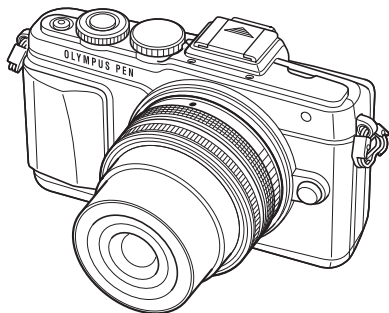


OLYMPUS®

DIGITALKAMERA

E-PL7

Bruksanvisning



Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks

1. Klargjøre kameraet og funksjonsflyten
2. Opptaks
3. Vise bilder og filmer
4. Grunnleggende funksjoner
5. Bruk av opptaksfunksjoner
6. Menyfunksjoner
7. Koble kameraet til en smarttelefon
8. Koble kameraet til en datamaskin og skriver
9. Batteri, batterilader og kort
10. Utskiftbare linser
11. Bruke tilbehør som selges separat
12. Informasjon
13. SIKKERHETSANVISNINGER

■ Takk for at du valgte et Olympus digitalkamera. Les denne bruksanvisningen nøye før du begynner å bruke kameraet, slik at du får best mulig utbytte av kameraet. Oppbevar denne bruksanvisningen på et sikkert sted for fremtidig referanse.

■ Før du går i gang med å ta viktige bilder, anbefaler vi deg å ta noen testbilder for å bli vant med bruken av kameraet.

■ Skjerm- og kameraillustrasjonene som er vist i bruksanvisningen, ble laget mens produktet var under utvikling, og kan derfor avvike noe fra det faktiske produktet.

■ Dersom det tilføyes og/eller gjøres endringer på funksjoner fordi kameraets fastvare oppdateres, vil innholdet avvike. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Registrer ditt produkt på www.olympus.eu/register-product
og få ekstra fordeler med Olympus!

- Denne merknaden gjelder den medfølgende blitsenheten, og er hovedsakelig rettet mot brukere i Nord-Amerika.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Merknad

- Denne håndboken viser de engelske meny skjermene i illustrasjoner og forklaringer. Du kan velge visningsspråket for menyene til dette kameraet. Du finner mer informasjon under «Endre meny skjerm språket» (s. 84).

Symboler som benyttes i denne bruksanvisningen

Følgende symboler brukes i denne bruksanvisningen.

Forholdsregler	Viktig informasjon om faktorer som kan føre til feilfunksjon eller problemer med bruken. Advarer også mot bruksområder som absolutt må unngås.
 OBS!	Viser til merknad når du bruker kameraet.
 Tips	Nyttig informasjon og hint som hjelper deg å få størst mulig utbytte av kameraet.
	Referansesider med detaljerte beskrivelser eller beslektet informasjon.

Innholdsfortegnelse

Hurtigfunksjonsindeks	7
■ Pakk ut innholdet i esken	9
Klargjøre kameraet og funksjonsflyten	10
■ Navn på deler	10
■ Lade og sette inn batteriet	12
■ Sette inn kortet	13
Fjerne minnekortet	13
■ Montere et objektiv på kameraet	14
■ Strøm på	15
■ Stille inn dato/klokkeslett	16
■ Velge opptaksmodus	17
Opptaks	18
Ta bilder	18
Selvportretter	19
Ta opp filmer	20
■ Bruk av berøringsskjermen	22
Velge fokuseringsmetode	22
Bruke den trådløse LAN-funksjonen	23
■ Stille inn opptaksfunksjoner	24
Bruk av live guide	24
Vise bilder og filmer	26
■ Vise bilder og filmer	26
Indeksvisning/kalendervisning	26
Visning av stillbilder	27
Se på filmer	27
Volum	27
Beskytte bilder	27
Slette bilder	28
Stille inn en overføringsordre på bilder ([Share Order])	28
Velge bilder ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])	28
■ Bruk av berøringsskjermen	29
Velge og beskytte bilder	29
Grunnleggende funksjoner	30
■ Informasjonsvisning under opptak	30
Skjermvisning under opptak	30
Veksle informasjonsvisningen	31
■ Bruk av opptaksmodusene	32
«Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus)	32
Velge blønderverdi (A blønderprioritert modus)	33
Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus)	34
Velge blønderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus)	35
Sammensatte bilder (live composite-fotografering)	36
Bruke filmmodus (FF)	37
Legge til effekter i en film [Movie Effect]	37
Bruke PHOTO STORY	39
Fotografering med motivprogram	42
Bruke kunstfiltre	44
■ Ofte brukte opptaksfunksjoner	46
Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)	46
Endre lysstyrken i lyse områder og skygger	46
Velge fokusfelt (AF-område)	47
Stille inn AF-søkepunkt	47

Ansiktsprioritering AF/ pupillregistrering AF	48
Zoomramme AF/zoom AF	49

Informasjonsvisning under avspilling

Informasjon om avspillingsbildet	50
Veksle informasjonsvisningen ..	51
Endre visningen av bildeinformasjonen på skjermen	52
Manipulering av avspillingsbilder	53

Bruk av opptaksfunksjoner 56



Justere innstillinger under opptak.....

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisering).....	57
Justering av farge (hvitbalanse).....	58
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	60
Sekvensopptak/bruke selvutløser	61
Stille inn bildets sideforhold	62
Legge effekter til en film	62
Bildekvalitet (lagringsmodus).....	63
Bruk av blits (blitsfotografering).....	65
Justere blitseffekt (blitsstyrkek kontroll).....	68
Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling).....	68
Valg av fokusmodus (AF-modus).....	69
ISO-følsomhet	70
Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer).....	70


Menyfunksjoner 71

Grunnleggende menyfunksjoner.....





Bruke Shooting Menu 1/ Shooting Menu 2

Formatering av minnekortet (kortinnstillinger)	72
Slette alle bilder (kortinnstillinger)	72
Gå tilbake til standardinnstillinger (Reset).....	73
Registrere favorittinnstillinger (Myset).....	73
Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus).....	74
Bildekvalitet ()	75
Innstilling av selvutløseren ().....	75
Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer).....	76
Ta HDR-bilder (High Dynamic Range).....	78
Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering)	79
Ta bilder automatisk i faste intervaller (tidsintervallopptak) ..	80
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll	81
Digital zoom (Digital telekonverter).....	81

Bruke avspillingsmenyen

Vise bilder rotert ().....	81
Redigering av stillbilder	82
Deaktivere beskyttelse av alle bilder	83

Bruke oppsettmenyen.....

 (innstilling av dato/tid).....	84
 (Endre menyskjermespråket)	84
 (Justere skjermens lysstyrke)	84
Opptak	84
Wi-Fi-innstillinger	84
 Menu Display	84
Fastvare.....	84

Bruk av brukermenyene	85
A AF/MF	85
B Button/Dial	86
C Release/.....	86
D Disp/...../PC	87
E Exp/...../ISO	88
F Custom	89
G /Color/WB	90
H Record/Erase	91
I Movie	92
J Utility	92
AEL/AFL	93
MF Støtte	93
Button Function	94
Vise kamerabilder på TV	96
Velge kontrollpanelvisninger	97
Legge til informasjonsvisninger	99
Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk	100
Accessory Port Menu	101
Bruke OLYMPUS PENPAL	101
A OLYMPUS PENPAL Share	102
B OLYMPUS PENPAL Album	103
C Electronic Viewfinder	103

Koble kameraet til en smarttelefon 104

Koble til en smarttelefon	105
Overføre bilder til en smarttelefon	105
Fotograferere ved hjelp av en smarttelefon	106
Legge til posisjonsinformasjon til bilder	106
Sette opp kameraet for trådløs LAN-tilkobling (Wi-Fi-innstillinger)	107

Koble kameraet til en datamaskin og skriver 108

Installasjon av OLYMPUS Viewer 3	108
Kopiere bilder til en datamaskin uten OLYMPUS Viewer 3	110
Direkte utskrift (PictBridge)	111
Lett utskrift	111
Brukerinnstilt utskrift	112
Utskriftskoding (DPOF)	113
Opprette en utskriftsbestilling	113
Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen	114

Batteri, batterilader og kort 115

Batteri og lader	115
Bruk av lader utenlands	115
Minnekort som kan brukes	116
Lagringsmodus og filstørrelse/antall fotografier som kan lagres	117

Utskiftbare linser 118

M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner	118
--	-----

Bruke tilbehør som selges separat 122

Elektronisk søker (VF-4)	122
Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet	124
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll	124
Andre eksterne blitsenheter	126
Hovedtilbehør	127
Systemoversikt	128



Informasjon	130
■ Informasjon og tips om fotografering	130
■ Feilkoder	132
■ Rengjøre og lagre kameraet	134
Rengjøre kameraet	134
Lagring	134
Rengjøring og kontroll av bildesensoren	134
Pixel mapping - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen ...	135
■ Menyfortegnelse	136
■ Spesifikasjoner	143
SIKKERHETSANVISNINGER	146
■ SIKKERHETSANVISNINGER ...	146
Indeks	156

Hurtigfunksjonsindeks

Opptaks



Ta bilder med automatiske innstillinger	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Enkel fotografering med spesialeffekter	▶ Kunstfilter (ART)	44
Velge et sideforhold	▶ Sideforhold	62
Angi innstillinger raskt i henhold til motivet	▶ Motivprogram (SCN)	42
Profesjonell fotografering gjort enkelt	▶ Live Guide	24
Justere lysstyrken til et bilde	▶ Eksponeringskompensasjon	46
Ta bilder med en uskarp bakgrunn	▶ Live Guide	24
	▶ Opptak med prioritert blenderåpning	33
Ta bilder som stanser motivet i bevegelse eller gir uttrykk for bevegelse	▶ Live Guide	24
	▶ Opptak med lukkerprioritet	34
	▶ Motivprogram (SCN)	42
Ta bilder med naturtro farger	▶ Hvitbalanse	58
	▶ Hvitbalanse med ett trykk	59
Behandle bilder for å passe med motivet/ Ta bilder i svart/hvitt	▶ Bildemodus	60
	▶ Kunstfilter (ART)	44
Når kameraet ikke vil fokusere på motivet/fokuserer på ett område	▶ Bruk av berøringsskjermen	22
	▶ A.F. Område	47
	▶ Zoomramme AF/zoom AF	49
Fokusere på et lite punkt i rammen/ bekrefte fokus før opptak	▶ Zoomramme AF/zoom AF	49
Skifte komponering av fotografier etter fokusering	▶ C-AF+TR (AF-sporing)	69
Ta bilder uten blitsen	▶ DIS Mode/ISO	42/70
Redusere effektene fra ustødig kamera	▶ B.stabilisator/Anti-støt [!]	57/89
	▶ Selvutløser	61
	▶ Fjernkontrollkabel	127
Fotografere et motiv i sterkt motlys	▶ Fotografering med blits	65
	▶ Gradation (Picture Mode)	74
Fotografere fyrverkeri	▶ Bulb-/time-fotografering	35
	▶ Live composite-fotografering	36
	▶ Motivprogram (SCN)	42
	▶ Gradation (Picture Mode)	74
Ta bilder uten at de hvite områdene blir for lyse eller de svarte områdene for mørke	▶ Histogram/ Eksponeringskompensasjon	31/46
	▶ Highlight & Skygge Kontroll	46
	▶ Støyreduksj.	88
Redusere bildestøy (flekker)	▶ Støyreduksj.	88

Optimalisere skjermen/ justere fargenyans på skjermen	▶ Justere lysstyrken på skjermen/LV-økning	84/87
Kontrollere satt effekt før du tar et bilde	▶ Forhåndsvisningsfunksjon Testbilde	94 94
Kontrollere horisontal eller vertikal orientering før du tar et bilde	▶ Nivåmåler	31
Ta bilder med tilsiktet komposisjon	▶ Rutenett	87
Zoomer inn på bilder for å sjekke fokus	▶ Auto  (opptaksvisning) mode2  (nærbildemodus)	84 88
Selvportretter	▶ Selvutløser Motivprogram (SCN)	61 42
Seriefotografering	▶ Seriefotografering	61
Forlengre batteriets levetid	▶ Dvalemodus	88
Øke antall bilder som kan tas	▶ Lagringsmodus	63
Fotografere ved hjelp av en smarttelefon (trådløs LAN-funksjon)	▶ Fotografere ved hjelp av en smarttelefon	106



Visning/retusjering



Vise bilder på en TV	▶ HDMI-/video-utgang Visning på TV	87 96
Vise lysbildevisninger med bakgrunnsmusikk	▶ Bildevisning	55
Lyse opp i skygger	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	82
Håndtere røde øyne	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	82
Lett utskrift	▶ Direkte utskrift	111
Kommersielle utskrifter	▶ Opprette en utskriftsbestilling	113
Dele bilder på enkel måte	▶ OLYMPUS PENPAL	101
Overføre bilder til en smarttelefon (trådløs LAN-funksjon)	▶ Overføre bilder til en smarttelefon	105
Legge til posisjonsdata til bilder (trådløs LAN-funksjon)	▶ Legge til posisjonsdata til bilder	106

Kamerainnstillinger



Synkronisere dato og klokkeslett	▶ Stille inn dato/klokkeslett	16
Gjenopprette standardinnstillinger	▶ Nullstill	73
Lagre innstillinger	▶ Myset	73
Endre meny skjerm språket	▶ 	84
Slå av autofokuslyden	▶  (pipetone)	88

Pakk ut innholdet i esken

Følgende deler er inkludert sammen med kameraet.

Kontakt forhandleren hvor du kjøpte kameraet hvis noen av disse mangler eller er skadet.



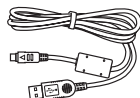
Kamera



Kamerahusdeksel



Stropp



USB-kabel
CB-USB6

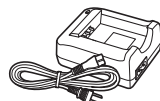
- Blitsetui
- CD-ROM med datamaskinprogramvare
- Bruksanvisning
- Garantikort



Blits
FL-LM1

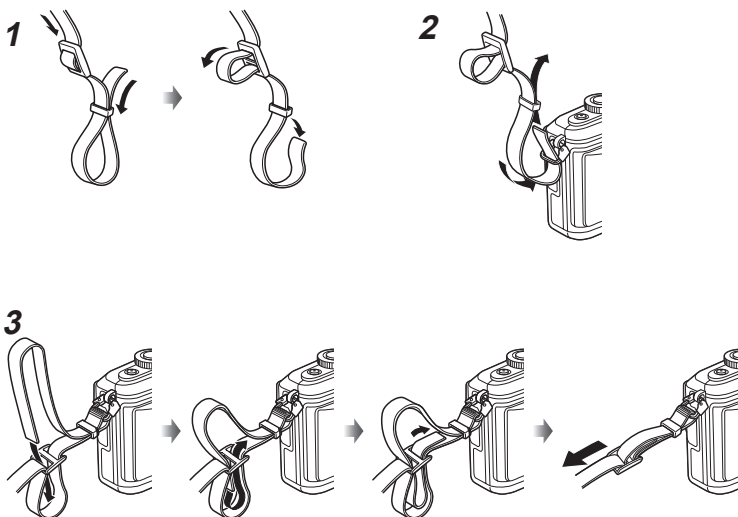


Litium-ion-batteri
BLS-50



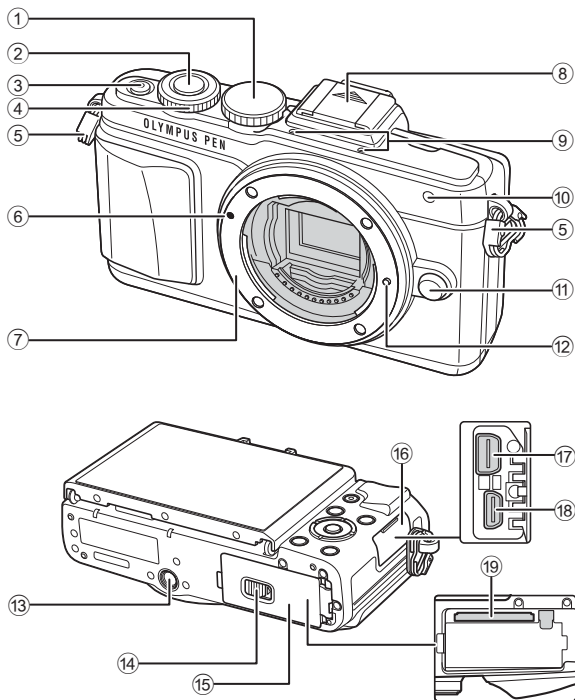
Lader for litium-ion-
batterier BCS-5

Feste stroppen



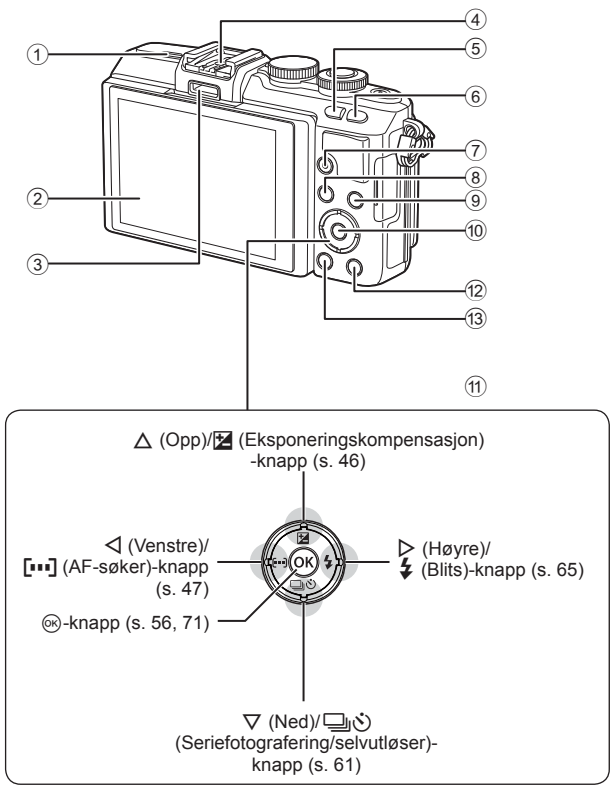
- Fest stroppen på den andre siden på samme måte.
- Stram til slutt stroppen godt for å sikre at den er forsvarlig festet.

Navn på deler



- | | |
|--|--|
| ① Funksjonshjul..... s. 17 | ⑪ Frigjøringsknapp for objektiv..... s. 14 |
| ② Utløserknapp s. 18 | ⑫ Låsepinne for objektiv |
| ③ AV/PA -knapp s. 15 | ⑬ Stativfeste |
| ④ Reguleringshjul* s. 26 | ⑭ Lås til batterirom/kortplass..... s. 12 |
| ⑤ Stroppfeste s. 9 | ⑮ Deksel til batterirom/kortplass..... s. 12 |
| ⑥ Merke for objektivfatning..... s. 14 | ⑯ Kontaktdeksel |
| ⑦ Fatning (ta av kamerahusdekslet før objektivet festes) | ⑰ Multikontakt..... s. 96, 108, 111 |
| ⑧ Blitsfotdeksel | ⑱ HDMI-kontakt (type D)..... s. 96 |
| ⑨ Stereomikrofon s. 54, 70, 83 | ⑲ Kortplass..... s. 13 |
| ⑩ Selvtløserlampe/ AF-lampe s. 61/s. 85 | |

* I denne håndboken representerer -ikonet funksjoner utført ved hjelp av reguleringshjulet.



- ① Høytaler
- ② Skjerm.....s. 15, 22, 29, 31, 50
- ③ Inngang for tilbehør.....s. 101, 142
- ④ Blitsfot.....s. 124
- ⑤ /Fn-knapps. 24
- ⑥ Q-knapp.....s. 38, 49
- ⑦ (Film)/-knapp.....s. 20, 28, 37
- ⑧ **MENU**-knapp.....s. 71
- ⑨ **INFO** (Skjerminformasjon)
-knapp.....s. 31
- ⑩ -knapps. 56, 71
- ⑪ Piltaster*s. 26
- ⑫ (Visning)-knapps. 26, 52
- ⑬ (Slette)-knapp.....s. 28

* I denne håndboken representerer ikonene funksjoner som utføres ved hjelp av piltastene.

Lade og sette inn batteriet

1 Lad batteriet.

Ladeindikator

Lading pågår	Lyser oransje
Lading fullført	Av
Ladefeil	Blinker oransje

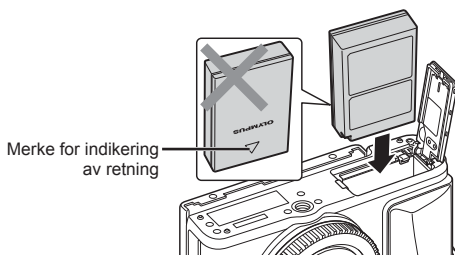
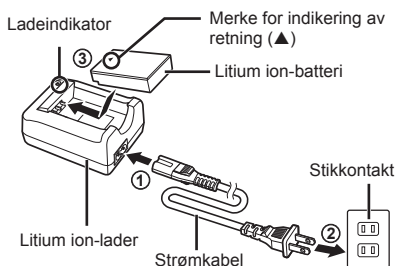
(Ladetid: Opptil ca. 3 timer og 30 minutter)

Forholdsregler

- Trekk ut laderen når ladingen er fullført.

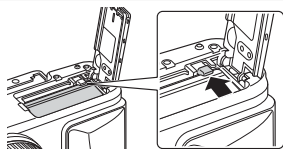
2 Åpne dekslet til batterirommet/kortplassen.

3 Sett i batteriet.



Ta ut batteriet

Slå av kameraet før du åpner eller lukker dekslet til batterirommet/kortplassen. For å ta ut batteriet, skyver du først batterilåsetappen i retning med pilen og deretter tar du ut batteriet.



Forholdsregler


- Kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter hvis du ikke kan ta ut batteriene. Bruk ikke kraft.

OBS!

- Det anbefales å ha et annet batteri i reserve for å fortsette opptakene hvis batteriet i kameraet går tomt.
- Les også «Batteri, batterilader og kort» (s. 115).

Sette inn kortet

1 Sett inn kortet.

- Åpne dekselet til batterirommet/kortplassen.
- Skyv kortet til det låses på plass.
 «Minnekort som kan brukes» (s. 116)

Eye-Fi-kort

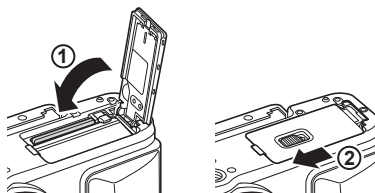
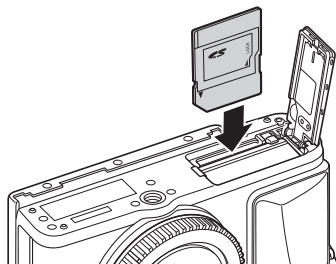
Les «Minnekort som kan brukes» (s. 116) før bruk.

Forholdsregler

- Slå av kameraet før du setter inn eller tar ut batteriet eller kortet.

2 Lukk dekselet til batterirommet/kortplassen.

- Lukk dekselet og skyv låsen til batterirommet/kortplassen i pilretningen.



Forholdsregler

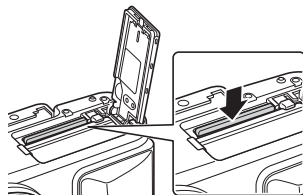
- Sørg for at dekslet til batterirommet/kortplassen er lukket før du bruker kameraet.

Fjerne minnekortet

Trykk lett på det innsatte kortet, så løses det ut. Trekk ut kortet.

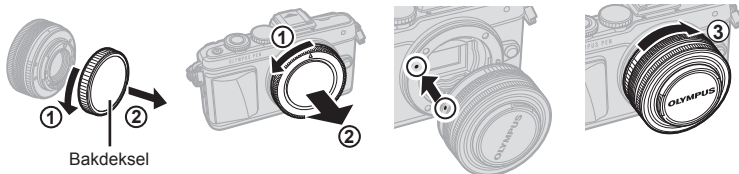
Forholdsregler

- Ikke ta ut batteriet eller kortet mens kortskriveindikatoren (s. 30) vises.



Montere et objektiv på kameraet

1 Monter et objektiv på kameraet.



- Ta av bakdekslet fra objektivet og dekslet fra kamerahuset.
- Rett inn merket for objektivfatningen (rødt) på kameraet så det flukter med innrettingsmerket (rødt) på objektivet. Før deretter objektivet inn i kamerahuset.
- Roter objektivet med klokken til du hører et klikk (retningen indikert med pil ③).

Forholdsregler

- Påse at kameraet er slått av når linsen skal settes på eller tas av.
- Ikke trykk på utløserknappen for objektivet.
- Ikke berør kameraets indre deler.

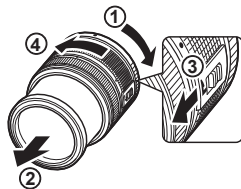
2 Fjern objektivdekslet.



Bruk av objektiv med en UNLOCK-bryter

Uttrekkbare objektiver med en UNLOCK-bryter kan ikke brukes når de er tilbaketrukket. Vri zoomringen i retning av pilen (①) for å forlenge objektivet (②).

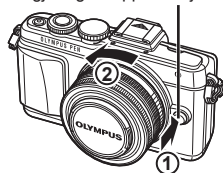
For å lagre, dreier du zoomringen i retning med pilen (④) mens du skyver UNLOCK-bryteren (③).



Fjerne objektivet fra kameraet

Påse at kameraet er slått av når linsen skal tas av. Trykk på frigjøringsknappen for objektivet og, vri samtidig objektivet den veien piler viser.

Frigjøringsknapp for objektiv

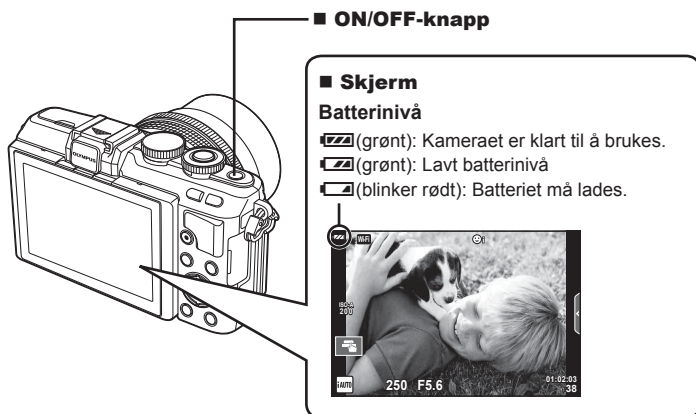


Utskiftbare linser

Les «Utskiftbare linser» (s. 118).

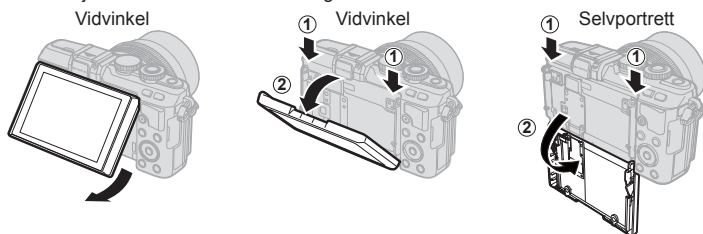
Strøm på

- 1 Trykk på **ON/OFF**-knappen for å slå på kameraet.
 - Når kameraet slås på, slås skjermen på.
 - Trykk på **ON/OFF**-knappen igjen for å slå av kameraet.



Bruke skjermen

- 1 Trykk ned på skjermen.
- 2 Juster skjermvinkelen i henhold til hengselaksen.



For informasjon om selvportretter, les «Selvportretter» (s. 19).

Kamerahvileoperasjon

Hvis ingen handlinger foretas i løpet av ett minutt, går kameraet i «dvalermodus» (standby), skjermen slås av og alle handlinger avbrytes. Kameraet aktiveres igjen når du berører en knapp (utløserknapp, ▶-knapp etc.). Kameraet slår seg av automatisk hvis det står i hvilemodus i 5 minutter. Slå på kameraet igjen før bruk.

Stille inn dato/klokkeslett

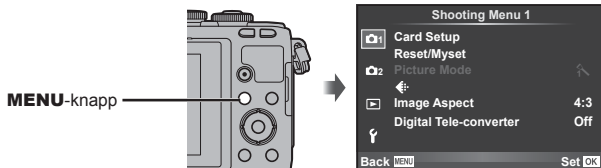
Informasjonen om dato og klokkeslett registreres på kortet sammen med bildene. Filnavnet inneholder også informasjon om dato og klokkeslett. Pass på å stille inn korrekt dato og klokkeslett før du bruker kameraet. Enkelte funksjoner kan ikke brukes hvis dato og klokkeslett ikke er stilt inn.

1

Klargjøre kameraet og funksjonsflyten

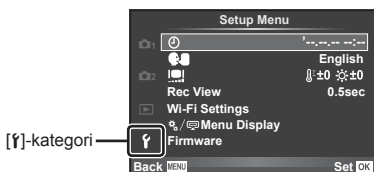
1 Vis menyene.

- Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



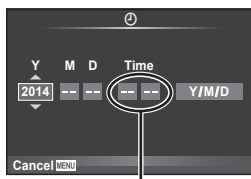
2 Velg [f] i kategorien [f] (oppsett).

- Bruk Δ ∇ på piltastene til å velge [f], og trykk deretter på \triangleright .
- Velg [f] og trykk på \triangleright .



3 Still inn dato og klokkeslett.

- Bruk \triangleleft \triangleright for å velge elementer.
- Bruk Δ ∇ til å endre det valgte elementet.
- Bruk Δ ∇ til å velge datoformatet.



Tiden vises med en 24-timers klokke.

4 Lagre innstillingene og avslutt.

- Trykk på **OK** for å stille kameraklokken og gå tilbake til hovedmenyen.
- Trykk på **MENU**-knappen for gå ut av menyene.

Forholdsregler

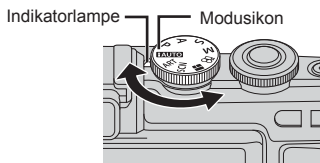
- Hvis batteriet tas ut av kameraet og kameraet ikke brukes på en stund, kan dato og klokkeslett bli tilbakestilt til standardinnstillingene.

OBS!

- Du kan også synkronisere rett tid ved å trykke på **OK** ved et tidssignal på 0 sekunder mens du stiller [min].

Velge opptaksmodus

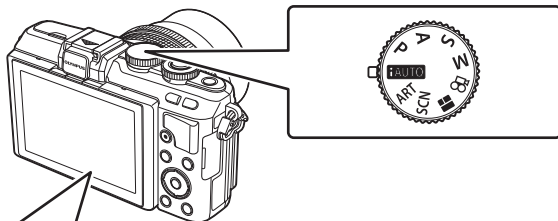
Bruk modusringen for å velge opptaksmodus.



IAUTO	En helautomatisk modus hvor kameraet automatisk optimaliserer innstillingene for de gjeldende forholdene. Kameraet gjør alt arbeidet, noe som er praktisk for nybegynnere.
P	Blenderverdien og lukkerhastigheten justeres automatisk for optimale resultater.
A	Du kontrollerer blenderverdien. Du kan gjøre bakgrunnsdetaljer skarpere eller mykere.
S	Du kontrollerer lukkerhastigheten. Du kan uttrykke bevegelsen av bevegelige motiver eller fryse bevegelsen uten at bildet blir uskarpt.
M	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Du kan gjøre opptak med lange eksponeringstider for fyrverkeri eller andre mørke scener.
	Ta opp filmer med lukkerhastighet og blendereffekter og spesialeffekter for filmer.
	Du kan ta bilder med PHOTO STORY. Ta bilder med den valgte PHOTO STORY-typen.
SCN	Velg en scene i henhold til motivet.
ART	Velg et kunstfilter.

Prøv først å ta bilder i helautomatisk modus.

1 Still funksjonshjulet på **IAUTO**.



Skjerm

ISO-følsomhet

Lukkerhastighet

Blenderverdi

Tilgjengelig opptakstid

Antall fotografier som kan lagres

250 F5.6 01:02:33 38

2 Opptaks

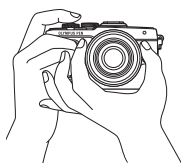
2

Fotografering med live view

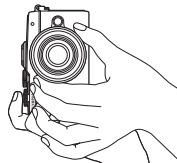
Ta bilder

1 Still inn kameraet og bestem komposisjonen.

- Vær forsiktig så fingrene eller kameraetroppen ikke havner foran linsen eller AF-lampen.



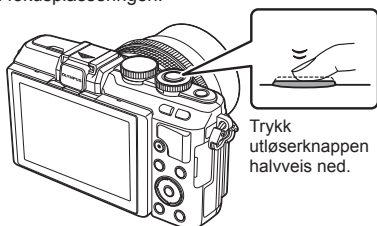
Horisontal retning



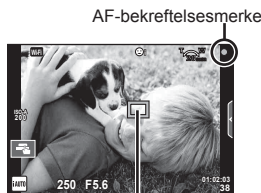
Vertikal retning

2 Juster fokus.

- Vis motivet på midten av skjermen, og trykk lett på utløserknappen til første posisjon (trykk utløserknappen halvveis ned). AF-bekreftelsesmerket (●) vises, og en grønn ramme (AF-søker) vises i fokusplasseringen.



Trykk utløserknappen halvveis ned.



AF-bekreftelsesmerke

AF-søker

- ISO-følsomheten, lukkerhastigheten og blenderverdien som kameraet har stilt automatisk inn, vises.
- Hvis AF-bekreftelsesmerket blinker, er ikke objektet i fokus. (s. 130)

3 Slipp utløseren.

- Trykk utløserknappen helt inn.
- Utløseren avgir en lyd, og bildet blir tatt.
- Det tatte bildet vil vises på skjermen.

Trykke utløserknappen halvveis og helt ned

Utløserknappen har to posisjoner. Når du trykker utløserknappen forsiktig ned til første posisjon og holder den der, kalles det «trykke utløserknappen halvveis ned». Når utløserknappen trykkes helt ned til andre posisjon, kalles det «trykke utløserknappen helt (eller videre) ned»



Trykk halvveis ned

Trykk helt ned

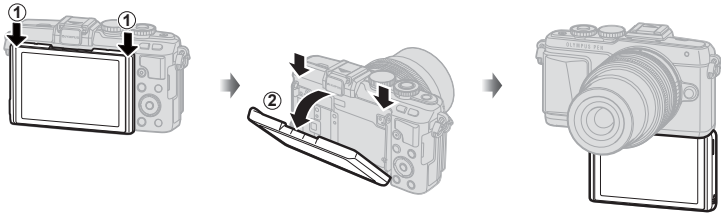
OBS!

- Du kan også ta bilder via berøringsskjermen.  «Bruk av berøringsskjermen» (s. 22)

Selvportretter

Ved å vende skjermen kan du ta bilder av deg selv mens du forhåndsviser bildet.

1 Senk skjermen litt, og vend den.



- Hvis en elektronisk zoom er festet på kameraet, bytter kameraet automatisk til vidvinkel.
- Menyen for selvportrett vises på skjermen.
- Skjermen viser et speilbilde (vippet horisontalt).



	One Touch e-Portrait	Slå på denne for at huden skal få et mykt og gjennomskinnelig utseende. Kan kun brukes i iAUTO-modus (iAUTO).
	Berøringslukker	Utløseren aktiveres ca. 1 sekund etter at du har trykket på ikonet.
	Tilpasset selvutløser med ett trykk	Bruk selvutløseren til å ta 3 bilder. Du kan angi antall ganger lukkeren utløses og intervallet mellom hver utløsning ved å bruke Custom Self Timer (s. 61).

2 Komponer bildet.

- Vær forsiktig så fingrene eller kamerastroppen ikke hindrer linsen.


3 Berør og ta bildet.



- Det tatte bildet vil vises på skjermen.
- Du kan også fotografere ved å trykke på objektet som vises på skjermen eller ved å trykke på utløserknappen.

OBS!

Du kan ta bilder ved å betjene kameraet med en smarttelefon. «Fotografere ved hjelp av en smarttelefon» (s. 106)


Ta opp filmer

Du kan ta opp film når funksjonshjulet er på hvilken som helst funksjon, unntatt  (PHOTO STORY). Prøv å gjøre optak i helautomatisk modus først.




- 1 Still funksjonshjulet på **FAUTO**.
- 2 Trykk på -knappen for å starte opptaket.
 - Du kan endre fokus plasseringen ved å trykke på skjermen under opptak (s. 22).
- 3 Trykk på -knappen igjen for å avslutte opptaket.





Forholdsregler

- Ved bruk av et kamera med en CMOS-bildesensor kan gjenstander som beveger seg se forvrengte ut på grunn av fenomenet med rullende lukker. Dette er et fysisk fenomen der forvrengning oppstår på det filmede bildet ved opptak av et motiv som beveger seg hurtig eller på grunn av kameraristing. Dette fenomenet blir spesielt mer merkbart ved bruk av en lang brennvidde.
- Hvis kameraet brukes over lengre tid, stiger temperaturen på bildesensoren og støy og fargestikk kan forekomme i bilder. Slå av kameraet for kort tid. Støy og fargetåke kan også vises i bilder som er tatt opp ved høye ISO-følsomhetsinnstillinger. Hvis temperaturen øker ytterligere, vil kameraet slå seg av automatisk.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil ikke AF fungere under filmopptak.
- Du kan ikke bruke -knappen til å ta opp filmer i følgende tilfeller:
Flereksponering (stillbildefotografering avslutter også)/utløserknapp trykket halvsveid ned/under bulb-, time- eller composite-fotografering/seriefotografering/panorama/**SCN**-modus (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/intervalloptak

■ Ta bilder under filmopptak (Movie+Photo-modus)

- Trykk på utløserknappen under filmopptak for å ta bilder (mode1). Trykk på -knappen for å avslutte filmopptaket. Bilde- og filmfilene lagres hver for seg på minnekortet. Opptaksmodus for bilder vil være N (16:9).
- Du kan også ta et bilde med høyere kvalitet (mode2). I mode2 lagres filmlengden fra før og etter fotografiet som separate filer.
 [Movie+Photo Mode] (s. 92)

Forholdsregler

- I mode2 og enkelte andre opptaksmodus kan du kun ta et enkeltbilde under opptak. Andre opptaksfunksjoner kan også være begrenset.
- Autofokus- og målemetoden som brukes i filmmodus kan variere fra metoden som brukes til å ta bilder.
- Hvis filmens opptaksmodus er Motion JPEG ( eller ), settes kameraet til mode2.

Bruk av berøringsskjermen


Du kan bruke berøringsskjermen under visning eller ved komponering av bilder på skjermen.

Forholdsregler


- Situasjoner hvor berøringsskjermbetjening ikke er tilgjengelig omfatter følgende. Panorama/3D/e-portrait/flereksponering/under bulb-, time- eller live composite-fotografering/hvitbalansedialog med ett trykk/når knapper eller funksjonshjul er i bruk
- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.
- Også tilgjengelig i meny skjermene for **ART**, **SCN** eller **II**. Berør et ikon for å velge det. Berør et ikon for å velge det.

Velge fokuseringsmetode

Du kan fokusere og ta bilde ved å banke lett på skjermen.

Berør  for å gå gjennom innstillingene for berøringsskjermen.



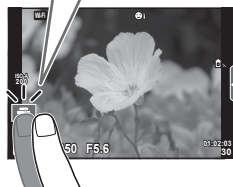
Bank lett på et motiv for å fokusere og frigjøre lukkeren. Funksjonen er ikke tilgjengelig i -modus.



Berøringsskjermfunksjoner deaktivert.




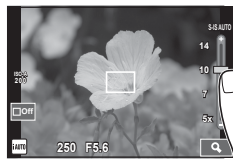
Bank lett for å vise et AF-mål, og fokus på motivet i det valgte området. Du kan bruke berøringsskjermen til å velge plassering av og størrelse på fokusrammen. Bilder kan tas ved å trykke på utløserknappen.




■ Forhåndsvisning av motivet ()

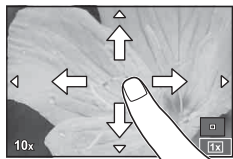
1 Berør motivet på skjermen.

- Et AF-mål vises.
- Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på rammen.
- Trykk på  for å slå av visningen av AF-søkeren.




2 Bruk glidebryteren til å velge størrelsen på AF-søkeren, og trykk deretter for å zoome inn på rammeposisjonen.

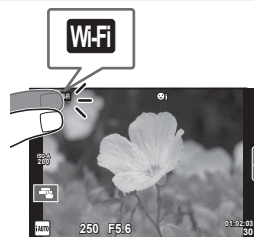
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å avbryte zoomvisningen.



Bruke den trådløse LAN-funksjonen

Du kan koble kameraet til en smarttelefon eller kontrollere kameraet over Wi-Fi. Du må ha den aktuelle appen installert på smarttelefonen først.

 «Koble kameraet til en smarttelefon» (s. 104)

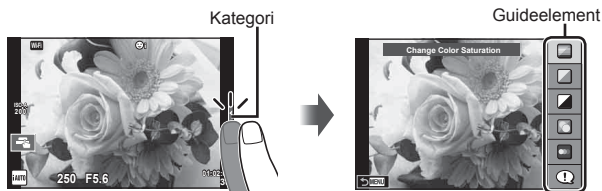


Stille inn opptaksfunksjoner

Bruk av live guide

Live guide er tilgjengelig i iAUTO (**iAUTO**)-modus. Mens iAUTO er en helautomatisk modus, gjør live guide det enkelt å få tilgang til en rekke avanserte fotografiteknikker.

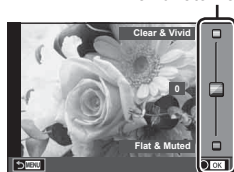
- 1 Still funksjonshjulet på **iAUTO**.
- 2 Trykk på kategorien eller trykk på **Fn**-knappen for å vise Live Guide.
 - Trykk på et veiledningselement og trykk på **OK** etter at du har valgt å vise glidebryteren for nivåfeltet.



- 3 Bruk fingeren din til å stille inn glidebryterne.

- Berør **OK** for å legge inn innstillingen.
- For å avbryte live guide-innstillingen, berør **MENU** på skjermen.
- Når [Shooting Tips] er valgt, velger du et element og trykker på **OK** for å vise en beskrivelse.
- Effekten av det valgte nivået er synlig på skjermen. Hvis [Blur Background] eller [Express Motions] er valgt, gjenoprettes normal skjermvisning, men den valgte effekten vil være synlig på det endelige fotografiet.

Nivåindikator/valg



- 4 Gjenta trinn 2 og 3 for å angi flere live guides.

- Et merke vises på guideelementet for live guides som er angitt.



- 5 Ta bildet.

- Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte visning med live guide.


Forholdsregler

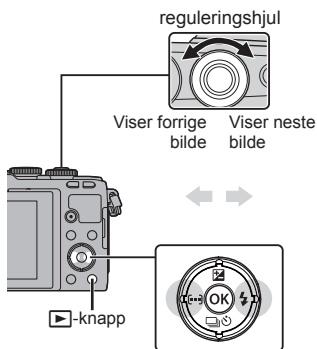
- [Blur Background] og [Express Motions] kan ikke brukes samtidig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk til [L+N+RAW].
- Innstillinger for live guide brukes ikke på RAW-kopien.
- Ved bruk av visse innstillingsnivåer for live guide kan bilder bli kornete.
- Endringer som gjøres for innstillingsnivåer for live guide kan ikke sees på skjermen.
- Bildehastighet faller når [Blurred Motion] er valgt.
- Blitsen kan ikke brukes med live guide.
- Hvis du velger live guide-innstillinger som går utover grensene for kameraets eksponeringsmålinger, kan bildene bli over- eller undereksponerte.

3 Vise bilder og filmer

Vise bilder og filmer

1 Trykk på -knappen.

- Det nyeste bildet eller filmen vil vises.
- Velg ønsket bilde eller film med reguleringshjulet () eller piltastene.






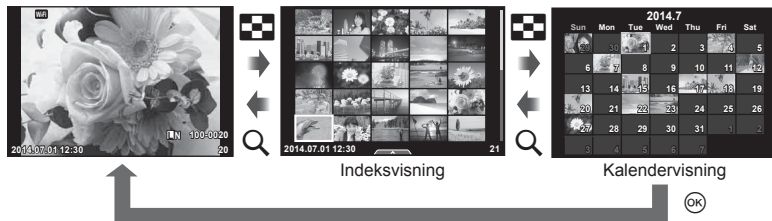
Stillbilde



Video

Indeksvisning/kalendervisning

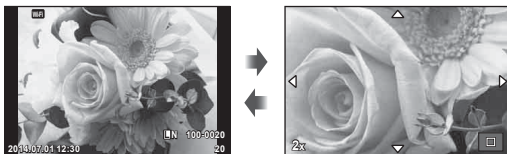
- For å se på flere bilder trykk på  under enkeltbildeviing. For å starte kalendervisning trykk på -knappen gjentatte ganger.
- Trykk på -knappen for å vise det valgte bildet på hele skjermen.



Visning av stillbilder

Visning av nærbilde

I enkeltbildevisning, trykk på **Q** for å zoome inn. Trykk på **⏪** for å gå tilbake til enkeltbildevisning.



Se på filmer

Velg en film og trykk på knappen **OK** for å vise avspillingsmenyen. Velg [Movie Play] og trykk på knappen **OK** for å begynne visningen. Trykk på den igjen for å pause avspillingen. Trykk på **MENU**-knappen for å avslutte avspillingen.



Volum

Volum kan justeres ved å trykke på **Δ** eller **∇** under visning av enkeltbilder og filmer.



Beskytte bilder

Beskytt bilder fra utilsiktet sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte og trykk på **OK** for å vise visningsmenyen. Velg [**On**] og trykk på **OK**, og trykk deretter på **Δ** eller **∇** for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et **On** (beskyttelses)-ikon. Trykk på **Δ** eller **∇** for å fjerne beskyttelsen.

Du kan også beskytte flere valgte bilder.

☞ «Velge bilder ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])» (s. 28)



On (beskyttelses)-ikon




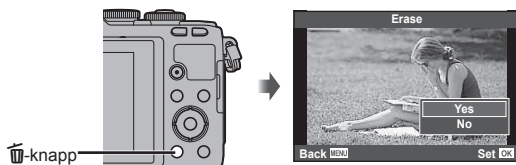
Forholdsregler

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.






Slette bilder

Vis et bilde du vil slette og trykk på knappen . Velg [Yes], og trykk på -knappen. Du kan slette bilder uten bekræftelsestrinnet ved å endre knappinnstillingene.


 [Quick Erase] (s. 91)





Stille inn en overføringsordre på bilder ([Share Order])

Du kan velge bilder du ønsker å overføre til en smarttelefon på forhånd. Når du spiller av bilder du ønsker å overføre, trykker du på  for å vise avspillingsmenyen. Når du har valgt [Share Order] og trykket , trykker du på  eller  for å bruke en delingsordre på et bilde og vise .

Trykk på  eller  for å avbryte en delingsordre. Du kan velge bilder du ønsker å overføre på forhånd og bruke en delingsordre samtidig.




 Velge bilder ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])


Forholdsregler

- Du kan stille inn en delingsordre på 200 rammer.
- Delingsordre kan ikke inkludere RAW-bilder eller Motion JPEG ( eller )-filmer.

Velge bilder ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])

Du kan velge flere bilder for [Share Order Selected], [On] eller [Erase Selected].

Trykk på -knappen i indeksskjermbildet (s. 29) for å velge et bilde. Det vises et -ikon på bildet. Trykk på -knappen igjen for å avbryte valget.

Trykk på  for å vise menyen, og velg deretter fra [Share Order Selected], [On] eller [Erase Selected].



Bruk av berøringsskjermen

Du kan bruke berøringspanelet for å manipulere bilder.




■ Avspilling i full ramme

Visse tilleggsbilder

- Skyv fingeren mot venstre for å vise nyere bilder, og mot høyre for å vise eldre bilder.






Avspillingszoom

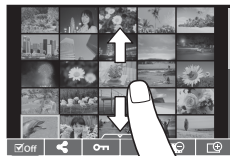
- Trykk lett på skjermen for å vise glidebryteren og .
- Skyv stolpen opp eller ned for å zoome inn eller ut.
- Bruk fingeren din til å rulle på skjermen når bildet er zoomet inn.
- Trykk på  for å vise indeksvisning. Trykk på  igjen for kalendervisning.



■ Indeks-/kalendervisning

Side frem/side tilbake

- Skyv fingeren opp for å vise den neste siden, ned for å vise den foregående siden.
- Bruk  eller  til å velge antall bilder som skal vises.
- Trykk på  flere ganger for å gå tilbake til visning av enkeltbilder.







Visning av bilder

- Bank lett på et bilde for vise det i full ramme.

Velge og beskytte bilder

Trykk lett på skjermen for å vise berøringsmenyen i visning av enkeltbilder. Du kan deretter utføre ønsket operasjon ved å trykke på ikoner i berøringsmenyen.

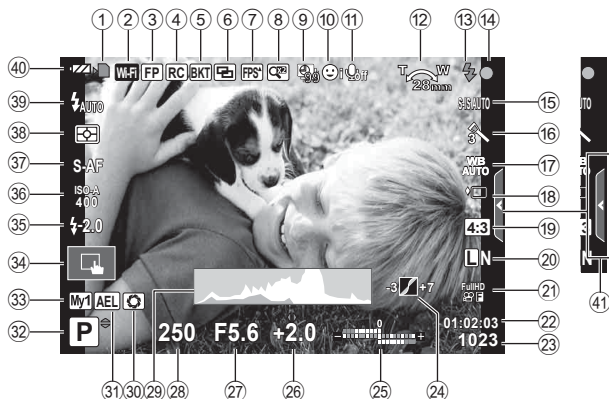
	Velg et bilde. Du kan velge flere bilder og slette dem samtidig.
	Du kan angi bilder du vil dele med en smarttelefon.  «Stille inn en overføringsordre på bilder ([Share Order])» (s. 28)
	Beskytter et bilde.

Forholdsregler

- Ikke berør skjermen med neglene eller andre skarpe gjenstander.
- Hansker eller skjermdeksler kan hindre berøringsskjermbetjening.




Informasjonsvisning under opptak

Skjermvisning under opptak



- | | | | |
|---|---------------|--|--------------|
| ① Kortskriveindikator | s. 13 | ①7 Hvitbalanse | s. 58 |
| ② Trådløs LAN-tilkobling | s. 23, 107 | ①8 Seriefotografering/selvutløser/
Antistøt | s. 61, 89 |
| ③ Super FP-blits | s. 124 | ①9 Sideforhold | s. 62 |
| ④ RC-modus | s. 124 | ②0 Opptaksmodus (stillbilder) | s. 63 |
| ⑤ Auto-flereeksponering/HDR | s. 76/s. 78 | ②1 Opptaksmodus (filmer) | s. 64 |
| ⑥ Flereeksponering | s. 79 | ②2 Tilgjengelig opptakstid | s. 117 |
| ⑦ Høy bildehastighet | s. 87 | ②3 Antall fotografier som kan lagres .. | s. 117 |
| ⑧ Digital telekonverter | s. 81 | ②4 Kontroll av sterk belysning
og skygge | s. 46 |
| ⑨ Intervalloptak | s. 80 | ②5 Øverst: Blitsstyrkekontroll | s. 68 |
| ⑩ Ansiktsprioritet/Øyeprioritet | s. 48 | Nederst: Eksponeringskompensasjon
indikator | s. 46 |
| ⑪ Filmyd | s. 70 | ②6 Verdi for
eksponeringskompensasjon | s. 46 |
| ⑫ Zoomens virkeretning/Brennvidde/
intern temperaturadvarsel °C/°F
..... | s. 121/s. 133 | ②7 Blenderverdi | s. 32–35 |
| ⑬ Blits | s. 65 | ②8 Lukkerhastighet | s. 32–35 |
| (blinker: ladning pågår,
lyser fast: ladning fullført) | | ②9 Histogram | s. 31 |
| ⑭ AF-bekreftelsesmerke | s. 18 | ③0 Forhåndsvisning | s. 94 |
| ⑮ Bildestabilisator | s. 57 | ③1 AE-lås | s. 93 |
| ⑯ Kunstfilter | s. 44 | ③2 Opptaksmodus | s. 17, 32–44 |
| Motivprogram | s. 42 | ③3 Myset | s. 73 |
| Bildemodus | s. 60 | | |

- ③4 Opptak ved hjelp av berøringsskjermen.....s. 22
- ③5 Blitsstyrkekontroll.....s. 68
- ③6 ISO-følsomhet.....s. 70
- ③7 AF-moduss. 69
- ③8 Lysmålemodus.....s. 68
- ③9 Blitsmoduss. 65

- ④0 Batteritest
 -  Lyser (grønt): Klar til bruk. (Vises i omtrent ti sekunder etter at kameraet er slått på.)
 -  Lyser (grønt): Lavt batterinivå.
 -  Blinker (rødt): Må lades.
- ④1 Kalle opp live guide.....s. 24

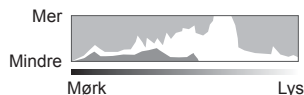
Veksle informasjonsvisningen

Du kan veksle mellom informasjonen som vises på skjermen under opptaket ved bruk av **INFO**-knappen.



Histogramvisning

Vis et histogram som viser fordelingen av lysstyrken i bildet. Den horisontale akse viser lysstyrke, og den vertikale akse viser antallet piksler med en bestemt lysstyrke i bildet. Områder over den øvre grensen ved opptak vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått, og området som måles med punktmåling vises i grønt.



Vaterdisplay

Indikerer kameraets orientering. «Vippe»-retningen vises på den vertikale stolpen og «horisont»-retningen på den horisontale stolpen. Bruk indikatorene på nivåmåleren som veiledning.


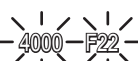
Bruk av opptaksmodusene


«Pek og skyt»-fotografering (P-programmodus)

P mode (P-modus) er en fotograferingsmodus hvor kameraet automatisk angir optimal blender- og lukkerhastighet avhengig av objektets lysstyrke. Sett funksjonshjulet på **P**.





- Lukkerhastigheten og blenderen som er valgt av kameraet, vises.
- Lukkerhastigheten og blenderverdien blinker hvis kameraet ikke kan oppnå korrekt eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Tiltak
	Motivet er for mørkt.	<ul style="list-style-type: none">• Bruk blits.
	Motivet er for lyst.	<ul style="list-style-type: none">• Den målte rekkevidden til kameraet er overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen.  [ISO] (s. 70)

Programskift (Ps)

I **P**- og **ART**-modus kan du velge ulike kombinasjoner av blenderåpning og lukkerhastighet uten å endre eksponering. Bytt kombinasjon ved å trykke på -knappen (Δ), og deretter bruke reguleringshjulet ( eller $\Delta \nabla$). Det vises en «s» ved siden av opptaksmodusen under programskifte. For å avbryte programskift trykk $\Delta \nabla$ til «s» ikke lenger vises.



Forholdsregler

- Programskift er ikke tilgjengelig når du bruker blits.

Velge blenderverdi (A blenderprioritert modus)

A-modus er en fotograferingsmodus hvor du velger blenderverdien og lar kameraet justere til riktig lukkerhastighet automatisk. Drei funksjonshjulet til **A**.

- Du kan justere blenderen ved å dreie på reguleringshjulet (☉).
- Etter å ha trykket på \square -knappen (Δ), kan du også bruke Δ ∇ til å velge blenderverdien.
- Stor blenderåpning (lave F-numre) reduserer dybdeskarpheten (området foran eller bak punkt som er i fokus), og gjør bakgrunnen uskarp. Mindre blenderåpninger (høyere F-numre), øker dybdeskarpheten.



Blenderverdi

Stille inn blenderverdien

Redusere blenderverdien ← → Øke blenderverdien
F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Lukkerhastighetsvisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå korrekt eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Tiltak
	Motivet er undereksponert.	<ul style="list-style-type: none">• Reduser blenderverdien.
	Motivet er overeksponert.	<ul style="list-style-type: none">• Øk blenderverdien.• Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 70)

Velge lukkerhastighet (S lukkerprioritert modus)

S-modus er en fotograferingsmodus hvor du velger lukkerhastigheten og lar kameraet justere til riktig blenderverdi automatisk. Drei funksjonshjulet til **S**.

- Roter reguleringshjulet (☉) for å velge lukkerhastigheten.
- Etter å ha trykket på **F**-knappen (Δ), kan du også bruke Δ ▽ til å velge lukkerhastigheten.
- En rask lukkerhastighet kan fryse et motiv i hurtig bevegelse uten at bildet blir uskarpt. En langsom lukkerhastighet vil gjøre bildet av et motiv i rask bevegelse uskarpt. Et slikt uskarpt bilde vil gi inntrykk av dynamisk bevegelse.



Lukkerhastighet

Stille inn lukkerhastigheten

Langsommere lukkerhastighet ← → Hurtigere lukkerhastighet
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Blenderverdivisningen vil blinke hvis kameraet ikke kan oppnå korrekt eksponering.

Eksempel på eksponeringsvarsel (blinkende)	Status	Tiltak
	Motivet er undereksponert.	• Reduser lukkerhastigheten.
	Motivet er overeksponert.	• Øk lukkerhastigheten. • Hvis varslingsvisningen ikke forsvinner, er den målte rekkevidden til kameraet overskredet. Det er nødvendig med et vanlig ND-filter som fås i handelen (for justering av lysmengden).

- Blenderverdien i det øyeblikk hvor indikatoren blinker vil variere, alt etter linsetype og lensens fokallengde.
- Ved bruk av en fast [ISO]-innstilling, endre innstillingen. [ISO] (s. 70)

Velge blenderverdi og lukkerhastighet (M manuell modus)

M-modus er en fotograferingsmodus hvor du velger både blenderverdien og lukkerhastigheten. Disse kan stilles inn i både Bulb-, Time- og Live composite-fotografering, hvor lukkeren forblir åpen mens lukkerknappen trykkes. Still funksjonshjulet til **M**, roter reguleringshjulet (⊖) for å justere lukkerhastigheten og etter at du har trykket på **Δ**-knappen (Δ), roterer du reguleringshjulet (⊕) for å justere blendenen.

- Du kan justere blenderverdien og lukkerhastigheten ved å bruke differansen fra en korrekt eksponering (målt av kameraet) som veiledning.
- Når differansen fra den korrekte eksponeringen er negativ (undereksponering), reduserer du blenderverdien og/eller lukkerhastigheten.
- Når differansen fra den korrekte eksponeringen er positiv (overeksponering), øker du blenderverdien og/eller lukkerhastigheten.
- Lukkerhastighet kan stilles til verdier på mellom 1/4000 og 60 sekunder, eller på [BULB], [LIVE TIME] eller [LIVECOMP].




Differanse fra korrekt eksponering

Forholdsregler

- Selv om du har angitt [Noise Reduct.], kan det likevel oppstå støy og/eller lysprikker i bildet som vises på skjermen, og for bilder som er tatt under bestemte miljøforhold (temperatur osv.) og kamerainnstillinger.

Støy på bilder


Når du fotograferer med lang lukkertid, kan det oppstå støy på skjermbildet. Disse fenomenene oppstår når temperaturen økes i bildehentingsenheten eller bildehentingsenhetens interne drivkrets, hvilket fører til at det genereres strøm i disse delene av bildehentingsenheten som normalt sett ikke utsettes for lys. Dette kan også skje under fotografering med høy ISO-innstilling i omgivelser med høy temperatur. Kameraet aktiverer funksjonene for støyreduksjon for å redusere denne støyen.  [Noise Reduct.] (s. 88)

Velge lange eksponeringer (bulb/time-fotografering)

Brukes for nattdandskapsbilder og bilder av fyrverkeri. Still inn lukkerhastigheten til [BULB] eller [LIVE TIME] i **M**-modus.

Bulb-fotografering (BULB): Lukkeren forblir åpen når utløserknappen er trykket inn. Eksponeringen slutter når utløserknappen slippes.

Time-fotografering (TIME): Eksponeringen starter når utløserknappen trykkes helt inn. Avslutt eksponeringen ved å trykke utløserknappen helt inn én gang til.

- Ved Bulb-, Time- eller Live composite-fotografering, endres skjermens lysstyrke automatisk.  «BULB/TIME Monitor» (s. 89)
- Ved bruk av [LIVE TIME] vil fremskrittet til eksponeringen vises i skjermen i løpet av opptaket. Visningen kan også oppdateres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.
- [Live BULB] (s. 89) kan brukes til å vise bildeeksponeringen under bulb-fotografering.

Forholdsregler

- De tilgjengelige innstillingene for ISO-følsomhet er begrenset.
- For å redusere kameraets uskarphet, skal du montere kameraet på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 127).
- Under opptak er innstillingene for følgende funksjoner begrenset.
Seriefotografering/fotografering med selvutløser/intervalloptak/fotografering med AE-eksponering/bildestabilisator/blitseksposering/flereksponering* osv.
*Når et annet alternativ enn [Off] er valgt for [Live BULB] eller [Live TIME] (s. 89)

Sammensatte bilder (live composite-fotografering)

Du kan ta opp et sammensatt bilde fra flere opptak samtidig som du ser endringer i lysglimt, f.eks. fyrverkeri og stjerner, uten å endre lysstyrken til bakgrunnen.

- 1** Angi en eksponeringstid som skal være referansen i [Composite Settings] (s. 89).
- 2** I **M**-modus stiller du lukkerhastigheten til [LIVECOMP].
 - Når lukkerhastigheten er satt til [LIVECOMP], kan du vise [Composite Settings] ved å trykke på **MENU**-knappen.
- 3** Trykk på lukkerknappen én gang for å starte opptaket.
 - Når en melding vises på skjermen med informasjon om at det er klart, kan du ta bilder.
- 4** Trykk på lukkerknappen.
 - Live composite-fotograferingen starter. Et sammensatt bilde vises etter hver referanseeksponeringstid, slik at du kan se endringer i lyset.
 - Skjermens lysstyrke endres automatisk under composite-fotografering.
- 5** Trykk på lukkerknappen for å avslutte fotograferingen.
 - Maksimal lengde for composite-fotografering er 3 timer. Tilgjengelig fotograferingstid vil imidlertid avhenge av opptaksforholdene samt kameraets ladestatus.

Forholdsregler

- De tilgjengelige innstillingene for ISO-følsomhet er begrenset.
- For å redusere kameraets uskarphet, skal du montere kameraet på et stødig stativ og bruke en fjernkontrollkabel (s. 127).
- Under opptak er innstillingene for følgende funksjoner begrenset.
Seriefotografering/fotografering med selvutløser/intervalloptak/fotografering med AE-eksponering/bildestabilisator/blitseksposering osv.

Bruke filmmodus (🎞)

Filmmodus (🎞) kan brukes til å ta opp filmer med spesialeffekter. Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Bruk live control til å velge innstillingene. 🗑️ «Legge effekter til en film» (s. 62)

Du kan også bruke en etter-bilde-effekt eller zoome inn på et område av bildet i løpet av filmopptak.

Legge til effekter i en film [Movie Effect]

- 1 Drei modusringen til 🎞.
- 2 Trykk på ⏻-knappen for å starte opptaket.
 - Trykk på ⏻-knappen igjen for å avslutte opptaket.
- 3 Trykk på skjermssymbolet for effekten du ønsker å bruke.



	Toning	Film med den valgte bildemodus-effekten. Fade-effekten brukes på overgangen mellom scener.
	Gammel film	Bruker tilfeldig effekter som skade og støvliggende støy fra gamle filmer.
	Multi-ekko	Bruk en etterbildeeffekt. Etterbilder vises bak bevegelige objekter.
	Kort ekko	Et etterbilde vises en kort tid etter at du trykker på knappen. Etterbildet vises automatisk etter en stund.
	Movie Tele-converter	Zoom inn på et område på bildet uten å bruke objektivzoomen. Zoom inn på den valgte posisjonen på bildet selv når kameraet holdes fiksert.

Toning

Trykk på symbolet. Effekten påføres gradvis når du slipper opp fingeren.

Gammel film

Trykk på symbolet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.




Multi-ekko

Trykk på symbolet for å bruke effekten. Trykk igjen for å avbryte effekten.

Kort ekko

Hvert trykk på symbolet øker effekten.

Movie Tele-converter

- 1 Trykk på symbolet for å vise zoomrammen.
 - Du kan endre posisjonen til zoomrammen ved å trykke på skjermen eller ved å bruke Δ ∇ \triangleleft \triangleright .
 - Trykk og hold \odot nede for å stille zoomrammen tilbake til en sentral posisjon.
- 2 Trykk på - eller Q-knappen for å zoome inn på et område i zoomrammen.
 - Trykk på - eller Q-knappen for å gå tilbake til zoomrammevisningen.
- 3 Trykk på  eller \odot for å avbryte zoomramme og avslutte filmtelekonverteren.







Forholdsregler

- Rammehastigheten vil falle noe under opptak.
- De to effektene kan ikke brukes samtidig.
- Bruk et minnekort med en SD-hastighetsklasse på 6 eller høyere. Filmopptak kan avsluttes uventet hvis du bruker en langsommere kort.
- Når mode1 er angitt for fotografering under filmopptak (s. 21, 92), kan du ikke ta bilder mens du bruker filmeffekter.
- [e-Portrait] og [Diorama] kan ikke brukes samtidig som toning.
- Lyden av knappbruken din kan tas opp.

Bruke PHOTO STORY


1 Vri funksjonshjulet til .

- En PHOTO STORY-meny vises.


	Standard
	Hastighet
	Zoom inn/ut
	Layout
	Fun Frames
	Arbeid pågår







2 Bruk til å velge temaet for PHOTO STORY.

- Du kan vise et detaljert skjermbilde hvor du velger variasjonen eller antall rammer med .
- Du kan velge ulike effekter, antall rammer og sideforhold for hvert tema. Du kan også endre sideforholdet, delingsmønsteret og rammeeffekter for enkeltbilder.

Endre mellom ulike varianter

Etter å ha trykket på , bruker du   for å endre variasjonen.

	Original PHOTO STORY
  	PHOTO STORY med effekter og sideforhold som er endret fra original PHOTO STORY. Antallet bilder og arrangementen av bildeområder kan endres for hvert PHOTO STORY-tema.

- Du kan endre rammefarge og rammen som omgir effekten i hver variasjon.
- Hvert tema og hver variasjon gir en annerledes PHOTO STORY.

3 Etter å ha fullført innstillingene, trykker du på .

- Skjermen bytter til PHOTO STORY-visning.
- Motivet i den gjeldende rammen vises.
- Trykk på en av rammene som ikke inneholder et bilde for å angi denne rammen som gjeldende ramme.
- Trykk på **MENU**-knappen for endre temaet.

4 Ta et bilde til den første rammen.

- Bildet du har tatt vises i den første rammen.





- For å avslutte opptaket før du har tatt alle bildene, trykk på **MENU**-knappen og velg en lagringsmetode.

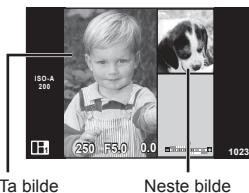
[Save]: Lagre bilder til et SD-kort og avslutte opptaket.

[Finish later]: Lagre bilder til et SD-kort og avslutte opptaket midlertidig. Lagrede data kan hentes opp og opptak kan fortsette senere. (s. 41)

[Discard]: Avslutt uten å lagre bilder.

5 Ta et bilde til den neste rammen.

- Vis og ta bilde av motivet til den neste rammen.
- Trykk på  for å avbryte bildet i rammen som ligger rett foran, og ta bildet på nytt.
- Trykk på hvilken som helst ramme for å avbryte bildet i det, og ta bildet på nytt. Trykk på rammen og deretter på .



6 Når du har et bilde i alle rammer, trykker du på for å lagre bildet.







OBS!

- Når du tar bilder til en PHOTO STORY, vil følgende handlinger være tilgjengelige. Eksponeringskompensasjon/programskift/blitsopptak (unntatt når temaet er [Speed])/Live-control-innstillinger

Forholdsregler

- Hvis kameraet slås av under opptak, blir alle bildene opptil det punktet avbrutt og ingen av dem blir lagret på minnekortet.
- Hvis [RAW] er valgt for bilde kvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk til [**L**N+RAW]. PHOTO STORY-bildet lagres som JPEG og bildene i rammene som RAW. RAW-bilder lagres i [4:3].
- Fra [AF Mode], kan [S-AF], [MF] og [S-AF+MF] stilles inn. AF-søkeren er også festet til ett enkelt sentralt punkt.
- Målemodusen er festet til digital ESP-måling.
- Følgende handlinger er ikke tilgjengelige i PHOTO STORY-modus.
Film-/bildeopptak i serie (unntatt når modus er [Speed])/selvutløser/INFO-visning/ansiktsprioritering AF/digital tele-konverterer/bildemodus
- Følgende knappfunksjoner er deaktivert.
Fn/INFO osv.
- Under opptak av en PHOTO STORY vil ikke kameraet gå i hvilemodus. Hvis du har lagret midlertidig under fotograferingen, er lagringsplass for rammer som fremdeles ikke er tatt reservert på SD-kortet.

Gjenoppta opptak for pågående arbeid

- 1 Still funksjonshjulet på .
- 2 Bruk   for å velge Arbeid pågår .
 - Delvis lagrede data vises i indeksen.
 -  vises på delvis lagret data.
- 3 Velg dataene du vil fortsette opptaket for med piltastene og trykk på -knappen.
 - Opptaket gjenopptas fra forrige økt.



Fotografering med motivprogram

1 Drei modusringen til **SCN**.

- Menyen med motivprogrammer vises. Bruk Δ ∇ til å velge et motivprogram.
- I skjermbildet med menyen for motivprogrammer, trykker du på \triangleright for å vise detaljer om motivprogrammet på kameraskjermen.
- Trykk på \otimes eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av motivprogrammenyen.



■ Motivprogramtyper

Portrait	Høy	Fireworks
e-Portrait	Lav	Beach & Snow
Landscape	DIS Innst.	Fisheye Effect
Landskap+Portrett	Makro	Wide-Angle
Sport	Natur Makro	Macro
Hand-Held Starlight	Levende Lys	3D foto
Night Scene	Sunset	Panning
Night+Portrait	Documents	
Barn	Panorama (s. 43)	



2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på \otimes for å vise motivprogrammenyen.

Forholdsregler

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene deaktiveres, for å utnytte motivprogrammene best mulig.
- I [e-Portrait]-modus, tas to bilder: Et uendret bilde og et annet bilde som [e-Portrait]-effektene har blitt brukt på. Opptaket kan ta litt tid. Når bilde kvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] og [Macro] er for bruk med alternative konverteringsobjektiver.
- Filmer kan ikke tas opp i modusene [e-Portrait], [Hand-Held Starlight],[Panorama] eller [3D Photo].
- I [Hand-Held Starlight] tas det 8 bilder som deretter blir satt sammen. Når bilde kvaliteten er [RAW], kombineres et JPEG-bilde med det første RAW-bildet og blir lagret i RAW+JPEG.
- [3D Photo] er underlagt de følgende begrensningene:
 - [3D Photo] kan kun brukes med et 3D-objektiv.
 - Kameraskjermen kan ikke brukes til å avspille bilder i 3D. Bruk en enhet som støtter 3D-visning.
 - Fokus er låst. I tillegg kan heller ikke blits og selvutløser brukes.
 - Bildestørrelse er fastsatt til 1824 × 1024.
 - RAW-fotografering er ikke tilgjengelig.
 - Rammedekning er ikke 100 %.


- I [Panning] detekteres kamerabevegelse og den optimale lukkerhastigheten kontrolleres når kameraet beveges for å følge et objekt som beveger seg. Dette er praktisk ved fotografering av objekter som beveger seg mot en flytende bakgrunn.

I [Panning] vises  under når panorering blir registrert.  vises når panorering ikke blir registrert.

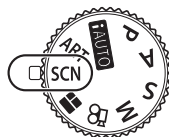
Hvis du bruker en linse med bildestabilisatorbryter i [Panning], skal du slå av bildestabilisatorbryteren.

Det kan hende du ikke kan få tilstrekkelig panorering under lyse forhold. Bruk et kommersielt tilgjengelig ND-filter for enklere å bruke effekter.

Ta panoramabilder

Hvis du har installert den medfølgende programvaren for datamaskiner, kan du bruke den til å sette sammen bilder til et panoramabilde.  «Koble kameraet til en datamaskin og skriver» (s. 108)

1 Drei modusringen til **SCN**.



2 Velg [Panorama] og trykk på .

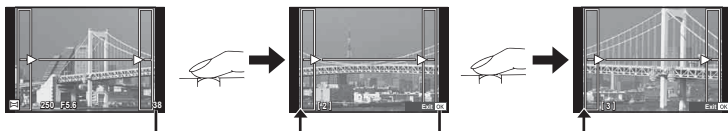
3 Bruk for å velge en panoreringsretning.

4 Ta et bilde, bruk hjelpelinjene til å komponere bildet.

- Fokus, eksponering og andre innstillinger fastsettes i det første bildet.



5 Ta de gjenværende bildene, komponer hvert bilde slik at hjelpelinjene overlapper det forrige bildet.





- Et panoramabilde kan bestå av opptil 10 bilder. Etter at du har tatt det tiende bildet, vises en varselindikator (.

6 Når du har tatt det siste bildet, trykker du på for å avslutte bildeserien.

Forholdsregler




- Under panoramaopptak vises ikke det bildet som ble tatt tidligere til posisjonsinnretning. Med rammene eller andre markører til visning i bildene som guide innstiller du nå sammensetningen, som f.eks. overlappingskantene til de overlappende bildene innenfor rammene.

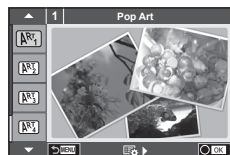
OBS!

- Når du trykker på  før du gjør det første bildeopptaket, vender kameraet tilbake til valgmenyen for motivprogram. Når du trykker på  mens du er midt i bildeopptaket, avsluttes panoramaopptakssekvensen, slik at du kan fortsette med å ta neste.
















Bruke kunstfiltre

1 Drei funksjonshjulet til **ART**.


- En meny med kunstfiltre vises. Bruk   til å velge et filter.
- Trykk på  eller trykk utløserknappen halvveis inn for å velge det uthevede elementet og gå ut av kunstfiltermenyen.



■ Kunstfiltertyper

	Pop Art	Lager et bilde som fremhever fargene.
	Soft Focus	Gir bildet en flyktig atmosfære med en dempet tone og drømmende uttrykk.
	Pale&Light Color	Gir bildet er varmt lys ved å spre lyset og overeksponere bildet noe.
	Lys Tone	Gir høy bilde kvalitet ved å gjøre både skygger og høylys mykere.
	Grainy Film	Gir bildet uttrykk av styrken og kraften i svart og hvitt.
	Pin Hole	Gir bildet et uttrykk av at det er tatt ved bruk av et gammelt kamera eller lekekamera ved å dempe bildets omkrets.
	Diorama	Skaper et miniatyrlignende bilde ved å forsterke metning og kontrast, og gjøre ufokuserte områder uklare.
	Cross Process	Gir et bilde som uttrykker en surrealistisk atmosfære. Cross Process II forsterker fargen magenta i et bilde.
	Fin Sepia	Gir et høykvalitets bilde ved å trekke ut skyggene og gi hele bildet et mykt uttrykk.
	Dramatic Tone	Forsterker forskjellen mellom lyse og mørke områder ved å øke kontrasten.
	Key Line	Fremhever kantene og tilfører en illustrativ stil.
	Akvarell	Gir et mykt og lyst bilde ved å fjerne mørke områder, blande svake farger på hvitt lerret og gjøre konturene enda mykere.
	Vintage	Gir bildet et nostalgisk vintagepreg ved hjelp av misfarging og falming.
	Partial Color	Fremhever et motiv ved å trekke ut fargene du vil fremheve, mens alt annet er montert.
	ART BKT (Kunstfilter bracket)	Hver gang lukkeren utløses, oppretter kameraet kopier for alle valgte kunstfiltre.


2 Ta bildet.

- For å velge en annen innstilling, trykk på  for å vise kunstfiltermenyen.

ART-eksponering

Når ett bilde blir tatt, lagres bilder for hvert valgte kunstfilter. Trykk på  for å velge filter.

Kunsteffekter

Kunstfiltre kan tilpasses og effekter kan legges til. Flere alternativer vises når du trykker på  i kunstfiltermenyen.

Tilpasse filtre

Alternativ I er det originale filteret, mens alternativer II osv. legger til effekter som tilpasser det originale filteret.

Legge til effekter*


Mykt fokus, nøkkelhull, rammer, hvite kanter, stjernelys, filter, tone, uskarphet, skyggeeffekt

* Effektene varierer avhengig av hvilket filter som er valgt.

Forholdsregler

- Noen av innstillingene til opptaksfunksjonene er deaktiverte for å utnytte kunstfiltrene best mulig.
- Hvis [RAW] er valgt for bildekvalitet, stilles bildekvaliteten automatisk til [L+N+RAW]. Kunstfilteret brukes kun på JPEG-kopien.
- Avhengig av motivet, kan toneoverganger være hakkete, effekten kan være mindre tydelig eller bildet kan bli mer «kornete».
- Noen effekter er kanskje ikke synlige i live view eller under filmopptak.
- Visningen kan variere avhengig av filtre, effekter eller filmkvalitetsinnstillingene som brukes.



Stille inn og ta delvis fargebilder

Du kan skape bilder som bare trekker ut fargene du velger med fargeringen. Det er tre mønstre for modifieringsfiltre. Drei reguleringshjulet () for å velge en farge som skal trekkes ut. Effektene vil bli vist i live view.



Ofte brukte optaksfunksjoner

Kontrollere eksponeringen (eksponeringskompensasjon)

Trykk på -knappen (Δ) og bruk så justeringshjulet () eller \triangleleft / \triangleright for å justere eksponeringskompensasjonen. Velg positive («+») verdier for å gjøre bilder lysere, og negative («-») verdier for å gjøre bilder mørkere. Eksponeringen kan justeres med $\pm 5,0$ EV.

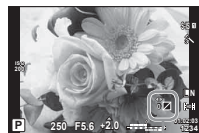
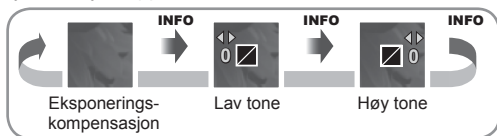


Forholdsregler

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig i **FAUTO**-, **M**- eller **SCN**-modus.
- Skjermvisningen endrer kun opptil $\pm 3,0$ EV. Hvis eksponeringen overstiger $\pm 3,0$ EV, vil eksponeringslinjen begynne å blinke.
- Filmer kan korrigeres i et område opptil $\pm 3,0$ EV.

Endre lysstyrken i lyse områder og skygger

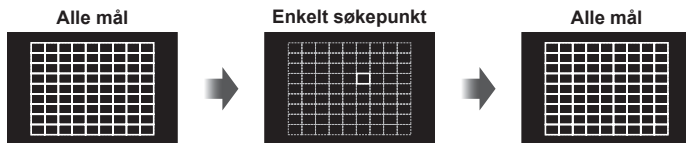
Trykk på -knappen (Δ) og **INFO**-knappen for å vise menyen Highlight & Shadow Control. Bruk \triangleleft / \triangleright til å velge et tonenivå. Velg «lav» for å mørklegge skygger eller «høy» for å lyse opp områder.



Velge fokusfelt (AF-område)

Velger hvilket av de 81 autofokusmålene som skal brukes for autofokus.

- 1 Trykk på **[AF-ikon]**-knappen (◁) for å vise AF-søkeren.
- 2 Bruk **△ ▽ ◀ ▶** til å velge enkelt søkepunkt-visning og posisjoner AF-søkeren.
 - «Alle søkepunkt»-modus gjenopprettes hvis du flytter markøren utenfor skjermen.



Kameraet velger automatisk blant alle fokusmålene.

Velg fokusmålet manuelt.

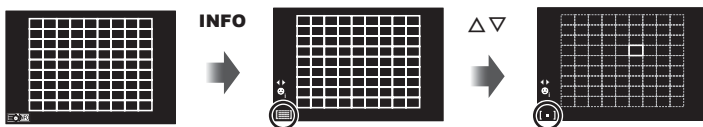
Forholdsregler





- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt søkepunkt.
- Antallet og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med sideforhold, innstillinger for søkepunktgruppe og alternativet som er valgt for [Digital Tele-converter] og [Image Aspect].

Stille inn AF-søkepunkt

Du kan endre metode for valg av søkepunkt og søkepunktstørrelse. Du kan også velge ansiktsprioritering AF (s. 48).

- 1 Trykk på **[AF-ikon]**-knappen (◁) for å vise AF-søkeren.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen under valg av AF-søkepunkt, og velg en valgmetode ved å bruke **△ ▽**.






 (Alle søkepunkt)	Kameraet velger automatisk mellom alle AF-søkepunktene.
 (Enkelt søkepunkt)	Du velger ett enkelt AF-søkepunkt.
 (Lite søkepunkt)	AF-søkepunktet kan reduseres i størrelse.
 (Gruppesøkepunkt)	Kameraet velger automatisk blant målene i den valgte gruppen.

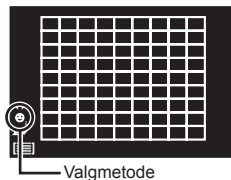
Forholdsregler






- Når du tar opp filmer, går kameraet automatisk over til enkelt søkepunkt.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, går kameraet automatisk over til enkelt søkepunkt.

Ansiktsprioritering AF/pupillregistrering AF

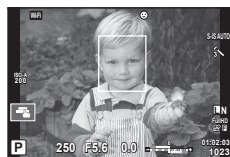
Kameraet registrerer ansikter og justerer fokus og digital ESP.

- 1 Trykk på  for å vise AF-søkefeltet.
- 2 Trykk på **INFO**-knappen.
 - Du kan endre metoden for valg av AF-søkepunkt.
- 3 Bruk  til å velge et alternativ og trykk på .




 Ansiktsprioritet Av	Ansiktsprioritering av.
 Ansiktsprioritet På	Ansiktsprioritering på.
 Ansikt- & Øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på øyet som er nærmest kameraet for ansiktsprioritering AF.
 Ansikts- og h. øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på høyre øye for ansiktsprioritering AF.
 Ansikts- og v. øyeprioritet På	Autofokussystemet velger pupillen på venstre øye for ansiktsprioritering AF.

- 4 Rett kameraet mot motivet.
 - Hvis et ansikt er registrert, vil det indikeres av en hvit ramme.
- 5 Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere.
 - Når kameraet fokuserer på ansiktet i den hvite rammen, blir rammen grønn.
 - Hvis kameraet er i stand til å oppdage motivets øyne, vil det vise en grønn ramme over det valgte øyet. (pupillregistrering AF)
- 6 Trykk utløserknappen helt ned for å ta bildet.



Forholdsregler

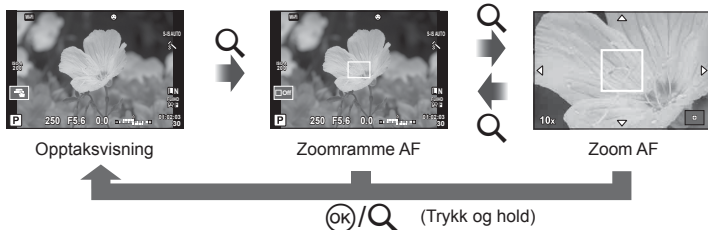
- Ansiktsprioritering gjelder kun det første bildet i hver sekvens som er tatt under seriefotografering.
- Pupilldeteksjon er ikke tilgjengelig i [C-AF].
- Avhengig av motivet og kunstfilterinnstillingen, kan kameraet muligens ikke gjenkjenne ansiktet korrekt.
- Når innstillingen er  (Digital ESP metering)], utføres målingen med prioritet for ansikter.

OBS!

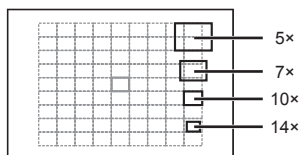
- Ansiktsprioritering er også tilgjengelig i [MF]. Ansikter som registreres av kameraet merkes med hvite rammer.

Zoomramme AF / zoom AF

Du kan zoome inn på en del av rammen når du justerer fokuset. Valg av et høyt zoomforhold lar deg bruke autofokus til å fokusere på et mindre område enn hva som vanligvis dekkes av AF-søkeren. Du kan også plassere fokussøkepunktet mer presist.



- 1 Trykk på Q-knappen for å vise zoomrammen.
 - Hvis kameraet ble fokusert med autofokus like før knappen ble trykket på, vises zoomrammen ved gjeldende fokusposisjon.
 - Bruk Δ ∇ \langle \triangleright til å plassere zoomrammen.
 - Trykk på **INFO**-knappen og bruk Δ ∇ til å velge zoomområdet.



Sammenligning av AF og zoomrammer

- 2 Trykk på Q-knappen en gang til for å zoome inn på zoomrammen.
 - Bruk Δ ∇ \langle \triangleright til å plassere zoomrammen.
 - Du kan dreie reguleringshjulet (\odot) for å endre zoomforholdet.
- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned for å starte autofokus.
 - Kameraet vil fokusere ved å bruke motivet i rammen midt på skjermen. For å endre fokusposisjon flytter du den ved å trykke på skjermen.

OBS!

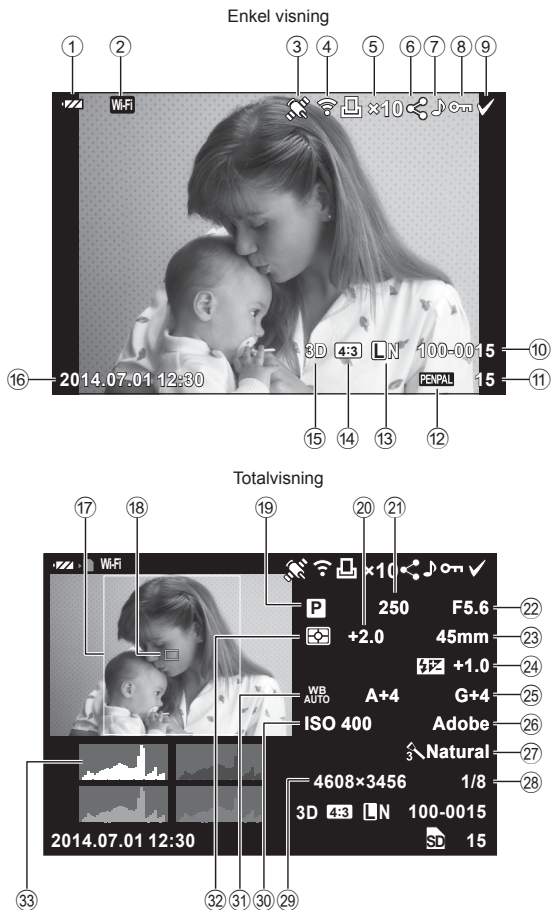
- Du kan også vise og flytte zoomrammen ved bruk av berøringsskjermoperasjoner.

Forholdsregler

- Zoom er kun synlig på skjermen og har ingen effekt på fotografier som tas.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, vil AF ikke brukes under zoomvisning.
- Ved inn-zooming lager IS (bildestabilisatoren) en lyd.

Informasjonsvisning under avspilling

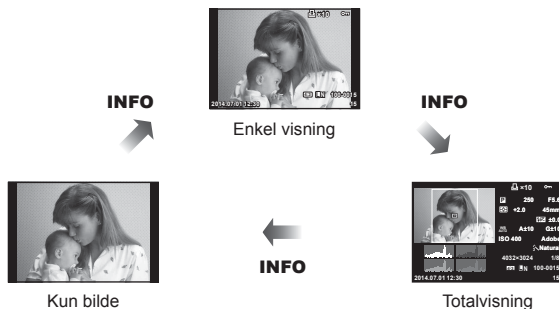
Informasjon om avspillingsbildet




- | | | |
|---|---|--|
| ① Batteritest..... s. 15 | ⑩ Filnummer..... s. 91 | ⑩⑥ Dato og klokkeslett s. 16 |
| ② Trådløs LAN-tilkobling s. 23, 104 | ⑪ Bildenummer | ⑩⑦ Sideforholdskant s. 62 |
| ③ Inkludere GPS-informasjon..... s. 106 | ⑫ Lagringsenhet | ⑩⑧ AF-søkepunkt s. 47 |
| ④ Fullført opplasting av Eye-Fi..... s. 92 | ⑬ Lagringsmetode s. 63 | ⑩⑨ Opptaksmodus..... s. 17, 32–44 |
| ⑤ Utskriftskoding
Antall eksemplarer s. 113 | ⑭ Sideforhold..... s. 62 | ⑩⑩ Eksponeringskompensasjon..... s. 46 |
| ⑥ Delingsordre s. 28 | ⑮ 3D-bilde s. 42 | ⑩⑪ Lukkerhastighet s. 32–35 |
| ⑦ Lydopptak s. 54 | Midlertidig lagret bilde for
PHOTO STORY s. 41 | ⑩⑫ Blenderverdi..... s. 32–35 |
| ⑧ Beskytt s. 54 | | ⑩⑬ Brennvippe..... s. 121 |
| ⑨ Bilde valgt s. 28 | | ⑩⑭ Blitsstyrkekontroll..... s. 68 |
| ⑩ Filnummer..... s. 91 | | ⑩⑮ Hvitbalansekompensasjon |
| ⑪ Bildenummer | | ⑩⑯ Fargeområde s. 90 |
| ⑫ Lagringsenhet | | ⑩⑰ Bildemodus s. 60 |
| ⑬ Lagringsmetode s. 63 | | ⑩⑱ Kompresjonsforhold..... s. 63 |
| ⑭ Sideforhold..... s. 62 | | ⑩⑲ Antall bildepunkter s. 63 |
| ⑮ 3D-bilde s. 42 | | ⑩⑳ ISO-følsomhet..... s. 70 |
| Midlertidig lagret bilde for
PHOTO STORY s. 41 | | ⑩㉑ Hvitbalanse s. 58 |
| | | ⑩㉒ Målemodus s. 68 |
| | | ⑩㉓ Histogram s. 31 |

Veksle informasjonsvisningen

Du kan bytte om informasjonen som vises under avspillingen ved å trykke på **INFO**-knappen.



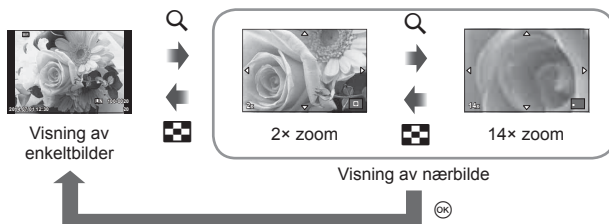
Endre visningen av bildeinformasjonen på skjermen


Trykk på -knappen for å se bilder i fullformat. Trykk utløserknappen halvveis ned for å gå tilbake til opptaksmodus.

Indeksvisning/kalendervisning



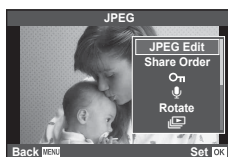
Avspillingszoom (nærvisning)



Reguleringshjul (⊙)	Visning av enkeltbilder: Forrige (⊙)/Neste (⊙) Nærvisning: Du kan vise neste bilde eller forrige bilde under nærvisning. Indeksvisning: Lysne bilde
Pilstaster (△ ▽ ◀ ▶)	Enkeltildevisning: Neste (▶)/forrige (◀)/visningsvolum (△ ▽) Nærvisning: Rull bilde Du kan vise neste bilde (▶) eller forrige bilde (◀) under nærvisning ved å trykke på INFO -knappen. Indeks-/kalendervisning: Uthev bilde
INFO	Vis bildeinfo
<input checked="" type="checkbox"/>	Velg bilde (s. 28)
	Slett bilde (s. 28)
<input type="radio"/>	Vis menyer (trykk på denne knappen i kalendervisning for å gå til enkeltildevisning)

Manipulering av avspillingsbilder

Trykk på **OK** i løpet av avspillingen for å vise en meny over enkle alternativer som kan brukes i avspillingsmodus.



	Stillbilde	Filmbilde
JPEG-redigering, redigering av rådata ☞ s. 82	✓	—
Bildeoverlapping ☞ s. 83	✓	—
Spill Film	—	✓
Delingsordre ☞ s. 28	✓	✓*
On (Beskytt)	✓	✓
🎤 (Lydopptak)	✓	—
Roter	✓	—
🖨️ (Lysbildefremvisning)	✓	✓
Slett	✓	✓

* Ikke tilgjengelig for **HD**- eller **SD**-filmer.

Utføre funksjoner på et filmbilde (filmavspilling)

OK	Pause eller gjenoppta avspilling. <ul style="list-style-type: none">Du kan utføre følgende funksjoner samtidig som avspillingen er satt på pause.	
	⏮️ eller reguleringshjul (🎚️)	Forrige/Neste Trykk og hold på ⏮️ for å fortsette.
	⏪	Vis første bilde
	⏩	Vis siste bilde.
⏭️/⏮️	Spole fram eller tilbake en film	
🔊/🔇	Justere volumet.	

Forholdsregler

- Vi anbefaler at du bruker den medfølgende PC-programvaren til å spille av filmer på en datamaskin. Før du starter programmet første gang, må du koble kameraet til datamaskinen.

Beskytte bilder

Beskytt bilder fra utilsikket sletting. Vis et bilde du ønsker å beskytte og trykk på for å vise visningsmenyen. Velg og trykk på , og trykk deretter på for å beskytte bildet. Beskyttede bilder vises med et (beskyttelses)-ikon. Trykk på for å fjerne beskyttelse. Trykk på for å lagre innstillingene og avslutte.

Du kan også beskytte flere valgte bilder. «Velge bilder ([Share Order Selected], , [Erase Selected])» (s. 28)

(beskyttelses)-ikon



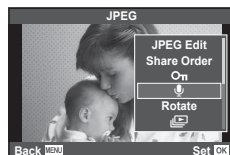
Forholdsregler

- Når du formaterer minnekortet, slettes alle bilder, selv om de har slettevern.

Lydopptak

Legg et lydopptak (opptil 30 sek.) til det aktuelle bildet.

- 1 Vis bildet du vil lagre et lydopptak til og trykk på .
 - Lydopptak er ikke tilgjengelig med beskyttede bilder.
 - Lydopptak er også tilgjengelig i visningsmenyen.
- 2 Velg og trykk på .
 - Velg [No] for å avslutte uten å legge til et opptak.
- 3 Velg Start og trykk på for å begynne opptaket.
 - Trykk på for å stanse opptak underveis.
- 4 Trykk på for å avslutte opptaket.
 - Bilder med lydopptak er merket med et -symbol.
 - Velg [Erase] i trinn 2 for å slette et opptak.



Roter

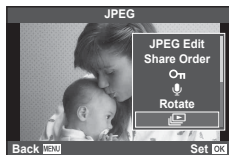
Du kan velge å rotere bilder.

- 1 Vis bildet og trykk på .
- 2 Velg [Rotate] og trykk på .
- 3 Trykk på for å rotere bildet mot klokken, og for å rotere det med klokken. Bildet roteres hver gang du trykker på knappen.
 - Trykk på for å lagre innstillingene og avslutte.
 - Det roterte bildet lagres i retningen det vises i.
 - Filmer, 3D-fotografier og beskyttede bilder kan ikke roteres.

Bildevisning



Denne funksjonen viser på løpende bånd bilder som er lagret på minnekortet.

- 1 Trykk på  under visning og velg .





- 2 Juster innstillinger.


Start	Start lysbildevisning. Bilder viser i rekkefølge, det viste bildet først.
BGM	Angi [Joy] eller slå BGM [Off].
Gli	Angi type lysbildevisning som skal utføres.
Slide Intervall	Velg hvor lang tid hvert bilde skal vises, fra 2 til 10 sekunder.
Film Intervall	Velg [Full] for å inkludere hele filmklipp i lysbildevisningen, eller [Short] for bare å inkludere begynnelsen av hvert filmklipp.

- 3 Velg [Start] og trykk på .
 - Lysbildevisningen vil starte.
 - Trykk på  for å stanse lysbildevisningen.

Volum

Trykk på  under lysbildevisningen for å justere volumet på kameraets høyttaler. Trykk  mens indikatoren for volumjustering vises, for å justere balansen mellom lyden som er spilt inn med bildet eller filmen og bakgrunnsmusikken.

OBS!

- Du kan endre [Beat] til en annen BGM. Registrer dataene som er nedlastet fra Olympus-nettsidene på kortet, velg [Joy] fra [BGM] i trinn 2 og trykk på . Besøk følgende nettsider for nedlastingen.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

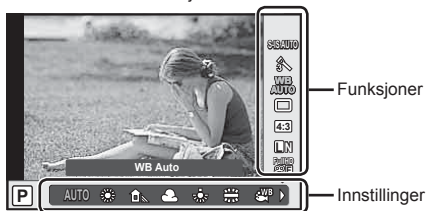
5 Bruk av opptaksfunksjoner

Justere innstillinger under opptak

Ved bruk av live control kan du forhåndsvisne effektene av ulike innstillinger på skjermen i modus **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** og **☒**.

Når kontrollene i **Control Settings** er stilt inn på [Live Control], kan du bruke live control også i **ART** og **SCN**. (s. 97)

Live Control-skjerm



Tilgjengelige innstillinger

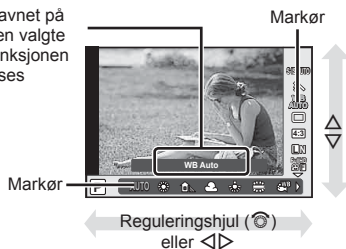
Bildestabilisering.....	s. 57	☞-modus.....	s. 62
Bildemodus.....	s. 60	Blitsmodus.....	s. 65
Motivprogram.....	s. 42	Blitsstyrkekontroll.....	s. 68
Kunstfiltermodus.....	s. 44	Målemodus.....	s. 68
Hvitbalanse.....	s. 58	AF-modus.....	s. 69
Seriefotografering/selvtløser.....	s. 61	ISO-følsomhet.....	s. 70
Sideforhold.....	s. 62	Face priority.....	s. 48
Lagringsmodus.....	s. 63	Opptak av filmyd.....	s. 70

- 1 Trykk på **OK** for å vise live control.
 - Trykk på **OK** én gang til for å skjule live control.

- 2 Bruk **Δ**/**▽** til å velge innstillinger, og bruk **◀**/**▶** til å endre valgt innstilling.

- 3 Trykk på **OK**-knappen.
 - De valgte innstillingene aktiveres automatisk dersom ingen handlinger utføres i løpet av ca. 8 sekunder.

Navnet på den valgte funksjonen vises



Forholdsregler

- Noen elementer er ikke tilgjengelig i alle opptaksmodi.

Redusere effektene fra ustødig kamera (bildestabilisering)

Du kan redusere effektene fra ustødig kamera, noe som kan oppstå når du tar bilder i situasjoner med dårlige lysforhold eller du tar bilder med høy førstørrelsesfaktor. Bildestabiliseringen starter når du trykker utløserknappen halvveis ned.

- 1 Vis live control og velg bildestabiliseringsinnstilling med Δ ∇ .



- 2 Velg et alternativ med \triangleleft \triangleright og trykk på \odot .

Stillbilde	OFF	Still-I.S. Off	Bildestabilisering er av.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Bildestabilisering er på.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Bildestabilisering aktiveres bare for vertikal (\updownarrow) kamerabevegelse.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Bildestabilisering aktiveres bare for horisontal ($\leftarrow\rightarrow$) kamerabevegelse. Bruk dette alternativet når du skal panorere horisontalt med kameraet i stående retning.
S-IS AUTO	Auto I.S.	Kameraet registrerer panoreringsretningen og bruker egnet bildestabilisering.	
Video	OFF	Movie-I.S. Off	Bildestabilisering er av.
	ON	Movie-I.S. On	I tillegg til å bruke bildestabilisering i alle retninger, kompenserer kameraet for kamerabevegelser som oppstår når du går.

Velger en fokallengde (Mikro Fire Tredels-systemet/Fire Tredels-systemet ekskludert)

Bruk fokallengdeinformasjon til å redusere effektene fra ustødig kamera når du bruker andre objektiver enn objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet eller Fire Tredels-systemet til å ta bilder.

- Velg [Image Stabilizer], trykk på knappen **INFO**, bruk \triangleleft \triangleright for å velge fokuslengde og trykk på \odot .
- Velg en fokallengde mellom 8 mm og 1000 mm.
- Velg verdien som er mest tilnærmet verdien som er trykt på objektivet.

Forholdsregler

- Bildestabilisering kan ikke korrigere sterke ustødigheter i kameraet eller kamerabevegelse som skyldes at lukkerhastigheten er satt til den mest langsomme hastigheten. I slike tilfeller anbefaler vi at du bruker et stativ.
- Still [Image Stabilizer] til [OFF] når du bruker et stativ.
- Når du bruker et objekt med bildestabiliseringsfunksjonsbryter, gis det prioritet til objektivets sideinnstilling.
- Når det gis prioritering til bildestabilisering fra objektivet og kameraet er stilt inn til [S-IS AUTO], brukes [S-IS1] i stedet for [S-IS AUTO].
- Du kan komme til å høre en driftslyd eller vibrasjon når bildestabilisering er aktivert.

Justering av farge (hvitbalanse)

Hvitbalansen (WB) sørger for at hvite objekter i bildene fremstår som hvite. [AUTO] er egnet for de fleste situasjoner. Du kan imidlertid velge andre verdier i henhold til lyskilden når [AUTO] ikke gir ønsket resultat, eller du med hensikt ønsker fargestikk i bildene.

- 1 Vis live control og velg hvitbalanseelementet med Δ ∇ .








- 2 Velg et alternativ med \triangleleft \triangleright og trykk på \odot .

Hvitbalansemodus		Fargetemperatur	Lysforhold
Automatisk hvitbalanse	AUTO	—	Brukes for de fleste lysforhold (når det finnes en hvit del på skjermen). Bruk denne modusen til vanlig bruk.
Forhåndsinnstilt hvitbalanse		5300K	For fotografering ute på en klar dag, eller for å fange inn rødfargen i solnedgangene eller fargene i fyrverkeri
		7500K	For fotografering i skygger ute på en klar dag
		6000K	For å fotografere ute på en overskyet dag
		3000K	For fotografering i lys fra glødelamper
		4000K	For motiver som er lyst opp med fluorescerende lys
		—	For fotografering under vann
		5500K	For fotografering med blits
Hvitbalanse med ett trykk (s. 59)	/	Fargetemperatur stilt inn med hvitbalanse med ett trykk.	Velg når et hvitt eller grått motiv kan brukes til å måle hvitbalansen og motivet befinner seg under blandet belysning eller belyses av en ukjent blitstype eller andre lyskilder.
Brukerinnstilt hvitbalanse	CWB	2000K – 14000K	Når du har trykket på INFO -knappen, bruk \triangleleft \triangleright -knappene til å velge en fargetemperatur og trykk på \odot .

Hvitbalanse med ett trykk

Mål hvitbalansen ved å plassere et hvitt papirark eller et annet hvitt objekt under belysningen som skal brukes når du tar bildet. Dette er praktisk både når du fotograferer et motiv i naturlig lys og ved bruk av varierende lyskilder med ulike fargetemperaturer.

- 1 Velg [, , ] eller [] (hvitbalanse med ett trykk 1, 2, 3 eller 4) og trykk på **INFO**-knappen.
- 2 Fotografer et stykke fargeløst papir (hvitt eller grått).
 - Fokuser på objektet slik at det fyller hele søkeskjermen og at det ikke kastes skygge.
 - Skjermen for hvitbalanse med ett trykk vises.
- 3 Velg [Yes] og trykk på .
 - Den nye verdien lagres som en forhåndsinnstilt hvitbalanseinnstilling.
 - Den nye verdien lagres til hvitbalanse med ett trykk måles igjen. Dataene slettes ikke når kameraet slås av.



Tips

- Meldingen [WB NG Retry] vises og ingen verdi lagres dersom motivet er for lyst eller mørkt eller det er synlig farget. Korrigjer problemet og gjenta prosessen fra trinn 1.

Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Velg en bildemodus og utfør individuelle justeringer av kontrast, skarphet og andre parametre (s. 74). Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Vis live control og velg bildemodus.



- 2 Velg et alternativ med ◀▶ og trykk på OK.

i-Enhance	Gir mer slående bilderesultater tilpasset forholdene.
Vivid	Produserer levende farger.
Natural	Produserer naturlige farger.
Muted	Produserer grunne fargetoner.
Portrait	Gir vakre hudtoner.
Monoton	Gir svart/hvitt.
Egendefinert	Velg en bildemodus, angi parametrene og lagre innstillingen.
e-Portrait	Gir jevn hudstruktur. Kan ikke brukes med bracket-fotografering eller ved optak av film.
Pop Art	Velg et kunstfilter og velg ønsket effekt. «Kunstfiltertyper» (s. 44)
Soft Focus	
Pale&Light Color	
Lys Tone	
Grainy Film	
Pin Hole	
Diorama	
Cross Process	
Fin Sepia	
Dramatic Tone	
Key Line	
Akvarell	
Vintage	
Partial Color*	

* Etter å ha valgt delvis farge ved bruk av ◀▶, trykk på **INFO**-knappen for å vise fargeringen.

Sekvensopptak/bruke selvutløser

Hold utløserknappen helt inne for å ta en serie av bilder. Du kan også ta bilder med selvutløseren.

- 1 Vis live control og bruk \triangle ∇ til å velge sekvensopptak/selvutløser.



Sekvensopptak/
selvutløser

- 2 Bruk \triangleleft \triangleright for å velge et alternativ og trykk på \odot .

	Ta enkeltbilder	Tar 1 bilde om gangen når utløserknappen trykkes ned (normal opptaksmodus, fotografering av enkeltbilder).
	Sekvens H	Fotografier blir tatt med ca. 8 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus, eksponering og hvitbalanse låses på verdiene for det første bildet under seriefotografering.
	Sekvens L	Fotografier blir tatt med ca. 3,5 bilder per sekund (fps) når du trykker utløserknappen helt ned. Fokus og eksponering låses i henhold til valgt alternativ for [AF Mode] (s. (s. 69) og [AEL/AFL] (s. 93).
	Selvutløser 12 SEC	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen lyser først i omtrent 10 sekunder, så blinker den i omtrent 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	Selvutløser 2 SEC	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere, og trykk videre helt ned for å starte selvutløseren. Selvutløserlampen blinker i ca. 2 sekunder, og deretter tas bildet.
	Custom Self-timer	Trykk på INFO -knappen for å stille inn [\odot Timer], [Frame], [Interval Time] og [Every Frame AF]. Bruk \triangleleft \triangleright for å velge en innstilling og juster innstillingen med reguleringshjulet (\odot). Hvis [Every Frame AF] er stilt inn på [ON], fokuseres hvert bilde automatisk før det tas.

OBS!

- Trykk på ∇ for å deaktivere selvutløseren.

Forholdsregler

- Når du bruker , vises ikke bekreftelsesbilde under opptak. Bildet vises igjen etter at opptaket er ferdig. Når du bruker , vises bildet som nylig er tatt.
- Hastigheten ved seriefotografering varierer avhengig av objektivet du bruker og fokuset til zoomobjektivet.
- Dersom batterikontrollen blinker på grunn av lav batterispenning under seriefotografering, stopper kameraet opptaket og starter lagringen på kortet av de bilder som er tatt. Det kan hende at kameraet ikke rekker å lagre alle bildene, alt etter hvor mye strøm som er igjen på batteriet.
- Fest kameraet forsvarlig på et stativ for fotografering med selvutløser.
- Hvis du står foran kameraet for å trykke utløserknappen halvveis ned når du bruker selvutløseren, kan det hende bildet blir ute av fokus.

Stille inn bildets sideforhold

Du kan endre sideforholdet (horisontalt til vertikalt forhold) når du tar bilder. Du kan, avhengig av dine preferanser, stille sideforholdet til [4:3] (standard), [16:9], [3:2], [1:1] eller [3:4].

- 1 Vis live control og velg bildesideforhold-elementet med $\Delta \nabla$.
- 2 Bruk $\triangleleft \triangleright$ til å velge et sideforhold og trykk på \odot .

Forholdsregler

- JPEG-bilder beskjæres til det valgte sideforholdet. RAW-bilder beskjæres derimot ikke, de lagres i stedet med informasjon om det valgte sideforholdet.
- Når RAW-bilder spilles av, vises det valgte sideforholdet med en ramme.

Legge effekter til en film

Du kan opprette filmer som utnytter effektene som er tilgjengelige i stillfotograferingsmodus. Sett hjulet på \odot for å aktivere innstillingene.

- 1 Etter at du har valgt \odot -modus, vis live control og bruk $\Delta \nabla$ til å merke opptaksmodusen.



Opptaksmodus

- 2 Bruk $\triangleleft \triangleright$ til å velge en opptaksmodus og trykk på \odot -knappen.

P	Optimal blenderåpning stilles automatisk i henhold til motivets lysstyrke. Du kan justere eksponeringen med reguleringshjulet (\odot).
A	Bakgrunnen endres ved innstilling av blenderverdien. Du kan stille inn blenderen ved å bruke reguleringshjulet (\odot). Etter at du har trykket på \square -knappen, kan du også stille den inn med $\Delta \nabla$. Når du har trykket på \square -knappen, kan du justere eksponeringen med $\triangleleft \triangleright$.
S	Lukkerhastighet påvirker hvordan motivet vises. Du kan stille inn lukkerhastigheten ved å bruke reguleringshjulet (\odot). Etter at du har trykket på \square -knappen, kan du også stille den inn med $\Delta \nabla$. Når du har trykket på \square -knappen, kan du justere eksponeringen med $\triangleleft \triangleright$. Lukkerhastigheten kan settes til verdier mellom 1/30 s og 1/4000 s.
M	Du kontrollerer både blenderverdien og lukkerhastigheten. Du kan stille inn lukkerhastigheten ved å dreie på reguleringshjulet (\odot). Når du har trykket på \square -knappen, kan du stille inn blenderen med reguleringshjulet (\odot) eller $\triangleleft \triangleright$. Lukkerhastigheten kan settes til verdier mellom 1/30 s og 1/4000 s. Følsomheten kan bare stilles manuelt til verdier mellom ISO 200 og 3200.

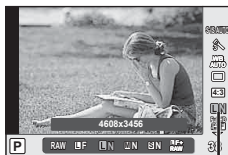
Forholdsregler

- Innstillingene for eksponeringskompensasjon, blenderverdi og lukkerhastighet kan ikke endres mens du tar opp en film.
- Hvis [Image Stabilizer] er aktivert under opptak av en film, forstørres det lagrede bildet noe.
- Stabilisering kan ikke brukes hvis kameraet er for ustødig.
- Når kameraet blir varmt innvendig, stanses opptaket automatisk for å beskytte kameraet.
- Bruk av [C-AF] er begrenset med enkelte kunstfiltre.
- Minnekort med en SD-hastighetsklasse på 6 eller høyere anbefales for filmopptak.

Bildekvalitet (lagringsmodus)

Velg en bildekvalitet for fotografier og filmer i henhold til deres tiltenkte bruk, for eksempel, retusjering på en datamaskin eller visning på Internett.

- 1 Vis live control og bruk $\Delta \nabla$ for å velge en opptaksmodus for bilder eller filmer.



Lagringsmodus

- 2 Bruk $\triangleleft \triangleright$ for å velge et alternativ og trykk på \odot .

■ Opptaksmoduser (stillbilder)

Velg fra JPEG- (L, M, N og S) og RAW-modiene. Velg et JPEG+RAW-alternativ for å lagre hver bilde både som JPEG og RAW. JPEG-modiene kombinerer bildestørrelse (L, M og S) samt kompresjonsforhold (SF, F, N, og B).

Når du ønsker en annen kombinasjon enn L/F/LN/MN/SN, endrer du innstillingene [\leftarrow Set] (s. 90) i Custom Menu.

Bildestørrelse		Kompresjonsforhold				Bruksområde
Navn	Antall bildepunkter	SF (Super-fin)	F (Fin)	N (Normal)	B (Enkel)	
L (Stor)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Velg for utskriftsstørrelse
M (Middels)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
	1600×1200					
S (Liten)	1280×960*	S SF	S F	S N*	S B	For små utskrifter og bruk på en nettside
	1024×768					
	640×480					





* Standard

RAW-bilddata

Dette formatet (filendelse «.ORF») lagrer ubehandlede bilddata for senere behandling. RAW-bilddata kan ikke vises med andre kameraer eller programvare, og RAW-bilder kan ikke velges for utskrift. JPEG-kopier av RAW-bilder kan skapes med dette kameraet.

\leftarrow «Redigering av stillbilder» (s. 82)

■ Opptaksmodus (filmer)

Lagringsmodus	Antall bildepunkter	Filformat	Bruksområde
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/H.264* ¹	Vis på TV-er og andre enheter
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
 HD 	1280×720	Motion JPEG* ²	For avspilling på datamaskin eller redigering
 SD 	640×480		

- Avhengig av korttypen som brukes, kan opptak ende før den maksimale lengden er oppnådd.

*1 Enkeltfilmer kan være opptil 29 minutter lange.

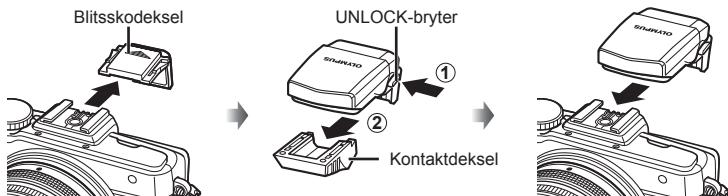
*2 Filer kan ha en størrelse på opptil 2 GB.

Bruk av blits (blitsfotografering)

Blitsen kan stilles inn manuelt etter behov. Du kan bruke blitsen til å fotografere med blits i flere ulike fotografieringsforhold.

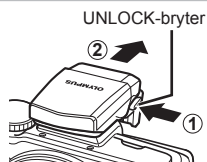
1 Fjern kontaktflatedekslet fra blitsenheten og fest blitsen til kameraet.

- Skyv blitsenheten helt inn, og stopp når den kommer i kontakt bak på skoen, og er sikkert på plass.



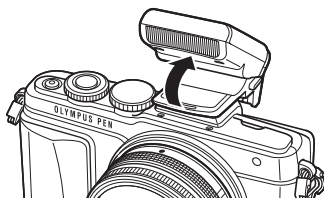
Fjerne blitsenheten

Trykk på UNLOCK-bryteren mens du fjerner blitsenheten.



2 Hev blitshodet.


- Senk blitshodet når blitsen ikke er i bruk.








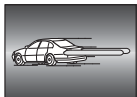



3 Vis live control og bruk Δ ∇ for å velge blitsmodus.









4 Bruk til å velge en blitsmodus og trykk på .













- De tilgjengelige innstillingene, og rekkefølgen de vises i, avhenger av opptaksmodusen.
 «Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus» (s. 67)

 AUTO	Automatisk blits	Blitsen utløses automatisk ved svake lysforhold eller motlys.
	Fill-in flash	Blitsen utløses uansett lysforhold.
	Flash off	Blitsen utløses ikke.
	Blits for røddøyereduksjon	Med denne funksjonen kan du redusere fenomenet med røde øyne. Blitsen utløses alltid i S- og M- modus.
 SLOW	Sakte synkronisering (1. gardin)	Langsomme lukkerhastigheter brukes til å lysne dårlig opplyste bakgrunner.
 SLOW	Sakte synkronisering (1. gardin)/blits for røddøyereduksjon	Sakte synkronisering kombineres med røddøyereduksjon.
 SLOW2/ 2nd Curtain	Sakte synkronisering (2. gardin)	Blitsen utløses rett før lukkeren lukkes for å gi lys til bak bevegelige lyskilder. 
 FULL, 1/4 etc.	Manual	For brukere som foretrekker manuell betjening. Ved å trykke på INFO -knappen, kan du bruke hjulet til å justere blitsnivået.

Forholdsregler

- Etter forhåndsblitsene tar det ca. 1 sekund før lukkeren utløses i [/   (Red-eye reduction flash)]. Ikke beveg kameraet før opptak er ferdig. Ikke flytt kameraet før opptaket er ferdig.
- [/   (Red-eye reduction flash)] fungerer kanskje ikke effektivt i alle fotosituasjoner.
- Når blitsen utløses, settes lukkerhastigheten til 1/250 sek. eller saktere. Når en person fotograferes med fill-in flash mot en lys bakgrunn, kan bakgrunnen bli overeksponert.

Blitsmoduser som kan stilles inn i opptaksmodus

Opptaksmodus	LV superkontroll-panel	Blitsmodus	Blitstiming	Betingelser for utløsning av blitsen	Grense for lukkerhastighet
P/A	 AUTO	Automatisk blits	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Autoblits (røddøyereduksjon)			
		Fill-in flash			
		Flash off	—	—	—
	 SLOW	Sakte synkronisering (røddøyereduksjon)	1. gardin	Utløses automatisk under forhold med mørke/motlys	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Sakte synkronisering (1. gardin)			
	 SLOW2	Sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin		
	Fill-in flash	1. gardin	Alltid utløsning		
S/M		Fill-in flash	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
		Fyllblits (røddøyereduksjon)	1. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*
		Flash off	—	—	—
	 2nd-C	Fyllblits/sakte synkronisering (2. gardin)	2. gardin	Alltid utløsning	60 sek. – 1/250 sek.*

•  **AUTO**,  kan stilles inn i **AUTO**-modus.

* 1/200 sek eller 1/180 sek (kun for FL-50R) ved bruk av en ekstern blitsenhet som selges separat

Minste avstand

Objektivet kan kaste skygger over motiver som er nær kameraet, forårsake vignetteeffekten, eller være for lyst selv ved minste effekt.

Linse	Omtrentlig avstand som vignetteeffekten oppstår på
17 mm f1,8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

• Eksterne blitsenheter kan brukes for å forhindre vignettering. For å forhindre at fotografier blir overeksponert, må du velge **A**- eller **M**-modus og så velge et høyt f-tall, eller redusere ISO-følsomheten.

Justere blitseffekt (blitsstyrkekontroll)

Blitseffekt kan tilpasses hvis du synes at motivet ditt er overeksponert, eller undereksponert selv om eksponering i resten av bildet er riktig.

- 1 Vis live control og velg blitsstyrkekontrollelementet med $\Delta \nabla$.



- 2 Velg en verdi for blitskompensasjon ved bruk av $\triangleleft \triangleright$ og trykk på \odot -knappen.

Forholdsregler

- Denne innstillingen har ingen effekt når blitskontrollmodus for den eksterne blitsen er satt til MANUAL.
- Endringer i blitsintensitet utført med den eksterne blitsenheten legges til de som er gjort med kameraet.








Velger hvordan kameraet måler lysstyrke (måling)

Velg hvordan kameraet skal måle et motivs lysstyrke.

- 1 Vis live control og velg lysmåleelementet med $\Delta \nabla$.




- 2 Velg et alternativ med $\triangleleft \triangleright$ og trykk på \odot .

 Digital ESP-måling	Kameraet måler eksponeringen i 324 felter i bildet, og eksponeringen optimaliseres for de gjeldende forholdene eller (hvis et annet alternativ enn [OFF] er valgt for [☺ Face Priority]) portrettmotivet. Denne modus anbefales for vanlig bruk.	
 Sentrumsdominert lysmåling til fastlegging av gjennomsnitt	Denne målemetoden gir en gjennomsnittsmåling av motiv og bakgrunnslys, mens hovedvekten legges på motivet i sentrum.	
 Punktmåling	Velg denne metoden for å måle et lite område (ca. 2 % av bildet) mens kameraet er rettet mot motivet du vil måle. Eksponeringen justeres i forhold til lysstyrken ved det målte punktet.	
 Punktmåling - merking	Øker eksponeringen ved punktmåling. Motivet fremstår som lyst.	
 Punktmåling - skygge	Reduserer eksponeringen ved punktmåling. Motiver fremstår som mørke.	

- 3 Trykk utløserknappen halvveis ned.
 - Kameraet begynner vanligvis målingen når utløserknappen er trykket halvveis ned, og eksponeringen låses mens utløserknappen holdes i denne posisjonen.

Valg av fokusmodus (AF-modus)

Velg en fokuseringsmetode (fokusmodus).

Du kan velge separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og -modus.

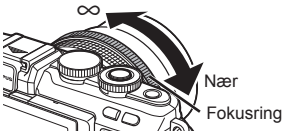
- 1 Vis live control og velg AF-moduselementet med $\triangle \nabla$.



AF-modus

- 2 Velg et alternativ med $\triangleleft \triangleright$ og trykk på .

- Den valgte AF-modusen vises på skjermen.

S-AF (enkel AF)	Kameraet fokuserer en gang når utløserknappen er trykket halvveis ned. En pipetone høres når fokuset låses, og AF-bekreftelsesmerket og AF-søkefeltet lyser opp. Denne modusen er egnet til å ta bildet av stillestående motiver eller motiver med begrenset bevegelse.
C-AF (kontinuerlig AF)	Kameraet gjentar fokuseringen så lenge utløserknappen holdes halvveis nedtrykket. AF-bekreftelsesmerket lyser opp på skjermen når motivet er i fokus, og pipetonen utløses når fokuset låses første og andre gang. Selv om motivet beveger seg eller du endrer komposisjonen av bildet, vil kameraet fortsette å prøve å fokusere. <ul style="list-style-type: none"> • Når et objektiv i fire tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].
MF (manuell fokus)	Denne funksjonen lar deg fokusere manuelt på enhver stilling ved hjelp av fokusringen på lensen. 
S-AF+MF (samtidig bruk av S-AF-modus og MF-modus)	Når du har trykket utløserknappen halvveis ned for å fokusere i [S-AF]-modus, kan du dreie fokusringen og finjustere fokus manuelt.
C-AF+TR (AF-sporing)	Trykk utløserknappen halvveis ned for å fokusere. Kameraet følger og opprettholder fokus på det gjeldende motivet så lenge du holder utløserknappen i denne posisjonen. <ul style="list-style-type: none"> • Hvis kameraet ikke lenger kan følge motivet, vises AF-søkefeltet i rødt. Slipp utløserknappen, fokuser på motivet på nytt og trykk utløserknappen halvveis ned. • Når et objektiv i fire tredels-systemet benyttes, endres denne innstillingen til [S-AF].

Forholdsregler

- Kameraet kan ikke fokusere hvis motivet er dårlig opplyst, formørket av tåke eller røyk, eller mangler kontrast.
- Når du bruker et objektiv med fire tredels-systemet, er ikke AF tilgjengelig under filmopptak.

ISO-følsomhet

Ved å øke ISO-følsomheten øker også støyen (kornethet) i bildet, men fotografen kan ta bilder under dårlige lysforhold. Den anbefalte innstillingen for de fleste situasjoner er [AUTO], som starter ved ISO 200 – en verdi som balanserer støy og dynamisk område – og deretter justeres ISO-følsomheten i henhold til fotograferingsforholdene.

- 1 Vis live control og velg ISO-følsomheten med $\Delta \nabla$.

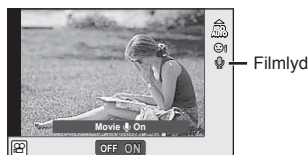


- 2 Velg et alternativ med $\triangleleft \triangleright$ og trykk på \odot .

AUTO	Følsomheten stilles automatisk inn i henhold til fotograferingsforholdene.
LOW, 200–25600	Følsomheten stilles til den valgte verdien.

Alternativer for filmlyd (spille inn lyd med filmer)

- 1 Vis live control og bruk $\Delta \nabla$ til å velge en filmlyd.



- 2 Slå AV/PÅ med $\triangleleft \triangleright$ og trykk på \odot .

Forholdsregler

- Når du tar opp lyd i en film, kan lyden fra objektivet samt lyder fra kameraet som brukes også bli tatt opp. Du kan redusere disse lydene ved å stille [AF Mode] til [S-AF] når du gjør opptak, eller ved å begrense antallet ganger du trykker på knappene.
- Lyd tas ikke opp i [AF]modus (diorama).
- Ved filmopptak med lyd er satt til [OFF], vises \odot .

6 Menyfunksjoner

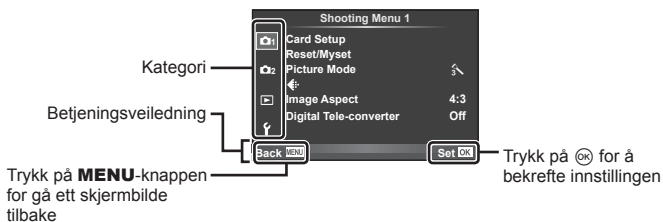
Grunnleggende menyfunksjoner

Menyene inneholder opptaks- og avspillingsalternativer som ikke vises av live control, slik at du kan tilpasse kamerainnstillingene for lettere bruk.

	Midlertidige og grunnleggende opptaksfunksjoner
	Avanserte opptaksfunksjoner
	Visnings- og retusjeringsfunksjoner
	Tilpasse kamerainnstillinger (s. 85)*
	Tilbehørsportmenyalternativer for tilbehørsportenheter slik som EVF og OLYMPUS PENPAL (s. 101)*
	Kameraoppsett (f.eks. dato og språk)

* Viser ikke i standardinnstillinger.

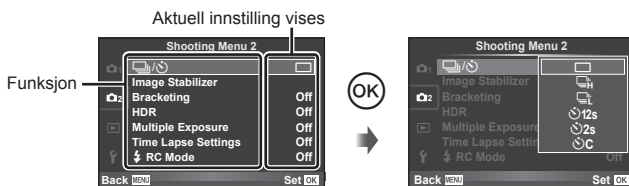
1 Trykk på **MENU**-knappen for å vise menyene.



- En veiledning vises i ca 2 sekunder etter at du velger et alternativ.
- Trykk på **INFO**-knappen for å vise eller skjule veiledninger.

2 Bruk Δ ∇ til å velge en kategori og trykk på **OK**.

3 Velg et element med Δ ∇ og trykk på **OK** for å vise alternativene for det valgte elementet.



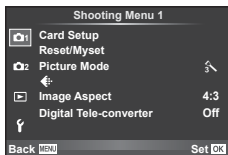
4 Bruk Δ ∇ til å utheve et alternativ, og trykk på **OK** for å velge.

- Trykk på **MENU**-knappen flere ganger for å gå ut av menyen.

OBS!

- Se «Menyfortegnelse» (s. 136) for standardinnstillinger for hvert alternativ.

Bruke Shooting Menu 1/Shooting Menu 2



Kamerameny 1

- 📄 Card Setup (s. 72)
- 🔄 Reset/Myset (s. 73)
- 🖼 Bildemodus (s. 74)
- ⬅️ (s. 75)
- 📐 Image Aspect (s. 62)
- 📡 Digital Tele-converter (s. 81)

Kamerameny 2

- 📄 📷/🕒 (seriefotografering/selvutløser) (s. 61, 75)
- 📐 Bildestabilisering (s. 57)
- 📷 Bracketing (s. 76)
- 📐 HDR (s. 78)
- 📷 Flereksponering (s. 79)
- 📷 Intervalloptak (s. 80)
- ⚡ RC-modus (s. 81)

6

Menyfunksjoner (opptaksmenyer)

Formatering av minnekortet (kortinnstillinger)

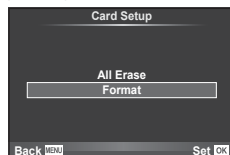
Kort må være formatert med dette kameraet før første gangs bruk eller etter å ha blitt brukt med andre kamera eller datamaskiner.

Alle data som er lagret på kortet, herunder bilder med slettevern, slettes når kortet formateres.

Når du formaterer et brukt minnekort, må du kontrollere at det ikke inneholder bilder som du ønsker å beholde. 🗑 «Minnekort som kan brukes» (s. 116)

1 Velg [Card Setup] i 📄 Shooting Menu 1.

2 Velg [Format] og trykk på Ⓞ.



3 Velg [Yes] og trykk på Ⓞ.

- Formateringen utføres.

Slette alle bilder (kortinnstillinger)

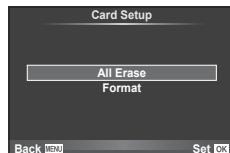
Alle bilder blir slettet. Bilder med slettevern blir ikke slettet. Alle bilder blir slettet. Bilder med slettevern blir ikke slettet.

1 Velg [Card Setup] i 📄 Shooting Menu 1.

2 Velg [All Erase] og trykk på Ⓞ.







3 Velg [Yes] og trykk på Ⓞ.

- Alle bilder ble slettet.



Gå tilbake til standardinnstillinger (Reset)

Kameraets innstillinger kan enkelt tilbakestilles til standardinnstillinger.





- 1 Velg [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 2 Velg [Reset] og trykk på .
 - Marker [Reset] og trykk på  for å velge tilbakestillingstype. For å tilbakestille alle innstillinger unntatt klokkeslett, dato og noen andre, marker [Full] og trykk på .
 -  «Menyfortegnelse» (s. 136)
- 3 Velg [Yes] og trykk på .



Registrere favorittinnstillinger (Myset)




Lagre Myset

Du kan lagre de gjeldende kamerainnstillingene for andre modus enn opptaksmoduser. Lagrede innstillinger kan hentes frem i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

- 1 Juster innstillinger for å lagre.
- 2 Velg [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 3 Velg ønsket destinasjon ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
 - [Set] vises ved siden av destinasjoner ([Myset1]–[Myset4]) som innstillinger allerede har blitt lagret til. Hvis du velger [Set] igjen, overskrives de lagrede innstillingene.
 - For å annullere lagringen, velg [Reset].
- 4 Velg [Set] og trykk på .
 - Innstillinger som kan lagres i Myset  «Menyfortegnelse» (s. 136)

Bruke Myset

Stiller kameraet på innstillingene som er valgt for Myset.

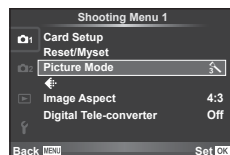
- 1 Velg [Reset/Myset] i  Shooting Menu 1.
- 2 Velg ønskede innstillinger ([Myset1]–[Myset4]) og trykk på .
- 3 Velg [Yes] og trykk på .



Bildebehandlingsfunksjoner (bildemodus)

Du kan gjøre individuelle justeringer for kontrast, skarphet og andre parametre i [Picture Mode] (s. 60)-innstillinger. Endringer til hver bildemodus lagres separat. Endringer til hver bildemodus lagres separat.

- 1 Velg [Picture Mode] i Shooting Menu 1.



- 2 Velg et alternativ med Δ ∇ og trykk på \odot .
- 3 Trykk på \triangleright for å vise innstillingene for den valgte funksjonen.

Kontrast	Skille mellom lyst og mørkt	✓	✓	✓	✓
Skarphet	Bildets skarphet	✓	✓	✓	✓
Metning	Hvor levende fargene er	✓	✓	—	✓
Stemming	Juster fargetone (gradering).				
Auto	Deler bildet inn i enkelte deler og justerer lysstyrken separat for hver del. Dette er nyttig for bilder som har områder med store kontraster hvor det hvite er for lyst og det svarte er for mørkt.	✓	✓	✓	✓
Normal	Bruk [Normal]-modus til vanlig bruk.				
Høy	Gradering for et lyst motiv.				
Lav	Gradering for et mørkt motiv.				
Effekt (i-Enhance)	Stilles nivået på effekten som skal brukes.	✓	—	—	✓
S/H Filter (Monotone)	Gir bilde i svart/hvitt. Filterfargen blir lysere, og den komplimenterende fargen blir mørkere.				
N: Nøytral	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
Ye:Gul	Gjengir en klart definert hvit sky med naturlig blå himmel.				
Or:Orange	Framhever farger litt på blå himmel og solnedganger.	—	—	✓	✓
R:Rød	Framhever sterkt fargene på blå himmel og lysstyrken på høstfarget løvverk.				
G:Grønn	Framhever sterkt fargene på røde lepper og grønt løv.				

Pict. Tone (Monotone)	Fargelegger et svart/hvitt-bilde.				
N: Nøytral	Skaper et normalt svart/hvitt-bilde.				
S: Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B: Blå	Blåaktig				
P: Purpur	Purpuraktig				
G: Grønn	Grønnaktig				

Forholdsregler

- Kontrastendringer har ingen effekt ved andre innstillinger enn [Normal].

Bildekvalitet ()

Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer. Velg en bildekvalitet. Du kan velge en separat bildekvalitet for bilder og filmer. Dette er det samme som []-elementet i Live Control.

- Du kan endre kombinasjonen av JPEG-bildestørrelse og kompresjonsforhold, og []- og []-bildepunktantall. [Set], [Pixel Count] «Bildekvalitet (lagringsmodus)» (s. 63)

Innstilling av selvutløseren ()

Du kan tilpasse funksjonen til selvutløseren.

- 1 Velg [] i Shooting Menu 2.




- 2 Velg [] (bruker), og trykk på .
- 3 Bruk til å velge elementet og trykk på .
 - Bruk til å velge innstillingen og trykk på .


Bilde	Stiller inn antall rammer som skal tas.
Timer	Stiller inn tiden etter at utløserknappen trykkes til bildet tas.
Intervalltid	Stiller inn opptaksintervallet for den andre og de etterfølgende rammene.
Alle bilder AF	Angir om AF skal utføres rett før et bilde blir tatt med selvutløseren.

Bruke ulike innstillinger for en serie med bilder (alternative eksponeringer)

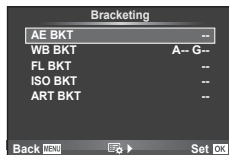
«Eksponering» betyr å variere automatisk innstillinger over en serie med opptak eller en serie med bilder for å «eksponere» den aktuelle verdien. Du kan lagre bracketing-innstillinger og slå av bracketing.



- 1 Velg [Bracketing] i Shooting Menu 2 og trykk på .




- 2 Etter at du har valgt [On], trykker du på  og velger en bracketing-opptakstype.

- Når du velger bracketing-opptak, vises **BKT** på skjermen.



- 3 Trykk på , velg innstillinger for parametre, f.eks. antall bilder, og trykk deretter på -knappen.


- Fortsett å trykke på -knappen til du kommer tilbake til skjermbildet i trinn 1.
- Hvis du velger [Off] i trinn 2, lagres innstillingene for bracketing-opptak og du kan ta bilder som normalt.

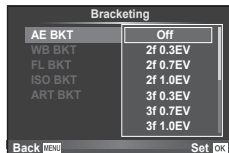
Forholdsregler

- Kan ikke brukes under HDR-fotografering.
- Kan ikke brukes samtidig som tidsintervalloptak.
- Du kan ikke fotografere under bracketing-opptak hvis det ikke er nok plass på minnekortet for valgt antall bilder.

AE BKT (AE-eksponering)

Kameraet endrer eksponeringen av hvert opptak. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes helt ned, og ved seriefotografering tas bilder i følgende rekkefølge mens utløserknappen trykkes ned: ingen endring, negativ, positiv. Antall bilder: 2, 3, 5 eller 7

- **BKT**-indikatoren blir grønn under alternativ eksponering.
- Kameraet justerer eksponeringen ved å bruke ulike blenderverdier og lukkerhastigheter (modus **P**), lukkerhastighet (modus **A** og **M**) eller blenderverdi (modus **S**).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for eksponeringskompensasjon.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step].  «Bruk av brukermenyene» (s. 85)



WB BKT (hvitbalanseeksponering)

Tre bilder med forskjellige hvitbalanseinnstillinger (justert i spesifiserte fargeretninger) opprettes automatisk fra et opptak, den nåværende valgte hvitbalanseverdien først.

WB alternative eksponeringer er tilgjengelig i modusene **P**, **A**, **S** og **M**.

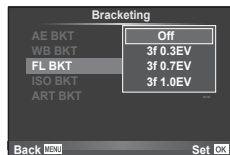
- Hvitbalansen kan justeres i trinn på 2, 4 eller 6 på hver av aksene A–B (oransje–blå) og G–M (grønn–magenta).
- Kameraet justerer den nåværende valgte verdien for hvitbalansekompensasjon.



FL BKT (FL-eksponering)

Kameraet justerer blitsnivået i tre bilder (ingen justeringer gjøres i det første bildet, negativ justering gjøres i det andre og positiv justering gjøres i det tredje bildet). Ved fotografering av enkeltbilder tas ett bilde hver gang utløserknappen trykkes ned, og ved seriefotografering tas alle bildene mens utløserknappen trykkes ned.

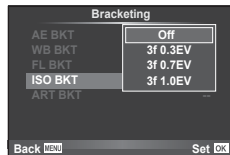
- **BKT**-indikatoren blir grønn under alternativ eksponering.
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres med verdien som er valgt for [EV Step]. «Bruk av brukermenyene» (s. 85)



ISO BKT (ISO-flereksponering)

Kameraet varierer følsomheten over tre opptak med fast lukkerhastighet og blenderverdi. Modifiseringsmengden kan velges fra 0.3 EV, 0.7 EV eller 1.0 EV. Hver gang lukkerknappen trykkes, tar kameraet tre bilder med innstilt følsomhet (eller hvis automatisk følsomhet er valgt, den optimale følsomhetsinnstillingen) på første opptak, negativ modifisering på det andre og positiv modifisering på det tredje opptaket.

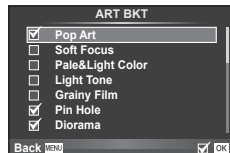
- Størrelsen på bracketing-intervallet endres ikke med verdien som er valgt for [ISO Step]. «Bruk av brukermenyene» (s. 85)
- Bracketing utføres uavhengig av den øvre grensen som er stilt inn med [ISO-Auto Set]. «Bruk av brukermenyene» (s. 85)



ART BKT (ART-eksponering)


Hver gang lukkeren utløses, registrerer kameraet flere bilder, hvert med en annen kunstfilterinnstilling. Du kan separat slå på eller av kunstfiltereksponering for hver bildemodus.

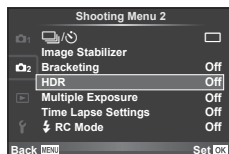
- Opptaket kan ta litt tid.
- ART BKT kan ikke kombineres med WB BKT eller ISO BKT.



Ta HDR-bilder (High Dynamic Range)

Kameraet tar flere bilder og legger dem automatisk inn i ett HDR-bilde. Du kan også ta flere bilder og foreta HDR-bildebehandling på en datamaskin (HDR-bracketing).

- 1 Velg [HDR] i Shooting Menu 2 og trykk på .



- 2 Velg type HDR-fotografi og trykk på -knappen.

HDR1	Det blir tatt fire bilder, hvert med ulik eksponering. Bildene settes sammen til ett HDR-bilde i kameraet. HDR2 gir et bilde med forbedret effekt i forhold til HDR1. ISO-følsomheten er satt til 200. Den mest langsomme lukkerhastigheten er 1 sekund, og den lengste eksponeringen tilgjengelig er 4 sekunder.
HDR2	
3F 2.0EV	HDR-bracketing utføres. Angi antall bilder og de ulike eksponeringene. HDR-bracketing utføres. Angi antall bilder og de ulike eksponeringene. HDR-bildebehandling utføres ikke.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Ta bildet.

- Når du trykker på utløseren, tar kameraet automatisk antallet bilder som er angitt.
- Hvis du tilordner HDR til en knapp med [Button Function] (s. 94), kan du trykke på knappen for å hente frem HDR-opptaksskjermen.

Forholdsregler

- Eksponeringskompensasjon er ikke tilgjengelig for HDR1 og HDR2.
- Hvis du tar bilder med en langsommere lukkerhastighet, kan det oppstå mer støy.
- Fest kameraet til et stativ eller en annen stabiliserende gjenstand og ta deretter bildet.
- Bildet som vises på skjermen under fotografering er ikke det samme som det HDR-behandlede bildet.
- For HDR1 og HDR2 blir det HDR-behandlede bildet lagret som en JPEG-fil. Når bildekvaliteten er satt til [RAW], lagres bildet i RAW+JPEG. Det eneste bildet som blir lagret i RAW er bildet med egnet eksponering.
- Når HDR1/HDR2 er valgt, er bildemodusen satt til [Natural]. Fargeinnstillingen er satt til [sRGB]. [Full-time AF] kan ikke brukes.
- Blitsfotografering, bracketing, flereksponering og tidsintervalloptak kan ikke brukes samtidig som HDR-fotografering.
- Du kan ikke fotografere under HDF-fotografering hvis det ikke er nok plass på minnekortet for valgt antall bilder.

Lagre flere eksponeringer for ett enkeltbilde (flereksponering)

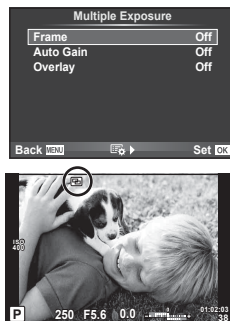
Ta flere eksponeringer i ett enkelt bilde med alternativet som for øyeblikket er valgt for bilde kvaliteten.

1 Velg [Multiple Exposure] i Shooting Menu 2.

2 Juster innstillinger.

Bilde	Velg [2].
Autonivå	Når stilt til [On], stilles lysstyrken for hvert bilde til 1/2 og bildene legges på hverandre. Når stilt til [Off], overlappes bildene med den opprinnelige lysstyrken for hvert bilde.
Overlegg	Når stilt til [On], kan et RAW-bilde som er lagret på et minnekort overlappes med flere eksponeringer og dermed lagres som et separat bilde. Antallet bilder som tas er ett.

- En vises på skjermen mens flereksponering brukes.



3 Ta bildet.

- En vises i grønt når opptaket starter.
- Trykk på for å slette det siste bildet.
- Det forrige bildet legges over visningen via objektivet som en veiledning for komposisjon av det neste bildet.

Tips

- For å overlappes 3 eller flere bilder: Velg RAW for [], og bruk [Overlay]-alternativet til å ta gjentatte flereksponeringer.
- For mer informasjon om overlapping av RAW-bilder: «Bildeoverlapping» (s. 83)

Forholdsregler

- Kameraet vil ikke gå i hvilemodus mens flereksponering er i bruk.
- Fotografier som er tatt med andre kameraer kan ikke tas med i en flereksponering.
- Når [Overlay] er stilt til [On] er bildene som vises når et RAW-bilde er valgt, fremkalt med innstillingene som var aktive på tidspunktet for fotograferingen.
- Avbryt fotograferingen med flereksponeringer før du stiller opptaksfunksjonene. Noen funksjoner kan ikke stilles.
- Flereksponering avbrytes automatisk fra det første bildet i følgende situasjoner. Kameraet er slått av/-knappen er trykket inn/**MENU**-knappen er trykket inn/opptaksmodus er stilt til en annen modus enn **P**, **A**, **S**, **M**/Batteriet går tomt for strøm/en kabel er koblet til kameraet/du veksler mellom LCD-skjermen og den elektroniske søkeren
- Når et RAW-bilde velges med [Overlay], vises JPEG-bildet for bildet som er lagret med RAW+JPEG.
- Når du tar flere eksponeringer med bruk av eksponering, prioriteres flereksponering. Eksponeringen tilbakestilles til standardinnstillinger når det overlappede bildet lagres.

Ta bilder automatisk i faste intervaller (tidsintervalloptak)

Du kan stille inn kameraet til å ta bilder automatisk med et angitt tidsintervall. Bilderammene kan også spilles inn som i en enkelt film. Denne innstillingen er bare tilgjengelig i modusene **P/A/S/M**.

1 Foreta følgende innstillinger under [Time Lapse Settings] i  Shooting Menu 2.


Bilde	Stiller inn antall rammer som skal tas.
Start Ventetid	Stiller inn ventetiden før bildetakingen starter.
Intervalltid	Stiller inn intervallet mellom bildene etter at bildetakingen har startet.
Intervall film	Stiller inn opptaksformatet for bildesekvensen. [Off]: Tar opp hver ramme som et stillbilde. [On]: Tar opp hver ramme som et stillbilde, og genererer og tar opp en enkelt film fra bildesekvensen.

- Bildekvaliteten på filmen er [Motion JPEG (HD)] og bildehastigheten er 10 fps.


2 Ta bildet.

- Bildene tas selv om ikke bilder er i fokus iht. AF. Hvis du vil fikserer fokusposisjonen, tar du bilder i MF.
- [Rec View] går i 0,5 sekunder.
- Hvis tiden før bildetakingen eller bildeintervallet er stilt til 1 minutt og 31 sekunder eller mer, vil skjermen og kameraet slås av etter 1 minutt. Strømmen slås automatisk på igjen 10 sekunder før bildetakingen. Når skjermen er av, trykker du på utløserknappen for å slå den på igjen.

Forholdsregler


- Hvis AF-modus er satt til [C-AF] eller [C-AF+TR], endres den automatisk til [S-AF].
- Berøringsoperasjonene er deaktivert under intervalloptak.
- Kan ikke brukes med HDR-fotografering.
- Det er ikke mulig å kombinere intervalloptak med bracketing eller flereksposering, og heller ikke bulb-, time- eller composite-fotografering.
- Blitsen vil ikke fungere hvis ladetiden for blitsen er lengre enn intervallet mellom bildene.
- Hvis kameraet automatisk slås av i intervallet mellom bildene, slås det på i tide for neste bilde.
- Hvis noen av stillbildene ikke er riktig tatt, vil ikke tidsintervallfilmen bli laget.
- Hvis det ikke er nok plass på kortet, vil ikke tidsintervallfilmen bli tatt opp.
- Tidsintervalloptak avbrytes hvis noe av følgende betjenes: funksjonshjul, **MENU**-knapp, -knapp, objektivutløserknapp eller tilkobling av kameraet med en USB-kabel.
- Hvis du slår av kameraet, blir tidsintervalloptak avbrutt.
- Hvis det ikke er nok strøm igjen på batteriet, kan opptaket avsluttes før det er ferdig. Påse at batteriet er tilstrekkelig ladet før du starter.

Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll








Den medfølgende blitsenheten samt de eksterne blitsenhetene med fjernkontrollmodus som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan brukes til trådløs blitsfotografering.  «Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll» (s. 124)

Digital zoom (Digital telekonverter)

Digital telekonverter brukes til å zoome inn utover gjeldende zoomnivå. Kameraet lagrer senterbeskjæringen. Zoom økes med ca. 2x.



- 1 Velg [On] for [Digital Tele-converter] i  Shooting Menu 1.
- 2 Visningen på skjermen vil bli forstørret med en faktor på to.
 - Motivet vil bli opptatt som det vises på skjermen.

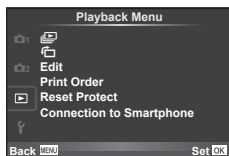
Forholdsregler

- Digital zoom er ikke tilgjengelig med flereksponeringer, i -modus eller når , , ,  eller  velges i **SCN**-modus.
- Denne funksjonen er ikke tilgjengelig når [Movie Effect] er [On] i -modus.
- Når et RAW-bilde vises, vises området som er synlig på skjermen med en ramme.
- AF-søker faller.

Bruke avspillingsmenyen

Avsp. Meny

-  (s. 55)
-  (s. 81)
- Rediger (s. 82)
- Rekkefølge (s. 113)
- Reset Protect (s. 83)
- Tilkobling til Smartphone (s. 104)



Vis bilder rotert ()

Når stilt til [On], vil bilder som tas med kameraet i portrettreting automatisk roteres og vises i portrettorientering.

Redigering av stillbilder

Lagrede bilder kan redigeres og lagres som nye bilder.

- 1 Velg [Edit] i Playback Menu og trykk på .
- 2 Bruk for å velge [Sel. Image] og trykk på .
- 3 Bruk til å velge bildet som skal redigeres, og trykk på .
 - [RAW Data Edit] vises hvis bildet er et RAW-bilde, [JPEG Edit] hvis det er et JPEG-bilde. Hvis bildet ble tatt i RAW+JPEG-format, vil både [RAW Data Edit] og [JPEG Edit] vises. Velg menyen for bildet som skal redigeres.
- 4 Velg [RAW Data Edit] eller [JPEG Edit] og trykk på .

Red. Rådata	Opprett en JPEG-kopi av et RAW-bilde som er redigert etter innstillingene.
	[Current] JPEG-kopien behandles med de aktuelle kamerainnstillingene. Juster kamerainnstillingene før du velger dette alternativet.
	[Custom1] Rediger kan utføres mens du endrer innstillingene på skjermen. Du kan lagre de brukte innstillingene.
	[Custom2]
ART BKT Bildet redigeres ved hjelp av innstillingene for det valgte kunstfilteret.	
JPEG Red.	Velg blant følgende alternativer: [Shadow Adj]: Lysner et mørkt motiv i motlys. [Redeye Fix]: Reduserer rødøyefenomenet under fotografering med blits. : Bruk reguleringshjulet () til å velge størrelsen på beskjæringen og til å spesifisere beskjæringen.

- 5 Trykk på når innstillingene er fullført.



- Innstillingene vil brukes for bildet.

- 6 Velg [Yes] og trykk på .

- Det redigerte bildet lagres i kortet.





Forholdsregler

- 3D-bilder, filmer og midlertidig lagrede filer for PHOTO STORY kan ikke redigeres.

- Det kan hende at rødøyejusteringen ikke vil fungere, avhengig av bildet.
- Redigering av et JPEG-bilde er ikke mulig i følgende tilfeller:
 - Når et bilde er behandlet på en PC, når det ikke er tilstrekkelig plass på minnekortet, når et bilde er tatt opp på et annet kamera.
- Når du endrer størrelsen ([) på et bilde, kan du ikke velge et høyere antall bildepunkter enn det som opprinnelig ble lagret.
- [) og [Aspect] kan kun brukes til å redigere bilder med et sideforhold på 4:3 (standard).
- Når [Picture Mode] er stilt på [ART], er [Color Space] låst på [sRGB].

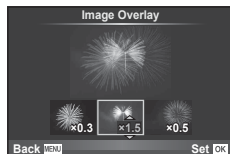
Bildeoverlapping

Opp til 3 RAW-bilder tatt med kameraet kan overlappes og lagres som et separat bilde. Bildet lagres i lagringsmodusen som var innstilt når bildet ble lagret. (Hvis [RAW] er valgt, lagres kopien i [L+N+RAW]-format.)

- 1 Velg [Edit] i [) Playback Menu og trykk på .
- 2 Bruk Δ ∇ til å velge [Image Overlay] og trykk på .
- 3 Velg antallet bilder i overlappingen og trykk på .
- 4 Bruk Δ ∇ \triangleleft til å velge RAW-bilder som skal overlappes.
 - Når du har valgt antallet bilder som ble angitt i trinn 3, vises overlappingen.



- 5 Juster forsterkningen.
 - Bruk \triangleleft \triangleright til å velge et bilde og bruk Δ ∇ til å justere forsterkningen.
 - Du kan justere forsterkningen i området 0,1–2,0. Kontroller resultatene på skjermen.




- 6 Trykk på . En dialogboks om bekreftelse vises. Velg [Yes] og trykk på .

Tips

- For overlapping av 4 eller flere bilder, lagre det overlappede bildet som RAW-fil og bruk [Image Overlay] gjentatte ganger.



Lydopptak

Legg et lydopptak (opptil 30 sek.) til det aktuelle bildet.

Dette er den samme funksjonen som [) under avspilling. (s. 54)

Deaktivere beskyttelse av alle bilder

Denne funksjonen gir deg anledning til å deaktivere beskyttelsen av flere bilder samtidig.

- 1 Velg [Reset Protect] i [) Playback Menu.
- 2 Velg [Yes] og trykk på .

Bruke oppsettmenyen

Bruk oppsettmeny **F** til å stille inn de grunnleggende kamerafunksjonene.


















Innstilling	Beskrivelse	
(innstilling av dato/tid)	Still kameraklokken.	16
(Endre meny-skjerm-språket)	Du kan skifte språk som skal brukes til visningene på skjermen og feilmeldingene, fra engelsk til et annet språk.	—
(Justere skjermens lysstyrke)	Du kan justere skjermens lysstyrke og fargetemperatur. Justering av fargetemperaturen vil kun påvirke skjermen under avspilling. Bruk <D> for å markere (fargetemperatur) eller (lysstyrke) og Δ ∇ for å justere verdien. Trykk på INFO -knappen for å veksle mellom [Natural] og [Vivid] skjermfarge.	 —
Optak	Velg om bilder skal vises rett etter at de er tatt, og hvor lenge de skal vises. Dette kan være nyttig for en rask kontroll av bildet du nettopp har tatt. Trykker du utløserknappen halvveis ned mens du kontrollerer bildet, kan du straks fortsette fotograferingen. [0.3sec]–[20sec]: Velger antall sekunder som hvert bilde skal vises. [Off]: Bildet som lagres på kortet, vises ikke. [Auto]: Bildet som blir lagret vises på skjermen, og deretter går kameraet over i visningsmodus. Dette er nyttig for å kunne slette bilder etter å ha kontrollert dem.	—
Wi-Fi-innstillinger	Still inn kameraet for å koble til en smarttelefon med trådløs LAN-tilkobling ved hjelp av kameraets trådløse funksjon.	104
Menu Display	Velg om du vil vise brukermenyene eller menyen for inngang for tilbehør.	—
Fastvare	Produktets firmwareversjon vises. Når du kommer med forespørsler om kameraet eller tilbehøret, eller hvis du ønsker å laste ned programvare, må du angi hvilken versjon av hvert av produktene du bruker.	—

Bruk av brukermenyene

Kamerainnstillinger kan tilpasses ved hjelp av brukermeny .






Custom Menu

-  AF/MF (s. 85)
-  Button/Dial (s. 86)
-  Release/ (s. 86)
-  Disp//PC (s. 87)
-  Exp//ISO (s. 88)
-  Custom (s. 89)
-  /Color/WB (s. 90)
-  Record/Erase (s. 91)
-  Movie (s. 92)
-   Utility (s. 92)



AF/MF

MENU    

Innstilling	Beskrivelse	
A.F. Modus	Velg AF-modus. Dette er det samme som live controll-innstillingen. Du kan stille inn separate fokuseringsmetoder for stillbildemodus og  -modus.	69
Full-time AF	Hvis [On] er valgt, vil kameraet fortsette å fokusere selv når utløserknappen ikke er trykket halvveis ned. Kan ikke brukes sammen med objektiver i Fire Tredels-systemet.	—
AEL/AFL	Tilpasse AF- og AE-lås.	93
Nullstill Obj.	Hvis den er satt til [Off], nullstilles ikke fokuset til objektivet, selv ikke når strømmen slås av. Fokusen til de elektriske zoomobjektivene tilbakestilles også.	—
BULB/TIME Fokusering	Du kan endre fokusposisjon under eksponering ved å bruke manuelt fokus (MF). Hvis den er satt til [Off], er rotasjonen av fokusringen deaktivert.	—
Fokusering	Du kan spesialtilpasse hvordan linsen justeres til fokuspunktet ved å velge fokusringens dreieretning.	—
MF Støtte	Når satt til [On], kan du automatisk bytte til zoom eller fokusjustering i manuell fokusmodus ved å vri på fokusringen.	93
[] Set Home	Velg AF-søkepunktets posisjon som skal lagres som hjemposisjonen.  vises i skjermbildet for valg av AF-søkepunkt mens du velger en hjemposisjon.	—
AF Lampe	Velg [Off] for å deaktivere AF-illuminatoren.	—
 Ansiktsprioritering	Du kan velge ansiktsprioritet eller AF-modus for ansiktsprioritet. Dette er det samme som live controll-innstillingen.	48
AF Område Mark.	Hvis du velger [Off], vises ikke AF-målrammen under bekræftelse.	—

Innstilling	Beskrivelse											
Button Function	Velg funksjonen som er tildelt den valgte knappen. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [Fn]Function, [Q]Function, [⊙]Function, [▷]Function, [▽]Function, [⏪]Function, [Lfn]Function </div>	94										
Hjulfunksjon	Du kan endre funksjonen til reguleringshjulet (⊙). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Blenderverdi/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Lukkerhastighet/</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Lukkerhastighet/Blenderverdi</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>[Prev/Next]//Magnify]</td> </tr> </table> <p>I modusene P, A, S og M, er rollene som spilles av før og etter knappen trykkes ned snudd.</p>	P	/Ps	A	Blenderverdi/	S	Lukkerhastighet/	M	Lukkerhastighet/Blenderverdi		[Prev/Next]//Magnify]	—
P	/Ps											
A	Blenderverdi/											
S	Lukkerhastighet/											
M	Lukkerhastighet/Blenderverdi											
	[Prev/Next]//Magnify]											
Ringretning	Velg retningen som hjulet roteres i for å justere lukkerhastighet eller blender. Endre retning for programskift.	—										
Mode Dial Funksjon	Du kan tilordne registrerte Myset-innstillinger til hvilken som helst posisjon på funksjonsvelgeren. [Myset1] - [Myset4] (s. 73) kan velges når innstillingene registreres.	—										

Innstilling	Beskrivelse	
Utløs. Pri. S	Hvis [On] er valgt, kan lukkeren frigjøres selv om kameraet ikke kan fokusere. Dette alternativet kan stilles atskilt for modiene S-AF (s. 69) og C-AF (s. 69).	—
Utløs. Pri. C		—
L fps	Velg rammefremdriftshastigheten for [] og []. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser. Tallene er omtrentlige maksimumsgrenser.	61
H fps		
Bildestabilisering	Aktiverer/deaktiverer bildestabilisering for kontinuerlig fotografering.	—
Half Way RIs med IS	Når den er stilt inn på [Off], aktiveres ikke IS-funksjonen (bildestabilisering) mens lukkerknappen er trykket halvveis ned.	—
Linse I.S. Prioritert	Hvis [On] er valgt, gis det prioritet til objektivets funksjonsdrift kun ved bruk av et objektiv med en bildestabiliseringsfunksjon.	—
Slipp Forsinkelsetid	Hvis [Short] er valgt, kan tiden mellom når utløserknappen trykkes helt ned og når bildet tas, reduseres.*	—

* Dette vil redusere batterilevetiden. Kontroller også at kameraet ikke utsettes for kraftige støt mens det er i bruk. Slike støt kan føre til at skjermen slutter å vise motiver. Hvis dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen.

Innstilling	Beskrivelse	🖱																																		
HDMI	[HDMI Out]: Velg det digitale videosignalformatet for tilkobling til en TV via en HDMI-kabel. [HDMI Control]: Velg [On] for å la kameraet betjenes med fjernkontroller for TV-er som støtter HDMI-kontroll.	96																																		
Video Out	Velg videostandarden ([NTSC] eller [PAL]) som brukes i landet eller regionen din.	96																																		
📷 Kontrollinnstillinger	Velg kontrollene som vises i hver opptaksmodus.	97																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontroller</th> <th colspan="4">Opptaksmodus</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (s. 56)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (s. 98)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (s. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Kunst Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Scene Meny</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontroller	Opptaksmodus				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (s. 56)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (s. 98)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (s. 24)	✓	–	–	–	Kunst Meny	–	–	✓	–	Scene Meny	–	–	–	✓
	Kontroller			Opptaksmodus																																
			FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Live Control (s. 56)		✓	✓	✓	✓																														
	Live SCP (s. 98)		✓	✓	✓	✓																														
Live Guide (s. 24)	✓	–	–	–																																
Kunst Meny	–	–	✓	–																																
Scene Meny	–	–	–	✓																																
📷/Info Settings	Velg informasjonen som vises når du trykker på INFO -knappen. [▶ Info]: Velg informasjonen som vises i fullformatsvisning. [LV-Info]: Velg informasjonen som vises når kameraet er i opptaksmodus. [📷 Settings]: Velg informasjonen som vises i indeks- og kalendervisning.	99, 100																																		
Rutenett	Velg [📏], [📏], [📏], [📏] eller [📏] for å vise et rutenett på skjermen.	—																																		
Innstillinger Bildemodus	Vis kun den valgte bildemodusen når en bildemodus er valgt.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Velg den nedre grensen for visning sterk belysning. [Shadow]: Velg den øvre grensen for visning av skygge.	99																																		
Innstillingsguide	Velg [Off] for å ikke vise hjelpeinformasjonen for den valgte modusen når funksjonshjulet er satt til en ny innstilling.	17																																		
LV-Økning	Hvis [On] er valgt, gis prioritering til å gjøre bilder tydelige; effektene eksponeringskompensasjoner og andre innstillinger vil ikke være synlige på skjermen.	—																																		
Rammehastighet	Velg [High] for å redusere bildeforsinkelse. Men bilde kvaliteten kan falle.	—																																		
Kunst LV Modus	[mode1]: Filtereffekten vises alltid. [mode2]: Filtereffekter vises ikke på skjermen mens utløserknappen er trykket halvveis inn. Velg for en jevn visning.	—																																		
LV Close Up Mode	[mode1]: Trykk utløserknappen halvveis ned for å avbryte zoom. [mode2]: Zoomingen avbrytes ikke når utløserknappen trykkes halvveis ned.	49																																		
Flimmedusering	Reduser virkningen av flimring under visse typer belysning, herunder fluorescerende lamper. Når flimringen ikke er redusert av [Auto]-innstillingen, still på [50Hz] eller [60Hz] i samsvar med kommersiell strømfrekvens i området der kameraet brukes.	—																																		






Innstilling	Beskrivelse	👉
Lås	Hvis [On] er valgt, veksler forhåndsvisningen mellom lås og utløsning hver gang du trykker på knappen som er registrert for forhåndsvisning.	—
Close Up Mode	[mode1]: Trykk på for å zoome inn (til maksimalt 14×) og trykk på for å zoome ut. [mode2]: Trykk på for å vise zoomrammen for det spesifiserte zoomforholdet. Trykk på en gang til for å zoome inn.	—
Peaking-innstillinger	Du kan veksle kantforsterkningsfargen mellom hvit og svart.	—
Bakgr.Bel. LCD	Hvis ingen operasjoner utføres for den valgte perioden, dempes baklyset for å spare batteristrømmen. Baklyset dempes ikke hvis du velger [Hold].	—
Dvalemodus	Hvis ingen handlinger utføres i løpet av den angitte tidsperioden, går kameraet over til hvilemodus (standby). Kameraet gjenaktiveres ved å trykke utløserknappen halvveis ned.	—
(Pipetone)	Når stilt til [Off], kan du slå av pipetonen som utløses når fokus låser seg fast ved å trykke på utløserknappen.	—
USB Innst.	Velg en modus for å koble kameraet til en datamaskin eller skriver. Velg [Auto] for å vise USB-modusalternativer hver gang kameraet kobles til.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
EV-Trinn	Velg størrelsen på intervallene som skal brukes ved valg av lukkerhastighet, blenderverdi, eksponeringskompensasjon og andre parametre for eksponering.	—
Støyreduksj.	Denne funksjonen reduserer bildestøyen som genereres under lang eksponering. [Auto]: Støyreduksjon utføres ved langsomme lukkerhastigheter eller når kameraets innvendige temperatur har steget. [On]: Støyreduksjon aktiveres for alle bilder. [Off]: Støyreduksjon av. • Etter opptak tar behandlingstiden omtrent like lang tid som opptakstiden. • Støyreduksjon slås av automatisk under seriefotografering. • Denne funksjonen vil ikke virke effektivt i alle fotograferingssituasjoner eller for alle motiver.	35
Støyfilter	Velg nivået med støyreduksjon som skal påføres ved høye ISO-følsomheter.	—
ISO	Sett ISO følsomhet.	70
ISO Step	Velg intervallene for valg av ISO-følsomhet.	—

Innstilling	Beskrivelse	📏
ISO-Auto Set	Velg den øvre grensen og standardverdien som skal brukes for ISO-følsomheten når [Auto] er valgt for ISO. [High Limit]: Velg den øvre grensen for valg av auto ISO-følsomhet. [Default]: Velg standardverdien for valg av auto ISO-følsomhet.	—
ISO-Auto	Velg opptaksmodiene som [Auto] ISO-følsomhet er tilgjengelig i. [P/A/S]: Valg av auto ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi, med unntak av M . ISO-følsomheten er fastsatt til ISO200 i modusen M . [All]: Valg av ISO-følsomhet er tilgjengelig i alle modi.	—
Måling	Velg en målemodus i henhold til forholdene.	68
AEL-Lesing	Velg målemetoden som brukes for AE-lås (s. 93). [Auto]: Bruk målemetoden som for øyeblikket er valgt.	—
BULB/TIME Timer	Velg maksimum eksponering for bulb- og time-fotografering.	—
BULB/TIME-monitor	Stiller inn lysstyrken til skjermen når [BULB], [TIME] eller [COMP] brukes.	—
Live BULB	Velg visningsintervallet under fotografering. Visse begrensninger gjelder. Frekvensen faller ved høy ISO-følsomhet. Velg [Off] for å deaktivere visningen. Trykk på skjermen eller trykk utløserknappen halvveis ned for å oppdatere visningen.	—
Live TIME		—
Antistøt [♦]	Velg forsinkelsen fra når utløserknappen trykkes ned og til utløserknappen slippes. Dette reduserer kamerabevegelser som forårsakes av vibrasjoner. Denne funksjonen er nyttig i situasjoner som mikroskopfotografering og astrofotografering. Velg 0 sekunder når du vil redusere svak bevegelse ved bruk av lukkerknappen. Den er også nyttig ved seriefotografering (s. 61) og under fotografering med selvutløser (s. 61). Imidlertid er seriefotografering ikke tilgjengelig når denne innstillingen er stilt inn på 0 sekunder.	—
Composite-innstillinger	Angi en eksponeringstid som skal brukes som referanse i composite-fotografering (s. 36).	—

Innstilling	Beskrivelse	📏
⚡ X-Sync.	Velg lukkerhastigheten som skal brukes når blitsen avfyres.	100
⚡ Slow Limit	Velg den mest langsomme lukkerhastigheten når blits brukes.	100
📏+📏	Hvis den er stilt inn på [On], legges eksponeringskompensasjonen til blitskompensasjonsverdien.	46, 68

Innstilling	Beskrivelse	
Set	Du kan velge bildekvalitetsmodusen for JPEG-bilder fra kombinasjoner av tre bildestørrelser og fire kompresjonsforhold. 1) Bruk til å velge en kombinasjon (-1)-(-4)) og til å endre. 2) Trykk på . Bildestørrelse Kompresjonsforhold	63
Pixel Count	Velg antall bildepunkter for bilder med [M]- og [S]-størrelse. 1) Velg [M]iddle eller [S]mall) og trykk på . 2) Velg antall bildepunkter og trykk på . 	63
Skyggekomp.	Velg [On] for å korrigere periferisk lys i henhold til type objektiv. <ul style="list-style-type: none"> • Kompensasjon er ikke tilgjengelig for telekonvertere eller forlengelsesrør. • Det kan være synlig støy i kantene på bilder som er tatt ved høye verdier for ISO-følsomhet. 	—
WB	Still inn hvitbalansen. Dette er det samme som live controll-innstillingen. Du kan også finjustere hvitbalansen for hver modus.	58
All	[All Set]: Bruk samme hvitbalansekompensasjon i alle modi med unntak av [CWB]. [All Reset]: Still inn hvitbalansekompensasjonen for alle modi med unntak av [CWB] til 0.	—
Keep Warm Color	Velg [Off] for å eliminere «varme» farger fra bilder tatt under glødelampelys.	—
+WB	Juster hvitbalansen for å bruke blits.	—
Fargeområde	Du kan velge hvordan fargene skal gjengis på skjerm eller skriver.	—

Innstilling	Beskrivelse	👉
Slett Raskt	Hvis [On] er valgt og du trykker på  -knappen under visning, slettes det aktuelle bildet.	—
SI. RAW+JPEG	Velg handlingen som skal utføres når et lagret bilde med en RAW+JPEG-innstilling slettes i visning av enkeltbilde (s. 28). [JPEG]: Bare JPEG-kopien slettes. [RAW]: Bare RAW-kopien slettes. [RAW+JPEG]: Begge kopiene slettes. • Både RAW- og JPEG-kopier slettes når valgte bilder slettes, eller når [All Erase] (s. 72) er valgt.	63
Filnavn	[Auto]: Selv om det settes inn et nytt minnekort, beholdes filnumrene fra det forrige minnekortet. Filnummereringen fortsetter fra det siste nummeret som ble brukt, eller fra det høyeste nummeret tilgjengelig på kortet. [Reset]: Når du setter inn et nytt kort, begynner mappenumrene med 100 og filnavnet begynner med 0001. Hvis du setter inn et kort som inneholder bilder, begynner filnumrene med nummeret som kommer etter det høyeste filnummeret på kortet.	—
Redig. Filnavn	Velg hvordan bildefiler tildeles navn ved å redigere den delen av filnavnet som er uthevet under i grått. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Pri.Innst.	Velg standardsvaret (Yes) eller (No) for bekreftelsesdialogbokser.	—
dpi Innst.	Velg utskriftsoppløsning.	—
Opphavsrettinnstillinger*	Legg navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene til på nye fotografier. Navn kan bestå av opptil 63 tegn. [Copyright Info.]: Velg [On] for å inkludere navnene på fotografen og eieren av åndsverksrettighetene i Exif-dataen for nye fotografier. [Artist Name]: Tast inn navnet på fotografen. [Copyright Name]: Tast inn navnet på eieren av åndsverksrettighetene. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1) Uthev en bokstav ① og trykk på  for å legge den uthevede bokstaven til navnet ②. 2) Gjenta trinn 1 for å fullføre navnet, og uthev deretter [END] og trykk på . <ul style="list-style-type: none"> • For å slette en bokstav, trykk på INFO-knappen for å plassere markøren i navneområdet ②, uthev bokstaven, og trykk på . </div> 	—

* OLYMPUS godtar ikke erstatningsansvar for skader som oppstår fra tvister som involverer bruken av [Copyright Settings]. Bruk på eget ansvar.

Innstilling	Beskrivelse	
Mode	Velg en filmopptaksmodus. Dette alternativet kan også velges med live control.	62
Movie	Velg [Off] for å ta opp filmer uten lyd. Dette alternativet kan også velges med live control.	70
Movie Effect	Velg [On] for å aktivere filmeffekter i -modus.	37
Reduksjon av vindstøy	Reduser vindstøy under opptak.	—
Innspillingsnivå	Juster følsomheten separat for kameraets mikrofoner. Juster følsomheten ved bruk av Δ ∇ mens du kontrollerer det høyeste lydnivået som ble registrert av mikrofonen de siste fem sekundene.	—
Volume Limiter	Hvis [On] er valgt, reguleres volumet automatisk når volumet som registreres av mikrofonen er høyere enn normalt.	—
Movie+Photo-modus	Velg hvordan du skal ta bilder under filmopptak. [mode1]: Ta bilder under filmopptak uten å stanse opptaket. [mode2]: Stopp opptak for å ta bilder. Opptaket starter på nytt etter at bildet er tatt. [mode2]: Stopp opptak for å ta bilder. Opptaket starter på nytt etter at bildet er tatt.	21

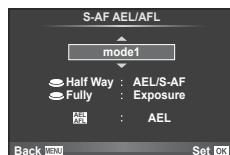
Innstilling	Beskrivelse	
Pixel Mapping	Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene.	135
Eksponeringsbytte	Juster riktig eksponering separat for hver målemodus. <ul style="list-style-type: none"> • Dette reduserer antall alternativer for eksponeringskompensasjon som er tilgjengelige i den valgte retningen. • Effektene er ikke synlige på skjermen. Foreta eksponeringskompensasjon for å utføre vanlige justeringer på eksponeringen (s. 46). 	—
Warning Level	Velg batterinivået som -advarselen vises på.	15
Nivåjustering	Du kan kalibrere vinkelen på nivåmåleren. [Reset]: Tilbakestill justerte verdier til standardinnstillingene. [Adjust]: Stiller inn gjeldende kameraretning som 0-posisjon.	—
Touch Screen innst.	Aktiverer berøringsskjermen. Velg [Off] for å deaktivere berøringsskjermen.	—
Eye-Fi*	Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Viser når et Eye-Fi-kort er satt inn. Aktiverer eller deaktiverer opplasting ved bruk av et Eye-Fi-kort. Viser når et Eye-Fi-kort er satt inn.	—
Electronic Zoom Speed	Du kan endre zoomhastigheten for den elektroniske zoomlinsen med zoomringen.	119

* Bruk i samsvar med lokale bestemmelser. På fly og andre steder der bruk av trådløse enheter er forbudt, fjern Eye-Fi-kortet fra kameraet eller velg [Off] for [Eye-Fi]. Kameraet støtter ikke «endeløs» Eye-Fi-modus.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus og måling kan utføres ved å trykke på knappen som AEL/AFL er tildelt til. Velg en modus for hver fokusmodus.



AEL/AFL

Modus		Utløserknappens funksjon				AEL/AFL-knappens funksjon	
		Trykket halvveis ned		Trykket helt ned		Når AEL/AFL holdes nede	
		Fokuse-ring	Ekspo.	Fokuse-ring	Ekspo.	Fokuse-ring	Ekspo.
S-AF	modus 1	S-AF	Låst	–	–	–	Låst
	modus 2	S-AF	–	–	Låst	–	Låst
	modus 3	–	Låst	–	–	S-AF	–
C-AF	modus 1	C-AF start	Låst	Låst	–	–	Låst
	modus 2	C-AF start	–	Låst	Låst	–	Låst
	modus 3	–	Låst	Låst	–	C-AF start	–
	modus 4	–	–	Låst	Låst	C-AF start	–
MF	modus 1	–	Låst	–	–	–	Låst
	modus 2	–	–	–	Låst	–	Låst
	modus 3	–	Låst	–	–	S-AF	–

MF Støtte

MENU → → → [MF Assist]

Dette er en fokushjelpfunksjon for MF. Ved å vri på fokusringen, forsterkes kanten av motivet eller en del av skjermvisningen forstørres. Når du slutter å betjene fokusringen, går skjermen tilbake til opprinnelige visning.

Forstør	Forstørrer en del av skjermen. "Hvilken del som blir forstørret, kan stilles inn på forhånd ved hjelp av AF-søker. [AF Area] (s. 47)
Peaking	Viser klart definerte ytterlinjer med kantforsterkning. Du kan velge forsterkningsfargen. [Peaking Settings] (s. 88)

OBS!

- [Peaking] kan vises med knapper. Visningen byttes hver gang knappen trykkes inn. Tilordne byttefunksjonen til én av knappene på forhånd med [Button Function] (s. 94).

Forholdsregler

- Når fokusjustering er i bruk, har kantene til små motiver en tendens til å bli kraftigere forsterket. Dette er ingen garanti for nøyaktig fokusering.

Button Function

MENU → → → [Button Function]

Se tabellen under for funksjonene som kan tilordnes. De tilgjengelige alternativene varierer fra knapp til knapp.

Knappefunksjonselementer

[FnFunction]/[QFunction]/[Function]*1/[Function]/[Function]/[Function]/([Direct Function]*2/[]*3)/[Function]*4




*1 Ikke tilgjengelig i -modus.

*2 Tilordne funksjonen til hver .

*3 Velg AF-søkepunkt.

*4 Velg funksjonen som er tildelt til knappen på visse objektiver.

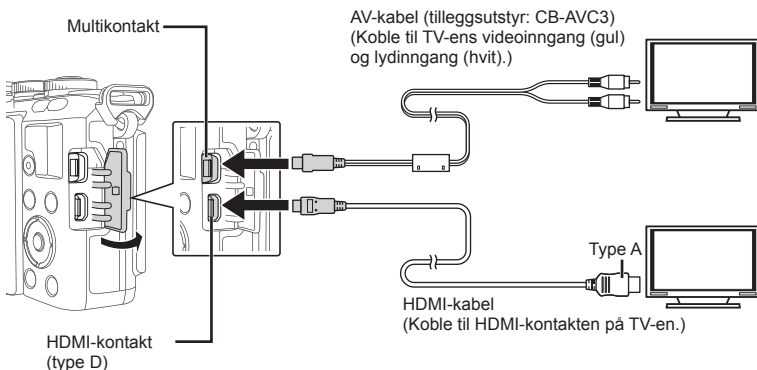
	Juster eksponeringskompensasjon.
ISO	Still inn ISO-følsomhet.
WB	Endre hvitbalanse.
AEL/AFL	AE-lås eller AF-lås. Funksjonen endres i henhold til [AEL/AFL]-innstillingen. Når AEL er valgt, trykk på knappen én gang for å låse eksponeringen og vise [AEL] på skjermen. Trykk på knappen igjen for å annullere låsen.
	Trykk på knappen for å ta opp en film.
(Forhåndsvisning)	Blenderåpning er trappet ned til den valgte verdien mens du trykker på knappen. Hvis [On] er valgt for [Lock] i brukermenyen, forblir blenderverdien den valgte verdien selv når du slipper knappen.
(Hvitbalanse med ett trykk)	Kameraet måler hvitbalansen når knappen er trykket ned (s. 59).
[] (A.F. område)	Velg AF-søkepunkt.
[] Home	Ved å trykke på knappen velger AF-søkeren lagret posisjon med [] Set Home] (s. 85). Trykk på knappen en gang til for å gå tilbake til AF-søkemodus. Hvis kameraet er slått av når hjemposisjonen velges, tilbakestilles hjemposisjonen.
MF	Trykk på knappen for å velge manuell fokusmodus. Trykk på knappen en gang til for å gjenopprette den forrige valgte AF-modusen.
RAW	Trykk på knappen for å veksle mellom lagringsmodiene JPEG og RAW+JPEG.
TEST (Test Picture)	Bilder som tas mens knappen er trykket ned, vises på skjermen, men lagres ikke på minnekortet.
Myset1–Myset4	Veksler mellom de registrerte Myset-innstillingene når du trykker på knappen. Trykk på knappen igjen for å gå tilbake.
	Slå skjermens bakgrunnslys på og av.
/	Knappen kan brukes til å velge mellom og når undervannsetuiet er festet. Trykk på og hold knappen for å gå tilbake til forrige skjerm. Hvis du tilordner denne funksjonen til en knapp, vil veksling mellom og mens du bruker en elektronisk zoomlinse automatisk sette linsen til WIDE eller TELE.

Live Guide	Trykk på knappen for å vise live guides.
 (Digital telekonverter)	Trykk på knappen for å slå på eller av digital zoom.
 (Forstørr)	Trykk på knappen for å vise zoomrammen. Trykk igjen for å forstørre bildet. Trykk og hold knappen inne for å slå av zoomrammen
Peaking	Hvert trykk på knappen får skjermen til å veksle mellom visning/ikke-visning. Når fokusjustering vises, er histogram- og belsnings-/skyggevisning også tilgjengelig.
AF Stopp	Stopper autofokus.
	Velg et alternativ for seriefotografering eller selvutløser.
	Velg en blitsmodus.
HDR	Veksler til HDR-opptak med de lagrede innstillingene.
BKT	Slår på BKT-opptak ved hjelp av lagrede innstillinger.
 Lock (berøringspanellås)	Trykk og hold knappen for å aktivere og deaktivere betjening av berøringspanelet.
Elektronisk zoom	Når du bruker et objektiv med elektronisk zoom, bruker du pilknappen for å betjene zoomen etter at du har trykket på denne knappen.

Vise kamerabilder på TV

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Bruk kabelen som selges separat for å vise lagrede bilder på TV-apparatet. Koble kameraet til en HD-TV med en HDMI-kabel for å se høykvalitetsbilder på en TV-skjerm. Ved tilkobling til TV ved bruk av en AV-kabel, må du først angi kameraets [Video Out]-innstillinger (s. 87).



1 Koble til TV-en og kameraet, og bytt TV-ens inngangskilde.

- Kameraskjermen slår seg av når kabelen er tilkoblet.
- Trykk på -knappen ved tilkobling via en AV-kabel.


Forholdsregler

- Se bruksanvisningen som følger med TV-en for informasjon om hvordan du endrer inngangskilden.
- Avhengig av innstillingene for TV-en, kan bildene og informasjonen som vises bli beskåret.
- Hvis kameraet er koblet til med både en AV- og en HDMI-kabel, prioriteres HDMI.
- Hvis kameraet er koblet til med en HDMI-kabel, kan du velge den digitale videosignaltypen. Velg et format som passer med inngangsformatet som er valgt med TV-en.

1080i	Prioritering gis til 1080i HDMI-utgangen.
720p	Prioritering gis til 720p HDMI-utgangen.
480p/576p	480p/576p HDMI-utgang. 480p/576p HDMI-utgang. 576p brukes når [PAL] er valgt for [Video Out] (s. 87).

- Du kan ikke ta bilder eller ta opp film mens HDMI-kabelen er tilkoblet.
- Kameraet skal ikke kobles til andre HDMI-utgangsenheter. Dette kan føre til at kameraet skades.
- HDMI-utgang utføres ikke mens tilkoblet via USB til en datamaskin eller skriver.

Bruke TV-ens fjernkontroll

Du kan betjene kameraet med en TV-fjernkontroll når det er tilkoblet en TV som støtter HDMI-kontroll.  [HDMI] (s. 87)


OBS!

- Du kan betjene kameraet ved å følge betjeningsveiledningen som vises på TV-en.
- Du kan skjule eller vise informasjonsvisningen ved å trykke på den «Røde» knappen under visning av enkeltbilde, og du kan vise eller skjule indeksvisningen ved å trykke på den «Grønne» knappen.
- Det kan være at noen TV-er ikke støtter alle funksjoner.


Velge kontrollpanelvisninger

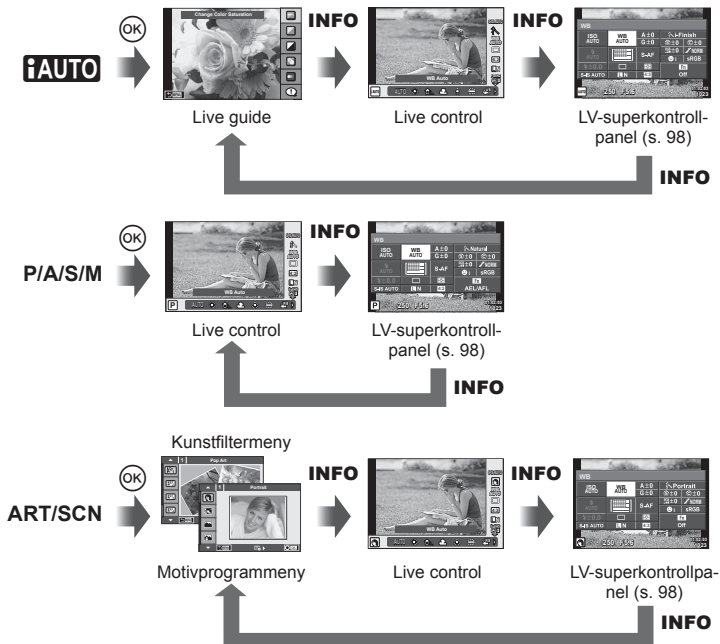
MENU →  →  →  Control Settings]

Velger om kontrollpaneler skal vises for alternativer i hver opptaksmodus.

I hver opptaksmodus, trykk på  for å sette inn en sjekk i kontrollpanelet du ønsker å vise.

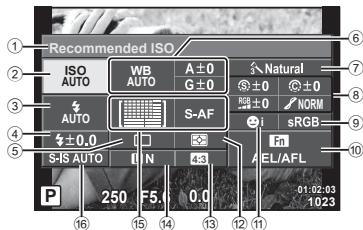
Slik viser du kontrollpaneler

- Trykk på -knappen mens kontrollpanelet vises, og trykk deretter på **INFO**-knappen for å skifte visning.



LV super-kontrollpanel

LV-superkontrollpanelet viser gjeldende status for opptaksinnstillingene. Du kan bruke det til å angi ulike alternativer. Velg alternativer med piltastene eller berøringsfunksjonene for å endre innstillingene.



Innstillinger som kan endres med LV-superkontrollpanelet

- | | | |
|--|--|-------------|
| ① Nåværende valgt funksjon | Gradering | s. 74 |
| ② ISO-følsomhet..... s. 70 | Svart/hvitt-filter | s. 74 |
| ③ Blitsmodus..... s. 65 | Bildetone | s. 75 |
| ④ Blitsstyrkek kontroll..... s. 68 | ⑨ Fargeområde..... s. 90 | |
| ⑤ Seriefotografering/selvtløser..... s. 61 | ⑩ Knappefunksjonstilordning..... s. 94 | |
| ⑥ Hvitbalanse..... s. 58 | ⑪ Ansiksprioritet..... s. 48 | |
| Hvitbalansekompensasjon | ⑫ Målemodus..... s. 68 | |
| ⑦ Bildemodus..... s. 60 | ⑬ Sideforhold..... s. 62 | |
| ⑧ Skarphet | ⑭ Opptaksmodus..... s. 63 | |
| Kontrast | ⑮ AF-modus..... s. 69 | |
| Metning | ⑯ AF-søker..... s. 47 | |
| | ⑰ Bildestabilisering..... s. 57 | |

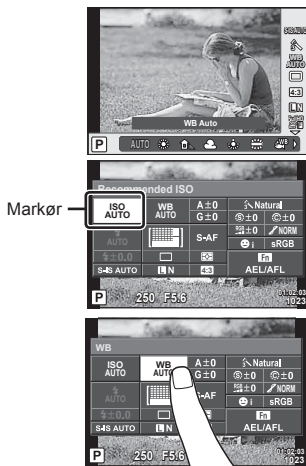
Forholdsregler

- Viser ikke i filmopptaksmodus.

- 1 Etter visning av live control, trykk på **INFO**-knappen.
 - LV-superkontrollpanelet vises.
 - Hver gang du trykker på **INFO**-knappen, veksler visningen.
- 2 Berør ønsket element.
 - Elementet merkes.
- 3 Trykk på og velg en innstilling.

OBS!

- Også tilgjengelig i meny skjermene for **ART** eller **SCN**. Berør symbolet du ønsker å bruke.



Legge til informasjonsvisninger

MENU → → → [Info Settings]

LV-Info (opptaksinformasjonsvisninger)

Bruk [LV-Info] for å legge til følgende opptaksinformasjonsvisninger. Visningene som er lagt til vises ved å trykke på knappen **INFO** gjentatte ganger i løpet av opptaket. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Visning av sterkt belyste områder og skygge

Visning av sterkt belyste områder og skygge

Områder over den øvre grensen for bildets lysstyrke vises i rødt, de som er under den nedre grensen vises i blått. [Histogram Settings] (s. 87)

Info (visningsinformasjonsvisninger)

Bruk [Info] for å legge til følgende visningsinformasjonsvisninger. Visningene som er lagt til vises ved å trykke på knappen **INFO** gjentatte ganger i løpet av visning. Du kan også velge å ikke vise visninger som vises ved standardinnstilling.



Histogramvisning



Visning av sterkt belyste områder og skygge



Lysbokvisning

Lysbokvisning

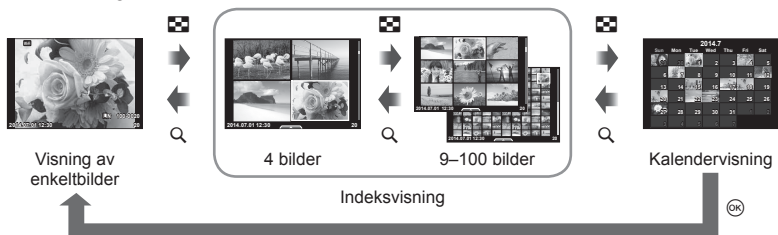
[Close Up Mode] i brukermenyen må være satt til [mode2] for å vise denne visningen. Sammenlign to bilder side ved side. Du kan flytte det valgte bildet på høyre til referansebildet på venstre ved å trykke på .

- Basisbildet vises til høyre. Bruk reguleringshjulet () eller for å velge et bilde og trykk på for å flytte dette bildet til venstre skjerm. Bildet som skal sammenlignes med bildet til venstre kan velges på høyre side. For å velge et annet basisbilde, uthever du høyre rute og trykker på .
- For å zoome inn velger du bildet som skal zoomes med U-knappen, trykk på **INFO**-knappen og bruk deretter eller reguleringshjulet () for å endre zoomforholdet.
- Bruk til å se andre områder av bildet. Bildet som skal zoomes, endres hver gang du trykker på .



Settings (indeks-/kalendervisning)

Du kan legge til en indekvisning med et annet antall bilder samt kalendervisning ved å bruke [Settings]. De ekstra skjermbildene vises ved å trykke på [Settings]-knappen under visning.



Lukkerhastigheter når blitsen utløses automatisk

MENU → [Settings] → [X-Sync.] [Slow Limit]

Du kan stille inn betingelser for lukkerhastighet for når blitsen skal utløses.


Optaksmodus	Blitstiming (synkront)	Øvre grense	Nedre grense
P	Den tregeste av 1/ (objektivets brennvidde × 2) og [X-Sync.]- innstillingene	[X-Sync.]-innstilling*	[Slow Limit]- innstilling
A			
S	Dette stiller lukkerhastigheten		Ingen nedre grense
M			

* 1/200 sekunder eller 1/180 sekunder (kun FL-50R) med en ekstern blits kjøpt separat.

Accessory Port Menu






Bruke OLYMPUS PENPAL

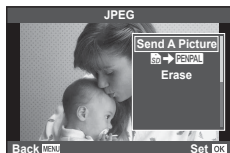
Den ekstra OLYMPUS PENPAL kan brukes til å laste opp bilder til, og motta bilder fra, Bluetooth-enheter eller andre kameraer som er koblet til en OLYMPUS PENPAL. Se OLYMPUS-nettsidene for mer informasjon om Bluetooth-enheter.

Vis  Meny for tilbehørsinngang på forhånd (s. 84).

■ Sende bilder






Endre størrelse på og last opp JPEG-bilder til en annen enhet. Før du sender bilder, må du sørge for at mottaksenheten er satt til modusen for mottak av data.

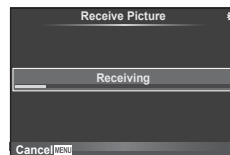
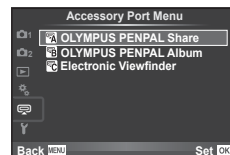
- 1 Vis bildet du ønsker å sende i fullformat og trykk på .
- 2 Velg [Send A Picture] og trykk på .
 - Velg [Search] og trykk på  i neste dialog. Kameraet søker etter og viser Bluetooth-enheter innenfor rekkevidde.
- 3 Velg destinasjonen og trykk på .
 - Bildet lastes opp til mottaksenheten.
 - Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på .



■ Motta bilder / legge til en vert

Koble til overføringsenheten og last ned JPEG-bilder.

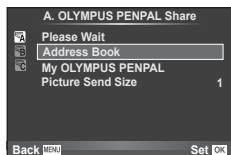
- 1 Velg [ OLYMPUS PENPAL Share] i  på menyen for tilbehørsinngang (s. 101).
- 2 Velg [Please Wait] og trykk på .
 - Utfør operasjoner for sending av bilder på sendingsenheten.
 - Overføring vil starte og en [Receive Picture Request]-dialog vises.
- 3 Velg [Accept] og trykk på .
 - Bildet lastes ned til kameraet.
 - Hvis du blir bedt om å oppgi en PIN-kode, skriv 0000 og trykk på .



■ Redigere adresseboken

OLYMPUS PENPAL kan lagre vertsinformasjon. Du kan tildele navn til verter eller slette vertsinformasjon.

- 1 Velg [📷 OLYMPUS PENPAL Share] i [🗨️] på menyen for tilbehørsinngang (s. 101).
- 2 Velg [Address Book] og trykk på [OK].
- 3 Velg [Address List] og trykk på [OK].
 - Navnene på eksisterende verter vises.
- 4 Velg verten som du vil redigere og trykk på [OK].



Slette verter

Velg [Yes] og trykk på [OK].

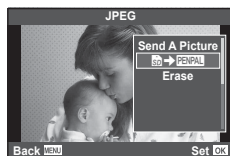
Rediger vertsinformasjon

Trykk på [OK] for å vise vertsinformasjon. For å endre vertsnavnet, trykk på [OK] igjen og rediger gjeldende navn i dialogen for navneendring.

■ Opprette album

Du kan endre størrelse på dine JPEG-favorittbilder og kopiere dem til en OLYMPUS PENPAL.

- 1 Vis bildet du ønsker å kopiere i fullformat og trykk på [OK].
- 2 Velg [SD → PENPAL] og trykk på [OK].
 - For å kopiere bilder fra en OLYMPUS PENPAL til minnekortet, velg [PENPAL → SD] og trykk på [OK].



Forholdsregler


- OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan medføre en bot.

📷 OLYMPUS PENPAL Share

MENU → 🗨️ → 📷

Innstilling	Beskrivelse	👉
Vennligst Vent	Motta bilder og legge verter til adresseboken.	101
Adressebok	[Address List]: Viser vertene som har blitt lagret til adresseboken. [New Pairing]: Legg en vert til adresseboken. [Search Timer]: Velg hvor lenge kameraet søker etter en vert.	102
My OLYMPUS PENPAL	Vis informasjon for din OLYMPUS PENPAL, inkludert navnet, adressen og støttede enheter. Trykk på [OK] for å redigere enhetsnavnet.	102
Bilde Send Str.	Velger størrelsen som bildene overføres i. [Size 1: Small]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 640×480. [Size 2: Large]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 1920×1440. [Size 3: Medium]: Bilder sendes i en størrelse som tilsvarer 1280 × 960.	101

Innstilling	Beskrivelse	
Copy All	Alle bilder og lydfiler kopieres mellom SD-kortet og OLYMPUS PENPAL. Kopierte bilder endres størrelse i henhold til alternativet som er valgt for bildekopistørrelse. Midlertidig lagrede filer for PHOTO STORY kan ikke kopieres.	102
Reset Lås	Fjern beskyttelse fra alle bilder i OLYMPUS PENPAL-albumet.	102
Album Mem. Usage	Vis antall bilder som for øyeblikket ligger i albumet og antall ytterligere bilder som lagres med [Size 2: Medium].	102
Album Mem. Oppsett	[All Erase]: Slett alle bilder i albumet. [Format Album]: Formater albumet.	102
Bilde Kopi Str.	Velger størrelsen som bildene kopieres i. [Size 1: Large]: Størrelsen endres ikke for kopierte bilder. [Size 2: Medium]: Bilder kopieres i en størrelse som tilsvarer 1920 × 1440.	102

Innstilling	Beskrivelse		
EVF Adjust	Juster lysstyrken og fargetemperaturen for eksterne søkere (ekstraustyr). Den valgte fargetemperaturen brukes også på skjermen under visning. Bruk <D> til å velge fargetemperatur (☺) eller lysstyrke (☼) og bruk Δ ∇ til å velge fra verdier mellom [+7] og [-7].		—
EVF Auto Bryter	Velger om visningen automatisk skal veksle fra skjermen når VF-4 ekstern elektronisk søker brukes. Når [Off] er valgt, veksles visningen mellom søkeren og skjermen når du trykker på [OK]-knappen på den eksterne søkeren. Når [On] er valgt, veksler visningen automatisk til VF-4 når du ser gjennom den. Automatisk omkobling er deaktivert mens skjermen er tatt ut.	123	

Hvis du kobler til en smarttelefon ved hjelp av kameraets trådløse LAN-funksjon og bruker den spesielle appen, kan du bruke flere funksjoner under og etter fotograferingen.

Ting du kan gjøre med den spesifiserte appen OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Overføre kamerabilde til en smarttelefon
Du kan laste bilder fra kameraet over til en smarttelefon.
- Ta bilder ved hjelp av en smarttelefon
Du kan betjene kameraet ved å bruke smarttelefonen som en fjernkontroll.
- Vakker bildebehandling
Du kan bruke kunstfilter og legge på stempler på bilder som lastes til en smarttelefon.
- Legge til GPS-tagger til kamerabilder
Du kan legge til GPS-tagger til bilder ganske enkelt ved å overføre GPS-loggen som ble lagret på smarttelefonen til kameraet.

For mer informasjon, se adressen under:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Forholdsregler

- Før du bruker den trådløse LAN-funksjonen, må du lese «Bruke den trådløse LAN-funksjonen» (s. 148).
- Hvis du bruker den trådløse LAN-funksjonen i et annet land enn det området kameraet ble kjøpt i, er det en risiko for at kameraet ikke vil avpasse seg etter bestemmelsene for trådløs kommunikasjon i det landet. Olympus vil ikke være ansvarlig for noen unnlattelse av å oppfylle slike bestemmelser.
- Som med all trådløs kommunikasjon, finnes det alltid en risiko for oppfangning av en tredjepart.
- Den trådløse LAN-funksjonen på kameraet kan ikke brukes til å koble til et tilgangspunkt hjemme eller på et offentlig sted.
- Den trådløse LAN-antennen sitter i kameragrepet. Hold antennen unna metallgjenstander om mulig.
- Ved trådløs LAN-tilkobling vil batteriet utlades fortere. Hvis batterinivået er lavt, kan tilkoblingen gå tapt under en overføring.
- Tilkoblingen kan være vanskelig eller langsom i nærheten av enheter som skaper magnetfelt, statisk elektrisitet eller radiobølger, for eksempel i nærheten av mikrobølgeovner og trådløse telefoner.

Koble til en smarttelefon

Koble til en smarttelefon. Start appen OI.Share som er installert på smarttelefonen.

- 1 Velg [Connection to Smartphone] i -avspillingsmenyen og trykk på .

- Avhengig av [Wi-Fi Connect Settings], vil kameraet fungere på følgende måte.

For privat tilkobling

Du kan koble til en smarttelefon ved hjelp av samme SSID og passord hver gang du kobler til.

Bare ved tilkobling den første gangen må du konfigurere smarttelefonen ved hjelp av SSID-en og passordet som vises på skjermen.

OI.Share kan også konfigurere innstillinger automatisk ved å lese QR-koden som vises på skjermen.

Fra og med andre tilkobling, kan du koble til uten å konfigurere SSID-en og passordet.

For engangstilkobling

Konfigurer og koble til smarttelefonen ved hjelp av en annen SSID og passord hver gang.

OI.Share kan også konfigurere innstillinger automatisk ved å lese QR-koden som vises på skjermen.


Ved valg hver gang

Velg en tilkoblingsmetode og start tilkoblingen.

- 2 Trykk **MENU** på kameraet eller [End Wi-Fi] på skjermen for å avslutte tilkoblingen.

- Du kan også avslutte tilkoblingen med OI.Share eller ved å slå av kameraet.
- Tilkoblingen avsluttes.

Overføre bilder til en smarttelefon

Du kan velge bilder i kameraet og overføre til en smarttelefon. Du kan også bruke kameraet til å velge bilder du ønsker å dele på forhånd.  «Stille inn en overføringsordre på bilder ([Share Order])» (s. 28)

- 1 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.

- Du kan også koble til ved å trykke på  på skjermen.

- 2 Start OI.Share og trykk på knappen Image Transfer.

- Bildene i kameraet vises i en liste.

- 3 Velg bildene du vil overføre og trykk på Save-knappen.

- Når lagringen er fullført, kan du slå av kameraet ved hjelp av smarttelefonen.

Fotograferer ved hjelp av en smarttelefon

Du kan ta bilder ved å betjene kameraet med en smarttelefon. Dette er bare tilgjengelig i [Private].

- 1 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.
 - Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på skjermen.
- 2 Start OI.Share og trykk på Remote.
- 3 Trykk på utløserknappen for å ta bildet.
 - Bildet som tas, lagres på minnekortet i kameraet.

Forholdsregler

- Tilgjengelige alternativer for bildeopptak er delvis begrenset.

Legge til posisjonsinformasjon til bilder

Du kan legge GPS-tagger til bildene som ble tatt mens GPS-loggen ble lagret, ved å overføre GPS-loggen som er lagret på smarttelefonen til kameraet. Dette er bare tilgjengelig i [Private].

- 1 Før du begynner å fotograferer, start OI.Share og slå på bryteren på Add Location-knappen for å begynne å lagre GPS-loggen.
 - Før du begynner å lagre GPS-loggen, må kameraet kobles til OI.Share én gang for å synkronisere tiden.
 - Du kan bruke telefonen eller andre apper mens GPS-loggen lagres. Ikke lukk OI.Share.
- 2 Når fotograferingen er fullført, slå av bryteren på Add Location-knappen. Lagring av GPS-loggen er fullført.
- 3 Start [Connection to Smartphone] på kameraet.
 - Du kan også koble til ved å trykke på **WiFi** på skjermen.
- 4 Overfør den lagrede GPS-loggen til kameraet ved hjelp av OI.Share.
 - GPS-tagger legges til bildene i minnekortet basert på den overførte GPS-loggen.
 - 📍 vises på bildene som blir tillagt posisjonsinformasjon.

Forholdsregler

- Funksjonen for å legge til stedsinformasjon kan bare brukes med smarttelefoner som har en GPS-funksjon.
- Posisjonsinformasjon kan ikke legges til filmer.

Sette opp kameraet for trådløs LAN-tilkobling (Wi-Fi-innstillinger)

Du kan endre innstillingene som passord som brukes ved tilkobling ved hjelp av kameraets trådløse LAN-funksjon.

Stille inn tilkoblingsmetoden

Det er to tilkoblingsmetoder: [Private], som bruker de samme innstillingene hver gang du kobler til, og [One-Time], som er begrenset til en engangstilkobling.

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **f** og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Wi-Fi Connect Settings], og trykk på **▷**.
- 3 Velg tilkoblingsmetoden for trådløst LAN, og trykk på **OK**.
 - [Private]: Koble til én smarttelefon (kobler til automatisk ved hjelp av innstillingene etter den første tilkoblingen). Alle OI.Share-funksjoner er tilgjengelig.
 - [One-Time]: Koble til flere smarttelefoner (kobler til ved hjelp av forskjellige tilkoblingsinnstillinger hver gang). Bare bildeoverføringsfunksjonen til OI.Share er tilgjengelig. Du kan vise bare bilder som er satt for delingsordre ved å bruke kameraet.
 - [Select]: Velg hvilken metode du vil bruke hver gang.
 - [Off]: Wi-Fi-funksjonen er slått av.

Endre passord for privat tilkobling

Endre passord som brukes for [Private].

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **f** og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Private Password] og trykk på **▷**.
- 3 Følg betjeningsveiledningen og trykk på **⊙**-knappen.
 - Et nytt passord vil bli angitt.

Avbryte en delingsordre

Avbryte delingsordrer som er satt på bilder.

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **f** og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Reset share Order] og trykk på **▷**.
- 3 Velg [Yes] og trykk på **OK**.

Initialisere trådløse LAN-innstillinger

Initialiserer innholdet i [Wi-Fi Settings].

- 1 Velg [Wi-Fi Settings] i Setup Menu **f** og trykk på **OK**.
- 2 Velg [Reset Wi-Fi Settings] og trykk på **▷**.
- 3 Velg [Yes] og trykk på **OK**.

Installasjon av OLYMPUS Viewer 3

Olympus Viewer 3 er programvare som brukes for å importere fotografier og filmer du har tatt med kameraet til datamaskinen, slik at du kan vise, redigere og behandle dem der.

- Du kan også laste ned OLYMPUS Viewer 3 fra «<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>». For å laste ned OLYMPUS Viewer 3 må du taste inn produktets serienummer.

■ Windows

1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

Windows XP

- En «Setup»-dialog vises.
- Microsoft tilbyr ikke lenger support for Windows XP. Det kan oppstå sikkerhetsproblemer og det må derfor brukes på egen risiko.



Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- En Autorun-dialog vises. Klikk på «OLYMPUS Setup» for å vise «Setup»-dialogen.

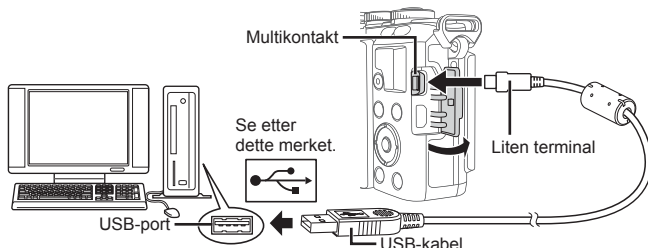
Forholdsregler

- Hvis dialogen «Setup» ikke vises, åpne CD-ROM (OLYMPUS Setup) i Windows Explorer og dobbeltklikk på «LAUNCHER.EXE».
- Hvis en «User Account Control»-dialog vises, klikk på «Yes» eller «Continue».

2 Koble kameraet til datamaskinen.

Forholdsregler

- Hvis intet vises på kameraskjermen etter å ha koblet kameraet til datamaskinen, kan det hende batteriet utladet. Bruk et fulladet batteri.



Forholdsregler

- Når kameraet er koblet til en annen enhet via USB, vises en melding om at du må velge en tilkoblingstype. Velg [Storage].

- 3** Registrer ditt Olympus-produkt.
 - Klikk på «Registration»-knappen og følg instruksjonene på skjermen.
- 4** Installer OLYMPUS Viewer 3.
 - Sjekk systemkravene før installering.

Operativmiljø

Operativsystem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Prosesor	Pentium 4 1,3 GHz eller bedre (Core2Duo 2,13 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 65 536 farger (16 770 000 farger anbefales)

- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.
- For å endre språk, velg språket du ønsker fra kombinasjonsboksen for språk. Du finner mer informasjon om hvordan du bruker programvaren i programvarens hjelpefunksjon.

■ Macintosh

1 Sett den medfølgende CD-en inn i en CD-ROM-stasjon.

- Innhold på disken bør vises automatisk i søkeren. Hvis ikke, dobbeltklikker du på CD-ikonet på skrivebordet.
- Dobbeltklikk «Setup»-ikonet for å vise «Setup»-dialog.



2 Installer OLYMPUS Viewer 3.

- Sjekk systemkravene før installering.
- Klikk på «OLYMPUS Viewer 3»-knappen og følg instruksjonene på skjermen for å installere programvaren.



Operativmiljø

Operativsystem	Mac OS X v10.5–v10.9
Prosesor	Intel Core Solo/Duo 1.5 GHz eller bedre (Core2Duo 2 GHz eller bedre er nødvendig for filmer)
RAM	1 GB eller mer (2 GB eller mer anbefales)
Ledig plass på harddisk	3 GB eller mer
Skjerminnstillinger	1024 × 768 piksler eller mer Minimum 32 000 farger (16 770 000 farger anbefales)

- For å endre språk, velg språket du ønsker fra kombinasjonsboksen for språk. Du finner mer informasjon om hvordan du bruker programvaren i programvarens hjelpefunksjon.

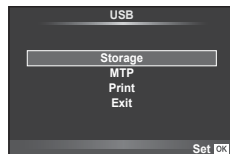
Kopiere bilder til en datamaskin uten OLYMPUS Viewer 3

Kameraet ditt støtter USB-standardens masselagring. Du kan overføre bilder til en datamaskin ved å koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen som fulgte med. Følgende operativsystemer er kompatible med USB-forbindelsen:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1

Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.9

- 1 Slå av kameraet og koble det til datamaskinen.
 - Plasseringen av USB-inngangen varierer fra datamaskin til datamaskin. Detaljert informasjon finner du i datamaskinens bruksanvisning.
- 2 Slå på kameraet.
 - Utvalgsskjermen for USB-forbindelsen vises.
- 3 Trykk på Δ ∇ for å velge [Storage]. Trykk på \odot .



- 4 Datamaskinen identifiserer kameraet som ny enhet.

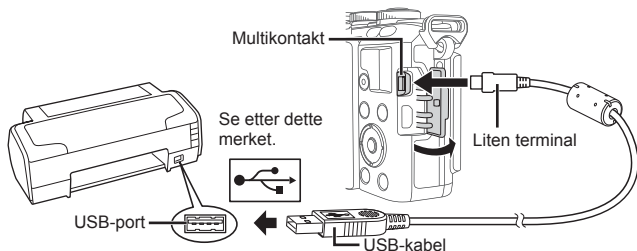
Forholdsregler

- Hvis du bruker Windows Photo Gallery for Windows Vista, Windows 7, Windows 8 eller Windows 8.1, velg [MTP] i trinn 3.
- Dataoverføring kan ikke garanteres for følgende systemer, selv om datamaskinen skulle være utstyrt med en USB-kontakt:
 - Datamaskiner med USB-innganger som er lagt til i form av utvidelseskort osv.
 - Datamaskiner uten fabrikkinstallert operativsystem
 - Selvbygde datamaskiner
- Kamerakontroller kan ikke brukes mens kameraet er koblet til en datamaskin.
- Hvis dialogen i trinn 2 ikke vises når kameraet er koblet til en datamaskin, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 88) i kameraets brukermenyer.

Direkte utskrift (PictBridge)

Hvis du kobler kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver med USB-kabelen, kan du skrive ut bildene direkte.

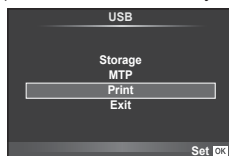
- 1 Koble kameraet til skriveren med den inkluderte USB-kabelen og slå på kameraet.



- Bruk et fulladet batteri for utskrift.
- Når kameraet slås på, skal en dialog vises på skjermen om at du må velge en vert. Hvis den ikke vises, velger du [Auto] for [USB Mode] (s. 88) i kameraets brukermenyer.

- 2 Bruk Δ ∇ for å velge [Print].

- [One Moment] vises, etterfulgt av en dialog for valg av utskriftsmodus.
- Viser ikke skjermen etter noen få minutter, kobler du USB-kabelen fra og begynner på nytt fra trinn 1.



Fortsett til «Brukerinnstilt utskrift» (s. 112).

Forholdsregler

- 3D-fotografier, RAW-bilder og filmer kan ikke skrives ut.

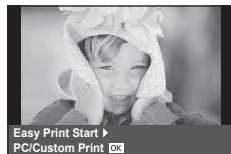
Lett utskrift

Bruk kameraet til å vise bildet du vil skrive ut før du kobler til skriveren via USB-kabelen.

- 1 Bruk \triangleleft \triangleright til å vise bildene du vil skrive ut på kameraet.

- 2 Trykk på \triangleright .

- Skjermen for bildevalg vises når utskriften er fullført. For å skrive ut nok et bilde, bruk \triangleleft \triangleright for å velge bilde og trykk på \otimes .
- For å avslutte, koble USB-kabelen fra kameraet mens skjermen for bildevalg vises.



Brukerinnstilt utskrift

1 Følg betjeningsveiledningen for å stille inn et utskriftsalternativ.

Velge utskriftsmetode

Velg utskriftstype (utskriftsmetode). Tilgjengelige utskriftsmetoder er vist under.

Print	De valgte bildene skrives ut.
Print Alle	Skriver ut alle bilder som er lagret på minnekortet og skriver ut ett eksemplar av hvert bilde.
Multi Print	Skriver ut flere kopier av et bilde i ulike rammer på et enkelt ark.
Index	Skriver ut en indeks av alle bildene som er lagret på minnekortet.
Rækkefølge	Skriver ut iht. den utskriftskodingen du har gjort. Dersom det ikke finnes bilder med utskriftskoding, er ikke denne funksjonen tilgjengelig.

Innstilling av utskriftspapirets egenskaper

Denne innstillingen varierer avhengig av skrivertypen. Hvis bare skriverens STANDARD-innstilling er tilgjengelig, kan du ikke endre innstillingen.

Størrelse	Stiller inn et papirformat som skriveren støtter.
Uten Ramme	Velger om bildet skal skrives ut over hele siden eller inne i en tom ramme.
Bilder/Ark	Velger antall bilder per ark. Vises når du har valgt [Multi Print].

Valg av et bilde du ønsker å skrive ut



Velg bilder du ønsker å skrive ut. De valgte bildene kan skrives ut senere (koding av enkeltbilder), eller bildet som vises kan skrives ut med en gang.





Print (OK)	Skriver ut bildet som vises. Hvis det finnes et bilde som det allerede er utført [Single Print] utskriftskoding for, vil bare dette bildet bli skrevet ut.
Single Print (▲)	Bruker utskriftskoding på bildet som vises. Ønsker du å tilføje koding på andre bilder etter å ha brukt [Single Print], bruker du <D> for å velge dem.
More (▼)	Stiller inn antall eksemplarer og andre egenskaper for bildet som vises, og om det skal skrives ut eller ikke. Se «Stille inn utskriftsinformasjon» i neste avsnitt for informasjon om bruk.

Stille inn utskriftsinformasjon

Velg om utskriftsinformasjon, f.eks. dato og klokkeslett eller filnavn, skal vises på bildet når det skrives ut. Når utskriftsmodus er stillt til [All Print] og [Option Set] er valgt, vises følgende alternativ.

	Stiller inn antall eksemplarer.
Dato	Skriver ut dato og klokkeslett som er tatt opp på bildet.
Filnavn	Skriver ut filnavnet som er tatt opp på bildet.
	Beskjærer bildet for utskrift. Bruk reguleringshjulet (⊙) til å velge størrelsen på beskjæringen og Δ ∇ ◀▶ til å spesifisere beskjæringsposisjonen.

2 Når du har stillt inn bilder for utskrift samt utskriftsdata, velger du [Print], og trykker så på .

- Trykk på  for å stoppe og avbryte utskriften. Velg [Continue] for å gjenoppta utskriften. Velg [Continue] for å gjenoppta utskriften.

■ Avbryte utskrift




For å avbryte en utskrift, markerer du [Cancel] og trykker på . Merk at eventuelle endringer for utskriftsbestillingen vil gå tapt. Trykk på **MENU** for å avbryte utskriften og gå tilbake til forrige trinn, hvor du kan gjøre endringer for den nåværende utskriftsrekkefølgen.

Utskriftskoding (DPOF)

Du kan lagre digitale «utskriftsbestillinger» på minnekortet som angir hvilke bilder som skal skrives ut samt antallet eksemplarer av hver utskrift. Deretter kan du få bildene skrevet ut i en fotobutikk som støtter DPOF, eller du kan skrive ut bildene selv ved å koble kameraet direkte til en DPOF-skriver. Et minnekort er nødvendig når du oppretter en utskriftsbestilling.


Opprette en utskriftsbestilling

1 Trykk på  under visning og velg .

2 Velg  eller  og trykk på .

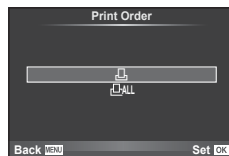
Enkeltbilde

Trykk på ◀▶ for å velge bildet du ønsker å kode for utskrift, trykk så på Δ ∇ for å stille inn antall eksemplarer.

- Gjenta dette punktet for å stille inn utskriftskoding for flere bilder. Trykk på  når alle ønskede bilder er valgt.

Alle bilder

Velg  og trykk på .



- 3 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.

No	Bildene skrives ut uten dato og klokkeslett.
Dato	Bildene skrives ut med datoen de ble tatt.
Klokkeslett	Bildene skrives ut med tidspunktet de ble tatt.



- Ved utskrift av bilder kan du ikke endre innstillinger mellom bildene.

- 4 Velg [Set] og trykk på **OK**.

Forholdsregler

- Kameraet kan ikke brukes til å endre utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter. Opprettelse av en ny utskriftsbestilling eksisterer alle eksisterende utskriftsbestillinger som er opprettet med andre enheter.
- Utskriftsbestillinger kan ikke inkludere 3D-fotografier, RAW-bilder eller filmer.

Fjerne alle eller valgte bilder fra utskriftsbestillingen

Du kan nullstille all utskriftskoding, eller bare kodingen for utvalgte bilder.

- 1 Trykk på **OK** under visning og velg [**□**].
- 2 Velg [**□**] og trykk på **OK**.
 - For å fjerne alle bildene fra utskriftsbestillingen, velg [Reset] og trykk på **OK**. For å avslutte uten å fjerne alle bilder, velg [Keep] og trykk på **OK**.
- 3 Trykk på **<D>** for å velge bilder som du vil fjerne fra utskriftsbestillingen.
 - Bruk **∇** til å sette antall kopier til 0. Trykk på **OK** når du har fjernet alle ønskede bilder fra utskriftsbestillingen.
- 4 Velg format for dato og klokkeslett, og trykk på **OK**.
 - Denne innstillingen brukes på alle bilder med utskriftskoding.
- 5 Velg [Set] og trykk på **OK**.

Batteri og lader

- Kameraet bruker et enkelt litium-ion-batteriet fra Olympus. Bruk ikke andre batterier enn originale Olympus-batterier. Kameraet bruker et enkelt litium-ion-batteriet fra Olympus. Bruk ikke andre batterier enn originale Olympus-batterier.
- Kameraets strømforbruk varierer mye, alt etter bruk og andre forhold.
- Ettersom følgende punkter fører til et høyt strømforbruk, selv om det ikke fotograferes, vil batteriet tappes raskt.
 - Utføring av autofokus flere ganger ved å trykke utløserknappen halvt ned i opptaksmodus.
 - Det vises bilder på skjermen i et lengre tidsrom.
 - Når [Release Lag-Time] (s. 86) er satt til [Short].
 - Når kameraet er koplet til en datamaskin eller skriver.
- Når batteriet er tomt, kan kameraet bli slått av uten at det vises en advarsel om at det snart er tomt.
- Batteriet er ikke fullstendig oppladet når kameraet kjøpes. Lad opp batteriet med den medfølgende laderen før bruk.
- Normal ladetid ved bruk av den medfølgende laderen er ca. 3 timer og 30 minutter (anslått tid).
- Ikke prøv å bruke ladere som ikke er spesielt ment for bruk med det inkluderte batteriet, og du må heller ikke bruke batterier som er spesielt ment for bruk med den inkluderte laderen.

Forholdsregler

- Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Deponer det brukte batteriet etter instruksjonene «Håndtere batteriet» (s. 146).

Bruk av lader utenlands

- Laderen kan brukes i de fleste strømkilder i husholdningen, fra 100 V til 240 V likestrøm (50/60 Hz) verden over. Imidlertid kan det, alt etter i hvilket land du befinner deg, være at stikkontakten har en annen form enn laderen, og du derfor trenger en adapter som passer til stikkontakten. Ta kontakt med din lokale elektrobutikk eller ditt reisebyrå for mer informasjon.
- Ikke bruk reiseadapterne som finnes i handelen, da de kan forårsake til feil på laderen.

Minnekort som kan brukes

I denne veiledningen kalles alle lagringsenheter «kort». Følgende typer SD-minnekort (fås i handelen) kan brukes med dette kameraet: SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi. Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.




SD-kort med skrivebeskyttelsesbryter

SD-kortet har en skrivebeskyttelsesbryter. Hvis du setter bryteren til «LOCK», kan du ikke skrive til kortet, slette data eller formatere. Sett bryteren tilbake til ulåst posisjon for å tillate skriving.



Forholdsregler

- Data på kortet vil ikke bli fullstendig slettet selv etter formatering av kortet eller sletting av data. Når kortet skal kasseres, må det ødelegges for at man skal være sikker på at personlig informasjon ikke kan lekke ut.
- Bruk Eye-Fi-kortet i samsvar med lover og bestemmelser i landet hvor kameraet brukes. I fly eller på steder der bruk av Eye-Fi-kortet er forbudt, må det tas ut av kameraet.  [Eye-Fi] (s. 92)
- Eye-Fi-kortet kan bli varmt under bruk.
- Når du bruker et Eye-Fi-kort, kan batteriet gå raskere tomt.
- Når du bruker et Eye-Fi-kort, kan kameraet fungere langsommere.

Lagringsmodus og filstørrelse/antall fotografier som kan lagres

Filstørrelsen i tabellen er omtrentlig for filer med sideforholdet 4:3.

Lagringsmodus	Antall bildepunkter (Pixel Count)	Komprim.	Filformat	Filstørrelse (MB)	Antall fotografier som kan lagres*			
RAW	4608×3456	Loss-less kompresjon	ORF	Ca. 17	41			
L ¹ SF		1/2,7		Ca. 11	79			
L ¹ F		1/4		Ca. 7,5	114			
L ¹ N		1/8		Ca. 3,5	248			
L ¹ B		1/12		Ca. 2,4	369			
M ¹ SF	3200×2400	1/2,7		JPEG	Ca. 5,6	155		
M ¹ F		1/4			Ca. 3,4	257		
M ¹ N		1/8			Ca. 1,7	508		
M ¹ B		1/12			Ca. 1,2	753		
M ¹ SF		1/2,7			Ca. 3,2	271		
M ¹ F	2560×1920	1/4			JPEG	Ca. 2,2	398	
M ¹ N		1/8				Ca. 1,1	782	
M ¹ B		1/12				Ca. 0,8	1151	
M ¹ SF		1/2,7				Ca. 1,8	476	
M ¹ F		1/4				Ca. 1,3	701	
M ¹ N	1920×1440	1/8				JPEG	Ca. 0,7	1356
M ¹ B		1/12					Ca. 0,5	1968
M ¹ SF		1/2,7					Ca. 1,3	678
M ¹ F		1/4					Ca. 0,9	984
M ¹ N		1/8					Ca. 0,5	1906
M ¹ B	1600×1200	1/12	JPEG				Ca. 0,4	2653
S ¹ SF		1/2,7					Ca. 0,9	1034
S ¹ F		1/4					Ca. 0,6	1488
S ¹ N		1/8					Ca. 0,4	2773
S ¹ B		1/12					Ca. 0,3	3813
S ¹ SF	1024×768	1/2,7		JPEG			Ca. 0,6	1564
S ¹ F		1/4					Ca. 0,4	2260
S ¹ N		1/8					Ca. 0,3	4068
S ¹ B		1/12					Ca. 0,2	5547
S ¹ SF		640×480					1/2,7	JPEG
S ¹ F	1/4				Ca. 0,2		5085	
S ¹ N	1/8				Ca. 0,2		7627	
S ¹ B	1/12				Ca. 0,1		10170	

*Beregnet ut fra 1GB SD-kort.

Forholdsregler

- Antallet stillbilder som kan lagres, kan variere, alt etter motiv eller faktorer som om det er utført utskriftskoding eller ikke. I visse tilfeller vil antallet stillbilder som kan lagres og som vises på skjermen, ikke endre seg, selv om du tar bilder eller sletter bilder.
- Den faktiske filstørrelse varierer, alt etter motiv.
- Maksimalt antall bilder som kan lagres som vises på skjermen er 9999.
- Se nettsiden til Olympus for informasjon om tilgjengelig opptakstid for filmer.

10 Utskiftbare linser

Velg et objektiv som passer til forholdene og det du ønsker å skape. Bruk linser konstruert utelukkende for Micro Four-systemet og som bærer M.ZUIKO DIGITAL-etiketten eller symbolet vist til høyre. Ved hjelp av en adapter kan du også bruke objektiver fra Fire Tredels-systemet og OM-systemet.



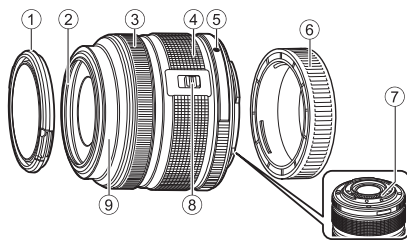
Forholdsregler

- Når du setter på eller tar av kamerahusdekslet og linsen fra kameraet, må linsefatningen på kameraet peke ned. Da unngår du at støv og smuss eller andre fremmedlegemer kommer inn i kameraet.
- Ikke ta av kamerahusdekslet eller monter linsen på støvete steder.
- Ikke pek mot solen med linse som er montert på kameraet. Da kan kameraet få feil eller til og med ta fyr på grunn av lensens forstørrelsesglasseffekt på sollyset.
- Pass på at du ikke mister kamerahusdekslet og bakdekslet.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert linse.

M.ZUIKO DIGITAL objektivspesifikasjoner

■ Navn på deler

- ① Frontdeksel
- ② Gjenger for filterfatning
- ③ Fokusring
- ④ Zoomring (kun zoom-objektiver)
- ⑤ Fatningsindeks
- ⑥ Bakdeksel
- ⑦ Elektriske kontakter
- ⑧ UNLOCK-bryter (kun uttrekkbare objektiver)
- ⑨ Dekorasjonsring (kun noen objektiver, tas av ved påsetting av solblenden)

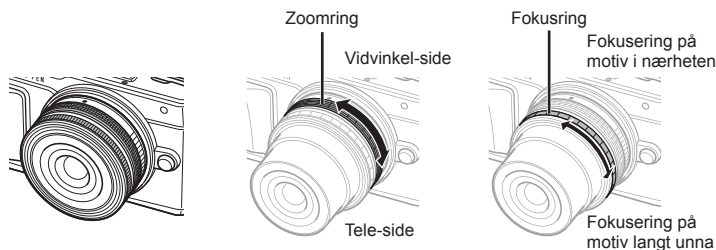


■ Bruk av den elektronisk zoom-linsen (ED 14-42 mm f3,5-5,6EZ)

Den elektroniske zoomen forlenges automatisk når du slår på kameraet.

Når kameraet er slått av

Når kameraet er slått på



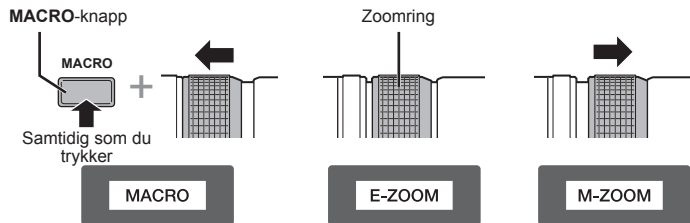
- Du kan bruke kameraets brukermeny for å øke eller redusere zoomhastigheten. [Electronic Zoom Speed] (s. 92)
- Den automatiske linsebeskyttelsen (valgfri: LC-37C) kan festes på objektivet. Når du fester det til objektivet, åpnes eller lukkes dekselet automatisk avhengig av om kameraet er på/av. Det er ikke nødvendig å ta av dekselet hver gang du skal ta bilder. Kan ikke brukes med et filter.

Forholdsregler

- Slå av kameraet før du fester eller fjerner objektivet.
- Ikke bruk makt på objektivet når du betjener det, f.eks. når du forlenger det.

■ Bruk av elektriske zoomobjektiver med makrofunksjoner (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Bruken av linsen bestemmes av posisjonen til zoomringen.

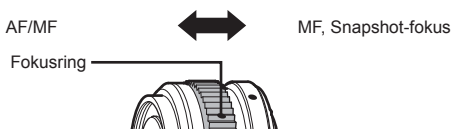


E-ZOOM (elektrisk zoom)	Roter zoomringen til elektrisk zoom. Zoomhastigheten bestemmes av mengden rotasjon.
M-ZOOM (manuell zoom)	Roter zoomringen for å zoome inn og ut.
MACRO (makrofotografering)	Når du skal fotografere motiver på en avstand på 0,2 til 0,5 m, trykker du på MACRO -knappen og skyver zoomeringen fremover. Zoom er ikke tilgjengelig. Zoom er ikke tilgjengelig.

- Funksjonaliteten til -Fn-knappen kan velges i kameraets brukermeny.

■ MF (manuell fokus) (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (snapshot-fokus), ED12-40 mm f2.8PRO)

Skyv fokusringen i pilens retning for å bytte fokusmetode.



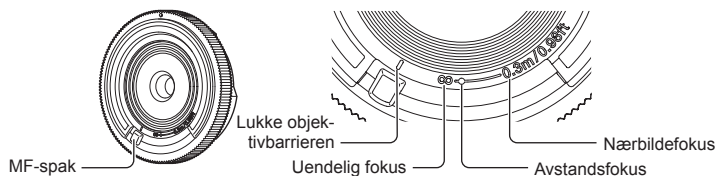
Med Snapshot-fokus settes det en avstand ved hjelp av fokusringen basert på bildeavstanden. Kameraet fokuserer over en fokusdybde som samsvarer med den valgte blenderverdien.

- Vi anbefaler å sette blenderen til F5,6 eller høyere med et 17 mm f1,8 eller et ED 12 mm f2,0.
- Du kan ta bilder på den valgte avstanden uavhengig av AF-modusen på kameraet.
- Når objektivet er stilt inn på MF, stilles kameraet inn på manuelt fokus uansett kamerainnstillinger.
- Avstandsskalaen skal bare brukes som en veiledning.

■ Linsedekselkontroll (BCL-0980 fiskeøye, BCL-1580)

Bruk MF-spaken til å åpne og lukke objektivbarrieren, og justere fokus mellom uendelig og nærbilde.

- Det er ingen datakommunikasjon mellom kamera og objektiv.
- Enkelte kamerafunksjoner kan ikke brukes.
- Still inn brennvidden for bildestabiliseringsfunksjonen (s. 57) til 9 mm for BCL-0980 fiskeøye og 15 mm for BCL-1580.



■ Kombinasjoner for objektiver og kamera

Linse	Kamera	Anordning	AF	Måling
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Mikro Fire Tredels-systemet	Ja	Ja	Ja
Objektiver i Fire Tredels-systemet		Montering mulig med adapter for fatning	Ja*1	Ja
OM-systemobjektiv			Nei	Ja*2
Objektiver i Mikro Fire Tredels-systemet	Kamera i Fire Tredels-systemet	Nei	Nei	Nei

*1 AF fungerer ikke ved opptak av filmer.

*2 Nøyaktig måling er ikke mulig.

■ Spesifikasjoner for hovedobjektiv

Enheter	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Fatning	Mikro Fire Tredels fatning		
Fokallengde	14–42 mm	14–42 mm	40–150 mm
Maks. blenderåpning	f/3.5–5.6	f/3.5–5.6	f/4.0–5.6
Bildevinkel	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Linsekonfigurasjon	7 grupper, 8 objektiver	7 grupper, 8 objektiver	10 grupper, 13 objektiver
Iriskontroll	f/3.5–22	f/3.5–22	f/4.0–22
Fotograferingsavstand (Brennvidde)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14–19 mm) 0,3 m – ∞ (20–42 mm)	0,9 m – ∞
Fokusjustering	AF/MF-veksling		
Vekt (uten solblender og deksel)	93 g	113 g	190 g
Mål (Maks. diameter × lengde)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Gjengediameter for filterfatning	37 mm	37 mm	58 mm
Solblender	–	LH-40D	LH-61D

Enheter	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 fiskeøye
Fatning	Mikro Fire Tredels fatning		
Fokallengde	25 mm	45 mm	9 mm
Maks. blenderåpning	f/1,8	f/1,8	f/8
Bildevinkel	49,5°	27°	140°
Linsekonfigurasjon	7 grupper, 9 objektiver	8 grupper, 9 objektiver	4 grupper, 5 objektiver
Iriskontroll	f/1,8–22	f/1,8–22	Fastsatt til f/8
Fotograferingsavstand (Brennvidde)	0,25 m – ∞	0,5 m – ∞	0,2 m – ∞
Fokusjustering	AF/MF-veksling		MF
Vekt (uten solblender og deksel)	137 g	116 g	28 g
Mål (Maks. diameter × lengde)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Gjengediameter for filterfatning	46 mm	37 mm	–
Solblender	LH-49B	LH-40B	–

Forholdsregler

- Bildekantene kan bli avklippet hvis det brukes mer enn ett filter, eller hvis det brukes et tykt filter.

Elektronisk søker (VF-4)

Den elektroniske søkeren VF-4 slås på automatisk når du ser gjennom den. Når søkeren er på, er visningen på kameraskjermen slått av. Du kan velge om du vil vekslende visningen mellom søkeren og skjermen automatisk via menyinnstillingene. Merk at menyer og annen informasjon om innstillinger fremdeles vises på kameraskjermen når søkeren er slått på.

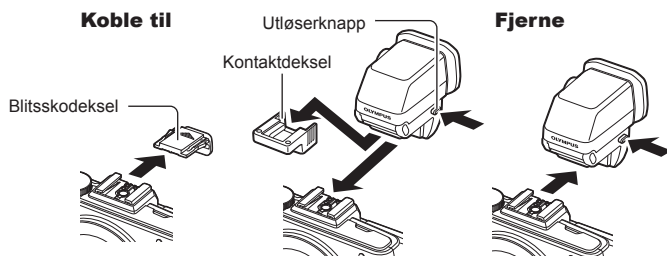
Forholdsregler

- Automatisk omkobling er deaktivert mens skjermen er tatt ut.
- Søkeren slås kanskje ikke av automatisk i følgende situasjoner.
 - I hvilemodus/under opptak med film, 3D, flereksponering, live bulb, live time osv./når utløserknappen trykkes halvveis ned/når utløserknappen er trykket halvveis ned
- Søkeren slås kanskje heller ikke på automatisk ved søking i visse situasjoner, som når du bruker briller eller det er kraftig sol. Bytt manuelt.

■ Koble til og fjerne en elektronisk søker

Ta av kontaktdekslet mens du trykker ned utløserknappen, og fortsett å presse inn i blitsskoen til den ikke går lenger inn.

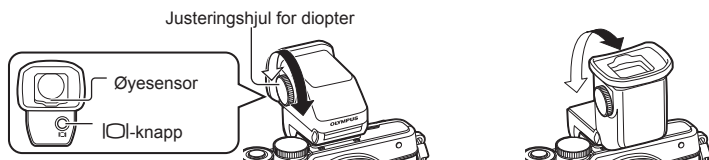
- Når du skal fjerne den, slår du av kameraet og fjerner mens du holder utløserknappen nede.



■ Bruke justeringshjul for diopter

Slå på kameraet, og sett deretter justeringshjulet for diopter til en stilling der et bilde er synlig i søkeren.

- Vinkelen kan endres opptil 90°.



■ Veksle manuelt mellom søkeren og skjermen

Sett den automatiske bryteren til Av og bytt med IOI-knappen på den eksterne søkeren.

- 1 I Meny for tilbehørsinngang velger du [EVF] og trykker på -knappen.
- 2 Velg [EVF Auto Switch] og trykk på -knappen.
 - Den samme menyen kan også vises ved å trykke og holde inn IOI-knappen på VF-4.
- 3 Velg [Off] og trykk på -knappen.
 - Trykk på IOI-knappen på den eksterne søkeren for å veksle visningen mellom søkeren og skjermen.

■ Hovedspesifikasjoner (VF-4)

Skjerm punkter	Ca. 2 360 000 bildepunkter
Synsfelt	100 %
Søkerforstørrelse	Ca. 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektiv/uendelig)
Pupillavstand	Ca. 21 mm (-1 m ⁻¹) (fra bak på kameraokularet)
Justeringsområde for diopter	-4.0 til +2.0 m ⁻¹
Vekt	42 g (uten kontaktdeksel)
Dimensjoner	30,4 mm (B) × 48,2 mm (H) × 47,8 mm (D)

Forholdsregler

- Ikke bær kameraet ved å holde i søkeren.
- Ikke la det komme direkte sollys i søkeren gjennom okularet. Dette vil føre til skade på søkeren og LCD-skjermen.

Eksterne blitsenheter spesifisert for bruk med dette kameraet

Du kan bruke en ekstern blits som selges separat med kameraet for å oppnå den blitseffekten du ønsker. De eksterne blitsene kommuniserer med kameraet, hvilket gjør deg i stand til å betjene kameraets blitsmodi med diverse tilgjengelige blitskontrollmodi, f.eks. TTL-AUTO og Super FP. En ekstern blitsenhet, som er spesifisert for bruk med dette kameraet, kan monteres på kameraet ved å feste det til kameraet blitssko.

Du kan også montere blitsen på kameraets blitsfot med bruk av eksponeringskabelen (tilbehør). Se også dokumentasjonen som følger med den eksterne blitsen.

Den øvre grensen på lukkerhastigheten er 1/200 sek ved bruk av blits*.

* (kun for FL-50R): 1/180 sek



Funksjoner tilgjengelig med eksterne blitsenheter

Alternativ blits	Blitskontrollmodus	GN (ledetall) (ISO100)	RC-modus
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Objektivets brennvidde som kan brukes (beregningen er basert på et kamera for 35 mm film).

Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll

Eksterne blitsenheter som er spesifisert for bruk med dette kameraet og har en fjernkontrollmodus, kan brukes til trådløs blitsfotografering. Kameraet kan kontrollere den medfølgende blitsenheten og eksterne blitsenheter i opptil tre separate grupper. Se instruksjonshåndbøkene som følger med de eksterne blitsenhetene for mer informasjon.

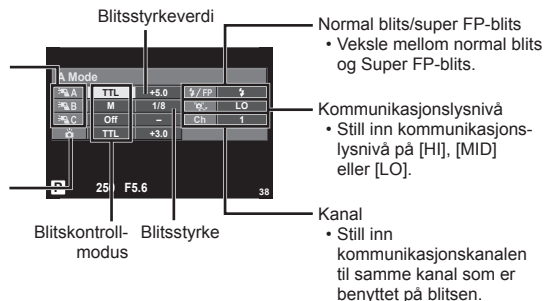
- 1 Sett de eksterne blitsenhetene til RC-modus og plasser dem som ønsket.
 - Slå på de eksterne blitsenhetene, trykk på MODE-knappen, og velg RC-modus.
 - Velg en kanal og gruppe for hver ekstern blitsenhet.
- 2 Velg [On] for [ RC Mode] i  Shooting Menu 2 (s. 72).
 - LV-superkontrollpanelet bytter til RC-modus.
 - Du kan velge en LV-superkontrollpanelvisning ved å trykke gjentatte **ganger** på INFO-knappen.
 - Velg en blitsmodus (legg merke til at røddøyrereduksjon ikke er tilgjengelig i RC-modus).

3 Tilpass innstillingene for hver gruppe i LV-superkontrollpanelet.

Gruppe

- Velg blitskontrollmodus og juster blitsintensiteten separat for hver gruppe. Velg blitsstyrke for MANUAL.

Juster innstillingene for kameraets blitsenhet.

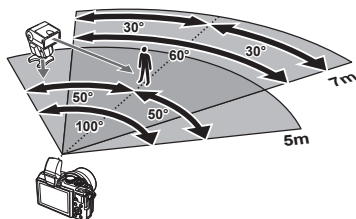


4 Monter den medfølgende blitsen og hev blitshodet.

- Etter at du har bekreftet at innebygde og eksterne blitsenheter har blitt ladet opp, tar du et testbilde.

■ Trådløst blitskontrollområde

Plasser de trådløse blitsenhetene slik at fjernkontrollsensoren vender mot kameraet. Den følgende illustrasjonen viser de omtrentlige områdene for hvor blitsenhetene kan plasseres. Det faktiske kontrollområder varierer med faktiske fotograferingsforhold.



Forholdsregler

- Vi anbefaler at du bruker en enkel gruppe med opptil tre eksterne blitsenheter.
- Eksterne blitsenheter kan ikke brukes for andre sakte synkronisering med gardin eller eksponeringer med anti-sjokk som er lengre enn 4 sekunder.
- Hvis motivet er for nært kameraet, kan kontrollblinkene fra blitsen påvirke eksponeringen (denne effekten kan reduseres ved å redusere effekten av blitsen, f.eks. ved å bruke en diffusor).
- Den øvre grensen på blitssynkroniseringstingen er 1/160 sek ved bruk av blitsen i fjernkontrollmodus.

Andre eksterne blitsenheter

Merk deg følgende hvis du bruker en blitsenhet fra andre leverandører montert på kameraets blitssko:

- Bruk av gamle blitsenheter som tilfører mer enn 24 V til X-kontakten vil skade kameraet.
- Koble blitsenheter med signalkontakter som ikke svarer til Olympusspesifikasjoner, kan skade kameraet.
- Still inn opptaksmodus til **M**, lukkerhastigheten til en verdi som ikke er høyere enn blitsens synkroniseringshastighet, og still inn ISO-følsomheten til en annen innstilling enn [AUTO].
- Blitskontroll kan bare utføres ved manuelt å sette blitsen til ISO-følsomheten og blenderåpningsverdier som er valgt med kameraet. Blitslysstyrke kan justeres ved å justere enten ISO-følsomhet eller blenderåpning.
- Bruk en blits med en belysningsvinkel som passer for linsen. Belysningsvinkel uttrykkes vanligvis ved å bruke 35 mm format tilsvarende brennvidder.

Hovedtilbehør

Fire Tredels-objektivadapter (MMF-2/MMF-3)

Kameraet krever en fire tredels-objektivadapter for å feste fire tredels-objektiver. Enkelte funksjoner som autofokus er kanskje ikke tilgjengelige.

Fjernkontrollkabel (RM-UC1)

Bruk når selv den minste kamerabevegelsen kan føre til uklare bilder, for eksempel under makro- eller bulb-fotografering. Fjernstyringskabelen festes via kameraets multikontakt. (s. 10)

Konverteringslinser

Konverteringslinser festes til kameralinsen for rask og enkel fish-eye- eller makrofotografering. Se nettsiden til OLYMPUS for informasjon om linser som kan brukes.

- Bruk riktig objektivfatning for **SCN**-modus (,  eller .

Makroarm lys (MAL-1)

Bruk for å lyse opp motiver for makrofotografering, selv på avstander hvor vignetteeffekten kan oppstå med blitsen.

Mikrofonsett (SEMA-1)

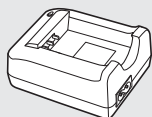
Mikrofonen kan plasseres ved en avstand fra kameraet for å unngå at lyder i omgivelsene eller støy fra vind tas opp. Tredjeparts kommersielle mikrofoner kan også brukes avhengig av hva du ønsker å skape. Vi anbefaler at du bruker den medfølgende skjøteledningen. (strøm forsynes via ø3,5mm stereo mini-plugg)

Systemoversikt

Strømforsyning



BLS-50
Li-ion-batteri



BCS-5
Li-ion-batterilader

Bruk av fjernkontroll

RM-UC1
Kabel for fjernkontroll



Tilkoblingskabel

USB-kabel/
AV-kabel/
HDMI-kabel

Etui/stropp

Skulderstropp
Kameraetui

Undervannssystem

Undervannsetui

Minnekort*4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programvare

OLYMPUS Viewer 3
Programvare for digital bildebehandling

Søker

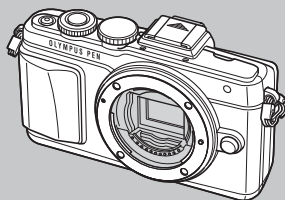


VF-1
Optisk søker



VF-4
Elektrisk søker

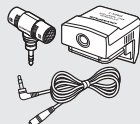
E-PL7



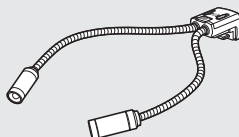
Inngangen for tilbehør



OLYMPUS PENPAL PP-1*3
Kommunikasjonsenhet



SEMA-1
Mikrofonsett 1



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT

*1 Ikke alle objektiver kan brukes med adapteren. Se Olympus offisielle nettside for informasjon. Merk også at OM-systemobjektivene har gått ut av produksjon.

*2 Se Olympus' offisielle nettside for informasjon om kompatible objektiver.

□ : E-PL7-kompatible produkter

■ : Produkter som fås i handelen

Du finner aktuell informasjon på hjemmesidene til Olympus.

Linse



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Konverterings-linser*2

FCON-P01
Fiskeøye

WCON-P01
Bredde

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Fire Tredels-adapter



Objektiver i Four Thirds-systemet



MF-2*1
OM-adapter 2

OM-systemobjektiv

Blits



FL-14
Elektronisk blits



FL-600R
Elektronisk blits



FL-300R
Elektronisk blits

SRF-11 Ringblitssett



RF-11*2
Ringblits

STF-22 Tvillingblitssett



TF-22*2
Tvillingblits

FC-1 Macro Flash Controller

11

Bruke tilbehør som selges separat

*3 OLYMPUS PENPAL kan kun brukes i den regionen som den ble kjøpt i. Avhengig av områdene du bruker den i, kan bruk av enheten bryte med reguleringer for elektromagnetiske bølger og dette kan medføre en bot.

*4 Bruk SD-kortet med trådløs LAN-funksjon eller Eye-Fi-kortet i samsvar med lover og bestemmelser i landet hvor kameraet brukes.

Informasjon og tips om fotografering

Kameraet kan ikke slås på selv om batteri er satt i

Batteriet er ikke fullstendig oppladet


- Lad opp batteriet med batteriladeren.

Batteriet er midlertidig funksjonsudyktig på grunn av kulde


- Batteriytelsen faller i lave temperaturer. Ta ut batteriet og varm det opp ved å legge det i lommen en stund.

Ingen bilder tas selv om utløserknappen trykkes

Kameraet er slått av automatisk

- Kameraet settes automatisk i hvilemodus for å redusere batteriforbruket hvis det ikke betjenes på en viss tid.  [Sleep] (s. 88)
Hvis ingen operasjoner utføres på en viss tid (5 minutter) etter at kameraet har gått i hvilemodus, vil kameraet slås av automatisk.

Blitsen lades opp

- -merket blinker på skjermen mens ladning pågår. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen. Vent til blinkingen stopper og trykk så på utløserknappen.

Ikke mulig å fokusere

- Kameraet kan ikke fokusere på motiver som er for nære kameraet eller som ikke passer for autofokus (AF-bekreftelsesmerket blinker på skjermen). Øk avstanden til motivet eller fokuser på et motiv med stor kontrast på samme avstand fra kameraet som hovedmotivet, komponer bildet og ta det.

Motiver det er vanskelig å fokusere på

Det kan være vanskelig å fokusere med autofokus i følgende situasjoner:

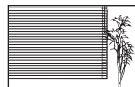
AF-bekreftelsesmerket blinker. Det fokuseres ikke på motivene.



Motiv med lav kontrast



For sterkt lys midt på bildet

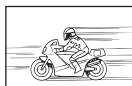


Motivet inneholder ikke vertikale linjer

AF-bekreftelsesmerket tennes, men det fokuseres ikke på motivet.



Motiver med ulike avstander




Motiv som beveger seg raskt



Motivet er ikke innenfor AF-rammen

Støyreduksjon er aktivert


- Når du tar bilder om natten, er lukkerhastighetene saktere, og det vil ofte oppstå støy på bildene. Kameraet aktiverer støyreduksjonen etter å ha tatt bilder med langsom lukkerhastigheter. Mens dette skjer, er det ikke mulig å fotografere. Du kan sette [Noise Reduct.] til [Off].
 [Noise Reduct.] (s. 88)

Antallet AF-søkepunkter er redusert

Antallet og størrelsen på AF-søkepunkter varierer med innstillinger for gruppesøkepunkt, og alternativet som er valgt for [Digital Tele-converter] og [Image Aspect].

Dato og klokke er ikke innstilt

Kameraet brukes med innstillingene ved levering.

- Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Dato og klokkeslett ble ikke stilt inn på kameraet ved levering. Still inn dato og klokkeslett før du bruker kameraet.
 «Stille inn dato/klokkeslett» (s. 16)

Batteriet har vært tatt ut av kameraet

- Hvis kameraet blir stående i ca. 1 dag uten batterier, vil innstillingene for dato og klokkeslett settes tilbake til standardinnstillingene fra fabrikk. Innstillingene vil bli annullert raskere dersom batteriet kun ble lagt i kamera en kort periode før det fjernes. Kontroller at dato og klokkeslett er korrekt innstilt før du tar viktige bilder.

Innstilte funksjoner tilbakestilles til standardinnstillingene


Når du dreier funksjonshjulet eller slår av strømmen i en annen opptaksmodus enn **P**, **A**, **S** eller **M**, vil funksjoner med endrede innstillinger tilbakestilles til standardinnstillingene.

Bildet som er tatt synes hvitaktig

Dette kan skje når bildet tas i forhold med motlys eller halvveis motlys. Dette skyldes et fenomen som kalles reflekser eller skyggekonturer («ghosting»). I den grad det er mulig, bør du prøve å velge en komposisjon hvor den sterke lyskilden ikke tas med på bildet. Det kan oppstå reflekser selv om lyskilden ikke er til stede på bildet. Bruk solblender for å skjerme linsen mot lyskilden. Hvis solblenderen ikke har noen effekt, må du bruke hånden til å skjerme linsen mot lyset.


 «Utskiftbare linser» (s. 118)

Ukjente lyse punkter vises på motivet i det ferdige bildet












Dette kan skyldes fastsittende bildepunkter på bildesensoren. Utfør [Pixel Mapping]. Gjenta Pixel mapping noen ganger hvis problemet vedvarer.  «Pixel mapping - Kontroller bildebehandlingsfunksjonen» (s. 135)










Funksjoner som ikke kan velges fra menyene

Det kan forekomme at noen elementer ikke kan velges fra menyene med piltastene.

- Elementer som ikke kan innstilles i den aktuelle opptaksmodusen.
- Elementer som ikke kan innstilles på grunn av et element som allerede er innstilt: Kombinasjon av [] og [Noise Reduct.] osv.

Feilkoder

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Mottiltak
 Intet Kort	Minnekortet er ikke satt inn eller kan ikke identifiseres.	Sett inn et minnekort eller sett inn et annet minnekort.
 Kortfeil	Det har oppstått et problem med minnekortet.	Sett minnekortet inn igjen. Består problemet fortsatt, må du formatere kortet. Kan ikke kortet formateres, kan det ikke brukes.
 Skrivebeskytt.	Det kan ikke skrives ny informasjon på minnekortet.	Kortets bryter for skrivebeskyttelse er satt til siden «LOCK». Frigjør bryteren. (s. 116)
 Kort Fullt	<ul style="list-style-type: none"> Kortet er fullt. Det kan ikke tas flere bilder, eller det kan ikke lagres mer informasjon, f.eks. utskriftskoding. Ingen ledig plass på kortet, utskriftskoding eller nye bilder kan ikke lagres. 	Bytt minnekort eller slett uønskede bilder. Overfør viktige bilder til en PC før du sletter.
	Kort kan ikke leses. Kortet er muligens ikke formatert.	<ul style="list-style-type: none"> Velg [Clean Card], trykk  og slå av kameraet. Ta ut minnekortet og tørk av metalloverflaten med en tørr, myk klut. Velg [Format] ► [Yes], og trykk deretter på  for å formatere minnekortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet. Ved formatering slettes alle data på minnekortet.
 Ingen kort	Det finnes ingen bilder på kortet.	Minnekortet inneholder ikke bilder. Lagre bilder og vis dem.
 Bildefeil	Ikke mulig å vise det valgte bildet på grunn av problemer med det. Eller bildet kan ikke vises på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å vise bildet på en PC. Hvis dette ikke kan gjøres, er bildefilen skadet.
 Bildet Kan Ikke Redigeres	Bilder som er tatt med et annet kamera kan ikke redigeres på dette kameraet.	Bruk et bildebehandlingsprogram til å redigere bildet.
 Bildefeil	Bilder kan ikke overføres mellom enheter som for øyeblikket mottar eller overfører data.	Øk mengden ledig minne på kortet, for eksempel ved å slette uønskede bilder, eller velg en mindre størrelse for bildene som overføres.

Indikering på skjermen	Mulig årsak	Mottiltak
		Slå av kameraet og vent til den innvendige temperaturen blir lavere.
 Den innvendige temperaturen i kameraet er for høy. Vennligst vent litt og la kameraet få kjøle seg ned før du tar det i bruk igjen.	Kameraets innvendige temperatur har steget på grunn av seriefotografering.	Vent et øyeblikk, slik at kameraet slår seg av automatisk. La den innvendige temperaturen i kameraet få synke litt før du gjenopptar arbeidet med det.
 Tomt Batteri	Batteriet er utladet.	Lad opp batteriet.
 Ingen Tilkobl	Kameraet er ikke riktig koblet til en datamaskin, skriver, HDMI-skjerm eller annen enhet.	Koble til kameraet på nytt.
 Ikke Papir	Det er ikke mer papir i skriveren.	Legg nytt papir i skriveren.
 Ikke Blekk	Det er ikke mer blekk i skriveren.	Skift blekkpatron i skriveren.
 Jammed	Papirstopp i skriveren.	Fjern papir som har satt seg fast.
Innst. Forandr.	Skriverens papirkassett er fjernet eller skriveren har blitt endret mens innstillingene på kameraet ble utført.	Ikke endre skriveren samtidig som du utfører innstillinger på kameraet.
 Printerfeil	Det er et problem med skriveren og/eller med kameraet.	Slå av kameraet og skriveren. Sjekk skriveren og løs eventuelle problemer før du slår den på igjen.
 Kan ikke Printe	Bilder som er tatt med andre kameraer vil eventuelt ikke kunne skrives ut med kameraet.	Foreta utskriften med en PC.
Objektivet er låst. Objektivet er låst. Frigjør sperren.	Det uttrekkbare objektivet kommer ikke ut.	Trekk ut objektivet. (s. 14)
Sjekk status på objektiv.	Det har oppstått en feil mellom kameraet og objektivet.	Slå av kameraet, kontroller tilkoblingen med objektivet og slå på kameraet igjen.

Rengjøre og lagre kameraet

Rengjøre kameraet

Slå av kameraet og ta ut batteriet før du rengjør det.

Utenpå:

- Tørk forsiktig av med en myk klut. Hvis kameraet er svært skittent, kan du dyppe kluten i litt mildt såpevann og deretter vri den godt opp. Tørk av kameraet med den fuktige kluten og tørk det deretter med et tørt håndkle. Etter at du har brukt kameraet på stranden, bør du bruke en klut som er fuktet i rent vann og vridd opp godt.

Skjerm:

- Tørk forsiktig av med en myk klut.

Objektiv:

- Blås bort støv fra linsen med en vanlig blåsebelg. Tørk forsiktig av linsen med en linseklut.

Lagring

- Når du ikke skal bruke kameraet på en stund, må du ta ut batteriet og minnekortet. Oppbevar kameraet på et kjølig, tørt og godt ventilert sted.
- Sett batteriet i kameraet med jevne mellomrom og kontroller funksjonene.
- Fjern støv og andre fremmedlegemer fra kamerahuset og bakdeksler før du fester disse.
- Sett kamerahusdekslet på kameraet for å hindre at det kommer støv i kameraet når det ikke er montert linse. Du må huske på å sette på igjen fremre og bakre linsedeksler før du legger vekk linsen.
- Rengjør kameraet etter bruk.
- Ikke oppbevar med insektmidler.

Rengjøring og kontroll av bildesensoren





Kameraet er utstyrt med en støvreduksjonsfunksjon som hindrer at det setter seg støv på bildesensoren, og som fjerner støv og smuss fra bildesensorens overflate med ultralydvibrasjoner. Støvreduksjonsfunksjonen er aktiv mens kameraet er slått på. Funksjonen til støvreduksjon er aktiv samtidig som pixel mappingen, som kontrollerer bildesensoren og bildebehandlingskretsene. Ettersom støvreduksjonen aktiveres hver gang kameraet slås på, bør kameraet holdes vertikalt for at støvreduksjonsfunksjonen skal være effektiv.

Forholdsregler

- Ikke bruk sterke midler som bensin eller alkohol, og heller ikke kjemisk behandlede kluter.
- Unngå å oppbevare kameraet på steder hvor det arbeides med kjemikalier, slik at det ikke utsettes for korrosjon.
- Hvis objektivet blir liggende tilsmusset, kan det dannes mugg på linseoverflaten.
- Kontroller alle kameraets deler før bruk hvis det ikke har vært brukt på lang tid. Før du tar viktige bilder må du passe på å ta et testbilde for å sjekke at kameraet fungerer korrekt.

Pixel mapping - Kontrollere bildebehandlingsfunksjonen

Pixel mapping-funksjonen er til kontroll og eventuell justering av bildesensoren og bildebehandlingsfunksjonene. Etter å ha brukt skjermen eller etter å ha tatt kontinuerlige bilder, må du vente i minst ett minutt før du bruker pixel mapping-funksjonen, for å være sikker på at den fungerer korrekt.

- 1 Velg [Pixel Mapping] i  Custom Menu (s. 92) kategori .
 - 2 Trykk på , deretter på .
- [Busy]-linjen vises når pixel mapping pågår. Menyen gjenopprettes når pixel mapping er fullført.

Forholdsregler

- Hvis du slår av kameraet utilsiktet i løpet av pixel mappingen, må du starte fra punkt 1 igjen.











Menyfortegnelse

*1: Kan bli lagt til [Myset].

*2: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Full] for [Reset].

*3: Standard kan gjenopprettes ved å velge [Basic] for [Reset].

Opptaksmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
	Kortoppsett	—				72		
	Reset/Myset	—		✓		73		
	Bildemodus	 Natural	✓	✓	✓	60		
		Stillbilde	 N	✓	✓	✓	63	
		Video	MOV FullHD 					
	Bildeforhold	4:3	✓	✓	✓	62		
	Digital Tele-converter	Off	✓	✓	✓	81		
			✓	✓	✓	61		
	B. stabilisator	Stillbilde	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57	
		Video	M-IS On	✓	✓	✓		
	Bracketing		Off				76	
		AE BKT	3f 1.0EV					
		WB BKT	A–B	—	✓	✓	✓	77
			G–M					
		FL BKT	—				77	
		ISO BKT	—				77	
	ART BKT	—				77		
	HDR	Off	✓	✓	✓	78		
	Multieksponering	Bilde	Off				79	
		Autonivå	Off		✓	✓		
		Overlegg	Off					
	Intervalloptak Innst.		Off				80	
Bilde		99						
Start Ventetid		00:00:01		✓	✓			
Intervalltid		00:00:01						
Intervall film		Off						
 RC Mode	Off	✓	✓	✓	124			

▶ Avspillingsmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	👉	
▶	📺	Start	—			55	
		BGM	Joy	✓	✓		
		Gli	All	✓	✓		
		Slide Intervall	3 sec	✓			
		Film Intervall	Kort	✓			
	📺		On		✓	✓	81
	Rediger	Sel. Image	Red. Rådata	—			82
			JPEG Red.	—			82
		Bildeoverlapping	🎤	—			83
				—			83
Rekkefølge	—				113		
Reset Lås	—				83		
Tilkobling til Smarttelefon	—				105		

ŷ Oppsettmeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	👉	
ŷ	🕒	—				16	
	🔊*	—				84	
	📺	📺 ±0, 📺 ±0, Vivid		✓		84	
	Opptak	0,5 sek	✓	✓		84	
	Wi-Fi-innstillinger	Wi-Fi Connect-innst.	Privat		✓		107
		Privat passord	—				
		Tilbakestill delingsordre	—				
		Tilbakestill Wi-Fi-innstillinger	—				
	📺/📺 Menu Display	📺 Menu Display	Off		✓		84
		📺 Menu Display	Off				
Fastvare	—					84	

* Innstillingene vil variere avhengig av regionen hvor kameraet ble kjøpt.

☰ Brukermeny

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
☰	AF/MF						
	A.F. Modus	Stillbilde	S-AF				85
		Video	C-AF	✓	✓	✓	
	Full-time AF		Off	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	modus 1				
		C-AF	modus 2	✓	✓	✓	
		MF	modus 1				
	Nullstill Obj.		On		✓	✓	
	BULB/TIME Fokusering		On		✓	✓	
	Fokusering			✓	✓	✓	
	MF Støtte	Forstørr	Off	✓	✓		
		Peaking	Off	✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Lampe		On	✓	✓	✓	
Ansiksprioritering			✓	✓			
AF Område Mark.		On		✓	✓		
☰	Knapp/hjul						
	Button Function	Funksjon					86
		Q-funksjon	Q				
		-funksjon	REC				
		-funksjon		✓	✓		
		-funksjon		✓			
		funksjon	Dir.Funksjon	✓			
		-funksjon	AF Stopp				
	Hjulfunksjon	P					
		A	FNr.				
		S	Lukker	✓	✓		
		M	Lukker				
			Forrige/Neste				
	Ringretning	Ekspo.	Nummerskive 1				
Ps		Nummerskive 1	✓	✓			
Mode Dial Funksjon		Off		✓			

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3			
%	Utløst/							
		Utløst. Pri. S	Off	✓	✓	✓	86	
		Utløst. Pri. C	On	✓	✓	✓		
		L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
		H fps	8 fps	✓	✓	✓		
		Bildestabilisering	Off		✓			
		Half Way Rls med IS	On		✓			
		Linse I.S. Priorisert	Off	✓	✓	✓		
		Slipp Forsinkelsetid	Normal		✓			
		Disp./						
		HDMI	HDMI Ut	1080i		✓		87
			HDMI Control	Off		✓		
		Video Out		—				
		Kontrollinnstillinger	iAUTO	Live Guide		✓		
			P/A/S/M	Live Kontroll		✓		
ART			Kunst Meny		✓			
SCN			Scene Meny		✓			
Info Settings		Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓		
		LV-Info	Image Only, , Level Gauge	✓	✓			
		Innstillinger	25, Kalender	✓	✓			
Rutenett		Off	✓	✓				
Innstillinger Bildemodus		Alle på	✓	✓				
Histogram Settings		Høylys	255		✓			
		Skygge	0					
Innstillingsguide		On		✓				
LV-Økning		Off	✓	✓	✓			
Rammehastighet		Normal	✓	✓	✓			
Kunst LV Modus		modus 1		✓				
LV Close Up Mode		modus 2		✓				
Flimmerredusering		Auto		✓				

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	Lock	Off	✓	✓		88	
	Close Up Mode	modus 1		✓			
	Peaking-innstillinger	Hvit	✓	✓			
	Bakgr.Bel. LCD	Hold	✓	✓	✓		
	Dvalemodus	1 min	✓	✓	✓		
))	On	✓	✓	✓		
	USB Innst.	Auto		✓	✓		
	Exp//ISO						
	EV-Trinn	1/3EV	✓	✓	✓	88	
	Støyreduksj.	Auto	✓	✓	✓		
	Støyfilter	Standard	✓	✓	✓		
	ISO	Auto	✓	✓	✓		
	ISO Step	1/3EV	✓	✓	✓		
	ISO-Auto Set	High Limit: 1600 Standard: 200	✓	✓	✓	89	
	ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
	Måling		✓	✓	✓		
	AEL-Lesing	Auto	✓	✓	✓		
	BULB/TIME Timer	8 min	✓	✓	✓		
	BULB/TIME-monitor	-7	✓	✓			
	Live BULB	Off	✓	✓			
	Live TIME	0,5 sek.	✓	✓			
	Antistøt []	Off	✓	✓	✓		
	Composite-innstillinger	1 sek.	✓	✓			
	Custom						
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	89	
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
	+	Off	✓	✓	✓		

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
☰	☰/Color/WB						
	Set		-1 L F, -2 L N, -3 M N, -4 S N	✓	✓	✓	90
	Pixel Count	M iddle	3200×2400	✓	✓	✓	
		S mall	1280×960				
	Skyggekomp.		Off	✓	✓	✓	
	WB		Auto A:0, G:0	✓	✓	✓	
	All WB	Still Alt	—	✓	✓		
		Nullstill	—		✓		
	AUTO Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
	+WB		WB AUTO	✓	✓		
	Fargeområde		sRGB	✓	✓	✓	
	Record/Eraser						
	Slett Raskt		Off	✓	✓	✓	91
	Sl. RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Filnavn		Nullstill		✓		
	Redig. Filnavn		Off		✓		
	Pri. Innst.		No		✓	✓	
	dpi Innst.		350dpi		✓		
	Copyright Innst.	Copyright Info.	Off		✓		
		Artist Navn	—				
		Copyright Navn	—				
	Video						
	Mode		P		✓		93
	Movie		On	✓	✓	✓	
	Movie Effect		On		✓		
	Reduksjon av vindstøy		Off		✓		
	Innspillingsnivå		±0		✓		
Volume Limiter		On		✓			
Movie+Photo-modus		modus 1		✓			

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3	
	Utility					
	Pixel Mapping	—				92
	Ekspone- ringsbyte		±0	✓	✓	
	Warning Level	±0		✓		
	Nivåjustering	—		✓		
	Touch Screen innst.	On		✓		
	Eye-Fi	On		✓		
Electronic Zoom Speed	Stillbilde	Normal		✓		
	Video	Normal				

Meny for tilbehørsinngang

Kategori	Funksjon	Standard	*1	*2	*3		
	Del Med OLYMPUS PENPAL						
	Vennligst Vent	—				101,102	
	Adresse- bok	Adresseliste	—				102
		Søke Timer	30sec		✓		
		Ny Tilkobling	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—				102	
	Bilde Send Str.	Str.1: Liten		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All	—				103	
	Reset Lås	—					
Album Mem. Usage	—						
Album Mem. Oppsett	—						
Bilde Kopi Str.	Str.2: Medium		✓				
Elektronisk Søker							
EVF Adjust	±0, ±0		✓		103		
EVF Auto Bryter	On		✓				

Spesifikasjoner

■ Kamera

Produkttype	
Produkttype	Digitalt kamera med ombyttbart Micro Four Thirds Standard-linse-system
Linse	M.Zuiko Digital, Mikro Fire Tredels System linse
Objektivfatning	Mikro Fire Tredels fatning
Tilsvarende brennvidde på et kamera for 35 mm film	Ca. det dobbelte av objektivets fokallengde
Bildesensor	
Produkttype	4/3" Live MOS sensor
Tot. antall bildepunkter	Ca. 17 200 000 bildepunkter
Antall effektive bildepunkter	Ca. 16 050 000 bildepunkter
Skjermstørrelse	17,3 mm (H)×13,0 mm (V)
Sideforhold	1,33 (4:3)
Live view	
Sensor	Bruker Live MOS sensor
Synsfelt	100%
Skjerm	
Produkttype	3,0-tommers TFT-farge-LCD, vari-vinkel, berøringsskjerm
Tot. antall bildepunkter	Ca. 1 040 000 bildepunkter (sideforhold 3:2)
Lukker	
Produkttype	Datastyrt fokalplanlukker
Lukker	1/4000 – 60 sek, bulb-fotografering, time-fotografering
Autofokus	
Produkttype	Hi-Speed Imager AF
Fokuseringspunkter	81 punkter
Valg av fokuseringspunkt	Auto, alternativt
Eksponeringsinnstillinger	
Målesystem	TTL målesystem (bildemåling) Digital ESP-måling/sentrumsdominert lysmåling/punktmåling
Målt område	EV -2-20 (tilsvarende M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2,8, ISO100)
Opptaksmodi	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (programskift kan utføres)/ A : blønderprioritet AE/ S : lukkerprioritet AE/ M : manuell/ II : PHOTO STORY/ ART : kunstfilter/ SCN : motiv/ ∞ : film
ISO-følsomhet	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV-trinn)
Eksponeringskompensasjon	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV-trinn)
Hvitbalanse	
Produkttype	Bildesensor
Modusinnstilling	Automatisk/forhåndsinnstilt hvitbalanse (7 innstillinger)/brukerinnstilt/hvitbalanse med ett trykk

Opptak	
Minne	SD, SDHC, SDXC og Eye-Fi UHS-I-kompatibel
Lagringssystem	Digital lagring, JPEG (i samsvar med Design rule for Camera File system (DCF)), RAW-data, MP-format
Gjeldende standarder	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Lyd med fotografier	Wave-format
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Lyd	Stereo, PCM 48 kHz
Avspilling	
Visningsformat	Visning av enkeltbilder/visning av nærbilder/indeksvisning/ kalendervisning
Drive	
Drivmodus	Opptak av enkeltbilde/seriefotografering/selvtløser
Seriefotografering	Opptil 8 fps (📷)
Selvtløser	Utløsingstid: 12 sek., 2 sek./tilpasset
Energisparingsfunksjon	Skift til hvilemodus: 1 minutt, Slå AV: 5 minutter (Denne funksjonen kan tilpasses.)
Blits	
Blitskontrollmodus	TTL-AUTO (TTL modus forutgående blits)/MANUAL
Sync speed	1/250 sek. eller langsommere
Trådløst LAN	
Kompatibel standard	IEEE 802.11b/g/n
Ekstern kontakt	
Multikontakt (USB-kontakt, AV-kontakt)/HDMI-mikrokontakt (type D)/tilbehørsinngang	
Strømforsyning	
Batteri	Li-ion-batteri ×1
Dimensjoner/vekt	
Dimensjoner	114,9 mm (B) × 67 mm (H) × 38,4 mm (D) (uten fremspring)
Vekt	Ca. 357 g (med batteri og minnekort)
Bruksomgivelser	
Temperatur	0 °C - 40 °C (bruk)/-20 °C - 60 °C (oppbevaring)
Fuktighet	30 % - 90 % (bruk)/10 % - 90 % (oppbevaring)

■ FL-LM1 Flash

Føringsnummer	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Opptaksvinkel	Dekker bildevinkelen på et 14 mm objektiv (tilsvarende 28 mm i 35 mm format)
Dimensjoner	Ca. 39,2 mm (B) × 32,2 mm (H) × 43,4 mm (D)
Vekt	Ca. 25 g

HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litium ion-batteri

MODELL NR.	BLS-50
Produkttype	Oppladbart litium-ion-batteri
Nominell spenning	DC 7,2 V
Nominell kapasitet	1210 mAh
Antall ladinger og utladinger	Ca. 500 ganger (varierer med bruksforholdene)
Omgivelsestemperatur	0 °C - 40 °C (lading)
Dimensjoner	Ca. 35,5 mm (B) × 12,8 mm (H) × 55 mm (D)
Vekt	Ca. 46 g

■ Litium ion-lader

MODELL NR.	BCS-5
Nominell inngangseffekt	AC 100 V–240 V (50/60 Hz)
Nominell utgangseffekt	DC 8,35 V, 400 mA
Ladetid	Ca. 3 timer 30 minutter (romtemperatur)
Omgivelsestemperatur	0 °C–40 °C (bruk)/ –20 °C–60 °C (oppbevaring)
Dimensjoner	Ca. 62 mm (B) × 38 mm (H) × 83 mm (D)
Vekt (uten AC-kabel)	Ca. 70 g

- AC-kabelen som fulgte med denne enheten er kun for bruk med denne enheten og bør ikke brukes med andre enheter. Bruk ikke kabler for andre enheter med dette produktet.

SPESIFIKASJONER KAN ENDRES UTEN FORVARSEL ELLER FORPLIKTELSER FRA PRODUSENTENS SIDE.

SIKKERHETSANVISNINGER



FORSIKTIG

FARE FOR ELEKTRISK
STØT
MÅ IKKE ÅPNES



FORSIKTIG: FOR Å REDUSERE FAREN FOR ELEKTRISK STØT MÅ DEKSLET (ELLER BAKSIDEN AV KAMERAET) IKKE ÅPNES. DET ER INGEN DELER SOM BRUKEREN KAN REPARERE SELV. OVERLAT VEDLIKEHOLD TIL KVALIFISERT SERVICEPERSONELL FRA OLYMPUS.



En trekant med utropstegn gjør deg oppmerksom på viktige betjenings- og vedlikeholdsinstruksjoner i dokumentasjonen som følger med produktet.



FARE

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre alvorlige personskader eller død.



ADVARSEL

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre personskader eller død.



FORSIKTIG

Bruk av produktet som ikke tar hensyn til opplysningene gitt under dette symbolet, vil kunne medføre lettere personskader, skader på apparatet eller tap av verdifulle data.

ADVARSEL!

FOR Å UNNGÅ FARE FOR BRANN ELLER ELEKTRISK STØT MÅ DU ALDRI DEMONTERE PRODUKTET, UTSETTE DET FOR VANN ELLER BRUKE DET I SVÆRT FUKTIGE OMGIVELSER.

Generelle forsiktighetsregler

Les alle instruksjoner — Før du tar i bruk produktet må du lese alle bruksanvisninger.

Ta vare på all dokumentasjon for eventuelt fremtidig bruk.

Rengjøring — Koble alltid produktet fra strømkontakten før rengjøring. Bruk bare en fuktig klut til rengjøring. Bruk aldri flytende rengjøringsmidler, sprayer eller orgnaiske løsemidler for å rengjøre produktet.

Tilbehør — For din egen sikkerhet og for å unngå skade på produktet: Bruk bare tilbehør som anbefales av Olympus.

Vann og fuktighet — Forsiktighetsregler for produkter i vann tett utførelse finner du i avsnittet om vann tetthet.

Plassering — Monter produktet sikkert på et stabilt stativ, holder e.l. for å unngå skader på produktet.

Strømforsyning — Koble bare produktet til strømkilder som er i samsvar med produktetiketten.

Fremmedlegemer — For å unngå personskader må du aldri stikke metallobjekter inn i kameraet.

Varme — Produktet må aldri brukes eller oppbevares i nærheten av varmekilder, slik som varmeovner, varmeutslipp, peiser eller noe som helst slags apparat eller utstyr som utvikler varme, inkludert høyttalere.

FARE

Håndtere batteriet

Følg disse viktige anvisningene for å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, tar fyr, eksploderer eller forårsaker elektriske støt eller forbrenninger.

- Kameraet drives med et litium ion-batteri som angitt av Olympus. Lad batteriet med den angitte laderen. Ikke bruk andre ladere.
- Batteriene må aldri tennes på eller varmes i mikrobølgeovner eller varme plater eller i trykkokere osv.

- La aldri kameraet være på eller i nærheten av elektromagnetiske enheter. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Ikke koble terminalene til metallgjenstander.
- Vær forsiktig når du har med deg eller oppbevarer batterier, slik at de ikke kommer i kontakt med metallgjenstander som smykker, nåler, knapper, glidelåser, nøkler osv. Kortslutningen kan føre til skader som overoppheting, eksplosjon eller brannskader.
- Oppbevar aldri batterier på et sted hvor de kan utsettes for direkte sollys, eller utsettes for høye temperaturer som for eksempel i et varmt kjøretøy, nære en varmekilde osv.
- Følg alle instruksjoner for bruk av batterier for å unngå at batteriene lekker eller at batteripolene ødelegges. Forsøk aldri å demontere et batteri eller å foreta noen som helst slags endringer på det, ved lodding osv.
- Hvis batterivæske skulle komme i kontakt med øynene, skyll straks øynene med rent, kaldt vann og oppsøk legehjelp umiddelbart.
- Hvis du ikke kan fjerne batteriet fra kameraet, må du kontakte en autorisert forhandler eller et servicesenter. Ikke bruk kraft for å ta ut batteriet. Skade på utsiden av batteriet (riper osv.) kan produsere varme eller føre til en eksplosjon.
- Oppbevar alltid batterier utenfor rekkevidden til små barn og kjæledyr rekkevidde. Hvis de ved et uhell skulle svelge et batteri, må legehjelp oppsøkes umiddelbart.

ADVARSEL

Håndtering av kameraet

- **Bruk aldri kameraet i nærheten av brannfarlige eller eksplosive gasser.**
- **Ikke bruk eller oppbevar kameraet på støvete eller fuktige steder.**
- **Ikke bruk blitsen og LED (inkludert AF-lys) rettet mot mennesker (spedbarn, småbarn osv.) på svært kort avstand.**
 - Du må befinne deg minst 1 m borte fra ansiktene på personene som fotograferes. Hvis blitsen utløses for nær øynene til personen som fotograferes, vil denne kunne oppleve at synet forsvinner i en kort periode.
- **Se aldri direkte på solen eller mot sterke lyskilder med kameraet.**

- **Hold små barn borte fra kameraet.**
 - Kameraet må alltid brukes og oppbevares utenfor rekkevidden til små barn, for å unngå at følgende farlige situasjoner – og dermed fare for liv og helse – oppstår:
 - Kvelning som følge av at kamerastroppen kommer rundt halsen.
 - Svelging av batteri, minnekort eller andre små deler.
 - Utløst utløsning av blitsen mot sine egne eller et annet barns øyne.
 - Skader som skyldes kameraets bevegelige deler.
- **Bruk kun SD/SDHC/SDXC-minnekort eller Eye-Fi-kort. Bruk aldri andre typer kort.** Hvis du tilfeldigvis setter inn en annen type kort i kameraet, kontakt en autorisert forhandler eller et servicesenter. Bruk aldri kraft for å ta ut kortet.
- **Skulle du merke at laderen avgir røyk, varme eller en uvanlig støy eller lukt, må du straks slutte å bruke den og koble laderen fra strømuttaket. Kontakt deretter en autorisert distributør eller et servicesenter.**
- **Ikke dekk til blitsen med hånden når du trykker på utløseren.**

Håndtere batteriet

- Batterier må holdes tørre til enhver tid.
- For å forhindre at batteriene lekker, blir overopphetet, eller forårsaker brann eller eksplosjon, bruk bare batterier som er anbefalt for bruk sammen med produktet.
- Sett inn batteriene forsiktig som beskrevet i bruksanvisningen.
- Hvis oppladbare batterier ikke kan lades opp i løpet av den angitte tiden, stans ladingen og ikke bruk batteriene lenger.
- Bruk ikke batterier som har riper eller hvor kapslingen er blitt skadet, og ikke lag riper på batteriet.
- Utsett aldri batterier for kraftige støt eller vedvarende risting gjennom fall eller slag. Dette kan forårsake eksplosjon, overoppheting eller brann.
- Hvis et batteri lekker, har en uvanlig lukt, blir misfarget eller deformert eller på noen annen måte avviker fra normalen under bruk, må du stanse bruken av kameraet og holde det borte fra flammer umiddelbart.
- Hvis du får batterivæske på klærne eller huden, fjern klærne og skyll stedet umiddelbart under rent, rennende vann. Oppsøk umiddelbart lege hvis væsken forbrenner huden.

Bruke den trådløse LAN-funksjonen

- **Slå av kameraet på sykehus eller andre steder der det finnes medisinsk utstyr.** Radiobølger fra kameraet kan påvirke medisinsk utstyr negativt, hvilket kan føre til feildrift som igjen kan føre til svikt.
- **Slå kameraet av når du er om bord i fly.** Bruk av trådløse enheter om bord kan hemme trygg betjening av flyet.

FORSIKTIG

Håndtering av kameraet

- **Stans bruken av kameraet umiddelbart dersom du merker uvanlig lukt, uvanlige lyder eller røyk rundt det.**
 - Ikke fjern batteriene direkte med våte hender, da dette kan forårsake brann eller forbrekking av hendene.
- Du må aldri holde eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon, brannskader, elektrisk støt eller feilfunksjoner. Du må aldri holde eller betjene kameraet med våte hender. Dette kan føre til overoppheting, eksplosjon, brannskader, elektrisk støt eller feilfunksjoner.
- Vær forsiktig med stroppen når du bærer kameraet. Den vil kunne feste seg i løse objekter og forårsake alvorlige skader.
- **Ikke la kameraet ligge på steder hvor det kan utsettes for ekstremt høye temperaturer.**
 - Deler på kameraet vil kunne ta skade av det, og i verste fall vil en brann kunne oppstå. Ikke bruk laderen hvis den er tildekket (f.eks. av et stykke tøy). Det kan forårsake overoppheting og brann.
- **Hånder kameraet forsiktig for å unngå lette brannskader.**
 - Da kameraet inneholder metalldele kan overoppheting føre til lette brannskader. Vær oppmerksom på følgende:
 - Når kameraet har vært i bruk i lengre tid, vil det bli svært varmt. Hvis du fortsetter å holde i kameraet i denne tilstanden, vil det kunne oppstå lette brannskader.
 - På steder som er utsatt for ekstremt kalde temperaturer, kan temperaturen på kameraet bli kaldere enn omgivelsestemperaturen. Hvis det er mulig, bør du ha på hansker når du bruker kameraet i kalde temperaturer.
- For å beskytte den ekstremt nøyaktige teknologien i dette produktet, må du aldri la kameraet ligge på steder som er oppført under, uansett om det er for bruk eller oppbevaring:

- Steder hvor temperatur og/eller fuktighet er høy eller gjennomgår ekstreme svingninger. Direkte sollys, strender, låste biler eller andre varmekilder (peis, varmeovn, osv.) eller luftfuktere.
- I sandete eller støvete omgivelser.
- Nær brennbare objekter eller eksplosiver.
- På fuktige steder, som på badetrom eller i regnet. Når du bruker produkter med vannrett utførelse, må du også lese instruksjonene for disse produktene.
- På steder som er utsatt for sterke vibrasjoner.
- Aldri slipp kameraet i bakken eller utsett det for kraftige støt eller vibrasjoner.
- Når du fester kameraet til eller fjerner det fra et stativ, må du rotere skruen på stativet, ikke kameraet.
- Før transport av kameraet, må du fjerne stativet og alt annet tilbehør som ikke er fra OLYMPUS.
- Ikke berør elektriske kontakter på kameraet.
- Ikke la kameraet ligge rettet direkte mot solen. Dette kan forårsake skader på linsen eller lukkeren, fargeforvrengning, skyggekonturer på bildesensoren, eller det kan forårsake brann.
- Ikke trykk eller dra hardt i linsen.
- Før oppbevaring av kameraet over lengre tid, ta ut batteriene. Velg et kjølig, tørt sted for oppbevaring for å unngå kondensering og muggdannelse inne i kameraet. Etter oppbevaring, tester du kameraet ved å slå det på og trykke på utløserknappen for å sjekke at det fungerer som normalt.
- Kameraet kan oppleve funksjonsfeil hvis det brukes på en plass hvor det er utsatt for et magnetisk/elektromagnetisk felt, radiobølger eller høyspenning, som nær en TV, mikrobølgeovn, videospill, høyttalere, store skjermer, TV-/radiomast eller master som brukes for annen sending. Dersom dette skjer, slår du kameraet av og deretter på igjen før du bruker det.
- Ta alltid hensyn til kravene til bruksomgivelsene som er beskrevet i kameraets bruksanvisning.

Håndtere batteriet

- Kontroller alltid batteriene for lekkasjer, misfarging, misdannelser eller andre anomalier før du lader dem opp.
- Batteriet kan bli varmt ved langvarig bruk. For å unngå lette forbrekkinger, ikke fjern det umiddelbart etter bruk av kameraet.
- Ta alltid batteriet ut av kameraet dersom det ikke skal brukes på lang tid.
- Hvis batteriet skal oppbevares i lengre tid, velg et kjølig sted for oppbevaringen.

- Dette kameraet bruker et Olympus litium-ion-batteri. Bruk det spesifiserte originalbatteriet. Bruk av feil type batteri kan medføre eksplosjonsfare.
- Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes. Under følgende betingelser brukes strøm kontinuerlig, og batteriet vil derfor raskt utlades: Energiforbruket til kameraet avhenger av hvilke funksjoner som brukes. Under følgende betingelser brukes strøm kontinuerlig, og batteriet vil derfor raskt utlades:
 - Zoomen brukes hyppig.
 - Utløserknappen trykkes halvt ned mange ganger i opptaksmodus, slik at autofokusen aktiveres.
 - Et bilde vises på skjermen i lengre tid.
 - Kameraet er tilkoblet en skriver.
- Hvis det brukes et svakt batteri vil kameraet kunne slå seg av uten at advarselen om batterinivå vises.
- Olympus litium-ion batteriet er kun designet for bruk med Olympus-digitalkameraet. Ikke bruk batteriet med andre enheter.
- Hvis batteriets kontaktflater blir våte eller søles til, vil det kunne oppstå feil på kontakten kameraet. Tørk grundig av batteriet med en tørr klut før bruk.
- Lad alltid batteriet når du bruker det for første gang, eller når det ikke har vært brukt i lengre tid.
- Når du bruker kameraet med batteri ved lave temperaturer, forsøk å holde kameraet og ekstrabatterier så varme som mulig. Et batteri som har blitt utladet ved lav temperatur kan gjenopplives ved å varme det opp til romtemperatur.
- Før du legger ut på en lang reise, og særlig før utenlandsreiser, bør du anskaffe ekstra batterier. Det kan være vanskelig å oppdrive riktig batteri mens du er på reise.
- Ta ansvar for jordens ressurser ved å resirkulere brukte batterier. Når du kaster tomme batterier, må du sørge for å dekke til batteripolene. Overhold alltid lokale lover og forskrifter.
- **Barn eller dyr/kjæledyr må ikke få håndtere eller transportere batterier (forhindrer farlig atferd som slikking, at batteriet stikkes i munn eller at batteriet blir tygget på).**

Bruk bare godkjente oppladbare batterier og batteriladere

Vi anbefaler på det sterkeste at du kun bruker det originale Olympus-godkjente oppladbare batteriet og batteriladere som følger med kameraet. Bruk av oppladbare batterier og/eller batteriladere som ikke er fra Olympus kan forårsake brann eller personskader pga. lekkasjer, overoppheting, antennelse eller skader på batteriet. Olympus overtar intet ansvar for ulykker eller skader som skyldes bruk av batterier og/eller batteriladere som ikke er originalt Olympus-tilbehør.

Skjerm

- Trykk aldri med kraft mot skjermen, ellers vil bildet kunne bli uklart, det kan oppstå feil i visningsmodus eller skjermen kan skades.
- Det kan oppstå en lysstripe på toppen eller bunnen av skjermen, men dette er ingen defekt.
- Hvis et motiv ses diagonalt i kameraet, kan kantene vises siksakkformet på skjermen. Dette er ingen defekt, og det vil bli mindre merkbart i visningsmodus.
- På steder med lave temperaturer vil det kunne ta lang tid før skjermen slår seg på, og fargen på skjermen vil kunne endres midlertidig. Når du bruker kameraet på ekstremt kalde steder, bør du fra tid til annen plassere kameraet på et varmere sted. Hvis skjermen har dårlig ytelse pga. lave temperaturer, vil den fungere normalt igjen ved vanlige temperaturer.
- Skjermen på dette produktet er produsert med nøyaktighet av høy kvalitet, men det kan derimot være en fast eller død piksel på skjermen. Disse pikslene har ingen innvirkning på bildet som skal lagres. På grunn av skjermens egenskaper, kan også ujevnheter i fargen eller lysstyrken oppdages avhengig av vinkelen, men dette skyldes skjermens struktur. Dette er ingen feilfunksjon.

Rettslige merknader etc.

- Olympus overtar intet ansvar og ingen garanti for skader, eller for forventede inntekter ved lovmessig bruk av denne enheten, eller for krav fra tredje part, som oppstår som følge av ukorrekt bruk av produktet.
- Olympus overtar intet ansvar og ingen garanti for skader eller forventede inntekter ved lovmessig bruk av enheten, som oppstår ved sletting av bildedata.

Garantibegrensning

- Olympus overtar intet ansvar eller garanti, verken uttrykkelig eller inneforstått, for eller i sammenheng med noen del av innholdet i den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, og skal ikke i noe tilfelle holdes ansvarlig for noen inneforstått garanti vedrørende merkantil bruk eller egnethet for noe særskilt formål, eller for noen påfølgende, tilfeldige eller indirekte skader (inkludert, men ikke begrenset til skader for tap av kommersiell inntjening, forstyrrelser av forretningsvirksomhet eller tap av forretningsinformasjon) som følger av bruk eller utilstrekkelig bruk av den skriftlige dokumentasjonen eller programvaren eller utstyret. Noen land tillater ikke utelukkning eller begrensning av ansvaret for påfølgende eller tilfeldige skader eller den implisitte garantien, slik at begrensningene ovenfor eventuelt ikke gjelder i ditt tilfelle.
- Olympus forbeholder seg alle rettigheter til denne bruksanvisningen.

Advarsel

Fotografering uten tillatelse eller bruk av beskyttet materiale vil kunne stride mot gjeldende lover om opphavsrett. Olympus overtar intet ansvar for fotografering uten tillatelse, bruk eller andre handlinger som krenker rettighetene til innehavere av opphavsrett.

Merknad om opphavsrett

Alle rettigheter forbeholdt. Ingen deler av dette skriftlige materialet eller denne programvaren må gjengis i noen form eller med noen midler, elektroniske eller mekaniske, inklusive fotokopiering, opptak, lydopptak eller bruk av noe slags informasjonslagrings- og gjenfinningssystemer, uten foregående skriftlig tillatelse fra Olympus. Det tas intet ansvar vedrørende bruk av informasjonen i denne skriftlige dokumentasjonen eller programvaren, eller for skader som skyldes bruk av informasjonen i den. Olympus forbeholder seg retten til å endre egenskaper og innhold i denne publikasjonen eller programvaren uten forpliktelser eller varslng på forhånd.

FCC-merknad

Dette utstyret har blitt testet og er funnet overensstemmende med grensene for digitalt utstyr i klasse B, i henhold til del 15 i FCC-reglene. Disse grensene er utformet for å gi rimelig beskyttelse mot skadelig interferens i boliger. Dette utstyret genererer, bruker og kan utstråle radiofrekvent energi, og dersom det ikke installeres og brukes i samsvar med bruksanvisningen, kan det forårsake skadelig interferens på radiokommunikasjon. Det kan likevel ikke garanteres at interferens ikke vil forekomme i visse installasjoner. Hvis dette utstyret forårsaker skadelig interferens på radio- eller fjernsynsmottak, noe som kan konstateres ved at man slår utstyret av og på, ber vi brukeren om å forsøke å utbedre interferensen ved å iverksette ett eller flere av de følgende tiltakene:

- Snu eller flytt mottaksantennen.
- Øk avstanden mellom utstyret og mottakeren.
- Koble utstyret til et uttak på en annen krets enn mottakeren er tilkoblet.
- Kontakt forhandleren eller en erfaren radio/TV-tekniker for hjelp.
- Bruk kun den medfølgende USB-kabelen fra OLYMPUS til å koble kameraet til USB-kompatible datamaskiner.

FFC-forholdsregel

Endringer eller modifikasjoner som ikke er uttrykkelig godkjent av parten som er ansvarlig for samsvar, kan ugyldiggjøre brukerens rett til å bruke utstyret.

Denne senderen må ikke plasseres sammen med eller brukes sammen med noen annen antenne eller sender.

Dette utstyret er i samsvar med strålingseksponeringsgrensene fra FCC/IC, som er satt for et ukontrollert miljø og oppfyller FCCs eksponeringsretningslinjer for radiofrekvens (RF) i Tillegg C i OET65 og RSS-102 i eksponeringsreglene for IC-radiofrekvens (RF). Dette utstyret har meget lave verdier av RF-energi som uten testing anses å overholde spesifikt absorpsjonsforhold (SAR).

For kunder i Nord-Amerika

Samsvarserklæring

Modellnummer : E-PL7
Varemerke : OLYMPUS
Ansvarlig part : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Address : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Telefonnummer : 484-896-5000

Testet for overensstemmelse med FCC-standarder

FOR BRUK HJEMME ELLER PÅ KONTOR

Denne enheten samsvarer med del 15 av FCC-reglene og lisensunntatte RSS-standard(er) fra Industry Canada. Bruk er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Apparatet må ikke forårsake skadeelig interferens.
- (2) Apparatet må akseptere den interferensen det mottar, innbefattet interferens som kan forårsake uønsket drift.

Denne klasse B digitale apparatet overholder den kanadiske ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS AMERICAS BEGRENSEDE GARANTI - PRODUKTER FRA OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garanterer at vedlagte Olympus®-bildebehandlingsprodukt(er) og relatert Olympus®-tilbehør (enkeltvis et «Produkt» og samlet «Produktene») vil være uten defekter i materiale og utførelse ved normal bruk og vedlikehold i en periode på ett (1) år fra kjøpsdatoen.

Hvis det viser seg at et Produkt er defekt innenfor garantiperioden på ett år, må kunden returnere det defekte Produktet til et godkjent Olympus' servicesenter som er utpekt av Olympus, og følge fremgangsmåten som er angitt nedenfor (se «HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØDVENDIG MED REPARASJON»).

Olympus vil etter eget skjønn reparere, erstatte eller justere det defekte Produktet på Olympus' regning, forutsatt at Olympus' undersøkelse og fabrikkinspeksjon avslører at (a) den aktuelle defekten har oppstått under normal og riktig bruk og (b) Produktet er dekket av denne begrensede garantien.

Reparasjon, erstatning eller justering av defekte Produkter skal være Olympus' eneste forpliktelse og kundens eneste løsning. Reparasjon eller erstatning av et Produkt skal ikke forlenge garantiperioden som følger med her, med mindre dette er pålagt ifølge loven.

Bortsett fra der det er forbudt ifølge loven, er kunden ansvarlig og skal betale for sending av Produktene til det utpekte Olympus' servicesenter. Olympus er ikke forpliktet til å utføre forebyggende vedlikehold, installasjon, avinstallasjon eller vedlikehold.

Olympus forbeholder seg retten til å (i) bruke overhalte, renoverte og/eller reparerte brukte deler (som oppfyller Olympus' kvalitetssikringsstandarder) ved garanti-reparasjoner eller andre reparasjoner og

(ii) gjøre eventuelle innvendige eller utvendige design- og/eller funksjonsendringer på eller i produktene uten ansvar for å innlemme slike endringer på eller i Produktene.

HVA DEKKES IKKE AV DENNE BEGRENSEDE GARANTIEN

Utelukket fra denne begrensede garantien og uten garanti fra Olympus på noen måte, verken uttrykt, underforstått eller ved lov, er følgende:

- (a) Produkter og ekstrautstyr som ikke er produsert av Olympus og/eller som ikke bærer «OLYMPUS»-merkeetiketten (garantidekningen for produkter og ekstrautstyr fra andre produsenter, som kan være distribuert av Olympus, er ansvaret til den respektive produsentene av slike produkter og ekstrautstyr i henhold til vilkårene og varigheten av slike produsenters garantier)
- (b) Eventuelle Produkter som har blitt demontert, reparert, tuklet med, endret eller modifisert av andre personer enn Olympus' egne autoriserte servicepersonell, med mindre reparasjon av andre er gjort etter skriftlig samtykke fra Olympus
- (c) Defekter eller skade på Produkter som skyldes bruk, sletasje, feil bruk, misbruk, forsømmelse, sand, væsker, støt, feil oppbevaring, manglende utførelse av planlagte drifts- og vedlikeholdselementer, batterilekkasje, bruk av ekstrautstyr, forbruksvarer eller rekvisita som ikke er fra «OLYMPUS», eller bruk av Produktene i kombinasjon med ikke-kompatible enheter
- (d) Programvare
- (e) Rekvisita og forbruksartikler (herunder bl.a. pærer, blekk, papir, film, utskrifter, negativer, kabler og batterier)

- (f) Produkter som ikke inneholder et gyldig plassert og registrert Olympus-serienummer, med mindre de er en modell som Olympus ikke plasserer og registrerer serienumre på.
- (g) Produkter som sendes, leveres, kjøpes eller selges fra forhandlere utenfor Nord-Amerika, Sentral-Amerika, Sør-Amerika og Karibia
- (h) Produkter som ikke er beregnet for eller har autorisasjon til å selges i Nord-Amerika, Sør-Amerika, Sentral-Amerika eller Karibia (dvs. det grå markedet).

ANSVARSRFRASKRIVELSE, SKADEBEGRENSNING, BEKREFTELSE AV HELE GARANTIAVTALEN, TILTENKT BEGUNSTIGET MED UNNTAK AV DEN BEGRENSEDE GARANTIEN SOM ER BESKREVET OVENFOR, GJØR OLYMPUS INGEN OG FRASIER SEG ALLE ANDRE REPRESENTASJONER, BETINGELSER OG GARANTIER VEDRØRENDE PRODUKTENE, VERKEN DIREKTE ELLER INDIREKTE, UTTRYKTE ELLER UNDERFORSTÅTTE ELLER SOM FØLGE AV EVENTUELL LOV, FORORDNING, KOMMERSIELT BRUK ELLER PÅ ANNEN MÅTE, INKLUDERT, MEN IKKE BEGRENSET TIL EVENTUELL GARANTI ELLER REPRESENTASJON NÅR DET GJELDER EGNETHET, HOLDBARHET, DESIGN, BRUK ELLER TILSTAND AV PRODUKTENE (ELLER NOEN DELER AV DISSE) ELLER FOR SALGBARHET AV PRODUKTENE ELLER DERES EGNETHET FOR ET BESTEMT FORMÅL, ELLER RELATERT TIL KRENKELSE AV EVENTUELL PATENT, OPPHAVSRETT ELLER ANNEN EIENDOMSRETT BRUKT ELLER INKLUDERT I DETTE.

HVIS EVENTUELLE UNDERFORSTÅTTE GARANTIER GJELDER I HENHOLD TIL LOV, ER VARIGHETEN BEGRENSET TIL LENGDEN PÅ DENNE BEGRENSEDE GARANTIEN. ENKELTE STATER TILLATER IKKE FRASKRIVELSE ELLER BEGRENSNING AV GARANTIER OG/ ELLER BEGRENSNING AV ANSVAR, SÅ DET KAN HENDE AT FRASKRIVELSENE OG UTELUKKELSENE OVENFOR IKKE GJELDER FOR DEG. KUNDEN KAN OGSÅ HA ANDRE RETTIGHETER OG/ELLER TILLEGGSRETTIGHETER SOM VARIERER FRA STAT TIL STAT.

KUNDEN BEKREFTER OG SAMTYKKER I AT OLYMPUS IKKE ER ANSVARLIG FOR SKADER SOM KAN PÅFØRES KUNDEN PÅ GRUNN AV FORSINKET LEVERING, PRODUKTFEIL, PRODUKTDESIGN, -VALG ELLER -PRODUKSJON, BILDE- ELLER DATATAP ELLER SVEKKELSER ELLER AV NOEN ANNEN ÅRSAK, UANSETT OM ANSVAR ER HEVDET I

KONTRAKT, ERSTATNINGSRETT (HERUNDER FORSØMMELSE OG PRODUKTANSVAR) ELLER PÅ ANNEN MÅTE. OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER AV NOE SLAG (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Representasjoner og garantier gitt av en person, inkludert, men ikke begrenset til forhandlere, representanter, selgere eller agenter for Olympus, som ikke er i samsvar med eller motstrider med eller kommer i tillegg til vilkårene i denne begrensede garantien, skal ikke være bindende for Olympus med mindre gitt skriftlig og godkjent av en uttrykkelig autorisert representant for Olympus.

Denne begrensede garantien er den fullstendige og eneste garantierklæringen som Olympus samtykker i å gi når det gjelder Produktene, og den har prioritet for alle tidligere eller samtidige muntlige eller skriftlige avtaler, forståelser, tilbud og kommunikasjon vedrørende innholdet i dette dokumentet.

Denne begrensede garantien gjelder utelukkende for den opprinnelige kunden, og kan ikke overføres eller tildeles.

HVA GJØR JEG NÅR DET ER NØVDENDIG MED REPARASJON

Kunden må kontakte det utpekte Olympus' kundestøtteam for regionen for å koordinere innsendingen av Produktet til reparasjon. For å kontakte ditt Olympus kundestøtteam kan du gå inn på nettsidene eller ringe:

Canada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latin-Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kunden må kopiere eller overføre eventuelle bilder eller andre data lagret på et Produkt, til et annet bilde- eller datalagringsmedium før Produktet sendes til Olympus for reparasjon.

OLYMPUS SKAL UNDER INGEN OMSTENDIGHETER VÆRE ANSVARLIG FOR LAGRING, OPPBEVARING ELLER VEDLIKEHOLD AV EVENTUELLE BILDER ELLER DATA LAGRET PÅ ET PRODUKT

MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE, ELLER EVENTUELL FILM I ET PRODUKT MOTTATT AV SELSKAPET FOR SERVICE. OLYMPUS SKAL HELLER IKKE VÆRE ANSVARLIG FOR EVENTUELL ERSTATNING HVIS DET SKULLE SKJE AT DATA GÅR TAPT ELLER SVEKKES MENS SERVICE UTFØRES (INKLUDERT OG UTEN BEGRENSNING DIREKTE, INDIREKTE ELLER TILFELDIGE SKADER, FØLGESKADER ELLER SPESIELLE SKADER, TAP AV FORTJENESTE ELLER TAP AV BRUKSMULIGHET), UANSETT OM OLYMPUS SKAL ELLER BØR VÆRE OPPMERKSOM PÅ MULIGHETEN FOR SLIKE POTENSIELLE TAP ELLER SKADER.

Kunden skal pakke Produktet nøye med tilstrekkelig polstringsmateriale for å hindre skader ved forsendelsen. Når Produktet er godt pakket skal pakken sendes til Olympus eller et godkjent Olympus-servicenter i henhold til instruksjonene fra det respektive Olympus-kundestøtteteamet.

Ved sending av Produkter til service, skal pakken inneholde følgende:

- 1) Salgskvittering viser kjøpsdato- og sted. Håndskrevne kvitteringer godtas ikke.
- 2) Kopi av denne begrensede garantien med produktets serienummer som samsvarer med serienummeret på produktet (med mindre det er en modell Olympus ikke merker eller registrerer serienummer på).
- 3) En detaljert beskrivelse av problemet
- 4) Prøveutskrift, negativer, digitale utskrift (eller filer på disk), hvis tilgjengelig og relatert til problemet.

BEHOLD KOPIER AV ALLE DOKUMENTER. Verken Olympus eller et godkjent Olympus-servicenter vil være ansvarlig for dokumenter som går tapt eller som ødelegges under transport.

Når servicen er fullført, returneres Produktet til deg med forhåndsbetalt frakt.

PERSONVERN

All informasjon som du har oppgitt for å behandle garantikravet, skal holdes konfidensielt og vil bare bli brukt og fremvist for behandling og oppfylling av reparasjoner.

For kunder i Europa



«CE»-merket viser at dette produktet samsvarer med europeiske krav til sikkerhet, helse, miljø og forbrukerrettigheter. «CE»-merkede kameraer er ment for salg i Europa. Herved erklærer Olympus Imaging Corp og Olympus Europa SE & Co. KG at denne E-PL7-enheten er i samsvar med de grunnleggende krav og øvrige relevante forordninger i direktiv 1999/5/EF. For informasjon, se:

<http://www.olympus-europa.com/>

Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul, WEEE tillegg IV] angir separat avfallsbehandling for brukt elektrisk og elektronisk utstyr i EU-land. Ikke kast utstyret i vanlig husholdnings-avfall.

Lever det i stedet til gjenvinningssystemet for denne type produkter i ditt land.

Dette symbolet [utkrysset søppelkasse med hjul - direktiv 2006/66/EF, tillegg II] betyr at det finnes et eget innsamlingsystem for brukte batterier i EU-land. Ikke kast batteriene i vanlig husholdningsavfall.

Deponer de brukte batteriene ved hjelp av retur- og innsamlingsystemene som er tilgjengelige i ditt land.



Garantivilkår

Hvis produktet mot formodning viser seg å være defekt, selv om det har vært brukt på korrekt måte (i overensstemmelse med den skriftlige bruksanvisningen som medfølger) innenfor den gjeldende nasjonale garantiperioden og har blitt kjøpt hos en autorisert Olympus-forhandler innenfor forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, vil produktet bli reparert, eller hvis Olympus velger det, erstattet, uten kostnader. For at Olympus skal kunne gi deg den forespurte garantitjenesten til din fulle tilfredshet og så raskt som mulig, må du være oppmerksom på informasjonen og instruksjonene under:

1. For å fremsette krav under denne garantien må du følge instruksjonene på <http://consumer-service.olympus-europa.com> for registrering og sporing (denne tjenesten er ikke tilgjengelig i alle land) eller ta med produktet, den tilhørende originalfakturaen eller -kvitteringen og det utfylte garantibeviset til forhandleren det ble kjøpt eller en annen Olympus servicestasjon i forretningsområdet til OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG som angitt på nettsiden: <http://www.olympus-europa.com>, innenfor utgangen av den gjeldende nasjonale garantiperioden.
2. Sørg for at garantibeviset er korrekt utfyllt av Olympus eller godkjent forhandler eller servicesenter. Påse derfor at ditt navn, forhandlerens navn, serienummeret og året, måneden og dato for kjøpet er fullstendig utfyllt, eller at originalfaktura eller kjøpsbevis (som viser forhandlerens navn, kjøpsdato og produkttype) er festet til garantibeviset.
3. Fordi dette garantibeviset ikke kan utstedes på nytt, må det oppbevares på en trygg plass.
4. Vær oppmerksom på at Olympus ikke påtar seg noen risiko eller kostnader forbundet med transport av produktet til forhandleren eller en servicestasjon som er godkjent av Olympus.
5. Følgende punkter dekkes ikke av garantien, og du vil selv måtte betale kostnadene for reparasjonen, selv for defekter som oppstår innenfor garantiperioden som nevnt ovenfor.
 - a. Alle defekter som oppstår på grunn av feil bruk (f.eks. ved bruksmåter som ikke er nevnt i bruksanvisningen osv.)
 - b. Alle defekter som oppstår pga. av reparasjoner, modifikasjoner, rengjøring osv. utført av andre enn Olympus eller av en servicestasjon som er godkjent av Olympus.

- c. Alle defekter eller skader som oppstår som følge av transport, fall, slag, etc., etter kjøp av produktet.
 - d. Alle defekter eller skader som oppstår pga. brann, jordskjelv, oversvømmelser, andre naturkatastrofer, forurensning og uregelmessig strømforsyning.
 - e. Alle defekter som oppstår pga. uforsiktig eller feilaktig oppbevaring (f.eks. ved høy temperatur eller luftfuktighet, i nærheten av insektsfordrivende midler som naftalin eller skadelige medikamenter osv.) feilaktig vedlikehold osv.
 - f. Alle defekter som oppstår på grunn av utbrukte batterier osv.
 - g. Alle defekter som oppstår pga. sand, søle, vann e.l. som trenger inn i produktet.
6. Olympus sitt ansvar i denne garantien begrenser seg til reparasjon eller erstatning av produktet. Alt ansvar under garantien for indirekte eller direkte forårsaket tap eller skade av noen art som kunden utsetter seg for eller pådras pga. en defekt på produktet, og spesielt alle tap eller skader som oppstår på linser, film, annet utstyr eller tilbehør som brukes sammen med produktet eller annet tap som oppstår pga. forsinkelser på reparasjoner eller tap av data, er utelukket. All gjeldende lovregulering forblir upåvirket av dette.

For kunder i Thailand

Dette telekommunikasjonsutstyret samsvarer med NTC tekniske krav.

For kunder i Mexico

Bruken av dette utstyret er underlagt følgende to betingelser:

- (1) Det er mulig at dette utstyret eller denne enheten ikke vil forårsake skadelig interferens, og (2) dette utstyret eller denne enheten må godta eventuell interferens, inkludert interferens som kan forårsake uønsket driftstilstand.

For kunder i Singapore

Samsvarer med IDA Standard DB104634

Varemerker

- Microsoft og Windows er registrerte varemerker for Microsoft Corporation.
- Macintosh er et varemerke som tilhører Apple Inc.
- SDXC-logoen er et varemerke for SD-3C, LLC.
- Eye-Fi er et varemerke som tilhører Eye-Fi, Inc.
- «Shadow Adjustment Technology»-funksjonen inneholder patentert teknologi fra Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds og Micro Four Thirds og Four Thirds-logoene er varemerker eller registrerte varemerker for OLYMPUS IMAGING Corporation i Japan, USA, EU-landene og andre land.
- «PENPAL» brukes som referanse til OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi er et registrert varemerke som tilhører Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi CERTIFIED-logoen er et sertifiseringsmerke for Wi-Fi Alliance.
- Standardene for kamerafilssystemer som er nevnt i denne bruksanvisningen er standardene fra «Design Rule for Camera File System/DCF» fastsatt av Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Alle andre navn på selskaper og produkter er registrerte varemerker og/eller varemerker for deres respektive eiere.



Programvaren i dette kameraet kan inkludere andre leverandørers programvare. Enhver annen leverandørs programvare er underlagt vilkårene og betingelsene pålagt av eierne eller lisenshaverne av den programvaren, herunder programvare gitt til deg.

Disse vilkårene og andre leverandørers programvaremerknader, om noen, finner du i programvaremerknadene som er lagret i en PDF-fil på den medfølgende CD-ROM-en eller på

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsg/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Symboler

RC Mode.....	124
.....	84
Menu Display.....	84
Set Home.....	85
(Ansiktsprioritert AF).....	48, 85
H fps.....	86
L fps.....	86
/Info Settings.....	87
Control Settings.....	87
Preview lock.....	88
Close Up Mode.....	88
Slow Limit.....	89
X-Sync.....	89
+WB.....	89
+WB.....	90
Warning Level.....	92
/.....	94
(Indeksvisning).....	26, 52
(Visning av nærbilde).....	27, 52
Mode.....	92
(Slette enkeltbilder).....	28
(Bildevalg).....	28
(Beskytte).....	27, 54
Keep Warm Color.....	90
(Bilderotasjon).....	81
Set.....	90
(Pipetone).....	88
(Lydopptak).....	54
(Justere skjermens lysstyrke).....	84
(Lysbildefremvisning).....	55

A

A (Prioritert blenderåpning-modus)....	33
Address Book.....	102
AdobeRGB.....	90
AEL Metering.....	89
AEL/AFL.....	85, 93
AE-lås.....	30, 93, 94
AF Area ().....	47
AF Illuminat. (AF-lampe).....	85

AF Mode.....	69, 85
AF Tracking.....	69
Album Mem. Usage Album Mem. Usage.....	103
All	90
Ansiktsprioritert AF.....	48, 85
Anti-Shock.....	89
ART (Kunstfilter).....	44
Art Fade.....	37
Art LV Mode.....	87
Autofokuslys (Pipetone).....	88
Avsp. Meny.....	81
Avspilling.....	26
Filmavspilling.....	26, 27
Stillbildeavspilling.....	26, 27
Avspillingszoom (Nærvissning).....	52

B

Backlit LCD.....	88
Batterinivå.....	15
Berørings-AF.....	22
Bildeforhold.....	62
Bildestørrelse.....	63, 64, 117
Film.....	64
Stillbilde.....	63
Bildevalg ().....	28
Bildevissning.....	55
BKT (Bracketing).....	76
Blenderåpningsprioritet.....	33
Blitsfotografering med trådløs fjernkontroll.....	124
Blitsintensitetskontroll	68
Blitskompensasjon.....	68
Bracketing.....	76
Brukermeny ().....	85
BULB.....	37
BULB/TIME Focusing.....	85
BULB/TIME Monitor.....	89
BULB/TIME Timer.....	89
Bulb-fotografering.....	35
Button Function.....	86

C	
C-AF	69
C-AF+TR	69
Card Setup	72
Color Space	90
Composite Settings	89
Composite-fotografering	36
Copy All	103
Copyright Settings	91



D	
Delingsordre	28
Dial Direction	86
Dial Function	86
Digital Tele-converter	81, 95
Displayed Grid	87
dpi Settings	91

E	
Edit Filename	91
Eksponeringskompensasjon	46
Electronic Zoom Speed	92
EV Step	88
EVF	103
Exposure Shift	92
Eye-Fi	92

F	
File Name	91
Firmware	84
Flicker reduction	87
Fn	11
Focus Ring	85
Fokusmodus (AF-modus)	69
Forhåndsvisning	94
Forhåndsvisningslås	88
Format (Kortoppsett)	72
Fotografering med lang eksponering (BULB/TIME)	35
Full-time AF	85

H	
Half Way RIs With IS	86
HDMI	87


HDR	78
Histogram Settings	87
Histogramvisning	31


I	
iAUTO (iAUTO)	17, 20, 24
Image Overlay	83
Image Stabilizer	57
Indeksvisning	26, 29, 52, 100
INFO-knapp	31, 47, 51
Innstilling av dato/klokkeslett 	16
Innstillinger ( /innstillinger)	87
Intervallfilm	80
ISO	70, 88
ISO Step	88
ISO-Auto	89
ISO-Auto Set	89

J	
JPEG Edit	82

K	
Kalendervisning	26, 29, 100
Komprimering	63, 117
Kontinuerlig AF	69
Kort	13, 116
Kunsteffekter	45
Kunstfilter	44

L	
Lading	12
Langsom synkronisering	66
Lens I.S. Priority	86
Level Adjust	92
Lite søkepunkt (Lite AF-mål)	47
Live BULB	89
Live composite-fotografering	36
Live Control	56
Live Guide	24, 95
Live TIME	89
LIVE TIME	37
Live View Boost	87
LV super-kontrollpanel	97
Lydoptak	54
Lysboks	99


M	
M (Manuell modus)	35
Manuell modus (M Manuell modus).....	35
Manuelt fokus (MF).....	69, 120
Meny for tilbehørsinngang	101
Menyvisning (☞/☞ Menyvisning)	84
Metering.....	68
MF	94
MF (Manuell fokus).....	69, 120
MF Assist	85, 93
Mode Dial Function.....	86
Mode Guide	87
Motivprogram.....	42
Movie Effect	37
Movie Play.....	53
Movie 	70, 92
Movie Tele-converter	38
Movie+Photo Mode	92
MTP	110
Multi Echo.....	37
Multiple Exposure.....	79
My OLYMPUS PENPAL.....	102
Myset.....	73
N	
Nivåmåler	31
Noise Filter	88
Nullstill	73
O	
OLYMPUS PENPAL	101, 102
One Shot Echo	37
Oppsettmeny	84
Opptak med lukkerprioritet (S opptak med lukkerprioritet).....	34
Opptaksmeny	72
P	
P (Programmodus).....	32
Panorama	43
Panorering.....	42
Peaking Settings.....	88
PHOTO STORY.....	39
Picture Copy Size.....	103

Picture Mode	60, 74
Picture Mode Settings	87
Pixel Count	90
Pixel Mapping	135
Print	111
Print reservation 	113
Priority Set	91
Programmodus (P Programmodus).....	32
Programskift	32
Programskift (Ps).....	32
Pupillregistrering AF	48


Q

Quick Erase	91
-------------------	----

R

RAW	63
RAW Data Edit	82
RAW+JPEG Erase	91
RC-modus ( RC-modus)	124
Rec View	84
Recording Volume	92
Redigering av stillbilder	82
Registrering	109
Release Lag-Time	86
Reset Lens	85
Reset Protect.....	83, 103
Reset/Myset.....	73
RIs Priority C/S	86
Rotate	54

S

S (Lukkerprioritet-modus)	34
S-AF	69
S-AF+MF	69
SCN (Motivprogram).....	42
SD-kort	116
Formater SD-kort.....	72
Selvportretter	19
Selvtløser.....	61
Seriefotografering	61
Set Home ( Set Home).....	85
Sideforhold	51
Singel AF	69

Skyggekomp.....	90
Sleep	15, 88
Slett	28
Slett.....	28, 72
Slett Alle.....	72
Slett Valgt.....	28
Stedsinformasjon.....	106
Sterk belysning og skyggekontroll	46
Storage	110
Støyreduksj.....	88
Super Spot AF (Zoomramme AF)	49
Svart/hvitt (Monoton)	60
(Kornet film)	44, 60

T

Ta bilder	18
Filmopptak	37
Stillbildefotografering	18
Testbilde	94
Tilkobling til Smarttelefon	105
Time Lapse Shooting.....	80
Time-fotografering	35
Touch Screen Settings.....	92
Trådløst LAN	107
TV	96

U

USB Mode	88
----------------	----

V

Video Out.....	87
Visning av nærbilde	52
Visningsintervall.....	30
Under avspilling	50
Under opptak	30
Volumjustering	27, 55

W

WB.....	58, 90
Wi-Fi-innstillinger	107
Wind Noise Reduction	92

Z

Zoom frame AF.....	49
--------------------	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Besøksadresse: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Tyskland
Tlf.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Varelevering: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Tyskland
Brev: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Tyskland

Teknisk kundeservice i Europa:

Se vår hjemmeside <http://www.olympus-europa.com>

eller ring vårt GRATIS TELEFONNUMMER*: **00800–67 10 83 00**

for Østerrike, Belgia, Tsjekkia, Danmark, Finland, Frankrike, Tyskland,
Luxemburg, Nederland, Norge, Polen, Portugal, Russland, Spania,
Sverige, Sveits, Storbritannia.

* Noen (mobil-)telefon tjenester/-leverandører tilbyr ikke adgang til denne
tjenesten, eller krever et prefiksnummer i tillegg til +800-nummeret.

For alle europeiske land som ikke står på listen, og i tilfelle du ikke
kommer frem på nummeret ovenfor, kan du bruke følgende
BETALINGSNUMRE: **+49 40 – 237 73 899.**