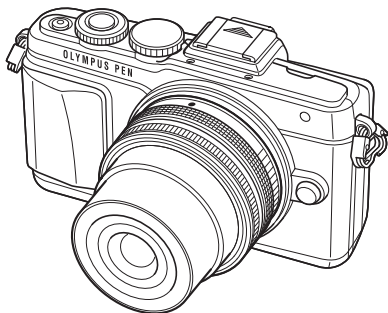


OLYMPUS®

DIGITĀLĀ
FOTOKAMERA

E-PL7

Lietošanas rokasgrāmata



Satura rādītājs

Ātrais uzdevumu rādītājs

1. Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde
2. Fotografēšana
3. Fotoattēlu un filmu skatīšana
4. Galvenās darbības
5. Fotografēšanas iespēju izmantošana
6. Izvēlnes funkcijas
7. Fotokameras pievienošana viedtālrunim
8. Fotokameras pievienošana datoram un printerim
9. Akumulators, akumulatora lādētājs un karte
10. Maināmie objektīvi
11. Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana
12. Informācija
13. DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI

■ Pateicamies, ka iegādājāties Olympus digitālo fotokameru. Pirms uzsākat jaunās fotokameras lietošanu, ieteicams rūpīgi izlasīt šos norādījumus, lai iemācītos ar to pareizi rīkoties un nodrošinātu ilgstošu lietošanu. Uzglabājiet šo lietošanas rokasgrāmatu drošā vietā, jo tā jums var noderēt arī turpmāk.

■ Pirms svarīgu fotoattēlu uzņemšanas ieteicams uzņemt izmēģinājuma fotoattēlus, lai iepazītos ar fotokameras darbību.

■ Šajā rokasgrāmatā parādītie ekrāna un fotokameras attēli tika uzņemti izstrādes stadijā un var atšķirties no reālā izstrādājuma.

■ Ja fotokameras programmaparatūras atjaunināšanas dēļ funkcijas ir papildinātas un/vai modificētas, rokasgrāmatas saturs var atšķirties. Lai skatītu jaunāko informāciju, lūdzu, apmeklējiet Olympus vietni.

Reģistrējiet savu iekārtu www.olympus.eu/register-product
un iegūstiet papildus bonusus no Olympus!

- Šis paziņojums attiecas uz komplektācijā iekļauto zibspuldzes bloku un ir galvenokārt paredzēts ierīces lietotājiem Ziemeļamerikā.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Piezīmes

- Šīs rokasgrāmatas izvēlņu attēlos un aprakstos izmantota angļu valoda. Šajā fotokamerā ir iespējams izvēlēties vēlamu darba valodu. Plašāku informāciju skatiet sadaļā „Displeja valodas maiņa“ (86. lpp.).

Šajā rokasgrāmatā lietotie norādījumi

Šajā rokasgrāmatā tiek izmantoti tālāk norādītie apzīmējumi.

Uzmanību!	Svarīga informācija par faktoriem, kas var izraisīt nepareizu darbību vai darbības traucējumus. Brīdina arī par darbībām, kuras nedrīkst pieļaut.
 Piezīmes	Informācija, kas jāņem vērā, lietojot fotokameru.
 Padomi	Noderīga informācija un norādījumi, kas palīdzēs maksimāli izmantot fotokameras sniegtās iespējas.
	Uzziņu lappuses, kurās ir sīkāks apraksts vai saistīta informācija.

Ātrais uzdevumu rādītājs 7

▮ Kārbas satura izsaiņošana 10

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde 12

▮ Daļu nosaukumi..... 12

▮ Akumulatora uzlāde un ievietošana 14

▮ Atmiņas kartes ievietošana 15

Atmiņas kartes izņemšana 15

▮ Objektīva piestiprināšana fotokamerai 16

▮ Ieslēgšana 17

▮ Datuma/laika iestatīšana..... 18

▮ Fotografēšanas režīma izvēle ... 19

Fotografēšana 20

Attēlu fotografēšana 20

Pašportreti 21

Filmēšana 22

▮ Skārienekrāna lietošana 24

Fokusēšanas paņēmiena izvēle 24

Bezvadu LAN funkcijas lietošana 25

▮ Fotografēšanas funkciju iestatīšana..... 26

Foto ceļvežu lietošana..... 26

Fotoattēlu un filmu skatīšana 28

▮ Fotoattēlu un filmu skatīšana.... 28

Katalogs displejā/
Kalendārs displejā 28

Fotoattēlu apskate 29

Filmu skatīšana 29

Skaļums 29

Attēlu aizsargāšana 29

Attēlu dzēšana 30

Pārsūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Share Order] (Koplietošanas uzdevums)) 30

Attēlu izvēle ([Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), [On], [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana)) ... 30

▮ Skārienekrāna lietošana 31

Attēlu izvēle un aizsardzība 31

Galvenās darbības 32

▮ Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā..... 32

Displeja rādījums fotografēšanas laikā 32

Informācijas rādījumu pārslēgšana 33

▮ Fotografēšanas režīmu izmantošana..... 34

Automātiski pielāgota fotografēšana (P — programmas režīms)..... 34

Diafragmas atvēruma izvēle (A — diafragmas atvēruma prioritātes režīms)..... 35

Eksponēšanas laika izvēle (S — eksponēšanas prioritātes režīms)..... 36

Diafragmas atvēruma un eksponēšanas laika izvēle (M — manuālais režīms)..... 37

Salīdzinošā spilgtuma kompozītattēli (Tiešā kompozītattēlu fotografēšana) .. 38

Filmēšanas režīma izmantošana (P) 39

Efektu pievienošana filmai [Movie Effect] (Filmu efekts).....	39
Režīma PHOTO STORY lietošana.....	41
Fotografēšana sižeta režīmā.....	44
Mākslas filtru lietošana.....	46

Ieizāk lietotās fotografēšanas iespējas.....48

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija).....	48
Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa.....	48
Fokusa mērķa izvēle (AF zona).....	49
AF mērķa iestatīšana.....	49
Sejas prioritātes AF/ acs zīlīšu noteikšanas AF.....	50
Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss.....	51

Informācijas rādījumi apskates laikā.....52

Aplūkotā attēla informācija.....	52
Informācijas rādījumu pārslēgšana.....	53
Apskates informācijas rādīšanas paņēmiena maiņa.....	54
Darbības ar apskatāmajiem attēliem.....	55

Fotografēšanas iespēju izmantošana.....58

Iestatījumu pielāgošana fotografēšanas laikā.....58

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators).....	59
Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss).....	60
Apstrādes iespējas (attēlu režīms).....	62

Sērijveida fotografēšana/ automātiskā laika slēdža izmantošana.....	63
Attēla malu attiecības iestatīšana.....	64
Efektu pievienošana filmai.....	64
Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms).....	65
Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldi).....	67
Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība).....	70
Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (eksponometrija).....	70
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	71
ISO jutība.....	72
Filmu skaņas iespējas (filmās skaņas ierakstīšana).....	72

Izvēlnes funkcijas.....73

Pamata izvēlnes darbības.....73

Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēlne 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izmantošana.....74

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana).....	74
Visu attēlu dzēšana (atmiņas kartes iestatīšana).....	74
Atgriešanās pie noklusējuma iestatījumiem (Atiestate).....	75
Biežāk lietoto iestatījumu reģistrēšana (Myset (Mani iestatījumi)).....	75
Apstrādes iespējas (Attēlu režīms).....	76
Attēla kvalitāte (◀+•).....	77
Automātiskā laika slēdža iestatīšana (☐/☺).....	77

Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketešana).....	78	White Balance/Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)	93
HDR (High Dynamic Range — augsts dinamiskais diapazons) attēlu uzņemšana	80	Record/Erase (Ierakstīt/izdzēst)	94
Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota eksponēšana).....	81	Movie (Filma)	95
Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (fotografēšana ar laika intervālu).....	82	Utility (Pakalpojumi).....	95
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	83	AEL/AFL	96
Digitālā tūluma maiņa (Digitālais telekonverteris).....	83	MF atbalsts	97
Apskates izvēlnes izmantošana.....	83	Button Function (Taustiņu funkcijas)	97
Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()	83	Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā	99
Fotoattēlu rediģēšana.....	84	Vadības paneļa rādījumu izvēle	100
Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana.....	85	Informācijas ekrānu pievienošana	102
Iestatījumu izvēlnes lietošana...86		Eksponēšanas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski	103
(Datuma/laika iestatīšana).....	86	Accessory Port Menu (Papildap. pieslēgvietas izvēlne).....	104
(Displeja valodas maiņa).....	86	OLYMPUS PENPAL izmantošana	104
(Displeja valodas maiņa).....	86	OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)	106
Kontrolattēls.....	86	OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums).....	106
Wi-Fi iestatījumi	86	Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs).....	107
Menu Display (Izvēlnes ekrāns).....	86		
Firmware.....	86		
Pielāgošanas izvēlņu lietošana.....	87	Fotokameras pievienošana viedtālrunim	108
AF/MF	87	Savienojums ar viedtālruni.....	109
Taustiņš/skala	88	Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni	109
Release (Eksponēšana)/	88	Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	110
Disp (Displejs)//PC (Dators).....	89		
Exp//ISO.....	91		
Custom (Pielāgots).....	92		

Atraššanās vietas informācijas pievienošana attēliem	110
Fotokameras iestatīšana bezvadu LAN savienojumam (Wi-Fi iestatījumi)	111
Fotokameras pievienošana datoram un printerim	112
OLYMPUS Viewer 3 instalēšana	112
Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot OLYMPUS Viewer 3	114
Tiešā drukāšana (PictBridge)	115
Vienkārša drukāšana	115
Pielāgotā drukāšana	116
Rezervēšana drukāšanai (DPOF)	117
Drukāšanas pieprasījuma izveide	117
Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma	118
Akumulators, akumulatora lādētājs un karte	119
Akumulators un lādētājs	119
Izmantojot lādētāju ārzemēs ...	119
Izmantojamās atmiņas kartes	120
Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits	121
Maināmie objektīvi	122
M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati	122

Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana	126
Elektroniskais skatu meklētājs (VF-4)	126
Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana	128
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	128
Citi ārējās zibspuldzes bloki ...	130
Svarīgākais papildaprīkojums	131
Sistēmas shēma	132
Informācija	134
Fotografēšanas padomi un informācija	134
Kļūdu kodi	136
Fotokameras tīrīšana un glabāšana	138
Fotokameras tīrīšana	138
Uzglabāšana	138
Attēlu uztveršanas ierīces tīrīšana un pārbaude	138
Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude	139
Izvēlņu rādītājs	140
Tehniskie dati	147
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	150
DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI	150
Rādītājs	160

Ātrais uzdevumu rādītājs

Fotografēšana



Fotografēšana ar automātiskiem iestatījumiem	▶ iAUTO (IAUTO)	19
Vienkārša fotografēšana ar specefektiem	▶ Mākslas filtrs (ART)	46
Attēla malu attiecības izvēle	▶ Attēla malu attiecība	64
Ātri iestatījumi, kas atbilst sižetam	▶ Sižetu režīms (SCN)	44
Vienkārša profesionāla līmeņa fotografēšana	▶ Live Guide (Foto ceļvedis)	26
Fotoattēla spilgtuma regulēšana	▶ Ekspozīcijas kompensācija	48
Fotoattēlu ar izplūdušu fonu uzņemšana	▶ Live Guide (Foto ceļvedis)	26
	▶ Fotografēšana diafragmas atvēruma prioritātes režīmā	35
Fotoattēlu uzņemšana, kas uztver objektu kustībā un rada kustības izjūtu	▶ Foto ceļvedis	26
	▶ fotografēšana eksponēšanas laika prioritātes režīmā	36
Fotografēšana ar pareizām krāsām	▶ Sižetu režīms (SCN)	44
	▶ Baltās krāsas balanss	60
Objektam pielāgota attēlu apstrāde/ vienkrāsas fotoattēlu uzņemšana	▶ Viena pieskāriena baltās krāsas balanss	61
	▶ Attēlu režīms	62
Ja fotokameras fokuss nav uz izvēlto objektu/fokusēšana vienā apgabalā	▶ Mākslas filtrs (ART)	46
	▶ Skārienekrāna lietošana	24
	▶ AF Laukums	49
	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	51
Nelielu laukumu fokusēšana kadrā/ fokusa apstiprināšana pirms fotografēšanas	▶ Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss	51
	▶ C-AF+TR (AF tracking) (AF noteikšana)	71
Fotoattēlu kompozīcija pēc fokusēšanas	▶ DIS Mode/ISO (Digitālā attēla stabilizācijas režīms)	44/72

Fotokameras izkustēšanās samazināšana	Attēla stabilizators/pretvibrāciju funkcija [♦]	59/92
	▶ Automātiskais laika slēdzis	63
	Tālvadības kabelis	131
Fotografējamā objekta fotografēšana pretgaismā	Fotografēšana ar zibspuldzi	67
	▶ Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	76
Uguņošanas fotografēšana	„Bulb”/fotografēšana, izmantojot laiku	37
	▶ Tiešā salikumu fotografēšana	38
	Sižetu režīms (SCN)	44
Fotografēšana, lai balti objekti neizskatītos pārāk gaiši vai melni objekti — pārāk tumši	Gradation (Gradācija) (Picture Mode) (Attēlu režīms)	76
	▶ Histogramma/ekspozīcijas kompensācija	33/48
	Gaišo un tumšo laukumu regulēšana	48
Attēla graudainības samazināšana	▶ Trokšņu maz.	91
Displeja optimizēšana/displeja nokrāsas regulēšana	▶ Displeja spilgtuma regulēšana/tiešā skata uzlabošana	86/89
Iestatīto efektu pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Priekšskatījuma funkcija	97
	Testa att.	98
Horizontālā vai vertikālā virziena pārbaude pirms fotografēšanas	▶ Līmeņrādis	33
Fotografēšana ar iepriekš paredzētu kompozīciju	▶ Parādīt režģi	89
Fotoattēlu tuvināšana, lai pārbaudītu fokusu	Automātiski [▶] (attēla rādīšana pēc uzņemšanas)	86
	▶ mode2 [▶] tuvplāna režīms)	90
Pašportreti	Automātiskais laika slēdzis	63
	▶ Sižetu režīms (SCN)	44
Sērijveida fotografēšana	▶ Sērijveida fotografēšana	63
Akumulatora darbmuža pagarināšana	▶ Enerģēkon.	90
Uzņemamo attēlu skaita palielināšana	▶ Saglabāšanas formāts	65
Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni (bezvadu LAN funkcija)	▶ Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni	110

Aplūkošana/retušēšana

Attēlu apskate televizorā	▶ HDMI/video izeja	89
	▶ Aplūkošana TV ekrānā	99
Slīdrāžu skatīšana, iekļaujot fona mūziku	▶ Slīdrāde	57
Ēnu paspilgtināšana	▶ Shadow Adj (Ēnu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	84
Sarkano acu efekta novēršana	▶ Redeye Fix (Sarkano acu korekcija) (JPEG Edit) (JPEG rediģēšana)	84
Ērta drukāšana	▶ Tiešā drukāšana	115
Komerציālās izdrukas	▶ Drukāšanas pieprasījuma izveide	117
Vienkārsa attēlu koplietošana	▶ OLYMPUS PENPAL	104
Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni (bezvadu LAN funkcija)	▶ Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni	109
Atrašanās vietas datu pievienošana attēliem (bezvadu LAN funkcija)	▶ Atrašanās vietas datu pievienošana attēliem	110

Fotokameras iestatījumi

Laika un datuma sinhronizēšana	▶ Datuma/laika iestatīšana	18
Noklusējuma iestatījumu atjaunošana	▶ Reset (Atiestatīt)	75
Iestatījumu saglabāšana	▶ Myset (Mani iestatījumi)	75
Izvēļu valodas nomaīņa	▶	86
Automātiskās fokusēšanas skaņas izslēgšana	▶ (Ptkstošs skaņas signāls)	90

Kārbas satura izsaiņošana

Fotokameras komplektā jābūt šādiem priekšmetiem.

Ja kāda no tiem trūkst vai tas ir bojāts, sazinieties ar pārdevēju, pie kura iegādājāties fotokameru.



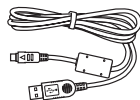
Fotokamera



Korpasa vāciņš



Siksniņa



USB kabelis
CB-USB6

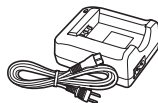
- Zibspuldzes somiņa
- Datora programmatūras kompaktdisks
- Lietošanas rokasgrāmata
- Garantijas sertifikāts



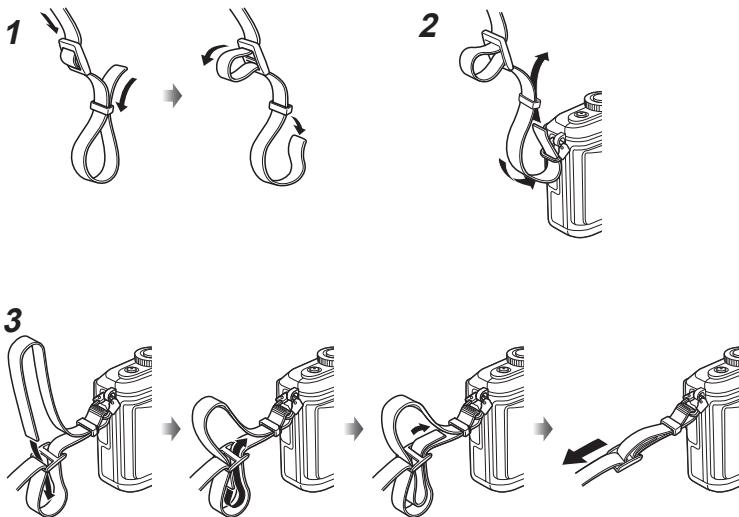
Zibspuldzes
FL-LM1



Litija jonu
akumulators
BLS-50

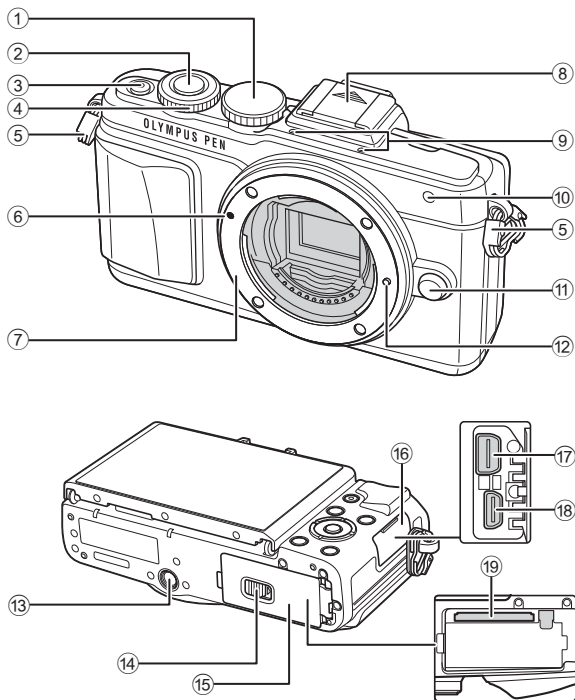


Litija jonu
lādētājs BCS-5

Siksniņas piestiprināšana

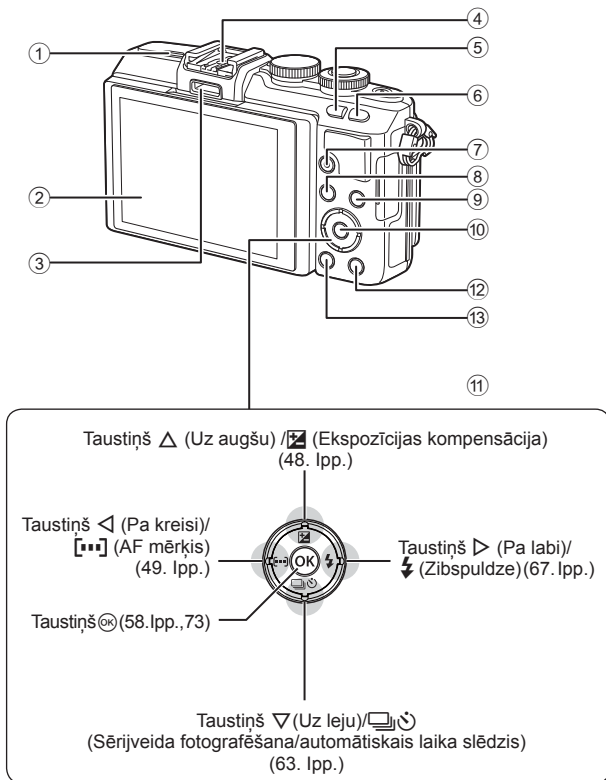
- Tādā pašā veidā pievienojiet siksnīgu otrā pusē.
- Pēc tam stingri pavelciet siksnīgu, lai pārliecinātos, vai tā ir droši nostiprināta.

Daļu nosaukumi



- | | |
|--|---|
| ① Režīmu skala.....19. lpp. | ⑪ Objektīva atbrīvošanas taustiņš16. lpp. |
| ② Slēdža poga.....20. lpp. | ⑫ Objektīva nostiprināšanas tapa |
| ③ Taustiņš ON/OFF (ieslēgt/izslēgt).....17. lpp. | ⑬ Statīva ligzda |
| ④ Vadības skala*28. lpp. | ⑭ Akumulatora/kartes nodalījuma fiksators14. lpp. |
| ⑤ Siksnīgas izvilkšanas cilpa.....11. lpp. | ⑮ Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma vāciņš.....14. lpp. |
| ⑥ Objektīva piestiprināšanas atzīme16. lpp. | ⑯ Pieslēgvietas vāciņš |
| ⑦ Stiprinājums (Pirms objektīva piestiprināšanas noņemiet korpusa vāciņu.) | ⑰ Daudzfunkcionāla kontaktligzda.....99, 112, 115. lpp. |
| ⑧ Zibspuldzes pieslēgvietas vāciņš | ⑱ HDMI pieslēgvietā (D tips).....99. lpp. |
| ⑨ Stereo mikrofons.....56, 72, 85. lpp. | ⑲ Atmiņas kartes ligzda.....15. lpp. |
| ⑩ Automātiskā laika slēdža indikatora/AF apgaismojums63. lpp./87. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā ikona  norāda uz darbībām, kas tiek veiktas, izmantojot vadības skalu.



- | | |
|---|--|
| ① Skalrunis | ⑧ Taustiņš MENU (Izvēlne).....73. lpp. |
| ② Displejs 17, 24, 31, 33, 52. lpp. | ⑨ Taustiņš INFO (Informācija) (Informācijas parādīšana)33. lpp. |
| ③ Papildaprīkojuma pieslēgvietas..... 104, 146. lpp. | ⑩ Taustiņš OK58, 73. lpp. |
| ④ Zibspuldzes pieslēgvietas.....128. lpp. | ⑪ Bulittaustiņi*28. lpp. |
| ⑤ Taustiņš [Ekspozīcijas kompensācija]/Fn26. lpp. | ⑫ Taustiņš [Aplūkot]28, 54. lpp. |
| ⑥ Taustiņš Q40, 51. lpp. | ⑬ Taustiņš [Dzēst]30. lpp. |
| ⑦ Taustiņš [Filma]/[Izvēlne]..... 22, 30, 39. lpp. | |

* Šajā rokasgrāmatā Δ ▽ ◁ ▷ ikonas norāda darbības, kas tiek veiktas, izmantojot bulittaustiņus.

Akumulatora uzlāde un ievietošana

1 Akumulatora uzlāde.

Uzlādes indikators

Notiek uzlāde	Iedegas oranžā krāsā
Uzlāde pabeigta	Izslēgts
Uzlādes kļūda	Mirgo oranžā krāsā

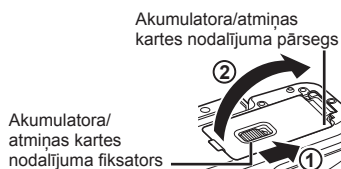
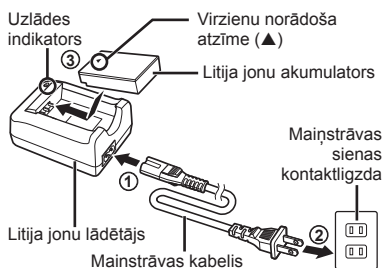
(Uzlādes laiks: līdz aptuveni 3 stundām 30 minūtēm)

Uzmanību!

- Kad uzlāde pabeigta, atvienojiet lādētāju.

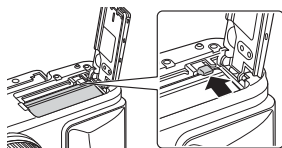
2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršana.

3 Akumulatora ievietošana.



Akumulatora izņemšana

Pirms akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega atvēršanas vai aizvēršanas izslēdziet kameru. Lai izņemtu akumulatoru, vispirms nospiediet akumulatora fiksatora slēdzi bultiņas norādītajā virzienā un pēc tam izņemiet akumulatoru.



Uzmanību!


- Ja nevarat izņemt akumulatoru, lūdzu, sazinieties ar pilnvarotu izplatītāju vai apkalpošanas centru. Nepielietojiet spēku.

Piezīmes

- Ieteicams sagatavot rezerves akumulatoru, lai varētu turpinātu fotografēt, ja lietotais akumulators izlādējas.
- Lasiet arī „Akumulators, akumulatora lādētājs un karte” (119. lpp.).

Atmiņas kartes ievietošana

1 Atmiņas kartes ievietošana.

- Atveriet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegu.
- Iebīdiet atmiņas karti, līdz tā ar klikšķi nofiksējas vietā.
 „Izmantojamās atmiņas kartes“ (120. lpp.)

Kartes Eye-Fi

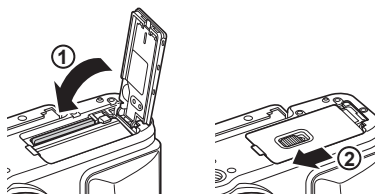
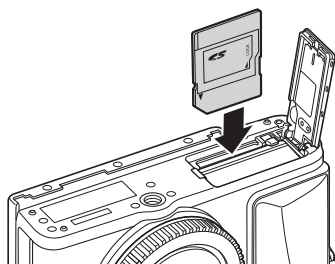
Pirms lietošanas izlasiet „Izmantojamās atmiņas kartes“ (120. lpp.).

Uzmanību!

- Pirms akumulatora vai atmiņas kartes ievietošanas vai izņemšanas izslēdziet fotokameru.

2 Akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsega aizvēršana.

- Aizveriet pārsegu un pabīdiet akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma fiksatoru bultiņas norādītajā virzienā.



Uzmanību!

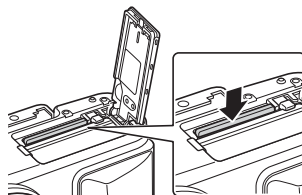
- Pirms fotokameras lietošanas pārliecinieties, ka akumulatora/atmiņas kartes nodalījuma pārsegs ir aizvērts.

Atmiņas kartes izņemšana

Viegli nospiediet ievietoto atmiņas karti, un tā tiks izstumta. Izvelciet atmiņas karti.

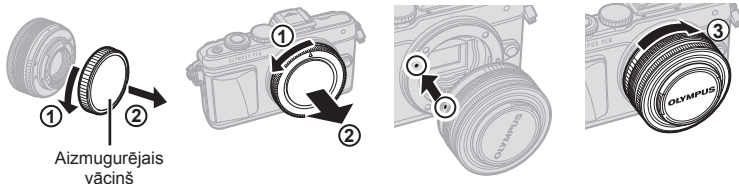
Uzmanību!

- Neizņemiet akumulatoru vai atmiņas karti laikā, kad ir redzams atmiņas kartes ierakstīšanas indikators (32. lpp.).



Objektīva piestiprināšana fotokamerai

1 Objektīva piestiprināšana fotokamerai.



- Noņemiet fotokameras objektīva aizmugurējo vāciņu un korpusa vāciņu.
- Novietojiet sarkano objektīva piestiprināšanas atzīmi, kas atrodas uz fotokameras, pretī sarkanajai savietošanas atzīmei, kas atrodas uz objektīva, pēc tam ievietojiet objektīvu fotokameras korpusā.
- Grieziet objektīvu pulksteņrādītāju kustības virzienā, līdz atskan klikšķis (virzienu norāda ③. bultiņa).

Uzmanību!

- Pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas pārliecinieties, ka fotokamera ir izslēgta.
- Nenospiediet objektīva atbrīvošanas taustiņu.
- Nepieskarities kameras iekšpusei.

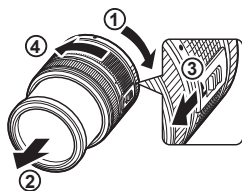
2 Noņemiet objektīva vāciņu.



Tādu objektīvu lietošana, kuriem ir slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)

Sabīdāmus objektīvus ar slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) nevar lietot, kamēr tie ir sabīdīti. Pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (①), lai izbīdītu objektīvu (②).

Lai uzglabātu objektīvu, pagrieziet tālummaiņas gredzenu bultiņas virzienā (④), vienlaikus pabīdot slēdzi UNLOCK (Atbloķēt) (③).

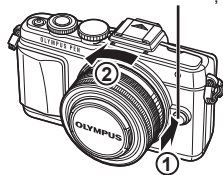


Objektīva noņemšana no fotokameras

Atvienojot objektīvu, pārbaudiet, vai fotokamera ir izslēgta.

Turot nospiestu objektīva atbrīvošanas taustiņu, pagrieziet objektīvu bultiņas virzienā.

Objektīva atbrīvošanas taustiņš



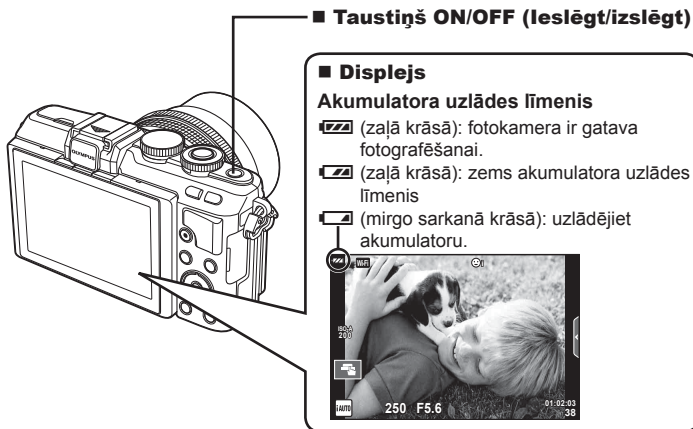
Maināmie objektīvi

Lasiet „Maināmie objektīvi” (122. lpp.).

ieslēgšana

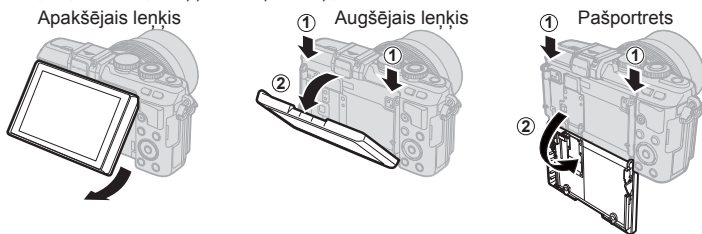
1 Lai ieslēgtu fotokameru, nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).

- Kad fotokamera ieslēgta, ieslēgsies arī displejs.
- Lai izslēgtu fotokameru, vēlreiz nospiediet taustiņu **ON/OFF** (ieslēgt/izslēgt).



Displeja izmantošana

- 1 Nospiediet displeju uz leju.
- 2 Regulējiet displeja leņķi saskaņā ar eņģes asi.



Informāciju par pašportretiem skatiet nodaļā „Pašportreti” (21. lpp.).

Fotokameras darbība gaidīšanas režīmā

Ja minūtes laikā netiek veikta neviena darbība, fotokamera pārslēdzas „miega” (gaidīšanas) režīmā, lai izslēgtu displeju un atceltu visas darbības. Fotokamera tiek no jauna aktivēta, tiklīdz pieskaraties jebkuram taustiņam (slēdzim, taustiņam ▶ vai citiem taustiņiem). Ja fotokamera 5 minūtes atradīsies gaidīšanas režīmā, tā automātiski izslēgsies. Pirms fotokameras izmantošanas vēlreiz to ieslēdziet.

Datuma/laika iestatīšana

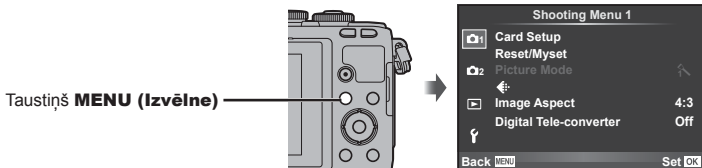
Datums un laiks ir ierakstīts atmiņas kartē kopā ar attēliem. Kopā ar informāciju par datumu un laiku ir iekļauts arī faila nosaukums. Pirms fotokameras lietošanas pārlicinieties, ka datums un laiks ir iestatīti pareizi. Dažas funkcijas nevar izmantot, ja nav iestatīts datums un laiks.

1

Fotokameras sagatavošana un darbību izpilde

1 Atveriet izvēļņu sarakstu.

- Lai skatītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).



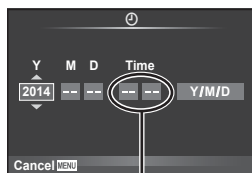
2 Cilnē [f] (iestatījumi) izvēlieties opciju [O].

- Izmantojiet bulttaustiņus Δ ∇ , lai izvēlētos [f], un nospiediet \triangleright .
- Izvēlieties [O] un nospiediet \triangleright .



3 Iestatiet datumu un laiku.

- Izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos objektus.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai mainītu izvēlēto objektu.
- Izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos datuma formātu.



Laiks tiek rādīts 24 stundu formātā.

4 Saglabājiat iestatījumus un izejiat no izvēļņu saraksta.

- Nospiediet **OK**, lai iestatītu fotokameras pulksteni un atgrieztos galvenajā izvēlnē.
- Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai izietu no izvēlnē.

Uzmanību!

- Ja akumulators ir izņemts un tiek turēts ārpus fotokameras kādu laiku, datuma un laika iestatījumi var tikt atiestatīti uz noklusējuma iestatījumiem.

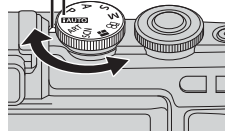
Piezīmes

- Var pareizi sinhronizēt laiku, nospiežot **OK** brīdī, kad, iestatot [min] (minūtes), sekunžu laika signāls ir 0.

Fotografēšanas režīma izvēle

Izmantojiet režīmu ripu, lai izvēlētos fotografēšanas režīmu.

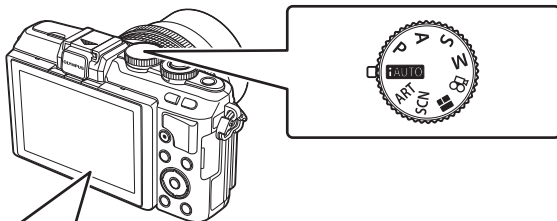
Indikators Režīma ikona



TAUTO	Pilnīgi automātisks režīms, kurā fotokamera automātiski optimizē pašreizējā sižeta iestatījumus. Fotokamera paveic visu darbu, kas ir īpaši ērti iesācējiem.
P	Lai iegūtu vislabākos rezultātus, automātiski tiek noregulēts diafragmas atvērums un eksponēšanas laiks.
A	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu. Varat padarīt asākas vai mazāk asas fona detaļu kontūras.
S	Manuāli iestatiet eksponēšanas laiku. Varat ekspresīvi attēlot kustīgo objektu ātrumu vai apturēt kustību, neļaujot attēlam izplūst.
M	Manuāli iestatiet diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku. Varat uzņemt attēlus ar ilgu eksponēšanas laiku, piemēram, ugunošanas fotoattēlus vai citus attēlus tumšā.
IB	Filmējiet, izmantojot eksponēšanas laiku, diafragmas atvēruma efektus un filmēšanas papildu efektus.
II	Varat fotografēt, izmantojot režīmu PHOTO STORY. Fotografējiet, izmantojot izvēlēto PHOTO STORY veidu.
SCN	Izvēlieties sižetu atbilstoši fotografējamam objektam.
ART	Izvēlieties mākslas filtru.

Vispirms mēģiniet fotografēt pilnīgi automātiskā režīmā.

1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **TAUTO**.



■ Displejs

ISO jutība

Eksponēšanas laiks

250 F5.6

Diafragmas atvērums

Pieejamais ieraksta laiks

Saglabājamo fotoattēlu skaits

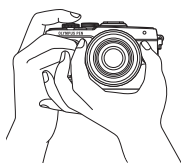
01:02:03 38

2 Fotografēšana

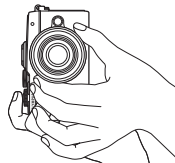
Attēlu fotografēšana

- 1 Sagatavojiet fotokameru un izvēlieties, kādu kompozīciju izmantot.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu vai automātiskās fokusēšanas apgaismojumu.



Ainavas pozīcija

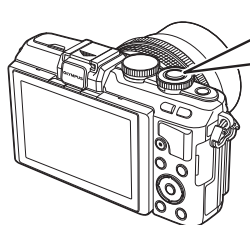


Portreta pozīcija

- 2 Noregulējiet fokusu.

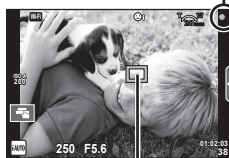
- Ietveriet objektu displeja centrā un viegli nospiediet slēdzi līdz pirmajam stāvoklim (nospiediet slēdzi līdz pusei).

Tiks parādīts automātiskās fokusēšanas apstiprinājuma indikators (●), un fokusēšanas vietā būs redzams zaļš rāmis (AF mērķis).



Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

AF apstiprinājuma indikators



AF mērķis

- Tiks parādīta fotokamerā automātiski iestatītā ISO jutība, eksponēšanas laiks un diafragmas atvērums vērtība.
- Ja AF apstiprinājuma indikators mirgo, objekts nav fokusēts. (134. lpp.)

- 3 Atlaidiet slēdža pogu.

- Nospiediet slēdzi līdz galam (pilnībā).
- Noskanot slēdža skaņai, tiek uzņemts attēls.
- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.

Slēdža pogas nospiešana līdz pusei un līdz galam

Slēdža pogai ir divas pozīcijas. Slēdža pogas vieglu nospiešanu līdz pirmajai pozīcijai sauc par „slēdža pogas nospiešanu līdz pusei”, bet nospiešanu līdz galam līdz otrajai pozīcijai — par „slēdža pogas nospiešanu līdz galam”.



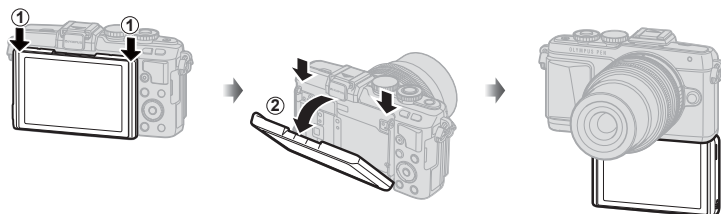
Piezīmes

- Varat arī fotografēt, izmantojot skārienekrānu.  „Skārienekrāna lietošana” (24. lpp.)

Pašportreti

Displeja invertēšana ļauj uzņemt pašportretus kadra priekšskatīšanas laikā.

1 Nolaidiet displeju nedaudz zemāk un invertējiet to.



- Ja ir uzstādīts motorizētais tālummaiņas objektīvs, fotokamera automātiski tiek pārslēgta platleņķa režīmā.
- Displejā ir redzama pašportretu izvēlne.
- Displejs rāda spoguļattēlu (apvērsts horizontāli).



	Viena pieskāriena E-portrets	Ieslēdzot šo funkciju, āda izskatās gluda un caurspīdīga. Pieejams tikai režīmā iAUTO (fAUTO).
	Slēdža skārienpoga	Pieskaroties ikonai, slēdzis tiek atlaists aptuveni 1 sekundi vēlāk.
	Viena pieskāriena pielāgotais automātiskais laika slēdzis	Uzņemiet 3 kadrus ar automātisko laika slēdzi. Varat iestatīt slēdža nospiešanas reižu skaitu un intervālu starp katru nospiešanu, izmantojot pielāgoto automātisko laika slēdzi. (63. lpp.)

2 Kadrējiet fotouzņēmumu.

- Raugieties, lai pirksti vai fotokameras siksnīņa nenosedz objektīvu.

3 Pieskaroties simbolam un fotografējiet.

- Displejā tiks parādīts uzņemtais attēls.
- Varat fotografēt, pieskaroties arī displejā redzamajam objektam vai nospiežot slēdzi.

Piezīmes

Varat fotografēt, darbinot fotokameru ar viedtālruni. „Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni” (110. lpp.)

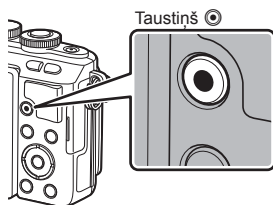
Filmēšana

Varat ierakstīt filmas visos fotografēšanas režīmos, izņemot režīmu **■** (PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts)). Vispirms mēģiniet ierakstīt pilnā automātiskā režīmā.

1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **FAUTO**.

2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu **⊙**.

- Ierakstīšanas laikā varat mainīt fokusa vietu, pieskaroties ekrānam (24. lpp.).



3 Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu **⊙**.






Tiek parādīts ierakstīšanas laikā Ieraksta laiks



Uzmanību!

- Izmantojot fotokameru ar CMOS attēla sensoru, kustīgi objekti var tikt parādīti izkropļotā veidā slīdošā slēdža parādības dēļ. Tā ir fiziska parādība, kad uzņemtā attēlā rodas kropļojumi, fotografējot ātri kustīgu objektu vai fotokameras izkustēšanās dēļ. Šī parādība kļūst pamanāmāka, ja tiek izmantots liels fokusa attālums.
- Ja fotokamera tiek ilgstoši lietota, var palielināties attēlu tveršanas ierīces temperatūra un attēlos var rasties trokšņi un krāsaina migla. Uz īsu brīdi izslēdziet fotokameru. Trokšņi un krāsaina migla var arī būt redzama attēlos, kas ierakstīti, izmantojot augstas ISO jutības iestatījumus. Ja temperatūra turpina paaugstināties, fotokamera automātiski izslēgsies.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, automātiskā fokusēšana nedarbosies filmēšanas laikā.
- Taustiņu **⊙** nevar izmantot, lai filmētu šādos gadījumos:
atkārtota eksponēšana (beidzas arī attēlu fotografēšana)/slēdzis ir daļēji nospiests/
fotografēšana „bulb” režīmā, izmantojot laiku vai tiešo salikto režīmu/sērijveida
fotografēšana/panorāma/**SCN** režīms (E-portrets, zvaigzņu gaisma plaukstā, 3D)/
fotografēšana ar laika intervālu

■ Fotografēšana filmēšanas laikā (filmēšanas un fotografēšanas režīms)

- Lai filmēšanas laikā vienu no filmas kadriem ierakstītu kā fotoattēlu (1. režīms), nospiediet slēdža pogu. Lai beigtu filmas ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu . Atmiņas kartē atsevišķi tiks ierakstīti fotoattēla un filmas faili. Fotoattēli tiek ierakstīti režīmā  N (16:9).
- Ir iespējams ierakstīt arī augstākas kvalitātes fotoattēlus (2. režīms). 2. režīmā pirms un pēc fotoattēla ierakstīšanas uzņemtais filmas materiāls tiek ierakstīts atsevišķos failos.  [Movie+Photo Mode] (Filmēšanas un fotografēšanas režīms) (95. lpp.)

Uzmanību!

- 2. režīmā un noteiktos fotografēšanas režīmos ierakstīšanas laikā var uzņemt tikai vienu kadru. Arī citas fotografēšanas funkcijas var būt ierobežotas.
- Filmās režīmā izmantotais automātiskais fokuss un eksponometrija var atšķirties no fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Ja filmēšanas režīms ir Motion JPEG ( HD vai  SD), fotokamera tiek iestatīta 2. režīmā.


Skārienekrāna lietošana

Varat izmantot skārienekrānu apskates laikā vai monitorā kadrējot attēlus.


Uzmanību!

- Skārienekrānu nevar izmantot tālāk norādītajos gadījumos.
Panorāma/3D/e-portrets/atkārtota eksponēšana/„Bulb” režīms vai fotografēšana, izmantojot laiku, tiešā salikumu fotografēšana/viena pieskāriena baltās krāsas balansa dialoglodziņš/ja tiek lietoti taustiņi vai skalas
- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi vai monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.
- Pieejams arī režīmu **ART** (Māksla), **SCN** (Sīzets) vai **■** izvēlņu ekrānos. Pieskarieties ikonai, lai to izvēlētos.

Fokusēšanas paņēmiena izvēle

Varat fokusēt un fotografēt, pieskaroties displejam. Lai skatītu skārienekrāna iestatījumus, pieskarieties ikonai .



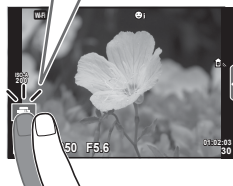
Pieskarieties pie objekta, lai fokusētu, un automātiski nofotografētu. Šī funkcija nav pieejama režīmā .



Skārienekrāna darbības ir deaktivizētas.




Pieskarieties, lai parādītu AF mērķi un fokusētu objektu izvēlētajā apgabalā. Izmantojiet skārienekrānu, lai izvēlētos fokusēšanas rāmja novietojumu un lielumu. Nospiežot slēdzi, var uzņemt fotoattēlus.




■ Objekta priekšskatīšana ()

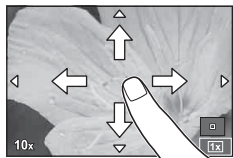
1 Ekrānā pieskarieties objektam.

- Tiks parādīts AF (autofokusa) mērķis.
- Lietojiet slīdni, lai izvēlētos rāmja lielumu.
- Pieskarieties , lai izslēgtu automātiskās fokusēšanas mērķa rādīšanu.




2 Lietojiet slīdni, lai regulētu automātiskās fokusēšanas mērķa lielumu, tad pieskarieties elementam lai tuvinātu fotografējamo objektu rāmī.

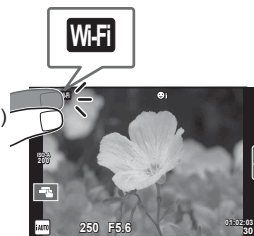
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties elementam , lai atceltu tālummaiņas rādīšanu.



Bezvadu LAN funkcijas lietošana

Fotokameru var savienot ar viedtālruni un nodrošināt fotokameras vadību, izmantojot Wi-Fi. Lai lietotu šo funkciju, viedtālrunī jau iepriekš jābūt instalētai atbilstošai lietojumprogrammai.

 „Fotokameras pievienošana viedtālrunim“ (108. lpp.)

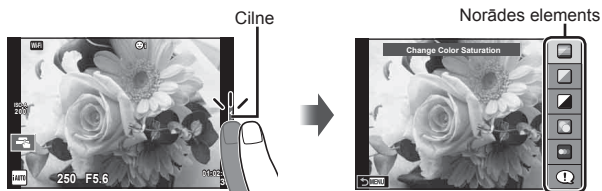


Fotografēšanas funkciju iestatīšana

Foto ceļvežu lietošana

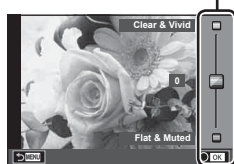
Foto ceļveži ir pieejami režīmā iAUTO (**IAUTO**). iAUTO ir pilnībā automātisks režīms, bet foto ceļveži atvieglo piekļuvi dažādiem sarežģītākiem fotografēšanas paņēmieniem.

- 1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **IAUTO**.
- 2 Pieskarieties cilnei vai nospiediet taustiņu **Fn**, lai parādītu foto ceļvežus.
 - Pieskarieties ceļveža elementam un nospiediet **OK** pēc līmeņa joslas slīdņa parādīšanas.



- 3 Izmantojiet pirkstu, lai novietotu slīdņus.
 - Pieskarieties **OK**, lai ievadītu iestatījumu.
 - Lai atceltu foto ceļvežu iestatījumu, ekrānā pieskarieties elementam **MENU**.
 - Ja ir izvēlēta iespēja [Shooting Tips] (Fotografēšanas padomi), atlasiet objektu un nospiediet **OK**, lai skatītu aprakstu.
 - Displejā ir redzams izvēlēta līmeņa efekts. Ja ir izvēlēta iespēja [Blur Background] (Izplūdis fons) vai [Express Motions] (Izteiktas kustības), displejs pārslēgsies atpakaļ parastajā režīmā, taču izvēlētais efekts būs redzams beigu fotoattēlā.
- 4 Lai iestatītu vairākus foto ceļvežus, atkārtojiet 2. un 3. darbību.
 - Pie foto ceļveža elementiem, kas jau ir iestatīti, ir redzama atzīme.

Līmeņa josla/izvēle



- 5 Fotografējiet.
 - Lai displejā noīrītu foto ceļvedi, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).


Uzmanību!

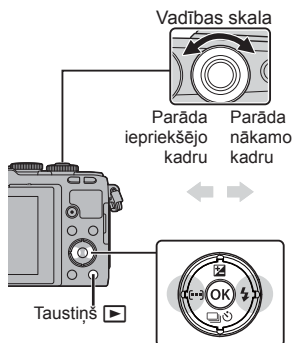
- Iespēju [Blur Background] (Izplūdis fons) un [Express Motions] (Izteiktas kustības) nevar iestatīt vienlaikus.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēts formāts [RAW], attēla kvalitāte tiek automātiski iestatīta formātā [L+N+RAW].
- Foto ceļveža iestatījumi netiek lietoti RAW kopijā.
- Dažos foto ceļveža iestatījumu līmeņos attēli var izskatīties graudaini.
- Foto ceļveža iestatījumu līmeņos veiktās izmaiņas, iespējams, nav redzamas displejā.
- Izvēloties opciju [Blurred Motion] (Izplūdusi kustība), samazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Zibspuldzi nevar lietot vienlaikus ar foto ceļvedi.
- Izvēloties foto ceļveža iestatījumus, kas pārsniedz fotokameras ekspozīcijas mērījumus, var tikt izveidoti pāreksponēti vai nepietiekami eksponēti attēli.

3 Fotoattēlu un filmu skatīšana

Fotoattēlu un filmu skatīšana

1 Nospiediet taustiņu .

- Tiks parādīts jaunākais fotoattēls vai filma.
- Izvēlieties vēlamo fotoattēlu vai filmu, izmantojot vadības skalu () vai bulttaustiņus.






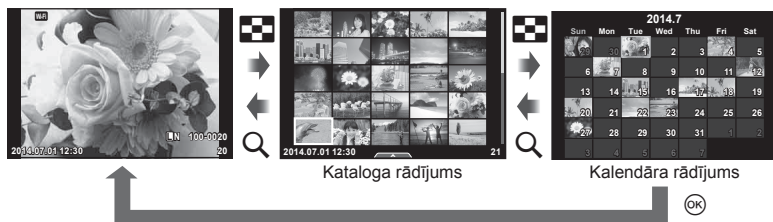
Fotoattēls



Movie (Videofragmenti)

Katalogs displejā/Kalendārs displejā

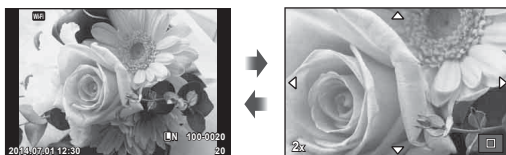
- Lai skatītu vairākus kadrus, viena kadra apskates laikā nospiediet . Lai sāktu kalendāra aplūkošanu, vēlreiz nospiediet taustiņu .
- Nospiediet taustiņu , lai skatītu pašlaik izvēlēto attēlu pilnekrāna režīmā.



Fotoattēlu apskate

Apskate tuvplānā

Viena kadra apskates režīmā nospiediet **Q**, lai tuvinātu; nospiediet **⏏**, lai atgrieztos pie viena kadra apskates.



Filmu skatīšana

Izvēlieties filmu un nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu aplūkošanas izvēlni. Lai sāktu apskati, izvēlieties [Movie Play] (Filmu demonstrēšana) un nospiediet taustiņu **OK**. Nospiediet to vēlreiz, lai pauzētu apskati. Nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai beigtu apskati.



Skaļums

Viena kadra vai filmas demonstrēšanas laikā var pielāgot skaļumu, nospiežot **Δ** vai **∇**.



Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus pret nejaušu dzēšanu. Skatiet attēlu, ko vēlaties aizsargāt, un nospiediet **OK**, lai skatītu apskates izvēlni. Izvēlieties [**On**] un nospiediet **OK**, pēc tam nospiediet **Δ** vai **∇**, lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu **On** (aizsargāts). Nospiediet **Δ** vai **∇**, lai noņemtu aizsardzību.

Varat aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus.

On „Attēlu izvēle ([Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), [**On**], [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana))” (30. lpp.)



Uzmanību!

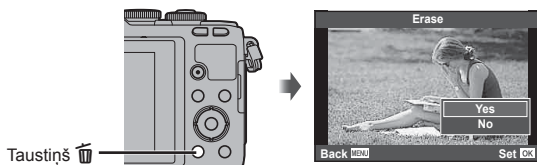
- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

Attēlu dzēšana

Atveriet attēlu, kuru vēlaties dzēst, un nospiediet taustiņu . Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet taustiņu .

Varat izdzēst attēlus arī bez apstiprinājuma darbības, mainot taustiņu iestatījumus.

[Quick Erase] (Ātrā dzēšana) (94. lpp.)



Pārsūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Share Order] (Koplietošanas uzdevums))

Varat jau iepriekš izvēlēties attēlus, kas jāpārsūta uz viedtālruni. Skatoties attēlus, kas jāpārsūta, nospiediet , lai parādītu apskates izvēlni. Pēc iespējas [Share Order] (Koplietošanas uzdevums) izvēles un nospiešanas nospiediet vai , lai attēlam iestatītu koplietošanas uzdevumu un parādītu .

Lai atceltu koplietošanas uzdevumu, nospiediet vai . Varat jau iepriekš izvēlēties pārsūtāmos attēlus un iestatīt koplietošanas uzdevumu visiem izvēlētajiem attēliem uzreiz.

Attēlu izvēle ([Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), [], [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana))

Uzmanību!

- Varat iestatīt koplietošanas uzdevumu 200 kadriem.
- Koplietošanas pieprasījumus nevar iekļaut RAW attēlus vai Motion JPEG (vai) filmas.

Attēlu izvēle ([Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), [], [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana))

Iespējai [Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), [] vai [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana) ir iespējams izvēlēties vairākus attēlus.

Kataloga rādījuma ekrānā (31. lpp.) nospiediet taustiņu , lai izvēlētos attēlu; uz attēla būs redzama ikona . Vēlreiz nospiediet taustiņu , lai atceltu izvēli.

Nospiediet , lai atvērtu izvēlni, tad izvēlieties [Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), [] vai [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana).



Skārienekrāna lietošana

Varat izmantot skārienpaneli, lai rīkotos ar attēliem.

■ Pilna kadra demonstrēšana

Citu attēlu skatīšana

- Bīdīet pirkstu pa kreisi, lai skatītu vēlākos kadrus, pabīdīet pa labi, lai skatīti iepriekšējos kadrus.



Apskates tālummaiņa

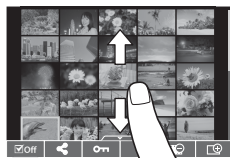
- Viegli pieskarieties ekrānam, lai tiktu parādīts slīdnis un .
- Bīdīet joslu uz augšu vai uz leju, lai tuvinātu vai tālinātu.
- Izmantojiet pirkstu, lai ritinātu ekrānu, kad attēls ir tuvināts.
- Pieskarieties elementam , lai atvērtu sīktēlu rādījumu.
- Vēlreiz pieskarieties elementam , lai aplūkotu kalendāru.



■ Sīktēlu/kalendāra aplūkošana

Nākamā lapa/iepriekšējā lapa

- Bīdīet pirkstu uz augšu, lai skatītu nākamo lapu; uz leju, lai skatītu iepriekšējo.
- Izmantojiet vai , lai izvēlētos redzamo attēlu skaitu.
- Vairākas reizes pieskarieties , lai atgrieztos viena kadra aplūkošanas režīmā.



Attēlu apskate

- Pieskarieties attēlam, lai skatītu to pilna kadra režīmā.

Attēlu izvēle un aizsardzība

Viena kadra aplūkošanas režīmā viegli pieskarieties ekrānam, lai atvērtu skārienizvēlni. Pieskaroties ikonām skārienizvēlnē, varat veikt vajadzīgo darbību.

	Izvēlieties attēlu. Varat izvēlēties vairākus attēlus un dzēst tos visus vienlaikus.
	Varat iestatīt attēlus, kurus koplietosiet ar viedtālruni. „Pārsūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Share Order] (Koplietošanas uzdevums))“ (30. lpp.)
	Aizsargā attēlu.

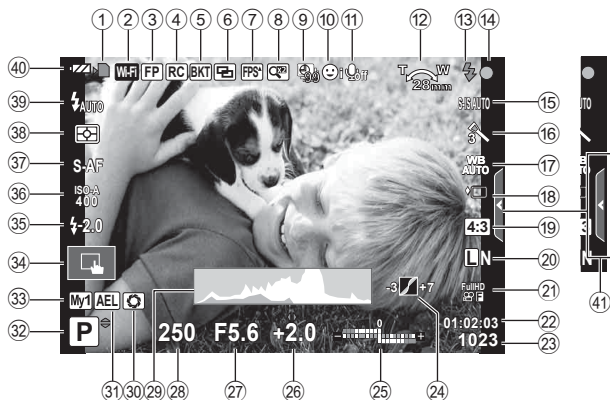
Uzmanību!

- Nepieskarieties ekrānam ar nagiem vai citiem asiem priekšmetiem.
- Cimdi un monitora pārsegi var traucēt skārienekrāna lietošanu.




4 Galvenās darbības

Informācijas rādījumi fotografēšanas laikā

Displeja rādījums fotografēšanas laikā

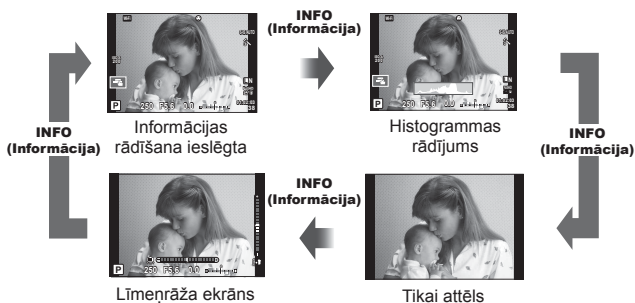


- | | |
|---|---|
| ① Atmiņas kartes ierakstīšanas indikators15. lpp. | ①⑦ Baltās krāsas balanss.....60. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojums 25, 111. lpp. | ①⑧ Sērījveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis63, 92. lpp. |
| ③ Super FP zibspuldze.....128. lpp. | ①⑨ Attēla malu attiecība64. lpp. |
| ④ Tālvadības režīms128. lpp. | ①⑩ Ierakstīšanas režīms (attēli).....65. lpp. |
| ⑤ Automātiskā notveršana/HDR.....78. lpp./80. lpp. | ①⑪ Ierakstīšanas režīms (filmas).....66. lpp. |
| ⑥ Atkārtota eksponēšana.....81. lpp. | ①⑫ Pieejamais ieraksta laiks |
| ⑦ Liels uzņemšanas ātrums89. lpp. | ①⑬ Saglabājamo fotoattēlu skaits...121. lpp. |
| ⑧ Digitālais telekonverteris.....83. lpp. | ①⑭ Gaišo un tumšo laukumu regulēšana48. lpp. |
| ⑨ Fotografēšana ar laika intervālu .82. lpp. | ①⑮ Augšā: zibspuldzes intensitātes vadība70. lpp. |
| ⑩ Sejas prioritāte/acu prioritāte.....50. lpp. | Apakšā: ekspozīcijas kompensācijas indikators48. lpp. |
| ⑪ Filmas skaņa.....72. lpp. | ①⑯ Ekspozīcijas kompensācijas vērtība48. lpp. |
| ⑫ Tālummaiņas darbības virziens/fokusa attālums/brīdinājums par iekšējo temperatūru | ①⑰ Diafragmas atvēruma vērtība34–37. lpp. |
| ⑬ °C/F 125. lpp./137. lpp. | ①⑱ Ekspozīcijas laiks34–37. lpp. |
| ⑬ Zibspuldze67. lpp. (mirgo: notiek uzlāde, iedegas: uzlāde pabeigta) | ①⑲ Histogramma33. lpp. |
| ⑭ AF apstiprinājuma indikators20. lpp. | ①⑳ Priekšskatījums.....97. lpp. |
| ⑮ Attēla stabilizators.....59. lpp. | ①㉑ Autoekspozīcijas fiksēšana96. lpp. |
| ⑯ Mākslas filtrs46. lpp. | ①㉒ Fotografēšanas režīms ..19, 34–46. lpp. |
| Sižetu režīms44. lpp. | ①㉓ Mani iestatījumi75. lpp. |
| Attēlu režīms62. lpp. | ①㉔ Fotografēšana, izmantojot skārienekrāna funkcijas24. lpp. |

- 35 Zibspuldzes intensitātes regulēšana.....70. lpp.
- 36 ISO jutība.....72. lpp.
- 37 AF režīms71. lpp.
- 38 Ekspozimetrijas režīms70. lpp.
- 39 Zibspuldzes režīms.....67. lpp.
- 40 Akumulatora pārbaude
 Deg
 (zaļā krāsā): gatavs darbam. (Tiek rādīts aptuveni 10 sekundes pēc fotokameras ieslēgšanas.)
-  Deg
 (zaļā krāsā): zems akumulatora uzlādes līmenis.
-  Mirgo
 (sarkanā krāsā): jāveic uzlāde.
- 41 Foto ceļveža izmantošana26. lpp.

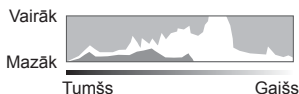
Informācijas rādījumu pārslēgšana

Fotografēšanas laikā var pārslēgt displeja informācijas rādījumus, izmantojot taustiņu **INFO** (Informācija).



Histogrammas rādījums

Parāda histogrammu, kurā redzams attēla spilgtuma sadalījums. Horizontālā ass parāda spilgtumu, bet vertikālā ass — katra spilgtuma pikseļu skaitu attēlā. Fotografēšanas laikā vietas virs augšējās robežvērtības ir redzamas sarkanā krāsā, tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, ir zilā krāsā, bet vietas, kas mēritas, izmantojot punktveida ekspozimetrijas funkciju, — zaļā krāsā.



Līmeņrāža ekrāns

Norādiet fotokameras orientāciju. Vertikālajā joslā tiek rādīts „slīpuma” virziens un horizontālajā joslā — „horizonta” virziens. Kā palīg līdzekli izmantojiet līmeņrāža indikatorus.

Fotografēšanas režīmu izmantošana

Automātiski pielāgota fotografēšana (P — programmas režīms)

Režīms **P** ir fotografēšanas režīms, kurā fotokamera automātiski iestata labāko diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku, vadoties pēc objekta apgaismojuma. Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **P**.



- Tiek parādīts fotokameras izvēlētais eksponēšanas laiks un diafragmas atvēruma vērtība.
- Ja fotokamera nevar panākt pareizu ekspozīciju, mirgo ekspozīcijas laika un diafragmas atvēruma rādījumi.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Status	Darbība
	Fotografējamais objekts ir pārāk tumšs.	• Izmantojiet zibspuldzi.
	Objekts ir pārāk gaišs.	• Pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdīt, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu. [ISO] (72. lpp.)

Programmas maiņa (Ps)

Režīmā **P** un **ART** varat izvēlēties dažādas diafragmas atvērumu un eksponēšanas laika kombinācijas, nemainot ekspozīciju. Mainiet kombināciju, nospiežot taustiņu (Δ), tad izmantojot vadības skalu () vai Δ ∇ . Programmas maiņas laikā blakus fotografēšanas režīmam redzams „s”. Lai atceltu programmas maiņu, nospiediet Δ ∇ , līdz „s” vairs nav redzams.

Uzmanību!


- Izmantojot zibspuldzi, programmas maiņa nav iespējama.



Programmas maiņa

Diafragmas atvēruma izvēle (A — diafragmas atvēruma prioritātes režīms)

Režīms **A** ir fotografēšanas režīms, kurā ir iespējams izvēlēties diafragmas atvērumu un ļaut fotokamerai automātiski iestatīt eksponēšanas laiku. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **A**.

- Diafragmas atvērumu var mainīt, pagriežot vadības skalu (☉).
- Vispirms nospiediet taustiņu  (Δ) un pēc tam izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos diafragmas atvērumu.
- Lielāki diafragmas atvērumi (mazāks F skaitlis) samazina asuma dziļumu (apgabalu iestatīta fokusa punkta priekšā vai aiz tā), mīkstinot fona detaļas. Mazāki diafragmas atvērumi (lielāks F skaitlis) palielina asuma dziļumu.




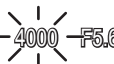
Diafragmas atvēruma


Diafragmas atvēruma vērtības iestatīšana

Diafragmas atvēruma samazināšana ← → Diafragmas atvēruma palielināšana

F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11


- Ja fotokamera nevar sasniegt pareizu ekspozīciju, sāk mirgot slēdža indikatorus.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Status	Darbība
	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none">• Samaziniet diafragmas atvēruma vērtību.
	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none">• Palieliniet diafragmas atvēruma vērtību.• Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (72. lpp.)

Eksponēšanas laika izvēle (S — eksponēšanas prioritātes režīms)

Režīms **S** ir fotografēšanas režīms, kurā ir iespējams izvēlēties eksponēšanas laiku un ļaut fotokamerai automātiski iestatīt diafragmas atvērumu. Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **S**.

- Pagrieziet vadības skalu (☉), lai iestatītu eksponēšanas laiku.
- Vispirms nospiediet taustiņu  (Δ) un pēc tam izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos eksponēšanas laiku.
- Ar mazu eksponēšanas laiku var iemūžināt ātras kustības skatu, saglabājot attēla asumu. Ilgāks eksponēšanas laiks parāda ātras darbības skatu ar neskaidrām kontūrām. Šīs neskaidrās kontūras rada dinamiskas kustības iespaidu.





Eksponēšanas laiks


Eksponēšanas laika iestatīšana

Eksponēšanas laika pagarināšana ← → Eksponēšanas laika saīsināšana

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Ja fotokamera nevar sasniegt pareizu ekspozīciju, sāk mirgot diafragmas atvēruma vērtības rādītājs.

Brīdinājumu ekrāna piemērs (mirgojošs)	Status	Darbība
2000  F2.8	Fotografējamais objekts ir nepietiekami eksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet garāku eksponēšanas laiku.
125  F22	Fotografējamais objekts ir pāreksponēts.	<ul style="list-style-type: none"> • Iestatiet īsāku eksponēšanas laiku. • Ja brīdinājuma indikators turpina degt, pārsniegts fotokameras mērīšanas diapazons. Jāizmanto tirdzniecībā pieejams ND filtrs (gaismas daudzuma regulēšanai).

- Diafragmas atvēruma vērtība brīdī, kad tās indikators mirgo, mainās atkarībā no objektīva tipa un objektīva fokusa attāluma.
- Izmantojot fiksētu [ISO] iestatījumu, mainiet iestatījumu.  [ISO] (72. lpp.)

Diafragmas atvērums un eksponēšanas laika izvēle (M — manuālais režīms)

Režīms **M** ir fotografēšanas režīms, kurā varat izvēlēties gan diafragmas atvērumu, gan eksponēšanas laiku. Iestatījumus var veikt pat Bulb, laika un tiešās saliktās fotografēšanas režīmā, kad slēdzis paliek atvērts, bet slēdža poga — nospiesta. Iestatiet režīmu skalu stāvoklī **M**, grieziet vadības skalu (☉), lai pielāgotu eksponēšanas laiku, un pēc taustiņa **☒** (Δ) nospiešanas grieziet vadības skalu (☉), lai pielāgotu diafragmas atvērumu.

- Varat regulēt diafragmas atvēruma vērtību un ekspozīcijas laiku, izmantojot atšķirību no fotokameras izmērītās pareizās ekspozīcijas.
- Ja atšķirība no pareizās ekspozīcijas ir negatīva (nepietiekams izgaismojums), samaziniet diafragmas atvēruma vērtību vai palieliniet ekspozīcijas laiku.
- Ja pareizās ekspozīcijas atšķirība ir pozitīva (pārgaismojums), palieliniet diafragmas atvēruma vērtību vai samaziniet eksponēšanas laiku.
- Eksponēšanas laika vērtību var iestatīt no 1/4000 līdz 60 sekundēm vai režīmā [BULB], [LIVE TIME] vai [LIVECOMP].



Atšķirība no pareizās ekspozīcijas

Uzmanību!

- Pat ja ir iestatīta funkcija [Noise Reduct.] (Trokšņu maz.), displejā redzamajā attēlā un attēlos, kas uzņemti zināmos vides apstākļos (temperatūra u.c.) un ar zināmiem fotokameras iestatījumiem, vēl arvien var būt redzams troksnis un/vai gaismas laukumi.

Attēlu trokšņi

Fotografējot ar ilgu eksponēšanas laiku, displejā var būt redzami trokšņi. Šī parādība rodas tad, ja attēla uzņemšanas ierīcē vai tās iekšējās piedziņas ķēdē paaugstinās temperatūra, radot strāvu, kas tiek ģenerēta tajās attēlu uzņemšanas ierīces daļās, kas parasti netiek apgaismotas. Tas var notikt arī, fotografējot ar augstu ISO jutību vidē ar augstu temperatūru. Lai samazinātu šos trokšņus, fotokamera aktivizē trokšņu samazināšanas funkciju. **☒** [Noise Reduct.] (Trokšņu samazināšana) (91. lpp.)

Ilgas ekspozīcijas izvēle (režīms Bulb/fotografēšana, izmantojot laiku)

Izmantojiet ainavu un ugunošanas fotografēšanai naktī. Manuālajā režīmā **M** iestatiet eksponēšanas laika vērtību režīmā [BULB] vai [LIVE TIME].

Fotografēšana režīmā Bulb (BULB)

Slēdzis paliek atvērts, kamēr tiek turēta nospiesta slēdža poga. Eksponēšanas laiks beidzas, kad slēdzis tiek atlaists.

Fotografēšana režīmā Time (Laiks)

Kadra eksponēšana tiek sākta, nospiežot slēdža pogu līdz galam. Lai pārtrauktu eksponēšanu, vēlreiz nospiediet slēdža pogu līdz galam.

- Fotografējot Bulb, laika vai tiešās saliktās fotografēšanas režīmā, ekrāna spilgtuma mainās automātiski. **☒** „BULB/LAIKA taimeris“ (91. lpp.)
- Izmantojot opciju [LIVE TIME] (Tiešais laika režīms), fotografēšanas laikā displejā tiks parādīta ekspozīcija. Displeju var arī atsvaidzināt, nospiežot slēdzi līdz pusei.
- Opciju [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) (91. lpp.) var izmantot attēla ekspozīcijas rādīšanai, fotografējot režīmā Bulb.

Uzmanību!

- Pieejamie ISO jutības iestatījumi ir ierobežoti.
- Lai mazinātu fotokameras izkustēšanos, uzstādiēt fotokameru uz izturīga statīva un izmantojiet tālvadības kabeli (131. lpp.).
- Fotografēšanas laikā tālāk norādīto funkciju iestatījumi ir ierobežoti.
Sērījveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar intervālu/fotografēšana ar autoeksponējumu/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes paketēšana/atkārtota eksponēšana* u.c.
*Ja fotografēšanai režīmā [Live BULB] (Tiešais BULB režīms) vai [Live TIME] (Tiešais LAIKA režīms) ir izvēlēta jebkura cita opcija, izņemot opciju [Off] (Izslēgts) (91. lpp.)

Salīdzinošā spilgtuma kompozītattēli (Tiešā kompozītattēlu fotografēšana)

Varat saglabāt vienu saliktu attēlu no vairākiem uzņēmumiem, novērojot izmaiņas spilgtas gaismas zibšņos, ko rada, piemēram, uguņošana un zvaigznes, nemainot fona spilgtumu.

- 1** Iestatiet atskaitei eksponējuma laiku sadaļā [Composite Settings] (Salikumu iestatījumi) („Composite Settings (Saliktie iestatījumi)“ (92. lpp.)).
- 2** Manuālajā režīmā **M** iestatiet eksponēšanas laiku režīmā [LIVECOMP].
 - Kad eksponēšanas laiks ir iestatīts režīmā [LIVECOMP], varat skatīt iestatījumus [Composite Settings] (Salikumu iestatījumi), nospiežot pogu **MENU** (Izvēlne).
- 3** Lai sagatavotos fotografēšanai, vienu reizi nospiediet slēdzi.
 - Varat fotografēt, kad displejā ir redzams ziņojums, kas norāda, ka gatavošanās ir pabeigta.
- 4** Nospiediet slēdzi.
 - Tiek sākta tiešā salikumu fotografēšana. Pēc katra atskaites eksponējuma laika ir redzams salikts attēls, kas ļauj vērot gaismas izmaiņas.
 - Salikumu fotografēšanas laikā automātiski tiek mainīts ekrāna spilgtums.
- 5** Lai beigtu fotografēšanu, nospiediet slēdzi.
 - Salikumu fotografēšanas maksimālais ilgums ir 3 stundas. Tomēr pieejamais fotografēšanas laiks mainās atkarībā no fotografēšanas apstākļiem un fotokameras akumulatora uzlādes stāvokļa.

Uzmanību!

- Pieejamie ISO jutības iestatījumi ir ierobežoti.
- Lai mazinātu fotokameras izkustēšanos, uzstādiēt fotokameru uz izturīga statīva un izmantojiet tālvadības kabeli (131. lpp.).
- Fotografēšanas laikā tālāk norādīto funkciju iestatījumi ir ierobežoti.
Sērījveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi/fotografēšana ar intervālu/fotografēšana ar autoeksponējumu/attēlu stabilizēšana/zibspuldzes paketēšana u.c.

Filmēšanas režīma izmantošana (📷)

Filmēšanas režīmu (📷) var izmantot filmu uzņemšanai ar īpašiem efektiem. Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotogrāfēšanas režīmā pieejamie efekti. Izmantojiet tiešo vadību, lai izvēlētos iestatījumus. 📷 „Efektu pievienošana filmai” (64. lpp.)

Varat lietot arī pēcattēla efektu vai, filmējot tuvināt attēla apgabalu.

Efektu pievienošana filmai [Movie Effect] (Filmu efekts)

- 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī 📷.
- 2 Lai sāktu ierakstīšanu, nospiediet taustiņu ⏻.
 - Lai beigtu ierakstīšanu, vēlreiz nospiediet taustiņu ⏻.
- 3 Ekrānā pieskarieties tā efekta ikonai, kuru vēlaties lietot.



	Māksl. Bali	Filmējiet ar izvēlēto attēla režīma efektu. Izzušanas efekts tiek lietots pārejai starp sižetiem.
	Veca filma	Nejaušā kārtībā tiek piemēroti bojājumi un putekļiem līdzīgi trokšņi, kas ir raksturīgi vecām filmām.
	Multi atbalss	Lietojiet pēcattēla efektu. Pēcattēli būs redzami aiz kustīgiem objektiem.
	Atbalss funkc.	Pēc taustiņa nospiešanas īslaicīgi tiks parādīts pēcattēls. Pēc kāda laika tas automātiski pazudīs.
	Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)	Tuviniet attēla apgabalu, neizmantojot tālummaiņas objektīvu. Tuviniet attēla izvēlēto pozīciju pat tad, ja fotokamera ir fiksētā stāvoklī.

Māksl. Bali

Pieskarieties ikonai. Efekts tiks piemērots pakāpeniski, atlaižot pirkstu.

Veca filma

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.




Multi atbalss

Pieskarieties ikonai, lai lietotu efektu. Lai atceltu efektu, pieskarieties vēlreiz.

Atbalss funkc.

Katrs pieskāriens ikonai pastiprina efektu.

Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris)

- 1 Pieskarieties ikonai, lai tiktu rādīts tālummaiņas rāmis.
 - Tālummaiņas rāmja pozīciju var mainīt, pieskaroties ekrānam vai izmantojot $\Delta \nabla \langle \rangle$.
 - Nospiediet \odot un turiet to nospiestu, lai tālummaiņas rāmis tiktu atgriezts centrālajā pozīcijā.
- 2 Pieskarieties elementam  vai nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmja apgabalu.
 - Pieskarieties elementam  vai nospiediet taustiņu Q, lai atgrieztos tālummaiņas rāmja rādījumā.
- 3 Pieskarieties elementam  vai nospiediet \odot , lai atceltu tālummaiņas rāmi un izietu no filmas telekonvertera režīma.

Uzmanību!

- Ierakstīšanas laikā nedaudz mazināsies kadru uzņemšanas ātrums.
- Vienlaikus nevar izmantot 2 efektus.
- Izmantojiet atmiņas karti, kurai ir 6. SD vai augstāka ātruma klase Ja tiek izmantota lēnākas darbības atmiņas karte, filmēšana var neparedzēti beigties.
- Ja fotografēšanai filmēšanas laikā ir iestatīts mode 1 (1. režīms) (23, 95. lpp.), nevarēs uzņemt fotoattēlus, kamēr tiek izmantoti filmas efekti.
- Vienlaikus ar funkciju Art Fade (Mākslinieciskā izzušana) nevar lietot funkciju [e-Portrait] (E-portrets) un [Diorama] (Diorāma).
- Var ierakstīt pieskārienu un taustiņu spiešanas skaņu.

Režīma PHOTO STORY lietošana

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī

- Ir redzama režīma PHOTO STORY izvēlne.

	Standarta
	Ātrums
	Tuvināšana/tālināšana
	Izkārtojums
	Izklaides rāmji
	Iesāktie darbi



2 Lietojiet , lai izvēlētos režīma PHOTO STORY tēmu.

- Ir iespējams parādīt detalizētu ekrānu, kurā, izmantojot , varēsiet izvēlēties variāciju vai kadru skaitu.
- Katrai tēmai var izvēlēties dažādus efektus, kadru skaitu un attēla malu attiecības. Varat arī mainīt atsevišķu attēlu malu attiecību, sadalījuma modeli un kadra efektus.

Variāciju maiņa

Pēc nospiešanas lietojiet , lai mainītu variāciju.

	Orģinālais PHOTO STORY
	PHOTO STORY ar efektiem un attēla malu attiecībām, kas atšķiras no oriģinālā PHOTO STORY. Katrā PHOTO STORY tēmā var mainīt attēlu skaitu un attēlu reģionu izkārtojumu.

- Katrā variācijā varat mainīt kadra krāsu un kadra apkārtējo efektu.
- Katra tēma un variācija nodrošina atšķirīgu PHOTO STORY.

3 Pēc iestatīšanas nospiediet .

- Displejs tiek pārslēgts režīmā PHOTO STORY.
- Ir redzams pašreizējā kadra objekts.
- Pieskarieties jebkurai kadram, kurā nav attēla, lai to iestatītu par pašreizējo kadru.
- Nospiediet pogu **MENU** (Izvēlne), lai mainītu tēmu.

4 Uzņemiet attēlu pirmajam kadram.

- Uzņemtā attēls ir redzams pirmajā kadrā.





- Lai beigtu fotografēšanu pirms ir aizņemti visi kadri, nospiediet pogu **MENU** (Izvēlne) un izvēlieties attēlu saglabāšanas režīmu.

[Save] (Saglabāt): saglabājiēt attēlus SD atmiņas kartē un beidziet fotografēšanu.

[Finish later] (Pabeigt vēlāk): saglabājiēt attēlus SD atmiņas kartē un uz laiku beidziet fotografēšanu. Jebkurā laikā var izsaukt saglabātos datus un atsākt fotografēšanu (43. lpp.)

[Discard] (Atmest): beidziet fotografēšanu, nesaglabājiēt attēlus.

5 Uzņemiet attēlu nākamajam kadram.

- Skatiet un fotografējiet objektu nākamajam kadram.
- Nospiediet , lai atceltu attēlu iepriekšējā kadra un fotografētu vēlreiz.
- Pieskarities jebkuram kadram, lai atceltu tajā esošo attēlu, un fotografējiet vēlreiz. Pieskarities kadram un pēc tam pieskarities .



Uzņemtais
attēls

Nākamais
kadrsattēls

6 Kad visi kadri ir uzņemti, nospiediet , lai saglabātu attēlu.





Piezīmes

- PHOTO STORY uzņemšanas laikā ir pieejamas tālāk norādītās darbības. Ekspozīcijas kompensācija/programmas maiņa/fotografēšana ar zibspuldzi (izņemot, ja tēma ir [Speed] (Ātrums))/tiešās vadības iestatījumi

Uzmanību!

- Ja fotokamera tiek izslēgta fotografēšanas laikā, visi līdz attiecīgajam brīdim uzņemtie attēlu dati tiek atcelti un atmiņas kartē nekas netiek ierakstīts.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēts formāts [RAW], attēla kvalitāte tiks automātiski iestatīta formātā [L/N+RAW]. PHOTO STORY attēls tiek saglabāts JPEG formātā, savukārt kadros ietvertie attēli tiek saglabāti RAW formātā. RAW formāta attēli tiek saglabāti attiecībā [4:3].
- Var iestatīt [AF Mode] (AF režīms), [S-AF], [MF] un [S-AF+MF]. Turklāt AF mērķis ir fiksēts vienā centrālā punktā.
- Ekspozimetrijas režīms ir fiksēts uz digitālo ESP ekspozimetriju.
- Tālāk norādītās darbības nav pieejamas režīmā PHOTO STORY.
Filma/sērijveida fotografēšana (izņemot, ja tēma ir [Speed] (Ātrums))/Self timer (Automātiskais laika slēdzis)/INFO display (Informācijas rādītājs)/Face priority AF (Sejas prioritātes AF)/Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris)/Picture mode (Attēlu režīms)
- Tālāk norādītie taustiņi nedarbojas.
Fn/INFO (Informācija) u.c.
- Režīmā PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts) uzņemšanas laikā fotokamera nepārslēgsies gaidīšanas režīmā. Ja fotografēšanas laikā attēli tiek īslaicīgi saglabāti, SD atmiņas kartē tiek rezervēta vieta vēl neuzņemto kadru ierakstīšanai.

Iesākto darbu fotografēšanas atsākšana

- 1 Iestatiet režīmu skalu stāvoklī .
- 2 Izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos iesāktos darbus 
 - Rādītājā ir redzami daļēji saglabātie dati.
 - Uz daļēji saglabātajiem datiem ir redzams simbols .
- 3 Ar bulttaustiņiem izvēlieties datus, ar kuriem vēlaties atsākt fotografēšanu, un nospiediet taustiņu 
 - Tiek atsākta iepriekšējās sesijas fotografēšana.



Fotografēšana sižeta režīmā

1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.

- Ir redzama sižetu izvēlne. Izņemot Δ ∇ , izvēlieties sižetu.
- Sižetu izvēlnes ekrānā nospiediet \triangleright , lai fotokameras displejā skatītu sižetu režīma datus.
- Nospiediet \odot vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu, un aizveriet sižetu izvēlni.



■ Sižetu režīmu veidi

- | | | |
|--|--------------------------------|--------------------------------|
| Portrets | Augst. kontr. | Uguņošana |
| e-Portrets | Zems kontr. | Pludmale un sniegs |
| Ainava | DAS Režīms | Zivsacs efekts |
| Ainava+Portrets | Macro (Makro) | Platleņķa |
| Sports | Dabasskatu Makro | Makrofotografēšana |
| Hand-Held Starlight (Naktsfoto no rokas) | Sveču gaisma | 3D 3D Photo (3D fotografēšana) |
| Nakts režīms | Saulriets | Panoramēšana |
| Nakts portrets | Dokumenti | |
| Bērni | Panorama (Panorāma) (45. lpp.) | |



2 Fotografējiet.

- Lai skatītu sižetu izvēlni un izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet \odot .

Uzmanību!

- Lai maksimāli izmantotu sižetu režīmus, daži fotografēšanas funkciju iestatījumi tiek atspējoti.
- Režīmā [e-Portrait] (E-portrets) tiek ierakstīti divi attēli: nepārveidots attēls un nākamais attēls, kurā ir lietoti režīma [e-Portrait] (E-portrets) efekti. Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku. Turklāt, ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz formātu [RAW], attēls tiek ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- [Fish-eye Effect] (Zivsacs efekts), [Wide-Angle] (Platleņķa) un [Macro] (Makrofotografēšana) tiek lietota ar papildu pārveidotājobjektīvu.
- Filmas nevar uzņemt režīmā [e-Portrait] (E-portrets), [Hand-Held Starlight] (Naktsfoto no rokas), [Panorama] (Panorāma) vai [3D Photo] (3D fotografēšana).
- Režīmā [Hand-Held Starlight] (Naktsfoto no rokas) vienlaikus tiek uzņemti 8 kadri, kas pēc tam tiek salikti. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz formātu [RAW], JPEG formāta attēls tiek salikts ar pirmo RAW formāta attēlu un ierakstīts formātā RAW+JPEG.
- Uz opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) attiecas turpmāk norādītie ierobežojumi.
 - Opciju [3D Photo] (3D fotografēšana) var izmantot tikai ar 3D objektīvu.
 - Fotokameras displeju nevar izmantot attēlu aplūkošanai 3D režīmā. Izņemot ierīci, kas atbalsta 3D funkciju.
 - Fokuss ir fiksēts. Turklāt nevar izmantot arī zibspuldzi un automātisko laika slēdzi.
 - Attēla lielums tiek fiksēts uz 1824×1024.
 - RAW formāta fotoattēls nav pieejams.
 - Kadra pārklājums nav 100%.


- Režīmā [Panning] (Panoramēšana) tiek noteikta fotokameras izkustēšanās un vadīts optimālais eksponēšanas laiks, pārvietojot fotokameru kustīga objekta izsekošanai. Tas ir ērti, fotografējot kustīgus objektus, radot iespaidu, ka fons izplūst.

Režīmā [Panning] (Panoramēšana) panoramēšanas noteikšanas laikā ir redzams simbols , un, ja nekas netiek noteikts, ir redzams simbols .

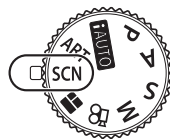
Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizētāju, kas ieslēgts režīmā [Panning] (Panoramēšana), izslēdziet to.


Spilgtā apgaismojumā panoramēšanas efektu var nebūt iespējams panākt. Lai vieglāk iegūtu efektus, izmantojiet veikalos iegādājamo ND filtru.





Panorāmas fotografēšana

Ja esat instalējis komplektā iekļauto datora programmatūru, to var izmantot, lai savienotu attēlus un izveidotu panorāmu.  „Fotokameras pievienošana datoram un printerim” (112. lpp.)

- 1 Pagrieziet režīmu skalu stāvoklī **SCN**.



- 2 Izvēlieties [Panorama] (Panorāma) un nospiediet .

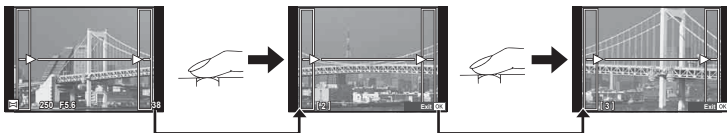
- 3 Izmantojiet    , lai izvēlētos panoramēšanas virzienu.


- 4 Fotografējiet, izmantojot palīglinijas, lai kadrētu attēlu.


- Fokuss, ekspozīcija un citi iestatījumi tiek fiksēti atbilstoši pirmajam kadrām norādītajām vērtībām.



- 5 Uzņemiet pārējos attēlus, kadrējot katru fotouzņēmumu tā, lai palīglinijas pārklātos ar iepriekšējo attēlu.





- Panorāmā var iekļaut līdz pat 10 attēliem. Pēc desmitā fotouzņēmuma ir redzams brīdinājuma indikators .

- 6 Pēc pēdējā attēla uzņemšanas nospiediet , lai pabeigtu sēriju.

Uzmanību!

- Panorāmas fotografēšanas laikā netiek parādīts attēls, kas iepriekš uzņemts, lai to iekļautu kopējā kompozīcijā. Izmantojot rāmīšus vai citas atzīmes, kas tiek parādītas attēlā kā vadlīnijas, veidojiet kompozīciju tā, lai atbilstošo attēlu malas sakrīt ar rāmīšiem.

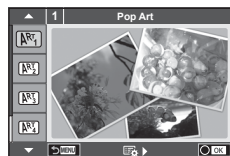
Piezīmes

- Ja pirms pirmā kadra fotografēšanas tiek nospiests , atkal ir redzama sižeta režīma izvēlne. Nospiežot  fotografēšanas vidū, panorāmas fotografēšanas secība tiek pabeigta, ļaujot sākt nākamo.

Mākslas filtru lietošana

1 Pagrieziet režīmu ripu uz **ART**.

- Ir redzama mākslas filtru izvēlne. Izvēlieties filtru, izmantojot Δ ∇ .
- Nospiediet OK vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai izvēlētos iezīmēto objektu un aizveriet mākslas filtru izvēlni.




■ Mākslas filtru veidi

	Popmāksla	Tiek veidots attēls, kurā uzsvērta krāsu pievilcība.
	Mikstināts fokuss	Tiek veidots attēls, kurā dominē maigi toņi.
	Blāva un gaiša krāsa	Tiek veidots attēls ar siltāku gaismu, izklidējot vispārejo gaismu un nedaudz pārgaismojot attēlu.
	Gaišs Tonis	Tiek veidots augstas kvalitātes attēls, padarot maigākas gan ēnas, gan gaišās vietas.
	Graudaina filma	Tiek veidots attēls ar izteiktu melnā un baltā attēla raupjumu.
	Adatas acs	Tiek veidots attēls, kas rada iespaidu, ka ticis uzņemts ar vecu fotokameru vai rotaļlietu fotokameru, padarot blāvu attēla perimetru.
	Diorāma	Tiek veidots miniatūrai līdzīgs attēls, uzsverot piesātinājumu un kontrastu, bet padarot neskaidras ārpus fokusa esošās daļas.
	Krāsu Nobīde	Tiek veidots attēls, kas rada sirreālu iespaidu. Izmantojot krāsu nobīdi II, tiek veidots attēls, kurā tiek uzsvērta fuksīna krāsa.
	Liega Sēpija	Tiek veidots augstas kvalitātes attēls, izņemot ēnas un padarot visu attēlu liegāku.
	Dramatisks tonis	Tiek veidots attēls, kurā uzsvērta spilgto un tumšo vietu atšķirība, daļēji palielinot kontrastu.
	Kontūrīnīju efekts	Tiek veidots attēls, kurā ir uzsvērtas malas un tiek pievienots ilustratīvs stils.
	Ūdens krāsas	Tiek veidots mierīgs, spilgts attēls, noņemot tumšās daļas, sapludinot blāvās krāsas uz balta audekla, un citus liegākus apveidus.
	Veclaicīgs	Piešķir ikdienas fotouzņēmumam nostalgisku, senatnīgu noskaņu, izmantojot iespīestas fotofilmas krāsu maiņu un zudumu.
	Daļēja krāsa	Efektīvi izceļ objektu, izvelkot krāsas, kuras vēlaties uzsvērt, pārējo attēla daļu atstājot pelēkos toņos.
	ART BKT (Mākslas filtru grupa)	Katru reizi atlaižot slēdzi, fotokamera izveido kopijas, izmantojot visus izvēlētos mākslas filtrus.


2 Fotografējiet.

- Lai izvēlētos citu iestatījumu, nospiediet , lai skatītu mākslas filtru izvēlni.

Mākslas filtra paketēšana

Fotografējot uzņēmumu, tiek ierakstīti attēli, kam piemērots katrs izvēlētais mākslas filtrs. Nospiediet , lai izvēlētos filtrus.

Mākslas efekti

Mākslas filtrus var pārveidot un pievienot tiem efektus. Mākslas filtru izvēlnē nospiežot , tiek parādītas papildu iespējas.

Filtru pārveide

Iespēja I ir oriģinālais filtrs, turpretim iespēja II pievieno efektus, kas pārveido oriģinālo filtru.

Efektu pievienošana*


Mikstināts fokuss, adatas acs, kadri, baltas malas, zvaigžņu gaisma, filtrs, tonis, izplūšana, nokrāsas efekts

* Pieejamie efekti atšķiras ar izvēlēto filtru.

Uzmanību!

- Lai varētu maksimāli izmantot mākslas filtru priekšrocības, ir atspējotas dažas fotografēšanas funkcijas.
- Ja attēla kvalitātei pašreiz ir izvēlēts formāts [RAW], attēla kvalitāte tiek automātiski iestatīta formātā [L+RAW]. Mākslas filtrs tiek lietots tikai JPEG formāta kopijai.
- Atkarībā no objekta toņa pārejas var būt nepilnīgas, efekts var būt mazāk ievērojams vai attēls var kļūt „graudaināks”.
- Daži efekti var nebūt redzami tiešajā skatā vai filmēšanas laikā.
- Apskate var atšķirties atkarībā no filtriem, efektiem vai lietotājiem filmu kvalitātes iestatījumiem.






Attēlu ar daļēju krāsu iestatīšana un uzņemšana

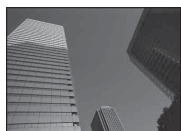
Varat izveidot attēlus, kas izdala tikai tās krāsas, kuras izvēlējāties, izmantojot krāsu skalu. Grieziet vadības skalu () , lai izvēlētos izceļamo krāsu. Efekti tiks parādīti tiešā skata režīmā.



Biežāk lietotās fotografēšanas iespējas

Ekspozīcijas vadība (ekspozīcijas kompensācija)

Nospiediet taustiņu  () un lietojiet vadības skalu () vai  vai , lai pielāgotu ekspozīcijas kompensāciju. Izvēlieties pozitīvas („+“) vērtības, lai padarītu attēlus gaišākus, un negatīvas („-“) vērtības, lai attēlus padarītu tumšākus. Ekspozīciju var regulēt ar $\pm 5,0$ EV intervālu.



Negatīva (-)



Bez kompensācijas (0)







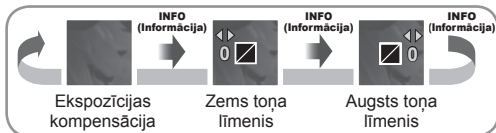
Pozitīva (+)

Uzmanību!

- Ekspozīcijas kompensācija nav pieejama režīmā **FAUTO**, **M** vai **SCN**.
- Displeju var regulēt tikai līdz $\pm 3,0$ EV. Ja ekspozīcija ir lielāka par $\pm 3,0$ EV, sāk mirgot ekspozīcijas josla.
- Filmas var koriģēt diapazonā līdz $\pm 3,0$ EV.

Izgaismojumu un ēnu spilgtuma maiņa

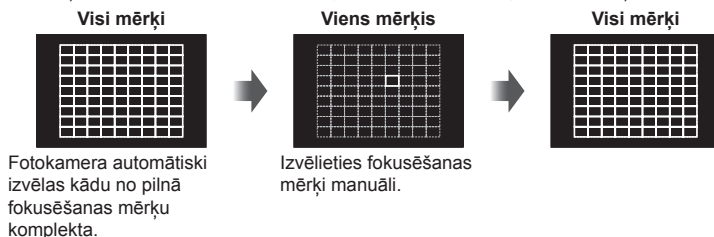
Lai skatītu gaišo un tumšo vietu vadības izvēlni, nospiediet taustiņu  () un pēc tam nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija). Izmantojiet  vai , lai izvēlētos toņa līmeni. Izvēlieties „zems”, lai padarītu ēnas tumšākas, vai „augsts”, lai paspilgtinātu izgaismojumus.



Fokusa mērķa izvēle (AF zona)

Izvēlieties, kurš no 81 automātiskās fokusēšanas mērķiem tiks lietots automātiskajai fokusēšanai.

- 1 Nospiediet taustiņu [•••] (<), lai skatītu AF mērķi.
- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla < \triangleright$, lai izvēlētos atsevišķa mērķa rādīšanu un AF mērķa novietojumu.
 - Noņemot no ekrāna kursoru, tiek atjaunots režīms All targets (Visi mērķi).



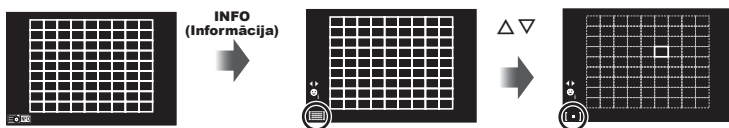
Uzmanību!

- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas viena mērķa režīmā.
- AF mērķu lielums un skaits mainās atkarībā no funkcijas [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris), [Image Aspect] (Attēlu malu attiecība) un grupas mērķa iestatījumiem.

AF mērķa iestatīšana

Var mainīt mērķa izvēles metodi un mērķa lielumu. Var arī izvēlēties sejas prioritātes AF (50. lpp.).

- 1 Nospiediet taustiņu [•••] (<), lai parādītu AF mērķi.
- 2 AF mērķa izvēles laikā nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izvēlieties metodi, izmantojot $\Delta \nabla$.






(Visi mērķi)	Fotokamera automātiski izvēlas no visiem AF mērķiem.
(Viens mērķis)	Jūs izvēlaties vienu AF mērķi.
(Mazs mērķis)	AF mērķa lielumu var samazināt.
(Grupās mērķis)	Fotokamera automātiski izvēlas izvēlētās grupas mērķus.

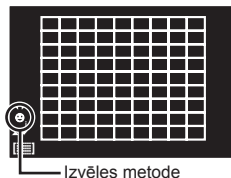
Uzmanību!






- Filmējot, fotokamera automātiski pārslēdzas viena mērķa režīmā.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, fotokamera automātiski pārslēdzas viena mērķa režīmā.

Sejas prioritātes AF/acs zīlīšu noteikšanas AF

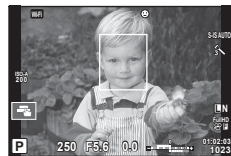
Fotokamera nosaka sejas un pielāgo fokusu un digitālo ESP.

- 1 Nospiediet , lai skatītu AF mērķi.
- 2 Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
 - Varat mainīt AF mērķa izvēles metodi.
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos opciju, un nospiediet .




 Sejas prioritāte izslēgta	Sejas prioritāte izslēgta.
 Sejas prioritāte ieslēgta	Sejas prioritāte ieslēgta.
 Sejas un acs priorit. ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotokamerai tuvāk esošās acs zīlīti.
 Sejas un l. acs prioritāte ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas labās acs zīlīti.
 Sejas un kr. acs prioritāte ieslēgta	Lai noteiktu sejas prioritātes AF, automātiskās fokusēšanas sistēma izvēlas fotografējamās personas kreisās acs zīlīti.

- 4 Pavērsiet fotokameru pret objektu.
 - Ja seja ir noteikta, tā tiks apvilktā ar baltu apmali.
- 5 Lai fokusētu, nospiediet slēdzi līdz pusei.
 - Ja fotokamera fokusēs seju baltajā apmalē, apmale kļūs zaļa.
 - Ja fotokamera varēs noteikt fotografējamās personas acis, virs izvēlētajās acs tiks rādīts zaļš rāmīšs. (acs zīlīšu noteikšanas AF)
- 6 Lai veiktu fotouzņēmumu, nospiediet slēdža pogu līdz galam.



Uzmanību!

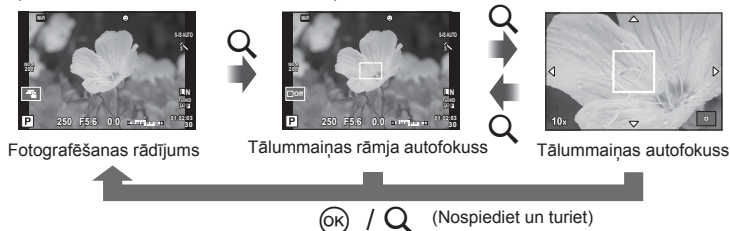
- Sejas prioritāte attiecas tikai uz pirmo kadru pēc kārtas, kas uzņemts sērijveida fotografēšanā.
- Acs zīlīšu noteikšana nav pieejama režīmā [C-AF].
- Atkarībā no objekta un mākslas filtra iestatījuma, fotokamera, iespējams, nevarēs pareizi noteikt seju.
- Ja izvēlaties iestatījumu  (Digital ESP metering)) (Digitālā ESP mērīšana), mērīšana tiek veikta, prioritāti piešķirot sejām.

Piezīmes

- Sejas prioritāte ir pieejama arī iespējā [MF] (Manuālais fokuss). Uz fotokameras noteiktajām sejām norāda balti rāmji.

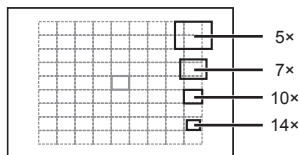
Tālummaiņas rāmja autofokuss/tālummaiņas autofokuss

Pielāgojot fokusu, varat tuvināt kadra daļu. Izvēloties augstu tālummaiņas proporciju, ar automātisko fokusēšanu varēsiet fokusēt mazāku apgabalu, nekā parasti fokusē AF mērķis. Varat novietot fokusēšanas mērķi arī precīzāk.



1 Nospiediet taustiņu Q, lai parādītu tālummaiņas rāmi.

- Ja fotokamera tika fokusēta, izmantojot automātisko fokusēšanu pirms taustiņa nospiešanas, tālummaiņas rāmis būs redzams pašreizējā fokusa stāvoklī.
- Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija) un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos tālummaiņas proporciju.



AF un tālummaiņas rāmja salīdzinājums

2 Vēlreiz nospiediet taustiņu Q, lai tuvinātu tālummaiņas rāmi.

- Izmantojiet $\Delta \nabla \langle \triangleright$, lai novietotu tālummaiņas rāmi.
- Tālummaiņas proporciju var mainīt, pagriežot vadības skalu (⊙).

3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iedarbinātu autofokusu.

- Fotokamera veiks fokusēšanu, izmantojot objektu, kas atrodas ekrāna centra kadrā. Lai mainītu fokusa pozīciju, pārvietojiet to, pieskaroties ekrānam.

Piezīmes

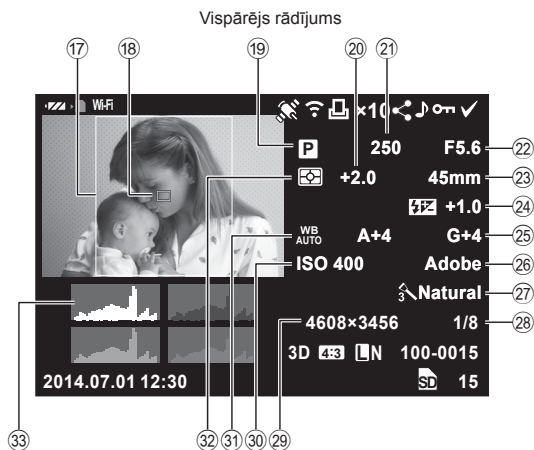
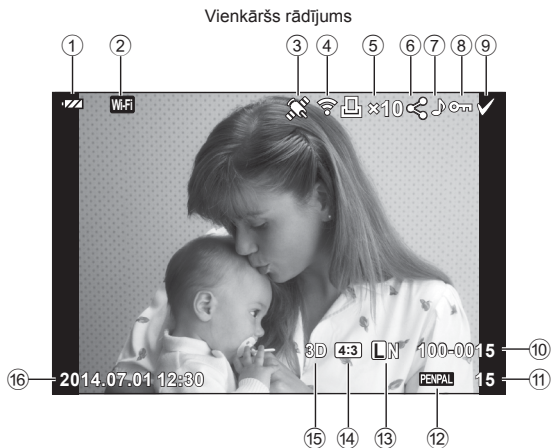
- Varat parādīt un pārvietot tālummaiņas rāmi, lietojot arī skārienekrāna funkcijas.

Uzmanību!

- Tālummaiņa ir redzama tikai displejā, un tā neietekmē uzņemtos fotoattēlus.
- Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, AF nedarbosies tālummaiņas rādījuma laikā.
- Pēc tuvināšanas IS (attēlu stabilizators) atskaņos skaņas signālu.

Informācijas rādījumi apskates laikā

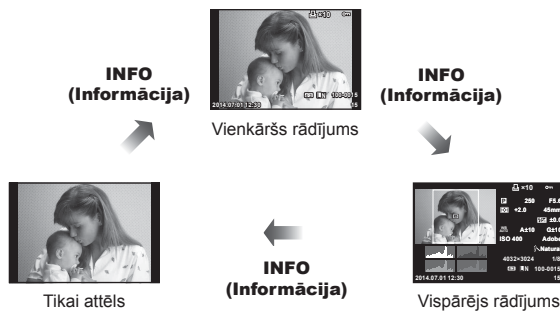
Aplūkotā attēla informācija




- | | |
|---|--|
| ① Akumulatora pārbaude17. lpp. | ⑩ Datums un laiks18. lpp. |
| ② Bezvadu LAN savienojums25, 108. lpp. | ⑪ Attēla malu apmale64. lpp. |
| ③ GPS informācijas iekļaušana110. lpp. | ⑫ AF mērķis49. lpp. |
| ④ Augšupielāde kartē Eye-Fi pabeigta95. lpp. | ⑬ Fotografēšanas režīms ..19, 34–46. lpp. |
| ⑤ Rezervēšana drukāšanai
Izdruku skaits117. lpp. | ⑭ Ekspozīcijas kompensācija48. lpp. |
| ⑥ Koplietošanas uzdevums30. lpp. | ⑮ Ekspozēšanas laiks34–37. lpp. |
| ⑦ Skaņas ieraksts56. lpp. | ⑯ Diafragmas atvēruma
vērtība34–37. lpp. |
| ⑧ Aizsardzība56. lpp. | ⑰ Fokusa attālums125. lpp. |
| ⑨ Izvēlētais attēls30. lpp. | ⑱ Zibspuldzes intensitātes
regulēšana70. lpp. |
| ⑩ Faila numurs94. lpp. | ⑲ Baltās krāsas balansa kompensācija |
| ⑪ Kadra numurs | ⑳ Krāsu apgabals93. lpp. |
| ⑫ Atmiņas ierīce | ㉑ Attēlu režīms62. lpp. |
| ⑬ Ierakstīšanas režīms65. lpp. | ㉒ Saspiešanas pakāpe65. lpp. |
| ⑭ Attēla malu attiecība64. lpp. | ㉓ Pikseļu skaits65. lpp. |
| ⑮ 3D attēls44. lpp. | ㉔ ISO jutība72. lpp. |
| Īslaicīgi saglabāts fails funkcijai
PHOTO STORY
(Fotoattēlu stāsts)43. lpp. | ㉕ Baltās krāsas balanss60. lpp. |
| | ㉖ Ekspozimetrijas režīms70. lpp. |
| | ㉗ Histogramma33. lpp. |

Informācijas rādījumu pārslēgšana

Aplūkošanas laikā var pārslēgt parādāmo informāciju, nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija).



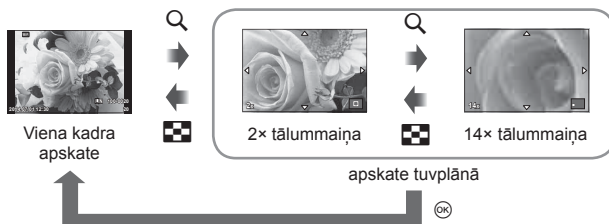
Apskates informācijas rādīšanas paņēmiena maiņa



Nospiediet taustiņu , lai skatītu attēlus pilna kadra režīmā. Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai atgrieztos fotografēšanas režīmā.

Kataloga rādījums/Kalendāra rādījums



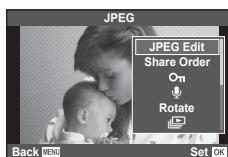
Apskates tālummaiņa (apskate tuvplānā)



Vadības skala (☰)	Viena kadra apskate: iepriekšējais (⏪)/nākamais (⏩) Apskate tuvplānā: tuvplāna apskates laikā var skatīt nākamo vai iepriekšējo kadru. Kataloga rādījums: attēla iezīmēšana
Bultaustiņi (△ ▽ ◀ ▶)	Viena kadra aplūkošana: nākamais (▶)/iepriekšējais (◀)/ apskates skaļuma līmenis (△ ▽) Apskate tuvplānā: attēla ritināšana Tuvplāna apskates laikā, nospiežot taustiņu INFO (Informācija), var skatīt nākamo kadru (▶) vai iepriekšējo kadru (◀). Attēlu rādītāja/kalendāra apskate: iezīmējiet attēlu
INFO (Informācija)	Attēla informācijas skatīšana
<input checked="" type="checkbox"/>	Izvēlēties attēlu (30. lpp.)
	Dzēst attēlu (30. lpp.)
	Skatīt izvēlnes (kalendāra apskates laikā nospiediet šo taustiņu, lai aizvērtu viena kadra apskates režīmu)

Darbības ar apskatāmajiem attēliem

Apskates laikā nospiediet taustiņu **OK**, lai skatītu vienkāršu iespēju izvēlni, ko var izmantot apskates režīmā.



	Fotoattēla kadrs	Filmas kadrs
JPEG Edit (JPEG rediģēšana), RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana) I 84. lpp.	✓	—
Image Overlay (Attēla pārklāšana) I 85. lpp.	✓	—
Movie Play (Filmas dem.)	—	✓
Share Order (Kopliet. uzdevums) I 30. lpp.	✓	✓*
On (Aizsardzība)	✓	✓
🎤 (Skaņas ierakstīšana)	✓	—
Pagriezt	✓	—
📄 (Slīdrāde)	✓	✓
Izdzēst	✓	✓

* Nav pieejams **HD** vai **SD** filmām.

Darbības ar filmas kadru (Filmu demonstrēšana)

OK	Aplūkošanas apturēšana un atsākšana. <ul style="list-style-type: none"> Kamēr demonstrēšana ir pauzes režīmā, varat veikt tālāk norādītās darbības. 	
	◀▶ vai vadības skala (📄)	Iepriekšējais/nākamais Lai turpinātu darbību, nospiediet un turiet ▶◀.
	△	Parādīt pirmo kadru.
	▽	Parādīt pēdējo kadru.
◀/▶	Filmas attīšana atpakaļ vai pārtīšana uz priekšu.	
△/▽	Skaļuma regulēšana.	

Uzmanību!

- Lai datorā skatītu filmas, ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto datora programmatūru. Pirms pirmo reizi palaižat programmatūru, pievienojiet fotokameru datoram.

Attēlu aizsargāšana

Aizsargājiet attēlus pret nejašu dzēšanu. Skatiet attēlu, ko vēlaties aizsargāt, un nospiediet **OK**, lai skatītu apskates izvēlni. Izvēlieties [**On**] un nospiediet **OK**, pēc tam nospiediet **Δ**, lai aizsargātu attēlu. Aizsargātie attēli tiek apzīmēti ar ikonu **On** (aizsargāts). Nospiediet **∇**, lai noņemtu aizsardzību. Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.

Var aizsargāt arī vairākus izvēlētos attēlus. Izs. „Attēlu izvēle ([Share Order Selected] (Izvēlēts koplietošanas uzdevums), [**On**], [Erase Selected] (Izvēlēta dzēšana))“ (30. lpp.)

On Ikona (aizsargāts)



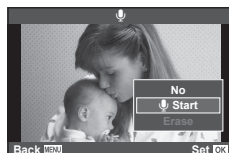
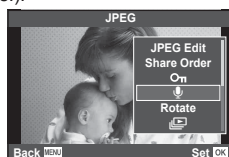
Uzmanību!

- Kartes formatēšana dzēsīs visus attēlus, pat ja tie ir bijuši aizsargāti.

Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

- 1 Atveriet attēlu, kuram vēlaties pievienot skaņas ierakstu, un nospiediet **OK**.
 - Skaņas ierakstīšana nav pieejama aizsargātiem attēliem.
 - Skaņas ierakstīšana ir pieejama arī apskates izvēlnē.
- 2 Izvēlieties [**Q**] un nospiediet **OK**.
 - Lai izietu, nepievienojot ierakstu, izvēlieties [No] (Nē).
- 3 Izvēlieties [**Q** Start] (Sākt) un nospiediet **OK**, lai sāktu ierakstīšanu.
 - Lai apturētu ierakstīšanu, kad tā vēl nav pabeigta, nospiediet **OK**.
- 4 Nospiediet **OK**, lai beigtu ierakstīšanu.
 - Attēli ar skaņas ierakstiem ir atzīmēti ar ikonu **♪**.
 - Lai izdzēstu ierakstu, 2. darbībā izvēlieties [Erase] (Dzēst).



Pagriezti

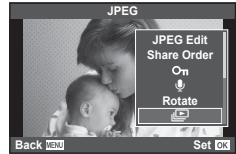
Izvēlieties, vai fotoattēli ir jāpagriež.

- 1 Atveriet attēlu un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Rotate] (Pagriezt) un nospiediet **OK**.
- 3 Nospiediet **Δ**, lai pagrieztu attēlu pretēji pulksteņrādītāju kustības virzienam, **∇**, lai pagrieztu attēlu pulksteņrādītāju kustības virzienā; katru reizi nospiežot taustiņu, attēls tiek pagriezts.
 - Nospiediet **OK**, lai saglabātu iestatījumus un izietu.
 - Pagrieztais attēls tiek saglabāts pašreizējā orientācijā.
 - Filmas, 3D fotoattēlus un aizsargātos attēlus nevar pagriezt.

Slīdrāde

Ar šīs funkcijas palīdzību displejā citu pēc cita var apskatīt atmiņas kartē saglabātos fotoattēlus.

- 1 Apskates laikā nospiediet **OK** un izvēlieties **[]**.



- 2 Noregulējiet iestatījumus.

Sākt	Sāciet slīdrādi. Attēli tiek parādīti pēc kārtas, sākot ar pašreizējo attēlu.
Fona Mūzika	Iestatiet opciju [Joy] (Prieks) vai iestatiet fona mūziku stāvoklī [Off] (Izslēgts).
Slīdošs	Iestatiet apskatāmās slīdrādes veidu.
Slīdrādes interv.	Izvēlieties katra slaida parādīšanas ilgumu (no 2 līdz 10 sekundēm).
Video intervāls	Izvēlieties [Full] (Pilns), lai slīdrādē iekļautu pilna garuma filmas, vai [Short] (Īss), lai iekļautu tikai katra klipa sākumdaļu.

- 3 Izvēlieties [Start] (Sākt) un nospiediet **OK**.

- Tiks aktivizēta slīdrāde.
- Lai apturētu slīdrādi, nospiediet **OK**.

Skajums

Lai pielāgotu kameras skaļruņa vispārējo skaļumu, slīdrādes laikā nospiediet **Δ ▽**. Lai noregulētu līdzsvaru starp skaņu, kas ierakstīta kopā ar attēlu vai filmu un fona mūziku, nospiediet **◀ ▶**, kad ir redzams skaļuma regulēšanas indikators.

Piezīmes

- Opciju [Joy] (Prieks) var mainīt uz citu fona mūziku. Ierakstiet no Olympus vietnes lejupielādētos datus atmiņas kartē, 2. darbībā sadaļā [BGM] (Fona mūzika) izvēlieties [Joy] (Prieks) un nospiediet **▶**. Lai veiktu lejupielādi, apmeklējiet tālāk norādīto vietni. <http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

5 Fotografēšanas iespēju izmantošana

Iestatījumu pielāgošana fotografēšanas laikā

Izmantojot tiešo vadību, režīmā **P**, **A**, **S**, **M**, un displejā var priekšskatīt dažādu iestatījumu efektus.

Ja iespējas Control Settings (K vadības iestatījumi) vadības elementi ir iestatīti uz [Live Control] (Tiešā vadība), tiešo vadību ir iespējams izmantot pat režīmā **ART** un **SCN**. (100. lpp.)



■ Pieejamie iestatījumi

Attēla stabilizators	59. lpp.	režīms	64. lpp.
Attēlu režīms	62. lpp.	Zibspuldzes režīms	67. lpp.
Sižetu režīms	44. lpp.	Zibspuldzes intensitātes regulēšana	70. lpp.
Mākslas filtra režīms	46. lpp.	Eksponometrijas režīms	70. lpp.
Baltās krāsas balanss	60. lpp.	AF režīms	71. lpp.
Sērijveida fotografēšana/automātiskais laika slēdzis	63. lpp.	ISO jutība	72. lpp.
Attēla malu attiecība	64. lpp.	Sejas prioritāte	50. lpp.
Ierakstīšanas režīms	65. lpp.	Filmas skaņas ieraksts	72. lpp.

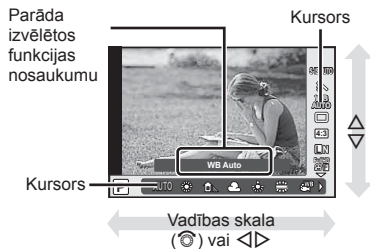
1 Lai skatītu tiešo vadību, nospiediet .

- Lai paslēptu tiešo vadību, vēlreiz nospiediet .

2 Izmantojiet , lai izvēlētos iestatījumus, lietojiet , lai mainītu izvēlēto iestatījumu,

3 Nospiediet taustiņu .

- Izvēlētie iestatījumi tiek automātiski lietoti, ja aptuveni 8 sekundes netiek veikta nekādas darbības.



Uzmanību!

- Atsevišķos fotografēšanas režīmos daži elementi nav pieejami.

Fotokameras izkustēšanās samazināšana (attēla stabilizators)

Varat samazināt fotokameras izkustēšanos, kas var notikt, fotografējot vāja apgaismojuma apstākļos vai izmantojot lielu palielinājumu. Attēla stabilizators sāk darboties, līdz pusei nospiežot slēdža pogu.

- 1 Atveriet tiešo vadību un, izmantojot Δ ∇ , izvēlieties attēla stabilizatora objektu.



Attēlu stabilizētājs

- 2 Lietojot \triangleleft \triangleright , izvēlieties opciju un nospiediet \odot .

Fotoattēli	Izslēgts	Fotogrāfijas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	S-IS1	Visu virzienu izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ir ieslēgts.
	S-IS2	Vertikālās izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ietekmē tikai vertikālo (I) fotokameras izkustēšanos.
	S-IS3	Horizontālās izkustēšanās A.S.	Attēla stabilizators ietekmē tikai horizontālo (H) fotokameras izkustēšanos. Izmantojiet to, kad horizontāli panoramējat ar fotokameru, kas tiek turēta portreta orientācijā.
	S-IS AUTO	Automātiskā A.S.	Fotokamera nosaka panoramēšanas virzienu un lieto atbilstošo attēla stabilizāciju.
Movie (Videofragmenti)	Izslēgts	Filmas - A.S. Izslēgts	Attēla stabilizators ir izslēgts.
	Ieslēgts	Filmas - A.S. Ieslēgts	Papildus attēlu stabilizēšanai visos virzienos, fotokamera kompensē kustības, kas rodas ejot.

Fokusa attāluma izvēle (neskaitot Micro Four Thirds/Four Thirds sistēmas objektīvus)

Izmantojiet fokusa attāluma informāciju, lai samazinātu fotokameras izkustēšanos, fotografējot ar objektīviem, kas nav Micro Four Thirds un Four Thirds sistēmas objektīvi.

- Izvēlieties [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizētājs), nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), izmantojiet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos fokusa attālumu, un nospiediet \odot .
- Izvēlieties fokusa attālumu no 8 mm līdz 1000 mm.
- Izvēlieties vērtību, kas vistuvāk atbilst tai, kas norādīta uz objektīva.

Uzmanību!

- Attēla stabilizators nevar koriģēt defektus, kas radušies pārmērīgas fotokameras izkustēšanās rezultātā vai tad, ja ir iestatīts visilgākais eksponēšanas laiks. Tādos gadījumos ieteicams izmantot statīvu.
- Ja izmantojat statīvu, iestatiet iespēju [Image Stabilizer] (Attēla stabilizators) stāvoklī [OFF] (Izslēgts).
- Izmantojot objektīvu ar attēla stabilizācijas funkcijas slēdzi, prioritāte tiek piešķirta objektīva iestatījumam.
- Ja prioritāte tiek piešķirta objektīva attēla stabilizācijai un fotokamera ir iestatīta režīmā [S-IS AUTO], tiek izmantots režīms [S-IS1], nevis režīms [S-IS AUTO].
- Attēla stabilizatora aktivizēšanas laikā var ievērot darbības skaņu vai sajaut vibrāciju.

Krāsas regulēšana (baltās krāsas balanss)

Baltās krāsas balanss (BKB) nodrošina, ka balti objekti kameras uzņemtajos attēlos izskatās balti. Parasti ir piemērota iespēja [AUTO] (Automātiski), bet atbilstoši gaismas avotam var izvēlēties arī citas vērtības, ja iespēja [AUTO] (Automātiski) nevar nodrošināt vajadzīgos rezultātus vai arī vēlaties ieviest savos attēlos iepriekš nodomātas krāsas nianses.

- 1 Ateriet tiešo vadību un, izmantojot $\Delta \nabla$, izvēlieties baltās krāsas balansa objektu.








Baltās krāsas balanss

- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .

WB (baltās krāsas balansa) režīms		Krāsu temperatūra	Gaismas apstākļi
Automātiska baltās krāsas balansa regulēšana	AUTO (Auto-mātiski)	—	Tiek izmantots lielāki daļai gaismas apstākļu (kad ekrānā ir ietverta baltās krāsas proporcija). Izmantojiet šo režīmu vispārējai lietošanai.
Iepriekš iestatīts baltās krāsas balanss		5300K	Fotografēšanai ārpus telpām skaidrā laikā vai saulrieta sarkano toņu vai svētku uguņošanas krāsu iemūžināšanai.
		7500K	Fotografēšanai ārpus telpām ēnainā vietā skaidrā laikā.
		6000K	Fotografēšanai ārpus telpām mākoņainā dienā.
		3000K	Fotografēšanai volframa apgaismojumā
		4000K	Objektiem, kurus apgaismo fluorescējošas gaismas
		—	Zemūdens fotografēšanai
	WB	5500K	Fotografēšanai ar zibspuldzi
Viena pieskāriena baltās krāsas balanss (61. lpp.)		Krāsu temperatūra iestatīta, izmantojot WB (baltās krāsas balansa) regulēšanu ar vienu pieskārienu.	Izvēlieties, kad baltās krāsas balansa noteikšanai var izmantot baltu vai pelēku objektu un objekts atrodas jauktā apgaismojumā vai to apgaismo nezināma tipa zibspuldze vai cits gaismas avots.
Pielāgots baltās krāsas balanss	CWB	2000K–14000K	Pēc taustiņa INFO (Informācija) nospiešanas izmantojiet taustiņus $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos krāsas temperatūru, un pēc tam nospiediet \odot .

Viena pieskāriena baltās krāsas balanss

Izmēriet baltās krāsas balansu, kadrējot papīra lapu vai citu baltu objektu apgaismojumā, kas tiks izmantots galīgajā fotouzņēmumā. Tas noder, fotografējot objektu dabiskā apgaismojumā, kā arī dažādos gaismas avotu apgaismojumos ar dažādām krāsu temperatūrām.

- 1 Izvēlieties [, , , vai  (viena pieskāriena baltās krāsas balanss 1, 2, 3 vai 4) un nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija).
 - 2 Nofotografējiet bezkrāsainu (baltu vai pelēku) papīru.
 - Kadrējiet objektu tā, lai tas aizpildītu ekrānu un uz tā nekristu ēnas.
 - Tiek parādīts viena pieskāriena baltās krāsas balansa ekrāns.
 - 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
- Jaunā vērtība tiek saglabāta kā iepriekš iestatīta baltās krāsas balansa iespēja.
 - Jaunā vērtība tiek saglabāta, līdz atkārtoti tiek izmērīts viena pieskāriena baltās krāsas balanss. Izslēdzot fotokameru, dati netiks izdzēsti.



Padomi

- Ja objekts ir pārāk gaišs, pārāk tumšs vai acīm redzami iekrāsots, tiks parādīts paziņojums [WB NG Retry] (Baltās krāsas balansa noteikšana neveiksmīga. Mēģiniet vēlreiz.) un vērtība netiks ierakstīta. Novērsiet problēmu un atkārtojiet procesu no 1. darbības.

Apstrādes iespējas (attēlu režīms)

Izvēlieties attēlu režīmu un veiciet individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus (76. lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

1 Atveriet tiešo vadību un izvēlieties režīmu [Picture Mode] (Attēla režīms).



Attēlu režīms

2 Izvēlieties iespēju, lietojot <D>, un nospiediet **OK**.

	i-Piesātinājums	Izveido iespaidīgākus sižetam atbilstošus attēlus.
	Vivid (Spilgts)	Izveido spilgtas krāsas.
	Natural (Dabīgs)	Izveido dabiskas krāsas.
	Muted (Blāvs)	Izveido blāvus toņus.
	Portrets	Izveido skaistus ādas toņus.
	Monotons	Izveido melnbaltus toņus.
	Custom (Pielāgots)	Izvēlieties vienu attēlu režīmu, iestatiet parametrus un reģistrējiet šo iestatījumu.
	e-Portrets	Rada gludu ādas tekstūru. Nevar izmantot pakatēšanas fotografēšanai vai filmēšanai.
	Popmāksla	Izvēlieties mākslas filtru un pēc tam vajadzīgo efektu. „Mākslas filtru veidi” (46. lpp.)
	Mīkstināts fokuss	
	Blāva un gaiša krāsa	
	Gaišs Tonis	
	Graudaina filma	
	Adatas acs	
	Diorāma	
	Krāsu Nobīde	
	Liega Sēpija	
	Dramatisks tonis	
	Kontūrlīniju efekts	
	Ūdens krāsas	
	Veclaicīgs	
	Daļēja krāsa*	

* Pēc opcijas Partial Color (Daļējs krāsu) atlasīšanas, izmantojot <D>, nospiediet pogu **INFO**, lai parādītu krāsu gredzenu.

Sērijevada fotografēšana/automātiskā laika slēdža izmantošana

Turiet slēdzi nospiestu līdz galam, lai uzņemtu fotoattēlu sēriju. Vai arī varat fotografēt, izmantojot automātisko laika slēdzi.

- 1 Atveriet tiešo vadību un, izmantojot $\Delta \nabla$, izvēlieties sērijevada fotografēšanu/automātisko laika slēdzi.



Sērijevada fotografēšana/automātiskais laika slēdzis

- 2 Izmantojot $\triangleleft \triangleright$, izvēlieties kādu opciju un nospiediet \odot .

	Viena kadra fotografēšana	Nospiežot slēdža pogu, tiek uzņemts 1 kadrs (parastais fotografēšanas režīms, atsevišķa kadra fotografēšana).
	Sērijevada H	Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 8 kadri sekundē. Fokuss, ekspozīcija un baltās krāsas balanss tiek fiksēti atbilstoši katras sērijas pirmajam kadram norādītajām vērtībām.
	Sērijevada L	Kamēr slēdzis nospiests līdz galam, fotokamera uzņem fotoattēlus ar ātrumu aptuveni 3,5 kadri sekundē. Fokuss un ekspozīcija tiek fiksēti atbilstoši funkcijai [AF Mode] (Autofokusa režīms) (71. lpp.) un [AEL/AFL] (96. lpp.) izvēlētajām iespējām.
	Automātiskais laika slēdzis 12 SEC (12 s)	Nospiediet slēdzi līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Vispirms automātiskā laika slēdža indikators deg aptuveni 10 sekundes, pēc tam mirgo aptuveni 2 sekundes, un tad tiek uzņemts attēls.
	Automātiskais laika slēdzis 2 SEC (2 s)	Nospiediet slēdzi līdz pusei, lai fokusētu, un pēc tam līdz galam, lai aktivizētu automātisko laika slēdzi. Automātiskā taimera indikators mirgo aptuveni 2 sekundes, un pēc tam tiek uzņemts attēls.
	Pielāgots automātiskais laika slēdzis	Nospiediet taustiņu INFO (Informācija), lai iestatītu [Timer] (Automātiskais laika slēdzis), [Frame] (Kadri), [Interval Time] (Intervāla laiks) un [Every Frame AF] (Katra kadra AF). Izmantojot $\triangleleft \triangleright$, izvēlieties iestatījumu; pielāgojiet iestatījumu ar vadības skalu \odot . Ja iespējas [Every Frame AF] (Katra kadra AF) iestatījums ir [ON] (Ieslēgts), katrs kadrs pirms uzņemšanas tiek automātiski fokusēts.

Piezīmes

- Lai atceltu ieslēgto laika slēdzi, nospiediet ∇ .

Uzmanību!

- Izmantojot režīmu , fotografēšanas laikā nav redzams apstiprinājuma attēls. Attēls atkal ir redzams pēc tam, kad fotografēšana ir pabeigta. Izmantojot režīmu , ir redzams tieši pirms tam uzņemtais attēls.
- Sērijevada fotografēšanas ātrums mainās atkarībā no lietotā objektīva un tālummaiņas objektīva fokusa.
- Ja sērijevada fotografēšanas laikā mirgo akumulatora pārbaudes indikators, kad akumulatora lādiņš ir zems, fotokamera pārtrauc fotografēšanu un sāk uzņemt fotoattēlu saglabāšanu atmiņās kartē. Atkarībā no atlikušās akumulatora uzlādes fotokamera var nesaglabāt visus uzņemtos fotoattēlus.
- Lai fotografētu, izmantojot automātisko laika slēdža funkciju, stabili nostipriniet fotokameru uz statīva.
- Ja stāvat fotokameras priekšā, lai automātiskā laika slēdža lietošanas laikā nospiestu slēdža pogu līdz pusei, fotoattēls, iespējams, nav fokusēts.

Attēla malu attiecības iestatīšana

Kad uzņemat fotoattēlus, varat mainīt attēlu malu attiecību (horizontālās malas attiecību pret vertikālo malu). Pēc nepieciešamības var iestatīt attēla malu attiecības vērtību [4:3] (standarta), [16:9], [3:2], [1:1] vai [3:4].

- 1 Atveriet tiešo vadību un, izmantojot $\Delta \nabla$, izvēlieties attēlu malu attiecības objektu.
- 2 Lietojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos attēla malu attiecību, un nospiediet \odot .

Uzmanību!

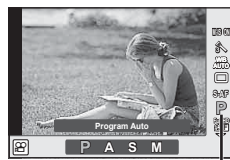
- JPEG attēli tiek apgriezti, lai iegūtu izvēlēto attēla malu attiecību; turpretī RAW attēli netiek apgriezti, bet tiek saglabāti kopā ar informāciju par izvēlēto attēla malu attiecību.
- Apskatot RAW attēlus, izvēlēto attēla malu attiecību norāda rāmīs.

5

Efektu pievienošana filmai

Varat izveidot filmas, kurās izmantoti fotogrāfēšanas režīmā pieejamie efekti. Iestatiet režīmu skalu uz P , lai aktivizētu iestatījumus.

- 1 Pēc režīma P izvēlēšanās atveriet tiešo vadību un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu fotogrāfēšanas režīmu.



Fotogrāfēšanas režīms

- 2 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos fotogrāfēšanas režīmu, un nospiediet taustiņu \odot .

P	Optimālas diafragmas atvēruma vērtības tiek automātiski iestatītas atbilstoši objekta spilgtumam. Ekspozīciju var pielāgot, pagriežot vadības skalu \odot .
A	Iestatot diafragmas atvēruma vērtību, tiek mainīts fona attēlojums. Diafragmas atvērumu varat iestatīt, izmantojot vadības skalu \odot . Diafragmas atvērumu var arī izvēlēties, nospiežot taustiņu M , un pēc tam izmantojot $\Delta \nabla$. Pēc taustiņa M nospiešanas ekspozīciju var pielāgot ar $\triangleleft \triangleright$.
S	Ekspozēšanas laiks ietekmē objekta izskatu. Ekspozēšanas laiku var mainīt, izmantojot vadības skalu \odot . Diafragmas atvērumu var arī izvēlēties, nospiežot taustiņu M , un pēc tam izmantojot $\Delta \nabla$. Pēc taustiņa M nospiešanas ekspozīciju var pielāgot ar $\triangleleft \triangleright$. Ekspozēšanas laiku var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s.
M	Varat regulēt gan diafragmas atvērumu, gan ekspozēšanas laiku. Ekspozēšanas laiku var iestatīt, pagriežot vadības skalu \odot . Pēc tam, kad ir nospiests taustiņš M , griežiet vadības skalu \odot vai $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos diafragmas atvērumu. Ekspozēšanas laiku var iestatīt no 1/30 s. līdz 1/4000 s. Jūtīguma vērtību var iestatīt tikai manuāli no ISO 200 līdz 3200.

Uzmanību!

- Ierakstot filmu, nevarēsiet mainīt ekspozīcijas kompensācijas, diafragmas atvēruma un ekspozēšanas laika iestatījumus.
- Ja filmas ierakstīšanas laikā ir aktivizēta iespēja [Image Stabilizer] (Attēlu stabilizators), ierakstītais attēls tiek nedaudz palielināts.
- Stabilizācija nav iespējama kameras pārmērīgu kustību gadījumā.

- Ja fotokameras iekšpuse ierakstīšanas laikā sakarst, fotokameras drošības dēļ filmēšana tiek automātiski pārtraukta.
- Izmantojot atsevišķus mākslas filtrus, [C-AF] darbība ir ierobežota.
- Filmēšanai ieteicams lietot karti SD ar 6. ātruma klasi vai augstāku.

Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)

Izvēlieties attēla kvalitāti fotoattēliem un filmām atbilstoši to paredzētajai lietošanai, piemēram, retušēšanai datorā vai parādīšanai tīmeklī.

- 1 Atveriet tiešo vadību un izmantojiet Δ ∇ , lai izvēlētos fotografēšanas vai filmēšanas režīmu.



Saglabāšanas formāts

2. Izmantojot \triangleleft \triangleright , izvēlieties kādu opciju un nospiediet \odot .

■ Ierakstīšanas režīmi (attēli)

Izvēlieties no JPEG (**L**, **M**, **N** un **S**) un RAW režīmiem. Izvēlieties JPEG+RAW iespēju, lai attēlus saglabātu gan JPEG, gan RAW formātā. JPEG režīmos tiek kombinēts attēla lielums (**L**, **M** un **S**) un saspišanas pakāpe (SF, F, N un B).

Ja vēlaties izvēlēties kombināciju, kas nav **L**F/**M**N/**M**N/**S**N, izvēlnē Custom Menu (Pielāgotā izvēlne) mainiet [\leftarrow : Set] (Iestatīšana) (93. lpp.).

Attēla lielums		Saspišanas pakāpe				Pielietojums
Vārds	Pikseļu skaits	SF (Ļoti smalks)	F (Smalks)	N (Normāls)	B (Pamata)	
L (Liels)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izdrukas izmēru izvēlei
M (Vidējs)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Mazs)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	Piemērots mazām izdrukām un lietošanai tīmekļa vietnē
	1024×768					
	640×480					

* Noklusējums

RAW attēla dati

Šajā formātā (paplašinājums „.ORF”) neapstrādātie attēlu dati tiek saglabāti to vēlākai apstrādei. RAW formāta attēlu datus nevar skatīt, izmantojot citas fotokameras vai programmatūru, un RAW formāta attēlus nevar izdrukāt. Izmantojot šo fotokameru, var izveidot RAW attēlu JPEG kopijas. \leftarrow „Fotoattēlu rediģēšana” (84. lpp.)

■ Ierakstīšanas režīmi (filmēšana)

Saglabāšanas formāts	Pikseļu skaits	Faila formāts	Pielietojums
Full HD Fine (Pilna smalka, augsta izšķirtspēja)	1920×1080	MPEG-4 AVC/H.264*1	Parādīšana televizoros un citās ierīcēs
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
HD	1280×720	Motion JPEG*2 (Apstādinātas kustības JPEG)	Demonstrēšanai vai rediģēšanai datorā
SD	640×480		

• Atkarībā no izmantotās atmiņas kartes veida ierakstīšana var beigties, nesasniedzot maksimālo ilgumu.

*1 Atsevišķu filmu garums var būt līdz 29 minūtēm.

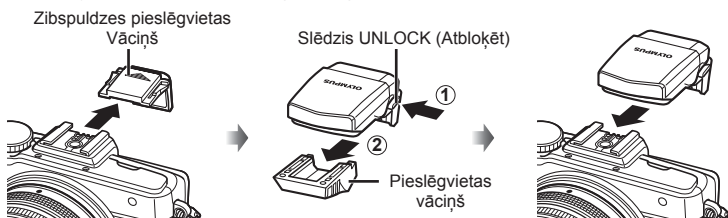
*2 Failu izmērs var būt līdz pat 2 GB.

Zibspuldzes lietošana (fotografēšana ar zibspuldzi)

Ja nepieciešams zibspuldzi var iestatīt manuāli. Zibspuldzi var izmantot fotografēšanai dažādos fotografēšanas apstākļos.

1 Noņemiet zibspuldzes bloka pārsegu un pievienojiet zibspuldzi fotokamerai.

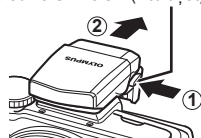
- Ievietojiet zibspuldzi līdz pieslēgvietas galam, līdz tā ir stabili nostiprināta.



Zibspuldzes bloka noņemšana

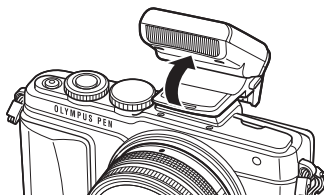
Zibspuldzes bloka noņemšanas brīdī nospiediet slēdzi UNLOCK (Atbloķēt).

Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt)



2 Izbīdīet zibspuldzes galvu.

- Ja zibspuldze netiek izmantota, iebīdīet tās galvu atpakaļ.














3 Atveriet tiešo vadību un izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos zibspuldzes režīmu.

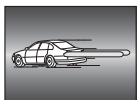


Zibspuldzes režīms







4 Izmantojiet , lai izvēlētos zibspuldzes režīmu, un nospiediet .

- Pieejamās iespējas un secība, kādā tās tiek rādītas, mainās atkarībā no fotografēšanas režīma.  „Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotografēšanas režīmu“ (69. lpp.)













 AUTO (Automātiski)	Automātiska zibspuldze	Zibspuldze automātiski nostrādā nepietiekamā apgaismojumā vai pretgaismā.
	Piespiedu zibspuldze	Zibspuldze nostrādā neatkarīgi no apgaismojuma.
	Zibspuldze izslēgta	Zibspuldze nenostādā.
  	Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Šī funkcija ļauj mazināt sarkano acu efektu. Režīmā S un M vienmēr tiek aktivizēta zibspuldze.
 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis)	Lai nofotografētu vāji apgaismotu fonu, tiek lietots ilgs eksponēšanas laiks.
 SLOW	Lēnas sinhronizācijas (1. aizlaidnis)/sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze	Apvieno lēnu sinhronizāciju un sarkano acu efekta novēršanu.
 SLOW2/2nd Curtain (pasīvais aizlaidnis)	Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	Zibspuldze tiek aktivizēta neilgi pirms slēdža aizvēršanās, lai kustīgu gaismas avotu fonā izveidotu gaismas efektu.
 FULL (Pilna), 1/4 utt.	Manuāli	Lietotājiem, kas dod priekšroku manuālajam režīmam. Ja nospiedīsiet taustiņu INFO (Informācija), varēsiet izmantot skalu, lai pielāgotu zibspuldzes līmeni.



Uzmanību!

- Izmantojot [   (Red-eye reduction flash)] (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze), pēc priekšzibsnījumiem līdz slēdža palaišanai paiet aptuveni 1 s. Nekustiniet fotokameru, iekams nav pabeigta fotografēšana.
- [   (Red-eye reduction flash)] (Sarkano acu efekta novēršanas zibspuldze) noteiktos fotografēšanas apstākļos var nedarboties efektīvi.
- Kad zibspuldze nostrādā, eksponēšanas laiks ir iestatīts uz 1/250 s. vai lēnāk. Fotografējot fotografējamo objektu uz spilgta fona ar papildu zibspuldzi, fons var būt pāreksponēts.

Zibspuldzes režīmi, ko var iestatīt, izmantojot fotogrāfēšanas režīmu

Fotogrāfēšanas režīms	LV super vadības panelis	Zibspuldzes režīms	Zibspuldzes laika noteikšana	Zibspuldzes iedegšanās apstākļi	Ekspozīcijas laika robežvērtība
P/A	 AUTO	Automātiska zibspuldze	1. aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	1/30 s.– 1/250 s.*
		Automātiska zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)			
		Piespiedu zibspuldze		Vienmēr nostrādā	
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (sarkano acu efekta novēršana)	1. aizlaidnis	Nostrādā automātiski tumsas/ pretgaismas apstākļos	60 s.– 1/250 s.*
	 SLOW (Lēni)	Lēna sinhronizācija (1. aizlaidnis)			
	 SLOW2 (Lēni 2)	Lēna sinhronizācija (2. aizlaidnis)	2. aizlaidnis		
	Piespiedu zibspuldze	1. aizlaidnis	Vienmēr nostrādā		
S/M		Piespiedu zibspuldze	—	—	—
		Papildu zibspuldze (sarkano acu efekta samazināšana)	1. aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s.– 1/250 s.*
		Zibspuldze izslēgta	—	—	—
	 2nd-C (Pasīvais aizlaidnis)	Papildu zibspuldze/ lēnā sinhronizācija (2. aizlaidnis)	2. aizlaidnis	Vienmēr nostrādā	60 s.– 1/250 s.*

• Funkciju  **AUTO** (Automātiski)  var iestatīt režīmā **AUTO**.

* 1/200 s. vai 1/180 s. (tikai modelis FL-50R), izmantojot atsevišķi iegādājamu ārējās zibspuldzes bloku

Minimālais diapazons

Objektīvs var radīt ēnas objektiem, kas atrodas tuvu fotokamerai, tādējādi izraisot viņjētas efektu vai arī būt par spilgtu pat minimālas darbības laikā.

Objektīvs	Aptuvenais attālums, kurā rodas viņjētas efekts
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Lai nepieļautu viņjētas efektu, var izmantot ārējo zibspuldžu blokus. Lai nepieļautu pāreksponētus fotoattēlus, izvēlieties režīmu **A** vai **M** un lielu f vērtību vai arī samaziniet ISO jutību.

Zibspuldzes darbības pielāgošana (zibspuldzes intensitātes vadība)

Zibspuldzes darbību var pielāgot, ja zināt, ka fotografējamais objekts ir pāreksponēts vai nepietiekami eksponēts, pat ja ekspozīcija pārējās kadra daļās ir atbilstoša.

- 1 Atveriet tiešo vadību un, izmantojot $\Delta \nabla$, izvēlieties zibspuldzes intensitātes vadības objektu.



- 2 Izmantojot $\triangleleft \triangleright$, izvēlieties zibspuldzes kompensācijas vērtību un nospiediet \odot .

Uzmanību!

- Šis iestatījums nedarbojas, ja zibspuldzes bloka vadības režīms iestatīts uz MANUAL (Manuāli).
- Zibspuldzes intensitātes izmaiņas, kas veiktas, izmantojot ārējo zibspuldzes bloku, tiek pievienotas izmaiņām, kas veiktas, izmantojot fotokameru.

Fotokameras spilgtuma mērīšanas izvēles iespējas (ekspozimetrija)

Izvēlieties, kā fotokamera nosaka objekta spilgtumu.

- 1 Atveriet tiešo vadību un, izmantojot $\Delta \nabla$, izvēlieties attēla eksponēšanas objektu.



- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .

	Digitālā ESP ekspozimetrija	Fotokamera izmēra ekspozīciju 324 kadra apgabalos un optimizē ekspozīciju pašreizējam sīžetam vai (ja iespēja [☺ Face Priority] (Sejas prioritāte) ir iestatīta jebkurā režīmā, izņemot režīmu [OFF] (Izslēgts)) portreta objektam. Šis režīms ir ieteicams vispārējai lietošanai.	
	Vidējā svērtā ekspozimetrija	Šis ekspozimetrijas režīms piedāvā vidējo spilgtuma mērīšanu starp fotografējamo objektu un fona apgaismojumu, liekot galveno uzsvāru uz fotografējamo objektu attēla centrā.	
	Punktveida ekspozimetrija	Izvēlieties šo iespēju, lai izmērītu mazu apgabalu (aptuveni 2% no kadra), kad fotokamera ir pavērsta pret mērāmo objektu. Ekspozīcija tiek pielāgota atbilstoši spilgtumam mērāmajā punktā.	
	Punktveida ekspozimetrija — gaišuma regulēšana	Palielina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka gaiši objekti izskatās gaiši.	
	Punktveida ekspozimetrija — ēna	Samazina punktveida ekspozimetrijas ekspozīciju. Nodrošina, ka tumši objekti izskatās tumši.	



- 3 Nospiediet slēdža pogu līdz pusei.

- Parasti fotokamera uzsāk ekspozimetriju, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, un fiksē ekspozīciju, kamēr slēdža poga tiek noturēta šajā stāvoklī.

Fokusa režīma izvēle (AF režīms)

Izvēlieties fokusēšanas metodi (fokusa režīmu).

Fotografēšanai un režīmam  varat izvēlēties atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.

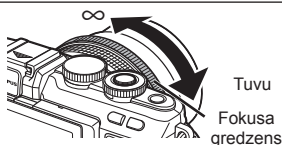
- 1 Atveriet tiešo vadību un, izmantojot  , izvēlieties automātiskās fokusēšanas režīma objektu.



AF režīms

- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot  , un nospiediet .

- Izvēlētais AF režīms tiek parādīts displejā.

S-AF (viena kadra automātiskā fokusēšana)	Fotokamera iestata fokusu vienreiz, kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Kad fokuss ir fiksēts, atskan skaņas signāls un iedegas AF apstiprinājuma indikators un AF mērķa atzīme. Šis režīms ir piemērots nekustīgu vai mazkustīgu fotografējamo objektu fotografēšanai.
C-AF (nepārtraukta automātiskā fokusēšana)	Fotokamera atkārto fokusēšanu, kamēr slēdža poga ir nospiesta līdz pusei. Ja objekts ir fokusā, displejā iedegas automātiskās fokusēšanas apstiprinājuma indikators un atskan skaņas signāls, kad fokuss tiek fiksēts pirmo un otro reizi. Pat tad, ja fotografējamais objekts kustas vai maināt attēla kompozīciju, fotokamera turpina mēģināt iestatīt fokusu. • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].
MF (manuālā fokusēšana)	Šī funkcija jebkurā pozīcijā ļauj veikt manuālu fokusēšanu, lietojot objektīva fokusa gredzenu. 
S-AF+MF (vienlaicīga režīma S-AF un režīma MF lietošana)	Kad slēdža poga ir nospiesta līdz pusei, lai iestatītu fokusu [S-AF] režīmā, varat pagriezt fokusa gredzenu, lai manuāli precizāk noregulētu fokusu.
C-AF+TR (Automātiskās fokusēšanas noteikšana)	Nospiediet slēdža pogu līdz pusei, lai iestatītu fokusu; fotokamera nosaka un saglabā fokusu uz pašreizējo objektu, kamēr slēdža poga tiek turēta šajā pozīcijā. • Ja fotokamera vairs nevar veikt AF izsekošanu, AF mērķis tiek parādīts sarkanā krāsā. Atlaidiet slēdzi, vēlreiz kadrējiet objektu un nospiediet slēdzi līdz pusei. • Lietojot Four Thirds sistēmas objektīvu, šis iestatījums tiks mainīts uz [S-AF].

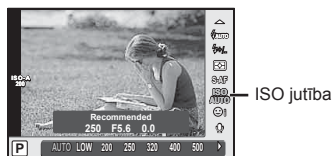
Uzmanību!

- Fotokamera var nefokusēt, ja objekts ir nepietiekami apgaismots, atrodas miglā vai dūmos, vai arī trūkst kontrasta.
- Izmantojot Four Thirds sistēmas objektīvu, filmēšanas laikā automātiskā fokusēšana nav pieejama.

ISO jutība

Palielinot ISO jutību, tiek palielināta graudainība, bet tas ļauj veikt fotouzņēmumus sliktā apgaismojuma apstākļos. Parasti ieteicamais iestatījums ir [AUTO] (Automātiski), kura sākuma vērtība ir ISO 200, kas līdzsvaro graudainību un dinamisko diapazonu un pēc tam pielāgo ISO jutību atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.

- 1 Atveriet tiešo vadību un, izmantojot $\Delta \nabla$, izvēlieties ISO jutības objektu.



- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .

AUTO (Automātiski)	Jutība tiek automātiski iestatīta atbilstoši fotografēšanas apstākļiem.
LOW (Zems), 200–25600	Jutība tiek iestatīta atbilstoši izvēlētajai vērtībai.

Filmu skaņas iespējas (filmis skaņas ierakstīšana)

- 1 Atveriet tiešo vadību un, izmantojot $\Delta \nabla$, izvēlieties filmis skaņu.



- 2 Ieslēdziet/izslēdziet, izmantojot $\triangleleft \triangleright$, un nospiediet \odot .

Uzmanību!

- Ierakstot filmis skaņu, iespējams, tiks ierakstīta objektīva un kameras darbības skaņa. Ja nepieciešams, varat samazināt šos trokšņus un norādīt, ka ierakstīšanas laikā iestatījuma [AF Mode] (Autofokusa režīms) vērtība ir [S-AF] (Viens autofokuss), vai samazināt taustiņu nospiedienu skaitu.
- Režīmā [Diorāma] netiek ierakstīta skaņa.
- Ja skaņas ierakstīšana filmās ir iestatīta uz [OFF] (Izslēgts), tiek parādīts \odot .

6 Izvēlnes funkcijas

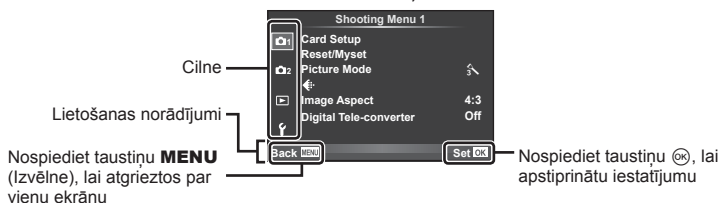
Pamata izvēlnes darbības

Izvēlnēs ir fotografēšanas un apskates iespējas (nav redzamas tiešajā vadībā), kas ļauj pielāgot fotokameras iestatījumus ērtākai lietošanai.

	Nosacītās un pamata fotografēšanas iespējas
	Sarežģītākas fotografēšanas iespējas
	Apskates un retušēšanas iespējas
	Fotokameras iestatījumu pielāgošana (87. lpp.)*
	Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnes iespējas papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīcēm, piemēram, EVF un OLYMPUS PENPAL (104. lpp.)*
	Fotokameras iestatīšana (piemēram, datuma un valodas iestatīšana)

* Netiek parādīts noklusējuma iestatījumos.

1 Lai parādītu izvēlnes, nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne).

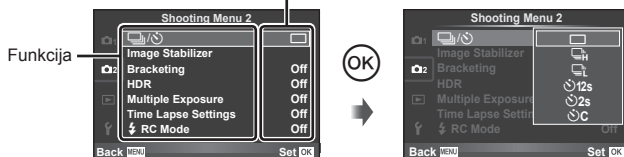


- Pēc iespējas izvēles aptuveni 2 sekundes tiek parādīts ceļvedis.
- Nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai skatītu vai slēptu ceļvežus.

2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos cilni, un nospiediet **OK**.

3 Izvēlieties objektu, izmantojot $\Delta \nabla$, un nospiediet **OK**, lai parādītu izvēlētā objekta iespējas.

Tiek parādīts pašreizējais iestatījums



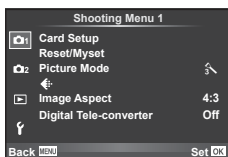
4. Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai iezīmētu opciju, un nospiediet **OK**, lai to izvēlētos.

- Atkārtoti nospiediet taustiņu **MENU** (Izvēlne), lai aizvērtu izvēlni.

Piezīmes

- Informāciju par katras iespējas noklusējuma iestatījumiem skatiet „Izvēlnu rādītājs” (140. lpp.).

Opcijas Shooting Menu 1 (Fotografēšanas izvēlne 1)/ Shooting Menu 2 (Fotografēšanas izvēlne 2) izmantošana



Fotografēšanas izvēlne 1

- 1 Card Setup (Atmiņas kartes iestatīšana) (74. lpp.)
- Reset (Atiestatīt)/ Myset (Mani iestatījumi) (75. lpp.)
- Attēlu režīms (76. lpp.)
- ← (77. lpp.)
- Image Aspect (Attēla malu attiecība) (64. lpp.)
- Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris) (83. lpp.)

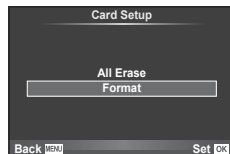
Fotografēšanas izvēlne 2

- 2 (Sērijveida fotografēšana/ automātiskais laika slēdzis) (63. lpp., 77)
- Attēla stabilizators (59. lpp.)
- Paketēšana (78. lpp.)
- HDR (80. lpp.)
- Atkārtota eksponēšana (81. lpp.)
- Time Lapse Settings (Laika intervāla iestatījumi) (82. lpp.)
- ⚡ RC režīms (83. lpp.)

Atmiņas kartes formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana)

Ja atmiņas kartes tiek izmantotas pirmo reizi vai ja tās ir lietotas citās fotokamerās vai datoros, tās vispirms ir jāformatē šajā fotokamerā. Formatējot atmiņas karti, tiek izdzēsti visi dati, tostarp pret izdzēšanu aizsargāti attēli. Formatējot lietotu atmiņas karti, pārliecinieties, ka tajā nav attēlu, kurus vēlaties saglabāt atmiņas kartē. „Izmantojamās atmiņas kartes“ (120. lpp.)

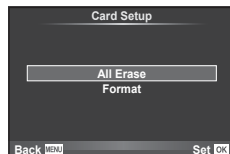
- 1 Iespējā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatīšana).
- 2 Izvēlieties [Format] (Formatēt) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
 - Formatēšana ir izpildīta.



Visu attēlu dzēšana (atmiņas kartes iestatīšana)







Visi uzņemtie attēli tiek izdzēsti. Aizsargātos attēlus nevar izdzēst.

- 1 Iespējā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Card Setup] (Atmiņas kartes iestatīšana).
- 2 Izvēlieties [All Erase] (Izdzēst visu) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
 - Visi attēli ir izdzēsti.



Atgriešanās pie noklusējuma iestatījumiem (Atiestate)

Fotokameras iestatījumus var ērti atjaunot uz noklusējuma iestatījumiem.





- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet .
 - Iezīmējiet [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet , lai izvēlētos atiestates veidu. Lai atiestatītu visus iestatījumus, izņemot laiku, datumu un dažus citus, iezīmējiet [Full] (Visu) un nospiediet .
 -  „Izvēlņu rādītājs“ (140. lpp.)
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .



Biežāk lietoto iestatījumu reģistrēšana (Myset (Mani iestatījumi))




Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) saglabāšana

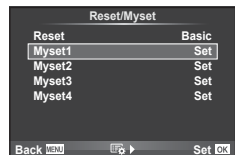
Varat saglabāt pašreizējos kameras iestatījumus režīmiem, kas nav fotografēšanas režīms. Saglabātos iestatījumus var izsaukt režīmos **P**, **A**, **S** un **M**.

- 1 Pielāgojiet iestatījumus, lai tos saglabātu.
- 2 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 3 Izvēlieties vajadzīgo vietu ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
 - Blakus vietām ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)), kurās jau ir saglabāti iestatījumi, parādās iespēja [Set] (Iestatīt). Vēlreiz izvēloties [Set] (Iestatīt), tiek pārrakstīts reģistrētais iestatījums.
 - Lai atceltu reģistrēšanu, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt).
- 4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .
 - Iestatījumi, kurus var saglabāt iespējā Myset (Mani iestatījumi)
 -  „Izvēlņu rādītājs“ (140. lpp.)

Funkcijas Myset (Mani iestatījumi) lietošana

Iestata fotokameru uz iespējā Myset (Mani iestatījumi) izvēlētajiem iestatījumiem.

- 1 Iespējā  Fotografēšanas izvēlnē 1 izvēlieties [Reset/Myset] (Atiestatīt/mani iestatījumi).
- 2 Izvēlieties vajadzīgos iestatījumus ([Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4)) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .



Apstrādes iespējas (Attēlu režīms)

Sadaļā [Picture Mode] (Attēla režīms) varat veikt individuālus kontrasta, asuma un citu parametru pielāgojumus (62. lpp.). Katra attēlu režīma izmaiņas tiek saglabātas atsevišķi.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 1 izvēlieties [Picture Mode] (Attēla režīms).



- 2 Izvēlieties iespēju, lietojot Δ ∇ , un nospiediet OK .
- 3 Nospiediet \triangleright , lai parādītu izvēlētās iespējas iestatījumus.

Contrast (Kontrasts)	Atšķirība starp gaišo un tumšo	✓	✓	✓	✓
Asums	Attēla asums.	✓	✓	✓	✓
Piesātinājums	Krāsu dzīvīgums.	✓	✓	—	✓
Gradācija	Pielāgojiet toni (gradācija).				
Auto (Automātiski)	Sadala attēlu detalizētās zonās un katrai zonai atsevišķi noregulē spilgtumu. Tas ir efektīvi attēliem ar liela kontrasta zonām, kurās baltā krāsa izskatās pārāk gaiša vai melnā krāsa izskatās pārāk tumša.	✓	✓	✓	✓
Parasts	Izmantojiet režīmu [Normal] (Parasts) vispārīgai lietošanai.				
Augst. kontr.	Gradācija spilgtam objektam.				
Zems kontr.	Gradācija tumšam objektam.				
Efekts (i-piesātinājums)	Iestata efekta lietošanas pakāpi.	✓	—	—	✓
M/B Filtrs (Vienkrāsas)	Izveido melnbaltu attēlu. Filtra krāsa tiek paspilgtināta, bet papildkrāsa tiek aptumšota.				
N:Neitr.	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
Ye:Dzelt.	Atveido skaidri norobežotus baltus mākoņus un dabiski zilas debesis.			✓	✓
Or:Oranžs	Nedaudz izceļ zilu debesu un saulrieta krāsas.	—	—		
R:Sarkans	Spēcīgi izceļ zilu debesu krāsas un tumšsarkanu lapotņu spilgtumu.				
G:Zaļš	Spēcīgi izceļ sarkanu lūpu un zaļu lapu krāsas.				

Pict. Tone (Attēla toni) (Vienkrāsas)	Piešķir attēlam melnbaltas krāsas.				
N:Neitr.	Izveido parastu melnbaltu attēlu.				
S:Sēpija	Sēpija	—	—	✓	✓
B:Zils	Zilgans				
P:Purpura	Purpura				
G:Zaļš	Zaļgans				

Uzmanību!

- Kontrasta izmaiņas neietekmē citus iestatījumus, izņemot [Normal] (Parasts).

Attēla kvalitāte ()

Izvēlieties attēla kvalitāti. Varat izvēlēties noteiktu fotoattēlu un filmu attēla kvalitāti. Tā ir tāda pati kā [] objekts sadaļā [Live Control] (Tiešā vadība).

- Varat mainīt JPEG attēla lielumu un saspiešanas pakāpes kombināciju, kā arī [] un [] pikseļu skaitu. [] Set] (Iestatīšana), [Pixel Count] (Pikseļu skaits) „Attēla kvalitāte (ierakstīšanas režīms)” (65. lpp.)

Automātiskā laika slēdža iestatīšana ()

Varat pielāgot automātiskā laika slēdža darbību.

- 1 Sadaļā 2 Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties .



- 2 Izvēlieties [] (pielāgots) un nospiediet .
- 3 Izmantojiet , lai izvēlētos elementu, tad nospiediet .
 - Izmantojiet , lai izvēlētos iestatījumu, un nospiediet .

Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Timer (Taimeris)	Iestata laiku no slēdža nospiešanas līdz attēla uzņemšanai.
Intervāla laiks	Iestata uzņemšanas intervālu otrajam un turpmākajiem kadriem.
Katra rāmja AF	Iestata, vai jāveic AF tieši pirms attēla uzņemšanas ar automātisko laika slēdzi.

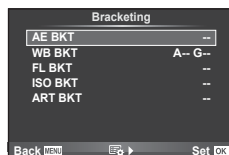
Dažādi iestatījumi fotogrāfiju sērijām (paketēšana)

„Paketēšana“ attiecas uz automātisku iestatījumu maiņu fotoattēlu sērijās vai attēlu sērijās, kas „aphver“ iestatīto vērtību. Varat saglabāt paketēšanas režīma uzņemšanas iestatījumus, kā arī izslēgt šo režīmu.

- 1 Sadaļā Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Bracketing] (Paketēšana) un nospiediet .



- 2 Izvēloties [On] (Ieslēgts), nospiediet un izvēlieties paketēšanas fotogrāfēšanas veidu.
 - Izvēloties paketēšanas fotogrāfēšanu, ekrānā tiek parādīts .



- 3 Nospiediet , izvēlieties parametru (piemēram, uzņēmumu skaits) iestatījumus, tad nospiediet taustiņu .

 - Turiet nospiestu taustiņu , līdz ekrāns pārslēdzas atpakaļ uz 1. darbību.
 - Ja 2. darbībā izvēlējaties [Off] (Izslēgts), paketēšanas fotogrāfēšanas iestatījumi tiks saglabāti; fotogrāfēšanu varēsīt turpināt kā parasti.

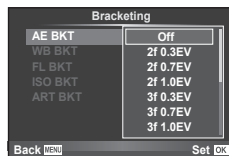
Uzmanību!

- Nevar izmantot HDR fotogrāfēšanas laikā.
- Nav iespējams izmantot kopā laika intervāla fotogrāfēšanu.
- Nevar uzņemt fotoattēlus paketēšanas fotogrāfēšanas režīmā, ja izvēlētajam kadru skaitam fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas.

AE BKT (Autoekspozīcijas paketēšana)

Fotokamera maina ekspozīciju katram fotoattēlam. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Viena kadra fotogrāfēšanas režīmā, katru reizi nospiežot slēdzi līdz galam, tiek uzņemts viens fotoattēls, turpretim sērijveida fotogrāfēšanas režīmā, nospiežot slēdzi līdz galam, fotokamera turpina uzņemt attēlus tālāk minētā secībā: bez izmaiņām, negatīvs, pozitīvs. Uzņemto fotoattēlu skaits: 2, 3, 5 vai 7

- Paketēšanas laikā indikators kļūst zaļš.
- Fotokamera maina ekspozīciju, izmainot diafragmas atvērumu un eksponēšanas laiku (režīms **P**), eksponēšanas laiku (režīms **A** un **M**) vai diafragmas atvērumu (režīms **S**).
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto ekspozīcijas kompensācijas vērtību.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai. „Pielāgošanas izvēlņu lietošana“ (87. lpp.)



WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana)


No viena fotouzņēmuma automātiski tiek izveidoti trīs attēli ar dažādu baltās krāsas balansu (noregulēti norādītajos krāsu virzienos), sākot ar vērtību, kas pašreiz ir izvēlēta baltās krāsas balansam. Paketēšana ir pieejama režīmā **P**, **A**, **S** un **M**.

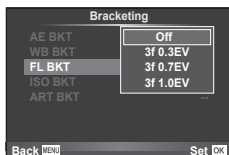
- Baltās krāsas balansu var mainīt ar soli 2, 4 vai 6 gan A–B (dzeltens–zils), gan G–M (zaļš–fuksīna) asī.
- Fotokamera paketē pašreiz izvēlēto baltās krāsas balansa kompensācijas vērtību.



FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)



Fotokamera maina zibspuldzes spilgtuma līmeni nākamajiem trīs kadriem (bez izmaiņām pirmajam kadram, negatīvs — otrajam un pozitīvs — trešajam). Viena kadra fotografēšanas režīmā tiek uzņemts viens kadrs ikreiz, kad nospiežs slēdzis; sērijuveida fotografēšanā visi kadri tiek uzņemti, kamēr slēdzis ir nospiežs.

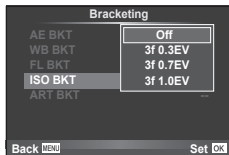
- Paketēšanas laikā indikators **[BKT]** kļūst zaļš.
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [EV Step] (Ekspozīcijas vērtības solis) izvēlētajai vērtībai. **[]** „Pielāgošanas izvēlnu lietošana” (87. lpp.)



ISO BKT (ISO paketēšana)

Fotokamera maina jutību nākamajiem trīs kadriem, vienlaikus saglabājot fiksētu eksponēšanas laiku un diafragmas atvērumu. Pielāgojuma apjoms var būt šāds: 0.3 EV, 0.7 EV vai 1.0 EV. Katru reizi nospiežot slēdzi, fotokamera uzņem trīs kadrus ar iestatīto jutību (vai arī, ja izvēlēta automātiskā jutība, optimālo jutības iestatījumu) pirmajam kadram, samazinātu otrajam kadram un palielinātu trešajam.

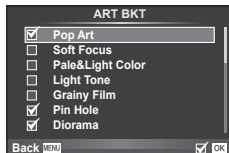
- Paketēšanas pieauguma soļa lielums mainās atbilstoši iespējā [ISO Step] (ISO jutības solis) izvēlētajai vērtībai. **[]** „Pielāgošanas izvēlnu lietošana” (87. lpp.)
- Paketēšana tiek veikta neatkarīgi no augšējās robežvērtības, kas ir iestatīta ar [ISO-Auto Set] (ISO jutības automātiskā iestatīšana). **[]** „Pielāgošanas izvēlnu lietošana” (87. lpp.)



ART BKT (Mākslas filtra paketēšana)



Ik reizi nospiežot slēdzi, fotokamera saglabā vairākus attēlus — katru ar atšķirīgu mākslas filtra iestatījumu. Mākslas filtra paketēšanu var atsevišķi ieslēgt vai izslēgt katram attēla režīmam.

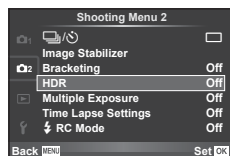
- Ierakstīšana var ilgt zināmu laiku.
- Funkciju ART BKT (Mākslas filtra paketēšana) nevar apvienot ar iespēju WB BKT (Baltās krāsas balansa paketēšana) vai ISO BKT (ISO paketēšana).



HDR (High Dynamic Range — augsts dinamiskais diapazons) attēlu uzņemšana

Fotokamera uzņem vairākus attēlu un automātiski apvieno tos HDR attēlā. Varat arī uzņemt vairākus attēlus un datorā veikt HDR attēlveidošanu (HDR paketēšanas fotografēšana).

- 1 Opcijā , fotografēšanas izvēlnē 2 atlasiet [HDR], tad nospiediet taustiņu .



- 2 Atlasiet HDR fotografēšanas veidu un nospiediet taustiņu .

HDR1	Tiek uzņemti četri attēli — katrs ar citu ekspozīciju; tad attēli fotokamerā tiek apvienoti vienā HDR attēlā. HDR2 nodrošina iespaidīgāku attēlu nekā HDR1. ISO jutība tiek fiksēta uz 200. Turklāt īslaicīgākais pieejamais eksponēšanas laiks ir 1 sekunde, bet ilgākais — 4 sekundes.
HDR2	
3F 2,0 EV	Tiek veikta HDR paketēšana. Izvēlieties ekspozīcijas atšķirību un attēlu skaitu.
5F 2,0 EV	HDR attēlveidošanas apstrāde netiek veikta.
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

- 3 Fotografējiet.


- Nospiežot slēdzi, fotokamera automātiski uzņems iestatītu attēlu skaitu.
- Ja funkciju HDR piešķirsit taustiņam, izmantojot [Button Function] (Taustiņu funkcijas) (97. lpp.), varēsiet nospiegt šo taustiņu, lai atvērtu HDR fotografēšanas ekrānu.

Uzmanību!

- Ja HDR1, HDR2 un ekspozīcijas kompensācija nav pieejama.
- Ja fotografējot izmantojat ilgāku eksponēšanas laiku, attēlā var būt vairāk trokšņu.
- Uzstādiet fotokameru uz statīva vai cita balsta, tad fotografējiet.
- Fotografēšanas laikā monitorā vai skatu meklētājā redzamais attēls atšķirsies no HDR apstrādātā attēla.
- HDR1 un HDR2 gadījumā ar HDR apstrādātais attēls tiks saglabāts kā JPEG fails. Ja attēla kvalitātes režīms ir iestatīts uz [RAW], attēls tiek ierakstīts režīmā RAW+JPEG. Vienīgais attēls, kas ierakstīts RAW formātā, būs attēls ar piemērotu ekspozīciju.
- Ja ir izvēlēta iespēja HDR1/HDR2, attēla režīms tiks fiksēts uz [Natural] (Dabisks), bet krāsu iestatījums būs [sRGB]. Funkcija [Full-time AF] (Pilna laika AF) nedarbojas.
- Vienlaikus ar HDR fotografēšanu nevarēs izmantot fotografēšanu ar zibspuldzi, paketēšanu, vairāku ekspozīciju funkciju un fotografēšanu ar laika intervālu.
- Nevar uzņemt fotoattēlus HDR fotografēšanas režīmā, ja izvēlētajam kadru skaitam fotokameras atmiņas kartē nepietiek vietas.


Vairākas ekspozīcijas vienā attēlā (atkārtota ekspozēšana)

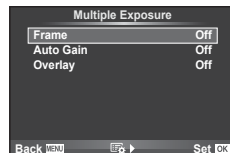
Ierakstiet vairākas ekspozīcijas vienā attēlā, izmantojot iespēju, kas pašreiz izvēlēta attēlu kvalitātei.

- 1 Sadaļā  Fotografēšanas izvēlne 2 izvēlieties [Multiple Exposure] (Atkārtota ekspozēšana).



- 2 Pielāgojiet iestatījumus.

Kadri	Izvēlieties [2f].
Auto korekc.	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), katra kadra spilgtums ir iestatīts uz 1/2 un attēli tiek pārklāti. Ja tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (izslēgts), attēli tiek pārklāti, izmantojot sākotnējo katra kadra spilgtumu.
Pārklāt	Ja tas ir iestatīts stāvoklī [On] (ieslēgts), atmiņās kartē ierakstītu RAW attēlu var pārklāt ar vairākkārtējām ekspozīcijām un saglabāt kā atsevišķu attēlu. Tiek uzņemts viens fotoattēls.

- Atkārtotas ekspozēšanas laikā displejā tiek parādīts .





- 3 Fotografējiet.


- Sākot fotografēšanu, displejā tiek parādīts  zaļā krāsā.
- Nospiediet , lai izdzēstu pēdējo fotouzņēmumu.
- Iepriekšējais fotouzņēmums tiek uzklāts objektīvā redzamajam skatam kā norāde nākošā fotouzņēmuma kadrēšanai.



Padomi


- Lai pārklātu 3 vai vairāk kadrus: iespējai [] izvēlieties RAW un izmantojiet iespēju [Overlay] (Pārklājums), lai veiktu atkārtotu ekspozēšanu.
- Plašāka informācija par RAW attēlu pārklāšanu:  „Attēlu pārklāšana“ (85. lpp.)

Uzmanību!

- Izmantojot atkārtotu ekspozēšanu, fotokamera nepārslēgsies uz gaidīšanas režīmu.
- Fotoattēli, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar tikt iekļauti atkārtotā ekspozēšanā.
- Ja iespēja [Overlay] (Pārklājums) ir iestatīta stāvoklī [On] (ieslēgts), attēli, kas tiek parādīti, kad ir izvēlēts RAW attēls, tiek izveidoti ar fotografēšanas laikā lietotajiem iestatījumiem.
- Lai iestatītu fotografēšanas funkcijas, no sākuma atceliet atkārtotas ekspozēšanas uzņemšanu. Dažas funkcijas nevar tikt iestatītas.
- Atkārtota ekspozēšana šādos apstākļos tiek atcelta automātiski jau no pirmā attēla.
Fotokamera ir izslēgta/tiek nospiests taustiņš /tiek nospiests taustiņš **MENU** (izvēlne)/fotografēšanas režīms ir iestatīts režīmā, kas nav **P, A, S, M**/akumulatora uzlādes līmenis ir kļuvis zems/fotokamerai ir pievienots kabelis/tiek veikta pārslēgšanās starp displeju un elektronisko skatu meklētāju
- Ja, izmantojot iespēju [Overlay] (Pārklājums), ir izvēlēts RAW attēls, JPEG+RAW formātā ierakstītajam attēlam tiek parādīts JPEG attēls.
- Atkārtotas ekspozēšanas fotografēšanas laikā, ja tiek izmantota paketēšana, prioritāte ir atkārtotas ekspozēšanas fotografēšanai. Kamēr tiek saglabāts pārklājuma attēls, paketēšana tiek atiestatīta uz rūpnīcas noklusējuma iestatījumu.

Automātiska fotografēšana ar noteiktu laika intervālu (fotografēšana ar laika intervālu)

Varat iestatīt kameru automātiskai fotoattēlu uzņemšanai ar noteiktu laika intervālu. Uzņemtos kadrus var ierakstīt arī vienā video filmā. Šis iestatījums ir pieejams tikai režīmā **P/A/S/M**.

- 1 Sadaļā [Time Lapse Settings] (Laika intervāla iestatījumi), kas pieejama iespējā  Fotografēšanas izvēlne 2, veiciet šādus iestatījumus.


Kadri	Iestata uzņemamo kadru skaitu.
Sākuma aiztures laiks	Iestata aiztures laiku pirms fotografēšanas sākšanas.
Intervāla laiks	Iestata laika intervālu starp fotouzņēmumiem un pēc fotografēšanas sākšanas.
Laika aizture filmai	Iestata pēc kārtas uzņemto kadru ierakstīšanas formātu. [Off] (Izslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu. [On] (Ieslēgts): ieraksta katru kadru kā attēlu, kā arī izveido un ieraksta no secīgi uzņemtajiem kadriem filmu.

- Filmas attēls ir [Motion JPEG (HD)] kvalitātē un kadru nomaiņas ātrums — 10 k/s.


2 Fotografējiet.

- Kadri tiek uzņemti arī tad, ja pēc AF (Autofokuss) attēls nav fokusā. Ja vēlaties nofokusēt fokusa pozīciju, fotografējiet režīmā MF (Manuālais fokuss).
- [Rec View] (Attēlu apskate pēc uzņemšanas) darbojas 0,5 sekundes.
- Ja laiks pirms vai intervāls starp fotouzņēmumiem tiek iestatīts uz 1 minūti un 31 sekundēm vai ilgāk, displejs un fotokamera izslēgsies pēc 1 minūtes. 10 sekundes pirms veicamā fotouzņēmuma tā atkal automātiski ieslēgsies. Ja displejs ir izslēgts, nospiediet slēdža pogu, lai to atkal ieslēgtu.

Uzmanību!


- Ja AF režīms ir iestatīts uz [C-AF] (Nepārtraukts autofokuss) vai [C-AF+TR] (Nepārtraukts AF+AF noteikšana), tas tiek automātiski pārslēgts uz [S-AF] (Viens autofokuss).
- Kad notiek fotografēšana ar laika intervālu, skārienu darbības ir atspējotas.
- Nevar izmantot ar HDR fotografēšanu.
- Nav iespējams apvienot fotografēšanu laika intervāla režīmā ar paketēšanu, vairāku ekspozīciju funkciju, kā arī nevarēs apvienot paketēšanu ar Bulb, laika vai salikto funkciju.
- Ja zibspuldzes uzlādes laiks ir ilgāks nekā laika intervāls starp fotouzņēmumiem, zibspuldze nedarbosies.
- Ja fotokamera automātiski izslēgsies laika intervālos starp fotouzņēmumiem, tā savlaicīgi ieslēgsies, lai uzņemtu nākamo fotoattēlu.
- Ja kāds attēls netiks pareizi ierakstīts, laika intervāla kadru filma netiks izveidota.
- Ja atmiņas kartē nepietiek vietas, laika intervāla kadru filma netiks ierakstīta.
- Fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta, ja tiks lietots kāds no šiem elementiem: režīma ripa, taustiņš **MENU** (Izvēlne), taustiņš , objektīva atbrīvošanas taustiņš vai tiks pievienots USB kabelis.
- Izslēdzot kameru, fotografēšana ar laika intervālu tiks atcelta.
- Ja akumulatorā nebūs palicis pietiekami daudz enerģijas, fotoattēlu uzņemšana var tikt pārtraukta pusē. Nodrošiniet, ka pirms fotografēšanas sākšanas akumulators ir uzlādēts.

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi







Komplektācijā iekļautā zibspuldze un ārējās zibspuldzes, kas piedāvā tālvadības režīmu un ir izstrādātas, lai lietotu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm.  „Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi” (128. lpp.)

Digitālā tālummaiņa (Digitālais telekonverteris)

Digitālais telekonverteris tiek lietots, lai tuvinātu vairāk nekā to pieļauj pašreizējā tālummaiņas proporcija. Fotokamera saglabā palielināto attēla vidusdaļu. Tālummaiņa tiek palielināta aptuveni 2x.


-  Fotografēšanas izvēlnē 1 iestatiet iespēju [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) stāvoklī [On] (Ieslēgts).
- Displejā redzamais skats tiks palielināts divas reizes.
 - Fotografējamais objekts tiks saglabāts tāds, kāds tas redzams displejā.


Uzmanību!

- Digitālā tālummaiņa nav iespējama, izmantojot atkārtotu eksponēšanu, režīmā  vai arī ja režīmā **SCN** tiek izvēlēts , ,  vai .
- Šī funkcija nav pieejama, ja iespēja [Movie Effect] (Filmu efekts) režīmā  ir iestatīta uz [On] (Ieslēgts).
- Kad tiek parādīts RAW attēls, displejā redzamais laukums tiek norādīts ar rāmi.
- AF mērķis tiek pazaudēts.

Apskates izvēlnes izmantošana

Apskates izvēlne

 (57. lpp.)

 (83. lpp.)

Edit (Rediģēt) (84. lpp.)

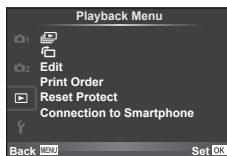
Print Order (Drukāšanas uzdevums)

(117. lpp.)

ResetProtect (Noņem aizsardzību) (85. lpp.)

Connection to Smartphone

(Savienojums ar viedtālruni) (108. lpp.)
























Attēlu parādīšana ar pagriešanu ()



Kad izvēlēts iestatījums [On] (Ieslēgts), fotoattēli, kas uzņemti ar šo fotokameru pagrieztu portreta orientācijā, tiek automātiski pagriezti un parādīti portreta orientācijā.

Fotoattēlu rediģēšana



Ierakstītie attēli var tikt rediģēti un saglabāti kā jauni attēli.

- 1 Apskates izvēlnē  izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet .
- 2 Izmantojiet  , lai izvēlētu [Sel. Image] (Attēla izvēle) un nospiediet .
- 3 Izmantojiet  , lai izvēlētos rediģējamo attēlu, un nospiediet .
 - Ja rediģējamais attēls ir RAW attēls, tiek parādīta iespēja [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana); JPEG attēla gadījumā tiek parādīta iespēja [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Ja attēls ierakstīts RAW+JPEG formātā, tiks parādīts gan [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana), gan [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana). Izvēlieties rediģējamā attēla izvēlni.
- 4 Izvēlieties [RAW Data Edit] (RAW datu rediģēšana) vai [JPEG Edit] (JPEG rediģēšana) un nospiediet .

RAW Datu red.	Izveidojiet JPEG kopiju no rediģētā RAW attēla atbilstoši iestatījumiem.	
	[Current] (Pašreizējie)	JPEG kopija tiek apstrādāta, izmantojot pašreizējos fotokameras iestatījumus. Pirms izvēlaties šo iespēju, regulējiet fotokameras iestatījumus.
	[Custom1] (1. pielāgotais režīms)	Rediģēšanu var veikt, kamēr displejā tiek mainīti iestatījumi. Varat saglabāt izmantotos iestatījumus.
	[Custom2] (2. pielāgotais režīms)	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.
JPEG rediģēš.	ART BKT	Attēls tiek rediģēts, izmantojot atlasītā mākslas filtra iestatījumus.
	<p>Izvēlieties kādu no šīm iespējām:</p> <p>[Shadow Adj] (Ēnu korekcija): izgaismo tumšu, no aizmugures izgaismotu objektu.</p> <p>[Redeye Fix] (Sarkano acu korekcija): novērš sarkano acu efektu, kad fotografējat ar zibspuldzi.</p> <p>: izmantojiet vadības skalu , lai izvēlētos griezuma lielumu, un    , lai noteiktu griezuma vietu.</p>	
		
	<p>[Aspect] (Attēla malu attiecība): maina attēla malu attiecību no 4:3 (standarts) uz [3:2], [16:9], [1:1] vai [3:4]. Pēc attēlu malu attiecības izmaiņas izmantojiet    , lai norādītu apgriešanas pozīciju.</p> <p>[Black & White] (Melnbalts): izveido melnbaltus attēlus.</p> <p>[Sepia] (Sēpija): izveido attēlus sēpijas toņos.</p> <p>[Saturation] (Piesātinājums): iestata attēla krāsu dziļumu. Noregulējiet krāsu piesātinājumu, apskatot attēlu displejā.</p> <p>: pārvērš attēla faila lielumu uz 1280×960, 640×480 vai 320×240. Attēli ar attēla malu attiecību, kas atšķiras no 4:3 (standarta), tiek pārveidoti uz tuvāko attēla faila lielumu.</p> <p>[e-Portrait] (E-portrets): padara ādas izskatu gludu un mirdzošu.</p> <p>Ja seju atpazīšana neizdodas, iespējams, nevar veikt kompensāciju.</p>	


- 5 Kad iestatīšana pabeigta, nospiediet .
- 6 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .
 - Rediģētais attēls tiek saglabāts atmiņas kartē.











Uzmanību!

- 3D fotoattēlus, filmas un funkcijai PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts) īslaicīgi saglabātos failus, nevar rediģēt.
- Sarkano acu efekta labošana var nedarboties atkarībā no attēla.
- Attēla rediģēšana JPEG formātā nav iespējama šādos gadījumos:
 - ja attēls tiek apstrādāts datorā, ja atmiņas kartē nepietiek vietas, ja attēls ierakstīts citā fotokamerā
- Mainot attēla izmēru ([]), nevar izvēlēties lielāku pikseļu skaitu nekā sākotnēji ierakstītajam attēlam.
- [] (Nogriešana) un [Aspect] (Malu attiecība) var izmantot tikai, lai rediģētu attēlus ar attēlu malu attiecību 4:3 (standarta).
- Ja iespēja [Picture Mode] (Attēla režīms) iestatīta uz [ART], opcija [Color Space] (Krāstelpa) tiek fiksēta stāvoklī [sRGB].





Attēlu pārklāšana

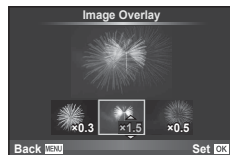
Līdz pat 3 RAW attēlu kadriem, kas uzņemti ar fotokameru, var tikt pārklāti un saglabāti kā atsevišķs attēls.



Attēls tiek saglabāts ierakstīšanas režīmā, kas iestatīts uz attēla saglabāšanas brīdi. (Ja ir izvēlēta iespēja [RAW], kopija tiks saglabāta [+RAW] formātā.)

- 1 Apskates izvēlnē [] izvēlieties [Edit] (Rediģēt) un nospiediet [].
- 2 Izmantojiet  , lai izvēlētos [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana), un nospiediet [].
- 3 Izvēlieties pārklājamo attēlu skaitu un nospiediet [].
- 4 Izmantojiet    , izvēlētos RAW attēlus, kas tiks izmantoti pārklājumā.
 - Kad ir izvēlēts 3. darbībā norādītais attēlu skaits, tiek pārādīts pārklājums.



- 5 Regulējiet palielinājumu.
 - Izmantojiet  , lai izvēlētos attēlu, un izmantojiet  , lai regulētu palielinājumu.
 - Palielinājuma vērtību var noregulēt no 0,1–2,0. Pārbaudiet rezultātu displejā.



- 6 Nospiediet []. Tiek atvērts apstiprinājuma dialoglodziņš; izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet [].



Padomi

- Lai pārklātu 4 vai vairāk kadrus, saglabāiet pārklājuma attēlu kā RAW failu un atkārtoti izmantojiet iespēju [Image Overlay] (Attēlu pārklāšana).



Skaņas ierakstīšana

Pievienojiet pašreizējam fotoattēlam skaņas ierakstu (līdz pat 30 s.).

Šī ir tāda pati funkcija kā [] apskates laikā. (56. lpp.)

Visu aizsardzības iestatījumu atcelšana

Izmantojot šo funkciju, vienlaikus var atcelt vairāku attēlu aizsardzību.

- 1 Iespējā [] Playback Menu (Apskates izvēlnē) izvēlieties [Reset Protect] (Atiestatīt aizsardzību).
- 2 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet [].

Iestatījumu izvēlnes lietošana

Izmantojiet iestatījumu izvēlni **F**, lai iestatītu fotokameras pamatfunkcijas.













Iespēja	Apraksts	
(Datuma/laika iestatīšana)	Iestatiet fotokameras pulksteni.	18
(Displeja valodas maiņa)	Varat nomainīt displejā un kļūdu ziņojumos izmantoto valodu no „Latviešu” uz citu valodu.	—
(Displeja valodas maiņa)	Varat regulēt displeja spilgtumu un krāsu temperatūru. Krāsu temperatūras regulēšana ietekmē tikai displeja rādījumus apskates laikā. Lietojiet <> , lai iezīmētu F (krāsu temperatūra) vai ☼ (spilgtums), un △ ▽ , lai pielāgotu vērtību. Nospiediet taustiņu INFO (Informācija), lai pārslēgtos starp iespējas [Natural] (Dabīgs) un [Vivid] (Spilgts) krāsu displeju.	—
Kontrolatēls	Izvēlieties, vai parādīt attēlus uzreiz pēc fotografēšanas un cik ilgi. Noder, lai ātri pārbaudītu tikko uzņemto fotogrāfiju. Attēla apskates laikā nospiežot slēdzi līdz pusei, var nekavējoties atsākt fotografēšanu. [0.3sec] (0,3 s.)–[20sec] (20 s.): tiek izvēlēts, cik sekunžu tiek rādīts katrs attēls. [Off] (Izslēgts): sattēls, kas tiek saglabāts atmiņas kartē, netiks parādīts. [Auto▶] (Automātiski): tiek rādīts pašlaik saglabātais attēls, un pēc tam fotokamera pārslēdzas uz apskates režīmu. Tas ir noderīgi attēla dzēšanai pēc tā pārbaudes.	—
Wi-Fi iestatījumi	Iestatiet fotokameru savienošanai ar viedtālruni, kuram ir LAN savienojuma funkcija, izmantojot fotokameras bezvadu funkciju.	108
Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Izvēlieties, vai parādīt pielāgošanas izvēlnes vai papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlni.	—
Firmware	Tiek parādīta izstrādājuma programmaparatūras versija. Ja vēlaties saņemt informāciju par fotokameru vai piederumiem vai lejupielādēt programmatūru, paziņojiet katra jūsu lietotā izstrādājuma versiju.	—

Pielāgošanas izvēlņu lietošana

Fotokameras iestatījumus var pielāgot, izmantojot pielāgošanas izvēlni .



Custom Menu (Pielāgotā izvēlne)

-  AF/MF (Autofokuss/manuālais fokuss) (87. lpp.)
-  Button/Dial (Taustiņš/skala) (88. lpp.)
-  Release (Ekspozīcija) (88. lpp.)
-  Disp (Displejs) (89. lpp.)
-  Exp/ISO (91. lpp.)
-  Custom (Pielāgots) (92. lpp.)
-  Color/WB (Krāsa/baltās krāsas balanss) (93. lpp.)
-  Record/Erase (Ieraksts/izdzēst) (94. lpp.)
-  Movie (Filma) (95. lpp.)
-  Utility (Pakalpojumi) (95. lpp.)



AF/MF

MENU (Izvēlne)   

Iespēja	Apraksts	
AF režīms	Izvēlieties autofokusa režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Fotografēšanai un režīmam  varat iestatīt atsevišķus fokusēšanas paņēmienus.	71
Pilna laika AF	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), fotokamera turpinās fokusēt pat tad, ja slēdzis nav daļēji nospiests. Nevar lietot, izmantojot „Micro Four Thirds” sistēmas objektīvus.	—
AEL/AFL	Pielāgojiet autofokusa un autoekspozīcijas fiksēšanu.	96
Obj. atiest.	Stāvoklī [Off] (Izslēgts), objektīva fokusa stāvoklis netiek atiestatīts pat, izslēdzot fotokameru. Tiek atiestatīta arī tālummaiņas objektīva fokusēšana.	—
BULB/LAIKA fokusēš.	Varat veikt fokusa maiņu ekspozīcijas laikā līdz sākotnējai, izmantojot manuālo fokusu (MF). Izvēlieties iestatījumu [Off] (Izslēgts), fokusa gredzena rotācija tiek atspējota.	—
Fok. aplis	Iespējams pielāgot objektīva noregulēšanu uz fokusa punktu, izvēlieties fokusa gredzena griešanas virzienu.	—
MF Atbalsts	Ja iestatīts uz [On] (Ieslēgts), varat automātiski pārslēgties uz tālummaiņu vai iezīmēšanu manuālā fokusa režīmā, pagriežot fokusa gredzenu.	97
[...] Set Home (Sākuma iestatīšana)	Izvēlieties autofokusa (AF) mērķa pozīciju, kas tiks saglabāta kā sākuma pozīcija. Kad izvēlaties sākuma pozīciju, autofokusa mērķa izvēles ekrānā parādās [HP] .	—
AF apgaismojums	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu AF apgaismojumu.	—
☺ Face Priority (Sejas prioritāte)	Ir iespējams izvēlēties sejas prioritātes vai acu prioritātes AF režīmu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums.	50
AF Zonas norāde	Ja izvēlaties [Off] (Izslēgts), apstiprināšanas laikā netiks parādīts AF mērķa rāmis.	—


iespēja	Apraksts											
Button Fuction (Taustiņu funkcijas)	Izvēlieties funkciju, kas piešķirta izvēlētajam taustiņam. [FnFunction] (Fn funkcija), [QFunction] (Q funkcija), [⊙Function] (⊙ funkcija), [▷Function] (▷ funkcija), [▽Function] (▽ funkcija), [⊞Function] (⊞ funkcija), [L-FnFunction] (L-Fn funkcija)	97										
Dial Function (Ripas funkcija)	Ir iespējams mainīt vadības skalas (⊙) funkciju. <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>P</td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Diafragmas atvēruma vērtība/</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Ekspozīcijas laiks/</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Ekspozīcijas laiks/diafragmas atvēruma vērtība</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Prev/Next] (Iepriekšējais/nākamais)/ [⊞ / Magnify] (/palielināt)</td> </tr> </table> <p>Režīmā P, A, S un M funkcijas pirms un pēc taustiņa nospiešanas darbojas pretēji.</p>	P	/Ps	A	Diafragmas atvēruma vērtība/	S	Ekspozīcijas laiks/	M	Ekspozīcijas laiks/diafragmas atvēruma vērtība		[Prev/Next] (Iepriekšējais/nākamais)/ [⊞ / Magnify] (/palielināt)	—
P	/Ps											
A	Diafragmas atvēruma vērtība/											
S	Ekspozīcijas laiks/											
M	Ekspozīcijas laiks/diafragmas atvēruma vērtība											
	[Prev/Next] (Iepriekšējais/nākamais)/ [⊞ / Magnify] (/palielināt)											
Skalas virziens	Izvēlieties virzienu, kurā pagriezta skala, lai pielāgotu ekspozīcijas laiku vai diafragmas atvērumu. Mainiet programmas maiņas virzienu. Iespēju [Myset1] (Mani iestatījumi 1)–[Myset4] (Mani iestatījumi 4) (75. lpp.) var izvēlēties, ja iestatījumi ir reģistrēti.	—										
Režīmu skalas funkcija	Režīmu skalā varat piešķirt reģistrētas funkcijas Myset (Mani iestatījumi) iestatījumus jebkurai pozīcijai.	—										


Release (Ekspozīcija)

iespēja	Apraksts	
Eksp. priorit. S	Ja tiek izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), slēdzi var iedarbināt pat tad, ja fotokamerai nav iestatīts asums. Šo iespēju var iestatīt atsevišķi režīmam S-AF (Viens autofokuss) (71. lpp.) un režīmam C-AF (Nepārtraukts autofokuss) (71. lpp.).	—
Eksp. priorit. C		
L fps (kadri/s.) H fps (kadri/s.)	Izvēlieties [, ,] kadru pārraides ātrumu. Skaitļi ir aptuvenas maksimālās vērtības.	63
attēla stabilizācija	Ieslēdz/zslēdz attēla stabilizāciju sērijuveida fotografēšanas laikā.	—
AS ar pusnosp. slēdzi	Ja ir izvēlēts iestatījums [Off] (Izslēgts), funkcija IS (Attēla stabilizācija) netiks ieslēgta, kad slēdzis ir nospiests līdz pusei.	—
Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Ja izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta objektīva funkcijas darbībai, ja objektīvs izmantots kopā ar attēla stabilizācijas funkciju.	—
Slēdža aiztures laiks	Ja ir izvēlēts iestatījums [Short] (Īss), iespējams saīsināt laiku kavējumu starp brīdi, kad slēdža poga ir pilnībā nospiesta, un uzņēmuma veikšanu.*	—

* Tas saīsinās kalpošanas laiku. Lietošanas laikā sargiet fotokameru no triecieniem. Šādu triecienu rezultātā displejs var pārstāt rādīt objektus. Ja tā notiek, izslēdziet un atkal ieslēdziet fotokameru.

Iespēja	Apraksts																																				
HDMI	[HDMI Out] (HDMI izeja): digitālā video signāla formāta izvēle, lai pieslēgtu pie televizora, izmantojot HDMI kabeli. [HDMI Control] (HDMI vadība): izvēlieties [On] (ieslēgts), lai fotokameru vadītu ar televizora tālvadības pultī, kas atbalsta HDMI vadību.	99																																			
Video Out (Video izeja)	Izvēlieties jūsu valstī vai reģionā lietotu video standartu ([NTSC] vai [PAL]).	99																																			
Control Settings (Vadības iestatījumi)	Izvēlieties vadības elementus, kas tiek parādīti katrā fotografēšanas režīmā.	100																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Vadības elementi</th> <th colspan="4">Fotografēšanas režīms</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (Tiešā vadība) (58. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (101. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (Foto ceļvedis) (26. lpp.)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Mākslas Izvēlne</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Sīzetu Izvēlne</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Vadības elementi	Fotografēšanas režīms				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (Tiešā vadība) (58. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (101. lpp.)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (Foto ceļvedis) (26. lpp.)	✓	–	–	–	Mākslas Izvēlne	–	–	✓	–	Sīzetu Izvēlne	–	–	–	✓	
	Vadības elementi			Fotografēšanas režīms																																	
			FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																															
	Live Control (Tiešā vadība) (58. lpp.)		✓	✓	✓	✓																															
	Live SCP (Tiešais super vadības panelis) (101. lpp.)		✓	✓	✓	✓																															
Live Guide (Foto ceļvedis) (26. lpp.)	✓	–	–	–																																	
Mākslas Izvēlne	–	–	✓	–																																	
Sīzetu Izvēlne	–	–	–	✓																																	
/Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta nospiežot taustiņu INFO (Informācija). [Info] (Informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta pilna kadra apskates režīmā. [LV-Info] (Tiešā skata informācija): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta, ja fotokamera atrodas fotografēšanas režīmā. [Settings] (Iestatījumi): izvēlieties informāciju, kas tiek parādīta kataloga un kalendāra apskates režīmā.	102, 103																																			
Parādīt režģi	Izvēlieties [9], [3x3], [3x2], [2x3] vai [2x2], lai rādītu displejā kadrēšanas režģi.	—																																			
Attēla rež. iestatījumi	Kad attēla režīms izvēlēts, parādiet tikai izvēlētajā attēla režīmu.	—																																			
Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	[Highlight] (Pārgaisojums): izvēlieties izgaisojuma rādījuma apakšējo robežu. [Shadow] (Ēnojums): izvēlieties ēnas rādījuma augšējo robežu.	102																																			
Režīmu ceļvedis	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai, pagriežot režīmu skalu uz jaunu iestatījumu, netiktu parādīta palīdzība par izvēlēto režīmu.	19																																			
Kadrēš. naktī	Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), prioritāte tiks piešķirta attēlu skaidrai parādīšanai; efektu ekspozīcijas kompensācija un citi iestatījumi displejā nebūs redzami.	—																																			
Kadru ātrums	Izvēlieties iespēju [High] (Augsta), lai samazinātu kadra aizkavi. Tomēr tādējādi var pasliktināties attēla kvalitāte.	—																																			
Mākslas rež. Live	[mode1] (1. režīms): vienmēr tiek parādīts filtra efekts. [mode2] (2. režīms): filtra efekti ekrānā nav redzami, ja slēdzis ir līdz pusei nospiests. Izvēlieties vienmērīgu parādīšanu.	—																																			

Iespēja	Apraksts	
Tiešskates tuvplāns	[mode1] (1. režīms): nospiežot slēdzi līdz pusei, tiek atcelta tālummaiņa. [mode2] (2. režīms): nospiežot slēdzi līdz pusei, tālummaiņa netiek atcelta.	51
Nirboņas mazināšana	Noteiktā apgaismojumā, tostarp fluorescējošās gaismas apgaismojuma apstākļos tiek samazināts mirgošanas efekts. Ja mirgošanu nemazina iestatījums [Auto] (Automātiski), iestatiet uz [50Hz] vai [60Hz] atbilstoši tās vietas elektrotīkla frekvencei, kurā tiek izmantota fotokamera.	—
fiksators	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), katru reizi nospiežot priekšskatījumam reģistrēto pogu, priekšskatījums pārslēgsies starp fiksāciju un atlaišanu.	—
Close Up Mode (Tuvplāna režīms)	[mode1] (1. režīms): nospiediet Q, lai tuvinātu (maksimums līdz 14x), un nospiediet  , lai tālinātu. [mode2] (2. režīms): nospiediet Q, lai parādītu noteiktās tālummaiņas proporcijas tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz Q, lai tuvinātu.	—
Iezīmēšanas iestat.	Varat pārslēgt malu pastiprināšanas krāsu no baltas uz melnu un otrādi.	—
Izgaismots LCD	Ja izvēlētajā laikā neveicat nevienu darbību, tiks aptumšota pretgaisma, lai taupītu akumulatora enerģiju. Ja ir izvēlēta iespēja [Hold] (Paturēt), pretgaisma netiks aptumšota.	—
Enerģ ekon.	Ja izvēlētajā laikā netiks veikta neviena darbība, fotokamera pārslēgsies uz gaidīšanas (enerģijas taupīšanas) režīmu. Fotokameru var atkal aktivizēt, nospiežot slēdzi līdz pusei.	—
■) (Skaņas signāls)	Kad tas ir iestatīts stāvoklī [Off] (Izslēgts), varat izslēgt skaņas signālu, kas ir dzirdams, kad tiek fiksēts fokuss, nospiežot slēdža pogu.	—
USB Režīms	Izvēlieties fotokameras savienošanas režīmu ar datoru vai printeri. Izvēlieties [Auto] (Automātiski), lai pēc fotokameras pievienošanas parādītu USB režīma iespējas.	—

Iespēja	Apraksts	
EV solis	Izvēlieties pieauguma soļa, kas tiek lietots, kad izvēlaties eksponēšanas laiku, diafragmas atvērumu, ekspozīcijas kompensāciju un citus ekspozīcijas parametrus.	—
Trokšņu maz.	Šī funkcija samazina troksni, kas rodas garu ekspozīciju laikā. [Auto] (Automātiski): izmantojot ilgāku ekspozīciju, tiek veikta trokšņa mazināšana, kā arī, paaugstinoties fotokameras iekšējai temperatūrai. [On] (Izslēgts): trokšņu samazināšana tiek veikta katram kadram. [Off] (Izslēgts): trokšņu samazināšana ir izslēgta. • Pēc fotografēšanas apstrādes laiks ilgst aptuveni tikpat ilgi, cik fotografēšanas laiks. • Trokšņu samazināšanas izslēdzas automātiski sērijveida fotografēšanas laikā. • Noteiktos fotografēšanas apstākļos vai, fotografējot noteiktus objektus, šī funkcija var būt neefektīva.	37
Trokšņu filtr.	Izvēlieties trokšņu samazināšanas apjomu, kas tiek veikta pie augstas ISO jutības.	—
ISO	Iestatīt ISO jutību.	72
ISO solis	Izvēlieties ISO jutības izvēlei pieejamos pieauguma soļus.	—
Auto ISO iestat	Izvēlieties ISO jutībai lietoto augšējo robežvērtību un noklusējuma vērtību, kad iespēja ISO ir iestatīta kā [Auto] (Automātiski). [High Limit] (Augšējā robežvērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles augšējo robežvērtību. [Default] (Noklusējuma vērtība): izvēlieties automātiskās ISO jutības izvēles noklusējuma vērtību.	—
ISO-Auto	Izvēlieties fotografēšanas režīmus, kuros ir pieejama iespējas [Auto] (Automātiski) ISO jutība. [P/A/S]: automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos, izņemot M . ISO jutība režīmā M tiek fiksēta kā ISO 200. [All] (Visi): automātiskā ISO jutības izvēle ir pieejama visos režīmos.	—
Ekspozimetrija	Izvēlieties sīžetam atbilstošu ekspozimetrijas režīmu.	70
AEL ekspozimetrija	Izvēlieties ekspozimetrijas metodi, kas tiek lietota autoekspozīcijas fiksēšanai (96. lpp.) [Auto] (Automātiski): izmantojiet pašreiz izvēlēto ekspozimetrijas metodi.	—
BULB/LAIKA taimeris	Izvēlieties maksimālo ekspozīciju fotografēšanai Bulb un laika režīmā.	—
BULB/LAIKA displejs	Iestatiet displeja spilgtumu, ja tiek lietots režīms [BULB] vai [TIME] (Laiks) vai [COMP] (Komp.).	—
Tiešais BULB režīms	Izvēlieties fotografējot parādāmo attēlu rādīšanas intervālu. Tiks piemēroti atsevišķi ierobežojumi. Izmantojot augstu ISO jutības pakāpi, biežums mazināsies. Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—
Tiešais LAIKA režīms	Izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts), lai deaktivizētu displeju. Pieskarieties displejam vai nospiediet slēdzi līdz pusei, lai atsvaidzinātu attēlu displejā.	—

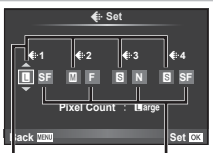
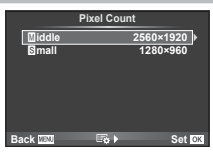
Iespēja	Apraksts	📷
Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [♦]	Izvēlieties aiztures laiku starp brīdi, kad tiek nospiesta slēdža poga un tiek iedarbināts slēdzis. Šī funkcija samazina fotokameras izkustēšanos, ko rada vibrācijas. Tā ir noderīga tādos apstākļos kā mikroskopiskā fotografēšana un astrofotografēšana. Ja vēlaties samazināt nelielo izplūšanu, ko rada slēdža darbība, izvēlieties 0 sekundžu intervālu. Tā ir noderīga arī sērijveida fotografēšanā (63. lpp.) un fotografēšanā ar automātisko laika slēdzi (63. lpp.). Taču, ja šis iestatījums ir iestatīts uz 0 sekundēm, sērijveida fotografēšana nav pieejama.	—
Composite Settings (Saliktie iestatījumi)	Iestatiet atskaitei ekspozīcijas laiku saliktās fotografēšanas sadaļā (38. lpp.).	—

⚙️ ⚡ Custom (Pielāgots)

Iespēja	Apraksts	📷
⚡ X-Sync.	Izvēlieties eksponēšanas laiku, kas tiek lietots, kad iedegas zibspuldze.	103
⚡ Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	Izvēlieties visgarāko eksponēšanas laiku, kas ir pieejams, lietojot zibspuldzi.	103
📷+📷	Ja ir izvēlēts iestatījums [On] (ieslēgts), ekspozīcijas kompensācijas vērtība tiks pievienota zibspuldzes kompensācijas vērtībai.	48, 70

Color (Krāsu)/WB (Baltās krāsas balanss)

MENU (Izvēlne) → → →

Iespēja	Apraksts	
← Set (Iestatīts)	<p>Varat izvēlēties JPEG attēlu kvalitātes režīmu no trīs attēlu lielumu kombinācijām un četrām saspiešanas pakāpēm.</p> <ol style="list-style-type: none"> Izmantojiet <D>, lai izvēlētos kādu no kombinācijām ([←:1] – [←:4]), un tad Δ ∇, lai veiktu izmaiņas. Nospiediet OK.  <p>Attēla lielums Saspiešanas pakāpe</p>	65
Pixel Count (Pikseļu sk.)	<p>Izvēlieties pikseļu skaitu [M] un [S] lieluma attēliem.</p> <ol style="list-style-type: none"> Izvēlieties [Middle] (Vidējs) vai [Small] (Mazs) un nospiediet ▷. Izvēlieties pikseļu skaitu un nospiediet OK. 	65
Ēnu kompens.	<p>Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai korigētu perifērijas apgaismojumu atbilstoši objektīva tipam.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensācija nav pieejama telepārveidotājiem vai objektīva stobra pagarinātājiem. Trokšņi var būt redzami to fotogrāfiju malās, kas ir uzņemtas ar augstu ISO jutību. 	—
WB	Iestatiet baltās krāsas balansu. Tas ir tāds pats kā tiešās vadības iestatījums. Varat arī katram režīmam precīzi noregulēt baltās krāsas balansu.	60
All (Visi) WB?	<p>[All Set] (Visi iestatīti): izmantojiet vienu un to pašu baltās krāsas kompensāciju visos režīmos, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).</p> <p>[All Reset] (Visi atiestatīti): iestatiet baltās krāsas kompensāciju visiem režīmiem stāvoklī 0, izņemot režīmu [CWB] (Pielāgots baltās krāsas balanss).</p>	—
WB AUTO Keep Warm Color („Siltās” krāsas saglabāšana)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai kvēlspuldzes apgaismojumā uzņemtos attēlos neitralizētu „siltās” krāsas.	—
WB +WB (Baltās krāsas balanss)	Pielāgojiet baltās krāsas balansu lietošanai ar zibspuldzi.	—
Krāsu apg.	Varat izvēlēties, cik krāsu tiek atveidots displejā vai printerī.	—

Iespēja	Apraksts	👉
Ātrā dzēš.	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (ieslēgts), apskates skatā nospiežot taustiņu [] , pašreizējais attēls tiek nekavējoties izdzēsts.	—
RAW+JPEG dz.	Izvēlieties darbību, kas tiek veikta, kad viena kadra apskatē ar iestatījumu RAW+JPEG tiek izdzēsta saglabātā fotogrāfija (30. lpp.). [JPEG]: tiek izdzēsta tikai JPEG kopija. [RAW]: tiek izdzēsta tikai RAW kopija. [RAW+JPEG]: tiek izdzēstas abas kopijas. • Izdzēšot izvēlētos attēlus vai atlasot funkciju [All Erase] (Izdzēst visu) (74. lpp.), tiek izdzēstas gan RAW, gan JPEG kopijas.	65
Faila nosauk.	[Auto] (Automātiski): pat ievietojot jaunu atmiņas karti, tiek turpināti iepriekšējās kartes failu numerācija. Failu numurēšana turpinās no pēdējā izmantotā numura vai no vislielākā atmiņas kartē pieejamā numura. [Reset] (Atiestatīt): ievietojot jaunu karti, mapju numuri sākas ar 100 un failu nosaukumi sākas ar 0001. Ja ievietojat atmiņas karti, kurā ir attēli, failu numuri sākas ar nākamo numuru pēc lielākā kartē esošā faila numura.	—
Labot nos.	Izvēlieties, kā tiks nosaukti attēlu faili, un rediģējiet faila nosaukuma daļu, kas iezīmēta pelēkā krāsā. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priorit.	Izvēlieties apstiprināšanas dialogu noklusējuma izvēli ([Yes] (Jā) vai [No] (Nē)).	—
dpi iestatījums	Izvēlieties drukas izšķirtspēju.	—
Copyright Settings (Autortiesību iestatījumi)*	Pievienojiet jaunajiem fotoattēliem fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. Vārdi var būt līdz pat 63 rakstzīmes gari. [Copyright Info.] (Autortiesību informācija): izvēlieties [On] (ieslēgts), lai Exif datus iekļautu jauno fotoattēlu fotogrāfa un autortiesību īpašnieka vārdu. [Artist Name] (Mākslinieka vārds): ievadiet fotogrāfa vārdu. [Copyright Name] (Autortiesību nosaukums): ievadiet autortiesību īpašnieka vārdu.	—

- Iezīmējiet rakstzīmi ① un nospiediet **[OK]**, lai pievienotu iezīmēto rakstzīmi nosaukumam ②.
- Atkārtojiet 1. darbību, lai pabeigtu vārdu, tad iezīmējiet [END] (Beigt) un nospiediet **[OK]**.
 - Lai dzēstu rakstzīmi, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), novietojiet kursoru vārda apgabalā ②, iezīmējiet rakstzīmi un nospiediet **[]**.



* OLYMPUS neuzņemas atbildību par zaudējumiem, kas rodas saistībā ar [Copyright Settings] (Autortiesību iestatījumu) lietošanu. Par lietošanu atbildība jāuzņemas jums.

Movie (Filma)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📏

Iespēja	Apraksts	👉
Mode (Režīms)	Izvēlieties filmēšanas režīmu. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	64
Movie (Filma)	Izvēlieties [Off] (Izslēgts), lai filmētu bez skaņas. Šo iespēju var arī izvēlēties, izmantojot tiešo vadību.	72
Movie Effect (Filmu efekts)	Izvēlieties [On] (Ieslēgts), lai režīmā aktivizētu filmas efektus.	39
Vēja trokšņu mazināš.	Samaziniet vēja troksni ierakstīšanas laikā.	—
Ierakstīšanas līmenis	Katra fotokameras mikroфона jutību regulējiet atsevišķi. Kamēr pārbaudāt maksimālo mikroфона uztveršanas līmeni, kas noteikts dažu sekunžu laikā, regulējiet jutību ar $\Delta \nabla$.	—
Volume Limiter (Skaļuma ierobežotājs)	Ja ir izvēlēta iespēja [On] (Ieslēgts), skaļums tiks regulēts automātiski, kad skaņa, ko uztver mikroфons, ir skaļāka nekā parasti.	—
Filmas un fotoattēlu režīms	Izvēlieties veidu, kādā tiks uzņemti fotoattēli filmēšanas laikā. [mode1] (1. režīms): uzņemiet fotoattēlus filmēšanas laikā, neapurot filmēšanu. [mode2] (2. režīms): pārtrauciet fotoattēlu uzņemšanu. Filmēšana atsāksies pēc fotoattēla uzņemšanas.	23

Utility (Pakalpojumi)

MENU (Izvēlne) → ☰ → 📏

Iespēja	Apraksts	👉
Pikseļu kartēšana	Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas.	139
Ekspozīcijas nobīde	Pielāgojiet pareizo ekspozīciju atsevišķi katram eksponometrijas režīmam. <ul style="list-style-type: none"> Tas mazina ekspozīcijas kompensācijas iespēju skaitu, kas pieejams izvēlētajā virzienā. Efeki nav redzami displejā. Parastas ekspozīcijas pielāgošanas gadījumā veiciet ekspozīcijas kompensāciju (48. lpp.). 	—
Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	Izvēlieties akumulatora līmeni, kurā tiks parādīts brīdinājums .	17
Līmeņa regulēšana	Varat kalibrēt līmeņrāža leņķi. [Reset] (Atiestatīt): atjauno noregulētās vērtības uz noklusējuma iestatījumu. [Adjust] (Regulēt): iestata pašreizējo fotokameras orientāciju kā 0 pozīciju.	—
Skārienekrāna iestat.	Aktivizējiet skārienekrānu. Lai deaktivizētu skārienekrānu, izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts).	—
Karte Eye-Fi*	Lietojot karti Eye-Fi, aktivizējiet vai deaktivizējiet augšupielādi. Tiek parādīts, ja ir ievietota Eye-Fi atmiņas karte.	—

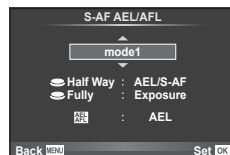
Iespēja	Apraksts	📄
Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums)	Ir iespējams mainīt tālummaiņas ātrumu, kas tiek izmantots, vadot motorizēto tālummaiņas objektīvu ar tālummaiņu gredzenu.	123

* Lietojiet atbilstoši vietējiem noteikumiem. Lidmašīnās un citās vietās, kur bezvadu sistēmas ierīču lietošana ir aizliegta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai elementam [Eye-Fi] izvēlieties iespēju [Off] (Izslēgts). Fotokamera neatbalsta „bezgalīgu“ Eye-Fi režīmu.

AEL/AFL

MENU (Izvēlne) → ⚙️ → 📄 → [AEL/AFL]

Automātisko fokusēšanu un eksponometriju var veikt, nospiežot taustiņu, kuram piešķirta AEL/AFL funkcija. Izvēlieties režīmu katram fokusēšanas režīmam.



AEL/AFL

Režīms		Slēdža pogas funkcija				Taustiņa AEL/AFL funkcija	
		Nospiežot līdz pusei		Pilnībā nospiežot		Ja nospiežat un turat AEL/AFL	
		Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija	Fokuss	Ekspozīcija
S-AF	1. režīms	S-AF	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	2. režīms	S-AF	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	3. režīms	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–
C-AF	1. režīms	C-AF sākšana	Fiksēts	Fiksēts	–	–	Fiksēts
	2. režīms	C-AF sākšana	–	Fiksēts	Fiksēts	–	Fiksēts
	3. režīms	–	Fiksēts	Fiksēts	–	C-AF sākšana	–
	4. režīms	–	–	Fiksēts	Fiksēts	C-AF sākšana	–
MF	1. režīms	–	Fiksēts	–	–	–	Fiksēts
	2. režīms	–	–	–	Fiksēts	–	Fiksēts
	3. režīms	–	Fiksēts	–	–	S-AF	–

MF atbalsts

MENU (Izvēlne) → → → [MF Assist] (Manuālā fokusa palīgs)

Šī ir MF atbalsta funkcija. Pagriežot fokusēšanas gredzenu, objekta mala tiek pastiprināta vai arī ekrāna displeja daļa tiek palielināta. Pārtraucot fokusēšanas gredzenu lietošanu, ekrāns atgriežas oriģinālajā displeja lielumā.

Palielināt	Palielina ekrāna daļu. Palielināmo daļu var iestatīt iepriekš, izmantojot AF mērķi. [AF Area] (AF zona) (49. lpp.)
Iezīmēšana	Parāda skaidri definētas kontūras ar malu pastiprinājumu. Varat izvēlēties pastiprinājuma krāsu. [Peaking Settings] (Iezīmēšanas iestatījumi) (90. lpp.)

Piezīmes

- Iespēju [Peaking] (Iezīmēt) var parādīt, izmantojot taustiņus. Displejs tiek pārslēgts katru reizi, kad tiek nospiests taustiņš. Piešķiriet pārslēgšanas funkciju vienam no taustiņiem iepriekš, izmantojot [Button Function] (Taustiņu funkcijas) (97. lpp.).

Uzmanību!

- Iezīmēšanas funkcijas izmantošanas laikā nelielu objektu malas tiek izteiktāk pastiprinātas. Tas negarantē precīzu fokusēšanu.

Button Function (Taustiņu funkcijas)

MENU (Izvēlne) → → → [Button Function] (Taustiņu funkcijas)

Informāciju par piešķirāmām funkcijām skatiet tabulā. Pieejamās iespējas var atšķirties atkarībā no taustiņa.

Taustiņu funkcijas elementi

[Fn] funkcija) (Fn funkcija)/[Q] funkcija)/[⊙] funkcija) (⊙ funkcija)*¹/[▷] funkcija) (▷ funkcija)/[▽] funkcija) (▽ funkcija)/[⊞] funkcija) (⊞ funkcija)/[Direct Function] (Tiešā funkcija)*²/[L.Fn] funkcija) (L.Fn funkcija)*⁴

















*¹ Nav pieejama režīmā .

*² Piešķiriet funkciju katram .

*³ Izvēlieties autofokusa mērķi.

*⁴ Izvēlieties funkciju, kas piešķirta dažu objektīvu taustiņam.

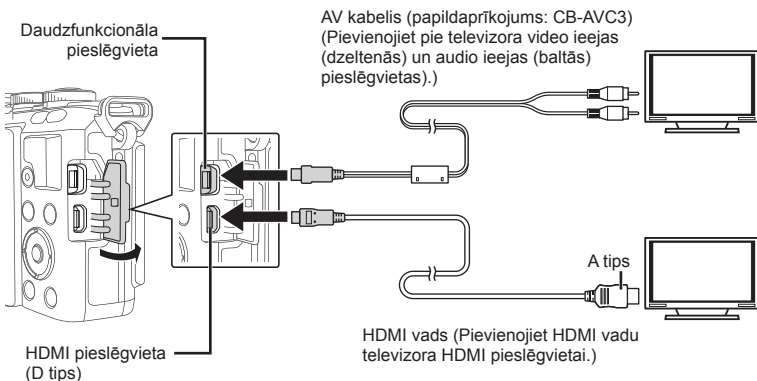
	Pielāgojiet ekspozīcijas kompensāciju.
ISO	Pielāgojiet ISO jutību.
WB	Pielāgojiet baltās krāsas balansu.
AEL/AFL	Autoekspozīcijas (AE) fiksēšana vai autofokusa (AF) fiksēšana. Funkcija mainās atbilstoši iestatījumam [AEL/AFL] (Autoekspozīcijas fiksēšana/autofokusa fiksēšana). Kad izvēlēts AEL, nospiediet taustiņu vienu reizi, lai fiksētu ekspozīciju un rādījumu [AEL] displejā. Nospiediet taustiņu vēlreiz, lai atceltu fiksēšanu.
REC (Uzņemšana)	Nospiediet taustiņu, lai uzņemtu filmu.
(Priekšskatījums)	Nospiežot taustiņu, tiek iestatīts izvēlētais diafragmas atvērums. Ja pielāgošanas izvēlnē funkcijai Lock (fiksācija) ir izvēlēta iespēja [On] (ieslēgt), diafragmas atvēruma vērtībā paliek nemainīga pat tad, ja poga tiek atlaista.
(Viena pieskāriena baltās krāsas balanss)	Nospiežot taustiņu, fotokamera nosaka baltās krāsas balansu (61. lpp.).

 (AF laukums)	Izvēlieties autofokusa mērķi.
 Home (Sākums)	Nospiežot taustiņu, tiek izvēlēta AF mērķa atrašanās vieta, kas saglabāta, izmantojot  Set Home] (Sākuma iestatīšana) (87. lpp.). Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atgrieztos autofokusa mērķa režīmā. Ja kamera tiek izslēgta, kad ir izvēlēta sākuma pozīcija, sākuma pozīcija tiks atiestatīta.
MF	Nospiediet taustiņu, lai izvēlētos manuālā fokusa režīmu. Nospiediet šo taustiņu vēlreiz, lai atjaunotu iepriekš izvēlēto autofokusa (AF) režīmu.
RAW 	Nospiediet taustiņu, lai pārslēgtos no JPEG uz RAW+JPEG ierakstīšanas režīmu un pretēji.
 TEST (Testa attēls)	Turot nospiestu šo pogu, uzņemtie attēli, displejā tiek parādīti, taču tie netiek ierakstīti atmiņās kartē.
Myset1 (Mani iestatījumi 1)–Myset4 (Mani iestatījumi 4)	Kamēr tiek nospiests taustiņš, notiek pārslēgšanās starp reģistrētajiem Mysets (Mani iestatījumi) iestatījumiem. Vēlreiz nospiediet taustiņu, lai atgrieztos.
	Izslēdziet un ieslēdziet fona apgaismojumu.
	Taustiņu var izmantot, lai izvēlētos starp  un  , kad ir uzliktš ūdensdrošais apvalks. Lai atgrieztos iepriekšējā režīmā, turiet nospiestu taustiņu. Ja piešķirat šo funkciju pogai, pārslēgšanās starp  un  , vienlaikus lietojot objektīvu ar motorizētas tālummaiņas funkciju, automātiski iestatīs objektīvu uz WIDE pusi vai TELE pusi.
Live Guide (Foto ceļvedis)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu foto ceļvežus.
 (Digitālais telekonverteris)	Nospiediet taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu digitālo tālummaiņu.
 (Palielināt)	Nospiediet taustiņu, lai parādītu tālummaiņas rāmi. Nospiediet vēlreiz, lai palielinātu attēlu. Nospiediet taustiņu un turiet to nospiestu, lai izslēgtu tālummaiņas rāmi.
Iezīmēšana	Katru reizi nospiežot taustiņu, ekrāns tiek pārslēgts no/uz rādīt/nerādīt. Ja iezīmēšana tiek rādīta, histogrammas un gaišuma/ēnu rādīšana nav pieejama.
AF pauze	Aptur automātisko fokusēšanu.
	Izvēlieties sērijuveida fotografēšanas vai automātiskā laika slēdža iespēju.
	Izvēlieties zibspuldzes režīmu.
HDR	Pārslēdzas uz HDR fotografēšanu ar saglabātajiem iestatījumiem.
BKT (Paketēšana)	Ieslēdz režīmu BKT (Paketēšana), izmantojot saglabātos iestatījumus.
 Lock (G fiksēšana) (Skārienpaneļa bloķēšana)	Turiet nospiestu taustiņu, lai ieslēgtu vai izslēgtu skārienpaneļa darbību.
Electronic Zoom (Elektroniskā tālummaiņa)	Izmantojot objektīvu ar motorizētu tālummaiņu, pēc taustiņa nospiešanas lietojiet bulittaustiņus, lai veiktu tālummaiņas darbības.

Fotokameras attēlu skatīšanās televizorā

MENU (Izvēlne) → → → [HDMI], [Video Out] (Video izeja)

Lai aplūkotu ierakstītos attēlus televizora ekrānā, izmantojiet vadu, kuru var iegādāties atsevišķi un kas nav iekļauts fotokameras komplektācijā. Lai skatītu augstas kvalitātes attēlus televizora ekrānā, pievienojiet fotokameru augstas izšķirtspējas televizoram, izmantojot HDMI vadu. Ja pievienojat televizoru, izmantojot AV vadu, vispirms iestatiet fotokameras [Video Out] (Video izeja) iestatījumus (89. lpp.).



1 Savienojiet televizoru ar fotokameru un ieslēdziet televizora ievades avotu.

- Pievienojot kabeli, tiks izslēgts fotokameras displejs.
- Nospiediet taustiņu , kad pievienojat fotokameru ar AV vadu.


Uzmanību!

- Lai iegūtu informāciju par televizora ieejas vietas maiņu, skatiet televizora norādījumu rokasgrāmatu.
- Atkarībā no televizora iestatījumiem parādītie attēli un informācija var būt apgriezta.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot gan AV, gan HDMI kabeli, prioritāte tiks piešķirta HDMI.
- Ja fotokamera tiek pievienota, izmantojot HDMI kabeli, varēsiet izvēlēties digitālā video signāla veidu. Izvēlieties formātu, kas atbilst televizorā izvēlētajam ievades formātam.

1080i	Prioritāte tiek piešķirta 1080i HDMI izvadei.
720p	Prioritāte tiek piešķirta 720p HDMI izvadei.
480p/576p	480p/576p HDMI izvade. Ja iespējai [Video Out] (Video izeja) (89. lpp.) izvēlas režīmu [PAL], tiek izmantots 576p.

- Pieslēdzot HDMI kabeli, nevar uzņemt fotoattēlus vai video filmas.
- Nepieslēdziet kameru citām HDMI izejas ierīcēm. Tādējādi var sabojāt fotokameru.
- HDMI izeja nedarbojas, ja kamera tiek pieslēgta datoram vai printerim, izmantojot USB kabeli.

Televizora tālvadības pults izmantošana

Ja fotokamera ir pievienota televizoram, kas atbalsta HDMI vadību, fotokameru var pārvaldīt, izmantojot televizora tālvadību.  [HDMI] (89. lpp.)


Piezīmes

- Fotokameras pārvaldīšanu var veikt, izpildot televizora ekrānā redzamos lietošanas norādījumus.
- Viena kadra apskates laikā varat parādīt vai paslēpt informācijas rādījumu, nospiežot taustiņu „Red” (Sarkans), un parādīt vai paslēpt kataloga rādījumu, nospiežot taustiņu „Green” (Zaļš).
- Dažos televizoros netiek atbalstītas visas funkcijas.


Vadības paneļa rādījumu izvēle

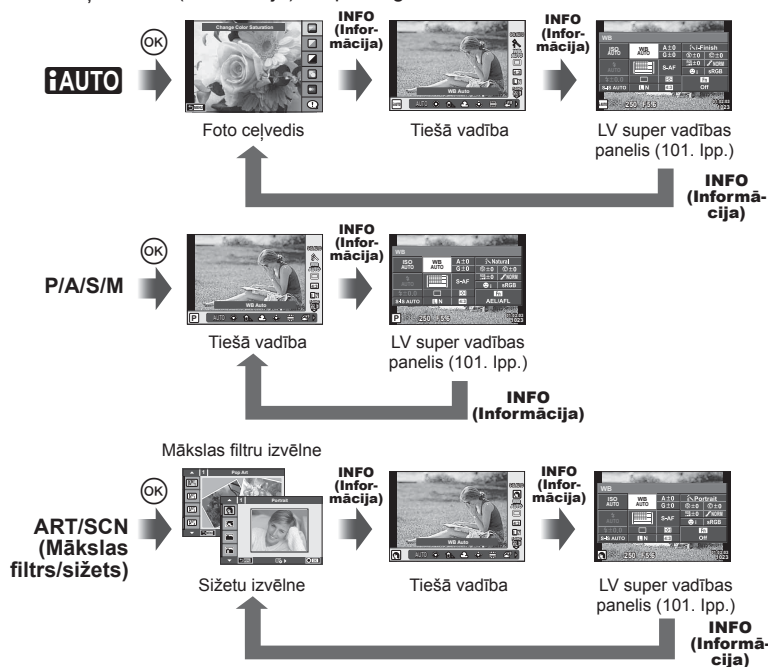
MENU (Izvēlne) →  →  → [Control Settings] ( vadības iestatījumi)

Iestata vai rādīt vadības paneļus iespēju izvēlei katrā fotografēšanas režīmā.

Katrā fotografēšanas režīmā nospiediet , lai ievietotu atzīmi parādāmajā vadības panelī.

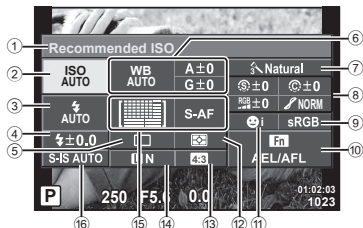
Kā parādīt vadības paneļus

- Nospiediet taustiņu , kad tiek parādīts vadības panelis, tad nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), lai pārslēgtu ekrānu.



LV super vadības panelis

LV super vadības paneli tiek rādīts pašreizējais fotografēšanas iestatījumu statuss. Varat to izmantot dažādu iespēju iestatīšanai. Izvēlieties iespējas, izmantojot bulttaustiņu vai skārienekrāna funkcijas, lai mainītu iestatījumus.



Iestatījumi, kurus var mainīt, izmantojot LV super vadības paneli

- | | | |
|---|---|----------|
| ① Pašreiz izvēlētā iespēja | Gradācija | 76. lpp. |
| ② ISO jutība.....72. lpp. | Melnbalto attēlu filtrs | 76. lpp. |
| ③ Zibspuldzes režīms.....67. lpp. | Attēla tonis | 77. lpp. |
| ④ Zibspuldzes intensitātes vadība..70. lpp. | ⑨ Color Space (Krāstelpa).....93. lpp. | |
| ⑤ Sērijveida fotografēšana/
automātiskais laika slēdzis.....63. lpp. | ⑩ Funkciju piešķiršana taustiņiem..97. lpp. | |
| ⑥ Baltās krāsas balanss.....60. lpp. | ⑪ Sejas prioritāte.....50. lpp. | |
| Baltās krāsas balansa kompensācija | ⑫ Ekspozimetrijas režīms.....70. lpp. | |
| ⑦ Picture Mode (Attēla režīms).....62. lpp. | ⑬ Attēla malu attiecība.....64. lpp. | |
| ⑧ Asums | ⑭ Ierakstīšanas režīms.....65. lpp. | |
| Kontrasts | ⑮ AF režīms.....71. lpp. | |
| Piesātinājums | ⑯ AF mērķis.....49. lpp. | |
| | ⑰ Attēla stabilizators.....59. lpp. | |

Uzmanību!

- Netiek parādīts filmēšanas režīmā.

1 Nospiediet pogu **INFO** (Informācija) vēlreiz, lai atgrieztos tiešās vadības ekrānā.

- Tiks parādīts LV super vadības panelis.
- Katru reizi nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), attēlojums mainās.

2 Pieskarieties pie vajadzīgā elementa.

- Elements tiks izēlēt.

3 Nospiediet taustiņu **OK** un izvēlieties iestatījumu iespēju.

Piezīmes

- Pieejams arī režīmu **ART** (Māksla) un **SCN** (Sižets) izvēlņu ekrānos. Pieskarieties vēlamās funkcijas ikonai.



Informācijas ekrānu pievienošana

MENU (Izvēlne) → → → [Info Settings] (Informācijas iestatījumi)

LV-Info (Fotografēšanas informācijas rādījumi)

Izmantojiet [LV-Info] (Tiešā skata informācija), lai pievienotu šādus fotografēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, fotografēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Gaišo un tumšo
laukumu rādīšana

Gaišo un tumšo laukumu rādīšana

Vietas virs attēla spilgtuma augšējās robežvērtības tiek parādītas sarkanā krāsā, bet tās, kas atrodas zem apakšējās robežvērtības, — zilā krāsā. [Histogram Settings] (Histogrammas iestatījumi) (89. lpp.)

Info (Apskates informācijas rādījumi)

Izmantojiet [Info] (Informācija), lai pievienotu šādus demonstrēšanas informācijas rādījumus. Pievienotie rādījumi tiek parādīti, demonstrēšanas laikā atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija). Varat izvēlēties, lai rādījumi, kas parādās pēc noklusējuma iestatījuma, netiktu parādīti.



Histogrammas rādījums



Gaišo un tumšo laukumu
rādīšana



Gaismas lodziņa
parādīšana

Gaismas lodziņa parādīšana

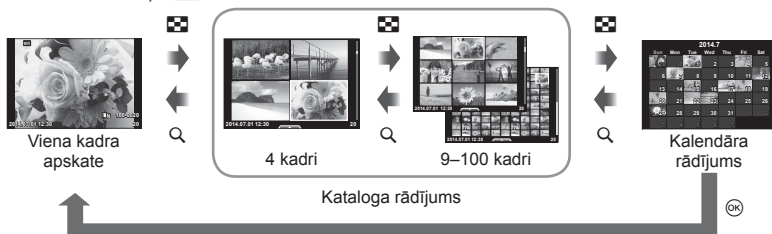
[Close Up Mode] (Tuvplāna režīms) pielāgošanas izvēlnē jāiestata uz [mode2] (režīms 2), lai redzētu šo rādījumu. Salīdziniet divus attēlus līdzās. Varat pārvietot izvēlēto attēlu pa labi līdz atsaucei attēlam kreisajā pusē, nospiežot .

- Pamata attēls tiek parādīts labajā pusē. Izmantojiet vadības skalu () vai , lai izvēlētos attēlu, un nospiediet , lai pārvietotu attēlu pa kreisi. Labajā pusē var izvēlēties attēlu, kas jāsalīdzina ar attēlu kreisajā pusē. Lai izvēlētos citu pamata attēlu, iezīmējiet labo kadru un nospiediet .
- Lai tuvinātu, ar taustiņu **Q** izvēlieties tuvināmo attēlu, nospiediet taustiņu **INFO** (Informācija), tad lietojiet vai vadības skalu () lai mainītu tālummaiņas proporciju.
- Izmantojiet , lai skatītu citas attēla vietas. Parādāmais attēls mainās ikreiz, kad nospiežat taustiņu **Q**.



Settings (Iestatījumi) (Kataloga/kalendāra rādījums)

Izmantojot [Settings] (Iestatījumi), varat pievienot kataloga rādījumu ar dažādu kadru skaitu, kā arī kalendāra rādījumu. Papildu ekrāni tiek parādīti, aplūkošanas laikā nospiežot taustiņu [OK].



Ekspozīcijas laiki, kad zibspuldze ieslēdzas automātiski

MENU (Izvēlne) → [OK] → [X-Sync.] (X sinhronizācija) [Slow Limit] (Lēnā robežvērtība)

Jūs varat iestatīt ekspozīcijas laika nosacījumus, pie kuriem jānostrādā zibspuldzei.


Fotografēšanas režīms	Zibspuldzes laika noteikšana (sinhrona)	Augšējā robežvērtība	Apakšējā robežvērtība
P	Lēnākais no 1/(objektīva fokusa attālums x2) un [X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījumiem	[X-Sync.] (X sinhronizācija) iestatījums*	[Slow Limit] (Lēnā robežvērtība) iestatījums
A			
S	Nav apakšējās robežvērtības		
M			

* 1/200 sekundes vai 1/180 sekundes (tikai FL-50R), lietojot atsevišķi iegādājamo ārējo zibspuldzi.

Accessory Port Menu (Papildap. pieslēgvieta izvēlne)






OLYMPUS PENPAL izmantošana

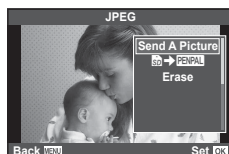
Lai augšupielādētu attēlus un saņemtu tos no Bluetooth ierīcēm vai citām fotokamerām, kas pievienotas OLYMPUS PENPAL, var izmantot papildu ierīci OLYMPUS PENPAL. Plašāku informāciju par Bluetooth ierīcēm skatiet OLYMPUS tīmekļa vietnē.

Vispirms atveriet  Accessory Port Menu (Papildaprīkojuma pieslēgvieta izvēlne) (86. lpp.).

■ Attēlu sūtīšana






Mainiet JPEG attēlu lielumu un augšupielādējiet tos citā ierīcē. Pirms attēlu sūtīšanas pārliecinieties, vai saņemošā ierīce ir iestatīta datu saņemšanas režīmā.

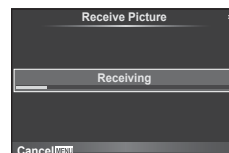
- 1 Parādīet attēlu, kuru vēlaties sūtīt pilna kadra režīmā, un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [Send A Picture] (Sūtīt attēlu) un nospiediet 
 - Izvēlieties [Search] (Meklēt) un nākamajā dialoglodziņā nospiediet . Fotokamera meklēs un parādīs darbības rādīsā esošās Bluetooth ierīces.
- 3 Izvēlieties galamērķi un nospiediet 
 - Attēls tiks augšupielādēts saņemošajā ierīcē.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet .



■ Attēlu saņemšana/citas ierīces pievienošana






Izveidojiet savienojumu ar datu pārraidošo ierīci un lejupielādējiet JPEG attēlus.

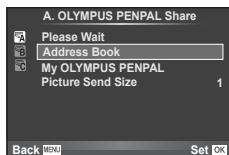
- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvieta izvēlnē  izvēlieties  OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (104. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Please Wait] (Lūdzu, uzgaidiet) un nospiediet 
 - Datu sūtīšanas ierīcē izpildiet darbības, kas paredzētas attēlu sūtīšanai.
 - Tiks sākota datu pārraide, un būs redzams dialoglodziņš [Receive Picture Request] (Saņemt attēlu pieprasījumu).
- 3 Izvēlieties [Accept] (Pieņemt) un nospiediet 
 - Attēls tiks lejupielādēts fotokamerā.
 - Ja tiek prasīts ievadīt PIN kodu, ievadiet 0000 un nospiediet .




■ Adrešu grāmatas rediģēšana

Ierīcē OLYMPUS PENPAL var saglabāt citas ierīces informāciju. Varat piešķirt citām ierīcēm nosaukumus vai arī dzēst citu ierīču informāciju.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēlnē  izvēlieties [ OLYMPUS PENPAL Share] (OLYMPUS PENPAL koplietošana) (104. lpp.).
- 2 Izvēlieties [Address Book] (Adrešu grāmata) un nospiediet .
- 3 Izvēlieties [Address List] (Adrešu saraksts) un nospiediet .
 - Tiks parādīts esošo ierīču nosaukumu saraksts.
- 4 Izvēlieties citu ierīci, kuru vēlaties rediģēt, un nospiediet .



Citu ierīču dzēšana






Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet .

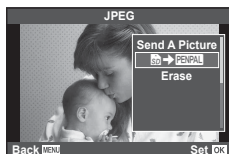
Citas ierīces informācijas rediģēšana

Nospiediet , lai parādītu citas ierīces informāciju. Lai mainītu citas ierīces nosaukumu, vēlreiz nospiediet  un pārdēvēšanas dialoglodziņā rediģējiet pašreizējo nosaukumu.

■ Albumu izveide

Var mainīt biežāk skatīto JPEG attēlu lielumu un kopēt tos uz OLYMPUS PENPAL.

- 1 Parādiet attēlu, kuru vēlaties kopēt pilna kadra režīmā, un nospiediet .
- 2 Izvēlieties [ → PENPAL] un nospiediet .
 - Lai kopētu attēlus no OLYMPUS PENPAL uz atmiņas karti, izvēlieties [PENPAL → ] un nospiediet .





Uzmanību!

- Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.


OLYMPUS PENPAL Share (OLYMPUS PENPAL koplietošana)

MENU (Izvēlne) →  →  → 

Iespēja	Apraksts	
Lūdzu Pagaidiet	Saņemiet attēlus un pievienojiet adresi grāmatai citas ierīces.	104
Adrešu grāmata	[Address List] (Adrešu saraksts): skatiet adrešu grāmatā citas saglabātās ierīces. [New Pairing] (Jauna savienošana pāri): pievienojiet adrešu grāmatai citu ierīci. [Search Timer] (Meklēšanas laika slēdzis): izvēlieties, cik ilgi fotokamerai jāmeklē cita ierīce.	105
Mans OLYMPUS PENPAL	Parādiet OLYMPUS PENPAL informāciju, tostarp nosaukumu, adresi un piemērotās ierīces. Nospiediet  , lai redzētu ierīces nosaukumu.	105
Att. sūtīšanas izm.	Izvēlieties pārsūtāmo attēlu lielumu. [Size 1: Small] (Lielums 1: mazs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 640×480. [Size 2: Large] (Lielums 2: liels): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1920×1440. [Size 3: Medium] (Lielums 3: vidējs): nosūtāmo attēlu izmēri ir 1280×960.	104




OLYMPUS PENPAL Album (OLYMPUS PENPAL albums)

MENU (Izvēlne) →  →  → 

Iespēja	Apraksts	
Copy All (Kopēt visu)	Visi attēli un skaņas faili tiek kopēti no kartes SD uz OLYMPUS PENPAL un pretēji. Kopētajiem attēliem tiek mainīts lielums atbilstoši attēla kopijas lielumam izvēlētajai iespējai. Failus, kas īslaicīgi saglabāti funkcijai PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts), nevar kopēt.	105
Atiest. aizsardz.	Noņemiet aizsardzību no visiem OLYMPUS PENPAL albuma attēliem.	105
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	Parādiet, cik attēlu pašreiz ir albumā un cik attēlu vēl var saglabāt, ja iestatījums ir [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs).	105
Album Mem. Setup (Albuma atmiņas iestatīšana)	[All Erase] (Izdzēst visu): izdzēsiet visus albuma attēlus. [Format Album] (Formatēt albumu): formatējiet albumu.	105
Att. kopijas izmērs	Izvēlieties kopējamo attēlu lielumu. [Size 1: Large] (Lielums 1: liels): kopētajiem attēliem lielums netiek mainīts. [Size 2: Medium] (Lielums 2: vidējs): kopēto attēlu izmēri ir 1920×1440.	105

Electronic Viewfinder (Elektroniskais skatu meklētājs)

MENU (Izvēlne) →  → 

Iespēja	Apraksts	
EVF (elektroniskā skatu meklētāja) pielāgošana	<p>Pielāgojiet papildu ārējo skatu meklētāju spilgtumu un krāsu temperatūru. Izvēlētā krāsu temperatūra tiek lietota arī displejā aplūkošanas laikā. Izmantojiet < >, lai izvēlētos krāsu temperatūru (☺) vai spilgtumu (☼), un lietojiet Δ ▽, lai izvēlētos vērtības no [+7] līdz [-7].</p> 	—
ESM autom. slēdzis	<p>Iestata, vai automātiski atslēgt ekrānu no displeja, kad tiek izmantota ārējais elektroniskais skatu meklētājs VF-4. Ja iestatīts uz [Off] (izslēgts), nospiežot šo taustiņu , fotokamera pārslēdzas starp displeju un skatu meklētāju. Ja iestatīts uz [On], ekrāns automātiski pārslēdzas uz VF-4, kad caur to skatāties. Izbīdot displeju, automātiskā ieslēgšana tiek atspējota.</p>	127

Savienojuma izveide ar viedtālruni, izmantojot šīs fotokameras bezvadu LAN funkciju, kā arī noteiktās lietojumprogrammas lietošana, ļaus izmantot vēl vairāk funkciju gan fotografēšanas laikā, gan pēc tam.

Lietojumprogrammas OLYMPUS Image Share (OI.Share) sniegtās iespējas

- Fotokameras attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni
Varat ielādēt fotokamerā esošos attēlus viedtālrunī.
- Attālā fotografēšana no viedtālruņa
Varat lietot fotokameru attāli un fotografēt, izmantojot viedtālruni.
- Efektīva attēlu apstrāde
Varat lietot mākslas filtrus un pievienot spiedogus attēliem, kas ielādēti viedtālrunī.
- GPS atzīmju pievienošana fotokameras attēliem
GPS atzīmes attēliem var pievienot, uz fotokameru pārsūtot viedtālrunī saglabātos GPS žurnāla datus.

Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet tālāk norādīto adresi:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Uzmanību!

- Pirms bezvadu LAN funkcijas lietošanas izlasiet sadaļu „Bezvadu LAN funkcijas lietošana” (152. lpp.).
- Ja bezvadu LAN funkcija tiek lietota ārpus valsts vai reģiona, kurā fotokamera tika iegādāta, pastāv risks, ka fotokamera neatbildīs attiecīgās valsts bezvadu sakaru noteikumiem. Olympus neuzņemsies atbildību par jebkādu šādu noteikumu neievērošanu.
- Lietojot jebkādus bezvadu sakarus, vienmēr pastāv risks, ka trešā persona var tos pārtvert.
- Fotokameras bezvadu LAN funkciju nevar lietot, lai pieslēgtos mājas vai publiskam piekļuves punktam.
- Bezvadu LAN antena atrodas fotokameras turētājā. Ja iespējams, netuviniet antenu metāla objektiem.
- Bezvadu LAN savienojuma laikā akumulators izlādēsies ātrāk. Ja akumulatora uzlādes līmenis ir zems, savienojums pārsūtīšanas laikā var tikt pārtraukts.
- Savienojuma izveide var būt apgrūtināta vai pārsūtīšanas ātrums mazs, ja tuvumā atrodas ierīces, kas rada magnētiskos laukus, statisko elektrību vai radioviļņus, piemēram, mikroviļņu ierīces vai bezvadu tālrunis.

Savienojums ar viedtālruni

Izveido savienojumu ar viedtālruni. Palaidiet viedtālruņa lietojumprogrammu Ol.Share vai Ol.Track, kura instalēta jūsu viedtālrunī.

1 Aplūkošanas izvēlnē izvēlieties [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni) un nospiediet .

- Atkarībā no iespējas [Wi-Fi Connect Settings] (Wi-Fi savien. iestat.) fotokamera darbosies, kā minēts tālāk.

Privātam savienojumam

Varat izveidot savienojumu ar viedtālruni, katru reizi izmantojot to pašu SSID un paroli.

Tikai tad, ja savienojums tiek veidots pirmo reizi, konfigurējiet viedtālruni, lietojot displejā parādīto SSID un paroli.

Ol.Share spēj konfigurēt iestatījumus automātiski, displejā nolasot parādīto QR kodu.

Veicot savienojuma izveidi nākamo reizi, ir iespējams to paveikt, nekonfigurējot SSID un paroli.

Vienreizējam savienojumam

Konfigurējiet un izveidojiet savienojumu ar viedtālruni, katru reizi izmantojot citu SSID un paroli.

Ol.Share spēj konfigurēt iestatījumus automātiski, displejā nolasot parādīto QR kodu.


Izvēloties katru reizi

Izvēlieties savienojuma paņēmienu un sāciet izveidot savienojumu.

2 Fotokamerā nospiediet **MENU** (Izvēlne) vai displeja ekrānā pieskarieties pie [End Wi-Fi] (Pārtraukt Wi-Fi).

- Varat arī pārtraukt savienojumu, izmantojot lietojumprogrammu Ol.Share vai izslēdzot fotokameru.
- Savienojums tiek pārtraukts.

Attēlu pārsūtīšana uz viedtālruni

Varat ielādēt fotokamerā esošos attēlus viedtālrunī. Izmantojot funkciju [One-Time] (Vienreizējs), varat iepriekš izvēlēties kopīgojamus attēlus.  „Pārsūtīšanas uzdevuma iestatīšana attēliem ([Share Order] (Koplietošanas uzdevums))” (30. lpp.)

1 Fotokamerā startējiet [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni).

- Savienojumu var arī izveidot, fotografēšanas ekrānā pieskaroties elementam .

2 Palaidiet Ol.Share un pieskarieties taustiņam Image Transfer (Attēlu pārsūtīšana).

- Sarakstā ir redzami visi fotokamerā saglabātie attēli.


3 Izvēlieties attēlus, kas jāpārsūta, un pieskarieties taustiņam Save (Saglabāt).

- Kad saglabāšana pabeigta, varat atvienot fotokameru no viedtālruņa.

Fotografēšana tālvadības režīmā, izmantojot viedtālruni

Varat fotografēt tālvadības režīmā, lietojot fotokameru ar viedtālruni.

Šī funkcija ir pieejama tikai, izmantojot iespēju [Private] (Privāts).



- 1** Fotokamerā startējiet [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni).
 - Savienojumu var arī izveidot, fotografēšanas ekrānā pieskaroties elementam .
- 2** Palaidiet OI.Share un pieskarieties taustiņam Remote (Tālvadības režīms).
- 3** Lai fotografētu, pieskarieties slēdža pogai.
 - Uzņemtais attēls tiks saglabāts fotokamerā ievietotajā atmiņas kartē.

Uzmanību!

- Pieejamo fotografēšanas iespēju ir daļēji ierobežots.

Atrašanās vietas informācijas pievienošana attēliem

Varat pievienot GPS atzīmes attēliem, kas tika uzņemti GPS žurnāla datu saglabāšanas laikā, pārsūtot uz fotokameru viedtālrunī saglabātos GPS žurnāla datus. Šī funkcija ir pieejama tikai, izmantojot iespēju [Private] (Privāts).

- 1** Pirms fotografēšanas palaidiet OI.Share un pagrieziet slēdzi uz taustiņu Add Location (Pievienot atrašanās vietu), lai sāktu GPS žurnāla datu saglabāšanu.
 - Pirms GPS žurnāla datu saglabāšanas fotokamerai ir jāizveido savienojums ar OI.Share, lai sinhronizētu laiku.
 - Kamēr tiek saglabāti GPS žurnāla dati, ir iespējams izmantot tālruni un citas lietojumprogrammas. Nepārtrauciet OI.Share darbību.
- 2** Kad fotografēšana pabeigta, izslēdziet slēdzi pie taustiņa Add Location (Pievienot atrašanās vietu). GPS žurnāla datu saglabāšana ir pabeigta.
- 3** Fotokamerā startējiet [Connection to Smartphone] (Savienojums ar viedtālruni).
 - Savienojumu var arī izveidot, fotografēšanas ekrānā pieskaroties elementam .
- 4** Pārsūtiet saglabātos GPS žurnāla datus uz fotokameru, izmantojot OI.Share.
 - GPS atzīmes tiek pievienotas attēliem atmiņas kartē, pamatojoties uz pārsūtītajiem GPS žurnāla datiem.
 - Attēlos, kuriem pievienota atrašanās vietas informācija, tiks parādīts .

Uzmanību!

- Atrašanās vietas informāciju var lietot tikai tādos viedtālruņos, kuros ir GPS funkcija.
- Filmām pozīcijas informāciju nevar pievienot.

Fotokameras iestatīšana bezvadu LAN savienojumam (Wi-Fi iestatījumi)

Varat mainīt iestatījumus, piemēram, paroli, kas tiek izmantota savienojuma izveidei, lietojot šīs fotokameras bezvadu LAN funkciju.

Savienojuma metodes iestatīšana

Pastāv divas savienojuma izveides metodes: iespēja [Private] (Privāts), kas izmanto tos pašus iestatījumus, un [One-Time] (Vienreizējs), ar kuru var izveidot tikai vienu savienojumu.

- 1 **f** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Wi-Fi Connect Settings] (Wi-Fi savienojuma iestatījumi) un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties bezvadu LAN savienojuma metodi un nospiediet **OK**.
 - [Private] (Privāts): izveidojiet savienojumu ar vienu viedtālruni (savienojums tiek izveidots automātiski, lietojot iestatījumus pēc sākotnējā savienojuma). Ir pieejamas visas OI.Share funkcijas.
 - [One-Time] (Vienreizējs): savienojums tiek izveidots ar vairākiem viedtālruniem, katru reizi izmantojot citu paroli. Ir pieejama tikai OI.Share attēlu parsūtīšanas funkcija. Varat skatīt tikai tos attēlus, kas iestatīti koplietošanas uzdevumam, izmantojot fotokameru.
 - [Select] (Izvēlēties): katru reizi izvēlieties, kuru metodi lietot.
 - [Off] (Izslēgts): Wi-Fi funkcija ir izslēgta.

Privāta savienojuma paroles maiņa

Mainiet paroli, kas tiek lietota metodei [Private] (Privāts).

- 1 **f** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Private Password] (Privāta parole) un nospiediet **▷**.
- 3 Izpildiet lietošanas norādījumus un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Tiks iestatīta jauna parole.

Koplietošanas uzdevuma atcelšana

Atceliet koplietošanas uzdevumus, kas iestatīti attēliem.

- 1 **f** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Reset share Order] (Atiestatīt kopliet. uzdevumu) un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

Bezvadu LAN iestatījumu inicializēšana

Inicializē [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) saturu.

- 1 **f** Iestatīšanas izvēlnē izvēlieties [Wi-Fi Settings] (Wi-Fi iestatījumi) un nospiediet **OK**.
- 2 Izvēlieties [Reset Wi-Fi Settings] (Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus) un nospiediet **▷**.
- 3 Izvēlieties [Yes] (Jā) un nospiediet **OK**.

OLYMPUS Viewer 3 instalēšana

Olympus Viewer 3 ir programmatūra satura importēšanai datorā un ar fotokameru uzņemto attēlu un filmu skatīšanai, rediģēšanai un pārvaldīšanai.

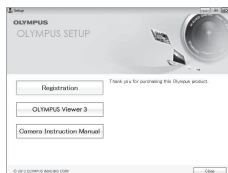
- Varat lejupielādēt OLYMPUS Viewer 3 arī vietnē <http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>. Lai lejupielādētu OLYMPUS Viewer 3, jāievada produkta sērijas numurs.

■ Windows

1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdzinī.

Windows XP

- Tiek parādīts dialoglodziņš „Setup” (Iestatīšana).
- Microsoft vairs neatbalsta operētājsistēmu Windows XP. Izmantojiet to uz savu atbildību, jo var rasties drošības problēmas.



Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Tiek parādīts dialoglodziņš Autorun (Automātiskā palaišana). Noklikšķiniet uz „OLYMPUS Setup” (Olympus iestatījumi), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatījumi).

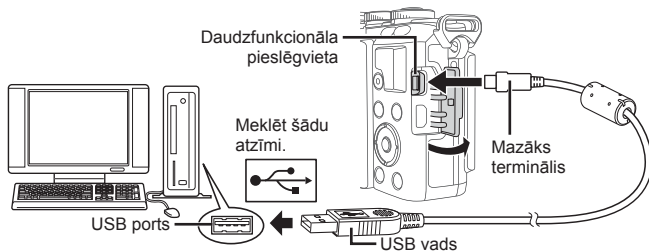
Uzmanību!

- Ja dialoglodziņš „Setup” (Iestatīšana) nav redzams, pārlūkprogrammā Windows Explorer atveriet CD-ROM (OLYMPUS Setup) un veiciet dubultklikšķi uz „LAUNCHER.EXE”.
- Ja tiek atvērts dialoglodziņš „User Account Control” (Lietotāja konta kontrole), noklikšķiniet uz „Yes” (Jā) vai „Continue” (Turpināt).

2 Pievienojiet fotokameru datoram.

Uzmanību!

- Ja fotokameras ekrānā nekas netiek parādīts pat pēc fotokameras pievienošanas datoram, iespējams, ir izlādējies akumulators. Izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.



Uzmanību!

- Ja fotokamera ir pievienota citai ierīcei, izmantojot USB, tiks parādīts paziņojums, kas piedāvās izvēlēties savienojuma veidu. Izvēlieties [Storage] (Krātuve).

3 Reģistrējiet šo Olympus izstrādājumu.

- Noklikšķiniet uz pogas „Registration” (Reģistrācija) un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

4 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.

Darba vide

Operētājsistēma	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesors	Pentium 4 1,3 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2,13 GHz vai jaudīgāks)
Operatīvā atmiņa	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 65 536 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.
- Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.

■ Macintosh

1 Ievietojiet komplektācijā iekļauto kompaktdisku CD-ROM diskdziņī.

- Diska saturam automātiski jāparādās meklētājā. Ja tas tā nav, veiciet dubultklikšķi uz darbvirsmas kompaktdiska ikonas.
- Veiciet dubultklikšķi uz ikonas „Setup” (Iestatīšana), lai atvērtu dialoglodziņu „Setup” (Iestatīšana).



2 Instalējiet OLYMPUS Viewer 3.

- Pirms instalēšanas pārbaudiet sistēmas prasības.
- Noklikšķiniet uz pogas OLYMPUS Viewer 3 un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus, lai instalētu programmatūru.



Darba vide

Operētājsistēma	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesors	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz vai jaudīgāks (filmām nepieciešams Core2Duo 2 GHz vai jaudīgāks)
Operatīvā atmiņa	1 GB vai vairāk (ieteicams 2 GB vai vairāk)
Brīva vieta cietajā diskā	3 GB vai vairāk
Monitora iestatījumi	1024×768 pikseli vai vairāk Minimālais krāsu daudzums: 32 000 (ieteicamais krāsu daudzums: 16 770 000)

- Lai mainītu valodu, valodu kombinētajā lodziņā izvēlieties valodu, kuru vēlaties lietot. Papildinformāciju par to, kā izmantot programmatūru, lūdzu, skatiet programmatūras palīdzības sadaļā.

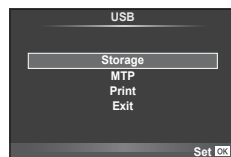
Attēlu kopēšana datorā, neizmantojot OLYMPUS Viewer 3

Jūsu fotokamerā iespējams izmantot USB lielapjoma atmiņu. Jūs varat pārsūtīt attēlus uz datoru, savienojot fotokameru un datoru ar klātpievienoto USB vadu. Ar USB savienojumu ir saderīgas šādas operētājsistēmas:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X 10.5 – v.10.9

- 1 Izslēdziet fotokameru un pievienojiet to datoram.
 - USB porta atrašanās vieta dažādiem datoriem atšķiras. Plašāku informāciju skatiet sava datora lietošanas rokasgrāmatā.
- 2 Ieslēdziet fotokameru.
 - Parādās USB savienojuma izvēlnes ekrāns.
- 3 Nospiediet Δ ∇ , lai izvēlētos [Storage] (Krātuve). Nospiediet \odot .



- 4 Fotokamera tiek atpazīta datorā kā jauna ierīce.

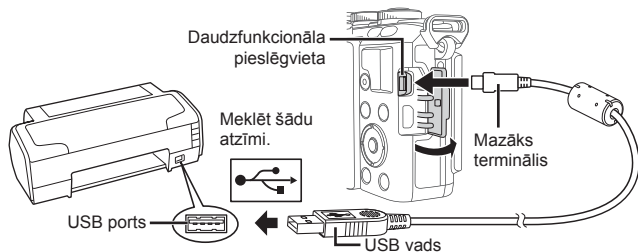
Uzmanību!

- Ja datorā darbojas operētājsistēma Windows Vista, Windows 7, Windows 8 vai Windows 8.1 un izmantojat Windows Photo Gallery, 3. darbībā izvēlieties [MTP].
- Pat tad, ja datoram ir USB pieslēgvietā, datu pārsūtīšana netiek garantēta šādās operētājsistēmās:
 - USB pieslēgvietā datoram ir pievienota, izmantojot paplašinājuma karti u.tml. Datori, kuriem nav rūpnīcā instalētas operētājsistēmas, un mājas apstākļos komplektēti datori.
- Fotokameras vadības ierīces nevar lietot, kamēr fotokamera ir pievienota pie datora.
- Ja pēc fotokameras pievienošanas datoram, netiek parādīts 2. darbībā norādītais dialoglodziņš, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (90. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

Tiešā drukāšana (PictBridge)

Ja, izmantojot USB kabeli, pievienojat fotokameru ar „PictBridge“ standartu saderīgam printerim, attēlus var izdrukāt tieši no fotokameras, nelietojot datoru.

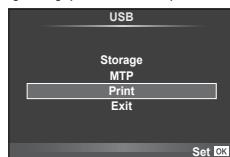
- 1 Pievienojiet fotokameru printerim, izmantojot komplektā iekļauto USB vadu, ieslēdziet fotokameru.



- Drukāšanai izmantojiet pilnībā uzlādētu akumulatoru.
- Pēc fotokameras ieslēgšanas displejā jāparādās dialoglodziņš, kas piedāvās izvēlēties ierīci. Ja tas tā nenotiek, fotokameras pielāgošanas izvēlnēs iespējai [USB Mode] (USB režīms) (90. lpp.) izvēlieties iestatījumu [Auto] (Automātiski).

- 2 Izmantojiet $\Delta \nabla$, lai izvēlētos [Print] (Drukāt).

- Tiks parādīts uzraksts [One Moment] (Uzgaidiet), kam seko drukāšanas režīma izvēles dialoglodziņš.
- Ja pēc dažām minūtēm ekrāns neparādās, atvienojiet USB kabeli un sāciet visu no jauna no 1. darbības.



Dodieties uz „Pielāgotā drukāšana“ (116. lpp.).

Uzmanību!

- 3D fotoattēlus, RAW attēlus un filmas nevar izdrukāt.

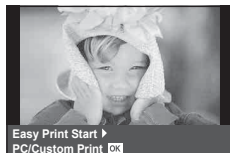
Vienkārša drukāšana

Fotokamerā apskatiet drukājamo attēlu pirms printera pievienošanas, izmantojot USB kabeli.

- 1 Izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai fotokamerā skatītu drukāšanai paredzētos attēlus.

- 2 Nospiediet \triangleright .

- Attēlu izvēles ekrāns tiek parādīts, kad drukāšana ir pabeigta. Cita attēla drukāšanai izmantojiet $\triangleleft \triangleright$, lai izvēlētos attēlu, un nospiediet \odot .
- Lai izietu, atvienojiet USB kabeli no fotokameras brīdī, kad parādās attēlu izvēles ekrāns.



Pielāgotā drukāšana

1 Lai veiktu drukāšanas opciju iestatīšanu, izpildiet norādījumus.

Drukāšanas režīma izvēle

Izvēlieties drukāšanas veidu (drukāšanas režīmu). Pieejamie drukāšanas režīmi ir norādīti zemāk.

Print (Drukāt)	Tiek drukāti izvēlētie attēli.
Drukāt visu	Drukā visus atmiņas kartē saglabātos attēlus — pa vienai izdrukai katram attēlam.
Vairākkārtēja druka	Drukā vairākus viena attēla eksemplārus atsevišķos rāmjos uz vienas lapas.
Visi indeksi	Drukā visus kartē saglabāto attēlu sīktēlus.
Drukāšanas uzdevums	Drukā saskaņā ar jūsu rezervēšanas drukāšanai iestatījumiem. Ja attēlu ar rezervēšanu drukāšanai nav, šāda iespēja nav ieejama.

Drukāšanas papīra iestatīšana

Šis iestatījums mainās atkarībā no printera veida. Ja pieejams ir tikai printera iestatījums STANDARD (Standarta), šo iestatījumu nevar mainīt.

Lielums	Iestata papīra izmērus, kurus printeris var izdrukāt.
Bez apmalēm	Izvēlas attēla izdruku uz visas lapas vai baltā rāmī.
Attēli/Lapā	Izvēlas attēlu skaitu vienā lapā. Šī iespēja tiek parādīta, ja izvēlaties [Multi Print] (Vairāku eksemplāru drukāšana).

Attēlu izvēle drukāšanai

Atlasiet attēlus, kurus vēlaties drukāt. Izvēlētos attēlus var drukāt vēlāk (viens kadra rezervēšana) vai apskatīto attēlu var izdrukāt uzreiz.



Print (OK) (Drukāt)	Tiek drukāts pašlaik parādītais attēls. Ja ir attēls, kuram jau ir piemērota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana) rezervēšana, tiks drukāts tikai rezervētais attēls.
Single Print (A) (Viena attēla drukāšana)	Pašlaik parādītajam attēlam tiek piemērota rezervēšana drukāšanai. Lai rezervētu citus attēlus, kad tiek lietota iespēja [Single Print] (Viena attēla drukāšana), izmantojiet <Left>>, lai tos izvēlētos.
More (V) (Vairāk)	Tiek iestatīts izdruku skaits un citas iespējas pašlaik redzamajam attēlam, kā arī tas, vai attēls ir jādrukā. Lai iegūtu informāciju par darbību veikšanu, nākamajā sadaļā skatiet „Drukāšanas datu iestatīšana“.

Drukāšanas datu iestatīšana

Izvēlieties, vai drukāt uz attēla informāciju, piem., datums un laiks vai faila nosaukums. Ja drukāšanas režīms ir iestatīts uz [All Print] (Visu attēlu drukāšana) un ir izvēlēta iespēja [Option Set] (Iespēju iestatīšana), tiks parādītas tālāk redzamās iespējas.

	Tiek iestatīts izdruku skaits.
Date (Datums)	Drukā uz attēla saglabāto datumu un laiku.
Faila nosauk.	Drukā uz attēla saglabāto faila nosaukumu.
	Attēls tiek apgriezts drukāšanai. Izmantojiet vadības skalu (⊕), lai izvēlētos griezuma lielumu, un Δ ∇ \triangleleft \triangleright , lai noteiktu griezuma vietu.

2 Pēc tam, kad esat iestatījis drukāšanai paredzētos attēlus un drukāšanas datus, izvēlieties [Print] (Drukāt) un nospiediet .

- Lai apturētu un atceltu drukāšanu, nospiediet . Lai atsāktu drukāšanu, izvēlieties [Continue] (Turpināt).

■ Drukāšanas atcelšana

Lai atceltu drukāšanu, iezīmējiet [Cancel] (Atcelt) un nospiediet . Ņemiet vērā, ka visas drukāšanas pieprasījumā veiktās izmaiņas tiks pazaudētas. Lai atceltu drukāšanu un atgrieztos iepriekšējā darbībā, kurā varat mainīt pašreizējo drukāšanas pieprasījumu, nospiediet **MENU** (Izvēlne).

Rezervēšana drukāšanai (DPOF)

Atmiņas kartē varat saglabāt digitālas drukāšanas pieprasījumus, norādot drukājamus attēlus un katras izdrukas kopiju skaitu. Pēc tam attēlus varat drukāt drukāšanas pakalpojumu veikalā, kas atbalsta DPOF, vai pievienot fotokameru tieši DPOF printerim, lai attēlus drukātu pats. Lai izveidotu drukāšanas pieprasījumu, nepieciešama atmiņas karte.

Drukāšanas pieprasījuma izveide

1 Aplūkošanas laikā nospiediet un izvēlieties .

2 Izvēlieties vai un nospiediet .

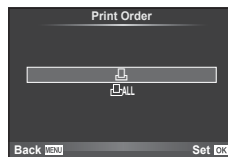
Atsevišķi attēli

Nospiediet \triangleleft \triangleright , lai izvēlētos kadru, kas jāiestata rezervēšanai drukāšanai, un pēc tam nospiediet Δ ∇ , lai iestatītu izdruku skaitu.

- Lai rezervēšanu drukāšanai iestatītu vairākiem attēliem, atkārtojiet šo darbību. Kad visi vajadzīgie attēli ir izvēlēti, nospiediet .

Visi attēli

Izvēlieties un nospiediet .



3 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet .

No (Nē)	Attēli tiek drukāti bez datuma un laika norādes.
Date (Datums)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas datums.
Time (Laiks)	Uz attēliem tiek drukāts fotografēšanas laiks.



- Drukājot attēlus, iestatījumus nevar mainīt pēc tikai dažu attēlu izdrukāšanas.

4 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .

Uzmanību!



- Fotokameru nedrīkst izmantot, lai mainītu tādas drukāšanas pieprasījumus, kas izveidoti, izmantojot citas ierīces. Izveidojot jaunu drukāšanas pieprasījumu, tiek izdzēsts jebkurš esošs drukāšanas pieprasījums, kas izveidots, izmantojot citas ierīces.
- Drukāšanas pieprasījumos nevar iekļaut 3D fotoattēlus, RAW attēlus vai filmas.

Visu vai izvēlēto attēlu noņemšana no drukāšanas uzdevuma

Jūs varat atiestatīt visu rezervēšanas drukāšanai informāciju vai tikai atsevišķiem attēliem.

1 Aplūkošanas laikā nospiediet un izvēlieties .

2 Izvēlieties un nospiediet .

- Lai no drukāšanas uzdevuma noņemtu visus attēlus, izvēlieties [Reset] (Atiestatīt) un nospiediet . Lai izietu, nenoņemot visus attēlus, izvēlieties [Keep] (Saglabāt) un nospiediet taustiņu .

3 Nospiediet , lai izvēlētos attēlus, kas jānoņem no drukāšanas uzdevuma.

- Lai iestatītu izdruku skaitu uz 0, izmantojiet . Pēc visu vajadzīgo attēlu noņemšanas no drukāšanas uzdevuma nospiediet .

4 Izvēlieties datuma un laika formātu un nospiediet .

- Šis iestatījums tiek piemērots visiem kadriem ar informāciju par rezervēšanu drukāšanai.

5 Izvēlieties [Set] (Iestatīt) un nospiediet .

Akumulators un lādētājs

- Fotokamera izmanto vienu Olympus litija jonu akumulatoru. Lietojiet tikai oriģinālos OLYMPUS akumulatorus.
- Fotokameras enerģijas patēriņš ievērojami atšķiras atkarībā no fotokameras lietošanas un citiem apstākļiem.
- Tālāk minētās funkcijas patērē daudz enerģijas, kaut arī fotografēšana nenotiek, tāpēc akumulators var ātri izlādēties:
 - vairākkārtēja automātiskā fokusēšana, nospiežot slēdzi līdz pusei fotografēšanas režīmā;
 - attēlu ilgstoša apskate displejā;
 - ja opcija [Release Lag-Time] (Slēdža aiztures laiks) (88. lpp.) iestatīta uz [Short] (Īss);
 - fotokameras savienojums ar datoru vai printeri.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var tikt izslēgta, neparādot brīdinājumu par zemu akumulatora līmeni.
- Iegādes brīdī akumulators nav pilnībā uzlādēts. Pirms lietošanas uzlādējiet akumulatoru, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju.
- Parastais lādēšanas ilgums, izmantojot komplektācijā iekļauto lādētāju, ir aptuveni 3 stundas 30 minūtes (aptuveni).
- Nemēģiniet lietot lādētājus, kas nav paredzēti komplektācijā iekļautā akumulatora izmantošanai, vai arī lietot akumulatorus, kas nav piemēroti komplektācijā iekļautā lādētāja izmantošanai.

Uzmanību!

- Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Atbrīvojieties no nolietotā akumulatora saskaņā ar norādījumiem „Akumulatora lietošana” (150. lpp.).

Izmantojot lādētāju ārzemēs

- Lādētāju var izmantot lielākajā daļā mājas elektrotīklu visā pasaulē, kur maiņstrāvas spriegums ir no 100 V līdz 240 V AC (50/60 Hz). Tomēr atkarībā no valsts vai reģiona, kurā atrodaties, maiņstrāvas kontaktligzdas forma var atšķirties, un lādētājam, iespējams, būs nepieciešams kontaktspraudņa adapteris, kas piemērots sienas kontaktligzdai. Plašāku informāciju jautājiet vietējā elektrisko preču veikalā vai ceļojuma aģentam.
- Neizmantojiet atsevišķi nopērkamos ceļojumu adapterus, jo tie var izraisīt nepareizu lādētāja darbību.

Izmantojamās atmiņas kartes

Šajā rokasgrāmatā visas atmiņas ierīces tiek skaidrotas kā „kartes”. Šajā fotokamerā var lietot šādus SD atmiņas kartes (tirdzniecībā pieejamas) veidus: SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi. Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.



Kartes SD ierakstaizsardzības slēdzis

Kartes SD korpusā ir ierakstaizsardzības slēdzis. Ja iestatāt slēdzi stāvoklī LOCK (Bloķēt), nevarēsiet kartē ierakstīt, dzēst vai formatēt datus. Lai aktivizētu ierakstīšanu, pabīdīet slēdzi atbloķēšanas stāvoklī.



Uzmanību!

- Atmiņas kartē saglabātie dati netiks pilnībā izdzēsti pat pēc kartes formatēšanas vai datu izdzēšanas. Atbrīvojoties no kartes, iznīciniet atmiņas karti, lai izvairītos no personiskas informācijas noplūdes.
- Karti Eye-Fi lietojiet saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera. Lidmašīnās vai citās norādītajās vietās, kur karšu izmantošana nav atļauta, izņemiet karti Eye-Fi no fotokameras vai atspējojiet kartes funkcijas. [Eye-Fi] (95. lpp.)
- Karte Eye-Fi lietošanas laikā var sakarst.
- Izmantojot karti Eye-Fi, akumulators var ātrāk izlādēties.
- Izmantojot karti Eye-Fi, fotokamera var darboties lēnāk.

Ierakstīšanas režīms un faila lielums/saglabājamo attēlu skaits

Tabulā norādītais faila izmērs ir aptuvenš failiem ar attēla malu attiecību 4:3.

Saglabāšanas formāts	Pikseļu skaits (funkcija Pixel Count)	Kompresija	Faila formāts	Faila lielums (MB)	Saglabājamo fotoattēlu skaits*
RAW (Neapstrādāts)	4608×3456	Bezzudumu saspiešana	ORF	Apt. 17	41
L ^U SF		1/2,7		Apt. 11	79
L ^F		1/4		Apt. 7,5	114
L ^N		1/8		Apt. 3,5	248
L ^B		1/12		Apt. 2,4	369
M ^{SF}	3200×2400	1/2,7	JPEG	Apt. 5,6	155
M ^F		1/4		Apt. 3,4	257
M ^N		1/8		Apt. 1,7	508
M ^B		1/12		Apt. 1,2	753
M ^{SF}	2560×1920	1/2,7	JPEG	Apt. 3,2	271
M ^F		1/4		Apt. 2,2	398
M ^N		1/8		Apt. 1,1	782
M ^B		1/12		Apt. 0,8	1 151
M ^{SF}	1920×1440	1/2,7	JPEG	Apt. 1,8	476
M ^F		1/4		Apt. 1,3	701
M ^N		1/8		Apt. 0,7	1 356
M ^B		1/12		Apt. 0,5	1 968
M ^{SF}	1600×1200	1/2,7	JPEG	Apt. 1,3	678
M ^F		1/4		Apt. 0,9	984
M ^N		1/8		Apt. 0,5	1 906
M ^B		1/12		Apt. 0,4	2 653
S ^{SF}	1280×960	1/2,7	JPEG	Apt. 0,9	1 034
S ^F		1/4		Apt. 0,6	1 488
S ^N		1/8		Apt. 0,4	2 773
S ^B		1/12		Apt. 0,3	3 813
S ^{SF}	1024×768	1/2,7	JPEG	Apt. 0,6	1 564
S ^F		1/4		Apt. 0,4	2 260
S ^N		1/8		Apt. 0,3	4 068
S ^B		1/12		Apt. 0,2	5 547
S ^{SF}	640×480	1/2,7	JPEG	Apt. 0,3	3 589
S ^F		1/4		Apt. 0,2	5 085
S ^N		1/8		Apt. 0,2	7 627
S ^B		1/12		Apt. 0,1	10 170

*1 GB atmiņas karte SD.

Uzmanību!

- Saglabājamo fotoattēlu skaits var mainīties atkarībā no fotografējamā objekta vai citiem faktoriem, piemēram, no tā, vai ir/nav saglabāta informācija par attēlu rezervēšanu drukāšanai. Dažkārt displejā parādītais saglabājamo attēlu skaits nemainās pat tad, ja uzņemat attēlus vai izdzēšat saglabātos attēlus.
- Faktiskais faila lielums atšķiras atkarībā no fotografējamā objekta.
- Maksimālais displejā redzamo saglabājamo fotoattēlu skaits ir 9999.
- Lai iegūtu informāciju par filmu uzņemšanas laikiem, skatiet Olympus tīmekļa vietni.

10 Maināmie objektīvi

Izvēlieties objektīvu atbilstoši sižetam un radošajam nodomam. Izmantojiet objektīvus, kas īpaši paredzēti sistēmai Micro Four Thirds, uz kuras ir uzlīmē M.ZUIKO DIGITAL vai labajā pusē redzamais simbols.

Lietojot adapteri, varat arī izmantot sistēmas Four Thirds un OM sistēmas objektīvus.



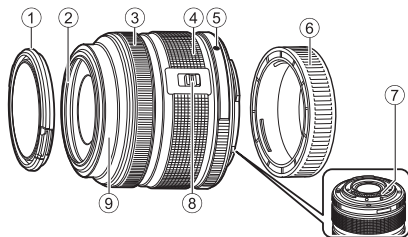
Uzmanību!

- Piestiprinot vai noņemot korpusa vāciņu vai objektīvu, turiet fotokameru ar objektīva stiprinājuma vietu uz leju. Tas palīdz novērst putekļu un citu svešķermeņu iekļūšanu fotokameras iekšpusē.
- Nenoņemiet korpusa vāciņu un nepiestipriniet objektīvu putekļainās vietās.
- Nevērsiet objektīvu pret sauli, kad tas ir piestiprināts fotokamerai. Tas var izraisīt fotokameras nepareizu darbību vai pat aizdegties pateicoties pastiprinošajam efektam, kas rodas saules gaismai koncentrējoties caur objektīvu.
- Uzmanieties, lai nepazaudētu korpusa vāciņu un aizmugurējo vāciņu.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts.

M.ZUIKO DIGITAL objektīva tehniskie dati

■ Daļu nosaukumi

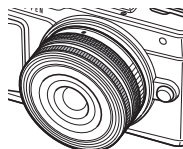
- 1 Priekšējais vāciņš
- 2 Filtra piestiprināšanas vītne
- 3 Fokusa gredzens
- 4 Tālummaiņas gredzens (tikai tālummaiņas objektīvi)
- 5 Piestiprināšanas atzīme
- 6 Aizmugurējais vāciņš
- 7 Elektriskie kontakti
- 8 Slēdzis UNLOCK (Atbloķēt) (tikai sabīdāmiem objektīviem)
- 9 Dekoratīvais gredzens (tikai atsevišķos objektīvos, noņemiet, ja piestiprināt objektīva pārsegu)



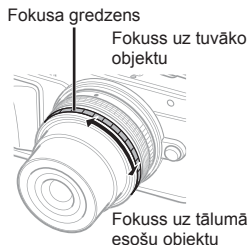
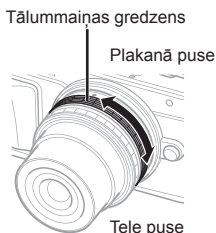
■ Motorizētas tālummaiņas objektīva izmantošana (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Motorizētas tālummaiņas objektīvs tiek automātiski izbīdīts, ieslēdzot fotokameru.

Kad fotokamera
izslēgta



Kad fotokamera
ieslēgta



- Varat lietot fotokameras pielāgošanas izvēlni, lai palielinātu vai samazinātu tālummaiņas gredzena darbības ātrumu. [Electronic Zoom Speed] (Elektroniskās tālummaiņas ātrums) (96. lpp.)
- Automātisko objektīva vāciņu (pēc izvēles: LC-37C) var piestiprināt objektīvam. Piestiprinot objektīvam, vāciņš atveras vai aizveras atkarībā no tā, vai fotokamera tiek ieslēgta vai izslēgta. Nav nepieciešams katru reizi noņemt vāciņu, lai uzņemtu fotoattēlus. Nevar lietot kopā ar filtru.

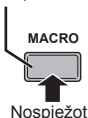
Uzmanību!

- Izslēdziet fotokameru pirms objektīva piestiprināšanas vai noņemšanas.
- Neiedarbojieties uz objektīvu ar spēku tā darbības, piemēram, izbīdīšanās laikā.

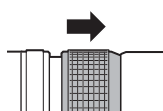
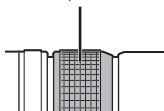
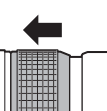
■ Motorizēto tālummaiņas objektīvu izmantošana ar makrofotografēšanas funkcijām (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Objektīva darbība tiek noteikta pēc tālummaiņas gredzena stāvokļa.

Taustiņš **MACRO** (Makro)



Tālummaiņas gredzens



MACRO

E-ZOOM

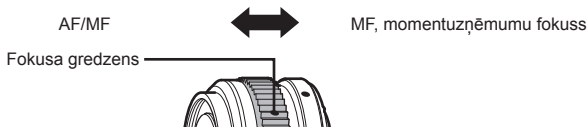
M-ZOOM

E-ZOOM (tālummaiņa ar piedziņu/tā tiek veikta automātiski, nevis ar roku)	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai vadītu tālummaiņas piedziņu. Tālummaiņas ātrumu nosaka pagrieziņa apjoms.
M-ZOOM (manuālā tālummaiņa)	Pagrieziet tālummaiņas gredzenu, lai tuvinātu un tālinātu.
MACRO (makrofotografēšana)	Lai fotografētu objektus 0,2–0,5 m tuvumā, nospiediet taustiņu MACRO un pabīdīt tālummaiņas gredzenu uz priekšu. Tālummaiņa nav pieejama.

- Taustiņa funkciju var izvēlēties fotokameras pielāgošanas izvēlnē.

■ **MF (Manuālais fokuss) vadība**
(17mm f1.8, ED12mm f2.0 (Momentuzņēmuma fokuss),
ED12-40mm f2.8PRO)

Bīdiēt fokusa gredzenu ar bultiņām norādītajā virzienā, lai mainītu fokusēšanas metodi.



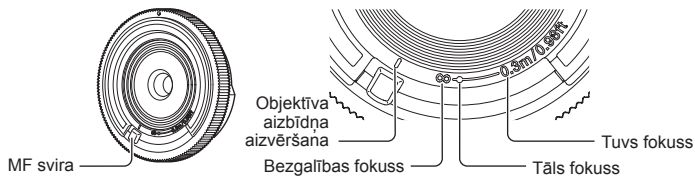
Momentuzņēmumu fokusa režīmā attālums tiek iestatīts, izmantojot fokusa gredzenu atkarībā no fotografēšanas attāluma. Fotokamera iestata asumu ar tādu asuma dziļumu, kas atbilst iestatītajai diafragmas atvēruma vērtībai.

- Ar 17 mm f1.8 vai ED 12 mm f2.0 diafragmas atvēruma vērtību ir ieteicams iestatīt uz F5.6 vai vairāk.
- Varat fotografēt izvēlētajā attālumā neatkarīgi no fotokameras AF režīma.
- Ja objektīvs ir iestatīts uz MF, fotokamera pārslēdzas uz manuālo fokusēšanu neatkarīgi no fotokameras iestatījumiem.
- Attāluma skalu izmantojiet tikai kā norādi.

■ **Objektīva vāciņa regulēšana (BCL-0980 zivsacs, BCL-1580)**

Izmantojiet MF (manuālā fokusa) sviru, lai atvērtu un aizvērtu objektīva aizbīdni, un noregulējiet fokusu diapazonā starp bezgalību un tuvplānu.

- Starp fotokameru un objektīvu nenotiek datu apmaiņa.
- Dažas fotokameras funkcijas nevar izmantot.
- Lietojot BCL-0980 (zivsacs), attēla stabilizēšanas funkcijai iestatiet fokusa attālumu uz (59. lpp.) 9 mm, bet BCL-1580 uz 15 mm.



■ **Objektīva un fotokameras kombinācijas**

Objektīvs	Fotokamera	Aprīkojums	AF	Eksponometrija
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Micro Four Thirds sistēmas fotokamera	Jā	Jā	Jā
Four Thirds sistēmas objektīvs		Aprīkojumu var piestiprināt, izmantojot pievienojamu adapteri	Jā*1	Jā
OM sistēmas objektīvi			Nē	Jā*2
Micro Four Thirds sistēmas objektīvs	Four Thirds sistēmas fotokamera	Nē	Nē	Nē

*1 AF nedarbojas, uzņemot filmas.

*2 Precīza eksponometrija nav iespējama.

■ Galvenie objektīva tehniskie dati

Vienumi	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	14–42 mm	14–42 mm	40–150 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/3,5–5,6	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6
Attēla leņķis	75°–29°	75°–29°	30,3°–8,2°
Objektīva kontūra	7 grupas, 8 objektīvi	7 grupas, 8 objektīvi	10 grupas, 13 objektīvi
Diafragmas vadība	f/3,5–22	f/3,5–22	f/4,0–22
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,2 m–∞ (14 mm) 0,25 m–∞ (42 mm)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana		
Svars (bez pārsega un vāciņa)	93 g	113 g	190 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	∅ 60,8×22,5 mm	∅ 56,5×50 mm	∅ 63,5×83 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	37 mm	37 mm	58 mm
Objektīva pārsegs	–	LH-40D	LH-61D

Vienumi	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 zivsacs
Stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums		
Fokusa attālums	25 mm	45 mm	9 mm
Maksimālais diafragmas atvērums	f/1,8	f/1,8	f/8
Attēla leņķis	49,5°	27°	140°
Objektīva kontūra	7 grupas, 9 objektīvi	8 grupas, 9 objektīvi	4 grupas, 5 objektīvi
Diafragmas vadība	f/1,8–22	f/1,8–22	Fiksēts uz f/8
Fotografēšanas diapazons (Fokusa attālums)	0,25 m–∞	0,5 m–∞	0,2 m–∞
Fokusa regulēšana	AF/MF pārslēgšana		MF
Svars (bez pārsega un vāciņa)	137 g	116 g	28 g
Izmēri (maksimālais diametrs×kopējais garums)	∅ 57,8×42 mm	∅ 56×46 mm	∅ 56×12,8 mm
Filtra piestiprināšanas vītnes diametrs	46 mm	37 mm	–
Objektīva pārsegs	LH-49B	LH-40B	–

Uzmanību!

- Attēla malas var tikt nogrieztas, ja tiek izmantots vairāk nekā viens filtrs vai biezs filtrs.

10

Maināmie objektīvi

Elektroniskais skatu meklētājs (VF-4)

VF-4 elektroniskais skatu meklētājs ieslēdzas automātiski, kad caur to lūkojaties. Kad skatu meklētājs ir ieslēgts, fotokameras displeja ekrāns ir izslēgts. Izmantojot iestatījumus izvēlnē, varat izvēlēties, vai automātiski pārslēgt fotokameru starp skatu meklētāju un displeju. Ņemiet vērā, ka, ieslēdzot skatu meklētāju, kameras displejā joprojām tiek rādīta izvēlnes un cita iestatījumu informācija.

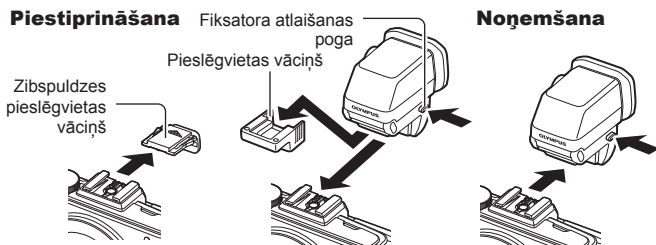
Uzmanību!

- Izbīdot displeju, automātiskā ieslēgšana tiek atspējota.
- Skatu meklētājs var neizslēgties automātiski tālāk minētajos apstākļos. Kad fotokamera ir miega režīmā/veicot uzņēmumu filmēšanas režīmā, kā arī 3D, atkārtotas ekspozīcijas, tiešajā Bulb, tiešajā laika režīmā utt./kad slēdzis ir nospiests līdz pusei
- Noteiktos atpakaļos skatu meklētājs var arī automātiski neieslēgties, kad tajā lūkojaties, piemēram, ja nēsājat brilles vai spēcīgā saules gaismā. Ieslēdziet manuāli.

■ Elektroniskā skatu meklētāja piestiprināšana un noņemšana

Noņemiet savienotāja vāciņu, vienlaikus spiežot uz fiksatora atlaišanas pogas, pēc tam turpiniet bīdīt iekšā fotokameras zibspuldzes pieslēgvietā, līdz tas vairs neiet tālāk.

- Lai noņemtu, izslēdziet fotokameru un noņemiet, spiežot uz fiksatora atlaišanas pogas.



■ Dioptriju regulēšanas ripas izmantošana

Ieslēdziet fotokameru un iestatiet dioptriju regulēšanas ripu pozīcijā, kurā attēlu var redzēt skatu meklētājā.

- Leņķi iespējams mainīt līdz 90° (maksimāli).



■ Manuāla pārslēgšanās starp displeju un skatumeklētāju

Iestatiet autoslēdzi izslēgtā pozīcijā un regulējiet pārslēgšanos, izmantojot **|** taustiņu, kas atrodas uz skatu meklētāja.

- 1 Papildaprīkojuma pieslēgvietu izvēlnē izvēlieties [EVF] (EVF) un nospiediet taustiņu **OK**.
- 2 Izvēlieties [EVF Auto Switch] (ESM autoslēdzis) un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Šo pašu izvēlni var izsaukt arī, turot nospiestu **|** taustiņu, kas atrodas uz VF-4.
- 3 Izvēlieties [Off] (Izslēgts) un nospiediet taustiņu **OK**.
 - Nospiediet **|** taustiņu uz skatu meklētāja, lai pārslēgtu fotokameru starp displeju un skatu meklētāju.

■ Galvenie tehniskie dati (VF-4)

Displeja pikseļi	Aptuveni 2 360 000 punkti
Skata lauks	100 %
Skatu meklētāja palielinājums	Aptuveni 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektīvs/bezgalība)
Acu punkts	Aptuveni 21 mm (-1 m ⁻¹) (no skatu meklētāja objektīva aizmugurējās daļas)
Dioptriju regulēšanas diapazons	-4,0 līdz +2,0 m ⁻¹
Svars	42 g (bez stiprinājuma vāciņa)
Izmēri	30,4 mm (P) × 48,2 mm (A) × 47,8 mm (Dz)

Uzmanību!

- Pārvietojot kameru, nesatveriet to aiz skatu meklētāja.
- Neļaujiet tiešiem saules stariem caur objektīva aizmugurējo daļu nokļūt skatu meklētājā. To darot, tiks bojāta skatu meklētāja iekšpuse un šķidro kristālu displejs.

Šai fotokamerai paredzētu ārējo zibspuldzes bloku lietošana

Izmantojot šo fotokameru, varat lietot kādu no atsevišķi pārdotajām ārējām zibspuldzēm, lai iegūtu tādu zibspuldzes gaismu, kas atbilst jūsu vajadzībām. Ārējās zibspuldzes izveido savienojumu ar fotokameru, kas lietotājam ļauj pārvaldīt fotokameras zibspuldzes režīmus, izmantojot dažādus pieejamos zibspuldzes vadības režīmus, piemēram, TTL-AUTO (TTL priekšuzzibsnījumu režīms) un Super FP zibspuldzi. Ārēju zibspuldzi, kas ir paredzēta izmantošanai ar šo fotokameru, var uzmontēt uz fotokameras, piestiprinot to fotokameras zibspuldzes pieslēgvietai. Zibspuldzi varat arī piestiprināt pie fotokameras zibspuldzes balsteņa, izmantojot sinhronizācijas kabeli (iegādājams atsevišķi). Skatiet arī dokumentāciju, kas iekļauta ārējo zibspuldžu komplektācijā.

Izmantojot zibspuldzi, eksponēšanas laika augšējā robeža ir 1/200 s*.

* Tikai modelim FL-50R: 1/180 s

Funkcijas, kuras ir iespējamas ar ārējām zibspuldzēm

Izvēles zibspuldze	Zibspuldzes vadības režīms	GN (vadošais skaitlis) (ISO 100)	RC režīms
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–



*1 Izmantojamais objektīva fokusa attālums (aprēķina pamatā izmantota 35 mm filmu fotokamera).

Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi

Ārējās zibspuldzes, kurām ir tālvadības režīms, un ir izstrādātas, lai lietotu ar šo fotokameru, var izmantot, lai fotografētu ar bezvadu zibspuldzēm. Fotokamera var regulēt komplektācijā iekļauto zibspuldzi un attālo zibspuldžu komplektu, sadalot to ne vairāk kā 3 grupās. Lai saņemtu plašāku informāciju, skatiet lietošanas rokasgrāmatas, kas iekļautas ārējo zibspuldžu komplektācijā.

1 Iestādiet attālo zibspuldžu komplektu tālvadības režīmā un izvietojiet tās pēc izvēles.

- Ieslēdziet ārējos zibspuldzes blokus, nospiediet taustiņu MODE (Režīms) un izvēlieties tālvadības režīmu.
- Izvēlieties katram zibspuldžu blokam kanālu un grupu.

2  Fotografēšanas izvēlnē 2 (74. lpp.) iespējai [ RC Mode] (Tālvadības režīms) izvēlieties iestatījumu [On] (ieslēgts).

- LV super vadības panelis pārslēdzas uz tālvadības režīmu.
- Atkārtoti nospiežot taustiņu **INFO** (Informācija), varat izvēlēties LV super vadības paneļa rādījumu.
- Izvēlieties zibspuldzes režīmu (ņemiet vērā, ka tālvadības režīmā nav pieejama sarkano acu efekta novēršana).

3 LV Super vadības panelī pielāgojiet katras grupas iestatījumus.

Grupa

- Izvēlieties zibspuldzes vadības režīmu un noregulējiet zibspuldzes intensitāti atsevišķi katrai grupai. Režīmā MANUAL (Manuāls) izvēlieties zibspuldzes intensitāti.

Pielāgojiet fotokameras zibspuldzes bloka iestatījumus.

Zibspuldzes intensitātes vērtība

Parasta zibspuldze/Super FP zibspuldze

- Pārslēdziet starp parasto un super FP zibspuldzi.

Sakaru gaismas līmenis

- Izvēlieties sakaru gaismas līmeni [HI] (Augsts), [MID] (Vidējs) vai [LO] (Zems).

Kanāls

- Iestatiet sakaru kanālu uz to pašu kanālu, kuru izmanto zibspuldze.

Zibspuldzes vadības režīms

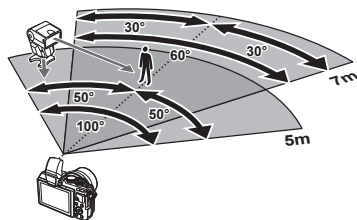
Zibspuldzes intensitāte

4 Piestipriniet kamerai komplektā iekļauto zibspuldzes iekārtu un paceliet zibspuldzi uz augšu.

- Pēc apstiprinājuma, ka iebūvētā zibspuldze un attālo zibspuldžu komplekti ir uzlādēti, uzņemiet pārbaudes fotoattēlu.

■ Bezvadu zibspuldzes vadības diapazons

Novietojiet bezvadu zibspuldzes ar to tālvadības sensoriem pret fotokameru. Nākamajā attēlā ir parādīti aptuvenie diapazoni, kuros var novietot zibspuldzes. Faktiskais vadības diapazons mainās atkarībā no vietējiem apstākļiem.



Uzmanību!

- Ieteicams izmantot vienu grupu no līdz pat trim attālajām zibspuldzēm.
- Attālās zibspuldzes nevar lietot otrā aizvara lēnai sinhronizācijai vai prettriecienu ekspozīcijām ilgāk par 4 sekundēm.
- Ja fotografējamais objekts ir par tuvu fotokamerai, zibspuldzes radītie pārbaudes zibšņi var ietekmēt ekspozīciju (šo efektu var mazināt, ierobežojot fotokameras komplektācijā iekļautās zibspuldzes darbību, piemēram, izmantojot difuzoru).
- Lietojot zibspuldzi RC režīmā, zibspuldzes sinhronizācijas laika augšējā robeža ir 1/160 s.

Citi ārējās zibspuldzes bloki

Zibspuldzes pieslēgvietai pievienojot kāda cita ražotāja zibspuldzes bloku, ievērojiet tālāk minēto informāciju:

- Fotokameras zibspuldzes pieslēgvietas X-kontaktam pievienojot novecojušus zibspuldzes blokus, kas patērē vairāk nekā 24 V, tiks sabojāta fotokamera.
- Pievienojot zibspuldzes ar signālu kontaktiem, kas neatbilst Olympus tehniskajiem datiem, var sabojāt fotokameru.
- Fotografēšanas režīmu iestatiet uz **M**, eksponēšanas laiku iestatiet uz vērtību, kas nav lielāka par zibspuldzes sinhrono ātrumu, un ISO jutību iestatiet uz iestatījumu, kas nav [AUTO].
- Zibspuldzes vadību var veikt, tikai manuāli iestatot zibspuldzei ISO jutīguma un diafragmas atvēruma vērtības, kas izvēlētas fotokamerā. Zibspuldzes spožumu var regulēt, pielāgojot ISO jutīgumu un diafragmas atvērumu.
- Izmantojiet zibspuldzi ar apgaismojuma leņķi, kas atbilst objektīvam. Apgaismojuma leņķis parasti tiek norādīts, izmantojot 35 mm formāta ekvivalenta fokusa attālumus.

Svarīgākais papildaprīkojums

Four Thirds objektīva adapteris (MMF–2/MMF–3)

Fotokamerai nepieciešams Four Thirds objektīva adapteris, lai piestiprinātu Four Thirds objektīvus. Dažas funkcijas, piemēram, automātiskā fokusēšana, iespējams, nebūs pieejama.

Tālvadības kabelis (RM–UC1)

Lietojiet tad, ja neliela fotokameras izkustēšanās var radīt izplūdušus attēlus, piemēram, makro vai Bulb fotografēšanas režīmā. Tālvadības kabelis tiek pievienots, izmantojot fotokameras daudzfunkcionālo pieslēgvietu. (12. lpp.)

Konverteri

Pārveidotājobjektīvi tiek pievienoti fotokamerai, lai veiktu ātru un ērtu zivs acs vai makrofotografēšanu. Lai iegūtu informāciju par izmantojamajiem objektīviem, skatiet OLYMPUS vietni.

- Lietojiet objektīva piederumu, kas piemērots režīmam **SCN** (📷, 📷 vai 📷).

Makro gaismas (MAL–1)

Lietojiet, lai izgaismotu objektus makrofotografēšanas režīmā, pat diapazonos, kuros, izmantojot zibspuldzi, var rasties vinjetes efekts.

Mikrofona komplekts (SEMA–1)

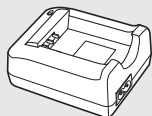
Mikrofonu var novietot noteiktā attālumā no fotokameras, lai nepieļautu apkārtējās vides skaņu vai vēja radīta trokšņa ierakstīšanu. Atkarībā no jūsu radošajiem nodomiem var tikt izmantoti arī tirdzniecībā pieejami citu ražotāju mikrofoni. Ieteicams izmantot komplektācijā iekļauto pagarinātāju. (barošana tiek nodrošināta, izmantojot ø3,5 mm stereo mini spraudni)

Sistēmas shēma

Strāvas padeves avots



BLS-50
Litija jonu
akumulators



BCS-5
Litija jonu akumulatora
lādētājs

Skatu meklētājs



VF-1
Optiskais skatu meklētājs



VF-4
Elektroniskais skatu
meklētājs

Tālvadības izmantošana

RM-UC1
Tālvadības kabelis



Savienošanas kabelis

USB kabelis/
AV kabelis/
HDMI vads

Somiņa/siksniņa

Pleca sikсна
Fotokameras soma

Zemūdens sistēma

Zemūdens
apvalks

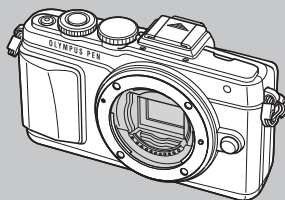
Atmiņas karte*

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programmatūra

OLYMPUS Viewer 3
Digitālo fotoattēlu pārvaldības
programmatūra

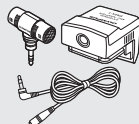
E-PL7



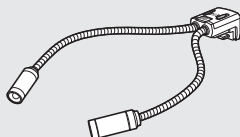
Papildaprīkojuma pieslēgvietas ierīces



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Sakaru iekārta



SEMA-1
Mikroфона
komplekts 1



MAL-1
Makro gaismā

*1 Ne visus objektīvus var lietot kopā ar adapteri. Lai uzzinātu vairāk, skatiet Olympus oficiālo tīmekļa vietni. Ņemiet arī vērā, ka OM sistēmas objektīvu ražošana ir pārtraukta.

*2 Informāciju par saderīgiem objektīviem skatiet Olympus oficiālajā tīmekļa vietnē.

□ : ar E-PL7 saderīgi izstrādājumi

■ : tirdzniecībā pieejami izstrādājumi

Lai skatītu jaunāko informāciju, apmeklējiet Olympus vietni.

Objektīvs



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Pārveidotājobjektīvi*2

FCON-P01
Zivsacs

WCON-P01
Plats

MCON-P01
Macro (Makro)

MCON-P02
Macro (Makro)



MMF-2/MMF-3*1
Four Thirds adapteris



Four Thirds
sistēmas objektīvi



MF-2*1
OM adapteris 2

OM sistēmas objektīvi

Zibspuldzes



FL-14
Elektroniskā zibspuldze



FL-600R
Elektroniskā zibspuldze



FL-300R
Elektroniskā zibspuldze

SRF-11

Gredzenveida zibspuldzes komplekts



RF-11*2
Gredzenveida zibspuldze

STF-22

Dubultzibspuldzes komplekts



TF-22*2
Dubultzibspuldze

FC-1 Makro režīma zibspuldzes kontrolieris

11

Atsevišķi iegādātu piederumu izmantošana

*3 Ierīci OLYMPUS PENPAL var izmantot tikai tajā reģionā, kur tā iegādāta. Atkarībā no reģioniem lietošana var pārkāpt WAVE noteikumus un uz to var attiekties soda pasākumi.

*4 Lietojiet karti SD ar bezvadu LAN funkciju vai karti Eye-Fi saskaņā ar tās valsts tiesību aktiem, kurā tiek lietota fotokamera.

Fotografēšanas padomi un informācija

Fotokamera neieslēdzas pat tad, ja ievietots akumulators

Akumulators nav pilnībā uzlādēts


- Uzlādējiet akumulatoru, izmantojot lādētāju.

Akumulatora darbība uz laiku ir pārtraukta aukstuma dēļ

- Akumulatora veiktspēja zemā temperatūrā mazinās. Izņemiet akumulatoru un sasildiet to, uz brīdi ieliekot kabatā.

Nospiežot slēdzi, netiek izdarīts uzņēmums

Fotokamera automātiski izslēdzas

- Fotokamera automātiski pārslēdzas gaidīšanas režīmā, lai mazinātu akumulatora enerģijas patēriņu, ja noteiktu laiku netiek veiktas nekādas darbības.  [Sleep] (Gaidīšanas režīms) (90. lpp.)
Ja noteiktā laikā (5 minūtes) laikā kopš fotokameras pārslēgšanās miega režīmā netiek veikta neviena darbība, fotokamera automātiski izslēdzas.

Netiek zibspuldzes uzlāde

- Uzlādes laikā displejā mirgo atzīme . Gaidiet līdz mirgošana tiek pārtraukta, tad nospiediet slēdža pogu.

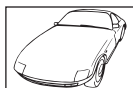
Nevar veikt fokusēšanu

- Fotokamera nevar fokusēt objektus, kas atrodas pārāk tuvu fotokamerai, vai arī objekti nav piemēroti automātiskajai fokusēšanai (displejā sāks mirgot AF apstiprinājuma atzīme). Palieliniet attālumu līdz objektam vai fokusējiet augsta kontrasta objektu tādā pašā attālumā no fotokameras, kādā atrodas galvenais objekts, tad izveidojiet kadra kompozīciju un fotografējiet.

Objekti, kuriem ir grūti iestatīt asumu

Var būt grūti fokusēt ar autofokusu šādās situācijās.

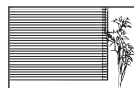
AF apstiprināšanas apzīmējums mirgo. Šie objekti nav nofokusēti.



Objekts ar zemu kontrasta līmeni



Pārāk spilgta gaisma kadra centrā

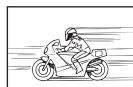


Objekts, kurā nav vertikālu līniju

AF apstiprināšanas apzīmējums ir ieslēgts, bet objekts nav fokusēts.



Objekti atrodas dažādos attālumos




Ātrā kustībā esošs objekts



Fotografējamais objekts neatrodas autofokusa zonā

Trokšņu samazināšana ir ieslēgta


- Fotografējot naktis skatus, eksponēšanas laiki ir garāki un attēlā parasti parādās trokšņi. Fotokamera aktivē trokšņa samazināšanas procesu pēc fotografēšanas ar garu eksponēšanas laiku, kura laikā fotografēšana nav iespējama. Funkciju [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) var iestatīt stāvoklī [Off] (Izslēgts).  [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) (91. lpp.)

Tiek samazināts autofokusa mērķu skaits

AF mērķu skaits un lielums mainās atkarībā no grupas mērķa iestatījumiem un funkcijai [Digital Tele-converter] (Digitālais telekonverteris) un [Image Aspect] (Attēlu malu attiecība) izvēlētās iespējas.

Nav iestatīts datums un laiks

legādes brīdī fotokamerā izmantoti iestatījumi

- legādes brīdī datums un laiks fotokamerā nav iestatīti. Pirms fotokameras lietošanas iestatiet datumu un laiku.  „Datuma/laika iestatīšana“ (18. lpp.)

Akumulators ir izņemts no fotokameras

- Datuma un laika iestatījums atgriežas pie rūpnīcas standarta iestatījumiem, ja fotokamera bez akumulatora tiek atstāta apmēram 1 dienu. Iestatījumi zūd ātrāk, ja akumulators pirms izņemšanas no fotokameras tajā ir bijis ievietots tikai uz īsu brīdi. Pirms svarīgu uzņēmumu izdarīšanas pārliecinieties, ka datums un laiks ir iestatīts pareizi.

Iestatītās funkcijas tiek atiestatītas uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem

Ja pagriežat režīmu skalu vai izslēdzat fotokameru, kad tā atrodas režīmā, kas atšķirīgs no **P**, **A**, **S**, vai **M**, funkcijām veiktie iestatījumi tiek atiestatīti uz rūpnīcas noklusētajiem iestatījumiem.


Uzņemtais attēls ir bālgans

Tas var notikt gadījumos, kad attēls ir uzņemts pretgaismas vai daļējas pretgaismas apstākļos. To izraisa parādība, ko sauc par „mirdzumu” vai „spoku”. Iespēju robežās izvēlaties kompozīciju, kur spēcīga apgaismojuma avots nav redzams attēlā. „Mirdzuma” efekts var parādīties pat tad, ja attēlā nav gaismas avota. Izmantojiet objektīva pārsegu, lai aptumšotu gaismas avotu. Ja objektīva pārsegs neietekmē gaismas avotu, izmantojiet savas rokas, lai to aptumšotu.

 „Maināmie objektīvi” (122. lpp.)


Uz objekta attēlā būs nezināmas izcelsmes gaiši punkti

Tas var būt saistībā ar iestrēgušiem pikseļiem attēla uztveršanas ierīcē. Izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).











Ja šī problēma joprojām pastāv, atkārtojiet pikseļu kartēšanu vairākas reizes.  „Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude” (139. lpp.)










Funkcijas, kuras nevar izvēlēties no izvēlnēm

Dažas vienības nevar izvēlēties no izvēlnēm, izmantojot bulttaustiņus.

- Vienības, kuras nevar iestatīt ar esošo fotografēšanas režīmu.
- Vienība, kuras nevar iestatīt, jo ir vienība, kas jau ir iestatīta:  un [Noise Reduct.] (Trokšņu mazināšana) un citu funkciju kombinācija.

Kļūdu kodi

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 Nav kartes	Karte nav ievietota vai to nevar atpazīt.	Ievietojiet esošo vai citādāku atmiņas karti.
 Atmiņas kartes kļūda	Problēma ar atmiņas karti.	Vēlreiz ievietojiet atmiņas karti. Ja problēma neatrisinās, formatējiet atmiņas karti. Ja atmiņas karti nevar formatēt, tad to nevar lietot.
 Ierakstaizsargāts	Ierakstīšana atmiņas kartē ir aizliegta.	Atmiņas kartes ierakstaizsardzības slēdzis ir stāvoklī „LOCK“ (Bloķēts). Atļaidiet slēdzi. (120. lpp.)
 Pilna atmiņas karte	<ul style="list-style-type: none"> Atmiņas karte ir pilna. Vairāk fotoattēlu nav iespējams uzņemt vai arī vairs nevar ierakstīt informāciju, piemēram, rezervēšanas drukāšanai. Atmiņas kartē nav vietas, tāpēc nevar veikt rezervēšanu drukāšanai vai ierakstīt jaunus attēlus. 	Nomainiet atmiņas karti vai izdzēsiet nevajadzīgus attēlus. Pirms izdzēšanas no atmiņas kartes, pārsūtiet svarīgus attēlus uz datoru.
	Atmiņas karti nevar nolasīt. Atmiņas karte, iespējams, nav formatēta.	<ul style="list-style-type: none"> Izvēlieties [Clean Card] (Tīrīt atmiņas karti), nospiediet  un izslēdziet fotokameru. Izņemiet atmiņas karti un noslaukiet metālisko virsmu ar sausu un mīkstu drānu. Izvēlieties [Format] (Formatēt) ► [Yes] (Jā) un pēc tam nospiediet , lai formatētu atmiņas karti. Atmiņas kartes formatēšana izdzēs visus kartē esošos datus.
 No Picture (Nav attēla)	Atmiņas kartē nav attēlu.	Atmiņas karte nesatur nevienu attēlu. Ierakstiet attēlus un tos apskatiet.
 Attēla kļūda	Izraudzīto attēlu nevar apskatīt sakarā ar šā attēla kļūmi. Vai attēlu nevar izmantot apskatei šajā fotokamerā.	Izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru, lai apskatītu attēlu datorā. Ja tas nav iespējams, attēla fails ir bojāts.
 Attēlu nevar rediģēt	Attēlus, kas nofotografēti ar citu fotokameru, ar šo fotokameru nevar apstrādāt.	Lai rediģētu attēlus, izmantojiet attēlu apstrādes programmatūru.

Displeja rādījums	Iespējamais cēlonis	Koriģējošā darbība
 Attēla kļūda	Attēlus nevar pārsūtīt starp ierīcēm, kas pašreiz saņem vai pārsūta datus.	Palieliniet atmiņas kartē pieejamo atmiņas apjomu, piemēram, dzēšot nevajadzīgos attēlus, vai izvēlieties mazāku pārsūtāmo attēlu lielumu.
 Fotokameras iekšējā temperatūra ir pārāk augsta. Pirms fotokameras lietošanas, lūdzu, uzgaidiet, līdz tā atdzisis.	Fotokameras iekšējā temperatūra ir paaugstinājusies sērīveida fotografēšanas dēļ.	Izslēdziet fotokameru un ļaujiet tai atdzist. Nedaudz uzgaidiet, līdz fotokamera izslēgsies automātiski. Pirms darbību atsākšanas ļaujiet fotokameras iekšējai temperatūrai samazināties.
 Tukšs akumulators	Akumulators ir izlādējies.	Uzlādējiet akumulatoru.
 Nav savienojuma	Fotokamera nav pareizi pievienota datoram, printerim, HDMI displejam vai citai ierīcei.	Atkārtoti pievienojiet fotokameru.
 Nav papīra	Printerī nav ievietots papīrs.	Ievietojiet printerī papīru.
 Nav tonera	Printerim ir izbeigusies tinte.	Nomainiet printera tintes kasetni.
 Iestrēdzis	Papīrs ir iesprūdis.	Izņemiet iesprūdušo papīru.
Mainīti iestatījumi	Ir izņemta printera papīra kasete vai printeris tika lietots, kamēr mainīti fotokameras iestatījumi.	Nelietojiet printeri, kamēr tiek veikti fotokameras iestatījumi.
 Drukas kļūda	Kļūme printera un/vai fotokameras darbībā.	Izslēdziet fotokameru un printeri. Pārbaudiet printeri un novērsiet visas problēmas. Pēc tam no jauna ieslēdziet to.
 Nevar izdrukāt	Attēlus, kas uzņemti ar citām fotokamerām, nevar izdrukāt ar šīs fotokameras palīdzību.	Drukāšanai izmantojiet datoru.
Objektīvs ir bloķēts. Bloķēts. Lūdzu izbīdīt objektīvu.	Sabīdāmais objektīvs paliek ievilkts.	Izvērsiet objektīvu. (16. lpp.)
Lūdzu pārbaudiet objektīvu.	Starp fotokameru un objektīvu ir radusies novirze.	Izslēdziet fotokameru, pārbaudiet savienojumu ar objektīvu un vēlreiz ieslēdziet fotokameru.

Fotokameras tīršana un glabāšana

Fotokameras tīršana

Pirms fotokameras tīršanas izslēdziet to un izņemiet akumulatoru.

Ārpuse:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu. Ja fotokamera ir ļoti netīra, saslapiniet auduma gabaliņu vieglā ziepūdens šķīdumā un kārtīgi to izgrieziet. Noslaukiet fotokameru ar mitru drānu un pēc tam nosusiniet to ar sausu drānu. Ja esat lietojis fotokameru pludmalē, izmantojiet tīrā ūdenī samērcētu un kārtīgi izgrieztu drānu.

Displejs:

- Uzmanīgi noslaukiet ar mīkstu auduma gabaliņu.

Objektīvs:

- Nopūtiet putekļus no objektīva, izmantojot tirdzniecībā pieejamu gaisa pūtēju. Objektīvus uzmanīgi noslaukiet ar objektīva tīršanas salveti.

Uzglabāšana

- Ja fotokameru ilgstoši nelietojat, izņemiet akumulatoru un atmiņas karti. Glabājiet fotokameru vēsā, sausā, labi ventilējamā vietā.
- Regulāri ievietojiet fotokamerā akumulatoru un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.
- Pirms korpusa un aizmugurējo vāciņu pievienošanas notīriet no tiem putekļus un citus netīrumus.
- Piestipriniet korpusa vāciņu fotokamerai, lai novērstu putekļu iekļūšanu iekšpusē, kad objektīvs nav piestiprināts. Pārlicinieties, vai pirms objektīva noņemšanas uzstādījat priekšējo un aizmugurējo objektīva vāciņu.
- Pēc lietošanas notīriet fotokameru.
- Neuzglabājiet to kopā ar insektiem paredzētiem līdzekļiem.

Attēlu uztveršanas ierīces tīršana un pārbaude

Šajā fotokamerā ir putekļu noņemšanas funkcija, lai putekļi nenonāktu uz attēlu uztveršanas ierīces un lai notīrītu no attēlu uztveršanas ierīces virsmas putekļus un netīrumus, izmantojot ultraskaņas vibrācijas. Putekļu noņemšanas funkcija darbojas, kad fotokamera ir ieslēgta.





Pretputekļu funkcija darbojas vienlaikus ar pikseļu kartēšanu, ar ko pārbauda attēlu uztveršanas ierīci un attēlu apstrādes shēmas. Tā kā putekļu mazināšanas funkcija tiek aktivizēta katru reizi ieslēdzot fotokameru, lai nodrošinātu šīs funkcijas efektivitāti, fotokamera ir jātur stāvus.

Uzmanību!

- Nelietojiet spēcīgus šķīdinātājus, piemēram, benzolu vai spirtu, vai ķīmiski apstrādātu audumu.
- Lai pasargātu fotokameru no korozijas, neglabājiet fotokameru vietās, kur tiek lietotas ķīmiskas vielas.
- Ja objektīvs netiek notīrīts, uz tā var sākt veidoties pelējums.
- Ja fotokamera nav izmantota ilgu laiku, pirms lietošanas pārbaudiet katru tās daļu. Pirms svarīgu attēlu fotografēšanas izdariet izmēģinājuma uzņēmumu un pārbaudiet, vai fotokamera darbojas.

Pikseļu kartēšana — attēla apstrādes funkciju pārbaude

Pikseļu kartēšanas funkcija ļauj fotokamerai pārbaudīt un noregulēt attēlu uztveršanas ierīces un attēlu apstrādes funkcijas. Pēc displeja izmantošanas vai ilgstošas fotografēšanas nogaidiet vismaz vienu minūti pirms pikseļu kartēšanas funkcijas lietošanas, lai nodrošinātu tās pareizu darbību.

- 1** Pielāgošanas izvēlnes  (97. lpp.) cilnē  izvēlieties iespēju [Pixel Mapping] (Pikseļu kartēšana).
- 2** Nospiediet  un pēc tam .
 - Pikseļu kartēšanas laikā displejā ir redzama josla [Busy] (Aizņemts). Kad pikseļu kartēšana ir pabeigta, izvēlne tiek atjaunota.

Uzmanību!

- Ja pikseļu kartēšanas laikā nejauši izslēdzat fotokameru, sāciet atkal ar 1. darbību.










Izvēlņu rādītājs

*1: Var pievienot iespējai [Myset] (Mani iestatījumi).

*2: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Full] (Visu).

*3: Noklusējumu var atjaunot, elementam [Reset] (Atiestatīt) izvēloties iespēju [Basic] (Pamata).

Fotografēšanas izvēlne

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Kartes iestatīšana	—				74	
	Atiestate/mani iest.	—		✓		75	
	Attēlu režīms	 Natural (Dabisks)	✓	✓	✓	62	
		Attēls Movie (Videofragmenti)	 N 	✓	✓	✓	65
	Attēla malu attiec.	4:3	✓	✓	✓	64	
	Digit. telekonverteris	Izslēgts	✓	✓	✓	83	
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	63	
	Attēla stabilizators	Attēls	S-IS AUTO	✓	✓	✓	59
		Movie (Videofragmenti)	M-IS ieslēgts	✓	✓	✓	
	Paketēšana		Izslēgts				78
		AE BKT	3f 1.0EV				79
		WB BKT	A–B	—			
			G–M				
		FL BKT (Zibspuldzes paketēšana)	—	✓	✓	✓	79
	ISO BKT (ISO paketēšana)	—				79	
	ART BKT	—				79	
	HDR		Izslēgts	✓	✓	✓	80
	Multi eksponēšana	Kadri	Izslēgts				81
Auto korekc.		Izslēgts		✓	✓		
Pārklāt		Izslēgts					
Laika aiztures iestatīj.		Izslēgts				82	
	Kadri	99					
	Sākuma aiztures laiks	00:00:01		✓	✓		
	Intervāla laiks	00:00:01					
	Laika aizture filmai	Izslēgts					
 RC režīms		Izslēgts	✓	✓	✓	128	

▶ Apskates izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3		
		Sākt	—				57	
		Fona Mūzika	Prieks		✓	✓		
		Slīdošs	Visi		✓	✓		
		Slīdrādes interv.	3 s.		✓			
		Video intervāls	Short (Īss)		✓			
				Ieslēgts		✓	✓	83
	Rediģēt	Sel. Image (Attēla izvēle)	RAW Datu red.	—				84
			JPEG rediģēš.	—				84
				—				85
		Att. pārklāšana		—				85
Drukāšanas uzdevums			—				117	
Atcelt bloķ			—				85	
Savienojums ar viedtelefonu			—				109	

ŷ Iestatījumu izvēlne

Cilne	Funkcija		Noklusējums	*1	*2	*3	
ŷ			—				18
	*		—				86
			ŷ ±0, ŷ ±0, Vivid (Spilgts)		✓		86
	Kontrolattēls		0,5 s.		✓	✓	86
	Wi-Fi iestatījumi	Wi-Fi savien. iestat.	Privāts		✓		111
		Privātā parole	—				
		Atiestatīt kopliet. uzdevumu	—				
		Atiestatīt Wi-Fi iestatījumus	—				
	/ Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Izslēgts		✓		86
		Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	Izslēgts				
Programmaparatūra			—				86

* Iestatījumi atšķiras atkarībā no reģiona, kur fotokamera ir iegādāta.

⚙️ Custom Menu (Pielāgošanas izvēlne)

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
87	AF/MF						
	AF režīms	Attēls	S-AF				
		Movie (Videofragmenti)	C-AF	✓	✓	✓	
	Pilna laika AF		Izslēgts	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	1. režīms				
		C-AF	2. režīms	✓	✓	✓	
		MF	1. režīms				
	Obj. atiest.		Izslēgts		✓	✓	
	BULB/LAIKA fokusēš.		Izslēgts		✓	✓	
	Fok. aplis			✓	✓	✓	
	MF Atbalsts	Palielināt	Izslēgts	✓	✓		
		Iezīmēšana	Izslēgts	✓	✓		
	Set Home (Sākuma iestatīšana)				✓	✓	
	AF apgaismojums		Izslēgts	✓	✓	✓	
	Face Priority (Sejas prioritāte)			✓	✓		
AF Zonas norāde		Izslēgts		✓	✓		
88	Pogas/Disks						
	Button Fuction (Tautiņu funkcijas)	Function (Funkcija)					
		funkcija					
		funkcija					
		funkcija		✓	✓		
		funkcija		✓			
		funkcija	Tiešā funkcija	✓			
		funkcija	AF Pauze				
	Dial Function (Ripas funkcija)	P					
		A	FNr.	✓			
		S	Slēdzis		✓		
		M	Slēdzis				
			Iepr./Nākamais				
	Skalas virziens	Ekspozīcija	Dial1 (1. skala)	✓	✓		
		Ps	Dial1 (1. skala)				
Režīmu skalas funkcija		Izslēgts		✓			

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Release (Eksponēšana)/						
		Prioritāt. S	Izslēgts	✓	✓	✓	88
		Prioritāt. C	Ieslēgts	✓	✓	✓	
		L fps (kadri/s.)	3.5 fps (3,5 kadri/s.)	✓	✓	✓	
		H fps (kadri/s.)	8 fps (8 kadri/s.)	✓	✓	✓	
		Attēla stabilizācija	Izslēgts		✓		
		AS ar pusnosp. slēdzi	Ieslēgts		✓		
		Lens I.S. Priority (Objektīva I.S. prioritāte)	Izslēgts	✓	✓	✓	
	Slēdža aiztures laiks	Parasts		✓			
	Disp/■)/PC						
	HDMI	HDMI Izeja	1080i		✓		89
		HDMI Control (HDMI Vadība)	Izslēgts		✓		
	Video Out (Video izeja)		—				
	Control Settings (Vadības iestatījumi)	iAUTO	Live Guide (Foto ceļvedis)		✓		
		P/A/S/M	Tiešsaistes vadība		✓		
		ART	Mākslas izvēlne		✓		
		SCN	Sižetu izvēlne		✓		
	Info Settings (Informācijas iestatījumi)	Info (Informācija)	Image Only (Tikai attēls), Overall (Vispārējā apskate)	✓	✓	✓	
		LV-Info	Image Only (Tikai attēls), . Level Gauge (Līmeņrādītājs)	✓	✓		
		Settings (Iestatījumi)	25, Calendar (Kalendārs)	✓	✓		
	Parādīt režģi		Izslēgts	✓	✓		
	Attēla rež. iestatījumi		All On (Viss ieslēgts)	✓	✓		
	Histogram Settings (Histogrammas iestat.)	Izgaismošana	255				
		Ēnojums	0		✓		
	Režīmu ceļvedis		Ieslēgts		✓		
	Kadrēš. naktī		Izslēgts	✓	✓	✓	
	Kadru ātrums		Parasts	✓	✓	✓	
	Mākslas rež. Live		1. režīms		✓		
	Tiešskates tuvplāns		2. režīms		✓		
Ņirboņas mazināšana		Auto (Automātiski)		✓			
						90	

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	fiksācija	Izslēgts	✓	✓		90	
	tuvplāna režīms	1. režīms		✓			
	Iezīmēšanas iestat.	Balts	✓	✓			
	Izgaismots LCD	Hold (Aizturēt)	✓	✓	✓		
	Enerģ ekon.	1 min (1 min.)	✓	✓	✓		
		Izslēgts	✓	✓	✓		
		USB režīms	Auto (Automātiski)		✓	✓	
		Exp//ISO					
		EV solis	1/3EV	✓	✓	✓	91
		Trokšņu maz.	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓	
		Trokšņu filtr.	Standarta	✓	✓	✓	
		ISO	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓	
		ISO solis	1/3EV	✓	✓	✓	
		Auto ISO iestat	High Limit (Augšējā robežvērtība): 1600 Noklusējums: 200	✓	✓	✓	
		ISO-Auto	P/A/S	✓	✓		
	Eksponometrija		✓	✓	✓		
	AEL eksponometrija	Auto (Automātiski)	✓	✓	✓		
	BULB/LAIKA taimeris	8 min (8 min.)	✓	✓	✓		
	BULB/LAIKA displejs	-7	✓	✓			
	Tiešais BULB režīms	Izslēgts	✓	✓			
	Tiešais LAIKA režīms	0.5 sec (0,5 s.)	✓	✓			
	Anti-Shock (Pretvibrāciju funkcija) [Izslēgts	✓	✓	✓	92	
	Composite Settings (Saliktie iestatījumi)	1 s.	✓	✓			
	Custom (Pielāgots)						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	92	
	Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	1/60	✓	✓	✓		
	+	Izslēgts	✓	✓	✓		

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Color/WB (Krāsa/Baltās krāsas balanss)						
	Set (Iestatīts)	-1 F, -2 N, -3 M, -4 S	✓	✓	✓	93	
	Pixel Count (Pikseļu sk.)	Middle (Vidējs)	3200×2400	✓	✓		✓
		Small (Mazs)	1280×960				
	Ēnu kompens.	Izslēgts	✓	✓	✓		
	WB	Auto (Automātiski)	A:0, G:0	✓	✓		✓
	All (Visi)	Iestat. visu	—	✓	✓		
		Atiestat. visu	—		✓		
	Keep Warm Color („Siltās” krāsas saglabāšana)	Izslēgts		✓	✓		✓
	+WB (Baltās krāsas balanss)	WB AUTO (Automātisks baltās krāsas balanss)		✓	✓		
Krāsu apg.	sRGB		✓	✓	✓		
	Record/Erase (Ierakstīt/Dzēst)						
	Ātrā dzēš.	Izslēgts	✓	✓	✓	94	
	RAW+JPEG dz	RAW+JPEG	✓	✓	✓		
	Faila nosauk.	Reset (Atiestatīt)		✓			
	Labot nos.	Izslēgts		✓			
	Priorit.	Nē		✓	✓		
	dpi iestatījums	350 dpi		✓			
	Autortiesību iestat.	Autortiesību info.	Izslēgts		✓		
Mākslinieka vārds		—					
Autortiesības		—					
	Movie (Videofragmenti)						
	Mode (Režīms)	P		✓		95	
	Movie (Filma)	Izslēgts	✓	✓	✓		
	Movie Effect (Filma efekts)	Izslēgts		✓			
	Vēja trokšņu mazināš.	Izslēgts		✓			
	Ierakstīšanas līmenis	±0		✓			
	Volume Limiter (Skaļuma ierobežotājs)	Izslēgts		✓			
	Filmas un fotoattēlu režīms	1. režīms		✓			


Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3		
	Utility (Pakalpojumi)						
	Pikseļu kartēšana		—				95
	Ekspozīcijas nobīde		±0	✓	✓		
	Warning Level (Bridinājuma līmenis)		±0		✓		
	Līmeņa regulēšana		—		✓		
	Skārienekrāna iestat.		ieslēgts		✓		
Eye-Fi (Karte Eye-Fi)		ieslēgts		✓			
Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums)	Attēls	Parasts					
	Movie (Videofragmenti)	Parasts		✓			


Accessory Port Menu (Papildaprīkojuma pieslēgvietas izvēle)

Cilne	Funkcija	Noklusējums	*1	*2	*3			
	OLYMPUS PENPAL koplietošana							
	Lūdzu pagaidiet		—				104, 106	
	Adrešu grāmata	Adrešu saraksts	—				106	
		Meklētāja taimeris	30 s.		✓			
		Jauns savienojums	—					
	Mans OLYMPUS PENPAL		—				106	
	Att. sūtīšanas izm.		Size 1: Small (Lielums 1: mazs)		✓			
		OLYMPUS PENPAL albums						
		Copy All (Kopēt visu)		—				106
		Atcelt bloķ		—				
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)		—						
Album Mem. Albuma atmiņas iestatīšana		—						
Att. kopijas izmērs		Size 2: Medium (Lielums 2: vidējs)		✓				
	Elektr. skatu meklētājs							
	EVF (elektroniskā skatu meklētāja) pielāgošana		±0, ±0		✓		107	
	ESM autom. slēdzis		ieslēgts		✓			

Tehniskie dati

■ Fotokamera

Izstrādājuma veids	
Izstrādājuma veids	Digitālā fotokamera ar standarta maināmu objektīvu sistēmu Micro Four Thirds
Objektīvs	M.Zuiko Digital, Micro Four Thirds sistēmas objektīvs
Objektīva stiprinājums	Micro Four Thirds sistēmas stiprinājums
Atbilst 35 mm filmu fotokameras fokusa attālumam	Aptuveni dubults objektīva fokusa attālumam
Attēla uztveršanas ierīce	
Izstrādājuma veids	4/3 collu Live MOS sensors
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 17 200 000 pikseļi
Efektīvo pikseļu skaits	Apt. 16 050 000 pikseļi
Displeja izmēri	17,3 mm (A) × 13,0 mm (P)
Attēla malu attiecība	1,33 (4:3)
Tiešais skats (Live View)	
Sensori	Izmanto Live MOS sensoru
Skata lauks	100%
Displejs	
Izstrādājuma veids	3,0 collu TFT krāsu LCD, ar maināmu leņķi, skārienekrāns
Kopējais pikseļu skaits	Apt. 1 040 000 punkti (malu attiecība 3:2)
Slēdzis	
Izstrādājuma veids	Datorizēts centrālās plaknes slēdzis
Slēdzis	1/4 000–60 s., fotografēšana režīmā „Bulb”, fotografēšana, izmantojot laiku
Autofokuss	
Izstrādājuma veids	Hi-Speed Imager AF (Ātrdarbīga attēlu formētāja autofokussēšana)
Fokusa punkti	81 punkti
Fokusa punkta izvēle	Automātiska, izvēles
Ekspozīcijas kontrole	
Ekspozīcijas sistēma	TTL ekspozīcijas sistēma (attēlveidotāja ekspozīcija) Digitālā ESP ekspozīcija/vidējā centrētā svērtā ekspozīcija/ punktveida ekspozīcija
Ekspozīcijas diapazons	EV -2–20 (līdzvērtīgs M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f 2,8, ISO 100)
Fotografēšanas režīmi	AUTO : iAUTO/ P : programmas autoekspozīcija (iespējama programmu pārslēgšana/ A : diafragmas atvēruma prioritātes autoekspozīcija/ S : ekspozīcijas prioritātes autoekspozīcija/ M : manuāla/ IS : PHOTO STORY/ ART : mākslas filtrs/ SCN : sižets/  : filma
ISO jutība	LOW (Zema), 200–25 600 (1/3, 1 EV solis)
Ekspozīcijas kompensācija	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV solis)
Baltās krāsas balanss	
Izstrādājuma veids	Attēla uztveršanas ierīce
Režīma iestatījums	Automātisks/iepriekš iestatīts baltas krāsas balanss (7 iestatījumi)/pielāgots baltas krāsas balanss/baltās krāsas balansa regulēšana ar vienu pieskārienu

Ierakstīšana	
Atmiņa	SD, SDHC, SDXC un Eye-Fi Savietojama ar UHS-I
Ierakstīšanas sistēma	Digitālā ierakstīšana, JPEG (atbilstoši fotokameras failu sistēmas standartam (DCF)), RAW dati, MP formāts
Piemērojamie standarti	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Attēli ar skaņu	Formāts Wave
Movie (Videofragmenti)	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz
Apskate	
Apskates formāts	Viena kadra apskate/apskate tuvplānā/sīktēlu apskate/kalendāra rādījums
Sērijuveida fotografēšana	
Kadru pārejas režīms	Viena kadra fotografēšana/sērijuveida fotografēšana/fotografēšana ar automātisko laika slēdzi
Sērijuveida fotografēšana	Līdz 8 kadri/s. ()
Automātiskais laika slēdzis	Darbības laiks: 12 s./2 s./pielāgots
Enerģijas taupības funkcija	Pārslēgties gaidīšanas režīmā: 1 minūte, izslēgšanās: 5 minūtes (Šo funkciju var pielāgot.)
Zibspuldzes	
Zibspuldzes vadības režīms	TTL-AUTO (TTL priekšsuzbīsnījumu režīms)/MANUAL (Manuāls)
Sinhronizācijas ātrums	1/250 s. vai lēnāks
Bezvadu LAN	
Saderīgs standarts	IEEE 802.11b/g/n
Ārēja pieslēgvietas	
Daudzfunkcionāla pieslēgvietas (USB pieslēgvietas, AV pieslēgvietas)/HDMI mini pieslēgvietas (D tips)/papildaprīkojuma pieslēgvietas	
Enerģijas avots	
Akumulators	Litija jonu akumulators ×1
Izmēri/svars	
Izmēri	114,9 mm (P) × 67 mm (A) × 38,4 mm (Dz) (neskaitot izvirzījumus)
Svars	Aptuveni 357 g (ieskaitot akumulatoru un atmiņas karti)
Darba vide	
Temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanai)–20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Mitruma	30%–90% (darbībā)/10%–90% (uzglabājot)

■ Zibspuldze FL-LM1

Vadošais skaits	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Apgaismošanas leņķis	Nosedz 14 mm objektīva attēla leņķi (atbilst 28 mm 35 mm formātā)
Izmēri	Aptuveni 39,2 mm (P) × 32,2 mm (A) × 43,4 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 25 g

HDMI, HDMI logotips un High-Definition Multimedia Interface ir HDMI Licensing LLC preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litija jonu akumulators

MODEĻA NUMURS	BLS-50
Izstrādājuma veids	Atkārtoti uzlādējams litija jonu akumulators
Nominālais spriegums	DC 7,2 V
Nominālā jauda	1210 mAh
Uzlādes un izlādes reižu skaits	Apt. 500 reizes (atkarībā no lietošanas apstākļiem)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (uzlādei)
Izmēri	Aptuveni 35,5 mm (P) × 12,8 mm (A) × 55 mm (Dz)
Svars	Aptuveni 46 g

■ Litija jonu akumulatora lādētājs

MODEĻA NUMURS	BCS-5
Nominālā pievadāmā jauda	100 V–240 V maiņstrāva (50/60 Hz)
Nominālā jauda	8,35 V, 400 mA līdzstrāva
Uzlādes laiks	Aptuveni 3 stundas 30 minūtes (istabas temperatūrā)
Gaisa temperatūra	0 °C–40 °C (lietošanai) –20 °C–60 °C (uzglabāšanai)
Izmēri	Aptuveni 62 mm (P) × 38 mm (A) × 83 mm (Dz)
Svars (bez maiņstrāvas kabeļa)	Aptuveni 70 g

- Šīs ierīces komplektācijā iekļautais maiņstrāvas kabelis ir paredzēts tikai šai ierīcei, un to nevajadzētu izmantot citās ierīcēs. Nelietojiet šai ierīcei citu ierīču kabeļus.

TEHNISKIE RĀDĪTĀJI VAR MAINĪTIES BEZ IEPRIEKŠĒJA BRĪDINĀJUMA VAI JEBKĀDĀM RAŽOTĀJA SAISTĪBĀM.

DROŠĪBAS NORĀDĪJUMI



UZMANĪBU!

IESPĒJAMS ELEKTRISKĀS
STRĀVAS TRIECIENS.
NEATVERIET!



UZMANĪBU! LAI MAZINĀTU ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA RISKU, NEĀRĀDĪJUMI VĀCĪŅU (VAI AIZMUGURĒJO DAĻU). IEKŠPUSĒ NEATRODAS DAĻAS, KURU APKOPI VARĒTU VEIKT LIETOTĀJS. APKOPI UZTICIET KVALIFICĒTIEM OLYMPUS SERVISA DARBINIEKIEM.



Trijstūrī ievietotas izsaukuma zīmes simbols brīdina par svarīgiem ekspluatācijas un apkopes norādījumiem, kas atrodami līdz ar izstrādājumu piegādātajā dokumentācijā.



BĪSTAMI!

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nopietnas traumas vai nāvi.

BRĪDINĀ-
JUMS

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt traumas vai nāvi.



UZMANĪBU!

Ja izstrādājumu lieto, neievērojot informāciju, kas norādīta zem šī simbola, tas var izraisīt nelielus savainojumus, aprīkojuma bojājumus vai vērtīgu datu zaudēšanu.

BRĪDINĀJUMS!

LAI IZVAIRĪTOS NO UZLIESMOJUMA VAI ELEKTRISKĀS STRĀVAS TRIECIENA, NEKAD NEIZJAUCIET ŠO IZSTRĀDĀJUMU, NEĻAUJIET TAM NONĀKT SASKARĒ AR ŪDENI UN NELIETOJIET TO ĻOTI MITRĀ VIDĒ.

Vispārīgi drošības pasākumi

Izlasiet visus norādījumus — pirms šī izstrādājuma lietošanas izlasiet visus lietošanas norādījumus. Saglabājiet visas rokasgrāmatas un dokumentāciju turpmākām uziņām.

Tīrīšana — pirms tīrīšanas vienmēr atvienojiet šo izstrādājumu no sienas kontaktligzdas. Tīrīšanai izmantojiet tikai mitru auduma gabaliņu. Šī izstrādājuma tīrīšanai nekad neizmantojiet nekādus šķīdrus vai aerosolveida tīrīšanas līdzekļus un organiskos šķīdinātājus.

Aprīkojums — savai drošībai un lai nesabojātu šo izstrādājumu, lietojiet tikai Olympus ieteiktos piederumus.

Ūdens un mitrums — lai iepazītos ar laika apstākļu izturīgu izstrādājumu drošības norādījumiem, izlasiet sadaļas, kas ir veltītas mitruma izturībai.

Novietojums — lai nesabojātu šo izstrādājumu, novietojiet to tikai uz stabila statīva, turētāja vai kronšteina.

Strāvas avots — pieslēdziet šo izstrādājumu

tikai tādām elektriskās strāvas avotam, kāds norādīts uz izstrādājuma marķējuma.

Svešķermeņi — lai izvairītos no savainojumiem, nekad nemēģiniet izstrādājumā ievietot metāla priekšmetus.

Karstums — nekad nelietojiet vai neuzglabājiet šo izstrādājumu siltuma avota tuvumā, piemēram, pie radiatoriem, sildītāja, plīts vai jebkādam citām siltumu izstarojošām ierīcēm, ieskaitot stereo pastiprinātājus.

⚠ BĪSTAMI!

Akumulatora lietošana

Ievērojiet šos svarīgos norādījumus, lai nepieļautu akumulatora iztērēšanu, pārkaršanu, aizdegšanos, eksplodēšanu un lai negūtu elektrotraumas vai apdegumus.

- Šajā fotokamerā tiek lietots Olympus norādītais litija jonu akumulators. Uzlādējiet akumulatoru ar norādīto lādētāju. Neizmantojiet citus lādētājus.

- Nekad nekarsējiet un nededziniet akumulatoru mikroviļņu krāsnī, uz sildriņķiem, augstspiediena traukos u.c.
- Nenovietojiet fotokameru blakus elektromagnētiskām ierīcēm vai uz tām. Tas var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu.
- Nepieskarieties kontaktiem ar metāla priekšmetiem.
- Nenēsājiēt un neglabājiēt akumulatoru vietās, kur tas var saskarties ar metāla priekšmetiem, piemēram, rotaslietām, nozīmītēm, sprādzēm, atslēgām, u.c. Īssavienojums var izraisīt pārkaršanu, aizdegšanos vai sprādzienu, kā arī apdegumus un citas traumas.
- Nekad neglabājiēt bateriju vietās, kur tā varētu atrasties tiešā saules gaismā vai kur varētu būt pārmērīgi augsta temperatūra, piemēram, sakarsuša automašīnā, radiatoru tuvumā u.c.
- Lai baterija neiztecētu un netiktu bojāti tās kontakti, rūpīgi ievērojiet visus norādījumus, kas attiecas uz baterijas lietošanu. Nekad nemēģiniet akumulatoru izjaukt vai kaut kādā veidā pārveidot, piemēram, lodējot.
- Ja baterijas šķidrums iekļūst acīs, nekavējoties izskalojiet tās ar tīru, aukstu un tekošu ūdeni un tūlīt griezieties pēc palīdzības pie ārsta.
- Ja nevarat izņemt no fotokameras akumulatoru, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt akumulatoru ar spēku. Akumulatora ārējie bojājumi (skrāpējumi utt.) var izraisīt aizdegšanos vai sprādzienu.
- Vienmēr glabājiēt akumulatoru tā, lai tam nevarētu piekļūt mazi bērni un mājdzīvnieki. Ja bērns nejauši norij akumulatoru, nekavējoties vērsieties pēc palīdzības pie ārsta.
- **Neskatieties caur fotokameru uz sauli vai citu spilgtu gaismas avotu.**
- **Rūpējieties par to, lai fotokamerai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi.**
 - Vienmēr lietojiēt un glabājiēt fotokameru tā, lai tai nevarētu piekļūt mazi bērni un zīdaiņi. Pretējā gadījumā var rasties šādas bīstamas situācijas, kas var beigties ar traumām:
 - Bērns vai zīdaiņis var sapīties fotokameras siksnīņā un sākt smakt.
 - Nejauša akumulatoru, karšu vai citu mazu detaļu norīšana.
 - Bērns var nejauši iespīdināt zibspuldzi acīs sev vai citam bērnam.
 - Bērnu vai zīdaiņi var nejauši savainot fotokameras kustīgās daļas.
- **Izmantojiēt tikai SD/SDHC/SDXC vai Eye-Fi atmiņas karti. Nekad nelietojiēt citu veidu atmiņas kartes.**

Ja nejauši ievietoja fotokamerā cita veida karti, sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru. Nemēģiniet izņemt karti ar spēku.
- **Ja ievērojat, ka no lādētāja izplūst dūmi, siltums vai arī neparasts smārd, vai tas rada savādus trokšņus, nekavējoties pārtrauciet lietošanu, atvienojiet lādētāju no elektrotīkla un sazinieties ar pilnvaroto izplatītāju vai klientu apkalpošanas centru.**
- **Fotografēšanas laikā neaizsedziēt zibspuldzi ar roku.**

Akumulatora lietošana

- Rūpējieties par to, lai baterija vienmēr būtu sausa.
- Lai izvairītos no baterijas iztecošanās, pārkaršanas, aizdegšanās vai eksplodēšanas, lietojiēt tikai tādu bateriju, kas paredzēta izmantošanai ar konkrēto izstrādājumu.
- Ievietojiēt akumulatoru uzmanīgi, kā aprakstīts lietošanas norādījumos.
- Ja uzlādējama akumulators norādītajā laikā nav uzlādējies, pārtrauciet tā lādēšanu un nelietojiēt to.
- Neizmantojiēt akumulatoru, kura apvalks ir ieskrāpēts vai bojāts, un nesaskrāpējiēt akumulatoru.

! BRĪDINĀJUMS

Fotokameras lietošana

- **Nelietojiēt fotokameru vietās, kur atrodas viegli uzliesmojošas vai sprāgstošas gāzes.**
- **Nelietojiēt un neglabājiēt fotokameru putekļainās vai mitrās vietās.**
- **Neizmantojiēt zibspuldzi un gaismas diodes (ieskaitot AF apgaismojumu), fotografējiēt cilvēkus (zīdaiņus, mazus bērnus u.c.) no neliela attāluma.**
 - Fotokamerai ir jāatrodas vismaz 1 m attālumā no fotografējamā objekta sejas. Cilvēks, kuru no ļoti neliela attāluma fotografē ar zibspuldzi, var apžilbt un uz brīdi zaudēt redzi.

- Nekad nepakļaujiet akumulatoru spēcīgiem triecieniem vai nepārtraukti vibrācijai, to noņemot vai iedarbojoties ar spēku. Tas var izraisīt sprādzienu, pārkaršanu vai aizdegšanos.
- Ja no akumulatora sūcas šķidrums, rodas neparasts smārds, tam mainās krāsa, tas ir deformējies vai lietošanas laikā ir novērojamas citas novirzes no normas, pārtrauciet fotokameras lietošanu un nekavējoties atvirziet no uguns avota.
- Ja baterijas šķidrums nokļūst uz apģērba vai ādas, nekavējoties novelciet apģērbu un noskalojiet bojāto vietu ar tīru un aukstu tekošu ūdeni. Ja šķidrums dedzina ādu, nekavējoties vērsieties pēc medicīniskās palīdzības.

Bezvadu LAN funkcijas lietošana

- **Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.**
Fotokameras radītie radioviļņi var neatgriezeniski ietekmēt medicīnas aprīkojumu, izraisot nepareizu darbību, kā dēļ var notikt negadījums.
- **Izslēdziet fotokameru, atrodoties lidmašīnā.**
Bezvadu ierīču lietošana lidmašīnā var traucēt lidmašīnas drošu darbību.

UZMANĪBU!

Fotokameras lietošana

- **Nekavējoties pārtrauciet lietot fotokameru, ja no tas izdalās jebkādas neparastas smakas, dūmi vai ir dzirdami neparasti trokšņi.**
 - Nekad neizņemiet bateriju ar kailām rokām, jo tā var būt sakarsusi, un jūs varat apdedzināties.
- Nekādā gadījumā nelietojiet fotokameru, turot to mitrās rokās.
Tas var izraisīt pārkaršanu, sprādzienu, aizdegšanos, elektrošoku vai kameras darbības kļūmes.
- Fotokameras pārmēšanās laikā raugieties, lai fotokameras siksnīņa kaut kur neaizķertos. Tā var viegli aizķerties aiz dažādiem nenostiprinātiem priekšmetiem un izraisīt nopietnus bojājumus.
- **Neatstājiet fotokameru ļoti karstās vietās.**
 - Ja fotokamera tiek atstāta ļoti karstā vietā, var tikt bojātas tās daļas un dažos gadījumos fotokamera var pat aizdegties. Nelietojiet lādētāju, ja tas ir pārklāts ar kādu materiālu (piemēram, palagu). Lādētājs vai maiņstrāvas adapteris var pārkarst un izraisīt aizdegšanos.
- **Rīkojieties ar fotokameru uzmanīgi, lai izvairītos no viegliem apdegumiem.**
 - Ja fotokameras konstrukcijā ir izmantotas metāla daļas, to pārmērīga sakaršana var izraisīt vieglus apdegumus. Ievērojiet sekojošo:
 - Ilgstošas lietošanas laikā fotokamera sakarst. Ja turēšiet sakarsušo fotokameru rokās, varat gūt vieglus apdegumus.
 - Vietās, kur ir ļoti zema temperatūra, fotokameras korpusa temperatūra var būt zemāka nekā apkārtējās vides temperatūra. Ja iespējams, rīkojieties ar fotokameru zemās temperatūrās, lietojiet cimdus.
- Lai aizsargātu pret bojājumiem šajā izstrādājumā iebūvētās augstas precizitātes sastāvdaļas, nekad neuzglabājiet un nelietojiet fotokameru turpinājumā uzskaitītājās vietās:
 - Vietas, kurās ir augsta temperatūra un/ vai relatīvais mitrums vai kurās notiek straujas temperatūras un relatīvā mitruma svārstības. Piemēram, tiešā saules gaismā, pludmalē, noslēgtās un saulē novietotās automašīnās vai tuvu citiem karstuma avotiem (krāsnis, radiatoru u.c.) vai mitrinātājiem.
 - Smilšainās vai putekļainās vietās.
 - Viegli uzliesmojošu priekšmetu vai sprāgstvielu tuvumā.
 - Slapjās vietās, piemēram, vannas istabā vai ārā lietus laikā. Izlantojot izstrādājumus ar ūdensnecaurīdīgu konstrukciju, izlasiet arī to lietošanas rokasgrāmatas.
 - Vietās, kuras ir pakļautas spēcīgam vibrācijām.
- Nekādā gadījumā nenometiet fotokameru un nepakļaujiet to spēcīgiem triecieniem un vibrācijām.
- Uzstādot vai noņemot fotokameru no statīva, grieziet nevis fotokameru, bet statīva skrūvi.
- Pirms fotokameras transportēšanas noņemiet statīvu un citu ražotāju piederumus.
- Nepieskarieties elektriskajiem kontaktiem uz fotokameras.
- Neatstājiet fotokameru tā, ka tā ir vērsta tieši pret sauli. Tas var bojāt objektīvu vai aizslēga aizlaidņus, radīt krāsu nepareizu atainošanu, mānāttēlu veidošanos attēla uzvēršanas ierīcē vai pat izraisīt aizdegšanos.
- Ar spēku nebīdīet un nevelciet objektīvu.
- Ja fotokameru ir paredzēts ilgstoši glabāt bez lietošanas, izņemiet no tās akumulatoru. Uzglabājiet to vēsā un sausā vietā, lai fotokamerā nekondensētos ūdens un neveidotos pelējums. Pēc uzglabāšanas

pārbaudiet fotokameras darbību. Ieslēdziet to un nospiediet slēdzi, lai pārlicinātos, ka viss darbojas normāli.

- Fotokamera var nedarboties pareizi, ja tā tiek lietota vietā, kas pakļauta magnētisko/elektromagnētisko lauku, radio viļņu vai augsta sprieguma iedarbībai, piemēram, televizora, mikroviļņu krāns, video spēles, skaļruņu, liela monitora, televīzijas/radio torņa vai pārraides torņu tuvumā. Šādos gadījumos, pirms turpiniet darbu ar fotokameru, izslēdziet to un no jauna ieslēdziet.
- Vienmēr ievērojiet visus fotokameras rokasgrāmatā noteiktos ierobežojumus attiecībā uz darba vidi.

Akumulatora lietošana

- Pirms ievietošanas vienmēr rūpīgi pārbaudiet akumulatoru, vai no tā nesūcas šķidrums, nav izmainīta tā krāsa, apvalks vai vērojamas citas novirzes.
- Ilgstošas lietošanas rezultātā akumulators var sakarst. Lai izvairītos no viegļiem apdegumiem, neizmēģiniet to tūlīt pēc fotokameras lietošanas.
- Vienmēr izņemiet bateriju no fotokameras, pirms uzglabājot to ilgāku laika periodu.
- Ja akumulatoru ir paredzēts ilgstoši nelietot, uzglabājiet to vēsā vietā.
- Šīs fotokameras izmantošanai nepieciešams viens Olympus litija jonu akumulators. Izmantojiet paredzēto oriģinālo akumulatoru. Bateriju nomainot pret neatbilstošu bateriju, tā var uzsprāgt.
- Strāvas patēriņš ir atkarīgs no tā, kādas fotokameras funkcijas tiek lietotas. Strāva nepārtraukti tiek patērēta tālāk norādītajos apstākļos, un akumulators ātri izlādējas.
 - Atkārtoti tiek lietota tālummaiņa.
 - Slēdzis tiek atkārtoti piespiests līdz pusei fotografēšanas režīmā, aktivizējot autofokusu.
 - Displejs ilgstoši ir ieslēgts apskates režīmā.
 - Fotokamera ir pievienota printerim.
- Lietojot izlādējušos akumulatoru, fotokamera var pēkšņi izslēgties, neparādot displejā brīdinājumu par akumulatora izlādēšanos.
- Olympus litija jonu akumulators paredzēts lietošanai tikai Olympus digitālajā fotokamerā. Neizmantojiet akumulatoru citās ierīcēs.
- Ja akumulatora kontakti kļūvuši slapji vai taukaini, var rasties fotokameras kontaktu darbības traucējumi. Pirms lietošanas rūpīgi noslaukiet akumulatoru ar sausu drānu.
- Pirmo reizi lietojot akumulatoru vai, ja tas nav lietots ilgāku laiku, vienmēr uzlādējiet to.

- Darbinot fotokameru ar bateriju zemā temperatūrā, mēģiniet turēt fotokameru un rezerves bateriju pēc iespējas siltākā vietā. Bateriju, kura šķietami izlādējusies zemā temperatūrā, var turpināt izmantot pēc tam, kad tā ir sasīlusi līdz istabas temperatūrai.
- Pirms došanās garā ceļojumā, it īpaši uz ārzemēm, iegādājieties papildu akumulatoru. Ceļojuma laikā var būt grūti iegādāties ieteicamo akumulatoru.
- Nododiet baterijas otrreizējai pārstrādei, lai palīdzētu saglabāt mūsu dabas resursus. Izmetot izlietotas baterijas, vienmēr nosedziet to kontaktus un ievērojiet vietējos likumus un noteikumus.
- **Neļaujiet bērniem un dzīvniekiem/ mājdzīvniekiem lietot vai pārvietot akumulatoru (novērsiet bīstamu rīcību, piemēram, laizīšanu, ievietošanu mutē vai košļāšanu).**

Izmantojiet tikai paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju

Mēs iesakām ar šo fotokameru izmantot tikai oriģinālos Olympus paredzētos uzlādējamos akumulatorus un akumulatoru lādētāju. Izmantojot uzlādējamos akumulatorus un/vai akumulatoru lādētāju, kas nav autentiski, var izcelties ugunsgrēks vai rasties savainojumi šķidruma noplūdes, sakaršanas, uzliesmošanas vai akumulatora bojājumu rezultātā. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par negadījumiem vai bojājumiem, kas varētu rasties, izmantojot akumulatorus un/vai akumulatora lādētāju, kas nav oriģinālie Olympus piederumi.

Displejs

- Spēcīgi nespiediet displeju. Pretējā gadījumā attēls var izplūst, un tas var izraisīt apskates režīma darbības traucējumus vai bojāt displeju.
- Displeja augšpusē/apakšpusē var parādīties gaiša svītra, tomēr tas nav defekts.
- Ja, skatoties uz kādu objektu fotokameras displejā, fotokamera tiek turēta slīpi, šī objekta malas var izskatīties nedaudz robainas. Tas nav defekts, šī parādība ir mazāk izteikta apskates režīmā.
- Vietās, kur ir zema apkārtējās vides temperatūra, var paiet ilgs laiks, līdz displejs ieslēdzas, un krāsas tajā uz brīdi var būt neprecīzas. Lietojot fotokameru īpaši aukstās vietās, ir vērts uz laiku to novietot siltākā vietā. Zemā temperatūrā displeja attēla kvalitāte var pazemināties, bet tā atjaunosies normālā temperatūrā.

- Šis ir augstas kvalitātes displejs, taču tajā var būt iestrēdzis vai nekustīgs pikselis. Šie pikseli neietekmē saglabājamo attēlu. Konstruktīvas īpatnību dēļ, atkarībā no skata leņķa var rasties krāsu vai spilgtuma nevienmērība, taču tās pamatā ir displeja struktūra. Tas neliecina par nepareizu darbību.

Oficiālie un citi paziņojumi

- Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā, vai trešo personu prasībām, kuru pamatā ir šī izstrādājuma nepiemērota lietošana.
- Olympus neuzņemas nekādas saistības vai garantijas ne par kādiem zaudējumiem vai ieguvumiem, kas var rasties šī izstrādājuma likumīgas lietošanas rezultātā un kurus ir izraisījis fotoattēlu informācijas izdzēšana.

Garantijas saistību atruna

- Uzņēmums Olympus neuzņemas nekādas saistības un garantijas, ne tiešas, ne netiešas, par jebkādu šo rakstisko materiālu un programmatūras saturu, un nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādam netiešām garantijām par preču stāvokli vai piemērotību jebkādiem īpašiem mērķiem vai par jebkādiem sekojošiem, nejausiem vai netiešiem zaudējumiem (ieskaitot, bet neaprobežojoties ar uzņēmējdarbības ienākumu zaudējumiem, zaudējumiem no uzņēmējdarbības traucējumiem un uzņēmējdarbības informācijas zuduma), kas radušies no šo rakstisko materiālu, programmatūras un iekārtu izmantošanas vai nespējas tos izmantot. Dažās valstīs nav paredzēta atbildības ierobežošana par sekojošiem vai nejausiem zaudējumiem vai netiešām garantijām, kas nozīmē, ka iepriekš minētie ierobežojumi uz Jums var neattiekties.
- Olympus patur visas tiesības uz šo rokasgrāmatu.

Brīdinājums

Nesankcionēti fotografējot vai lietojot materiālus, kas aizsargāti ar autortiesībām, jūs varat pārkāpt spēkā esošos autortiesību likumus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par nesankcionētu fotografēšanu vai citām darbībām, ar kurām tiek pārkāptas autortiesību īpašnieku tiesības.

Paziņojums par autortiesībām

Visas tiesības aizsargātas. Neviena šo rakstisko materiālu daļa vai programmatūra nedrīkst tikt pavairota vai izmantota jebkādā elektroniskā vai mehāniskā veidā, ieskaitot fotokopēšanu un ierakstīšanu, vai lietojot jebkāda veida

informācijas uzglabāšanas un piekļūšanas sistēmas, iepriekš nesaņemot rakstisku atļauju no Olympus. Olympus neuzņemas nekādu atbildību par šajās rakstiskajās rokasgrāmatās vai programmatūrā ietverto informāciju vai par zaudējumiem, kas radušies, lietojot šādu informāciju. Olympus patur tiesības izmainīt šo publikāciju vai programmatūru iezīmes un saturu, par to iepriekš neinformējot.

FCC paziņojums

Šī ierīce ir pārbaudīta un atbilst prasībām, kas noteiktas B klases digitālajām iekārtām saskaņā ar FCC noteikumu 15. daļu. Šīs prasības ir izstrādātas, lai nodrošinātu saprātīgu aizsardzību pret kaitīgiem traucējumiem dzīvojamās ēkās.

Šī ierīce rada, tajā tiek izmantota un tā var izstarot enerģiju radioviļņu frekvencēs, un, ja to uzstāda un lieto, neievērojot norādījumus, tā var radīt nevēlamus radiosakarņu traucējumus. Taču traucējumi var rasties arī tad, ja ierīce ir uzstādīta pareizi. Ja šī ierīce rada kaitīgus traucējumus radio vai televīzijas pārraidēm, kurus var noteikt, izslēdzot vai ieslēdzot ierīci, lietotājam jāpielieto visas pūles, lai novērstu traucējumus, veicot vienu vai vairākas no šīm darbībām:

- mainiet uzvertēšanas antenas pozīciju vai atrašanās vietu;
- palieliniet atļāumu starp aprīkojumu un uztvērēju;
- savienojiet ierīci ar kontaktligzdu, kas nav savienota ar uztvērēju;
- sazinieties ar izplatītāju vai profesionālu radio/TV speciālistu, lai saņemtu palīdzību;
- lai savienotu fotokameru ar datoriem, kas aprīkoti ar USB funkciju, jāizmanto tikai komplektā esošais OLYMPUS USB kabelis.

FCC drošības norādījumi

Veicot izmaiņas vai modifikācijas, kuras nav skaidri apstiprinājuši par atbilstību atbildīga puse, lietotājs var zaudēt tiesības lietot šo iekārtu.

Raidītāju nedrīkst uzstādīt vai lietot kopā ar citu antenu vai raidītāju.

Šis aprīkojums atbilst FCC/IC starojuama ietekmes ierobežojumiem, kas noteikti nekontrolētai videi, un FCC radio frekvenču (RF) ietekmes vadlīnijām, kas ietvertas C papildinājumā atbilstoši IC radio frekvenču (RF) ietekmes noteikumu standartam OET65 un RSS-102. Šim aprīkojumam ir zems RF enerģijas līmenis, kas noteikts kā piemērots, neveicot īpatnējās absorbcijas koeficienta (SAR) testēšanu.

Pircējiem Ziemeļamerikā

Atbilstības deklarācija

Modeļa numurs : E-PL7

Uzņēmuma

nosaukums : OLYMPUS

Atbildīgā puse : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adrese : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, ASV

Tālruna numurs : 484-896-5000

Pārbaudīts atbilstībai FCC standartiem

LIETOŠANAI MĀJĀS VAI BIROJĀ

Šī ierīce atbilst FCC noteikumu 15. daļai un Kanādas ar nodokli neapliekamam nozares standartam RSS. Darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem.

(1) Šī ierīce nedrīkst radīt kaitīgus traucējumus.

(2) Šai ierīcei ir jāuztver jebkādi saņemtie traucējumi, pat tādi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Šī B klases digitālā ierīce atbilst Kanādas traucējumus radošu aprīkojumu noteikumiem ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERIKAS IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA — OLYMPUS IMAGING AMERICA INC. IZSTRĀDĀJUMI

Uzņēmums Olympus garantē, ka komplektā esošais(-ie) Olympus® attēlveidošanas izstrādājums(-i) un saistītie Olympus® piederumi (atsevišķi „Izstrādājums”, bet kopā „Izstrādājumi”) vienu (1) gadu kopš iegādes brīža būs bez materiālu un apdares defektiem parastas lietošanas un apkopes apstākļos.

Ja viena gada garantijas perioda laikā kādam no Izstrādājumiem tiek konstatēts bojājums, pircējam bojātais Izstrādājums ir jānogādā pilnvarotā Olympus tehniskās apkopes centrā, izkādrot tālāk norādītās darbības (skatiet sadaļu „KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE”).

Olympus pēc saviem ieskatiem un par saviem līdzekļiem veiks bojātā Izstrādājuma remontu, nomainītu vai regulēšanu, ja Olympus un rūpnīcas pārbaudē apstiprināsies, ka (a) šāds bojājums radies parastas vai pareizas lietošanas apstākļos un (b) Izstrādājumam ir spēkā esoša ierobežotā garantija.

Bojāto izstrādājumu labošana, nomainīta un regulēšana ir uzņēmuma Olympus vienīgais pienākums un vienīgais līdzeklis, ko klients var izmantot šajā un tālāk aprakstītajos gadījumos. Izstrādājuma remonts vai nomainīta nepagarinās šeit norādīto garantijas periodu, ja vien to nepieprasa likums.

Izņemot ar likumu aizliegtos gadījumus, klients ir atbildīgs par Izstrādājumu nogādāšanu paredzētajā Olympus tehniskās apkopes centrā, un viņam ir jāsedz sūtīšanas izdevumi. Olympus nav pienākuma veikt profilaktisko apkopi, uzstādīšanu, noņemšanu vai tehnisko apkopi.

Uzņēmums Olympus patur tiesības (i) izmantot salabotas, atjaunotas, un/vai derīgas izmantotās detaļas (kas atbilst Olympus kvalitātes nodrošināšanas standartiem) garantijas vai citiem remontdarbiem un (ii) veikt iekšējas vai

ārējas konstrukcijas un/vai funkciju izmaiņas saviem izstrādājumiem, neuzņemoties atbildību iekļaut šādas izmaiņas izstrādājumus.

IEROBEŽOTĀ GARANTĪJA NEIETVER

Ierobežotā garantija neietver un arī Olympus ne tiešā, ne netiešā, ne arī likumā noteiktā veidā negarantē šādu Izstrādājumu remontu/nomainītu/regulēšanu:

- izstrādājumi un piederumi, kurus nav ražojis Olympus un/vai kam nav „OLYMPUS” zīmola birkas (garantijas nodrošinājums citu ražotāju izstrādājumiem un piederumiem, kurus, iespējams, izplata Olympus, ir šo izstrādājumu un piederumu ražotāju atbildība saskaņā ar šo ražotāju garantiju noteikumiem un ilgumu);
- izstrādājumi, ko izjaukušas, labojušas, papildinājušas, pārveidojušas, mainījušas vai modificējušas citas personas, nevis Olympus pilnvarotā apkopes centra personāls, izņemot gadījumu, ja remonts veikts, saņemot Olympus rakstisku atļauju;
- izstrādājumi ar defektiem vai bojājumiem, kas radušies nodiluma, saplēšanas, nepareizas lietošanas, nevērības, smilšu, šķidruma vai trieciena iedarbības, nepareizas glabāšanas, plānotu lietotāju veicamu apkopes darbu neveikšanas, akumulatoru noplūdes, piederumu, kas nav „OLYMPUS” ražojums, izejmateriālu vai rezerves daļu lietošanas vai Izstrādājumu lietošanas ar nesaderīgām ierīcēm dēļ;
- programmatūras programmas;
- rezerves daļas un izejvielas (tostarp, bet neaprobežojoties ar lampiņām, tinti, papīru, fotofilmiem, izdrukām, negatīviem, kabeļiem un baterijām); un/vai

- (f) izstrādājumi, kuriem attiecīgajā vietā nav norādīts Olympus sērijas numurs, ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus neraksta sērijas numurus;
- (g) izstrādājumi, kurus nosūtījuši, piegādājuši, iegādājuši vai pārdevuši izplatītāji, kas atrodas ārpus Ziemeļamerikas, Centrālamerikas, Dienvidamerikas un Karību salām; un/vai
- (h) izstrādājumi, kas nav paredzēti vai pilnvaroti pārdošanai Ziemeļamerikā, Centrālamerikā, Dienvidamerikā un Karību salās (proti, nelegālā tirgus preces).

GARANTIJAS ATRUNA; ZAUDĒJUMU IEROBEŽOJUMS, VIŠA GARANTIJAS LĪGUMA APSTIPRINĀŠANA; PAREDZĒTĀIS IZDEVĪGUMS, IZNEMOT IEROBEŽOTO GARANTIJU, KAS APRAKSTĪTA IEPIEKŠ, OLYMPUS NESNIEDZ UN NOLIEDZ CITA VEIDA TIEŠAS VAI NETIEŠAS, IZTEIKTAS VAI IZRIETOŠAS, NO LIKUMA, RĪKOJUMA, KOMERCIĀLĀ LIETOJUMA VAI CITĀDI IZRIETOŠUS SKAIDROJUMUS, GARANTIJAS UN NOSACĪJUMUS, KAS ATTIECAS UZ ŠIEM IZSTRĀDĀJUMIEM, IETVERTOT, BET NEAPROBEŽOJOTIES AR GARANTIJU PAR IZSTRĀDĀJUMU (VAI TO DAĻU) PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, DIZAINU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU PIEPRASĪJUMU VAI PIEMĒROTĪBU, IZTURĪBU, KONSTRUKCIJU, DARBĪBU VAI STĀVOKLI, VAI IZSTRĀDĀJUMU TIRGUS VĒRTĪBU VAI PIEMĒROTĪBU KONKRĒTAM MĒRĶIM, VAI ATTIECĪBĀ UZ KĀDA PATENTA TIEŠĪBU, AUTORTIESĪBU VAI CITU IZMANTOTU VAI IETVERTU ĪPAŠUMA TIESĪBU PĀRKĀPUMU.

JA KĀDA NETIEŠĀ GARANTĪJA TIEK PIEMĒROTA LIKUMA IETVAROS, TĀS DERĪGUMA ILGUMS IR IEROBEŽOTS ATBILSTOŠI ŠĪS IEROBEŽOTĀS GARANTIJAS PERIODAM. DAŽOS ŠTATOS GARANTIJU ATRUNAS VAI IEROBEŽOJUMI UN/VAI ATBILDĪBAS IEROBEŽOJUMI VAR BŪT NEATZĪTI, TĀPĒC IEPIEKŠ APRAKSTĪTĀS ATRUNAS UN IZNĒMUMI VAR NEDARBOTIES. PIRCĒJAM VAR BŪT ARĪ CITAS UN/VAI KATRĀ ŠTATĀ ATŠKĪRĪGAS PAPILDU TIESĪBAS UN LĪDZEKĻI.

PIRCĒJS ATZĪST UN PIEKRĪT, KA OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR ZAUDĒJUMIEM, KAS RADUŠIES PIRCĒJAM KĀVĒTAS PIEGĀDES, IZSTRĀDĀJUMA KĻŪMES, IZSTRĀDĀJUMA DIZAINA, IZVĒLES VAI RAŽOJUMA, ATTĒLA VAI DATU ZAUDĒJUMA VAI PASLIKTIŅĀŠANĀS VAI KĀDA CITA IEMESLA DĒĻ, NESKATOTIES UZ TO, VAI ATBILDĪBA IR NŪTEIKTA LĪGUMĀ, KONSTATĒTS CIVILTIESĪBU PĀRKĀPUMS (TOSTARP NEVĒRĪBA UN STINGRA IZSTRĀDĀJUMA ATBILDĪBA) VAI CITĀDI. NEKĀDĀ GADĪJUMĀ

OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR NETIEŠĪEM, NEJĀUŠĪEM, IZRIETOŠĪEM VAI SPECĪĻĪEM JEBKĀDA VEIDA ZAUDĒJUMIEM (TOSTARP UN BEZ IEROBEŽOJUMIEM PAR PEĻNAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJĀMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Pārstāvības vai garantijas, ko sniedz kāda persona, ietverot, bet neaprobežojoties ar izplatītājiem, pārstāvjiem, pārdevējiem, Olympus starpniekiem, kas ir neatbilstīgas un pretrunīgas vai papildina šīs ierobežotās garantijas noteikumus, nav saistošas Olympus, ja vien nav izteiktas rakstiski un apstiprinātas pie pilnvarotās Olympus amatpersonas.

Šī ierobežotā garantija ir pilnīgs un īpašs garantijas paziņojums, ko Olympus piekrīt nodrošināt attiecībā uz Izstrādājumiem, un tas aizstāj visas iepriekš vai vienlaikus noslēgtās mutiskās vai rakstiskās vienošanās, līgumus, piedāvājumus un saziņu attiecībā uz šeit aprakstīto tematu.

Šī ierobežotā garantija ir īpaši paredzēta pirmajam lietotājam un to nevar nodot tālāk vai piešķirt citam.

KĀ RĪKOTIES, JA NEPIECIEŠAMA APKOPE

Klientam jāsasina ar savam reģionam paredzēto Olympus klientu apkalpošanas centru, lai koordinētu Izstrādājuma nodošanu remonta pakalpojumam. Lai sazinātos ar Olympus klientu atbalsta centru savā reģionā, lūdzu, apmeklējiet šādu vietni vai zvaniet pa šādiem tālruna numuriem:

Kanāda:
www.olympuscanada.com/repair/1-800-622-6372
 ASV:

www.olympusamerica.com/repair/1-800-622-6372

Latīņamerika:

www.olympusamericalatina.com

Pirms Izstrādājuma nodošanas remonta pakalpojumam klientam jāiekopē vai jāpārsūta Izstrādājumā saglabātie attēlu dati vai citi saglabātie dati uz citu attēlu un datu saglabāšanas ierīci.

NEKĀDĀ GADĪJUMĀ OLYMPUS NAV ATBILDĪGS PAR APKOPES IZSTRĀDĀJUMA ATMIŅĀ ESOŠO ATTĒLU VAI DATU, VAI FOTOFILMU SAGLABĀŠANU, PĀTURĒŠANU VAI UZTURĒŠANU, KĀ ARĪ PAR ZAUDĒJUMIEM GADĪJUMĀ, JA KĀDS ATTĒLS VAI DATI TIEK NOZAUDĒTI VAI SABOJĀTI APKOPES LAIKĀ (TOSTARP, BEZ IEROBEŽOJUMIEM, TIEŠUS, NETIEŠUS,

NEJAUŠUS, IZRIETOŠUS VAI SPECIĀLUS BOJĀJUMUS, PEĻNAS ZAUDĒJUMU VAI LIETOŠANAS IESPĒJAS ZAUDĒJUMU), NESKATOTIES UZ TO, VAI OLYMPUS IR VAI TAM VAJADZĒTU BŪT INFORMĒTAM PAR ŠĀDA VEIDA IESPĒJAMIEM ZAUDĒJUMIEM VAI BOJĀJUMIEM.

Klientam rūpīgi jāiepako Izstrādājums, izmantojot pietiekamu daudzumu polsterējuma materiāla, lai nepieļautu bojājumu rašanos pārsūtīt. Kad Izstrādājums ir atbilstoši iepakots, nosūtiet to Olympus vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram, kā to norādījis attiecīgais Olympus klientu apkalpošanas nodaļas darbinieks.

Sūtīt Izstrādājumus remonta pakalpojumam, iepakojumā jābūt:

- 1) Pirkuma čekam, kas apliecina iegādes datumu un vietu. Ar roku izrakstīti čeki netiks pieņemti.
- 2) Šīs ierobežotās garantijas kopijai, uz kuras norādīts izstrādājuma sērijas numurs, kas atbilst izstrādājuma sērijas numuram (ja vien tas nav modelis, uz kura Olympus nenorāda sērijas numurus).
- 3) Sīks kļūmes apraksts, un
- 4) Parauga izdrukas, negatīvi, digitālās izdrukas (vai faili diskā), ja pieejami un attiecas uz problēmu.

SAGLABĀJIET VISU DOKUMENTU KOPIJAS.

Ne Olympus, nedz Olympus pilnvarotais tehniskās apkopes centrs neuzņemsies atbildību par dokumentiem, kas pazaudēti vai sabojāti pārsūtīšanas laikā.

Kad apkope būs pabeigta, Izstrādājums tiks nosūtīts atpakaļ, izmantojot iepriekš apmaksāto sūtījumu.

KONFIDENCIALITĀTE

Jebkura jūsu sniegtā informācija garantijas pieprasījuma apstrādei ir konfidenciāla un tiks izmantota un atklāta tikai apstrādes un garantijas remonta pakalpojumu vajadzībām.

Klientiem Eiropā



Marķējums „CE” norāda, ka šis izstrādājums atbilst Eiropas drošības, veselības, vides un pircēju aizsardzības prasībām. Fotokameras, kas ir marķētas ar zīmi „CE”, ir paredzētas pārdošanai Eiropā. Ar šo Olympus Imaging Corp. un Olympus Europa SE & Co. KG paziņo, ka izstrādājums E-PL7 ir saskaņā ar direktīvas 1999/5/EK pamatprasībām un citiem atbilstošiem noteikumiem. Lai iegūtu plašāku informāciju, apmeklējiet: <http://www.olympus-europa.com/>

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem, WEEE IV pielikums] nozīmē atsevišķu elektriskā un elektroniskā aprīkojuma atkritumu savākšanu ES valstīs. Lūdzam neizsviest šādu aprīkojumu māsaimniecības atkritumos.

Ja šis izstrādājums ir jāizsviež, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.

Šis simbols [pārsvītrotā atkritumu tvertne uz riteņiem Direktīvas 2006/66/EK II pielikumā] nozīmē atkritumu atsevišķu savākšanu ES valstīs. Lūdzam neizmest akumulatoru māsaimniecības atkritumos.

Ja izlietotas baterijas jāizmet, lūdzam izmantot savā valstī pieejamās atkritumu apsaimniekošanas un savākšanas sistēmas.



Garantijas noteikumi

Ja izrādās, ka šis izstrādājums ir bojāts, neskatoties uz tā pareizu lietošanu (saskaņā ar komplektā esošajiem lietošanas apkopes un ekspluatācijas norādījumiem) nacionālās garantijas lietošanas laikā un esat to iegādājies no autorizēta Olympus izplatītāja Olympus Europa SE & Co. KG uzņēmējdarbības zonā, kā noteikts tīmekļa vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, šis izstrādājums tiks salabots vai, pēc Olympus izplatītāja izvēles, tiks nomainīts bez maksas. Lai Olympus varētu pēc iespējas ātrāk un atbilstošākajā veidā sniegt jums prasītos garantijas pakalpojumus, lūdz, ievērojot turpmāk izklāstīto informāciju un norādījumus:

1. Lai iesniegtu prasību atbilstoši šai garantijai, lūdz, izpildiet norādījumus vietnē <http://consumer-service.olympus-europa.com> par izstrādājuma reģistrāciju un izsekošanu (šis pakalpojums nav pieejams visās valstīs) vai nogādājiet izstrādājumu, atbilstošu oriģinālo iegādes čeku un aizpildītu garantijas sertifikātu tam izplatītājam, no kura izstrādājums tika iegādāts vai jebkurā citā Olympus klientu apkalpošanas centrā OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG darbības zonā, kā tas norādīts vietnē: <http://www.olympus-europa.com>, pirms attiecīgajā valstī spēkā esošā garantijas perioda beigām.
2. Lūdz, pārliecinieties, vai jūsu garantijas sertifikātu ir atbilstoši aizpildījis Olympus, pilnvarots izplatītājs vai apkopes centrs. Tāpēc, lūdz, pārliecinieties, ka ir ierakstīts jūsu vārds, izplatītāja vārds, sērijas numurs un pirkuma gads, mēnesis un datums un šim garantijas sertifikātam ir pievienots rēķina oriģināls vai pirkuma čeks (kurā norādīts izplatītāja vārds, pirkuma datums un izstrādājuma veids).
3. Šis garantijas sertifikāts netiks izsniegts atkārtoti, tāpēc glabājiet to drošā vietā.
4. Lūdz, ņemiet vērā, ka Olympus neuzņemsies nekādu risku un nesegs nekāds izdevumus, kas radušies, nogādājot izstrādājumu izplatītājam vai Olympus pilnvarotam tehniskās apkopes centram.
5. Šī garantija nesedz tālāk norādītos bojājumus, un klientam ir jāsedz remonta izmaksas pat tad, ja bojājumi radušies iepriekš minētās garantijas laikā.
 - a. Jebkuru bojājumu, kas radies nepareizas lietošanas rezultātā (piemēram, veicot darbību, kas nav minēta norādījumu lietošanas rokasgrāmatā)
 - b. Jebkuru bojājumu, kas rodas remonta, pārveidošanas, tīrīšanas u.c. darbību rezultātā, kas nav veiktas Olympus vai Olympus pilnvarotā tehniskās apkopes centrā.

- c. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas transportēšanas, kritiena, trieciena u.c. darbību rezultātā pēc izstrādājuma iegādes.
 - d. Jebkuru defektu vai bojājumu, kas rodas ugunsgrēka, zemestrīces, plūdu, zibens spēriena vai citu dabas katastrofu, vides piesārņojuma un neregulāra elektriskā sprieguma rezultātā.
 - e. Jebkuru defektu, kas rodas nolaidīgas vai nepiemērotas glabāšanas (piemēram, uzglabājot izstrādājumu augstas temperatūras un mitruma stāvoklī, insektu repelentu, piemēram, naftalīna vai kaitīgu farmaceitisko vielu u.c. tuvumā), nepiemērotas apkopes u.c. rīcības rezultātā.
 - f. Jebkuru bojājumu, kas rodas izlādējušos bateriju/akumulatoru darbības rezultātā u.c.
 - g. Jebkuru bojājumu, kas rodas smiltīm, dubļiem, ūdenim u.c. vielām pakļūstot zem izstrādājuma apvalka.
6. Uzņēmuma Olympus vienīgā atbildība attiecībā uz šo garantiju ir izstrādājuma remontēšana vai nomaiņa. Jebkāda atbildība, kas minēta šajā garantijā par netiešiem vai sekojošiem zaudējumiem vai jebkādiem bojājumiem, kas radušies vai kurus cietis klients izstrādājuma defekta rezultātā, un it īpaši jebkuriem zaudējumiem vai bojājumiem, kas radušies jebkurai objektīvam, fotofilmām, citām iekārtām vai palīgierīcēm, kas lietotas kopā ar izstrādājumu, vai jebkuriem zaudējumiem, kas radušies novēlota remonta vai datu zuduma rezultātā, nav paredzēta. Saistošie noteikumi pēc likuma paliek nemainīgi.

Pircējiem Taizemē

Šis telekomunikāciju aprīkojums atbilst NTC tehniskajām prasībām.

Pircējiem Meksikā

Šī izstrādājuma darbība tiek pakļauta diviem tālāk norādītajiem nosacījumiem:

- 1) Iespējams, ka šis aprīkojums vai ierīce neizraisīs nevēlamus traucējumus, un (2) šim aprīkojumam vai ierīcei ir jāuztver jebkādi traucējumi, tostarp traucējumi, kas var izraisīt nevēlamu darbību.

Pircējiem Singapūrā

Atbilst
IDA Standards
DB104634

Preču zīmes

- Microsoft un Windows ir reģistrētas Microsoft Corporation preču zīmes.
- Macintosh ir Apple Inc. preču zīme.
- SDXC logotips ir SD-3C, LLC preču zīme.
- Eye-Fi ir uzņēmuma Eye-Fi, Inc. preču zīme.
- Funkcija „Shadow Adjustment Technology” satur Apical Limited patentētu tehnoloģiju.
- Micro Four Thirds, Four Thirds un Micro Four Thirds, kā arī Four Thirds logotips ir OLYMPUS IMAGING korporācijas preču zīmes vai reģistrētas preču zīmes Japānā, Amerikas Savienotajās Valstīs, Eiropas Savienības valstīs un citās valstīs.
- „PENPAL” tiek lietots saistībā ar OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi ir reģistrēta Wi-Fi Alliance preču zīme.
- Wi-Fi sertificēts logotips ir Wi-Fi Alliance sertifikācijas zīme.
- Fotokameras failu sistēmas standarti, uz kuriem šajā lietošanas rokasgrāmatā ir dota atsauce, ir „Design Rule for Camera File System/DCF” standarti, ko noteikusi Japānas Elektronikas un informācijas tehnoloģiju rūpniecības asociācija (JEITA).
- Visu pārējo uzņēmumu un izstrādājumu nosaukumi ir reģistrētas preču zīmes un/vai to attiecīgo īpašnieku preču zīmes.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD (“AVC VIDEO”) AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Šīs fotokameras programmatūrā var būt ietverta trešo pušu programmatūra. Uz jebkuru trešās puses programmatūru attiecas tie noteikumi un nosacījumi, kurus ir izsniedzis šīs programmatūras īpašnieks vai licences īpašnieks un saskaņā ar kuru šī programmatūra tiek jums nodrošināta.

Šos noteikumus un citus trešo pušu paziņojumus, ja tādi ir, var atrast programmatūras paziņojumu PDF failā, kas ir saglabāts komplektācijā iekļautajā kompaktdiskā vai vietnē

<http://www.olympus.co.jp/en/support/img/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Symboli

	86
Menu Display (Izvēlnes ekrāns)	86
Set Home (Sākuma iestatīšana)	87
(Sejas prioritāte AF)	50, 87
H fps (H kadri/s.)	88
L fps (L kadri/s.)	88
Info Settings (Informācijas iestatījumi)	89
Control Settings (Vadības iestatījumi)	89
Close Up Mode (Tuvplāna režīms)	90
Slow Limit (Lēnā robežvērtība)	92
X-Sync. (X sinhronizācija)	92
	92
+WB (Baltās krāsas balanss)	93
Warning Level (Brīdinājuma līmenis)	95
	98
(Kataloga rādītājs)	28, 54
(Apskate tuvplānā)	29, 54
Režīms	95
(Viena kadra dzēšana)	30
(Attēlu izvēle)	30
(Aizsardzība)	29, 56
Keep Warm Color (Siltās krāsas saglabāšana)	93
(Attēla pagriešana)	83
Set (Iestatīts)	93
(Pīkstošs skaņas signāls)	90
(Skaņas ierakstīšana)	56
(Displeja spilgtuma regulēšana)	86
(Slīdrāde)	57
Numbers	
RC Mode	128
Preview Lock (Priekšskatījuma fiksācija)	90

A

A (Diafragmas prioritātes režīms)	35
Address Book (Adrešu	

grāmata)	105, 106
AdobeRGB	93
AEL Metering (AEL eksponometrija)	91
AEL/AFL	87, 96
AF illuminat. (AF apgaismojums)	87
AF laukums ()	49
AF Lock (Autoeksponzīcijas fiksēšana)	32, 96, 97
AF režīms	71, 87
AF Tracking (AF izsekoš.)	71
Akumulatora uzlādes līmenis	17
Album Mem. Usage (Albuma atmiņas lietojums)	106
All (Visi) ()	93
Anti-Shock (Prettriecienu funkcija)	92
Apskate	28
Apskatāmais attēls	28, 29
Filmu apskate	28, 29
Apskate tuvplānā	54
Apskates izvēle	83
Apskates tālummaiņa (Apskate tuvplānā)	54
ART (Mākslas filtrs)	46
Art Fade (Mākslinieciskā izžušana)	39
Art LV Mode (Mākslas tiešā skata režīms)	89
Atbalss funk.	39
Atrašanās vietas informācija	110
Attēla malu attiecība	53
Attēla stabilizators	59
Attēlu izvēle ()	30
Automātiskais laika slēdzis	63
Automātiskās fokusēšanas skaņa (skaņas signāls)	90

B

Backlist LCD (Izgaismots LCD)	90
Bezvadu LAN	111
BKT (Paketēšana)	78
Bracketing (Paketēšana)	78
BULB	39
BULB/TIME Focusing (BULB/LAIKA fokusēš.)	87

BULB/TIME Monitor (BULB/LAIKA displejs)	91
BULB/TIME Timer (BULB/LAIKA taimeris).....	91
Button Fuction (Taustiņu funkcijas).....	88

C

C-AF	71
C-AF+TR	71
Card Setup (Kartes iestatīšana)	74
Color Space (Krāstelpa)	93
Composite Photography (Tiešā saliktā fotografēšana)	38
Composite Settings (Saliktie iestatījumi)	92
Continuous AF (Nepārtraukts autofokuss).....	71
Copy All (Kopēt visu)	106
Copyright Settings (Autortiesību iestat.)	94
Custom Menu (Pielāgošanas izvēlne) (☰).....	87

D

Datuma/laika iestatījums (🕒)	18
Diafragmas prioritātes režīms.....	35
Dial Connection (Skalas virziens).....	88
Dial Function (Skalas funkcija)	88
Digital Tele-converter (Digitālais telekonverteris).....	83, 98
Display Interval (Parādīšanas intervāls).....	32
Apskates laikā.....	52
Fotografējot.....	32
Displayed Grid (Parādītais režģis).....	89
dpi Settings (dpi iestatījumi)	94

E

Edit Filename (Faila nosaukuma rediģēšana)	94
Eksponēšanas laika prioritātes režīms (S eksponēšanas laika prioritātes režīms)	36
Eksponometrija.....	70
Electronic Zoom Speed (Elektroniskās tālummaiņas ātrums).....	96
Ēnu kompens.....	93
Erase (Izdzēst)	30

All Erase (Izdzēst visu)	74
Erase (Izdzēst).....	30, 74
Erase Selected (Izvēlēta dzēšana) ...	30
EV Step (EV solis).....	91
EVF.....	107
Exposure Compensation (Ekspozīcijas kompensācija)	48
Exposure Shift (Ekspozīcijas maiņa) ...	95
Eye-Fi (Karte Eye-Fi).....	95

F

Face Priority AF (Sejas prioritātes AF).....	50, 87
File name (Faila nosaukums)	94
Filmas un fotoattēlu režīms	95
Firmware (Programmaparatūra).....	86
Flash Compensation (Zibspuldzes kompensācija)	70
Flicker reduction (Nirboņas mazināšana).....	90
Fn (Funkcija).....	13
Focus Ring (Fokusa gredzens)	87
Fokusa režīma izvēle (AF režīms).....	71
Formatēšana (Atmiņas kartes iestatīšana).....	74
Fotoattēlu rediģēšana.....	84
Fotografēšana	20
Attēlu uzņemšana	20
Filmēšana	39
Fotografēšana ar bezvadu tālvadības zibspuldzi	128
Fotografēšana ar ilgu eksponēšanas laiku (BUKB/LAIKA) fotografēšana ..	37
Fotografēšana ar laika intervālu	82
Fotografēšana, izmantojot režīmu „Bulb”	37
Fotografēšanas izvēlne	74
Full-time AF (Pilna laika AF)	87

G

Gaismas kaste.....	102
Gaišo un tumšo laukumu regulēšana.....	48

H

Half Way RIs With IS (Eksponēšana līdz pusei ar IS)	88
HDMI	89

HDR.....	80
Histogram Settings (Histogrammas iestat.).....	89
Histogrammas rādījums.....	33

I

iAUTO (iAUTO).....	19, 22, 26
Ierakstīšanas līmenis.....	95
Iestatīšanas izvēlne.....	86
Image Aspect (Attēla malu attiec.).....	64
Image Overlay (Attēlu pārklāšana).....	85
Image size (Attēla lielums)	65, 66, 121
Attēls.....	65
Videofragments.....	66
Informācijas iestatījumi (i/Informācijas iestatījumi).....	89
ISO.....	72, 91
ISO Step (ISO jutības solis).....	91
ISO-Auto (Automātisks ISO).....	91
ISO-Auto Set (Auto ISO iestat.).....	91
Izvēlnes ekrāns (i/i izvēlnes ekrāns).....	86

J

JPEG Edit (JPEG rediģēšana).....	84
Kalendāra rādījums.....	28, 31, 103
Karte.....	15, 120
Kataloga rādījums.....	28, 31, 54, 103
Kontrolattēls.....	86

L

Lēnā sinhronizācija.....	68
Līmeņa regulēšana.....	95
Līmeņrādis.....	33
Live BULB (Tiešais BULB režīms).....	91
Live Composite Photography (Tiešā saliktā fotografēšana).....	38
Live Control (Tiešā vadība).....	58
Live Guide (Foto ceļvedis).....	26, 98
Live TIME (Tiešais LAIKA režīms).....	91
LIVE TIME (Tiešais LAIKA režīms).....	39
Live View Boost (Tiešā skata uzlabošana).....	89
LV super vadības panelis.....	100

M

M (Manuālais režīms).....	37
Mākslas efekti.....	47
Mākslas filtrs.....	46
Manuālais fokuss (MF).....	71, 124
Manuālais režīms (M Manuālais režīms).....	37
Mazs mērķis (Mazs AF mērķis).....	49
Melnbalts (Vienkrāsas).....	62
(Graudaina filma).....	46, 62
MF.....	98
MF (Manuālais fokuss).....	71, 124
MF Assist (Manuālā fokusa palīgs).....	87, 97
Mode Dial Function (Režīmu skalas funkcija).....	88
Mode Guide (Režīma ceļvedis).....	89
Movie Effect (Filmu efekts).....	39
Movie Play (Filmas dem.).....	55
Movie (Filma).....	72, 95
Movie Tele-converter (Filmas telekonverteris).....	40
MTP.....	114
Multi atbalss.....	39
Multiple Exposure (Atkārtota eksponēšana).....	81
My OLYMPUS PENPAL (Mans OLYMPUS PENPAL).....	106
Myset (Mani iestatījumi).....	75

N

Noise Filter (Trokšņu filtrs).....	91
------------------------------------	----

O

Objektīva I.S. prioritāte.....	88
OLYMPUS PENPAL.....	104, 106

P

P (programmas režīms).....	34
Pagriezti.....	56
Panorāma.....	45
Panoramēšana.....	44
Papildap. pieslēgvietas izvēlne.....	104, 160
Papildu punkta autofokuss (Tālummaiņas autofokuss).....	51
Pašportreti.....	21

Peaking Settings (Iezīmēšanas iestat.).....	90
PHOTO STORY (Fotoattēlu stāsts).....	41
Picture Copy Size (Att. kopijas izmērs).....	106
Picture Mode (Attēlu režīms).....	62, 76
Picture Mode Settings (Attēla rež. iestatījumi).....	89
Pikseļu kart.....	139
Pixel Count (Pikseļu sk.).....	93
Preview (Priekšskatījums).....	97
Preview Lock (Priekšskatījuma fiksācija).....	90
Print (Drukāt).....	115
Print reservation (Rezervēšana drukāšanai) 	117
Priority Set (Priorit. iestatīšana).....	94
Programmas maiņa.....	34
Programmas maiņa (Ps).....	34
Programmu režīms (P programmu režīms).....	34
Pupil Detection AF (Acs zīlīšu noteikšanas AF).....	50

Q

Quick Erase (Ātrā dzēšana).....	94
---------------------------------	----

R

RAW.....	65
RAW Data Edit (RAW datu rediģēšana).....	84
RAW+JPEG Erase (RAW+JPEG attēlu dzēšana).....	94
RC režīms (⚡ RC režīms).....	128
Reģistrācija.....	113
Release Lag-Time (Slēdža aiztures laiks).....	88
Reset (Atiestatīt).....	75
Reset (Atiestatīt)/Myset (Mani iestatījumi).....	75
Reset Lens (Atiestatīt objektīvu).....	87
Reset Protect (Noņem aizsardzību).....	85, 106
RIs Priority C/S (Ekspozēšanas prioritāte C/S).....	88

S

S (Ekspozēšanas prioritātes režīms).....	36
S-AF.....	71

S-AF+MF.....	71
Sākuma iestatīšana (☐☐☐) sākuma iestatīšana).....	87
Saspiešana.....	65, 121
Savienojums ar viedtālruni.....	109
SCN (Sižetu režīms).....	44
SD atmiņas karte.....	120
SD atmiņas kartes formatēšana.....	74
Sērijveida fotografēšana.....	63, 160
Share Order (Koplietošanas uzdevums).....	30
Sižetu režīms.....	44
Skaļuma regulēšana.....	29, 57
Skaņas ierakstīšana.....	56
Skāriena AF.....	24
Skārienekrāna iestatījumi.....	95
Sleep (Enerģ. ekon.).....	17, 90
Slīdrāde.....	57

T

Tālummaiņas rāmja autofokuss.....	51
Taustiņš INFO (Informācija).....	33, 49, 53
Testa attēls.....	98
Time Lapse Movie (Laika intervāla filma).....	82
Time Photography (Fotografēšana, izmantojot laiku).....	37
Trokšņu maz.....	91
TV.....	99

U

USB Mode (USB režīms).....	90
Uzglabāšana.....	114
Uzlāde.....	14


V

Video Out (Video izeja).....	89
Viena kadra AF.....	71

W

WB (Baltās krāsas balanss).....	60, 93
Wi-Fi iestatījumi.....	111
Wind Noise Reduction (Vēja trokšņu mazināš.).....	95

Z

Zibspuldzes intensitātes regulēšana 	70
---	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Adrese: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburga, Vācija
Tel.: +49 40 – 23 77 3–0/Fakss: +49 40 – 23 07 61
Preču piegāde: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Vācija
Pasta adrese: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburga, Vācija

Tehniskā palīdzība klientiem Eiropā:

Lūdzu, apmeklējiet mūsu mājas lapu <http://www.olympus-europa.com>
vai zvaniet uz mūsu BEZMAKSAS TĀLRUŅA NUMURU*: **00800 – 67 10 83 00**
Pieejams klientiem Austrijā, Beļģijā, Čehijā, Dānijā, Somijā, Francijā, Vācijā,
Luksemburgā, Nīderlandē, Norvēģijā, Polijā, Portugālē, Krievijā, Spānijā,
Zviedrijā, Šveicē, Apvienotajā Karalistē.

* Lūdzam ievērot, ka daži (mobilo) telefona sakaru operatori bloķē zvanus uz
+ 800 numuriem vai arī pirms šādu zvanu veikšanas jāievada papildu kods.

Visām citām Eiropas valstīm un gadījumā, ja Jums neizdodas
sazvanīt norādīto numuru, lūdzam izmantot šādus
MAKSAS NUMURUS: **+49 40 – 237 73 899**.