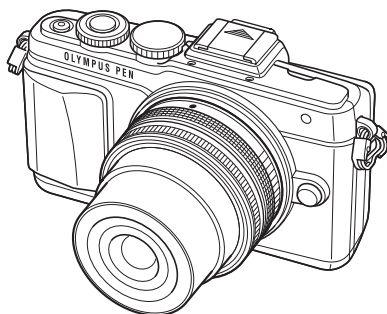


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-PL7

Priručnik za upotrebu



Sadržaj

Brzo kazalo zadataka

1. Priprema fotoaparata i tijek operacija
2. Snimanje
3. Prikazivanje fotografija i videozapisa
4. Osnovne radnje
5. Korištenje opcija snimanja
6. Funkcije izbornika
7. Povezivanje fotoaparata na pametni telefon
8. Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem
9. Baterija, punjač baterije i kartica
10. Izmjenjivi objektiv
11. Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno
12. Informacije
13. MJERE SIGURNOSTI

- Hvala što ste kupili Olympusov digitalni fotoapar. Prije nego što se počnete služiti svojim novim fotoaparatom, pažljivo pročitajte ove upute kako bi izvedba bila optimalna i kako bi fotoapar imao što dulji životni vijek. Ovaj vodič spremite na sigurno mjesto za kasniju upotrebu.
- Preporučujemo da prije snimanja važnih fotografija napravite nekoliko probnih snimaka kako biste se upoznali s radom fotoaparata.
- Prikazi zaslona i ilustracije fotoaparata u priručniku nastali su u fazama razvoja i mogu se razlikovati od stvarnog proizvoda.
- Ako je zbog dogradnje softverske inačice za ovaj fotoapar došlo do dodavanja novih/modifikacija postojećih funkcija, razlikovat će se i sadržaj priručnika. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Registrirajte svoj proizvod na www.olympus.eu/register-product
da ostvarite dodatne pogodnosti!

- Ova se uputa odnosi na priloženu bljeskalicu i primarno je namijenjena korisnicima u Sjevernoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Napomene

- U ovom su priručniku na slikama i u objašnjenjima prikazane snimke zaslona na engleskom jeziku.
Na ovom fotoaparatu možete odabrati jezik prikaza izbornika.
Pojednost pročitate u odjeljku »Promjena jezika prikaza zaslona« (str. 84).

Oznake korištene u ovom priručniku

Ovi se simboli koriste u cijelom priručniku.

Opresz	Važne informacije o čimbenicima koji mogu dovesti do kvara ili problema u radu. Upozorava i na radnje koje bezuvjetno valja izbjeđavati.
 Napomene	Napomene kod korištenja fotoaparata.
 Savjeti	Korisne informacije i sugestije koje će vam pomoći da svoj fotoaparat iskoristite do maksimuma.
	Referentne stranice s pojedinostima ili srodnim informacijama.

Brzo kazalo zadataka	7
Pregled sadržaja pakiranja	9
Priprema fotoaparata i tijek operacija	10
Nazivi dijelova	10
Punjenje i umetanje baterije	12
Umetanje kartice	13
Vađenje kartice	13
Stavljanje objektivna na fotoaparat	14
Uključivanje	15
Postavljanje datuma/vremena	16
Odabir načina snimanja	17
Snimanje	18
Snimanje fotografija	18
Autoportret	19
Snimanje videozapisa	20
Uporaba zaslona na dodir	22
Odabir načina fokusa	22
Korištenje bežične LAN funkcije	23
Postavljanje funkcija snimanja	24
Korištenje vodiča uživo	24
Prikazivanje fotografija i videozapisa	26
Prikazivanje fotografija i videozapisa	26
Indeksni prikaz/kalendarski prikaz	26
Pregled slika	27
Gledanje videozapisa	27
Glasnoća	27
Zaštita slika	27
Brisanje slika	28
Podešavanje naredbe prenosa za fotografije ([Share Order])	28
Odabir slika ([Share Order Selected], [O ff], [Erase Selected])	28
Korištenje zaslona na dodir	29
Odabir i zaštita slika	29
Osnovne radnje	30
Prikaz informacija tijekom snimanja	30
Prikaz na zaslonu tijekom snimanja	30
Promjena prikaza informacija	31
Upotreba načina snimanja	32
Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)	32
Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)	33
Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)	34
Odabir otvora objektivna i brzine zatvarača (ručni način M)	35
Usporedne svijetle kompozitne slike (kompozitne slike uživo)	36
Korištenje načina snimanja videozapisa (☞)	37
Dodavanje efekata u videozapis [Movie Effect]	37
Korištenje načina PHOTO STORY	39
Snimanje u načinu prizora	42
Korištenje umjetničkih filtara	44

Česte opcije snimanja	46
Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije).....	46
Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena	46
Odabir cilja fokusiranja (AF Area)	47
Postavljanje AF oznake	47
AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice.....	48
AF uvećanog dijela/AF zoom....	49

Prikaz informacija tijekom reprodukcije	50
Informacije o reprodukciji fotografije.....	50
Promjena prikaza informacija ...	51
Promjena načina prikaza informacija o reprodukciji.....	52
Rad s reproduciranim slikama ..	53

Korištenje opcija snimanja **56**

Prilagodba postavki tijekom snimanja	56
Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)...	57
Namještanje boje (balans bijele boje)	58
Opcije obrade (efekti slike).....	60
Uzastopno snimanje/ korištenje samookidača	61
Postavljanje omjera slike	62
Dodavanje efekata u videozapis.....	62
Kvaliteta slike (način snimanja)	63
Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)...	65
Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)	68

Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)	68
Odabir načina fokusiranja (AF način)	69
ISO osjetljivost.....	70
Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima).....	70

Funkcije izbornika **71**

Osnovne radnje na izborniku	71
Uporaba Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2	72
Formatiranje kartice (Card Setup).....	72
Brisanje svih fotografija (Card Setup).....	72
Vraćanje na zadane postavke (Reset)	73
Registriranje postavki favorita (Myset).....	73
Opcije obrade (Picture Mode)...	74
Kvaliteta slike (◀;-)	75
Postavljanje samookidača (📷/🕒).....	75
Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)	76
Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija.....	78
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)	79
Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima)	80
Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje	81
Digital Zoom (Digitalni telekonverter).....	81

Uporaba izbornika za reprodukciju	81
Prikaz zaokrenutih slika (f).....	81
Uređivanje slika	82
Poništavanje svih zaštita	83
Uporaba izbornika za postavljanje	84
⌚ (Namještanje datuma/ vremena)	84
🗨️ (Promjena jezika prikaza zaslona)	84
! (Namještanje svjetline zaslona)	84
Rec View	84
Wi-Fi Settings	84
⚙️/💬 Menu Display	84
Firmware.....	84
Uporaba korisničkih izbornika	85
📷 AF/MF	85
📷 Button/Dial	86
📷 Release/📷	86
📷 Disp/📷)/PC.....	87
📷 Exp/📷/ISO.....	88
📷 ⚡ Custom	89
📷 ⚡/Color/WB	90
📷 Record/Erase	91
📷 Movie	92
📷 📷 Utility	92
AEL/AFL	93
MF Assist.....	93
Button Function	94
Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku.....	96
Odabir zaslona na upravljačkoj ploči	97
Dodavanje prikaza informacija	99
Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice	100
Izbornik priključka za dodatnu opremu Accessory Port Menu	101
Uporaba OLYMPUS PENPAL	101
📷 OLYMPUS PENPAL Share	102
📷 OLYMPUS PENPAL Album	103
📷 Elektroničko tražilo.....	103
Povezivanje fotoaparata na pametni telefon	104
Povezivanje s pametnim telefonom	105
Prijenos datoteka na pametni telefon	105
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	106
Dodavanje podataka o položaju na slike	106
Postavljanje bežične LAN veze na fotoaparatu (Wi-Fi postavke)	107
Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem	108
Instalacija softvera OLYMPUS Viewer 3	108
Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3	110
Izravni ispis (PictBridge)	111
Jednostavan ispis	111
Prilagođeni ispis	112
Predbilježba za ispis (DPOF) ... Stvaranje naloga za ispis..... Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis.....	113 113 114



Baterija, punjač baterije i kartica	115	Informacije	130
■ Baterija i punjač.....	115	■ Savjeti i informacije za snimanje.....	130
■ Uporaba punjača u inozemstvu	115	■ Poruke o pogreškama.....	132
■ Prikladne kartice.....	116	■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	134
■ Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti	117	Čišćenje fotoaparata.....	134
		Pohrana	134
		Čišćenje i provjera optičkog elementa	134
		Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike	135
Izmjenjivi objektiv	118	■ Popis izbornika.....	136
Specifikacije objektiva M.ZUIKO DIGITAL.....	118	■ Specifikacije.....	142
Uporaba dodatne opreme koja se prodaje zasebno	122	MJERE SIGURNOSTI	146
■ Elektroničko tražilo (VF-4)	122	■ MJERE SIGURNOSTI.....	146
■ Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom	124		
Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje	124	Kazalo	156
■ Ostale vanjske bljeskalice	126		
■ Glavni dodaci.....	127		
■ Pregled sustava.....	128		

Brzo kazalo zadataka

Snimanje



Slikanje s automatskim postavkama	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Jednostavno fotografiranje sa specijalnim efektima	▶ Umjetnički filter (ART)	44
Odabir formata slike	▶ Format slike	62
Brzo usklađivanje postavki s prizorom	▶ Način prizora (SCN)	42
Profesionalna razina fotografiranja na jednostavan način	▶ Live Guide	24
Prilagodba svjetline fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	46
Snimanje slika sa zamućenom pozadinom	▶ Live Guide	24
	▶ Snimanje uz prioritet otvora objektiva	33
Snimanje slika koje predmet zaustave u pokretu ili koje prenose osjećaj pokreta	▶ Live Guide	24
	▶ Snimanje uz prioritet duljine ekspozicije	34
	▶ Način prizora (SCN)	42
Snimanje slika s točnom bojom	▶ Balans bijele boje	58
	▶ Balans bijele boje na jedan dodir	59
Obrada slika tako da odgovaraju objektu/ Snimanje slika u jednom tonu	▶ Način slike	60
	▶ Umjetnički filter (ART)	44
Kad fotoaparat ne želi fokusirati vaš objekt/fokusiranje na jedno područje	▶ Korištenje zaslona na dodir	22
	▶ AF Area	47
	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	49
Fokusiranje male točke u kadru/potvrda fokusiranja prije snimanja	▶ AF uvećanog dijela/AF zoom	49
Ponovno kadriranje fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	69
Snimanje fotografija bez bljeskalice	▶ DIS Mode/ISO	42/70
Smanjenje mutnih slika uzrokovanih potresanjem fotoaparata	▶ Image Stabilizer/Anti-Shock [IS]	57/89
	▶ Samookidač	61
Snimanje slika objekta spram pozadinskog osvjetljenja	▶ Daljinski kabel	127
	▶ Snimanje s bljeskalicom	65
	▶ Gradacija (Način slike)	74
Fotografiranje vatrometa	▶ Duga ekspozicija/vremenska fotografija	35
	▶ Kompozicijska fotografija uživo	36
	▶ Način prizora (SCN)	42
Fotografiranje na način da bijeli objekti ne izgledaju previše bijelo, a crni previše crno	▶ Gradacija (Način slike)	74
	▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije	31/46
	▶ Kontrola osvjetljenja i sjene	46

Smanjenje šuma na slici (motling)	► Noise Reduct.	88
Optimizacija zaslona/ podešavanje nijanse boja na zaslonu	► Podešavanje svjetline zaslona/Live View Boost	84/87
Provjera postavljenog efekta prije snimanja fotografije	► Funkcija pregleda Test Picture	94 94
Provjera vodoravne i okomite orijentacije prije snimanja	► Mjerač	31
Snimanje s namjernom kompozicijom	► Displayed Grid	87
Uvećanje fotografija radi provjere fokusa	► Auto  (Rec View)	84
	mode2 ( Close Up Mode)	88
Autoportreti	► Samookidač	61
	► Način prizora (SCN)	42
Uzastopno snimanje	► Uzastopno snimanje	61
Produljivanje životnog vijeka baterije	► Mirovanje	88
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	► Način snimanja	63
Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona (funkcija bežičnog LAN-a)	► Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona	106



Reprodukcija/Retuširanje



Pregledavanje slika na TV-u	HDMI/Video Out	87
	► Reprodukcija na TV prijemniku	96
Pregledavanje slideshova s glazbom u pozadini	► Slideshow	55
Osvjetljavanje sjena	► Prilagođavanje sjene (JPEG Edit)	82
Uklanjanje pojave crvenih očiju	► Uklanjanje crvenih očiju (JPEG Edit)	82
Jednostavan ispis	► Izravni ispis	111
Ispisi reklamnih materijala	► Stvaranje naloga za ispis	113
Jednostavno dijeljenje slika	► OLYMPUS PENPAL	101
Prijenos fotografija na pametni telefon (funkcija bežičnog LAN-a)	► Prijenos fotografija na pametni telefon	105
Dodavanje podataka o položaju na fotografije (funkcija bežičnog LAN-a)	► Dodavanje podataka o položaju na fotografije	106

Postavke fotoaparata



Sinkronizacija datuma i vremena	► Postavljanje datuma/vremena	16
Vraćanje tvorničkih postavki	► Resetiranje	73
Spremanje postavki	► Myset	73
Mijenjanje prikazanog jezika izbornika	► 	84
Isključivanje automatskog zvuka fokusiranja	►  (Zvučni signal)	88

Pregled sadržaja pakiranja

Uz fotoaparat dolazi sljedeći pribor.

Ako neki dio nedostaje ili je oštećen, obratite se prodavaču od kojeg ste kupili fotoaparat.



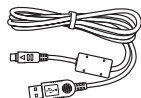
Fotoaparat



Zaštitni poklopac



Remen



USB kabel
CB-USB6

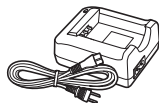
- Torbica za bljeskalicu
- CD-ROM s računalnim softverom
- Priručnik za uporabu
- Jamstveni list



Bljeskalica
FL-LM1

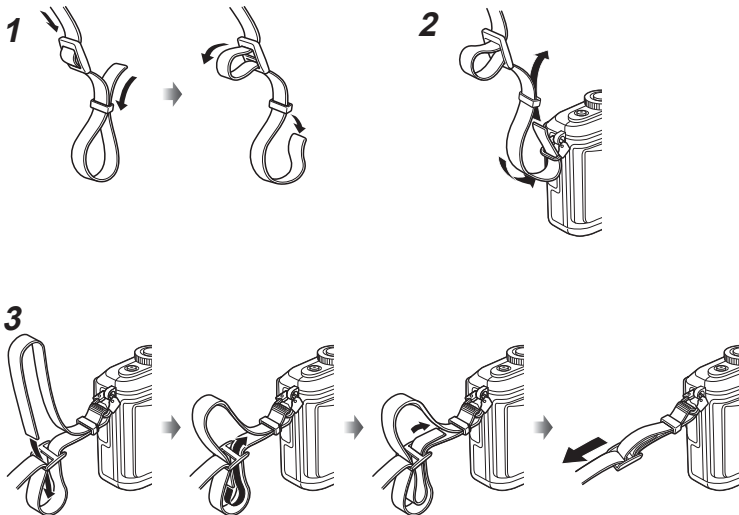


BLS-50 litij-ionska
baterija



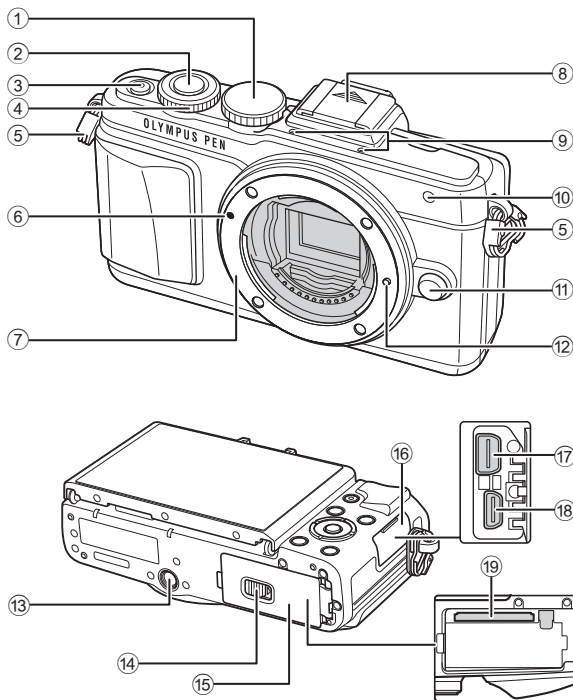
BCS-5 litij-ionski
punjač

Pričvršćivanje remena




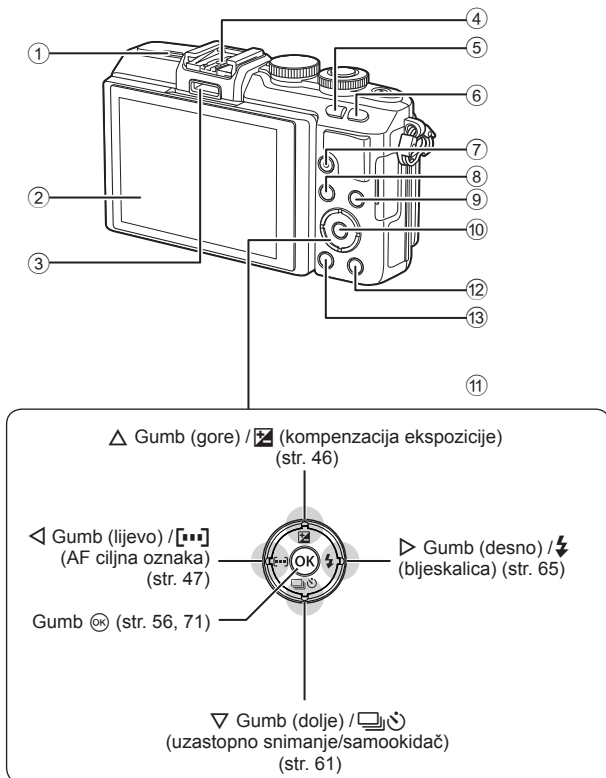
- Pričvrstite remen na drugu stranu na isti način.
- Na kraju snažno povucite drugi kraj remena kako biste ga čvrsto zategnuli.

Nazivi dijelova



- | | |
|---|--|
| ① Kotačić odabira načina radastr. 17 | ⑪ Gumb za otpuštanje objektivnastr. 14 |
| ② Gumb okidača.....str. 18 | ⑫ Igla za blokadu objektivna |
| ③ Gumb ON/OFFstr. 15 | ⑬ Navoj za stativ |
| ④ Kontrolni kotačić*str. 26 | ⑭ Bravica pretinca za baterije/
karticestr. 12 |
| ⑤ Prorez za remenstr. 9 | ⑮ Poklopac pretinca za baterije
ili kartice.....str. 12 |
| ⑥ Oznaka za pričvršćivanje
objektivnastr. 14 | ⑯ Poklopac priključka |
| ⑦ Navoj (Prije učvršćivanja objektivna
uklonite poklopac fotoaparata.) | ⑰ Višefunkcijski
priključak.....str. 96, 108, 111 |
| ⑧ Poklopac priključka za bljeskalicu | ⑱ HDMI priključak (tip D).....str. 96 |
| ⑨ Stereomikrofonstr. 54, 70, 83 | ⑲ Utor za karticu.....str. 13 |
| ⑩ Lampica samookidača/AF
iluminatorastr. 61/str. 86 | |

* U ovom priručniku ikona  predstavlja operacije koje se izvršavaju pomoću kontrolnog kotačića.



- | | |
|---|---|
| ① Zvučnik | ⑧ Gumb MENUstr. 71 |
| ② Zaslona.....str. 15, 22, 29, 31, 50 | ⑨ Gumb INFO (prikaz informacija).....str. 31 |
| ③ Priključak dodatne opreme.....str. 101, 142 | ⑩ Gumbstr. 56, 71 |
| ④ Priključak za bljeskalicu.....str. 124 | ⑪ Gumbi sa strelicama*.....str. 26 |
| ⑤ Gumb /Fn.....str. 24 | ⑫ Gumb (reprodukcija).....str. 26, 52 |
| ⑥ Gumbstr. 38, 49 | ⑬ Gumb (brisanje).....str. 28 |
| ⑦ Gumb (videozapis)/.....str. 20, 28, 37 | |

* U ovom priručniku ikone △ ▽ ◀ ▶ predstavljaju operacije koje se izvršavaju pomoću gumba sa strelicama.

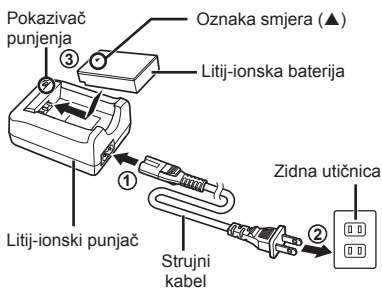
Punjenje i umetanje baterije

1 Punjenje baterije.

Pokazivač punjenja

Punjenje u tijeku	Zasvijetli narančasto
Punjenje dovršeno	Isključeno
Pogreška pri punjenju	Treperi narančasto

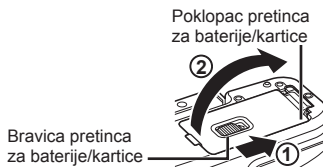
(Vrijeme punjenja: do 3 sata i 30 minuta)



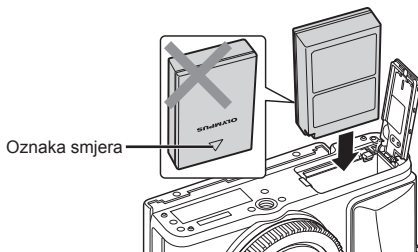
Oprez

- Kada je punjenje gotovo, odvojite punjač.

2 Otvaranje poklopca pretinca za baterije/kartice.

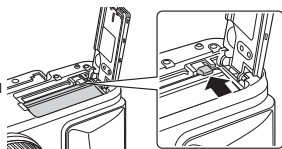


3 Umetanje baterije.



Uklanjanje baterije

Isključite fotoapararat prije otvaranja ili zatvaranja poklopca pretinca za baterije/kartice. Za vađenje baterije, prvo pogurajte gumb za zaključavanje baterije u smjeru strelice, pa je izvadite.



Oprez


- Ako ne možete ukloniti bateriju, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte upotrebljavati silu.

Napomene

- Preporučuje se da za dulja snimanja pri ruci uvijek imate i rezervnu bateriju za slučaj da se baterija koju koristite isprazni.
- Pročitajte i »Baterija, punjač baterije i kartica« (str. 115).

Umetanje kartice

1 Umetanje kartice.

- Otvorite poklopac pretinca za bateriju/karticu.
 - Gurajte karticu sve dok se ne zaključa na svom mjestu.
-  »Prikladne kartice« (str. 116)

Eye-Fi kartice

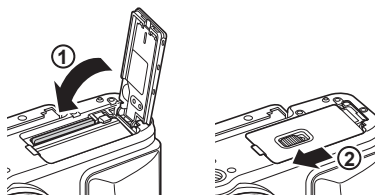
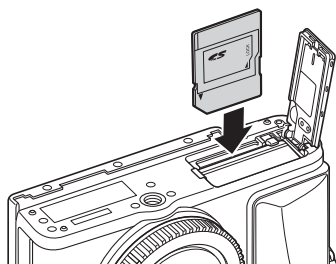
Pročitajte »Prikladne kartice« (str. 116) prije uporabe.

Oprez

- Prije umetanja ili vađenja kartice ili baterije isključite fotoaparata.

2 Zatvaranje poklopca pretinca za bateriju/karticu.

- Zatvorite poklopac i pomaknite bravicu pretinca za baterije/kartice u smjeru strelice.



Oprez

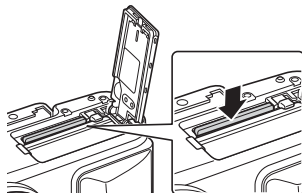
- Obavezno provjerite je li poklopac baterije/kartice zatvoren prije upotrebe fotoaparata.

Vađenje kartice

Nježno pritisnite umetnutu karticu i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

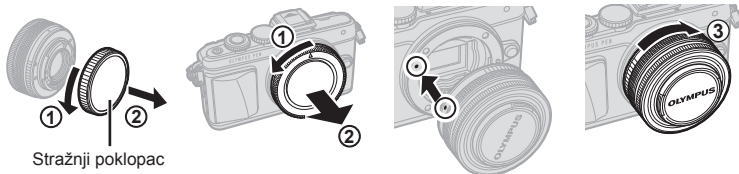
Oprez

- Bateriju ili karticu nemojte vaditi kada je uključen indikator pisanja na karticu (str. 30).



Stavljanje objektiv na fotoaparar

1 Pričvrstite objektiv na fotoaparar.



- Uklonite stražnji poklopac objektiv i zaštitni poklopac s fotoaparata.
- Poravnajte oznaku za pričvršćivanje objektiv na fotoaparatu (crvene boje) s oznakom za poravnanje na objektivu (crvene boje), a zatim stavite objektiv u tijelo fotoaparata.
- Zakrenite objektiv u smjeru strelice (3) dok ne čujete klik.

Oprez

- Provjerite je li fotoaparar isključen tijekom pričvršćivanja ili vađenja objektiv.
- Ne pritišćite gumb za otpuštanje objektiv.
- Ne dirajte unutarnje dijelove fotoaparata.

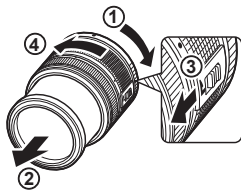
2 Uklonite poklopac objektiv.



Korištenje objektiv s prekidačem za otključavanje

Objektivi na izvlačenje s prekidačem za otključavanje ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Prsten zooma okrenite u smjeru strelice (1) kako biste izvukli objektiv (2).

Za njegovo spremanje, prsten zooma okrenite u smjeru strelice (4) dok gurate prekidač za otključavanje (3).

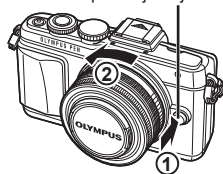


Skidanje objektiv s fotoaparata

Provjerite je li fotoaparar isključen tijekom skidanja objektiv.

Držite pritisnut gumb za otpuštanje objektiv, zakrenite objektiv u smjeru strelice.

Gumb za otpuštanje objektiv



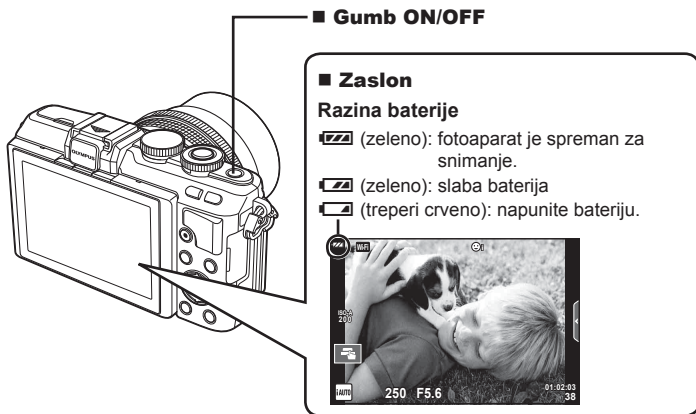
Izmjenjivi objektiv

Pročitajte »Izmjenjivi objektiv« (str. 118).

Uključivanje

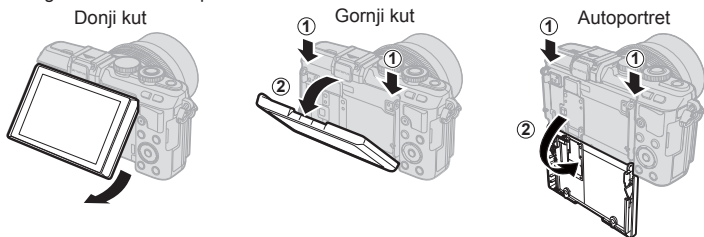
1 Pritisnite gumb **ON/OFF** za uključivanje fotoaparata.

- Kada je fotoaparat uključen, uključuje se i zaslon.
- Da biste isključili fotoaparata, ponovno pritisnite gumb **ON/OFF**.



Upotreba zaslona

- 1 Pritisnite zaslon prema dolje.
- 2 Prilagodite kut zaslona prema osi šarka.



Za informacije o autoportretima pročitajte »Autoportret« (str. 19).

Rad fotoaparata u stanju mirovanja

Ako se tijekom jedne minute ne obavi niti jedna radnja, kamera ulazi u stanje mirovanja (pripravnosti) u kojem se isključuje zaslon i poništavaju sve radnje. Fotoaparat se ponovno uključuje kad pritisnete bilo koji gumb (gumb okidača, gumb ▶ i sl.). Fotoaparat se automatski isključuje ako se ostavi u stanju mirovanja 5 minuta. Prije uporabe ponovno uključite fotoaparat.

Postavljanje datuma/vremena

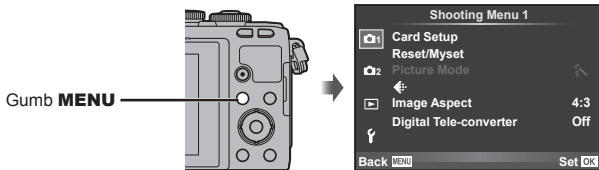
Podaci o datumu i vremenu bilježe se na karticu sa slikama. Naziv datoteke također se prilaže uz podatke o datumu i vremenu. Obavezno namjestite točan datum i vrijeme prije uporabe fotoaparata. Neke se funkcije ne mogu upotrebljavati ako nisu namješteni datum i vrijeme.

1

Priprema fotoaparata i tijekom operacija

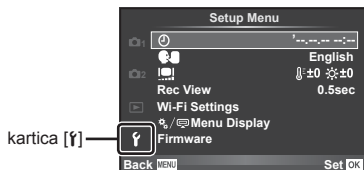
1 Prikažite izbornike.

- Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



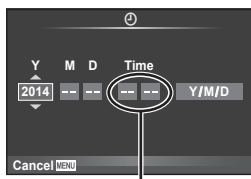
2 Odaberite [f] na kartici [f] (postavljanje).

- Pomoću Δ ∇ na gumbu sa strelicama odaberite [f], a zatim pritisnite \triangleright .
- Odaberite [f] i pritisnite \triangleright .



3 Postavite datum i vrijeme.

- Pritisnite \triangleleft \triangleright za odabir stavki.
- Upotrijebite Δ ∇ za promjenu odabrane stavke.
- Upotrijebite Δ ∇ za odabir formata datuma.



Fotoaparat prikazuje vrijeme u 24-satnom prikazu.

4 Spremite postavke i izađite.

- Pritisnite \odot kako biste postavili sat fotoaparata i izađite u glavni izbornik.
- Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Oprez

- Ako se baterija izvadi iz fotoaparata i fotoaparat se ne koristi neko vrijeme, datum i vrijeme mogli bi se vratiti na tvornički zadane postavke.

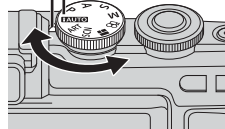
Napomene

- Možete ispravno sinkronizirati vrijeme pritiskom \odot kada vremenski signal označi 0 sekundi tijekom podešavanja [min].

Odabir načina snimanja

Način snimanja odaberite na kotačiću odabira načina rada.

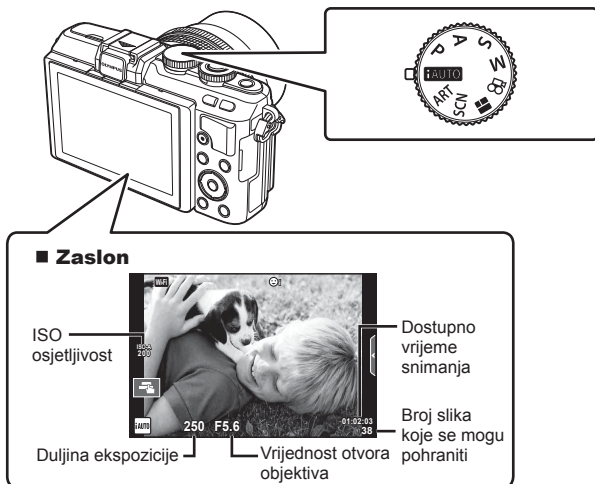
Pokazivač Ikona načina



i/AUTO	Potpuno automatski način u kojem fotoaparat automatski optimizira postavke za trenutni prizor. Fotoaparat će odraditi cijeli posao, što je vrlo prikladno za početnike.
P	Otvor objektiva i duljina ekspozicije se automatski prilagođavaju za optimalne rezultate.
A	Vi upravljate otvorom objektiva. Pojednosti u pozadini možete izoštriti ili ublažiti.
S	Vi upravljate duljinom ekspozicije. Možete dočarati kretanje objekata u pokretu ili zamrznuti pokret bez zamućenja.
M	Vi upravljate otvorom objektiva i duljinom ekspozicije. Snimati možete uz dugu ekspoziciju za vatromete ili ostale tamne scene.
VIDEO	Snimajte videozapise pomoću efekata duljine ekspozicije i otvora objektiva te specijalnih efekata za videozapise.
PHOTO STORY	Možete snimiti PHOTO STORY. Snimajte s odabranim načinom snimanja PHOTO STORY.
SCN	Odaberite prizor u skladu s objektom.
ART	Odaberite umjetnički filter.

Prvo pokušajte snimati fotografije u potpunom automatskom načinu.

1 Postavite kotačić odabira načina rada na **i/AUTO**.



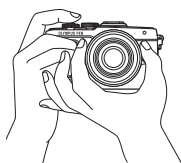
2 Snimanje

2

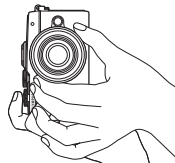
Snimanje koristeći prikaz uživo

Snimanje fotografija

- 1** Postavite fotoaparati i odlučite o kompoziciji.
- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv ili AF iluminator.



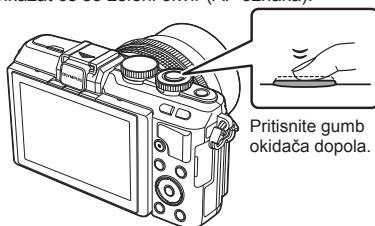
Položaj za pejzaž



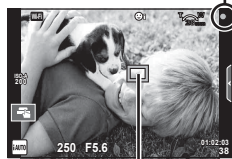
Položaj za portret

2 Prilagodite fokus.

- Prikažite objekt u središtu zaslona, a potom lagano pritisnite gumb okidača prema dolje do prvog položaja (pritisnite gumb okidača do pola). Prikazat će se oznaka potvrde automatskog fokusiranja (●), a na mjestu fokusiranja prikazat će se zeleni okvir (AF oznaka).



Potvrda automatskog fokusiranja



AF oznaka


- Prikazuju se vrijednosti ISO osjetljivosti, duljine ekspozicije i otvora objektiva koje je fotoaparati automatski namjestio.
 - Ako potvrda automatskog fokusiranja treperi, objekt nije fokusiran. (str. 130)
- 3** Otpustite okidač.
- Pritisnite gumb okidača do kraja (potpuno).
 - Ogllašava se zvuk okidača i slika je snimljena.
 - Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.

Pritisak gumba okidača dopola i do kraja

Gumb okidača ima dva položaja. Radnja kad lagano pritisnete gumb okidača na prvi položaj i držite ga u tom položaju naziva se »pritisanje gumba okidača dopola«, a kad ga pritisnete do kraja u drugi položaj se naziva »pritisanje gumba okidača do kraja«.



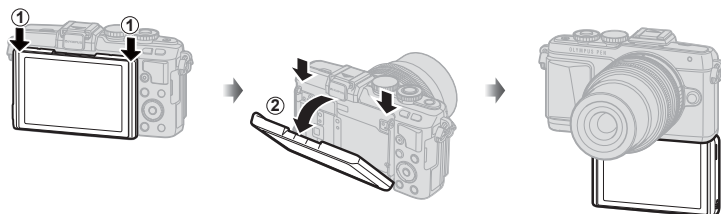
Napomene

- Fotografije možete snimati i s pomoću zaslona na dodir.  »Uporaba zaslona na dodir« (str. 22)

Autoportret

Okretanje zaslona omogućuje vam da fotografirate sami sebe dok pregledavate kadar.

1 Oprezno spustite zaslon i okrenite ga.



- Ako je pričvršćen power zoom objektiv, fotoaparat se automatski prebacuje na širokokutni način rada.
- Izbornik autoportreta prikazuje se na zaslonu.
- Na zaslonu se prikazuje zrcalna slika (okrenuta vodoravno).



	One Touch e-Portrait	Uključivanjem ove opcije koža djeluje glatko i sjajno. Primjenjivo samo tijekom načina iAUTO (iAUTO).
	Shutter Touch	Okidač se otpušta oko 1 sekundu nakon dodirivanja ove ikone.
	One Touch Custom Self Timer	Snimate 3 kadra koristeći samookidač. Možete odabrati vrijeme otpuštanja okidača i interval između svakog otpuštanja koristeći Custom Self Timer. (str. 61)

2 Kadirajte snimku.

- Pripazite da vaši prsti ili remen fotoaparata ne zakrivaju objektiv.

3 Dodirnite i snimajte.

- Snimljena slika prikazat će se na zaslonu.
- Možete snimati i dodirivanjem objekta prikazanog na zaslonu ili pritiskom na gumb okidača.

Napomene

Možete snimati rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona. »Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona« (str. 106)

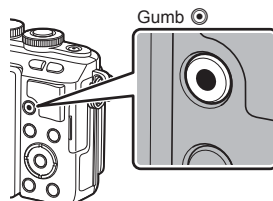
Snimanje videozapisa

Možete snimati videozapise kada je kotačić odabira načina rada u bilo kojem načinu rada osim **■** (PHOTO STORY). Prvo pokušajte snimati u potpuno automatskom načinu rada.

1 Postavite kotačić odabira načina rada na **▶AUTO**.

2 Pritisnite gumb **⊙** za početak snimanja.

- Za promjenu položaja fokusa pomaknite ga dodiranjem zaslona tijekom snimanja (str. 22).



3 Ponovno pritisnite gumb **⊙** za završetak snimanja.






Prikazano tijekom snimanja Vrijeme snimanja snimanja



Oprez

- Tijekom uporabe fotoaparata s CMOS senzorom slike pokretni objekti mogu se činiti izobličenima zbog iščitavanja podataka sa senzora liniju po liniju, odozgo prema dolje. Ovo je fizikalni fenomen kod kojega prilikom snimanja objekta koji se brzo kreće ili zbog trešnje fotoaparata dolazi do izobličenja snimane slike. Ovaj fenomen postaje osobito zamjetljiv kada se primjenjuje velika žarišna duljina.
- Ako se fotoaparat upotrebljava dulje vrijeme, temperatura optičkog elementa će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i izmaglica u boji. Isključite fotoaparat na kraće vremensko razdoblje. Buka i izmaglica u boji mogu se također pojaviti na fotografijama snimljenim uz postavke visoke ISO osjetljivosti. Ako temperatura i dalje nastavi rasti, fotoaparat će se automatski isključiti.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom snimanja videozapisa.
- Gumb **⊙** ne može se koristiti za snimanje videozapisa u sljedećim slučajevima:
 - S višestrukom ekspozicijom (prekida se i fotografija)/ako je gumb okidača pritisnut dopola/prilikom duge ekspozicije ili vremenske fotografije ili kompozicijske fotografije/prilikom uzastopnog snimanja/panorama/**SCN** način (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/prilikom snimanja u razmacima

■ Snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (Movie+Photo Mode)

- Pritisnite gumb okidača tijekom snimanja videozapisa da biste snimili jedan od kadrova videozapisa kao fotografiju (mode1). Da biste završili snimanje videozapisa, pritisnite gumb . Datoteke fotografije i videozapisa snimaju se odvojeno na memorijsku karticu. Način snimanja fotografija će biti  (16:9).
- Dostupan je i način za snimanje fotografije više kvalitete (mode2). U mode2, videozapis prije i nakon snimanja fotografije snima se u zasebnu datoteku.  [Movie+Photo Mode] (str. 92)

Oprez

- U mode2 i određenim načinima snimanja moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografiju tijekom snimanja. I drugi će načini snimanja možda biti ograničeni.
- Automatsko fokusiranje i mjerenje koji se koriste u načinu snimanja videozapisa mogu se razlikovati od onih koji se koriste za snimanje slika.
- Ako je način snimanja za videozapis Motion JPEG ( ili ) , fotoapararat se postavlja na mode2.

Uporaba zaslona na dodir


Zaslon na dodir koristite tijekom reprodukcije ili prilikom kadriranja slika na zaslonu.

Oprez


- Okolnosti u kojima funkcije zaslona na dodir nisu dostupne obuhvaćaju sljedeće. Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/fotografija duge ekspozicije, vremenska fotografija ili kompozicijska/dijaloški okvir balansa bijele boje na jedan dodir/kada upotrebljavate gumbе ili kotačiće
- Nemojte dodirivati zaslon noktima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.
- Dostupno i na zaslonima izbornika **ART**, **SCN** ili **II**. Dodirnite ikonu da biste je odabrali.

Odabir načina fokusa

Možete fokusirati i snimati dodirom na zaslon.

Dodirnite  da biste prošli kroz postavke zaslona na dodir.



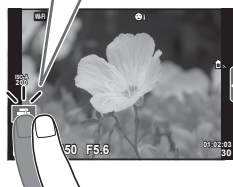
Dodirnite objekt za fokusiranje i automatski otpustite okidač. Ova funkcija nije omogućena u načinu .



Onemogućene su funkcije zaslona na dodir.




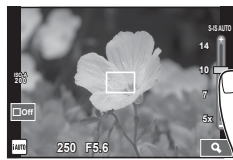
Dotaknite da biste prikazali cilj autofokusa te postavili fokus na objekt u odabranom području. Zaslon na dodir možete upotrijebiti da biste odabrali položaj i veličinu okvira za fokus. Fotografirati možete pritiskom na gumb okidača.




■ Pretpregled objekta ()

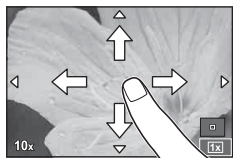
1 Dodirnite objekt na zaslonu.

- Prikazat će se AF oznaka.
- Upotrijebite klizač kako biste odabrali veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste prikazali AF oznaku.



2 Upotrijebite klizač za prilagođavanje veličine AF oznake pa dodirnite da biste zumirali na poziciju okvira.

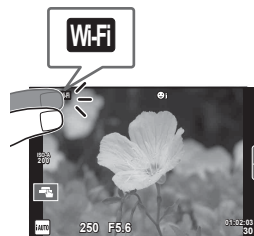
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz zooma.



Korištenje bežične LAN funkcije

Možete spojiti fotoaparat na pametni telefon i upravljati fotoaparatom preko Wi-Fi-a. Morate unaprijed instalirati potrebnu aplikaciju na pametni telefon.

☞ »Povezivanje fotoaparata na pametni telefon«
(str. 104)

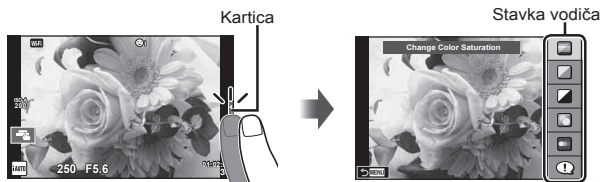


Postavljanje funkcija snimanja

Korištenje vodiča uživo

Vodiči uživo dostupni su u načinu iAUTO (**FAUTO**). Budući da je iAUTO potpuno automatski način rada, vodiči uživo olakšavaju pristup različitim naprednim tehnikama fotografiranja.

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na **FAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu ili pritisnite gumb **Fn** za prikaz vodiča uživo.
 - Dodirnite stavku vodiča i pritisnite **OK** nakon što odaberete prikaz klizača oznake razine.



- 3 S pomoću prsta odredite položaj klizača.

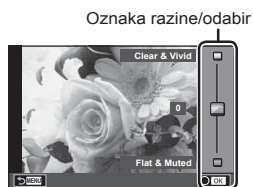
- Dodirnite **OK** da biste unijeli postavke.
- Da biste otkazali postavke vodiča uživo, dodirnite **MENU** na zaslonu.
- Ako je odabrano [Shooting Tips], odaberite stavku i dodirnite **OK** za prikaz opisa.
- Na zaslonu je vidljiv efekt odabrane razine. Ako je odabrano [Blur Background] ili [Express Motions], zaslon će se vratiti u normalan način rada, no odabrani efekt vidljiv je na konačnoj fotografiji.

- 4 Da biste postavili više vodiča uživo, ponovite 2. i 3. korak.

- Prikazuje se kvačica na stavci vodiča za vodiče uživo koji su već postavljeni.

- 5 Snimajte.

- Za uklanjanje vodiča uživo sa zaslona pritisnite gumb izbornika **MENU**.



Oprez

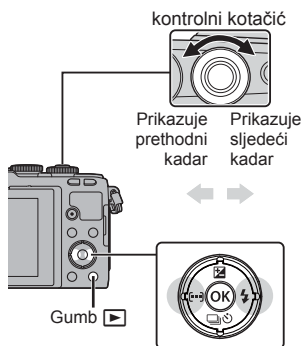
- [Blur Background] i [Express Motions] ne mogu se postaviti istovremeno.
- Ako je za kvalitetu slike trenutno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW].
- Postavke vodiča uživo se ne primjenjuju na RAW fotografije.
- Na nekim razinama postavki vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnato.
- Promjene u razinama postavki vodiča uživo možda se neće vidjeti na zaslonu.
- Kada je odabran [Blurred Motion], brzina kadra pada.
- Bljeskalica se ne može koristiti s vodičem uživo.
- Ako odaberete postavke vodiča uživo koje premašuju ograničenja mjerenja ekspozicije fotoaparata, možda ćete dobiti slike koje su previše ili nedovoljno eksponirane.

3 Prikazivanje fotografija i videozapisa

Prikazivanje fotografija i videozapisa

1 Pritisnite gumb .

- Prikazat će se najnovija fotografija ili videozapis.
- Odaberite željenu fotografiju ili videozapis korištenjem kontrolnog kotačića (⦿) ili gumba sa strelicama.






Statična fotografija



Videozapis

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz

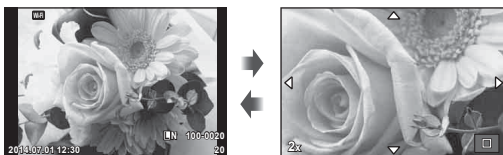
- Ako želite prikazati više slika, pritisnite gumb  tijekom reprodukcije pojedinačnih slika. Za pokretanje reprodukcije kalendara, više puta zaredom pritisnite gumb .
- Pritisnite gumb  za prikaz čitavog kadra trenutno odabrane slike.



Pregled slika

Pregled izbliza

U reprodukciji pojedinačnih slika pritisnite **Q** za zumiranje i pritisnite **⏏** za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.



Gledanje videozapisa

Odaberite videozapis i pritisnite gumb **OK** za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Movie Play] i pritisnite gumb **OK** za početak reprodukcije. Pritisnite ga ponovno da biste pauzirali reprodukciju. Pritisnite gumb **MENU** da biste prekinuli reprodukciju.



Glasnoća

Glasnoća se može podešavati pritiskanjem **Δ** ili **∇** tijekom reprodukcije pojedinačnih slika i videozapisa.



Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], zatim pritisnite gumb **OK**, a potom gumb **Δ** ili **∇** kako biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se i ikona **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** za uklanjanje zaštite.

Možete zaštititi i više odabranih slika.

⏏ »Odabir slika ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])« (str. 28)



Ikona **On** (zaštita)




Opres

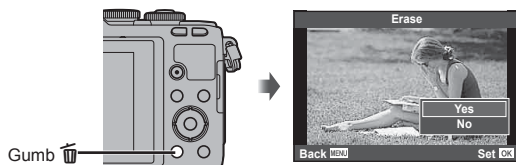
- Formatiranjem kartice izbrisan će se sve slike, čak i one zaštićene.

Brisanje slika






Prikažite sliku koju želite izbrisati i pritisnite gumb . Odaberite [Yes] i pritisnite gumb .



Slike možete izbrisati bez koraka potvrde promjenom postavka na gumbima.

 [Quick Erase] (str. 91)





Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije ([Share Order])

Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti na pametni telefon. Tijekom reprodukcije fotografija koje želite prenijeti pritisnite  za prikaz izbornika reprodukcije. Odaberite [Share Order] i pritisnite , a zatim pritisnite  ili  da biste podesili naredbu dijeljenja za fotografiju i prikazali .

Za poništavanje naredbe dijeljenja pritisnite  ili . Možete unaprijed odabrati fotografije koje želite prenijeti i istovremeno podesiti naredbu dijeljenja.




 Odabir slika ([Share Order Selected], , [Erase Selected])




Oprez

- Možete postaviti naredbu dijeljenja na 200 kadrova.
- Naredbe dijeljenja ne mogu uključivati RAW slike ili Motion JPEG ( ili ) videozapise.

Odabir slika ([Share Order Selected], , [Erase Selected])

Možete odabrati više fotografija za [Share Order Selected],  ili [Erase Selected].

Pritisnite gumb  na zaslonu indeksnog prikaza (str. 29) da biste odabrali fotografiju; a zatim će se na fotografiji prikazati ikona . Ponovno pritisnite gumb  za otkazivanje odabira.

Pritisnite  za prikaz izbornika i potom odaberite ,  ili [Erase Selected].



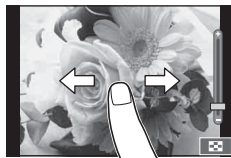
Korištenje zaslona na dodir

Dodirnom pločom možete upravljati slikama.




■ Reprodukcija slike preko cijelog zaslona

Pregledavanje dodatnih slika

- Pomaknite prst na lijevu stranu da biste pregledali starije slike, a desno za novije.






Povećavanje reprodukcije

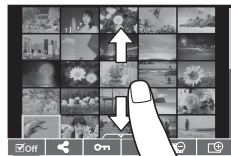
- Lagano dodirnite zaslon za prikaz klizača i .
- Pomičite traku prema gore ili dolje kako biste povećali ili smanjili prikaz.
- Upotrijebite prst da biste pomicali prikaz kada je slika povećana.
- Dodirnite  za prikaz indeksne reprodukcije. Ponovno dodirnite  za reprodukciju kalendara.



■ Indeksna/kalendarska reprodukcija

Stranica naprijed/stranica natrag

- Klizite prstom prema gore ako želite prikazati sljedeću stranicu, a prema dolje za prikaz prethodne stranice.
- Upotrebite ikone  ili  da biste odabrali broj prikazanih slika.
- Dodirnite  nekoliko puta za povratak na reprodukciju pojedinačnih slika.







Pregledavanje slika

- Dodirnite sliku za pregled na cijelom zaslonu.

Odabir i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnih slika lagano dodirnite zaslon za prikaz dodirnog izbornika. Zatim možete izvršiti željenu operaciju dodirom ikona u dodirnom izborniku.

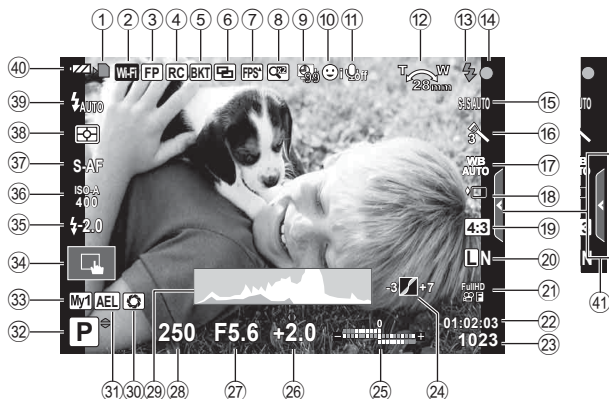
	Odaberite sliku. Možete odabrati više slika i izbrisati ih istovremeno.
	Mogu se podesiti fotografije koje želite dijeliti s pomoću pametnog telefona.  »Podešavanje naredbe prijenosa za fotografije ([Share Order])« (str. 28)
	Štiti sliku.

Oprez

- Nemojte dodirivati zaslon nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice i zaštite za zaslon mogu ometati funkcije zaslona na dodir.




Prikaz informacija tijekom snimanja

Prikaz na zaslonu tijekom snimanja



- ① Indikator pisanja na karticu str. 13
- ② Bežična LAN vezastr. 23, 107
- ③ Super FP bljeskalicastr. 124
- ④ RC načinstr. 124
- ⑤ Automatsko snimanje niza kadrova/HDRstr. 76/str. 78
- ⑥ Višestruka ekspozicija str. 79
- ⑦ Velik broj slika u sekundi..... str. 87
- ⑧ Digitalni telekonverter str. 81
- ⑨ Snimanje u razmacimastr. 80
- ⑩ Prioritet lica/prioritet očiju.....str. 48
- ⑪ Zvuk videozapisastr. 70
- ⑫ Smjer zooma/Zarišna duljina/Upozorenje na unutarnju temperaturu °C/°F str. 121/str. 133
- ⑬ Bljeskalicastr. 65
(treperi: punjenje u tijeku, svijetli: punjenje dovršeno)
- ⑭ Potvrda automatskog fokusiranja ..str. 18
- ⑮ Stabilizator slikestr. 57
- ⑯ Umjetnički filterstr. 44
Način prizora.....str. 42
Način slikestr. 60
- ⑰ Balans bijele boje.....str. 58
- ⑱ Uzastopno snimanje/samookidač/otpornost na udarce.....str. 61, 89
- ⑲ Format slikestr. 62
- ⑳ Način snimanja (fotografije) str. 63
- ㉑ Način snimanja (videozapisi).....str. 64
- ㉒ Dostupno vrijeme snimanja
- ㉓ Broj slika koje se mogu pohraniti str. 117
- ㉔ Kontrola osvjetljenja i sjenestr. 46
- ㉕ Vrh: Kontrola intenziteta bljeskalice.....str. 68
Dno: pokazivač kompenzacije ekspozicije.....str. 46
- ㉖ Vrijednost kompenzacije ekspozicije str. 46
- ㉗ Vrijednost otvora objektiva..... str. 32–35
- ㉘ Duljina ekspozicijestr. 32–35
- ㉙ Histogramstr. 31
- ㉚ Pregledstr. 94
- ㉛ AE Lockstr. 93
- ㉜ Način snimanjastr. 17, 32–44
- ㉝ Mysetstr. 73
- ㉞ Snimanje s pomoću zaslona na dodir.....str. 22

- 35 Kontrola intenziteta bljeskalicestr. 68
- 36 ISO osjetljivoststr. 70
- 37 AF način.....str. 69
- 38 Način mjerenja.....str. 68
- 39 Način rada bljeskalice.....str. 65

- 40 Provjera baterije
 -  Svijetli (zeleno): spremno za uporabu. (Ostaje prikazano otprilike 10 sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)
 -  Svijetli (zeleno): baterija je prazna.
 -  Treperi (crveno): potrebno je punjenje.
- 41 Pozivanje vodiča uživostr. 24

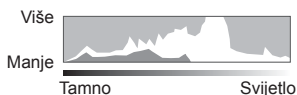
Promjena prikaza informacija

S pomoću gumba **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom snimanja.



Prikaz histograma

Prikažite histogram s distribucijom svjetline na slici. Vodoravna os prikazuje svjetlinu, okomita broj piksela svake svjetline na slici. Područja iznad gornje granice prilikom snimanja prikazuju se u crvenoj boji, a ona ispod u plavoj boji, dok su područja izmjerena spot mjerenjem prikazana u zelenoj boji.



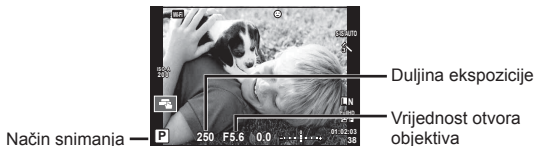
Prikaz mjerača nagiba

Označite smjer fotoaparata. Smjer »nagiba« prikazan je na okomitoj traci, dok je smjer »horizonta« prikazan na vodoravnoj traci. Koristite oznake mjerača kao vodič.

Upotreba načina snimanja

Fotografiranje »Usmjerite i snimajte« (način programa P)

U načinu snimanja **P** fotoaparat automatski podešava optimalan otvor objektivu i brzinu zatvarača u skladu sa svjetlinom objekta. Namjestite kotačić odabira načina rada na **P**.



- Prikazuju se dužina ekspozicije i vrijednost otvora objektivu koje je odabrao fotoaparat.
- Pokazivači duljine ekspozicije i otvora objektivu trepere ako fotoaparat ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je previše taman.	<ul style="list-style-type: none">• Koristi bljeskalicu.
	Objekt koji snimate je presvijetao.	<ul style="list-style-type: none">• Prekoračen je izmjereni raspon fotoaparata. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivu potrebna da zatrepri njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivu.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku. [ISO] (str. 70)

Pomak programa (Ps)

U načinima **P** i **ART** možete odabrati različite kombinacije otvora objektivu i brzine zatvarača bez mijenjanja ekspozicije. Promijenite kombinaciju pritiskom gumba (Δ), a zatim upotrijebite kontrolni kotačić () ili Δ ∇ . Prikazuje se »s« pokraj načina snimanja tijekom pomaka programa. Ako želite poništiti pomak programa, pritisnite Δ ∇ dok se više ne prikazuje »s«.

Opres


- Pomak programa nije dostupan kad se koristi bljeskalica.



Pomak programa

Odabir otvora objektivna (način prioriteta otvora objektivna A)

U načinu snimanja **A** možete odabrati otvor objektivna, a fotoaparata sam automatski podešava odgovarajuću brzinu zatvarača za ekspoziciju. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **A**.

- Otvor objektivna možete prilagoditi okretanjem kontrolnog kotačića (☉).
- Nakon pritiska na gumb  (Δ), otvor objektivna možete odabrati i s pomoću Δ ∇ .
- Veći otvori objektivna (manji brojevi F) smanjuju dubinsku oštrinu (područje ispred ili iza žarišne točke za koje se čini da je u fokusu), omekšavajući pojedinosti pozadine. Manji otvori objektivna (veći brojevi F) povećavaju dubinsku oštrinu.


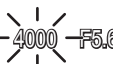



Vrijednost otvora objektivna

Postavljanje vrijednosti otvora objektivna

Smanjenje otvora objektivna ← → Povećanje vrijednosti otvora objektivna
F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11


- Pokazivač duljine ekspozicije treperi ako fotoaparata ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none">• Smanjite vrijednost otvora objektivna.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	<ul style="list-style-type: none">• Povećajte vrijednost otvora objektivna.• Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektivna potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektivna.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 70)

Odabir brzine zatvarača (način prioriteta brzine zatvarača S)

U načinu snimanja **S** možete odabrati brzinu zatvarača, a fotoaparati sam automatski podešava odgovarajući otvor objektiv. Zakrenite kotačić odabira načina rada na **S**.

- Okrenite kontrolni kotačić (☉) kako biste postavili brzinu zatvarača.
- Nakon pritiska na gumb  (Δ), brzinu zatvarača možete odabrati i s pomoću Δ ∇ .
- Velika brzina zatvarača može zamrznuti brzu scenu bez zamućivanja. Mala brzina zatvarača zamutit će brzu scenu. Takva zamućenost stvorit će dojam dinamičnog kretanja.



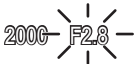
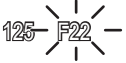
Duljina ekspozicije


Postavljanje brzine zatvarača

Manja brzina zatvarača ← → Veća brzina zatvarača


60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Pokazivač otvora objektiv treperi ako fotoaparati ne može postići odgovarajuću ekspoziciju.

Primjer prikaza upozorenja (treptanje)	Status	Radnja
	Objekt koji snimate je podekspozicioniran.	• Smanjite brzinu zatvarača.
	Objekt koji snimate je preekspozicioniran.	• Namjestite veću brzinu zatvarača. • Ako se zaslon s upozorenjem i dalje prikazuje, izmjereni raspon fotoaparata je prekoračen. Koristite komercijalno dostupan ND filter (za prilagođavanje količine svjetla).

- Vrijednost otvora objektiv potrebna da zatreperi njegova oznaka ovisi o vrsti i žarišnoj duljini objektiv.
- Kada upotrebljavate fiksne [ISO] postavke, promijenite postavku.  [ISO] (str. 70)

Odabir otvora objektiva i brzine zatvarača (ručni način M)

U načinu snimanja **M** možete odabrati otvor objektiva i brzinu zatvarača. Mogu se podesiti čak i u fotografiji duge ekspozicije, vremenskoj ili kompozicijskoj fotografiji uživo, gdje zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Postavite kotačić odabira načina rada na **M**, okrenite kontrolni kotačić (⊙) da biste podesili brzinu zatvarača, a nakon pritiska na gumb  (Δ), okrenite kontrolni kotačić (⊙) da biste prilagodili otvor objektiva.

- Vrijednost otvora objektiva i brzinu zatvarača možete prilagoditi pomoću razlike u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju (koju je izmjerio fotoaparata) kao smjernicom.
- Kada je razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju negativna (podeksponiranost), smanjite vrijednost otvora objektiva ili smanjite brzinu zatvarača.
- Kada je razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju pozitivna (preekspozicionost), povećajte vrijednost otvora objektiva ili povećajte brzinu zatvarača.
- Brzina zatvarača može se postaviti na vrijednosti između 1/4000 i 60 sekundi ili [BULB], [LIVE TIME] ili [LIVECOMP].




Razlika u odnosu na odgovarajuću ekspoziciju

Oprez

- Čak i kada postavite [Noise Reduct.], moguće je da na slikama prikazanim na zaslonu i slikama snimljenim u određenim vremenskim uvjetima (temperaturi itd.) i postavkama fotoaparata i dalje budu vidljivi šumovi i/ili mrlje od svjetla.

Šum na slikama

Pri snimanju s velikom brzinom zatvarača na zaslonu se može pojaviti i šum. To se javlja kada se poveća temperatura u optičkom elementu ili internom strujnom krugu optičkog uređaja, što uzrokuje generiranje napona u tim dijelovima optičkog uređaja koji obično nisu izloženi svjetlu. Mogu nastati i kod snimanja uz veliku ISO vrijednost u okruženju visoke temperature. Za smanjenje takvog šuma fotoaparata sam aktivira funkciju smanjenja šumova.  [Noise Reduct.] (str. 88)

Odabir dugih ekspozicija (fotografija duge ekspozicije/vremenska fotografija)


Koristi se za noćne pejzaže i vatromet. U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [BULB] ili [LIVE TIME].

Fotografija duge ekspozicije (BULB):

Zatvarač ostaje otvoren dok je gumb okidača pritisnut. Ekspozicija završava otpuštanjem gumba okidača.

Vremenska fotografija (TIME):

Ekspozicija počinje kada se gumb okidača potpuno pritisne. Da biste završili ekspoziciju, ponovno potpuno pritisnite gumb okidača.

- Kada koristite načine fotografije duge ekspozicije, vremenske ili kompozicijske fotografije uživo, svjetlina zaslona mijenja se automatski.  »BULB/TIME Monitor« (str. 89)
- Kada primjenjujete [LIVE TIME] napredak ekspozicije prikazat će se na zaslonu tijekom snimanja. Zaslon se može osvježiti i pritiskanjem gumba okidača dopola.
- [Live BULB] (str. 89) može se upotrijebiti za prikaz ekspozicije slike tijekom fotografije duge ekspozicije.

Opres

- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
- Kako biste spriječili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 127).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice/višestruka ekspozicija* itd.
*Kada je u odjeljku [Live BULB] ili [Live TIME] odabrana neka druga opcija osim [Off] (str. 89)

Usporedne svijetle kompozitne slike (kompozitne slike uživo)

Možete snimiti kompozitnu sliku iz više snimaka, promatrajući pritom promjene svijetlih bljeskova svjetla kao što su vatromet i zvijezde, bez promjene svjetline pozadine.

- 1** Postavite referentno vrijeme ekspozicije u [Composite Settings] (str. 89).
- 2** U načinu **M** postavite brzinu zatvarača na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina zatvarača postavljena na [LIVECOMP], možete prikazati [Composite Settings] pritiskom na gumb **MENU**.
- 3** Pritisnite gumb okidača jednom da se pripremite za snimanje.
 - Možete snimati kada se na zaslonu prikaže poruka da su pripreme završene.
- 4** Pritisnite gumb okidača.
 - Pokreće se snimanje kompozitnih slika uživo. Kompozitna slika se prikazuje nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, što vam omogućuje da provjerite promjene svjetla.
 - Tijekom kompozicijskog snimanja svjetlina zaslona automatski se mijenja.
- 5** Pritisnite gumb okidača da biste završili snimanje.
 - Maksimalna duljina kompozicijskog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vrijeme snimanja se razlikuje ovisno o uvjetima snimanja i stanju napunjenosti fotoaparata.

Opres

- Postoje ograničenja dostupnih postavki ISO osjetljivosti.
- Da biste smanjili zamućenje fotoaparata, postavite fotoaparat na stabilni stativ i upotrijebite daljinski kabel (str. 127).
- Tijekom snimanja postoje ograničenja postavki za sljedeće funkcije.
Uzastopno snimanje/snimanje sa samookidačem/intervalno snimanje/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing bljeskalice itd.

Korištenje načina snimanja videozapisa (📹)

Način snimanja videozapisa (📹) može se koristiti za snimanje videozapisa s posebnim efektima.






Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Upotrijebite kontrolu uživo za odabir postavki. 📱 »Dodavanje efekata u videozapis« (str. 62)

Možete ujedno primijeniti efekt nakon naknadne slike ili zoomirati područje slike tijekom snimanja videozapisa.

Dodavanje efekata u videozapis [Movie Effect]

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na 📹.
- 2 Pritisnite gumb ⏪ za početak snimanja.
 - Ponovno pritisnite gumb ⏩ za dovršetak snimanja.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite upotrijebiti na zaslону.



	Umjetničko zamagljenje	Film s odabranim efektom načina za slikanje. Efekt zamagljenja primjenjuje se na prijelaz između scena.
	Stari film	Nasumično primjenjuje oštećenje i šum sličan prašini slično kao na starim filmovima.
	Višestruki odjek	Primijenite efekt naknadne slike. Nakon objekata u pokretu prikazat će se naknadne slike.
	Jednostruki odjek	Naknadna slika prikazat će se nekoliko trenutaka nakon pritiska gumba. Naknadna slika automatski će nestati nakon nekog vremena.
	Filmski telekonverter	Povećavanje područja slike bez upotrebe zooma na objektivu. Povećava se odabrani položaj slike čak i dok je fotoaparatus fiksiran.

Umjetničko zamagljenje

Dodirnite ikonu. Efekt će se postepeno primijeniti kada otpustite prst.

Stari film

Dodirnite ikonu efekta koji želite primijeniti. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.









Višestruki odjek

Dodirnite ikonu za primjenu efekta. Dodirnite ponovno za poništavanje efekta.

Jednostruki odjek

Svaki dodir ikone dodaje efekt.

Filmski telekonverter

- 1** Dodirnite ikonu za prikaz okvira zooma.
 - Možete promijeniti položaj okvira zooma dodirrom zaslona ili korištenjem gumba .
 - Pritisnite i zadržite gumb  da biste vratili okvir zooma u središnji položaj.
- 2** Dodirnite  ili pritisnite gumb  za povećavanje područja u okviru zooma.
 - Dodirnite  ili pritisnite gumb  za povratak na područje u okviru zooma.
- 3** Dodirnite  ili pritisnite gumb  za poništavanje okvira zooma i izlazak iz načina filmskog telekonvertera.







Opresz

- Broj slika u sekundi lagano će se usporiti tijekom snimanja.
- Ta se 2 efekta ne mogu primijeniti istovremeno.
- Upotrijebite memorijsku karticu s klasom SD brzine 6 ili većom. Snimanje videozapisa može iznenada biti prekinuto ako koristite sporiju karticu.
- Kada je postavljen mode1 za snimanje fotografija tijekom snimanja videozapisa (str. 21, 92), ne možete snimati fotografije dok koristite filmske efekte.
- Postavke [e-Portrait] i [Diorama] ne mogu se upotrebljavati istodobno kao i postavka Art Fade.
- Može se snimiti zvuk radnji dodira i gumba.

Korištenje načina PHOTO STORY

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na .

- Prikazat će se izbornik PHOTO STORY.

	Standardno
	Speed
	Zoom In/Out
	Layout
	Fun Frames
	Works in progress







2 Koristite gumbе Δ ∇ za odabir teme načina PHOTO STORY.

- Možete prikazati zaslon s detaljima na kojemu možete odabrati varijaciju ili broj kadrova s pomoću \triangleright .
- Možete odabrati različite efekte, broj okvira i formate slika za svaku temu. Možete promijeniti i format slike, uzorak podjele i učinke okvira pojedinačnih slika.

Prebacivanje između varijacija

Kada pritisnete (\triangleright), upotrijebite Δ ∇ da biste promijenili varijaciju.

	Originalni način PHOTO STORY
  	Način PHOTO STORY s efektima i formatima slike koji su promijenjeni u odnosu na originalni način PHOTO STORY. Broj slika i slaganje područja slika može se promijeniti za svaku temu načina PHOTO STORY.

- Možete mijenjati boju okvira i efekt oko okvira u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i varijacija pružaju drugačiju PHOTO STORY.

3 Nakon što namjestite sve postavke, pritisnite gumb \odot .

- Zaslon se prebacuje na prikaz PHOTO STORY.
- Prikazuje se objekt trenutnog okvira.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadržavaju sliku kako biste postavili taj okvir kao aktivni okvir.
- Za promjenu teme pritisnite gumb **MENU**.

4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Vaša se snimljena slika prikazuje u prvom okviru.





- Da biste završili snimanje prije nego što snimite sve kadrove, pritisnite gumb **MENU** i odaberite metodu spremanja slike.

[Save]: Sprema sliku na SD karticu i završava snimanje.

[Finish later]: Sprema slike na SD karticu i privremeno prekida snimanje. Spremljeni se podaci mogu prikazati, a snimanje se može nastaviti kasnije. (str. 41)

[Discard]: Prekida snimanje bez spremanja slika.

5 Snimite sliku za sljedeći okvir.

- Pogledajte i snimite objekt za sljedeći okvir.
- Pritisnite  za poništavanje slike u prethodnom okviru i ponovno snimite sliku.
- Dodirnite bilo koji okvir za poništavanje slike u njemu i ponovno snimite sliku. Dodirnite okvir, a zatim dodirnite .



Snimljena slika

Sljedeći kadar

6 Kada snimite sve okvire, pritisnite gumb za spremanje slike.







Napomene

- Tijekom snimanja prikaza PHOTO STORY dostupne su sljedeće radnje.
Kompenzacija ekspozicije/Pomak programa/Snimanje s bljeskalicom (osim kada je tema [Speed])/Postavke kontrole uživo

Oprez

- Ako se fotoaparati isključiti tijekom snimanja, svi slikovni podaci do tog trenutka poništavaju se i ništa neće biti spremljeno na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+RAW]. Slika prikaza PHOTO STORY sprema se kao JPEG, a slike u okvirima u formatu RAW. Slike formata RAW spremaju se u prikazu [4:3].
- Može se postaviti jedan od načina [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Također, AF oznaka je fiksirana na jednu središnju točku.
- Način mjerenja je fiksiran na digitalno ESP mjerenje.
- Sljedeće radnje nisu dostupne u načinu PHOTO STORY.
Videozapis/Uzastopno snimanje (osim kada je tema [Speed])/Samoookidač/INFO prikaz/
AF za snimanje s prioritetom lica/Digitalni telekonverter/Način slike
- Sljedeće radnje gumba su onemogućene.
Fn/INFO itd.
- Tijekom snimanja u načinu PHOTO STORY, fotoaparati neće ući u stanje mirovanja. Ako ste djelomično spremali tijekom snimanja, prostor za snimanje za kadrove koji još nisu snimljeni čuva se na SD kartici.

Nastavljanje snimanja radnja u tijeku

- 1 Postavite kotačić odabira načina rada na .
- 2 Upotrijebite   da biste odabrali radnje u tijeku .
 - Djelomično spremljeni podaci se prikazuju u kazalu.
 -  se prikazuje za djelomično spremljene podatke.
- 3 Odaberite podatke s kojima želite nastaviti snimanje s pomoću gumba sa strelicama pa pritisnite gumb .



Snimanje u načinu prizora

1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

- Prikazat će se izbornik prizora. Odaberite prizor pomoću $\Delta \nabla$.
- Na zaslону izbornika prizora pritisnite \triangleright kako biste prikazali pojedinosti načina prizora na zaslону fotoaparata.
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika prizora.



■ Vrste načina prizora

- | | | |
|---------------------|--------------------|----------------|
| Portrait | High Key | Fireworks |
| e-Portrait | Low Key | Beach & Snow |
| Landscape | DIS Mode | Fisheye Effect |
| Landscape+Portrait | Macro | Wide-Angle |
| Sport | Nature Macro | Macro |
| Noćna slika iz ruke | Candle | 3D Photo |
| Night Scene | Sunset | Panning |
| Night+Portrait | Documents | |
| Children | Panorama (str. 43) | |



2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke pritisnite \odot za prikaz izbornika prizora.

Oprez

- Kako biste najviše iskoristili načine prizora, neke su od postavki funkcija snimanja onemogućene.
- U načinu [e-Portrait] snimaju se dvije slike: jedna nepromijenjena slika i druga slika s primijenjenim efektima [e-Portrait]. Snimanje može potrajati. Osim toga, kada je način kvalitete slike [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG.
- Načini [Fisheye Effect], [Wide-Angle] i [Macro] namijenjeni su uporabi s dodatnim konverterima objektivâ.
- Videozapise nije moguće snimati u načinima [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ili [3D Photo].
- U [Hand-Held Starlight] istovremeno se snima 8 kadrova koji se nakon toga kombiniraju. Kada je kvaliteta slika postavljena na [RAW], JPEG slika se kombinira s prvom RAW slikom i snima se u formatima RAW+JPEG.
- [3D Photo] ovisi o sljedećim ograničenjima.
 - [3D Photo] može se upotrebljavati samo s 3D objektivom.
 - 3D fotografije ne mogu se reproducirati na zaslону fotoaparata. Upotrijebite uređaj na kojem je podržan 3D prikaz.
 - Fokus je zaključan. Osim toga, bljeskalica i samookidač također se ne mogu upotrebljavati.
 - Veličina slike fiksirana je na 1824 × 1024.
 - RAW fotografija nije dostupna.
 - Pokrivenost kadra nije 100%.

- U [Panning] detektira se pomicanje fotoaparata, a optimalnom brzinom zatvarača se upravlja tijekom pomicanja fotoaparata radi praćenja objekta koji se kreće. Prikladno je za snimanje objekata koji se kreću na pomičnoj pozadini.


U [Panning],  se prikazuje tijekom detekcije pomicanja, a  se prikazuje ako ništa nije detektirano.

Tijekom uporabe objektiv sa sklopkom stabilizatora slike na [Panning], isključite sklopku stabilizatora slike.

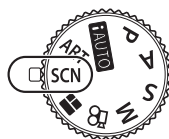
U svijetlim uvjetima možde neće biti moguće postići odgovarajuće efekte pomicanja.




Upotrijebite komercijalno dostupan ND filtar za jednostavnije postizanje efekata.

Snimanje panoramskih fotografija

Ako ste instalirali isporučeni računalni softver, upotrijebite ga za povezivanje slika koje će stvoriti panoramu.  »Povezivanje fotoaparata s računalom i pisačem« (str. 108)

- 1 Zakrenite kotačić odabira načina rada na **SCN**.

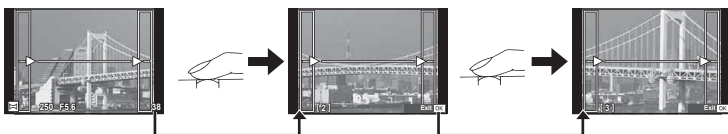



- 2 Odaberite [Panorama] i pritisnite .
- 3 S pomoću   odaberite smjer pomicanja.
- 4 Snimite sliku, koristeći vodiče za kadriranje snimka.

- Fokus, ekspozicija i ostale postavke su fiksirane na vrijednosti za prvi snimak.



- 5 Snimite preostale slike, kadrirajući svaki snimak tako da se vodiči preklapaju s prethodnom slikom.





- Panoramska slika može sadržavati do 10 slika. Nakon desetog snimka se prikazuje upozoravajući pokazivač ()

- 6 Nakon što snimite posljednji snimak, pritisnite  kako biste dovršili niz.

Oprez

- Tijekom panoramskog snimanja neće se prikazati slika koju ste prethodno snimili za poravnanje položaja. Koristeći kadrove ili druge oznake za prikaz slika kao vodilje, namjestite kompoziciju tako da se rubovi slika koje se preklapaju i sami preklapaju unutar kadrova.

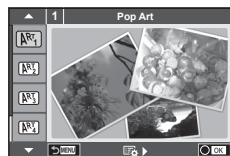
Napomene

- Pritiskom na gumb  prije snimanja prvog kadra vraćate se na izbornik za odabir način prizora. Pritiskom na gumb  usred snimanja završavate niz panoramskog snimanja te možete nastaviti sa sljedećim nizom.

Korištenje umjetničkih filtara

1 Zakrenite kotačić za odabir načina rada na **ART**.

- Prikazat će se izbornik umjetničkih filtara. Odaberite filtar pomoću $\Delta \nabla$.
- Pritisnite \odot ili pritisnite gumb okidača do pola i odaberite istaknutu stavku, a potom izađite iz izbornika umjetničkih filtara.




■ Vrste umjetničkih filtara

	Pop Art	Stvara sliku kojom se naglašava ljepota boja.
	Soft Focus	Stvara sliku kojom se dočarava ugođaj nježnih tonova.
	Pale&Light Color	Stvara sliku kojom se dočarava toplo svjetlo raspršivanjem ukupnog svjetla i laganim preekspoziranjem slike.
	Light Tone	Stvara sliku visoke kvalitete omekšavanjem sjena i svijetlih dijelova.
	Grainy Film	Stvara sliku kojom se dočarava oštrina crnih i bijelih slika.
	Pin Hole	Stvara sliku koja izgleda kao da je snimljena starim fotoaparatom ili fotoaparatom igračkom zatamnjenjem perimetra slike.
	Diorama	Stvara sliku koja nalikuje minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta i zamućenjem područja koja nisu u fokusu.
	Cross Process	Stvara sliku kojom se dočarava nadrealni ugođaj. Cross Process II stvara sliku kojom se dočaravaju boje magente.
	Gentle Sepia	Stvara sliku visoke kvalitete naglašavanjem sjena i omekšavanjem cijele slike.
	Dramatic Tone	Stvara sliku kojom se naglašava razlika između svijetlih i tamnih dijelova djelomičnim povećanjem kontrasta.
	Temeljne Linije	Stvara sliku kojom se naglašavaju rubovi i dodaje se ilustrativni stil.
	Watercolor	Stvara pastelnu, svijetlu sliku uklonjenjem tamnih područja, stapanjem svijetlih boja na bijelom platnu i daljnjim omekšavanjem obrisu.
	Vintage	Dočarava svakodnevnu fotografiju u nostalgичnom, starinskom tonu s pomoću promjene boje i izbljeđivanja filma.
	Partial Color	Impresivno dočarava objekt izdvajanjem boja koje želite naglasiti, a sve ostalo ostaje u jednom tonu.
	ART BKT (Art Filter Bracket)	Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat stvara kopije svih odabranih umjetničkih filtara.


2 Snimajte.

- Za odabir druge postavke pritisnite  za prikaz izbornika umjetničkih filtera.

ART bracketing

Kada se snimi jedna snimka, snimaju se slike za svaki odabrani umjetnički filter. Pritisnite  da biste odabrali filtre.

Umjetnički efekti

Umjetnički filteri mogu se mijenjati i mogu se dodavati efekti. Ako pritisnete  u izborniku umjetničkih filtera, prikazat će se dodatne opcije.

Promjene filtera

Opcija I je izvorni filter, dok opcije II i druge dodaju efekte koji mijenjaju izvorni filter.

Dodavanje efekata*


Efekat meki fokus, pin-hole, okviri, bijeli rubovi, starlight, filter, ton, zamučeno, sjena

* Dostupni efekti mogu se razlikovati ovisno o odabranom filteru.

Oprez

- Kako biste maksimalno iskoristili umjetničke filtre, neke su od postavki funkcije snimanja onemogućene.
- Ako je za kvalitetu slike trenutačno odabrano [RAW], kvaliteta slike će automatski biti postavljena na [L+N+RAW]. Umjetnički filter bit će primijenjen samo na kopiju u JPEG formatu.
- Ovisno o objektu, prijelazi tona mogu biti isprekidani, efekt može postati manje zamjetljiv ili slika može postati više »zrnata«.
- Neki efekti možda neće biti vidljivi prilikom pregleda uživo ili tijekom snimanja videozapisa.
- Moguće je da će reprodukcija biti različita, što ovisi o filterima, efektiva ili primijenjenim postavkama kvalitete videozapisa.



Postavljanje i snimanje slika djelomično u boji

Možete stvarati slike na kojima su izdvojene samo boje koje odaberete pomoću prstenastog izbornika boja. Okrećite kontrolni kotačić  da biste odabrali boju koju želite izdvojiti. Efekti se prikazuju na zaslonu u prikazu uživo.



Česte opcije snimanja

Upravljanje ekspozicijom (kompenzacija ekspozicije)


Nakon pritiska na gumb  (Δ), s pomoću kontrolnog kotačića () ili $\triangleleft \triangleright$ prilagodite kompenzaciju ekspozicije. Odaberite pozitivne (»+«) vrijednosti kako bi slika bila svjetlija, negativne (»-«) vrijednosti kako bi slika bila tamnija. Ekspozicija se može podešavati po $\pm 5,0$ EV.

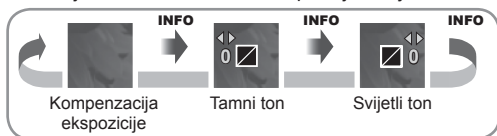


Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u načinima **FAUTO**, **M**, ili **SCN**.
- Prikaz na monitoru mijenja se samo do $\pm 3,0$ EV. Ako ekspozicija premaši $\pm 3,0$ EV, traka ekspozicije počinje treperiti.
- Videozapisi se mogu ispraviti u rasponu do $\pm 3,0$ EV.

Promjena svjetline svijetlih dijelova i sjena

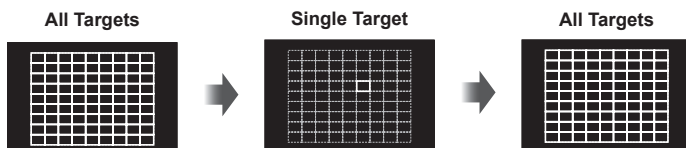
Pritisnite gumb  (Δ) i pritisnite gumb **INFO** za prikaz izbornika Kontrola osvjetljenja i sjene. Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir razine tonaliteta. Odaberite »nisko« da biste potamnili sjene ili »visoko« da biste posvijetlili svjetline.



Odabir cilja fokusiranja (AF Area)

Odaberite koja će se od 81 ciljnih vrijednosti automatskog fokusa upotrebljavati za automatski fokus.

- 1 Pritisnite gumb **[***]** (◁) kako biste prikazali AF oznaku.
- 2 Upotrijebite **△▽◁▷** kako biste promijenili prikaz jednog cilja i odabrali položaj AF oznake.
 - Način »All targets« ponovno se aktivira ako pomaknete pokazivač sa zaslona.



Fotoaparat automatski odabire iz punog skupa ciljeva fokusa.

Ručno odaberite cilj fokusa.

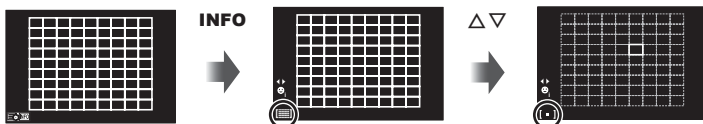
Oprez

- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj.
- Veličine i broj AF ciljeva se mijenjaju ovisno o [Digital Tele-converter], [Image Aspect] i postavkama grupe ciljeva.

Postavljanje AF oznake

Možete odabrati metodu odabira oznake i veličinu oznake. Možete odabrati i AF za snimanje s prioritetom lica (str. 48).

- 1 Pritisnite gumb **[***]** (◁) kako biste prikazali AF oznaku.
- 2 Pritisnite gumb **INFO** tijekom odabira AF oznake i odaberite metodu odabira korištenjem gumba **△▽**.






(Sve oznake cilja)	Fotoaparat automatski odabire sve AF oznake.
(Jedna oznaka cilja)	Možete odabrati jednu AF oznaku.
(Mala oznaka cilja)	Možete smanjiti veličinu AF oznake.
(Grupna oznaka cilja)	Fotoaparat automatski odabire iz ciljeva u odabranoj skupini.

Oprez






- Kada snimate filmove, fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, fotoaparat se automatski usmjerava na jedan cilj.

AF za snimanje s prioritetom lica/otkrivanje zjenice

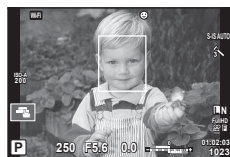
Fotoaparatus otkriva lica i prilagođava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite  za prikaz AF oznake.
- 2 Pritisnite gumb **INFO**.
 - Možete promijeniti metodu odabira AF oznake.
- 3 Upotrijebite  za odabir mogućnosti i pritisnite .




 Face Priority Off	Isključen prioritet lica.
 Uključen prioritet lica.	Uključen prioritet lica.
 Uključen prioritet lica i oka.	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire zjenicu oka najbližu fotoaparatu.
 Face & R. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire desno oko objekta.
 Face & L. Eye Priority On	Sustav autofokusa za autofokus prioriteta lica odabire lijevo oko objekta.

- 4 Usmjerite fotoaparatus prema objektu.
 - Ako je otkriveno lice, ono će biti uokvireno bijelim rubom.
- 5 Za fokusiranje gumb okidača pritisnite dopola.
 - Nakon što fotoaparatus fokusira lice u bijelom okviru, rub će postati zeleni.
 - Ako fotoaparatus može otkriti oči objekta, oko odabranog oka prikazat će se zeleni okvir. (AF za otkrivanje zjenice)
- 6 Pritisnite gumb okidača do kraja za snimanje slike.



Oprez

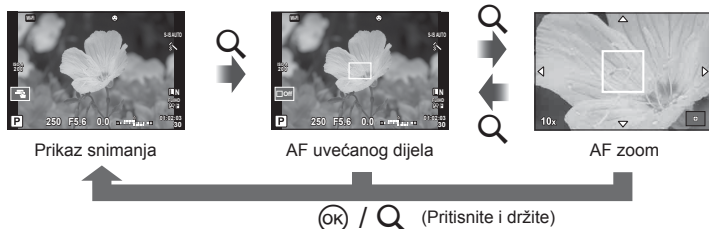
- Snimanje s prioritetom lica vrijedi samo za prvu snimku u svakom nizu snimljenu tijekom uzastopnog snimanja.
- Otkrivanje zjenice nije dostupno u [C-AF].
- Ovisno o objektu i postavkama umjetničkog filtra, fotoaparatus možda neće moći ispravno detektirati lice.
- Kada je odabrana mogućnost  (Digital ESP metering)), mjerenje se provodi uz prioritet lica.

Napomene

- Snimanje s prioritetom lica dostupne je i u [MF]. Lica koja fotoaparatus otkrije označena su bijelim okvirima.

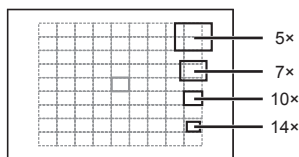
AF uvećanog dijela/AF zoom

Možete povećati dio kadra prilikom podešavanja fokusa. Odabir visokog omjera zooma omogućuje vam upotrebu automatskog fokusa za izoštravanje manjih područja nego što to inače pokriva AF oznaka. Osim toga, možete i preciznije postaviti cilj fokusa.



1 Pritisnite gumb Q za prikaz okvira zooma.

- Ako je fotoaparat fokusiran putem automatskog fokusa netom prije pritiskanja gumba, okvir zooma će se prikazati s trenutnim položajem fokusa.
- Okvir zooma postavite s pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Pritisnite gumb **INFO** i upotrijebite $\Delta \nabla$ za odabir omjera zooma.



Usporedba AF okvira i okvira zooma

2 Ponovno pritisnite gumb Q za povećanje okvira zooma.

- Okvir zooma postavite s pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$.
- Omjer zooma možete promijeniti okretanjem kontrolnog kotačića (⊙).

3 Za pokretanje automatskog fokusa gumb okidača pritisnite dopola.

- Fotoaparat će fokusirati koristeći objekt u okviru u središtu zaslona. Za promjenu položaja fokusa, pomaknite ga dodiranjem zaslona.

Napomene

- Ujedno možete prikazati i pomikati okvir zooma pomoću naredbi na zaslonu na dodir.

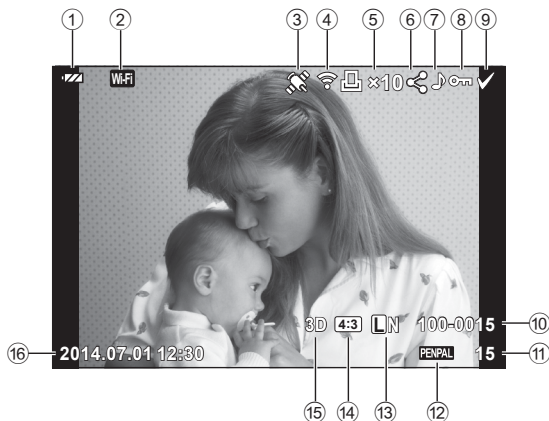
Oprez

- Zoom je vidljiv samo na zaslonu i ne utječe na rezultat fotografiranja.
- Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, AF neće funkcionirati tijekom zumiranog prikaza.
- Tijekom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) proizvodi zvučni signal.

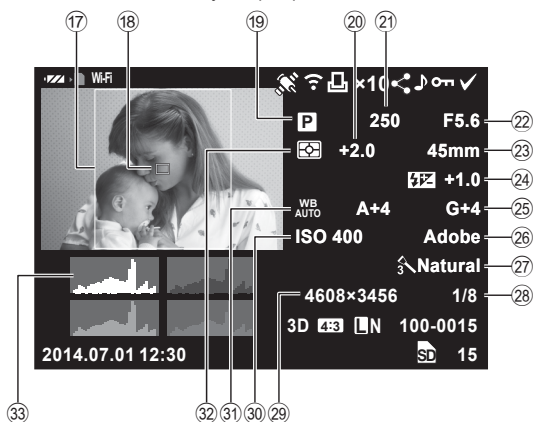
Prikaz informacija tijekom reprodukcije

Informacije o reprodukciji fotografije

Pojednostavnjeni prikaz



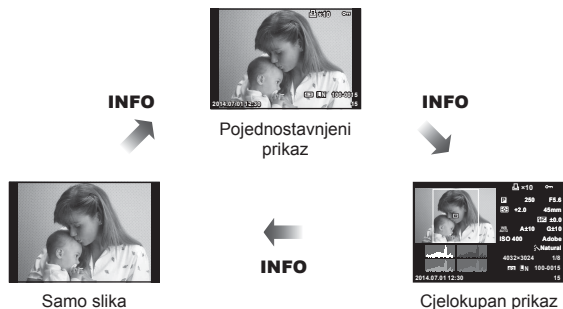
Cjelokupan prikaz



- | | | | | | |
|---|--|--------------|---|---------------------------------------|----------------|
| ① | Provjera baterije..... | str. 15 | ⑩ | Datum i vrijeme..... | str. 16 |
| ② | Bežična LAN veza..... | str. 23, 104 | ⑪ | Granica kadra..... | str. 62 |
| ③ | Uključivanje GPS podataka..... | str. 106 | ⑫ | AF oznaka..... | str. 47 |
| ④ | Dovršen je prijenos na Eye-Fi..... | str. 92 | ⑬ | Način snimanja..... | str. 17, 32–44 |
| ⑤ | Predbilježbe za ispis
Broj kopija ispisa..... | str. 113 | ⑭ | Kompenzacija ekspozicije..... | str. 46 |
| ⑥ | Naredba dijeljenja..... | str. 28 | ⑮ | Brzina zatvarača..... | str. 32–35 |
| ⑦ | Snimanje zvuka..... | str. 54 | ⑯ | Vrijednost otvora objektiv..... | str. 32–35 |
| ⑧ | Zaštita..... | str. 54 | ⑰ | Žarišna duljina..... | str. 121 |
| ⑨ | Odabrana slika..... | str. 28 | ⑱ | Kontrola intenziteta bljeskalice..... | str. 68 |
| ⑩ | Broj datoteke..... | str. 91 | ⑲ | Kompenzacija balansa bijele boje | |
| ⑪ | Broj kadra | | ⑳ | Prostor boja..... | str. 90 |
| ⑫ | Uređaj za pohranu | | ㉑ | Način slike..... | str. 60 |
| ⑬ | Način snimanja..... | str. 63 | ㉒ | Stupanj kompresije..... | str. 63 |
| ⑭ | Format slike..... | str. 62 | ㉓ | Broj piksela..... | str. 63 |
| ⑮ | 3D slika..... | str. 42 | ㉔ | ISO osjetljivost..... | str. 70 |
| | Privremeno spremljena slika
za PHOTO STORY..... | str. 41 | ㉕ | Balans bijele boje..... | str. 58 |
| | | | ㉖ | Način mjerenja..... | str. 68 |
| | | | ㉗ | Histogram..... | str. 31 |

Promjena prikaza informacija

Pritiskom na gumb **INFO** možete prebacivati informacije prikazane na zaslonu tijekom reprodukcije.



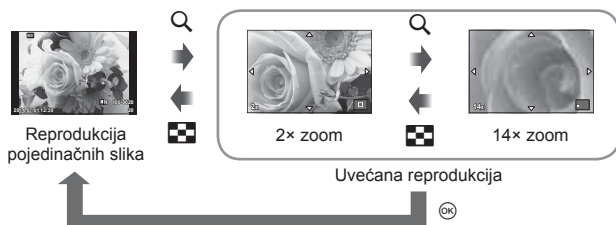
Promjena načina prikaza informacija o reprodukciji

Za pregled slika preko cijelog zaslona pritisnite gumb . Pritisnite gumb okidača dopola za povratak na način snimanja.

Indeksni prikaz/kalendarski prikaz



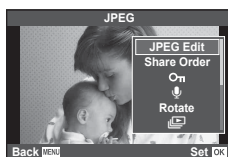
Povećavanje reprodukcije (uvećana reprodukcija)



Kontrolni kovačić (⊞)	Reprodukcija pojedinačnih fotografija: prethodno ⊞/sljedeće ⊞ Uvećana reprodukcije: možete prikazati sljedeći ili prethodni kadar tijekom uvećane reprodukcije. Indeksni prikaz: osvjetljenje slike
Gumbi sa strelicama (Δ ∇ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačnih fotografija: sljedeće(▶)/prethodno (◀)/glasnoća reprodukcije (Δ ∇) Uvećana reprodukcija: Pomaknite sliku Pritiskom na gumb INFO tijekom uvećane reprodukcije možete prikazati sljedeći kadar (▶) ili prethodni kadar (◀). Indeksna/kalendarska reprodukcija: istaknite sliku
INFO	Prikaz informacija o slici
	Odaberi sliku (str. 28)
	Briši sliku (str. 28)
	Pregled izbornika (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovaj gumb da biste izašli iz reprodukcije pojedinačnih fotografija)

Rad s reproduciranim slikama

Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije da biste prikazali izbornik jednostavnih mogućnosti koje se mogu upotrebljavati u načinu reprodukcije.



	Okrvir za fotografije	Okrvir za filmove
JPEG Edit, RAW Data Edit str. 82	✓	—
Image Overlay str. 83	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order str. 28	✓	✓*
On (Zaštita)	✓	✓
(Snimanje zvuka)	✓	—
Rotate	✓	—
(Dijaprojeksija)	✓	✓
Erase	✓	✓

* Nije dostupno za ili videozapise.

Naredbe u okviru videozapisa (Movie Play)

OK	Pauziranje ili nastavak reprodukcije.	
	• Dok je reprodukcija na pauzi, možete pokretati sljedeće naredbe.	
	<> ili kontrolni kotačić (⊙)	Prethodno/sljedeće Pritisnite i držite <> za nastavak operacije.
	△	Prikaz prvog kadra.
	▽	Prikaz posljednjeg kadra.
</>	Premotavanje videozapisa unatrag ili prema naprijed.	
△/▽	Podesite glasnoću.	

Oprez

- Za reprodukciju videozapisa na računalu preporučujemo korištenje računalnog softvera koji ste dobili. Prije prvog pokretanja softvera, spojite fotoaparatus računalom.

Zaštita slika

Zaštite slike od slučajnog brisanja. Prikažite sliku koju želite zaštititi, a zatim pritisnite gumb **OK** da biste prikazali izbornik reprodukcije. Odaberite [**On**], zatim pritisnite gumb **OK**, a potom gumb **Δ** kako biste zaštitili sliku. Uz zaštićene slike prikazuje se i ikona **On** (zaštita). Pritisnite **∇** za uklanjanje zaštite. Pritisnite **OK** za spremanje postavki i izlaz. Možete zaštititi i više odabranih slika. **☰** »Odabir slika ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])« (str. 28)

ikona **On** (zaštita)



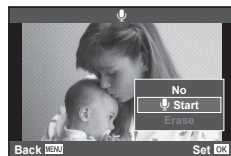
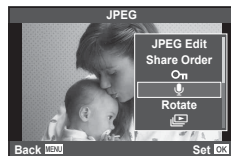
Oprez

- Formatiranjem kartice izbrisat će se sve slike, čak i one zaštićene.

Snimanje zvuka

Dodajte zvučnu snimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite dodati zvučnu snimku i pritisnite **OK**.
 - Za zaštićene slike nije dostupno snimanje zvuka.
 - Snimanje zvuka dostupno je i u izborniku reprodukcije.
- 2 Odaberite [**U**] i pritisnite **OK**.
 - Za izlaz bez dodavanja snimke odaberite [No].
- 3 Odaberite [**U** Start] i pritisnite **OK** za početak snimanja.
 - Za prekid snimanja dopola pritisnite gumb **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** za dovršetak snimanja.
 - Slike sa zvučnim snimkama označene su ikonom **U**.
 - Za brisanje snimke odaberite [Erase] u koraku 2.



Zakretanje

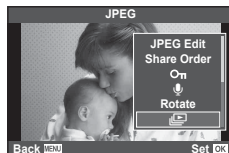
Odaberite hoćete li zakretati slike.

- 1 Reproducirajte fotografiju i pritisnite **OK**.
- 2 Odaberite [Rotate] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ** za zakretanje slike u smjeru suprotnom od smjera kazaljke na satu, **∇** za zakretanje u smjeru kazaljke na satu; slika se okreće svaki put kad se pritisne gumb.
 - Pritisnite **OK** za spremanje postavki i izlaz.
 - Zakrenuta slika se sprema u svojem trenutnom smjeru.
 - Videozapisi, 3D slike i zaštićene slike ne mogu se zakretati.

Slideshow

Ova funkcija omogućava uzastopni prikaz slika pohranjenih na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite **[L]**.



- 2 Podesite postavke.

Start	Pokrenite dijaprojkciju. Slike se prikazuju redosljedom, počevši od trenutne slike.
BGM	Postavite [Joy] ili isključite BGM [Off].
Slide	Postavite vrstu dijaprojkcije koja će se koristiti.
Slide Interval	Odaberite vremensko razdoblje koliko će se svaka slika prikazivati od 2 do 10 sekundi.
Movie Interval	Odaberite [Full] kako biste u dijaprojkciju uključili cijele videozapise, a [Short] kako biste uključili samo početni dio svakog snimka.

- 3 Odaberite [Start] i pritisnite **OK**.
 - Dijaprojkcija će započeti.
 - Pritisnite gumb **OK** kako biste zaustavili dijaprojkciju.

Glasnoća

Pritisnite **Δ ▽** tijekom dijaprojkcije kako biste podesili ukupnu glasnoću zvučnika fotoaparata. Pritisnite **< >** dok je prikazan indikator podešavanja glasnoće zvuka kako biste podesili ravnotežu između zvuka snimljenog sa slikom ili videozapisom i pozadinske glazbe.

Napomene

- Možete promijeniti [Joy] na drugi BGM. Snimite preuzete podatke s Olympusova web-mjesta na karticu, u 2. koraku odaberite [Joy] na [BGM] pa pritisnite **▷**. Preuzimanje možete izvršiti na sljedećem web-mjestu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

5 Korištenje opcija snimanja

Prilagodba postavki tijekom snimanja

S pomoću kontrole uživo možete pregledavati efekte različitih postavki na zaslonu u načinima rada **P**, **A**, **S**, **M**,  i .


Kada su komande u  Control Settings podešene na [Live Control], možete upotrebljavati kontrolu uživo čak i u **ART** i **SCN**. (str. 97)

Zaslon kontrole uživo



■ Dostupne postavke

Stabilizator slike.....	str. 57
Efekte slike.....	str. 60
Scenski program.....	str. 42
Način umjetničkog filtra.....	str. 44
Balans bijele boje.....	str. 58
Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem.....	str. 61
Format slike.....	str. 62
Način snimanja.....	str. 63

 način.....	str. 62
Način rada bljeskalice.....	str. 65
Kontrola intenziteta bljeskalice.....	str. 68
Način mjerenja.....	str. 68
AF način.....	str. 69
ISO osjetljivost.....	str. 70
Prioritet lica.....	str. 48
Snimanje zvuka u videozapisu.....	str. 70

1 Pritisnite kako biste prikazali kontrolu uživo.

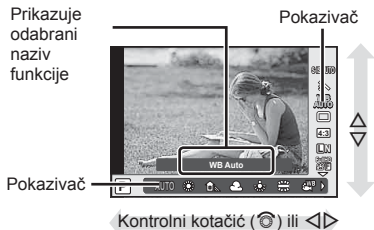
- Za skrivanje kontrole uživo ponovno pritisnite .

2 Upotrebljavajte za odabir postavki, a za promjenu odabrane postavke.

Prikazuje odabrani naziv funkcije

3 Pritisnite gumb .

- Odabrane se postavke aktiviraju automatski, ako se tijekom približno 8 sekundi ne izvrši nijedna radnja.



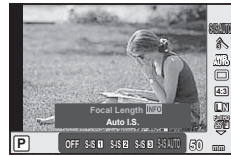
Oprez

- Neke stavke nisu dostupne u nekim načinima snimanja.

Smanjenje pomicanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete smanjiti količinu pomicanja fotoaparata koje se može dogoditi pri snimanju u uvjetima slabog osvjetljenja i pri snimanju s velikim povećanjem. Stabilizator slike se pokreće kad pritisnete gumb okidača dopola.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku stabilizatora slike s pomoću $\Delta \nabla$.



Stabilizator slike

- 2 Odaberite opciju s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

Slika	ISKLJUČENO	Still-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Stabilizator slike primjenjuje se samo na okomito pomicanje fotoaparata (I).
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Stabilizator slike primjenjuje se samo na vodoravno pomicanje fotoaparata (H). Koristite kad fotoaparat pomičete vodoravno dok ga držite u smjeru portreta.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparat detektira smjer pomicanja i primjenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Videozapis	ISKLJUČENO	Movie-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	UKLJUČENO	Movie-I.S. On	Osim primjene stabilizacije slike u svim smjerovima, fotoaparat kompenzira tresenje uslijed hodanja.

Odabir žarišne duljine (ne odnosi se na objektivne Micro Four Thirds/Four Thirds)

Podatke o žarišnoj duljini koristite za smanjenje pomicanja fotoaparata kad snimate s objektivima koji nisu objektivni Micro Four Thirds ili Four Thirds sustava.

- Odaberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, pomoću $\triangleleft \triangleright$ odaberite žarišnu duljinu i pritisnite \odot .
- Odaberite žarišnu duljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Odaberite vrijednost koja najbliže odgovara onoj koja piše na objektivu.

Opres

- Stabilizator slike ne može ispraviti prekomjerno pomicanje fotoaparata ili pomicanje aparata koje se događa kad se brzina zatvarača postavi na najmanju brzinu. U tim slučajevima preporučuje se da koristite stativ.
- Kad se koristi stativ, postavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Kada upotrebljavate objektiv s gumbom za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje postavkama objektiva.
- Kada prioritet ima stabilizacija slike na strani objektiva i strana fotoaparata je postavljena na [S-IS AUTO], način [S-IS1] se koristi umjesto načina [S-IS AUTO].
- Možda ćete primijetiti zvuk ili vibraciju kada se stabilizator slike aktivira.

Namještanje boje (balans bijele boje)

Balans bijele boje (WB) osigurava da bijeli objekti na slikama snimljeni fotoaparatom izgledaju bijeli. [AUTO] je prikladan za većinu okolnosti, ali se mogu odabrati i druge vrijednosti sukladno izvoru svjetla kad [AUTO] ne da željene rezultate ili kad na svoje slike namjerno želite uvesti nijansu boje.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku balansa bijele boje s pomoću $\Delta \nabla$.









Balans bijele boje

- 2 Odaberite opciju s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

Način WB		Temperatura boja	Svjetlosni uvjeti
Automatski balans bijele boje	AUTO	—	Za većinu svjetlosnih uvjeta (ako na zaslonu postoji bijela površina slike). Koristite ovaj način za većinu situacija.
Tvornički namješteni balans bijele boje		5300 K	Za snimanje na otvorenom po sunčanom danu, za reprodukciju crvene boje zalaska sunce ili boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje na otvorenom u sjeni po sunčanom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom tijekom oblačnog dana
		3000 K	Za snimanje pod halogenom rasvjetom
		4000 K	Za objekte osvijetljene fluorescentnim svjetlom
		—	Za podvodnu fotografiju
		5500 K	Za snimanje bljeskalicom
Balans bijele boje na jedan dodir (str. 59)		Temperatura boja namještena balansom bijele boje jednim dodirnom.	Odaberite kad se bijeli ili sivi objekt može koristiti za mjerenje balansa bijele boje, a objekt se nalazi pod mješavinom svjetla ili ga osvjetljuje nepoznata vrsta bljeskalice ili drugi izvor svjetla.
Korisnički balans bijele boje	CWB	2000 K–14000 K	Nakon što pritisnete gumb INFO , pomoću gumba $\triangleleft \triangleright$ odaberite temperaturu boje i pritisnite \odot .

Balans bijele boje na jedan dodir

Izmjerite balans bijele boje kadriranjem komada papira ili drugog bijelog objekta pod svjetlom koje će se koristiti na konačnoj slici. To je korisno pri snimanju objekta pod prirodnim svjetlom kao i pod različitim izvorima svjetla s drukčijim temperaturama boje.

- 1** Odaberite [, [, [ ili [] (balans bijele boje na jedan dodir 1, 2, 3 ili 4) i pritisnite gumb **INFO**.
 - 2** Fotografiranje komada bezbojnog (bijelog ili sivog) papira.
 - Kadrirajte objekt tako da ispunjava zaslon, te da na njega ne pada sjena.
 - Prikazuje se zaslon balansa bijele boje na jedan dodir.
 - 3** Odaberite [Yes] i pritisnite .
 - Nova se vrijednost sprema kao unaprijed postavljena opcija balansa bijele boje.
 - Nova se vrijednost sprema dok se ponovno ne izmjeri balans bijele boje na jedan dodir. Isključivanjem fotoaparata podaci se neće izbrisati.
-  **Savjeti**
- Ako je objekt previše svijetao ili taman ili vidljivo obojen, prikazat će se poruka [WB NG Retry] te se neće zabilježiti nikakva vrijednost. Ispravite problem i ponovite postupak iz koraka 1.

Opcije obrade (efekti slike)

Odaberite način slike i pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 74). Promjene napravljene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite način slike.



2 Odaberite opciju s pomoću ◀▶ i pritisnite OK.

	i-Enhance	Proizvodi slike impresivnijeg izgleda u skladu s prizorom snimanja.
	Vivid	Stvara žive boje.
	Natural	Stvara prirodne boje.
	Muted	Stvara nenaglašeni tonalitet.
	Portrait	Stvara lijepe tonalitete boje kože.
	Monotone	Stvara crno-bijeli tonalitet.
	Custom	Odaberite jedan efekt slike, postavite parametre i zabilježite postavku.
	e-Portrait	Stvara glatke teksture tena. Ne može se koristiti tijekom bracketinga ili snimanja videozapisa.
	Pop Art	Odaberite jedan umjetnički filtar i odaberite željeni efekt. »Vrste umjetničkih filtara« (str. 44)
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	
	Vintage	
	Partial Color*	

* Nakon što odaberete Partial Color koristeći ◀▶, pritisnite gumb **INFO** za prikaz prstenastog izbornika boja.

Uzastopno snimanje/korištenje samookidača







Da biste snimali serije fotografija, gumb okidača držite potpuno pritisnutim. Možete fotografirati i korištenjem samookidača.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite uzastopno snimanje/snimanje samookidačem s pomoću $\Delta \nabla$.



Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem



- 2 Odaberite opciju s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

 Snimanje pojedinačnih slika	Snima jednu po jednu snimku s pritisnutim gumbom okidača (normalni način snimanja, način pojedinačnih slika).
 Uzastopno H	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 8 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus, ekspozicija i balans bijele boje fiksirani su na vrijednostima za prvi snimak u svakoj seriji.
 Uzastopno L	Fotografije se snimaju pri brzini otprilike 3,5 slike u sekundi (fps) kada je gumb okidača pritisnut do kraja. Fokus i ekspozicija fiksirani su u skladu s opcijama odabranim za [AF Mode] (str. 69) i [AEL/AFL] (str. 93).
 Samookidač 12 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Prvo lampica samookidača svijetli oko 10 sekunda, a zatim treperi približno 2 sekunde i slika se snima.
 Samookidač 2 S	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje pa dokraja kako biste pokrenuli okidač. Lampica samookidača svijetli oko 2 sekunde i slika se snima.
 Prilagođeni samookidač	Pritisnite gumb INFO da biste podesili [Timer], [Frame], [Interval Time] i [Every Frame AF]. Odaberite postavku s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i prilagodite postavku s pomoću kontrolnog kotačića (\odot). Ako je [Every Frame AF] podešeno na [ON], svaki se kadar automatski fokusira prije snimanja.

Napomene

- Za poništavanje aktiviranog samookidača pritisnite gumb ∇ .

Oprez

- Ako upotrebljavate , tijekom snimanja se ne prikazuje slika potvrde. Slika se ponovno prikazuje nakon završetka snimanja. Ako upotrebljavate , prikazuje se slika snimljena neposredno prije toga.
- Brzina uzastopnog snimanja varira ovisno o objektivu koji upotrebljavate i fokusu objektivna zooma.
- Ako se tijekom uzastopnog snimanja isprazni baterija i treperi pokazivač stanja baterije, snimanje se prekida i fotoaparat počinje pohranjivati snimljene slike na karticu. Fotoaparat možda neće uspjeti pohraniti sve slike, ovisno o preostaloj energiji baterije.
- Za snimanje sa samookidačem postavite fotoaparat na stativ.
- Ako stanete ispred fotoaparata kako biste pritisnuli gumb okidača dopola kad koristite samookidač, slika može biti izvan fokusa.

Postavljanje omjera slike

Možete promijeniti format slike (omjer horizontalno-vertikalno) kod snimanja slika. Ovisno o svojim željama, format slike možete postaviti na [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku formata slike s pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ za odabir formata slike i pritisnite \odot .

Oprez

- JPEG slike se režu prema odabranom formatu slike; RAW slike se, međutim, ne režu, nego se spremaju s informacijama o odabranom formatu slike.
- Kad se reproduciraju RAW slike, odabrani se format slike prikazuje okvirom.

Dodavanje efekata u videozapis

Prilikom izrade videozapisa možete iskoristiti efekte dostupne u načinu za fotografiranje. Postavite kotačić na ☞ da biste omogućili postavke.

- 1 Nakon odabira načina ☞ , prikažite kontrolu uživo i upotrijebite $\Delta \nabla$ kako biste označili način snimanja.



Način snimanja

- 2 Upotrijebite $\triangleleft \triangleright$ da biste odabrali način snimanja i pritisnite gumb \odot .

P	Optimalni otvor objektivna se postavlja automatski sukladno osvjetljenju objekta. Možete prilagoditi ekspoziciju kontrolnim kotačićem (☉).
A	Prikaz pozadine se mijenja postavljanjem otvora objektivna. Otvor objektivna možete podesiti kontrolnim kotačićem (☉). Ako pritisnete gumb ☒ , možete ga podesiti i s pomoću $\Delta \nabla$. Ako pritisnete gumb ☒ , ekspoziciju možete prilagoditi s pomoću $\triangleleft \triangleright$.
S	Duljina ekspozicije utječe na prikaz objekta. Duljinu ekspozicije možete podesiti kontrolnim kotačićem (☉). Ako pritisnete gumb ☒ , možete ga podesiti i s pomoću $\Delta \nabla$. Ako pritisnete gumb ☒ , ekspoziciju možete prilagoditi s pomoću $\triangleleft \triangleright$. Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s.
M	Upravljaite otvorom objektivna i duljinom ekspozicije. Duljinu ekspozicije možete podesiti okretanjem kontrolnog kotačića (☉). Ako pritisnete gumb ☒ , otvor objektivna možete podesiti s pomoću kontrolnog kotačića (☉) ili $\triangleleft \triangleright$. Duljina ekspozicije može se postaviti na vrijednosti od 1/30 s i 1/4000 s. Osjetljivost se može podesiti samo ručno na vrijednosti između ISO 200 i 3200.

Oprez

- Kada snimate videozapis, ne možete promijeniti postavke za kompenzaciju ekspozicije, vrijednost otvora objektivna i duljinu ekspozicije.
- Ako se [Image Stabilizer] aktivira tijekom snimanja videozapisa, snimljena slika se malo povećava.
- Stabilizacija nije moguća kad se fotoaparatus previše tresu.
- Kad se unutrašnjost fotoaparatus ugrije, snimanje se automatski zaustavlja kako bi se fotoaparatus zaštitio.
- S nekim umjetničkim filtrima je [C-AF] radnja ograničena.
- Za snimanje videozapisa preporučuju se SD kartice klase 6 ili brže.

Kvaliteta slike (način snimanja)

Odaberite kvalitetu slike za fotografije i videozapise sukladno njihovoj namijenjenoj uporabi, na primjer retuširanje na računalu ili prikazivanje na webu.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali način snimanja za videozapise ili fotografije.



Način snimanja

- 2 Odaberite opciju s pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite \odot .

■ Načini snimanja (fotografije)

Odaberite između načina rada JPEG (**L**F, **L**N, **M**N i **S**N) i RAW. Odaberite opciju JPEG+RAW za snimanje JPEG i RAX slike sa svakim snimkom. JPEG načini kombiniraju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stupanj kompresije (SF, F, N i B).

Ako želite odabrati neku drugu kombinaciju osim **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, promijenite [\leftarrow : Set] (str. 90) postavke u Custom Menu.



Veličina slike		Stupanj kompresije				Primjena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fino)	F (Fino)	N (Normalno)	B (Osnovno)	
L (Velika)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Veličina za ispis
	3200×2400*					
	2560×1920					
M (Srednja)	1920×1440	M SF	M F	M N*	M B	
	1600×1200					
S (Mala)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	
	1024×768					
	640×480					

* Zadano

RAW datoteke

Taj format (ekstenzija ».ORF«) pohranjuje neobrađene slikovne podatke za kasniju obradu. RAW slikovni podaci ne mogu se pregledavati drugim fotoaparatom ili softverima, a RAW slike ne mogu se odabrati za ispis. JPEG kopije RAW slika mogu se izraditi s pomoću ovog fotoaparata. \leftarrow »Uređivanje slika« (str. 82)

■ Načini snimanja (videozapisi)

Način snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primjena
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264* ¹	Prikaz na TV-u i ostalim uređajima
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG* ²	Za reprodukciju na računalu ili uređivanje
	640×480		

• Ovisno o vrsti upotrijebljenih kartica, snimanje može završiti prije no što je dostignuta najveća duljina.

*¹ Pojedinačni videozapisi mogu trajati do 29 minuta.

*² Veličina datoteke može biti do 2 GB.

Korištenje bljeskalice (fotografiranje s bljeskalicom)

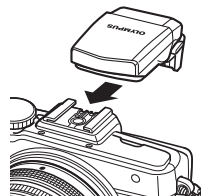
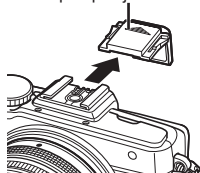
Bljeskalica može se ručno podešavati po potrebi. Bljeskalica se može koristiti za fotografiranje s bljeskalicom u raznim uvjetima snimanja.

1 Uklonite poklopac polova s bljeskalice i pričvrstite bljeskalicu na fotoaparata.

- Pogurnite bljeskalicu tako da potpuno sjedne u položaj, dotakne stražnju stranu priključka za bljeskalicu i kada je na mjestu.

Poklopac priključka za bljeskalicu

Sklopka UNLOCK



Uklanjanje bljeskalice

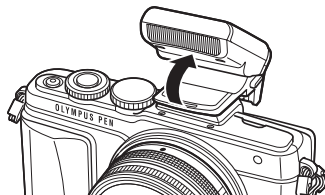
Pritisnite sklopku UNLOCK dok uklanjate bljeskalicu.

Sklopka UNLOCK



2 Podignite glavu bljeskalice.

- Kada je ne upotrebljavate, spustite glavu bljeskalice.












3 Prikažite kontrolu uživo i upotrijebite Δ ∇ za odabir načina rada bljeskalice.

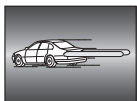


Način rada bljeskalice







4 Upotrijebite za odabir načina rada bljeskalice i pritisnite .

- Dostupne opcije i redoslijed njihova prikaza razlikuju se ovisno o načinu snimanja.
 »Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja« (str. 67)












 AUTO	Automatska bljeskalica	Bljeskalica se aktivira automatski pri slabom svjetlu ili pri pozadinskom osvjetljenju.
 SLOW	Dopunski bljesak	Bljeskalica se aktivira bez obzira na svjetlosne uvjete.
 SLOW	Bljeskalica isključena	Bljeskalica se ne uključuje.
 SLOW	Bljeskalica za smanjenje pojave crvenih očiju	Ova vam funkcija omogućuje da smanjite pojavu crvenih očiju. U načinima rada S i M bljeskalica se uvijek aktivira.
 SLOW	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)	Duge ekspozicije se koriste za osvjetljavanje slabo osvjetljenih pozadina.
 SLOW	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)/ smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinira sporu sinkronizaciju sa smanjenjem pojave crvenih očiju.
 SLOW2/ 2nd Curtain	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Bljeskalica okida trenutak prije nego se okidač zatvori kako bi stvorila tragove svjetla iza izvora svjetla u pokretu.
 FULL, 1/4 itd.	Manual	Za korisnike kojima je draži ručni rad. Ako pritisnete gumb INFO , razinu bljeska možete podesiti pomoću kotačića.





Opres

- U [ /   (Red-eye reduction flash)], nakon serije predbljeskova, glavni bljesak uslijedit će nakon jedne sekunde. Nemojte pomicati fotoaparát sve dok snimanje ne završi.
- U nekim uvjetima snimanja [ /   (Red-eye reduction flash)] možda neće biti učinkovito.
- Aktiviranjem bljeskalice duljina ekspozicije namješta se na 1/250 s ili kraće. Uporabom dopunskog bljeska pri snimanju objekta s osvijetljenom pozadinom, pozadina bi mogla biti preeksponirana.

Načini rada bljeskalice koji se mogu namještati u načinu snimanja

Način snimanja	LV glavna upravljačka ploča	Način rada bljeskalice	Vrijeme bljeskalice	Uvjeti za paljenje bljeskalice	Granica duljine ekspozicije
P/A	 AUTO	Automatska bljeskalica	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	1/30 s – 1/250 s*
		Automatska bljeskalica (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Dopunski bljesak			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 SLOW	Spora sinkronizacija (smanjenje pojave crvenih očiju)	Prva zavjesica	Automatski se aktivira u uvjetima tame/pozadinske rasvjete	60 s – 1/250 s*
	 SLOW	Spora sinkronizacija (prva zavjesica)			
	 SLOW2	Spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica		
S/M		Dopunski bljesak	Prva zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*
		Dopunski bljesak (smanjenje pojave crvenih očiju)			
		Bljeskalica isključena	—	—	—
	 2nd-C	Dopunski bljesak/spora sinkronizacija (druga zavjesica)	Druga zavjesica	Uvijek se aktivira	60 s – 1/250 s*

-  **AUTO**,  se može postaviti u načinu **AUTO**.

* 1/200 s ili 1/180 s (samo FL-50R) tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno

Minimalni raspon

Objektiv može bacati sjenu preko objekata koji su preblizu fotoaparatu, što dovodi do vinjetiranja, ili do previše svijetlog učinka čak i pri minimalnoj izlaznoj snazi.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do vinjetiranja
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42mm IIR	0,55 m
14–42mm EZ	0,25 m
40–150mm	0,9 m

- Vanjske bljeskalice mogu se upotrijebiti za sprečavanje vinjetiranja. Kako biste izbjegli preveliku ekspoziciju na fotografijama, odaberite način **A** ili **M** i odaberite veliki f-broj, ili smanjite ISO osjetljivost.

Podešavanje izlazne snage bljeskalice (kontrola intenziteta bljeskalice)

Ako mislite da je ekspozicija vašeg objekta prevelika ili premala, iako je ekspozicija u ostatku kadra pravilna, možete podesiti izlaznu snagu bljeskalice.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku kontrole intenziteta bljeskalice s pomoću $\Delta \nabla$.



- 2 Odaberite vrijednost kompenzacije bljeskalice $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

Oprez

- Ova postavka nije aktivna kada je način kontrole bljeskalice za vanjsku bljeskalicu postavljen na MANUAL.
- Izmjene intenziteta bljeskalice s vanjskom bljeskalicom dodane su postavkama fotoaparata.





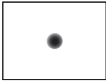


Odabir načina na koji će fotoaparat mjeriti svjetlinu (mjerjenje svjetla)

Odaberite kako fotoaparat mjeri svjetlinu objekta.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku mjerenja s pomoću $\Delta \nabla$.




- 2 Odaberite opciju s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

	Digitalno ESP mjerjenje	Fotoaparat mjeri ekspoziciju na 324 područja kadra te je optimizira za trenutni prizor ili (ako je odabrana neka druga mogućnost osim [OFF] za [☺ Face Priority]) portret objekta. Ovaj se način preporučuje za uobičajenu uporabu.
	Mjerenje s težištem na središnjem dijelu	Ovaj način mjerenja ostvaruje prosječno mjerjenje između objekta i pozadinske rasvjete više naglašavajući objekt u središtu. 
	Spot mjerjenje	Ovu opciju odaberite za mjerjenje malog područja (oko 2% kadra) s fotoaparatom usmjerenim na objekt kojeg želite izmjeriti. Ekspozicija će se podesiti sukladno svjetlini na izmjerenoj točki. 
	Spot mjerjenje - osvjetljenje	Povećava ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da objekti izgledaju svijetli.
	Spot mjerjenje - sjena	Smanjuje ekspoziciju spot mjerenja. Osigurava da tamni objekti izgledaju tamni.

- 3 Pritisnite gumb okidača dopola.
 - Obično će fotoaparat započeti s mjerenjem kad se gumb okidača pritisne dopola, a ekspoziciju će zaključati dok se gumb okidača drži u ovom položaju.

Odabir načina fokusiranja (AF način)

Odabir metode fokusiranja (način fokusiranja).

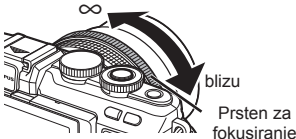
Načine fokusiranja možete zasebno odabrati za način fotografije i način .

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku načina autofokusa s pomoću  .



- 2 Odaberite opciju s pomoću   i pritisnite .

- Na zaslonu se prikazuje odabrani način AF.

S-AF (jednostruki AF)	Fotoaparatus fokusira pritiskom gumba okidača dopola. Kada se fokus zaključa, oglašava se zvučni signal, a potvrda automatskog fokusiranja i AF oznaka zasvijetle. Ovaj je način prikladan za snimanje objekata u mirovanju ili objekata u sporom kretanju.
C-AF (kontinuirani AF)	Fotoaparatus ponavlja fokusiranje dok je gumb okidača pritisnut dopola. Kad je objekt u fokusu, na zaslonu zasvijetli potvrda automatskog fokusiranja i oglašava se zvučni signal kad se fokus zaključa prvi i drugi put. Čak i ako se objekt pomakne ili ako promijenite kompoziciju slike, fotoaparatus će nastojati zadržati fokus. • Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ovom funkcijom možete ručno fokusirati bilo koji položaj okretanjem prstena za fokus na objektivu. 
S-AF+MF (istodobna uporaba načina S-AF i MF)	Nakon što gumb okidača pritisnete dopola kako bi fokusirao u načinu [S-AF], možete okrenuti prsten za izoštravanje kako biste ručno fino podesili fokus.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite gumb okidača dopola za fokusiranje; fotoaparatus tada prati i zadržava fokus na trenutnom objektu dok se gumb okidača drži u ovom položaju. • AF oznaka je crvena, ako fotoaparatus više ne može pratiti objekt. • Otpustite gumb okidača, ponovno kadrirajte objekt i dopola pritisnite gumb okidača. • Kada upotrebljavate objektiv sustava Four Thirds, ova postavka mijenja se u [S-AF].

Opaz

- Fotoaparatus možda neće moći fokusirati ako je objekt loše osvjetljen, zaklonjen maglom ili dimom, ili ako nema dovoljno kontrasta.
- Kada koristite objektiv sustava Four Thirds, AF neće biti dostupan tijekom snimanja videozapisa.

ISO osjetljivost

Povećanje ISO osjetljivosti povećava šum (zrnatost), ali omogućava snimanje slika kod slabe rasvjete. Postavka koja se preporučuje u većini situacija je [AUTO], a počinje s ISO 200 – vrijednosti koja balansira šum i dinamički raspon – pa podešava ISO osjetljivost prema uvjetima snimanja.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite stavku ISO osjetljivosti s pomoću $\Delta \nabla$.



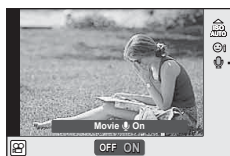
ISO osjetljivost

- 2 Odaberite opciju s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

AUTO	Osjetljivost se namješta automatski ovisno o uvjetima snimanja.
LOW, 200–25600	Osjetljivost se postavlja na odabranu vrijednost.

Opcije zvuka u videozapisu (snimanje zvuka s videozapisima)

- 1 Prikažite kontrolu uživo i odaberite zvuk videozapisa s pomoću $\Delta \nabla$.



Zvuk videozapisa

- 2 Odaberite ON/OFF s pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

Oprez

- Kad snimate zvuk u videozapisu, može se snimiti i zvuk objektivna te rad fotoaparata. Ako želite, ove zvukove možete smanjiti snimajući s [AF Mode] postavljenim na [S-AF] ili ograničavajući koliko puta pritisnete gumb.
- U načinuz [DPF] (Diorama) ne snima se zvuk.
- Ako je snimanje zvuka s videozapisima podešeno na [OFF], prikazuje se \odot .

6 Funkcije izbornika

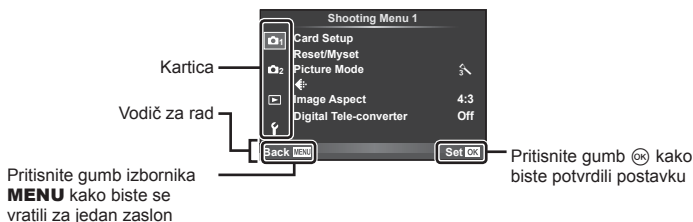
Osnovne radnje na izborniku

Ovi izbornici sadrže opcije za snimanje i reprodukciju koje nisu prikazane pomoću kontrole uživo, a koji vam omogućuju prilagodbu postavki fotoaparata za jednostavniju upotrebu.

	Uvodne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reproduciranja i retuširanja
	Prilagođavanje postavki fotoaparata (str. 85)*
	Opcije na izborniku priključaka za dodatke za uređaje koji se povezuju putem tih priključaka, primjerice EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 101)*
	Postavljanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

* Nije prikazano kao zadana postavka.

1 Pritisnite gumb izbornika **MENU** kako biste prikazali izbornike.



- Kada odaberete mogućnost, prikazuje se vodič na otprilike 2 sekunde.
- Pritisnite **INFO** kako biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Upotrijebite Δ ∇ kako biste odabrali karticu, a zatim pritisnite \odot .

3 Odaberite stavku s pomoću Δ ∇ , pa pritisnite \odot za prikaz opcija za odabranu stavku.



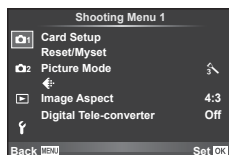
4 Upotrijebite Δ ∇ kako biste označili opciju i pritisnite \odot za odabir.

- Uzastopno pritišćite gumb **MENU** kako biste izašli iz izbornika.

Napomene

- Zadane postavke svake opcije potražite u »Popis izbornika« (str. 136).

Uporaba Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



Shooting Menu 1

- 📄 Card Setup (str. 72)
- 📄 Reset/Myset (str. 73)
- 📄 Picture Mode (str. 74)
- ⏪ (str. 75)
- 📄 Format slike (str. 62)
- ⚡ Digital Tele-converter (str. 81)

Shooting Menu 2

- 📄 📄/🔄 (Uzastopno snimanje/snimanje samookidačem) (str. 61, 75)
- 📄 Image Stabilizer (str. 57)
- 📄 Bracketing (str. 76)
- 📄 HDR (str. 78)
- 📄 Multiple Exposure (str. 79)
- 📄 Time Lapse Settings (str. 80)
- ⚡ RC Mode (str. 81)

6

Funkcije izbornika (izbornici za snimanje)

Formatiranje kartice (Card Setup)

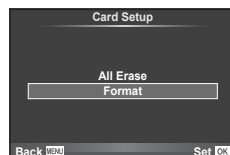
Prije prve upotrebe kartice treba formatirati za ovaj fotoaparat, a jednako tako i nakon što ste ih upotrebljavali s drugim fotoaparatima ili računalima.

Pri formatiranju kartice bit će izbrisani svi podaci, uključujući zaštićene slike.

Prije formatiranja korištene kartice provjerite da na njoj nema slika koje želite sačuvati.

📄 »Prikladne kartice« (str. 116)

- 1 Odaberite [Card Setup] u Shooting Menu 1 📄.
- 2 Odaberite [Format] i pritisnite **OK**.

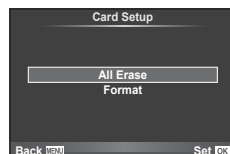


- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
 - Obavlja se formatiranje.

Brisanje svih fotografija (Card Setup)






Brišu se sve snimljene fotografije. Zaštićene fotografije se ne brišu.

- 1 Odaberite [Card Setup] u Shooting Menu 1 📄.
- 2 Odaberite [All Erase] i pritisnite **OK**.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.
 - Brišu se sve fotografije.



Vraćanje na zadane postavke (Reset)

Postavke fotoaparata mogu se jednostavno vratiti na zadane postavke.





- 1 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 2 Odaberite [Reset] i pritisnite .
 - Istaknite [Reset] i pritisnite  da biste odabrali vrstu resetiranja. Da biste resetirali sve postavke, osim vremena, datuma i nekoliko drugih, istaknite [Full] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .



Registriranje postavki favorita (Myset)




Spremanje postavki Myset

Možete spremiti trenutačne postavke fotoaparata za načine osim načina snimanja. Spremljene postavke možete prikazati u načinima **P**, **A**, **S**, i **M**.

- 1 Podesite postavke za njihovo spremanje.
- 2 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 3 Odaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
 - [Set] se pojavljuje pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su postavke već spremljene. Ponovnim odabirom [Set] poništava se registrirana postavka.
 - Za poništavanje registriranja, odaberite [Reset].
- 4 Odaberite [Set] i pritisnite .
 - Postavke koje je moguće pohraniti u Myset  »Popis izbornika« (str. 136)

Uporaba postavki MYSET


Postavlja fotoaparat na postavke odabrane za Myset.

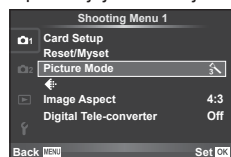
- 1 Odaberite [Reset/Myset] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 2 Odaberite željene postavke ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite .







Opcije obrade (Picture Mode)

Možete pojedinačno podesiti kontrast, oštrinu i druge parametre u [Picture Mode] (str. 60) postavkama. Promjene napravljene za svaki način slike pohranjuju se odvojeno.

- 1 Odaberite [Picture Mode] iz izborniku Shooting Menu 1 .



- 2 Odaberite mogućnost s pomoću Δ ∇ i pritisnite \odot .
- 3 Pritisnite \triangleright za prikaz postavki za odabranu opciju.

					
Kontrast	Razlika između svjetla i tame	✓	✓	✓	✓
Sharpness	Oštrina slike	✓	✓	✓	✓
Saturation	Saturacija boja	✓	✓	—	✓
Gradation	Podešavanje tonaliteta (gradacija).				
Auto	Dijeli sliku na detaljna područja i odvojeno prilagođava svjetlinu za svako područje. Ovo je učinkovito za slike s područjima velikog kontrasta u kojima bijela boja izgleda previše svijetlom ili crna boja previše tamnom.	✓	✓	✓	✓
Standardna	Upotrebljavajte način [Normal] za većinu situacija.				
High Key	Gradacija za svijetli objekt.				
Low Key	Gradacija za tamne objekte.				
Effect (i-Enhance)	Postavlja u kojoj će se mjeri primijeniti efekt.	✓	—	—	✓
B&W Filter (Monotone)	Stvara crno-bijelu sliku. Filtrirana boja se osvjetljava, a komplementarna boja se potamnjuje.				
N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
Ye:Yellow	Reproducira jasno izražene bijele oblake i prirodnu plavu boju neba.			✓	✓
Or:Orange	Neznatno ističe boje plavog neba i zalaska sunca.	—	—		
R:Red	Snažno ističe boje plavog neba i svjetlinu rumenila lišća.				
G:Green	Snažno ističe boje crvenih usana i zelenog lišća.				

Pict. Tone (Monotone)	Boji crno-bijelu sliku.				
N:Neutral	Stvara uobičajenu crno-bijelu sliku.				
S:Sepia	Sepia				
B:Plava	Plavkasta	—	—	✓	✓
P:Purple	Ljubičasta				
G:Green	Zelenkasta				

Oprez

- Promjene kontrasta ne utječu na postavke osim [Normal].

Kvaliteta slike ()

Odaberite kvalitetu slike. Možete odabrati zasebnu kvalitetu slike za fotografije i videozapise. Ovo je isto kao i stavka [] unutar kontrole uživo.

- Možete promijeniti kombinaciju veličine JPEG slike i omjer kompresije, a uz [] i [] broj piksela. [Set], [Pixel Count] »Kvaliteta slike (način snimanja)« (str. 63)

Postavljanje samookidača ()

Možete podesiti vrijeme rada samookidača.

- 1 Odaberite [,] na izborniku Shooting Menu 2 .



- 2 Odaberite [,] (prilagođeno) i pritisnite gumb .
- 3 Upotrijebite kako biste odabrali tu stavku i pritisnite .
 - Upotrijebite kako biste odabrali tu postavku i pritisnite .

Okvir	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Samookidač	Postavlja vrijeme od pritiska gumba okidača do snimanja fotografije.
Interval Time	Postavlja interval snimanja za drugi i sve sljedeće kadrove.
Every Frame AF	Podešava izvodi li se automatsko fokusiranje neposredno prije snimanja fotografija samookidačem.

Izmjena postavki u seriji slika (bracketing)

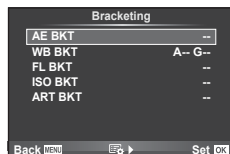
»Bracketing« se odnosi na radnju automatske izmjene postavki na slijedu fotografija ili slijedu slika kako bi se »poduprla« trenutna vrijednost. Možete pohraniti postavke bracket snimanja i isključiti bracket snimanje.

- 1 Odaberite [Bracketing] na izborniku Shooting Menu 2 i pritisnite gumb .



- 2 Nakon odabira [On] pritisnite i odaberite vrstu bracket snimanja.

- Kada odaberete bracket snimanje, na zaslonu se prikazuje .



- 3 Pritisnite , odaberite postavke za parametre kao što su broj slika pa pritisnite gumb .

- Nastavite pritisnati gumb dok se ne vratite na zaslon iz 1. koraka.
- Ako u 2. koraku odaberete [Off], postavke bracket snimanja spremaju se i vi možete normalno snimati.

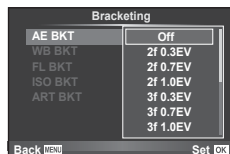
Oprez

- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Ne može se koristiti istovremeno kada i snimanje u razmacima.
- Ne možete snimati dok traje bracketing jer na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparat ima različite ekspozicije svakog snimanja. Iznos modifikacije može se odabrati od 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U načinu snimanja pojedinačnih slika, snimi se jedna fotografija prilikom svakog pritiskanja gumba okidača do kraja, dok u uzastopnom načinu snimanja fotoaparat nastavlja snimati određenim redoslijedom dok je gumb prekidača pritisnut do kraja: bez izmjena, negativno, pozitivno. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Dok traje bracketing, pokazivač je zelen.
- Fotoaparat mijenja ekspoziciju izmjenom otvora objektivna i brzine zatvarača (način **P**), brzine zatvarača (načini **A** i **M**), ili otvora objektivna (način **S**).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step]. »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 85)



WB BKT (WB bracketing)

Tri slike s različitim balansom bijele boje (postavljene u navedenim smjerovima boja) automatski se stvaraju iz jednog snimka, počevši od vrijednosti koja je trenutno odabrana za balans bijele boje. Bracketing je dostupan u načinima **P**, **A**, **S** i **M**.

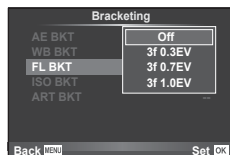
- Balans bijele boje može se mijenjati u koracima od 2, 4 ili 6 na svakoj od osi A–B (žuto–plavo) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparat mijenja vrijednost koja je trenutno odabrana za kompenzaciju balansa bijele boje.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparat mijenja razinu bljeskalice na tri snimka (nema izmjena na prvom snimku, negativna je na drugom, a pozitivna na trećem). Tijekom snimanja pojedinačne slike, jedan se snimak snima svaki put kad se pritisne gumb okidača, tijekom uzastopnog snimanja, svi se snimci snimaju dok je gumb okidača pritisnut.

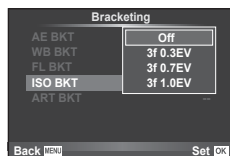
- Dok traje bracketing, pokazivač **[BKT]** je zelen.
- Veličina koraka bracketinga mijenja se s vrijednošću odabranom za [EV Step]. »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 85)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparat snima s različitim razinama osjetljivosti na tri snimke, a duljina ekspozicije i otvor objektivna ostaju fiksni. Iznos modifikacije može se odabrati od 0,3 EV, 0,7 EV ili 1,0 EV. Svaki put kada je pritisnut gumb okidača, fotoaparat snima tri kadra uz postavljenu razinu osjetljivosti (ako je odabrana automatska osjetljivost, s optimalnom postavkom osjetljivosti) na prvoj snimci, negativnu modifikaciju na drugoj snimci i pozitivnoj modifikaciji na trećoj snimci.

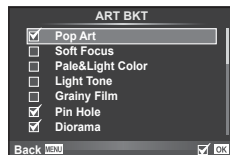
- Veličina koraka bracketinga ne mijenja se s vrijednošću odabranom za [ISO Step]. »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 85)
- Bracketing je izvedeno neovisno o postavki gornjeg ograničenja s [ISO-Auto Set]. »Uporaba korisničkih izbornika« (str. 85)



ART BKT (ART bracketing)



Svaki put kada otpustite okidač, fotoaparat snima više slika, a svaku uz druge postavke umjetničkog filtra. Bracketing umjetničkog filtra možete uključiti ili isključiti zasebno za svaki način slike.

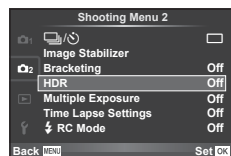
- Snimanje može potrajati.
- ART BKT se ne može kombinirati s WB BKT ili ISO BKT.



Snimanje HDR (visoki dinamički raspon) fotografija

Fotoaparata snima više fotografija i automatski ih kombinira u HDR fotografiju. Možete također snimati više fotografija i izvoditi HDR snimanje na računalo (HDR bracketing fotografiranje).

- 1 Odaberite [HDR] u  Shooting Menu 2 i pritisnite .



- 2 Odaberite vrstu HDR fotografije pa pritisnite gumb .

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka s različitom ekspozicijom, a fotoaparata snimke kombinira u jednu HDR fotografiju.
HDR2	S pomoću HDR2 dobivaju se impresivnije fotografije od HDR1. ISO osjetljivost je fiksirana na 200. Osim toga, najmanja moguća duljina ekspozicije je 1 sekunda, a najdulja dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
3F 2.0EV	Izvodi se HDR bracketing. Odaberite broj fotografija i razliku ekspozicije.
5F 2.0EV	Obrada HDR fotografije nije pokrenuta.
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Snimajte.
 - Kada pritisnete gumb okidača, fotoaparata automatski snima postavljeni broj slika.
 - Ako HDR dodijelite gumbu funkcijom [Button Function] (str. 94), možete pritisnuti gumb da biste pozvali zaslon HDR snimanja.

Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u HDR1 i HDR2.
- Ako snimate sa sporijom duljinom ekspozicije, mogući su izraženiji šumovi.
- Pričvrstite fotoaparata na stativ ili neki drugi stabilan predmet pa snimajte.
- Fotografiranje prikazano na zaslonu tijekom snimanja razlikovat će se od fotografije obrađene HDR-om.
- U slučaju HDR1 i HDR2, fotografija obrađena HDR-om sprema se kao JPEG datoteka. Kada je način kvalitete slike postavljen na [RAW], slika se snima u formatima RAW+JPEG. Jedina fotografija snimljena u formatu RAW je fotografija s odgovarajućom ekspozicijom.
- Ako je postavljeno na HDR1/HDR2, način slike je fiksiran na [Natural], a postavka boje je fiksirana na [sRGB]. [Full-time AF] nije primjenjivo.
- Fotografiranje s bljeskalicom, bracketing, višestruka ekspozicija i fotografiranje s odmakom ne mogu se koristiti istodobno kada i HDR fotografija.
- Ne možete snimati dok traje HDR fotografija jer na memorijskoj kartici fotoaparata nema dovoljno prostora za odabrani broj kadrova.


Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici (višestruka ekspozicija)

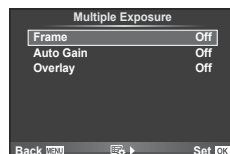
Snimanje višestrukih ekspozicija u jednoj slici korištenjem trenutno odabrane opcije za kvalitetu slike.

1 Odaberite [Multiple Exposure] na izborniku Shooting Menu 2 .



2 Podesite postavke.

Okvir	Odaberite [2f].
Auto Gain	Kada se postavi na [On], svjetlina svakog kadra postavljena je na 1/2 i slike se preklapaju. Kada se postavi na [Off], slike su prekrivene originalnom svjetlinom svakog kadra.
Overlay	Kada se postavi na [On], RAW slika koja je snimljena na karticu može biti preklopljena višestrukim ekspozicijama i spremljena kao posebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.

-  se prikazuje na zaslonu dok traje višestruka ekspozicija.





3 Snimajte.


-  prikaz postaje zelen kad započne snimanje.
- Pritisnite  za brisanje posljednjeg snimka.
- Prethodni snimak se stavlja preko pregleda kroz objektiv kao vodič za kadriranje sljedećeg snimka.



Savjeti


- Za preklapanje 3 ili više kadrova: odaberite RAW za [] i upotrijebite opciju [Overlay] za uzastopne višestruke ekspozicije.
- Više informacija o preklapanju RAW slika potražite u:  »Preklapanje slika« (str. 83)

Oprez

- Fotoaparat neće ući u stanje mirovanja kada je aktivna višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatima ne mogu biti uključene u višestruku ekspoziciju.
- Kada se [Overlay] postavi na [On], prikazane slike, kada je odabrana slika u RAW formatu, razvijaju se s postavkama u vrijeme snimanja.
- Kako biste postavili funkcije snimanja, najprije poništite snimanje s višestrukom ekspozicijom. Neke se funkcije ne mogu postaviti.
- Višestruka ekspozicija automatski je poništena od prve slike u sljedećim situacijama. Fotoaparat je isključen/Gumb  je pritisnut/Gumb **MENU** je pritisnut/Način snimanja postavljen je na način koji nije **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija se potrošila/Na fotoaparat je priključen neki kabel/Prebacili ste sa zaslona na elektroničko tražiló
- Kada se slika u RAW formatu odabere korištenjem opcije [Overlay], prikazuje se JPEG slika za sliku snimljenu u formatu JPEG+RAW.
- Kada se snimaju višestruke ekspozicije pomoću bracketinga, prioritet se daje snimanju višestrukih ekspozicija. Dok se preklopljena slika sprema, bracketing se vraća na tvornički zadanu postavku.

Automatsko snimanje s fiksnim intervalom (snimanje u razmacima)

Možete postaviti fotoaparat da snima automatski s podešenim razmacima. Kadrovi snimki mogu se snimiti tako da se povežu u jedan videozapis. Ova postavka dostupna je samo u načinima **P/A/S/M**.

- 1 Podesite sljedeće postavke unutar [Time Lapse Settings] na izborniku Shooting Menu 2 .


Okvir	Postavite broj kadrova koje želite snimiti.
Start Waiting Time	Postavite vrijeme pauze prije početka snimanja.
Interval Time	Postavite interval između snimki nakon što snimanje započne.
Time Lapse Video	Postavite format snimanja slijeda kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i stvara i snima zapis jednog videozapisa iz slijeda kadrova.

- Kvaliteta slike videozapisa je [Motion JPEG (HD)], a broj slika u sekundi iznosi 10fps.


2 Snimajte.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon automatskog fokusiranja. Ako želite popraviti položaj fokusa, snimajte u načinu MF.
- [Rec View] aktivna je 0,5 sekundi.
- Ako su vrijeme prije snimanja ili interval snimanja postavljeni na 1 minutu i 31 sekundi ili dulje, zaslon i napajanje fotoaparata ugasit će se nakon 1 minute. Napajanje će se automatski ponovno uključiti 10 sekundi prije snimanja. Kada se zaslon isključi, pritisnite gumb okidača da ga ponovo uključite.

Opresz


- Ako je način AF postavljen na [C-AF] ili [C-AF+TR], on se automatski mijenja na [S-AF].
- Za vrijeme snimanja u razmacima onemogućene su funkcije zaslona na dodir.
- Ne može se upotrebljavati tijekom HDR fotografiranja.
- Nije moguće kombinirati snimanje u razmacima s bracketingom, višestrukum ekspozicijom i fotografijom duge ekspozicije, vremenskom ili kompozicijskom fotografijom.
- Bljeskalica neće raditi ako je vrijeme punjenja bljeskalice dulje od intervala između snimki.
- Ako se fotoaparat automatski isključi u intervalu između snimki, uključit će se ponovno na vrijeme za sljedeći snimak.
- Ako bilo koja od slika nije ispravno snimljena, videozapis s vremenskim odmakom neće se moći generirati.
- Ako na kartici nema dovoljno mjesta, videozapis s vremenskim odmakom neće se snimiti.
- Snimanje u razmacima poništiti će se ako se učini sljedeće: rad s kotačićem odabira načina rada, rad gumbom **MENU**, rad gumbom , rad gumbom za otpuštanje objektiv, ili spajanje USB kabela.
- Ako isključite fotoaparat, poništiti će se snimanje u razmacima.
- Ako baterija nema dovoljno energije, snimanje bi se moglo zaustaviti prije kraja. Pobrinite se da je baterija dovoljno puna prije početka snimanja.

Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje








Vanjske bljeskalice i isporučene bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom.  »Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje« (str. 124)

Digital Zoom (Digitalni telekonverter)

Digitalni telekonverter upotrebljava se za zumiranje izvan trenutačnog omjera zumiranja. Fotoaparat sprema središnji okvir za izrezivanje. Zoom se povećava za 2 ×.



- 1 Odaberite [On] za [Digital Tele-converter] na izborniku Shooting Menu 1 .
- 2 Prikaz na zaslonu povećat će se dva puta.
 - Objekt će biti snimljen kako što se prikazuje na zaslonu.

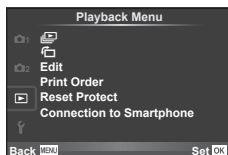
Oprez

- Digitalni zoom nije dostupan s višestrukim ekspozicijama, u načinu , ili kad su odabrane mogućnosti , , , , ili  u načinu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je funkcija [Movie Effect] postavljena na [On] u načinu .
- Kada se prikazuje slika u RAW formatu, područje vidljivo na zaslonu označeno je okvirom.
- AF oznaka pada.

Uporaba izbornika za reprodukciju

Izbornik Slika

-  (str. 55)
-  (str. 81)
- Edit (str. 82)
- Print Order (str. 113)
- Reset Protect (str. 83)
- Connection to Smartphone (str. 104)






















Prikaz zaokrenutih slika ()



Kada je odabrano [On], fotografije snimljene fotoaparatom zaokrenute u portretnoj orijentaciji automatski se zaokreću i prikazuju u portretnoj orijentaciji.

Uređivanje slika



Snimljene slike moguće je uređivati i pohraniti kao nove slike.

- 1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Edit] pa pritisnite .
- 2 Upotrijebite   za odabir [Sel. Image] i pritisnite .
- 3 Upotrijebite   kako biste odabrali sliku koju želite urediti i pritisnite .
 - [RAW Data Edit] se prikazuje ako je slika u RAW formatu, a [JPEG Edit] ako je slika u JPEG formatu. Ako je slika snimljena u formatu RAW+JPEG, prikazat će se [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Odaberite izbornik za sliku koju želite urediti.
- 4 Odaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Data Edit	Izrađuje JPEG kopiju RAW slike uređene prema postavkama.
	[Current] JPEG kopija obrađuje se pomoću trenutnih postavki fotoaparata. Namjestite postavke fotoaparata prije odabira ove opcije.
	[Custom1] Uređivanje se može provesti tijekom promjena postavki na zaslonu. Upotrijebljene postavke možete spremiti.
	[Custom2]
ART BKT Slika se uređuje pomoću postavki za odabrani umjetnički filter.	
JPEG Edit	<p>Odaberite između sljedećih opcija: [Shadow Adj]: Svjetlina objekta s tamnom pozadinom. [Redeye Fix]: Smanjuje pojavu crvenih očiju tijekom snimanja uz bljeskalicu. []: Upotrijebite kontrolni kotačić () kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i    da biste odredili položaj okvira za izrezivanje.</p>  <p>[Aspect]: Mijenja format slike sa 4:3 (standardno) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon mijenjanja formata slike upotrijebite    kako biste odredili položaj izrezivanja. [Black & White]: Stvara crno-bijele slike. [Sepia]: Stvara slike u tonu sepije. [Saturation]: Postavlja dubinu boje. Prilagodite zasićenje boje provjerom slike na zaslonu. []: Pretvara slikovnu datoteku u veličinu 1280 × 960, 640 × 480 ili 320 × 240. Slike s formatom slike koji nije 4:3 (standardni) su pretvorene u najslabiju veličinu slikovne datoteke. [e-Portrait]: Čini ten glatkim i prozirnim. Možda nećete moći kompenzirati ovisno o slici, ako detekcija lica ne uspije.</p>


- 5 Kada su postavke dovršene, pritisnite .
 - Postavke će se primijeniti na sliku.
- 6 Odaberite [Yes] i pritisnite .
 - Uređena slika pohranjena je na kartici.

Oprez

- Nije moguće uređivati 3D fotografije, videozapise i privremeno spremljene datoteke za PHOTO STORY.
- Ovisno o slici možda neće biti moguće korigirati pojavu crvenih očiju.
- Uređivanje JPEG slike nije dostupno u sljedećim slučajevima:
 - Kada je na računalu obrađena slika, kada nema dovoljno mjesta u memoriji kartice, kada je slika snimljena na drugom fotoaparatu
- Pri promjeni veličine slike ([) nije moguće odabrati veći broj piksela od onog u kojem je slika snimljena.
- [) i [Aspect] mogu se upotrebljavati samo za uređivanje slika s omjerom stranica 4:3 (standardni).
- Kada je [Picture Mode] postavljeno na [ART], [Color Space] se zaključava na [sRGB].

Preklapanje slika




Do 3 slika formata RAW koje su snimljene s fotoaparatom može biti preklapljeno i spremljeno kao posebna slika.

Slika je spremljena s načinom za snimanje koji je postavljen u vrijeme kada je slika spremljena. (Ako je odabrano [RAW], kopija će biti spremljena u formatu [N+RAW]).

1 Na izborniku za reprodukciju [) odaberite [Edit] pa pritisnite .

2 Upotrijebite   kako biste odabrali [Image Overlay] i pritisnite .





3 Odaberite broj slika koje želite preklopiti i pritisnite .

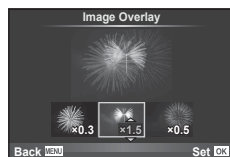
4 Upotrijebite    da biste odabrali RAW slike koje će se upotrijebiti u preklapanju.



- Kad ste odabrali broj slika naveden u koraku 3, prikazat će se preklapanje.



5 Podesite svjetlinu.

- Koristite   za odabir slike, te   za podešavanje svjetline.
- Svjetlina se može postaviti u rasponu od 0,1–2,0. Rezultate provjerite na zaslону.



6 Pritisnite . Prikazat će se dijaloški okvir potvrde; odaberite [Yes] i pritisnite .



Savjeti

- Za preklapanje 4 ili više slika, spremite preklaplenu sliku kao RAW datoteku i više puta koristite [Image Overlay].


Snimanje zvuka

Dodajte zvučnu snimku (duljine do 30 s) trenutnoj slici.

To je ista funkcija kao i [) tijekom reprodukcije. (str. 54)

Poništavanje svih zaštita

Ova funkcija vam omogućava istodobno poništavanje zaštita nekoliko slika.

1 Odaberite [Reset Protect] na izborniku Playback Menu [].

2 Odaberite [Yes] i pritisnite .

Uporaba izbornika za postavljanje

Upotrijebite izbornik za postavljanje **F** kako biste postavili osnovne funkcije fotoaparata.



















Opcija	Opis	
(Namještanje datuma/vremena)	Postavite sat fotoaparata.	16
(Promjena jezika prikaza zaslona)	Jezik izbornika i poruka pogrešaka koje se prikazuju na zaslonu možete promijeniti s engleskog na neki drugi.	—
(Namještanje svjetline zaslona)	Možete namjestiti svjetlinu zaslona i temperaturu boje. Podešavanje temperature boje odrazit će se samo na zaslon monitora tijekom reprodukcije. Upotrijebite <D> da biste naglasili (podešavanje temperature boje) ili (svjetline) i Δ ∇ da biste prilagodili vrijednost. Pritisnite gumb INFO da biste promijenili prikaz boje na zaslonu iz [Natural] u [Vivid] i obrnuto.	 —
Rec View	Odaberite prikazuju li se slike odmah po snimanju i koliko dugo. To je korisno ako želite odmah provjeriti kako izgleda slika. Pritisak dopola na gumb okidača tijekom provjere snimke omogućava vam da odmah nastavite snimanje. [0.3sec]–[20sec]: Odabir broja sekundi koliko će slika biti prikazana. [Off]: neće biti prikazana slika koja se sprema na karticu. [Auto]: Prikazuje sliku koja se zapisuje, a zatim prebacuje u način reprodukcije. Ovo je pogodno za brisanje slika nakon pregledavanja.	—
Wi-Fi Settings	Postavite fotoaparat za spajanje na pametni telefon s mogućnošću povezivanja na bežični LAN korištenjem bežične funkcije na fotoaparatu.	104
Menu Display	Odaberite želite li prikazati korisničke izbornike ili izbornik priključka za dodatnu opremu.	—
Firmware	Bit će prikazana verzija ugrađenog softvera vašeg proizvoda. Kada postavljate upite u vezi s fotoaparatom ili dodatnom opremom ili kada želite preuzeti softver, morate znati verziju proizvoda koje koristite.	—

Uporaba korisničkih izbornika

Postavke fotoaparata mogu se prilagoditi korištenjem  izbornika Custom Menu.





Korisnički izbornik

-  AF/MF (str. 85)
-  Button/Dial (str. 86)
-  Release/ (str. 86)
-  Disp//PC (str. 87)
-  Exp//ISO (str. 88)
-   Custom (str. 89)
-  /Color/WB (str. 90)
-  Record/Erase (str. 91)
-  Movie (str. 92)
-   Utility (str. 92)



AF/MF

MENU    

Opcija	Opis	
AF Mode	Odaberite AF način. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo. Načine fokusiranja možete zasebno postaviti za način fotografije i način  .	69
Full-time AF	Ako je odabrana mogućnost [On], fotoaparat će nastaviti s fokusom čak i ako gumb okidača nije pritisnut dopola. Objektive sustava Micro Four Thirds nije moguće koristiti.	—
AEL/AFL	Prilagodite AF i AE zaključavanje.	93
Reset Lens	Kada je podešeno na [Off], položaj fokusa objektivna se ne resetira čak i kada je napajanje isključeno. Ponovno se postavlja i fokus za power zoom objektivna.	—
BULB/TIME Focusing	Možete promijeniti položaj fokusa tijekom ekspozicije s pomoću ručnog fokusa (MF). Kada je podešeno na [Off], okretanje prstena za fokusiranje je onemogućeno.	—
Prsten za fokusiranje	Možete prilagoditi način smjera izoštravanja odabirom smjera okretanja prstena za izoštravanje.	—
MF pomoć	Kada se postavi na [On], automatski se možete prebacivati na zoom ili peaking u načinu ručnog fokusa okretanjem prstena za fokusiranje.	93
[] Set Home	Odaberite položaj AF oznake koji će se spremiti kao početni položaj.  se pojavljuje na prikazu odabira AF oznake dok birate početni položaj.	—
AF iluminator	Odaberite [Off] da biste onemogućili AF lampicu.	—
☺ Face Priority	Možete odabrati način autofokusa s prioritarnim fokusiranjem lica ili očiju. Isto je kao i postavka za kontrolu uživo.	48
AF Oznaka	Ako odaberete [Off], AF ciljna oznaka neće se prikazati tijekom potvrde.	—

Opcija	Opis											
Button Function	Odaberite funkciju dodijeljenu odabranom gumbu. [FnFunction], [QFunction], [⊙Function], [▷Function], [▽Function], [⏪Function], [L-FnFunction]	94										
Dial Function	Možete promijeniti funkciju kontrolnog kotačića (⊙). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Vrijednost otvora objektiva / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Duljina ekspozicije / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Duljina ekspozicije / Vrijednost otvora objektiva</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>[Prev/Next] / / Magnify</td> </tr> </table> U načinima P , A , S i M poništavaju se uloge koje su reproducirane prije i nakon što pritisnete .	P	/ Ps	A	Vrijednost otvora objektiva /	S	Duljina ekspozicije /	M	Duljina ekspozicije / Vrijednost otvora objektiva		[Prev/Next] / / Magnify	—
P	/ Ps											
A	Vrijednost otvora objektiva /											
S	Duljina ekspozicije /											
M	Duljina ekspozicije / Vrijednost otvora objektiva											
	[Prev/Next] / / Magnify											
Dial Direction	Odaberite smjer u kojem će se kotačić okretati za prilagođavanje brzine zatvarača ili otvora objektiva. Promijenite smjer pomaka programa.	—										
Mode Dial Function	Registrirane Myset postavke možete dodijeliti bilo kojem položaju na kotačiću za odabir načina rada. [Myset1] - [Myset4] (str. 73) se može odabrati kada su postavke registrirane.	—										

Release/

Opcija	Opis	
RIs Priority S	Ako je odabrano [On], okidač se može otpustiti čak i ako fotoaparat nije izoštren. Ova se opcija može postaviti zasebno za načine S-AF (str. 69) i C-AF (str. 69).	—
RIs Priority C		
L fps	Odaberite broj slika u sekundi za [L] i [H]. Iznosi su približne maksimalne vrijednosti.	61
H fps		
Image Stabilization	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za kontinuirano snimanje.	—
Half Way RIs With IS	Ako je odabrano [Off], funkcija IS (stabilizacija slike) neće se aktivirati kada se gumb okidača pritisne dopola.	—
Lens I.S. Priority	Ako je odabrano [On], prioritet se daje operaciji funkcije objektiva kada se upotrebljava objektiv s funkcijom stabilizacije slike.	—
Kašnjenje Zatvarača	Ako je odabrana opcija [Short], moguće je smanjiti kašnjenje između potpunog pritiska gumba okidača i snimanja slike.*	—

* Time će se skratiti trajanje baterije. Također pazite da tijekom uporabe ne izlažete fotoaparat snažnim udarcima. Zbog takvih bi udaraca zaslon mogao prestati prikazivati objekte. Ako se to dogodi, isključite fotoaparat i ponovno ga uključite.

Opcija	Opis					
HDMI	[HDMI Out]: Odabir formata digitalnog video signala za spajanje na TV preko HDMI kabela. [HDMI Control]: Odaberite [On] da biste omogućili upravljanje fotoaparatom putem daljinskih upravljača TV prijemnika koji podržavaju HDMI upravljanje.	96				
Video Out	Odaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regiji.	96				
Control Settings	Odaberite kontrole koje će biti prikazane u svakom načinu snimanja.	97				
			Način snimanja			
			▶AUTO	P/A/S/M	ART	SCN
	Live Control (str. 56)		✓	✓	✓	✓
	Live SCP (str. 98)		✓	✓	✓	✓
	Live Guide (str.24)		✓	–	–	–
Art Menu	–	–	✓	–		
Scene Menu	–	–	–	✓		
Info Settings	Odaberite koje će se informacije prikazati nakon pritiskanja gumba INFO . [▶ Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane tijekom reprodukcije preko cijelog zaslona. [LV-Info]: Odaberite informacije koje će biti prikazane dok je fotoaparat u načinu rada za snimanje. [Settings]: Odaberite informacije koje će biti prikazane u indeksnom i kalendarskom prikazu.	99, 100				
Prikazana mreža	Odaberite [■], [■], [■], [⊗] ili [□] za prikaz rešetke na zaslonu.	—				
Picture Mode Settings	Prikazuje se samo odabrani način slike kada je odabran neki način slike.	—				
Histogram Settings	[Highlight]: Odaberite donju granicu za prikaz rasvjete. [Shadow]: Odaberite gornju granicu za prikaz sjene.	99				
Mode Guide	Odaberite [Off] za prikaz pomoći za odabrani način kad se kotačić odabira načina rada okrene na novu postavku.	17				
Live View Boost	Ako je odabrano [On], prioritet će biti stvaranje jasno vidljivih slika; efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljivi na zaslonu.	—				
Broj slika u sekundi	Odaberite [High] da biste smanjili zadržku zaslona. No uz to bi mogla pasti kvaliteta slike.	—				
Art LV Mode	[mode1]: Efekt filtra uvijek je prikazan. [mode2]: Kada se gumb okidača pritisne dopola, efekti filtra neće biti vidljivi na zaslonu. Odaberite za glatki prikaz.	—				
LV Close Up Mode	[mode1]: ako pritisnete gumb okidača do pola, prekida se zoom. [mode2]: zoom nije prekinut kada je gumb okidača pritisnut do pola.	49				
Flicker reduction	Smanjite efekte podrhtavanja u određenim uvjetima osvjetljenja, uključujući fluorescentne lampe. Kada podrhtavanje nije smanjeno u postavki [Auto], postavite ga na [50Hz] ili [60Hz] u skladu s frekvencijom komercijalnog napona regije u kojoj se fotoaparat upotrebljava.	—				

Opcija	Opis	
lock	Ako je odabrano [On], pretpregled se mijenja između zaključavanja i otpuštanja svaki put kada se pritisne gumb registriran za pretpregled.	—
Close Up Mode	[mode1]: Pritisnite za povećavanje (do maksimuma od 14x) i pritisnite za umanjivanje. [mode2]: Pritisnite za prikaz okvira zooma za navedeni omjer zooma. Ponovno pritisnite za povećavanje.	—
Peaking Settings	Možete prebacivati boju poboljšanja rubova s bijele na crnu i obratno.	—
Backlit LCD	Ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period, pozadinsko osvjetljenje će se ugasiti kako bi se štedjela baterija. Pozadinsko svjetlo ne gasi se ako odaberete [Hold].	—
Sleep	Fotoapararat će ući u način stanja mirovanja (ušteda energije) ako se nikakve radnje ne obave kroz unaprijed zadani vremenski period. Fotoapararat se može ponovno uključiti pritiskanjem gumba okidača dopola.	—
(Zvučni signal)	Kada se postavi na [Off], možete isključiti zvučni signal koji se emitira prilikom zaključavanja fokusa pritiskom gumba okidača.	—
USB Mode	Odaberite način za spajanje fotoaparata na računalo ili pisač. Odaberite [Auto] za prikaz opcija USB načina prilikom svakog spajanja fotoaparata.	—





Opcija	Opis	
EV Step	Odaberite veličinu koraka koji se koriste kad se bira duljina ekspozicije, otvor objektiva, brzina zatvarača i drugi parametri ekspozicije.	—
Noise Reduct.	Ova funkcija smanjuje šum koji nastaje kod dugih ekspozicija. [Auto]: smanjenje šuma obavlja se samo pri većim duljinama ekspozicije ili uslijed porasta interne temperature fotoaparata. [On]: Smanjenje šuma se vrši za svaki snimak. [Off]: Smanjenje šuma isključeno. <ul style="list-style-type: none"> Nakon snimanja vrijeme obrade približno je jednako vremenu snimanja. Smanjenje šuma se automatski isključuje tijekom uzastopnog snimanja. Ova funkcija možda neće biti uspješna u određenim uvjetima snimanja ili kod nekih objekata. 	35
Noise Filter	Odaberite količinu smanjenja šuma koje se vrši kod visokih ISO osjetljivosti.	—
ISO	Postavite ISO osjetljivost.	70
ISO Step	Odaberite korake dostupne za odabir ISO osjetljivosti.	—

Opcija	Opis	👉
ISO-Auto Set	Odaberite gornju granicu i zadanu vrijednost koja se koristi za ISO osjetljivost kada se za ISO odabere [Auto]. [High Limit]: Odaberite gornju granicu za odabir automatske ISO osjetljivosti. [Default]: Odaberite zadanu vrijednost za odabir automatske ISO osjetljivosti.	—
ISO-Auto	Odaberite načine snimanja u kojima će biti dostupna ISO osjetljivost [Auto]. [P/A/S]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima izuzev M . ISO osjetljivost je fiksirana na ISO200 u načinu M . [All]: Odabir automatske ISO osjetljivosti dostupan je u svim načinima.	—
Mjerenje	Odaberite način mjerenja sukladno prizoru.	68
AEL Metering	Odaberite način mjerenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 93). [Auto]: Uporaba trenutno odabrane metode mjerenja.	—
BULB/TIME Timer	Odaberite maksimalnu ekspoziciju za bulb i time fotografiju.	—
Nadzor BULB/TIME	Postavite svjetlinu monitora kada se koristi [BULB], [TIME] ili [COMP].	—
Live BULB	Odaberite interval prikaza tijekom snimanja. Primjenjiva su određena ograničenja. Pri visokim ISO osjetljivostima snižava se frekvencija. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon. Dodirnite monitor ili pritisnite gumb okidača do pola da biste osvježili prikaz.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Odaberite zadržku između pritiskanja gumba okidača i njegovog otpuštanja. To smanjuje potresanje fotoaparata koje uzrokuju vibracije. Ta je značajke korisna u situacijama kao što su mikroskopsko fotografiranje i astrofotografija. Odaberite 0 sekundi kada želite smanjiti lagano zamućenje koje uzrokuje rad okidača. Korisna je i za uzastopno snimanje (str. 61) i snimanje samookidačem (str. 61). Međutim, uzastopno snimanje nije dostupno kada je ta postavka podešena na 0 sekundi.	—
Composite Settings	Postavite referentno vrijeme ekspozicije za kompozicijsku fotografiju (str. 36).	—

📄 ⚡ Custom

Opcija	Opis	👉
⚡ X-Sync.	Odaberite duljinu ekspozicije koja se koristi kad bljeskalica okine.	100
⚡ Slow Limit	Odaberite najdužu ekspoziciju dostupnu kad se koristi bljeskalica.	100
📄+📄	Kada je podešeno na [On], vrijednost kompenzacije ekspozicije dodaje se vrijednosti kompenzacije bljeskalice.	46, 68

Opcija	Opis	
Set	Birajte kvalitetu JPEG slike iz kombinacije tri veličine slike i četiri brzine kompresije. 1) Upotrijebite <D> za odabir kombinacije ([<1>] – [<4>]) i Δ ▽ za promjenu. 2) Pritisnite OK. Veličina slike Stupanj kompresije	63
Broj piksela	Odaberite broj piksela za slike veličine [M] i [S]. 1) Odaberite [Middle] ili [Small] i pritisnite ▷. 2) Odaberite broj piksela i pritisnite OK. 	63
Shading Comp.	Odaberite [On] za ispravljanje perifernog osvjetljenja sukladno vrsti objektiva. <ul style="list-style-type: none"> Kompensacija nije dostupna za telekonvertere ili makro prstenove. Šum može biti vidljiv rubovima slika snimljenih pri visokim ISO osjetljivostima. 	—
WB	Postavite balans bijele boje. Isto je kao i postavke za kontrolu uživo. Možete fino podesiti balans bijele boje za svaki način.	58
All [WB%]	[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa bijele boje u svim načinima osim u [CWB]. [All Reset]: Kompensaciju balansa bijele boje postavite na 0 za sve načine izuzev za [CWB].	—
^{WB} AUTO Keep Warm Color	Odaberite [Off] kako biste iz fotografija snimljenih pod umjetnim svjetlom uklonili tople boje.	—
+WB	Prilagodite balans bijele boje za upotrebu s bljeskalicom.	—
Color Space	Možete odabrati način reprodukcije boja na zaslonu ili pisaču.	—

Opcija	Opis	
Quick Erase	Ako se odabere [On], pritisak gumba  u prikazu reprodukcije odmah će izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Odaberite radnju koja se vrši kad se slika snimljena pri postavci RAW+JPEG briše u reprodukciji pojedinačnih slika (str. 28). [JPEG]: Briše se samo JPEG primjerak. [RAW]: Briše se samo RAW primjerak. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primjerka. • I RAW i JPEG primjerci brišu se kada se brišu odabrane slike ili kada je odabrana opcija [All Erase] (str. 72).	63
File Name	[Auto]: Čak i nakon zamjene kartice brojevi datoteka prenose se s prethodne kartice. Numeriranje datoteka se nastavlja od posljednjeg upotrijebljenog broja ili od najvišeg broja dostupnog na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, broj mape počinje s 100, a naziv datoteke s 0001. Ako umetnete karticu na kojoj su spremljene slike, broj datoteka počinje s brojem koji slijedi nakon najvećeg broja datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Odaberite kako će se dodijeljivati imena slikovnim datotekama uređivanjem dijela naziva datoteke koji je označen sivom bojom ovdje dolje. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Odaberite zadani odabir ([Yes] ili [No]) za dijaloške okvire potvrde.	—
dpi Settings	Odaberite razlučivost ispisa.	—
Copyright Settings*	Dodavanje imena fotografa i nositelja autorskih prava novim fotografijama. Imena mogu sadržavati do 63 znaka. [Copyright Info.]: Odaberite [On] za uključivanje imena fotografa i nositelja autorskih prava u podatke Exif za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime nositelja autorskih prava. <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① i pritisnite  za dodavanje označenog znaka imenu ②. Ponovite 1. korak za dovršenje imena, pa označite [END] i pritisnite . <ul style="list-style-type: none"> Ako želite izbrisati znak, pritisnite gumb INFO kako biste postavili pokazivač na područje imena ②, označite znak i pritisnite . 	—



* OLYMPUS ne snosi odgovornost za štetu nastalu uslijed tužbi koje se odnose na postavke autorskih prava iz [Copyright Settings]. Opciju koristite na vlastitu odgovornost.

Opcija	Opis	
Mode	Odaberite način snimanja videozapisa. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	62
Movie	Odaberite [Off] za snimanje videozapisa bez zvuka. Ova opcija može se odabrati i putem kontrole uživo.	70
Movie Effect	Odaberite [On] da biste omogućili filmske efekte u načinu .	37
Wind Noise Reduction	Smanjenje šuma vjetra tijekom snimanja.	—
Recording Volume	Prilagodite osjetljivost odvojeno za svaki mikrofonski fotoaparata. Prilagodite osjetljivost s pomoću Δ ∇ dok provjeravate vršnu glasnoću zvuka koju je mikrofonski primio tijekom proteklih nekoliko sekundi.	—
Volume Limiter	Ako je odabrano [On], glasnoća se automatski regulira ako je glasnoća koju prima mikrofonski glasnija od normalne.	—
Movie+Photo Mode	Odaberite način na koji se snimaju fotografije tijekom snimanja videozapisa. [mode1]: snimajte fotografije tijekom snimanja videozapisa bez zaustavljanja snimanja. [mode2]: prekinite snimanje da biste snimili fotografije. Snimanje se nastavlja nakon snimanja fotografije.	21

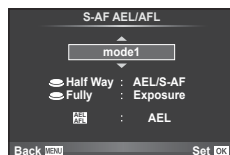
Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike.	135
Exposure Shift	Zasebno podesite odgovarajuću ekspoziciju za svaki način mjerenja. <ul style="list-style-type: none"> Tako se smanjuje broj dostupnih opcija kompenzacije ekspozicije za odabrani smjer. Efekte nisu vidljivi na zaslonu. Kako biste izvršili normalna podešavanja ekspozicije izvedite kompenzaciju ekspozicije (str. 46). 	—
Warning Level	Odaberite razinu napunjenosti baterije pri kojoj će se prikazati upozorenje .	15
Level Adjust	Možete podesiti kut mjerača. [Reset]: Postavke vraća na tvornički zadane postavke. [Adjust]: Postavlja trenutni smjer fotoaparata na položaj 0.	—
Touch Screen Settings	Aktivira zaslon na dodir. Odaberite [Off] kako biste onemogućili zaslon na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite prijenos prilikom korištenja kartice Eye-Fi. Prikazuje se kada je umetnuta kartica Eye-Fi.	—
Brzina elektroničkog zooma	Možete promijeniti brzinu zumiranja tijekom uporabe power zoom objektiva s pomoću prstena za fokusiranje.	119

* Upotrebljavajte u skladu s lokalnim propisima. Kada putujete zrakoplovom i na drugim lokacijama na kojima je uporaba bežičnih uređaja zabranjena, uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili odaberite [Off] u [Eye-Fi]. Fotoaparat ne podržava beskonačan način kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatski fokus i mjerenje mogu se izvesti pritiskom na gumb kojem je dodijeljena funkcija AEL/AFL. Odaberite jedan način za svaki način fokusiranja.



AEL/AFL

Način		Funkcija gumba okidača				Funkcija gumba AEL/AFL	
		Pritisak dopola		Pritisak do kraja		Kada se drži pritisnut AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija	Fokus	Ekspozicija
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF za-počinjanje	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	mode2	C-AF za-počinjanje	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF za-počinjanje	–
	mode4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF za-počinjanje	–
MF	mode1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

MF Assist

MENU → → → [MF Assist]

Ovo je funkcija pomoćnog fokusa za MF. Kad se okreće prsten za fokusiranje, rub objekta se izoštrava ili se dio prikaza zaslona uvećava. Kad prestanete raditi s prstenom za fokusiranje, zaslon se vraća na izvorni prikaz.

Magnify	Uvećava dio zaslona. Dio koji se uvećava može se postaviti unaprijed korištenjem AF oznake. [AF Area] (str.47)
Peaking	Prikazuje jasno definirane obrise s poboljšavanjem rubova. Možete odabrati boju poboljšavanja. [Peaking Settings] (str.88)

Napomene

- [Peaking] se može prikazati uporabom gumba. Prikaz se prebacuje svaki put kad se pritisne gumb. Unaprijed dodijelite funkciju prebacivanja jednom od gumba uporabom [Button Function] (str. 94).

Oprez

- Kad se koristi Peaking, rubovi malih objekata mogu se jače poboljšati. To ne jamči ispravno fokusiranje.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Pogledajte tablicu u nastavku za funkcije koje se mogu dodijeliti. Dostupne opcije razlikuju se od gumba do gumba.

Funkcije gumba

[FnFunction] / [QFunction] / [⊙Function]*1 / [▷Function] / [▽Function] / [⏏Function] / ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [LRFnFunction]*4






*1 Nije dostupno u načinu .

*2 Dodijelite funkciju svakom .

*3 Odaberite AF oznaku.

*4 Odaberite funkciju dodijeljenu gumbu na nekim objektivima.

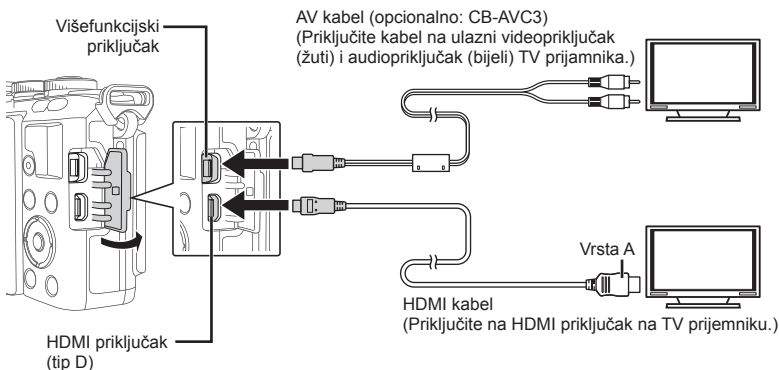
	Podešava kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podešavanje ISO osjetljivosti.
WB	Podešavanje balansa bijele boje.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se mijenja u skladu s postavkom [AEL/AFL]. Kada je odabrana opcija AEL, pritisnite gumb jednom da biste zaključali ekspoziciju i prikaz [AEL] na zaslonu. Ponovno pritisnite gumb za poništavanje zaključavanja.
⊙ REC	Pritisnite ovaj gumb za snimanje videozapisa.
⊙ (Pregled)	Otvor objektiva zaustavlja se na odabranoj vrijednosti dok je pritisnut ovaj gumb. Ako je odabrano [On] za [⊙ Lock] u Custom Menu, otvor objektiva se održava na odabranoj vrijednosti čak i tijekom otpuštanja gumba.
(Balans bijele boje na jedan dodir)	Fotoaparat mjeri balans bijele boje kada je pritisnut ovaj gumb (str. 59).
[•••] (AF polje)	Odaberite AF oznaku.
[•••] Home	Pritiskom na gumb odabire se položaj AF oznake spremjen s pomoću [•••] Set Home] (str. 85). Ponovno pritisnite gumb za povratak na način AF cilja. Ako se fotoaparat isključi kad se odabere početni položaj, on će se poništiti.
MF	Pritisnite ovaj gumb da biste odabrali ručni način fokusa. Ponovno pritisnite gumb za povratak na prethodno odabrani AF način.
RAW	Pritisnite ovaj gumb za prebacivanje između načina snimanja JPEG i RAW+JPEG.
TEST (Test Picture)	Fotografije snimljene dok je gumb pritisnut prikazuju se na zaslonu, no ne snimaju se na memorijsku karticu.
Myset1 – Myset4	Prebacuje između registriranih Myset postavki kada je gumb pritisnut. Ponovno pritisnite gumb za povratak.
⊞	Isključuje i uključivanje pozadinsko osvjetljenje zaslona.
/	Gumb se može upotrijebiti za odabir između i kada je priključeno podvodno kućište. Pritisnite gumb i držite ga da se vratite na prethodni način. Ako ovu funkciju dodijelite gumbu, prebacivanje između i tijekom uporabe objektiva s funkcijom power zoom automatski podešava objektiv na stranu WIDE ili TELE.

Live Guide	Pritisnite gumb za prikaz vodiča uživo.
 (Digital Tele-converter)	Pritisnite gumb za isključivanje ili uključivanje digitalnog povećanja.
 (Magnify)	Pritisnite gumb za prikaz okvira zooma. Pritisnite ga opet za uvećavanje slike. Pritisnite i držite gumb za isključivanje okvira zooma.
Peaking	Svaki pritisak gumba prebacuje zaslon iz prikaza u bez prikaza. Kad se prikazuje Peaking, histogram i prikaz svijetlih dijelova/sjena nisu dostupni.
AF Stop	Zaustavlja autofokus.
	Odaberite uzastopno snimanje ili mogućnost samookidača.
	Odaberite način bljeskalice.
HDR	Prijelaz na HDR snimanje pomoću spremljenih postavki.
BKT	Uključuje BKT snimanje korištenjem pohranjenih postavki.
 Lock (Zaključavanje zaslona na dodir)	Pritisnite i držite gumb kako biste omogućili i onemogućili operacije na zaslonu na dodir.
Electronic Zoom	Kada upotrebljavate objektiv s funkcijom power zooma, nakon pritiska gumba upotrijebite gumb sa strelicama za operacije zumiranja.

Gledanje slika s fotoaparata na TV prijemniku

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Za reprodukciju snimljenih slika na TV prijemniku koristite kabel koji se prodaje odvojeno uz fotoaparat. Spojite fotoaparat na HD TV prijemnik korištenjem HDMI kabela i na TV zaslonu gledajte slike visoke kvalitete. Ako spajate TV prijemnike s pomoću AV kabela, najprije postavite postavke [Video Out] fotoaparata (str. 87).



1 Spojite TV prijemnik i fotoaparat i promijenite ulazni izvor TV prijemnika.

- Zaslom fotoaparata se isključuje kada je spojen kabel.
- Pritisnite gumb kad se spajate AV kabelom.

Oprez

- Pojednostosti o promjeni izvora ulaza na TV prijemniku potražite u uputama za upotrebu TV prijemnika.
- Ovisno o postavkama TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu biti odrezane.
- Ako je fotoaparat povezan s pomoću AV i HDMI kabela, prioritet ima HDMI.
- Ako je fotoaparat povezan putem HDMI kabela, možete odabrati vrstu digitalnog videosignala. Odaberite format koji odgovara ulaznom formatu odabranom na TV prijemniku.

1080i	Prioritet je dan izlazu 1080i HDMI.
720p	Prioritet je dan izlazu 720p HDMI.
480p/576p	Izlaz 480p/576p HDMI. 576p se koristi kada je odabrano [PAL] za [Video Out] (str. 87).

- Kad je spojen HDMI kabel, ne možete snimati slike ili filmove.
- Nemojte fotoaparat spajati na druge uređaje s HDMI izlazom. To ga može oštetiti.
- Nema HDMI izlaza dok je spojen na računalo ili pisač putem USB-a.

Upotreba daljinskog upravljača TV-a

Fotoaparatom se može upravljati pomoću daljinskog upravljača TV-a kad je on spojen na TV koji podržava HDMI upravljanje. [HDMI] (str. 87)


Napomene

- Fotoaparatom možete upravljati sljedeći vodič za rad prikazan na TV-u.
- Tijekom reprodukcije pojedinačnih kadrova, možete pritiskom gumba »Red« prikazati ili skriti prikaz informacija, te prikazati ili skriti indeksni prikaz pritiskom gumba »Green«.
- Određeni modeli televizora možda ne podržavaju sve značajke.


Odabir zaslona na upravljačkoj ploči

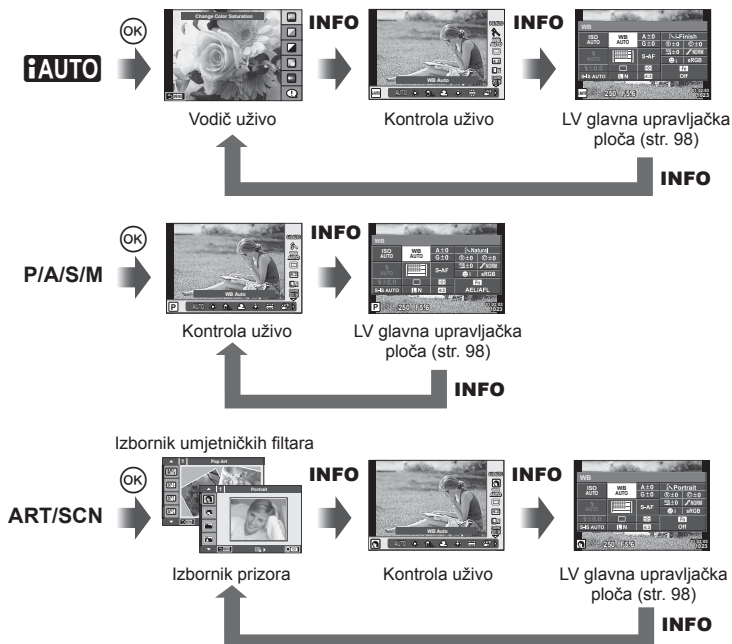
MENU →  →  → [Control Settings]

Podesite želite li prikazati upravljačke ploče za odabir mogućnosti u svakom načinu snimanja.

U svakom načinu snimanja pritisnite  da biste umetnuli kvačicu na upravljačkoj ploči koju želite prikazati.

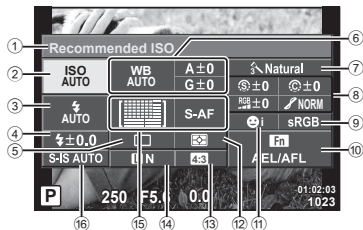
Prikaz upravljačkih ploča

- Pritisnite gumb  kada je prikazana upravljačka ploča pa pritisnite gumb **INFO** za prebacivanje zaslona.



LV glavna upravljačka ploča

LV glavna upravljačka ploča prikazuje trenutni status postavki snimanja. Možete je upotrebljavati za postavljanje raznih mogućnosti. Upotrijebite gumb sa strelicama za odabir mogućnosti ili operacije zaslona na dodir za izmjenu postavki.



Postavke koje se mogu izmijeniti s pomoću LV glavne upravljačke ploče

- | | | |
|--|---------------------------------------|---------------|
| ① Trenutačno odabrana opcija | Gradacija | str. 74 |
| ② ISO osjetljivost..... str. 70 | Crno bijeli filter | str. 74 |
| ③ Način rada bljeskalice..... str. 65 | Ton slike | str. 75 |
| ④ Kontrola intenziteta bljeskalice str. 68 | ⑨ Prostor boja..... str. 90 | |
| ⑤ Uzastopno snimanje/samookidač..... str. 61 | ⑩ Dodjela funkcija gumba..... str. 94 | |
| ⑥ Balans bijele boje..... str. 58 | ⑪ Prioritet lica..... str. 48 | |
| Kompenzacija za balans bijele boje | ⑫ Način mjerenja..... str. 68 | |
| ⑦ Način slike..... str. 60 | ⑬ Format slike..... str. 62 | |
| ⑧ Oštrina | ⑭ Način snimanja..... str. 63 | |
| Kontrast | ⑮ AF način..... str. 69 | |
| Zasićenje | ⑯ AF ciljna oznaka..... str. 47 | |
| | ⑰ Stabilizator slike..... str. 57 | |

Oprez

- Nije prikazano u načinu videozapisa.

1 Kada se prikaže kontrola uživo, pritisnite gumb **INFO**.

- Prikazuje se LV glavna upravljačka ploča.
- Svaki put kad pritisnete gumb **INFO**, prebacuje se zaslon.

2 Dodirnite željenu stavku.

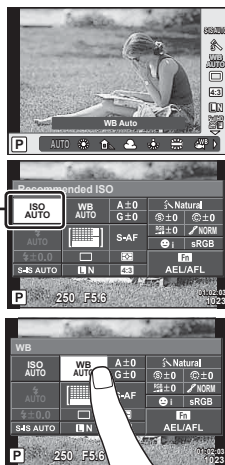
- Stavka će se istaknuti.

3 Pritisnite gumb i odaberite opciju postavke.

Napomene

- Dostupno i na zaslonima izbornika **ART** ili **SCN**. Dodirnite ikonu funkcije koju želite odabrati.

Pokazivač



Dodavanje prikaza informacija

MENU →  →  → [Info Settings]


LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o snimanju, upotrijebite [LV-Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom snimanja. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.




Prikaz osvjetljenja i sjene

Prikaz osvjetljenja i sjene

Područja iznad gornje granice svjetline slike prikazana su u crvenoj boji, a ona ispod donje granice u plavoj boji.  [Histogram Settings] (str. 87)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Kako biste dodali sljedeće prikaze informacija o reprodukciji, upotrijebite [ Info]. Dodani se prikazi pojavljuju ponovljenim pritiskom na gumb **INFO** tijekom reprodukcije. Možete ujedno odabrati da ne želite pojavljivanje zadanih prikaza.



Prikaz histograma














Prikaz osvjetljenja i sjene



Prikaz okvira osvjetljenja

Prikaz okvira osvjetljenja

[ Close Up Mode] na korisničkom izborniku mora biti postavljen na [mode2] ako želite vidjeti ovaj prikaz. Usporedite dvije slike jednu pored druge. Možete pomaknuti odabranu sliku na desnoj strani na referentnu sliku na lijevoj strani pritiskom na .

- Osnovna slika prikazuje se s desne strane. S pomoću kontrolnog kotačića () ili  odaberite sliku, a pritiskom na  pomaknete tu sliku na lijevi zaslon. Slika koja će se uspoređivati sa slikom na lijevoj strani može se odabrati na desnoj strani. Za odabir druge osnovne slike, označite desni okvir i pritisnite .
- Za uvećanje odaberite sliku koju želite uvećati gumbom **Q**, pritisnite gumb **INFO**, a zatim upotrijebite  ili kontrolni kotačić () za promjenu omjera zooma.
- Upotrijebite    za pregledavanje drugih područja slike. Slika koju je potrebno zumirati mijenja se svaki put kada pritisnete **Q**.



Settings (Indeksni prikaz/kalendarski prikaz)

Možete dodati indeksni prikaz s različitim brojem kadrova i kalendarski prikaz s pomoću [Settings]. Dodatni se zasloni prikazuju pritiskom na gumb [Settings] tijekom reprodukcije.



Duljine ekspozicije pri automatskom okidanju bljeskalice

MENU → [Settings] → [X-Sync.] [Slow Limit]


Možete postaviti uvjete duljine ekspozicije za slučaj kad bljeskalica okine.

Način snimanja	Vrijeme bljeskalice (sinkrono)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporija vrijednost od 1/ (žarišna duljina objektiva×2) i [X-Sync.] postavki	Postavka [X-Sync.]*	Postavka [Slow Limit]
A			
S	Postavljena duljina ekspozicije		Nema donje granice
M			

* 1/200 sekunde ili 1/180 sekunde (samo FL-50R) tijekom uporabe vanjske bljeskalice koja se prodaje odvojeno.






Izbornik priključka za dodatnu opremu Accessory Port Menu

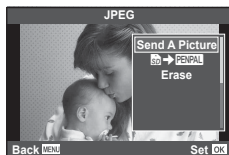
Uporaba OLYMPUS PENPAL

Dodatni OLYMPUS PENPAL može se koristiti za učitavanje slika na i primanje slika sa Bluetooth uređaja ili drugih fotoaparata spojenih na OLYMPUS PENPAL. Posjetite web-mjesto tvrtke OLYMPUS da biste saznali više informacija o Bluetooth uređajima. Prikaz  izbornika priključka za dodatnu opremu unaprijed (str. 84).

■ Slanje slika






Promijenite veličinu i učitajte JPEG slike na drugi uređaj. Prije slanja slika, provjerite je li uređaj koji prima slike postavljen na način za primanje podataka.

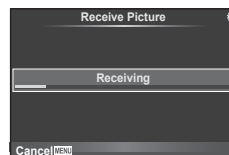
- 1 Prikažite sliku koju želite poslati preko cijelog zaslona i pritisnite .
- 2 Odaberite [Send A Picture] i pritisnite .
 - Odaberite [Search] i pritisnite  u sljedećem dijaloškom okviru. Fotoaparat pretražuje i prikazuje Bluetooth uređaje u dometu.
- 3 Odaberite odredište i pritisnite .
 - Slika će se učitati na uređaj koji je treba primiti.
 - Ako ćete morati unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite .



■ Primanje slika/dodavanje glavnog računala

Povezivanje s uređajem koji prenosi podatke i preuzimanje JPEG slika.

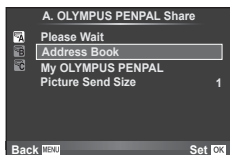
- 1 Odaberite  [OLYMPUS PENPAL Share] u  izborniku priključka za dodatnu opremu (str. 101).
- 2 Odaberite [Please Wait] i pritisnite .
 - Obavite radnje potrebne za slanje slika na uređaju za slanje.
 - Započet će prijenos slika i prikazat će se dijaloški okvir [Receive Picture Request].
- 3 Odaberite [Accept] i pritisnite .
 - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
 - Ako ćete morati unijeti PIN, unesite 0000 i pritisnite .



■ Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može pohraniti informacije glavnog računala. Možete dodijeliti imena glavnim računalima ili brisati informacije glavnog računala.

- 1 Odaberite [OLYMPUS PENPAL Share] u izborniku priključka za dodatnu opremu (str. 101).
- 2 Odaberite [Address Book] i pritisnite .
- 3 Odaberite [Address List] i pritisnite .
 - Prikazuje se popis postojećih glavnih računala.
- 4 Odaberite glavno računalo koje želite urediti i pritisnite .



Brisanje glavnih računala

Odaberite [Yes] i pritisnite .

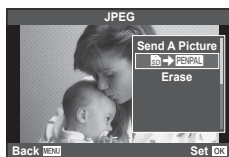
Uređivanje informacija glavnog računala

Pritisnite kako biste prikazali informacije glavnog računala. Za promjenu imena glavnog računala, ponovno pritisnite i uredite trenutno ime u dijaloškom okviru za promjenu imena.

■ Izrada albuma

Možete promijeniti veličinu vaših omiljenih JPEG slika i kopirati ih u OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite sliku koju želite kopirati preko cijelog zaslona i pritisnite .
- 2 Odaberite [→ PENPAL] i pritisnite .
 - Za kopiranje slika iz OLYMPUS PENPAL-a na memorijsku karticu, odaberite [PENPAL →] i pritisnite .



Opres

- OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, upotreba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.


OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Opcija	Opis	
Please Wait	Primanje slika i dodavanje glavnih računala u adresar.	101
Address Book	[Address List]: Pregled uređaja koji su spremljeni u adresar. [New Pairing]: Dodavanje uređaja u adresar. [Search Timer]: Odaberite koliko će dugo fotoaparata tražiti uređaje.	102

Opcija	Opis	
My OLYMPUS PENPAL	Prikazuje informacije za vaš OLYMPUS PENPAL, uključujući naziv, adresu i podržane usluge. Pritisnite OK za uređivanje naziva uređaja.	102
Picture Send Size	Odaberite veličinu slike za prijenos. [Size 1: Small]: Slike se šalju u veličini 640 × 480. [Size 2: Large]: Slike se šalju u veličini 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju u veličini 1280 × 960.	101

Opcija	Opis	
Copy All	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se sa i na SD karticu i OLYMPUS PENPAL. Veličina kopiranih slika mijenja se sukladno opciji koja je odabrana za veličinu slike koja se kopira. Privremeno spremljene datoteke za PHOTO STORY ne mogu se kopirati.	102
Reset Protect	Uklonite zaštitu sa svih slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	102
Album Mem. Usage	Prikazuje broj slika koje se trenutno nalaze u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu pohraniti u veličini [Size 2: Medium].	102
Album Mem. Setup	[All Erase]: Brisanje svih slika iz albuma. [Format Album]: Formatiranje albuma.	102
Picture Copy Size	Odaberite veličinu slike za kopiranje. [Size 1: Large]: Veličina kopiranih slika se ne mijenja. [Size 2: Medium]: Slike se kopiraju u veličini 1920 × 1440.	102

Opcija	Opis		
EVF Adjust	Prilagodba svjetline i temperature boja na dodatnim vanjskim tražilima. Odabrana temperatura boje upotrebljavat će se i na zaslonu prilikom reprodukcije. Upotrijebite ◀▶ za odabir temperature boje (⊞) ili svjetline (☼) i upotrijebite △▽ za odabir vrijednosti između [+7] i [-7].		—
EVF Auto Switch	Podesite želite li automatski prebacivati prikaz sa zaslona kada upotrebljavate VF-4 vanjsko elektroničko tražilo. Kada je podešeno na [Off], pritiskom na gumb ○ na vanjskom tražilu prebacuje se prikaz sa zaslona na tražilo i obrnuto. Kada je podešeno na [On], prikaz se automatski prebacuje na VF-4 kada gledate putem njega. Automatsko prebacivanje je onemogućeno kada je zaslon izvučen.	123	

Povezivanjem pametnog telefona putem funkcije bežičnog LAN-a na ovom fotoaparatu i uporabom posebne aplikacije možete uživati u još više značajka tijekom i nakon snimanja.

Što sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prijenos fotografija s fotoaparata na pametni telefon
Možete učitavati slike s fotoaparata na pametni telefon.
- Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefon
Možete upravljati fotoaparatom na daljinu i snimati s pomoću pametnog telefona.
- Prekrasna obrada fotografija
Možete primjenjivati umjetničke filtre i dodavati oznake na fotografije učitane na pametni telefon.
- Dodavanje GPS oznaka fotografijama na fotoaparatu
Možete dodati GPS oznake fotografijama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik spremljen na vašem pametnom telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na adresi navedenoj u nastavku:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Oprez

- Prije uporabe funkcije bežičnog LAN-a pročitajte »Korištenje bežične LAN funkcije« (str. 148).
- Ako koristite funkciju bežičnog LAN-a u državi izvan regije gdje je fotoaparatu kupljen, postoji opasnost da fotoaparatu neće biti usklađen sa propisima bežične komunikacije te države. Olympus nije odgovoran za nepridržavanje tih propisa.
- Kao sa svim oblicima bežične komunikacije, uvijek postoji rizik da treća strana presretne takvu komunikaciju.
- Funkcija bežičnog LAN-a na fotoaparatu ne može se koristiti za spajanje na kućnu ili javnu pristupnu točku.
- Antena bežičnog LAN-a nalazi se u držaču fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad je to moguće.
- Tijekom rada bežične LAN veze baterija se brže prazni. Ako se baterija isprazni, veza se može prekinuti tijekom prijenosa.
- Veza može biti teško održiva ili spora u blizini uređaja koji generiraju magnetska polja, statički elektricitet ili radiovalove, kao što su mikrovalne pećnice ili bežični telefoni.

Povezivanje s pametnim telefonom

Povežite se s pametnim telefonom. Pokrenite aplikaciju OI.Share koja je instalirana na vašem pametnom telefonu.

1 Na izborniku za reprodukciju  odaberite [Connection to Smartphone] pa pritisnite .

- Ovisno o [Wi-Fi Connect Settings], fotoaparata će raditi na sljedeći način.

Za privatnu vezu

Možete se povezati na pametni telefon koristeći isti SSID i lozinku tijekom svakog povezivanja.

Samo kada se prvi put povezujete, konfigurirajte pametni telefon s pomoću SSID-a i lozinke prikazanih na ekranu.

OI.Share može također automatski konfigurirati postavke očitavanjem prikazanog QR koda prikazanog na zaslonu.

Tijekom drugog i svih naknadnih povezivanja možete se povezati bez konfiguriranja SSID-a i lozinke.

Za jednokratnu vezu

Konfigurirajte i povežite se s pametnim telefonom s pomoću različitog SSID-a i lozinke svaki put.

OI.Share može također automatski konfigurirati postavke očitavanjem prikazanog QR koda prikazanog na zaslonu.


Tijekom odabira svaki put

Odaberite način povezivanje i pokrenite postupak povezivanja.

2 Da biste završili povezivanje, pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [End Wi-Fi] na zaslonu monitora.

- Vezu možete prekinuti aplikacijom OI.Share ili isključivanjem fotoaparata.
- Veza se prekida.

Prijenos datoteka na pametni telefon

Možete odabrati fotografije na fotoaparatu i učitati ih na pametni telefon. Možete također upotrebljavati fotoaparata da biste unaprijed odabrali fotografije koje želite dijeliti.  »Podešavanje naredbe prijena za fotografije ([Share Order])« (str. 28)

1 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.

- Možete se spojiti i dodirnom  na zaslonu.

2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Image Transfer.

- Prikazuje se popis fotografija s fotoaparata.

3 Odaberite fotografije koje želite prenijeti i dodirnite gumb Save.

- Kada se spremanje završi, možete odspojiti fotoaparata s pametnog telefona.

Snimanje na daljinu s pomoću pametnog telefona

Možete snimati na daljinu rukovanjem fotoaparatom s pomoću pametnog telefona. To je dostupno samo u [Private].

- 1 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirnom **WiFi** na zaslonu.
- 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite gumb Remote.
- 3 Dodirnite gumb okidača za snimanje.
 - Snimljena fotografija se sprema na memorijskoj kartici u fotoaparatu.


Oprez

- Dostupne opcije snimanja su djelomično ograničene.

Dodavanje podataka o položaju na slike

Možete dodati GPS oznake fotografijama snimljenima tijekom spremanja GPS zapisnika prenošenjem GPS zapisnika spremljenog na pametnom telefonu na fotoaparatu.

To je dostupno samo u [Private].

- 1 Prije početka snimanja pokrenite OI.Share i aktivirajte sklopku na gumbu Add Location da biste počeli spremati GPS zapisnik.
 - Prije početka spremanja GPS zapisnika fotoaparatu se mora jednom povezati sa OI.Share radi sinkronizacije vremena.
 - Možete upotrebljavati telefon ili druge aplikacije tijekom spremanja GPS zapisnika. Nemojte prekidati OI.Share.
- 2 Kada snimanje završi, deaktivirajte sklopku na gumbu Add Location. Spremanje GPS zapisnika je završeno.
- 3 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
 - Možete se spojiti i dodirnom **WiFi** na zaslonu.
- 4 Prenesite spremljeni GPS zapisnik na fotoaparatu s pomoću OI.Share.
 - GPS oznake se dodaju fotografijama na memorijskoj kartici na temelju prenesenog GPS zapisnika.
 - Na fotografijama na koje su dodani podaci o položaju prikazuje se .

Oprez

- Dodavanje podataka o položaju može se koristiti samo na pametnim telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Podaci o položaju ne mogu se dodati videozapisima.

Postavljanje bežične LAN veze na fotoaparatu (Wi-Fi postavke)

Možete mijenjati postavke poput lozinke za povezivanje s pomoću funkcije bežičnog LAN-a na ovom fotoaparatu.

Postavljanje načina povezivanja

Dostupna su dva načina povezivanja: [Private], pri kojoj se koriste iste postavke tijekom svakog povezivanja i [One-Time], koja je ograničena na jednokratno povezivanje.

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite metodu povezivanja bežičnim LAN-om i pritisnite gumb **OK**.
 - [Private]: povezivanje na jedan pametni telefon (povezuje se automatski s pomoću postavki nakon početnog povezivanja). Sve Ol.Share funkcije su dostupne.
 - [One-Time]: povezivanje na više pametnih telefona (povezuje se s pomoću različitih postavki svaki put). Dostupna je samo funkcija prijenosa slika Ol.Share's. Možete pregledavati samo slike koje su podešene za naredbu dijeljenja s pomoću fotoaparata.
 - [Select]: odaberite koja će se metoda koristiti svaki put.
 - [Off]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Promjena lozinke privatne veze

Promijenite lozinku upotrijebljenu za mogućnost [Private].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Private Password] i pritisnite **▷**.
- 3 Slijedite upute u vodiču za rad i pritisnite gumb **OK**.
 - Postavlja se nova lozinka.

Poništavanje naredbe dijeljenja

Poništite naredbe dijeljenja koje su podešene na slikama.

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Reset share Order] i pritisnite gumb **▷**.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Inicijaliziranje postavki za bežičnih LAN

Inicijalizira sadržaj izbornika [Wi-Fi Settings].

- 1 Odaberite [Wi-Fi Settings] u izborniku za postavljanje **f** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Odaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Instalacija softvera OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 softver je za uvoz sadržaja na vaše računalo i prikaz, uređivanje i upravljanje fotografijama i videozapisima koje ste snimili na svojem fotoaparatu.

- Možete također preuzeti OLYMPUS Viewer 3 s <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Morate unijeti serijski broj proizvoda da biste mogli preuzeti OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

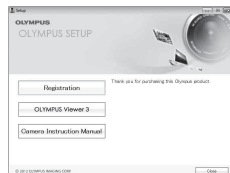
1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

Windows XP

- Prikazat će se dijaloški okvir »Setup«.
- Tvrtka Microsoft je obustavila podršku za Windows XP. Koristite ga na vlastitu odgovornost jer može doći do sigurnosnih problema.

Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazat će se dijaloški okvir Autorun. Kliknite »OLYMPUS Setup« za prikazivanje dijaloškog okvira »Setup«.



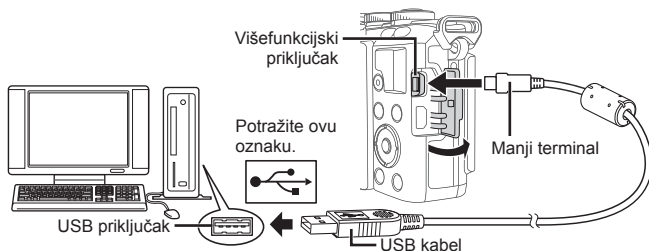
Oprez

- Ako se dijaloški okvir »Setup« ne prikaže, otvorite CD-ROM (OLYMPUS Setup) u Windows Explorer i dvaput kliknite na »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijaloški okvir »Kontrola korisničkog računa«, kliknite »Da« ili »Nastavi«.

2 Spojite fotoaparat na svoje računalo.

Oprez

- Ako se na zaslonu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni nakon priključivanja fotoaparata na računalo, baterija je možda ispražnjena. Upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.



Oprez

- Ako je fotoaparat spojen na neki drugi uređaj preko USB-a, prikazat će se poruka koja vas upozorava da odaberete vrstu povezivanja. Odaberite [Storage].

- 3** Registrirajte svoj proizvod tvrtke Olympus.
 - Kliknite gumb »Registracija« i slijedite upute na zaslonu.
- 4** Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.
 - Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.

Radno okruženje

Operativni sustav	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili bolji (Core2Duo 2,13 GHz ili bolji potreban je za videozapise)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 65.536 boja (preporučuje se 16.770.000 boja)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.
- Pojednosti o uporabi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.

■ Macintosh

1 Umetnite isporučeni CD u pogonsku jedinicu CD-ROM-a.

- Sadržaj diska bi se trebao automatski prikazati u Tražilju. Ako se ne prikaže, dvaput kliknite ikonu CD na radnoj površini.
- Dvaput kliknite ikonu »Setup« da biste prikazali dijaloški okvir »Setup«.



2 Instalirajte OLYMPUS Viewer 3.

- Provjerite sistemske zahtjeve prije početka instaliranja.
- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« i slijedite upute na zaslonu da biste instalirali softver.



Radno okruženje

Operativni sustav	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili jači (Core2Duo 2 GHz ili bolji potreban je za videozapise)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodan prostor na tvrdom disku	3 GB ili više
Postavke zaslona	1024 x 768 piksela ili više Minimalno 32.000 boja (preporučeno je 16.770.000 boja)

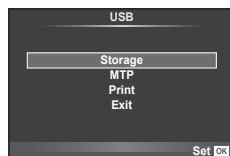
- Za promjenu jezika odaberite jezik koji želite upotrebljavati iz kombiniranog okvira s padajućim izbornikom za odabir jezika. Pojednosti o upotrebi softvera potražite u funkciji pomoći u softveru.

Kopiranje slika na računalo bez programa OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podržavaju standard USB Mass Storage Class. Slike možete prenijeti povezivanjem fotoaparata na računalo putem priloženog USB kabela. Sljedeći operacijski sustavi kompatibilni su s USB vezom:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.9

- 1 Isključite fotoaparat i spojite ga na računalo.
 - Mjesto USB priključka ovisi o računalu. Pojediniosti o tome pročitajte u priručniku za upotrebu računala.
- 2 Uključite fotoaparat.
 - Prikazuje se zaslon za odabir USB priključka.
- 3 S pomoću Δ ∇ odaberite [Storage].
Pritisnite OK .



- 4 Računalo prepoznaje fotoaparat kao novi uređaj.

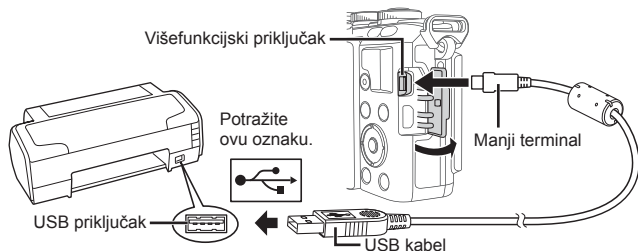
Oprez

- Ako koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ili Windows 8.1, odaberite [MTP] u 3. koraku.
- U sljedećim se situacijama ne jamči prijenos podataka čak i ako je računalo opremljeno USB priključkom.
 - Računala na kojima je USB priključak izveden preko ekstenzijske kartice i slično.
 - Računala na kojima operacijski sustav nije tvornički instaliran
 - Sastavljena računala
- Kontrole fotoaparata ne mogu se upotrebljavati dok je fotoaparat spojen na računalo.
- Ako se dijaloški okvir prikazan u 2. koraku ne prikaže nakon spajanja fotoaparata, u korisničkim izbornicima fotoaparata odaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 88).

Izravni ispis (PictBridge)

Snimljene fotografije možete izravno ispisivati spajanjem fotoaparata na pišač koji podržava PictBridge uz pomoć USB kabela.

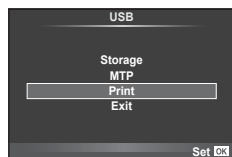
- 1 Spojite fotoaparat na pišač isporučenim USB kabelom i uključite fotoaparat.



- Za ispis upotrijebite potpuno napunjenu bateriju.
- Kada se aparat uključi, na zaslonu bi se trebao prikazati dijaloški okvir u kojem se od vas traži da odaberete glavno računalo. Ako nije, na korisničkom izborniku fotoaparata odaberite [Auto] u opciji [USB Mode] (str. 88).

- 2 S pomoću Δ ∇ odaberite [Print].

- Prikazat će se poruka [One Moment], praćena dijaloškim okvirom za odabir načina ispisa.
- Ako se zaslom ne pojavi nakon nekoliko minuta, izvadite USB kabel i počnite ponovno od 1. koraka.



Idite na »Prilagođeni ispis« (str. 112).

Oprez

- Ne mogu se ispisivati 3D fotografije, RAW slike i videozapisi.

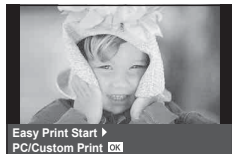
Jednostavan ispis

Upotrijebite fotoaparat za prikaz slika koje želite ispisati, a prije spajanja pišača preko USB kabela.

- 1 Gumbima \triangleleft \triangleright na fotoaparatu prikažite slike koje želite ispisati.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Kada je ispis završen, prikazuje se zaslon za odabir slika. Za ispis druge slike, upotrijebite \triangleleft \triangleright kako biste odabrali sliku i pritisnite gumb \odot .
- Za izlazak odvojite USB kabel od fotoaparata dok je prikazan zaslon za odabir slika.



Prilagođeni ispis

1 Za namještanje opcija ispisa slijedite upute vodiča za rad.

Odabir načina ispisa

Odaberite vrstu odnosno način ispisa. Načini ispisa koji vam stoje na raspolaganju prikazani su dolje.

Ispis	Ispisuje odabrane slike.
All Print	Ispisuje sve slike pohranjene na kartici i za svaku sliku radi po jedan primjerak ispisa.
Multi Print	Ispisuje više primjeraka jedne slike u obliku zasebnih slika na jednom listu papira.
All Index	Ispisuje indeks svih slika na kartici.
Print Order	Ispisuje slike s predbilježbama za ispis. Ako niti jedna slika nema predbilježbu za ispis ova opcija neće biti dostupna.

Odabir papira za ispis

Ova postavka ovisi o vrsti pisača. Ako je dostupna samo postavka pisača STANDARD, ta se postavka ne može promijeniti.

Size	Odabir veličine papira koju podržava pisač.
Borderless	Određuje hoće li se slika ispisati po cijeloj stranici ili unutar okvira.
Pics/Sheet	Odabir broja slika po listu. Prikazuje se ako ste odabrali [Multi Print].

Odabir slika koje želite ispisati



Odaberite slike koje želite ispisati. Odabrane slike mogu se ispisati naknadno (predbilježba za ispis jedne slike) ili se prikazana slika može ispisati odmah.





Print (OK)	Ispisuje trenutno prikazanu sliku. Postoji li slika na koju je već primijenjena predbilježba [Single Print], ispisat će se samo ta slika s predbilježbom.
Single Print (▲)	Primjenjuje predbilježbu za ispis samo na trenutno prikazanu sliku. Želite li predbilježbom za ispis obilježiti druge slike nakon primjene [Single Print], za njihov odabir pritisćite <◀▶>.
More (▼)	Namješta broj primjeraka ispisa i druge postavke trenutno prikazane slike, kao i želite li je ispisati ili ne. Postupak potražite u dijelu »Namještanje podataka za ispis« u sljedećem poglavlju.

Namještanje podataka za ispis


Možete odabrati želite li ispisati podatke kao što su datum i vrijeme ili naziv datoteke na fotografiju. Kada se način ispisa postavi na [All Print] i odabere se [Option Set], prikazuju se sljedeće opcije.

 x	Određuje broj primjeraka ispisa.
Datum	Ispisuje datum i vrijeme na sliku.
File Name	Ispisuje naziv datoteke na sliku.
	Izrezuje sliku za ispis. Upotrijebite kontrolni kotačić (⊙) kako biste odabrali veličinu okvira za izrezivanje i Δ ∇ \triangleleft \triangleright da biste odredili položaj okvira za izrezivanje.

2 Kada namjestite slike za ispis i podatke ispisa, odaberite [Print], a potom pritisnite gumb .

- Za prekid i odustajanje od ispisa pritisnite gumb . Za nastavak ispisa odaberite [Continue].






■ Poništavanje ispisa

Za poništavanje ispisa označite [Cancel] i pritisnite . Imajte na umu da će se sve promjene naloga za ispis izgubiti; za poništavanje ispisa i povratak na prethodni korak, u kojem možete unositi promjene u trenutačni nalog za ispis, pritisnite **MENU**.

Predbilježba za ispis (DPOF)


Digitalne »naloge za ispis« možete spremi na memorijsku karticu navodeći slike koje će se ispisivati i broj primjeraka svakog ispisa. Slike zatim možete ispisati u fotostudiju koji podržava DPOF ili ih možete ispisati sami spajanjem fotoaparata izravno na DPOF pisač. Kod stvaranja naloga za ispis obavezna je memorijska kartica.

Stvaranje naloga za ispis

- 1** Pritisnite  tijekom reprodukcije i odaberite .
- 2** Odaberite  ili  i pritisnite .

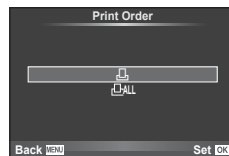
Pojedinačne slike

Pritisnite \triangleleft \triangleright kako biste odabrali sliku koju želite namjestiti kao predbilježbu za ispis, pa zatim pritisnite Δ ∇ kako biste odredili broj primjeraka ispisa.

- Ponovite ovaj postupak za namještanje predbilježaba za ispis za nekoliko slika. Nakon odabira svih željenih slika pritisnite .

Sve slike

Odaberite  i pritisnite .



- 3** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.

No	Slike se ispisuju bez datuma i vremena.
Datum	Sve se slike ispisuju s naznakom datuma snimanja.
Vrijeme	Sve se slike ispisuju s naznakom vremena snimanja.



- Kada ispisujete slike, postavka se ne može promijeniti između slika.

- 4** Odaberite [Set] i pritisnite **OK**.

Oprez

- Fotoaparati se ne mogu koristiti za izmjenu naloga za ispis stvorenih s drugim uređajima. Stvaranje novog naloga za ispis briše bilo koje druge naloge za ispis stvorene s drugim uređajima.
- Nalozima za ispis ne mogu sadržavati 3D fotografije, RAW slike ili videozapise.

Uklanjanje svih ili odabranih slika s naloga za ispis

Možete poništiti podatke za sve ili samo za odabrane slike.

- 1** Pritisnite **OK** tijekom reprodukcije i odaberite [**□**].
- 2** Odaberite [**□**] i pritisnite **OK**.
 - Za uklanjanje svih slika iz naloga za ispis, odaberite [Reset] i pritisnite **OK**. Za izlazak bez uklanjanja svih slika, odaberite [Keep] i pritisnite **OK**.
- 3** Pritisnite **<|>** kako biste odabrali slike koje želite ukloniti iz naloga za ispis.
 - Upotrijebite **∇** za podešavanje broja kopija za ispis na 0. Nakon što uklonite sve željene slike iz naloga za ispis, pritisnite **OK**.
- 4** Odaberite format datuma i vremena, a zatim pritisnite gumb **OK**.
 - Ova postavka primijenit će se na sve slike s predbilježbom za ispis.
- 5** Odaberite [Set] i pritisnite **OK**.

Baterija i punjač

- Za fotoaparata je potreba jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebljavajte isključivo originalne baterije tvrtke OLYMPUS.
- Potrošnja električne energije fotoaparata ovisi o uporabi i drugim uvjetima.
- Kako sljedeći postupci troše dosta električne energije čak i kada se ne snima, baterija će se vrlo brzo isprazniti.
 - Pritiskanje gumba okidača dopola u načinu snimanja zbog višekratnog obavljanja automatskog fokusiranja.
 - Prikazivanje poruka na monitoru tijekom duljeg vremenskog razdoblja.
 - Kada je mogućnost [Release Lag-Time] (str. 86) postavljena na [Short].
 - Kada je fotoaparata povezan s računalom ili pisačem.
- Ako se koristi ispražnjena baterija, fotoaparata se može isključiti i bez prikazivanja upozorenja o preostalom niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije do kraja napunjena u trenutku kupnje. Bateriju prije korištenja napunite pomoću odgovarajućeg punjača.
- Uobičajeno vrijeme punjenja priložene baterije iznosi otprilike 3 sata i 30 minuta (otprilike).
- Nemojte pokušavati koristiti punjače koji nisu posebno namijenjeni za korištenje s isporučenom baterijom, kao niti baterije koje nisu posebno namijenjene za korištenje s isporučenim punjačem.

Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Iskorištenu bateriju odbacite prema uputama »Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparata i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.« (str. 149).

Uporaba punjača u inozemstvu

- Punjač se može koristiti kod većine kućnih izvora struje širom svijeta u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) . Međutim, zidna strujna utičnica može se razlikovati ovisno o zemlji ili regiji u kojoj se nalazite, zbog čega će punjaču biti potreban odgovarajući adapter. Pojediniosti o tome zatražite od lokalne prodavaonice elektromaterijala ili u putničkoj agenciji.
- Ne koristite komercijalno dostupne putne pretvarače jer bi se punjač mogao pokvariti.

Prikladne kartice

U ovom priručniku, svi uređaji za pohranu nazivaju se »kartice«. S ovim se fotoaparatom mogu upotrebljavati sljedeće vrste SD memorijskih kartica (dostupne u prodaji): SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.




Gumb za zaštitu od pisanja na SD karticu

Tijelo SD kartice ima gumb za zaštitu od pisanja. Ako prekidač postavite na stranu zaključavanja »LOCK«, nećete moći pisati na karticu, brisati podatke ili je formatirati. Vratite prekidač u otključani položaj kako biste omogućili pisanje.



Oprez

- Podaci na kartici neće se potpuno izbrisati čak ni nakon formatiranja kartice ili brisanja podataka. Prilikom bacanja kartice uništite je kako biste spriječili distribuciju osobnih podataka.
- Upotrebljavajte karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparat upotrebljava. Uklonite karticu Eye-Fi iz fotoaparata ili onemogućite njezine funkcije u zrakoplovima ili na mjestima gdje je zabranjeno njezino korištenje.  [Eye-Fi] (str. 92)
- Eye-Fi kartica se za vrijeme upotrebe može zagrijati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija se može brže istrošiti.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparat može raditi sporije.

Način snimanja i veličina datoteke/broj slika koji je moguće snimiti

Veličina datoteke u tablici približna je za datoteke s formatom slike 4:3.

Način snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Compression	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje se mogu snimiti*
RAW	4608×3456	Manja kompresija	ORF	Približno 17	41
L ^{SF}		1/2,7		Približno 11	79
L ^F		1/4		Približno 7,5	114
L ^N		1/8		Približno 3,5	248
L ^B		1/12		Približno 2,4	369
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približno 5,6	155
M ^F		1/4		Približno 3,4	257
M ^N		1/8		Približno 1,7	508
M ^B		1/12		Približno 1,2	753
M ^{SF}	2560×1920	1/2,7	JPEG	Približno 3,2	271
M ^F		1/4		Približno 2,2	398
M ^N		1/8		Približno 1,1	782
M ^B		1/12		Približno 0,8	1.151
M ^{SF}	1920×1440	1/2,7	JPEG	Približno 1,8	476
M ^F		1/4		Približno 1,3	701
M ^N		1/8		Približno 0,7	1.356
M ^B		1/12		Približno 0,5	1.968
M ^{SF}	1600×1200	1/2,7	JPEG	Približno 1,3	678
M ^F		1/4		Približno 0,9	984
M ^N		1/8		Približno 0,5	1.906
M ^B		1/12		Približno 0,4	2.653
S ^{SF}	1280×960	1/2,7	JPEG	Približno 0,9	1.034
S ^F		1/4		Približno 0,6	1.488
S ^N		1/8		Približno 0,4	2.773
S ^B		1/12		Približno 0,3	3.813
S ^{SF}	1024×768	1/2,7	JPEG	Približno 0,6	1.564
S ^F		1/4		Približno 0,4	2.260
S ^N		1/8		Približno 0,3	4.068
S ^B		1/12		Približno 0,2	5.547
S ^{SF}	640×480	1/2,7	JPEG	Približno 0,3	3.589
S ^F		1/4		Približno 0,2	5.085
S ^N		1/8		Približno 0,2	7.627
S ^B		1/12		Približno 0,1	10.170

* Preduvjet je SD kartica od 1 GB.

Oprez

- Broj slika koje se mogu pohraniti može se promijeniti ovisno o objektu, primjerice postoje li predbilješke za ispis i ostalom. U nekim se slučajevima prikazani broj slika koje se mogu pohraniti prikazan na monitoru neće promijeniti čak i ako snimate ili brišete pohranjene slike.
- Stvarna veličina datoteke ovisi o objektu snimanja.
- Maksimalan broj slika prikazanih na zaslonu koje se mogu spremiti je 9999.
- Dostupna vremena snimanja za videozapise potražite na web-stranici tvrtke Olympus.

10 Izmjenjivi objektiv

Odaberite objektiv sukladno prizoru ili vašoj kreativnoj namjeri. Upotrebljavajte objektivne izrađene samo za sustave Micro Four Thirds s oznakom M.ZUIKO DIGITAL ili simbolom prikazanim na desnoj strani. Možete koristiti i objektivne Four Thirds sustava i OM sustava uz odgovarajući adapter.



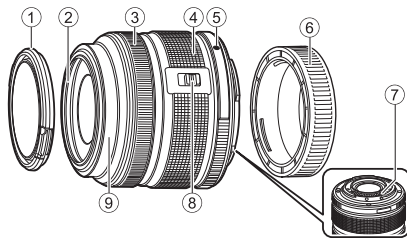
Oprez

- Pri pričvršćivanju i skidanju zaštitnog poklopca i objektiv, navoj fotoaparata mora biti usmjeren prema dolje. Na taj će se način spriječiti prodiranje prašine i drugih stranih tijela u fotoaparat.
- Ne skidajte zaštitni poklopac i ne pričvršćujte objektiv na prašnjavim mjestima.
- Fotoaparat s objektivom ne usmjeravajte prema suncu. Fotoaparat bi se mogao oštetiti, pa čak i zapaliti zbog sunčeve svjetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Nemojte zagubiti prednji i stražnji zaštitni poklopac.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparat kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv.

Specifikacije objektiv M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi dijelova

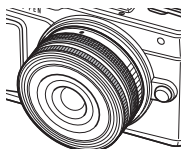
- ① Prednji poklopac
- ② Navoj za pričvršćivanje filtra
- ③ Prsten za fokusiranje
- ④ Prsten zooma (samo objektiv sa zoomom)
- ⑤ Oznaka navoja
- ⑥ Stražnji poklopac
- ⑦ Električni kontakti
- ⑧ Prekidač za OTKLUČAVANJE (samo objektiv na izvlačenje)
- ⑨ Dekorativni prsten (samo na nekim objektivima, uklonite kada pričvršćujete sjenilo objektiv)



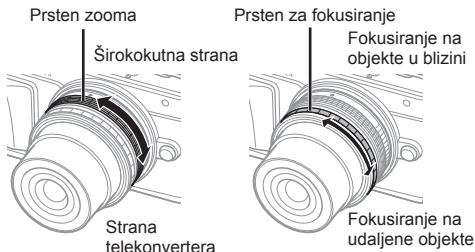
■ Uporaba power zoom objektiv (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Power zoom objektiv automatski se produžuje kada uključite fotoaparata.

Kada je fotoaparata
isključen



Kada je fotoaparata
uključen



- Pomoću korisničkog izbornika fotoaparata možete povećati ili smanjiti brzinu zooma operacija na prstenu zooma. [Electronic Zoom Speed] (str. 92)
- Automatski poklopac za objektiv (opcionarno: LC-37C) može se pričvrstiti na objektiv. Kada ga pričvrstite na objektiv, poklopac se automatski otvara ili zatvara ovisno o tome je li fotoaparata uključen/isključen. Ne morate skidati poklopac svaki put kada fotografirate. Ne može se koristiti s filtrom.

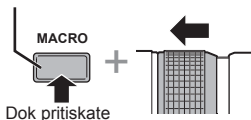
Opaz

- Prije umetanja ili vađenja objektiv isključite fotoaparata.
- Tijekom radnji koje izvršava objektiv nemojte primjenjivati pritisak na objektiv, npr. produživati ga.

■ Uporaba power zoom objektiv za zumiranje s makro funkcijama (ED12-50 mm f3.5-6.3EZ)

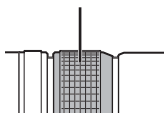
Rad objektiv određena je položajem prstena zooma.

Gumb **MACRO**

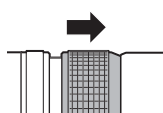


MACRO

Prsten zooma



E-ZOOM



M-ZOOM

E-ZOOM (Power Zoom)	Zakrećite prsten zooma za power zoom. Brzinu uvećanja određuje količina okretanja.
M-ZOOM (Manual Zoom)	Okrećite prsten zooma da biste uvećali ili smanjili.
MACRO (Macro Photography)	Da biste fotografirali objekte udaljene 0,2 do 0,5 metara, pritisnite gumb MACRO i povucite prsten zooma prema naprijed. Zoom nije dostupan.

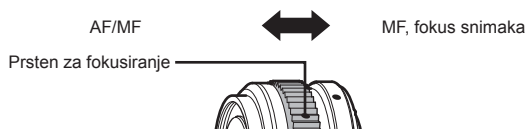
- Uloga gumba **L-Fn** može se odabrati na korisničkom izborniku fotoaparata.

10

Izmjenjivi objektiv

■ MF (ručni fokus) kontrola (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (fokus snimaka), ED12-40mm f2.8PRO)

Pomičite prsten za fokusiranje u smjeru strelice da biste promijenili način fokusiranja.



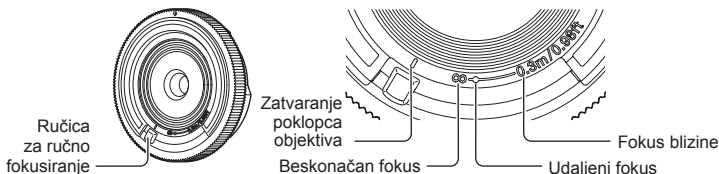
Opcijom fokusiranja snimaka postavlja se udaljenost pomoću prstena za fokusiranje na temelju udaljenosti snimanja. Fotoaparati fokusira putem dubinske oštine koja odgovara postavljenoj vrijednosti otvora objektiv.

- Preporučujemo postavljanje otvora objektiv na F5.6 ili više s 17mm f1.8 ili ED12mm f2.0.
- Možete snimati s odabrane udaljenosti neovisno o načinu AF postavljenom na fotoaparatu.
- Kada je objektiv postavljen na MF, fotoaparati su postavljeni na ručno fokusiranje bez obzira na postavke fotoaparata.
- Skalu udaljenosti upotrebljavajte samo kao smjernice.

■ Kontrola poklopca objektiv (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

S pomoću ručice za ručno fokusiranje otvorite i zatvorite poklopac objektiv i podesite fokus na vrijednost između beskonačnosti i blizine.

- Ne postoji prijenos podataka između fotoaparata i objektiv.
- Neke se funkcije fotoaparata ne mogu upotrebljavati.
- Postavite žarišnu duljinu za funkciju stabilizacije slike (str. 57) na 9 mm za BCL-0980 Fisheye i 15 mm za BCL-1580.



■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparati	Dodatna oprema	AF	Mjerenje
Objektiv Micro Four Thirds sustava	Fotoaparati Micro Four Thirds sustava	Da	Da	Da
Objektiv Four Thirds sustava		Dodatna oprema moguća s adapterom za postavljanje	Da ^{*1}	Da
Objektivi OM sustava			Ne	Da ^{*2}
Objektiv Micro Four Thirds sustava	Fotoaparati Four Thirds sustava	Ne	Ne	Ne

*1 Osim toga, AF nije u funkciji kada snimate videozapise.

*2 Nije moguće precizno mjerenje.

■ Osnovne tehničke karakteristike objektivna

Stavke	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Maks. otvor objektivna	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Kut slike	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Konfiguracija objektivna	7 grupa, 8 objektivna	7 grupa, 8 objektivna	10 grupa, 13 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/3.5 – 22	f/3.5 – 22	f/4.0 – 22
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF		
Masa (bez sjenila i poklopca)	93 g	113 g	190 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	37 mm	37 mm	58 mm
Sjenilo objektivna	–	LH-40D	LH-61D

Stavke	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 Fisheye
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds		
Žarišna duljina	25 mm	45 mm	9 mm
Maks. otvor objektivna	f/1.8	f/1.8	f/8
Kut slike	49,5°	27°	140°
Konfiguracija objektivna	7 grupa, 9 objektivna	8 grupa, 9 objektivna	4 grupa, 5 objektivna
Raspon otvora objektivna	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	Podušeno na f/8
Raspon snimanja (Žarišna duljina)	0,25 m – ∞	0,5 m – ∞	0,2 m – ∞
Namještanje fokusa	Prebacivanje AF/MF		MF
Masa (bez sjenila i poklopca)	137 g	116 g	28 g
Dimenzije (Maks. promjer × duljina)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Promjer navoja za pričvršćivanje filtra	46 mm	37 mm	–
Sjenilo objektivna	LH-49B	LH-40B	–

Opaz

- Rubovi slika mogu biti odrezani ako se koristi više filtara ili ako se koristi debeli filtar.

Elektroničko tražilo (VF-4)

Elektroničko tražilo VF-4 automatski se uključuje kada gledate putem njega. Dok je tražilo uključeno, zaslon na monitoru fotoaparata je isključen. Možete odabrati želiti li da se prikaz automatski prebacuje između tražila i zaslona s pomoću postavki izbornika. Imajte na umu da se podaci izbornika i drugih postavki i dalje prikazuju na zaslonu fotoaparata kada je tražilo uključeno.

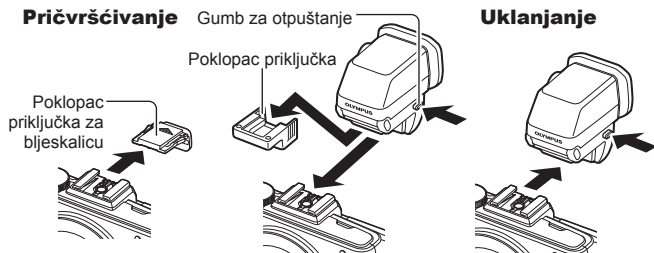
Oprez

- Automatsko prebacivanje je onemogućeno kada je zaslon izvučen.
- Tražilo se možda neće automatski isključiti u sljedećim situacijama:
Ako je u stanju mirovanja/ako se snima videozapis, 3D, višestruka ekspozicija, snimanje fotografija dulje ekspozicije, vremenske fotografije itd./kada je gumb okidača pritisnut dopola
- Također je moguće da se tražilo ne uključi automatski kada ga se gleda u određenim situacijama, primjerice, ako nosite naočale ili pod jakim sunčevim svjetlom. Prebacite ručno.

■ Priključivanje i odvajanje elektroničkog tražila

Uklonite poklopac priključka dok pritisćete gumb za otpuštanje prema dolje, a zatim nastavite pritiskati priključak za bljeskalicu fotoaparata dok ne sjedne do kraja.

- Za uklanjanje isključite fotoaparat i uklonite dok pritisćete gumb za otpuštanje prema dolje.



■ Kotačić za namještanje dioptrije

Uključite fotoaparat, a zatim postavite kotačić za namještanje dioptrije na položaj u kojem će slika biti vidljiva u tražilu.

- Kut je moguće mijenjati za maksimalno 90°.



■ Ručno prebacivanje sa zaslona na tražilo i obratno

Podesite automatsku sklopku na položaj isključeno, i kontrolirajte uključivanje s pomoću gumba **OK** na vanjskom tražilu.

- 1 U izborniku Accessory Port Menu **APM** odaberite **[EVF]** i pritisnite gumb **OK**.
- 2 Odaberite **[EVF Auto Switch]** i pritisnite gumb **OK**.
 - Isti se izbornik može prikazati i pritiskom na gumb **OK** u VF-4.
- 3 Odaberite **[Off]** i pritisnite gumb **OK**.
 - Pritisnite gumb **OK** na vanjskom tražilu za prebacivanje zaslona između tražila i monitora.

■ Glavne tehničke karakteristike (VF-4)

Pikseli zaslona	Približno 2.360.000 točaka
Vidno polje	100 %
Povećanje tražila	Približno 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektiv/beskonačnost)
Točka oka	Približno 21 mm (-1 m ⁻¹) (sa stražnje strane okulara objektiv)
Raspon podešavanja dioptrije	-4,0 do +2,0 m ⁻¹
Težina	42 g (bez poklopca priključka)
Dimenzije	30,4 mm (š) × 48,2 mm (v) × 47,8 mm (d)

Oprez

- Kada nosite fotoaparat, nemojte ga držati za tražilo.
- Nemojte usmjeravati izravnu sunčevu svjetlost u tražilo kroz okular objektiv. Tako ćete oštetiti unutrašnjost tražila i LCD zaslon.

Vanjske jedinice bljeskalica namijenjene korištenju s ovim fotoaparatom

S ovim fotoaparatom, a kako biste postigli bljesak koji odgovara vašim potrebama, možete koristiti neku od vanjskih bljeskalica koje se prodaju zasebno. Vanjske bljeskalice komuniciraju s fotoaparatom i omogućavaju kontrolu različitih načina rada bljeskalice s različitim dostupnim načinima kontrole bljeskalice kao što su TTL-AUTO i Super FP bljeskalica. Vanjska bljeskalica namijenjena korištenju uz ovaj fotoaparat može se postaviti na fotoaparat pričvršćivanjem na priključak za vanjsku bljeskalicu. Bljeskalicu možete priključiti i na nosač bljeskalice na fotoaparatu pomoću kabela za nosač (opcionarno). Pogledajte i dokumentaciju koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

Gornja granica duljine ekspozicije je 1/200 s uz upotrebu bljeskalice*.

* Samo za FL-50R: 1/180 s


Funkcije dostupne s vanjskim bljeskalicama

Opcionalna bljeskalica	Način uporabe bljeskalice	GN (brojka vodilja) (ISO100)	RC način
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Žarišna duljina objektiva koju je moguće koristiti (izračun utemeljen na 35-milimetarskom fotoaparatu).

Fotografiranje s pomoću bežične bljeskalice na daljinsko upravljanje

Vanjske bljeskalice koje nude način daljinskog upravljanja te koje su namijenjene za korištenje s ovim fotoaparatom mogu se koristiti za bežično fotografiranje s bljeskalicom. Fotoaparat može upravljati s do tri zasebne grupe koje se sastoje od ugrađenih bljeskalica i bežičnih bljeskalica. Pojednosti potražite u priručnicima s uputama koja se isporučuje s vanjskim bljeskalicama.

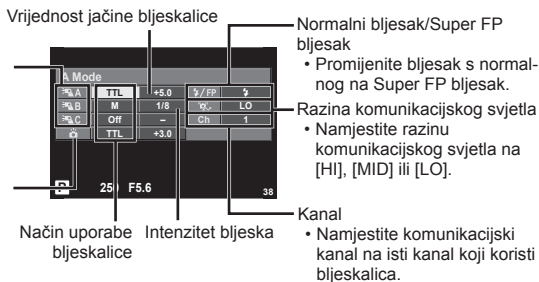
- 1 Postavite bežične bljeskalice u način RC i montirajte ih na željeno mjesto.
 - Uključite vanjske bljeskalice, pritisnite gumb MODE i odaberite način RC.
 - Odaberite kanal i grupu za svaku vanjsku bljeskalicu.
- 2 Odaberite [On] za [⚡ RC Mode] u izborniku  Shooting Menu 2 (str. 72).
 - LV glavna upravljačka ploča prebacuje se u način RC.
 - Prikaz LV glavne upravljačke ploče možete odabrati tako da više puta zaredom pritisnete gumb **INFO**.
 - Odaberite način rada bljeskalice (imajte na umu da funkcija smanjenja pojave crvenih očiju nije dostupna u načinu RC).

3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj upravljačkoj ploči.

Grupa

- Odaberite način upotrebe bljeskalice i prilagodite intenzitet bljeska zasebno za svaku grupu. Za način MANUAL izaberite jačinu bljeskalice.

Prilagodite postavke bljeskalice fotoaparata.

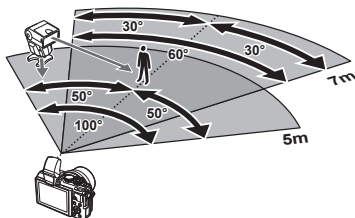


4 Priključite priloženu bljeskalicu i podignite glavu bljeskalice.

- Nakon što provjerite jesu li ugrađena i bežična bljeskalica spremne za rad, napravite probni snimak.

■ Raspon bežičnog upravljanja bljeskalicom

Postavite bežične bljeskalice tako da su njihovi senzori za udaljeno upravljanje okrenuti prema fotoaparatu. Sljedeća slika s desne strane prikazuje približne udaljenosti na koje se bljeskalice mogu postaviti. Stvarni kontrolni raspon ovisi o lokalnim uvjetima.



Oprez

- Preporučujemo korištenje jedne grupe s do tri bežične bljeskalice.
- Bežične bljeskalice ne mogu se koristiti za sporu sinkronizaciju druge zavjesice ili ekspoziciju za zaštitu od mutnih slika na duže od 4 sekunde.
- Ako je objekt preblizu fotoaparata, kontrolna bljeskanja s bljeskalice fotoaparata mogu utjecati na ekspoziciju (taj se efekt može smanjiti ako smanjite bljeskanje fotoaparata, primjerice uporabom difuzera).
- Gornja granica vremena za sinkronizaciju bljeskalice je 1/160 s kada se upotrebljava bežični način bljeskanja.

Ostale vanjske bljeskalice

Imajte na umu sljedeće kada upotrebljavate dodatnu bljeskalicu montiranu na priključak za bljeskalicu:

- Uporaba zastarjelih bljeskalica koje primjenjuju struju jaču od 24 V za x-objektiv oštetit će fotoaparata.
- Spajanje bljeskalica sa signalnim kontaktima koji ne odgovaraju Olympusovim specifikacijama mogu oštetiti fotoaparata.
- Postavite način snimanja na **M**, postavite brzinu zatvarača na vrijednost koja nije veća od brzine sinkronizacije bljeskalice i postavite ISO osjetljivost na postavku koja nije [AUTO].
- Kontrola bljeskalice se može izvoditi ručnim postavljanjem bljeskalice na ISO osjetljivost te vrijednosti otvora objektiva odabranih s fotoaparatom. Svjetlina bljeskalice može se podesiti namještanjem ISO osjetljivosti ili otvora objektiva.
- Bljeskalicu koristite s kutom osvjetljenja koji odgovara objektivu. Kut osvjetljenja se obično izražava pomoću 35-milimetarskog formata koji je jednak žarišnim duljinama.

Glavni dodaci

Adapter za Four Thirds objektiv (MMF-2/MMF-3)

Da biste koristili objektivne Four Thirds na ovom fotoaparatu, potreban je adapter za objektivne Four Thirds. Možda neće biti dostupne neke značajke, poput automatskog fokusiranja.

Daljinski kabel (RM-UC1)

Koristite kad i najmanje pomicanje fotoaparata može dovesti do zamućenja na slikama, na primjer prilikom makro snimanja ili snimanja dugom ekspozicijom. Udaljeni kabel priključuje se putem višefunkcijskog priključka fotoaparata. (str. 10)

Konverter objektivna

Konverzijske predleće se jednostavno stavljaju na objektiv za snimanje fish-eye ili makro fotografija. Pogledajte web stranice tvrtke OLYMPUS za detalje o kompatibilnim objektivima.

- Koristite prikladno pričvršćivanje objektivna za način **SCN** (, , ili ).

Makro rasvjeta (MAL-1)

Koristite za osvjetljavanje objekata za makro snimanje, čak i na rasponima na kojima može doći do vinjetiranja s bljeskalicom.

Komplet mikrofona (SEMA-1)

Mikrofon se može postaviti udaljeno od fotoaparata kako bi se izbjeglo snimanje okolnih zvukova i buke prolaska vjetra. Mikrofon trećih strana dostupni u trgovinama mogu se također upotrebljavati, ovisno o vašim kreativnim idejama. Preporučujemo korištenje priloženog produžnog kabela. (napajanje putem \varnothing 3,5mm stereo mini priključka)

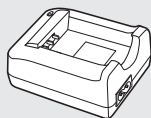
Pregled sustava

Napajanje



BLS-50

Litij-ionska baterija



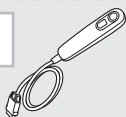
BCS-5

Punjač za litij-ionsku bateriju

Udaljeno upravljanje

RM-UC1

Daljinski kabel



Kabel za spajanje

USB kabel/
AV kabel/
HDMI kabel

Torbica / Remen

Remen za rame
Torbica za fotoaparat

Podvodni sustav

Podvodno kućište

Memorijska kartica*4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softver

OLYMPUS Viewer 3

Softver za upravljanje digitalnim fotografijama

Tražilo



VF-1

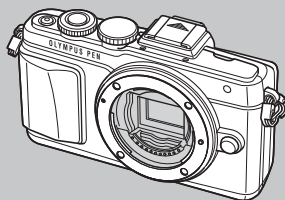
Optičko tražilo



VF-4

Elektroničko tražilo

E-PL7

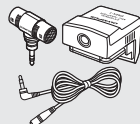


Uređaji s priključkom za dodatnu opremu



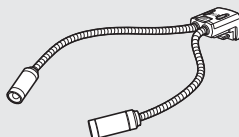
OLYMPUS PENPAL PP-1³

Jedinica za komunikaciju



SEMA-1

Komplet mikrofona 1



MAL-1

MACRO ARM LIGHT

*1 S adapterom se ne mogu koristiti svi objektivni. Pojednost potražite na službenim web-stranicama tvrtke Olympus. Osim toga, imajte na umu da se objektivni sustava OM više ne proizvode.

*2 Pojednost o kompatibilnim objektivima potražite na službenoj web-stranici tvrtke Olympus.

☐ : Proizvodi kompatibilni s E-PL7

▒ : Komercijalno dostupni proizvodi

Za najnovije informacije molimo vas da posjetite internetsku stranicu tvrtke Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5 - 5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Konverzijske predleće*2

FCON-P01
Riblje oko

WCON-P01
Wide

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Adapter za Four
Thirds



**Objektori sustava
Four Thirds**



MF-2*1
OM Adapter 2

Objektori OM sustava

Bljeskalica



FL-14
Elektronska bljeskalica



FL-600R
Elektronska bljeskalica



FL-300R
Elektronska bljeskalica

SRF-11 Ring Flash Set



RF-11*2
Ring Flash

STF-22 Twin Flash Set



TF-22*2
Twin Flash

FC-1 Macro Flash Controller

11
Uporaba dodatne opreme koja se
prodaje zasebno

*3 OLYMPUS PENPAL može se koristiti samo u regiji u kojoj je kupljen. Ovisno o području, uporaba može značiti kršenje zakonskih odredbi za odašiljanje signala i može biti kažnjiva.

*4 Upotrebljavajte SD karticu s funkcijom bežičnog LAN-a ili karticu Eye-Fi u skladu sa zakonima i odredbama države u kojoj se fotoaparati upotrebljavaju.

Savjeti i informacije za snimanje

Fotoaparat se ne uključuje ni kad je baterija napunjena

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija zbog hladnoće trenutno ne može funkcionirati


- Performanse baterije slabije su pri niskim temperaturama. Uklonite bateriju i zagrijte je stavljajući u džep neko vrijeme.

Nakon pritiska na gumb okidača nije snimljena slika

Fotoaparat se automatski isključio

- Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period, fotoaparat automatski ulazi u stanje mirovanja kako bi se smanjilo trošenje baterije.
 [Sleep] (str. 88)
 Ako se nijedna radnja ne obavi kroz unaprijed zadani vremenski period (oko 5 minuta) nakon što fotoaparat uđe u stanje mirovanja, fotoaparat će se automatski isključiti.

Bljeskalica se puni

- Kada je punjenje u tijeku, na zaslonu treperi oznaka . Sačekajte dok treperenje prestane, a potom pritisnite gumb okidača.

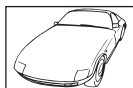
Ne može se fokusirati

- Fotoaparat ne može fokusirati objekte koji su preblizu fotoaparatu, ili koji nisu prikladni za automatsko fokusiranje (potvrda automatskog fokusiranja će treperiti na zaslonu). Povećajte udaljenost od objekta, ili fokusirajte s većim kontrastom objekta na istoj udaljenosti od fotoaparata kao za glavni objekt, komponirajte snimak i snimite.

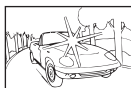
Objekti koje je teško fokusirati

Možda će biti teško fokusirati automatskim fokusiranjem u sljedećim situacijama.

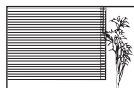
Treperi potvrda automatskog fokusiranja. Ti objekti nisu fokusirani.



Objekt niskog kontrasta



Preterano jako svjetlo u središtu kadra

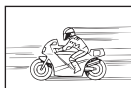


Objekt bez okomitih linija

Svijetli potvrda automatskog fokusiranja, ali objekt snimanja nije fokusiran.



Objekti na različitim udaljenostima




Objekt koji se brzo pomiče



Objekt nije unutar AF područja

Aktivirano je smanjenje šumova


- Pri snimanju noćnih scena duljina ekspozicije je veća i na slikama se tada može pojaviti šum. Fotoaparati sam aktivira postupak smanjenja šumova nakon snimanja uz dugu ekspoziciju. Tijekom toga nije dopušteno snimati. [Noise Reduct.] možete namjestiti na [Off].  [Noise Reduct.] (str. 88)

Broj AF oznaka je smanjen

Broj i veličina AF ciljeva varira s postavkama grupe ciljeva i opcije odabrane za [Digital Tele-converter] i [Image Aspect].

Nisu namješteni datum i vrijeme

Koristite fotoaparat s postavkama koje je imao u trenutku kupnje

- Datum i vrijeme fotoaparata nisu namješteni prilikom kupnje. Prije korištenja fotoaparata namjestite datum i vrijeme.  »Postavljanje datuma/vremena« (str. 16)

Baterija je izvađena iz fotoaparata


- Ostavi li se fotoaparat oko 1 dan bez baterije postavke datuma i vremena vratit će se na tvorničke postavke. Postavke će brže biti poništene ako je baterija bila stavljena u fotoaparat tek nakratko prije njezinog uklanjanja. Prije snimanja važnih slika provjerite ispravnost postavki datuma i vremena.

Postavljene funkcije su spremijene na tvornički zadane postavke

Kada okrećete kotačić odabira načina rada ili isključite napajanje u načinu snimanja koji nije **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije s promjenama koje su izvršene na postavkama spremijene su na tvorničke zadane postavke.


Snimljene slike su bjelkaste boje

To se može dogoditi kada je slika snimljena pri pozadinskom ili polupozadinskom osvjetljenju. To se javlja zbog pojave zvane sjaj ili duh. Što je moguće češće kadrirajte sliku ondje gdje na sliku nećete snimiti i vrlo jaki izvor svjetla. Takav sjaj se može pojaviti čak i onda kada na slici nema izvora svjetlosti. Sjenilom objektiv zaštitite objektiv od izvora svjetlosti. Ako sjenilo objektiv ne pruža potreban efekt, vlastitom rukom zaklonite objektiv od svjetla.

 »Izmjenjivi objektiv« (str. 118)


Nepoznate svijetle točke javljaju se na objektu na snimljenoj slici

Mogući razlog tome su zaglavljani pikseli na optičkom elementu. Izvršite mapiranje piksela [Pixel Mapping].












Ako se isti problem i dalje javlja, ponovite mapiranje piksela nekoliko puta.  »Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike« (str. 135)










Funkcije koje se ne mogu odabrati putem izbornika

Neki se elementi možda ne mogu odabrati iz izbornika kad se koriste gumbi sa strelicama.

- Elementi koji se ne mogu namjestiti s trenutačnim načinom snimanja.
- Stavke koje se ne mogu postavljati jer je jedna od njih već postavljena: Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

Poruke o pogreškama

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
 Nema kartice	Kartica nije stavljena ili je nije moguće prepoznati.	Stavite ili zamijenite karticu.
 Pogreška kartice	Problem s memorijskom karticom.	Ponovno stavite karticu. Ako ovime problem nije otklonjen, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, nije je moguće koristiti.
 Zaštita pisanja	Zabranjeno je pisanje podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu pisanja na karticu je postavljen na stranu zaključavanja »LOCK«. Otpustite prekidač. (str. 116)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Više nije moguće snimati slike ni druge podatke poput predbilježbe za ispis. Na kartici više nema mjesta pa se ne mogu spremiti predbilježbe za ispis ni nove slike. 	Zamijenite karticu ili izbrišite nepotrebne snimke. Prije brisanja preuzmite važnije slike na računalo.
	Kartica se ne može očitati. Kartica se možda ne može formatirati.	<ul style="list-style-type: none"> Odaberite [Clean Card], pritisnite  i isključite fotoaparata. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom i suhom krpom. Odaberite [Format] ► [Yes], a zatim pritisnite gumb  kako biste formatirali karticu. Formatiranjem kartice izbrisat će se svi podaci na njoj.
 Nema slike	Na kartici nema slika.	Kartica ne sadrži slike. Spremite slike, a zatim ih reproducirajte.
 Pogreška slike	Odabrana slika ne može se reproducirati zbog nekog problema. Možda se slika ne može reproducirati na ovom fotoaparatu.	Koristite softver za obradu slika kako biste sliku pogledali na osobnom računalo. Ako to nije moguće, slikovna datoteka je oštećena.
 Sliku nije moguće uređivati	Na ovom fotoaparatu ne mogu se uređivati slike snimljene nekim drugim fotoaparatom.	Koristite softver za obradu slika kako biste uređivali slike.
 Pogreška slike	Slike se ne mogu prebacivati na druge uređaje koji trenutno primaju ili odašilju podatke.	Povećajte količinu raspoložive memorije na kartici, na primjer brisanjem neželjenih slika ili odabirom manje dimenzije za slike koje želite prebaciti.

Oznaka na monitoru	Mogući uzrok	Rješenje problema
		Isključite fotoaparata i pričekajte snižavanje unutarnje temperature.
 Unutarnja temperatura fotoaparata je previsoka. Molimo vas da pustite fotoaparata da se ohladi prije nego što ga počnete koristiti.	Unutarnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte trenutak dok se fotoaparata automatski ne isključi. Pustite da se unutarnja temperatura fotoaparata spusti prije nego što ga nastavite koristiti.
 Baterija je prazna	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Nema priključka	Fotoaparata nije pravilno priključen na računalo, pisač, HDMI zaslon ili neki drugi uređaj.	Ponovno priključite fotoaparata.
 Nema papira	Nema papira u pisaču.	Uložite papir u pisač.
 Nema tinte	Pisač je ostao bez tinte.	Zamijenite spremnik s tintom u pisaču.
 Zaglavljeno	Papir se zaglavio.	Izvadite zaglavljeno papir.
Promijenjene su postavke	Za vrijeme promjene postavki na fotoaparatu iz pisača je izvađena ladica s papirom ili se njime rukovalo.	Ne rukujte pisačem dok mijenjate postavke na fotoaparatu.
 Pogreška ispisa	Postoji problem s pisačem i/ili fotoaparatom.	Isključite pisač i fotoaparata. Provjerite pisač i otklonite probleme prije no što ga ponovno uključite.
 Ispis nije moguć	Preko ovog fotoaparata ne mogu se ispisivati slike snimljene drugim fotoaparatom.	Za ispis koristite računalo.
Objektiv je zaključan. Molimo izvucite objektiv.	Objektiv objektivna na izvlačenje ostaje uvučeno.	Izvucite objektiv. (str. 14)
Provjerite status objektivna.	Između fotoaparata i objektivna došlo je do nepravilnosti.	Isključite fotoaparata, provjerite spoj s objektivom i ponovno uključite napajanje.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Prije čišćenja isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

Vanjske površine:

- Nježno prebrišite mekom krpicom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpicu u blagu otopinu deterdženta i dobro ocijedite. Prebrišite fotoaparati vlažnom krpicom i potom ga osušite suhom krpicom. Ako ste fotoaparati upotrebljavali na plaži, očistite ga dobro ocijeđenom krpicom prethodno namočenom u čistu vodu.

Monitor:

- Nježno prebrišite mekom krpicom.

Objektiv:

- Ispušite prašinu s objektivom komercijalno dostupnom puhalicom. Objektiv nježno obrišite papirom za čišćenje objektivom.

Pohrana

- Ako tijekom duljeg vremenskog razdoblja ne koristite fotoaparati, izvadite bateriju i karticu. Spremite fotoaparati na hladno, suho mjesto s dobrim prozračivanjem.
- Povremeno umetnite bateriju u fotoaparati i provjerite njegove funkcije.
- Uklonite prašinu i druga strana tijela s kućišta i stražnjih poklopaca prije njihovog pričvršćivanja.
- Postavite zaštitni poklopac na fotoaparati kako biste spriječili prodiranje prašine u unutrašnjost kad nije pričvršćen objektiv. Zamijenite prednji i stražnji poklopac objektivom prije micanja objektivom.
- Očistite fotoaparati nakon uporabe.
- Ne čuvajte na istim mjestima sa sredstvima protiv insekata.

Čišćenje i provjera optičkog elementa

Fotoaparati sadrži funkciju smanjenja prašine koja sprječava prodiranje prašine na optički element te uklanja prašinu i prljavštinu s površine optičkog elementa ultrazvučnim vibracijama. Funkcija redukcije prašine je aktivna kad je fotoaparati isključen.





Funkcija uklanjanja prašine istodobno funkcionira i kao mapiranje piksela koje provjerava optički element i elektroničke sklopove fotoaparata. Kako se smanjenje prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, fotoaparati treba držati uspravno kako bi funkcija smanjenja prašine bila djelotvorna.

Opres

- Ne koristite se sa jakim otapalima poput benzina ili alkohola, ili kemijski obrađenim tkaninama.
- Ne spremajte fotoaparati na mjesta s kemikalijama, kako fotoaparati ne bi korodirao.
- Ako leća objektivom dulje vrijeme ostane prljava, na njoj se može razviti plijesan.
- Dobro pregledajte svaki dio fotoaparata prije korištenja ako ga niste koristili tijekom duljeg vremenskog razdoblja. Prije snimanja važnih slika obavezno napravite probne snimke radi provjere ispravnosti fotoaparata.

Mapiranje piksela – Provjera funkcija obrade slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava fotoaparatu da provjeri i prilagodi optički element i funkcije obrade slike. Nakon uporabe zaslona ili snimanja uzastopnih snimaka, pričekajte barem jednu minutu prije uporabe funkcije mapiranja piksela.

- 1 Odaberite [Pixel Mapping] u kartici  Custom Menu (str. 92) .
- 2 Pritisnite , a zatim pritisnite .
 - Kartica [Busy] pojavljuje se tijekom mapiranja piksela. Kada je mapiranje piksela završeno, vraća se izbornik.

Oprez

- Ako tijekom mapiranja piksela nehotično isključite fotoaparat, ponovite sve od prvog koraka.










Popis izbornika

*1: Može se dodati u [Myset].

*2: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Full] u odjeljku [Reset].

*3: Zadane postavke mogu se vratiti odabirom [Basic] u odjeljku [Reset].

Izbornik snimanja

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3						
	Card Setup	—				72					
	Reset/Myset	—		✓		73					
	Način slike	 Natural	✓	✓	✓	60					
		Still Picture	 N	✓	✓	✓	63				
		Videozapis	MOV FullHD 								
		Image Aspect	4:3	✓	✓	✓	62				
	Digitalni telekonverter	Isključeno	✓	✓	✓	81					
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	61					
	Stabilizator slike	Still Picture	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57				
		Videozapis	M-IS On	✓	✓	✓					
	Bracketing		Isključeno	✓	✓	✓	76				
		AE BKT	3f 1.0EV								
		WB BKT	A-B				—	✓	✓	✓	77
			G-M								
		FL BKT	—				77				
		ISO BKT	—				77				
	ART BKT	—	77								
	HDR		Isključeno	✓	✓	✓	78				
	Multiple Exposure	Okvir	Isključeno		✓	✓	79				
		Auto Gain	Isključeno								
		Overlay	Isključeno								
Time Lapse Settings		Isključeno		✓	✓	80					
	Okvir	99									
	Start Waiting Time	0:00:01									
	Interval Time	0:00:01									
	Time Lapse Video	Isključeno									
 RC Mode		Isključeno	✓	✓	✓	124					

▶ Izbornik reprodukcije

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
		Start	—				55
		BGM	Joy		✓	✓	
		Slide	All		✓	✓	
		Slide Interval	3 s		✓		
		Movie Interval	Short		✓		
			On		✓	✓	81
Edit	Sel. Image	RAW Data Edit	—				82
		JPEG Edit	—				82
			—				83
		Image Overlay	—				83
Print Order		—					113
Reset Protect		—					83
Spajanje na pametni telefon		—					105

Ÿ Izbornik za postavljanje

Kartica	Funkcija		Zadano	*1	*2	*3	
Ÿ			—				16
	*		—				84
			$\text{f} \pm 0$, $\text{f} \pm 0$, Vivid		✓		84
	Rec View		0,5 s		✓	✓	84
	Wi-Fi Settings	Postavke Wi-Fi veze	Private			✓	107
		Osobna lozinka	—				
		Resetiraj naredbu dijeljenja	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	/ Menu Display	Menu Display	Isključeno			✓	84
		Menu Display	Isključeno				
Firmware		—				84	

* Postavke se međusobno razlikuju ovisno o regiji u kojoj je fotoaparat kupljen.

☛ Korisnički izbornik








Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
☛	AF/MF						
	AF Mode	Still Picture	S-AF				
		Videozapis	C-AF	✓	✓	✓	
	Full-time AF		Isključeno	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	mode1				
		C-AF	mode2	✓	✓	✓	
		MF	mode1				
	Reset Lens		On		✓	✓	
	BULB/TIME Focusing		On		✓	✓	
	Focus Ring		⌚	✓	✓	✓	
	MF Assist	Magnify	Isključeno	✓	✓		
		Peaking	Isključeno	✓	✓		
	[•••] Set Home				✓	✓	
	AF iluminator		On	✓	✓	✓	
☉ Face Priority			✓	✓	✓		
AF Area Pointer		On		✓	✓		
85							
☛	Button/Dial						
	Button Function	Function					
		Function					
		Function	ⓂREC				
		Function		✓	✓		
		Function		✓			
		Function	Direct Function	✓			
		Function	AF Stop				
	Dial Function	P					
		A	F br.	✓			
		S	Okidač		✓		
		M	Okidač				
			Prev/Next				
	Dial Direction	Ekspozicija	Dial1	✓	✓		
Ps		Dial1					
Mode Dial Function		Isključeno		✓			
86							
☛	Release/						
	RIs Priority S		Isključeno	✓	✓	✓	
	RIs Priority C		On	✓	✓	✓	
	L fps		3,5 fps	✓	✓	✓	
	H fps		8 fps	✓	✓	✓	
	Image Stabilization		Isključeno		✓		
	Half Way RIs With IS		On		✓		
	Lens I.S. Priority		Isključeno	✓	✓	✓	
Release Lag-Time		Standardna		✓			
86							

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Disp/■)/PC						
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
		HDMI Control	Isključeno		✓		
	Video Out		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Live Control		✓		
		ART	Art Menu		✓		
		SCN	Scene Menu		✓		
	/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓		
		Settings	25, Calendar	✓	✓		
	Displayed Grid		Isključeno	✓	✓		
	Picture Mode Settings		All On	✓	✓		
	Histogram Settings	Highlight	255		✓		
		Shadow	0				
	Mode Guide		On		✓		
	Live View Boost		Isključeno	✓	✓	✓	
	Frame Rate		Standardna	✓	✓	✓	
	Art LV Mode		mode1		✓		
	LV Close Up Mode		mode2		✓		
	Flicker reduction		Auto		✓		
	Lock	Isključeno		✓			
	Close Up Mode	mode1			✓		
	Peaking Settings		Bijela	✓	✓		
	Backlit LCD		Hold	✓	✓	✓	
	Sleep		1 min	✓	✓	✓	
)		On	✓	✓	✓	
USB Mode		Auto		✓	✓		
						88	

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3	
*	Exp//ISO					
	EV Step	1/3EV	✓	✓	✓	88
	Noise Reduct.	Auto	✓	✓	✓	
	Noise Filter	Standardno	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓	
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	89
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Mjerenje		✓	✓	✓	
	AEL Metering	Auto	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓	
	BULB/TIME Monitor	-7	✓	✓		
	Live BULB	Isključeno	✓	✓		
	Live TIME	0,5 s	✓	✓		
	Anti-Shock [Isključeno	✓	✓	✓	
Composite Settings	1 s	✓	✓			
Custom						
X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	89	
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
+	Isključeno	✓	✓	✓		
-/Color/WB						
Set	-1 F, -2 N, -3 N, -4 N	✓	✓	✓	90	
Pixel Count	iddle 3200×2400 mall 1280×960	✓	✓	✓		
Shading Comp.	Isključeno	✓	✓	✓		
WB	Auto A:0, G:0	✓	✓	✓		
All	All Set — All Reset —	✓	✓	✓		
Auto Keep Warm Color	On	✓	✓	✓		
+WB	WB AUTO	✓	✓			
Color Space	sRGB	✓	✓	✓		
Record/Erase						
Quick Erase	Isključeno	✓	✓	✓		91
RAW+JPEG Erase	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
File Name	Reset	✓	✓			
Edit Filename	Isključeno	✓	✓			
Priority Set	No	✓	✓	✓		
dpi Settings	350dpi	✓	✓			
Copyright Settings	Copyright Info. Isključeno	✓	✓			
	Artist Name — Copyright Name —					

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	Videozapis						
		Mode	P		✓		92
		Movie	On	✓	✓	✓	
		Movie Effect	On		✓		
		Wind Noise Reduction	Isključeno		✓		
		Recording Volume	±0		✓		
		Volume Limiter	On		✓		
		Movie+Photo Mode	mode1		✓		
		Utility					
		Pixel Mapping	—				92
	Exposure Shift		±0	✓	✓		
		Warning Level	±0		✓		
	Level Adjust	—		✓			
	Touch Screen Settings	On		✓			
	Eye-Fi	On		✓			
Brzina elektroničkog zooma	Still Picture	Standardna		✓			
	Videozapis	Standardna					

Izbornik priključka za dodatnu opremu

Kartica	Funkcija	Zadano	*1	*2	*3		
	 OLYMPUS PENPAL Share						
		Please Wait	—				101,102
	Address Book	Address List	—				102
		Search Timer	30 s		✓		
		New Pairing	—				
		My OLYMPUS PENPAL	—				103
		Picture Send Size	Size 1: Small		✓		
	 OLYMPUS PENPAL Album						
		Copy All	—				103
		Reset Protect	—				
		Album Mem. Usage	—				
		Album Mem. Setup	—				
		Picture Copy Size	Size 2: Medium		✓		
	 Electronic Viewfinder						
	EVF Adjust	 ±0,  ±0		✓		103	
	EVF Auto Switch	On		✓			

Specifikacije

■ Fotoaparati

Vrsta proizvoda	
Vrsta proizvoda	Digitalni fotoaparati s izmjenjivim sustavom objektivna Micro Four Thirds Standard
Objektiv	Objektiv sustava M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds
Navoj objektivna	Navoj objektivna Micro Four Thirds
Ekvivalentna žarišna duljina na fotoaparatu s 35-milimetarskim filmom	Približno dvostruka žarišna duljina objektivna
Optički element	
Vrsta proizvoda	Senzor 4/3" Live MOS
Br. ukupnih piksela	Približno 17.200.000 piksela
Br. efektivnih piksela	Približno 16.050.000 piksela
Veličina zaslona	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Format slike	1,33 (4:3)
Izravno pregledavanje	
Senzor	Koristi senzor Live MOS
Vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta proizvoda	3,0-inčni TFT LCD u boji, funkcija izmjene kutova, zaslon na dodir
Ukupan broj piksela	Približno 1.040.000 točaka (format slike 3:2)
Okidač	
Vrsta proizvoda	Kompjuterizirani okidač u fokalnoj ravnini
Okidač	1/4.000 – 60 s, fotografija duge ekspozicije, vremenska fotografija
Automatsko fokusiranje	
Vrsta proizvoda	Hi-Speed Imager AF
Točke fokusiranja	81 točaka
Odabir točke fokusiranja	Automatski, korisnički odaberiv
Kontrola ekspozicije	
Sustav mjerenja	TTL sustav mjerenja (mjerenje putem glavnog senzora) Digitalno ESP mjerenje/Mjerenje s težištem na središnjem dijelu/Spot mjerenje
Način mjerenja	EV -2 - 20 (jednako M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2,8, ISO100)
Načini snimanja	i AUTO: iAUTO/ P : Programska ekspozicija (Moguće je pomak programa)/ A : Ekspozicija kod otvora objektivna/ S : Prioritet duljine ekspozicije/ M : Ručno/ ii : PHOTO STORY/ ART : Umjetnički filter/ SCN : Prizor/ Ⓢ : Videozapis
ISO osjetljivost	NISKA, 200 - 25600 (u koracima od 1/3, 1 EV)
Kompenzacija ekspozicije	±5EV (u koracima od 1/3, 1/2, 1 EV)
Balans bijele boje	
Vrsta proizvoda	Optički element
Postavka načina	Automatski/Unaprijed postavljeni balans bijele boje (7 postavki)/ Prilagođeni balans bijele boje/Balans bijele boje na jedan dodir

Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi podržava UHS-I
Sustav snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa sustavom Design rule for Camera File (DCF)), RAW podaci, format MP
Važeće norme	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk s fotografijama	Format Wave
Videozapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Reprodukcija	
Format prikaza	Reprodukcija pojedinačne slike/pregled izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
Pogon	
Način okidanja	Snimanje pojedinačnih slika/uzastopno snimanje/samookidač
Uzastopno snimanje	Do 8 fps ()
Samookidač	Vrijeme rada: 12 s/2 s/Prilagođeno
Funkcija štednje energije	Prebacivanje u način mirovanja: 1 minuta, Isključivanje: 5 minuta (Ova se funkcija može prilagoditi.)
Bljeskalica	
Način uporabe bljeskalice	TTL-AUTO (TTL predbljesak)/MANUAL
Brzina sinkronizacije	1/250 s ili sporije
Bežični LAN	
Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
Vanjski priključak	
Višefunkcijski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (vrsta D)/priključak za dodatnu opremu	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Dimenzije/masa	
Dimenzije	114,9 mm (š) × 67 mm (v) × 38,4 mm (d) (bez izbočina)
Težina	Otprilike 357 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)
Radno okruženje	
Temperatura	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/-20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (tijekom rada)/10% - 90% (na čuvanju)

■ FL-LM1 bljeskalica

Vodeći broj	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kut snimanja	Pokriva kut slike objektivu od 14 mm (jednako 28 mm u formatu 35 mm)
Dimenzije	Približno 39,2 mm (š) × 32,2 mm (v) × 43,4 mm (d)
Težina	Pribl. 25 g

HDMI, logotip HDMI i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrirani zaštitni znakovi tvrtke HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litij-ionska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Vrsta proizvoda	Punjiva litij-ionska baterija
Nazivni napon	DC 7,2 V
Nazivni kapacitet	1210 mAh
Br. punjenja i pražnjenja	Oko 500 puta (ovisno o uvjetima korištenja)
Temperatura okoline	0°C – 40°C (punjenje)
Dimenzije	Približno 35,5 mm (š) × 12,8 mm (v) × 55 mm (d)
Težina	Pribl. 46 g

■ Litij-ionski punjač

BR. MODELA	BCS-5
Propisani napon	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Propisani izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vrijeme punjenja	Pribl. 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okoline	0 °C - 40 °C (tijekom rada)/ -20 °C - 60 °C (pohrana)
Dimenzije	Približno 62 mm (š) × 38 mm (v) × 83 mm (d)
Težina (bez AC kabela)	Pribl. 70 g

- AC kabel isporučen s ovim uređajem namijenjen je isključivo za korištenje s ovim uređajem i ne smije se koristiti s drugim uređajima. Nemojte koristiti kabele drugih uređaja za ovaj uređaj.

TEHNIČKI PODACI MOGU SE MIJENJATI BEZ PRETHODNE NAJAVE ILI OBVEZE NAJAVE OD STRANE PROIZVOĐAČA.

MJERE SIGURNOSTI



OPREZ
OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



OPREZ: RADI SMANJENJA OPASNOSTI OD ZADOBIVANJA STRUJNOG UDARA, NE SKIDAJTE POKLOPAČ (ILI POLEDINU). U UREĐAJU NEMA DIJELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM POPRAVITI. ZA POPRAVKE SE OBRATITE OVLAŠTENOM OLYMPUSOVOM SERVISU.



Uskličnik u trokutu upozorava na važne savjete za rukovanje i održavanje u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



OPA-
SNOST

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do teških ozljeda ili smrti.



UPOZO-
RENJE

Ako uređaj upotrebljavate ne pridržavajući se obavijesti označenih ovim znakom, može doći do ozljeda ili smrti.



OPREZ

Ako proizvod upotrebljavate ne pridržavajući se informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do manjih osobnih ozljeda, oštećenja opreme ili gubitka vrijednih podataka.

UPOZORENJE!

DA BISTE IZBJEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NIKAD NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZNIMNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opće mjere opreza

Pročitajte sve upute — Prije upotrebe proizvoda pročitajte cijeli priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Čišćenje — Uvijek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice prije čišćenja. Za čišćenje upotrebljavajte samo vlažnu krpicu. Ne upotrebljavajte tekuća sredstva za čišćenje ili u raspršivaču, niti bilo kakva organska otapala.

Dodaci — Radi vlastite sigurnosti i izbjegavanja oštećenja proizvoda, upotrebljavajte samo pribor koji preporučuje Olympus.

Voda i vlaga — Mjere sigurnosti za uređaje otporne na vremenske utjecaje potražite u uputama o otpornosti na vremenske utjecaje.

Položaj — Kako bi se izbjeglo oštećenje proizvoda, postavite ga sigurno na stabilan stativ, stalak ili nosač.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj naljepnici.

Strani predmeti — Kako biste izbjegli ozljede, u proizvod nikada ne umećite metalne predmete.

Toplina — Proizvod nikada ne upotrebljavajte niti držite u blizini izvora topline kao što su radijatori, grijači, štednjaci i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplinu, uključujući i stereopojačala.

⚠ OPASNOST**Rukovanje baterijom**

Pridržavajte se sljedećih važnih smjernica kako ne bi došlo do curenja, pregrijavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekлина pri upotrebi baterija.

- Ovaj fotoaparat služi se litij-ionskom baterijom koju je propisao Olympus. Bateriju puniti propisanim punjačem. Nemojte koristiti nikakve druge punjače.
- Nikada nemojte spaljivati ili zagrijavati baterije u mikrovalnim pećnicama, na toplim podlogama ili tlačnim komorama itd.

- Fotoaparatus nemojte nikada ostavljati na elektromagnetskim uređajima ili u njihovoj blizini.
Na taj način možete izazvati pregrijavanje, gorenje ili eksploziju.
- Nemojte povezivati terminale s metalnim predmetima.
- Pripazite kod nošenja ili spremanja baterija da ne dođu u dodir s metalnim predmetima poput nakita, igala, spojnice, ključeva i sl. Kratki spoj može uzrokovati pregrijavanje, eksploziju ili gorenje, zbog čega biste se mogli opeći ili ozlijediti.
- Ne odlažite baterije na mjesta izložena sunčevoj svjetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora topline i slično.
- Kako biste spriječili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sve upute o njihovoj pravilnoj upotrebi. Nemojte nikada pokušati rastaviti bateriju ili je promijeniti na bilo koji način, lemljenjem i sličnim.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir s očima, odmah isperite oči čistom, hladnom tekućom vodom i potražite liječničku pomoć.
- Ako ne možete ukloniti bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušati ukloniti bateriju silom.
Oštećenje vanjskog dijela baterije (ogrebotine itd.) može uzrokovati zagrijavanje ili eksploziju.
- Baterije uvijek držite izvan dosega djece i kućnih ljubimaca. Ako oni nehotično progutaju bateriju, odmah potražite liječničku pomoć.

UPOZORENJE

Rukovanje fotoaparatom

- Fotoaparatus ne upotrebljavajte u blizini zapaljivih ili eksplozivnih plinova.
- Fotoaparatus ne upotrebljavajte i ne držite na prašnjim i vlažnim mjestima.
- Ne upotrebljavajte bljeskalicu ili LED (uključujući AF iluminator) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male djece i sl.) iz neposredne blizine.
 - Minimalna udaljenost za uporabu bljeskalice pri snimanju ljudi mora biti 1 m. Upotreba bljeskalice na manjoj udaljenosti može privremeno zaslijepiti osobe.
- Ne gledajte izravno u sunce ili drugi jaki izvor svjetlosti kroz fotoaparatus.
- Držite fotoaparatus dalje od novorođenčadi i male djece.

- Fotoaparatus upotrebljavajte i držite ga izvan dosega male djece i novorođenčadi kako biste spriječili sljedeće opasne situacije koje mogu uzrokovati teške ozljede:
 - zaplitanje o remen fotoaparata, što može uzrokovati davljenje,
 - nehotično guranje baterija, kartica ili drugih sitnih dijelova,
 - nehotično okidanje bljeskalice pred svojim ili očima drugog djeteta,
 - nehotično ozljeđivanje pokretnim dijelovima fotoaparata.
- **Uvijek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice s ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge vrste kartica.**
Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparatus, obratite se ovlaštenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati karticu vaditi primjenom sile.
- **Ako primijetite da iz punjača izlazi dim, toplina ili neobičan zvuk ili miris, odmah ga prestanite upotrebljavati i odspojite uređaj iz napajanja, a zatim se obratite ovlaštenom distributeru ili servisnom centru.**
- **Pri snimanju ne pokrivajte bljeskalicu rukom.**

Rukovanje baterijom

- Baterije uvijek držite suhima.
- Da biste spriječili curenje i pregrijavanje baterija, požar ili eksploziju, upotrebljavajte samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije u skladu s uputama za rukovanje.
- Ne napune li se punjive baterije u propisanom vremenskom roku, prestanite ih puniti i više se nemojte njima služiti.
- Nemojte upotrebljavati baterije s izgrenim ili oštećenim kućištem i nemojte grepsti bateriju.
- Baterije ne izlažite jakim udarcima ili trajnim vibracijama uzrokovanim padanjem ili udarcima.
Time možete uzrokovati eksploziju, pregrijavanje ili gorenje.
- Ako baterija tijekom rada procuri, ima neobičan miris, promijeni boju ili oblik ili promijeni neko drugo svojstvo, prestanite koristiti fotoaparatus, a u slučaju požara odmah ga odmaknite od vatre.
- Dođe li kiselina iz baterije u dodir s odjećom ili kožom, skinite odjeću i odmah isperite to mjesto čistom, tekućom hladnom vodom. Ako vam tekućina opeče kožu, odmah potražite liječničku pomoć.

Korištenje bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparati u bolnicama i drugim lokacijama gdje se nalazi medicinska oprema.**

Radiovalovi fotoaparata mogu imati negativan učinak na medicinsku opremu, te uzrokovati kvar koji može dovesti do nesreće.

- **Isključite fotoaparati kad putujete zrakoplovom.**

Korištenje bežičnih uređaja u zrakoplovu može ometati siguran rad zrakoplova.

OPREZ

Rukovanje fotoaparatom

- **Odmah prestanite upotrebljavati fotoaparati primijetite li bilo kakve neuobičajene mirise, zvukove ili dim.**

• Baterije nikad ne vadite golim rukama, jer to može izazvati požar ili vam opeći ruke.

- Ne upotrebljavajte fotoaparati mokrim rukama.

Na taj način možete izazvati pregrijavanje, eksploziju, gorenje, električni udar ili kvar.

- Pripazite pri rukovanju remenom kod nošenja fotoaparata. Remen može lako zapeti o razne predmete i uzrokovati ozbiljnu štetu.

- **Ne ostavljajte fotoaparati na mjestima na kojima bi mogao biti izložen vrlo visokim temperaturama.**

• U suprotnom se dijelovi fotoaparata mogu oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Ne koristite punjač ako je pokriven (primjerice pokrivačem). Tako može doći do pregrijavanja, što može dovesti do požara.

- **Oprezno rukujte fotoaparatom kako biste izbjegli niske temperature opeklina.**

• Kad fotoaparati sadrži metalne dijelove, pregrijavanje može izazvati niske temperature opeklina. Obratite pozornost na sljedeće:

• Fotoaparati će se zagrijati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparati u rukama, mogu nastati niske temperature opeklina.

• Na mjestima s iznimno niskim temperaturama, temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od temperature okoline. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.

- Kako biste zaštitili visokopreciznu tehnologiju sadržanu u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparati na mjestima navedenima u daljnjem tekstu, bez obzira upotrebljavate li ga ili skladištite:

• Mjesta na kojima je temperatura i/ili vlaga visoka ili ima velike promjene. Mjesta s izravnom sunčevom svjetlošću, zaključani

automobili ili drugi izvori topline (štednjak, radiator itd.) ili ovlaživači zraka.

- Pješčano ili prašno okruženje.

• U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.

• Na vlažnim mjestima, kao što su kupaonice ili na kiši. Prilikom upotrebe uređaja otpornih na vremenske utjecaje svakako pročitajte odgovarajuće upute o tome.

• Na mjestima izloženima jakim vibracijama.

- Nikada ne ispuštajte fotoaparati na pod i ne izlažite ga udarcima i trešnji.

• Prilikom pričvršćivanja fotoaparata na stativ ili njegovog uklanjanja s njega, okrećite vijak stativa, ne fotoaparati.

• Prije transporta fotoaparata, uklonite stativ i sve dodatke koji nisu Olympusovi.

• Ne dodirujte strujne kontakte na fotoaparatu.

• Fotoaparati nemojte usmjeravati izravno prema suncu. Objektiv ili blenda bi se mogli oštetiti, boja bi mogla izbljediti, mogla bi se pojaviti oštećenja na optičkom elementu, a mogao bi nastati i požar.

• Ne pritišćite i ne povlačite objektiv.

• Izvadite baterije ako fotoaparati ne kanite upotrebljavati dulje vrijeme. Odaberite hladno, suho mjesto za čuvanje fotoaparata kako biste spriječili stvaranje kondenzacije ili plijesni u fotoaparatu. Nakon duljeg skladištenja provjerite fotoaparati tako da ga uključite i pritisnete gumb okidača kako biste se uvjerali da radi normalno.

• Fotoaparati se može pokvariti ako se upotrebljava na lokaciji na kojoj je izložen magnetskim/elektromagnetskim poljima, radiovalovima ili visokom naponu, kao na primjer u blizini TV prijamnika, mikrovalne pećnice, zvučnika, velikog zaslona, TV/ radijskog tornja ili odašiljača. U takvim slučajevima prije daljnjeg rada isključite i uključite fotoaparati.

• Uvijek se pridržavajte ograničenja koja vrijede za uvjete u okolišu kako je to opisano u priručniku fotoaparata.

Rukovanje baterijom

• Bateriju prije umetanja uvijek pažljivo pregledajte kako biste utvrdili je li prisutno curenje, promjena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.

• Baterije se tijekom dugotrajne upotrebe mogu zagrijati. Kako biste izbjegli manje opeklina, ne uklanjajte bateriju odmah nakon upotrebe fotoaparata.

• Uvijek izvadite baterije ako fotoaparati dulje vrijeme ne kanite upotrebljavati.

- Kada pohranjujete bateriju na duže razdoblje, odaberite hladno mjesto za čuvanje.
- Za rad ovog fotoaparata potrebna je jedna Olympusova litij-ionska baterija. Upotrebijavajte navedenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zamjenjuje neodgovarajućom vrstom baterije.
- Potrošnja energije fotoaparata ovisi o funkcijama koje se koriste. U uvjetima navedenima u nastavku dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zoom se neprekidno koristi.
 - Gumb okidača se u načinu snimanja ponavljano pritišće dopola, aktivirajući automatsko fokusiranje.
 - Na zaslonu je dulje vrijeme prikazana neka slika.
 - Fotoaparat je povezan s pisačem.
- Pri upotrebi istrošene baterije može doći do isključivanja fotoaparata bez prethodnog prikaza upozorenja o stanju baterije.
- Olympusova litij-ionska baterija namijenjena je upotrebi samo uz Olympusov digitalni fotoaparat. Nemojte upotrebljavati bateriju s drugim uređajima.
- Ako se polovi baterije smoče ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju prije upotrebe obrišite suhom krpicom.
- Uvijek napunite bateriju ako je upotrebljavate po prvi put ili se njome niste služili dulje vrijeme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparat i rezervnu bateriju pokušajte držati što toplijima. Baterija koja se isprazni pri niskim temperaturama može se oporaviti nakon zagrijavanja pri sobnoj temperaturi.
- Prije nego što idete na dulje putovanje, a posebice prije putovanja u inozemstvo, kupite dodatne baterije. Na putu može biti teško nabaviti preporučenu bateriju.
- Reciklirajte baterije kako biste pridonijeli očuvanju prirodnih resursa našeg planeta. Kada bacate istrošene baterije, pazite da im prekrijete polove i uvijek poštuju lokalne zakone i propise.
- **Nemojte dopustiti djeci ili životinjama/kućnim ljubimcima da rukuju baterijama ili da ih prenose (spriječite opasno ponašanja kao što je lizanje, guranje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo navedenu punjivu bateriju i punjač baterija

Izričito vam preporučujemo da uz ovaj fotoaparat koristite isključivo navedenu originalnu Olympus punjivu bateriju i punjač baterija.

Korištenje punjive baterije i/ili punjača baterija koji nisu Olympusovi proizvodi može uslijed curenja, zagrijavanja, paljenja ili oštećenja baterije prouzročiti požar ili tjelesne ozljede. Olympus ne preuzima nikakvu odgovornost za nesreće ili oštećenja nastala zbog korištenja baterije i/ili punjača baterija koji ne pripadaju originalnom Olympus priboru.

Zaslon

- Ne pritišćite zaslon na silu jer to može dovesti do nejasnog prikaza slike, pogreške u reprodukciji ili oštećenja zaslona.
- Svijetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu zaslona, no radi se o kvaru.
- Ako se objekt promatra ukoso, na zaslonu konture mogu izgledati isjeckane. To nije kvar, a pojava će biti manje primjetna pri reprodukciji slika na fotoaparatu.
- Na hladnim mjestima ponekad treba više vremena kako bi se uključio monitor, a može doći i do privremene promjene boja. Preporučujemo, ako je to moguće, kod rada na hladnim mjestima povremeno unijeti fotoaparat na toplo. Ako zaslon zbog niske temperature ne funkcionira dobro, performanse će se popraviti na normalnoj temperaturi.
- Zaslon ovog proizvoda proizveden je s preciznošću visoke kvalitete, no možda je na zaslonu pokoji mrtav piksel. Ti pikseli ne utječu na sliku koju ćete spremiti. Zbog karakteristika, nejednakost boje ili svjetline također se mogu primijetiti ovisno o kutu, no to se događa zbog strukture zaslona. Ne radi se o kvaru.

Zakonske i druge obveze

- Olympus ni u kojem slučaju neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu štetu ili očekivanu dobit vezanu uz upotrebu ovog uređaja, korisniku ili trećim osobama, kao posljedica neprimjerene upotrebe uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili koju drugu odgovornost i ne jamči za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posljedicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje jamstva

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantira izravno niti posredno u svezi dijela ovih uputa ili programa, i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu prikladnost ili posebnu namjenu bilo kojeg uređaja te za posrednu ili neposrednu štetu proisteklu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputa (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućuju ograničavanje odgovornosti za izravnu ili posrednu štetu ili podrazumijevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus pridržava sva autorska prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašteno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašteno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obavijest o autorskom pravu

Sva prava pridržana. Nije dopuštena upotreba niti jednog dijela ovog materijala ili programa u bilo kojem obliku, elektroničkom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje i snimanje ili upotrebu na bilo kojem sustavu pohrane podataka bez prethodne suglasnosti tvrtke Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost za upotrebu informacija sadržanih u ovim pisanim materijalima ili softveru ili za štetu nastalu upotrebom podataka sadržanih u njima. Olympus pridržava pravo izmjene ili dorade ovih uputa i softvera bez obveze prethodne najave.

Obavijest FCC-a

Ova oprema testirana je i kompatibilna s ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu s odjeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja osmišljena su kako bi osigurala razumnu zaštitu protiv štetnih smetnji kod stambenih instalacija. Ova oprema stvara, koristi i može odašiljati energiju radijskih frekvencija i, ako je nepropisno ugrađena i ne koristi se u skladu s uputama, može uzrokovati štetne smetnje radiokomunikacije. Međutim, ne postoji jamstvo da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema bude uzrokovala štetne smetnje radijskom i televizijskom prijemu, što se može utvrditi tako da se oprema isključi i uključi, korisnik može pokušati ukloniti smetnje jednom od sljedećih mjera:

- Preusmjerite ili premjestite prijamnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijarnika.
- Priključite opremu u utičnicu u strujnom krugu različitom od onog u koji je priključen prijarnik.
- Obratite se distributeru ili iskusnom radijskom/televizijskom tehničaru za pomoć.
- Za spajanje fotoaparata s osobnim računalom koje ima USB priključak smije se upotrijebiti samo USB kabel koji je isporučila tvrtka OLYMPUS.

FCC-ovo upozorenje

Promjene ili izmjene koje nije izričito odobrila strana odgovorna za usklađenost mogu poništiti ovlaštenje korisnika za rukovanje opremom. Ovaj predajnik ne smije se postaviti niti upotrebljavati zajedno s bilo kojom drugom antenom ili predajnikom.

Oprema je u skladu s ograničenjima izlaganja zračenju koje je FCC/IC propisao za nekontrolirana okruženja te zadovoljava Smjernice za izlaganje radiofrekvenciji (RF) FCC-a u dodatku C biltena br. 65 OET-a i standard RSS-102 Pravila o izlaganju radiofrekvenciji (RF) IC-a. Ova oprema odašilje vrlo male razine RF energije za koje je procijenjeno da su sukladne bez testiranja specifične stope apsorpcije (SAR).

Ja korisnike u Sjevernoj Americi

Izjava o sukladnosti

Broj modela : E-PL7

Trgovačko ime : OLYMPUS

Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Broj telefona : 484-896-5000

Testirano kako bi udovoljavalo standardima FCC-a

ZA KUĆNU ILI UREDSKU UPOTREBU

Uređaj je usklađen s Odjeljkom 15 Pravila FCC-a i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Funkcioniranje ovisi o dvama sljedećim uvjetima:

(1) Ovaj uređaj možda neće uzrokovati štetne smetnje.

(2) Ovaj uređaj mora prihvatiti sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Digitalni aparat klase B usklađen je s kanadskim standardom ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENO JAMSTVO ZA SJEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus jamči da su priloženi proizvodi za stvaranje i reprodukciju slika tvrtke Olympus® i s njima povezana dodatna oprema tvrtke Olympus® (pojedinačno »Proizvod«, a kolektivno »Proizvodi«) slobodni od kvarova u materijalu i izradi pri normalnoj upotrebi i za razdoblje upotrebe od jedne (1) godine od dana kupnje.

Ako se bilo koji proizvod pokaže manjkav unutar jednogodišnjeg jamstvenog razdoblja, korisnik pokvareni proizvod mora vratiti Olympusovim ovlaštenim servisnim centrima za popravke, slijedeći postupak opisan u nastavku (pogledajte »ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će po vlastitom nahođenju popraviti, zamijeniti ili prilagoditi pokvareni proizvod o trošku tvrtke Olympus, pod uvjetom da Olympusova istraga i tvornički pregled otkriju (a) da je do kvara došlo pri normalnoj i ispravnoj upotrebi te (b) da je proizvod pokriven ovim ograničenim jamstvom.

Popravak, zamjena ili prilagodba pokvarenih proizvoda bit će isključiva obaveza Olympusovog jedinog kupčev pravni lijev. Popravak ili zamjena proizvoda neće produžiti ovdje navedeni jamstveni rok, osim ako nije propisano zakonom.

Osim ako je zabranjeno zakonom, kupac je odgovoran za i platit će slanje proizvoda u Olympusov servisni centar za popravke.

Olympus neće biti obavezan provesti preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) upotrijebi preoblikovane, dorađene i/ili servisirane rabljene dijelove (koji odgovaraju Olympusovim standardima jamčene kvalitete) za jamstvo ili bilo koji drugi popravak te (ii) izvede bilo koje unutarnje ili vanjske dizajnerske ili funkcionalne promjene na svojim proizvodima bez da ima obavezu takve promjene uvesti na proizvode.

ŠTO NIJE POKRIVENO OVIM OGRANIČENIM JAMSTVOM

Iz ovog su ograničenog jamstva isključene i Olympus ni na koji način, izričit ili impliciran, ne pokriva sljedeće stavke:

- proizvode i dodatke koje nije proizvela tvrtka Olympus i/ili proizvode i dodatke koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost jamstvom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuira tvrtka Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu s uvjetima i trajanjem jamstava tih proizvođača);
- sve proizvode koji su rastavljeni, popravljani, mijenjani od strane osoba koje nisu članovi ovlaštenog Olympus osoblja, osim ako je popravljano od strane drugih osoba provedeno uz pismeno dopuštenje tvrtke Olympus;
- štetu na proizvodu nastalu uslijed habanja, nepravilne upotrebe, zloupotrebe, zanemarivanja, pijeska, tekućina, neprimjerene pohrane, neprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, upotrebe dodataka, potrošnog materijala ili zalih koje nisu marke »OLYMPUS«, ili upotrebe proizvoda u kombinaciji s nekompatibilnim uređajima;
- softverske programe;

- (e) dodatnu opremu i potrošni materijal (uključujući, ali ne ograničavajući se na svjetla, tintu, papir, film, ispise, negative, kabele i baterije); i/ili
- (f) proizvode koji ne sadrže ispravno smješten i zapisan Olympusov serijski broj, osim ako je riječ o modelu na koji Olympus ne stavlja i ne zapisuje serijske brojeve.
- (g) proizvode koji su se isporučili, dostavili, kupili ili prodali od prodavača koji se nalaze izvan Sjeverne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) proizvode koji nisu namijenjeni ili odobreni za prodaju u Sjevernoj Americi, Južnoj Americi, Srednjoj Americi ili Karibima (odnosno, roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD JAMSTVA, OGRANIČENJE ŠTETE, PRIHVAĆANJE CIJELOG UGOVORA O JAMSTVU, NAMIJENJENI KORISNIK IZUZEV RANIJE NAVEDENOG OGRANIČENOG JAMSTVA, OLYMPUS NE DAJE NIKAKVE I ODRIČE SE SVIH PREDSTAVKI, JAMSTAVA, UVJETA I GARANCIJA KOJE SE ODNOSE NA PROIZVODE, IZRAVNIH ILI NEIZRAVNIH, IZRIČITIH ILI IMPLICIRANIH, ILI ONIH KOJI SE POJAVLJUJU POD BILO KOJIM PROPISOM, UREDBOM, KOMERCIJALNOM UPOTREBOM ILI DRUGAČIJE, UKLJUČUJUĆI, ALI NE OGRANIČAVAJUĆI SE NA BILO KOJE JAMSTVO ILI PREDSTAVKU ZA ODRŽIVOST, IZDRŽIVOST, DIZAJN, RAD ILI STANJE PROIZVODA (ILI BILO KOJEG NJIHOVOG DIJELA) ILI TRŽIŠNU PRIKLADNOST PROIZVODA ILI NJIHOVU SUKLADNOST ODREĐENOJ SVRSI, ILI POVEZANO S KRŠENJEM BILO KOJIH PATENTNIH, AUTORSKIH ILI DRUGIH VLASNIČKIH PRAVA OVDJE KORIŠTENIH ILI UKLJUČENIH.

AKO SE BILO KOJE IMPLICITNO JAMSTVO PRIMJENJUJE KAO PITANJE ZAKONA, ONO JE OGRANIČENO TRAJANJEM OVOG OGRANIČENOG JAMSTVA. NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU IZJAVU O OGRANIČENJU JAMSTAVA I/ILI OGRANIČENJU ODGOVORNOSTI TAKO DA SE RANIJE NAVEDENA ODRICANJA OD ODGOVORNOSTI I IZNIMKE NE PRIMJENJUJU. KORISNIK MOŽE IMATI DRUGA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LIJEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU OD DRŽAVE DO DRŽAVE.

KORISNIK PRIZNAJE I PRIHVAĆA DA OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA BILO KAKVU ŠTETU KOJU KORISNIK MOŽE PRETRPJETI ZBOG ODGOĐENE POŠILJKE, NEISPRAVNOSTI PROIZVODA, DIZAJNA PROIZVODA, ODBIRA ILI PRODUKCIJE, GUBITKA SLIKA ILI PODATAKA, ODNOSNO OŠTEĆENJA ZBOG BILO KOJEG DRUGOG RAZLOGA, BILO DA JE ODGOVORNOST NAMETNUTA UGOVOROM, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I STROGU ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI DRUGAČIJE. U NITI JEDNOM SLUČAJU OLYMPUS NEĆE BITI ODGOVORAN ZA INDIREKTNU, SLUČAJNU, POSLJEDICNU ILI POSEBNU ŠTETU BILO KOJE VRSTE (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA GUBITAK ZARADE ILI NEMOGUĆNOST UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI OLYMPUS BIO SVJESTAN ILI JE TREBAO BITI SVJESTAN MOGUĆNOSTI TAKVOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Izjave i jamstva bilo kojih drugih osoba, uključujući bez ograničenja prodavače, predstavnike, prodajne predstavnike ili Olympusove agente, koji su nedosljedni ili u sukobu s, odnosno protiv uvjeta ovog ograničenog jamstva neće obvezivati Olympus osim ako je ovlašteni predstavnik Olympusa takvo što pismeno odobrio i izričito ovlastio.

Ovo ograničeno jamstvo potpuna je i ekskluzivna izjava o jamstvu koju Olympus pristaje dati vezano uz proizvode i koja nadjačava sve ranije ili istodobne usmene ili pismene sporazume, dogovore, prijedloge i komunikaciju koja se odnosi na navedeni predmet.

Ovo ograničeno jamstvo služi originalnom kupcu i nije ga moguće prenijeti ili dodijeliti drugome.

ŠTO UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Korisnik mora kontaktirati Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju kako bi dogovorio isporuku proizvoda servisu za popravak. Da biste kontaktirali Olympusovu korisničku podršku za svoju regiju, posjetite ili nazovite sljedeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili prenijeti bilo koju sliku ili druge podatke spremljene na proizvodu na drugi medij za pohranu slika ili podataka prije slanja proizvoda Olympusu na servis za popravak.

TVRTKA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA POHRANU, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SPREMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN ZA SERVIS, NITI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS, NITI JE TVRTKA OLYMPUS ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VRIJEME PROVOĐENJA SERVISA (UKLJUČUJUĆI BEZ OGRANIČENJA NEIZRAVNU, SLUČAJNU, POSLJEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPO TREBE), BEZ OBZIRA NA TO JE LI TVRTKA OLYMPUS SVJESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Korisnik mora pažljivo zapakirati proizvod koristeći dostatne količine zaštitnog materijala kojim se sprječavaju oštećenja u prijevozu. Kada se proizvod ispravno zapakira, isporučite ga Olympusu ili Olympusovom ovlaštenom servisnom centru za popravke u skladu s uputama Olympusove korisničke podrške.

Kada proizvod vraćate na servis za popravak, vaše pakiranje mora sadržavati sljedeće:

- 1) Račun s datumom i mjestom kupnje. Ručno pisani računi neće se prihvatiti;
- 2) Kopija ovog ograničenog jamstva sa serijskim brojem proizvoda koji odgovara serijskom broju na proizvodu (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Uzorak ispisa, negativna, digitalnih otisaka (ili datoteka na disku), ako ih imate, koji su povezani s problemom.

ZADRŽITE KOPIJE SVIH DOKUMENATA. Olympus i Olympusovi ovlašteni servisni centri za popravke neće snositi odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište u prijevozu.

Kada je servis dovršen, proizvod će vam biti vraćen u pošiljci za koju ste platili poštarinu.

PRIVATNOST

Sve informacije koje ste naveli u svrhu obrade vašeg jamstvenog zahtjeva držat će se u tajnosti, a koristit će se i otkriti samo u svrhu obrade i izvođenja jamstvenog servisa.

Za europske korisnike



»CE« oznaka označava da ovaj proizvod zadovoljava europske propise glede sigurnosti, zaštite zdravlja, korisnika i okoliša.

Fotoaparati s »CE« oznakom su namijenjeni za prodaju u Europi. Ovim putem Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-PL7 u skladnosti s temeljnim zahtjevima i ostalim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EZ. Za više detalja posjetite:

<http://www.olympus-europa.com/>

Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i električnog otpada u zemljama Europske unije. Ovaj uređaj ne bacajte u kućni otpad.

Služite se postojećim sustavima povrata i prikupljanja u svojoj zemlji radi recikliranja ovog proizvoda.

Ovaj znak [prekrižena kanta za smeće na kotačićima prema Direktivi 2006/66/EZ Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje baterija za otpad u zemljama Europske unije. Baterije ne bacajte u kućni otpad.

Za odlaganje baterija u otpad koristite se postojećim sustavom prikupljanja i recikliranja ovakvog otpada u svojoj zemlji.



Uvjeti jamstva

Ukoliko se ispostavi da je ovaj proizvod neispravan iako je bio pravilno upotrebljavan (u skladu s isporučanim pisanim priručnikom za upotrebu), tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva te ako je kupljen kod ovlaštenog Olympusova distributera unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će se popraviti ili prema Olympusovoj odluci besplatno zamijeniti. Kako bi Olympus mogao pružiti traženi jamstveni servis na vaše potpuno zadovoljstvo i što je brže moguće, pročitajte informacije i upute navedene u nastavku:

1. Za reklamaciju po ovom jamstvu, slijedite upute na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ova usluga nije dostupna u svim zemljama) ili isporučite proizvod, originalnu fakturu ili račun i ispunjeni Jamstveni list prodavaču kod kojeg je kupljen ili bilo kojem Olympusovom servisnom centru unutar područja poslovanja tvrtke OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na internetskoj stranici: <http://www.olympus-europa.com>, tijekom odgovarajućeg razdoblja nacionalnog jamstva.
2. Provjerite da li je vaš Jamstveni list uredno ispunio Olympus, ovlašteni prodavač ili servisni centar. Stoga provjerite jesu li vaše ime, ime prodavača, serijski broj, kao i godina, mjesec i datum kupnje u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kojem je navedeno ime prodavača, datum kupnje i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj Jamstveni list.
3. Budući da ne postoji mogućnost ponovnog izdavanja Jamstvenog lista, čuvajte ga na sigurnom.
4. Imajte na umu da Olympus neće biti odgovoran za rizike ili snositi troškove nastale tijekom prijevoza proizvoda do prodavača ili Olympusova ovlaštenog servisnog centra.
5. Ovim jamstvom nije pokriveno sljedeće i vi ćete morati platiti troškove popravka, čak i za kvarove koji se jave tijekom prethodno navedenog jamstvenog razdoblja.
 - a. Svi kvarovi do kojih dođe zbog pogrešnog rukovanja (kao što je način primjene koji nije naveden u priručniku za upotrebu itd.)
 - b. Bilo koji kvar nastao zbog popravka, preinake, čišćenja itd. koje nije obavio Olympus ili Olympusov ovlašteni servisni centar.
 - c. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali pri transportu, padu, udarcu itd. nakon kupnje proizvoda.
 - d. Bilo koji kvar ili oštećenje nastali zbog požara, potresa, poplave, udara groma ili drugih prirodnih katastrofa, onečišćenja okoliša i nestabilnih izvora napajanja.

- e. Bilo koji kvar nastao zbog nemarne ili nepravilne pohrane (kao što su držanje proizvoda u uvjetima visoke temperature i vlage, u blizini sredstava protiv insekata kao što su naftalin ili škodljivi lijekovi itd.), nepravilno održavanje itd.
 - f. Bilo koji kvar nastao zbog istrošenih baterija itd.
 - g. Bilo koji kvar nastao zbog ulaska pijeska, blata, vode itd. u kućište proizvoda.
6. Olympusova isključiva obaveza po ovom jamstvu bit će ograničena na popravak ili zamjenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost temeljem ovog jamstva za posredni ili posljedični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili ju je pretrpio kupac zbog pogreške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzročenu na objektovima, filmovima, drugoj opremi ili priboru upotrebljavanima s proizvodom ili bilo kakav gubitak uzrokovan kašnjenjem popravka ili gubitkom podataka. Ovo nema utjecaja na zakonske propise.
- Logotipovi Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds tržišne su oznake ili registrirane tržišne oznake tvrtke OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Državama, zemljama Europske unije i ostalim zemljama.
 - »PENPAL« se koristi skraćeno za OLYMPUS PENPAL.
 - Wi-Fi registrirani je zaštitni znak tvrtke Wi-Fi Alliance.
 - Logotip Wi-Fi CERTIFIED oznaka je certifikata tvrtke Wi-Fi Alliance.
 - Norme za sustave datoteka fotoaparata navedene u ovom priručniku su norme »Design Rule for Camera File System/DCF« koje je postavila Japanska udruga proizvođača elektroničke i informatičke tehnologije (eng. Japan Electronics and Information Technology Industries Association, JEITA).
 - Ostali nazivi tvrtki i proizvoda navedeni u ovom priručniku registrirani su zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



Za korisnike u Tajlandu

Ova telekomunikacijska oprema u skladu je s tehničkim zahtjevima NTC-a.

Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme podlozan je sljedećim dvama uvjetima:

- (1) moguće je da ova oprema ili uređaj neće izazvati štetne smetnje i (2) ova oprema ili uređaj mora prihvatiti svaku smetnju, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjene radnje.

Za korisnike u Singapuru

Sukladno
IDA Standard
DB104634

Zaštitni znakovi

- Microsoft i Windows su registrirani zaštitni znaci tvrtke Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak tvrtke Apple Inc.
- SDXC logotip registrirani je zaštitnik znak tvrtke SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je tržišni znak tvrtke Eye-Fi, Inc.
- Funkcija prilagodbe sjena »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije tvrtke Apical Limited.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.MPEGLA.COM)

Softver u ovom fotoaparatu može uključivati softver drugih proizvođača. Softver drugih proizvođača podliježe uvjetima i odredbama koje odrede vlasnici ili davatelji licencije tog softvera, pod kojima je softver pružen i vama. Obavijesti o uvjetima i odredbama za softver drugih proizvođača, ako postoje, mogu se pronaći u PDF datoteci s obavijestima o softveru pohranjenoj na isporučenom CD-u ili na adresi <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsgr/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

RC Mode.....	124
.....	84
Menu Display.....	84
Set Home.....	85
(Face Priority AF).....	48, 85
H fps.....	86
L fps.....	86
/Info Settings.....	87
Control Settings.....	87
Preview lock.....	88
Close Up Mode.....	88
Slow Limit.....	89
X-Sync.....	89
+WB.....	89
+WB.....	90
Warning Level.....	92
/.....	94
(Indeksni prikaz).....	26, 52
(Uvećana reprodukcija).....	27, 52
Mode.....	92
(Brisanje pojedinačnih slika).....	28
(Odabir slike).....	28
(Zaštita).....	27, 54
Keep Warm Color.....	90
(Zakretanje slike).....	81
Set.....	90
(Zvučni signal).....	88
(Snimanje zvuka).....	54
(Namještanje svjetline zaslona).....	84
(Slideshow).....	55

A

A (način prioriteta otvora objektiva).....	33
Accessory Port Menu.....	101
Address Book.....	102
AdobeRGB.....	90
AE Lock.....	30, 93, 94
AEL Metering.....	89
AEL/AFL.....	85, 93
AF Area ().....	47

AF Illuminat.(AF iluminator).....	85
AF Mode.....	69, 85
AF Tracking.....	69
AF uvećanog dijela.....	49
AF za otkrivanje zjenice.....	48
Album Mem. Usage.....	103
All	90
Anti-Shock.....	89
ART (Umjetnički filtar).....	44
Art Fade.....	37
Art Filter.....	44
Art LV Mode.....	87
Auto Focus Sound (Zvučni signal).....	88
Autoportreti.....	19

B

Backlit LCD.....	88
Bežična bljeskalica na daljinsko upravljanje.....	124
Bežični LAN.....	107
BKT (Bracketing).....	76
Black and White (Monotone).....	60
(Grainy Film).....	44, 60
Bracketing.....	76
Brzina elektroničkog zooma.....	92
BULB.....	37
Bulb Photography.....	35
BULB/TIME Focusing.....	85
BULB/TIME Monitor.....	89
BULB/TIME Timer.....	89
Button Function.....	86

C

C-AF.....	69
C-AF+TR.....	69
Card Setup.....	72
Color Space.....	90
Composite Photography.....	36
Composite Settings.....	89
Copy All.....	103
Copyright Settings.....	91
Custom Menu ().....	85

D	
Dial Direction	86
Dial Function.....	86
Digital Tele-converter	81, 95
Display Interval.....	30
During Playback.....	50
While Shooting.....	30
Displayed Grid.....	87
dpi Settings.....	91

E	
Edit Filename.....	91
Erase.....	28
All Erase	72
Erase	28, 72
Erase Selected	28
EV Step	88
EVF.....	103
Exposure Shift	92
Eye-Fi.....	92

F	
Face Priority AF	48, 85
File Name	91
Firmware.....	84
Fn	11
Focus Mode (AF način).....	69
Focus Ring	85
Format (Postavljanje kartice).....	72
Format slike	51
Format slike	62
Full-time AF	85

G	
Gumb INFO	31, 47, 51


H	
Half Way RIs With IS	86
HDMI	87
HDR.....	78
Highlight&Shadow Control.....	46
Histogram Settings	87


I	
iAUTO (FAUTO)	17, 20, 24
Image Overlay	83
Image Size.....	63, 64, 117
Still Picture	63
Videozapis	64
Indeksni prikaz.....	26, 29, 52, 100
Info Settings (Info Settings).....	87
Informacije o lokaciji	106
ISO	70, 88
ISO Step	88
ISO-Auto.....	89
ISO-Auto Set	89
Ispis	111
Izbornik priključka za dodatnu opremu Accessory Port Menu	156

J	
JPEG Edit.....	82


K	
Kalendarski prikaz	26, 29, 100
Kartica	13, 116
Kompenzacija bljeskalice	68
Kompenzacija ekspozicije	46
Kompresija.....	63, 117
Kontinuirani AF	69
Kontrola jačine bljeskalice	68


L	
Lens I.S. Priority	86
Level Adjust	92
Light Box.....	99
Live BULB.....	89
Live Composite Photography	36
Live Control	56
Live Guide	24, 95
Live TIME	89
LIVE TIME	37
Live View Boost.....	87
Long Time Exposure (BULB/TIME)	35
LV glavna upravljačka ploča	97

M	
M (ručni način rada)	35
Manual Mode (M ručni način rada)	35
Menu Display (☞/☞ Menu Display).....	84
MF	94
MF (Ručno fokusiranje)	69, 120
MF Assist.....	85, 93
Mjerač nagiba	31
Mjerenje	68
Mode Dial Function.....	86
Mode Guide	87
Movie Effect	37
Movie Play	53
Movie 	70, 92
Movie Tele-converter	38
Movie+Photo Mode	92
MTP	110
Multi Echo	37
Multiple Exposure	79
My OLYMPUS PENPAL.....	103
Myset.....	73


N	
Način prioriteta otvora objektiva	33
Namještanje datuma/vremena 	16
Noise Filter	88
Noise Reduct.	88

O	
OLYMPUS PENPAL	101, 102
One Shot Echo	37

P	
P (Programski način rada)	32
Panning	42
Panorama	43
Peaking Settings.....	88
PHOTO STORY.....	39
Picture Copy Size	103
Picture Mode	60, 74
Picture Mode Settings	87
Picture Selection ()	28
Pixel Count	90
Pixel Mapping	135

Playback Menu	81
Pohrana	110
pojedinačni AF	69
Pomak programa (Ps)	32
Postavke zaslona osjetljivog na dodir	92
Povezivanje na pametni telefon.....	105
Predbilježba za ispis 	113
Preview	94
Preview Lock	88
Prikaz histograma	31
Priority Set	91
Program Mode (P Program Mode).....	32
Program Shift.....	32
Punjenje.....	12

Q	
Quick Erase	91

R	
RAW	63
RAW Data Edit	82
RAW+JPEG Erase	91
Razina baterije.....	15
RC Mode ( RC Mode)	124
Rec View	84
Recording Volume	92
Registracija	109
Release Lag-Time	86
Reprodukcija.....	26
Reprodukcija fotografije	26, 27
Reprodukcija videozapisa	26, 27
Reset Lens	85
Reset Protect.....	83, 103
Reset/Myset	73
Resetiranje	73
RIs Priority C/S	86
Rotiranje	54
Ručno fokusiranje (MF)	69, 120

S	
S (način prioriteta duljine ekspozicije).....	34
S-AF	69
S-AF+MF	69

Samookidač.....	61
Scene Mode	42
SCN (Scene mode)	42
SD kartica	116
Formatiranje SD kartice	72
Sequential shooting	61
Set Home ([] Set Home).....	85
Setup Menu	84
Shading Comp.....	90
Share Order.....	28
Shooting Menu	72
Shutter-priority Shooting (S snimanje uz prioritet okidača)	34
Sleep	15, 88
Slideshow	55
Small Target (Mala AF ciljna oznaka) ..	47
Smanjenje podrhtavanja.....	87
Smanjenje šuma vjetra.....	92
Snimanje.....	18
Movie Recording.....	37
Still Photography.....	18
Snimanje zvuka	54
Spora sinkronizacija	66
Stabilizator slike.....	57
Super Spot AF (AF uvećanog dijela).....	49

T

Test Picture.....	94
Time Lapse Movie	80
Time Lapse Shooting.....	80
Touch AF.....	22
TV	96

U

Umjetnički efekti	45
Uređivanje fotografija.....	82
USB Mode	88
Uvećana reprodukcija.....	52
Uzastopno snimanje.....	156

V

Video Out.....	87
Volume Adjustment.....	27, 55
Vremenska fotografija.....	35

W

WB.....	58, 90
Wi-Fi postavke.....	107

Z

Zoom Playback (Uvećana reprodukcija).....	52
--	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Službene prostorije: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Njemačka
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Faks: +49 40 – 23 07 61
Dostava robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Njemačka
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Njemačka

Europska služba tehničke pomoći:

Posjetite našu web-stranicu <http://www.olympus-europa.com>

ili nazovite BESPLATNI BROJ: **00800 – 67 10 83 00**

iz Austrije, Belgije, Republike Češke, Danske, Finske, Francuske,
Njemačke, Luksemburga, Nizozemske, Norveške, Poljske, Portugala,
Rusije, Španjolske, Švedske, Švicarske, Velike Britanije.

* Neki operateri (mobilni) ne dopuštaju pristup ili zahtijevaju posebno biranje
međunarodnih besplatnih brojeva +800.

Za sve ostale europske zemlje koje nisu na popisu i u slučaju da se ne
možete spojiti na gore navedeni broj, koristite sljedeće
BROJEVE UZ NAPLATU: **+49 40 – 237 73 899.**