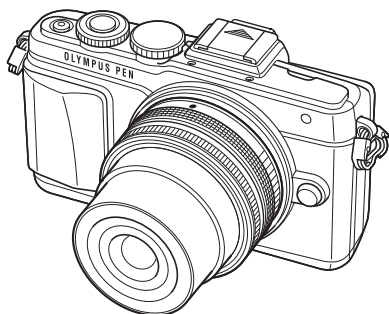


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-PL7

Betjeningsvejledning



Indholdsfortegnelse

Hurtig oversigt

1. Sådan klargøres kameraet
2. Optagelse
3. Visning af billeder og film
4. Grundlæggende betjening
5. Sådan bruges optagelsesfunktionerne
6. Menufunktioner
7. Tilslutning af kameraet til en smartphone
8. Tilslutning af kameraet til en computer og en printer
9. Batteri, batterilader og kort
10. Udskiftelig optik
11. Brug af separat købt tilbehør
12. Information
13. SIKKERHEDSFORSKRIFTER

■ Tak, fordi du valgte et Olympus digitalkamera. For at få størst mulig glæde af kameraet og sikre det en lang levetid bør du læse denne vejledning grundigt igennem, inden kameraet tages i brug. Gem denne vejledning til senere brug.

■ Vi anbefaler, at du tager nogle prøvebilleder for at lære kameraet at kende, før du tager vigtige billeder.

■ Skærmmenuerne og illustrationerne af kameraet i denne vejledning er udarbejdet, mens produktet var under udvikling, og kan derfor afvige fra det faktiske produkt.

■ Hvis der er tilføjet/ændret funktioner, fordi firmwaren til kameraet er blevet opdateret, afviger indholdet herfra. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Registrer dit produkt på www.olympus.eu/register-product
og få flere fordele fra Olympus!

- Denne meddelelse vedrører den medfølgende flash og er primært rettet mod brugere i Nordamerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Bemærkninger

- Denne vejledning viser den engelske menu i illustrationerne og forklaringerne. Du kan vælge menusprog i dette kamera. Læs "Skift det viste sprog" for yderligere oplysninger (s. 84).

Symboler i denne vejledning

Følgende symboler bruges i hele denne vejledning.

Forsigtig	Vigtige informationer om faktorer, som kan medføre en fejlfunktion eller driftsproblemer. Advarer også mod betjening, der absolut skal undgås.
 Bemærk	Bemærkninger om brug af kameraet.
 Tip	Nyttige informationer og tips, som hjælper til, at du får mest muligt ud af kameraet.
	Sider, der henvises til, og som beskriver detaljer eller relateret information.

Hurtig oversigt	7
■ Udpakning af æskens indhold9	
Sådan klargøres kameraet	10
■ Delenes navne	10
■ Opladning og isættelse af batteriet	12
■ Isætning af kortet	13
Sådan tages kortet ud	13
■ Sådan sættes optikken på kameraet	14
■ Ved opstart	15
■ Indstilling af dato/tid	16
■ Valg af en optagefunktion	17
Optagelse	18
Billedoptagelse	18
Selvportrætter.....	19
Optagelse af film.....	20
■ Brug af berøringsskærmen	22
Valg af en fokusmetode	22
Brug af den trådløse LAN-funktion	23
■ Indstilling af optagefunktioner	24
Brug af live vejledninger	24
Visning af billeder og film	26
■ Visning af billeder og film	26
Indeksvisning/kalendervisning.....	26
Visning af billeder	27
Visning af film	27
Lydstyrke	27
Slettesikring af billeder	27
Sletning af billeder	28
Angivelse af en overførselsordre for billeder ([Share Order]).....	28
Valg af billeder ([Share Order Selected], [O], [Erase Selected])	28
■ Brug af berøringsskærmen	29
Valg og slettesikring af billeder	29
Grundlæggende betjening	30
■ Visning af oplysninger under optagelse	30
Visning på skærmen under optagelse	30
Skift af informationsvisningen	31
■ Sådan bruges optagefunktionerne	32
Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion)	32
Valg af blændeværdi (A blændeforvalg).....	33
Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)	34
Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)	35
Sammenlignelige lyse kombinationer (live kombineret fotografering)	36
Brug af filmfunktionen (G).....	37
Tilføjelse af effekter til en film [Movie Effect]	37
Brug af PHOTO STORY	39
Brug af motivprogram	42
Brug af effektfiltre	44
■ Almindeligt brugte optagefunktioner	46
Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)	46
Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger	46

Valg af søgefelt (AF-område) ...	47
Indstilling af AF-søgefeltet	47
Ansigtsprioritet-AF/ pupilregistrering	48
AF-zoomfelt/zoom-AF	49

Visning af oplysninger under gengivelse	50
Visning af oplysninger under gengivelse af billede	50
Skift af informationsvisningen ..	51
Sådan ændres visningen af billedinformationer	52
Manipulering af billeder, der gengives	53

Sådan bruges optagelsesfunktionerne **56**

Justering af indstillinger under optagelse	56
Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)	57
Farvejustering (hvidbalance) ...	58
Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)	60
Serieoptagelse/brug af selvdløseren	61
Indstilling af billedformat	62
Tilføjelse af effekter til en film ...	62
Billedkvalitet (optagekvalitet) ...	63
Brug af flash (flashfotografering)	65
Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)	68
Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling)	68
Valg af fokusering (AF-funktion)	69
ISO følsomhed	70
Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)	70

Menufunktioner **71**

Grundlæggende brug af menuer	71
Sådan bruges Optagemenu 1/ Optagemenu 2	72
Formatering af kortet (indstil kort)	72
Sletning af alle billeder (Card Setup)	72
Tilbagevenden til standardindstillinger (Nulstil) ...	73
Registrering af Foretrukne- indstillinger (Mit valg)	73
Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)	74
Bill. Kvali. (◀⊞)	75
Indstilling af selvdløser (/☺)	75
Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)	76
Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)	78
Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksposering)	79
Automatisk optagelse med fast interval (optagelse over et tidsforløb)	80
Trådløst styret flashfotografering	81
Digitalzoom (digital telekonverter)	81
Sådan bruges gengivemenuen	81
Visning af roterede billeder ()	81
Redigering af billeder	82
Annullering af al slettesikring ..	83

Brug af opsætningsmenuen.....	84
🕒 (indstilling af dato/tid).....	84
🗨️ (Skift det viste sprog).....	84
📊 (regulering af skærmens lysstyrke).....	84
Optagekontrol.....	84
Wi-Fi-indstillinger.....	84
🗨️/🗨️ Menu Display.....	84
Firmware.....	84
Brug af specialmenuerne	85
📷 AF/MF	85
📷 Knap/Omskifter	86
📷 Release/📷.....	86
📷 Disp/📷)/PC.....	87
📷 Exp/📷/ISO.....	88
📷 ⚡ Brugervalg.....	89
📷 🗨️-/Color/WB.....	90
📷 Optage/Slette.....	91
📷 Movie.....	92
📷 📷 Utility.....	92
AEL/AFL.....	93
MF Assistent.....	93
Knapfunktion.....	94
Visning af billeder fra kameraet på tv.....	96
Valg af visninger af kontrolpanel.....	97
Tilføjelse af informationsvisninger.....	99
Lukkertiden, når flashen udløses automatisk.....	100
Accessory Port Menu.....	101
Sådan bruges OLYMPUS PENPAL.....	101
📷 OLYMPUS PENPAL deling.....	102
📷 OLYMPUS PENPAL Album.....	103
📷 Elektronisk søger.....	103

Tilslutning af kameraet til en smartphone 104

Opret forbindelse til en smartphone.....	105
Overførsel af billeder til en smartphone	105
Fjernoptagelse med en smartphone.....	106
Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder	106
Opsætning af dit kamera for trådløs LAN-forbindelse (Wi-Fi-forbindelse).....	107

Tilslutning af kameraet til en computer og en printer 108

Installation af OLYMPUS Viewer 3.....	108
Kopiering af billeder til en computer uden OLYMPUS Viewer 3	110
Direkte printning (PictBridge).....	111
Nem printning	111
Individuel printning.....	112
Printkodninger (DPOF)	113
Sådan printkodes der	113
Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen	114

Batteri, batterilader og kort 115

Batteri og lader.....	115
Brug af din oplader i udlandet	115
Understøttede kort	116
Optagekvalitet og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes.....	117



Udskiftelig optik	118
Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik.....	118
Brug af separat købt tilbehør	122
■ Elektronisk søger (VF-4).....	122
■ Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera.....	124
Trådløst styret flashfotografering.....	124
■ Andre eksterne flash.....	126
■ Vigtigt tilbehør.....	127
■ Systemdiagram.....	128
Information	130
■ Tips og oplysninger om optagelse.....	130
■ Fejlmeddelelser.....	132
■ Rengøring og opbevaring af kameraet.....	134
Rengøring af kameraet.....	134
Opbevaring.....	134
Rengøring og kontrol af billedsensoren.....	134
Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner....	135
■ Menuoversigt.....	136
■ SPECIFIKATIONER.....	143
SIKKERHEDSFOR- SKRIFTER	146
■ SIKKERHEDSFOR- SKRIFTER.....	146
Indeks	156

Hurtig oversigt

Optagelse



Optagelse af billeder med automatiske indstillinger	▶ iAUTO (Auto)	17
Nem fotografering med specialeffekter	▶ Effektfiler (ART)	44
Valg af billedformat	▶ Billedformat	62
Hurtig tilpasning af indstillinger til motivet	▶ Motivprogram (SCN)	42
Professionel fotografering på den nemme måde	▶ Live Guide	24
Justering af et billedes lysstyrke	▶ Eksponeringskompensation	46
Optagelse af billeder med sløret baggrund	▶ Live Guide	24
	▶ Optagelse med blændeforvalg	33
Optagelse af billeder, der fryser et motiv i bevægelse eller gengiver en følelse af bevægelse	▶ Live vejledning	24
	▶ Optagelse med lukkertidsforvalg	34
	▶ Motivprogram (SCN)	42
Optagelse af billeder med den rigtige farve	▶ Hvidbalance	58
	▶ Enkeltrykshvidbalance	59
Behandling af billeder så de passer til motivet/Optagelse af billeder i enkeltfarve	▶ Billedfunktion	60
	▶ Effektfiler (ART)	44
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/Fokusering på ét område	▶ Brug af berøringsskærmen	22
	▶ AF Felt	47
	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	49
Fokusering på et lille punkt i feltet/kontrol af fokus før optagelse	▶ AF-zoomfelt/zoom-AF	49
Genkomponering af fotografier efter fokusering	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	69
Optagelse af billeder uden flash	▶ DIS-funktion/ISO	42/70
Reducering af kamerarystelser	▶ Billedstabil./Antistød [+]	57/89
	▶ Selvdøser	61
	▶ Fjernbetjeningskabel	127
Optagelse af et motiv i modlys	▶ Flashoptagelse	65
	▶ Graduering (billedfunktion)	74
Fotografering af fyrværkeri	▶ Bulb/time-fotografering	35
	▶ Live kombineret fotografering	36
	▶ Motivprogram (SCN)	42
	▶ Graduering (billedfunktion)	74
Optagelse af billeder uden, at hvide motiver gengives for hvidt, eller sorte motiver gengives for sort	▶ Histogram/ Eksponeringskompensation	31/46
	▶ Højlys&Skygge kontrol	46
	▶ Støjredukt.	88

Optimering af skærmen/ justering af skærmens farvetone	▶ Regulering af skærmens lysstyrke/LV Forøg	84/87
Kontrol af indstillet effekt før optagelse af et billede	▶ Dybdeskarphedsfunktion ▶ Testbillede	94 94
Kontrol af vandret eller lodret retning før optagelse	▶ Niveaumåler	31
Optagelse med bevidst komposition	▶ Gittervisning	87
Zoom ind på billeder for at kontrollere fokus	▶ Auto  (Optagekontrol) ▶ funktion2 ( Forstørret funktion)	84 88
Selvportrætter	▶ Selvudløser ▶ Motivprogram (SCN)	61 42
Serieoptagelse	▶ Serieoptagelse	61
Forlængelse af batteriets levetid	▶ Hvilestilling	88
Sådan øges det antal billeder, der kan tages	▶ Optagefunktion	63
Fjernoptagelse med en smartphone (trådløs LAN-funktion)	▶ Fjernoptagelse med en smartphone	106

Gengivelse/redigering

Visning af billeder på et tv	▶ HDMI/Video Ud ▶ Gengivelse på tv	87 96
Lysbilledvisning med baggrundsmusik	▶ Diasshow	55
Lysning af skygger	▶ Skyggejustering (JPEG redigering)	82
Håndtering af røde øjne	▶ Røddøje Rep. (JPEG Red.)	82
Print på den nemme måde	▶ Direkte print	111
Print hos fotohandler	▶ Sådan printkodes der	113
Nem deling af billeder	▶ OLYMPUS PENPAL	101
Overførsel af billeder til en smartphone (trådløs LAN-funktion)	▶ Overførsel af billeder til en smartphone	105
Tilføjelse af stedsdata til billeder (trådløs LAN-funktion)	▶ Tilføjelse af stedsdata til billeder	106

Kameraindstillinger

Synkronisering af dato og tid	▶ Indstilling af dato/tid	16
Gendannelse af standardindstillinger	▶ Reset	73
Lagring af indstillinger	▶ Mine valg	73
Ændring af menusprog	▶ 	84
Deaktivering af autofokuslyd	▶  (Biplyd)	88

Udpakning af æskens indhold

Følgende dele følger med kameraet.

Kontakt forhandleren, hvor du købte kameraet, hvis noget mangler eller er ødelagt.



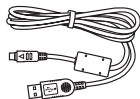
Kamera



Kameradæksel



Rem



USB-kabel
CB-USB6

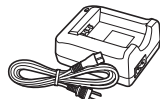
- Flasketui
- CD-rom med computerprogram
- Betjeningsvejledning
- Garantibevis



Flash
FL-LM1

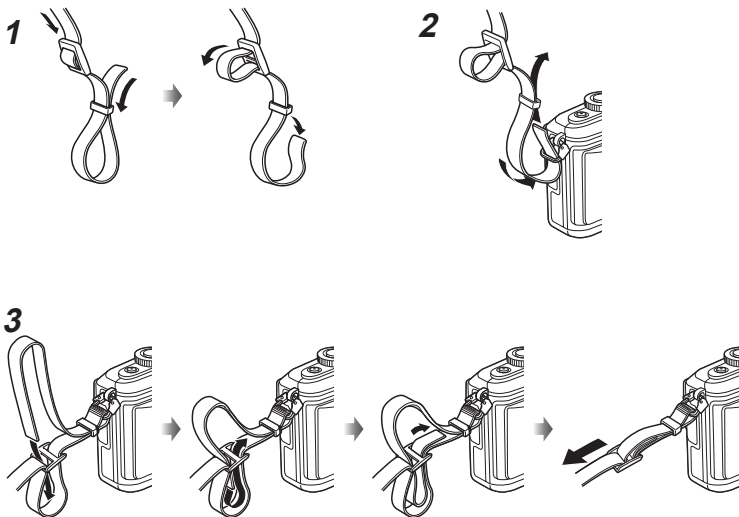


Li-ion-batteri -
BLS-50



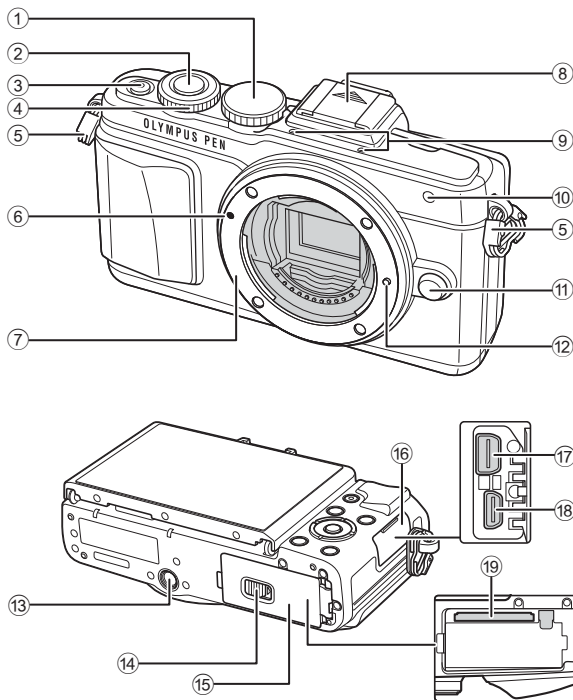
Li-ion-lader - BCS-5

Sådan monteres remmen




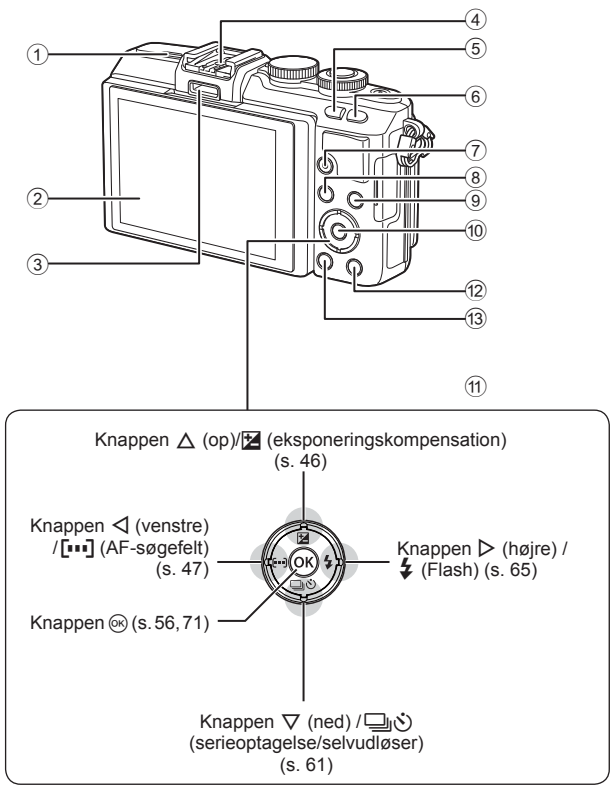
- Monter remmen på den anden side på samme måde.
- Stram remmen til sidst for at sikre, at den sidder godt fast.

Delenes navne



- | | | | |
|---|---------------|--------------------------------|-----------------|
| ① Omskifter | s. 17 | ⑪ Udløserknap til optik | s. 14 |
| ② Udløser | s. 18 | ⑫ Låsestift til optik | |
| ③ ON/OFF -knap | s. 15 | ⑬ Stativgevind | |
| ④ Vælger*  | s. 26 | ⑭ Batteri-/kortdæksellås | s. 12 |
| ⑤ Remholder | s. 9 | ⑮ Batteri-/kortdæksel | s. 12 |
| ⑥ Markering til montering af optik | s. 14 | ⑯ Stikdæksel | |
| ⑦ Bajonet (Fjern kameradækslet, før du sætter optikken på). | | ⑰ Multistik | s. 96, 108, 111 |
| ⑧ Flashskoens dæksel | | ⑱ HDMI-stik (type D) | s. 96 |
| ⑨ Stereomikrofon | s. 54, 70, 83 | ⑲ Kortholder | s. 13 |
| ⑩ Selvudløserlampe/
AF-hjælpelys | s. 61/s. 85 | | |

* I denne manual står ikonet  for handlinger, der udføres med vælgeren.



- ① Højtaler
- ② Skærms. 15, 22, 29, 31, 50
- ③ Tilbehørsstiks. 101, 142
- ④ Flashskos. 124
- ⑤ Knappen /Fns. 24
- ⑥ Knappen Qs. 38, 49
- ⑦ -knap (Film)/s. 20, 28, 38
- ⑧ **MENU**-knaps. 71
- ⑨ **INFO**-knap (informationsvisning)s. 31
- ⑩ Knappen \odot s. 56, 71
- ⑪ Pileknap*s. 26
- ⑫ -knap (gengivelse)s. 26, 52
- ⑬ -knap (slet)s. 28

* I denne manual repræsenterer Δ ∇ \triangleleft \triangleright -ikonerne handlinger, der udføres med pileknappen.

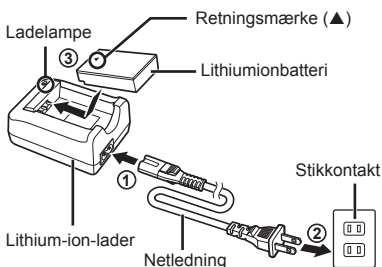
Opladning og isættelse af batteriet

1 Oplad batteriet.

Ladelampe

Opladning i gang	Lyser orange
Opladning afsluttet	Fra
Opladningsfejl	Blinker orange

(Opladningstid: Op til ca. 3 timer og 30 minutter)



Forsigtig

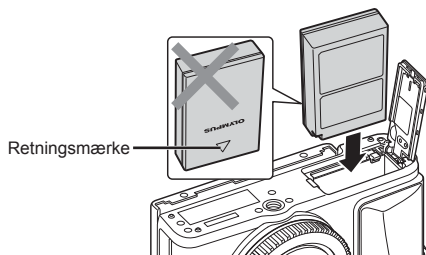
- Tag laderen fra, når opladningen er fuldført.

2 Åbn batteri-/kortdækslet.

Batteri-/kortdækslet

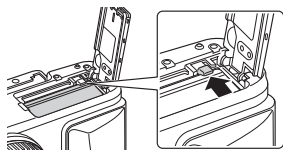


3 Sæt batteriet i.



Sådan tages batteriet ud

Sluk for kameraet, før du åbner eller lukker batteri-/kortdækslet. For at fjerne batteriet skal du først skubbe batterilåseknappen i pilens retning og derefter fjerne batteriet.



Forsigtig

- Kontakt en autoriseret forhandler eller et servicecenter, hvis du ikke kan at fjerne batteriet. Brug ikke magt.

Bemærkninger

- Det anbefales at medbringe et ekstra batteri ved længerevarende optagelse, hvis det aktuelle batteri opbruges.
- Læs også "Batteri, batterilader og kort" (s. 115).

Isætning af kortet

1 Sæt kortet i.

- Åbn batteri/kortdækslet.
- Stik kortet ind, indtil det klikker på plads.
👉 "Understøttede kort" (s. 116)

Eye-Fi kort

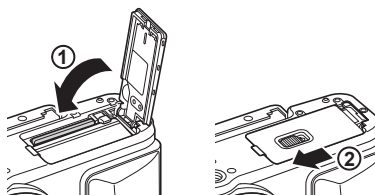
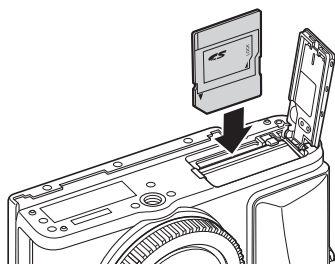
Læs "Understøttede kort" (s. 116) inden brug.

Forsigtig

- Sluk for kameraet, før du isætter eller fjerner batteriet eller kortet.

2 Luk batteri-/kortdækslet.

- Luk dækslet og skub batteri-kortdæksellåsen i pilens retning.



Forsigtig

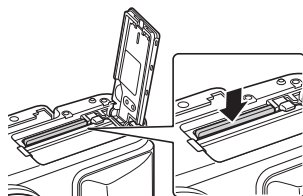
- Sørg for, at batteri-/kortdækslet er lukket, før kameraet bruges.

Sådan tages kortet ud

Tryk let på det isatte kort, så det skubbes ud. Tag kortet ud.

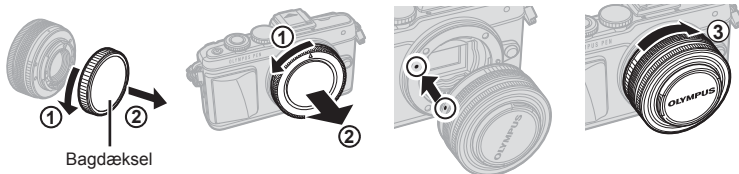
Forsigtig

- Batteriet eller kortet må ikke fjernes, mens kortsymbolet (s. 30) vises.



Sådan sættes optikken på kameraet

1 Sæt optikken på kameraet.



- Tag bagdækslet af optikken og fordækslet af kameraet.
- Sørg for, at kameraets (røde) monteringsmærke passer med det (røde) isætningsmærke på optikken, og sæt derefter optikken på kamerahuset.
- Drej optikken med uret, indtil du hører et klik (retningen angives af pil ③).

Forsigtig

- Sørg for, at kameraet er slukket, når du påsætter eller fjerner objektivet.
- Du må ikke trykke på optikkens udløserknop.
- Rør ikke ved kameraets indvendige dele.

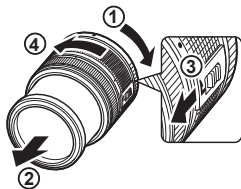
2 Fjern optikdækslet.



Sådan bruges optik med en UNLOCK-kontakt

Sammentrækkelig optik med en UNLOCK-kontakt kan ikke bruges, når optikken er i låseposition. Drej zoomringen i pilens retning (①) for at trække optikken ud (②).

Før opbevaring skal du dreje zoomringen i pilens retning (④), mens du skubber UNLOCK knappen (③).

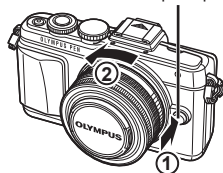


Sådan fjernes optikken fra kameraet

Sørg for, at kameraet er slukket, når du fjerner objektivet.

Tryk på optikkens udløserknop, og drej optikken i pilens retning.

Udløserknop til optik



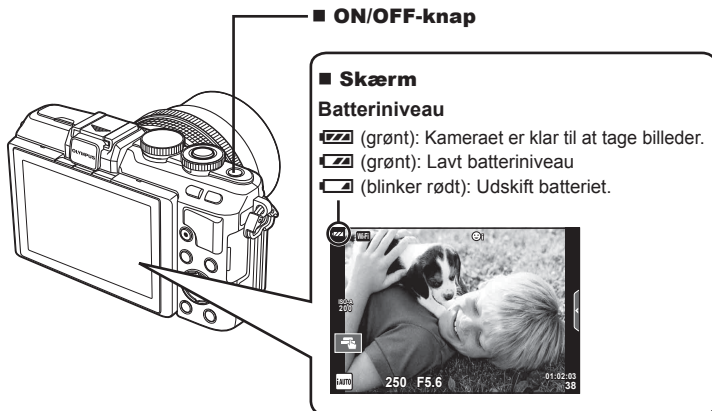
Udskiftelig optik

Læs "Udskiftelig optik" (s. 118).

Ved opstart

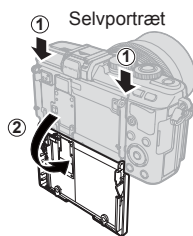
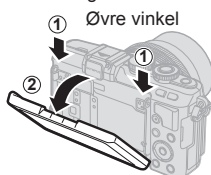
1 Tryk på **ON/OFF**-knappen for at tænde kameraet.

- Skærmen tændes, når kameraet tændes.
- Sluk kameraet ved at trykke på **ON/OFF**-knappen igen.




Brug af skærmen

- 1 Tryk skærmen ned.
- 2 Juster skærmens vinkel i forhold til hængselaksen.



Oplysninger om selvportrætter findes i "Selvportrætter" (s. 19).

Kameraets hvilefunktion

Hvis der ikke udføres nogen handling i et minut, skifter kameraet til hvilefunktion (standby) for at slukke skærmen og annullere alle handlinger. Tryk på en vilkårlig knap (udløseren, -knappen, osv.) for at tænde kameraet igen. Kameraet slukker automatisk, hvis det står i hvilefunktion i 5 minutter. Tænd kameraet igen før brug.

Indstilling af dato/tid

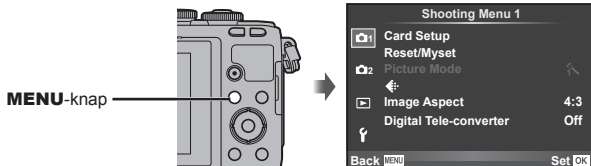
Informationer om dato og tid registreres på kortet sammen med billederne. Dato og tid indgår også i filnavnet. Vær sikker på, at den korrekte dato og tid er indstillet på kameraet inden brug. Nogle funktioner kan ikke bruges, hvis dato og klokkeslæt ikke er indstillet.

1

Sådan klargøres kameraet

1 Vis menuerne.

- Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



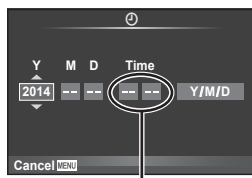
2 Vælg [O] på fanen [f] (opsætning).

- Brug Δ ∇ på pileknappen for at vælge [f], og tryk på \triangleright .
- Vælg [O], og tryk på \triangleright .



3 Indstil dato og tid.

- Brug \triangleleft \triangleright til at vælge elementer.
- Brug Δ ∇ til at ændre det valgte element.
- Brug Δ ∇ til at vælge datoformatet.



Tiden angives i 24 timers format.

4 Gem indstillingerne, og afslut.

- Tryk på **OK** for at indstille kameraets ur og lukke hovedmenuen.
- Tryk på **MENU**-knappen for at lukke menuerne.

Forsigtig

- Hvis batteriet tages ud af kameraet og kameraet ikke betjenes et stykke tid, nulstilles datoen og tiden muligvis til standardindstillingen.

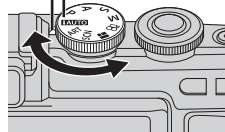
Bemærkninger



- Du kan synkronisere tiden korrekt ved at trykke på **OK** ved tidssignalet for 0 sekunder, mens du angiver [min].

Valg af en optagefunktion

Brug omskifteren til at vælge optagefunktion.

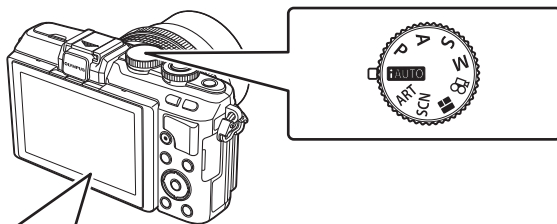
Indikator Symbol for funktion




fAUTO	En fuldautomatisk funktion, hvor kameraet automatisk optimerer indstillingerne, så de passer til det aktuelle motiv. Kameraet gør alt arbejdet, hvilket gør det nemt for begyndere.
P	Blændeværdien og lukkertiden justeres automatisk for at opnå det optimale resultat.
A	Du kontrollerer blændeværdien. Du kan gøre baggrundsdetaljerne skarpere eller blødere.
S	Du kontrollerer lukkertiden. Du kan udtrykke bevægelsen af motiver i bevægelse, eller fryse bevægelsen uden sløring.
M	Du kontrollerer blændeværdien og lukkertiden. Du kan tage billeder med lange eksponeringer for fyrværkeri eller andre mørke scener.
	Optag film med brug af lukkertids- og blænde-effekter og specialeffekter til film.
	Du kan optage en PHOTO STORY. Optag med den valgte PHOTO STORY-type.
SCN	Vælg en scene i overensstemmelse med motivet.
ART	Vælg et filter.

Begynd med at tage billeder i fuldautomatisk funktion.

1 Stil omskifteren på **fAUTO**.



■ **Skærm**



ISO følsomhed: 200

Resterende optagetid: 38

Antal billeder, der kan gemmes: 38

Lukkeretid: 1/250

Blændeværdi: F5.6

01:02:03

The diagram shows the camera's LCD screen displaying a photograph of a young child holding a small dog. The screen is overlaid with various camera settings and information. On the left, 'ISO følsomhed' is set to 200. At the bottom, 'Lukkeretid' is 1/250 and 'Blændeværdi' is F5.6. On the right, 'Resterende optagetid' is 38 and 'Antal billeder, der kan gemmes' is 38. A timestamp '01:02:03' is visible in the bottom right corner.

2 Optagelse

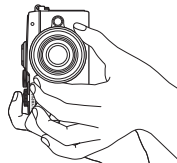
Billedoptagelse

1 Opsæt kameraet, og beslut dig om kompositionen.

- Sørg for, at fingrene og kameraremmen ikke dækker optikken eller AF-hjælpelyset.



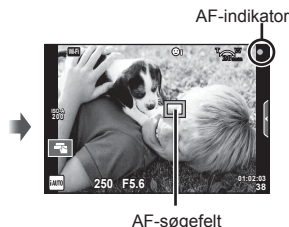
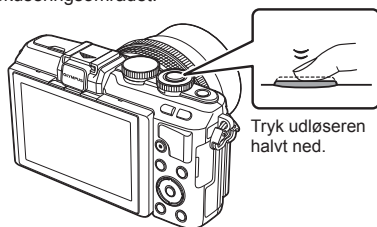
Landskabsposition



Portrætposition

2 Stil skarpt.

- Vis motivet midt på skærmen, og tryk let ned på lukkeren til første position (tryk lukkeren halvvejs ned). AF-indikatoren (●) vises, og der vises en grøn ramme (AF-søgefelt) i fokuseringsområdet.



- Den lukkertid og blændeværdi, som kameraet automatisk har indstillet, vises.
- Hvis AF-indikatoren blinker, står motivet ikke skarpt. (s. 130)

3 Udløs lukkeren.

- Tryk udløseren helt ned (fuldstændigt).
- Lukkerlyden høres, og billedet er taget.
- Det optagne billede vises på skærmen.

Sådan trykkes udløseren halvt ned og helt ned

Udløseren har to positioner. At trykke udløseren forsigtigt ned til den første position og holde den dér kaldes at "trykke udløseren halvt ned", og at trykke udløseren helt ned til den anden position kaldes at "trykke udløseren helt ned".



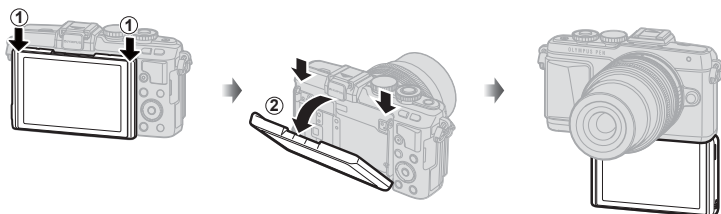
Bemærkninger

- Du kan også tage billeder med berøringsskærmen.  "Brug af berøringsskærmen" (s. 22)

Selvportrætter

Hvis du vender skærmen, kan du tage billeder af dig selv, mens du ser billedet.

1 Vip skærmen lidt ned, og vend den.



- Hvis der er monteret et objektiv med power zoom, skifter kameraet automatisk til vidvinkel.
- Menuen Selvportræt vises på skærmen.
- Der vises et spejlbillede på skærmen (spejlvendt vandret).



	e-Portræt med ét tryk	Når det slås til, ser huden jævn og lysende ud. Gælder kun i iAUTO-funktion (EAUTO).
	Tryk på lukker	Når du trykker på ikonet, udløses lukkeren cirka 1 sekund senere.
	Brugerdefineret selvudløser med ét tryk	Tag 3 billeder med selvudløseren. Du kan angive det antal gange lukkeren udløses samt intervallet mellem hver udløsning med den brugerdefinerede selvudløser. (s. 61)

2 Komponer billedet.

- Sørg for, at dine fingre eller kameraremmen ikke dækker optikken.

3 Tryk på

- Det optagne billede vises på skærmen.
- Du kan også tage billedet ved at trykke på det motiv, der vises på skærmen, eller ved at trykke på udløseren.



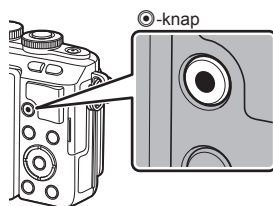
Bemærkninger

Du kan tage billeder ved at betjene kameraet via en smartphone. "Fjernoptagelse med en smartphone" (s. 106)

Optagelse af film

Du kan optage film, når omskifteren er på alle funktioner, undtagen **PHOTO STORY**. Forsøg først at optage i fuldautomatisk funktion.

- 1 Stil omskifteren på **AUTO**.
- 2 Tryk på **○**-knappen for at starte optagelse.
 - Du kan ændre fokuseringsområdet ved at trykke på skærmen under optagelse (s. 22).
- 3 Tryk på **○**-knappen igen for at afslutte optagelse.






Vist under optagelse

Optagetid



Forsigtig

- Når du bruger et kamera med en CMOS billedsensor, kan der forvrænge motiver i bevægelser pga. den rullende lukker. Dette er et fysisk fænomen, hvorved der opstår forvrængning i det optagne billede, når der optages motiver med hurtig bevægelse, eller hvis kameraet rystes. Dette fænomen er særligt bemærkelsesværdigt, når der bruges en lang brændvidde.
- Hvis kameraet bruges i lang tid, stiger billedsensorens temperatur, og der kan forekomme støj og farvesløv på billeder. Sluk for kameraet et øjeblik. Der kan også forekomme støj og farvesløv i billeder, der optages med høje indstillinger for ISO-følsomhed. Hvis temperaturen stiger yderligere, slukkes kameraet automatisk.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under optagelse af film.
- **○**-knappen kan ikke bruges til at optage film i følgende situationer:
 - Multieksponering (optagelse af stillbilleder afsluttes også)/udløseren trykket halvt ned/under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/serieoptagelse/Panorama/ **SCN**-funktion (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/optagelse over et tidsforløb

■ Fotografering under filmoptagelse (Film+billedfunktion)

- Tryk på udløseren under filmoptagelse for at tage et billede af et af billederne i filmen som et fotografi (tilstand1). Tryk på -knappen for at afslutte filmoptagelse. Billed- og filmfilerne lagres separat på hukommelseskortet. Optagefunktionen for fotografierne er N (16:9).
- Det er også muligt at fotografere med højere kvalitet (tilstand2). I tilstand2 lagres filmoptagelsen fra før og efter fotografiet i separate filer.
 [Movie+Photo Mode] (s. 92)

Forsigtig

- I tilstand2 og bestemte optagefunktioner er det kun muligt at tage enkeltbilleder som et billede under optagelse. Andre optagefunktioner kan også være begrænsede.
- Der anvendes muligvis en anden autofokus- og målefunktion i filmfunktion end ved optagelse af billeder.
- Hvis optagefunktionen for film er Motion JPEG ( eller ), er kameraet indstillet til tilstand2.


Brug af berøringsskærmen

Du kan bruge berøringsskærmen under gengivelse eller ved komponering af billeder på skærmen.


Forsigtig

- Berøringsskærmen kan ikke betjenes i følgende situationer.
 - Filmoptagelse/panorama/3D/e-portræt/multieksposering/under bulb-, tids- eller live kombineret fotografering/enkeltrykshvidbalance/når knapper eller omskiftere er i brug
- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.
- Er også tilgængelig i **ART**-, **SCN**- eller **II**-menuskærmene. Tryk på et ikon for at vælge det.

Valg af en fokusmetode

Du kan stille skarpt og optage ved at trykke på skærmen. Tryk på  for at skifte mellem indstillingerne for berøringsskærmen.



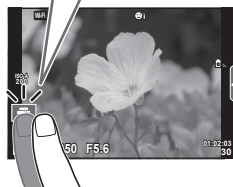
Tryk på et motiv for at fokusere og aktivere udløseren automatisk. Denne funktion er ikke mulig med funktionen .



Betjening af berøringsskærmen er deaktiveret.




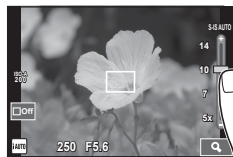
Tryk for at vise et AF-søgefelt og fokus på motivet i det valgte område. Du kan bruge berøringsskærmen til at vælge fokusrammens placering og størrelse. Der kan tages billeder ved at trykke på udløserknappen.




■ Forhåndsvisning af motivet ()

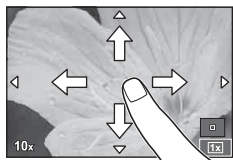
1 Tryk på motivet på skærmen.

- Der vises et AF-søgefelt.
- Brug skyderen til at vælge feltets størrelse.
- Tryk på  for at slukke for visningen af AF-søgefelt.




2 Brug skyderen til at vælge størrelsen af AF-søgefeltet, og tryk derefter på for at zoome ind på rammens position.

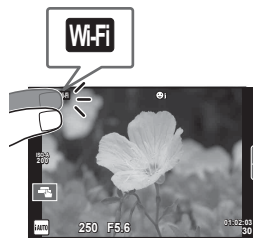
- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på  for at annullere zoom-visningen.



Brug af den trådløse LAN-funktion

Du kan slutte kameraet til en smartphone og styre kameraet via Wi-Fi. Den angivne app skal være installeret på smartphone på forhånd.

 "Tilslutning af kameraet til en smartphone" (s. 104)

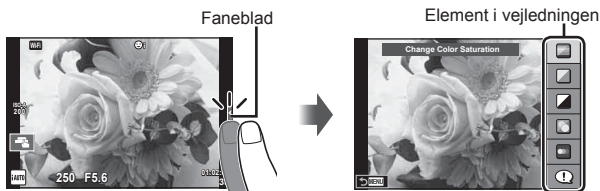


Indstilling af optagefunktioner

Brug af live vejledninger

Live vejledninger er tilgængelige i iAUTO (i**AUTO**)-funktion. Mens iAUTO er en fuldautomatisk funktion, gør live vejledningerne det nemt at få adgang til forskellige avancerede fotografiske teknikker.

- 1 Stil omskifteren på **iAUTO**.
- 2 Tryk på fanen, eller tryk på **Fn**-knappen for at vise aktive vejledninger.
 - Tryk på en vejledning, og tryk på **OK** efter at have valgt visning af skyderen for niveaubjælken.



- 3 Brug fingeren til at placere skyderne.
 - Tryk på **OK** for at angive indstillingen.
 - Hvis du vil annullere indstilling af live guide, skal du trykke på **MENU** på skærmen.
 - Når [Shooting Tips] er valgt, skal du vælge og trykke på **OK** for at få vist en beskrivelse.
 - Effekten af det valgte niveau kan ses på skærmen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, vil skærmen vende tilbage til normal, men den valgte effekt vil være synlig på det endelige billede.
- 4 Gentag trin 2 og 3 for at angive flere live vejledninger.
 - Der vises en markering på elementet for vejledningen for live vejledninger, der allerede er angivet.



- 5 Optag.
 - Hvis du vil lukke live vejledning, skal du trykke på **MENU**-knappen.

Forsigtig

- [Blur Background] og [Express Motions] kan ikke vælges på samme tid.




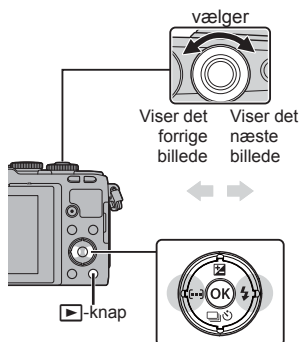
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L+N+RAW].
- Den aktive vejlednings-indstillinger anvendes ikke på RAW-kopien.
- Billederne kan virke grynede på nogle indstillingsniveauer i aktiv vejledning.
- Ændring af indstillinger i aktiv vejledning kan muligvis ikke ses på skærmen.
- Billedhastighederne sænkes, når [Blurred Motion] er valgt.
- Flash kan ikke bruges sammen med aktiv vejledning.
- Hvis der vælges indstillinger i aktiv vejledning, som overskrider grænserne for kameraets lysmålere, kan billederne blive over- eller undereksponerede.

3 Visning af billeder og film

Visning af billeder og film

1 Tryk på -knappen.

- Det nyeste billede eller den nyeste film vises.
- Vælg det ønskede billede eller den ønskede film med vælgeren () eller pileknappen.






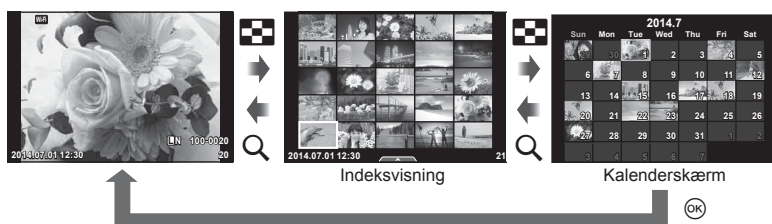
Billede



Movie

Indeksvisning/kalendervisning

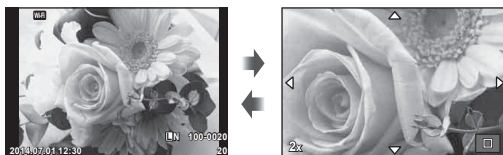
- Hvis du vil se flere billeder, skal du trykke på  under enkeltbilledvisning. Hvis du vil starte kalendervisning, skal du trykke på -knappen gentagne gange.
- Tryk på -knappen for at få vist det billede, der er valgt i øjeblikket, i fuldskræmsvisning.



Visning af billeder

Forstørret gengivelse

Tryk på **Q** i enkeltbilledvisning for at zoome ind, og tryk på **⏪** for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Visning af film

Vælg en film, og tryk på **⏮**-knappen for at vise gengivemenue. Vælg [Movie Play], og tryk på **⏮**-knappen for at vise filmen. Tryk på den igen for at sætte gengivelsen på pause. Tryk på **MENU**-knappen for at afslutte gengivelse.



Lydstyrke

Lydstyrken kan justeres ved at trykke på **Δ** eller **∇** under gengivelse af enkeltbillede og film.



Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede du vil sikre mod sletning og tryk på **⏮** for at vise gengivemenue. Vælg [**On**], tryk på **⏮**, og tryk derefter på **Δ** eller **∇** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **On** ikon (slettesikring). Tryk på **Δ** eller **∇** for at fjerne slettesikringen.

Du kan også beskytte flere valgte billeder.

⏮ "Valg af billeder ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])" (s. 28)



On (slettesikring) ikon




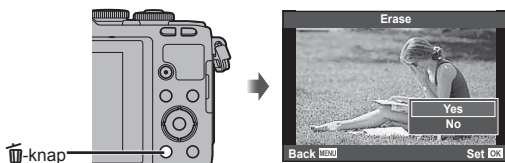
Forsigtig

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.






Sletning af billeder



Vis det billede, der skal slettes, og tryk på -knappen. Vælg [Yes], og tryk på -knappen.

Du kan slette billeder uden bekræftelsestrinnet ved at ændre indstillingerne for knappen.  [Quick Erase] (s. 91)





Angivelse af en overførselsordre for billeder ([Share Order])

Du kan markere billeder, du vil overføre til en smartphone, på forhånd. Når du viser billeder, du vil overføre, skal du trykke på  for at få vist gengivelsesmenuen. Når du har valgt [Share Order] og trykket på , skal du trykke på  eller  for at angive en delingsordre for et billede og vise .


Tryk på  eller  for at annullere en delingsordre. Du kan markere billeder, du vil overføre, på forhånd og samtidig angive en delingsordre.




 Valg af billeder ([Share Order Selected], [], [Erase Selected])



Forsigtig

- Du kan indstille en delingsordre på 200 billeder.
- Delingsordrer må ikke inkludere RAW-billeder eller MotionJPEG ( eller )-film.

Valg af billeder ([Share Order Selected], [], [Erase Selected])

Du kan markere flere billeder for [Share Order Selected], [] eller [Erase Selected].

Tryk på knappen  på indeksvisningsskærmen (s. 29) for at markere et billede. Ikonet  vises på billedet. Tryk på -knappen igen for at annullere markeringen.

Tryk på  for at få vist menuen, og vælg derefter [Share Order Selected], [] eller [Erase Selected].



Brug af berøringsskærmen

Du kan bruge berøringsskærmen til at manipulere billederne.

■ Gengivelse i fuldskræmsvisning

Visning af flere billeder

- Skub fingeren mod venstre for vise senere billeder og til højre for at vise tidligere billeder.



Gengivelseszoom

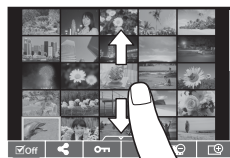
- Tryk let på skærmen for at få vist skyderen og
- Skub bjælken op eller ned for at zoome ind eller ud.
- Brug fingeren til at rulle i displayet, når billedet er zoomet ind.
- Tryk på for at vise indeksvisning. Tryk på igen for kalendervisning.



■ Indeks-/kalendervisning

Side frem/side tilbage

- Skub fingeren op for at vise den næste side, ned for at vise den forrige side.
- Brug eller til at vælge det antal billeder, der skal vises.
- Tryk på for at vende tilbage til enkeltbilledvisning.



Visning af billeder

- Tryk på et billede for at vise det i fuldskræmsvisning.

Valg og slettesikring af billeder

I enkeltbilledvisning skal du trykke let på skærmen for at få vist berøringsmenuen. Herefter kan du udføre den ønskede handling ved at trykke på ikonerne i berøringsmenuen.

	Vælg et billede. Du kan vælge flere billeder og slette dem samlet.
	Du kan angive de billeder, du vil dele med en smartphone. "Angivelse af en overførselsordre for billeder ([Share Order])" (s. 28)
	Beskytter et billede.

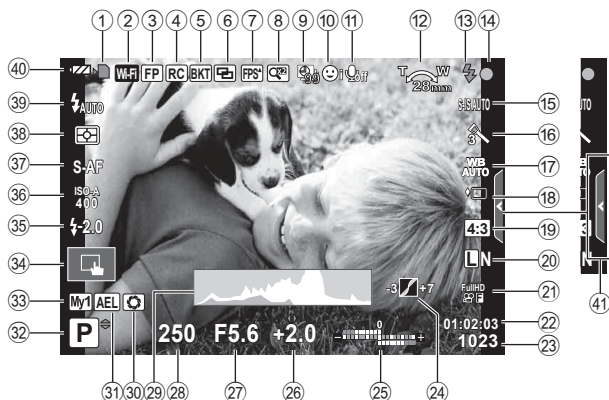
Forsigtig

- Rør ikke ved skærmen med dine negle eller andre skarpe genstande.
- Handsker eller skærmbeskyttelse kan forstyrre betjeningen af berøringsskærmen.

4 Grundlæggende betjening




Visning af oplysninger under optagelse

Visning på skærmen under optagelse



- | | | | | | |
|----|---|---------------|----------------------|--|--------------|
| 1 | Kortsymbol..... | s. 13 | Billedfunktion | s. 60 | |
| 2 | Trådløs LAN-forbindelse..... | s. 23, 107 | 17 | Hvidbalance | s. 58 |
| 3 | Super FP-flash..... | s. 124 | 18 | Serieoptagelse/selvudløser/
anti-stød..... | s. 61, 89 |
| 4 | RC-funktion..... | s. 124 | 19 | Billedformat..... | s. 62 |
| 5 | Auto bracket/HDR..... | s. 76/s. 78 | 20 | Optagefunktion (billeder) | s. 63 |
| 6 | Multieksponerering..... | s. 79 | 21 | Optagefunktion (film) | s. 64 |
| 7 | Høj billedhastighed | s. 87 | 22 | Resterende optagetid | |
| 8 | Digital telekonverter | s. 81 | 23 | Antal billeder, der kan gemmes | s. 117 |
| 9 | Optagelse over tidsforløb..... | s. 80 | 24 | Styring af højlys og skygge..... | s. 46 |
| 10 | Ansigtsprioritering/
Øjeprioritering | s. 48 | 25 | Top: Flashintensitet | s. 68 |
| 11 | Filmlyd | s. 70 | | Nederst: Indikator for ekspone-
ringskompensation | s. 46 |
| 12 | Retning af zoomfunktion/
Brændvidde/Advarsel for indvendig
temperatur $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ | s. 121/s. 133 | 26 | Eksponeringskompensationsværdi.... | s. 46 |
| 13 | Flash..... | s. 65 | 27 | Blændeværdi | s. 32–35 |
| | (blinker: lader op,
lyser konstant: opladning udført) | | 28 | Lukkertid | s. 32–35 |
| 14 | AF-indikator | s. 18 | 29 | Histogram | s. 31 |
| 15 | Billedstabilisering..... | s. 57 | 30 | Billedkontrol | s. 94 |
| 16 | Effektfilter..... | s. 44 | 31 | AE-lås | s. 93 |
| | Motivprogram..... | s. 42 | 32 | Optagefunktion | s. 17, 32–44 |
| | | | 33 | Min valg | s. 73 |
| | | | 34 | Optagelse med berøringsskærm-
funktioner..... | s. 22 |

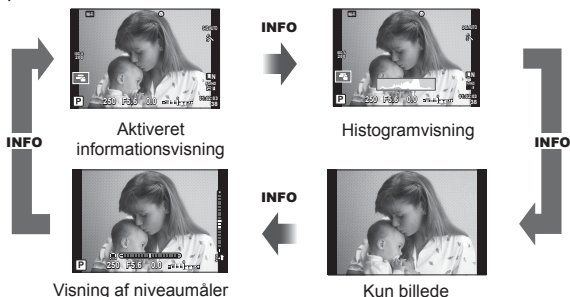
- 35 Flashintensitet.....s. 68
- 36 ISO-følsomhed.....s. 70
- 37 AF-funktions. 69
- 38 Målefunktions. 68
- 39 Flashfunktions. 65
- 40 Batteriniveau

-  Tændt (grøn): Klar til brug. (Vises i cirka 10 sekunder, efter at kameraet tændes).
-  Lyser (grøn): Batteristanden er lav.
-  Blinker (rødt): Opladning nødvendig.

- 41 Genkaldelse af live vejlednings. 24

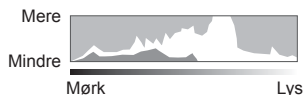
Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises på skærmen under optagelse, med **INFO**-knappen.



Histogramvisning

Vis et histogram, der viser lysstyrkefordelingen på billedet. Den vandrette akse giver lysstyrken, og den lodrette akse viser antal pixel for hvert lysstyrkeniveau i billedet. Områder, der er over den øvre grænse under optagelse, vises i rødt, mens områder, der er under den nedre grænse, vises i blåt, og området, der måles med brug af spotmåling, vises i grønt.



Visning af niveaumåler

Angiv kameraets retning. "Vipperetningen" vises på den lodrette bjælke, og "horisontretningen" vises på den vandrette bjælke. Brug indikatorerne på vaterpasset som vejledning.

Sådan bruges optagefunktionerne

Fuldautomatisk fotografering (P programfunktion)

P-tilstand er en optagetilstand, hvor kameraet automatisk indstiller den optimale blændeværdi og lukkerhastighed i henhold til motivets lysstyrke. Stil omskifteren på **P**.



- Lukkertiden og blænden, der vælges af kameraet, vises.
- Lukkertiden og blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er for mørkt.	• Brug flashen.
	Motivet er for lyst.	• Kameraets måleområde er overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres. [ISO] (s. 70)

Programskift (Ps)

I **P**- og **ART**-tilstand kan du vælge mellem forskellige kombinationer af blænde og lukkerhastighed uden at ændre eksponeringen. Skift kombination ved at trykke på -knappen (Δ) og derefter bruge vælgeren () eller $\Delta \nabla$. Der vises et "s" ud for optagetilstanden under programskift. Hvis du vil annullere programskift, skal du trykke på $\Delta \nabla$, indtil "s" ikke længere vises.

Forsigtig


- Det er ikke muligt at skifte program, når du bruger flash.



Programskift

Valg af blændeværdi (A blændeforvalg)

A-tilstand er en optagetilstand, hvor du kan vælge blænde, og hvor kameraet automatisk justerer den relevante lukkerhastighed. Drej omskifteren hen på **A**.

- Du kan justere blænden ved at dreje på vælgeren (☉).
- Når du har trykket på -knappen (Δ), kan du også bruge Δ ▽ til at vælge blænde.
- Store blændeværdier (lave f-tal) mindsker dybdeskarphe­den (det område foran eller bag ved fokuspunktet, der virker skarpt) og gør baggrunden uskarp. Små blændeværdier (høje f-tal) øger dybdeskarphe­den.



Blændeværdi


Indstilling af blændeværdien

Sænkning af blændeværdien ← → Forøgelse af blændeværdien

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11


- Visningen af lukkertiden blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
	Motivet er undereksponeret.	<ul style="list-style-type: none">• Reducér blændeværdien.
	Motivet er overeksponeret.	<ul style="list-style-type: none">• Forøg blændeværdien.• Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres.  [ISO] (s. 70)

Valg af lukkertid (S lukkertidsforvalg)

S-tilstand er en optagetilstand, hvor du vælger lukkerhastighed, og hvor kameraet automatisk justerer den relevante blænde. Stil omskifteren på **S**.

- Drej vælgeren (☉) for at indstille lukkertiden.
- Når du har trykket på -knappen (Δ), kan du også bruge Δ ∇ til at vælge lukkertid.
- En hurtig lukkertid kan fastholde et motiv i hurtig bevægelse, uden at det bliver uskarpt. En langsom lukkertid gør et motiv i hurtig bevægelse uskarpt. Denne uskarphed giver indtryk af dynamisk bevægelse.





Lukkertid


Indstilling af lukkertiden

Langsommere lukkertid ← → Hurtigere lukkertid

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Visningen af blændeværdien blinker, hvis kameraet ikke kan opnå korrekt eksponering.

Eksempel på advarselsvisning (blinker)	Status	Afhjælpning
2000 	Motivet er undereksponeret.	• Reducér lukkertiden.
125 	Motivet er overeksponeret.	• Indstil lukkertiden hurtigere. • Hvis advarslen ikke forsvinder, er kameraets måleområde overskredet. Der skal bruges et almindeligt ND-filter (til justering af lysmængden).

- Hvornår blændesymbolet blinker, afhænger af optikkens type og brændvidde.
- Når der bruges en fast [ISO] indstilling, skal indstillingen ændres.  [ISO] (s. 70)

Valg af blændeværdi og lukkertid (M manuel funktion)

M-tilstand er en optagetilstand, hvor du kan vælge både blænde og lukkerhastighed. De kan angives i bulb-, time- eller live-kombineret fotografering, hvor lukkeren forbliver åben, når der trykkes på udløseren. Indstil omskifteren til **M**, drej omskifteren (☉) for at justere lukkertiden, og når du har trykket på **Δ**-knappen (Δ), skal du dreje vælgeren (☉) for at justere blænden.

- Du kan justere blændeværdien og lukkertiden ved at bruge forskellen fra en korrekt eksponering (målt af kameraet) som en retningslinje.
- Hvis forskellen fra den korrekte eksponering er negativ (undereksponering), skal du reducere blændeværdien og/eller reducere lukkertiden.
- Hvis forskellen fra den korrekte eksponering er positiv (overeksponering), skal du øge blændeværdien eller øge lukkertiden.
- Der kan vælges lukkertider mellem 1/4000 og 60 sekunder eller [BULB] eller [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].




Forskel fra korrekt eksponering

Forsigtig

- Selvom du har indstillet [Noise Reduct.], er det stadig muligt, at der er støj og/eller lyspletter i billedet, vist på skærmen, samt på billeder, optaget under visse miljømæssige forhold (temperaturer osv.) og kameraindstillinger.

Støj i billeder


Under optagelse med langsomme lukkertider kan der forekomme støj på skærmen. Det kan forekomme, når temperaturen stiger i billedsensoren eller i billedsensorens interne styrekreds, hvilket genererer strøm i de dele af billedsensoren, der ikke normalt er udsat for lys. Dette kan også forekomme, når der optages med en høj ISO-indstilling i omgivelser med høje temperaturer. For at formindske denne støj aktiverer kameraet støjreduktionsfunktionen.  [Noise Reduct.] (s. 88)

Vælg af lang eksponering (bulb/time-fotografering)

Brug funktionen til optagelse af natlandskaber og fyrværkeri. I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [BULB] eller [LIVE TIME].

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren holdes åben, så længe udløseren er trykket ned. Eksponeringen slutter, når udløseren slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksponeringen begynder, når udløseren trykkes helt ned. Eksponeringen afsluttes ved at trykke udløseren helt ned igen.

- Når du bruger bulb-, time- eller live-kombineret fotografering, ændres skærmens lysstyrke automatisk.  "BULB/TIME-timer" (s. 89)
- Når der bruges [LIVE TIME], vises status for eksponeringen i skærmen under optagelse. Visningen kan opdateres ved at trykke udløseren halvt ned.
- [Live BULB] (s. 89) kan bruges til at vise billedets eksponering under bulb-fotografering.

Forsigtig

- Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomhed.
- Du kan reducere kamerasløring ved at sætte kameraet på en solidt stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 127).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for følgende funktioner.
Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/intervaloptagelse/optagelse med AE-bracketing/billedstabilisering/flash-bracketing/multieksponering* osv.
*Når en anden indstilling end [Off] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 89)

Sammenlignelige lyse kombinationer (live kombineret fotografering)




Du kan optage et kombineret billede fra flere billeder, mens du ser ændringer i lysglimt som f.eks. fyrværkeri og stjerner, uden at ændre baggrundens lysintensitet.

- 1** Indstil en eksponeringstid, der skal bruges som reference, i [Composite Settings] (s. 89).
- 2** I funktionen **M** indstilles lukkertiden til [LIVECOMP].
 - Når lukkertiden er indstillet til [LIVECOMP], kan du vise [Composite Settings] ved at trykke på knappen **MENU**.
- 3** Tryk på udløseren en gang for at klargøre til optagelse.
 - Du kan optage, når der vises en meddelelse om, at forberedelserne er udført, på skærmen.
- 4** Tryk nu på udløseren.
 - Live kombineret optagelse starter. Der vises et kombineret billede efter hver referenceeksponeringstid, så du kan se ændringer i lyset.
 - Under kombineret optagelse ændres skærmens lysstyrke automatisk.
- 5** Tryk på udløseren for at afslutte optagelsen.
 - Den maksimale længde af en kombineret optagelse er 3 timer. Men den tilgængelige optagetid afhænger af optageforhold og kameraets opladning.

Forsigtig

- Der er grænser for de tilgængelige indstillinger for ISO-følsomhed.
- Du kan reducere kamerasløring ved at sætte kameraet på en solidt stativ og bruge et fjernbetjeningskabel (s. 127).
- Under optagelse er der grænser for indstillingerne for følgende funktioner.
Serieoptagelse/optagelse med selvudløser/intervaloptagelse/optagelse med AE-bracketing/billedstabilisering/flash-bracketing osv.

Film telekonverter

- 1 Tryk på ikonet for at få vist zoomfeltet.
 - Du kan ændre zoomfeltets position ved at trykke på skærmen eller bruge $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
 - Tryk og hold ned på \odot for at flytte zoomfeltet tilbage til en central position.
- 2 Tryk på  eller på Q-knappen for at zoome ind på et område i zoomfeltet.
 - Tryk på  eller Q-knappen for at gå tilbage til zoomfeltet.
- 3 Tryk på , eller tryk på \odot for at annullere zoomfeltet og afslutte film telekonverter-funktionen.

Forsigtig

- Billedhastigheden sænkes lidt under optagelsen.
- De 2 effekter kan ikke anvendes samtidig.
- Brug et hukommelseskort med en SD-hastighedsklasse på 6 eller mere. Optagelse af film kan ende uventet, hvis der bruges et langsommere kort.
- Når du har indstillet til mode 1 for at tage billeder under filmoptagelse (s. 21, 92), kan du ikke tage billeder uden filmeffekter.
- [e-Portrait] og [Diorama] kan ikke bruges samtidig med Toning.
- Lyden af berøringshandlingerne og knaphandlingerne kan optages.

Brug af PHOTO STORY


1 Drej omskifteren til .

- Der vises en PHOTO STORY-menu.

	Standard
	Hastighed
	Zoom ind/ud
	Layout
	Sjove billeder
	Igangværende arbejder







2 Brug til at vælge temaet for din PHOTO STORY.

- Du kan vise en detaljeret skærm, hvor du kan vælge variationen eller antallet af billeder ved hjælp af .
- Du kan vælge forskellige effekter, antal billeder og formatforhold for hvert tema. Du kan også ændre billedformatet, delingsmønsteret og billedeffekten for individuelle billeder.

Sådan skiftes mellem variationer

Når du har trykket på , skal du bruge   til at ændre variationen.

	Oprindelig PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter og formatforhold, som er ændret i forhold til den oprindelige PHOTO STORY. Antallet af billeder og arrangementen af billedområder kan ændres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan ændre billedfarven og billedomgivelseseffekten for hver variation.
- Hvert tema og hver variation give en anden PHOTO STORY.

3 Tryk på , når du er færdig med indstillingerne.

- Skærmen skifter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet for det aktuelle billede vises.
- Tryk på en af rammerne, der ikke indeholder et billede, for at indstille den ramme som den aktuelle ramme.
- Tryk på knappen **MENU** for at skifte tema.



4 Tag et billede som det første billede.

- Det billede, du har taget, vises som det første billede.



- Afslut optagelse, inden alle billederne tages, ved at trykke på **MENU**-knappen, og vælg en billedlagringsmetode.
[Save]: Gemmer billeder på et SD-kort og afslutter optagelse.
[Finish later]: Gemmer billedet på et SD-kort og afslutter optagelse midlertidigt. Gemte data kan genkaldes, og optagelsen kan genoptages senere. (s. 41)
[Discard]: Afslut optagelse uden at gemme billeder.

5 Tag et billede som det næste billede.

- Vis og optag motivet for det næste billede.
- Tryk på  for at annullere billedet, der kommer lige efter, og tage billedet om.
- Tryk på et hvilket som helst billede i rammen, og tag billedet om. Tryk på billedet, og tryk derefter på .



Taget billede

Næste billede

6 Når du har taget alle billederne, skal du trykke på for at gemme billedet.







Bemærkninger

- Under optagelse af en PHOTO STORY er følgende handlinger tilgængelige. Eksponeringskompensation/Programskift/Flash-optagelse (undtagen når temaet er [Speed])/Live control-indstillinger

Forsigtig

- Hvis kameraet slukkes under optagelse, annulleres alle data for billeder frem til dette punkt, og intet registreres på hukommelseskortet.
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [L/N+RAW]. Følgende handlinger kan ikke udføres i funktionen PHOTO STORY. RAW-billeder gemmes som [4:3].
- Fra [AF Mode] kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] indstilles. AF-målet er fastsat til et enkelt centralt punkt.
- Målingsfunktionen er fastsat til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger kan ikke udføres i funktionen PHOTO STORY.
Film/Serieoptagelse (undtagen når temaet er [Speed])/Selvudløser/INFO-visning/
Ansigtsprioritering AF/Digital telekonverter/Billedfunktion
- Følgende knaphandlinger er deaktiveret.
Fn/INFO osv.
- Under optagelsen af en PHOTO STORY, går kameraet ikke i hviletilstand. Hvis du har gemt midlertidigt midt under en optagelse, reserveres optagepladsen for de billeder, der endnu ikke er taget, på SD-kortet.

Genoptagelse af optagelse af igangværende arbejder

- 1 Stil omskifteren på .
- 2 Brug   til at vælge igangværende arbejder 
 - Delvist gemte data vises i indekset.
 -  vises for delvist gemte data.
- 3 Vælg de data, hvor du vil genoptage optagelsen, med pileknapperne, og tryk på .



Brug af motivprogram

1 Drej omskifteren til **SCN**.

- En menu med motivprogrammer vises. Vælg et motiv med $\Delta \nabla$.
- I menuskærmen i situationen trykker du på \triangleright for at vise detaljer i situationsfunktionen på kameraets skærm.
- Tryk på \odot , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge den markerede indstilling og forlad motivmenuen.



■ Typen af motivprogrammer

Portræt	High-Key	Fyrværkeri
e-Portræt	Low-Key	Strand+Sne
Landskab	DIS Funktion	Fiskeøje
Landskab+Portræt	Macro	Vidvinkel
Sport	Naturmakro	Makro
Håndholdt Starlight	Stearinlys	3D Billede
Natfoto	Solnedgang	Panorerer
Nat+Portræt	Dokumenter	
Børn	Panorama (s. 43)	



2 Optag.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på \odot for at vise motivmenuen.

Forsigtig

- For at kunne maksimere fordelene ved situationsfunktionerne, deaktiveres nogle af optagelsesfunktionerne.
- I funktionen [e-Portrait] optages to billeder: et uændret billede og et andet billede, hvor [e-Portrait] effekterne anvendes. Optagelsen kan tage nogen tid. Når billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG.
- Fisheye Effect], Wide-Angle] og Macro] bruges sammen med konverteroptik (ekstraudstyr).
- Der kan ikke optages film med funktionerne [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] eller [3D Photo].
- I [Hand-Held Starlight] tages der 8 billeder på én gang, hvorefter de kombineres. Når billedets kvalitetsfunktion er [RAW], kombineres der et JPEG-billede med det første RAW-billede, og der optages i RAW+JPEG.
- [3D Photo] har følgende begrænsninger.
[3D Photo] kan kun bruges med en 3D optik.
Kameraets skærm kan ikke bruges til at gengive billeder i 3D. Brug en enhed, der understøtter gengivelse af 3D.
Skarphed er låst. Derudover kan flash og selvudløseren ikke bruges.
Opløsningen er fastsat til 1824 × 1024.
RAW-fotografering er ikke tilgængelig.
Billeddækningen er ikke 100 %.


- I [Panning] registreres kamerabevægelse, og den optimale lukkertid reguleres, når kameraet bevæges for at følge et motiv i bevægelse. Velegnet til optagelse af motiver i bevægelse, hvis baggrunden er flydende.

I [Panning] vises , når der registreres panorering, og  vises, når der ikke registreres noget.

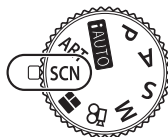
Når der bruges en optik med en billedstabiliseringskontakt i [Panning], skal du slå billedstabiliseringskontakten fra.

Der opnås muligvis ikke tilstrækkelig panoreringseffekter i lyse lysforhold. Brug et almindeligt ND-filter til at opnå effekter nemmere.

Optagelse af panoramaer

Hvis du har installeret det medfølgende program, kan du bruge det til at sammenføje billeder til et panorama.  "Tilslutning af kameraet til en computer og en printer" (s. 108)

- 1 Drej omskifteren til **SCN**.



- 2 Vælg [Panorama], og tryk på .

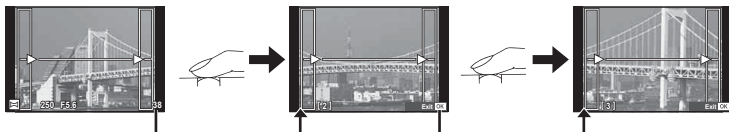
- 3 Brug    til at vælge panoreringsretning.


- 4 Brug gitterlinjerne til at komponere et billede, og tag billedet.

- Fokus, eksponering og andre indstillinger fastlåses til værdierne for det første billede.



- 5 Tag de øvrige billeder, og komponer hvert billede, så gitterlinjerne overlapper det forrige billede.





- Et panoramabillede kan bestå af op til 10 billeder. Der vises et advarselssymbol () efter det tiende billede.

- 6 Når du har taget det sidste billede, skal du trykke på  for at afslutte serien.

Forsigtig

- Under panoramaoptagelsen vises det forrige billede til sammensætning ikke. Indstil kompositionen med billederne eller andre indikatorer til visning i billedet, så kanterne på de overlappende billeder overlapper inden for billederne.

Bemærkninger

- Ved at trykke på  før det første billede tages, går man tilbage til valg af motivprogram. Ved at trykke på  mens billederne tages, afsluttes panoramaoptagelsen og du kan fortsætte med den næste.

Brug af effektfiltre

1 Drej omskifteren til **ART**.

- Der vises en menu med filtre. Vælg et filter med $\Delta \nabla$.
- Tryk på \odot , eller tryk udløseren halvt ned for at vælge det markerede punkt, og forlad effektfiltermenuen.




■ Effektfiltertyper

	Popkunst	Giver et billede, der fremhæver farvene.
	Sløret skarphedsindstilling	Giver et billede, der har en atmosfære med en blød tone.
	Bløge&Lyse Farver	Giver et billede, der udtrykker varmt lys ved at sprede lyset og overeksponere billedet en smule.
	Lystonet	Giver et kvalitetsbillede ved at blødgøre skygger og højlys.
	Kornet Film	Giver et billede, der udtrykker ujævnheden fra sort/hvide billeder.
	Hulkamera	Giver et billede, der ser ud, som om det var taget med et gammelt kamera eller et legetøjskamera, ved at dæmpe billedperimeteren.
	Diorama	Giver et miniatureagtigt billede ved at fremhæve mætning og kontrast og sløre uskarpe områder.
	Cross Process	Giver et billede, der har en surrealistisk atmosfære. Cross Process II giver et billede, der fremhæver magenta.
	Blød Sepia	Giver et kvalitetsbillede ved at fremhæve skygger og blødgøre billedet generelt.
	Dramatisk	Giver et billede, der fremhæver forskellen mellem lys og mørke ved at øge kontrasten delvist.
	Key Line	Giver et billede, der fremhæver kanter og tilføjer en illustrativ stil.
	Akvarel	Giver et blødt, lyst billede ved at fjerne mørke områder, blande lyse farver på et hvidt lærred, og yderligere blødgøre konturer.
	Klassisk	Udtrykker et hverdagsbillede i en nostalgisk, klassisk tone ved hjælp af trykt filmmisfarvning og overblænding.
	Delvis farve	Udtrykker impressivt et motiv ved at trække farver, du vil fremhæve, frem og holde alt andet monotont.
	ART BKT (Effektfilter Bracketing)	Hver gang lukkeren udløses, opretter kameraet kopier til alle de valgte effektfiltre.


2 Optag.

- For at vælge en anden indstilling skal du trykke på  for at vise filtermenuen.

ART bracketing

Når der tages et billede, optages der billeder for hvert valgt effektfilter. Tryk på  for at vælge filtre.

Effekter

Filtre kan ændres, og effekter kan tilføjes. Hvis du trykker på  i filtermenuen, vises yderligere indstillinger.

Ændring af filtre

Indstillingen I er det oprindelige filter, mens indstilling II og efterfølgende tilføjer effekter, der ændrer det oprindelige filter.

Tilføjelse af effekter*


Blødtegning, hulkamera, felter, hvide kanter, stjernehimel, filter, tone, slør, skygge

* De tilgængelige effekter kan variere afhængigt af det valgte filter.

Forsigtig

- For at kunne maksimere fordelene ved filtrene deaktiveres nogle af optagelsesfunktionerne.
- Hvis [RAW] er valgt er valgt for billedkvalitet, vil billedkvaliteten automatisk blive indstillet til [LN+RAW]. Filteret vil kun blive anvendt på JPEG-kopien.
- Afhængigt af motivet kan toneovergange virke grove, virkningen kan være mindre mærkbar, eller billedet kan blive mere "kornet".
- Nogle effekter er muligvis ikke synlige i live view eller under filmoptagelse.
- Gengivelsen kan variere afhængigt af filtre, effekter eller den valgte filmkvalitet.


Indstilling af og optagelse af delvise farvebilleder

Du kan oprette billeder, der kun fremhæver de farver, du har valgt på farveringen. Drej vælgeren () for at vælge en farve, der skal fremhæves. Effekterne vises i live view.



Almindeligt brugte optagefunktioner

Eksponeringskontrol (eksponeringskompensation)


Når du har trykket på -knappen (Δ), skal du bruge vælgeren (\odot) eller $\triangleleft \triangleright$ til at justere eksponeringskompensationen. Vælg positive ("+") værdier, hvis du vil gøre billederne lysere, og vælg negative ("-") værdier, hvis du vil gøre billederne mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 5,0$ EV.

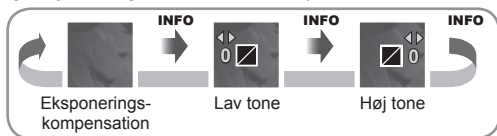
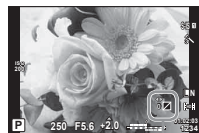


Forsigtig

- Eksponeringskompensation er ikke tilgængelig med funktionerne **FAUTO**, **M** eller **SCN**.
- Skærmvisningen skifter kun op til $\pm 3,0$ EV. Hvis eksponeringen overstiger $\pm 3,0$ EV, begynder eksponeringslinjen at blinke.
- Film kan korrigeres i et område op til $\pm 3,0$ EV.





Ændring af lysstyrken eller fremhævelser og skygger

Tryk på -knappen (Δ), og tryk på **INFO**-knappen for at vise menuen Højlys&Skygge. Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge et toneniveau. Vælg "lav" for at gøre skygger mørkere, og vælg "høj" for at gøre fremhævelser lysere.

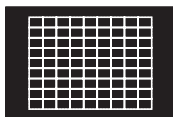


Valg af søgefelt (AF-område)

Vælg det af de 81 søgefelter, der skal anvendes til autofokus.

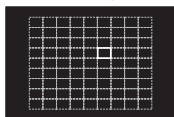
- 1 Tryk på -knappen (◁) for at få vist AF-søgefeltet.
- 2 Brug    til at ændre til enkelt søgefelt og placere AF-søgefeltet.
 - "Alle søgefelter" funktionen gendannes, hvis du flytter markøren væk fra skærmen.

Alle fokuspunkter



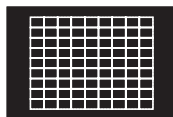
Kameraet vælger automatisk blandt alle fokuspunkterne.

Enkelt søgefelt



Vælg fokuspunktet manuelt.

Alle fokuspunkter






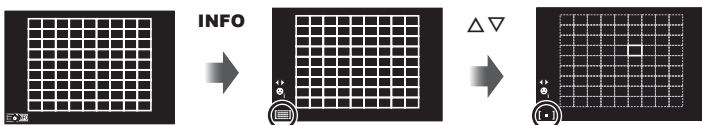
Forsigtig





- Når du bruger Four Thirds system-optik, skifter kameraet automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstanden.
- Størrelsen og antallet af AF-søgefelter afhænger af [Digital Tele-converter], [Image Aspect] og indstillingerne for gruppesøgefeltet.

Indstilling af AF-søgefeltet

Du kan ændre metode til valg af søgefelt og søgefeltets størrelse. Du kan også vælge ansigtsforvalgets AF-funktion (s. 48).

- 1 Tryk på -knappen (◁) for at få vist AF-søgefeltet.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen under valg af AF-søgefelt, og vælg en valgmetode ved hjælp af  .



 (Alle søgefelter)	Kameraet vælger automatisk mellem alle AF-søgefelterne.
 (Enkelt søgefelt)	Du vælger et enkelt AF-søgefelt.
 (Lille søgefelt)	AF-søgefeltets størrelse kan reduceres.
 (Gruppesøgefelt)	Kameraet vælger automatisk blandt alle fokuspunkterne i den valgte gruppe.

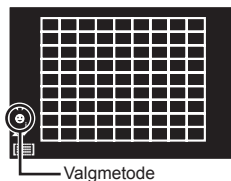
Forsigtig

- Når du optager film, skifter kameraet automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstanden.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, skifter kameraet automatisk tilbage til enkelt søgefelt-tilstanden.

Ansigtsprioritet-AF/pupilregistrering

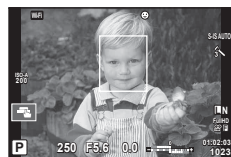
Kameraet registrerer ansigter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Tryk på ◀ for at vise AF-søgefeltet.
- 2 Tryk på **INFO**-knappen.
 - Du kan ændre metoden til valg af Af-søgefelt.
- 3 Brug ▶◀ til at vælge, og tryk på **OK**.



OFF Face Priority Off	Ansigtforvalg fra.
Face Priority On	Ansigtforvalg til.
Face & Eye Priority On	Autofokussystemet vælger pupillen i det øje, der er tættest på kameraet, til ansigtforvalgt AF.
Face & R. Eye Priority On	Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til højre til ansigtsprioritet-AF.
Face & L. Eye Priority On	Autofokus-systemet vælger pupillen i øjet til venstre til ansigtsprioritet-AF.

- 4 Ret kameraet mod motivet.
 - Hvis et ansigt registreres, markeres det med en hvid kant.
- 5 Tryk udløseren halvt ned for at fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansigtet i den hvide kant, bliver grænsen grøn.
 - Hvis kameraet kan registrere motivets øjne, viser det en grøn ramme over det valgte øje. (pupilregistrerings-AF)
- 6 Tryk udløserknappen resten af vejen ned for at optage.



Forsigtig!

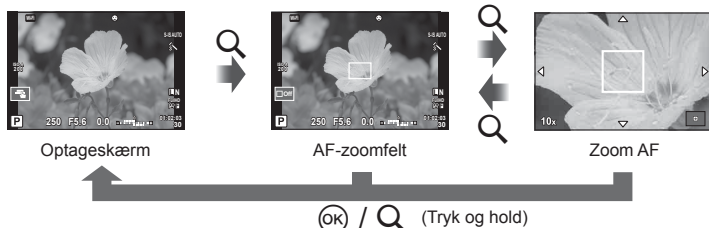
- Ansigtsprioritet anvendes kun på den første optagelse i hver serie optaget under serieoptagelse.
- Pupilregistrering er ikke tilgængelig i [C-AF].
- Kameraet kan muligvis ikke registrere ansigtet korrekt, afhængigt af motivet og indstillingen af filtret.
- Når den er indstillet til (Digital ESP metering)), udføres måling med prioritet givet til ansigter.

Bemærkninger

- Ansigtsprioritet er også tilgængelig i [MF]. Ansigter, der genkendes af kameraet, markeres med hvide rammer.

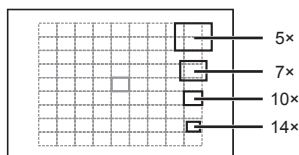
AF-zoomfelt/zoom-AF

Du kan zoome ind på en del af billedet, når du justerer fokus. Hvis du vælger en høj zoomgrad, kan du bruge autofokus til at fokusere på et mindre areal, end der normalt dækkes af AF-søgefeltet. Du kan også placere søgefeltet mere præcist.



1 Tryk på Q-knappen for at få vist zoomfeltet.

- Hvis kameraet var fokuseret med autofokus, lige før der blev trykket på knappen, vil zoomfeltet blive vist på den aktuelle fokusposition.
- Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at flytte zoomfeltet.
- Tryk på **INFO**-knappen, og brug $\Delta \nabla$ til at vælge zoomgrad.



Sammenligning af AF og zoomfelter

2 Tryk på Q-knappen igen for at zoome ind på zoomfeltet.

- Brug $\Delta \nabla \langle \triangleright$ til at flytte zoomfeltet.
- Du kan ændre zoomgraden ved at dreje på vælgeren (⊙).

3 Tryk udløseren halvt ned for at bruge autofokus.

- Kameraet vil fokusere ved hjælp af motivet i rammen midt på skærmen. Du kan ændre fokuspositionen ved at trykke på skærmen og flytte den.



Bemærkninger

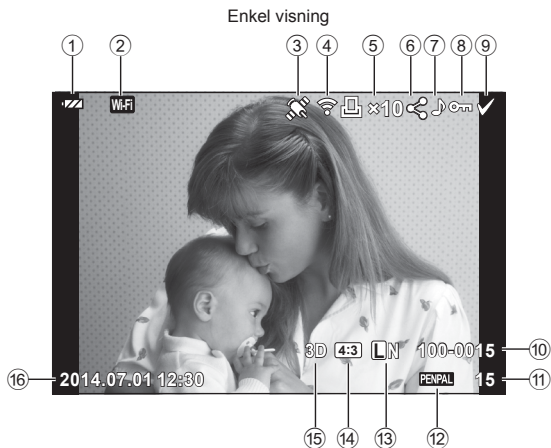
- Du kan også vise og flytte zoomfeltet med berøringsskærmen.

Forsigtig

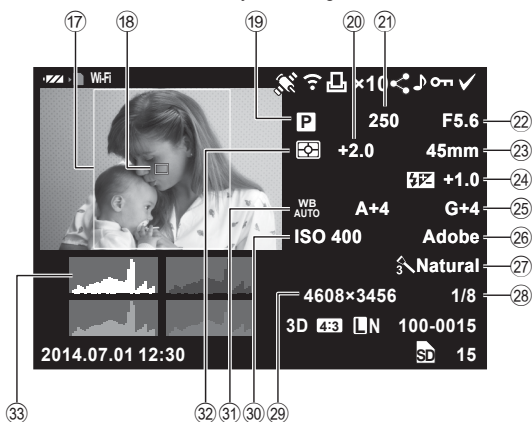
- Zoom er kun synlig på skærmen og har ingen virkning på de endelige billeder.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, fungerer AF ikke under visning af zoom.
- Når der er zoomet ind, laver IS (billedstabil.) en lyd.

Visning af oplysninger under gengivelse

Visning af oplysninger under gengivelse af billede



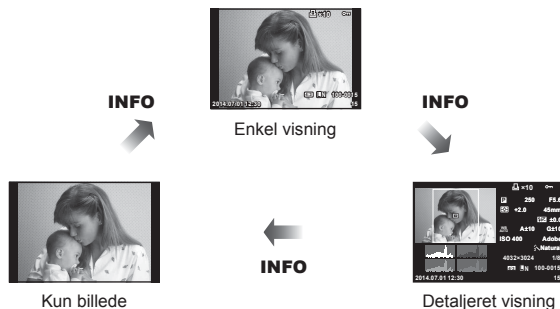
Detaljeret visning



- | | | | |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ① Batteriniveau..... s. 15 | ⑩ Filnummer..... s. 91 | ⑩ Dato og klokkeslæt s. 16 | ⑩ Eksponeringskompensation.....s. 46 |
| ② Trådløs LAN-forbindelse..... s. 23, 104 | ⑪ Billednummer | ⑪ Billedkant s. 62 | ⑪ Lukkertid s. 32–35 |
| ③ Medtagelse af GPS-oplysninger...s. 106 | ⑫ Lagringsenhed | ⑫ AF-søgefelt s. 47 | ⑫ Blændeværdi s. 32–35 |
| ④ Overførsel af Eye-Fi fuldført s. 92 | ⑬ Optagefunktion s. 63 | ⑬ Optagefunktion s. 17, 32–44 | ⑬ Brændvidde s. 121 |
| ⑤ Printkodning | ⑭ Billedformat..... s. 62 | ⑭ Eksponeringskompensation.....s. 46 | ⑭ Flashintensitet..... s. 68 |
| Antal print..... s. 113 | ⑮ 3D-billede..... s. 42 | ⑮ Lukkertid s. 32–35 | ⑮ Hvidbalancekompensation |
| ⑥ Delingsordre s. 28 | Midlertidigt gemt billede for PHOTO | ⑯ Blændeværdi s. 32–35 | ⑯ Farverum s. 90 |
| ⑦ Lydoptagelse s. 54 | STORY..... s. 41 | ⑯ Brændvidde s. 121 | ⑯ Billedfunktion s. 60 |
| ⑧ Slettesikring s. 54 | | ⑰ Flashintensitet..... s. 68 | ⑰ Komprimeringsgrad s. 63 |
| ⑨ Valgt billede s. 28 | | ⑰ Hvidbalancekompensation | ⑰ Pixelтал s. 63 |
| | | ⑱ Hvidbalancekompensation | ⑱ ISO-følsomhed..... s. 70 |
| | | ⑲ Hvidbalance s. 58 | ⑲ Målingsfunktion..... s. 68 |
| | | ⑳ Målingsfunktion..... s. 68 | ⑳ Histogram s. 31 |
| | | ㉑ Histogram s. 31 | |

Skift af informationsvisningen

Du kan ændre de oplysninger, der vises under afspilning, ved at trykke på **INFO**-knappen.



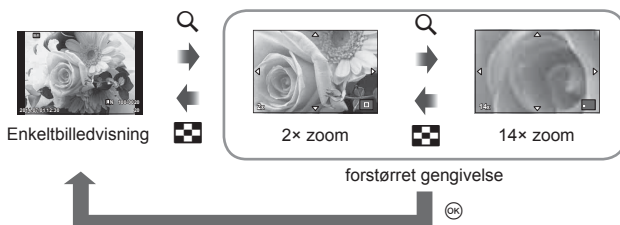
Sådan ændres visningen af billedinformationer

Tryk på -knappen for at få vist billeder i fuldskræmsvisning. Tryk udløseren halv ned for at vende tilbage til optagefunktionen.

Indeksvisning/kalendervisning



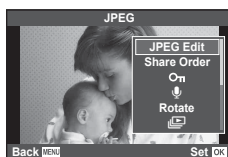
Gengivezoom (forstørret gengivelse)



Vælger (⊕)	Enkeltbilledvisning: Forrige (⊕)/Næste (⊖) Forstørret gengivelse: Du kan vise det næste billede eller det forrige billede under forstørret gengivelse. Indeksvisning: Markér billede
Pileknapper (△ ▽ ◀ ▶)	Enkeltbilledvisning: Næste (▶)/forrige (◀)/gengivelsesvolumen (△ ▽) Forstørret gengivelse: Rul billede Du kan vise det næste billede (▶) eller det forrige billede (◀) under forstørret gengivelse ved at trykke på INFO -knappen. Indeks-/kalendervisning: Markér billede
INFO	Vis oplysninger om billede
<input checked="" type="checkbox"/>	Vælg billede (s. 28)
	Slet billede (s. 28)
⊕	Vis menuer (tryk i kalendergengivelse på denne knap for at afslutte og skifte til enkeltbilledvisning)

Manipulering af billeder, der gengives

Tryk på **OK** under gengivelse for at vise en menu med enkle funktioner, der kan bruges i gengivefunktionen.



	Billede	Film
JPEG redigering, RAW dataredigering I s. 82	✓	–
Billedoverblænding I s. 83	✓	–
Film	–	✓
Delingsordre I s. 28	✓	✓*
O (Slettesikring)	✓	✓
M (Optagelse af lyd)	✓	–
Rotering	✓	–
L (Lysbilledvisning)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Ikke tilgængelig for **M**- eller **S**-film.

Udførelse af filmbetjening på en film (filmgengivelse)

OK	Sæt filmen på pause, eller genoptag gengivelse. <ul style="list-style-type: none"> Du kan udføre følgende betjening mens gengivelse er i pause. 	
	<> eller vælger (C)	Forrige/Næste Tryk og hold på <> for at fortsætte betjeningen.
	Δ	Vis første billede.
	∇	Vis sidste billede.
</>	Spol en film frem eller tilbage.	
Δ/∇	Juster lydstyrke.	

Forsigtig

- Vi anbefaler at bruge det medfølgende program til at afspille film på en computer. Før softwaren startes første gang, skal du slutte kameraet til computeren.

Slettesikring af billeder

Beskyt billeder mod uønsket sletning. Vis et billede du vil sikre mod sletning og tryk på **[OK]** for at vise gengivemenuen. Vælg **[On]**, tryk på **[OK]** og tryk derefter på **[Δ]** for at slettesikre billedet. Slettesikrede billeder vises med et **[On]** ikon (slettesikring). Tryk på **[▽]** for at fjerne slettesikringen. Tryk på **[OK]** for at gemme indstillingerne og afslutte.

Du kan også beskytte flere valgte billeder. **[F5]** "Valg af billeder ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])" (s. 28)

[On] (slettesikring) ikon



Forsigtig

- Formatering af kortet sletter alle billeder, også de slettesikrede.

Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.

- 1 Vis det billede, du vil føje en lydoptagelse til, og tryk på **[OK]**.

- Lydoptagelse er ikke tilgængelig sammen med slettesikrede billeder.
- Du kan også vælge lydoptagelse i gengivemenuen.

- 2 Vælg **[M]**, og tryk på **[OK]**.

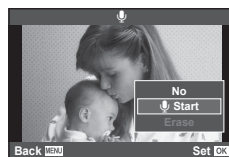
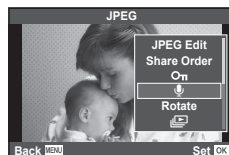
- Vælg [No], hvis du vil afslutte uden at tilføje et billede.

- 3 Vælg **[Start]**, og tryk på **[OK]** for at begynde at optage.

- Du kan stoppe optagelsen undervejs ved at trykke på **[OK]**.

- 4 Tryk på **[OK]** for at afslutte optagelsen.

- Billeder med lydoptagelser er markeret med et **[M]**-symbol.
- Hvis du vil slette en optagelse, skal du vælge [Erase] i trin 2.



Rotering

Du kan rotere dine billeder.

- 1 Gengiv billedet, og tryk på **[OK]**.

- 2 Vælg **[Rotate]**, og tryk på **[OK]**.

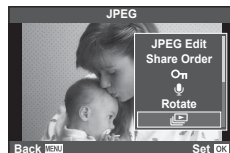
- 3 Tryk på **[Δ]** for at rotere billedet mod uret, **[▽]** for at rotere det med uret. Billedet roteres, hver gang der trykkes på knappen.

- Tryk på **[OK]** for at gemme indstillingerne og afslutte.
- Det roterede billede gemmes med den aktuelle billedretning.
- Film, 3D billeder og slettesikrede billeder kan ikke roteres.

Diasshow

Denne funktion viser billeder, som er gemt på kortet, enkeltvis.

- 1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[▶]**.



- 2 Vælg indstillinger.

Start	Starter lysbilledvisningen. Billederne vises i rækkefølge, begyndende med det aktuelle billede.
Baggr. Musik	Indstil [Joy], eller slå BGM [Off].
Lysbillede	Vælg den type lysbilledvisning, der skal udføres.
Billedinterval	Vælg, hvor lang tid hvert lysbillede skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Filminterval	Vælg [Full] for at medtage filmklip i fuld længde i lysbilledvisningen, eller vælg [Short] for kun at medtage den første del af hvert klip.

- 3 Vælg [Start], og tryk på **OK**.
 - Lysbilledvisningen starter.
 - Tryk på **OK** for at stoppe lysbilledvisningen.



Lydstyrke


Tryk på **Δ ▽** under lysbilledvisningen for at justere lydstyrken fra kamerahøjttaleren. Tryk på **<|>**, mens indikatoren for lydstyrkejustering vises, for at justere balancen mellem den lyd, der er optaget med billedet eller filmen, og baggrundsmusikken.

Bemærkninger

- Du kan ændre [Joy] til forskellige BGM. Optag de overførte billeder fra Olympus websted på kortet, vælg [Joy] fra [BGM] i trin 2, og tryk på **▶**. Besøg de følgende websteder for overførslen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

Justering af indstillinger under optagelse


Med Live Kontrol kan du få vist effekten af forskellige indstillinger på skærmen i funktionerne **P**, **A**, **S**, **M**,  og .

Når kontrollerne i  Kontrolindstillinger er angivet til [Live Control], kan du bruge Live Kontrol, selv i **ART** og **SCN**. (s. 97)

Skærmen Live Kontrol



■ Tilgængelige indstillinger

Billedstabilisering.....	s. 57	 -funktion	s. 62
Billedfunktion	s. 60	Flashfunktion	s. 65
Motivprogram.....	s. 42	Flashintensitet	s. 68
Filterfunktion.....	s. 44	Målingsfunktion.....	s. 68
Hvidbalance.....	s. 58	AF-funktion	s. 69
Serieoptagelse/selvudløser	s. 61	ISO følsomhed.....	s. 70
Billedformat.....	s. 62	Ansigtsprioritering.....	s. 48
Optagefunktion	s. 63	Film-lydoptagelse	s. 70

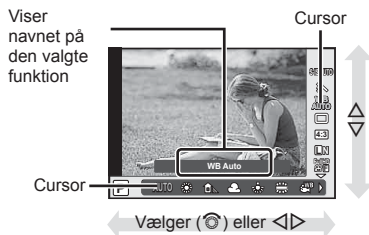
1 Tryk på for at vise Live Kontrol.

- Hvis du vil skjule live kontrol, skal du trykke på  igen.

2 Brug til at vælge indstillingerne, brug til at ændre den valgte indstilling,

3 Tryk på -knappen

- De valgte indstillinger træder automatisk i kraft, hvis kameraet ikke betjenes i ca. 8 sekunder.



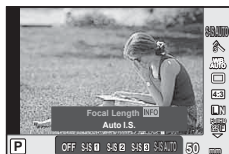
Forsigtig

- Nogle elementer er ikke tilgængelige i nogle optagefunktioner.

Reducering af kamerarystelser (billedstabilisering)

Du kan reducere kamerarystelserne, som kan forekomme, når du optager ved svage lysforhold eller med stor forstørrelse. Billedstabilisering starter, når du trykker udløseren halvt ned.

- 1 Åbn livekontrol, og vælg menupunktet billedstabilisering med $\Delta \nabla$.



Billedstabilisering

- 2 Vælg en indstilling med $\triangleleft \triangleright$, og tryk på OK .

Billede	OFF	Still-I.S. Off	Billedstabiliseringen er slukket.
	S-IS1	Rysten i alle retninger I.S.	Billedstabiliseringen er tændt.
	S-IS2	Lodret rysten I.S.	Kun den lodrette (I.S.) billedstabilisering er tændt.
	S-IS3	Vandret rysten I.S.	Kun den vandrette (I.S.) billedstabilisering er tændt. Bruges, når du panorerer vandret med kameraet og tager billeder på "højkant" (portræt).
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og anvender den passende billedstabilisering.
Movie	OFF	Movie-I.S Off	Billedstabiliseringen er slukket.
	ON	Movie-I.S On	Ud over anvendelse af billedstabilisering i alle retninger kompenserer kameraet for kamerarystelser, der opstår når du går.

Vælg en brændvidde (undtagen Micro Four Thirds/Four Thirds optik)

Brug brændviddeoplysninger til at reducere kamerarystelser, når du fotograferer med optik, der ikke er Micro Four Thirds- eller Four Thirds-systemoptik.

- Vælg [Image Stabilizer] tryk på **INFO**-knappen, brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge en brændvidde, og tryk på OK .
- Vælg en brændvidde mellem 8 mm og 1.000 mm.
- Vælg den værdi, der kommer tættest på den, der er oplyst på optikken.

Forsigtig

- Billedstabiliseringen kan ikke korrigere overdreven rystelse af kameraet eller når kameraet ryster mens lukkertiden er indstillet til den langsomste hastighed. I de tilfælde anbefales det, at du bruger et stativ.
- Når der bruges stativ, skal [Image Stabilizer] stå på [OFF].
- Når der bruges en optik med en kontakt til billedstabiliseringsfunktionen prioriteres optikkens sideindstilling.
- Når optikkens sidebilledstabilisering prioriteres, og kamerasiden er sat til [S-IS AUTO], bruges [S-IS1] i stedet for [S-IS AUTO].
- Du kan muligvis høre en betjeningslyd eller mærke vibrationer, når billedstabiliseringen aktiveres.

Farvejustering (hvidbalance)

Hvidbalance (WB) sikrer, at hvide motiver på billeder, der tages med kameraet, ser hvide ud. [AUTO] er velegnet i de fleste situationer, men andre værdier kan vælges afhængig af lyskilden, når [AUTO] ikke giver det ønskede resultat, eller du bevidst vil give dine billeder et farvestik.

- 1 Åbn livekontrol, og vælg punktet hvidbalance med $\Delta \nabla$.








- 2 Vælg en indstilling med $\triangleleft \triangleright$, og tryk på \odot .

Hvidbalance-funktion		Farvetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvidbalance	AUTO	—	Bruges ved de fleste lysforhold (når der er noget hvidt inden for søgerfeltet på skærmen). Brug denne funktion ved almindelig brug.
Standardindstilling af hvidbalance		5300 K	Til udendørs optagelser på en klar dag eller til at optage de røde nuancer ved en solnedgang eller farverne i et fyrværkeri
		7500 K	Til optagelser udendørs i skyggen på en klar dag
		6000 K	Til udendørs optagelser i overskyet vejr
		3000 K	Til optagelser i glødelampelys
		4000 K	Til motiver der belyses af lysstofrør
		—	Til undervandsfotografering
	WB	5500 K	Til optagelse med flash
Enkeltryks-hvidbalance (s. 59)		Indstilling af farvetemperatur med enkeltryks-hvidbalance.	Vælges, når et hvidt eller gråt motiv bruges til at måle hvidbalancen, og motivet er i blandet belysning eller oplyses af en ukendt type flash eller anden lyskilde.
Individuel hvidbalance	CWB	2000 K–14000 K	Tryk på INFO -knappen, brug derefter $\triangleleft \triangleright$ -knapperne til at vælge farvetemperatur, og tryk på \odot .

Enkeltrykshvidbalance

Mål hvidbalancen ved at komponere et billede af et stykke papir eller en anden hvid genstand under den belysning, der vil blive brugt til det endelige foto. Dette er nyttigt, når et motiv optages i naturligt lys og i lys fra flere forskellige lyskilder med forskellige farvetemperaturer.

- 1 Vælg [, [, [] eller [] (enkeltrykshvidbalance 1, 2, 3 eller 4), og tryk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke farveløst (hvidt eller gråt) papir.
 - Komponer billedet, så genstanden fylder hele skærmen, og der ikke falder skygge på genstanden.
 - Skærmen for enkeltrykshvidbalance vises.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .
 - Den nye værdi gemmes som en standardindstillet hvidbalanceindstilling.
 - Den nye værdi gemmes, indtil enkeltrykshvidbalance måles igen. Når kameraet slukkes, slettes denne information ikke.



Tips

- Hvis motivet er for lyst eller for mørkt, eller hvis det er synligt tonet, vises beskeden [WB NG Retry] og der gemmes ikke nogen værdi. Løs problemet og gentag processen fra trin 1.

Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Vælg en billedfunktion, og lav individuelle justeringer af kontrast, skarphed og andre parametre (s. 74). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

1 Vis livekontrol, og vælg billedfunktion.



2 Vælg en indstilling med \leftarrow \rightarrow , og tryk på \odot .

	i-Enhance	Giver resultater, der ser mere imponerende ud, tilpasset til motivet.
	Klar	Giver levende farver.
	Naturlig	Giver naturlige farver.
	Muted	Giver afdæmpede nuancer.
	Portræt	Giver smukke hudnuancer.
	Monoton	Giver sort/hvid farve.
	Brugervalg	Vælg en billedfunktion, indstil parametrene, og registrér indstillingen.
	e-Portræt	Giver jævn hudteksturer. Kan ikke bruges sammen med bracketing-fotografering eller ved filoptagelse.
	Popkunst	Vælg et effektfilter, og vælg den ønskede effekt. "Filtertyper" (s. 44)
	Sløret skarpheds-indstilling	
	Blege&Lyse Farver	
	Lystonet	
	Kornet Film	
	Hulkamera	
	Diorama	
	Cross Process	
	Blød Sepia	
	Dramatisk	
	Key Line	
	Akvarel	
	Klassisk	
	Delvis farve*	

* Når du har valgt Partial Color ved hjælp af \leftarrow \rightarrow , skal du trykke på **INFO**-knappen for at få vist farveringen.

Serieoptagelse/brug af selvudløseren







Hold udløseren trykket helt ned for at tage en serie af billeder. Alternativt kan du tage billeder med selvudløseren.

- 1 Åbn Live Kontrol, og vælg serieoptagelse/brug af selvudløser med $\Delta \nabla$.



Serieoptagelse/
selvudløser



- 2 Vælg en indstilling med $\triangleleft \triangleright$, og tryk på \odot .

	Enkeltbilledoptagelse	Optager 1 billede ad gangen, når der trykkes på udløseren (normal optagefunktion, enkeltbilledoptagelse).
	Serie H	Der tages ca. 8 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren trykkes helt ned. Fokus, eksponering og hvidbalance er fastsat til værdier for det første billede i hver serie.
	Serie L	Der tages ca. 3,5 billeder i sekundet (bill/sek.), så længe udløseren trykkes helt ned. Fokus og eksponering er fastsat efter de indstillinger, der er valgt for [AF Mode] (s. 69) og [AEL/ AFL] (s. 93).
	Selvudløser 12 SEK	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen lyser konstant i ca. 10 sekunder, derefter blinker den i ca. 2 sekunder og billedet tages.
	Selvudløser 2 SEK	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt, og tryk derefter helt ned for at aktivere selvudløseren. Selvudløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, hvorefter billedet tages.
	Speciel selvudløser	Tryk på INFO -knappen for at indstille [Timer], [Frame], [Interval Time] og [Every Frame AF]. Vælg en indstilling med $\triangleleft \triangleright$, og juster indstillingen med vælgeren (\odot). Hvis [Every Frame AF] er sat til [ON], fokuseres hvert billede automatisk inden optagelse.

Bemærkninger

- Du kan annullere selvudløseren ved at trykke på ∇ .

Forsigtig

- Når du bruger , vises der ikke noget bekræftelsesbillede under optagelse. Billedet vises igen, når optagelsen er slut. Når du bruger , vises det billede, der er taget umiddelbart inden.
- Hastigheden for seriel optagelse varierer af det objektiv, du bruger, samt zoom-objektivets fokusering.
- Hvis batteriindikatoren blinker under serieoptagelser som følge af lavt batteriniveau, stopper kameraet optagelserne og gemmer de billeder, du har taget, på kortet. Muligvis gemmer kameraet ikke alle billeder, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage i batteriet.
- Sæt kameraet sikkert på et stativ, når der tages billeder med selvudløser.
- Hvis du står foran kameraet, når du bruger selvudløseren, og trykker udløseren halvt ned, kan billedet blive uskarpt.

Indstilling af billedformat

Du kan vælge sideforholdet (højde-bredde-forholdet), når der tages billeder. Du kan vælge sideforholdene [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Åbn livekontrol, og vælg punktet sideforhold med $\Delta \nabla$.
- 2 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge et formatforhold, og tryk på \odot .

Forsigtig

- JPEG-billeder beskæres til det valgte billedformat. RAW-billeder beskæres dog ikke, men gemmes i stedet med oplysninger om det valgte billedformat.
- Når RAW-billeder gengives, vises det valgte billedformat med en ramme.

Tilføjelse af effekter til en film

Du kan optage film, der udnytter de effekter, der er tilgængelige i billedfunktionen. Indstil vælgeren til ☞ for at aktivere indstillingerne.

- 1 Når du har valgt ☞ -funktionen, skal du åbne live kontrol og bruge $\Delta \nabla$ til at markere optagelsesfunktionen.



Optagefunktion

- 2 Brug $\triangleleft \triangleright$ til at vælge en optagefunktion, og tryk på \odot -knappen.

P	Den optimale blændeværdi indstilles automatisk ud fra motivets lysstyrke. Du kan justere eksponeringen med vælgeren (\odot).
A	Gengivelse af baggrunden ændres ved at indstille blændeværdien. Du kan indstille blænden med vælgeren (\odot). Efter at have trykket på ☒ -knappen kan du også indstille den med $\Delta \nabla$. Når du har trykket på ☒ -knappen, kan du justere eksponeringen med $\triangleleft \triangleright$.
S	Lukkertiden påvirker motivets udseende. Du kan indstille lukkertiden med vælgeren (\odot). Efter at have trykket på ☒ -knappen kan du også indstille den med $\Delta \nabla$. Når du har trykket på ☒ -knappen, kan du justere eksponeringen med $\triangleleft \triangleright$. Lukkertiden kan indstilles til værdier mellem 1/30 sek. og 1/4.000 sek.
M	Du kontrollerer både blændeværdi og lukkertid. Du kan indstille lukkertiden ved at dreje på vælgeren (\odot). Når du har trykket på ☒ -knappen, kan du indstille blænden med vælgeren (\odot) eller $\triangleleft \triangleright$. Lukkertiden kan indstilles til værdier mellem 1/30 sek. og 1/4.000 sek. Følsomheden kan kun indstilles manuelt mellem ISO 200 og 3.200.

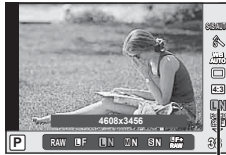
Forsigtig

- Når du optager en film, kan du ikke ændre indstillingen af eksponeringskompensation, blændeværdi og lukkertid.
- Hvis [Image Stabilizer] er aktiveret under optagelse af film, forstørres det optagne billede let.
- Stabilisering er ikke mulig, hvis kamerarystelse er for store.
- Når kameraet bliver varmt indvendigt, stoppes optagelse automatisk for at beskytte kameraet.
- Med nogle filtre er funktionen [C-AF] begrænset.
- Kort med en SD hastighed på 6 eller derover anbefales til filмоptagelse.

Billedkvalitet (optagekvalitet)

Vælg en billedkvalitet til billeder og film efter den ønskede brug, for eksempel redigering på en computer eller visning på internettet.

- 1 Åbn livekontrol, og brug Δ ∇ til at vælge en optagefunktion til billeder eller film.



Optagefunktion

- 2 Vælg en indstilling med \triangleleft \triangleright , og tryk på \odot .

■ Optagefunktioner (billeder)

Vælg mellem tilstanden JPEG (**L**F, **M**N, **M**N og **S**N) og RAW. Vælg en JPEG+RAW-indstilling for at optage både et JPEG-billede og et RAW-billede for hver optagelse. JPEG-funktioner kombinerer billedstørrelse (**L**, **M** og **S**) og komprimeringsgrad (SF, F, N og B). Når du vil vælge en anden kombination end **L**F/**M**N/**M**N/**S**N, skal du ændre indstillingerne for [\leftarrow Set] (s. 90) i specialmenuen.



Opløsning		Komprimeringsgrad				Anvendelse
Navn	Pixeltal	SF (ekstra fin)	F (fin)	N (normal)	B (standard)	
L (stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Vælges efter printstørrelsen
M (mellem)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
1920×1440						
S (lille)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Til printning i lille format og til brug på internettet
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Standard

RAW-billeddata

Dette format (filtypenavn ".ORF") gemmer ubehandlede billeddata til senere behandling. RAW-billeddata kan ikke vises med andre kameraer eller programmer, og RAW-billeder kan ikke vælges til print. Der kan ikke oprettes JPEG-kopier af RAW-billeder med dette kamera. \leftarrow "Redigering af billeder" (s. 82)

■ Optagefunktioner (film)

Optagefunktion	Pixeltal	Filformat	Anvendelse
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Vis på tv og andre enheder
Fuld HD normal	1920×1080		
HD fin	1280×720		
HD normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	Til gengivelse eller redigering på computer
	640×480		

- Afhængigt af den anvendte korttype kan optagelsen ophøre, før den maksimale længde er nået.

*1 En enkelt film kan være op til 29 minutter lang.

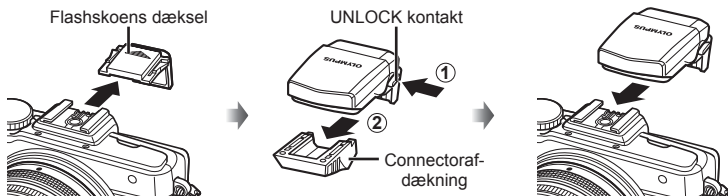
*2 Filer kan være op til 2 GB i størrelse.

Brug af flash (flashfotografering)

Flashen kan indstilles manuelt efter behov. Flashen kan bruges til flashfotografering under en række forskellige optageforhold.

1 Fjern stikdækslet fra flashen, og sæt flashen på kameraet.

- Skub flashen helt ind, så den stopper ved kontakt med flashskoens bagside og sidder sikkert fast.



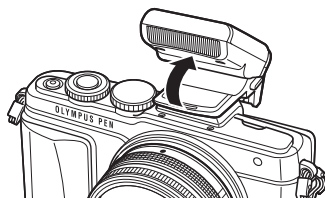
Fjernelse af flashen

Tryk på UNLOCK kontakten, når du fjerner flashen.



2 Vip flashhovedet op.

- Skub flashen ned, når den ikke er i brug.



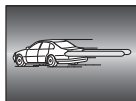
3 Åbn livekontrol, og brug Δ ∇ til at vælge en flashfunktion.



4 Brug til at vælge en flashfunktion, og tryk på .

- De tilgængelige indstillinger og rækkefølgen, de vises i, varierer afhængig af optagelsesfunktionen. "Understøttede flashfunktioner i optagefunktion" (s. 67)













	Automatisk flash	Flashen udløses automatisk under dårlige lysforhold eller i modlys.
	Fill-in flash	Flashen udløses altid uanset lysforhold.
	Slukket flash	Flashen udløses ikke.
	Flash med røddøje-reducering	I denne funktion kan du reducere røde øjne på billeder. Flashen aktiveres altid i funktionerne S og M .
	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)	Lange lukkertider bruges til at gøre svagt oplyste baggrunde lysere.
SLOW	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)/ flash med røddøje-reducering	Kombinerer synkro med lang lukkertid med røddøje-reducering.
	Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	Flashen udløses umiddelbart før, lukkeren lukkes, for at skabe lysstriber efter lyskilder i bevægelse.
FULL. osv.	Manuel	Til brugere, der foretrækker manuel betjening. Hvis du trykker på INFO -knappen, kan du bruge vælgeren til at justere flashniveauet.



Forsigtig

- I [(Red-eye reduction flash)] går der cirka 1 sekund fra de små flashglimt, til billedet tages. Flyt ikke kameraet, før optagelsen er færdig.
- [(Red-eye reduction flash)] fungerer muligvis ikke effektivt under visse optageforhold.
- Når flashen udløses, er lukkertiden stillet på 1/250 sek. eller langsommere. Når der tages et billede mod en lys baggrund med fill-in-flashen, kan baggrunden blive overeksponeret.

Understøttede flashfunktioner i optagefunktion

Optagefunktion	LV-superkontrolpanel	Flashfunktion	Flashtiming	Forhold vedr. aktivering af flash	Lukkertidsgrænse
P/A	 AUTO	Automatisk flash	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatisk flash (røddjereducering)			
		Fill-in flash			
		Slukket flash	—	—	—
	 SLOW	Synkro med lang lukkertid (røddjereducering)	1. gardin	Aktiveres automatisk i mørke/modlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Synkro med lang lukkertid (1. gardin)			
	 SLOW2	Synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin		
	Fill-in flash	1. gardin	Udløser altid flashen		
S/M		Fill-in flash (reduktion af røde øjne)	—	—	—
		Fill-in-flash/synkro med lang lukkertid (2. gardin)	2. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Fill-in flash	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*
		Fill-in flash	1. gardin	Udløser altid flashen	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  kan indstilles i **AUTO**-funktion.

* 1/200 sek. eller 1/180 sek. (kun FL-50R), når der bruges en ekstern flashenhed (sælges separat)

Minimumsområde

Optikken kan kaste skygger over genstande tæt på kameraet, hvilket forårsager vignettering, eller genstandene kan blive for lyse selv ved mindste lysstyrke.

Optik	Omtrentlig afstand, hvor vignettering opstår
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Der kan bruges eksterne flashenheder til at forhindre vignettering. For at forhindre fotografier i at blive overeksponerede skal du vælge funktionen **A** eller **M** og vælg et højt f-tal eller reducere ISO-følsomheden.

Justering af flashstyrke (Styring af flashintensitet)

Flashstyrken kan justeres, hvis motivet virker overeksponeret, eller hvis det er undereksponeret, selvom eksponeringen af resten af billedet er korrekt.

- 1 Åbn livekontrol, og vælg punktet flashintensitet med $\Delta \nabla$.



- 2 Vælg en flashkompensationsværdi med $\leftarrow \rightarrow$, og tryk på \odot .

Forsigtig

- Denne indstilling har ikke nogen virkning, når flashstyringen af den eksterne flash står på MANUAL.
- Ændringer af flashintensiteten, der foretages med den eksterne flash, lægges til dem, der foretages med kameraet.





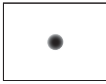


Valg af, hvordan kameraet måler lysstyrke (lysmåling)

Vælg, hvordan kameraet måler lysstyrke.

- 1 Åbn livekontrol, og vælg punktet måling med $\Delta \nabla$.




- 2 Vælg en indstilling med $\leftarrow \rightarrow$, og tryk på \odot .


 Digital ESP-måling	Kameraet måler lysniveauet 324 steder på billedet og finder den optimale eksponering til det aktuelle motiv eller (hvis andet end [OFF] er valgt for [☺ Face Priority]) portrætmotiv. Denne funktion anbefales til almindelig brug.
 Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling	Denne målefunktion giver en gennemsnitsmåling af motivet og baggrunden med mest vægt på motivet i midten. 
 Spotmåling	Vælg denne indstilling hvis kameraet skal måle et lille område (ca. 2% af billedet) og ret kameraet mod den del af motivet du vil måle. Eksponeringen indstilles efter lysstyrken i det målte område. 
 Spotmåling - højlys	Øger eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at lyse motiver gengives korrekt.
 Spotmåling - skygge	Mindsker eksponeringen ved spotmåling. Sikrer, at mørke motiver gengives korrekt.

- 3 Tryk udløseren halvt ned.
 - Kameraet begynder normalt at foretage lysmåling, når udløseren trykkes halvt ned, og låser eksponeringen, så længe du holder udløseren i denne position.



Valg af fokusering (AF-funktion)

Vælg en fokusmetode (fokusering).

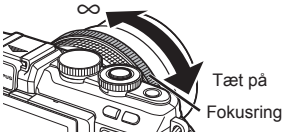
Du kan vælge separate fokusmetoder til billedfunktion og -funktion.

- 1 Åbn livekontrol, og vælg punkt AF-funktion med .



- 2 Vælg en indstilling med , og tryk på .

- Den valgte AF-funktion vises på skærmen.

S-AF (enkelt AF)	Kameraet stiller skarpt én gang, når udløseren trykkes halvt ned. Når der er stillet skarpt, lyder der et bip, og AF-indikatoren og AF-søgefeltet lyser op. Denne funktion er velegnet til at tage billeder af stationære motiver eller motiver med begrænset bevægelse.
C-AF (konstant AF)	Kameraet gentager skarphedsindstillingen, mens udløseren fortsat er trykket halvt ned. Når motivet står skarpt, lyser AF-indikatoren på skærmen og der lyder et bip første og anden gang skarpheden læses. Selv hvis motivet bevæger sig, eller du ændrer billedets komposition, prøver kameraet hele tiden at stille skarpt. • Når du bruger et Four Thirds system-optik, skifter denne indstilling til [S-AF].
MF (manuel fokusering)	Med denne funktion kan du manuelt fokusere på enhver position ved at bruge fokusringen på objektivet. 
S-AF+MF (samtidig brug af funktionerne S-AF og MF)	Når du har trykket udløseren halvt ned for at stille skarpt i [S-AF] funktionen, kan du finjustere skarpheden manuelt ved at dreje på afstandsringen.
C-AF+TR (AF-sporing)	Tryk udløseren halvt ned for at stille skarpt. Kameraet bliver ved med at følge motivet og stille skarpt på det, så længe du holder udløseren i denne position. • AF-søgefeltet lyser rødt, når kameraet ikke længere kan følge motivet. Slip udløseren, komponer billedet igen, og tryk udløseren halvt ned. • Når du bruger et Four Thirds system-optik, skifter denne indstilling til [S-AF].

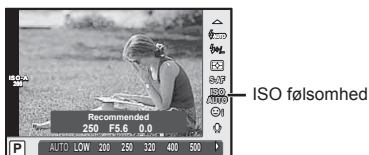
Forsigtig

- Kameraet kan muligvis ikke stille skarpt, hvis motivet er dårligt oplyst, skjult af tåge eller røg eller mangler kontrast.
- Når du bruger Four Thirds system-optik, er AF ikke tilgængelig under filoptagelse.

ISO følsomhed

Forøgelse af ISO-følsomheden fører til mere støj (kornethed), men giver mulighed for at tage billeder i situationer med dårlige lysforhold. Den indstilling der anbefales i de fleste situationer er [AUTO] som begynder ved ISO 200 – en værdi der giver optimal balance mellem støj og dynamikområde – og derefter justerer ISO følsomheden efter optageforholdene.

- 1 Åbn livekontrol, og vælg punktet ISO-følsomhed med $\Delta \nabla$.

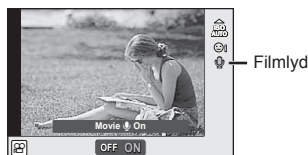


- 2 Vælg en indstilling med $\triangleleft \triangleright$, og tryk på \odot .

AUTO	Følsomheden indstilles automatisk efter optageforholdene.
LOW, 200–25600	Følsomheden stilles på den valgte værdi.

Lydindstillinger for film (optagelse af lyd med film)

- 1 Åbn live kontrol, og vælg en filmlyd med $\Delta \nabla$.



- 2 Vælg ON/OFF med $\triangleleft \triangleright$, og tryk på \odot .

Forsigtig

- Ved optagelse af lyd til film, optages lydene fra optikken og kameraets funktioner muligvis også. Efter ønske kan lydene reduceres ved at stille [AF Mode] på [S-AF] eller ved at trykke mindre hyppigt på knapperne.
- Der optages ikke lyd i funktionen AF (Diorama).
- Når lydoptagelse sammen med film er sat til [OFF], vises OFF .

6 Menufunktioner

Grundlæggende brug af menuer

Menuerne indeholder indstillinger for optagelse og gengivelse, der ikke vises af livekontrol, og som kan bruges til at tilpasse kameraets indstillinger, så det er nemmere at bruge.

	Indledende og grundlæggende optagefunktioner
	Avancerede optagefunktioner
	Gengivelse og redigeringsfunktioner
	Tilpasning af kameraets indstillinger (s. 85)*
	Menuen til tilbehørsstik for udstyr i tilbehørsstik som f.eks. EVF og OLYMPUS PENPAL (s. 101)*
	Opsætning af kameraet (f.eks. dato og sprog)

* Viser ikke ved standardindstillinger.

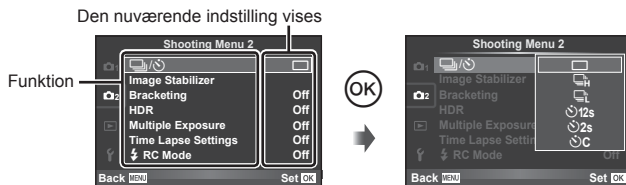
1 Tryk på **MENU**-knappen for at få vist menuerne.



- Der vises en vejledning i cirka 2 sekunder efter, at du har valgt en indstilling.
- Tryk på **INFO**-knappen for at vise eller skjule vejledninger.

2 Brug Δ / ∇ til at vælge en fane, og tryk på **OK**.

3 Vælg et menupunkt med Δ / ∇ , og tryk på **OK** for at få vist indstillinger for det valgte menupunkt.



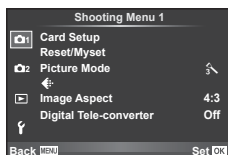
4 Brug Δ / ∇ at markere en funktion, og tryk på **OK** for at vælge.

- Tryk flere gange på **MENU**-knappen for at lukke menuen.

Bemærkninger

- For standardindstillingerne for hver indstilling henvises til "Menuoversigt" (s. 136).

Sådan bruges Optagemenu 1/Optagemenu 2



Optagemenu 1

- 📄 Card Setup (s. 72)
- Nulstil/Mit Valg (s. 73)
- Billedfunktion (s. 74)
- ◀ (s. 75)
- Vælg Sideforhold (s. 62)
- Digital telekonverter (s. 81)

Optagemenu 2

- 📄 (Serieoptagelse/selvuløser) (s. 61, 75)
- Billedstabilisering (s. 57)
- Bracketing (s. 76)
- HDR (s. 78)
- Multieksposering (s. 79)
- Tidsforskydning indstill. (s. 80)
- ⚡ RC-funktion (s. 81)

6

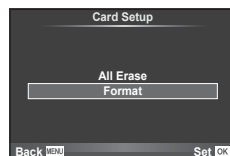
Menufunktioner (Optagemener)

Formatering af kortet (indstil kort)

Kort skal formateres med dette kamera før de tages i brug eller efter at have været anvendt med andre kameraer eller computere.

Alle gemte data på kortet, inklusive slettesikrede billeder, slettes, når kortet formateres. Når et brugt kort formateres, skal du kontrollere, at der ikke er billeder på kortet, som du vil gemme. 📄 "Understøttede kort" (s. 116)

- 1 Vælg [Card Setup] i 📄 Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [Format], og tryk på **OK**.

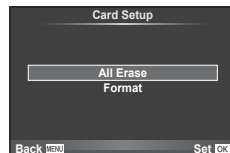


- 3 Vælg [Yes], og tryk på **OK**.
 - Kortet formateres.

Sletning af alle billeder (Card Setup)

Alle optagede billeder er slettet. Slettesikrede billeder er ikke slettet.

- 1 Vælg [Card Setup] i 📄 Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [All Erase], og tryk på **OK**.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på **OK**.
 - Alle billeder er slettet.



Tilbagevenden til standardindstillinger (Nulstil)

Kameraindstillingerne kan nemt gendannes til standardindstillingerne.

- 1 Vælg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Vælg [Reset], og tryk på .
 - Marker [Reset], og tryk på for at vælge nulstillingstypen. Hvis du vil nulstille alle indstillinger undtagen tid, dato samt nogle få andre, skal du markere [Full] og trykke på .
 - "Menuoversigt" (s. 136)
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .



Registrering af Foretrukne-indstillinger (Mit valg)

Lagring af Mit valg

Du kan gemme de aktuelle kameraindstillinger for andre funktioner end Shooting. Gemte indstillinger kan hentes frem i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Juster indstillingerne for at gemme.
- 2 Vælg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 3 Vælg den ønskede destination ([Myset1]–[Myset4]), og tryk på .
 - [Set] vises ved siden af destinationerne ([Myset1] - [Myset4]), som indstillingerne allerede er blevet gemt i. Ved atter at vælge [Set] overskrives den registrerede indstilling.
 - Du kan annullere registreringen ved at vælge [Reset].
- 4 Vælg [Set], og tryk på .
- Indstillinger, der kan gemmes i Mit valg "Menuoversigt" (s. 136)

Brug af Mit valg

Indstiller kameraet til indstillinger, der er valgt for Mit valg.

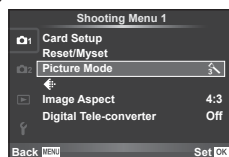
- 1 Vælg [Reset/Myset] i Shooting Menu 1.
- 2 Vælg de ønskede indstillinger ([Myset1]–[Myset4]), og tryk på .
- 3 Vælg [Yes], og tryk på .



Billedbehandlingsfunktioner (billedfunktion)

Du kan justere indstillingerne for kontrast, skarphed og andre parametre enkeltvis i [Picture Mode] (s. 60). Ændringerne af hver billedfunktion lagres særskilt.

- 1 Vælg [Picture Mode] i Shooting Menu 1.



- 2 Vælg en indstilling med Δ ∇ , og tryk på \odot .
- 3 Tryk på \triangleright for at få vist indstillingerne for den valgte funktion.

		\uparrow	\downarrow	M	C
Contrast	Skelner mellem lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
Skarphed	Billedets skarphed	✓	✓	✓	✓
Mætning	Billedets livlighed	✓	✓	—	✓
Stemning	Justerer farvetone (stemning).				
Auto	Opdeler billedet i detaljerede områder og tilpasser lysstyrken separat for hvert område. Dette er effektivt til billeder med områder med stor kontrast, hvor det hvide bliver for lyst og det sorte for mørkt.	✓	✓	✓	✓
Normal	Brug [Normal] ved almindelig brug.				
High-Key	Stemning ved et lyst motiv.				
Low-Key	Stemning ved et mørkt motiv.				
Effekt (i-Enhance)	Indstiller, i hvor høj grad effekten anvendes.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Enkeltfarve)	Skaber et sort/hvidt billede. Filterfarven bliver lysere og komplementærfarven bliver mørkere.				
N:Neutral	Skaber et normalt sort/hvidt billede.				
Ye:Gul	Gengiver hvide skyer med tydelig kontur på en naturlig blå himmel.			✓	✓
Or:Orange	Betoner farver lidt ved blå himmel og solnedgange.	—	—		
R:Rød	Betoner farver i blå himmel kraftigt og gør blodrøde blade lysere.				
G:Grøn	Betoner røde læber og grønne blade kraftigt.				

Bill. Tone (Enkeltfarve)	Giver sort/hvide billeder farve.				
N:Neutral	Skaber et normalt sort/hvidt billede.				
S:Sepia	Sepia				
B:Blå	Blå nuancer	—	—	✓	✓
P:Violet	Lilla nuancer				
G:Grøn	Grønne nuancer				

Forsigtig

- Ændringer af kontrast har ingen effekt på andre indstillinger end [Normal].

Bill. Kvali. ()

Vælg en billedkvalitet. Du kan vælge en særskilt billedkvalitet for billeder og film. Det er det samme som emnet [] i Live Kontrol.

- Du kan ændre kombinationen af JPEG-billedets størrelse og komprimering samt [M] og [S] pixelstørrelse. [Set], [Pixel Count] "Billedkvalitet (optagekvalitet)" (s. 63)

Indstilling af selvudløser ()

Du kan tilpasse selvudløserens funktion.

- 1 Vælg [] i Shooting Menu 2.



- 2 Vælg [] (special), og tryk på .

- 3 Brug til at vælge en fane, og tryk på .
 - Brug til at vælge indstillingen, og tryk på .

Billedantal	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Timer	Indstiller hvor lang tid der går fra at udløseren trykkes ned og billedet tages.
Interval tid	Indstiller optagelsesintervallet for det andet og efterfølgende billeder.
Alle billeder AF	Angiver, om AF skal udføres, lige inden der tages et billede med selvudløser, eller ej.

Optagelse af en række billeder med forskellige indstillinger (bracketing)

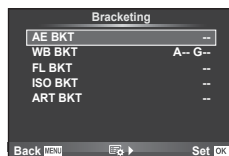
"Bracketing" er en betegnelse for automatisk variation af indstillinger hen over en serie af optagelser eller en serie billeder for at udføre "bracketing" af den aktuelle værdi. Du kan gemme indstillinger for bracketing-optagelse og slå bracketing-optagelse fra.

- 1 Vælg [Bracketing] i Shooting Menu 2, og tryk på **OK**.



- 2 Efter du har valgt [On], skal du trykke på **▷** og vælge en optagelsestype med bracketing.

- Når du vælger optagelse med bracketing, vises **[BKT]** på skærmen.



- 3 Tryk på **▷**, vælg indstillinger for parametre som f.eks. antal optagelser, og tryk derefter på knappen **OK**.

- Fortsæt med at trykke på knappen **OK**, indtil du kommer tilbage til skærmen i trin 1.
- Hvis du vælger [Off] i trin 2, gemmes indstillingerne for optagelse med bracketing og du kan optage normalt.

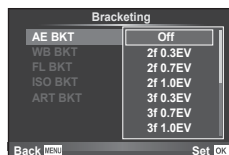
Forsigtig

- Kan ikke bruges under HDR-fotografering.
- Kan ikke bruges samtidig med optagelse over et tidsforløb.
- Du kan ikke optage under bracketing, hvis der ikke er nok plads på kameraets hukommelseskort til det valgte antal billeder.

AE BKT (AE-bracketing)

Kameraet varierer eksponeringen for hvert billede, der tages. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. I funktionen enkeltbilledoptagelse tages der et billede, hver gang udløseren trykkes helt ned, mens kameraet i funktionen serieoptagelse fortsætter med at tage billeder i følgende rækkefølge, mens udløseren er trykket helt ned: ingen ændring, negativ, positiv. Antal optagelser: 2, 3, 5 eller 7

- **[BKT]** symbolet bliver grønt under bracketing-optagelse.
- Kameraet varierer eksponeringen ved at ændre blænde-værdien og lukkertiden (**P**-funktionen), lukkertiden (**A**- og **M**-funktionen) eller blænde-værdien (**S**-funktionen).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for eksponeringskompensation i øjeblikket.
- Bracketing-ændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV Step]. **[↔]** "Brug af specialmenuerne" (s. 85)



WB BKT (WB-bracketing)

Der tages automatisk tre billeder med forskellige hvidbalancer (sorteret efter farveretning) for hver optagelse. Kameraet tager udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalance i øjeblikket. WB Bracketing er tilgængelig i funktionerne **P**, **A**, **S** og **M**.

- Hvidbalance kan varieres i 2, 4 eller 6 trin for hver af akserne A-B (gul-blå) og G-M (grøn-magenta).
- Kameraet udfører bracketing med udgangspunkt i den værdi, der er valgt for hvidbalancekompensation i øjeblikket.

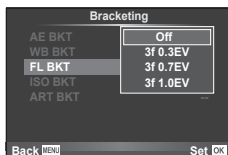


FL BKT (FL-bracketing)

Kameraet varierer flashniveauet på tre billeder (flashniveauet ændres ikke ved det første billede, det næste billede justeres mod minus og det tredje billede justeres mod plus).

I enkeltbilledoptagelse tages der ét billede, hver gang udløseren trykkes ned. I serieoptagelse tages alle billederne, når udløseren trykkes ned.

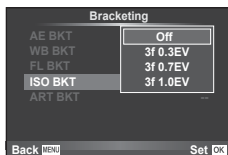
- **[BKT]** symbolet bliver grønt under bracketing-optagelse.
- Bracketing-ændringernes størrelse afhænger af, hvilken værdi der vælges i [EV Step]. "Brug af specialmenuerne" (s. 85)



ISO BKT (ISO-bracketing)

Kameraet varierer følsomheden over tre optagelser af billeder og mens lukkertiden og blænden forbliver uændrede. Der kan vælges en modificeringsmængde mellem 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang lukkeren trykkes, tager kameraet tre billeder med den indstillede følsomhed (eller hvis der er valgt automatik følsomhed, bruges den optimale følsomhedsindstilling) for det første billede, en negativ modificering for det andet billede og en positiv modificering for det tredje billede.

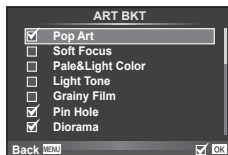
- Bracketing-ændringernes størrelse afhænger ikke af, hvilken værdi der vælges i [ISO Step]. "Brug af specialmenuerne" (s. 85)
- Der udføres bracketing, uanset den øvre grænse, der er valgt i [ISO-Auto Set]. "Brug af specialmenuerne" (s. 85)



ART BKT (ART bracketing)

Hver gang udløseren aktiveres, optager kameraet flere billeder med forskellige effektfiltre. Du kan slå effektfilterbracketing til eller fra for hver enkelt billedfunktion.

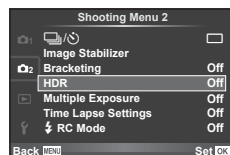
- Optagelsen kan tage nogen tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



Optagelse af HDR-billeder (High Dynamic Range)

Kameraet tager flere billeder og kombinerer dem automatisk til et HDR-billede. Du kan også tage flere billeder og udføre HDR-billedbehandling på en computer (HDR-bracketing).

- 1 Vælg [HDR] i optagemenu 2, og tryk på .



- 2 Vælg en type HDR-fotografering, og tryk på knappen .

HDR1	Der tages fire billeder, hver med sin eksponering, og billederne kombineres til ét HDR-billede inde i kameraet.
HDR2	HDR2 giver et mere imponerende billede end HDR1. ISO-følsomheden står fast på 200. Og den korteste, tilgængelige lukkerhastighed er 1 sekund, og den længste, tilgængelige eksponering er 4 sekunder.
3F 2.0EV	Der udføres HDR-bracketing. Vælg antal billeder og eksponeringsforskellen. HDR-billedbehandling udføres ikke.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Optag.

- Når du trykker på lukkerknappen, tager kameraet automatisk det angivne antal billeder.
- Hvis du tildeler HDR til en knap med [Button Function] (s. 94), kan du trykke på knappen for at åbne HDR-optageskærmen.

Forsigtig

- I tilfælde med HDR1 og HDR2 er eksponeringskompensation ikke tilgængelig.
- Hvis du optager med en kortere lukkertid, er det muligt, at du vil se mere støj.
- Sæt kameraet på et stativ eller en anden stabiliserende genstand, og optag.
- Det billede, der vises på skærmen under optagelse, er forskelligt fra det HDR-behandlede billede.
- I tilfælde af HDR1 og HDR2 gemmes det HDR-behandlede billede som en JPEG-fil. Hvis billedets kvalitetsfunktion er indstillet til [RAW], optages billedet i RAW+JPEG. Det eneste billede, der optages i RAW, er det billede, der har en egnet eksponering.
- Hvis kameraet er indstillet til HDR1/HDR2, er billedfunktionen indstillet fast til [Natural] og farveindstillingen er indstillet fast til [sRGB]. [Full-time AF] fungerer ikke.
- Flashfotografering, bracketing, multieksposering og optagelse over et tidsforløb kan ikke bruges samtidigt med HDR-fotografering.
- Du kan ikke optage under HDR-fotografering, hvis der ikke er nok plads på kameraets hukommelseskort til det valgte antal billeder.

Optagelse af flere billeder i et enkelt billede (multieksponering)

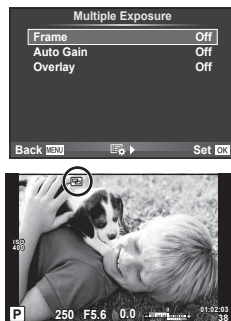
Optag multieksponering i et enkelt billede ved hjælp af den aktuelt valgte indstilling for billedkvalitet.

1 Vælg [Multiple Exposure] i Shooting Menu 2.

2 Vælg indstillinger.

Billedantal	Vælg [2f].
Auto Niveau	Når der vælges [On], stilles lysstyrken for hvert billede på 1/2 og billederne overblændes. Når der vælges [Off], overblændes billederne med det enkelte billedes originale lysstyrke.
Indblænd	Når der vælges [On], kan et RAW billede, der er gemt på kortet, overblændes med multieksponering og gemmes som et enkelt billede. Der tages ét billede.

- vises på skærmen, mens multieksponering er i kraft.



3 Optag.

- vises i grønt, når optagelsen starter.
- Tryk på for at slette det sidste billede.
- Det forrige billede lægges oven på motivet gennem optikken som en hjælp til at komponere det næste billede.

Tips

- Sådan overblændes 3 eller flere billeder: Vælg RAW [>], og brug indstillingen [Overlay] for at lave gentagen multieksponering.
- Du kan finde flere oplysninger om overblænding af RAW-billeder under: "Billedoverblænding" (s. 83)

Forsigtig

- Kameraet skifter ikke til dvalefunktion, mens multieksponering er i kraft.
- Billeder taget med andre kameraer kan ikke medtages i en multieksponering.
- Hvis [Overlay] står på [On], bruges indstillingerne fra optagetidspunktet på de billeder der vises, mens der vælges et RAW billede.
- Hvis du vil indstille optagefunktioner, skal du først annullere optagelse med multieksponering. Nogle funktioner kan ikke indstilles.
- Multieksponering annulleres automatisk fra det første billede i følgende situationer.
Kameraet slukkes/Der trykkes på -knappen/Der trykkes på **MENU**-knappen/Optagefunktion er indstillet til en anden funktion end **P**, **A**, **S**, **M**/Der er ikke mere strøm på batteriet/Et kabel er sluttet til kameraet/Du kan skifte mellem skærmen og den elektroniske søger
- Hvis der vælges et RAW-billede med [Overlay], vises JPEG-billedet for det billede, der blev optaget i JPEG+RAW-format.
- Når du optager med multieksponering ved hjælp af bracketing, prioriteres optagelsen med multieksponering. Når overblændingsbilledet gemmes, gendannes standardindstillingen for bracketing.

Automatisk optagelse med fast interval (optagelse over et tidsforløb)

Du kan indstille kameraet til at optage automatisk over et indstillet tidsforløb. Billederne kan også optages som en enkelt film. Denne indstilling er kun tilgængelig i funktionerne **P/A/S/M**.

1 Udfør følgende indstillinger under [Time Lapse Settings] i  Shooting Menu 2.


Billedantal	Indstiller antallet af billeder, der skal tages.
Påbegynd ventetid	Indstiller ventetiden, før optagelsen startes.
Interval tid	Indstiller intervallet mellem optagelser, efter at optagelsen er startet.
Time Lapse Movie	Indstiller optageformatet for en billedsekvens. [Off]: Optager hvert enkelt billede som et stillbillede. [On]: Optager hvert enkelt billede som stillbillede og optager en enkelt film af billedsekvensen.

- Billedkvaliteten af filmen er [Motion JPEG (HD)], og billedhastigheden er 10 bill./sek.


2 Optag.

- Billeder optages, selvom billedet ikke er skarpt efter AF. Hvis du vil fikserer fokuseringspositionen, skal du optage i MF.
- [Rec View] kører i 0,5 sekund.
- Hvis tiden før optagelse eller optageintervallet indstilles til 1 minut og 31 sekunder eller længere, slukkes skærmen og strømmen til kameraet efter 1 minut. 10 sekunder før optagelsen slås strømmen automatisk til igen. Når skærmen er slukket, trykkes på udløseren for at tænde for den igen.

Forsigtig


- Hvis AF-funktionen er indstillet til [C-AF] eller [C-AF+TR], ændres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsfunktionerne deaktiveres under optagelse med tidsforløb.
- Kan ikke bruges med HDR-fotografering.
- Det er ikke muligt at kombinere optagelse med tidsforløb med bracketing, multieksposering og bulb-, tids- eller kombineret fotografering.
- Flashen fungerer ikke, hvis ladetiden for flashen er længere end intervallet mellem optagelserne.
- Hvis kameraet slukkes automatisk i intervallet mellem optagelserne, tændes det til næste optagelse.
- Hvis ét eller flere billeder ikke er optaget korrekt, genereres filmen for tidsforløbet ikke.
- Hvis der er ikke er plads på kortet, optages filmen for tidsforløbet ikke.
- Optagelse med tidsforløb annulleres, hvis én eller flere af følgende enheder betjenes: funktionsvælger, **MENU**-knap, -knap, udløserknap til optik eller tilslutning af USB-kablet.
- Hvis du slukker for kameraet, vil optagelse med tidsforløb blive annulleret.
- Hvis der ikke er tilstrækkelig strøm på batteriet, kan optagelsen stoppe, før den er færdig. Kontroller, at batteriet er korrekt opladet, før optagelsen påbegyndes.

Trådløst styret flashfotografering








Den medfølgende flash og eksterne flash, der kan fjernbetjenes, og som er beregnet til brug med dette kamera, kan anvendes til trådløs flashfotografering.  "Trådløst styret flashfotografering" (s. 124)

Digitalzoom (digital telekonverter)

Digital telekonverter bruges til at kunne zoome mere end optikkens oprindelige brændvidde. Kameraet gemmer centerbeskæringen. Zoomgraden øges med ca. 2×.



- 1 Vælg [On] for [Digital Tele-converter] i  Shooting Menu 1.
- 2 Visningen på skærmen vil blive forstørret med en faktor på to.
 - Motivet optages som det ser ud på skærmen.

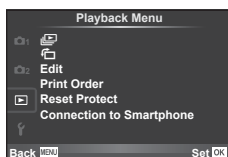
Forsigtig

- Digital zoom kan ikke bruges til multieksposering, i funktionen , eller hvis , , ,  eller  vælges i **SCN**-funktion.
- Denne funktion er ikke tilgængelig, når [Movie Effect] er [On] i -funktion.
- Når et RAW billede vises, markeres det område der ses på skærmen med en ramme.
- AF-søgefeltet falder.

Sådan bruges gengivemenuen

Visn. Menu

-  (s. 55)
-  (s. 81)
- Rediger (s. 82)
- Print Order (s. 113)
- Nulstil (s. 83)
- Tilslutning med Smartphone (s. 104)






















Visning af roterede billeder ()



Når indstillet til [On] bliver billeder, der tages med kameraet roteret i portrætformat, automatisk roteret til og vist i portrætformat.

Redigering af billeder

Optagne billeder kan redigeres og gemmes som nye billeder.

- 1 Vælg [Edit] i  gengivemenuen, og tryk på .
- 2 Brug   til at vælge [Sel. Image], og tryk på .
- 3 Brug   til at vælge det billede, der skal redigeres, og tryk på .
 - [RAW Data Edit] vises hvis billedet er et RAW billede og [JPEG Edit] vises hvis det er et JPEG billede. Hvis billedet blev optaget i RAW+JPEG-format, vises både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit]. Vælg menuen for billedet, der skal redigeres.
- 4 Vælg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit], og tryk på .

Red. Rådata	Opret en JPEG-kopi af et RAW-billede i overensstemmelse med indstillingerne.	
	[Current]	JPEG-kopien behandles med kameraets aktuelle indstillinger. Juster kameraets indstillinger, inden du vælger denne indstilling.
	[Custom1]	Du kan redigere mens du ændrer indstillinger på skærmen. Du kan gemme de anvendte indstillinger.
	ART BKT	Billedet redigeres vha. indstillinger for det valgte filter.
JPEG Red.	<p>Vælg blandt følgende muligheder: [Shadow Adj]: Lysner et motiv i modlys. [Redeye Fix]: Reducerer rød-øjefænomenet ved flashoptagelse. [.f]: Brug vælgeren () til at vælge beskæringens størrelse og     til at angive beskæringens placering.</p>  <p>[Aspect]: Ændrer sideforholdet fra 4:3 (standard) til [3:2], [16:9], [1:1] eller [3:4]. Når du har ændret sideforholdet, skal du bruge     til at vælge beskæringens placering. [Black & White]: Skaber sort/hvide billeder. [Sepia]: Skaber sepia-tonede billeder. [Saturation]: Indstiller billedets farvedybde. Juster farvemætningen ved at se på billedet på skærmen. [.f]: Konverterer billedstørrelsen til 1280 × 960, 640 × 480 eller 320 × 240. Billeder med et andet størrelsesforhold end 4:3 (standard) konverteres til den nærmeste billedfilstørrelse. [e-Portrait]: Får huden til at virke glat og lysende. Du kan muligvis ikke kompensere, hvis ansigtsregistreringen skulle fejle.</p>	

- 5 Når indstillingerne er udført, skal du trykke på .
 - 6 Vælg [Yes], og tryk på .
- Indstillingerne bliver anvendt på billedet.
 - Det redigerede billede gemmes på kortet.

Forsigtig

- 3D-billeder, film og midlertidigt gemte filer for PHOTO STORY kan ikke redigeres.
- Afhængigt af billedet kan det ikke altid lade sig gøre at foretage rødøje-korrigerings.
- Redigering af et JPEG-billede er ikke mulig i følgende tilfælde:
 - Når et billede er blevet bearbejdet på en pc, når der ikke er nok plads i hukommelsen på kortet, når billedet er optaget på et andet kamera.
- Når billedets størrelse ændres ([]), kan du ikke vælge et større antal pixel, end billedet havde, da det blev optaget.
- [] og [Aspect] kan kun bruges til at redigere billeder, der har et størrelsesforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er indstillet til [ART] er [Color Space] låst i [sRGB].

Billedoverblænding

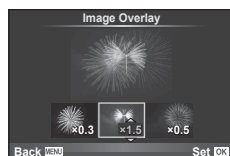
Kameraet kan tage op til 3 billeder i RAW format, overlænde dem og gemme dem som et enkelt billede.

Billedet gemmes med den optagefunktion, der var valgt på det tidspunkt, hvor billedet blev gemt. (Hvis [RAW] er valgt, gemmes kopien i [+RAW]-format.)

- 1 Vælg [Edit] i [] gengivemenue, og tryk på .
- 2 Brug til at vælge [Image Overlay], og tryk på .
- 3 Vælg det antal billeder, der skal overlændes, og tryk på .
- 4 Brug til at vælge de RAW-billeder, der skal bruges til overlændingen.
 - Når du har valgt det antal billeder, du angav i trin 3, vises overlændingsbilledet.



- 5 Juster lysniveau.
 - Brug til at vælge et billede, og brug til at justere lysniveauet.
 - Lysniveauet kan justeres mellem 0,1 og 2,0. Kontroller resultatet på skærmen.



- 6 Tryk på . Der vises et bekræftelsesspørgsmål: Vælg [Yes], og tryk på .

Tips

- Hvis du vil overlænde 4 eller flere billeder, skal du gemme overlændingsbilledet som en RAW fil og bruge [Image Overlay] flere gange.

Lydoptagelse

Føj en lydoptagelse (op til 30 sek. varighed) til det aktuelle billede.


Det er den samme funktion som [] under gengivelse. (s. 54)

Annullering af al slettesikring














Denne funktion gør det muligt at annullere slettesikringen af flere billeder på en gang.

- 1 Vælg [Reset Protect] i [] Playback Menu.
- 2 Vælg [Yes], og tryk på .

Brug af opsætningsmenuen

Brug opsætningsmenuen  til at indstille kameraets grundlæggende funktioner.



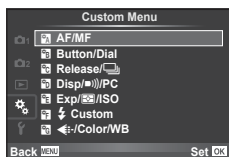
Indstilling	Beskrivelse	
 (indstilling af dato/tid)	Indstil kameraets ur.	16
 (Skift det viste sprog)	Du kan ændre sproget, der anvendes til skærmmenuerne og fejlmeddelelserne, fra engelsk til et andet sprog.	–
 (regulering af skærmens lysstyrke)	Skærmens lysstyrke og farvetemperatur kan justeres. Justeringen af farvetemperaturen påvirker kun skærmen under gengivelse. Brug   til at markere  (farvetemperatur) eller  (lysstyrke) og   for at justere værdien. Tryk på INFO -knappen for at skifte mellem [Natural] og [Vivid] farvevisning på skærmen.	–
Optagekontrol	Vælg, om billeder skal vises umiddelbart efter optagelse, og hvor længe. Dette er praktisk som kort kontrol af det billede, der netop er blevet taget. Ved at trykke udløseren halvt ned, mens billedet kontrolleres, kan optagelsen fortsættes med det samme. [0.3sec]–[20sec]: Vælger det antal sekunder det enkelte billede skal vises. [Off]: Det billede som gemmes på kortet, vises ikke. [Auto ]: Viser det billede, der gemmes, og skifter derefter til gengivefunktionen. Dette er nyttigt til at slette et billede, når du har kontrolleret det.	–
Wi-Fi-indstillinger	Opsæt kameraet til at oprette forbindelse til en smartphone med trådløs LAN-forbindelse via den trådløst funktion på kameraet.	104
 /  Menu Display	Vælg, om du vil vise specialmenuerne eller menuen for tilbehørsstik.	–
Firmware	Firmware-versionen for dit produkt vises. Når du forhører dig om dit kamera eller tilbehør, eller hvis du ønsker at overføre programmer, skal du angive, hvilken version af produkterne du bruger.	–

Brug af specialmenuerne

Kameraindstillingerne kan tilpasses ved at bruge -specialmenuen.





Specialmenu

-  AF/MF (s. 85)
-  Knap/Omskifter (s. 86)
-  Release/ (s. 86)
-  Disp//PC (s. 87)
-  Exp//ISO (s. 88)
-  Brugervalg (s. 89)
-  /Color/WB (s. 90)
-  Optag/slet (s. 91)
-  Film (s. 92)
-   Utility (s. 92)



AF/MF

MENU →  → 

Indstilling	Beskrivelse	
AF Funktion	Vælg AF-funktionen. Det er den samme som indstillingen livekontrol. Du kan indstille separate fokusmetoder til billedfunktion og  -funktion.	69
Konstant AF	Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsætte med at stille skarpt, selvom udløseren ikke er trykket halvt ned. Kan ikke bruges, når der anvendes Four Thirds-systemoptik.	–
AEL/AFL	Tilpas AF og AE lås.	93
Nulstil Obj.	Når [Off] er valgt, nulstilles optikkens fokuseringsposition ikke, selvom strømmen er slået fra. Fokuseringen af power zoom-optikker nulstilles også.	–
BULB/TIME Fokusering	Du kan ændre fokuseringspositionen under eksponering ved at bruge manuel fokusering (MF). Når [Off] er valgt, er rotering af fokuseringen deaktiveret.	–
Fokusering	Man kan selv vælge hvilken vej afstandsringen skal drejes for at stille skarpt.	–
MF Assistent	Når den er sat til [On], kan du automatisk skifte til zoom eller maksimum i manuel fokus-funktion ved at dreje fokuseringen.	93
[] Vælg hjem	Vælg det AF-søgefelt, der skal gemmes som udgangsposition.  vises i Valg af AF-søgefelt, når du vælger en udgangsposition.	–
AF Hjælpelys	Vælg [Off] for at deaktivere AF hjælpelyset.	–
☉ Ansigtsforvalg	Du kan vælge ansigtsforvalgets eller øjeforvalgets AF-funktion. Det er den samme som indstillingen Live Kontrol.	48
AF Felt Markør	Hvis du vælger [Off], vises rammen AF-søgefelt ikke under bekræftelsen.	–

Indstilling	Beskrivelse											
Knapfunktion	Vælg funktionen, der er knyttet til den valgte knap. [FnFunction], [QFunction], [⊙Function], [▷Function], [▽Function], [⏪Function], [LFnFunction]	94										
Dial Function	Du kan ændre funktionen af vælgeren (⊙). <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Blændeværdi / </td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Lukkertid / </td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Lukkertid / blændeværdi</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Prev/Next] / / Magnify</td> </tr> </table> <p>Ved valg af P, A, S og M reserveres de funktioner, vælgeren er sat til før og efter tryk på .</p>	P	/ Ps	A	Blændeværdi /	S	Lukkertid /	M	Lukkertid / blændeværdi		[Prev/Next] / / Magnify	-
P	/ Ps											
A	Blændeværdi /											
S	Lukkertid /											
M	Lukkertid / blændeværdi											
	[Prev/Next] / / Magnify											
Drejeretning	Vælg den retning som vælgeren skal drejes for at vælge lukkertid eller blænde. Ændr programskejtretningen.	-										
Funktionsvælger	Du kan tildele registrerede Mit valg-indstillinger til alle positioner på omskifteren. [Myset1] - [Myset4] (s. 73) kan vælges, når indstillingerne registreres.	-										

Indstilling	Beskrivelse	
Udløs. Prio. S	Hvis [On] er valgt, kan lukkeren udløses, selvom kameraet ikke har stillet skarpt. Denne indstilling kan vælges særskilt i funktionerne S-AF (s. 69) og C-AF (s. 69).	-
Udløs. Prio. C		
L bill/sek. H fps	Vælg billedfrekvens til [L] og [H]. Tallene er omtrentlige maksimumtal.	61
Billedstabil.	Aktiverer/deaktiverer billedstabilisering for kontinuert optagelse.	-
Halvvejs Ris med IS	Hvis [Off] er valgt, bliver funktionen IS (Image Stabilization/ billedstabilisering) ikke aktiveret, når udløseren trykkes halvt ned.	-
Optik I.S. Priority	Hvis der er valgt [On], gives prioritet til optikfunktionsbetjeningen, når der bruges optik med en billedstabiliseringsfunktion.	-
Frigiv lag-tid	Hvis [Short] vælges, kan forsinkelsen, fra udløseren trykkes helt ned, til billedet tages, forkortes.*	-

* Batteriets levetid reduceres. Kameraet må desuden ikke udsættes for kraftige stød under brugen. Stød kan medføre, at skærmen ikke længere kan vise elementer. Hvis det sker, skal du slukke for kameraet og tænde det igen.

Indstilling	Beskrivelse																																			
HDMI	[HDMI Out]: Vælger det digitale videosignalformat for tilslutning til et tv via et HDMI-kabel. [HDMI Control]: Vælg [On] for at kameraet kan betjenes med TV'ets fjernbetjening, der understøtter HDMI styring.	96																																		
Video ud	Vælg den videostandard ([NTSC] eller [PAL]), der anvendes i dit land eller område.	96																																		
Kontrolindstillinger	Vælg de kontroller, der vises i hver optagefunktion.	97																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Optagefunktion</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Kontrol (s. 56)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 98)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s.24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Effektmenu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Motivmenu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Optagefunktion				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Kontrol (s. 56)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 98)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s.24)	✓	–	–	–	Effektmenu	–	–	✓	–	Motivmenu	–	–	–	✓
	Kontroller			Optagefunktion																																
			FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Live Kontrol (s. 56)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (s. 98)		✓	✓	✓	✓																														
Live Guide (s.24)	✓	–	–	–																																
Effektmenu	–	–	✓	–																																
Motivmenu	–	–	–	✓																																
Info indstillinger	Vælg de oplysninger, der vises, når du trykker på INFO -knappen. [▶ Info]: Vælg de oplysninger, der vises i fuldskræmsvisning. [LV-Info]: Vælg de oplysninger, der vises, når kameraet er i optagefunktion. [Settings]: Vælg de oplysninger, der vises i indeksvisning og kalendervisning.	99, 100																																		
Gittervisning	Vælg [] (), [] (), [] (), [] () eller [] () for at få vist gitterlinjer på skærmen.	–																																		
Billedfunksionsvalg	Vis kun den valgte billedfunktion, når der er valgt en billedfunktion.	–																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Vælg den nedre grænse for højlysvisningen. [Shadow]: Vælg den øvre grænse for skyggevisningen.	99																																		
Vejledning	Vælg [Off] for at få vist hjælp til den valgte funktion, når omskifteren stilles på en ny indstilling.	17																																		
LV Forøg	Hvis [On] er valgt, prioriteres billedernes tydelighed; effekten af eksponeringskompensation og andre indstillinger vil ikke vises på skærmen.	–																																		
Billedhastighed	Vælg [High] for at reducere forsinkelsen af billede. Det kan dog betyde, at der forekommer forringelse af billedkvaliteten.	–																																		
Effekt LV funktion	[mode1]: Filtereffekten vises altid. [mode2]: Filtereffekterne ses ikke på skærmen, når udløseren er trykket halvt ned. Vælg dette for at opnå jævn visning.	–																																		
LV close up mode	[mode1]: Hvis du trykker udløseren halvt ned, annulleres zoom. [mode2]: Zoom annulleres ikke når udløseren trykkes halvt ned.	49																																		
Reduktion af flimmer	Reducerer effekten af flimmer under visse typer belysning, inklusiv lysstofrør. Når flimmer ikke reduceres af [Auto]-indstillingen, skal du indstille [50Hz] eller [60Hz] i overensstemmelse med frekvensen for strømforsyningen i det land, hvor kameraet bruges.	–																																		

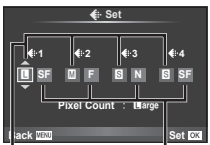
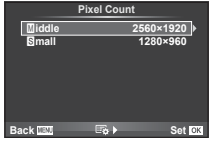
Indstilling	Beskrivelse	
Lås	Hvis [On] er valgt, skifter billedkontrollen mellem lås og frigiv, hver gang der trykkes på den knap, der er registreret for billedkontrol.	–
Close Up Mode	[mode1]: Tryk på Q for at zoome ind (op til 14x), og tryk på for at zoome ud. [mode2]: Tryk på Q for at vise zoomfeltet til den angivne zoomgrad. Tryk på Q igen for at zoome ind.	–
Peaking-indstillinger	Du kan ændre kantforbedringsfarven fra hvid til sort.	–
Belyst LCD	Hvis der ikke udføres nogen handlinger i det valgte tidsrum, vil baggrundslyset blive dæmpet for at spare på batteriet. Baggrundslyset dæmpes ikke, hvis [Hold] er valgt.	–
Hvilestilling	Kameraet vil skifte til dvale (energispare) funktion, hvis der ikke foretages noget i det valgte tidsrum. Kameraet kan genaktiveres ved at trykke udløseren halvt ned.	–
(Biplyd)	Når du har valgt [Off], kan du deaktivere den biplyd, der høres, når skarpheden låses ved at trykke på udløseren.	–
USB-funktion	Vælg en funktion ved tilslutning af kameraet til en computer eller printer. Vælg [Auto] for at vise indstillinger for USB funktion, hver gang kameraet tilsluttes.	–






Indstilling	Beskrivelse	
EV-Trin	Vælg størrelsen af de trin, der bruges ved valg af lukkertid, blændeværdi, eksponeringskompensation og andre eksponeringsparametre.	–
Støjredukt.	Denne funktion reducerer støj, som opstår, når eksponeringstiden er lang. [Auto]: Støjreduktion udføres ved korte lukketider, eller når kameraets indvendige temperatur er hævet. [On]: Støjreducingen bruges til alle optagelser. [Off]: Støjreducingen bruges ikke. • Efter optagelse er behandlingstiden cirka lige så lang som optagelsestiden. • Støjreducing deaktiveres automatisk ved serieoptagelse. • Denne funktion fungerer muligvis ikke effektivt ved bestemte optageforhold eller motiver.	35
Støjfilter	Vælg omfanget af støjreducing ved høj ISO-følsomhed.	–
ISO	Vælg ISO.	70
ISO Trin	Vælg de trin, der er tilgængelige for valg af ISO-følsomhed.	–
ISO Aut/Indst.	Vælger den øvre grænse og standardværdien for ISO følsomhed, når [Auto] er valgt i ISO. [High Limit]: Vælg den øvre grænse for automatisk indstilling af ISO følsomhed. [Default]: Vælg standardværdien for automatisk indstilling af ISO følsomhed.	–

Indstilling	Beskrivelse	👉
ISO-Auto	Vælg de optagefunktioner, hvor ISO-følsomheden [Auto] er til rådighed. [P/A/S]: Automatisk indstilling af ISO-følsomhed er tilgængelig i alle funktioner undtagen M . ISO-følsomheden er angivet fast til ISO200 i M -funktion. [All]: Automatisk indstilling af ISO følsomhed er tilgængelig i alle funktioner.	–
Måling	Vælg en målefunktion, der passer til motivet.	68
AEL Læsning	Vælg den lysmålingsmetode, der bruges til AE lås (s. 93). [Auto]: Bruger den aktuelt valgte lysmålingsmetode.	–
BULB/TIME-timer	Vælg den maksimale eksponering for bulb- og tidsfotografering.	–
BULB/TIME-skærm	Indstiller skærmens lysstyrke, når [BULB], [TIME] eller [COMP] bruges.	–
Live BULB	Vælg visningsintervallet under optagelse. Der gælder visse begrænsninger. Hyppigheden falder ved høje ISO følsomheder. Vælg [Off] for at deaktivere skærmen. Tryk på skærmen eller tryk udløseren halvt ned for at opdatere skærmen.	–
Live TIME		–
Anti-Shock [♦]	Vælg tidsforsinkelsen fra det tidspunkt, hvor udløseren trykkes ned, til lukkeren udløser. Det reducerer kamerastøtser fra vibrationer. Denne funktion er nyttig ved for eksempel mikroskopfotografering og astronomifotografering. Vælg 0 sekunder, når du vil reducere let sløring på grund af lukkerbevægelse. Funktionen er også nyttig ved serieoptagelse (s. 61) og optagelse med selvudløser (s. 61). Men serieoptagelse er ikke muligt, når denne indstilling er angivet til 0 sekunder.	–
Composite-indstillinger	Indstil en eksponeringstid, der skal bruges til kombineret fotografering (s. 36).	–

📄 ⚡ Brugervalg

Indstilling	Beskrivelse	👉
⚡ X-Sync.	Vælg den lukkertid, der skal bruges, når flashen udløses.	100
⚡ Nedre grænse	Vælg den langsomste lukkertid, der er tilgængelig, når der bruges flash.	100
📷+📷	Når [On] er valgt, lægges eksponeringskompensationsværdien til flashkompensationsværdien.	46, 68





Indstilling	Beskrivelse	
Anvend	<p>Du kan vælge kvalitetsfunktionen for JPEG-billedet fra en kombination af tre billedstørrelse og fire komprimeringsgrader.</p> <p>1) Brug til at vælge en kombination (-1) – (-4), og brug til at foretage ændringer.</p> <p>2) Tryk på .</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 5px;"> Opløsning Komprimeringsgrad </div>	63
Pixeltal	<p>Vælg pixelstørrelse for billeder i og størrelse.</p> <p>1) Vælg eller , og tryk på .</p> <p>2) Vælg en pixelstørrelse, og tryk på .</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: center;">  </div>	63
Skyggekomp.	<p>Vælg for at korrigere for lystab i optikkens periferi, afhængigt af optiktype.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kompensation er ikke mulig, når der bruges telekonvertere eller mellemringe. • Der kan være synlig støj i kanten af billeder, der er taget ved høj ISO-følsomhed. 	-
WB	<p>Indstilling af hvidbalancen. Det er den samme som indstillingen livekontrol. Du kan også finjustere hvidbalancen for hver enkelt funktion.</p>	58
All	<p>[All Set]: Bruger samme hvidbalancekompensation i alle funktioner undtagen [CWB].</p> <p>[All Reset]: Stiller hvidbalancekompensation på 0 for alle funktioner undtagen [CWB].</p>	-
WB AUTO Keep Warm Color	<p>Vælg for at undgå "varme" farver i billeder taget i lys fra glødelamper.</p>	-
+WB	<p>Justerer hvidbalancen til brug med en flash.</p>	-
Farverum	<p>Du kan vælge, hvordan farver gengives på skærmen eller printeren.</p>	-

Indstilling	Beskrivelse	👉
Hurtig sletning	Hvis [On] er valgt, kan du slette det aktuelle billede med det samme ved at trykke på  i gengivefunktion.	-
Slet RAW+JPEG	Vælg, hvad der skal ske, når et billede, der er optaget med indstillingen RAW+JPEG, slettes i enkeltbilledvisning (s. 28). [JPEG]: Kun JPEG-kopien slettes. [RAW]: Kun RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopier slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes, når de valgte billeder slettes, eller når [All Erase] (s. 72) vælges.	63
Filnavn	[Auto]: Selvom der er blevet sat et nyt kort ind, huskes filnumrene fra det sidste kort. Filnummereringen fortsætter fra det sidste nummer, der er brugt, eller fra det højst mulige nummer på kortet. [Reset]: Når du indsætter et nyt kort, starter mappenumrene ved 100 og filnavnet starter ved 0001. Hvis der indsættes et kort med billeder, starter filnumrene med det nummer, der følger det højeste filnummer på kortet.	-
Rediger filnavn	Vælg, hvordan billedfilerne skal navngives, ved at redigere den del af filnavnet, der er markeret i gråt nedenfor. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	-
Prioritering	Vælg mellem ([Yes] og [No]) til bekræftelse.	-
Valg Af dpi	Vælg printopløsning.	-
Rettighedsindstilling*	<p>Tilføj navnene på fotografen og rettighedshaveren til nye fotografier. Navnene kan være op til 63 tegn lange. [Copyright Info.]: Vælg [On] for at medtage navne på fotografen og rettighedshaveren i Exif data for nye fotografier. [Artist Name]: Angiv fotografens navn. [Copyright Name]: Angiv rettighedshaverens navn.</p> <div data-bbox="301 875 829 1209" style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <p>1) Marker et tegn ①, og tryk på  for at føje det markerede tegn til navnet ②.</p> <p>2) Gentag trin 1 for at gøre navnet færdigt, marker derefter [END], og tryk på .</p> <p>• Hvis du vil slette et tegn, skal du trykke på INFO-knappen for at anbringe markøren i navnefeltet ②, fremhæve tegnet og trykke på .</p>  </div>	-

* OLYMPUS påtager sig intet ansvar for skader som følge af tvister, der omfatter brugen af [Copyright Settings]. Brug disse for egen risiko.



Movie

MENU → ⚙️ → 📏

Indstilling	Beskrivelse	📏
 Funktion	Vælg en filoptagekvalitet. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	62
Film 	Vælg [Off] for at optage film uden lyd. Denne indstilling kan også vælges med livekontrol.	70
Movie Effect	Vælg [On] for at aktivere filmeffekter i  funktion.	37
Reducering af vindstøj	Reducer vindstøj under optagelsen.	–
Optageniveau	Juster følsomhed separat for hver af kameraets mikrofoner. Juster følsomheden med Δ ∇ , mens du kontrollerer det højeste lydniveau, der blev registreret af mikrofonen i løbet af de foregående få sekunder.	–
 Volumenbegræns.	Hvis [On] er valgt, reguleres volumen automatisk, når den volumen, der registreres af mikrofonen, er højere end normalt.	–
Film+billedfunktion	Vælg, hvordan billeder tages under filoptagelse. [mode1]: Tag billeder under filoptagelse uden at stoppe optagelsen. [mode2]: Stop optagelse for at tage billeder. Optagelsen genoptages, efter at billedet er taget.	21

Utility

MENU → ⚙️ → 📏

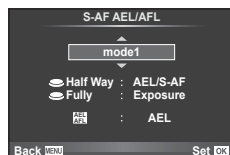
Indstilling	Beskrivelse	📏
Pixel Mapping	Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen.	135
Eksponerings-skift	Juster eksponering for hver målefunktion korrekt. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reducerer antallet af indstillinger for eksponeringskompensation i den valgte retning. • Virkningerne er ikke synlige på skærmen. Hvis du vil udføre normale justeringer af eksponeringen, skal du bruge eksponeringskompensation (s. 46). 	–
 Advarselsniveau	Vælg det batteriniveau, hvor advarslen  vises.	15
Justering Af Niveau	Du kan kalibrere niveaumålerens vinkel. [Reset]: Stiller de ændrede værdier tilbage til standardindstillingerne. [Adjust]: Angiver den aktuelle kameraretning som position 0.	–
Berørings-skærmsindstilling	Aktiver berøringsskærmen. Vælg [Off] for at deaktivere berøringsskærmen.	–
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer overførsel, når et Eye-Fi kort anvendes. Viser, når der er indsat et Eye-Fi-kort.	–
Elektronisk zoomhastighed	Du kan ændre zoomhastigheden, når objektivet med power zoom anvendes med zoomringen.	119

* Skal anvendes i overensstemmelse med lokale regler. Om bord på flyvemaskiner og andre steder, hvor brug af trådløse enheder er forbudt, skal Eye-Fi-kortet fjernes fra kameraet eller du skal vælge [Off] for [Eye-Fi]. Kameraet understøtter ikke den "uendelige" Eye-Fi funktion.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus og lysmåling kan udføres ved at trykke på knappen, som AEL/AFL er tildelt til. Vælg en funktion for hver fokusfunktion.



AEL/AFL

Modus		Udløserfunktion				AEL/AFL-knappens funktion	
		Halvt ned		Helt ned		Når AEL/AFL holdes helt nede	
		Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.	Fokus	Ekspo.
S-AF	tilstand1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	tilstand2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	tilstand1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	tilstand2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	tilstand4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	tilstand1	–	Låst	–	–	–	Låst
	tilstand2	–	–	–	Låst	–	Låst
	tilstand3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Assistent

MENU → → → [MF Assistent]

Dette er en fokusassistentfunktion for MF. Når fokusringen drejes, udvides kanten af motivet, eller en del af skærmbilledet forstørres. Når du stopper med at bruge fokusringen, vender skærmen tilbage til den oprindelige visning.

Forstør	Forstørre en del af skærmen. Den del, der skal forstørres, kan indstilles på forhånd ved hjælp af AF-søgefeltet. [AF Area] (s.47)
Peaking	Viser klart definerede omrids med kantudvidelse. Du kan vælge udvidelsesfarven. [Peaking Settings] (s.88)

Bemærkninger

- [Peaking] kan vises ved hjælp af knapfunktioner. Visningen ændres, hver gang der trykkes på knappen. Tildel ændringsfunktionen til en af knapperne på forhånd inden brug [Button Function] (s. 94).

Forsigtig

- Når Maksimum er i brug, har kanterne på små motiver en tendens til at blive fremhævet stærkere. Dette er ingen garanti for nøjagtig fokusering.

Knapfunktion

MENU → → → [Button Function]

Se de funktioner, der kan tildeles, i nedenstående tabel. De tilgængelige indstillinger varierer fra knap til knap.

Elementer i knapfunktioner

[FnFunction] / [QFunction] / [⊙Function]*1 / [▷Function] / [▽Function] / [⏏Function] / ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [L-FiFunction]*4







*1 Ikke tilgængelig i funktion.

*2 Tildel funktionen til hver af .

*3 Vælg AF søgefeltet.

*4 Vælg den funktion der skal tildeles knappen på visse optik.

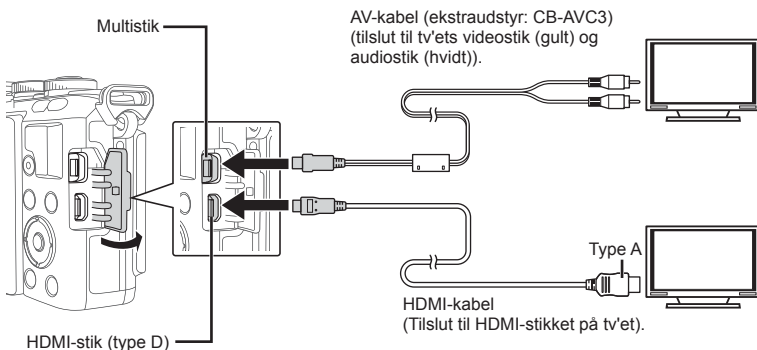
	Juster eksponeringskompensation.
ISO	Juster ISO-følsomhed.
WB	Juster hvidbalance.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funktionen ændres efter indstillingen af [AEL/AFL]. Når AEL er valgt, skal du trykke på knappen en gang for at låse eksponeringen og vise [AEL] på skærmen. Tryk på knappen igen for at annullere låsen.
	Tryk på knappen for at optage en film.
(Billedkontrol)	Blænden skiftes til den valgte værdi, mens der trykkes på knappen. Hvis [On] er valgt for Lock] i Specialmenu, holdes blænden på den valgte værdi, selvom knappen slippes.
(enkeltrykshvidbalance)	Kameraet måler hvidbalance, når der trykkes på knappen (s. 59).
[•••] (AF-felt)	Vælg AF-søgefeltet.
[•••] Hjem	Ved tryk på knappen, vælges AF søgefeltets placering der blev gemt med [•••] Set Home] (s. 85). Tryk på knappen igen for at vende tilbage til AF-søgefunktion. Hvis kameraet slukkes, mens udgangspositionen er valgt, nulstilles udgangspositionen.
MF	Tryk på knappen for at vælge manuel fokusering. Tryk på knappen igen for at skifte til den forrige valgte AF-funktion.
RAW	Tryk på knappen for at skifte mellem JPEG- og RAW+JPEG optagekvalitet.
TEST (Testbillede)	Billeder, der tages, mens der trykkes på knappen, vises på skærmen, men optages ikke på hukommelseskortet.
Mit Valg1 – Mit Valg4	Skifter mellem de registrerede Mit Valg-indstillinger, når der trykkes på knappen. Tryk på knappen igen for at vende tilbage.
	Tænd og sluk for skærmens baggrundslys.
/	Knappen kan bruges til at vælge mellem og , når undervandshuset er sat på. Tryk på og hold knappen nede for at vende tilbage til den tidligere funktion. Hvis du tildeler denne funktion til en knap, indstilles optikken automatisk til WIDE eller TELE, når du skifter mellem og , mens der bruges en optik med power zoom.
Live Guide	Tryk på knappen for at få vist de aktive vejledninger.

 (Digital telekonverter)	Tryk på knappen for at slå digital zoom til eller fra.
 (Forstør)	Tryk på knappen for at få vist zoomfeltet. Tryk igen for at forstørre billedet. Tryk på og hold knappen nede for at slå zoomfeltet fra.
Peaking	Hvert tryk på knappen skifter mellem visning/ikke-visning på skærmen. Når Maksimum vises, er visning af fremhævning/skygger ikke til rådighed.
AF Stop	Stopper autofokus.
 	Vælg serieoptagelse eller selvudløser.
	Vælg en flashfunktion.
HDR	Skifter til HDR-optagelse med de gemte indstillinger.
BKT	Aktiverer BKT-optagelse ved brug af gemte indstillinger.
 Lås (trykpanellås)	Tryk og hold ned på knappen for at aktivere og deaktivere brug af trykpanelet.
Elektronisk zoom	Når du bruger et objektiv med power zoom, skal du - efter at du har trykket på knappen - bruge pileknappen til at zoome med.

Visning af billeder fra kameraet på tv

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Brug det kabel, der sælges separat, sammen med kameraet til at vise de optagne billeder på tv'et. Slut kameraet til et HD-tv med et HDMI-kabel for at se billeder i høj kvalitet på en tv-skærm. Når der tilsluttes tv'er med et AV-kabel, skal du først angive kameraets [Video Out]-indstillinger (s. 87).



1 Forbind tv'et og kameraet, og skift tv'ets indgangskilde.

- Kameraets skærm slukkes når kablet tilsluttes.
- Tryk på -knappen, når der oprettes forbindelse via et AV-kabel.

Forsigtig

- Se betjeningsvejledningen til tv'et for yderligere oplysninger om skift af indgangskilde på tv'et.
- De viste billeder og oplysningerne beskæres muligvis. Dette afhænger af tv'ets indstillinger.
- Hvis kameraet er tilsluttet med både AV- og HDMI-kabler, vil det prioritere HDMI.
- Hvis kameraet er tilsluttet via et HDMI minikabel, vil du kunne vælge typen af det digitale videosignal. Vælg et format, der passer til det indgangsformat, der er valgt på tv'et.

1080i	1080i HDMI-udgang prioriteres.
720p	720p HDMI-udgang prioriteres.
480p/576p	480p/576p HDMI-udgang. 576p bruges, når der er valgt [PAL] til [Video Out] (s. 87).

- Du kan ikke optage billeder eller film, mens HDMI-kablet er tilsluttet.
- Kameraet må ikke tilsluttes andre HDMI-udgangsenheder. Det kan beskadige kameraet.
- HDMI-udgangen er ikke aktiv ved tilslutning via USB af en computer eller printer.

Brug af tv-fjernbetjening

Kameraet kan betjenes med en tv-fjernbetjening, når det er tilsluttet et tv, der understøtter HDMI-styring.  [HDMI] (s. 87)


Bemærkninger

- Du kan betjene kameraet ved at følge vejledningen, der vises på tv'et.
- I enkeltbilledvisning kan du vise eller skjule visningen af informationer ved at trykke på den "røde" knap, og du kan vise eller skjule indekvisningen ved at trykke på den "grønne" knap.
- Visse TV understøtter muligvis ikke alle funktioner.

Valg af visninger af kontrolpanel

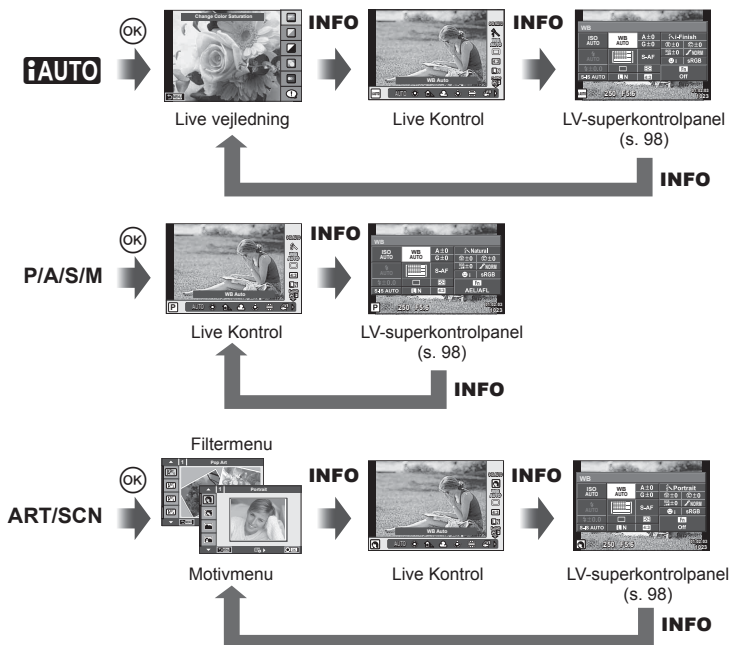
MENU →  →  [Control Settings]

Vælger, om der skal vises kontrolpaneler for valg af indstillinger i hver enkelt optagefunktion.

I hver optagefunktion skal du trykke på  for at indsætte en markering i det kontrolpanel, du vil vise.

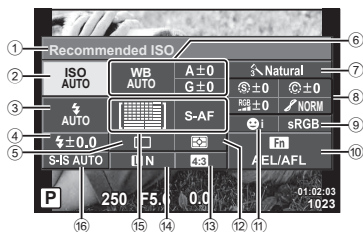
Sådan vises kontrolpanelerne

- Tryk på knappen , mens kontrolpanelet vises, og tryk derefter på knappen **INFO** for at skifte visningen.



LV-superkontrolpanel

LV-superkontrolpanelet viser den aktuelle status for optageindstillingerne. Det kan bruges til at foretage forskellige indstillinger. Brug pileknappen eller berøringsskærmen til at ændre indstillingerne.



Følgende indstillinger kan foretages med LV-superkontrolpanelet

- | | | |
|--|---|-------|
| ① Den valgte indstilling | Graduering | s. 74 |
| ② ISO-følsomhed..... s. 70 | Sort-hvid-filter | s. 74 |
| ③ Flashfunktion s. 65 | Billednuance | s. 75 |
| ④ Flashintensitet..... s. 68 | ⑨ Farverum s. 90 | |
| ⑤ Serieoptagelse/selvudløser s. 61 | ⑩ Tildeling af knapfunktion s. 94 | |
| ⑥ Hvidbalance s. 58 | ⑪ Ansigtsprioritering..... s. 48 | |
| Hvidbalancekompensation | ⑫ Målefunktion s. 68 | |
| ⑦ Billedfunktion s. 60 | ⑬ Billedformat..... s. 62 | |
| ⑧ Skarphed | ⑭ Optagefunktion s. 63 | |
| Kontrast | ⑮ AF-funktion s. 69 | |
| Mætning | ⑯ AF-søgefelt s. 47 | |
| | ⑰ Billedstabilisering..... s. 57 | |

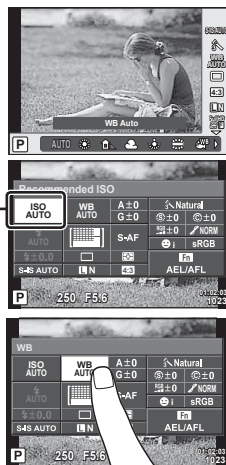
Forsigtig

- Viser ikke i filmoptagefunktionen.

- 1 Tryk på **INFO**-knappen, efter at have vist livekontrollen.
 - LV-superkontrolpanelet vises.
 - Hver gang du trykker på knappen **INFO**, skiftes visningerne.
- 2 Tryk på det ønskede punkt.
 - Punktet fremhæves.
- 3 Tryk på knappen **OK**, og vælg en indstilling.

Bemærkninger

- Er også tilgængelig på **ART**- og **SCN**-menuskærmene. Tryk på ikonet for den funktion, du vil vælge.



Tilføjelse af informationsvisninger

MENU →  →  →  /Info Settings]

LV-Info (Optageinformationsvisninger)

Brug [LV-Info] til at tilføje følgende optageinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under optagelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.




Visning af højlys og skygger

Visning af højlys og skygger

Områder over den øvre grænse for billedets lysstyrke vises med rødt, mens områderne under den nedre grænse vises med blå.  [Histogram Settings] (s. 87)

Info (Gengiveinformationsvisninger)

Brug [ Info] til at tilføje følgende gengiveinformationsvisninger. De tilføjede visninger vises ved at trykke gentagne gange på **INFO**-knappen under gengivelse. Du kan også vælge ikke at vise visningerne, der vises med standardindstillingen.



Histogramvisning














Visning af højlys og skygger



Visning af lyskasse

Visning af lyskasse

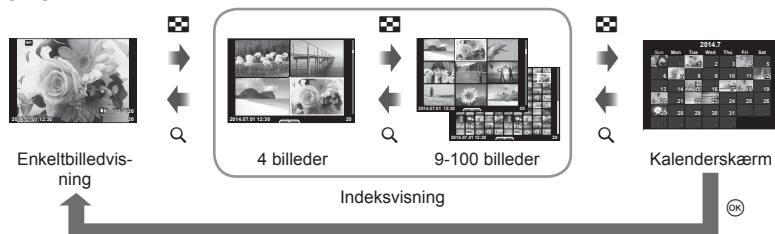
[ Close Up Mode] i specialmenuen skal indstilles til [mode2] for at vise denne visning. Sammenlign to billeder ved siden af hinanden. Du kan flytte det valgte billede til højre til referencebilledet til venstre ved at trykke på .

- Det grundlæggende billede vises til højre. Brug vælgeren () eller  til at vælge et billede, og tryk på  for at flytte billede til den venstre skærm. Det billede, der skal sammenlignes med billedet til venstre, kan vælges til højre. Hvis du vil vælge et andet grundlæggende billede, skal du markere det højre billede og trykke på .
- Hvis du vil zoome ind, skal du vælge det billede, der skal zoomes ind på, ved hjælp af Q-knappen. Tryk derefter på **INFO**-knappen, og brug derefter   eller vælgeren () til at ændre zoomgraden.
- Brug   til at se andre områder af billedet. Det billede, der skal zoomes på, ændres, hver gang der trykkes på Q.



Settings (Indeksvisning/kalendervisning)

Du kan tilføje en indeksvisning med et andet antal billeder og en kalendervisning ved hjælp af [Settings]. De øvrige visninger vises ved at trykke på [Settings]-knappen under gengivelse.



Lukkertiden, når flashen udløses automatisk

MENU → [Settings] → [X-Sync.] [Slow Limit]

Du kan indstille betingelserne for lukkertiden, når flashen udløses.

Optagefunktion	Flashtiming (synkron)	Øvre grænse	Nedre grænse
P	Den langsomste af 1/ (optikkens brændvidde×2) og [X-Sync.]-indstillingerne	[X-Sync.]-indstilling*	[Slow Limit]- indstilling
A			
S	Den indstillede lukkertid		Ingen nedre grænse
M			

* 1/200 sek. eller 1/180 sek. (kun FL-50R), når der bruges en ekstern flash, der er solgt eksternt.

Accessory Port Menu

Sådan bruges OLYMPUS PENPAL






Det valgfrie OLYMPUS PENPAL kan bruges til at overføre billeder til og modtage billeder fra Bluetooth-enheder eller andre kameraer tilsluttet en OLYMPUS PENPAL.

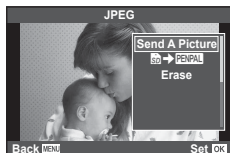
Se mere information om Bluetooth udstyr på OLYMPUS' hjemmeside.

Vis  Menu for tilbehørsstik på forhånd (s. 84).

■ Sådan sendes billeder






Tilpas størrelse for JPEG-billeder, og overfør dem til en anden enhed. Inden du sender billeder skal du sikre, at den modtagende enhed er indstillet til at modtage data.

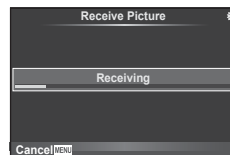
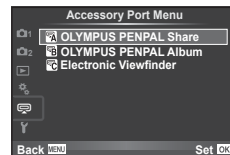
- 1 Vis det billede, du vil sende, i fuldskræmsvisning, og tryk på .
- 2 Vælg [Send A Picture], og tryk på .
 - Vælg [Search], og tryk på  i den næste dialogboks. Kameraet søger efter og viser tilgængelige Bluetooth-enheder.
- 3 Vælg destinationen, og tryk på .
 - Billedet vil blive overført til den modtagende enhed.
 - Hvis du bliver bedt om en PIN kode, skal du indtaste 0000 og trykke på .



■ Modtagelse af billeder/tilføjelse af en vært

Opret forbindelse til den afsendende enhed, og hent JPEG-billeder.

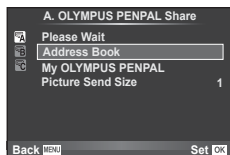
- 1 Vælg  OLYMPUS PENPAL Share] i  Menu for tilbehørsstik (s. 101).
- 2 Vælg [Please Wait], og tryk på .
 - Udfør handlinger for at sende billeder på den afsendende enhed.
 - Overførslen begynder, og der vises en [Receive Picture Request] dialogboks.
- 3 Vælg [Accept], og tryk på .
 - Billedet vil blive hentet til kameraet.
 - Hvis du bliver bedt om en PIN kode, skal du indtaste 0000 og trykke på .



■ Redigering af adressebogen

OLYMPUS PENPAL kan gemme værtsoplysninger. Du kan tildele navne til værter eller slette værtsoplysninger.

- 1 Vælg [📷OLYMPUS PENPAL Share] i 🗨️ Menu for tilbehørsstik (s. 101).
- 2 Vælg [Address Book], og tryk på **OK**.
- 3 Vælg [Address List], og tryk på **OK**.
 - Navnene på eksisterende værter vises i en liste.
- 4 Vælg den vært, du vil redigere, og tryk på **OK**.



Sletning af værter

Vælg [Yes], og tryk på **OK**.

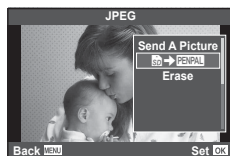
Redigering af værtsoplysninger

Tryk på **OK** for at få vist værtsoplysninger. Hvis du vil ændre værtsnavnet, skal du trykke på **OK** igen og redigere det aktuelle navn i omdøbningsdialogen.

■ Oprettelse af album

Du kan ændre størrelse på dine JPEG favorittbilleder og kopiere dem til en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Vis det billede, du vil kopiere, i fuldskærmsvisning, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [**SD** → **PENPAL**], og tryk på **OK**.
 - Hvis du vil kopiere billeder fra en OLYMPUS PENPAL til hukommelseskortet, skal du vælge [**PENPAL** → **SD**] og trykke på **OK**.



Forsigtig

- OLYMPUS PENPAL kan kun anvendes i det område, hvor det er købt. Afhængigt af området kan brugen muligvis overtræde bestemmelser for sendefrekvenser, hvilket kan være strafbart.


📷 OLYMPUS PENPAL deling

MENU → 🗨️ → 📷

Indstilling	Beskrivelse	👉
Vent venligst	Modtag billeder, og tilføj værter til adressebogen.	101
Adressebog	[Address List]: Vis de værter, der er gemt i adressebogen. [New Pairing]: Føj en vært til adressebogen. [Search Timer]: Vælg, hvor længe kameraet søger efter en vært.	102

OLYMPUS PENPAL deling

MENU → → →

Indstilling	Beskrivelse	
Min OLYMPUS PENPAL	Vis oplysninger om din OLYMPUS PENPAL, inklusive navn, adresse og understøttede tjenester. Tryk på  for at redigere enhedens navn.	102
Billede Send Størr.	Vælg størrelsen på de transmitterede billeder. [Size 1: Small]: Billederne sendes i en størrelse svarende til 640 × 480. [Size 2: Large]: Billederne sendes i en størrelse svarende til 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Billederne sendes i en størrelse svarende til 1280 × 960.	101




OLYMPUS PENPAL Album

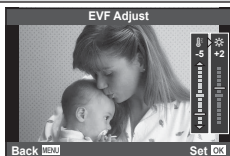
MENU → → →

Indstilling	Beskrivelse	
Kopier alt	Alle billed- og lydfiler kopieres mellem hukommelseskortet og OLYMPUS PENPAL. Størrelsen på de kopierede billeder ændres i henhold til den valgte indstilling for størrelsen på kopierede billeder. Midlertidigt gemte filer for PHOTO STORY kan ikke kopieres.	102
Nulstil	Fjerne slettesikring fra alle billeder i OLYMPUS PENPAL albummet.	102
Albumhuk. Brug	Vis det aktuelle antal billeder i albummet samt antal yderligere billeder, der kan gemmes i [Size 2: Medium].	102
Albumhuk. Setup	[All Erase]: Sletter alle billeder i albummet. [Format Album]: Formaterer albummet.	102
Billed Kopi Størr.	Vælg den størrelse, som billederne skal kopieres med. [Size 1: Large]: Størrelsen på de kopierede billeder ændres ikke. [Size 2: Medium]: Billederne kopieres i en størrelse svarende til 1920 × 1440.	102

Elektronisk søger

MENU → → →

Indstilling	Beskrivelse	
EVF Adjust	Juster lysstyrke og farvetemperatur for eksterne søgere (ekstraudstyr). Den valgte farvetemperatur bruges også på skærmen under gengivelse. Brug  til at vælge farvetemperatur () eller lysstyrke () og brug   til at vælge en værdi mellem [+7] og [-7].	—
EVF auto switch	Bruges til at indstille, om visningen automatisk skal fjernes fra skærmen ved brug af den eksterne VF-4 elektroniske søger. Når [Off] er valgt, ændres visningen mellem søger og skærm ved tryk på  -knappen på den eksterne søger. Når [On] er valgt, ændres visningen automatisk til VF-4, når du kigger gennem den. Automatisk skift er deaktiveret, mens skærmen er trukket ud.	123



Ved at tilslutte til en smartphone via kameraets trådløse LAN-funktion og bruge den angivne app kan du få glæde af endnu flere funktioner under og efter optagelse.

Det kan du gøre med den angivne app, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Billedoverførsel fra kameraet til en smartphone
Du kan overføre billeder på kameraet til en smartphone.
- Fjernoptagelse fra en smartphone
Du kan fjernbetjene kameraet og optage med en smartphone.
- Smuk billedbehandling
Du kan bruge effektfiltre og tilføje print på billeder til en smartphone.
- Tilføjelse af GPS-koder på kamerabilleder
Du kan tilføje GPS-koder på billeder ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet.

Besøg følgende adresse for yderligere oplysninger:



<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Forsigtig

- Før du bruger den trådløse LAN-funktion, skal du læse "Brug af den trådløse LAN-funktion" (s. 148).
- Hvis du bruger den trådløse LAN-funktion i et land uden for det område, hvor kameraet er købt, er der risiko for, at kameraet ikke vil overholde bestemmelserne for trådløs kommunikation i det pågældende land. Olympus kan ikke holdes ansvarlig for eventuel manglende overholdelse af sådanne bestemmelser.
- Som ved alle former for trådløs kommunikation er der altid en risiko for, at en tredjepart opfanger den.
- Den trådløse LAN-funktion på kameraet kan ikke oprette forbindelse til et privat eller offentligt adgangspunkt.
- Den trådløse LAN-antenne er indbygget i kameraets greb. Sørg for at holde antennen på afstand af metalgenstande.
- Under en trådløs LAN-forbindelse, bruges batteriet hurtigere end normalt. Hvis batteriet er ved at være fladt, kan forbindelsen blive afbrudt under en overførsel.
- Forbindelsen kan være dårlig eller langsom i nærheden af enheder, der danner magnetfelter, statisk elektricitet eller radiobølger som f.eks. i nærheden af mikrobølger og trådløse telefoner.

Opret forbindelse til en smartphone

Opret forbindelse til en smartphone. Start appen OI.Share, der er installeret på din smartphone.

- 1 Vælg [Connection to Smartphone] i  gengivemenuen, og tryk på .

- Kameraet fungerer på følgende måde, afhængigt af [Wi-Fi Connect Settings].

For privat forbindelse

Du kan tilslutte en smartphone med den samme SSID og adgangskode, hver gang du tilslutter.

Kun når du tilslutter første gang, skal du konfigurere smartphonen med den SSID og adgangskode, der vises på skærmen.

OI.Share kan også konfigurere indstillinger automatisk ved at læse den viste QR-kode.

Når du tilslutter anden gang og senere, kan du oprette forbindelse uden at konfigurere SSID og adgangskode.

For engangstilslutning

Konfigurere og tilslutte smartphonen med en anden SSID og adgangskode hver gang.


OI.Share kan også konfigurere indstillinger automatisk ved at læse den viste QR-kode.

Når de vælges hver gang

Vælg en forbindelsesmetode, og start forbindelsen.

- 2 Afslut forbindelsen ved at trykke på **MENU** på kameraet eller trykke på [End Wi-Fi] på skærmen.
 - Du kan også afbryde forbindelsen med OI.Share eller ved at slukke for kameraet.
 - Forbindelsen afbrydes.

Overførsel af billeder til en smartphone

Du kan vælge billeder på kameraet og overføre dem til en smartphone. Du kan også bruge kameraet til at vælge billeder, du vil dele, på forhånd.  "Angivelse af en overførselsordre for billeder ([Share Order])" (s. 28)

- 1 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **Wi-Fi** på skærmen.
- 2 Start OI.Share, og tryk på knappen Image Transfer.
 - Billederne på kameraet vises på en liste.
- 3 Markér de billeder, du vil overføre, og tryk på knappen Save.
 - Når billederne er gemt, kan du slukke kameraet fra smartphonen.

Fjernoptagelse med en smartphone

Du kan tage billeder ved at fjernbetjene kameraet med en smartphone. Dette er kun tilgængelig i [Private].

- 1 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **WiFi** på skærmen.
- 2 Start OI.Share, og tryk på knappen Remote.
- 3 Tryk på udløseren for at tage et billede.
 - Billedet gemmes på kameraets hukommelseskort.

Forsigtig

- De tilgængelige optagefunktioner er delvist begrænsede.

Tilføjelse af positionsoplysninger til billeder

Du kan tilføje GPS-koder til billeder, der er taget, mens GPS-loggen blev gemt, ved at overføre den GPS-log, der er gemt på smartphonen, til kameraet. Dette er kun tilgængelig i [Private].

- 1 Inden du begynder at tage billeder, skal du starte OI.Share og aktivere kontakten på knappen Add Location for at begynde at gemme GPS-loggen.
 - Inden du begynder at gemme GPS-loggen, skal kameraet tilsluttes til OI.Share én gang for at synkronisere tiden.
 - Du kan bruge telefonens eller andre apps, mens GPS-loggen gemmes. Du må ikke afslutte OI.Share.
- 2 Når optagelsen er færdig, skal du deaktivere kontakten på knappen Add Location. GPS-loggen er nu blevet gemt.
- 3 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.
 - Du kan også oprette forbindelse ved at trykke på **WiFi** på skærmen.
- 4 Overfør den gemte GPS-log til kameraet med OI.Share.
 - Der tilføjes GPS-koder til billederne på hukommelseskortet på grundlag af den overførte GPS-log.
 - 📍 vises på de billeder, hvor der blev tilføjet positionsoplysninger.

Forsigtig

- Tilføjelse af positionsoplysninger kan kun bruges med smartphones, der har en GPS-funktion.
- Der kan ikke føjes positionsoplysninger til film.

Opsætning af dit kamera for trådløs LAN-forbindelse (Wi-Fi-forbindelse)

Du kan ændre indstillinger som f.eks. den adgangskode, der bruges, når der oprettes forbindelse, ved hjælp af kameraets trådløse LAN-funktion.

Angivelse af forbindelsesmetoden

Der findes to forbindelsesmetoder: [Private], hvor de samme indstillinger bruges, hver gang du opretter forbindelse, og [One-Time], som er begrænset til en engangsforbindelse.

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Wi-Fi Connect Settings], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg den trådløse LAN-forbindelsesmetode, og tryk på **OK**.
 - [Private]: Tilslut til én smartphone (tilslutter automatisk med indstillingerne efter den første tilslutning). Alle OI.Share-funktioner er tilgængelige.
 - [One-Time]: Tilslut til flere smartphones (tilslutter med forskellige forbindelsesindstillinger hver gang). Kun billedoverførselsfunktionen i OI.Share er tilgængelig. Du kan kun vise billeder, der er indstillet til delingsordre, ved hjælp af kameraet.
 - [Select]: Vælg, hvilken metode der skal bruges hver gang.
 - [Off]: Wi-Fi-funktionen er slået fra.

Ændring af adgangskode for privat tilslutning

Skift den adgangskode, der bruges for [Private].

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Private Password], og tryk på **▷**.
- 3 Følg brugervejledningen, og tryk på knappen **⊙**.
 - Der oprettes en ny adgangskode.

Annullering af en delingsordre

Annullér delingsordrer, der er angivet på billeder.

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Reset share Order], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på **OK**.

Initialisering af indstillinger for trådløst LAN

Initialiserer indhold i [Wi-Fi Settings].

- 1 Vælg [Wi-Fi Settings] i **f** Setup Menu, og tryk på **OK**.
- 2 Vælg [Reset Wi-Fi Settings], og tryk på **▷**.
- 3 Vælg [Yes], og tryk på **OK**.

Installation af OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 er software for import til din computer og derefter for visning, redigering og styring af billeder og film, du har taget med kameraet.

- Du kan også downloade OLYMPUS Viewer 3 fra <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Du skal indtaste produktets serienummer for at downloade OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

Windows XP

- En "Setup"-dialogboks vises.
- Microsoft yder ikke længere support på Windows XP. Bruges på eget ansvar, da der kan opstå sikkerhedsproblemer.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En autorun-dialogboks vises. Klik på "OLYMPUS Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



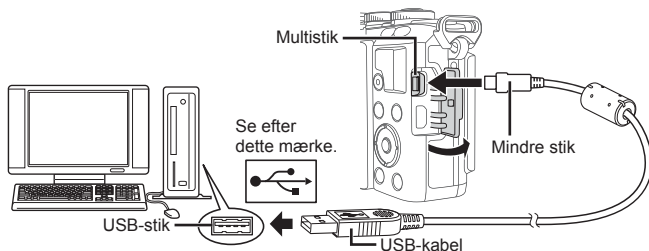
Forsigtig

- Hvis opsætningsdialogboksen ikke vises, skal du åbne cd-rommen (OLYMPUS Setup) i Windows Stifinder og dobbeltklikke på "LAUNCHER.EXE".
- Hvis der vises en dialog om "Brugerkontostyring", skal du klikke "Ja" eller "Fortsæt".

2 Tilslut kameraet til computeren.

Forsigtig

- Hvis der ikke vises noget på kameraets skærm, selv efter at du har sluttet kameraet til computeren, kan batteriet være opbrugt. Brug et fuldt opladet batteri.



Forsigtig

- Når kameraet er forbundet med en anden enhed via USB, vises der en meddelelse, der beder dig om at vælge en forbindelsestype. Vælg [Storage].

3 Registrer dit Olympus-produkt.

- Klik på knappen "Registration", og følg vejledningen på skærmen.

4 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontroller systemkravene, inden du begynder på installationen.

Anbefalet miljø

Styresystem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Processor	Pentium 4 1.3 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2,13 GHz eller bedre til film)
RAM	1 GB (2 GB eller mere anbefales)
Ledig plads på harddisken	3 GB eller mere
Skærmindstillinger	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 65.536 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.
- Brug hjælpefunktionen i programmet for oplysninger om, hvordan du bruger programmet.

■ Macintosh

1 Sæt den medfølgende cd i et cd-rom-drev.

- Diskens indhold bør blive vist automatisk i Finder. Hvis det ikke er tilfældet, skal du dobbeltklikke på cd-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklik på ikonet "Setup" for at vise "Setup"-dialogen.



2 Installér OLYMPUS Viewer 3.

- Kontroller systemkravene, inden du begynder på installationen.
- Klik på knappen "OLYMPUS Viewer 3", og følg vejledningen på skærmen for at installere programmet.



Anbefalet miljø

Styresystem	Mac OS X v10.5–v10.9
Processor	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz eller bedre (Der kræves Core2Duo 2 GHz eller bedre til film)
RAM	1 GB (2 GB eller mere anbefales)
Ledig plads på harddisken	3 GB eller mere
Skærmindstillinger	1024 × 768 pixel eller mere Minimum 32.000 farver (16.770.000 farver anbefales)

- Du kan skifte sprog ved at vælge det ønskede sprog i valgboxen for sprog. Brug hjælpefunktionen i programmet for oplysninger om, hvordan du bruger programmet.

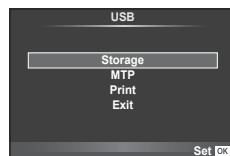
Kopiering af billeder til en computer uden OLYMPUS Viewer 3

Dit kamera understøtter standarden "USB Mass Storage Class". Du kan overføre billeder til en computer ved at slutte kameraet til computeren med det medfølgende USB-kabel. Følgende styresystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.9

- 1 Sluk kameraet, og slut det til computeren.
 - Placeringen af USB-stikket afhænger af computeren. Se computerens vejledning for yderligere oplysninger.
- 2 Tænd kameraet.
 - Valgmenuen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Tryk på Δ ∇ for at vælge [Storage]. Tryk på OK .



- 4 Computeren registrerer kameraet som en ny enhed.

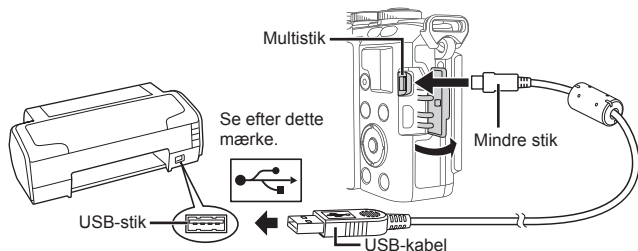
Forsigtig

- Hvis du bruger Windows Photo Gallery til Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, skal du vælge [MTP] i trin 3.
- I følgende styresystemer kan der ikke garanteres for dataoverførslen, selvom computeren er forsynet med et USB-stik.
 - Computere med et efterinstalleret USB stik på udvidelseskort osv.
 - Computere uden fabriksinstalleret styresystem
 - Hjemmebyggede computere
- Kameraets betjeningsdele kan ikke bruges, mens kameraet er tilsluttet til en computer.
- Hvis dialogen, der vises i trin 2, ikke vises, når kameraet tilsluttes til en computer, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 88) i kameraets specialmenuer.

Direkte printning (PictBridge)

Ved at slutte kameraet til en PictBridge-kompatibel printer med et USB-kabel kan du printe billeder direkte.

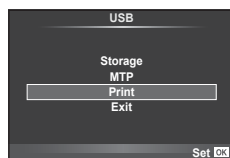
- 1 Slut kameraet til printeren med det medfølgende USB-kabel, og tænd for kameraet.



- Brug et fuldstændigt opladet batteri, når der printes.
- Når kameraet er tændt, bør der blive vist en dialog på skærmen, der beder dig om at vælge en vært. Hvis det ikke er tilfældet, skal du vælge [Auto] for [USB Mode] (s. 88) i kameraets specialmenuer.

- 2 Brug Δ ∇ til at vælge [Print].

- [One Moment] vises, efterfulgt af en dialogboks til valg af printfunktion.
- Afbryd USB-kablet, og start igen fra trin 1, hvis skærmen ikke vises efter et par minutter.



Fortsæt til "Individuel printning" (s. 112).

Forsigtig

- 3D billeder, RAW billeder og film kan ikke printes.

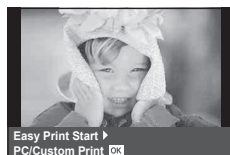
Nem printning

Brug kameraet til at vise det billede, du vil printe, før du tilslutter printeren via USB-kablet.

- 1 Brug \triangleleft \triangleright til at få vist de billeder, der skal printes, på kameraet.

- 2 Tryk på \triangleright .

- Skærmen til valg af billeder vises, når printningen er afsluttet. Hvis du vil printe et andet billede, skal du bruge \triangleleft \triangleright til at vælge billedet og trykke på \odot .
- Tag USB-kablet ud af kameraet, mens menuen til valg af billeder vises, for at afslutte.



Individuel printning

1 Følg betjeningsvejledningen for at vælge printfunktion.

Valg af printfunktion

Vælg den type printning, der skal anvendes (printfunktion). De mulige printfunktioner vises nedenfor.

Print	Printer udvalgte billeder.
Print Alle	Printer alle de billeder, der er gemt på kortet, i ét eksemplar.
Multiprint	Printer mange kopier af et billede i separate rammer på et enkelt stykke papir.
Hele Indeks	Printer et indeks af alle billeder på kortet.
Printbestill.	Printer i henhold til den printkodning, du har foretaget. Hvis der ikke er noget billede med printkodning, er funktionen ikke til rådighed.

Indstillingsmuligheder for printerpapir

Denne indstilling varierer afhængigt af printertypen. Hvis kun printerens STANDARD-indstilling er til rådighed, kan du ikke foretage ændringer i indstillingen.

Størrelse	Indstiller den papirstørrelse, printerens understøtter.
Uden Kant	Vælger, om billedet printes til kanten eller med ramme.
Billeder/Ark	Vælger antallet af billeder pr. side. Viser, når du har valgt [Multi Print].

Valg af billeder, som du ønsker at printe

Vælg de billeder, som du ønsker at printe. De valgte billeder kan printes senere (enkeltbilledkodning), eller billedet, som vises, kan printes med det samme.



Print (OK)	Printer det billede, der vises i øjeblikket. Hvis et billede allerede er markeret med printkodningen [Single Print], printes kun det markerede billede.
Enkeltbillede (A)	Printkoder det billede, der vises i øjeblikket. Hvis du vil printkode andre billeder når [Single Print] er valgt, skal du vælge dem med <D>.
Mere (V)	Indstiller antallet af billeder eller andre muligheder for det billede, som vises i øjeblikket, og om det skal printes eller ej. Du kan finde oplysninger om betjening i "Indstilling af printdata" i næste afsnit.

Indstilling af printdata

Her kan du vælge, om printdata, f.eks. dato og tid eller filnavn, skal printes på billedet. Følgende indstillinger vises, når printfunktionen [All Print] og [Option Set] vælges.

	Indstiller antallet af billeder.
Dato	Printer dato og tid, der er gemt, på billedet.
Filnavn	Printer filnavnet, som er gemt, på billedet.
	Beskærer billedet til printning. Brug vælgeren (☉) til at vælge beskæringens størrelse og Δ ∇ $\langle \rangle$ til at angive beskæringens placering.

2 Når du har valgt billeder og data, skal du vælge [Print] og derefter trykke på \odot .

- For at stoppe eller annullere printningen skal du trykke på \odot . For at genoptage printningen skal du vælge [Continue].

■ Annullering af printning

Hvis du vil annullere printningen, skal du markere [Cancel] og trykke på \odot . Bemærk, at ændringer af printkodningen går tabt. Hvis du vil annullere printning og vende tilbage til det forrige trin, hvor du kan ændre den aktuelle printkodning, skal du trykke på **MENU**.

Printkodninger (DPOF)

Du kan gemme digitale "printkodninger" på hukommelseskortet med angivelse af, hvilke billeder der skal printes, og antallet af kopier for hver. Du kan derefter få billederne printet i en butik, der understøtter DPOF, eller selv printe billederne ved at tilslutte kameraet direkte til en DPOF-printer. Du skal bruge et hukommelseskort for at kunne lave printkodninger.

Sådan printkodes der

1 Tryk på \odot under gengivelse, og vælg \square .

2 Vælg \square eller \square , og tryk på \odot .

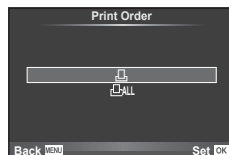
Enkeltbillede

Tryk på $\langle \rangle$ for at vælge det billede, du ønsker at printkode, og tryk derefter på Δ ∇ for at vælge antallet af billeder.

- Gentag dette trin for at foretage printkodninger til flere billeder. Tryk på \odot , når alle ønskede billeder er blevet valgt.

Alle billeder

Vælg \square , og tryk på \odot .



3 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

Nej	Billederne printes uden dato og tid.
Dato	Billederne printes med optagedatoen.
Klokkeslæt	Billederne printes med optagetidspunktet.

- Ved udskrivning af billeder kan indstillingen ikke ændres mellem billederne.



4 Vælg [Set], og tryk på **OK**.

Forsigtig

- Kameraet kan ikke bruges til at ændre printkodninger, der er oprettet på andre apparater. Når du opretter en ny printkodning, slettes alle eksisterende printkodninger, der er oprettet med andre apparater.
- Printkodning kan ikke bruges til 3D billeder, RAW billeder eller film.

Fjernelse af alle eller udvalgte billeder fra printkodningen

Du kan nulstille alle printkodningsdata eller blot data for valgte billeder.

1 Tryk på **OK** under gengivelse, og vælg **[]**.

2 Vælg **[]**, og tryk på **OK**.

- Hvis du vil fjerne alle billeder fra printkodningen, skal du vælge [Reset] og trykke på **OK**. Hvis du vil afslutte uden at fjerne alle billeder, skal du vælge [Keep] og trykke på **OK**.

3 Tryk på **<>** for at vælge billeder, du vil fjerne fra printkodningen.

- Brug **∇** til at indstille antal print til 0. Tryk på **OK**, når du har fjernet alle de ønskede billeder fra printkodningen.

4 Vælg dato- og tidsformat, og tryk på **OK**.

- Indstillingen anvendes på alle billeder med printkodningsdata.

5 Vælg [Set], og tryk på **OK**.

Batteri og lader

- Kameraet bruger et enkelt Olympus lithium-ion-batteri. Brug aldrig andre batterier end ægte OLYMPUS-batterier.
- Kameraets strømforbrug varierer meget afhængigt af brugen og andre forhold.
- Da følgende også forbruger meget strøm uden optagelse, forbruges batteriet hurtigt.
 - Gentagen indstilling af skarpheden ved at trykke udløseren halvt ned i optagefunktionen.
 - Visning af billeder på skærmen i længere tid.
 - Når [Release Lag-Time] (s. 86) er indstillet til [Short].
 - Når det er tilsluttet til en computer eller printer.
- Hvis der bruges et opbrugt batteri, kan kameraet slukke, uden at advarslen om opbrugt batteri vises.
- Batteriet er ikke helt opladet ved leveringen. Lad batteriet op før brug med den medfølgende lader.
- Den normale opladningstid for den medfølgende lader er ca. 3 timer og 30 minutter (anslået).
- Prøv ikke at bruge ladere, der ikke udtrykkeligt er beregnet at blive brugt sammen med det medfølgende batteri, og brug ikke batterier, der ikke udtrykkeligt er beregnet til brug sammen med den medfølgende lader.

Forsigtig

- Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Bortskaf det brugte batteri i overensstemmelse med vejledningen "Håndtering af batteriet" (s. 146).

Brug af din oplader i udlandet

- Opladeren kan bruges med de fleste bolig-strømkilder inden for området 100 V til 240 V AC (50/60Hz) over hele verden. Afhængigt af det land eller det område, som du befinder dig i, kan stikkontakten dog have forskellige udformninger, og opladeren kan kræve en adapter for at passe i stikkontakten. Kontakt din lokale elektriker eller rejsebureauet for at få yderligere oplysninger.
- Brug ikke gængse rejseadapters, da det kan medføre fejl på laderen.

Understøttede kort

I denne manual betegnes alle lagringsenheder som "kort". Følgende typer SD kort (fås i almindelig handel) kan bruges med dette kamera: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.




Skrivebeskyttelseskontakt på SD-kort

SD-kortet har en skrivebeskyttelseskontakt. Hvis du sætter kontakten til "LOCK"-side, vil du ikke kunne skrive til kortet, slette data eller formatere. Flyt kontakten tilbage til oplåsningsspositionen for at muliggøre skrivning.



Forsigtig

- Data på kortet slettes ikke fuldstændigt, selv om kortet formateres eller dataene slettes. Ødelæg kortet, hvis det skal bortskaffes, så personlige oplysninger ikke gives videre.
- Brug Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med lovgivning og regler i det land, hvor kameraet bruges. Tag Eye-Fi kortet ud af kameraet, eller deaktiver kortets funktioner, på fly og andre steder, hvor brugen er forbudt.  [Eye-Fi] (s. 92)
- Eye-Fi-kortet kan blive varmt under brug.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan batteriet aflades hurtigere.
- Når et Eye-Fi-kort anvendes, kan kameraets funktioner være langsommere.

Optagekvalitet og filstørrelse/antal billeder, der kan gemmes

Filstørrelserne i skemaet er anslåede for filer med formatforholdet 4:3.

Optage-funktion	Antal pixel (Pixel Count)	Komprim.	Filfor-mat	Filstørrelse (MB)	Antal billeder, der kan gemmes*
RAW	4608×3456	Tabsfri komprimering	ORF	Ca. 17	41
L ¹ SF		1/2,7	JPEG	Ca. 11	79
L ¹ F		1/4		Ca. 7,5	114
L ¹ N		1/8		Ca. 3,5	248
L ¹ B		1/12		Ca. 2,4	369
M ¹ SF	3200×2400	1/2,7		Ca. 5,6	155
M ¹ F		1/4		Ca. 3,4	257
M ¹ N		1/8		Ca. 1,7	508
M ¹ B		1/12		Ca. 1,2	753
M ² SF		2560×1920		1/2,7	Ca. 3,2
M ² F	1/4			Ca. 2,2	398
M ² N	1/8			Ca. 1,1	782
M ² B	1/12			Ca. 0,8	1.151
M ³ SF	1920×1440			1/2,7	Ca. 1,8
M ³ F		1/4		Ca. 1,3	701
M ³ N		1/8		Ca. 0,7	1.356
M ³ B		1/12		Ca. 0,5	1.968
M ⁴ SF		1600×1200		1/2,7	Ca. 1,3
M ⁴ F	1/4			Ca. 0,9	984
M ⁴ N	1/8			Ca. 0,5	1.906
M ⁴ B	1/12			Ca. 0,4	2.653
S ¹ SF	1280×960		1/2,7	Ca. 0,9	1.034
S ¹ F		1/4	Ca. 0,6	1.488	
S ¹ N		1/8	Ca. 0,4	2.773	
S ¹ B		1/12	Ca. 0,3	3.813	
S ² SF		1024×768	1/2,7	Ca. 0,6	1.564
S ² F	1/4		Ca. 0,4	2.260	
S ² N	1/8		Ca. 0,3	4.068	
S ² B	1/12		Ca. 0,2	5.547	
S ³ SF	640×480		1/2,7	Ca. 0,3	3.589
S ³ F		1/4	Ca. 0,2	5.085	
S ³ N		1/8	Ca. 0,2	7.627	
S ³ B		1/12	Ca. 0,1	10.170	

*Kræver et 1GB SD-kort.

Forsigtig

- Det resterende antal billeder kan variere afhængigt af motivet, hvorvidt der er foretaget printkodninger eller andre faktorer. Under visse omstændigheder ændres det resterende antal billeder der vises på skærmen ikke, selv om du optager billeder eller sletter lagrede billeder.
- Den faktiske filstørrelse varierer i henhold til motivet.
- Det maksimale billedantal, der kan vises på skærmen for billeder, som kan gemmes, er 9999.
- Der er oplysninger om tilgængelig optagetid for film på Olympus' hjemmeside.

10 Udskiftelig optik

Vælg en optik ud fra motivet og dine kreative ønsker. Brug optik, der er designet specielt til Micro Four Thirds systemet, og som har M. ZUIKO mærkatet, der er vist til højre.

Med en adapter kan du også bruge Four Thirds System- og OM System-optik.



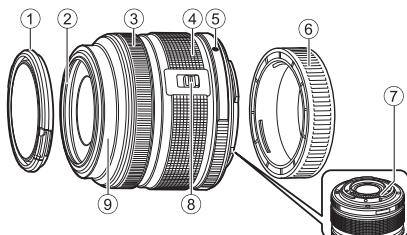
Forsigtig

- Når du anbringer eller fjerner dækslet og optikken fra kameraet, skal kameraets bajonet pege nedad. Det forhindrer, at der kommer støv eller andre fremmedlegemer ind i kameraet.
- Dækslet må ikke fjernes og optikken ikke sættes på i støvede omgivelser.
- Optikken på kameraet må ikke rettes direkte mod solen. Dette kan resultere i en fejlfunktion i kameraet eller endog få det til at bryde i brand pga. sollysens forstærkede effekt, når der fokuseres gennem optikken.
- Pas på ikke at miste for- og bagdækslet.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på.

Tekniske data for M.ZUIKO DIGITAL-optik

■ Delenes betegnelser

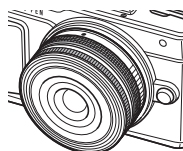
- ① Frontdæksel
- ② Filtergevind
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring (kun zoomoptik)
- ⑤ Monteringsmærke
- ⑥ Bagdæksel
- ⑦ Elektriske kontakter
- ⑧ UNLOCK-kontakten (kun sammentrækkelig optik)
- ⑨ Dekorationsring (kun nogle typer optik, fjern ved brug af modlysblænde)



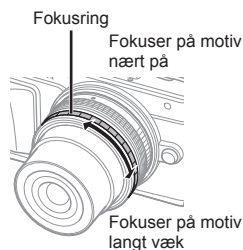
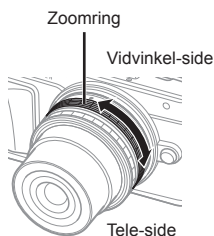
■ Brug af objektivet med power zoom (ED14-42 mm f3.5-5.6EZ)

Objektivet med power zoom trækkes automatisk ud, når du tænder for kameraet.

Når kameraet er slukket



Når kameraet er tændt



- Du kan bruge kameraets specialmenu til at øge eller sænke zoomhastigheden for zoomringens funktion. [Electronic Zoom Speed] (s. 92)
- Det automatiske optikdæksel (valgfrit: LC-37C) kan monteres på optikken. Når du monterer optikken, åbnes og lukkes dækslet automatisk, uanset om kameraet er tændt eller slukket. Det er ikke nødvendigt at tage dækslet af, hver gang du tager et billede. Det kan ikke bruges sammen med et filter.

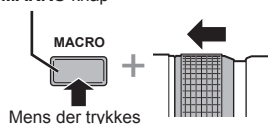
Forsigtig

- Sluk for kameraet, før du påsætter eller fjerner objektivet.
- Tryk ikke på objektivet, når du bruger objektivet, f.eks. når du trækker objektivet ud.

■ Brug af power zoom-optikker med makrofunktioner (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

Optikkens funktion bestemmes af zoomringens position.

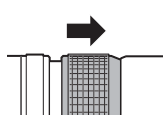
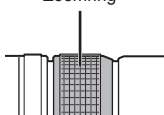
MAKRO knap



Mens der trykkes



Zoomring

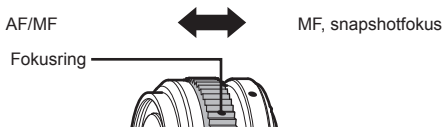


E-ZOOM (power zoom)	Drej zoomringen for power zoom. Zoomhastigheden bestemmes af graden af rotation.
M-ZOOM (manuel zoom)	Drej zoomringen for at zoome ind og ud.
MAKRO (makrofotografering)	For at fotografere motiver på afstande fra 0,2 til 0,5 m skal du trykke på MAKRO -knappen og skubbe zoomringen frem. Zoom er ikke tilgængelig.

- **L-Fn**-knappens rolle kan vælges i kameraets specialmenu.

■ **MF (manuelt fokus)-kontrol**
(17 mm f1.8, ED12 mm f2.0 (Fokusering i billeder),
ED12-40 mm f2.8PRO)

Skub fokusringen i pilens retning for at ændre fokusmetoden.



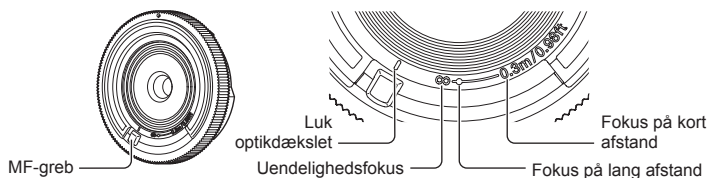
Med snapshotfokus indstilles en afstand ved hjælp af fokusringen, der er baseret på optageafstanden. Kameraet fokuserer over et dybdefelt, der svarer til den indstillede blænde-værdi.

- Vi anbefaler, at indstille blænden til F5.6 eller derover med en 17 mm f1.8 eller en ED 12 mm f2.0.
- Du kan optage ved den valgte afstand uanset kameraets AF-funktion.
- Hvis optikken er indstillet til MF, er kameraet indstillet til manuelt fokus uanset kameraindstillingerne.
- Afstandsskalaen er kun vejledende.

■ **Optikstyring med dæksel (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)**

Brug MF-knappen til at åbne og lukke optikdækslet og justere fokuseringen mellem uendelig og nærbillede.

- Der er ingen datakommunikation mellem kameraet og optikken.
- Nogle af kameraets funktioner kan ikke anvendes.
- Indstil fokuseringsafstanden for billedstabiliseringsfunktionen (s. 57) til 9 mm for BCL-0980 Fisheye og 15 mm for BCL-1580.



■ **Optik- og kamerakombinationer**

Optik	Kamera	Montering	AF	Måling
Micro Four Thirds-systemoptik	Micro Four Thirds-systemkamera	Ja	Ja	Ja
Four Thirds-systemets optik		Montering mulig med adapter	Ja*1	Ja
OM System-optik			Nej	Ja*2
Micro Four Thirds-systemoptik	Four Thirds System-kamera	Nej	Nej	Nej

*1 AF fungerer ikke, når der optages film.

*2 Nøjagtig måling er ikke mulig.

■ Tekniske data for optik

Elementer	ED14-42 mm f3.5-5.6 EZ	14-42 mm f3.5-5.6 II R	ED40-150 mm f4.0-5.6R
Holder	Micro Four Thirds-bajonet		
Brændvidde	14-42 mm	14-42 mm	40-150 mm
Lysstyrke	f/3.5-5.6	f/3.5-5.6	f/4.0-5.6
Billedvinkel	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Optikkens opbygning	7 grupper 8 objektiver	7 grupper 8 objektiver	10 grupper 13 objektiver
Blændeområde	f/3.5-22	f/3.5-22	f/4.0-22
Arbejdsområde (Brændvidde)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14-19 mm) 0,3 m – ∞ (20-42 mm)	0,9 m – ∞
Fokusjustering	Skift mellem AF/MF		
Vægt (uden modlysblande og dæksel)	93 g	113 g	190 g
Mål (Maks. diameter × længde)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Diameter på filtergevind	37 mm	37 mm	58 mm
Modlysblande	–	LH-40D	LH-61D

Elementer	25 mm f1.8	45 mm f1.8	BCL-0980 Fisheye
Holder	Micro Four Thirds-bajonet		
Brændvidde	25 mm	45 mm	9 mm
Lysstyrke	f/1.8	f/1.8	f/8
Billedvinkel	49,5°	27°	140°
Optikkens opbygning	7 grupper 9 objektiver	8 grupper 9 objektiver	4 grupper 5 objektiver
Blændeområde	f/1.8-22	f/1.8-22	Fastsat til f/8
Arbejdsområde (Brændvidde)	0,25 m – ∞	0,5 m – ∞	0,2 m – ∞
Fokusjustering	Skift mellem AF/MF		MF
Vægt (uden modlysblande og dæksel)	137 g	116 g	28 g
Mål (Maks. diameter × længde)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Diameter på filtergevind	46 mm	37 mm	–
Modlysblande	LH-49B	LH-40B	–

Forsigtig

- Billedets kanter bliver skåret væk, hvis der bruges mere end et filter, eller hvis der bruges et tykt filter.

Elektronisk søger (VF-4)

Den elektroniske søger VF-4 tændes automatisk, når du kigger gennem den. Mens søgeren er tændt, er kameraets skærmvisningen slukket. I menuindstillingerne kan du vælge, om visningen skal skifte automatisk mellem søger og skærm. Bemærk, at menuer og andre oplysninger om indstillinger fortsat vises på kameraets skærm, når søgeren er tændt.

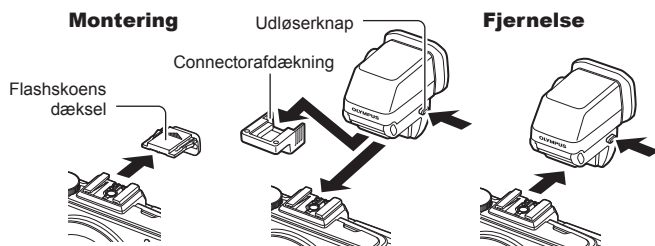
Forsigtig

- Automatisk skift er deaktiveret, mens skærmen er trukket ud.
- I følgende situationer slukkes søgeren muligvis ikke automatisk.
 - I dvalefunktion/ved optagelse med film, 3D, multieksposering, live bulb, live time osv./ når udløseren trykkes halvt ned
- Søgeren tændes muligvis heller ikke automatisk, når der kigges igennem den i visse situationer, f.eks. når brugeren bærer briller eller i kraftigt sollys. Skift manuelt.

■ Montering og fjernelse af elektronisk søger

Fjern stikdækslet, mens der trykkes ned på udløserknappen, og fortsæt med at trykke på kameraets flashsko, til den ikke kan trykkes længere ind.

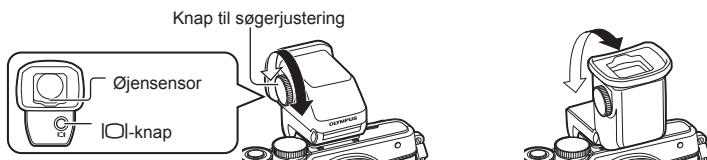
- Det fjernes ved at slukke for kameraet og trykke ned på udløserknappen.



■ Brug af knap til søgerjustering

Tænd for strømmen til kameraet, og indstil knappen til søgerjustering til en position, hvor et billede kan ses i søgeren.

- Vinklen kan ændres op til maks. 90°.



■ Manuelt skift mellem søger og skærm

Indstil den automatiske kontakt til fra, og kontroller skift med |O|-knappen på den eksterne søger.

- 1 Vælg [EVF] i Accessory Port Menu, og tryk på OK-knappen.
- 2 Vælg [EVF Auto Switch], og tryk på OK-knappen.
 - Den samme menu kan også vises ved at trykke på |O|-knappen på VF-4 og holde den nede.
- 3 Vælg [Off], og tryk på OK-knappen.
 - Tryk på |O|-knappen på den eksterne søger for at ændre visningen mellem søger og skærm.

■ Vigtigste tekniske data (VF-4)

Skærmpixel	Ca. 2.360.000 punkter
Synsfelt	100 %
Forstørrelse i søger	Ca. 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm optik/uendeligt)
Øjepunkt	Ca. 21 mm (-1 m ⁻¹) (fra bagsiden af øjestykkets optik)
Justeringsinterval for diopter	-4,0 til +2,0 m ⁻¹
Vægt	42 g (ekskl. stikdæksel)
Mål	30,4 mm (B) × 48,2 mm (H) × 47,8 mm (D)

Forsigtig

- Du må ikke holde i søgeren, når du bærer kameraet.
- Lad ikke direkte sollys komme ind i søgeren via øjenlinsen. Det kan beskadige den indvendige del af søgeren samt LCD-skærmen.

Eksterne flashenheder, som er beregnet til brug med dette kamera

Med dette kamera kan du bruge en ekstern flash (sælges separat) til at opnå en flashfunktion, der opfylder dine behov. De eksterne flash kommunikerer med kameraet, så du har mulighed for at styre kameraets flashfunktioner med forskellige flashmenuer, f.eks. TTL-AUTO og Super FP-flash. En ekstern flash, som er beregnet til dette kamera, kan monteres på kameraet ved at sætte den på kameraets flashsko. Du kan også montere flashen i kameraets flashsko med flashskoens kabel (ekstraudstyr). Se også vejledningen til den eksterne flash.

Den maksimale lukkertid er 1/200 sek. når du bruger flash*.

* Kun FL-50R: 1/180 sek.


Funktioner, der er tilgængelige med eksterne flash

Flash som tilbehør	Flash-styringsfunktion	GN (ledetal) (ISO100)	RC funktion
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Brændvidden på den optik, som kan bruges (baseret på 35 mm filmkamera).

Trådløst styret flashfotografering

Eksterne flashenheder, der er designet til at bruges med dette kamera og som har en fjernbetjening, kan bruges til trådløs flashfotografering. Kameraet kan styre den indbyggede flashenhed samt andre fjernstyrede flashenheder i op til tre særskilte grupper. Se yderligere oplysninger i vejledningen til de eksterne flashenheder.

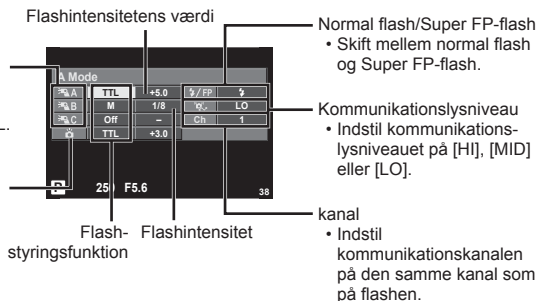
- 1 Indstil de fjernbetjente flash til RC-funktion, og anbring dem som ønsket.
 - Tænd for de eksterne flash, tryk på MODE knappen, og vælg RC funktion.
 - Vælg en kanal og gruppe til hver ekstern flash.
- 2 Vælg [On] for [⚡ RC Mode] i  Shooting Menu 2 (s. 72).
 - LV-superkontrolpanelet skifter til RC-funktionen.
 - Du kan vælge visning af LV-superkontrolpanel ved at trykke på **INFO**-knappen.
 - Vælg en flashfunktion (bemærk, at rødøje-reducering ikke er tilgængelig i RC-funktion).

3 Juster indstillingerne for hver gruppe i LV-superkontrolpanelet.

Gruppe

- Vælg flashstyringsfunktionen og indstil flashen for hver enkelt gruppe. Vælg flashintensiteten i MANUAL.

Juster indstillingerne for kameraets flashenhed.

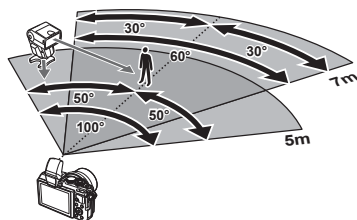


4 Sæt den medfølgende flash på, og løft flashhovedet.

- Lav en testoptagelse efter at have kontrolleret, at den indbyggede og de fjernbetjente flash er opladet.

■ Rækkevidde for trådløse flash

Anbring de trådløse flash med fjernbetjeningssensorerne rettet mod kameraet. Den følgende figur viser de omtrentlige afstande, som flashen kan bruges på. Den faktiske rækkevidde afhænger af de lokale forhold.



Forsigtig

- Vi anbefaler at bruge en enkelt gruppe med op til tre eksterne flash.
- Fjernbetjente flash kan ikke bruges til andet gardin synkro med lang lukkertid eller eksponeringer med antirystefunktion mere end 4 sekunder.
- Hvis motivet er for tæt på kameraet, kan kontrolblinkene, der udsendes af kameraets indbyggede flash, påvirke eksponeringen (denne effekt kan reduceres ved at dæmpe lyset fra kameraets medfølgende flash, for eksempel med en spredforsats).
- Flashens maksimale synkroniseringstiming er 1/160 sek. når der bruges flash i fjernbetjeningsfunktion.

Andre eksterne flash

Bemærk følgende ved brug af en tredjepartsflash monteret i kameraets flashsko:

- Brug af forældede flash, der sender en spænding på mere end 24 V gennem X-kontakten, vil beskadige kameraet.
- Tilslutning af flash med signalkontakter, der ikke er i overensstemmelse med Olympus' specifikationer, kan beskadige kameraet.
- Indstil optagefunktionen til **M**, indstil lukkertiden til en værdi, der ikke er højere end flashsynkronhastigheden, og indstil ISO-følsomheden til en anden indstilling end [AUTO].
- Der kan kun udføres flashstyring ved manuelt at indstille blitzen til den ISO-indstilling og blænde, der vælges med kameraet. Flashens lysstyrke kan justeres ved at justere enten ISO-indstilling eller blænde.
- Brug en flash med en udlysningsvinkel der passer til optikken. Belysningsvinklen angives normalt i brændvidder svarende til et 35 mm kamera.

Vigtigt tilbehør

Four Thirds-adapter (MMF-2/MMF-3)

Kameraet kræver en Four Thirds-adapter for at kunne bruge Four Thirds-optik. Nogle funktioner, for eksempel autofokus, er muligvis ikke tilgængelige.

Fjernbetjeningskabel (RM-UC1)

Bruges, når den mindste kamerabevægelse kan resultere i slørede billeder, for eksempel ved makro- eller bulbfotoografering. Fjernbetjeningskablet tilsluttes via kameraets multistik. (s. 10)

Konverteroptik

Konverteroptik sættes på kameraets optik til hurtig og nem fiskeøje- eller makrofotografering. Se OLYMPUS' hjemmeside for oplysninger om de optik der kan anvendes.

- Brug den relevante forsatsoptik til **SCN**-funktion (,  eller .

Makrolys (MAL-1)

Bruges til at belyse motiver ved makrofotografering, selv ved afstande, hvor der ville opstå vignettering med flash.

Mikrofonsæt (SEMA-1)

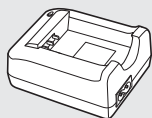
Mikrofonen kan anbringes et stykke væk fra kameraet for at undgå optagelse af lyde fra omgivelserne eller vindstøj. Mikrofoner fra tredjepart i almindelig handel kan også anvendes, afhængigt af dine kreative ønsker. Vi anbefaler, at du bruger den medfølgende forlængerledning. (strømmen leveres via ø3,5 mm stereo stereoministik)

Systemdiagram

Strømforsyning



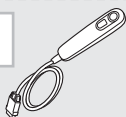
BLS-50
Li-ion-batteri



BCS-5
Li-ion-batterilader

Fjernbetjening

RM-UC1
Fjernbetjeningskabel



Tilslutningskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Taske/rem

Skulderrem
Kamerataske

Undervands-system

Undervands-
hus

Hukommelseskort^{*4}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programmer

OLYMPUS Viewer 3
Program til håndtering af digitale billeder

Søger

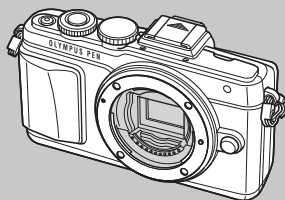


VF-1
Optisk søger



VF-4
Elektronisk søger

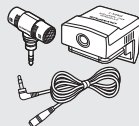
E-PL7



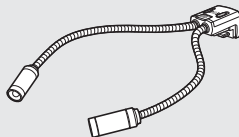
Tilbehør til tilbehørsstikket



OLYMPUS PENPAL PP-1^{*3}
Kommunikationsenhed



SEMA-1
Mikrofonsæt 1




MAL-1
MAKROLYS

*1 Ikke alle typer optik kan bruges med adapter. Se detaljerede oplysninger om dette på Olympus' officielle hjemmeside. Bemærk også, at OM systemoptik ikke produceres længere.

*2 Se oplysninger om kompatibel optik på Olympus' officielle hjemmeside.

 E-PL7 kompatible produkter

 Produkter, der fås i almindelig handel

Besøg Olympus' websted for at få de seneste oplysninger.

Optik



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Konverterop- tik*2

FCON-P01
Fiskeøje

WCON-P01
Vidvinkel

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds-adapter



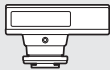
Four
Thirds-systemets optik



MF-2*1
OM-adapter 2

OM systemoptik

Flash



FL-14
Elektronisk flash



FL-600R
Elektronisk flash



FL-300R
Elektronisk flash

SRF-11 Ringflashsæt



RF-11*2
Ringflash

STF-22 Dobbeltflashsæt



TF-22*2
Dobbeltflash

FC-1 Kontrolenhed til makroflash

11

Brug af separat købt tilbehør

*3 OLYMPUS PENPAL kan kun anvendes i det område, hvor det er købt. Afhængigt af området kan brugen muligvis overtræde bestemmelser for sendefrekvenser, hvilket kan være strafbart.

*4 Brug SD-kortet med trådløs LAN-funktion eller Eye-Fi-kortet i overensstemmelse med love og regler i det land, hvor kameraet bruges.

Tips og oplysninger om optagelse

Kameraet tænder ikke, selv om et batteri er opladet

Batteriet er ikke ladet helt op


- Lad batteriet op med laderen.

Batteriet fungerer midlertidigt ikke på grund af kulde

- Batteriets ydeevne falder ved lave temperaturer. Tag batteriet ud, og læg det i din lomme for at varme det op.

Der tages intet billede, når der trykkes på udløseren

Kameraet har slukket automatisk

- Kameraet skifter automatisk til hvilefunktion for at spare på batteriet, hvis kameraet ikke betjenes i et angivet tidsrum.  [Sleep] (s. 88)
Hvis kameraet ikke betjenes i et angivet tidsrum (ca. 5 minutter), efter at kameraet er skiftet til hvilefunktion, slukker kameraet automatisk.

Flashen lades op

- Under opladning blinker  mærket på skærmen. Vent, indtil det ikke blinker mere, og tryk derefter på udløseren.

Kan ikke stille skarpt

- Kameraet kan ikke stille skarpt på motiver, der er for tæt på kameraet, eller som ikke egner sig til autofokus (AF-indikatoren blinker på skærmen). Gå længere væk fra motivet eller stil skarpt på en genstand med høj kontrast i samme afstand fra kameraet som hovedmotiv, komponer billedet, og optag.

Motiver, som er vanskelige at stille skarpt på

Det kan være vanskeligt at stille skarpt med autofokus i følgende situationer.

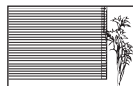
AF-indikatoren blinker. Der er ikke stillet skarpt på disse motiver.



Motiver med lav kontrast



Meget kraftigt lys i midten af billedet

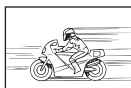


Motiv uden indhold af lodrette linjer

AF-indikatoren lyser, men der er ikke stillet skarpt på motivet.



Motiver med forskellig afstand



Motiver i hurtig bevægelse



Motivet uden for AF-området

Støjreduceringen er aktiveret

- Ved natoptagelser er lukkertiden langsommere, hvilket øger muligheden for, at der opstår støj i billedet. Kameraet aktiverer støjreduceringen efter optagelse med langsom lukkertid. I løbet af denne proces er optagelse ikke tilladt. Du kan indstille [Noise Reduct.] til [Off].
🔊 [Noise Reduct.] (s. 88)

Antallet af AF-søgefelter reduceres

Antallet og størrelsen af AF-søgefelterne varierer med gruppesøgefeltets indstilling og valgmuligheden valgt for [Digital Tele-converter] og [Image Aspect].

Dato og tid er ikke blevet indstillet

Kameraet bruges med indstillingerne fra da det blev købt

- Kameraets dato og tid er ikke blevet indstillet, da det blev købt. Indstil dato og tid, før kameraet tages i brug. 🗓️ "Indstilling af dato/tid" (s. 16)

Batteriet er taget ud af kameraet

- Indstillinger af dato og tid nulstilles til standardindstillingen, hvis kameraet er uden batteri i ca. 1 dag. Indstillingerne slettes hurtigere, hvis batteriet kun har været i kameraet i en kort tid, før det tages ud. Kontrollér dato og tid, inden der tages vigtige billeder.

Standardindstillingerne gendannes for funktioner, der indstilles

Når du drejer på omskifteren eller slukker for strømmen i en anden optagefunktion end **P**, **A**, **S** eller **M**, gendannes standardindstillingerne for de funktioner, hvis indstillinger er ændret.

Billedet forekommer hvidt

Det kan forekomme, hvis billedet er taget i modlys eller i modlysignende forhold. Det skyldes et fænomen, som kaldes overstråling eller spøgelsesbilleder. Overvej så vidt muligt en komposition, hvor der ikke er en kraftig lyskilde i billedet. Overstråling kan også forekomme, hvis der ikke er en lyskilde i billedet. Brug en modlysblande til at afskærme optikken fra lyskilden. Hvis modlysblanderen ikke har nogen effekt, kan du bruge hånden til at afskærme optikken fra lyset. 🖐️ "Udskiftelig optik" (s. 118)

Der er et eller flere ukendte lyse punkter på motivet på det optagne billede

Det kan skyldes fastsiddende pixel(s) på billedsensoren. Udfør [Pixel Mapping].










Gentag pixel-mapping et par gange, hvis problemet fortsætter. 🗓️ "Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner" (s. 135)










Funktioner, der ikke kan vælges fra menuer

Nogle punkter kan ikke vælges fra menuerne ved brug af pileknappen.

- Punkter der ikke kan indstilles med den aktuelle optagefunktion.
- Punkter, der ikke kan indstilles på grund af et punkt, der allerede er indstillet: Kombination af 🗓️ og [Noise Reduct.] osv.

Fejlmeddelelser

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 Intet Kort	Kortet er ikke sat i, eller det kan ikke genkendes.	Sæt et kort i, eller sæt et andet kort i.
 Kortfejll	Der er problemer med kortet.	Sæt kortet i igen. Hvis problemet fortsætter, skal kortet formateres. Hvis kortet ikke kan formateres, kan det ikke anvendes.
 Skrivebeskytt.	Der kan ikke indlæses data på kortet.	Kortets skrivebeskyttelseskontakt er indstillet til "LOCK"-siden. Frigiv kontakten. (s. 116)
 Kort Fyldt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet er fyldt. Der kan ikke tages flere billeder eller indlæses yderligere informationer som f.eks. printkodning på kortet. Der er ikke plads på kortet, og printkodning eller nye billeder kan ikke gemmes. 	Udskift kortet, eller slet uønskede billeder. Overfør vigtige billeder til computeren, inden du sletter.
	Der kan ikke læses fra kortet. Kortet er muligvis ikke blevet formateret.	<ul style="list-style-type: none"> Vælg [Clean Card], tryk på OK, og sluk kameraet. Fjern kortet, og tør den metalliske overflade af med en blød, tør klud. Vælg [Format] ► [Yes] og tryk derefter på OK for at formatere kortet. Formatering af kortet sletter alle data på kortet.
 Intet billede	Der findes ingen billeder på kortet.	Kortet indeholder ingen billeder. Optag billeder, og gengiv.
 Billedfejll	Det valgte billede kan ikke gengives på grund af et problem med dette billede. Eller billedet kan ikke gengives på dette kamera.	Se billederne på en pc med et billedbehandlingsprogram. Hvis det ikke er muligt, er billedfilen beskadiget.
 Billedet kan ikke redigeres	Billeder, der er taget med et andet kamera, kan ikke redigeres på kameraet.	Brug billedbehandlingsprogram for at redigere billedet.
 Billedfejll	Der kan ikke overføres billeder mellem enheder, der er i gang med at modtage eller overføre data.	Skaf mere hukommelse på kortet, for eksempel ved at slette uønskede billeder, eller vælg en mindre størrelse for de billeder, der overføres.

Visning på skærmen	Mulig årsag	Korrigerende handling
 °C/°F		Sluk kameraet, og vent på, at kameraets indvendige temperatur falder.
 Indvendig kameratemperatur er for høj. Vent på, at kameraet køler af, før det bruges.	Kameraets indvendige temperatur er steget på grund af serieoptagelse.	Vent et øjeblik, til kameraet slukkes automatisk. Lad kameraets indvendige temperatur køle ned, før du bruger det igen.
 Batteri Fladt	Batteriet er brugt op.	Oplad batteriet.
 Ingen Tilslutn.	Kameraet er ikke sluttet korrekt til en computer, printer, HDMI skærm eller andet udstyr.	Tilslut kameraet igen.
 Ingen Papir	Printeren mangler papir.	Læg papir i printeren.
 Ingen Blæk	Farvepatronen er tom.	Udskift printerens farvepatron.
 Blokeret	Der er papirstop.	Fjern det fastkørte papir.
Indstill. Ændret	Printerens papirbakke er blevet fjernet, eller printeren er blevet manipuleret, mens der blev udført indstillinger på kameraet.	Rør ikke printerens, mens der foretages indstillinger på kameraet.
 Printfejl	Der er problemer med printerens og/eller kameraet.	Sluk kameraet og printerens. Kontrollér printerens, og løs problemet, inden den tændes igen.
 Kan ikke printe	Billeder, der er blevet optaget med andre kameraer, kan ikke printes fra dette kamera.	Print billederne fra en computer.
Optikken er låst. Kør optikken ud.	Optikken i den sammentrækkelige optik forbliver trukket sammen.	Træk optikken ud. (s. 14)
Kontroller venligst optikkens indstilling.	Der er sket noget usædvanligt mellem kamera og optik.	Sluk kameraet, kontroller forbindelsen med optikken, og tænd kameraet.

Rengøring og opbevaring af kameraet

Rengøring af kameraet

Sluk kameraet, og fjern batteriet, før kameraet gøres rent.

Udvendigt:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud. Brug en klud, der er dyppet i mildt sæbevand og opvredet hårdt, hvis kameraet er meget snavset. Tør kameraet af med den fugtige klud, og tør efter med en tør klud. Hvis kameraet har været brugt på stranden, skal det tørres af med en klud opvredet i rent vand.

Skærm:

- Tør den forsigtigt af med en blød klud.

Optik:

- Blæs støv af optikken med en puster, der kan fås i almindelig handel. Tør optikken forsigtigt af med en optikkrenserserviet.

Opbevaring

- Hvis kameraet ikke benyttes i en længere periode, skal batteriet og kortet fjernes. Opbevar kameraet på et køligt, tørt sted, der er godt ventileret.
- Indsæt batteriet med mellemrum, og kontroller kameraets funktioner.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra hus og bagdæksler, før du sætter dem på.
- Sæt dækslet på kameraet for at undgå, at der kommer støv ind i kameraet, når der ikke sat nogen optik på. Sørg for at sætte de forreste og bageste optikdæksler på igen, før du lægger optikken væk.
- Rengør kameraet efter brug.
- Må ikke opbevares sammen med insektmidler.

Rengøring og kontrol af billedsensoren


Kameraet er udstyret med en funktion til støvreduktion for at forhindre støv i at sætte sig på billedsensoren og for at fjerne alt støv og skidt fra billedsensorens overflade med ultralydsvibrationer. Støvreduktionsfunktionen fungerer, når kameraet er tændt. Støvreduktionsfunktionen fungerer på samme tid som pixel-mapping-funktionen, som kontrollerer billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Da støvreduktionen aktiveres hver gang, der tændes for kameraet, skal kameraet holdes med toppen i vejret, så støvreduktionen kan fungere effektivt.



Forsigtig

- Brug ikke kraftige opløsningsmidler, f.eks. benzol eller sprit, eller kemikalieklude.
- Undgå at opbevare kameraet på steder, hvor der arbejdes med kemikalier, for at beskytte kameraet mod korrosion.
- Der kan dannes mug på optikken, hvis den er blevet meget snavset under opbevaring.
- Kontrollér hver del af kameraet før brug, hvis det ikke har været i brug i lang tid. Sørg for at tage et prøvebillede, og kontrollér, at kameraet fungerer korrekt, før der tages vigtige billeder.

Pixelmapping – kontrol af billedbehandlingsfunktioner

Kameraets pixelmapping kontrollerer og justerer funktionerne i billedsensoren og funktionerne til billedbehandlingen. Vent mindst et minut med at bruge pixelmappingfunktionen efter brug af skærmen eller efter optagelse af filmsekvenser for at sikre, at den fungerer korrekt.

1 Vælg [Pixel Mapping] under fanen  Custom Menu (s. 92) .

2 Tryk på , og tryk derefter på .

- Bjælken [Busy] vises, når pixelmapping er i gang. Når pixelmapping er færdig, gendannes menuen.

Forsigtig

- Hvis kameraet slukkes ved et uheld under pixelmapping, skal du starte fra trin 1 igen.











Menuoversigt

*1: Kan føjes til [Myset].

*2: Standard kan gendannes ved at sætte [Full] til [Reset].

*3: Standard kan gendannes ved at vælge [Basic] for [Reset].

Optagemenu

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3						
	Kort Formatt.	–				72					
	Nulstil/Mit Valg	–		✓		73					
	Billedfunktion	 Natural	✓	✓	✓	60					
		Billede	 N	✓	✓	✓	63				
		Movie	MOV FullHD 								
		Vælg Sideforhold	4:3	✓	✓	✓	62				
	Digital telekonverter	Off	✓	✓	✓	81					
			✓	✓	✓	61					
	Billedstabil.	Billede	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57				
		Movie	M-IS On	✓	✓	✓					
	Bracketing		Off	✓	✓	✓	76				
		AE BKT	3f 1.0EV								
		WB BKT	A–B				–	✓	✓	✓	77
			G–M								
		FL BKT	–				77				
		ISO BKT	–				77				
	ART BKT	–	77								
	HDR	Off	✓	✓	✓	78					
	Multieksponering	Billedantal	Off		✓	✓	79				
		Auto Niveau	Off								
		Indblænd	Off								
Tidsforskydning indstill		Off				80					
	Billedantal	99									
	Påbegynd ventetid	00:00:01									
	Interval tid	00:00:01									
	Time Lapse Movie	Off									
 RC-funktion		Off	✓	✓	✓	124					

▶ Playback Menu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3		
▶		Start	–				55	
		Baggr. Musik	Joy		✓	✓		
		Lysbillede	All		✓	✓		
		Billedinterval	3 sek.		✓			
		Filminterval	Kort		✓			
			On		✓	✓	81	
	Rediger	Sel. Image	Red. Rådata	–				82
			JPEG Red.	–				82
				–				83
		Billedoverbl.		–				83
	Printbestill.		–				113	
	Nulstil		–				83	
	Tilslutning til smartphone		–				105	

Ÿ Opsætningsmenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
Ÿ			–				16
		*	–				84
			Ÿ ±0, ✨ ±0, Vivid		✓		84
	Optagekontrol		0,5 sek.	✓	✓		84
	Wi-Fi-indstillinger	Indst. for Wi-Fi-forbin.	Privat		✓		107
		Privat adgangskode	–				
		Nulstil Delt valg	–				
		Nulstil Wi-Fi-indstillinger	–				
	/ Menu Display	Menuvisning	Off		✓		84
		Menuvisning	Off				
Firmware		–				84	

* Indstillingerne afhænger af, i hvilket område kameraet er købt.

Specialmenu

Faneblad	Funktion		Standard	*1	*2	*3	
	AF/MF						
	AF Funktion	Billede	S-AF	✓	✓	✓	86
		Movie	C-AF				
	Konstant AF		Off	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	tilstand1	✓	✓	✓	
		C-AF	tilstand2				
		MF	tilstand1				
	Nulstil Obj.		On		✓	✓	
	BULB/TIME Fokusering		On		✓	✓	
	Fokusering			✓	✓	✓	
	MF Assistent	Forstør	Off	✓	✓		
		Peaking	Off	✓	✓		
	Vælg hjem				✓	✓	
	AF Hjælpelys		On	✓	✓	✓	
Ansigtsforvalg			✓	✓			
AF Felt Markør		On		✓	✓		
	Knap/Omskifter						
	Knapfunktion	Funktion					86
		Funktion					
		Funktion	REC				
		Funktion		✓	✓		
		Funktion			✓		
		Funktion	Direct function		✓		
	Dial Function	Funktion	AF Stop				
		P					
		A	FNr.	✓	✓		
		S	Lukker				
M		Lukker					
		Forrige/Næste					
Drejeretning		Ekspo. Ps	Omskifter1 Omskifter1	✓	✓		
Funktionsvælger		Off		✓			
	Udløs/						
	Udløs. Prio. S		Off	✓	✓	✓	86
	Udløs. Prio. C		On	✓	✓	✓	
	L bill/sek.		3,5 bill/sek.	✓	✓	✓	
	H bill/sek.		8 bill/sek.	✓	✓	✓	
	Billedstabil.		Off		✓		
	Halvvejs Ris med IS		On		✓		
	Optik I.S. Priority		Off	✓	✓	✓	
Frigiv lag-tid		Normal		✓			

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3			
☰	Disp(■/■)/PC	HDMI	HDMI Ud	1080i		✓		
			HDMI Control	Off		✓		
		Video ud		—				
		Kontrolindstillinger	iAUTO	Live Guide		✓		
			P/A/S/M	Live Kontrol		✓		
			ART	Effektmenu		✓		
			SCN	Motivmenu		✓		
		Infoindstillinger	Info	Kun billede, Overall	✓	✓	✓	
			LV-Info	Kun billede, , Niveaumåler	✓	✓		
			Indst.	25, Kalender	✓	✓		
		Gittervisning		Off		✓	✓	
		Billedfunksionsvalg		All On		✓	✓	
		Histogramindstilling	Højlys	255			✓	
			Skygge	0				
		Vejledning		On			✓	
		LV Førøg		Off	✓	✓	✓	
		Billedhastighed		Normal	✓	✓	✓	
		Effekt LV funktion		tilstand1		✓		
		LV close up mode		tilstand2		✓		
		Reduktion af flimmer		Auto		✓	✓	
		Lock		Off	✓	✓		
		Close Up Mode		tilstand1		✓		
		Peaking-indstillinger		Hvid	✓	✓		
		Belyst LCD		Hold	✓	✓	✓	
		Hvilestilling		1 min.	✓	✓	✓	
				On	✓	✓	✓	
		USB-funktion		Auto		✓	✓	
								87
						88		

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3	
☰	Exp//ISO Støjredukt. Støjfilter ISO ISO Trin ISO Aut/Indst. ISO-Auto Måling AEL Læsning BULB/TIME-timer BULB/TIME-skærm Live BULB Live TIME Anti-Shock [] Composite-indstillinger	1/3EV	✓	✓	✓	88
		Auto	✓	✓	✓	
		Standard	✓	✓	✓	
		Auto	✓	✓	✓	
		1/3EV	✓	✓	✓	
		Øvre Begrænsn.: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	
		P/A/S	✓	✓		
			✓	✓	✓	
		Auto	✓	✓	✓	
		8min.	✓	✓	✓	
		-7	✓	✓		
		Off	✓	✓		
		0,5 sek.	✓	✓		
	Off	✓	✓	✓		
	1 sek.	✓	✓			
	Brugervalg X-Sync. Nedre grænse +	1/250	✓	✓	✓	89
		1/60	✓	✓	✓	
		Off	✓	✓	✓	
	◀-/Farve/WB ◀- indstil Pixeltal Skyggekomp. WB All WB AUTO Keep Warm Color +WB Farverum	◀-1 F, ◀-2 N, ◀-3 N, ◀-4 S N	✓	✓	✓	90
Middle Small		3200×2400 1280×960	✓	✓	✓	
Off			✓	✓	✓	
Auto		A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
All Set Nulst.Alt		- -	✓	✓		
On			✓	✓	✓	
WB AUTO			✓	✓		
WB AUTO			✓	✓		
sRGB			✓	✓	✓	
Optage/Slette Hurtig sletning Slet RAW+JPEG Filnavn Rediger filnavn Prioritering Valg Af dpi Copyright Indstill. Copyrightnavn Copyrightnavn		Off	✓	✓	✓	
	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Reset	✓	✓			
	Off	✓	✓			
	No	✓	✓	✓		
	350dpi	✓	✓			
	Off	✓	✓			
	-					
-						

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	Movie						
	Funktion	P		✓		92	
	Film	On	✓	✓	✓		
	Movie Effect	On		✓			
	Reducering af vindstøj	Off		✓			
	Optageniveau	±0		✓			
	Volumenbegræns.	On		✓			
	Film+billedfunktion	tilstand1		✓			
	Utility						
	Pixel Mapping	–				92	
	Ekspone- ringsskift		±0	✓	✓		
	Advarselsniveau	±0		✓			
Justering Af Niveau	–		✓				
Berøringskærmsindstilling	On		✓				
Eye-Fi	On		✓				
Elektronisk zoomha- stighed	Billede	Normal		✓			
	Movie	Normal					

Menu for tilbehørsstik

Faneblad	Funktion	Standard	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL deling						
	Vent venligst	–				101,102	
	Adressesebog	Adresseliste	–				102
		Søgetimer	30 sek.		✓		
		Nyt par	–				
	Min OLYMPUS PENPAL	–				103	
	Billede Send Størr.	Størr. 1: Lille		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Kopier alt	–				103	
	Nulstil	–					
	Albumhuk. Brug	–					
	Albumhuk. Setup	–					
	Billed Kopi Størr.	Størr. 2: Mellem		✓			
	Elektronisk søger						
	EVF Adjust	±0, ±0		✓		103	
EVF auto switch	On		✓				

SPECIFIKATIONER

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med udskifteligt Micro Four Thirds Standard-optiksystem
Optik	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds System-optik
Optikbajonet	Micro Four Thirds-bajonet
Tilsvarende brændvidde på et 35 mm-kamera	Ca. det dobbelte af optikkens brændvidde
Billedsensor	
Produkttype	4/3" Live MOS-sensor
Samlet antal pixel	Ca. 17.200.000 pixel
Samlet antal effektive pixel	Ca. 16.050.000 pixel
Skærmstørrelse	17,3 mm (H) × 13,0 mm (V)
Billedformat	1,33 (4:3)
Live View	
Sensor	Bruger Live MOS-sensor
Synsfelt	100 %
Skærm	
Produkttype	3,0" TFT-farve-LCD, variabel vinkel, berøringsskærm
Samlet antal pixel	Ca. 1.040.000 punkter (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Computerstyret spaltelukker
Lukker	1/4.000-60 sek., bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Billeddannende AF m. høj hastighed
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg af fokuspunkt	Auto, valgfri
Eksponeringsjustering	
Målingssystem	TTL-målingssystem (billedmåling) Digital ESP-måling/Midtfeltbetonet gennemsnitsmåling/Spotmåling
Målt område	EV -2 - 20 (svarer til M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO100)
Optagefunktioner	A : iAUTO/ P : Program AE (Programskift kan udføres)/ A : Blændeforvalgt AE/ S : Lukkertidsforvalgt AE/ M : Manu/ I : PHOTO STORY/ ART : Art-filter/ SCN : Motiv/ S : Film
ISO følsomhed	LAV, 200-25.600 (1/3, 1 EV-trin)
Eksponeringskompensation	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trin)
Hvidbalance	
Produkttype	Billedsensor
Funktionsindstilling	Auto/Standardindstilling af hvidbalance (7 indstillinger)/Personlig indstilling af hvidbalance/enkeltrykshvidbalance
Optagelse	
Hukommelse	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-I-kompatibel

Optagesystem	Digital optagelse, JPEG (i henhold til Design rule for Camera File system (DCF)), RAW data, MP format
Anvendelige standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med billeder	Wave-format
Movie	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Gengivelse	
Vis format	Enkeltbilledvisning/Forstørret gengivelse/Indeksvisning/Kalendervisning
Serie	
Funktion	Enkeltbilledoptagelse/Serieoptagelse/Selvuløser
Serieoptagelse	Op til 8 bill./sek. (📷)
Selvuløser	Funktionstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energibesparende funktion	Skift til hvilefunktion: 1 minut, Sluk: 5 minutter (Denne funktion kan tilpasses).
Flash	
Flash-styringsfunktion	TTL-AUTO (TTL pre-flashfunktion)/MANUAL
Synkroniseringshastighed	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern forbindelse	
Multistik (USB-stik, AV-stik)/HDMI-mikrostik (type D)/Tilbehørsstik	
Strømforsyning	
Batteri	Li-ion-batteri ×1
Mål/vægt	
Mål	114,9 mm (B) × 67 mm (H) × 38,4 mm (D) (uden fremspringende dele)
Vægt	Ca. 357 g (inklusive batterier og hukommelseskort)
Driftsbetingelser	
Temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/-20 °C - 60 °C (opbevaring)
Luftfugtighed	30-90 % (brug)/10-90 % (opbevaring)

■ FL-LM1 Flash

Ledetal	7 (ISO100·m) (10 (ISO200·m))
Udløsningsvinkel	Dækker billedvinklen for en 14 mm optik (svarende til 28 mm med et 35 mm kamera)
Mål	Ca. 39,2 mm (B) × 32,2 mm (H) × 43,4 mm (D)
Vægt	Ca. 25 g

HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker, som tilhører HDMI Licensing LLC.

HDMITM
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Lithium-ion-batteri

MODELNR.	BLS-50
Produkttype	Genopladeligt Lithium-ion-batteri
Nominel spænding	DC 7,2 V
Nominel kapacitet	1210 mAh
Antal opladninger	Ca. 500 gange (afhænger af anvendelsesforholdene)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (opladning)
Mål	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vægt	Ca. 46 g

■ Lithium-ion-oplader

MODELNR.	BCS-5
Nominel indgang	AC 100 V-240 V (50/60 Hz)
Udgangsspænding	DC 8,35 V, 400 mA
Opladningstid	Ca. 3 timer og 30 minutter (stuetemperatur)
Omgivende temperatur	0 °C - 40 °C (brug)/ -20 °C - 60 °C (opbevaring)
Mål	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vægt (uden netledning)	Ca. 70 g

- Netledningen, der følger med denne enhed, er kun beregnet til brug med denne enhed og bør ikke bruges til andre enheder. Brug ikke kabler til andre produkter med denne enhed.

RET TIL ÆNDRINGER I TEKNISKE DATA, UDEN VARSEL, FORBEHOLDNES.

SIKKERHEDSFORSKRIFTER



FORSIGTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØD.
MÅ IKKE ÅBNES.



FORSIGTIG: FOR AT MINDSKE RISIKOEN FOR ELEKTRISK STØD, MÅ DÆKSLET (ELLER BAGSIDEN) IKKE FJERNES. INDVENDIGE DELE MÅ IKKE SERVICERES AF BRUGEREN. OVERLAD EFTERSYN TIL ET AUTORISERET OLYMPUS-SERVICECENTER.



En trekant med et udbråbstegn gør dig opmærksom på vigtige betjenings- og vedligeholdelsesanvisninger i det materiale, der er vedlagt produktet.



FARE

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for alvorlig personskade eller dødsfald.



ADVARSEL

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for personskade eller dødsfald.



FORSIGTIG

Hvis produktet bruges uden hensyn til oplysningerne under dette symbol, er der risiko for lettere personskade, beskadigelse af udstyret eller tab af værdifulde data.

ADVARSEL!

FOR AT UNDGÅ RISIKO FOR BRAND ELLER ELEKTRISK STØD MÅ DETTE PRODUKT ALDRIG ADSKILLES ELLER UDSÆTTES FOR HØJ LUFTFUGTIGHED.

Generelle forholdsregler

Læs alle instruktioner — Læs alle instruktioner i brugervejledningen, før produktet tages i brug. Gem alle vejledninger og bilag til senere brug.

Rengøring — Tag altid stikket ud, inden produktet rengøres. Brug kun en blød klud til rengøring. Brug hverken væsker, rensmidler på spraydåse eller organiske opløsningsmidler til at rengøre dette produkt.

Tilbehør — For din egen sikkerhed og for at undgå at beskadige produktet, bør du kun anvende tilbehør, der anbefales af Olympus.

Vand og fugt — Læs afsnittene i forbindelse med forholdsreglerne vedrørende den vejrsikre konstruktion.

Placering — For at undgå skader på produktet og personer skal dette produkt anbringes på et sikkert stativ, holder eller lign.

Strømforsyning — Produktet må kun tilsluttes de strømkilder, der er angivet på produktets mærkat.

Fremmedlegemer — For at undgå personskade må der aldrig indsættes et objekt af metal i produktet.

Varme — Dette produkt må aldrig bruges eller opbevares i nærheden af en varmekilde, f.eks. en radiator, et varmespæld, en brændeovn eller andre varmeudviklende apparater herunder stereoforstærkere.

 FARE

Håndtering af batteriet

Følg disse vigtige anvisninger for at undgå, at batterierne lækker, bliver overophedet, brænder, eksploderer eller forårsager elektriske stød eller forbrændinger.

- Kameraet bruger et lithium-ion-batteri som angivet af Olympus. Oplad batteriet med den angivne oplader. Andre ladere må ikke anvendes.

- Batterier må aldrig opvarmes eller brændes i mikrobølgeovne, på varmeplader eller i trykkogere osv.
- Efterlad aldrig kameraet i eller nær elektromagnetiske enheder. Dette kan medføre overophedning, brand eller eksplosion.
- Forbind ikke terminalerne med metalliske genstande.
- Tag forholdsregler ved opbevaring og transport af batterier for at undgå, at de kommer i forbindelse med metalgenstande som smykker, nåle, låse, nøgler osv. Kortslutning kan medføre overophedning, eksplosion eller brand, som kan medføre forbrændinger eller personskade.
- Opbevar aldrig batterier i direkte sollys eller ved høje temperaturer i en varm bil, i nærheden af en varmekilde osv.
- For at forhindre utætheder eller skader på batteriernes poler, skal du omhyggeligt følge alle vejledninger om brugen af batterierne. Forsøg aldrig at skille batterier ad, ændre dem eller lodde på dem osv.
- Hvis du får batterisyre i øjnene, skal du omgående skylle med rent rindende vand og søge læge med det samme.
- Hvis du ikke kan få batteriet ud af kameraet, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Forsøg ikke at fjerne batteriet med magt. Beskadigelse af batteriets udvendige side (ridser osv.) kan producere varme eller en eksplosion.
- Batterier skal altid opbevares utilgængeligt for børn. Hvis et barn sluger et batteri, skal der omgående søges læge.
- **Sørg for at holde spædbørn og mindre børn væk fra kameraet.**
 - Sørg altid for, at kameraet er uden for mindre børns rækkevidde for at undgå, at der opstår følgende farlige situationer, som kan medføre alvorlig personskade:
 - Kvælning som følge af, at remmen kommer omkring halsen.
 - Ved et uheld sluger batteriet, et kort eller andre små dele.
 - At flashen ved et uheld udløses direkte i deres egne øjne eller i andre børns øjne.
 - Personskade ved et uheld som følge af kameraets bevægelige dele.

• **Brug kun SD/SDHC/SDXC-hukommelseskort eller Eye-Fi kort. Brug aldrig andre typer kort.**

Hvis du ved et tilfælde isætter en anden korttype, skal du kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter. Forsøg ikke at fjerne kortet ved at bruge kraft.

• **Hvis du skulle bemærke, at opladeren udsender røg, varme eller usædvanlige lyde eller lugt, skal du straks holde op med at anvende den og tage den ud af stikkontakten og derefter kontakte en autoriseret forhandler eller et servicecenter.**

• **Du må ikke blokere for flashen med hænderne, når der tages billeder med flash.**

Håndtering af batteriet

- Batterierne skal altid holdes tørre.
- For at forhindre, at batterierne lækker, overophedes eller forårsager brand og eksplosion, bør der kun anvendes batterier, som er anbefalet til dette produkt.
- Sæt batteriet forsigtigt i som beskrevet i betjeningsvejledningen.
- Hvis genopladelige batterier ikke er blevet ladet op på den angivne tid, skal opladningen standses og batterierne må ikke bruges.
- Brug ikke batterier, der er ridsede eller beskadigede, og rids ikke batteriet.
- Udsæt ikke batterier for kraftige stød eller vedvarende rystelser ved at tabe eller støde det. Dette kan medføre eksplosion, overophedning eller brand.
- Hvis et batteri lækker, lugter usædvanligt, bliver misfarvet, deformt eller på anden måde defekt under brug, skal man straks stoppe brugen af kameraet og holde det væk fra ild.
- Hvis et batteri lækker væske på dit tøj eller din hud, skal du fjerne tøjet og straks skylle det berørte område med rent, rindende koldt vand. Hvis du får forbrændinger på huden fra væsken, skal du omgående søge lægehjælp.

ADVARSEL

Håndtering af kameraet

- **Brug ikke kameraet i nærheden af brændbare eller eksplosive gasser.**
- **Kameraet må ikke bruges eller opbevares i støvede eller fugtige omgivelser.**
- **Brug ikke flash og LED-lys (inklusive AF hjælpelys) tæt på mennesker (spædbørn, mindre børn, osv.).**
 - Du skal være mindst 1 m væk fra personens ansigt. Hvis flashen aktiveres for tæt på et motivs øjne, kan det medføre kortvarig synsnedstættelse.
- **Se ikke direkte mod solen eller kraftige lyskilder gennem kameraet.**

Brug af den trådløse LAN-funktion

- **Sluk kameraet på hospitaler og andre steder, hvor der findes medicinsk udstyr.** Radiobølgerne fra kameraet kan påvirke det medicinske udstyr i negativ retning og forårsage fejlfunktion, som kan medføre en ulykke.
- **Sluk kameraet ombord på fly.** Brug af trådløse enheder ombord kan forhindre sikker drift af flyet.

FORSIGTIG

Håndtering af kameraet

- **Brug ikke kameraet, hvis der kommer lugt, støj eller røg fra det.**
 - Fjern i så fald aldrig batteriet med de bare hænder. Det kan medføre brand eller forbrænding af hænderne.
- Hold aldrig og brug aldrig kameraet med våde hænder. Dette kan medføre overophedning, eksplosion, brand, elektrisk stød eller fejlfunktion.
- Vær forsigtig med remmen, når kameraet bæres. Den kan let gribe fat i eller strejfe andre genstande og forårsage alvorlige skader.
- **Læg ikke kameraet, hvor det kan blive udsat for meget høje temperaturer.**
 - Dette kan ødelægge dele i kameraet og kan under visse omstændigheder medføre, at der går ild i kameraet. Brug ikke laderen, hvis den er tildækket (f.eks. af et tæppe). Dette kan medføre overophedning og resultere i brand.
- **Vær forsigtig med kameraet, så lettere forbrænding undgås.**
 - Kameraet indeholder metaldele, der kan blive overophedede, så de kan give lettere forbrændinger. Vær opmærksom på følgende:
 - Kameraet bliver varmt efter brug i en længere periode. Hvis du fortsætter med at bruge kameraet, kan det medføre lette forbrændinger.
 - På steder med meget lave temperaturer, kan kameraet blive koldere end omgivelsestemperaturen. Bær om muligt handsker, når kameraet bruges i lave temperaturer.
- For at beskytte teknologien i dette produkt, bør du aldrig efterlade kameraet på de steder der er angivet nedenfor, uanset om det er i brug eller skal opbevares:
 - Steder, hvor temperaturen og/eller luftfugtigheden er høj eller stærkt svingende. Direkte sollys, strande,

låste biler eller i nærheden af andre varmekilder (komfur, radiator, osv.) eller luftbefugtere.

- I sandede eller støvede omgivelser.
- I nærheden af brændbare genstande eller sprængstoffer.
- På våde steder f.eks. badeværelser eller i regnvej. Ved brug af produkter med vejrbestandig udformning skal deres vejledninger også læses.
- På steder der udsættes for kraftige vibrationer.
- Lad aldrig kameraet falde og undgå at udsætte det for stød eller vibrationer.
- Når du sætter kameraet på et stativ eller fjerner det fra stativet, skal du dreje stativets skrue, ikke kameraet.
- Før transport af kameraet skal et eventuelt stativ og alt andet ikke-OLYMPUS tilbehør fjernes.
- Rør ikke ved kameraets elektriske kontakter.
- Lad ikke kameraet pege direkte mod solen. Optikken eller lukkeren kan tage skade og give farvefejl, spøgelsesbilleder på billedsensoren eller forårsage brand.
- Træk og skub ikke i optikken med kraft.
- Tag batterierne ud, hvis kameraet ikke skal bruges i længere tid. Vælg et køligt og tørt sted til opbevaring for at forhindre dannelse af kondensvand eller mug inde i kameraet. Kontrollér kameraet, inden det tages i brug igen. Tryk på udløseren for at kontrollere, at kameraet fungerer korrekt.
- Kameraet kan få funktionsfejl, hvis det bruges på et sted, hvor det udsættes for et magnetisk eller elektromagnetisk felt, radiobølger eller høj spænding, for eksempel i nærheden af et tv, mikroovn, videospil, højttalere, storskærmsenhed, tv-/radiotårn eller sendemaster. I sådanne tilfælde skal kameraet slukkes og tændes igen, før det bruges.
- Overhold altid de begrænsninger for betjeningsmiljøet, som er beskrevet i vejledningen til kameraet.

Håndtering af batteriet

- Kontrollér altid batteriet omhyggeligt for lækager, misfarvning, deformation og andre afvigelser, før det sættes i.
- Batteriet kan blive varmt ved lang tids brug. For at undgå mindre forbrændinger må det aldrig tages ud umiddelbart efter brug af kameraet.
- Tag altid batteriet ud af kameraet, uanset det ikke skal bruges i længere tid.
- Ved opbevaring af batteriet i længere tid skal du vælge et køligt sted til opbevaring.

- Dette kamera bruger ét Olympus Li-ion-batteri. Brug det specificerede originalbatteri. Der er risiko for eksplosion, hvis batteriet udskiftes med et batteri af forkert type.
- Kameraets strømforbrug varierer, afhængigt af, hvilke funktioner, der bruges. Under de forhold, der beskrives nedenfor, forbruges strøm kontinuerligt, og batteriet aflades hurtigt.
 - Zoomet bruges gentagne gange.
 - Udløseren trykkes halvvejs ned gentagne gange i optagefunktionen, og aktiverer dermed det automatiske fokus.
 - Der vises et billede på skærmen i en længere periode.
 - Kameraet er tilsluttet til en printer.
- Hvis du bruger et afladt batteri, kan det afstedkomme, at kameraet slukkes uden at vise advarslen om batteriniveauet.
- Olympus li-ion-batteriet er konstrueret til kun at blive brugt til Olympus digitalkameraet. Batteriet må ikke bruges til andre enheder.
- Hvis batteripoleme bliver våde eller fedtede, kan der opstå fejl i kontakten med kameraet. Tør batteriet grundigt af med en tør klud før brug.
- Oplad altid et batteri, før det bruges første gang, eller hvis det ikke har været brugt i længere tid.
- Når kameraet bruges ved lave temperaturer, skal kameraet og batteriet holdes så varme som muligt. Et batteri, der er blevet afladet i kulde, kan fungere igen, når det opvarmes til stuetemperatur.
- Køb altid ekstra batterier før længere rejser, specielt i udlandet. Det kan være vanskeligt at få fat i det korrekte batteri på rejser.
- Vær venlig at aflevere batterierne til genbrug af hensyn til miljøet. Når du kasserer brugte batterier, skal du dække deres poler og altid overholde lokale love og bestemmelser.
- **Du må ikke lade børn og dyr/kæledyr håndtere eller transportere batterier (undgå farlig adfærd som at slikke på batterier, tage dem i munden eller tygge på dem).**

Brug kun dedikeret genopladeligt batteri og batterioplader

Vi anbefaler kraftigt, at du kun bruger det originale Olympus dedikerede genopladelige batteri og oplader med dette kamera. Brug af et uoriginalt genopladeligt batteri og/eller oplader kan medføre brand eller personskade pga. lækage, varme, antænding eller ødelæggelse af batteriet. Olympus påtager sig intet ansvar for uheld eller ødelæggelse som

følge af brug af batteri og/eller batterioplader, som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

Skærm

- Tryk ikke for hårdt på skærmen. Billedet kan blive sløret, og der kan opstå gengivefejl, eller skærmen kan blive ødelagt.
- Der kan forekomme en lysstribe foroven og forneden på skærmen. Det er ikke en fejl.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan linjerne forekomme ujævne på skærmen. Dette er ikke en fejl. Lysstriben er mindre synlig i gengivefunktionen.
- I kolde omgivelser kan skærmen være lang tid om at blive tændt, eller farverne kan midlertidigt ændre sig. Ved brug i meget kolde omgivelser er det en god ide at varme kameraet op en gang i mellem. En skærm, der ikke fungerer godt ved lave temperaturer, fungerer helt normalt ved normale temperaturer.
- Skærmen i dette produkt er af høj kvalitet og nøjagtighed, men der kan dog forekomme fastlåste eller døde pixel på skærmen. Disse pixel har ingen indvirkning på det gemte billede. På grund af skærmens egenskaber kan der også være ujævnheder i farve eller lysstyrke afhængigt af vinklen, men dette skyldes skærmens opbygning. Det skyldes ikke funktionsfejl.

Rettigheder og bemærkninger

- Olympus fremsætter ingen erklæringer og lover ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug, eller ethvert krav fra tredjemand, som følge af forkert brug af dette produkt.
- Olympus fremsætter ingen erklæringer og lover ingen garantier vedrørende skader eller omkostninger opstået ved lovmæssig korrekt brug, og hæfter ikke for skader opstået ved sletning af billeddata.

Bortfald af garanti

- Olympus laver ingen indsigelser eller lover ingen garantier (implicit eller eksplicit) for skader eller omkostninger opstået i forbindelse med eller vedrørende indholdet i dokumentationen eller softwaren og kan aldrig gøres ansvarlig for eventuelle implicitte krav vedrørende merkantil anvendelse eller andet brug eller andre direkte eller indirekte omkostninger (inklusive, men ikke begrænset til indtjeningstab, virksomhedsophør eller tab af forretningsoplysninger) forårsaget af brugen eller manglende evne til at bruge dokumentationen eller softwaren eller udstyret. I nogle lande kan firmaet ikke fralægge sig eller begrænse ansvaret for følgeromkostninger eller implicit garanti.

Derfor gælder ovenstående begrænsninger muligvis ikke i dit område.

- Olympus forbeholder sig alle rettigheder til denne vejledning.

Advarsel

Fotografering uden tilladelse eller brug af ophavsretligt materiale kan være i strid med gældende lov. Olympus fralægger sig ethvert ansvar for dette, samt andre forhold, der måtte krænke indehaverne af det beskyttede materiale.

Angående copyright

Alle rettigheder forbeholdes. Intet af dette skriftlige materiale eller de vedlagte programmer må kopieres eller gengives i nogen form eller via noget medie – elektronisk eller mekanisk, herunder fotokopiering og indspilning – eller i nogen form for informationslagringssystem, uden tilladelse fra Olympus. Alt ansvar fralægges vedrørende brug af materialet, samt for omkostninger opstået som følge af brug af dette materiale. Olympus forbeholder sig ret til at ændre indholdet i denne dokumentation eller programmerne uden varsel.

Bemærkninger om FCC

Dette udstyr er blevet testet og fundet i overensstemmelse med grænserne for en Klasse B digital enhed i henhold til afsnit 15 i FCC-reglerne. Disse grænser er udviklet til at give rimelig beskyttelse mod skadelige interferenser i en boliginstallation. Udstyret genererer, bruger og kan udsende radiofrekvensenergi, og hvis det ikke installeres og bruges i overensstemmelse med instruktionerne, kan det forårsage skadelig interferens i radiokommunikation. Der er dog ingen garanti for, at der ikke vil være interferens i en bestemt installation. Hvis dette udstyr forårsager skadelig interferens for radio- eller tv-modtagelse, hvilket kan fastslås ved at slukke for udstyret og derefter tænde for det igen, opfordres brugeren til at forsøge at afhjælpe interferensen ved hjælp af en eller flere af følgende foranstaltninger:

- Juster modtagerantennen, eller placer den et andet sted.
- Øg afstanden mellem udstyr og modtager.
- Tilslut udstyret til en stikkontakt i et andet elektrisk kredsløb end det, modtageren er tilsluttet til.
- Bed forhandleren eller en erfaren radio-/tv-tekniker om hjælp.
- Når kameraet skal sluttes til en pc (personlig computer), der understøtter USB-tilslutning, må dette kun ske med det medfølgende USB-kabel fra OLYMPUS.

FCC-advarsel

Ændringer eller modifikationer uden udtrykkelig tilladelse fra den part, der er ansvarlig for overholdelse af bestemmelserne, kan ulovliggøre brugerens ret til at betjene udstyret.

Denne sender må ikke flyttes eller betjenes sammen med en anden antenne eller sender.

Dette udstyr opfylder FCC/IC-erklæringen om strålingseksponeringsgrænser, som fastlagt for et ikke-kontrolleret miljø, og opfylder FCC's retningslinjer for eksponering for RF-energi, i tillæg C til OET65 og RSS-102 i IC's regler for eksponering for RF-energi. Dette udstyr har meget lave niveauer af RF-energi, der er fundet at opfylde bestemmelserne uden testning af specifik absorptionshastighed (SAR).

Til brugere i Nordamerika

Overensstemmelseserklæring

Modelnummer : E-PL7

Handelsnavn : OLYMPUS

Ansvarshavende : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresse : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonnummer : 484-896-5000

Afprøvet og fundet i overensstemmelse med FCC-standarder

TIL PRIVAT BRUG ELLER ERHVERVSBRUG

Denne enhed er i overensstemmelse med afsnit 15 i FCC-reglementet og Industry Canada RSS standardverne for licensundtagelse. Driften er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Enheden må ikke forårsage skadelig interferens.
- (2) Enheden skal acceptere al modtagen interferens, herunder interferens der kan forårsage uønsket drift.

Dette Klasse B digitale apparat er i overensstemmelse med den canadiske standard ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS BEGRÆNSET GARANTI - OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. PRODUKTER

Olympus garanterer, at det eller de medfølgende Olympus®-billedprodukter og relateret Olympus®-tilbehør (enkeltvis benævnt "produkt" og samlet benævnt "produkterne") er fri for defekter i materiale og fremstilling under normal brug og eftersyn for en periode på et (1) år fra købsdatoen.

Hvis et produkt skulle vise sig defekt inden for den etårige garantiperiode, skal kunden, i overensstemmelse med nedenstående anvisninger, returnere det defekte produkt til et autoriseret Olympus-serviceværksted, som er angivet af Olympus (se "NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN").

Olympus vil efter eget skøn reparere, ombytte eller justere det defekte produkt på Olympus' regning, under forudsætning af, at Olympus' undersøgelser og fabriksinspektioner påpeger, at (a) den pågældende defekt er opstået under normal og korrekt brug, (b) at produktet er omfattet af denne begrænsede garanti.

Reparation, ombytning eller justering af defekte produkter udgør Olympus' eneste forpligtelse og kundens eneste retsmiddel. Reparation eller ombytning af et produkt skal ske inden for den heri angivne garantiperiode, medmindre loven foreskriver andet.

Med undtagelse af, hvis det er forbudt ved lov, er kunden ansvarlig for og betaler forsendelsen af produkterne til det angivne autoriserede Olympus-serviceværksted. Olympus er ikke forpligtet til at udføre forebyggende vedligeholdelse, installation, afinstallation eller vedligeholdelse.

Olympus forbeholder sig ret til følgende:

- (i) At bruge ombyggede, renoverede og/eller anvendelige brugte dele (der opfylder Olympus' kvalitetsstandarder) i forbindelse

med udførelse af garantiarbejde eller andre reparationer, (ii) at foretage interne eller eksterne designændringer og/eller funktionsændringer af eller på sine produkter uden at være forpligtet til at implementere sådanne ændringer i eller på produkterne.

FØLGENDE ER IKKE OMFATTET AF DEN BEGRÆNSEDE GARANTI

Følgende garanteres ikke af Olympus og er ikke omfattet af den begrænsede garanti, hverken udtrykkeligt eller stiltiende eller ved lov:

- (a) Produkter og tilbehør, der er fremstillet af andre end Olympus og/eller er mærket med et andet mærke end "OLYMPUS" (med hensyn til garantidækningen for andre producenters produkter og tilbehør, der muligvis leveres med Olympus, gælder, at ansvaret bæres af producenterne af de pågældende produkter og det pågældende tilbehør i overensstemmelse med de vilkår og den gyldighedsperiode, der er nævnt i de pågældende producenters garantioplysninger);
- (b) Et produkt, der er blevet adskilt, repareret, forfalsket, forandret, ændret eller tilpasset af andre personer end Olympus' egne autoriserede serviceteknikere, medmindre reparationen af sådanne personer er udført med skriftlig tilladelse fra Olympus;
- (c) Produktdefekter eller beskadigelse, der skyldes normalt slid, forkert brug, misbrug, forsømmelighed, sand, væske, stødpåvirkninger, forkert opbevaring, manglende udførelse af planlagte bruger- eller vedligeholdelseselementer, batterilækage, brug af tilbehør med andet mærke end "OLYMPUS", forbrugsvarer eller andet tilbehør eller brug af produkter i kombination med ikke-kompatible enheder;
- (d) software;
- (e) tilbehør og forbrugsvarer (herunder, men

ikke begrænset til lamper, blæk, papir, film, udskrifter, negativer, kabler og batterier) og/eller

- (f) produkter uden gyldigt placeret eller registreret Olympus-serienummer, medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på.
- (g) produkter, der er sendt, leveret, købt eller solgt fra forhandlere uden for Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika og Caribien og/eller
- (h) produkter, der ikke er beregnet til eller autoriserede til salg i Nordamerika, Centralamerika, Sydamerika og Caribien (dvs. varer til det grå marked).

ANSVARSRFRASKRIVELSE;
SKADESBEGRÆNSNING; BEKRÆFTELSE PÅ HELE GARANTIAFTALE; TILSIGTET BEGUNSTIGET MED UNDTAGELSE AF DEN BEGRÆNSEDE GARANTI, DER NÆVNES I OVENSTÅENDE, GØR OLYMPUS IKKE KRAV PÅ OG FRASKRIVER SIG ALT ANSVAR FOR ALLE KRAV, GARANTIER, VILKÅR OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTERNE, DET VÆRE SIG DIREKTE ELLER INDIREKTE, UDTRYKkelig ELLER STILTIEENDE ELLER SOM FØLGE AF LOV, BESTEMMELSE, ERHVERVSBRUG ELLER ANDET, HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL GARANTI ELLER KRAV VEDRØRENDE PRODUKTERNES ANVENDELIGHED, HOLDBARHED, DESIGN, BETJENING ELLER TILSTAND (HELT ELLER DELVIST) ELLER KRÆNKELSE AF PATENT, OPHAVSRET ELLER ANDEN EJENDOMSRET, DER BRUGES ELLER OMFATTES HERAF. HVIS EN STILTIEENDE GARANTI FINDER ANVENDELSE SOM FØLGE AF EN LOV, ER EN SÅDAN GARANTI BEGRÆNSET I VARIGHED TIL LÆNGDEN AF DENNE BEGRÆNSEDE GARANTI. IKKE ALLE STATER TILLADER ANSVARSRFRASKRIVELSE ELLER BEGRÆNSNING AF GARANTIER OG/ELLER BEGRÆNSNING AF ANSVAR, SÅ OVENSTÅENDE ANSVARSRFRASKRIVELSE OG UNDTAGELSER GÆLDER MULIGVIS IKKE DIG. KUNDEN KAN OGSÅ HAVE FORSKELLIGE OG/ELLER FLERE RETTIGHEDER OG RETSMIDLER, DER VARIERER FRA STAT TIL STAT. KUNDEN ANERKENDER OG ACCEPTERER, AT OLYMPUS IKKE KAN HOLDES ANSVARLIG FOR NOGEN SKADE, SOM KUNDEN KAN PÅDRAGE SIG SOM FØLGE AF FORSINKET FORSENDELSE, PRODUKTFEJL, PRODUKTDESIGN, VALG ELLER PRODUKTION, TAB AF BILLEDER ELLER DATA ELLER FORRINGELSE ELLER ANDEN ÅRSAG, UANSET OM ANSVARET KAN HENFØRES

UNDER KONTRAKT, SKADEGØRENDE HANDLING (HERUNDER FORSØMMELIGHED OG STRENGT PRODUKTANSVAR) ELLER ANDET. OLYMPUS KAN UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER HOLDES ANSVARLIG FOR INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB (HERUNDER, MEN IKKE BEGRÆNSET TIL, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG SKADE.

Krav og garantier, der fremsættes af andre personer (der omfatter, men er ikke begrænset til, forhandlere, repræsentanter, sælgere eller agenter fra Olympus), der er i uoverensstemmelse med eller i strid med eller som tillæg til betingelserne i denne begrænsede garanti er ikke bindende for Olympus, medmindre det er fremsat skriftligt med udtrykkelig godkendelse af en autoriseret funktionær hos Olympus.

Denne begrænsede garanti udgør den komplette og eksklusive garantierklæring, som Olympus anerkender at levere med hensyn til produkter, og den skal træde i stedet for alle tidligere og samtidige mundtlige eller skriftlige aftaler, forståelser, forslag og kommunikationer, der måtte vedrøre dette emne.

Denne begrænsede garanti gælder alene den oprindelige kunde og kan ikke overdrages eller tildeles andre.

NÅR DER ER BRUG FOR EFTERSYN

Kunden skal kontakte det relevante Olympus Consumer-supportteam i sit område for at koordinere afsendelse af produktet til reparation. For at kontakte det relevante Olympus Consumer-supportteam i dit område skal du gå til eller ringe til:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinamerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden skal kopiere eller overføre billeder eller andre data, der er gemt på et produkt, til et andet billed- eller datalagringsmedie, før produktet sendes til reparation hos Olympus.

OLYMPUS ER UNDER INGEN OMSTÆNDIGHEDER ANSVARLIG FOR LAGRING, OPBEVARING ELLER

VELDIGEHOLDELSE AF BILLEDER ELLER DATA, DER ER GEMT PÅ ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN, ELLER EN FILM, DER FINDES I ET PRODUKT, DER MODTAGES TIL EFTERSYN. OLYMPUS ER HELLER IKKE ANSVARLIG FOR SKADER I FORBINDELSE MED TAB ELLER FORRINGELSE AF BILLEDER ELLER DATA UNDER EFTERSYN (HERUNDER, MEN UDEN BEGRÆNSNING DIREKTE ELLER INDIREKTE SKADER, TILFÆLDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER KONKRET DOKUMENTEREDE TAB, TAB AF FORTJENESTE ELLER TAB AF MULIGHED FOR BRUG), UANSET OM OLYMPUS ER ELLER BURDE VÆRE OPMÆRKSOM PÅ RISIKOEN FOR ET SÅDAN MULIGT TAB ELLER EN SÅDAN MULIG FORRINGELSE.

Kunden skal emballere produktet omhyggeligt med tilstrækkeligt emballagemateriale for at undgå beskadigelse under forsendelse, og produktet skal enten sendes til Olympus eller til et autoriseret Olympus-serviceværksted som anvist af det relevante Olympus Consumer-supportteam.

Pakker med produkter, der sendes til eftersyn, skal indeholde følgende:

- 1) Kvittering, der viser købsdato og -sted. Håndskrevne kvitteringer modtages ikke,
- 2) Kopi af denne begrænsede garanti med produktets serienummer, der skal svare til serienummeret på produktet (medmindre der er tale om en model, som Olympus ikke placerer eller registrerer serienummer på),
- 3) En detaljeret beskrivelse af problemet, og
- 4) Eventuelle prøveprint, negativer, digitalprint (eller filer på disk), der er relevante for problemløsningen.

GEM KOPIER AF ALLE DOKUMENTER.

Hverken Olympus eller autoriseret Olympus-serviceværksted kan holdes ansvarlig for dokumenter, der går tabt eller beskadiges under forsendelsen.

Når der er udført eftersyn, returneres produktet med forudbetalt porto.

BESKYTTELSE AF PERSONLIGE OPLYSNINGER

Alle oplysninger, du opgiver i forbindelse med et garantikrav, behandles som fortrolige oplysninger og vil kun blive brugt og offentliggjort i forbindelse med behandling og udførelse af reparation i forbindelse med garantien.

Til brugere i Europa



"CE"-mærket angiver, at dette produkt er i overensstemmelse med de europæiske krav til sikkerhed, sundhed, miljø og forbrugerbeskyttelse. "CE"-mærkede kameraer er beregnet til salg i Europa Hermed erklærer Olympus Imaging Corp. og Olympus Europa SE & Co. KG, at denne E-PL7 er i overensstemmelse med de væsentlige krav og øvrige relevante bestemmelser i direktiv 1999/5/EF. Du kan finde flere oplysninger på: <http://www.olympus-europa.com/>



Dette symbol [en skraldespand med et kryds over] betyder, at elektrisk/elektronisk affald indsamles separat. Det må derfor ikke bortskaffes sammen med almindeligt husholdningsaffald. Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af dette produkt.

Dette symbol [en skraldespand med et kryds over, Direktiv 2006/66/EF, bilag II] betyder, at brugte batterier indsamles separat inden for EU. Batterierne må ikke bortskaffes som almindeligt husholdningsaffald.

Brug det retur- og indsamlingssystem, der findes i dit land til bortskaffelse af brugte batterier.

Garanti

Skulle der opstå fejl ved produktet, selvom det er blevet brugt korrekt (i henhold til de medfølgende anvisninger om håndtering og betjening) under den gældende nationale garantiperiode, og er det blevet købt hos en autoriseret Olympus-forhandler inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet vil blive repareret eller ombyttet på Olympus' foranledning uden omkostninger for kunden. For at Olympus kan yde de anmodede garantitjenester til din fulde tilfredshed og så hurtigt som muligt, skal du læse følgende:

1. Hvis der fremsættes krav i henhold til denne garanti, skal du følge instruktionerne på <http://consumer-service.olympus-europa.com> om registrering og sporing (denne service er ikke tilgængelig i alle lande) eller indlevere produktet, den originale faktura eller købskvittering og det udfyldte garanticertifikat hos den forhandler, hvor produktet er købt, eller på et andet Olympus-serviceværksted inden for OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG geografiske forretningsområde, som angivet på hjemmesiden: <http://www.olympus-europa.com> inden udgangen af den gældende nationale garantiperiode.
2. Sørg for, at garantibeviset er udfyldt korrekt af Olympus eller en autoriseret forhandler eller et autoriseret serviceværksted. Kontroller derfor, at dit navn, forhandlerens navn, serienummeret, købsår, -måned og -dato er udfyldt korrekt, eller at den originale faktura eller kvittering (med forhandlerens navn, købsdato og produkttype) er vedlagt garantibeviset.
3. Gem garantibeviset. Et nyt kan ikke udstedes. Gem det et sikkert sted.
4. Bemærk, at Olympus ikke påtager sig risikoen for eller nogen som helt omkostninger i forbindelse med forsendelse af produktet til forhandleren eller til et autoriseret Olympus-serviceværksted.
5. Garantien dækker ikke følgende, og du skal betale for eventuelle reparationer, selv om disse falder inden for den ovennævnte garantiperiode.
 - a. Enhver defekt, der skyldes forkert brug (som f.eks. anvendelse til formål, der ikke er nævnt i betjeningsoversigten eller andre steder i betjeningsvejledningen, osv.)
 - b. Enhver defekt, der skyldes reparation, ændring, rengøring osv. udført af andre end Olympus eller en autoriseret Olympus-forhandler.

- c. Enhver defekt eller skade, der skyldes transport, tab, stød osv. efter købet af produktet.
 - d. Enhver defekt eller skade, der skyldes brand, jordskælv, oversvømmelse, lynnedslag, andre naturkatastrofer, forurening eller uregelmæssige strømkilder.
 - e. Enhver defekt, der skyldes skødesløs eller forkert opbevaring (som f.eks. at opbevare produktet under meget varme og fugtige forhold, i nærheden af insektmidler som f.eks. naftalen eller andre skadelige midler osv.), forkert vedligeholdelse osv.
 - f. Enhver defekt, der skyldes flade batterier osv.
 - g. Enhver defekt, der skyldes indtrængende sand, mudder, vand osv.
6. Olympus' eneste ansvar under denne garanti begrænser sig til reparation eller ombytning af produktet. Olympus fralægger sig ethvert ansvar under garantien for indirekte tab eller skader, som kunden måtte lide eller som følge af en defekt ved produktet og i særdeleshed tab eller skader på optik, film eller andet udstyr og tilbehør anvendt sammen med produktet eller tab, der skyldes forsinket reparation eller tab af data. Gældende lovgivning påvirkes ikke af ovenstående.

Til brugere i Thailand

Dette telekommunikationsudstyr opfylder NTC tekniske krav.

Til brugere i Mexico

Brugen af dette udstyr er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Det er muligt, at dette udstyr eller denne enhed ikke forårsager skadelig interferens, og
- (2) dette udstyr eller denne enhed skal acceptere interferens, inklusive interferens, der kan forårsage uønsket funktion.

Til brugere i Singapore

I overensstemmelse med IDA Standard DB104634
--

Varemærker

- Microsoft og Windows er registrerede varemærker tilhørende Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemærke tilhørende Apple Inc.
- SDXC logoet er et varemærke, tilhørende SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemærke tilhørende Eye-Fi, Inc.
- "Skyggejusteringsteknologi"-funktionen indeholder patentbeskyttede teknologier fra Apical Limited.
- Logoerne Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds logos er varemærker eller registrerede varemærker, tilhørende OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA og lande i Den Europæiske Union, såvel som i andre lande.
- "PENPAL" anvendes som henvisning til OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi er et registreret mærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoet er et certificeringsmærke tilhørende Wi-Fi Alliance.
- De kamerafilssystemstandarder, der henvises til i denne vejledning, er "Design Rule for Camera File System/DCF"-standarder, som defineret af Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre selskaber samt produktnavne er registrerede varemærker og/eller varemærker tilhørende deres respektive ejer.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Kameraets software kan inkludere tredjepartssoftware. Alle tredjepartsprogrammer er underlagt betingelserne og vilkårene, fremsat af ejerne og licensgiverne af det program, under hvilken programmet er leveret til dig.

Disse betingelser og andre tredjepartsmeddelelser, om relevant, kan findes i softwarens PDF fil med meddelelser, der er gemt på den medfølgende cd, eller på <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboler

	RC Mode	124
		84
	Menu Display	84
	Vælg hjem	85
	(Ansigtsforvalg)	48, 85
	H bill/sek.	86
	L bill/sek.	86
	/Info indstillinger	87
	Kontrolindstillinger	87
	Lås af billedkontrol	88
	Nærbilledfunktion	88
	Nedre grænse	89
	X-Sync.	89
	+	89
	+WB	90
	Advarselsniveau	92
		94
	(indeksvisning)	26, 52
	(forstørret gengivelse)	27, 52
	-funktion	92
	(enkeltbilledsletning)	28
	(valg af billeder)	28
	(slettesikring)	27, 54
	Bevar varm farve	90
	(billedrotering)	81
	indstill	90
	(biptyd)	88
	(optagelse af lyd)	54
	(regulering af skærmens lysstyrke)	84
	(lysbilledvisning)	55
	Numbers	

A

A	(blændeforvalg)	33
	AdobeRGB	90
	Adressebog	102
	AEL Læsning	89
	AEL/AFL	85, 93
	AE-lås	30, 93, 94

	AF Felt ()	47
	AF zoomfelt	49
	AF-funktion	69, 85
	AF-hjælpel. (AF-hjælpelys)	85
	Alle	90
	Ansigtsforvalg	48, 85
	Antistød	89
	ART (Effektfilter)	44
	Autofokuslyd (biptyd)	88

B

	Batteriniveau	15
	Belyst LCD	88
	Berøringsskærmsindstilling	92
	Billed Kopi Størr.	103
	Billedformat	51
	Billedfunktion	60, 74
	Billedfunktionsvalg	87
	Billedkontrol	94
	Billedoverbl.	83
	Billedstabil	57
	Billedstørrelse	63, 64, 117
	Billede	63
	Film	64
	BKT (Bracketing)	76
	Blændeforvalg	33
	Bracketing	76
	BULB	37
	BULB/TIME Fokusering	85
	BULB/TIME-skærm	89
	BULB/TIME-timer	89
	Bulb-fotografering	35

C

	C-AF	69
	C-AF+TR	69
	Composite-indstillinger	89
	Copyright Indstill.	91

D



	Dato-/tidsindstilling	16
--	-----------------------	----

Delingsordre	28
Diasshow	55
Digital telekonverter.....	81, 95
Drejeretning	86
Dvale	15, 88

E

Effekt LV funktion.....	87
Effekter	45
Effektfilter.....	44
Eksponeringskompensation	46
Eksponeringsskift	92
Elektronisk zoomhastighed.....	92
enkelt AF.....	69
EVF.....	103
EV-Trin.....	88
Eye-Fi.....	92

F

Farverum	90
Film 	70, 92
Film+billedfunktion.....	92
Filmeffekt	37
Filmgengivelse.....	53
Filnavn	91
Firmware.....	84
Flashintensitet 	68
Flashkompensation	68
Fn	11
Fokusering (AF Funktion).....	69
Fokusing	85
Følge AF	69
Forbrug af albumhuk.	103
Formatering (Opsætning af kort)	72
Forstørret gengivelse.....	52
Frigiv lag-tid	86
Funktionsvælger	86

G

Gengivelse.....	26
Filmgengivelse.....	26, 27
Gengivelse af billede	26, 27
Gengivezoom (forstørret gengivelse).....	52
Gittervisning.....	87

H

Halvvejs Ris med IS	86
HDMI	87
HDR.....	78
Histogramindstilling	87
Histogramvisning.....	31
Hurtig sletning.....	91

I

iAUTO ()	17, 20, 24
Indeksvisning.....	26, 29, 52, 100
Info indstillinger  /Info indstillinger).....	87
INFO-knap	31, 47, 51
ISO	70, 88
ISO Aut/Indst.	88
ISO Trin	88
ISO-Auto.....	89

J

JPEG Red.....	82
Justering Af Niveau.....	92

K

Kalenderskærm	26, 29, 100
Knapfunktion.....	86
Kombineret fotografering	36
Komprim	63, 117
Konstant AF	69
Konstant AF	85
Kopier alt	103
Kort	13, 116

L

Lang eksponering (BULB/TIME).....	35
Lås af billedkontrol.....	88
Lille søgefelt (Lille AF søgefelt)	47
Live BULB.....	89
Live kombineret fotografering.....	36
Live Kontrol.....	56
Live TIME.....	89
Live TIME	37
Live vejledning.....	24, 94

Lukkerprioriteret optagelse (S Lukkerprioriteret optagelse)	34
LV Forøg	87
LV-superkontrolpanel	97
Lydoptagelse	54
Lyskasse	99

M

M (Manuel funktion)	35
Måling	68
Manuel fokusering (MF)	69, 120
Manuel funktion (M Manuel funktion)	35
Menu for tilbehørsstik	101, 156
Menuvisning (☒/☑ Menuvisning)	84
MF	94
MF (manuel fokusering)	69, 120
MF Assistent	85, 93
Min OLYMPUS PENPAL	103
Mine valg	73
Motivprogram	42
Movie Tele-converter	38
MTP	110
Multi Echo	37
Multieksponering	79

N

Niveaumåler	31
Nulstil	73
Nulstil	83, 103
Nulstil Obj.	85
Nulstil/Mit Valg	73

O

OLYMPUS PENPAL	101, 102
Omskifterfunktion	86
One Shot Echo	37
Opladning	12
Opsætning af kort	72
Opsætningsmenu	84
Optagekontrol	84
Optagelse	18
Filmoptagelse	37
Optagelse af billeder	18
Optagelse over tidsforløb	80

Optagemenu	72
Optageniveau	92
Optik I.S. Priority	86

P

P (programfunktion)	32
Panorama	43
Panorering	42
Peaking-indstillinger	88
PHOTO STORY	39
Pixel Mapping	135
Pixeltal	90
Placeringsoplysninger	106
Print	111
Printkodning ☐	113
Prioritering	91
Programfunktion (P programfunktion)	32
Programskift	32
Programskift (Ps)	32
Pupilregistrerings-AF	48

Q

R

RAW	63
RC-funktion (⚡ RC-funktion)	124
Red. Rådata	82
Rediger filnavn	91
Redigering af billeder	82
Reducering af vindstøj	92
Reduktion af flimmer	87
Registrering	109
Rotering	54

S

S (lukkertidsprioriteret funktion)	34
S-AF	69
S-AF+MF	69
SCN (Motivfunktion)	42
SD-kort	116
Formatering af SD-kort	72
Selvportrætter	19
Selvudløser	61
Serieoptagelse	61, 158

Skyggekomp.....	90
Slet	28
Slet.....	28, 72
Slet Alt.....	72
Slet valgte	28
Slet RAW+JPEG.....	91
Sort/hvid (monoton).....	60
(Kornet Film).....	44, 60
Specialmenu (*,*).....	85
Støjfilter	88
Støjredukt	88
Storage.....	110
Styring af Højlys&Skygge.....	46
Super Spot AF (Zoomfelt AF)	49
Synkro med lang lukkertid	66

T

Testbillede.....	94
Tidsforkortet film	80
Tilslutning til smartphone 105.....	105
Time-fotografering	35
Toning.....	37
Trådløst LAN	107
Trådløst styret flashfotografering	124
Tryk på AF	22
TV	96

U

Udløs. Prio. C/S.....	86
USB-funktion	88

V

Vælg hjem ([•••] Vælg hjem)	85
Vælg Sideforhold	62
Valg af billeder (♥).....	28
Valg af dpi.....	91
Vejledning	87
Video ud	87
Visn. Menu.....	81
Visningsinterval	30
Under gengivelse.....	50
Under optagelse	30
Volumenjustering	27, 55

W

WB.....	58, 90
Wi-Fi-indstillinger.....	107

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14-18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Vareindlevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Postadresse: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vores hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>
eller ring på (OPKALDET ER GRATIS)*: **00800 – 67 10 83 00**

Gælder for Østrig, Belgien, Tjekkiet, Danmark, Finland, Frankrig, Tyskland, Luxembourg, Holland, Norge, Polen, Portugal, Rusland, Spanien, Sverige, Schweiz, England.

* Bemærk, at nogle (mobil) telefontjenester/udbydere ikke tillader opkald til +800 numre eller kræver et ekstra forvalg.

I alle andre europæiske lande, der ikke er nævnt ovenfor, samt i tilfælde af vanskeligheder med at komme igennem til ovenstående nummer – brug følgende

BETALINGSNUMMER: +49 40 – 237 73 899.