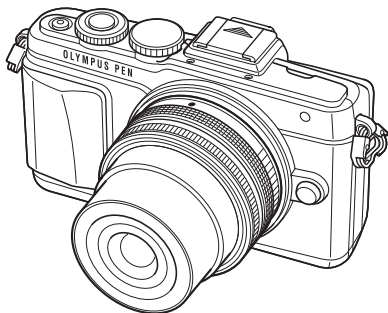


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-PL7

Navodila za uporabo



Kazalo

Hitro kazalo opravil

1. Priprava fotoaparata in potek postopkov
2. Način za
3. Prikaz fotografij in videoposnetkov
4. Osnovna uporaba
5. Uporaba možnosti fotografiranja
6. Menijske funkcije
7. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom
8. Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom
9. Baterija, polnilnik in kartica
10. Zamenljivi objektiv
11. Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme
12. Informacije
13. VARNOSTNI UKREPI

■ Zahvaljujemo se vam za nakup digitalnega fotoaparata Olympus. Prosimo, da pred uporabo svojega novega fotoaparata skrbno preberete ta navodila in tako zagotovite optimalno delovanje ter daljšo življenjsko dobo. Ta navodila hranite za prihodnjo uporabo na varnem mestu.

■ Priporočamo, da pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite nekaj poskusnih, da se privadite na digitalni fotoaparati.

■ Ilustracije zaslona in fotoaparata v teh navodilih so bile ustvarjene v obdobju razvoja fotoaparata in se lahko razlikujejo od dejanskega izdelka.

■ Če so zaradi nadgradnje strojne programske opreme fotoaparata funkcije na njem spremenjene ali dodane, se vsebina navodil razlikuje od dejanskega stanja. Najnovejše informacije poiščite na spletnem mestu Olympus.

Ob registraciji vašega izdelka na www.olympus.eu/register-product vam Olympus nudi dodatne ugodnosti!

- To obvestilo se nanaša na priloženo bliskavico in je namenjeno predvsem uporabnikom v Severni Ameriki.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.




SAVE THESE INSTRUCTIONS

Opombe

- V tem priročniku je na slikah in razlagah prikazan meni v angleščini. Izberete lahko tudi drug jezik menija tega fotoaparata. Za podrobnosti glejte »Sprememba prikaznega jezika« (str. 84).

Oznake, uporabljene v teh navodilih

V navodilih so uporabljeni naslednji simboli.

Opozorilo	Pomembne informacije o dejavnikih, ki lahko povzročijo okvare ali nepravilno delovanje. Opozarja tudi pred ravnanjem z opremo, ki se mu je nujno izogniti.
 Opomba	Kaj je pri uporabi fotoaparata potrebno upoštevati.
 Nasveti	Uporabne informacije in nasveti za čim boljši izkoristek fotoaparata.
	Referenčne strani, kjer so navedene podrobnosti ali dodatne informacije.

Hitro kazalo opravil	7	Gledanje videoposnetkov	27
Vsebina paketa	9	Glasnost	27
Priprava fotoaparata in potek postopkov	10	Zaščita slik.....	27
Imena delov.....	10	Brisanje slik	28
Polnjenje in vstavljanje baterije.....	12	Nastavitev naročila za prenos na slikah ([Share Order])	28
Vstavljanje kartice.....	13	Izbira slik ([Share Order Selected], [O n], [Erase Selected])	28
Odstranjevanje kartice.....	13	Uporaba zaslona na dotik.....	29
Namestitev objektiv na digitalni fotoaparat.....	14	Izbira in zaščita posnetkov	29
Vklop.....	15	Osnovna uporaba	30
Nastavitev datuma/ure	16	Prikaz informacij med fotografiranjem	30
Izbira delovnega programa.....	17	Prikaz podatkov na zaslonu med fotografiranjem.....	30
Način za	18	Spreminjanje prikaza informacij	31
Fotografiranje	18	Uporaba delovnih programov ...	32
Samoportreti	19	Fotografiranje po sistemu »pomeri in sproži« (P – programirano delovanje).....	32
Videosnemanje.....	20	Izbira vrednosti zaslone (način prednosti zaslone A)	33
Uporaba zaslona na dotik.....	22	Izbiranje časa osvetlitve (način prednosti časa S)	34
Izbira metode izostritve.....	22	Izbiranje vrednosti zaslone in časa osvetlitve (ročni način M)	35
Uporaba funkcije brezžičnega omrežja.....	23	Primerjalni sestavljeni posnetki svetlih motivov (sestavljena fotografija v živo) ..	36
Nastavitev fotografskih funkcij.....	24	Uporaba načina za videoposnetke (S)	37
Uporaba enostavnih vodnikov	24	Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect]....	37
Prikaz fotografij in videoposnetkov	26	Uporaba PHOTO STORY	39
Prikaz fotografij in videoposnetkov	26		
Indeksni prikaz/koledarski prikaz	26		
Gledanje fotografij	27		

Fotografiranje v tematskem načinu	42
Uporaba umetniških filtrov	44

■ Pogosto uporabljene možnosti fotografiranja 46

Nadzor osvetlitve (izravnava osvetlitve)	46
Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije.....	46
Izbira območja izostritve (Območje AF)	47
Nastavitev cilja AF	47
AF s prednostjo obraza/ AF z zaznavanjem oči	48
Okvir za povečavo AF/ povečava AF	49

■ Prikaz informacij med predvajanjem 50

Prikazi informacij o predvajanju	50
Spreminjanje prikaza informacij	51
Spreminjanje prikaza informacij o fotografiji.....	52
Manipulacija posnetih slik.....	53

Uporaba možnosti fotografiranja 56

■ Prilagajanje nastavitve med fotografiranjem 56

Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike).....	57
Prilagajanje barve (nastavitev beline).....	58
Možnosti obdelave (način slikanja).....	60
Zaporedno fotografiranje/ uporaba samosprožilca	61
Nastavitev razmerja slike.....	62
Dodajanje učinkov videoposnetku	63
Kakovost posnetka (način snemanja).....	64

Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico).....	65
Prilagajanje moči bliskavice (jakosti bliska).....	68
Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)	68
Izbiranje načina ostrjenja (način AF)	69
Občutljivost ISO.....	70
Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)	70

Menijske funkcije 71

■ Osnovna uporaba menija 71

■ Uporaba Menija fotografiranja 1/ Menija fotografiranja 2 72

Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice).....	72
Brisanje vseh slik (nastavitev kartice)	72
Vračanje na privzete nastavitve (ponastavitev).....	73
Registriranje nastavitve priobjavljenih (Myset).....	73
Možnosti obdelave (barve posnetka).....	74
Kakovost slike (◀±)	75
Nastavljanje samosprožilca (📷/🌞).....	75
Prilagajanje nastavitve za serijo fotografij (kadriranje).....	76
Fotografiranje z velikim dinamičnim razponom (HDR) ...	78
Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev).....	79
Samodejno fotografiranje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom).....	80
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico....	81

Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)	81
I Uporaba menija za predvajanje	81
Prikaz zasukanih slik (☐)	81
Urejanje slik	82
Preklic vseh zaščit	83
I Uporaba menija z nastavitvami	84
⌚ (nastavitev datuma/ure)	84
🗨️ (Sprememba prikaznega jezika)	84
💡 (nastavitev svetlosti zaslona)	84
Prikaz posn.	84
Nastavitve povezave Wi-Fi	84
📶/💬 Prikaz menija	84
Firmware	84
I Uporaba menijev po meri	85
📷 AF/MF	85
🔍 Tipka/vrtljivi gumb	86
📄 Sprostitev/☐	86
📷 Prikaz(☐)/PC	87
📷 Exp/☐/ISO	88
📷 ⚡ po meri	89
📷 ⚡/barva/WB	90
📷 Snemanje/brisanje	91
📷 Videoposnetek	92
📷 📷 Orodja	92
AEL/AFL	93
Indikator MF	94
Button Function	94
Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju	96
Izbiranje prikazov nadzorne plošče	97
Dodajanje prikaza informacij ...	99
Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi ...	100
I Accessory Port Menu	101
Uporaba dodatka OLYMPUS PENPAL	101
📷 OLYMPUS PENPAL Share	102
📷 OLYMPUS PENPAL Album	103
📷 Elektronsko iskalo	103
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom	104
I Povezovanje s pametnim telefonom	105
I Prenos slik v pametni telefon	105
I Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom	106
I Dodajanje informacij o položaju na slike	106
I Povezovanje fotoaparata z brezžičnim omrežjem (nastavitve Wi-Fi)	107
Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom	108
I Namestitev programske opreme OLYMPUS Viewer 3	108
I Kopiranje fotografij na računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3	110
I Neposredno tiskanje (PictBridge)	111
Preprosto tiskanje	111
Tiskanje po meri	112

Rezervacija za tiskanje (DPOF).....	113
Ustvarjanje naročila za tiskanje.....	113
Odstranjevanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje	114

Baterija, polnilnik in kartica 115

Baterija in polnilnik	115
Uporaba vašega polnilnika v tujini.....	115
Ustrezne kartice.....	116
Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij.....	117

Zamenljivi objektiv 118

Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL... 118

Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme 122

Elektronsko iskalo (VF-4)	122
Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom	124
Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico	124
Druge zunanje bliskavice	126
Glavni dodatki.....	127
Sistemski diagram.....	128

Informacije 130

Nasveti in informacije o fotografiranju.....	130
Kode napak	132
Čiščenje in shranjevanje fotoaparata.....	134
Čiščenje fotoaparata.....	134
Kartica	134
Čiščenje in preverjanje senzorja	135
Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik.....	135
Pregled menijev.....	136
Specifikacije.....	143

VARNOSTNI UKREPI 146



VARNOSTNI UKREPI.....	146
------------------------------	------------

Stvarno kazalo 156

Hitro kazalo opravil

Fotografiranje

Fotografiranje s samodejnimi nastavitvami	▶ Napredno samodejno delovanje (BAUTO)	17
Enostavno fotografiranje s posebnimi učinki	▶ Umetniški filtri (ART)	44
Izbira razmerja stranic	▶ Razmerje stranic slike	63
Hitro prilagajanje nastavitvev izbranemu prizoru	▶ Tematski program (SCN)	42
Enostavno do fotografij profesionalne kakovosti	▶ Live Guide	24
Spreminjanje svetlosti fotografije	▶ Kompenzacija osvetlitve	46
	Live Guide	24
Fotografiranje z zameglenim ozadjem	▶ Fotografiranje s prednostjo zaslonke	33
	Enostavni vodič	24
Fotografiranje gibljivih motivov s prikazom ali zaustavitvijo gibanja na fotografijah	▶ Fotografiranje s prednostjo zaklopa	34
	Tematski program (SCN)	42
	Temperatura beline	58
Fotografiranje s pravilnimi barvami	▶ Nastavitev beline z enim dotikom	59
	Barve posnetka	60
Obdelava fotografij v skladu z motivom/ enobarvno fotografiranje	▶ Umetniški filtri (ART)	44
	Uporaba zaslona na dotik	22
Kadar fotoaparat ne more izostriti motiva/Izostritev enega območja	▶ Območje AF	47
	Okvir za povečavo AF/ povečava AF	49
Izostritev izbrane točke v kompoziciji/ potrditev izostritve pred fotografiranjem	▶ Okvir za povečavo AF/ povečava AF	49
Ponovna postavitvev kompozicije po izostritvi	▶ C-AF+TR (sledilno samodejno ostrenje)	69
Fotografiranje brez bliskavice	▶ Digitalna stabilizacija/ISO	42/70
	Stabilizator slike/Nestresno [!]	57/89
Blaženje tresenja fotoaparata	▶ Samosprožilec	61
	Kabel za daljinsko upravljanje	127
Fotografiranje motivov z močno svetlobo v ozadju	▶ Fotografiranje z bliskavico	65
	Gradacija (Barve posnetka)	74
	Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve/časovno nastavitvijo	35
Fotografiranje ognjemetov	▶ Kompozitno fotografiranje v živo	36
	Tematski program (SCN)	42
	Gradacija (Barve posnetka)	74
Fotografiranje, kjer beli motivi niso presvetli oz. črni motivi pretemni	▶ Histogram/kompenzacija osvetlitve	31/46
	Nadzor svetlin in temin	46

Zmanjšanje šuma na posnetkih (barvni madeži)	▶ Zmanjšanje šuma	88
Optimizacija zaslona/ prilagajanje odtenka slike na zaslonu	▶ Nastavitev svetlosti zaslona/ nočni pogled	84/87
Ogled izbranega učinka pred fotografiranjem	▶ Predogled fotografije	94
	▶ Preizkus	95
Preverjanje vodoravne ali navpične usmerjenosti pred fotografiranjem	▶ Libela (Prikaz horizonta)	31
Pomoč pri kompoziciji	▶ Prikaz pomožne mreže	87
Preverjanje ostrine s povečevanjem fotografij	▶ Auto  (prikaz posn.)	84
	▶ Prikaz2  prikaz povečave posnetka	88
Avtoportret	▶ Samosprožilec	61
	▶ Tematski program (SCN)	42
Rafalno fotografiranje	▶ Rafalno fotografiranje	61
Podaljšanje življenjske dobe baterije	▶ Hibernacija	88
Povečanje števila fotografij, ki jih lahko posnamete	▶ Način snemanja	64
Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom (funkcija brezžičnega omrežja)	▶ Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom	106

Predvajanje/popraviljanje

Ogled posnetkov na televizorju	▶ Izhod za HDMI/video	87
	▶ Predvajanje na televizorju	96
Ogled diaprojekcij z glasbo v ozadju	▶ Diaprojekcija	55
Osvetlitev pretemnih delov	▶ Nast. senc (Obdelava JPEG)	82
Odpravljanje učinka rdečih oči	▶ Rdeče oči (Obdelava JPEG)	82
Enostavno tiskanje	▶ Neposredno tiskanje	111
Komercialno tiskanje	▶ Priprava fotografij za tisk	113
Enostavna izmenjava fotografij	▶ OLYMPUS PENPAL	101
Prenos slik v pametni telefon (funkcija brezžičnega omrežja)	▶ Prenos slik v pametni telefon	105
Dodajanje podatkov o lokaciji v pametni telefon (funkcija brezžičnega omrežja)	▶ Dodajanje podatkov o lokaciji k slikam	106

Nastavitve fotoaparata

Nastavitev ure in datuma	▶ Nastavitev datuma/ure	16
Povrnitev tovarniških nastavitev	▶ Ponastavi	73
Shranjevanje nastavitev	▶ Moje nastavitve	73
Spreminjanje jezika menija	▶ 	84
Izklop zvoka samodejnega ostrenja	▶  (Pisk)	88

Vsebina paketa

Digitalnemu fotoaparatu so priloženi naslednji predmeti.

Če kateri od njih manjka ali pa je poškodovan, se obrnite na prodajalca, pri katerem ste kupili digitalni fotoaparat.



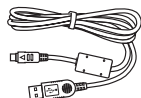
Fotoaparat



Pokrovček
nastavka za
objektiv na ohišju



Naramnica



Kabel USB
CB-USB6

- Ohišje bliskavice
- CD z računalniško programsko opremo
- Navodila za uporabo
- Garancijski list



Bliskavica
FL-LM1

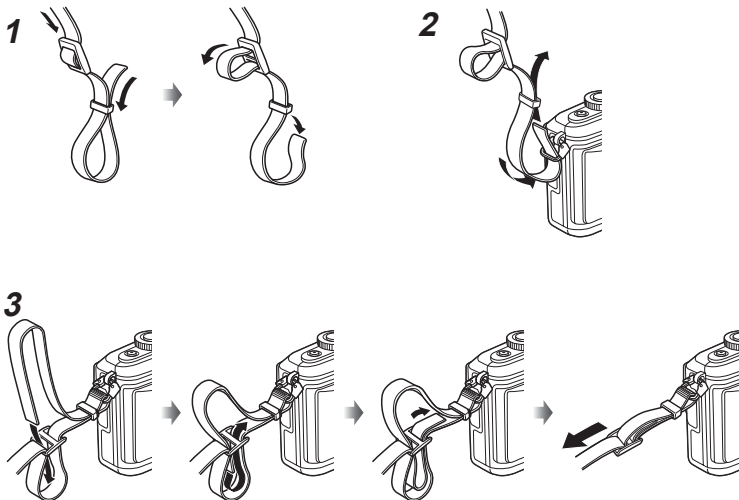


Litij-ionska baterija
BLS-50



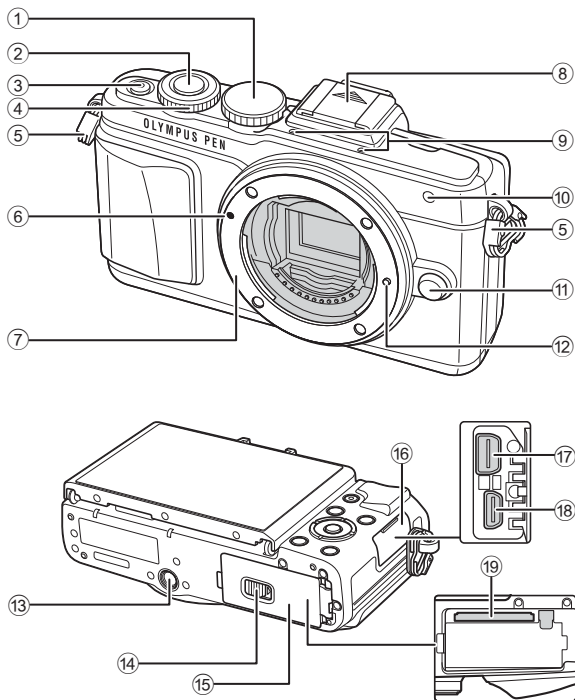
Polnilnik litij-ionskih
baterij BCS-5

Namestitev paščka



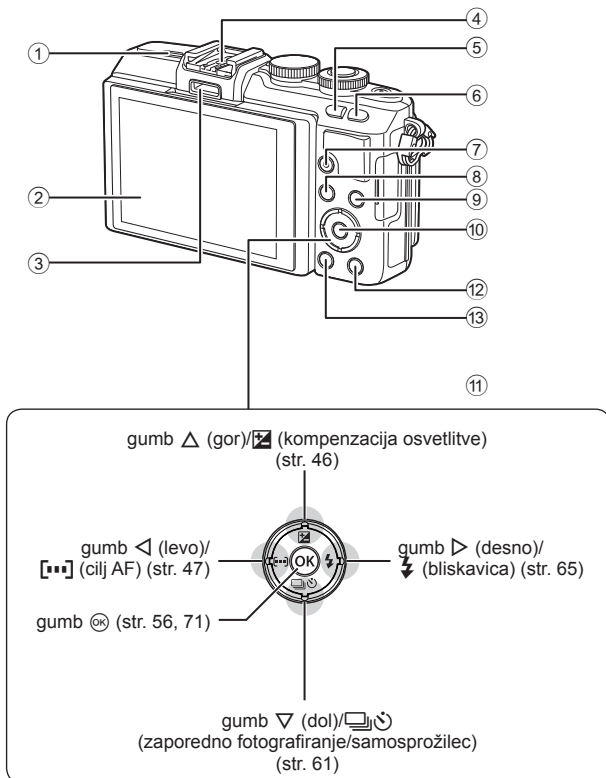
- Pašček na enak način pritrpite tudi na drugi strani.
- Na koncu pašček trdno povlecite, da bo varno pritrjen.

Imena delov



- | | |
|--|---|
| ① Gumb za izbiro delovnega programastr. 17 | ⑪ Tipka za odstranitev objektivstr. 14 |
| ② Sprožilecstr. 18 | ⑫ Zatič za objektiv |
| ③ Gumb ON/OFFstr. 15 | ⑬ Nastavek za stativ |
| ④ Gumb za upravljanje*str. 26 | ⑭ Zatič predalčka za baterijo/karticostr. 12 |
| ⑤ Luknjica za paščekstr. 9 | ⑮ Pokrov predalčka za baterijo/karticostr. 12 |
| ⑥ Oznaka za pritrditev objektivstr. 14 | ⑯ Pokrov priključkov |
| ⑦ Nastavek za objektiv (pred namestitvijo objektiv odstranite z nastavka pokrovček.) | ⑰ Večnamenski priključekstr. 96, 108, 111 |
| ⑧ Pokrovček nastavka za bliskavico | ⑱ Priključek HDMI (tip D)str. 96 |
| ⑨ Stereo mikrofonskistr. 54, 70, 83 | ⑲ Reža za karticostr. 13 |
| ⑩ Lučka samosprožilca/lučka AFstr. 61/str. 85 | |

* V navodilih so s  označeni postopki, ki se izvajajo z upravljalnim gumbom.



- | | |
|--|---|
| ① Zvočnik | ⑧ Tipka MENUstr. 71 |
| ② Zaslona.....str. 15, 22, 29, 31, 50 | ⑨ Gumb INFO (prikaz informacij)str. 31 |
| ③ Priključek za dodatno opremo.....str. 101, 142 | ⑩ Tipka \odotstr. 56, 71 |
| ④ Drsné sani za bliskavicostr. 124 | ⑪ Smerne tipke*str. 26 |
| ⑤ Gumb \square /Fnstr. 24 | ⑫ Tipka \square (predvajanje)str. 26, 52 |
| ⑥ Gumb \squarestr. 38, 49 | ⑬ Tipka \square (brisanje)str. 28 |
| ⑦ Gumb \odot (videoposnetek)/ \squarestr. 20, 28, 37 | |

* V navodilih za uporabo ikone Δ ∇ \triangleleft \triangleright pomenijo uporabo smernih tipk.

Polnjenje in vstavljanje baterije

1 Polnjenje baterije.

Indikator polnjenja

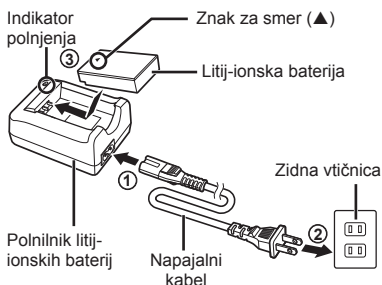
Polnjenje v teku	Sveti oranžno
Polnjenje je končano	Izklj.
Napaka pri polnjenju	Utripa oranžno

(Čas polnjenja: približno 3 ure in 30 minut.)

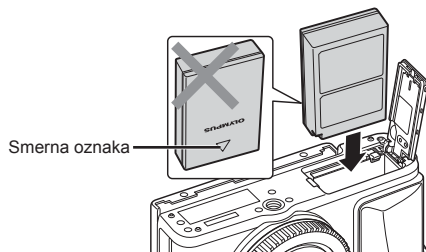
Previdno

- Ko je polnjenje končano, odklopite polnilnik.

2 Odpiranje pokrova predalčka za baterije/kartico.

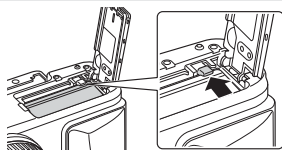


3 Vstavitev baterije.



Odstranitev baterije

Pred odpiranjem ali zapiranjem pokrova predalčka za baterije izklopite fotoaparata. Baterijo odstranite tako, da najprej potisnete gumb zatiča baterije v smeri puščice, nato odstranite baterijo.



Previdno


- Če baterije ne morete odstraniti, stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom. Ne odstranjujte je na silo.

Opomba

- Priporočamo, da za daljše fotografiranje s seboj vzamete rezervno baterijo.
- Preberite tudi »Baterija, polnilnik in kartica« (str. 115).

Vstavljanje kartice

1 Nameščanje kartice.

- Odprite pokrov predalčka za baterijo/kartico.
- Vstavite kartico tako, da se zaskoči.
 »Ustrezne kartice« (str. 116)

Kartice Eye-Fi

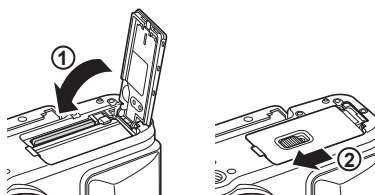
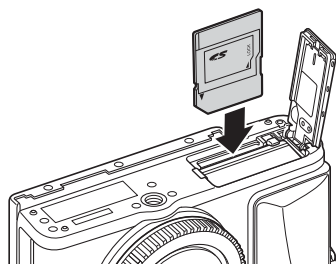
Pred uporabo preberite »Ustrezne kartice« (str. 116).

Previdno

- Pred vstavljanjem ali odstranjevanjem baterije ali kartice fotoaparata izklopite.

2 Zapiranje predalčka za baterijo/kartico.

- Zaprite pokrov in potisnite zatič predalčka baterije v smeri, ki jo prikazuje puščica.



Previdno

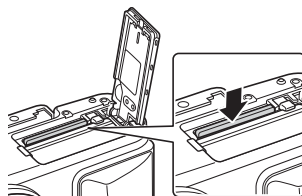
- Pred uporabo fotoaparata poskrbite, da je pokrov predalčka za baterijo/kartico zaprt.

Odstranjevanje kartice

Nežno pritisnite vstavljeno kartico, da izskoči. Kartico izvlecite.

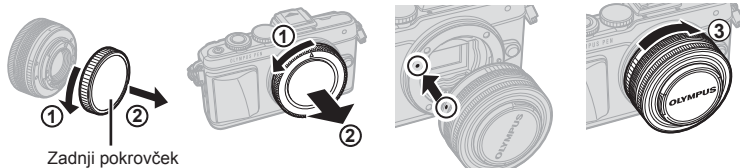
Previdno

- Ko je na zaslonu prikazana oznaka za zapisovanje na kartico (str. 30), ne odstranjujte baterije ali kartice.



Namestitev objektivna na digitalni fotoaparata

1 Namestitev objektivna na fotoaparata.



Zadnji pokrovček

- Odstranite zadnji pokrovček objektivna in pokrovček ohišja fotoaparata.
- Oznako za namestitev objektivna (rdeča) na digitalnem fotoaparatu poravnajte z oznako za poravnava (rdeča) na objektivu, nato pa objektiv vstavite v ohišje digitalnega fotoaparata.
- Objektiv obračajte v desno, dokler ne slišite, da se je zaskočil (smer je označena s puščico 3).

Previdno

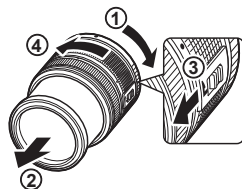
- Pred nameščanjem ali odstranjevanjem objektivna mora biti fotoaparata izklopljen.
- Ne pritisčajte tipke za sprostitve objektivna.
- Ne dotikajte se notranjosti fotoaparata.

2 Z objektivna snemite pokrovček.



Uporaba objektivna s stikalom UNLOCK

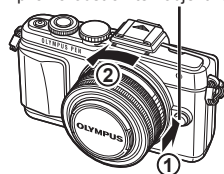
Zložljivih objektivna s stikalom UNLOCK ni mogoče uporabljati, ko so zloženi. Objektiv izvlecite (2) z obračanjem zoom obročka v smeri puščice (1). Če želite objektiv pospraviti, obroček za zoom obrnite v smeri puščice (4) in istočasno povlecite drsnik UNLOCK (3).



Odstranitev objektivna z digitalnega fotoaparata

Preden odstranite objektiv, se prepričajte, da je fotoaparata izklopljen. Pridržite tipko za odstranitev objektivna in objektiv obrnite v smeri puščice.

Tipka za odstranitev objektivna



Izmenljivi objektivni

Preberite »Zamenljivi objektivni« (str. 118).

Vklop

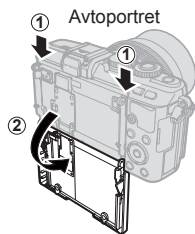
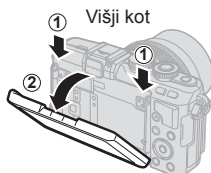
1 S tipko **ON/OFF** vključite fotoaparata.

- Ob vklopu fotoaparata se prižge zaslon.
- Za izklop fotoaparata ponovno pritisnite tipko **ON/OFF**.




Uporaba zaslona

- 1 Zaslon potisnite navzdol.
- 2 Prilagodite kot zaslona po osi tečaja.



Za informacije o avtoportretih glejte »Samoportreti« (str. 19).

Delovanje fotoaparata v mirovanju

Če fotoaparata ne uporabite približno eno minuto, preide v stanje mirovanja (pripravljenosti). Zaslon se izklopi, obenem se zaustavi delovanje fotoaparata. Ob pritisku na katerokoli tipko (sprožilec, tipko  itd.), se spet vklopi. Fotoaparata se samodejno izklopi po 5 minutah mirovanja. Pred uporabo ga znova vklopite.

Nastavitev datuma/ure

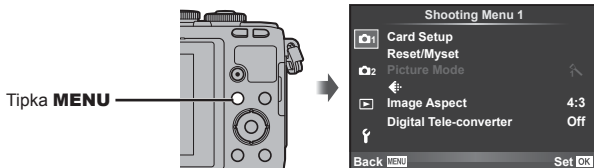
Podatki o datumu in uri se shranijo na kartico skupaj s slikami. Podatku o datumu in uri je dodano tudi ime datoteke. Preden začnete uporabljati fotoaparata, pravilno nastavite datum in uro. Nekaterih funkcij ni mogoče uporabljati, če datum in ura nista nastavljeni.

1

Priprava fotoaparata in potek postopkov

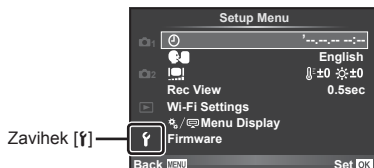
1 Prikaz menijev.

- Za prikaz menijev pritisnite tipko **MENU**.



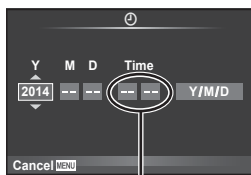
2 Izberite [f] v zavihku [f] (Meni z nastavitvami).

- Z Δ ∇ na smernih tipkah izberite [f] in pritisnite \triangleright .
- Izberite [f] in pritisnite \triangleright .



3 Nastavite datum in uro.

- S tipkama \triangleleft \triangleright izberite elemente.
- S tipkama Δ ∇ spremenite izbrani element.
- S tipkama Δ ∇ spremenite obliko zapisa datuma.



Ura je prikazana v 24-urnem formatu.

4 Shranite nastavitve in jih zaprite.

- S pritiskom na tipko \odot potrdite nastavev ure na fotoaparatu in se vrnete v osnovni meni.
- Za izhod iz menijev pritisnite tipko **MENU**.

Previdno

- Če iz fotoaparata odstranite baterijo in ga nekaj časa pustite, se datum in ura ponastavita na tovarniško privzeto nastavev.

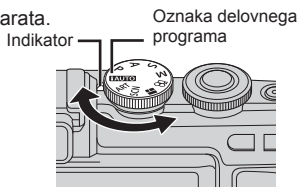


Opomba

- Čas lahko povsem točno nastavite tako, da ob nastavljanju [min] pritisnete \odot v trenutku, ko ura odbije 0 sekund.

Izbira delovnega programa

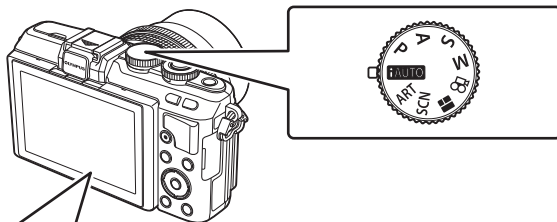
Z vrtljivim gumbom izberite delovni program fotoaparata.



TAUTO	Povsem samodejno delovanje, pri katerem fotoaparata nastavitve sam prilagaja trenutnemu motivu oz. prizoru. Samodejno določanje nastavitve je najprimernejše za neizkušene uporabnike.
P	Vrednost zaslonke in čas osvetlitve se samodejno nastavita ter zagotavljata optimalne posnetke.
A	Sami nastavite zaslonko. Podrobnosti v ozadju motiva lahko izostrite ali zameglite.
S	Sami nastavite zaslonko. Podrobnosti v ozadju motiva lahko izostrite ali zameglite.
M	Zaslonko in trajanje osvetlitve določite ročno. Tako lahko npr. pri fotografiranju ognjemetov in drugih motivov v temi uporabimo daljše osvetlitve.
	Videosnemanje. Z različnimi hitrostmi zaklopa in velikostmi zaslonke dosežemo različne vizualne učinke ter uporabljamo posebne video učinke.
	Posneti je mogoče PHOTO STORY. Fotografirajte z izbranim načinom PHOTO STORY.
SCN	Na voljo so različni tematski programi z optimalnimi nastavitvami za različne motive.
ART	Fotografiranje z umetniškimi filtri.

Najprej poskusite fotografirati s povsem samodejnim delovanjem fotoaparata.

1 Gumb izbiro delovnega programa nastavite na **TAUTO**.



■ Prikazovalnik

Občutljivost ISO

Hitrost zaklopa

Razpoložljivi čas snemanja

Število fotografij, ki jih lahko shranite

Vrednost zaslonke

250 F5.6

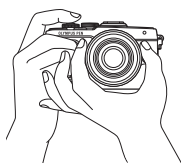
01:02:03

2 Način za

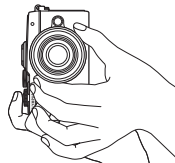
Fotografiranje

1 Pripravite fotoaparata in izberite kompozicijo.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne prekrijete objektivu ali lučke AF.



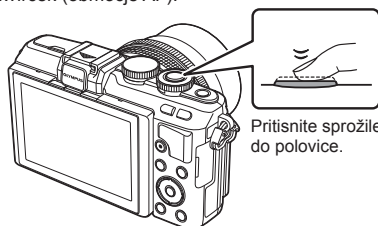
Ležeci položaj



Pokončni položaj

2 Izostrite motiv.

- Fotoaparata premaknite tako, da bo motiv sredi zaslona in nežno pritisnite sprožilec do prvega položaja (do polovice). Prikaže se potrditvena oznaka AF (●), na mestu izostritve pa se prikaže zeleni okvirček (območje AF).



Pritisnite sprožilec do polovice.



Potrditvena oznaka AF

Merek AF

- Prikažejo se občutljivost ISO, čas zaklopa in vrednost zaslone, ki jih je fotoaparata samodejno nastavil.
- Če potrditvena oznaka AF utripa, motiv ni izostren. (str. 130)

3 Sprostite sprožilec.

- Pritisnite sprožilec (do konca).
- Zasliši se zvok zaklopa in fotografija se posname.
- Na zaslonu se prikaže posneta fotografija.

Pritisk sprožilca do polovice in do konca

Sprožilec ima dva položaja. Rašel pritisk sprožilca do prvega položaja in ohranitev tega položaja je opisana kot »pritisk sprožilca do polovice«, pritisk sprožilca do konca, v drugi položaj, pa »pritisk sprožilca do konca«.



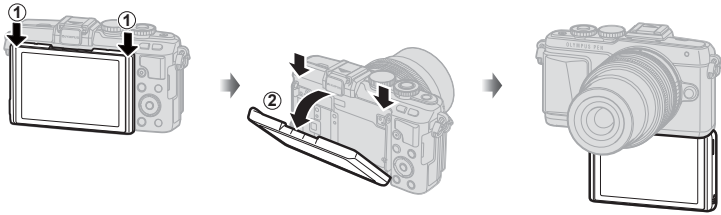
Opomba

- Fotografirate lahko tudi z uporabo zaslona na dotik. »Uporaba zaslona na dotik« (str. 22)

Samoportreti




Če obrnete zaslon, lahko posnamete avtoportret in hkrati vidite kompozicijo.

1 Malce spustite zaslon in ga obrnite.



- Če je nameščen objektiv s pogonom za zoom, ga fotoaparata samodejno preklopi na široki kot.
- Na zaslonu je prikazan meni za avtoportret.
- Zaslon prikazuje zrcalno sliko (obrnjeno vodoravno).



	e-Portret z enim dotikom.	Če vklopite to funkcijo, bo koža videti bolj gladka in mladozna. Na voljo le ob Naprednem samodejnem delovanju (FAUTO).
	Proženje na dotik	Ko se dotaknete te ikone, se sprožilec sproži približno čez 1 sekundo.
	Samosprožilec po meri z enim dotikom	S samosprožilec fotografirajte tri posnetke. Število sprožitvev zaklopa in intervale med sprožitvami lahko nastavite s funkcijo Samosprožilec po meri (str. 61).


2 Izberite kompozicijo posnetka.

- Pazite, da s prsti ali paščkom fotoaparata ne ovirate objektivu.

3 Ob dotiku ikone na zaslonu se fotoaparata sproži.

- Na zaslonu se prikaže posneta fotografija.
- Fotografirate lahko tudi tako, da se dotaknete motiva, prikazanega na zaslonu, ali pa pritisnete sprožilec.

Opomba

Med fotografiranjem lahko fotoaparata upravljate tudi s pametnim telefonom.  »Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom« (str. 106)

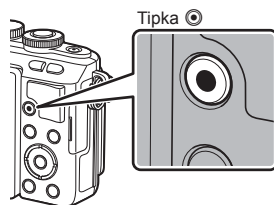
Videosnemanje

Videoposnetke lahko snemate, če je nadzorni gumb v kateremkoli položaju razen **PHOTO STORY**. Najprej poskusite snemati v povsem samodejnem načinu.

1 Gumb izbiro delovnega programa nastavite na **TAUTO**.

2 Za začetek snemanja pritisnite tipko **REC**.

- Med snemanjem lahko točko izostritve spremenite tako, da se dotaknete zaslona (str. 22).



3 Za zaključek snemanja znova pritisnite tipko **REC**.






Prikazano med snemanjem

Čas snemanja



Previdno

- Ob videosnemanju s fotoaparatom, ki ima svetlobno tipalo CMOS, so lahko zaradi učinka potujočega zaklopa« premikajoči se predmeti videti popačeni. To je fizikalni pojav, pri katerem se zaradi hitro premikajočih se objektov ali tresenja fotoaparata na videoposnetku pojavijo popačitve. Pojav je še zlasti opazen ob uporabi dolgih goriščnih razdalj.
- Če fotoaparat uporabljate daljši čas, se temperatura slikovnega tipala dvigne, na posnetkih pa se lahko pojavita šum in barvna meglica. Fotoaparatus za nekaj časa izklopite. Šum in barvna meglica se lahko prikažeta tudi na posnetkih z visokimi nastavitvami občutljivosti ISO. Če se temperatura še dviga, se fotoaparatus samodejno izklopi.
- Ob uporabi objektivov sistema Four Thirds samodejno ostrenje med videosnemanjem ne deluje.
- Videov s tipko **REC** v naslednjih primerih ni mogoče snemati:
 - Ob uporabi večkratne osvetlitve (tudi običajno fotografiranje ni mogoče)/ob do polovice stisnjem sprožilcu/ob podaljšani osvetlitvi ali časovni oz. kompozitni fotografiji/med rafalnim fotografiranjem/panoramo/način **SCN** (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D)/intervalnem fotografiranju

■ Fotografiranje med videosnemanjem (program video+foto)

- Če želite med videosnemanjem fotografirati, ne da bi snemanje prekinili, pritisnite sprožilec (1. način). Snemanje zaključite s ponovnim pritiskom na tipko . Datoteke videoposnetkov in fotografij se na pomnilniški kartici shranijo ločeno. Fotografije se posnamejo v ločljivosti  N (16 : 9).
- Fotografijo je mogoče posneti tudi v višji kakovosti (2. način). Pri tem se videosnemanje prekine in nato nadaljuje. Videoposnetka pred in po fotografiji se shranita kot ločeni datoteki.  [Movie+Photo Mode] (str. 92)

Previdno

- Na 2. način in z določenimi fotografskimi delovnimi programi je mogoče posneti le posamezne fotografije. Pri tem nekatere fotografske funkcije niso na voljo.
- Samodejno ostrenje in merjenje svetlobe je pri videosnemanju lahko drugačno kot pri fotografiranju.
- Med videosnemanjem v formatu Motion JPEG ( ali ) fotografiranje poteka na 2. način.


Uporaba zaslona na dotik

Med predvajanjem posnetkov ali iskanjem kompozicije lahko uporabljamo zaslon na dotik.


Previdno

- V naslednjih primerih uporaba zaslona na dotik ni na voljo:
Panorama/3D/e-Portret/Multi-osvetlitev/fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo, fotografiranje s časovno nastavitvijo ali kompozitno fotografiranje v živo/pogovorno okno za nastavev temperature beline z enim pritiskom/uporaba tipk ali gumbov za upravljanje
- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Nošenje rokavic in zaščitni pokrovčki zaslona ovirajo upravljanje prek zaslona na dotik.
- Na voljo tudi ob prikazu menijev **ART**, **SCN** in **II** na zaslonu. Zeleno nastavev izberemo z dotikom.

Izbira metode izostritve

Motiv lahko izostrimo in posnamemo z dotikom zaslona. Ob dotikanju ikone  se na zaslonu zaporedoma prikažejo različne nastavitve.



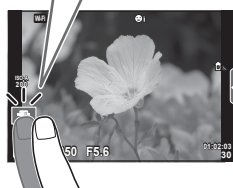
Fotoaparati motiv samodejno izostrijo in posnamejo, ko se ga dotaknete na zaslonu. V delovnem programu  ta funkcija ni na voljo.



Upravljanje z zaslonom na dotik je onemogočeno.




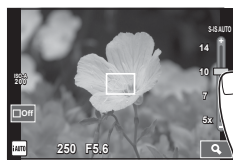
Ob dotiku se prikaže okvirček samodejnega ostrenja, s katerim motiv izostrimo na zeleni točki. Z zaslonom na dotik lahko izberemo mesto in velikost okvirčka samodejnega ostrenja. Fotoaparati sprožimo s sprožilcem.




■ Predogled motiva ()

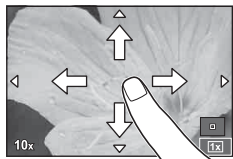
1 Tapnite motiv na zaslonu.

- Prikaže se okvirček samodejnega ostrenja.
- Z drsnikom izberite velikost okvirja.
- Za izklop okvirčka samodejnega ostrenja se dotaknite .



2 S premikanjem drsnika nastavite velikost okvirčka samodejnega ostrenja in nato z dotikom sliko v ostrilnem okvirčku povečajte.

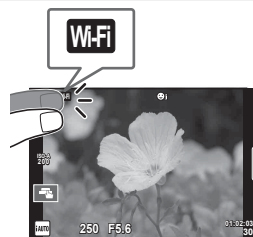
- S prstom se lahko premikate po prikazani povečavi fotografije.
- Za izhod iz povečave se dotaknite .



Uporaba funkcije brezžičnega omrežja

Fotoaparāt in pametni telefon lahko povežete in fotoaparāt upravljate prek brezžične povezave. Za uporabo te funkcije morate na pametni telefon namestiti ustrezno aplikacijo.

☞ »Povezovanje fotoaparata z računalnikom in s pametnim telefonom« (str. 104)

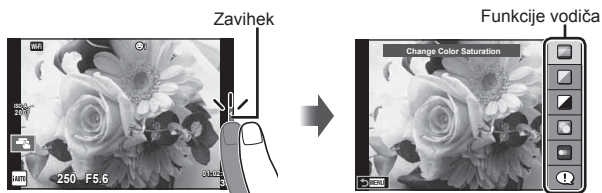


Nastavitev fotografskih funkcij

Uporaba enostavnih vodnikov

Enostavni vodiči so na voljo ob naprednem samodejnem delovanju (**FAUTO**). Čeprav fotoaparat ob naprednem samodejnem delovanju deluje povsem samodejno, lahko z enostavnimi vodiči enostavno uporabljamo različne napredne fotografske tehnike.

- 1 Gumb za izbiro delovnega programa nastavite na **FAUTO**.
- 2 Dotaknite se zavihka ali pa pritisnite gumb **Fn**, da prikažete enostavni vodič.
 - Dotaknite se elementa vodiča in pritisnite **OK** po izbiri, da prikažete drsnik.



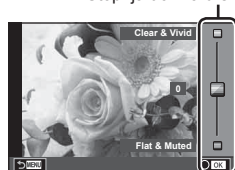
- 3 S prstom premaknite drsnik v želen položaj.

- Tapnite **OK** za vstop v nastavev.
- Za preklic nastavitve se na zaslonu dotaknite **MENU**.
- Če je izbrana možnost [Shooting Tips], označite element in pritisnite **OK**, da prikažete njegov opis.
- Izbrana moč učinka je vidna na zaslonu. Učinek pri izbiri zamegljenosti ozadja [Blur Background] oz. izraženosti gibanja [Express Motions] ni viden na zaslonu, temveč le na končni fotografiji.

- 4 Če želite nastaviti funkcije v več enostavnih vodičih, ponovite koraka 2 in 3.

- Ob funkcijah, ki so že nastavljene, se v enostavnem vodiču prikaže oznaka.

Stopnja učinka/drsnik



- 5 Naredite posnetek.

- Če želite enostavni vodnik umakniti z zaslona, pritisnite tipko **MENU**.


Previdno

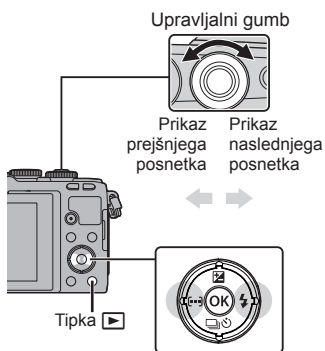
- Funkcij [Express Motions] in [Blur Background] ni mogoče nastaviti sočasno.
- Ko je za format posnetka izbran [RAW], se nastavev samodejno spremeni v [L/N+RAW].
- Nastavitve enostavnega vodiča se na posnetkih RAW ne uporabijo.
- Pri nekaterih stopnjah nastavev vodiča v živo bodo slike morda videti zrnato.
- Spremembe nastavev v enostavnih vodičih niso vedno vidne na zaslonu.
- Ko izberemo [Blurred Motion] se število sličic na sekundo zniža.
- Ob uporabi enostavnih vodičev bliskavica ni na voljo
- Če v enostavnih vodičih izberemo nastavitve, ki presegajo zmogljivost svetlomerov v fotoaparatu, so posnetki lahko pod- ali preosvetljeni.

3 Prikaz fotografij in videoposnetkov

Prikaz fotografij in videoposnetkov

1 Pritisnite tipko .

- Prikaže se zadnja posneta fotografija oz. video.
- Želeno fotografijo ali video izberite z upravljalnim kolescem () ali smernimi tipkami.






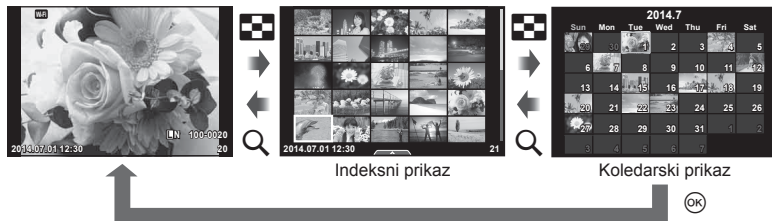
Fotografija



Video

Indeksni prikaz/koledarski prikaz

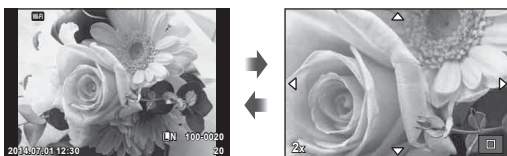
- Za prikaz več posnetkov, pritisnite  ob prikazu posameznega posnetka. Za koledarski prikaz pritisnite  večkrat zaporedoma.
- Za prikaz trenutno izbranega posnetka čez ves zaslon pritisnite tipko .



Gledanje fotografij

Predvajanje povečane slike

Če želite pri predvajanju posameznih posnetkov sliko povečati, pritisnite gumb **Q**. Za vrnitev na predvajanje posameznih posnetkov pritisnite **⏏**.



Gledanje videoposnetkov

Izberite videoposnetek in pritisnite gumb **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [Movie Play] in pritisnite gumb **OK** za začetek predvajanja. Pritisnite **A** za premor predvajanja. Za konec predvajanja pritisnite gumb **MENU**.



Glasnost

Glasnost lahko prilagodite tako, da med predvajanjem posameznega posnetka ali videoposnetka pritisnete **Δ** ali **∇**.



Zaščita slik

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [**On**] in pritisnite **OK**, nato pa pritisnite **Δ** ali **∇**, da zaščitite sliko. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **Δ** ali **∇**, če želite odstraniti zaščito.

Zaščitite lahko tudi več izbranih slik.

⏏ »Izbira slik ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])« (str. 28)

Ikona **On** (zaščita)



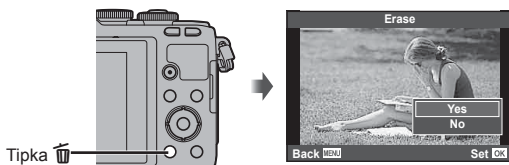
Previdno

- Formatiranje pomnilniške kartice izbrši vse posnetke ne glede na zaščito.

Brisanje slik

Prikažite fotografijo, ki jo želite izbrisati, in pritisnite tipko . Izberite [Yes] in pritisnite tipko .

Za brisanje posnetkov brez dodatne potrditve je potrebno spremeniti nastavitve brisanja. [Quick Erase] (str. 91)



Nastavitev naročila za prenos na slikah ([Share Order])

Vnaprej lahko izberete slike, ki jih želite prenesti v pametni telefon. Pri prikazu slik, ki jih želite prenesti, pritisnite , da prikazete meni predvajanja. Ko izberete [Share Order] in pritisnete , pritisnite ali , da nastavite naročilo za izmenjavo na sliki in prikazete .

Za preklic naročila pritisnite ali . Vnaprej lahko izberete slike, ki jih želite prenesti, in nastavite naročilo za izmenjavo na vseh hkrati.

Izbira slik ([Share Order Selected], [], [Erase Selected])

Previdno

- Naročilo izmenjave lahko nastavite za 200 posnetkov.
- Naročila za izmenjavo ne morejo vključevati slik RAW ali videoposnetkov Motion JPEG (ali).

Izbira slik ([Share Order Selected], [], [Erase Selected])

Izberete lahko več slik za [Share Order Selected], [] ali [Erase Selected].

Na zaslonu s prikazom indeksa pritisnite tipko (str. 29), da izberete sliko; poleg slike se bo prikazala ikona .

Znova pritisnite tipko , da prekličete izbor.

S pritiskom na tipko priključite meni in nato izberite med [Share Order Selected], [] in [Erase Selected].



Uporaba zaslona na dotik

Za delo s posnetki lahko uporabljate tudi zaslon na dotik.

■ Prikaz celotnih fotografij

Predvajanje dodatnih fotografij

- Za ogled novejših fotografij povlecite s prstom na levo, za ogled starejših pa na desno.



Predvajanje povečanih posnetkov

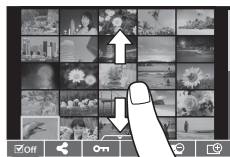
- Rahlo se dotaknite zaslona, da prikažete drsnik, in pritisnite
- S premikanjem drsnika gor-dol izberite zeleno povečavo fotografije.
- S prstom se lahko premikate po prikazani povečavi fotografije.
- Za prikaz ikon posnetkov se dotaknite . Za koledarski prikaz posnetkov se znova dotaknite .



■ Indeksni/koledarski prikaz

Stran naprej/stran nazaj

- S prstom povlecite navzgor za ogled naslednje oziroma navzdol za ogled prejšnje strani.
- Z in izberite število prikazanih fotografij.
- Za ponovni prikaz posameznih posnetkov se večkrat dotaknite .



Ogled fotografij

- Za celozaslonski prikaz zelenega posnetka se ga dotaknite.

Izbira in zaščita posnetkov

Ob celozaslonskem predvajanju posameznih posnetkov z rahlim dotikom zaslona odprite meni na dotik. Z dotikanjem ikon v njem lahko vključite različne funkcije.

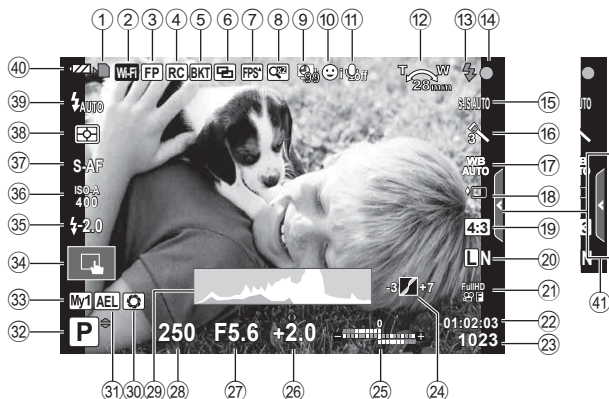
	Izberite posnetek. Izbrati je mogoče tudi več posnetkov in jih izbrisati hkrati.
	Nastavite lahko slike, ki jih želite deliti s pametnim telefonom. »Nastavitev naročila za prenos na slikah ([Share Order]« (str. 28)
	Zaščiti fotografijo.

Previdno




- Zaslona se ne dotikajte z nohti ali drugimi ostrimi predmeti.
- Nošenje rokavic in zaščitni pokrovčki zaslona ovirajo upravljanje prek zaslona na dotik.

Prikaz informacij med fotografiranjem

Prikaz podatkov na zaslonu med fotografiranjem

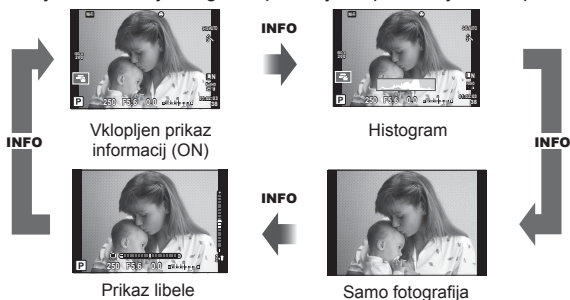


- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① | Indikator zapisovanja na kartico ...str. 13 | ⑱ | Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec/sistem
proti udarcemstr. 61, 89 |
| ② | Brezžična povezava LAN.....str. 23, 107 | ⑲ | Razmerje stranic posnetkastr. 63 |
| ③ | Blinkavica Super FP.....str. 124 | ⑳ | Kakovost (ločljivost) fotografijstr. 64 |
| ④ | Brezžično upravljanje
z bliskavicami.....str. 124 | ㉑ | Kakovost (ločljivost)
videosnemanja.....str. 65 |
| ⑤ | Samodejno stopnjevanje
nastavitev/HDR.....str. 76/str. 78 | ㉒ | Razpoložljivi čas snemanja |
| ⑥ | Večkratna osvetlitevstr. 79 | ㉓ | Število fotografij, ki jih
lahko shranitestr. 117 |
| ⑦ | Snemanje z visoko hitrostjostr. 87 | ㉔ | Nadzor svetlih in temnih
delov posnetkastr. 46 |
| ⑧ | Digitalni telekonverterstr. 81 | ㉕ | Zgoraj: nastavev moči
bliskavice.....str. 68 |
| ⑨ | Intervalno fotografiranjestr. 80 | | Spodaj: indikator kompenzacije
osvetlitvestr. 46 |
| ⑩ | Prednost obraza/prednost oči.....str. 48 | ㉖ | Vrednost kompenzacije
osvetlitve.....str. 46 |
| ⑪ | Videosnemanje z zvokom.....str. 70 | ㉗ | Vrednost zaslonekestr. 32–35 |
| ⑫ | Smer delovanja zooma/goriščna
razdalja/opozorilo pred
pregrevanjem $^{\circ}\text{C}/^{\circ}\text{F}$...str. 121/str. 133 | ㉘ | Čas osvetlitvestr. 32–35 |
| ⑬ | Bliskavica.....str. 65
(utripa: polnjenje, sveti: polnjenje končano) | ㉙ | Histogramstr. 31 |
| ⑭ | Potrditvena oznaka AF.....str. 18 | ㉚ | Predogledstr. 94 |
| ⑮ | Stabilizator slike.....str. 57 | ㉛ | Zaklep samodejne
osvetlitve (AE).....str. 93 |
| ⑯ | Umetniški filterstr. 44 | ㉜ | Izbrani delovni program ..str. 17, 32–44 |
| | Tematski programstr. 42 | | |
| | Barve posnetka.....str. 60 | | |
| ⑰ | Temperatura beline.....str. 58 | | |

- 33) Moje nastavitve.....str. 73
- 34) Fotografiranje z uporabo zaslona na dotik.....str. 22
- 35) Nadzor jakosti bliskavicestr. 68
- 36) Občutljivost ISOstr. 70
- 37) Način AFstr. 69
- 38) Način merjenja.....str. 68
- 39) Način delovanja bliskavice.....str. 65
- 40) Indikator baterije
-  Sveti (zeleno): fotoaparat je pripravljen na uporabo. (Simbol se prikaže za približno deset sekund ob vklopu fotoaparata.)
-  Sveti (zeleno): baterija je skoraj prazna.
-  Utripa (rdeče): baterijo je treba napolniti.
- 41) Prilic enostavnega vodičastr. 24

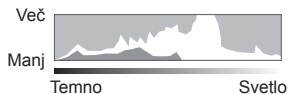
Spreminjanje prikaza informacij

Prikaz informacij na zaslonu je mogoče spreminjati s pritiskanjem na tipko **INFO**.



Histogram

Histogram prikazuje porazdelitev svetlosti na sliki. Vodoravna os označuje svetlost, navpična pa število slikovnih pik z določeno stopnjo svetlosti. Območja nad zgornjo mejo svetlosti so med fotografiranjem obarvana rdeče, pod mejo svetlosti modro, medtem ko so območja, kjer je svetlost izmerjena s točkovnim merjenjem, obarvana zeleno.



Prikaz libele

Libela kaže položaj fotoaparata. Z navpično črto je označena nagnjenost fotoaparata vstran in z vodoravno nagnjenost naprej oz. nazaj. Oznake na libeli so približne.

Uporaba delovnih programov

Fotografiranje po sistemu »pomeri in sproži« (P – programirano delovanje)

Način **P** je način fotografiranja, pri katerem fotoaparati samodejno uravnava hitrost zaklopa in velikost zaslone glede na osvetljenost motiva. Za vklop programiranega delovanja izbirni gumb obrnite na **P**.



- Prikazana sta čas osvetlitve in izbrana vrednost zaslone.
- Če fotoaparati ne more doseči pravilne osvetlitve, čas osvetlitve in velikost zaslone utripata.

Primer prikaza opozorila (utripa)	Status	Ukrep
	Motiv je pretemen.	<ul style="list-style-type: none">• Uporabite bliskavico.
	Motiv je presvetel.	<ul style="list-style-type: none">• Dinamični razpon fotoaparata je presežen. Fotografiranje je mogoče z uporabo nevtralnno sivih (ND) filtrov (za prilagoditev svetlobe), ki so na voljo v prosti prodaji.

- Vrednost zaslone je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Če uporabljate fiksno nastavitvev [ISO], jo spremenite. [ISO] (str. 70)

Prilagoditev programa (Ps)

V načinih **P** in **ART** lahko izberete različne kombinacije vrednosti zaslone in časa osvetlitve, ne da bi spremenili osvetlitve. Nastavitve spremenite tako, da pritisnete gumb (Δ), nato pa jo določite z upravljalnim gumbom (\odot) s tipkama Δ ∇ . Ko prilagodite program, se ob načinu fotografiranja se prikaže »s«. Če želite preklicati prilagoditev programa, pritisnite tipki Δ ∇ in ju držite, dokler oznaka »s« ne izgine.




Prilagoditev programa

Previdno

- Ob uporabi bliskavice prilagoditev programa ni na voljo.

Izbira vrednosti zaslonke (način prednosti zaslonke A)

Način **A** je način fotografiranja, pri katerem izberete velikost zaslonke, fotoaparata pa samodejno prilagodi hitrost zaklopa. Za fotografiranje s prednostjo zaslonke obrnite gumb za izbiro delovnega programa na **A**.

- Zaslonko lahko nastavite z obračanjem upravljalnega gumba (⊙).
- Ko pritisnete gumb  (Δ), lahko zaslonko izbirate tudi z gumboma Δ ▽.
- Pri večji odprtosti zaslonke (nižja števila F) se globinska ostrina (območje pred ali za točko ostrenja, ki je videti izostreno) zmanjša, podrobnosti v ozadju se zameglijo. Pri manjši odprtosti zaslonke (višja števila f) se globinska ostrina poveča.




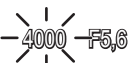
Vrednost zaslonke


Nastavitev vrednosti zaslonke

Zmanjšanje vrednosti zaslonke ← → Povečanje vrednosti zaslonke

F2,8 ← F4,0 ← **F5,6** → F8,0 → F11


- Če fotoaparata ne more doseči ustrezne osvetlitve, čas osvetlitve na zaslonu utripa.

Primer prikaza opozorila (utripa)	Status	Ukrep
	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Zmanjšajte vrednost zaslonke.
	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none">• Povečajte vrednost zaslonke.• Če utripanje ne preneha, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Fotografiranje je mogoče z uporabo nevtralnega sivih (ND) filtrov (za prilagoditev svetlobe), ki so na voljo v prosti prodaji.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Če uporabljate fiksno nastavitev [ISO], jo spremenite.  [ISO] (str. 70)

Izbiranje časa osvetlitve (način prednosti časa S)

Način **S** je način fotografiranja, pri katerem izberete hitrost zaklopa, fotoaparata pa samodejno nastavi ustrezno velikost zaslonke. Za fotografiranje s prednostjo zaklopa obrnite gumb za izbiro delovnega programa na **S**.

- Zavrtite upravljalni gumb (☉), da nastavite čas osvetlitve.
- Ko pritisnete gumb  (Δ), lahko uporabite tudi Δ ∇ za izbiro časa osvetlitve.
- S kratkotrajnimi osvetlitvami lahko dinamične prizore posnamemo brez zamegljenosti. Ob daljših osvetlitvah postanejo premikajoči se motivi na fotografijah nekoliko zamegljeni, kar daje videz premikanja.






Hitrost zaklopa

Nastavitev časa osvetlitve


Daljši čas osvetlitve ← → Krajši čas osvetlitve
60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 400

- Prikaz vrednosti zaslonke utripa, če fotoaparata ne more doseči pravilne osvetlitve.

Primer prikaza opozorila (utripa)	Status	Ukrep
2000  F2,8	Motiv je premalo osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite daljši čas osvetlitve.
125  F22	Motiv je preveč osvetljen.	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavite krajši čas osvetlitve. • Če utripanje ne preneha, je dinamični razpon fotoaparata presežen. Fotografiranje je mogoče z uporabo nevtralnno sivih (ND) filtrov (za prilagoditev svetlobe), ki so na voljo v prosti prodaji.

- Vrednost zaslonke je v trenutku, ko njena oznaka utripa, odvisna od vrste objektivna in njegove goriščne razdalje.
- Če uporabljate fiksno nastavitev [ISO], jo spremenite.  [ISO] (str. 70)

Izbiranje vrednosti zaslonke in časa osvetlitve (ročni način M)

Način **M** je način fotografiranja, pri katerem sami izberete tako velikost zaslonke kot tudi hitrost zaklopa. Lahko jih nastavite tudi v načinih fotografiranja s podaljšanim časom osvetlitve, s časovno nastavitvijo in pri sestavljeni fotografiji v živo, pri čemer zaklop ostane odprt, ko držite sprožilec. Nastavite način na **M**, zavrtite upravljalni gumb (⊖), da nastavite čas osvetlitve, in nato po pritisku gumba  (Δ) zavrtite upravljalni gumb (⊕), da nastavite zaslonko.

- Pri nastavljanju vrednosti zaslonke in časa osvetlitve lahko kot vodilo uporabite razliko od pravilne osvetlitve (kot jo izmeri fotoaparati).
- Če je razlika od pravilne osvetlitve negativna (podosvetlitev), zmanjšajte vrednost zaslonke ali podaljšajte čas osvetlitve.
- Če je razlika od pravilne osvetlitve pozitivna (preosvetlitev), zvišajte vrednost zaslonke ali skrajšajte čas osvetlitve.
- Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti od 1/4000 do 60 sekund ali na [BULB], [LIVE TIME] ali [LIVECOMP].




Razlika od pravilne osvetlitve

Previdno

- Na fotografijah, prikazanih na zaslonu, in na fotografijah, posnetih v težavnejših pogojih (visoka temperatura ipd.) in z določenimi nastavitvami fotoaparata, so tudi ob vklopljenem dušenju šuma [Noise Reduct.] še vedno lahko opazni šum in/ali svetlobne pike.

Šum na posnetkih


Ob fotografiranju z daljšimi osvetlitvami se na zaslonu lahko pojavi šum. To je pojav, ki nastane zaradi segrevanja svetlobnega tipala in elektronskih vezij v njem, kar povzroča nastajanje električnega toka tudi v tistih delih svetlobnega tipala, ki običajno niso izpostavljeni svetlobi. To se lahko zgodi tudi ob uporabi visokih vrednosti ISO pri fotografiranju v okoljih z visoko temperaturo. Za zmanjšanje tovrstnega šuma fotoaparati vključijo funkcijo za dušenje šuma.  [Noise Reduct.] (str. 88)

Fotografiranje z dolgim časom (način bulb/časovna nastavitvev)

Podaljšane osvetlitve se uporabljajo za fotografiranje nočnih prizorov in ognjemetov. Med ročnim upravljanjem (**M**) nastavite čas osvetlitve na [BULB] ali [LIVE TIME].

Fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo (BULB): Zaklop ostane med pritiskom sprožilca odprt. Osvetlitev se konča, ko spustite sprožilec.

Fotografiranje s časovno nastavitvijo (TIME): Osvetlitev se začne, ko pritisnete sprožilec do konca. Osvetlitev se konča, ko znova pritisnete sprožilec do konca.

- Med fotografiranjem s podaljšano osvetlitvijo, s časovno nastavitvijo oziroma pri sestavljeni fotografiji v živo se svetlost zaslona samodejno spremeni.  »Zaslon BULB/ČAS« (str. 89)
- Ob uporabi funkcije [LIVE TIME] se na zaslonu prikazuje nastajanje fotografije. Za osvežitev slike je potrebno sprožilec pritisniti do polovice.
- Ob uporabi funkcije [Live BULB] (str. 89) si lahko nastajanje fotografije sproti ogledamo na zaslonu.

Previdno

- Možnost spreminjanja nastavitev ISO je omejena.
- Da bi med fotografiranjem z dolgo osvetlitvijo zmanjšali zamegljenost, postavite fotoaparát na statív ali uporabite kábel za daljinsko upravljanje (str. 127).
- Med fotografiranjem je delovanje naslednjih funkcij omejeno.
Rafalno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/intervalno fotografiranje/stopnjevanje samodejne osvetlitve/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice/multi osvetlitev* itd.
*Če funkciji [Live BULB] in [Live TIME] nista izključeni [Off] (str. 89).

**Primerjalni sestavljeni posnetki svetlih motivov
(sestavljena fotografija v živo)**

Sestavljene slike lahko sestavite iz več posnetkov, ko opazujete svetle bliske, kot so ognjemeti in zvezde, ne da bi spremenili svetlost ozadja.

- 1** Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri [Composite Settings] (str. 89).
- 2** V delovnem programu **M** nastavite čas osvetlitve na [LIVECOMP].
 - Ko je čas osvetlitve nastavljen na [LIVECOMP], lahko [Composite Settings] prikažete s pritiskom na gumb **MENU**.
- 3** S pritiskom na sprožilec pripravite fotoaparát za fotografiranje.
 - Fotografirate lahko, ko je na zaslonu prikazano sporočilo, ki kaže, da je priprava zaključena.
- 4** Pritisnite na sprožilec.
 - Snemanje sestavljene fotografije v živo se začne. Po vsakem referenčnem trajanju osvetlitve se prikaže sestavljena fotografija, ki omogoča opazovanje sprememb svetlobe.
 - Med kompozitnim fotografiranjem se svetlost zaslona samodejno spremeni.
- 5** Fotografiranje zaključite s ponovnim pritiskom na sprožilec.
 - Kompozitno fotografiranje lahko traja največ 3 ure. Dejanski čas je odvisen od fotografskih razmer in napoljenosti baterije v fotoaparatu

Previdno

- Možnost spreminjanja nastavitev ISO je omejena.
- Da bi med fotografiranjem zmanjšali zamegljenost, postavite fotoaparát na statív in uporabite kábel za daljinsko upravljanje (str. 127).
- Med fotografiranjem je delovanje naslednjih funkcij omejeno.
Rafalno fotografiranje/fotografiranje s samosprožilcem/intervalno fotografiranje/stopnjevanje samodejne osvetlitve/stabilizator slike/fotografiranje s stopnjevanjem moči bliskavice itd.

Uporaba načina za videoposnetke (📹)

V delovnem programu za videosnemanje (📹) lahko snemamo videe s posebnimi učinki. Videe je mogoče snemati z učinki, ki so sicer na voljo pri fotografiranju. Nastavitve je mogoče spreminjati z enostavnim vodičem. 📹 »Dodajanje učinkov videoposnetku« (str. 63)

Uporabljati je mogoče posebne video učinke, ki za motivom naredijo sled, in zoom med snemanjem.

Dodajanje učinkov videoposnetku [Movie Effect]

- 1 Obrnite gumb za izbiro delovnega programa na 📹.
- 2 S pritiskom na tipko ⏻ začnite snemati.
 - Snemanje zaključite s ponovnim pritiskom na ⏻.
- 3 Na zaslonu se dotaknite ikone učinka, ki ga želite uporabiti.



	Preliv	Snemanje z izbranim učinkom. Kadri s prelivanjem prehajajo med seboj.
	Star film	Naključno nanese poškodbe in šum, podoben prahu, tako kot v starih filmih.
	Sled motiva	Uporabite učinek zaostajanja slike. Podvojene slike bodo vidne za motivi v gibanju.
	Odsev motiva	Ko pritisnete tipko, se bo za kratek čas prikazala podvojena slika. Podvojena slika bo čez čas samodejno izginila.
	Video telekonverter	Za povečavo dela slike brez uporabe zooma. Izbrani del slike je mogoče povečati, tudi ko je fotoaparat fiksno nameščen.

Prehod

Dotaknite se ikone. Učinek bo uporabljen postopno, ko boste sprostili sprožilec.

Star film

Dotaknite se ikone učinka, ki ga želite uporabiti. Za izklop učinka se znova dotaknite njegove ikone.












Sled motiva

Za uporabo učinka se dotaknite njegove ikone. Za izklop se ponovno dotaknite njegove ikone.

Odsev motiva

Z vsakim dotikom ikone je učinek močnejši.

Telepretvornik za film

- 1 Z dotikom ikone vključite okvir povečave.
 - Položaj okvira za povečavo lahko spremenite s tipkami    .
 - Za vrnitev okvirčka s povečano sliko na sredino zaslona pridržite tipko .
- 2 Z dotikom  ali pritiskom na tipko  povečajte del slike v okvirčku.
 - Za vrnitev na izvorni prikaz slike se dotaknite  ali ponovno pritisnite gumb .
- 3 Za izklop okvirčka povečave in video telekonverterja pritisnite  ali se dotaknite .







Previdno

- Število sličic na sekundo med snemanjem se nekoliko zmanjša.
- Dveh učinkov hkrati ni mogoče uporabiti.
- Uporabljajte pomnilniške kartice SD hitrostnega razreda 6 ali več. Videosnemanje se ob uporabi počasnejših kartic lahko nepričakovano prekine.
- Ko je za fotografiranje med snemanjem videoposnetkov izbrana možnost mode1 (str. 21, 92), med uporabo učinkov filma ne morete fotografirati.
- Umetniških učinkov [e-Portrait] in [Diorama] ni mogoče uporabljati skupaj z video učinkom Prehod.
- Na videe se lahko posnamejo tudi zvoki ob upravljanju fotoaparata na dotik ali s tipkami.

Uporaba PHOTO STORY

1 Gumb za izbiro delovnega programa obrnite na .

- Prikaže se meni PHOTO STORY.

	Standardna predloga
	Hitrost
	Povečava/pomanjšava
	Postavitev
	Zabavni okvirji
	Delo poteka







2 S tipkama Δ ∇ izberite predlogo PHOTO STORY.

- Podroben zaslon, kjer izberete variacijo ali število posnetkov, lahko prikažete s tipko \triangleright .
- Ob vsaki predlogi je mogoče uporabiti različne učinke, narediti različno število posnetkov z različnimi razmerji stranic. Spremiti je mogoče tudi razmerje stranic same predloge, razporeditev posnetkov in njihovo obrobo.

Prehajanje med različicami

Ko pritisnete \triangleright , s tipkama Δ ∇ izberite prilagoditev.

	Izvorni PHOTO STORY
  	PHOTO STORY z drugačnimi učinki in razmerji stranic od izvirnega PHOTO STORY. Število posnetkov in njihovo razporeditev na predlogah PHOTO STORY je mogoče spreminjati.

- Na vsaki predlogi je mogoče spremeniti tudi barvo okvirja in učinka, ki okvir obdaja.
- Vsaka predloga in njena različica omogočata drugačen PHOTO STORY.

3 Ko dokončate nastavitve, pritisnite \odot .

- Na zaslonu se prikaže PHOTO STORY.
- V trenutno izbranem okvirju se prikaže motiv.
- Kot trenutno izbrani okvir lahko z dotikom določimo katerikoli okvir brez fotografije.
- Za zamenjavo predloge pritisnite tipko **MENU**.

4 Posnemite fotografijo za prvi okvir.

- Posneta fotografija se prikaže v prvem okvirju.



- Če želite zaključiti fotografiranje, preden zapolnite vse okvire, pritisnite gumb **MENU** in izberite metodo shranjevanja slike.

[Save]: Posnetki se shranijo na pomnilniško kartico SD in fotografiranje se zaključi.

[Finish later]: Posnetki se shranijo na pomnilniško kartico SD; fotografiranje pa se začasno prekine. Shranjene posnetke lahko priključete in kasneje nadaljujete s fotografiranjem. (str. 41)

[Discard]: Fotografiranje se zaključi, ne da bi se posnetki shranili.

5 Posnemite fotografijo za naslednji okvir.

- Oglejte si motiv in ga fotografirajte za naslednji okvir.
- Če želite fotografijo v predhodnem okvirju ponovno posneti, pritisnite **[T]** in jo posnemite znova.
- Če želite ponovno posneti fotografijo v poljubnem okvirju, se najprej dotaknite le-tega in nato še **[↶]**.



Posneta fotografija

Naslednji posnetek

6 Ko vse okvirje zapolnite s fotografijami, s pritiskom na **[OK]** Foto-zgodbo shranite.





[✎] Opomba

- Med fotografiranjem PHOTO STORY so na voljo naslednje funkcije.
Kompenzacija osvetlitve/prilagoditev programa/bliskavica (razen pri predlogi [Speed]/upravljanje v živo)

Previdno

- Če se fotoaparatus izključi, se vse do tedaj posnete fotografije v Foto-zgodbi izbrišejo. Na pomnilniško kartico se ne shrani nič.
- Ko je za format posnetka izbran [RAW], se nastavitev samodejno spremeni v **[L/N+RAW]**. PHOTO STORY se shrani v formatu JPEG, fotografije v okvirčkih pa v formatu RAW in z razmerjem stranic [4:3].
- Za način samodejnega ostrenja [AF Mode] je mogoče izbrati samodejno izostritev posameznih posnetkov [S-AF], ročno ostrenje [MF] in samodejno izostritev posameznih posnetkov z ročno korekcijo [S-AF+MF]. Pri tem se merek samodejnega ostrenja fiksno nahaja na sredini kompozicije.
- Način merjenja je fiksno nastavljen na digitalno merjenje ESP.
- Ob fotografiranju PHOTO STORY naslednje funkcije niso na voljo.
Video/zaporedno fotografiranje (razen če je tema [Speed])/samosprožilec/zaslon INFO/
AF s prednostjo obraza/digitalni telekonverter/barve posnetka
- Naslednje tipke ne delujejo.
Fn/INFO itd.
- Med fotografiranjem PHOTO STORY fotoaparatus ne preide v stanje mirovanja.
Če PHOTO STORY delno shranite med snemanjem, se na kartici SD rezervira prostor tudi za fotografije, ki jih še niste posneli.

Nadaljevanje fotografiranja za delo v poteku

- 1** Gumb za izbiro delovnega programa nastavite na .
 - 2** S tipkama Δ ∇ izberite nezaključeno delo 
 - Prikažejo se ikone že posnetih fotografij.
 -  se pojavi pri delno shranjenih podatkih.
 - 3** S smernimi tipkami izberite posnetek, s katerim želite nadaljevati fotografiranje, in pritisnite tipko .
- Fotografiranje se nadaljuje od točke, ko smo delno Foto-zgodbo shranili.



Fotografiranje v tematskem načinu

1 Zavrtite gumb za izbiro delovnega programa na **SCN**.

- Prikazal se bo meni tematskih programov. S tipkama Δ ∇ izberite tematski program.
- V meniju tematskih programov se ob pritisku na \triangleright prikaže opis tematskega programa, ki je trenutno prikazan na zaslonu.
- Za izbor prikazanega tematskega programa in izhod iz menija pritisnite \odot ali sprožilec do polovice.



■ Vrste tematskih programov



- | | | |
|-----------------------|--------------------|----------------------|
| Portret | Poudari | Ognjemet |
| e-Portret | Pritajeno | Plaža in sneg |
| Pokrajina | Stabil. slike | Učinek ribjega očesa |
| Pokrajina + portret | Makro | Širokokotno |
| Šport | Naravni makro | Makro |
| Nočni prizori iz roke | Ob svečah | 3D-fotografija |
| Nočni prizori | Sončni zahod | Vodoravni premik |
| Nočni portret | Dokumenti | |
| Otroci | Panorama (str. 43) | |

2 Naredite posnetek.


- Če želite izbrati drug tematski program, s pritiskom na \odot odprite meni.

Previdno

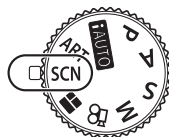
- Zaradi čim boljšega izkoristka tematskih programov nekatere fotografske funkcije niso na voljo.
- V tematskem programu [e-Portrait] se posnameta dve fotografiji: neobdelana fotografija in dodatna fotografija z učinki e-Portreta. Shranjevanje fotografij lahko traja nekaj časa. Ko je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije dodatno shranijo še v RAW+JPEG.
- Fisheye Effect], Wide-Angle] in Macro] so namenjeni uporabi ob nameščenem ustreznem konverterju (dodatno na voljo).
- V tematskih programih [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] in [3D Photo] videosnemanje ni mogoče.
- V tematskem programu [Hand-Held Starlight] fotoaparati naredi 8 posnetkov in jih nato združi v enega. Če je za format fotografije izbran [RAW], se skupaj s prvim posnetkom posname tudi fotografija v formatu JPEG.
- Tematski program [3D Photo] ima naslednje omejitve.
 - [3D Photo] je mogoče uporabljati le s 3D objektivom.
 - 3D-fotografij ni mogoče predvajati na zaslonu fotoaparata, temveč le na 3D-zaslonih. Izostritev je zaklenjena. Prav tako ni mogoče uporabljati bliskavice in samosprožilca. Ločljivost posnetka je fiksno nastavljena na 1824 × 1024.
 - Fotografiranje v formatu RAW ni na voljo.
 - Kompozicija na posnetku ni 100-odstotna zajeta.

- V načinu [Panning] se zazna premikanje fotoaparata, optimalni čas osvetlitve pa se nadzoruje glede na premik fotoaparata pri sledenju premikajočega motiva. Ta način je priročen za fotografiranje premikajočih se motivov z ozadjem, ki se premika.
Ko tematski program [Panning] zazna premikanje fotoaparata, se na zaslonu pojavi .
Če premikanja ne zazna, je prikazan znak .
Če ob tematskem programu [Panning] uporabljate objektiv s stikalom za stabilizacijo slike, ga izklopite.
V svetlih pogojih morda ne boste dosegli zadostnega učinka premika. Za ta učinek morate kupiti ND filter v specializirani trgovini.





Panoramsko fotografiranje

Če ste namestili priloženo računalniško programsko opremo, jo lahko uporabite za združevanje posnetkov v panoramske fotografije.  »Povezovanje fotoaparata z računalnikom in tiskalnikom« (str. 108)

- 1 Zavrtite gumb za izbiro delovnega programa na **SCN**.



- 2 Izberite [Panorama] in pritisnite .

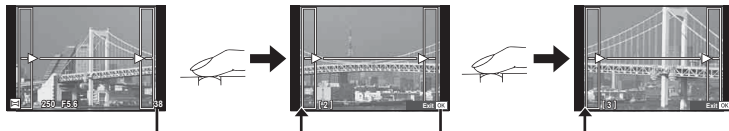
- 3 S tipkami     izberite smer premikanja fotoaparata preko prizora.


- 4 Posnemite fotografijo s pomočjo vodil za kadriranje posnetka na zaslonu.

- Ostrina, osvetlitev in druge nastavitve se določijo ob prvem posnetku.



- 5 Posnemite preostale fotografije, pri čemer vsako kadrirajte tako, da se vodila prekrivajo s prejšnjim posnetkom.





- Panorama lahko obsega do 10 posnetkov. Po desetem posnetku se prikaže opozorilo .

- 6 Ko posnamete zadnjo fotografijo, serijo zaključite s pritiskom na .

Previdno

- Med panoramskim fotografiranjem predhodni posnetek ni prikazan na zaslonu, zato ga ni mogoče uporabiti za poravnavo z naslednjim posnetkom. Kompozicijo naslednjega posnetka postavite tako, da se njegov rob prekriva s prejšnjim posnetkom znotraj prikazanega okvirja oz. vodnika na zaslonu.

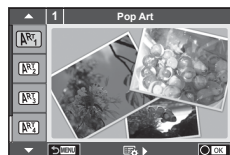
Opomba

- Ob pritisku na  še pred prvim posnetkom se vrnemo na meni za izbiro tematskega programa. Če  pritisnemo med panoramskim fotografiranjem, se trenutna panoramska serija zaključí, fotoaparát pa je pripravljen na naslednjo.

Uporaba umetniških filtrov

1 Z gumbom za izbiro delovnega programa izberite **ART**.

- Prikaže se meni umetniških filtrov. S tipkama Δ ∇ izberite želeni filter.
- Za izbor prikazanega umetniškega filtra in izhod iz menija pritisnite \odot ali sprožilec do polovice.




■ Vrste umetniških filtrov

	Poudarjene barve	Na posnetkih poudari lepoto barv.
	Soft Focus	Ustvari sliko, ki izraža atmosfero mehkih tonov.
	Blede & svetle barve	Z razpršitvijo svetlobe in rahlo preosvetlitvijo doseže na posnetku svetle in zbledele barvne odtenke.
	Mehka svetloba	Z mehkejšimi temnimi in svetlimi toni doseže visoko kakovostne posnetke z mehкими barvami.
	Zrnata slika	Z zrnatostjo in močnim kontrastom poudari prvinskost črno-bele fotografije
	Starinski fotoaparati	S senčenjem robov spremeni videz fotografije tako, kot bi bila posneta s starim ali otroškim fotoaparatom.
	Diorama	Zaradi poudarjenega kontrasta in barvne zasičenosti ter dodatne zameglitve neizostrenih območij so motivi na posnetkih so videti kot miniature.
	Križni postopek	Na posnetkih izrazi nadrealistično vzdušje. Križni postopek II na posnetkih poudari škrlatno barvo.
	Mehka sepija	Na posnetkih poudari senčna območja in vnese mehkost, s čimer doseže edinstven videz.
	Dinamičen ton	S povečanjem kontrasta poudari razliko med svetlimi in temnimi deli posnetka.
	Poster	Na posnetkih poudari najvidnejše poteze in jih spremeni v ilustracijo, podobno plakatu.
	Vodenke	Z odstranitvijo temnih območij, združitvijo svetlih barv z belim ozadjem in mehkejšimi potezami doseže mehke in svetle posnetke.
	Starinsko	Na vsakdanjih posnetkih izrazi nostalgične, starinske barvne tone s pomočjo razbarvanja in bledenja.
	Delna barva	Motiv ohrani v barvah in ga tako poudari, medtem ko je preosanek posnetka enobarven.
	Serijsko ART (Uporaba vseh umetniških filtrov)	Fotoaparati ob vsakem posnetku naredi in shrani kopije posnetka z vsemi ali le izbranimi umetniškimi filtri.


2 Naredite posnetek.

- Če želite izbrati drug umetniški filter, s pritiskom na  odprite meni.

Uporaba več umetniških filtrov hkrati

Ko posnamete fotografijo, se ta shrani v različicah z vsemi izbranimi umetniškimi filtri. Za izbiro filtrov pritisnite .

Umetniški učinki

Umetniške filtre je mogoče spreminjati z dodajanjem učinkov. Za prikaz dodatnih možnosti v meniju umetniških filtrov pritisnite .

Spreminjanje filtrov

Možnost I predstavlja originalni filter, medtem ko možnosti II in več dodajo učinke, ki spremenijo originalni filter.

Dodajanje učinkov*


Učinki: mehka ostrina, starinski fotoaparatus, okvirji, beli robovi, zvezdna svetloba, filter, odtenki, zamglitev, senca

* Učinki, ki so na voljo, so odvisni od izbranega filtra.

Previdno

- Zaradi čim boljšega delovanja umetniških filtrov nekatere fotografske funkcije niso na voljo.
- Ko je za format posnetka izbran [RAW], se nastavev samodejno spremeni v [L/N+RAW]. Umetniški filter se uporabi samo na posnetku JPEG.
- Odvisno od motiva bodo barvni prehodi morda grobi, učinek bo morda manj opazen ali pa bo slika postala bolj zrnata.
- Nekateri učinki na živi sliki in med videosnemanjem niso vidni.
- Predvajanje je odvisno od uporabljenih filtrov, učinkov ali nastavev kakovosti videoposnetka.


Nastavev in snemanje delno barvnih fotografij

Posneti je mogoče fotografije, na katerih so le barve, ki jih izberete na paleti barv. Z vrtenjem upravljalnega gumba () izberite barvo, ki jo želite izveči. Učinek bo prikazan v ogledu v živo.



Pogosto uporabljene možnosti fotografiranja

Nadzor osvetlitve (izravnava osvetlitve)


Ko pritisnete gumb  (Δ), z nadzornim gumbom (\odot) ali $\triangleleft \triangleright$ nastavite kompenzacijo osvetlitve. Izberite pozitivne vrednosti ($\gg \ll$) za svetlejše slike in negativne vrednosti ($\gg \ll$) za temnejše slike. Osvetlitev lahko prilagodite za $\pm 5,0$ EV.

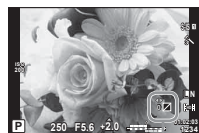


Previdno

- V delovnih programih **TAUTO**, **M** in **SCN** kompenzacija osvetlitve ni na voljo.
- Zaslou prikazuje spremembe samo do $\pm 3,0$ EV. Če osvetlitev preseže $\pm 3,0$ EV, indikator osvetlitve začne utripati.
- Videoposnetke lahko popravljate v razponu $\pm 3,0$ EV.





Spreminjanje svetlosti svetlih in temnih delov fotografije

Če želite prikazati meni za uravnavanje svetlih in temnih delov posnetka, pritisnete tipko  (Δ) in **INFO**. S $\triangleleft \triangleright$ izberite svetlost odtinkov. Za potemnitev temnih delov posnetka izberite nizke vrednosti, za posvetlitev svetlih delov pa visoke.

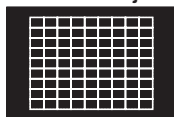


Izbira območja izostritve (Območje AF)

Izbrati je mogoče, na katerem od 81 območij se ob fotografiranju slika samodejno izostri.

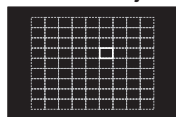
- 1 Pritisnite tipko  (\triangleleft), da se na zaslonu prikažejo vsa območja ostrjenja
- 2 S    vključite kazalček in ga premaknite na zeleno območje izostritve slike.
 - Če kazalček premaknete izven zaslona, se zopet vključi ostrenje na vseh območjih.

Vsa območja



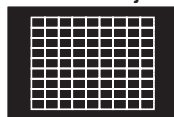
Fotoaparati samodejno izbere iz celotnega razpona območij ostrjenja.

Eno območje



Ročno izberite območje ostrjenja.

Vsa območja





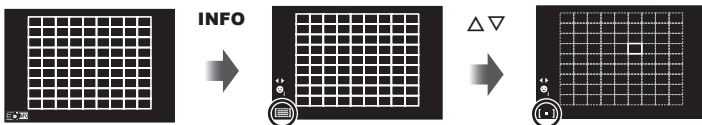
Previdno





- Ob uporabi objektivov sistema Four Thirds fotoaparati samodejno preklopi na ostrenje posameznega območja.
- Število in velikost območij samodejnega ostrjenja je odvisno od [Digital Tele-converter], [Image Aspect] in uporabniške izbire skupine ostrilnih območij.

Nastavitev cilja AF

Način izbire in velikost območja je mogoče spreminjati. Na voljo je tudi samodejno ostrenje s prednostjo obraza (str. 48).

- 1 Pritisnite tipko  (\triangleleft), da se na zaslonu prikažejo vsa območja ostrjenja
- 2 Med izbiranjem območja samodejnega ostrjenja pritisnite tipko **INFO** in s  izberite način izbire.







 (Vsa območja)	Fotoaparati samodejno izbere med vsemi območji samodejnega ostrjenja.
 (Eno območje)	Uporabnik sam izbere posamezno območje samodejnega ostrjenja.
 (Točkovno ostrenje)	Območje samodejnega ostrjenja je mogoče zmanjšati.
 (Skupina območij)	Fotoaparati samodejno izbere med območji v izbrani skupini.

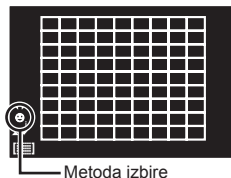
Previdno






- Ob videosnemanju fotoaparati samodejno preklopi na ostrenje posameznega območja.
- Ob uporabi objektivov sistema Four Thirds fotoaparati samodejno preklopi na ostrenje posameznega območja.

AF s prednostjo obraza/AF z zaznavanjem oči

Fotoaparatzazna obraz ter prilagodi ostrino in digitalno merjenje ESP.

- 1 Pritisnite , da se na zaslonu prikažejo vsa območja samodejnega ostrenja.
- 2 Pritisnite tipko **INFO**.
 - Način izbire območja AF lahko spremenite.
- 3 S tipkama   izberite želeno možnost in pritisnite .




 Prednost obraza izklj.	Prednost obraza je izključena.
 Prednost obraza vklj.	Prednost obraza je vključena.
 Izostritev obraza in oči vklj.	Sistem samodejnega ostrenja izbere oči, ki so najbližje fotoaparatu.
 Izostritev desnega lica	Sistem samodejnega ostrenja izbere oko na desni.
 Izostritev levega lica	Sistem samodejnega ostrenja izbere oko na levi.

- 4 Fotoaparatzusmerite proti motivu.
 - Če fotoaparatzazna obraz, ga označi z belim okvirčkom.
- 5 Izostrite sliko s pritiskom sprožilca do polovice.
 - Ko fotoaparatzizostril obraz v okvirčku, se okvirček obarva zeleno.
 - Če fotoaparatzlahko zazna oči fotografirane osebe, bo ostrino na izbranem očesu označil z zelenim okvirjem. (AF z zaznavanjem zenic)
- 6 Pritisnite sprožilec do konca in posnemite fotografijo.



Previdno

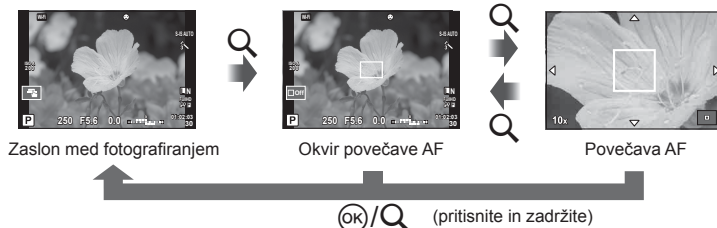
- Pri rafalnem fotografiranju se ostrenje s prednostjo obraza uporabi le pri prvem posnetku vsakega rafala.
- V načinu [C-AF] zaznavanje zenic ni na voljo.
- Pri nekaterih prizorih in umetniških filterih fotoaparatzne more pravilno zaznati obraza.
- Ko je vključen  (Digital ESP metering), imajo ob merjenju prednost obrazi.

Opomba

- Prednost obraza je na voljo tudi pri ročnem ostrenju [MF]. Obrazi, ki jih fotoaparatzazna, so označeni z belim okvirjem.

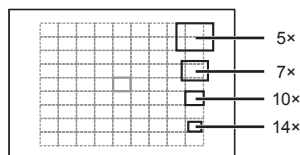
Okrvir za povečavo AF/povečava AF

Med ostrenjem je mogoče povečati tisti del slike, ki ga ostrimo. Z veliko povečavo lahko izostrimo del motiva, ki je manjši od območja samodejnega ostrenja. Tudi območje ostrenja lahko natančneje določimo.



1 Za prikaz okvirja za povečavo pritisnite tipko Q.

- Če je fotoaparat sliko s pomočjo samodejnega ostrenja izostril tik preden pritisnete tipko, se okvir za povečavo prikaže na točki izostritve.
- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Pritisnite tipko **INFO** in s tipkama Δ ∇ izberite razmerje povečave.



Primerjava okvirja za AF ter okvirja za povečavo

2 S ponovnim pritiskom na tipko Q povečajte del slike v okvirčku.

- S tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright prilagodite položaj okvirja za povečavo.
- Razmerje povečave lahko spremenite tako, da zavrtite upravljalni gumb (⊙).

3 Izostrite sliko s pritiskom na sprožilec do polovice.

- Fotoaparat izostri motiv v okvirčku na sredini slike. Če želite sliko izostriti drugje, z dotikom zaslona premaknite okvirček.

Opomba

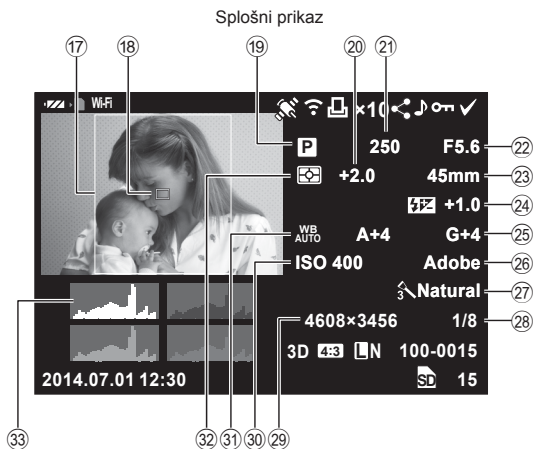
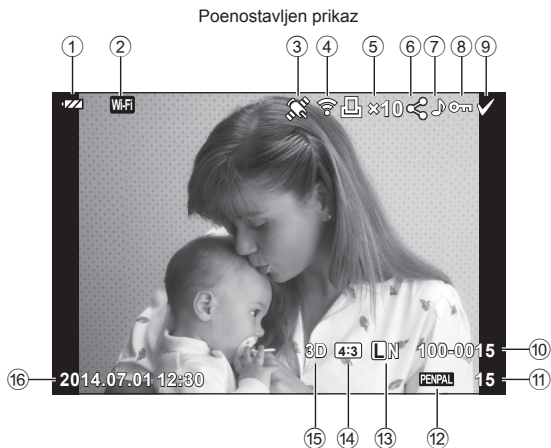
- Okvir povečave lahko prikažete in premikate tudi z zaslonom na dotik.

Previdno

- Povečava je vidna samo na zaslonu in ne vpliva na fotografije.
- Pri uporabi objektivov sistema Four Thirds samodejno ostrenje ob povečavi slike ni na voljo.
- Pri povečavi sistem stabilizacije slike (IS) proizvaja zvok.

Prikaz informacij med predvajanjem

Prikazi informacij o predvajanju




- | | |
|---|---|
| ① Preverjanje baterij.....str. 15 | ⑩ Datum in čas.....str. 16 |
| ② Povezava brezžičnega omrežja.....str. 23, 104 | ⑪ Meja stranic.....str. 62 |
| ③ Vključno s podatki GPS.....str. 106 | ⑫ Cilj AF.....str. 47 |
| ④ Prenos s kartico Eye-Fi končan.....str. 92 | ⑬ Način fotografiranja.....str. 17, 32–44 |
| ⑤ Rezervacija za tiskanje Število fotografij.....str. 113 | ⑭ Izravnava osvetlitve.....str. 46 |
| ⑥ Naročilo izmenjave.....str. 28 | ⑮ Čas osvetlitve.....str. 32–35 |
| ⑦ Snemanje zvoka.....str. 54 | ⑯ Vrednost zasloneke.....str. 32–35 |
| ⑧ Zaščita pred izbrisom.....str. 54 | ⑰ Goriščna razdalja.....str. 121 |
| ⑨ Posnetek je izbran.....str. 28 | ⑱ Upravljanje moči bliskavice.....str. 68 |
| ⑩ Številka datoteke.....str. 91 | ⑲ Kompenzacija temperature beline |
| ⑪ Številka posnetka | ⑳ Barvni prostor.....str. 90 |
| ⑫ Naprava za shranjevanje | ㉑ Barve posnetka.....str. 60 |
| ⑬ Način snemanja.....str. 64 | ㉒ Stopnja stiskanja.....str. 64 |
| ⑭ Razmerje stranic slike.....str. 62 | ㉓ Število slikovnih pik.....str. 64 |
| ⑮ 3D-fotografija.....str. 42 | ㉔ Občutljivost ISO.....str. 70 |
| Začasno shranjena slika za PHOTO STORY.....str. 41 | ㉕ Nastavitev beline.....str. 58 |
| | ㉖ Način merjenja.....str. 68 |
| | ㉗ Histogram.....str. 31 |

Spreminjanje prikaza informacij

Informacije, prikazane med predvajanjem, lahko spremenite s tipko **INFO**.



Spreminjanje prikaza informacij o fotografiji
















Pritisnite tipko  za ogled posnetkov v celozaslonskem načinu. V način za fotografiranje se vrnete s pritiskom sprožilca do polovice.

Indeksni prikaz/koledarski prikaz



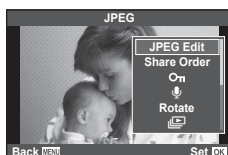
Predvajanje povečane slike (predvajanje posnetkov od blizu)



Gumb za upravljanje ()	Predvajanje posameznega posnetka: nazaj () / naprej () Predvajanje povečanega posnetka: med predvajanjem povečanega posnetka lahko prikazete naslednji ali prejšnji posnetek.
Smerne tipke (   )	Predvajanje posameznih posnetkov: naprej () / nazaj () / glasnost predvajanja () Predvajanje povečanih posnetkov: Pomikanje po sliki Med predvajanjem povečanih posnetkov lahko prikazete naslednji posnetek () ali prejšnji posnetek () s pritiskom na gumb INFO .
INFO	Prikaz informacij o sliki
	Izberite sliko (str. 28)
	Izbrišite sliko (str. 28)
	Ogled menijev (v koledarskem prikazu pritisnite to tipko za izhod v predvajanje posameznih slik)

Manipulacija posnetih slik

Pritisnite **OK** med predvajanjem za prikaz menija z enostavnimi možnostmi, ki jih lahko uporabljate v načinu predvajanja.



	Slika fotografije	Slika videoposnetka
Urejanje JPEG, urejanje podatkov RAW ☞ str. 82	✓	—
Prekrita slika ☞ str. 83	✓	—
Prikaz videa	—	✓
Naročilo izmenjave ☞ str. 28	✓	✓*
On (Zaščita)	✓	✓
🎤 (Snemanje zvoka)	✓	—
Zasuk posnetka	✓	—
🖨️ (Diaprojekcija)	✓	✓
Brisanje	✓	✓

* Ni na voljo za videoposnetke **📷** ali **📹**.

Izvajanje postopkov na sliki videoposnetka (predvajanje videoposnetka)

OK	Premor ali nadaljevanje predvajanja.					
	• Med prekinjenim predvajanjem lahko izvajate naslednje postopke.					
	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>◀▶ ali gumb za upravljanje (🔊)</td> <td>Nazaj/naprej Pritisnite in držite ◀▶ za nadaljevanje postopka.</td> </tr> <tr> <td>△</td> <td>Prikaže prvo sliko.</td> </tr> <tr> <td>▽</td> <td>Prikaže zadnjo sliko.</td> </tr> </tbody> </table>	◀▶ ali gumb za upravljanje (🔊)	Nazaj/naprej Pritisnite in držite ◀▶ za nadaljevanje postopka.	△	Prikaže prvo sliko.	▽
◀▶ ali gumb za upravljanje (🔊)	Nazaj/naprej Pritisnite in držite ◀▶ za nadaljevanje postopka.					
△	Prikaže prvo sliko.					
▽	Prikaže zadnjo sliko.					
◀▶	Previjte videoposnetek naprej ali nazaj.					
△/▽	Prilagodite glasnost.					

Previdno

- Za predvajanje videoposnetkov na računalniku priporočamo uporabo priložene programske opreme za osebne računalnike. Pred prvim zagonom programske opreme priključite fotoaparata na računalnik.

Zaščita slik

Zaščitite posnetke, da jih ne bi nehote izbrisali. Prikažite posnetek, ki ga želite zaščititi, in pritisnite **OK**, da se prikaže meni za predvajanje. Izberite [**On**] in pritisnite **OK**, nato pa pritisnite **Δ**, da zaščitite sliko. Zaščiteni posnetki so prikazani z ikono **On** (zaščita). Pritisnite **∇**, če želite odstraniti zaščito. Pritisnite **OK** za shranjevanje nastavitev in izhod.

Zaščitite lahko tudi več izbranih posnetkov. **»Izbira slik ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])«** (str. 28)

Ikona **On** (zaščita)



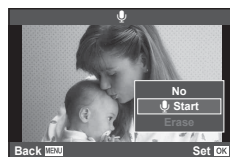
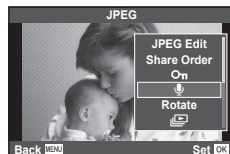
Previdno

- Formatiranje pomnilniške kartice izbrši vse slike ne glede na zaščito.

Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).

- 1 Prikažite sliko, ki ji želite dodati zvočni posnetek, in pritisnite **OK**.
 - Snemanje zvoka ni na voljo pri zaščitenih fotografijah.
 - Snemanje zvoka je na voljo tudi v meniju za predvajanje.
- 2 Izberite [**U**] in pritisnite **OK**.
 - Izberite [No] za izhod brez dodajanja posnetka.
- 3 Izberite [**U** Start] in pritisnite **OK**, da se snemanje začne.
 - Sredi snemanja lahko snemanje prekličete s pritiskom na **OK**.
- 4 Snemanje končate tako, da pritisnete **OK**.
 - Slike z zvočnim posnetkom so označene z ikono **♪**.
 - Če želite posnetek izbrisati, v koraku 2 izberite [Erase].



Zasuk posnetka

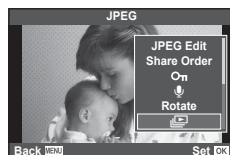
Izberite, če želite zasukati fotografije.

- 1 Predvajajte fotografijo in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Rotate] in pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ**, če želite sliko zasukati v levo, in **∇**, da jo zasukate v desno; slika se zasuka vsakokrat, ko pritisnete tipko.
 - Pritisnite **OK** za shranjevanje nastavitev in izhod.
 - Zasukana slika se shrani v trenutni usmeritvi.
 - Videoposnetkov, 3D-fotografij in zaščitenih slik ni mogoče vrteti.

Diaprojkcija

Ta funkcija zaporedno prikaže fotografije, shranjene na pomnilniški kartici.

- 1 Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[▶]**.



- 2 Prilagodite nastavitve.

Start	Začnite diaprojkcijo. Slike se prikazujejo po vrstnem redu, prva je trenutna slika.
BGM	Nastavite [Joy] ali izberite BGM [Off].
Drsenje	Nastavite vrsto diaprojkcije za predvajanje.
Hitrost projekcije	Izberite trajanje prikaza vsake slike od 2 do 10 sekund.
Trajanje videa	Izberite [Full], če želite v predvajanje projekcije vključiti celotne videoposnetke, ali [Short], da vključite samo krajši začetni del vsakega videoposnetka.

- 3 Izberite [Start] in pritisnite tipko **OK**.
 - Predvajanje projekcije se bo začelo.
 - Diaprojkcijo končate s pritiskom na **OK**.

Glasnost

Med predvajanjem projekcije s tipkama **△** **▽** prilagodite glasnost zvočnika na fotoaparatu. Ko je prikazan zaslon za prilagajanje glasnosti, s tipkama **<** **>** nastavite razmerje med BGM in posnetim zvokom.

Opomba

- [Joy] lahko spremenite na drugačno nastavitvev BGM. Podatke, ki ste jih prenesli s spletnega mesta Olympus, prenesite na kartico, izberite [Joy] v [BGM] v koraku 2 in pritisnite **>**. Za prenos obiščite naslednje spletno mesto.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

5 Uporaba možnosti fotografiranja

Prilagajanje nastavitev med fotografiranjem

Upravljanje v živo vam omogoča predogled učinkov različnih nastavitev na zaslonu v načinih **P**, **A**, **S**, **M**, **☞** in **■**.

Ko so krmilni elementi v nastavitvah upravljanja **☞** nastavljeni na [Live Control], lahko uporabite upravljanje v živo tudi v načinih **ART** in **SCN**. (str. 97)

Zaslon Upravljanje v živo



■ Razpoložljive nastavitve

Stabilizator slike.....	str. 57
Način slikanja.....	str. 60
Scenski način.....	str. 42
Način umetniškega filtra.....	str. 44
Nastavitev beline.....	str. 58
Zaporedno fotografiranje/ samosprožilec.....	str. 61
Razmerje stranic.....	str. 63
Način snemanja.....	str. 64

Način ☞	str. 63
Način bliskavice.....	str. 65
Nadzor jakosti bliskavice.....	str. 68
Način merjenja.....	str. 68
Način AF.....	str. 69
Občutljivost ISO.....	str. 70
Prednost obraza.....	str. 48
Snemanje zvoka pri videoposnetku.....	str. 70

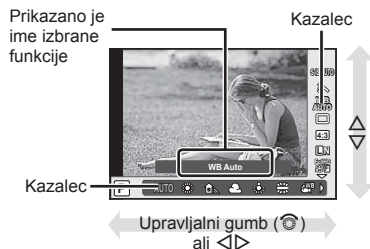
1 Za prikaz upravljanja v živo pritisnite **OK**.

- Če želite skriti nadzor v živo, znova pritisnite **OK**.

2 Z **Δ** **▽** izberite nastavitve, s **◀** **▶** pa spremenite izbrano nastavitvev.

3 Pritisnite tipko **OK**.

- Izbrane nastavitve se samodejno uporabijo, če približno 8 sekund ne naredite ničesar.



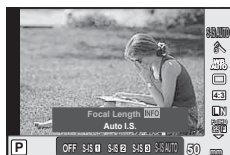
Previdno

- Nekateri elementi v posameznih načinih za fotografiranje niso na voljo.

Zmanjšanje tresenja fotoaparata (stabilizator slike)

Tresenje fotoaparata, ki se pojavlja med fotografiranjem pri šibki svetlobi in z veliko povečavo, lahko ublažite. Stabilizator slike se zažene, ko pritisnete sprožilec do polovice.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element stabilizatorja slike.



Stabilizator slike

- 2 Izberite možnost s \triangleleft \triangleright in pritisnite \odot .

Fotografija	IZKLO-PLJENO	Foto stabilizacija Izklj.	Stabilizator slike je izklopljen.
	S-IS1	Stabilizator slike v vse smeri	Stabilizator slike je vklopljen.
	S-IS2	Navpična stabil.	Stabilizacija slike se nanaša samo na navpično (\updownarrow) tresenje fotoaparata.
	S-IS3	Vodoravna stabil.	Stabilizacija slike se nanaša samo na vodoravno (\leftrightarrow) tresenje fotoaparata. Uporabite pri vodoravnem zasuku fotoaparata, ko je fotoaparat obrnjen pokončno.
	S-IS AUTO	Samodejni I.S.	Fotoaparat zazna smer zasuka in uporabi ustrezen stabilizator slike.
Video	IZKLO-PLJENO	Video stabilizacija Izklj.	Stabilizator slike je izklopljen.
	VKLOP	Video stabilizacija Vklj.	Poleg samodejne stabilizacije slike se zmanjša tudi tresenje fotoaparata, ki se pojavi med hojo.

Določanje goriščne razdalje (ne velja za objektiv sistema Micro Four Thirds/Four Thirds)

Kadar fotografirate z drugimi objektiv in ne objektiv sistema Micro Four Thirds ali Four Thirds, uporabite informacije o goriščni razdalji, da zmanjšate tresenje fotoaparata.

- Izberite [Image Stabilizer], pritisnite gumb **INFO**, izberite goriščno razdaljo s \triangleleft \triangleright in pritisnite \odot .
- Izberite goriščno razdaljo od 8 mm do 1000 mm.
- Izberite vrednost, ki je najbližja vrednosti, natisnjeni na objektivu.

Previdno

- Stabilizator slike ne more popraviti prekomernega tresenja fotoaparata ali tresenja, ko je čas osvetlitve podaljšan. Priporočamo vam, da v teh primerih uporabite stojalo.
- Ko uporabljate stojalo, nastavite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima prednost nastavev na objektivu.
- Kadar ima prednost stabilizacija slike na objektivu in je fotoaparat nastavljen na [S-IS AUTO], se namesto možnosti [S-IS AUTO] uporablja možnost [S-IS1].
- Ko se stabilizator slike aktivira, boste morda slišali delovni zvok ali občutili tresljaj.

Prilaganje barve (nastavitev beline)

Nastavitev beline (WB) zagotavlja, da bodo beli predmeti na posnetkih videti beli.

Nastavitev [AUTO] je primerna za večino okoliščin, vendar lahko glede na vir svetlobe izberete tudi druge vrednosti, če nastavitev [AUTO] ne zagotavlja zelenih rezultatov ali pa če želite posnetkom dodati barvni odtenek.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element nastavitve beline.








Temperatura beline

- 2 Izberite možnost s \triangleleft \triangleright in pritisnite \odot .

Način nastavitve beline		Barvna temperatura	Svetlobni pogoji
Samodejna izravnava beline	AUTO	—	Za večino svetlobnih pogojev (ko je bel del uokvirjen na zaslону). Za splošno uporabo.
Prednastavljena izravnava beline		5300 K	Za fotografiranje na prostem v jasnem vremenu, za posnetke rdeče barve ob sončnem zahodu ali pri ognjemetu
		7500 K	Za fotografiranje na prostem v senci v jasnem vremenu
		6000 K	Za fotografiranje na prostem v oblačnem vremenu
		3000 K	Za fotografiranje pri volframovi svetlobi
		4000 K	Za motive, ki so osvetljeni s fluorescenčno svetlobo
		—	Za fotografiranje pod vodo
	WB	5500 K	Za fotografiranje z bliskavico
Nastavitev temperature beline po meri z enim dotikom (str. 59)		Barvna temperatura, nastavljena z izravnavo beline z enim pritiskom.	Izberite, kadar je za merjenje temperature beline mogoče uporabiti bele ali sive predmete in je motiv osvetljen z različnimi viri svetlobe ali pa je osvetljen z neznano vrsto bliskavice ali drugim virom svetlobe.
Nastavitev beline po meri	CWB	2000 K–14000 K	Ko pritisnete tipko INFO , s tipkama \triangleleft \triangleright izberite barvno temperaturo in nato pritisnite \odot .

Nastavitev beline z enim dotikom

Temperaturo beline izmerite, tako da v kader zajamete list belega papirja ali drug bel predmet, osvetljen s svetlobo, ki jo boste uporabili v končni fotografiji. To je primerno za fotografiranje predmeta pri naravni svetlobi in različnih svetlobah z različnimi barvnimi temperaturami.

- 1 Izberite [, , ] ali [] (nastavitev temperature beline z enim pritiskom 1, 2, 3 ali 4) in pritisnite tipko **INFO**.
 - 2 Fotografirajte list brezbarvnega (belega ali sivega) papirja.
 - Predmet kadrirajte, tako da zapolni zaslon in ni zasenčen.
 - Zaslon za nastavitev beline z enim pritiskom izgine.
 - 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko .
- Nova vrednost se shrani kot možnost prednastavljene nastavitve beline.
 - Nova vrednost je shranjena do ponovnega merjenja za nastavitve beline z enim pritiskom. Ko boste izklopili fotoaparata, podatki ne bodo izbrisani.



Nasveti

- Če je motiv presvetel, pretemen ali vidno obarvan, se prikaže sporočilo [WB NG Retry] in vrednosti ne bodo shranjene. Odpravite težavo in ponovite postopek od 1. koraka.

Možnosti obdelave (način slikanja)

Z izbiro barv slike je mogoče spreminjati kontrast, ostrino in druge parametre (str. 74). Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.

1 Prikažite upravljanje v živo in izberite Barve posnetka.



2 Izberite možnost s <|> in pritisnite OK.

	i-Enhance	Ustvari izrazite slike, ki ustrezajo tematskemu načinu.
	Vivid	Povzroči žive barve.
	Natural	Povzroči naravne barve.
	Muted	Povzroči medle barvne odtenke.
	Portret	Ustvari lepe barvne odtenke.
	Enobarvno	Ustvari črn in bel barvni odtenek.
	Prilagojeno	Izberite enega od načinov slikanja, nastavite parametre in registrirajte nastavev.
	e-Portret	Zagotovi gladko teksturo kože. Uporaba med fotografiranjem s stopnjevanjem ali snemanjem videoposnetkov ni mogoča.
	Poudarjene barve	Izberite umetniški filter in zeleni učinek. »Vrste umetniških filtrov« (str. 44)
	Soft Focus	
	Blede & svetle barve	
	Mehka svetloba	
	Zrnata slika	
	Starinski fotoaparata	
	Diorama	
	Križni postopek	
	Mehka sepija	
	Dinamičen ton	
	Poster	
	Vodenke	
	Starinsko	
	Delna barva*	

* Po izbiri možnosti Delna barva s tipkama <|>, pritisnite tipko **INFO** za prikaz palete barv.

Zaporedno fotografiranje/uporaba samosprožilca







Držite sprožilec pritisnjen do konca in posnemite zaporedje fotografij. Namesto tega lahko fotografirate s pomočjo samosprožilca.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in izberite zaporedno fotografiranje/samosprožilec z $\Delta \nabla$.



Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec



- 2 S tipkama $\triangleleft \triangleright$ izberite možnost in pritisnite \odot .

 Snemanje posameznega posnetka	Ko pritisnete sprožilec, se posname 1 posnetek (običajni način za fotografiranje, snemanje posameznega posnetka).
 Rafalno hitro	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 8 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca. Ostrina, osvetlitev in temperatura beline se fiksno nastavijo na vrednosti prve slike vsake serije.
 Rafalno počasi	Fotografije se posnamejo s hitrostjo približno 3,5 slik na sekundo (sl/s), ko je gumb sprožilca pritisnjen do konca. Ostrina in osvetlitev se fiksno nastavita glede na izbrane možnosti za [AF Mode] (str. 69) in [AEL/AFL] (str. 93).
 12 s Samosprožilec 12 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec najprej zasveti za približno 10 sekund, nato pa utripa približno 2 sekundi in fotoaparati posname sliko.
 2 s Samosprožilec 2 s	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite sliko, in do konca, da sprožite časovnik. Lučka za samosprožilec utripa približno 2 sekundi, nato fotoaparati posname sliko.
 Samosprožilec po meri	Pritisnite gumb INFO , da določite nastavitve [Timer], [Frame], [Interval Time] in [Every Frame AF]. Nastavev izberite s tipkama $\triangleleft \triangleright$, prilagodite pa jo z upravljalnim gumbom \odot . Če je možnost [Every Frame AF] nastavljena na [ON], se pred vsakim posnetkom izvede samodejno ostrenje.

Opombe





- Vključeni samosprožilec izklopite tako, da pritisnete ∇ .

Previdno

- Če uporabljate možnost , se potrditvena slika med fotografiranjem ne bo prikazala. Slika se prikaže, ko končate s fotografiranjem. Če uporabljate , bo prikazana zadnja posneta fotografija.
- Hitrost zaporednega fotografiranja je odvisna od objektivu, ki ga uporabljate in izostritve povečave objektivu.
- Če med rafalnim fotografiranjem indikator baterije zaradi izpraznjene baterije utripa, fotoaparatus preneha fotografirati in začne posneta fotografije shranjevati na pomnilniško kartico. Če v bateriji ni več dovolj energije, fotoaparatus ne shrani vseh posnetkov.
- Za fotografiranje s samosprožilcem digitalni fotoaparatus varno pritrdite na stojalo.
- Če boste pri uporabi samosprožilca stali pred fotoaparatom, ko boste sprožilec pritisnili do polovice, slika morda ne bo izostrena.

Nastavitev razmerja slike

Razmerje stranic (razmerje med vodoravno in navpično stranico) lahko spremenite med fotografiranjem. Razmerje stranic lahko, glede na vaše želje, nastavite na [4:3] (standardno), [16:9], [3:2], [1:1] ali [3:4].




- 1** Prikažite upravljanje v živo in s tipkama   izberite element razmerja stranic slike.
- 2** S tipkama  izberite razmerje stranic posnetka in pritisnite .

Previdno

- Posnetki JPEG se odrežejo na izbrano razmerje stranic. Posnetki RAW se ne odrežejo, temveč shranijo z informacijo o izbranem razmerju stranic.
- Pri predvajanju posnetkov RAW je izbrano razmerje stranic ponazorjeno z okvirjem.



Dodajanje učinkov videoposnetku





















Ustvarite lahko videoposnetke, ki omogočajo uporabo razpoložljivih učinkov v načinu fotografije. Gumb nastavite na , da omogočite nastavitve.

- 1 Ko izberete način , prikažite upravljanje v živo in z   označite način fotografiranja.



Način fotografiranja

- 2 S tipkama   izberite način fotografiranja in pritisnite tipko .

P	Optimalna zaslonka se samodejno nastavi glede na svetlost motiva. Osvetlitev lahko nastavite z upravljalnim gumbom ()
A	Prikaz ozadja se spreminja glede na nastavljeno zaslonko. Zaslonko lahko nastavite z upravljalnim gumbom () Ko pritisnete gumb  , jo lahko nastavite tudi z   . Ko pritisnete gumb  , lahko osvetlitev prilagodite s tipkama   .
S	Čas osvetlitve vpliva na prikaz motiva. Trajanje osvetlitve lahko spreminjate z obračanjem upravljalnega gumba () Ko pritisnete gumb  , jo lahko nastavite tudi z   . Ko pritisnete gumb  , lahko prilagodite osvetlitev s tipkama   . Čas osvetlitve lahko nastavljate med 1/30 s in 1/4000 s.
M	Nadzorujete lahko tako zaslonko kot čas osvetlitve. Čas osvetlitve nastavite tako, da zavrtite upravljalni gumb () Ko pritisnete gumb  , lahko zaslonko nastavite z upravljalnim gumbom () ali   . Čas osvetlitve je mogoče nastaviti na vrednosti med 1/30 s in 1/4000 s. Občutljivost lahko ročno nastavite samo na vrednosti med ISO 200 in 3200.

Previdno

- Kadar snemate videoposnetek, ne morete spreminjati nastavitve za izravnavo osvetlitve, vrednosti zaslonke in časa osvetlitve.
- Če se [Image Stabilizer] aktivira med snemanjem videoposnetka, se posneta slika rahlo poveča.
- Pri močnem tresenju stabilizacija ni možna.
- Če se notranjost fotoaparata segreje, se snemanje samodejno prekine, da se preprečijo poškodbe fotoaparata.
- Delovanje [C-AF] je pri nekaterih umetniških filterih omejeno.
- Za snemanje videoposnetkov priporočamo uporabo kartic hitrostnega razreda SD 6 ali več.

Kakovost posnetka (način snemanja)

Izberite kakovost slike za fotografije in videoposnetke glede na njihov namen, denimo za popravljanje z računalnikom ali prikaz v spletu.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite način snemanja za fotografije ali videoposnetke.



Način snemanja

- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite možnost in pritisnite \odot .

■ Načini snemanja (fotografije)

Izberite med načina JPEG (**L**F, **L**N, **M**N ni **S**N) in RAW. Če želite za vsak posnetek posneti tako sliko JPEG kot tudi RAW, izberite JPEG+RAW. Načini JPEG združujejo velikost slike (**L**, **M** in **S**) in razmerje stiskanja (SF, F, N in B).

Če želite izbrati drugo kombinacijo kot **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, spremenite nastavek [\leftarrow Set] (str. 90) v meniju po meri.



Velikost posnetka		Ločljivost				Delovanje
Ime	Število slikovnih pik	SF (Super Fine)	F (Fine)	N (Normal)	B (Basic)	
L (Large)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izberite velikost fotografije
M (Middle)	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
	1920×1440					
S (Small)	1600×1200	S SF	S F	S N*	S B	Za majhne fotografije in spletna mesta
	1280×960*					
	1024×768					
	640×480					

* Privzet

Slika v formatu RAW

Pri tem zapisu (končnica ».ORF«) se shranijo neobdelani slikovni posnetki za nadaljnjo obdelavo. Podatkov slike RAW si ni mogoče ogledati na drugih fotoaparatih ali z drugo programsko opremo in slik RAW ni mogoče izbrati za tiskanje. S tem fotoaparatom lahko ustvarite JPEG-kopije fotografij RAW \leftarrow »Urejanje slik« (str. 82).

■ Načini snemanja (videoposnetki)

Način snemanja	Število slikovnih pik	Format datoteke	Delovanje
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Za prikaz na televizorjih in drugih napravah
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	Za predvajanje ali urejanje z računalnikom.
	640×480		

- Odvisno od uporabljene vrste kartice se snemanje lahko zaključi tudi, če maksimalna dolžina še ni dosežena.

*1 Posamezni videoposnetki so lahko dolgi največ 29 minut.

*2 Velikost datoteke je omejena na 2 GB.

Uporaba bliskavice (fotografiranje z bliskavico)

Bliskavico lahko po potrebi nastavite ročno. Bliskavico lahko uporabljate za fotografiranje z bliskavico v različnih pogojih fotografiranja.

1 Odstranite pokrov priključka z bliskavice in namestite bliskavico na fotoaparata.

- Potisnite bliskavico do konca nastavka, tako da bo trdno vpeta.

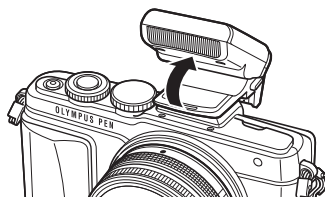


Odstranjevanje bliskavice

Pritisnite stikalo za odklepanje bliskavice, da bliskavica izskoči.



- 2 Dvignite glavo bliskavice.
- Bliskavico spustite, kadar je ne uporabljate.



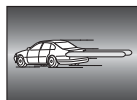
- 3 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite način bliskavice.



Način bliskavice

- 4 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite način delovanja bliskavice in pritisnite \odot .
- Razpoložljive možnosti in vrstni red, v katerem so prikazane, je odvisen od izbranega delovnega programa. \mathbb{I} »Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje« (str. 67)

AUTO	Samodejna bliskavica	Bliskavica se pri šibki svetlobi ali osvetlitvi od zadaj avtomatsko sproži.
\downarrow	Dosvetlitev	Bliskavica se sproži ne glede na svetlobne pogoje.
\odot	Bliskavica izklopljena	Bliskavica se ne sproži.
$\odot/\downarrow/\odot$	Bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Ta funkcija ublaži pojav rdečih oči. V načinih S in M se bliskavica vedno sproži.
\downarrow SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)	Daljši časi osvetlitve se uporabljajo za posvetlitev slabo osvetljenih ozadij.
\odot SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)/bliskavica za zmanjšanje učinka rdečih oči	Združuje počasno sinhronizacijo z zmanjšanjem učinka rdečih oči.
\downarrow SLOW2/ druga zavesa	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Bliskavica se sproži neposredno pred zapiranjem zaklopa, s čimer se za premikajočimi se svetlobnimi viri ustvari svetlobna sled.
\downarrow FULL, \downarrow 1/4 itd.	Ročno	Za uporabnike, ki želijo uporabljati ročno upravljanje. Če pritisnete tipko INFO , lahko z gumbom nastavite raven bliskavice.



Previdno

- V načinu [👁️/⚡👁️ (Red-eye reduction flash)], se zaklop sprosti približno 1 sekundo po sproženju predhodnih bliskov. Fotoaparata ne premikajte, dokler fotografiranje ni končano.
- [👁️/⚡👁️ (Red-eye reduction flash)] v določenih pogojih fotografiranja morda ne bo učinkovita.
- Ko se bliskavica sproži, je hitrost zaklopa nastavljena na 1/250 s ali počasnejšo. Če motiv s svetlim ozadjem fotografirate z dosvetlitvijo, bo ozadje morda presvetljeno.

Načini za bliskavico, ki jih lahko nastavite z načinom za fotografiranje

Način fotografiranja	LV super nadzorna plošča	Način bliskavice	Čas bliskavice	Pogoji za sproženje bliskavice	Omejitev časa osvetlitve
P/A	⚡AUTO	Samodejna bliskavica	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	1/30 s – 1/250 s*
	👁️	Samodejna bliskavica (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
	⚡	Dosvetlitev			
	🔌	Bliskavica izklopljena	—	—	
	👁️ SLOW	Počasna sinhronizacija (zmanjšanje učinka rdečih oči)	Prva zavesa	Sproži se samodejno pri šibki svetlobi/če je svetlobni vir za motivom	60 s – 1/250 s*
	⚡ SLOW	Počasna sinhronizacija (prva zavesa)			
	⚡ SLOW2	Počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa		
S/M	⚡	Dosvetlitev	Prva zavesa		
	⚡👁️	Dosvetlitev (zmanjšanje učinka rdečih oči)			
	🔌	Bliskavica izklopljena	—	—	—
	⚡ 2nd-C	Dosvetlitev/počasna sinhronizacija (druga zavesa)	Druga zavesa	Vedno se sproži	60 s – 1/250 s*

- ⚡AUTO, 🔌 se lahko nastavi v načinu **AUTO**.

* 1/200 s ali 1/180 s. (samo FL-50R), če uporabljate ločeno kupljeno zunanjo bliskavico

Minimalni doseg

Objektiv lahko zasenči objekte blizu fotoaparata in povzroči vinjetiranje ali pa bo slika presvetla tudi pri najmanjši moči.

Objektiv	Približna razdalja, pri kateri se pojavi vinjetiranje
17 mm f1,8	0,25 m
25 mm f1,8	0,25 m
45 mm f1,8	0,5 m
14–42 mm IIR	0,55 m
14–42 mm EZ	0,25 m
40–150 mm	0,9 m

- Zunanje bliskavice lahko uporabite za preprečevanje vinjetiranja. Da bi preprečili prekomerno osvetlitev, izberite način **A** ali **M** in visoko f-število ali pa zmanjšajte občutljivost ISO.

Prilaganje moči bliskavice (jakosti bliska)

Moč bliskavice lahko prilagodite, če je predmet fotografiranja preveč ali premalo osvetljen, tudi če so drugi deli slike ustrezno osvetljeni.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element jakosti bliskavice.



- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright izberite vrednost izravnave bliskavice in pritisnite tipko \odot .

Previdno

- Ta nastavek nima nobenega učinka, ko je način nadzora za zunanjo bliskavico nastavljen na MANUAL.
- Spremembe jakosti bliskavice, narejene z zunanjo bliskavico, se dodajo spremembam, narejenim s pomočjo fotoaparata.





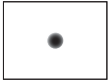


Določanje načina merjenja svetlosti (merjenje)

Določite, kako fotoaparat meri svetlost motiva.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element merjenja svetlosti.




- 2 Izberite možnost s \triangleleft \triangleright in pritisnite \odot .



 Digitalno merjenje ESP	Fotoaparat meri osvetlitev v 324 točkah na sliki in optimira osvetlitev trenutnega prizora ali portretiranega obraza (če je za [☉ Face Priority] izbrana druga možnost in ne [OFF]). Ta način je primeren za splošno uporabo.	
 Sredinsko uravnoteženo merjenje	Ta način merjenja določi povprečno vrednost med predmetom in svetlobo v ozadju z večjim poudarkom na predmetu v sredini.	
 Točkovno merjenje	To možnost izberite za merjenje majhnega območja (približno 2 % kadra), pri čemer mora biti fotoaparat usmerjen na predmet, ki ga želite izmeriti. Osvetlitev se bo prilagodila glede na svetlost točke merjenja.	
 Točkovno merjenje – svetli del	Povečuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so svetli predmeti videti svetli.	
 Točkovno merjenje – nadzor senc	Zmanjšuje osvetlitev pri točkovnem merjenju. Zagotavlja, da so temni predmeti videti temni.	

- 3 Pritisnite sprožilec do polovice.
 - Običajno fotoaparat začne z merjenjem, ko pritisnete sprožilec do polovice, in zaklene osvetlitev, dokler je sprožilec v tem položaju.

Izbiranje načina ostrenja (način AF)

Izberite metodo (način) ostrenja.

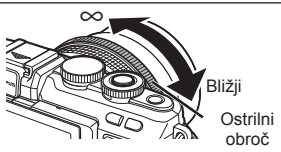
Za načina fotografije in  lahko izberete ločene načine ostrenja.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in z   izberite element načina AF.



- 2 Izberite možnost s   in pritisnite .

- Izbrani način AF je prikazan na zaslonu.

S-AF (enkratni AF)	Fotoaparati ostri, ko pritisnete na sprožilec do polovice. Ko je ostrina zaklenjena, se oglasi pisk, potrditvena oznaka AF in oznaka AF pa posvetita. Ta način je primeren za fotografiranje mirujočih ali počasi premikajočih se predmetov.
C-AF (neprekinjeni AF)	Fotoaparati neprekinjeno ostri, vse dokler držite sprožilec pritisnjen do polovice. Ko je motiv izosten, na zaslonu zasveti potrditvena oznaka A. Ko se izostritev zaklene prvič in drugič, se oglasi pisk. Tudi če se motiv premakne ali če spremenite kompozicijo slike, fotoaparati še naprej poskušajo motiv izostriti. <ul style="list-style-type: none">• Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].
MF (ročna izostritev)	Ta funkcija vam omogoča ročno izostritev kateregakoli položaja z uporabo ostrilnega obroča na objektivu. 
S-AF+MF (sočasna uporaba načinov S-AF in MF)	Ko pritisnete sprožilec do polovice, da izostrite motiv v načinu [S-AF], lahko obroček za ostrenje obrnete in natančno ročno izostrite predmet.
C-AF+TR (sledenje AF)	Pritisnite sprožilec do polovice, da izostrite motiv; fotoaparati nato sledi in ohranja ostrino na trenutnem motivu, dokler je sprožilec v tem položaju. <ul style="list-style-type: none">• Oznaka AF je prikazana rdeče, če fotoaparati ne more več slediti motivu. Spustite sprožilec, nato znova kadrirajte motiv in pritisnite sprožilec do polovice.• Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, bo ta nastavev spremenjena v [S-AF].

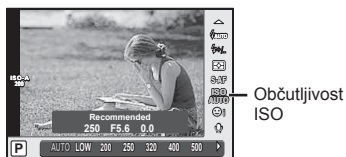
Previdno

- Fotoaparati morda ne bo mogel izostriti motiva, če je slabo osvetljen, zakrit zaradi meglice ali dima ali pa ni dovolj kontrasten.
- Če uporabljate objektiv sistema Four Thirds, AF ne bo na voljo med snemanjem videoposnetkov.

Občutljivost ISO

Povečevanje občutljivosti ISO povečuje šum (zrnatost), vendar omogoča fotografiranje pri šibki svetlobi. V večini situacij je priporočena nastavitvev [AUTO], ki se začne pri vrednosti ISO 200 – vrednost, pri kateri sta šum in dinamični razpon uravnotežena – in nato prilagaja občutljivost ISO snemalnim razmeram.

- 1 Prikažite upravljanje v živo in s tipkama Δ ∇ izberite element občutljivosti ISO.



- 2 Izberite možnost s \triangleleft \triangleright in pritisnite \odot .

AUTO	Občutljivost se nastavi samodejno, glede na razmere fotografiranja.
LOW, 200–25600	Občutljivost se nastavi na izbrano vrednost.

Možnosti zvoka pri videoposnetkih (snemanje zvoka z videoposnetki)

- 1 Prikažite nadzor v živo in zvok videoposnetka s tipkama Δ ∇ .



- 2 S tipkama \triangleleft \triangleright preklopite na ON/OFF in pritisnite \odot .

Previdno

- Pri snemanju zvoka z videoposnetkom se lahko posamejno tudi zvoki objektivna in delovanja fotoaparata. Če želite, lahko te zvoke ublažite, tako da način [AF Mode] pri snemanju nastavite na [S-AF] ali da omejite pritisnanje tipk.
- Ob videosnemanju z umetniškim učinkom [AF] (Diorama) se zvok ne posname.
- Če je snemanje zvoka pri videoposnetkih nastavljen na [OFF], je prikazan OFF .

6 Menijske funkcije

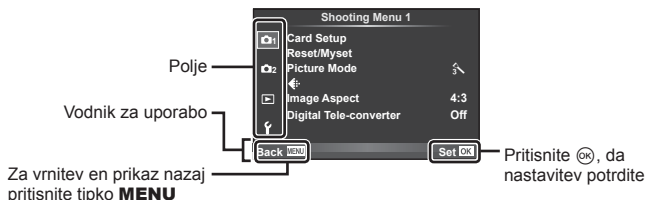
Osnovna uporaba menija

Meniji vsebujejo možnosti za fotografiranje in predvajanje, ki niso prikazane v možnostih upravljanja v živo ter omogočajo prilagajanje nastavitvev fotoaparata za preprostejšo uporabo.

	Priprava in osnovne možnosti za fotografiranje
	Napredne možnosti fotografiranja
	Možnosti predvajanja in popravljanja
	Prilagajanje nastavitvev fotoaparata (str. 85)*
	Možnosti priključka za dodatno opremo za naprave dodatne opreme, kot sta EVF in OLYMPUS PENPAL (str. 101)*
	Nastavitvev fotoaparata (npr. datum in jezik)

* Ni prikazan med privzetimi nastavitvami.

1 Za prikaz menijev pritisnite gumb **MENU**.



- Po izbiri možnosti se za približno 2 sekundi prikaže vodnik.
- S tipko **INFO** lahko prikazete ali skrijete vodiče.

2 Z Δ ∇ izberite zavihek in pritisnite **OK**.

3 S tipkama Δ ∇ izberite element in pritisnite **OK**, da se prikažejo možnosti izbranega elementa.



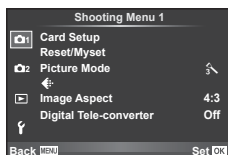
4 S tipkama Δ ∇ označite možnost in pritisnite **OK**, da jo izberete.

- Za izhod iz menija večkrat pritisnite tipko **MENU**.

Opomba

- Za privzete nastavitve vsake možnosti glejte »Pregled menijev« (str. 136).

Uporaba Menija fotografiranja 1/Menija fotografiranja 2



Meni fotografiranja 1

- 1 Nastavitve kartice (str. 72)
- Ponastavitev/Myset (str. 73)
- Način slikanja (str. 74)
- ◀ (str. 75)
- Razmerje stranic (str. 63)
- Digitalni telepretvornik (str. 81)

Meni fotografiranja 2

- 2 [Zaporedno fotografiranje/ Samosprožilec] (str. 61, 75)
- Stabilizator slike (str. 57)
- Stopnjevanje (str. 76)
- HDR (str. 78)
- Večkratna osvetlitev (str. 79)
- Nastavitve časovnega zamika (str. 80)
- Način ⚡ RC (str. 81)

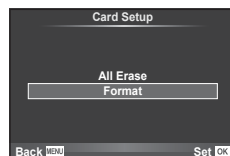
Formatiranje pomnilniške kartice (nastavitev kartice)

Kartice je potrebno pred prvo uporabo oziroma po uporabi z drugimi fotoaparati ali računalniki formatirati s tem fotoaparatom.

Vsi na kartici shranjeni podatki, vključno z zaščitenimi slikami, se med formatiranjem pomnilniške kartice izbrišejo.

Pred formatiranjem uporabljene kartice poskrbite, da na njej ne bo posnetkov ki bi jih želeli obdržati. [Ustrezne kartice] »Ustrezne kartice« (str. 116)

- 1 Izberite [Card Setup] v meniju za fotografiranje 1.
- 2 Izberite [Format] in pritisnite [OK].

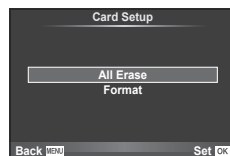


- 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko [OK].
 - Formatiranje poteka.

Brisanje vseh slik (nastavitev kartice)







Vse posnete slike so izbrisane. Zaščitenih posnetkov ni mogoče izbrisati.

- 1 Izberite [Card Setup] v meniju za fotografiranje 1.
- 2 Izberite [All Erase] in pritisnite [OK].
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko [OK].
 - Vse slike so izbrisane.



Vračanje na privzete nastavitve (ponastavitev)

Nastavitve fotoaparata lahko preprosto povrnete na privzete nastavitve.





- 1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite [Reset] in pritisnite .
 - Označite [Reset] in pritisnite , če želite izbrati vrsto ponastavitve. Za ponastavitev vseh nastavitvev razen ure, datuma in še nekaterih označite [Full] ter pritisnite .
 -  »Pregled menijev« (str. 136)
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko .



Registriranje nastavitve priljubljenih (Myset)




Shranjevanje možnosti Myset

Trenutne nastavitve fotoaparata lahko shranite za vse načine, razen za način fotografiranja. Shranjene nastavitve lahko prikličete v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

- 1 Prilagodite nastavitve, ki jih želite shraniti.
- 2 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].
- 3 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
 - Ob možnostih ([Myset1]–[Myset4]), v katerih so že shranjene nastavitve, se pojavi oznaka [Set]. Z vnovično izbiro možnosti [Set] se registrirana nastavitvev prepíše.
 - Če želite preklicati registracijo, izberite [Reset].
- 4 Izberite [Set] in pritisnite .
 - Nastavitve, ki jih lahko shranite pod Myset  »Pregled menijev« (str. 136)

Uporaba možnosti Myset


Nastavi fotoaparata na nastavitve, izbrane za svoje nastavitve.

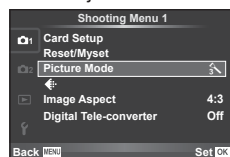
- 1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [Reset/Myset].
- 2 Izberite zeleno mesto ([Myset1]–[Myset4]) in pritisnite .
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko .



Možnosti obdelave (barve posnetka)





Z izbiro barv slike [Picture Mode] (str. 60) je mogoče spreminjati kontrast, ostrino in druge parametre. Spremembe posameznega načina slikanja se shranijo ločeno.

1 Izberite [Picture Mode] v meniju za fotografiranje 1 .



2 S tipkama Δ ∇ izberite možnost in pritisnite \odot .

3 Pritisnite \triangleright , da se prikažejo nastavitve za izbrano možnost.

					
Kontrast	Razlika med svetlim in temnim	✓	✓	✓	✓
Ostrina	Ostrina slike	✓	✓	✓	✓
Zasičenost	Živost barve	✓	✓	—	✓
Gradacija	Prilagodite odtenek (gradacija).				
Auto	Razdeli sliko na področja in prilagodi svetlost za vsako področje. Možnost je primerna za slike, na katerih so območja z velikimi kontrasti, kjer so beline presvetle, temne barve pa pretemne.	✓	✓	✓	✓
Običajno	Način [Normal] uporabite za splošno rabo.				
Poudari	Podaljšana svetla gradacija.				
Pritajeno	Podaljšana temna gradacija.				
Učinek (i-Enhance)	Nastavi obseg, v katerem bo učinek uporabljen.	✓	—	—	✓
ČB filter (Monotone)	Ustvari črno-belo sliko. Barva filtra postane bolj svetla, komplementarna barva pa bolj temna.				
N:nevtral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
Ye:rumena	Reproducira bel oblak z jasnimi robovi na naravno modrem nebu.	—	—	✓	✓
Or:oranž.	Rahlo poudari barve modrega neba in sončnega zahoda.				
R:rdeča	Močno poudari barve modrega neba in živost škrlatnega listja.				
G:zelena	Močno poudari rdečo barvo ustnic in zeleno listov.				

Pict. Tone (Monotone)	Obarva črno-belo sliko.				
N:nevtral	Ustvari navadno črno-belo sliko.				
S:sepija	Sepija	—	—	✓	✓
B:modra	Modrikasta				
P:vijola	Vijoličasta				
G:zelena	Zelenkasta				

Previdno

- Spremembe kontrasta ne vplivajo na nastavitve, ki niso [Normal].

Kakovost slike ()

Izberite kakovost slike. Izberete lahko ločeno kakovost slike za fotografije in filme. To je enako kot postavka [] pri upravljanju v živo.

- Nastavite lahko kombinacijo velikosti slike in razmerja stiskanja JPEG ter števila slikovnih pik [] in []. [Set], [Pixel Count] »Kakovost posnetka (način snemanja)« (str. 64)

Nastavljanje samosprožilca ()

Delovanje samosprožilca lahko prilagajate.

- 1 Izberite [,] v Meni za fotografiranje 2.



- 2 Izberite [C] (po meri) in pritisnite .
- 3 izberite element in pritisnite .
 - izberite nastavev in pritisnite .

Posnetek	Nastavi število slik za fotografiranje.
Samosprožilec	Nastavi čas, ki mine od pritiska na gumb sprožilca do fotografije.
Časovni interval	Nastavi interval fotografiranja za drugo in naknadne slike.
AF za vsak posnetek	Nastavi, ali naj se izvede samodejno ostrenje takoj pred fotografiranjem s samosprožilcem.

Prilaganje nastavitve za serijo fotografij (kadriranje)

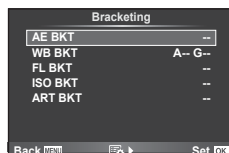
»Stopnjevanje« se nanaša na samodejno spreminjanje nastavitve skozi niz posnetkov ali niz slik, kjer se »stopnjuje« trenutna vrednost. Nastavitve fotografiranja s stopnjevanjem lahko shranite ali pa ga izklopite.

- 1 V meniju za fotografiranje 2 izberite [Bracketing] in pritisnite .



- 2 Ko izberete [On], pritisnite in izberite način fotografiranja s stopnjevanjem.

- Ko izberete fotografiranje s stopnjevanjem, se na zaslону prikaže **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , izberite zelene nastavitve, npr. število posnetkov, in nato pritisnite tipko .

- Tipko pritisnjete, dokler se ne vrnete na zaslon, prikazan v 1. koraku.
- Če ste v koraku 2 izbrali [Off], bodo nastavitve stopnjevanja shranjene in lahko normalno nadaljujete.

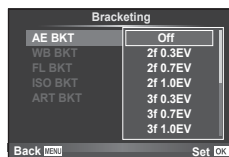
Previdno

- Te možnosti ne morete uporabljati med HDR fotografijo.
- Te možnosti ni mogoče uporabljati hkrati z večkratno osvetlitvijo in intervalnim fotografiranjem.
- Fotografiranje s stopnjevanjem ni mogoče izvesti, če na pomnilniški kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.

AE BKT (kadriranje AE)

Fotoaparati stopnjuje osvetlitev posameznih fotografij. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko do konca pritisnete sprožilec, posname ena fotografija, medtem ko fotoaparati v načinu zaporednega fotografiranja nadaljuje s fotografiranjem v naslednjem vrstnem redu, ko pritisnete sprožilec do konca: brez spremembe, negativna, pozitivna. Število posnetkov: 2, 3, 5 ali 7

- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Fotoaparati prilagajajo osvetlitev s spreminjanjem vrednosti zaslone in časa osvetlitve (**P**), časa osvetlitve (načina **A** in **M**) ali vrednosti zaslone (način **S**).
- Fotoaparati korigirajo osvetlitev s trenutno izbranim korakom za izravnavo osvetlitve.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step]. »Uporaba menijev po merik« (str. 85)



WB BKT (kadriranje z nastavitvijo beline)

Za en posnetek se samodejno ustvarijo tri slike z različnimi nastavitvami beline (prilagodite jih z določenimi smermi barve), prva s trenutno izbrano vrednostjo nastavitve beline.

Stopnjevanje WB je na voljo v načinih **P**, **A**, **S** in **M**.

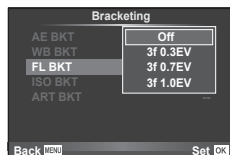
- Temperaturo beline lahko spremenite za 2, 4 ali 6 korakov po oseh A–B (jantarna–modra) in G–M (zelena–magenta).
- Fotoaparati kadrira z vrednostjo, trenutno izbrano za kompenzacijo nastavitve beline.



FL BKT (kadriranje FL)

Fotoaparati spreminja jakost bliskavice v treh posnetkih (brez spremembe pri prvem posnetku, negativna pri drugem in pozitivna pri tretjem). Pri fotografiranju posameznega posnetka se vsakokrat, ko pritisnete sprožilec, posname ena fotografija; pri zaporednem fotografiranju se med držanjem sprožilca posnamejo vsi posnetki.

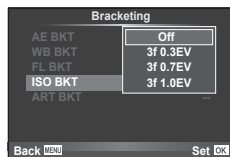
- Indikator **[BKT]** se med stopnjevanjem obarva zeleno.
- Korak stopnjevanja se spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [EV Step]. »Uporaba menijev po meri« (str. 85)



ISO BKT (kadriranje ISO)

Fotoaparati spreminja občutljivost za tri fotografije, pri tem pa pusti hitrost zaklopa in zaslonko nespremenjeno. Količino stopnjevanja lahko izberete med 0.3 EV, 0.7 EV in 1.0 EV. Ob vsakem pritisku na gumb sprožilca fotoaparati posname tri slike z nastavljenjo občutljivostjo (ali samodejno izbrano optimalno nastavitvijo občutljivosti) za prvo sliko, zmanjšano občutljivostjo za drugo sliko in povečano občutljivostjo za tretjo sliko.

- Korak stopnjevanja se ne spremeni z vrednostjo, ki je izbrana za [ISO Step]. »Uporaba menijev po meri« (str. 85)
- Korektura osvetlitve se izvede ne glede na nastavljenjo zgornjo mejo v možnosti [ISO-Auto Set]. »Uporaba menijev po meri« (str. 85)

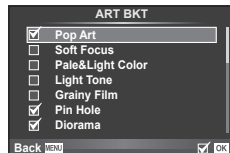


ART BKT (stopnjevanje ART)

Vsakočas, ko se zaklop sprosti, fotoaparati posname več fotografij, vsako z različno nastavitvijo umetniškega filtra.



Kadriranje z umetniškim filtrom lahko vklopite ali izklopite za vsak način slikanja posebej.

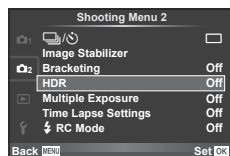
- Snemanje lahko traja nekaj časa.
- Funkcije ART BKT ni mogoče kombinirati s funkcijo WB BKT ali ISO BKT.



Fotografiranje z velikim dinamičnim razponom (HDR)

Fotoaparati naredi več posnetkov in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR. Narediti je mogoče tudi več posnetkov in jih kasneje združiti v fotografijo HDR z računalnikom (fotografiranje HDR s stopnjevanjem).

- 1 V meniju za fotografiranje 2 v  izberite [HDR] in pritisnite .



- 2 Izberite tip fotografije HDR in pritisnite tipko .

HDR1	Fotoaparati naredi štiri posnetke, vsakega z drugačno osvetlitvijo, in jih samodejno združi v enotno fotografijo HDR.
HDR2	HDR2 zagotavlja izrazitejšje fotografije od HDR1. Občutljivost ISO je nastavljena na 200 in je ni mogoče spremeniti. Poleg tega je najkrajši možni čas osvetlitve 1 sekunda, najdaljši pa 4 sekunde.
3F 2,0 EV	Izvede se stopnjevanje HDR. Izberite število posnetkov in razliko v osvetlitvi. Posnetki se ne združijo v fotografijo HDR.
5F 2,0 EV	
7F 2,0 EV	
3F 3,0 EV	
5F 3,0 EV	

- 3 Naredite posnetek.
 - Fotoaparati ob pritisku na sprožilec samodejno naredi izbrano število posnetkov.
 - Če HDR dodelite gumbu z uporabo možnosti [Button Function] (str. 94), lahko pritisnete gumb za priklic zaslona za fotografiranje HDR.

Previdno

- Pri nastavitvah HDR1 in HDR2 izravnava osvetlitve ni na voljo.
- Pri fotografiranju z daljšimi časi je lahko šum na posnetkih opaznejši.
- Pred fotografiranjem namestite fotoaparati na stativ ali ga kako drugače stabilizirajte.
- Na zaslonu ali v iskalu prikazan posnetek se razlikuje od končne fotografije HDR.
- V primeru HDR1 in HDR2 se končna fotografija HDR shrani v formatu JPEG. Če je za format fotografij izbran [RAW], se fotografije shranijo v formatih RAW+JPEG. V formatu RAW se shrani le posnetek z optimalno osvetlitvijo.
- Ko je izbran HDR1/HDR2, so barve posnetka fiksno nastavljene na [Natural], barvni prostor pa na [sRGB]. Možnost [Full-time AF] ne deluje.
- Fotografiranje z bliskavico, fotografiranje s stopnjevanjem, multi-osvetlitev in samodejno fotografiranje v rednih časovnih presledkih ob fotografiranju HDR ni mogoče.
- Fotografiranja s funkcijo HDR ni mogoče izvesti, če na pomnilniški kartici fotoaparata ni dovolj prostora za izbrano število posnetkov.


Snemanje večkratne osvetlitve v enem posnetku (večkratna osvetlitev)

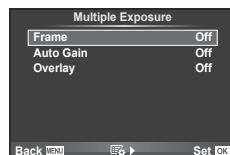
Posnemite fotografije z večkratno osvetlitvijo z možnostjo, ki je trenutno izbrana za kakovost slike.

1 V meniju za fotografiranje 2  izberite [Multiple Exposure].



2 Prilagodite nastavitve.

Posnetek	Izberite [2f].
Velikost pos.	Ko se nastavi na [On], je svetlost vsakega posnetka nastavljena na 1/2, slike pa so prekrite. Ko je nastavljen na [Off], so slike prekrite z originalno svetlostjo vsakega posnetka.
Prekrivanje	Ko se nastavi na [On], je mogoče sliko v formatu RAW, shranjeno na kartici, prekriti z več osvetlitvami in shraniti kot ločeno sliko. Število posnetih fotografij je enako ena.



- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, je na zaslonu prikazan indikator .




3 Naredite posnetek.

- Ko se fotografiranje začne, je  obarvan zeleno.
- Pritisnite , da izbrišete zadnji posnetek.
- Predhodni posnetek se prikaže nad pogledom skozi objektiv, kot vodilo za kadriranje naslednjega posnetka.

Nasveti


- Za prekrivanje 3 ali več slik: Za  izberite RAW in uporabite možnost [Overlay], da ponovite fotografiranje z večkratno osvetlitvijo.
- Če želite več informacij o prekrivanju slik RAW:  »Prekrivanje slike« (str. 83)

Previdno

- Ko je nastavljena večkratna osvetlitev, fotoaparati ne preide v mirovanje.
- Fotografij, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče uporabiti pri posnetku z večkratno osvetlitvijo.
- Ko je funkcija [Overlay] nastavljena na [On], so prikazane slike, ko je izbrana slika formata RAW, razvite z nastavitvami v času fotografiranja.
- Za nastavev funkcij fotografiranja najprej preključite fotografiranje večkratne osvetlitve. Nekatere funkcije niso na voljo.
- Večkratna osvetlitev je v naslednjih situacijah samodejno preključena že od prve slike. Fotoaparati je izklopljen/Tipka  je pritisnjena/Tipka **MENU** je pritisnjena/Način fotografiranja je v načinu, ki ni **P**, **A**, **S**, **M**/Baterija je izpraznjena/Eden od kablov je priključen na fotoaparati/Preklapljate med zaslonom in elektronskim iskalom
- Ko ob uporabi funkcije [Overlay] izberete osnovni posnetek RAW, ki je na kartici hkrati shranjen tudi v formatu JPEG (tj. RAW+JPEG), se na zaslonu prikaže v formatu JPEG.
- Med fotografiranjem večkratnih osvetlitev z uporabo kadriranja, ima prednost fotografiranje z večkratno osvetlitvijo. Med shranjevanjem prekrivne slike je kadriranje ponastavljeno v prazne tovarniške nastavitve.

Samodejno fotografiranje s fiksnim intervalom (fotografiranje s časovnim zamikom)

Fotoaparatus lahko nastavite, da samodejno snema z nastavitvijo časovnega zamika. Posnetke je mogoče tudi združiti v enoten video. Nastavitev je na voljo samo v načinih **P/A/S/M**.

- 1 Izvedite naslednje nastavitve pod [Time Lapse Settings] v meniju za fotografiranje  2.


Posnetek	Nastavi število slik za fotografiranje.
Uvodni zamik	Nastavi čas pred začetkom snemanja.
Časovni interval	Nastavi interval med posnetki po začetku snemanja.
Intervalni video	Nastavi obliko zapisa snemanja ali zaporedje sličic. [Off]: Posname vsako sličico kot fotografijo. [On]: Posname vsako sličico kot fotografijo in ustvari ter posname videoposnetek iz zaporedja sličic.

- Kakovost slike videoposnetka je [Motion JPEG (HD)], število sličic na sekundo pa je 10.


2 Naredite posnetek.

- Sličice se posnamejo, tudi če slika ni izostrena po AF. Če želite nastaviti položaj za izostritev, snemajte v MF.
- [Rec View] deluje 0,5 sekunde.
- Če je kateri koli čas pred snemanjem ali intervalom snemanja nastavljen na 1 minuto 31 sekund ali dlje, se bosta zaslon in fotoaparatus izklopila po 1 minuti. 10 sekund pred snemanjem se bo napajanje znova samodejno vključilo. Če je zaslon izklopljen, pritisnite sprožilec, da ga znova vklopite.

Previdno


- Če je način AF nastavljen na [C-AF] ali [C-AF+TR], se samodejno spremeni v [S-AF].
- Upravljanje na dotik je med snemanjem s časovnim zamikom onemogočeno.
- Te možnosti ne morete uporabljati za HDR fotografijo.
- Fotografiranja s časovnim intervalom ni mogoče združevati s stopnjevanjem, večkratno osvetlitvijo, fotografiranjem s podaljšanim časom, fotografiranjem z nastavljenim časom ali kompozitno fotografijo.
- Bliskavica ne bo delovala, če je čas polnjenja daljši od intervala med posnetki.
- Če se fotoaparatus samodejno izklopi med dvema posnetkoma, se bo pravočasno vklopil za naslednji posnetek.
- Če katera koli izmed fotografij ni pravilno posneta, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo ustvarjen.
- Če ni zadosti prostora na kartici, videoposnetek s časovnim zamikom ne bo posnet.
- Snemanje s časovnim zamikom se prekliče, če pritisnete katero koli izmed naslednjih tipk: vrtiljvi gumb, tipko **MENU**, tipko , tipko za sprostitve objektiva ali če priključite kabel USB.
- Če izklopite fotoaparatus, se snemanje s časovnim zamikom prekliče.
- Če baterija ni zadosti napolnjena, se lahko snemanje predčasno prekine. Zagotovite, da je baterija pred začetkom zadosti napolnjena.

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico








Za brezžično fotografiranje z bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom.  »Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico« (str. 124)

Digitalna povečava (digitalni telepretvornik)

Digitalni telepretvornik se uporablja za povečavo, ki presega navedeno razmerje povečave. Fotoaparat pri tem shrani središčni izrez. Povečava se poveča približno 2x.



- 1 V meniju za fotografiranje 1  izberite [On] za [Digital Tele-converter].
- 2 Pogled na zaslonu se bo dvakrat povečal.
 - Motiv bo posnet v izrezu, ki je prikazan na zaslonu.

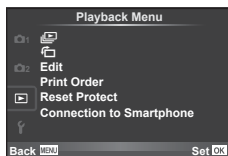
Previdno

- Digitalna povečava ni na voljo pri večkratni osvetlitvi, v načinu  ali pri izbiri , , ,  ali  v načinu **SCN**.
- Te funkcije ni na voljo, ko je nastavev [Movie Effect] nastavljena na [On] v načinu .
- Ko je prikazana slika v zapisu RAW, je območje, vidno na zaslonu, prikazano z okvirjem.
- Cilj samodejnega ostrenja se spusti.

Uporaba menija za predvajanje

Prikaz meni

-  (str. 55)
-  (str. 81)
- Uredi (str. 82)
- Naročilo za tiskanje (str. 113)
- Ponastavitev zaščite (str. 83)
- Povezava s pametnim telefonom (str. 104)
























Prikaz zasukanih slik ()



Pri nastavitvi na [On] bodo fotografije, ki ste jih posneli v pokončnem položaju, samodejno obrnjene in prikazane pokončno.

Urejanje slik



Posnetke lahko uredite in nato shranite kot nove slike.

- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje  in pritisnite .
- 2 S tipkama   izberite [Sel. Image] in pritisnite .
- 3 S tipkama   izberite sliko za urejanje in pritisnite 
 - Če je fotografija v formatu RAW, se prikaže [RAW Data Edit], [JPEG Edit] pri fotografiji JPEG. Če je bila slika posneta v formatu RAW+JPEG, se prikažeta [RAW Data Edit] in [JPEG Edit]. Izberite meni zelene slike za urejanje.
- 4 Izberite možnost [RAW Data Edit] ali [JPEG Edit] in pritisnite .

Urejanje RAW	Ustvarite kopijo slike RAW v zapisu JPEG glede na nastavitve.	
	[Current]	Kopija JPEG se obdela s trenutnimi nastavitvami fotoaparata. Pred izbiro te možnosti prilagodite nastavitve fotoaparata.
	[Custom1]	Med spreminjanjem nastavitve na prikazovalniku lahko izvajate urejanje. Uporabljene nastavitve lahko shranite.
	Serijsko ART	Slika se uredi z nastavitvami za izbrani umetniški filter.
Edit JPEG	Izberite med naslednjimi možnostmi: [Shadow Adj]: Osvetli temen, od zadaj osvetljen motiv. [Redeye Fix]: Ublaži pojav rdečih oči med fotografiranjem z bliskavico. []: Z upravljalnim gumbom () izberite velikost izreza, s tipkami     pa določite položaj izreza.	
	 [Aspect]: Spremeni razmerje stranic fotografij iz 4:3 (standardno) spremeni v [3:2], [16:9], [1:1] ali [3:4]. Ko spremenite razmerje stranic, z     določite položaj obrezovanja. [Black & White]: Ustvari črno-bele slike. [Sepia]: Ustvari slike v načinu sepija. [Saturation]: Nastavi barvno globino. Nastavite nasičenost barv na podlagi slike na zaslonu. []: Velikost posnetka je mogoče spremeniti na 1280 × 960, 640 × 480 ali 320 × 240. Fotografije s razmerjem stranic, drugačnim od 4:3 (standardno), so pretvorjene v najbližjo velikost slikovne datoteke. [e-Portrait]: Videz kože je gladek in prosojen. Ovisno od slike izravnava morda ne bo možna, če zaznavanje obrazov ne bo delovalo.	

- 5 Ko končate določanje nastavitvev, pritisnite 
 - Nastavitve se uporabijo za sliko.
- 6 Izberite [Yes] in pritisnite tipko 
 - Spremenjena slika se shrani na kartico.











Previdno

- 3D-fotografij, videoposnetkov in začasno shranjenih datotek za način PHOTO STORY ni mogoče urejati.
- Zmanjšanje učinka rdečih oči pri nekaterih slikah ne deluje.
- Urejanje slik JPEG ni mogoče v naslednjih primerih:
 - Če ste sliko obdelali v računalniku, če na pomnilniški kartici ni dovolj prostora ali če ste sliko posneli z drugim fotoaparatom.
- Med spreminjanjem velikosti ([) slike ni mogoče povečati števila slikovnih pik.
- [) in [Aspect] sta lahko uporabljena le za urejanje slik z razmerjem stranic 4:3 (standardno).
- Če je nastavev [Picture Mode] nastavljen na [ART], je nastavev [Color Space] zaklenjena na možnost [sRGB].





Prekrivanje slike

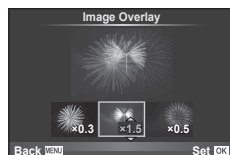
Prekriti in shraniti kot ločeno sliko je mogoče do 3 posnetke slik v formatu RAW, posnetih s fotoaparatom.



Ob shranjevanju slike je snemalni način nastavljen v trenutku, ko je slika shranjena. (Če je izbrana nastavev [RAW], se kopija shrani v formatu [L+N+RAW].)

- 1 Izberite [Edit] v meniju za predvajanje [) in pritisnite .
- 2 Z   izberite [Image Overlay] in pritisnite .
- 3 Izberite število slik za prekrivanje in pritisnite .
- 4 Z     izberite slike RAW, ki jih boste uporabili pri prekrivanju.
 - Ko ste izbrali število slik, opredeljeno v 3. koraku, se bo prikazalo prekrivanje.



- 5 Prilagodite ojačenje.
 - S tipkama   izberite sliko in s tipkama   prilagodite ojačenje.
 - Ojačenje lahko prilagodite v območju 0,1–2,0. Rezultat preverite na zaslону.



- 6 Pritisnite . Prikazalo se bo potrditveno pogovorno okno; izberite [Yes] in pritisnite .




Nasveti

- Če želite prekriti 4 ali več slik, shranite prekrito sliko kot datoteko RAW in večkrat uporabite [Image Overlay].



Snemanje zvoka

Trenutni fotografiji dodajte zvočni posnetek (do 30 s).


To je ista funkcija kot [) med predvajanjem. (str. 54)

Preklic vseh zaščit







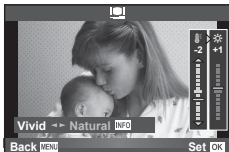


Ta funkcija omogoča istočasen preklic zaščite več slik.

- 1 Izberite [Reset Protect] v meniju za predvajanje [- 2 Izberite [Yes] in pritisnite tipko .

Uporaba menija z nastavitvami

Meni z nastavitvami  uporabite za nastavitve osnovnih funkcij fotoaparata.


















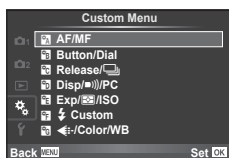
Možnost	Opis	
 (nastavitev datuma/ure)	Nastavite uro fotoaparata.	16
 (Sprememba prikaznega jezika)	S to funkcijo lahko zamenjate jezik, ki se prikazuje na zaslonu, npr. v sporočilu o napaki.	—
 (nastavitev svetlosti zaslona)	Svetlost in barvno temperaturo zaslona lahko prilagodite. Nastavitev barvne temperature bo na zaslonu opazna samo med predvajanjem. S tipkama $\triangleleft\triangleright$ označite  (barvna temperatura) ali  (svetlost) in s tipkama $\triangle\triangledown$ prilagodite vrednost. S tipko INFO preklopite med barvnim načinom zaslonskega prikaza [Natural] in [Vivid].	
Prikaz posn.	Določite, ali naj se slike prikažejo takoj po snemanju in kako dolgo naj prikaz traja. To je uporabno, če želite na hitro preveriti pravkar posneto fotografijo. S pritiskom sprožilca do polovice med ogledovanjem fotografije lahko takoj nadaljujete s fotografiranjem. [0.3sec]–[20sec]: Tu izberete trajanje prikaza vsake slike. [Off]: Slika, ki se shranjuje na kartico, ni prikazana. [Auto ]: Prikaže se fotografija, ki se snema, in potem se vklopi način za predvajanje. To je uporabno, ko želite izbrisati fotografijo po tem, ko si jo ogledate.	—
Nastavitve povezave Wi-Fi	Nastavite fotoaparata za povezavo s pametnim telefonom prek funkcije brezžičnega omrežja z uporabo brezžične funkcije fotoaparata.	104
 Prikaz menija	Izberite, ali naj se prikažejo meniji po meri ali meni z vrati za dodatke.	—
Firmware	Prikaže se različica strojne programske opreme vašega izdelka. Pri poizvedbah o vašem fotoaparatu in dodatkih ali če želite naložiti programsko opremo, boste morali sporočiti, katero različico izdelkov uporabljate.	—

Uporaba menijev po meri

Nastavitve fotoaparata lahko prilagodite z uporabniškim menijem .




Meni po meri

-  AF/MF (str. 85)
-  Gumb (str. 86)
-  Proženje/ (str. 86)
-  Disp//PC (str. 87)
-  Exp//ISO (str. 88)
-  ⚡ po meri (str. 89)
-  /barve/WB (str. 90)
-  Snemanje/brisanje (str. 91)
-  Videoposnetek (str. 92)
-   Orodja (str. 92)



AF/MF

MENI    

Možnost	Opis	
Način samodejnega ostrenja	Izberite način AF. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo. Za načina fotografije in  lahko nastavite ločene načine ostrenja.	69
Stalno samod. ostren.	Pri nastavitvi na [On] bo fotoaparati še naprej ostril, tudi če sprožilec ni pritisnjen do konca. Tega ni mogoče uporabljati, če uporabljate objektiv sistema Four Thirds.	—
AEL/AFL	Prilagodite zaklepanje AF in AE.	93
Ponastavi obj.	Če je ta funkcija nastavljena na [Off], se položaj izostritve objektiva ne ponastavi niti, ko izklopite fotoaparati. Ponastavi se tudi ostrenje objektivov s pogonom za povečavo.	—
Ostrenje BULB/ČAS	Položaj izostritve lahko med osvetlitvijo premaknete z ročnim ostrenjem (MF). Če je ta možnost nastavljena na [Off], je vrtenje ostrilnega obroča onemogočeno.	—
Ostrilni obroč	S to funkcijo lahko izberete smer obračanja obroča za ostrenje in tako nastavite, kako naj se objektiv prilagaja gorišču.	—
Indikator MF	Kadar je nastavljena na [On], lahko samodejno preklopite na povečavo ali poudarjanje robov v ročnem načinu ostrenja, tako da zavrtite obroč za izostritev.	94
[] Nastavitev začetnega položaja	Izberite položaj oznake AF, ki se bo shranil kot začetni položaj. Ko izbirate začetni položaj, se na zaslonu za izbiro oznake AF prikaže [HP] .	—
AF Illuminat.	Izberite [Off], da onemogočite lučko AF.	—
☺ Prednost obraza	Nastavite lahko način AF s prednostjo obraza ali oči. To je enako kot nastavev za upravljanje v živo.	48
AF indikator	Če izberete [Off], območje AF ne bo prikazano med potrditvijo.	—

Možnost	Opis											
Button Function	Izberite funkcijo, dodeljeno izbrani tipki. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> [FnFunction], [Q Function], [⊙Function], [▷Function], [▽Function], [⊞Function], [LFnFunction] </div>	94										
Dial Function	Spremenite lahko funkcijo nadzornega gumba (⊙). <table border="1" style="margin: 5px 0;"> <tr> <td>P</td> <td>/Ps</td> </tr> <tr> <td>A</td> <td>Vrednost zaslone/</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Čas osvetlitve/</td> </tr> <tr> <td>M</td> <td>Čas osvetlitve/vrednost zaslone</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Prev/Next]/ / Magnify]</td> </tr> </table> <p>V načinih P, A, S in M so funkcije pred ter po pritisku tipke zamenjane.</p>	P	/Ps	A	Vrednost zaslone/	S	Čas osvetlitve/	M	Čas osvetlitve/vrednost zaslone		[Prev/Next]/ / Magnify]	—
P	/Ps											
A	Vrednost zaslone/											
S	Čas osvetlitve/											
M	Čas osvetlitve/vrednost zaslone											
	[Prev/Next]/ / Magnify]											
Smer vrtenja	Izberite smer obračanja gumba za prilagajanje časa osvetlitve ali vrednosti zaslone. Spremenite smer prilagoditve programa.	—										
Funkcije izbirn. gumba	Registrirane nastavitve Myset lahko dodelite kateremukoli položaju nadzornega gumba. Če so nastavitve registrirane, lahko izbirate med nastavitvami [Myset1] – [Myset4] (str. 73).	—										

Sprostitev/

Možnost	Opis	
Proženje S	Pri nastavitvi na [On] lahko zaklop sprostite, tudi če fotoaparati ni izostril. To možnost je mogoče za načina S-AF (str. 69) in C-AF (str. 69) nastaviti ločeno.	—
Proženje C		
L fps	Izberite hitrost napredovanja slik za [] in []. Podane so približne maksimalne vrednosti.	61
H fps		
Stabilizacija slike	Aktivira/deaktivira stabilizacijo slike za neprekinjeno fotografiranje.	—
IS s sprožilcem	Če je funkcija nastavljena na [Off], se funkcija IS (Stabilizacija slike) ne bo vklopila, ko sprožilec pritisnete do polovice.	—
Prednost I.S. objektivna	Če izberete [On], ko uporabljate objektiv s funkcijo stabilizacije slike, ima funkcija na objektivu prednost.	—
Zamik proženja	Če je izbrana možnost [Short], se lahko čas zamika med pritiskom sprožilca do konca in posnetkom skrajša.*	—

* S tem se skrajša življenjska doba baterije. Prav tako se prepričajte, da fotoaparati med uporabo ni izpostavljen močnim udarcem. Takšni udarci lahko povzročijo, da zaslon preneha prikazovati predmete. Če se to zgodi, izklopite in znova vklopite napajanje.

Možnost	Opis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Izbira formata digitalnega video signala za povezovanje s televizorjem prek kabla HDMI. [HDMI Control]: Izberite [On], da bi omogočili upravljanje fotoaparata z daljinskimi upravljalniki za televizorje, ki podpirajo upravljanje preko HDMI.	96																																		
Video Out	Izberite standard videosignala ([NTSC] ali [PAL]), ki se uporablja v vaši državi ali območju.	96																																		
Nastavitve kontrolnikov	Izberite kontrolnike, ki bodo prikazani v posameznem načinu za fotografiranje. <table border="1" data-bbox="298 380 832 623"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrolniki</th> <th colspan="4">Način fotografiranja</th> </tr> <tr> <th>IAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Upravljanje v živo (str. 56)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>SCP v živo (str. 98)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Vodnik v živo (str. 24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni umetniških filtrov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni tematskih programov</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>	Kontrolniki	Način fotografiranja				IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Upravljanje v živo (str. 56)	✓	✓	✓	✓	SCP v živo (str. 98)	✓	✓	✓	✓	Vodnik v živo (str. 24)	✓	–	–	–	Meni umetniških filtrov	–	–	✓	–	Meni tematskih programov	–	–	–	✓	97
Kontrolniki	Način fotografiranja																																			
	IAUTO	P/A/S/M	ART	SCN																																
Upravljanje v živo (str. 56)	✓	✓	✓	✓																																
SCP v živo (str. 98)	✓	✓	✓	✓																																
Vodnik v živo (str. 24)	✓	–	–	–																																
Meni umetniških filtrov	–	–	✓	–																																
Meni tematskih programov	–	–	–	✓																																
/Nastavitve informacij	Izberite prikazane informacije, ko je pritisnjen gumb INFO . [▶ Info]: Izberite informacije, ki se prikažejo med celozaslonskim predvajanjem. [LV-Info]: Izberite informacije, ki bodo prikazane, ko je fotoaparat v načinu fotografiranja. [⊠ Settings]: Izberite informacije, ki bodo prikazane pri predvajanju v indeksnem in koledarskem prikazu.	99, 100																																		
Prikazana mreža	Izberite [] ali [] za prikaz mreže na zaslonu.	—																																		
Nastavitev barv	Prikaže samo izbrani način slike, ko je izbran način slike.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Izberite spodnjo mejo za prikaz presvetlih delov. [Shadow]: Izberite zgornjo mejo za prikaz pretemnih delov.	99																																		
Opis delovanja	Izberite [Off], da se ne prikaže pomoč za izbrani način, ko gumb za način obrnete na novo nastavitve.	17																																		
Nočni pogled	Pri izbiri [On] bo imel prednost jasen prikaz posnetkov; izravnava osvetlitve pri učinkih in druge nastavitve ne bodo vidni na zaslonu.	—																																		
Št. posn/sek	Izberite [High], da zmanjšate zaostajanje prikaza. Vendar pa se lahko zato poslabša kakovost slike.	—																																		
Umetn. filtri v živo	[mode1]: Učinek filtra je vedno prikazan. [mode2]: Učinki filtra niso vidni na prikazovalniku, ko gumb sprožilca pritisnete do polovice. Izberite za tekoč prikaz.	—																																		
Povečava slike v živo	[mode1]: Pritisk sprožilca do polovice preključuje povečavo. [mode2]: Pritisk sprožilca do polovice ne preključuje povečave.	49																																		
Zmanjšanje utripanja	Zmanjšajte učinek utripanja pri nekaterih vrstah osvetlitve, vključno s fluorescenčnimi sijalkami. Če utripanja ni mogoče zmanjšati z nastavitvijo [Auto], nastavite [50Hz] ali [60Hz] glede na frekvenco električnega omrežja v območju, kjer uporabljate fotoaparat.	—																																		

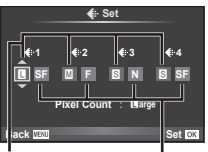
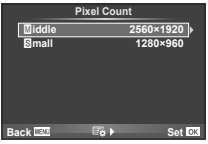
Možnost	Opis	
Zapora	Če je izbrana možnost [On], se predogled preklopi med zaporo in sproščanjem vsakič, ko pritisnete gumb, ki je registriran za predogled.	—
Način prilživanja	[mode1]: Pritisnite Q za povečavo (do največ 14×) in pritisnite za pomanjšavo. [mode2]: Pritisnite Q, da se prikaže okvir za povečavo pri določenem razmerju povečave. Znova pritisnite Q, da sliko povečate.	—
Nastavit. iskanja vrha	Barvo poudarjanja robov lahko spreminjate med belo in črno.	—
Osvetlitev LCD	Če določen čas ne uporabljate fotoaparata, se bo zaradi varčevanja z energijo baterije osvetlitev ozadja zatemnila. Osvetlitev ozadja ne bo pridušena, če izberete [Hold].	—
Hibernacija	Če določen čas fotoaparata ne uporabljate, bo prešel v stanje mirovanja (varčne rabe energije). Fotoaparat lahko znova aktivirate tako, da pritisnete sprožilec do polovice.	—
(Pisk)	Ko je nastavljen na [Off], lahko s pritiskom na sprožilec izključite pisk, ki se pojavi med zaklepanjem izostritve.	—
Delovanje USB	Izberite način za priključite fotoaparata na računalnik ali tiskalnik. Izberite [Auto], če želite, da se možnosti načina USB prikažejo vsakokrat, ko je fotoaparat priključen.	—





Možnost	Opis	
EV stopnja	Izberite velikost koraka, ki se uporabi za nastavev časa osvetlitve, vrednosti zaslonke, izravnave osvetlitve in drugih parametrov osvetlitve.	—
Zmanjšanje šuma	Ta funkcija zmanjša šum, ki nastane pri daljšem času osvetlitve. [Auto]: Zmanjšanje šuma se izvaja samo pri daljšem času osvetlitve in kadar se notranjost fotoaparata preveč segreje. [On]: Zmanjšanje šuma se izvaja pri vsakem posnetku. [Off]: Zmanjšanje šuma je izklopljeno. <ul style="list-style-type: none"> Po fotografiranju je čas obdelave približno enak kot čas fotografiranja. Med zaporednim fotografiranjem se zmanjšanje šuma samodejno izklopi. Ta funkcija je pri nekaterih snemalnih razmerah manj učinkovita. 	35
Filter šuma	Izberite količino zmanjšanja šuma, ki se izvaja pri visokih občutljivostih ISO.	—
ISO	Nastavev občutljivosti ISO.	70
ISO korak	Nastavite razpoložljive korake za izbiranje občutljivosti ISO.	—
Razpon ISO-avto	Izberite zgornjo mejo in privzeto vrednost, ki se uporabita za občutljivost ISO, ko je za ISO nastavljena nastavev [Auto]. [High Limit]: Izberite zgornjo mejo za samodejno nastavev občutljivosti ISO. [Default]: Izberite privzeto vrednost za samodejno nastavev občutljivosti ISO.	—

Možnost	Opis	👉
ISO-avto	Izberite načine fotografiranja, v katerih je za občutljivost ISO na voljo možnost [Auto]. [P/A/S]: Samodejna nastavitve občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih, razen M . V načinu M je občutljivost ISO fiksno nastavljena na ISO 200. [All]: Samodejna nastavitve občutljivosti ISO je na voljo v vseh načinih.	—
Merjenje	Izberite način merjenja v skladu s prizorom.	68
AEL merjenje	Izberite način merjenja, ki se uporablja za zaklepanje AE (str. 93). [Auto]: Uporabi trenutno izbrani način merjenja.	—
Trajanje BULB/ČAS	Izberite maksimalno osvetlitev za fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo in časovno nastavitvijo.	—
Zaslon BULB/ČAS	Nastavi osvetljenost zaslona, kadar se uporablja možnost [BULB], [TIME] ali [COMP].	—
BULB v živo	Izberite interval prikaza med fotografiranjem. Veljajo določene omejitve. Frekvenca se zmanjša pri visokih občutljivostih ISO.	—
ČAS v živo	Izberite [Off], če želite onemogočiti prikaz. Tapnite zaslon ali pritisnite sprožilec do polovice, da se prikaz osveži.	—
Sistem proti tresenju [♦]	Izberite zakasnitev med pritiskom sprožilca in sprostitvijo sprožilca. Na ta način se zmanjša tresenje fotoaparata, ki ga povzročajo vibracije. Ta funkcija je uporabna za mikroskopsko fotografiranje in astrofotografiranje. Izberite 0 sekund, če želite zmanjšati rahlo zameglitev zaradi delovanja zaklopa. To je uporabno tudi za zaporedno fotografiranje (str. 61) in samosprožilec (str. 61). Vendar pa zaporedno fotografiranje ni na voljo, če je ta nastavitev nastavljena na 0 sekund.	—
Nastavitve kompozita	Nastavite čas osvetlitve, ki se bo uporabljal kot referenca pri kompozitnem fotografiranju (str. 36).	—

📷 ⚡ po meri


Možnost	Opis	👉
⚡ X-Sync.	Izberite čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.	100
⚡ Spodnja omejitev	Izberite najkrajši čas osvetlitve, ki bo na voljo pri fotografiranju z bliskavico.	100
📷+📷	Če je ta funkcija nastavljena na [On], se vrednost kompenzacije osvetlitve prišteje vrednosti kompenzacije bliskavice.	46, 68

Možnost	Opis	👉
<p>☰- Nastavitev</p>	<p>Način kakovosti fotografij JPEG lahko izberete med tremi kombinacijami velikosti slike in štirimi stopnjami stiskanja.</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) S tipkama < > izberite kombinacijo ([☰-1] – [☰-4]) in s tipkama Δ ▽ spremenite nastavitev.</p> <p>2) Pritisnite Ⓞ.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">  </div>	64
<p>Pixel Count</p>	<p>Izberite število slikovnih pik pri fotografijah velikosti [M] in [S].</p> <div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>1) Izberite [Middle] ali [Small] in pritisnite ▷.</p> <p>2) Izberite število slikovnih pik in pritisnite Ⓞ.</p> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center;">  </div>	64
<p>Kompenzac. senc</p>	<p>Izberite [On], da popravite obrobno osvetlitev glede na vrsto objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Izravnava ni na voljo za telekonverter ali podaljšek. • Pri višjih občutljivostih ISO bo morda viden šum na robovih fotografij. 	—
<p>WB</p>	<p>Nastavite nastavitev beline. To je enako kot nastavitev za upravljanje v živo. Belino lahko natančno nastavite za vsak način.</p>	58
<p>Vsi WB%</p>	<p>[All Set]: Za vse načine, razen [CWB], se uporabi enaka kompenzacija nastavitve beline.</p> <p>[All Reset]: Za vse načine, razen [CWB], se kompenzacija nastavitve beline nastavi na 0.</p>	—
<p>WB AUTO Obdrži tople barve</p>	<p>Izberite [Off], da bi iz slik, posnetih pri svetlobi žarnice, izločili »tople« barve.</p>	—
<p>⚡+WB</p>	<p>Nastavite temperaturo beline za uporabo z bliskavico.</p>	—
<p>Barvni prostor</p>	<p>Izberete lahko, kako zaslon oz. tiskalnik reproducira barve.</p>	—


Možnost	Opis	👉
Briši hitro	Če je funkcija nastavljena na [On], lahko s pritiskom tipke  v prikazu za predvajanje takoj izbrišete trenutni posnetek.	—
Brisanje RAW+JPEG	Določite, katero opravilo se izvede, ko se pri predvajanju posameznih posnetkov izbrise fotografija, posneta pri nastavitvi RAW+JPEG (str. 28). [JPEG]: Izbrise se samo kopija v formatu JPEG. [RAW]: Izbrise se samo kopija v formatu RAW. [RAW+JPEG]: Izbrišeta se obe kopiji. • Ko izbrišete izbrane fotografije ali izberete [All Erase] (str. 72), se izbrišeta obe kopiji, RAW in JPEG.	64
Ime datoteke	[Auto]: Številke datotek s stare kartice se ohranijo tudi potem, ko vstavite novo. Številčenje datotek se nadaljuje od zadnje uporabljene številke ali sledi najvišji številki na prejšnji kartici. [Reset]: Ko vstavite novo kartico, se številke map začnejo s 100, številke datotek pa z 0001. Če je vstavljena kartica, na kateri so že fotografije, se številke datotek pričnejo s številom, ki sledi številki datoteke z najvišjo vrednostjo na kartici.	—
Uredi ime dat.	Uredite del imena datoteke, ki je spodaj označen sivo, in določite, kako se datoteke poimenujejo. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Nastavitev prednosti	Izberite privzeto nastavitev ([Yes] ali [No]) za potrditvena pogovorna okna.	—
Nastavitev dpi	Izbira ločljivosti tiskanja.	—
Nastavitve avtorskih pravic*	Dodajte imena fotografa in nosilca avtorskih pravic novim fotografijam. Imena lahko vsebujejo do 63 znakov. [Copyright Info.]: Izberite [On], če želite v podatke Exif za nove fotografije vključiti imena fotografa in nosilca avtorskih pravic. [Artist Name]: Vnesite ime fotografa. [Copyright Name]: Vnesite ime nosilca avtorskih pravic. <div style="border: 1px solid gray; padding: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① in pritisnite , da dodate označeni znak v ime ②. Ponavljajte 1. korak, da dokončate ime, nato označite [END] in pritisnite . <ul style="list-style-type: none"> Za brisanje znaka pritisnite tipko INFO, da se kazalnik postavi v območje imena ②, označite znak in pritisnite . </div>	—



* OLYMPUS ne prevzema odgovornosti za škodo zaradi sporov, ki vključujejo uporabo nastavitve [Copyright Settings]. Uporabljate jih na lastno odgovornost.

Možnost	Opis	
Način 📷	Izberite način snemanja videoposnetkov. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	63
Videoposnetek 🎤	Izberite [Off], če želite posneti videoposnetek brez zvoka. To možnost lahko izberete tudi z uporabo nadzora v živo.	70
Movie Effect	Izberite [On], da omogočite učinke filma v načinu 📷.	37
Utišanje šuma vetra.	Zmanjšajte šum vetra med snemanjem.	—
Glasnost snemanja	Posamezno nastavite občutljivost vseh mikrofonov. Občutljivost prilagodite s tipkama Δ ∇ in medtem preverjajte najvišjo raven zvoka, ki jo je mikrofonski posnel v prejšnjih nekaj sekundah.	—
🎤 Omejevalnik glasnosti	Če je izbrana možnost [On], se glasnost samodejno regulira, če je glasnost, ki jo sprejme mikrofonski, višja od normalne.	—
Način videoposnetek+ fotografije	Izberite način fotografiranja med snemanjem videoposnetkov. [mode1]: fotografiranje med snemanjem videoposnetkov brez zaustavitve snemanja. [mode2]: ustavi snemanje za fotografiranje. Snemanje videoposnetka se znova začne po posneti fotografiji.	21

Orodja

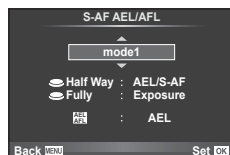
Možnost	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik.	135
Nast. osvetlitve	Nastavite pravilno osvetlitev za vsak način merjenja posebej. <ul style="list-style-type: none"> • S tem se zmanjša število možnosti izravnave osvetlitve, ki so na voljo v izbrani smeri. • Učinki niso vidni na zaslonu. Za normalne prilagoditve osvetlitve morate izvesti izravnavo osvetlitve (str. 46). 	—
🔋 Raven opozorila	Izberite raven napoljenosti baterije, pri kateri se prikaže opozorilo 🔋.	15
Nast. horizonta	Kot libele lahko umerite. [Reset]: Obnovi prilagojene vrednosti na privzete nastavitve. [Adjust]: Nastavi trenutno usmeritev fotoaparata v položaj 0.	—
Nast. zaslona na dotik	Aktivirajte zaslon na dotik. Izberite [Off], če želite onemogočiti zaslon na dotik.	—
Eye-Fi*	Omogočite ali onemogočite prenos pri uporabi kartice Eye-Fi. Prikazano, če je vstavljen kartica Eye-Fi.	—
Hitrost elektronske povečave	Hitrost povečave med uporabo objektivnega pogona za povečavo lahko spremenite z obročem za povečavo.	119

* Uporabljajte v skladu s krajevnimi predpisi. V letalih ali na drugih mestih, kjer je uporaba brezžičnih naprav prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali izberite nastavitve [Off] za možnost [Eye-Fi]. Fotoaparati ne podpirajo »neskončnega« načina kartice Eye-Fi.

AEL/AFL

MENI → → → [AEL/AFL]

Samodejno ostrenje in merjenje se izvede, če pritisnete tipko, kateri je dodeljena funkcija AEL/AFL. Izberite način za vsak način ostrenja.





AEL/AFL

Način		Funkcija sprožilca				Funkcija tipke AEL/AFL	
		Pritisk do polovice		Pritisk do konca		Med držanjem tipke AEL/AFL	
		Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.	Ostrenje	Osvetlit.
S-AF	1. način	S-AF	Zaklenjena	-	-	-	Zaklenjena
	2. način	S-AF	-	-	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	3. način	-	Zaklenjena	-	-	S-AF	-
C-AF	1. način	Začetek C-AF	Zaklenjena	Zaklenjena	-	-	Zaklenjena
	2. način	Začetek C-AF	-	Zaklenjena	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	3. način	-	Zaklenjena	Zaklenjena	-	Začetek C-AF	-
	4. način	-	-	Zaklenjena	Zaklenjena	Začetek C-AF	-
Ročno ostrenje (MF)	1. način	-	Zaklenjena	-	-	-	Zaklenjena
	2. način	-	-	-	Zaklenjena	-	Zaklenjena
	3. način	-	Zaklenjena	-	-	S-AF	-

Indikator MF

MENI → * →  → [MF Assist]

To je funkcija za pomoč pri ostrenju za MF. Ko zavrtite obroč za izostritev, se poudari rob motiva ali se poveča del zaslona. Ko prenehate uporabljati obroč za izostritev, se zaslon povrne za prvotni prikaz.

Povečaj	Poveča del zaslona. Del, ki ga želite povečati, je mogoče vnaprej nastaviti s ciljem AF.  [AF Area] (str. 47)
Iskanje vrha	Prikaže jasno določene orise s poudarjanjem robov. Izberete lahko barvo poudarjanja.  [Peaking Settings] (str. 88)

Opombe

- Z uporabo tipk lahko prikažete [Peaking]. Zaslon se preklopi vsakič, ko pritisnete tipko. Funkcijo preklopa lahko vnaprej dodelite eni od tipk z možnostjo [Button Function] (str. 94).

Previdno






- Kadar se uporablja funkcija poudarjanja robov, so robovi majhnih predmetov močnejše poudarjeni. S tem ni zajamčena natančna izostritev.

Button Function




MENI → * →  → [Button Function]

Glejte tabelo s funkcijami, ki jih lahko določite. Katere možnosti so na voljo, je odvisno od tipke.

Postavke funkcije tipke










[FnFunction]/[Q Function]/[ Function]*1/[ Function]/[ Function]/([Direct Function]*2/[])*3)/[ FnFunction]*4














*1 Ni na voljo v načinu .

*2 Druge funkcije so lahko dodeljene tipkam   .

*3 Izberite cilj AF.

*4 Izberite funkcijo, dodeljeno gumbu na nekaterih objektivih.

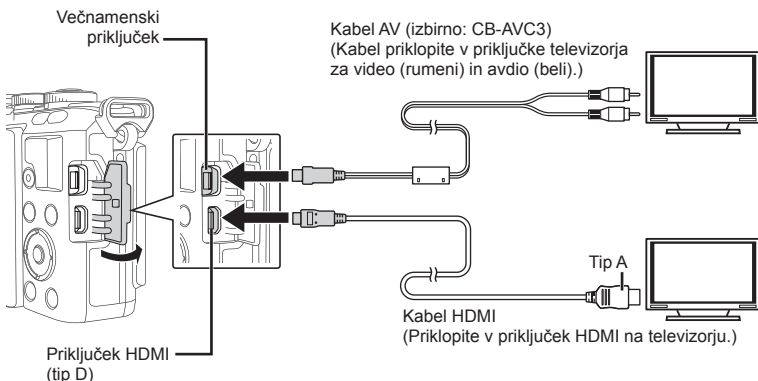
	Prilagodite izravnavo osvetlitve.
ISO	Prilagodite občutljivost ISO.
WB	Prilagodite temperaturo beline.
AEL/AFL	Zaklepanje AE ali AF. Funkcija se spremeni glede na nastavev [AEL/AFL]. Ko je izbrana nastavev AEL, enkrat pritisnete tipko, da zaklenete osvetlitev in prikažete  na zaslonu. Ponovno pritisnete tipko, da preključete zaklepanje.
	Pritisnite to tipko, da posnamete videoposnetek.
 (predogled)	Ko pritisnete gumb, se zaslonka zapre do nastavljenosti vrednosti. Če je izbrana možnost [On] za  Lock v meniju po meri, bo zaslonka ostala na izbrani vrednosti tudi ko sprostite gumb.
 (Nastavev beline z enim dotikom)	Ko je ta tipka pritisnjena, fotoaparati meri nastavev beline (str. 59).
 (Območje AF)	Izberite oznako AF.
 Izhodišče	S pritiskom gumba izberete položaj cilja AF, ki je bil shranjen s  Set Home] (str. 85). Znova pritisnete tipko, da se povrne v način oznake AF. Če se fotoaparati izklopi medtem, ko je izbran začetni položaj, se bo začetni položaj ponastavil.

Ročno ostrenje (MF)	Pritisnite to tipko, če želite izbrati ročni način ostrenja. Pritisnite jo še enkrat, da povrnete predhodno izbrani način AF.
RAW 	Pritisnite to tipko za prekllop med načinoma snemanja JPEG in RAW+JPEG.
 TEST (testna slika)	Slike, posnete, ko je pritisnjena tipka, se prikažejo na zaslonu, vendar se ne zapišejo na pomnilniško kartico.
Myset1 – Myset4	Preklaplja med registriranimi nastavitvami Myset, ko je pritisnjena tipka. Znova pritisnite tipko za vrnitev.
	Vklopite in izklopite osvetlitev prikazovalnika.
	S tipko lahko izbirate med možnostma  in  , ko je nameščeno podvodno ohišje. Pritisnite in držite tipko za vrnitev v prejšnji način. Če to funkcijo dodelite tipki, bo prekllop med  in  med uporabo objektiv z električnim zoomom samodejno nastavilo objektiv na široki ali tele konec.
Live Guide	Pritisnite to tipko, da se prikažejo vodniki v živo.
 (Digitalni telepretvornik)	Pritisnite tipko, da se vklopi oziroma izklopi digitalna povečava.
 (Povečava)	Pritisnite gumb, da prikažete okvir za povečavo. Znova ga pritisnite, da povečate sliko. Pritisnite in pridržite gumb, da izklopite okvir za povečavo.
Iskanje vrha	Z vsakim pritiskom gumba zaslon preklaplja med prikazom/brez prikaza. Kadar je prikazano poudarjanje robov, histogram in prikaz svetlih/temnih delov nista na voljo.
Izklop ostrenja	Izklopi samodejno ostrenje.
	Izberite zaporedno fotografiranje ali možnost samosprožilca.
	Izberite način bliskavice.
HDR	Preklopi na fotografiranje HDR s shranjenimi nastavitvami.
BKT	Vklopi fotografiranje BKT s shranjenimi nastavitvami.
 Blokada (blokada zaslona na dotik)	Pritisnite in držite gumb, da omogočite in onemogočite delovanje zaslona na dotik.
Elektronska povečava	Če uporabljate objektiv s pogonom za povečavo, po pritisku gumba za upravljanje povečave uporabljajte smerne tipke.

Ogled posnetkov fotoaparata na televizorju

MENI → → → [HDMI], [Video Out]

Za predvajanje posnetkov na televizorju uporabite AV kabl, ki ga kupite posebej. Za ogled visokokakovostnih posnetkov na televizijskem zaslonu priključite fotoaparata na visokoločljivostni televizor s kablom HDMI. Če priklapljate naprave za AV kablom, najprej nastavite nastavitve [Video Out] fotoaparata (str. 87).



1 Povežite televizor in fotoaparata ter preklopite vhodni vir televizorja.

- Ko priključite kabl, se zaslon fotoaparata izklopi.
- Pritisnite , če priključujete preko kabla AV.


Previdno

- Za podrobnosti o preklopu vhodnega vira televizorja glejte navodila za uporabo televizorja.
- Prikazane slike in informacije so lahko odrezane, odvisno od nastavitve televizorja.
- Če fotoaparata priključite tako s kablom AV kot HDMI, bo prednost dodeljena povezavi HDMI.
- Če je fotoaparata priključen preko kabla HDMI, boste lahko izbrali vrsto digitalnega video signala. Izberite format, ki ustreza izbranemu vhodnemu formatu na televizorju.

1080i	Prednost ima HDMI-izhod 1080i.
720p	Prednost ima HDMI-izhod 720p.
480p/576p	Izhod 480p/576p HDMI .576p se uporablja, kadar je za [Video Out] izbrana možnost [PAL] (str. 87).

- Med povezavo preko kabla HDMI ne morete fotografirati ali snemati videoposnetkov.
- Fotoaparata ne povežite z drugimi napravami z izhodom HDMI. V nasprotnem lahko pride do poškodb fotoaparata.
- Izhodni signal HDMI ne deluje med povezavo z računalnikom ali tiskalnikom preko kabla USB.

Uporaba daljinskega upravljalnika televizorja


Ko je fotoaparatus povezan s televizorjem, ki podpira HDMI nadzor, lahko fotoaparatus upravljate z daljinskim upravljalnikom televizorja.  [HDMI] (str. 87)

Opombe


- Fotoaparatus lahko upravljate, če sledite vodniku za uporabo, ki se prikaže na televizorju.
- Med predvajanjem posameznega posnetka lahko prikaz informacij prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Red«, indeksni prikaz pa lahko prikažete ali skrijete s pritiskom na tipko »Green«.
- Nekateri televizorji morda ne podpirajo vseh funkcij.

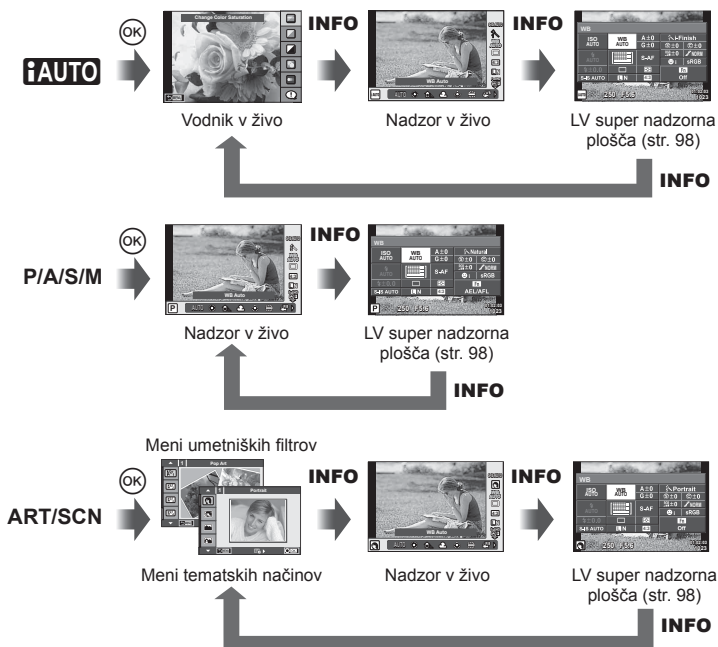
Izbiranje prikazov nadzorne plošče

MENI →  →  [Control Settings]

Nastavi, ali bo nadzorna plošča prikazana kot opcijna izbira v vsakem načinu snemanja. V vseh načinih fotografiranja pritisnite , da potrdite nadzorno ploščo, ki jo želite prikazati.

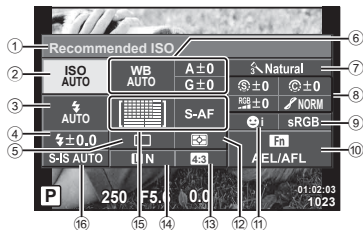
Kako prikazati nadzorne plošče

- Pritisnite tipko , ko je prikazana nadzorna plošča, nato pa pritisnite tipko **INFO**, da preklopite zaslon.



LV super nadzorna plošča

LV super nadzorna plošča prikazuje trenutno stanje nastavitve snemanja. Uporabite jo lahko za nastavitve različnih možnosti. Za spremembo nastavitve izberite možnosti z uporabo smernih tipk ali dotikov.



Nastavitve, ki jih je mogoče spremeniti na super nadzorni plošči LV

- | | | |
|--|---|---------|
| 1 Trenutno izbrana možnost | Gradacija | str. 74 |
| 2 Občutljivost ISO.....str. 70 | ČB filter | str. 74 |
| 3 Način bliskavice.....str. 65 | Odtonek slike | str. 75 |
| 4 Nadzor jakosti bliskavice.....str. 68 | 9 Barvni prostor.....str. 90 | |
| 5 Zaporedno fotografiranje/
samosprožilec.....str. 61 | 10 Dodelitev funkcije gumba.....str. 94 | |
| 6 Temperatura beline.....str. 58 | 11 Prednost obraza.....str. 48 | |
| Kompenzacija beline | 12 Način merjenja.....str. 68 | |
| 7 Barve posnetka.....str. 60 | 13 Razmerje stranic slike.....str. 63 | |
| 8 Ostrina | 14 Način snemanja.....str. 64 | |
| Kontrast | 15 Način AF.....str. 69 | |
| Zasičenost | 16 Stabilizator slike.....str. 57 | |

Previdno

- Ni prikaza v načinu snemanja videoposnetkov.

1 Za povratek na nadzor v živo ponovno pritisnite tipko **INFO**.

- Prikazana je LV super nadzorna plošča.
- Z vsakim pritiskom na tipko **INFO** boste preklpili prikaz.

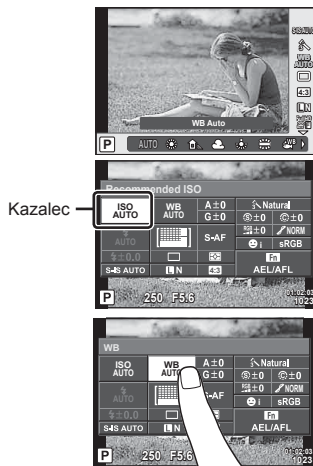
2 Tapnite želeni element.

- Element bo označen.

3 Pritisnite gumb in izberite možnost nastavitve.

Opombe

- Na voljo tudi na menijskih zaslonih **ART** ali **SCN**.
Dotaknite se ikone funkcije, ki jo želite nastaviti.



Dodajanje prikaza informacij

MENI → → → /Info Settings]

LV informacije (Prikazi informacij o fotografiranju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o fotografiranju uporabite [LV-Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med fotografiranjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Prikaz presvetlih in pretemnih delov

Območja, ki presegajo zgornjo mejo svetlosti za posnetek, so prikazana rdeče, tista pod spodnjo mejo pa modro. [Histogram Settings] (str. 87)

Info (Prikazi informacij o predvajanju)

Za dodajanje naslednjih prikazov o predvajanju uporabite [Info]. Dodani prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb **INFO** med predvajanjem. Izberete lahko tudi, da se prikazi privzetih nastavitev ne prikažejo.



Histogram



Prikaz presvetlih in pretemnih delov



Primerjalni prikaz



Primerjalni prikaz

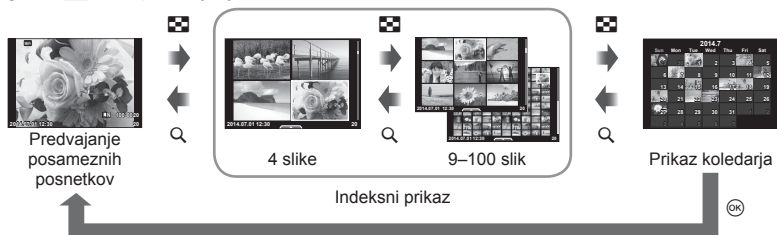
[Close Up Mode] v meniju po meri mora biti nastavljen na [mode2], da se prikaže ta prikaz. Primerjajte dva posnetka enega ob drugem. Izbrani posnetek na desni lahko premaknete levo, tako da pritisnete .

- Izhodiščni posnetek je prikazan na desni. Z nadzornim gumbom () ali tipkama izberite posnetek in pritisnite , da ga premaknete v levo. Posnetek, ki ga želite primerjati s posnetkom na levi, lahko izberete na desni. Če želite izbrati drugo izhodiščno sliko, označite desni okvir in pritisnite .
- Če želite uporabiti povečavo, z gumbom **Q** izberite fotografijo, ki jo želite povečati, nato pa pritisnite gumb **INFO** in s tipkama ali z upravljalnim gumbom () izberite razmerje povečave.
- S tipkami si oglejte druge dele slike. Povečani posnetek se spremeni z vsakim pritiskom tipke **Q**.



Nastavitve (indeksni/koledarski prikaz)




Dodate lahko indeksni prikaz z drugačnim številom okvirjev in koledarski prikaz z uporabo  Settings]. Dodatni prikazi se prikažejo z večkratnim pritiskom na gumb  med predvajanjem.



Hitrosti zaklopa, ko se bliskavica samodejno vklopi


MENI →  →  → [ X-Sync.] [ Slow Limit]

Nastavite lahko pogoje za čas osvetlitve, ki ga boste uporabljali pri fotografiranju z bliskavico.

Način fotografiranja	Čas bliskavice (sinhrono)	Zgornja meja	Spodnja meja
P	Počasnejši od 1/(goriščna razdalja leče×2) in nastavitve [ X-Sync.]	Nastavitev [ X-Sync.]*	Nastavitev [ Slow Limit]
A			
S	Ni spodnje meje		
M			






* 1/200 s ali 1/180 s (samo FL-50R), če uporabljate ločeno kupljeno zunanjo bliskavico.

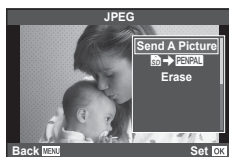
Uporaba dodatka OLYMPUS PENPAL

Dodatno opremo OLYMPUS PENPAL lahko uporabite za prenos posnetkov na naprave s tehnologijo Bluetooth in druge fotoaparate, priključene na OLYMPUS PENPAL, ali z njih. Za več informacij o napravah Bluetooth obiščite spletno mesto OLYMPUS. Prikaz menija vrat za dodatke  vnaprej (str. 84).

■ Pošiljanje slik






Spremenite lahko velikost posnetkov v zapisu JPEG in jih prenesete na drugo napravo. Pred pošiljanjem posnetkov se prepričajte, da je sprejemna naprava nastavljena na način sprejemanja podatkov.

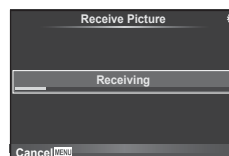
- 1 Prikažite posnetek, ki ga želite poslati v polni velikosti, in pritisnite .
- 2 Izberite [Send A Picture] in pritisnite 
 - Izberite [Search] in v naslednjem pogovornem oknu pritisnite . Fotoaparat poišče in prikaže naprave Bluetooth v doseg.
- 3 Izberite ciljno mesto in pritisnite 
 - Posnetek bo prenesen na sprejemno napravo.
 - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite .



■ Sprejemanje slik/dodajanje gostitelja

Povežite se na oddajno napravo in prenesite posnetke v zapisu JPEG.

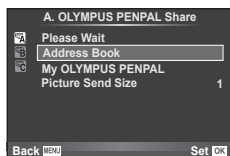
- 1 Izberite [ OLYMPUS PENPAL Share] v  meniju za vrata dodatne opreme (str. 101).
- 2 Izberite [Please Wait] in pritisnite 
 - Opravite postopke za pošiljanje posnetkov na napravi za pošiljanje.
 - Prenos se bo začel in prikazalo se bo pogovorno okno [Receive Picture Request].
- 3 Izberite [Accept] in pritisnite 
 - Posnetek se bo prenesel na fotoaparat.
 - V primeru poziva, da vnesete PIN-kodo, vnesite 0000 in pritisnite .



■ Urejanje imenika

OLYMPUS PENPAL lahko shrani podatke o gostitelju. Gostiteljem lahko dodelite imena ali izbrišete podatke o gostitelju.

- 1 Izberite [📷OLYMPUS PENPAL Share] v meniju za vrata dodatne opreme (str. 101).
- 2 Izberite [Address Book] in pritisnite **OK**.
- 3 Izberite [Address List] in pritisnite **OK**.
 - Izpisana bodo imena obstoječih gostiteljev.
- 4 Izberite gostitelja, ki ga želite urediti, in pritisnite **OK**.



Brisanje gostiteljev

Izberite [Yes] in pritisnite **OK**.

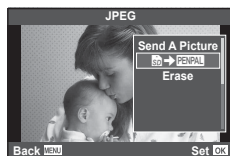
Urejanje podatkov o gostiteljih

S tipko **OK** prikažite podatke o gostitelju. Če želite spremeniti ime gostitelja, znova pritisnite **OK** in v pogovornem oknu za preimenovanje uredite trenutno ime.

■ Ustvarjanje albumov

Svojim najljubšim fotografijam v zapisu JPEG lahko spremenite velikost in jih kopirate na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Prikažite fotografijo, ki jo želite kopirati v polni velikosti, in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [**SD** → **PENPAL**] in pritisnite **OK**.
 - Če želite kopirati fotografije z naprave OLYMPUS PENPAL na pomnilniško kartico, izberite [**PENPAL** → **SD**] in pritisnite **OK**.



Previdno

- OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.


📷 OLYMPUS PENPAL Share

MENI → 🗨️ → 📷

Možnost	Opis	👉
Prosim, počakajte	Sprejmite posnetke in dodajte gostitelje v imenik.	101
Imenik	[Address List]: Oglad gostiteljev, shranjenih v imenik. [New Pairing]: Dodajte gostitelja v imenik. [Search Timer]: Določite, kako dolgo bo fotoaparati iskal gostitelja.	102
Moj PENPAL	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, vključno z imenom, naslovom in podprtimi storitvami. Pritisnite OK , da uredite ime naprave.	102
Velik. poslanega posn.	Izberite velikost slik za prenos. [Size 1: Small]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 640 × 480. [Size 2: Large]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Fotografije se pošiljajo v ustrezniku velikosti 1280 × 960.	101

Možnost	Opis	
Kopiraj vse	Vse fotografije in zvočne datoteke se kopirajo med kartico SD ter napravo OLYMPUS PENPAL. Velikost kopiranih fotografij se spremeni v skladu z možnostjo, izbrano za velikost kopije. Začasno shranjenih datotek za način PHOTO STORY ni mogoče urejati.	102
Ponastavitev zaščite	Odstranite zaščito vseh fotografij v albumu OLYMPUS PENPAL.	102
Album Mem. Uporaba	Prikaže se število fotografij v albumu in število fotografij, ki jih še lahko shranite v velikosti [Size 2: Medium].	102
Album Mem. Nastavitve	[All Erase]: Izbriše vse fotografije v albumu. [Format Album]: Formatira album.	102
Velikost kopije posnetka	Izberite velikost slik za kopiranje. [Size 1: Large]: Velikost kopiranih fotografij se ne spremeni. [Size 2: Medium]: Fotografije se kopirajo v ustrezniku velikosti 1920 × 1440.	102

Elektronsko iskalo

Možnost	Opis		
Prilagajanja elektronskega iskala	Prilagodite svetlost in barvno temperaturo dodatnega zunanega iskala. Izbrana barvna temperatura se uporabi tudi na zaslonu med predvajanjem. S tipkama <D> izberite barvno temperaturo (☀) ali svetlost (☀), s tipkama Δ ∇ pa vrednosti od [+7] do [-7].		—
Samodejni vklop iskala	Nastavi, naj se prikaz samodejno umakne z zaslona ob uporabi zunanega elektronskega iskala VF-4. Če je nastavljeno na [Off], se s pritiskom na gumb [O] na zunanem iskalu zaslon preklopi iz iskala v prikazovalnik. Če je nastavljeno na [On], zaslon samodejno preklopi v VF-4, če gledate skozenj. Samodejni preklop je onemogočen, če je zaslon izvlečen.	123	

6
Menijske funkcije (Meniji vmesnika za dodatno opremo)

Ko povežete pametni telefon s funkcijo brezžičnega omrežja tega fotoaparata in z navedeno aplikacijo, lahko uživate v še več funkcijah med fotografiranjem in po njem.

Stvari, ki jih lahko počnete z aplikacijo OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slik iz fotoaparata v pametni telefon
Slike iz fotoaparata lahko naložite v pametni telefon.
- Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom
Prek telefona lahko upravljate fotoaparat in z njim fotografirate.
- Čudovita obdelava slik
Na slikah, ki jih naložite na pametni telefon, lahko uporabite umetniške filtre ali dodate znamke.
- Dodajanje oznak GPS na slike iz fotoaparata
Na slike iz fotoaparata lahko dodate oznake GPS, tako da preprosto prenesete dnevnik GPS, ki je shranjen na telefonu, v fotoaparat.

Za podrobnosti pojdite na naslov:



<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Previdno

- Pred uporabo brezžičnega omrežja preberite »Uporaba funkcije brezžičnega omrežja« (str. 147).
- Če uporabljate funkcijo brezžičnega omrežja v državi zunaj območja, v katerem je bil kupljen fotoaparata, fotoaparata morda ne bo ustrezal predpisom za brezžično komunikacijo te države. Družba Olympus ne prevzema odgovornosti za kakršne koli neskladnosti s temi predpisi.
- Tako kot pri vseh brezžičnih komunikacijah tudi pri tej vedno obstaja tveganje za prestopanje podatkov tretjih oseb.
- Funkcije brezžičnega omrežja fotoaparata ni mogoče uporabljati za vzpostavljavanje povezave z domačo ali javno točko dostopa.
- Antena brezžičnega lokalnega omrežja je v ročaju fotoaparata. Če je le mogoče, se je dotikajte s kovinskimi predmeti.
- Kadar je vzpostavljena brezžična lokalna povezava, se bo baterija hitreje izpraznila. Če se baterija izprazni, se povezava lahko prekine med prenosom.
- Povezava bo morda otežena ali počasna v bližini naprav, ki proizvajajo magnetna polja, statično elektriko ali radijske valove, kot so npr. mikrovalovne pečice in brezžični telefon.

Povezovanje s pametnim telefonom

Poveže se s pametnim telefonom. Zaženite aplikacijo OI.Share, nameščeno na pametnem telefonu.

1 Izberite [Connection to Smartphone] v meniju za predvajanje  in pritisnite .

- Glede na nastavitve [Wi-Fi Connect Settings] bo fotoaparata deloval takole.

Za zasebno povezavo

Pametni telefon lahko povežete z istim SSID in geslom vsakič, ko se povežete. Ko se prvič povežete, konfigurirajte pametni telefon z SSID in geslom, ki sta prikazana na zaslону.

OI.Share lahko tudi samodejno konfigurira nastavitve z odčitavanjem prikazane kode QR na zaslону.

Ko se povežete drugič ali kasneje, se lahko povežete brez konfiguriranja SSID in gesla.

Za enkratno povezavo

Konfigurirajte in povežite pametni telefon vsakič z drugim SSID in geslom.

OI.Share lahko tudi samodejno konfigurira nastavitve z odčitavanjem prikazane kode QR na zaslону.


Če izberete za vsako povezavo

Izberite način povezovanja in začnite povezovanje.


2 Za prekinitve povezave pritisnite **MENU** na fotoaparatu ali se dotaknete možnosti [End Wi-Fi] na zaslону.

- Povezavo lahko prekinete tudi z aplikacijo OI.Share ali tako, da izklopite fotoaparata.
- Povezava se prekine.

Prenos slik v pametni telefon

V fotoaparatu lahko izberete slike in jih naložite na pametni telefon. Prav tako lahko s fotoaparatom vnaprej izberete slike, ki jih želite deliti.  »Nastavitev naročila za prenos na slikah ([Share Order])« (str. 28)

1 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.

- Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslону dotaknete .

2 Zaženite OI.Share in se dotaknete gumba Prenos slik.


- Slike na fotoaparatu so prikazane na seznamu.

3 Izberite fotografije, ki jih želite prenesti, in se dotaknete gumba Shrani.

- Ko je shranjevanje zaključeno, lahko s pametnim telefonom izklopite fotoaparata.

Oddaljeno fotografiranje s pametnim telefonom

Fotografirate lahko tudi na daljavo, tako da fotoaparata upravljate s pametnim telefonom. Ta funkcija je na voljo samo v načinu [Private].

- 1 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslonu dotaknete .
- 2 Zaženite OI.Share in se dotaknite gumba Daljinsko.
- 3 Dotaknite se sprožilca za fotografiranje.
 - Posneta fotografija se shrani na pomnilniško kartico v fotoaparatu.



Previdno

- Razpoložljive možnosti fotografiranja so delno omejene.

Dodajanje informacij o položaju na slike

Slikam, ki ste jih posneli med beleženjem dnevnika GPS, lahko dodate oznake GPS, tako da preprosto prenesete dnevnik GPS, ki je shranjen v pametnem telefonu, v fotoaparata.

Ta funkcija je na voljo samo v načinu [Private].

- 1 Preden začnete fotografirati, zaženite OI.Share in vklopite gumb Dodaj lokacijo, da začnete shranjevati dnevnik GPS.
 - Preden začnete snemati dnevnik GPS, mora biti fotoaparata enkrat priključen na OI.Share, da sinhronizirate čas.
 - Med shranjevanjem dnevnika GPS lahko uporabljate telefon ali druge aplikacije. Ne zaključite programa OI.Share.
- 2 Ko je fotografiranje zaključeno, izklopite gumb dodaj lokacijo. Shranjevanje dnevnika GPS se zaključuje.
- 3 Zaženite možnost [Connection to Smartphone] v fotoaparatu.
 - Povežete se lahko tudi tako, da se na zaslonu dotaknete .
- 4 S programom OI.Share prenesite shranjeni dnevnik GPS v fotoaparata.
 - Oznake GPS so dodane slikam na pomnilniški kartici na osnovi prenesenega dnevnika GPS.
 -  je prikazano na fotografijah, katerim so bile dodane informacije o položaju.

Previdno

- Dodajanje informacij o lokaciji lahko uporabljate samo s pametnimi telefoni, ki imajo funkcijo GPS.
- Informacij o položaju ni mogoče dodati na videoposnetke.

Povezovanje fotoaparata z brezžičnim omrežjem (nastavitve Wi-Fi)

Spremenite lahko nastavitve, kot je geslo, ki se uporablja pri povezavi s funkcijo brezžičnega omrežja.

Nastavljanje načina povezave

Na voljo sta dve možnosti: [Private], ki pri vsaki povezavi uporablja iste nastavitve, in [One-Time] za enkratno povezavo.

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Wi-Fi Connect Settings] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite način povezovanja brezžičnega omrežja LAN in pritisnite tipko **OK**.
 - [Private]: Povezava z enim pametnim telefonom (samodejna povezava z nastavitvami po začetni povezavi). Na voljo so vse funkcije OI.Share.
 - [One-Time]: Povezava z več pametnimi telefoni (vsaka povezava z drugimi nastavitvami). Na voljo je samo funkcija prenosa slik aplikacije OI.Share. Ogledate si lahko samo slike, ki so nastavljene za deljenje v fotoaparatu.
 - [Select]: Izberite način, ki ga želite vsakič uporabiti.
 - [Off]: brezžično omrežje je izključeno.

Spreminjanje gesla zasebne povezave

Spremenite geslo, ki se uporablja za možnost [Private].

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Private Password] in pritisnite **▷**.
- 3 Sledite vodniku za operacijo in pritisnite tipko **OK**.
 - Nastavljeno bo novo geslo.

Preklic naročila za izmenjavo

Prekliče naročila za izmenjavo, ki so nastavljena na slikah.

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Reset share Order] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko **OK**.

Inicializiranje nastavitve brezžičnega omrežja

Inicializira vsebino nastavitve [Wi-Fi Settings].

- 1 Izberite [Wi-Fi Settings] v nastavitvenem meniju **f** in pritisnite **OK**.
- 2 Izberite [Reset Wi-Fi Settings] in pritisnite **▷**.
- 3 Izberite [Yes] in pritisnite tipko **OK**.

Namestitev programske opreme OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 je programska oprema, namenjena prenosu posnetkov s fotoaparata na računalnik ter njihovemu ogledu, obdelavi in urejanju.

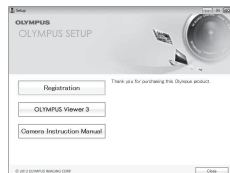
- Program OLYMPUS Viewer 3 lahko prenesete tudi s spletnega mesta »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Za prenos programa OLYMPUS Viewer 3 morate vnesti serijsko številko izdelka.

■ Windows

1 Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.

Windows XP

- Prikaže se pogovorno okno »Setup«.
- Družba Microsoft je prenehala izvajati podporo za sistem Windows XP. Zaradi tega lahko pride do težav z varnostjo. Uporabljajte ga na lastno odgovornost.



Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikaže se pogovorno okno za samodejni zagon. Kliknite »OLYMPUS Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.

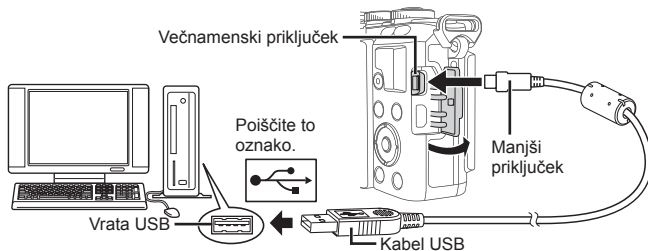
Previdno

- Če pogovorno okno »Nastavitev« ni prikazano, odprite pogon CD-ROM (OLYMPUS Setup) v Raziskovalcu (Windows Explorer) in dvokliknite datoteko »LAUNCHER.EXE«.
- Če se prikaže pogovorno okno »User Account Control«, kliknite »Yes« ali »Continue«.

2 Digitalni fotoaparat povežite z računalnikom.

Previdno

- Če se nič ne prikaže na zaslonu fotoaparata, niti ko fotoaparat povežete z računalnikom, je baterija morda prazna. Uporabite napolnjeno baterijo.



Previdno

- Ko je fotoaparat priključen na drugo napravo preko USB, se prikaže poziv, da izberete vrsto povezave. Izberite [Storage].

- 3** Registrirajte svoj izdelek Olympus.
 - Kliknite gumb »Registration« in sledite navodilom na zaslonu.
- 4** Namestite OLYMPUS Viewer 3.
 - Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.

Delovno okolje

Operacijski sistem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2,13 GHz ali zmogljivejši)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 65536 barv (priporočamo 16770000 barv)

- Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.
- Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.

■ Macintosh

- 1** Vstavite priloženi CD v pogon CD-ROM.
 - Vsebina diska se bo samodejno prikazala v iskalniku. Če se ne, dvokliknite ikono zgoščene na namizju.
 - Dvokliknite ikono »Setup«, da se prikaže nastavitveno pogovorno okno »Setup«.
- 2** Namestite OLYMPUS Viewer 3.
 - Pred začetkom namestitve preverite sistemske zahteve.
 - Kliknite gumb »OLYMPUS Viewer 3« in sledite navodilom na zaslonu, da namestite programsko opremo.



Delovno okolje

Operacijski sistem	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ali zmogljivejši (za videoposnetke boste potrebovali procesor Core2Duo 2 GHz ali zmogljivejši)
RAM	1 GB ali več (priporočamo 2 GB ali več)
Razpoložljivi prostor na trdem disku	3 GB ali več
Nastavitve zaslona	1024 × 768 slikovnih pik ali več Najmanj 32000 barv (priporočamo 16770000 barv)

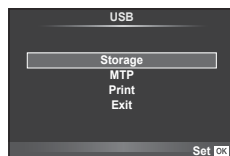
- Druge jezike lahko izberete iz spustnega seznama jezikov. Za podrobnosti o uporabi programske opreme glejte funkcijo pomoči v programski opremi.

Kopiranje fotografij na računalnik brez uporabe programske opreme OLYMPUS Viewer 3

Fotoaparati podpira USB Mass Storage Class. Slike lahko prenesete v računalnik, če povežete fotoaparat z računalnikom prek priloženega kabla USB. Povezavo USB podpirajo naslednji operacijski sistemi:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.9

- 1 Izklopite fotoaparat in ga priključite na računalnik.
 - Kje se USB vhod nahaja, je odvisno od računalnika. Podrobnosti najdete v priročniku svojega računalnika.
- 2 Vključite fotoaparat.
 - Prikaže se možnost izbire za povezavo USB.
- 3 S tipkama Δ ∇ izberite [Storage]. Pritisnite OK .



- 4 Računalnik prepozna fotoaparat kot novo napravo.

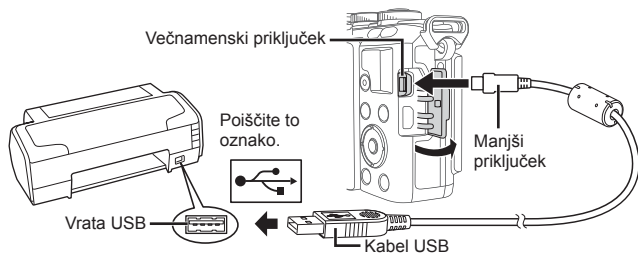
Previdno

- Če uporabljate Windows Photo Gallery za operacijski sistem Windows Vista, Windows 7, Windows 8 ali Windows 8.1, v 3. koraku izberite [MTP].
- Prenos podatkov ni zagotovljen v naslednjih okoljih, četudi ima računalnik USB vhod. Računalnik z vhodom USB, ki je dodan z razširitveno kartico itd. Računalniki brez tovarniško nameščenih operacijskih sistemov in doma sestavljeni računalniki
- Upravljalnih elementov fotoaparata ni mogoče uporabljati, ko je fotoaparat priključen na računalnik.
- Če se pogovorno okno v 2. koraku ne prikaže, ko priključite fotoaparat na računalnik, v menijih fotoaparata po meri izberite [Auto] za [USB Mode] (str. 88).

Neposredno tiskanje (PictBridge)

Če s kablom USB povežete digitalni fotoaparati s tiskalnikom, ki je združljiv s tehnologijo PictBridge, lahko neposredno tiskate posnete fotografije.

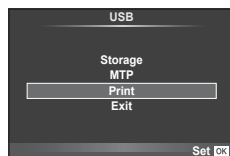
1 S priloženim kablom USB fotoaparati povežite z računalnikom in ga vklopite.



- Za tiskanje uporabite napolnjeno baterijo.
- Ko se fotoaparati vklopi, se bo na zaslonu prikazalo pogovorno okno, v katerem morate izbrati gostitelja. Če se ne, v menijih po meri za [USB Mode] (str. 88) izberite [Auto].

2 S tipkama Δ ∇ izberite [Print].

- Prikazalo se bo sporočilo [One Moment], nato pa pogovorno okno za izbiro načina za tiskanje.
- Če se na zaslonu po nekaj minutah nič ne prikaže, odklopite kablom USB in začnite znova pri 1. koraku.



Pojdite na »Tiskanje po meri« (str. 112).

Previdno

- 3D-fotografij, slik RAW in videoposnetkov ni mogoče tiskati.

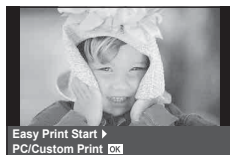
Preprosto tiskanje

S fotoaparatom prikažite posnetek, ki ga želite natisniti, preden priključite tiskalnik preko USB-kabla.

1 S tipkama \triangleleft \triangleright na fotoaparatu prikažite slike, ki jih želite natisniti.

2 Pritisnite \triangleright .

- Ko je tiskanje končano, se prikaže zaslon z možnostjo izbire slik. Če želite natisniti še kakšno fotografijo, s tipkama \triangleleft \triangleright izberite fotografijo in pritisnite \odot .
- Za izhod odklopite kablom USB iz fotoaparata, ko je prikazan zaslon z možnostjo izbire fotografije.



Tiskanje po meri

1 Za nastavitve možnosti tiskanja sledite vodniku za uporabo.

Izbiranje načina tiskanja

Izberite vrsto tiskanja (način tiskanja). Načini tiskanja so prikazani spodaj.

Natisni	Natisne izbrane fotografije.
Natisni vse	Natisne po eno kopijo vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Tisk več posnetkov	Na enem listu natisne več kopij ene slike.
Označi vse	Natisne indeks vseh fotografij, shranjenih na pomnilniški kartici.
Priprava na tisk	Natisne fotografije glede na rezervacije za tiskanje. Če ni fotografij z rezervacijo za tiskanje, ta možnost ni na voljo.

Nastavitve papirja za tiskanje

Ta nastavitve se razlikujejo glede na vrsto tiskalnika. Če je na voljo le možnost tiskalnika STANDARD, te nastavitve ne morete spremeniti.

Velikost	Tu izberete velikost papirja, ki jo omogoča tiskalnik.
Brez robov	Tu izberete, ali naj se fotografija natisne čez celo stran ali v praznem okvirju.
Slike/stran	Tu izberete število fotografij na enem listu. Prikazano, če ste izbrali [Multi Print].

Izbiranje fotografij, ki jih želite natisniti



Izberite fotografije, ki jih želite natisniti. Izbrane fotografije lahko natisnete kasneje (rezervacija posameznih posnetkov), prikazano fotografijo pa lahko natisnete takoj.



Tiskanje (OK)	Natisne trenutno prikazano sliko. Če ste za kakšno sliko že nastavili rezervacijo [Single Print], se bo natisnila le slika z rezervacijo za tiskanje.
Tiskanje posameznega posnetka (A)	Nastavi rezervacijo za tiskanje za trenutno prikazano sliko. Če želite nastaviti rezervacijo za druge slike po tem, ko ste nastavili rezervacijo [Single Print], jih izberite s tipkama <>.
Več (v)	Nastavi število kopij in druge elemente za trenutno prikazano sliko. Nastavite tudi, ali naj se slika natisne ali ne. Delovanje je opisano v poglavju »Nastavitve podatkov za tiskanje« v naslednjem razdelku.

Nastavitev podatkov za tiskanje

Izberite, ali naj se podatki o fotografiji, kot so datum in ura fotografiranja ter ime datoteke, natisnejo na fotografiji. Ko je način tiskanja nastavljen na [All Print] in je izbrana možnost [Option Set], se prikažejo naslednje možnosti.

 x	Nastavitev števila fotografij.
Datum	Na fotografiji natisne datum in uro fotografiranja.
Ime datoteke	Na fotografiji natisne ime datoteke.
	Obreže sliko za tiskanje. Z upravljalnim gumbom (⊙) izberite velikost izreza in s tipkami Δ ∇ \triangleleft \triangleright določite položaj izreza.

2 Ko ste nastavili slike za tiskanje in podatke za tiskanje, izberite [Print], nato pa pritisnite \odot .

- Tiskanje zaustavite in prekličete s pritiskom na \odot . Če želite nadaljevati s tiskanjem, izberite [Continue].

■ Preklic tiskanja

Če želite preklicati tiskanje, označite [Cancel] in pritisnite \odot . Upoštevajte, da bodo pri tem izgubljene morebitne spremembe naloga za tiskanje; če želite tiskanje preklicati in se vrniti na predhodni korak, kjer lahko spremenite trenutni nalog za tiskanje, pritisnite **MENU**.

Rezervacija za tiskanje (DPOF)

Na pomnilniško kartico lahko shranite digitalne »naloge za tiskanje«, v katerih so zapisane fotografije, ki naj se natisnejo, in število kopij vsakega izpisa. Fotografije lahko nato natisnete v studiu, ki podpira DPOF, ali pa jih sami natisnete tako, da fotoaparata priključite neposredno na tiskalnik s podporo za DPOF. Za izdelavo naloga za tiskanje potrebujete pomnilniško kartico.

Ustvarjanje naročila za tiskanje

1 Med predvajanjem pritisnite \odot in izberite .


2 Izberite  ali  in pritisnite \odot .

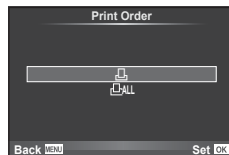
Posamezne slike

S tipkama \triangleleft \triangleright izberite sliko, za katero želite nastaviti rezervacijo za tiskanje, nato pa s tipkama Δ ∇ nastavite število kopij.

- Če želite nastaviti rezervacijo za tiskanje več fotografij, ponovite ta korak. Ko izberete vse želene fotografije, pritisnite \odot .

Vse fotografije

Izberite  in pritisnite \odot .



- 3** Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.

Ne	Slike se natisnejo brez datuma in ure.
Datum	Slike se natisnejo z datumom fotografiranja.
Ura	Slike se natisnejo z uro fotografiranja.



- Pri tiskanju fotografij te nastavitve ni mogoče spremeniti med dvema fotografijama.

- 4** Izberite [Set] in pritisnite **OK**.

Previdno

- Fotoaparata ne morete uporabiti za spreminjanje naročil za tiskanje, izdelanih z drugimi napravami. Izdelava novega naloga za tiskanje izbrise morebitne obstoječe naloge za tiskanje, izdelane z drugimi napravami.
- Naročila za tiskanje ne morejo vključevati 3D-fotografij, slik RAW ali videoposnetkov.

Odstranjevanje vseh ali izbranih fotografij iz naloga za tiskanje

Ponastavite lahko vse podatke ali zgolj podatke za izbrane posnetke.

- 1** Med predvajanjem pritisnite **OK** in izberite **[]**.
- 2** Izberite **[]** in pritisnite **OK**.
 - Če želite iz naloga za tiskanje odstraniti vse slike, izberite [Reset] in pritisnite **OK**. Za izhod brez odstranjevanja vseh fotografij izberite [Keep] in pritisnite **OK**.
- 3** S tipkama **<|>** izberite posnetke, ki jih želite odstraniti iz naloga za tiskanje.
 - Uporabite **∇** za nastavitev števila tiskanih izvodov na 0. Ko odstranite vse zelene fotografije iz naloga za tiskanje, pritisnite **OK**.
- 4** Izberite obliko datuma in ure ter pritisnite **OK**.
 - Nastavitev se uveljavi za vse posnetke s podatki o rezervaciji za tiskanje.
- 5** Izberite [Set] in pritisnite **OK**.

Baterija in polnilnik

- Ta fotoaparati uporabljajo eno litij-ionsko baterijo Olympus. Ne uporabljajte neoriginalnih baterij, ki jih ne proizvaja družba Olympus.
- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je zelo odvisna od uporabe in drugih okoliščin.
- Ker je poraba energije v naslednjih primerih zelo velika, tudi ko ne fotografirate, se bo baterija hitro izpraznila.
 - Pogosta uporaba samodejnega ostrenja s pritiskanjem sprožilca do polovice v načinu fotografiranja.
 - Dolgotrajno prikazovanje slik na zaslonu.
 - Kadar je [Release Lag-Time] (str. 86) nastavljen na [Short].
 - Pri povezavi z računalnikom ali tiskalnikom.
- Ko uporabljate izpraznjeno baterijo, se fotoaparati lahko izklopi, ne da bi se pred tem prikazalo opozorilo o izpraznjenosti baterije.
- V času nakupa baterija ni povsem napolnjena. Pred uporabo baterijo napolnite s priloženim polnilnikom.
- Običajni čas polnjenja s priloženim polnilnikom je približno 3 ure in 30 minut.
- Ne poskušajte uporabljati polnilnikov, ki niso namenjeni posebej za uporabo s priloženo baterijo, ali baterij, ki niso namenjene posebej za polnjenje s priloženim polnilnikom.

Previdno

- Če baterijo zamenjate z napačno vrsto baterije, obstaja tveganje eksplozije.
- Pri odstranjevanju rabljene baterije sledite navodilom »Ravnanje z baterijo« (str. 146).

Uporaba vašega polnilnika v tujini

- Polnilnik lahko uporabljate po vsem svetu pri večini domačih virov elektrike pri napetosti od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz). Kljub temu boste za napajalnik morda glede na državo ali regijo potrebovali vmesnik, saj se oblike vtičnic razlikujejo. Za podrobnosti se obrnite na vašo lokalno elektrotrgovino ali potovalno agencijo.
- Ne uporabljajte potovalnih adapterjev, ki so na voljo na trgu, saj lahko povzročijo motnje v delovanju polnilnika.

Ustrezne kartice

V teh navodilih se za vse naprave za shranjevanje uporablja izraz »kartice«. S tem fotoaparatom lahko uporabljate naslednje vrste pomnilniških kartic SD (na voljo v trgovinah): SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi. Najnovejše informacije poiščite na spletnem mestu Olympus.




Stikalo kartice SD za onemogočanje pisanja

Ohišje kartice SD je opremljeno z zatičem za onemogočanje pisanja. Če je zatič nastavljen na »LOCK«, ne boste mogli pisati na kartico, brisati podatkov ali formatirati kartice. Premaknite zatič v odklenjen položaj, da omogočite pisanje.



Previdno

- Podatki na kartici se ne bodo v celoti izbrisali, tudi če kartico formatirate ali podatke izbrišete. Preden kartico zavržete, jo uničite, da preprečite zlorabo osebnih podatkov.
- Kartico Eye-Fi uporabljajte skladno z zakoni in predpisi države, v kateri fotoaparatom uporabljate. Na letalih in drugih mestih, kjer je njena uporaba prepovedana, odstranite kartico Eye-Fi iz fotoaparata ali onemogočite njene funkcije.  [Eye-Fi] (str. 92)
- Kartica Eye-Fi se med uporabo lahko segreje.
- Ko uporabljate kartico Eye-Fi, se baterija lahko hitreje izprazni.
- Ko uporabljate kartico Eye-Fi, se fotoaparatom lahko odziva počasneje.

Način snemanja in velikost datoteke/število preostalih fotografij

Velikost datoteke v tabeli je približek za datoteke z razmerjem stranic 4 : 3.

Način snemanja	Število slikovnih pik (Pixel Count)	Stiskanje	Format datoteke	Velikost datoteke (MB)	Število fotografij, ki jih lahko shranite*
RAW		Stiskanje brez izgub	ORF	Približno 17	41
L SF	4608×3456	1/2,7	JPEG	Približno 11	79
L F		1/4		Približno 7,5	114
L N		1/8		Približno 3,5	248
L B		1/12		Približno 2,4	369
M SF	3200×2400	1/2,7		Približno 5,6	155
M F		1/4		Približno 3,4	257
M N		1/8		Približno 1,7	508
M B		1/12		Približno 1,2	753
M SF	2560×1920	1/2,7		Približno 3,2	271
M F		1/4		Približno 2,2	398
M N		1/8		Približno 1,1	782
M B		1/12		Približno 0,8	1151
M SF	1920×1440	1/2,7		Približno 1,8	476
M F		1/4		Približno 1,3	701
M N		1/8		Približno 0,7	1356
M B		1/12		Približno 0,5	1968
M SF	1600×1200	1/2,7		Približno 1,3	678
M F		1/4		Približno 0,9	984
M N		1/8		Približno 0,5	1906
M B		1/12		Približno 0,4	2653
S SF	1280×960	1/2,7	Približno 0,9	1034	
S F		1/4	Približno 0,6	1488	
S N		1/8	Približno 0,4	2773	
S B		1/12	Približno 0,3	3813	
S SF	1024×768	1/2,7	Približno 0,6	1564	
S F		1/4	Približno 0,4	2260	
S N		1/8	Približno 0,3	4068	
S B		1/12	Približno 0,2	5547	
S SF	640×480	1/2,7	Približno 0,3	3589	
S F		1/4	Približno 0,2	5085	
S N		1/8	Približno 0,2	7627	
S B		1/12	Približno 0,1	10170	

* Pri uporabi kartice SD kapacitete 1 GB.

Previdno

- Število preostalih fotografij za shranjevanje se lahko spreminja glede na motiv, morebitne izdelane rezervacije za tiskanje in druge dejavnike. V določenih primerih se število preostalih slik, prikazanih na zaslonu, ne spremeni, čeprav naredite nove ali izbršete shranjene slike.
- Dejanska velikost je odvisna od motiva.
- Največje na zaslonu prikazano število fotografij, ki jih lahko shranite, je 9999.
- Informacije o razpoložljivem času za snemanje videoposnetkov poiščite na spletnem mestu Olympus.

10 Zamenljivi objektiv

Objektiv izberite v skladu s tematiko in vašim ustvarjalnim namenom. Uporabljajte objektivne, zasnovane posebej za sistem Micro Four Thirds, označene z nalepko M. ZUIKO DIGITAL ali simbolom na desni. Ob uporabi nastavka lahko uporabljate tudi objektivne sistema Four Thirds ali OM.



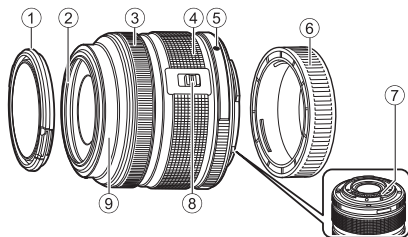
Previdno

- Ko nameščate ali odstranjujete pokrovček ohišja in objektiv, naj bo nastavek objektivna vedno obrnjen navzdol. Tako boste preprečili vdor prahu in tujkov v notranjost fotoaparata.
- Pokrovčka ohišja ne odstranjujte in objektivna ne nameščajte v prašnih prostorih.
- Objektivna na digitalnem fotoaparatu ne usmerjajte v sonce. Pride lahko do okvare fotoaparata ali celo do vžiga, ki ga povzročijo sončni žarki, ko sijejo na objektiv.
- Pazite, da ne izgubite pokrovčka ohišja ali zadnjega pokrovčka.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatu. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen.

Tehnični podatki o zamenljivem objektivu M.ZUIKO DIGITAL

■ Imena delov

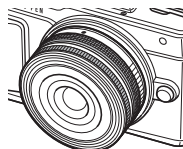
- 1 Prednji pokrovček
- 2 Navoj za filter
- 3 Obroč za izostritev
- 4 Obroček za zoom (samo zoom objektiv)
- 5 Oznaka za namestitve objektiv
- 6 Zadnji pokrovček
- 7 Električni kontakti
- 8 Stikalo UNLOCK (samo zložljivi objektiv)
- 9 Okrasni obroč (samo nekateri objektiv, odstranite pri namestitvi okrova objektiv)



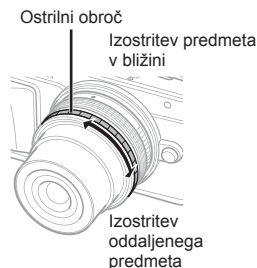
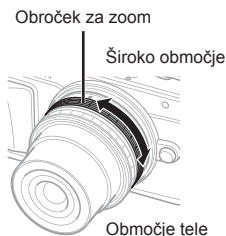
■ Uporaba objektiv s pogonom za zoom (ED14-42 mm f3.5-5.6 EZ)

Objektiv s pogonom za zoom se samodejno izvleče ob vklopu fotoaparata.

Ko je fotoaparát
izklopljen



Ko je fotoaparát
vklopljen



- V uporabniškem meniju fotoaparata lahko povečate ali zmanjšate hitrost povečave obročka za povečavo. [E] [Electronic Zoom Speed] (str. 92)
- Na objektiv lahko nataknete samodejni pokrovček objektiv (dodatna oprema: LC-37C). Ko ga namestite na objektiv, se pokrovček objektiv samodejno odpre ali zapre, ko izklopite ali vklopite fotoaparát. Tako vam ni treba odstranjevati pokrovčka, ko fotografirate. Pokrovčka ne morete uporabljati s filtrom.

Previdno

- Pred nameščanjem ali odstranjevanjem objektiv izklopite fotoaparát.
- Med uporabo objektiv na objektiv ne skušajte vplivati s silo, na primer z izvlečenjem objektiv.

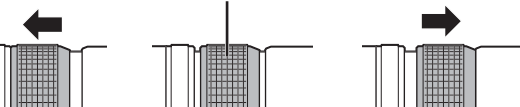
■ Uporaba objektivov s pogonom za povečavo z makro funkcijami (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Delovanje objektiv določa položaj obročka za povečavo.

Tipka **MACRO**



Obroček za zoom



MACRO

E-ZOOM

M-ZOOM

E-ZOOM (električni zoom)	Za zmogljivo povečavo obračajte obroč za povečavo. Hitrost povečave je odvisna od obsega obračanja.
M-ZOOM (ročni zoom)	Z obračanjem obročka za povečavo izberite povečavo oziroma pomanjšavo.
MACRO (makrofotografiranje)	Če želite fotografirati motive na razdalji od 0,2 do 0,5 m, pritisnite tipko MACRO in potisnite obroč za povečavo naprej. Povečava ni na voljo.

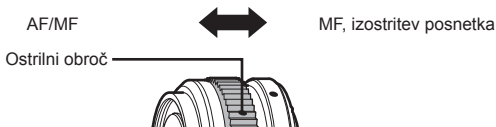
- Funkcijo tipke **MACRO** lahko izberete v meniju fotoaparata po meri.

10

Zamenljivi objektiv

■ Nadzor ročne izostritve (MF) (17 mm f1,8, ED12 mm f2,0 (izostritev hipnega posnetka), ED 12-40 mm f2,8PRO)

Za menjavo metode ostrenja potisnite ostrilni obroč v smeri puščice.



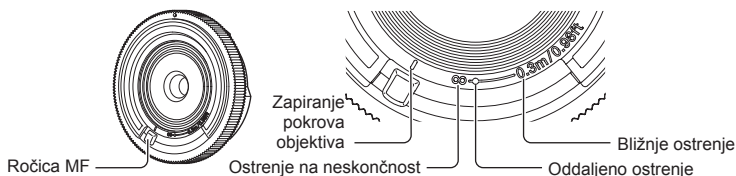
Pri izostritvi posnetka se razdalja nastavi z uporabo ostrilnega obroča glede na razdaljo fotografiranja. Fotoaparati izostrijo globinsko ostrino, ki ustreza nastavljeni vrednosti zaslonke.

- Priporočamo, da zaslonko nastavite na F5.6 ali več pri uporabi 17mm f1.8 ali ED12mm f2.0.
- Lahko fotografirate na izbrani razdalji ne glede na način AF, ki je nastavljen na fotoaparatu.
- Če je objektiv nastavljen na MF, je fotoaparati nastavljen na ročno ostrenje ne glede na njegove nastavitve.
- Merilo razdalje uporabite samo kot vodilo.

■ Nadzor pokrova objektiv (BCL-0980 ribje oko, BCL-1580)

Uporabite ročico MF, da odprete in zaprete pokrov objektiv ter prilagodite izostritev med neskončno in približanje.

- Med fotoaparatom in objektivom ni podatkovne komunikacije.
- Nekaterih funkcij fotoaparata ni mogoče uporabljati.
- Nastavite goriščno razdaljo za funkcijo stabiliziranja slike (str. 57) na 9 mm za BCL-0980 ribje oko in 15 mm za BCL-1580.



■ Kombinacije objektiv in fotoaparata

Objektiv	Fotoaparati	Namestitev	Samo-dejno ostrenje	Merjenje
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Micro Four Thirds	Da	Da	Da
Objektiv sistema Four Thirds		Namestitev je možna z nastavkom	Da ^{*1}	Da
Objektiv sistema OM			Ne	Da ^{*2}
Objektiv sistema Micro Four Thirds	Fotoaparati sistema Four Thirds	Ne	Ne	Ne

*1 Poleg tega samodejno ostrenje ne deluje, ko snemate videoposnetke.

*2 Natančno merjenje ni možno.

■ Glavne specifikacije objektiv

Elementi	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	14–42 mm	14–42 mm	40–150 mm
Največja zaslonka	f/3,5–5,6	f/3,5–5,6	f/4,0–5,6
Kot slikanja	75°–29°	75°–29°	30,3°–8,2°
Konfiguracija objektiv	7 skupin, 8 leč	7 skupin, 8 leč	10 skupin, 13 leč
Nadzor zaslonke	f/3,5–22	f/3,5–22	f/4,0–22
Območje fotografiranja (Goriščna razdalja)	0,2 m–∞ (14 mm) 0,25 m–∞ (42 mm)	0,25 m–∞ (14–19 mm) 0,3 m–∞ (20–42 mm)	0,9 m–∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF		
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	93 g	113 g	190 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø60,8 × 22,5 mm	ø56,5 × 50 mm	ø63,5 × 83 mm
Premer navoja za filter	37 mm	37 mm	58 mm
Sončna zaslonka	–	LH-40D	LH-61D

Elementi	25 mm f1,8	45 mm f1,8	BCL-0980 Ribje oko
Nastavek	Nastavek Micro Four Thirds		
Goriščna razdalja	25 mm	45 mm	9 mm
Največja zaslonka	f/1,8	f/1,8	f/8
Kot slikanja	49,5°	27°	140°
Konfiguracija objektiv	7 skupin, 9 leč	8 skupin, 9 leč	4 skupin, 5 leč
Nadzor zaslonke	f/1,8–22	f/1,8–22	Se fiksno nastavi na f/8
Območje fotografiranja (Goriščna razdalja)	0,25 m–∞	0,5 m–∞	0,2 m–∞
Regulacija izostritve	Preklapljanje med AF in MF		Ročno ostrjenje (MF)
Teža (brez sončne zaslonke in pokrovčka)	137 g	116 g	28 g
Mere (največji premer × dolžina)	ø57,8 × 42 mm	ø56 × 46 mm	ø56 × 12,8 mm
Premer navoja za filter	46 mm	37 mm	–
Sončna zaslonka	LH-49B	LH-40B	–

Previdno

- Če uporabite več filtrov ali pa debel filter, so lahko robovi fotografije odrezani.

10

Zamenljivi objektiv

Elektronsko iskalo (VF-4)

Elektronsko iskalo VF-4 se samodejno vklopi, če gledate skozenj. Medtem ko je iskalo vklopljeno, se zaslon fotoaparata izklopi. Izberete lahko, ali se bo zaslon samodejno preklopil med iskalom in prikazovalnikom z uporabo nastavitve menija. Upoštevajte, da so meniji in drugi podatki o nastavitvah še vedno prikazani na zaslonu fotoaparata, ko je iskalo vklopljeno.

Previdno

- Samodejni preklop je onemogočen, če je zaslon izvlečen.
- V naslednjih situacijah se morda iskalo ne bo samodejno izklopilo.
 - V stanju mirovanja/kadar snemate videoposnetek, 3D, pri večkratni osvetlitvi, daljši osvetlitvi v živo, časovni nastavitvi ipd./kadar pritisnete sprožilec do polovice.
- Iskalo se v določenih situacijah ne bo samodejno vklopilo, kot npr. med nošenjem očal ali pri močni sončni svetlobi. Preklopite ga ročno.

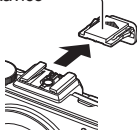
■ Pritrditev in odstranitev elektronskega iskala

Odstranite pokrov priključkov, medtem ko držite pritisnjen gumb za odklep, nato pa nadaljujte s pritiskanjem na drsne sani za bliskavico, kolikor gre.

- Za odstranjevanje izklopite fotoaparati in odstranite, medtem ko pritisnete gumb za odklep.

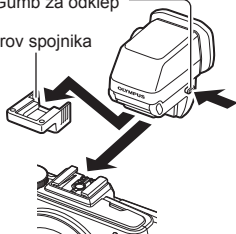
Namestitvev

Pokrovček nastavka za bliskavico

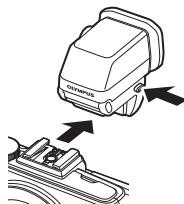


Gumb za odklep

Pokrov spojnika



Odstranitev



■ Uporaba gumba za prilagajanje dioptrije

Vklopite napajanje fotoaparata, nato pa nastavite gumb za prilagajanje dioptrije v položaj, v katerem je slika vidna v iskalu.

- Kot lahko spremenite do največ 90°.



■ Ročni preklop med iskalom in zaslonom

Nastavite samodejno stikalo na izklop, preklop pa nadzorujte z uporabo tipke |O| na zunanjem iskalu.

- 1 V meniju vhoda za dodatno opremo izberite [EVF] in pritisnite tipko (OK).
- 2 Izberite [EVF Auto Switch] in pritisnite tipko (OK).
 - Isti meni lahko prikažete, če pritisnete in držite tipko |O| na VF-4.
- 3 Izberite [Off] in pritisnite tipko (OK).
 - Pritisnite na tipko |O| na zunanjem iskalu, da se zaslon preklopi iz iskala v prikazovalnik.

■ Glavne specifikacije (VF-4)

Slikovne pike zaslona	Pribl. 2360000 pik
Vidno polje	100 %
Povečava iskala	Pribl. 1,48 (-1 m ⁻¹ pri 50 mm objektivu/neskončno)
Oddaljenost oko-okular	Pribl. 21 mm (-1 m ⁻¹) (z zadnje strani leče okularja)
Območje prilagajanja dioptrije	Od -4,0 do +2,0 m ⁻¹
Teža	42 g (brez pokrova priključkov)
Mere	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (G)

Previdno

- Fotoaparata ne prenašajte tako, da ga držite za iskalo.
- Skozi okular v iskalo ne sme svetiti neposredna sončna svetloba. S tem lahko poškodujete notranjost iskala in zaslon LCD.

Zunanje bliskavice, namenjene za uporabo s tem fotoaparatom

S tem fotoaparatom lahko uporabljate eno od zunanjih bliskavic, ki jih kupite ločeno, da bliskavico prilagodite svojim potrebam. Zunanje bliskavice komunicirajo s fotoaparatom, uporabnik pa lahko uporablja različne načine nadzora bliskavice (npr. TTL-AUTO in Super FP). Zunanjo bliskavico, ki je namenjena za uporabo s tem fotoaparatom, pritrдите nanj tako, da jo namestite na nastavek za bliskavico. Bliskavico lahko pritrдите tudi na nosilec za bliskavico na fotoaparatu in uporabite kabel nosilca (izbirni). Glejte tudi dokumentacijo, priloženo zunanji bliskavici.

Pri uporabi bliskavice je najkrajši čas osvetlitve omejen na 1/200 s*.

* Samo za FL-50R: 1/180 s.


Funkcije, ki jih omogočajo zunanje bliskavice

Dodatna bliskavica	Način upravljanja bliskavice	GN (vodilno število) (ISO100)	Način RC
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85 mm*) GN20 (24 mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28 mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28 mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22	TTL-AUTO, MANUAL	GN22	–

*1 Goriščnica objekтива, ki jo je mogoče uporabiti (izračunano na 35-milimetrskem fotoaparatu).

Fotografiranje z brezžično daljinsko upravljano bliskavico

Za fotografiranje z brezžično daljinsko bliskavico lahko uporabite zunanje bliskavice, ki omogočajo način daljinskega upravljanja in so namenjene za uporabo s tem fotoaparatom. Fotoaparat lahko neodvisno nadzoruje vgrajeno bliskavico in oddaljene bliskavice v največ treh skupinah. Za podrobnosti glejte dokumentacijo, priloženo zunanjim bliskavicam.

- 1 Daljinsko upravljane bliskavice nastavite na način RC in jih postavite, kot želite.
 - Vključite zunanjo bliskavico, pritisnite tipko MODE in izberite način RC.
 - Izberite kanal in skupino za vsako zunanjo bliskavico.
- 2 Izberite [On] za [⚡ RC Mode] v meniju za fotografiranje 2  (str. 72).
 - LV super nadzorna plošča preklopi v način RC.
 - Prikaz LV super nadzorne plošče lahko določite tako, da večkrat pritisnete tipko **INFO**.
 - Izberite način bliskavice (zmanjšanje učinka rdečih oči ni na voljo v načinu RC).

3 Na LV super nadzorni plošči prilagodite nastavitve za vsako skupino.

Skupina

- Izberite način nadzora bliskavice in prilagodite jakost bliskavice za posamezno skupino. Pri izbiri MANUAL izberite jakost bliskavice.

Prilagodite nastavitve za bliskavico fotoaparata.

Vrednost jakosti bliskavice

Običajna bliskavica/ bliskavica Super FP

- Preklop med običajno bliskavico in bliskavico Super FP.

Raven komunikacijske luči

- Nastavite raven komunikacijske luči na [HI], [MID] ali [LO].

Kanal

- Nastavite komunikacijski kanal na isti kanal, kot ga ima bliskavica.

Način upravljanja bliskavice

Jakost bliskavice

25 F5.6 38

Mode

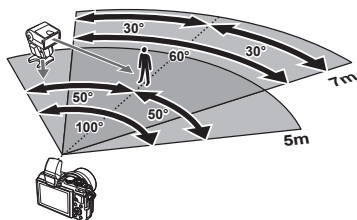
%A	TTL	+5.0	5/FP	↓
%B	M	1/8	W.	LO
%C	OFF	-	Ch	1
%D	TTL	+3.0		

4 Namestite priloženo bliskavico in jo preklopite navzgor.

- Po potrditvi napolnjenosti vgrajene in zunanjih bliskavic posnemite poskusni posnetek.

■ Doseg brezžičnega nadzora bliskavice

Brezžične bliskavice postavite tako, da bodo njihova daljinska tipala obrnjena proti kameri. Naslednja ilustracija prikazuje približne razdalje, na katerih je mogoče postaviti bliskavice. Dejanski doseg upravljanja se lahko razlikuje glede na lokalne pogoje.



Previdno

- Priporočamo, da uporabite eno skupino z do tremi daljinsko upravljanimi bliskavicami.
- Daljinsko upravljanih bliskavic ne morete uporabiti za počasno sinhronizacijo na drugo zaveso ali osvetlitev z uporabo funkcije proti tresljam, daljšo od 4 sekund.
- Če je motiv preblizu fotoaparatu, lahko krmilni bliski vgrajene bliskavice vplivajo na osvetlitev (ta učinek lahko zmanjšate z uporabo manjše jakosti notranje bliskavice, na primer z uporabo difuzorja).
- Pri uporabi bliskavice v načinu daljinskega upravljanja je najkrajši čas osvetlitve omejen na 1/160 s.

Druge zunanje bliskavice

Upoštevajte naslednje napotke, če boste na nastavek za bliskavico pritrdili bliskavico drugega proizvajalca:

- Uporaba zastarelih bliskavic, ki na X-kontaktu drsnih sani dovajajo napetost več kot 24 V, bo povzročila poškodbo fotoaparata.
- Priključevanje bliskavice s signalnimi priključki, ki ne ustrezajo Olympus specifikacijam, bo povzročila poškodbe fotoaparata.
- Nastavite način fotografiranja na **M**, nastavite hitrost zaklopa na vrednost, nižjo od hitrosti sinhronizacije bliskavice, vrednost občutljivosti ISO pa nastavite na katero koli vrednost, razen na [AUTO].
- Bliskavico lahko upravljate z ročno nastavitvijo bliskavice na enako občutljivost ISO in odprtost zaslone, kot sta nastavljeni na fotoaparatu. Svetlost bliskavice lahko nastavite s prilagajanjem občutljivosti ISO ali odprtosti zaslone.
- Uporabljajte bliskavico, katere kot osvetlitve ustreza objektivu. Kot osvetlitve je običajno izražen z goriščnimi razdaljami, ki ustrezajo 35-mm fotoaparatu.

Glavni dodatki

Nastavek za objektivne Four Thirds (MMF-2/MMF-3)

Če želite na fotoaparata namestiti objektivne sistema Four Thirds, morate uporabiti nastavek za objektivne Four Thirds. Nekatere funkcije, denimo samodejno ostrenje, morda ne bodo na voljo.

Kabel za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Uporabite, kadar lahko že najmanjši premik fotoaparata povzroči zameglitev slike, na primer, za makrofotografiranje ali fotografiranje s podaljšano osvetlitvijo. Kabel za daljinsko upravljanje se priključi na večnamenski priključek fotoaparata. (str. 10)

Pretvorni objektivni

Na fotoaparata lahko namestite pretvorne objektivne za hitro in preprosto fotografiranje z objektivom ribje oko ali makrofotografiranje. Informacije o objektivih, ki jih lahko uporabite, poiščite v spletnem mestu OLYMPUS.

- Uporabite ustrezen dodatni objektiv za način **SCN** (📷, 📷 ali 📷).

Lučka na ročici za makrofotografiranje (MAL-1)

Uporabite za osvetlitev predmetov pri makrofotografiranju, celo na razdaljah, pri katerih bi se z uporabo bliskavice pojavilo vinjetiranje.

Mikrofonski komplet (SEMA-1)

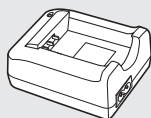
Mikrofon lahko postavite na določeno razdaljo od fotoaparata, da bi preprečili snemanje zvokov iz okolja ali šuma vetra. Odvisno od vaših ustvarjalnih potreb lahko uporabite tudi tržno dostopne mikrofone drugih proizvajalcev. Priporočamo, da uporabite priloženi podaljšek. (napajanje preko stereo mini vtiča ø3,5mm)

Sistemski diagram

Napajanje



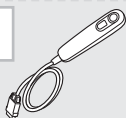
BLS-50
Litij-ionska
baterija



BCS-5
Polnilnik za litij-ionske
baterije

Daljinsko upravljanje

RM-UC1
Kabel za daljinsko
upravljanje



Priključni kabel

Kabel USB/
Kabel AV/
Kabel HDMI

Torba/pašček

Naramni pašček
Torbica za
fotoapar

Podvodni sistem

Podvodno
ohiše

Pomnilniška kartica**

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Programska oprema

OLYMPUS Viewer 3
Programska oprema za upravljanje
z digitalnimi fotografijami

Iskalo

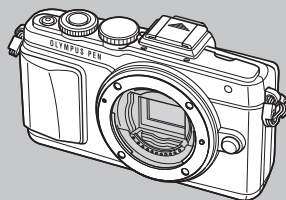


VF-1
Optično iskalo



VF-4
Elektronsko iskalo

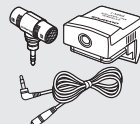
E-PL7



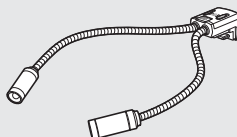
Naprave, ki se priključijo na vrata za dodatke



OLYMPUS PENPAL PP-1³
komunikacijska enota



SEMA-1
Mikrofonski
komplet 1



MAL-1
LUČKA NA
ROČICI ZA
MAKROFOTO-
GRAFIRANJE

*1 Z nastavkom ni mogoče uporabljati vseh objektivov. Podrobnosti poiščite na Olympusovi uradni spletni strani. Upoštevajte tudi, da je proizvodnja objektivov sistema OM opuščena.

*2 Združljive objektivne poiščite na Olympusovi uradni spletni strani.

 : izdelki, združljivi z izdelkom E-PL7

 : izdelki, ki so na voljo na trgu

Najnovejše informacije poiščite na spletnem mestu Olympus.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9–18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14–42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14–150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40–150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Pretvorni objektiv*2

FCON-P01
Ribje oko

WCON-P01
Širokokotni objektiv

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Nastavek Four Thirds



Objektivi sistema Four Thirds



MF-2*1
Adapter za objektivne OM 2

Objektivi sistema OM

Bliskavica



FL-14
Elektronska bliskavica



FL-600R
Elektronska bliskavica



FL-300R
Elektronska bliskavica

SRF-11 Komplet obročne bliskavice



RF-11*2
Obročna bliskavica

STF-22 Komplet dvojne bliskavice



FC-1 Krmilnik bliskavice za makro fotografiranje



TF-22*2
Dvojna bliskavica

11

Uporaba ločeno kupljene dodatne opreme

*3 OLYMPUS PENPAL se lahko uporablja samo na območju, kjer ste ga kupili. Uporaba lahko, odvisno od območja, krši predpise o signalih in je lahko predmet kazni.

*4 Uporabite kartico SD s funkcijo za brezžični LAN ali Eye-Fi, ki je skladna z zakoni in predpisi države, v kateri uporabljate fotoaparata.

Nasveti in informacije o fotografiranju

Digitalni fotoaparat se ne vklopi, čeprav je baterija vstavljena

Baterija ni popolnoma napolnjena


- S polnilnikom baterijo napolnite.

Baterija začasno ne deluje zaradi mraza

- Učinkovitost baterije se pri nizkih temperaturah zmanjša. Odstranite baterijo iz fotoaparata in jo dajte za nekaj časa na toplo mesto, da se segreje.

Ob pritisku na sprožilec se fotografija ne posname

Fotoaparat se je samodejno izklopil

- Če fotoaparata določen čas ne uporabljate, samodejno preklopi v stanje mirovanja, da se zmanjša poraba baterije.  [Sleep] (str. 88)
Če fotoaparata, potem ko je prešel v stanje mirovanja, ne uporabite določen čas (približno 5 minut), se bo samodejno izklopil.

Bliskavica se polni

- Med polnjenjem znak  na zaslonu utripa. Počakajte, da neha utripati, in pritisnite sprožilec.

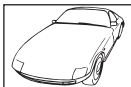
Izostritev ni možna

- Fotoaparat ne more izostriti motivov, ki so preblizu oziroma ki ne omogočajo samodejne izostritve (potrditvena oznaka AF bo utripala na prikazovalniku). Povečajte razdaljo od predmeta ali izostrite motiv z visokim kontrastom na enaki razdalji od fotoaparata kot osrednji motiv, pripravite kompozicijo in fotografirajte.

Motivi, ki jih je težko izostriti

V naslednjih situacijah boste s samodejnim ostrenjem težko dosegli dobro izostritev.

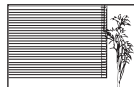
Potrditvena
oznaka AF utripa.
Ti motivi niso
izostreni.



Motiv s slabim
kontrastom



Premočna svetloba
v sredini slike

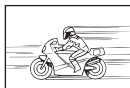


Motiv brez navpičnih
linij

Potrditvena
oznaka AF
posveti, vendar
motiv ni izostren.



Različno oddaljeni
motivi




Hitro premikajoči se
motivi



Motiv ni v območju
za AF

Funkcija za zmanjšanje šuma je vklopljena


- Pri nočnem fotografiranju je čas osvetlitve daljši in šum na slikah je pogostejši. Fotoaparati vklopi funkcijo zmanjšanja šuma po fotografiranju pri daljšem času osvetlitve. V tem času fotografiranje ni možno. [Noise Reduct.] lahko nastavite na [Off].
 [Noise Reduct.] (str. 88)

Število ciljev AF se zmanjša

Število in velikost oznak AF se spreminja glede na nastavitve skupine območij in možnost, izbrano za [Digital Tele-converter] in [Image Aspect].

Datum in ura nista nastavljeni

Fotoaparati ima to nastavitve, ko ga kupite

- Ko ga kupite, datum in ura na njem nista nastavljeni. Pred uporabo fotoaparata nastavite datum in uro.  »Nastavitev datuma/ure« (str. 16)


Iz digitalnega fotoaparata ste odstranili baterije

- Če v digitalnem fotoaparatu približno 1 dan ni baterije, se nastavitve ure in datuma spremenijo nazaj v tovarniško privzete nastavitve. Nastavitve bodo preklicane še hitreje, če je bila baterija v digitalni fotoaparati vložena le za krajši čas, preden je bila spet odstranjena. Pred pomembnim fotografiranjem preverite, ali so nastavitve datuma in ure pravilne.


Nastavljene funkcije so povrnjene v privzete tovarniške nastavitve

Ko zavrtite gumb za izbiranje načina ali izključite napajanje v načinu za fotografiranje, ki ni **P**, **A**, **S**, ali **M**, se funkcije, katerih nastavitve so bile spremenjene, povrnejo v privzete tovarniške nastavitve.

Posnetki so belkasti


Do tega lahko pride, ko fotografirate pri osvetljenosti ali delni osvetljenosti od zadaj. To je t. i. pojav »flare« ali »ghosting«. Če je le mogoče, se izogibajte kompozicijam, ki vključujejo močen vir svetlobe. Pojav se lahko zgodi tudi, ko na fotografiji ni svetlobnega vira. Objektiv zaščitite pred svetlobnim virom s sončno zaslonko. Če s sončno zaslonko ne dosežete želenega učinka, objektiv pred svetlobo zaščitite z dlanjo.
 »Zamenljivi objektiv« (str. 118)

Na motivu posnetka se pojavijo svetle pike









Vzrok za to so lahko poškodovane slikovne pike na senzorju. Izvedite [Pixel Mapping]. Če to ne odpravi težave, preverjanje slikovnih pik nekajkrat ponovite.  »Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik« (str. 135)










Funkcije, ki jih ni mogoče izbrati v menijih

Nekaterih elementov v menijih ni mogoče izbrati s smernimi tipkami.

- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti v trenutnem snemalnem načinu.
- Elementi, ki jih ni mogoče nastaviti, saj so bili že predhodno nastavljeni: kombinacija  in [Noise Reduct.] itd.

Kode napak

Zaslonka oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 <p>Ni pomnilniške kartice</p>	Kartica ni vstavljena ali pa je fotoaparata ne zazna.	Vstavite kartico ali vstavite drugo kartico.
 <p>Napaka na spominski kartici</p>	Težava s kartico.	Ponovno vstavite kartico. Če težave ni mogoče odpraviti, formatirajte kartico. Če kartice ni mogoče formatirati, je ni mogoče uporabiti.
 <p>Zaščiteno pred zapisom</p>	Pisanje na kartico je prepovedano.	Zatič za onemogočanje pisanja je nastavljen na »LOCK«. Sprostite stikalo. (str. 116)
 <p>Spominska kartica polna</p>	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je polna. Ni mogoče posneti novih fotografij ali informacij, kot so rezervacije za tiskanje. Na kartici ni prostora, zato ni mogoče shraniti rezervacije za tiskanje ali novih slik. 	Zamenjajte kartico ali pa izbršite odvečne fotografije. Pred brisanjem naložite pomembne slike v računalnik.
	Kartice ni možno brati. Kartica morda ni bila formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izberite [Clean Card], pritisnite OK in izklopite fotoaparata. Odstranite kartico in kovinsko površino obrišite z mehko, suho krpo. Izberite [Format] ▶ [Yes] in nato pritisnite OK, da formatirate kartico. S formatiranjem se vsi podatki na kartici izbršijo.
 <p>Ni shranjenih posnetkov</p>	Na kartici ni fotografij.	Na kartici ni shranjenih fotografij. Shranite slike in jih predvajajte.
 <p>Napaka v slikovni datoteki</p>	Izbrane fotografije zaradi napake na njej ni mogoče prikazati za predvajanje ali pa slike ni mogoče predvajati na tem fotoaparatu.	Za predvajanje slik na računalniku uporabite programsko opremo za obdelovanje slik. Če to ni možno, je slikovna datoteka poškodovana.
 <p>Posnetka ni mogoče urejati</p>	Slik, posnetih z drugim fotoaparatom, ni mogoče urejati s tem fotoaparatom.	Za urejanje uporabite programsko opremo za obdelovanje slik.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
 Napaka v slikovni datoteki	Slik ne morete prenašati med napravami, ki trenutno sprejemajo ali oddajajo podatke.	Povečajte razpoložljivi prostor pomnilnika na kartici, denimo z brisanjem nepotrebnih posnetkov, ali izberite manjšo velikost posnetkov, ki jih prenašate.
 Notranja temperatura digitalnega fotoaparata je previsoka. Počakajte, da se fotoaparatus ohladi.	Zaradi zaporednega fotografiranja se je notranja temperatura fotoaparata povišala.	Izklopite fotoaparatus in počakajte, da se notranjost fotoaparatus ohladi. Počakajte trenutek, da se fotoaparatus samodejno izklopi. Počakajte, da se fotoaparatus ohladi, in nato nadaljujte.
 Prazna baterija	Baterija je izpraznjena.	Napolnite baterijo.
 Ni povezave	Digitalni fotoaparatus ni pravilno povezan z računalnikom, tiskalnikom, zaslonom HDMI ali drugo napravo.	Ponovno priključite fotoaparatus.
 Ni papirja	V tiskalniku ni papirja.	V tiskalnik naložite papir.
 Ni barve	V tiskalniku je zmanjkalo črnila.	Zamenjajte črnilno kartušo.
 Tiskalnik zaskočen	Papir se je zagozdil.	Odstranite papir, ki se je zagozdil.
Nastavitve spremenjene	Odstranili ste kaseto za papir ali pa je tiskalnik med spreminjanjem nastavitvev v fotoaparatus izvajal opravilo.	Ko določate nastavitve na digitalnem fotoaparatus, ne uporabljajte tiskalnika.
 Napaka pri tiskanju	Prišlo je do težave s tiskalnikom in/ali digitalnim fotoaparatusom.	Izklopite digitalni fotoaparatus in tiskalnik. Preverite tiskalnik in odstranite vse motnje, preden ga ponovno vklopite.
 Tiskanje ni možno	Fotografij, posnetih z drugimi fotoaparatusi, morda ne bo mogoče natisniti s tem fotoaparatusom.	Za tiskanje uporabite osebni računalnik.

Zaslonska oznaka	Možen vzrok	Odprava napake
Objektiv je zaklenjen. Raztegnite objektiv v delovni položaj.	Objektiv sklopjivega objektivna ostane pospravljen.	Izvlcite objektiv. (str. 14)
Preverite objektiv!	Med fotoaparatom in objektivom se je pojavila težava.	Izklopite fotoaparatom, preverite povezave z objektivom in znova vklopite fotoaparatom.

Čiščenje in shranjevanje fotoaparata

Čiščenje fotoaparata

Fotoaparatom pred čiščenjem izklopite in odstranite baterijo.

Zunanost:

- Obrišite z mehko krpo. Če je fotoaparatom zelo umazan, namočite krpo v milnico in jo dobro ožemite. Obrišite digitalni fotoaparatom najprej z vlažno in nato še s suho krpo. Če ste z digitalnim fotoaparatom fotografirali na plaži, ga očistite s krpo, ki jo namočite v čisto vodo in dobro ožamete.

Zaslon:

- Obrišite z mehko krpo.

Objektiv:

- Z objektivna spihajte prah z izpihovalnikom, ki je na voljo na tržišču. Objektiv nežno obrišite s čistilnim papirjem za objektivne.

Kartica

- Ko fotoaparata dalj časa ne uporabljate, odstranite baterijo in kartico. Fotoaparatom shranite na hladno in suho mesto, ki je dobro prezračeno.
- Občasno vstavite baterije in preizkusite delovanje fotoaparata.
- Odstranite prah in druge tujke z ohišja in zadnjih pokrovčkov, preden jih namestite.
- Pokrovček ohišja namestite na fotoaparatom. Tako boste preprečili vdor prahu v notranjost, ko objektiv ni nameščen. Pazite, da boste namestili sprednji in zadnji pokrovček, preden pospravite objektiv.
- Po uporabi fotoaparatom očistite.
- Ne shranjujte z odganjalcem mrčesa.

Čiščenje in preverjanje senzorja

Fotoaparati imajo funkcijo odpravljanja prašnih delcev, ki z ultrazvočnimi treslji preprečuje, da bi prašni delci prišli na senzor, ter odstranjuje prah in nečistočo z njegove površine.

Funkcija odstranjevanja prašnih delcev deluje, ko je fotoaparati vklopljen.





Funkcija odpravljanja prašnih delcev deluje hkrati s preverjanjem slikovnih pik, ki preveri senzor in vezje za obdelovanje slik. Ker se funkcija odpravljanja prašnih delcev aktivira vsakič, ko fotoaparati vklopite, morate fotoaparati držati pokončno, da bo funkcija za čiščenje prahu učinkovita.

Previdno

- Ne uporabljajte močnih čistil, na primer benzena ali alkohola oziroma kemično obdelanih krp.
- Ne shranjujte fotoaparata v prostorih, kjer so kemikalije, da ga tako zavarujete pred korozijo.
- Če je leča umazana, se lahko na njej naredi plesen.
- Pred uporabo preverite vsak del fotoaparata, če z njim že dalj časa niste fotografirali. Pred fotografiranjem pomembnih posnetkov naredite poskusni posnetek in preverite, ali fotoaparati pravilno deluje.

Preverjanje slikovnih pik – preverjanje funkcij za obdelavo slik

Funkcija preverjanja slikovnih pik omogoča, da digitalni fotoaparati preveri in prilagodi funkcije senzorja in obdelave slik. Po uporabi zaslona ali neprekinjenem fotografiranju počakajte vsaj eno minuto, preden aktivirate funkcijo »pixel mapping (preverjanje slikovnih pik)«, da bo ta pravilno delovala.

- 1 Izberite [Pixel Mapping] v uporabniškem meniju  (str. 92) na zavihku .
- 2 Pritisnite , nato pritisnite .
 - Oznaka [Busy] se prikaže med preverjanjem slikovnih pik. Ko je preverjanje slikovnih pik končano, se na zaslonu ponovno prikaže meni.

Previdno

- Če med preverjanjem slikovnih pik fotoaparati nehote izklopite, znova začnite s 1. korakom.









Pregled menijev

*1: Nastavitve lahko dodate v [Myset].

*2: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Full] ali [Reset].

*3: Privzete nastavitve lahko povrnete, če izberete [Basic] ali [Reset].

Meni za fotografiranje

Polje	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	Nastavitev kartice	—				72		
	Ponast./Moje nast.	—		✓		73		
	Barve posnetka	 Natural	✓	✓	✓	60		
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	64	
		Video	MOV FullHD 25P					
		Razmerje stranic	4:3	✓	✓	✓	63	
	Digitalni telekonverter	Izklj.	✓	✓	✓	81		
		<input type="checkbox"/>	✓	✓	✓	61		
	Stabilizator slike	Fotografija	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57	
		Video	M-IS Vkllop	✓	✓	✓		
	Bracketing		Izklj.				76	
		Serijsko AE	3f 1,0 EV					
		WB BKT	A–B	—	✓	✓		✓
			G–M					
		FL BKT	—					77
		ISO BKT	—					77
	Serijsko ART	—				77		
	HDR		Izklj.	✓	✓	✓	78	
	Multi osvetlitev	Posnetek	Izklj.				79	
		Velikost pos.	Izklj.		✓	✓		
		Prekrivanje	Izklj.					
Nast. čas. zamika		Izklj.				80		
	Posnetek	99						
	Uvodni zamik	0:00:01		✓	✓			
	Časovni interval	0:00:01						
	Intervalni video	Izklj.						
 Način RC		Izklj.	✓	✓	✓	124		

▶ Meni za predvajanje

Polje	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3	
		Start	—				55
		BGM	Joy		✓	✓	
		Drsenje	Vsi		✓	✓	
		Hitrost projekcije	3 s		✓		
		Trajanje videa	Kratek		✓		
			Vklj.		✓	✓	81
Urejanje	Sel. Image	Urejanje RAW	—				82
		Edit JPEG	—				82
			—				83
	Prekrivanje	—					83
Priprava na tisk			—				113
Ponastavitev zaščite			—				83
Povezava s pametnim telefonom			—				105

Ÿ Meni z nastavitvami

Polje	Funkcija		Privzet	*1	*2	*3		
Ÿ			—				16	
		*	—				84	
			Ÿ ±0, ✨ ±0, Vivid		✓		84	
	Prikaz posn.		0,5 s		✓	✓		84
	Nastavitve povezave Wi-Fi	Nastavitve Wi-Fi	Zasebno			✓		107
		Zasebno geslo	—					
		Ponastavi naročilo izmenjave	—					
		Ponastavi nastavitve Wi-Fi	—					
	/ Prikaz menija	Prikaz menija	Izklj.			✓		84
		Prikaz menija	Izklj.					
Firmware			—				84	

* Nastavitve se razlikujejo glede na regijo, v kateri ste kupili fotoaparata.

☰ Meni po meri

Polje	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
☰	AF/MF					85	
	Način samodejnega ostrenja	Fotografija	S-AF				
		Video	C-AF	✓	✓		✓
	Stalno samod. ostren.		Izklj.	✓	✓		✓
	AEL/AFL	S-AF	1. način	✓	✓		✓
		C-AF	2. način				
		Ročno ostrenje (MF)	1. način				
	Ponastavi obj.		Vklj.		✓		✓
	Ostrenje BULB/ČAS		Vklj.		✓		✓
	Ostrilni obroč			✓	✓		✓
	Indikator MF	Povečaj	Izklj.	✓	✓		
		Iskanje vrha	Izklj.	✓	✓		
	Nastavi izhodišče				✓		✓
	AF Illuminat.		Vklj.	✓	✓		✓
	Prednost obraza			✓	✓		
AF indikator		Vklj.		✓	✓		
☰	Button/Dial					86	
	Button Function	Funkcija					
		Q Funkcija	Q				
		Funkcija					
		Funkcija		✓	✓		
		Funkcija		✓			
		Funkcija	Neposredna f.	✓			
		Funkcija	Izklop ostrenja				
	Dial Function	P		✓	✓		
		A	Vrednost zaslone				
		S	Osvetlitev				
		M	Osvetlitev				
			Naprej/Nazaj				
	Smer vrtenja	Osvetlit.	Gumb1	✓	✓		
		Ps	Gumb1				
Funkcije izbirn. gumba		Izklj.		✓			

Polje	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
☰	📷 Sprostitve/						
	Proženje S	Izklj.	✓	✓	✓	86	
	Proženje C	Vklj.	✓	✓	✓		
	L fps	3,5 fps	✓	✓	✓		
	H fps	8 fps	✓	✓	✓		
	Stabilizacija slike	Izklj.		✓			
	IS s sprožilcem	Vklj.		✓			
	Prednost I.S. objektivna	Izklj.	✓	✓	✓		
Zamik proženja	Običajno		✓				
☰	📺 Disp./						
	HDMI	HDMI izhod	1080i		✓		87
		HDMI Control	Izklj.		✓		
	Video Out		—				
	📷 Na- stavitve kontrolni- kov	iAUTO	Live Guide		✓		
		P/A/S/M	Upravljanje v živo		✓		
		ART	Meni umetniških filtrov		✓		
		SCN	Meni tematskih programov		✓		
	📷/ Nastavitve informacij	Informacije	Image Only, Overall	✓	✓	✓	
		LV-Info	Samo slika, , prikaz horizonta	✓	✓		
		Nastavitve	25, koledar	✓	✓		
	Prikazana mreža		Izklj.	✓	✓		
	Nastavitev barv		Vsi vklopljeni	✓	✓		
	Histogram Settings	Preosvetlitev	255				
		Podosvetli.	0		✓		
	Opis delovanja		Vklj.		✓		
	Nočni pogled		Izklj.	✓	✓	✓	
	Št. posn/sek		Običajno	✓	✓	✓	
	Umetn. filtri v živo		1. način		✓		
	Povečava slike v živo		2. način		✓		
Zmanjšanje utripanja		Auto		✓			

Polje	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
	Blokada	Izklj.	✓	✓		88
	Način približanja	1. način		✓		
	Nastavit. iskanja vrha	Bela	✓	✓		
	Osvetlitev LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Hibernacija	1 min	✓	✓	✓	
))	Vklj.	✓	✓	✓	
	Delovanje USB	Auto		✓	✓	
	Exp//ISO					
	EV stopnja	1/3EV	✓	✓	✓	88
	Zmanjšanje šuma	Auto	✓	✓	✓	
	Filter šuma	Standard	✓	✓	✓	
	ISO	Auto	✓	✓	✓	
	ISO korak	1/3EV	✓	✓	✓	
	Razpon ISO-avto	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	89
	ISO-avto	P/A/S	✓	✓		
	Merjenje		✓	✓	✓	
	AEL merjenje	Auto	✓	✓	✓	
	Trajanje BULB/ČAS	8 minut	✓	✓	✓	
	Zaslon BULB/ČAS	-7	✓	✓		
BULB v živo	Izklj.	✓	✓			
ČAS v živo	0,5 s	✓	✓			
Sistem proti tresenju	Izklj.	✓	✓	✓		
Nastavitve kompozita	1 s	✓	✓			
	⚡ po meri					
	X-Sync.	1/250	✓	✓	✓	89
	Spodnja omejitev	1/60	✓	✓	✓	
	+	Izklj.	✓	✓	✓	

Polje	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3			
	←-barva/WB							
	←- Nastavitev		←-1 F, ←-2 N, ←-3 N, ←-4 S N	✓	✓	✓	90	
	Pixel Count	Middle	3200×2400	✓	✓	✓		
		Small	1280×960					
	Kompenzac. senc		Izklj.	✓	✓	✓		
	WB		Auto A: 0, G: 0	✓	✓	✓		
	Vsi %	Nast. vse	—	✓	✓			
		Ponastavi vse	—		✓			
	AUTO Obdrži tople barve	Vklj.		✓	✓	✓		
	+WB		WB AUTO	✓	✓			
	Barvni prostor		sRGB	✓	✓	✓		
		Posnemi/briši						
		Briši hitro		Izklj.	✓	✓	✓	91
		Brisanje RAW+JPEG		RAW+JPEG	✓	✓	✓	
		Ime datoteke		Ponastavi		✓		
		Uredi ime dat.		Izklj.		✓		
		Nastavitev prednosti		Ne		✓	✓	
		Nastavitev dpi		350dpi		✓		
		Avtorska zaščita	Podatki o avtorju	Izklj.		✓		
	Ime avtorja		—					
	Ime zaščite		—					
	Video							
	Način		P		✓		92	
	Videoposnetek		Vklj.	✓	✓	✓		
	Movie Effect		Vklj.		✓			
	Utišanje šuma vetra.		Izklj.		✓			
	Glasnost snemanja		±0		✓			
	Omejilnik glasnosti		Vklj.		✓			
Način videoposnetek+fotografija		1. način		✓				

Polje	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3	
Orodja	Pixel Mapping	—				92
	Nast. osvetlitve		±0	✓	✓	
	Raven opozorila	±0		✓		
	Nast. horizonta	—		✓		
	Nast. zaslona na dotik	Vklj.		✓		
	Eye-Fi	Vklj.		✓		
	Hitrost elektronske povečave	Fotografija	Običajno		✓	
Video		Običajno				

Meni vrat za dodatke

Polje	Funkcija	Privzet	*1	*2	*3		
OLYMPUS PENPAL Share	Prosim, počakajte	—				101,102	
	Imenik	Seznam naprav	—			102	
		Interval iskanja	30 s		✓		
		Nova povezava	—				
	Moj PENPAL	—				102	
	Velik. poslanega posn.	Velikost 1: majhna		✓			
	Album PENPAL	Kopiraj vse	—				103
		Ponastavitev zaščite	—				
		Album Mem. Uporaba	—				
		Album Mem. Nastavitve	—				
Velikost kopije posnetka		Velikost 2: srednja		✓			
Elektronsko iskalo	Prilagajanja elektronskega iskala	±0, ±0		✓		103	
	Samodejni vklop iskala	Vklj.		✓			

Specifikacije

■ Fotoaparati

Vrsta izdelka	
Vrsta izdelka	Digitalni fotoaparati z zamenljivimi objektivmi po standardu Micro Four Thirds
Objektiv	M.Zuiko Digital, objektivni sistema Micro Four Thirds
Nastavek za objektiv	Nastavek Micro Four Thirds
Enakovredna goriščnica pri 35-milimetrskem fotoaparatu	Pribl. dvakrat daljša kot goriščnica objektivna
Snemalna naprava – senzor	
Vrsta izdelka	4/3" svetlobno tipalo Live MOS
Skupno št. slikovnih pik	Pribl. 17200000 slikovnih pik
Število dejanskih slikovnih pik	Pribl. 16050000 slikovnih pik
Velikost zaslona	17,3 mm(H)×13,0 mm(V)
Razmerje stranic slike	1,33 (4:3)
Ogled v živo	
Tipalo	Za fotografiranje uporablja svetlobno tipalo Live MOS
Vidno polje	100%
Zaslon	
Vrsta izdelka	3,0-palčni zaslon TFT s spremenljivim kotom, občutljiv na dotik
Skupno št. slikovnih pik	Približno 1040000 pik (razmerje stranic 3 : 2)
Osvetlitev	
Vrsta izdelka	Elektronsko upravljivi zaklop v goriščni ravnini
Osvetlitev	1/4000 – 60 s, fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve, fotografiranje s časovno nastavitvijo
Avtomatski fokus (AF)	
Vrsta izdelka	Hitri slikovni čip AF
Točke ostrenja	81 točk
Izbira točke ostrenja	Samodejna, izbirna
Nadzor osvetlitve	
Sistem merjenja	Sistem merjenja TTL (merjenje senzorja) Digitalno merjenje ESP/sredinsko uravnovešeno merjenje/točkovno merjenje
Območje merjenja	EV -2 - 20 (enakovredno M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2,8, ISO100)
Načini za fotografiranje	AUTO : iAUTO/ P : Program AE (mogoča prilagoditev programa)/ A : Prednost zaslone AE/ S : Prednost zaklopa AE/ M : Ročno/ II : PHOTO STORY/ ART : Umetniški filter/ SCN : Prizor/ SD : Video
Občutljivost ISO	NIZKO, 200 - 25600 (koraki po 1/3, 1 EV)
Kompenzacija osvetlitve	±5EV (koraki po 1/3, 1/2, 1 EV)
Temperatura beline	
Vrsta izdelka	Snemalna naprava – senzor
Nastavitev načina	Samodejno/prednastavljena izravnava beline (7 nastavitve)/nastavitev beline po meri/nastavitev beline z enim pritiskom

Snemanje	
Pomnilnik	SD, SDHC, SDXC in Eye-Fi Združljivo z UHS-I
Snemalni sistem	Digitalno snemanje, JPEG (v skladu s standardi »Design rule for Camera File system (DCF)«), format RAW, format MP
Veljavni standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvok ob fotografijah	Zapis Wave
Video	MPEG-4 AVC/H.264/Motion JPEG
Zvok	Stereo, PCM 48 kHz
Predvajanje	
Način prikaza	Predvajanje posameznih posnetkov/predvajanje povečane slike/ indeksni prikaz/koledarski prikaz
Pogon	
Način pogona	Fotografiranje posameznih posnetkov/zaporedno fotografiranje/ samospozičilec
Zaporedno fotografiranje	Do 8 slik na sekundo (☐H)
Samospozičilec	Čas delovanja: 12 s/2 s/po meri
Funkcija za varčevanje z energijo	Preklop v način mirovanja: 1 minuta, Izklop: 5 minut (To funkcijo je mogoče nastaviti po meri.)
Bliskavica	
Način upravljanja bliskavice	TTL-AUTO (predhodna bliskavica TTL)/MANUAL
Hitrost sinhronizacije	1/250 s ali počasneje
Brezžično omrežje	
Združljiv standard	IEEE 802.11b/g/n
Zunanji priključek	
Večnamenski priključek (priključek USB, priključek AV)/priključek mikro HDMI (tipa D)/vrata za dodatke	
Napajanje	
Baterija	Litij-ionska baterija ×1
Mere/teža	
Mere	114,9 mm (Š) × 67 mm (V) × 38,4 mm (G) (brez izboklin)
Teža	Pribl. 357 g (vključno z baterijo in pomnilniško kartico)
Delovno okolje	
Temperatura	0–40 °C (delovanje)/–20–60 °C (shranjevanje)
Vlažnost	30–90 % (delovanje)/10–90 % (skladiščenje)

■ Bliskavica FL-LM1

Vodilno število	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Kot sprožitve	Pokriva izrez slike s 14-mm objektivom (ustreznik 28 mm v 35-milimetskega formata)
Mere	Pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (G)
Teža	Pribl. 25 g

HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke podjetja HDMI Licensing LLC.



■ Litij-ionska baterija

Oznaka modela	BLS-50
Vrsta izdelka	Litij-ionska baterija za polnjenje
Nazivna napetost	7,2 V DC
Nazivna kapaciteta	1210 mAh
Št. polnjenj in praznjenj	Približno 500 polnjenj (odvisno od pogojev uporabe)
Temperatura okolja	0–40 °C (polnjenje)
Mere	Pribl. 35,5 mm (Š) × 12,8 mm (V) × 55 mm (G)
Teža	Pribl. 46 g

■ Polnilnik litij-ionskih baterij

Oznaka modela	BCS-5
Nazivno napajanje	Izmenična napetost 100 V-240 V (50/60 Hz)
Nazivna izhodna napetost	Enosmerno 8,35 V, 400 mA
Čas polnjenja	Pribl. 3 ure in 30 minut (sobna temperatura)
Temperatura okolja	0 °C - 40 °C (delovanje)/ -20 °C - 60 °C (shranjevanje)
Mere	Pribl. 62 mm(Š)×38 mm(V)×83 mm(G)
Teža (brez napajalnega kabla)	Približno 70 g

- Napajalni kabel, priložen tej napravi, je namenjen samo za uporabo s to napravo, in ga ne smete uporabljati z drugimi napravami. S to napravo ne uporabljajte kablov za druge naprave.

PROIZVAJALEC SI PRIDRŽUJE PRAVICO DO SPREMENB SPECIFIKACIJ BREZ PREDHODNEGA OBVESTILA IN BREZ OBVEZNOSTI.

VARNOSTNI UKREPI



PREVIDNO
NEVARNOST
ELEKTRIČNEGA UDARA
NE ODPIRAJTE



PREVIDNO: DA SE IZOGNETE ELEKTRIČNEMU UDARU, NE ODSTRANJUJTE POKROVA (ALI HRBTNE STRANI). V NOTRANJOSTI NI DELOV, KI BI JIH LAHKO POPRAVILI. OBRNITE SE NA OLYMPUSOV SERVIS.



Klicaj v trikotniku v dokumentaciji, ki je priložena izdelku, vas opozarja na pomembna navodila za uporabo in vzdrževanje.



NEVARNOST

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do resne poškodbe ali smrti.



POZOR

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do poškodbe ali smrti.



PREVIDNO

Če izdelek uporabljate brez upoštevanja navodil, označenih s tem znakom, lahko pride do lažjih telesnih poškodb, poškodb opreme ali izgube pomembnih podatkov.

POZOR!

DA SE IZOGNETE POŽARU ALI ELEKTRIČNEMU UDARU, NIKOLI NE RAZSTAVLJAJTE TEGA IZDELKA, GA NE IZPOSTAVLJAJTE VODI ALI UPORABLJAJTE V OKOLJU Z VISOKO VLAŽNOSTJO.

Splošni ukrepi

Preberite vsa navodila — Pred uporabo izdelka preberite vsa navodila za uporabo. Shranite vsa navodila in dokumentacijo za prihodnjo uporabo.

Čiščenje — Pred čiščenjem vedno iztaknite izdelek iz vtičnice. Za čiščenje uporabljajte samo vlažno krpo. Za čiščenje tega izdelka nikoli ne uporabljajte tekočih čistil, razpršil ali organskih topil.

Dodatki — Za svojo varnost in preprečevanje poškodb izdelka uporabljajte samo dodatke, ki jih priporoča Olympus.

Voda in vlaga — Za ukrepe glede izdelkov, ki so odporni proti vremenskim vplivom, glejte poglavja o odpornosti proti vremenskim vplivom.

Položaj — V izogib poškodovanju izdelka, ga varno pritrdite na stabilno stojalo, podstavek ali nosilec.

Vir napajanja — Ta izdelek priklopite samo na vir napajanja, ki je naveden na njegovi oznaki.

Tujki — Da se izognete telesnim poškodbam, v izdelek nikoli ne vstavljajte kovinskih predmetov.

Toplota — Nikoli ne uporabljajte ali shranjujte izdelka blizu vira toplote, kot je radiator, prezračevalni kanal z vročim zrakom, štedilnik ali kakšna druga oprema ali naprava, ki ustvarja toploto, vključno s stereo ojačevalniki.

NEVARNOST

Ravnanje z baterijo

Upoštevajte te pomembne napotke, da se izognete puščanju baterij, pregrevanju, požaru, eksploziji ali povzročitvi električnega udara ali opeklin.

- Fotoaparat napaja litij-ionska baterija po Olympusovih specifikacijah. Za polnjenje baterije uporabljajte namenski polnilnik. Ne uporabljajte drugih polnilnikov.
- Baterij nikoli ne sežigajte ali segrevajte v mikrovalovnih pečicah, na kuhalnih ploščah, v tlačnih posodah itd.

- Fotoaparata nikoli ne pustite na ali v bližini elektromagnetnih naprav. To lahko povzroči pregrevanje, požar ali eksplozijo.
- Polov ne povežite s kovinskimi predmeti.
- Bodite previdni pri nošenju ali shranjevanju baterij, da ne pridejo v stik s kovinskimi predmeti, kot so nakit, igle, sponke, ključki itd. Kratak stik lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo ali požar, ki vas lahko poškoduje.
- Baterij ne hranite na mestih, kjer bodo izpostavljene neposredni sončni svetlobi ali visokim temperaturam v vročem vozilu, v bližini vira toplote itd.
- Da bi preprečili puščanje baterij ali poškodbe njenih kontaktov, pazljivo sledite vsem navodilom glede uporabe baterij. Baterije nikoli ne poskušajte razstaviti ali je na kakršen koli način spremeniti, spajkati itd.
- Če tekočina iz baterije pride v stik z očmi, jih takoj izperite s čisto, hladno in tekočo vodo ter nemudoma poiščite zdravniško pomoč.
- Če iz fotoaparata ne morete odstraniti baterije, se obrnite na pooblaščenega distributerja ali servisni center. Baterije ne poskušajte odstraniti s silo. Zaradi poškodb zunanosti baterije (prask ipd.) lahko pride do čezmernega segrevanja ali eksplozije.
- Baterije vedno shranjujte izven dosega majhnih otrok in živali. Če otrok ali žival po nesreči pogoltno baterijo, takoj poiščite zdravniško pomoč.
- Po nesreči pogoltno baterijo, kartice ali druge drobne dele.
- Po nesreči sproži bliskavico v svoje oči ali oči drugega otroka.
- Po nesreči se poskušajte z gibljivimi deli digitalnega fotoaparata.

• **Uporabljajte samo kartice SD/SDHC/SDXC ali kartice Eye-Fi. Nikoli ne uporabljajte druge vrste kartic.**

Če v fotoaparatu ponesreči vstavite drugo vrsto kartice, se obrnite na pooblaščenega prodajalca ali servisni center. Kartice ne poskušajte odstraniti na silo.

- **Če opazite, da se iz polnilnika kadi ali da oddaja toploto, nenavaden zvok ali vonj, nemudoma prenehajte z uporabo in polnilnik odklopite iz vtičnice, nato stopite v stik s pooblaščenim prodajalcem ali servisnim centrom.**
- **Med fotografiranjem ne prekrivajte bliskavice z roko.**

Ravnanje z baterijo

- Baterije morajo biti vedno na suhem.
- Da preprečite puščanje baterij, njihovo pregrevanje, povzročitev požara ali eksplozije, uporabljajte samo baterije, priporočene za uporabo s tem izdelkom.
- Baterijo pazljivo vstavite, kot je opisano v navodilih za uporabo.
- Če se baterije za polnjenje v predvidenem času ne napolnijo, jih prenehajte polniti in jih ne uporabite.
- Ne uporabljajte baterij z opraskanim ali poškodovanim ohišjem in ne opraskajte baterije.
- Baterij nikoli ne izpostavljajte močnim sunkom ali dolgotrajnim tresljajem zaradi padcev ali udarcev. To lahko povzroči eksplozijo, pregrevanje ali požar.
- Če med uporabo baterija pušča, se razbarva ali deformira oziroma postane kakor koli neobičajna, digitalni fotoaparatus prenehajte uporabljati in se takoj izognite vsakršnemu odprtemu ognju.
- Če vam na obleko ali kožo izteče tekočina iz baterije, obleko odstranite in prizadeto mesto takoj izperite s čisto, tekočo in hladno vodo. Če vam tekočina opeče kožo, takoj poiščite zdravniško pomoč.

POZOR

Uporaba fotoaparata

- Fotoaparata ne uporabljajte blizu gorljivih ali eksplozivnih plinov.
- Ne uporabljajte ali shranjujte digitalnega fotoaparata v prašnih ali vlažnih prostorih.
- Ne uporabljajte bliskavice in lučke LED (vključno z lučko AF) v neposredni bližini ljudi (dojenčki, majhni otroci itn.).
 - Od obraza fotografirane osebe morate biti oddaljeni najmanj 1 m. Sprožitev bliskavice preblizu oči lahko povzroči kratkotrajno izgubo vida.
- S fotoaparatom ne glejte v sonce ali močno luč.
- Otroci in dojenčki naj ne bodo v bližini digitalnega fotoaparata.
 - Digitalni fotoaparatus vedno uporabljajte in shranjujte zunaj dosega mlajših otrok in dojenčkov, da preprečite naslednje nevarne razmere, ki lahko povzročijo resne poškodbe:
 - Otroci se zaplete v pašček digitalnega fotoaparata in se zaduši.

Uporaba funkcije brezžičnega omrežja

- **Izklopite fotoaparatus v bolnišnicah in na drugih mestih, kjer je v bližini medicinska oprema.** Radijski valovi fotoaparata lahko negativno vplivajo na medicinsko opremo in povzročijo

njeno nepravilno delovanje, zaradi česar lahko pride do nesreče.

- **Kadar ste v letalu, izklopite fotoaparata.** Uporaba brezžičnih naprav v letalu lahko prepreči varno delovanje letala.

PREVIDNO

Uporaba fotoaparata

- **Če v bližini digitalnega fotoaparata zaznate nenavaden vonj, zvok ali dim, ga takoj prenehajte uporabljati.**
 - Nikoli ne odstranjujte baterij z golimi rokami; to lahko povzroči požar ali opekline na rokah.
- Digitalnega fotoaparata nikoli ne držite ali uporabljajte z mokrimi rokami. To lahko povzroči pregrevanje, eksplozijo, požar, električni udar ali nepravilno delovanje.
- Pazite na pašček, ko nosite digitalni fotoaparata. Lahko se kam zatakne in povzroči hudo poškodbo.
- **Fotoaparata ne puščajte na mestih, kjer je izpostavljen izredno visokim temperaturam.**
 - To lahko povzroči poškodbe delov in v nekaterih okoliščinah tudi vžig digitalnega fotoaparata. Polnilnika ne uporabljajte pokritega (npr. z odejo). To lahko povzroči pregrevanje in posledično požar.
- **Z digitalnim fotoaparatom ravnajte pazljivo, da se izognete nizkotemperaturnim opeklinam.**
 - Ker digitalni fotoaparata vsebuje kovinske dele, lahko pregrevanje povzroči lažje opekline. Bodite pozorni na naslednje:
 - Če fotoaparata uporabljate dalj časa, se bo segrel. Če digitalni fotoaparata v tem stanju držite, to lahko povzroči lažje opekline.
 - V krajih z izredno nizko temperaturo je lahko temperatura ohlaja digitalnega fotoaparata nižja od temperature okolice. Po možnosti pri uporabi digitalnega fotoaparata pri nizkih temperaturah nosite rokavice.
- Zaradi zaščite izjemno natančne tehnologije v fotoaparatu le-tega med uporabo ali shranjevanjem nikoli ne pustite na naslednjih mestih:
 - Kjer sta temperatura in/ali vlažnost visoki oziroma se izrazito spreminjata. Neposredna sončna svetloba, plaže, zaklenjeni avtomobili ali izvori toplote (peč, radiator itd.) ali vlažilniki zraka.
 - V peščenih ali prašnih okoljih.
 - Blizu vnetljivih snovi ali eksploziva.
 - Na vlažnih mestih, npr. v kopalnicah ali na dežju. Pred uporabo izdelkov, ki so

odporni na vremenske vplive, preberite navodila za uporabo.

- Na mestih, kjer so pogosti močni tresljaji.
- Nikoli ne mečite digitalnega fotoaparata in ga ne izpostavljajte močnim udarcem ali tresljajem.
- Ko nameščate fotoaparata na stojalo ali ga odstranjujete z njega, vrtite vijak trinožnika in ne fotoaparata.
- Pred prenašanjem fotoaparata odstranite stojalo in vse dodatke, ki niso znamke OLYMPUS.
- Ne dotikajte se električnih kontaktov na fotoaparatu.
- Fotoaparata ne puščajte usmerjenega v sonce. Lahko se poškoduje objektiv ali zaslonka, lahko se spremenijo barve, nastanejo lise na senzorju ali pa povzročite požar.
- Ne potiskajte ali vlecite objektivna na silo.
- Preden fotoaparata za dalj časa shranite, iz njega odstranite baterijo. Shranite ga na hladno, suho mesto, da preprečite nastajanje kondenzata ali plesni. Ko začnete digitalni fotoaparata spet uporabljati, ga vklopite in pritisnite sprožilec, da preverite, ali pravilno deluje.
- Če fotoaparata uporabljate na mestih, kjer je izpostavljen magnetnemu/elektromagnetnemu polju, radijskim valovom ali visoki napetosti, denimo v bližini televizorja, mikrovalovne pečice, video iger, glasnih zvočnikov, velikega zaslona, televizijskega/radijskega stolpa ali oddajnikov, lahko pride do okvare. V takih primerih fotoaparata izklopite in ponovno vklopite, preden nadaljujete z uporabo.
- Vedno upoštevajte omejitve glede delovnega okolja, opisane v navodilih za uporabo fotoaparata.

Ravnanje z baterijo

- Preden baterijo vstavite v fotoaparata, preverite, ali ne pušča, ni spremenila barve, ni ukrivljena ipd.
- Baterija se lahko med daljšo uporabo močno segreje. Da se izognete lažjim opeklinam, baterije ne odstranjujte takoj po uporabi digitalnega fotoaparata.
- Preden digitalni fotoaparata shranite za dalj časa, vedno odstranite baterijo.
- Če digitalni fotoaparata shranite za dlje časa, izberite hladno mesto za shranjevanje.
- Fotoaparata napaja ena Olympusova litij-ionska baterija. Uporabljajte namenske originalne baterije. Ob uporabi neustrezne baterije lahko pride do eksplozije.

- Količina energije, ki jo porabi fotoaparati, je odvisna od vrste uporabljenih funkcij. V spodaj opisanih primerih je poraba energija neprekinjena in baterija se zelo hitro izprazni.
 - Nenehno spreminjanje povečave.
 - Nenehno pritiskanje sprožilca do polovice v načinu fotografiranja, kar sproža samodejno ostrenje.
 - Prikaz slike na zaslonu za daljši čas.
 - Fotoaparati so priključeni v tiskalnik.
- Če boste uporabili izpraznjeno baterijo, se lahko fotoaparati ugasne brez prikaza opozorila o izpraznjenosti baterije.
- Litij-ionska baterija Olympus je zasnovana samo za uporabo v digitalnih fotoaparatih Olympus. Ne uporabljajte je z drugimi napravami.
- Če se kontakti baterije zmočijo ali namastijo, lahko pride do okvare na kontaktu. Pred uporabo baterijo temeljito obrišite s suho krpo.
- Preden baterijo prvič uporabite ali če je nite uporabljali dalj časa, jo vedno napolnite.
- Ko uporabljate digitalni fotoaparati pri nizkih temperaturah, ga skupaj z rezervno baterijo poskusite hraniti čim bolj na toplem. Baterijo, ki se izpraznila pri nizkih temperaturah, lahko obnovite, ko jo ogrejete na sobno temperaturo.
- Pred odhodom na daljše potovanje, zlasti če potujete v tujino, kupite rezervne baterije. Priporočeno baterijo boste na potovanju morda težje kupili.
- Prosimo, da staro baterijo vrnete v reciklažo in s tem pomagate ohranjati naravne vire. Ko odstranjujete obrabljene baterije, pazite, da boste pokrili njihove kontakte in vedno upoštevajte lokalne zakone ter predpise.
- **Otrokom/živalim ne dovolite držanja ali prenašanja baterij (preprečite nevarno vedenje, na primer lizanje, vstavljanje v usta ali zvečenje).**

Uporabljajte samo ustrezne baterije za ponovno polnjenje in ustrezen polnilnik baterij

V fotoaparatu priporočamo uporabo izključno originalnih in ustreznih Olympusovih baterij za polnjenje in ustrezen polnilnik baterij. Uporaba neoriginalnih baterij za polnjenje in/ali polnilnika baterij lahko povzroči požar ali poškodbe oseb zaradi iztekanja, pregrevanja, vžiga ali poškodbe baterije. Olympus ne prevzema odgovornosti za nesreče ali škodo zaradi uporabe baterij in/ali polnilnika baterij, ki niso del originalne Olympusove dodatne opreme.

Zaslon

- Z zaslonom ravnejte nežno, drugače lahko postane slika nerazločna, lahko pride do napak pri predvajanju ali poškodb zaslona.
- Na vrhu/dnu zaslona se lahko prikaže svetel trak, vendar to ni napaka.
- Ko gledate predmet fotografiranja diagonalno, so lahko robovi na zaslonu videti nazobčani. To ni napaka; pojav bo manj opazen v načinu predvajanja.
- V okolju z nizko temperaturo utegne trajati dalj časa, da se zaslon vklopi in tudi barve se lahko začasno spremenijo. Če uporabljate digitalni fotoaparati na izjemno mrzlih krajih, ga občasno shranite na toplo. Zaslon, ki zaradi nizkih temperatur deluje slabše, bo na sobni temperaturi znova deloval normalno.
- Zaslon tega izdelka je izdelan zelo natančno, vseeno pa se lahko na njem pojavi zatakajena ali nedelujoča slikovna pika. Te slikovne pike ne vplivajo na shranjeno sliko. Zaradi posebnosti zaslona se lahko odvisno od kota pojavijo tudi neenakomerne barve ali svetlost, kar se zgodi zaradi zgradbe zaslona. To ni okvara.

Pravne in druge informacije

- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote ali s kakršno koli zahtevo tretje osebe, ki jih povzroči nepravilna uporaba izdelka.
- Olympus ne daje nobenega jamstva v zvezi s škodo ali koristmi, ki bi utegnile nastati z zakonito uporabo te enote, ki ju povzroči izbris slikovnih podatkov.

Omejitev odgovornosti

- Olympus ne daje nikakršnih jamstev, niti izrecnih niti nakazanih, v zvezi z vsebino pisnega gradiva ali programske opreme, in v nobenem primeru ne odgovarja za implicirano garancijo prodajnosti ali primernosti za kateri koli namen ali za posledično, naključno ali neposredno škodo (vključno z izgubo dobička, prekinitvijo poslovanja in izgubo poslovnih podatkov, a ne omejeno nanje), ki bi nastala z uporabo ali nezmožnostjo uporabe tega pisnega gradiva, programske opreme ali opreme. Nekatere države ne dovolijo izključevanja ali omejevanja odgovornosti za posledično ali naključno škodo, zato navedene omejitve za vas morda ne veljajo.
- Olympus si pridržuje vse pravice za ta navodila.

Opozorilo

Nepooblaščen fotografiranje ali uporaba avtorsko zaščitena gradiva je lahko kršitev veljavnih zakonov o avtorskih pravicah. Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za nepooblaščen fotografiranje, uporabo ali druga dejanja, ki kršijo avtorske pravice.

Avtorske pravice

Vse pravice pridržane. Brez pisnega dovoljenja družbe Olympus ni dovoljeno nobenega dela tega pisnega gradiva ali programske opreme kopirati ali uporabljati v kateri koli obliki ali na kakršen koli način, elektronski ali mehanski, vključno s fotokopiranjem in snemanjem oziroma z uporabo kakršnega koli sistema za shranjevanje in pridobivanje informacij. Podjetje tudi ne prevzema nobene odgovornosti v zvezi z uporabo informacij v tem pisnem gradivu ali programski opremi oziroma za škodo, ki bi nastala zaradi uporabe teh informacij. Olympus si brez obveznosti ali vnaprejšnjega obvestila pridržuje pravico spremeniti funkcije in vsebino te publikacije ali programske opreme.

Obvestilo FCC

Oprema je bila preizkušena in deluje v skladu z omejitvami za digitalne naprave razreda B, kot določa 15. člen pravilnika FCC. Omejitve zagotavljajo zaščito pred škodljivimi vplivi v stanovanjih. Ta oprema ustvarja, uporablja in oddaja radijsko energijo ter lahko, če ni nameščena in se ne uporablja skladno z navodili, povzroča škodljive motnje v radijskih komunikacijah. Vendar pa ni zagotovila, da v določeni namestitvi ne bo prišlo do motenj. Če oprema povzroča motnje pri radijskem ali televizijskem sprejemu, kar ugotovite tako, da jo izklopite in znova vklopite, motnje odpravite z upoštevanjem enega izmed naslednjih ukrepov:

- Obrnite ali premestite sprejemno anteno.
- Povečajte razdaljo med opremo in sprejemnikom.
- Priključite opremo v drugo omrežje od tega, v katerega je priključen sprejemnik.
- Posvetujte se s prodajalcem ali izkušenim radijskim/televizijskim tehnikom.
- Za priključitev na osebni računalnik lahko uporabljate samo kabel USB, ki je priložen napravi OLYMPUS.

Previdnostni ukrepi pravilnika FCC

Spremembe, ki jih ni izrecno odobrila stranka, odgovorna za skladnost, lahko razveljavijo pravico uporabnika do uporabe te opreme. Ta oddajnik ne sme biti na istem mestu kot druga antena ali oddajnik in ne sme delovati skupaj z drugo anteno ali oddajnikom.

Oprema je v skladu z omejitvami FCC/IC glede izpostavljenosti sevanju v nenadzorovanem okolju in ustreza smernicam glede izpostavljenosti radiofrekvenčnemu sevanju pravilnika FCC, dodatka C za OET65 in pravilniku IC o izpostavitvi radiofrekvenčnemu sevanju RSS-102. Oprema oddaja zelo nizko stopnjo RF-energije, ki ustreza stopnji specifične absorpcije (SAR) brez testiranja.

ZA uporabnike v Severni Ameriki

Izjava o skladnosti

Številka modela : E-PL7

Blagovna znamka : OLYMPUS

Odgovorna oseba : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**

Naslov : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA

Telefonska številka : 484-896-5000

Testirano, da deluje v skladu s standardi FCC.

ZA DOMAČO ALI PISARNIŠKO UPORABO

Naprava deluje v skladu s 15. členom pravil FCC in s kanadskimi industrijskimi standardi RSS, izvzetih iz sistema licenciranja. Njeno delovanje je odvisno od dveh pogojev:

(1) Naprava ne sme povzročati škodljivih motenj.

(2) Ta naprava mora sprejeti vse prejete motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje.

Ta digitalna naprava razreda B je skladna s kanadskimi predpisi ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OMEJENA GARANCIJA PODJETJA OLYMPUS AMERICA – IZDELKI PODJETJA OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Podjetje Olympus jamči, da na priloženih izdelkih za fotografiranje Olympus® in z njimi povezano dodatno opremo Olympus® (posamezno »izdelek«, skupaj »izdelki«) eno (1) leto od datuma nakupa ne bo napak v materialu in izdelavi pri običajni uporabi in servisiranju.

Če se znotraj enoletnega garancijskega obdobja na izdelku pojavi okvara, mora kupec vrniti okvarjeni izdelek v pooblaščen servisni center Olympus, ki ga je izbralo podjetje Olympus, in pri tem upoštevati postopek, opisan v nadaljevanju (glejte »KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS«).

Če bodo Olympusovi strokovnjaki za preiskovanje in tovarniško pregledovanje ugotovili, (a) da je okvara nastala med normalno in pravilno uporabo naprave in (b) da je izdelek predmet te omejene garancije, bo Olympus po lastni presoji popravil, zamenjal ali prilagodil okvarjeni izdelek.

Popravilo, nadomestitev oziroma nastavitve okvarjenega izdelka je edina odgovornost podjetja Olympus in edino pravno sredstvo kupca po tej garanciji. S popravilom oziroma zamenjavo izdelka se tukaj navedeno garancijsko obdobje ne podaljša, razen če tako predpisuje zakonodaja.

Razen če to prepoveduje zakonodaja, je za dostavo izdelka Olympusovemu servisnemu centru in plačilo poštnine odgovoren kupec. Olympus ni odgovoren za izvajanje preventivnih vzdrževalnih del, namestitve, odstranjevanja ali vzdrževanja.

Olympus si pridržuje pravico (i) do uporabe popravljenih, obnovljenih in/ali rabljenih delov, ki jih je moč popraviti (in ustrezajo Olympusovim standardom zagotavljanja kakovosti) za garancijska ali druga popravila in (ii) do notranjih

ali zunanjih sprememb videza in/ali funkcij lastnih izdelkov, ne da bi te spremembe vključil v osnovno obliko izdelkov.

ČESA TA OMEJENA GARANCIJA NE ZAJEMA

Ta omejena garancija ne zajema in Olympus na noben način, eksplicitno, implicitno ali z zakonom, ne jamči za naslednje primere:

- izdelke in dodatno opremo drugih proizvajalcev in/ali izdelke brez oznake »OLYMPUS« (garancijo za izdelke in dodatke drugih proizvajalcev, ki jih prodaja Olympus, prevzame v skladu s pogoji in trajanjem garancije proizvajalca proizvajalec teh izdelkov in dodatkov);
- izdelke, ki so jih razstavile, popravile, vanje posegle, jih spremenile ali prilagodile osebe, ki niso pooblaščen Olympusovi serviserji, razen če je tretja oseba popravilo izvedla s pisnim dovoljenjem podjetja Olympus;
- če je okvara ali poškodba izdelkov nastala zaradi fizične obrabe, napačne uporabe, zlorabe, malomarnosti, peska, tekočin, udarca, nepravilnega shranjevanja, neupoštevanja načrtovanih servisnih in vzdrževalnih del, puščanja baterij, uporabe dodatne opreme, ki ni znamke »OLYMPUS«, potrošnih materialov ali sredstev drugih proizvajalcev oz. uporabe izdelkov z nezdružljivimi napravami;
- programsko opremo;
- potrošni material (kar med drugim vključuje luči, črnilo, papir, film, fotografije, negative, kable in baterije);
- izdelke, ki nimajo pravilno nameščene in zabeležene Olympusove serijske številke, razen če gre za model, za katerega Olympus ne namešča in beleži serijskih števil;

- (g) Izdelke, ki so jih odposlali, dostavili, kupili ali prodali prodajalci zunaj območij Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov in/ali
- (h) Izdelke, ki niso bili namenjeni oziroma odobreni za prodajo na območjih Severne Amerike, Srednje Amerike, Južne Amerike in Karibskih otokov (tj. blago sivega trga).

ODPOVED ODGOVORNOSTI GLEDE GARANCIJE; OMEJITEV VREDNOSTI ŠKODE; POTRDITEV CELOTNE GARANCIJSKE POGODBE; UPRAVIČENEC

RAZEN ZGORAJ OPISANE OMEJENE GARANCIJE PODJETJE OLYMPUS ZAVRAČA VSE DRUGE IZJAVE, GARANCIJE, POGOJE IN JAMSTVA ZA IZDELKE, NEPOSREDNE ALI POSREDNE, IZREČNE ALI NAZNAČENE ALI IZHAJAJOČE IZ KAKRŠNIH KOLI DOLOČB, ODLOKOV, KOMERCIALNE UPORABE ALI DRUGEGA, KAR MED DRUGIM VKLJUČUJE GARANCIJO ALI JAMSTVO ZA USTREZNOST, TRPEŽNOST, OBLIKO, DELOVANJE ALI STANJE IZDELKOV (ALI DELOV IZDELKOV), PRIMERNOST IZDELKOV ZA PRODAJO ALI USTREZNOST ZA DOLOČEN NAMEN OZ. KRŠITEV PATENTOV, AVTORSKIH PRAVIC ALI DRUGIH LASTNINSKIH PRAVIC.

ČE SO IMPLICITNI GARANCIJSKI ZAHTEVKI DOLOČENI Z ZAKONOM, SO LE-TI ČASOVNO OMEJENI NA TRAJANJE TE OMEJENE GARANCIJE. V NEKATERIH DRŽAVAH JE ZAVRAČANJE ALI OMEJEVANJE GARANCIJE IN/ALI OMEJEVANJE JAMSTVA ZAKONSKO PREPREČENO, ZATO ZGORNJA NAVEDBA O ZAVRAČANJU IN OMEJEVANJU MORDA NE VELJA ZA VAS. KUPCU MORDA PRIPADAJO TUDI DRUGE IN/ALI DODATNE PRAVICE TER PRAVNA SREDSTVA, KI SO V POSAMEZNIH DRŽAVAH RAZLIČNA.

KUPEC SE ZAVEDA IN SE STRINJA, DA PODJETJE OLYMPUS NI ODGOVORNO ZA ŠKODO, NASTALO ZARADI POZNE DOSTAVE, OKVARE IZDELKA, OBLIKE IZDELKA, IZBIRE ALI PROIZVODNJE, IZGUBE ALI POŠKODBE SLIK ALI PODATKOV OZ. DRUGIH VZROKOV, NE GLEDE NA TO, ALI JE ODGOVORNOST DOLOČENA V POGODBI, ODŠKODNINSKEM ZAHTEVKU (VKLJUČNO Z MALOMARNOSTJO IN STROGO ODGOVORNOSTJO ZA IZDELEK) ALI DRUGAČE. OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO (VKLJUČNO Z IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOSTJO UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE ALI NE.

Jamstva, ki jih zagotavljajo druge osebe, kar med drugim vključuje distributerje, predstavnike, prodajalce ni zastopnike podjetja Olympus, in ki niso v skladu ali so v nasprotju s pogoji te omenjene garancije, niso zavezujoča za podjetje Olympus, razen če jih pisno potrdi izrecno pooblaščen predstavnik podjetja Olympus.

Ta omejena garancija je popolna in izključna garancijska izjava s katero podjetje Olympus jamči za izdelke in ki nadomesti vse predhodne in trenutne ustne ali pisne pogodbe, sporazume, ponudbe in sporočila o zadevi.

Omejena garancija velja izključno v korist prvotnega kupca in je mogoče prenesti ali dodeliti.

KAJ STORITI, KO JE POTREBEN SERVIS

Kupec se mora obrniti na službo za podporo kupcem podjetja Olympus v svoji regiji in se dogovoriti o tem, kako bo izdelek predal v popravilo. Službo za podporo kupcem podjetja Olympus najdete na navedenem naslovu oziroma telefonski številki:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

ZDA:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Kupec mora fotografije in druge podatke, ki so shranjeni v izdelku, kopirati ali prenesti v drugo pomnilniško napravo, preden izdelek pošlje servisni službi podjetja Olympus.

OLYMPUS V NOBENEM PRIMERU NI ODGOVOREN ZA SHRANJEVANJE, OHRANJANJE ALI HRANJENJE FOTOGRAFIJ ALI PODATKOV, SHRANJENIH V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNA SLUŽBA, ALI FILMA, KI SE NAHAJA V IZDELKU, KI GA PREJME SERVISNA SLUŽBA. OLYMPUS PRAV TAKO NI ODGOVOREN ZA ŠKODO, NASTALO Z IZGUBO ALI POŠKODOVANJEM FOTOGRAFIJ ALI PODATKOV MED IZVAJANJEM SERVISA (KAR MED DRUGIM VKLJUČUJE NEPOSREDNO, NAKLJUČNO, POSLEDIČNO ALI POSEBNO ŠKODO, IZGUBO DOBIČKA ALI NEZMOŽNOST UPORABE), NE GLEDE NA TO, ALI NAJ BI SE OLYMPUS ZAVEDAL MOŽNOSTI TAKŠNE MOREBITNE IZGUBE ALI ŠKODE ALI NE.

Kupec mora izdelek ustrezno zapakirati, pri čemer mora uporabiti zadostno količino oblog, ki bodo preprečile poškodbe med transportom. Ko je izdelek ustrezno zapakiran, ga pošljite podjetju Olympus ali Olympusovemu pooblaščenemu servisnemu centru skladno z navodili službe za podporo kupcem podjetja Olympus.

Ko boste izdelek vrnila naši servisni službi, mora paket vsebovati naslednje stvari:

- 1) potrdilo o nakupu iz katerega sta razvidna datum in kraj nakupa; ročno napisani računi niso ne bodo sprejeti;
- 2) kopijo te omejene garancije s serijsko številko izdelka, ki je enaka serijski številki na izdelku (razen če pošiljate model, na katerega Olympus ne namešča in ne beleži serijskih števil);
- 3) natančen opis težave in
- 4) vzorčne odtise fotografij, negative, digitalno natisnjene fotografije (ali datoteke na zgoščenki), če imate fotografije, ki so povezane s težavo.

SHRANITE KOPIJE VSEH DOKUMENTOV.

Ne Olympus ne Olympusov pooblaščen servisni center ne odgovarja za dokumentacijo, ki se izgubi ali poškoduje med transportom.

Ko bo servis zaključen, boste izdelek prejeli s plačano poštnino.

ZASEBNOST

Vse informacije, ki nam jih posredujete v okviru obdelave vašega garancijskega zahtevka, bomo obravnavali kot zaupne in ji uporabili izključno za namene obdelave garancijskega zahtevka in izvedbe popravila.

Za uporabnike v Evropi



Oznaka »CE« pomeni, da je ta izdelek skladen z evropskimi zahtevami glede varnosti ter zaščite zdravja, okolja in uporabnika. Fotoaparati z oznako »CE« so namenjeni prodaji v Evropi. S to izjavo Olympus Imaging Corp. in Olympus Europa SE & Co. KG potrjujeta, da je model E-PL7 skladen z bistvenimi zahtevami in drugimi pomembnimi določili direktive 1999/5/ES. Za podrobnejše informacije obiščite: <http://www.olympus-europa.com/>



Ta simbol [prečrtani smetnjak na kolesih, direktiva o odpadni električni in elektronski opremi, priloga IV] označuje ločeno zbiranje odpadne električne in elektronske opreme v državah EU. Izdelka ne odvrzite med gospodinjne odpadke.

Za odstranjevanje tega izdelka uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.



Simbol [prečrtan smetnjak na kolesih, direktiva 2006/66/ES, priloga II] označuje ločeno zbiranje odpadnih baterij v državah EU.

Baterij ne odvrzite med gospodinjne odpadke.

Za odstranjevanje odpadnih baterij uporabite sisteme za vračanje in zbiranje odpadkov, ki so na voljo v vaši državi.

Garancijski pogoji

V malo verjetnem primeru, da bi se v veljavnem garancijskem obdobju od dneva nakupa pri pooblaščenem prodajalcu na poslovnem območju družbe OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kljub pravilni uporabi (po priloženih navodilih za uporabo), kot je navedeno na spletni strani: <http://www.olympus-europa.com>, izkazalo, da je izdelek defekten, ga bo podjetje Olympus brezplačno zamenjalo ali popravilo (po lastni presoji). Da bi vam lahko podjetje Olympus nudilo zahtevane garancijske storitve na način, s katerim boste karseda zadovoljni, in v najkrajšem možnem času, prosimo, da prebere spodnje informacije in napotke.

1. Če želite uveljaviti zahtevek po tej garancijski izjavi, sledite glede napotkom registracije in sledenja na strani <http://consumer-service.olympus-europa.com> (storitev v nekaterih državah ni na voljo) ali pa izdelek, originalni račun ali potrdilo o nakupu ter izpolnjen garancijski list odnesite prodajalcu, pri katerem ste izdelek kupili ali na katero koli drugo servisno mesto v okviru poslovnega območja OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG, kot je navedeno na strani: <http://www.olympus-europa.com>, pred iztekom garancijskega obdobja, ki velja v vaši državi.
2. Poskrbite, da bo garancijski list pravilno izpolnjen tudi s strani podjetja Olympus oziroma njegovega pooblaščenega prodajalca oziroma servisnega centra. Zato poskrbite, da bodo na originalnem predračunu/fakturi v celoti zapisani vaše ime, ime prodajalca, serijska številka izdelka, leto, mesec in dan nakupa oziroma da bo originalnemu garancijskemu listu priložen račun, ki ste ga prejeli ob nakupu (na katerem je izpisano ime prodajalca, datum nakupa in tip izdelka).
3. Garancijski list shranite na varno mesto, saj vam dvojnika ne bomo izdali.
4. Prosimo, upoštevajte, da Olympus ne bo prevzel nobenega tveganja in stroškov, ki nastanejo s prevozom izdelka do pooblaščenega Olympusovega prodajalca ali servisne službe.
5. V naslednjih primerih garancija ne velja, čeprav se je izdelek pokvaril v navedenem garancijskem obdobju, in v teh primerih morate sami poravnati stroške popravila:
 - a. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi napačnega ravnanja z izdelkom (npr. zaradi uporabe izdelka v namene in na način, ki ni naveden v navodilih za uporabo ipd.);

- b. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi popravila, prilagajanja, čiščenja ali drugega posega v izdelek, če tega ni opravilo podjetje Olympus ali pooblaščenca Olympusova servisna služba;
 - c. pri kakršnih koli okvarah, nastalih po nakupu izdelka, do katerih je prišlo zaradi prevoza, padca, udarca ipd.;
 - d. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi požara, potresa, poplave, udarca strele, drugih naravnih nesreč, onesnaženega okolja ali neprimerne električne napetosti napajanja;
 - e. pri kakršnih koli okvarah, do katerih je prišlo zaradi malomarnega ravnanja ali neprimernega hranjenja/skladiščenja izdelka (npr. hranjenja pri visoki temperaturi in vlažnosti ter v bližini insekticidov, kot je naftalin, ali škodljivih zdravil), neprimerne vzdrževanja ipd.;
 - f. pri kakršnih koli okvari, do katere je prišlo zaradi uporabe izpraznjenih baterij ipd.;
 - g. pri kakršni koli okvari, do katere je prišlo zaradi vdora peska, blata ipd. v ohišje izdelka.
6. Odgovornost družbe Olympus v skladu s to garancijo je omejena izključno na popravilo ali zamenjavo izdelka. Izključena je vsakršna garancijska odgovornost za posredno ali posledično izgubo ali škodo, do katere bi prišlo zaradi napake izdelka, zlasti za izgubo ali škodo, ki nastane na objektivih, filmih in ostalih delih ali dodatni opremi, ki se uporabljajo skupaj z izdelkom. Prav tako Olympus ne prevzema nikakršne odgovornosti za izgubo ali škodo, ki bi nastala zaradi zamude popravila ali izgube podatkov. Ta izjava nikakor ne vpliva na zakonsko predpisane določbe.

Za uporabnike na Tajskem

Ta telekomunikacijska naprava je skladna s tehničnimi zahtevami NTC (državnega odbora za telekomunikacije).

Za uporabnike v Mehiki

Delovanje naprave izpolnjuje naslednja pogoja:

(1) mogoče je, da ta oprema ali naprava ne povzroča škodljivih motenj in (2) naprava mora biti odporna na morebitne motnje, vključno z motnjami, ki lahko povzročijo neželeno delovanje naprave.

Za uporabnike v Singapurju

Ustreza
IDA Standards
DB104634

Blagovne znamke

- Microsoft in Windows sta zaščiteni blagovni znamki družbe Microsoft Corporation.
- Macintosh je blagovna znamka družbe Apple Inc.
- Logotip SDXC je blagovna znamka podjetja SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je blagovna znamka podjetja Eye-Fi, Inc.
- Funkcija »Shadow Adjustment Technology« vsebuje patentirane tehnologije podjetja Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds in logotipa Micro Four Thirds in Four Thirds sta blagovni znamki ali zaščiteni blagovni znamki korporacije OLYMPUS IMAGING Corporation na Japonskem, v ZDA, državah Evropske unije in drugih državah.
- »PENPAL« se uporablja za OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je blagovna znamka podjetja W-Fi Alliance.
- Logotip Wi-Fi CERTIFIED je registrirana blagovna znamka družbe Wi-Fi Alliance.
- Standardi za datotečne sisteme digitalnih fotoaparatorov, navedeni v teh navodilih, so standardi »Design Rule for Camera File System/DCF«, ki jih določa Japonsko združenje za industrijo elektronske in informacijske tehnologije (JEITA).
- Vsa imena podjetij in izdelkov so zaščitene blagovne znamke in/ali blagovne znamke njihovih lastnikov.



Programska oprema v tem fotoaparatu lahko vključuje programsko opremo drugih proizvajalcev. Programska oprema drugih proizvajalcev je predmet določil in pogojev, ki jih določijo ti lastniki programske opreme ali licence za programsko opremo, v skladu s katerimi vam to programsko opremo predajo v uporabo.

Te pogoje in obvestila glede programske opreme drugih proizvajalcev si lahko ogledate v datoteki PDF z obvestili o programski opremi, ki je shranjena na priloženem CD-ju ali na spletnem naslovu

<http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://WWW.MPEGLA.COM)

Stvarno kazalo

Simboli

 Način RC.....	124
	84
 Prikaz menija	84
 Nastavitev domačega položaja	85
 (AF s prednostjo obraza)	48, 85
 H fps.....	86
 L fps	86
 /Informacijske nastavitve	87
 Nastavitve upravljanja	87
 Blokada predogleda	88
 Način približanja	88
 Počasna omejitev	89
 X-sinhronizacija.....	89
 +WB	89
 +WB	90
 Raven opozorila 	92
	95
 (indeksni prikaz)	26, 52
 Q (povečano predvajanje).....	27, 52
 Način 	92
 (brisanje posameznega posnetka).....	28
 (izbira slike)	28
 (zaščita).....	27, 54
 Obdrži tople barve	90
 (vrtenje slike).....	81
 Nastavitev	90
 (Pisk).....	88
 (Snemanje zvoka).....	54
 (nastavitev svetlosti zaslona)	84
 (diaprojekcija).....	55

A

A (prednost zaslone)	33
AdobeRGB	90
AEL/AFL	85, 93
AF s prednostjo obraza	48, 85
AF z dotikom.....	22
AF z zaznavanjem zenic.....	48

ART (Umetniški filtri).....	44
Avtoportreti	19

B

Barve posnetka.....	60, 74
Barvni prostor	90
Brezžično daljinsko upravljanje z bliskavico	124
Brezžično lokalno omrežje.....	107
Brisanje.....	28
Izbriši vse.....	72
Brisanje	28, 72
Brisanje izbranega	28
Brisanje RAW+JPEG	91
BULB	37
BULB v živo	89

C

C-AF	69
C-AF+TR	69

Č

ČAS v živo	89
ČAS V ŽIVO	37
Časovnik BULB/ČAS	89
Črno-belo (enotonsko).....	60
(Zrnata slika).....	44, 60

D

Delovanje USB	88
Diaprojekcija	55
Digitalni telepretvornik	81, 95

E

Enkratni AF	69
Enostavni vodič	24, 95
EVF.....	103
Eye-Fi	92

F

Filter šuma.....	88
Fn	11
Formatiranje (nastavitev kartice)	72
Fotografiranje	18
Snemanje videoposnetka	37
Fotografija	18
Fotografiranje s časovnim zamikom	80
Fotografiranje s časovno nastavitvijo	35
Fotografiranje s podaljšanim časom osvetlitve	35
Fotografiranje s prednostjo zaklopa (S - fotografiranje s prednostjo zaklopa).....	34
Fotografiranje z dolgim časom osvetlitve (BULB/ČAS)	35
Funkcija tipke.....	86
Funkcija vrtljivega gumba	86
Funkcije izbirn. gumba.....	86

G

Glasnost snemanja.....	92
Gumb INFO	31, 47, 51

H

HDMI	87
HDR.....	78
Hitro brisanje	91
Hitrost elektronske povečave	92

I

iAUTO (IAUTO)	17, 20, 24
Ime datoteke.....	91
Imenik	102
Indeksni prikaz.....	26, 29, 52, 100
Informacije o kraju	106
Intervalni video	80
IS s sprožilcem	86
ISO	70, 88
ISO korak.....	88
ISO-avto	89
Izbira slike (✓)	28

K

Kartica	13, 116
Kartica SD	116
Formatiranje kartice SD	72
Koledarski prikaz	26, 29, 100
Kompenzac. senc.....	90
Kompenzacija bliskavice	68
Kompenzacija osvetlitve	46
Kompozitna fotografija.....	36
Kompozitne nastavitve	89
Kompozitno fotografiranje v živo	36
Kopiraj vse.....	103
Korak EV	88

L

Libela	31
LV super nadzorna plošča	97

M

M (Ročni način).....	35
Majhno območje (majhno območje AF)	47
Meni po meri (☼).....	85
Meni vmesnika za dodatno opremo...101	
Meni za fotografiranje.....	72
Meni za predvajanje	81
Merjenje AEL	89
MF	95
MF (ročno ostrenje)	69, 120
Movie Effect.....	37
MTP	110
Multi osvetlitev	79
My OLYMPUS PENPAL.....	102
Mysnet.....	73

N

Način AF	69, 85
Način mirovanja.....	15, 88
Način ostrenja (način AF)	69
Način prednosti zaslone	33
Način RC (način ⚡ RC)	124
Način videoposnetek+fotografije	92
Nadzor jakosti bliskavice (⚡)	68
Nadzor svetlih in temnih delov.....	46

Naročilo za izmenjavo	28	Ponastavitev	73
Nast. horizonta	92	Ponastavitev zaščite.....	83, 103
Nast. osvetlitve	92	Poraba pomnilnika albuma	103
Nast. zaslona na dotik	92	Poskusna slika.....	95
Nastavit. iskanja vrha	88	Povezava s pametnim telefonom	105
Nastavitev barv.....	87	Prednost I.S. objektivna.....	86
Nastavitev datuma/časa (🕒)	16	Prednost proženja C/S	86
Nastavitev domačega položaja (nastavitev domačega položaja [■▪■])	85	Predogled	94
Nastavitev glasnosti.....	27, 55	Predvajanje.....	26
Nastavitev kartice	72	Predvajanje videoposnetkov	26, 27
Nastavitev prednosti	91	Predvajanje fotografij	26, 27
Nastavitve avtorskih pravic.....	91	Predvajanje povečane slike	52
Nastavitve dpi	91	Predvajanje povečane slike (predvajanje povečanih posnetkov).....	52
Nastavitve histograma	87	Pregled slikovnih točk.....	135
Nastavitve informacij (📷/Nastavitve informacij).....	87	Prekrivanje.....	83
Nastavitve povezave Wi-Fi	107	Prikaz histograma	31
Nastavitveni meni	84	Prikaz menija (prikaz menija 📷/🗨)	84
Nočni pogled.....	87	Prikaz posn.....	84
O		Prikaz videa	53
Obdelava fotografij	82	Prikazana mreža.....	87
Območje AF (■▪■).....	47	Prilagoditev programa	32
Odpornost na tresljaje	89	Prilagoditev programa (Ps).....	32
Odsev motiva.....	37	Programski način (programski način P).....	32
Okvir za povečavo AF.....	49	R	
OLYMPUS PENPAL	101, 102	Raven napolnjenosti baterije	15
Opis delovanja.....	87	RAW	64
Ostrenje BULB/ČAS	85	Razmerje stranic.....	51
Ostrilni obroč	85	Razmerje stranic.....	62
Osvetljeni LCD.....	88	Razpon ISO-avto	88
P		Registracija.....	109
P (programirano delovanje)	32	Rezervacija za tiskanje 📄.....	113
Panorama	43	Ročni način (ročni način M)	35
PHOTO STORY.....	39	Ročno ostrenje (MF).....	69, 120
Počasna sinhronizacija.....	66	S	
Polnjenje.....	12	S (prednost zaklopa).....	34
Pomnilniške naprave	110	S-AF	69
Pomoč pri MF	85, 94	S-AF+MF	69
Pomožna luč za ostrenje (lučka AF)	85	Samosprožilec.....	61
Ponast./Myset.....	73	SCN (tematski način).....	42
Ponastavi obj.	85	Sled motiva.....	37

Sledilni AF.....	69
Smer vrtljivega gumba.....	86
Snemanje zvoka.....	54
Stabilizator slike.....	57
Stalni AF.....	69
Stalno samod. ostren.....	85
Število slikovnih točk.....	90
Stiskanje.....	64, 117
Stopnjevanje.....	76
Stopnjevanje (BKT).....	76
Strojna programska oprema.....	84
Super točkovni AF (povečava okvirja AF).....	49
Svetlobni pano.....	99
Svetlometer.....	68



T

Telepretvornik za film.....	38
Tematski način.....	42
Tiskanje.....	111
TV.....	96

U

Umetn. filtri v živo.....	87
Umetniški filter.....	44
Umetniški učinki.....	45
Umetniško bledenje.....	37
Upravljanje v živo.....	56
Uredi ime dat.....	91
Urejanje JPEG.....	82
Urejanje RAW.....	82
Utišanje šuma vetra.....	92

V

Velikost kopije posnetka.....	103
Velikost slike.....	64, 65, 117
Video.....	65
Fotografija.....	64
Video izhod.....	87
Videoposnetek 	70, 92
Vodoravni premik.....	42
Vsi 	90

W

WB.....	58, 90
---------	--------

Z

Zaklepanje AE.....	30, 93, 94
Zamik proženja.....	86
Zapora predogleda.....	88
Zaporedno fotografiranje.....	61
Zaslou BULB/ČAS.....	89
Zaslonski interval.....	30
Med predvajanjem.....	50
Med fotografiranjem.....	30
Zasuk posnetka.....	54
Zmanjšanje šuma.....	88
Zmanjšanje utripanja.....	87
Zvok samodejnega ostrenja (pisk).....	88

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedež: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14 – 18, 20097 Hamburg, Nemčija
Tel.: + 49 40 – 23 77 3-0/Faks: + 49 40 – 23 07 61

Dostava blaga: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemčija
Pisma: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemčija

Tehnična podpora za stranke v Evropi

Obiščite našo spletno stran <http://www.olympus-europa.com>
ali nas pokličite na BREZPLAČNO ŠTEVILKO*: **00800 – 67 10 83 00**

za Avstrijo, Belgijo, Republika Češka, Dansko, Finsko, Francijo,
Nemčijo, Luksemburg, Nizozemsko, Norveško, Poljska,
Portugalsko, Rusija, Španijo, Švedsko, Švico, Veliko Britanijo.

* Pri nekaterih (mobilnih) telefonskih storitvah/ponudnikih dostop
ni mogoč ali pa je k številkam +800 treba dodati še predpono.

Za vse evropske države, ki niso navedene, ali če ne morete
vzpostaviti povezave z navedenimi številkami, uporabite
PLAČLJIVI ŠTEVILKI: **+ 49 40 – 237 73 899**