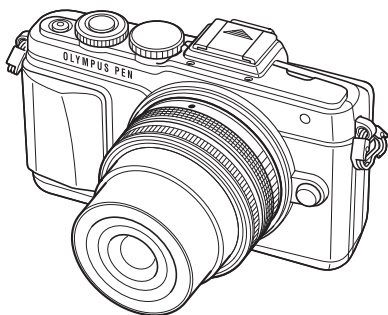


# OLYMPUS®

SKAITMENINIS  
FOTOAPARATAS

# E-PL7

## Naudojimo vadovas



Turinys

Skubių užduočių rodyklė

1. Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga
2. Fotografavimas / filmavimas
3. Nuotraukų ir filmų peržiūra
4. Pagrindiniai veiksmai
5. Fotografavimo parinkčių naudojimas
6. Meniu funkcijos
7. Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono
8. Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo
9. Baterija, baterijos įkroviklis ir kortelė
10. Keičiamieji objektyvai
11. Papildomai įsigyjamų priedų naudojimas
12. Informacija
13. SAUGOS PRIEMONĖS

■ Dėkojame, kad pirkote skaitmeninį fotoaparatą „Olympus“. Prieš pradėdami juo naudotis, atidžiai perskaitykite šiuos nurodymus, kad galėtumėte geriau išnaudoti jo galimybes ir užtikrintumėte ilgesnį veikimo laiką. Laikykite šį vadovą saugioje vietoje, kad vėliau galėtumėte juo pasinaudoti.

■ Rekomenduojame prieš darant svarbias nuotraukas padaryti keletą bandomųjų kadro, kad geriau susipažintumėte su fotoaparatu.

■ Šiame vadove pateiktos ekrano ir fotoaparato iliustracijos buvo parengtos kūrimo etapu ir gali skirtis nuo esamo gaminio.

■ Jei atnaujinus programinę aparatinę įrangą atsiranda papildomų ir (arba) modifikuotų fotoaparato funkcijų, turinys skirsis. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ svetainėje.

Užregistruokite savo gaminį [www.olympus.eu/register-product](http://www.olympus.eu/register-product) ir gaukite papildomą naudą iš Olympus!

- Šis nurodymas taikomas kartu pateiktai blykstei ir daugiausia skirtas vartotojams Šiaurės Amerikoje.

## Information for Your Safety

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




# SAVE THESE INSTRUCTIONS

## Pastabos

- Šio vadovo paveikslėliuose ir paaiškinimuose pavaizduotas meniu anglų kalba. Meniu rodymo kalbą šiame fotoaparate galite pasirinkti. Daugiau informacijos žr. skyriuje „Ekranu kalbos keitimas“ (84 psl.).

## Šioje instrukcijoje naudojami ženklai

Šiame vadove naudojami tokie simboliai.

<b>Perspėjimai</b>	Svarbi informacija apie veiksnius, galinčius sukelti sutrikimų arba eksploataavimo problemų. Šiuo ženklu taip pat įspėjama, kokių veiksmų reikia visuomet vengti.
 <b>Pastabos</b>	Pastabos, į kurias reikia atkreipti dėmesį naudojantis fotoaparatu.
 <b>Patarimai</b>	Naudinga informacija ir patarimai, padedantys išnaudoti visas fotoaparato galimybes.
	Informaciniai puslapiai, kuriuose pateikiami išsamūs duomenys arba susijusi informacija.

## Skubių užduočių rodyklė 7

### Fotoaparato išpakavimas .....9

## Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga 10

### Komponentų pavadinimai ..... 10

### Baterijos įkrovimas ir įdėjimas.....12

### Kortelės įdėjimas.....13 Kortelės išėmimas ..... 13

### Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato.....14

### Ijungimas.....15

### Datos/laiko nustatymas ..... 16

### Fotografavimo režimo pasirinkimas ..... 17

## Fotografavimas/ filmavimas 18

Fotografavimas..... 18

Autoportretai ..... 19

Filmų įrašymas ..... 20

### Jutiklinio ekrano naudojimas.....22

Fokusavimo būdo pasirinkimas..... 22

Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas ..... 23

### Fotografavimo funkcijų nustatymas .....24

Tiesioginių gidų naudojimas ..... 24

## Nuotraukų ir filmų peržiūra 26

### Nuotraukų ir filmų peržiūra .....26

Rodyklės langas/kalendoriaus langas ..... 26

Nuotraukų peržiūra ..... 27

Filmų peržiūra.....27

Volume.....27

Nuotraukų apsaugojimas.....27

Nuotraukų trynimasis ..... 28

Nuotraukų perkėlimo užsakymo nustatymas ([Share Order]) ..... 28

Nuotraukų pasirinkimas ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected]) ..... 28

### Jutiklinio ekrano naudojimas....29

Nuotraukų parinkimas ir apsaugojimas ..... 29

## Pagrindiniai veiksmai 30

### Fotografuojant pateikiami rodmenys .....30

Ekrano rodmenys fotografuojant..... 30

Informacijos lango įjungimas ..... 31

### Fotografavimo režimų naudojimas .....32

Fotografavimas nukreipus ir paspaudžiant (programos režimas **P**)..... 32

Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas **A**) ..... 33

Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas **S**)..... 34

Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas **M**) ..... 35

Lyginamieji ryškūs sudėtiniai vaizdai (tiesioginis sudėtinis fotografavimas)..... 36

Filmavimo režimo naudojimas (☞) ..... 37

Filmų papildymas efektais [Movie Effect]..... 37

PHOTO STORY naudojimas ..... 39

Fotografavimas aplinkos režimu.....	42
Meninių filtrų naudojimas.....	44

### Dažniausiai naudojamos fotografavimo parinktys .....46

Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas) .....	46
Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas.....	46
Fokusavimo objekto pasirinkimas (AF sritis) .....	47
AF rėmelio nustatymas.....	47
Veido pirmumo AF/vyzdžių aptikimo AF.....	48
Priartinimo rėmelio AF/priartinimo AF .....	49

### Peržiūros metu pateikiami rodmenys .....50

Peržiūrimo vaizdo informacija.....	50
Informacijos lango įjungimas .....	51
Peržiūros informacijos rodymo keitimas .....	52
Peržiūrimų vaizdų valdymas.....	53

## Fotografavimo parinkčių naudojimas 56

### Nuostatų reguliavimas fotografuojant .....56

Vaizdo drebėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius).....	57
Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas).....	58
Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas).....	60
Fotografavimas serijomis/ laikmačio naudojimas .....	61
Vaizdo kraštinių santykio nustatymas .....	62
Filmuotos medžiagos papildymas efektais .....	62
Vaizdo kokybė (įrašymo režimas).....	63

Blykštės naudojimas (fotografavimas su blykste).....	65
Blykštės galios reguliavimas (blykštės intensyvumo valdymas) .....	68
Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas).....	68
Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas.....	69
ISO jautris.....	70
Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu).....	70

## Meniu funkcijos 71

### Pagrindiniai meniu veiksmai .....71

### 1 ir 2 fotografavimo meniu naudojimas .....72

Kortelės formatavimas („Card Setup“).....	72
Visų vaizdų naikinimas („Card Setup“).....	72
Numatytųjų nuostatų grąžinimas („Reset“).....	73
Parankinių nuostatų registravimas („Myset“).....	73
Apdorojimo parinktys („Picture Mode“).....	74
Vaizdo kokybė (☑️) .....	75
Laikmačio nustatymas (📷/🕒).....	75
Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas) .....	76
HDR (didelio dinaminio diapazono) nuotraukų darymas.....	78
Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybinė ekspozicija) .....	79
Automatinis fotografavimas nustatytu intervalu (fotofilnavimas) .....	80

Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę.....	81
Skaitmeninis transfokavimas (skaitmeninis telekonverteris).....	81
<b>Peržiūros meniu naudojimas ....</b>	<b>81</b>
Nuotraukų rodymas pasukus (☞).....	81
Nuotraukų taisymas.....	82
Visos apsaugos atšaukimas.....	83
<b>Sąrankos meniu naudojimas.....</b>	<b>84</b>
🕒 (datos ir laiko nustatymas).....	84
🗣️ (ekrano kalbos keitimas).....	84
🗨️ (ekrano šviesumo reguliavimas).....	84
Rec View.....	84
Wi-Fi Settings.....	84
🔗/💬 Menu Display.....	84
Mikroprogr.....	84
<b>Vartotojo meniu naudojimas ....</b>	<b>85</b>
📷 AF/MF.....	85
📁 Mygtukas/diskas.....	86
📄 Release/📄.....	86
📺 Disp/📺)/PC.....	87
📷 Exp/📷)/ISO.....	88
🔌 ⚡ Custom.....	89
📷 🌈/Color/WB.....	90
📷 Record/Erase.....	91
📷 Movie.....	92
📷 📷 Utility.....	92
AEL/AFL.....	93
MF Pagalba.....	93
„Button Function“.....	94
Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių.....	96
Valdymo skydelio rodinių pasirinkimas.....	97
Informacinių rodmenų įtraukimas.....	99
Išlaikymo parinktys, kai blykstė suveikia automatiškai.....	100

<b>Priedų prievado meniu.....</b>	<b>101</b>
OLYMPUS PENPAL naudojimas.....	101
📷 OLYMPUS PENPAL Share.....	102
📷 OLYMPUS PENPAL Album.....	103
📷 Elektroninis vaizdo ieškiklis.....	103

## Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono 104

<b>Jungimas prie išmaniojo telefono .....</b>	<b>105</b>
<b>Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną.....</b>	<b>105</b>
<b>Fotografavimas išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu .....</b>	<b>106</b>
<b>Nuotraukų papildymas vietos informacija.....</b>	<b>106</b>
<b>Fotoaparato nustatymas norint naudoti belaidį LAN ryšį („Wi-Fi“ nuostatos).....</b>	<b>107</b>

## Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo 108

<b>„OLYMPUS Viewer 3“ įdiegimas.....</b>	<b>108</b>
<b>Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“.....</b>	<b>110</b>
<b>Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“).....</b>	<b>111</b>
Paprastasis spausdinimas.....	111
Tinkintasis spausdinimas.....	112
<b>Spausdinimo rezervavimas (DPOF).....</b>	<b>113</b>
Spausdinimo užsakymo kūrimas.....	113
Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango.....	114





<b>Baterija, baterijos įkroviklis ir kortelė</b>	<b>115</b>
■ <b>Baterija ir įkroviklis</b> .....	<b>115</b>
■ <b>Kroviklio naudojimas užsienyje</b> .....	<b>115</b>
■ <b>Tinkamos naudoti kortelės</b> .....	<b>116</b>
■ <b>Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis/į atmintį telpančių nuotraukų skaičius</b> .....	<b>117</b>
<b>Keičiamieji objektyvai</b>	<b>118</b>
M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos .....	118
<b>Papildomai įsigyjamų priedų naudojimas</b>	<b>122</b>
■ <b>Elektroninis vaizdo ieškiklis (VF-4)</b> .....	<b>122</b>
■ <b>Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu</b> ....	<b>124</b>
Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę .....	124
■ <b>Kitos išorinės blykstės</b> .....	<b>126</b>
■ <b>Pagrindiniai priedai</b> .....	<b>127</b>
■ <b>Sistemos schema</b> .....	<b>128</b>
<b>Informacija</b>	<b>130</b>
■ <b>Fotografavimo patarimai ir informacija</b> .....	<b>130</b>
■ <b>Klaidų kodai</b> .....	<b>132</b>
■ <b>Fotoaparato valymas ir laikymas</b> .....	<b>134</b>
Fotoaparato valymas .....	134
Laikymas .....	134
Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra .....	134
Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas	135
■ <b>Meniu katalogas</b> .....	<b>136</b>
■ <b>Techniniai duomenys</b> .....	<b>143</b>

<b>SAUGOS PRIEMONĖS</b>	<b>146</b>
■ <b>SAUGOS PRIEMONĖS</b> .....	<b>146</b>
<b>Rodyklė</b>	<b>156</b>

# Skubių užduočių rodyklė

## Fotografavimas/filmavimas

Fotografavimas taikant automatines nuostatas	▶ iAUTO ( <b>BAUTO</b> )	17
Paprastas fotografavimas naudojant specialiuosius efektus	▶ Meninis filtras ( <b>ART</b> )	44
Kraštinių santykio pasirinkimas	▶ Kraštinių santykis	62
Greitai prie aplinkos pritaikomos nuostatos	▶ Vaizdo režimas ( <b>SCN</b> )	42
Supaprastinta profesionalų lygio fotografija	▶ Live Guide	24
Nuotraukos ryškumo reguliavimas	▶ Ekspozicijos kompensavimas	46
Fotografavimas suliejant foną	▶ Live Guide	24
	▶ Diafragmos pirmumo režimas	33
	▶ Tiesioginis vedlys	24
Judančių objektų arba judėjimą perteikiančių nuotraukų fotografavimas	▶ Išlaikymo pirmumo režimas	34
	▶ Vaizdo režimas ( <b>SCN</b> )	42
	▶ Baltos spalvos balansas	58
Tinkamos spalvos nuotraukos	▶ Baltos spalvos balansas vienu palietimu	59
	▶ Nuotraukų režimas	60
Nuotraukos apdorojamos, kad tiktų objektui/n spalvotų nuotraukų darymas	▶ Meninis filtras ( <b>ART</b> )	44
	▶ Jutiklinio ekrano naudojimas	22
	▶ AF sritis	47
Jei fotoaparatas nefokusuoja objekto/ vienos srities fokusavimas	▶ Priartinimo rėmelio AF/ priartinimo AF	49
	▶ Priartinimo rėmelio AF/ priartinimo AF	49
Mažo taškelių rėmelyje fokusavimas/ fokusavimo patvirtinimas prieš fotografavimą	▶ Priartinimo rėmelio AF/ priartinimo AF	49
Nuotraukos perkomponavimas sufokusavus	▶ C-AF+TR (AF sekimas)	69
Fotografavimas be blykštės	▶ DIS režimas/ISO	42/70
	▶ Vaizdo stabilizatorius/atsparumas smūgiams [ <b>+</b> ]	57/89
Fotoaparato judėjimo mažinimas	▶ Laikmatis	61
	▶ Nuotolinio valdymo kabelis	127
Fotografuojant prieš šviesą	▶ Fotografavimas su blykste	65
	▶ Gradacija (nuotraukų režimas)	74
	▶ Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija/laiko ekspozicija	35
Fejerverkų fotografavimas	▶ Tiesioginis sudėtinis fotografavimas	36
	▶ Vaizdo režimas ( <b>SCN</b> )	42
	▶ Gradacija (nuotraukų režimas)	74
Fotografavimas, kad šviesūs objektai neatrodytų per šviesūs, o tamsūs – per tamsūs	▶ Histograma/ekspozicijos kompensavimas	31/46
	▶ Šviesos ir šešėlių valdymas	46

Vaizdo triukšmo (išmarginimo) sumažinimas	▶ Triukšmo sumažinimas	88
Ekrano optimizavimas / ekrano spalvų reguliavimas	▶ Ekrano šviesumo reguliavimas/ tiesioginės peržiūros padidinimas	84/87
Nustatyto efekto tikrinimas prieš fotografuojant	▶ Peržiūros funkcija ▶ Bandomoji nuotrauka	94 94
Horizontalios arba vertikalios orientacijos tikrinimas prieš fotografavimą	▶ Lygio matuoklis	31
Fotografavimas pasirinkus norimą kompoziciją	▶ Rodomas tinklelis	87
Nuotraukų priartinimas fokusavimui patikrinti	▶ „Auto [▶]“ (įrašymo peržiūra)	84
	▶ „mode2“ ([▶] stambaus plano režimas)	88
Autoportretai	▶ Laikmatis	61
	▶ Vaizdo režimas ( <b>SCN</b> )	42
Fotografavimas serijomis	▶ Fotografavimas serijomis	61
Baterijos veikimo pratęsimas	▶ Pasyvusis režimas	88
Galimų padaryti nuotraukų skaičiaus didinimas	▶ Įrašymo režimas	63
Fotografavimas išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu (belaidžio ryšio funkcija)	▶ Fotografavimas išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu	106
<b>Peržiūra/retušavimas</b>		
Vaizdų peržiūra televizoriuje	▶ HDMI/„Video Out“ ▶ Peržiūra per televizorių	87 96
Skaidrių peržiūra su fonine muzika	▶ Slideshow	55
Šešėlių pašviesinimas	▶ Šešėlių koreg. (JPEG redagavimas)	82
Raudonų akių panaikinimas	▶ Raudonų akių šalin. (JPEG redagavimas)	82
Paprastas spausdinimas	▶ Tiesioginis spausdinimas	111
Komeracinis spausdinimas	▶ Spausdinimo užsakymo kūrimas	113
Paprastas vaizdų bendrinimas	▶ OLYMPUS PENPAL	101
Nuotraukų persiuntimas į išmanųjį telefoną (belaidžio ryšio funkcija)	▶ Nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną	105
Nuotraukų papildymas vietos duomenimis (belaidžio ryšio funkcija)	▶ Nuotraukų papildymas vietos duomenimis	106
<b>Fotoaparato nuostatos</b>		
Datos ir laiko sinchronizavimas	▶ Datos/laiko nustatymas	16
Numatytųjų nuostatų atstatymas	▶ Reset	73
Nuostatų įrašymas	▶ „Myset“	73
Meniu kalbos keitimas	▶ 	84
Automatinio fokusavimo garso išjungimas	▶  (pyptelėjimas)	88



## Fotoaparato išpakavimas

Kartu su fotoaparatu pateikti šie dalykai.

Jei kurio nors iš šių dalykų nėra arba jis pažeistas, kreipkitės į platintoją, iš kurio įsigijote fotoaparata.



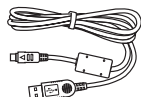
Fotoaparatas



Korpuso dangtelis



Dirželis



USB kabelis  
CB-USB6

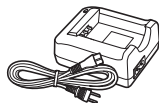
- Blykstės dėklas
- Programinės įrangos CD-ROM
- Naudojimo instrukcija
- Garantijos kortelė



Flash  
FL-LM1

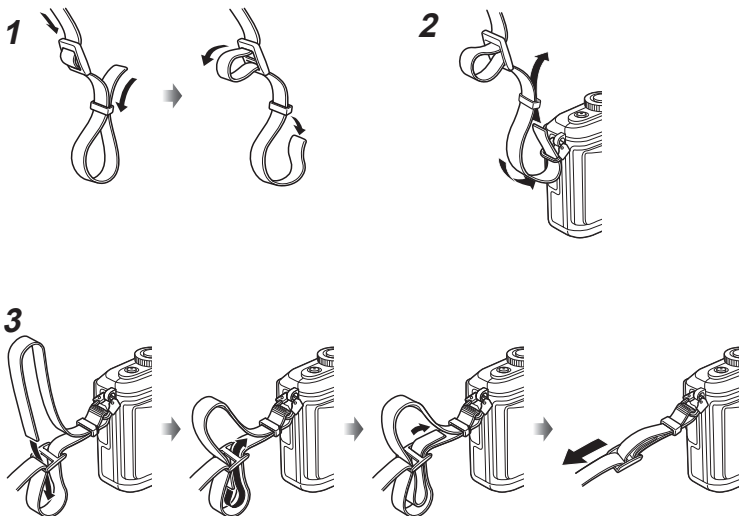


Ličio jonų baterija  
BLS-50



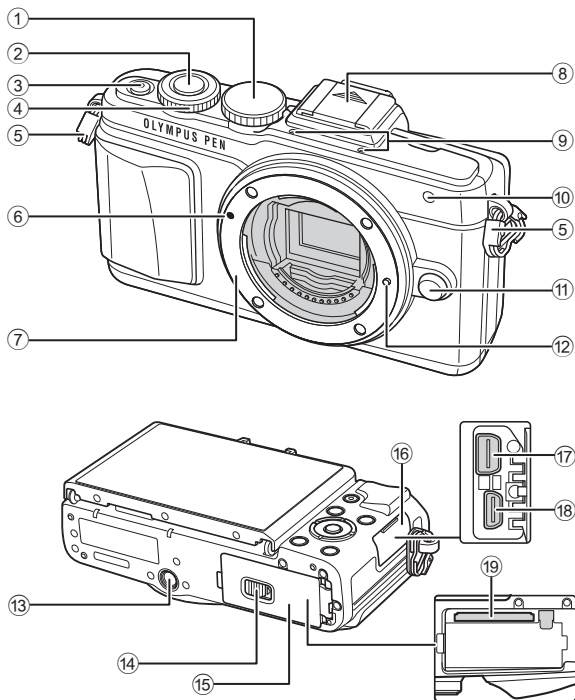
Ličio jonų baterijos  
kroviklis BCS-5

### Dirželio tvirtinimas



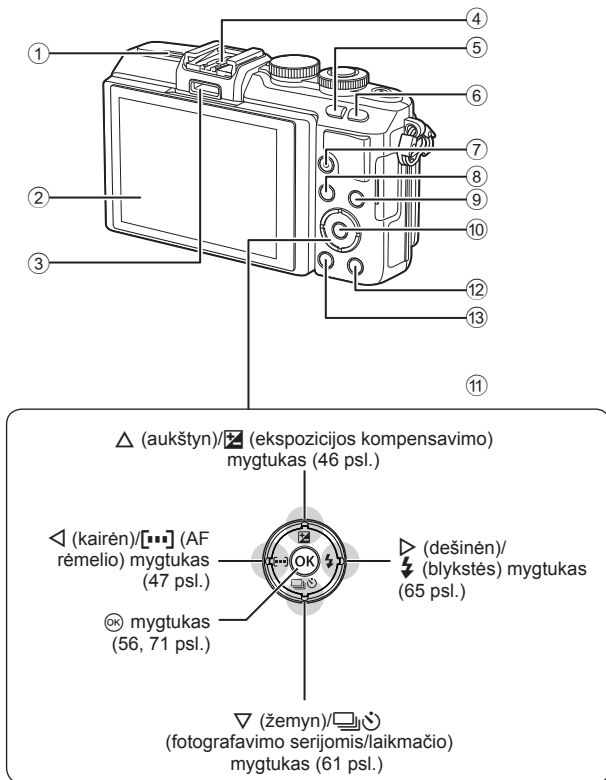
- Tokiu pat būdu pritvirtinkite dirželį kitoje pusėje.
- Galiausiai tvirtai įtempkite dirželį ir patikrinkite, ar jis saugiai pritvirtintas.

## Komponentų pavadinimai



- |  |  |
|--|--|
| ① Režimų pasirinkimo ratukas..... 17 psl.                                      | ⑩ Laikmačio lemputė/<br>AF apšvietimas ..... 61 psl./85 psl. |
| ② Užrakto mygtukas ..... 18 psl.   | ⑪ Objektivo atlaisvinimo<br>mygtukas ..... 14 psl.           |
| ③ <b>ON/OFF</b> mygtukas..... 15 psl.  | ⑫ Objektivo fiksavimo kojėlė                                 |
| ④ Valdymo ratukas* ..... 26 psl.   | ⑬ Trikojo lizdas   |
| ⑤ Dirželio kilputė ..... 9 psl.  | ⑭ Baterijos ir kortelės skyrelio<br>užraktas ..... 12 psl.   |
| ⑥ Objektivo tvirtinimo žyma..... 14 psl.                                       | ⑮ Baterijos ir kortelės skyrelio<br>dangtelis ..... 12 psl.  |
| ⑦ Objektivo apsodas (prieš tvirtindami<br>objektyvą nuimkite korpuso dangtelį) | ⑯ Jungties dangtelis   |
| ⑧ Blykstės ir fotoaparato kontaktinės<br>jungties dangtelis                    | ⑰ Daugiafunkcė jungtis ... 96, 108, 111 psl.                 |
| ⑨ Stereofoninis<br>mikrofonas ..... 54, 70, 83 psl.                            | ⑱ HDMI jungtis (D tipo) ..... 96 psl.                        |
|  | ⑲ Kortelės lizdas ..... 13 psl.                              |

\* Šiame vadove piktograma  atitinka operacijas, atliekamas valdymo ratuku.



- |  |   |
|--|---|
| 1 Garsiakalbis   | 8 Mygtukas <b>MENU</b> ..... 71 psl.                      |
| 2 Ekranas..... 15, 22, 29, 31, 50 psl.                           | 9 Mygtukas <b>INFO</b> (informacijos lango) ..... 31 psl. |
| 3 Priedų prievadas..... 101, 142 psl.                            | 10 Mygtukas $\odot$ ..... 56, 71 psl.                     |
| 4 Blykstės ir fotoaparato kontaktinė jungtis ..... 124 psl.      | 11 Kryptiniai mygtukai* ..... 26 psl.                     |
| 5 $\square$ /Fn mygtukas ..... 24 psl.                           | 12 $\square$ (peržiūros) mygtukas ..... 26, 52 psl.       |
| 6 Mygtukas Q ..... 38, 49 psl.                                   | 13 $\square$ (naikinimo) mygtukas ..... 28 psl.           |
| 7 Mygtukas $\odot$ (filmavimas)/ $\square$ ..... 20, 28, 37 psl. |   |

\* Šiame vadove piktogramos  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  atitinka veiksmus, atliekamus kryptiniais mygtukais.

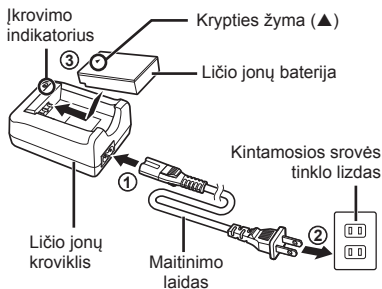
# Baterijos įkrovimas ir įdėjimas

## 1 Baterijos įkrovimas.

### Įkrovimo indikatorius

Kraunama	Šviečia oranžine spalva
Įkrauta	Išjungta
Krovimo klaida	Mirksi oranžine spalva

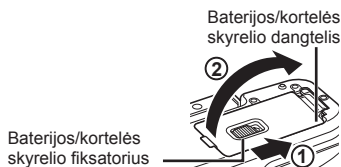
(Įkrovimo trukmė – iki maždaug 3 valandos 30 minučių)



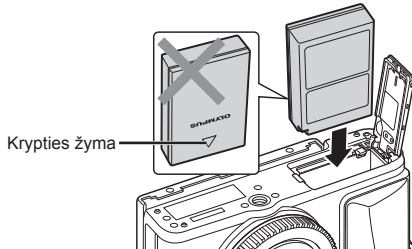
### Perspėjimai

- Baigę krauti ištraukite kroviklį.

## 2 Baterijos ir kortelės skyrelio dangtelio atidarymas.

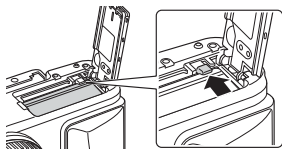


## 3 Baterijos įdėjimas.



### Baterijos išėmimas

Prieš atidarydami ar uždarydami baterijų/kortelės skyrelio dangtelį išjunkite fotoaparata. Kad išimtumėte bateriją, pirmiausia rodyklės kryptimi paspauskite baterijos fiksavimo rankenėlę ir tada ją ištraukite.



### Perspėjimai

- Jei negalite išimti baterijos, susisiekite su įgaliotuoju platintoju arba paslaugų centru. Nenaudokite jėgos.

### Pastabos

- Rekomenduojama turėti atsarginę bateriją tam atvejui, jei naudojama baterija išsiekvotų ilgiau fotografuojant.
- Taip pat skaitykite „Baterija, baterijos įkroviklis ir kortelė“ (115 psl.).

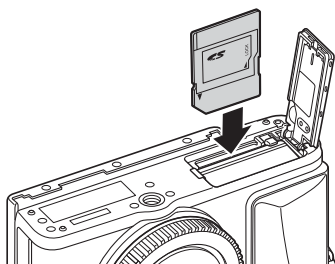
## Kortelės įdėjimas

### 1 Kortelės įdėjimas.

- Atidarykite baterijos ir kortelės skyrelio dangtelį.
- Kortelę stumkite į vidų tol, kol ji užsifiksuos.  
👉 „Tinkamos naudoti kortelės“ (116 psl.)

#### „Eye-Fi“ kortelės

Prieš naudodamiesi perskaitykite  
„Tinkamos naudoti kortelės“ (116 psl.).

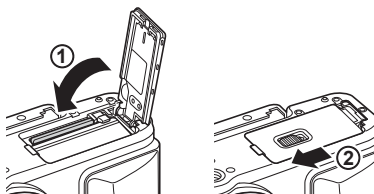


#### Perspėjimai

- Prieš įdėdami arba išimdami bateriją ar kortelę, fotoaparatą išjunkite.

### 2 Baterijos ir kortelės skyrelio dangtelio uždarymas.

- Uždarykite dangtelį ir pastumkite baterijos ir kortelės skyrelio užraktą rodyklės rodoma kryptimi.



#### Perspėjimai

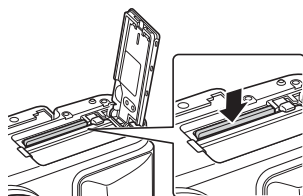
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu patikrinkite, ar uždarytas baterijos/kortelės skyriaus dangtelis.

## Kortelės išėmimas

Lengvai paspauskite įdėtą kortelę ir ji truputį iššoks.  
Ištraukite kortelę.

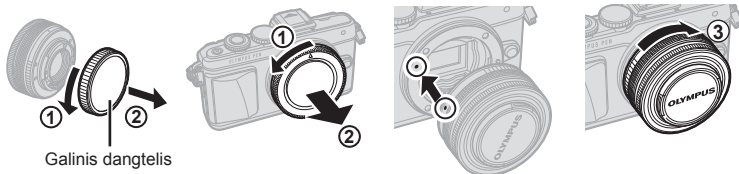
#### Perspėjimai

- Neiškirkite baterijos ar kortelės, kol rodomas kortelės įrašymo indikatorius (30 psl.).



# Objektyvo tvirtinimas prie fotoaparato

## 1 Pritvirtinkite objektyvą prie fotoaparato.



- Nuimkite objektyvo užpakalinį dangtelį ir fotoaparato korpuso dangtelį.
- Ant fotoaparato esančią raudoną objektyvo tvirtinimo žymą sulygiuokite su ant objektyvo esančia raudona žyma, tada įstatykite objektyvą į fotoaparato korpusą.
- Objektyvą sukite pagal laikrodžio rodyklę, kol pasigirs spragtelėjimas (kryptį nurodo ③ rodyklė).

## Perspėjimai

- Prieš tvirtindami ar nuimdami objektyvą patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.
- Nespauskite objektyvo atlaisvinimo mygtuko.
- Nelieskite fotoaparato vidinių dalių.

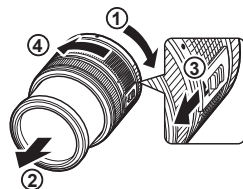
## 2 Nuimkite objektyvo dangtelį.



## Objektyvų su UNLOCK jungikliu naudojimas

Įtraukiamojo objektyvo su UNLOCK jungikliu negalima naudoti įtraukto. Pasukite židinio nuotolio reguliavimo žiedą rodyklės kryptimi (1), kad išstumtumėte objektyvą (2).

Jei norite grąžinti objektyvą į laikymo padėtį, sukite židinio nuotolio reguliavimo žiedą rodyklės kryptimi (4) ir kartu stumkite jungiklį UNLOCK (3).

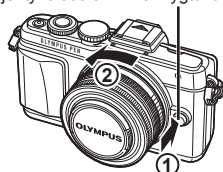


## Objektyvo nuėmimas nuo fotoaparato

Prieš nuimdami objektyvą patikrinkite, ar fotoaparatas išjungtas.

Laikydami nuspaustą objektyvo atlaisvinimo mygtuką sukite objektyvą rodyklės kryptimi.

Objektyvo atlaisvinimo mygtukas



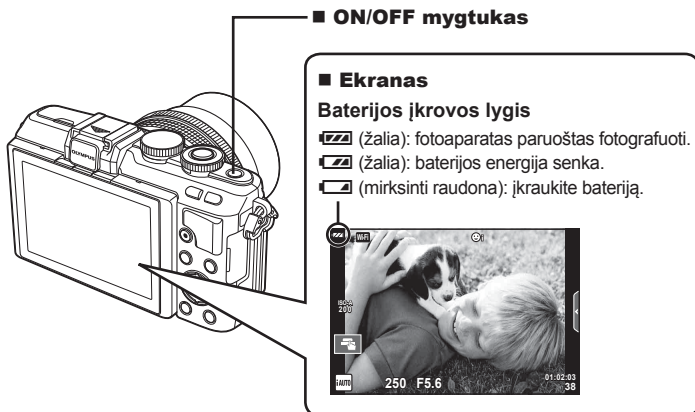
## Keičiamieji objektyvai

Perskaitykite „Keičiamieji objektyvai“ (118 psl.).

## Ijungimas

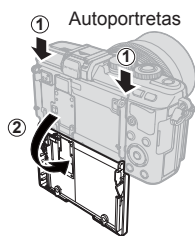
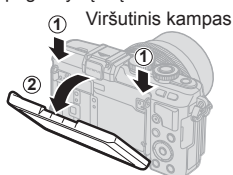
### 1 Fotoaparatu įjungti paspauskite mygtuką **ON/OFF**.

- Įjungus fotoaparata įsijungia ir ekranas.
- Jei fotoaparata norite išjungti, mygtuką **ON/OFF** paspauskite dar kartą.




### Ekranu naudojimas

- 1 Spustelėkite ekraną.
- 2 Sureguliuokite ekrano kampą pagal virių ašį.



Informacijos apie autoportretus žr. „Autoportretai“ (19 ps.).

### Fotoaparato persijungimas į pasyvųjį režimą

Jei minutę fotoaparatu neatliekama jokių veiksmų, jis pereina į pasyvųjį (budėjimo) režimą, t. y. išjungia ekraną ir nutraukia visus veiksmus. Fotoaparatas vėl įsijungia, palietus bet kurį mygtuką (užrakto mygtuką, mygtuką  ir t. t.). Jei fotoaparatas paliekamas veikti pasyviuoju režimu, po 5 minučių jis išsijungs automatiškai. Prieš naudodami vėl įjunkite fotoaparata.

## Datos/laiko nustatymas

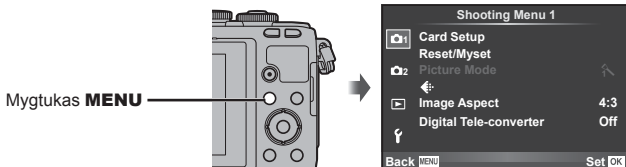
Datos ir laiko informacija įrašoma į atminties kortelę kartu su vaizdais. Į datos ir laiko informaciją įtrauktas ir failo pavadinimas. Prieš naudodami fotoaparata, nepamirškite nustatyti teisingos datos ir laiko. Kai kurios funkcijos veikia tik nustačius datą ir laiką.

1

Fotoaparato paruošimas ir veiksmų eiga

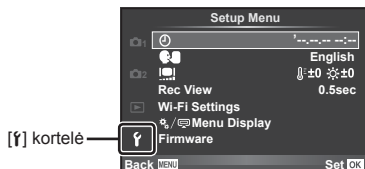
### 1 Atverkite meniu.

- Meniu parinkims peržiūrėti paspauskite mygtuką **MENU**.



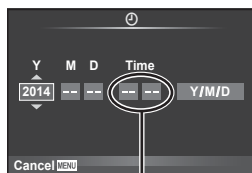
### 2 Pasirinkite [D], esantį kortelėje [f] (sąranka).

- Kryptiniais mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [f], tada paspauskite  $\triangleright$ .
- Pasirinkite [D] ir paspauskite  $\triangleright$ .



### 3 Nustatykite datą ir laiką.

- Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite elementus.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  keiskite pasirinkto elemento reikšmę.
- Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite datos formatą.



Laikas rodomas 24 valandų formatu.

### 4 Įrašykite nuostatas ir išseikite.

- Paspauskite  $\odot$ , kad nustatytumėte fotoaparato laikrodį ir grįžtumėte į pagrindinį meniu.
- Jei norite išeiti iš meniu, paspauskite mygtuką **MENU**.

## Perspėjimai

- Iš fotoaparato išėmus bateriją ir kurį laiką jo nenaudojant, gali būti atkurta gamyklinė datos ir laiko nuostata.

## Pastabos

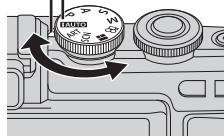
- Laiką sinchronizuosite tiksliai, jei nustatydami parametraž [min] paspausite  $\odot$ , kai tikslaus laiko signalas bus 0 sekundžių.



## Fotografavimo režimo pasirinkimas



Režimų perjungikliu pasirinkite fotografavimo režimą.

Indikatorius Režimo piktograma



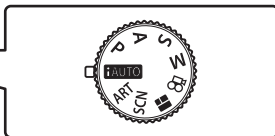
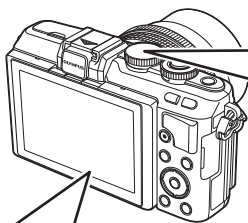
1

Fotaparato paruošimas ir veiksmų eiga

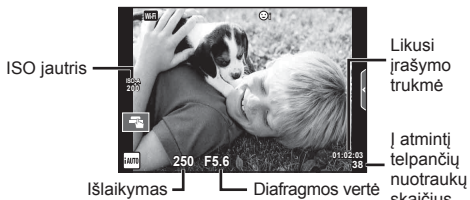
<b>IAUTO</b>	Visiškai automatinis režimas, kai fotoaparatas automatiškai optimizuoja nuostatas pagal esamą aplinką. Visą darbą atlieka fotoaparatas. Tai ypač patogu pradedantiesiems.
<b>P</b>	Diafragma ir išlaidymas nustatomi automatiškai optimaliems rezultatams gauti.
<b>A</b>	Reguliuojate diafragmą. Galite paryškinti arba sušvelninti fono detales.
<b>S</b>	Reguliuojate išlaidymą. Galite išreikšti judančių objektų judesį arba judesį sustabdyti visiškai be jokio suliejimo.
<b>M</b>	Reguliuojate diafragmą ir išlaidymą. Galite nustatyti ilgą ekspoziciją ir fotografuoti fejerverkus ar kitus vaizdus tamsoje.
	Filmuokite naudodami išlaidymo ir diafragmos, taip pat specialiuosius filmavimo efektus.
	Galite nufotografuoti PHOTO STORY. Fotografuokite naudodami pasirinktą PHOTO STORY tipą.
<b>SCN</b>	Pasirinkite aplinkos režimą pagal objektą.
<b>ART</b>	Pasirinkite meninį filtrą.

Pirmiausia bandykite fotografuoti visiškai automatinu režimu.

**1** Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties **IAUTO**.



### ■ Ekranas

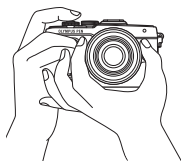


# 2 Fotografavimas/filmavimas

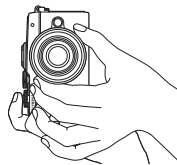
## Fotografavimas

### 1 Nustatykite fotoaparatą ir nuspręskite, kokia bus kompozicija.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato dirželis neužstotų objektyvo ar AF apšvietimo.



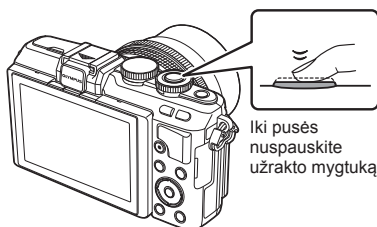
Horizontalioji padėtis



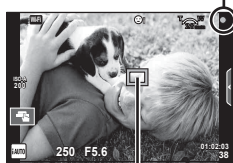
Vertikalią padėtis

### 2 Sureguliuokite židinį.

- Nukreipkite fotoaparatą taip, kad fotografuojamas objektas būtų ekrano centre, tada lengvai iki pirmosios pozicijos paspauskite užrakto mygtuką (nuspauskite užrakto mygtuką iki pusės). Bus parodytas AF patvirtinimo ženklas (●), fokusavimo vietoje atsiras žalias rėmelis (AF rėmelis).



Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.



AF rėmelis

- Rodomi automatiškai fotoaparato nustatyti ISO jautris, išlaikymas ir diafragmos vertė.
- Jei AF patvirtinimo ženklas mirksi, objektas nesufokusuotas. (130 psl.)

### 3 Atleiskite užrakto mygtuką.

- Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.
- Užraktas pypteli ir nuotrauka nufotografuojama.
- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.

#### Užrakto mygtuko spaudimas iki pusės ir iki galo

Užrakto mygtukas turi dvi padėtis. Nestiprus užrakto mygtuko nuspaudimas iki pirmos padėties ir sulaukymas – tai užrakto mygtuko nuspaudimas iki pusės, o nuspaudimas į antrą padėtį – užrakto mygtuko nuspaudimas iki galo.



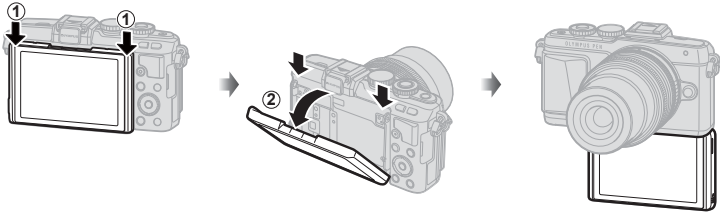
#### Pastabos

- Fotografuoti galite ir naudodamiesi jutikliniu ekranu. „Jutiklinio ekrano naudojimas“ (22 psl.)

## Autoportretai




Apvertę ekraną galite fotografuoti save ir tuo pat metu peržiūrėti kadrą.

**1** Truputį nuleiskite ekraną ir jį apverskite.



- Jei pritvirtintas objektyvas su el. transfokatoriumi, fotoaparatas automatiškai persijungia į plataus kampo režimą.
- Autoportreto meniu visada rodomas ekrane.
- Ekrane rodomas veidrodinis vaizdas (apversta horizontaliai).



	<b>El. portretas vienu palietimu</b>	Ijungus šį režimą oda atrodo glotnesnė, skaistesnė. Galioja tik įjungus iAUTO režimą ( <b>IAUTO</b> ).
	<b>Užrakto paleidimas palietimu</b>	Kai paliečiama piktograma, užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės.
	<b>Individ. laikmatis vienu palietimu</b>	Nufotografuokite 3 kadrus naudodami laikmatį. Naudodami tinkinamą laikmatį „Custom Self Timer“ galite nustatyti, kiek kartų ir kokių intervalu bus atleidžiamas užraktas (61 psl.)


**2** Pasiruoškite fotografuoti.

- Žiūrėkite, kad pirštai ar fotoaparato laikiklis neužstotų objektyvo.

**3** Palieskite  ir fotografuokite.

- Užfiksuota nuotrauka parodoma ekrane.
- Taip pat galite fotografuoti paliesdami ekrane rodomą objektą arba paspausdami užrakto mygtuką.

### Pastabos

Galite fotografuoti, fotoaparatą valdydami išmaniuoju telefonu.  „Fotografavimas išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu“ (106 psl.)

## Filmų įrašymas

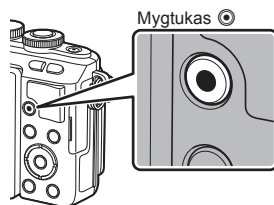
Galite įrašyti filmus, kai pasirinkimo ratukas nustatytas ties bet kuriuo režimu, išskyrus **PHOTO STORY**. Pirmiausia bandykite įrašyti visiškai automatišku režimu.

**1** Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties **FAUTO**.

**2** Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką **⊙**.

- Fokusavimo vietą galite pakeisti filmavimo metu paliesdami ekraną (22 psl.).

**3** Jei filmavimą norite baigti, dar kartą paspauskite mygtuką **⊙**.






Rodoma  
filmuojant

Filmavimo  
trukmė



## Perspėjimai

- Jei naudojātės fotoaparatu su CMOS vaizdo jutikliu, judantys objektai gali atrodyti iškraipyti dėl „besisukančio“ išlaikymo reiškinio. Tai fizikinis reiškinys, kai iškraipomas fiksuojamo objekto vaizdas, jei fotografuojamas greitai judantis objektas arba fotoaparatas dreba. Šis reiškinys atsiranda tada, kai nustatomas didelis židinio nuotolis.
- Jei fotoaparatas naudojamas ilgai, pakyla vaizdo nuskaitymo įrenginio temperatūra, todėl užfiksuotuose vaizduose gali atsirasti triukšmo ir spalvų rūkas. Fotoaparatą trumpam išjunkite. Triukšmas ir spalvų rūkas taip pat gali atsirasti vaizduose, užfiksuotuose pasirinkus aukštą ISO jautrio nuostatą. Jei temperatūra toliau kyla, fotoaparatas išsijungs automatiškai.
- Kai naudojamas sistemos „Four Thirds“ objektyvas, filmuojant AF neveikia.
- Filmuoti spaudžiant mygtuką **⊙** negalima toliau nurodytais atvejais.
  - Daugiopa ekspozicija (nutraukiamas ir fotografavimas)/užrakto mygtukas paspaustas iki pusės/ilgalaikės ekspozicijos, laiko ekspozicijos arba sudėtinė fotografija/serijinis fotografavimas/panorama/režimas **SCN** („e-Portrait“, „Hand-Held Starlight“, 3D)/fotofilmas.

## ■ Fotografavimas filmuojant (filmavimo ir fotografavimo režimas)

- Norėdami vieną filmo kadraį įrašyti kaip nuotrauką („mode1“), filmuodami paspauskite užrakto mygtuką. Norėdami baigti filmuoti dar kartą paspauskite mygtuką . Nuotraukos ir filmo failai bus atskirai įrašyti į atminties kortelę. Nuotraukos bus įrašytos režimu  N (16:9).
- Šiuo būdu taip pat galima įrašyti aukštesnės kokybės nuotrauką („mode2“). Kai įjungtas režimas „mode2“, atskiruose failuose įrašoma medžiaga, nufilmuota prieš padarant nuotrauką ir ją padarius.  
 [Movie+Photo Mode] (92 psl.)

### Perspėjimai

- Kai įjungtas režimas „mode2“ ir kai kurie kiti fotografavimo režimai, filmuojant galima nufotografuoti tik vieną kadraį. Kitos fotografavimo funkcijos taip pat gali būti apribotos.
- Automatinio fokusavimo ir matavimo, naudojamo filmavimo režimu, vertės gali skirtis nuo naudojamų fotografuojant.
- Jei filmuojama „Motion JPEG“ ( arba ) režimu, automatiškai nustatomas fotoaparato režimas „mode2“.


## Jutiklinio ekrano naudojimas

Peržiūrai arba nuotraukoms ekrane kadruoti galite naudoti jutiklinį ekraną.


### Perspėjimai

- Toliau išvardytos situacijos, kai jutiklinio ekrano veiksmams negalimi.  
Panorama/3D/el. portretas/daugybė ekspozicija/ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicijos arba tiesioginė sudėtinė fotografija/baltos spalvos balanso dialogo langas vienu prisilietimu/kai naudojami mygtukai ar ratukai
- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti ir pirštinė ar ekrano apsaugos priemonė.
- Taip pat prieinama **ART**, **SCN** arba **IF** meniu ekranuose. Norėdami pasirinkti, palieskite piktogramą.

### Fokusavimo būdo pasirinkimas

Liesdami ekraną galite sufokusuoti vaizdą ir fotografuoti. Norėdami peržiūrėti jutiklinio ekrano nuostatas, palieskite .



Palieskite objektą, kad sufokusuotumėte ir automatiškai atleistumėte užraktą. Ši funkcija neveikia įjungus  režimą.



Jutiklinis ekranas išjungtas.




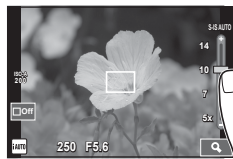
Bakstelėkite, kad pasirodytų AF rėmelis ir fokusuokite objektą pasirinktoje srityje. Jutiklinį ekraną galite naudoti fokusavimo rėmelio padėčiai ir dydžiui nustatyti. Fotografuoti galima paspaudžiant užrakto mygtuką.




### Objekto peržiūra ( )

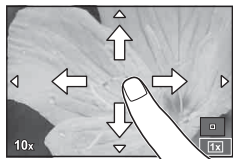
#### 1 Palieskite objektą ekrane.

- Parodomas AF rėmelis.
- Rėmelio dydį pasirinkite slinkikliu.
- Jei AF rėmelio rodyimą norite išjungti, palieskite .



#### 2 Slinkikliu nustatykite AF rėmelio dydį, tada palieskite , kad vaizdą rėmelyje priartintumėte.

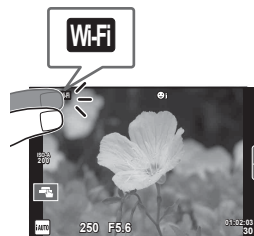
- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atšaukti priartinto vaizdo rodyimą, palieskite .



## Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

Naudodami „Wi-Fi“, galite prijungti fotoaparatą prie išmaniojo telefono bei jį valdyti. Išmaniajame telefone iš anksto turi būti įdiegta speciali programa.

☞ „Fotoaparato prijungimas prie išmaniojo telefono“ (104 psl.)

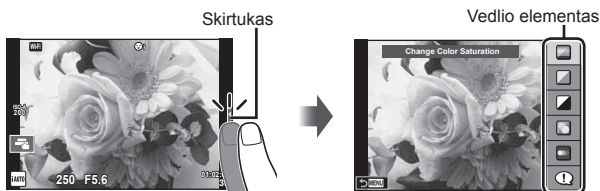


## Fotografavimo funkcijų nustatymas

### Tiesioginių gidų naudojimas

Veikiant režimui iAUTO (**iAUTO**) galima naudotis tiesioginiais gidais. Nors režimas iAUTO yra visiškai automatinis, tiesioginiai gidai leidžia lengvai naudotis pažangiomis fotografavimo technikomis.

- 1 Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties **iAUTO**.
- 2 Palieskite skirtuką arba paspauskite mygtuką **Fn**, kad būtų parodyti tiesioginiai gidai.
  - Palieskite gido elementą ir pasirinkę, kad būtų rodomas lygio juostos slankiklis, paspauskite **OK**.



- 3 Slankiklius nustatykite pirštu.

- Palieskite **OK**, kad įvestumėte nuostatą.
- Norėdami atšaukti tiesioginius vedlius, ekrane palieskite **MENU**.
- Jei pasirinkta [Shooting Tips], pasirinkite elementą ir palieskite **OK**, kad būtų rodomas aprašymas.
- Pasirinkto lygio efektas matomas ekrane. Jei parinkta funkcija [Blur Background] arba [Express Motions], ekranas grįžta į įprastą būseną, tačiau pasirinktas efektas bus matomas galutinėje nuotraukoje.

- 4 Norėdami nustatyti kelis tiesioginius vedlius, pakartokite 2 ir 3 veiksmus.

- Ant jau nustatytų tiesioginių vedlių elementų rodoma varnelė.



- 5 Fotografuokite.

- Jei norite išeiti iš tiesioginio vedlio, paspauskite mygtuką **MENU**.




## Perspėjimai

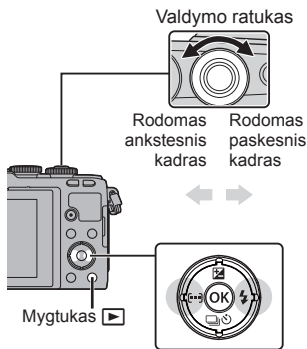
- Funkcijų [Express Motions] ir [Blur Background] tuo pat metu nustatyti negalima.
- Jei parinkta nuotraukos kokybė [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW].
- RAW kopijai tiesioginio vedlio nuostatos netaikomos.
- Naudojant kai kuriuos tiesioginio vedlio nuostatų lygius nuotraukos gali atrodyti grūdėtos.
- Tiesioginio vedlio nustatymo lygių pokyčiai ekrane gali būti nematomi.
- Pasirinkus [Blurred Motion] kadru dažnis sumažėja.
- Naudojant tikrojo laiko priemonės negalima naudoti blykstės.
- Pasirinkus tiesioginio vedlio nuostatas, kurios viršija fotoaparato ekspozicijos matuoklio ribas, vaizdo ekspozicija nuotraukose gali būti per maža arba per didelė.

# 3 Nuotraukų ir filmų peržiūra




## Nuotraukų ir filmų peržiūra

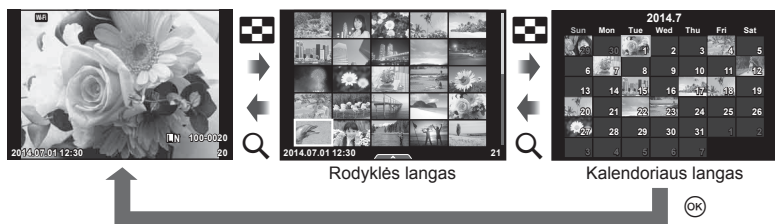
### 1 Paspauskite mygtuką .

- Bus parodyta paskutinė padaryta nuotrauka arba filmas.
- Pageidaujamą nuotrauką arba filmą pasirinkite valdymo ratuku () arba kryptiniais mygtukais.



## Rodyklės langas/kalendoriaus langas

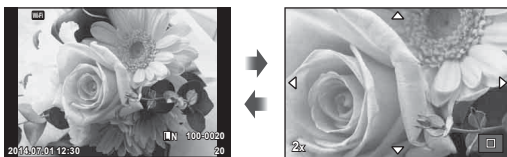
- Jei norite peržiūrėti kelis kadrus, peržiūredami pavienius kadrus paspauskite mygtuką . Kalendoriaus peržiūrai pradėti pakartotinai paspauskite mygtuką .
- Jei norite peržiūrėti visą tuo metu pasirinktą nuotrauką, paspauskite mygtuką .



## Nuotraukų peržiūra

### Išdidinimas peržiūros metu

Veikiant pavienių kadrų peržiūros režimui paspauskite **Q**, kad vaizdą padidintumėte; norėdami grįžti į pavienių kadrų peržiūros režimą, spauskite **☒**.



## Filmų peržiūra

Pasirinkite filmą ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų parodytas peržiūros meniu. Pasirinkite [Movie Play] ir paspauskite **OK**, kad pradėtumėte peržiūrą. Norėdami peržiūrą pristabdyti dar kartą paspauskite mygtuką. Norėdami baigti peržiūrą paspauskite mygtuką **MENU**.



## Volume

Garsumą reguliuoti galima nuspaudžiant **Δ** arba **∇**, veikiant pavienių kadrų ar filmo peržiūros režimui.



## Nuotraukų apsaugojimas

Apsaugokite nuotraukas, kad atsitiktinai jų nepašalintumėte. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką **OK**, kad būtų pateiktas peržiūros meniu. Jei nuotrauką norite apsaugoti, pasirinkite **[On]** ir paspauskite **OK**, tada paspauskite **Δ** arba **∇**. Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma **On** (apsauga). Norėdami pašalinti apsaugą, paspauskite **Δ** arba **∇**.

Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų. **[On]** „Nuotraukų pasirinkimas ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])“ (28 psl.)



**On** (apsaugos) piktograma



## Perspėjimai

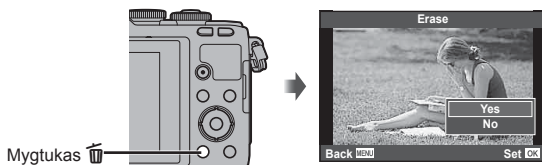
- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

## Nuotraukų trynimasis

Atverkite nuotrauką, kurią norite pašalinti, ir paspauskite mygtuką . Pasirinkite [Yes] ir paspauskite mygtuką .






Nuotraukas galite ištrinti ir be patvirtinimo – tereikia pakeisti mygtuko nuostatas.



 [Quick Erase] (91 psl.)



## Nuotraukų perkėlimo užsakymo nustatymas ([Share Order])



Galite iš anksto pasirinkti nuotraukas, kurias norite perkelti į išmanųjį telefoną.

Peržiūradami nuotraukas, kurias norite perkelti, paspauskite mygtuką , kad būtų rodomas peržiūros meniu. Pasirinkę [Share Order] ir paspaudę , paspauskite  arba , kad nustatytumėte bendrinimo užsakymą ir būtų rodoma .

Norėdami panaikinti bendrinimo užsakymą, paspauskite  arba . Galite iš anksto pasirinkti nuotraukas, kurias norite perkelti, ir iš karto nustatyti visų nuotraukų bendrinimo užsakymą.

 Nuotraukų pasirinkimas ([Share Order Selected], , [Erase Selected])




## Perspėjimai



- Galite nustatyti 200 kadrų bendrinimo užsakymą.
- Į bendrinimo užsakymus negalima įtraukti RAW formato nuotraukų arba „Motion JPEG“ ( arba ) filmų.

## Nuotraukų pasirinkimas ([Share Order Selected], , [Erase Selected])

Galite pasirinkti keletą vaizdų norėdami naudoti

[Share Order Selected],  arba [Erase Selected].

Rodyklės lango ekrane (29 psl.) paspauskite mygtuką , kad pasirinktumėte vaizdą; ant šio vaizdo bus parodyta piktograma . Jei pasirinkimo norite atsisakyti, dar kartą paspauskite mygtuką .

Paspauskite , kad būtų parodytas meniu, tada pasirinkite [Share Order Selected],  arba [Erase Selected].



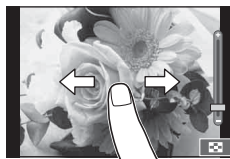
## Jutiklinio ekrano naudojimas

Naudodamiesi jutikliniu skydeliu galite atlikti veiksmus su vaizdais.




### ■ Viso kadro peržiūra

#### Papildomų vaizdų peržiūra

- Slinkite pirštu į kairę vėlesniems kadrams peržiūrėti, o į dešinę – ankstesniems kadrams peržiūrėti.






#### Priartinimas peržiūrint

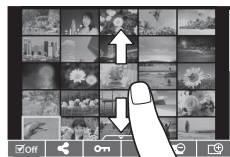
- Lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas slankiklis ir .
- Slinkiklį paslinkite aukštyn arba žemyn, kad vaizdą priartintumėte arba nutolintumėte.
- Kai nuotrauka priartinta, ekraną slinkite pirštu.
- Norėdami atverti rodyklės peržiūrą, palieskite . Norėdami atverti kalendoriaus peržiūrą, dar kartą palieskite .



### ■ Rodyklės arba kalendoriaus peržiūra

#### Puslapis pirmyn/puslapis atgal

- Slinkite pirštu aukštyn, kad peržiūrėtumėte kitą puslapį, arba žemyn, kad peržiūrėtumėte ankstesnį puslapį.
- Norėdami pasirinkti rodomų vaizdų skaičių, naudokite  arba .
- Kelis kartus palieskite , kad grįžtumėte į pavienių kadrų peržiūrą.







#### Vaizdų peržiūra

- Spustelėkite nuotrauką, kad peržiūrėtumėte ją visą.

## Nuotraukų parinkimas ir apsaugojimas

Peržiūredami pavieniūs kadrus, lengvai palieskite ekraną, kad būtų rodomas jutiklinio ekrano meniu. Tada galite atlikti norimus veiksmus paliesdami jutiklinio ekrano meniu esančias piktogramas.

	Pasirinkite nuotrauką. Galite pasirinkti keletą nuotraukų ir visas kartu pašalinti.
	Nuotraukos, kurias norite bendrinti su išmaniuoju telefonu, gali būti nustatytos.  „Nuotraukų perkėlimo užsakymo nustatymas ([Share Order])“ (28 psl.)
	Apsaugomas vaizdas.

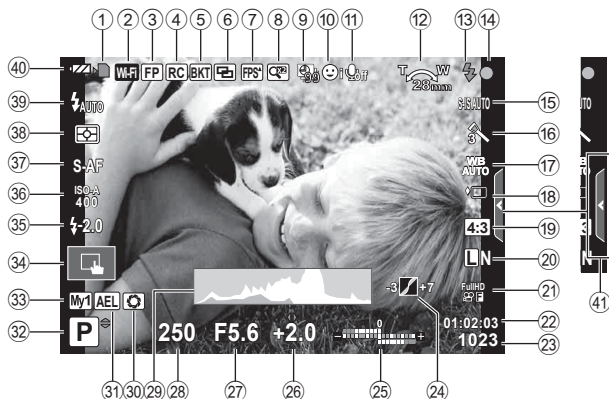
### Perspėjimai

- Nelieskite ekrano nagais ar kitais aštriais daiktais.
- Jutiklinio ekrano veikimą gali trikdyti pirštinės ir ekrano apsaugos priemonė.

# 4 Pagrindiniai veiksmai




## Fotografuojant pateikiami rodmenys

### Ekrano rodmensys fotografuojant



- |   |  |
|---|--|
| ① Kortelės įrašymo indikatorius..... 13 psl.  | ①7 Baltos spalvos balansas ..... 58 psl.                                 |
| ② Belaidis LAN ryšys..... 23, 107 psl.  | ①8 Fotografavimas serijomis/<br>laikmatis/„Anti-Shock“ ..... 61, 89 psl. |
| ③ „Super FP“ blykstė ..... 124 psl.   | ①9 Kraštinių santykis..... 62 psl.                                       |
| ④ RC režimas ..... 124 psl.   | ②0 Įrašymo režimas (nuotraukos) ..... 63 psl.                            |
| ⑤ Automatinis nuoseklusis<br>fotografavimas/HDR ..... 76 psl./78 psl.   | ②1 Įrašymo režimas (filmai)..... 64 psl.                                 |
| ⑥ Daugeriopa ekspozicija..... 79 psl.   | ②2 Likusi įrašymo trukmė   |
| ⑦ Didelis kadry dažnis..... 87 psl.   | ②3 Į atmintį telpančių nuotraukų<br>skaičius ..... 117 psl.              |
| ⑧ Skaitmeninis telekonverteris ..... 81 psl.  | ②4 Šviesiausių vietų ir šešėlių<br>valdymas..... 46 psl.                 |
| ⑨ Fotofilmo filmavimas ..... 80 psl.  | ②5 Viršuje: blykštės intensyvumo<br>valdymas ..... 68 psl.               |
| ⑩ Veido pirmumas/<br>akių pirmumas ..... 48 psl.  | Apačioje: ekspozicijos<br>kompensavimo<br>indikatorius ..... 46 psl.     |
| ⑪ Filmo garsas ..... 70 psl.  | ②6 Ekspozicijos kompensavimo<br>vertė ..... 46 psl.                      |
| ⑫ Transfokavimo kryptis/židinio nuotolis/<br>įspėjimas apie vidinę temperatūrą<br>°C/°F ..... 121 psl./133 psl. | ②7 Diafragmos vertė ..... 32–35 psl.                                     |
| ⑬ Blykstė ..... 65 psl.<br>(mirksi: kraunama, šviečia: įkrauta)   | ②8 Išlaikymas ..... 32–35 psl.   |
| ⑭ AF patvirtinimo ženklas..... 18 psl.  | ②9 Histograma ..... 31 psl.  |
| ⑮ Vaizdo stabilizatorius ..... 57 psl.  | ③0 Peržiūra ..... 94 psl.  |
| ⑯ Meninis filtras..... 44 psl.<br>Vaizdo režimas ..... 42 psl.<br>Nuotraukų režimas..... 60 psl.                | ③1 AE fiksavimas ..... 93 psl.   |

- 32 Fotografavimo režimas ... 17, 32–44 psl.
- 33 „Myset“ ..... 73 psl.
- 34 Fotografavimas naudojant jutiklinį ekraną ..... 22 psl.
- 35 Blykštės intensyvumo valdymas ..... 68 psl.
- 36 ISO jautris ..... 70 psl.
- 37 AF režimas ..... 69 psl.
- 38 Eksponavimo režimas ..... 68 psl.
- 39 Blykštės režimas ..... 65 psl.

- 40 Baterijos indikatorius  
 Šviečia (žaliai): paruošta naudoti. (Rodoma maždaug 10 sekundžių įjungus fotoaparata.)
-  Šviečia (žaliai): baterijos energija senka.
-  Mirksi (raudonai): reikia įkrauti.
- 41 Tiesioginio gido atšaukimas ..... 24 psl.

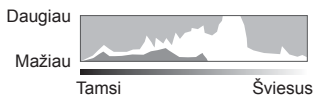
## Informacijos langų įjungimas

Mygtuku **INFO** galite perjungti informaciją, kuri fotografuojant rodoma ekrane.



### Histogrammos langas

Rodyti histogramą, nurodančią ryškumo pasiskirstymą nuotraukoje. Horizontalioji ašis rodo ryškumą, vertikalioji – pikselių skaičių kiekvienai ryškumo vertei nuotraukoje. Plotas virš viršutinės vertės ribos fotografavimo metu rodomas raudonai, žemiau apatinės ribos – mėlynai, o plotas, matuojamas naudojant taškinį matavimą, – žaliai.



### Lygio matuoklio rodmuo

Nurodo fotoaparato orientaciją. Pasukimo kryptį rodo vertikali juosta, o horizontalią kryptį – horizontali juosta. Lygio matuoklio indikatorius naudokite kaip orientyrus.

## Fotografavimo režimų naudojimas

### Fotografavimas nukreipus ir paspaudžiant (programos režimas P)

**P** režimas – tai fotografavimo režimas, kuriuo fotoaparatas automatiškai nustato optimalią diafragmos ir išlaikymo vertę pagal objekto šviesumą. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuko padėtį **P**.



- Rodomas fotoaparato parinktas užrakto greitis ir diafragma.
- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo ir diafragmos rodmensys ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Status	Veiksmas
	Objektas pernelyg tamsus.	• Naudokite blykštę.
	Objektas pernelyg šviesus.	• Viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Kai naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite. [ISO] (70 psl.)

#### Programos keitimas (Ps)

Kai įjungti **P** ir **ART** režimai, galite rinktis įvairius diafragmos ir išlaikymo derinius, nekeisdami ekspozicijos. Derinius keiskite paspausdami mygtuką ( $\Delta$ ), tada – sukdami valdymo ratuką ( $\odot$ ) arba naudodami mygtukus  $\Delta \nabla$ . Keičiant programą, šalia fotografavimo režimo rodoma „s“. Norėdami atsisakyti programos keitimo, spauskite  $\Delta \nabla$ , kol ekrane dings ženklas „s“.

#### Perspėjimai

- Programos pakeitimai negalimi, kai naudojama blykštė.




Programos keitimas



## Diafragmos pasirinkimas (diafragmos pirmumo režimas A)

**A** režimas – tai fotografavimo režimas, kuriuo diafragmos vertę pasirenkate jūs, o fotoaparatas automatiškai sureguliuoja tinkamą išlaikymą. Nustatykite režimo pasirinkimo ratuko padėtį **A**.

- Diafragmą galite keisti pasukdami valdymo ratuką (☉).
- Paspaudę mygtuką  ( $\Delta$ ), taip pat galite naudoti  $\Delta$   $\nabla$ , kad pasirinktumėte diafragmą.
- Didesnė diafragma (mažesnės F vertės) sumažina lauko gylį (plotas fokusavimo taško priekyje ar už jo), sušvelnindama fono detales. Mažesnė diafragma (didesnės F vertės) didina lauko gylį.



Diafragmos vertė


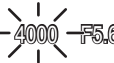
### Diafragmos vertės nustatymas


Diafragmos vertės mažinimas ←

→ Diafragmos vertės didinimas

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11


- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, išlaikymo rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Status	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Sumažinkite diafragmos reikšmę.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Padidinkite diafragmos reikšmę. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Kai naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  [ISO] (70 psl.)

## Išlaikymo pasirinkimas (išlaikymo pirmumo režimas S)

**S** režimas – tai fotografavimo režimas, kuriuo išlaikymo vertę pasirenkate jūs, o fotoaparatas automatiškai sureguliuoja tinkamą diafragmą. Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite į padėtį **S**.

- Pasukite valdymo ratuką (☉), kad nustatytumėte išlaikymą.
- Paspaudę mygtuką  ( $\Delta$ ), taip pat galite naudoti  $\Delta \nabla$ , kad pasirinktumėte išlaikymą.
- Trumpas išlaikymas gali fiksuoti greitą veiksmą, kad vaizdas neišsiliėtų. Esant ilgam išlaikymui greito veiksmo vaizdas bus susiliejęs. Šiuo susiliejimu sukuriamas dinamiško judesio įspūdis.



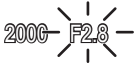
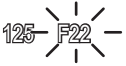
Išlaikymas


### Išlaikymo nustatymas

Ilgesnis išlaikymas ← → Trumpesnis išlaikymas

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Jei fotoaparatas negali pasiekti tinkamos ekspozicijos, diafragmos vertės rodmuo ima mirksėti.

Perspėjamojo lango pavyzdys (mirksi)	Status	Veiksmas
	Dėl nepakankamo išlaikymo objektas pernelyg tamsus.	• Nustatykite ilgesnį išlaikymą.
	Dėl per ilgo išlaikymo objektas pernelyg šviesus.	• Nustatykite trumpesnį išlaikymą. • Jei perspėjimas neišnyksta, tai reiškia, kad viršytas fotoaparato matavimo diapazonas. Reikia naudoti atskirai parduodamą ND filtrą (praleidžiamam šviesos kiekiui reguliuoti).

- Kai indikatorius mirksi, diafragmos vertė priklauso nuo objektyvo tipo ir židinio nuotolio.
- Kai naudojate fiksuotą [ISO] nuostatą, ją pakeiskite.  [ISO] (70 psl.)

## Diafragmos ir išlaikymo pasirinkimas (rankinis režimas M)

**M** režimas – tai fotografavimo režimas, kuriuo jūs renkatės ir diafragmos, ir išlaikymo vertę. Šias vertes galima nustatyti net nustačius ilgalaikės ekspozicijos, laiko ekspozicijos ir tiesioginį sudėtinį fotografavimą, kai, laikant nuspauštą užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Nustatykite režimą pasirinkimo ratuko padėti **M**, pasukite valdymo ratuką (⊙), kad sureguliuotumėte išlaikymą, ir paspaudę mygtuką **☒** (Δ) pasukite valdymo ratuką (⊙), kad sureguliuotumėte diafragmą.

- Diafragmos vertę ir išlaikymą galite reguliuoti atsižvelgdami į nuokrypį nuo tinkamos ekspozicijos (išmatuotos fotoaparato), ji pateikiama kaip orientyras.
- Jei nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos yra neigiamas (eksponuojama per mažai), sumažinkite diafragmos vertę arba pailginkite išlaikymą.
- Jei nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos yra teigiamas (eksponuojama per daug), padidinkite diafragmos vertę arba sutrumpinkite išlaikymą.
- Išlaikymą galima nustatyti nuo 1/4000 iki 60 sek. arba galima atskirai parinkti nuostatas [BULB], [LIVE TIME] arba [LIVECOMP].



Nuokrypis nuo tinkamos ekspozicijos

### Perspėjimai

- Net jei esate įjungę funkciją [Noise Reduct.], tam tikromis aplinkos sąlygomis (esant tam tikrai temperatūrai ir pan.) ir parinkus tam tikras fotoaparato nuostatas užfiksuotame ar fotoaparato ekrane rodomame vaizde vis tiek gali matytis triukšmas ir (arba) šviesios dėmės.

#### Triukščiai ir triukšmas nuotraukose

Kai fotografuojama nustačius ilgą išlaikymą, ekrane gali atsirasti vaizdo triukšmo. Šis reiškinys atsiranda, kai vaizdo nuskaitymo įrenginio arba jo vidinio kaupiklio grandinėje pakyla temperatūra, todėl vaizdo nuskaitymo įrenginio dalyse, kurių šviesa paprastai neveikia, ima tekėti elektros srovė. Taip gali įvykti ir tada, kai esant aukštai temperatūrai fotografuojama nustačius didelį ISO jautrį. Kad šio triukšmo sumažėtų, fotoaparatas suaktyvina triukšmo mažinimo funkciją. **☒** [Noise Reduct.] (88 psl.)

### Ilgų ekspozicijų pasirinkimas (fotografavimas nustačius ilgalaikę ekspoziciją/laiko ekspoziciją)

Naudokite naktiniams peizažams ir fejerverkams. Kai įjungtas režimas **M**, išlaikymą nustatykite kaip [BULB] arba [LIVE TIME].

**Fotografavimas nustačius ilgalaikę ekspoziciją (BULB):** Nuspaudus užrakto mygtuką, užraktas lieka atidarytas. Ekspozicija baigiama, kai užrakto mygtukas atleidžiamas.

**Fotografavimas nustačius laiko ekspoziciją (TIME):** Ekspozicija pradeda, kai užrakto mygtukas nuspaudžiamas iki galo. Kai baigtumėte ekspoziciją, dar kartą iki galo nuspauskite užrakto mygtuką.

- Kai fotografuojate nustatę ilgalaikės ekspozicijos, laiko ekspozicijos ar tiesioginį sudėtinį fotografavimą, ekrano šviesumas kinta automatiškai. **☒** „BULB/TIME monitorius“ (89 psl.)
- Kai naudojates [LIVE TIME], ekspozicijos eiga fotografuojant rodoma ekrane. Rodmenį galima atnaujinti iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.
- Funkciją [Live BULB] (89 psl.) galima naudoti norint pamatyti vaizdo ekspoziciją, kai fotografuojama su ilgalaikę ekspozicija.

## Perspėjimai

- ISO jautrio verčių pasirinkimas yra ribotas.
- Norėdami išvengti susiliejusio vaizdo, taikydami ilgalaikę ekspoziciją naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (127 psl.).
- Toliau nurodytų funkcijų nuostatos fotografuojant yra apribotos.  
Nuoseklusis fotografavimas/fotografavimas naudojant laikmatį/fotografavimas tam tikrais intervalais/AE nuoseklusis fotografavimas/vaizdo stabilizatorius/nuoseklusis fotografavimas su blykste/daugeriopa ekspozicija\* ir kt.  
\*Kai funkcijos [Live BULB] arba [Live TIME] nenustatytos kaip [Off] (89 psl.)

## Lyginamieji ryškūs sudėtiniai vaizdai (tiesioginis sudėtinis fotografavimas)

Galite įrašyti sudėtinius vaizdus iš kelių kadru stebėdami, kaip kinta ryškūs šviesos blyksniai, pavyzdžiui, fejerverkai ir žvaigždės, nekeisdami fono šviesumo.

- 1 Nustatykite ekspozicijos trukmę, kuri fotografuojant su funkcija [Composite Settings] bus naudojama kaip atskaitinė (89 psl.).
- 2 Pasirinkę režimą **M** nustatykite išlaikymo reikšmę [LIVECOMP].
  - Kai nustatyta išlaikymo reikmė yra [LIVECOMP], funkciją [Composite Settings] galite įjungti paspausdami mygtuką **MENU**.
- 3 Pasiruoškite fotografuoti, vieną kartą paspausdami užrakto mygtuką.
  - Ekrane pasirodžius pranešimui, kad pasiruošimas baigtas, galite fotografuoti.
- 4 Paspauskite užrakto mygtuką.
  - Pradedamas tiesioginis sudėtinis fotografavimas. Sudėtinis vaizdas parodomas praėjus nustatytai atskaitos ekspozicijos trukmei, kad galėtumėte stebėti apšvietimo pokyčius.
  - Fotografuojant sudėtinį vaizdą, ekrano šviesumas kinta automatiškai.
- 5 Paspauskite užrakto mygtuką, jei norite baigti fotografuoti.
  - Ilgiausia sudėtinio fotografavimo trukmė – 3 valandos. Tačiau galima fotografavimo trukmė priklausys nuo fotografavimo sąlygų ir fotoaparato įkrovimo.

## Perspėjimai

- ISO jautrio verčių pasirinkimas yra ribotas.
- Norėdami išvengti susiliejusio vaizdo, taikydami ilgalaikę ekspoziciją naudokite tvirtą trikojį ir nuotolinį kabelį (127 psl.).
- Toliau nurodytų funkcijų nuostatos fotografuojant yra apribotos.  
Serijinis fotografavimas/fotografavimas naudojant laikmatį/fotografavimas tam tikrais intervalais/AE nuoseklusis fotografavimas/vaizdo stabilizatorius/nuoseklusis fotografavimas su blykste ir kt.

## Filmavimo režimo naudojimas (📷)

Filmavimo režimu (📷) galima įrašyti filmus su specialiaisiais efektais.

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, prieinami fotografavimo režimu. Norėdami pasirinkti nuostatą, naudokitės tiesioginio valdymo funkcija. 📷 „Filmuotos medžiagos papildymas efektais“ (62 psl.)

Filmuodami taip pat galite pritaikyti atsiliekančio vaizdo efektą arba padidinti tam tikrą vaizdo sritį.

## Filmų papildymas efektais [Movie Effect]

- 1 Pasukite režimų pasirinkimo ratuką ir nustatykite ties 📷.
- 2 Norėdami pradėti filmuoti, paspauskite mygtuką 📷.
  - Filmavimui baigti dar kartą paspauskite mygtuką 📷.
- 3 Palieskite ekrane esančią norimo naudoti efekto piktogramą.



	<b>Meninis blankinimas</b>	Filmavimas naudojant pasirinktą fotografavimo režimo efektą. Blankimo efektas pritaikomas perėjimuose tarp scenų.
	<b>Old Film</b>	Atsitiktine tvarka taikykite apgadinimo efektą ir dulkes primenančią vaizdo triukšmą kaip senuose filmuose.
	<b>Daugybinis atkartojimas</b>	Naudojamas atsiliekančio vaizdo efektas. Atsiliekantys vaizdai atsiranda už judančių objektų.
	<b>1 shot pakart.</b>	Atsiliekantis vaizdas pasirodo trumpam, paspaudus mygtuką. Po kurio laiko atsiliekantis vaizdas automatiškai išnyksta.
	<b>Filmų telekonverteris</b>	Vaizdo srities priartinimas nenaudojant objektyvo artinimo funkcijų. Priartinkite pasirinktą vaizdo poziciją net tada, kai fotoaparatas laikomas fiksuotoje padėtyje.

### Meninis blankinimas

Palieskite piktogramą. Efektas bus pritaikytas laipsniškai, jums atleidžiant pirštą.

### Old Film

Palieskite norimo pritaikyti efekto piktogramą. Norėdami efekto atsisakyti, palieskite ją dar kartą.

### Daugybinis atkartojimas

Norėdami pritaikyti efektą, palieskite piktogramą. Norėdami efekto atsisakyti, palieskite ją dar kartą.

### 1 shot pakart.

Kaskart palietus piktogramą sustiprinamas efekto poveikis.

## Filmų telekonverteris

- 1 Palieskite piktogramą, kad būtų rodomas artinimo rėmelis.
  - Liesdami ekraną arba naudodami , galite keisti artinimo rėmelio padėtį.
  - Norėdami artinimo rėmelį grąžinti į centrinę padėtį, paspauskite ir palaikykite nuspaudę .
- 2 Palieskite arba paspauskite mygtuką Q, kad būtų padidinta artinimo rėmelyje rodoma sritis.
  - Jei norite grįžti į artinimo rėmelio rodinį, palieskite arba paspauskite mygtuką Q.
- 3 Palieskite arba paspauskite , kad atsisakytumėte artinimo rėmelio ir išeitumėte iš filmų telekonverterio režimo.







## Perspėjimai

- Filmuojant kadrų dažnis šiek tiek sumažės.
- Vienu metu 2 efektų naudoti negalima.
- Naudokite 6-os arba aukštesnės klasės SD atminties korteles. Naudojant lėtesnę kortelę įrašas netikėtai gali nutrūkti.
- Norint fotografuoti filmuojant nustačius 1 režimą, (21 psl., 92), fotografuoti negalima, kai naudojami filmų efektai.
- Funkcijų [e-Portrait] ir [Diorama] su meninio blankinimo funkcija naudoti negalima.
- Galima įrašyti prisilietimo veiksmų ir mygtukų garsą.

## PHOTO STORY naudojimas


### 1 Pasukite režimų pasirinkimo ratuką ir nustatykite ties .

- Bus rodomas PHOTO STORY meniu.

	Standard
	Speed
	Zoom In/Out
	Layout
	Fun Frames
	Works in progress







### 2 Mygtukais pasirinkite PHOTO STORY temą.

- Galite nustatyti, kad būtų rodomas išsamios informacijos ekranas ten, kur naudodami  pasirenkate variantą arba kadru skaičių.
- Galite pasirinkti skirtingus kiekvienos temos efektus, rėmelių skaičių ir kraštinių santykį. Taip pat galite keisti atskirų nuotraukų kraštinių santykį, suskirstymo šabloną ir rėmelių efektą.

#### Variantų keitimas

Paspaudę mygtuką , naudokite  , kad pakeistumėte variantus.

	Pradinė PHOTO STORY
  	PHOTO STORY su pradinės PHOTO STORY pakeistais efektais ir kraštinių santykiu. Galima keisti kiekvienos PHOTO STORY temos vaizdų skaičių ir vaizdo sričių išdėstymą.

- Naudodami bet kurį variantą, galite keisti rėmelio spalvą ir aplink rėmelį esančios srities efektą.
- Naudojant skirtingas temas ir variantus, sukuriama nauja PHOTO STORY.

### 3 Nustatę paspauskite .

- Ekranas perjungiamas į rodinį PHOTO STORY.
- Rodomas esamo rėmelio objektas.
- Norėdami nustatyti rėmelį kaip esamą, palieskite bet kurį rėmelį, kuriame nėra vaizdo.
- Jei norite pakeisti temą, paspauskite mygtuką **MENU**.

### 4 Nufotografuokite pirmo rėmelio vaizdą.

- Nufotografuotas vaizdas rodomas pirmame rėmelyje.





- Norėdami baigti fotografuoti prieš tai, kai bus užpildyti visi rėmeliai, paspauskite mygtuką **MENU** ir pasirinkite vaizdo įrašymo būdą.

**[Save]:** vaizdai įrašomi SD kortelėje ir baigiama fotografuoti.

**[Finish later]:** vaizdai įrašomi SD kortelėje ir laikinai baigiama fotografuoti. Galima bet kada atverti įrašytus duomenis ir vėliau tęsti fotografavimą. (41 psl.)

**[Discard]:** fotografuoti baigiama neįrašius vaizdų.

## 5 Nufotografuokite kito rėmelio vaizdą.

- Peržiūrėkite ir nufotografuokite objektą, skirtą kitam rėmeliui.
- Norėdami atsisakyti ankstesniame rėmelyje esančio vaizdo, paspauskite  ir iš naujo nufotografuokite.
- Palieskite bet kurį rėmelį, kad atsisakytumėte jame esančio vaizdo, ir iš naujo nufotografuokite. Palieskite rėmelį, tada palieskite .



Nufotografuotas vaizdas

Kitas kadras

## 6 Nufotografavę visų rėmelių vaizdus, paspauskite , kad įrašytumėte vaizdą.

### Pastabos







- Fotografuojant PHOTO STORY, galimos toliau nurodytos operacijos. Ekspozicijos kompensavimas/programos keitimas/fotografavimas su blykste (išskyrus atvejus, kai tema yra [Speed])/tiesioginio valdymo nuostatos

### Perspėjimai

- Jei fotografuojant fotoaparatas išjungiamas, visų po to gautų vaizdų duomenų atsisakoma ir atminties kortelėje nieko neįrašoma.
- Jei parinkta nuotraukos kokybė [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [N+RAW]. PHOTO STORY vaizdas įrašomas JPEG formatu, o rėmeliuose esantys vaizdai – RAW formatu. Įrašomų RAW vaizdų kraštinių santykis yra [4:3].
- Parinktyje [AF Mode] galima nustatyti režimus [S-AF], [MF] arba [S-AF+MF]. Be to, AF rėmelis nukreipiamas į vieną centrinį tašką.
- Eksponavimo režimas nustatomas kaip skaitmeninis ESP eksponavimas.
- Naudojant PHOTO STORY režimą, toliau nurodytos operacijos negalimos. Filmavimas/fotografavimas serijomis (išskyrus, kai pasirinkta tema [Speed])/laikmatis/rodmuo INFO/veido pirmumo AF/skaitmeninis telekonverteris/nuotraukų režimas
- Toliau nurodytais mygtukais atliekami veiksmai negalimi.
  - Fn/INFO** ir kt.
- Fotografuojant režimu PHOTO STORY, fotoaparatas į pasyvųjį režimą nepersijungs. Jei laikinai įrašote nebaigę fotografuoti, SD kortelėje paliekama vietos dar nepadarytiems kadrams.



### Nebaigto fotografavimo atnaujinimas

- 1 Režimų pasirinkimo ratuką nustatykite ties .
  - 2 Mygtukais   pasirinkite nebaigtus darbus 
    - Iš dalies įrašyti duomenys rodomi rodyklėje.
    -  rodomas ant iš dalies įrašytų duomenų.
  - 3 Kryptiniais mygtukais pasirinkite duomenis, kurių fotografavimą norite tęsti, ir paspauskite mygtuką .
- Fotografavimas tęsiamas nuo ankstesnio seanso.



## Fotografavimas aplinkos režimu

### 1 Režimų pasirinkimo ratuką pasukitej **SCN**.

- Pasirodys scenos meniu. Vaizdą pasirinkite mygtukais  $\Delta \nabla$ .
- Jei norite fotoaparato ekrane pamatyti vaizdo režimo informaciją, scenos meniu ekrane paspauskite  $\triangleright$ .
- Paspauskite  $\odot$  arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išseitumėte iš scenos meniu.



### ■ Vaizdo režimo tipai



- |                     |                    |                |
|---------------------|--------------------|----------------|
| Portrait            | Aukštyn            | Fireworks      |
| e-Portrait          | Žemyn              | Beach & Snow   |
| Landscape           | DIS Režimas        | Fisheye Effect |
| Kraštovaizd.+Port.  | Macro              | Wide-Angle     |
| Sport               | Makro Gamtoje      | Macro          |
| Hand-Held Starlight | Žvakių Šviesa      | 3D Nuotrauka   |
| Night Scene         | Sunset             | Panning        |
| Night+Portrait      | Documents          |                |
| Vaikai              | Panorama (43 psl.) |                |

### 2 Fotografuokite.


- Jei norite parinkti kitas nuostatas, paspauskite  $\odot$ , kad atsivertų scenos meniu.

### Perspėjimai

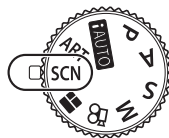
- Siekiant maksimaliai išnaudoti vaizdo režimų privalumus, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Įjungus režimą [e-Portrait] įrašomos dvi nuotraukos: nepakeista nuotrauka ir antra nuotrauka, kuriai buvo pritaikyti [e-Portrait] efektai. Įrašymas gali užtrukti. Be to, jei nustatyta vaizdo kokybė yra [RAW], vaizdas išsaugomas RAW ir JPEG formatais.
- Parinkty [Fisheye Effect], [Wide-Angle] ir [Macro] skirtos naudoti su papildomais konverteriais.
- Veikiant režimams [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] arba [3D Photo] filmuoti negalima.
- Režimu [Hand-Held Starlight] iškart nufotografuojami 8 kadrai, jie paskui sujungiami. Kai vaizdo kokybė yra [RAW], JPEG formato vaizdas sujungiamas su pirmu RAW vaizdu ir įrašomas RAW ir JPEG formatais.
- [3D Photo] atveju taikomi toliau nurodyti apribojimai.  
[3D Photo] galima naudoti tik su 3D objektyvu.  
Fotoaparato ekrane nuotraukų 3D režimu peržiūrėti negalima. Naudokite įrenginį, galintį rodyti trimatį vaizdą.  
Židinyz užfiksuotas. Be to, negalima naudoti blykštės ir laikmačio.  
Nuotraukos dydis fiksuotas, 1824 × 1024.  
RAW formato fotografija negalima.  
Kadro aprėptis nėra 100%.

- Nustačius parinktį [Panning], aptinkamas fotoaparato judėjimas ir fotoaparatai judant nustatomas optimalus išlaikymas, kad būtų galima sekti objekto judėjimą. Šia parinktimi patogiau fotografuoti judančius objektus, tarsi pro šalį bėgtų antrame plane esantys objektai. Kai įjungtas režimas [Panning], aptikus panoramos apžvalgą rodoma piktograma , o nieko neaptikus – piktograma . Naudodami objektyvą su vaizdo stabilizatoriumis perjungikliu ir režimą [Panning], vaizdo stabilizatoriumis perjungiklį išjunkite. Pastebimi panoramos apžvalgos efektai gali būti neišgauti esant ryškiai šviesai. Norėdami lengviau išgauti efektus, naudokite atskirai parduodamą ND filtrą.

## Panoraminis vaizdų fotografavimas

Jei įdiegėte kartu pateiktą kompiuterio programinę įrangą, galite sujungti nuotraukas ir suformuoti panoramą.  „Fotoaparato jungimas prie kompiuterio ir spausdintuvo“ (108 psl.)

- 1 Režimų pasirinkimo ratuką pasukite **SCN**.



- 2 Pasirinkite [Panoramą] ir paspauskite **OK**.

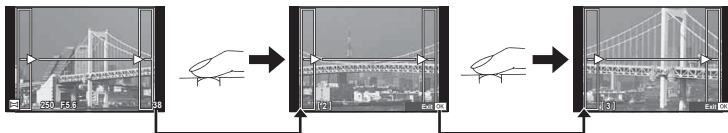
- 3 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$   $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite slinkimo kryptį.


- 4 Pasinaudodami orientyrais kaip kadro rėmeliais nufotografuokite vaizdą.

- Fokusavimas, ekspozicija ir kitos nuostatos fiksuojamos darant pirmąją nuotrauką.



- 5 Nufotografuokite kitus vaizdus, kiekvieną kadra įrėmindami taip, kad orientyrai užklotų ankstesnę nuotrauką.



- Panoraminį vaizdą gali sudaryti iki 10 nuotraukų. Po dešimtos nuotraukos rodomas įspėjamasis indikatorius ()

- 6 Norėdami pabaigti seką, padarę paskutinę nuotrauką paspauskite **OK**.

## Perspėjimai

- Panoraminio fotografavimo metu nebus rodoma nuotrauka, anksčiau nufotografuota padėčiai sulgyti. Naudodami rėmelius ar kitas žymas, rodomas nuotraukose kaip nuorodas, nustatykite kompoziciją taip, kad vienas kitą dengiančių nuotraukų kraštai dengtųsi rėmelyje.

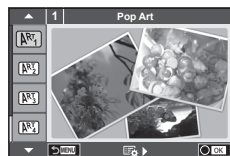
## Pastabos

- Paspaudę mygtuką **OK** prieš fotografuodami pirmą kadra, grįžtate į vaizdo režimo pasirinkimo meniu. Paspaudę mygtuką **OK** fotografavimo serijos viduryje, sustabdote panoraminį fotografavimą ir galite imtis naujos nuotraukos.

## Meninių filtrų naudojimas

### 1 Pasukite režimo ratuką į padėtį **ART**.

- Pasirodys meninių filtrų meniu. Mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite filtrą.
- Paspauskite  $\odot$  arba iki pusės paspauskite užrakto mygtuką, kad pasirinktumėte pažymėtą elementą ir išeitumėte iš meninių filtrų meniu.




### ■ Meninių filtrų tipai

	<b>Pop Art</b>	Sukuriamas vaizdas, kuriame pabrėžiamas spalvų grožis.
	<b>Soft Focus</b>	Sukuriamas švelnių atspalvių aplinkos vaizdas.
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	Išskleidant bendrą apšvietimą ir nežymiai pereksponuojant vaizdą, sukuriama šiltos šviesos nuotrauka.
	<b>Šviesus Tonas</b>	Sušvelninus šešėlius ir šviesias vietas, sukuriamas aukštos kokybės vaizdas.
	<b>Grainy Film</b>	Sukuriamas vaizdas, pabrėžiantis nespalvotų vaizdų grublėtumą.
	<b>Pin Hole</b>	Išblukinant išorines vaizdo ribas, sukuriama nuotrauka, tarsi padaryta senu arba žaisliniu fotoaparatu.
	<b>Diorama</b>	Pabrėžiant sodrumą ir kontrastą bei suliejant nesufokusuotas vietas, sukuriamas į miniatiūrą panašus vaizdas.
	<b>Cross Procesas</b>	Sukuriamas siurrealistinės aplinkos vaizdas. „Cross Process II“ sukuria vaizdą, pabrėžiantį rausvai raudoną atspalvį.
	<b>Švelni Sepia</b>	Ištesiant šešėlius ir sušvelninant visą vaizdą, sukuriama aukštos kokybės nuotrauka.
	<b>Dramatic Tone</b>	Iš dalies padidinant kontrastą, sukuriamas vaizdas, pabrėžiantis šviesos ir tamsos skirtumą.
	<b>Kontūro linija</b>	Sukuriamas vaizdas, pabrėžiantis kontūrus ir paryškinantis nuotraukos kaip iliustracijos stilių.
	<b>Akvarelė</b>	Sukuriamas švelnus, šviesus vaizdas, pašalinant tamsias sritis, baltame fone suliejant blyškias spalvas ir dar labiau sušvelninant kontūrus.
	<b>Vintage</b>	Naudojant atspausdintų nuotraukų pakitusias spalvas ir blukimą, kasdienis kadras apipavidalinamas kaip nostalgiška, senovinė nuotrauka.
	<b>Partial Color</b>	Išrenkant jūsų norimas pabrėžti spalvas, o visa kita paliekant vienos spalvos, įspūdingai išryškinamas objektas.
	<b>ART BKT (Art Filter Bracket)</b>	Kaskart atleidus užraktą, fotoaparatas sukuria visų pasirinktų meninių filtrų kopijas.

## 2 Fotografuokite.

- Jei norite pasirinkti kitą nuostatą, paspauskite , kad įjungtumėte meninių filtrų meniu.

### Kintamasis eksponavimas ART režimu

Padarius vieną kadra, įrašomi kiekvieno pasirinkto filtro vaizdai. Norėdami pasirinkti filtrus, paspauskite .

### Meniniai efektai

Meninius filtrus galima keisti, o efektų – pridėti. Paspaudus  meninių filtrų meniu rodomos papildomos parinktys.

### Filtrų keitimas

I parinktis yra originalus filtras, o II ir tolesnės parinktys prideda efektus, kurie keičia originalų filtrą.

### Efektų pridėjimas\*


Švelnus fokusavimas, „pin-hole“, rėmeliai, balti kraštai, žvaigždės, filtras, tonas, suliejimas, šešėlio efektas

\* Efektai priklauso nuo pasirinktų filtrų.

## Perspėjimai

- Siekiant maksimaliai išnaudoti meninių filmų privalumus, kai kurių fotografavimo nuostatų keisti negalima.
- Jei parinkta nuotraukos kokybė [RAW], automatiškai nustatoma nuotraukos kokybės parinktis [L+N+RAW]. Meniniai filtrai bus taikomi tik JPEG kopijoms.
- Priklausomai nuo objekto atspalvio perėjimas gali būti šiurkštus, efektai mažiau pastebimi, o nuotrauka – labiau grūdėta.
- Kai kurie efektai gyvame vaizde ar įrašant filmą gali būti nematomi.
- Peržiūra gali skirtis priklausomai nuo filtrų, efektų ar vaizdo kokybės nustatymų.



## Vaizdų su nepilna spalvų palete nustatymas ir fotografavimas

Galite kurti vaizdus, kuriuose išgaunamos tik su spalvų žiedu pasirinktos spalvos. Norėdami pasirinkti spalvą, kuri bus išgaunama, pasukite valdymo ratuką . Efektai bus parodyti tiesioginio vaizdo ekrane.



## Dažniausiai naudojamos fotografavimo parinktys

### Ekspozicijos valdymas (ekspozicijos kompensavimas)


Paspauskite mygtuką  ( $\Delta$ ) ir naudodami valdymo ratuką () arba  $\triangleleft \triangleright$  sureguliuokite ekspozicijos kompensavimą. Pasirinkite teigiamas (+) reikšmes, kad nuotrauką pašviesintumėte, neigiamas (-), – kad patamsintumėte. Ekspoziciją galima reguliuoti iki  $\pm 5,0$  EV.

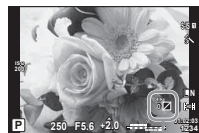


### Perspėjimai

- Ekspozicijos kompensavimo funkcija, veikiant režimams **FAUTO**, **M** arba **SCN**, negalima.
- Rodmenys ekrane kinta tik iki  $\pm 3,0$  EV. Jei ekspozicija viršija  $\pm 3,0$  EV, ekspozicijos juosta ims mirksėti.
- Filmus galima koreguoti iki  $\pm 3,0$  EV.

### Šviesiausių vietų ir šešėlių ryškumo keitimas

Norėdami atverti apšviestų vietų ir šešėlių valdymo meniu, paspauskite mygtuką  ( $\Delta$ ), tada – **INFO**. Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pasirinkite atspalvio lygį. Pasirinkite žemą šešėliams patamsinti arba aukštą apšviestoms vietoms pašviesinti.



## Fokusavimo objekto pasirinkimas (AF sritis)

Pasirinkite, kuris iš 81 automatinio fokusavimo taškų bus naudojamas fokusuojant automatiškai.

- 1 Paspauskite mygtuką **[•••]** (<), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Mygtukais **△ ▽ < ▷** pasirinkite vieno rėmelio rodinį ir nustatykite AF padėtį.
  - „Visų objektų“ režimą galima atkurti, jei kursorių patrauksite už ekrano.



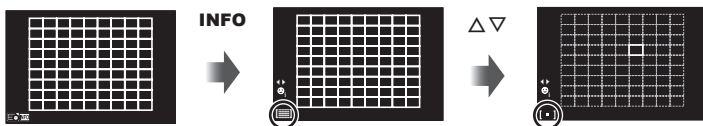
### Perspėjimai

- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- AF rėmelių dydis ir skaičius priklauso nuo pasirinktų [Digital Tele-converter], [Image Aspect] ir grupinių objektų nuostatų.

## AF rėmelio nustatymas

Galite keisti rėmelio pasirinkimo metodą ir rėmelio dydį. Taip pat galite pasirinkti veido pirmumo AF režimą (48 psl.).

- 1 Paspauskite mygtuką **[•••]** (<), kad būtų rodomas AF rėmelis.
- 2 Rinkdamiesi AF rėmelį, paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais **△ ▽** pasirinkite atrankos metodą.



<b>(All Targets)</b>	Fotoaparatas AF rėmelius iš visų galimų parenka automatiškai.
<b>(Single Target)</b>	Pažymite vieną AF rėmelį.
<b>(Small Target)</b>	Galima sumažinti AF rėmelio dydį.
<b>(Small Target)</b>	Fotoaparatas automatiškai pasirenka objektus pasirinktoje grupėje.

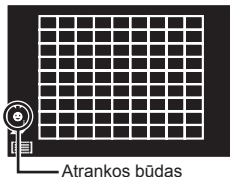
### Perspėjimai

- Jei filmuojate, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.
- Jei naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas, fotoaparatas automatiškai perjungiamas į vieno rėmelio režimą.

## Veido pirmumo AF/vyždžių aptikimo AF

Fotoaparatas aptinka veidus ir reguliuoja fokusavimą ir skaitmeninį ESP.

- 1 Paspauskite ◀, kad būtų parodytas AF rėmelis.
- 2 Paspauskite mygtuką **INFO**.
  - Galite keisti AF rėmelio atrankos metodą.
- 3 Mygtukais ◀▶ pažymėkite parinktį ir paspauskite OK.

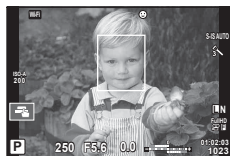


## 4

### Pagrindiniai veiksmai

OFF	Išj. Veido Pirmumas	Veidų pirmumas išjungtas.
☺	Veido Pirmum. Ijung.	Veidų pirmumas įjungtas.
☺	Ijung. veido ir akių pirmum.	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka akies lėliukes, kurios yra arčiausiai fotoaparato.
☺	Face & R. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto dešiniąją akį.
☺	Face & L. Eye Priority On	Automatinio fokusavimo sistema veidų pirmumo AF parenka subjekto kairiąją akį.

- 4 Nukreipkite fotoaparata į objektą.
  - Jei bus aptiktas veidas, jis bus nurodytas baltu rėmeliu.
- 5 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte.
  - Kai fotoaparatas užfiksuoja veidą, baltas rėmelis taps žalias.
  - Jei fotoaparatas aptiks akis, aplink pasirinktą akį bus rodomas žalias rėmelis. (vyždžių aptikimo AF)
- 6 Iki galo nuspauskite užrakto mygtuką ir nufotografuokite.



## Perspėjimai

- Fotografuojant serijomis veidų pirmumo funkcija taikoma tik pirmai kiekvienos serijos nuotraukai.
- Vyždžių aptikimo funkcija režimu [C-AF] neveikia.
- Priklausomai nuo objekto ir to, kaip nustatyti meniniai filtrai, gali nepavykti tinkamai aptikti veidą.
- Kai nustatyta [ESP] (Digital ESP metering), eksponavimas atliekamas teikiant pirmumą veidams.

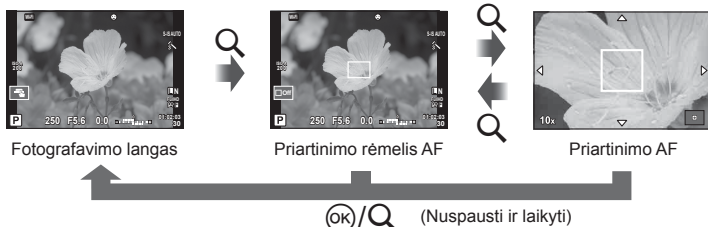
## Pastabos

- Veidų pirmumo funkcija galima ir [MF] režimu. Fotoaparato aptikti veidai apibrėžiami baltais rėmeliais.

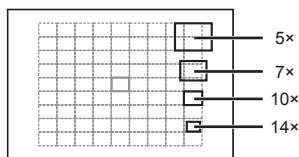


## Priartinimo rėmelio AF/priartinimo AF

Reguliuodami fokusuotę galite priartinti rėmelio dalį. Pasirinkę didelį priartinimo santykį galėsite naudoti automatinį fokusavimą mažesniame plote, nei įprastai aprėpia AF objektas. Taip pat galite tiksliau nustatyti fokusavimo objektą.



- 1 Paspauskite mygtuką Q, kad būtų parodytas artinimo rėmelis.
  - Jei prieš paspaudžiant mygtuką fotoaparatas fokusavo automatinio fokusavimo režimu, priartinimo rėmelis bus rodomas esamoje fokusavimo padėtyje.
  - Priartinimo rėmelio padėtį nustatykite mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
  - Paspauskite mygtuką **INFO** ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite transfokavimo santykį.



AF ir priartinimo rėmelių palyginimas

- 2 Paspauskite mygtuką Q dar kartą, kad būtų padidintas artinimo rėmelis.
  - Priartinimo rėmelio padėtį nustatykite mygtukais  $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$ .
  - Priartinimo santykį galite pakeisti sukdamį valdymo ratuką (⊙).
- 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad prasidėtų automatinis fokusavimas.
  - Objektą, esantį rėmelyje, fotoaparatas fokusuos ekrano centre. Norėdami pakeisti fokusavimo vietą, liedsdami ekraną ją paslinkite.

### Pastabos

- Parodyti ir judinti priartinimo rėmelį taip pat galite naudodamiesi jutikliniu ekranu.

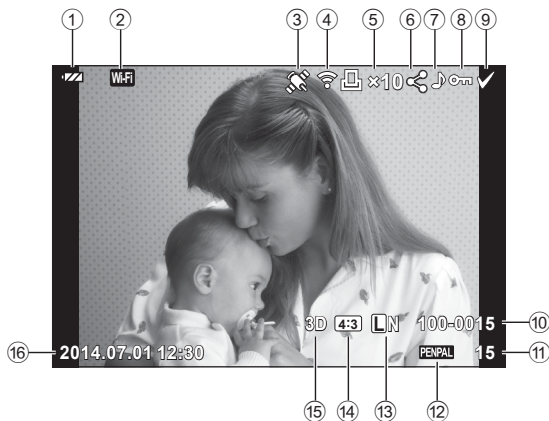
### Perspėjimai

- Priartinimas matomas tik ekrane ir poveikio nuotraukoms neturi.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, rodant priartintą vaizdą AF neveikia.
- Priartinant IS (Vaizdo stabilizatorius) skleidžia garsą.

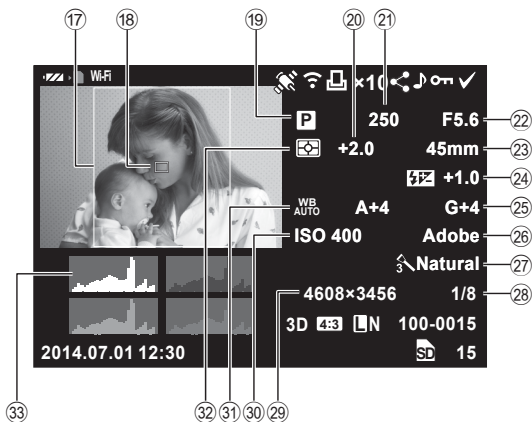
## Peržiūros metu pateikiami rodmenys

### Peržiūrimo vaizdo informacija

Supaprastintas ekranas



Bendrasis ekranas




① Baterijos indikatorius..... 15 psl.	①7 Kraštinių rėmelis ..... 62 psl.
② Belaidis LAN ryšys.....23, 104 psl.	①8 AF rėmelis..... 47 psl.
③ GPS informacijos įtraukimas..... 106 psl.	①9 Fotografavimo režimas ... 17, 32–44 psl.
④ „Eye-Fi“ įkėlimas baigtas ..... 92 psl.	②0 Ekspozicijos kompensavimas..... 46 psl.
⑤ Spausdinimo rezervavimas Spausdinių skaičius..... 113 psl.	②1 Išlaikymas ..... 32–35 psl.
⑥ Bendrinimo užsakymas.....28 psl.	②2 Diafragmos vertė ..... 32–35 psl.
⑦ Garso įrašymas..... 54 psl.	②3 Židinio nuotolis..... 121 psl.
⑧ Apsauga..... 54 psl.	②4 Blykštės intensyvumo valdymas..... 68 psl.
⑨ Vaizdas pasirinktas ..... 28 psl.	②5 Baltos spalvos balanso kompensavimas
⑩ Rinkmenos numeris..... 91 psl.	②6 Spalvų erdvė..... 90 psl.
⑪ Kadro numeris	②7 Nuotraukų režimas..... 60 psl.
⑫ Laikmena	②8 Glaudinimo santykis..... 63 psl.
⑬ Įrašymo režimas ..... 63 psl.	②9 Pikselių skaičius..... 63 psl.
⑭ Kraštinių santykis..... 62 psl.	③0 ISO jautris ..... 70 psl.
⑮ 3D nuotrauka ..... 42 psl. Laikiniai įrašytos PHOTO STORY nuotraukos ..... 41 psl.	③1 Baltos spalvos balansas ..... 58 psl.
⑯ Data ir laikas ..... 16 psl.	③2 Eksponavimo režimas..... 68 psl.
	③3 Histograma ..... 31 psl.

## Informacijos lango įjungimas

Peržiūrint rodomą informaciją galite perjungti mygtuku **INFO**.



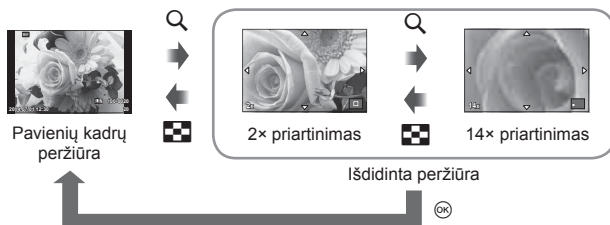
## Peržiūros informacijos rodymo keitimas


Jei norite peržiūrėti nuotrauką viso kadro režimu, paspauskite mygtuką . Iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką vėl įsijungia fotografavimo režimas.

### Rodyklės langas/kalendoriaus langas



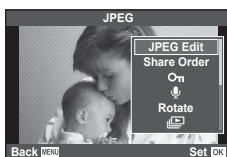
### Priartinimas peržiūros metu (peržiūra priartinus)



<b>Valdymo ratukas</b> (⊙)	Pavienu kadru peržiūra: ankstesnis (⊙)/kitas (⊙) Peržiūra priartinus: Peržiūros priartinus režimu galite peržiūrėti kitą arba ankstesnę kadra. Rodyklės langas: pažymėti nuotrauką
<b>Kryptiniai mygtukai</b> (Δ ∇ <Δ> <∇>)	Peržiūra vieno kadro režimu: kitas (▷)/ankstesnis (◁)/peržiūros garsumas (Δ ∇) Peržiūra priartinus: slinkti nuotrauką Peržiūros priartinus metu galite peržiūrėti kitą (▷) arba ankstesnę (◁) kadra. Tam reikia paspausti mygtuką <b>INFO</b> . Rodyklės/kalendoriaus peržiūra: pažymėti nuotrauką
<b>INFO</b>	Vaizdo informacijos peržiūra
<input checked="" type="checkbox"/>	Nuotraukos pasirinkimas (28 psl.)
	Nuotraukos ištrynimasis (28 psl.)
⊙	Meniu peržiūra (kalendoriaus peržiūros lange paspauskite mygtuką, kad iššeitumėte iš peržiūros vieno kadro režimu)

## Peržiūrų vaizdų valdymas

Vykstant peržiūrai paspauskite **OK**, ir bus parodytas meniu su paprastomis parinktimis, kurias galima naudoti veikiant peržiūros režimui.



	Nuotrauka	Filmo kadras
JPEG redagavimas, RAW duomenų redagavimas <b>82</b> psl.	✓	—
Image Overlay <b>83</b> psl.	✓	—
F.M.Atk.	—	✓
Share Order <b>28</b> psl.	✓	✓*
<b>On</b> (apsauga)	✓	✓
<b>🔊</b> (garso įrašymas)	✓	—
<b>Sukti</b>	✓	—
<b>🔍</b> (skaidrių peržiūra)	✓	✓
<b>Erase</b>	✓	✓

\* Su **HD** arba **SD** filmais naudoti negalima.










### Veiksmų su filmo kadrais atlikimas (filmo peržiūra)

<b>OK</b>	Sustabdyti arba pratęsti peržiūrą.	
	• Kol atkūrimas sustabdytas (įjungta pauzė), galite atlikti šiuos veiksmus.	
	<b>◀▶</b> arba valdymo ratukas (🌀)	Ankstesnis/kitas Nuspauskite ir laikykite <b>◀▶</b> , jei veiksmą norite tęsti.
	<b>△</b>	Pirmojo kadro peržiūra.
	<b>▽</b>	Paskutiniojo kadro peržiūra.
<b>◀/▶</b>	Prasukti ar atsukti filmuotą medžiagą.	
<b>△/▽</b>	Sureguliuoti garsą.	

### Perspėjimai

- Filmų peržiūrai kompiuteryje rekomenduojame naudoti pridėtą programinę įrangą. Prieš paleisdami programinę įrangą pirmą kartą, prijunkite fotoaparatai prie kompiuterio.

## Nuotraukų apsaugojimas

Apsaugokite nuotraukas, kad atsitiktinai jų nepašalintumėte. Atverkite nuotrauką, kurią norite apsaugoti, ir paspauskite mygtuką , kad būtų pateiktas peržiūros meniu. Jei nuotrauką norite apsaugoti, pasirinkite  ir paspauskite , tada paspauskite . Apsaugotos nuotraukos pažymimos piktograma  (apsauga). Jei norite pašalinti apsaugą, paspauskite . Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite . Taip pat galite apsaugoti keletą pažymėtų nuotraukų.  „Nuotraukų pasirinkimas ([Share Order Selected], ) [Erase Selected])“ (28 psl.)

 (apsaugos) piktograma











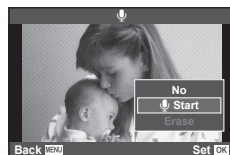
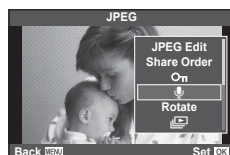
## Perspėjimai

- Formatuojant kortelę, visos nuotraukos ištrinamos, net jei jos ir buvo apsaugotos.

## Garso įrašymas






Esamą nuotrauką papildykite garso įrašu (iki 30 sek. trukmės).

- 1 Atverkite nuotrauką, kurią norite papildyti garso įrašu, ir paspauskite .
  - Apsaugotoms nuotraukoms negalima įrašyti garso.
  - Peržiūros meniu taip pat galima įrašyti garšą.
- 2 Pasirinkite  ir paspauskite .
  - Jei norite išeiti nepridėję įrašo, pasirinkite [No].
- 3 Įrašymui pradėti pasirinkite  Start] ir paspauskite .
  - Jei norite stabdyti įrašymą įpusėję, paspauskite .
- 4 Įrašymui baigti paspauskite .
  - Nuotraukas su garso įrašais nurodys piktograma .
  - Įrašui ištrinti atlikdami 2 veiksmą pasirinkite [Erase].



## Sukti

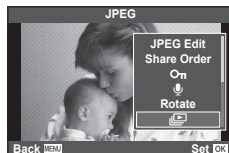
Pasirinkite, ar norite nuotraukas pasukti.

- 1 Kai nuotrauka rodoma ekrane, paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Rotate] ir paspauskite .
- 3 Paspauskite , kad pasuktumėte nuotrauką prieš laikrodžio rodyklę,  – pagal laikrodžio rodyklę. Nuotrauka pasukama kaskart paspaudus mygtuką.
  - Jei norite įrašyti nuostatas ir išeiti, paspauskite .
  - Pasukta nuotrauka įrašoma esamos orientacijos.
  - Filmuotos medžiagos, 3D nuotraukų ir apsaugotų nuotraukų suksti negalima.

## Slideshow

Ijungus šią funkciją, rodomos kortelėje saugomos nuotraukos.

- 1 Vykstant peržiūrai paspauskite **OK** ir pasirinkite [**☰**].



## 2 Sureguliuokite nuostatas.

<b>Start</b>	Pradėti skaidrių peržiūrą. Nuotraukos rodomos paeiliui, pradedant nuo esamos nuotraukos.
<b>BGM</b>	Nustatykite [Joy] arba muzikinį foną (BGM) perjunkite į [Off].
<b>Perstūmimas</b>	Nustatykite skaidrių peržiūros tipą.
<b>Perž. Interv.</b>	Pasirinkite trukmę, kurią bus rodoma kiekviena skaidrė, nuo 2 iki 10 sekundžių.
<b>Film. Intervalas</b>	Pasirinkite peržiūros nuostatą [Full], kad į skaidrių peržiūrą būtų įtraukta visos trukmės filmuota medžiaga, arba [Short], kad būtų įtraukta tik pradžia.

## 3 Pasirinkite [Start] ir paspauskite **OK**.

- Pradės skaidrių peržiūra.
- Skaidrių peržiūrai sustabdyti paspauskite mygtuką **OK**.

### Volume

Vykstant skaidrių peržiūrai paspauskite **△ ▽**, kad sureguliuotumėte bendrą fotoaparato garsiakalbio garsumą. Paspauskite **< ▢ >**, kai rodomas garsumo derinimo ekranas, kad suderintumėte garso, įrašyto su nuotrauka ar filmu, ir muzikinio fono balansą.

### Pastabos

- [Joy] galite pakeisti kitokiu muzikiniu fonu. Duomenis, atsisiųstus iš „Olympus“ svetainės, įrašykite į kortelę, atlikdami elemento [BGM] 2 veiksmą pasirinkite [Joy] ir paspauskite **▷**. Norėdami atsisiųsti apsilankykite toliau nurodytoje svetainėje.  
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

# 5 Fotografavimo parinkčių naudojimas

## Nuostatų reguliavimas fotografuojant

Naudodamiesi tiesioginio valdymo funkcija, galite peržiūrėti skirtingų nuostatų efektus ekrane, veikiant režimams **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** ir **■**.

Kai dalyje **Control Settings** valdiklių nuostata yra [Live Control], tiesioginio valdymo funkciją galite naudoti net įjungę režimus **ART** ir **SCN**. (97 psl.)

Tiesioginio valdymo ekranas



### Galimos nuostatos

Vaizdo stabilizatorius .....	57 psl.
Nuotraukų režimas .....	60 psl.
Aplinkos režimas .....	42 psl.
Meninio filtro režimas.....	44 psl.
Baltos spalvos balansas .....	58 psl.
Fotografavimas serijomis/laikmatis.....	61 psl.
Kraštinių santykis.....	62 psl.
Įrašymo režimas .....	63 psl.

☞ režimas .....	62 psl.
Blykštės režimas.....	65 psl.
Blykštės intensyvumo valdymas.....	68 psl.
Mataavimo režimas .....	68 psl.
AF režimas .....	69 psl.
ISO jautrumas.....	70 psl.
Veidų pirmumas.....	48 psl.
Filmo garso įrašymas .....	70 psl.

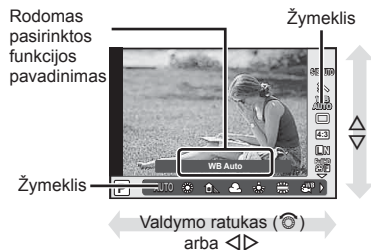
**1** Norėdami, kad būtų parodytas tiesioginio valdymo langas, paspauskite **OK**.

- Kad paslėptumėte tiesioginio valdymo langą, dar kartą paspauskite **OK**.

**2** Nuostatoms pasirinkti naudokite **Δ** **▽**. Pasirinktą nuostatą keiskite mygtukais **◀** **▶**.

**3** Paspauskite mygtuką **OK**.

- Jei apie 8 sekundes neatliekami jokie veiksmai, pasirinktos nuostatos aktyvinamos automatiškai.



### Perspėjimai

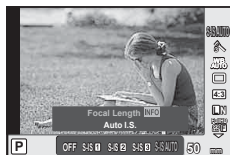
- Kai kuriais fotografavimo režimais kai kurie elementai negalimi.



## Vaizdo drebėjimo sumažinimas (vaizdo stabilizatorius)

Galite sumažinti vaizdo drebėjimą, kai fotografuojate silpno apšvietimo sąlygomis arba labai priartinę objektą. Vaizdo stabilizatorius paleidžiamas užrakto mygtuką nuspaudus iki pusės.

- 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\triangle$   $\nabla$  pasirinkite vaizdo stabilizavimo elementą.



Vaizdo stabilizatorius

- 2 Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pažymėkite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .

Nuotrauka	OFF	I.S. fotografuojant Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Vaizdo stabilizatorius įjungtas.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Vaizdo stabilizavimas taikomas tik vertikaliai ( $\updownarrow$ ) fotoaparato drebėjimui.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Vaizdo stabilizatorius taikomas tik horizontaliai ( $\left\langle \right\rangle$ ) fotoaparato drebėjimui. Naudokite funkciją fotoaparatu apžvelgdami panoramą, kai fotoaparatas laikomas stačia.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparatas aptinka panoramos apžvalgos kryptį ir pagal tai stabilizuoja vaizdą.
Filmuota medžiaga	OFF	I.S. filmuojant Off	Vaizdo stabilizatorius išjungtas.
	ON	I.S. filmuojant On	Be to, jog stabilizuoja vaizdą visomis kryptimis, šis fotoaparatas kompensuoja ir vaizdo drebėjimą žingsniuojant.

### Židinio nuotolio pasirinkimas („Micro Four Thirds“/„Four Thirds“ sistemos objektyvams netaikoma)

Naudokite židinio nuotolio informaciją fotoaparato judėjimo poveikiui sumažinti, kai fotografuojate ne „Micro Four Thirds“ arba „Four Thirds“ sistemos objektyvais.

- Pasirinkite [Image Stabilizer], paspauskite mygtuką **INFO**, mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pasirinkite židinio nuotolį, tada paspauskite  $\odot$ .
- Pasirinkite nuo 8 iki 1000 mm židinio nuotolį.
- Pasirinkite tą vertę, kuri artimiausia ant objektyvo nurodytai vertei.

### Perspėjimai

- Vaizdo stabilizatorius negali koreguoti stipraus fotoaparato judėjimo arba judėjimo, atsirandančio, kai nustatytas ilgiausias išlaikymas. Tokiais atvejais rekomenduojama naudoti trikojį.
- Jei naudojate trikojį, nustatykite parametro [Image Stabilizer] vertę [OFF].
- Jei naudojate objektyvą su vaizdo stabilizavimo funkcijos jungikliu, pirmumas teikiamas tam, kaip nustatytas objektyvas.
- Jei pirmumas suteikiamas objektyvo pusės stabilizavimui, o fotoaparato pusė nustatyta veikti kaip [S-IS AUTO], vietoje [S-IS AUTO] naudojamas [S-IS1].
- Įjungus vaizdo stabilizatorių veiklos metu galite girdėti garsą arba justi vibraciją.

## Spalvos reguliavimas (baltos spalvos balansas)

Baltos spalvos balansas (WB) užtikrina, kad balti objektai nuotraukose ir filmuotoje medžiagoje atrodytų balti. Dauguma atvejų tinka režimas [AUTO], tačiau juo negavę norimų rezultatų arba panorę savo nuotraukoms suteikti kitokį atspalvį, vietoj [AUTO], atsivėlgdami į šviesos šaltinį, galite pasirinkti kitas vertes.

- 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite baltos spalvos balansą.








Baltos spalvos balansas

- 2 Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  pažymėkite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .

WB režimas		Spalvos temperatūra	Apšvietimo sąlygos
<b>Automatinis baltos spalvos balansas</b>	<b>AUTO</b>	—	Naudotina šviesiausių sąlygomis (kai ekrane įrėminta balta dalis). Šis režimas skirtas universaliam naudojimui.
<b>Iš anksto nustatytas baltos spalvos balansas</b>		5300 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną ar įamžinti raudonus saulėlydžio atspalvius arba fejerverkų spalvas.
		7500 K	Fotografuoti lauke giedrą dieną šešėliuotoje vietoje.
		6000 K	Kai fotografuojama lauke debesuotą dieną.
		3000 K	Fotografuoti kaitrinių lempų šviesoje.
		4000 K	Objektams, apšviestiems fluorescencinės šviesos.
		—	Skirtas fotografuoti po vandeniu
	<b>WB</b>	5500 K	Fotografuoti su blykste
<b>Baltos spalvos balansas vienu palietimu (59 psl.)</b>		Vieno paspaudimo WB baltos spalvos balansu nustatyta spalvų temperatūra.	Rinkitės, kai baltos spalvos balansui išmatuoti galite naudoti baltą ar pilką objektą arba kai objektą apšviečia įvairūs šviesos šaltiniai, nežinomo tipo blykstė ar kiti šaltiniai.
<b>Nustatytas baltos spalvos balansas</b>	<b>CWB</b>	2000–14000 K	Paspaudę mygtuką <b>INFO</b> , mygtukais $\triangleleft$ $\triangleright$ pasirinkite spalvos temperatūrą ir paspauskite $\odot$ .

### **Baltos spalvos balansas vienu paspaudimu**

Matuokite baltos spalvos balansą nutaikydami rėmelį ant popieriaus lapo ar kito balto daikto esant tokiam apšvietimui, koks bus fotografuojant. Tai naudinga, kai objektas fotografuojamas natūralioje šviesoje, taip pat esant įvairiems šviesos šaltiniams, turintiems skirtingą spalvų temperatūrą.

- 1** Pasirinkite [, ,  arba [] (1, 2, 3 arba 4 baltos spalvos balansas vienu palietimu) ir paspauskite mygtuką **INFO**.
- 2** Nufotografuokite bespalvio (balto ar pilko) popieriaus lapą.
  - Rėmelį nustatykite taip, kad jis užpildytų ekraną ir ant jo nekristų šešėlis.
  - Rodomas baltos spalvos balanso vienu paspaudimu nustatymo langas.
- 3** Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .
- Nauja vertė įrašoma kaip baltos spalvos balanso parinktis.
- Nauja vertė laikoma tol, kol vėl vienu paspaudimu bus išmatuotas baltos spalvos balansas. Išjungus maitinimą, duomenys neištrinami.



#### **Patarimai**

- Jei objektas yra per ryškus ar per tamsus arba matomas su atspalviu, ekrane pasirodys pranešimas [WB NG Retry], ir vertė nebus įrašyta. Pašalinkite problemą ir pakartokite procedūrą nuo 1 veiksmo.

## Apdorojimo parinktys (nuotraukos režimas)

Pasirinkite nuotraukų režimą ir atskirai sureguliuokite kontrastą, ryškumą ir kitus parametrus (74 psl.). Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir pasirinkite nuotraukų režimą.



Nuotraukų režimas

2 Mygtukais ◀▶ pažymėkite parinktį ir paspauskite OK.

	<b>i-Enhance</b>	Sukuria su aplinka suderintus įspūdingesnius rezultatus.
	<b>Vivid</b>	Paryškina spalvas.
	<b>Natural</b>	Pateikiamos natūralios spalvos.
	<b>Muted</b>	Sukuriami matiniai atspalviai.
	<b>Portrait</b>	Sukuriami gražūs odos atspalviai.
	<b>Vienaton.</b>	Sukuriamas nespalvotas vaizdas.
	<b>Vartotojas</b>	Pasirinkite vienos nuotraukos režimą, nustatykite parametrus ir užregistruokite nuostatą.
	<b>e-Portrait</b>	Sukuriami lygios odos tekstūra. Funkcijos negalima naudoti su ilgalaikės ekspozicijos fotografavimu arba filmuojant.
	<b>Pop Art</b>	Pasirinkite meninį filtrą ir norimą efektą. „Meninių filtrų tipai“ (44 psl.)
	<b>Soft Focus</b>	
	<b>Pale&amp;Light Color</b>	
	<b>Šviesus Tonas</b>	
	<b>Grainy Film</b>	
	<b>Pin Hole</b>	
	<b>Diorama</b>	
	<b>Cross Procesas</b>	
	<b>Švelni Sepia</b>	
	<b>Dramatic Tone</b>	
	<b>Kontūro linija</b>	
	<b>Akvarelė</b>	
	<b>Vintage</b>	
	<b>Partial Color*</b>	

\* ◀▶ pasirinkę nepilną spalvų paletę, paspauskite mygtuką **INFO**, kad būtų parodytas spalvų žiedas.

## Fotografavimas serijomis/laikmačio naudojimas

Norėdami nufotografuoti nuotraukų seriją, laikykite iki galo nuspaustą užrakto mygtuką. Arba galite fotografuoti naudodamiesi laikmačiu.

- 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\triangle \nabla$  pasirinkite fotografavimą serijomis arba fotografavimą su laikmačiu.



Fotografavimas serijomis/ laikmatis

- 2 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pažymėkite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .

	<b>Single-frame shooting</b>	Kaskart paspaudus užrakto mygtuką padaromas 1 kadras (įprastinio fotografavimo režimas, fotografavimas po vieną kadra).
	<b>Nuoseklus H</b>	Užrakto mygtuką nuspaudus iki galo, fotografuojama maždaug 8 kadrų per sekundę (fps) sparta. Fokusavimo, ekspozicijos ir baltos spalvos balanso vertės nustatomos pagal kiekvienos sekos pirmos nuotraukos vertes.
	<b>Nuoseklus L</b>	Užrakto mygtuką nuspaudus iki galo, fotografuojama maždaug 3,5 kadrų per sekundę (fps) sparta. Fokusavimas ir ekspozicija fiksuojami pagal [AF Mode] (69 psl.) ir [AEL/AFL] (93 psl.).
	<b>Self-timer 12 SEC</b>	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Pirmiausia apie 10 sekundžių šviečia laikmačio lemputė, paskui ji maždaug 2 sekundes mirksi, galiausiai nufotografuojamas vaizdas.
	<b>Self-timer 2 SEC</b>	Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką, kad sufokusuotumėte, paskui iki galo, kad įsijungtų laikmatis. Apie 2 sekundes mirksi laikmačio lemputė, tada nufotografuojamas vaizdas.
	<b>Custom Self-timer</b>	Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad nustatytumėte parinktis [Timer], [Frame], [Interval Time] ir [Every Frame AF]. Mygtukais $\triangleleft \triangleright$ pasirinkite nuostatą ir sureguliuokite ją valdymo ratuku $\odot$ . Jeigu parinkties [Every Frame AF] nuostata yra [ON], prieš fotografuojant kiekvienas kadras yra automatiškai sufokusuojamas.

### Pastabos

- Jei norite atsisakyti įjungto laikmačio, paspauskite  $\nabla$ .

### Perspėjimai

- Kai taikoma parinktis , patvirtinimo vaizdas fotografuojant nerodomas. Vaizdas parodomas dar kartą baigus fotografuoti. Kai naudojama parinktis , rodomas iškart prieš tai nufotografuotas vaizdas.
- Nuoseklio fotografavimo greitis priklauso nuo naudojamo objektyvo ir teleobjektyvo židinio.
- Jeigu fotografavimo serijomis metu dėl senkančios baterijos ima mirkčioti baterijų indikatorius kontrolės žymuo, fotoaparatas nustoja fotografuoti ir pradeda nufotografuoti nuotraukų įrašymą į kortelę. Priklausomai nuo baterijoje likusio energijos kiekio gali būti įrašytos ne visos nuotraukos.
- Kai fotografuojate naudodami laikmatį, saugiai pritvirtinkite fotoaparatai prie trikojo.
- Jei naudodami laikmatį stovėsite prieš fotoaparatai ir iki pusės nuspausite užrakto mygtuką, nuotrauka gali būti nesufokusuota.

## Vaizdo kraštinių santykio nustatymas

Galite keisti nuotraukų kraštinių (horizontaliosios ir vertikaliosios) santykį. Santykį galite nustatyti savo nuožiūra: [4:3] (standartinis), [16:9], [3:2], [1:1] arba [3:4].

- 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite kraštinių santykį.
- 2 Kraštinių santykį pasirinkite mygtukais  $\triangleleft \triangleright$ , tada paspauskite  $\odot$ .

### Perspėjimai

- JPEG nuotraukos sumažinamos iki pasirinkto kraštinių santykio; RAW formato nuotraukos nesumažinamos, tačiau įrašomos su informacija apie pasirinktą kraštinių santykį.
- Peržiūrint RAW nuotraukas rėmelyje rodomas pasirinktas kraštinių santykis.

## Filmuotos medžiagos papildymas efektais

Galite kurti filmus, kuriuose naudojami efektai, pasiekiami nustačius nuotraukų režimą. Norėdami įgalinti šias nuostatas, nustatykite valdymo ratuko padėtį  $\text{P}$ .

- 1 Pasirinkę režimą  $\text{P}$ , atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite fotografavimo režimą.



Fotografavimo režimas

- 2 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pasirinkite fotografavimo režimą ir paspauskite mygtuką  $\odot$ .

<b>P</b>	Pagal objekto šviesumą automatiškai parenkama diafragmos vertė. Ekspoziciją galite nustatyti naudodami valdymo ratuką $\odot$ .
<b>A</b>	Nustatant diafragmą keičiamas fono vaizdavimas. Diafragmą galite nustatyti naudodami valdymo ratuką $\odot$ . Paspaudus mygtuką $\text{M}$ , taip pat galima nustatyti mygtukais $\Delta \nabla$ . Paspaudę mygtuką $\text{M}$ , taip pat galite keisti ekspoziciją mygtukais $\triangleleft \triangleright$ .
<b>S</b>	Nuo išlaikymo priklauso, kaip atrodys objektas. Išlaikymą galite nustatyti naudodami valdymo ratuką $\odot$ . Paspaudus mygtuką $\text{M}$ , taip pat galima nustatyti mygtukais $\Delta \nabla$ . Paspaudę mygtuką $\text{M}$ , taip pat galite keisti ekspoziciją mygtukais $\triangleleft \triangleright$ . Galima nustatyti nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymo vertes.
<b>M</b>	Reguliuojate ir diafragmą, ir išlaikymą. Išlaikymą galite nustatyti sukdamis valdymo ratuką $\odot$ . Paspaudę mygtuką $\text{M}$ , diafragmą galite nustatyti naudodami valdymo ratuką $\odot$ arba mygtukais $\triangleleft \triangleright$ . Galima nustatyti nuo 1/30 sek. iki 1/4000 sek. išlaikymo vertes. Jautrumą galima nustatyti tik rankiniu būdu intervale nuo ISO 200 iki 3200.

### Perspėjimai

- Filmuojant negalima keisti ekspozicijos kompensavimo, diafragmos ir išlaikymo verčių.
- Jei filmuojant aktyvinta funkcija [Image Stabilizer], įrašyta filmuota medžiaga šiek tiek padidinama.
- Jei fotoaparatas judinamas per daug intensyviai, stabilizuoti neįmanoma.
- Jei įkaista fotoaparato vidus, filmavimas automatiškai nutraukiamas – taip apsaugomas aparatas.
- Naudojant kai kuriuos filtrus [C-AF] veikimas ribojamas.
- Filmams įrašyti rekomenduojamos 6 ar didesnės SD greičio klasės kortelės.

## Vaizdo kokybė (įrašymo režimas)

Pasirinkite nuotraukų ir filmuotos medžiagos vaizdo kokybę pagal paskirtį, pavyzdžiui, retušavimą kompiuteryje ar rodomą žiniatinklyje.

- 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite fotografavimo ar filmavimo režimą.



Įrašymo režimas

- 2 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pažymėkite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .

### ■ Įrašymo režimai (nuotraukos)

Rinkitės iš JPEG (L, M, N ir S) ir RAW režimų. Pasirinkus nuostatą JPEG+RAW, kiekviena nuotrauka bus įrašoma JPEG ir RAW formatais. JPEG režimai suderina vaizdo dydį (L, M ir S) ir glaudinimo santykį (SF, F, N ir B).

Norėdami pasirinkti kitą nei L/F/M/N/S derinį, vartotojo meniu pakeiskite parametro  $\left[ \leftarrow \right]$  Set] (90 psl.) nuostatas.

Vaizdo dydis		Suspaudimas				Taikymo sritis
Pavadini- mas	Pikselių skaičius	SF (labai geras)	F (geras)	N (nor- malus)	B (pagrin- dinis)	
L (didelis)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Pasirenkamas nuotraukų formatas
M (vidutinis)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (mažas)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Mažoms nuotraukoms daryti ir naudoti internete
	1024×768					
	640×480					



\* Numatytoji reikšmė

### RAW vaizdų duomenys

Šiuo formatu (plėtinys – „.ORF“) laikomi neapdoroti nuotraukos duomenys, kad būtų galima apdoroti vėliau. RAW formato nuotraukų duomenų negalima peržiūrėti kitais fotoaparatais ar programine įranga, taip pat RAW formato nuotraukų negalima pasirinkti spausdinti. Šiuo fotoaparatu galima sukurti RAW formato vaizdų JPEG kopijas.

$\left[ \leftarrow \right]$  „Nuotraukų taisymas“ (82 psl.)

## ■ Įrašymo režimai (filmai)

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius	Rinkmenos formatas	Taikymo sritis
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Rodymas per televizorių ir kitus prietaisus
„Full HD Normal“	1920×1080		
„HD Fine“	1280×720		
„HD Normal“	1280×720		
 HD	1280×720	Motion JPEG*2	Peržiūrėti kompiuteryje arba redaguoti
 SD	640×480		

- Atsižvelgiant į naudojamos kortelės tipą, įrašymas gali baigtis dar nepasiekus didžiausio ilgio.

\*1 Atskiri filmai gali būti iki 29 minučių trukmės.

\*2 Failai gali būti iki 2 GB dydžio.



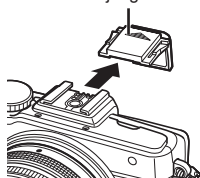
## Blykstės naudojimas (fotografavimas su blykste)

Blykstę galima nustatyti rankiniu būdu pagal poreikius. Integruotą blykstę galima naudoti įvairiomis fotografavimo sąlygomis.

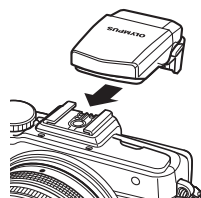
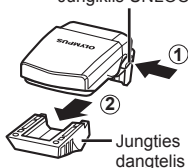
### 1 Nuo blykstės nuimkite jungties dangtelį ir pritvirtinkite ją prie fotoaparato.

- Įstumkite blykstę iki galo, kad liestųsi su kontaktinės jungties užpakaline dalimi ir būtų tinkamai įstatyta.

Blykstės ir fotoaparato kontaktinės jungties dangtelis



Jungiklis UNLOCK



### Blykstės nuėmimas

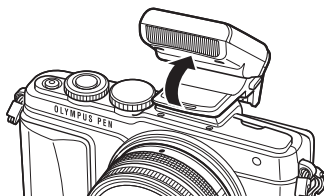
Blykstei nuimti paspauskite jungiklį UNLOCK.

Jungiklis UNLOCK



### 2 Pakelkite blykstės galvutę.

- Jei neketinate naudotis blykste, galvutę nuleiskite.



### 3 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pasirinkite fotografavimo su blykste režimą.

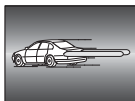


Blykstės režimas

#### 4 Mygtukais pasirinkite blykstės režimą ir paspauskite .

- Galimos parinktys ir jų rodymo tvarka priklauso nuo to, koks fotografavimo režimas pasirinktas. „Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu“ (67 psl.)

<b>AUTO</b>	<b>Automatinė blykstė</b>	Esant silpnam arba foniniam apšvietimui, blykstė suveikia automatiškai.
	<b>Visada veikianti blykstė</b>	Blykstė veikia nepriklausomai nuo apšvietimo sąlygų.
	<b>Blykstė išjungta</b>	Blykstė nesuveikia.
	<b>Blykstė, mažinanti raudonų akių efektą</b>	Ši funkcija padeda sumažinti raudonų akių efektą. <b>S</b> ir <b>M</b> režimais blykstė suveikia kiekvieną kartą.
<b>SLOW</b>	<b>Lėta sinchronizacija (1 uždanga)</b>	Ilgas išlaikymas naudojamas silpnai apšviestiems fonams pašviesinti.
<b>SLOW</b>	<b>Lėta sinchronizacija (1 uždanga)/blykstė, mažinanti raudonų akių efektą</b>	Suderina lėtos sinchronizacijos ir raudonų akių efekto mažinimo funkcijas.
<b>SLOW2/ 2nd Curtain</b>	<b>Lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)</b>	Blykstė suveikia prieš pat užsidarant užraktui – taip už judančių šviesos šaltinių sukuriama šviesos pėdsakai
<b>FULL, 1/4</b> ir kt.	<b>Manual</b>	Vartotojams, kurie renkasi rankinį valdymą. Jei paspausite mygtuką <b>INFO</b> , galėsite ratuku reguliuoti blykstės aprėpties lygį.



#### Perspėjimai

- Veikiant režimu (Red-eye reduction flash) po pradinių blykstelėjimų užraktas atleidžiamas maždaug po 1 sekundės. Nejudinkite fotoaparato, kol baigiama fotografuoti.
- (Red-eye reduction flash) kai kuriomis fotografavimo sąlygomis gali neveikti.
- Veikiant blykstei nustatoma 1/250 sek. arba ilgesnė išlaikymo vertė. Kai šviesiame fone esantis objektas fotografuojamas naudojant visada veikiančią blykstę, fonas gali būti perlaikytas.

## Blykstės funkcijos, kurias galima nustatyti fotografavimo režimu

Fotografavimo režimas	„LV Super“ valdymo skydelis	Blykstės režimas	Blykstės suveikimo laikas	Blykstės veikimo sąlygos	Išlaikymo limitas
P/A		Automatinė blykstė	1-oji užuolaidėlė	Automatiškai suveikia tamsoje arba esant foniniam apšvietimui	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatinė blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)		Visada suveikia	30 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė		—	—
		Blykstė išjungta	—	—	—
		Lėta sinchronizacija (raudonų akių efekto sumažinimas)	1-oji užuolaidėlė	Automatiškai suveikia tamsoje arba esant foniniam apšvietimui	60 sek. – 1/250 sek.*
		Lėta sinchronizacija (1 uždanga)			
		Lėta sinchronizacija (2-oji užuolaidėlė)	2-oji užuolaidėlė		
S/M		Visada veikianti blykstė	1-oji užuolaidėlė	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*
		Visada veikianti blykstė (blykstė, mažinanti raudonų akių efektą)			
		Blykstė išjungta	—	—	—
		Visada veikianti blykstė/lėta sinchronizacija (2 uždanga)	2-oji užuolaidėlė	Visada suveikia	60 sek. – 1/250 sek.*

• **AUTO**, galima nustatyti režimu **AUTO**.

\* 1/200 sek. arba 1/180 sek. (tik FL-50R), kai naudojama atskirai įsigyjama išorinė blykstė

### Mažiausias nuotolis

Objektyvas gali ant arti fotoaparato esančių objektų mesti šešėlį ir taip sukelti vinjetės efektą, arba gali skleisti per didelį šviesumą net esant mažai galiai.

Objektyvas	Apytikslis atstumas, kuriame pasireiškia vinjetės efektas
17 mm f1,8	0,25 m
25mm f1,8	0,25 m
45mm f1,8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Siekiant išvengti vinjetės efekto, galima naudotis išorine blykste. Kad nuotraukos nebūtų pernelyg apšviestos, pasirinkite **A** arba **M** režimus ir didelį f skaičių ar mažesnę ISO jautrį.

## Blykstės galios reguliavimas (blykstės intensyvumo valdymas)

Blykstės galią galima sureguliuoti, jei objektas atrodo pernelyg arba per mažai apšviestas, nors kitos nuotraukos dalies ekspozicija yra gera.

- 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite blykstės intensyvumo valdymo elementą.



- 2 Mygtukais  $\leftarrow$   $\rightarrow$  pasirinkite blykstės kompensavimo vertę ir paspauskite  $\odot$ .

### Perspėjimai

- Ši nuostata neveikia, jeigu nustatytas išorinės blykstės valdymo režimas MANUAL.
- Išorinėje blykstėje nustatyti blykstės intensyvumo pakeitimai sumuojami su atitinkamais fotoaparate atliktais pakeitimais.

## Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos šviesumą (matavimas)

Pasirinkite, kaip fotoaparatas matuos objekto šviesumą.

- 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite matavimo elementą.



- 2 Mygtukais  $\leftarrow$   $\rightarrow$  pažymėkite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .

	<b>Skaitmeninis ESP matavimas</b>	Fotoaparatas matuoja ekspoziciją 324 rėmelio vietose ir optimizuoja ją pagal esamą sceną arba (jei nustatyta kita parametru [☺ Face Priority] vertė nei [OFF]) asmens portretą. Šis režimas rekomenduojamas kaip universalus.
	<b>Išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį</b>	Šiuo matavimo režimu nustatomas objekto ir fono apšvietimo vidurkis, daugiau akcentuojant centrinį objektą.
	<b>Šviesos matavimas tam tikrame taške</b>	Pasirinkite norėdami išmatuoti nedidelį plotą (apie 2% rėmelio) ir nukreipkite į matuojamą objektą fotoaparata. Ekspozicija bus suderinta pagal matuojamo taško šviesumą.
	<b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – padidintas apšviestumas</b>	Padidina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad šviesūs objektai išliks šviesūs.
	<b>Šviesos matavimas tam tikrame taške – šešėlis</b>	Sumažina šviesos matavimo tam tikrame taške ekspoziciją. Užtikrina, kad tamsūs objektai išliks tamsūs.

### 3 Iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.

- Paprastai fotoaparatas pradeda matuoti iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką ir fiksuoja ekspoziciją, kol mygtukas laikomas tokioje padėtyje.

## Fokusavimo režimo (AF režimo) pasirinkimas

Pasirinkite fokusavimo metodą (fokusavimo režimą)

Fotografavimo režimu ir  režimu galite pasirinkti skirtingus fokusavimo metodus.


### 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais pasirinkite AF režimo elementą.



AF režimas

### 2 Mygtukais pažymėkite parinktį ir paspauskite .

- Pasirinktas AF režimas rodomas ekrane.

<b>S-AF</b> (pavienis AF)	Fotoaparatas fokusuoja, kai iki pusės nuspaudžiamas užrakto mygtukas. Kai fokusavimas užfiksuojamas, pasigirsta pyptelėjimas, įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir AF rėmelis. Šis režimas patogus nejudantiems ar šiek tiek judantiems objektams fotografuoti.
<b>C-AF</b> (tęstinis AF)	Fotoaparatas kartoją fokusavimą, kol užrakto mygtukas spaudžiamas iki pusės. Kai sufokusuojamas objektas, užfiksavus fokusuotą pirmą ir antrą kartą ekrane įsižiebia AF patvirtinimo žyma ir pasigirsta pyptelėjimas. Fotoaparatas tęsia fokusavimą, net kai objektas juda ar pakeičiate nuotraukos kompoziciją. • Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].
<b>MF</b> (rankinis fokusavimas)	Su šia funkcija galite patys fokusuoti pageidaujamą objektą sukiodami objektyvo fokusavimo žiedą. 
<b>S-AF+MF</b> (S-AF ir MF režimų naudojimas vienu metu)	Kad sufokusuotumėte [S-AF] režimu, galite nspaudę užrakto mygtuką iki pusės pasukti fokusavimo žiedą, kad itin tiksliai sureguliuotumėte fokusavimą rankiniu būdu.
<b>C-AF+TR</b> (AF sekimas)	Iki pusės nuspauskite mygtuką, kad sufokusuotumėte vaizdą; fotoaparatas seks ir išlaikys fokusuotą ties esamu objektu, kol užrakto mygtukas bus taip laikomas. • Jei fotoaparatas objekto sekti nebegali, AF rėmelis tampa raudonas. Tada užrakto mygtuką atleiskite, vėl sufokusuokite objektą ir dar kartą iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką. • Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, ši nuostata pakeičiama į [S-AF].

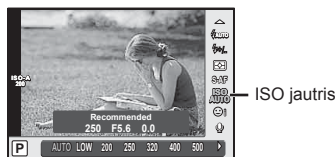
## Perspėjimai

- Jei objektas blogai apšviestas, aptemdytas rūko ar dūmų, naudojamas per mažas kontrastas, fotoaparatas gali vaizdo nesufokusuoti.
- Jei naudojate „Four Thirds“ sistemos objektyvą, filmuojant naudotis AF negalima.

## ISO jautris

Didinant ISO jautrumą daugėja trikdžių (grūdėtumas), tačiau galima fotografuoti esant silpnam apšvietimui. Esant daugumai situacijų rekomenduojamas režimas [AUTO], prasidedantis nuo ISO 200 – vertės, kuri suderina trikdžius ir dinamiškąjį intervalą ir sureguliuoja ISO jautrumą pagal fotografavimo sąlygas.

- 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite ISO jautrio elementą.



- 2 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  pažymėkite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .

<b>AUTO</b>	Jautrumas automatiškai nustatomas pagal fotografavimo sąlygas.
<b>LOW, 200–25600</b>	Jautrumas nustatomas pagal pasirinktą vertę.

## Filmuotos medžiagos garso parinktys (įrašyti filmą su garsu)

- 1 Atverkite tiesioginio valdymo langą ir mygtukais  $\Delta \nabla$  pasirinkite filmo garsą.



- 2 Mygtukais  $\triangleleft \triangleright$  perjunkite ON/OFF ir paspauskite  $\odot$ .

## Perspėjimai

- Filmuojant su garsu gali būti įrašomi objektyvo ir fotoaparato veikimo garsai. Jei reikia, galite šiuos garsus nuslopinti filmuodami nustatę režimo [AF Mode] parinktį [S-AF] arba ribodami mygtukų paspaudimo skaičių.
- Režimu  $\text{AF}$  („Diorama“) garsas neįrašomas.
- Kai garso įrašymo filmuojant nuostatos vertė yra [OFF], rodoma  $\text{OFF}$ .

# 6 Meniu funkcijos

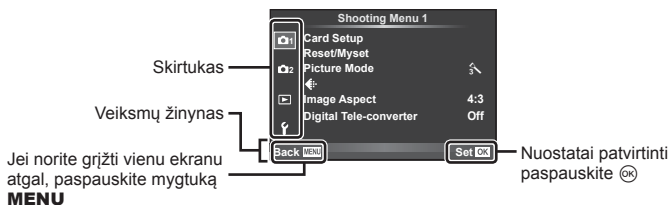
## Pagrindiniai meniu veiksmai

Meniu pateiktos fotografavimo ir peržiūros parinktys, nepavaizduotos tikrojo laiko valdymo priemonėse. Šiomis parinktimis galite pritaikyti fotoaparata savo poreikiams, kad naudotis juo būtų lengviau.

	Pirminės ir pagrindinės fotografavimo parinktys
	Pažangios fotografavimo parinktys
	Peržiūros ir retušavimo parinktys
	Fotoaparato nuostatų pritaikymas pagal poreikius (85 psl.)*
	Priedų prievado meniu parinktys, skirtos priedų prievado įrenginiams, tokiems kaip EVF ir OLYMPUS PENPAL (101 psl.)*
	Fotoaparato sąranka (pvz., data ir kalba)

\* Parinkus numatytąsias nuostatas nerodoma.

### 1 Paspauskite mygtuką **MENU**, kad būtų parodyti meniu.



- Nurodžius parinktį 2 sekundes bus rodomas vadovo žinynas.
- Norėdami peržiūrėti ar paslėpti vedlius, paspauskite mygtuką **INFO**.

### 2 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pasirinkite skirtuką, tada paspauskite **OK**.

### 3 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pasirinkite elementą ir paspauskite **OK**, kad pamatytumėte jo parinktis.



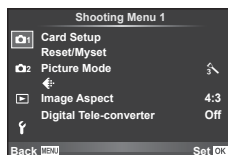
### 4 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pažymėkite parinktį, tada paspauskite **OK**, kad pasirinktumėte.

- Pakartotinai paspaudę mygtuką **MENU** išesite iš meniu.

### Pastabos

- Gamyklinės kiekvienos parinkties nuostatas žr. „Meniu katalogas“ (136 psl.).

## 1 ir 2 fotografavimo meniu naudojimas



### Fotografavimo meniu 1

- 1 Kortelės nustatymas (72 psl.)
- Atstatymas/mano nuostatos (73 psl.)
- Nuotraukų režimas (74 psl.)
- ☞ (75 psl.)
- Vaizdo kraštinių santykis (62 psl.)
- Skaitmeninis telekonverteris (81 psl.)

### Fotografavimo meniu 2

- 2 ☞/☺ (serijinis fotografavimas/ laikmatis) (61, 75 psl.)
- Vaizdo stabilizatorius (57 psl.)
- Kintamojo eksponavimo serijos (76 psl.)
- HDR (78 psl.)
- Daugybinė ekspozicija (79 psl.)
- Fotofilavimo nuostatos (80 psl.)
- ⚡ RC režimas (81 psl.)

6

Meniu funkcijos (fotografavimo meniu)

### Kortelės formatavimas („Card Setup“)

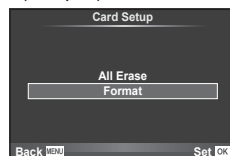
Jei su šiuo fotoaparatu kortelė bus naudojama pirmą kartą arba jeigu ji buvo naudota su kitu fotoaparatu ar kompiuteriu, kortelę reikia formatuoti pagal šį fotoaparatą. Kortelės formatavimo metu ištrinami visi kortelėje saugomi duomenys (taip pat ir apsaugotos nuotraukos).

Prieš formatuodami naudotą kortelę, patikrinkite, ar joje nėra nuotraukų, kurias vis dar norėtumėte saugoti kortelėje. ☞ „Tinkamos naudoti kortelės“ (116 psl.)

1 1-ame fotografavimo meniu ☞ pasirinkite [Card Setup].

2 Pasirinkite [Format] ir paspauskite **OK**.

3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.  
• Atliekamas formatavimas.



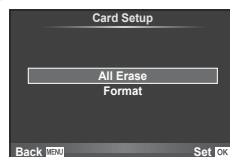
### Visų vaizdų naikinimas („Card Setup“)

Panaikinami visi nufotografuoti vaizdai. Apsaugoti vaizdai nepanaikinami.

1 1-ame fotografavimo meniu ☞ pasirinkite [Card Setup].

2 Pasirinkite [All Erase] ir paspauskite **OK**.







3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.  
• Panaikinami visi vaizdai.





## Numatytųjų nuostatų gražinimas („Reset“)

Numatytąsias fotoaparato nuostatas lengva gražinti.





- 1 1-ame fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite [Reset] ir paspauskite .
  - Pažymėkite [Reset] ir paspauskite , kad pasirinktumėte pradinės būsenos atkūrimo tipą. Norėdami atkurti visų nuostatų pradinę būseną, išskyrus datą, laiką ir keletą kitų, pažymėkite [Full] ir paspauskite .
  -  „Meniu katalogas“ (136 psl.)
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .



## Parankinių nuostatų registravimas („Myset“)




### Nuostatos „Mano nustatymas“ įrašymas

Galite įrašyti esamas fotoaparato režimų (išskyrus fotografavimo režimą) nuostatas. Įrašytas nuostatas galima iškviešti veikiant režimams **P**, **A**, **S** ir **M**.

- 1 Norėdami įrašyti, sureguliuokite nuostatas.
- 2 1-ame fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 3 Pasirinkite norimą įrašymo vietą ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .
  - Prie įrašymo vietų ([Myset1]–[Myset4]), kurių nuostatos jau buvo įrašytos, bus rodoma parinktis [Set]. Dar kartą pasirinkus [Set] registruotos nuostatos įrašomos iš naujo.
  - Registravimo funkcijai atšaukti pasirinkite [Reset].
- 4 Pasirinkite [Set] ir paspauskite .
  - Nuostatos, kurias galima įrašyti į „Myset“  „Meniu katalogas“ (136 psl.)

### Naudojimasis nuostata „Mano nustatymas“


Nustato fotoaparato parametrų vertes, nurodytas „Myset“.

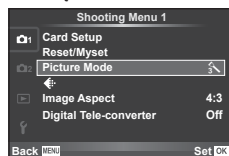
- 1 1-ame fotografavimo meniu  pasirinkite [Reset/Myset].
- 2 Pasirinkite norimas nuostatas ([Myset1]–[Myset4]) ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .







## Apdorojimo parinktys („Picture Mode“)

Parinkties [Picture Mode] (60 psl.) nuostatų dalyje galite atskirai sureguliuoti kontrasto, ryškumo ir kitas nuostatas. Kiekvieno nuotraukos režimo pakeitimai įrašomi atskirai.

- 1-ame fotografavimo meniu  pasirinkite [Picture Mode].



- 2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pažymėkite parinktį ir paspauskite  $\odot$ .
- 3 Paspauskite  $\triangleright$ , kad būtų parodytos pažymėtos parinkties nuostatos.

					
<b>Kontrastas</b>	Skirtumas tarp šviesos ir tamsos	✓	✓	✓	✓
<b>Ryškumas</b>	Vaizdo aštrumas	✓	✓	✓	✓
<b>Sodrumas</b>	Spalvų ryškumas	✓	✓	—	✓
<b>Gradacija</b>	Sureguliuoja atspalvius (pereinamuosius atspalvius)				
<b>Auto</b>	Padalija nuotrauką į detalias sritis ir kiekvienoje iš jų sureguliuoja šviesumą. Šis būdas efektyvus, kai nuotrauka ypač kontrastinga: šviesios vietos atrodo pernelyg šviesios, o tamsios – pernelyg tamsios.	✓	✓	✓	✓
<b>Normalus</b>	Režimas [Normal] skirtas universaliam naudojimui.				
<b>Aukštyn</b>	Parenka ryškaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
<b>Žemyn</b>	Parenka tamsaus objekto pereinamuosius atspalvius.				
<b>Efektas (i-Enhance)</b>	Nustato efekto pritaikymo mastą.	✓	—	—	✓
<b>Jb Filtras (monotoninis)</b>	Sukuria nespaltotą vaizdą. Filto spalva pašviesinama, papildoma spalva – patamsinama.				
<b>N:Neutr.</b>	Sukuria normalų nespaltotą vaizdą.				
<b>Ye: Gelt.</b>	Natūraliai mėlyname danguje atkuria aiškiai apibrėžtus baltus debesis.				
<b>Or:Oranž.</b>	Šiek tiek paryškina mėlyno dangaus ir saulėlydžio spalvas.	—	—	✓	✓
<b>R:Raud.</b>	Labai paryškina mėlyno dangaus spalvas ir tamsiai raudonos lapijos šviesumą.				
<b>G:Žalias</b>	Labai paryškina raudonų lūpų ir žalių lapų spalvas.				

<b>Pict. Tone</b> (monotoninis)	Nuspalvina nespalvotą paveikslą.				
<b>N:Neutr.</b>	Sukuria normalų nespalvotą vaizdą.				
<b>S:Rusvas</b>	Rusvas	—	—	✓	✓
<b>B:Mėlynas</b>	Melsvas				
<b>P:Violet.</b>	Rausvas				
<b>G:Žalias</b>	Žalsvas				

## Perspėjimai

- Kontrasto pokyčiai taikomi tik režimu [Normal].

## Vaizdo kokybė ()

Pasirinkite vaizdo kokybę. Nuotraukų ir filmų kokybę galite pasirinkti atskirai. Tai yra ta pati funkcija, kuri pasiekama ir tiesioginio valdymo elementu [].

- Galite pakeisti JPEG vaizdo dydžio ir suspaudimo derinį, taip pat [] ir [] taškų skaičius. [ Set], [Pixel Count] „Vaizdo kokybė (rašymo režimas)“ (63 psl.)

## Laikmačio nustatymas ()

Laikmačio veikimą galima pritaikyti pagal poreikius.

- 1 2-ame fotografavimo meniu pasirinkite [].





- 2 Pasirinkite [] (pritaikytas) ir paspauskite .
- 3 Mygtukais pasirinkite elementą, tada paspauskite .
  - Mygtukais pasirinkite nuostatą, tada paspauskite .

<b>Frame</b>	Nustato pageidaujамų nufotografuoti kadrai skaičių.
<b>Timer</b>	Nustato laiką po užrakto mygtuko paspaudimo, po kurio užfiksuojamas vaizdas.
<b>Intervalo laikas</b>	Nustato antrojo ir paskesnių kadrai fotografavimo intervalą.
<b>Every Frame AF</b>	Nustatoma, ar atlikti AF iškart prieš fotografuojant nuotrauką naudojant laikmatį.

## Nuostatų keitimas darant nuotraukų seriją (kintamasis eksponavimas)

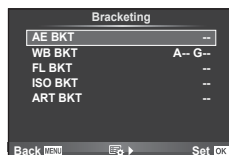
Kintamasis eksponavimas reiškia automatinį nuostatų keitimą fotografuojant nuotraukų arba vaizdų seriją, kad būtų užfiksuoti keli kadrai su panašiomis vertėmis. Nuoseklaus fotografavimo nuostatas galite išsaugoti ir funkciją išjungti.



- 1 2-ame fotografavimo meniu  pasirinkite [Bracketing] ir paspauskite .




- 2 Pasirinkę [On], paspauskite  ir pasirinkite nuoseklaus fotografavimo tipą.

- Pasirinkus nuoseklų fotografavimą ekrane rodoma .



- 3 Paspauskite , pasirinkite parametų nuostatas, pvz., nuotraukų skaičių, tada paspauskite mygtuką .



- Toliau spauskite mygtuką , kol grįšite į atliekant 1 veiksmą naudotą ekraną.
- Jei atlikdami 2 veiksmą pasirinksite [Off], nuoseklaus fotografavimo nuostatos bus įrašytos, ir galėsite fotografuoti įprastai.

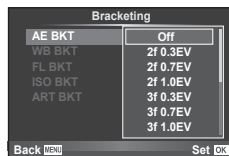
### Perspėjimai

- Fotografuojant HDR režimu, funkcijos naudoti negalima.
- Negalima naudoti kartu su fotofilmo režimu.
- Jei atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadru skaičiui, nuoseklojo fotografavimo metu fotografuoti negalėsite.

### AE BKT (AE kintamasis eksponavimas)

Darydamas kiekvieną kadra fotoaparatas vis pakeičia ekspoziciją. Keitimo žingsnį galima keisti: 0.3 EV, 0.7 EV arba 1.0 EV. Fotografuojant pavienių nuotraukų režimu kiekvieną kartą nuspaudus užrakto mygtuką iki galo padaroma nuotrauka, o fotografavimo serijomis režimu fotografavimas trunka eiga, kol neatleidžiamas užrakto mygtukas: be pakeitimo, neigiamas, teigiamas. Nuotraukų skaičius – 2, 3, 5 arba 7

- Kintamojo eksponavimo metu  indikatorius šviečia žaliai.
- Fotoaparatas pakeičia ekspoziciją keisdamas diafragmą ir išlaikymą (režimas **P**), išlaikymą (režimai **A** ir **M**) arba diafragmą (režimas **S**).
- Fotoaparatas keičia reikšmę, parinktą ekspozicijai kompensuoti.
- Pakeitus [EV Step] vertę, pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis.  „Vartotojo meniu naudojimas“ (85 psl.)



### WB BKT (WB kintamasis eksponavimas)

Fotografuojant vieną kadra automatiškai sukuriami trys vaizdai su skirtingu baltos spalvos balansu (koreguojant tam tikros spalvos kryptimi), pradedant esamu metu parinkta baltos spalvos balanso verte. Baltos spalvos balanso kintamasis eksponavimas galimas veikiant režimams **P**, **A**, **S** ir **M**.

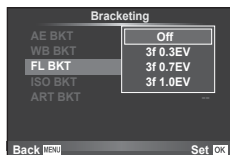
- Baltos spalvos balansą galima keisti 2, 4 arba 6 žingsniais, A-B (geltonoje-mėlynoje) ir G-M (žalioje-rožinėje) ašyse.
- Fotoaparatas keičia vertę, parinktą baltos spalvos balansui kompensuoti.



### FL BKT (FL kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas trijuose kadruose blykstę naudoja skirtingai (pirmajame kadre niekas nekeičiama, antrajame naudojama neigiama, trečiajame – teigiama vertė). Fotografuojant pavienius kadrus nuotrauka padaroma kaskart nuspaudus užrakto mygtuką; fotografuojant serijomis visos nuotraukos padaromos kol užrakto mygtukas laikomas nuspustas.

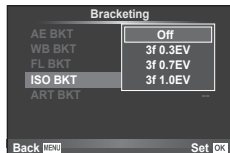
- Kintamojo eksponavimo metu [BKT] indikatorius šviečia žaliai.
- Pakeitus [EV Step] vertę, pakinta ekspozicijos keitimo žingsnio dydis. „Vartotojo meniu naudojimas“ (85 psl.)



### ISO BKT (ISO kintamasis eksponavimas)

Fotoaparatas padaro tris kadrus ir keičia jautrumą, tuo pat metu išlaikydamas vienodą išlaikymą ir diafragmą. Keitimo žingsnį galima keisti: 0.3 EV, 0.7 EV arba 1.0 EV. Kiekvieną kartą paspaudus užrakto mygtuką fotoaparatas padaro tris kadrus: pirmajame jautrumas toks, koks nustatytas (jei parinktas automatinis jautrumas – optimali vertė), antrajame kadre – neigiama modifikacija, o trečiajame kadre – teigiama modifikacija.

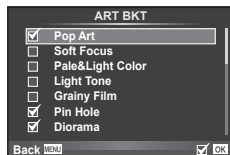
- Pakeitus [ISO Step] vertę, ekspozicijos keitimo žingsnio dydis nekinta. „Vartotojo meniu naudojimas“ (85 psl.)
- Kintamasis eksponavimas atliekamas nepriklausomai nuo viršutinės ribos, nustatytos parinktyje [ISO-Auto Set]. „Vartotojo meniu naudojimas“ (85 psl.)



### ART BKT (kintamasis eksponavimas ART režimu)



Kiekvieną kartą atleidus užrakto mygtuką, fotoaparatas įrašo kelias nuotraukas su skirtingomis filtro nuostatomis. Naudojami kiekvieną nuotraukų režimą, meninio filtro kintamojo eksponavimo funkciją galite įjungti arba išjungti.

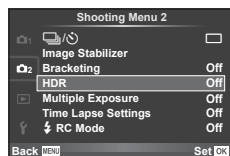
- Įrašymas gali užtrukti.
- ART BKT negali būti derinamas su WB BKT arba ISO BKT.



## HDR (didelio dinaminio diapazono) nuotraukų darymas

Fotoaparatu nufotografuojami keli vaizdai, kurie automatiškai sujungiami į HDR vaizdą. Taip pat galite nufotografuoti kelis vaizdus ir HDR vaizdus apdoroti kompiuteriu (HDR kintamasis fotografavimas).

- 1 2-ame fotografavimo meniu  pasirinkite [HDR] ir paspauskite .



- 2 Pasirinkite HDR fotografavimo tipą ir paspauskite mygtuką .

<b>HDR1</b>	Padaromi keturi skirtingai eksponuoti kadrai, jie fotoaparate sujungiami į vieną HDR vaizdą.
<b>HDR2</b>	Su HDR2 sukuriamas dar įspūdingesnis vaizdas nei su HDR1. ISO jautris nustatomas kaip 200. Be to, ilgiausias išlaikymas yra 1 sekundė, o ilgiausia galima ekspozicija – 4 sekundės.
<b>3F 2.0EV</b>	Atliekamas HDR nuoseklusis fotografavimas. Pasirinkite vaizdų skaičių ir ekspozicijos skirtumą. HDR vaizdo apdorojimas neatliekamas.
<b>5F 2.0EV</b>	
<b>7F 2.0EV</b>	
<b>3F 3.0EV</b>	
<b>5F 3.0EV</b>	

- 3 Fotografuokite.

- Kai paspaudžiate užrakto mygtuką, fotoaparatas automatiškai nufotografuoja nustatytą vaizdų skaičių.
- Jei, naudodamiesi funkcija [Button Function] (94 psl.), HDR funkciją priskiriate kuriam nors mygtukui, HDR fotografavimo ekraną galite iškviešti paspaudę tą mygtuką.

### Perspėjimai

- Naudojant HDR1 ir HDR2 ekspozicijos kompensavimas negalimas.
- Jei fotografuojate taikydami ilgesnį išlaikymą, skaitmeninio triukšmo gali būti daugiau.
- Fotografuokite pritvirtinę fotoaparata ant trikojo ar kito stabilaus daikto.
- Ekrane rodomas vaizdas skirsis nuo vaizdo, gauto apdorojus HDR sistema.
- Naudojant HDR1 ir HDR2, HDR sistemos apdorotas vaizdas bus įrašytas JPEG formatu. Jei nustatytas vaizdo kokybės režimas [RAW], vaizdas įrašomas RAW ir JPEG formatais. Vienintelis vaizdas, įrašytas RAW formatu, yra tas, kurio ekspozicija yra tinkama.
- Nustatčius HDR1/HDR2, nuotraukos režimas nustatomas kaip [Natural], o spalvų nuostata – kaip [sRGB]. Funkcija [Full-time AF] neveikia.
- Fotografuojant su HDR, negalima naudoti blykstės, kintamojo eksponavimo, daugybinės ekspozicijos ir fotofilmo funkcijų.
- Jei atminties kortelėje nepakanka vietos pasirinktam kadro skaičiui, HDR fotografavimo metu fotografuoti negalėsite.


## Kelių ekspozicijų įrašymas vienoje nuotraukoje (daugybinė ekspozicija)

Naudodami esamu metu parinktą vaizdo kokybės parinktį, įrašykite keletą ekspozicijų vienoje nuotraukoje.



**1** 2-ame fotografavimo meniu  pasirinkite [Multiple Exposure].

**2** Sureguliuokite nuostatas.



Frame	Pasirinkite [2f].
A.S.Stip.	Kai nustatyta parinktis [On], nustatoma kiekvieno kadro šviesumo vertė, lygi 1/2, ir vaizdai perklojami. Nustačius parinktį [Off] naudojama pradinė kiekvieno naudojamo kadro šviesumo nuostata.
Perdengi- mas	Nustačius parinktį [On] į kortelę įrašytą RAW vaizdą galima perkloti su daugiopos ekspozicijos metu gautais vaizdais ir įrašyti kaip atskirą vaizdą. Padarytų nuotraukų skaičius – viena.

-  rodomas ekrane, kol taikomas daugiopos ekspozicijos efektas.

**3** Fotografuokite.


-  rodomas žaliai, kai prasideda fotografavimas.
- Jei norite panaikinti paskutinę nuotrauką, spauskite .
- Ankstesnė nuotrauka uždedama ant vaizdo, matomo per objektyvą, kaip kitos nuotraukos rėminimo priemonė.

### Patarimai

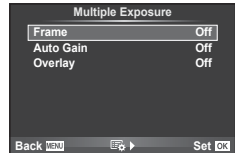
- Jei norite perdengti 3 ar daugiau rėmelių, funkcijai [] parinkite RAW ir naudokite parinktį [Overlay], kad galėtumėte pakartotinai taikyti daugiopos ekspozicijas.
- Išsamesnė informacija apie RAW vaizdų perklojimą:  „Vaizdų perklojimas“ (83 psl.)

### Perspėjimai

- Fotoaparatas nepersijungs į budėjimo režimą, jei įjungta daugybinė ekspozicija.
- Nuotraukų, nufotografuotų kitu fotoaparatu, įtraukti į daugybinę ekspoziciją negalima.
- Parinkus nuostatos [Overlay] parinktį [On], vaizdai, rodomi pasirinkus RAW vaizdą, sudaromi pagal fotografuojant esamas nuostatas.
- Norėdami nustatyti fotografavimo funkcijas, visų pirma išjunkite daugybinės ekspozicijos režimą. Kai kurių funkcijų nustatyti negalima.
- Toliau aprašytomis sąlygomis daugybinės ekspozicijos režimas išjungiamas automatiškai nuo pirmos nuotraukos.


Išjungus fotoaparata/paspaudus mygtuką /paspaudus mygtuką **MENU**/nustačius ne **P**, **A**, **S**, **M** fotografavimo režimą/išsikrovus baterijai/prie fotoaparato prijungus laida/perjungus ekraną į elektroninio vaizdo ieškiklį ar atvirkščiai

- Jei naudojant [Overlay] parenkamas RAW vaizdas, rodomas RAW ir JPEG formatu įrašyto vaizdo JPEG vaizdas.
- Kintamojo eksponavimo metu fotografuojant daugybinės ekspozicijos režimu, pirmumas teikiamas fotografavimui taikant daugybinę ekspoziciją. Kol įrašomas sudėtinis vaizdas, atstatoma gamyklinė numatytoji kintamojo eksponavimo nuostata.



## Automatinis fotografavimas nustatytu intervalu (fotofilmavimas)

Galima nustatyti, kad fotoaparatas automatiškai fotografuotų nustatytu intervalu. Nufotografuotus kadrus galima įrašyti kaip vieną filmą. Ši nuostata galima tik veikiant režimams **P**, **A**, **S** arba **M**.

- 1 2 fotografavimo meniu  skiltyje [Time Lapse Settings] parinkite nurodytas nuostatas.


<b>Frame</b>	Nustato pageidaujамų nufotografuoti kadų skaičių.
<b>Start Waiting Time</b>	Nustatomas laukimo prieš fotografavimą laikas.
<b>Intervalo laikas</b>	Nustatomas intervalas tarp kadų pradėjus fotografavimą.
<b>Uždelsto laiko filmas</b>	Nustatomas kadų sekų įrašymo formatas. [Off]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka. [On]: kiekvienas kadras įrašomas kaip nuotrauka, iš kadų sekos sukuriama ir įrašomas vienas filmas.

- Filmo vaizdo kokybė yra [Motion JPEG (HD)], o kadų dažnis – 10 k./sek.

## 2 Fotografuokite.


- Kadrai nufotografuojami net tuo atveju, jeigu vaizdas nesufokusuotas pasirinkus AF. Jei norite nustatyti židinio padėtį, fotografuokite MF režimu.
- [Rec View] veikia 0,5 sek.
- Jei prieš fotografavimą arba jo metu kaip fotografavimo intervalas nustatytas 1 minutės 31 sekundės ar ilgesnis laikotarpis, praėjus 1 minutei ekranas ir fotoaparatas bus išjungti. Likus 10 sekundžių iki fotografavimo maitinimas bus vėl automatiškai įjungtas. Norėdami įjungti išjungtą ekraną, paspauskite užrakto mygtuką.

## Perspėjimai

- Jei AF režimas nustatytas į [C-AF] arba [C-AF+TR], jis automatiškai pakeičiamas į [S-AF].
- Fotofilmo režimu jutiklinės funkcijos išjungiamos.
- Funkcijos negalima naudoti su HDR fotografavimu.
- Fotofilmavimo negalima naudoti su kintamuoju eksponavimu, daugiopa ekspozicija, ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija ar sudėtine fotografija.
- Jeigu blykstės įkrovimo trukmė ilgesnė nei laikotarpis tarp fotografavimų, blykstė neveiks.
- Jeigu fotoaparatas automatiškai išsijungia per pertrauką tarp fotografavimų, jis įsijungs laiku prieš kitą fotografavimą.
- Jeigu netinkamai įrašoma nors viena nuotrauka, fotofilmas nebus sukurtas.
- Jeigu kortelėje nepakanka vietos, fotofilmas neįrašomas.
- Fotofilmas bus atšauktas, jeigu bus panaudotas nors vienas iš toliau nurodytų elementų: režimų pasirinkimo ratukas, mygtukas **MENU**, mygtukas , objektyvo atlaisvinimo mygtukas arba bus prijungtas USB laidas.
- Išjungus fotoaparata, fotofilmas bus atšauktas.
- Jeigu baterija bus per mažai įkrauta, fotografavimas gali būti nutrauktas nebaigus fotografuoti nuotraukų serijos. Prieš pradėdami fotografuoti įsitikinkite, kad baterija tinkamai įkrauta.




## Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Norint fotografuoti su belaidžiu ryšiu valdoma blykste, galima naudoti pateikiamą blykstę ir išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą bei skirtas šiam fotoaparatu.  „Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę“ (124 psl.)

## Skaitmeninis transfokavimas (skaitmeninis telekonverteris)








Skaitmeninis telekonverteris naudojamas didesiam priartinimui nei dabartinis priartinimo santykis. Fotoaparatas įrašo visą apkarpyimo padėtį. Priartinimas didinamas apie 2x.

**1** 1-ame fotografavimo meniu  pasirinkite parametro [Digital Tele-converter] reikšmę [On].

**2** Vaizdas ekrane bus padidintas dukart.

- Objektas bus įrašytas toks, koks atrodo ekrane.


### Perspėjimai

- Skaitmeninis priartinimas neveikia su daugiopa ekspozicija, režimu  arba tada, kai , , ,  arba  pasirinkti **SCN** režimu.
- Ši funkcija neveikia, jei įjungtas režimas  ir nustatyta parametro [Movie Effect] parinktis [On].
- Kai rodomos RAW nuotraukos, ekrane matoma sritis rodoma rėmeliu.
- AF rėmelis pašalinamas.

## Peržiūros meniu naudojimas

### Peržiūros Meniu

 (55 psl.)

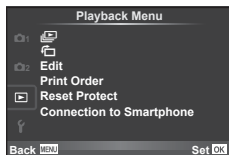
 (81 psl.)

Redagavimas (82 psl.)

Spausdinimo užsakymas (113 psl.)

Apsaugos atstatymas (83 psl.)

Jungimas prie išmaniojo telefono (104 psl.)






















### Nuotraukų rodymas pasukus ()



Kai nustatyta vertė [On], nuotraukos, padarytos pasukus fotoaparata statmenai, automatiškai pasukamos ir rodomos taip pat statmenai.

## Nuotraukų taisymas



Jrašytas nuotraukas galima taisyti ir įrašyti kaip naujas.

- 1 Peržiūros meniu  pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Sel. Image] ir paspauskite .
- 3 Mygtukais   pasirinkite norimą redaguoti vaizdą ir paspauskite .
  - Jei nuotrauka yra RAW formato, rodoma parinktis [RAW Data Edit], jei JPEG – rodoma [JPEG Edit]. Jei vaizdas buvo įrašytas RAW+JPEG formatu, rodomas ir elementas [RAW Data Edit], ir [JPEG Edit]. Meniu pasirinkite pagal tai, kurį vaizdą norite redaguoti.
- 4 Pasirinkite [RAW Data Edit] arba [JPEG Edit] ir paspauskite .

<b>Neap.Duom. Red</b>	Redaguojamo RAW vaizdo JPEG kopijos sukūrimas pagal pasirinktas nuostatas.
	<b>[Current]</b> JPEG kopija apdorojama pagal tuo metu pasirinktas fotoaparato nuostatas. Prieš pasirinkdami šią parinktį sureguliuokite fotoaparato nuostatas.
	<b>[Custom1]</b> Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.
	<b>[Custom2]</b> Redaguoti galima keičiant nuostatas ekrane. Naudotas nuostatas galima įrašyti.
<b>ART BKT</b>	Vaizdas redaguojamas pagal pasirinkto meninio filtro nuostatas.
<b>JPEG Redag.</b>	Pasirinkite vieną iš šių parinkčių: [Shadow Adj]: pašviesinamas tamsus objektas esant foniniam apšvietimui. [Redeye Fix]: sumažinamas raudonų akių efektas, gautas fotografuojant su blykste.  [  ]: valdymo ratuku  pasirinkite apkarpyimo rėmelio dydį, o mygtukais    nustatykite apkarpyimą vietą.
	 [Aspect]: vaizdų kraštinių santykis 4:3 (standartinis) keičiamas santykiu [3:2], [16:9], [1:1] arba [3:4]. Pakeitę santykį, kryptiniais mygtukais    nustatykite nuotraukos kraštų apkarpyimą vietą. [Black & White]: sukuriama nespalvotos nuotraukos. [Sepia]: sukuriama rusvos nuotraukos. [Saturation]: nustatomas spalvų gylis. Tikrindami ekrane rodomą nuotrauką, reguliuokite spalvų sodrumą. [  ]: nuotraukos failo dydis pakeičiamas į 1280 × 960, 640 × 480 arba 320 × 240. Jei nuotraukos kraštinių santykis nėra 4:3 (standartinis), vaizdas pakeičiamas į artimiausią vaizdo failo dydį. [e-Portrait]: oda atrodo glotni ir lygi. Kompensavimas gali nepavykti, jei, priklausomai nuo vaizdo, nesuveikia veidų aptikimo funkcija.

- 5 Nustatę paspauskite .
  - Nuostatos bus pritaikytos vaizdui.
- 6 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .
  - Redaguotas vaizdas įrašomas į kortelę.











## Perspėjimai

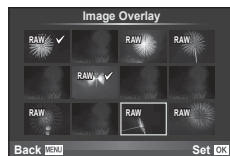
- 3D nuotraukų, filmų ir laikinai įrašytų PHOTO STORY failų redaguoti negalima.
- Akių raudonumo koregavimo funkcija taip pat gali neveikti priklausomai nuo nuotraukos.
- JPEG nuotraukų taisyti negalima šiais atvejais:
  - kai vaizdas būna apdorotas kompiuteriu, kai kortelėje nepakanka laisvos vietos ir kai vaizdas yra užfiksuotas kitu fotoaparatu.
- Keičiant nuotraukos dydį ([) negalima pasirinkti didesnio pikselių skaičiaus, nei buvo įrašytas darant pradinę nuotrauką.
- Funkcijomis [) ir [Aspect] galima naudotis taisant tik tas nuotraukas, kurių kraštinių santykis yra 4:3 (standartinis).
- Kai pasirinkta parametro [Picture Mode] vertė [ART], [Color Space] vertė yra užfiksuota į [sRGB].





## Vaizdų perklojimas

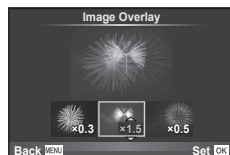
Galima perkloti ir kaip vieną vaizdą įrašyti ne daugiau kaip 3 fotoaparatu padarytų RAW formato nuotraukų kadrus.

Vaizdas įrašomas tuo metu nustatytu įrašymo režimu. (Jei pažymėta parinktis [RAW], kopija bus įrašyta [L+N+RAW] formatu.)

- 1 Peržiūros meniu [) pasirinkite [Edit] ir paspauskite .
- 2 Mygtukais   pasirinkite [Image Overlay], tada paspauskite .
- 3 Pasirinkite perdengiamų nuotraukų skaičių ir paspauskite .
- 4 Mygtukais     pasirinkite RAW vaizdus, kuriuos naudosite perdengdami.
  - Pasirinkus 3 veiksme nurodytą nuotraukų skaičių bus parodytas perklojimo vaizdas.



- 5 Sureguliuokite stiprinimo koeficientą.
  - Mygtukais   pasirinkite nuotrauką, o mygtukais   sureguliuokite stiprinimo koeficientą.
  - Stiprinimo koeficientą galima reguliuoti 0,1–2,0 intervalu. Rezultatą patikrinkite ekrane.




- 6 Paspauskite . Bus rodomas patvirtinimo dialogo langas; pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

## Patarimai

- Jei norite perdengti 4 ar daugiau kadru, įrašykite sudėtinį vaizdą kaip RAW failą ir pakartotinai pasirinkite [Image Overlay].



## Garso įrašymas

Esamą nuotrauką papildykite garso įrašu (iki 30 sek. trukmės).


Tai yra ta pati funkcija kaip [) per peržiūrą. (54 psl.)

## Visos apsaugos atšaukimas











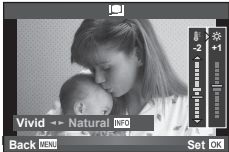


Pasirinkus šią funkciją, galima atšaukti keleto nuotraukų apsaugą vienu metu.

- 1 [) peržiūros meniu pasirinkite [Reset Protect].
- 2 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

## Sąrankos meniu naudojimas

Pagrindines fotoaparato funkcijas galite nustatyti naudodamiesi sąrankos meniu .



















Parinktis	Aprašymas	
 (datos ir laiko nustatymas)	Nustatykite fotoaparato laiką.	16
 (ekrano kalbos keitimas)	Galite keisti kalbą, kuria pateikiamos nuorodos ir pranešimai apie klaidas (iš anglų į kitas kalbas).	—
 (ekrano šviesumo reguliavimas)	Galite keisti ekrano šviesumą ir spalvų temperatūrą. Pakeitus spalvų temperatūrą, pasikeis tik ekrano rodinys (per peržiūrą). Mygtukais   pažymėkite  (spalvų temperatūrą) arba  (šviesumą), tada mygtukais   nustatykite vertę. Paspauskite mygtuką <b>INFO</b> , kad galėtumėte perjunginėti [Natural] ir [Vivid] ekrano spalvas.	
<b>Rec View</b>	Pasirinkite, ar ką tik gautos nuotraukos rodomos iškart ir kiek laiko. Tai naudinga norint patikrinti ką tik padarytą nuotrauką. Tikrinant nuotraukas iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką, galima iš karto tęsti fotografavimą. [0.3sec]–[20sec]: nustatoma, kiek sekundžių bus rodoma kiekviena nuotrauka. [Off]: į atminties kortelę įrašoma nuotrauka nerodoma. [Auto  ]: rodomas į atminties kortelę įrašomas kadras ir perjungiamas peržiūros režimas. Šis režimas patogus nuotraukai ištrinti po peržiūros.	—
<b>Wi-Fi Settings</b>	Nustatykite fotoaparatą prisijungti prie išmaniojo telefono belaidžiu LAN ryšiu, naudodami fotoaparato belaidžio ryšio funkciją.	104
 <b>Menu Display</b>	Pasirinkite atverstiną – vartotojo ar priedų prievado – meniu.	—
<b>Mikroprogr.</b>	Rodoma jūsų gaminio programinės įrangos versija. Norėdami pasiteirauti apie fotoaparatą ar fotoaparato priedus arba norėdami parsisiųsti programinę įrangą, turite žinoti, kokią kiekvieno gaminio versiją naudojate.	—

## Vartotojo meniu naudojimas

Naudojant vartotojo meniu , fotoaparato nuostatas galima pritaikyti pagal poreikius.




### Custom Menu

-  AF/MF (85 psl.)
-  Button/Dial (86 psl.)
-  Release/ (86 psl.)
-  Disp//PC (87 psl.)
-  Exp//ISO (88 psl.)
-   Custom (89 psl.)
-  /Color/WB (90 psl.)
-  Record/Erase (91 psl.)
-  Movie (92 psl.)
-   Utility (92 psl.)



### AF/MF

MENU →  → 





Parinktis	Aprašymas	
<b>AF Mode</b>	Pasirinkite AF režimą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tiesioginio valdymo nuostata. Galite nustatyti skirtingus fokusavimo būdus, kad galėtumėte fotografuoti nuotraukų režimu ir  režimu.	69
<b>Pastovus AF</b>	Jei pasirinkta parinktis [On], fotoaparatas ir toliau fokusuos, net jei užrakto mygtukas iki pusės nenuspaustas. Neveikia, kai naudojamas „Four Thirds“ sistemos objektyvas.	—
<b>AEL/AFL</b>	AF ir AE užrakto pritaikymas.	93
<b>Obj. Atstatymas</b>	Kai nustatyta parinktis [Off], objektyvo fokusavimo padėtis iš naujo nenustatoma, net jei maitinimas išjungiamas. Didelės priartinimo galios objektyvų židinytis taip pat nustatomas iš naujo.	—
<b>BULB/TIME fokusav.</b>	Fokusavimo padėtį galite pakeisti per ekspoziciją, naudodami rankinio fokusavimo (MF) funkciją. Kai nustatyta parinktis [Off], fokusavimo žiedo pasukti negalima.	—
<b>Fokusav. Žiedas</b>	Pasirinkę fokusavimo žiedo sukimosi kryptį, galite nustatyti objektyvo sureguliojamą į fokusavimo tašką.	—
<b>MF Pagalba</b>	Kai nustatyta [On], sukdami fokusavimo žiedą galite automatiškai perjungti priartinimo arba paryškavimo funkciją, veikiant rankinio fokusavimo režimui.	93
<b>[...] Set Home</b>	Pasirinkite AF rėmelio padėtį, kuri bus įrašyta kaip pradžios padėtis. AF rėmelio pasirinkimo ekrane, renkantis pradžios padėtį, rodoma  .	—
<b>AF Illuminat.</b>	Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte AF apšvietimą.	—
<b>☺ Face Priority</b>	Galite pasirinkti veidų pirmumo arba akių pirmumo AF režimą. Tai ta pati funkcija, kaip ir tiesioginio valdymo nuostata.	48
<b>AF Zonos Žym.</b>	Jei pasirinksite [Off], patvirtinant AF rėmelis rodomas nebus.	—

Parinktis	Aprašymas											
„Button Function“	Pasirinkite funkciją, priskirtą pasirinktam mygtukui. [FnFunction], [Q Function], [⊙Function], [▷Function], [▽Function], [⊞Function], [LFrFunction]	94										
Dial Function	Galite keisti valdymo ratuko (⊙) funkciją. <table border="1"> <tr> <td><b>P</b></td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td><b>A</b></td> <td>Diafragmos vertė/</td> </tr> <tr> <td><b>S</b></td> <td>Išlaidymas/</td> </tr> <tr> <td><b>M</b></td> <td>Išlaidymas/diafragmos vertė</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Prev/Next]/ / Magnify]</td> </tr> </table> <p>Kai fotoaparatas veikia režimais <b>P</b>, <b>A</b>, <b>S</b> ir <b>M</b>, funkcijos, kurios vykdomos prieš paspaudžiant  ir po to, sukeičiamos.</p>	<b>P</b>	/Ps	<b>A</b>	Diafragmos vertė/	<b>S</b>	Išlaidymas/	<b>M</b>	Išlaidymas/diafragmos vertė		[Prev/Next]/ / Magnify]	—
<b>P</b>	/Ps											
<b>A</b>	Diafragmos vertė/											
<b>S</b>	Išlaidymas/											
<b>M</b>	Išlaidymas/diafragmos vertė											
	[Prev/Next]/ / Magnify]											
Reguliavimo Kryptis	Pasirinkite kryptį, kuria bus sukamas ratukas reguliuojant išlaidymą ar diafragmą. Pakeiskite programos keitimo kryptį.	—										
Režimo nust. funkcija	Registruotąsias „Myset“ nuostatas galite priskirti bet kuriai režimo ratuko padėčiai. [Myset1] – [Myset4] (73 psl.) pasirinkti galima, kai nuostatos yra užregistruotos.	—										

Release/

Parinktis	Aprašymas	
Išlaid. Pirm. S	Jei pasirinkta parinktis [On], užraktą galima atleisti net fotoaparatu nesufokusavus vaizdo. Šią parinktį galima nustatyti atskirai režimams S-AF (69 psl.) ir C-AF (69 psl.).	—
Išlaid. Pirm. C		
L fps	Pasirinkite režimų [] ir [] išankstinius kadrų dažnius. Skaičiai – tai apytikslės maksimalios vertės.	61
H fps		
Image Stabilization	Ijungiamas arba išjungiamas vaizdo stabilizavimas nepertraukiamo fotografavimo metu.	—
Paleid. pusiauk. Su IS	Kai nustatyta parinktis [Off], vaizdo stabilizavimo funkcija IS (angl. „Image Stabilization“) nebus įjungta, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės.	—
Lens I.S. Priority	Jei pasirinkta [On] ir naudojamas objektyvas su vaizdo stabilizavimo funkcija, pirmumas teikiamas objektyvo nuostatai.	—
Paleisti laiko delsimą	Jeigu parinkta [Short], delsimo trukmę nuo visiško užrakto mygtuko nuspaudimo ir nuotraukos fiksavimo galima sutrumpinti.*	—

\* Tokiu atveju greičiau išsikraus baterija. Fotografuojant negalima daryti staigių judesių. Atlikus staigių judesių, ekrane gali būti neberodomi objektai. Jei taip nutiktų, išjunkite ir vėl įjunkite maitinimą.

Parinktis	Aprašymas																																			
HDMI	[HDMI Out]: skaitmeninio vaizdo signalų formato pasirinkimas jungiant prie televizoriaus HDMI kabeliu. [HDMI Control]: pasirinkite [On], kad galėtumėte fotoaparata valdyti televizoriaus nuotoliniu valdymo pultu, atpažįstančiu valdymo per HDMI funkciją.	96																																		
„Video Out“	Pasirinkite šalyje ar regione naudojamą vaizdo standartą ([NTSC] arba [PAL]).	96																																		
 Control Settings	Pasirinkite kiekvieną fotografavimo režimu rodomus valdiklius.	97																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Valdikliai</th> <th colspan="4">Fotografavimo režimas</th> </tr> <tr> <th>Auto</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tikrojo laiko valdymas (56 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>„Live SCP“ (98 psl.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Tikrojo laiko priemonė (24 psl.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meno Meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scenos Meniu</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Valdikliai	Fotografavimo režimas				Auto	P/A/S/M	ART	SCN	Tikrojo laiko valdymas (56 psl.)	✓	✓	✓	✓	„Live SCP“ (98 psl.)	✓	✓	✓	✓	Tikrojo laiko priemonė (24 psl.)	✓	–	–	–	Meno Meniu	–	–	✓	–	Scenos Meniu	–	–	–	✓
	Valdikliai			Fotografavimo režimas																																
			Auto	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Tikrojo laiko valdymas (56 psl.)		✓	✓	✓	✓																														
	„Live SCP“ (98 psl.)		✓	✓	✓	✓																														
	Tikrojo laiko priemonė (24 psl.)		✓	–	–	–																														
Meno Meniu	–	–	✓	–																																
Scenos Meniu	–	–	–	✓																																
<p>/Info Settings</p> <p>Pasirinkite, kokia informacija bus rodoma paspaudus mygtuką <b>INFO</b>.   Info]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma viso kadro peržiūros režimu.  [Lv-Info]: pasirinkite informaciją, kuri rodoma, kai fotoaparatas veikia fotografavimo režimu.   Settings]: pasirinkite, kokia informacija bus rodoma rodyklės ir kalendoriaus peržiūros režimu.</p>	99, 100																																			
Rodomas Tinklelis	Pasirinkite [⌘], [⌘], [⌘], [⌘] arba [⌘], kad ekrane būtų rodomas tinklėlis.	—																																		
Nuotr. Režimo Nustat.	Kai pasirenkamas nuotraukų režimas, rodyti tik pasirinktą nuotraukų režimą.	—																																		
„Histogram Settings“	[Highlight]: pasirinkite viršutinę šviesiausių vietų rodymo ribą. [Shadow]: pasirinkite viršutinę šešėlių rodymo ribą.	99																																		
Režimų Gidas	Kad pasukus režimų ratuką į naują padėtį nebūtų rodomas pasirinkto režimo žinynas, pasirinkite [Off].	17																																		
Nakties Rėm.	Jei pasirinkta nuostata [On], pirmumas teikiamas aiškiam nuotraukų matomumui; ekspozicijos kompensavimo efektai ir kitos nuostatos ekrane nebus matomos.	—																																		
Kadr.Dažn.	Pasirinkite [High], kad sumažėtų kadrų delsa. Tačiau vaizdo kokybė gali pablogėti.	—																																		
Art LV Režimas	[mode1]: filtro efektas rodomas visą laiką. [mode2]: filtruoti efektus, kurie nematomi, kol užrakto mygtukas nuspaustas iki pusės. Pasirinkite, kad rodoma būtų tolygiai.	—																																		
LV stamb. plano rež.	[mode1]: užrakto mygtuką nuspaukus iki pusės priartinimo funkcija atšaukiama. [mode2]: užrakto mygtuką nuspaukus iki pusės priartinimo funkcija neatšaukiama.	49																																		

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>Mirgėjimo sumažinimas</b>	Sumažina mirgėjimo efektą, atsirandantį naudojant tam tikrą apšvietimą, pvz., fluorescencines lempas. Jei, pasirinkus nuostatą [Auto], mirgėjimas nesumažėja, nustatykite [50Hz] arba [60Hz] pagal tai, koks tame regione yra kintamojo elektros tinklo dažnis.	—
<b>lock</b>	Jei pasirinkta [On], kaskart paspaudus peržiūrai priskirtą mygtuką, peržiūra perjungiama į fiksavimo arba išjungimo būseną.	—
<b>Close Up Mode</b>	[mode1]: paspauskite Q, jei norite priartinti (daugiausia iki 14x), arba 📏, jei norite nutolinti. [mode2]: paspauskite Q, kad pagal nustatytą priartinimo santykį pamatytumėte priartinimo rėmelį. Jei norite priartinti, paspauskite Q dar kartą.	—
<b>Paryškiniimo nuostatos</b>	Galite keisti kraštų paryškiniimo spalvą į juodą arba baltą.	—
<b>Apšviečiamas LCD</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, sumažėja foninis apšvietimas – taupoma baterijos energija. Jei pasirinkta funkcija [Hold], foninis apšvietimas nesumažėja.	—
<b>Išsijung.</b>	Jei nustatytą laiko tarpą neatliekami jokie veiksmai, fotoaparatas pereina į pasyvų (energijos taupymo) režimą. Iš naujo fotoaparatai aktyvinti galima iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką.	—
<b>Beep sound</b>	Nustatę [Off] galite išjungti pypsėjimą, atsirandantį, kai nuspaudus užrakto mygtuką užfiksuojamas židinis.	—
<b>USB Režimas</b>	Pasirinkite fotoaparato prijungimo prie kompiuterio ar spausdintuvo režimą. Pasirinkite [Auto], kad kas kartą prijungus fotoaparatai būtų rodomos USB režimo parinktys.	—

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>EV Nust.</b>	Rinkdamiesi išlaikymą, diafragmą, ekspozicijos kompensaciją ir kitus ekspozicijos parametrus pasirinkite naudojamą padidėjimo žingsnį.	—
<b>Triukš.Sumaž.</b>	Ši funkcija mažina ilgų ekspozicijų metu sukuriama skaitmeninį triukšmą. [Auto]: skaitmeninis triukšmas mažinamas, kai išlaikymas ilgas arba kai pakyla fotoaparato vidaus temperatūra. [On]: mažinamas triukšmas kiekvienoje nuotraukoje. [Off]: triukšmo mažinimo funkcija išjungžiama. • Nufotografavus atliekamas apdorojimas trunka maždaug tiek pat kaip ir pats fotografavimas. • Fotografuojant serijomis trikdžių mažinimo funkcija išsijungia automatiškai. • Ši funkcija gali tinkamai neveikti esant tam tikroms fotografavimo sąlygoms ar objektams.	35
<b>Triukš.Filt</b>	Pasirinkite trikdžių mažinimą, kuris bus atliekamas esant dideliame ISO jautrumui.	—
<b>ISO</b>	Nustatyti ISO jautrį.	70







Parinktis	Aprašymas	👉
<b>ISO Žingsn.</b>	Rinkdamiesi ISO jautrumą pasirinkite padidėjimo žingsnius.	—
<b>ISO-Auto Nust.</b>	Pasirinkite viršutinę ir numatytąją ISO jautrumo vertes, kai parametrai [ISO] nustatyta [Auto]. [High Limit]: pasirinkite automatinės ISO jautrio parinkties viršutinę ribą. [Default]: pasirinkite numatytąją automatinės ISO jautrio parinkties vertę.	—
<b>ISO-Auto</b>	Pasirinkite fotografavimo režimus, kuriais galima [Auto] ISO jautrumo funkcija. [P/A/S]: automatiškai ISO jautrį pasirinkti galima veikiant visiems režimams, išskyrus <b>M</b> . Režimu <b>M</b> nustatoma ISO200 jautrio vertė. [All]: automatinis ISO jautrio pasirinkimas galimas visais režimais.	—
<b>Matavimas</b>	Pagal aplinką pasirinkite matavimo režimą.	68
<b>AEL Matav.</b>	Pasirinkite eksponavimo būdą, naudojamą AE fiksavimo režimu (93 psl.). [Auto]: naudokite esamu metu parinktą eksponavimo būdą.	—
<b>BULB/TIME chron.</b>	Pasirinkite ilgiausią ilgalaikės ekspozicijos ir laiko fotografijos režimų ekspoziciją	—
<b>BULB/TIME monitorius</b>	Nustatomas ekrano ryškumas, kai naudojama parinktis [BULB], [TIME] arba [COMP].	—
<b>Tiesiogiai BULB</b>	Pasirinkite rodymo intervalą fotografavimo metu. Yra kai kurie apribojimai. Esant dideliame ISO jautrumui dažniau mažėja. Pasirinkite [Off], kad išjungtumėte ekraną. Veidui ekrane atnaujinti spustelėkite ekraną arba iki pusės nuspauskite užrakto mygtuką.	—
<b>Tiesiogiai TIME</b>		—
<b>Anti-Shock [⚡]</b>	Pasirinkite delsą tarp užrakto mygtuko nuspaudimo ir atleidimo momentų. Taip sumažinami fotoaparato virpesiai. Ši funkcija labai pravarti tam tikromis aplinkybėmis, pavyzdžiui, užsiimant mikrofotografija ir astrofotografija. Norėdami sumažinti nežymų suliejimą, atsirandantį dėl užrakto veikimo, pasirinkite 0 sekundžių vertę. Ji taip pat praverčia fotografuojant serijomis (61 psl.) ir naudojant laikmatį (61 psl.). Tačiau, nustačius 0 sekundžių nuostatą, fotografavimo serijomis funkcija negalima.	—
<b>Sudėtinio fot. nuostatos</b>	Nustatykite ekspozicijos trukmę, kuri bus naudojama kaip pamatinė veikiant sudėtinio fotografavimo režimui (36 psl.).	—

## 📷 ⚡ Custom

Parinktis	Aprašymas	👉
<b>⚡ X sinchr.</b>	Pasirinkite išlaikymą, kuris bus naudojamas aktyvius blykstę.	100
<b>⚡ Slow Limit</b>	Pasirinkite ilgiausią išlaikymą, galimą naudojant blykstę.	100
<b>📷+📷</b>	Kai nustatyta parinktis [On], prie blykstės kompensavimo vertės pridėdama ekspozicijos kompensavimo vertę.	46, 68

Parinktis	Aprašymas	
Set	JPEG vaizdų kokybę galite pasirinkti sukurdami derinį iš trijų galimų vaizdo dydžio ir keturių suspaudimo koeficiento verčių.  1) Mygtukais ◀▶ pasirinkite derinį ([◀-1]–[◀-4]), o mygtukais ▲▼ keiskite parinktį. 2) Paspauskite OK.   Vaizdo dydis    Suspaudimas	63
„Pixel Count“	Pasirinkite [M] ir [S] dydžio nuotraukų pikselių skaičių.  1) Pasirinkite [Middle] arba [Small] ir paspauskite ▶. 2) Pasirinkite pikselių skaičių ir paspauskite OK.  	63
Patams.	Kad pataisytumėte periferinį apšvietimą pagal objektyvo tipą, pasirinkite [On]. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telekonverteriams arba išplėtimo objektyvams kompensacijos funkcija negalima.</li> <li>• Didelio ISO jautrumo nuotraukų kraštuose gali būti matomos trikdžių sritys.</li> </ul>	—
WB	Baltos spalvos balanso pasirinkimas. Tai ta pati funkcija, kaip ir tiesioginio valdymo nuostata. Taip pat galima tiksliai nustatyti kiekvieno režimo baltos spalvos balansą.	58
All	[All Set]: naudokite tokį pat baltos spalvos balanso kompensavimą visais režimais, išskyrus [CWB]. [All Reset]: baltos spalvos kompensavimo funkcijai nustatykite kaip 0 visais režimais, išskyrus [CWB].	—
WB AUTO Keep Warm Color	Pasirinkite [Off], kad pašalintumėte „šiltas“ spalvas iš nuotraukų, darytų esant baltam apšvietimui.	—
+WB	Nustatykite baltos spalvos balansą, kurį naudosite su blykste.	—
Spalvų Erdvė	Ši funkcija leidžia pasirinkti, kaip ekrane ar spausdintuvu bus atkuriamos spalvos.	—

Parinktis	Aprašymas	➔
<b>Greit.Tryn.</b>	Jei pasirinkta [On], peržiūros ekrane paspaudus mygtuką  bus iškart panaikinta esama nuotrauka.	—
<b>RAW+JPEG Tr</b>	Pasirinkite veiksmą, kuris bus atliekamas pavienių kadru peržiūros režimu trinant RAW ir JPEG formatu įrašytą nuotrauką (28 psl.). [JPEG]: trinama tik JPEG formato kopija. [RAW]: trinama tik RAW formato kopija. [RAW+JPEG]: ištrinamos abi kopijos. • RAW ir JPEG kopijos ištrinamos, kai trinamos pasirinktos nuotraukos arba kai pasirenkama funkcija [All Erase] (72 psl.).	63
<b>File Name</b>	[Auto]: net ir įdėjus naują atminties kortelę išlieka ankstesnės atminties kortelės rinkmenų numeriai. Rinkmenų numeravimas tęsiamas nuo paskutinio naudoto arba nuo aukščiausio kortelėje esančio numerio. [Reset]: įdėjus naują kortelę, aplankų numeravimas pradedamas nuo 100, o failų pavadinimų – nuo 0001. Jei įdedama kortelė su nuotraukomis, failų skaičiai prasideda nuo didžiausio kortelėje esančio skaičiaus.	—
<b>Pavad.Taisymas</b>	Pakeisdami toliau esančio pilka spalva pažymėto failo pavadinimo dalį pasirinkite vaizdo failų vardus. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd „Adobe RGB“: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
<b>Pirmumo Nustat.</b>	Pasirinkite numatytą patvirtinimo langų parinktį ([Yes] arba [No]).	—
<b>dpi Nustatymas</b>	Pasirinkite spausd. rezoliuciją.	—
<b>Autoriaus teisių nustatymai*</b>	Naujoms nuotraukoms pridėkite fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus. Vardai gali būti iki 63 ženklų ilgio. [Copyright Info.]: pasirinkite [On], kad pridėtumėte fotografo ir autoriaus teisių savininko vardus naujų nuotraukų „Exif“ duomenų lange. [Artist Name]: įveskite fotografo vardą. [Copyright Name]: įveskite autoriaus teisių savininko vardą.  <ol style="list-style-type: none"> <li>Pažymėkite kurį nors ženklą ① ir paspauskite , kad į vardą būtų įtrauktas pažymėtasis ženklas ②.</li> <li>Kartokite 1 veiksmą, kol baigsite vardą, tada pasirinkite [END] ir paspauskite .</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>Jei norite panaikinti ženklą, paspaudę mygtuką <b>INFO</b> perkelkite žymeklį prie vardo srities ②, pažymėkite ženklą ir paspauskite .</li> </ul>	—



\* OLYMPUS neprisiima atsakomybės už žalą, kylančią dėl funkcijos [Copyright Settings] naudojimo ginčų. Už naudojimą atsakote patys.

Parinktis	Aprašymas	
<b>Mode</b>	Pasirinkite filmuotos medžiagos įrašymo režimą. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikroju laiku funkcijas.	62
<b>Movie</b>	Jei filmuoti norite be garso, pasirinkite [Off]. Šią parinktį galima pasirinkti naudojant ir valdymo tikroju laiku funkcijas.	70
„ <b>Movie Effect</b> “	Rinkitės [On], jei  režimu norite įgalinti filmų efektus.	37
<b>Vėjo triukšmo mažin.</b>	Sumažinamas vėjo keliamas triukšmas įrašant.	—
<b>Įrašymo lygis</b>	Sureguliuokite atskirai kiekvieno fotoaparato mikrofono jautrį. Reguluodami jautrį mygtukais Δ ∇, kartu tikrinkite didžiausią garso lygį, užfiksuotą mikrofону per pastarąsias kelias sekundes.	—
<b>Volume Limiter</b>	Jei pasirinkta [On], garsumas reguliuojamas automatiškai, kai mikrofono užfiksuotas garsumas yra didesnis nei paprastai.	—
<b>Movie+Photo Mode</b>	Pasirinkite būdą, kuriuo filmuojant bus fotografuojamos nuotraukos. [mode1]: fotografuojant filmavimas nesustabdomas. [mode2]: fotografuojant filmavimas sustabdomas. Nufotografavus filmuojama toliau.	21

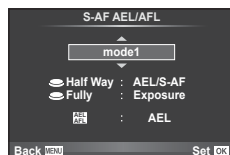
Parinktis	Aprašymas	
<b>Pixel Mapping</b>	Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas.	135
<b>Eksp.Perkėl.</b>	Sureguliuokite atskirai ekspoziciją, tinkamą kiekvienu eksponavimo režimu. • Taip sumažinamas ekspozicijos kompensavimo parinkčių skaičius pasirinkta kryptimi. • Efektai ekrane nematomi. Norėdami įprastai reguliuoti ekspoziciją, atlikite ekspozicijos kompensavimą (46 psl.).	—
<b>Warning Level</b>	Pasirinkite baterijos įkrovos lygį, kurį pasiekus bus rodomas  įspėjimas.	15
<b>Level Adjust</b>	Galima kalibruoti lygio matuoklio kampą. [Reset]: atstatomos numatytosios nuostatos. [Adjust]: esama fotoaparato orientacija nustatoma kaip 0 padėtis.	—
<b>Liečiamo ekr. nustat.</b>	Aktyvinti jutiklinį ekraną. Kad jutiklinį ekraną išjungtumėte, pasirinkite [Off].	—
<b>Eye-Fi*</b>	Kai naudojate „Eye-Fi“ kortelę, įjunkite arba išjunkite įkėlimo funkciją. Rodoma, kai įdėta „Eye-Fi“ kortelė.	—
<b>Electronic Zoom Speed</b>	Nustatytą priartinimo greitį galite keisti priartinimo objektyvu su priartinimo žiedu.	119

\* Naudokite paisydami vietinių reikalavimų. Lėktuvuose ir kitose vietose, kur draudžiama naudoti belaidžius įrenginius, iš fotoaparato išimkite „Eye-Fi“ kortelę arba pasirinkite nuostatos [Eye-Fi] parinktį [Off]. Fotoaparatas nepalaiko beribio „Eye-Fi“ režimo.

## AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatinis fokusavimas ir matavimas gali būti atliekami paspaudžiant mygtuką, kuriam priskirta AEL/AFL. Kiekvienam fokusavimo režimui parinkite režimą.



## AEL/AFL

Režimas		Užrakto mygtuko funkcija				AEL/AFL mygtuko funkcija	
		Nuspaustas iki pusės		Nuspaustas iki galo		Laikomas nuspaustas AEL/AFL	
		Židinyms	Išlaikymas	Židinyms	Išlaikymas	Židinyms	Išlaikymas
S-AF	mode1	S-AF	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	mode2	S-AF	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Užfiksuota	Užfiksuota	–	–	Užfiksuota
	mode2	C-AF start	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	Užfiksuota	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Užfiksuota	Užfiksuota	C-AF start	–
MF	mode1	–	Užfiksuota	–	–	–	Užfiksuota
	mode2	–	–	–	Užfiksuota	–	Užfiksuota
	mode3	–	Užfiksuota	–	–	S-AF	–

## MF Pagalba

MENU → → → [MF Assist]

Tai pagalbinė MF fokusavimo funkcija. Sukant fokusavimo žiedą, išryškunami objekto kraštai arba išdidinama ekrano rodinio dalis. Nustojus sukti fokusavimo žiedą, grįžtama į pradinį ekrano rodinį.

<b>Padidinti</b>	Didinama ekrano dalis. Naudojant AF rėmelį, norimą išdidinti ekrano dalį galima nustatyti iš anksto.  [AF Area] (47 psl.)
<b>Paryškimas</b>	Rodomi aiškiai apibrėžti kontūrai su paryškintais kraštais. Galite pasirinkti paryškimo spalvą.  [Peaking Settings] (88 psl.)

## Pastabos

- Parinktis [Peaking] gali būti rodoma naudojant mygtukus. Rodinys perjungiamas kiekvieną kartą paspaudus mygtuką. Naudodami [Button Function], galite iš anksto priskirti perjungimo funkciją vienam iš mygtukų (94 psl.).

## Perspėjimai

- Kai naudojama paryškimo funkcija, smulkių objektų kraštai paryškunami labiau. Tai negarantuoja tikslaus fokusavimo.

## „Button Function“

**MENU** → → → [Button Function]

Informacijos apie galimas priskirti funkcijas rasite toliau pateikiamoje lentelėje. Kiekvieno mygtuko parinktys skiriasi.

### Mygtukų funkcijų elementai

[FnFunction]/[QFunction]/[☉Function]\*1/[▷Function]/[▽Function]/[☐Function]/  
([Direct Function]\*2/[☐••]•3)/[L•FnFunction]\*4










\*1 režimu neveikia.

\*2 Priskirkite funkciją kiekvienam iš mygtukų .

\*3 AF rėmelio pasirinkimas.

\*4 Pasirinkite funkciją, priskirtą mygtukui, esančiam ant kai kurių objektyvų.

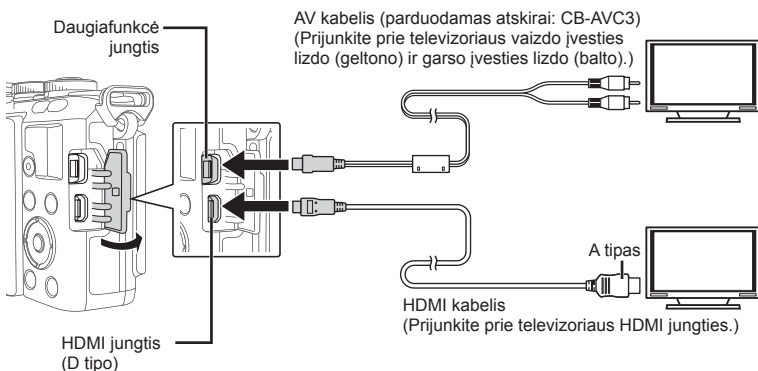
	Reguliuokite ekspozicijos kompensavimą.
ISO	Reguliuojamas ISO jautrumas.
WB	Reguliuojamas baltos spalvos balansas.
AEL/AFL	AE arba AF fiksavimas. Ši funkcija kinta atsižvelgiant į [AEL/AFL] nuostatą. Kai pasirinkta AEL, paspauskite mygtuką vieną kartą: ekspozicija bus užfiksuota, o ekrane atsiras [AEL]. Norėdami fiksavimo procesą atšaukti, mygtuką paspauskite dar kartą.
☉ REC	Filmavimui pradėti paspauskite mygtuką.
(Preview)	Kol mygtukas nuspaustas, diafragma pristabdoma iki pasirinktos vertės. Jei vartotojo meniu pasirinkta nuopstos  Lock] parinktis [On], diafragma sulaukoma ties pasirinkta verte net atleidus mygtuką.
(One-touch white balance)	Paspaudus mygtuką fotoaparatas matuoja baltos spalvos balansą (59 psl.).
[•••] (AF area)	Pasirinkite AF rėmelį.
[•••] Home	Paspaudus mygtuką parenkama AF rėmelio padėtis, įrašyta naudojant [•••] Set Home] (85 psl.). Kad grįžtumėte į pradinį AF rėmelio režimą, dar kartą paspauskite mygtuką. Jei fotoaparatas išjungiamas pasirinkus pradinę padėtį, pradinė padėtis bus atstatyta.
MF	Paspauskite mygtuką, kad pasirinktumėte rankinio fokusavimo režimą. Kad atkurtumėte anksčiau pasirinktą AF režimą, mygtuką paspauskite dar kartą.
RAW	Paspaudę mygtuką, galite kaitalioti JPEG ir RAW+JPEG įrašymo režimus.
TEST (Test Picture)	Nuotraukos, padarytos paspaudus mygtuką, rodomos ekrane, tačiau neįrašomos į atminties kortelę.
Myset1 – Myset4	Paspaudus mygtuką perjungiamos registruotosios „Myset“ nuostatos. Norėdami grįžti, paspauskite mygtuką dar kartą.
○	Ijungiamas arba išjungiamas ekrano foninis apšvietimas.

	Šį mygtuką galite naudoti režimams  arba  pasirinkti, kai fotoaparatas yra povandeniniame dėkle. Jei norite grįžti į ankstesnį režimą, paspauskite ir palaikykite mygtuką. Jei šią funkciją priskiriate kuriam nors mygtukui, perjungus  ir  , kai naudojamas objektyvas su el. transfokatoriaus funkcija, objektyvas bus automatiškai nustatytas į WIDE arba TELE pusę.
<b>Live Guide</b>	Paspauskite mygtuką, kad būtų parodyti tikrojo laiko vedliai.
 <b>(Digital Tele-converter)</b>	Paspauskite mygtuką, kad įjungtumėte arba išjungtumėte skaitmeninį priartinimą.
<b>Q (Magnify)</b>	Paspauskite mygtuką, kad būtų rodomas artinimo rėmelis. Paspauskite dar kartą, kad išdidintumėte vaizdą. Paspauskite ir palaikykite nuspaudę mygtuką, kad išjungtumėte artinimo rėmelį.
<b>Paryškinimas</b>	Kiekvienu mygtuko paspaudimu perjungiama ekrano rodymo arba nerodymo funkcija. Kai rodoma paryškinimo funkcija, histogramos bei apšviestų vietų ir šešėlio rodinys negalimas.
<b>AF Stabdymas</b>	Sustabdomas automatinis fokusavimas.
	Pasirinkite fotografavimo serijomis arba laikmačio parinktį.
	Pasirinkite blykstės režimą.
<b>HDR</b>	Perjungiama į HDR fotografavimo režimą taikant įrašytas nuostatas.
<b>BKT</b>	Įjungia BKT fotografavimo funkciją naudojant išsaugotas nuostatas.
 <b>Lock (Touch panel lock)</b>	Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką jutiklinis skydelis įjungiamas arba išjungiamas.
<b>Electronic Zoom</b>	Jei naudojate objektyvą su el. transfokatoriaus funkcija, paspaudę šį mygtuką, artinimo veiksmus atliksite kryptiniais mygtukais.

## Fotoaparate esančių nuotraukų peržiūra per televizorių

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Jei įrašytus vaizdus norite peržiūrėti per televizorių, naudokite atskirai įsigijamą kabelį. HDMI kabeliu prijunkite fotoaparatai prie HD televizoriaus, kad aukštos kokybės vaizdus galėtumėte peržiūrėti televizoriaus ekrane. Prijungdami televizorius su AV kabeliu, pirmiausia nustatykite fotoaparato [Video Out] nuostatas (87 psl.).



### 1 Sujunkite televizorių su fotoaparatu ir televizoriuje pasirinkite atitinkamą įvesties šaltinį.

- Prijungus kabelį fotoaparato ekranas išsijungia.
- Kai sujungiate AV kabeliu, paspauskite mygtuką .

### Perspėjimai

- Daugiau informacijos apie televizoriaus signalo šaltinio keitimą žr. televizoriaus vadove.
- Ekrane rodomos nuotraukos ir informacija gali būti apkarpyta pagal televizoriaus nuostatas.
- Jei fotoaparatas prijungiamas ir AV, ir HDMI kabeliais, pirmumas teikiamas HDMI.
- Jei fotoaparatas prijungtas HDMI kabeliu, galėsite pasirinkti skaitmeninio vaizdo signalo tipą. Pasirinkite formatą, kuris atitiktų jūsų televizorių.

<b>1080i</b>	Pirmumas teikiamas 1080i HDMI išvesčiai.
<b>720p</b>	Pirmumas teikiamas 720p HDMI išvesčiai.
<b>480p/576p</b>	480p/576p HDMI išvestis. 576p naudojama tada, kai pasirinkama nuostatos [Video Out] (87 psl.) parinktis [PAL].

- Kai prijungtas HDMI kabelis, negalima nei fotografuoti, nei filmuoti.
- Nejunkite fotoaparato prie kitų HDMI išvesties įrenginių. Galite sugadinti fotoaparatai.
- Prijungus aparatą USB jungtimi prie kompiuterio ar spausdintuvo, HDMI išvestis išjungiamas.



## Televizoriaus nuotolinio valdymo pultelio naudojimas

Prijungus fotoaparata~ prie televizoriaus, palaikan~io valdymo per HDMI funkcija~, fotoaparata~ galima valdyti televizoriaus nuotolinio valdymo pulteliu.

 [HDMI] (87 psl.)


### Pastabos

- Fotoaparata~ galima valdyti vadovaujantis televizoriaus ekrane pateikiamu veiksmu~ žinynu.
- Pavienių kadru~ peržiuros re~imu~ galite mygtuko „Red“ paspaudimu~ atverti arba paslėpti informacinį rodinį; rodyklės langas rodomas arba slepiamas paspaudus mygtuką „Green“.
- Kai kurie televizoriai gali nepalaikyti šių funkcijų.


## Valdymo skydelio rodinii~ pasirinkimas

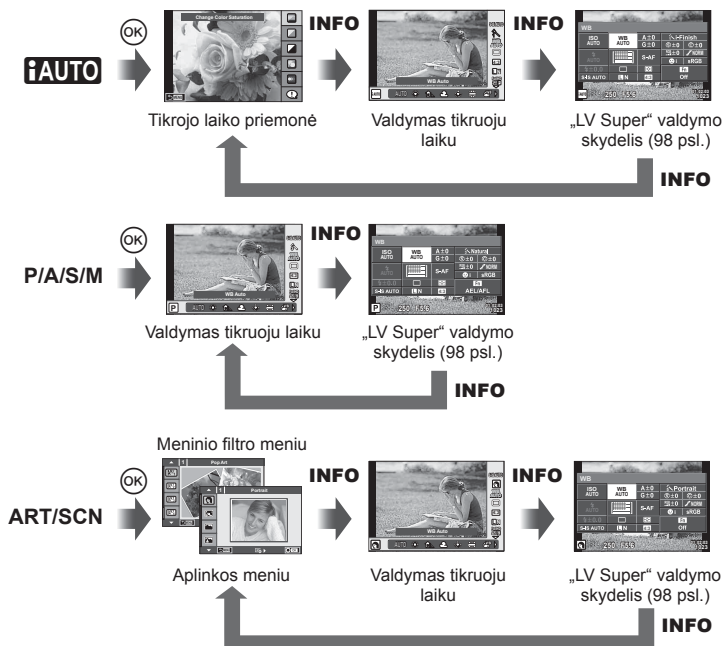
**MENU** →  →  →  →  [Control Settings]

Nustatoma, ar valdymo skydeliai parinkti~ pasirinkti bus rodomi veikiant visiems fotografavimo re~imams.

Dirbdami kiekvienu~ fotografavimo re~imu~, paspauskite , kad į valdymo skydelį, kurį norite atverti, įtrauktumėte patikros informaciją.

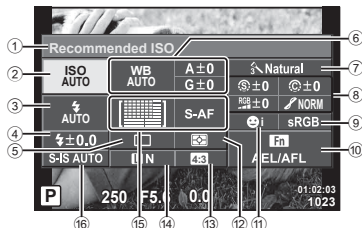
### Kaip įjungti valdymo skydelius

- Kai rodomas valdymo skydelis, paspauskite mygtuką , tada mygtuku **INFO** perjunkite rodinį.



## „LV Super“ valdymo skydelis

„LV Super“ valdymo skydelyje pateikiama esama fotografavimo nuostatų būseną. Juo naudodamiesi galite nustatyti įvairias parinktis. Nuostatas keiskite kryptiniais mygtukais arba jutikliniame ekrane.



### Nuostatos, kurias galima keisti naudojantis „LV Super“ valdymo skydeliu

- |   |                                       |         |
|---|---------------------------------------|---------|
| 1 Dabar pasirinkta parinktis                    | Pereinamieji atspalviai  .....        | 74 psl. |
| 2 ISO jautris .....                             | Nespalvoto vaizdo filtras  .....      | 74 psl. |
| 3 Blykstės režimas .....                        | Nuotraukos atspalvis  .....           | 75 psl. |
| 4 Blykstės intensyvumo valdymas ..              | 9 Spalvų erdvė .....                  | 90 psl. |
| 5 Fotografavimas serijomis arba laikmatis ..... | 10 Mygtukų funkcijų priskyrimas ..... | 94 psl. |
| 6 Baltos spalvos balansas .....                 | 11 Veido pirmumas .....               | 48 psl. |
| Baltos spalvos balanso kompensavimas            | 12 Eksponavimo režimas .....          | 68 psl. |
| 7 Nuotraukos režimas .....                      | 13 Kraštinių santykis .....           | 62 psl. |
| 8 Ryškumas  .....                               | 14 Įrašymo režimas .....              | 63 psl. |
| Kontrastas  .....                               | 15 AF režimas .....                   | 69 psl. |
| Spalvų sodrumas  .....                          | 16 AF rėmelis .....                   | 47 psl. |
|   | 16 Vaizdo stabilizatorius .....       | 57 psl. |

### Perspėjimai

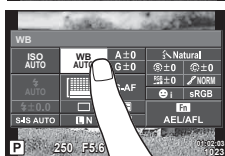
- Filmavimo režimu nerodoma.

- Pasirodžius tiesioginio valdymo ekranui, paspauskite mygtuką **INFO**.
  - Parodomas „LV Super“ valdymo skydelis.
  - Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką **INFO**, rodinys pakeičiamas.
- Palieskite pageidaujamą elementą.
  - Elementas pažymimas.
- Paspauskite mygtuką ir pasirinkite nuostatų parinktį.

### Pastabos

- Taip pat prieinama **ART** arba **SCN** meniu ekranuose. Palieskite norimos pasirinkti funkcijos piktogramą.

Žymeklis



## Informacinių rodmenų įtraukimas

MENU → → → [Info Settings]

### „LV-Info“ (fotografavimo informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus fotografavimo informacijos rodmenis, naudokitės [LV-Info]. Pridėti rodmenys rodomi, kai fotografuojant pakartotinai spaudžiamas mygtukas **INFO**. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

### Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo

Plotai, kuriuose peržengta viršutinė nuotraukos šviesumo riba, rodomi raudonai, o plotai, kuriuose nepasiekta apatinė riba, – mėlynai. [Histogram Settings] (87 psl.)

### „Info“ (peržiūros informacijos rodmenys)

Jei norite pridėti toliau nurodytus peržiūros informacijos rodmenis, naudokitės [Info]. Pridėti rodmenys rodomi, kai per peržiūrą pakartotinai spaudžiamas mygtukas **INFO**. Taip pat galite pasirinkti nerodyti rodmenų, kurie pateikiami pagal numatytąsias nuostatas.



Histogramos langas



Apšviestų vietų ir šešėlių rodmuo



Apšvietimo laukelis

### Apšvietimo laukelis

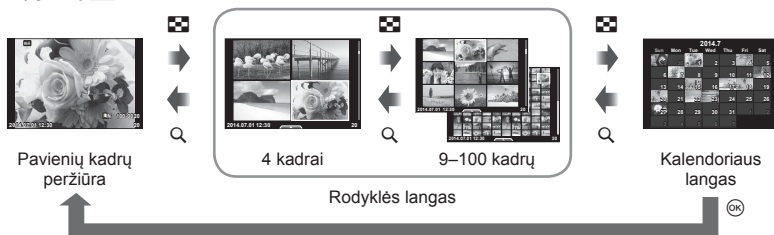
Kad šie rodmenys būtų parodyti, vartotojo meniu nuostatos [Close Up Mode] parinktis turi būti [mode2]. Palyginkite dvi nuotraukas greta. Pasirinktą nuotrauką galite pastumti į dešinę pusę, o kairėje palikti lyginamą nuotrauką. Tai padaryti galite paspaudę mygtuką .

- Pradinė nuotrauka rodoma dešinėje. Valdymo ratuku arba mygtukais pasirinkite nuotrauką. Paspaudus ši nuotrauka perkeliama į kairįjį ekraną. Nuotrauką, kurią norite lyginti su kairiąja nuotrauka, galite pasirinkti dešinėje. Jei norite pasirinkti kitą pagrindinę nuotrauką, pažymėkite dešiniąjį rėmelį ir paspauskite .
- Norėdami padidinti, mygtuku pasirinkite norimą padidinti nuotrauką, tada mygtukais arba valdymo ratuku keiskite mastelį.
- Kitoms nuotraukoms peržiūrėti spauskite . Didinamas vaizdas keičiasi kaskart, kai paspaudžiamas mygtukas .



## ☑ „Settings“ (rodyklės arba kalendoriaus rodinys)

Naudodami [☑ Settings] galite įtraukti rodyklių ekraną, kuriame būtų skirtingas kadruų skaičius, bei kalendoriaus rodinį. Papildomi ekranai rodomi per peržiūrą paspaudus mygtuką [☑].



## Išlaikymo parinktys, kai blykstė suveikia automatiškai

MENU → [☑] → [☑] → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]


Galima nustatyti išlaikymo būsenas suveikiant blykstei.

Fotografavimo režimas	Blykstės suveikimo laikas (sinchroniškai)	Viršutinė riba	Apatinė riba
<b>P</b>	Lėtesnis nei 1/(objektyvo židinio nuotolis × 2) ir [⚡ X-Sync.] nuostatos	[⚡ X-Sync.] nuostata*	[⚡ Slow Limit] nuostata
<b>A</b>			
<b>S</b>	Nustatytasis išlaikymas		Apatinės ribos nėra
<b>M</b>			

\* 1/200 sek. arba 1/180 sek. (tik FL-50R), kai naudojama atskirai įsigyjama išorinė blykstė.






## Priedų prievado meniu

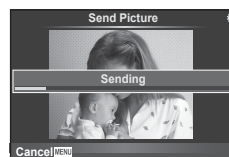
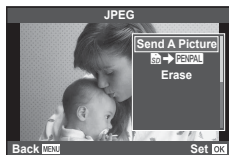
### OLYMPUS PENPAL naudojimas

Naudodami OLYMPUS PENPAL galite nuotraukas įkelti į kitus „Bluetooth“ įrenginius ar kitus fotoaparatus, prisijungusius prie OLYMPUS PENPAL, taip pat iš jų iškelti. Daugiau informacijos apie „Bluetooth“ įrenginius žr. OLYMPUS interneto svetainėje. Iš anksto atverkite  priedų prievado meniu (84 psl.).

#### ■ Nuotraukų siuntimas






Pakeiskite JPEG nuotraukos dydį ir įkelkite ją į kitą įrenginį. Prieš siųsdami nuotraukas įsitikinkite, kad priimančio įrenginys nustatytas režimu, leidžiančiu priimti duomenis.

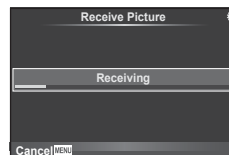
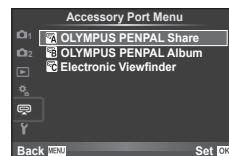
- 1 Norimą siųsti nuotrauką peržiūrėkite viso kadro režimu ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [Send A Picture] ir paspauskite .
  - Pasirinkite [Search] ir kitame lange paspauskite .  
Fotoaparatas ieško pasiekiamų „Bluetooth“ įrenginių ir juos parodo.
- 3 Pasirinkite įrašymo vietą ir paspauskite .
  - Nuotrauka bus įkelta į priimančią įrenginį.
  - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite .



#### ■ Nuotraukų gavimas arba kito įrenginio pridėjimas

Prisijunkite prie transliuojančio įrenginio ir atsisiųskite JPEG nuotraukas.

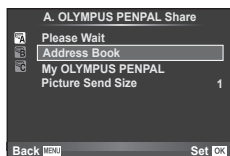
- 1  priedų prievado meniu pasirinkite [ OLYMPUS PENPAL Share] (101 psl.).
- 2 Pasirinkite [Please Wait] ir paspauskite .
  - Siunčiančiame įrenginyje atlikite reikiamus veiksmus nuotraukai išsiųsti.
  - Prasidės siuntimas ir atsivers dialogo langas [Receive Picture Request].
- 3 Pasirinkite [Accept] ir paspauskite .
  - Nuotrauka bus atsiųsta į fotoaparatą.
  - Jei prašoma PIN kodo, įveskite 0000 ir paspauskite .



## ■ Adresų knygutės redagavimas

OLYMPUS PENPAL gali laikyti kitų įrenginių informaciją. Galite jiems priskirti vardus arba šalinti informaciją.

- 1 priedų prievado meniu pasirinkite [OLYMPUS PENPAL Share] (101 psl.).
- 2 Pasirinkite [Address Book] ir paspauskite .
- 3 Pasirinkite [Address List] ir paspauskite .
  - Bus pateiktas esamų įrenginių sąrašas.
- 4 Pasirinkite įrenginį, kurio informaciją norite redaguoti, ir paspauskite .



### Įrenginių šalinimas

Pasirinkite [Yes] ir paspauskite .

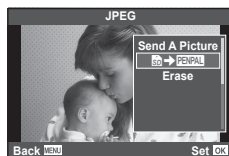
### Įrenginių informacijos redagavimas

Paspauskite , kad pamatytumėte įrenginio informaciją. Jei norite pakeisti pavadinimą, dar kartą paspauskite ir pervardijimo lange pakeiskite esamą pavadinimą.

## ■ Albumų kūrimas

Galite pakeisti mėgstamiausių JPEG nuotraukų dydžius ir nukopijuoti jas į OLYMPUS PENPAL.

- 1 Peržiūrėkite norimą kopijuoti nuotrauką viso kadro režimu ir paspauskite .
- 2 Pasirinkite [ → PENPAL] ir paspauskite .
  - Jei norite nukopijuoti nuotraukas iš OLYMPUS PENPAL į atminties kortelę, pasirinkite [PENPAL → ] ir paspauskite .



## Perspėjimai

- OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriose teritorijose jo naudojimas gali pažeisti bangų sklaidimo reglamentus, ir už tai gali būti baudžiama.

## OLYMPUS PENPAL Share

MENU → →

Parinktis	Aprašymas	
<b>Prašome Palaukti</b>	Gaukite nuotraukas ir pridėkite kitus įrenginius į adresų knygutę.	101
<b>Adresų Knyga</b>	[Address List]: peržiūrėkite kitus įrenginius, kurie buvo įrašyti adresų knygutėje. [New Pairing]: į adresų knygutę įtraukite įrenginį. [Search Timer]: pasirinkite, kaip ilgai fotoaparatas ieškos įrenginio.	102
<b>Mano OLYMPUS PENPAL</b>	Atverkite OLYMPUS PENPAL informacijos, įskaitant pavadinimą, adresą ir palaikomus įrenginius, langą. Paspauskite , kad pakeistumėte įrenginio pavadinimą.	102
<b>Siunč. Nuotr. Dydis</b>	Pasirinkite siunčiamų nuotraukų dydį. [Size 1: Small]: siunčiamos nuotraukos bus 640 × 480 dydžio. [Size 2: Large]: siunčiamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio. [Size 3: Medium]: siunčiamos nuotraukos bus 1280 × 960 dydžio.	101

Parinktis	Aprašymas	
<b>Copy All</b>	Visas nuotraukas ir garso failus galima kopijuoti iš SD kortelės į OLYMPUS PENPAL ir atvirksčiai. Nukopijuotų nuotraukų dydis pakeičiamas pagal pasirinktą nuotraukos kopijos dydį. Laikinai įrašytų PHOTO STORY failų kopijuoti negalima.	102
<b>Nust.Apsaug</b>	Panaikinkite visų OLYMPUS PENPAL albumo nuotraukų apsaugą.	102
<b>Albumo Atmin. Naud.</b>	Pamatykite esamu metu albume esančių nuotraukų skaičių ir dar galimų į jį įrašyti nuotraukų skaičių, kai parinkta parinktis [Size 2: Medium].	102
<b>Albumo Atmin. Nustatymas</b>	[All Erase]: šalinkite iš albumo visas nuotraukas. [Format Album]: formatuokite albumą.	102
<b>Kopij. Nuotr. Dydis</b>	Pasirinkite kopijuojamų nuotraukų dydį. [Size 1: Large]: kopijuojamų nuotraukų dydis nekeičiamas. [Size 2: Medium]: kopijuojamos nuotraukos bus 1920 × 1440 dydžio.	102

**Elektroninis vaizdo ieškiklis**

Parinktis	Aprašymas	
<b>EVF Adjust</b>	Sureguliuokite pasirinktinių išorinių vaizdo ieškiklių ryškumą ir spalvų temperatūrą. Pasirinkta spalvų temperatūra naudojama ekrane ir per peržiūrą. Mygtukais <D> pasirinkite spalvų temperatūrą (☼) arba šviesumą (☼), o mygtukais Δ ▽ keiskite vertes nuo [+7] iki [-7].	—
<b>EVF auto įjungimas</b>	Nustatoma, ar automatiškai išjungti rodyimą monitoriuje, jei naudojamas VF-4 išorinis elektroninis vaizdo ieškiklis. Jeigu nustatyta [Off], paspaudus išorinio vaizdo ieškiklio mygtuką [O], įjungiama rodyimo ekrane arba vaizdo ieškiklyje funkcija. Jeigu nustatyta [On], automatiškai įjungiama rodyimo VF-4 funkcija (kai pro jį žiūrima). Kai monitorius ištrauktas, automatinio perjungimo funkcija negalima.	123



6 Meniu funkcijos (priedų prievado meniu)

Ijungę fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkciją ir prijungę jį prie išmaniojo telefono bei naudodami specialią programą, galite naudoti dar daugiau funkcijų tiek fotografuodami, tiek nufotografavę.

### Veiksmai, kuriuos galite atlikti naudodami specialią programą „OLYMPUS Image Share“ („Ol.Share“)

- Fotoaparate esančių nuotraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną  
Galite perkelti fotoaparate esančias nuotraukas į išmanųjį telefoną.
- Fotografavimas nuotoliniu būdu naudojant išmanųjį telefoną  
Galite nuotoliniu būdu valdyti fotoaparata ir fotografuoti naudodami išmanųjį telefoną.
- Gražių vaizdų apdorojimas  
Į išmanųjį telefoną įkeltiems vaizdams galite pritaikyti meninius filtras ir pridėti žymas.
- Fotoaparate esančių nuotraukų papildymas GPS žymėmis  
GPS žymes į nuotraukas galite įtraukti tiesiog perkeldami išmaniajame telefone įrašytą GPS žurnalą į fotoaparata.

Jei reikia išsamesnės informacijos, apsilankykite toliau nurodytu adresu:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

### Perspėjimai

- Prieš naudodamiesi belaidžio LAN ryšio funkcija, perskaitykite „Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas“ (147 psl.).
- Jei belaidžio LAN ryšio funkcija naudojama ne tame pačiame šalies regione, kuriame buvo pirktas fotoaparatas, yra rizika, kad fotoaparatas neatitiks tos šalies belaidžio ryšio nuostatų. „Olympus“ negali būti laikoma atsakinga už bet kokį tokių nuostatų neatitikimą.
- Kaip ir naudojantis bet kuriuo belaidžiu ryšiu, visada išlieka pavojus, kad duomenis gali perimti trečioji šalis.
- Fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkcijos negalima naudoti jungiantis prie namų ar viešosios prieigos taško.
- Fotoaparato rankenoje yra įmontuota belaidžio LAN ryšio antena. Jei įmanoma, laikykite šią anteną atokiau nuo metalinių daiktų.
- Prisijungus prie belaidžio LAN tinklo, baterija bus eikvojama greičiau. Jei baterija baigia išsekti, persiunčiant vaizdus gali nutrūkti ryšys.
- Ryšys gali būti lėtas arba trūkinėti, jei netoliese yra įrenginių, sukeliančių magnetinius laukus, statinį elektros krūvį arba radijo bangas, pvz., netoliese stovi mikrobangų krosnelė ar belaidis telefonas.



## Jungimas prie išmaniojo telefono

Prisijunkite prie išmaniojo telefono. Paleiskite išmaniajame telefone įdiegtą programą „Ol.Share“.

- 1  peržiūros meniu pasirinkite [Connection to Smartphone] ir paspauskite .

- Atsižvelgiant į funkcijos [Wi-Fi Connect Settings] nuostatas, fotoaparatas veiks toliau nurodytais būdais.

### Privatusis ryšys

Fotoaparatą prie išmaniojo telefono galite prijungti kiekvieną kartą naudodami tą patį SSID ir slaptažodį.

Tik prijungdami pirmą kartą turite sukongigūruoti išmanųjį telefoną, naudodami ekrane rodomą SSID ir slaptažodį.

Naudojant programą „Ol.Share“, nuostatas galima sukongigūruoti ir automatiškai, nuskaitant ekrane rodomą QR kodą.

Norint prisijungti antrąjį kartą ir vėliau, nebereikia konfigūruoti SSID ir slaptažodžio.

### Vienkartinis prisijungimas

Kiekvieną kartą sukongigūruokite ir prijunkite išmanųjį telefoną naudodami skirtingą SSID ir slaptažodį.

Naudojant programą „Ol.Share“, nuostatas galima sukongigūruoti ir automatiškai, nuskaitant ekrane rodomą QR kodą.

### Kaskart pasirenkant prisijungimo būdą


Pasirinkite prisijungimo būdą ir užmegzkite ryšį.

- 2 Norėdami nutraukti ryšį, paspauskite fotoaparato mygtuką **MENU** arba ekrane palieskite [End Wi-Fi].


- Ryšį galite nutraukti ir naudodami „Ol.Share“ arba išjungdami fotoaparatą.
- Ryšys nutraukiamas.

## Nutraukų perkėlimas į išmanųjį telefoną

Galite pasirinkti fotoaparate esančias nuotraukas ir įkelti jas į išmanųjį telefoną. Be to, fotoaparatą galite naudoti norėdami iš anksto pasirinkti norimas bendrinti nuotraukas.

 „Nutraukų perkėlimo užsakymo nustatymas ([Share Order])“ (28 psl.)

- 1 Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].

- Prisijungti galite ir paliesdami ekrane esančią piktogramą .

- 2 Paleiskite „Ol.Share“ ir palieskite nuotraukų perkėlimo mygtuką „Image Transfer“.


- Rodomas visų fotoaparate esančių nuotraukų sąrašas.

- 3 Pasirinkite nuotraukas, kurias norite perkelti, ir palieskite įrašymo mygtuką „Save“.

- Įrašę, galite išjungti fotoaparatą naudodami išmanųjį telefoną.

## Fotografavimas išmaniuoju telefonu nuotoliniu būdu

Galite fotografuoti nuotoliniu būdu, fotoaparatai valdydami išmaniuoju telefonu. Ši funkcija galima tik esant įjungtam režimui [Private].



- 1** Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].
  - Prisijungti galite ir paliesdami ekrane esančią piktogramą .
- 2** Paleiskite „OI.Share“ ir palieskite mygtuką „Remote“.
- 3** Norėdami fotografuoti, palieskite užrakto mygtuką.
  - Padaryta nuotrauka įrašoma fotoaparato atminties kortelėje.

### Perspėjimai

- Pasiekiamos fotografavimo parinktys yra iš dalies ribotos.

## Nuotraukų papildymas vietos informacija

Į nuotraukas, padarytas kol GPS žurnalas buvo įrašomas, galite įtraukti GPS žymių perkeldami išmaniajame telefone įrašytą GPS žurnalą į fotoaparatai. Ši funkcija galima tik esant įjungtam režimui [Private].

- 1** Prieš pradėdami fotografuoti, paleiskite „OI.Share“ ir įjunkite ant mygtuko „Add Location“ esantį jungiklį, kad pradėtumėte įrašyti GPS žurnalą.
  - Prieš pradėdami įrašyti GPS žurnalą, fotoaparatai vieną kartą prijunkite prie „OI.Share“, kad susinchronizuotumėte laiką.
  - Kol GPS žurnalas įrašomas, galite naudotis telefonu ar kitomis programomis. Neatsijunkite nuo „OI.Share“.
- 2** Nufotografavę, išjunkite ant mygtuko „Add Location“ esantį jungiklį. GPS žurnalas įrašytas.
- 3** Paleiskite fotoaparato funkciją [Connection to Smartphone].
  - Prisijungti galite ir paliesdami ekrane esančią piktogramą .
- 4** Naudodami „OI.Share“, įrašytą žurnalą perkeltite į fotoaparatai.
  - GPS žymės pagal perkeltą GPS žurnalą įtraukiamos į atminties kortelėje esančias nuotraukas.
  - Prie nuotraukų, kurioms pridėta padėties informacija, rodoma .

### Perspėjimai

- Papildymo vietos informacija funkcija gali būti naudojama tik su išmaniaisiais telefonais, kuriuose yra GPS funkcija.
- Prie filmų pridėti vietos informacijos negalima.

## Fotoaparato nustatymas norint naudoti belaidį LAN ryšį („Wi-Fi“ nuostatos)

Naudodami šio fotoaparato belaidžio LAN ryšio funkciją, galite pakeisti įvairias nuostatas, pvz., prisijungiant naudojamą slaptažodį.

### Prisijungimo būdo nustatymas

Galimi du prisijungimo būdai: [Private], kai jungiantis kiekvieną kartą naudojamos tos pačios nuostatos, ir [One-Time], kai apsiribojama vienkartinio prisijungimu.

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Wi-Fi Connect Settings] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite belaidžio LAN ryšio būdą ir paspauskite **OK**.
  - [Private]: galite prisijungti prie vieno išmaniojo telefono (prisijungiama automatiškai naudojant nuostatas, nustatytas jungiantis pirmą kartą). Prieinamos visos „Ol.Share“ funkcijos.
  - [One-Time]: galite prisijungti prie kelių išmaniųjų telefonų (prisijungiama kiekvieną kartą naudojant skirtingas prisijungimo nuostatas). Prieinama tik „Ol.Share“ nuotraukų perkėlimo funkcija. Galite peržiūrėti tik tas nuotraukas, kurias nustatėte kaip bendrinimo užsakymą naudodami fotoaparata.
  - [Select]: kiekvieną kartą pasirinkite, kurio būdu jungtis.
  - [Off]: „Wi-Fi“ funkcija išjungta.

### Privačiojo ryšio slaptažodžio keitimas

Pakeiskite slaptažodį, naudojamą su parinktimi [Private].

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Private Password] ir paspauskite **▷**.
- 3 Atlikite veiksmų žinyne nurodytus veiksmus ir paspauskite mygtuką **⊙**.
  - Bus nustatytas naujas slaptažodis.

### Bendrinimo užsakymo atšaukimas

Atšaukite nustatytus nuotraukų bendrinimo užsakymus.

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Reset share Order] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.

### Belaidžio LAN nuostatų inicijavimas

Inicijuojamas parinkties [Wi-Fi Settings] turinys.

- 1 Sąrankos meniu **ƒ** pasirinkite [Wi-Fi Settings] ir paspauskite **OK**.
- 2 Pasirinkite [Reset Wi-Fi Settings] ir paspauskite **▷**.
- 3 Pasirinkite [Yes] ir paspauskite **OK**.

## „OLYMPUS Viewer 3“ įdiegimas

„OLYMPUS Viewer 3“ – tai programinė įranga, skirta fotoaparatu padarytas nuotraukas ir filmus importuoti į kompiuterį, tada juos peržiūrėti, taisyti ir tvarkyti.

- Be to, galite atsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“ iš svetainės <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Norėdami atsisiųsti „OLYMPUS Viewer 3“, turite įvesti gaminio serijos numerį.

### ■ „Windows“

**1** Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

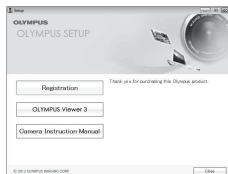
#### „Windows XP“

- Parodomas dialogo langas „Setup“.
- „Microsoft“ nebepalaiko „Windows XP“. Naudokite savo pačią rizika, nes gali pasitaikyti saugumo problemų.

#### „Windows Vista“/„Windows 7“/„Windows 8“/

#### „Windows 8.1“

- Atveriamas automatinės paleisties dialogo langas. Spustelėkite „OLYMPUS Setup“, kad būtų parodytas dialogo langas „Setup“.



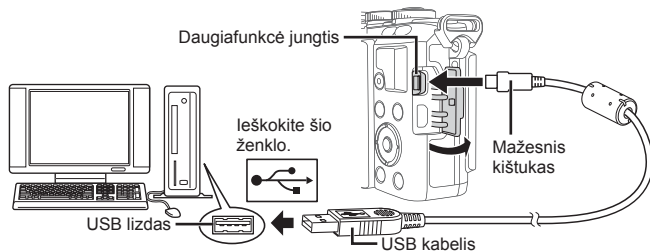
### Perspėjimai

- Jei dialogo langas „Setup“ nerodomas, „Windows“ naršyklėje atverkite CD-ROM („OLYMPUS Setup“) ir du kartus spustelėkite LAUNCHER.EXE.
- Jei atveriamas dialogo langas „User Account Control“, spustelėkite „Yes“ arba „Continue“.

**2** Prijunkite fotoaparātą prie kompiuterio.

### Perspėjimai

- Jei fotoaparato ekrane nieko nerodoma net ir prijungus jį prie kompiuterio, gali būti išsikrovusi baterija. Naudokite visiškai įkrautą bateriją.



### Perspėjimai

- Jei fotoaparatas prijungiamas prie kito įrenginio naudojant USB, pateikiamas pranešimas, kuriuo raginama pasirinkti jungties tipą. Pasirinkite [Storage].

- 3** Užregistruokite „Olympus“ gaminį.
- Spustelėkite mygtuką „Registration“ ir vykdysite ekrane pateikiamus nurodymus.
- 4** Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.
- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.

#### Darbo aplinka

<b>Operacinė sistema</b>	„Windows XP SP3“/„Windows Vista SP2“/„Windows 7 SP1“/„Windows 8“/„Windows 8.1“
<b>Procesorius</b>	„Pentium 4“ 1,3 GHz arba geresnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2,13 GHz arba spartesnio)
<b>RAM</b>	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
<b>Laisva vieta standžiajame diske</b>	3 GB arba daugiau
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 65536 spalvos (rekomenduojama 16770000 spalvų)

- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.
- Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, rasite jos žinyne.

#### ■ „Macintosh“

**1** Į kompaktinių diskų įrenginį įdėkite pateiktą kompaktinį diską.

- Disko turinys turėtų būti automatiškai rodomas ieškiklyje. Jei taip nėra, du kartus darbalaukyje spustelėkite CD piktogramą.
- Dukart spustelėkite piktogramą „Setup“, kad būtų atvertas dialogo langas „Setup“.



**2** Įdiekite „OLYMPUS Viewer 3“.

- Prieš diegdami patikrinkite sistemos reikalavimus.
- Spustelėkite mygtuką „OLYMPUS Viewer 3“ ir laikykitės ekrane pateikiamų nurodymų, kaip įdiegti programinę įrangą.



#### Darbo aplinka

<b>Operacinė sistema</b>	„Mac OS X“ (10.5–10.9 vers.)
<b>Procesorius</b>	1,5 GHz „Intel Core Solo“ ar „Duo“ arba spartesnis (filmams reikia „Core2 Duo“ 2 GHz arba spartesnio)
<b>RAM</b>	1 GB arba daugiau (rekomenduojama 2 GB arba daugiau)
<b>Laisva vieta standžiajame diske</b>	3 GB arba daugiau
<b>Monitoriaus nuostatos</b>	1024 × 768 taškai arba daugiau Mažiausiai 32000 spalvų (rekomenduojama 16770000 spalvų)

- Norėdami pakeisti kalbą, jungtiniame kalbų langelyje pasirinkite norimą kalbą. Daugiau informacijos apie tai, kaip naudotis programine įranga, rasite jos žinyne.

## Nuotraukų kopijavimas į kompiuterį be „OLYMPUS Viewer 3“

Šis fotoaparatas gali veikti kaip USB duomenų saugykla. Pateiktu USB kabeliu galite prijungti fotoaparataž prie kompiuterio ir taip perkelti nuotraukas į kompiuterį. USB ryšį palaiko šios operacinės sistemos:

„Windows“: „Windows XP SP3“/

„Windows Vista SP2“/„Windows 7 SP1“/„Windows 8“/„Windows 8.1“

„Macintosh“: „Mac OS X“ (10.5–10.9 vers.)

### 1 Fotoaparataž išjunkite ir prijunkite prie kompiuterio.

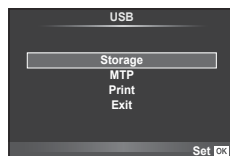
- USB lizdo vieta priklauso nuo kompiuterio. Išsami informacija pateikiama kompiuterio instrukcijoje.

### 2 Įjunkite fotoaparataž.

- Ekране rodomas USB jungties pasirinkimo langas.

### 3 Mygtukais $\Delta$ $\nabla$ pasirinkite [Storage].

Paspauskite  $\odot$ .



### 4 Kompiuteris atpažįsta fotoaparataž kaip naują įrenginį.

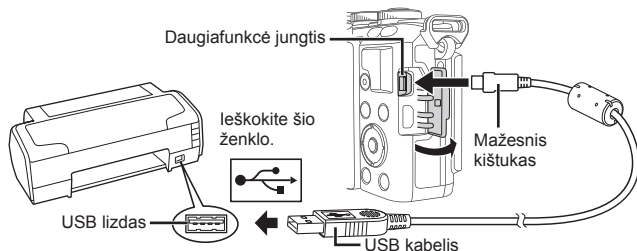
#### Perspėjimai

- Jei naudojate „Windows Vista“, „Windows 7“, „Windows 8“ arba „Windows 8.1“ skirtą „Windows Photo Gallery“, atlikdami 3 veiksmą pasirinkite [MTP].
- Duomenų persiuntimas negarantuojamas žemiau nurodytose aplinkose, net jei kompiuteris ir turi USB lizdą.
  - Kompiuteriai, kuriuose USB lizdas pridėtas naudojant plėtimo plokštę ir pan. į kompiuterjoperacinė sistema buvo įdiegta ne gamykloje.
  - Kompiuteris buvo sukomplektuotas namuose.
- Jeigu fotoaparatas prijungtas prie kompiuterio, fotoaparato valdymo parinktims naudotis negalima.
- Jei prijungus fotoaparataž prie kompiuterio 2 veiksmė nurodytas dialogo langas neparodomas, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite parametro [USB Mode] vertę [Auto] (88 psl.).

## Tiesioginis spausdinimas („PictBridge“)

USB kabeliu sujungę šį fotoaparata su spausdintuvu, kuriame įdiegta funkcija „PictBridge“, galėsite tiesiogiai spausdinti įrašytas nuotraukas.

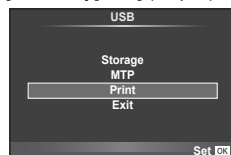
- 1 Kartu pateiktu USB kabeliu fotoaparata prijunkite prie spausdintuvo ir įjunkite.



- Spausdindami naudokite iki galo įkrautą bateriją.
- Įjungus fotoaparata turėtų būti parodytas dialogo langas, raginantis pasirinkti įrenginį. Jei ne, fotoaparato vartotojo meniu pasirinkite [USB Mode] nuostatą [Auto] (88 psl.).

- 2 Mygtukais  $\Delta$   $\nabla$  pasirinkite [Print].

- Pasirodys užrašas [One Moment], tada atsiras spausdinimo režimo parinkimo langas.
- Jei langas po kelių minučių nepasirodo, atjunkite USB kabelį ir pradėkite dar kartą nuo 1 veiksmo.



### Pereikite prie „Tinkintas spausdinimas“ (112 psl.).

#### Perspėjimai

- 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ir filmuotos medžiagos kadry spausdinti negalima.

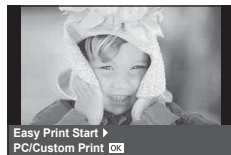
#### Paprastasis spausdinimas

Prieš prijungdami spausdintuvą USB kabeliu, fotoaparate pasirinkite nuotrauką, kurią norite spausdinti.

- 1 Mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  fotoaparate pasirinkite nuotraukas, kurias norite spausdinti.

- 2 Paspauskite  $\triangleright$ .

- Baigus spausdinti, rodomas nuotraukos pasirinkimo langas. Jei norite spausdinti kitą nuotrauką, pasirinkite ją mygtukais  $\triangleleft$   $\triangleright$  ir paspauskite  $\text{OK}$ .
- Jei norite užbaigti, atjunkite USB kabelį nuo fotoaparato, kol rodomas nuotraukos pasirinkimo langas.



## Tinkintas spausdinimas

### 1 Spausdinimo parinktis nustatykite vadovaudamiesi veiksmų žinynu.

#### Spausdinimo režimo pasirinkimas

Pasirinkite spausdinimo rūšį (spausdinimo režimą). Galimi spausdinimo režimai pateikiami žemiau.

<b>Print</b>	Spausdinamos pasirinktos nuotraukos.
<b>All Print</b>	Spausdinamos visos atminties kortelėje laikomos nuotraukos ir padaroma po vieną kiekvienos jų kopiją.
<b>Multi Print</b>	Ant vieno popieriaus lapo atskirais kadrais spausdinamos kelios vienos nuotraukos kopijos.
<b>All Index</b>	Spausdinama visų atminties kortelėje įrašytų nuotraukų rodyklė.
<b>Print Order</b>	Spausdinama pagal nustatytą spausdinimo rezervavimo užsakymą. Jei nuotraukų su spausdinimo rezervavimo duomenimis nėra, ši funkcija negalima.

#### Spausdinimo popieriaus elementų nustatymas

Nuostatos priklauso nuo spausdintuvo tipo. Jei galima tik STANDARD spausdintuvo nuostata, nuostatos keisti negalite.

<b>Dydis</b>	Nustatomas spausdintuvu suderinamas popieriaus dydis.
<b>Borderless</b>	Pasirenkama, kaip – per visą lapą ar baltame rėmelyje – spausdinama nuotrauka.
<b>Nuotr./Lapas</b>	Pasirenkamas nuotraukų skaičius viename lape. Rodoma, jei pasirinkote [Multi Print].

#### Norimų spausdinti nuotraukų pasirinkimas

Pasirinkite norimas spausdinti nuotraukas. Pasirinktos nuotraukos gali būti spausdinamos vėliau (pavienių kadru rezervavimas) arba ekrane rodoma nuotrauka gali būti spausdinama iš karto.





<b>Print (OK)</b>	Spausdinama esamu metu rodoma nuotrauka. Jei yra nuotraukų, kurioms jau priskirta rezervavimo funkcija [Single Print] režimu, bus spausdinamos tik rezervuotos nuotraukos.
<b>Single Print (▲)</b>	Spausdinimo rezervavimas nustatomas tuo metu rodomai nuotraukai. Jei, pasinaudoję funkcija [Single Print], norite rezervuoti kitas nuotraukas, pasirinkite jas mygtukais < >.
<b>More (▼)</b>	Nustatomas esamu metu rodomos nuotraukos egzempliorių skaičius ar kiti elementai, taip pat nustatoma, spausdinti nuotrauką ar ne. Kaip atlikti operaciją, tolesniame skirsnyje skaitykite „Spausdinimo duomenų nustatymas“.




## Spausdinimo duomenų nustatymas


Pasirinkite, ar ant nuotraukos spausdinti spausdinimo duomenis, pvz., datą ir laiką, ar failo pavadinimą. Nustačius spausdinimo režimą [All Print] ir pasirinkus parinktį [Option Set], rodomas toliau pavaizduotas ekranas.

	Nustatomas spausdinamų nuotraukų skaičius.
<b>Data</b>	Išspausdinama ant nuotraukos įrašyta data ir laikas.
<b>File Name</b>	Išspausdinamas ant nuotraukos įrašytas rinkmenos pavadinimas.
	Apkarpoma nuotrauka, kad tiktų spausdinti. Valdymo ratuku (⌚) pasirinkite apkarpymo rėmelio dydį, o mygtukais Δ ∇ <▷ nustatykite apkarpymo vietą.

## 2 Pažymėję nuotraukas, kurias norite spausdinti, ir nustatę spausdinimo duomenis, pasirinkite [Print], tada paspauskite .

- Jei spausdinimo procesą norite sustabdyti ir atšaukti, paspauskite mygtuką .  
Jei spausdinimo procesą norite tęsti, pasirinkite [Continue].

## ■ Spausdinimo atšaukimas

Jei spausdinimo procesą norite atšaukti, pažymėkite [Cancel] ir paspauskite . Atminkite, kad bus prarasti visi spausdinimo užsakymo keitiniai; norėdami atšaukti spausdinimo procesą ir grįžti prie ankstesnio veiksmo arba norėdami atlikti spausdinimo užsakymo pakeitimus, paspauskite **MENU**.

## Spausdinimo rezervavimas (DPOF)

Į atminties kortelę galite įrašyti skaitmeninius spausdinimo užsakymus nurodę, kurias nuotraukas ir kiek jų reikės spausdinti. Galėsite nuotraukas išsispausdinti salone, jei technologijos atpažįsta DPOF formatą, arba namuose, prijungę fotoaparata prie DPOF atpažįstančio spausdintuvo. Kuriant spausdinimo užsakymą reikalinga atminties kortelė.


## Spausdinimo užsakymo kūrimas

1 Vykstant peržiūrai paspauskite  ir pasirinkite .



2 Pasirinkite  arba , tada paspauskite .

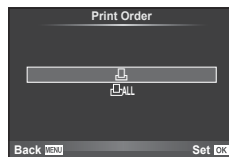
### Pavienė nuotrauka

Mygtukais <▷ pasirinkite kadraį, kurį rezervuosite kaip spausdintiną, tada paspauskite Δ ∇ spaudinių skaičiui nustatyti.

- Norėdami rezervuoti, kad būtų spausdinamos kelios nuotraukos, šį veiksmą pakartokite. Kai pasirinksite visas norimas nuotraukas, paspauskite .

### Visos nuotraukos

Pasirinkite  ir paspauskite .



- 3** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.

<b>No</b>	Nuotraukos spausdinamos be datos ir laiko.
<b>Data</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo data.
<b>Laikas</b>	Nuotraukos spausdinamos su fotografavimo laiku.



- Spausdinant nuotraukas, nuostatos tarp nuotraukų pakeisti negalima.

- 4** Pasirinkite **[Set]** ir paspauskite **OK**.

### Perspėjimai

- Fotoaparatu negalima keisti kitais įrenginiais sukurtų spausdinimo užsakymų. Kuriant naują spausdinimo užsakymą bet kokie kitais įrenginiais sukurti užsakymai pašalinami.
- Spausdinimo užsakyme negali būti 3D nuotraukų, RAW formato nuotraukų ar filmų.

## Visų arba pasirinktų nuotraukų pašalinimas iš spausdinimo užsakymo lango

Galima grąžinti visus pradinius arba tik atskirų nuotraukų spausdinimo rezervavimo parametrus.

- 1** Vykstant peržiūrai paspauskite **OK** ir pasirinkite **[ ]**.
- 2** Pasirinkite **[ ]** ir paspauskite **OK**.
  - Norėdami iš spausdinimo užsakymo lango pašalinti visas nuotraukas, pasirinkite **[Reset]** ir paspauskite **OK**. Jei norite išėiti nepašalinę visų nuotraukų, pasirinkite **[Keep]** ir paspauskite **OK**.
- 3** Paspauskite **◀▶**, kad pasirinktumėte nuotraukas, kurias norite pašalinti iš spausdinimo užsakymo.
  - Su **▽** nustatykite spaudinių skaičių **j** 0. Iš spausdinimo užsakymo pašalinę visas nepageidaujamas nuotraukas, paspauskite **OK**.
- 4** Pasirinkite datos ir laiko formatą ir paspauskite mygtuką **OK**.
  - Ši nuostata taikoma visiems kadrams su spausdinimo rezervavimo duomenimis.
- 5** Pasirinkite **[Set]** ir paspauskite **OK**.

## Baterija ir kroviklis

- Naudokite vieną „Olympus“ ličio jonų bateriją. Nenaudokite kitų gamintojų baterijų, naudokite tik originalias OLYMPUS baterijas.
- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojimo ir kitų sąlygų.
- Baterijos energija greitai išsekvojama žemiau išvardytomis sąlygomis:
  - Fotografavimo režimu spaudant užrakto mygtuką ir atliekant automatinį fokusavimą.
  - Ilgą laiką rodant vaizdus ekrane.
  - Nustačius parametru [Release Lag-Time] (86 psl.) reikšmę [Short].
  - Prijungus prie kompiuterio ar spausdintuvo.
- Jei naudojama išseikvota baterija, fotoaparatas gali išsijungti be perspėjimo, kad baterija išsikrovusi.
- Pirkimo metu nauja baterija nėra iki galo įkrauta. Prieš naudodamiesi fotoaparatu įkraukite bateriją su pateiktu krovikliu.
- Įprasta pateikto įkraunamo akumulatoriaus krovos trukmė – apytiksliai 3 val. 30 min.
- Nebandykite naudoti įkroviklių, nesukurtų naudoti su pateikiama baterija, ir nenaudokite baterijų, neskirtų naudoti su pridėdamu krovikliu.

## Perspėjimai

- Įdėjus netinkamo tipo bateriją ji gali sprogti.
- Panaudotą bateriją išmeskite pagal nurodymus „Baterijų naudojimas“ (146 psl.).

## Kroviklio naudojimas užsienyje

- Įkroviklį galima naudoti visame pasaulyje su beveik visais buitinais elektros šaltiniais, kuriais teka 100–240 V (50/60 Hz) kintamoji srovė. Tačiau skirtingose šalyse ar vietovėse kintamosios srovės tinklo lizdo forma gali skirtis, todėl norint naudoti įkroviklį gali prireikti elektros tinklo lizdų formą atitinkančio kištuko adapterio. Norėdami gauti išsamesnės informacijos kreipkitės į vietinę elektros prekių parduotuvę arba kelionių agentūrą.
- Nenaudokite rinkoje siūlomų kelionių adapterių, nes gali sugesti kroviklis.

## Tinkamos naudoti kortelės

Šiame vadove visi kaupikliai vadinami kortelėmis. Su šiuo fotoaparatu galima naudoti tokių tipų SD korteles (įsigyjamas atskirai): SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“. Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.



### SD kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis

SD kortelės korpuse įrengtas apsaugos nuo įrašymo jungiklis. Jei nustumsite jį į padėtį LOCK, negalėsite įrašyti į kortelę, taip pat šalinti duomenų ar suformatuoti kortelės. Jei norite rašymo funkciją aktyvinti, grąžinkite jungiklį atgal į atblokovimo padėtį.



### Perspėjimai

- Kortelėje esantis duomenys nebus visiškai ištrinti, net ir suformatavus kortelę arba ištrynus duomenis. Jei norite kortelę išmesti, sunaikinkite ją – išvengsite pavojaus paskleisti asmeninę informaciją.
- „Eye-Fi“ kortelę naudokite laikydamiesi įstatymų ir reikalavimų, galiojančių toje šalyje, kurioje naudojate fotoaparatus. Išimkite „Eye-Fi“ kortelę iš fotoaparato arba išjunkite kortelės funkcijas, kai skrendate lėktuvu ar esate kitose vietose, kuriose tokias korteles naudoti draudžiama. 🖱️ [Eye-Fi] (92 psl.)
- Naudojama „Eye-Fi“ kortelė gali įkaisti.
- Kai naudojama „Eye-Fi“ kortelė, fotoaparato baterija gali būti išseikvota greičiau.
- Naudojamas su „Eye-Fi“ kortele fotoaparatas gali veikti lėčiau.

## Įrašymo režimas ir rinkmenos dydis/į atmintį telpančių nuotraukų skaičius

Lentelėje pateikti apytikriai santykio 4:3 rinkmenos dydžiai.

Įrašymo režimas	Pikselių skaičius („Pixel Count“)	Suspaudimas	Rinkmenos formatas	Rinkmenos dydis (MB)	Į atmintį telpančių nuotraukų skaičius*
RAW		Laikinas mažesnis suspaudimas	ORF	Apie 17	41
L <sub>SF</sub>	4608×3456	1/2,7	JPEG	Apie 11	79
L <sub>F</sub>		1/4		Apie 7,5	114
L <sub>N</sub>		1/8		Apie 3,5	248
L <sub>B</sub>		1/12		Apie 2,4	369
M <sub>SF</sub>	3200×2400	1/2,7		Apie 5,6	155
M <sub>F</sub>		1/4		Apie 3,4	257
M <sub>N</sub>		1/8		Apie 1,7	508
M <sub>B</sub>		1/12		Apie 1,2	753
M <sub>SF</sub>	2560×1920	1/2,7		Apie 3,2	271
M <sub>F</sub>		1/4		Apie 2,2	398
M <sub>N</sub>		1/8		Apie 1,1	782
M <sub>B</sub>		1/12		Apie 0,8	1151
M <sub>SF</sub>	1920×1440	1/2,7		Apie 1,8	476
M <sub>F</sub>		1/4		Apie 1,3	701
M <sub>N</sub>		1/8		Apie 0,7	1356
M <sub>B</sub>		1/12		Apie 0,5	1968
M <sub>SF</sub>	1600×1200	1/2,7	Apie 1,3	678	
M <sub>F</sub>		1/4	Apie 0,9	984	
M <sub>N</sub>		1/8	Apie 0,5	1906	
M <sub>B</sub>		1/12	Apie 0,4	2653	
S <sub>SF</sub>	1280×960	1/2,7	Apie 0,9	1034	
S <sub>F</sub>		1/4	Apie 0,6	1488	
S <sub>N</sub>		1/8	Apie 0,4	2773	
S <sub>B</sub>		1/12	Apie 0,3	3813	
S <sub>SF</sub>	1024×768	1/2,7	Apie 0,6	1564	
S <sub>F</sub>		1/4	Apie 0,4	2260	
S <sub>N</sub>		1/8	Apie 0,3	4068	
S <sub>B</sub>		1/12	Apie 0,2	5547	
S <sub>SF</sub>	640×480	1/2,7	Apie 0,3	3589	
S <sub>F</sub>		1/4	Apie 0,2	5085	
S <sub>N</sub>		1/8	Apie 0,2	7627	
S <sub>B</sub>		1/12	Apie 0,1	10170	

\*Laikoma, kad yra 1 GB SD kortelė.

### Perspėjimai

- Galimų įrašyti nuotraukų skaičius gali skirtis, nes priklauso nuo fotografuojamo objekto ir kitų veiksmų, pavyzdžiui, iš anksto parinktų arba neparinktų spausdinimo nuostatų. Tam tikrais atvejais galimų dar įrašyti nuotraukų skaičius, rodomas ekrane, nekinta net ir padarius nuotraukų ar ištrynus įrašytąsias.
- Rinkmenos dydis skiriasi priklausomai nuo objekto.
- Didžiausias rodomas į atmintį telpančių nuotraukų skaičius ekrane siekia 9999.
- Informaciją apie galimą įrašymo trukmę rasite „Olympus“ interneto svetainėje.

Objektyvą rinkitės pagal aplinką ir kūrybinius tikslus. Naudokite objektyvus, sukurtus išimtinai „Micro Four Thirds“ sistemai ir turinčius M. ZUIKO DIGITAL etiketę ar simbolį, pavaizduotą dešinėje. Su adapteriu galite naudoti „Four Thirds“ sistemos ir OM sistemos objektyvus.



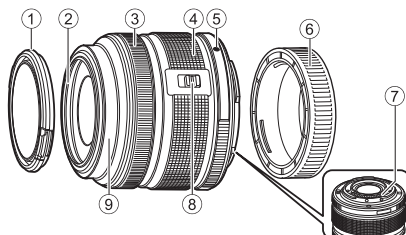
### Perspėjimai

- Korpuso dangtelio ar objektyvo tvirtinimo arba nuėmimo nuo fotoaparato metu objektyvo lęšio apšadas turi būti nukreiptas žemyn. Tai apsaugo fotoaparatą nuo dulkių ir kitų svetimkūnių patekimo į vidų.
- Nenuimkite korpuso dangtelio ir netvirtinkite objektyvo dulkėtoje aplinkoje.
- Prie fotoaparato pritvirtinto objektyvo nelaikykite nukreipto į saulę. Tai gali sukelti fotoaparato funkcionavimo sutrikimus, o dėl padidinamojo efekto, kurį sukelia per objektyvą krintančių saulės spindulių fokusavimas, fotoaparatas gali netgi užsidegti.
- Būkite atidūs ir nepameskite korpuso bei galinio dangtelio.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad į vidų nepatektų dulkių.

### M.ZUIKO DIGITAL objektyvo specifikacijos

#### ■ Komponentų pavadinimai

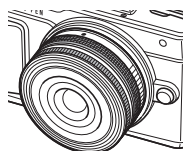
- 1 Priekinis dangtelis
- 2 Filtro apšado sriegis
- 3 Fokusavimo žiedas
- 4 Priartinimo žiedas (tik kintamojo židinio nuotolio objektyvai)
- 5 Apsodo indeksas
- 6 Galinis dangtelis
- 7 Elektriniai kontaktai
- 8 UNLOCK jungiklis (tik įtraukiamieji objektyvai)
- 9 Dekoravimo žiedas (tik kai kurie objektyvai; uždėdami objektyvo gaubtą, žiedą nuimkite)



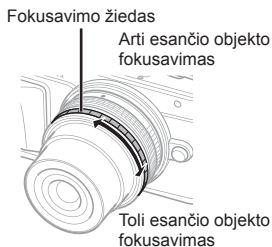
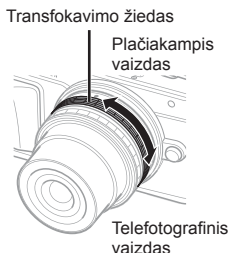
## ■ Objektivo su el. transfokatoriumi naudojimas (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Kai fotoaparatas įjungiamas, objektivas su el. transfokatoriumi išskleidžiamas automatiškai.

Kai fotoaparatas išjungtas



Kai fotoaparatas įjungtas



- Priartinimo žiedo veikimo greitį galite padidinti arba sumažinti pasinaudoję fotoaparato vartotojo meniu. [Electronic Zoom Speed] (92 psl.)
- Prie objektyvo galima pritvirtinti automatinį objektyvo dangtelį (pasirenkamas priedas LC-37C). Pritvirtintas prie objektyvo dangtelis atsiveria arba užsiveria automatiškai, kai fotoaparatas įjungiamas arba išjungiamas. Kaskart fotografuojant dangtelio nuimti nereikia. Negalima naudoti su filtru.

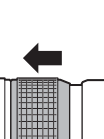
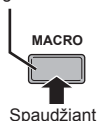
### Perspėjimai

- Prieš uždėdami ar nuimdami objektyvą išjunkite fotoaparata.
- Kai objektyvas atlieka kokį nors veiksmą, pvz., išsiskleidžia, nemėginkite jam trukdyti ar kaip nors veikti jį jėga.

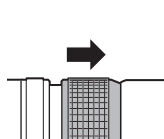
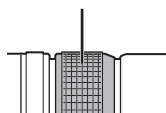
## ■ Teleobjektyvų su el. transfokatoriumi ir makrofunkcija naudojimas (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Objektyvo veikimas nustatomas pagal priartinimo žiedo padėtį.

Mygtukas **MACRO**



Transfokavimo žiedas



<b>E-ZOOM (galingas priartinimas)</b>	Pasukite priartinimo žiedą, kad smarkiai priartinumėte vaizdą. Priartinimo greitis priklauso nuo sukimo.
<b>M-ZOOM (rankinis priartinimas)</b>	Pasukite priartinimo žiedą, kad priartinumėte ar atitolinumėte vaizdą.
<b>MACRO (makrofotografavimas)</b>	Jei norite fotografuoti objektus, nutolusius nuo 0,2 iki 0,5 m atstumu, paspauskite mygtuką <b>MACRO</b> ir pastumkite priartinimo žiedą į priekį. Priartinimo funkcija negalima.

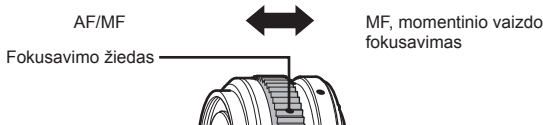
- Mygtuko **L-Fi** paskirtį galima pasirinkti fotoaparato vartotojo meniu.

10

Keičiamieji objektyvai

**■ MF (rankinio fokusavimo) valdymas  
(17 mm f1.8, ED 12 mm f2.0 (momentinis fokusavimas),  
ED 12–40 mm f2.8 PRO)**

Pasukite fokusavimo žiedą rodyklės kryptimi, kad pakeistumėte fokusavimo metodą.



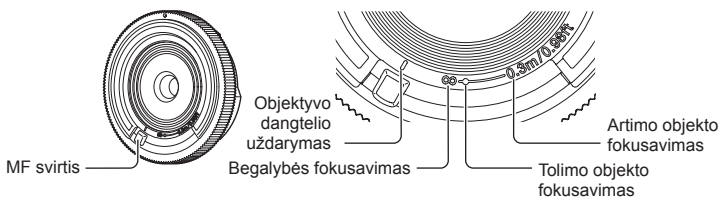
Pasirinkus momentinio vaizdo fokusavimą, atstumas nustatomas naudojant fokusavimo žiedą, atsižvelgiant į fotografavimo atstumą. Fotoaparatas sufokusuoja lauko gylį pagal nustatytą diafragmos reikšmę.

- Naudojant 17 mm f1.8 arba ED 12 mm f2.0 rekomenduojama nustatyti diafragmos reikšmę F5.6 arba didesnę.
- Galite fotografuoti iš pasirinkto atstumo, nepaisydami fotoaparate nustatyto AF režimo.
- Kai objektyvas nustatytas kaip MF, nepaisant fotoaparato nuostatų, jis yra nustatytas į rankinį fokusavimą.
- Atstumo skalė pateikiama tik orientaciniais tikslais.

**■ Objektyvų dangtelių valdymas (BCL-0980 „Fisheye“, BCL-1580)**

Naudodami MF svirtį atidarykite ir uždarykite objektyvo dangtelį, reguliuokite fokusavimo židinį nuo begalybės iki artimo objekto.

- Tarp fotoaparato ir objektyvo duomenų ryšio nėra.
- Negalima naudoti kai kurių fotoaparato funkcijų.
- Jei norite, kad veiktų vaizdo stabilizavimo funkcija (57 psl.), naudodami BCL-0980 „Fisheye“ nustatykite 9 mm, o naudodami BCL-1580 – 15 mm židinio nuotolį.



**■ Objektyvo ir fotoaparato deriniai**

Objektyvas	Fotoaparatas	Prijungimas	AF	Matavimas
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Micro Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Taip	Taip	Taip
„Four Thirds“ sistemos objektyvas		Prijungti galima su apšodo adapteriu	Taip*1	Taip
OM sistemos objektyvai			Ne	Taip*2
„Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas	„Four Thirds“ sistemos fotoaparatas	Ne	Ne	Ne

\*1 AF neveikia filmuojant.

\*2 Tikslus eksponavimas negalimas.



## ■ Pagrindiniai techniniai objektyvų duomenys

Elementai	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Lęšio apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas		
Židinio nuotolis	14–42 mm	14–42 mm	40–150 mm
Maks. diafragma	f/3,5–5,6	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6
Vaizdo kampas	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Objektyvo konfigūracija	7 grupės, 8 objektyvų	7 grupės, 8 objektyvų	10 grupės, 13 objektyvų
Vyzdinės diafragmos	f/3,5–22	f/3,5–22	f/4,0–22
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14–19 mm) 0,3 m – ∞ (20–42 mm)	0,9 m – ∞
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas		
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	93 g	113 g	190 g
Matmenys (didž. skersmuo × ilgis)	ø60,8 × 22,5 mm	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm
Filtro apšado sriegio skersmuo	37 mm	37 mm	58 mm
Objektyvo gaubtas	–	LH-40D	LH-61D

Elementai	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 „Fisheye“
Lęšio apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas		
Židinio nuotolis	25 mm	45 mm	9 mm
Maks. diafragma	f/1,8	f/1,8	f/8
Vaizdo kampas	49,5°	27°	140°
Objektyvo konfigūracija	7 grupės, 9 objektyvų	8 grupės, 9 objektyvų	4 grupės, 5 objektyvų
Vyzdinės diafragmos	f/1,8–22	f/1,8–22	Fiksuojamasis ties f/8
Fotografavimo ribos (židinio nuotolis)	0,25 m – ∞	0,5 m – ∞	0,2 m – ∞
Židinio reguliavimas	AF/MF perjungimas		MF
Svoris (be gaubto ir dangtelio)	137 g	116 g	28 g
Matmenys (didž. skersmuo × ilgis)	ø57,8 × 42 mm	ø56 × 46 mm	ø56 × 12,8 mm
Filtro apšado sriegio skersmuo	46 mm	37 mm	–
Objektyvo gaubtas	LH-49B	LH-40B	–

## Perspėjimai

- Nuotraukų kraštai gali būti nukirpti, jei naudojamas daugiau nei vienas filtras arba jei naudojamas storas filtras.

## Elektroninis vaizdo ieškiklis (VF-4)

Pažiūrėjus pro VF-4 elektroninį vaizdo ieškiklį, jis įjungiamas automatiškai. Kol įjungtas vaizdo ieškiklis, fotoaparato ekranas būna išjungtas. Naudodami meniu nuostatas galite pasirinkti, kad būtų automatiškai įjungiamas vaizdo ieškiklis arba ekranas. Atkreipkite dėmesį, kad įjungus vaizdo ieškiklį fotoaparato ekrane toliau rodomi meniu ir kitų nuostatų informacija.

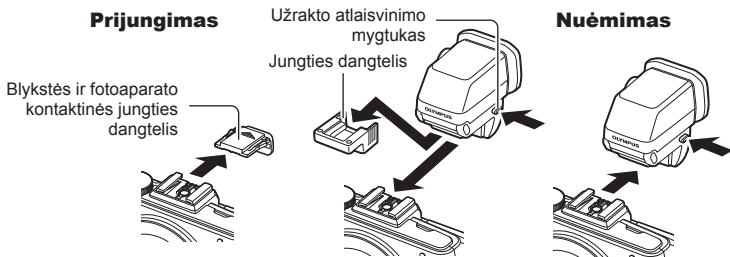
### Perspėjimai

- Kai monitorius ištrauktas, automatinio perjungimo funkcija negalima.
- Toliau aprašytomis sąlygomis vaizdo ieškiklis gali neišsijungti automatiškai. Fotoaparatai veikiant pasyviuoju režimu/kai fotografuojant naudojamos filmavimo, 3D, daugiaplopos ekspozicijos, tiesioginio „Bulb“ režimo, tiesioginės ekspozicijos ir t. t. nuostatos/iki pusės nuspaudus užrakto mygtuką.
- Vaizdo ieškiklis taip pat gali automatiškai neįsijungti tam tikrose situacijose, pvz., kai esate užsidėję akinius arba kai saulės šviesa labai ryški. Įjunkite rankiniu būdu.

### ■ Elektroninio vaizdo ieškiklio prijungimas ir atjungimas

Jungties dangtelį nuimkite spausdami žemyn užrakto atlaisvinimo mygtuką, tada iki galo įstumkite į fotoaparatą kontaktinę jungtį.

- Norėdami atjungti, išjunkite fotoaparatą ir nuimkite priedą, laikydami nuspaustą užrakto atlaisvinimo mygtuką.



## ■ Dioptrijų reguliavimo ratuko naudojimas

Ijunkite fotoaparata, tada nustatykite dioptrijų reguliavimo perjungiklį į tokią padėtį, kad vaizdas būtų matomas vaizdo ieškiklyje.

- Kampą galima pakeisti iki 90°.



## ■ Neautomatinis ekrano arba vaizdo ieškiklio perjungimas

Išjunkite automatinį jungiklį ir valdykite perjungimą išorinio vaizdo ieškiklio mygtuku IO.

- 1 Priedų prievado meniu pasirinkite [EVF] ir paspauskite mygtuką .
- 2 Pasirinkite [EVF Auto Switch] ir paspauskite mygtuką .
  - Tą patį meniu galima matyti paspaudus ir palaikius VF-4 mygtuką IO.
- 3 Pasirinkite [Off] ir paspauskite mygtuką .
  - Paspauskite išorinio vaizdo ieškiklio mygtuką IO, kad rodymas ekrane būtų perjungtas į rodyką vaizdo ieškiklyje ir atvirkščiai.

## ■ Pagrindiniai techniniai duomenys (VF-4)

Ekranų pikseliai	Apie 2360000 taškų
Matymo laukas	100 %
Didinimas vaizdo ieškiklyje	Apie 1,48 (-1 m <sup>-1</sup> 50 mm objektyvas/begalybė)
Akies taškas	Apie 21 mm (-1 m <sup>-1</sup> ) (nuo galinės okuliario lęšio dalies)
Dioptrijų reguliavimo diapazonas	Nuo -4,0 iki +2,0 m <sup>-1</sup>
Svoris	42 g (be jungties dangtelio)
Matmenys	30,4 mm (plotis) × 48,2 mm (aukštis) × 47,8 mm (ilgis)

## Perspėjimai

- Neneškite fotoaparato paėmę už vaizdo ieškiklio.
- Pasirūpinkite, kad per okuliario lęšį į vaizdo ieškiklį nepatektų tiesioginių saulės spindulių. Priešingu atveju galima sugadinti vaizdo ieškiklio vidų ir skystųjų kristalų ekraną.

## Išorinės blykstės, skirtos naudoti su šiuo fotoaparatu

Savo poreikiams patenkinti galite su šiuo fotoaparatu naudoti atskirai parduodamą išorinę blykstę. Išorinės blykstės palaiko ryšį su fotoaparatu, todėl galima valdyti įvairius fotoaparato blykstės režimus įvairiais valdymo režimais, pvz., TTL-AUTO ir „Super FP flash“. Išorinę blykstę, tinkamą naudoti su šiuo fotoaparatu, galima tvirtinti prie tiesioginės fotoaparato ir blykstės kontaktinės jungties. Naudodami laidą (pasirinktinis) blykstę taip pat galite uždėti ant laikiklio. Skaitykite su išorine blykste pateikiamą dokumentaciją.

Išlaikymo viršutinė riba, kai naudojama blykstė, yra 1/200 sek\*.

\* Tik FL-50R: 1/180 sek.

### Prijungus išorinę blykstę galimos funkcijos

Pasirenkama blykstė	Blykstės valdymo režimas	GN (vadovo numeris) (ISO100)	RC režimas
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm <sup>*1</sup> ) GN20 (24 mm <sup>*1</sup> )	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm <sup>*1</sup> )	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm <sup>*1</sup> )	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–


\*1. Galimas naudoti objektyvo židinio nuotolis (apskaičiuotas pagal 35 mm fotojuostos fotoaparata).

## Fotografavimas naudojant nuotolinę blykstę

Kai fotografuojama naudojant belaidę blykstę, galima naudoti išorines blykstes, turinčias nuotolinio valdymo režimą ir skirtas šiam fotoaparatu. Šis fotoaparatas gali valdyti kartu pateiktą blykstę ir iki trijų atskirų nuotolinių blyksčių grupių. Jei reikia daugiau informacijos, skaitykite išorinės blykstės naudojimo instrukciją.

**1** Nuotolines blykstes nustatykite veikti RC režimu ir padėkite jas noriose vietose.

- Įjunkite išorines blykstes, paspauskite mygtuką REŽIMAS ir parinkite režimą RC.
- Kiekvienai išorinei blykstei parinkite kanalą ir grupę.

**2** 2-ame fotografavimo meniu  nustatykite parametro [ RC Mode] parinktį [On] (72 psl.).

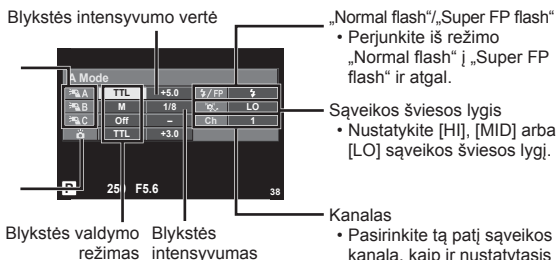
- „LV Super“ valdymo skydelis perjungiamas į RC režimą.
- „LV Super“ valdymo skydelį galite pasirinkti pakartotinai spausdami mygtuką **INFO**.
- Pasirinkite blykstės režimą (atminkite, kad režimu RC negalimas raudonų akių efekto sumažinimas).

### 3 Naudodami valdymo skydelį „LV Super“, sureguliuokite kiekvienos grupės nuostatas.

#### Grupė

- Pasirinkite blykstės valdymo režimą ir sureguliuokite blykstės intensyvumą kiekvienai grupei. RANKINIAM reguliavimui parinkite blykstės intensyvumą.

Suderinkite fotoaparato blykstės nuostatas.

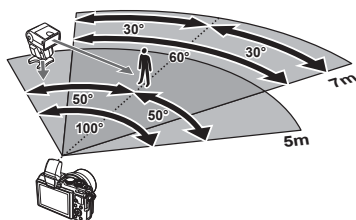


### 4 Prijunkite pridedamą blykstę ir pakelkite jos galvutę.

- Patvirtinę, kad vidinė ir nuotolinė blykstė įsikrovė, padarykite bandomąjį nuotrauką.

#### ■ Atstumas tarp belaidžio valdymo blyksčių

Pastatykite belaides blykstes, kad jų nuotoliniai jutikliai būtų nukreipti į fotoaparatą. Toliau pateiktame paveikslėlyje nurodytas apytikslis atstumas, kuriuo reikia padėti blykstes. Atstumas priklauso nuo vietos sąlygų.



#### Perspėjimai

- Rekomenduojame naudoti vieną dviejų ar trijų nuotolinių blyksčių grupę.
- Nuotolinių blyksčių grupių negalima naudoti lėtai antrosios uždangos sinchronizacijai ar virpesių slopinimo ekspozicijai ilgiau kaip 4 sekundes.
- Jei objektas yra per arti fotoaparato, kontroliniai fotoaparato blykstės blyksniai gali paveikti ekspoziciją (poveikį galima sumažinti mažinant fotoaparato blykstės galią, pavyzdžiui, naudojant difuzorių).
- Kai blykstė naudojama RC režimu, jos sinchronizavimo laiko viršutinė riba yra 1/160 sek.

## Kitos išorinės blykstės

Jei naudojate kito gamintojo blykstę, prijungta prie fotoaparato kontaktinės jungties, atsiminkite:

- Naudodami senas blykstes, kurios į tiesioginę kontaktinę jungtį tiekia didesnę kaip 24 V įtampą, galite sugadinti fotoaparata.
- Prijungdami blykstę kontaktais, kurie neatitinka „Olympus“ specifikacijų, galite pažeisti fotoaparata.
- Nustatykite **M** fotografavimo režimą ir ne didesnę nei blykstės sinchroninis greitis išlaikymo vertę. Taip pat nustatykite ISO jautrio nuostatą, kuri nebūtų [AUTO].
- Blykstės kontrolę galima atlikti rankiniu būdu nustatant blykstei fotoaparate pasirinktas ISO jautrumo ir diafragmos vertes. Blykstės ryškumą galima reguliuoti keičiant arba ISO jautrumą, arba diafragmą.
- Naudokite blykstę su apšvietimo kampu, tinkamu objektyvui. Apšvietimo kampas dažniausiai nurodomas naudojant 35 mm formatą atitinkančiais židinio nuotoliais.

## Pagrindiniai priedai

### „Four Thirds“ objektyvo adapteris (MMF–2/MMF–3)

Norint prie fotoaparato prijungti „Four Thirds“ objektyvus, reikalingas „Four Thirds“ objektyvo adapteris. Gali neveikti kai kurios funkcijos, pvz., automatinio fokusavimo funkcija.

### Nuotolinis kabelis (RM–UC1)

Naudokite, kai dėl menkausio fotoaparato judesio nuotrauka gali išsilieti, pavyzdžiui, fotografuojant makro- arba ilgalaikės ekspozicijos režimu. Nuotolinis kabelis jungiamas prie fotoaparato daugiavfunkcės jungties. (10 psl.)

### Objektyvai-keitikliai

Objektyvai - konverteriai jungiami prie fotoaparato objektyvo greitam „žuvies akies“ efektui ar fotografavimui makrorežimu. Informacijos apie galimus objektyvus ieškokite OLYMPUS interneto svetainėje.

- Naudokite objektyvo priedą, tinkamą naudoti **SCN** režimu (📷, 📷 arba 📷).

### Makro alkūninis apšvietimas (MAL–1)

Naudojama apšviesti objektams fotografuojant makrorežimu, net ir tokiais atstumais, kai su blykste atsirastų vinjetės efektas.

### Mikrofono rinkinys (SEMA–1)

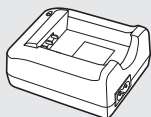
Mikrofoną galima padėti atokiau nuo fotoaparato ir taip išvengti aplinkos ar vėjo garsų. Taip pat galima naudoti trečiųjų šalių parduodamus mikrofonus, jei to reikia kūrybinėms idėjoms įgyvendinti. Rekomenduojame naudoti pridedamą ilginimo laidą. (Maitinimo energija tiekama per ø3,5 mm stereofoninę mini jungtį.)

## Sistemos schema

### Maitinimas



**BLS-50**  
Ličio jonų baterija



**BCS-5**  
Ličio jonų baterijos  
kroviklis

### Vaizdo ieškiklis



**VF-1**  
Optinis vaizdo ieškiklis



**VF-4**  
Elektroninis vaizdo  
ieškiklis

### Nuotolinis valdymas

#### RM-UC1

Nuotolinis kabelis



### Jungiamasis kabelis

USB kabelis/  
AV laidas/  
HDMI kabelis

### Krepšys/dirželis

Dirželis per petį  
Fotoaparato  
krepšys

### Naudojimo po vandeniu sistema

Dėklas  
naudojimui  
po vandeniu

### Atminties kortelė\*4

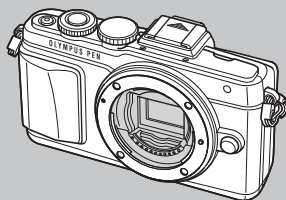
SD/SDHC/  
SDXC/  
„Eye-Fi“

### Programinė įranga

#### OLYMPUS Viewer 3

Skaitmeninių nuotraukų valdymo  
programinė įranga

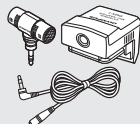
# E-PL7



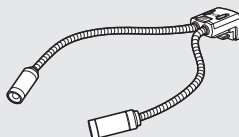
### Priedų prievado įrenginiai



**OLYMPUS PENPAL PP-1<sup>3</sup>**  
Ryšio prietaisas



**SEMA-1**  
Mikrofonas 1




**MAL-1**  
MAKRO  
ALKŪNINIS  
APŠVIETIMAS

\*1 Su adapteriu galima naudoti ne visus objektyvus. Išsamesios informacijos ieškokite oficialioje „Olympus“ svetainėje. Taip pat atkreipkite dėmesį, kad „OM System“ objektyvų gamyba buvo nutraukta.

\*2 Informacijos apie suderinamus objektyvus žr. oficialioje „Olympus“ svetainėje.



 : Su E-PL7 suderinami gaminiai

 : Parduodami gaminiai

Jei norite gauti naujausios informacijos, apsilankykite „Olympus“ tinklalapyje.

## Objektyvas



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8  
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro  
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8  
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO  
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ  
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R  
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6  
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R  
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

## Objektyvas-keitiklis\*2

**FCON-P01**  
Fisheye

**WCON-P01**  
Platus

**MCON-P01**  
Macro

**MCON-P02**  
Macro



**MMF-2/MMF-3\*1**  
„Four Thirds“  
adapteris



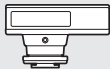
„Four Thirds“  
sistemos objektyvai



**MF-2\*1**  
OM 2 adapteris

OM sistemos objektyvai

## Flash



**FL-14**  
Elektroninė blykstė



**FL-600R**  
Elektroninė blykstė



**FL-300R**  
Elektroninė blykstė

**SRF-11** Žiedinės blykštės rinkinys



**RF-11\*2**  
Žiedinė blykstė

**STF-22** Dvigubas blykštės rinkinys



**TF-22\*2**  
Dviguba blykstė

**FC-1** Makrorežimo blykštės valdiklis

\*3 OLYMPUS PENPAL galima naudoti tik tame regione, kur jis buvo įsigytas. Kai kuriuose regionuose jį naudojant galima pažeisti bangų sklaidimo reglamentus ir už tai gali būti skiriamos baudos.

\*4 SD kortelės su belaidžio ryšio LAN funkcija arba „Eye-Fi“ kortelės naudokite laikydamiesi šalies, kurioje fotoaparatas naudojamas, įstatymų ir taisyklių.

## Fotografavimo patarimai ir informacija

### Fotoaparatas neįsijungia net ir įdėjus bateriją

#### Baterija ne iki galo įkrauta


- Įkraukite bateriją krovikliu.

#### Baterija laikinai negali veikti dėl šalčio


- Žemoje temperatūroje baterijos charakteristikos suprastėja. Išimkite bateriją ir sušildykite ją įsidėję į kišenę.

### Paspaudus užrakto mygtuką nuotraukos neįrašomos

#### Fotoaparatas automatiškai išsijungė

- Jei nustatytą laiką neatliekama jokių veiksmų, fotoaparatas persijungia į pasyvųjį režimą, kad būtų mažiau eikvojama baterija.  [Sleep] (88 psl.)  
Jei nustatytą laiko tarpą (maždaug 5 minutes), fotoaparatus persijungus į pasyvųjį režimą, neatliekama jokio veiksmo, fotoaparatas automatiškai išjungiamas.

#### Kraunama blykstė

- Įkraunant ekrane mirksi simbolis . Palaukite, kol simbolis nustos mirksėti, tada nuspauskite užrakto mygtuką.

#### Neįmanomas fokusavimas

- Fotoaparatas gali nefokusuoti objektų, kurie yra per arti fotoaparato arba negali būti automatiškai fokusuojami (ekrane mirksės AF patvirtinimo žymė). Padidinkite atstumą iki objekto arba sufokusuokite vaizdą ties kontrastingu objektu, kuris yra tokiu pačiu atstumu, kaip ir pagrindinis objektas, sukompnuokite nuotrauką ir fotografuokite.

#### Sunkiai sufokusuojami objektai

Automatiškai gali būti sudėtinga sufokusuoti tokiomis sąlygomis:

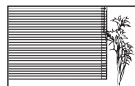
Mirksi AF patvirtinimo ženklas.  
Šie objektai nėra sufokusuoti.



Mažo kontrastingumo objektai



Kadro centras pernelyg šviesus

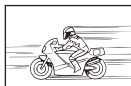


Objektas neturi vertikalių linijų

AF patvirtinimo ženklas šviečia, tačiau objektas nėra sufokusuotas.



Objektai, esantys skirtingu atstumu




Greitai judantys objektai



Objektas nepatenka į AF zoną

## Yra įjungtas skaitmeninio triukšmo mažinimas


- Fotografuojant naktį, išlaikymas yra ilgesnis ir nuotraukose dažnai atsiranda skaitmeninio triukšmo. Fotografuojant su ilgu išlaikymu, fotoaparatas įjungia skaitmeninio triukšmo mažinimo funkciją. Tuo metu fotografuoti negalima. Galima nustatyti parametro [Noise Reduct.] parinktį [Off].  
 [Noise Reduct.] (88 psl.)

## AF rėmelių skaičius sumažinamas

AF rėmelių skaičius ir dydis priklauso nuo grupinių objektų nuostatų ir pasirinktų [Digital Tele-converter] bei [Image Aspect] verčių.

## Nenustatyta data ir laikas.

### Fotoaparatas naudoja nuostatas, kurios buvo pirkimo metu.

- Fotoaparato data ir laikas perkant nenustatyti. Prieš pradėdami naudotis fotoaparatu, nustatykite datą ir laiką.  „Datos/laiko nustatymas“ (16 psl.)

### Baterija yra išimta iš fotoaparato.


- Jei fotoaparatai paliksime be baterijos maždaug 1 dieną, automatiškai sugrįš pradinės gamyklinės datos ir laiko nuostatos. Šios nuostatos atšaukiamos greičiau, jei baterija buvo tik trumpam įdėta į fotoaparatai. Prieš fotografuodami svarbius vaizdus, patikrinkite, ar tiksliai nustatyta data ir laikas.

## Atstatomos gamyklinės numatytosios nustatytų funkcijų vertės

Pasukus režimo ratuką arba išjungus fotoaparatai, veikiant ne **P**, **A**, **S** arba **M** fotografavimo režimams, atkuriamos, jei buvo pakeistos, numatytosios gamyklinės funkcijų nuostatos.


## Padaryta nuotrauka atrodo balkšva

Tai įvyksta, jei nuotrauka daroma prieš šviesą arba pusiau prieš šviesą. Priežastis – šviesos lūžio arba šešėlio efektas. Jei įmanoma, sudarykite tokią kompoziciją, kad ryški šviesa nepatektų į nuotrauką. Šviesos lūžis galimas net ir tuomet, jei šviesos šaltinio nuotraukoje nėra. Naudokite objektyvo gaubtą, kad į objektyvą nepatektų šviesa. Jei objektyvo gaubtas nepadaeda, objektyvą nuo šviesos uždenkite ranka.

 „Keičiamieji objektyvai“ (118 psl.)


## Padarytoje nuotraukoje pasirodo neaiškūs šviesūs taškai

Taip gali atsitikti dėl susikaupusių vaizdo taškų vaizdo nuskaitymo įrenginyje. Pasinaudokite funkcija [Pixel Mapping].












Jei problema išlieka, taškų išdėstymą pakartokite keletą kartų.  „Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas“ (135 psl.)










## Funkcijos, kurių negalima pasirinkti meniu

Kai kurių punktų iš meniu kryptiniais mygtukais pasirinkti negalima.

- Punktai, kurių negalima pasirinkti esamu fotografavimo režimu.
- Elementai, kurių negalima nustatyti, nes jau parinkta tam tikra nuostata:  ir [Noise Reduct.] derinys ir pan.

## Klaidų kodai

Ekranų indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 Nėra Kortelės	Atminties kortelė neįdėta arba neatpažįstama.	Reikia įdėti atminties kortelę arba įdėti kitą kortelę.
 Card Error	Problemos su kortele.	Kortelę įdėkite pakartotinai. Jei problemos išspręsti nepavyksta, suformatuokite kortelę. Jeigu kortelės nepavyksta suformatuoti, jos naudoti negalima.
 Write Protect	Įrašymas į kortelę užblokuotas.	Kortelės apsaugos nuo įrašymo jungiklis nustatytas padėtyje UŽBLOKUOTA. Atleiskite jungiklį. (116 psl.)
 Card Full	<ul style="list-style-type: none"> <li>Visa kortelė užpildyta. Nebegalima nei fotografuoti, nei įrašyti informacijos, pavyzdžiui, rezervuoti spausdinimo.</li> <li>Kortelėje nėra vietos, ir spausdinimo rezervavimo duomenų arba naujų vaizdų įrašyti negalima.</li> </ul>	Pakeiskite kortelę arba ištrinkite nereikalingas nuotraukas. Prieš trindami, svarbias nuotraukas perrašykite į kompiuterį.
	Nepavyksta nuskaityti kortelės. Gali būti, kad kortelė nesuformatuota.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pasirinkite [Clean Card], paspauskite mygtuką  ir išjunkite fotoaparata. Išėmę kortelę, nušluostykite metalinį paviršių sausa ir švelnia šluoste.</li> <li>Norėdami suformatuoti kortelę, pasirinkite [Format] ▶ [Yes], tada paspauskite mygtuką . Formatuojant kortelę visi joje esantys duomenys ištrinami.</li> </ul>
 No Picture	Atminties kortelėje nėra nuotraukų.	Atminties kortelėje nėra nuotraukų. Įrašykite ir peržiūrėkite nuotraukas.
 Picture Error	Pasirinkta nuotrauka negali būti parodyta peržiūrai, nes iškilo problemų su šia nuotrauka. Arba nuotraukos negalima peržiūrėti šiuo fotoaparatu.	Naudodami vaizdo apdorojimo programinę įrangą, peržiūrėkite šią nuotrauką kompiuteriu. Jei nepavyksta to padaryti, vaizdo rinkmena sugadinta.
 The Image Cannot Be Edited	Nuotraukų, padarytų kitu fotoaparatu, šiuo fotoaparatu taisyti negalima.	Tokias nuotraukas redaguokite vaizdo apdorojimo programine įranga.
 Picture Error	Nuotraukų negalima perduoti į įrenginius, kurie tuo metu priima ar gauna duomenis.	Padidinkite atminties kiekį kortelėje, pavyzdžiui, pašalinkite nepageidaujamas nuotraukas arba pasirinkite mažesnius siunčiamų nuotraukų dydžius.

Ekranu indikacija	Galima priežastis	Reikalingi veiksmai
 °C/°F		Išjunkite fotoaparatą ir palaukite, kol sumažės jo vidaus temperatūra.
 Per aukšta vidinė fotoaparato temperatūra. Prieš naudodamiesi fotoaparatu palaukite, kol šis atvės.	Dėl fotografavimo serijomis pakilo vidinė fotoaparato temperatūra.	Truputį palaukite, kol fotoaparatas automatiškai išsijungs. Prieš tęsdami veiksmus, leiskite nukristi vidinei fotoaparato temperatūrai.
 Battery Empty	Išsiekvojusi baterija.	Įkraukite bateriją.
 No Connection	Fotoaparatas netinkamai prijungtas prie kompiuterio, spausdintuvo, HDMI monitoriaus ar kito prietaiso.	Prijunkite fotoaparatą iš naujo.
 No Paper	Spausdintuve nėra popieriaus.	Į spausdintuvą įdėkite popieriaus.
 No Ink	Spausdintuve pasibaigė rašalas.	Spausdintuve pakeiskite rašalo kasetę.
 Jammed	Įstrigo popierius.	Ištraukite įstrigusį popierių.
Nuostata Pakeista	Išimta spausdintuvo popieriaus kasetė arba keičiant fotoaparato nuostatas spausdintuvu buvo atliekami kokie nors veiksmai.	Nedirbkite su spausdintuvu, kai keičiate fotoaparato nuostatas.
 Print Error	Sutrikimas susijęs su spausdintuvu ir (arba) fotoaparatu.	Išjunkite fotoaparatą ir spausdintuvą. Patikrinkite spausdintuvą ir pašalinkite sutrikimo priežastis prieš įjungdami maitinimą.
 Negalima Atspausdinti	Kitais fotoaparatais padarytų nuotraukų iš šio fotoaparato spausdinti negalima.	Spausdinkite iš kompiuterio.
Obj. užrakintas. Obj. užrakintas. Išskleiskite objektyvą	Įtraukiamojo objektyvo lęšis lieka įtrauktas.	Išstumkite objektyvą. (14 psl.)
Patikrinkite objektyvo būklę.	Nustatyta fotoaparato ir objektyvo sąveikos anomalija.	Išjunkite fotoaparato maitinimą, patikrinkite jungtį su objektyvu ir vėl įjunkite maitinimą.

## Fotoaparato valymas ir laikymas

### Fotoaparato valymas

Prieš pradėdami valyti fotoaparata, jį išjunkite ir išimkite bateriją.

#### Išorė:

- Švelniai valykite minkšta šluoste. Jei fotoaparatas labai nešvarus, pamirkykite medžiagos skiautę muiluotame vandenyje ir gerai išgręžkite. Nuvalykite fotoaparata drėgna šluoste ir tada nušluostykite sausa. Jei fotografavote paplūdimyje, naudokite gėlame vandenyje suvilgytą ir išgręžtą šluostę.

#### Ekranas:

- Švelniai valykite minkšta šluoste.

#### Objektyvas:

- Atskirai įsigyjamu pūstuvu nupūskite nuo objektyvo dulkes. Objektyvą švelniai nuvalykite objektyvų valikliu.

### Laikymas

- Jei nenaudojate fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite bateriją ir kortelę. Fotoaparata laikykite vėsioje, sausoje, gerai vėdinamoje vietoje.
- Retkarčiais įdėkite bateriją ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia.
- Prieš uždėdami korpuso dangtelius nuo jų ir korpuso nuvalykite dulkes ir kitus nešvarumus.
- Kai objektyvas nepritvirtintas, korpuso dangtelį laikykite ant fotoaparato, kad jį vidų nepatektų dulkių. Prieš padėdami objektyvą įsitikinkite, kad uždėjote priekinį ir užpakalinį dangtelius.
- Pasinaudoję nuvalykite fotoaparata.
- Nelaikykite kartu su vabzdžių repelentu.

### Vaizdo nuskaitymo įrenginio valymas ir patikra





Fotoaparate įdiegta dulkių sumažinimo funkcija, kuri neleidžia dulkėms patekti į vaizdo nuskaitymo įrenginį ir ultragarsinėmis vibracijomis nuo vaizdo nuskaitymo įrenginio pašalina dulkes ir purvą. Įjungus fotoaparata aktyvinama dulkių mažinimo funkcija. Apsaugos nuo dulkių funkcija veikia tuo pačiu metu kaip ir taškų išdėstymo funkcija, tikrinanti vaizdo nuskaitymo įrenginį bei vaizdo apdorojimo grandinę. Kadangi apsaugos nuo dulkių funkcija įjungiama kiekvieną kartą įjungiant fotoaparato maitinimą, siekiant efektyvios apsaugos nuo dulkių fotoaparata reikia laikyti stačiai.

#### Perspėjimai

- Nenaudokite organinių tirpiklių, tokių kaip benzinas, alkoholis ar chemiškai apdorotos medžiagos.
- Venkite laikyti fotoaparata vietoje, kuriose apdorojamos cheminės medžiagos, kad fotoaparatas būtų apsaugotas nuo korozijos.
- Jei objektyvą laikysite nešvarų, gali susidaryti pelėsis.
- Prieš naudodamiesi fotoaparatu, arba jei fotoaparatu buvo nesinaudota ilgą laiką, patikrinkite kiekvieną fotoaparato dalį. Prieš fotografuodami svarbias nuotraukas, padarykite bandomąją nuotrauką ir patikrinkite, ar fotoaparatas veikia tinkamai.

## Taškų išdėstymas – vaizdo apdorojimo funkcijų tikrinimas

Taškų išdėstymo funkcija patikrina ir nustato vaizdo nuskaitymo įrenginio bei vaizdo apdorojimo funkcijas. Pasinaudoję ekranu arba po fotografavimų serijos palaukite maždaug minutę ir tik tuomet naudokite taškų išdėstymo funkciją, kad ši tinkamai veiktų.

- 1 Vartotojo meniu  (92 psl.) skirtuke  pasirinkite [Pixel Mapping].
- 2 Paspauskite , tada paspauskite .
  - Aktyvinus pikselių išdėstymo funkciją rodoma juosta [Busy]. Pasibaigus taškų išdėstymui, grįžtama į meniu.

### Perspėjimai

- Jei veikiant taškų išdėstymo funkcijai fotoaparatas netyčia išjungiamas, reikia pradėti iš naujo nuo 1 žingsnio.










## Meniu katalogas

\*1. Galima pridėti prie [Myset].

\*2. Numatyjamąsias vertes galima atkurti pasirinkus nuostatas [Reset] parinktį [Full].

\*3. Numatyjamąsias vertes galima atkurti pasirinkus nuostatas [Reset] parinktį [Basic].

### Fotografavimo meniu

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3			
	Kortelės Nustatymas	—				72		
	Atstat./Mano Nust.	—		✓		73		
	Nuotraukų režimas	 Natural	✓	✓	✓	60		
		Nuotrauka	 N	✓	✓	✓	63	
		Filmuota medžiaga	MOV FullHD@60					
	Vaizdo Aspektas	4:3	✓	✓	✓	62		
Skaitm. tele konvert.	Off	✓	✓	✓	81			
			✓	✓	✓	61		
	Image Stabilizer	Nuotrauka	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57	
		Filmuota medžiaga	M-IS On	✓	✓	✓		
	Nuosekl.F.		Off				76	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A–B	—	✓	✓	✓	77
			G–M					
		FL BKT	—				77	
		ISO BKT	—				77	
	ART BKT	—				77		
	HDR	Off	✓	✓	✓	78		
	Daugeriopa Eksp.	Frame	Off				79	
		A.S.Stip.	Off		✓	✓		
		Perdengimas	Off					
Laiko delsimo nustat.		Off				80		
	Frame	99						
	Start Waiting Time	00:00:01		✓	✓			
	Intervalo laikas	00:00:01						
	Uždelsto laiko filmas	Off						
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	124			



## ▶ Peržiūros meniu

Skirtukas	Funkcija		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
▶		Start	—				55	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Perstūmimas	All		✓	✓		
		Perž. Interv.	3 sec		✓			
		Film. Intervalas	Trump		✓			
				On		✓	✓	81
	Edit	Sel. Image	Neap.Duom. Red	—				82
			JPEG Redag.	—				82
				—				83
		Vaiz.Perdeng.	—				83	
Print Order			—				113	
Nust.Apsaug			—				83	
Jungimas prie išmaniojo telefono			—				105	

## Ų Sąrankos meniu

Skirtukas	Funkcija		Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3	
Ų			—				16
	*		—				84
			$\pm 0$ , $\pm 0$ , Vivid		✓		84
	Rec View			0,5 sec	✓	✓	84
	Wi-Fi Settings	Wi-Fi ryšio nuost.	Private		✓		107
		Asmeninis slaptažodis	—				
		Atstatyti bendrinimo užs.	—				
		Reset Wi-Fi Settings	—				
	/  Menu Display	Menu Display	Off		✓		84
		Menu Display	Off				
Mikroprogr.			—				84

\* Nuostatos priklauso nuo regiono, kuriame parduodamas fotoaparatas.

## ⚙️ Vartotojo meniu

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
⚙️	AF/MF					86	
	AF Mode	Nuotrauka	S-AF				
		Filmuota medžiaga	C-AF	✓	✓		✓
	Pastovus AF		Off	✓	✓		✓
	AEL/AFL	S-AF	mode1				
		C-AF	mode2	✓	✓		✓
		MF	mode1				
	Obj. Atstatymas		On		✓		✓
	BULB/TIME fokusav.		On		✓		✓
	Fokusav. Žiedas			✓	✓		✓
	MF Pagalba	Padidinti	Off	✓	✓		
		Paryškimas	Off	✓	✓		
	[••] Set Home				✓		✓
	AF Illuminat.		On	✓	✓		✓
	☉ Face Priority			✓	✓		
AF Zonos Žym.		On		✓	✓		
⚙️	„Button/Dial“					86	
	„Button Function“	Function					
		Function					
		Function					
		Function		✓	✓		
		Function		✓			
		Function	Tiesioginė f-ja	✓			
		Function	AF Stabdymas				
	Dial Function	P					
		A	F skaičius	✓			
		S	Užraktas		✓		
		M	Užraktas				
			Ankst/Sekant				
	Reguliuavimo Kryptis	Išlaikymas	Perjung.1	✓	✓		
		Ps	Perjung.1				
Režimo nust. funkcija		Off		✓			

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
☰	Release/						
	Išlaik. Pirm. S	Off	✓	✓	✓	86	
	Išlaik. Pirm. C	On	✓	✓	✓		
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	8 fps	✓	✓	✓		
	Image Stabilization	Off		✓			
	Paleid. pusiauk. Su IS	On		✓			
	Lens I.S. Priority	Off	✓	✓	✓		
	Paleisti laiko delsimą	Normalus		✓			
	Disp/	PC					
	HDMI	HDMI Out	1080i		✓		87
		HDMI Control	Off		✓		
	„Video Out“		—				
	Control Settings	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Tiesiog. Valdymas		✓		
ART		Meno Meniu		✓			
SCN		Scenos Meniu		✓			
/Info Settings	Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
	LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
	Settings	25, Calendar	✓	✓			
Rodomas Tinklelis		Off	✓	✓			
Nuotr. Režimo Nustat.		All On	✓	✓			
„Histogram Settings“	Švies. Vietos	255					
	Šešėliai	0		✓			
Režimų Gidas		On		✓			
Nakties Rėm.		Off	✓	✓	✓		
Kadr.Dažn.		Normalus	✓	✓	✓		
Art LV Režimas		mode1		✓			
LV stamb. plano rež.		mode2		✓			

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
☰	Mergėjimo sumažinimas	Auto		✓		88	
	Lock	Off	✓	✓			
	Close Up Mode	mode1		✓			
	Paryškimo nuostatos	Balta	✓	✓			
	Apšviečiamas LCD	Laikyti	✓	✓	✓		
	Išsijung.	1 min	✓	✓	✓		
	))	On	✓	✓	✓		
	USB Režimas	Auto		✓	✓		
	Eksp.//ISO						
	EV Nust.	1/3EV	✓	✓	✓	88	
	Triukš.Sumaž.	Auto	✓	✓	✓		
	Triukš.Filt	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Žingsn.	1/3EV	✓	✓	✓	89	
ISO-Auto Nust.	maksimalus: 1600 Default: 200	✓	✓	✓			
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓				
Matavimas		✓	✓	✓			
AEL Matav.	Auto	✓	✓	✓			
BULB/TIME chron.	8 min	✓	✓	✓			
BULB/TIME monitorius	-7	✓	✓				
Tiesiogiai BULB	Off	✓	✓				
Tiesiogiai TIME	0,5 sek	✓	✓				
Anti-Shock [	Off	✓	✓	✓			
Sudėtinio fot. nuostatos	1 sek	✓	✓				
⚡ Custom							
X sinchr.	1/250	✓	✓	✓	89		
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓			
+	Off	✓	✓	✓			

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
	←-/Color/WB						
	←- Set	←-1  F, ←-2  N, ←-3  N, ←-4  N	✓	✓	✓	90	
	„Pixel Count“	iddle	3200×2400	✓	✓		✓
		mall	1280×960				
	Patams.	Off	✓	✓	✓		
	WB	Auto	A: 0, G: 0	✓	✓		✓
	All	Nst. Viską	—	✓	✓		
		Ats. Viską	—		✓		
	Keep Warm Color	On		✓	✓		✓
	+WB	WB AUTO		✓	✓		
	Spalvų Erdvė	sRGB		✓	✓		✓
		„Record/Erase“					
		Greit. Tryn.	Off	✓	✓	✓	91
		RAW+JPEG Tr	RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		File Name	Reset		✓		
		Pavad. Taisydas	Off		✓		
		Pirmumo Nustat.	No		✓	✓	
		dpi Nustatymas	350 dpi		✓		
		Autor. Teisių Nustat.	Autor. Teisių Info.	Off		✓	
	Atlikėjo Vardas		—				
	Autor. Teis. Vardas		—				
	Filmuota medžiaga						
	Mode	P		✓		92	
	Movie	On	✓	✓	✓		
	„Movie Effect“	On		✓			
	Vėjo triukšmo mažin.	Off		✓			
	Įrašymo lygis	±0		✓			
	Volume Limiter	On		✓			
	Movie+Photo Mode	mode1		✓			

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
☰	Utility						
	Pixel Mapping		—				92
	Eksp. Perkél.		±0	✓	✓		
	Warning Level		±0		✓		
	Level Adjust		—		✓		
	Liečiamo ekr. nustat.		On		✓		
Eye-Fi		On		✓			
Electronic Zoom Speed	Nuotrauka	Normalus		✓			
	Filmuota medžiaga	Normalus					


## Priedų prievado meniu

Skirtukas	Funkcija	Numatytoji reikšmė	*1	*2	*3		
☰	OLYMPUS PENPAL Dal.						
	Prašome Palaukti		—				101,102
	Adresų Knyga	Adresų Sąrašas	—				102
		leškoti Laikmačio	30sec		✓		
		Naujas Poravimas	—				
	Mano OLYMPUS PENPAL		—				102
	Siunč. Nuotr. Dydis		Dydis 1: Maža		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album.						
	Copy All		—				103
	Nust. Apsaug		—				
	Albumo Atmin. Naud.		—				
	Albumo Atmin. Nustatymas		—				
Kopij. Nuotr. Dydis		Dydis 2: Vidutinė		✓			
Elektroninis Vaizdo lešk.							
EVF Adjust		±0,  ±0		✓		103	
EVF auto įjungimas		On		✓			

## Techniniai duomenys

### ■ Fotoaparatas

<b>Gaminio tipas</b>	
Gaminio tipas	Skaitmeninis fotoaparatas su keičiamųjų „Micro Four Thirds“ standarto objektyvų sistema
Objektyvas	„M.Zuiko Digital“, „Micro Four Thirds“ sistemos objektyvas
Objektyvo apšadas	„Micro Four Thirds“ apšadas
Ekvivalentinis židinio nuotolis 35 mm fotoaparate	Maždaug dvigubas objektyvo židinio nuotolis
<b>Vaizdo nuskaitymo įrenginys</b>	
Gaminio tipas	4/3 col. „Live MOS“ jutiklis
Visas taškų skaičius	Apie 17200000 taškų
Efektyviųjų vaizdo taškų sk.	Apie 16050000 taškų
Ekrano dydis	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Kraštinių santykis	1,33 (4:3)
<b>Tikrojo laiko vaizdas</b>	
Jutiklis	Naudojamas „Live MOS“ jutiklis
Matymo laukas	100%
<b>Ekranas</b>	
Gaminio tipas	3,0 colių TFT spalvinis LCD, kintamojo kampo, jutiklinis ekranas
Visas taškų skaičius	Apie 1040000 taškų (kraštinių santykis 3:2)
<b>Užraktas</b>	
Gaminio tipas	Kompiuterizuotas židinio plokštumos užraktas
Užraktas	1/4000 – 60 sek., fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija, laiko ekspozicija
<b>Automatinis fokusavimas</b>	
Gaminio tipas	Sparčiojo vaizdavimo įrenginio AF
Fokusavimo taškai	81 taškai
Fokusavimo taško parinkimas	Automatinis (pasirinktinis)
<b>Ekspozicijos kontrolė</b>	
Matavimo sistema	TTL matavimo sistema (vaizdo formuotuvo matavimas) Skaitmeninis ESP matavimas/išlaikymo nustatymas pagal vaizdo vidurį/ šviesos matavimas tam tikrame taške
Matavimo diapazonas	EV nuo –2 iki 20 (M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8, ISO 100 atitikmuo)
Fotografavimo režimai	<b>i</b> AUTO: iAUTO/ <b>P</b> : programa AE (galima keisti programą)/ <b>A</b> : diafragmos pirmumas AE/ <b>S</b> : išlaikymo pirmumas AE/ <b>M</b> : neautomatinis/ <b>IS</b> : PHOTO STORY/ <b>ART</b> : meninis filtras/ <b>SCN</b> : scena/ <b>FF</b> : filmas
ISO jautris	LOW, 200–25600 (1/3, 1 EV žingsnis)
Ekspozicijos kompensavimas	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV žingsnis)
<b>Baltos spalvos balansas</b>	
Gaminio tipas	Vaizdo nuskaitymo įrenginys
Režimo nustatymas	Automatinis/nustatytas WB (7 nuostatos)/vartotojo WB/vieno lietimo WB

<b>Įrašymas</b>	
Atmintis	Suderinama su SD, SDHC, SDXC ir „Eye-Fi“ UHS-I
Įrašymo sistema	Skaitmeninis įrašymas, JPEG (pagal fotoaparatus rinkmenų konstravimo sistemą (DCF)), RAW duomenys, MP formatas
Taikomi standartai	„Exif 2.3“, skaitmeninio spausdinimo tvarkos formatai (DPOF), „PRINT Image Matching III“, „PictBridge“
Garsas su nuotraukomis	„Wave“ formatas
Filmuota medžiaga	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereofoninis, PCM 48kHz
<b>Atkūrimas</b>	
Rodymo formatai	Pavienui kadru peržiūra/išdidintų vaizdų peržiūra/rodyklės langas/kalendoriaus rodymas
<b>Nenutrūkstamas fotografavimas</b>	
Tvarkyklės režimas	Pavienui kadru fotografavimas/fotografavimas serijomis/laikmatis
Fotografavimas serijomis	Iki 8 k./sek. (  )
Laikmatis	Veikimo laikas: 12 sek./2 sek./pritaikytas
Energijos taupymo funkcija	Persijungimas į pasyviąjį režimą: 1 min., maitinimo IŠJUNGIMAS: 5 min. (Ši funkcija gali būti pritaikoma pagal poreikius.)
<b>Flash</b>	
Blykstės valdymo režimas	TTL-AUTO (TTL režimas iki naudojant blykštę)/RANKINIS
Sinchronizavimo greitis	1/250 sek. arba lėtesnis
<b>Belaidis LAN</b>	
Suderinamumo standartas	IEEE 802.11b/g/n
<b>Išorinė jungtis</b>	
Daugiafunkcė jungtis (USB jungtis, AV jungtis)/HDMI mikrojungtis (D tipas)/priedų prievadas	
<b>Maitinimas</b>	
Baterija	Ličio jonų baterija ×1
<b>Matmenys/svoris</b>	
Matmenys	114,9 mm (plotis) × 67 mm (aukštis) × 38,4 mm (ilgis) (be iškyšų)
Svoris	Apie 357 g (įskaitant bateriją ir atminties kortelę)
<b>Darbo aplinka</b>	
Temperatūra	0–40 °C (naudojant)/–20–60 °C (laikant)
Drėgnis	30–90 % (naudojant)/10–90 % (laikant)

### ■ FL-LM1 blykstė

Nuorodinis skaičius	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Suveikimo kampas	Dengia 14 mm objektyvo kampą (35 mm formatu tai atitinka 28 mm)
Matmenys	Apie 39,2 mm (plotis) × 32,2 mm (aukštis) × 43,4 mm (ilgis)
Svoris	Apie 25 g

HDMI, HDMI logotipas ir „High-Definition Multimedia Interface“ yra „HDMI Licensing LLC.“ paprastieji arba registruotieji prekių ženklai.

**HDMI™**  
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



## ■ Ličio jonų baterija

MODEL NO.	BLS-50
Gaminio tipas	Kraunamoji ličio jonų baterija
Vardinė įtampa	NS (nuolatinė srovė) yra 7,2 V
Vardinė talpa	1210 mAh
Įkrovos ir iškrovos skaičius	apie 500 kartų (priklauso nuo naudojimo sąlygų)
Aplinkos temperatūra	Nuo 0 iki 40 °C (kraunant)
Matmenys	Apie 35,5 mm (plotis) × 12,8 mm (aukštis) × 55 mm (ilgis)
Svoris	Apie 46 g

## ■ Ličio jonų baterijos kroviklis

MODEL NO.	BCS-5
Vardinė įvestis	100–240 V (50/60 Hz) kint. sr.
Projektinė išėjimo įtampa	8,35 V, 400 mA nuol. sr.
Krovimo trukmė	Apie 3 val. 30 min. (kambario temperatūroje)
Aplinkos temperatūra	0–40 °C (naudojant)/ –20–60 °C (laikant)
Matmenys	Apie 62 mm (plotis) × 38 mm (aukštis) × 83 mm (ilgis)
Svoris (be KS kabelio)	Apie 70 g

- Maitinimo laidas, pridamas kartu su įrenginiu, skirtas naudoti tik su šiuo įrenginiu, ir su kitais įrenginiais naudoti negalima. Nenaudokite su šiuo įrenginiu kitų įrenginių laidų.

SPECIFIKACIJOS GALI BŪTI KEIČIAMOS BE IŠANKSTINIO GAMINTOJO PRANEŠIMO AR PERSPĖJIMO.

## SAUGOS PRIEMONĖS



## DĖMESIO!

ELEKTROS SMŪGIO  
PAVOJUS  
NEATIDARYKITE



DĖMESIO: SIEKIANT SUMAŽINTI ELEKTROS SMŪGIO PAVOJŲ, NEGALIMA NUIMTI DANGTELIO (ARBA UŽPAKALINĖS DALIES GAUBTUVĖLIO). DALIŲ, KURIAS GALĖTŲ TVARKYTI PATS NAUDOTOJAS, VIDUJE NĖRA. REMONTĄ PATIKĖKITE KVALIFIKUOTIEMS „OLYMPUS“ SPECIALISTAMS.



Trikampyje pavaizduotas šauktukas informuoja apie svarbias gaminio eksploataavimo ir priežiūros nuorodas, pateikiamas gaminio dokumentacijoje.



PAVOJINGA

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima sunkiai susižaloti arba žūti.



ĮSPĖJIMAS

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižaloti arba žūti.



DĖMESIO!

Jeigu naudojant gaminį nepaisoma šiuo ženklu pažymėtų nurodymų, galima susižeisti, sugadinti įrangą arba prarasti svarbius duomenis.

## ĮSPĖJIMAS!

KAD BŪTŲ IŠVENGTA GAISRO AR ELEKTROS SMŪGIO PAVOJAUS, DRAUDŽIAMA ŠĮ GAMINĮ ARDYTI, ŠLAPINTI ARBA NAUDOTI LABAI DRĖGNOJE APLINKOJE.

## Bendros saugos priemonės

**Perskaitykite visas instrukcijas** – prieš naudodamiesi gaminiu perskaitykite visas jo naudojimo instrukcijas. Išsaugokite visas vadovus ir dokumentus, kad vėliau galėtumėte jais pasinaudoti.

**Valymas** – prieš valydami būtinai ištraukite šio gaminio maitinimo laidą iš sienoje esančio lizdo. Valykite tik drėgna šluoste. Valydami šį gaminį jokiu būdu nenaudokite skysto ar aerosolinio valiklio, jokio organinio tirpiklio.

**Priedai** – saugumo sumetimais ir siekiant išvengti gaminio pažeidimų rekomenduojama naudoti tik „Olympus“ siūlomus priedus.

**Vanduo ir drėgmė** – gaminių, pritaikytų įvairioms oro sąlygoms, naudojimo atsargumo priemonės nurodytos skirsnuose apie atsparumą nepalankiomis aplinkos sąlygomis.

**Vieta** – siekiami išvengti gaminio pažeidimų ir apsaugoti nuo sužeidimų, šį gaminį statykite ant stabilaus paviršiaus, trikojo ar rėmo.

**Maitinimo šaltiniai.** Šį gaminį junkite tik prie gaminio etiketėje aprašytų maitinimo šaltinių.

**Pašaliniai daiktai** – siekiami išvengti sužalojimų, į šį gaminį neikiškite metalinių daiktų.

**Šiluma** – šio gaminio negalima naudoti arba laikyti šalia šilumos šaltinių, pvz., radiatorių, krosniakaiščių, krosnių arba kitų rūšių įrenginių ar prietaisų, kurie išskiria šilumą, įskaitant stereofoninius stiprintuvus.



## PAVOJINGA

## Baterijų naudojimas

Atsižvelkite į šias svarbias rekomendacijas, kad iš baterijų neištekėtų skystis, kad jos neperkaistų, neužsidegtų, nesprogtų ir nesukeltų elektros smūgio ar nudegimo.

- Šiame fotoaparate naudojama „Olympus“ nurodyta ličio jonų baterija. Bateriją kraukite tik nurodytu krovikliu. Nenaudokite jokių kitų kroviklių.
- Jokiū būdu nedeginkite baterijų ir nekaitinkite jų mikrobangų krosnelėse, keptuvėse, slėginuose induose ir pan.

- Jokiū būdu nepalikite fotoaparato ant elektromagnetinių prietaisų ar šalia jų. Priešingu atveju įrenginius gali perkaisti, užsidegti arba sprogti.
- Nelieskite kontaktų jokiais metaliniais daiktais.
- Pasirūpinkite, kad nešiojamos arba laikomos baterijos nesiliestų su metaliniais daiktai – papuošalais, smeigtukais, sąvaržėlėmis, raktais ir pan. Trumpas jungimas gali sukelti perkaitimą, sprogimą ar apdegimą, dėl kurio galite būti apdeginoti ar sužaloti.
- Nelaikykite baterijų vietoje, kur jas veiktų tiesioginiai saulės spinduliai arba aukšta temperatūra, – įkaitusiam automobilije, greta šilumos šaltinio ir pan.
- Kad iš baterijų neištekėtų skystis ir nesugestų jų kontaktai, atidžiai laikykites visų baterijų eksploatavimo instrukcijų. Niekada nebandykite išardyti baterijų arba kokiais nors būdais jų perdaryti, pavyzdžiui, lituodami ar pan.
- Jeigu baterijų elektrolito pateko į akis, nuplaukite jas švariu, šaltu tekančiu vandeniu ir nedelsdami kreipkitės į gydytojus.
- Jei negalite baterijos išimti iš fotoaparato, kreipkitės į įgaliotą platintoją arba techninės priežiūros centrą. Nebandykite baterijos ištraukti jėga. Jei baterijos išorinė dalis pažeista (įrėžta ar pan.), ji gali įkaisti arba sprogti.
- Baterijas visada laikykite vaikams ir naminiams gyvūnams nepasiekiamoje vietoje. Jei vaikas netyčia prarijo bateriją, nedelsdami kreipkitės į gydytojus.

## ĮSPĖJIMAS

### Fotoaparato naudojimas

- **Nenaudokite fotoaparato greta degių arba sprogstamųjų dujų.**
- **Nenaudokite ir nelaikykite fotoaparato dulkėtose arba drėgnose vietose.**
- **Fotografuodami žmones (kūdikius, mažus vaikus ir pan.) iš arti nenaudokite blykstės ir LED (įskaitant AF apšvietimo).**
  - Nuo fotografuojamo žmogaus veido būtina laikytis mažiausiai 1 m atstumo. Per arti blykstelėjus, žmogų galima trumpam apakinti.
- **Nežiūrėkite į fotoaparato ekraną nukreipę jį į saulę ar stiprią šviesą.**
- **Saugokite fotoaparata nuo kūdikių ir mažamečių vaikų.**
  - Fotoaparatu naudokitės ir jį laikykite vaikams nepasiekiamoje vietoje, kad išvengtumėte šių pavojingų situacijų, kurioms susidarius galima sunkiai susižaloti:
    - Pasismaugti apsvyniojus fotoaparato dirželiu.

- Netyčia praryti bateriją, kortelę ar kitą smulkia detalę.
- Netyčia blykstelėti blykste sau arba kitiems į akis.
- Susižeisti judančiomis fotoaparato dalimis.

- **Naudokite tik SD/SDHC/SDXC arba „Eye-Fi“ atminties korteles. Nenaudokite kitų tipų kortelių.**

Jei netyčia į fotoaparata įdėjote kito tipo kortelę, susisiekiite su įgaliotuoju platintoju arba techninės priežiūros centru. Nebandykite kortelės ištraukti jėga.

- **Jei kroviklis pradės skleisti dūmus, karštį arba neįprastus garsus ar kvapą, nedelsdami ištraukite jį iš maitinimo lizdo ir kreipkitės į įgaliotą platintoją arba priežiūros centrą.**
- **Fotografuodami su blykste neuždenkite jos ranka.**

### Baterijų naudojimas

- Baterijas būtina laikyti sausai.
- Kad baterijos neištekėtų, neperkaistų, neužsidegtų, nesprogtų, naudokite tik su šiuo gaminiu naudoti rekomenduojamas baterijas.
- Įdėkite baterijas, kaip nurodyta naudojimo vadove.
- Jei įkraunamosios baterijos neįsikrauna per nurodytą laiką, nutraukite krovimą ir daugiau jų nebenaudokite.
- Nenaudokite baterijų, jeigu jų išorinė dalis apgadinta arba pažeista, ir neapgadinkite baterijų.
- Saugokite baterijas nuo stiprių smūgių ir nuolatinės vibracijos, jų nemėtykite ir netrankykite. Priešingu atveju gali kilti sprogoimo, perkaitimo arba gaisro pavojus.
- Jei ištekėjo baterijos skystis, iš jos sklinda neįprastas kvapas, ji prarado spalvą, deformavosi ar kitaip pakito, tuoj pat liaukitės naudoję fotoaparatu ir saugokite jį nuo bet kokių ugnies šaltinių.
- Jei iš baterijos ištekėjo skysčio ir jo pateko ant drabužių ar odos, nedelsdami nusivilkite drabužius ir nuplaukite paveiktą vietą švariu tekančiu šaltu vandeniu. Jei skystis degina odą, nedelsdami kreipkitės į gydytoją.

### Belaidžio LAN ryšio funkcijos naudojimas

- **Ligoninėse ir kitose vietose, kuriose yra medicininės įrangos, fotoaparata išjunkite.** Fotoaparato skleidžiamos radijo bangos gali neigiamai paveikti medicininę įrangą ir ji gali imti blogai veikti; dėl to gali įvykti nelaimingų atsitikimų.

- Išjunkite fotoaparata, kai skrendate lėktuvu. Lėktuve naudojant belaidžius įrenginius, gali būti trukdoma saugiai valdyti lėktuvą.

## DĖMESIO!

### Fotoaparato naudojimas

- **Nedelsdami nutraukite fotoaparato naudojimą, jei aplink jį pajutote neįprastą kvapą, garsą arba pastebėjote dūmų.**
  - Nebandykite traukti baterijų plikomis rankomis, nes galite nusideginėti rankas arba sukelti gaisrą.
- Nesinaudokite fotoaparatu drėgnomis rankomis. Tai gali sukelti perkaitimą, sproginimą, apdegimą, elektros smūgį ar gedimą.
- Nešdami fotoaparata, atsargiai elkitės su dirželiu. Jis gali užsikabinti už atskirų daiktų ir ką nors sulaužyti arba sugadinti.
- **Nepalikite fotoaparato vietoje, kur labai aukšta temperatūra.**
  - Kai kurios fotoaparato dalys gali sugesti ir tam tikromis aplinkybėmis fotoaparatas gali užsidegti. Nesinaudokite krovikliu, jei jis kuo nors uždengtas (pvz., antklode). Jis gali perkaisti ir užsidegti.
- **Atsargiai naudokitės fotoaparatu, kad išvengtumėte žemos temperatūros nudegimų.**
  - Fotoaparatas turi metalinių dalių, todėl jam įkaitus, galite patirti žemos temperatūros nudegimą. Atkreipkite dėmesį j tai, kad:
    - Ilgai naudojamas fotoaparatas įkaista. Jei naudositės tokiu fotoaparatu, galite patirti žemos temperatūros nudegimą.
    - Vietose, kur temperatūra yra ypač žema, fotoaparato korpuso temperatūra gali būti žemesnė už aplinkos temperatūrą. Jei įmanoma, šaltose vietose naudodamiesi fotoaparatu mūvėkite pirštines.
- Kad apsaugotumėte šiam gaminyje esančias tiksliausias technologijas, nepalikite fotoaparato toliau nurodytose vietose – nei naudojimo, nei laikymo reikmėms:
  - Vietose, kur labai aukšta temperatūra ir (arba) didelis drėgnis arba jie smarkiai svyruoja. Tiesioginiuose saulės spinduliuose, paplūdimiuose, užrakintuose automobiliuose ar šalia šilumos šaltinių (viryklė, radiatorius ir kt.) arba drėkintuvų.
  - Aplinkoje, kur gausu smėlio ar dulkių.
  - Šalia įsiliepsnojančių daiktų ar sprogmėnų.

- Drėgnose vietose, pvz., vonioje arba atviroje vietoje lyjant. Jei gaminį naudojate su orų reiškiniais atspariais priedais, perskaitykite ir šių priedų naudojimo instrukcijas.
- Vietose, kur stipri vibracija.
- Būkite atsargūs, kad neišmestumėte fotoaparato, venkite stiprių smūgių ir vibracijos.
- Kai fotoaparata tvirtinate prie trikojo ir nuo jo nuimate, sukite trikojo varžta, o ne fotoaparata.
- Prieš transportuodami fotoaparata, nuimkite trikojį ir kitus ne OLYMPUS priedus.
- Nelieskite fotoaparato elektros kontaktų.
- Nepalikite fotoaparato, nukreipto tiesiai į saulę. Gali sugesti objektyvas arba užrakto užuolaidėlė, išsikreipti spalvos, vaizdo jutiklyje gali atsirasti šešėlių arba gali kilti gaisras.
- Stipriai netraukite ir nestumkite objektyvo.
- Jei neketinate naudotis fotoaparatu ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterijas. Kad fotoaparato viduje nesusikauptų kondensato ir nesusidarytų pelėsių, pasirinkite vėsią, sausą laikymo vietą. Nenaudojus fotoaparato ilgesnį laiką, jį reikia patikrinti įjungiant ir nuspaudžiant užrakto mygtuką, kad sužinotumėte, ar jis veikia įprastai.
- Fotoaparatas gali blogai veikti naudojamas vietoje, kur stiprus magnetinis/elektromagnetinis laukas, sklinda radijo bangos ar yra aukšta įtampa, pvz., šalia televizoriaus, mikrobangų krosnelės, žaidimų priedėlio, garsiakalbių, didelio monitoriaus, televizijos/radijo ar siųstuvų bokštų. Tokiu atveju prieš toliau naudodami, fotoaparata išjunkite ir vėl įjunkite.
- Būtinai atsižvelkite į fotoaparato instrukcijoje pateiktus įspėjimus dėl naudojimo aplinkos apribojimų.

### Baterijų naudojimas

- Prieš įdėdami bateriją į fotoaparata, visuomet atidžiai patikrinkite, ar iš jos neteka skystis, ar nepakitusi spalva, forma, ar nėra jokių kitų anomalijų.
- Ilgai naudojantis fotoaparatu, baterija gali įkaisti. Baigę naudotis fotoaparatu, iš karto neišimkite baterijos, kad išvengtumėte nestiprių nudegimų.
- Jei planuojate nenaudoti fotoaparato ilgesnį laiką, išimkite iš jo baterija.
- Norint ilgai laikyti nenaudojamą baterija, reikia parinkti vėsią vietą.
- Šiam fotoaparatai reikalinga viena „Olympus“ ličio jonų baterija. Naudokite nurodytą originalią baterija. Įdėjus netinkamo tipo baterija jį gali sprogti.

- Fotoaparato energijos sąnaudos priklauso nuo naudojamų funkcijų. Toliau nurodytomis aplinkybėmis energija eikvojama nuolat, ir baterija greitai išsenka.
  - Dažnai naudojant transfokatorių.
  - Dažnai iki pusės nuspaudžiant užrakto mygtuką ir taip aktyvinant automatinį fokusavimą.
  - Ekране ilgai rodant nuotraukas.
  - Prijungus fotoaparatai prie spausdintuvo.
- Naudojant išsekusią bateriją fotoaparatas gali išsijungti nepasirodžius įspėjimui apie baterijos įkrovimo lygį.
- „Olympus“ ličio jonų baterija yra skirta naudoti tik su „Olympus“ skaitmeniniu fotoaparatu. Nenaudokite jos su kitais prietaisais.
- Jei baterijos poliai sušlampa arba pasidengia riebalais, gali sugesti fotoaparato kontaktai. Prieš naudodami bateriją, gerai ją nušluostykite sausa medžiagos skiaute.
- Prieš naudodami bateriją pirmąkart ar po ilgesnės pertraukos, pirmą ją įkraukite.
- Esant žemai temperatūrai, baterijos energija maitinamą fotoaparatai bei atsarginę bateriją laikykite kiek galima šilčiau. Baterija, išsekusi esant žemai temperatūrai, gali atsinaujinti susildžius ją iki kambario temperatūros.
- Prieš kelionę, ypač į užsienį, įsigykite atsarginių baterijų. Keliaujant gali būti sudėtinga įsigyti rekomenduojamų baterijų.
- Pateikite baterijas pakartotinai perdirbti – padėkite taupyti mūsų planetos išteklius. Prieš išmesdami išsikrovusias baterijas uždenkite jų kontaktus ir laikykites vietoje galiojančių įstatymų ir taisyklių.
- **Neleiskite vaikams arba gyvūnams/ naminiams gyvūnėliams liesti baterijų (neleiskite jiems elgtis pavojingai, pvz., laizyti, kišti į burną arba kramtyti).**

## Naudokite tik specialią įkraunamą bateriją ir baterijų kroviklį

Su šiuo fotoaparatu primygtinai rekomenduojame naudoti tik originalią specialią įkraunamą „Olympus“ bateriją ir baterijos įkroviklį. Naudojant neoriginalią įkraunamą bateriją ir (arba) baterijų įkroviklį gali kilti gaisras arba pavojus susižeisti išsiliejus baterijos turiniui, baterijai perkaitus, užsidegus arba sugedus. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už nelaimingus atsitikimus ar žalą, galinčią kilti naudojant neoriginalius „Olympus“ priedus (bateriją ir (arba) baterijų įkroviklį).

## Ekranas

- Nespauskite ekrano jėga, antraip vaizdas gali pasidaryti neaiškus, galimi peržiūros režimo sutrikimai ar ekrano pažeidimai.
- Ekrano viršuje ar apačioje gali atsirasti linijų, primenančių šviesos spindulius. Tai nėra gedimas.
- Jei fotoaparate objektas matomas strižais, vaizdo kampai ekrane gali atrodyti zigzaginiai. Tai nėra sutrikimas ir jis bus mažiau pastebimas peržiūros režimu.
- Žemoje temperatūroje ekranas gali įsijungti ne iš karto, be to, laikinai gali pakisti jo spalva. Kai fotoaparatu naudojotės itin šaltose vietose, būtų gerai, jei retkarčiais fotoaparatai palaikytumėte šiltoje vietoje. Dėl žemos temperatūros sutrikęs ekrano veikimas atsistatys normalioje temperatūroje.
- Šio gaminio ekranas pagamintas kruopščiai ir išlaikant aukštą kokybę, tačiau ekrane gali pasitaikyti nuolat veikiantis arba visai neveikiantis vaizdo taškas. Šie vaizdo taškai neturi įtakos išsaugomoms nuotraukoms. Žiūrint skirtingais kampais, spalvos ar ryškumas gali atrodyti netolygūs, bet taip yra dėl ekrano sandaros. Tai nėra gedimas.

## Teisinės ir kitokios pastabos

- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, bei su trečiojo asmens pageidavimais, dėl kurių gaminyje buvo naudotas ne pagal instrukciją.
- „Olympus“ teisiškai neišreiškia jokių prievolių ar garantijų, susijusių su bet kokiais pažeidimais arba nauda, kurios tikimasi turėti naudojant šį gaminį, dėl nuotraukų duomenų ištrynimo.

## Garantijos paneigimas

- „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės ir neteikia garantijų, išreikštų raštu arba numanomų, dėl šios dokumentacijos arba programinės įrangos turinio ir jokiais atvejais neatsako už numanomas pardavimo arba tikimo bet kokiam konkrečiam tikslui garantijas ar bet kokius pasekminius, atsitiktinius ar netiesioginius nuostolius (įskaitant pažeidimus, dėl kurių buvo patirta verslo nuostolių, nutrūko verslas arba buvo prarasta verslo informacija, bet jais neapsiribojant), kylančius dėl šio rašytinio dokumento ar programinės įrangos ar įrengimų naudojimo arba negalėjimo jų naudoti. Kai kuriose šalyse atsakomybės dėl pasekminių arba atsitiktinių nuostolių arba numanomoms garantijoms atsisakymas ar apribojimas gali būti neleidžiamas, todėl kai kurie minėti apribojimai jums gali būti netaikomi.
- „Olympus“ pasilieka visas teises į šį vadovą.

## Išpėjimas

Pagal autorių teises nesankcionuotas saugomos medžiagos fotografavimas arba naudojimas gali pažeisti autorių teises. „Olympus“ neprisiima jokios atsakomybės už fotografavimą neturint tam teisių, naudojimą ar kitokius veiksmus, kurie pažeidžia autorių teises.

## Pastaba dėl autorių teisių

Visos teisės saugomos. Jokios šios dokumentacijos ar programinės įrangos dalies negalima atkurti ar naudoti bet kokia forma ir priemonėmis, elektroninėmis ar mechaninėmis, įskaitant fotokopijavimą, įrašymą ir saugojimą bet kokio tipo informacijos saugojimo ir nuskaitymo sistemose, be išankstinio rašytinio „Olympus“ leidimo. Neprisiimama jokios atsakomybės, susijusios su šios informacijos, pateikiamos dokumentuose ar programinėje įrangoje, naudojimu ar nuostoliais, kurių kilo dėl čia pateikiamos informacijos naudojimo. „Olympus“ pasilieka teisę tobulinti šios medžiagos ir programinės įrangos funkcijas bei turinį be išankstinio perspėjimo.

## FCC pareiškimas

Patikrinus šį įrenginį, nustatyta, kad jis atitinka apribojimus, taikomus B klasės skaitmeniniams įrenginiams, kaip nurodyta FCC taisyklių 15 dalyje. Šie apribojimai skirti užtikrinti pakankamą apsaugą nuo kenksmingų trukdžių gyvenamojoje vietoje. Šis įrenginys generuoja, naudoja ir gali skleisti radijo dažnių energiją; jei jis buvo sumontuotas ir naudojamas nesilaikant instrukcijų, jis gali trukdyti veikti radijo ryšiu. Tačiau nėra garantijos, kad įdiegus tam tikru būdu niekada nekils trukdžių. Jei ši įranga kelia žalingų radijo ar televizijos ryšio trukdžių, aptinkamų ją išjungiant ir įjungiant, naudotojui rekomenduojama pamėginti tokius trukdžius pašalinti taikant vieną ar kelias iš toliau nurodytų priemonių.

- Pakeisti imtuvo antenos padėtį arba perkelti ją į kitą vietą.
- Padidinti atstumą tarp įrangos ir imtuvo.
- Prijungti įrangą prie kištukinio lizdo kitoje grandinėje (ne toje pačioje, prie kurios prijungtas imtuvas).
- Kreiptis pagalbos į pardavėją arba kvalifikuotą radijo/televizijos aparatūros specialistą.
- Fotoaparatus prijungti prie asmeninio kompiuterio, kuriame yra USB jungtis, privaloma naudoti tik OLYMPUS pateiktą USB kabelį.

## FCC išpėjimas

Atlikęs pakeitimus ar modifikacijas, aiškiai nepatvirtintas už atitiktą atsakingos šalies, naudotojas gali netekti teisės naudoti šią įrangą. Šis siųstuvas negali būti greta kokios nors kitos antenos ar siųstuvo arba su jais kartu naudojamas.

Šis įrenginys atitinka FCC/IC spinduliuotės poveikio apribojimus, nustatytus nekontroliuojamai aplinkai; jis taip pat atitinka FCC radijo dažnio (RD) poveikio gaires, išdėstytas Radijo dažnių (RD) poveikio reglamento OET 65 C priede ir RSS-102. Šio įrenginio išskiriamos RD energijos lygis yra labai žemas, todėl net neatlikus bandymų laikoma, kad specifinio sugerties koeficiento (SAR) reikalavimus jis atitinka.

## Klientams Šiaurės Amerikoje

### Atitikties deklaracija

Modelio numeris : E-PL7  
Prekybinis pavadinimas : OLYMPUS  
Atsakinga šalis : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**  
Adresas : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, JAV  
Telefono numeris : 484-896-5000

Patikrintas dėl FCC standartų atitikimo

NAUDOTI NAMIE ARBA BIURE

Šis prietaisas atitinka FCC taisyklių 15 dalį ir Kanados pramonės nelicencijoj (-ius) RSS standartą (-us).  
Taikomos dvi toliau nurodytos veikimo sąlygos.

(1) Šis prietaisas negali sukelti žalingų trukdžių.

(2) Šis prietaisas turi priimti bet kokius gaunamus trukdžius, įskaitant trukdžius, kurie gali sukelti nepageidaujamą veikimą.

Šis B klasės skaitmeninis prietaisas atitinka Kanados standartą ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

### AMERIKOSE VEIKIANČIO „OLYMPUS“ RIBOTA GARANTIJA – „OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.“ GAMINIAI

„Olympus“ garantuoja, kad pridėtas (-i)  
„Olympus®“ vaizdų apdorojimo gaminys (-iai) ir  
susiję „Olympus®“ priedai (atskirai vadinamas (-i)  
Gaminiai, kartu – Gaminiais), įprastai naudojami  
ir prižiūrimi, vienerius (1) metus nuo įsigijimo  
datos bus be medžiagų ir gamybos trūkumų.  
Jei kuris nors Gaminys pasirodys esantis su  
trūkumais vienerių metų garantiniui laikotarpiui,  
klientas turi gražinti Gaminį su trūkumais  
į patvirtintą „Olympus“ remonto ir techninės  
priežiūros centrą, laikydamasis toliau  
pateikiamos procedūros nurodymų (žr. skyrių  
KAŲ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ  
PRIEŽIŪRA).

„Olympus“ savo nuožūra suremontuos, pakeis  
arba sureguliuos Gaminį su trūkumais savo  
sąskaita, jei „Olympus“ apžiūra ir gamyklos  
tikrinimas parodys, kad: a) toks trūkumas  
atsirado Gaminį naudojant įprastai ir tinkamai ir  
b) Gaminys apdraustas šia ribota garantija.  
Gaminį su trūkumais remontas, keitimas arba  
reguliuavimas yra individuali „Olympus“ prievolė  
ir išimtinė kliento teisės gynimo priemonė.  
Gaminio remontas arba keitimas negali pratęsti  
čia nustatyto garantinio laikotarpio, išskyrus  
atvejus, kai to reikalauja įstatymas.

Išskyrus atvejus, kai tai draudžia įstatymas,  
Gaminį nugabenimu į „Olympus“ techninės  
priežiūros centrą pasirūpina ir su tuo susijusias  
išlaidas padengia klientas. Bendrovė „Olympus“  
neįsipareigoja atlikti profilaktinės techninės  
priežiūros, sumontavimo, išmontavimo ar  
techninės priežiūros darbų.

„Olympus“ pasilieka teisę i) garantiniams ar kito  
pobūdžio remonto darbams naudoti atnaujintas,  
sutaisytas ir (arba) tinkamas naudotas dalis  
(kurios atitinka „Olympus“ kokybės standartus);  
ii) keisti bet kuriuos savo gaminį vidinio arba

išorinio dizaino elementus ir (arba) funkcijas be  
įsipareigojimo įtraukti tokius keičiamus elementus  
į Gaminiaus.

### KAM ŠI RIBOTA GARANTIJA NETAIKOMA

Ši ribota garantija netaikoma, taip pat „Olympus“  
niekaip, nei aiškiai išreikštai ar numanomai, nei  
pagal įstatymus neteikia garantijos:

- Gaminiams ir priedams, kuriuos pagamino  
ne „Olympus“ ir (arba) kurie nepažymėti  
OLYMPUS prekių ženklui (už garantiją,  
taikomą kitų gamintojų gaminiams ir  
priedams, kuriuos gali platinti „Olympus“,  
atsako atitinkamo gaminio ir priedų  
gamintojas pagal savo garantines sąlygas  
ir garantijos trukmę);
- Jokiam Gaminiumi, kuris išardytas,  
remontuotas, bandytas atidaryti, pakeistas  
arba modifikuotas ne „Olympus“ įgaliotų  
techninės priežiūros specialistų, jei tokie  
remonto darbai buvo atlikti ne pagal rašytinį  
„Olympus“ sutikimą;
- Gaminį defektams ar pažeidimams,  
atsiradusiems dėl normalaus nusidėvėjimo,  
netinkamo naudojimo, gadinimo,  
nerūpestingumo, taip pat sukeltiems smėlio,  
skysčių, smūgių, netinkamo laikymo, dėl  
grafike nurodytų operatoriaus ir techninės  
priežiūros darbų neatlikimo, baterijos  
nuotekio, ne OLYMPUS gamybos priedų,  
eksploatacinių medžiagų ir priemonių  
naudojimo arba Gaminį naudojimo kartu  
su nepatvirtintais įrenginiais;
- Programinės įrangos programoms;
- Priemonėms ir eksploatacinėms  
medžiagoms (įskaitant, be kita ko, lempas,  
rašalą, popierius, juosteles, spaudinius,  
negatyvus, kabelius ir baterijas);

- (f) Gaminiams, tinkamai nepažymėtiems įregistruotu „Olympus“ serijos numeriu, jei tai – ne modelis, nežymimas registruotu „Olympus“ serijos numeriu;
- (g) Gaminiams, atsiųstiems, pristatytiems ir įsigytiems iš juos parduodančių prekyautojų, kurie įsikūrę ne Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje bei Karibuose;
- (g) Gaminiams, neskirtiems ir nepatvirtintiems būti parduotais Šiaurės, Centrinėje ir Pietų Amerikoje ar Karibuose (t. y. pilkosios rinkos prekėms).

**GARANTIJOS ATSAKYMAS; ŽALOS ATLYGINIMO APRIBOJIMAS; VISOS GARANTIJOS SUTARTIES PATVIRTINIMAS; NUMATOMAS NAUDOS GAVĖJAS IŠSKYRUS PIRMAU MINĖTĄ RIBOTĄ GARANTIJĄ, „OLYMPUS“ NETEIKIA PAPILDOMŲ GARANTIJŲ, PAREIŠKIMŲ, SĄLYGŲ IR NIEKAIP NESIŪLO SU GAMINIAIS SUSIJUSIŲ GARANTIJŲ, TIESIOGINIŲ / NETIESIOGINIŲ, AIŠKIAI IŠREIKŠTŲ / NUMANOMŲ AR RANDAMŲ ĮSTATYMUOSE, ĮSAKUOSE, KOMERCINIO NAUDOJIMO AR KITOSE TAIŠYKLĖSE, ĮSKAITANT, BE KITA KO, BET KOKIĄ GARANTIJĄ AR ATSTOVAVIMO GALIMYBĘ DĖL GAMINIŲ (AR JŲ DALIŲ) TINKAMUMO NAUDOTI, PATVARUMO, DIZAINO, VEIKIMO, BŪKLĖS, TINKAMUMO PARDUOTI IR TIKIMO KONKREČIAI PASKIRČIAI, TAIP PAT JOKIŲ SUSIJUSIŲ PATENTŲ, AUTORIŲ TEISIŲ AR KITŲ NUOSAVYBĖS TEISIŲ PAŽEIDIMO.**

**JEI ĮSTATYME YRA NUMATYTOS NUMANOMOS GARANTIJOS, JOS RIBOJAMOS IKI ŠIOS RIBOTOS GARANTIJOS GALIOJIMO TRUKMĖS. KAI KURIOSE VALSTYBĖSE GALI NEGALIOTI TOKS GARANTIJOS IR (ARBA) ATSAKOMYBĖS ATSAKYMAS ARBA JOS APRIBOJIMAS, TAD PIRMAU PATEIKTI ATSAKYMŲ PAREIŠKIMAI IR IŠIMTYS TOKIU ATVEJU NEGALIOJA. BE TO, KLIENTAI GALI TURĖTI SKIRTINGŲ IR (ARBA) PAPILDOMŲ TEISIŲ IR TEISĖS GYNYBOS PRIEMONIŲ, PRIKLAUSANČIŲ NUO KONKREČIOS VALSTYBĖS.**

**KLIENTAS PRIPAŽĪSTA IR SUTINKA, KAD BENDROVĖ „OLYMPUS“ NEBUS ATSAKINGA UŽ JOKIĄ ŽALĄ, KURIĄ KLIENTAS GALI PATIRTI DĖL VĒLUOJANČIO PRISTATYMO, GAMINIO GEDIMO, GAMINIO KONSTRUKCIJOS, PASIRINKIMO AR GAMYBOS, VAIZDŲ AR DUOMENŲ PRARADIMO, PAKENKIMO AR BET KURIOS KITOS PRIEŽASTIES, NEPAISANT TO, AR ATSAKOMYBĖ YRA PATVIRTINTA SUTARTIMI, DELIKTU (ĮSKAITANT APLAUDIMĄ IR GRIEŽTĄ GAMINTOJO IR PARDAVĖJO ATSAKOMYBĖ**

**UŽ DEFEKTINIO GAMINIO PADARYTĄ ŽALĄ PIRKĖJUI, VARTOTOJUI AR PAŠALINIAM ASMENIUI), AR NĖRA. „OLYMPUS“ JOKIU ATVEJU NEATSAKO UŽ JOKIĄ BET KOKIOS RŪŠIES NETIESIOGINĖ, ATSITIKTINĖ, LOGIŠKAI IŠPLAUKIANČIĄ AR SPECIALIĄ ŽALĄ (ĮSKAITANT, BET NEAPSIRIBOJANT, PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS PRARADIMĄ), NEPAISANT GALIMYBĖS, KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI APIE TOKIUS GALIMUS NUOSTOLIUS AR ŽALĄ.**

Atstovavimo pareiškimai ir garantijos, kurias suteikia asmenys (įskaitant, be kitų, „Olympus“ prekyautojus, atstovus, pardavėjus ar įgaliotinius) ir kurios nesutampa su šios ribotos garantijos sąlygomis, joms prieštarauja arba jas papildo, nesukuria papildomo „Olympus“ atsakomybės, jei to raštu nepatvirtina ir neaprobuoja išskirtinai įgaliotas „Olympus“ darbuotojas.

Ši ribota garantija yra išsami ir išskirtinė garantija, kurią „Olympus“ sutinka teikti Gaminiams. Ji turi pirmumo teisę bet kokių ankstesnių ar vienalaikių žodinių ar rašytinių susitarimų, pasiūlymų ar pranešimų, susijusių su konkrečiu gaminiu, atžvilgiu.

Ši ribota garantija taikoma tik pirmajam pirkėjui: jos negalima perduoti ar priskirti.

#### **KĄ DARYTI, KAI REIKALINGA TECHNINĖ PRIEŽIŪRA**

Klientas turi susisiekti su įgaliotąja „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione ir suderinti Gaminio pateikimą remonto tarnybai. Norėdami susisiekti su „Olympus“ pagalbos klientams komanda savo regione apsilankykite arba paskambinkite čia:

Kanada:

[www.olympuscanada.com/repair](http://www.olympuscanada.com/repair) / 1-800-622-6372

Jungtinės Valstijos:

[www.olympusamerica.com/repair](http://www.olympusamerica.com/repair) / 1-800-622-6372

Lotynų Amerika:

[www.olympusamericalatina.com](http://www.olympusamericalatina.com)

Klientas visus į Gaminį įrašytus vaizdus ar kitus duomenis turi nukopijuoti arba perkelti į kitą vaizdų ar duomenų saugojimo laikmeną ir nusiųsti Gaminį bendrovei „Olympus“, kad ji galėtų atlikti remonto darbus.

**„OLYMPUS“ JOKIU BŪDU NEATSAKO UŽ GAMINYJE, GAUTAME TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBAMS ATLIKTI, ESANČIŲ VAIZDŲ AR DUOMENŲ ĮRAŠYMĄ, LAIKYMA, AR PRIEŽIŪRĄ, UŽ TOKIAME GAMINYJE ESANČIAS JUOSTELES. „OLYMPUS“ TAIP PAT NEATSAKO UŽ JOKIĄ ŽALĄ, JEI TOKIE VAIZDAI AR DUOMENYS PRARANDAMI AR SUGADINAMI ATLIKANT TECHNINĖS PRIEŽIŪROS DARBUS (ĮSKAITANT,**



BET NEAPSIRBOJANT, TIESIOGINĖ,  
NETIESIOGINĖ, ATSTITIKINĖ, LOGIŠKAI  
IŠPLAUKIANČIĄJĄ AR SPECIALIĄJĄ ŽALĄ,  
PELNO AR NAUDOJIMO GALIMYBĖS  
PRARADIMA), NEPAISANT GALIMYBĖS,  
KAD „OLYMPUS“ ŽINOJO AR TURĖJO ŽINOTI  
APIE TOKIŲ NUOSTOLIŲ AR SUGADINIMO  
GALIMYBĘ.

Klientas turėtų supakuoti Gaminį, naudodamas pakankamai kamšalo, kad Gaminys nebūtų pažeistas pervežant. Tinkamai supakuotą Gaminį išsiųskite į „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintą remonto ir techninės priežiūros centrą, kaip nurodo atitinkama „Olympus“ pagalbos klientams komanda.

Siunčiant Gaminį remontuoti, pakuotėje turi būti:

- 1) Pirkimo kvitas, kuriame turi būti pirkimo data ir vieta. Ranka rašyti kvitai nebus priimami.
- 2) Šios ribotos garantijos kopija, kurioje nurodytas Gaminio serijos numeris atitinka siunčiamo Gaminio serijos numerį (jei tai nėra modelis, kurio „Olympus“ nežymi serijos numeriais ir jų neregistruoja).
- 3) Išsamus problemos aprašymas.
- 4) Su problema susiję pavyzdiniai spaudiniai, negatyvai, skaitmeniniai spaudiniai (ar diske pateikiami failai), jei yra.

PASILIKITE VISŲ DOKUMENTŲ KOPIJAS.

Nei „Olympus“, nei „Olympus“ patvirtintas remonto ir techninės priežiūros centras nebus atsakingi už pervežant prarastus arba sunaikintus dokumentus.

Atlikus techninės pagalbos darbus, Gaminys bus grąžintas jums jūsų voke su iš anksto apmokėtu pašto mokesčiu.

#### PRIVATUMAS

Visi duomenys, jūsų pateikti pretenzijas dėl garantijos išnagrinėti, bus laikomi konfidencialiai ir bus naudojami bei atskleidžiami tik garantinio remonto paslaugoms atlikti ir susijusiai informacijai apdoroti.

## Klientams Europoje



Ženklas „CE“ rodo, kad šis gaminys atitinka Europos Sąjungos saugos, sveikatos, aplinkos ir naudotojo apsaugos reikalavimus. Fotoaparatai, pažymėti ženklu „CE“, skirti parduoti Europos Sąjungoje. „Olympus Imaging Corp.“ ir „Olympus Europa SE & Co. KG“ šiuo dokumentu pareiškia, kad E-PL7 atitinka esminius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas atitinkamas nuostatas. Daugiau informacijos žr. <http://www.olympus-europa.com/>

Šiuo ženklu [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais, EE] atliekų direktyva, IV priedas] nurodoma, kad elektros ir elektronikos įrangos atliekos ES šalyse turi būti surenkamos atskirai nuo buitinių atliekų. Prašome nemesti įrenginio į buitinių atliekų konteinerius.

Jei gaminį norite išmesti, prašome pasinaudoti šalies grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis.

Šis ženklas [kryžmai perbraukta šiukšlių dėžė su ratukais, Direktyvos 2006/66/EB II priedas] nurodo, kad panaudotos baterijos ES šalyse surenkamos atskirai.

Neišmeskite baterijų kartu su buitinėmis atliekomis.

Jei norite išmesti baterijas, pasinaudokite grąžinimo ir surinkimo sistemų paslaugomis savo šalyje.



## Garantijos sąlygos

Jei mažai tikėtina atveju pasirodys, kad gaminys yra su trūkumais, nors jis buvo naudojamas tinkamai (vadovaujantis kartu su juo pateikiamu parašytu naudojimo vadovu) taikytinu šalies garantijos laikotarpiu ir įsigytas iš įgaliotojo „Olympus“ prekiautojo OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, jis bus nemokamai pataisytas arba „Olympus“ sprendimu pakeistas. Atkreipkite dėmesį į toliau pateiktą informaciją ir instrukcijas, kad „Olympus“ galėtų kuo greičiau ir kokybiškiau suteikti jums pageidaujamas garantines technines priežiūros paslaugas:

1. Norėdami pareikšti pretenziją pagal šią garantiją, vadovaukitės svetainėje <http://consumer-service.olympus-europa.com> pateiktomis instrukcijomis, kad galėtumėte užregistruoti ir sekti gaminį (pastaroji paslauga prieinama ne visose šalyse), arba nuneškite gaminį, atitinkamą originalią pirkimo sąskaitą arba kvitą ir užpildytą garantijos pažymėjimą prekiautojui, iš kurio gaminį įsigijote, arba į bet kurį „Olympus“ techninės priežiūros centrą, esantį OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG verslo zonoje, kaip nustatyta svetainėje <http://www.olympus-europa.com>, prieš pasibaigiant taikytinam nacionalinės garantijos laikotarpiui.
2. Įsitinkite, kad garantijos pažymėjimas yra tinkamai užpildytas „Olympus“ arba įgaliotojo prekiautojo ar techninės priežiūros centro darbuotojo. Patikrinkite, ar užpildyti jūsų vardo ir pavardės, prekiautojo vardo ir pavardės arba pavadinimo, serijos numerio bei įsigijimo metų, mėnesio ir dienos laukai; taip pat, ar originali pirkimo sąskaita arba kvitas (kuriuose būtų nurodyti prekiautojo vardas ir pavardė arba pavadinimas, gaminio įsigijimo data ir tipas) yra prisegti prie garantijos pažymėjimo.
3. Garantijos pažymėjimą laikykite saugioje vietoje, nes pakartotinai jis neišduodamas.
4. Atkreipkite dėmesį, kad „Olympus“ neprisiims jokių atsakomybės ir išlaidų ngubenti gaminį prekiautojui arba pristatyti į patvirtintą „Olympus“ techninės priežiūros centrą.
5. Toliau nurodytais atvejais garantija netaikoma, ir klientas turės sumokėti už taisymą, nors nurodyti gedimai būtų atsiradę anksčiau minėtų garantiniu laikotarpiu.
  - a. Visi gedimai, atsiradę dėl netinkamo elgesio su aparatu (pavyzdžiui, atlikus naudojimo vadove nenumatytą veiksmą ir pan.).
  - b. Bet kokie pažeidimai, atsiradę dėl taisymo, keitimo, valymo ir pan., atlikto ne „Olympus“ arba „Olympus“ patvirtintos techninės priežiūros tarnybos.

- c. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę transportuojant įsigytą gaminį, jam nukritus, jį sutrenkus ir pan.
  - d. Visi gedimai ar pažeidimai, atsiradę dėl gaisro, žemės drebėjimo, potvynio, žaibo, kitų stichinių nelaimių, užterštos aplinkos ir netinkamų įtamos šaltinių.
  - e. Visi gedimai, atsiradę dėl nerūpestingo ar netinkamo laikymo (pavyzdžiui, laikant gaminį aukštos temperatūros ir didelio drėgnumo sąlygomis, šalia repelentų vabzdžiams atbaidyti, pvz., naftalino ar kenksmingų preparatų, ir pan.), netinkamos priežiūros ir kt.
  - f. Visi gedimai dėl išsikrovusių baterijų ir pan.
  - g. Visi gedimai, kuriuos sukėlė į gaminio korpusą patekęs smėlis, purvas ir pan.
6. Pagal šią garantiją „Olympus“ privalo tik pataisyti arba pakeisti gaminį. Pagal šią garantiją gamintojas visiškai neatsako už jokių tiesioginių ar netiesioginių nuostolių ar kitą žalą, kuri kilo arba kurią klientas patyrė dėl gaminio defekto, ypač už nuostolius ar žalą, padarytą su gaminiu naudojamiems objektams, juostoms, kortelėms, kitai įrangai arba priedams, taip pat už jokių nuostolių dėl užtrukusio remonto arba duomenų praradimo. Tai neturi įtakos atitinkamoms teisėms aktų nuostatoms.

## Klientams Tailandė

Ši telekomunikacijų įranga atitinka NTC techninius reikalavimus.

## Klientams Meksikoje

Šis įrenginys eksploatuojamas laikantis dviejų toliau pateiktų sąlygų:

(1) gali būti, kad įranga ar prietaisas nesukels kenksmingų trukdžių; (2) įranga ar prietaisas turi priimti bet kokius trukdžius, įskaitant trukdžius, sukeliančius nepageidaujamą prietaiso veikimą.

## Klientams Singapūre

Atitinka IDA Standards DB104634
---------------------------------------

## Prekių ženklai

- „Microsoft“ ir „Windows“ yra bendrovės „Microsoft Corporation“ registruotieji prekių ženklai.
- „Macintosh“ yra „Apple Inc.“ prekės ženklas.
- SDXC logotipas yra bendrovės SD-3C, LLC prekių ženklas.
- „Eye-Fi“ yra bendrovės „Eye-Fi, Inc.“ prekės ženklas.
- „Šešėlių koregavimo technologijos“ funkcijoje yra bendrovės „Apical Limited“ patentuotų technologijų.
- „Micro Four Thirds“, „Four Thirds“, „Micro Four Thirds“ ir „Four Thirds“ logotipai yra „OLYMPUS IMAGING Corporation“ prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai Japonijoje, Jungtinėse Valstijose, Europos Sąjungos ir kitose valstybėse.
- PENPAL reiškia OLYMPUS PENPAL.
- „Wi-Fi“ yra registruotasis „Wi-Fi Alliance“ prekės ženklas.
- „Wi-Fi CERTIFIED“ logotipas yra „Wi-Fi Alliance“ sertifikavimo ženklas.
- Fotoaparato rinkmenų sistemos standartais, kurie minimi šiame vadove, vadinami fotoaparato rinkmenų sistemos/DCF taisyklių kūrimo standartai, nustatyti Japonijos elektronikos ir informacinių technologijų gamintojų asociacijos (JEITA).
- Visi kiti įmonių vardai ir gaminių pavadinimai yra atitinkamų bendrovių prekių ženklai arba registruotieji prekių ženklai.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Su šiuo fotoaparatu gali būti pateikiama trečiųjų šalių programinės įrangos. Bet kokiai trečiųjų šalių programinei įrangai taikomos jos savininkų ar licencijos išdavėjų sąlygos, suteikiančios teisę naudotis programine įranga.

Šias nuostatas ir sąlygas (jei yra) ir kitus pranešimus galite rasti programinės įrangos duomenų PDF rinkmenoje, kuri įrašyta pridėdamame kompaktiniame diske arba internete, adresu


<http://www.olympus.co.jp/en/support/msgs/digicamera/download/notice/notice.cfm>

## Simboliai


 RC Mode.....	124
 .....	84
 / meniu ekranas .....	84
 pradžios nustatymas .....	85
 (veido pirmumo AF) .....	48, 85
 H fps.....	86
 L fps .....	86
 / informacinės nuostatos .....	87
 valdymo nuostatos .....	87
 peržiūros užraktas .....	88
 stambaus plano režimas .....	88
 lėtumo riba .....	89
 X sinchr. ....	89
 +  .....	89
 +WB .....	90
 įspėjimo lygis .....	92
 /  .....	95
 (rodyklės langas) .....	26, 52
 (išdidinimas peržiūros metu) .....	27, 52
 režimas .....	92
 (pavienių kadru trynimas).....	28
 (nuotraukų pasirinkimas) .....	28
 (apsauga).....	27, 54
 palikti šiltą spalvą .....	90
 (vaizdo pasukimas) .....	81
 nustatymas .....	90
 (pyptelėjimas) .....	88
 (garso įrašymas).....	54
 (ekrano šviesumo reguliavimas) .....	84
 (skaidrių peržiūra) .....	55

## A

<b>A</b> (diafragmos pirmumo režimas) .....	33
„AdobeRGB“ .....	90
Adresų knyga.....	102
AE fiksavimas .....	30, 93, 94
AEL eksponavimas .....	89
AEL/AFL .....	85, 93
AF apšvietimas (AF illuminator).....	85
AF palietus.....	22

AF režimas .....	69, 85
AF sritis (  ).....	47
AF stebėjimas .....	69
Albumo atmin. naudojimas .....	103
All  .....	90
Apsaugos nustatymas .....	83, 103
Apšviečiamas LCD .....	88
ART (meninis filtras) .....	44
„Art LV“ režimas .....	87
„Art“ filtras .....	44
Atkūrimas.....	26
Filmų peržiūra .....	26, 27
Atskiras AF .....	69
Atsparumas smūgiams .....	89
Atstatymas.....	73
Atstatymas / „Myset“ .....	73
Automatinio fokusavimo garsas (pyptelėjimas) .....	88
Autoportretai .....	19
Autorių teisių nuostatos .....	91


## B

Bandomoji nuotrauka.....	94
Baterijos įkrovos lygis .....	15
Belaidė nuotolinio valdymo blykstė... ..	124
Belaidis LAN .....	107
Bendrinimo užsakymas .....	28
BKT (kintamasis eksponavimas) .....	76
Blykstės intensyvumo valdymas  .....	68
Blykstės kompensavimas .....	68
BULB/TIME fokusavimas.....	85
BULB/TIME laikmatis.....	89
BULB/TIME monitorius .....	89

## C

C-AF .....	69
C-AF+TR .....	69

## D

Datos ir laiko nustatymas  .....	16
Daugeriopa ekspozicija .....	79
Daugybinis atkartojimas .....	37

Diafragmos pirmumo režimas.....	33
dpi nuostatos .....	91

## E

Ekspozicijos kompensavimas.....	46
Ekspozicijos perkėlimas .....	92
Electroninio priartinimo greitis .....	92
„Eye-Fi“ .....	92
EV žingsnis.....	88
EVF.....	103

## F

Filmavimas  .....	70, 92
Filmavimo efektas.....	37
Filmų telekonverteris .....	38
Filmuotos medžiagos atkūrimas .....	53
Fn .....	11
Fokusavimo režimas (AF režimas).....	69
Fokusavimo žiedas.....	85
Formatas (kortelės nustatymas).....	72
Fotofilmas.....	80
Fotofilmo filmavimas.....	80
Fotografavimas.....	18
Filmavimas.....	37
Fotografija .....	18
Fotografavimas išlaikymo pirmumo režimu ( <b>S</b> „shutter-priority shooting“) .....	34
Fotografavimas su ilgalaikė ekspozicija.....	35
Fotografavimas su laiko ekspozicija.....	35
Fotografavimo meniu.....	72


## G

Garso įrašymas .....	54
Garsumo reguliavimas.....	27, 55
Glaudinimas.....	63, 117
Greitas trynimasis .....	91

## H

HDMI .....	87
HDR.....	78
Histogramos langas.....	31
Histogramos nuostatos.....	87

## I

iAUTO ( <b>IAUTO</b> ) .....	17, 20, 24
Ilgalaikė ekspozicija.....	37
Ilgalaikė ekspozicija (BULB/TIME) .....	35
INFO mygtukas.....	31, 47, 51
Informacijos nuostatos (  /Info Settings“).....	87
Intervalo rodymas.....	30
Fotografuojant.....	30
Peržiūrint.....	50
Išlaikymas pirm. C/S.....	86
ISO .....	70, 88
„ISO-Auto“ .....	89
„ISO-Auto“ nustatymas .....	89
ISO žingsnis .....	89
Ištrinti .....	28
Ištrinti .....	28, 72
Ištrinti pasirinktą elementą.....	28
Ištrinti viską .....	72

## Į

Įkrovimas .....	12
Įrašo peržiūra.....	84
Įrašymo garsumas .....	92

## J

JPEG taisyimas .....	82
Jungimas prie išmaniojo telefono .....	105

## K

Kalendoriaus langas .....	26, 29, 100
Kintamasis eksponavimas .....	76
Kopijuojamos nuotraukos dydis.....	103
Kopijuoti viską.....	103
Kortelė .....	13, 116
Kortelės nustatymas .....	72
Kraščių santykis.....	51

## L

Laikmatis .....	61
Laiko delsimo paleidimas .....	86
Laikymas .....	110
Lėta sinchronizacija .....	66
Liečiamojo ekrano nuostatos.....	92

LIVE TIME .....	37
„LV Super“ valdymo skydelis .....	97
Lygio matuoklis .....	31
Lygio reguliavimas .....	92

## M

<b>M</b> (rankinis režimas).....	35
Mano OLYMPUS PENPAL .....	102
Matavimas .....	68
Mažas objektas (mažas AF objektas) ..	47
Meniniai efektai .....	45
Meninis blankinimas .....	37
Meniu ekranas (☰/☑ „Menu Display“) .....	84
MF .....	94
MF (rankinis fokusavimas).....	69, 120
MF pagalba.....	85, 93
Mirgėjimo sumažinimas .....	88
„Movie+Photo“ režimas .....	92
MTP .....	110
Mygtuko funkcija .....	86
„Myset“ .....	73

## N

Nakties rėmelis .....	87
Nespalvotas (vienspalvis).....	60
(grūdėtas sluoksnis).....	44, 60
Nuoseklusis fotografavimas.....	61
Nuotraukų pasirinkimas (✓).....	28
Nuotraukų redagavimas .....	82
Nuotraukų režimas .....	60, 74
Nuotraukų režimo nuostatos.....	87

## O

Objektyvo atstatymas .....	85
Objektyvo IS pirmumas .....	86
OLYMPUS PENPAL .....	101, 102

## P

<b>P</b> (programos režimas) .....	32
Panorama .....	43
Panoramoms apžvalga.....	42
Paryškimo nuostatos .....	88
Pastovus AF .....	85
Pasyvusis režimas.....	15, 88


Patams. ....	90
Peržiūra .....	94
Peržiūra priartinus .....	52
Peržiūros meniu .....	81
Peržiūros užraktas.....	88
PHOTO STORY.....	39
Pirmumo nustatymas.....	91
Pradžios nustatymas (☰/☑ „Set Home“) .....	85
Priartinimas peržiūrint (peržiūra priartinus) .....	52
Priartinimo rėmelio AF .....	49
Priedų prievado meniu.....	101
Programinė aparatinė įranga.....	84
Programos keitimas.....	32
Programos keitimas ( <b>Ps</b> ) .....	32
Programų režimas ( <b>P</b> „Program Mode“) .....	32
Pusinis RIs su IS.....	86

## R

Rankinis fokusavimas (MF) .....	69, 120
Rankinis režimas ( <b>M</b> „Manual Mode“) .....	35
RAW .....	63
RAW duomenų taisyimas .....	82
RAW+JPEG trynimas .....	91
RC režimas (⚡ „RC Mode“) .....	124
Registracija.....	109
Reguliavimo funkcija.....	86
Reguliavimo kryptis .....	86
Režimo nustatymo funkcija.....	86
Režimų gidas.....	87
Rinkmenos pavadinimas .....	91
Rinkmenos pavadinimo taisyimas .....	91
Rodomas tinkelis .....	87
Rodyklės langas .....	26, 29, 52, 100

## S

<b>S</b> (išlaikymo pirmumo režimas).....	34
S-AF .....	69
S-AF+MF .....	69
Sąrankos meniu.....	84
SCN (vaizdo režimas).....	42

SD kortelė.....	116
SD kortelės formatavimas.....	72
Skaidrių peržiūra.....	55
Skaitmeninis telekonverteris.....	81, 95
Spalvų erdvė.....	90
Spausdinimas.....	111
Spausdinimo rezervavimas  .....	113
Sudėtinė fotografija.....	36
Sudėtinės fotografijos nuostatos.....	89
Sukimas.....	54
„Super Spot AF“ (priartinimo rėmelio AF).....	49

## Š

Šviesdėžė.....	99
Šviesos ir šešėlių valdymas.....	46

## T

Taškų fiksavimas.....	135
Taškų skaičius.....	90
Tęstinis AF.....	69
Tiesioginis ilgalaikė ekspozicija.....	89
Tiesioginis sudėtinis fotografavimas.....	36
Tiesioginis TIME.....	89
Tiesioginis valdymas.....	56
Tiesioginis vedlys.....	24, 95
Triukš. Sumaž.....	88
Triukšmo filtras.....	88
TV.....	96

## U

USB režimas.....	88
------------------	----

## V

Vaizdo aspektas.....	62
Vaizdo dydis.....	63, 64, 117
Filmavimas.....	64
Nuotrauka.....	63
Vaizdo įrašo išvestis.....	87
Vaizdo režimas.....	42
Vaizdo stabilizatorius.....	57
Vaizdų perdengimas.....	83
Vartotojo meniu (☰).....	85
Veido pirmumo AF.....	48, 85
Vėjo triukšmo sumažinimas.....	92

Viengubas atkartojimas.....	37
Vietovės informacija.....	106
Vykdžių aptikimo AF.....	48

## W

WB.....	58, 90
„Wi-Fi“ nuostatos.....	107

## OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Buveinė: Consumer Product Division  
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburgas, Vokietija  
Tel. +49 40 – 23 77 3-0; faks. +49 40 – 23 07 61  
Prekių pristatymas: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vokietija  
Pašto adresas: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburgas, Vokietija

### Europos klientų aptarnavimo techninis skyrius:

Apsilankykite mūsų interneto svetainėje <http://www.olympus-europa.com>  
arba paskambinkite NEMOKAMU NUMERIU\* **00800 – 67 10 83 00**

Austrijoje, Belgijoje, Čekijos Respublikoje, Danijoje, Suomijoje,  
Prancūzijoje, Vokietijoje, Liuksemburge, Nyderlanduose, Norvegijoje,  
Lenkija, Portugalijoje, Rusijoje, Ispanijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Jungtinėje  
Karalystėje.

\* Turėkite omenyje, kad kai kurie (mobiliojo) telefono ryšio paslaugų tiekėjai  
ar tarnybos nesuteikia prieigos arba +800 tipo numeriams reikalauja įvesti  
papildomą priedėį.

Visoms neišvardytoms Europos šalims, tuo atveju, jei nepavyksta susisiekti  
aukščiau nurodytais numeriais, reikia skambinti šiais

MOKAMAIŠ NUMERIAIS: **+49 40 – 237 73 899.**