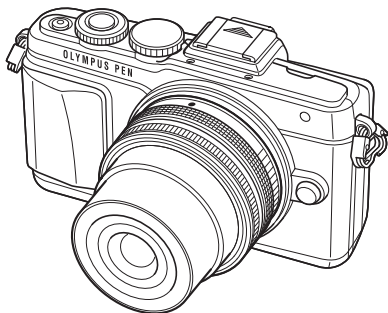


OLYMPUS®

ΨΗΦΙΑΚΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΗΧΑΝΗ

E-PL7

Εγχειρίδιο οδηγιών



Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

1. Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών
2. Λήψη
3. Προβολή φωτογραφιών και video
4. Βασικές λειτουργίες
5. Χρήση επιλογών λήψης
6. Λειτουργίες μενού
7. Σύνδεση της μηχανής σε smartphone
8. Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή
9. Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα
10. Εναλλάξιμοι φακοί
11. Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά
12. Πληροφορίες
13. ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

- Σας ευχαριστούμε για την αγορά αυτής της ψηφιακής φωτογραφικής μηχανής Olympus. Πριν τη χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά, διαβάστε προσεκτικά τις παρούσες οδηγίες για να εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις επιδόσεις και να διασφαλίσετε τη μέγιστη δυνατή διάρκεια ζωής της μηχανής. Φυλάσσετε αυτό το εγχειρίδιο σε ασφαλές μέρος για μελλοντική χρήση.
- Σας συνιστούμε να εξοικειωθείτε με τη μηχανή σας τραβώντας μερικές δοκιμαστικές φωτογραφίες, πριν επιχειρήσετε να τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες.
- Οι εικόνες της οθόνης και της μηχανής που εμφανίζονται σε αυτό το εγχειρίδιο δημιουργήθηκαν στη διάρκεια της ανάπτυξης και μπορεί να διαφέρουν από το πραγματικό προϊόν.
- Αν υπάρχουν πρόσθετες και/ή τροποποιημένες λειτουργίες λόγω αναβάθμισης του firmware για τη μηχανή, τα περιεχόμενα θα διαφέρουν. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Εγγράψτε το προϊόν σας στο www.olympus.eu/register-product και θα έχετε πρόσθετα οφέλη από την Olympus!

- Αυτή η ανακοίνωση αφορά την παρεχόμενη μονάδα φλας και απευθύνεται κυρίως σε χρήστες στη Βόρεια Αμερική.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Σημειώσεις

- Αυτό το εγχειρίδιο παρουσιάζει την οθόνη αγγλικού μενού στις εικόνες και τις περιγραφές. Μπορείτε να επιλέξετε τη γλώσσα του μενού οθόνης για αυτήν τη μηχανή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα «Αλλαγή γλώσσας οθόνης» (Σελ. 88).

Ενδείξεις που χρησιμοποιούνται σε αυτό το εγχειρίδιο

Στο παρόν εγχειρίδιο χρησιμοποιούνται τα παρακάτω σύμβολα.

 Προειδοποιήσεις	Σημαντική πληροφορία σχετικά με παράγοντες που μπορούν να οδηγήσουν σε βλάβη ή προβλήματα λειτουργίας. Προειδοποιεί επίσης για διαδικασίες που πρέπει να αποφεύγονται σε κάθε περίπτωση.
 Σημειώσεις	Θέματα που πρέπει να λάβετε υπόψη σας κατά τη χρήση της μηχανής.
 Συμβουλές	Χρήσιμες πληροφορίες και συμβουλές που θα σας βοηθήσουν να εκμεταλλευτείτε τη φωτογραφική σας μηχανή στο έπακρο.
 Σελίδες αναφοράς	Σελίδες αναφοράς, στις οποίες περιγράφονται λεπτομέρειες ή σχετικές πληροφορίες.

Πίνακας περιεχομένων

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών 7

- Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία..... 10

Προετοιμασία της μηχανής και ροή χειρισμών 12

- Όνομασίες των εξαρτημάτων 12
- Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας 14
- Τοποθέτηση της κάρτας..... 15
 - Αφαίρεση της κάρτας..... 15
- Τοποθέτηση φακού στη μηχανή..... 16
- Ενεργοποίηση 17
- Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας 18
- Επιλογή λειτουργίας λήψης 19

Λήψη 20

- Λήψη φωτογραφιών 20
- Αυτο-πορτραίτα 21
- Εγγραφή video 22
- Χρήση της οθόνης αφής 24
 - Επιλογή μεθόδου εστίασης..... 24
 - Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN..... 25
- Ρύθμιση λειτουργιών λήψης 26
 - Χρήση των οδηγών ρυθμίσεων 26

Προβολή φωτογραφιών και video 28

- Προβολή φωτογραφιών και video 28
 - Προβολή ευρετηρίου/ Προβολή ημερολογίου 28

- Προβολή φωτογραφιών 29
- Προβολή video 29
- Ένταση ήχου 29
- Προστασία εικόνων..... 29
- Διαγραφή εικόνων 30
- Ορισμός εντολής μεταφοράς εικόνων ([Share Order])..... 30
- Επιλογή εικόνων ([Share Order Selected], [Οπ], [Erase Selected]) 30
- Χρήση της οθόνης αφής 31
 - Επιλογή και προστασία εικόνων 31

Βασικές λειτουργίες 32

- Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη..... 32
 - Προβολή οθόνης κατά τη λήψη..... 32
 - Αλλαγή της προβολής πληροφοριών 33
- Χρήση των λειτουργιών λήψης 34
 - Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος **P**)... 34
 - Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος **A**) 35
 - Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου **S**)..... 36
 - Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία **M**) 37
 - Συγκριτικές φωτεινές σύνθετες εικόνες (ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση)..... 38
 - Χρήση λειτουργίας video (☞) 39
 - Προσθήκη εφέ σε video [Movie Effect]..... 39

Χρήση του PHOTO STORY.....	41
Λήψη με λειτουργία σκηνής.....	44
Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων.....	46

■ Επιλογές λήψης που χρησιμοποιούνται συνήθως..... 48

Έλεγχος της έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης).....	48
Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών.....	48
Επιλογή στόχου εστίασης (Περιοχή AF).....	49
Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης.....	49
Αυτόματη εστίαση Προτεραιότητας προσώπου/Ανίχνευσης κόρης οφθαλμού.....	50
Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης.....	51

■ Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή..... 52

Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής.....	52
Εναλλαγή της προβολής πληροφοριών.....	53
Αλλαγή της μεθόδου προβολής πληροφοριών αναπαραγωγής.....	54
Χειρισμός εικόνων αναπαραγωγής.....	55

Χρήση επιλογών λήψης 58

■ Προσαρμογή ρυθμίσεων κατά τη φωτογράφιση..... 58

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας).....	59
Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού).....	60
Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας).....	62
Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.....	63


















Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους.....	64
Προσθήκη εφέ σε ένα video.....	64
Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής).....	65
Χρήση φλας (φωτογράφιση με φλας).....	67
Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης φλας).....	70
Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (φωτομέτρηση).....	71
Επιλογή λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης).....	72
Ευαισθησία ISO.....	73
Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video).....	74

Λειτουργίες μενού 75

■ Βασικές λειτουργίες στο μενού..... 75

■ Χρήση των Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2..... 76

Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup).....	76
Διαγραφή όλων των εικόνων (Card Setup).....	76
Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Reset).....	77
Καταχώριση αγαπημένων ρυθμίσεων (Myset).....	77
Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode).....	78
Ποιότητα εικόνας (◀⇒).....	79
Ρύθμιση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (☑/☺).....	79
Μεταβολή των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση).....	80
Λήψη εικόνων HDR (High Dynamic Range - Μεγάλου Δυναμικού Εύρους).....	82

Εγγραφή πολλαπλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση).....	83	Button Function	100
Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (λήψη χρονισμού) ..	84	Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση	102
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	85	Επιλογή των προβολών των πινάκων ελέγχου	104
Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας).....	85	Προσθήκη προβολών πληροφοριών	106
Χρήση του μενού αναπαραγωγής.....	85	Ταχύτητες κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα.....	107
Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή (☞).....	85	Μενού θύρας αξεσουάρ	108
Επεξεργασία φωτογραφιών.....	86	Χρήση του OLYMPUS PENPAL.....	108
Ακύρωση κάθε προστασίας.....	87	 OLYMPUS PENPAL Share.....	110
Χρήση του μενού διαμόρφωσης	88	 OLYMPUS PENPAL Album	110
 (Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας).....	88	 Electronic Viewfinder	111
 (Αλλαγή γλώσσας οθόνης).....	88	Σύνδεση της μηχανής σε smartphone	112
 (Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης).....	88	Σύνδεση με smartphone	113
Rec View	88	Μεταφορά εικόνων σε smartphone.....	113
Wi-Fi Settings	88	Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone.....	114
 Menu Display	88	Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες.....	114
Firmware.....	88	Ρύθμιση της μηχανής για σύνδεση ασύρματου LAN (Ρυθμίσεις Wi-Fi).....	115
Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων.....	89	Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή	116
 AF/MF	89	Εγκατάσταση του OLYMPUS Viewer 3	116
 Button/Dial	90	Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή χωρίς χρήση του OLYMPUS Viewer 3	118
 Release/PC.....	91		
 Disp/PC.....	91		
 Exp/ISO.....	93		
 Custom	94		
 Color/WB.....	95		
 Record/Erase	96		
 Movie	98		
 Utility.....	98		
AEL/AFL	99		
MF Assist.....	100		

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)	119
Εύκολη εκτύπωση	119
Προσαρμοσμένη εκτύπωση ...	120
Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF)	121
Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης.....	121
Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την παραγγελία εκτύπωσης....	122

Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα 123

Μπαταρία και φορτιστής.....	123
Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό	123
Συμβατές κάρτες	124
Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν	125

Εναλλάξιμο φακόι 126

Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL.....	126
---	-----

Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά 130

Ηλεκτρονικό σκόπευτρο (VF-4)	130
Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή.....	132
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού	132
Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας.....	134
Κύρια εξαρτήματα.....	135
Διάγραμμα συστήματος.....	136

Πληροφορίες 138

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες.....	138
Κωδικόι σφαλμάτων	140
Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής	142
Καθαρισμός της μηχανής	142
Αποθήκευση	142
Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας	143
Χαρτογράφηση rixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας	143
Κατάλογος μενού	144
Τεχνικά χαρακτηριστικά.....	151

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ 154

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.....	154
--	------------

Ευρετήριο 166

Γρήγορο ευρετήριο εργασιών

Λήψη



Λήψη φωτογραφιών με αυτόματες ρυθμίσεις	▶ iAUTO (iAuto)	19
Εύκολη φωτογράφιση με ειδικά εφέ	▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	46
Επιλογή μιας αναλογίας πλάτους-ύψους	▶ Αναλογία πλάτους-ύψους	64
Γρήγορη προσαρμογή των ρυθμίσεων στη σκηνή	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	44
Η επαγγελματική φωτογράφιση γίνεται εύκολη	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	26
Ρύθμιση της φωτεινότητας μιας φωτογραφίας	▶ Αντιστάθμιση έκθεσης	48
Λήψη φωτογραφιών με θαμπό φόντο	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	26
	▶ Λήψη προτεραιότητας διαφράγματος	35
	▶ Οδηγός Ρυθμίσεων	26
Λήψη φωτογραφιών που παγώνουν ή απεικονίζουν την κίνηση του θέματος	▶ Λήψη προτεραιότητας κλείστρου	36
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	44
	▶ Ισορροπία λευκού	60
Λήψη φωτογραφιών με το σωστό χρώμα	▶ Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού	61
	▶ Λειτουργία εικόνας	62
Επεξεργασία φωτογραφιών για να ταιριάζουν στο θέμα/Λήψη μονοχρωματικών εικόνων	▶ Καλλιτεχνικό φίλτρο (ART)	46
	▶ Χρήση της οθόνης αφής	24
Όταν η μηχανή δεν εστιάζει στο θέμα σας/Εστίαση σε μία περιοχή	▶ Περιοχή αυτόματης εστίασης	49
	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	51
	▶ Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης	51
Ανασύνθεση φωτογραφιών μετά την εστίαση	▶ C-AF+TR (παρακολούθηση αυτόματης εστίασης)	72
Λήψη φωτογραφιών χωρίς φλας	▶ Λειτουργία DIS/ISO	44/73

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής	Σταθεροποιητής εικόνας/Anti-Shock [♦]	59/94
	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	63
	Καλώδιο τηλεχειρισμού	135
Φωτογράφιση θέματος με κόντρα φωτισμό	▶ Λήψη με φλας	67
	▶ Διαβάθμιση (Picture Mode)	78
Φωτογράφιση πυροτεχνημάτων	Φωτογράφιση bulb/time	37
	▶ Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση	38
	Λειτουργία σκηνής (SCN)	44
Λήψη φωτογραφιών χωρίς να εμφανίζονται πολύ λευκά τα φωτεινά θέματα ή πολύ μαύρα τα σκούρα θέματα	▶ Διαβάθμιση (Picture Mode)	78
	▶ Ιστογράμμα/Αντιστάθμιση έκθεσης	33/48
	Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών τόνων	48
Μείωση θορύβου εικόνας (κλιδίωση)	▶ Noise Reduct.	93
Βελτιστοποίηση της οθόνης/ ρύθμιση απόχρωσης της οθόνης	▶ Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης/Live View Boost	88/92
Έλεγχος εφέ που έχουν οριστεί πριν από τη λήψη φωτογραφίας	▶ Λειτουργία προεπισκόπησης	101
	▶ Δοκιμαστική φωτογραφία	101
Έλεγχος οριζόντιου ή κατακόρυφου προσανατολισμού πριν από τη λήψη	▶ Μετρητής επιπέδου	33
Λήψη με προεπιλεγμένη σύνθεση	▶ Απεικόνιση πλέγματος	92
Μεγέθυνση σε φωτογραφίες για τον έλεγχο της εστίασης	▶ Auto [▶] (Rec View)	88
	▶ mode2 [▶] Close Up Mode)	92
Αυτο-πορτραίτα	▶ Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	63
	▶ Λειτουργία σκηνής (SCN)	44
Διαδοχικές λήψεις	▶ Διαδοχικές λήψεις	63
Παράταση της διάρκειας ζωής της μπαταρίας	▶ Προσωρινή απενεργοποίηση	93
Αύξηση του αριθμού φωτογραφιών που μπορείτε να τραβήξετε	▶ Λειτουργία εγγραφής	66
Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone (λειτουργία ασύρματου LAN)	▶ Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone	114

Αναπαραγωγή/Επεξεργασία

Προβολή εικόνων σε τηλεόραση	▶ HDMI/Video Out	91
	▶ Αναπαραγωγή σε τηλεόραση	102
Προβολή slideshow με μουσική υπόκρουση	▶ Slideshow	57
Αύξηση φωτεινότητας σκοτεινών τόνων	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	86
Αντιμετώπιση φαινομένου κόκκινων ματιών	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	86
Εύκολη εκτύπωση	▶ Απευθείας εκτύπωση	119
Παραγγελία εκτυπώσεων σε καταστήματα	▶ Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης	121
Εύκολη κοινή χρήση εικόνων	▶ OLYMPUS PENPAL	108
Μεταφορά εικόνων σε smartphone (λειτουργία ασύρματου LAN)	▶ Μεταφορά εικόνων σε smartphone	113
Προσθήκη δεδομένων τοποθεσίας σε εικόνες (λειτουργία ασύρματου LAN)	▶ Προσθήκη δεδομένων τοποθεσίας σε εικόνες	114

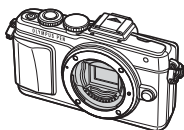
Ρυθμίσεις μηχανής

Συγχρονισμός ημερομηνίας και ώρας	▶ Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας	18
Επαναφορά προεπιλεγμένων ρυθμίσεων	▶ Reset	77
Αποθήκευση των ρυθμίσεων	▶ Myset	77
Αλλαγή της γλώσσας των μενού	▶	88
Απενεργοποίηση του ήχου αυτόματης εστίασης	▶ (Ηχητικό σήμα)	93

Αφαίρεση των περιεχομένων από τη συσκευασία

Η μηχανή συνοδεύεται από τα παρακάτω εξαρτήματα.

Εάν λείπει ή έχει καταστραφεί κάποιο εξάρτημα, επικοινωνήστε με τον αντιπρόσωπο από τον οποίο προμηθευτήκατε τη μηχανή.



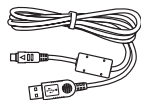
Φωτογραφική μηχανή



Κάλυμμα σώματος



Ιμάντας



Καλώδιο USB
CB-USB6

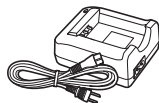
- Θήκη φλας
- CD-ROM λογισμικού υπολογιστή
- Εγχειρίδιο οδηγιών
- Κάρτα εγγύησης



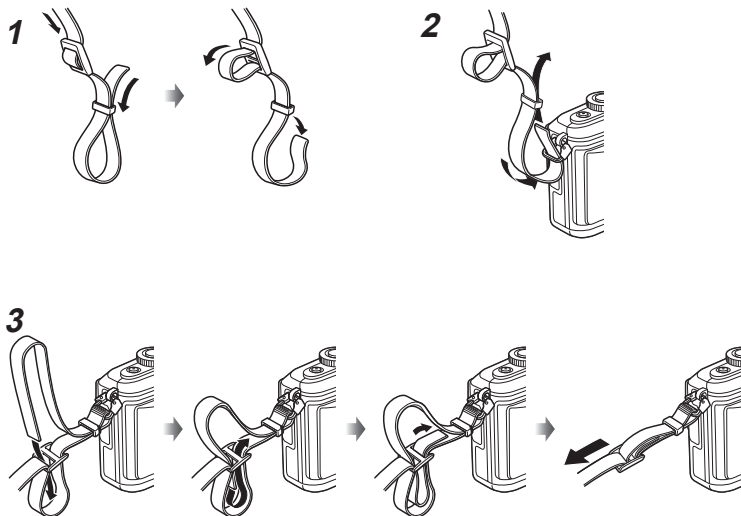
Φλας
FL-LM1



Μπαταρία ιόντων
λιθίου BLS-50

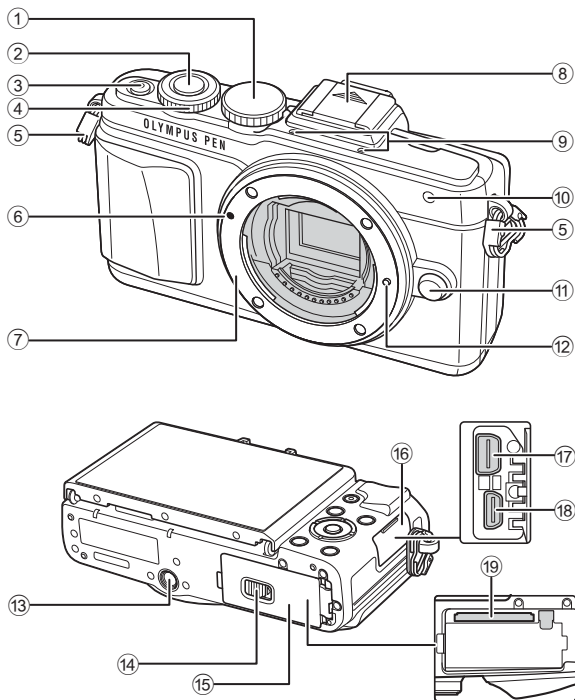


Φορτιστής
μπαταριών ιόντων
λιθίου BCS-5

Τοποθέτηση του ιμάντα

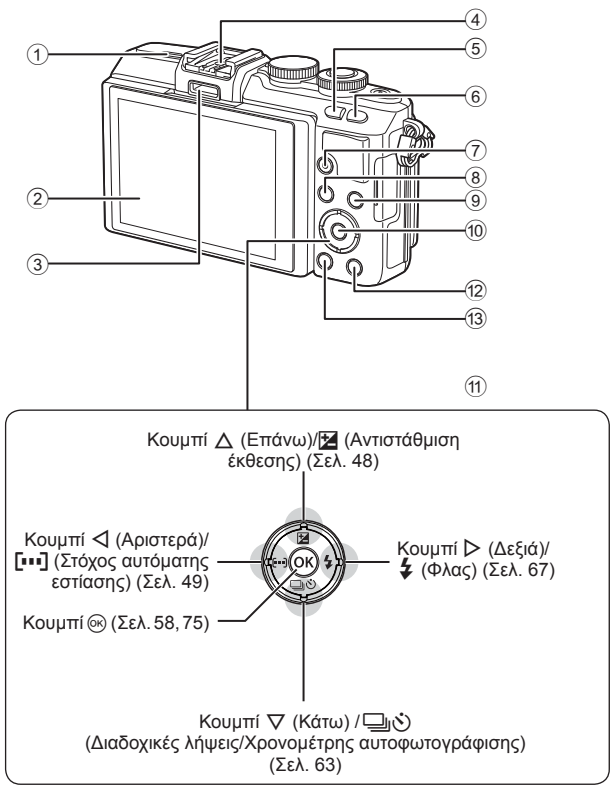
- Τοποθετήστε, με τον ίδιο τρόπο, τον ιμάντα και στην άλλη πλευρά.
- Τέλος, τραβήξτε τον ιμάντα και βεβαιωθείτε πως έχει σφίξει σωστά.

Ονομασίες των εξαρτημάτων



- | | |
|---|---|
| ① Επιλογέας λειτουργιών Σελ. 19 | ⑪ Κουμπί απασφάλισης φακού Σελ. 16 |
| ② Κουμπί κλείστρου Σελ. 20 | ⑫ Πείρος ασφάλισης φακού |
| ③ Κουμπί ON/OFF Σελ. 17 | ⑬ Υποδοχή τρίποδου |
| ④ Επιλογέας ελέγχου* Σελ. 28 | ⑭ Ασφάλεια διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 14 |
| ⑤ Υποδοχή ιμάντα Σελ. 11 | ⑮ Κάλυμμα διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας Σελ. 14 |
| ⑥ Ένδειξη τοποθέτησης φακού Σελ. 16 | ⑯ Κάλυμμα υποδοχών |
| ⑦ Μοντούρα (Αφαιρέστε το κάλυμμα του σώματος προτού τοποθετήσετε τον φακό.) | ⑰ Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων Σελ. 102, 116, 119 |
| ⑧ Κάλυμμα ενεργής υποδοχής αξεσουάρ | ⑱ Υποδοχή HDMI (τύπος D) Σελ. 102 |
| ⑨ Στερεοφωνικό μικρόφωνο Σελ. 56, 74, 87 | ⑲ Υποδοχή κάρτας Σελ. 15 |
| ⑩ Λυχνία χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης/ φωτισμός αυτόματης εστίασης Σελ. 63/Σελ. 90 | |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, το εικονίδιο υποδεικνύει τους χειρισμούς που εκτελούνται με χρήση του επιλογέα ελέγχου.



- | | |
|---|--|
| ① Ηχείο | ⑧ Κουμπιέ MENU Σελ. 75 |
| ② Οθόνη Σελ. 17, 24, 31, 33, 52 | ⑨ Κουμπιέ INFO (Εμφάνιση πληροφοριών) Σελ. 33 |
| ③ Θύρα εξαρτημάτων Σελ. 108, 150 | ⑩ Κουμπιέ ⏪ Σελ. 58, 75 |
| ④ Ενεργή υποδοχή αξεσουάρ Σελ. 132 | ⑪ Κουμπιά με βέλη* Σελ. 28 |
| ⑤ Κουμπιέ Fn Σελ. 26 | ⑫ Κουμπιέ ⏩ (Αναπαραγωγή) . Σελ. 28, 54 |
| ⑥ Κουμπιέ Q Σελ. 40, 51 | ⑬ Κουμπιέ ⏸ (Διαγραφή) Σελ. 30 |
| ⑦ Κουμπιέ ⏻ (Video) / ✓ Σελ. 22, 30, 39 | |

* Σε αυτό το εγχειρίδιο, τα εικονίδια **Δ** **∇** **◀** **▶** υποδεικνύουν τις ενέργειες που εκτελούνται με τα κουμπιά με βέλη.

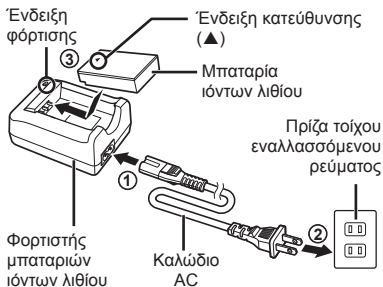
Φόρτιση και τοποθέτηση της μπαταρίας

1 Φόρτιση της μπαταρίας.

Ένδειξη φόρτισης

Φόρτιση σε εξέλιξη	Ανάβει σταθερά με πορτοκαλί χρώμα
Η φόρτιση ολοκληρώθηκε	Σβηστή
Σφάλμα φόρτισης	Αναβοσβήνει με πορτοκαλί χρώμα

(Χρόνος φόρτισης: Έως 3 ώρες και 30 λεπτά περίπου)



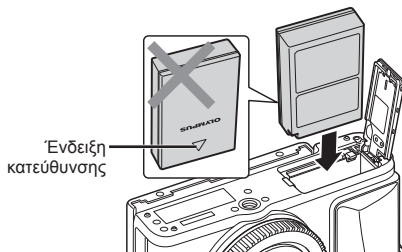
Προειδοποιήσεις

- Αποσυνδέστε τον φορτιστή όταν ολοκληρωθεί η φόρτιση.

2 Άνοιγμα του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

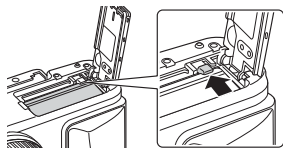


3 Τοποθέτηση της μπαταρίας.



Αφαίρεση της μπαταρίας

Απενεργοποιήστε τη μηχανή προτού ανοίξετε ή κλείσετε το κάλυμμα διαμερίσματος της μπαταρίας/κάρτας. Για να αφαιρέσετε την μπαταρία, πιέστε πρώτα το άγκιστρο ασφάλισης της μπαταρίας προς την κατεύθυνση του βέλους και, στη συνέχεια, αφαιρέστε τη.



Προειδοποιήσεις


- Εάν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία, επικοινωνήστε με έναν εγκεκριμένο διανομέα ή ένα κέντρο service. Μην ασκείτε υπερβολική δύναμη.

Σημειώσεις

- Συνιστάται να έχετε μια εφεδρική μπαταρία για παρατεταμένες λήψεις σε περίπτωση που η χρησιμοποιούμενη μπαταρία αδειάσει.
- Διαβάστε επίσης «Μπαταρία, φορτιστής και κάρτα» (Σελ. 123).

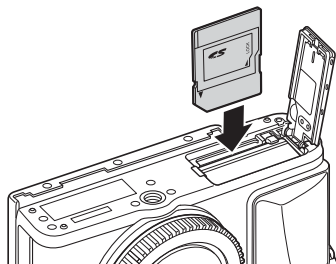
Τοποθέτηση της κάρτας

1 Τοποθέτηση της κάρτας.

- Ανοίξτε το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.
- Εισάγετε την κάρτα μέχρι να κλειδώσει στη σωστή θέση.
 «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 124)

Κάρτες Eye-Fi

Διαβάστε την ενότητα «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 124) πριν από τη χρήση.

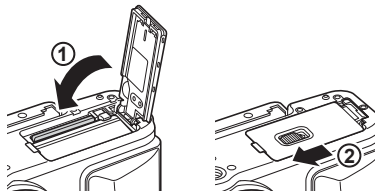


Προειδοποιήσεις

- Απενεργοποιήστε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση της μπαταρίας ή της κάρτας.

2 Κλείσιμο του καλύμματος του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας.

- Κλείστε το κάλυμμα και σύρετε την ασφάλεια του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας προς την κατεύθυνση του βέλους.



Προειδοποιήσεις

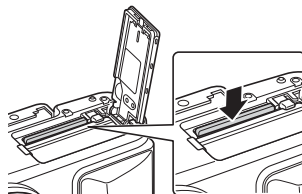
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε κλείσει το κάλυμμα του διαμερίσματος μπαταρίας/κάρτας πριν από τη χρήση της μηχανής.

Αφαίρεση της κάρτας

Πιέστε την τοποθετημένη κάρτα ελαφρά και θα εξαχθεί. Τραβήξτε την κάρτα προς τα έξω.

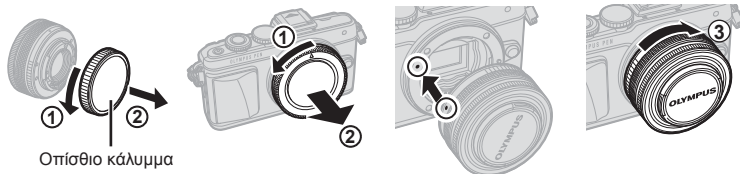
Προειδοποιήσεις

- Μην αφαιρείτε την μπαταρία ή την κάρτα ενώ εμφανίζεται η ένδειξη εγγραφής στην κάρτα (Σελ. 32).



Τοποθέτηση φακού στη μηχανή

1 Τοποθετήστε έναν φακό στη μηχανή.



Οπίσθιο κάλυμμα

- Αφαιρέστε το οπίσθιο κάλυμμα του φακού και το κάλυμμα σώματος της μηχανής.
- Ευθυγραμμίστε την (κόκκινη) ένδειξη τοποθέτησης του φακού στη μηχανή με την (κόκκινη) ένδειξη της ευθυγράμμισης στον φακό και, στη συνέχεια, τοποθετήστε τον φακό στο σώμα της μηχανής.
- Περιστρέψτε τον φακό δεξιόστροφα (στην κατεύθυνση που υποδεικνύει το βέλος ③) μέχρι να ακούσετε το κλικ.

Προειδοποιήσεις

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση του φακού.
- Μην πιέζετε το κουμπί απασφάλισης του φακού.
- Μην αγγίζετε τα εσωτερικά τμήματα της μηχανής.

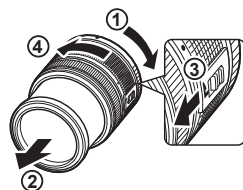
2 Αφαιρέστε το κάλυμμα του φακού.



Χρήση φακών με διακόπτη UNLOCK

Δεν είναι δυνατή η χρήση τηλεσκοπικών φακών με διακόπτη UNLOCK ενώ είναι κλειστοί. Στρέψτε τον δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους ① για να επεκτείνετε τον φακό ②).

Για να αποθηκεύσετε τον φακό, στρέψτε τον δακτύλιο zoom προς την κατεύθυνση του βέλους ④), ενώ σύρετε τον διακόπτη UNLOCK ③).

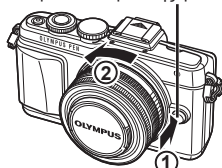


Αφαίρεση του φακού από τη μηχανή

Βεβαιωθείτε ότι έχετε απενεργοποιήσει τη μηχανή πριν από την αφαίρεση του φακού.

Κρατώντας πατημένο το κουμπί απασφάλισης του φακού, περιστρέψτε τον φακό προς την κατεύθυνση που δείχνει το βέλος.

Κουμπί απασφάλισης φακού



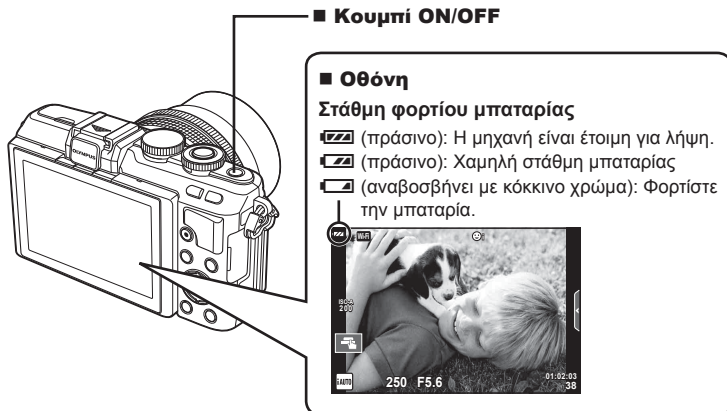
Εναλλάξιμοι φακοί

Διαβάστε την ενότητα «Εναλλάξιμοι φακοί» (Σελ. 126).

Ενεργοποίηση

1 Πατήστε το κουμπί **ON/OFF** για να ενεργοποιήσετε τη μηχανή.

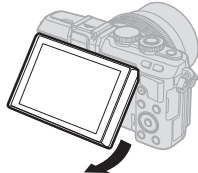
- Όταν η μηχανή ενεργοποιηθεί, θα ενεργοποιηθεί και η οθόνη.
- Για να απενεργοποιήσετε τη μηχανή πατήστε ξανά το κουμπί **ON/OFF**.



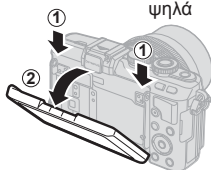
Χρήση της οθόνης

- 1 Πιέστε την οθόνη προς τα κάτω.
- 2 Ρυθμίστε τη γωνία της οθόνης ως προς τον άξονα της άρθρωσης.

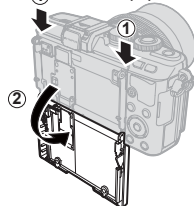
Γωνία για λήψη από χαμηλά



Γωνία για λήψη από ψηλά



1 Αυτοπορταίτο



Για πληροφορίες σχετικά με το αυτοπορταίτο, διαβάστε την ενότητα «Αυτο-πορταίτα» (Σελ. 21).

Λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης μηχανής

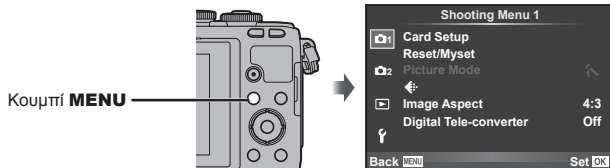
Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα λεπτό, η μηχανή μεταβαίνει στη λειτουργία «προσωρινής απενεργοποίησης» (αναμονής) για να απενεργοποιήσει την οθόνη και να ακυρώσει όλες τις ενέργειες. Η μηχανή ενεργοποιείται εκ νέου πατώντας οποιοδήποτε κουμπί (κουμπί κλείστρου, κουμπί κλπ.). Η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα εάν παραμείνει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης για 5 λεπτά. Ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τη χρήση.

Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας

Η ημερομηνία και η ώρα καταγράφονται στην κάρτα μαζί με τις εικόνες. Με την ημερομηνία και την ώρα περιλαμβάνεται επίσης το όνομα του αρχείου. Βεβαιωθείτε ότι έχετε ορίσει την σωστή ημερομηνία και ώρα προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή. Ορισμένες λειτουργίες δεν είναι δυνατό να χρησιμοποιηθούν εάν δεν έχει ρυθμιστεί η ημερομηνία και η ώρα.

1 Εμφανίστε τα μενού.

- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



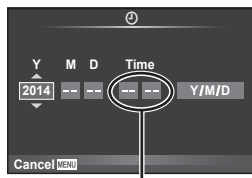
2 Επιλέξτε το [⓪] στην καρτέλα [f] (ρύθμιση).

- Πατήστε Δ ∇ στα κουμπιά με βέλη για να επιλέξετε το [f] και πατήστε το \triangleright .
- Επιλέξτε το [⓪] και πατήστε το \triangleright .



3 Ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.

- Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε στοιχεία.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να αλλάξετε το επιλεγμένο στοιχείο.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τη μορφή ημερομηνίας.



Η ώρα εμφανίζεται σε μορφή 24 ωρών.

4 Αποθηκεύστε τις ρυθμίσεις και επιστρέψτε.

- Πατήστε το \odot για να ρυθμίσετε το ρολόι της μηχανής και να επιστρέψετε στο βασικό μενού.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εξέλθετε από τα μενού.

Προειδοποιήσεις

- Εάν η μπαταρία αφαιρεθεί και παραμείνει εκτός της μηχανής για κάποιο διάστημα, τότε η ημερομηνία και η ώρα ενδέχεται να επανέλθουν στην προεπιλεγμένη, εργοστασιακή ρύθμιση.

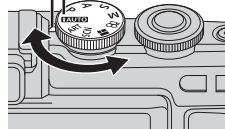
Σημειώσεις

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ώρα με ακρίβεια εάν κατά τη ρύθμιση των λεπτών [min] πατήσετε το κουμπί \odot κατά την αλλαγή του λεπτού της ώρας (στα 0 δευτερόλεπτα).

Επιλογή λειτουργίας λήψης

Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα λειτουργιών για να επιλέξετε τη λειτουργία λήψης.

Ένδειξη Εικονίδιο λειτουργίας



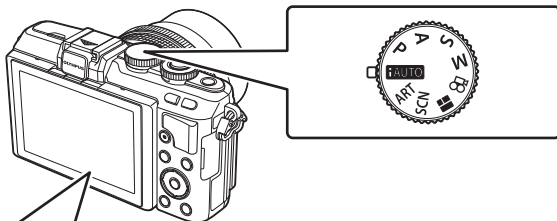
1

Προετοιμασία της μηχανής και ροή Χειρισμών

i-AUTO	Πρόκειται για μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, κατά την οποία η μηχανή βελτιστοποιεί αυτόματα τις ρυθμίσεις για την τρέχουσα σκηνή. Η μηχανή εκτελεί αυτόματα όλες τις ρυθμίσεις, πράγμα βολικό για τους αρχάριους χρήστες.
P	Η τιμή του διαφράγματος και η ταχύτητα του κλείστρου ρυθμίζονται αυτόματα για άριστο αποτέλεσμα.
A	Ελέγχετε το διάφραγμα. Μπορείτε να οξύνετε ή να θολώσετε τις λεπτομέρειες του φόντου.
S	Ελέγχετε την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να αποδώσετε την κίνηση του θέματος ή να την παγώσετε χωρίς καθόλου θόλωμα.
M	Ελέγχετε το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να πραγματοποιήσετε λήψη με έκθεση μεγάλης διάρκειας για πυροτεχνήματα ή άλλες σκοτεινές σκηνές.
B	Τραβήξτε video χρησιμοποιώντας τα εφέ ταχύτητας κλείστρου και διαφράγματος, καθώς και τα ειδικά εφέ video.
ii	Μπορείτε να εκτελέσετε λήψη ενός PHOTO STORY. Λήψη με τον επιλεγμένο τύπο PHOTO STORY.
SCN	Επιλέξτε μια σκηνή ανάλογα με το θέμα.
ART	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο.

Αρχικά, δοκιμάστε να τραβήξετε φωτογραφίες σε πλήρως αυτόματη λειτουργία.

1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **i-AUTO**.



■ Οθόνη

Ευαισθησία ISO

Ταχύτητα κλείστρου

Τιμή διαφράγματος

Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής

Πλήθος φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

2 Λήψη

2

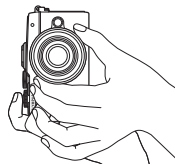
Λήψη με Χρήση της Ξωντανής Προβολής

Λήψη φωτογραφιών

- 1** Ρυθμίστε τη μηχανή και αποφασίστε ποια θα είναι η σύνθεση.
- Φροντίστε ώστε τα δάκτυλά σας ή ο μόνιμος της μηχανής να μην εμποδίζουν τον φακό ή τον φωτισμό αυτόματης εστίασης.



Θέση τοπίου



Θέση πορτραίτου

- 2** Ρυθμίστε την εστίαση.
- Εμφανίστε το θέμα στο κέντρο της οθόνης και πατήστε ελαφρά το κουμπί κλείστρου στην πρώτη θέση (μέχρι τη μέση). Εμφανίζεται η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης (●), καθώς και ένα πράσινο πλαίσιο (στόχος αυτόματης εστίασης) στη θέση εστίασης.



Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση.

Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης



Στόχος αυτόματης εστίασης


- 3** Απελευθερώστε το κλείστρο.
- Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τέρμα (τελείως).
 - Ακούγεται ο ήχος του κλείστρου και γίνεται λήψη της φωτογραφίας.
 - Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.

Πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση και μέχρι το τέρμα

Το κουμπί κλείστρου έχει δύο θέσεις. Το ελαφρύ πάτημα του κουμπιού κλείστρου ως την πρώτη θέση και το κράτημά του στη θέση αυτή περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση», ενώ το πάτημά του ως τη δεύτερη θέση περιγράφεται ως «πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα (ή το υπόλοιπο) της διαδρομής».



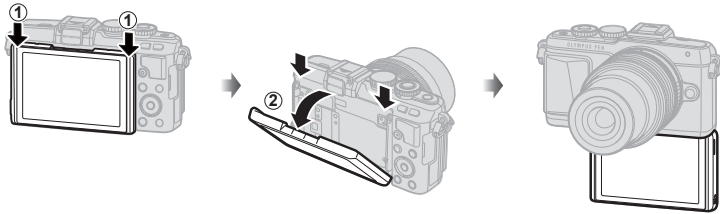
Σημειώσεις

- Μπορείτε επίσης να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας την οθόνη αφής.  «Χρήση της οθόνης αφής» (Σελ. 24)

Αυτο-πορταίτα

Η αναστροφή της οθόνης σας επιτρέπει να τραβήξετε φωτογραφίες του εαυτού σας, με ταυτόχρονη προεπισκόπηση του κάδρου.

1 Χαμηλώστε ελαφρά την οθόνη και αναστρέψτε την.



- Εάν ο τοποθετημένος φακός διαθέτει μοτέρ zoom, τότε η μηχανή επιλέγει αυτόματα την ευρυγώνια λήψη.
- Στην οθόνη εμφανίζεται το μενού αυτοπορταίτου.
- Η οθόνη προβάλλει την εικόνα του ειδώλου σας (ανεστραμμένη οριζοντίως).



	Αυτόματη λήψη e-Portrait	Η ενεργοποίηση αυτής της επιλογής εμφανίζει το δέρμα απαλό και φωτεινό. Διατίθεται μόνο στη λειτουργία iAUTO (FAUTO).
	Λήψη με αφή	Το κλείστρο απελευθερώνεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μετά το άγγιγμα του εικονιδίου.
	Αυτόματη λήψη προγραμματιζόμενου χρονόμετρου αυτοφωτογράφισης	Γίνεται λήψη 3 καρέ με χρήση του χρονόμετρου αυτοφωτογράφισης. Όταν χρησιμοποιείτε τον προγραμματιζόμενο χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης μπορείτε να ορίσετε το πλήθος των φωτογραφιών που θα τραβηχτούν και το διάστημα μεταξύ των λήψεων (Σελ. 63).

2 Καθάρστε τη φωτογραφία.

- Φροντίστε ώστε τα δάκτυλά σας ή ο ιμάντας της μηχανής να μην εμποδίζουν τον φακό.

3 Αγγίξτε το και τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η εικόνα που καταγράφηκε θα εμφανιστεί στην οθόνη.
- Μπορείτε να τραβήξετε τη φωτογραφία είτε αγγίζοντας το θέμα που προβάλλεται στην οθόνη είτε πατώντας το κουμπί κλείστρου.

Σημειώσεις

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone.

☞ «Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone» (Σελ. 114)

Εγγραφή video

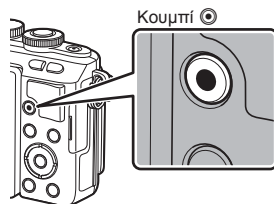
Μπορείτε να εγγράψετε video με τον επιλογέα λειτουργιών σε όλες τις λειτουργίες λήψης, εκτός από την **PHOTO STORY**. Αρχικά, δοκιμάστε την εγγραφή στην πλήρως αυτόματη λειτουργία.

1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **AUTO**.

2 Πατήστε το κουμπί **⊙** για να ξεκινήσετε την εγγραφή.

- Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης αγγίζοντας την οθόνη κατά τη διάρκεια της εγγραφής (Σελ. 24).

3 Για να τερματίσετε την εγγραφή πατήστε ξανά το κουμπί **⊙**.



Εμφανίζονται
κατά την
εγγραφή




Χρόνος
εγγραφής

Προειδοποιήσεις



- Όταν χρησιμοποιείτε μηχανή με αισθητήρα εικόνας CMOS, τα κινούμενα αντικείμενα ενδέχεται να εμφανίζονται παραμορφωμένα, λόγω του φαινομένου του κυλιόμενου κλειστρου. Πρόκειται για ένα φυσικό φαινόμενο κατά το οποίο η εικόνα παραμορφώνεται όταν βιντεοσκοπείτε ένα θέμα που κινείται γρήγορα ή λόγω αστάθειας της μηχανής. Ειδικότερα, αυτό το φαινόμενο γίνεται πιο εμφανές όταν χρησιμοποιείτε μεγάλη εστιακή απόσταση.
- Αν η μηχανή χρησιμοποιείται για εκτεταμένες περιόδους, η θερμοκρασία του αισθητήρα εικόνας θα αυξηθεί και ενδέχεται να εμφανιστεί θόρυβος και έγχρωμη σκίαση σε κάποιες εικόνες. Απενεργοποιήστε τη μηχανή για λίγη ώρα. Θόρυβος και έγχρωμη σκίαση ενδέχεται επίσης να εμφανιστεί σε εικόνες που έχουν ληφθεί με υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO. Εάν η θερμοκρασία αυξηθεί ακόμη περισσότερο, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.
- Εάν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, τότε η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.
- Το κουμπί **⊙** δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την εγγραφή video στις ακόλουθες περιστάσεις:

Πολλαπλή έκθεση (τερματίζεται επίσης η λήψη φωτογραφιών.) /πάτημα κουμπιού κλειστρου μέχρι τη μέση/κατά τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή σύνθετη/ διαδοχικές λήψεις/Πανοραμική λήψη/Λειτουργία **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/λήψη χρονοσμού

■ Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Movie+Photo Mode)

- Πατήστε το κουμπί κλείστρου κατά την εγγραφή video για να καταγράψετε, σε μορφή φωτογραφίας, το τρέχον καρέ του video (mode1). Για να τερματίσετε την εγγραφή video, πατήστε το κουμπί . Η φωτογραφία και το video εγγράφονται ως ξεχωριστά αρχεία στην κάρτα μνήμης. Η μορφή εγγραφής των φωτογραφιών είναι  (16:9).
- Επίσης, υπάρχει τρόπος εγγραφής φωτογραφιών υψηλότερης ποιότητας (mode2). Στη λειτουργία mode2, το περιεχόμενο του video πριν και μετά τη λήψη της φωτογραφίας αποθηκεύονται ως ξεχωριστά αρχεία.
 [Movie+Photo Mode] (Σελ. 98)

Προειδοποιήσεις

- Στη λειτουργία mode2 και ορισμένες λειτουργίες λήψης, μπορείτε να τραβήξετε ένα μόνο καρέ ως φωτογραφία κατά την εγγραφή. Περιορισμοί ενδέχεται να υπάρχουν και σε άλλους χειρισμούς λήψης.
- Η αυτόματη εστίαση και η φωτομέτρηση που χρησιμοποιούνται στη λειτουργία video ενδέχεται να διαφέρουν από εκείνες που χρησιμοποιούνται για τη λήψη φωτογραφιών.
- Εάν η λειτουργία εγγραφής για το video είναι Motion JPEG ( ή ), τότε η μηχανή θα ρυθμιστεί σε mode2.

Χρήση της οθόνης αφής


Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής κατά την αναπαραγωγή ή το καδράρισμα φωτογραφιών στην οθόνη.

Προειδοποιήσεις


- Παρακάτω αναφέρονται οι περιπτώσεις κατά τις οποίες ο χειρισμός της οθόνης αφής δεν είναι διαθέσιμος.
Πανοραμική λήψη/3D/e-portrait/πολλαπλή έκθεση/κατά τη φωτογράφιση bulb, με βάση το χρόνο ή ζωντανή σύνθετη/παράθυρο διαλόγου άμεσης ισορροπίας λευκού/όταν χρησιμοποιούνται τα κουμπιά ή οι επιλογείς
- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.
- Διατίθεται επίσης στις οθόνες μενού **ART**, **SCN** και **■**. Πιέστε ένα εικονίδιο για να το επιλέξετε.

Επιλογή μεθόδου εστίασης

Μπορείτε να εστιάσετε και να φωτογραφίσετε πιέζοντας την οθόνη.

Πιέστε το  για εναλλαγή μεταξύ των ρυθμίσεων της οθόνης αφής.



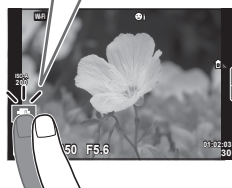
Πιέστε ένα θέμα για να εστιάσετε και να απελευθερωθεί αυτόματα το κλείστρο. Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία .



Οι χειρισμοί της οθόνης αφής απενεργοποιούνται.




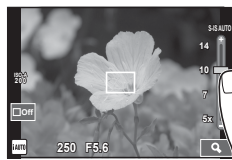
Πιέστε για να εμφανίσετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης και να εστιάσετε στο θέμα που βρίσκεται στην επιλεγμένη περιοχή. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να επιλέξετε τη θέση και το μέγεθος του πλαισίου εστίασης. Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες πατώντας το κουμπί κλείστρο.




■ Προεπισκόπηση του θέματός σας ()

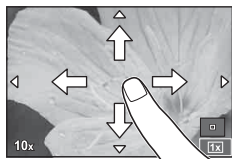
1 Πιέστε το θέμα στην οθόνη.

- Θα εμφανιστεί ένας στόχος αυτόματης εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να επιλέξετε το μέγεθος του πλαισίου.
- Πατήστε το  για να απενεργοποιήσετε την εμφάνιση του στόχου αυτόματης εστίασης.




2 Χρησιμοποιήστε το ρυθμιστικό για να ρυθμίσετε το μέγεθος του στόχου αυτόματης εστίασης και, στη συνέχεια, πιέστε το για μεγέθυνση στη θέση του πλαισίου.

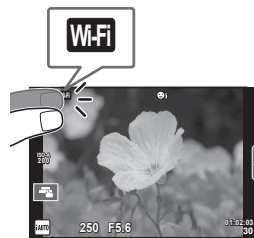
- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κυλήσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυσμένη.
- Πιέστε το  για να ακυρώσετε την προβολή zoom.



Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή με smartphone και να τη χειρίζεστε μέσω Wi-Fi. Για να χρησιμοποιήσετε αυτήν τη λειτουργία, πρέπει να έχετε ήδη εγκαταστήσει τη σχετική εφαρμογή στο smartphone.

 «Σύνδεση της μηχανής σε smartphone» (Σελ. 112)



Ρύθμιση λειτουργιών λήψης

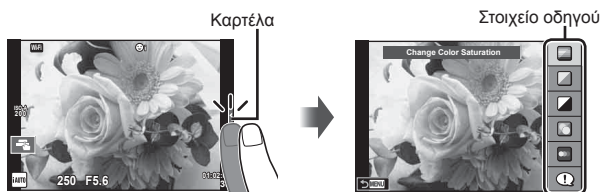
Χρήση των οδηγιών ρυθμίσεων

Οι οδηγοί ρυθμίσεων είναι διαθέσιμοι στη λειτουργία iΑΥΤΟ (iΑΥΤΟ). Παρότι η iΑΥΤΟ είναι μια πλήρως αυτόματη λειτουργία, οι οδηγοί ρυθμίσεων καθιστούν εύκολη την πρόσβαση σε μια ποικιλία προχωρημένων φωτογραφικών τεχνικών.

1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **iΑΥΤΟ**.

2 Πατήστε την καρτέλα ή το κουμπί **Fn** για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.

- Αγγίξτε ένα στοιχείο του οδηγού και αφού επιλέξετε τη εμφάνιση του ρυθμιστικού της γραμμής επιπέδου, πατήστε το **OK**.



3 Χρησιμοποιήστε το δάκτυλό σας για να τοποθετήσετε τα ρυθμιστικά.

- Πιέστε το **OK** για να επιβεβαιώσετε τη ρύθμιση.
- Για να ακυρώσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων, πιέστε το **MENU** στην οθόνη.
- Εάν είναι επιλεγμένο το [Shooting Tips], τότε μπορείτε να επισημάνετε ένα στοιχείο και να αγγίξετε το **OK** για να δείτε μια περιγραφή.
- Το αποτέλεσμα του επιλεγμένου επιπέδου είναι ορατό στην οθόνη. Εάν επιλεγεί το [Blur Background] ή το [Express Motions], η οθόνη θα επιστρέψει στο κανονικό, αλλά το αποτέλεσμα της επιλογής θα είναι ορατό στην τελική φωτογραφία.

Γραμμή/επιλογή επιπέδου



4 Για να ορίσετε περισσότερους οδηγούς ρυθμίσεων, επαναλάβετε τα Βήματα 2 και 3.

- Στα στοιχεία των οδηγιών ρυθμίσεων που έχετε ήδη ορίσει εμφανίζεται μια ένδειξη επιλογής.



5 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να καταργήσετε τον οδηγό ρυθμίσεων από την οθόνη, πατήστε το κουμπί **MENU**.

Προειδοποιήσεις

- Οι ρυθμίσεις [Blur Background] και [Express Motions] δεν είναι δυνατόν να


επιλεγούν ταυτόχρονα.

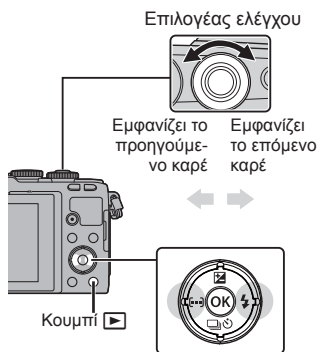
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW].
- Οι ρυθμίσεις του οδηγού ρυθμίσεων δεν εφαρμόζονται στο αντίγραφο RAW.
- Οι φωτογραφίες μπορεί να έχουν κοκκώδη εμφάνιση σε ορισμένα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων.
- Οι αλλαγές στα επίπεδα ρύθμισης του οδηγού ρυθμίσεων ενδέχεται να μην είναι ορατές στην οθόνη.
- Η ταχύτητα κλείστρου γίνεται πιο αργή, όταν επιλέξετε τη ρύθμιση [Blurred Motion].
- Δεν είναι δυνατή η χρήση του φλας με τον οδηγό ρυθμίσεων.
- Από την επιλογή ρυθμίσεων οδηγού ρυθμίσεων που υπερβαίνουν τα όρια των μετρήσεων έκθεσης της μηχανής μπορεί να προκύψουν φωτογραφίες με υπερέκθεση ή υποέκθεση.

3 Προβολή φωτογραφιών και video

Προβολή φωτογραφιών και video

1 Πατήστε το κουμπί .

- Θα εμφανιστεί η πιο πρόσφατη φωτογραφία ή video.
- Επιλέξτε τη φωτογραφία ή το video που θέλετε, χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου () ή τα κουμπιά με βέλη.






Φωτογραφία



Video


Προβολή ευρετηρίου/Προβολή ημερολογίου

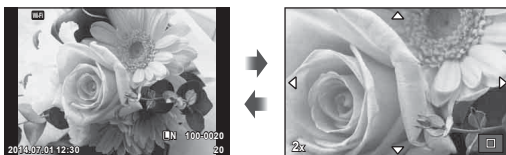
- Για να προβάλετε πολλά καρτέ, πατήστε το  κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ. Για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή ημερολογίου, πατήστε το κουμπί  επαναλαμβανόμενα.
- Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε την τρέχουσα επιλεγμένη φωτογραφία σε πλήρες κάδρο.





Προβολή φωτογραφιών

Μεγέθυνση κατά την αναπαραγωγή

Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ, πατήστε Q για μεγέθυνση και μετά πατήστε  για να επιστρέψετε στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ.



Προβολή video

Επιλέξτε ένα video και πατήστε το κουμπί  για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [Movie Play] και πατήστε το κουμπί  για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή. Για να διακόψετε προσωρινά την αναπαραγωγή πατήστε το ξανά. Για να τερματίσετε την αναπαραγωγή πατήστε το κουμπί **MENU**.







Ένταση ήχου

Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου πιέζοντας το Δ ή το ∇ κατά την αναπαραγωγή video και μεμονωμένου καρτέ.





Προστασία εικόνων

Προστατεύστε τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε προστασία και πατήστε το  για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε [] και πατήστε το , και στη συνέχεια, πατήστε το Δ ή το ∇ για να εφαρμόσετε προστασία στην εικόνα. Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο  (προστασία). Πατήστε το Δ ή το ∇ για να καταργήσετε την προστασία. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες.

Εικονίδιο  (προστασία)





 «Επιλογή εικόνων ([Share Order Selected], [], [Erase Selected])» (Σελ. 30)

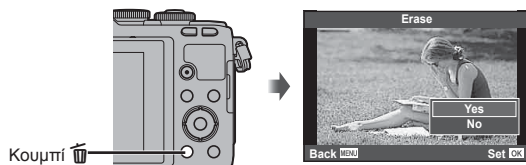
Προειδοποιήσεις

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.






Διαγραφή εικόνων



Εμφανίστε μια εικόνα που θέλετε να διαγράψετε και πατήστε το κουμπί . Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το κουμπί .

Μπορείτε να διαγράψετε εικόνες χωρίς το βήμα επιβεβαίωσης, αλλάζοντας τις ρυθμίσεις του κουμπιού.  [Quick Erase] (Σελ. 96)





Ορισμός εντολής μεταφοράς εικόνων ([Share Order])

Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. Κατά την αναπαραγωγή των εικόνων που θέλετε να μεταφέρετε πατήστε το  για να εμφανίσετε το μενού αναπαραγωγής. Αφού επιλέξετε το [Share Order] και πατήστε το , πατήστε το  ή το  για να ενεργοποιήσετε την εντολή κοινής χρήσης σε μια εικόνα και να εμφανιστεί το .

Για να ακυρώσετε μια εντολή κοινής χρήσης, πατήστε το  ή το . Μπορείτε να επιλέξετε εκ των προτέρων τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και να ενεργοποιήσετε μια εντολή κοινής χρήσης για όλες μαζί.




 Επιλογή εικόνων ([Share Order Selected], [Oπ], [Erase Selected])


Προειδοποιήσεις

- Μπορείτε να ορίσετε εντολή κοινής χρήσης για έως και 200 εικόνες.
- Στα αρχεία κοινής χρήσης δεν μπορείτε να συμπεριλάβετε εικόνες RAW ή video Motion JPEG ( ή .

Επιλογή εικόνων ([Share Order Selected], [Oπ], [Erase Selected])

Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες με τις επιλογές [Share Order Selected], [Oπ] ή [Erase Selected].

Για να επιλέξετε μια εικόνα πιάστε το κουμπί  στην οθόνη προβολής ευρετηρίου (Σελ. 31) και στην εικόνα θα εμφανιστεί το εικονίδιο . Για να ακυρώσετε την επιλογή, πατήστε ξανά το κουμπί .

Πατήστε το  για να εμφανίσετε το μενού και, στη συνέχεια, επιλέξτε [Share Order Selected], [Oπ] ή [Erase Selected].



Χρήση της οθόνης αφής

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη αφής για να διαχειριστείτε τις εικόνες.

■ Αναπαραγωγή πλήρους καρέ

Προβολή επιπλέον εικόνων

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα αριστερά για να δείτε επόμενη καρέ και προς τα δεξιά για να δείτε προηγούμενα καρέ.



Zoom αναπαραγωγής

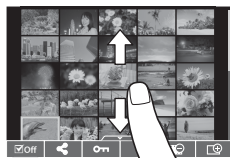
- Αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το ρυθμιστικό και το
- Σύρετε τη γραμμή προς τα πάνω ή προς τα κάτω για μεγέθυνση ή σμίκρυνση.
- Χρησιμοποιήστε το δάχτυλό σας για να κληρώσετε την οθόνη όταν η φωτογραφία είναι μεγεθυμένη.
- Πιέστε το για να εμφανιστεί η αναπαραγωγή ευρετηρίου.
- Πιέστε ξανά το για αναπαραγωγή ημερολογίου.



■ Αναπαραγωγή Ευρετηρίου/Ημερολογίου

Επόμενη σελίδα/Προηγούμενη σελίδα

- Σύρετε το δάχτυλό σας προς τα επάνω για να δείτε την επόμενη σελίδα και προς τα κάτω για να δείτε την προηγούμενη σελίδα.
- Χρησιμοποιήστε το ή το για να επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που εμφανίζονται.
- Πιέστε το όσες φορές χρειάζεται για επιστροφή στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ.



Προβολή εικόνων

- Πιέστε μία εικόνα για να την προβάλετε σε πλήρες καρέ.

Επιλογή και προστασία εικόνων

Στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, αγγίξτε ελαφρά την οθόνη για να εμφανίσετε το μενού αφής. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτελέσετε τη λειτουργία που θέλετε αγγίζοντας τα εικονίδια στο μενού αφής.

	Επιλογή εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε πολλαπλές εικόνες και να τις διαγράψετε ομαδικά.
	Μπορείτε να ορίσετε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε σε smartphone. «Ορισμός εντολής μεταφοράς εικόνων ([Share Order])» (Σελ. 30)
	Προστασία εικόνας.

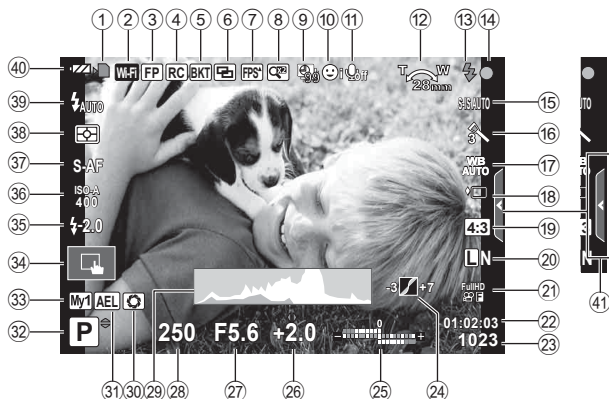
Προειδοποιήσεις

- Μην αγγίζετε την οθόνη με τα νύχια σας ή άλλα αιχμηρά αντικείμενα.
- Γάντια ή καλύμματα οθόνης μπορεί να παρεμποδίσουν το χειρισμό της οθόνης αφής.

4 Βασικές Λειτουργίες




Προβολές πληροφοριών κατά τη λήψη

Προβολή οθόνης κατά τη λήψη



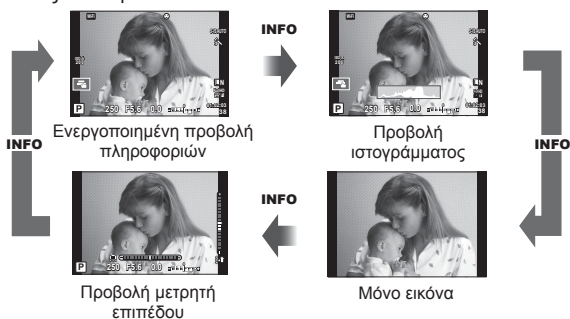
- | | |
|--|---|
| 1 Ένδειξη εγγραφής στην κάρτα Σελ. 15 | 17 Ισορροπία λευκού Σελ. 10 |
| 2 Σύνδεση ασύρματου LAN ... Σελ. 25, 115 | 18 Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρες αυτοφωτογράφισης/ Anti-Shock Σελ. 63, 94 |
| 3 Φλας Super FP Σελ. 132 | 19 Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 64 |
| 4 Λειτουργία RC Σελ. 132 | 20 Λειτουργία εγγραφής (φωτογραφίες) Σελ. 66 |
| 5 Αυτόματη ομαδοποίηση/HDR Σελ. 80/Σελ. 82 | 21 Λειτουργία εγγραφής (video) Σελ. 66 |
| 6 Πολλαπλή έκθεση Σελ. 83 | 22 Διαθέσιμος χρόνος εγγραφής |
| 7 Υψηλός ρυθμός καρδιάς Σελ. 92 | 23 Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν Σελ. 125 |
| 8 Ψηφιακός τηλεμετατροπέας Σελ. 85 | 24 Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών τόνων Σελ. 48 |
| 9 Λήψη χρονισμού Σελ. 84 | 25 Επάνω: Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 70 |
| 10 Προτεραιότητα προσώπου/ματιών Σελ. 50 | Κάτω: Ένδειξη αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 48 |
| 11 Ήχος video Σελ. 74 | 26 Τιμή αντιστάθμισης έκθεσης Σελ. 48 |
| 12 Κατεύθυνση λειτουργίας zoom/Εστιακή απόσταση/Προειδοποίηση εσωτερικής θερμοκρασίας
C/F Σελ. 129/Σελ. 141 | 27 Τιμή διαφράγματος Σελ. 34–37 |
| 13 Φλας Σελ. 67 (αναβοσβήνει: γίνεται φόρτιση, ανάβει σταθερά: η φόρτιση ολοκληρώθηκε) | 28 Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 34–37 |
| 14 Ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης Σελ. 20 | 29 Ιστόγραμμα Σελ. 33 |
| 15 Σταθεροποιητής εικόνας Σελ. 59 | 30 Προεπισκόπηση Σελ. 100 |
| 16 Καλλιτεχνικό φίλτρο Σελ. 46 | 31 Κλειδίωμα αυτόματης έκθεσης Σελ. 99 |
| Λειτουργία σκηνής Σελ. 44 | 32 Λειτουργία λήψης Σελ. 19, 34–46 |
| Λειτουργία εικόνας Σελ. 62 | |

- 33 Myset Σελ. 77
- 34 Λήψη με χρήση χειρισμών της οθόνης αφής Σελ. 24
- 35 Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 70
- 36 Ευαισθησία ISO Σελ. 73
- 37 Λειτουργία αυτόματης εστίασης .. Σελ. 72
- 38 Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 71
- 39 Λειτουργία φλας Σελ. 67

- 40 Έλεγχος μπαταρίας
 -  Ανάβει σταθερά (πράσινο): Έτοιμη για χρήση. (Εμφανίζεται για περίπου δέκα δευτερόλεπτα μετά την ενεργοποίηση της μηχανής.)
 -  Ανάβει σταθερά (πράσινο): Η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί.
 -  Αναβοσβήνει (κόκκινο): Απαιτείται φόρτιση.
- 41 Ανάκληση οδηγού ρυθμίσεων..... Σελ. 26

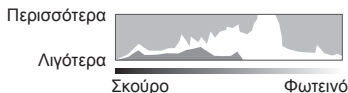
Αλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά τη λήψη, χρησιμοποιώντας το κουμπί **INFO**.



Προβολή ιστογράμματος

Εμφανίζει ένα ιστόγραμμα που δείχνει την κατανομή της φωτεινότητας στην εικόνα. Ο οριζόντιος άξονας δείχνει τη φωτεινότητα, ενώ ο κατακόρυφος άξονας τον αριθμό των ρixel κάθε βαθμού φωτεινότητας στην εικόνα. Οι περιοχές που υπερβαίνουν το ανώτατο όριο κατά τη λήψη εμφανίζονται με κόκκινο, αυτές που βρίσκονται κάτω από το κατώτατο όριο με μπλε και η περιοχή που είναι μετρημένη με τη σημειακή φωτομέτρηση με πράσινο.



Προβολή μετρητή επιπέδου

Υποδεικνύει τον προσανατολισμό της μηχανής. Η απόκλιση από την «κατακόρυφο» υποδεικνύεται στην κατακόρυφη γραμμή και η απόκλιση από τον «οριζόντιο» στην οριζόντια γραμμή. Χρησιμοποιήστε τις ενδείξεις στο μετρητή επιπέδου ως οδηγούς.

Χρήση των λειτουργιών λήψης

Φωτογράφιση «Point-and-shoot» (Λειτουργία προγράμματος P)

Στη λειτουργία **P** η μηχανή επιλέγει αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος, τις βέλτιστες τιμές για το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Θέστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **P**.



- Εμφανίζεται η ταχύτητα κλείστρου και η τιμή διαφράγματος που έχουν επιλεγεί από τη μηχανή.
- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη βέλτιστη έκθεση, τότε οι ενδείξεις της ταχύτητας κλείστρου και του διαφράγματος αναβοσβήνουν.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Το θέμα είναι υπερβολικά σκοτεινό.	• Χρησιμοποιήστε το φλας.
	Το θέμα είναι υπερβολικά φωτεινό.	• Έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάζετε τη ρύθμιση. [ISO] (Σελ. 73)

Μετατόπιση προγράμματος (Ps)

Στις λειτουργίες **P** και **ART** μπορείτε να διαλέξετε διαφορετικούς συνδυασμούς διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου, χωρίς να αλλάξετε την έκθεση. Για να αλλάξετε τον συνδυασμό, πατήστε το κουμπί (Δ) και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου (C) ή τα Δ ∇. Κατά τη μετατόπιση προγράμματος δίπλα στη λειτουργία λήψης εμφανίζεται η ένδειξη «s». Για να ακυρώσετε τη μετατόπιση προγράμματος, κρατήστε πατημένα τα Δ ∇ έως ότου σβήσει η ένδειξη «s».




Μετατόπιση προγράμματος

Προειδοποιήσεις

- Η μετατόπιση προγράμματος δεν είναι διαθέσιμη όταν χρησιμοποιείτε φλας.

Επιλογή διαφράγματος (λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος **A**)

Στη λειτουργία λήψης **A** εσείς επιλέγετε το διάφραγμα και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα την κατάλληλη ταχύτητα κλείστρου. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **A**.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα, περιστρέφοντας τον επιλογέα ελέγχου (☉).
- Εάν πατήσετε το κουμπί  (Δ), μπορείτε να επιλέξετε το διάφραγμα και με τα κουμπιά Δ ▽.
- Τα πιο ανοιχτά διαφράγματα (δηλ. μικρότεροι αριθμοί F) μειώνουν το βάθος πεδίου (την περιοχή μπροστά και πίσω από το σημείο εστίασης που δείχνει εστιασμένη), απαλύνοντας τις λεπτομέρειες του φόντου. Τα πιο κλειστά διαφράγματα (δηλ. μεγαλύτεροι αριθμοί F) αυξάνουν το βάθος πεδίου.


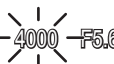



Τιμή διαφράγματος

Ρύθμιση της τιμής διαφράγματος

Μείωση τιμής διαφράγματος ← → Αύξηση τιμής διαφράγματος
 F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11


- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη σωστή έκθεση, τότε η ένδειξη ταχύτητας κλείστρου αναβοσβήνει.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Μειώστε την τιμή διαφράγματος.
	Υπερέκθεση του θέματος.	<ul style="list-style-type: none"> • Αυξήστε την τιμή διαφράγματος. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], τότε αλλάξτε τη ρύθμιση.  [ISO] (Σελ. 73)

Επιλογή ταχύτητας κλείστρου (λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου S)

Στη λειτουργία λήψης **S** εσείς επιλέγετε την ταχύτητα κλείστρου και η μηχανή ρυθμίζει αυτόματα το κατάλληλο διάφραγμα. Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **S**.

- Περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου (☉) για να ρυθμίσετε την ταχύτητα του κλείστρου.
- Εάν πατήσετε το κουμπί  (Δ), μπορείτε να επιλέξετε την ταχύτητα κλείστρου και με τα κουμπιά Δ ▽.
- Μια γρήγορη ταχύτητα κλείστρου μπορεί να παγώσει την κίνηση του θέματος χωρίς θόλωμα. Η αργή ταχύτητα κλείστρου θολώνει τη γρήγορη κίνηση σε σκηνές δράσης. Το θόλωμα αυτό προσδίδει μια αίσθηση δυναμικής κίνησης.

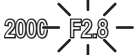
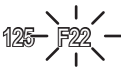



Ταχύτητα κλείστρου

Ρύθμιση της ταχύτητας κλείστρου



Πιο αργή ταχύτητα κλείστρου ← → Πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Εάν η μηχανή δεν μπορεί να επιτύχει τη σωστή έκθεση, τότε η ένδειξη τιμής διαφράγματος αναβοσβήνει.

Παράδειγμα προειδοποιητικής ένδειξης (αναβοσβήνει)	Κατάσταση	Ενέργεια
	Υποέκθεση του θέματος.	• Χρησιμοποιήστε πιο αργή ταχύτητα κλείστρου.
	Υπερέκθεση του θέματος.	• Χρησιμοποιήστε πιο γρήγορη ταχύτητα κλείστρου. • Εάν η προειδοποιητική ένδειξη δεν σβήσει, τότε έχει σημειωθεί υπέρβαση του εύρους φωτομέτρησης της μηχανής. Απαιτείται φίλτρο ND του εμπορίου (για να ρυθμίσετε την ποσότητα του φωτός).

- Η τιμή διαφράγματος, τη στιγμή που αναβοσβήνει η ένδειξή της, διαφέρει ανάλογα με τον τύπο και την εστιακή απόσταση του φακού.
- Εάν χρησιμοποιείτε σταθερή τιμή [ISO], αλλάξτε τη ρύθμιση.  [ISO] (Σελ. 73)

Επιλογή τιμής διαφράγματος και ταχύτητας κλείστρου (χειροκίνητη λειτουργία M)

Στη λειτουργία λήψης **M** εσείς επιλέγετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα κλείστρου. Τις ίδιες ρυθμίσεις μπορείτε να κάνετε και στη φωτογράφιση bulb, στη φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή στη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, όπου το κλείστρο παραμένει ανοικτό όση ώρα είναι πατημένο το κουμπί κλείστρου. Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **M**, περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου (⊙) για να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου και, αφού πατήσετε το κουμπί  () , περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου (⊙) για να ρυθμίσετε το διάφραγμα.

- Μπορείτε να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου, χρησιμοποιώντας ως οδηγό τη διαφορά από τη σωστή τιμή έκθεσης (που φωτομετρά η μηχανή).
- Εάν η διαφορά από τη σωστή τιμή έκθεσης είναι αρνητική (υποέκθεση), μειώστε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.
- Εάν η διαφορά από τη σωστή τιμή έκθεσης είναι θετική (υπερέκθεση), αυξήστε την τιμή διαφράγματος ή την ταχύτητα κλείστρου.
- Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/4000 έως 60 δευτερόλεπτα ή στις επιλογές [BULB], [LIVE TIME] ή [LIVECOMP].




Διαφορά από τη σωστή έκθεση

Προειδοποιήσεις

- Ακόμη κι αν έχετε επιλέξει τη ρύθμιση [Noise Reduct.], ενδέχεται να εμφανίζεται θόρυβος ή/και φωτεινές κηλίδες στην εικόνα που προβάλλεται στην οθόνη και στις φωτογραφίες που λαμβάνονται υπό συγκεκριμένες περιβαλλοντικές συνθήκες (θερμοκρασία κ.λπ.) και ρυθμίσεις της μηχανής.

Θόρυβος σε εικόνες


Όταν πραγματοποιείτε λήψη με αργές ταχύτητες κλείστρου, στην οθόνη μπορεί να εμφανιστεί θόρυβος. Αυτά τα φαινόμενα συμβαίνουν όταν σημειώνεται αύξηση της θερμοκρασίας στον αισθητήρα εικόνας ή στο εσωτερικό κύκλωμά του, προκαλώντας παραγωγή ρεύματος σε εκείνα τα τμήματα του αισθητήρα τα οποία, υπό φυσιολογικές συνθήκες, δεν εκτίθενται στο φως. Παρόμοια φαινόμενα μπορεί να εμφανιστούν κατά τη λήψη με ρύθμιση υψηλής ευαισθησίας ISO, σε θερμό περιβάλλον. Για τη μείωση αυτού του θορύβου, η μηχανή ενεργοποιεί τη λειτουργία μείωσης θορύβου.  [Noise Reduct.] (Σελ. 93)

Επιλογή έκθεσης μεγάλης διάρκειας (φωτογράφιση bulb/time)

Χρησιμοποιείται για νυχτερινά τοπία και πυροτεχνήματα. Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου στο [BULB] ή στο [LIVE TIME].

Φωτογράφιση bulb (BULB): Το κλείστρο παραμένει ανοικτό όσο πατάτε το κουμπί κλείστρου. Η έκθεση τερματίζεται όταν αφήσετε το κουμπί κλείστρου.

Φωτογράφιση με βάση το χρόνο (TIME): Η έκθεση ξεκινάει μόλις πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Για να τερματίσετε την έκθεση, πατήστε ξανά το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα.

- Κατά τη φωτογράφιση bulb, τη φωτογράφιση με βάση το χρόνο ή τη ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση, η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.  «BULB/TIME Monitor» (Σελ. 94)
- Όταν χρησιμοποιείτε τη ρύθμιση [LIVE TIME], η εξέλιξη της έκθεσης θα εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη. Μπορείτε να ανανεώσετε την οθόνη, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρύθμιση [Live BULB] (Σελ. 94) για να εμφανίζεται η εξέλιξη της έκθεσης κατά τη φωτογράφιση bulb.

Προειδοποιήσεις

- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόλωμα λόγω της αστάθειας της μηχανής κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας, στερεώστε τη μηχανή πάνω σε ένα τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 135).
- Κατά τη λήψη, υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
 Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης/λήψη ανά διαστήματα/λήψη AE με ομαδοποίηση/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με φλας και ομαδοποίηση/πολλαπλή έκθεση* κ.λπ.
 *Όταν έχει επιλεγεί μια άλλη ρύθμιση εκτός του [Off] για τις λειτουργίες [Live BULB] ή [Live TIME] (Σελ. 94)

Συγκριτικές φωτεινές σύνθετες εικόνες (ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση)

Μπορείτε να δημιουργήσετε μια σύνθετη εικόνα από πολλαπλές εκθέσεις, παρατηρώντας τις αλλαγές που προκαλούν οι λάμπες φωτός, για παράδειγμα από πυροτεχνήματα και αστέρια, χωρίς να αλλάζετε τη φωτεινότητα του φόντου.

- 1 Καθορίστε τον χρόνο έκθεσης αναφοράς στη ρύθμιση [Composite Settings] (Σελ. 94).
- 2 Στη λειτουργία **M**, ρυθμίστε την ταχύτητα κλείστρου σε [LIVECOMP].
 - Όταν η ταχύτητα κλείστρου είναι ρυθμισμένη στο [LIVECOMP], μπορείτε να εμφανίσετε τη ρύθμιση [Composite Settings], πατώντας το κουμπί **MENU**.
- 3 Πατήστε μία φορά το κουμπί κλείστρου για να προετοιμάσετε τη λήψη.
 - Μπορείτε να κάνετε τη λήψη μόλις στην οθόνη εμφανιστεί το μήνυμα ότι οι προετοιμασίες ολοκληρώθηκαν.
- 4 Πατήστε το κουμπί κλείστρου.
 - Ξεκινά η ζωντανή σύνθετη λήψη. Κάθε φορά που παρέρχεται ο χρόνος έκθεσης αναφοράς εμφανίζεται μια σύνθετη εικόνα, που σας επιτρέπει να παρατηρήσετε τις αλλαγές του φωτισμού.
 - Κατά τη σύνθετη λήψη, η φωτεινότητα της οθόνης αλλάζει αυτόματα.
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου για να τερματίσετε τη λήψη.
 - Η μέγιστη διάρκεια σύνθετης λήψης είναι 3 ώρες. Ωστόσο, η διαθέσιμη διάρκεια λήψης ποικίλει ανάλογα με τις συνθήκες της φωτογράφισης και τη φόρτιση της μηχανής.

Προειδοποιήσεις

- Υπάρχουν περιορισμοί στις διαθέσιμες ρυθμίσεις ευαισθησίας ISO.
- Για να μειώσετε το θόλωμα λόγω της αστάθειας της μηχανής κατά την έκθεση μεγάλης διάρκειας, στερεώστε τη μηχανή πάνω σε ένα τρίποδο και χρησιμοποιήστε καλώδιο τηλεχειρισμού (Σελ. 135).
- Κατά τη λήψη, υπάρχουν περιορισμοί στις ρυθμίσεις των παρακάτω λειτουργιών.
Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης/λήψη ανά διαστήματα/λήψη AE με ομαδοποίηση/σταθεροποιητής εικόνας/λήψη με φλας και ομαδοποίηση κ.λπ.

Χρήση λειτουργίας video (📹)

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία video (📹) για να τραβήξετε video με ειδικά εφέ.

Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογράφισης. Χρησιμοποιήστε τον ζωντανό έλεγχο για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις. 📷 «Προσθήκη εφέ σε ένα video» (Σελ. 64)

Μπορείτε επίσης να εφαρμόσετε εφέ μετεϊκασματος ή να κάνετε μεγέθυνση σε μια περιοχή της εικόνας κατά την εγγραφή video.

Προσθήκη εφέ σε video [Movie Effect]

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση 📹.
- 2 Πατήστε το κουμπί ⏏ για να ξεκινήσετε την εγγραφή.
 - Πατήστε ξανά το κουμπί ⏏ για να τερματίσετε την εγγραφή.
- 3 Αγγίξτε στην οθόνη το εικονίδιο του εφέ που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.



	Art Fade	Εγγράφεται video με το εφέ της επιλεγμένης λειτουργίας εικόνας. Το εφέ βαθμιαίας εμφάνισης/εξαφάνισης εφαρμόζεται στη μετάβαση μεταξύ των σκηνών.
	Old Film	Προστίθεται, με τυχαίο τρόπο, θόρυβος που μοιάζει με τις ζημιές και τις φθορές ενός παλιού φιλμ.
	Multi Echo	Εφαρμόζει εφέ μετεϊκασματος. Τα μετεϊκασματα θα εμφανίζονται πίσω από τα κινούμενα αντικείμενα.
	One Shot Echo	Το μετεϊκασμα εμφανίζεται για μικρό χρονικό διάστημα, αφού πατήσετε το κουμπί. Το μετεϊκασμα εξαφανίζεται αυτόματα μετά από λίγο.
	Movie Tele-converter	Μεγεθύνει σε μια περιοχή της εικόνας χωρίς να χρησιμοποιήσετε το zoom του φακού. Μπορείτε να μεγεθύνετε στην επιλεγμένη περιοχή ακόμη και χωρίς να μετακινήσετε τη μηχανή.

Art Fade

Πιέστε το εικονίδιο. Το εφέ θα αρχίσει να εφαρμόζεται σταδιακά μόλις απομακρύνετε το δάκτυλό σας.

Old Film

Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.




Multi Echo

Πιέστε το εικονίδιο για να εφαρμοστεί το εφέ. Για να ακυρωθεί το εφέ πιέστε ξανά.

One Shot Echo

Με κάθε άγγιγμα του εικονιδίου το εφέ γίνεται πιο έντονο.

Movie Tele-converter

- 1 Πιέστε το εικονίδιο για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση του πλαισίου μεγέθυνσης αγγίζοντας την οθόνη ή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ \langle \rangle .
 - Πατήστε και κρατήστε πατημένο το \odot για να μεταφέρετε το πλαίσιο μεγέθυνσης σε κεντρική θέση.
- 2 Πιέστε το  ή πατήστε το κουμπί Q για μεγέθυνση της περιοχής εντός του πλαισίου μεγέθυνσης.
 - Πιέστε το  ή πατήστε το κουμπί Q για να επιστρέψετε στην προβολή του πλαισίου μεγέθυνσης.
- 3 Πιέστε το  ή πατήστε \odot για ακύρωση του πλαισίου μεγέθυνσης και έξοδο από τη λειτουργία μετατροπεία τηλεφακού για video.







Προειδοποιήσεις

- Ο ρυθμός καρτέ θα μειωθεί ελαφρά κατά την εγγραφή.
- Τα 2 εφέ δεν μπορούν να εφαρμοστούν ταυτόχρονα.
- Χρησιμοποιήστε μια κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 6 ή μεγαλύτερη. Η εγγραφή video ενδέχεται να τερματιστεί απροειδοποίητα, εάν χρησιμοποιήσετε κάρτα χαμηλότερης ταχύτητας.
- Εάν το mode1 έχει ρυθμιστεί για λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video (Σελ. 23, 98), τότε δεν μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες ενώ χρησιμοποιείτε εφέ video.
- Τα [e-Portrait] και [Diorama] δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ταυτόχρονα με το Art Fade.
- Ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος των λειτουργιών αφής και κουμπιών.

Χρήση του PHOTO STORY


1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .

- Θα εμφανιστεί το μενού PHOTO STORY.

	Standard
	Speed
	Zoom In/Out
	Layout
	Fun Frames
	Works in progress







2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε το θέμα του PHOTO STORY.

- Μπορείτε να εμφανίσετε μια λεπτομερή οθόνη, στην οποία θα επιλέξετε τη διάταξη ή το πλήθος των πλαισίων, χρησιμοποιώντας το .
- Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικά εφέ, πλήθος πλαισίων και αναλογίες πλάτους-ύψους. Μπορείτε επίσης να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους, το μοτίβο διαίρεσης και τα εφέ πλαισίου σε μεμονωμένες εικόνες.

Εναλλαγή μεταξύ παραλλαγών

Πατήστε πρώτα το  και χρησιμοποιήστε τα   για να αλλάξετε τη διάταξη.

	Αρχικό PHOTO STORY
  	PHOTO STORY με εφέ και αναλογίες πλάτους-ύψους που έχουν τροποποιηθεί σε σχέση με το αρχικό PHOTO STORY. Μπορείτε να αλλάξετε το πλήθος των εικόνων και τη διάταξη των περιοχών εικόνας για κάθε τύπο PHOTO STORY.

- Μπορείτε να αλλάξετε το χρώμα του πλαισίου και το εφέ περιγράμματος πλαισίου σε κάθε παραλλαγή.
- Κάθε θέμα και παραλλαγή δημιουργούν ένα διαφορετικό PHOTO STORY.

3 Μετά την ολοκλήρωση των ρυθμίσεων, πατήστε .

- Στην οθόνη εμφανίζεται η προβολή PHOTO STORY.
- Εμφανίζεται το θέμα του τρέχοντος πλαισίου.
- Πιέστε οποιοδήποτε από τα πλαίσια που δεν περιέχουν εικόνα, για να το ορίσετε ως το τρέχον πλαίσιο.
- Πατήστε το κουμπί **MENU** για να αλλάξετε θέμα.

4 Τραβήξτε μια φωτογραφία για το πρώτο πλαίσιο.

- Η φωτογραφία που τραβήξατε εμφανίζεται στο πρώτο πλαίσιο.





- Για να διακόψετε τη φωτογράφιση, προτού ολοκληρώσετε όλα τα κάδρα, πατήστε το κουμπί **MENU** και επιλέξτε τη μέθοδο αποθήκευσης των εικόνων.

[Save]: Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει τη φωτογράφιση.

[Finish later]: Αποθηκεύει τις εικόνες στην κάρτα SD και τερματίζει προσωρινά τη φωτογράφιση. Μπορείτε να επαναφέρετε τα αποθηκευμένα δεδομένα και να συνεχίσετε τη φωτογράφιση ανά πάσα στιγμή. (Σελ. 43)

[Discard]: Τερματίζει τη φωτογράφιση χωρίς να αποθηκεύσει τις εικόνες.

5 Τραβήξτε μια φωτογραφία για το επόμενο πλαίσιο.

- Επιλέξτε και φωτογραφίστε το θέμα για το επόμενο πλαίσιο.
- Πατήστε το  για να απορρίψετε την εικόνα στο αμέσως προηγούμενο πλαίσιο και να εκτελέσετε ξανά τη λήψη.
- Αγγίξτε οποιοδήποτε πλαίσιο για να απορρίψετε την εικόνα σε αυτό και να επαναλάβετε τη λήψη. Αγγίξτε το πλαίσιο και, στη συνέχεια, πιέστε .



Εικόνα λήψης

Επόμενο πλαίσιο

6 Μόλις ολοκληρώσετε τη λήψη όλων των πλαισίων, πατήστε για να αποθηκεύσετε την εικόνα.







Σημειώσεις

- Κατά τη λήψη ενός PHOTO STORY, διατίθενται οι παρακάτω λειτουργίες. Αντιστάθμιση έκθεσης/Μετατόπιση προγράμματος/Λήψη με φλας (εκτός εάν έχει επιλεγεί το θέμα [Speed])/Ρυθμίσεις ζωντανού ελέγχου

Προειδοποιήσεις

- Εάν η μηχανή απενεργοποιηθεί κατά τη διάρκεια της λήψης, όλα τα δεδομένα των εικόνων μέχρι εκείνη τη στιγμή θα διαγραφούν και δεν θα εγγραφεί κάποιο στοιχείο στην κάρτα μνήμης.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτόματα στο [L+N+RAW]. Η εικόνα στο PHOTO STORY αποθηκεύεται σε μορφή JPEG και οι εικόνες στα πλαίσια σε μορφή RAW. Οι εικόνες RAW αποθηκεύονται με αναλογία [4:3].
- Μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων [AF Mode], [S-AF], [MF] και [S-AF+MF]. Επίσης, ο στόχος αυτόματης εστίασης ορίζεται σταθερά σε ένα κεντρικό σημείο.
- Για τη λειτουργία φωτομέτρησης επιλέγεται η ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.
- Οι παρακάτω λειτουργίες δεν είναι διαθέσιμες στη λειτουργία PHOTO STORY. Video/Διαδοχικές λήψεις (εκτός εάν το επιλεγμένο θέμα είναι [Speed])/Χρονομέτρηση αυτοφωτογράφισης/Εμφάνιση INFO/Αυτόματη εστίαση προτεραιότητας προσώπου/Ψηφιακός τηλεμετατροπέας/Λειτουργία φωτογραφίας
- Οι παρακάτω λειτουργίες κουμπιών είναι απενεργοποιημένες. **Fn/INFO** κ.λπ.
- Κατά τη διάρκεια λήψης ενός PHOTO STORY, η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης. Εάν κάνετε ενδιάμεση αποθήκευση κατά τη λήψη, τότε στην κάρτα SD κρατείται χώρος για την αποθήκευση των πλαισίων που δεν έχουν τραβηχτεί.

Συνέχιση ημιτελούς φωτογράφισης

- 1 Ρυθμίστε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση .
 - 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε Συνέχιση ημιτελούς φωτογράφισης 
 - Τα ενδιάμεσα αποθηκευμένα δεδομένα προβάλλονται στο ευρετήριο.
 - Η ένδειξη  εμφανίζεται στα ενδιάμεσα αποθηκευμένα δεδομένα.
 - 3 Επιλέξτε, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη, τα δεδομένα με τα οποία θέλετε να συνεχίσετε τη φωτογράφιση και πατήστε το κουμπί .
- Η φωτογράφιση συνεχίζεται από την ενέργεια που εκτελέστηκε τελευταία.



Λήψη με λειτουργία σκηνής

1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **SCN**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού σκηνών. Επιλέξτε μια σκηνή χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .
- Στην οθόνη μενού σκηνών, πατήστε \triangleright για να εμφανιστεί λεπτομέρεια της λειτουργίας σκηνής στην οθόνη της μηχανής.
- Πατήστε το \odot ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να κλείσετε το μενού σκηνών.



■ Τύποι λειτουργιών σκηνής



Portrait	High Key	Fireworks
e-Portrait	Low Key	Beach & Snow
Landscape	DIS Mode	Fisheye Effect
Landscape+Portrait	Macro	Wide-Angle
Sport	Nature Macro	Macro
Hand-Held Starlight	Candle	3D Photo
Night Scene	Sunset	Panning
Night+Portrait	Documents	
Children	Panorama (Σελ. 45)	

2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.


- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το \odot για την προβολή του μενού σκηνών.

Προειδοποιήσεις

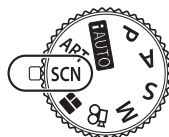
- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των λειτουργιών σκηνής, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Στη λειτουργία [e-Portrait], εγγράφονται δύο εικόνες: μια μη τροποποιημένη εικόνα και μια δεύτερη εικόνα στην οποία έχουν εφαρμοστεί τα εφέ [e-Portrait]. Η εγγραφή μπορεί να απαιτήσει λίγο χρόνο. Επίσης, όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Τα [Fisheye Effect], [Wide-Angle] και [Macro] προορίζονται για χρήση με προαιρετικούς μετατροπείς φακού.
- Δεν είναι δυνατή η εγγραφή video στις λειτουργίες σκηνής [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] και [3D Photo].
- Στη λειτουργία [Hand-Held Starlight], πραγματοποιείται ταυτόχρονη λήψη 8 καρτέ, τα οποία στη συνέχεια συνδυάζονται. Όταν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], μια εικόνα JPEG συνδυάζεται με την πρώτη εικόνα RAW και εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG.
- Η λειτουργία [3D Photo] υπόκειται στους εξής περιορισμούς:
 - Η λειτουργία [3D Photo] μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο με φακό 3D.
 - Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την οθόνη της μηχανής για αναπαραγωγή εικόνων σε μορφή 3D. Χρησιμοποιήστε συσκευή που υποστηρίζει προβολή 3D.
 - Η εστίαση κλειδώνεται. Επιπλέον, δεν είναι δυνατή η χρήση φλας και χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.
 - Το μέγεθος εικόνας ορίζεται σταθερά στη ρύθμιση 1824 x 1024.
 - Η λήψη φωτογραφιών σε μορφή RAW δεν είναι διαθέσιμη.
 - Το καρτέ δεν καλύπτεται σε ποσοστό 100%.





- Στη λειτουργία [Panning], ανιχνεύεται η μετακίνηση της μηχανής για την παρακολούθηση ενός κινούμενου θέματος και ρυθμίζεται η βέλτιστη ταχύτητα κλείστρου. Χρησιμεύει στη φωτογράφιση κινούμενων θεμάτων, απεικονίζοντας το φόντο σε κίνηση.
Στη λειτουργία [Panning], εμφανίζεται η ένδειξη  όταν ανιχνεύεται κίνηση της μηχανής και η ένδειξη  όταν δεν ανιχνεύεται.
Εάν χρησιμοποιείτε φακό με σταθεροποιητή εικόνας στη λειτουργία [Panning], τότε απενεργοποιήστε τον.
Η αποτελεσματικότητα της λειτουργίας οριζόντιας μετακίνησης ενδέχεται να μειωθεί υπό συνθήκες έντονου φωτός. Για αποτελεσματικότερα εφέ χρησιμοποιήστε ένα φίλτρο ND του εμπορίου.

Λήψη πανοραμικών εικόνων

Αν έχετε εγκαταστήσει το λογισμικό υπολογιστή που παρέχεται, μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε για να ενώσετε φωτογραφίες και να δημιουργήσετε μια πανοραμική εικόνα.  «Σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή και εκτυπωτή» (Σελ. 116)

- 1 Περιστρέψτε τον επιλογή λειτουργιών στη θέση **SCN**.





- 2 Επιλέξτε [Panorama] και πατήστε .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα    για να επιλέξετε μια κατεύθυνση μετατόπισης.
- 4 Τραβήξτε μία φωτογραφία, χρησιμοποιώντας τους οδηγούς για να καθάρατε τη λήψη.
 - Η εστίαση, η έκθεση και άλλες ρυθμίσεις ορίζονται στις τιμές για την πρώτη λήψη.



- 5 Τραβήξτε τις υπόλοιπες φωτογραφίες, καθάροντας κάθε λήψη έτσι, ώστε οι οδηγοί να αλληλοκαλύπτουν την προηγούμενη φωτογραφία.





- Μια πανοραμική εικόνα μπορεί να περιλαμβάνει έως και 10 εικόνες. Μια προειδοποιητική ένδειξη () εμφανίζεται μετά τη λήψη της δέκατης φωτογραφίας.

- 6 Όταν τραβήξετε την τελευταία φωτογραφία, πατήστε  για να ολοκληρώσετε τη σειρά.

Προειδοποιήσεις




- Κατά τη διάρκεια της πανοραμικής λήψης, δεν προβάλλεται η εικόνα που μόλις τραβήχτηκε για την ευθυγράμμιση της θέσης. Χρησιμοποιώντας ως οδηγούς τα πλαίσια ή άλλα σημάδια που υπάρχουν εντός της εικόνας, κανονίστε τη σύνθεση έτσι, ώστε τα άκρα των διαδοχικών εικόνων να αλληλοκαλύπτονται εντός του καρέ.

Σημειώσεις

- Αν πατήσετε το  πριν από τη λήψη του πρώτου καρέ, θα επιστρέψετε στο μενού επιλογής λειτουργίας σκηνής. Αν πατήσετε το  στη μέση της φωτογράφισης, θα διακόψετε τη σειρά πανοραμικών λήψεων και θα μπορέσετε να συνεχίσετε με την επόμενη.














Χρήση καλλιτεχνικών φίλτρων



1 Περιστρέψτε τον επιλογέα λειτουργιών στη θέση **ART**.

- Θα εμφανιστεί ένα μενού καλλιτεχνικών φίλτρων. Επιλέξτε ένα φίλτρο χρησιμοποιώντας τα  .
- Πατήστε το  ή πατήστε το κουμπί κλειστρου μέχρι τη μέση, για να επιλέξετε το επισημασμένο στοιχείο και να εξέλθετε από το μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.




■ Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων


	Pop Art	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στην ομορφιά των χρωμάτων.
	Soft Focus	Δημιουργεί μια εικόνα με απαλούς τόνους.
	Pale&Light Color	Δημιουργεί μια ζεστά φωτισμένη εικόνα, διαχέοντας το συνολικό φως και υπερεκθέτοντάς την ελαφρά.
	Light Tone	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, απαλύνοντας τις φωτεινές και σκοτεινές περιοχές.
	Grainy Film	Δημιουργεί μια εικόνα που αναδεικνύει την τραχύτητα της ασπρόμαυρης φωτογραφίας.
	Pin Hole	Δημιουργεί μια εικόνα που μοιάζει να τραβήχτηκε με πολύ παλιά ή παιδική φωτογραφική μηχανή, σκοτεινιάζοντας την περιφέρεια της εικόνας.
	Diorama	Δημιουργεί εικόνες θεμάτων που μοιάζουν με μινιατούρες, αυξάνοντας τον κορεσμό και την αντίθεση, ενώ παράλληλα θολώνει ακόμα περισσότερο τις ανεστίαστες περιοχές της εικόνας.
	Cross Process	Δημιουργεί μια εικόνα με σουρεαλιστική ατμόσφαιρα. Το φίλτρο Cross Process II δίνει έμφαση στο ματζέντα.
	Gentle Sepia	Δημιουργεί μια εικόνα υψηλής ποιότητας, ξεθωριάζοντας τις σκοτεινές περιοχές και απαλύνοντας τη συνολική εικόνα.
	Dramatic Tone	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στη διαφορά μεταξύ σκοτεινών και φωτεινών περιοχών, αυξάνοντας ελαφρά την αντίθεση.
	Key Line	Δημιουργεί μια εικόνα με έμφαση στα περιγράμματα, θυμίζοντας το ύφος της εικονογράφισης.
	Watercolor	Δημιουργεί μια απαλή, φωτεινή εικόνα, αφαιρώντας τις σκοτεινές περιοχές, αναμιγνύοντας τα παλ χρώματα σε λευκό καμβά και απαλύνοντας ακόμα περισσότερο τα περιγράμματα.
	Vintage	Δημιουργεί φωτογραφίες με νοσταλγικό και ρετρό τόνο, σαν να προήλθαν από αποχρωματισμένο και ξεθωριασμένο φιλμ.

 Partial Color	Αναδεικνύει εντυπωσιακά το θέμα, τονίζοντας τα χρώματα στα οποία θέλετε να δώσετε έμφαση και αφαιρώντας όλα τα υπόλοιπα.
 ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικών φίλτρων)	Κάθε φορά που απελευθερώνετε το κουμπί κλείστρου η μηχανή δημιουργεί αντίγραφα, εφαρμόζοντας όλα τα επιλεγμένα καλλιτεχνικά φίλτρα.


2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Για να επιλέξετε μια διαφορετική ρύθμιση, πατήστε το  για την προβολή του μενού καλλιτεχνικών φίλτρων.

Ομαδοποίηση ART

Όταν τραβάτε μία φωτογραφία, εγγράφονται εικόνες για κάθε επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο. Πατήστε το  για να επιλέξετε φίλτρα.

Καλλιτεχνικά εφέ

Μπορείτε να τροποποιήσετε τα καλλιτεχνικά φίλτρα και να προσθέσετε εφέ. Πατώντας το  στο μενού των καλλιτεχνικών φίλτρων εμφανίζονται επιπρόσθετες επιλογές.

Τροποποίηση φίλτρων

Η επιλογή I είναι το αρχικό φίλτρο, ενώ οι επιλογές II, III κ.ο.κ. προσθέτουν εφέ που τροποποιούν το αρχικό φίλτρο.

Προσθήκη εφέ*


Απαλή εστίαση, rip-hole, κάδρα, λευκό περίγραμμα, φως αστεριών, φίλτρο, τόνος, θόλωμα, σκίαση

* Τα διαθέσιμα εφέ ποικίλουν ανάλογα με το επιλεγμένο φίλτρο.

Προειδοποιήσεις

- Για να μεγιστοποιηθούν τα οφέλη των καλλιτεχνικών φίλτρων, κάποιες ρυθμίσεις της λειτουργίας λήψης απενεργοποιούνται.
- Εάν η τρέχουσα επιλογή ποιότητας εικόνας είναι η [RAW], τότε η ποιότητα εικόνας θα ρυθμιστεί αυτομάτως στο [L+N+RAW]. Το καλλιτεχνικό φίλτρο θα εφαρμόζεται μόνο στο αντίγραφο JPEG.
- Αναλόγως του θέματος οι μεταβάσεις μεταξύ των τόνων μπορεί να είναι απότομες, το εφέ μπορεί να είναι λιγότερο αισθητό ή η εικόνα μπορεί να γίνει «κοκκώδης».
- Ορισμένα εφέ μπορεί να μην είναι ορατά κατά τη ζωντανή προβολή ή κατά την εγγραφή video.
- Η αναπαραγωγή μπορεί να διαφέρει ανάλογα με τα φίλτρα, τα εφέ ή τις ρυθμίσεις ποιότητας video που εφαρμόζονται.





Ρύθμιση και λήψη φωτογραφιών με το εφέ Partial Color

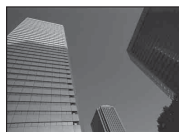
Μπορείτε να δημιουργήσετε εικόνες μόνο με τα χρώματα που θα επιλέξετε από τη χρωματική παλέτα. Περιστρέψτε τον επιλογέα ελέγχου () για να επιλέξετε το χρώμα που θα εξαχθεί. Τα αποτελέσματα εμφανίζονται σε ζωντανή προβολή.



Επιλογές λήψης που χρησιμοποιούνται συνήθως

Έλεγχος της έκθεσης (αντιστάθμιση έκθεσης)

Πατήστε το κουμπί  (Δ) και χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου () ή τα   για να ρυθμίσετε την αντιστάθμιση έκθεσης. Επιλέξτε θετικές («+») τιμές για πιο φωτεινές εικόνες και αρνητικές («-») τιμές για πιο σκοτεινές. Μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση κατά $\pm 5,0$ EV.



Αρνητική (-)



Χωρίς αντιστάθμιση (0)






Θετική (+)

Προειδοποιήσεις

- Η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη στις λειτουργίες **HAUTO**, **M** ή **SCN**.
- Η οθόνη εμφανίζει αλλαγές μόνο έως $\pm 3,0$ EV. Αν η έκθεση υπερβεί τα $\pm 3,0$ EV, τότε η γραμμή έκθεσης θα αρχίσει να αναβοσβήνει.
- Η διόρθωση στα video κυμαίνεται σε εύρος $\pm 3,0$ EV.

Αλλαγή της φωτεινότητας των φωτεινών και σκοτεινών περιοχών

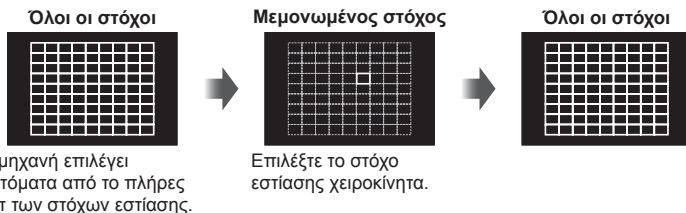
Πατήστε το κουμπί  (Δ) και μετά το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε το μενού ελέγχου φωτεινών και σκοτεινών τόνων. Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε ένα επίπεδο τόνου. Επιλέξτε το «χαμηλό» για να σκουρύνετε τις σκοτεινές περιοχές ή το «υψηλό» για να φωτίσετε τις φωτεινές περιοχές.



Επιλογή στόχου εστίασης (Περιοχή AF)

Επιλέξτε ποιοι από τους 81 στόχους αυτόματης εστίασης θα χρησιμοποιηθούν για την αυτόματη εστίαση.

- 1 Πατήστε το κουμπί **[■▪]** (<) για να εμφανίσετε το στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ ▽ <Δ>** για να επιλέξετε την προβολή μεμονωμένου στόχου και να επιλέξετε τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης.
 - Εάν μετακινήσετε το δρομέα έξω από την οθόνη τότε επανέρχεται η λειτουργία «Όλοι οι στόχοι».



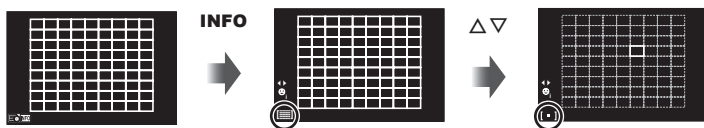
Προειδοποιήσεις

- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Το μέγεθος και το πλήθος των στόχων αυτόματης εστίασης εξαρτάται από τις επιλογές για τις ρυθμίσεις [Digital Tele-converter], [Image Aspect] και τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους.

Ρύθμιση του στόχου αυτόματης εστίασης

Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου και το μέγεθος του στόχου. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου (Σελ. 50).

- 1 Πατήστε το κουμπί **[■▪]** (<) για να εμφανίσετε το στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Κατά την επιλογή στόχου αυτόματης εστίασης, πατήστε το κουμπί **INFO** και επιλέξτε μια μέθοδο επιλογής χρησιμοποιώντας τα **Δ ▽**.






(Όλοι οι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα μεταξύ όλων των στόχων αυτόματης εστίασης.
(Μεμονωμένος στόχος)	Επιλέγετε έναν στόχο αυτόματης εστίασης.
(Μικρός στόχος)	Μειώνονται οι διαστάσεις του στόχου αυτόματης εστίασης.
(Ομαδοποιημένοι στόχοι)	Η μηχανή επιλέγει αυτόματα από τους στόχους της επιλεγμένης ομάδας.

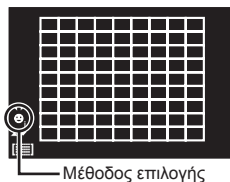
Προειδοποιήσεις






- Κατά την εγγραφή video, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.
- Κατά τη χρήση φακού συστήματος Four Thirds, η μηχανή επιστρέφει αυτόματα σε λειτουργία μεμονωμένου στόχου.

Αυτόματη εστίαση Προτεραιότητας προσώπου/Ανίχνευσης κόρης οφθαλμού

Η μηχανή εντοπίζει πρόσωπα και προσαρμόζει την εστίαση και την ψηφιακή φωτομέτρηση ESP.

- 1 Πατήστε το  για να εμφανίσετε τον στόχο αυτόματης εστίασης.
- 2 Πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Μπορείτε να αλλάξετε τη μέθοδο επιλογής στόχου αυτόματης εστίασης.
- 3 Χρησιμοποιήστε τα  για να επιλέξετε μια ρύθμιση και πατήστε .




 Face Priority Off	Απενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
 Face Priority On	Ενεργοποίηση προτεραιότητας προσώπου.
 Face & Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού που βρίσκεται πιο κοντά στη φωτογραφική μηχανή για την προτεραιότητα προσώπου.
 Face & R. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού στα δεξιά για την προτεραιότητα προσώπου.
 Face & L. Eye Priority On	Το σύστημα αυτόματης εστίασης επιλέγει την κόρη του ματιού στα αριστερά για την προτεραιότητα προσώπου.

- 4 Στρέψτε τη μηχανή προς το θέμα σας.
 - Αν γίνει ανίχνευση προσώπου, αυτό θα υποδηλωθεί από ένα άσπρο πλαίσιο.
- 5 Πατήστε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση για να εστιάσετε.
 - Όταν η μηχανή εστιάσει στο πρόσωπο που βρίσκεται μέσα στο άσπρο πλαίσιο το άσπρο πλαίσιο θα γίνει πράσινο.
 - Εάν η μηχανή μπορεί να εντοπίσει τα μάτια του θέματος, θα εμφανίσει ένα πράσινο πλαίσιο πάνω από το επιλεγμένο μάτι. (αυτόματη εστίαση ανίχνευσης κόρης οφθαλμού)
- 6 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα για να πραγματοποιήσετε λήψη.



Προειδοποιήσεις

- Κατά τις διαδοχικές λήψεις η προτεραιότητα προσώπου εφαρμόζεται μόνο στην πρώτη λήψη κάθε σειράς.
- Η ανίχνευση κόρης οφθαλμού δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία [C-AF].
- Ανάλογα με το θέμα και τη ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου, η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να ανιχνεύσει το πρόσωπο.
- Όταν η ρύθμιση είναι  (Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP), η φωτομέτρηση πραγματοποιείται με προτεραιότητα στα πρόσωπα.

Σημειώσεις

- Η προτεραιότητα προσώπου είναι επίσης διαθέσιμη στο [MF]. Τα πρόσωπα που εντοπίζονται από τη μηχανή υποδεικνύονται με λευκά πλαίσια.

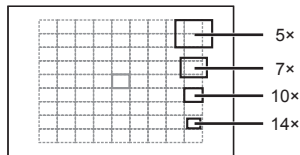
Πλαίσιο μεγέθυνσης/Μεγέθυνση αυτόματης εστίασης

Μπορείτε να μεγεθύνετε πάνω σε ένα τμήμα του πλαισίου κατά την προσαρμογή της εστίασης. Η επιλογή υψηλού συντελεστή zoom σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη εστίαση για να εστιάσετε σε μια μικρότερη περιοχή από αυτή που καλύπτεται συνήθως από το στόχο της αυτόματης εστίασης. Μπορείτε επίσης να τοποθετήσετε με μεγαλύτερη ακρίβεια το στόχο εστίασης.



1 Πατήστε το κουμπί Q για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Εάν η μηχανή είχε ήδη εστιάσει με χρήση της αυτόματης εστίασης λίγο πριν από το πάτημα του κουμπιού, τότε το πλαίσιο μεγέθυνσης θα εμφανιστεί στην τρέχουσα θέση εστίασης.
- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \triangleright για να τοποθετήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε το συντελεστή zoom.



Σύγκριση των πλαισίων αυτόματης εστίασης και μεγέθυνσης

2 Πατήστε το κουμπί Q ξανά για να κάνετε zoom στο πλαίσιο μεγέθυνσης.

- Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ \langle \triangleright για να τοποθετήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης.
- Μπορείτε να αλλάξετε το συντελεστή zoom περιστρέφοντας τον επιλογέα ελέγχου (C).

3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να ενεργοποιήσετε την αυτόματη εστίαση.

- Η μηχανή θα εστιάσει χρησιμοποιώντας το θέμα του καρέ που βρίσκεται στο κέντρο της οθόνης. Για να αλλάξετε τη θέση εστίασης, μετακινήστε την αγγίζοντας την οθόνη.

Σημειώσεις

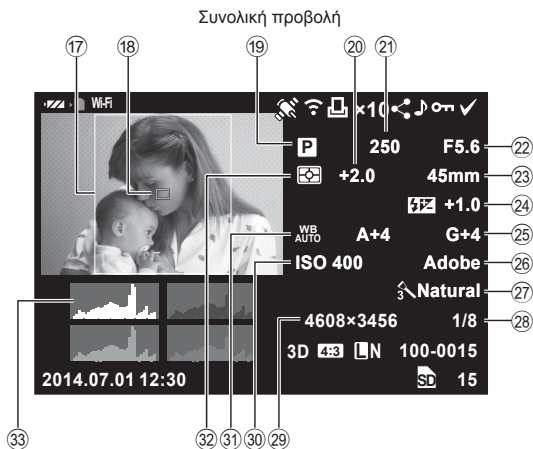
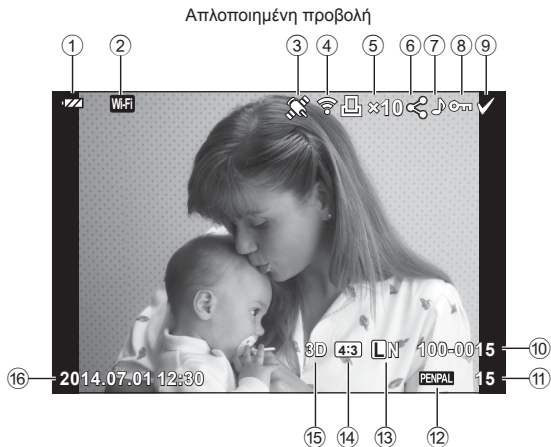
- Μπορείτε επίσης να εμφανίσετε και να μετακινήσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης, κάνοντας χειρισμούς από την οθόνη αφής.

Προειδοποιήσεις

- Η μεγέθυνση είναι ορατή μόνο στην οθόνη και δεν επηρεάζει τις φωτογραφίες που θα τραβηχτούν.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την απεικόνιση με μεγέθυνση.
- Κατά τη διάρκεια της μεγέθυνσης ο Σταθεροποιητής εικόνας (IS) λειτουργεί παράγοντας ήχο.

Προβολή πληροφοριών κατά την αναπαραγωγή

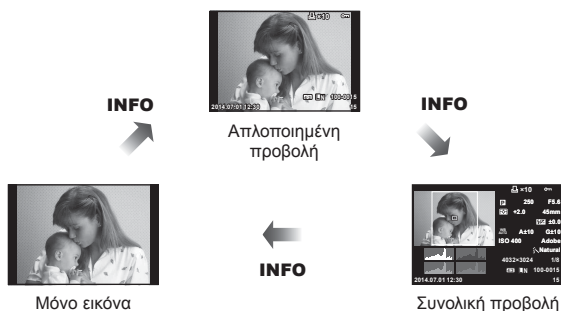
Πληροφορίες εικόνας αναπαραγωγής




- ① Έλεγχος μπαταρίας Σελ. 17
 ② Σύνδεση ασύρματου LAN ... Σελ. 25, 112
 ③ Περιλαμβάνει πληροφορίες GPS Σελ. 114
 ④ Ολοκλήρωση αποστολής με Eye-Fi Σελ. 98
 ⑤ Παραγγελία εκτύπωσης Αριθμός αντιτύπων Σελ. 121
 ⑥ Εντολή κοινής χρήσης Σελ. 30
 ⑦ Εγγραφή ήχου Σελ. 56
 ⑧ Προστασία Σελ. 56
 ⑨ Επιλεγμένη εικόνα Σελ. 30
 ⑩ Αριθμός αρχείου Σελ. 96
 ⑪ Αριθμός καρτέ
 ⑫ Συσκευή αποθήκευσης
 ⑬ Λειτουργία εγγραφής Σελ. 65
 ⑭ Αναλογία πλάτους-ύψους Σελ. 64
 ⑮ Εικόνα 3D Σελ. 44
 Προσωρινά αποθηκευμένη εικόνα για το PHOTO STORY Σελ. 43
- ⑯ Ημερομηνία και ώρα Σελ. 18
 ⑰ Περίγραμμα πλάτους-ύψους Σελ. 64
 ⑱ Στόχος αυτόματης εστίασης Σελ. 49
 ⑲ Λειτουργία λήψης Σελ. 19, 34–46
 ⑳ Αντιστάθμιση έκθεσης Σελ. 48
 ㉑ Ταχύτητα κλείστρου Σελ. 34–37
 ㉒ Τιμή διαφράγματος Σελ. 34–37
 ㉓ Εστιακή απόσταση Σελ. 129
 ㉔ Έλεγχος έντασης φλας Σελ. 70
 ㉕ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού
 ㉖ Χρωματικός χώρος Σελ. 95
 ㉗ Λειτουργία εικόνας Σελ. 62
 ㉘ Βαθμός συμπίεσης Σελ. 66
 ㉙ Πλήθος ρίξει Σελ. 66
 ㉚ Ευαισθησία ISO Σελ. 73
 ㉛ Ισορροπία λευκού Σελ. 60
 ㉜ Λειτουργία φωτομέτρησης Σελ. 71
 ㉝ Ιστόγραμμα Σελ. 33

Εναλλαγή της προβολής πληροφοριών

Μπορείτε να αλλάξετε τις πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή, πατώντας το κουμπί **INFO**.



Αλλαγή της μεθόδου προβολής πληροφοριών αναπαραγωγής

















Πατήστε το κουμπί  για να προβάλετε τις φωτογραφίες σε πλήρες καρέ. Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να επιστρέψετε στη λειτουργία λήψης.

Προβολή ευρετηρίου/προβολή ημερολογίου



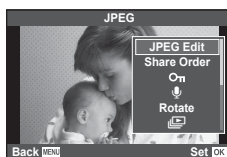
Zoom αναπαραγωγής (αναπαραγωγή με μεγέθυνση)



Επιλογέας ελέγχου ()	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: Προηγούμενο  /Επόμενο  Αναπαραγωγή με μεγέθυνση: Μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο ή το προηγούμενο καρέ κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση.
Κουμπί με βέλη (   )	Αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ: επόμενο () /προηγούμενο ()/ένταση ήχου αναπαραγωγής ( ) Αναπαραγωγή με μεγέθυνση: Κύλιση εικόνας Μπορείτε να εμφανίσετε το επόμενο () ή το προηγούμενο καρέ () κατά την αναπαραγωγή με μεγέθυνση, πατώντας το κουμπί INFO .
INFO	Προβολή πληροφοριών εικόνας
	Επιλογή εικόνας (Σελ. 30)
	Διαγραφή εικόνας (Σελ. 30)
	Προβολή μενού (στην προβολή ημερολογίου, πατήστε αυτό το κουμπί για να επιστρέψετε σε αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ)

Χειρισμός εικόνων αναπαραγωγής

Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή για να εμφανίσετε ένα μενού απλών επιλογών που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε στη λειτουργία αναπαραγωγής.



	Καρέ φωτογραφίας	Καρέ video
JPEG Edit, RAW Data Edit Σελ. 86	✓	—
Image Overlay Σελ. 87	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order Σελ. 30	✓	✓ *
On (Προστασία)	✓	✓
(Εγγραφή ήχου)	✓	—
Rotate	✓	—
(Προβολή slideshow)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Δεν διατίθεται για video **4K** ή **5K**.

Ενέργειες σε καρέ video (Αναπαραγωγή video)

OK	Παύση ή συνέχιση της αναπαραγωγής. <ul style="list-style-type: none"> Μπορείτε να πραγματοποιήσετε τις παρακάτω ενέργειες κατά την παύση της αναπαραγωγής. 	
	<> ή Επιλογέας ελέγχου (C)	Προηγούμενο/Επόμενο Πατήστε παρατεταμένα το <> για να συνεχίσετε τη λειτουργία.
	Δ	Εμφάνιση του πρώτου καρέ.
	∇	Εμφάνιση του τελευταίου καρέ.
</>	Γρήγορη μετακίνηση προς τα εμπρός ή προς τα πίσω σε ένα video.	
Δ/∇	Ρύθμιση της έντασης του ήχου.	

Προειδοποιήσεις

- Για την αναπαραγωγή video σε υπολογιστή, συνιστάται η χρήση του λογισμικού υπολογιστή που παρέχεται. Προτού ξεκινήσετε το λογισμικό για πρώτη φορά, συνδέστε τη μηχανή στον υπολογιστή.

Προστασία εικόνας

Προστατεύει τις εικόνες από ακούσια διαγραφή. Εμφανίστε μια εικόνα στην οποία θέλετε να εφαρμόσετε προστασία και πατήστε το **[OK]** για να εμφανιστεί το μενού αναπαραγωγής. Επιλέξτε **[On]** και πατήστε το **[OK]** και, στη συνέχεια, πατήστε το **Δ** για να προστατεύσετε την εικόνα. Οι προστατευμένες εικόνες εμφανίζονται με ένα εικονίδιο **On** (προστασία). Πατήστε το **∇** για να καταργήσετε την προστασία. Πατήστε το κουμπί **[OK]** για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο. Μπορείτε, επίσης, να προστατέψετε πολλές επιλεγμένες εικόνες μαζί. **[On]** «Επιλογή εικόνας ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])» (Σελ. 30)

Εικονίδιο **On** (προστασία)



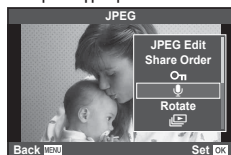
Προειδοποιήσεις

- Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλες τις εικόνες ακόμη και εάν είναι προστατευμένες.

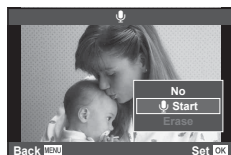
Εγγραφή ήχου

Προσθέτει μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

- 1 Εμφανίστε την εικόνα στην οποία θέλετε να προσθέσετε μια εγγραφή ήχου και πατήστε **[OK]**.
 - Η εγγραφή ήχου δεν είναι διαθέσιμη σε προστατευμένες εικόνες.
 - Η εγγραφή ήχου είναι επίσης διαθέσιμη στο μενού αναπαραγωγής.



- 2 Επιλέξτε **[On]** και πατήστε **[OK]**.
 - Για έξοδο χωρίς να προσθέσετε μια εγγραφή, επιλέξτε το [No].
- 3 Επιλέξτε **[On Start]** και πατήστε **[OK]** για να ξεκινήσει η εγγραφή.
 - Για να διακόψετε την εγγραφή στη μέση της διαδικασίας, πατήστε το **[OK]**.
- 4 Πατήστε **[OK]** για να τερματίσετε την εγγραφή.
 - Οι εικόνες με εγγραφές ήχου επισημαίνονται με το εικονίδιο **J**.
 - Για να διαγράψετε μια εγγραφή, επιλέξτε το στοιχείο [Erase] στο Βήμα 2.



Περιστροφή

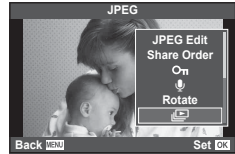
Επιλέξτε αν θα γίνεται περιστροφή των φωτογραφιών.

- 1 Εμφανίστε τη φωτογραφία και πατήστε **[OK]**.
- 2 Επιλέξτε **[Rotate]** και πατήστε **[OK]**.
- 3 Πατήστε το **Δ** για να περιστραφεί η εικόνα αριστερόστροφα ή το κουμπί **∇** για να περιστραφεί δεξιόστροφα. Η εικόνα περιστρέφεται κάθε φορά που πατάτε το κουμπί.
 - Πατήστε το **[OK]** για αποθήκευση των ρυθμίσεων και έξοδο.
 - Η περιστραμμένη εικόνα αποθηκεύεται με τον τρέχοντα προσανατολισμό.
 - Δεν είναι δυνατή η περιστροφή video, φωτογραφιών 3D και προστατευμένων εικόνων.

Slideshow

Σε αυτή τη λειτουργία προβάλλονται διαδοχικά εικόνες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.

- 1 Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε [**☰**].



- 2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Start	Ξεκινά την προβολή slideshow. Οι εικόνες εμφανίζονται με τη σειρά, ξεκινώντας από την τρέχουσα εικόνα.
BGM	Επιλέξτε [Joy] ή απενεργοποιήστε τη μουσική υπόκρουση BGM, επιλέγοντας [Off].
Slide	Καθορίζει τον τύπο της προβολής slideshow που θα εκτελεστεί.
Slide Interval	Επιλέξτε τη χρονική διάρκεια εμφάνισης κάθε διαφάνειας από 2 έως 10 δευτερόλεπτα.
Movie Interval	Επιλέξτε τη ρύθμιση [Full] για να συμπεριλάβετε αποσπάσματα video πλήρους διάρκειας στην προβολή slideshow ή τη ρύθμιση [Short] για να συμπεριλάβετε μόνο το εναρκτήριο τμήμα κάθε αποσπάσματος.

- 3 Επιλέξτε [Start] και πατήστε το **OK**.
 - Αρχίζει η προβολή slideshow.
 - Πατήστε το **OK** για να διακόψετε την προβολή slideshow.

Ένταση ήχου

Πατήστε τα **Δ** **∇** κατά την προβολή slideshow, για να ρυθμίσετε τη γενική ένταση του ήχου από το ηχείο της μηχανής. Πατήστε **<D>** ενώ εμφανίζεται η οθόνη ρύθμισης της έντασης, για να ρυθμίσετε την ισορροπία μεταξύ της μουσικής υπόκρουσης BGM και της εγγραφής ήχου.

Σημειώσεις

- Μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση [Joy] σε διαφορετική μουσική υπόκρουση BGM. Εγγράψτε στην κάρτα τα δεδομένα που λάβατε από τον ιστότοπο της Olympus, επιλέξτε [Joy] από τη ρύθμιση [BGM] στο βήμα 2 και πατήστε το **D**. Επισκεφτείτε τον εξής ιστότοπο για τη λήψη.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

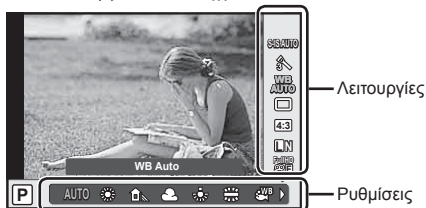
5 Χρήση επιλογών λήψης

Προσαρμογή ρυθμίσεων κατά τη φωτογράφιση

Η χρήση του ζωντανού ελέγχου σας επιτρέπει να κάνετε προεπισκόπηση στην οθόνη των αποτελεσμάτων που έχουν οι διαφορετικές ρυθμίσεις στις λειτουργίες **P**, **A**, **S**, **M**, **☞**, και **☒**.

Όταν η επιλογή **☒** Control Settings είναι ρυθμισμένη στο [Live Control], τότε μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το ζωντανό έλεγχο ακόμα και στις λειτουργίες **ART** και **SCN**. (Σελ. 104)

Οθόνη ζωντανού ελέγχου



■ Διαθέσιμες ρυθμίσεις

Σταθεροποιητής εικόνας	Σελ. 59
Λειτουργία εικόνας	Σελ. 62
Λειτουργία σκηνής	Σελ. 44
Λειτουργία καλλιτεχνικού φίλτρου	Σελ. 46
Ισορροπία λευκού	Σελ. 60
Διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Σελ. 63
Αναλογία πλάτους-ύψους	Σελ. 64
Λειτουργία εγγραφής	Σελ. 66

Λειτουργία ☞	Σελ. 64
Λειτουργία φλας	Σελ. 67
Έλεγχος έντασης φλας	Σελ. 70
Λειτουργία φωτομέτρησης	Σελ. 71
Λειτουργία αυτόματης εστίασης	Σελ. 72
Ευαισθησία ISO	Σελ. 73
Προτεραιότητα προσώπου	Σελ. 50
Εγγραφή ήχου video	Σελ. 74

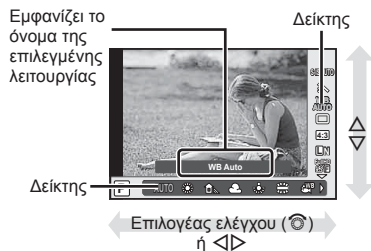
1 Πατήστε **OK** για να εμφανίσετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου.

- Για να αποκρύψετε την οθόνη ζωντανού ελέγχου, πατήστε ξανά το **OK**.

2 Χρησιμοποιήστε τα **Δ** **∇** για να επιλέξετε τις ρυθμίσεις και τα κουμπιά **◀▶** για να αλλάξετε την επιλογή,

3 Πατήστε το κουμπί **OK**.

- Οι επιλεγμένες ρυθμίσεις εφαρμόζονται αυτόματα, αν δεν εκτελεστεί κάποια ενέργεια για περίπου 8 δευτερόλεπτα.



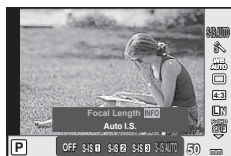
Προειδοποιήσεις

- Μερικά στοιχεία δεν είναι διαθέσιμα σε ορισμένες λειτουργίες λήψης.

Μείωση των επιπτώσεων της αστάθειας της μηχανής (σταθεροποιητής εικόνας)

Μπορείτε να ελαττώσετε τις επιπτώσεις λόγω αστάθειας της μηχανής που ενδέχεται να υπάρχουν υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού ή κατά τη λήψη με μεγάλο συντελεστή zoom. Ο σταθεροποιητής εικόνας ενεργοποιείται όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση.

- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο σταθεροποιητή εικόνας, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ▽.



Σταθεροποιητής εικόνας

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα ◀▶ και πατήστε OK.

Φωτογραφία	OFF	Still-I.S. Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι ενεργοποιημένος.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο στην κατακόρυφη αστάθεια (I) της μηχανής.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Η σταθεροποίηση εικόνας εφαρμόζεται μόνο στην οριζόντια (H) αστάθεια της μηχανής. Χρησιμοποιήστε το κατά την οριζόντια μετατόπιση της μηχανής, κρατώντας τη μηχανή κατακόρυφα.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Η μηχανή εντοπίζει την κατεύθυνση μετατόπισης και εφαρμόζει την κατάλληλη ρύθμιση σταθεροποίησης εικόνας.
Video	OFF	Movie-I.S. Off	Ο σταθεροποιητής εικόνας είναι απενεργοποιημένος.
	ON	Movie-I.S. On	Πέρα από την εφαρμογή της σταθεροποίησης εικόνας προς όλες τις κατευθύνσεις, η μηχανή αντισταθμίζει την αστάθεια που σημειώνεται καθώς περπατάτε.

Επιλογή εστιακής απόστασης (εξαιρούνται οι φακοί συστήματος Micro Four Thirds/ Four Thirds)

Όταν φωτογραφίζετε με φακούς που δεν είναι φακοί συστήματος Micro Four Thirds ή Four Thirds να χρησιμοποιείτε τα στοιχεία της εστιακής απόστασής τους για να μειώσετε την αστάθεια της μηχανής.

- Επιλέξτε [Image Stabilizer], πατήστε το κουμπί INFO, χρησιμοποιήστε τα ◀▶ για να επιλέξετε μια εστιακή απόσταση και, κατόπιν, πατήστε OK.
- Επιλέξτε μια εστιακή απόσταση μεταξύ 8 mm και 1000 mm.
- Επιλέξτε την τιμή που πλησιάζει περισσότερο εκείνη που αναγράφεται στον φακό.

Προειδοποιήσεις

- Ο σταθεροποιητής εικόνας δεν μπορεί να διορθώσει υπερβολική αστάθεια της μηχανής ή την αστάθειά της όταν έχει επιλεγεί η πιο αργή ταχύτητα κλείστρου. Σε αυτές τις περιπτώσεις συνιστάται η χρήση τριπόδου.
- Όταν χρησιμοποιείτε τρίποδο, ρυθμίστε το [Image Stabilizer] στο [OFF].
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό με διακόπτη λειτουργίας σταθεροποίησης εικόνας, δίνεται προτεραιότητα στη ρύθμιση του φακού.
- Όταν δίνεται προτεραιότητα στο σύστημα σταθεροποίησης εικόνας του φακού και η σταθεροποίηση της μηχανής ρυθμίζεται στο [S-IS AUTO], τότε χρησιμοποιείται η ρύθμιση [S-IS1] αντί της [S-IS AUTO].
- Μπορεί να παρατηρήσετε έναν ήχο ή δόνηση λειτουργίας κατά την ενεργοποίηση του σταθεροποιητή εικόνας.

Ρύθμιση του χρώματος (ισορροπία λευκού)



Η ισορροπία λευκού (WB) διασφαλίζει ότι τα λευκά αντικείμενα στις εικόνες που εγγράφονται με τη μηχανή εμφανίζονται λευκά. Η επιλογή [AUTO] είναι κατάλληλη στις περισσότερες περιπτώσεις, αλλά μπορείτε επίσης να επιλέξετε και άλλες τιμές ανάλογα με την πηγή φωτός, όταν δεν επιτυγχάνονται τα επιθυμητά αποτελέσματα με την επιλογή [AUTO] ή όταν θέλετε να εφαρμόσετε εσκεμμένα μια απόχρωση στις εικόνες σας.

- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο ισορροπίας λευκού χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$.








- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε \odot .

Λειτουργία ισορροπίας λευκού		Θερμοκρασία χρώματος	Συνθήκες φωτισμού
Αυτόματη ισορροπία λευκού	AUTO	—	Χρησιμοποιείται για τις περισσότερες συνθήκες φωτισμού (όταν το κάδρο στην οθόνη περιλαμβάνει ένα λευκό τμήμα). Χρησιμοποιήστε αυτήν τη λειτουργία για γενική χρήση.
Προεπιλεγμένη ισορροπία λευκού		5300K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους χωρίς συννεφιά και για να αποτυπώσετε τα κόκκινα χρώματα του ηλιοβασιλέματος ή τα χρώματα πυροτεχνημάτων.
		7500K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους υπό σκιά, σε μέρα χωρίς συννεφιά.
		6000K	Για λήψη σε εξωτερικούς χώρους σε συννεφιασμένη μέρα.
		3000K	Για λήψη με τεχνητό φωτισμό πυρακτώσεως.
		4000K	Για θέματα φωτισμένα με φώτα φθορισμού.
		—	Για υποβρύχια φωτογράφιση.
	WB	5500K	Για λήψη με φλας.

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού (Σελ. 61)		Η θερμοκρασία χρώματος ορίζεται με άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού.	Επιλέξτε το εάν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα λευκό ή γκρι θέμα για να μετρήσετε την ισορροπία λευκού και το θέμα βρίσκεται υπό συνθήκες μεικτού φωτισμού ή φωτίζεται από άγνωστο τύπο φλας ή άλλη πηγή φωτός.
Προσωπική ρύθμιση ισορροπίας λευκού	CWB	2000K–14000K	Αφού πατήσετε το κουμπί INFO , χρησιμοποιήστε τα <D> για να επιλέξετε μια θερμοκρασία χρώματος και, στη συνέχεια, πατήστε το  .

Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Μετρήστε την ισορροπία λευκού καθάροντας ένα φύλλο χαρτί ή άλλο λευκό αντικείμενο υπό τις συνθήκες φωτισμού που θα χρησιμοποιηθούν στην τελική φωτογραφία. Αυτό είναι χρήσιμο κατά τη φωτογράφιση ενός θέματος κάτω από φυσικό φως, καθώς και κάτω από διαφορετικές πηγές φωτός με διαφορετικές θερμοκρασίες χρώματος.

- 1 Επιλέξτε , ,  ή  (άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού 1, 2, 3 ή 4) και πατήστε το κουμπί **INFO**.
- 2 Φωτογραφίστε ένα κομμάτι άχρωμου (άσπρου ή γκρι) χαρτιού.
 - Καθάρετε το αντικείμενο έτσι, ώστε να γεμίζει την οθόνη χωρίς να σιάζεται.
 - Εμφανίζεται η οθόνη της άμεσης ρύθμισης ισορροπίας λευκού.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .
 - Η νέα τιμή αποθηκεύεται ως προεπιλεγμένη επιλογή ισορροπίας λευκού.
 - Η νέα τιμή παραμένει αποθηκευμένη μέχρι να γίνει νέα άμεση ρύθμιση της ισορροπίας λευκού. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, τα δεδομένα δεν θα σβηστούν.



Συμβουλές

- Εάν το θέμα είναι πολύ φωτεινό ή πολύ σκοτεινό ή χρωματίζεται εμφανώς με κάποια απόχρωση, τότε θα εμφανιστεί το μήνυμα [WB NG Retry] και δεν θα καταγραφεί κάποια τιμή. Διορθώστε το πρόβλημα και επαναλάβετε τη διαδικασία από το Βήμα 1.

Επιλογές επεξεργασίας (λειτουργία εικόνας)

Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας και κάντε μεμονωμένες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες παραμέτρους (Σελ. 78). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας.



Λειτουργία
εικόνας

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα $\triangleleft; \triangleright$ και πατήστε \odot.

	i-Enhance	Παράγει πιο εντυπωσιακά αποτελέσματα που ταιριάζουν στη σκηνή.
	Vivid	Παράγει ζωντανά χρώματα.
	Natural	Παράγει φυσικά χρώματα.
	Muted	Παράγει ουδέτερους τόνους.
	Portrait	Παράγει όμορφους τόνους του δέρματος.
	Monotone	Παράγει ασπρόμαυρους τόνους.
	Custom	Επιλέξτε μια λειτουργία εικόνας, ορίστε τις παραμέτρους και καταχωρίστε τη ρύθμιση.
	e-Portrait	Απαλύνει την υφή του δέρματος. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με ομαδοποίηση ή κατά τη λήψη video.
	Pop Art	Επιλέξτε ένα καλλιτεχνικό φίλτρο και διαλέξτε το επιθυμητό εφέ. «Τύποι καλλιτεχνικών φίλτρων» (Σελ. 46)
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	
	Vintage	
	Partial Color*	

* Αφού επιλέξετε το Partial Color με τα $\triangleleft; \triangleright$, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανιστεί η χρωματική παλέτα.

Διαδοχικές λήψεις/χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης

Κρατήστε το κουμπί κλείστρου πατημένο μέχρι το τέρμα για να τραβήξετε μια σειρά φωτογραφιών. Εναλλακτικά, μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες χρησιμοποιώντας τον χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης.

- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο διαδοχικές λήψεις/χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



Διαδοχικές λήψεις/
χρονομέτρη
αυτοφωτογράφισης



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright και πατήστε \odot .

	Λήψη μεμονωμένου καρέ	Γίνεται λήψη 1 καρέ κάθε φορά, όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου (κανονική λειτουργία λήψης, λήψη μεμονωμένου καρέ).
	Διαδοχικές με υψηλή ταχύτητα	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 8 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση, η έκθεση και η ισορροπία λευκού σταθεροποιούνται στις τιμές που εφαρμόστηκαν στην πρώτη λήψη κάθε σειράς.
	Διαδοχικές με χαμηλή ταχύτητα	Πραγματοποιείται λήψη φωτογραφιών με ρυθμό 3,5 καρέ ανά δευτερόλεπτο (fps) για όσο χρόνο πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι το τέρμα. Η εστίαση και η έκθεση καθορίζονται σύμφωνα με τις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για τα στοιχεία [AF Mode] (Σελ. 72) και [AEL/AFL] (Σελ. 99).
	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης 12 δευτ.	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Αρχικά, η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης ανάβει σταθερά για περίπου 10 δευτερόλεπτα, έπειτα αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και ακολουθεί η λήψη της φωτογραφίας.
	Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης 2 δευτ.	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιάσετε και πατήστε το μέχρι το τέρμα για να ξεκινήσει ο χρονομέτρης. Η λυχνία του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης αναβοσβήνει για περίπου 2 δευτερόλεπτα και έπειτα γίνεται η λήψη της φωτογραφίας.
	Προγραμματιζόμενος χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Πατήστε το κουμπί INFO για να ρυθμίσετε τις επιλογές [\odot Timer], [Frame], [Interval Time] και [Every Frame AF]. Επιλέξτε μια ρύθμιση με τα \triangleleft \triangleright και προσαρμόστε την χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου (\odot). Εάν η επιλογή [Every Frame AF] είναι ρυθμισμένη στο [ON], τότε γίνεται αυτόματη εστίαση σε κάθε καρέ πριν τη λήψη του.

Σημειώσεις






- Για να ακυρώσετε τον ενεργοποιημένο χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης, πατήστε το ∇ .

Προειδοποιήσεις

- Όταν χρησιμοποιείτε το , δεν εμφανίζεται εικόνα επιβεβαίωσης κατά τη διάρκεια της λήψης. Η εικόνα εμφανίζεται ξανά μετά την ολοκλήρωση των λήψεων. Όταν χρησιμοποιείτε το , εμφανίζεται η εικόνα που λήφθηκε μόλις πριν.
- Η ταχύτητα των διαδοχικών λήψεων διαφέρει ανάλογα με τον φακό που χρησιμοποιείτε και την εστίαση του φακού zoom.
- Κατά τις διαδοχικές λήψεις, εάν το φορτίο της μπαταρίας είναι χαμηλό και αναβοσβήνει η ένδειξη φορτίου μπαταρίας, η μηχανή διακόπτει τη φωτογράφιση και αρχίζει να αποθηκεύει στην κάρτα τις φωτογραφίες που τραβήξατε. Ανάλογα με τη φόρτιση της μπαταρίας που απομένει, η μηχανή ενδέχεται να μην αποθηκεύσει όλες τις φωτογραφίες.
- Για λήψη με το χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο.
- Εάν κατά τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης σταθείτε μπροστά από τη μηχανή για να πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, τότε η φωτογραφία ενδέχεται να μην είναι εστιασμένη.

Ρύθμιση της αναλογίας πλάτους-ύψους


Μπορείτε να αλλάξετε την αναλογία πλάτους-ύψους (αναλογία οριζόντιας προς κατακόρυφης διάστασης) κατά τη λήψη φωτογραφιών. Ανάλογα με την προτίμησή σας, μπορείτε να ορίσετε την αναλογία πλάτους-ύψους στις τιμές [4:3] (τυπική), [16:9], [3:2], [1:1] ή [3:4].




- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο αναλογίας πλάτους-ύψους, χρησιμοποιώντας τα  .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε μια αναλογία πλάτους-ύψους και πατήστε .

Προειδοποιήσεις

- Οι εικόνες JPEG περικόπτονται στην επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους, ενώ οι εικόνες RAW δεν περικόπτονται, αλλά αποθηκεύονται με πληροφορίες σχετικά με την επιλεγμένη αναλογία πλάτους-ύψους.
- Κατά την αναπαραγωγή φωτογραφιών RAW, η επιλεγμένη αναλογία ύψους-πλάτους εμφανίζεται με πλαίσιο.

Προσθήκη εφέ σε ένα video

Μπορείτε να δημιουργήσετε video τα οποία εκμεταλλεύονται τα διαθέσιμα εφέ της λειτουργίας φωτογράφισης. Ρυθμίστε τον επιλογέα στη θέση  για να ενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις.

- 1 Αφού επιλέξετε τη λειτουργία , εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου χρησιμοποιήστε τα   για να επισημάνετε τη λειτουργία λήψης.



Λειτουργία λήψης

2 Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε μια λειτουργία λήψης και πατήστε το κουμπί \odot .

P	H ιδανική τιμή διαφράγματος ρυθμίζεται αυτόματα, ανάλογα με τη φωτεινότητα του θέματος. Μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα, χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου (\odot).
A	H απεικόνιση του φόντου αλλάζει ρυθμίζοντας το διάφραγμα. Μπορείτε να ρυθμίσετε την τιμή διαφράγματος χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου (\odot). Εάν πατήσετε το κουμπί \square μπορείτε να κάνετε ρύθμιση και με τα κουμπιά $\triangle \nabla$. Εάν πατήσετε το κουμπί \square μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση με τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$.
S	H ταχύτητα κλείστρου επηρεάζει τον τρόπο εμφάνισης του θέματος. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου (\odot). Εάν πατήσετε το κουμπί \square μπορείτε να κάνετε ρύθμιση και με τα κουμπιά $\triangle \nabla$. Εάν πατήσετε το κουμπί \square μπορείτε να ρυθμίσετε την έκθεση με τα κουμπιά $\triangleleft \triangleright$. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/30 δευτ. έως και 1/4000 δευτ.
M	Ελέγχετε και το διάφραγμα και την ταχύτητα του κλείστρου. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου περιστρέφοντας τον επιλογέα ελέγχου (\odot). Εάν πατήσετε το κουμπί \square μπορείτε να ρυθμίσετε το διάφραγμα χρησιμοποιώντας τον επιλογέα ελέγχου (\odot) ή τα $\triangleleft \triangleright$. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ταχύτητα κλείστρου σε τιμές από 1/30 δευτ. έως και 1/4000 δευτ. Η ευαισθησία ρυθμίζεται μόνο χειροκίνητα σε τιμές από ISO 200 έως και 3200.

Προειδοποιήσεις

- Κατά την εγγραφή ενός video, δεν μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για την αντιστάθμιση έκθεσης, την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου.
- Αν ενεργοποιηθεί το στοιχείο [Image Stabilizer] ενώ γίνεται εγγραφή ενός video, τότε η εγγεγραμμένη εικόνα μεγεθύνεται ελαφρά.
- Η λειτουργία σταθεροποίησης δεν αποδίδει όταν η μηχανή είναι υπερβολικά ασταθής.
- Εάν η θερμοκρασία στο εσωτερικό της μηχανής αυξηθεί υπερβολικά, τότε η λήψη διακόπεται αυτόματα για προστασία της μηχανής.
- Με ορισμένα καλλιτεχνικά φίλτρα, η λειτουργία [C-AF] είναι περιορισμένη.
- Για εγγραφή video συνιστάται η χρήση κάρτα μνήμης SD κατηγορίας ταχύτητας 6 ή μεγαλύτερη.

Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)

Επιλέξτε την ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video, ανάλογα με τη χρήση που προορίζονται, για παράδειγμα επεξεργασία σε υπολογιστή ή προβολή στο διαδίκτυο.

1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και χρησιμοποιήστε τα $\triangle \nabla$ για να επιλέξετε τη λειτουργία εγγραφής για φωτογραφίες ή video.



Λειτουργία εγγραφής

2 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα $\triangleleft \triangleright$ και πατήστε \odot .

■ Λειτουργίες εγγραφής (φωτογραφίες)


Επιλέξτε μία από τις λειτουργίες JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ή **S**N) και RAW. Προτιμήστε μια επιλογή RAW+JPEG για να εγγραφείτε μία εικόνα RAW και μία JPEG με κάθε λήψη. Οι λειτουργίες JPEG συνδυάζουν μέγεθος εικόνας (**L**, **M** και **S**) και βαθμό συμπίεσης (SF, F, N και B).

Εάν θέλετε να επιλέξετε έναν συνδυασμό εκτός των **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, τότε αλλάξτε τις ρυθμίσεις (<⏪ Set) (Σελ. 95) από το Custom Menu.



Μέγεθος εικόνας		Βαθμός συμπίεσης				Εφαρμογή
Όνομα	Πλήθος pixels	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Μεγάλο)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Επιλογή ανάλογα με το μέγεθος εκτύπωσης
M (Μεσαίο)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Μικρό)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Για εκτυπώσεις μικρού μεγέθους και χρήση σε ιστοσελίδες
	1024×768					
	640×480					

* Προεπιλογή

Δεδομένα εικόνας RAW

Αυτή η μορφή (επέκταση «.ORF») αποθηκεύει ανεπεξέργαστα δεδομένα εικόνας για μετέπειτα επεξεργασία. Τα δεδομένα εικόνας RAW δεν μπορούν να προβληθούν χρησιμοποιώντας άλλες μηχανές ή λογισμικό και οι εικόνες RAW δεν μπορούν να επιλεγούν για εκτύπωση. Μπορείτε να δημιουργήσετε αντίγραφα JPEG των εικόνας RAW χρησιμοποιώντας αυτήν τη μηχανή.  «Επεξεργασία φωτογραφιών» (Σελ. 86)

■ Λειτουργίες εγγραφής (video)

Λειτουργία εγγραφής	Πλήθος pixels	Μορφή αρχείου	Εφαρμογή
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Προβολή σε τηλεόραση και άλλες συσκευές
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
 HD	1280×720	Motion JPEG*2	Για αναπαραγωγή ή επεξεργασία σε υπολογιστή
 SD	640×480		

• Ανάλογα με τον τύπο της κάρτας που χρησιμοποιείται, η εγγραφή ενδέχεται να τερματιστεί πριν από τη συμπλήρωση της μέγιστης διάρκειας.

*1 Τα μεμονωμένα video μπορεί να διαρκούν έως και 29 λεπτά.

*2 Τα αρχεία μπορεί να έχουν μέγεθος έως και 2 GB.

Χρήση φλας (φωτογράφιση με φλας)

Το φλας μπορεί να ρυθμιστεί χειροκίνητα, ανάλογα με την περίπτωση. Το φλας μπορεί να χρησιμοποιηθεί για φωτογράφιση με φλας υπό διάφορες συνθήκες λήψης.

1 Αφαιρέστε το κάλυμμα των ακροδεκτών από τη μονάδα φλας και τοποθετήστε το φλας στη μηχανή.

- Σύρετε τη μονάδα φλας μέχρι το τέρμα της διαδρομής της, έως ότου εφαρμόσει στο πίσω μέρος της υποδοχής αξεσουάρ και ασφαλίσει στη θέση της.



Αφαίρεση της μονάδας φλας

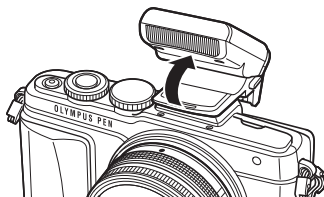
Πατήστε το διακόπτη απασφάλισης, ενώ αφαιρείτε τη μονάδα φλας.

Διακόπτης απασφάλισης



2 Σηκώστε την κεφαλή του φλας.

- Κατεβάζετε την κεφαλή του φλας όταν δεν το χρησιμοποιείτε.



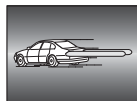
3 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε μια λειτουργία φλας.



Λειτουργία φλας

- 4 Χρησιμοποιήστε τα $\triangleleft \triangleright$ για να επιλέξετε μια λειτουργία φλας και πατήστε \odot .
- Οι διαθέσιμες επιλογές και η σειρά με την οποία εμφανίζονται ποικίλλουν ανάλογα με τη λειτουργία λήψης. \mathbb{E} «Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης» (Σελ. 69)












AUTO	Αυτόματο φλας	Το φλας ενεργοποιείται αυτόματα σε συνθήκες χαμηλού ή κόντρα φωτισμού.
\mathbb{E}	Συμπληρωματικό φλας	Το φλας πυροδοτείται ανεξάρτητα από το διαθέσιμο φωτισμό.
\odot	Απενεργοποίηση του φλας	Το φλας δεν ενεργοποιείται.
$\odot/\mathbb{E}/\odot$	Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών	Αυτή η λειτουργία παρέχει τη δυνατότητα μείωσης του φαινομένου των κόκκινων ματιών. Στις λειτουργίες S και M , το φλας ανάβει πάντα.
\mathbb{E} SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)	Χρησιμοποιούνται μικρές ταχύτητες κλείστρου για αύξηση της φωτεινότητας του φόντου όταν δεν αυτό φωτίζεται επαρκώς.
\odot SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)/Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών	Συνδυάζει τον αργό συγχρονισμό με τη μείωση του φαινομένου των κόκκινων ματιών.
\mathbb{E} SLOW2/ 2nd Curtain	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	Το φλας ανάβει ακριβώς πριν κλείσει το κλείστρο για να δημιουργηθούν ίχνη φωτός πίσω από κινούμενες φωτεινές πηγές.
\mathbb{E} FULL, \mathbb{E} 1/4 κ.λπ.	Χειροκίνητο	Για χρήστες που προτιμούν τη χειροκίνητη λειτουργία. Αν πατήσετε το κουμπί INFO , μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον επιλογέα για να ρυθμίσετε το επίπεδο του φλας.



Προειδοποιήσεις

- Στη λειτουργία $\odot/\mathbb{E}/\odot$ (Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών), μετά από τις προκαταρκτικές λάμψεις, χρειάζεται περίπου 1 δευτερόλεπτο μέχρι να απελευθερωθεί το κλείστρο. Μην μετακινήσετε τη μηχανή έως ότου ολοκληρωθεί η λήψη.
- Η λειτουργία $\odot/\mathbb{E}/\odot$ (Φλας μείωσης φαινομένου κόκκινων ματιών) ενδέχεται να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό κάποιες συνθήκες λήψης.
- Κατά την πυροδότηση του φλας, η ταχύτητα κλείστρου ορίζεται σε 1/250 δευτ. ή πιο αργή. Κατά τη λήψη ενός θέματος με φωτεινό φόντο, χρησιμοποιώντας το συμπληρωματικό φλας, το φόντο μπορεί να υπερεκτεθεί.

Λειτουργίες φλας που μπορούν να ρυθμιστούν ανά λειτουργία λήψης

Λειτουργία λήψης	Πλήρης πίνακας ελέγχου LV	Λειτουργία φλας	Χρονισμός φλας	Συνθήκες ενεργοποίησης φλας	Όριο ταχύτητας κλείστρου
P/A	 AUTO	Αυτόματο φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα υπό συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	1/30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Αυτόματο φλας (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
		Συμπληρωματικό φλας		Ανάβει πάντα	30 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)	1η κουρτίνα	Ανάβει αυτόματα υπό συνθήκες χαμηλού/κόντρα φωτισμού	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
	 SLOW	Αργός συγχρονισμός (1η κουρτίνα)			
 SLOW2	Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα			
SM		Συμπληρωματικό φλας	1η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*
		Συμπληρωματικό φλας (μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών)			
		Απενεργοποίηση του φλας	—	—	—
	 2nd-C	Συμπληρωματικό φλας/Αργός συγχρονισμός (2η κουρτίνα)	2η κουρτίνα	Ανάβει πάντα	60 δευτ. – 1/250 δευτ.*

• Οι επιλογές  **AUTO**,  είναι διαθέσιμες στη λειτουργία **AUTO**.

* 1/200 δευτ. ή 1/180 δευτ. (μόνο με το FL-50R) όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας, η οποία πωλείται ξεχωριστά

Ελάχιστη απόσταση

Τα αντικείμενα που βρίσκονται κοντά στη μηχανή ενδέχεται είτε να φωτιστούν υπερβολικά ακόμα και στην ελάχιστη ένταση του φλας είτε να επισκιαστούν από τον φακό.

Φακός	Απόσταση κατά προσέγγιση στην οποία εμφανίζεται επισκίαση
17 mm f1,8	0,25 μ.
25 mm f1,8	0,25 μ.
45 mm f1,8	0,5 μ.
14 – 42 mm IIR	0,55 μ.
14 – 42 mm EZ	0,25 μ.
40 – 150 mm	0,9 μ.

• Για να αποτρέψετε την επισκίαση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε εξωτερικές μονάδες φλας. Για να αποτρέψετε την υπερέκθεση των φωτογραφιών, επιλέξτε τη λειτουργία **A** ή **M** και επιλέξτε μεγάλη τιμή f ή ελαττώστε την ευαισθησία ISO.

Ρύθμιση του φλας (έλεγχος έντασης φλας)

Εάν διαπιστώσετε υπερέκθεση ή υποέκθεση του θέματός σας ενώ η έκθεση είναι σωστή στο υπόλοιπο κάδρο, τότε μπορείτε να προσαρμόσετε την ένταση του φλας.

- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο ελέγχου έντασης φλας, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



- 2 Επιλέξτε μια τιμή αντιστάθμισης φλας, χρησιμοποιώντας τα \triangleleft \triangleright και πατήστε το OK .

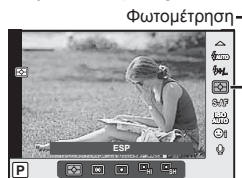
Προειδοποιήσεις

- Αυτή η ρύθμιση δεν θα έχει αποτέλεσμα στην περίπτωση που η λειτουργία ελέγχου φλας για το εξωτερικό φλας έχει ρυθμιστεί στο MANUAL.
- Οι αλλαγές στην ένταση του φλας που έγιναν με τη μονάδα εξωτερικού φλας θα προστεθούν στις αλλαγές που έγιναν με τη μηχανή.





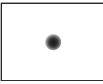


Επιλογή του τρόπου μέτρησης της φωτεινότητας από τη μηχανή (φωτομέτρηση)

Επιλέξτε τον τρόπο με τον οποίο η μηχανή μετράει τη φωτεινότητα του θέματος.

- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο φωτομέτρησης χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε \odot .


 Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP	Η μηχανή μετράει την έκθεση σε 324 περιοχές του κάδρου και βελτιστοποιεί την έκθεση για την τρέχουσα σκηνή ή (αν έχει επιλεγεί ένα άλλο στοιχείο εκτός της επιλογής [OFF] για τη ρύθμιση [☺ Face Priority]) το θέμα πορτραίτου. Αυτή η λειτουργία συνιστάται για γενική χρήση.	
 Φωτομέτρηση κέντρου βάρους	Αυτή η λειτουργία φωτομέτρησης λαμβάνει υπόψη το μέσο όρο φωτισμού του θέματος και του φόντου, ρίχνοντας περισσότερο βάρος στο θέμα στο κέντρο.	
 Σημειακή φωτομέτρηση	Επιλέξτε αυτό το στοιχείο για να φωτομετρήσετε μια μικρή περιοχή (περίπου το 2% του κάδρου) με τη μηχανή στραμμένη προς το θέμα που θέλετε να μετρήσετε. Η έκθεση θα προσαρμοστεί σύμφωνα με τη φωτεινότητα στο σημείο μέτρησης.	
 Σημειακή φωτομέτρηση - για φωτεινά	Αυξάνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα φωτεινά θέματα εμφανίζονται φωτεινά.	
 Σημειακή φωτομέτρηση - για σκοτεινά	Μειώνει την έκθεση σημειακής φωτομέτρησης. Διασφαλίζει ότι τα σκοτεινά θέματα εμφανίζονται σκοτεινά.	

- 3 Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.

- Τυπικά, η μηχανή αρχίζει τη φωτομέτρηση όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση και κλειδώνει την έκθεση ενόσω το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση.

Επιλογή λειτουργίας εστίασης (λειτουργία αυτόματης εστίασης)

Επιλέξτε μια μέθοδο εστίασης (λειτουργία εστίασης).

Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογράφισης και τη λειτουργία .

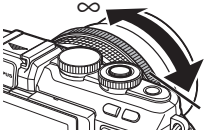
- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο λειτουργίας αυτόματης εστίασης, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά Δ ∇ .



Λειτουργία αυτόματης εστίασης

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε \odot .

- Η επιλεγμένη λειτουργία αυτόματης εστίασης εμφανίζεται στην οθόνη.

S-AF (μεμονωμένη αυτόματη εστίαση)	Η μηχανή εστιάζει μία φορά όταν το κουμπί κλείστρου πατηθεί μέχρι τη μέση. Όταν κλειδώσει η εστίαση, ακούγεται ένας χαρακτηριστικός ήχος και ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης και ο στόχος αυτόματης εστίασης. Αυτός ο τρόπος λειτουργίας είναι ιδανικός για λήψη φωτογραφιών ακίνητων θεμάτων ή θεμάτων με περιορισμένη κίνηση.
C-AF (συνεχής αυτόματη εστίαση)	Η εστίαση επαναλαμβάνεται όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει πατημένο μέχρι τη μέση. Όταν το θέμα εστιαστεί, ανάβει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης στην οθόνη και ακούγεται ο χαρακτηριστικός ήχος όταν η εστίαση κλειδώσει την πρώτη και τη δεύτερη φορά. Ακόμα και αν το θέμα κινηθεί ή αλλάξετε τη σύνθεση της φωτογραφίας, η μηχανή συνεχίζει την προσπάθεια εστίασης. • Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση αλλάζει σε [S-AF].
MF (χειροκίνητη εστίαση)	Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εστιάζετε χειροκίνητα σε οποιαδήποτε θέση, χρησιμοποιώντας το δακτύλιο εστίασης που υπάρχει στον φακό.  Κοντά Δακτύλιος εστίασης
S-AF+MF (ταυτόχρονη χρήση λειτουργιών S-AF και MF)	Αφού πατήσετε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιαστείτε στη λειτουργία [S-AF], μπορείτε να στρέψετε το δακτύλιο εστίασης για να ρυθμίσετε χειροκίνητα και με ακρίβεια την εστίαση.
C-AF+TR (παρακολούθηση αυτόματης εστίασης)	Πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση για να εστιαστείτε. Όσο το κουμπί κλείστρου παραμένει σε αυτήν τη θέση, η μηχανή παρακολουθεί και διατηρεί την εστίαση στο τρέχον θέμα. • Ο στόχος αυτόματης εστίασης εμφανίζεται με κόκκινο χρώμα αν η μηχανή δεν μπορεί πλέον να παρακολουθήσει το θέμα. Απελευθερώστε το κουμπί κλείστρου και, στη συνέχεια, καθάρατε ξανά το θέμα και πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. • Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, αυτή η ρύθμιση αλλάζει σε [S-AF].

Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή ενδέχεται να μην μπορεί να εστιάσει εάν το θέμα δεν είναι επαρκώς φωτισμένο, παρεμποδίζεται από ομίχλη ή καπνό ή δεν εμφανίζει αντίθεση.
- Όταν χρησιμοποιείτε φακό συστήματος Four Thirds, η λειτουργία αυτόματης εστίασης δεν είναι διαθέσιμη κατά την εγγραφή video.

Ευαισθησία ISO

Η αύξηση της ευαισθησίας ISO αυξάνει το θόρυβο (κοκκώδης εμφάνιση), αλλά δίνει τη δυνατότητα λήψης φωτογραφιών υπό συνθήκες χαμηλού φωτισμού. Η ρύθμιση που συνιστάται στις περισσότερες περιπτώσεις είναι η [AUTO], η οποία ξεκινάει από την τιμή ISO 200 (μία τιμή που προσφέρει ισορροπία μεταξύ θορύβου και δυναμικού εύρους) και, στη συνέχεια, προσαρμόζει την ευαισθησία ISO ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.

- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε το στοιχείο ευαισθησίας ISO, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



Ευαισθησία ISO

- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα \triangleleft \triangleright και πατήστε \odot .

AUTO	Η ευαισθησία ρυθμίζεται αυτόματα ανάλογα με τις συνθήκες λήψης.
LOW, 200 – 25600	Η ευαισθησία ορίζεται στην επιλεγμένη τιμή.

Επιλογές ήχου video (εγγραφή ήχου με video)

- 1 Εμφανίστε την οθόνη ζωντανού ελέγχου και επιλέξτε μια ρύθμιση ήχου video, χρησιμοποιώντας τα Δ ∇ .



- 2 Επιλέξτε ON ή OFF, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά \triangleleft \triangleright και πατήστε το \odot .

Προειδοποιήσεις

- Κατά τη εγγραφή ήχου σε ένα video, ενδέχεται να εγγραφεί ο ήχος που παράγεται από τη λειτουργία του φακού και της μηχανής. Εάν το επιθυμείτε, μπορείτε να μειώσετε αυτούς τους ήχους είτε φωτογραφίζοντας με τη λειτουργία [AF Mode] ρυθμισμένη στην επιλογή [S-AF] είτε περιορίζοντας τα πατήματα του κουμπιού κλείστρου.
- Δεν εγγράφεται ήχος στη λειτουργία AF (Diorama).
- Όταν η εγγραφή ήχου μαζί με το video είναι ρυθμισμένη στο [OFF] εμφανίζεται η ένδειξη OFF .

6 Λειτουργίες μενού

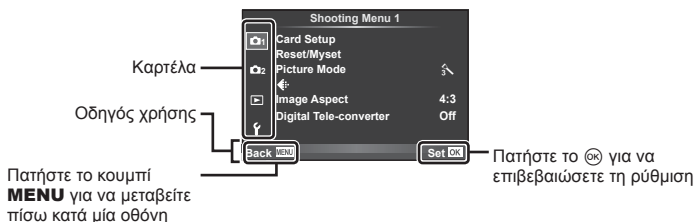
Βασικές λειτουργίες στο μενού

Τα μενού περιλαμβάνουν επιλογές λήψης και αναπαραγωγής που δεν εμφανίζονται από τον ζωντανό έλεγχο και σας επιτρέπουν να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής για ευκολότερη χρήση.

	Προκαταρκτικές και βασικές επιλογές λήψης
	Σύνθετες επιλογές λήψης
	Επιλογές αναπαραγωγής και επεξεργασίας
	Προσαρμογή των ρυθμίσεων της μηχανής (Σελ. 89)*
	Επιλογές μενού θύρας εξαρτημάτων για συσκευές θύρας εξαρτημάτων όπως EVF και OLYMPUS PENPAL (Σελ. 108)*
	Διαμόρφωση της μηχανής (π.χ. ημερομηνία και γλώσσα)

* Δεν εμφανίζεται στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις.

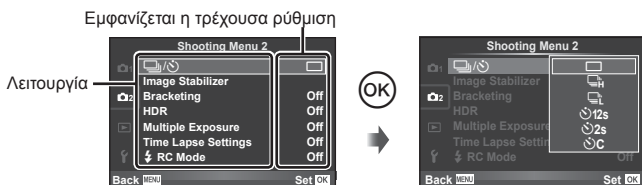
1 Πατήστε το κουμπί **MENU** για να εμφανίσετε τα μενού.



- Ένας οδηγός εμφανίζεται για περίπου 2 δευτερόλεπτα μετά από την επιλογή ενός στοιχείου.
- Πατήστε το κουμπί **INFO** για να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε τους οδηγούς.

2 Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επιλέξετε μια καρτέλα και πατήστε το **OK**.

3 Επιλέξτε ένα στοιχείο χρησιμοποιώντας τα $\Delta \nabla$ και πατήστε το **OK** για να εμφανίσετε τις επιλογές για το επιλεγμένο στοιχείο.



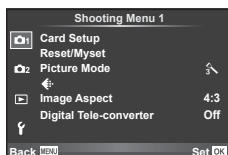
4 Χρησιμοποιήστε τα $\Delta \nabla$ για να επισημάνετε μια επιλογή και πατήστε το **OK** για να την επιλέξετε.

- Πατήστε επανειλημμένα το κουμπί **MENU** για να κλείσει το μενού.

Σημειώσεις

- Για τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις κάθε επιλογής, ανατρέξτε στην ενότητα «Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής» (Σελ. 142).

Χρήση των Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



Shooting Menu 1

- 1 Card Setup (Σελ. 76)
- Reset/Myset (Σελ. 77)
- Picture Mode (Σελ. 78)
- ◀ (Σελ. 79)
- Image Aspect (Σελ. 64)
- Digital Tele-converter (Σελ. 85)

Shooting Menu 2

- 2 [Camera/Smiley] (Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης) (Σελ. 63, 79)
- Image Stabilizer (Σελ. 59)
- Bracketing (Σελ. 80)
- HDR (Σελ. 82)
- Multiple Exposure (Σελ. 83)
- Time Lapse Settings (Σελ. 84)
- ⚡ RC Mode (Σελ. 85)

Διαμόρφωση της κάρτας (Card Setup)

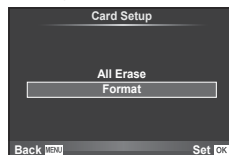
Πρέπει να γίνει διαμόρφωση των καρτών με αυτήν τη μηχανή πριν από την πρώτη χρήση ή μετά από τη χρήση με άλλες μηχανές ή υπολογιστές.

Κατά τη διαμόρφωση διαγράφονται όλα τα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στην κάρτα, συμπεριλαμβανομένων των προστατευμένων φωτογραφιών.

Προτού διαμορφώσετε μια χρησιμοποιημένη κάρτα, βεβαιωθείτε πως δεν περιέχει εικόνες που θέλετε να κρατήσετε. [OK] «Συμβατές κάρτες» (Σελ. 124)

- 1 Επιλέξτε [Card Setup] από το μενού Shooting Menu 1.

- 2 Επιλέξτε [Format] και πατήστε [OK].



- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε [OK].
 - Πραγματοποιείται διαμόρφωση.

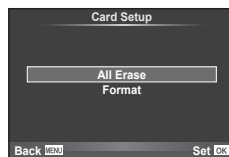
Διαγραφή όλων των εικόνων (Card Setup)

Διαγράφονται όλες οι εικόνες που έχουν τραβηχτεί. Οι προστατευμένες εικόνες δεν διαγράφονται.

- 1 Επιλέξτε [Card Setup] από το μενού Shooting Menu 1.







- 2 Επιλέξτε [All Erase] και πατήστε [OK].

- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε [OK].
 - Διαγράφονται όλες οι εικόνες.



Επαναφορά των προεπιλεγμένων ρυθμίσεων (Reset)

Μπορείτε εύκολα να επαναφέρετε τις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις της μηχανής.





- 1 Επιλέξτε [Reset/Myset] από το μενού  Shooting Menu 1.
- 2 Επιλέξτε [Reset] και πατήστε .
 - Επιστημάνετε το στοιχείο [Reset] και πατήστε το  για να επιλέξετε τον τύπο επαναφοράς. Για να επαναφέρετε όλες τις ρυθμίσεις εκτός από την ώρα, την ημερομηνία και μερικές άλλες, επισημάνετε το στοιχείο [Full] και πατήστε το .
 -  «Κατάλογος μενού» (Σελ. 144)
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .



Καταχώριση αγαπημένων ρυθμίσεων (Myset)




Αποθήκευση του Myset

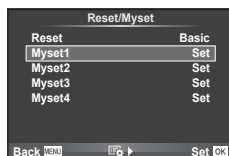
Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις τρέχουσες ρυθμίσεις των λειτουργιών της μηχανής, εκτός από τη λειτουργία λήψης. Μπορείτε να εφαρμόσετε τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις για τις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

- 1 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις που θέλετε να αποθηκεύσετε.
- 2 Επιλέξτε [Reset/Myset] από το μενού  Shooting Menu 1.
- 3 Επιλέξτε τον επιθυμητό προορισμό ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε το .
 - Η ένδειξη [Set] εμφανίζεται δίπλα στους προορισμούς ([Myset1]–[Myset4]) στους οποίους έχουν ήδη αποθηκευτεί ρυθμίσεις. Εάν επιλέξετε ξανά το στοιχείο [Set], η καταχωρισμένη ρύθμιση αντικαθίσταται.
 - Για να ακυρώσετε την καταχώριση, επιλέξτε το [Reset].
- 4 Επιλέξτε [Set] και πατήστε .
 - Ρυθμίσεις που μπορείτε να αποθηκεύσετε στο Myset  «Κατάλογος μενού» (Σελ. 144)

Χρήση του Myset

Προσαρμόζει τη μηχανή στις ρυθμίσεις που έχουν επιλεγεί για το Myset.

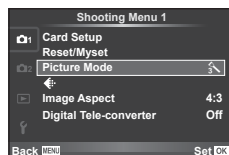
- 1 Επιλέξτε [Reset/Myset] από το μενού  Shooting Menu 1.
- 2 Επιλέξτε τις επιθυμητές ρυθμίσεις ([Myset1]–[Myset4]) και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .







Επιλογές επεξεργασίας (Picture Mode)

Μπορείτε να πραγματοποιήσετε ανεξάρτητες ρυθμίσεις για την αντίθεση, την οξύτητα και τις άλλες παραμέτρους στις ρυθμίσεις [Picture Mode] (Σελ. 62). Οι αλλαγές σε κάθε λειτουργία εικόνας αποθηκεύονται ξεχωριστά.

- 1 Επιλέξτε [Picture Mode] από το μενού  Shooting Menu 1.



- 2 Επιλέξτε ένα στοιχείο με τα Δ ∇ και πατήστε το \odot .
- 3 Πατήστε το \triangleright για να εμφανίσετε τις ρυθμίσεις για το επιλεγμένο στοιχείο.

					
Contrast	Διάκριση μεταξύ φωτεινών και σκοτεινών τόνων	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Οξύτητα της εικόνας	✓	✓	✓	✓
Saturation	Βάθος και ένταση χρωμάτων	✓	✓	—	✓
Gradation	Ρύθμιση των τόνων (διαβάθμιση).				
Auto	Διαίρει την εικόνα σε λεπτομερείς περιοχές και ρυθμίζει τη φωτεινότητα ξεχωριστά για κάθε περιοχή. Αυτή η ρύθμιση έχει αποτέλεσμα σε εικόνες με περιοχές που παρουσιάζουν μεγάλη αντίθεση, όπου τα λευκά εμφανίζονται ιδιαίτερα λαμπέρα ενώ τα μαύρα είναι πολύ σκοτεινά.	✓	✓	✓	✓
Normal	Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία [Normal] για γενική χρήση.				
High Key	Διαβάθμιση για ένα φωτεινό θέμα.				
Low Key	Διαβάθμιση για ένα σκοτεινό θέμα.				
Effect (i-Enhance)	Ρυθμίζει το βαθμό, στον οποίο θα εφαρμοστεί το εφέ.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Μονοτονικό)	Δημιουργεί μια ασπρόμαυρη εικόνα. Το χρώμα που αντιστοιχεί στο φίλτρο γίνεται πιο φωτεινό και το συμπληρωματικό του γίνεται πιο σκοτεινό.				
N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.				
Ye:Yellow	Αναπαράγει με ευκρίνεια τα λευκά σύννεφα με φυσικό μπλε ουρανό.	—	—	✓	✓
Or:Orange	Δίνει μικρή έμφαση στα χρώματα του μπλε ουρανού και του ηλιοβασιλέματος.				
R:Red	Δίνει μεγάλη έμφαση στα χρώματα του μπλε ουρανού και τη φωτεινότητα του βαθυκόκκινου φυλλώματος.				
G:Green	Δίνει μεγάλη έμφαση στα κόκκινα χείλη και τα πράσινα φύλλα.				

Pict. Tone (Μονοτονικό)	Χρωματίζει την ασπρόμαυρη εικόνα.				
N:Neutral	Δημιουργεί μια κανονική ασπρόμαυρη εικόνα.				
S:Sepia	Σέπια	—	—	✓	✓
B:Blue	Μπλε απόχρωση				
P:Purple	Μωβ απόχρωση				
G:Green	Πράσινη απόχρωση				

Προειδοποιήσεις

- Οι αλλαγές στην αντίθεση δεν έχουν καμία επίδραση σε ρυθμίσεις εκτός της [Normal].

Ποιότητα εικόνας ()

Επιλέξτε μια ποιότητα εικόνας. Μπορείτε να επιλέξετε διαφορετική ποιότητα εικόνας για τις φωτογραφίες και τα video. Οι επιλογές είναι ίδιες με αυτές του στοιχείου [] στην οθόνη ζωντανού ελέγχου.

- Μπορείτε να αλλάξετε το συνδυασμό μεγέθους εικόνας και βαθμού συμπίεσης των αρχείων JPEG, καθώς και το πλήθος pixels για τα [] και [Set], [Pixel Count] «Ποιότητα εικόνας (λειτουργία εγγραφής)» (Σελ. 65)

Ρύθμιση του χρονόμετρου αυτοφωτογράφισης ()

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη λειτουργία του χρονόμετρου αυτοφωτογράφισης.

- 1 Επιλέξτε [] από το μενού Shooting Menu 2.





- 2 Επιλέξτε [C] (προσωπική ρύθμιση) και πατήστε .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε ένα στοιχείο και πατήστε το .
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τη ρύθμιση και πατήστε το .

Frame	Καθορίζει τον αριθμό των καρτέ που θα καταγραφούν.
Timer	Ρυθμίζει το χρόνο από το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη λήψη της φωτογραφίας.
Interval Time	Καθορίζει το χρονικό διάστημα για τη λήψη του δεύτερου και των επόμενων καρτέ.
Every Frame AF	Καθορίζει τη χρήση ή όχι της αυτόματης εστίασης πριν από κάθε λήψη με το χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης.


Μεταβολή των ρυθμίσεων σε μια σειρά φωτογραφιών (ομαδοποίηση)

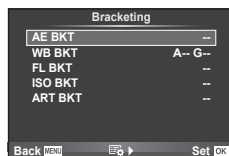
Ο όρος «ομαδοποίηση» αναφέρεται στη λήψη μιας σειράς φωτογραφιών ή εικόνων με αυτόματη μεταβολή μιας συγκεκριμένης παραμέτρου τους «γύρω» από μια επιλεγμένη τιμή. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις λήψης με ομαδοποίηση και να απενεργοποιήσετε τη φωτογράφιση με ομαδοποίηση.



- 1 Επιλέξτε [Bracketing] από το μενού  Shooting Menu 2 και πατήστε .




- 2 Αφού επιλέξετε [On], πατήστε το κουμπί  και επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης με ομαδοποίηση.

- Όταν επιλέγετε φωτογράφιση με ομαδοποίηση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .



- 3 Πατήστε το , επιλέξτε ρυθμίσεις για τις παραμέτρους, όπως ο αριθμός λήψεων και, στη συνέχεια, πατήστε .



- Συνεχίστε να πατάτε  μέχρι να επιστρέψετε στην οθόνη που φαίνεται στο βήμα 1.
- Εάν επιλέξετε [Off] στο βήμα 2, οι ρυθμίσεις φωτογράφισης με ομαδοποίηση αποθηκεύονται και μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες κανονικά.

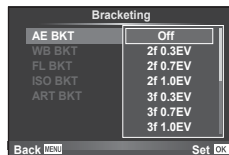
Προειδοποιήσεις

- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά τη φωτογράφιση HDR.
- Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί ταυτόχρονα με τη λήψη χρονισμού.
- Η λήψη με ομαδοποίηση δεν πραγματοποιείται εάν στην κάρτα μνήμης της μηχανής δεν υπάρχει αρκετός χώρος για το επιλεγμένο πλήθος καρτέ.

AE BKT (Ομαδοποίηση αυτόματης έκθεσης)

Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση κάθε λήψης. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Στη λειτουργία μεμονωμένου καρτέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, όσο κρατάτε πατημένο το κουμπί κλείστρου η μηχανή τραβάει φωτογραφίες ως εξής: καμία μεταβολή, αρνητική μεταβολή, θετική μεταβολή. Πλήθος λήψεων: 2, 3, 5 ή 7 λήψεις

- Κατά την ομαδοποίηση εμφανίζεται η ένδειξη  με πράσινο χρώμα.
- Η μηχανή μεταβάλλει την έκθεση αλλάζοντας την τιμή διαφράγματος και την ταχύτητα κλείστρου (στη λειτουργία **P**), την ταχύτητα κλείστρου (στις λειτουργίες **A** και **M**) ή την τιμή διαφράγματος (στη λειτουργία **S**).
- Η μηχανή χρησιμοποιεί ως σημείο αναφοράς για την ομαδοποίηση την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για αντιστάθμιση της έκθεσης.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step].  «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 89)



WB BKT (Ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού)

Τρεις εικόνες με διαφορετικές ισορροπίες λευκού (προσαρμοσμένες σε καθορισμένες κατευθύνσεις χρώματος) δημιουργούνται αυτόματα από μία λήψη, ξεκινώντας από την τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την ισορροπία λευκού. Η ομαδοποίηση ισορροπίας λευκού διατίθεται στις λειτουργίες **P**, **A**, **S** και **M**.

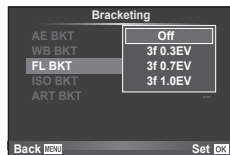
- Η ισορροπία λευκού μπορεί να μεταβληθεί κατά 2, 4, ή 6 βήματα σε κάθε έναν από τους άξονες A–B (Πορτοκαλί–Μπλε) και G–M (Πράσινο–Ματζέντα).
- Η μηχανή ομαδοποιεί στην τρέχουσα επιλεγμένη τιμή για την αντιστάθμιση της ισορροπίας λευκού.



FL BKT (Ομαδοποίηση φλας)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ένταση του φλας (χωρίς μεταβολή στην πρώτη λήψη, με αρνητική στη δεύτερη και θετική στην τρίτη). Στη λειτουργία μεμονωμένου καρέ, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου πραγματοποιείται μία από τις λήψεις. Στη λειτουργία διαδοχικών λήψεων, με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου πραγματοποιούνται όλες οι λήψεις.

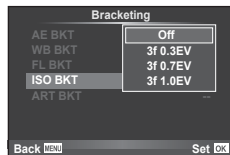
- Κατά την ομαδοποίηση εμφανίζεται η ένδειξη [BKT] με πράσινο χρώμα.
- Το βήμα ομαδοποίησης αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [EV Step]. «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 89)



ISO BKT (Ομαδοποίηση ευαισθησίας ISO)

Η μηχανή εκτελεί τρεις λήψεις μεταβάλλοντας την ευαισθησία, ενώ διατηρεί σταθερή την ταχύτητα κλείστρου και το διάφραγμα. Μπορείτε να επιλέξετε το βήμα μεταβολής μεταξύ των τιμών 0,3 EV, 0,7 EV και 1,0 EV. Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει τρία καρέ με την καθορισμένη ευαισθησία (ή με τη βέλτιστη ευαισθησία, εάν έχετε επιλέξει αυτόματη ρύθμιση) στην πρώτη λήψη, αρνητική μεταβολή στη δεύτερη λήψη και θετική μεταβολή στην τρίτη λήψη.

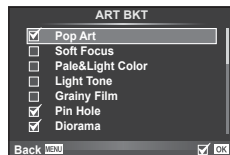
- Το μέγεθος του βήματος ομαδοποίησης δεν αλλάζει σύμφωνα με την επιλεγμένη τιμή για το [ISO Step]. «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 89)
- Η ομαδοποίηση εκτελείται ανεξάρτητα από το ανώτατο όριο που έχετε καθορίσει στη ρύθμιση [ISO-Auto Set]. «Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων» (Σελ. 89)



ART BKT (Ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου)



Κάθε φορά που απελευθερώνεται το κλείστρο, η μηχανή λαμβάνει πολλές εικόνες, την κάθε μία με διαφορετική ρύθμιση καλλιτεχνικού φίλτρου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την ομαδοποίηση καλλιτεχνικού φίλτρου ξεχωριστά για κάθε λειτουργία εικόνας.

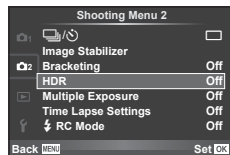
- Η εγγραφή ενδέχεται να απαιτήσει λίγο χρόνο.
- Η λειτουργία ART BKT δεν συνδυάζεται με τις λειτουργίες WB BKT ή ISO BKT.



Λήψη εικόνων HDR (High Dynamic Range - Μεγάλου Δυναμικού Εύρους)

Η μηχανή τραβάει πολλές φωτογραφίες και τις συνδυάζει αυτόματα σε μια εικόνα HDR. Μπορείτε, επίσης, να τραβήξετε πολλές φωτογραφίες και να τις συνδυάσετε σε μια εικόνα HDR χρησιμοποιώντας υπολογιστή (φωτογράφιση με ομαδοποίηση HDR).

- 1 Επιλέξτε [HDR] από το μενού  Shooting Menu 2 και πατήστε το .



- 2 Επιλέξτε έναν τύπο φωτογράφισης HDR και πατήστε το κουμπί .

HDR1	Λαμβάνονται τέσσερις φωτογραφίες, κάθε μία με διαφορετική έκθεση και η μηχανή τις συνδυάζει σε μία εικόνα HDR.
HDR2	Η επιλογή HDR2 δημιουργεί πιο εντυπωσιακές εικόνες σε σχέση με την επιλογή HDR1. Η ευαισθησία ISO έχει τη σταθερή τιμή 200. Επίσης, η πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου είναι 1 δευτερόλεπτο και η μέγιστη δυνατή συνολική διάρκεια έκθεσης είναι 4 δευτερόλεπτα.
3F 2.0EV	Πραγματοποιείται ομαδοποίηση HDR. Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων και τη μεταβολή της έκθεσης. Δεν πραγματοποιείται επεξεργασία εικόνας HDR.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	


- 3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.
 - Όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου, η μηχανή τραβάει αυτόματα τον καθορισμένο αριθμό φωτογραφιών.
 - Εάν αντιστοιχίσετε τη λειτουργία HDR σε ένα κουμπί, χρησιμοποιώντας τη ρύθμιση [Button Function] (Σελ. 100), τότε μπορείτε να πατήσετε αυτό το κουμπί για να αποκτήσετε πρόσβαση στην οθόνη φωτογράφισης HDR.

Προειδοποιήσεις

- Στην περίπτωση των HDR1 και HDR2, η αντιστάθμιση έκθεσης δεν είναι διαθέσιμη.
- Εάν φωτογραφίζετε με αργή ταχύτητα κλείστρου, ο θόρυβος ενδέχεται να είναι περισσότερο εμφανής.
- Προτού φωτογραφίσετε, στερεώστε τη μηχανή σε τρίποδο ή κάποια άλλη σταθερή βάση.
- Η εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη κατά τη λήψη θα διαφέρει από την επεξεργασμένη εικόνα HDR.
- Όταν χρησιμοποιείτε τις επιλογές HDR1 και HDR2, η επεξεργασμένη εικόνα HDR αποθηκεύεται σε μορφή JPEG. Εάν είναι επιλεγμένη η ποιότητα εικόνας [RAW], τότε η εικόνα εγγράφεται σε μορφή RAW+JPEG. Η μόνη εικόνα που εγγράφεται σε μορφή RAW είναι η εικόνα με την κατάλληλη έκθεση.
- Εάν επιλέξετε HDR1/HDR2, τότε επιλέγεται η λειτουργία εικόνας [Natural] και ο χρωματικός χώρος [sRGB]. Η επιλογή [Full-time AF] δεν λειτουργεί.
- Οι φωτογραφίσεις με φλας, ομαδοποίησης, πολλαπλής έκθεσης και χρονισμού δεν είναι διαθέσιμες ταυτόχρονα με τη φωτογράφιση HDR.
- Η φωτογράφιση HDR δεν πραγματοποιείται εάν στην κάρτα μνήμης της μηχανής δεν υπάρχει αρκετός χώρος για το επιλεγμένο πλήθος καρτέ.

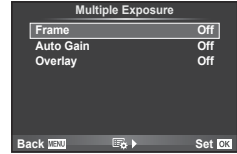
Εγγραφή πολλαπλών εκθέσεων σε μία μόνο εικόνα (πολλαπλή έκθεση)

Εγγράψτε πολλαπλές εκθέσεις σε μια εικόνα, χρησιμοποιώντας την τρέχουσα επιλεγμένη ποιότητα εικόνας.

1 Επιλέξτε [Multiple Exposure] από το μενού  Shooting Menu 2.



2 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις.

Frame	Επιλέξτε [2f].
Auto Gain	Όταν ρυθμιστεί στο [On], η φωτεινότητα κάθε καρέ ορίζεται στο 1/2 και γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών. Όταν ρυθμιστεί στο [Off], γίνεται επικάλυψη των φωτογραφιών με την αρχική φωτεινότητα κάθε καρέ.
Overlay	Όταν ρυθμιστεί στο [On], μια εικόνα RAW που είναι εγγεγραμμένη στην κάρτα μπορεί να επικαλυφθεί με πολλαπλές εκθέσεις και να αποθηκευτεί ως ξεχωριστή εικόνα. Λαμβάνεται μία φωτογραφία.





- Όταν είναι ενεργή η πολλαπλή έκθεση, στην οθόνη εμφανίζεται η ένδειξη .

3 Τραβήξτε τη φωτογραφία.

- Η ένδειξη  εμφανίζεται με πράσινο χρώμα όταν ξεκινήσει η λήψη.
- Πατήστε το  για να διαγράψετε την τελευταία λήψη.
- Η προηγούμενη λήψη τοποθετείται πάνω στην εικόνα που λαμβάνει ο φακός, ως οδηγός για το καθάρισμα της επόμενης λήψης.

Συμβουλές

- Για επικάλυψη 3 ή περισσότερων καρέ: Επιλέξτε RAW για το  και χρησιμοποιήστε την επιλογή [Overlay] για επαναλαμβανόμενες πολλαπλές εκθέσεις.
- Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με την επικάλυψη εικόνων RAW:  «Επικάλυψη φωτογραφίας» (Σελ. 87)

Προειδοποιήσεις


- Η μηχανή δεν μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης κατά την πολλαπλή έκθεση.
- Φωτογραφίες που τραβήχτηκαν με άλλες μηχανές δεν μπορούν να συμπεριληφθούν σε μια πολλαπλή έκθεση.
- Όταν το [Overlay] οριστεί στο [On], η επεξεργασία («εμφάνιση») των εικόνων που εμφανίζονται όταν επιλεγεί μια εικόνα RAW γίνεται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν τη στιγμή της λήψης.
- Για να ρυθμίσετε τις λειτουργίες λήψης, ακυρώστε πρώτα τη λήψη πολλαπλής έκθεσης. Δεν είναι δυνατή η ρύθμιση ορισμένων λειτουργιών.
- Η πολλαπλή έκθεση ακυρώνεται αυτόματα από την πρώτη φωτογραφία στις παρακάτω περιπτώσεις.

Απενεργοποίηση της μηχανής/Πάτημα του κουμπιού /Πάτημα του κουμπιού **MENU**/
Επιλογή λειτουργίας λήψης εκτός των **P, A, S, M**/Εξάντληση της μπαταρίας/Σύνδεση καλωδίου στη μηχανή/Εναλλαγή μεταξύ οθόνης και ηλεκτρονικού σκοπευτήρου

- Εάν επιλεγεί μια εικόνα RAW με χρήση του [Overlay], τότε εμφανίζεται η εικόνα JPEG της φωτογραφίας που αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG.
- Όταν πραγματοποιείτε λήψη πολλαπλών εκθέσεων με ομαδοποίηση, δίνεται προτεραιότητα στη λήψη πολλαπλών εκθέσεων. Κατά την αποθήκευση της εικόνας επικάλυψης, γίνεται επαναφορά της ομαδοποίησης στην προεπιλεγμένη ρύθμιση.

Αυτόματη λήψη ανά σταθερά διαστήματα (λήψη χρονισμού)

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη μηχανή έτσι, ώστε να φωτογραφίζει αυτόματα με καθορισμένο χρονισμό. Τα καρέ που θα τραβηχτούν είναι δυνατό να συνδυαστούν για τη δημιουργία video. Αυτή η ρύθμιση διατίθεται μόνο στις λειτουργίες **P/A/S/M**.

- 1 Εκτελέστε τις παρακάτω ρυθμίσεις στο στοιχείο [Time Lapse Settings] από το μενού  Shooting Menu 2.


Frame	Καθορίζει τον αριθμό των καρέ που θα καταγραφούν.
Start Waiting Time	Καθορίζει το χρόνο αναμονής πριν από την εκκίνηση των λήψεων.
Interval Time	Καθορίζει το διάστημα μεταξύ των λήψεων αφού ξεκινήσει η λήψη.
Time Lapse Movie	Καθορίζει τη μορφή εγγραφής της ακολουθίας των καρέ. [Off]: Καταγράφει κάθε καρέ ως ξεχωριστή φωτογραφία. [On]: Καταγράφει κάθε καρέ ως ξεχωριστή φωτογραφία και δημιουργεί και καταγράφει ένα μεμονωμένο video από την ακολουθία των καρέ.

- Η ποιότητα εικόνας του video είναι [Motion JPEG (HD)] και ο ρυθμός καρέ είναι 10fps.

2 Τραβήξτε τη φωτογραφία.


- Οι φωτογραφίες θα τραβηχτούν ακόμη και αν η αυτόματη εστίαση δεν καταφέρει να εστιάσει. Αν θέλετε να σταθεροποιήσετε τη θέση εστίασης, εκτελέστε λήψη με χειροκίνητη εστίαση.
- Η προβολή [Rec View] εμφανίζεται για 0,5 δευτερόλεπτα.
- Εάν ο χρόνος πριν από τη λήψη ή το διάστημα μεταξύ λήψεων έχει οριστεί σε 1 λεπτό και 31 δευτερόλεπτα ή περισσότερο, τότε η οθόνη και η μηχανή θα απενεργοποιούνται μετά από 1 λεπτό. 10 δευτερόλεπτα πριν από τη λήψη, θα ενεργοποιούνται ξανά. Όταν η οθόνη είναι απενεργοποιημένη, μπορείτε να πατήσετε το κουμπί κλείστρου για να την ενεργοποιήσετε.

Προειδοποιήσεις

- Αν η λειτουργία αυτόματης εστίασης έχει ρυθμιστεί στο [C-AF] ή το [C-AF+TR], τότε αλλάζει αυτόματα στο [S-AF].
- Οι λειτουργίες αφής απενεργοποιούνται κατά τη λήψη χρονισμού.
- Δεν είναι δυνατή η χρήση με τη φωτογράφιση HDR.
- Δεν είναι δυνατός ο συνδυασμός της λήψης χρονισμού με τη φωτογράφιση ομαδοποίησης ή πολλαπλής έκθεσης και τη φωτογράφιση Bulb, Time ή Composite.
- Το φλας δεν θα λειτουργήσει αν ο χρόνος φόρτισής του είναι μεγαλύτερος από το διάστημα μεταξύ των λήψεων.
- Αν η μηχανή απενεργοποιηθεί αυτόματα στο διάστημα μεταξύ των λήψεων, θα ενεργοποιηθεί εγκαίρως για την επόμενη λήψη.
- Αν κάποια από τις φωτογραφίες δεν καταγραφεί σωστά, τότε δεν θα δημιουργηθεί video χρονισμού.
- Αν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα, τότε δεν θα καταγραφεί το video χρονισμού.
- Η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί αν χρησιμοποιηθεί κάποιο από τα παρακάτω: Επιλογές λειτουργιών, κουμπί **MENU**, κουμπί , κουμπί απασφάλισης φακού ή σε περίπτωση σύνδεσης καλωδίου USB.
- Αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή, τότε η λήψη χρονισμού θα ακυρωθεί.
- Αν δεν είναι αρκετή η φόρτιση της μπαταρίας, τότε η λήψη ενδέχεται να τερματιστεί πρόωρα. Προτού ξεκινήσετε βεβαιωθείτε ότι η μπαταρία είναι καλά φορτισμένη.


Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Για φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την παρεχόμενη μονάδα φλας σε συνδυασμό με εξωτερικές μονάδες φλας που διαθέτουν λειτουργία τηλεχειρισμού και είναι κατάλληλες για χρήση με τη συγκεκριμένη μηχανή.








 «Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού» (Σελ. 132)

Ψηφιακό zoom (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)

Ο Ψηφιακός τηλεμετατροπέας χρησιμοποιείται για μεγέθυνση πέρα από τον τρέχοντα συντελεστή zoom. Η μηχανή περικόπτεται και αποθηκεύει το κέντρο του κάδρου. Το zoom αυξάνεται περίπου κατά 2x.


- 1 Επιλέξτε το [On] για το στοιχείο [Digital Tele-converter] από το μενού  Shooting Menu 1.
- 2 Η προβολή στην οθόνη μεγεθύνεται κατά δύο φορές.
 - Το θέμα θα εγγραφεί όπως εμφανίζεται στην οθόνη.


Προειδοποιήσεις

- Το ψηφιακό zoom δεν είναι διαθέσιμο σε πολλαπλές εκθέσεις, στη λειτουργία  ή όταν είναι επιλεγμένες οι ρυθμίσεις , , ,  ή  στη λειτουργία **SCN**.
- Αυτή η λειτουργία δεν είναι διαθέσιμη όταν η ρύθμιση [Movie Effect] έχει την τιμή [On] στη λειτουργία .
- Όταν προβάλλεται μια εικόνα RAW, η ορατή περιοχή στην οθόνη υποδεικνύεται από ένα πλαίσιο.
- Ο στόχος αυτόματης εστίασης αποκρύπτεται.

Χρήση του μενού αναπαραγωγής

Μενού Αναπαραγωγής

 (Σελ. 57)

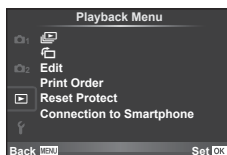
 (Σελ. 85)

Edit (Σελ. 86)

Print Order (Σελ. 121)

Reset Protect (Σελ. 87)

Connection to Smartphone (Σελ. 112)





















Εμφάνιση εικόνων με περιστροφή ()



Όταν η ρύθμιση αυτή είναι στην επιλογή [On], οι φωτογραφίες που λαμβάνονται με τη μηχανή σε προσανατολισμό πορτραίτου περιστρέφονται αυτόματα και εμφανίζονται σε προσανατολισμό πορτραίτου.

Επεξεργασία φωτογραφιών

Οι αποθηκευμένες εικόνες μπορούν να υποστούν επεξεργασία και να αποθηκευτούν ως νέες εικόνες.

- 1 Επιλέξτε [Edit] από το μενού  Playback Menu και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε [Sel. Image] και πατήστε .
- 3 Χρησιμοποιήστε τα   για να επιλέξετε την εικόνα που θέλετε να επεξεργαστείτε και πατήστε .
 - Εάν η φωτογραφία είναι εικόνα RAW εμφανίζεται η ένδειξη [RAW Data Edit] και αν είναι εικόνα JPEG εμφανίζεται η ένδειξη [JPEG Edit]. Εάν η εικόνα αποθηκεύτηκε σε μορφή RAW+JPEG, τότε θα εμφανιστούν και οι δυο ενδείξεις ([RAW Data Edit] και [JPEG Edit]). Επιλέξτε το μενού για την εικόνα που θα επεξεργαστείτε.
- 4 Επιλέξτε [RAW Data Edit] ή [JPEG Edit] και πατήστε το .

RAW Data Edit	Δημιουργείται ένα αντίγραφο JPEG μιας εικόνας RAW, με επεξεργασία ανάλογα με τις ρυθμίσεις.
	[Current] Γίνεται επεξεργασία του αντιγράφου JPEG χρησιμοποιώντας τις τρέχουσες ρυθμίσεις της μηχανής. Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις της μηχανής προτού προβείτε σε αυτήν την επιλογή.
	[Custom1] Μπορείτε να πραγματοποιήσετε επεξεργασία ενώ αλλάζετε τις ρυθμίσεις στην οθόνη. Μπορείτε να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις που θα χρησιμοποιηθούν.
	ART BKT Η επεξεργασία της εικόνας πραγματοποιείται με τις ρυθμίσεις για το επιλεγμένο καλλιτεχνικό φίλτρο.
JPEG Edit	<p>Επιλέξτε μία από τις εξής επιλογές:</p> <p>[Shadow Adj]: Φωτίζει ένα σκοτεινό θέμα με κόντρα φωτισμό. [Redeye Fix]: Μειώνει το φαινόμενο κόκκινων ματιών κατά τη λήψη με φλας.</p> <p>: Χρησιμοποιήστε τον επιλεγέα ελέγχου  για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα    για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.</p>  <p>[Aspect]: Αλλάζει την αναλογία πλάτους-ύψους των εικόνων από 4:3 (τυπική) σε [3:2], [16:9], [1:1] ή [3:4]. Μετά την αλλαγή της αναλογίας πλάτους-ύψους, χρησιμοποιήστε τα    για να καθορίσετε τη θέση αποκοπής. [Black & White]: Δημιουργεί ασπρόμαυρες εικόνες. [Seria]: Δημιουργεί εικόνες με τόνους σέπια. [Saturation]: Ρυθμίζει το βάθος χρωμάτων. Ρυθμίστε τον κορεσμό των χρωμάτων, ελέγχοντας την εικόνα που εμφανίζεται στην οθόνη. [Image]: Μετατρέπει το μέγεθος του αρχείου εικόνας σε 1280 × 960, 640 × 480 ή 320 × 240. Οι εικόνες με αναλογία πλάτους-ύψους διαφορετική από 4:3 (τυπική) μετατρέπονται στο πλησιέστερο μέγεθος αρχείου εικόνας. [e-Portrait]: Εμφανίζει το δέρμα απαλά και φωτεινό. Ανάλογα με την εικόνα, ενδέχεται να μην είναι δυνατή η αντιστάθμιση, εάν αποτύχει η ανίχνευση προσώπου.</p>

- 5 Όταν ολοκληρωθούν οι ρυθμίσεις, πατήστε .
 - Οι ρυθμίσεις θα εφαρμοστούν στην εικόνα.
- 6 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .
 - Η επεξεργασμένη εικόνα αποθηκεύεται στην κάρτα.

Προειδοποιήσεις

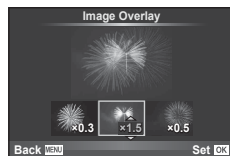
- Δεν είναι δυνατή η επεξεργασία φωτογραφιών 3D, video και προσωρινά αποθηκευμένων αρχείων για το PHOTO STORY.
- Η διόρθωση των κόκκινων ματιών μπορεί να μην έχει αποτέλεσμα, ανάλογα με την εικόνα.
- Η επεξεργασία μιας εικόνας JPEG δεν είναι δυνατή στις εξής περιπτώσεις:
 - Εάν έγινε ήδη επεξεργασία της εικόνας σε υπολογιστή, όταν δεν υπάρχει αρκετός χώρος στην κάρτα μνήμης, όταν μια εικόνα καταγράφηκε με άλλη μηχανή
- Κατά την τροποποίηση του μεγέθους ([]) μιας εικόνας, δεν μπορείτε να επιλέξετε μεγαλύτερο πλήθος ρίξει από αυτό με το οποίο είχε αρχικά εγγραφεί.
- Οι επιλογές [] και [Aspect] μπορούν να χρησιμοποιηθούν μόνο για επεξεργασία εικόνων με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3 (τυπική).
- Όταν η ρύθμιση [Picture Mode] είναι [ART], η ρύθμιση [Color Space] κλειδώνει στην τιμή [sRGB].

Επικάλυψη φωτογραφίας

Είναι δυνατή η επικάλυψη μέχρι 3 εικόνων μορφής RAW και η αποθήκευση ως ξεχωριστή εικόνα.

Η εικόνα αποθηκεύεται με τη λειτουργία εγγραφής που είναι επιλεγμένη εκείνη τη στιγμή. (Εάν είναι επιλεγμένο το [RAW], το αντίγραφο θα αποθηκευτεί σε μορφή [L+N+RAW].)

- 1 Επιλέξτε [Edit] από το μενού [] Playback Menu και πατήστε .
- 2 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε [Image Overlay] και πατήστε .
- 3 Επιλέξτε τον αριθμό των εικόνων για την επικάλυψη και πατήστε .
- 4 Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε τις εικόνες RAW που θα χρησιμοποιηθούν στην επικάλυψη.
 - Μόλις επιλέξετε τον αριθμό των εικόνων που καθορίζονται στο Βήμα 3, θα εμφανιστεί η επικάλυψη.
- 5 Ρυθμίστε το κέρδος.
 - Χρησιμοποιήστε τα για να επιλέξετε μια εικόνα και χρησιμοποιήστε τα για να ρυθμίσετε το κέρδος.
 - Μπορείτε να ρυθμίσετε το κέρδος σε εύρος 0,1 – 2,0. Ελέγξτε τα αποτελέσματα στην οθόνη.



- 6 Πατήστε το . Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου επιβεβαίωσης. Επιλέξτε το [Yes] και πατήστε .



Συμβουλές

- Για επικάλυψη 4 ή περισσότερων καρτέ, αποθηκεύστε την εικόνα επικάλυψης ως αρχείο RAW και χρησιμοποιήστε επανειλημμένα το [Image Overlay].

Εγγραφή ήχου

Προσθέτε μια εγγραφή ήχου (διάρκειας έως 30 δευτ.) στην τρέχουσα φωτογραφία.

Είναι η ίδια λειτουργία με το [] κατά την αναπαραγωγή. (Σελ. 56)

Ακύρωση κάθε προστασίας

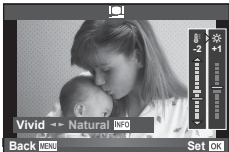
Αυτή η λειτουργία σας δίνει τη δυνατότητα να ακυρώσετε ταυτόχρονα την προστασία από πολλές φωτογραφίες.

- 1 Επιλέξτε [Reset Protect] από το μενού [] Playback Menu.
- 2 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε .

Χρήση του μενού διαμόρφωσης

Χρησιμοποιήστε το μενού **Setup Menu** για να ρυθμίσετε τις βασικές λειτουργίες της μηχανής.



















Επιλογή	Περιγραφή	
(Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας)	Ρυθμίζει το ρολόι της μηχανής.	18
(Αλλαγή γλώσσας οθόνης)	Μπορείτε να αλλάξετε τη γλώσσα που χρησιμοποιείται στην οθόνη και τα μηνύματα σφάλματος από τα Αγγλικά σε μια άλλη γλώσσα.	—
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)	Μπορείτε να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος της οθόνης. Η ρύθμιση της θερμοκρασίας χρώματος θα επηρεάσει μόνον την προβολή στην οθόνη κατά την αναπαραγωγή. Χρησιμοποιήστε τα για να επιστημάνετε το στοιχείο (θερμοκρασία χρώματος) ή (φωτεινότητα) και τα για να ρυθμίσετε την τιμή. Πατήστε το κουμπί INFO για εναλλαγή των χρωμάτων οθόνης μεταξύ [Natural] και [Vivid].	
Rec View	Καθορίζει αν οι φωτογραφίες θα εμφανίζονται αυτόματα αμέσως μετά τη λήψη και για πόση ώρα. Σας παρέχει τη δυνατότητα ενός σύντομου ελέγχου της φωτογραφίας που μόλις τραβήξατε. Αν πατήσετε το κουμπί κλείστρου ως τη μέση κατά τον έλεγχο των εικόνων, μπορείτε να συνεχίσετε αμέσως τη λήψη. [0.3sec] – [20sec]: Επιλέγει τη διάρκεια σε δευτερόλεπτα για την εμφάνιση κάθε φωτογραφίας. [Off]: Η φωτογραφία που εγγράφεται στην κάρτα δεν εμφανίζεται. [Auto]: Εμφανίζει την εικόνα που εγγράφεται και, στη συνέχεια, μεταβαίνει σε λειτουργία αναπαραγωγής. Αυτό είναι χρήσιμο για τη διαγραφή μιας εικόνας μετά τον έλεγχό της.	—
Wi-Fi Settings	Ρυθμίζει τη μηχανή για σύνδεση σε smartphone μέσω ασύρματου LAN, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία ασύρματης επικοινωνίας της μηχανής.	112
Menu Display	Επιλέξτε εάν θέλετε να εμφανίζονται τα προσωπικά μενού ή το μενού θύρας αξεσουάρ.	—
Firmware	Εμφανίζει την έκδοση firmware της μηχανής σας. Όταν θέλετε να υποβάλετε ερωτήσεις σχετικά με τη φωτογραφική μηχανή ή τα αξεσουάρ ή όταν θέλετε να κάνετε λήψη λογισμικού, θα πρέπει να γνωρίζετε ποια έκδοση του κάθε προϊόντος χρησιμοποιείτε.	—

Χρήση των μενού προσωπικών ρυθμίσεων

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις της μηχανής χρησιμοποιώντας το μενού  Custom Menu.





Custom Menu

-  AF/MF (Σελ. 89)
-  Button/Dial (Σελ. 90)
-  Release/ (Σελ. 91)
-  Disp//PC (Σελ. 91)
-  Exp//ISO (Σελ. 93)
-   Custom (Σελ. 94)
-  -/Color/WB (Σελ. 95)
-  Record/Erase (Σελ. 96)
-  Movie (Σελ. 98)
-   Utility (Σελ. 98)



AF/MF

MENU →  → 

Επιλογή	Περιγραφή	
AF Mode	Επιλέγει τη λειτουργία αυτόματης εστίασης. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε να καθορίσετε διαφορετικές μεθόδους εστίασης για τη λειτουργία φωτογράφισης και τη λειτουργία  .	72
Full-time AF	Αν επιλέξετε το [On], η μηχανή θα συνεχίσει να εστιάζει ακόμα και όταν το κουμπί κλείστρου δεν πατηθεί μέχρι τη μέση. Δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί με φακούς συστήματος Four Thirds.	—
AEL/AFL	Προσαρμόζει το κλειδίωμα της αυτόματης εστίασης και της αυτόματης έκθεσης.	99
Reset Lens	Εάν επιλέξετε το [Off], τότε η θέση εστίασης του φακού δεν επανέρχεται, ακόμα και αν απενεργοποιήσετε τη μηχανή. Επίσης γίνεται επαναφορά της εστίασης των φακών zoom με κινητήρα.	—
BULB/TIME Focusing	Μπορείτε να αλλάξετε τη θέση εστίασης κατά την έκθεση χρησιμοποιώντας χειροκίνητη εστίαση (MF). Εάν επιλέξετε το [Off], τότε απενεργοποιείται η περιστροφή του δακτυλίου εστίασης.	—
Focus Ring	Μπορείτε να ορίσετε την προσαρμογή του φακού στο σημείο εστίασης, επιλέγοντας τη διεύθυνση περιστροφής του δακτυλίου εστίασης.	—
MF Assist	Εάν επιλέξετε το [On], είναι δυνατή η αυτόματη εναλλαγή σε zoom ή ρύθμιση ακριβείας στη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης, περιστρέφοντας το δακτύλιο εστίασης.	100
[] Set Home	Επιλέγει τη θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που θα αποθηκευτεί ως η αρχική θέση. Η ένδειξη  εμφανίζεται στην οθόνη επιλογής του στόχου αυτόματης εστίασης ενώ επιλέξετε την αρχική θέση.	—










Επιλογή	Περιγραφή	👉
AF Illuminat.	Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε το φωτισμό αυτόματης εστίασης.	—
☺ Face Priority	Επιλέγει τη λειτουργία αυτόματης εστίασης προτεραιότητας προσώπου ή ματιών. Είναι η ίδια ρύθμιση με αυτήν του ζωντανού ελέγχου.	50
AF Area Pointer	Εάν επιλέξετε [Off], το πλαίσιο στόχου αυτόματης εστίασης δεν θα εμφανίζεται κατά την επιβεβαίωση.	—

Επιλογή	Περιγραφή	👉										
Button Function	Επιλέγει τη λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο επιλεγμένο κουμπί. [Fn]Function, [Q]Function, [⊙]Function, [▷]Function, [▽]Function, [⊞]Function, [L-Fn]Function	100										
Dial Function	Επιλέγει τη λειτουργία του επιλογέα ελέγχου (☺). <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>P</td> <td>📏/Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Τιμή διαφράγματος/📏</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Ταχύτητα κλείστρου/📏</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Ταχύτητα κλείστρου/Τιμή διαφράγματος</td> </tr> <tr> <td>▶</td> <td>[Prev/Next] / [📏] / Magnify</td> </tr> </table> <p>Στις λειτουργίες P, A, S και M, οι λειτουργίες που εκτελούνται πριν και μετά από το πάτημα του κουμπιού 📏 αντιστρέφονται.</p>	P	📏/Ps	A	Τιμή διαφράγματος/📏	S	Ταχύτητα κλείστρου/📏	M	Ταχύτητα κλείστρου/Τιμή διαφράγματος	▶	[Prev/Next] / [📏] / Magnify	—
P	📏/Ps											
A	Τιμή διαφράγματος/📏											
S	Ταχύτητα κλείστρου/📏											
M	Ταχύτητα κλείστρου/Τιμή διαφράγματος											
▶	[Prev/Next] / [📏] / Magnify											
Dial Direction	Επιλέγει την κατεύθυνση προς την οποία θα περιστρέφεται ο επιλογέας για τη ρύθμιση της ταχύτητας του κλείστρου ή του διαφράγματος. Αλλάζει την κατεύθυνση μετατόπισης του προγράμματος.	—										
Mode Dial Function	Αντιστοιχίζει τις ρυθμίσεις Myset σε οποιαδήποτε θέση του επιλογέα λειτουργιών. Τα στοιχεία [Myset1] - [Myset4] (Σελ. 77) είναι διαθέσιμα για επιλογή εάν περιέχουν καταχωρισμένες ρυθμίσεις.	—										

Επιλογή	Περιγραφή	
RIs Priority S	Εάν επιλέξετε το [On], το κλείστρο μπορεί να απελευθερωθεί ακόμα και αν η μηχανή δεν έχει εστιάσει. Μπορείτε να ορίσετε αυτήν την επιλογή ξεχωριστά για τις λειτουργίες S-AF (Σελ. 72) και C-AF (Σελ. 72).	—
RIs Priority C		
L fps	Επιλέγει τους ρυθμούς προώθησης καρέ για τις λειτουργίες και . Οι αριθμοί αφορούν στις κατά προσέγγιση μέγιστες τιμές.	63
H fps		
Image Stabilization	Ενεργοποιεί/απενεργοποιεί τη σταθεροποίηση εικόνας για τις διαδοχικές λήψεις.	—
Half Way RIs With IS	Εάν η ρύθμιση είναι [Off], τότε η λειτουργία IS (Σταθεροποίηση εικόνας) δεν ενεργοποιείται με το πάτημα του κουμπιού κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Lens I.S. Priority	Εάν επιλέξετε το [On], δίνεται προτεραιότητα στη λειτουργία του φακού όταν χρησιμοποιείται φακός με λειτουργία σταθεροποίησης εικόνας.	—
Release Lag-Time	Αν επιλέξετε το [Short], μπορείτε να συντομεύσετε την καθυστέρηση μεταξύ του πατήματος του κουμπιού κλείστρου μέχρι το τέρμα και της πραγματοποίησης της λήψης.*	—

* Αυτό θα συντομεύσει τη διάρκεια ζωής της μπαταρίας. Επίσης, κατά τη χρήση, φροντίστε να μην εκτίθεται η μηχανή σε δυνατά κρουστικά φορτία. Τέτοιου είδους κρούσεις μπορεί να διακόψουν την προβολή του θέματος στην οθόνη. Αν συμβεί αυτό, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή.

Επιλογή	Περιγραφή					
HDMI	[HDMI Out]: Επιλέγει τη μορφή ψηφιακού σήματος εικόνας για σύνδεση σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI. [HDMI Control]: Επιλέξτε το [On] για χειριστείτε τη μηχανή με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, εάν αυτή υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI.	102				
Video Out	Επιλέγει το πρότυπο εικόνας ([NTSC] ή [PAL]) που χρησιμοποιείται στη χώρα ή στην περιοχή σας.	102				
Control Settings	Επιλέγει τα στοιχεία ελέγχου που εμφανίζονται σε κάθε λειτουργία λήψης.	104				
			Λειτουργία λήψης			
	Στοιχεία ελέγχου		▶AUTO	P/A/S/M	ART	SCN
	Live Control (Σελ. 58)		✓	✓	✓	✓
	Live SCP (Σελ. 105)		✓	✓	✓	✓
	Live Guide (Σελ. 26)		✓	—	—	—
Art Menu	—	—	✓	—		
Scene Menu	—	—	—	✓		

Επιλογή	Περιγραφή	👉
 /Info Settings	Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν πατάτε το κουμπί INFO . [▶ Info]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή πλήρους κάδρου. [LV-Info]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται όταν η μηχανή βρίσκεται στη λειτουργία λήψης. [📷 Settings]: Επιλέγει τις πληροφορίες που θα εμφανίζονται στην αναπαραγωγή ευρετηρίου και ημερολογίου.	106, 107
Displayed Grid	Επιλέξτε  ,  ,  ,  ή  για να εμφανιστεί ένα πλέγμα στην οθόνη.	—
Picture Mode Settings	Εμφανίζεται μόνο η λειτουργία εικόνας που έχει επιλεγεί εκείνη τη στιγμή.	—
Histogram Settings	[Highlight]: Επιλέγει το κατώτερο όριο για την προβολή των φωτεινών περιοχών. [Shadow]: Επιλέγει το ανώτερο όριο για την προβολή των σκοτεινών περιοχών.	106
Mode Guide	Επιλέξτε το [Off] εάν δεν θέλετε να εμφανίζεται η βοήθεια για την επιλεγμένη λειτουργία, όταν ο επιλογέας λειτουργιών περιστρέφεται σε νέα ρύθμιση.	19
Live View Boost	Εάν επιλέξετε το [On], θα δοθεί προτεραιότητα στην ευκρίνεια των εικόνων. Τα εφέ της αντιστάθμισης έκθεσης και οι άλλες ρυθμίσεις δεν θα είναι ορατά στην οθόνη.	—
Frame Rate	Επιλέξτε [High] για να μειώσετε την καθυστέρηση μεταξύ των καρέ. Ωστόσο, η ποιότητα εικόνας ενδέχεται να υποβαθμιστεί.	—
Art LV Mode	[mode1]: Το εφέ φίλτρου εμφανίζεται πάντα. [mode2]: Τα εφέ φίλτρου δεν εμφανίζονται στην οθόνη όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση. Επιλέξτε το για ομαλότερη προβολή.	—
LV Close Up Mode	[mode1]: Πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, ακυρώνεται η λειτουργία zoom. [mode2]: Η λειτουργία zoom δεν ακυρώνεται όταν πατάτε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	51
Flicker reduction	Μειώνει το τρεμοπαίξιμο υπό ορισμένες συνθήκες φωτισμού, συμπεριλαμβανομένων των λαμπτήρων φθορισμού. Εάν το τρεμοπαίξιμο δεν μειώνεται με τη ρύθμιση [Auto], τότε επιλέξτε την τιμή [50Hz] ή [60Hz], ανάλογα με τη συχνότητα του δικτύου ηλεκτροδότησης της περιοχής στην οποία χρησιμοποιείται η μηχανή.	—
 lock	Εάν επιλέξετε το [On], στην οθόνη θα εναλλάσσεται η προεπισκόπηση βάθους πεδίου και η κανονική προβολή του θέματος, κάθε φορά που πατάτε το κουμπί που αντιστοιχίστηκε στην προεπισκόπηση.	—
 Close Up Mode	[mode1]: Πατήστε το Q για μεγέθυνση (έως και 14x) και το  για σμίκρυνση. [mode2]: Πατήστε το Q για να εμφανιστεί το πλαίσιο μεγέθυνσης για τον καθορισμένο συντελεστή zoom. Πατήστε ξανά το Q για μεγέθυνση.	—

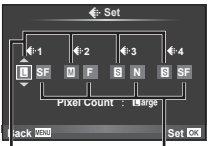
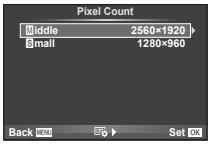
Επιλογή	Περιγραφή	👉
Peaking Settings	Εναλλάσσει το χρώμα τονισμού των περιγραμμάτων μεταξύ λευκού και μαύρου.	—
Backlit LCD	Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά τη διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου, ο φωτισμός της οθόνης θα μειωθεί για εξοικονόμηση ενέργειας. Ο φωτισμός της οθόνης δεν μειώνεται εάν επιλεγεί το [Hold].	—
Sleep	Η μηχανή μεταβαίνει σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης (εξοικονόμησης ενέργειας) εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία κατά την διάρκεια της επιλεγμένης περιόδου. Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ξανά τη μηχανή πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
■) (Ηχητικό σήμα)	Εάν επιλέξετε το [Off], απενεργοποιείται το ηχητικό σήμα κλειδώματος της εστίασης κατά το πάτημα του κουμπιού κλείστρου.	—
USB Mode	Επιλέγει τη λειτουργία της μηχανής κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή. Επιλέξτε το [Auto] για να εμφανίζονται οι επιλογές λειτουργίας USB κάθε φορά που συνδέεται η μηχανή.	—

Επιλογή	Περιγραφή	👉
EV Step	Επιλέγει το βήμα μεταβολής που χρησιμοποιείται κατά την επιλογή ταχύτητας κλείστρου, τιμής διαφράγματος, αντιστάθμισης έκθεσης και άλλων παραμέτρων έκθεσης.	—
Noise Reduct.	Αυτή η λειτουργία μειώνει το θόρυβο που εμφανίζεται στις εκθέσεις μεγάλης διάρκειας. [Auto]: Η μείωση θορύβου ενεργοποιείται σε αργές ταχύτητες κλείστρου ή όταν έχει αυξηθεί η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής. [On]: Η μείωση θορύβου ενεργοποιείται σε κάθε λήψη. [Off]: Η μείωση θορύβου μένει απενεργοποιημένη. • Ο χρόνος που απαιτείται για την επεξεργασία μετά τη λήψη είναι περίπου ίσος με αυτόν που απαιτείται για τη λήψη. • Η μείωση θορύβου απενεργοποιείται αυτόματα κατά τις διαδοχικές λήψεις. • Αυτή η λειτουργία μπορεί να μην λειτουργεί αποτελεσματικά υπό ορισμένες συνθήκες λήψης ή για ορισμένα θέματα.	37
Noise Filter	Επιλέγει την έκταση της μείωσης θορύβου που εκτελείται σε υψηλές τιμές ευαισθησίας ISO.	—
ISO	Ρυθμίζει την ευαισθησία ISO.	73
ISO Step	Επιλέγει τα διαθέσιμα βήματα για ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.	—


Επιλογή	Περιγραφή	📄
ISO-Auto Set	Επιλέγει το ανώτατο όριο και την προεπιλεγμένη τιμή όταν η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται στο [Auto]. [High Limit]: Επιλέγει το ανώτατο όριο για την αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO. [Default]: Επιλέγει την προεπιλεγμένη τιμή για την αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO.	—
ISO-Auto	Επιλέγει τις λειτουργίες λήψης στις οποίες είναι διαθέσιμη η ρύθμιση [Auto] της ευαισθησίας ISO. [P/A/S]: Η αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες εκτός της M . Για τη λειτουργία M η ευαισθησία ISO ρυθμίζεται σταθερά στην τιμή ISO200. [All]: Η αυτόματη ρύθμιση της ευαισθησίας ISO διατίθεται σε όλες τις λειτουργίες.	—
Metering	Επιλέγει τη λειτουργία φωτομέτρησης ανάλογα με τη σκηνή.	71
AEL Metering	Επιλέγει τη μέθοδο φωτομέτρησης που χρησιμοποιείται για το κλείδωμα αυτόματης έκθεσης (Σελ. 99). [Auto]: Χρήση της τρέχουσας επιλεγμένης μεθόδου φωτομέτρησης.	—
BULB/TIME Timer	Επιλέγει τη μέγιστη έκθεση για τη φωτογράφιση Bulb και Time.	—
BULB/TIME Monitor	Ρυθμίζει τη φωτεινότητα της οθόνης κατά τις λειτουργίες [BULB] ή [TIME] ή [COMP].	—
Live BULB	Επιλέγει το διάστημα προβολής κατά τη λήψη. Ισχύουν ορισμένοι περιορισμοί. Η συχνότητα μειώνεται στις υψηλές ευαισθησίες ISO. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη. Για να ανανεώσετε την οθόνη πιάστε την ή πατήστε το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Επιλέγει την καθυστέρηση ανάμεσα στο πάτημα του κουμπιού κλείστρου και την απελευθέρωση του κλείστρου. Αυτό μειώνει την αστάθεια της μηχανής λόγω κραδασμών. Χρησιμεύει σε καταστάσεις όπως η μικροσκοπική φωτογράφιση και η αστροφωτογράφιση. Επιλέξτε 0 δευτερόλεπτα εάν θέλετε να μειώσετε το ελαφρύ θόλωμα από τη λειτουργία του κλείστρου. Χρησιμεύει επίσης στις διαδοχικές λήψεις (Σελ. 63) και τη χρήση του χρονομέτρη αυτοφωτογράφισης (Σελ. 63). Εάν, ωστόσο, επιλεγεί η ρύθμιση 0 δευτερολέπτων, τότε η λειτουργία διαδοχικών λήψεων δεν είναι διαθέσιμη.	—
Composite Settings	Καθορίζει τον χρόνο έκθεσης αναφοράς για τη σύνθετη φωτογράφιση (Σελ. 38).	—

📄 ⚡ Custom

Επιλογή	Περιγραφή	📄
⚡ X-Sync.	Επιλέγει την ταχύτητα κλείστρου που χρησιμοποιείται όταν ανάβει το φλας.	107
⚡ Slow Limit	Επιλέγει την πιο αργή διαθέσιμη ταχύτητα κλείστρου όταν χρησιμοποιείται φλας.	107
📄+📄	Εάν επιλεγεί η ρύθμιση [On], τότε η τιμή αντιστάθμισης έκθεσης προστίθεται στην τιμή αντιστάθμισης φλας.	48, 70

Επιλογή	Περιγραφή	👉
<p>☰- Set</p>	<p>Μπορείτε να επιλέξετε την ποιότητα εικόνας JPEG, συνδυάζοντας τρία μεγέθη εικόνας και τέσσερις βαθμούς συμπίεσης.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Χρησιμοποιήστε τα <◀▶> για να επιλέξετε ένα συνδυασμό ([☰-1] – [☰-4]) και χρησιμοποιήστε τα ▲▼ για να πραγματοποιήσετε αλλαγές.</p> <p>2) Πατήστε Ⓞ.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  <div style="text-align: center;"> <p>Μέγεθος εικόνας</p> <p>Βαθμός συμπίεσης</p> </div> </div>	66
<p>Pixel Count</p>	<p>Επιλέγει το πλήθος των pixel για εικόνες μεγέθους [M] και [S].</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Επιλέξτε [Middle] ή [Small] και πατήστε το ▶.</p> <p>2) Επιλέξτε ένα πλήθος pixel και πατήστε το Ⓞ.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div>	66
<p>Shading Comp.</p>	<p>Επιλέξτε το [On] για να διορθώσετε τον περιφερειακό φωτισμό ανάλογα με τον τύπο του φακού.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η αντιστάθμιση δεν είναι διαθέσιμη για τηλεμετατροπείς ή επεκτάσεις φακού. • Ο θόρυβος μπορεί να είναι ορατός στα περιγράμματα των φωτογραφιών που λαμβάνονται με υψηλές ευαισθησίες ISO. 	—
<p>WB</p>	<p>Ρυθμίζει την ισορροπία λευκού. Είναι το ίδιο με τη ρύθμιση ζωντανού ελέγχου. Μπορείτε, επίσης, να ρυθμίσετε με ακρίβεια την ισορροπία λευκού για κάθε λειτουργία.</p>	60
<p>All [WB%]</p>	<p>[All Set]: Χρησιμοποιεί την ίδια αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB].</p> <p>[All Reset]: Μηδενίζει την αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού σε όλες τις λειτουργίες εκτός της [CWB].</p>	—
<p>WB Auto Keep Warm Color</p>	<p>Επιλέξτε το [Off] για να εξαλείψετε τα «θερμά» χρώματα από φωτογραφίες που λήφθηκαν υπό το φως λαμπτήρων πυρακτώσεως.</p>	—
<p>⚡+WB</p>	<p>Προσαρμόζει την ισορροπία λευκού για χρήση με φλας.</p>	—
<p>Color Space</p>	<p>Επιλέγει τον τρόπο αναπαραγωγής των χρωμάτων στην οθόνη ή στον εκτυπωτή.</p>	—

Επιλογή	Περιγραφή	
Quick Erase	Εάν επιλέξετε το [On], τότε πατώντας το κουμπί στην οθόνη αναπαραγωγής, η τρέχουσα εικόνα θα διαγράφεται αμέσως.	—
RAW+JPEG Erase	Επιλέγει την ενέργεια που εκτελείται όταν μια φωτογραφία, που εγγράφηκε σε μορφή RAW+JPEG, διαγραφεί στην αναπαραγωγή μεμονωμένου καρτέ (Σελ. 30). [JPEG]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο JPEG. [RAW]: Διαγράφεται μόνο το αντίγραφο RAW. [RAW+JPEG]: Διαγράφονται και τα δύο αντίγραφα. • Τα αντίγραφα RAW και JPEG διαγράφονται αμφοτέρω, όταν διαγράφετε επιλεγμένες εικόνες ή όταν επιλέγετε το [All Erase] (Σελ. 76).	66
File Name	[Auto]: Ακόμη και αν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, διατηρείται η αρίθμηση των αρχείων από την προηγούμενη κάρτα. Η αρίθμηση των αρχείων συνεχίζεται από τον τελευταίο αριθμό που χρησιμοποιήθηκε ή από το μεγαλύτερο διαθέσιμο αριθμό της τρέχουσας κάρτας. [Reset]: Εάν τοποθετηθεί καινούργια κάρτα, η αρίθμηση των φακέλων ξεκινά από το 100 και των αρχείων από το 0001. Εάν τοποθετηθεί κάρτα που ήδη περιέχει εικόνες, τότε η αρίθμηση των αρχείων ξεκινά από τον επόμενο του μεγαλύτερου αριθμού που υπάρχει ήδη στην κάρτα.	—
Edit Filename	Επιλέγει τον τρόπο ονομασίας των αρχείων εικόνας, μέσω επεξεργασίας του τμήματος του ονόματος αρχείου που επισημαίνεται παρακάτω με γκρι χρώμα. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Καθορίζει την προεπιλεγμένη ρύθμιση ([Yes] ή [No]) για τα παράθυρα διαλόγου επιβεβαίωσης.	—
dpi Settings	Επιλέγει την ανάλυση εκτύπωσης.	—

Επιλογή	Περιγραφή	👉
Copyright Settings*	<p>Προσθέτει τα ονόματα του φωτογράφου και του ιδιοκτήτη των πνευματικών δικαιωμάτων στις νέες φωτογραφίες. Τα ονόματα μπορούν να περιέχουν έως 63 χαρακτήρες.</p> <p>[Copyright Info.]: Επιλέξτε το [On] για να συμπεριλάβετε τα ονόματα του φωτογράφου και του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων στα δεδομένα Exif των νέων φωτογραφιών.</p> <p>[Artist Name]: Εισαγάγετε το όνομα του φωτογράφου.</p> <p>[Copyright Name]: Εισαγάγετε το όνομα του κατόχου των πνευματικών δικαιωμάτων.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Επισημάνετε έναν χαρακτήρα ① και πατήστε OK για να προσθέσετε τον επισημασμένο χαρακτήρα στο όνομα ②. 2) Επαναλάβετε το Βήμα 1 για να ολοκληρώσετε το όνομα, στη συνέχεια επισημάνετε το [END] και πατήστε OK. <ul style="list-style-type: none"> • Για να διαγράψετε έναν χαρακτήρα, πατήστε το κουμπί INFO για να τοποθετήσετε το δείκτη στην περιοχή του ονόματος ②, επισημάνετε το χαρακτήρα και πατήστε το INFO. <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div> </div>	—

* Η OLYMPUS δεν αποδέχεται καμία ευθύνη για ζημιές που προκύπτουν από διενέξεις που αφορούν τη χρήση του [Copyright Settings]. Χρήση με δική σας ευθύνη.

Επιλογή	Περιγραφή	
Mode	Επιλέγει την ποιότητα εικόνας video. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	64
Movie	Επιλέξτε το [Off] για να εγγραψετε video χωρίς ήχο. Η επιλογή αυτή γίνεται και με τη χρήση του ζωντανού ελέγχου.	74
Movie Effect	Επιλέξτε το [On] για να ενεργοποιήσετε τα εφέ video στη λειτουργία .	39
Wind Noise Reduction	Μειώνει το θόρυβο του ανέμου κατά την εγγραφή.	—
Recording Volume	Ρυθμίζει την ευαισθησία ξεχωριστά για κάθε μικρόφωνο της μηχανής. Ρυθμίστε την ευαισθησία με τα Δ ∇ , ελέγχοντας τις μέγιστες τιμές της ηχητικής στάθμης που κατέγραψε το μικρόφωνο στα αμέσως προηγούμενα δευτερόλεπτα.	—
Volume Limiter	Εάν επιλέξετε το [On], η ένταση του ήχου ρυθμίζεται αυτόματα όταν η ένταση που καταγράφει το μικρόφωνο υπερβαίνει την κανονική.	—
Movie+Photo Mode	Επιλέγει τον τρόπο λήψης των φωτογραφιών κατά την εγγραφή video. [mode1]: Λήψη φωτογραφιών κατά την εγγραφή video χωρίς διακοπή της εγγραφής. [mode2]: Διακοπή της εγγραφής για να ληφθούν φωτογραφίες. Η εγγραφή video ξεκινά ξανά μόλις ληφθεί η φωτογραφία.	23

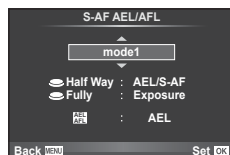
Επιλογή	Περιγραφή	
Pixel Mapping	Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας.	143
Exposure Shift	Ρυθμίζει τη βέλτιστη έκθεση για κάθε λειτουργία φωτομέτρησης ξεχωριστά. <ul style="list-style-type: none"> • Αυτό μειώνει τις διαθέσιμες τιμές αντιστάθμισης έκθεσης προς την επιλεγμένη διεύθυνση. • Τα αποτελέσματα δεν είναι ορατά στην οθόνη. Για να κάνετε κανονικές ρυθμίσεις στην έκθεση, πραγματοποιήστε αντιστάθμιση έκθεσης (Σελ. 48). 	—
Warning Level	Επιλέγει το επίπεδο φόρτισης της μπαταρίας στο οποίο εμφανίζεται η προειδοποίηση .	17
Level Adjust	Μπορείτε να βαθμονομήσετε τη γωνία του μετρητή επιπέδου. [Reset]: Επαναφέρει τις προσαρμοσμένες τιμές στις προεπιλεγμένες ρυθμίσεις. [Adjust]: Ορίζει τον τρέχοντα προσανατολισμό της μηχανής ως τη θέση 0.	—
Touch Screen Settings	Ενεργοποιεί την οθόνη αφής. Επιλέξτε το [Off] για να απενεργοποιήσετε την οθόνη αφής.	—
Eye-Fi*	Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί την αποστολή κατά τη χρήση κάρτας Eye-Fi. Εμφανίζεται όταν τοποθετείτε κάρτα Eye-Fi.	—
Electronic Zoom Speed	Μπορείτε να αλλάξετε την ταχύτητα του zoom όταν χειρίζεστε φακό με μοτέρ zoom μέσω του δακτυλίου zoom.	127

* Η χρήση πρέπει να γίνεται σύμφωνα με τους τοπικούς κανονισμούς. Σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση ασύρματων συσκευών, αφαιρέστε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή επιλέξτε τη ρύθμιση [Off] για το στοιχείο [Eye-Fi]. Η μηχανή δεν υποστηρίζει τη λειτουργία «endless» της κάρτας Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Μπορείτε να εκτελέσετε αυτόματη εστίαση και φωτομέτρηση πατώντας το κουμπί στο οποίο έχει αντιστοιχιστεί η λειτουργία AEL/AFL. Κάντε μια επιλογή για κάθε λειτουργία εστίασης.



AEL/AFL

Λειτουργία		Λειτουργία κουμπιού κλείστρου				Λειτουργία κουμπιού AEL/AFL	
		Πάτημα μέχρι τη μέση		Πλήρες πάτημα		Κρατώντας πατημένο το AEL/AFL	
		Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση	Εστίαση	Έκθεση
S-AF	mode1	S-AF	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	S-AF	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-
C-AF	mode1	Έναρξη C-AF	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	Έναρξη C-AF	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	-	Έναρξη C-AF	-
	mode4	-	-	Κλειδωμένη	Κλειδωμένη	Έναρξη C-AF	-
MF	mode1	-	Κλειδωμένη	-	-	-	Κλειδωμένη
	mode2	-	-	-	Κλειδωμένη	-	Κλειδωμένη
	mode3	-	Κλειδωμένη	-	-	S-AF	-

MF Assist

MENU → → → [MF Assist]

Αυτή είναι μια λειτουργία υποβοήθησης για τη χειροκίνητη εστίαση. Κατά την περιστροφή του δακτυλίου εστίασης, ενισχύεται το περίγραμμα του θέματος ή μεγεθύνεται ένα τμήμα της οθόνης. Όταν διακόπτεται η χρήση του δακτυλίου εστίασης, εμφανίζεται ξανά η αρχική οθόνη.

Magnify	Μεγεθύνει ένα τμήμα της οθόνης. Μπορείτε να ορίσετε εκ των προτέρων το τμήμα της οθόνης που θα μεγεθυνθεί, χρησιμοποιώντας το στόχο αυτόματης εστίασης. [AF Area] (Σελ. 49)
Peaking	Εμφανίζει ευκρινέστερα τα περιγράμματα, ενισχύοντας τα άκρα. Μπορείτε να επιλέξετε το χρώμα ενίσχυσης. [Peaking Settings] (Σελ. 93)

Σημειώσεις

- Η λειτουργία [Peaking] ενεργοποιείται με τη χρήση κουμπιών. Η εμφάνιση της οθόνης αλλάζει με κάθε πάτημα του κουμπιού. Αντιστοιχίστε εκ των προτέρων τη λειτουργία εναλλαγής σε ένα από τα κουμπιά, χρησιμοποιώντας την επιλογή [Button Function] (Σελ. 100).

Προειδοποιήσεις

- Κατά τη χρήση της λειτουργίας «Peaking», η ενίσχυση των άκρων σε θέματα μικρών διαστάσεων τείνει να είναι πιο έντονη. Το γεγονός αυτό δεν εξασφαλίζει εστίαση με ακρίβεια.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Ανατρέξτε στον παρακάτω πίνακα για τις λειτουργίες που μπορείτε να αντιστοιχίσετε. Οι διαθέσιμες επιλογές διαφέρουν από κουμπί σε κουμπί.

Στοιχεία λειτουργίας κουμπιού

[FnFunction]/[Q Function]/[Function]*¹/[>Function]/[▽Function]/[Function]/
([Direct Function]*²/[]*³)/[Function]*⁴



















*¹ Δεν είναι διαθέσιμο στη λειτουργία .

*² Αντιστοιχίστε τη λειτουργία σε κάθε ένα από τα .

*³ Επιλέξτε το στόχο αυτόματης εστίασης.

*⁴ Επιλέξτε τη λειτουργία που θα αντιστοιχιστεί στο κουμπί που υπάρχει σε ορισμένους φακούς.

	Ρυθμίζει την αντιστάθμιση έκθεσης.
ISO	Ρυθμίζει την ευαισθησία ISO.
WB	Ρυθμίζει την ισορροπία λευκού.
AEL/AFL	Κλειδώμα αυτόματης έκθεσης ή εστίασης. Η λειτουργία αλλάζει ανάλογα με τη ρύθμιση [AEL/AFL]. Εάν έχετε επιλέξει AEL, πατήστε το κουμπί μία φορά για να κλειδώσετε την έκθεση και να εμφανιστεί το στην οθόνη. Πατήστε το κουμπί ξανά για να ακυρώσετε το κλειδώμα.
REC	Πατήστε το κουμπί για να εγγράψετε ένα video.

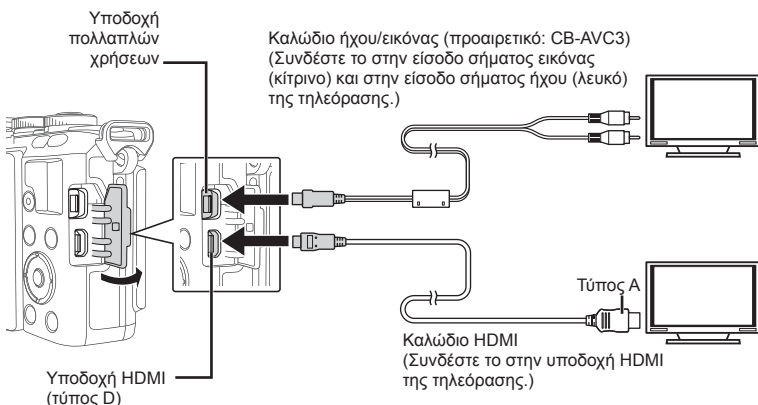
 (Προεπισκόπηση)	Το διάφραγμα κλείνει έως την επιλεγμένη τιμή όταν πατάτε το κουμπί. Εάν έχετε επιλέξει το [On] για το  Lock] στο Custom Menu, τότε το διάφραγμα θα παραμείνει κλειστό στην επιλεγμένη τιμή ακόμα και αν αφήσετε το κουμπί.
 (Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού)	Η μηχανή θα μετρήσει την ισορροπία λευκού μόλις πατήσετε το κουμπί (Σελ. 61).
 (περιοχή AF)	Επιλέγει το στόχο αυτόματης εστίασης.
 Home	Πατώντας το κουμπί επιλέγεται η θέση του στόχου αυτόματης εστίασης που αποθηκεύτηκε στο στοιχείο  Set Home] (Σελ. 89). Πατήστε ξανά το κουμπί για να επιστρέψετε στη λειτουργία στόχου αυτόματης εστίασης. Εάν απενεργοποιήσετε τη μηχανή με επιλεγμένη την αρχική θέση, τότε θα γίνει επαναφορά της αρχικής θέσης.
MF	Πατήστε το κουμπί για να επιλέξετε τη λειτουργία χειροκίνητης εστίασης. Πατήστε το κουμπί ξανά για επιστρέψετε στη λειτουργία AF που είχατε επιλέξει προηγουμένως.
RAW 	Πατήστε το κουμπί για εναλλαγή μεταξύ της λειτουργίας εγγραφής JPEG και RAW+JPEG.
 TEST (Δοκιμαστική φωτογραφία)	Οι φωτογραφίες που λαμβάνονται πατώντας το κουμπί εμφανίζονται στην οθόνη αλλά δεν εγγράφονται στην κάρτα μνήμης.
Myset1 – Myset4	Πατώντας το κουμπί γίνεται εναλλαγή μεταξύ των καταχωρισμένων ρυθμίσεων Myset. Πατήστε ξανά το κουμπί για επιστροφή.
	Ενεργοποιεί και απενεργοποιεί τον φωτισμό της οθόνης.
	Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το κουμπί για να επιλέξετε μεταξύ των ρυθμίσεων  και  ενώ είναι τοποθετημένη η υποβρύχια θήκη. Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί, για να επιστρέψετε στην προηγούμενη λειτουργία. Εάν αντιστοιχίσετε αυτήν τη λειτουργία σε κάποιο κουμπί και χρησιμοποιείτε φακό με μοτέρ zoom, τότε η εναλλαγή μεταξύ  και  θα ρυθμίζει αυτόματα τον φακό στη μικρότερη (WIDE) και μεγαλύτερη (TELE) εστιακή του απόσταση.
Live Guide	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε τους οδηγούς ρυθμίσεων.
 (Ψηφιακός τηλεμετατροπέας)	Πατήστε το κουμπί για να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το ψηφιακό zoom.
 (Μεγέθυνση)	Πατήστε το κουμπί για να εμφανίσετε το πλαίσιο μεγέθυνσης. Πατήστε το ξανά για να μεγεθύνετε την εικόνα. Πατήστε το και κρατήστε πατημένο το κουμπί για απενεργοποίηση του πλαισίου μεγέθυνσης.
Peaking	Με κάθε πάτημα του κουμπιού ενεργοποιείται και απενεργοποιείται η προβολή της επίδρασης της λειτουργίας στην οθόνη. Όταν ενεργοποιείται η λειτουργία Peaking, οι προβολές ιστογράμματος και φωτεινών/σκοτεινών περιοχών δεν είναι διαθέσιμες.
AF Stop	Τερματίζει την αυτόματη εστίαση.
	Επιλέγει τη λειτουργία διαδοχικών λήψεων ή χρονόμετρο αυτοφωτογράφισης.
	Επιλέγει μια λειτουργία φλας.

HDR	Ενεργοποιεί τη λήψη HDR με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
BKT	Ενεργοποιεί τη λήψη ομαδοποίησης με τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις.
Lock (Κλειδώμα οθόνης αφής)	Πατήστε και κρατήστε πατημένο το κουμπί για να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία της οθόνης αφής.
Electronic Zoom	Κατά τη χρήση φακού με μοτέρ zoom, αφού πατήσετε το κουμπί, χρησιμοποιήστε τα κουμπιά με βέλη για το χειρισμό του zoom.

Προβολή εικόνων της μηχανής σε τηλεόραση

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Για την προβολή των αποθηκευμένων εικόνων της μηχανής στην τηλεόρασή σας, χρησιμοποιήστε καλώδιο που πωλείται ξεχωριστά. Για να προβάλλετε εικόνες υψηλής ανάλυσης σε τηλεόραση υψηλής ευκρίνειας, συνδέστε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI. Προτού συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση, μέσω καλωδίου ήχου/εικόνας, προσαρμόστε τις ρυθμίσεις [Video Out] της μηχανής (Σελ. 91).



1 Συνδέστε την τηλεόραση και τη μηχανή και επιλέξτε την κατάλληλη είσοδο στην τηλεόραση.

- Η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται όταν είναι συνδεδεμένο το καλώδιο.
- Πατήστε το κουμπί κατά τη σύνδεση μέσω καλωδίου ήχου/εικόνας.


Προειδοποιήσεις

- Για λεπτομέρειες σχετικά με την αλλαγή της πηγής εισόδου της τηλεόρασης, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο οδηγιών της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης, οι εικόνες και οι πληροφορίες που εμφανίζονται στην οθόνη μπορεί να περικόπτονται.
- Εάν συνδέσετε τη μηχανή χρησιμοποιώντας ταυτόχρονα καλώδιο ήχου/εικόνας και καλώδιο HDMI, τότε θα δοθεί προτεραιότητα στο καλώδιο HDMI.
- Αν συνδέσετε τη μηχανή μέσω καλωδίου HDMI, θα μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο του ψηφιακού σήματος video. Επιλέξτε τη μορφή που ταιριάζει με την επιλεγμένη μορφή εισόδου στην τηλεόραση.

1080i	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 1080i.
720p	Προτεραιότητα στην έξοδο HDMI 720p.
480p/576p	Έξοδος HDMI 480p/576p. Το 576p χρησιμοποιείται όταν είναι επιλεγμένο το [PAL] για το [Video Out] (Σελ. 91).

- Δεν μπορείτε να κάνετε λήψη φωτογραφιών ή video όταν έχει συνδεθεί το καλώδιο HDMI.
- Μην συνδέετε τη μηχανή σε άλλες συσκευές με έξοδο HDMI. Εάν το κάνετε, μπορεί να προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η έξοδος HDMI δεν λειτουργεί κατά τη σύνδεση σε υπολογιστή ή εκτυπωτή μέσω USB.

Χρήση του τηλεχειριστηρίου της τηλεόρασης

Εάν συνδέσετε τη μηχανή σε τηλεόραση που υποστηρίζει έλεγχο μέσω HDMI, τότε μπορείτε να τη χειριστείτε με το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.  [HDMI] (Σελ. 91)



Σημειώσεις

- Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή ακολουθώντας τον οδηγό χειρισμού που εμφανίζεται στην τηλεόραση.
- Κατά την αναπαραγωγή μεμονωμένου καρέ, μπορείτε να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την οθόνη πληροφοριών πατώντας το «Κόκκινο» κουμπί και να εμφανίσετε ή να αποκρύψετε την προβολή ευρετηρίου πατώντας το «Πράσινο» κουμπί.
- Ορισμένες τηλεοράσεις ενδέχεται να μην υποστηρίζουν όλες τις δυνατότητες.

Επιλογή των προβολών των πινάκων ελέγχου

MENU → → → [Control Settings]

Καθορίζει αν θα εμφανίζονται ή όχι οι πίνακες ελέγχου για την πραγματοποίηση των επιλογών σε κάθε λειτουργία λήψης.

Πατήστε το **OK** για να ενεργοποιήσετε ένα σημάδι επιλογής στους πίνακες ελέγχου που θέλετε να εμφανίζονται, για κάθε μία από τις λειτουργίες λήψης.

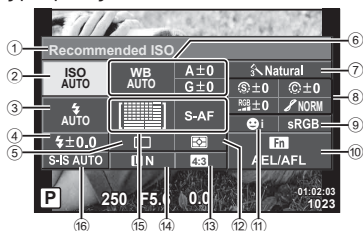
Τρόπος προβολής πινάκων ελέγχου

- Πατήστε το κουμπί **OK** ενώ εμφανίζεται ο πίνακας ελέγχου και, στη συνέχεια, πατήστε το κουμπί **INFO** για να αλλάξετε την προβολή.



Πλήρης πίνακας ελέγχου LV

Στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV εμφανίζεται η τρέχουσα κατάσταση των ρυθμίσεων λήψης. Μπορείτε να τον χρησιμοποιήσετε για να ρυθμίσετε διαφορετικές επιλογές. Ενεργοποιήστε τις επιλογές, χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με τα βέλη ή τις λειτουργίες αφής για να αλλάξετε τις ρυθμίσεις.



Ρυθμίσεις που τροποποιούνται μέσω του πλήρη πίνακα ελέγχου LV

- | | | |
|---|--|----------|
| ① Τρέχουσα επιλογή | Διαβάθμιση | Σελ. 78 |
| ② Ευαισθησία ISO | A/M Φίλτρο | Σελ. 78 |
| ③ Λειτουργία φλας | Τόνος εικόνας | Σελ. 79 |
| ④ Έλεγχος έντασης φλας..... | ⑨ Χρωματικός χώρος | Σελ. 95 |
| ⑤ Διαδοχικές λήψεις/χρονόμετρος αυτοφωτογράφισης..... | ⑩ Αντιστοίχιση λειτουργίας κουμπιού..... | Σελ. 100 |
| ⑥ Ισορροπία λευκού | ⑪ Προτεραιότητα προσώπου | Σελ. 50 |
| ⑦ Αντιστάθμιση ισορροπίας λευκού | ⑫ Λειτουργία φωτομέτρησης | Σελ. 71 |
| ⑧ Λειτουργία εικόνας | ⑬ Αναλογία πλάτους-ύψους | Σελ. 64 |
| ⑧ Οξύτητα | ⑭ Λειτουργία εγγραφής | Σελ. 66 |
| Αντίθεση | ⑮ Λειτουργία αυτόματης εστίασης.. | Σελ. 72 |
| Κορεσμός | ⑯ Στόχος αυτόματης εστίασης | Σελ. 49 |
| | ⑰ Σταθεροποιητής εικόνας | Σελ. 59 |

Προειδοποιήσεις

- Δεν εμφανίζεται στη λειτουργία εγγραφής video.

- Μόλις εμφανιστεί η οθόνη ζωντανού ελέγχου πατήστε το κουμπί **INFO**.
 - Εμφανίζεται ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV.
 - Κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **INFO** η προβολή αλλάζει.

- Πιέστε το στοιχείο που θέλετε.
 - Το στοιχείο θα επισημανθεί.

- Πατήστε το κουμπί **OK** και επιλέξτε μια ρύθμιση.

Σημειώσεις

- Διατίθεται επίσης στις οθόνες μενού **ART** ή **SCN**. Αγγίξτε το εικονίδιο της λειτουργίας που θέλετε να επιλέξετε.



Προσθήκη προβολών πληροφοριών

MENU → → → /Info Settings]

LV-Info (Προβολές πληροφοριών λήψης)

Χρησιμοποιήστε το [LV-Info] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών λήψης. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά τη λήψη. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται κάποιες προβολές της προεπιλεγμένης ρύθμισης.



Προβολή φωτεινών/
σκοτεινών περιοχών

Προβολή φωτεινών/σκοτεινών περιοχών

Οι περιοχές με φωτεινότητα πάνω από το ανώτατο όριο της εικόνας εμφανίζονται με κόκκινο χρώμα, ενώ αυτές με φωτεινότητα κάτω από το κατώτερο όριο εμφανίζονται με μπλε χρώμα. [Histogram Settings] (Σελ. 92)

Info (Προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής)

Χρησιμοποιήστε το [Info] για να προσθέσετε τις εξής προβολές πληροφοριών αναπαραγωγής. Οι προβολές που προσθέτετε εμφανίζονται πατώντας επανειλημμένα το κουμπί **INFO** κατά την αναπαραγωγή. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε να μην εμφανίζονται κάποιες προβολές της προεπιλεγμένης ρύθμισης.



Προβολή
ιστογράμματος



Προβολή φωτεινών/
σκοτεινών περιοχών



Προβολή
φωτοτράπεζας

Προβολή φωτοτράπεζας

Το [Close Up Mode] στο μενού προσωπικών ρυθμίσεων πρέπει να ρυθμιστεί στο [mode2] για να εμφανίζεται αυτή η προβολή. Συγκρίνετε δύο εικόνες σε παράθεση δίπλα-δίπλα. Πατώντας το μπορείτε να μετακινήσετε τη δεξιά, επιλεγμένη εικόνα στη θέση της εικόνας αναφοράς στα αριστερά.

- Η βασική εικόνα προβάλλεται στα δεξιά. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου () ή τα για να επιλέξετε μια εικόνα και πατήστε το για να την τοποθετήσετε στα αριστερά. Η εικόνα που πρόκειται να συγκριθεί με την εικόνα στα αριστερά επιλέγεται και τοποθετείται στα δεξιά. Για να διαλέξετε μια διαφορετική βασική εικόνα, επισημάνετε το δεξί πλαίσιο και πατήστε το .
- Για να κάνετε μεγέθυνση σε μια εικόνα, επιλέξτε την χρησιμοποιώντας το κουμπί **Q**, πατήστε το κουμπί **INFO** και, στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε τα ή τον επιλογέα ελέγχου () για να αλλάξετε τον συντελεστή zoom.
- Χρησιμοποιήστε τα για να προβάλλετε άλλες περιοχές της εικόνας. Η εικόνα που θα μεγεθυνθεί αλλάζει κάθε φορά που πατάτε το κουμπί **Q**.



☒ Settings (Προβολή ευρετηρίου/ημερολογίου)

Μπορείτε να προσθέσετε μια προβολή ευρετηρίου με διαφορετικό αριθμό καρτέ και μια προβολή ημερολογίου, χρησιμοποιώντας το [☒ Settings]. Οι πρόσθετες οθόνες εμφανίζονται πατώντας το κουμπί ☒ κατά την αναπαραγωγή.



Ταχύτητες κλείστρου όταν το φλας ανάβει αυτόματα

MENU → ☒ → [📷] → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Μπορείτε να ορίσετε τις συνθήκες ταχύτητας κλείστρου στις οποίες θα ανάβει το φλας.

Λειτουργία λήψης	Χρονισμός φλας (συγχρονισμένα)	Ανώτατο όριο	Κατώτατο όριο
P	Η πιο αργή μεταξύ της τιμής 1/(εστιακή απόσταση φακού×2) και των ρυθμίσεων [⚡ X-Sync.]	Ρύθμιση [⚡ X-Sync.]*	Ρύθμιση [⚡ Slow Limit]
A			
S	Χωρίς κατώτατο όριο		
M	Η καθορισμένη ταχύτητα κλείστρου		

* 1/200 δευτ. ή 1/180 δευτ. (μόνο με το FL-50R) όταν χρησιμοποιείται εξωτερική μονάδα φλας, η οποία πωλείται ξεχωριστά.

Χρήση του OLYMPUS PENPAL

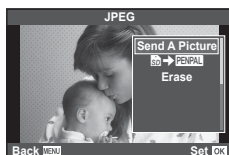
Το προαιρετικό αξεσουάρ OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη μεταφορά εικόνων προς και από συσκευές Bluetooth ή άλλες μηχανές συνδεδεμένες σε ένα OLYMPUS PENPAL. Για περισσότερες πληροφορίες σχετικά με τις συσκευές Bluetooth επισκεφτείτε την ιστοσελίδα της OLYMPUS.

Εμφανίστε πρώτα το Accessory Port Menu (Σελ. 88).

■ Αποστολή εικόνων

Τροποποιήστε το μέγεθος εικόνων JPEG και μεταφέρετέ τις σε άλλη συσκευή. Προτού στείλετε εικόνες, βεβαιωθείτε ότι στη συσκευή λήψης είναι επιλεγμένη η λειτουργία λήψης δεδομένων.

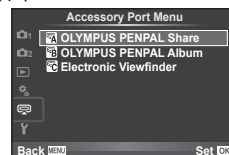
- 1 Προβάλετε σε πλήρες καρέ την εικόνα που θέλετε να αποστείλετε και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Send A Picture] και πατήστε **OK**.
 - Επιλέξτε [Search] και, στο επόμενο παράθυρο διαλόγου, πατήστε το **OK**. Η μηχανή αναζητά και εμφανίζει τις συσκευές Bluetooth που υπάρχουν εντός εμβέλειας.
- 3 Επιλέξτε τον προορισμό και πατήστε **OK**.
 - Η εικόνα θα σταλεί στη συσκευή λήψης.
 - Εάν σας ζητηθεί κωδικός PIN, πληκτρολογήστε το 0000 και πατήστε **OK**.



■ Λήψη εικόνων/προσθήκη συμβατών συσκευών

Συνδεθείτε στη συσκευή μετάδοσης και πραγματοποιήστε λήψη εικόνων JPEG.

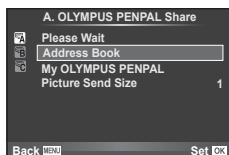
- 1 Επιλέξτε [**A** OLYMPUS PENPAL Share] στο μενού Accessory Port Menu (Σελ. 108).
- 2 Επιλέξτε [Please Wait] και πατήστε **OK**.
 - Εκτελέστε στη συσκευή αποστολής τις ενέργειες αποστολής εικόνων.
 - Η μετάδοση θα ξεκινήσει και θα εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου [Receive Picture Request].
- 3 Επιλέξτε [Accept] και πατήστε **OK**.
 - Η εικόνα θα ληφθεί από τη μηχανή.
 - Εάν σας ζητηθεί κωδικός PIN, πληκτρολογήστε το 0000 και πατήστε **OK**.



■ Επεξεργασία του βιβλίου διευθύνσεων

Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να αποθηκεύσει τα στοιχεία μιας συμβατής συσκευής. Μπορείτε να δώσετε ονόματα στις συμβατές συσκευές ή να διαγράψετε τα στοιχεία μιας συμβατής συσκευής.

- 1 Επιλέξτε [A OLYMPUS PENPAL Share] στο μενού Accessory Port Menu (Σελ. 108).
- 2 Επιλέξτε [Address Book] και πατήστε **OK**.
- 3 Επιλέξτε [Address List] και πατήστε **OK**.
 - Παρατίθενται τα ονόματα των υπαρχόντων συμβατών συσκευών.
- 4 Επιλέξτε τη συμβατή συσκευή που θα επεξεργαστείτε και πατήστε **OK**.



Διαγραφή συμβατών συσκευών

Επιλέξτε [Yes] και πατήστε το **OK**.

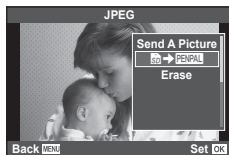
Επεξεργασία συμβατών συσκευών

Πατήστε το **OK** για να εμφανιστούν τα στοιχεία της συμβατής συσκευής. Για να αλλάξετε το όνομα της συμβατής συσκευής, πατήστε ξανά **OK** και επεξεργαστείτε το τρέχον όνομα στο παράθυρο διαλόγου μετονομασίας.

■ Δημιουργία άλμπουμ


Μπορείτε να τροποποιήσετε το μέγεθος των αγαπημένων σας εικόνων JPEG και να τις αντιγράψετε σε ένα OLYMPUS PENPAL.

- 1 Προβάλετε σε πλήρες κάδρο την εικόνα που θέλετε να αντιγράψετε και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [**SD** → **PENPAL**] και πατήστε **OK**.
 - Για να αντιγράψετε εικόνες από ένα OLYMPUS PENPAL στην κάρτα μνήμης, επιλέξτε [**PENPAL** → **SD**] και πατήστε **OK**.





Προειδοποιήσεις

- Το OLYMPUS PENPAL πρέπει να χρησιμοποιείται μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του ενδέχεται να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνοτήτων και να επισύρει επιβολή κυρώσεων.

Επιλογή	Περιγραφή	
Please Wait	Λαμβάνει εικόνες και προσθέτει συμβατές συσκευές στο βιβλίο διευθύνσεων.	108
Address Book	[Address List]: Προβάλλει τις συμβατές συσκευές που έχουν αποθηκευτεί στο βιβλίο διευθύνσεων. [New Pairing]: Προσθέτει μια συμβατή συσκευή στο βιβλίο διευθύνσεων. [Search Timer]: Επιλέγει το χρονικό διάστημα στο οποίο η μηχανή αναζητά συμβατές συσκευές.	109
My OLYMPUS PENPAL	Εμφανίζει πληροφορίες σχετικά με το δικό σας OLYMPUS PENPAL, όπως το όνομα, τη διεύθυνση και τις υποστηριζόμενες υπηρεσίες. Πατήστε το  για να επεξεργαστείτε το όνομα της συσκευής.	109
Picture Send Size	Επιλέγει το μέγεθος με το οποίο θα μεταδοθούν οι εικόνες. [Size 1: Small]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 640 × 480. [Size 2: Large]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Οι εικόνες στέλνονται με μέγεθος ισοδύναμο με 1280 × 960.	108

Επιλογή	Περιγραφή	
Copy All	Όλα τα αρχεία εικόνων και ήχου αντιγράφονται μεταξύ της κάρτας SD και του OLYMPUS PENPAL. Στις αντιγραμμένες εικόνες γίνεται τροποποίηση του μεγέθους, ανάλογα με την επιλογή για το μέγεθος της εικόνας. Δεν είναι δυνατή η αντιγραφή των προσωρινά αποθηκευμένων αρχείων για το PHOTO STORY.	109
Reset Protect	Αφαιρεί την προστασία από όλες τις φωτογραφίες στο άλμπουμ OLYMPUS PENPAL.	109
Album Mem. Usage	Εμφανίζει τον αριθμό των φωτογραφιών που υπάρχουν στο άλμπουμ και τον αριθμό των επιπλέον φωτογραφιών μεγέθους [Size 2: Medium] που μπορούν να αποθηκευτούν.	109
Album Mem. Setup	[All Erase]: Διαγράφει όλες τις φωτογραφίες που βρίσκονται στο άλμπουμ. [Format Album]: Εκτελεί διαμόρφωση του άλμπουμ.	109
Picture Copy Size	Επιλέγει το μέγεθος με το οποίο αντιγράφονται οι εικόνες. [Size 1: Large]: Δεν τροποποιείται το μέγεθος των αντιγραμμένων φωτογραφιών. [Size 2: Medium]: Οι εικόνες αντιγράφονται σε μέγεθος ισοδύναμο με 1920 × 1440.	109

Επιλογή	Περιγραφή	👉
<p>EVF Adjust</p>	<p>Ρυθμίζει τη φωτεινότητα και τη θερμοκρασία χρώματος των προαιρετικών εξωτερικών σκοπευτρών. Η επιλεγμένη θερμοκρασία χρώματος χρησιμοποιείται κατά την αναπαραγωγή και στην οθόνη. Χρησιμοποιήστε τα < > για να επιλέξετε τη θερμοκρασία χρώματος (☺) ή τη φωτεινότητα (☼) και τα Δ ▽ για να επιλέξετε τιμές μεταξύ [+7] και [-7].</p>	
<p>EVF Auto Switch</p>	<p>Ρυθμίζει αν η εικόνα θα μεταφέρεται αυτόματα από την οθόνη, όταν χρησιμοποιείται το εξωτερικό ηλεκτρονικό σκόπευτρο VF-4. Εάν έχει επιλεγεί το [Off], πατώντας το κουμπί  στο εξωτερικό σκόπευτρο, τότε η εικόνα εναλλάσσεται μεταξύ σκοπευτρου και οθόνης. Εάν έχει επιλεγεί το [On], η εικόνα μεταφέρεται αυτόματα στο VF-4 όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό. Η αυτόματη εναλλαγή απενεργοποιείται όταν η οθόνη είναι τραβηγμένη προς τα έξω.</p>	<p>131</p>

Με τη σύνδεση σε smartphone, μέσω της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής και χρησιμοποιώντας την ειδική εφαρμογή μπορείτε να εκμεταλλευτείτε ακόμα περισσότερες δυνατότητες κατά τη λήψη και μετά από αυτήν.

Τι μπορείτε να κάνετε με την ειδική εφαρμογή OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Μεταφορά των εικόνων της μηχανής σε smartphone
Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες από τη μηχανή σε smartphone.
- Λήψη με τηλεχειρισμό μέσω smartphone
Μπορείτε να χειριστείτε τη μηχανή από απόσταση και να φωτογραφίσετε χρησιμοποιώντας ένα smartphone.
- Δημιουργική επεξεργασία εικόνας
Μπορείτε να εφαρμόσετε καλλιτεχνικά φίλτρα και να προσθέσετε σφραγίδες στις εικόνες που μεταφέρθηκαν στο smartphone.
- Προσθήκη ετικετών GPS σε εικόνες της μηχανής
Μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες της μηχανής, απλά μεταφέροντας τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθηκεύσατε με το smartphone σας.

Για λεπτομέρειες, επισκεφτείτε την παρακάτω διεύθυνση:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Προειδοποιήσεις

- Πρωτόυ χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ασύρματου LAN, ανατρέξτε στην ενότητα «Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN» (Σελ. 156).
- Σε περίπτωση χρήσης της λειτουργίας ασύρματου LAN σε χώρα εκτός της περιοχής στην οποία αγοράστηκε η μηχανή, υπάρχει κίνδυνος η μηχανή να μην συμμορφώνεται με τους κανονισμούς σχετικά με την ασύρματη επικοινωνία της συγκεκριμένης χώρας. Η Olympus δεν φέρει ευθύνη για τυχόν μη συμμόρφωση με αυτούς τους κανονισμούς.
- Όπως σε κάθε περίπτωση ασύρματης επικοινωνίας, υπάρχει πάντα ο κίνδυνος υποκλοπής από τρίτους.
- Η λειτουργία ασύρματου LAN της μηχανής δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση σε οικιακό ή δημόσιο σημείο πρόσβασης.
- Η κεραία ασύρματου LAN περιλαμβάνεται στη λαβή της μηχανής. Όταν είναι δυνατόν, κρατάτε την κεραία μακριά από μεταλλικά αντικείμενα.
- Κατά τη διάρκεια της ασύρματης σύνδεσης LAN, η μπαταρία εξαντλείται πιο γρήγορα. Εάν η μπαταρία έχει σχεδόν εξαντληθεί, ενδέχεται να προκληθεί απώλεια σύνδεσης κατά τη μεταφορά δεδομένων.
- Η σύνδεση ενδέχεται να είναι δύσκολη ή αργή κοντά σε συσκευές που δημιουργούν μαγνητικά πεδία, στατικό ηλεκτρισμό ή ραδιοκύματα, όπως φούρνους μικροκυμάτων και ασύρματα τηλέφωνα.

Σύνδεση με smartphone

Πραγματοποιεί σύνδεση με ένα smartphone. Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share που έχετε εγκαταστήσει στο smartphone σας.

1 Επιλέξτε [Connection to Smartphone] στο μενού Playback Menu και πατήστε .

- Ανάλογα με τις ρυθμίσεις [Wi-Fi Connect Settings], οι χειρισμοί στη μηχανή είναι οι εξής.

Για προσωπική σύνδεση

Μπορείτε να συνδέεστε με smartphone, χρησιμοποιώντας κάθε φορά τον ίδιο SSID και κωδικό πρόσβασης.

Προσαρμόστε τις παραμέτρους του smartphone, μόνο την πρώτη φορά που θα συνδεθείτε, χρησιμοποιώντας τον SSID και τον κωδικό πρόσβασης που αναγράφεται στην οθόνη.

Η εφαρμογή OI.Share μπορεί, επίσης, να προσαρμόσει τις ρυθμίσεις αυτόματα, σαρώνοντας τον κωδικό QR που αναγράφεται στην οθόνη.

Τη δεύτερη φορά και τις επόμενες που θα συνδεθείτε, δεν χρειάζεται ρύθμιση του SSID και του κωδικού πρόσβασης.

Για σύνδεση μία φορά

Ρυθμίστε τις παραμέτρους και συνδεθείτε στο smartphone, χρησιμοποιώντας διαφορετικό SSID και κωδικό πρόσβασης κάθε φορά.

Η εφαρμογή OI.Share μπορεί, επίσης, να προσαρμόσει τις ρυθμίσεις αυτόματα, σαρώνοντας τον κωδικό QR που αναγράφεται στην οθόνη.

Για επιλογή μεθόδου κάθε φορά


Επιλέξτε μια μέθοδο σύνδεσης και ξεκινήστε τη σύνδεση.

2 Για να τερματίσετε τη σύνδεση, πατήστε **MENU** στη μηχανή ή αγγίξτε το [End Wi-Fi] στην οθόνη.

- Μπορείτε επίσης να τερματίσετε τη σύνδεση με το OI.Share ή απενεργοποιώντας τη μηχανή σας.
- Η σύνδεση τερματίζεται.

Μεταφορά εικόνων σε smartphone

Μπορείτε να επιλέξετε εικόνες στη μηχανή και να τις μεταφέρετε σε smartphone.

Μπορείτε επίσης να επιλέξετε εκ των προτέρων στη μηχανή τις εικόνες που θέλετε να μοιραστείτε.  «Ορισμός εντολής μεταφοράς εικόνων ([Share Order])» (Σελ. 30)

1 Εκτελέστε τη λειτουργία [Connection to Smartphone] στη μηχανή.

- Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε αγγίζοντας το  στην οθόνη.

2 Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share και πιάστε το κουμπί μεταφοράς εικόνων.

- Οι εικόνες που υπάρχουν στη μηχανή εμφανίζονται με τη μορφή λίστας.

3 Επιλέξτε τις εικόνες που θέλετε να μεταφέρετε και πιάστε το κουμπί αποθήκευσης.

- Όταν ολοκληρωθεί η αποθήκευση μπορείτε να απενεργοποιήσετε τη μηχανή μέσω του smartphone.

Λήψη φωτογραφιών με τηλεχειρισμό από smartphone

Μπορείτε να τραβήξετε φωτογραφίες με τηλεχειρισμό, ελέγχοντας τη μηχανή μέσω smartphone.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο μέσω της επιλογής [Private].

- 1** Εκτελέστε τη λειτουργία [Connection to Smartphone] στη μηχανή.
 - Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε αγγίζοντας το **WiFi** στην οθόνη.
- 2** Ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share και πιάστε το κουμπί τηλεχειρισμού.
- 3** Πιάστε το κουμπί κλείστρου για να πραγματοποιήσετε λήψη.
 - Η εικόνα που τραβήχτηκε αποθηκεύεται στην κάρτα μνήμης της μηχανής.


Προειδοποιήσεις

- Ορισμένες επιλογές λήψης δεν είναι διαθέσιμες.

Προσθήκη πληροφοριών θέσης στις εικόνες

Μεταφέροντας στη μηχανή τα δεδομένα καταγραφής GPS που αποθήκευσε το smartphone σας, μπορείτε να προσθέσετε ετικέτες GPS στις εικόνες που τραβήχτηκαν κατά τη διάρκεια της καταγραφής.

Αυτή η λειτουργία είναι διαθέσιμη μόνο μέσω της επιλογής [Private].

- 1** Προτού ξεκινήσετε τη φωτογράφιση, ξεκινήστε την εφαρμογή OI.Share και ενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού προσθήκης θέσης για να αρχίσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS.
 - Προτού ξεκινήσει η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS, η μηχανή πρέπει να έχει συνδεθεί μία φορά με την OI.Share για να γίνει συγχρονισμός της ώρας.
 - Κατά την αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS μπορείτε να χρησιμοποιείτε το τηλέφωνο και τις άλλες εφαρμογές. Μην τερματίζετε την OI.Share.
- 2** Όταν ολοκληρωθούν οι λήψεις, απενεργοποιήστε τον διακόπτη του κουμπιού προσθήκης θέσης. Η αποθήκευση των δεδομένων καταγραφής GPS θα τερματιστεί.
- 3** Εκτελέστε τη λειτουργία [Connection to Smartphone] στη μηχανή.
 - Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε αγγίζοντας το **WiFi** στην οθόνη.
- 4** Μεταφέρετε στη μηχανή τα αποθηκευμένα δεδομένα καταγραφής GPS, χρησιμοποιώντας την εφαρμογή OI.Share.
 - Στις εικόνες της κάρτας μνήμης προστίθενται ετικέτες GPS με βάση τα δεδομένα καταγραφής που μεταφέρθηκαν GPS.
 - Στις εικόνες στις οποίες έχουν προστεθεί πληροφορίες θέσης εμφανίζεται η ένδειξη .

Προειδοποιήσεις

- Η προσθήκη πληροφοριών θέσης είναι δυνατή μόνο με smartphone που διαθέτουν λειτουργία GPS.
- Δεν είναι δυνατή η προσθήκη πληροφοριών θέσης σε video.

Ρύθμιση της μηχανής για σύνδεση ασύρματου LAN (Ρυθμίσεις Wi-Fi)

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις, όπως τον κωδικό πρόσβασης για τη σύνδεση μέσω της λειτουργίας ασύρματου LAN της μηχανής.

Ρύθμιση της μεθόδου σύνδεσης

Οι διαθέσιμες μέθοδοι σύνδεσης είναι δύο: η [Private] για χρήση των ίδιων ρυθμίσεων σε κάθε σύνδεση και η [One-Time] για σύνδεση μόνο μία φορά.

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Y** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Wi-Fi Connect Settings] και πατήστε **▷**.
- 3 Επιλέξτε τη μέθοδο ασύρματης σύνδεσης LAN και πατήστε **OK**.
 - [Private]: Για σύνδεση με ένα smartphone (αυτόματη σύνδεση με τις ίδιες ρυθμίσεις που χρησιμοποιήθηκαν την πρώτη φορά). Είναι διαθέσιμες όλες οι λειτουργίες της εφαρμογής Oi.Share.
 - [One-Time]: Σύνδεση με πολλά smartphone (σύνδεση με διαφορετικές ρυθμίσεις κάθε φορά). Είναι διαθέσιμη μόνο η λειτουργία μεταφοράς εικόνων της εφαρμογής Oi.Share. Μπορείτε να προβάλλετε μόνο τις εικόνες για τις οποίες ενεργοποιήθηκε η εντολή κοινής χρήσης μέσω της μηχανής.
 - [Select]: Επιλογή της μεθόδου που θα χρησιμοποιείται κάθε φορά.
 - [Off]: Απενεργοποίηση της λειτουργίας Wi-Fi.

Αλλαγή κωδικού πρόσβασης προσωπικής σύνδεσης

Αλλαγή του κωδικού πρόσβασης που χρησιμοποιείται για τη μέθοδο σύνδεσης [Private].

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Y** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Private Password] και πατήστε **▷**.
- 3 Ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης και πατήστε το κουμπί **◎**.
 - Ορίζεται νέος κωδικός πρόσβασης.

Ακύρωση εντολής κοινής χρήσης

Ακύρωση των εντολών κοινής χρήσης που έχουν ενεργοποιηθεί σε εικόνες.

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Y** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Reset share Order] και πατήστε **▷**.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε **OK**.

Αρχειοποίηση ρυθμίσεων ασύρματου LAN

Αρχειοποιεί το περιεχόμενο των ρυθμίσεων [Wi-Fi Settings].

- 1 Επιλέξτε [Wi-Fi Settings] στο μενού **Y** Setup Menu και πατήστε **OK**.
- 2 Επιλέξτε [Reset Wi-Fi Settings] και πατήστε **▷**.
- 3 Επιλέξτε [Yes] και πατήστε **OK**.

Εγκατάσταση του OLYMPUS Viewer 3

Το Olympus Viewer 3 είναι λογισμικό για την εισαγωγή στον υπολογιστή σας και την προβολή, επεξεργασία και διαχείριση των φωτογραφιών και των βίντεο που εγγράφετε με τη φωτογραφική σας μηχανή.

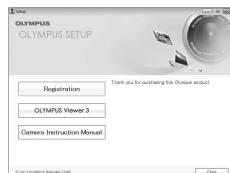
- Μπορείτε επίσης να κάνετε λήψη του OLYMPUS Viewer 3 από τη διεύθυνση «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». Για να κάνετε λήψη του OLYMPUS Viewer 3 πρέπει να πληκτρολογήσετε τον σειριακό αριθμό του προϊόντος.

■ Windows

1 Τοποθετήστε στη μονάδα δίσκου CD-ROM το συνοδευτικό CD.

Windows XP

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Setup».
- Η Microsoft έχει διακόψει την υποστήριξη για τα Windows XP. Τα χρησιμοποιείτε με δική σας ευθύνη, διότι ενδέχεται να προκύψουν προβλήματα ασφάλειας.



Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου αυτόματης εκτέλεσης. Κάντε κλικ στο στοιχείο «OLYMPUS Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».

Προειδοποιήσεις

- Εάν το παράθυρο διαλόγου «Setup» δεν εμφανιστεί, τότε ανοίξτε το CD-ROM (OLYMPUS Setup) στην Εξερεύνηση των Windows και κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «LAUNCHER.EXE».
- Εάν εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου «Έλεγχος λογαριασμού χρήστη», κάντε κλικ στην επιλογή «Ναι» ή «Συνέχεια».

2 Συνδέστε τη μηχανή με τον υπολογιστή.

Προειδοποιήσεις

- Αν δεν εμφανίζεται τίποτα στην οθόνη της μηχανής ακόμα και μετά από τη σύνδεσή της με τον υπολογιστή, η μπαταρία μπορεί να έχει εξαντληθεί. Χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.



Προειδοποιήσεις

- Όταν η μηχανή συνδεθεί σε μια άλλη συσκευή μέσω USB, θα εμφανιστεί ένα μήνυμα που σας προτρέπει να επιλέξετε τον τύπο της σύνδεσης. Επιλέξτε [Storage].

3 Δηλώστε το προϊόν Olympus που διαθέτετε.

- Κάντε κλικ στο κουμπί «Registration» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

4 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.

Περιβάλλον λειτουργίας

Λειτουργικό σύστημα	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Επεξεργαστής	Pentium 4 1,3 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Core2Duo 2,13 GHz ή καλύτερος για video)
RAM	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	3 GB ή περισσότερος
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 65.536 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.
- Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.

■ Macintosh

1 Τοποθετήστε στη μονάδα δίσκου CD-ROM το συνοδευτικό CD.

- Τα περιεχόμενα του δίσκου θα πρέπει να εμφανίζονται αυτόματα στο Finder. Εάν δεν εμφανίζονται, κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο CD στην επιφάνεια εργασίας.
- Κάντε διπλό κλικ στο εικονίδιο «Setup» για να εμφανιστεί το παράθυρο διαλόγου «Setup».



2 Εγκαταστήστε το OLYMPUS Viewer 3.

- Ελέγξτε τις απαιτήσεις συστήματος πριν ξεκινήσετε την εγκατάσταση.
- Κάνετε κλικ στο κουμπί «OLYMPUS Viewer 3» και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να εγκαταστήσετε το λογισμικό.



Περιβάλλον λειτουργίας

Λειτουργικό σύστημα	Mac OS X v10.5–v10.9
Επεξεργαστής	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ή καλύτερος (απαιτείται Core2Duo 2 GHz ή καλύτερος για video)
RAM	1 GB ή μεγαλύτερη (συνιστάται μνήμη 2 GB ή μεγαλύτερη)
Ελεύθερος χώρος στο σκληρό δίσκο	3 GB ή περισσότερος
Ρυθμίσεις οθόνης	1024 × 768 pixel ή περισσότερα Τουλάχιστον 32.000 χρώματα (συνιστώνται 16.770.000 χρώματα)

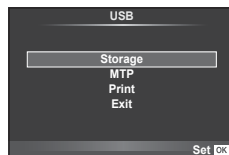
- Για να αλλάξετε γλώσσα, επιλέξτε αυτήν που επιθυμείτε από το σύνθετο πλαίσιο γλωσσών. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη χρήση του λογισμικού, ανατρέξτε στη βοήθεια του λογισμικού.

Αντιγραφή φωτογραφιών σε υπολογιστή χωρίς χρήση του OLYMPUS Viewer 3

Η μηχανή σας υποστηρίζει το πρότυπο USB Mass Storage Class. Μπορείτε να μεταφέρετε εικόνες σε έναν υπολογιστή συνδέοντας τη μηχανή στον υπολογιστή με το συνοδευτικό καλώδιο USB. Τα ακόλουθα λειτουργικά συστήματα είναι συμβατά με τη σύνδεση USB:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.9

- 1 Απενεργοποιήστε τη μηχανή και συνδέστε την με τον υπολογιστή.
 - Η θέση της θύρας USB ποικίλλει από υπολογιστή σε υπολογιστή. Για περισσότερες λεπτομέρειες, συμβουλευτείτε το εγχειρίδιο χρήσης του υπολογιστή σας.
- 2 Ενεργοποιήστε τη μηχανή.
 - Εμφανίζεται η οθόνη επιλογής για τη σύνδεση USB.
- 3 Πατήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε τη ρύθμιση [Storage]. Πατήστε το \odot .



- 4 Ο υπολογιστής αναγνωρίζει τη μηχανή ως μία νέα συσκευή.

Προειδοποιήσεις

- Αν χρησιμοποιείτε το πρόγραμμα Windows Photo Gallery για Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ή Windows 8.1, τότε στο Βήμα 3 επιλέξτε [MTP].
- Ακόμη και αν ο υπολογιστής σας διαθέτει θύρα USB, η μεταφορά των δεδομένων μπορεί να μη πραγματοποιηθεί σωστά στις εξής περιπτώσεις:
 - Υπολογιστής με πρόσθετη θύρα USB μέσω κάρτας επέκτασης κ.λπ.
 - Υπολογιστής με λειτουργικό σύστημα που δεν έχει εγκατασταθεί από το εργοστάσιο Αυτοσχέδιος υπολογιστής που έχει συναρμολογηθεί από τον χρήστη
- Δεν είναι δυνατή η χρήση των χειριστηρίων της μηχανής ενώ η μηχανή είναι συνδεδεμένη σε υπολογιστή.
- Εάν το παράθυρο διαλόγου που εμφανίζεται στο Βήμα 2 δεν εμφανίζεται όταν η μηχανή συνδέεται σε υπολογιστή, τότε επιλέξτε τη ρύθμιση [Auto] για το στοιχείο [USB Mode] (Σελ. 93) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

Απευθείας εκτύπωση (PictBridge)

Μπορείτε να συνδέσετε τη μηχανή με ένα συμβατό εκτυπωτή PictBridge μέσω καλωδίου USB, για να εκτυπώσετε απευθείας τις φωτογραφίες που έχετε τραβήξει.

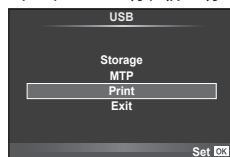
- 1 Συνδέστε τη μηχανή στον εκτυπωτή χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο καλώδιο USB και ενεργοποιήστε τη μηχανή.



- Για την εκτύπωση, χρησιμοποιήστε μια πλήρως φορτισμένη μπαταρία.
- Όταν ενεργοποιηθεί η μηχανή, στην οθόνη θα εμφανιστεί ένα παράθυρο διαλόγου, το οποίο θα σας προτρέψει να επιλέξετε έναν κεντρικό υπολογιστή. Εάν όχι, επιλέξτε [Auto] για το [USB Mode] (Σελ. 93) στα μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

- 2 Χρησιμοποιήστε τα Δ ∇ για να επιλέξετε [Print].

- Θα εμφανιστεί η ένδειξη [One Moment] και θα ακολουθήσει ένα παράθυρο διαλόγου επιλογής λειτουργίας εκτύπωσης.
- Αν δεν εμφανιστεί η οθόνη μετά από μερικά λεπτά, αποσυνδέστε το καλώδιο USB και ξεκινήστε ξανά από το Βήμα 1.



Προχωρήστε στο «Προσαρμοσμένη εκτύπωση» (Σελ. 120).

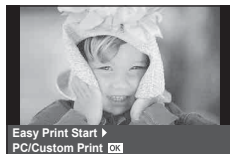
Προειδοποιήσεις

- Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών 3D, εικόνων RAW και video.

Εύκολη εκτύπωση

Χρησιμοποιήστε τη μηχανή για να εμφανίσετε τη φωτογραφία που θέλετε να εκτυπώσετε πριν από τη σύνδεση του εκτυπωτή μέσω του καλωδίου USB.

- 1 Χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να εμφανίσετε τις φωτογραφίες που θέλετε να εκτυπώσετε στη μηχανή.



- 2 Πατήστε \triangleright .

- Όταν ολοκληρωθεί η εκτύπωση, εμφανίζεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας. Για να εκτυπώσετε μια άλλη φωτογραφία, χρησιμοποιήστε τα \triangleleft \triangleright για να επιλέξετε την εικόνα και πατήστε το \odot .
- Για έξοδο, αποσυνδέστε το καλώδιο USB από τη μηχανή ενώ προβάλλεται η οθόνη επιλογής φωτογραφίας.

Προσαρμοσμένη εκτύπωση

- 1 Για την επιλογή μιας ρύθμισης εκτύπωσης ακολουθήστε τον οδηγό χρήσης.

Επιλογή λειτουργίας εκτύπωσης

Επιλέξτε τον τύπο εκτύπωσης (λειτουργία εκτύπωσης). Οι διαθέσιμες λειτουργίες εκτύπωσης παρουσιάζονται παρακάτω.

Print	Εκτυπώνονται οι επιλεγμένες φωτογραφίες.
All Print	Εκτυπώνονται όλες οι φωτογραφίες που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα και δημιουργείται ένα αντίτυπο για κάθε φωτογραφία.
Multi Print	Εκτυπώνονται πολλαπλά αντίγραφα μίας εικόνας σε ξεχωριστά καρτέ σε ένα μόνο φύλλο.
All Index	Εκτυπώνεται ένα ευρετήριο όλων των φωτογραφιών που είναι αποθηκευμένες στην κάρτα.
Print Order	Γίνεται εκτύπωση σύμφωνα με την παραγγελία εκτύπωσης που δημιουργήσατε. Η επιλογή δεν είναι διαθέσιμη αν δεν υπάρχουν φωτογραφίες με παραγγελία εκτύπωσης.

Ρύθμιση των στοιχείων σχετικά με το χαρτί εκτύπωσης

Η ρύθμιση αυτή διαφέρει ανάλογα με τον τύπο του εκτυπωτή. Αν είναι διαθέσιμη μόνο η ρύθμιση STANDARD του εκτυπωτή, δεν μπορείτε να την αλλάξετε.

Size	Ορίζει το μέγεθος του χαρτιού που υποστηρίζει ο εκτυπωτής.
Borderless	Επιλέγει αν η φωτογραφία θα εκτυπωθεί σε ολόκληρη τη σελίδα ή με λευκό περιθώριο.
Pics/Sheet	Επιλέγει τον αριθμό των φωτογραφιών ανά φύλλο. Εμφανίζεται όταν έχετε επιλέξει το στοιχείο [Multi Print].

Επιλογή των φωτογραφιών που επιθυμείτε να εκτυπώσετε



Επιλέξτε τις φωτογραφίες που επιθυμείτε να εκτυπώσετε. Οι επιλεγμένες φωτογραφίες μπορούν να εκτυπωθούν αργότερα (παραγγελία μεμονωμένου καρτέ) ή η φωτογραφία που εμφανίζεται μπορεί να εκτυπωθεί αμέσως.




Print (OK)	Εκτυπώνει τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν υπάρχει μια φωτογραφία στην οποία έχει ήδη οριστεί παραγγελία [Single Print], θα εκτυπωθεί μόνο αυτή η φωτογραφία.
Single Print (▲)	Ορίζει παραγγελία εκτύπωσης για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή. Αν θέλετε να εφαρμόσετε παραγγελία εκτύπωσης σε άλλες φωτογραφίες αφού εφαρμόσετε την επιλογή [Single Print], χρησιμοποιήστε τα <◀▶> για να τις επιλέξετε.
More (▾)	Ορίζει τον αριθμό αντιτύπων και άλλα στοιχεία για τη φωτογραφία που προβάλλεται τη δεδομένη στιγμή, καθώς και αν θα γίνει εκτύπωση ή όχι. Για τη λειτουργία αυτή, ανατρέξτε στο θέμα «Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης» στην επόμενη ενότητα.

Ορισμός δεδομένων εκτύπωσης


Επιλέξτε αν κατά την εκτύπωση θα εκτυπώνονται στη φωτογραφία στοιχεία όπως η ημερομηνία και η ώρα ή το όνομα αρχείου. Όταν η λειτουργία εκτύπωσης οριστεί στη ρύθμιση [All Print] και επιλεγεί το στοιχείο [Option Set], εμφανίζονται οι παρακάτω επιλογές.

 x	Ορίζει τον αριθμό των αντιτύπων.
Date	Εκτυπώνει την ημερομηνία και την ώρα που έχουν εγγραφεί στη φωτογραφία.
File Name	Εκτυπώνει το όνομα του αρχείου που έχει εγγραφεί στη φωτογραφία.
	Περικόπτει τη φωτογραφία για εκτύπωση. Χρησιμοποιήστε τον επιλογέα ελέγχου (⊙) για να επιλέξετε το μέγεθος περικοπής και τα Δ ∇ <Δ> για να μετακινήσετε το πλαίσιο περικοπής.

2 Όταν ορίσετε τις εικόνες για εκτύπωση και τα δεδομένα εκτύπωσης, επιλέξτε [Print] και, στη συνέχεια, πατήστε .

- Για διακοπή και ακύρωση της εκτύπωσης, πατήστε το . Για να συνεχίσετε την εκτύπωση, επιλέξτε [Continue].

■ Ακύρωση εκτύπωσης

Για να ακυρώσετε την εκτύπωση, επισημάνετε την επιλογή [Cancel] και πατήστε το . Σημειώστε ότι τυχόν αλλαγές στην παραγγελία εκτύπωσης θα χαθούν. Για να ακυρώσετε την εκτύπωση και να επιστρέψετε στο προηγούμενο βήμα, όπου μπορείτε να κάνετε αλλαγές στην τρέχουσα παραγγελία εκτύπωσης, πατήστε το **MENU**.

Παραγγελία εκτύπωσης (DPOF)

Μπορείτε να αποθηκεύσετε ψηφιακές «παραγγελίες εκτύπωσης» στην κάρτα μνήμης με λίστα των φωτογραφιών προς εκτύπωση και των αριθμό αντιγράφων για κάθε εκτύπωση. Στη συνέχεια, μπορείτε να εκτυπώσετε τις φωτογραφίες σε ένα φωτογραφείο που υποστηρίζει το πρότυπο DPOF ή να τις εκτυπώσετε μόνοι σας, συνδέοντας τη μηχανή απευθείας σε εκτυπωτή DPOF. Απαιτείται κάρτα μνήμης κατά τη δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης.


Δημιουργία παραγγελίας εκτύπωσης

1 Πατήστε  κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε .



2 Επιλέξτε  ή  και πατήστε .

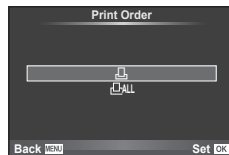
Μεμονωμένη φωτογραφία

Πατήστε <Δ> για να επιλέξετε το καρέ για παραγγελία εκτύπωσης και, στη συνέχεια, πατήστε Δ ∇ για να επιλέξετε τον αριθμό αντιτύπων.

- Για να κάνετε παραγγελία εκτύπωσης και για άλλες φωτογραφίες επαναλάβετε αυτό το βήμα. Όταν επιλέξετε όλες τις φωτογραφίες που θέλετε πατήστε το .

Όλες οι φωτογραφίες

Επιλέξτε  και πατήστε .



- 3** Επιλέξτε τη μορφή της ημερομηνίας και της ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε **OK**.

No	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται χωρίς την ημερομηνία και την ώρα λήψης.
Date	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ημερομηνία λήψης.
Time	Οι φωτογραφίες εκτυπώνονται με την ώρα λήψης.



- Κατά την εκτύπωση εικόνων, η υπάρχουσα ρύθμιση της εκάστοτε εικόνας δεν είναι δυνατό να αλλάξει.

- 4** Επιλέξτε [Set] και πατήστε **OK**.

Προειδοποιήσεις

- Η μηχανή δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί για τροποποίηση παραγγελιών εκτύπωσης που έχουν δημιουργηθεί με άλλες συσκευές. Αν δημιουργήσετε μια νέα παραγγελία εκτύπωσης, τότε διαγράφονται οι παραγγελίες εκτύπωσης που δημιουργήθηκαν με άλλες συσκευές.
- Οι παραγγελίες εκτύπωσης δεν μπορούν να περιλαμβάνουν φωτογραφίες 3D, εικόνες RAW ή video.

8

Αφαίρεση όλων ή των επιλεγμένων φωτογραφιών από την παραγγελία εκτύπωσης

Μπορείτε να διαγράψετε όλα τα δεδομένα μιας παραγγελίας εκτύπωσης ή μόνο τα δεδομένα για επιλεγμένες φωτογραφίες.

- 1** Πατήστε **OK** κατά την αναπαραγωγή και επιλέξτε **[]**.
- 2** Επιλέξτε **[]** και πατήστε **OK**.
 - Για να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες από την παραγγελία εκτύπωσης, επιλέξτε το [Reset] και πατήστε το **OK**. Για έξοδο χωρίς να αφαιρέσετε όλες τις φωτογραφίες, επιλέξτε [Keep] και πατήστε **OK**.
- 3** Πατήστε τα **<|>** για να επιλέξετε τις εικόνες που θέλετε να αφαιρέσετε από την παραγγελία εκτύπωσης.
 - Χρησιμοποιήστε το **∇** για να μηδενίσετε τον αριθμό εκτυπώσεων. Πατήστε το **OK** όταν έχετε αφαιρέσει τις φωτογραφίες που θέλετε από την παραγγελία εκτύπωσης.
- 4** Επιλέξτε τη μορφή ημερομηνίας και ώρας και, στη συνέχεια, πατήστε **OK**.
 - Η ρύθμιση αυτή θα ισχύει για όλα τα καρέ με δεδομένα παραγγελίας εκτυπώσεων.
- 5** Επιλέξτε [Set] και πατήστε **OK**.

Μπαταρία και φορτιστής

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μία μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus. Μη χρησιμοποιείτε άλλες μπαταρίες εκτός από τις γνήσιες της Olympus.
- Η ενέργεια που καταναλώνει αυτή η μηχανή ποικίλει σε μεγάλο βαθμό με τη χρήση και άλλες συνθήκες.
- Οι παρακάτω ενέργειες καταναλώνουν πολλή ενέργεια ακόμη και χωρίς να γίνεται λήψη φωτογραφιών, οπότε η μπαταρία θα εξαντληθεί γρήγορα.
 - Επαναλαμβανόμενη αυτόματη εστίαση στη λειτουργία λήψης, πατώντας το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση.
 - Προβολή εικόνων στην οθόνη για παρατεταμένο χρονικό διάστημα.
 - Όταν η λειτουργία [Release Lag-Time] (Σελ. 91) έχει τη ρύθμιση [Short].
 - Κατά τη σύνδεση της μηχανής σε υπολογιστή ή εκτυπωτή.
- Όταν χρησιμοποιείτε μπαταρία που έχει εξαντληθεί, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλής φόρτισης.
- Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη κατά την αγορά. Πριν από τη χρήση φορτίστε την μπαταρία, χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο φορτιστή.
- Ο κανονικός χρόνος φόρτισης με τον παρεχόμενο φορτιστή είναι περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (εκτίμηση).
- Μην χρησιμοποιήσετε φορτιστές που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με την παρεχόμενη μπαταρία και μην χρησιμοποιήσετε μπαταρίες που δεν προορίζονται ειδικά για χρήση με τον παρεχόμενο φορτιστή.

Προειδοποιήσεις

- Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί με λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Να απορρίψετε τις χρησιμοποιημένες μπαταρίες σύμφωνα με τις οδηγίες «Χειρισμός της μπαταρίας» (Σελ. 155).

Χρήση του φορτιστή στο εξωτερικό

- Ο φορτιστής μπορεί να χρησιμοποιηθεί στις περισσότερες οικιακές πρίζες με τάση από 100V έως 240V AC (50/60 Hz) παγκοσμίως. Ωστόσο, ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή στην οποία βρίσκεστε, ενδεχομένως θα χρειαστείτε κάποιον προσαρμογέα πρίζας, ο οποίος θα ταιριάζει στο σχήμα της πρίζας τούχου. Για λεπτομέρειες, απευθυνθείτε σε κατάστημα ηλεκτρικών ή στον ταξιδιωτικό σας πράκτορα.
- Μην χρησιμοποιείτε μετασχηματιστές ταξιδιού του εμπορίου, καθώς μπορεί να προκληθεί βλάβη στο φορτιστή.

Συμβατές κάρτες

Σε αυτόν τον οδηγό, όλες οι συσκευές αποθήκευσης αναφέρονται ως «κάρτες». Με αυτήν τη μηχανή μπορούν να χρησιμοποιηθούν οι παρακάτω τύποι κάρτας μνήμης SD (του εμπορίου): SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi. Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.



Διακόπτης προστασίας εγγραφής κάρτας SD

Το περίβλημα της κάρτας SD διαθέτει έναν διακόπτη προστασίας εγγραφής. Αν ο διακόπτης προστασίας εγγραφής βρίσκεται στην πλευρά «LOCK», τότε δεν είναι δυνατή η εγγραφή στην κάρτα, η διαγραφή δεδομένων ή η διαμόρφωση της κάρτας. Επαναφέρετε το διακόπτη στη θέση ξεκλειδώματος για να ενεργοποιήσετε την εγγραφή.



Προειδοποιήσεις

- Τα δεδομένα στην κάρτα δεν σβήνονται τελείως, ούτε κατά τη διαμόρφωση της κάρτας ούτε κατά τη διαγραφή δεδομένων. Κατά την απόρριψη, καταστρέψτε την κάρτα ώστε να αποτρέψετε την κλοπή προσωπικών δεδομένων.
- Χρησιμοποιείτε την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή. Αφαιρείτε την κάρτα Eye-Fi από τη μηχανή ή απενεργοποιείτε τις λειτουργίες της κάρτας μέσα σε αεροσκάφη και άλλους χώρους στους οποίους απαγορεύεται η χρήση της. [Eye-Fi] (Σελ. 98)
- Η κάρτα Eye-Fi μπορεί να θερμανθεί κατά τη χρήση.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μπαταρία μπορεί να εξαντλείται πιο γρήγορα.
- Όταν χρησιμοποιείτε κάρτα Eye-Fi, η μηχανή μπορεί να λειτουργεί πιο αργά.

Λειτουργία εγγραφής και μέγεθος αρχείου/αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν

Το μέγεθος αρχείου στον πίνακα είναι, κατά προσέγγιση, για αρχεία με αναλογία πλάτους-ύψους 4:3.

Λειτουργία εγγραφής	Αριθμός pixel (Πλήθος pixel)	Συμπίεση	Μορφή αρχείου	Μέγεθος αρχείου (MB)	Αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν*
RAW	4608×3456	Συμπίεση χωρίς απώλειες	ORF	Περίπου 17	41
L ^{SF}		1/2,7		Περίπου 11	79
L ^F		1/4		Περίπου 7,5	114
L ^N		1/8		Περίπου 3,5	248
L ^B		1/12		Περίπου 2,4	369
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	JPEG	Περίπου 5,6	155
M ^F		1/4		Περίπου 3,4	257
M ^N		1/8		Περίπου 1,7	508
M ^B		1/12		Περίπου 1,2	753
S ^{SF}		1/2,7		Περίπου 3,2	271
M ^F	2560×1920	1/4	JPEG	Περίπου 2,2	398
M ^N		1/8		Περίπου 1,1	782
M ^B		1/12		Περίπου 0,8	1.151
S ^{SF}		1/2,7		Περίπου 1,8	476
M ^F		1/4		Περίπου 1,3	701
M ^N	1920×1440	1/8	JPEG	Περίπου 0,7	1.356
M ^B		1/12		Περίπου 0,5	1.968
S ^{SF}		1/2,7		Περίπου 1,3	678
M ^F		1/4		Περίπου 0,9	984
M ^N		1/8		Περίπου 0,5	1.906
M ^B	1600×1200	1/12	JPEG	Περίπου 0,4	2.653
S ^{SF}		1/2,7		Περίπου 0,9	1.034
S ^F		1/4		Περίπου 0,6	1.488
S ^N		1/8		Περίπου 0,4	2.773
S ^B		1/12		Περίπου 0,3	3.813
S ^{SF}	1024×768	1/2,7	JPEG	Περίπου 0,6	1.564
S ^F		1/4		Περίπου 0,4	2.260
S ^N		1/8		Περίπου 0,3	4.068
S ^B		1/12		Περίπου 0,2	5.547
S ^{SF}		1/2,7		Περίπου 0,3	3.589
S ^F	640×480	1/4	JPEG	Περίπου 0,2	5.085
S ^N		1/8		Περίπου 0,2	7.627
S ^B		1/12		Περίπου 0,1	10.170

*Με βάση κάρτα SD 1GB.

Προειδοποιήσεις

- Ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν ενδέχεται να διαφέρει ανάλογα με το θέμα, τις παραγγελίες εκτυπώσεων και άλλους παράγοντες. Σε ορισμένες περιπτώσεις, ο αριθμός των φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν και αναγράφεται στην οθόνη δεν αλλάζει ακόμα και αν κάνετε λήψη νέων φωτογραφιών ή διαγράψετε φωτογραφίες που έχετε αποθηκεύσει.
- Το πραγματικό μέγεθος αρχείου διαφέρει ανάλογα με το θέμα.
- Στην οθόνη, ο μέγιστος αριθμός φωτογραφιών που μπορούν να αποθηκευτούν δεν μπορεί να υπερβεί το 9999.
- Για πληροφορίες σχετικά με το διαθέσιμο χρόνο εγγραφής video, ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της Olympus.

10 Εναλλάξιμοι φακοί

Επιλέξτε ένα φακό ανάλογα με τη σκηνή και τη δημιουργικότητά σας. Χρησιμοποιήστε φακούς που σχεδιάστηκαν αποκλειστικά για το σύστημα Micro Four Thirds και φέρουν την επικήτα M.ZUIKO DIGITAL ή το σύμβολο που εμφανίζεται στα δεξιά.

Επίσης, με έναν προσαρμογέα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους φακούς των συστημάτων Four Thirds και OM.



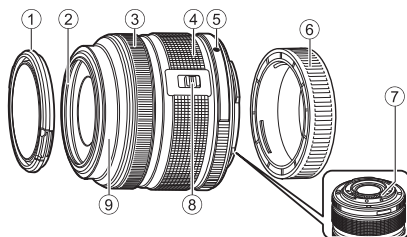
Προειδοποιήσεις

- Η μοντούρα της μηχανής πρέπει να είναι στραμμένη προς τα κάτω, όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε από τη μηχανή το κάλυμμα του σώματος ή τον φακό. Έτσι αποφεύγετε την είσοδο σκόνης και άλλων σωματιδίων στο εσωτερικό της μηχανής.
- Μην αφαιρείτε το κάλυμμα του σώματος και μην τοποθετείτε τον φακό σε χώρους με πολλή σκόνη.
- Μη στρέψετε τον τοποθετημένο φακό προς τον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί δυσλειτουργία της μηχανής ή ακόμη και ανάφλεξη λόγω της συγκέντρωσης του ηλιακού φωτός που εστιάζεται διαμέσου του φακού.
- Φροντίστε να μη χάσετε το κάλυμμα του σώματος και το οπίσθιο κάλυμμα.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής.

Τεχνικά χαρακτηριστικά φακού M.ZUIKO DIGITAL

■ Ονομασία εξαρτημάτων

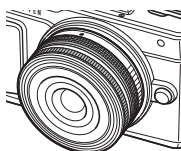
- 1 Εμπρόσθιο κάλυμμα
- 2 Σπείρωμα υποδοχής φίλτρων
- 3 Δακτύλιος εστίασης
- 4 Δακτύλιος zoom (μόνο σε φακούς zoom)
- 5 Δείκτης μοντούρας
- 6 Οπίσθιο κάλυμμα
- 7 Ηλεκτρικές επαφές
- 8 Διακόπτης UNLOCK (μόνο σε τηλεσκοπικούς φακούς)
- 9 Διακοσμητικός δακτύλιος (μόνο σε ορισμένους φακούς. Αφαιρείται για την τοποθέτηση παρασολέιγ)



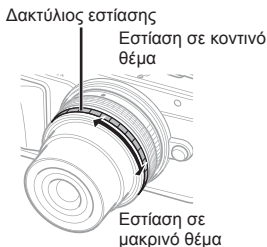
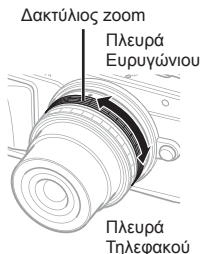
■ Χρήση φακού με μοτέρ zoom (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Ο φακός με μοτέρ zoom εκτείνεται αυτόματα όταν ενεργοποιείτε τη μηχανή.

Με τη μηχανή
απενεργοποιημένη



Με τη μηχανή
ενεργοποιημένη



- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής για να αυξήσετε ή να μειώσετε την ταχύτητα zoom κατά τη χρήση του δακτύλιου zoom. [Electronic Zoom Speed] (Σελ. 98)
- Στον φακό μπορείτε να προσαρμόσετε το προαιρετικό, αυτόματο κάλυμμα φακού (LC-37C). Όταν είναι τοποθετημένο στον φακό, το κάλυμμα ανοίγει και κλείνει αυτόματα, μόλις η μηχανή ενεργοποιηθεί/απενεργοποιηθεί. Δεν υπάρχει ανάγκη να αφαιρέτε το κάλυμμα κάθε φορά που θέλετε να φωτογραφίσετε. Δεν είναι δυνατή η χρήση του με φίλτρο.

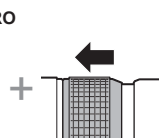
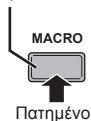
Προειδοποιήσεις

- Απενεργοποιείτε τη μηχανή πριν από την τοποθέτηση ή την αφαίρεση του φακού.
- Μην ασκείτε πίεση στον φακό κατά τη λειτουργία του, για παράδειγμα μην τον εκτείνετε χειροκίνητα.

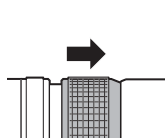
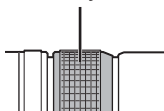
■ Χρήση φακών με μοτέρ zoom και λειτουργίες macro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Η λειτουργία του φακού καθορίζεται από τη θέση του δακτύλιου zoom.

Κουμπί **MACRO**



Δακτύλιος zoom



MACRO

E-ZOOM

M-ZOOM

E-ZOOM (μοτέρ Zoom)	Περιστρέψτε τον δακτύλιο zoom για χειρισμό του μοτέρ zoom. Η ταχύτητα του zoom καθορίζεται από τη γωνία περιστροφής.
M-ZOOM (Χειροκίνητο Zoom)	Περιστρέψτε το δακτύλιο zoom για μεγέθυνση και σμίκρυνση.
MACRO (Φωτογράφιση Macro)	Για να φωτογραφίσετε θέματα που βρίσκονται σε απόσταση από 0,2 έως 0,5 μέτρα, πατήστε το κουμπί MACRO και σύρετε το δακτύλιο zoom προς τα εμπρός. Το zoom δεν είναι διαθέσιμο.

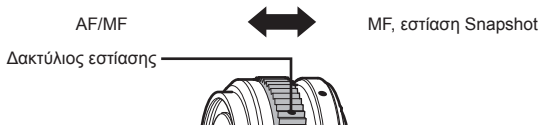
- Μπορείτε να επιλέξετε τη λειτουργία του κουμπιού **L-Fn** από το μενού προσωπικών ρυθμίσεων της μηχανής.

10

Εναλλάξιμοι φακοί

■ Έλεγχος MF (χειροκίνητη εστίαση) (17 mm f1.8, ED12mm f2.0 (Εστίαση Snapshot), ED12-40mm f2.8PRO)

Για να αλλάξετε τη μέθοδο εστίασης σύρετε το δακτύλιο εστίασης προς την κατεύθυνση του βέλους.



Με την εστίαση Snapshot, η απόσταση ρυθμίζεται μέσω του δακτυλίου εστίασης με βάση της απόσταση λήψης. Η μηχανή εστιάζει στο βάθος πεδίου που αντιστοιχεί στην επιλεγμένη τιμή διαφράγματος.

- Εάν χρησιμοποιείτε φακό 17mm f1.8 ή ED12mm f2.0 τότε προτείνουμε ρύθμιση του διαφράγματος σε τιμή F5,6 ή μεγαλύτερη.
- Μπορείτε να φωτογραφίσετε στην επιλεγμένη απόσταση ανεξάρτητα από την επιλεγμένη λειτουργία AF της μηχανής.
- Εάν η ρύθμιση του φακού είναι η MF, τότε και στη μηχανή επιλέγεται η χειροκίνητη εστίαση ανεξάρτητα από τις ρυθμίσεις της μηχανής.
- Να χρησιμοποιείτε την κλίμακα απόστασης μόνο ως οδηγό.

■ Έλεγχος φακού-καλύμματος (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Χρησιμοποιήστε τον μοχλό MF για να ανοίξετε και να κλείσετε το προστατευτικό του φακού και ρυθμίστε την εστίαση μεταξύ άπειρου και κοντινής λήψης.

- Δεν υπάρχει επικοινωνία δεδομένων μεταξύ μηχανής και φακού.
- Ορισμένες λειτουργίες της μηχανής δεν είναι διαθέσιμες.
- Ρυθμίστε την εστιακή απόσταση για τη σταθεροποίηση εικόνας (Σελ. 59) στα 9 mm για τον BCL-0980 Fisheye και στα 15 mm για τον BCL-1580.



■ Συνδυασμοί μηχανής και φακού

Φακός	Φωτογραφική μηχανή	Προσάρτηση	AF	Φωτομέτρηση
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Μηχανή συστήματος Micro Four Thirds	Ναι	Ναι	Ναι
Φακός συστήματος Four Thirds		Δυνατότητα προσάρτησης με προσαρμογέα μοντούρας	Ναι*1	Ναι
Φακοί συστήματος OM			Όχι	Ναι*2
Φακός συστήματος Micro Four Thirds	Φωτογραφική μηχανή συστήματος Four Thirds	Όχι	Όχι	Όχι

*1 Η αυτόματη εστίαση δεν λειτουργεί κατά την εγγραφή video.

*2 Δεν είναι δυνατή η φωτομέτρηση ακριβείας.

■ Βασικές προδιαγραφές φακού

Στοιχεία	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Μοντούρα	Μοντούρα Micro Four Thirds		
Εστιακή απόσταση	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/3,5 – 5,6	f/3,5 – 5,6	f/4,0 – 5,6
Εύρος πεδίου	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Δομή φακού	7 ομάδες, 8 στοιχεία	7 ομάδες, 8 στοιχεία	10 ομάδες, 13 στοιχεία
Έλεγχος ίριδας	f/3,5 – 22	f/3,5 – 22	f/4,0 – 22
Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση)	0,2 μ. – ∞ (14 mm) 0,25 μ. – ∞ (42 mm)	0,25 μ. – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 μ. – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 μ. – ∞
Ρύθμιση εστίασης	Διακόπτης AF/MF		
Βάρος (χωρίς παρασολέιγ και κάλυμμα)	93 γραμ.	113 γραμ.	190 γραμ.
Διαστάσεις (Μέγ. διάμετρος × μήκος)	ø60,8×22,5 χιλ.	ø56,5×50 χιλ.	ø63,5×83 χιλ.
Διάμετρος σπειρώματος υποδοχής φίλτρων	37 χιλ.	37 χιλ.	58 χιλ.
Παρασολέιγ φακού	–	LH-40D	LH-61D

Στοιχεία	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 Fisheye
Μοντούρα	Μοντούρα Micro Four Thirds		
Εστιακή απόσταση	25 mm	45 mm	9 mm
Μέγιστο διάφραγμα	f/1.8	f/1.8	f/8
Εύρος πεδίου	49,5°	27°	140°
Δομή φακού	7 ομάδες, 9 στοιχεία	8 ομάδες, 9 στοιχεία	4 ομάδες, 5 στοιχεία
Έλεγχος ίριδας	f/1,8 – 22	f/1,8 – 22	Σταθερό f/8
Απόσταση λήψης (Εστιακή απόσταση)	0,25 μ. – ∞	0,5 μ. – ∞	0,2 μ. – ∞
Ρύθμιση εστίασης	Διακόπτης AF/MF		MF
Βάρος (χωρίς παρασολέιγ και κάλυμμα)	137 γραμ.	116 γραμ.	28 γραμ.
Διαστάσεις (Μέγ. διάμετρος × μήκος)	ø57,8×42 χιλ.	ø56×46 χιλ.	ø56×12,8 χιλ.
Διάμετρος σπειρώματος υποδοχής φίλτρων	46 χιλ.	37 χιλ.	–
Παρασολέιγ φακού	LH-49B	LH-40B	–

Προειδοποιήσεις

- Οι άκρες των φωτογραφιών μπορεί να περικοπούν αν χρησιμοποιείτε περισσότερα από ένα φίλτρα ή ένα παχύ φίλτρο.

Ηλεκτρονικό σκόπευτρο (VF-4)

Το ηλεκτρονικό σκόπευτρο VF-4 ενεργοποιείται αυτόματα όταν κοιτάζετε μέσα από αυτό. Όταν ενεργοποιείται το σκόπευτρο, η οθόνη της μηχανής απενεργοποιείται. Μπορείτε να επιλέξετε την αυτόματη εναλλαγή λειτουργίας μεταξύ σκοπεύτρου και οθόνης, χρησιμοποιώντας τις ρυθμίσεις του μενού. Λάβετε υπόψη ότι τα μενού και οι άλλες πληροφορίες ρυθμίσεων εξακολουθούν να εμφανίζονται στην οθόνη της μηχανής όταν είναι ενεργοποιημένο το σκόπευτρο.

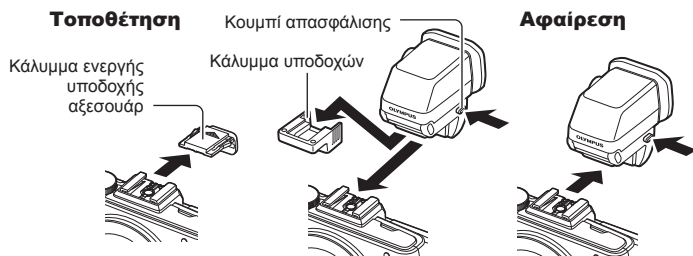
Προειδοποιήσεις

- Η αυτόματη εναλλαγή απενεργοποιείται όταν η οθόνη είναι τραβηγμένη προς τα έξω.
- Το σκόπευτρο μπορεί να μην απενεργοποιηθεί αυτόματα στις παρακάτω καταστάσεις. Κατά τη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης/κατά τη λήψη με χρήση των λειτουργιών video, 3D, πολλαπλής έκθεσης, ζωντανής φωτογράφισης bulb ή με βάση το χρόνο κ.λπ./όταν το κουμπί κλείστρου είναι πατημένο μέχρι τη μέση
- Επίσης, το σκόπευτρο ενδέχεται να μην ενεργοποιείται αυτόματα όταν κοιτάζετε σε αυτό υπό συγκεκριμένες συνθήκες, για παράδειγμα όταν φοράτε γυαλιά ή υπό έντονο ηλιακό φως του ήλιου. Σε αυτήν την περίπτωση κάντε την εναλλαγή χειροκίνητα.

■ Τοποθέτηση και αφαίρεση ηλεκτρονικού σκοπεύτρου

Αφαιρέστε το κάλυμμα υποδοχών, κρατώντας πατημένο το κουμπί απασφάλισης και, κατόπιν, εφαρμόστε στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής μέχρι το τέρμα της διαδρομής.

- Για την αφαίρεση, απενεργοποιήστε τη μηχανή και αφαιρέστε το σκόπευτρο κρατώντας πατημένο το κουμπί απασφάλισης.




■ Χρήση του επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας








Ενεργοποιήστε τη μηχανή και, στη συνέχεια, γυρίστε τον επιλογέα ρύθμισης διοπτρίας στη θέση όπου η εικόνα είναι ορατή στο σκόπευτρο.

- Η μέγιστη γωνία κλίσης είναι 90°.



■ Χειροκίνητη εναλλαγή μεταξύ οθόνης και σκοπεύτρου

Απενεργοποιήστε την αυτόματη εναλλαγή και ελέγξτε την εναλλαγή χρησιμοποιώντας το κουμπί  του εξωτερικού σκοπεύτρου.

- 1 Στο μενού  Accessory Port Menu, επιλέξτε  [EVF] και πατήστε το κουμπί .
- 2 Επιλέξτε [EVF Auto Switch] και πατήστε το κουμπί .
 - Το ίδιο μενού εμφανίζεται επίσης πατώντας και κρατώντας πατημένο το κουμπί  στο VF-4.
- 3 Επιλέξτε [Off] και πατήστε το κουμπί .
 - Πατήστε το κουμπί  του εξωτερικού σκοπεύτρου για εναλλαγή μεταξύ σκοπεύτρου και οθόνης.

■ Βασικές προδιαγραφές (VF-4)

Pixel οθόνης	Περίπου 2.360.000 κουκίδες
Οπτικό πεδίο	100 %
Μεγέθυνση σκοπεύτρου	Περίπου 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm φακό/άπειρο)
Σημείο παρατήρησης	Περίπου 21 mm (-1 m ⁻¹) (από την πίσω πλευρά του προσοφθάλμιου φακού)
Εύρος ρύθμισης διοπτρίας	-4,0 έως +2,0 m ⁻¹
Βάρος	42 γραμ. (0,09 lb) (χωρίς κάλυμμα υποδοχών)
Διαστάσεις	30,4 χιλ. (Π) × 48,2 χιλ. (Υ) × 47,8 χιλ. (Β) (1,2" × 1,9" × 1,9")

Προειδοποιήσεις

- Κατά τη μεταφορά της μηχανής, μην την κρατάτε από το σκόπευτρο.
- Μην αφήνετε να περνάει άμεσο ηλιακό φως στο σκόπευτρο μέσω του προσοφθάλμιου φακού. Κάτι τέτοιο θα προκαλέσει βλάβη στο εσωτερικό κύκλωμα και την οθόνη LCD του σκόπευτρου.

Εξωτερικές μονάδες φλας που προορίζονται για χρήση με αυτήν τη μηχανή

Με αυτήν τη μηχανή, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μία από τις μονάδες εξωτερικού φλας, που πωλούνται ξεχωριστά, για να επιτύχετε τον κατάλληλο φωτισμό για τις ανάγκες σας. Τα εξωτερικά φλας επικοινωνούν με τη μηχανή και σας επιτρέπουν να ελέγχετε τις λειτουργίες φλας της μηχανής, χρησιμοποιώντας διάφορες λειτουργίες ελέγχου φλας, όπως TTL-AUTO και Super FP. Στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής μπορείτε να τοποθετήσετε μια μονάδα φλας που είναι εγκεκριμένη για χρήση με αυτήν τη μηχανή. Επίσης μπορείτε να τοποθετήσετε το φλας στο βραχίονα στήριξης φλας και μετά στη μηχανή, χρησιμοποιώντας το καλώδιο βραχίονα (προαιρετικό). Συμβουλευτείτε επίσης την τεκμηρίωση που παρέχεται με τις μονάδες εξωτερικού φλας.

Το ανώτατο όριο ταχύτητας κλείστρου κατά τη χρήση φλας είναι 1/200 δευτ.*.

* Μόνο για το FL-50R: 1/180 δευτ.



Διαθέσιμες λειτουργίες με εξωτερικές μονάδες φλας

Προαιρετικό φλας	Λειτουργία ελέγχου φλας	GN (Οδηγός αριθμός) (ISO100)	Λειτουργία RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Η εσπιακή απόσταση του φακού που μπορεί να χρησιμοποιηθεί (υπολογισμένη με βάση μηχανή φιλμ 35 mm).

Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού

Για φωτογράφιση με ασύρματο φλας, είναι δυνατή η χρήση εξωτερικών μονάδων φλας που έχουν εγκριθεί για χρήση με αυτήν τη μηχανή και διαθέτουν λειτουργία τηλεχειρισμού. Η μηχανή ελέγχει την παρεχόμενη μονάδα φλας και τις απομακρυσμένες μονάδες φλας σε έως και τρεις ξεχωριστές ομάδες. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στα εγχειρίδια οδηγιών που παρέχονται με τις εξωτερικές μονάδες φλας.

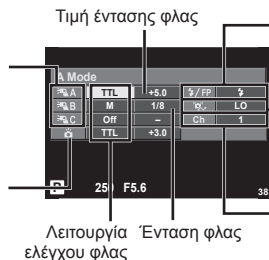
- 1 Ρυθμίστε τις απομακρυσμένες μονάδες φλας στη λειτουργία RC και τοποθετήστε τις όπως επιθυμείτε.
 - Ενεργοποιήστε τις εξωτερικές μονάδες φλας, πατήστε το κουμπί MODE και επιλέξτε τη λειτουργία RC.
 - Επιλέξτε ένα κανάλι και μια ομάδα για την κάθε εξωτερική μονάδα φλας.
- 2 Επιλέξτε [On] για τη λειτουργία [ RC Mode] στο μενού  Shooting Menu 2 (Σελ. 76).
 - Ο πλήρης πίνακας ελέγχου LV μεταβαίνει στη λειτουργία RC.
 - Μπορείτε να επιλέξετε την προβολή πλήρους πίνακα ελέγχου LV, πατώντας επαναλαμβανόμενα το κουμπί **INFO**.
 - Επιλέξτε μια λειτουργία φλας (σημειώστε ότι η μείωση φαινομένου κόκκινων ματιών δεν είναι διαθέσιμη στη λειτουργία RC).

3 Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για την κάθε ομάδα στον πλήρη πίνακα ελέγχου LV.

Ομάδα

- Επιλέξτε τη λειτουργία ελέγχου φλας και ρυθμίστε την ένταση του φλας ξεχωριστά για κάθε ομάδα. Για τη λειτουργία MANUAL, επιλέξτε την ένταση του φλας.

Προσαρμόστε τις ρυθμίσεις για τη μονάδα φλας της μηχανής.



Κανονικό φλας/Φλας Super FP

- Εναλλαγή μεταξύ κανονικού φλας και φλας Super FP.

Επίπεδο φωτός επικοινωνίας

- Ρυθμίστε το επίπεδο του φωτός επικοινωνίας σε [HI], [MID] ή [LO].

Κανάλι

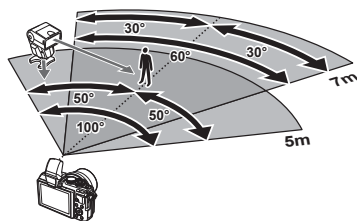
- Ρυθμίστε το κανάλι επικοινωνίας σύμφωνα με το κανάλι που χρησιμοποιείται στο φλας.

4 Τοποθετήστε τη μονάδα φλας που παρέχεται και ανασηκώστε την κεφαλή του φλας.

- Αφού επιβεβαιώσετε ότι το ενσωματωμένο και τα απομακρυσμένα φλας είναι φορτισμένα, εκτελέστε μια δοκιμαστική λήψη.

■ Εμβέλεια ελέγχου ασύρματου φλας

Τοποθετήστε τις μονάδες ασύρματου φλας έτσι, ώστε οι αισθητήρες τηλεχειρισμού τους να είναι στραμμένοι προς τη μηχανή. Στις παρακάτω εικόνες παρατίθεται κατά προσέγγιση το εύρος στο οποίο μπορούν να τοποθετηθούν οι μονάδες φλας. Η πραγματική εμβέλεια ελέγχου ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες του χώρου.



Προειδοποιήσεις

- Συνιστούμε τη χρήση μίας ομάδας με έως και τρεις απομακρυσμένες μονάδες φλας.
- Οι απομακρυσμένες μονάδες φλας δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για αργό συγχρονισμό κουρτίνας ή για αντικραδαστικές εκθέσεις μεγαλύτερες από 4 δευτερόλεπτα.
- Εάν το θέμα βρίσκεται πολύ κοντά στη μηχανή, οι λάμπες ενεργοποίησης που εκπέμπονται από το φλας της μηχανής μπορεί να επηρεάσουν τη λήψη (αυτό το πρόβλημα μπορεί να περιοριστεί ελαπτόνοντας την ένταση του φλας της μηχανής, για παράδειγμα με χρήση ενός διαχύτη).
- Το ανώτατο όριο της τιμής συγχρονισμού φλας είναι 1/160 δευτ. κατά τη χρήση του φλας σε λειτουργία τηλεχειρισμού.

Άλλες εξωτερικές μονάδες φλας

Κατά την τοποθέτηση μονάδας φλας τρίτου κατασκευαστή στην ενεργή υποδοχή αξεσουάρ της μηχανής λάβετε υπόψη τα παρακάτω:

- Εάν χρησιμοποιηθεί παλαιά μονάδα φλας που χρησιμοποιεί στην επαφή X ρεύμα τάσης μεγαλύτερης από περίπου 24 V, τότε θα προκληθεί βλάβη στη μηχανή.
- Η σύνδεση μονάδων φλας με επαφές σήματος που δεν πληρούν τις προδιαγραφές της Olympus ενδέχεται να προκαλέσει βλάβη στη μηχανή.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία λήψης σε **M**, την ταχύτητα κλείστρου σε τιμή που δεν υπερβαίνει εκείνη της ταχύτητας συγχρονισμού του φλας και την ευαισθησία ISO σε οποιαδήποτε τιμή εκτός από [AUTO].
- Ο έλεγχος φλας μπορεί να εκτελεστεί μόνο με χειροκίνητη ρύθμιση του φλας στην ευαισθησία ISO και σε τιμές διαφράγματος που επιλέγονται με τη μηχανή. Μπορείτε να προσαρμόσετε τη φωτεινότητα του φλας ρυθμίζοντας την ευαισθησία ISO ή το διάφραγμα.
- Χρησιμοποιήστε ένα φλας με γωνία φωτισμού κατάλληλη για τον φακό. Η γωνία φωτισμού εκφράζεται συνήθως με χρήση εστιακών αποστάσεων ισοδύναμων με φορμά 35 mm.

Κύρια εξαρτήματα

Προσαρμογέας φακού Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Για τη σύνδεση φακών Four Thirds στη μηχανή απαιτείται προσαρμογέας φακού Four Thirds. Ορισμένες δυνατότητες, όπως η αυτόματη εστίαση, μπορεί να μην είναι διαθέσιμες.

Καλώδιο τηλεχειρισμού (RM-UC1)

Χρησιμοποιείται όταν και η παραμικρή μετακίνηση της μηχανής μπορεί να προκαλέσει θάμπωμα, για παράδειγμα στη φωτογράφιση macro ή bulb. Το καλώδιο τηλεχειρισμού συνδέεται μέσω της υποδοχής πολλαπλών χρήσεων της μηχανής. (Σελ. 12)

Μετατροπείς φακού

Οι μετατροπείς φακού προσαρτώνται στον φακό της μηχανής για γρήγορη και εύκολη φωτογράφιση fish-eye ή macro. Για πληροφορίες σχετικά με τους φακούς που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ανατρέξτε στην ιστοσελίδα της OLYMPUS.

- Χρησιμοποιήστε το κατάλληλο εξάρτημα φακού για τη λειτουργία **SCN** (📷, 📷 ή 📷).

Βραχίονας φωτισμού macro (MAL-1)

Χρησιμοποιείται για φωτισμό θεμάτων κατά τη φωτογράφιση macro, ακόμη και σε πολύ κοντινή απόσταση όπου η χρήση του φλας θα προκαλούσε επίσκιαση.

Σετ μικροφώνου (SEMA-1)

Το μικρόφωνο μπορεί να τοποθετηθεί μακριά από τη μηχανή για να αποφευχθεί η εγγραφή των ήχων του περιβάλλοντος ή του θορύβου του αέρα. Μπορείτε, επίσης, να χρησιμοποιήσετε μικρόφωνα τρίτων κατασκευαστών του εμπορίου, ανάλογα με τη δημιουργικότητά σας. Συνιστάται η χρήση του καλωδίου επέκτασης που παρέχεται. (η τροφοδοσία γίνεται μέσω στερεοφωνικού μίνι βύσματος ø3,5 mm)

11

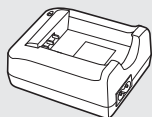
Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά

Διάγραμμα συστήματος

Τροφοδοσία ρεύματος



BLS-50
Μπαταρία ιόντων λιθίου



BCS-5
Φορτιστής μπαταρίας ιόντων λιθίου

Σκόπευτρο



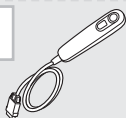
VF-1
Οπτικό σκόπευτρο



VF-4
Ηλεκτρονικό σκόπευτρο

Τηλεχειρισμός

RM-UC1
Καλώδιο τηλεχειρισμού



Καλώδιο σύνδεσης

Καλώδιο USB/
Καλώδιο ήχου/
εικόνας/
Καλώδιο HDMI

Θήκη/Ιμάντας

Ιμάντας ώμου
Θήκη μηχανής

Σύστημα υποβρύχιας λήψης

Υποβρύχια θήκη

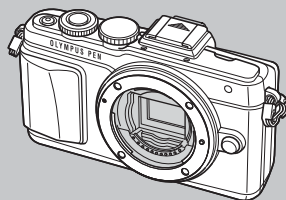
Κάρτα μνήμης*

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Λογισμικό

OLYMPUS Viewer 3
Λογισμικό διαχείρισης ψηφιακών φωτογραφιών

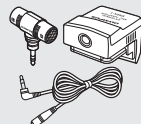
E-PL7



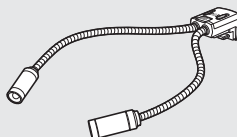
Συσκευές θύρας αξεσουάρ



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Μονάδα επικοινωνίας



SEMA-1
Σετ Μικροφώνου 1




MAL-1
ΒΡΑΧΙΟΝΑΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ MACRO

*1 Δεν είναι δυνατή η χρήση όλων των φακών με προσαρμογέα. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στον επίσημο διαδικτυακό τόπο της Olympus. Επίσης, λάβετε υπόψη ότι έχει διακοπεί η παραγωγή φακών συστήματος OM.

*2 Για πληροφορίες σχετικά με τους συμβατούς φακούς, ανατρέξτε στην επίσημη ιστοσελίδα της Olympus.

 : προϊόντα συμβατά με το μοντέλο E-PL7

 : προϊόντα που διατίθενται στο εμπόριο

Για τις πιο πρόσφατες πληροφορίες επισκεφθείτε την ιστοσελίδα της Olympus.

Φακός



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Μετατροπέας φακού*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Wide

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Προσαρμογέας φακών Four Thirds



Φακοί συστήματος Four Thirds



MF-2*1
Προσαρμογέας OM 2

Φακοί συστήματος OM

Φλας



FL-14
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-600R
Ηλεκτρονικό Φλας



FL-300R
Ηλεκτρονικό Φλας

SRF-11 Σετ δακτυλοειδούς φλας



RF-11*2
Δακτυλοειδές φλας

STF-22 Σετ διπλού φλας



TF-22*2
Διπλό φλας

FC-1 Ελεγκτής φλας Macro

11

Χρήση αξεσουάρ που διατίθενται ξεχωριστά

*3 Το OLYMPUS PENPAL μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο στην περιοχή στην οποία αγοράστηκε. Ανάλογα με την περιοχή, η χρήση του ενδέχεται να παραβαίνει τους κανονισμούς συχνότητας και να επισύρει επιβολή κυρώσεων.

*4 Χρησιμοποιείτε την κάρτα SD με λειτουργία ασύρματου LAN ή την κάρτα Eye-Fi σύμφωνα με τους νόμους και τους κανονισμούς της χώρας στην οποία χρησιμοποιείτε τη μηχανή.

Συμβουλές λήψης και πληροφορίες

Η μηχανή δεν ενεργοποιείται παρόλο που η μπαταρία είναι τοποθετημένη

Η μπαταρία δεν είναι πλήρως φορτισμένη


- Φορτίστε τη μπαταρία με το φορτιστή.

Η μπαταρία δεν λειτουργεί προσωρινά λόγω ψύχους

- Η απόδοση της μπαταρίας πέφτει στις χαμηλές θερμοκρασίες. Βγάλετε τη μπαταρία και βάλτε τη για λίγο στην τσέπη σας για να ζεσταθεί.

Δεν γίνεται λήψη φωτογραφίας όταν πατηθεί το κουμπί κλείστρου

Η μηχανή απενεργοποιήθηκε αυτόματα

- Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο χρονικό διάστημα, τότε η μηχανή εισέρχεται αυτόματα στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, για εξοικονόμηση μπαταρίας.  [Sleep] (Σελ. 93)
Εάν δεν εκτελεστεί καμία λειτουργία για ένα προκαθορισμένο διάστημα (5 λεπτά) αφού η μηχανή εισέλθει στη λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης, τότε η μηχανή απενεργοποιείται αυτόματα.

Το φλας φορτίζει

- Κατά τη διάρκεια της φόρτισης, η ένδειξη  αναβοσβήνει στην οθόνη. Περιμένετε να σταματήσει και στη συνέχεια πατήστε το κουμπί κλείστρου.

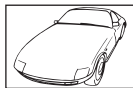
Η μηχανή δεν εστιάζει

- Η μηχανή δεν μπορεί να εστιάσει σε θέματα που βρίσκονται πολύ κοντά στη μηχανή ή που δεν είναι κατάλληλα για αυτόματη εστίαση (η ένδειξη επιβεβαίωσης της αυτόματης εστίασης AF θα αναβοσβήνει στην οθόνη). Αυξήστε την απόσταση από το θέμα ή εστιάστε σε ένα αντικείμενο υψηλής αντίθεσης που βρίσκεται στην ίδια απόσταση από τη μηχανή με το κύριο θέμα σας, συνθέστε ξανά το κάδρο και φωτογραφίστε.

Θέματα που παρουσιάζουν δυσκολίες στην εστίαση

Μπορεί είναι δύσκολο να εστιάσετε με την αυτόματη εστίαση στις παρακάτω περιπτώσεις.

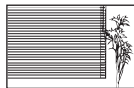
Αναβοσβήνει η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF. Τα θέματα αυτά δεν είναι εστιασμένα.



Θέμα με χαμηλή αντίθεση



Υπερβολικά λαμπρό φως στο κέντρο του κάδρου

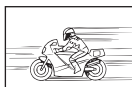


Θέμα που δεν περιέχει κατακόρυφες γραμμές

Η ένδειξη επιβεβαίωσης αυτόματης εστίασης AF ανάβει, αλλά το θέμα δεν είναι εστιασμένο.



Θέματα σε διαφορετικές αποστάσεις



Θέμα σε γρήγορη κίνηση



Θέμα εκτός της περιοχής αυτόματης εστίασης

Είναι ενεργοποιημένη η μείωση θορύβου

- Στη λήψη νυχτερινών σκηνών, οι ταχύτητες κλείστρου είναι πιο αργές και υπάρχει η τάση εμφάνισης θορύβου στις εικόνες. Μετά από λήψη με αργή ταχύτητα κλείστρου, η μηχανή ενεργοποιεί τη διαδικασία μείωσης θορύβου. Σε αυτό το διάστημα δεν μπορεί να γίνει λήψη. Μπορείτε να ορίσετε την επιλογή [Noise Reduct.] στη ρύθμιση [Off].


 [Noise Reduct.] (Σελ. 93)

Ο αριθμός των στόχων αυτόματης εστίασης μειώνεται

Ο αριθμός και το μέγεθος των στόχων αυτόματης εστίασης εξαρτώνται από την αναλογία πλάτους-ύψους, τις ρυθμίσεις για τους ομαδοποιημένους στόχους και την επιλογή για τις ρυθμίσεις [Digital Tele-converter] και [Image Aspect].

Η ημερομηνία και η ώρα δεν έχουν ρυθμιστεί

Η μηχανή χρησιμοποιείται με τις ρυθμίσεις που ίσχυαν την ημέρα αγοράς

- Η ημερομηνία και η ώρα δε ρυθμίστηκαν στη μηχανή μετά την αγορά. Προτού χρησιμοποιήσετε τη μηχανή, ρυθμίστε την ημερομηνία και την ώρα.  «Ρύθμιση της ημερομηνίας/ώρας» (Σελ. 18)


Η μπαταρία έχει αφαιρεθεί από τη μηχανή

- Εάν η μηχανή παραμείνει χωρίς μπαταρία για περίπου 1 ημέρα, τότε οι ρυθμίσεις ημερομηνίας και ώρας επαναφέρονται στις αρχικές εργοστασιακές τους τιμές. Οι ρυθμίσεις θα επαναφερθούν πιο γρήγορα εάν η μπαταρία τοποθετήθηκε στη μηχανή για σύντομο χρονικό διάστημα πριν την αφαίρεσέτε. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, ελέγξτε εάν η ημερομηνία και η ώρα είναι ρυθμισμένες σωστά.

Επαναφορά λειτουργιών στις εργοστασιακές, προεπιλεγμένες τιμές τους


Όταν στρέψετε τον επιλογέα λειτουργιών ή απενεργοποιείτε τη μηχανή σε μια λειτουργία λήψης εκτός των **P**, **A**, **S** ή **M**, οι αλλαγμένες ρυθμίσεις των λειτουργιών επαναφέρονται στις εργοστασιακές τους τιμές.

Οι φωτογραφίες παρουσιάζονται υπόλευκες

Αυτό μπορεί να συμβεί όταν φωτογραφίζετε με κόντρα ή σχεδόν κόντρα φωτισμό. Αυτό οφείλεται σε ένα φαινόμενο που ονομάζεται έκλαμψη ή ψευδές είδωλο. Εάν είναι δυνατόν, μην περιλαμβάνετε ισχυρές πηγές φωτός στο κάδρο. Η έκλαμψη ενδέχεται να εμφανιστεί ακόμη και αν δεν υπάρχει πηγή φωτός μέσα στο κάδρο. Χρησιμοποιήστε παρασολέιν φακού για να σκιάσετε τον φακό από την πηγή φωτός. Αν το παρασολέιν φακού δεν φερνει αποτέλεσμα, τότε χρησιμοποιήστε το χέρι σας για να προστατέψετε τον φακό από το φως.  «Εναλλάξιοι φακοί» (Σελ. 126)


Στο θέμα της φωτογραφίας που βγάλατε εμφανίζονται αδικαιολόγητα φωτεινές κουκκίδες

Αυτό μπορεί να οφείλεται σε κολλημένα ρίξελ του αισθητήρα εικόνας. Εκτελέστε τη λειτουργία [Pixel Mapping].










Εάν το πρόβλημα παραμείνει, επαναλάβετε τη χαρτογράφηση ρίξελ μερικές φορές ακόμη.  «Χαρτογράφηση ρίξελ - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας» (Σελ. 143)

Λειτουργίες που δεν μπορούν να επιλεγούν από τα μενού


Ορισμένα στοιχεία των μενού ίσως να μην είναι δυνατό να επιλεγούν χρησιμοποιώντας τα κουμπιά με βέλη.

- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν στην τρέχουσα λειτουργία λήψης.
- Στοιχεία που δεν μπορούν να ρυθμιστούν επειδή έχει ήδη ρυθμιστεί ένα άλλο στοιχείο: Συνδυασμός των λειτουργιών [] και [Noise Reduct.] κ.λπ.

Κωδικοί σφαλμάτων

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 No Card	Δεν τοποθετήθηκε κάρτα ή η κάρτα δεν αναγνωρίζεται.	Τοποθετήστε κάρτα ή τοποθετήστε διαφορετική κάρτα.
 Card Error	Υπάρχει πρόβλημα με την κάρτα.	Τοποθετήστε ξανά την κάρτα. Αν το πρόβλημα παραμένει, τότε διαμορφώστε την κάρτα. Η κάρτα δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί εάν δεν μπορεί να διαμορφωθεί.
 Write Protect	Η κάρτα έχει προστασία εγγραφής.	Ο διακόπτης προστασίας εγγραφής της κάρτας έχει ρυθμιστεί στην πλευρά «LOCK». Τοποθετήστε το διακόπτη στη θέση «εγγραφής». (Σελ. 124)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> • Η κάρτα είναι πλήρης. Δεν μπορείτε να τραβήξετε άλλες φωτογραφίες ούτε να καταχωρήσετε επιπλέον πληροφορίες, π.χ. παραγγελίες εκτύπωσης. • Δεν υπάρχει κενός χώρος στην κάρτα και δεν είναι δυνατή η εγγραφή παραγγελιών εκτύπωσης ή νέων εικόνων. 	Αντικαταστήστε την κάρτα ή διαγράψτε φωτογραφίες που δε χρειάζεστε. Πριν τη διαγραφή, μεταφέρετε στον υπολογιστή τις σημαντικές φωτογραφίες σας.
	Η ανάγνωση της κάρτας δεν είναι δυνατή. Ενδέχεται να μην έχει διαμορφωθεί η κάρτα.	<ul style="list-style-type: none"> • Επιλέξτε [Clean Card], πατήστε το  και απενεργοποιήστε τη μηχανή. Αφαιρέστε την κάρτα και σκουπίστε τη μεταλλική επιφάνεια με ένα μαλακό, στεγνό πανί. • Επιλέξτε [Format] ▶ [Yes] και, στη συνέχεια, πατήστε το  για να διαμορφώσετε την κάρτα. Η διαμόρφωση της κάρτας διαγράφει όλα τα δεδομένα που υπάρχουν στην κάρτα.
 No Picture	Δεν υπάρχουν φωτογραφίες στην κάρτα.	Η κάρτα δεν περιέχει καμία φωτογραφία. Τραβήξτε φωτογραφίες και προβάλλετε τις.
 Picture Error	Η επιλεγμένη φωτογραφία δεν είναι δυνατό να εμφανιστεί για αναπαραγωγή λόγω προβλήματος της φωτογραφίας. Ίσως η φωτογραφία δεν είναι κατάλληλη για αναπαραγωγή σε αυτήν τη μηχανή.	Χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνας για να προβάλλετε τη φωτογραφία σε υπολογιστή. Εάν αυτό δεν είναι εφικτό, τότε το αρχείο εικόνας έχει καταστραφεί.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 The Image Cannot Be Edited	Η επεξεργασία φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή είναι αδύνατη σε αυτήν τη μηχανή.	Για να επεξεργαστείτε τις φωτογραφίες χρησιμοποιήστε λογισμικό επεξεργασίας εικόνας.
 Picture Error	Οι εικόνες δεν μπορούν να μεταφερθούν μεταξύ συσκευών που ήδη λαμβάνουν ή μεταδίδουν δεδομένα.	Αυξήστε το μέγεθος της διαθέσιμης μνήμης στην κάρτα, π.χ. με την διαγραφή ανεπιθύμητων εικόνων ή επιλέξτε μικρότερο μέγεθος για τις εικόνες που μεταδίδονται.
 °C/°F	Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής έχει αυξηθεί λόγω των διαδοχικών λήψεων.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και περιμένετε έως ότου μειωθεί η εσωτερική θερμοκρασία.
 Η εσωτερική θερμοκρασία της μηχανής είναι πολύ υψηλή. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει πριν τη χρήση.		Περιμένετε λίγο για την αυτόματη απενεργοποίηση της μηχανής. Αφήστε τη μηχανή να κρυώσει προτού συνεχίσετε.
 Battery Empty	Η μπαταρία έχει αδειάσει.	Φορτίστε την μπαταρία.
 No Connection	Η μηχανή δεν έχει συνδεθεί σωστά με υπολογιστή, εκτυπωτή, οθόνη HDMI ή άλλη συσκευή.	Συνδέστε ξανά τη μηχανή.
 No Paper	Δεν υπάρχει χαρτί στον εκτυπωτή.	Βάλτε χαρτί στον εκτυπωτή.
 No Ink	Έχει τελειώσει το μελάνι στον εκτυπωτή.	Αντικαταστήστε το μελάνι του εκτυπωτή.
 Jammed	Έχει μπλοκάρει το χαρτί.	Αφαιρέστε το μπλοκαρισμένο χαρτί.
Settings Changed	Ο δίσκος χαρτιού του εκτυπωτή αφαιρέθηκε ή έγιναν αλλαγές στον εκτυπωτή κατά τη ρύθμιση της μηχανής.	Μην κάνετε αλλαγές στον εκτυπωτή ενώ πραγματοποιείτε ρυθμίσεις στη μηχανή.
 Print Error	Υπάρχει κάποιο πρόβλημα με τον εκτυπωτή και/ή τη μηχανή.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή και τον εκτυπωτή. Ελέγξτε τον εκτυπωτή και αποκαταστήστε τα τυχόν προβλήματα πριν τον θέσετε ξανά σε λειτουργία.

Ένδειξη οθόνης	Πιθανή αιτία	Διορθωτική ενέργεια
 Cannot Print	Δεν είναι δυνατή η εκτύπωση φωτογραφιών που έχουν τραβηχτεί με άλλη μηχανή.	Για να τις εκτυπώσετε χρησιμοποιήστε ηλεκτρονικό υπολογιστή.
The lens is locked. Please extend the lens.	Ο τηλεσκοπικός φακός είναι κλειστός.	Επεκτείνετε τον φακό. (Σελ. 16)
Please check the status of a lens.	Πρόέκυψε δυσλειτουργία μεταξύ της μηχανής και του φακού.	Απενεργοποιήστε τη μηχανή, ελέγξτε τη σύνδεση με τον φακό και ενεργοποιήστε την ξανά.

Καθαρισμός και αποθήκευση της μηχανής

Καθαρισμός της μηχανής

Προτού καθαρίσετε τη μηχανή, απενεργοποιήστε την και αφαιρέστε την μπαταρία.

Εξωτερικά μέρη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί. Αν η μηχανή είναι πολύ βρώμικη, βρέξτε το πανί με διάλυμα ήπιου απορρυπαντικού σε νερό και στύψτε το καλά. Σκουπίστε τη μηχανή με το νωπό πανί και στη συνέχεια στεγνώστε τη με στεγνό πανί. Αν έχετε χρησιμοποιήσει τη μηχανή στην παραλία, χρησιμοποιήστε ένα ύφασμα εμποτισμένο με καθαρό νερό, το οποίο έχετε στύψει καλά.

Οθόνη:

- Σκουπίστε απαλά με ένα μαλακό πανί.

Φακός:

- Φυσήξτε τη σκόνη από τον φακό με έναν φυσητήρα του εμπορίου. Όσον αφορά τον φακό, σκουπίστε τον απαλά με χαρτί καθαρισμού φακών.

Αποθήκευση

- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη μηχανή για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε την μπαταρία και την κάρτα. Αποθηκεύστε τη μηχανή σε δροσερό, στεγνό και καλά αεριζόμενο χώρο.
- Κατά διαστήματα τοποθετείτε την μπαταρία και ελέγχετε τις λειτουργίες της μηχανής.
- Αφαιρέστε τη σκόνη και άλλα ξένα σώματα από το σώμα της μηχανής και τα πίσω καλύμματα πριν την τοποθέτησή.
- Να τοποθετείτε το κάλυμμα του σώματος στη μηχανή όταν δεν υπάρχει φακός για να αποφύγετε την είσοδο σκόνης στο εσωτερικό της μηχανής. Φροντίστε να τοποθετήσετε το εμπρόσθιο και οπίσθιο κάλυμμα του φακού πριν τον αποθηκεύσετε.
- Καθαρίστε τη μηχανή μετά τη χρήση.
- Μην την αποθηκεύετε με εντομοαπωθητικό.

Καθαρισμός και έλεγχος του αισθητήρα εικόνας

Αυτή η μηχανή ενσωματώνει λειτουργία μείωσης της σκόνης που εμποδίζει την επικάθιση της σκόνης και την αφαίρεση από την επιφάνεια του αισθητήρα εικόνας, χρησιμοποιώντας δονήσεις υπερήχων. Η λειτουργία μείωσης της σκόνης ενεργοποιείται μαζί με τη μηχανή.





Η λειτουργία μείωσης σκόνης εκτελείται ταυτόχρονα με τη χαρτογράφηση των pixel, η οποία ελέγχει τον αισθητήρα εικόνας και το κύκλωμα επεξεργασίας εικόνας. Δεδομένου ότι η λειτουργία μείωσης σκόνης ενεργοποιείται κάθε φορά που ενεργοποιείτε τη μηχανή, για να είναι αποτελεσματική, πρέπει να κρατάτε τη μηχανή σε κατακόρυφη θέση.

Προειδοποιήσεις

- Μη χρησιμοποιήσετε ισχυρά διαλυτικά όπως βενζίνη ή οινόπνευμα ή ύφασμα εμποτισμένο με χημικά.
- Να αποφεύγεται η αποθήκευση της μηχανής σε μέρη όπου υπάρχουν χημικές ουσίες, ώστε να αποφευχθεί τυχόν διάβρωση.
- Εάν ο φακός μείνει βρώμικος μπορεί να αναπτυχθεί μούχλα στην επιφάνειά του.
- Ελέγξτε κάθε εξάρτημα της μηχανής πριν τη χρήση της, εάν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα. Πριν τραβήξετε σημαντικές φωτογραφίες, οπωσδήποτε τραβήξτε μία δοκιμαστική φωτογραφία και ελέγξτε ότι η μηχανή λειτουργεί κανονικά.

Χαρτογράφηση pixel - Έλεγχος των λειτουργιών επεξεργασίας εικόνας

Η λειτουργία χαρτογράφησης pixel ελέγχει και ρυθμίζει τον αισθητήρα εικόνας και τις λειτουργίες επεξεργασίας εικόνας. Αφού χρησιμοποιήσετε την οθόνη ή μετά από συνεχείς λήψεις, περιμένετε τουλάχιστον ένα λεπτό πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία χαρτογράφησης pixel για να βεβαιωθείτε ότι λειτουργεί κανονικά.

- 1 Επιλέξτε [Pixel Mapping] από το μενού  Custom Menu (Σελ. 98) στην καρτέλα .
 - 2 Πατήστε το  και, στη συνέχεια, πατήστε .
- Όσο διαρκεί η εκτέλεση της λειτουργίας χαρτογράφησης pixel, εμφανίζεται η γραμμή [Busy]. Όταν τελειώσει η διαδικασία χαρτογράφησης pixel, γίνεται επιστροφή στο μενού.

Προειδοποιήσεις

- Αν κατά τη διάρκεια της χαρτογράφησης pixel θέσετε κατά λάθος τη μηχανή εκτός λειτουργίας, τότε αρχίστε ξανά από το βήμα 1.










Κατάλογος μενού

*1: Μπορεί να προστεθεί στο [Myset].

*2: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Full] για το στοιχείο [Reset].

*3: Επαναφορά των προεπιλογών με τη ρύθμιση [Basic] για το στοιχείο [Reset].

Shooting Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3						
	Card Setup	—				76					
	Reset/Myset	—		✓		77					
	Picture Mode	 Natural	✓	✓	✓	62					
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	65				
		Movie	MOV FullHD@29.97								
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	64				
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	85					
				✓	✓	✓	63				
	Image Stabilizer	Still Picture	S-IS AUTO	✓	✓	✓	59				
		Video	M-IS On	✓	✓	✓					
	Bracketing		Off	✓	✓	✓	80				
		AE BKT	3f 1.0EV								
		WB BKT	A-B				—	✓	✓	✓	81
			G-M								
		FL BKT	—				81				
		ISO BKT	—				81				
	ART BKT	—	81								
	HDR		Off	✓	✓	✓	82				
	Multiple Exposure	Frame	Off		✓	✓	83				
		Auto Gain	Off								
		Overlay	Off								
	Time Lapse Settings		Off		✓	✓	84				
Frame		99									
Start Waiting Time		00:00:01									
Interval Time		00:00:01									
	Time Lapse Movie	Off									
	RC Mode	Off	✓	✓	✓	132					

▶ Playback Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3		
▶		Start	—				57	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Slide	All		✓	✓		
		Slide Interval	3 sec		✓			
		Movie Interval	Short		✓			
			On		✓	✓	85	
	Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				86
			JPEG Edit	—				86
				—				87
		Image Overlay	—				87	
Print Order		—				121		
Reset Protect		—				87		
Connection to Smartphone		—				113		

Ÿ Setup Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία		Προεπιλογή	*1	*2	*3	
Ÿ			—				18
		*	—				88
			Ÿ ±0, ✨ ±0, Vivid		✓		88
	Rec View		0.5 sec	✓	✓		88
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi Connect Settings	Private		✓		115
		Private Password	—				
		Reset share Order	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	/ Menu Display	Menu Display	Off		✓		88
		Menu Display	Off				
Firmware		—				88	

* Οι ρυθμίσεις διαφέρουν ανάλογα με τη χώρα όπου αγοράσατε τη μηχανή.

⚙️ Custom Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF					89	
	AF Mode	Still Picture	S-AF	✓	✓		✓
		Video	C-AF				
	Full-time AF		Off	✓	✓		✓
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓		✓
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	Reset Lens		On		✓		✓
	BULB/TIME Focusing		On		✓		✓
	Focus Ring		⌚	✓	✓		✓
	MF Assist	Magnify	Off	✓	✓		
		Peaking	Off	✓	✓		
	Set Home				✓		✓
	AF Illuminat.		On	✓	✓		✓
	Face Priority			✓	✓		
AF Area Pointer		On		✓	✓		
⚙️	Button/Dial					90	
	Button Function	Function					
		Function					
		Function					
		Function		✓	✓		
		Function		✓			
		Function	Direct Function	✓			
		Function	AF Stop				
	Dial Function	P		✓	✓		
		A	FNo.				
		S	Shutter				
		M	Shutter				
			Prev/Next				
	Dial Direction		Exposure	Dial1	✓		✓
			Ps	Dial1			
Mode Dial Function		Off		✓			

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Release/						
	RIs Priority S	Off	✓	✓	✓	91	
	RIs Priority C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3.5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	8 fps	✓	✓	✓		
	Image Stabilization	Off		✓			
	Half Way RIs With IS	On		✓			
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
	Release Lag-Time	Normal		✓			
		Disp/	PC				
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		91
		HDMI Control	Off		✓		
	Video Out		—				
		iAUTO	Live Guide		✓		91
		P/A/S/M	Live Control		✓		
ART		Art Menu		✓			
SCN		Scene Menu		✓			
	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	92	
	LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
	Settings	, Calendar	✓	✓			
Displayed Grid		Off	✓	✓			
Picture Mode Settings		All On	✓	✓			
Histogram Settings	Highlight	255		✓		92	
	Shadow	0					
Mode Guide		On		✓			
Live View Boost		Off	✓	✓	✓		
Frame Rate		Normal	✓	✓	✓		
Art LV Mode		mode1		✓			
LV Close Up Mode		mode2		✓			
Flicker reduction		Auto		✓			
	Lock	Off	✓	✓			
	Close Up Mode	mode1		✓			

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3	
	Peaking Settings	White	✓	✓		93
	Backlit LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Sleep	1 min	✓	✓	✓	
		On	✓	✓	✓	
	USB Mode	Auto		✓	✓	
	Exp//ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	93
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	94
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Metering		✓	✓	✓	
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓		
	Live BULB	Off	✓	✓		
	Live TIME	0.5 sec	✓	✓		
	Anti-Shock [Off	✓	✓	✓	
Composite Settings	1 sec	✓	✓			
	⚡ Custom					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	94
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓	
	+	Off	✓	✓	✓	

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Color/WB						
	Set	-1 F, -2 N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	✓	95	
	Pixel Count	Middle	3200×2400	✓	✓		✓
		Small	1280×960				
	Shading Comp.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
	All	All Set	—	✓	✓		
		All Reset	—		✓		
	Keep Warm Color	On		✓	✓		✓
	+WB	WB AUTO		✓	✓		
	Color Space	sRGB		✓	✓	✓	
	Record/Erase						
	Quick Erase	Off		✓	✓	✓	96
	RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG		✓	✓	✓	
	File Name	Reset			✓		
	Edit Filename	Off			✓		
	Priority Set	No			✓	✓	
	dpi Settings	350dpi			✓		
	Copyright Settings	Copyright Info.	Off		✓		97
		Artist Name	—				
		Copyright Name	—				
	Video						
	Mode	P			✓		100
	Movie	On		✓	✓	✓	
	Movie Effect	On			✓		
	Wind Noise Reduction	Off			✓		
	Recording Volume	±0			✓		
	Volume Limiter	On			✓		
Movie+Photo Mode	mode1			✓			

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	Utility						
	Pixel Mapping		—				98
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
	Warning Level		±0		✓		
	Level Adjust		—		✓		
	Touch Screen Settings		On		✓		
Eye-Fi		On		✓			
Electronic Zoom Speed	Still Picture	Normal		✓			
	Video	Normal					

Accessory Port Menu

Καρτέ- λα	Λειτουργία	Προεπιλογή	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Share						
	Please Wait		—				108,110
	Address Book	Address List	—				110
		Search Timer	30sec		✓		
		New Pairing	—				
	My OLYMPUS PENPAL		—				110
	Picture Send Size		Size 1: Small		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				110
	Reset Protect		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Picture Copy Size		Size 2: Medium		✓		
	Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust		±0, ±0		✓		111
EVF Auto Switch		On		✓			

Τεχνικά χαρακτηριστικά

■ Μηχανή

Τύπος προϊόντος	
Τύπος προϊόντος	Ψηφιακή μηχανή με σύστημα εναλλάξιμων φακών προτύπου Micro Four Thirds
Φακός	Φακός M.Zuiko Digital, συστήματος Micro Four Thirds
Μοντούρα φακού	Μοντούρα Micro Four Thirds
Ισοδύναμη εστιακή απόσταση σε μηχανή με φιλμ 35mm	Περίπου το διπλάσιο της εστιακής απόστασης του φακού
Αισθητήρας εικόνας	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας Live MOS τύπου 4/3"
Αριθμός συνολικών pixel	Περίπου 17.200.000 pixel
Αριθμός ενεργών pixel	Περίπου 16.050.000 pixel
Μέγεθος οθόνης	17,3 χιλ. (Π) × 13,0 χιλ. (Υ)
Αναλογία πλάτους-ύψους	1,33 (4:3)
Ζωντανή προβολή	
Αισθητήρας	Χρήση αισθητήρα Live MOS
Οπτικό πεδίο	100%
Οθόνη	
Τύπος προϊόντος	Έγχρωμη οθόνη αφής LCD 3,0" TFT ρυθμιζόμενης γωνίας
Συνολικός αριθμός pixel	Περίπου 1.040.000 κουκκίδες (αναλογία πλάτους-ύψους 3:2)
Κλείστρο	
Τύπος προϊόντος	Κλείστρο εστιακού επιπέδου ελεγχόμενο από μικροϋπολογιστή
Ταχύτητες κλείστρου	1/4000 – 60 δευτ., φωτογράφιση bulb / time
Αυτόματη εστίαση	
Τύπος προϊόντος	Hi-Speed Imager AF
Σημεία εστίασης	81 σημεία
Επιλογή σημείου εστίασης	Αυτόματη, Προαιρετική
Έλεγχος έκθεσης	
Σύστημα φωτομέτρησης	Σύστημα φωτομέτρησης TTL (φωτομέτρηση μονάδας απεικόνισης) Ψηφιακή φωτομέτρηση ESP/Φωτομέτρηση κέντρου βάρους/Σημειακή φωτομέτρηση
Εύρος φωτομέτρησης	EV -2 - 20 (ισοδύναμο με M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Λειτουργίες λήψης	IAUTO : iAUTO/ P : Πρόγραμμα AE (με μετατόπιση προγράμματος)/ A : AE προτεραιότητας διαφράγματος/ S : AE προτεραιότητας κλείστρου/ M : Χειροκίνητη λειτουργία/ IB : PHOTO STORY/ ART : Καλλιτεχνικό φίλτρο/ SCN : Σκηνή/ SP : Video
Ευαισθησία ISO	LOW, 200 - 25600 (με βήμα 1/3 ή 1 EV)
Αντιστάθμιση έκθεσης	±5 EV (με βήμα 1/3, 1/2, 1 EV)
Ισορροπία λευκού	
Τύπος προϊόντος	Αισθητήρας λήψης
Ρύθμιση λειτουργίας	Αυτόματη/Προκαθορισμένη ισορροπία λευκού (7 ρυθμίσεις)/ Προσαρμοσμένη ισορροπία λευκού/Άμεση ρύθμιση ισορροπίας λευκού

Εγγραφή	
Μνήμη	Κάρτα SD, SDHC, SDXC και Eye-Fi Συμβατή με το πρότυπο UHS-I
Σύστημα εγγραφής	Ψηφιακή εγγραφή, δεδομένα JPEG (σύμφωνα με το σύστημα Design rule for Camera File system (DCF)), δεδομένα RAW, μορφή MP
Ισχύοντα πρότυπα	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Ήχος με φωτογραφίες	Μορφή Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Ήχος	Στερεοφωνικός, PCM 48kHz
Αναπαραγωγή	
Μορφή προβολής	Αναπαραγωγή: Μεμονωμένου καρέ/Σε μεγέθυνση/Ευρετηρίου/Ημερολογίου
Προώθηση	
Λειτουργία προώθησης	Λήψη μεμονωμένου καρέ/Διαδοχικές λήψεις/Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης
Διαδοχικές λήψεις	Έως και 8 fps (📷)
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης	Χρόνος λειτουργίας: 12 δευτ./2 δευτ./Προσαρμοσμένος
Λειτουργία εξοικονόμησης ενέργειας	Μετάβαση σε λειτουργία προσωρινής απενεργοποίησης: 1 λεπτό, Απενεργοποίηση: 5 λεπτά (δυνατότητα προσαρμογής της λειτουργίας.)
Φλας	
Λειτουργία ελέγχου φλας	TTL-AUTO (λειτουργία TTL πριν το φλας)/MANUAL
Ταχύτητα συγχρονισμού	1/250 δευτ. ή πιο αργή
Ασύρματο LAN	
Συμβατό πρότυπο	IEEE 802.11b/g/n
Υποδοχή σύνδεσης	
Υποδοχή πολλαπλών χρήσεων (USB, AV)/υποδοχή micro HDMI (τύπου D)/Θύρα αξεσουάρ	
Τροφοδοσία ρεύματος	
Μπαταρία	Μπαταρία ιόντων λιθίου (μία)
Διαστάσεις/Βάρος	
Διαστάσεις	114,9 χιλ. (Π) × 67 χιλ. (Υ) × 38,4 χιλ. (Β) (4,5" × 2,6" × 1,5") (χωρίς τις προεξοχές)
Βάρος	Περίπου 357 γραμ. (0,8 lb.) (με μπαταρία και κάρτα μνήμης)
Περιβάλλον λειτουργίας	
Θερμοκρασία	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λειτουργία)/-20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Υγρασία	30% - 90% (λειτουργία)/10% - 90% (αποθήκευση)

■ Φλας FL-LM1

Οδηγός αριθμός	7 (ISO100·m) (10 (ISO200·m))
Γωνία φωτισμού	Καλύπτει το εύρος πεδίου ενός φακού 14 mm (ισοδύναμου με φακό 28 mm σε μορφή 35 mm)
Διαστάσεις	Περίπου 39,2 χιλ. (Π) × 32,2 χιλ. (Υ) × 43,4 χιλ. (Β) (1,5"×1,3"×1,7")
Βάρος	Περίπου 25 γραμ. (0,06 lb.)

Η επωνυμία HDMI, το λογότυπο HDMI και η επωνυμία High-Definition Multimedia Interface είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της HDMI Licensing LLC.



■ Μπαταρία ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BLS-50
Τύπος προϊόντος	Επαναφορτιζόμενη μπαταρία ιόντων λιθίου
Ονομαστική τάση	DC 7,2 V
Ονομαστική χωρητικότητα	1210 mAh
Αριθμός κύκλων φόρτισης και αποφόρτισης	Περίπου 500 φορές (ποικίλλει ανάλογα με τις συνθήκες χρήσης)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (φόρτιση)
Διαστάσεις	Περίπου 35,5 χιλ. (Π) × 12,8 χιλ. (Υ) × 55 χιλ. (Β) (1,4"×0,5"×2,2")
Βάρος	Περίπου 46 γραμ. (0,1 lb.)

■ Φορτιστής ιόντων λιθίου

ΑΡ. ΜΟΝΤΕΛΟΥ	BCS-5
Ονομαστική τιμή εισόδου	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Ονομαστική τιμή εξόδου	DC 8,35 V, 400 mA
Χρόνος φόρτισης	Περίπου 3 ώρες και 30 λεπτά (σε θερμοκρασία δωματίου)
Θερμοκρασία περιβάλλοντος	0 °C - 40 °C (32 °F - 104 °F) (λειουργία)/ -20 °C - 60 °C (-4 °F - 140 °F) (αποθήκευση)
Διαστάσεις	Περίπου 62 χιλ. (Π) × 38 χιλ. (Υ) × 83 χιλ. (Β) (2,4"×1,5"×3,3")
Βάρος (χωρίς το καλώδιο ρεύματος)	Περίπου 70 γραμ. (0,15 lb.)

- Το καλώδιο εναλλασσόμενου ρεύματος που παρέχεται με αυτή τη συσκευή προορίζεται για χρήση μόνο σε αυτή τη συσκευή και δεν θα πρέπει να χρησιμοποιείται με άλλες συσκευές. Μη χρησιμοποιείτε καλώδια άλλων συσκευών σε αυτήν τη συσκευή.

ΟΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ Ή ΥΠΟΧΡΕΩΣΗ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΛΕΥΡΑ ΤΟΥ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗ.

ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΜΕΤΡΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ
ΚΙΝΔΥΝΟΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ
ΜΗΝ ΑΝΟΙΓΕΤΕ



ΠΡΟΣΟΧΗ: ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ ΜΗΝ ΑΦΑΙΡΕΙΤΕ ΤΟ ΚΑΛΥΜΜΑ (Ή ΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ). ΣΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΤΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ. ΓΙΑ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΠΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ ΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΤΗΣ OLYMPUS.



Το σύμβολο του θαυμαστικού που περικλείεται μέσα σε τρίγωνο, σας εφιστά την προσοχή σε σημαντικές οδηγίες χειρισμού και συντήρησης οι οποίες περιλαμβάνονται στα εγχειρίδια που συνοδεύουν αυτό το προϊόν.



ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί σοβαρός τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί τραυματισμός ή θάνατος.



ΠΡΟΣΟΧΗ

Εάν χρησιμοποιήσετε το προϊόν χωρίς να τηρήσετε τις οδηγίες που αναφέρονται κάτω από το σύμβολο αυτό, μπορεί να προκληθεί ελαφρύς τραυματισμός, βλάβη στον εξοπλισμό ή απώλεια σημαντικών δεδομένων.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΟΝ ΚΙΝΔΥΝΟ ΠΥΡΚΑΓΙΑΣ Ή ΗΛΕΚΤΡΟΠΛΗΞΙΑΣ, ΜΗΝ ΑΠΟΣΥΝΑΡΜΟΛΟΓΕΙΤΕ, ΜΗΝ ΕΚΘΕΤΕΤΕ ΠΟΤΕ ΤΟ ΠΡΟΪΟΝ ΑΥΤΟ ΣΕ ΝΕΡΟ ΚΑΙ ΜΗΝ ΤΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΕ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΜΕ ΥΨΗΛΗ ΥΓΡΑΣΙΑ.

Γενικές προφυλάξεις

Διαβάστε όλες τις οδηγίες — Προτού χρησιμοποιήσετε το προϊόν, διαβάστε όλες τις οδηγίες λειτουργίας. Φυλάξτε όλα τα εγχειρίδια χρήσης και τα έντυπα για μελλοντική χρήση.

Καθαρισμός — Να αποσυνδέετε πάντοτε το προϊόν από την πρίζα προτού το καθαρίσετε. Χρησιμοποιείτε μόνο νωπό πανί για τον καθαρισμό. Μη χρησιμοποιείτε ποτέ οτιοδήποτε τύπο απορρυπαντικού σε μορφή υγρού ή σπρέι ή οτιοδήποτε τύπο οργανικού διαλύτη για τον καθαρισμό του προϊόντος.

Εξαρτήματα — Για την ασφάλειά σας και για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τα εξαρτήματα που συνιστώνται από την Olympus.

Νερό και υγρασία — Για προφυλάξεις σχετικά με συσκευές αδιάβροχης σχεδίασης, διαβάστε τα αντίστοιχα τμήματα των εγχειριδίων τους.

Τοποθέτηση — Για την αποφυγή βλάβης στο προϊόν, να το στηρίζετε με ασφάλεια σε σταθερό τρίποδο, βάση ή βραχίονα στήριξης.

Πηγές ρεύματος — Συνδέστε το προϊόν μόνο με την πηγή ρεύματος που περιγράφεται στην ετικέτα του προϊόντος.

Ξένα σώματα — Προς αποφυγή τραυματισμών, μην εισάγετε ποτέ μεταλλικά αντικείμενα στο προϊόν.

Θερμότητα — Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας όπως θερμαντικά σώματα, αερόθερμα, ηλεκτρικές κουζίνες ή εξοπλισμούς ή συσκευές που παράγουν θερμότητα, συμπεριλαμβανομένων και των στερεοφωνικών ενισχυτών.

ΚΙΝΔΥΝΟΣ

Χειρισμός της μπαταρίας

Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση, πυρκαγιά, έκρηξη ή πρόκληση ηλεκτροπληξίας ή εγκαυμάτων, παρακαλούμε διαβάστε τις παρακάτω οδηγίες.

- Στη μηχανή χρησιμοποιείται μπαταρία ιόντων λιθίου, συνιστώμενη από την Olympus. Φορτίζετε την μπαταρία με τον ενδεδειγμένο φορτιστή. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε άλλο φορτιστή.
- Σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να καίτε ούτε να θερμαίνετε τις μπαταρίες σε φούρνους μικροκυμάτων, εστίες κουζίνας, χύτρες ταχύτητας κ.λπ.
- Μην αφήνετε ποτέ τη μηχανή επάνω ή κοντά σε ηλεκτρομαγνητικές συσκευές. Ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, πυρκαγιά ή έκρηξη.
- Μην συνδέετε τους πόλους με οποιοδήποτε μεταλλικό αντικείμενο.
- Κατά τη μεταφορά ή την αποθήκευση των μπαταριών αποφεύγετε την επαφή τους με μεταλλικά αντικείμενα, όπως κοσμήματα, καρφίτσες, αγκράφες κ.λπ. Το βραχυκύκλωμα ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση, έκρηξη ή πυρκαγιά και να υποστείτε έγκαυμα ή τραυματισμό.
- Μην αποθηκεύετε ποτέ μπαταρίες σε μέρος όπου εκτίθενται απευθείας σε ηλιακή ακτινοβολία ή υψηλές θερμοκρασίες, όπως σε κλειστό όχημα, κοντά σε πηγή θερμότητας κ.λπ.
- Προς αποφυγή διαρροών ή καταστροφής των ακροδεκτών των μπαταριών, τηρείτε επιμελώς όλες τις υποδείξεις σχετικά με τη χρήση τους. Ποτέ μην προσπαθήσετε να διαλύσετε μια μπαταρία ή να την τροποποιήσετε με οποιονδήποτε τρόπο, με συγκόλληση κ.λπ.
- Εάν το υγρό των μπαταριών έρθει σε επαφή με τα μάτια σας, ξεπλύνετε τα με καθαρό νερό και συνόψιν ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.
- Αν δεν μπορείτε να αφαιρέσετε την μπαταρία από τη μηχανή, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή ένα κέντρο service. Μην προσπαθήσετε να αφαιρέσετε την μπαταρία με τη βία. Τυχόν φθορά στο εξωτερικό της μπαταρίας (χαρακίς κ.λπ.) ενδέχεται να προκαλέσει υπερθέρμανση ή έκρηξη.
- Αποθηκεύετε πάντα τις μπαταρίες σε μέρος στο οποίο δεν έχουν πρόσβαση μικρά παιδιά και κατοικίδια. Σε περίπτωση κατάπτωσης μπαταρίας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Χειρισμός της μηχανής

- Μη χρησιμοποιείτε τη μηχανή κοντά σε εύφλεκτα ή εκρηκτικά αέρια.
- Μη χρησιμοποιείτε και μην αποθηκεύετε τη μηχανή σε χώρους όπου υπάρχει πολλή σκόνη ή υγρασία.
- Μην στρέψετε το φλας και το LED (συμπεριλαμβανομένου του φωτισμού αυτόματης εστίασης) σε άλλα άτομα (ειδικά βρέφη, μικρά παιδιά κ.λπ.) από μικρή απόσταση.
 - Θα πρέπει να βρίσκεστε σε απόσταση τουλάχιστον 1 μέτρον (3 ft.) από το πρόσωπο των ατόμων που φωτογραφίζετε. Εάν χρησιμοποιήσετε το φλας σε πολύ μικρή απόσταση από τα μάτια του θέματος μπορεί να προκαλέσει στιγμιαία απώλεια όρασης.
- Μην κοιτάτε τον ήλιο ή άλλη έντονη πηγή φωτός με τη μηχανή.
- Φυλάσσετε τη μηχανή μακριά από παιδιά και βρέφη.
 - Χρησιμοποιείτε και φυλάσσετε πάντα τη μηχανή σε μέρος όπου δε μπορούν να τη φτάσουν παιδιά και βρέφη, ώστε να αποφευχθούν οι παρακάτω επικίνδυνες καταστάσεις που μπορεί να προκαλέσουν σοβαρό τραυματισμό:
 - Στραγγαλισμός λόγω τυλίγματος του ιμάντα γύρω από το λαιμό.
 - Ακουσία κατάποση της μπαταρίας, της κάρτας ή άλλων μικρών εξαρτημάτων.
 - Ακουσία ενεργοποίηση του φλας κοντά στα μάτια τους ή κοντά στα μάτια άλλων παιδιών.
 - Ακουσίο τραυματισμός που μπορεί να προκληθεί από τα κινητά μέρη της μηχανής.
- Χρησιμοποιείτε μόνο κάρτες μνήμης SD/SDHC/SDXC ή κάρτες Eye-Fi. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ άλλους τύπους καρτών.

Αν τοποθετήσετε κατά λάθος άλλο τύπο κάρτας στη μηχανή, επικοινωνήστε με ένα εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service. Μην προσπαθείτε να αφαιρέσετε την κάρτα ασκώντας δύναμη.
- Αν παρατηρήσετε ότι από το φορτιστή εκλύεται καπνός, θερμότητα ή παράγεται ασυνήθιστος θόρυβος ή οσμή, διακόψτε αμέσως τη χρήση και αποσυνδέστε το φορτιστή από την πρίζα και, στη συνέχεια, επικοινωνήστε με έναν εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο ή κέντρο service.
- Μην καλύπτετε το φλας με το χέρι σας κατά την ενεργοποίησή του.

Χειρισμός της μπαταρίας

- Οι μπαταρίες πρέπει να διατηρούνται πάντοτε στεγνές.
- Για να αποφύγετε διαρροή, υπερθέρμανση των μπαταριών ή πρόκληση πυρκαγιάς ή έκρηξης χρησιμοποιείτε αποκλειστικά τις ενδοδειγμένες για το συγκεκριμένο προϊόν μπαταρίες.
- Τοποθετήστε την μπαταρία προσεκτικά, όπως περιγράφεται στις οδηγίες χρήσης.
- Εάν οι επαναφορτιζόμενες μπαταρίες δεν επαναφορτίζονται εντός του προκαθορισμένου χρονικού διαστήματος, σταματήστε να τις φορτίζετε και μην τις χρησιμοποιείτε.
- Μη χρησιμοποιείτε μπαταρίες που εμφανίζουν ρωγμές ή έχουν σπάσει, καθώς και μην χαράζετε τις μπαταρίες.
- Μην εκθέτετε ποτέ τις μπαταρίες σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή συνεχείς κραδασμούς λόγω πτώσης ή πρόσκρουσης. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης, υπερθέρμανσης ή πυρκαγιάς.
- Σε περίπτωση διαρροής, ασυνήθιστης οσμής, αποχρωματισμού, παραμόρφωσης ή άλλης ανωμαλίας των μπαταριών κατά τη λειτουργία, διακόψτε τη χρήση της μηχανής και απομακρυνθείτε αμέσως από τυχόν ίχνη πυρκαγιάς.
- Εάν διαρρεύσει υγρό από την μπαταρία και έλθει σε επαφή με το δέρμα ή τα ρούχα σας, αφαιρέστε τα και ξεπλύνετε αμέσως το δέρμα σας με καθαρό κρύο νερό. Εάν το υγρό αυτό προκαλέσει έγκαυμα στο δέρμα σας, ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια.

Χρήση της λειτουργίας ασύρματου LAN

- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή σε νοσοκομεία και άλλους χώρους όπου υπάρχει ιατρικός εξοπλισμός.** Τα ραδιοκύματα που εκπέμπονται από τη μηχανή μπορεί να επηρεάσουν αρνητικά τον ιατρικό εξοπλισμό, προκαλώντας δυσλειτουργίες και ενδεχομένως ατυχήματα.
- **Απενεργοποιείτε τη μηχανή όταν βρίσκεστε σε αεροσκάφος.** Η χρήση ασύρματων συσκευών εντός αεροσκάφους μπορεί να επηρεάσει αρνητικά την ασφαλή λειτουργία του.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Χειρισμός της μηχανής

- **Διακόψτε αμέσως τη χρήση της μηχανής εάν παρατηρήσετε ασυνήθιστες οσμές, θόρυβο ή καπνό γύρω από αυτή.**
 - Μην αφαιρείτε ποτέ τις μπαταρίες με γυμνά χέρια. Με τον τρόπο αυτό,

ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη ή έγκαυμα στα χέρια σας.

- Μην κρατάτε και μη χρησιμοποιείτε ποτέ τη μηχανή με βρεγμένα χέρια. Διαφορετικά, ενδέχεται να προκληθεί υπερθέρμανση, έκρηξη, πυρκαγιά, ηλεκτροπληξία ή δυσλειτουργία.
- Να είστε προσεκτικοί με τον μόντα κατά τη μεταφορά της μηχανής. Μπορεί να ακαλώσει σε διάφορα προεξέχοντα αντικείμενα και να προκαλέσει σοβαρές ζημιές.
- **Μην αφήνετε τη μηχανή σε μέρη στα οποία μπορεί να εκτεθεί σε εξαιρετικά υψηλές θερμοκρασίες.**
 - Αυτό μπορεί να καταστρέψει εξαρτήματα της μηχανής ενώ, υπό ορισμένες συνθήκες, ενδέχεται να προκληθεί ανάφλεξη. Φροντίστε ώστε ο φορτιστής να μην καλύπτεται (π.χ. από κουβέρτες κ.λπ.) ενόσω τον χρησιμοποιείτε. Αυτό μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την υπερθέρμανση και την πρόκληση πυρκαγιάς.
- **Χειρίζετε τη μηχανή με προσοχή, ώστε να αποφύγετε εγκαύματα χαμηλής θερμοκρασίας.**
 - Όταν η μηχανή περιλαμβάνει μεταλλικά εξαρτήματα, η υπερθέρμανση μπορεί να προκαλέσει έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας. Λάβετε υπόψη τα εξής:
 - Η μηχανή υπερθερμαίνεται όταν χρησιμοποιείται για μεγάλο διάστημα. Εάν την κρατάτε ενώ έχει υπερθερμανθεί, ενδέχεται να προκληθεί έγκαυμα χαμηλής θερμοκρασίας.
 - Σε χώρους όπου επικρατεί υπερβολικά χαμηλή θερμοκρασία, η θερμοκρασία του σώματος της μηχανής μπορεί να είναι πιο χαμηλή από αυτήν του περιβάλλοντος. Εάν είναι εφικτό, φορέστε γάντια όταν κρατάτε τη μηχανή σε μέρη με χαμηλές θερμοκρασίες.
 - Για την προστασία των εξαρτημάτων τεχνολογίας υψηλής ακρίβειας που περιέχονται στη μηχανή αυτή, μην την αφήνετε ποτέ στα παρακάτω μέρη, είτε κατά τη χρήση είτε κατά τη φύλαξή της:
 - Σε χώρους όπου οι θερμοκρασίες και/ή η υγρασία είναι αρκετά υψηλές ή παρουσιάζουν ακραίες και αφινίδεις μεταβολές. Σε απευθείας ηλιακή ακτινοβολία, σε παραλίες, σε κλειστά αυτοκίνητα ή δίπλα σε άλλες πηγές θερμότητας (ηλεκτρικές κουζίνες, θερμαντικά σώματα κ.λπ.) ή υφραντήρες.
 - Σε χώρους με άμμο ή σκόνη.

- Κοντά σε εύφλεκτα αντικείμενα ή εκρηκτικές ύλες.
- Σε υγρούς χώρους, όπως λουτρά ή στη βροχή. Όταν χρησιμοποιείτε προϊόντα αδιάβροχης σχεδίασης διαβάστε τα εγχειρίδια χρήσης τους.
- Σε χώρους που εκτίθενται σε έντονους κραδασμούς.
- Μη ρίχνετε κάτω τη μηχανή και μην την υποβάλλετε σε ισχυρά κρουστικά φορτία ή κραδασμούς.
- Όταν τοποθετείτε ή αφαιρείτε τη μηχανή από ένα τρίποδο, περιστρέψτε τη βίδα του τριπόδου και όχι τη μηχανή.
- Πριν από τη μεταφορά της μηχανής, αφαιρέστε το τρίποδο και όλα τα εξαρτήματα που δεν είναι εξαρτήματα της OLYMPUS.
- Μην αγγίζετε τις ηλεκτρικές επαφές της μηχανής.
- Μην αφήνετε τη μηχανή στραμμένη απευθείας στον ήλιο. Μπορεί να προκληθεί ζημία στον φακό ή στις κορτίνες του κλείστρου, αδυναμία καταγραφής σωστών χρωμάτων, δημιουργία ψευδούς ειδώλου στον αισθητήρα εικόνας, ενδεχομένως και πυρκαγιά.
- Μην πιέζετε και μην τραβάτε βίαια τον φακό.
- Εάν πρόκειται να φυλάξετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες. Επιλέξτε ένα δροσερό και στεγνό μέρος για τη φύλαξη, ώστε να αποφύγετε τυχόν συμπύκνωση των υδρατμών στο εσωτερικό της μηχανής. Όταν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε ξανά, ελέγξτε τη μηχανή ενεργοποιώντας την και πατώντας το κουμπί κλείστρου για να εξακριβώσετε αν λειτουργεί κανονικά.
- Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία στη μηχανή, αν χρησιμοποιηθεί σε μια θέση όπου μπορεί να υποστεί τις επιδράσεις ενός μαγνητικού/ηλεκτρομαγνητικού πεδίου, ραδιοκυμάτων ή υψηλής τάσης, όπως κοντά σε τηλεοράσεις, φούρνους μικροκυμάτων, βιντεοπαιχνίδια, ηχεία, μεγάλες οθόνες, συσκευές τηλεόρασης/ραδιοφώνου ή πύργους μετάδοσης. Σε τέτοιου είδους περιπτώσεις, απενεργοποιήστε και ενεργοποιήστε ξανά τη μηχανή πριν από τον περαιτέρω χειρισμό της.
- Λαμβάνετε πάντοτε υπόψη τους περιορισμούς του περιβάλλοντος χρήσης που περιγράφονται στο εγχειρίδιο της μηχανής.

Χειρισμός της μπαταρίας

- Πριν από την τοποθέτηση, ελέγξτε πάντοτε την μπαταρία για τυχόν διαρροή, αποχρωματισμό, παραμόρφωση ή οποιαδήποτε άλλη ανωμαλία.
- Η μπαταρία μπορεί να θερμανθεί από την παρατεταμένη χρήση. Για να αποφύγετε ελαφρά εγκαύματα, μην την αφαιρείτε αμέσως μετά τη χρήση της μηχανής.
- Αφαιρείτε πάντοτε την μπαταρία από τη μηχανή πριν την αποθηκεύσετε για μεγάλο χρονικό διάστημα.
- Όταν πρόκειται να αποθηκεύσετε τη μηχανή για μεγάλο χρονικό διάστημα, επιλέξτε ένα δροσερό σημείο για την αποθήκευση.
- Αυτή η μηχανή χρησιμοποιεί μία μπαταρία ιόντων λιθίου Olympus. Να χρησιμοποιείτε τη συσιστώμενη, γνήσια μπαταρία. Υπάρχει κίνδυνος έκρηξης εάν η μπαταρία αντικατασταθεί από λανθασμένο τύπο μπαταρίας.
- Η κατανάλωση ενέργειας της μηχανής εξαρτάται από τις λειτουργίες που χρησιμοποιούνται.
 - Στις συνθήκες που περιγράφονται παρακάτω γίνεται συνεχής κατανάλωση ενέργειας και η μπαταρία εξαντλείται γρήγορα.
 - Επανειλημμένη χρήση του zoom.
 - Επανελημμένη αυτόματη εστίαση πατώντας συχνά το κουμπί κλείστρου μέχρι τη μέση, σε λειτουργία ψήφου.
 - Εμφάνιση στην οθόνη μιας φωτογραφίας για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Σύνδεση της μηχανής σε εκτυπωτή.
 - Εάν χρησιμοποιήσετε εξαντλημένη μπαταρία, η μηχανή μπορεί να απενεργοποιηθεί χωρίς προηγουμένως να εμφανιστεί η προειδοποιητική ένδειξη χαμηλού φορτίου μπαταρίας.
 - Η μπαταρία ιόντων λιθίου της Olympus έχει σχεδιαστεί για χρήση μόνο με την ψηφιακή φωτογραφική μηχανή της Olympus. Μην χρησιμοποιείτε την μπαταρία σε άλλες συσκευές.
 - Αν οι ακροδέκτες της μπαταρίας είναι υγροί ή λιπαροί, μπορεί να μην κάνουν σωστή επαφή με τη μηχανή. Σκουπίστε σχολαστικά την μπαταρία με ένα στεγνό πανί, πριν από τη χρήση της.
 - Φορτίζετε πάντοτε μια μπαταρία πριν από την πρώτη χρήση ή όταν δεν έχει χρησιμοποιηθεί για μεγάλο χρονικό διάστημα.
 - Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή με μπαταρία σε χαμηλές θερμοκρασίες, προσπαθείτε να κρατάτε τη μηχανή και την εφεδρική μπαταρία όσο πιο ζεστές γίνεται. Μια μπαταρία της οποίας το φορτίο έχει εξαντληθεί λόγω του ψύχους, μπορεί να επανέλθει στην

προηγούμενη κατάσταση φόρτισης αφού επανέλθει σε θερμοκρασία δωματίου.

- Πριν από κάποιο μεγάλο ταξίδι και κυρίως πριν ταξιδέψετε στο εξωτερικό, προμηθευθείτε επαρκή αριθμό επιπλέον μπαταριών. Μια κατάλληλη μπαταρία μπορεί να είναι δυσεύρετη όταν ταξιδεύετε.
- Ανακυκλώνοντας τις μπαταρίες συμβάλετε στη σωστή διαχείριση των ενεργειακών πόρων του πλανήτη. Πριν απορρίψετε μπαταρίες των οποίων η διάρκεια ζωής έχει λήξει, βεβαιωθείτε πως έχετε καλύψει τους ακροδέκτες τους. Τηρείτε πάντοτε τους τοπικούς νόμους και κανονισμούς.
- **Μην αφήνετε παιδιά ή ζώα/κατοικίδια να κρατούν ή μεταφέρουν μπαταρίες (προκειμένου να αποφύγετε επικίνδυνες ενέργειές τους, όπως σάλιασμα, τοποθέτηση στο στόμα ή μάσημα).**

Χρησιμοποιείτε μόνο την ειδική επαναφορτιζόμενη μπαταρία και το φορτιστή μπαταρίας

Σε αυτήν τη μηχανή σας συνιστούμε ιδιαίτερα να χρησιμοποιείτε μόνο τη γνήσια επαναφορτιζόμενη μπαταρία και το φορτιστή μπαταρίας της Olympus.

Με τη χρήση μη γνήσιας επαναφορτιζόμενης μπαταρίας ή/και μη γνήσιου φορτιστή μπαταρίας μπορεί να προκληθεί πυρκαγιά ή τραυματισμός λόγω διαρροής, θέρμανσης, ανάφλεξης ή ζημιάς της μπαταρίας. Η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για ατυχήματα ή ζημιές που ενδέχεται να προκληθούν από τη χρήση μπαταρίας ή/και φορτιστή μπαταρίας που δεν αποτελούν γνήσια αξεσουάρ της Olympus.

Οθόνη

- Ποτέ μην πιέζετε βίαια την οθόνη. Εάν συμβεί αυτό, η εικόνα μπορεί να είναι δυσδιάκριτη, με αποτέλεσμα τη δυσλειτουργία σε κατάσταση αναπαγωγής ή την πρόκληση ζημιών στην οθόνη.
- Στην επάνω/κάτω πλευρά της οθόνης μπορεί να εμφανίζεται μια φωτεινή λωρίδα, χωρίς το γεγονός αυτό να αποτελεί δυσλειτουργία.
- Όταν παρατηρείτε ένα θέμα διαγωνίως στη μηχανή, οι άκρες μπορεί να εμφανίζονται τεθλασμένες στην οθόνη. Δεν πρόκειται για κάποια δυσλειτουργία. Το φαινόμενο αυτό είναι λιγότερο αισθητό σε λειτουργία αναπαγωγής.
- Σε χώρους στους οποίους επικρατεί χαμηλή θερμοκρασία, η οθόνη μπορεί να αργήσει να ενεργοποιηθεί ή το χρώμα της μπορεί να αλλάξει προσωρινά. Όταν χρησιμοποιείτε τη μηχανή σε χώρους όπου επικρατούν ακραίες συνθήκες ψύχους, συνιστάται να την τοποθετείτε περιστασιακά

σε κάποιο ζεστό μέρος. Η απόδοση της οθόνης που μειώνεται λόγω της χαμηλής θερμοκρασίας, επανέρχεται στα φυσιολογικά επίπεδα υπό κανονικές θερμοκρασίες.

- Η οθόνη αυτού του προϊόντος κατασκευάζεται με προδιαγραφές υψηλής ακρίβειας και ποιότητας, ωστόσο ενδέχεται να υπάρχουν νόμιμα ενεργά ή ανενεργά ριxel στην οθόνη. Αυτά τα ριxel δεν επηρεάζουν την εικόνα που θα αποθηκευτεί. Λόγω των χαρακτηριστικών αυτών, ενδέχεται ακόμα να παρατηρηθεί ανομοιομορφία στο χρώμα ή τη φωτεινότητα ανάλογα με τη γωνία, αυτό όμως οφείλεται στη δομή της οθόνης. Αυτό δεν αποτελεί δυσλειτουργία.

Νομικές και άλλες επισημάνσεις

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής ή για απαιτήσεις τρίτων, οι οποίες οφείλονται στην ανάρμυστη χρήση του προϊόντος αυτού.
- Η Olympus δε φέρει ευθύνη ούτε παρέχει εγγύηση για ζημιές ή οφέλη που μπορεί να προκύψουν από τη νόμιμη χρήση της μηχανής και οι οποίες οφείλονται σε διαγραφή δεδομένων φωτογραφιών.

Αποποίηση εγγύησης

- Η Olympus δε φέρει ευθύνη, ούτε παρέχει εγγύηση, ρητή ή σιωπηρή, σχετικά με οποιοδήποτε περιεχόμενο των παρόντων εντύπων ή του λογισμικού και σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να θεωρηθεί υπεύθυνος για οποιαδήποτε σιωπηρή εγγύηση της εμπορευσιμότητας ή την καταλληλότητα, για οποιοδήποτε σκοπό ή για οποιοδήποτε παρεπόμενες, περιστασιακές ή έμμεσες ζημιές (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά, των αποζημιώσεων λόγω απώλειας κερδών, διακοπής επιχειρηματικών δραστηριοτήτων και απώλειας επιχειρηματικών πληροφοριών), που προκύπτουν από τη χρήση ή από την αδυναμία χρήσης του παρόντος έντυπου υλικού και λογισμικού. Ορισμένες χώρες δεν επιτρέπουν την εξαίρεση ή τον περιορισμό της ευθύνης για παρεπόμενες ή περιστασιακές ζημιές ή της σιωπηρής εγγύησης. Ως εκ τούτου, οι ανωτέρω περιορισμοί ενδεχομένως να μην ισχύουν στη δική σας περίπτωση.
- Η Olympus διατηρεί όλα τα δικαιώματα του παρόντος εγχειριδίου.

Προειδοποίηση

Η φωτογράφιση ή η χρήση υλικού που προστατεύεται από δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας χωρίς εξουσιοδότηση μπορεί να αποτελεί παραβίαση της νομοθεσίας περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας. Η εταιρεία Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη για τη φωτογράφιση, χρήση ή άλλη ενέργεια χωρίς εξουσιοδότηση που συνιστά παραβίαση των δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας.

Σημείωση περί δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας

Με επιφύλαξη παντός δικαιώματος. Απαγορεύεται η αναπαραγωγή οποιουδήποτε τμήματος του παρόντος έντυπου υλικού ή του λογισμικού ή η χρήση υπό οποιαδήποτε μορφή και με οποιοδήποτε μέσο, ηλεκτρονικό ή μηχανικό, συμπεριλαμβανομένης της φωτοτύπησης, της εγγραφής και της χρήσης οποιουδήποτε συστήματος αποθήκευσης και ανάκτησης, χωρίς την έγγραφη άδεια της εταιρείας Olympus. Καμία ευθύνη δεν αναλαμβάνεται αναφορικά με τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό ή σχετικά με οποιοσδήποτε ζημίες που μπορεί να προκύψουν από τη χρήση των πληροφοριών που περιέχονται στο εν λόγω έντυπο υλικό ή στο λογισμικό. Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα να τροποποιεί τα χαρακτηριστικά και το περιεχόμενο του παρόντος εγχειριδίου χωρίς προηγούμενη ενημέρωση.

Επισήμανση της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Η συσκευή αυτή έχει ελεγχθεί και έχει διαπιστωθεί ότι πληροί τους περιοριστικούς όρους για ψηφιακές συσκευές κατηγορίας Β, σύμφωνα με το τμήμα 15 του κανονισμού FCC. Οι περιορισμοί αυτοί αποσκοπούν στην παροχή εύλογης προστασίας έναντι επιβλαβών παρεμβολών σε κατοικημένες περιοχές. Η συσκευή αυτή παράγει, χρησιμοποιεί και μπορεί να εκπέμψει ενέργεια ραδιοσυχνότητας και, εάν δεν εγκατασταθεί και χρησιμοποιηθεί σύμφωνα με τις οδηγίες, μπορεί να προκαλέσει παρεμβολές στις ραδιοεπικοινωνίες. Ωστόσο, δεν παρέχεται εγγύηση μη πρόκλησης παρεμβολών σε συγκεκριμένες εγκαταστάσεις. Εάν ο εξοπλισμός αυτός προκαλέσει παρεμβολές στο σήμα της τηλεόρασης ή του ραδιοφώνου, γεγονός που μπορεί να προσδιορισθεί ενεργοποιώντας και ύστερα απενεργοποιώντας τον εξοπλισμό, ο χρήστης οφείλει να επιχειρήσει να αποκαταστήσει την παρεμβολή, με κάποιον από τους εξής τρόπους:

- Ρυθμίστε την κεραία λήψης ή τοποθετήστε τη σε άλλη θέση.
- Αυξήστε την απόσταση μεταξύ της συσκευής και του δέκτη.
- Συνδέστε τη συσκευή σε πρίζα διαφορετικού κυκλώματος από εκείνο στο οποίο είναι συνδεδεμένος ο δέκτης.
- Ζητήστε συμβουλές από τον αντιπρόσωπο ή από έμπειρο τεχνικό ραδιοφώνων και τηλεοράσεων.
- Μόνο το παρεχόμενο καλώδιο USB της OLYMPUS πρέπει να χρησιμοποιείται για τη σύνδεση της μηχανής με υπολογιστή.

Επισήμανση προσοχής της Ομοσπονδιακής Επιτροπής Επικοινωνιών (FCC)

Οι αλλαγές ή τροποποιήσεις που δεν εγκρίνονται ρητά από τον κατασκευαστή μπορεί να ακυρώσουν το δικαίωμα του χρήστη να χρησιμοποιεί αυτόν τον προϊόν εξοπλισμό. Αυτός ο πομπός δεν πρέπει να τοποθετείται ή να χρησιμοποιείται μαζί με άλλες κεραίες ή πομπούς.

Η συσκευή αυτή συμμορφώνεται με τα όρια FCC/IC που έχουν οριστεί για την έκθεση σε ακτινοβολία σε μη ελεγχόμενο περιβάλλον και πληροί τις Κατευθυντήριες Οδηγίες Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) της FCC, που περιλαμβάνονται στο Παράρτημα C του OET65 και RSS-102 των Κανόνων Έκθεσης σε Ραδιοσυχνότητες (RF) του IC. Η συσκευή αυτή εκπέμψει πολύ χαμηλά επίπεδα ενέργειας ραδιοσυχνότητας που θεωρείται ότι συμμορφώνονται με τα σχετικά όρια χωρίς την εκτέλεση δοκιμής ειδικού ρυθμού απορρόφησης ενέργειας (SAR).

Για πελάτες στη Βόρεια Αμερική

Δήλωση συμμόρφωσης
Αριθμός μοντέλου : E-PL7
Εμπορική ονομασία : OLYMPUS
Υπεύθυνος : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Διεύθυνση : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, Η.Π.Α.
Τηλέφωνο : 484-896-5000

Υποβλήθηκε σε δοκιμή συμμόρφωσης με τα Πρότυπα FCC

ΓΙΑ ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ Ή ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΧΡΗΣΗ

Η συσκευή αυτή πληροί τους όρους που καθορίζονται στο τμήμα 15 του Κανονισμού FCC και τα πρότυπα RSS του Υπουργείου Βιομηχανίας του Καναδά σχετικά με συσκευές που δεν χρειάζονται άδεια. Η λειτουργία υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Η συσκευή αυτή δεν πρέπει να προκαλεί επιβλαβείς παρεμβολές.
- (2) Η συσκευή αυτή πρέπει να μπορεί να δεχθεί παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορεί να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

Αυτή η ψηφιακή συσκευή της κατηγορίας Β συμμορφώνεται με το καναδικό πρότυπο ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ OLYMPUS ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ - ΠΡΟΪΟΝΤΑ OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Η Olympus εγγυάται ότι το προϊόν απεικόνισης της Olympus® και τα σχετικά εξαρτήματα της Olympus® που περιλαμβάνονται στη συσκευασία (μεμονωμένα το «Προϊόν» και συλλογικά τα «Προϊόντα») δεν θα παρουσιάσουν ελαττώματα ως προς το υλικό και την ποιότητα εργασίας υπό συνθήκες κανονικής χρήσης και συντήρησης για χρονικό διάστημα ενός (1) έτους από την ημερομηνία αγοράς.

Εάν κάποιο Προϊόν αποδειχτεί ελαττωματικό κατά την περίοδο της μονοετούς εγγύησης, ο πελάτης πρέπει να επιστρέψει το ελαττωματικό Προϊόν στο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus που θα καθορίσει η Olympus, ακολουθώντας τη διαδικασία που περιγράφεται παρακάτω (Βλ. «ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE»).

Έγκεται στην αποκλειστική διακριτική ευχέρεια της Olympus να επισκευάσει, να αντικαταστήσει ή να προσαρμόσει το ελαττωματικό Προϊόν, υπό την προϋπόθεση ότι ο ερευνητικός και ο εργοστασιακός έλεγχος της Olympus θα επιβεβαιώσει ότι (α) το εν λόγω ελάττωμα προέκυψε υπό κανονική και κατάλληλη χρήση και (β) το Προϊόν καλύπτεται από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση.

Η επισκευή, η αντικατάσταση ή η προσαρμογή των ελαττωματικών Προϊόντων θα είναι η αποκλειστική υποχρέωση της Olympus και το αποκλειστικό διορθωτικό μέτρο για τον πελάτη φερέξ. Η επισκευή ή αντικατάσταση ενός Προϊόντος δεν εκτελείται την περίοδο ισχύος της εγγύησης που παρέχεται με το παρόν, εκτός το απαιτεί η σχετική νομοθεσία.

Εκτός των περιπτώσεων που απαγορεύεται δια νόμου, ο πελάτης βαρύνεται και θα καλύψει τα έξοδα αποστολής των Προϊόντων στο καθορισμένο Κέντρο Service και Επισκευών

της Olympus. Η Olympus δεν υποχρεούται να εκτελέσει προληπτική συντήρηση, εγκατάσταση, απεγκατάσταση ή συντήρηση.

Η Olympus διατηρεί το δικαίωμα (i) να χρησιμοποιήσει επιδιορθωμένα, ανακαινισμένα ή/και επισκευάσιμα μεταχειρισμένα ανταλλακτικά (τα οποία πληρούν τα πρότυπα διασφάλισης ποιότητας της Olympus) για επισκευές που εμπήγουν στην εγγύηση ή άλλες επισκευές και (ii) να πραγματοποιήσει αλλαγές στον εσωτερικό ή τον εξωτερικό σχεδιασμό ή/και στις δυνατότητες των προϊόντων της, χωρίς υποχρέωση ενσωμάτωσης αυτών των αλλαγών στα Προϊόντα.

ΤΙ ΔΕΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ Η ΠΑΡΟΥΣΑ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗ ΕΓΓΥΗΣΗ

Από την παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποκλείονται και δεν καλύπτονται από την Olympus με κανέναν τρόπο, ούτε ρητά, ούτε σιωπηρά, ούτε εκ του νόμου, τα εξής:

- (α) προϊόντα και εξαρτήματα, τα οποία δεν κατασκευάστηκαν από την Olympus ή/και δεν φέρουν το σήμα με την επωνυμία «OLYMPUS» (η παροχή εγγύησης για τα προϊόντα και εξαρτήματα άλλων κατασκευαστών, τα οποία μπορεί να διανέμονται από την Olympus, βαρύνει τον αντίστοιχον κατασκευαστή αυτών των προϊόντων και εξαρτημάτων και καθορίζεται σύμφωνα τους όρους και τη διάρκεια των εγγυήσεων αυτών των κατασκευαστών),
- (β) οποιοδήποτε Προϊόν που έχει απουσαρμολογηθεί, επισκευαστεί, υποστεί επέμβαση, μεταβολή, αλλαγή ή τροποποίηση από άτομα που δεν ανήκουν στο εξουσιοδοτημένο τεχνικό προσωπικό της Olympus, εκτός εάν η επισκευή πραγματοποιήθηκε μετά από γραπτή συναίνεση της Olympus,

- (γ) ελαττώματα ή ζημιές στα Προϊόντα, που προκύπτουν από φθορά, σπάσιμο, κακή, απρόσεκτη χρήση ή αμέλεια, δεισδουσία άμμου ή υγρών, σύγκρουση, ακατάλληλη αποθήκευση, μη εκτέλεση των προγραμματισμένων εργασιών χειρισμού και συντήρησης, διαρροή μαπαριών, χρήση εξαρτημάτων, αναλώσιμων και ειδών που δεν φέρουν την επωνυμία «OLYMPUS» ή χρήση των Προϊόντων σε συνδυασμό με μη συμβατές συσκευές,
- (δ) προγράμματα λογισμικού,
- (ε) πρόσθετα και αναλώσιμα (συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά λαμπτήρων, μελανιού, χαρτιού, φιλμ, εκτυπώσεων, αρωματικών, καλωδίων και μπαταριών) ή/και
- (στ) προϊόντα που δεν διαθέτουν σειριακό αριθμό της Olympus που έχει τοποθετηθεί και καταχωρηθεί έγκυρα, εκτός αν πρόκειται για μοντέλα, στα οποία δεν τοποθετείται και δεν καταχωρίζεται σειριακός αριθμός από την Olympus,
- (ζ) προϊόντα που στάλθηκαν, παραδόθηκαν, αγοράστηκαν ή πωλήθηκαν από αντιπροσώπους εκτός της Βόρειας, Κεντρικής και Νότιας Αμερικής ή της Καραϊβικής ή/και
- (η) Προϊόντα που δεν προορίζονται ή δεν έχουν εγκριθεί για πώληση στη Βόρεια, Νότια ή Κεντρική Αμερική ή την Καραϊβική (δηλ. Αγαθά παράλληλης εισαγωγής/Γκριζας Αγοράς).

ΑΠΟΠΟΙΗΣΗ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΣ ΖΗΜΙΩΝ, ΒΕΒΑΙΩΣΗ ΣΥΜΦΩΝΙΑΣ ΜΕ ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ, ΠΡΟΒΛΕΠΟΜΕΝΟΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΟΣ. ΠΛΗΝ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΟΡΙΖΕΤΑΙ ΑΝΩΤΕΡΩ, Η OLYMPUS ΔΕΝ ΠΑΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΔΗΛΩΣΕΙΣ, ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ, ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΚΑΙ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ, ΕΙΤΕ ΑΥΤΕΣ ΕΚΦΡΑΣΘΗΚΑΝ ΑΜΕΣΑ ΕΙΤΕ ΕΜΜΕΣΑ, ΡΗΤΑ Ή ΣΙΩΠΗΡΑ ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΥΠΤΟΥΝ ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΝΟΜΟ, ΔΙΑΤΑΓΜΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΠΡΑΚΤΙΚΗ Ή ΑΛΛΟΝ ΤΡΟΠΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΟΙΔΗΠΟΤΕ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή ΔΗΛΩΣΗΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ, ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ, ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ, ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ (Η ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΑΥΤΩΝ) Ή ΤΗΝ ΕΜΠΟΡΕΥΣΙΜΟΤΗΤΑ Ή ΤΗΝ ΚΑΤΑΛΛΗΛΟΤΗΤΑ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΚΟΠΟ Ή ΤΗΝ ΠΡΟΣΒΟΛΗ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΔΙΠΛΩΜΑΤΟΣ ΕΥΡΕΣΙΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ Ή ΑΛΛΟΥ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΚΟΥ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΟΣ, ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙΤΑΙ

Ή ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΣΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ.

ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΕΚ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΣΙΩΠΗΡΑ ΑΠΟΔΕΧΘΕΙΣΩΝ ΕΓΓΥΗΣΕΩΝ, Η ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΖΕΤΑΙ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΠΑΡΟΥΣΑΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΕΝΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ. ΟΡΙΣΜΕΝΑ ΚΡΑΤΗ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΟΥΝ ΤΙΣ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ Ή ΤΟΥΣ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟΥΣ ΤΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗΣ Ή/ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΜΟ ΕΥΘΥΝΗΣ ΚΑΙ ΣΥΝΕΠΙΩΣΙ ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΑΠΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΡΗΤΡΕΣ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΣΕΙΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΙΣΧΥΟΥΝ. Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΧΕΙΡ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ Ή/ΚΑΙ ΠΡΟΣΘΕΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΝΔΙΚΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΑ, ΤΑ ΟΠΟΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΑΠΟ ΚΡΑΤΟΣ ΣΕ ΚΡΑΤΟΣ. Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΡΙΖΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΟΤΙ Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΙΔΗΠΟΤΕ ΖΗΜΙΑ, ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΝΔΕΧΕΤΑΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ Ο ΠΕΛΑΤΗΣ ΛΟΓΩ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΜΕΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ, ΔΥΣΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ, ΕΠΙΛΟΓΗΣ Ή ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΤΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ, ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΕΙΚΟΝΩΝ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ή ΑΠΟ ΟΠΟΙΟΙΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΑΙΤΙΑ, ΕΙΤΕ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΓΙΑ ΕΝΔΟΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΕΙΤΕ ΑΔΙΚΟΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΗΣ ΤΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ ΕΞ ΑΜΕΛΕΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΗΣ ΕΥΘΥΝΗΣ) ΕΙΤΕ ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΙΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΗ ΕΥΘΥΝΗ. ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΟΠΟΙΕΣΔΗΠΟΤΕ ΕΜΜΕΣΕΣ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΕΣ , ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΕΣ Ή ΕΙΔΙΚΕΣ ΖΗΜΙΕΣ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΤΟΥ ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ Ή ΤΗΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΙΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥΣ ΕΙΔΟΥΣ ΖΗΜΙΑΣ Ή ΑΠΩΛΕΙΑΣ. Η υποσχέσεις και οι εγγυήσεις που παρέχονται από οποιοδήποτε πρόσωπο, συμπεριλαμβανομένων ενδεικτικά των αντιπροσώπων, των εκπροσώπων, των πωλητών ή των πρακτόρων της Olympus, οι οποίες δεν είναι συνεπείς ή έρχονται σε αντίθεση ή είναι επιτρεστέες της παρούσας περιορισμένης εγγύησης, δεν δεσμεύουν την Olympus, εκτός εάν έχουν παρασχεθεί εγγράφως και έχουν εγκριθεί ρητώς από έναν εξουσιοδοτημένο υπάλληλο της Olympus. Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση αποτελεί τη πλήρη και αποκλειστική δήλωση εγγύησης, την οποία η Olympus συμφωνεί να παράσχει όσον αφορά τα Προϊόντα και υπερισχύει όλων των προηγούμενων και σύγχρονων, προφορικών ή γραπτών, συμφωνιών, υπομνημάτων, προτάσεων και διαπραγματεύσεων που σχετίζονται με το παρόν θέμα.

Η παρούσα περιορισμένη εγγύηση ισχύει αποκλειστικά για χρήση από τον αρχικό πελάτη και δεν είναι δυνατή η μεταβίβαση ή η εκχώρησή της.

ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΕΑΝ ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ SERVICE

Ο πελάτης πρέπει να επικοινωνήσει με το αρμόδιο για την περιοχή του Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus, προκειμένου να συντονίσει τις ενέργειες για την επισκευή του Προϊόντος. Για να επικοινωνήσετε με το Τμήμα Υποστήριξης Καταναλωτών της Olympus της περιοχής σας επισκεφθείτε την παρακάτω διεύθυνση ή καλέστε τον παρακάτω αριθμό:

Καναδάς:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Ηνωμένες Πολιτείες:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Λατινική Αμερική:

www.olympusamericalatina.com

Ο πελάτης πρέπει να αντιγράψει ή να μεταφέρει όλες τις εικόνες και τα άλλα δεδομένα που έχουν αποθηκευτεί στο Προϊόν σε άλλο μέσο αποθήκευσης εικόνων και δεδομένων, πριν από την αποστολή του Προϊόντος στην Olympus για επισκευή.

Η OLYMPUS ΔΕΝ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΣΗ, ΤΗ ΦΥΛΑΞΗ Η ΤΗ ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΘΗΚΕΥΤΕΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΓΙΑ SERVICE Η ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΦΙΛΜ ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΣΕ ΕΝΑ ΠΡΟΪΟΝ ΠΟΥ ΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΓΙΑ SERVICE, ΟΥΤΕ ΘΑ ΕΥΘΥΝΕΤΑΙ Η OLYMPUS ΓΙΑ ΤΥΧΟΝ ΖΗΜΙΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΒΛΑΒΗΣ ΟΠΟΙΑΣΔΗΠΟΤΕ ΕΙΚΟΝΑΣ Ή ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ SERVICE (ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΟΠΟΙΩΝΔΗΠΟΤΕ ΑΜΕΣΩΝ, ΕΜΜΕΣΩΝ, ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΩΝ, ΕΠΑΚΟΛΟΥΘΩΝ Ή ΕΙΔΙΚΩΝ ΖΗΜΙΩΝ, ΔΙΑΦΥΓΟΝΤΟΣ ΚΕΡΔΟΥΣ Ή ΑΠΩΛΕΙΑΣ ΧΡΗΣΗΣ) ΕΙΤΕ ΠΡΕΠΕΙ ΕΙΤΕ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙ Η OLYMPUS ΤΗΝ ΠΙΘΑΝΟΤΗΤΑ ΜΙΑΣ ΤΕΤΟΙΟΥ ΕΙΔΟΥΣ ΑΠΩΛΕΙΑΣ Ή ΖΗΜΙΑΣ.

Ο πελάτης πρέπει να συσκευάσει προσεκτικά το Προϊόν, χρησιμοποιώντας επαρκές υλικό συσκευασίας, για να αποφευχθεί η ζημία κατά τη μεταφορά. Μετά την κατάλληλη συσκευασία, θα αποστείλει το Προϊόν στην Olympus ή το Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus, σύμφωνα με τις οδηγίες που του δόθηκαν από το αρμόδιο Τμήμα Υποστήριξης

Καταναλωτών της Olympus.

Κατά την αποστολή των Προϊόντων για service, η συσκευασία σας πρέπει να περιλαμβάνει τα εξής:

- 1) Απόδειξη αγοράς στην οποία να αναγράφεται η ημερομηνία και ο τόπος αγοράς. Χειρόγραφες αποδείξεις δεν γίνονται αποδεκτές.
- 2) Αντίγραφο της παρούσας περιορισμένης εγγύησης η οποία θα φέρει τον ίδιο σειριακό αριθμό Προϊόντος με το σειριακό αριθμό που αναγράφεται στο Προϊόν (εκτός εάν πρόκειται για μοντέλο, στο οποίο δεν τοποθετείται και δεν καταχωρίζεται σειριακός αριθμός από την Olympus).
- 3) Λεπτομερή περιγραφή του προβλήματος και
- 4) Δείγματα εκτύπωσης, αρνητικά, ψηφιακές εκτυπώσεις (ή αρχεία σε δίσκο), εφόσον είναι διαθέσιμα και σχετίζονται με το πρόβλημα.

ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ ΟΛΩΝ ΤΩΝ

ΕΓΓΡΑΦΩΝ. Ούτε η Olympus ούτε οποιοδήποτε Εξουσιοδοτημένο Κέντρο Service και Επισκευών της Olympus θα φέρουν ευθύνη για τυχόν απώλεια ή καταστροφή των εγγράφων κατά τη μεταφορά.

Όταν ολοκληρωθεί το service, θα σας επιστραφεί το Προϊόν ταχυδρομικώς με χρήση του προπληρωμένου ταχυδρομικού τέλους.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΑΠΟΡΡΗΤΟ

Όλα τα στοιχεία σας που παρέχεται στα πλαίσια χρήσης της εγγύησης θα παραμείνουν εμπιστευτικά και θα χρησιμοποιηθούν και κοινοποιηθούν μόνο για τους σκοπούς της διεκπεραίωσης και εκτέλεσης των εργασιών επισκευής και service εντός εγγύησης.

Για πελάτες στην Ευρώπη



Η ένδειξη «CE» υποδεικνύει ότι αυτό το προϊόν πληροί τα Ευρωπαϊκά πρότυπα που αφορούν στην ασφάλεια, την υγεία, το περιβάλλον και την προστασία του καταναλωτή. Οι μηχανές με την ένδειξη «CE» προσορίζονται για πώληση σε χώρες της Ευρώπης. Διά του παρόντος, η Olympus Imaging Corp. και η Olympus Europa SE & Co. KG δηλώνουν ότι αυτή η συσκευή E-PL7 πληροί τις βασικές απαιτήσεις και τις άλλες σχετικές προβλέψεις της Οδηγίας 1999/5/EK. Για λεπτομέρειες επισκεφθείτε τη διεύθυνση: <http://www.olympus-europa.com/> Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων WEEE παράρτημα IV] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών απορριμμάτων στις χώρες της Ε.Ε.



Μην απορρίπτετε τον εξοπλισμό στα οικιακά απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα διαθέσιμα συστήματα επιστροφής και συλλογής της χώρας σας για την απόρριψη του παρόντος προϊόντος.

Το σύμβολο αυτό [διαγραμμένος κάδος απορριμμάτων Οδηγία 2006/66/EK Παράρτημα II] υποδεικνύει ότι απαιτείται ξεχωριστή συλλογή των μπαταριών στις χώρες της Ε.Ε.

Μην πετάτε τις μπαταρίες μαζί με τα οικιακά σας απορρίμματα.

Χρησιμοποιείτε τα συστήματα επιστροφής και συλλογής που διατίθενται στη χώρα σας για την απόρριψη των μπαταριών.



Όροι εγγύησης

Εάν αυτό το προϊόν αποδειχθεί ελαττωματικό, παρά το γεγονός ότι έχει χρησιμοποιηθεί με σωστό τρόπο (σύμφωνα με τις γραπτές οδηγίες που το συνοδεύουν), κατά την περίοδο ισχύος της εθνικής εγγύησης και εφόσον έχει αγοραστεί από εξουσιοδοτημένο διανομέα της Olympus, εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας Olympus Europa SE & Co. KG, όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, θα επισκευαστεί ή, κατ' επιλογή της Olympus, θα αντικατασταθεί δωρεάν. Για να είναι η Olympus σε θέση να παρέχει τις απαιτούμενες υπηρεσίες στα πλαίσια της εγγύησης, προκειμένου να ικανοποιηθεί πλήρως και όσο το δυνατόν ταχύτερα, σημειώστε τις πληροφορίες και τις οδηγίες που αναγράφονται παρακάτω:

1. Προκειμένου να εγείρετε αξιώσεις βάσει της παρούσας εγγύησης, ακολουθήστε τις οδηγίες που δίνονται στη διεύθυνση <http://consumer-service.olympus-europa.com> για την καταχώριση και παρακολούθηση της εξέλιξης (ή συγκεκριμένη υπηρεσία δεν είναι διαθέσιμη σε όλες τις χώρες) ή παραδώστε το προϊόν, το αντίστοιχο γνήσιο παραστατικό ή απόδειξη αγοράς και το συμπληρωμένο Πιστοποιητικό Εγγύησης στον αντιπρόσωπο από τον οποίο το αγοράσατε ή σε οποιοδήποτε άλλο Κέντρο Service της Olympus εντός της περιοχής δραστηριοποίησης της εταιρείας OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG όπως ορίζεται στην ιστοσελίδα: <http://www.olympus-europa.com>, πριν από τη λήξη της περιόδου ισχύος της εθνικής εγγύησης.
2. Βεβαιωθείτε ότι το Πιστοποιητικό Εγγύησης έχει συμπληρωθεί κανονικά από την εταιρεία Olympus ή από εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπό ή Κέντρο Service της. Συνεπώς, βεβαιωθείτε ότι έχει συμπληρωθεί το όνομά σας, η επωνυμία του αντιπροσώπου, ο σειριακός αριθμός και το έτος, ο μήνας και η ημερομηνία αγοράς ή ότι το πρωτότυπο παραστατικό ή η απόδειξη αγοράς (που αναγράφει την επωνυμία του αντιπροσώπου, την ημερομηνία αγοράς και τον τύπο του προϊόντος) έχει επισυναφθεί στο Πιστοποιητικό Εγγύησης.
3. Φυλάσσετε το παρόν Πιστοποιητικό Εγγύησης σε ασφαλές μέρος, καθώς δεν πρόκειται να επανεκδοθεί.
4. Σημειώστε ότι η Olympus δεν αναλαμβάνει καμία ευθύνη και κανένα κόστος που σχετίζεται με τη μεταφορά του προϊόντος προς τον αντιπρόσωπο ή το εξουσιοδοτημένο κέντρο service της Olympus.

5. Η παρούσα Εγγύηση δεν καλύπτει τις εξής περιπτώσεις και ο πελάτης βαρύνεται με το κόστος επισκευής, ακόμη και για βλάβες που προκύπτουν εντός της προαναφερόμενης περιόδου εγγύησης.

- α. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω κακού χειρισμού (όπως π.χ. ενέργειες που δεν αναφέρονται στο εγχειρίδιο οδηγιών κ.λπ.)
- β. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω επισκευής, τροποποίησης, καθαρισμού κ.λπ., που πραγματοποιείται από οποιονδήποτε πλην της εταιρείας Olympus ή εξουσιοδοτημένου τμήματος service της Olympus.
- γ. Οποιοδήποτε ελάττωμα ή ζημία, που προκύπτει λόγω μεταφοράς, πτώσης, κραδασμών κ.λπ. μετά την αγορά του προϊόντος.
- δ. Οποιοδήποτε ελάττωμα ή ζημία, που προκύπτει λόγω πυρκαγιάς, σεισμού, πλημμύρας, κεραυνού ή άλλων φυσικών καταστροφών, ρύπανσης του περιβάλλοντος και ασταθών παροχών τάσης.
- ε. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω αμελούς ή μη ενδεδειγμένης αποθήκευσης (όπως π.χ. φύλαξη του προϊόντος υπό συνθήκες υψηλής θερμοκρασίας και υγρασίας, κοντά σε εντομοαπωθητικά όπως ναφθαλίνη ή επιβλαβή φαρμακευτικά προϊόντα κ.λπ.), μη ενδεδειγμένης συντήρησης κ.λπ.
- στ. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω εξαντλημένων μπαταριών κ.λπ.
- ζ. Οποιοδήποτε ελάττωμα, που προκύπτει λόγω διεύθυνσης άμμου, λάσπης, νερού κ.λπ. στο εσωτερικό του περιβλήματος του προϊόντος.
6. Η μόνη ευθύνη της εταιρείας Olympus βάσει της παρούσας Εγγύησης περιορίζεται στην επισκευή ή αντικατάσταση του προϊόντος. Βάσει της Εγγύησης, αποκλείεται οποιαδήποτε ευθύνη για έμμεσες ή επακόλουθες απώλειες ή ζημιές κάθε είδους, που υφίσταται ο πελάτης λόγω ελαττώματος του προϊόντος και ειδικότερα για απώλειες ή ζημιές, που προκαλούνται σε φακούς, φωτογραφικά φιλμ, άλλο εξοπλισμό ή αξεσουάρ, που χρησιμοποιούνται σε συνδυασμό με το προϊόν ή για ζημιές ως αποτέλεσμα καθυστέρησης της επισκευής ή απώλειας δεδομένων. Ο όρος αυτός δεν καταργεί τυχόν δεσμευτικούς νομικούς κανονισμούς.

Για πελάτες στην Ταϊλάνδη

Αυτός ο εξοπλισμός τηλεπικοινωνιών συμμορφώνεται προς την τεχνική απαίτηση NTC.

Για πελάτες στο Μεξικό

Η λειτουργία της συσκευής αυτής υπόκειται στις εξής δύο συνθήκες:

- (1) Ενδέχεται ο παρών εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή να μην προκαλέσουν παρεμβολές και (2) ο παρών εξοπλισμός ή η παρούσα συσκευή πρέπει να δέχονται παρεμβολές, συμπεριλαμβανομένων των παρεμβολών που μπορούν να προκαλέσουν μη επιθυμητή λειτουργία.

Για πελάτες στη Σιγκαπούρη

Συμμορφώνεται
με τα πρότυπα
IDA DB104634

Εμπορικά σήματα

- Οι ονομασίες Microsoft και Windows είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα της εταιρείας Microsoft Corporation.
- Η ονομασία Macintosh είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας Apple Inc.
- Το λογότυπο SDXC είναι εμπορικό σήμα της εταιρείας SD-3C, LLC.
- Το Eye-Fi είναι εμπορικό σήμα της Eye-Fi, Inc.
- Η λειτουργία «Shadow Adjustment Technology» περιλαμβάνει τεχνολογίες με δίπλωμα ευρεσιτεχνίας από την Apical Limited.
- Οι ονομασίες Micro Four Thirds, Four Thirds και τα λογότυπα Micro Four Thirds και Four Thirds είναι εμπορικά σήματα ή σήματα κατατεθέντα της OLYMPUS IMAGING Corporation στην Ιαπωνία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, τις χώρες της Ευρωπαϊκής Ένωσης και άλλες χώρες.
- Το «PENPAL» χρησιμοποιείται αναφορικά με το OLYMPUS PENPAL.
- Η ονομασία Wi-Fi είναι εμπορικό σήμα κατατεθέν της Wi-Fi Alliance.
- Το λογότυπο Wi-Fi CERTIFIED αποτελεί σήμα πιστοποίησης της Wi-Fi Alliance.



- Τα πρότυπα των συστημάτων αρχείων φωτογραφικής μηχανής που αναφέρονται στο εγχειρίδιο αυτό είναι τα πρότυπα του «Κανονισμού Σχεδίασης Αρχείων Ψηφιακής Μηχανής (DCF)» τα οποία έχουν καθοριστεί από τον Ιαπωνικό Σύνδεσμο Βιομηχανιών Τεχνολογίας Ηλεκτρονικών και Πληροφορικής (JEITA).
- Όλες οι άλλες επωνυμίες εταιριών και προϊόντων είναι εμπορικά σήματα κατατεθέντα ή/και εμπορικά σήματα των αντίστοιχων κατόχων τους.

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Το λογισμικό σε αυτήν τη μηχανή μπορεί να περιλαμβάνει λογισμικό άλλων κατασκευαστών. Τυχόν λογισμικό τρίτων κατασκευαστών υπόκειται στους όρους και τις προϋποθέσεις που επιβάλλονται από τους κατόχους ή τους δικαιούχους του εκάστοτε λογισμικού, σύμφωνα με τους οποίους όρους και προϋποθέσεις το λογισμικό παρέχεται σε εσάς. Αυτοί οι όροι καθώς και επιπλέον σημειώσεις σχετικά με λογισμικό άλλων κατασκευαστών, εφόσον υπάρχουν, διατίθενται στο αρχείο PDF σημειώσεων λογισμικού, που είναι αποθηκευμένο στο συνοδευτικό CD-ROM ή στη διεύθυνση

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Σύμβολα

RC Mode.....	132
.....	88
Menu Display	88
Set Home	89
(Face Priority AF).....	50
H fps.....	91
L fps	91
/Info Settings	92
Control Settings.....	91
Preview lock.....	92
Close Up Mode.....	92
Slow Limit.....	94
X-Sync	94
+ 	94
+WB	95
Warning Level	98
/ 	101
(Προβολή ευρετηρίου)	28, 54
Q (Αναπαραγωγή με μεγέθυνση).....	29, 54
Mode	98
(Διαγραφή μεμονωμένου καρέ).....	30
(Επιλογή εικόνων)	30
(Προστασία)	29, 56
Keep Warm Color	95
(Περιστροφή εικόνας).....	85
Set	95
(Ηχητικό σήμα)	93
(Εγγραφή ήχου).....	56
(Ρύθμιση φωτεινότητας οθόνης)....	88
(Προβολή slideshow)	57

A

A (Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος).....	35
Accessory Port Menu	108
Address Book	109, 110
AdobeRGB	95
AE Lock	32, 99
AEL Metering	94

AEL/AFL	89, 99
AF Area ().....	49
AF Illuminat. (φωτισμός αυτόματης εστίασης)	90
AF Mode	72
AF Tracking	72
Album Mem. Usage	110
All 	95
Anti-Shock	94
ART (Καλλιτεχνικό φίλτρο).....	46
Art Fade.....	39
Art LV Mode.....	92

B

Backlit LCD.....	93
BKT (Bracketing)	80
BULB	39
BULB/TIME Focusing.....	89
BULB/TIME Monitor.....	94
BULB/TIME Timer.....	94

C

C-AF	72
C-AF+TR	72
Card Setup	76
Color Space.....	95
Composite Settings	94
Copy All	110
Copyright Settings	97
Custom Menu ()	89

D

Dial Direction	90
Dial Function.....	90
Digital Tele-converter.....	85
Displayed Grid.....	92
dpi Settings.....	96

E

Edit Filename.....	96
Electronic Zoom Speed	98

Erase	30
All Erase	76
Erase	30, 76
Erase Selected	30
EV Step	93
EVF	111
Exposure Shift	98
Eye-Fi	98

F

Face Priority AF	50
File Name	96
Firmware	88
Flicker reduction	92
Fn	13
Focus Mode (AF mode)	72
Focus Ring	89
Format (Card setup)	76
Full-time AF	89

H

Half Way RIs With IS	91
HDMI	91
HDR	82
Histogram Settings	92

I

iAUTO (iAUTO)	19, 22, 26
Image Aspect	64
Image Overlay	87
ISO	73
ISO Step	93
ISO-Auto	94
ISO-Auto Set	94

J


JPEG Edit	86
-----------------	----

L

Lens I.S. Priority	91
Level Adjust	98
Live BULB	94
Live Control	58
Live Guide	26
Live TIME	94

LIVE TIME	39
Live View Boost	92

M

M (Χειροκίνητη λειτουργία)	37
MF	101
MF (Χειροκίνητη εστίαση)	72, 128
MF Assist	89, 100
Mode Dial Function	90
Mode Guide	92
Movie Effect	39
Movie Play	55
Movie 	74
Movie Tele-converter	40
Movie+Photo Mode	98
MTP	118
Multi Echo	39
My OLYMPUS PENPAL	110
Mysnet	77


N

Noise Filter	93
Noise Reduct.	93



O

OLYMPUS PENPAL	108, 110
One Shot Echo	39




P

P (Λειτουργία προγράμματος)	34
Panning	44
Panorama	45
Peaking Settings	93
PHOTO STORY	41
Picture Copy Size	110
Picture Mode	62, 78
Picture Mode Settings	92
Pixel Count	95
Pixel Mapping	143
Print	119
Print reservation 	121
Priority Set	96
Program shift (Ps)	34

Q	
Quick Erase	96
R	
RAW	66
RAW Data Edit	86
RAW+JPEG Erase	96
Rec View	88
Recording Volume	98
Release Lag-Time	91
Reset	77
Reset Lens	89
Reset Protect	87
Reset/Myset	77
RIs Priority C/S	91
Rotate	56
S	
S (Λειτουργία προτεραιότητας κλείστρου)	36
S-AF	72
S-AF+MF	72
SCN (Λειτουργία σκηνής)	44
Shading Comp.	95
Share Order	30
Shooting Menu	76
Single AF	72
Sleep	17
Storage	118
Super Spot AF (Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης)	51
T	
Touch Screen Settings	98
TV	102
U	
USB Mode	93
V	
Video Out	91
Video χρονισμού	84

W	
WB	60
Wi-Fi settings	115
Wind Noise Reduction	98
Z	
Zoom αναπαραγωγής (αναπαραγωγή με μεγέθυνση)	54
A	
Αναλογία πλάτους-ύψους	53
Αναπαραγωγή	28
Αναπαραγωγή video	28, 29
Αναπαραγωγή φωτογραφιών	28, 29
Αναπαραγωγή με μεγέθυνση	54
Αντιστάθμιση έκθεσης	48
Αντιστάθμιση φλας	70
Αργός συγχρονισμός φλας	68
Αρχική θέση ([••] Set Home)	89
Ασπρόμαυρο φίλτρο (Monotone)	62
(Grainy Film)	46, 62
Ασύρματο LAN	115
Αυτόματη εστίαση ανίχνευσης κόρης οφθαλμού	50
Αυτόματη εστίαση αφής	24
Αυτο-πορτραίτα	21
Δ	
Διαδοχικές λήψεις	63
Διάστημα προβολής	32
Κατά τη λήψη	32
Κατά την αναπαραγωγή	52
Δοκιμαστική φωτογραφία	101
E	
Εγγραφή ήχου	56
Έκθεση μεγάλης διάρκειας (BULB/TIME)	37
Έλεγχος έντασης φλας 	70
Έλεγχος φωτεινών και σκοτεινών τόνων	48
Επεξεργασία φωτογραφιών	86
Επιλογή εικόνων ()	30

Z	
Ζωντανή σύνθετη φωτογράφιση.....	38
Η	
Ήχος αυτόματης εστίασης (Ηχητικό σήμα).....	93
Κ	
Καλλιτεχνικά εφέ.....	47
Καλλιτεχνικό φίλτρο.....	46
Κάρτα.....	15, 124
Κάρτα SD.....	124
Διαμόρφωση κάρτας SD.....	76
Καταχώριση.....	117
Κλειδωμα προεπισκόπησης.....	92
Κουμπί INFO.....	33, 49, 53
Λ	
Λειτουργία RC (⚡ RC Mode).....	132
Λειτουργία κουμπιού.....	90
Λειτουργία προγράμματος (P Program Mode).....	34
Λειτουργία προτεραιότητας διαφράγματος.....	35
Λειτουργία σκηνής.....	44
Λήψη.....	20
Εγγραφή video.....	39
Λήψη φωτογραφιών.....	20
Λήψη με ομαδοποίηση.....	80
Λήψη προτεραιότητας κλείστρου (S λήψη προτεραιότητας κλείστρου).....	36
Λήψη χρονισμού.....	84
M	
Μέγεθος εικόνας.....	66, 125
Video.....	66
Φωτογραφία.....	66
Μενού αναπαραγωγής.....	85
Μενού διαμόρφωσης.....	88
Μετατόπιση προγράμματος.....	34
Μετρητής επιπέδου.....	33
Μικρός στόχος (Small AF target).....	49

Π	
Πλαίσιο μεγέθυνσης αυτόματης εστίασης.....	51
Πλήρης πίνακας ελέγχου LV.....	104
Πληροφορίες θέσης.....	114
Πολλαπλή έκθεση.....	83
Προβολή Slideshow.....	57
Προβολή ευρετηρίου.....	28, 31, 54
Προβολή ημερολογίου.....	28, 31
Προβολή ιστογράμματος.....	33
Προβολή μενού ( /Menu Display).....	88
Προεπισκόπηση.....	101
P	
Ρυθμίσεις πληροφοριών ( /Info Settings).....	92
Ρύθμιση έντασης ήχου.....	29, 57
Ρύθμιση ημερομηνίας/ώρας 	18
Σ	
Σταθεροποιητής εικόνας.....	59
Στάθμη φορτίου μπαταρίας.....	17
Συμπίεση αρχείου.....	66, 125
Σύνδεση με smartphone.....	113
Συνεχής αυτόματη εστίαση.....	72
Φ	
Φόρτιση.....	14
Φωτογράφιση Bulb.....	37
Φωτογράφιση Composite.....	38
Φωτογράφιση με βάση το χρόνο.....	37
Φωτογράφιση με φλας ασύρματου τηλεχειρισμού.....	132
Φωτομέτρηση.....	71
Φωτοτράπεζα.....	106
X	
Χειροκίνητη εστίαση (MF).....	72, 128
Χειροκίνητη λειτουργία (M Manual Mode).....	37
Χρονομέτρης αυτοφωτογράφισης.....	63

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Έδρα:	Consumer Product Division Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Αμβούργο, Γερμανία Τηλ.: +49 40 – 23 77 3-0/Φαξ: +49 40 – 23 07 61
Παράδοση προϊόντων:	Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Γερμανία
Αλληλογραφία:	Postfach 10 49 08, 20034 Αμβούργο, Γερμανία

Τεχνική υποστήριξη πελατών στην Ευρώπη:

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα μας στη διεύθυνση

<http://www.olympus-europa.com>

ή καλέστε ΧΩΡΙΣ ΧΡΕΩΣΗ στον αριθμό*: **00800 – 67 10 83 00**

για Αυστρία, Βέλγιο, Τσεχική Δημοκρατία, Δανία, Φινλανδία, Γαλλία, Γερμανία, Λουξεμβούργο, Κάτω Χώρες, Νορβηγία, Πολωνία, Πορτογαλία, Ρωσία, Ισπανία, Σουηδία, Ελβετία, Ηνωμένο Βασίλειο.

* Λάβετε υπόψη ότι ορισμένες εταιρίες παροχής υπηρεσιών (κινητής) τηλεφωνίας δεν παρέχουν πρόσβαση ή ζητούν επιπρόσθετο κωδικό για τους αριθμούς +800.

Για όλες τις ευρωπαϊκές χώρες που δεν αναφέρονται και για την περίπτωση που δεν μπορείτε να συνδεθείτε με τον προαναφερόμενο αριθμό κλήσης, χρησιμοποιήστε τους εξής αριθμούς κλήσης:
ΑΡΙΘΜΟΙ ΜΕ ΧΡΕΩΣΗ: +49 40 – 237 73 899.