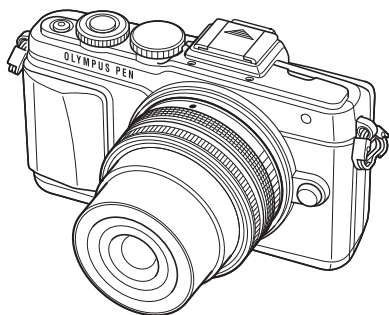


OLYMPUS®

DIGITÁLNY FOTOAPARÁT

E-PL7

Návod na používanie



Obsah

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

1. Príprava fotoaparátu a postupnosť činností
2. Snímanie
3. Prezeranie fotografií a videosekvencií
4. Základné postupy pri obsluhu
5. Používanie možností snímania
6. Ponuka funkcií
7. Pripojenie fotoaparátu k smartfónu
8. Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarni
9. Batéria, nabíjačka a karta
10. Výmenné objektívy
11. Používanie samostatne predávaného príslušenstva
12. Informácie
13. BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA

■ Ďakujeme vám za zakúpenie digitálneho fotoaparátu Olympus. Pred prvým použitím fotoaparátu si, prosím, pozorne prečítajte tento návod, umožní vám prístroj optimálne využiť a predĺžiť jeho životnosť. Návod si starostlivo uschovajte pre ďalšie použitie.

■ Pred vytváraním dôležitých snímok sa oboznámte s fotoaparátom a vytvorte niekoľko skúšobných snímok.

■ Obrázky displeja a fotoaparátu použité v tomto návode na obsluhu vznikli počas vývojovej fázy a môžu sa líšiť od finálneho výrobku.

■ Ak prišlo prostredníctvom aktualizácie firmvéru fotoaparátu k pridaní alebo úprave jeho funkcií, obsah sa bude líšiť. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

Zaregistrujte svoj produkt na stránke www.olympus.eu/register-product
a získajte ďalšie výhody od firmy Olympus!

- Toto upozornenie sa týka dodaného blesku a je určené predovšetkým používateľom v Severnej Amerike.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Poznámka

- Na ilustráciách a obrázkoch v tejto príručke sú ponuky zobrazené v angličtine. Fotoaparát umožňuje zvoliť jazyk zobrazenia ponuky. Podrobnosti nájdete v časti „Zmena jazyka zobrazenia“ (Str. 84).

Symboly použité v tomto návode

V tomto návode sú použité nasledujúce symboly.

Upozornenia	Dôležité informácie o faktoroch, ktoré môžu viesť k zníženiu funkčnosti zariadenia alebo k prevádzkovým problémom. Taktiež varuje pred činnosťami, ktorých sa je nutné úplne vyvarovať.
 Poznámky	Informácie, ktoré je treba brať do úvahy pri používaní fotoaparátu.
 Tipy	Užitočné informácie a rady, ktoré vám pomôžu využívať fotoaparát čo najlepšie.
	Referenčné stránky s popisom detailov alebo súvisiacich informácií.

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu	7	Hlasitosť	27
Vybalenie fotoaparátu	9	Ochrana snímok	27
Príprava fotoaparátu a postupnosť činností	10	Mazanie snímok	28
Názvy súčastí	10	Nastavenie poradia prenosu snímok ([Share Order]).....	28
Nabíjanie a vkladanie batérie	12	Vyberanie snímok ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])	28
Vloženie karty	13	Používanie dotykového displeja	29
Vybratie karty	13	Výber a ochrana snímok.....	29
Nasadenie objektívu na fotoaparát	14	Základné postupy pri obsluhu	30
Zapnutie	15	Zobrazenia informácií počas snímania	30
Nastavenie dátumu/času	16	Zobrazenia na displeji počas snímania	30
Voľba režimu snímania	17	Prepnutie zobrazenia informácií	31
Snímanie	18	Používanie režimov snímania ...	32
Snímanie statických snímok	18	Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P).....	32
Autoportréty	19	Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A) ...	33
Snímanie videozáznamov	20	Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)	34
Používanie dotykového displeja	22	Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)	35
Voľba spôsobu zaostrovania	22	Jasné zložené zábery (fotografovanie živých zložených záberov).....	36
Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN	23	Používanie režimu videosekvencie (GO)	37
Nastavenie funkcií snímania	24	Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]....	37
Používanie živého sprievodcu... ..	24	Použitie funkcie PHOTO STORY.....	39
Prezeranie fotografií a videosekvencií	26		
Prezeranie fotografií a videosekvencií	26		
Indexové zobrazenie/ Kalendárové zobrazenie	26		
Prezeranie statických snímok... ..	27		
Prezeranie videosekvencií.....	27		

Snímanie v scénickom režime...	42
Používanie umeleckých filtrov ...	44

Často používané možnosti snímania.....46

Riadenie expozície (kompenzácia expozície).....	46
Zmena jasu v svetlych a tmavých oblastiach snímky....	46
Voľba oblasti zaostrovania (oblasť AF).....	47
Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (AF).....	47
Automatické zaostrovanie (AF) s prioritou tváre/detekciou zreničiek	48
Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/automatické zaostrovanie po priblížení.....	49

Zobrazenie informácií počas prehrávania.....50

Informácie o prehrávanom obrázku.....	50
Prepnutie zobrazenia informácií.....	51
Voľba spôsobu zobrazovania informácií pri prehrávaní.....	52
Úprava prehrávaných snímok...	53

Používanie možnosti snímania 56

Upravenie nastavení počas snímania.....56

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu).....	57
Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej).....	58
Možnosti spracovania (režim obrazu).....	60
Sekvenčné snímkanie/používanie samospúšte.....	61
























Nastavenie pomeru strán obrazu.....	62
Pridanie efektov do videozáznamu	62
Kvalita snímky (režim záznamu).....	63
Používanie blesku (fotografovanie s bleskom).....	65
Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku).....	68
Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície).....	68
Voľba režimu zaostrovania (režim AF).....	69
Citlivosť ISO	70
Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom).....	70

Ponuka funkcií 71

Používanie základnej ponuky....71

Používanie ponuky snímania 1/ponuky snímania 2.....72

Formátovanie karty (Nastavenie karty).....	72
Odstránenie všetkých snímok (Nastavenie karty).....	72
Obnovenie základných nastavení (Reset).....	73
Uloženie Obľúbených nastavení (MySet).....	73
Možnosti spracovania (Režim obrazu).....	74
Kvalita snímky (◀±).....	75
Nastavenie samospúšte (☺/☺).....	75
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing).....	76
Snímanie HDR snímok (vysoký dynamický rozsah).....	78

Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Viacnásobná expozícia)	79	Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača	96
Automatické snímanie v pevnom intervale (Časozberné snímanie)	80	Voľba zobrazenia ovládacieho panela	97
Fotografovanie s bezdrôtovo ovládaným bleskom	81	Pridanie informácií na zobrazenie	99
Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor)	81	Expozičné časy pri automatickom používaní blesku	100
Používanie ponuky prehrávania	81	Ponuka portu pre príslušenstvo	101
Zobrazenie otočených záberov ()	81	Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL	101
Úprava statických snímok	82	 OLYMPUS PENPAL Share	102
Zrušenie všetkých ochrán	83	 OLYMPUS PENPAL Album	103
Používanie ponuky nastavení ...	84	 Elektronický hľadáčik	103
 (Nastavenie dátumu/času) ..	84	Pripojenie fotoaparátu k smartfónu	104
 (Zmena jazyka zobrazenia)	84	Pripojenie k smartfónu	105
 (Nastavenie jasnosti displeja) ..	84	Prenášanie snímok do smartfónu	105
Náhľad	84	Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	106
Nastavenia Wi-Fi siete	84	Pridanie informácií o polohe do snímok	106
 /  Menu Display	84	Nastavenie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN (nastavenia Wi-Fi)	107
Firmware	84	Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarňi	108
Používanie používateľských ponúk	85	Postup inštalácie softvéru OLYMPUS Viewer 3	108
 AF/MF	85	Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer 3	110
 Tlačidlo/Ovládač	86		
 Spúšť / 	86		
 Disp /  / PC	87		
 Exp /  / ISO	88		
  Vlastné	90		
  / Fareb. / ČB	90		
 Záznam/Zmaž	91		
 Videosekvencie	92		
  Utility	92		
AEL/AFL	93		
MF Assist	93		
Funkcia tlačidla	94		

■ Priama tlač (PictBridge).....	111
Jednoduchá tlač	111
Tlač s použitím vlastných nastavení	112
■ Tlačová objednávka (DPOF)....	113
Vytvorenie tlačovej objednávky	113
Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky	114

Batéria, nabíjačka a karta 115

■ Batéria a nabíjačka.....	115
■ Používanie nabíjačky v zahraničí.....	115
■ Použiteľné karty	116
■ Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť	117

Výmenné objektívy 118

Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL	118
--	-----

Používanie samostatne predávaného príslušenstva 122

■ Elektronický hľadáčik (VF-4) ...	122
■ Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom	124
Fotografovanie s bezdrôtovo ovládaným bleskom	124
■ Iné externé blesky	126
■ Základné príslušenstvo	127
■ Schéma systému	128

Informácie 130

■ Tipy a informácie o snímaní	130
■ Chybové kódy.....	132
■ Čistenie a skladovanie fotoaparátu.....	134
Čistenie fotoaparátu	134
Skladovanie	134
Čistenie a kontrola obrazového snímača	134
Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu	135
■ Prehľad ponúk	136
■ Technické údaje.....	143

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA 146

■ BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA.....	146
--------------------------------------	------------

Register 156

Zoznam na rýchle vyhľadanie úkonu

Snímanie



Snímanie s automatickými nastaveniami	▶ iAUTO (IAUTO)	17
Jednoduché fotografovanie so špeciálnymi efektmi	▶ Umelecký filter (ART)	44
Voľba pomeru strán	▶ Pomer strán	62
Rýchle prispôsobenie nastavení fotografovanej scény	▶ Režim Scény (SCN)	42
Jednoduché dosiahnutie profesionálnej kvality fotografie	▶ Live Guide	24
Úprava jasu fotografie	▶ Kompenzácia expozície	46
Vytváranie snímok s rozmazaným pozadím	▶ Live Guide	24
	▶ Snímanie s prioritou clony	33
Vytváranie snímok, ktoré umožňujú zastaviť objekt v pohybe, alebo zachytiť pohyb	▶ Live Guide	24
	▶ Snímanie s prioritou uzávierky	34
	▶ Režim Scény (SCN)	42
Vytváranie snímok so správnou farebnosťou	▶ Vyváženie bielej	58
	▶ Rýchle ručné vyváženie bielej	59
Spracovanie snímok, aby vyhovovali fotografovanému objektu/snímanie jednofarebných snímok	▶ Režim obrazu	60
	▶ Umelecký filter (ART)	44
	▶ Používanie dotykového displeja	22
Keď fotoaparát nezaostří na snímaný objekt/Zaostruje na jednu oblasť	▶ Oblasť AF	47
	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/po priblížení	49
Zaostrovanie na malý bod v rámci/potvrdenie zaostrenia pred snímaním	▶ Automatické zaostrovanie na oblasť v rámci priblíženia/po priblížení	49
Zmena kompozície fotografie po zaostrení	▶ C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	69
Fotografovanie bez blesku	▶ DIS/Režim ISO	42/70
	▶ Stabilizátor obrazu/Anti-Shock 	57/89
Minimalizácia chvenia fotoaparátu	▶ Samospúšť	61
	▶ Diaľkový kábel	127
Snímanie objektu v protisvetle	▶ Používanie blesku	65
	▶ Gradácia (režim obrazu)	74
	▶ Fotografovanie v režime Bulb/Time	35
Fotografovanie ohňostroja	▶ Fotografovanie so živou kompozíciou	36
	▶ Režim Scény (SCN)	42
Vytváranie záberov tak, aby sa biele oblasti nejavili príliš svetlé alebo čierne oblasti príliš tmavé	▶ Gradácia (režim obrazu)	74
	▶ Histogram/Kompenzácia expozície	31/46
	▶ Zosvetlenie a tieň	46
Redukcia šumu (škvritosť)	▶ Redukcia šumu	88

Optimalizácia zobrazenia na displeji/ úprava farebného odtieňa displeja	▶ Nastavenie jasnosti displeja/Nočné foto	84/87
Kontrola nastaveného efektu pred zhotovením snímky	▶ Funkcia ukážky ▶ Skúšobná snímka	94 94
Kontrola vodorovnej alebo zvislej orientácie pred fotografovaním	▶ Ukazovateľ roviny	31
Snímanie s premyslenou kompozíciou	▶ Zobrazená mriežka	87
Priblíženie fotografií na kontrolu zaostrenia	▶ Auto [] (Rec View) 84 ▶ mode2 ([] Close Up Mode) 88	84 88
Autoportréty	▶ Samospúšť 61 ▶ Režim Scény (SCN) 42	61 42
Sekvenčné snímanie	▶ Sekvenčné snímanie	61
Predĺženie životnosti batérie	▶ Režim spánku	88
Zvýšenie počtu snímok, ktoré je možné vytvoriť	▶ Režim záznamu	63
Snímanie na diaľku pomocou smartfónu (funkcia bezdrôtovej siete LAN)	▶ Snímanie na diaľku pomocou smartfónu	106

Prehrávanie/retušovanie

Prezeranie snímok na televízore	▶ HDMI/Video Out 87 ▶ Prehrávanie na televízore 96	87 96
Prezeranie prezentácií s hudbou na pozadí	▶ Prezentácia	55
Zjasnenie tieňov	▶ Upravenie tieňov (JPEG Edit)	82
Odstraňovanie efektu červených očí	▶ Redukcia červených očí (JPEG Edit)	82
Jednoduchá tlač	▶ Priama tlač	111
Reklamné fotografie	▶ Vytvorenie tlačovej objednávky	113
Jednoduché zdieľanie snímok	▶ OLYMPUS PENPAL	101
Prenášanie snímok do smartfónu (funkcia bezdrôtovej siete LAN)	▶ Prenášanie snímok do smartfónu	105
Pridávanie informácií o polohe do snímok (funkcia bezdrôtovej siete LAN)	▶ Pridávanie informácií o polohe do snímok	106

Nastavenia fotoaparátu

Synchronizácia dátumu a času	▶ Nastavenie dátumu/času	16
Obnovenie pôvodných nastavení	▶ Vymazať	73
Uloženie nastavení	▶ Myset	73
Zmena jazyka displeja	▶ 	84
Vypnutie zvuku automatického zaostrenia	▶  (Pípnutie)	88

Vybalenie fotoaparátu

Súčasťou fotoaparátu sú nasledujúce položky.

Ak niektorá z položiek chýba alebo je poškodená, obráťte sa na predajcu, u ktorého ste fotoaparát zakúpili.



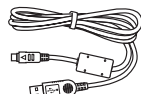
Fotoaparát



Kryt tela



Remienok



USB kábel
CB-USB6

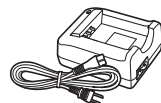
- Puzdro blesku
- Disk CD-ROM s počítačovým softvérom
- Návod na použitie
- Záručná karta



Blesk
FL-LM1

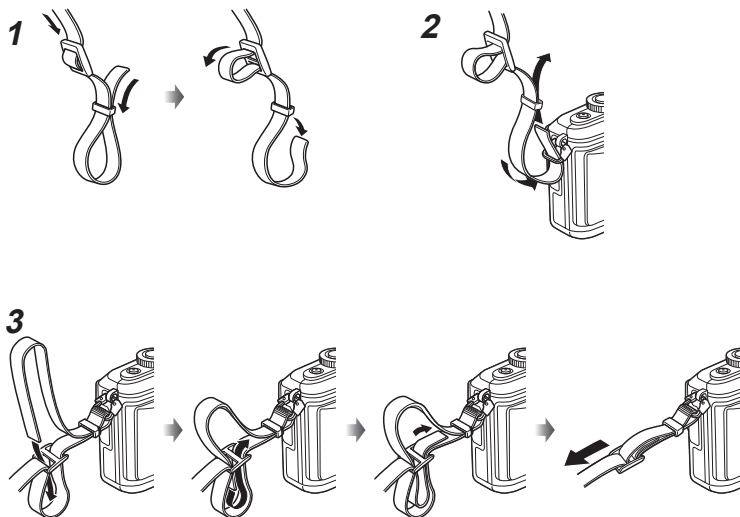


Lítium-iónová
batéria BLS-50



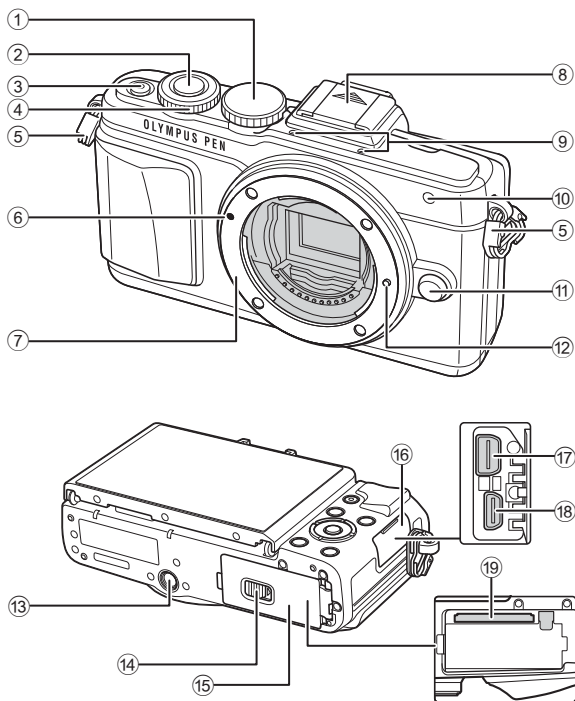
Nabíjačka na lítium-
iónové batérie BCS-5

Prípevnenie remienka



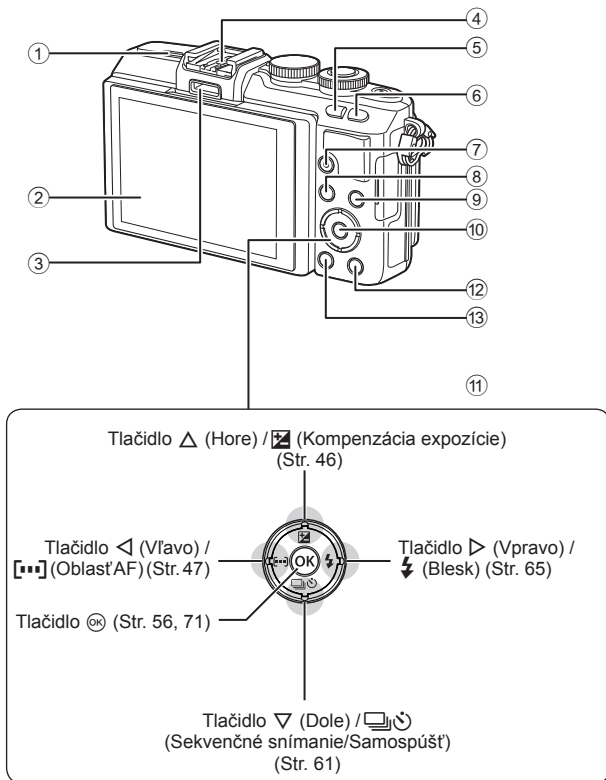
- Rovnakým spôsobom prichyťte remienok aj na druhej strane.
- Nakoniec remienok pevne dotiahnite, aby ste mali istotu, že pevne drží.

Názvy súčastí



- | | |
|---|--|
| ① Prepínač režimov..... Str. 17 | ⑪ Tlačidlo uvoľnenia objektívu Str. 14 |
| ② Tlačidlo spúšte..... Str. 18 | ⑫ Poistný kolík objektívu |
| ③ Tlačidlo ON/OFF Str. 15 | ⑬ Závit na statív |
| ④ Otočný ovládač* Str. 26 | ⑭ Poistka priestoru pre batériu/kartu..... Str. 12 |
| ⑤ Pútko na remienok..... Str. 9 | ⑮ Kryt priestoru na batériu/kartu Str. 12 |
| ⑥ Značka pripojenia objektívu Str. 14 | ⑯ Kryt konektora |
| ⑦ Závit (Pred pripojením objektívu zložte kryt tela.) | ⑰ MultikonektorStr. 96, 108, 111 |
| ⑧ Kryt päťice na príslušenstvo | ⑱ Konektor HDMI (Typ D) Str. 96 |
| ⑨ Stereofónny mikrofón..... Str. 54, 70, 83 | ⑲ Slot na kartu..... Str. 13 |
| ⑩ Indikátor samospúšte/
pomocné svetlo AFStr. 61/Str. 85 | |

* Symbol  v tomto návode označuje úkony vykonávané pomocou otočného ovládača.



- | | |
|--|--|
| ① Reproduktor | ⑧ Tlačidlo MENU Str. 71 |
| ② Displej Str. 15, 22, 29, 31, 50 | ⑨ Tlačidlo INFO (Zobrazenie informácií) Str. 31 |
| ③ Port pre príslušenstvo Str. 101, 142 | ⑩ Tlačidlo OK Str. 56, 71 |
| ④ Päťica pre príslušenstvo Str. 124 | ⑪ Križový ovládač* Str. 26 |
| ⑤ Tlačidlo Q /Fn Str. 24 | ⑫ Tlačidlo ▶ (prehrávanie) Str. 26, 52 |
| ⑥ Tlačidlo Q Str. 38, 49 | ⑬ Tlačidlo 🗑️ (vymazať) Str. 28 |
| ⑦ Tlačidlo Q (videosekvencia)/ ✓ Str. 20, 28, 37 | |

* V tejto príručke predstavujú ikony **△** **▽** **◀** **▶** operácie vykonávané pomocou križového ovládača.

Nabíjanie a vkladanie batérie

1 Nabíjanie batérie.

Ukazovateľ nabíjania

Nabíjanie prebieha	Svieti na oranžovo
Nabíjanie je dokončené	Vyp.
Chyba pri nabíjaní	Bliká na oranžovo

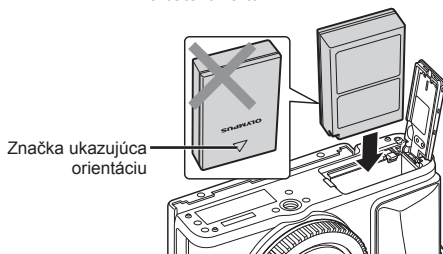
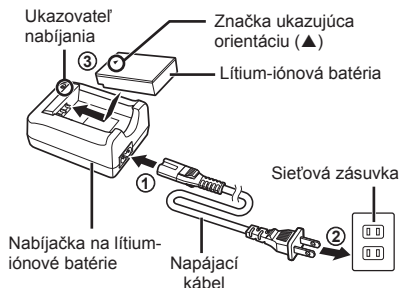
(Trvanie nabíjania: Približne až 3 hodiny 30 minút)

Upozornenia

- Po dokončení nabíjania odpojte nabíjačku.

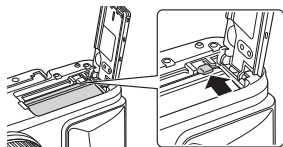
2 Otvorenie krytu priestoru na batériu/kartu.

3 Vloženie batérie.



Vybratie batérie

Pred otvorením alebo zatvorením krytu priestoru na batériu/kartu vypnite fotoaparát. Ak chcete vybrať batériu, najprv stlačte poistné tlačidlo batérie v smere šípky a potom ju vyberte.



Upozornenia


- Ak nedokážete vybrať batériu, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Nepoužívajte silu.

Poznámky

- Ak predpokladáte dlhotrvajúce fotografovanie, odporúčame mať so sebou záložnú batériu.
- Prečítajte si aj časť „Batéria, nabíjačka a karta“ (Str. 115).

Vloženie karty

1 Vloženie pamäťovej karty.

- Otvorte kryt priestoru na batériu/kartu.
 - Zasúvajte kartu, kým s cvaknutím zaskočí na svoje miesto.
-  „Použiteľné karty“ (Str. 116)

Karty Eye-Fi

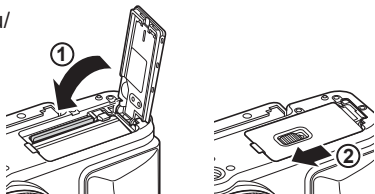
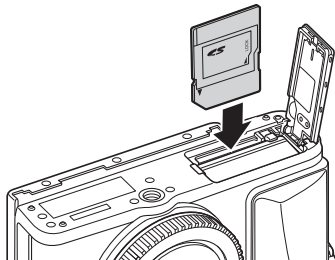
Pred použitím si prečítajte časť „Použiteľné karty“ (Str. 116).

Upozornenia

- Pred vkladáním alebo vyberaním karty a batérie vypnite fotoaparát.

2 Zatvorenie krytu priestoru na batériu/kartu.

- Zatvorte kryt a posuňte poistku priestoru pre batériu/kartu v smere šípky.



Upozornenia

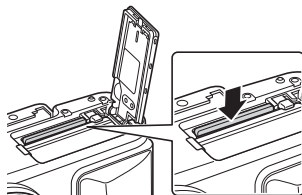
- Pred používaním fotoaparátu kryt priehradky na batériu/kartu zatvorte.

Vybratie karty

Jemne zatlačte na vloženú kartu a ona sa vysunie. Vytiahnite kartu.

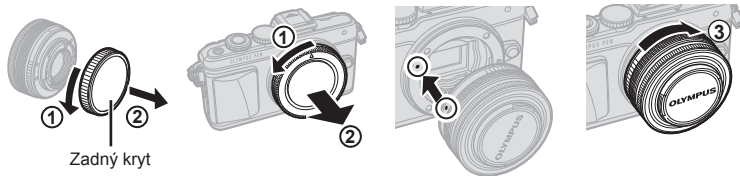
Upozornenia

- Z fotoaparátu nevyberajte batériu ani pamäťovú kartu, keď sa zobrazuje indikátor zápisu (Str. 30).



Nasadenie objektivu na fotoaparát

1 Nasadíte objektiv na fotoaparát.



- Odstráňte zadný kryt objektivu a kryt tela fotoaparátu.
- Zarovnajte (červenú) značku na nasadenie objektivu na fotoaparáte s (červenou) značkou na objektivu, potom zasuňte objektiv do tela fotoaparátu.
- Otáčajte objektivom v smere hodinových ručičiek, kým sa nezozve cvaknutie (smer je znázornený pomocou šípky ③).

Upozornenia

- Pri nasadzovaní a odnímaní objektivu musí byť fotoaparát vypnutý.
- Dávajte pozor, aby ste nestlačili tlačidlo uvoľnenia objektivu.
- Nedotýkajte sa vnútorných častí fotoaparátu.

2 Zložte kryt objektivu.

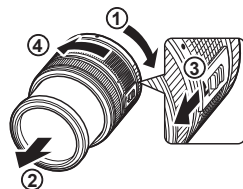


Používanie objektivov s prepínačom UNLOCK

Teleskopické (zasúvateľné) objektivy s prepínačom UNLOCK nie je možné používať zasunuté.

Otočením krúžku transfokátora v smere šípky ① vysuniete objektiv ②.

Ak chcete zložiť objektiv, otočte krúžok transfokátora v smere šípky ④ a zároveň posuňte prepínač UNLOCK ③.

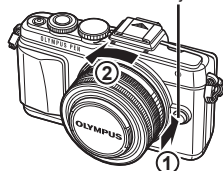


Zloženie objektivu z fotoaparátu

Pri odnímaní objektivu musí byť fotoaparát vypnutý.

Pri stlačení tlačidla uvoľnenia objektivu otočte objektivom v smere označenom šípkou ①.

Tlačidlo uvoľnenia objektivu



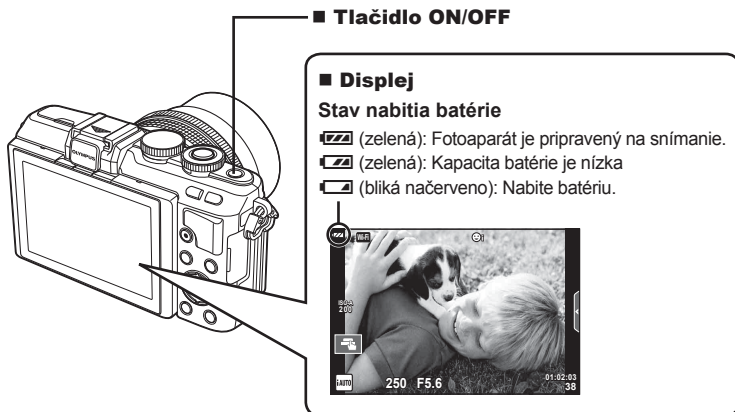
Výmenné objektivy

Prečítajte si časť „Výmenné objektivy“ (Str. 118).

Zapnutie

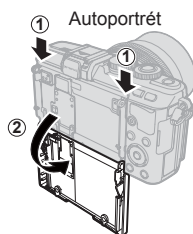
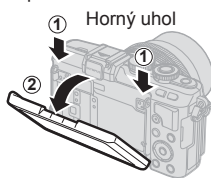
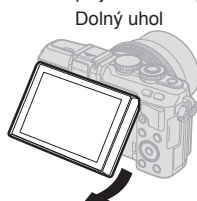
1 Zapnite fotoaparát stlačením vypínača **ON/OFF**.

- Keď zapnete fotoaparát, zapne sa monitor.
- Opätovným stlačením tlačidla **ON/OFF** fotoaparát vypnete.




Používanie displeja

- 1 Zatláčajte displej nadol.
- 2 Uhol displeja nastavte podľa osi pántu.



Informácie o autoportrétoch nájdete v časti „Autoportréty“ (Str. 19).

Fotoaparát v režime spánku

Ak po dobu jednej minúty nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát prejde do režimu „spánku“ (pohotovostný režim), pričom sa vypne displej a zrušia všetky prebiehajúce úkony. Fotoaparát sa znovu aktivuje, hneď ako sa dotknete akéhokoľvek tlačidla (spúšť, tlačidlo  atď.). Fotoaparát sa automaticky vypne, ak ho necháte v režime spánku 5 minút. Ak chcete fotoaparát používať, znova ho zapnite.

Nastavenie dátumu/času

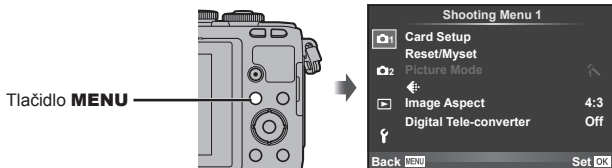
Informácie o dátume a čase sa ukladajú na kartu spoločne so snímkami. Súčasťou názvu súboru je taktiež informácia o dátume a čase. Pred použitím fotoaparátu je nutné nastaviť správne dátum a čas. Niektoré funkcie nie je možné použiť, ak nenastavíte dátum a čas.

1

Príprava fotoaparátu a postupnosť činností

1 Zobrazte ponuku.

- Stlačením tlačidla **MENU** vyvolajte ponuku.



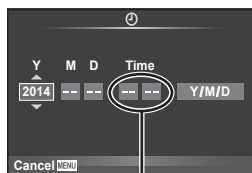
2 Zvoľte položku [f] v záložke [⓪] (nastavenia).

- Tlačidlami Δ ∇ na krížovom ovládači zvoľte položku [f] a stlačte tlačidlo \triangleright .
- Vyberte možnosť [⓪] a stlačte tlačidlo \triangleright .



3 Nastavte dátum a čas.

- Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvoľte položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zmeňte vybranú položku.
- Tlačidlami Δ ∇ zvoľte formát dátumu.



Čas sa zobrazuje v 24-hodinovom formáte.

4 Uložte nastavenia a opustite ponuku.

- Stlačením tlačidla **OK** nastavíte hodiny fotoaparátu a odídete do hlavnej ponuky.
- Stlačením tlačidla **MENU** opustíte ponuku.

Upozornenia

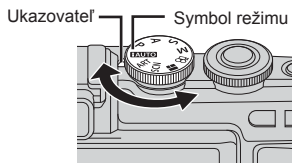
- Ak z fotoaparátu vyberiete batériu a necháte ho určitý čas bez batérie, dátum a čas sa môžu vrátiť do východiskového stavu.

Poznámky

- Čas presne nastavíte stlačením tlačidla **OK**, keď sa pri položke [min] zobrazuje hodnota 0 sekúnd.

Voľba režimu snímania

Používanie prepínača režimov na voľbu režimu snímania.



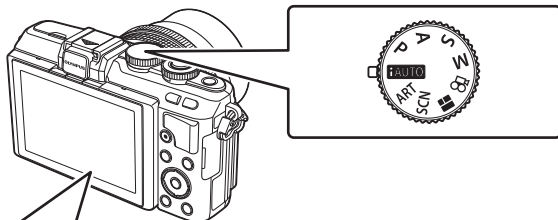
1

Príprava fotoaparátu a postupnosť činnosti

IAUTO	Plne automatický režim, v ktorom fotoaparát automaticky zvolí optimálne nastavenia pre aktuálnu scénu. Fotoaparát vykonáva všetky činnosti, čo je praktické pre začiatočníkov.
P	Clona a expozičný čas sa automaticky nastavujú tak, aby sa dosiahli optimálne výsledky.
A	Hodnotu clony nastavuje používateľ. Detaily pozadia môžete zaostriť alebo zjemniť.
S	Expozičný čas nastavuje používateľ. Môžete zachytiť pohyb pohybujúcich sa objektov alebo pohyb bez rozmazania zmraziť.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Ohňostroje alebo iné tmavé scény môžete snímať pomocou dlhých expozícií.
	Snímajte videosekvencie s časom uzávierky, efektmi clony a špeciálnymi efektmi videosekvencií.
	Môžete snímať sekvenciu PHOTO STORY. Snímajte vo zvolenom type sekvencie PHOTO STORY.
SCN	Zvoľte scénu podľa snímaného objektu.
ART	Voľba umeleckého filtra.

Najprv vyskúšajte fotografovanie v plne automatickom režime.

1 Nastavte prepínač režimov do polohy **IAUTO**.



■ Displej

Citlivosť ISO

Expozičný čas

Hodnota clony

Dostupný čas pre nahrávanie

Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

2 Snímanie

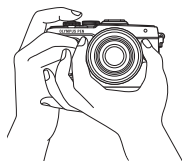
2

Snímanie pomocou živého náhľadu

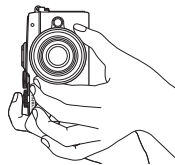
Snímanie statických snímok

1 Nastavte fotoaparát a rozhodnite sa pre vhodnú kompozíciu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclačli objektív alebo pomocné osvetlenie automatického zaostrenia (AF).



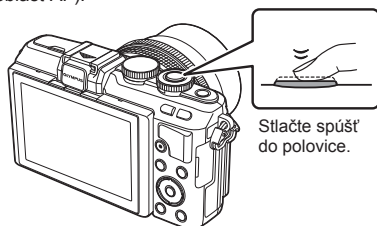
Poloha na šírku



Poloha na výšku

2 Zaostrite.

- Zobrazte snímaný subjekt v strede displeja a slabo stlačte tlačidlo uzávierky do prvej polohy (stlačte spúšť do polovice). Zobrazí sa značka potvrdenia AF (●) a na mieste zaostrenia sa zobrazí zelený rámik (oblasť AF).



Stlačte spúšť do polovice.



Značka potvrdenia AF

Oblasť AF

- Zobrazí sa citlivosť ISO, expozičný čas a hodnota clony, ktoré boli automaticky nastavené fotoaparátom.
- Ak značka potvrdenia AF bliká, objekt nie je zaostrý. (Str. 130)

3 Uvoľnite spúšť.


- Stlačte spúšť až dole (úplne).
- Zaznie zvuk spúšte a snímka sa zhotoví.
- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.

Stlačenie spúšte do polovice a úplné stlačenie spúšte

Tlačidlo spúšte má dve polohy. Mierné stlačenie spúšte do prvej polohy a podržanie v tejto polohe sa nazýva „stlačenie spúšte do polovice“. Úplné stlačenie spúšte do druhej polohy sa nazýva „úplné stlačenie spúšte“.



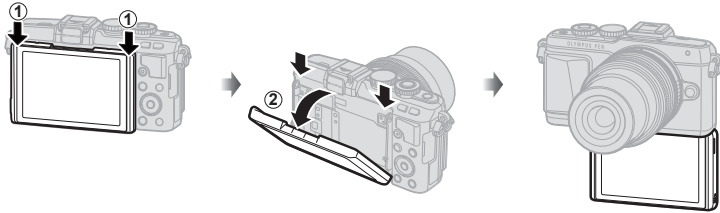
Poznámky

- Fotografovať môžete aj pomocou dotykovej obrazovky.  „Používanie dotykového displeja“ (Str. 22)

Autoportréty

Prevrátenie displeja vám umožňuje fotografovať seba samých a vidieť sa v rámci náhľadu.

1 Mierne displej sklopte a prevrúte ho.



- Ak je nasadený objektív s elektronickým priblížením, fotoaparát sa automaticky prepne na široký uhol.
- Na displeji sa zobrazí ponuka autoportrét.
- Na displeji sa zobrazuje zrkadlový obraz (vodorovne obrátený).



	e-Portrét jedným dotyk	Po zapnutí tejto funkcie bude pokožka vyzerat' jemne a presvetlene. Platí iba pre režim iAUTO (IAUTO).
	Spustenie uzávierky dotyk	Zhruba 1 sekundu po dotyku tejto ikony sa aktivuje spúšť.
	Prispôbenie samospúšte dotyk	Nasnímajte 3 snímky pomocou samospúšte. Pomocou možnosti Vlastná samospúšť môžete nastaviť počet uvoľnení uzávierky a interval medzi jednotlivými uvoľneniami (Str. 61).

2 Vytvorte kompozíciu záberu.

- Dávajte pozor, aby ste prstami alebo remienkom fotoaparátu nezaclaňali objektív.

3 Stlačením tlačidla snímajte.

- Na displeji sa zobrazí nasnímaný záber.
- Snímať môžete aj dotykom objektu zobrazeného na displeji alebo stlačením tlačidla spúšte.

Poznámky

Snímanie fotoaparátom môžete ovládať aj pomocou smartfónu. „Snímanie na diaľku pomocou smartfónu“ (Str. 106)

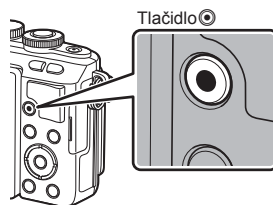
Snímanie videozáznamov

Videosekvencie môžete nahrávať, keď je prepínač režimov v akomkoľvek režime okrem **PHOTO STORY**.

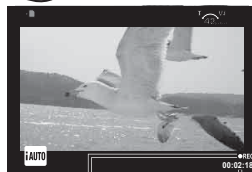
1 Nastavte prepínač režimov do polohy **TAUTO**.

2 Stlačením tlačidla **⊙** spustíte snímanie.

- Oblasť zaostrenia môžete zmeniť dotknutím sa obrazovky počas nahrávania (Str. 22).



3 Opätovným stlačením tlačidla **⊙** ukončíte nahrávanie.






Zobrazenie počas nahrávania Čas nahrávania



Upozornenia

- Pri použití fotoaparátu s obrazovým snímačom CMOS môžu pohybujuce sa objekty vyzerat' skreslene v dôsledku čítania riadkov v čase. Ide o fyzikálny fenomén, kedy dochádza k skresleniu filmovaného obrazu pri snímaní rýchlo sa pohybujuceho objektu, alebo kvôli chveniu fotoaparátu. Tento fenomén je omnoho zreteľnejší pri používaní dlhej ohniskovej vzdialenosti.
- Keď budete fotoaparát používať nepretržite dlhší čas, zvýši sa teplota snímača a snímky môžu byť zašumené farebným závojom. Fotoaparát na krátku dobu vypnite. Šum a farebný závoj sa môžu taktiež zobraziť na snímkach nasnímaných pri vysokých nastaveniach citlivosti ISO. Ak sa teplota bude aj naďalej zvyšovať, fotoaparát sa automaticky vypne.
- Ak používate objektiv systému Four Thirds, pri nahrávaní videosekvencií nebude fungovať automatické zaostrenie.
- V nasledujúcich prípadoch nie je tlačidlo **⊙** možné použiť na snímanie videosekvencií: viacnásobná expozícia (statické fotografie sú tiež ukončené)/tlačidlo spúšťa stlačené do polovice/pri fotografovaní v režime Bulb, Time alebo pri snímaní zloženej fotografie/sekvenčnom snímaní/panoráme/režime **SCN** (e-Portrét, hviezdna obloha bez statívu, hviezdna obloha, 3D)/časozbernom snímaní

■ Zhotovovanie fotografií počas snímania videosekvencie (režim Video+Foto)

- Ak chcete počas snímania videosekvencie jednu snímku uložiť ako fotografiu, stlačte tlačidlo spúšte (režim1). Opätovným stlačením tlačidla  snímanie ukončíte. Súborny so snímkami a videosekvenciami budú zaznamenávané na pamäťovú kartu oddelene. Režim záznamu fotografií bude  (16:9).
- Existuje aj spôsob, ako uložiť fotografiu vyššej kvality (režim2). V režime mode2 sa videosekvencia uloží pred a po nasnímaní fotografie do oddelených súborov.  [Movie+Photo Mode] (Str. 92)

Upozornenia

- V režime mode2 a v niektorých režimoch snímania je zachytiť počas nahrávania iba jedinú snímku. Ďalšie funkcie snímania môžu byť v niektorých režimoch obmedzené.
- Automatické zaostrovanie a expoziméter použité v režime videosekvencie sa môžu pri snímaní fotografií odlišovať.
- Ak je nastavený režim záznamu pre videosekvencie Motion JPEG ( alebo ) , nastaví sa režim mode2.

Používanie dotykového displeja

Dotykovú funkciu displeja je možné využiť pri prehrávaní a nastavovaní snímok pri snímaní prostredníctvom displeja.


Upozornenia

- Dotykové ovládanie prostredníctvom displeja nie je možné používať v týchto situáciách: v režime panoramatických snímok/3D/v režime e-portrét/pri viacnásobnej expozícii/pri snímaní v režime Bulb, Time alebo snímaní zložených fotografií/v dialógovom okne vyváženia bielej jedným dotykom/keď práve používate tlačidlá alebo otočné ovládače
- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice alebo ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.
- Funkcia je tiež dostupná aj na obrazovkách ponuky **ART**, **SCN** a **II**. Voľbu vykonajte poklepaním na ikonu.

Voľba spôsobu zaostrovania

Klepnutím na displej môžete zaostriť a zhotoviť snímku. Klepnutím na tlačidlo  prepínate medzi nastaveniami dotykového displeja.



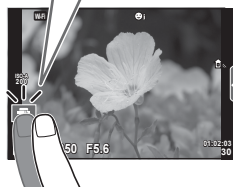
Po poklepaní na objekt fotoaparát automaticky zaostrí a spustí uzávierku. Táto funkcia nie je dostupná v režime .



Ovládanie pomocou dotykového displeja neaktívne.




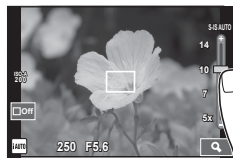
Klepnutím zobrazíte oblasť AF a zaostríte na objekt vo vybratej oblasti. Dotykový displej môžete použiť na výber polohy a veľkosti zaostrovacej oblasti. Snímku môžete zhotoviť stlačením tlačidla spúšte.




■ Náhľad na objekt ()

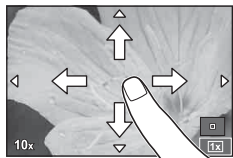
1 Poklepte na objekt na displeji.

- Zobrazí sa oblasť AF.
- Pomocou posuvnej stupnice zvolte veľkosť rámpa.
- Stlačením tlačidla  vypnete zobrazenie oblasti AF.



2 Pomocou posuvnej stupnice nastavte veľkosť oblasti AF. Následne poklepaním na tlačidlo priblížite oblasť v rámci.

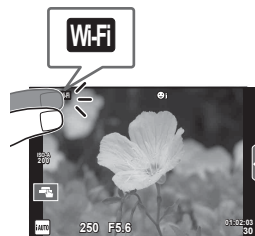
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Poklepaním na  zrušíte zväčšené zobrazenie.



Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

Fotoaparát je možné pripojiť k smartfónu a ovládať fotoaparát cez sieť Wi-Fi. Na smartfóne musí byť vopred nainštalovaná príslušná aplikácia.

☞ „Pripojenie fotoaparátu k smartfónu“ (Str. 104)

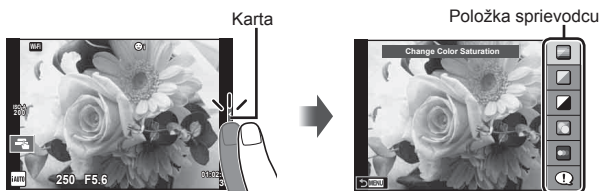


Nastavenie funkcií snímania

Používanie živého sprievodcu

Živí sprievodcovia sú dostupní v režime iAUTO (iAUTO). Napriek tomu, že režim iAUTO je plne automatický, živí sprievodcovia vám umožnia jednoduchý prístup k množstvu pokročilých fotografických techník.

- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy iAUTO.
- 2 Dotykom tejto karty alebo stlačením tlačidla **Fn** zobrazíte živých sprievodcov nastaveniami.
 - Dotykom položky sprievodcu a následným tlačidlom **OK** zobrazíte posuvný prvok posuvnej stupnice.



- 3 Posuvné stupnice nastavíte pomocou prsta.

- Poklepaním na **OK** vstúpite do nastavenia.
- Ak chcete nastavenie živého sprievodcu zrušiť, poklepte na displeji na položku **MENU**.
- Po výbere možnosti [Shooting Tips] vyberte požadovanú položku a dotykom položky **OK** zobrazte jej opis.
- Efekt vybranej úrovne sa zobrazí na displeji. Ak je vybraná možnosť [Blur Background] alebo [Express Motions], obnoví sa normálne zobrazenie, ale efekt bude viditeľný na finálnej fotografii.

- 4 Ak chcete nastaviť viac živých sprievodcov, opakujte kroky 2 a 3.

- Zobrazí sa kontrola položky sprievodcu pre živých sprievodcov, ktorí už sú nastavení.



- 5 Snímajte.

- Ak chcete zrušiť zobrazenie živého sprievodcu nastaveniami, stlačte tlačidlo **MENU**.


Upozornenia

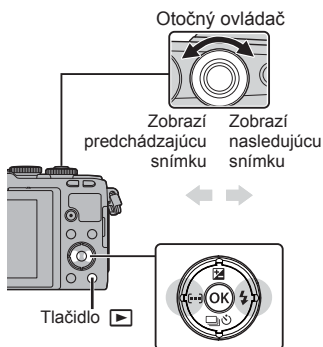
- Funkcie [Express Motions] a [Blur Background] nie je možné nastaviť súčasne.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW].
- Nastavenia živého sprievodcu nastaveniami sa nepoužívajú na kópiu vo formáte RAW.
- Pri niektorých úrovniach nastavení živého sprievodcu môžu byť snímky zrnité.
- Zmeny úrovni v živom sprievodcovi nastaveniami nemusia byť na displeji viditeľné.
- Keď je zvolená možnosť [Blurred Motion], snímkové frekvencie sa znížia.
- V živom sprievodcovi nastaveniami nie je možné používať blesk.
- Ak v živom sprievodcovi nastaveniami zvolíte nastavenia, ktoré presahujú limity expozimetra fotoaparátu, snímky môžu byť preexponované alebo podexponované.

3 Prezeranie fotografií a videosekvencií

Prezeranie fotografií a videosekvencií

1 Stlačte tlačidlo .

- Zobrazí sa najnovšia fotografia alebo videosekvencia.
- Otočným ovládačom () alebo krížovým ovládačom vyberte požadovanú fotografiu alebo videosekvenciu.






Statická snímka



Videosekvencia

Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie

- Ak chcete zobraziť viacero snímok, v režime prehrávania jednej snímky stlačte tlačidlo .
- Ak chcete aktivovať kalendárové zobrazenie, opakovane stláčajte tlačidlo .
- Ak chcete aktuálne zvolenú snímku zobraziť na celej obrazovke, stlačte tlačidlo .



Indexové zobrazenie



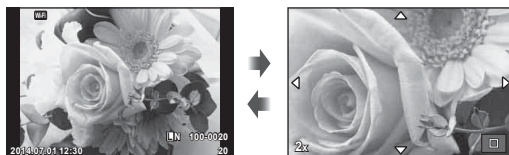
Kalendárové zobrazenie



Prezeranie statických snímok

Prehrávanie zväčšeného obrazu

V režime prehrávania jednej snímky môžete stlačením tlačidla **Q** snímku priblížiť; stlačením tlačidla **☒** sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



Prezeranie videosekvencií

Vyberte videosekvenciu a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Vyberte možnosť [Movie Play] a stlačením tlačidla **OK** spustíte prehrávanie. Opätovným stlačením prehrávanie pozastavíte. Stlačením tlačidla **MENU** prehrávanie ukončíte.



Hlasitosť

Počas prehrávania jednotlivých snímok a videozáznamov možno tlačidlami **Δ** alebo **∇** upraviť hlasitosť.



Ochrana snímok

Snímky môžete ochrániť pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Zvoľte položku [**On**], stlačte tlačidlo **OK** a stlačením tlačidla **Δ** alebo **∇** aktivujte ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom **On** (ochrana). Stlačením tlačidla **Δ** alebo **∇** ochranu zrušíte.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

☞ „Vyberanie snímok ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])“ (Str. 28)



Ikona **On** (ochrana)



Upozornenia

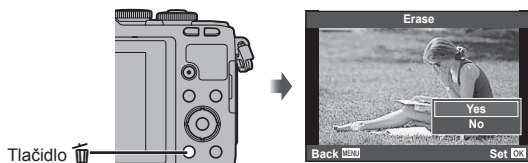
- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

Mazanie snímok


Zobrazte snímku, ktorú chcete odstrániť a stlačte tlačidlo . Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .





Obrázky môžete vymazávať bez potvrdzovania zmenou nastavenia tlačidla.



 [Quick Erase] (Str. 91)



Nastavenie poradia prenosu snímok ([Share Order])



Môžete vybrať snímky, ktoré do smartfónu chcete preniesť ako prvú. Pri prezeraní snímok, ktoré chcete preniesť, stlačením tlačidla  zobrazte ponuku prehrávania.

Vyberte položku [Share Order], stlačte tlačidlo  a pomocou tlačidiel  a  nastavte poradie zdieľania snímky, čím sa zobrazí symbol .


Ak chcete zrušiť poradie zdieľania, stlačte tlačidlo  alebo . Snímky, ktoré chcete preniesť prednostne, a poradie zdieľania môžete nastaviť súčasne.



 Vyberanie snímok ([Share Order Selected], , [Erase Selected])




Upozornenia

- Môžete nastaviť zdieľanie pre 200 snímok.
- Do príkazu na zdieľanie nie je možné zaradiť snímky vo formáte RAW ani videosekvencie vo formáte Motion JPEG ( alebo .

Vyberanie snímok ([Share Order Selected], , [Erase Selected])

Pre funkcie [Share Order Selected],  a [Erase Selected] môžete vybrať viacero snímok.

Stlačením tlačidla  sa vrátite na indexové zobrazenie obrazovky na výber snímok (Str. 29); na snímke sa zobrazí ikona .

Ďalším stlačením tlačidla  výber zrušíte. Stlačením tlačidla  zobrazte ponuku a vyberte jednu z možností [Share Order Selected], , alebo [Erase Selected].



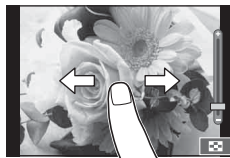
Používanie dotykového displeja

Dotykový displej môžete použiť na úpravu fotografií.

■ Zobrazenie snímky na celom displeji

Prehliadanie ďalších snímok

- Potiahnutím prsta doľava zobrazíte neskôr zhotovené snímky, potiahnutím prsta doprava prejdete na skôr zhotovené snímky.



Priblíženie pri prehrávaní

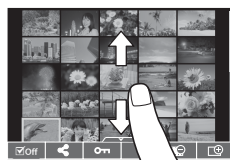
- Jemným dotykým displeja zobrazíte posuvný prvok a symbol
- Potiahnutím prsta po posuvnej stupnici priblížite alebo vzdialte zobrazenie snímky.
- Keď je snímka priblížená, zobrazenie na displeji môžete posúvať pomocou prsta.
- Klepnutím na symbol zobrazíte indexové zobrazenie.
Opätovným klepnutím na symbol zobrazíte kalendárové zobrazenie.



■ Indexové/kalendárové zobrazenie

Posun o stranu dopredu/dozadu

- Potiahnutím prsta nahor zobrazíte nasledujúcu stranu a nadol predchádzajúcu.
- Pomocou symbolu alebo nastavte počet zobrazených snímok.
- Niekoľkými stlačeniami tlačidla sa vrátite do režimu prehrávania jednej snímky.



Prezeranie obrázkov

- Klepnite na snímku, ktorú chcete vidieť na celom displeji.

Výber a ochrana snímok

V režime prehrávania jednotlivých snímok, jemným dotykým displeja zobrazíte dotykovú ponuku. Následne môžete požadované úkony vykonať dotykom ikony v dotykovvej ponuke.

	Vyberte snímku. Môžete vybrať niekoľko snímok súčasne a hromadne ich odstrániť.
	Môžete nastaviť snímky, ktoré chcete zdieľať so smartfónom. „Nastavenie poradia prenosu snímok ([Share Order])“ (Str. 28)
	Chráni snímku.

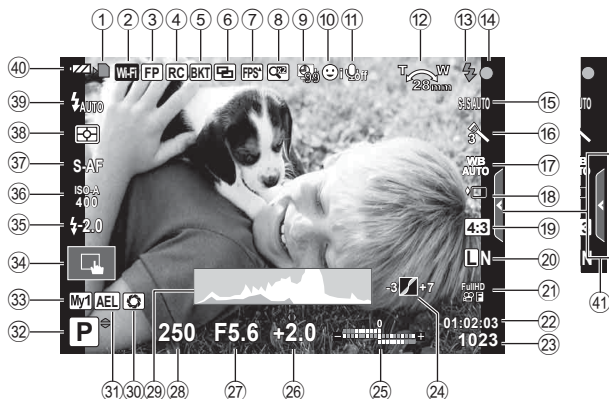
Upozornenia

- Nedotýkajte sa displeja nechtami ani inými ostrými predmetmi.
- Rukavice a ochranné fólie na displeji môžu zhoršiť funkčnosť dotykového displeja.




4 Základné postupy pri obsluhu

Zobrazenia informácií počas snímania

Zobrazenia na displeji počas snímania

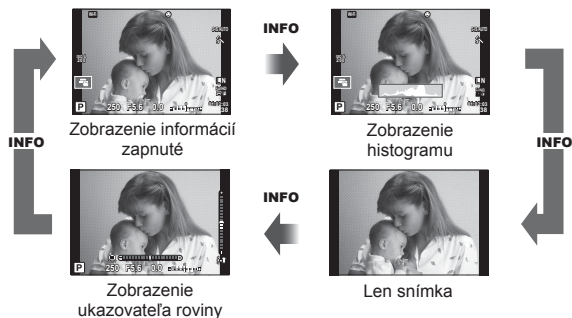


- ① Indikátor zápisu na kartu..... Str. 13
- ② Bezdrôtová sieť LAN..... Str. 23, 107
- ③ Blesk super FP Str. 124
- ④ Režim diaľkového ovládania..... Str. 124
- ⑤ Premenná expozícia/
HDR..... Str. 76/Str. 78
- ⑥ Viacnásobná expozícia..... Str. 79
- ⑦ Vysoká snímková frekvencia Str. 87
- ⑧ Digitálny telekonvertor Str. 81
- ⑨ Časozberné snímame..... Str. 80
- ⑩ Priorita tváre/Priorita očí Str. 48
- ⑪ Zvuk videosekvencie Str. 70
- ⑫ Smer ovládania priblíženia/
Ohnisková vzdialenosť/
Varovanie pri vnútornom
prehriatí $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$ Str. 121/Str. 133
- ⑬ Blesk Str. 65
(bliká: prebieha nabíjanie,
svieti: nabíjanie je dokončené)
- ⑭ Značka potvrdenia AF..... Str. 18
- ⑮ Stabilizátor obrazu Str. 57
- ⑯ Umelecký filter Str. 44
Scénický režim..... Str. 42
Režim obrazu..... Str. 60
- ⑰ Vyváženie bielej farby Str. 58
- ⑱ Sekvenčné snímame/
samospúšť/Anti-Shock..... Str. 61, 89
- ⑲ Pomer strán Str. 62
- ⑳ Režim záznamu
(statické snímky)..... Str. 63
- ㉑ Režim záznamu
(videosekvencie)..... Str. 64
- ㉒ Dostupný čas na nahrávanie
- ㉓ Počet statických snímok,
ktoré je možné uložiť Str. 117
- ㉔ Kontrola svetlých plôch
a kontrola tieňov Str. 46
- ㉕ Hore: Riadenie intenzity
blesku..... Str. 68
Dole: Indikátor kompenzácie
expozície Str. 46
- ㉖ Hodnota kompenzácie
expozície..... Str. 46
- ㉗ Hodnota clony..... Str. 32–35
- ㉘ Expozičný čas..... Str. 32–35
- ㉙ Histogram Str. 31
- ㉚ Ukážka Str. 94
- ㉛ Aretácia AE Str. 93

- 32 Režim snímania Str. 17, 32–44
- 33 Myset Str. 73
- 34 Fotografovanie pomocou funkcie dotykovej obrazovky Str. 22
- 35 Ovládanie intenzity blesku Str. 68
- 36 Citlivosť ISO Str. 70
- 37 Režim AF Str. 69
- 38 Režim merania Str. 68
- 39 Režim blesku Str. 65
- 40 Stav batérie
-  Sviety (nazeleno): pripravené na používanie. (Zobrazuje sa približne 10 sekúnd po zapnutí fotoaparátu.)
-  Sviety (nazeleno): Batéria je takmer vybitá.
-  Bliká (načerveno): Batériu je nutné nabiť.
- 41 Vyvolanie živého sprievodcu nastaveniami Str. 24

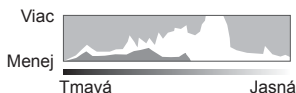
Prepnutie zobrazenia informácií

Počas fotografovania môžete prepínať informácie zobrazované na displeji pomocou tlačidla **INFO**.



Zobrazenie histogramu

Zobrazenie histogramu, ktorý zobrazuje rozloženie jasů na snímke. Vodorovná os predstavuje jas, zvislá os počet pixelov každej úrovne jasů na snímke. Oblasť, ktoré sú pri snímaní nad horným limitom, sa zobrazia červenou farbou, oblasť pod dolným limitom modrou, a oblasť nameraná pomocou bodového merania sa zobrazí zelenou farbou.



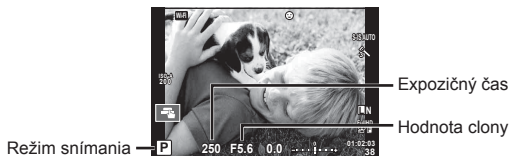
Zobrazenie ukazovateľa roviny

Znázorňuje orientáciu fotoaparátu. Smer náklonu je vyznačený na zvislej lište a vodorovný smer na vodorovnej lište. Indikátory na ukazovateli roviny použite ako vodidlo.

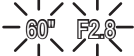
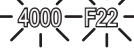
Používanie režimov snímania


Fotografovanie metódou „Zamier a stlač“ (programový režim P)

Režim **P** je režim snímania, pri ktorom fotoaparát automaticky nastaví ideálnu clonu a expozičný čas podľa jasnosti objektu. Nastavte ovládač režimov do polohy **P**.





- Zobrazuje sa fotoaparátom nastavený expozičný čas a clona.
- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času a clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je príliš tmavý.	• Použite blesk.
	Objekt je príliš svetlý.	• Rozsah merania fotoaparátu bol prekročený. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blikať, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 70)

Posunutie programu (Ps)

V režimoch **P** a **ART** si môžete vybrať rôzne kombinácie clony a expozičného času bez zmeny expozície. Kombináciu môžete zmeniť stlačením tlačidla  (Δ) a potom pomocou ovládacieho kolieska () alebo tlačidla $\Delta \nabla$. Vedľa režimu snímania sa v priebehu zmeny programu zobrazí písmeno „s“. Ak chcete zrušiť zmenu programu, opakovane stlačte tlačidlo $\Delta \nabla$, kým sa písmeno „s“ neprestane zobrazovať.

Upozornenia


- Posunutie programu nie je k dispozícii pri použití blesku.



Posunutie programu

Voľba hodnoty clony (režim snímania s prioritou clony A)

Režim **A** je režim snímania, pri ktorom si vyberiete clonu a fotoaparát automaticky nastaví príslušný expozičný čas. Otočte prepínač režimov do polohy **A**.

- Clonu môžete upraviť otáčaním otočného ovládača (☉).
- Po stlačení tlačidla  (Δ) môžete pomocou tlačidiel Δ ∇ nastaviť hodnotu clony.
- Pri vyšších hodnotách clony (nižšie F-číslo) sa zníži hĺbka ostrosti (oblasť pred alebo za ohniskom, ktorá pôsobí zaostrená), a detaily v pozadí budú jemnejšie. Pri nižších hodnotách clony (vyššie F-číslo) sa hĺbka ostrosti zväčší.



Hodnota clony



Nastavenie hodnoty clony


Zníženie hodnoty clony ←

→ Zvýšenie hodnoty clony

F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie expozičného času bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
	Objekt je podexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Znížte hodnotu clony.
	Objekt je preexponovaný.	<ul style="list-style-type: none">• Zvýšte hodnotu clony.• Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ bliká, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak sa používa pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie.  [ISO] (Str. 70)

Voľba expozičného času (režim snímania s prioritou uzávierky S)

Režim **S** je režim snímania, pri ktorom si vyberiete expozičný čas a fotoaparát automaticky nastaví príslušnú clonu. Otočte prepínač režimov do polohy **S**.

- Pomocou otočného ovládača (☉) nastavte expozičný čas.
- Po stlačení tlačidla \square (Δ) môžete pomocou tlačidiel Δ ∇ nastaviť expozičný čas.
- Kratší expozičný čas umožňuje zachytiť rýchlu scénu bez rozmazania. Dlhší expozičný čas rýchlu akčnú scénu rozmáže. Toto rozmazanie vytvorí dojem dynamického pohybu.



Expozičný čas

Nastavenie expozičného času

Dlhší expozičný čas ← → Kratší expozičný čas

60" ← 15 ← 30 ← 60 → 125 → 250 → 4000

- Ak nie je možné dosiahnuť správnu expozíciu, zobrazenie hodnoty clony bude blikať.

Príklad zobrazenej výstrahy (blikajúca)	Stav	Činnosť
2000 F2.8	Objekt je podexponovaný.	• Nastavte uzávierku na dlhší expozičný čas.
125 F22	Objekt je preexponovaný.	• Nastavte uzávierku na kratší expozičný čas. • Ak zobrazenie výstrahy nezmizne, došlo k prekročeniu rozsahu merania fotoaparátu. Vyžaduje sa použiť bežne dostupného ND filtra (na nastavenie množstva svetla).

- Hodnota clony v okamihu, kedy jej ukazovateľ blika, sa mení v závislosti od typu objektívu a jeho ohniskovej vzdialenosti.
- Ak používate pevné nastavenie [ISO], zmeňte nastavenie. \square [ISO] (Str. 70)

Voľba hodnoty clony a expozičného času (manuálny režim M)

Režim **M** je režim snímania, pri ktorom si vyberiete clonu aj expozičný čas. Tieto hodnoty je možné nastaviť aj pri fotografovaní v režime bulb, pri časozbernom fotografovaní alebo v režime kompozitnej fotografie, v ktorom zostáva uzávierka otvorená, kým je stlačené tlačidlo spúšte. Nastavte ovládač režimov do polohy **M**, otáčaním otočného ovládača (☉) upravte expozičný čas, stlačte tlačidlo \square (Δ) a otáčaním otočného ovládača (☉) upravte clonu.

- Hodnotu clony a expozičného času môžete nastaviť s ohľadom na rozdiel od správnej expozície (na základe merania fotoaparátu).
- Ak je rozdiel voči správnej expozícii negatívny (podexpozičia), znížte clonové číslo alebo predĺžte expozičný čas.
- Ak je rozdiel voči správnej expozícii pozitívny (preexpozičia), zvýšte clonové číslo alebo skráťte expozičný čas.
- Expozičný čas môžete nastaviť na hodnoty 1/4000 sekundy až 60 sekúnd alebo na možnosť [BULB], [LIVE TIME] alebo [LIVECOMP].



Rozdiel oproti správnej expozícii

Upozornenia

- Aj v prípade, že ste aktivovali funkciu [Noise Reduct.], na obrázku zobrazenom na displeji a na nasnímaných fotografiách sa môže za určitých okolitých podmienok (teplota a pod.) a pri určitých nastaveniach fotoaparátu vyskytnúť šum alebo svetlé škvrny.

Šum v snímkach

Pri snímaní s dlhým expozičným časom sa môže na displeji objaviť šum. Tento jav vzniká, keď dochádza k rastu teploty v snímači obrazu alebo v budiacich obvodoch snímača obrazu generovaním prúdu v tých častiach snímača obrazu, ktoré obvykle nie sú vystavené svetlu. Tento jav môže taktiež nastať pri fotografovaní s vysokým nastavením ISO v horúcom prostredí. Na zníženie tohto šumu fotoaparát aktivuje funkciu redukcie šumu. \square [Noise Reduct.] (Str. 88)

Voľba dlhého expozičného času (fotografovanie v režime Bulb/Time)

Tento režim je vhodný na snímání nočných scenérií a ohňostrojov. V režime **M** nastavte expozičný čas [BULB] alebo [LIVE TIME].

Fotografovanie v režime Bulb (BULB): Uzávierka zostane otvorená, kým bude stlačené tlačidlo spúšte. Expozičia sa ukončí, keď uvoľníte tlačidlo spúšte.

Fotografovanie v režime Time (TIME): Expozičia sa začne pri úplnom stlačení tlačidla spúšte. Pre ukončenie expozície znova úplne stlačte tlačidlo spúšte.

- Pri fotografovaní v režime bulb, časozbernej alebo kompozitnej fotografie sa automaticky mení jas displeja. \square „Displej BULB/TIME“ (Str. 89)
- Pri použití funkcie [LIVE TIME] sa počas fotografovania na monitore bude zobrazovať priebeh expozície. Zobrazenie znovu môžete aktivovať stlačením spúšte do polovice.
- Funkciu [Live BULB] (Str. 89) je možné použiť na zobrazenie expozície snímky pri

fotografovaní s dlhou expozíciou.

Upozornenia

- Existujú určité obmedzenia dostupných nastavení citlivosti ISO.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 127).
- Pri snímaní existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou/intervalové snímanie/snímanie s premennou expozíciou AE/stabilizátor obrazu/premenná intenzita blesku/viacnásobná expozícia*, atď.
* Keď je pre položky [Live BULB] alebo [Live TIME] nastavená iná možnosť než [Off] (Str. 89)

Jasné zložené zábery (fotografovanie živých zložených záberov)

Viacero premenlivých zábleskov jasného svetla (ako napríklad ohňostroj a hviezdy) môžete zachytiť vo forme záberu zloženého z viacerých snímok bez zmeny jasu pozadia.

- 1** Nastavte expozičný čas, ktorý bude slúžiť ako referenčná hodnota v nastavení [Composite Settings] (Str. 89).
- 2** V režime **M** nastavte expozičný čas na [LIVECOMP].
 - Keď je čas uzávierky nastavený na možnosť [LIVECOMP], môžete stlačením tlačidla **MENU** zobrazíť ponuku [Composite Settings].
- 3** Keď ste pripravení snímať, stlačte tlačidlo spúšte.
 - Snímať môžete, keď sa na displeji zobrazí hlásenie, že prípravy sú dokončené.
- 4** Stlačte tlačidlo spúšte.
 - Začína sa snímanie zložených záberov. Zložená snímka sa zobrazí po každej referenčnej dobe expozície, takže môžete sledovať zmeny svetla.
 - Počas snímania zložených záberov sa bude jas displeja automaticky meniť.
- 5** Stlačením tlačidla spúšte snímanie skončíte.
 - Maximálna dĺžka zloženého záberu je 3 hodiny. Dostupná dĺžka snímania sa však bude líšiť podľa podmienok snímania a stavu nabitia fotoaparátu.

Upozornenia

- Existujú určité obmedzenia dostupných nastavení citlivosti ISO.
- Aby ste minimalizovali rozostrenie snímok, upevnite fotoaparát na statív a použite káblové diaľkové ovládanie (Str. 127).
- Pri snímaní existujú obmedzenia týkajúce sa nastavení nasledovných funkcií.
Sekvenčné snímanie/snímanie so samospúšťou/intervalové snímanie/snímanie s premennou expozíciou AE/stabilizátor obrazu/premenná intenzita blesku atď.

Používanie režimu videosekvencie (🎞)

Režim videosekvencie (🎞) je možné použiť na filmovanie videosekvencií so špeciálnymi efektmi.






Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavenia zvolíte pomocou živého ovládania. 🖱️ „Pridanie efektov do videozáznamu“ (Str. 62)

Počas nahrávania videosekvencie môžete taktiež použiť efekt zostatkového obrazu alebo priblíženie oblasti obrazu.

Pridanie efektov do videozáznamu [Movie Effect]

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy 🎞.
- 2 Stlačením tlačidla ⏏ spustíte snímanie.
 - Ďalším stlačením tlačidla ⏏ zastavíte snímanie.
- 3 Dotknite sa na obrazovke ikony efektu, ktorý chcete použiť.



	Art Fade	Film so zvoleným efektom pre režim obrazu. Na prechod medzi scénami sa použije efekt vyblednutia.
	Old Film	Náhodné poškodenie a šum podobný prachu ako v starých filmoch.
	Multi echo	Použitie efektu zostatkového obrazu. Za pohybujúcimi objektmi sa zobrazí zostatkový obraz.
	One Shot Echo	Zostatkový obraz sa zobrazí na krátku chvíľu po stlačení tlačidla. Po chvíli zostatkový obraz automaticky zmizne.
	Movie Tele-converter	Priblíženie v rámci oblasti obrazu bez používania priblíženia objektívom. Môžete priblížiť v rámci zvolenej polohy obrazu, kým je fotoaparát zafixovaný.

Art Fade

Dotknite sa príslušnej ikony. Efekt sa uplatní postupne pri uvoľnení prsta.

Old Film

Dotknutím sa ikony efekt použijete. Opätovným stlačením efekt zrušíte.




Multi echo

Dotykom ikony aktivujete efekt. Opätovným stlačením efekt zrušíte.

One Shot Echo

Každým dotykom ikony pridáte efekt.

Movie Tele-converter

- 1 Dotknutím sa ikony zobrazíte rámček na priblíženie.
 - Pozíciu rámčeka na priblíženie zmeníte dotykom na obrazovku alebo pomocou tlačidiel Δ ∇ \langle \rangle .
 - Stlačením a podržaním tlačidla \odot vráťte rámček na priblíženie do strednej pozície.
- 2 Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla Q približovací rámček priblížite.
 - Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla Q sa vrátite do zobrazenia rámčeka.
- 3 Dotknutím sa symbolu  alebo stlačením tlačidla \odot zrušíte rámček na priblíženie a režim telekonvertora videozáznamu ukončíte.







Upozornenia

- Počas snímania sa snímková frekvencia mierne zníži.
- 2 efekty nie je možné použiť súčasne.
- Použite pamäťovú kartu SD rýchlostnej triedy 6 alebo vyššej. Ak použijete pomalšiu kartu, snímanie videosekvencie sa môže neočakávane ukončiť.
- Keď je pre snímanie fotografií počas nahrávania videa zvolený režim1 (Str. 21, 92), pri použití efektov pre videosekvencie nebude možné snímať fotografie.
- Funkcie [e-Portrait] a [Diorama] nemožno používať súčasne s funkciou Art Fade.
- Môže dôjsť k záznamu zvuku dotykových úkonov a manipulácie s tlačidlami.

Použitie funkcie PHOTO STORY


1 Otočte prepínač režimov do polohy .

- Zobrazí sa ponuka PHOTO STORY.



	Standard
	Rýchlo
	Priblíženie/oddialenie
	Rozloženie
	Zábavné rámčeky
	Prebieha spracovanie







2 Pomocou tlačidiel zvolíte motív PHOTO STORY.

- Počas výberu variácií a počtu rámečkov môžete pomocou tlačidla  zobrazit' obrazovku s podrobnosťami.
- Pre každý motív je možné vybrať rôzne efekty, počet snímkov a pomery strán. Taktiež je možné zmeniť pomer strán, vzor rozdelenia a efekty rámečkov pre jednotlivé snímky.

Zmeny medzi variáciami

Po stlačení tlačidla  použijete tlačidlo   na zmenu variácie.

	Pôvodná snímka PHOTO STORY
  	Snímka PHOTO STORY zmenená efektmi a zmenou pomeru strán oproti pôvodnej snímke PHOTO STORY. Počet obrázkov a usporiadanie oblastí obrázkov sa dá zmeniť pre každý motív funkcie PHOTO STORY.

- Pri každej variácii je možné zmeniť farbu rámečka a efekt rámečka.
- Každý motív a variácia vytvára iný efekt PHOTO STORY.

3 Po dokončení nastavenia stlačte tlačidlo .

- Displej sa prepne do zobrazenia PHOTO STORY.
- Zobrazí sa objekt aktuálneho rámečka.
- Dotknutím sa ktoréhokoľvek rámečka, ktorý neobsahuje snímku, nastavíte daný rámeček ako aktuálny.
- Pomocou tlačidla **MENU** zmeňte motív.



4 Zachyťte snímku pre prvý rámeček.

- Odfotografovaná snímka sa zobrazí v prvom rámečku.



- Ak chcete snímanie ukončiť pred zachytením všetkých snímkov, stlačte tlačidlo **MENU** a zvolíte spôsob uloženia snímky.
[Save]: Uloží snímky na SD kartu a ukončí snímanie.
[Finish later]: Uloží snímky na SD kartu a dočasne ukončí snímanie. Uložené dáta je možno kedykoľvek vyvolať a v snímaní pokračovať neskôr. (Str. 41)
[Discard]: Ukončí snímanie bez uloženia snímkov.

5 Zachyťte snímku pre ďalší rámček.

- Zobrazte a odfoťte objekt pre ďalší rámček.
- Stlačením tlačidla  zrušíte snímku v predchádzajúcom rámečku a znova ju vyfoťte.
- Dotknutím sa ľubovoľného rámečka príslušnú snímku zrušíte a znova ju odfoťte. Dotknite sa rámečka a potom stlačte tlačidlo .



Zachytená snímka


Nasledujúca snímka

6 Keď odfoťujete všetky rámečky, stlačením tlačidla snímku uložíte.







Poznámky

- Počas fotografovania pomocou funkcie PHOTO STORY, sú k dispozícii tieto operácie. Kompenzácia expozície/posunutie programu/fotografovanie s bleskom (okrem motívu [Speed])/živé ovládanie

Upozornenia

- Ak dôjde k vypnutiu fotoaparátu počas fotografovania, všetky obrazové údaje až do momentu vypnutia budú zrušené a na pamäťovú kartu sa nič neuloží.
- Ak je v položke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť +RAW]. Snímka PHOTO STORY sa uloží vo formáte JPEG a snímky v rámečkoch vo formáte RAW. Snímky RAW sa uložia s pomerom strán [4:3].
- Je možné vyberať medzi možnosťami [AF Mode], [S-AF], [MF] a [S-AF+MF]. Oblasť AF je pevne nastavená na jeden centrálny bod.
- Režim merania je pevne nastavený na digitálne meranie ESP.
- V režime PHOTO STORY nie sú k dispozícii tieto operácie.
Videosekvencie/sekvenčné snímkanie (okrem nastavenia motívu [Speed])/samospúšť/obrazovka INFO/režim AF priority tváre/digitálny telekonvertor/režim obrazu
- Sú vypnuté tieto operácie s tlačidlami.
Fn/INFO atď.
- Počas snímania pomocou funkcie PHOTO STORY nebude fotoaparát prechádzať do režimu spánku.
V prípade, že ste čiastočne dočasne ukladali počas snímania, na SD karte je vyhradený priestor na zachytenie ešte nezachytených snímok.

Obnovenie snímania rozpracovaných záberov

- 1 Nastavte volič režimov na .
- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte možnosť Prebieha spracovanie 
 - Čiastkovo uložená dáta sa zobrazujú v indexe.
 - Na čiastkovo uložených dátach sa zobrazuje .
- 3 Pomocou krížového ovládača vyberte dáta, s ktorými chcete pokračovať pri snímaní, a stlačte tlačidlo 
 - Snímanie pokračuje od predchádzajúcej relácie.



Snímanie v scénickom režime

1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.

- Zobrazí sa ponuka scénických režimov. Tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolíte požadovaný scénický režim.
- Na obrazovke s ponukou scénických režimov stlačením tlačidla \triangleright zobrazíte podrobnosti o scénickom režime na displeji.
- Stlačením tlačidla \odot alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku scénických režimov.



■ Typy scénických režimov

Potrét	High Key	Ohňostroaj
e-Portrét	Low Key	Pláž & Sneh
Krajina	Režim DIS	Efekt rybieho oka
Krajina+Potrét	Macro	Širokouhlé
Šport	Prírodné Macro	Macro
Hand-Held Starlight	Sviečka	3D fotky
Nočná scéna	Západ slnka	Posunutie
Noc+Potrét	Dokumenty	
Deti	Panoráma (Str. 43)	



2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla \odot zobrazíte ponuku scénických režimov.

Upozornenia

- Na maximalizáciu výhod scénických režimov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- V režime [e-Portrait] sa nasnímajú dve snímky: neupravená a druhá, na ktorú sa aplikujú efekty režimu [e-Portrait]. Záznam snímok môže istý čas trvať. Ak je kvalita obrázka [RAW], je snímka nasnímaná vo formátoch RAW+JPEG.
- [Fish-eye Effect], [Wide-Angle], a [Macro] sú určené na používanie s konverznými šošovkami.
- V režimoch [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] a [3D Photo] nie je možné snímať videosekvencie.
- V nastavení [Hand-Held Starlight] bude súčasne zachytených a skombinovaných 8 snímok. Ak je kvalita snímky [RAW], snímka JPEG je skombinovaná s prvou snímkou RAW a uložená vo formátoch RAW+JPEG.
- Na režim [3D Photo] sa vzťahujú nasledujúce obmedzenia.
[3D Photo] sa môže používať len s 3D objektívom.
Displej fotoaparátu nedokáže prehrávať snímky v 3D formáte. Použite zariadenie, ktoré podporuje 3D zobrazenie.
Zaostrenie je zablokované. Okrem toho nemožno používať ani blesk a samospúšť.
Veľkosť snímky je pevne nastavená na hodnotu 1824 × 1024.
Nie je možné vytvárať fotografie vo formáte RAW.
Pokrytie záberu nie je 100 %.

- Pri použití funkcie [Panning] sa zaznamenáva pohyb fotoaparátu a počas sledovania pohybujúceho sa objektu posúvaním fotoaparátu sa nastavuje optimálny čas expozície. Táto funkcia je vhodná na snímame pohyblivých objektov tak, aby pozadie pôsobilo dojomom pohybu.

V režime [Panning] sa počas detekcie posúvania zobrazí . V prípade, že nie je nič detegované, zobrazí sa .

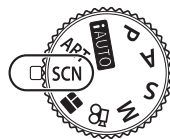
Ak v režime [Panning] používate objektiv s prepínačom stabilizátora obrazu, prepínač stabilizátora vypnite.

V jasných svetelných podmienkach nemusí byť možné zachytiť výrazný efekt posunutia. Zachytenie efektu uľahčíte použitím bežne dostupného ND filtra.

Snímanie panoramatických snímok

Ak máte nainštalovaný dodaný počítačový softvér, môžete ho použiť na spojenie snímok a vytvoriť tak panorámu.  „Pripojenie fotoaparátu k počítaču a tlačiarňi“ (Str. 108)

- 1 Otočte prepínač režimov do polohy **SCN**.



- 2 Vyberte možnosť [Panorama] a stlačte tlačidlo .

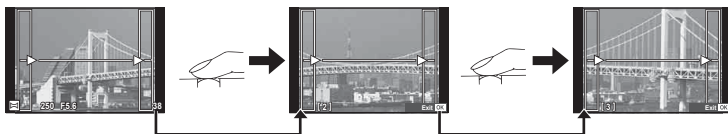
- 3 Tlačidlami   určíte smer posunu.


- 4 S pomocou vodiacich prvkov nasnímajte záber.


- Zaostrenie, expozícia a ostatné nastavenia sa aretujú pri prvom zábere.



- 5 Nasnímajte zostávajúce zábery, pričom pri každom zábere nasmerujte fotoaparát tak, aby sa vodiace prvky prekrývali s vodiacimi prvkami na predchádzajúcom zábere.





- Panoráma môže pozostávať maximálne z 10 záberov. Po nasnímaní desiateho záberu sa zobrazí výstražný indikátor ().

- 6 Po nasnímaní posledného záberu ukončíte stlačením tlačidla  sériu záberov.

Upozornenia




- Počas panoramatického snímania nie je možné zobrazit' predchádzajúcu snímku na korekciu polohy. Pomocou rámečkov alebo iných značiek zobrazených na snímke vytvorte kompozíciu tak, aby sa okraje snímok vzájomne prekrývali.

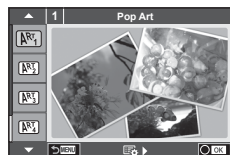
Poznámky

- Stlačením tlačidla  pred vytvorením prvej snímky sa môžete vrátiť do ponuky voľby scénického režimu. Stlačením tlačidla  uprostred snímania sa ukončí sekvencia panoramatického snímania a umožní pokračovať ďalej.
















Používanie umeleckých filtrov

1 Otočte prepínač režimov do polohy **ART**.


- Zobrazí sa ponuka umeleckých filtrov. Tlačidlami   zvolíte požadovaný filter.
- Stlačením tlačidla  alebo stlačením tlačidla spúšte do polovice zvolíte zvýraznenú položku a opustíte ponuku umeleckých filtrov.




■ Typy umeleckých filtrov

	Pop Art	Vytvorí obraz, ktorý zdôrazní pôvab farieb.
	Zjemnenie	Vytvorí obraz, ktorý vyjadruje prchavú atmosféru jemného tónovania.
	Vyblednuté farby	Vytvorí obraz, ktorý rozptýlením svetla a pomocou jemného preexponovania vyžaruje teplé svetlo.
	Svetlé tóny	Zjemnením tieňov a svetlých plôch vytvorí vysoko kvalitný obraz.
	Zrnitý film	Vytvorí obraz, ktorý zdôrazní expresivitu čierno-bielych snímok.
	Pin Hole	Stlmením okrajov snímky vytvorí obraz, ktorý vyzerá, ako keby bol zachytený starým alebo lacným fotoaparátom.
	Dioráma	Vytvorí snímku podobnú miniatúrne so zdôraznením sýtosti a kontrastu a rozmazaním nezaostrených oblastí.
	Cross Proces	Vytvorí obraz, ktorý vyjadruje surreálnu atmosféru. Cross Proces II vytvára obraz, ktorý zdôrazňuje fialovú.
	Jemná sépia	Zdôraznením tieňov a zjemnením celkového obrazu vytvára vysoko kvalitnú snímku.
	Dramatický tón	Vytvorí obraz, ktorý čiastočným zvýšením kontrastu zdôrazní rozdiel medzi svetlými a tmavými odtieňmi.
	Kľúčová línia	Vytvorí obraz, ktorý zdôrazňuje hrany a pridáva ilustratívny štýl.
	Vodnové farby	Odstránením tmavých oblastí, zmiešaním svetlých farieb na bielom podklade a ďalším zjemnením farieb vytvorí jemný, svetlý obraz.
	Starobyľý	Pomocou odfarbenia a vyblednutia tlačeneho filmu vyjadrí bežnú snímku prostredníctvom nostalgického, starobyľého tónu.
	Čiastočná farba	Extrakciou farieb a súčasným čiernobielym zachytením okolia pôsobivým spôsobom zvýrazní objekt vo farbách, ktoré chcete zdôrazniť.
	ART BKT (Premenný umelecký filter)	Pri každom spustení uzávierky fotoaparát vytvorí kópie pre všetky zvolené umelecké filtre.

2 Snímajte.

- Ak chcete vybrať iné nastavenie, stlačením tlačidla  zobrazte ponuku umeleckých filtrov.

Premenný umelecký filter

Pri zacytení snímky sa uložia obrazy pre každý zvolený umelecký filter. Stlačením tlačidla  vyberte filtre.

Umelecké efekty

Umelecké filtre možno upravovať a pomocou nich možno pridávať do snímok efekty. Stlačením tlačidla  v ponuke umeleckých filtrov sa zobrazia ďalšie možnosti.

Úprava filtrov

Možnosť I je pôvodný filter, pričom možnosť II a ďalšie pridávajú efekty, ktoré upravujú originálny filter.

Pridávanie efektov*


Zjemnenie, pin-hole, rámčeky, biele okraje, záblesk svetla, filter, tón, rozmazanie, efekt tieňa

* Dostupné efekty sa líšia podľa zvoleného filtra.

Upozornenia

- Na maximalizáciu výhod umeleckých filtrov sú nastavenia niektorých funkcií snímania uzamknuté.
- Ak je v poločke kvalita snímky vybraná možnosť [RAW], kvalita snímky sa automaticky nastaví na možnosť [L+N+RAW]. Umelecký filter sa aplikuje iba na kópiu snímky vo formáte JPEG.
- V závislosti od objektu môžu byť prechody tónov viditeľne odstupňované, efekt môže byť menej viditeľný, alebo môže byť snímka zrnitejšia.
- Niektoré efekty nemusia byť viditeľné v živom náhľade alebo pri snímaní videozáznamu.
- Zobrazenie pri prehrávaní sa môže líšiť v závislosti od použitých filtrov, efektov alebo nastavenia kvality videozáznamu.





Nastavenie a snímkanie čiastočne farebných snímok

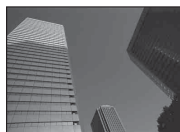
Môžete vytvárať snímky, ktoré vyťahujú iba farby, ktoré ste vybrali pomocou farebného kruhu. Pomocou otočného ovládača  vyberte farbu, ktorú chcete extrahovať. Účinky sa zobrazia v živom náhľade.



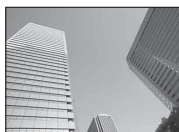
Často používané možnosti snímania

Riadenie expozície (kompenzácia expozície)

Stlačte tlačidlo  (Δ) a pomocou otočného ovládača () alebo   upravte kompenzáciu expozície. Ak chcete, aby snímky boli jasnejšie, zvolte kladné („+“) hodnoty; ak chcete, aby snímky boli tmavšie, zvolte záporné („-“) hodnoty. Expozíciu môžete upraviť o $\pm 5,0$ EV.



Záporné hodnoty (-)



Bez kompenzácie (0)






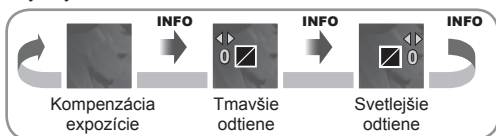
Kladné hodnoty (+)

Upozornenia

- Kompenzácia expozície nie je dostupná v režime **FAUTO**, **M**, ani v režime **SCN**.
- Zobrazenie na displeji sa zmení iba v rozsahu $\pm 3,0$ EV. Ak prekročí nastavenie expozície $\pm 3,0$ EV, panel expozície začne blikať.
- Videosekvencie možno korigovať v rozsahu do $\pm 3,0$ EV.

Zmena jasu v svetlých a tmavých oblastiach snímky

Ak chcete zobraziť dialógové okno pre zosvetlenie a tieň, stlačte tlačidlo  (Δ) a tlačidlo **INFO**. Pomocou tlačidiel   vyberte úroveň tónov. Vybraním možnosti „low“ dosiahnete tmavšie tieň, vybraním možnosti „high“ svetlejšie jasné odtiene.

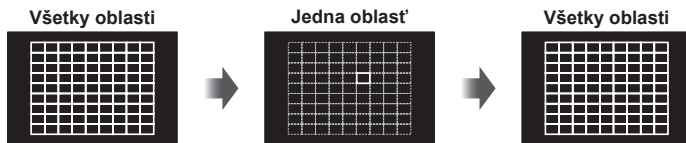


Voľba oblasti zaostrovania (oblasť AF)

Umožňuje vybrať, ktorá z 81 zaostrovacích oblastí bude použitá na automatické zaostrenie.

- 1 Stlačením tlačidla **[•••]** (\triangleleft) zobrazte oblasť AF.
- 2 Pomocou tlačidiel $\triangle \nabla $\triangleleft \triangleright$ zmeňte zobrazovanie jednej zaostrovacej oblasti a nastavte pozíciu oblasti AF.

 - Ak kurzorom prejdete mimo displeja, obnoví sa režim „Všetky oblasti“.$



Fotoaparát automaticky vyberá zo všetkých možných oblastí ostrenia.

Oblasť ostrenia vyberte ručne.

Upozornenia

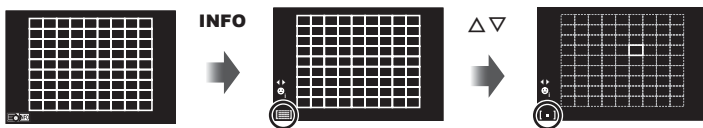
- Pri použití objektívu systému Four Thirds sa fotoaparát vráti k nastaveniu jednej oblasti.
- Počet a veľkosť oblastí AF sa mení v závislosti od nastavení [Digital Tele-converter] a [Image Aspect] a skupiny oblastí.





Nastavenie oblasti automatického zaostrovania (AF)

Umožňuje zmeniť metódu výberu oblasti a veľkosti oblasti.

Umožňuje tiež vybrať režim AF priority tváre (Str. 48).

- 1 Stlačením tlačidla **[•••]** (\triangleleft) zobrazte oblasť AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO** pri výbere rámcčka AF a pomocou tlačidiel $\triangle \nabla$ vyberte metódu výberu.






 (všetky oblasti)	Fotoaparát automaticky vyberie spomedzi všetkých oblastí AF.
 (jedna oblasť)	Môžete vybrať jednu oblasť AF.
 (malá oblasť)	Veľkosť oblasti AF je možné zmenšiť.
 (skupina oblastí)	Fotoaparát automaticky vyberá z oblastí vo vybratej skupine.

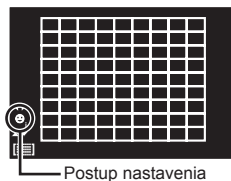
Upozornenia






- Pri nahrávaní videosekvencií sa fotoaparát vráti k nastaveniu jednej oblasti.
- Pri použití objektívu systému Four Thirds sa fotoaparát vráti k nastaveniu jednej oblasti.

Automatické zaostrovanie (AF) s prioritou tváre/detekciou zreničiek

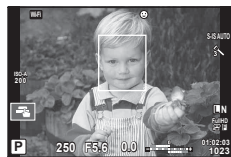
Fotoaparát rozpoznáva tváre a automaticky nastavuje zaostrenie a digitálne meranie expozície ESP.

- 1 Stlačením tlačidla  zobrazte ponuku oblastí AF.
- 2 Stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Je možné zmeniť metódu výberu oblastí AF.
- 3 Tlačidlami  zvolte požadovanú možnosť a potom stlačte tlačidlo .




 Priorita tváre vyp.	Funkcia priority tváre je vypnutá.
 Priorita tváre zap.	Funkcia priority tváre je zapnutá.
 Tvár & Oči Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka, ktorá je najbližšie k objektívu.
 Tvár & P. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vpravo.
 Tvár & Ľ. Oko Priorita zap.	Fotoaparát zvolí pri automatickom zaostrovaní s prioritou tváre zreničku oka vľavo.

- 4 Namierite fotoaparát na objekt.
 - Ak fotoaparát rozpozná tvár, označí ju bielym rámkom.
- 5 Stlačením tlačidla spúšte do polovice zaostrite.
 - Keď fotoaparát zaostří na tvár v bielom rámku, rámk zmení farbu na zelenú.
 - Ak je fotoaparát schopný rozpoznať oči snímanej osoby, okolo zvoleného oka sa zobrazí zelený rámk. (AF s detekciou zreničiek)
- 6 Dotlačením tlačidla spúšte úplne nadol zhotovte snímku.



Upozornenia

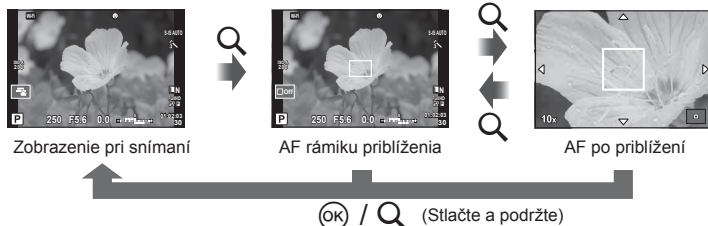
- Funkcia priority tváre sa vzťahuje iba na prvú snímku v každej sekvencii nasnímanej sekvenčným snímaním.
- V režime [C-AF] nie je k dispozícii funkcia detekcie zreničiek.
- V závislosti od objektu a nastavení umeleckého filtra však fotoaparát nemusí správne rozpoznať tvár.
- Pri nastavení na  (Digital ESP metering)] sa meranie vykonáva s prioritou danou tváram.

Poznámky

- Priorita tváre je tiež dostupná v režime [MF]. Tváre detegované fotoaparátom sú označené bielymi rámkami.

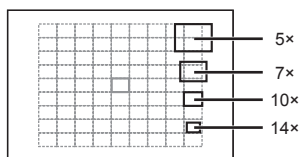
Automatické zaostrenie na oblasť v rámci priblíženia/ automatické zaostrenie po priblížení

Pri nastavovaní zaostrenia si môžete priblížiť niektorú časť záberu. Nastavením veľkého priblíženia môžete použiť automatické zaostrenie na zaostrenie na menšiu oblasť, než akú pokrýva oblasť AF. Pozíciu oblasti AF môžete nastaviť aj presnejšie.



1 Stlačením tlačidla Q zobrazíte rámik priblíženia.

- Ak fotoaparát zaostřil pomocou automatického zaostrenia tesne pred stlačením tlačidla, rámik priblíženia sa zobrazí nad aktuálnym miestom zaostrenia.
- Tlačidlami Δ ∇ \triangleleft \triangleright zvolte pozíciu rámika priblíženia.
- Stlačte tlačidlo **INFO** a tlačidlami Δ ∇ zvolte mieru priblíženia.



Porovnanie AF a rámika priblíženia

2 Opätovným stlačením tlačidla Q priblížte zvolenú oblasť v rámci priblíženia.

- Tlačidlami Δ ∇ \triangleleft \triangleright zvolte pozíciu rámika priblíženia.
- Mieru priblíženia môžete upraviť otáčaním otočného ovládača (⊙).

3 Stlačením spúšte do polovice aktivujte automatické zaostrenie.

- Fotoaparát zaostřil pomocou objektu v rámci v centrálnej časti displeja. Ak chcete zmeniť polohu zaostrenia, presuňte ju dotykom.

Poznámky

- Rámik priblíženia môžete zobraziť a posúvať ním pomocou dotykovej obrazovky.

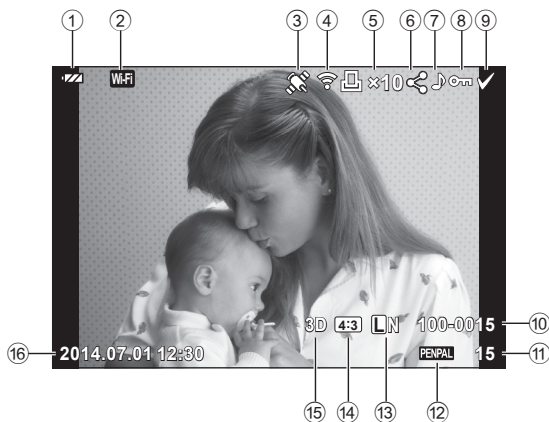
Upozornenia

- Priblíženie je viditeľné iba na displeji a nemá vplyv na výsledné fotografie.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, AF nebude fungovať pri priblíženom zobrazení.
- Pri priblížení stabilizátor obrazu (IS) vydá zvuk.

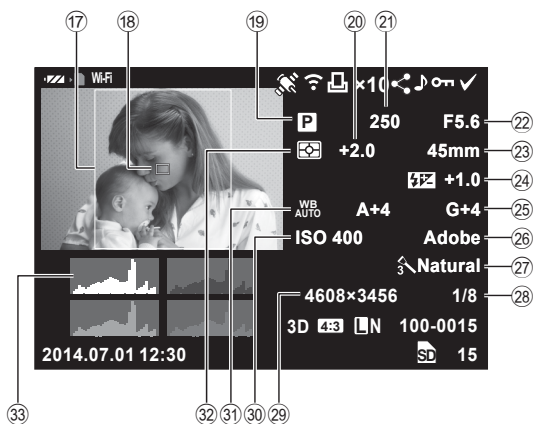
Zobrazenie informácií počas prehrávania

Informácie o prehrávanom obrázku

Zjednodušené zobrazenie



Celkové zobrazenie




- | | | | |
|--|--------------|--------------------------------------|----------------|
| ① Stav batérie..... | Str. 15 | ⑩ Dátum a čas..... | Str. 16 |
| ② Bezdrôtová sieť LAN..... | Str. 23, 104 | ⑪ Ohraničenie pomeru strán | Str. 62 |
| ③ Pridanie informácií GPS | Str. 106 | ⑫ Oblasť AF..... | Str. 47 |
| ④ Odosielanie cez Eye-Fi dokončené | Str. 92 | ⑬ Režim snímania | Str. 17, 32–44 |
| ⑤ Objednávka tlačie
Počet výťažkov..... | Str. 113 | ⑭ Kompenzácia expozície..... | Str. 46 |
| ⑥ Nastavenie zdieľania | Str. 28 | ⑮ Expozičný čas..... | Str. 32–35 |
| ⑦ Záznam zvuku | Str. 54 | ⑯ Hodnota clony..... | Str. 32–35 |
| ⑧ Ochrana | Str. 54 | ⑰ Ohnisková vzdialenosť | Str. 121 |
| ⑨ Zvolená snímka | Str. 28 | ⑱ Ovládanie intenzity blesku | Str. 68 |
| ⑩ Číslo súboru..... | Str. 91 | ⑳ Kompenzácia vyváženia bielej farby | |
| ⑪ Číslo snímky | | ㉑ Farebný priestor..... | Str. 90 |
| ⑫ Úložné zariadenie | | ㉒ Režim obrazu..... | Str. 60 |
| ⑬ Režim záznamu | Str. 63 | ㉓ Komprimačný pomer..... | Str. 63 |
| ⑭ Pomer strán | Str. 62 | ㉔ Počet pixelov | Str. 63 |
| ⑮ 3D snímka..... | Str. 42 | ㉕ Citlivosť ISO..... | Str. 70 |
| Dočasne uložená snímka funkcie
PHOTO STORY..... | Str. 41 | ㉖ Vyváženie bielej farby | Str. 58 |
| | | ㉗ Režim merania..... | Str. 68 |
| | | ㉘ Histogram | Str. 31 |

Prepnutie zobrazenia informácií

Informácie zobrazované na displeji počas prehrávania môžete zmeniť stlačením tlačidla **INFO**.



Voľba spôsobu zobrazovania informácií pri prehrávaní




Stlačením tlačidla  zobrazíte snímky na celý displej. Stlačením spúšte do polovice sa vrátite do režimu snímania.

Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie



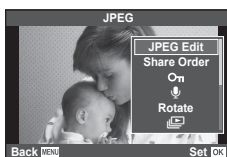
Priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)



Otočný ovládač (⏪)	Prehrávanie jednej snímky: predchádzajúca (⏪)/nasledujúca (⏩) Prehrávanie zväčšeného obrazu: Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazíť nasledujúcu snímku alebo predchádzajúcu snímku. Indexové zobrazenie: Zvýraznenie snímky
Krížový ovládač (⏮ ⏭ ⏪ ⏩)	Zobrazenie jednej snímky: nasledujúca (⏩)/predchádzajúca (⏪)/hlasitosť pri prehrávaní (⏮ ⏭) Prehrávanie zväčšeného obrazu: Posúvanie snímky Počas zväčšenia pri prehrávaní môžete zobrazíť nasledujúcu snímku (⏩) alebo predchádzajúcu snímku (⏪) stlačením tlačidla INFO . Indexové/kalendárové zobrazenie: zvýraznenie snímky
INFO	Zobrazenie informácií o snímke
	Voľba obrázka (Str. 28)
	Odstránenie obrázka (Str. 28)
	Zobrazenie ponúk (v kalendárovom zobrazení prejdete stlačením tohto tlačidla do zobrazenia jednej snímky)

Úprava prehrávaných snímok

Stlačením **OK** počas prehrávania zobrazíte ponuku jednoduchých možností, ktoré možno v režime prehrávania používať.



	Statická snímka	Videosekvencia
Upraviť JPEG, údaje RAW Str. 82	✓	—
Prekrytie snímky Str. 83	✓	—
Prehrať video	—	✓
Nastavenie zdieľania Str. 28	✓	✓ *
(ochrana)	✓	✓
(nahrávanie zvuku)	✓	—
Otočiť'	✓	—
(prezentácia)	✓	✓
Vymazať	✓	✓

* Nedostupné pre videosekvencie vo formáte alebo .

Vykonávanie činností pre videosekvenciu (prehrávanie videa)

	Pozastavenie alebo obnovenie prehrávania.	
	• Počas pozastavenia prehrávania môžete vykonávať nasledujúce činnosti.	
	alebo otočný ovládač ()	Predchádzajúca/Nasledujúca Na pokračovanie činnosti stlačte a podržte .
		Zobrazenie prvej snímky.
		Zobrazenie poslednej snímky.
	Posun vo videosekvencii dopredu alebo dozadu.	
	Nastavenie hlasitosti.	


Upozornenia

- Na prehrávanie videosekvencií na počítači vám odporúčame používať dodaný počítačový softvér. Pred prvým spustením softvéru pripojte fotoaparát k počítaču.

Ochrana snímok

Umožňuje aktivovať ochranu snímok pred neúmyselným odstránením. Zobrazte snímku, ktorú chcete ochrániť, a stlačením tlačidla **OK** zobrazte ponuku prehrávania. Zvoľte položku **[On]**, stlačte tlačidlo **OK**, a potom stlačením tlačidla **Δ** aktivujete ochranu snímky. Chránené snímky sú označené symbolom **On** (ochrana). Stlačením tlačidla **∇** môžete ochranu zrušiť. Stlačením tlačidla **OK** uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.

Môžete označiť naraz aj viac snímok a nastaviť ich ochranu.

[] „Vyberanie snímok ([Share Order Selected], **[On]**, [Erase Selected])“ (Str. 28)

Ikona **On** (ochrana)





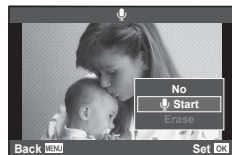
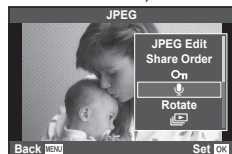
Upozornenia

- Formátovaním karty vymažete všetky snímky, aj keď boli chránené.

Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd).

- 1 Zobrazte snímku, ku ktorej chcete pridať zvukový záznam a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Záznam zvuku nie je pri chránených snímkach možný.
 - Záznam zvuku je tiež dostupný v ponuke prehrávania.
- 2 Vyberte možnosť **[]** a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete funkciu opustiť bez pridania záznamu, zvoľte možnosť [No].
- 3 Vyberte možnosť **[] Start** a stlačením tlačidla **OK** spustíte snímanie.
 - Ak chcete zastaviť nahrávanie skôr, stlačte tlačidlo **OK**.
- 4 Stlačením tlačidla **OK** ukončíte nahrávanie.
 - Snímky so zvukovým záznamom sú označené symbolom **♪**.
 - Ak chcete záznam vymazať, v kroku 2 zvoľte možnosť [Erase].



Otočiť

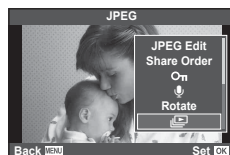
Zvoľte, či chcete fotografiu otočiť.

- 1 Zobrazte fotografiu a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť **[Rotate]** a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Stlačením tlačidla **Δ** otočíte obrázky doľava, tlačidlom **∇** doprava. Snímky sa otočia pri každom stlačení tlačidla.
 - Stlačením tlačidla **OK** uložíte nastavenia a opustíte zobrazenie.
 - Otočená snímka sa uloží v aktuálnej orientácii.
 - Videosekvencie, 3D fotografie a chránené snímky nie je možné otočiť.

Prezentácia

Táto funkcia zobrazuje snímky uložené na karte jednu po druhej.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvolte položku **[▶]**.



2 Upravte nastavenia.

Start	Spustenie prezentácie snímok. Snímky sa postupne zobrazia, počnúc aktuálnou snímkou.
BGM	Nastavte možnosť [Joy] alebo prepnite položku BGM na [Off].
Snímka	Nastavenie druhu prezentácie, ktorá sa má uskutočniť.
Interval snímky	Zvolenie trvania zobrazenia každej snímky, v rozsahu 2 až 10 sekúnd.
Interval videa	Ak chcete do prezentácie zahrnúť klipy v celej dĺžke, zvolte možnosť [Full]. Ak chcete zahrnúť len začiatok každého klipu, zvolte možnosť [Short].

- 3 Vyberte možnosť [Start] a stlačte **OK**.
 - Spustí sa prezentácia snímok.
 - Stlačením tlačidla **OK** zastavíte prezentáciu snímok.

Hlasitosť

Tlačidlami **△** **▽** môžete počas prezentácie upraviť celkovú hlasitosť reproduktora fotoaparátu. Keď je zobrazená stupnica hlasitosti, môžete pomocou tlačidiel **<|>** upraviť vyváženie medzi nahraným zvukom a snímkou alebo videosekvenciou a hudbou na pozadí.

Poznámky

- [Joy] môžete zmeniť na iný BGM. Na kartu nahrajte údaje prevzaté z webovej lokality Olympus, zvolte [Joy] v [BGM] v kroku 2 a stlačte **▶**. Na prevzatie navštívte nasledujúcu webovú lokalitu.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

5 Používanie možností snímania

Upravenie nastavení počas snímania

Živé ovládanie vám umožňuje zobraziť náhľad efektov rôznych nastavení na displeji v režimoch **P**, **A**, **S**, **M**, **☼** a **■**.

Keď sú ovládacie prvky v **Nastaveniach ovládania** nastavené na hodnotu [Live Control], je živé ovládanie možné použiť aj v režimoch **ART** a **SCN**. (Str. 97)

Obrazovka živého ovládania



■ Dostupné nastavenia

Stabilizátor obrazu.....	Str. 57	Režim ☼	Str. 62
Režim obrazu.....	Str. 60	Režim blesku.....	Str. 65
Scénické režimy.....	Str. 42	Ovládanie intenzity blesku.....	Str. 68
Režim umeleckého filtra.....	Str. 44	Režim merania.....	Str. 68
Vyváženie bielej.....	Str. 58	Režim AF.....	Str. 69
Sekvenčné snímání/samospúšť.....	Str. 61	Citlivosť ISO.....	Str. 70
Pomer strán.....	Str. 62	Priorita tváre.....	Str. 48
Režim záznamu.....	Str. 63	Záznam zvuku videosekvencie.....	Str. 70

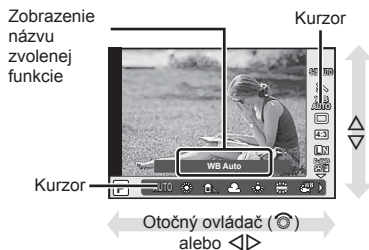
1 Stlačením tlačidla **OK** zobrazte živé ovládanie.

- Ak chcete skryť živé ovládanie, znova stlačte tlačidlo **OK**.

2 Tlačidlami **Δ** **▽** zvolte nastavenia, tlačidlami **◀▶** upravte vybrané nastavenie.

3 Stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak v priebehu približne 8 sekúnd nevykonáte žiadny úkon, zvolené nastavenia začnú platiť automaticky.



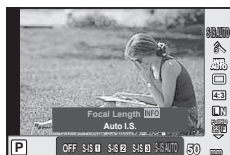
Upozornenia

- Niektoré položky nie sú v niektorých režimoch snímania dostupné.

Minimalizácia chvenia fotoaparátu (stabilizátor obrazu)

Pomocou tejto funkcie môžete obmedziť vplyv chvenia fotoaparátu, ku ktorému môže dochádzať pri snímaní za zlého osvetlenia alebo pri veľkom priblížení. Stabilizátor obrazu sa aktivuje, keď stlačíte tlačidlo spúšte do polovice.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami Δ ∇ zvolte položku stabilizácie obrazu.



Stabilizátor obrazu

- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \odot .

Statická snímka	OFF	Stabilizátor obrazu vyp.	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	S-IS1	Stabilizátor obrazu vo všetkých smeroch	Stabilizátor obrazu zapnutý.
	S-IS2	Stabilizátor obrazu v zvislom smere	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu v zvislom smere (\updownarrow).
	S-IS3	Stabilizátor obrazu vo vodorovnom smere	Stabilizácia obrazu sa použije len na chvenie fotoaparátu vo vodorovnom smere (\leftrightarrow). Túto možnosť použite pri sledovaní objektu fotoaparátom vo vodorovnom smere, keď fotoaparát držíte na výšku.
	S-IS AUTO	Automatický stabilizátor obrazu	Fotoaparát deteguje smer vodorovného pohybu a použije zodpovedajúcu stabilizáciu obrazu.
Videosekvencia	OFF	Stabilizátor videosekvencií vyp.	Stabilizátor obrazu vypnutý.
	ON	Stabilizátor videosekvencií zap.	Okrem stabilizácie obrazu vo všetkých smeroch fotoaparát kompenzuje chvenie, ku ktorému dochádza počas chôdze.

Výber ohniskovej vzdialenosti (okrem objektívov systému Micro Four Thirds/Four Thirds)

Informáciu o ohniskovej vzdialenosti použite na minimalizáciu chvenia fotoaparátu, keď snímate s použitím objektívu s iným systémom než Micro Four Thirds alebo Four Thirds.

- Zvoľte možnosť [Image Stabilizer], stlačte tlačidlo **INFO**, pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zvoľte ohniskovú vzdialenosť a stlačte tlačidlo \odot .
- Vyberte hodnotu ohniskovej vzdialenosti medzi 8 mm a 1 000 mm.
- Zvoľte hodnotu, ktorá sa najviac približuje hodnote uvedenej na objektíve.

Upozornenia

- Stabilizátor obrazu nedokáže korigovať nadmerné chvenie fotoaparátu alebo chvenie fotoaparátu vznikajúce pri nastavenom dlhom čase expozície. V týchto prípadoch sa odporúča používanie statívu.
- Pri použití statívu nastavte funkciu [Image Stabilizer] na možnosť [OFF].

- Ak sa používa objektív s funkciou stabilizácie obrazu, prioritným je nastavenie pre objektív.
- Keď je nastavená priorita stabilizácie objektívu a je nastavený režim stabilizácie obrazu fotoaparátu [S-IS AUTO], namiesto režimu [S-IS AUTO] sa použije režim [S-IS1].
- Keď je zapnutý stabilizátor obrazu, môžete si všimnúť rôzne zvuky alebo vibrácie vznikajúce vo fotoaparáte.

Upravenie nastavenia farieb (vyváženie bielej)

Funkcia vyváženie bielej zabezpečuje, aby biele objekty nasnímané fotoaparátom vyzerali aj na snímkach biele. Vo väčšine prípadov je vhodné použiť nastavenie [AUTO]. Ak však pri nastavení [AUTO] nie je možné dosiahnuť požadované výsledky alebo ak chcete úmyselne dosiahnuť iné farebné podanie, môžete v závislosti od zdroja svetla zvoliť aj iné hodnoty.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami Δ ∇ zvolte položku vyváženia bielej farby.








— Vyváženie bielej

- 2 Pomocou Δ ∇ vyberte požadovanú možnosť a stlačte \odot .

Režim WB		Farebná teplota	Svetelné podmienky
Automatické vyváženie bielej farby	AUTO	—	Používa sa na väčšinu svetelných podmienok (keď je na displeji ohraničená biela časť). Tento režim uplatnite na všeobecné použitie.
Prednastavené vyváženie bielej farby		5300K	Na fotografovanie v exteriéri za jasného dňa alebo na zachytenie červenej farby západu slnka či farieb pri ohňostrojoch.
		7500K	Na fotografovanie v exteriéri v tieňoch za jasného dňa.
		6000K	Na fotografovanie za zamračeného dňa.
		3000K	Na fotografovanie pri žiarovkovom svetle.
		4000K	Na fotografovanie objektov osvetlených fluorescenčnými žiarivkami.
		—	Na fotografovanie pod vodu.
		5500K	Na fotografovanie s bleskom.
Vyváženie bielej jedným stlačením (Str. 59)		Teplota farby nastavená vyvážením bielej jedným stlačením.	Túto možnosť zvolte, ak máte k dispozícii biely alebo sivý predmet, podľa ktorého chcete určiť vyváženie bielej, keď je snímávaný objekt osvetlený svetlom z rôznych zdrojov alebo neznámym typom blesku či iného zdroja svetla.
Vlastné vyváženie bielej	CWB	2000K–14000K	Po stlačení tlačidla INFO zvolte tlačidlami \triangleleft \triangleright teplotu farieb a potom stlačte tlačidlo \odot .

Rýchle ručné vyváženie bielej

Namierením objektívu na papier alebo iný biely predmet môžete zmerať vyváženie bielej pri osvetlení, ktoré bude použité pri finálnej snímke. Je to užitočné pri fotografovaní objektu pod prirodzeným svetlom aj pod rôznymi svetelnými zdrojmi s rôznou teplotou farieb.

- 1 Vyberte možnosť [, , ] alebo [] (rýchle ručné vyváženie bielej 1, 2 3 alebo 4) a stlačte tlačidlo **INFO**.
- 2 Odfotografujte kúsok bezfarebného (bieleho alebo sivého) papiera.
 - Fotoaparát namierte tak, objekt aby vyplňal celú plochu displeja a nenachádzali sa na ňom žiadne tieň.
 - Objaví sa obrazovka rýchleho ručného vyváženia bielej.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .



Tipy

- Ak je objekt príliš svetlý alebo príliš tmavý alebo viditeľne zafarbený, zobrazí sa hlásenie [WB NG Retry] a nameraná hodnota sa neuloží. Odstráňte problém a proces zopakujte od kroku 1.

Možnosti spracovania (režim obrazu)

Vyberte režim obrazu a vykonajte individuálne úpravy kontrastu, ostrosti a iných parametrov (Str. 74). Zmeny každého režimu obrazu sa ukladajú oddelene.

1 Zobrazte živé ovládanie a zvolte režim obrazu.



2 Pomocou Δ ∇ vyberte požadovanú možnosť a stlačte \odot .

	i-Enhance	Vytvára pôsobivejšie snímky zodpovedajúce snímanej scéne.
	Vivid	Snímky so živými farbami.
	Natural	Snímky s prirodzenými farbami.
	Muted	Snímky s nevýraznými farbami.
	Potrét	Snímky s peknými pleťovými odtieňmi.
	Jednofarebné	Čiernobiele snímky.
	Vlastné	Vyberte jeden z režimov obrazu, nastavte jeho parametre a zaregistrujte ho.
	e-Portrét	Vytvára hladkú štruktúru pokožky. Nemožno použiť súčasne so snímaním s premennou expozíciou ani pri snímaní videosekvencií.
	Pop Art	Zvoľte umelecký filter a vyberte požadovaný efekt. „Typy umeleckých filtrov“ (Str. 44)
	Zjemnenie	
	Vyblednuté farby	
	Svetlé tóny	
	Zrnitý film	
	Pin Hole	
	Dioráma	
	Cross Proces	
	Jemná sépia	
	Dramatický tón	
	Kľúčová línia	
	Vodové farby	
	Starobyľý	
	Čiastočná farba*	

* Po výbere možnosti Čiastočne farebná pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zobrazíte stlačením tlačidla **INFO** farebný kruh.

Sekvenčné snímame/používanie samospúšte







Podržaním tlačidla spúšte úplne stlačeného nasnímate sériu snímok. Rovnako môžete snímať s použitím samospúšte.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte sekvenčné snímame/používanie samospúšte.



Sekvenčné snímame/
samospúšť



- 2 Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \odot .

	Nasnímanie jednej snímky	Vytvorí 1 snímku pri každom stlačení spúšte (normálny režim snímania, snímame jednej snímky).
	Sekvenca H	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 8 snímok za sekundu. Zaostrenie, expozícia a vyváženie bielej farby bude pevne nastavené na hodnoty použité pre prvú snímku v každej sérii.
	Sekvenca L	Kým držíte úplne stlačené tlačidlo spúšte, fotografie sa zhotovujú rýchlosťou približne 3,5 snímok za sekundu. Zaostrenie a expozícia sa aretujú na základe možností zvolených pre položky [AF Mode] (Str. 69) a [AEL/AFL] (Str. 93).
	Samospúšť 12 s	Stlačením spúšte do polovice zaostrite a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Najprv sa indikátor samospúšte rozsvieti približne na 10 sekúnd, potom bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Samospúšť 2 s	Stlačením spúšte do polovice zaostrite a úplným stlačením spúšte aktivujete samospúšť. Indikátor samospúšte bliká asi 2 sekundy a potom sa vytvorí snímka.
	Vlastná samospúšť	Stlačením tlačidla INFO nastavte možnosti [Timer], [Frame], [Interval Time] a [Every Frame AF]. Vyberte nastavenie pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright a pomocou ovládacieho kolieska (\odot) nastavenie upravte. Ak je možnosť [Every Frame AF] nastavená na [ON], každá snímka je automaticky zaostrená pred snímaním.

Poznámky

- Ak chcete aktivovanú samospúšť zrušiť, stlačte tlačidlo ∇ .

Upozornenia

- V režime  nie je pri fotografovaní zobrazovaná na potvrdenie žiadna snímka. Snímka sa zobrazí znova po dokončení snímania. Pri použití režimu  sa snímka po nasnímaní ihneď zobrazí.
- Rýchlosť sekvenčného snímania závisí od použitého objektívu a zaostrenia transfokačného objektívu.
- Ak počas sekvenčného snímania začne blikat' indikátor vybitia batérie, prestane fotoaparát snímať a začne ukladať na kartu snímky, ktoré ste vytvorili. Ak v batérii nezostáva dostatok energie, môže sa stať, že fotoaparát neuloží všetky snímky.

- Pri použití samospúšte upevnite fotoaparát bezpečne na statív.
- Ak pri používaní samospúšte stojíte pri stláčaní spúšte do polovice pred fotoaparátom, fotografia môže byť rozostrená.

Nastavenie pomeru strán obrazu

Pri snímaní môžete zmeniť pomer strán (horizontálny/vertikálny pomer). V závislosti od vašich preferencií môžete nastaviť pomer strán na [4:3] (štandardný pomer), [16:9], [3:2], [1:1] alebo [3:4].

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvolte položku pomeru strán.
- 2 Tlačidlami $\triangleleft \triangleright$ zvolte pomer strán a potom stlačte tlačidlo \odot .

Upozornenia

- Snímky vo formáte JPEG sa orežú na zvolený pomer strán; snímky vo formáte RAW sa neorežú, ale uložia sa s informáciou o zvolenom pomere strán.
- Pri prehliadaní snímok vo formáte RAW sa zvolený pomer strán zobrazí ako rámk.

Pridanie efektov do videozáznamu

Môžete vytvárať videosekvencie, ktoré využívajú efekty dostupné v režime statickej fotografie. Nastavením otočného ovládača na ☺ tieto nastavenia zapnete.

- 1 Po vybraní režimu ☺ zobrazte živé ovládanie a tlačidlami $\Delta \nabla$ zvýraznite režim snímania.



Režim snímania

- 2 Pomocou tlačidiel $\triangleleft \triangleright$ zvolte režim snímania a stlačte tlačidlo \odot .

P	Automaticky sa nastaví optimálna clona podľa jasú objektu. Expozíciu môžete upraviť pomocou otočného ovládača ☺ .
A	Zobrazenie pozadia sa zmení podľa nastavenia clony. Clonu môžete nastaviť pomocou otočného ovládača ☺ . Po stlačení tlačidla ☒ ju môžete nastaviť aj tlačidlami $\Delta \nabla$. Po stlačení tlačidla ☒ môžete expozičnú upraviť pomocou tlačidiel $\triangleleft \triangleright$.
S	Expozičný čas určuje spôsob zachytenia objektu na snímke. Rýchlosť expozície môžete nastaviť pomocou otočného ovládača ☺ . Po stlačení tlačidla ☒ ju môžete nastaviť aj tlačidlami $\Delta \nabla$. Po stlačení tlačidla ☒ môžete expozičnú upraviť pomocou tlačidiel $\triangleleft \triangleright$. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/4000 s.
M	Hodnotu clony a expozičný čas nastavuje používateľ. Rýchlosť expozície môžete nastaviť otáčaním otočného ovládača ☺ . Po stlačení tlačidla ☒ môžete clonu nastaviť pomocou otočného ovládača ☺ alebo tlačidiel $\triangleleft \triangleright$. Môžete nastaviť expozičný čas 1/30 s až 1/4000 s. Citlivosť je možné nastaviť manuálne na hodnoty ISO 200 až 3200.

Upozornenia

- Pri nahrávaní videozáznamu nie je možné zmeniť nastavenia kompenzácie expozície, hodnoty clony ani expozičného času.
- Ak je pri snímaní videosekvencie aktivovaná funkcia [Image Stabilizer], snímaný obraz sa mierne zväčší.
- Stabilizácia nie je možná pri nadmernom chvení fotoaparátu.
- Pri vysokom zahriatí vnútra fotoaparátu sa z dôvodu ochrany fotoaparátu snímanie automaticky zastaví.
- V prípade niektorých umeleckých filtrov je obmedzené použitie režimu [C-AF].
- Na snímanie videozáznamov odporúčame používať kartu SD rýchlostnej triedy 6 alebo vyššej.

Kvalita snímky (režim záznamu)

Umožňuje vybrať obrazovú kvalitu fotografií a videozáznamov podľa účelu použitia, napríklad na retušovanie pomocou počítača alebo zobrazenie na internete.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte režim záznamu pre fotografie a videozáznamy.



Režim záznamu

- 2 Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zvolte požadovanú možnosť a stlačte tlačidlo \odot .

■ Režimy záznamu (statické snímky)


Vyberte jeden z režimov JPEG (**L**F, **L**N, **M**N a **S**N) a RAW. Ak chcete pri každej snímke zaznamenať obrázok vo formáte JPEG aj RAW, vyberte možnosť JPEG+RAW. Režimy JPEG kombinujú veľkosť snímky (**L**, **M** a **S**) a kompresný pomer (SF, F, N a B).

Ak chcete vybrať inú kombináciu ako **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, zmeňte nastavenia [\leftarrow : Set] (Str. 90) v Používateľskej ponuke.



Veľkosť snímky		Komprimačný pomer				Použitie
Názov	Počet pixelov	SF (veľmi vysoká kvalita)	F (vysoká kvalita)	N (normálna kvalita)	B (základná kvalita)	
L (veľký)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Zvoľte pre veľkoformátovú tlač
	3200×2400*					
	2560×1920					
	1920×1440					
M (stredný)	1600×1200	M SF	M F	M N*	M B	Pre malé fotografie a na použitie na internete
	1280×960*					
	1024×768					
S (malý)	640×480	S SF	S F	S N*	S B	

* Predvolené

Dáta snímok vo formáte RAW

Tento formát (prípona „ORF“) ukladá nespracované obrazové údaje určené na neskoršie spracovanie. Obrazové údaje formátu RAW nemožno zobrazovať pomocou iných fotoaparátov alebo softvéru a nemožno ich vybrať na tlač. JPEG kópie záberov RAW nemožno vytvárať pomocou fotoaparátu.  „Úprava statických snímok“ (Str. 82)

■ Režim záznamu (videosekvencie)

Režim záznamu	Počet pixelov	Formát súboru	Použitie
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Zobrazenie na televízoroch a iných zariadeniach
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	Na prehrávanie alebo upravovanie na počítači.
	640×480		

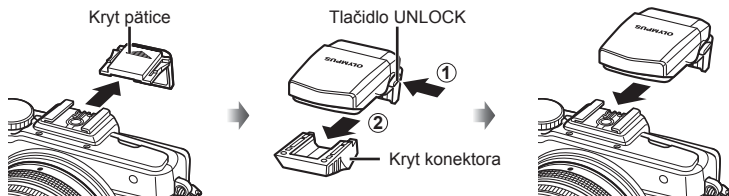
- V závislosti od použitého typu pamätevej karty sa môže stať, že sa nahrávanie skončí ešte pred dosiahnutím maximálnej dĺžky.
- *1 Jednotlivé videosekvencie môžu trvať maximálne 29 minút.
- *2 Súbory môžu mať veľkosť maximálne 2 GB.

Používanie blesku (fotografovanie s bleskom)

Blesk možno manuálne nastaviť podľa potreby. Blesk môžete používať pri snímaní v rozličných podmienkach.

1 Zložte kryt kontaktov zo jednotky blesku a pripevnite blesk k fotoaparátu.

- Blesk zasunúť až na doraz, aby sa dotýkal zadnej časti päťice a aby pevne držal na svojom mieste.



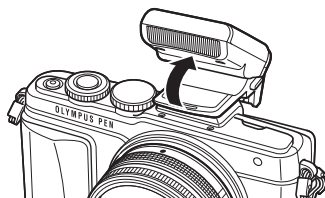
Odpojenie blesku

Držte stlačené tlačidlo UNLOCK a pritom vysuňte blesk z päťice.

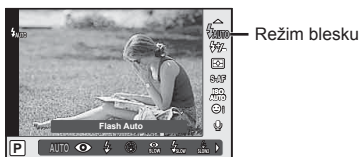


2 Vyklopte hlavu blesku.


- Keď blesk nechcete používať, sklopte hlavu blesku.











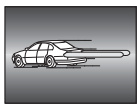
3 Zobrazte živé ovládanie a pomocou tlačidla Δ ∇ vyberte režim blesku.





4 Tlačidlami ◀▶ zvolíte požadovaný režim blesku a stlačíte tlačidlo .

- Dostupné možnosti a poradie ich zobrazovania sa líšia v závislosti na režime snímania.
 „Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania“ (Str. 67)












	Automatický blesk	Blesk pracuje automaticky pri nízkom osvetlení alebo pri protisvetle.
	Vyrovňavací blesk	Blesk pracuje nezávisle od svetelných podmienok.
	Blesk vypnutý	Blesk nepracuje.
	Blesk s redukciou červených očí	Táto funkcia umožňuje minimalizovať efekt červených očí. V režimoch S a M sa blesk použije vždy.
	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)	Dlhý expozičný čas sa používa na zjasnenie slabo osvetlených pozadí.
	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)/Blesk s redukciou červených očí	Kombinácia pomalej synchronizácie s redukciou červených očí.
	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	Blesk sa použije tesne pred zatvorením uzávierky, čím sa vytvorí svetelná stopa za pohybujúcimi sa zdrojmi svetla.
	Ručne	Pre používateľov, ktorí uprednostňujú manuálne ovládanie. Ak stlačíte tlačidlo INFO , môžete použiť otočný ovládač na upravenie úrovne blesku.





Upozornenia

- V režime [] sa odpália predzáblesky a potom, približne po 1 sekunde, sa uvoľní uzávierka. Nepohybujte fotoaparátom, kým sa snímame nedokončí.
- [] nemusí byť za určitých podmienok snímania účinný.
- Pri záblesku je expozičný čas nastavený na 1/250 s alebo dlhší. Pri fotografovaní objektu proti jasnemu pozadiu s vyrovnávacím bleskom môže byť pozadie preexponované.

Režimy blesku, ktoré môžu byť nastavené režimom snímania

Režim snímania	LV super ovládací panel	Režim blesku	Načsovanie blesku	Podmienky odpálenia blesku	Limit pre expozičný čas
P/A	 AUTO	Automatický blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blyсне automaticky v tme/v protisvetle	1/30 s – 1/250 s*
		Automatický blesk (s redukciou červených očí)			
		Vyrovnávací blesk		Spustí sa vždy	30 s – 1/250 s*
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 SLOW	Synchronizácia s dlhou uzávierkou (redukcia červených očí)	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Blyсне automaticky v tme/v protisvetle	60 s – 1/250 s*
	 SLOW	Pomalá synchronizácia (na otvorenie uzávierky)			
	 SLOW2	Pomalá synchronizácia (na uzatvorenie uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky		
S/M		Vyrovnávací blesk	synchronizácia na otvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*
		Vyrovnávací blesk (redukcia červených očí)			
		Blesk vypnutý	—	—	—
	 2nd-C	Vyrovnávací blesk/Pomalá synchronizácia (synchronizácia na koniec uzávierky)	synchronizácia na uzatvorenie uzávierky	Spustí sa vždy	60 s – 1/250 s*

• Možnosti  AUTO,  je možné nastaviť v režime **TAUTO**.

* 1/200 s alebo 1/180 s (iba FL-50R), keď používate samostatne predávaný externý blesk

Minimálny dosah

Objektív môže vrhať tieň na objekty, ktoré sú v blízkosti fotoaparátu, spôsobovať vignetačiu, alebo môžu byť objekty príliš svetlé dokonca aj pri minimálnom nastavenom výkone.

Objektív	Približná vzdialenosť, pri ktorej dochádza k vignetačii
17mm f1.8	0,25 m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42mm IIR	0,55 m
14–42mm EZ	0,25 m
40–150mm	0,9 m

• Externé blesky možno používať na zabránenie vignetačii. Aby ste zabránili preexponovaniu fotografií, vyberte režim **A** alebo **M** a vyššie číslo f, alebo znížte hodnotu citlivosti ISO.

Úprava výkonu blesku (regulácia intenzity blesku)

Ak zistíte, že vami fotografovaný objekt vyzerá preexponovaný alebo podexponovaný aj napriek tomu, že zvyšok záberu je v poriadku, výkon blesku možno upraviť.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami Δ ∇ zvolte položku ovládania intenzity blesku.



- 2 Zvoľte hodnotu kompenzácie intenzity blesku pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright a stlačte tlačidlo \odot .

Upozornenia

- Toto nastavenie nemá žiadny vplyv, keď používate externý blesk v režime MANUAL.
- Úpravy intenzity záblesku vykonané na externom blesku sa pripočítajú k úpravám vykonaným na fotoaparáte.








Výber spôsobu, akým fotoaparát meria jas (meranie expozície)

Zvoľte, ako má fotoaparát merať jas objektov.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami Δ ∇ zvolte položku merania.




- 2 Pomocou Δ ∇ vyberte požadovanú možnosť a stlačte \odot .

 Digitálne ESP meranie	Fotoaparát meria expozíciu v 324 oblastiach záberu a optimalizuje expozíciu pre aktuálnu scénu alebo (ak je funkcia [☺ Face Priority] nastavená na inú možnosť než [OFF]) pre portrétovaný objekt. Tento režim sa odporúča na všeobecné používanie.
 Integrálne meranie so zdôrazneným stredom	Tento režim merania poskytuje priemerné meranie medzi objektom a osvetlením pozadia, väčšia sa dôraz kladie na objekt uprostred poľa. 
 Bodové meranie	Túto možnosť použite na meranie malej oblasti (približne 2 % záberu) s fotoaparátom namiereným na objekt, ktorý chcete merať. Expozícia sa nastaví na základe jasů v meranej oblasti. 
 Bodové meranie – jasné	Zvýši expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby jasné objekty vyzerali jasné.
 Bodové meranie – kontrola tieňov	Zníži expozíciu bodového merania. Zabezpečuje, aby tmavé objekty vyzerali tmavé.

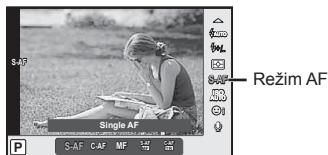
- 3 Stlačte spúšť do polovice.
 - Štandardne začne fotoaparát merať pri stlačení spúšte do polovice a aretuje expozíciu, kým držíte spúšť v tejto polohe.

Voľba režimu zaostrovania (režim AF)

Zvoľte metódu zaostrovania (režim zaostrovania).

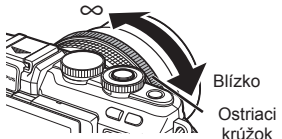
Môžete zvoliť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim .

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami   zvoľte položku režimu AF.



- 2 Pomocou   vyberte požadovanú možnosť a stlačte .

- Na displeji sa zobrazí zvolený režim AF.

S-AF (jedno AF)	Fotoaparát raz zaostří po stlačení tlačidla spúšte do polovice. Po aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie, rozsvieti sa značka potvrdenia AF a rámček AF. Tento režim je vhodný na vytváranie snímok nepohyblivých predmetov alebo predmetov s obmedzeným pohybom.
C-AF (nepretržitý AF)	Fotoaparát opakovane zaostroje po celý čas stlačenia tlačidla spúšte do polovice. Po zaostrení na objekt sa na displeji zobrazí značka potvrdenia AF, a pri prvej a druhej aretácii zaostrenia sa ozve pípnutie. Aj keď sa objekt pohybuje alebo zmeníte kompozíciu obrázka, fotoaparát sa i naďalej snaží zaostriť. • Pri použití objektívu systému Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].
MF (ručné zaostrovanie)	Táto funkcia umožňuje manuálne zaostriť na akúkoľvek vzdialenosť pomocou zaostrovacieho krúžku na objektíve. 
S-AF+MF (súčasné používanie režimov S-AF a MF)	Keď v režime [S-AF] stlačením spúšte do polovice zaostříte, môžete zaostrovacím krúžkom jemne manuálne doostriť.
C-AF+TR (automatické zaostrovanie pri sledovaní objektu)	Stlačením spúšte do polovice zaostříte; kým budete držať spúšť v tejto polohe, fotoaparát bude sledovať a naďalej zaostrovat' na aktuálny objekt. • Ak fotoaparát už nebude môcť sledovať daný objekt, oblasť AF sa zobrazí v červenej farbe. Uvoľnite tlačidlo spúšte, znova namierite na objekt a stlačte spúšť do polovice. • Pri použití objektívu systému Four Thirds sa toto nastavenie zmení na [S-AF].

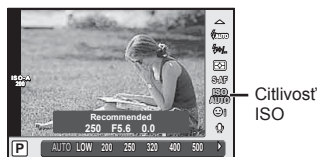
Upozornenia

- Ak je fotografovaný objekt slabo osvetlený, zahalený hmlou či dymom, alebo neobsahuje kontrastné farby, fotoaparát naň nemusí zaostriť.
- Ak používate objektív systému Four Thirds, počas snímania videosekvencií nebude dostupné automatické zaostrovanie.

Citlivosť ISO

Zvýšením citlivosti ISO sa zvýši aj šum (zrornosť), budete však môcť snímať aj pri slabšom osvetlení. Vo väčšine situácií vám odporúčame použiť nastavenie [AUTO], ktoré začína na hodnote ISO 200 – hodnota, pri ktorej je vyvážená miera šumu a dynamický rozsah – a potom upraví citlivosť ISO v závislosti od podmienok pri snímaní.

- 1 Zobrazte živé ovládanie a tlačidlami Δ ∇ zvolte položku citlivosti ISO.



- 2 Pomocou Δ ∇ vyberte požadovanú možnosť a stlačte \odot .

AUTO	Citlivosť sa nastavuje automaticky podľa podmienok snímania.
LOW, 200–25600	Citlivosť sa nastaví na zvolenú hodnotu.

Možnosti zvuku videosekvencie (nahrávanie videosekvencií so zvukom)

- 1 Zobrazte živé ovládanie a pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolte zvuk k videonahrávke.



- 2 Tlačidlami \triangleleft \triangleright zvolte možnosť ON/OFF a stlačte tlačidlo \odot .

Upozornenia

- Pri nahrávaní zvuku vo videozázname sa môže nahráť aj zvuk pohybu objektívu a prevádzky fotoaparátu. V prípade potreby môžete tieto zvuky minimalizovať snímaním v režime [AF Mode] nastavenom na možnosť [S-AF], alebo obmedzením počtu stlačení spúšte.
- V režime M^{A} (Dioráma) sa nenahrá žiadny zvuk.
- Keď je snímanie zvuku videosekvencií nastavené na hodnotu [OFF], zobrazuje sa symbol OFF .

6 Ponuka funkcií

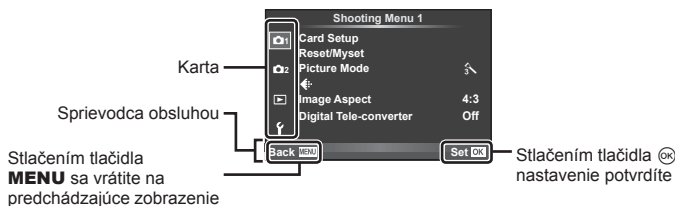
Používanie základnej ponuky

Ponuky obsahujú možnosti na snímanie a prehrávanie, ktoré nie sú zobrazené v živom ovládaní, a umožňujú vám prispôsobiť nastavenie fotoaparátu na jednoduchšie používanie.

	Predbežné a základné možnosti snímania
	Pokročilé možnosti snímania
	Možnosti prehrávania a retušovania
	Prispôbenie nastavení fotoaparátu (Str. 85)*
	Možnosti ponuky portu pre príslušenstvo pre zariadenia s portom pre príslušenstvo, ako je EVF a OLYMPUS PENPAL (Str. 101)*
	Nastavenie fotoaparátu (napr. dátumu a jazyka)

* Pri predvolených nastaveniach sa nezobrazuje.

1 Stlačením tlačidla **MENU** zobrazíte ponuky.



- Po zvolení požadovanej možnosti sa približne na 2 sekundy zobrazí vysvetlenie.
- Vysvetlenie môžete skryť alebo zobraziť pomocou tlačidla **INFO**.

2 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú záložku a stlačte tlačidlo **OK**.

3 Tlačidlami Δ ∇ zvolíte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** zobrazíte možnosti pre zvolenú položku.



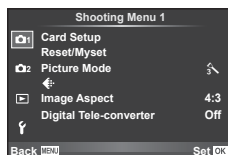
4 Tlačidlami Δ ∇ zvýrazníte požadovanú položku a stlačením tlačidla **OK** ju vyberte.

- Pre opustenie ponuky stlačte opakovane tlačidlo **MENU**.

Poznámky

- Informácie o predvolených nastaveniach pre každú voľbu nájdete v časti „Přehľad ponúk“ (Str. 136).

Používanie ponuky snímania 1/ponuky snímania 2



Ponuka snímania 1

- 1 Card Setup (Str. 72)
- Reset/Myset (Str. 73)
- Picture Mode (Str. 74)
- ◀ (Str. 75)
- Image Aspect (Str. 62)
- Digital Tele-converter (Str. 81)

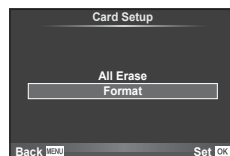
Ponuka snímania 2

- 2 [Sequential/Release] (Sekvenčné snímavie/samospúšť) (Str. 61, 75)
- Image Stabilizer (Str. 57)
- Bracketing (Str. 76)
- HDR (Str. 78)
- Multiple Exposure (Str. 79)
- Time Lapse Settings (Str. 80)
- ⚡ RC Mode (Str. 81)

Formátovanie karty (Nastavenie karty)

Novú kartu alebo kartu, ktorá bola predtým používaná v inom fotoaparáte alebo počítači, je pred prvým použitím nutné naformátovať v tomto fotoaparáte. Všetky dáta uložené na karte, vrátane chránených snímok, sa pri formátovaní vymažú. Pri formátovaní použitej karty sa uistite, že na karte nie sú žiadne snímky, ktoré si chcete uchovať. [Info] „Použiteľné karty“ (Str. 116)

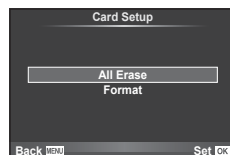
- 1 Zvoľte [Card Setup] v ponuke snímania 1 [1].
- 2 Vyberte možnosť [Format] a stlačte tlačidlo [OK].
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte [OK].
 - Formátovanie sa spustí.



Odstránenie všetkých snímok (Nastavenie karty)







Všetky zachytené snímky budú odstránené. Chránené snímky odstránené nebudú.

- 1 Zvoľte [Card Setup] v ponuke snímania 1 [1].
- 2 Vyberte možnosť [All Erase] a stlačte tlačidlo [OK].
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte [OK].
 - Všetky snímky budú odstránené.



Obnovenie základných nastavení (Reset)

Nastavenia fotoaparátu možno jednoducho obnoviť na základné nastavenia.





- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v ponuke snímania 1 .
- 2 Vyberte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo 
 - Zvýraznite položku [Reset] a po stlačení tlačidla  zvoľte typ obnovy nastavení. Ak chcete resetovať všetky nastavenia okrem času, dátumu a niekoľkých ďalších, zvýraznite možnosť [Full] a stlačte tlačidlo .
 -  „Prehľad ponúk“ (Str. 136)
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .



Uloženie Obľúbených nastavení (MySet)




Uloženie nastavení Myset

Aktuálne nastavenie fotoaparátu je možné uložiť pre všetky režimy okrem režimu snímania. Uložené nastavenia je možné vyvolať v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

- 1 Upravte nastavenia, ktoré chcete uložiť.
- 2 Zvoľte [Reset/Myset] v ponuke snímania 1 .
- 3 Vyberte požadovanú pozíciu na uloženie nastavení ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo 
 - Vedľa pozícií ([Myset1]–[Myset4]), do ktorých už boli uložené nastavenia, sa zobrazí [Set]. Ďalšou voľbou [Set] registrované nastavenia prepíšete.
 - Ak chcete ukončiť registráciu, zvoľte [Reset].
- 4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo 
 - Nastavenia, ktoré možno uložiť v položke Myset  „Prehľad ponúk“ (Str. 136)

Použitie nastavení Myset

Služi na nastavenia fotoaparátu na nastavenia zvolené pre položku Myset.

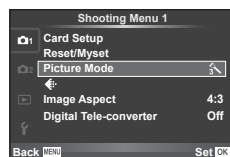
- 1 Zvoľte [Reset/Myset] v ponuke snímania 1 .
- 2 Vyberte požadované nastavenia ([Myset1]–[Myset4]) a stlačte tlačidlo .
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte .



Možnosti spracovania (Režim obrazu)





V nastaveniach [Picture Mode] (Str. 60) môžete individuálne nastaviť kontrast, ostrosť a iné parametre. Zmeny každého režimu obrazu sa ukladajú oddelene.

1 Zvoľte [Picture Mode] v ponuke snímania 1 .



2 Pomocou Δ ∇ vyberte požadovanú možnosť a stlačte \odot .

3 Stlačením tlačidla \triangleright zobrazte nastavenia pre zvolenú možnosť.

					
Kontrast	Rozdiel medzi svetlými a tmavými oblasťami	✓	✓	✓	✓
Ostrosť	Ostrosť obrazu	✓	✓	✓	✓
Sýtosť	Živosť farieb	✓	✓	—	✓
Gradácia	Nastavenie farebného tónu (gradácia).				
Auto	Rozdelí obraz na jednotlivé oblasti a upraví jas pre každú z nich samostatne. Toto nastavenie je účinné pre snímky s veľmi kontrastnými partiami, v ktorých biela vyzerá príliš jasne alebo naopak tmavé oblasti sú príliš tmavé.	✓	✓	✓	✓
Normálny	Režim [Normal] uplatníte na všeobecné použitie.				
High Key	Gradácia pre jasný objekt				
Low Key	Gradácia pre tmavý objekt.				
Efekt (i-Enhance)	Nastavenie miery účinku použitého efektu	✓	—	—	✓
Č&B filter (Monotone)	Vytvorí čiernobiely snímku. Farba filtra sa zjasní a doplnková farba sa stmaví.				
N:Neutrálny	Vytvorí normálnu čiernobiely snímku.				
Ye:Žltý	Reprodukuje jasne definovaný biely mrak s prirodzene modrým nebom.				
Or:Oranž	Nepatrne zvýrazňuje farby na modrom nebi a pri západe slnka.	—	—	✓	✓
R:Červený	Silno zvýrazňuje farby na modrom nebi a jas karmínových listov.				
G:Zelený	Silno zvýrazňuje farby červených pier a zelených listov.				

Fareb. tón (Monotone)	Sfarbí čiernobielu snímku.				
N:Neutrálny	Vytvorí normálnu čiernobielu snímku.				
S:Sépia	Sépia	—	—	✓	✓
B:Modrý	Modravá				
P:Fialový	Purpurová				
G:Zelený	Zelenkáva				

Upozornenia

- Zmeny kontrastu nemajú vplyv na iné nastavenia než [Normal].

Kvalita snímky (📷)

Zvoľte kvalitu snímky. Kvalitu snímky môžete zvoliť samostatne pre fotografie a videosekvencie. Rovnaké, ako v prípade položky [📷] pri živom ovládaní.

- Môžete zmeniť kombináciu veľkosti obrázka vo formáte JPEG a kompresný pomer, ako aj počty pixelov [M] a [S]. [📷 Set], [Pixel Count] , „Kvalita snímky (režim záznamu)“ (Str. 63)

Nastavenie samospúšte (📷/📷)

Funkciu samospúšte si môžete prispôbiť.

- 1 Zvoľte možnosť [📷/📷] v ponuke snímania 2



- 2 Vyberte možnosť [📷/📷] (vlastné) a stlačte tlačidlo .



- 3 Tlačidlami zvoľte položku a stlačte tlačidlo .

- Tlačidlami zvoľte nastavenie a stlačte tlačidlo .


Snímka	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Časovač	Služi na nastavenie času od stlačenia spúšte po nasnímanie záberu.
Interval	Umožňuje nastaviť interval snímania pre druhú a ďalšie snímky.
AF každej snímky	Nastavuje, či sa má pred zacytením snímky so samospúšťou automaticky zaostriť.

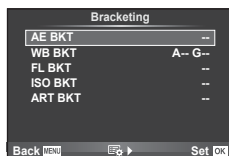
Snímanie série fotografií s odlišnými nastaveniami (Bracketing)



Pri snímaní s premennými nastaveniami (bracketing) fotoaparát automaticky mení konkrétne nastavenie v sérii snímok, aby si používateľ mohol vybrať snímku s najvhodnejšou hodnotou daného nastavenia. Nastavenia bracketingu môžete uložiť a snímanie s premennou expozíciou vypnúť.


- 1 Vyberte možnosť [Bracketing] v ponuke snímania  2 a stlačte tlačidlo .



- 2 Po zvolení možnosti [On] stlačte  a zvolte typ snímania s premennými nastaveniami.
 - Keď zvolíte snímanie s funkciou bracketing, na displeji sa zobrazí [BKT].



- 3 Stlačte , zvolte nastavenia parametrov, napríklad počet snímok, a potom stlačte tlačidlo .


 - Znova stláčajte tlačidlo , kým sa nevrátite na zobrazenie v 1. kroku.
 - Ak zvolíte v kroku 2 možnosť [Off], nastavenia bracketingu sa uložia a môžete snímať normálne.

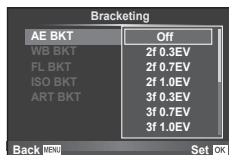
Upozornenia

- Bracketing sa nedá použiť pri snímaní v režime HDR.
- Nie je možné použiť súčasne s časozberným snímaním.
- Počas snímania s bracketingom nie je možné snímať, ak nie je na pamäťovej karte fotoaparátu dost' miesta pre vybraný počet snímok.

AE BKT (Premenná expozícia AE)

Fotoaparát mení expozíciu pre každý záber. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. V režime snímania jednotlivých záberov sa pri každom stlačení spúšte až nadol zhotoví jedna snímka. V režime sekvenčného snímania fotoaparát nasníma počas podržania stlačenej spúšte snímky v nasledujúcom poradí: bez úpravy, nastavenie negatívnej hodnoty, nastavenie pozitívnej hodnoty. Počet snímok: 2, 3, 5 alebo 7

- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor [BKT] zobrazuje nazeleno.
- Fotoaparát upraví expozíciu zmenou hodnoty clony a expozičného času (režim **P**), zmenou expozičného času (režimy **A** a **M**), alebo zmenou hodnoty clony (režim **S**).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu expozície.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step]. 
„Používanie používateľských ponúk“ (Str. 85)



WB BKT (Premenné vyváženie bielej farby)

Z jedného záberu sa automaticky vytvoria tri snímky s rôznym vyvážením bielej (upravením v stanovenom smere farby), pričom fotoaparát začne s hodnotou aktuálne zvolenou pre vyváženie bielej farby. Snímanie s premennými nastaveniami vyváženia bielej farby je možné v režimoch **P**, **A**, **S** a **M**.

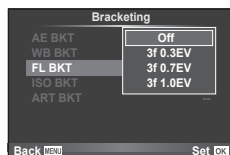
- Vyváženie bielej je možné meniť v krokoch po 2, 4 alebo 6 na každej z osí A–B (Amber–Blue, žltá – modrá) a G–M (Green–Magenta, zelená – purpurová).
- Fotoaparát postupne mení hodnotu aktuálne zvolenú pre kompenzáciu vyváženia bielej farby.



FL BKT (Premenná intenzita blesku)

Fotoaparát nasníma tri snímky s odlišnou intenzitou blesku (prvá snímka bez zmeny nastavenia, druhá snímka so zmenou nastavenia smerom k záporným hodnotám a tretia snímka so zmenou smerom ku kladným hodnotám). V režime jednej snímky sa pri každom stlačení spúšte nasníma jedna snímka; v režime sekvenčného snímania sa pri stlačení spúšte nasnímajú všetky snímky.

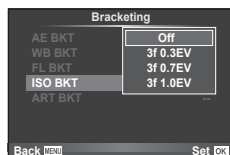
- Pri snímaní s premennými nastaveniami sa indikátor **BKT** zobrazuje nazeleno.
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa mení s hodnotou zvolenou pre položku [EV Step].
 „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 85)



ISO BKT (Premenná citlivosť ISO)

Fotoaparát mení citlivosť v rámci troch záberov počas zachovania pevného expozičného času a clony. Hodnotu úpravy možno zvoliť v rozsahu 0.3 EV, 0.7 EV alebo 1.0 EV. Pri každom stlačení spúšte fotoaparát nasníma tri snímky s nastavenou citlivosťou (alebo ak je zvolená automatická citlivosť, s nastavením optimálnej citlivosti) pri prvom zábere, zápornou úpravou pri druhom zábere a kladnou úpravou pri treťom zábere.

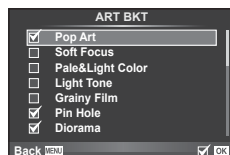
- Veľkosť prírastku pri premennom nastavení sa s hodnotou zvolenou pre položku [ISO Step] nemení. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 85)
- Na premennú citlivosť ISO nemá vplyv nastavenie homého limitu pre funkciu [ISO-Auto Set]. „Používanie používateľských ponúk“ (Str. 85)



ART BKT (Premenný umelecký filter)

Pri každom stlačení spúšte fotoaparát zaznamená niekoľko snímok, každú s iným nastavením umeleckého filtra. Snímanie s premenným umeleckým filtrom môžete zapnúť alebo vypnúť nezávisle pre každý režim obrazu.

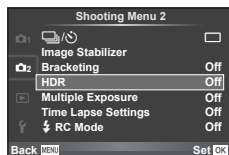
- Záznam snímok môže istý čas trvať.
- Funkciu ART BKT nie je možné kombinovať s funkciou WB BKT ani ISO BKT.



Snímanie HDR snímok (vysoký dynamický rozsah)

Fotoaparát nasníma niekoľko záberov a automaticky ich spojí do HDR snímky. Môžete tiež zachytiť niekoľko snímok a spraviť HDR snímku na počítaču (HDR bracketing photography).

- 1 Vyberte režim snímania [HDR] v ponuke snímania 2 a stlačte tlačidlo **OK**.



- 2 Zvoľte druhy HDR fotografovania a stlačte tlačidlo **OK**.

HDR1	Budú zachytené štyri snímky s rôznou expozíciou, ktoré budú vo fotoaparáte skombinované do jednej HDR snímky.
HDR2	HDR2 poskytuje pôsobivejšie fotografie, ako HDR1. Hodnota citlivosti ISO je pevne nastavená na hodnotu 200. Najkratší čas expozície je 1 sekunda a najdlhší čas expozície sú 4 sekundy.
3F 2.0EV	Vykoná sa HDR s premenným vyvážením. Zvoľte počet záberov a kompenzáciu expozície. Spracovanie HDR snímky sa nevykoná.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Snímajte.

- Po stlačení spúšte fotoaparát automaticky nasníma niekoľko obrázkov.
- Ak pomocou nastavenia [Button Function] (Str. 94) priradíte funkciu HDR tlačidlu, na vyvolanie obrazovky HDR fotografovania stačí stlačiť dané tlačidlo.

Upozornenia

- V režime HDR1 ani HDR2 nie je kompenzácia expozície dostupná.
- Ak snímate s dlhším expozičným časom, na snímkach sa môže vyskytnúť viac šumu.
- Fotoaparát pripievnite na statív alebo iný stabilizačný držiak a potom začnite fotografovať.
- Snímka zobrazená na displeji počas snímania sa bude líšiť od finálnej HDR fotografie.
- V prípade HDR1 a HDR2 bude spracovaná HDR snímka uložená ako súbor JPEG. Ak ste zvolili režim kvality na [RAW], snímka sa zaznamená vo formáte RAW+JPEG. Jediná snímka zaznamenaná ako RAW je snímka s vhodnou expozíciou.
- Ak je nastavená možnosť HDR1/HDR2, režim obrazu je pevne nastavený na [Natural] a nastavenie farieb je pevne na hodnote [sRGB]. [Full-time AF] nie je funkčný.
- Fotografovanie s bleskom, bracketing, viacnásobnú expozíciu a časozberné snímanie nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.
- V priebehu fotografovania HDR nie je možné snímať, ak nie je na pamäťovej karte fotoaparátu dost' miesta pre vybraný počet snímok.


Záznam viacerých záberov do jednej snímky (Viacnásobná expozícia)

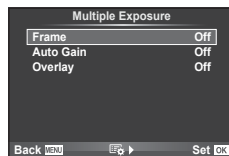
Záznam viacerých záberov do jednej snímky pomocou voľby aktuálne nastavenej ako kvalita snímky.

1 Zvoľte [Multiple Exposure] v ponuke snímania 2 .



2 Upravte nastavenia.

Snímka	Zvoľte [2f].
Auto Gain	Ak je zvolená možnosť [On], jas každej snímky sa nastaví na 1/2 a snímky sa prekrývajú. Ak zvolíte možnosť [Off], snímky sa prekrývajú s pôvodným jasom pre každú snímku.
Prekrytie	Keď zvolíte možnosť [On], snímku vo formáte RAW uloženú na karte môžete prekryť s viacerými snímkami a uložiť výslednú kompozíciu ako samostatnú snímku. Zhotoví sa jedna snímka.


- Počas aktívnej viacnásobnej expozície sa na displeji sa zobrazí symbol .




3 Snímajte.

- Keď sa spustí snímání, zobrazí sa zelený indikátor .
- Stlačením tlačidla  vymažete posledný záber.
- Predchádzajúci záber sa zobrazí cez zobrazenie z objektívu a bude slúžiť ako vodidlo pri určení kompozície ďalšieho záberu.

Tipy


- Prelínanie 3 alebo viacerých záberov: v položke [◀:-] vyberte možnosť RAW a pomocou funkcie [Overlay] vykonajte opakovanú viacnásobnú expozíciu.
- Ďalšie informácie o prelínaní snímok vo formáte RAW:  „Prekrytie snímok“ (Str. 83)

Upozornenia

- V režime viacnásobnej expozície fotoaparát neprechádza do režimu spánku.
- Fotografie nasnímané inými fotoaparátmi nemožno zahrnúť do viacnásobnej expozície.
- Keď je pre funkciu [Overlay] zvolená možnosť [On], snímky zobrazené pri zvolení snímky vo formáte RAW sa spracujú pri nastaveniach aktuálnych v čase snímání.
- Ak chcete nastaviť funkcie snímání, najskôr zrušte snímání viacnásobnej expozície. Niektoré funkcie nemožno nastaviť.
- Viacnásobná expozícia sa v nasledujúcich situáciách automaticky zruší od prvej snímky. Keď vypnete fotoaparát/Keď stlačíte tlačidlo /Keď stlačíte tlačidlo **MENU**/Keď nastavíte iný režim snímání ako **P**, **A**, **S**, **M**/Keď sa vybijie batéria/Keď do fotoaparátu zasuniete akýkoľvek kábel/Keď prepnete medzi displejom a elektronickým hľadáčikom
- Ak ste pomocou položky menu [Overlay] zvolili snímku vo formáte RAW, v prípade snímky zaznamenatej vo formáte JPEG+RAW sa zobrazuje snímka vo formáte JPEG.
- Pri vytváraní viacnásobnej expozície so zapnutou funkciou premennej expozície má prioritu snímání viacnásobnej expozície. Pri ukladaní výslednej snímky sa funkcia premennej expozície vráti na východiskové továrenské nastavenie.

Automatické snímanie v pevnom intervale (Časozberné snímanie)

Môžete fotoaparát nastaviť pre automatické snímanie s časozberným snímaním. Nasnímané zábery je možné zaznamenať aj ako jednu videosekvenciu. Toto nastavenie je k dispozícii iba v režimoch **P/A/S/M**.

- 1 Vykonajte nasledujúce nastavenia pod položkou [Time Lapse Settings] v ponuke snímania 2 .


Snímka	Nastavuje počet snímok, ktoré sa majú nasnímať.
Nast. oneskor. spúšte	Nastaví čas čakania pred začatím snímania.
Interval	Nastaví interval medzi snímkami po začatí snímania.
Časozberné video	Nastaví formát nahrávania sekvencie snímok. [Off]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok. [On]: Zaznamená jednotlivé zábery ako statický obrázok a vygeneruje a zaznamená jednu videosekvenciu zo sekvencie snímok.

- Kvalita obrazu videosekvencie je [Motion JPEG (HD)] a snímacia frekvencia je 10 sn./s.


2 Snímajte.

- Snímky sú zaznamenané aj v prípade, že obraz nie je po AF zaostrený. Ak chcete pevne nastaviť polohu zaostrenia, snímajte v režime MF.
- Režim [Rec View] pracuje po dobu 0,5 s.
- Ak je čas pred snímaním alebo interval snímania nastavený na 1 minútu a 31 sekúnd alebo dlhšie, displej a fotoaparát sa automaticky vypnú po uplynutí 1 minúty. Zariadenie sa znova automaticky zapne 10 sekúnd pred snímaním. Keď je displej vypnutý, môžete ho znova zapnúť stlačením tlačidla spúšte.

Upozornenia

- Ak je režim AF nastavený na možnosť [C-AF] alebo [C-AF+TR], bude automaticky zmenený na [S-AF].
- Dotykové operácie sú v priebehu časozberného snímania vypnuté.
- Nemožno použiť súčasne s HDR fotografovaním.
- Časozberné fotografovanie nemožno kombinovať s funkciou bracketing, viacnásobnou expozíciou, režimom Bulb, Time alebo zloženou snímkou.
- Blesk nebude fungovať, ak je čas nabíjania blesku dlhší, ako interval medzi snímkami.
- Ak sa fotoaparát automaticky vypne v intervaloch medzi snímkami, zapne sa včas na zhotovenie nasledujúcej snímky.
- Ak nie sú niektoré zo statických snímok správne zaznamenané, nebude vygenerovaná časozberná videosekvencia.
- Ak nie je na karte dostatok voľného miesta, nebude časozberná videosekvencia zaznamenaná.
- Snímanie v časozbernom režime bude zrušené pri aktivácii niektorého z nasledujúcich prvkov: ovládač režimov, tlačidlo **MENU**, tlačidlo , tlačidlo uvoľnenia objektívu alebo pripojenia kábla USB.
- Ak vypnete fotoaparát, režim časozberného snímania sa vypne.
- Ak batéria nie je dostatočne nabitá, môže snímanie skončiť pred koncom. Než začnete, uistite sa, že je batéria dostatočne nabitá.

Fotografovanie s bezdrôtovo ovládaným bleskom

Dodávaný blesk a externé blesky, ktoré podporujú režim diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku.  „Fotografovanie s bezdrôtovo ovládaným bleskom“ (Str. 124)

Digitálne priblíženie (Digitálny telekonvertor)








Digitálny telekonvertor je funkcia umožňujúca zväčšiť aktuálne priblíženie. Fotoaparát uloží snímku zo stredového výrezu. Priblíženie sa zväčší približne 2×.

1 Zvoľte [On] pre [Digital Tele-converter] v ponuke snímania 1 .

2 Obráz na displeji sa dvakrát zväčší.

- Snímaný objekt sa zaznamená tak, ako je zobrazený na displeji.

Upozornenia

- Digitálne priblíženie nie je k dispozícii pri viacnásobnej expozícii, režime , ani keď je v režime **SCN** nastavená niektorá z možností , , ,  alebo .
- Táto funkcia nie je dostupná, ak je v režime  položka [Movie Effect] nastavená na [On].
- Pri zobrazovaní snímok vo formáte RAW je oblasť viditeľná na displeji vyznačená rámkom.
- Oblasť AF zmizne.

Používanie ponuky prehrávania

Ponuka prehrávania

 (Str. 55)

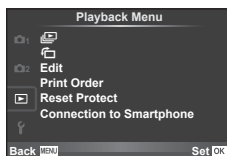
 (Str. 81)

Edit (Str. 82)

Print Order (Str. 113)

Reset Protect (Str. 83)

Connection to Smartphone (Str. 104)




















Zobrazenie otočených záberov ()



Pri nastavení na [On] budú fotografie nasnímané fotoaparátom otočeným na výšku automaticky otočené a zobrazené v orientácii na výšku.

Úprava statických snímkov



Uložené snímky je možné upraviť a uložiť ako nové snímky.

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania  a stlačte .
- 2 Pomocou tlačidiel   vyberte položku [Sel. Image] a stlačte tlačidlo .
- 3 Tlačidlami   zvoľte záber, ktorý chcete upraviť a stlačte 
 - Ak ide o snímku vo formáte RAW, zobrazí sa položka [RAW Data Edit]; ak ide o snímku vo formáte JPEG, zobrazí sa položka [JPEG Edit]. Ak bol záber nasnímaný vo formáte RAW+JPEG, zobrazí sa [RAW Data Edit] aj [JPEG Edit]. Zvoľte ponuku pre záber, ktorý budete upravovať.
- 4 Zvoľte položku [RAW Data Edit] alebo [JPEG Edit] a stlačte .

Uprav RAW	Vytvorte JPEG kópiu RAW záberu upraveného podľa nastavení.
	[Current] JPEG kópia je spracovaná pomocou aktuálnych nastavení fotoaparátu. Nastavenia fotoaparátu upravte pred zvolením tejto možnosti.
	[Custom1] Upravovanie možno vykonať pri zmenení nastavení monitora. Použité nastavenia môžete uložiť.
	[Custom2]
ART BKT Obrázok sa upraví pomocou nastavení zvoleného umeleckého filtra.	
Uprav JPEG	Vyberte si z týchto možností: [Shadow Adj]: Zosvetlí tmavý objekt v protisvetle. [Redeye Fix]: Minimalizuje jav červených očí pri snímaní s bleskom.  : Pomocou otočného ovládača () nastavte veľkosť výrezu a tlačidlami   nastavte pozíciu výrezu.
	 [Aspect]: Umožňuje zmeniť pomer strán snímok zo 4:3 (štandardný pomer) na [3:2], [16:9], [1:1] alebo [3:4]. Po zmene pomeru strán určite pomocou   polohu orezania. [Black & White]: Vytvára čiernobiele snímky. [Sepia]: Vytvára snímky v sépiovo hnedom tóne. [Saturation]: Nastavuje intenzitu (sýtosť) farieb na snímkach. Sýtosť farieb nastavte podľa obrazu na displeji.  : Prevádza rozmer obrazu na 1280 × 960, 640 × 480 alebo 320 × 240. Snímky s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer) sa konvertujú na najbližší rozmer obrazu. [e-Portrait]: Urobí pokožku hladkú a priehľadnú. Ak funkcia detekcie tváre zlyhá, v závislosti od záberu nemusí byť možné vykonať kompenzáciu.


- 5 Po dokončení nastavení stlačte 
 - Nastavenia sa použijú na záber.
- 6 Vyberte [Yes] a stlačte 
 - Upravený záber sa uloží na kartu.











Upozornenia

- 3D fotografie, videosekvencie a dočasne uložené súbory funkcie PHOTO STORY nie je možné upraviť.
- V závislosti na snímke nemusí korekcia červených očí fungovať.
- Úprava snímky JPEG nie je v nasledujúcich prípadoch možná:
Pri spracovaní snímky na PC, keď na pamäťovej karte nie je dostatok miesta a keď bol záber nasnímaný iným fotoaparátom
- Pri zmene veľkosti snímky ([) nemôžete zvoliť väčší počet pixelov, než bol pôvodne uložený.
- Položky [] a [Aspect] je možné použiť len na úpravu snímok s pomerom strán 4:3 (štandardný pomer).
- Keď je režim [Picture Mode] nastavený na [ART], [Color Space] je zablokovaný na [sRGB].





Prekrytie snímok

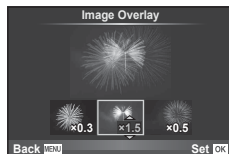
Môžete nastaviť prelínanie maximálne 3 snímok vo formáte RAW zhotovených týmto fotoaparátom a uložiť ich ako samostatnú snímku.

Snímka sa uloží v režime snímania nastavenom pri uložení snímky. (Ak je vybraná možnosť [RAW] kópia sa uloží vo formáte [N+RAW].)

- 1 Zvoľte [Edit] v ponuke prehrávania [] a stlačte .
- 2 Pomocou   zvoľte [Image Overlay] a stlačte .
- 3 Zvoľte počet snímok, ktoré chcete použiť na prelínanie a stlačte tlačidlo .
- 4 Pomocou     zvoľte RAW zábery, ktoré sa použijú na prelínanie.
 - Keď ste zvolili počet snímok určený v kroku 3, zobrazí sa prekrytie snímok.



- 5 Upravte výsledok.
 - Tlačidlami   zvoľte snímku a tlačidlami   upravte výsledok.
 - Výsledok je možné upraviť v rozsahu 0,1–2,0. Výsledok skontrolujte na displeji.




- 6 Stlačte . Zobrazí sa dialógové okno s potvrdením. Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo .



Tipy



- Ak chcete uskutočniť prelínanie 4 alebo viacerých snímok, uložte snímky na prekrytie vo formáte RAW a opakovane použite funkciu [Image Overlay].

Nahrávanie zvuku

K aktuálnej snímke môžete pridať zvukový záznam (v trvaní maximálne 30 sekúnd). Ide o rovnakú funkciu ako je [] počas prehrávania. (Str. 54)

Zrušenie všetkých ochrán

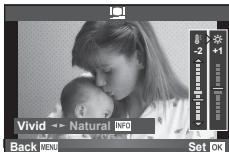
Táto funkcia vám dovoľuje zrušiť ochranu viacerých snímok súčasne.

- 1 Zvoľte [Reset Protect] v ponuke prehrávania [].
- 2 Vyberte [Yes] a stlačte .

Používanie ponuky nastavení

V ponuke **Ÿ** Ponuka nastavení môžete nastaviť základné funkcie fotoaparátu.



















Možnosť	Popis	
(Nastavenie dátumu/ času)	Nastavenie hodín fotoaparátu.	16
(Zmena jazyka zobrazenia)	Môžete zmeniť jazyk displeja a chybových hlásení z angličtiny na iný jazyk.	—
(Nastavenie jasnosti displeja)	Môžete nastaviť jas a farebnú teplotu displeja. Nastavenie farebnej teploty ovplyvní len zobrazenie na displeji počas prehrávania. Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zvýraznite položku INFO (farebná teplota) alebo INFO (jas) a pomocou tlačidiel \triangle ∇ nastavte požadovanú hodnotu. Pomocou tlačidla INFO zvolíte režim zobrazenia farieb na displeji [Natural] alebo [Vivid].	
Náhľad	Môžete zvoliť, či sa snímky majú zobraziť hneď po nasnímaní a trvanie ich zobrazovania. Toto je užitočné ako krátka kontrola obrazu, ktorý snímate. Počas kontroly sa môžete okamžite vrátiť späť k vytváraniu snímok stlačením spúšte do polovice. [0.3sec]–[20sec]: Výber počtu sekúnd zobrazenia jednotlivých snímok. [Off]: Snímka zaznamenávaná na kartu sa nezobrazí. [Auto ▶]: Zobrazí ukladanú snímku a potom prejde do režimu prehrávania. Vďaka tejto funkcii môžete ihneď mazať nepodarené snímky.	—
Nastavenia Wi-Fi siete	Nastavte fotoaparát pre pripojenie k smartfónu s LAN konektivitou pomocou bezdrôtovej funkcie na fotoaparáte.	104
Menu Display	Vyberte si medzi zobrazením používateľských ponúk alebo ponuky portu pre príslušenstvo.	—
Firmware	Zobrazí sa verzia firmvéru vášho produktu. Pri otázkach na fotoaparát alebo príslušenstvo alebo pri preberaní nového programu musíte uviesť verzie jednotlivých produktov, ktoré práve používate.	—

Používanie používateľských ponúk

Nastavenia fotoaparátu môžete upravovať v používateľskej ponuke .





Používateľská ponuka

-  AF/MF (Str. 85)
-  Button/Dial (Str. 86)
-  Release/ (Str. 86)
-  Disp//PC (Str. 87)
-  Exp//ISO (Str. 88)
-   Custom (Str. 90)
-  /Color/WB (Str. 90)
-  Record/Erase (Str. 91)
-  Movie (Str. 92)
-   Utility (Str. 92)



AF/MF

MENU →  → 

Možnosť	Popis	
Režim AF	Voľba režimu AF. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Môžete nastaviť samostatné spôsoby zaostrovania pre režim statickej fotografie a režim  .	69
Úplné AF	Ak zvolíte možnosť [On], fotoaparát bude stále zaostrovat', aj keď tlačidlo spúšte nebude stlačené do polovice. Nie je možné použiť objektívy so systémom Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prispôsobenie aretácie automatického zaostrovania a aretácie automatickej expozície.	93
Reset objek	Pri nastavení na možnosť [Off] sa poloha zaostrenia neobnoví ani po vypnutí fotoaparátu. Dôjde aj k reštartovaniu objektívov s motorovým nastavením transfokátora.	—
MF v rež. BULB/TIME	Pomocou ručného zaostrenia (MF) môžete zmeniť polohu zaostrenia počas expozície. Pri nastavení na polohu [Off] je otáčanie zaostrovacieho krúžka zablokované.	—
Ostr. krúž	Umožňuje vám upraviť nastavenie objektívu na ohniskový bod voľbou smeru otáčania zaostrovacieho krúžku.	—
MF Assist	Ak je zvolená možnosť [On], je možné automaticky prepnúť na priblíženie alebo zvýraznenie v režime manuálneho ostrenia otáčaním zaostrovacieho krúžku.	93
[] Nastaviť Home	Zvoľte oblasť AF, ktorá sa uloží ako východisková pozícia. Kým budete vyberať východiskovú pozíciu, v zobrazení výberu zaostrovacej oblasti AF sa zobrazí indikátor [HP] .	—
AF Iluminátor	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete pomocné svetlo AF vyradiť z činnosti.	—
 Priorita tváre	Môžete nastaviť režim AF s prioritou tváre alebo prioritou očí. Tie sú rovnaké ako nastavenie živého ovládania.	48
Ukazovateľ oblasti AF	Ak zvolíte možnosť [Off], rámik automatického zaostrovania sa počas potvrdenia zaostrenia nebude zobrazovať.	—

Možnosť	Popis	👉										
Funkcia tlačidla	Vyberte si funkciu priradenú vybranému tlačidlu. [FnFunction], [QFunction], [⊙Function], [▷Function], [▽Function], [⊞Function], [LFnFunction]	94										
Dial Function	Môžete zmeniť funkciu priradenú otočnému ovládaču (🕒). <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>P</td> <td>📷 / Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Hodnota clony / 📷</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Expozičný čas / 📷</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Expozičný čas / Hodnota clony</td> </tr> <tr> <td>▶</td> <td>[Prev/Next] / [📷] / Magnify]</td> </tr> </table> <p>V režimoch P, A, S a M sú funkcie pred stlačením a po stlačení tlačidla 📷 zamenené.</p>	P	📷 / Ps	A	Hodnota clony / 📷	S	Expozičný čas / 📷	M	Expozičný čas / Hodnota clony	▶	[Prev/Next] / [📷] / Magnify]	—
P	📷 / Ps											
A	Hodnota clony / 📷											
S	Expozičný čas / 📷											
M	Expozičný čas / Hodnota clony											
▶	[Prev/Next] / [📷] / Magnify]											
Smer Dial	Vyberte smer, ktorým bude treba volič otáčať, aby sa upravil expozičný čas alebo clona. Zmeňte smer posunutia programu.	—										
Funkcia prepínača rež.	Zaregistrované nastavenia Myset môžete priradiť jednotlivým polohám prepínača režimov. Možnosť [Myset1] – [Myset4] (Str. 73) je možné vybrať po zaregistrovaní nastavenia.	—										


Možnosť	Popis	👉
Prior Uvolns	Ak je zvolená možnosť [On], bude možné uvoľniť uzávierku, aj keď nebude zaostrené. Túto možnosť je možné nastaviť zvlášť pre režim S-AF (Str. 69) a C-AF (Str. 69).	—
Prio uvoľnenia C		—
L fps	Zvoľte snímkové frekvencie pre režimy [📷L] a [📷H]. Údaje predstavujú približné maximálne hodnoty.	61
H fps		
Stabilizácia obrazu	Zapína/vypína stabilizáciu obrazu pre kontinuálne snímánie.	—
Napoly Ris s IS	Ak je táto možnosť nastavená na hodnotu [Off], nebude po stlačení tlačidla spúšte aktivovaná funkcia IS (Stabilizácia obrazu).	—
Priorita IS objektívu	Ak zvolíte [On], pri používaní objektívu s funkciou stabilizácie obrazu bude priorita daná používaniu funkcie objektívu.	—
Oneskorenie spúšte	Ak je vybraná možnosť [Short], oneskorenie medzi úplným stlačením spúšte a zacytením snímky je možné skrátiť.*	—

* Tým skrátime výdrž batérie. Tiež sa uistite, že nie je fotoaparát v priebehu používania vystavený ostrým nárazom. Takéto nárazy môžu spôsobiť, že displej nebude zobrazovať objekty. V takom prípade vypnite fotoaparát a znova ho zapnite.

Možnosť	Popis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Výber formátu digitálneho videosignálu pre pripojenie k televízoru pomocou kábla HDMI. [HDMI Control]: Ak vyberiete možnosť [On], fotoaparát bude možné ovládať pomocou diaľkových ovládačov k TV prijímačom, ktoré podporujú ovládanie cez rozhranie HDMI.	96																																		
Video Out	Vyberte obrazovú normu ([NTSC] alebo [PAL]), ktorá sa používa vo vašej krajine.	96																																		
 Nastavenia ovládania	Vyberte si ovládanie zobrazené v jednotlivých režimoch snímania.	97																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Ovládacie prvky</th> <th colspan="4">Režim snímania</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Živé ovládanie (Str. 56)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Živé SCP (Str. 98)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Živý sprievodca (Str. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Ponuka umel. filtrov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Ponuka scén. režimov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Ovládacie prvky	Režim snímania				IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Živé ovládanie (Str. 56)	✓	✓	✓	✓	Živé SCP (Str. 98)	✓	✓	✓	✓	Živý sprievodca (Str. 24)	✓	–	–	–	Ponuka umel. filtrov	–	–	✓	–	Ponuka scén. režimov	–	–	–	✓
	Ovládacie prvky			Režim snímania																																
			IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																														
	Živé ovládanie (Str. 56)		✓	✓	✓	✓																														
	Živé SCP (Str. 98)		✓	✓	✓	✓																														
Živý sprievodca (Str. 24)	✓	–	–	–																																
Ponuka umel. filtrov	–	–	✓	–																																
Ponuka scén. režimov	–	–	–	✓																																
 /Info nastavenia	Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia po stlačení tlačidla INFO . [▶] Info: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia pri prezeraní na celý displej. [LV-Info]: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia, keď je fotoaparát v režime snímania. [⊞] Settings: Vyberte si druh informácií, ktoré sa zobrazia v zobrazení indexu alebo kalendára.	99, 100																																		
Zobrazená mriežka	Výberom možnosti [⊞], [⊞], [⊞], [⊞] alebo [⊞] zobrazíte na displeji mriežku.	—																																		
Nastavenie režimu obrazu	Ak zvolíte obrazový režim, zobrazí sa len zvolený záber.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Vyberte si spodnú hranicu zobrazenia jasov. [Shadow]: Vyberte si hornú hranicu zobrazenia tieňov.	99																																		
Režim Sprievodca	Ak chcete, aby sa pri otočení prepínača režimov do iného režimu nezobrazil pomocník pre zvolený režim, zvolte možnosť [Off].	17																																		
Nočné foto	Ak vyberiete možnosť [On], uprednostní sa jasné zobrazenie snímok. Efekt kompenzácie expozície alebo iných nastavení nebude na displeji viditeľný.	—																																		
Sekvencia videa	Zvolením [High] minimalizujete oneskorenie záberu. Ale kvalita záberu sa môže zhoršiť.	—																																		
Art LV režim	[mode1]: Účinok filtra sa zobrazuje vždy. [mode2]: Po stlačení spúšte do polovice nebude na displeji viditeľný účinok filtrov. Zvoľte túto možnosť, ak chcete vidieť obraz bez úprav.	—																																		
LV Makro režim	[mode1]: Pri stlačení tlačidla spúšte do polovice sa zruší priblíženie. [mode2]: Priblíženie sa pri stlačení tlačidla spúšte do polovice nezruší.	49																																		





Možnosť	Popis	
Redukcia blikania	Redukuje efekt blikania v prípade niektorých druhov osvetlenia, vrátane žiaroviek. Keď blikanie prestane pomocou nastavenia [Auto], nastavte na [50Hz] alebo [60Hz] podľa kmitočtu komerčného napájania v regióne, kde sa fotoaparát používa.	—
zámok	Keď je zvolená možnosť [On], náhľad sa prepína medzi zámkom a uvoľnením zakaždým, keď je stlačené tlačidlo zaregistrované pre náhľad.	—
Close Up režim	[mode1]: Tlačidlom Q obraz priblížite (maximálne 14×) a tlačidlom obraz vzdialite. [mode2]: Tlačidlom Q zobrazíte rámk priblíženia pre danú mieru priblíženia. Opätovným stlačením tlačidla Q snímku priblížite.	—
Nast. zvyraz. obr.	Umožňuje prepínanie rozhrania farieb medzi čiernou a bielou.	—
Podsvietenie LCD	Ak počas vybranej doby nevykonáte žiadne operácie, podsvietenie displeja sa stlmí, aby sa ušetrila energia batérie. Ak je zapnutá funkcia [Hold], podsvietenie sa nestlmí.	—
Režim spánku	Ak počas vybraného času nevykonáte žiadnu operáciu, fotoaparát sa prepne do režimu spánku (úspora energie). Fotoaparát znovu aktivujete stlačením spúšte do polovice.	—
(Pípnutie)	Keď nastavíte možnosť [Off], vypnete zvukovú signalizáciu aretácie zaostrenia pri stlačení spúšte do polovice.	—
USB režim	Voľba režimu pripojenia fotoaparátu k počítaču alebo tlačiarňi. Vybraním možnosti [Auto] sa budú pri každom pripojení fotoaparátu zobrazovať možnosti výberu režimu USB.	—

Možnosť	Popis	
Krok EV	Voľba veľkosti prírastku (kroku) pri voľbe expozičného času, hodnoty clony, kompenzácie expozície a iných expozičných parametrov.	—
Redukcia šumu	Táto funkcia znižuje šum vznikajúci počas dlhých expozícií. [Auto]: Redukcia šumu sa aktivuje pri dlhých expozíciách alebo pri zvýšení vnútornej teploty fotoaparátu. [On]: Redukcia šumu sa použije pri každom zábere. [Off]: Redukcia šumu je vypnutá. <ul style="list-style-type: none"> Po snímaní je na spracovanie potrebná približne rovnaká doba, ako na snímanie. Pri sekvenčnom snímaní sa funkcia redukcie šumu automaticky vypne. Za určitých podmienok alebo pre niektoré objekty nemusí táto funkcia pracovať správne. 	35
Filter šumu	Tu môžete zvoliť mieru redukcie šumu, ktorá sa použije pri vysokej citlivosti ISO.	—
ISO	Nastaviť citlivosť ISO.	70

Možnosť	Popis	
ISO Krok	Voľba prírastkov dostupných pri voľbe citlivosti ISO.	—
ISO-Auto nastav	Voľba horného limitu a predvolenej hodnoty, ktoré sa použijú pri nastavovaní citlivosti ISO, keď pre položku ISO zvolíte možnosť [Auto]. [High Limit]: Voľba horného limitu pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO. [Default]: Voľba predvolenej hodnoty pre voľbu automatického nastavenia citlivosti ISO.	—
ISO-Auto	Vyberte režim snímania, v ktorom bude dostupná možnosť [Auto] pre nastavenie citlivosti ISO. [P/A/S]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch okrem režimu M . V režime M je citlivosť ISO pevne nastavená na možnosť ISO200. [All]: Voľba automatického nastavenia citlivosti ISO je dostupná vo všetkých režimoch.	—
Meranie	Zvoľte režim merania v závislosti od snímanej scény.	68
AEL Meranie	Vyberte spôsob merania expozície pre funkciu aretácie AE (Str. 93). [Auto]: Použitie aktuálne vybraného spôsobu merania expozície.	—
Časovač BULB/ TIME	Vyberte maximálnu expozíciu pre fotografovanie v režime Bulb a Time.	—
Displej BULB/ TIME	Umožňuje nastaviť jas displeja pri použití funkcie [BULB], [TIME] alebo [COMP].	—
Live BULB	Vyberte interval zobrazovania počas snímania. Platia tu isté obmedzenia. Pri vysokých citlivostiach ISO sa frekvencia zníži. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať zobrazenie. Klepnite na monitor alebo stlačte tlačidlo spúšte do polovice, ak chcete obnoviť zobrazenie.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [⚡]	Zvoľte interval medzi stlačením tlačidla spúšte a uvoľnením uzávierky. Tým sa zníži riziko chvenia fotoaparátu následkom vibrácií. Táto funkcia je užitočná v situáciách, ako fotografovanie cez mikroskop alebo snímame astronomických fotografií. Zvoľte 0 sekúnd v prípade, že chcete znížiť ľahké rozostrenie spôsobené funkciou spúšte. Je tiež užitočná pri sekvenčnom snímaní (Str. 61) a snímaní so samospúšťou (Str. 61). Pri zadaní hodnoty tohto nastavenia na 0 sekúnd však nie je možné použiť sekvenčné snímame.	—
Nastavenie zloženého záberu	Nastavte expozičný čas, ktorý bude referenčný pri snímaní zložených fotografií (Str. 36).	—

Možnosť	Popis	
X-Sync.	Voľba expozičného času, ktorý sa použije pri aktivácii blesku.	100
Slow Limit	Voľba maximálneho expozičného času, ktorý bude dostupný pri použití blesku.	100
+	Pri nastavení na hodnotu [On] k hodnote kompenzácie blesku pripočíta hodnota kompenzácie expozície.	46, 68

Možnosť	Popis	
Nastavenie	<p>Môžete zvoliť kvalitu snímky vo formáte JPEG z kombinácií troch veľkostí snímky a štyroch hodnôt pre mieru komprimácie.</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> Tlačidlami $\langle \rangle$ zvolíte kombináciu ($\langle \leftarrow 1$) – ($\leftarrow 4$) a tlačidlá $\Delta \nabla$ použité na zmenu kombinácie. Stlačte \odot. </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> <p>Veľkosť snímky Komprimačný pomer</p> </div> </div>	63
Počet pixelov	<p>Zvoľte počet pixelov pre snímky s veľkosťou [M] a [S].</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;"> <div style="flex: 1;"> <ol style="list-style-type: none"> Zvoľte možnosť [M]iddle alebo [S]mall a stlačte tlačidlo \triangleright. Zvoľte počet pixelov a stlačte tlačidlo \odot. </div> <div style="flex: 1; text-align: center;"> </div> </div>	63
Shad. Comp.	<p>Zvoľte možnosť [On] pre korekciu svetlosti okrajov snímok v závislosti od typu objektívu.</p> <ul style="list-style-type: none"> Táto funkcia nie je dostupná, ak je k fotoaparátu pripojený telekonvertor alebo medzikružok. Pri vyšších nastaveniach citlivosti ISO môže byť na okrajoch snímky viditeľný šum. 	—
WB	Výber vyváženia bielej. Je rovnaké ako nastavenie živého ovládania. Tiež môžete jemne vyladiť vyváženie bielej pre jednotlivé režimy.	58
All	[All Set]: Rovnaká hodnota kompenzácie vyváženia bielej sa použije na všetky režimy okrem režimu [CWB]. [All Reset]: Vynulovanie kompenzácie vyváženia bielej pre všetky režimy okrem režimu [CWB].	—
Keep Warm Color	Zvoľte možnosť [Off], ak chcete eliminovať „teplé“ farby na snímkach zhotovených pri žiarovkovom osvetlení.	—
+WB	Upravte vyváženie bielej pri fotografovaní s bleskom.	—
Farebný priestor	Táto funkcia umožňuje zvoliť spôsob reprodukcie farieb na monitore alebo tlačiarni.	—

Možnosť	Popis	
Rýchle maz.	Keď je zvolená možnosť [On] a v režime prehrávania stlačíte tlačidlo  , aktuálna snímka sa okamžite vymaže.	—
RAW+Jpg maz	Môžete si zvoliť spôsob mazania snímok v režime prehrávania jednej snímky zaznamenaných pri nastavení RAW+JPEG (Str. 28). [JPEG]: Vymaže sa len kópia vo formáte JPEG. [RAW]: Vymaže sa len kópia vo formáte RAW. [RAW+JPEG]: Vymažú sa obidve kópie. • Pri vymazaní vybraných snímok alebo pri zvolení možnosti [All Erase] (Str. 72) sa vymažú kópie vo formáte RAW aj JPEG.	63
Názov súboru	[Auto]: Aj po vložení novej karty sú čísla súborov zachovávané z predchádzajúcej karty. Číslovanie súborov pokračuje od posledného použitého čísla alebo od najvyššieho dostupného čísla na karte. [Reset]: Po vložení novej karty budú čísla priečinkov začínať na 100 a názvy súborov na 0001. Ak vložená karta obsahuje snímky, čísla súborov budú začínať na číslu nasledujúcom po najvyššom čísle súboru na karte.	—
Uprav názov	Upravením časti názvu zvýraznenej sivou farbou vyberte spôsob, ako sa budú súbory pomenúvať. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastav.prio	Umožňuje upraviť si počiatočnú polohu kurzora ([Yes] alebo [No]) v dialógových oknách s potvrdením.	—
dpi nastavenie	Vybrať rozlíšenie tlače.	—
Copyright nast*	Umožňuje k novým fotografiám pridať meno fotografa a vlastníka autorských práv. Mená môžu mať maximálne 63 znakov. [Copyright Info.]: Vybraním možnosti [On] zahrniete meno fotografa a vlastníka autorských práv do údajov Exif novo zhotovených fotografií. [Artist Name]: Zadajte meno fotografa. [Copyright Name]: Zadajte meno vlastníka autorských práv. 1) Zvýraznite znak ① a stlačením tlačidla  pridajte zvýraznený znak k menu ②. 2) Zopakujte krok 1 a dokončíte zadávanie mena. Potom zvýraznite položku [END] a stlačte tlačidlo  . • Ak chcete odstrániť znak, stlačením tlačidla INFO presuňte kurzor do oblasti mena ②, zvýraznite požadovaný znak a stlačte  .	—



* Spoločnosť OLYMPUS neprijíma zodpovednosť za škody vzniknuté zo sporov týkajúcich sa použitia funkcie [Copyright Settings]. Používajte na vlastné riziko.

Možnosť	Popis	👉
Režim	Voľba režimu záznamu videosekvencie. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	62
Videosekvencia	Ak chcete snímať videosekvencie bez zvuku, zvolte možnosť [Off]. Túto možnosť možno vybrať tiež pomocou živého ovládania.	70
Movie Effect	Voľbou [On] povolíte filmové efekty v režime .	37
Redukcia šumu vetra	Redukcia hluku vetra pri snímaní.	—
Hlasitosť záznamu	Citlivosť nastavte oddelene pre každý mikrofón fotoaparátu. Citlivosť nastavte pomocou tlačidiel . Súčasne kontrolujte špičkovú hladinu zvuku, ktorú mikrofón zachytil v priebehu predchádzajúcich niekoľkých sekúnd.	—
Obmedzovač hlasitosti	Ak je zvolená možnosť [On], je automaticky regulovaná hlasitosť v prípade, že hlasitosť zachytená mikrofónom je vyššia ako normálna.	—
Režim videosekv.+foto	Zvoľte si spôsob, akým sa snímajú fotografie počas nahrávania videa. [mode1]: Snímanie fotografií počas nahrávania videosekvencie bez zastavenia nahrávania. [mode2]: Zastaví záznam videosekvencie pre zachytenie snímky. Po nasnímaní fotografie sa snímanie videosekvencie znova spustí.	21

Utility

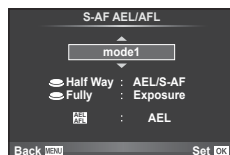
Možnosť	Popis	👉
Pixel Mapping	Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu.	135
Posun expozície	Môžete nastaviť správnu hodnotu expozície zvlášť pre každý režim merania. <ul style="list-style-type: none"> • To zníži rozsah dostupných možností kompenzácie expozície vo vybranom smere. • Efekt nebude na displeji viditeľný. Ak chcete uskutočniť štandardné nastavenia expozície, vykonajte kompenzáciu expozície (Str. 46). 	—
Úroveň výstrahy	Vyberte si úroveň batérie, pri ktorej sa zobrazí výstraha .	15
Nastav Level	Umožňuje nakalibrovať uhol ukazovateľa vodorovnosti. [Reset]: Obnovenie zmenených hodnôt na východiskové továrenské nastavenia. [Adjust]: Nastavenie aktuálnej pozície fotoaparátu ako nulovej hodnoty (0).	—
Nastav. dotyk. obraz.	Aktivovanie dotykového displeja. Zvoľte možnosť [Off], ak chcete deaktivovať dotykový displej.	—
Eye-Fi*	Povolenie alebo zablokovanie odosielania pri používaní karty Eye-Fi. Zobrazí sa, keď je vložená karta Eye-Fi.	—
Electronic Zoom Speed	Umožňuje nastaviť rýchlosť priblíženia pri ovládaní zoomu objektívu s elektronickým zoomom pomocou krúžku na objektíve.	119

* Používajte v súlade s miestnymi predpismi. V lietadle a na iných miestach, na ktorých je zakázané používanie bezdrôtových zariadení, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu, alebo v položke [Eye-Fi] zvolte možnosť [Off]. Fotoaparát nepodporuje režim „endless“ kariet Eye-Fi.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Automatické zaostrovanie a meranie je možné uskutočniť stlačením tlačidla, ktorému je priradená funkcia AEL/AFL. Vyberte si režim pre každý režim zaostrovania.



AEL/AFL

Režim		Funkcia spúšte				Funkcia tlačidla AEL/AFL	
		Stlačenie do polovice		Úplné stlačenie		Pri držaní AEL/AFL	
		Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia	Zaostrenie	Expozícia
S-AF	mode1	S-AF	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	S-AF	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Aretácia	Aretácia	–	–	Aretácia
	mode2	C-AF start	–	Aretácia	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	Aretácia	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Aretácia	Aretácia	C-AF start	–
MF	mode1	–	Aretácia	–	–	–	Aretácia
	mode2	–	–	–	Aretácia	–	Aretácia
	mode3	–	Aretácia	–	–	S-AF	–

MF Assist

MENU → → → [MF Assist]

Ide o funkciu asistenta zaostrenia pre MF. Keď sa zaostrovací krúžok otáča, hrana predmetu sa zosilní alebo sa časť displeja zväčší. Po zastavení zaostrovacieho krúžku sa obrazovka vráti do pôvodného zobrazenia.

Zväčšiť	Zväčší časť obrazovky. Časť pre zväčšenie je možné vopred nastaviť pomocou oblasti AF. [AF Area] (Str. 47)
Zvýraz. obr.	Zobrazí jasne definované obrysy so zvýraznením hrán. Umožňuje vybrať farbu zvýraznenia. [Peaking Settings] (Str. 88)

Poznámky

- Pomocou tlačidiel je možné zobraziť funkciu [Peaking]. Displej sa prepne pri každom stlačení tlačidla. Umožňuje vopred priradiť funkciu prepnutia na jedno z tlačidiel pomocou možnosti [Button Function] (Str. 94).

Upozornenia

- Keď je funkcia zvýraznenia aktivovaná, majú okraje malých predmetov tendenciu byť zvýraznené silnejšie. Nie je to ale zárukou presného zaostrenia.

Funkcia tlačidla

MENU → → → [Button Function]

Funkcie, ktoré možno priradiť, nájdete v tabuľke nižšie. Dostupné možnosti sa pri jednotlivých tlačidlách líšia.

Položky funkcií tlačidiel

[FnFunction] / [QFunction] / [⊙Function]*1 / [▷Function] / [▽Function] / [⏏Function] / ([Direct Function]*2 / [•••]*3) / [L-FiFunction]*4










*1 Nedostupné v režime .

*2 Priradte funkciu pre každé tlačidlo .

*3 Zvoľte oblasť AF.

*4 Vyberte funkciu priradenú tlačidlu na niektorých objektoch.

	Upravenie kompenzácie expozície.
ISO	Upravenie citlivosti ISO.
WB	Nastavenie vyváženia bielej farby.
AEL/AFL	Aretácia AE alebo aretácia AF. Funkcia sa zmení podľa nastavenia [AEL/AFL]. Ak zvolíte AEL, stlačte tlačidlo raz na aretáciu expozície a zobrazenia [AEL] na displeji. Ďalším stlačením tlačidla zrušíte aretáciu.
	Stlačením tlačidla spustíte snímanie videosekvencie.
(Náhľad)	Objektív sa zaclení na zvolenú hodnotu a môžete si prezrieť náhľad hĺbky ostrosti. Ak je zvolená možnosť [On] pre Lock v Používateľskej ponuke, uzávierka ostane na zvolenej hodnote aj v prípade, že tlačidlo pustíte.
(Rýchle ručné vyváženie bielej)	Keď stlačíte toto tlačidlo, fotoaparát zmeria vyváženie bielej (Str. 59).
[•••] (Oblasť AF)	Voľba oblasti AF.
[•••] Home	Po stlačení tlačidla sa oblasť AF nastaví na pozíciu uloženú pomocou funkcie [•••] Set Home] (Str. 85). Ak sa chcete vrátiť k pôvodnému režimu oblasti AF, stlačte tlačidlo znova. Ak vypnete fotoaparát, keď je zvolená východisková pozícia, pozícia sa neuloží.
MF	Stlačením tlačidla zvolíte režim ručného zaostrenia. Ak sa chcete vrátiť k predtým zvolenému režimu AF, stlačte tlačidlo znova.
RAW	Stláčaním tlačidla prepínate medzi režimom záznamu JPEG a RAW+JPEG.
TEST (Skúšobná snímka)	Snímky zhotovené počas stlačenia tlačidla sa zobrazia na monitore, no nezaznamenajú sa na pamäťovú kartu.
Myset1 – Myset4	Pri stlačení tlačidla prepína medzi uloženými nastaveniami Myset. Stlačte tlačidlo znova pre návrat.
	Služí na zapnutie a vypnutie podsvietenia monitora.

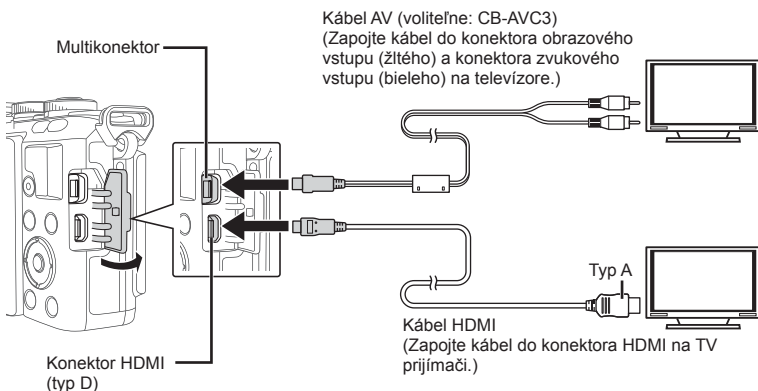
	Tlačidlo je možné použiť na výber medzi režimom  a  , keď je nasadené puzdro na fotografovanie pod vodou. Stlačením a podržaním tlačidla sa vrátite do predchádzajúceho režimu. Ak túto funkciu priradíte k tlačidlu, prepínanie medzi  a  počas používania objektívov s funkciou priblíženia automaticky objektív nastaví na WIDE end alebo TELE end.
Live Guide	Stlačením tlačidla môžete zobrazit' živých sprievodcov nastaveniami.
 (Digitálny telekonvertor)	Stlačením tlačidla môžete zapnúť alebo vypnúť digitálne priblíženie.
Q (Zväčšiť)	Stlačením tlačidla zobrazíte rámik priblíženia. Stlačte znova pre zväčšenie snímky. Stlačte a podržte tlačidlo pre vypnutie rámika zväčšenia.
Zvýraz. obr.	Pri každom stlačení tlačidla sa monitor prepne medzi displejom a mimo displeja. Pri aktivovanej funkcii zvýraznenia nie sú viditeľné funkcie histogram ani highlight/shadow.
AF Stop	Zastaví automatické zaostrovanie.
	Výber sekvenčného snímania alebo samospúšte.
	Výber režimu blesku.
HDR	Prepína na režim HDR s uloženými nastaveniami.
BKT	Zapne snímame BKT pomocou uložených nastavení.
 Uzamknutie (Uzamknutie dotykovej obrazovky)	Stlačte a podržte tlačidlo na aktivovanie alebo deaktivovanie ovládania prostredníctvom dotykového displeja.
Elektronické priblíženie	Pri používaní objektívu s elektronickým ovládaním zoomu môžete po stlačení tlačidla použiť krížový ovládač na ovládanie priblíženia.

Prezeranie snímok vo fotoaparáte na obrazovke TV prijímača

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Na prehrávanie zaznamenaných snímok na vašom televízore použite samostatne predávaný kábel (k fotoaparátu). Pripojte fotoaparát k HD televízoru pomocou kábla HDMI, budete môcť prezerať snímky vo vysokej kvalite na televíznej obrazovke.

V prípade, že na pripojenie k televízii používate AV kábel, najskôr nastavte nastavenia fotoaparátu [Video Out] (Str. 87).



1 Pripojte fotoaparát k televízoru a nastavte zdroj vstupu pre televízor.

- Po pripojení kábla sa monitor fotoaparátu vypne.
- Keď fotoaparát pripájate prostredníctvom kábla AV, stlačte tlačidlo .


Upozornenia

- Podrobnosti o zmene zdroja vstupu na TV prijímači nájdete v návode na obsluhu TV prijímača.
- V závislosti od nastavenia TV prijímača sa snímky a informácie môžu zobraziť orezané.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla AV aj HDMI, prioritu bude mať kábel HDMI.
- Ak je fotoaparát pripojený prostredníctvom kábla HDMI, bude možné zvoliť druh signálu digitálneho obrazového záznamu. Vyberte formát, ktorý vyhovuje vstupnému formátu zvolenému na TV prijímači.

1080i	Prioritu má výstup HDMI 1080i.
720p	Prioritu má výstup HDMI 720p.
480p/576p	Výstup HDMI 480p/576p. 576p sa použije, ak je v položke [Video Out] (Str. 87) vybraná možnosť [PAL].

- Počas pripojenia kábla HDMI nie je možné vytvárať snímky alebo videozáznamy.
- Nepripájajte fotoaparát k iným zariadeniam s výstupom HDMI. Mohlo by dôjsť k poškodeniu fotoaparátu.
- Výstup HDMI sa nevykonáva počas pripojenia prostredníctvom rozhrania USB k počítaču alebo tlačiarne.

Používanie diaľkového ovládača TV prijímača

Keď je fotoaparát pripojený k televízoru, ktorý podporuje funkciu HDMI Control, môžete ho obsluhovať diaľkovým ovládačom.  [HDMI] (Str. 87)

Poznámky

- Pri obsluhu fotoaparátu sa riadte sprievodcom obsluhou, ktorý sa zobrazuje na TV obrazovke.
- Počas prehrávania jednej snímky môžete „červeným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť zobrazenie informácií, a „zeleným“ tlačidlom zobraziť alebo skryť indexové zobrazenie.
- Niektoré televízory nemusia podporovať všetky funkcie.

Voľba zobrazenia ovládacieho panela

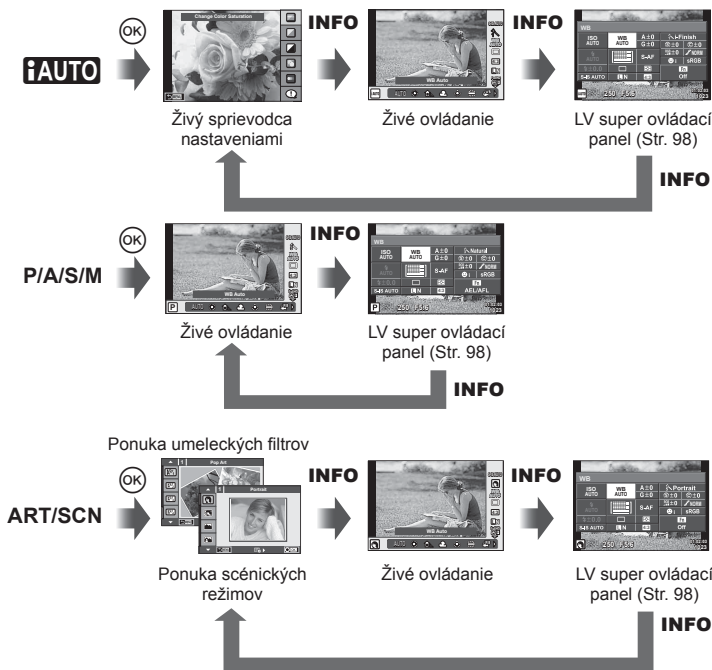
MENU →  →  →  Control Settings]

Nastaví, či sa majú zobrazovať v jednotlivých režimoch snímania ovládacie panely pre výber možností.

V jednotlivých režimoch snímania stlačením tlačidla **OK** začiarknite jednotlivé ovládacie panely, ktoré chcete zobraziť.

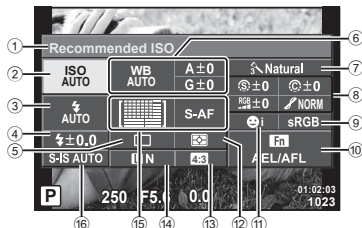
Zobrazenie ovládacích panelov

- Pri zobrazení ovládacieho panela stlačte tlačidlo **OK** a potom stlačením tlačidla **INFO** prepnete zobrazenie.



LV super ovládací panel

LV super ovládací panel zobrazuje aktuálny stav nastavenia snímania. Môžete ho použiť pre nastavenie iných možností. Nastavenie vybratej možnosti zmeníte pomocou krížového ovládača alebo dotykového displeja.



Nastavenia, ktoré je možné upraviť prostredníctvom super ovládacieho panela LV

- | | | |
|--|--|---------|
| 1 Aktuálne zvolená možnosť | Gradácia | Str. 74 |
| 2 Citlivosť ISO..... Str. 70 | Čiernobiely filter | Str. 74 |
| 3 Režim blesku..... Str. 65 | Tón obrázku | Str. 75 |
| 4 Ovládanie intenzity blesku..... Str. 68 | 9 Farebný priestor..... Str. 90 | |
| 5 Sekvenčné snímání/
samospúšť..... Str. 61 | 10 Priradenie funkcií tlačidlám..... Str. 94 | |
| 6 Vyváženie bielej..... Str. 58 | 11 Priorita tváre..... Str. 48 | |
| Kompenzácia vyváženia bielej | 12 Režim merania..... Str. 68 | |
| 7 Režim obrazu..... Str. 60 | 13 Pomer strán..... Str. 62 | |
| 8 Ostrosť..... Str. 74 | 14 Režim záznamu..... Str. 63 | |
| Kontrast..... Str. 74 | 15 Režim AF..... Str. 69 | |
| Sýtosť RGB..... Str. 74 | 16 Oblasť AF..... Str. 47 | |
| | 16 Stabilizátor obrazu..... Str. 57 | |

Upozornenia

- Nezobrazuje sa v režime záznamu videosekvencie.

- 1 Po zobrazení živého ovládania stlačte tlačidlo **INFO**.
 - Zobrazí sa ovládací panel LV super.
 - Každým stlačením tlačidla **INFO** zmeníte zobrazenie.
- 2 Klepnite na požadovanú položku.
 - Položka sa zvýrazní.
- 3 Stlačte tlačidlo **OK** a vyberte možnosť nastavení.

Poznámky

- Funkcia je dostupná aj na obrazovkách ponuky **ART** a **SCN**. Dotknite sa ikony funkcie, ktorú chcete vybrať.



Pridanie informácií na zobrazenie

MENU →  →  → [Info Settings]


LV-Info (Zobrazenia informácií o snímaní)

Pomocou [LV-Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o snímaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas snímania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov

Oblasť na horný limitom jasú snímky sa zobrazia červenou farbou a oblasti pod dolným limitom modrou.  [Histogram Settings] (Str. 87)

▶ Info (Zobrazenia informácií o prehrávaní)

Pomocou [▶ Info] pridáte nasledujúce zobrazenia informácií o prehrávaní. Pridané zobrazenia sa budú opakovane zobrazovať, keď budete počas prehrávania opakovane stláčať tlačidlo **INFO**. Môžete taktiež zvoliť, aby sa nezobrazovali zobrazenia, ktoré sa zobrazujú v predvolenom nastavení.



Zobrazenie histogramu



Zobrazenie nesprávne exponovaných miest a tieňov



Porovnávacie zobrazenie



Porovnávacie zobrazenie

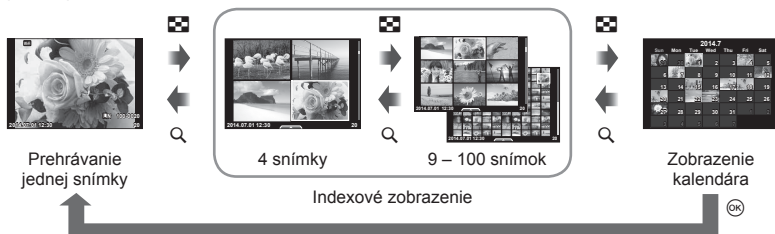
Ak chcete zobraziť toto nastavenie, položka [▶] Close Up Mode] v používateľskej ponuke musí byť nastavená na [mode2]. Toto zobrazenie vám pomôže porovnať dva obrázky zobrazené vedľa seba. Vybraný obrázok vpravo môžete stlačením tlačidla **OK** posunúť na referenčný obrázok vľavo.

- Napravo sa zobrazuje základný obrázok. Pomocou otočného ovládača (◂) alebo tlačidiel **◀▶** vyberte požadovaný obrázok a stlačením tlačidla **OK** ho presuniete do ľavej časti obrazovky. Obrázok, ktorý sa má porovnať s obrázkom naľavo možno vybrať napravo. Ak chcete vybrať iný základný obrázok, zvýraznite pravý rámik a stlačte tlačidlo **OK**.
- Ak chcete snímku priblížiť, vyberte príslušnú snímku pomocou tlačidla **Q**, stlačte tlačidlo **INFO** a potom pomocou tlačidiel **△▽** alebo otočného ovládača (◂) zmeníte pomer priblíženia.
- Pomocou tlačidiel **△▽◀▶** si môžete prezrieť ostatné oblasti obrázka. Každým stlačením tlačidla **Q** sa prepne približovaný obrázok.



Nastavenia (Indexové zobrazenie/Kalendárové zobrazenie)




Pomocou možnosti  Settings] môžete pridať zobrazenie indexu s iným počtom snímkov a zobrazenie kalendára. Ďalšie zobrazenia zobrazíte stlačením tlačidla  počas prehrávania.



Expozičné časy pri automatickom používaní blesku

MENU →  →  → [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Môžete nastaviť podmienky expozičného času, ktorý sa použije pri blesnutí blesku.

Režim snímania	Načasovanie blesku (synchronne)	Horná medzná hodnota	Spodná medzná hodnota
P	Pomalšie z nastavení 1/ (ohnisková vzdialenosť objektívu × 2) a nastavenia [ X-Sync.]	Nastavenie [ X-Sync.]*	Nastavenie [ Slow Limit]
A			
S	Nastavený expozičný čas		Žiadna spodná medzná hodnota
M			

* 1/200 sekúnd alebo 1/180 sekúnd (iba FL-50R) pri použití samostatne predávaného externého blesku.

Ponuka portu pre príslušenstvo






Používanie príslušenstva OLYMPUS PENPAL

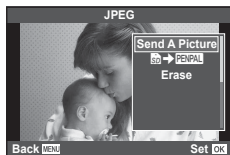
Voliteľné príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno použiť na odosielanie a prijímanie súborov medzi zariadeniami Bluetooth a inými fotoaparátmi pripojenými k príslušenstvu OLYMPUS PENPAL. Viac informácií o zariadeniach s rozhraním Bluetooth nájdete na webovej lokalite spoločnosti OLYMPUS.

Najprv zobrazte  Ponuku portu pre príslušenstvo (Str. 84).

■ Odosielanie snímok






Úprava veľkosti a odoslanie snímok vo formáte JPEG do iného zariadenia. Pred odoslaním snímok skontrolujte, či je prijímajúce zariadenie nastavené do režimu prijímania dát.

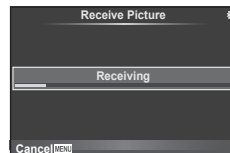
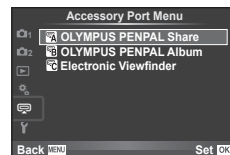
- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete odoslať, na celý displej a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte možnosť [Send A Picture] a stlačte tlačidlo .
 - Vyberte možnosť [Search] a v nasledujúcom dialógu stlačte tlačidlo . Fotoaparát vyhľadá zariadenia s rozhraním Bluetooth v dosahu a zobrazí ich.
- 3 Vyberte cieľovú lokalitu a stlačte tlačidlo .
 - Obrázok sa odošle do prijímajúceho zariadenia.
 - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte .



■ Prijímanie snímok/pridanie hostiteľa

Pripojte sa k vysielajúcemu zariadeniu a prevezmite obrázky vo formáte JPEG.

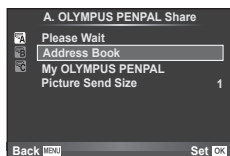
- 1 Vyberte možnosť [ OLYMPUS PENPAL Share] v ponuke portu pre príslušenstvo  (Str. 101).
- 2 Vyberte možnosť [Please Wait] a stlačte tlačidlo .
 - Na odosielajúcom zariadení vykonajte operácie na odoslanie snímok.
 - Spustí sa prenos a na displeji sa zobrazí dialógové okno [Receive Picture Request].
- 3 Vyberte možnosť [Accept] a stlačte tlačidlo .
 - Snímka sa preberie do fotoaparátu.
 - Keď sa zobrazí výzva na zadanie kódu PIN, zadajte 0000 a stlačte .



■ Úprava adresára

Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL si ukladá informácie o hosťovských zariadeniach. Hosťovským zariadeniam možno priradiť názvy, alebo informácie o nich odstrániť.

- 1 Vyberte možnosť [📷 OLYMPUS PENPAL Share] v ponuke portu pre príslušenstvo (Str. 101).
- 2 Vyberte možnosť [Address Book] a stlačte tlačidlo **OK**.
- 3 Vyberte možnosť [Address List] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Zobrazia sa názvy existujúcich hosťovských zariadení.
- 4 Vyberte hosťovské zariadenie, ktoré chcete upraviť a stlačte tlačidlo **OK**.



Odstraňovanie hosťovských zariadení

Vyberte možnosť [Yes] a stlačte tlačidlo **OK**.

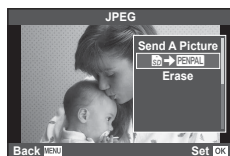
Úprava informácií o hosťovských zariadeniach

Stlačením tlačidla **OK** zobrazte informácie o hosťovských zariadeniach. Ak chcete zmeniť názov hosťovského zariadenia, stlačte znovu tlačidlo **OK** a v dialógovom okne upravte aktuálny názov.

■ Vytváranie albumov

Umožňuje zmeniť rozmer vašich obľúbených snímok vo formáte JPEG a skopírovať ich do príslušenstva OLYMPUS PENPAL.

- 1 Zobrazte snímku, ktorú chcete skopírovať, na celý displej a stlačte tlačidlo **OK**.
- 2 Vyberte možnosť [**SD** → **PENPAL**] a stlačte tlačidlo **OK**.
 - Ak chcete skopírovať snímky z príslušenstva OLYMPUS PENPAL na pamäťovú kartu, vyberte možnosť [**PENPAL** → **SD**] a stlačte tlačidlo **OK**.



Upozornenia

- Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

📷 OLYMPUS PENPAL Share

MENU → 🗨️ → 📷

Možnosť	Popis	👉
Prosím čakajte	Prijímanie obrázkov a hosťovských zariadení do adresára.	101
Adresár	[Address List]: Zobrazenie hosťovských zariadení, ktoré boli pridané do adresára. [New Pairing]: Pridanie hosťovského zariadenia do adresára. [Search Timer]: Výber času, ako dlho bude fotoaparát vyhľadávať hosťovské zariadenie.	102
My OLYMPUS PENPAL	Zobrazenie informácií o príslušenstvo OLYMPUS PENPAL, vrátane názvu, adresy a podporovaných služieb. Stlačením tlačidla OK môžete upraviť názov zariadenia.	102

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → ↻ → 📱

Možnosť	Popis	👉
Vel. na odoslanie	Výber veľkosti, v akej sa budú prenášať snímky. [Size 1: Small]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 640 × 480. [Size 2: Large]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Snímky sa budú odosielať v rozmere ekvivalentu 1280 × 960.	101

OLYMPUS PENPAL Album

MENU → ↻ → 📱

Možnosť	Popis	👉
Kopirovať všetko	Skopiruje všetky snímky a zvukové súbory medzi kartou SD a príslušenstvom OLYMPUS PENPAL. Kopirované obrázky sa zmenšia podľa nastavenia položky veľkosti kopirovaných súborov. Dočasne uložené súbory funkcie PHOTO STORY nie je možné kopirovať.	102
Ochr. Reset	Odstránenie ochrany zo všetkých obrázkov v albume príslušenstva OLYMPUS PENPAL.	102
Využ pam. albumu	Zobrazí počet obrázkov, ktoré sa momentálne nachádzajú v albume a počet obrázkov, ktoré ešte možno uložiť v rozmere [Size 2: Medium].	102
Nast. pam. albumu	[All Erase]: Odstráni všetky obrázky v albume. [Format Album]: Formátovanie albumu.	102
Vel. na kopírovanie	Výber veľkosti, v akej sa budú kopírovať snímky. [Size 1: Large]: Veľkosť kopirovaných obrázkov sa nebude meniť. [Size 2: Medium]: Snímky sa budú kopírovať v rozmere ekvivalentu 1920 × 1440.	102

Elektronický hľadáčik

MENU → ↻ → 📱

Možnosť	Popis	👉
EVF Adjust	Upravenie jasů a farebnej teploty zobrazenia vo voľiteľných externých hľadáčikoch. Vybraná farebná teplota sa použije pri prehrávaní aj na displeji. Tlačidlami ◀▶ zvolíte parameter farebná teplota (🌡️) alebo jas (☀️) a tlačidlami Δ ▽ nastavíte hodnotu v rozsahu [+7] – [-7].	—
Auto prepnutie EVF	Umožňuje nastaviť automatické prepínanie zobrazenia z režimu displeja pri použití externého elektronického hľadáčika VF-4. Pri nastavení [Off] sa každým stlačením tlačidla [📺] na externom hľadáčiku prepne zobrazenie medzi režimom displeja a hľadáčika. Pri nastavení [On] sa zobrazenie automaticky prepne z režimu displeja do režimu hľadáčika VF-4, keď sa pozriete cez hľadáčik. Ak je displej vyťahnutý, automatické prepínanie zostáva vypnuté.	123



7 Pripojenie fotoaparátu k smartfónu

Po pripojení smartfónu prostredníctvom funkcie bezdrôtovej siete LAN tohto fotoaparátu môžete vďaka špecializovanej aplikácii počas snímania aj po ňom využívať mnohé ďalšie funkcie.

Možnosti ponúkané špecializovanou aplikáciou OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenášanie snímok z fotoaparátu do smartfónu
Snímky z fotoaparátu môžete nahrávať do smartfónu.
- Snímanie na diaľku pomocou smartfónu
Pomocou smartfónu môžete fotoaparát na diaľku ovládať a robiť snímky.
- Efektívne spracovanie snímok
Snímky načítané do smartfónu môžete upravovať pomocou umeleckých filtrov a pridávať na ne značky.
- Vkládanie značiek GPS do snímok z fotoaparátu
Do snímok môžete jednoducho vkladať značky GPS tým, že zo smartfónu do fotoaparátu prenesiete protokol GPS.

Podrobnejšie informácie nájdete na adrese nižšie:



<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Upozornenia

- Pred použitím funkcie bezdrôtovej siete LAN si prečítajte časť „Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN“ (Str. 148).
- Ak používate funkciu bezdrôtovej siete LAN v krajine mimo oblasti, v ktorej bol fotoaparát zakúpený, hrozí, že fotoaparát nebude odpovedať predpisom pre bezdrôtovú komunikáciu tejto krajiny. Spoločnosť Olympus nenesie zodpovednosť za akékoľvek nedodržanie týchto predpisov.
- Rovnako ako u akejkoľvek inej bezdrôtovej komunikácii, hrozí vždy riziko odpočúvania treťou stranou.
- Funkciu bezdrôtovej siete LAN vo fotoaparáte nie je možné použiť na pripojenie k domácejmu alebo verejnemu prístupovému bodu.
- Bezdrôtová anténa siete LAN je umiestnená v úchyte fotoaparátu. Ak je to možné, nepribližujte ju ku kovovým predmetom.
- Počas pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN sa tým vybija rýchlejšie. Keď je batéria takmer vybitá, môže sa pripojenie počas prenosu prerušiť.
- Pripojenie môže byť ťažké alebo pomalé v blízkosti zariadení, ktoré generujú magnetické polia, statickú elektrinu alebo rádiové vlny, napríklad v blízkosti mikrovlnnej rúry a bezdrôtového telefónu.

Pripojenie k smartfónu

Pripojte sa k smartfónu. Spustíte aplikáciu nainštalovanú v smartfóne.

- 1 Zvoľte [Connection to Smartphone] v ponuke prehrávania  a stlačte .
- V závislosti na nastavení [Wi-Fi Connect Settings] fotoaparát pracuje nasledujúcim spôsobom.

Privátne pripojenie

K smartfónu sa môžete pri každom pripojení prihlásiť pomocou rovnakého identifikátora SSID a hesla.

Iba pri prvom pripojení smartfón nastavte pomocou identifikátora SSID a hesla zobrazeného na displeji.

Aplikácia OI.Share taktiež dokáže nastavenia nakonfigurovať automaticky prečítaním QR kódu zobrazeného na displeji.

Od druhého pripojenia už sa môžete jednoducho pripájať bez nastavovania identifikátora SSID a hesla.

Jednorazové pripojenie

Nastavte a pripojte smartfón vždy pomocou iného identifikátora SSID a hesla.

Aplikácia OI.Share taktiež dokáže nastavenia nakonfigurovať automaticky prečítaním QR kódu zobrazeného na displeji.


Výber pri každom pripojení


Vyberte spôsob pripojenia a vytvorte spojenie.

- 2 Pre ukončenie pripojenia stlačte tlačidlo **MENU** fotoaparátu alebo klepnite na [End Wi-Fi] na obrazovke displeja.
- Pripojenie je možné taktiež ukončiť ukončením aplikácie OI.Share alebo vypnutím fotoaparátu.
 - Pripojenie sa ukončí.

Prenášanie snímok do smartfónu


Na fotoaparáte môžete vybrať snímky a načítať ich do smartfónu. Pomocou fotoaparátu môžete taktiež vopred vyberať snímky, ktoré budete chcieť zdieľať.

 „Nastavenie poradia prenosu snímok ([Share Order])“ (Str. 28)

- 1 Spustíte na fotoaparáte nastavenie [Connection to Smartphone].
 - Pripojiť sa môžete aj dotykom symbolu  na displeji.
- 2 Spustíte aplikáciu OI.Share a kliknete na tlačidlo pre prenos obrazu.
 - Zobrazí sa zoznam snímok vo fotoaparáte.
- 3 Vyberte snímky, ktoré chcete preniesť, a kliknete na tlačidlo pre uloženie.
 - Po dokončení ukladania môžete fotoaparát pomocou smartfónu vypnúť.

Snímanie na diaľku pomocou smartfónu

Zo smartfónu je možné pomocou fotoaparátu snímať na diaľku. Táto funkcia je k dispozícii len pri nastavení [Private].



- 1 Spustíte na fotoaparáte nastavenie [Connection to Smartphone].
 - Pripojiť sa môžete aj dotykom symbolu  na displeji.
- 2 Spustíte aplikáciu OI.Share a kliknete na tlačidlo diaľkového ovládania.
- 3 Poklepaním na tlačidlo spúšťate snímatej.
 - Zachytená snímka sa uloží na pamäťovú kartu vo fotoaparáte.

Upozornenia

- Dostupné možnosti snímania sú čiastočne obmedzené.

Pridanie informácií o polohe do snímok

Do snímok zachytených počas vytvárania protokolu GPS môžete vkladať značky GPS tak, že daný protokol GPS uložený na smartfóne preniesete do fotoaparátu. Táto funkcia je k dispozícii len pri nastavení [Private].

- 1 Ako začnete snímať, spustíte aplikáciu OI.Share a zapnete spínač na tlačidle pre pridanie údajov o polohe, aby sa spustilo ukladanie protokolu GPS.
 - Než začnete ukladať protokol GPS, je fotoaparát nutné raz prepojiť s aplikáciou OI.Share, aby sa synchronizovalo jeho nastavenie času.
 - Počas ukladania protokolu GPS môžete používať telefón aj iné aplikácie.
- 2 Keď sa snímanie dokončí, vypnete prepínač na tlačidle pre pridanie údajov o polohe. Ukladanie protokolu GPS je skončené.
- 3 Spustíte na fotoaparáte nastavenie [Connection to Smartphone].
 - Pripojiť sa môžete aj dotykom symbolu  na displeji.
- 4 Pomocou aplikácie OI.Share preneste uložený protokol GPS do fotoaparátu.
 - Na základe preneseného protokolu GPS sa k jednotlivým snímkam na pamäťovej karte priradia značky GPS.
 - Na obrázkoch s pridanými informáciami o polohe sa zobrazí symbol .

Upozornenia

- Informácie o polohe je možné priradzovať iba pomocou smartfónov vybavených funkciou GPS.
- Informácie o polohe nie je možné pridať do videosekvencií.

Nastavenie pripojenia k bezdrôtovej sieti LAN (nastavenia Wi-Fi)

Môžete upravovať niektoré nastavenia, ako napríklad heslo slúžiace na pripájanie pomocou funkcie bezdrôtovej siete fotoaparátu.

Nastavenie spôsobu pripojenia

K dispozícii sú možnosti: [Private], ktoré používa rovnaké nastavenia zakaždým, keď sa pripojíte, a [One-Time], ktoré je obmedzené na jednorazové pripojenie.

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Wi-Fi Connect Settings] a stlačte tlačidlo **▷**.
- 3 Vyberte metódu pripojenia bezdrôtovej siete LAN a stlačte tlačidlo **OK**.
 - [Private]: Pripojenie k jednému smartfónu (pripája sa automaticky pomocou nastavení zadaných pri prvom pripojení).
 - [One-Time]: Pripojenie k viacerým smartfónom (pripája sa vždy pomocou iných nastavení pripojenia). K dispozícii je iba funkcia na prenos snímok aplikácie Ol.Share. Zobraziť je možné iba snímky, pre ktoré je vo fotoaparáte zadané poradie zdieľania.
 - [Select]: Vždy vybrať, ktorá metóda sa má použiť.
 - [Off]: Funkcia Wi-Fi sa vypne.

Zmena hesla privátneho pripojenia

Zmena hesla pre možnosť [Private].

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Private Password] a stlačte **▷**.
- 3 Postupujte podľa návodu na obsluhu a stlačte tlačidlo **⊙**.
 - Nastaví sa nové heslo.

Zrušenie poradi zdieľania

Zrušenie poradi zdieľania nastavených pre jednotlivé snímky.

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Reset share Order] a stlačte **▷**.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.

Inicializácia nastavení bezdrôtovej siete LAN

Inicializuje nastavenia [Wi-Fi Settings].

- 1 Vyberte [Wi-Fi Settings] v ponuke nastavenia **f** a stlačte **OK**.
- 2 Vyberte [Reset Wi-Fi Settings] a stlačte **▷**.
- 3 Vyberte [Yes] a stlačte **OK**.

Postup inštalácie softvéru OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 je softvér slúžiaci na importovanie fotografií a videosekvencií z fotoaparátu do vášho počítača a ich následné prezeranie, úpravu a spravovanie.

- Softvér OLYMPUS Viewer 3 si taktiež môžete prevziať na adrese „<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>“. Aby bolo softvér OLYMPUS Viewer 3 možné prevziať, musíte zadať sériové číslo produktu.

■ Windows

1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

Windows XP

- Zobrazí sa dialógové okno „Setup“.
- Spoločnosť Microsoft ukončila podporu systému Windows XP. Používajte ho na vlastné riziko – môžu nastať bezpečnostné problémy.



Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Zobrazí sa dialógové okno „Autorun“. Kliknutím na položku „OLYMPUS Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.

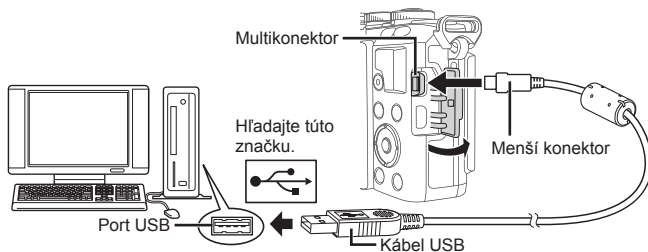
Upozornenia

- Ak sa dialógové okno „Setup“ nezobrazí, v programe Windows Prieskumník otvorte jednotku CD-ROM (OLYMPUS Setup) a dvakrát kliknite na položku „LAUNCHER.EXE“.
- Ak sa zobrazí dialógové okno Kontrola používateľských kont, kliknite na možnosť „Áno“ alebo „Pokračovať“.

2 Pripojte fotoaparát k počítaču.

Upozornenia

- Ak sa po pripojení fotoaparátu k počítaču na displeji fotoaparátu nič nezobrazí, zostávajúca kapacita batérie je príliš nízka. Použite úplne nabitú batériu.



Upozornenia

- Keď je fotoaparát pripojený k inému zariadeniu cez rozhranie USB, na displeji sa zobrazí výzva na výber typu pripojenia. Vyberte možnosť [Storage].

3 Zaregistrujte si svoj produkt Olympus.

- Kliknite na tlačidlo „Registration“ a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

4 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.

Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz alebo výkonnejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2,13 GHz alebo výkonnejší)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024 × 768 pixlov a viac Minimálne 65 536 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.
- Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.

■ Macintosh

1 Vložte dodaný disk CD do CD-ROM mechaniky počítača.

- Obsah disku by sa mal automaticky zobrazíť v aplikácii Finder. Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu CD na pracovnej ploche.
- Dvojím kliknutím na ikonu „Setup“ zobrazíte dialógové okno „Setup“.



2 Nainštalujte softvér OLYMPUS Viewer 3.

- Pred spustením inštalácie skontrolujte, či váš počítač spĺňa systémové požiadavky.
- Kliknite na tlačidlo „OLYMPUS Viewer 3“ a podľa pokynov na obrazovke nainštalujte softvér.



Prevádzkové prostredie

Operačný systém	Mac OS X v10.5 – v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz alebo rýchlejší (pre videosekvencie sa vyžaduje procesor Core2Duo 2 GHz alebo výkonnejší)
Pamäť RAM	1 GB alebo viac (odporúča sa 2 GB alebo viac)
Voľné miesto na pevnom disku	3 GB alebo viac
Nastavenia monitora	1024 × 768 pixlov a viac Minimálne 32 000 farieb (odporúča sa režim 16 770 000 farieb)

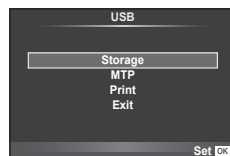
- Ak chcete zmeniť jazyk, vyberte požadovaný jazyk, ktorý chcete používať, v zozname. Podrobnosti o používaní softvéru nájdete vo funkcii Pomocník v uvedenom softvéri.

Kopírovanie snímok do počítača bez softvéru OLYMPUS Viewer 3

Váš fotoaparát podporuje USB Mass Storage Class. Môžete teda prenášať snímky do počítača pripojením fotoaparátu k počítaču pomocou priloženého kábla USB. S pripojením USB sú kompatibilné nasledujúce operačné systémy:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X v10.5 – v10.9

- 1 Vypnite fotoaparát a pripojte ho k počítaču.
 - Umiestnenie portu USB sa líši podľa počítača. Podrobnosti nájdete v návode k počítaču.
- 2 Zapnite fotoaparát.
 - Zobrazí sa obrazovka výberu pre pripojenie USB.
- 3 Pomocou tlačidiel Δ ∇ zvolíte [Storage].
Stlačte \odot .



- 4 Počítač rozpozná fotoaparát ako nové zariadenie.

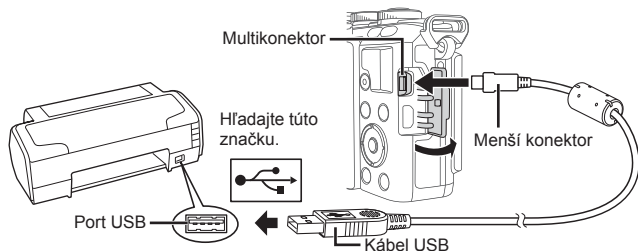
Upozornenia

- Ak používate aplikáciu Windows Fotogaléria pre Windows Vista, Windows 7, Windows 8, alebo Windows 8.1, vyberte v kroku 3 možnosť [MTP].
- Prenos dát nie je zaručený pri použití týchto OS ani v prípade, že je počítač vybavený rozhraním USB.
 - Pri počítačoch s doplneným rozhraním USB, napr. na prídavnej doske a pod.
 - Počítač nemá továrensky inštalovaný operačný systém
 - Domácky zostavený počítač
- Keď je fotoaparát pripojený k počítaču, nie je možné používať ovládacie prvky na fotoaparáte.
- Ak sa dialógové okno zobrazené v kroku 2 po pripojení fotoaparátu k počítaču nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 88) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

Priama tlač (PictBridge)

Po pripojení fotoaparátu kábлом USB k tlačiarni kompatibilnej s PictBridge môžete uložené snímky vytlačiť priamo.

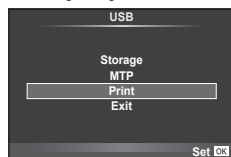
- 1 Pripojte fotoaparát k tlačiarni pomocou dodaného USB kábla a fotoaparát zapnite.



- Pri tlačení použite úplne nabitú batériu.
- Keď fotoaparát zapnete, na obrazovke počítača by sa malo zobraziť dialógové okno s výzvou na výber hostiteľského zariadenia. Ak sa nezobrazí, nastavte položku [USB Mode] (Str. 88) v používateľskej ponuke fotoaparátu na možnosť [Auto].

- 2 Pomocou tlačidiel Δ ∇ vyberte možnosť [Print].

- Zobrazí sa správa [One Moment] a potom dialógové okno s výberom režimu tlače.
- Ak sa obrazovka nezobrazí po pár minútach, odpojte kábel USB a začnite znovu od kroku 1.



Pokračujte podľa časti „Tlač s použitím vlastných nastavení“ (Str. 112).

Upozornenia

- 3D fotografie, snímky vo formáte RAW a videozáznamy nemožno vytlačiť.

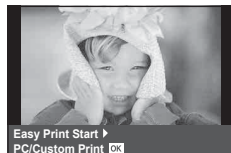
Jednoduchá tlač

Pred pripojením fotoaparátu k tlačiarni pomocou USB kábla pomocou fotoaparátu zobrazte obrázok, ktorých chcete vytlačiť.

- 1 Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zobrazte snímky, ktoré chcete fotoaparátom vytlačiť.

- 2 Stlačte tlačidlo \triangleright .

- Po dokončení tlače sa zobrazí obrazovka výberu snímky. Ak chcete vytlačiť ďalší snímok, vyberte ju pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright a stlačte tlačidlo \odot .
- Ukončenie vykonáte odpojením kábla USB od fotoaparátu vo chvíli zobrazenia výberu obrázkov.



Tlač s použitím vlastných nastavení

1 Pri nastavovaní volieb tlače postupujte podľa návodu na obsluhu.

Výber režimu tlače

Vyberte spôsob tlače (tlačový režim). Dostupné tlačové režimy sú uvedené nižšie.

Tlač	Tlač zvolených snímok.
Tlačiť všetko	Vytlačia sa všetky snímky uložené na karte a pre každú snímku vytvorí jeden výťažok.
Multi tlač	Vytlačí sa niekoľko kópií jednej snímky v samostatných rámčekoch na jedinom liste.
Celý Index	Vytlačia sa ukážky všetkých snímok uložených na karte.
Objednávka tlače	Tlač podľa vami vykonanej tlačovej objednávky. Ak nie je žiadna snímka s tlačovou objednávkou, nie je táto možnosť k dispozícii.

Nastavenie papiera pre tlač

Toto nastavenie sa líši podľa typu tlačiarnie. Ak je k dispozícii len nastavenie STANDARD tlačiarnie, nemôžete toto nastavenie zmeniť.

Size	Nastavuje formát papiera, ktorý tlačiareň podporuje.
Bez rámčeka	Zvolí, či sa snímka vytlačí na celú stránku alebo do prázdneho rámčeka.
Obrázky/List	Zvolí počet snímok na list. Zobrazuje sa, keď zvolíte [Multi Print].

Zvolenie snímok, ktoré chcete vytlačiť

Zvoľte snímky, ktoré chcete vytlačiť. Zvolené snímky je možné vytlačiť neskôr (rezervácia jednej snímky) alebo je možné okamžite vytlačiť zobrazenú snímku.



Print (OK)	Vytlačí aktuálne zobrazenú snímku. Ak existuje snímka, ku ktorej už je priradená objednávka [Single Print], vytlačí sa len táto objednaná snímka.
Single Print (▲)	Uplatní tlačovú objednávku na aktuálne zobrazenú snímku. Ak chcete po priradení [Single Print] použiť túto rezerváciu aj na iné snímky, vyberte ich pomocou tlačidiel <D>.
More (▼)	Nastavuje počet snímok a ďalších položiek, ktoré majú byť vytlačené, pre aktuálne zobrazovanú snímku, a či sa má vytlačiť alebo nie. Podrobnosti nájdete v nasledujúcej časti „Nastavenie tlačových dát“.

Nastavenie tlačových dát

Zvoľte, či chcete na snímke vytlačiť tlačové dáta, ako je čas, dátum alebo názov súboru. Keď je nastavený režim tlače [All Print] a je zvolená možnosť [Option Set], zobrazia sa nasledujúce možnosti.

	Nastavuje počet výtlačkov.
Dátum	Vytlačí dátum a čas uložené na snímke.
Názov súboru	Vytlačí názov súboru uložený na snímke.
	Služí na orezanie snímky na tlač. Pomocou otočného ovládača (⊙) nastavte veľkosť výrezu a tlačidlami Δ ∇ \triangleleft \triangleright nastavte pozíciu výrezu.

2 Po zvolení všetkých snímok na tlač a tlačových dát vyberte [Print] a potom stlačte tlačidlo

- Pre prerušenie a zrušenie tlače stlačte tlačidlo . Pre pokračovanie v tlači zvoľte možnosť [Continue].

■ Zrušenie tlače

Pre zrušenie tlače zvýraznite možnosť [Cancel] a stlačte tlačidlo . Majte na pamäti, že všetky zmeny týkajúce sa tlačovej objednávky budú stratené. Ak chcete zrušiť tlač a vrátiť sa k predchádzajúcemu kroku, kde môžete uskutočniť zmeny v aktuálnej objednávke tlače, stlačte tlačidlo **MENU**.

Tlačová objednávka (DPOF)

Na pamäťovú kartu môžete uložiť „tlačové objednávky“, v ktorých je uvedené, ktoré snímky sa majú vytlačiť a počet kópií pre každý výtlačok. Snímky si môžete nechať vytlačiť vo fotoštúdiu, ktoré podporuje štandard DPOF alebo si ich môžete vytlačiť sami tak, že fotoaparát pripojíte priamo k tlačiarni, ktorá podporuje štandard DPOF. Pri vytváraní tlačovej objednávky je potrebná pamäťová karta.

Vytvorenie tlačovej objednávky

- 1** Počas prehrávania stlačte tlačidlo a zvoľte položku
- 2** Vyberte možnosť alebo a stlačte tlačidlo .

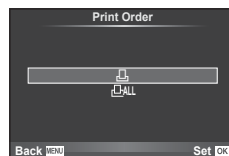
Jednotlivé snímky

Pomocou tlačidiel \triangleleft \triangleright zvoľte snímku, pre ktorú chcete nastaviť tlačovú objednávku, potom pomocou tlačidiel Δ ∇ nastavte počet výtlačkov.

- Opakovaním tohto kroku nastavte objednávky ďalších snímok. Keď vyberiete všetky požadované obrázky, stlačte tlačidlo .

Všetky snímky

Vyberte možnosť a stlačte tlačidlo .



- 3 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

Nie	Snímky sa tlačia bez dátumu a času.
Dátum	Všetky snímky sa vytlačia s dátumom zhotovenia.
Čas	Všetky snímky sa vytlačia s časom zhotovenia.



- Pri tlači snímok nie je možné meniť nastavenie medzi tlačou jednotlivých snímok.

- 4 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

Upozornenia

- Fotoaparát nie je možné použiť na úpravu tlačových objednávok vytvorených inými zariadeniami. Keď vytvoríte novú tlačovú objednávku, vymaže sa tým všetky existujúce tlačové objednávky vytvorené inými zariadeniami.
- Do tlačovej objednávky nie je možné zaradiť 3D fotografie, snímky vo formáte RAW ani videosekvencie.

Odstraňovanie všetkých vybraných obrázkov z tlačovej objednávky

Môžete zrušiť buď všetky dáta tlačovej objednávky, alebo iba dáta pre zvolené obrázky.

- 1 Počas prehrávania stlačte tlačidlo **OK** a zvoľte položku [□].

- 2 Vyberte možnosť [□] a stlačte tlačidlo **OK**.

- Ak chcete odobrať všetky snímky z tlačovej objednávky, zvoľte možnosť [Reset] a stlačte tlačidlo **OK**. Ak chcete skončiť bez odstránenia všetkých snímok, vyberte možnosť [Keep] a stlačte tlačidlo **OK**.

- 3 Pomocou tlačidiel <|> vyberte obrázky, ktoré chcete odstrániť z objednávky tlače.

- Pomocou tlačidla ∇ nastavíte počet výťažkov na 0. Po odstránení všetkých požadovaných obrázkov z objednávky tlače stlačte tlačidlo **OK**.

- 4 Zvoľte formát dátumu a času a stlačte tlačidlo **OK**.

- Toto nastavenie sa použije na všetky snímky s dátami tlačovej objednávky.

- 5 Vyberte možnosť [Set] a stlačte tlačidlo **OK**.

Batéria a nabíjačka

- Fotoaparát využíva jednu lítium-iónovú batériu Olympus. Nikdy nepoužívajte iné než originálne batérie Olympus.
- Spotreba fotoaparátu sa výrazne líši podľa použitia a ďalších podmienok.
- Nasledujúce činnosti majú veľkú spotrebu energie a veľmi rýchlo vybijajú batériu, aj keď sa nefotografuje.
 - Opakované automatické zaostrovaní stlačením tlačidla spúšte do polovice v režime snímania.
 - Dlhotrvajúce zobrazovanie snímok na displeji.
 - Keď je položka [Release Lag-Time] (Str. 86) nastavená na možnosť [Short].
 - Ak je fotoaparát pripojený k počítaču alebo tlačiarňi.
- Ak použijete vybitú batériu, môže sa fotoaparát vypnúť bez toho, aby sa zobrazilo upozornenie na vybitú batériu.
- Batéria nie je pri predaji úplne nabitá. Pred použitím batériu nabite pomocou dodanej nabíjačky.
- Normálny čas nabíjania prostredníctvom priloženej nabíjačky je približne 3 hodiny 30 minút.
- Nepokúšajte sa používať nabíjačky, ktoré neboli špeciálne určené na používanie s dodanou batériou, alebo batérie, ktoré neboli špeciálne určené na používanie s dodanou nabíjačkou.

Upozornenia

- V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Opatrebovanú batériu zlikvidujte v súlade s predpismi „Manipulácia s batériou“ (Str. 147).

Používanie nabíjačky v zahraničí

- Nabíjačku môžete napájať z väčšiny svetových domácich elektrických sietí od 100 V do 240 V str. (50/60 Hz). Tvar zásuvky a teda potrebnej zástrčky však závisí od krajiny alebo oblasti použitia a môže sa vyžadovať použitie vhodnej redukcie. Podrobnosti vám poskytnú personál v obchode s elektronikou alebo cestovný agent.
- Nepoužívajte bežne dostupné cestovné adaptéry, lebo môže dôjsť k poruche nabíjačky.

Použiteľné karty

V tejto príručke sú všetky úložné zariadenia nazývané „karta“. V tomto fotoaparáte možno použiť nasledujúce typy pamäťových kariet SD (bežne dostupné): SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi. Najaktuálnejšie informácie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Olympus.




Prepínač ochrany proti zápisu na karte SD

Na karte SD je prepínač ochrany proti zápisu. Ak nastavíte prepínač na stranu ochrany (LOCK), nebude možné zapisovať na kartu, odstraňovať údaje ani formátovať kartu. Ak chcete povoliť zápis, vráťte prepínač do odomknutej polohy (UNLOCK).



Upozornenia

- Dáta na karte nebudú úplne vymazané ani po jej naformátovaní alebo vymazaní dát. Pri likvidácii karty vykonajte jej znehodnotenie, aby nedošlo k úniku osobných údajov.
- Kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate. V lietadle a na iných miestach, vyberte kartu Eye-Fi z fotoaparátu alebo vypnite funkcie karty.  [Eye-Fi] (Str. 92)
- Karta Eye-Fi sa počas používania môže zohriať na vysokú teplotu.
- Pri používaní karty Eye-Fi sa môže rýchlejšie vybíjať batéria.
- Pri používaní karty Eye-Fi môže fotoaparát pomalšie reagovať.

Režim záznamu a veľkosť súboru/počet statických snímok, ktoré je možné uložiť

Veľkosť súboru v tabuľke je približná veľkosť súborov s pomerom strán 4:3.

Režim snímania	Počet pixelov (Pixel Count)	Kompresia	Formát súboru	Veľkosť súboru (MB)	Počet statických snímok, ktoré je možné uložiť*
RAW	4608×3456	Bezstratová komprimácia	ORF	Približne 17	41
L SF		1/2,7		Približne 11	79
L F		1/4		Približne 7,5	114
L N		1/8		Približne 3,5	248
L B		1/12		Približne 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7	JPEG	Približne 5,6	155
M F		1/4		Približne 3,4	257
M N		1/8		Približne 1,7	508
M B		1/12		Približne 1,2	753
M SF		1/2,7		Približne 3,2	271
M F	2560×1920	1/4	JPEG	Približne 2,2	398
M N		1/8		Približne 1,1	782
M B		1/12		Približne 0,8	1 151
M SF		1/2,7		Približne 1,8	476
M F		1/4		Približne 1,3	701
M N	1920×1440	1/8	JPEG	Približne 0,7	1 356
M B		1/12		Približne 0,5	1 968
M SF		1/2,7		Približne 1,3	678
M F		1/4		Približne 0,9	984
M N		1/8		Približne 0,5	1 906
M B	1600×1200	1/12	JPEG	Približne 0,4	2 653
S SF		1/2,7		Približne 0,9	1 034
S F		1/4		Približne 0,6	1 488
S N		1/8		Približne 0,4	2 773
S B		1/12		Približne 0,3	3 813
S SF	1024×768	1/2,7	JPEG	Približne 0,6	1 564
S F		1/4		Približne 0,4	2 260
S N		1/8		Približne 0,3	4 068
S B		1/12		Približne 0,2	5 547
S SF		1/2,7		Približne 0,3	3 589
S F	640×480	1/4	JPEG	Približne 0,2	5 085
S N		1/8		Približne 0,2	7 627
S B		1/12		Približne 0,1	10 170

* Pri karte SD s kapacitou 1 GB.

Upozornenia

- Počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti sa môže meniť v závislosti od objektu, či boli zadané tlačové objednávky a od ďalších faktorov. Za určitých okolností sa môže stať, že sa počet statických snímok, ktoré možno uložiť v pamäti, zobrazený na displeji nezmení ani po zhotovení ďalšej snímky alebo vymazaní už uložených snímok.
- Skutočná veľkosť súboru sa líši podľa predmetu.
- Maximálny počet statických snímok, ktoré je možné uložiť a zobraziť na displeji, je 9999.
- Údaje o dostupnom čase na nahrávanie videozáznamov si pozrite na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

10 Výmenné objektívy

Vhodný objektív si vyberte podľa scény a vášho kreatívneho zámeru. Používajte objektívy určené výhradne pre systém Micro Four Thirds označené nápisom M.ZUIKO DIGITAL alebo symbolom uvedeným vpravo.



Pomocou adaptéru môžete tiež použiť objektívy pre systém Four Thirds a OM.

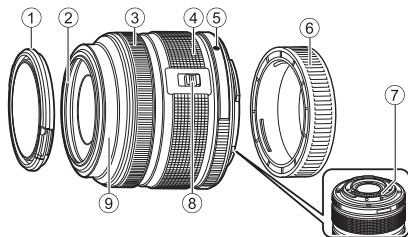
Upozornenia

- Po zložení krytu bajonetu tela fotoaparátu a pri výmene objektívu držte bajonet pre objektív otočený smerom dole. Obmedzte tak vniknutie prachu a iných telies do vnútra fotoaparátu.
- Neskladajte kryt bajonetu a nenasadzujte objektív v prašnom prostredí.
- Nemieťte objektívom nasadeným na fotoaparáte do slnka. Môže tým dôjsť k poškodeniu na fotoaparáte alebo dokonca k vznieteniu vplyvom sústredeného účinku slnečného žiarenia zaostreného objektívom.
- Nestraťte kryt tela a zadný kryt objektívu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach.

Technické parametre objektívov M.ZUIKO DIGITAL

■ Názvy súčastí

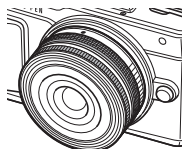
- 1 Predný kryt
- 2 Závit na nasadenie filtra
- 3 Ostriaci krúžok
- 4 Krúžok transfokátora (len objektívy s transfokátorom)
- 5 Značka pre nasadzovanie objektívu
- 6 Zadný kryt
- 7 Elektrické kontakty
- 8 Prepínač odblokovania UNLOCK (len na zasúvateľných objektívoch)
- 9 Okrasný krúžok (len na niektorých objektívoch; snímte ho pri nasadzovaní slnečnej clony objektívu)



■ Používanie objektívu s elektronickou transfokáciou (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

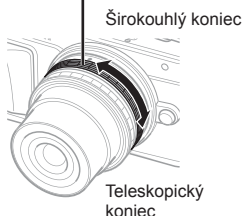
Objektív s elektronickou transfokáciou sa automaticky vysunie, keď zapnete fotoaparát.

Keď je fotoaparát vypnutý



Keď je fotoaparát zapnutý

Krúžok transfokátora



Ostriaci krúžok

Zaostrenie blízkych objektov

Zaostrenie vzdialených objektov

- Pomocou používateľskej ponuky môžete zvýšiť alebo znížiť citlivosť krúžku slúžiaceho na priblíženie. [Electronic Zoom Speed] (Str. 92)
- Na objektív možno nasadiť automatickú krytku šošovky (voliteľné príslušenstvo: LC-37C). Keď ju nasadíte na objektív, bude sa automaticky otvárať a zatvárať podľa toho, či je fotoaparát zapnutý, alebo vypnutý. Vďaka tomu netreba krytku pri fotografovaní skladať pri snímaní každej snímky. Nemožno použiť súčasne s filtrom.

Upozornenia

- Pred nasadzovaním alebo odnímaním objektívu vypnite fotoaparát.
- Pri práci s objektívom, napríklad jeho vysúvaní, netlačte na objektív.

■ Používanie objektívov s elektronickým transfokátorom a funkciami makro (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

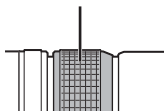
Činnosť objektívu závisí od pozície krúžku transfokátora.

Tlačidlo **MACRO**

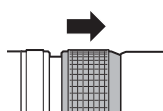


MACRO

Krúžok transfokátora



E-ZOOM



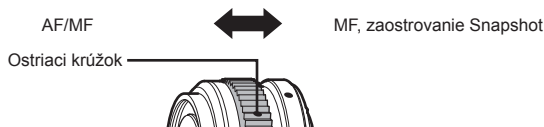
M-ZOOM

E-ZOOM (elektronický transfokátor)	Otočte krúžok transfokátora pre elektronický transfokátor. Rýchlosť priblíženia/odďalenia je podmienená mierou otočenia.
M-ZOOM (manuálne ovládanie transfokátora)	Otáčaním krúžku transfokátora približujete a odďalujete.
MACRO (makro fotografia)	Na fotografovanie objektov vo vzdialenosti 0,2 až 0,5 m, stlačte tlačidlo MACRO a posuňte krúžok transfokátora smerom dopredu. Transfokátor nie je k dispozícii.

- Funkciu tlačidla môžete zvoliť v používateľskej ponuke fotoaparátu.

■ Ovládanie MF (manuálne zaostrenie) (17 mm f1.8, ED12 mm f2.0 (zaostrenie Snapshot), ED12-40mm f2.8PRO)

Posunutím ostriaceho krúžku v smere šípky zmeňte spôsob ostrenia.



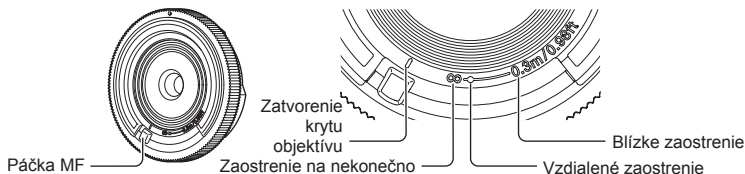
Pri metóde zaostrovania Snapshot sa vzdialenosť nastavuje pomocou ostriaceho krúžku v závislosti od vzdialenosti snímaného objektu. Fotoaparát zaostrí na hĺbku poľa zodpovedajúcu nastavenej hodnote clony.

- Pri objektíve 17mm f1.8 alebo ED12mm f2.0 odporúčame nastaviť clonu F5.6 alebo vyššiu.
- Fotografovanie pri vybratej vzdialenosti je možné nezávisle od režimu AF fotoaparátu.
- Ak je objektív nastavený na možnosť MF, je fotoaparát nastavený na ručné ostrenie bez ohľadu na iné nastavenia fotoaparátu.
- Stupnicu vzdialenosti používajte iba ako pomocné vodidlo.

■ Ovládanie krytu objektívu (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Pomocou páčky MF otvorte a zavrite kryt objektívu a upravte zaostrenie v rozsahu nekonečno až detail.

- Medzi fotoaparátom a objektívom nedochádza k dátovej komunikácii.
- Niektoré funkcie fotoaparátu nemožno použiť.
- Ak chcete použiť funkciu stabilizácie obrazu, nastavte ohniskovú vzdialenosť (Str. 57) na 9 mm pre BCL-0980 Fisheye a 15 mm pre BCL-1580.



■ Kombinácie objektívov a fotoaparátov

Objektív	Fotoaparát	Nasadenie	AF	Meranie
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Micro Four Thirds	Áno	Áno	Áno
Objektív so systémom Four Thirds		Nasadenie možný s adaptérom bajonetu	Áno*1	Áno
Objektív so systémom OM			Nie	Áno*2
Objektív so systémom Micro Four Thirds	Fotoaparát so systémom Four Thirds	Nie	Nie	Nie

*1 AF nefunguje pri zázname videosekvencií.

*2 Nie je možné presné meranie.

■ Hlavné parametre objektívu

Položky	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Svetelnosť	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Uhol záberu	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Konfigurácia objektívu	7 skupín, 8 šošoviek	7 skupín, 8 šošoviek	10 skupín, 13 šošoviek
Rozsah clony	f/3.5 – 22	f/3.5 – 22	f/4.0 – 22
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Ostrenie	Prepínanie AF/MF		
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	93 g	113 g	190 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Priemer závitú na nasadenie filtra	37 mm	37 mm	58 mm
Slnečná clona objektívu	–	LH-40D	LH-61D

Položky	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 Fisheye
Bajonet	Bajonet Micro Four Thirds		
Ohnisková vzdialenosť	25 mm	45 mm	9 mm
Svetelnosť	f/1.8	f/1.8	f/8
Uhol záberu	49,5°	27°	140°
Konfigurácia objektívu	7 skupín, 9 šošoviek	8 skupín, 9 šošoviek	4 skupín, 5 šošoviek
Rozsah clony	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	Pevné nastavené na f/8
Vzdialenosť pri fotografovaní (Ohnisková vzdialenosť)	0,25 m – ∞	0,5 m – ∞	0,2 m – ∞
Ostrenie	Prepínanie AF/MF		MF
Hmotnosť (bez slnečnej clony a krytu)	137 g	116 g	28 g
Rozmery (Najväčší priemer × celková dĺžka)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Priemer závitú na nasadenie filtra	46 mm	37 mm	–
Slnečná clona objektívu	LH-49B	LH-40B	–

Upozornenia

- Pri použití hrubého filtra alebo kombinácie viacerých filtrov môžu byť orezané okraje (rohy) snímok.

10

Výmenné objektívy

Elektronický hľadáčik (VF-4)

Elektronický hľadáčik VF-4 sa automaticky zapne, keď sa cez neho pozriete. Ak je zapnutý hľadáčik, displej fotoaparátu je vypnutý. Pomocou nastavenia ponuky môžete zvoliť, či sa zobrazenie automaticky prepne medzi hľadáčikom a displejom. Nezabudnite, že ponuky a ďalšie informácie o nastaveniach sa zobrazujú na displeji fotoaparátu aj pri zapnutom hľadáčiku.

Upozornenia

- Ak je displej vytiahnutý, automatické prepínanie zostáva vypnuté.
- V nasledujúcich situáciách sa nemusí hľadáčik automaticky vypnúť.
V režime spánku/pri snímaní pomocou režimu videosekvencie, 3D, multiexpozície, v režime Live Bulb alebo Live Time atď./ak je do polovice stlačené tlačidlo spúšte
- Hľadáčik sa tiež nemusí v niektorých situáciách automaticky zapnúť, napríklad ak používate okuliare alebo v silnom slnečnom svetle. Zapnite ho manuálne.

■ Pripojenie a odstránenie elektronického hľadáčika

Odstráňte kryt konektora a zároveň zatlačte na tlačidlo uvoľnenia zámku. Potom tlačte na päťicu fotoaparátu, kým nedosiahnete krajnú pozíciu.

- Ak chcete hľadáčik odstrániť, vypnite fotoaparát a odstráňte hľadáčik, zatiaľ čo tlačíte na tlačidlo uvoľnenia zámku.



■ Používanie kolieska dioptrickej korekcie

Zapnite napájanie fotoaparátu a potom nastavte volič dioptrickej korekcie na hodnotu, pri ktorej sa v hľadáči zobrazuje obraz.

- Uhol možno zmeniť max. o 90°.



■ Manuálne prepínanie medzi displejom a hľadáčikom

Nastavte automatický prepínač na hodnotu „vyp.“ a ovládajte prepínanie pomocou tlačidla |□| na externom hľadáči.

- 1 V menu portu pre príslušenstvo zvolte položku [EVF] a stlačte tlačidlo .
- 2 Vyberte [EVF Auto Switch] a stlačte tlačidlo .
 - Túto ponuku možno tiež zobrazit stlačením a podržaním tlačidla |□| na hľadáči VF-4.
- 3 Vyberte [Off] a stlačte tlačidlo .
 - Tlačidlom |□| na externom hľadáči je možné prepínať medzi zobrazením v hľadáči a na displeji.

■ Hlavné parametre (VF-4)

Počet pixelov displeja	Pribl. 2 360 000 bodov
Zorné pole	100 %
Zväčšenie hľadáča	Pribl. 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektív/nekonečno)
Vzdialenosť oka	Pribl. 21 mm (-1 m ⁻¹) (od zadnej časti okuláru)
Rozsah nastavenia dioptrií	-4,0 to +2,0 m ⁻¹
Hmotnosť	42 g (bez krytu konektora)
Rozmery	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (D)

Upozornenia

- Pri prenášaní fotoaparátu ho nedržte za hľadáči.
- Nedovoľte, aby priame slnečné žiarenie prechádzalo cez okulár do hľadáča. Môže to viesť k poškodeniu vnútorných častí hľadáča a displeja LCD.

Externé blesky určené na používanie s týmto fotoaparátom

Tento fotoaparát umožňuje použitie jedného zo samostatne predávaných externých bleskov, ktorý vám umožní dosiahnuť požadovanú intenzitu blesku. Externé blesky komunikujú s fotoaparátom, umožňujú ovládať režimy blesku fotoaparátu s rôznymi dostupnými režimami riadenia blesku, ako je TTL-AUTO a Super FP. Externý blesk odporúčaný na používanie s týmto fotoaparátom je možné naň nasadiť nasunutím do pätky. Blesk tiež môžete k fotoaparátu pripojiť prostredníctvom držiaka na fotoaparáte s použitím kábla držiaka (voliteľný). Prečítajte si tiež dokumentáciu dodanú s externým bleskom.

Maximálna hodnota expozičného času pri používaní blesku je 1/200 s*.

* Iba pre FL-50R: 1/180 s


Funkcie externých bleskov

Voliteľný blesk	Režim riadenia blesku	GN (smerné číslo) (ISO100)	Režim diaľkového ovládania
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN 22	–

*1 Ohnisková vzdialenosť objektívu, ktorý môže byť použitý (prepočítané na 35 mm kinofilmový fotoaparát).

Fotografovanie s bezdrôtovo ovládaným bleskom

Externé blesky, ktoré sú navrhnuté na používanie režimu diaľkového riadenia a sú určené na používanie s týmto fotoaparátom, môžete použiť na fotografovanie s bezdrôtovým riadením blesku. Fotoaparát môže ovládať dodávaný blesk a blesky s diaľkovým ovládaním až v troch samostatných skupinách. Podrobnejšie informácie nájdete v návodoch na obsluhu dodávaných s externými bleskami.

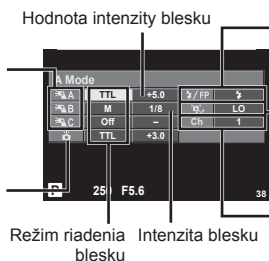
- 1 Diaľkovo ovládané blesky nastavte do režimu diaľkového ovládania a rozmiestnite ich podľa potreby.
 - Zapnite externé blesky, stlačte tlačidlo MODE a vyberte režim diaľkového ovládania.
 - Pre každý externý blesk vyberte kanál a skupinu.
- 2 Vyberte [On] pre [⚡ RC Mode] v ponuke snímania 2  (Str. 72).
 - LV super ovládaci panel sa prepne na režim diaľkového ovládania RC.
 - Zobrazenie LV super ovládacieho panela vyberiete opakovaným stláčaním tlačidla **INFO**.
 - Vyberte režim blesku (majte na pamäti, že v režime diaľkového ovládania nie je možné použiť redukciu efektu červených očí).

3 Pomocou LV super ovládacieho panela upravte nastavenia každej skupiny bleskov.

Skupina

- Vyberte režim riadenia blesku a nastavte intenzitu blesku individuálne pre každú skupinu. V režime MANUAL vyberte intenzitu blesku.

Upravte nastavenia blesku fotoaparátu.



Normálny blesk/Super FP blesk

- Prepínanie medzi normálnym a Super FP bleskom.

Úroveň svetla pre komunikačné signály

- Úroveň komunikačného svetla nastavte na [HI], [MID] alebo [LO].

Kanáľ

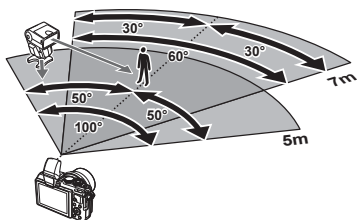
- Nastavte komunikačný kanál na rovnaký kanál, ako je použitý pri elektronickom blesku.

4 Nasadte dodaný blesk a vyklopte hlavu blesku.

- Po skontrolovaní, či sú zabudovaný blesk a vzdialené blesky nabité, zhotovte skúšobnú snímku.

■ Riadiaci dosah bezdrôtového blesku

Bezdrôtové blesky nasmerujte tak, aby ich senzory signálu smerovali k fotoaparátu. Na nasledujúcom obrázku sú uvedené približné vzdialenosti, v ktorých je možné blesky umiestniť. Skutočný riadiaci dosah sa odlišuje v závislosti od konkrétnych podmienok.



Upozornenia

- Odporúčame použiť jednu skupinu s najviac tromi diaľkovo ovládanými zábleskovými jednotkami.
- Diaľkovo ovládané zábleskové jednotky nemožno použiť na synchronizáciu s dlhými expozičnými časmi so synchronizáciou na uzatvorenie uzávierky, ani pri expozičných časoch s predsklopením zrkadla, dlhších ako 4 sekundy.
- Ak je objekt príliš blízko fotoaparátu, ovládacie záblesky vyslané bleskom fotoaparátu môžu ovplyvniť expozíciu (tento efekt možno redukovať znížením výstupného výkonu blesku fotoaparátu, napríklad použitím difúzora).
- Maximálna hodnota časovania synchronizácie blesku je 1/160 s pri používaní blesku v režime diaľkového ovládania.

Iné externé blesky

Ak na päťicu fotoaparátu nasadzujete blesk od iného výrobcu, vezmite do úvahy tieto upozornenia:

- Keď k X-kontaktu na drážkach fotoaparátu pripojíte zastaralý blesk, ktorý používa vyššie napätie než približne 24 V, fotoaparát sa môže poškodiť.
- Pripojením externého blesku si signálovými kontaktmi, ktoré nezodpovedajú špecifikáciám fotoaparátov Olympus, môžete poškodiť fotoaparát.
- Nastavením režimu snímania na **M** nastavte expozičný čas na hodnotu nie väčšiu ako synchrónnu rýchlosť blesku a nastavte citlivosť ISO na iné nastavenie ako [AUTO].
- Blesk možno riadiť iba manuálne, teda nastavením blesku na citlivosť ISO a clonové číslo nastavené na fotoaparáte. Intenzitu osvetlenia bleskom možno regulovať úpravou citlivosti ISO alebo clony.
- Používajte blesky s uhlom osvetlenia vhodným pre objektív fotoaparátu. Uhol osvetlenia sa zvyčajne vyjadruje pomocou ohniskovej vzdialenosti ekvivalentnej k formátu 35 mm.

Základné príslušenstvo

Adaptér pre objektívy Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Objektívy typu Four Thirds možno na fotoaparát nasadiť len pomocou adaptéru pre objektívy Four Thirds. Niektoré funkcie, ako napríklad automatické zaostrovanie, nemusia byť dostupné.

Káblové diaľkové ovládanie (RM-UC1)

Použite ho, keď aj najmenší pohyb fotoaparátu môže mať za následok rozmazané snímky, napríklad pri snímaní makrosnímkov alebo fotografovaní s dlhým expozičným časom. Káblový diaľkový ovládač sa pripája pomocou multikonektora na fotoaparáte. (Str. 10)

Konverzné šošovky

Konverzné šošovky možno rýchlo a jednoducho nasadiť na objektív fotoaparátu, ak potrebujete výrazne zväčšiť uhol záberu alebo zhotoviť makro snímku. Informácie o použiteľných šošovkách nájdete na webových stránkach spoločnosti OLYMPUS.

- Použite vhodné príslušenstvo objektívu pre režim **SCN** (P₁, P₂, alebo P₃).

Makrosvetlo (MAL-1)

Slúži na osvetlenie objektov pri makrofotografii, dokonca aj pri rozsahoch, kde by použitie blesku mohlo spôsobiť vignétáciu.

Súprava mikrofónu (SEMA-1)

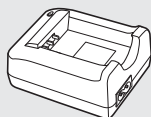
Mikrofón možno umiestniť ďalej od fotoaparátu, aby sa zabránilo snímaniu okolitých zvukov alebo hluku vetra. V závislosti na kreatívnom zámere možno používať bežne dostupné mikrofóny od iných výrobcov. Odporúčame vám použiť dodaný predĺžovací kábel. (napájanie pomocou mini stereo konektora priemeru $\varnothing 3,5\text{mm}$)

Schéma systému

Napájanie



BLS-50
Lítium-iónová batéria



BCS-5
Nabíjačka lítium-iónovej batérie

Hľadáčik



VF-1
Optický hľadáčik



VF-4
Elektronický hľadáčik

Diaľkové ovládanie

RM-UC1
Diaľkový kábel



Pripojovací kábel

Kábel USB/
Kábel AV/
Kábel HDMI

Brašňa/remienok

Popruh na plece
Puzdro na fotoaparát

Podvodný systém

Puzdro na
fotografovanie
pod vodu

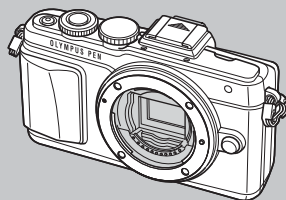
Pamät'ová karta^{*4}

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Softvér

OLYMPUS Viewer 3
Softvér na správu snímok

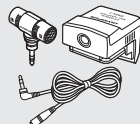
E-PL7



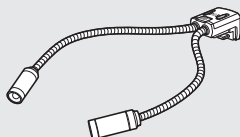
Zariadenie na pripojenie do portu pre príslušenstvo



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Komunikačná jednotka




SEMA-1
Súprava mikrofónu 1




MAL-1
MACRO ARM LIGHT

*1 S adaptérom možno použiť iba niektoré typy objektívov. Podrobnosti nájdete na oficiálnej webovej lokalite spoločnosti Olympus. Výroba objektívov systému OM bola ukončená.

*2 Informácie o kompatibilných objektívoch nájdete na oficiálnej webovej lokalite spoločnosti Olympus.

 : produkty kompatibilné s E-PL7

 : bežne dostupné produkty

Najaktuálnejšie informácie nájdete na webovej lokalite spoločnosti Olympus.

Objektív



M.ZUIKO DIGITAL ED 12mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300mm f4.8-6.7 II

Konverzné šošovky*2

FCON-P01
Rybie oko

WCON-P01
Širokouhlá

MCON-P01
Macro

MCON-P02
Macro



MMF-2/MMF-3*1
Adaptér Four Thirds



**Objektívy
so systémom
Four Thirds**



MF-2*1
OM adaptér 2

**Objektívy so
systémom OM**

Blesk



FL-14
Elektronický blesk



FL-600R
Elektronický blesk



FL-300R
Elektronický blesk

SRF-11

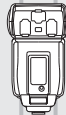
Súprava kruhového blesku



RF-11*2
Kruhový blesk

STF-22

Súprava dvojitého blesku



TF-22*2
Dvojitý blesk

FC-1 Ovládač makro blesku

*3 Príslušenstvo OLYMPUS PENPAL možno používať iba v tej oblasti, kde bolo zakúpené. V závislosti od konkrétneho miesta alebo oblasti môže používanie predstavovať porušenie predpisov o rádiových zariadeniach a mať za následok uvalenie pokuty.

*4 Kartu SD s funkciou bezdrôtovej siete LAN alebo kartu Eye-Fi používajte v súlade so zákonmi a predpismi platnými v krajine, v ktorej fotoaparát používate.

Tipy a informácie o snímaní

Fotoaparát sa nezapne, aj keď je vložená batéria

Batéria nie je plne nabitá


- Nabite batériu pomocou nabíjačky.

Batéria nemôže dočasne fungovať z dôvodu chladu

- Pri nízkej okolitej teplote sa výkon batérie zníži. Vyberte batériu a zahrejte ju tak, že si ju na chvíľu vložíte do vrecka.

Po stlačení spúšte sa nevytvorí žiadna snímka

Fotoaparát sa automaticky vypol

- Ak v priebehu určeného času nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát automaticky prejde do režimu spánku, aby sa minimalizovalo vybíjanie batérie.  [Sleep] (Str. 88)
Ak počas nastaveného času (5 minút), odkedy sa fotoaparát prepol do režimu spánku, nevykonáte žiadnu činnosť, fotoaparát sa automaticky vypne.

Nabíja sa blesk

- Počas nabíjania na displeji bliká značka . Pred stlačením spúšte vyčkajte na ukončenie nabíjania blesku.

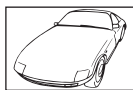
Nie je možné zaostriť

- Fotoaparát nedokáže zaostriť na objekty, ktoré sú príliš blízko k fotoaparátu, alebo ktoré sú nevhodné na automatické zaostrovanie (na displeji bude blikáť značka potvrdenia AF). Zvýšte vzdialenosť k objektu alebo zaostríte na objekt s vysokým kontrastom v rovnakej vzdialenosti od fotoaparátu, ako je váš hlavný objekt, zmeňte kompozíciu a zhotovte snímku.

Objekty, na ktoré sa ťažko zaostruje

S automatickým zaostrením je ťažké zaostriť v nasledujúcich situáciách.

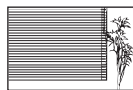
Bliká značka potvrdenia zaostrenia AF. Tieto objekty nie sú zaostrené.



Objekt s nízkym kontrastom



Príliš jasné svetlo v strede rámcčka

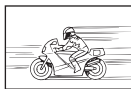


Objekt neobsahuje žiadne zvislé línie

Značka potvrdenia zaostrenia AF sa rozsvieti, ale objekt nie je ostrý.



Objekty v rôznych vzdialenostiach




Rýchlo sa pohybujúce objekty



Predmet nie je vo vnútri oblasti AF

Redukcia šumu je aktivovaná

- Pri snímaní nočných scén je expozičný čas dlhší a na snímkach sa objavuje šum. Fotoaparát aktivuje redukciu šumu po snímaní s dlhým expozičným časom. Počas redukcie šumu nie je snímanie možné. Môžete nastaviť funkciu [Noise Reduct.] na možnosť [Off].
 [Noise Reduct.] (Str. 88)

Zníži sa počet oblastí AF.

Počet a veľkosť oblastí AF sa odlišuje v závislosti od nastavení skupiny oblastí a možnosti zvolenej pre položku [Digital Tele-converter] a [Image Aspect].

Nie je nastavený dátum a čas

Používate fotoaparát v stave pri zakúpení fotoaparátu

- Dátum a čas fotoaparátu nie je po zakúpení nastavený. Nastavte pred používaním fotoaparátu dátum a čas.  „Nastavenie dátumu/času“ (Str. 16)

Batéria bola vybratá z fotoaparátu

- Ak je fotoaparát ponechaný približne 1 deň bez batérie, nastavenie dátumu a času sa vráti do východiskového továrenského nastavenia. Ak bola batéria vložená do fotoaparátu iba krátko a potom vybratá, dáta sa stratia skôr. Pred zhotovením dôležitých snímok skontrolujte nastavenie dátumu a času.

Pre nastavené funkcie sa obnovia východiskové továrenské nastavenia


Keď v iných režimoch snímania než **P**, **A**, **S** alebo **M** otočíte prepínačom režimov alebo vypnete fotoaparát, pre funkcie so zmenenými nastaveniami sa obnovia východiskové továrenské nastavenia.

Zhotovené snímky sú bledé

Môže k tomu dôjsť, ak je snímka zhotovená v protisvetle alebo v čiastočnom protisvetle. Spôsobuje to jav nazývaný „odraz v protisvetle“ alebo „duch“. Ak je to možné, zväzťte kompozíciu, v ktorej by nebol ostrý zdroj svetla na snímke zachytený. Odrazy v protisvetle sa môžu vyskytnúť aj v prípade, kedy svetelný zdroj nie je na snímke zachytený. Odtieňte objektiv slnečnou clonou objektívu od zdroja svetla. Ak je slnečná clona neúčinná, zatiahnite objektiv rukou.


 „Výmenné objektivy“ (Str. 118)

Na obrázku snímaného objektu sa zobrazia neznáme svetlé škvrny.












Toto môže byť spôsobené chybnými bodmi snímača CCD. Vykonajte funkciu [Pixel Mapping]. Ak problém pretrváva, opakujte mapovanie bodov niekoľkokrát.  „Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu“ (Str. 135)










Funkcie, ktoré nie je možné zvoliť z ponúk

Niektoré položky z ponúk nemusia byť možné zvoliť pomocou krížového ovládača.

- Položky, ktoré nie je možné nastaviť v režime snímania.
- Položky, ktoré nie je možné nastaviť, pretože už bola nastavená iná položka: Kombinácia funkcií  a [Noise Reduct.], a pod.

Chybové kódy

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
 Žiadna karta	Karta nie je vložená alebo ju nie je možné rozoznať.	Vložte kartu znovu alebo vložte inú kartu.
 Chyba karty	Ťažkosti s kartou.	Vložte kartu znovu. Ak ťažkosti trvajú, naformátujte kartu. Ak nie je možné kartu naformátovať, nemôže byť použitá.
 Ochr. proti zápisu	Zápis na kartu je zakázaný.	Prepínač karty na ochranu je v polohe pre uzamknutie (LOCK). Uvoľnite prepínač. (Str. 116)
 Karta plná	<ul style="list-style-type: none"> Karta je plná. Nie je možné vytvoriť ďalšie snímky alebo uložiť informácie, ako napr. tlačovú objednávku. Na karte nie je voľné miesto a nie je možné zaznamenať tlačovú objednávku alebo nové snímky. 	Vymeňte kartu alebo zmažte nepotrebné snímky. Pred vymazaním skopírujte dôležité dáta do počítača.
	Kartu nie je možné prečítať. Je možné, že karta nie je naformátovaná.	<ul style="list-style-type: none"> Vyberte možnosť [Clean Card], stlačte tlačidlo  a vypnite fotoaparát. Odstráňte kartu a utrite kovový povrch pomocou suchej mäkkej handričky. Vyberte položku [Format] ▶ [Yes] a potom stlačením tlačidla  naformátujte kartu. Naformátovaním karty sa zmažú všetky v nej uložené dáta.
 No Picture	Na karte nie sú žiadne snímky.	Karta neobsahuje žiadne snímky. Zhotovte snímky a potom ich prehrávajte.
 Chyba snímky	Zvolenú snímku nie je možné zobrazit' na prehrávanie z dôvodu problémov s touto snímkou. Alebo snímku nie je možné použiť na prehrávanie v tomto fotoaparáte.	Na prezeranie snímky na počítači použite softvér na spracovanie obrazu. Ak sa to nedá spraviť, obrazový súbor je poškodený.
 Snímka needitovateľná	Snímky zhotovené iným prístrojom nie je možné upravovať vo fotoaparáte.	Na úpravu snímok použite softvér na spracovanie obrazu.
 Chyba snímky	Snímky nemožno prenášať medzi zariadeniami, ktoré momentálne prijímajú alebo odosielať dáta.	Zvýšte množstvo voľnej pamäte na karte, napríklad odstránením nepotrebných snímok alebo výberom menšej veľkosti snímok, ktoré sa majú odosielať.

Indikácia na displeji	Možná príčina	Nápravné opatrenie
		Fotoaparát vypnite a počkajte, kým vychladne.
 Vnútorná teplota fotoaparátu je príliš vysoká. Pred ďalším použitím vyčkajte na jeho vychladnutie.	Vnútorná teplota fotoaparátu sa zvýšila v dôsledku sekvencného používania.	Vyčkajte na automatické vypnutie fotoaparátu. Pred ďalším použitím nechajte fotoaparát vychladnúť.
 Batéria vybitá	Batéria je vybitá.	Nabite batériu.
 Nie je spojenie	Fotoaparát nie je správne pripojený k počítaču, tlačiarni, obrazovke s rozhraním HDMI alebo k inému zariadeniu.	Fotoaparát znova pripojte.
 Nie je papier	V tlačiarni nie je papier.	Vložte papier do tlačiarne.
 Nie je farba	V tlačiarni nie je atrament.	Vymeňte atramentovú náplň v tlačiarni.
 Zaseknuté	Papier sa zasekol.	Odstráňte zaseknutý papier.
Nastavenia zmenené	Zásobník papiera tlačiarne bol vybratý alebo bola tlačiareň v prevádzke, zatiaľ čo bola vykonávaná zmena nastavení na fotoaparáte.	Nemanipulujte s tlačiarňou počas nastavovania fotoaparátu.
 Chyba tlaču	Iná chyba tlačiarne alebo fotoaparátu.	Vypnite tlačiareň aj fotoaparát. Skontrolujte ich a prípadne odstráňte príčinu ťažkostí pred spustením.
 Nie je možné tlačiť	Snímky uložené inými fotoaparátmi nie je možné vytlačiť z tohto fotoaparátu.	Na tlač použite osobný počítač.
Zamknutý objektív. Zamknutý objektív. Vysuňte objektív.	Teleskopický objektív zostane zasunutý.	Vysuňte objektív. (Str. 14)
Skontrolujte stav objektívu.	Vyskytol sa problém medzi fotoaparátom a objektívom.	Vypnite fotoaparát, skontrolujte pripojenie objektívu a fotoaparát znova zapnite.

Čistenie a skladovanie fotoaparátu

Čistenie fotoaparátu

Pred čistením vypnite fotoaparát a vyberte batériu.

Kryt:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou. Ak je povrch silno znečistený, namočte handričku v slabom roztoku mydla a starostlivo očistite. Utrite povrch vlhkou handričkou a potom osušte. Ak ste používali prístroj pri mori, utrite ho handričkou namočenou v čistej vode a potom vysušte.

Displej:

- Utrite opatrne mäkkou handričkou.

Objektív:

- Sfúknite prach z objektívu bežne dostupným vetrákom. Objektív jemne utrite obrúskom na čistenie objektívu.

Skladovanie

- Ak fotoaparát dlhšie nepoužívate, vyberte batériu aj kartu. Uskladnite fotoaparát na suchom chladnom mieste s dobrým vetraním.
- Pravidelne vkladajte batériu a vyskúšajte funkcie prístroja.
- Pred nasadením krytu odstráňte prach a nečistoty z krytu tela a zadného krytu.
- Ak nie je nasadený žiadny objektív, riadne pripevnite kryt tela na fotoaparát, aby sa dovnútra nedostal prach. Pred odložením objektívu naň nezabudnite nasadiť predný a zadný kryt.
- Po použití fotoaparát vyčistite.
- Neskladujte ho v blízkosti odpudzovača hmyzu.

Čistenie a kontrola obrazového snímača

Tento fotoaparát obsahuje funkciu protiprachového filtra zabraňujúcu tomu, aby sa prach dostal na snímač obrazu a na odstránenie prachu alebo nečistoty z povrchu obrazového snímača pomocou ultrazvukových vibrácií. Funkcia protiprachového filtra sa aktivuje pri zapnutí fotoaparátu.





Funkcia protiprachového filtra pracuje súčasne s kalibráciou snímača, ktorá overuje obrazový snímač a obvody spracovania obrazu. Keďže sa antiprachový filter aktivuje vždy pri zapnutí fotoaparátu, držte fotoaparát vzpriamene, aby bol antiprachový filter účinný.

Upozornenia

- Nepoužívajte silné chemikálie, ako sú benzín, alkohol či rozpúšťadlá. Nepoužívajte napustené handričky.
- Neskladujte fotoaparát na miestach, kde sa manipuluje s chemikáliami, aby nedošlo ku korózii fotoaparátu.
- Ak ponecháte objektív znečistený, môže dôjsť ku korózii.
- Ak ste fotoaparát dlhší čas nepoužívali, skontrolujte pred použitím všetky súčasti fotoaparátu. Pred zhotovením dôležitých snímok nezabudnite vykonať skúšobný záber a skontrolujte, či fotoaparát funguje správne.

Kalibrácia snímača – Kontrola funkcií spracovania obrazu

Funkcia kalibrácie snímača umožňuje prístroju skontrolovať a nastaviť obrazový snímač a funkcie spracovania obrazu. Po použití displeja alebo sériovom snímaní počkajte najmenej 1 minútu pred použitím funkcie kalibrácie snímača, aby ste mali istotu, že funguje správne.

- 1 Vyberte možnosť [Pixel Mapping] v karte  používateľskej ponuky (Str. 92) .
 - 2 Stlačte tlačidlo , potom tlačidlo .
- Počas kalibrácie snímača sa zobrazí lišta [Busy]. Po dokončení kalibrácie snímača sa obnoví ponuka.

Upozornenia

- Ak počas kalibrácie snímača prístroj vypnete, spustíte funkciu znovu od kroku 1.










Prehľad ponúk

*1: Možno pridať do nastavení [Myset].

*2: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Full] v položke [Reset].

*3: Predvolené nastavenie možno obnoviť pomocou voľby [Basic] v položke [Reset].

Ponuka snímania

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3			
	Formátovanie karty	—				72		
	Reset/Moje nast.	—		✓		73		
	Režim obrazu	 Natural	✓	✓	✓	60		
		Statické foto	 N	✓	✓	✓	63	
		Videosekvencia	MOV FullHD 					
	Pomer snímky	4:3	✓	✓	✓	62		
	Digitál. Tele-konvertor	Off	✓	✓	✓	81		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	61		
	Stab. obrazu	Statické foto	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57	
		Videosekvencia	M-IS Zap.	✓	✓	✓		
	Bracketing		Off				76	
		AE BKT	3f 1.0EV				77	
		WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	—					
		ISO BKT	—					
	ART BKT	—						
	HDR	Off	✓	✓	✓	78		
	Viacnásobná expozícia	Snímka	Off				79	
		Auto Gain	Off		✓	✓		
		Prekrytie	Off					
	Nast. časozbern. sn.		Off				80	
Snímka		99						
Nast. oneskor. spúšte		00:00:01		✓	✓			
Interval		00:00:01						
Časozberné video		Off						
 Režim RC	Off	✓	✓	✓	124			

▶ Ponuka prehrávania

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
▶		Start	—			55	
		BGM	Joy		✓		✓
		Prezentácia	All		✓		✓
		Interval snímky	3 s		✓		
		Interval videa	Krátky		✓		
			On		✓	✓	81
	Upraviť	Sel. Image	Uprav RAW	—			82
			Uprav JPEG	—			82
			—				83
		Prekrytie snímky	—				83
	Objednávka tlačie		—				113
	Ochr. Reset		—				83
	Pripojenie k Smartphonu		—				105

Ÿ Ponuka nastavení

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
Ÿ			—				16
		*	—				84
			±0, ±0, Vivid		✓		84
	Náhľad		0,5 s	✓	✓		84
	Nastavenia Wi-Fi siete	Nast. Wi-Fi Connect	Privátne		✓		107
		Súkromné heslo	—				
		Reset. poradia zdieľania	—				
		Reset. nastavení Wi-Fi siete	—				
	Menu Display	Menu Display	Off		✓		84
		Menu Display	Off				
Firmware		—				84	

* Nastavenia sa líšia podľa oblasti, kde bol fotoaparát zakúpený.

🔧 Používateľská ponuka

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
🔧	AF/MF						
	Režim AF	Statické foto	S-AF	✓	✓	✓	85
		Videosekvencia	C-AF				
	Úplný AF	Off	✓	✓	✓		
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓	
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	Reset objek	On		✓	✓		
	MF v rež. BULB/TIME	On		✓	✓		
	Ostr. kríž	☐	✓	✓	✓		
	MF Assist	Zväčšiť	Off	✓	✓		
		Zvýraz. obr.	Off	✓	✓		
	[] Set Home				✓	✓	
	AF Iluminátor	On	✓	✓	✓		
	☹️ Priorita tváare		✓	✓			
Ukazovateľ oblasti AF	On		✓	✓			
🔧	Tlač/Dial						
	Funkcia tlačidla	[Fn]Function					
		QFunction	Q				
		⊙Function	⊙REC				
		▷Function		✓	✓		
		▽Function		✓			
		Function	Priama funkcia	✓			
		[L-Fn]Function	AF Stop				
	Dial Function	P		✓	✓		
		A	FNo.				
		S	Uzavierka				
		M	Uzavierka				
			Pred/Nasl				
	Smer Dial	Expozícia	Zvoliť 1	✓	✓		
		Ps	Zvoliť 1				
Funkcia prepínača rež.	Off			✓			

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3				
☰	Uzávierka/	Prior Uvolc	Off	✓	✓	✓	86		
		Prior Uvolc	On	✓	✓	✓			
		L fps	3.5 fps	✓	✓	✓			
		H fps	8 fps	✓	✓	✓			
		Stabilizácia obrazu	Off		✓				
		Napoly Ris s IS	On		✓				
		Priorita IS objektívu	Off	✓	✓	✓			
		Oneskorenie spúšte	Normálny		✓				
		Disp/	PC					87	
			HDMI	HDMI Výstup	1080i		✓		
			HDMI Control	Off		✓			
		Video Out		—					
		Na- stavenia ovládania	iAUTO	Live Guide		✓			
			P/A/S/M	Live ovládanie		✓			
			ART	Ponuka umel. filtrov		✓			
SCN			Ponuka scén. režimov		✓				
/Info nastave- nia		Info	Len snímka, Celkový	✓	✓	✓			
		LV-Info	Len snímka, , kaliber úrovne	✓	✓				
		Nastavenia	25, Kalendár	✓	✓				
Zobrazená mriežka		Off	✓	✓					
Nastavenie režimu fotky		All On	✓	✓					
Nastave- nia histo- gramu		Svetlá	255						
		Tiene	0		✓				
Režim Sprievodca		On		✓					
Nočné foto		Off	✓	✓	✓				
Sekvencia videa		Normálny	✓	✓	✓				
Art LV režim		mode1		✓					
LV Makro režim		mode2		✓					

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	
	Redukcia blikania	Auto		✓		88
	Lock	Off	✓	✓		
	Close Up režim	mode1		✓		
	Nast. zvýraz. obr.	Biely	✓	✓		
	Podsvietenie LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Režim spánku	1 min	✓	✓	✓	
))	On	✓	✓	✓	
	USB režim	Auto		✓	✓	
	Exp//ISO					89
	Krok EV	1/3EV	✓	✓	✓	
	Redukcia šumu	Auto	✓	✓	✓	
	Filter šumu	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO Krok	1/3EV	✓	✓	✓	
ISO-Auto nastav	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓		
ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
Meranie		✓	✓	✓		
AEL Meranie	Auto	✓	✓	✓		
Časovač BULB/TIME	8 min	✓	✓	✓		
Monitor BULB/TIME	-7	✓	✓			
Live BULB	Off	✓	✓			
Live TIME	0,5 s	✓	✓			
Anti-Shock [Off	✓	✓	✓		
Composite Settings	1 s	✓	✓			
Custom					90	
X-Sync.	1/250	✓	✓	✓		
Slow Limit	1/60	✓	✓	✓		
+	Off	✓	✓	✓		

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
	←-/Color/WB						
	←- Set		←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S N	✓	✓	✓	90
	Pixel Count	Middle	3200×2400	✓	✓	✓	
		Small	1280×960				
	Shad. Comp.		Off	✓	✓	✓	
	WB		Auto A: 0, G: 0	✓	✓	✓	
	All	Nast.všet	—	✓	✓		
		Maž celé	—		✓		
	Keep Warm Color		On	✓	✓	✓	
	+WB		WB AUTO	✓	✓		
	Color Space		sRGB	✓	✓	✓	
	Záznam/Zmaž						
	Rýchle maz.		Off	✓	✓	✓	91
	RAW+Jpg maz		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
	Názov súboru		Vymazať		✓		
	Uprav názov		Off		✓		
	Nastav.prio		Nie		✓	✓	
	dpi nastavenie		350dpi		✓		
	Copyright nast.	Copyright info	Off		✓		
		Meno autora	—				
		Copyright meno	—				
	Videosekvencia						
	Režim		P		✓		93
	Video		On	✓	✓	✓	
	Movie Effect		On		✓		
	Redukcia šumu vetra		Off		✓		
	Recording Volume		±0		✓		
Obmedzenie hlasitosti		On		✓			
Movie+Photo Mode		mode1		✓			

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3	
Utility	Pixel Mapping	—				92
	Posun expozície		±0	✓	✓	
	Warning Level	±0		✓		
	Nastav. Level	—		✓		
	Nastav. dotyk.obraz.	On		✓		
	Eye-Fi	On		✓		
Electronic Zoom Speed	Statické foto	Normálny		✓		
	Videosekvencia	Normálny				


Ponuka portu pre príslušenstvo

Karta	Funkcia	Predvolené	*1	*2	*3		
OLYMPUS PENPAL Share	Prosím čakajte	—				101,102	
	Adresár	Zoznam zariadenia	—				102
		Hľadať Časovač	30sec		✓		
		Nové párovanie	—				
	My OLYMPUS PENPAL	—				102	
	Veľ. na odoslanie	Veľkosť 1: Malý		✓			
	OLYMPUS PENPAL Album	Copy All	—				103
		Ochr. Reset	—				
		Album Mem. Usage	—				
		Album Mem. Nastavenie	—				
Veľ. na kopírovanie		Veľkosť 2: Stred		✓			
Elektronický hľadáčik	EVF Adjust	±0, ±0		✓		103	
	Auto prepnutie EVF	On		✓			

Technické údaje

■ Fotoaparát

Typ výrobku	
Typ výrobku	Digitálny fotoaparát s vymeniteľných systémom objektívu Micro Four Thirds Standard
Objektív	M.Zuiko Digital, objektív so systémom Micro Four Thirds
Upevnenie objektívu	Bajonet Micro Four Thirds
Ekvivalentná ohnisková vzdialenosť na 35mm fotoaparáte	Pribl. dvojnásobná ohnisková vzdialenosť objektívu
Obrazový snímač	
Typ výrobku	Snímač 4/3" typu Live MOS
Celkový počet pixlov	Približne 17 200 000 pixelov
Efektívny počet pixlov	Približne 16 050 000 pixelov
Veľkosť displeja	17,3 mm (H) x 13,0 mm (V)
Pomer strán	1,33 (4:3)
Živá ukážka	
Snímač	Používa snímač Live MOS
Zorné pole	100%
Displej	
Typ výrobku	3.0" farebný TFT displej LCD, naklápací, dotykový displej
Celkový počet pixlov	Pribl. 1 040 000 bodov (pomer strán 3:2)
Uzávierka	
Typ výrobku	Elektronicky riadená štrbinová
Uzávierka	1/4000 – 60 sec., fotografovanie v režimoch Bulb a Time
Automatické ostrenie	
Typ výrobku	Vysokorychlostné automatické zaostrovanie pomocou obrazového snímača
Zaostrovanie oblasti	81 oblastí
Výber oblasti zaostrovania	Automatický, voliteľné oblasti
Riadenie expozície	
Systém merania	Meranie TTL (meranie zobrazovača) Digitálne ESP meranie/Integrálne meranie so zdôrazneným stredom/ Bodové meranie
Rozsah merania	EV -2 - 20 (ekvivalent M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8, ISO 100)
Režimy snímania	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (Program možno posúvať)/ A : Priorita clony AE/ S : Priorita spúšte AE/ M : Manual/ II : PHOTO STORY/ ART : Umelecký filter/ SCN : Scény/ ☺ : Videosekvencie
Citlivosť ISO	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 krok EV)
Kompenzácia expozície	±5 EV (1/3, 1/2, 1 krok EV)
Vyváženie bielej	
Typ výrobku	Obrazový snímač
Nastavenie režimu	Automatické, Prednastavené WB (7 nastavení), Vlastné WB, Jednodotkové WB

Nahrávanie	
Pamäť	SD, SDHC, SDXC a Eye-Fi Podpora UHS-I
Systém záznamu	Digitálny záznam, formát JPEG (je v súlade s normou Design rule for Camera File system (DCF)), nespracované dáta (RAW), formát MP
Platné normy	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk so statickými snímkami	Formát Wave
Videosekvencia	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Zvuk	Stereo, PCM 48 kHz
Prehliadanie	
Režim zobrazenia	Prehrávanie jednej snímky/prehrávanie zväčšeného obrazu/zobrazenie registra/zobrazenie kalendára
Sekvenčné snímánie	
Režimy spúšte	Nasnímanie jednej snímky/sekvenčné snímánie/samospúšť
Sekvenčné snímánie	Maximálne 8 snímok za sekundu ()
Samospúšť	Prevádzkový čas: 12 s/2 s/prispôsobený
Funkcia úspory energie	Prepnutie do režimu spánku: 1 minúta, Vypnutie: 5 minút (Túto funkciu možno prispôbiť.)
Blesk	
Režim riadenia blesku	TTL-AUTO (TTL režim predblesku)/MANUAL
Synchronizácia	1/250 s alebo dlhší
Bezdrôtová sieť LAN	
Kompatibilný štandard	IEEE 802.11b/g/n
Externý konektor	
Multikonektor (zásuvka USB, zásuvka AV), konektor HDMI mikro (typ D), port pre príslušenstvo	
Napájací zdroj	
Batéria	Lítium-iónová batéria, 1 kus
Rozmery/hmotnosť	
Rozmery	114,9 mm (Š) × 67 mm (V) × 38,4 mm (H) (bez výčnelkov)
Hmotnosť	Pribl. 357 g (vrátane batérie a pamäťovej karty)
Prevádzkové podmienky	
Teplota	0 °C - 40 °C (prevádzka)/-20 °C - 60 °C (skladovanie)
Vlhkosť	30 % - 90 % (prevádzka)/10 % - 90 % (skladovanie)

■ Blesk FL-LM1

Smerné číslo	7 (ISO100·m) (10 (ISO200·m))
Uhol osvetlenia	Pokrýva uhol záberu objektívu s ohniskovou vzdialenosťou 14 mm (ekvivalent 28 mm pri formáte 35 mm)
Rozmery	Pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 25 g

HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo registrované obchodné značky spoločnosti HDMI Licensing LLC.



■ Lítium-iónová batéria

MODEL	BLS-50
Typ výroby	Nabíjateľná lítium-iónová batéria
Menovité napätie	7,2 V (jednosmerný prúd)
Menovitá kapacita	1210 mAh
Počet nabití a a vybití	Pribl. 500-krát (podľa podmienok použitia)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (nabíjanie)
Rozmery	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (H)
Hmotnosť	Pribl. 46 g

■ Nabíjačka na lítium-iónové batérie

MODEL	BCS-5
Menovitý príkon	AC 100V - 240V (50/60Hz)
Menovité výstupné napätie	DC 8,35V, 400mA
Trvanie nabíjania	Pribl. 3 hodiny 30 minút (pri izbovej teplote)
Teplota okolia	0 °C - 40 °C (prevádzka)/ -20 °C - 60 °C (skladovanie)
Rozmery	Pribl. 62 mm (Š) × 38 mm (V) × 83 mm (H)
Hmotnosť (bez sieťového kábla)	Približne 70 g

- Sieťový kábel dodaný s týmto zariadením je určený iba na používanie s týmto zariadením a nesmie sa používať s inými zariadeniami. Nepoužívajte kábel z iných zariadení pre toto zariadenie.

VÝROBCA SI VYHRADZUJE PRÁVO ZMENY TECHNICKÝCH ÚDAJOV BEZ PREDCHÁDZAJÚCEHO UPOZORNENIA.

BEZPEČNOSTNÉ OPATRENIA



VAROVANIE

NEBEZPEČENSTVO
ÚRAZU ELEKTRICKÝM
PRÚDOM
NEOTVÁRAJTE



VAROVANIE: Z DÔVODU ZNÍŽENIA NEBEZPEČENSTVA ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM NEODSTRAŇUJTE KRYT (ALEBO ZADNÚ STENU). VÝROBK NEBSAHUJE ŽIADNE POUŽÍVATEĽSKY OPRAVITEĽNÉ DIELCE. OPRAVY ZVERTE AUTORIZOVANÉMU SERVISU OLYMPUS.



Výkričník v trojuholníku vás upozorňuje na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby tohto výrobku, uvedené v priloženej dokumentácii.



NEBEZPEČENSTVO

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ťažkému úrazu alebo smrti.



POZOR

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k úrazu alebo smrti.



VAROVANIE

Používanie výrobku bez dodržania pravidiel, ktoré udáva toto označenie, môže viesť k ľahkému zraneniu osôb, poškodeniu prístroja alebo strate dát.

POZOR!

NEVYSTAVUJTE PRÍSTROJ VODE, NEPOUŽÍVAJTE HO VO VĽHKOM PROSTREDÍ A NEROZOBERAJTE HO. HROZÍ NEBEZPEČENSTVO POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM.

Všeobecné bezpečnostné opatrenia

Prečítajte si všetky pokyny — Pred použitím výrobku si starostlivo prečítajte všetky pokyny na obsluhu. Uschovajte všetky návody na obsluhu a dokumenty na ďalšie použitie.

Čistenie — Pred čistením odpojte prístroj od sieťovej zásuvky. Na čistenie používajte iba vlhkú handričku. Na čistenie výrobku nikdy nepoužívajte žiadne tekuté alebo aerosólové čistidlá, ani organické rozpúšťadlá.

Príslušenstvo — V záujme vlastnej bezpečnosti, a aby ste sa vyhli poškodeniu výrobku, používajte iba príslušenstvo odporúčané spoločnosťou Olympus.

Voda a vlhkosť — Bezpečnostné opatrenia u vodotesných výrobkov si starostlivo preštudujte v príslušnej časti návodu.

Umiestnenie — aby ste predišli poškodeniu prístroja, upevnite ho bezpečne na stabilný statív, stojan alebo konzolu.

Zdroj napájania — tento výrobok pripájajte iba k zdrojom napájania uvedeným na štítku výrobku.

Cudzie predmety — Aby sa zabránilo zraneniu, nikdy do prístroja nekladajte kovové predmety.

Tepló — Prístroj nikdy nepoužívajte a neukladajte v blízkosti tepelných zdrojov, ako sú žiariče, priechody kúrenia, sporáky alebo iné zariadenia alebo prístroje, ktoré vyvíjajú teplo, vrátane stereo zosilňovačov.

⚠ NEBEZPEČENSTVO

Manipulácia s batériou

Dodržaním týchto dôležitých pokynov zabránite vytečeniu, prehriatiu, požiaru alebo výbuchu batérie a úrazu elektrickým prúdom alebo požiaru.

- Vo fotoaparáte je použitá lítium-iónová batéria predpísaná spoločnosťou Olympus. Nabíjajte batériu iba na to určenou nabíjačkou. Žiadne iné nabíjačky nepoužívajte.
- Batérie nikdy nespájajte ani nezahrievajte v mikrovlnných rúrach, na horúcich platničkách, tlakových nádobách, a pod.
- Fotoaparát nikdy nenechávajte na alebo v blízkosti elektromagnetických zariadení. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Zabráňte kovovým predmetom, aby sa dotkli kontaktov.
- Pri prenášaní a ukladaní batérií buďte opatrní, aby nedošlo k skratovaniu vývodov kovovými predmetmi, napr. šperkami, sponkami, kľúčmi a pod. Skrat by mohol spôsobiť prehriatie, výbuch alebo výzplanutie a popálenie alebo zranenie osôb.
- Batérie nikdy neskladujte na miestach, kde by boli vystavené priamemu slnečnému svetlu alebo vysokým teplotám, ako napríklad v rozhorúčenom automobile, v blízkosti vykurovacích telies a podobne.
- Aby ste zabránili vytečeniu batérie alebo poškodeniu jej kontaktov, dôkladne postupujte podľa pokynov týkajúcich sa používania batérií. Nikdy sa nepokúšajte batérie rozoberať, ani ich žiadnym spôsobom upraviť, spájať, atď.
- Ak vytečie batéria a kvapalina sa dostane do očí, vypláchnite ich prúdom čistej studenej vody a vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.
- Ak nemôžete batériu vybrať z fotoaparátu, spojte sa s autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Nepokúšajte sa batériu vybrať nasilu. V dôsledku poškodenia plášťa batérie (škrabance atď.) môže dôjsť k vytváraniu tepla alebo výbuchu.
- Batérie ukladajte mimo dosahu malých detí a domácich zvierat. Ak dôjde k náhodnému prehĺtnutiu batérie, vyhľadajte okamžite lekársku pomoc.

⚠ VÝSTRAHA

Manipulácia s fotoaparátom

- **Nepoužívajte fotoaparát v prostredí s horľavými alebo výbušnými plynmi.**
- **Nepoužívajte a neskladujte fotoaparát na prašných alebo vlhkých miestach.**
- **Blesk ani LED (vrátane pomocného osvetlenia AF) nepoužívajte na fotografovanie ľudí (dojčiat, malých detí a pod.) z bezprostrednej blízkosti.**
 - Musíte byť vo vzdialenosti aspoň 1 metrov od tváří fotografovaných osôb. Použitie blesku v tesnej blízkosti očí môže viesť k prechodnej strate zraku.
- **Fotoaparátom nemierte do slnka ani iných silných zdrojov svetla.**
- **Fotoaparát ukladajte mimo dosahu detí.**
 - Vždy používajte a ukladajte fotoaparát mimo dosahu malých detí, hrozia nasledujúce riziká vážneho úrazu:
 - Zamotanie remienka fotoaparátu okolo krku môže viesť k uškrteniu.
 - Náhodné prehĺtnutie batérie, pamäťových kariet alebo iných malých častí.
 - Náhodné spustenie blesku do ich vlastných očí alebo do očí iného dieťaťa.
 - Náhodné poranenie o fotoaparát a jeho pohyblivé dielce.
- **Používajte iba pamäťové karty SD/SDHC/SDXC alebo kartu Eye-Fi. Nikdy nepoužívajte žiadne iné typy kariet.** Ak do fotoaparátu vložíte nedopatrením iný typ karty, obráťte sa na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko. Kartu sa nepokúšajte vybrať vyvinutím nadmernej sily.
- **Ak spozorujete, že z nabíjačky vychádza dym, teplo alebo neobvyklý hluk či zápach, okamžite ju prestaňte používať a odpojte od elektrického prúdu. Potom sa obráťte na autorizovaného predajcu alebo servisné stredisko.**
- **Pri snímaní nezakrývajte blesk rukou.**

Manipulácia s batériou

- Batérie za každých okolností udržiavte suché.
- Používajte vždy batérie predpísané pre tento výrobok, zabránite poškodeniu, vytečeniu, prehriatiu batérie alebo požiaru a výbuchu.
- Batérie vkladajte opatrne podľa návodu na používanie.
- Ak sa batéria nenabila v predpísanom čase, prerušte nabíjanie a nepoužívajte ju.
- Nepoužívajte batérie so škrabancami ani batérie s poškodením plášťom a nepoškriabte batériu.

- Nevystavujte batérie nárazom ani otrasom následkom hádzania alebo udierania. Mohlo by to spôsobiť prehriatie, požiar alebo výbuch.
- Ak dôjde k vytečeniu, neobvyklému zápachu, deformácii alebo zmene farby batérie, alebo sa pri použití objavia iné neobvyklé prejavy, prestaňte prístroj používať a okamžite sa vzdialte od otvoreného ohňa.
- Ak vytečie batéria a kvapalina postrieka kožu alebo odev, vyzlečte odev a opláchnite okamžite postihnutú oblasť čistou studenou tekúcou vodou. Ak dôjde k popáleniu pokožky tekutinou, okamžite vyhľadajte lekára.
- Pri dlhšom používaní sa fotoaparát zahreje. Jeho držanie môže viesť k popáleninám.
- Pri použití za extrémne nízkych teplôt môže dôjsť k poklesu teploty niektorých častí fotoaparátu pod teplotu okolia. Pri použití za nízkych teplôt nosite rukavice.

Použitie funkcie bezdrôtovej siete LAN

- **Vypnite fotoaparát v nemocniciach a ďalších miestach, kde sa nachádza lekárske vybavenie.**
Rádióvé vlny z fotoaparátu môžu nepriaznivo ovplyvniť lekárske vybavenie, spôsobiť poruchu a následne nehodu.
- **Vypnite fotoaparát na palube lietadla.**
Používanie bezdrôtových zariadení na palube lietadla môže brániť bezpečnej prevádzke lietadiel.

UPOZORNENIE

Manipulácia s fotoaparátom

- **Ak pozorujete neobvyklé správanie, dym, zápach alebo hluk z prístroja, okamžite ho prestaňte používať.**
 - Batérie nikdy nevyberajte holými rukami, môže dôjsť k popáleniu.
- Fotoaparát neobsluhujte mokrymi rukami. Môže to spôsobovať prehrievanie, explóziu, horenie, úraz elektrickým prúdom alebo nesprávne fungovanie.
- Dávajte si pozor na remienok pri nosení fotoaparátu. Môže sa jednoducho zachytiť o okolité predmety a spôsobiť vážne poškodenie.
- **Neponechávajte fotoaparát na miestach vystavených vysokým teplotám.**
 - Zabráňte tak poškodeniu fotoaparátu a za určitých okolností aj požiaru. Ak je nabíjačka čímkovke zakrytá (napr. obrusom), nepoužívajte ju. Mohlo by to spôsobiť prehriatie s následkom požiaru.
- **Zaoberajte sa fotoaparátom opatrne, môže dôjsť k vzniku nízkoteplotných popálenín.**
 - Fotoaparát obsahuje kovové časti, ktorých prehriatie môže spôsobiť nízkoteplotné spálenie. Dávajte pozor na nasledovné:
 - V záujme ochrany obsiahnutých jemných technológií fotoaparát nikdy nepoužívajte ani neskladujte na nižšie uvedených miestach:
 - miesta s vysokou alebo prudko sa meniacou teplotou alebo vlhkosťou. Priame slnečné svetlo, plážne, uzamknuté vozidlá, alebo v blízkosti tepelných zdrojov (sporák, radiátor, a pod.) či zvlhčovačov vzduchu,
 - v prašnom alebo piesočnom prostredí;
 - v blízkosti horľavín alebo výbušnín;
 - na vlhkých miestach (napr. v kúpeľni) alebo v daždi. Pred používaním vodotesných výrobkov si najprv prečítajte návod na ich používanie,
 - na miestach vystavených silným vibráciám.
 - Nedovoľte, aby fotoaparát spadol na zem, a nevystavujte ho silným nárazom ani vibráciám.
 - Pri montovaní alebo demontovaní fotoaparátu na/zo statívu otáčajte skrutkou statívu, nie fotoaparátom.
 - Pred prenášaním fotoaparátu demontujte statív a všetky doplnky inej značky ako Olympus.
 - Nedotýkajte sa elektrických kontaktov na fotoaparáte.
 - Fotoaparát nenechávajte namierený priamo do slnka. Môže dôjsť k poškodeniu objektivu a uzávierky, farebným zmenám, vytváraniu „duchov“ v snímacom zariadení, alebo môže dôjsť k požiaru.
 - Na objektiv nevyvíjajte silný tlak, ani zaň prudko neťahajte.
 - Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas vyberte z fotoaparátu batérie. Fotoaparát skladujte na chladnom a suchom mieste, aby vnútri fotoaparátu nekondenzovala vlhkosť a nehromadil prach. Po uskladnení fotoaparát vyskúšajte zapnutím a stlačením spúšte, aby ste sa uistili o jeho funkčnosti.
 - Pri používaní fotoaparátu na miestach vystavených magnetickému/elektromagnetickému poľu, rádióovým vlnám alebo v blízkosti zdrojov vysokého napätia, ako sú TV prijímače, mikrovlnné rúry, videohry, reproduktory, veľké monitory, TV alebo rozhlasové vysieláče, môže dôjsť k poruche fotoaparátu. Funkčnosť fotoaparátu by sa mala obnoviť po jeho vypnutí a opätovnom zapnutí.

- Vždy dodržujte obmedzenia prevádzkových podmienok opísané v návode k fotoaparátu.

Manipulácia s batériou

- Pred použitím batérie vždy pozorne prezrite, či netečie, nemá inú farbu, nie je zdeformovaná alebo inak poškodená.
- Pri dlhšom používaní sa batéria môže veľmi zahriať. Aby nedošlo k popáleniu, nevyberajte ju okamžite po použití fotoaparátu.
- Pred uložením fotoaparátu na dlhší čas batérie vždy vyberte.
- Pri dlhodobom uskladnení batérie zvolte na uskladnenie chladné miesto.
- Tento fotoaparát využíva lítium-iónovú batériu Olympus. Používajte iba túto originálnu batériu. V prípade zámény batérie za nesprávny typ hrozí riziko výbuchu.
- Spotreba fotoaparátu je rôzna v závislosti od používaných funkcií. Pri nižšie uvedených podmienkach dochádza k nepretržitej spotrebe energie a rýchlemu vybitiu batérie.
 - Opakovane sa používa priblíženie.
 - V režime snímania je spúšť opakovane stláčaná do polovice, aktivujúcu funkciu automatického zaostrenia.
 - Na displeji je zobrazovaný záber v priebehu dlhšieho časového úseku.
 - Fotoaparát je pripojený k tlačiarňi.
- Pri použití batérie s vyčerpanou kapacitou sa môže fotoaparát vypnúť bez zobrazenia upozornenia o vybití batérie.
- Lítiovo-iónová batéria Olympus je určená iba pre digitálne fotoaparáty Olympus. Nepoužívajte batériu v iných zariadeniach.
- Ak sa kontakty batérie zvlhčia alebo zamastia, môže to spôsobiť kontaktnú vadu fotoaparátu. Pred použitím batérie dôkladne utrite suchou handričkou.
- Batériu vždy nabite pred prvým použitím, alebo keď nebola dlhší čas používaná.
- Pri použití fotoaparátu za nízkych teplôt sa snažte uchovať fotoaparát aj batériu čo najdlhšie v teple. Batéria, ktorej výkon za nízkych teplôt poklesol, sa po zahriatí správa opäť normálne.
- Pred dlhšou cestou, najmä do zahraničia, si kúpte náhradné batérie. Počas cestovania môže byť náročné zohnať odporúčaný typ batérie.
- Batérie recyklujte, aby ste pomohli chrániť zdroje našej planéty. Pri likvidácii starých batérií nezabudnite zakryť ich konektory a vždy sa riadte miestnymi zákonmi a predpismi.

- **Nedovoľte, aby deti alebo zvieratá/ domáce zvieratá manipulovali alebo premiestňovali batérie (zabráňte nebezpečnému správaniu, ako je olizovanie, vkladanie do úst alebo žuvanie).**

Používajte iba nabijateľnú batériu a nabíjačku určené pre tento fotoaparát

Dôrazne odporúčame používať s týmto fotoaparátom iba originálnu batériu a nabíjačku Olympus, ktoré sú určené pre tento fotoaparát. Používanie neoriginálnych nabijateľných batérií alebo nabíjačiek môže spôsobiť požiar alebo zranenie osôb z dôvodu vytečenia, prehriatia, vznietenia alebo poškodenia batérie. Spoločnosť Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nehody ani škody, ktoré môžu vzniknúť používaním batérie alebo nabíjačky batérií, ktoré nie sú originálnym príslušenstvom Olympus.

Displej

- Na displej netlačte silou, môže dôjsť k jeho poškodeniu, prasknutiu, obraz sa môže rozmazat' alebo môže dôjsť k poruche režimu prehrávania.
- V hornej aj spodnej časti sa na displeji môžu objaviť svetlé pruhy, nejde o poruchu.
- Hrany uhlopriečne orientovaných objektov sa môžu javiť stupňovité (zubaté). Nejde o poruchu; tento jav je menej viditeľný v režime prehrávania.
- Na miestach s nízkymi teplotami môže trvať displeju dlhšie, než sa zapne, alebo môže dôjsť dočasne k zmene farieb. Pri použití na extrémne chladných miestach je dobré umiestniť fotoaparát občas na teplé miesto. Pri normálnej teplote sa obnoví štandardné zobrazenie na displeji, ktoré bolo za nízkych teplôt zhoršené.
- Displej tohto výrobku je vyrobený s veľmi vysokou presnosťou. Môže sa však stať, že niektoré pixely budú zaseknuté alebo nefunkčné. Tieto pixely nemajú vplyv na ukladané obrazové záznamy. Kvôli charakteristikám môže dochádzať k nerovnomernosti farieb alebo jas v závislosti na uhle, ale k tomu dochádza vzhľadom ku konštrukcii displeja. Nie je to záhada.

Právne a iné upozornenia

- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, ani za nároky tretích strán, vzniknuté v súvislosti s nefunkčnosťou alebo nesprávnym použitím prístroja.
- Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť ani záruku za škody spôsobené použitím prístroja, ani za náklady spojené s jeho použitím, vzniknuté v súvislosti s vymazaním obrazových dát.

Obmedzenie záruky

- Olympus nenesie žiadnu záruku, vyjadrenú ani implicitnú, týkajúcu sa obsahu týchto materiálov a programu, a za žiadnych okolností neručí za žiadne škody, spôsobené predpokladanou predajnosťou výrobu alebo jeho vhodnosťou na určitý účel ani za žiadne škody, náhodné ani nepriame škody (okrem iného vrátane strát zisku, prerušenia obchodu alebo straty obchodných informácií), vzniknuté následkom použitia alebo nemožnosti použitia týchto tlačенých materiálov, programov alebo prístroja samotného. Niektoré krajiny nedovoľujú vylúčenie alebo obmedzenie záruky zodpovednosti za spôsobené alebo náhodné škody alebo predpokladanej záruky, uvedené obmedzenia sa preto nemusia vzťahovať na všetkých používateľov.
- Spoločnosť Olympus si vyhradzuje všetky práva na tento návod na obsluhu.

Výstraha

Nepovolené fotografovanie alebo používanie materiálov chránených autorským právom môže porušovať toto právo. Olympus nenesie žiadnu zodpovednosť za nepovolené fotografovanie, kopírovanie a ďalšie činnosti používateľa, porušujúce autorské právo vlastníkov.

Ochrana autorských práv

Všetky práva vyhradené. Žiadna časť týchto tlačенých materiálov ani programu nesmie byť reprodukováná alebo používaná v žiadnej forme a žiadnym spôsobom, mechanickým ani elektronickým, rozmnožovaná, vrátane kopírovania a záznamu, alebo použitia v iných systémoch na zber a vyhľadávanie informácií, bez predchádzajúceho písomného povolenia spoločnosti Olympus. Výrobca neručí za použitie informácií v týchto tlačенých materiáloch ani programoch, ani za škody vzniknuté v súvislosti s použitím týchto informácií. Olympus si vyhradzuje právo meniť funkcie a výbavu prístrojov a obsah týchto publikácií a programov bez ďalších záväzkov a predchádzajúceho upozornenia.

Oznámenie FCC

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje limitom pre digitálne zariadenia triedy B podľa článku 15 predpisov FCC. Tieto limity sú navrhnuté takým spôsobom, aby sa zabezpečila primeraná ochrana pred škodlivým rušením v prípade inštalácie v domácnosti. Toto zariadenie vytvára, používa a môže vyžarovať rádiovú frekvenciu energiu a ak sa nenaštaluje a nepoužíva podľa pokynov, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiovkej komunikácie.

Neexistujú však žiadne záruky, že v prípade konkrétnej inštalácie nedôjde k rušeniu. Ak toto zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie pri príjme rozhlasového alebo televízneho vysielania, čo je možné zistiť vypnutím a zapnutím zariadenia, odporúčame, aby ste sa pokúsili toto rušenie odstrániť pomocou niektorých z nasledujúcich opatrení:

- Presmerujte alebo premiestnite prijímaciu anténu rušeného prístroja.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Napájajte každý prístroj z inej sieťovej zásuvky (na inom okruhu).
- Poradte sa s predajcom alebo s odborníkom na rozhlasové alebo televízne prijímače.
- Na pripojenie fotoaparátu k počítaču s portom USB by sa mal používať len originálny kábel USB Olympus.

Upozornenie týkajúce sa FCC

Zmeny alebo úpravy, ktoré nie sú výslovné schválené stranou zodpovednou za zhodu, môžu viesť k strate oprávnenia používateľa na prevádzkovanie zariadenia.

Tento vysielač nesmie byť umiestnený alebo prevádzkovaný v spojení so žiadnou inou anténou alebo vysielačom.

Toto zariadenie vyhovuje expozičným limitom pre rádiovú FCC/IC stanoveným pre nekontrolované prostredie a spĺňa expozičné smernice FCC pre rádiové frekvencie (RF) uvedené v dodatku C smernice OET65 a RSS-102 smerníc IC pre rádiové frekvencie. Toto zariadenie vyžaruje veľmi nízke úrovne rádiových frekvencií energie, pri ktorých sa predpokladá zhoda bez testovania merného stupňa pohltivosti (SAR).

Pre zákazníkov v Severnej Amerike

Vyhlasenie o zhode

Číslo modelu : E-PL7

Obchodná značka : OLYMPUS

Zodpovedná strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefónne číslo : 484-896-5000

Testované pre súlad s normami FCC

NA POUŽITIE DOMA ALEBO V KANCELÁRII

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 smerníc FCC a Industry Canada licencie-exempt RSS.

Prevádzka podlieha nasledujúcim dvom podmienkam:

- (1) Toto zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie.
- (2) Toto zariadenie musí prijať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť nežiaducu prevádzku.

Tento digitálny prístroj triedy B spĺňa požiadavky kanadskej normy ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OBMEDZENÁ ZÁRUKA SPOLOČNOSTI OLYMPUS PRE AMERICKÝ KONTINENT – PRODUKTY SPOLOČNOSTI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Spoločnosť Olympus zaručuje, že pri dodaných produktoch Olympus® pre digitalizáciu obrazu a súvisiaceho príslušenstva Olympus® (samostatne označované ako „produkt“ a spoločne ako „produkty“) sa nevyskytne chyba materiálu ani spracovania pri normálnom používaní a údržbe v lehote jedného (1) roka od dátumu nákupu.

Ak sa na ktoromkoľvek produkte objaví chyba počas jednoročného záručného obdobia, zákazník musí chybný produkt vrátiť autorizovanému servisnému stredisku Olympus určenému spoločnosťou Olympus podľa nasledujúceho postupu (pozrite časť „ČO ROBIŤ, KEĎ JE POTREBNÝ SERVIS“).

Spoločnosť Olympus, podľa vlastného uváženia, opraví, vymení alebo upraví chybný Produkt na náklady spoločnosti, a to s podmienkou, že kontrola spoločnosti Olympus odhalí, že (a) k príslušnej chybe došlo pri normálnom a správnom používaní a (b) na Produkt sa vzťahuje táto obmedzená záruka.

Oprava, výmena alebo úprava chybných Produktov budú jedinými povinnosťami spoločnosti Olympus a jedinými náhradami zákazníka. Oprava alebo výmena Produktu nepredlžá záručnú lehotu, ktorá je poskytovaná v rámci tejto záruky, ak to neprikazuje zákon.

Okrem prípadov, kedy to zakazuje zákon, nesie zákazník zodpovednosť a finančné náklady za doručenie Produktov do určeného servisného strediska spoločnosti Olympus. Spoločnosť Olympus nie je povinná vykonávať preventívnu údržbu, inštaláciu, odinštalovanie ani údržbu.

Spoločnosť Olympus si vyhradzuje právo (i) použiť pri záručných a iných opravách renovované a/alebo použité diely (ktoré spĺňajú

kvalitatívne normy spoločnosti Olympus) a (ii) vykonať interné alebo externé zmeny vyhotovenia alebo funkcií v produktoch, a to bez toho, aby mala povinnosť tieto zmeny v Produktoch vykonať.

NA ČO SA TÁTO OBMEDZENÁ ZÁRUKA NEVZŤAHUJE

Táto obmedzená záruka sa nevzťahuje a spoločnosť Olympus žiadnym spôsobom nezaručuje, výslovné, implikované ani štatutárne toto:

- (a) Produkty a príslušenstvo, ktoré nevyrobila spoločnosť Olympus, a/alebo neobsahujúce značkový štítok „OLYMPUS“ (záruka na produkty a príslušenstvo iných výrobcov, ktoré môžu byť distribuované spoločnosťou Olympus, je zodpovednosťou výrobcov týchto produktov a príslušenstva, a to v súlade s podmienkami a dĺžkou trvania záruk týchto výrobcov);
- (b) akýkoľvek Produkt, ktorý bol demontovaný, opravený, pozmenený, upravený alebo modifikovaný inými osobami, ako sú autorizovaní servisní pracovníci spoločnosti Olympus, ak k oprave inými stranami neudelila spoločnosť Olympus písomný súhlas;
- (c) chyby alebo poškodenia Produktov spôsobené opotrebovaním, chybným použitím, zneužitím, nedbalosťou, pieskom, tekutinami, nárazom, nesprávnym skladovaním, nevykonaním pravidelných úkonov alebo údržby, únikom batérií, použitím príslušenstva alebo materiálu inej značky ako značky „OLYMPUS“ alebo použitím Produktov v kombinácii s nekompatibilnými prístrojmi;
- (d) softvérové programy;
- (e) materiál (okrem iného vrátane kontroliek, atramentu, papiera, filmu, výtlačkov, negatívov, káblov a batérií);

- (f) Produkty, ktoré neobsahujú správne umiestnené a zaznamenané sériové číslo Olympus, pokiaľ nejde o model, na ktorý spoločnosť Olympus nezaznamenáva sériové čísla;
- (g) Produkty, ktoré boli dopravené, dodané, zakúpené alebo predané od predajcov mimo Severnej, Strednej a Južnej Ameriky a karibskej oblasti, alebo
- (h) Produkty, ktoré nie sú určené alebo autorizované na predaj v Severnej, Strednej a Južnej Amerike a karibskej oblasti (t. j. tovar zo šedého trhu).

VYHLÁSENIE O ZÁRUKU; OBMEDZENIE ŠKÔD; POTVRDENIE CELEJ ZÁRUČNEJ DOHODY; ZAMYŠĽANÉ V PROSPECH ZÁKAZNÍKA – OKREM OBMEDZENEJ ZÁRUKY, KTORÁ JE OPÍSANÁ VYŠŠIE. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEVYDÁVA ŽIADNE A ODMIETA VŠETKY VYHLÁSENIA, ZÁRUKY, PODMIENKY A UISTENIA SÚVISIACE S PRODUKTMI, ČI UŽ PRIAME ALEBO NEPRIAME, VÝSLOVNÉ ALEBO IMPLIKOVANÉ ALEBO VYPLÝVAJÚCE Z AKÉHKOL'VEK ZÁKONA, NARIADENIA, KOMERČNÉHO VYUŽITIA ALEBO INAK, A TO OKREM INÉHO VRÁTANE AKÝCHKOL'VEK ZÁRUK ALEBO VYHLÁSENÍ O VHODNOSTI, ODOLNOSTI, VYHOTOVENÍ, FUNKČNOSTI ALEBO STAVE PRODUKTOV (ALEBO ICH ČASŤI) ALEBO PREDAJNOSTI PRODUKTOV ALEBO ICH VHODNOSTI PRE KONKRÉTNY ÚČEL ALEBO SÚVISIACI S PORUŠENÍM PATENTU, AUTORSKÉHO PRÁVA ALEBO INÝCH MAJETKOVÝCH PRÁV POUŽITÝCH ALEBO ZAČLENENÝCH V PRODUKTE. AK SÚ ZÁKONOM STANOVENÉ AKÉKOL'VEK IMPLIKOVANÉ ZÁRUKY, SÚ OBMEDZENÉ TRVANÍM TEJTO OBMEDZENEJ ZÁRUKY. V NIEKTORÝCH KRAJINÁCH NIE JE MOŽNÉ ODMIETNUTIE ALEBO OBMEDZENIE ZÁRUK A/ALEBO OBMEDZENIE ZODPOVEDNOSTI, PRETO VYŠŠIE UVEDENÉ ODMIETNUTIA A VYLÚČENIA NEMUSIA PLATIŤ. V ZÁVISLOSTI OD KRAJINY MÔŽE MAŤ ZÁKAZNÍK AJ INÉ A/ ALEBO DODATOČNÉ PRÁVA A NÁHRADY. ZÁKAZNÍK PRIJÍMA A SÚHLASÍ S TÝM, ŽE SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEBUDE ZODPOVEDNÁ ZA ŽIADNE ŠKODY, KTORÉ ZÁKAZNÍK MÔŽE UTRPIEŤ DÔSLEDKOM ONESKORENÉHO DODANIA, ZLYHANIA PRODUKTU, VYHOTOVENIA PRODUKTU, VÝBERU ALEBO PRODUKCIE, STRATE ALEBO POŠKODENIA SNÍMOK ALEBO ÚDAJOV ALEBO KVÔLI AKEJKOL'VEK INEJ PRÍČINE, ČI UŽ JE ZODPOVEDNOSŤ STANOVENÁ ZMLUVNE, KVÔLI PREČINU (VRÁTANE NEDBALOSTI A ABSOLÚTNEJ ZODPOVEDNOSTI ZA PRODUKT) ALEBO INAK. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEBUDE

V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA NEPRIAME, NÁHODNÉ, NÁSLEDNÉ ALEBO OSOBITNÉ ŠKODY AKÉHKOL'VEK DRUHU (VRÁTANE STRATY ZISKOV ALEBO STRATY VYUŽITIA), A TO BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS BOLA ALEBO BY MALA BYŤ INFORMOVANÁ O MOŽNOSTI TAKÝCHTO ŠKÔD ALEBO ŠKÔD.

Vyhlásenia a záruky učené akoukoľvek osobou, okrem iného vrátane predajcov, zástupcov, obchodníkov alebo agentov spoločnosti Olympus, ktoré nie sú v súlade s podmienkami tejto obmedzenej záruky, odporujú im alebo ich rozširujú, nie sú pre spoločnosť Olympus záväzné, pokiaľ nie sú v písomnej forme a schválené výslovné autorizovaným pracovníkom spoločnosti Olympus.

Táto obmedzená záruka je kompletným a výlučným vyhlásením o zárukách, ktoré spoločnosť Olympus poskytuje na produkty, a nahrádza všetky predchádzajúce a súčasne ústne alebo písomné zmluvy, dohody, návrhy a oznámenia súvisiace s predmetom tejto záruky. Táto obmedzená záruka platí len pre pôvodného zákazníka a nemožno ju previesť ani odovzdať.

ČO ROBIŤ, KEĎ JE POTREBNÝ SERVIS

Zákazník musí kontaktovať určený tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región a dohodnúť sa na odoslaní produktu do opravy alebo servisu. Tím podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus pre váš región môžete kontaktovať na nasledujúcej adrese alebo čísle:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

USA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinská Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Zákazník musí skopírovať alebo preniesť všetky snímky alebo iné údaje uložené v Produkte na iné médium umožňujúce uchovanie snímok alebo údajov predtým, ako Produkt odošle spoločnosti Olympus do opravy alebo servisu.

SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEBUDE V ŽIADNOM PRÍPADE ZODPOVEDNÁ ZA ULOŽENIE, UCHOVANIE ALEBO ZACHOVANIE AKÝCHKOL'VEK SNÍMOK ALEBO ÚDAJOV ULOŽENÝCH V PRODUKTE ANI ZA FILM UMIESTNENÝ V PRODUKTE, KTORÝ DOSTALA DO SERVISU. SPOLOČNOSŤ OLYMPUS NEBUDE ZODPOVEDNÁ NI ZA ŠKODY, KTORÉ MÔŽU VZNIKNUŤ KVÔLI STRATE ALEBO POŠKODENIU

SNÍMOK ALEBO ÚDAJOV PRI VYKONÁVANÍ SERVISNÝCH ÚKONOV (OKREM INÉHO VRÁTANE PRIAMÝCH, NEPRIAMÝCH, NÁHODNÝCH, NÁSLEDNÝCH ALEBO ZVLÁŠTNÝCH ŠKÓD, STRÁT ZISKOV ALEBO STRATY VYUŽITIA), A TO BEZ OHĽADU NA TO, ČI SPOLOČNOSŤ OLYMPUS BOLA ALEBO BY MALA BYŤ INFORMOVANÁ O MOŽNOSTI TAKEJTO STRATY ALEBO POŠKODENIA.

Zákazník by mal Produkt dôkladne zabaliť, pričom použije dostatok tlmiaceho materiálu, aby bolo zabránené poškodeniu pri preprave. Po správnom zabalení odošle balík spoločnosti Olympus alebo autorizovanému servisnému stredisku spoločnosti Olympus podľa pokynov príslušného tímu podpory pre zákazníkov spoločnosti Olympus.

Pri zasielaní Produktov kvôli oprave a servisu by balík mal obsahovať nasledujúce položky:

- 1) Predajný doklad s dátumom a miestom nákupu. Ručne vyplnené doklady nebudú prijaté;
- 2) Kópiu tejto obmedzenej záruky so sériovým číslom produktu, ktoré zodpovedá sériovému číslu na produkte (ak nejde o model, na ktorý spoločnosť Olympus sériové číslo neumiestňuje a nezaznamenáva);
- 3) Podrobný opis problému a
- 4) Vzorové výtlačky, negatívy, digitálne výtlačky (alebo súbory na disku), ak sú k dispozícii a súvisia s problémom.

UCHOVAJTE SI KÓPIE VŠETKÝCH DOKUMENTOV. Spoločnosť Olympus ani autorizované servisné stredisko spoločnosti Olympus nezodpovedajú za dokumentáciu, ktorá bude stratená alebo zničená v priebehu prepravy.

Po dokončení servisu vám bude Produkt zaslaný späť so zaplateným poštovým.

OCHRANA OSOBNÝCH ÚDAJOV

Akékoľvek informácie, ktoré poskytnete spoločnosti za účelom spracovania vášho nároku na záruku, budú uchované ako dôverné a budú použité a zverejnené len za účelom spracovania a vykonania záručného servisu a opráv.

Pre zákazníkov v Európe



Značka „CE“ značí, že tento produkt spĺňa európske požiadavky na bezpečnosť, zdravie, životné prostredie a ochranu zákazníka. Fotoaparát označený symbolom „CE“ sú určené pre európsky trh. Spoločnosť Olympus Imaging Corp. a Olympus Europa SE & Co. KG týmto vyhlasujú, že tento fotoaparát E-PL7 vyhovuje požiadavkám a ďalším zodpovedajúcim podmienkam smernice 1999/5/ES. Podrobnosti nájdete na nasledujúcej adrese: <http://www.olympus-europa.com/>



Tento symbol [prečiarknutý odpadkový kôš s kolieskami – smernica OEEZ Dodatok IV] indikuje separovaný zber elektronického odpadu v krajinách EÚ. Nelikvidujte tento prístroj s bežným domovým odpadom.

Na likvidáciu prístroja použite systém zberu a recyklácie odpadu vo svojej krajine.



Tento symbol [prečiarknutý odpadkový kôš s kolieskami – smernica 2006/66/ES Dodatok II] znamená separovaný zber použitých batérií v krajinách EÚ. Nevyhadzujte batérie do bežného domového odpadu.

Batérie likvidujte pomocou systému zberu a recyklácie odpadu vo svojej krajine.

Záručné podmienky

V nepravdepodobnom prípade, že sa tento produkt ukáže byť chybným v priebehu platnej záručnej lehoty, aj napriek jeho správne použitiu (v súlade s písomným návodom na použitie, ktorý bol k nemu dodaný) a bol zakúpený od autorizovaného distribútora Olympus v rámci obchodnej oblasti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je stanovené na webovej stránke: <http://www.olympus-europa.com>, bude bezplatne opravený alebo podľa uváženia spoločnosti Olympus vymenený. Aby bola spoločnosť Olympus schopná poskytnúť vám požadovaný záručný servis k vašej plnej spokojnosti a čo najrýchlejšie, postupujte podľa pokynov a informácií nižšie:

1. Ak chcete vzniesť nárok na základe tejto záruky, postupujte podľa pokynov na adrese <http://consumer-service.olympus-europa.com> za účelom registrácie a sledovania (táto služba nie je k dispozícii vo všetkých krajinách), alebo odneste produkt, príslušnú originálnu faktúru alebo doklad o zakúpení spolu s vyplneným záručným listom k predajcovi, od ktorého ste výrobok zakúpili, alebo do akejkoľvek inej servisnej stanice spoločnosti Olympus v obchodnej oblasti spoločnosti OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, ako je to uvedené na webových stránkach: <http://www.olympus-europa.com> pred koncom príslušnej záručnej lehoty pre vašu krajinu.
2. Uistite sa, že je záručný list správne vyplnený spoločnosťou Olympus alebo autorizovaným predajcom alebo servisným strediskom. Preto sa uistite, že sú vyplnené nasledujúce položky: vaše meno, meno predajcu, sériové číslo produktu a rok, mesiac a dátum zakúpenia. K záručnému listu môže byť tiež priložená pôvodná faktúra alebo doklad o zakúpení (obsahujúci meno predajcu, dátum zakúpenia a typ produktu).
3. Záručný list je možné vystaviť len raz, preto si ho uschovajte na bezpečnom mieste.
4. Spoločnosť Olympus nenesie žiadne riziko ani náklady týkajúce sa prepravy produktu k predajcovi alebo do autorizovaného servisného strediska spoločnosti Olympus.
5. Táto záruka sa nevzťahuje na nasledujúce prípady a budete požiadaní o uhradení nákladov na opravu aj v prípade chýb, ku ktorým došlo v záručnej lehote uvedenej vyššie.
 - a. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli nesprávnemu zaobchádzaniu (ako je napríklad vykonanie operácie, ktorá nie je opísaná v návode na použitie atď.).

- b. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli oprave, úprave, čistenie atď., pri činnosti, ktorá bola vykonaná niekým iným ako spoločnosťou Olympus alebo jej autorizovaným servisným centrom.
 - c. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli preprave, pádu, nárazu atď. po zakúpení produktu.
 - d. Akákoľvek chyba alebo poškodenie, ku ktorým došlo kvôli požiaru, zemetraseniu, záplavám, úderu blesku alebo iným prírodným katastrofám, znečisteniu životného prostredia a nepravidielnym zdrojom napätia.
 - e. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo dôvodu nebalého alebo nesprávneho skladovania (ako je napríklad uchovávanie produktu v prostredí s vysokými teplotami alebo vlhkosťou alebo blízko repelentov, ako je naftalén, alebo škodlivých jedov atď.), pri nesprávnej údržbe atď.
 - f. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo napríklad kvôli vybitým batériám.
 - g. Akákoľvek chyba, ku ktorej došlo kvôli vniknutiu piesku, blata, vody a pod. do vnútornej časti produktu.
6. Výhradná zodpovednosťou spoločnosti Olympus je v rámci tejto záruky obmedzená na opravu alebo výmenu produktu. V rámci záruky je vylúčená akákoľvek zodpovednosť za nepriamu alebo následnú stratu či škodu akéhokoľvek druhu vzniknutú zákazníkovi alebo spôsobenú zákazníkom kvôli chybe produktu, obzvlášť potom za stratu alebo škodu spôsobenú na objektívoch, filmoch alebo iných zariadeniach či príslušenstve používanom s produktom, prípadne za akúkoľvek stratu vyplývajúcu z oneskorenej opravy alebo straty údajov. Závazné zákonné predpisy zostávajú týmto nedotknuté.

Pre zákazníkov v Thajsku

Toto telekomunikačné zariadenie zodpovedá technickým požiadavkám úradu NTC.

Pre zákazníkov v Mexiku

Na používanie tohto zariadenia sa uplatnia dve nasledujúce podmienky:

(1) Vybavenie alebo zariadenie nesmie spôsobovať škodlivé rušenie a (2) vybavenie alebo zariadenie musí akceptovať akékoľvek rušenie, vrátane rušenia, ktoré môže spôsobiť neželanú prevádzku.

Pre zákazníkov v Singapure

Je v súlade s
IDA Standards
DB104634

Ochranné známky

- Microsoft a Windows sú registrované ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation.
- Macintosh je ochranná známka spoločnosti Apple Inc.
- Logo SDXC je ochranná známka spoločnosti SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je ochranná známka spoločnosti Eye-Fi, Inc.
- Funkcia „Technológia korekcie tieňov“ obsahuje patentované technológie spoločnosti Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds a logá Micro Four Thirds a Four Thirds sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti OLYMPUS IMAGING Corporation v Japonsku, USA, krajinách EÚ a iných krajinách.
- Výraz „PENPAL“ označuje príslušenstvo OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je registrovaná ochranná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Logo WI-FI CERTIFIED je certifikačná známka spoločnosti Wi-Fi Alliance.
- Ďalej zmieňované normy, použité v systéme súborov fotoaparátu, sú štandardy „Design Rule for Camera File System/DCF“, stanovené asociáciou Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Všetky ostatné názvy spoločností a produktov sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky ich príslušných vlastníkov.



Softvér v tomto fotoaparáte môže obsahovať softvér iných spoločností. Akýkoľvek softvér iných spoločností podlieha podmienkami stanoveným vlastníkom tohto softvéru alebo poskytovateľmi licencie na tento softvér, v zmysle ktorých vám bol softvér poskytnutý.

Tieto prípadné podmienky a iné upozornenia týkajúce sa softvéru iných spoločností nájdete v súbore PDF s upozoreniami týkajúcimi sa softvérov, ktorý je uložený na sprievodnom disku CD-ROM, alebo na adrese

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsd/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Symboly

RC Mode.....	124
	84
Zobrazenie ponuky.....	84
Nastaviť Home.....	85
(AF priority tváre).....	48, 85
H fps.....	86
L fps.....	86
/Info nastavenia.....	87
Nastavenia ovládania.....	87
Zámok náhľadu.....	88
Close Up režim.....	88
Slow Limit.....	90
X-Sync.....	90
+WB.....	90
+WB.....	90
Úroveň výstrahy.....	92
	95
(Indexové zobrazenie).....	26, 52
Q (Prehrávanie zväčšeného obrazu).....	27, 52
Režim	92
(Mazanie jednej snímky).....	28
(Výber snímky).....	28
(Ochrana).....	27, 54
Udrž. teplé farby.....	90
(Otáčanie snímky).....	81
Nastav.....	90
(Pípnutie).....	88
(Nahrávanie zvuku).....	54
(Nastavenie jasu displeja).....	84
(Prezentácia).....	55

A

A (režim Priority clony).....	33
AdobeRGB.....	90
Adresár.....	102
AEL Meranie.....	89
AEL/AFL.....	85, 93
AF Illuminat. (Pomocné	

osvetlenie AF).....	85
AF priority tváre.....	48, 85
AF rámpa priblíženia.....	49
AF s detekciou zreničiek.....	48
AF Tracking.....	69
All	90
Anti-Shock.....	89
Aretácia AE.....	30, 93, 94
ART (Umelecký filter).....	44
Art Fade.....	37
Art LV režim.....	87
Autoportréty.....	19

B

Bezdrôtová sieť LAN.....	107
Bezdrôtové ovládanie blesku.....	124
BKT (Bracketing).....	76
Bracketing.....	76
BULB.....	37

C

C-AF.....	69
C-AF+TR.....	69
Copyright nast.....	91

Č

Časovač BULB/TIME.....	89
Časozberné snímanie.....	80
Časozberné video.....	80
Čiernobiele (Monotone).....	60
(Zrnitý film).....	44, 60

D

Digitálny telekonvertor.....	81, 95
Displej BULB/TIME.....	89
Dotykové AF.....	22
dpi nastavenie.....	91

E	
Efekt videosekvencie.....	37
EVF.....	103
Eye-Fi.....	92

F	
Farebný priestor.....	90
Filter šumu.....	88
Firmware.....	84
Fn.....	11
Formátovanie (nastavenie karty).....	72
Fotografovanie s dlhou expozíciou.....	35
Fotografovanie v režime Time.....	35
Fotografovanie živých zložených záberov.....	36
Funkcia Dial.....	86
Funkcia prepínača režimu.....	86
Funkcia tlačidla.....	86

H	
HDMI.....	87
HDR.....	78
Hlasitosť záznamu.....	92

I	
iAUTO (IAUTO).....	17, 20, 24
Indexové zobrazenie.....	26, 29, 52, 100
Info nastavenia ( /Info Settings).....	87
Informácia o polohe.....	106
Interval zobrazenia.....	30
Počas prehrávania.....	50
Počas snímania.....	30
ISO.....	70, 88
ISO Krok.....	89
ISO-Auto.....	89
ISO-Auto nastav.....	89

J	
Jedno AF.....	69

K	
Kalendárové zobrazenie.....	26, 29, 100
Karta.....	13, 116

Karta SD.....	116
Formátovanie karty SD.....	72
Kompenzácia blesku.....	68
Kompenzácia expozície.....	46
Kompresia.....	63, 117
Kontinuálne AF.....	69
Kopírovať všetko.....	103
Krok EV.....	88

L	
Live BULB.....	89
Live ovládanie.....	56
Live TIME.....	89
LIVE TIME.....	37
LV super ovládací panel.....	97

M	
M (Manuálny režim).....	35
Malá oblasť (malá oblasť AF).....	47
Manuálny režim (M Manual Mode).....	35
Meranie.....	68
MF.....	94
MF (ručné zaostrovanie).....	69, 120
MF Assist.....	85, 93
MF v režime BULB/TIME.....	85
MTP.....	110
Multi Echo.....	37
My OLYMPUS PENPAL.....	102
Mysť.....	73

N	
Nabíjanie.....	12
Náhľad.....	94
Náhľad.....	84
Nahrávanie zvuku.....	54
Napoly Ris s IS.....	86
Nastav Level.....	92
Nastavenia Wi-Fi siete.....	107
Nastavenia zväz. obrazu.....	88
Nastavenie dátumu/času 	16
Nastavenie dotykovej obrazovky.....	92
Nastavenie histogramu.....	87
Nastavenie karty.....	72
Nastavenie priority.....	91

Nastavenie režimu obrazu	87
Nastavenie zdieľania	28
Nastavenie zloženého záberu	89
Nastaviť Home ([HOME] Set Home).....	85
Názov súboru	91
Nočné foto	87

O

Oblasť AF ([AF])	47
Ochr. Reset.....	83, 103
OLYMPUS PENPAL	101, 102
One Shot Echo	37
Oneskorenie spúšte.....	86
Otočenie	54

P

P (Programový režim)	32
Panoráma	43
PHOTO STORY	39
Pixel Mapping	135
Počet pixelov	90
Podsvietenie LCD	88
Pomer snímky	62
Pomer strán	51
Ponuka nastavení	84
Ponuka portu pre príslušenstvo	101
Ponuka prezerania	81
Ponuka snímania	72
Posun expozície	92
Posunutie	42
Posunutie programu	32
Posunutie programu (Ps)	32
Používateľská ponuka (☰)	85
Prehľadanie	26
Prehrávanie statických snímok	26, 27
Prehrávanie videozáznamov	26, 27
Prehrať video	53
Prehrávanie zväčšeného obrazu	52
Prekrytie snímky	83
Prezentácia	55
Priblíženie pri prehrávaní (zväčšenie pri prehrávaní)	52
Priorita IS objektívu	86
Pripojenie k Smartphone	105

R


RAW	64
RAW+JPEG mazanie	91
Redukcia blikania	88
Redukcia šumu	88
Redukcia šumu vetra	92
Registrácia	109
Reset	73
Reset objektívu	85
Reset/Myset	73
Režim AF	69, 85
Režim obrazu	60, 74
Režim priority clony	33
Režim Program (P Program Mode) ...	32
Režim RC (⚡ RC Mode)	124
Režim Scény	42
Režim spánku	15, 88
Režim Sprievodca	87
Režim videosekv.+foto	92
Režim zaostrovania (režim AF)	69
Riadenie intenzity blesku (⚡)	68
RIs Priority C/S	86
Ručné ostrenie (MF)	69, 120
Rýchle mazanie	91
Rýchlosť elektronického priblíženia	92

S

S (Režim priority expozičného času)	34
S-AF	69
S-AF+MF	69
Samospúšť	61
SCN (Režim motívových programov)	42
Sekvenčné snímkanie	61
Shad. Comp	90
Skladovanie	110
Skúšobná snímka	94
Smer Dial	86
Snímanie s dlhou expozíciou (BULB/TIME)	35
Snímanie s prioritou uzávierky (S Snímanie s prioritou uzávierky)	34

Snímanie	18
Nahrávanie videozáznamu	37
Statická fotografia	18
Stabilizátor obrazu	57
Stav nabitia batérie	15
Super Spot AF (AF rámkou priblíženia)	49
Svetelný box	99
Synchronizácia s dlhou uzávierkou	66

T

Telekonvertor videosekvencií	38
Tlač	111
Tlačidlo INFO	31, 47, 51
Tlačová objednávka 	113
TV	96

U

Ukazovateľ roviny	31
Umelecké efekty	45
Umelecký filter	44
Uprav JPEG	82
Uprav. RAW	82
Upravenie hlasitosti	27, 55
USB režim	88

Ú

Úplné AF	85
Úprava názvu súboru	91
Úprava statických snímok	82



V

Veľ. na kopírovanie	103
Veľkosť snímky	63, 64, 117
Statická snímka	63
Videonahrávka	64
Viacnásobná expozícia	79
Video Out	87
Videosekvencia 	70, 92
Výber snímky ()	28
Vymazať	28
Vymazať	28, 72
Vymazať všetko	72
Vymazať vybrané	28
Využitie pamäti albumu	103

W

WB	58, 90
----------	--------

Z

Zámok náhľadu	88
Zaostrovací krúžok	85
Živý sprievodca	24, 95
Zložený záber	36
Zobrazená mriežka	87
Zobrazenie histogramu	31
Zobrazenie ponuky ( /  Menu Display)	84
Zosvetlenie a tieň	46
Zvuk automatického zaostrenia (pípnutie)	88

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sídlo: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemecko
Tel.: +49 40 – 23 77 3-0/Fax: +49 40 – 23 07 61
Zásielky: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemecko
Poštová adresa: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemecko

Európska technická podpora zákazníkov:

Navštívte naše domovské stránky <http://www.olympus-europa.com>
alebo zavolajte na ZELENÚ LINKU*: **00800 – 67 10 83 00**

Rakúsko, Belgicko, Českú Republiku, Dánsko, Fínsko, Francúzsko,
Nemecko, Luxembursko, Holandsko, Nórsko, Poľsko, Portugalsko,
Rusko, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Veľká Británia.

* Pozor: niektorí operátori (mobilných) telefónnych sietí nepovoľujú
volanie čísel +800, alebo pred nimi vyžadujú zvláštnu predvoľbu.

Pre všetky ostatné európske krajiny alebo v prípade, keď sa nemôžete
dovolať na vyššie uvedené číslo, použite, prosím, nasledujúce
PLATENÉ ČÍSLO: **+49 40 – 237 73 899**.