uteblivna fördelar som förväntas vid användning av denna enhet på ett lagligt sätt, som orsakas av radering av bilddata.

Friskrivningsklausul

- Olympus tar inget ansvar och ger inga garantier, vare sig uttryckligen eller underförstått, för eller rörande något innehåll i detta skriftliga material eller programvaran, och ska under inga förhållanden vara ansvarsskyldigt för några underförstådda säljbarhetsgarantier eller garantier för lämplighet för ett visst syfte eller för eventuella följdskador eller indirekta skador (inklusive men inte begränsat till skador rörande förlust av affärsvinster, avbruten affärsverksamhet och förlust av affärsinformation) som uppstår genom användningen eller oförmågan att använda detta skriftliga material eller programvaran eller utrustningen. I vissa länder är det inte tillåtet att utesluta eller begränsa ansvarsskyldigheten för följdskador eller indirekta skador eller den underförstådda garantin, så det är möjligt att ovanstående begränsningar inte gäller för dig.
- Olympus förbehåller sig alla rättigheter för denna bruksanvisning.

Varning

Otillåten fotografering eller användning av upphovsrättskyddat material kan kränka tillämpliga upphovsrättslagar. Olympus tar inget ansvar för otillåten fotografering, användning eller andra åtgärder som kan kränka rättigheterna för upphovsrättsägare.

Meddelande om upphovsrätt

Alla rättigheter förbehållna. Ingen del av detta skriftliga material eller denna programvara får reproduceras eller användas i någon form eller på något sätt, elektroniskt eller mekaniskt,

inklusive fotokopiering, inspelning eller användning av någon typ av informationslagring eller informationsinhämtningssystem, utan föregående skriftligt godkännande från Olympus. Ingen ansvarsskyldighet accepteras vad gäller användningen av informationen som finns i detta skriftliga material eller programvaran, eller för skador som uppstår genom användningen av informationen som finns här. Olympus förbehåller sig rätten att ändra funktionerna och innehållet i detta dokument eller programvaran efter eget godtycke och utan föregående meddelande.

FCC-meddelande

- Störning från radio och TV Ändringar och modifieringar som inte uttryckligen godkänns av tillverkaren kan upphäva användarens rätt att använda utrustningen. Denna utrustning har testats och funnits följa gränserna för en Klass B-digitalenhet, enligt del 15 i FCC-reglerna. Dessa gränsvärden har fastställts för att ge ett rimligt skydd mot skadlig störning vid användning i bostäder. Denna utrustning genererar, använder och kan sända ut radiofrekvensenergi och kan, om den inte installeras och används enligt instruktionerna, orsaka störningar på radiokommunikationer. Det finns dock ingen garanti att störning inte kan uppstå i en viss installation. Om denna enhet ger upphov till skadlig störning på radio- eller TV-mottagning, vilket kan avgöras genom att stänga av och slå på utrustningen, ska störningen korrigeras med hjälp av någon av följande åtgärder:
 - Justera eller flytta mottagarantennen.
 - Öka avståndet mellan kameran och mottagaren.
 - Anslut utrustningen till ett vägguttag som är på en annan strömkrets än den som mottagaren använder.
 - Kontakta din återförsäljare eller en radio/TV-tekniker för att få hjälp. Enbart den USB-kabel som följer med från OLYMPUS ska användas för att ansluta kameran till per datorer med USB-port.

Otillåtna ändringar av denna utrustning upphäver användarens rätt att bruka denna produkt.

Använd endast godkända uppladdningsbara batterier och batteriladdare

Vi rekommenderar att du endast använder det godkända uppladdningsbara batteriet och batteriladdaren från Olympus till den här kameran. Om du använder ett uppladdningsbart batteri och/eller en batteriladdare som inte är tillverkad av Olympus kan det leda till brand eller personskador p.g.a. att batteriet läcker, blir för varmt, antänds eller skadas. Olympus tar inget

ansvar för skador eller olyckor som uppstår när man använder batteri och/eller batteriladdare som inte ingår i Olympus tillbehörsserie.

För kunder i Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Stilla havet

Försäkran om överensstämmelse

Modellbeteckning : E-PL6

Varumärke : OLYMPUS

Ansvarig instans : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Address : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : (1) 484-896-5000

Produkten har testats och motsvarar FCC-standard

FÖR ANVÄNDNING HEMMA ELLER PÅ FIRMAN

Produkten uppfyller kraven i del 15 av FCC-reglerna. Produkten får användas under följande två förutsättningar:

- (1) Den här produkten får inte orsaka störningar på annan utrustning.
- (2) Den här produkten måste tåla störningar från annan utrustning även om det leder till oönskad användning.

Den här digitala apparat av Klass B följer kanadensiska ICES-003.

OLYMPUS VÄRLDSOMSPÄNNANDE BEGRÄNSADE GARANTI - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. PRODUCTS

Olympus garanterar att de medföljande Olympus®-bildbehandlingsprodukterna och tillhörande Olympus®-tillbehör (individuellt en »Produkt» och kollektivt »Produkter») kommer att vara fria från fel i material och utförande under normal användning och service under en period av ett (1) år från inköpsdatum.

Om någon produkt visar sig vara defekt inom den ettåriga garantitiden skall kunden returnera den defekta produkten till något av Olympus reparationsservicecenter, enligt det förfarande som anges nedan (se »VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS»).

Olympus kommer att efter eget godtycke, reparera, ersätta eller justera den defekta produkten, förutsatt att Olympus utredning och fabriksinspektion visar att (a) sådan defekt uppstått under normal och korrekt användning och (b) att produkten täcks av denna begränsade garanti.

Reparation, utbyte eller justering av defekta produkter skall vara Olympus enda skyldighet och kundens enda kompensation enligt detta avtal. Reparation eller byte av en produkt ska inte förlänga garantitiden som anges här, om inte detta krävs enligt gällande lag.

Kunden är ansvarig och ska betala för leverans av produkterna till Olympus reparationservicecenter. Olympus skall inte vara skyldiga att utföra förebyggande underhåll, installation, avinstallation eller underhåll.

Olympus förbehåller sig rätten att (i) använda rekonditionerade och/eller renoverade begagnade delar (som uppfyller Olympus kvalitetssäkringsstandarder) för garantireparationer eller eventuella andra

reparationer och (ii) göra alla interna eller externa design- och/eller funktionsförändringar på eller i sina produkter utan ansvar att införliva sådana förändringar på eller i produkterna.

VAD SOM INTE TÄCKS AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI

Undantaget från denna begränsade garanti och som inte garanteras av Olympus på något sätt, varken uttryckligen, underförstått eller enligt lag, är:

- (a) produkter och tillbehör som inte tillverkats av Olympus och/eller som inte är märkta med varumärket "OLYMPUS" (garantis omfattning för produkter och tillbehör från andra tillverkare, som kan distribueras av Olympus, ansvarar tillverkarna av sådana produkter och tillbehör för i enlighet med sådana tillverkargarantiens villkor och varaktighet);
- (b) varje produkt som har tagits isär, reparerats, manipulerats, ändrats, byggts om eller modifierats av andra personer än Olympus egen auktoriserade personal, om inte reparationer som utförts av andra har gjorts enligt skriftligt medgivande från Olympus;
- (c) fel eller skador på produkter som härrör från slitage, felaktig användning, missbruk, värdeslöshet, sand, vätskor, stötar, felaktig förvaring, underlåtenhet att utföra planlagda åtgärder och planlagt underhåll, batteriäckage, användning av tillbehör, förbrukningsmaterial eller delar som inte har »OLYMPUS»-märket, eller användning av Produkterna i kombination med icke-kompatibla enheter;
- (d) programvara;

- (e) delar och förbrukningsmaterial (inklusive men inte begränsat till lampor, bläck, papper, film, utskrifter, negativ, kablar och batterier);
- (f) produkter som inte har ett Olympus serienummer som är placerat och registrerat på rätt sätt, om de inte är av en modell för vilken Olympus inte placerar och registrerar serienummer;
- (g) produkter som transporterats, levererats, köpts och sålts från/till återförsäljare utanför Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika och Stilla havet; och/eller
- (h) produkter som inte avses eller har behörighet för att säljas i Nordamerika, Sydamerika, Centralamerika och Stilla havet; (dvs. produkter från den grå marknaden).

GARANTIFRISKRIVNING;
SKADEBEGRÄNSNINGAR; INTYG FÖR HELA GARANTIVTALET; AVSEDDA FÖRMÄNSTAGARE
 MED UNDANTAG FÖR DEN BEGRÄNSADE GARANTI SOM BESKRIVS OVAN GÖR OLYMPUS INGA, OCH FRÅNSÄGER SIG ALLA ANDRA FRAMSTÄLLNINGAR, GARANTIER OCH VILLKOR AVSEENDE PRODUKTERNA, DIREKTA ELLER INDIREKTA, UTTRYCKLIGA ELLER UNDERFÖRSTÅDDA, SOM UPPSTÅR I ENLIGHET MED NÅGON LAG, FÖRORDNING, KOMMERSIELL ANVÄNDNING ELLER ANNAT, INKLUSIVE MEN INTE BEGRÄNSAT TILL NÅGON GARANTI ELLER FRAMSTÄLLNING ANGÅENDE LÄMPLIGHET, HÅLLBARHET, KONSTRUKTION, DRIFT, ELLER SKICK FÖR PRODUKTERNA (ELLER NÅGON DEL DÄRAV) ELLER PRODUKTERNAS SÄLJBARHET ELLER LÄMPLIGHET FÖR ETT VISST ÄNDAMÅL ELLER AVSEENDE ÅSIDOSÄTTANDE AV EVENTUELLA PATENTRÄTTIGHETER, UPPHOVSRÄTT ELLER ANNAN ÄGANDERÄTT SOM ANVÄNDS ELLER INGÅR I DENNA.

OM NÅGRA UNDERFÖRSTÅDDA GARANTIER GÄLLER PÅ GRUND AV LAG ÅR DERAS VARAKTIGHET BEGRÄNSAD TILL LÅNGDEN AV DENNA BEGRÄNSADE GARANTI. VISSA STATER KANSKE INTE ERKÄNNER FRISKRIVNING ELLER BEGRÄNSNING AV GARANTIER OCH/ELLER BEGRÄNSNING AV ANSVAR SÅ OVANSTÄENDE FRISKRIVNINGAR OCH UNDANTAG KANSKE INTE GÄLLER. KUNDEN KAN OCKSÅ HA ANDRA OCH/ ELLER YTTERLIGARE RÄTTIGHETER OCH UTVÄGAR SOM VARIERAR FRÅN STAT TILL STAT. KUNDEN ERKÄNNER OCH ACCEPTERAR ATT OLYMPUS INTE ANSVARAR FÖR EVENTUELLA SKADOR SOM KUNDEN KAN LIDA BEROENDE PÅ FÖRDRÖJD LEVERANS, PRODUKTFEL, PRODUKTKONSTRUKTION, VAL, ELLER PRODUKTION, BILD- ELLER

DATAFÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING ELLER AV NÅGON ANNAN ORSAK, OAVSETT OM GARANTIN HÄVDAS I KONTRAKT, KRÄNKNING (INKLUSIVE FÖRSUMLIGHET OCH STRIKT PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNAT SÄTT. UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR INDIREKTA SKADOR, TILLFÄLLIGA SKADOR, FÖLJDSKADOR ELLER SÄRSKILDA SKADOR AV NÅGOT SLAG (INKLUSIVE UTAN BEGRÄNSNING, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS ÅR ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER SKADA.

Utfästelser och garantier som gjorts av någon person, inklusive men inte begränsat till återförsäljare, representanter, försäljare eller agenter för Olympus, som inte följer eller är i strid med eller utöver villkoren i denna begränsade garanti skall inte vara bindande för Olympus, om de inte skrivits ner och godkänts av en uttryckligen behörig tjänsteman hos Olympus. Denna begränsade garanti är den fullständiga och exklusiva redogörelsen av garanti som Olympus åtar sig att ge med hänsyn till Produkterna och den skall ersätta alla tidigare eller samtida muntliga eller skriftliga avtal, överenskommelser, förslag och meddelanden som avser ämnet här.

Denna begränsade garanti är uteslutande till förmån för den ursprungliga användaren och kan inte överföras eller överlåtas.

VAD GÖR MAN OM SERVICE BEHÖVS

Kunden måste kontakta Olympus kundsupportteam för din region för att samordna sändningen av din produkt för reparationstjänst. För att kontakta Olympus kundsupportteam i din region, besök eller ring till någon av följande:

Kanada:
www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:
www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinamerika:
www.olympusamericalatina.com

Kunden måste överföra alla bilder eller andra data som sparats på en produkt till ett annat bild- eller datalagringmedium och/eller ta bort eventuell film från produkten innan han skickar produkten till Olympus för reparationservice.

UNDER INGA OMSTÄNDIGHETER ANSVARAR OLYMPUS FÖR ATT SPARA, BEHÅLLA ELLER UNDERHÅLLA NÅGON BILD ELLER DATA SOM SPARATS PÅ EN PRODUKT SOM TAGITS EMOT FÖR SERVICE ELLER NÅGON FILM I EN PRODUKT SOM MOTTAGITS FÖR SERVICE, INTE HELLER SKA OLYMPUS ANSVARA FÖR SKADOR PÅ NÅGON BILD ELLER DATA SOM GÅR FÖRLOREDE ELLER SKADAS MEDAN SERVICE UTFÖRS (INKLUSIVE, UTAN BEGRÄNSNING, DIREKTA ELLER INDIREKTA, OAVSIKTLIGA, ELLER SÄRSKILDA SKADOR, FÖRLUST AV VINST ELLER FÖRLUST AV ANVÄNDNING), OAVSETT OM OLYMPUS SKA ELLER BORDE VARA MEDVETNA OM RISKEN AV EN SÅDAN POTENTIELL FÖRLUST ELLER FÖRSÄMRING.

Kunden ska paketera produkten noggrant med fyllnadsmaterial för att förhindra skada vid transporten. När produkten förpackats ordentligt skickar du paketet till Olympus eller ett auktoriserat reparationsservicecenter för Olympus enligt beskrivningarna från respektive kundsupportteam för Olympus.

När du returnerar produkter för service ska paketet innehålla följande:

- 1) Försäljningskvitto med datum och plats för köpet. Handskrivna kvitton godkänns inte;
- 2) Kopia på denna begränsade garanti med produktens serienummer angivet som motsvarar serienumret på produkten (såvida det inte är en modell på/för vilken Olympus inte anger eller registrerar serienummer).
- 3) En detaljerad beskrivning av problemet; och
- 4) Provtuskriter, negativ, digitala utskrifter (eller filer på en skiva) om sådana finns och gäller problemet.

SPARA KOPIOR PÅ ALLA DOKUMENT.

Varken Olympus eller ett auktoriserat reparationsservicecenter för Olympus ansvarar för dokument som försvinner eller förstörs under transport.

När servicen är klar returneras produkten till dig med portot betalt.

SEKRETESS

All information som lämnas av dig för att bearbeta garantikravet ska hållas konfidentiell och får bara användas och lämnas ut för bearbetning och utförande av garantireparationstjänster.

För kunder i Europa



»CE»-märket visar att denna produkt följer de europeiska kraven för säkerhet samt skydd av hälsa, miljö och kunder. Kameror med »CE»-märke är avsedda för försäljning i Europa.



Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt WEEE, bilaga IV) betyder att elektriska och elektroniska produkter ska avfallsorteras i EU-länderna.

Släng inte produkten i hushållsavfallet.

Lämna produkten till återvinning när den ska kasseras.

Denna symbol (överkorsad soptunna med hjul enligt Direktiv 2006/66/EC, bilaga II) betyder att batterier ska avfallsorteras i EU-länderna.

Släng inte batterierna i hushållsavfallet.

Lämna batterierna till återvinning när de ska kasseras.



Garantivillkor

I den osannolika händelsen att din produkt visar sig vara felaktig, trots att den har använts på rätt sätt (i enlighet med den bruksanvisning som medföljer den), under den tillämpliga nationella garantiperioden och har köpts av en auktoriserad återförsäljare för Olympus inom affärsområdet OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG så som anges på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, repareras den, eller byts om Olympus anser det bättre, helt gratis. För att göra det möjligt för Olympus att tillhandahålla de begärda garantitjänsterna i full utsträckning och så snabbt som möjligt, ska du observera informationen och instruktionerna nedan:

1. För att göra anspråk enligt den här garanti ska du följa instruktionerna på länken <http://consumer-service.olympus-europa.com> för registrering och sökning (den här tjänsten är inte tillgänglig i alla länder) eller ta med dig produkten, överensstämmande originalfaktura eller inköpskvitto och det ifyllda garanticertifikatet till återförsäljaren där den köptes, eller ett annat servicecenter för OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG enligt vad som anges på webbplatsen: <http://www.olympus-europa.com>, före slutet av den tillämpliga nationella garantiperioden.
2. Se till att garanticertifikatet har fyllts i av Olympus eller en auktoriserad återförsäljare eller ett servicecenter. Därför ska du se till att ditt namn, återförsäljarens namn, serienummer och år, månad och inköpsdatum fylls i eller att originalfakturan eller försäljningskvittot (indikerar återförsäljarens namn, inköpsdatum och produkttyp) bifogas till garanticertifikatet.
3. Förvära garantibeviset på ett säkert ställe, eftersom det inte kan utfärdas på nytt.
4. Observera att Olympus inte tar några risker eller kostnader som ådras vid transport av produkten till återförsäljaren eller auktoriserad service för Olympus.

5. Denna garanti gäller inte under följande omständigheter och kunden kommer att få betala för reparationerna, även för defekter som uppstår inom ovan beskrivna garantiperiod.
- Defekter som uppstår p.g.a. felaktig användning (t.ex. om produkten används på ett sätt som inte beskrivs i bruksanvisningen etc).
 - Defekter som uppstår p.g.a. reparation, ändringar, rengöring etc. som utförs av någon annan än Olympus eller en auktoriserad Olympus-servicestation.
 - Defekter som uppstår p.g.a. transport, att produkten ramlar ner, stötar etc. när produkten har köpts.
 - Defekter eller skador som uppstår p.g.a. brand, jordskalv, översvämning, oväder, andra naturkatastrofer, föroreningar av miljön och ojämn strömtillförsel.
 - Defekter som uppstår p.g.a. att produkten förvaras felaktigt (hög temperatur, hög luftfuktighet, nära insektsmedel som t.ex. naftalin eller skadliga ämnen (läkemedel, droger)), sköts felaktigt etc.
 - Defekter som uppstår p.g.a. urladdade batterier etc.
 - Defekter som uppstår p.g.a. att sand, jord etc. tränger in i produkten.
6. Olympus ansvar enligt den här garantin skall begränsas till reparation eller byte av produkten. Olympus ansvarar inte under garantin för indirekta skador eller följdskador av något slag som drabbar kunden p.g.a. att produkten är defekt. Detta gäller särskilt om objekt, filmer, annan utrustning eller tillbehör som används med produkten förloras eller skadas eller skador som uppstår p.g.a. att reparationer fördröjs eller dataförlust. Gällande regler och lagar berörs inte av detta. Tvingande lagstiftning förblir opåverkad enligt detta.

För kunder i Thailand

Denna telekommunikationsutrustning överensstämmer med NTC tekniska krav

För kunder i Mexiko

Användningen av denna utrustning är underkastad följande två villkor:

- Det är möjligt att denna utrustning eller enhet inte ger upphov till skadliga störningar och
- denna utrustning eller enhet måste ta emot alla störningar, även störningar som kan orsaka oönskade funktionsavvikelser.

För kunder i Singapore

Uppfyller
IDA Standard
DB104634

Varumärken

- Microsoft och Windows är registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation.
 - Macintosh är ett varumärke som tillhör Apple Inc.
 - SDXC-logotypen är ett varumärke som tillhör SD-3C, LLC.
 - Eye-Fi är ett varumärke som tillhör Eye-Fi, Inc.
 - FlashAir är ett varumärke som tillhör Toshiba Corporation.
 - »Shadow Adjustment Technology«-funktionen innehåller patenterad teknik som tillhör Apical Limited.
- 
- Övergångsteknologi för bildspel har tillhandahållits av HI Corporation.
 - Alla andra företags- och produktnamn är registrerade varumärken och/eller varumärken som tillhör sina respektive ägare.
 - Micro Four Thirds och Micro Four Thirds-logotypen är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-länderna och andra länder.
 - »PENPAL« syftar på OLYMPUS PENPAL.
 - Standarden för kamerafilssystem som det hänvisas till i denna bruksanvisning är »Design Rule for Camera File System/DCF« som faststälts av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- 

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Register

Symboler

RC-läge.....	113
(Byte av språk på displayen).....	71
Menu Display.....	71, 72
Set Home.....	73
Face Priority.....	56, 73
Lock.....	74
H fps.....	74
L fps.....	74
+ IS Off.....	74
Info Settings.....	75
Control Settings.....	74
Close Up Mode.....	75
Slow Limit.....	77
X-Sync.....	77
+WB.....	77
Warning Level.....	78
(Under vatten/ undervattensmakro).....	80
(Indexvisning).....	39
Q (Bildvisningszoom (delförstoring)).....	39
(Använda videoläge).....	27
Mode.....	79
(Radera en bild).....	21
(Bildval).....	21
(Skydda).....	41
(AF-område).....	35
Keep Warm Color.....	78
(Visa bilder roterade).....	67
Set.....	77
(Pipljud).....	75
(Ljudinspelning).....	41
(Justera ljusstyrka på bildskärm).....	71
(Bildspel).....	42

A

A bländarförval.....	25
Adressbok.....	90
AEL/AFL.....	73, 80
AEL Metering.....	76

AF Illuminat.....	73
AF-läge.....	55, 73
Album Mem. Usage.....	91
All	78
Anslutning av smart telefon.....	70
Anti-Shock	76
Använda konstfilter.....	28
Art Fade.....	88
Art LV Mode.....	75

B

Backlit LCD.....	75
Bildläge.....	48, 60
Bildöverlagring.....	69
Bildstabilisator.....	47
Bracketing (Alternativexponering).....	62
BULB.....	27
BULB/TIME Focusing.....	73
BULB/TIME Timer.....	76
Button Function.....	73

C


Color Space.....	78
Copy All.....	91
Copyright Settings.....	79

D

Date/time setting	16
Dial Direction.....	74
Dial Function.....	73
Digital telekonverter.....	66, 82
Displayed Grid.....	75
dpi Settings.....	78

E

Edit Filename.....	78
EVF Adjust.....	91
EV Step.....	76
Exposure Shift.....	79
Eye-Fi.....	80

F	
File Name	78
Firmware.....	71
Flera exponeringar 	64
Flicker reduction	75
Focus Ring	73
Formatera kortet.....	59
Fotografera med fördröjning.....	65
Full-time AF	73


H	
HDMI	74
Histogram Settings	75

I	
IAUTO (Helautomatiskt läge)	17, 19
Informationsdisplay.....	23, 32, 38
ISO	56, 76
ISO-Auto.....	76
ISO-Auto Set	76
ISO Step.....	76

J	
JPEG Edit.....	68
Justera blixteffekten 	53

L	
Lagring.....	98
Lens I.S. Priority	74
Level Adjust	80
Live BULB.....	76
Live Guide	31, 82
Live TIME	76
LIVE TIME	27
Live View Boost.....	75
LV-superkontrollpanelen	85

M	
M manuellt läge.....	26
Mätning.....	54
MF	81
MF Assist.....	73
Mode Dial Function.....	74
Mode Guide.....	75

Movie 	57, 79
Movie Play	40
Movie Tele-converter	88
MTP	98
Multi Echo.....	88
My OLYMPUS PENPAL.....	91

N	
Noise Filter	76
Noise Reduct.....	76


O	
OLYMPUS PENPAL Album	91
OLYMPUS PENPAL Share.....	89, 90
One Shot Echo	88

P	
P programläge	24
Picture Copy Size.....	91
Picture Mode Settings	75
Pixel Count	77
Pixel Mapping.....	104
Print.....	93
Priority Set.....	78

Q	
Quick Erase.....	78

R	
Radera bilder	21
RAW Data Edit	67
RAW+JPEG Erase	78
Recording Volume	79
Rec View	71
Reset Lens	73
Reset/Myset.....	59
RIs Priority C.....	74
RIs Priority S.....	74
Rotera.....	41

S	
S (Slutarprioritet).....	26
Shading Comp.....	77
Sleep	75
Ställa in bildförhållande	51
Ställa in bildförhållandet	51

T	
Touch Screen Settings.....	80
U	
Upphäva alla skrivskydd.....	69
USB Mode	75
Utskriftsreservation 	92
V	
Video Out.....	74
W	
WB.....	50, 77

OLYMPUS®

<http://www.olympus.com/>

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besöksadress: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tfn: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Godsleverans: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundsupport i Europa:

Besök vår hemsida <http://www.olympus-europa.com>
eller ring vårt AVGIFTSFRIA NUMMER*: **00800 – 671 083 00**

i Österrike, Belgien, Tjeckiska Republiken, Danmark, Finland,
Frankrike, Tyskland, Luxemburg, Nederländerna, Norge, Polen,
Portugal, Ryssland, Spanien, Sverige, Schweiz, Storbritannien.

* Observera att vissa (mobila) telefon tjänster/leverantörer inte låter dig ringa +800-nummer eller kräver ytterligare prefix.

För europeiska länder som inte finns med här ovan, eller om du inte anslutill numret ovan, använd följande
BETALNUMMER: **+49 40 – 237 73 899**.