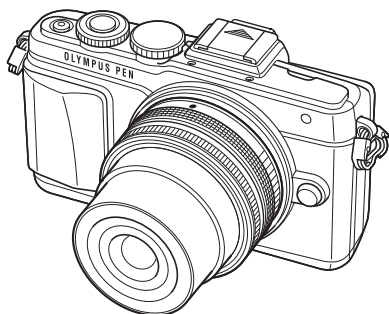


OLYMPUS®

DIGITALNI FOTOAPARAT

E-PL7

Uputstvo za upotrebu



Sadržaj

Indeks brzih zadataka

1. Priprema fotoaparata i tok operacija
2. Snimanje
3. Pregledanje fotografija i video zapisa
4. Osnovne operacije
5. Korišćenje opcija snimanja
6. Funkcije menija
7. Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom
8. Povezivanje fotoaparata sa računarnom i štampačem
9. Baterija, punjač za bateriju i kartica
10. Izmenjivi objektiv
11. Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno
12. Informacije
13. MERE BEZBEDNOSTI

- Hvala vam što ste kupili Olympus digitalni fotoaparata. Pre upotrebe fotoaparata pažljivo pročitajte ova uputstva da biste najbolje iskoristili fotoaparata i produžili mu vek trajanja. Sačuvajte ovaj priručnik radi kasnije upotrebe.
- Savetujemo vam da pre snimanja važnih trenutaka napravite nekoliko test fotografija kako biste se navikli na svoj novi fotoaparata.
- Ilustracije ekrana i fotoaparata koje su korišćene u ovom uputstvu napravljene su u fazi projektovanja fotoaparata i mogu se razlikovati od stvarnog izgleda proizvoda.
- Sadržaj uputstva će biti izmenjen dodavanjem i/ili modifikovanjem funkcija pri ažuriranju upravljačkog softvera fotoaparata. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Registrujte proizvod na www.olympus.eu/register-product
i iskoristite dodatne Olympus pogodnosti!

- Ovo obaveštenje odnosi se na isporučeni blic i prvenstveno je namenjeno korisnicima u Severnoj Americi.

Information for Your Safety

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

When using your photographic equipment, basic safety precautions should always be followed, including the following:

- Read and understand all instructions before using.
- Close supervision is necessary when any flash is used by or near children. Do not leave flash unattended while in use.
- Care must be taken as burns can occur from touching hot parts.
- Do not operate if the flash has been dropped or damaged - until it has been examined by qualified service personnel.
- Let flash cool completely before putting away.
- To reduce the risk of electric shock, do not immerse this flash in water or other liquids.
- To reduce the risk of electric shock, do not disassemble this flash, but take it to qualified service personnel when service or repair work is required. Incorrect reassembly can cause electric shock when the flash is used subsequently.
- The use of an accessory attachment not recommended by the manufacturer may cause a risk of fire, electric shock, or injury to persons.





SAVE THESE INSTRUCTIONS

Beleške

- Na ilustracijama i u objašnjenjima u ovom priručniku, meniji su prikazani na engleskom jeziku.
Vi možete da izaberete jezik prikaza menija za ovaj fotoaparati.
Dodatne informacije možete naći u odeljku »Promena jezika prikaza na ekranu« (str. 84).

Oznake koje se koriste u ovom uputstvu

U ovom uputstvu se koriste i sledeći simboli:

 Oprez	Važne informacije o faktorima koji mogu uzrokovati kvar na fotoaparatu ili probleme u radu. Takođe upućuje na radnje koje apsolutno treba izbeći.
 Napomene	Ukazuje na napomenu prilikom korišćenja fotoaparata.
 Saveti	Korisne informacije i napomene za postizanje optimalnog rada sa fotoaparatom.
	Stranice koje sadrže opis detalja ili relevantne informacije.

Indeks brzih zadataka 7

Izvadite sadržaj pakovanja9

Priprema fotoaparata i tok operacija 10

Nazivi delova.....10

Punjenje i stavljanje baterije12

Stavljanje kartice13

Vađenje kartice13

Postavljanje objektiva na fotoaparat.....14

Uključivanje fotoaparata.....15

Podešavanje datuma/vremena..16

Izbor režima snimanja.....17

Snimanje 18

Snimanje slika18

Autoportreti19

Snimanje video zapisa.....20

Korišćenje ekrana osetljivog na dodir22

Izbor metoda za fokusiranje22

Korišćenje bežične LAN funkcije23

Podešavanje funkcija snimanja.....24

Korišćenje vodiča uživo24

Pregledanje fotografija i video zapisa 26

Pregledanje fotografija i video zapisa26

Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz.....26

Pregled slika27

Gledanje video zapisa27

Zvuk.....27

Zaštita slika.....27

Brisanje slika28

Podešavanje redosleda deljenja za slike ([Share Order])28

Biranje slika ([Share Order Selected], [On], [Erase Selected])28

Korišćenje ekrana osetljivog na dodir29

Izbor i zaštita slika29

Osnovne operacije 30

Prikaz informacija tokom snimanja.....30

Prikaz na ekranu tokom snimanja30

Promena prikaza informacija31

Korišćenje režima snimanja32

Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim **P**).....32

Izbor otvora blende (režim prioriteta blende **A**)33

Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača **S**).....34

Izbor otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim **M**)35

Uporedne svetle kompozicije (live kompozitna fotografija).....36

Korišćenje režima video zapisa (☺)37

Dodavanje efekata u video zapis [Movie Effect].....37

Korišćenje režima PHOTO STORY39

Snimanje u programu snimanja42

Korišćenje umetničkih filtera.....44

Opcije snimanja koje se često koriste.....	46
Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije).....	46
Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki.....	46
Biranje nišana fokusa (AF Area).....	47
Podešavanje AF nišana.....	47
AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice.....	48
AF okvira uvećanja/AF uvećanja.....	49
Prikaz informacija tokom reprodukcije.....	50
Informacije o slici koja se reprodukuje.....	50
Promena prikaza informacija.....	51
Promena načina prikaza informacija tokom reprodukcije.....	52
Upravljanje slikama iz reprodukcije.....	53
Korišćenje opcija snimanja 56	
Prilagođavanje podešavanja tokom snimanja.....	56
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike).....	57
Podešavanje boje (balansa belog).....	58
Opcije obrade (kvalitet slike).....	60
Uzastopno snimanje/korišćenje samookidača.....	61
Podešavanje razmere slike.....	62
Dodavanje efekata u video zapis.....	62
Kvalitet slike (format snimanja).....	63
Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica).....	65
Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica).....	68

Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje).....	68
Biranje načina fokusiranja (AF režim).....	69
ISO osetljivost.....	70
Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom).....	70

Funkcije menija 71

Osnovne operacije menija.....	71
Korišćenje Menija za snimanje 1/Menija za snimanje 2.....	72
Formatiranje kartice (Card Setup).....	72
Brisanje svih slika (Card Setup).....	72
Vraćanje na podrazumevana podešavanja (Reset).....	73
Registracija podešavanja Favorita (Myset).....	73
Opcije obrade (Picture Mode).....	74
Kvalitet slike (◀▶).....	75
Podešavanje samookidača (📷/🕒).....	75
Različita podešavanja serije fotografija (bracketing).....	76
Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika.....	78
Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija).....	79
Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (slikanje prolaska vremena).....	80
Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem.....	81
Digitalni zum (Digital Tele-converter).....	81

Korišćenje menija za reprodukciju.....	81
Prikazivanje zakrenutih slika ().....	81
Uređivanje slika	82
Poništavanje svih zaštita	83
Korišćenje menija postavki	84
 (Promena jezika prikaza na ekranu)	84
 (Promena jezika prikaza na ekranu).....	84
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana).....	84
Vidi Snimak.....	84
Wi-Fi postavke.....	84
 /  Menu Display	84
Firmware.....	84
Korišćenje korisničkih menija...85	
 AF/MF	85
 Dugme/točkić	86
 Release/ 	86
 Disp/  /PC.....	87
 Exp/  /ISO.....	88
  Custom	89
  /Color/WB	90
 Record/Erase	91
 Video zapis	92
  Utility.....	92
AEL/AFL	93
MF pomoć.....	93
Funkcija dugmeta	94
Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku.....	96
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli	97
Dodavanje prikaza informacija	99
Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica	100
Meni priključka za dodatnu opremu	101
Korišćenje OLYMPUS PENPAL.....	101
 OLYMPUS PENPAL Share.....	102
 OLYMPUS PENPAL Album	103
 Elektronsko tražilo	103
Povezivanje fotoaparata sa smart telefonom	104
Povezivanje sa smart telefonom	105
Prenos slika na smart telefon.....	105
Snimanje daljinskim putem sa smart telefona.....	106
Dodavanje informacija o lokaciji slika.....	106
Podešavanje fotoaparata za bežičnu LAN vezu (Wi-Fi settings)	107
Povezivanje fotoaparata sa računarnom i štampačem	108
Instaliranje programa OLYMPUS Viewer 3	108
Kopiranje slika na računar bez programa OLYMPUS Viewer 3	110
Direktno štampanje (PictBridge).....	111
Brzo štampanje.....	111
Prilagođeno štampanje.....	112
Oznaka za štampu (DPOF).....	113
Pravljenje redosleda štampanja	113
Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje.....	114

Baterija, punjač za bateriju i kartica	115	Informacije	130
■ Baterija i punjač.....	115	■ Saveti za snimanje i informacije	130
■ Korišćenje punjača u inostranstvu.....	115	■ Poruke o greškama	132
■ Kartice koje se mogu koristiti .	116	■ Čišćenje i čuvanje fotoaparata.....	134
■ Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati	117	Čišćenje fotoaparata.....	134
		Skladištenje	134
		Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika	134
		Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike	135
Izmenjivi objektiv	118	■ Pregled menija.....	136
Specifikacije objektiva M.ZUIKO DIGITAL.....	118	■ Specifikacije.....	143
Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno	122	MERE BEZBEDNOSTI	146
■ Elektronsko tražilo (VF-4).....	122	■ MERE BEZBEDNOSTI	146
■ Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom	124		
Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem	124	Indeks	156
■ Ostali spoljni blicevi.....	126		
■ Glavna dodatna oprema	127		
■ Grafikon sistema	128		

Indeks brzih zadataka

Snimanje



Snimanje slika pomoću automatskih podešavanja	▶ iAUTO (HAUTO)	17
Jednostavna fotografija sa specijalnim efektima	▶ Umetnički filter (ART)	44
Odabir razmere	▶ Razmera	62
Brzo usklađivanje podešavanja sa scenom	▶ Program snimanja (SCN)	42
Pojednostavljeno profesionalno fotografisanje	▶ Live Guide	24
Podešavanje osvetljenja fotografije	▶ Kompenzacija ekspozicije	46
Snimanje slika sa zamagljenom pozadinom	▶ Live Guide	24
	▶ Prioritet blende	33
	▶ Live Guide	24
Snimanje slika koje prikazuju objekat u pokretu ili prenose osećaj pokreta	▶ Prioritet zatvarača	34
	▶ Program snimanja (SCN)	42
	▶ Balans belog	58
Snimanje slika uz odgovarajuće boje	▶ Balans belog uz pomoć jednog dodira	59
	▶ Kvalitet slike	60
Obrada slika radi usklađivanja sa objektom/ Snimanje jednotonskih slika	▶ Umetnički filter (ART)	44
Kada fotoaparata neće da fokusira objekat/ Fokusiranje na jednu oblast	▶ Korišćenje ekrana osetljivog na dodir	22
	▶ AF Polje	47
	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	49
Fokusiranje male tačke u kadru/potvrda fokusa pre snimanja	▶ AF okvira uvećanja/AF uvećanja	49
Ponovno pravljenje kompozicije fotografija nakon fokusiranja	▶ C-AF+TR (AF praćenje)	69
Snimanje fotografija bez blica	▶ DIS Mode/ISO	42/70
Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata	▶ Stabilizator/Anti-Šok [!]	57/89
	▶ Samookidač	61
	▶ Kabl za daljinsko upravljanje	127
Snimanje slika objekta uz pozadinsko osvetljenje	▶ Snimanje pomoću blica	65
	▶ Gradacija (Picture Mode)	74
Snimanje vatrometa	▶ »Bulb/time« fotografija	35
	▶ »Live« kompozitna fotografija	36
	▶ Program snimanja (SCN)	42
	▶ Gradacija (Picture Mode)	74
Snimanje slika bez prenatrženosti svetlih ili tamnih površina	▶ Histogram/ Kompenzacija ekspozicije	31/46
	▶ Kontrola svetlih tačaka i senki	46
	▶ Reduk. šuma	88

Optimizacija ekrana/ podešavanje nijanse ekrana	▶ Podešavanje osvetljenosti ekrana/Live View Boost	84/87
Provera podešenog efekta pre snimanja slike	▶ Funkcija pregleda ▶ Test slika	94 94
Provera horizontalnog ili vertikalnog položaja pre slikanja	▶ Libela	31
Snimanje namernim pravljenjem kompozicije	▶ Prikaz mrežice	87
Uvećanje slika radi provere fokusa	▶ Auto▶ (Rec View) ▶ mode2 (▶ Režim krupni plan)	84 88
Autoportreti	▶ Samookidač ▶ Program snimanja (SCN)	61 42
Snimanje u sekvenci	▶ Snimanje u sekvenci	61
Produžavanje životnog veka baterije	▶ Hibernacija	88
Povećavanje broja fotografija koje se mogu snimiti	▶ Režim snimanja	63
Snimanje daljinskim putem pomoću smart telefona (bežična LAN funkcija)	▶ Snimanje daljinskim putem pomoću smart telefona	106

Reprodukcija/retuširanje



Pregledanje slika na TV prijemu	▶ HDMI/Video izlaz ▶ Reprodukcija na TV prijemu	87 96
Pregled automatske reprodukcije slika uz muziku u pozadini	▶ Slideshow	55
Posvetljavanje senki	▶ Shadow Adj (JPEG Edit)	82
Uklanjanje efekta crvenih očiju	▶ Redeye Fix (JPEG Edit)	82
Pojednostavljeno štampanje	▶ Direktno štampanje	111
Komercijalne kopije	▶ Pravljenje redosleda štampanja	113
Jednostavno deljenje slika	▶ OLYMPUS PENPAL	101
Prenos slika na smart telefon (bežična LAN funkcija)	▶ Prenos slika na smart telefon	105
Dodavanje podataka o lokaciji slikama (bežična LAN funkcija)	▶ Dodavanje podataka o lokaciji slikama	106

Postavke fotoaparata



Sinhronizacija vremena i datuma	▶ Podešavanje datuma/vremena	16
Vraćanje podrazumevanih podešavanja	▶ Resetuj	73
Čuvanje podešavanja	▶ Myset	73
Promena jezika prikaza menija	▶	84
Isključivanje automatskog zvučnog signala fokusa	▶ (zvučni signal)	88

Izvadite sadržaj pakovanja

Uz fotoaparata su isporučeni i sledeći dodaci.

Ukoliko je bilo šta oštećeno ili nedostaje, obratite se prodavcu kod koga ste kupili fotoaparata.



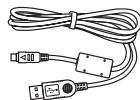
Fotoaparata



Poklopac navoja za objektiv



Kaiš



USB kabl
CB-USB6

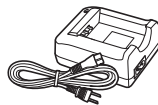
- Torbica blica
- CD ROM sa računarskim programom
- Uputstvo za upotrebu
- Garatni list



Blic
FL-LM1

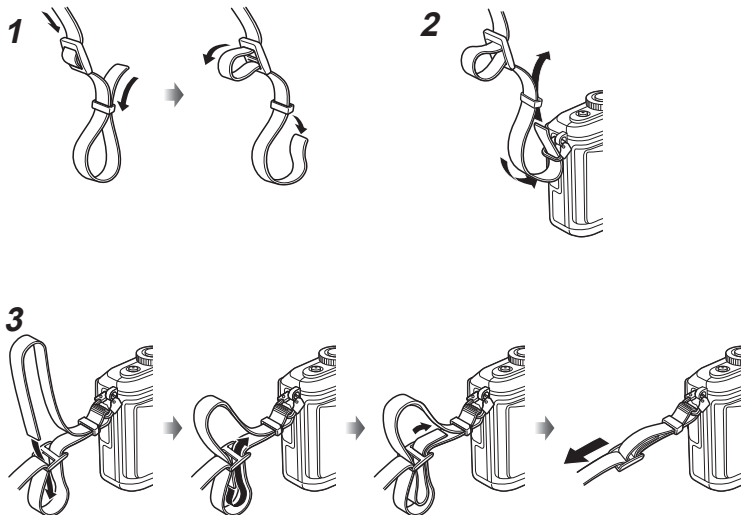


Litijum-jonska
baterija BLS-50



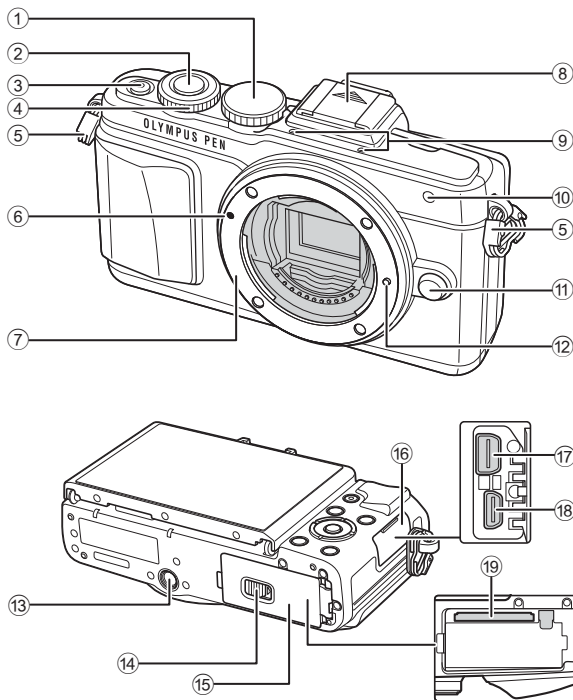
Punjač za litijum-
jonsku bateriju
BCS-5


Provlačenje trake



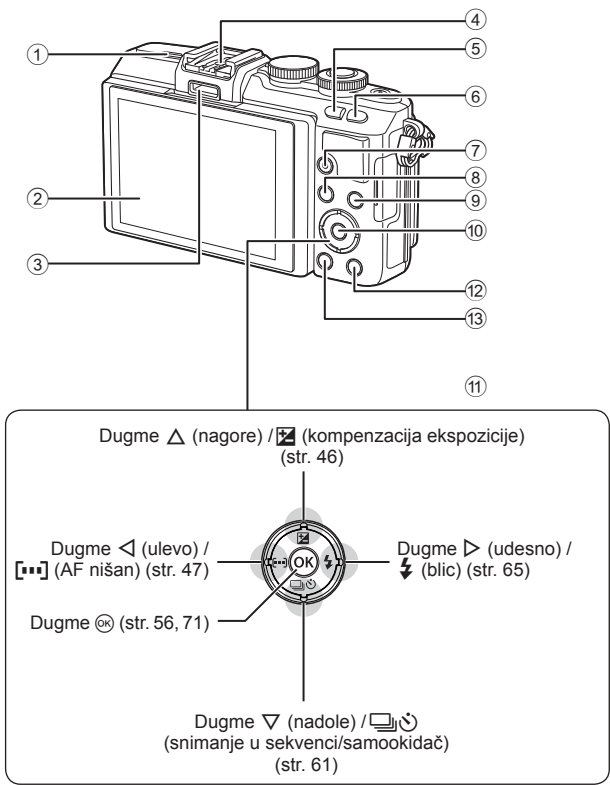
- Na isti način pričvrstite traku na drugu stranu.
- Na kraju, traku čvrsto zategnite i proverite da li je bezbedno pričvršćena.

Nazivi delova



- | | |
|--|--|
| ① Točkić za izbor režima radastr. 17 | ⑪ Dugme za odvajanje objektiv.....str. 14 |
| ② Dugme zatvarača.....str. 18 | ⑫ Nožica za zaključavanje objektiv |
| ③ Dugme ON/OFFstr. 15 | ⑬ Navoj za stativ |
| ④ Kontrolni točkić* str. 26 | ⑭ Bravica pregrade za bateriju/karticustr. 12 |
| ⑤ Prorez za trakustr. 9 | ⑮ Poklopac pregrade za bateriju/karticustr. 12 |
| ⑥ Oznaka za postavljanje objektiv . str. 14 | ⑯ Poklopac priključka |
| ⑦ Oznaka za postavljanje objektiv
(Uklonite poklopac navoja za objektiv
pre nego što montirate objektiv.) | ⑰ Višenamenski priključak str. 96, 108, 111 |
| ⑧ Poklopac priključka za blis | ⑱ HDMI priključak (tip D).....str. 96 |
| ⑨ Stereo mikروفонstr. 54, 70, 83 | ⑲ Proraz za karticu.....str. 13 |
| ⑩ Lampica samookidača/AF
osvetljivačstr. 61/str. 86 | |

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikona  predstavlja operacije izvršene uz upotrebu kontrolnog točkića.



- ① Zvučnik
- ② Ekranstr. 15, 22, 29, 31, 50
- ③ Priključak za dodatke.....str. 101, 142
- ④ Priključak za blic.....str. 124
- ⑤ Dugme **☒**/Fn.....str. 24
- ⑥ Dugme **Q**.....str. 38, 49
- ⑦ Dugme **⊙**
(video zapis)/**☑**.....str. 20, 28, 37
- ⑧ Dugme **MENU**str. 71
- ⑨ Dugme **INFO**
(prikaz informacija)str. 31
- ⑩ Dugme **OK**str. 56, 71
- ⑪ Taster sa strelicama*str. 26
- ⑫ Dugme **▶** (reprodukcija)str. 26, 52
- ⑬ Dugme **🗑** (brisanje).....str. 28

* U ovom uputstvu za upotrebu, ikone **Δ** **▼** **◀▶** predstavljaju operacije izvršene uz upotrebu tastera sa strelicama.

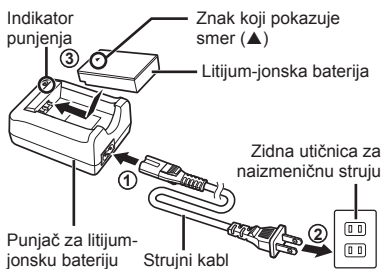
Punjenje i stavljanje baterije

1 Punjenje baterije.

Indikator punjenja

Punjenje u toku	Svetli narandžasto
Punjenje je završeno	Isklj.
Greška prilikom punjenja	Treperi narandžasto

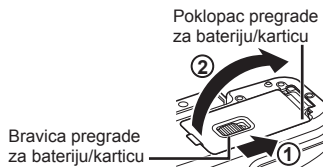
(Vreme punjenja: približno 3 sata i 30 minuta)



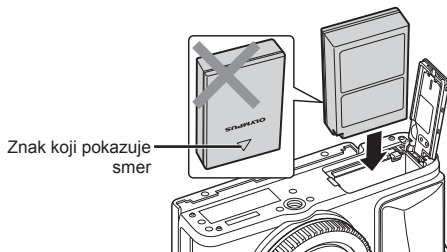
Oprez

- Po završenom punjenju isključite punjač.

2 Otvaranje poklopca pretinca za bateriju/karticu.

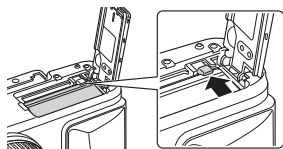


3 Stavljanje baterije.



Vađenje baterije

Isključite fotoaparat pre otvaranja ili zatvaranja poklopca pregrade za bateriju/karticu. Da biste izvadili bateriju, prvo gurnite rezu za blokiranje baterije u smeru strelice, a zatim je izvadite.



Oprez


- Obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru ukoliko ne možete da uklonite bateriju. Nemojte koristiti silu.

Napomene

- Pri dužim snimanjima je preporučljivo imati rezervnu bateriju, u slučaju da se baterija tokom upotrebe isprazni.
- Pročitajte i odeljak »Baterija, punjač za bateriju i kartica« (str. 115).

Stavljanje kartice

1 Stavljanje kartice.

- Otvorite poklopac pregrade za bateriju/karticu.
- Gurnite karticu unutra tako da upadne u svoje ležište.
 »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 116)

Eye-Fi kartice

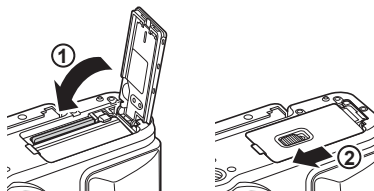
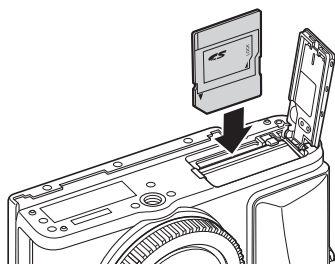
Pre upotrebe pročitajte odeljak »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 116).

Oprez

- Pre ubacivanja ili vađenja baterije ili kartice isključite fotoaparata.

2 Zatvaranje poklopca pregrade za bateriju/karticu.

- Zatvorite poklopac i pomerite bravicu pregrade za bateriju/karticu u smeru koji pokazuje strelica.



Oprez

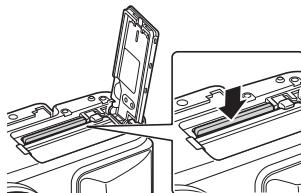
- Pre korišćenja fotoaparata proverite da li je poklopac pregrade za bateriju/karticu zatvoren.

Vađenje kartice

Ubačenu karticu lagano pritisnite i ona će biti izbačena. Izvucite karticu.

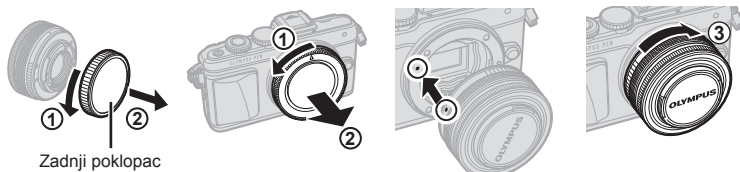
Oprez

- Nemojte vaditi bateriju niti karticu dok svetli indikator upisivanja podataka na karticu (str. 30).



Postavljanje objektiv na fotoaparar

1 Postavite objektiv na fotoaparar.



Zadnji poklopac

- Skinite zadnji poklopac objektiv i poklopac navoja za objektiv sa fotoaparata.
- Poravnajte oznaku za postavljanje objektiv (crvena) na fotoaparatu sa oznakom za poravnanje (crvena) na objektivu, a zatim postavite objektiv na fotoaparar.
- Okrećite objektiv u smeru kazaljke na satu sve dok ne čujete da je kliknuo (pravac označen strelicom ③).

Oprez

- Vodite računa da fotoaparar bude isključen tokom postavljanja ili skidanja objektiv.
- Ne pritiskajte dugme za odvajanje objektiv.
- Nemojte dodirivati unutrašnje delove fotoaparata.

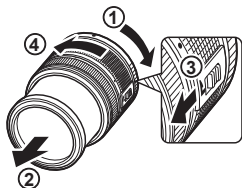
2 Skinite poklopac objektiv.



Korišćenje objektiv sa prekidačem UNLOCK

Uvlačivi objektiv sa prekidačem UNLOCK ne mogu se koristiti dok su uvučeni. Okrenite prsten zuma u smeru strelice (①) da biste izvukli objektiv (②).

Prilikom odlaganja okrenite prsten zuma u smeru strelice (④) dok povlačite prekidač UNLOCK (③).

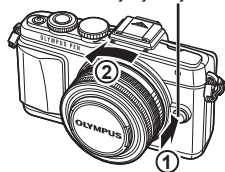


Skidanje objektiv sa fotoaparata

Vodite računa da fotoaparar bude isključen tokom skidanja objektiv.

Dok pritiskate dugme za odvajanje objektiv, okrenite objektiv u pravcu strelice.

Dugme za odvajanje objektiv



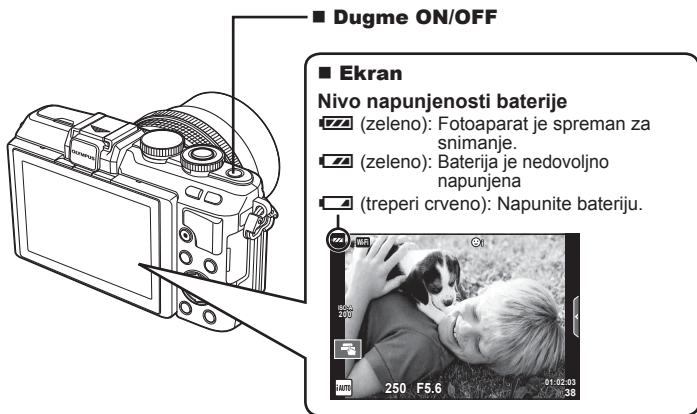
Izmenjivi objektiv

Pročitajte odeljak »Izmenjivi objektiv« (str. 118).

Uključivanje fotoaparata

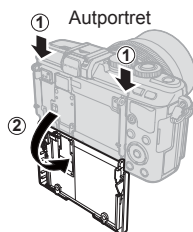
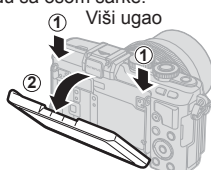
1 Pritisnite dugme **ON/OFF** da biste uključili fotoaparat.

- Nakon uključivanja fotoaparata uključuje se i ekran.
- Ponovo pritisnite dugme **ON/OFF** da biste isključili fotoaparat.



Korišćenje ekrana


- 1 Pritisnite ekran nadole.
- 2 Podesite ugao ekrana u skladu sa osom šarke.



Za informacije o autoportretima pročitajte »Autoportreti« (str. 19).

Rad fotoaparata u režimu mirovanja

Ukoliko se ne koristi u trajanju od približno jednog minuta, fotoaparata će preći u režim »mirovanja« (pripravnosti), te će se isključiti ekran i sve radnje će biti otkazane.

Fotoaparata se ponovo aktivira pritiskom na bilo koje dugme (dugme zatvarača, dugme , itd.). Fotoaparata će se automatski isključiti ako tokom 5 minuta ostane u režimu mirovanja. Pre upotrebe, ponovo uključite fotoaparata.

Podešavanje datuma/vremena

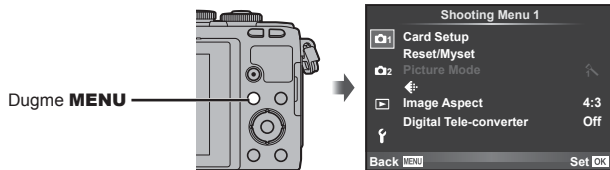
Informacije o datumu i vremenu se beleže na kartici zajedno sa slikom. One su takođe sadržane i u nazivu datoteke. Pre nego što započnete snimanje, proverite da li ste ispravno podesili datum i vreme. Neke funkcije se ne mogu koristiti ako datum i vreme nisu podešeni.

1

Priprema fotoaparata i tok operacija

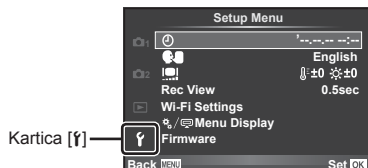
1 Prikažite menije.

- Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.



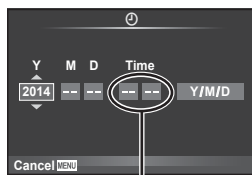
2 Izaberite [f] na kartici [f] (podešavanje).

- Pomoću Δ ∇ na tasteru sa strelicama izaberite [f] i pritisnite \triangleright .
- Izaberite [f] i pritisnite \odot .



3 Podesite datum i vreme.

- Pomoću \triangleleft \triangleright izaberite stavke.
- Pomoću Δ ∇ promenite izabranu stavku.
- Pomoću Δ ∇ izaberite format datuma.



Vreme se prikazuje pomoću 24-časovnog sata.

4 Sačuvajte podešavanja i izađite.

- Pritisnite \odot da biste podesili sat fotoaparata i otišli u glavni meni.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Opaz

- Ukoliko se baterija ukloni i ne vrati u fotoaparat neko vreme, podešavanja datuma i vremena možda će se vratiti na fabrički podrazumevane vrednosti.

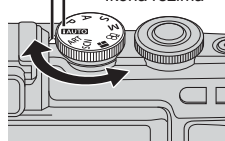
Napomene

- Možete tačno da sinhronizujete vreme pritiskom na \odot kada vremenski signal pokaže 0 sekundi dok podešavate [min].

Izbor režima snimanja

Pomoću birača režima snimanja izaberite režim snimanja.

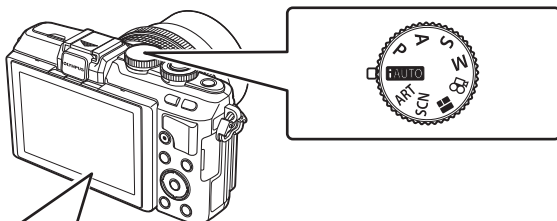
Indikator Ikona režima



iAUTO	Puni automatski režim u kome fotoaparat automatski optimizuje podešavanja za trenutni prizor. Fotoaparat obavlja sav posao, što je zgodno za početnike.
P	Vrednost otvora blende i brzina zatvarača se automatski podešavaju radi optimalnih rezultata.
A	Kontrolišete vrednost otvora blende. Možete da izoštrite ili ublažite detalje u pozadini.
S	Kontrolišete brzinu zatvarača. Možete da izrazite pokrete objekata koji se kreću ili da zamrznete pokrete bez ikakvog zamućenja.
M	Kontrolišete vrednost otvora blende i brzinu zatvarača. Za snimanje vatrometa ili drugih tamnih prizora možete koristiti dugu ekspoziciju.
Ⓜ	Snimajte video zapise korišćenjem efekata otvora blende i brzine zatvarača, kao i specijalnih efekata za video zapise.
Ⓜ	Možete da slikate u režimu PHOTO STORY. Slikajte sa izabranim tipom režima PHOTO STORY.
SCN	Izaberite program snimanja u skladu sa objektom.
ART	Izaberite umetnički filter.

Za početak, pokušajte da slikate u potpuno automatskom režimu.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.



■ Ekran



ISO osetljivost

Brzina zatvarača

Vrednost otvora blende

Dostupno vreme snimanja

Broj fotografija koje mogu da se memorišu

2 Snimanje

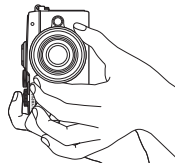
Snimanje slika

1 Podesite fotoaparata i izaberite kompoziciju.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiva ili AF osvetljivač.



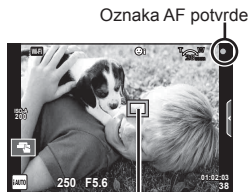
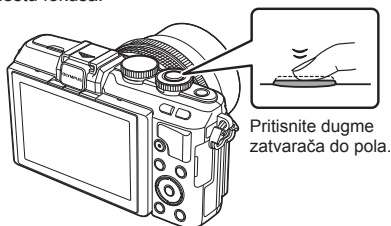
Položaj za pejzaž



Položaj za portret

2 Podesite fokus.

- Prikažite objekat snimanja u centru ekrana i lagano pritisnite dugme zatvarača do prvog sledećeg položaja (pritisnite ga do pola). Biće prikazana oznaka AF potvrde (●), a zeleni okvir (AF nišan) će biti prikazan na mestu fokusa.



AF nišan

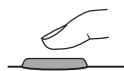
- Prikazani su ISO osetljivost, brzina zatvarača i vrednost otvora blende, koje je fotoaparata automatski podesio.
- Ako oznaka potvrde automatskog fokusa treperi, to znači da se objekat snimanja nalazi izvan fokusa. (str. 130)

3 Otpustite zatvarač.

- Pritisnite dugme zatvarača do kraja (potpuno).
- Zatvarač se zvučno oglašava i slika je snimljena.
- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.

Pritiskanje dugmeta zatvarača dopola i do kraja

Dugme zatvarača se može naći u dva položaja. Lagano pritisanje dugmeta zatvarača dok ga ne dovedete do prvog položaja i zadržavanje na tom položaju se zove »pritisanje dugmeta zatvarača do pola«, a pritisanje do kraja dok ga ne dovedete do drugog položaja se zove »pritisanje dugmeta zatvarača do kraja (ili preostale dužine dugmeta zatvarača do kraja)«.




Pritisnite do pola



Pritisanje dugmeta zatvarača do kraja



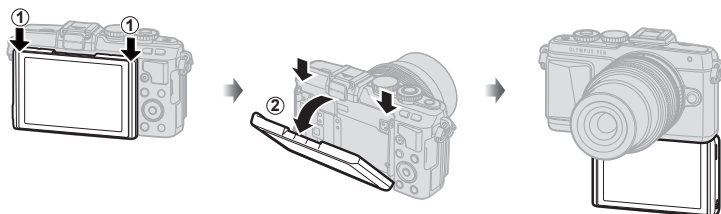
Napomene

- Za snimanje fotografija možete koristiti i ekran osetljiv na dodir.  »Korišćenje ekrana osetljivog na dodir« (str. 22)

Autoportreti

Okretanje ekrana omogućava slikanje autoportreta sa pregledom kadra.

1 Spustite ekran neznatno i okrenite ga.



- Ako je postavljen objektiv sa elektronskim zumom, fotoaparata se automatski prebacuje na široki ugao.
- Meni za autoportret se prikazuje na ekranu.
- Na ekranu se prikazuje ogledalna slika (okrenuta horizontalno).



	One Touch e-Portrait	Uključivanjem te opcije koža izgleda glatko i prozračno. Vredi samo u iAUTO režimu (iAUTO).
	Shutter Touch	Zatvarač se otpušta otprilike 1 sekundu nakon dodirivanja ikone.
	One Touch Custom Self Timer	Snimate 3 kadra pomoću samookidača. Možete da izaberete broj otpuštanja zatvarača i interval između pojedinačnih otpuštanja pomoću Custom Self Timer. (str. 61)


2 Ukadrirajte snimak.

- Vodite računa da prstima ili trakom fotoaparata ne zaklonite objektiv.

3 Dodirnite i slikajte.

- Snimljena slika će biti prikazana na ekranu.
- Takođe možete snimati dodirivanjem objekta prikazanog na ekranu ili pritiskom na dugme zatvarača.

Napomene

Rukovanje fotoaparatom pomoću smart telefona.  »Snimanje daljinskim putem sa smart telefona« (str. 106)

Snimanje video zapisa

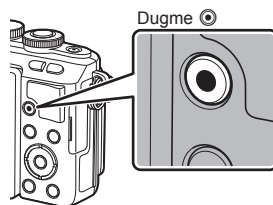
Možete snimati video zapise kada je kontrolni točkić u bilo kom režimu osim **■** (PHOTO STORY). Prvo pokušajte da snimate u potpuno automatskom režimu.

1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **FAUTO**.

2 Pritisnite dugme **⊙** da biste započeli snimanje.

- Možete da promenite lokaciju fokusa ako dodirnete ekran tokom snimanja (str. 22).

3 Ponovo pritisnite dugme **⊙** da biste završili sa snimanjem.






Prikazano tokom Vreme snimanja snimanja



Opresz

- Prilikom korišćenja fotoaparata sa CMOS senzorom slike, pokretni predmeti mogu da deluju izobličeno zbog fenomena kotrljajućeg zatvarača. To je fizički fenomen u kojem se na snimljenoj slici javlja izobličenost kada se snima objekat koji se brzo kreće ili usled podrhtavanja fotoaparata. Fenomen posebno postaje primetan kada se koristi velika žižno daljina.
- Ukoliko se fotoaparat koristi u dužem vremenskom periodu, temperatura senzora za sliku će porasti, a na slikama se mogu pojaviti šum i magla u boji. Isključite nakratko fotoaparat. Na slikama snimljenim pri visokoj ISO osetljivosti takođe se mogu pojaviti šum i magla u boji. Ukoliko temperatura nastavi da raste, fotoaparat se automatski isključuje.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi za vreme snimanja video zapisa.
- Dugme **⊙** se ne može koristiti za snimanje video zapisa u sledećim slučajevima: Višestruka ekspozicija (snimanje fotografija se takođe završava.) / dugme zatvarača pritisnuto dopola / tokom snimanja »bulb«, »time« ili kompozitne fotografije / snimanje u sekvenci / panorama / **SCN** režim (e-Portrait, Hand-Held Starlight, 3D) / snimanje prolaska vremena

■ Snimanje fotografija tokom snimanja video zapisa (Movie+Photo Mode)

- Pritisnite dugme zatvarača tokom snimanja video zapisa da biste snimili jedan kadar video zapisa kao fotografiju (mode1). Da biste završili snimanje, pritisnite dugme . Datoteke fotografija i video zapisa snimiće se zasebno na memorijskoj kartici. Režim snimanja fotografija biće  (16:9).
- Takođe postoji način snimanja fotografije višeg kvaliteta (mode2). U mode2, video zapis pre i posle fotografije se snima u posebne datoteke.  [Movie+Photo Mode] (str. 92)

Oprez

- U mode2 i određenim režimima snimanja, moguće je samo snimiti jedan kadar kao fotografiju tokom snimanja. Druge funkcije snimanja takođe mogu biti ograničene.
- Automatski fokus i merenje koji se koriste u režimu snimanja video zapisa se mogu razlikovati od automatskog fokusa i merenja koji se koriste za snimanje fotografija.
- Ako je izabran režim snimanja video zapisa Motion JPEG ( ili ) , fotoaparati je podešen na režim mode2.


Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Ekran osetljiv na dodir možete da koristite u toku reprodukcije ili prilikom kadriranja slika na ekranu.


Oprez

- U sledećim situacijama, operacije sa ekranom osetljivim na dodir nisu dostupne.
Panorama/3D/e-portrait/višestruka ekspozicija/tokom snimanja »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije/dijalog za podešavanje balansa belog jednim dodirrom/kada su dugmad ili točkići u upotrebi
- Ekran nemojte dodirivati nohtima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice ili zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.
- Takođe dostupno na ekranima menija **ART**, **SCN** ili **■**. Lagano dodirnite ikonu da biste je izabrali.

Izbor metoda za fokusiranje

Lagano dodirujući ekran, možete da fokusirate i snimate. Lagano dodirnite  da biste prošli kroz podešavanja ekrana osetljivog na dodir.



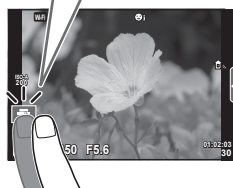
Lagano dodirnite objekat kako biste ga fokusirali i automatski otpustili zatvarač. Ova funkcija nije dostupna u režimu .



Operacije ekrana osetljivog na dodir su onemogućene.




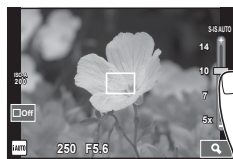
Lagano dodirnite da biste prikazali AF nišan i fokusirali objekat u izabranoj oblasti. Ekran osetljiv na dodir možete koristiti za izbor položaja i veličine okvira fokusa. Fotografije mogu biti načinjene pritiskom na dugme zatvarača.




■ Pregled objekta snimanja ()

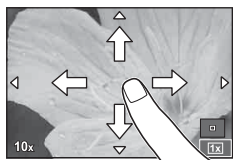
1 Lagano dodirnite objekat na ekranu.

- Prikazaće se AF nišan.
- Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira.
- Dodirnite  da biste isključili prikaz AF nišana.




2 Uz pomoć klizača izaberite veličinu okvira nišana, a zatim lagano dodirnite da biste uvećali prikaz okvira nišana.

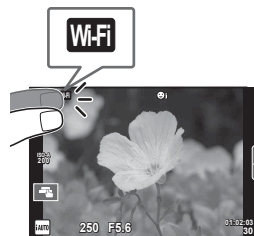
- Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
- Dodirnite  da biste otkazali prikaz uvećanja.



Korišćenje bežične LAN funkcije

Fotoaparatus možete da povežete sa smart telefonom i kontrolišete fotoaparatus preko Wi-Fi veze. Morate da instalirate posebnu aplikaciju na smart telefon unapred.

 »Povezivanje fotoaparatusa sa smart telefonom«
(str. 104)

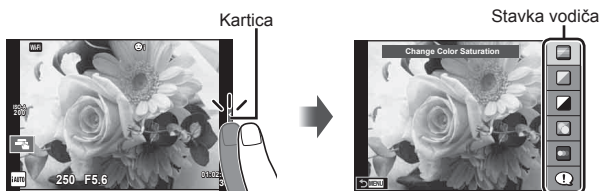


Podešavanje funkcija snimanja

Korišćenje vodiča uživo

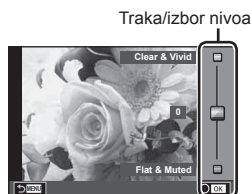
Vodiči uživo su dostupni u režimu iAUTO (**iAUTO**). Dok je iAUTO u potpunosti automatski režim, vodiči uživo olakšavaju pristup raznovrsnim naprednim tehnikama fotografisanja.

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **iAUTO**.
- 2 Dodirnite karticu ili pritisnite dugme **Fn** da biste prikazali vodiče uživo.
 - Dodirnite stavku vodiča i pritisnite **OK** nakon što izaberete prikaz klizača klizne trake.



- 3 Uz pomoć prsta pozicionirajte klizače.

- Lagano dodirnite **OK** da biste ušli u podešavanje.
- Da biste otkazali podešavanje vodiča uživo, lagano dodirnite **MENU** na ekranu.
- Ako izaberete [Shooting Tips], izaberite stavku i pritisnite **OK** da biste prikazali opis.
- Efekat izabranog nivoa se može videti na ekranu. Ako izaberete [Blur Background] ili [Express Motions], ponovo će biti postavljen standardni prikaz, ali na konačnoj fotografiji će se videti izabrani efekat.



- 4 Ponovite korake 2 i 3 da biste podesili višestruke vodiče uživo.

- Na stavki vodiča prikazuje se kvačica za vodiče uživo koji su već podešeni.



- 5 Snimite sliku.

- Da biste izbrisali vodič uživo iz prikaza, pritisnite dugme **MENU**.


Opresz

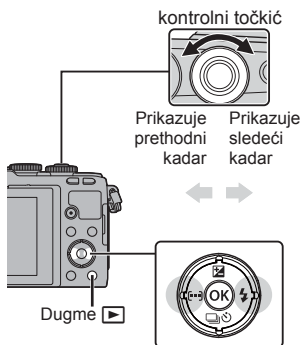
- [Blur Background] i [Express Motions] ne mogu se istovremeno podesiti.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L N+RAW].
- Podešavanja vodiča uživo se ne primenjuju na primerak u RAW formatu.
- Pri nekim nivoima podešavanja vodiča uživo, slike mogu izgledati zrnasto.
- Promene nivoa podešavanja vodiča uživo možda neće biti vidljive na ekranu.
- Brzina u kadrovima opada nakon izbora opcije [Blurred Motion].
- Blic se ne može koristiti sa vodičem uživo.
- Ako izaberete podešavanja vodiča uživo koja premašuju ograničenja merača ekspozicije fotoaparata, to može dovesti do slika koje su previše ili premalo eksponirane.

3 Pregledanje fotografija i video zapisa

Pregledanje fotografija i video zapisa

1 Pritisnite dugme .

- Biće prikazana poslednja snimljena fotografija ili video zapis.
- Izaberite željenu fotografiju ili video zapis pomoću kontrolnog točkića () ili tastera sa strelicama.






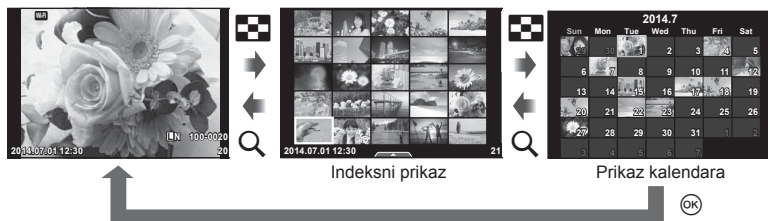
Fotografija



Video zapis

Indeksni prikaz / Kalendarski prikaz

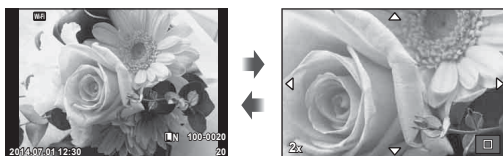
- Da biste pregledali više kadrova, u toku reprodukcije pojedinačnih kadrova pritisnite dugme . Reprodukciju kalendara možete da započnete uzastopnim pritiskom na dugme .
- Pritisnite dugme  da biste pregledali trenutno izabranu sliku u punom kadru.



Pregled slika

Reprodukcija sa uvećanim prikazom

U reprodukciji pojedinačnih kadrova, pritisnite **Q** da biste zumirali; pritisnite **⏏** za povratak u reprodukciju pojedinačnih kadrova.



Gledanje video zapisa

Izaberite video zapis i pritisnite dugme **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [Movie Play] i pritisnite dugme **OK** da biste započeli reprodukciju. Ponovo ga pritisnite za pauziranje reprodukcije. Pritisnite dugme **MENU** za završetak reprodukcije.



Zvuk

Jačina zvuka se može prilagoditi pritiskom na dugme **Δ** ili **∇** tokom reprodukcije pojedinačnih kadrova i video zapisa.



Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [**On**] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** ili **∇** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite **Δ** ili **∇** da biste uklonili zaštitu.

Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika.

⏏ »Biranje slika ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])« (str. 28)



Ikona **On** (zaštita)




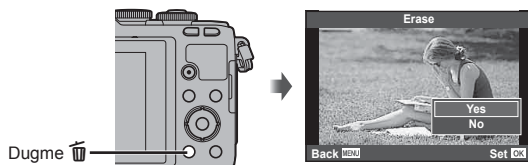
Oprez

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.






Brisanje slika



Prikažite sliku koju želite da izbrisete i pritisnite dugme . Izaberite stavku [Yes], a zatim pritisnite dugme .

Slike možete izbrisati i ako ne prođete korak za potvrdu tako što ćete promeniti podešavanja za dugme.  [Quick Erase] (str. 91)





Podešavanje redosleda deljenja za slike ([Share Order])

Možete da izaberete slike za prenos na smart telefon unapred. Tokom reprodukcije slika koje želite da prenesete, pritisnite  za prikaz menija za reprodukciju. Kada izaberete [Share Order] i pritisnete , pritisnite  ili  da biste podesili redosled deljenja za sliku i prikazali .


Da biste otkazali redosled deljenja, pritisnite  ili . Možete istovremeno izabrati slike koje želite da prenesete unapred i podesiti redosled deljenja.




 Biranje slika ([Share Order Selected], , [Erase Selected])



Oprez

- Možete podesiti redosled deljenja za 200 kadrova.
- Redosledi deljenja ne mogu da sadrže slike u RAW formatu ili Motion JPEG ( ili ) video zapise.

Biranje slika ([Share Order Selected], , [Erase Selected])

Možete da izaberete više slika za [Share Order Selected], , ili [Erase Selected].

Pritisnite dugme  na ekranu indeksnog prikaza (str. 29) da biste izabrali sliku i pojaviće se ikona  na slici. Pritisnite dugme  ponovo da biste otkazali izbor.

Pritisnite  da biste prikazali meni, a zatim izaberite [Share Order Selected],  ili [Erase Selected].



Korišćenje ekrana osetljivog na dodir

Pomoću ekrana osetljivog na dodir možete da manipulišete slikama.




■ Reprodukcija punog kadra

Razgledanje dodatnih slika

- Pomerite prst ulevo da biste pregledali starije sličice, ili udesno da biste pregledali novije sličice.






Uvećanje reprodukcije

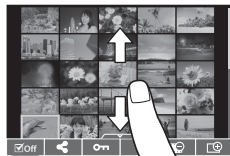
- Lagano dodirnite ekran da biste prikazali klizač i .
 - Pomerite traku nagore ili nadole da biste uvećali i umanjili prikaz.
 - Prstom pomerajte ekran kada je slika uvećana.
 - Lagano dodirnite  da biste prikazali reprodukciju indeksa.
- Ponovo lagano dodirnite  za reprodukciju kalendara.



■ Reprodukcija indeksa/kalendarara

Sledeća strana/prethodna strana

- Pomerite prst nagore da biste videli sledeću stranu, a nadole da biste videli prethodnu stranu.
- Uz pomoć  ili  izaberite broj slika koje će biti prikazane.
- Nekoliko puta lagano dodirnite  da biste se vratili na reprodukciju pojedinačnog kadra.







Pregled slika

- Dodirnite sliku da biste je pogledali u punom kadru.

Izbor i zaštita slika

U reprodukciji pojedinačnog kadra, lagano dodirnite ekran da biste prikazali meni na dodir. Tu možete da obavite željene operacije dodirom ikona u meniju na dodir.

	Izaberite sliku. Možete da izaberete više slika i obrišete ih kolektivno.
	Mogu se podesiti slike koje želite da delite putem smart telefona.  » Podešavanje redosleda deljenja za slike ([Share Order])« (str. 28)
	Štiti sliku.

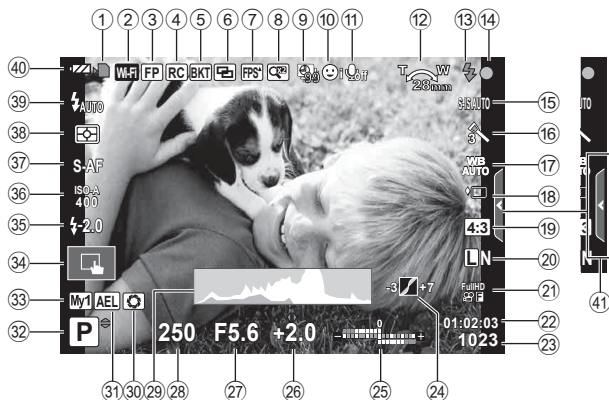
Oprez

- Ekran nemojte dodirivati nožima ili drugim oštrim predmetima.
- Rukavice i zaštite za ekran mogu ometati rad ekrana osetljivog na dodir.

4 Osnovne operacije




Prikaz informacija tokom snimanja

Prikaz na ekranu tokom snimanja



- | | | | | | |
|---|--|-------------------|----|---|----------------|
| ① | Indikator upisivanja podataka na karticu | str. 13 | ①7 | Balans belog | str. 58 |
| ② | Bežična LAN veza | str. 23, 107 | ①8 | Snimanje u sekvenci/samookidač/ otpornost na udarce | str. 61, 89 |
| ③ | Super FP blic | str. 124 | ①9 | Razmera slike | str. 62 |
| ④ | RC režim | str. 124 | ②0 | Režim snimanja (fotografije) | str. 63 |
| ⑤ | Auto bracket/HDR | str. 76/str. 78 | ②1 | Načina snimanja (video zapisi) | str. 64 |
| ⑥ | Višestruka ekspozicija | str. 79 | ②2 | Dostupno vreme snimanja | |
| ⑦ | Velika brzina u kadrovima | str. 87 | ②3 | Broj fotografija koje mogu da se memorišu | str. 117 |
| ⑧ | Digitalni telekonverter | str. 81 | ②4 | Kontrola svetlih tačaka i senki | str. 46 |
| ⑨ | Snimanje prolaska vremena | str. 80 | ②5 | Gore: Kontrolisanje jačine blica | str. 68 |
| ⑩ | Detekcija lica/detekcija očiju | str. 48 | | Dole: Indikator kompenzacije ekspozicije | str. 46 |
| ⑪ | Zvuk video zapisa | str. 70 | ②6 | Vrednost kompenzacije ekspozicije | str. 46 |
| ⑫ | Upozorenje na smer rada zuma/ žičnu daljinu/unutrašnju temperaturu fotoaparata $\text{°C}/\text{°F}$ | str. 121/str. 133 | ②7 | Vrednost otvora blende | str. 32–35 |
| ⑬ | Blic | str. 65 | ②8 | Brzina zatvarača | str. 32–35 |
| | (treperi: punjenje u toku, lampica svetli: punjenje je završeno) | | ②9 | Histogram | str. 31 |
| ⑭ | Oznaka AF potvrde | str. 18 | ③0 | Pregled | str. 94 |
| ⑮ | Stabilizator slike | str. 57 | ③1 | AE Lock | str. 93 |
| ⑯ | Umetnički filter | str. 44 | ③2 | Režim snimanja | str. 17, 32–44 |
| | Program snimanja | str. 42 | ③3 | Myset | str. 73 |
| | Režim slike | str. 60 | ③4 | Snimanje korišćenjem operacija dodira | str. 22 |

- 35 Kontrolisanje jačine blicastr. 68
- 36 ISO osetljivost.....str. 70
- 37 AF režimstr. 69
- 38 Režim merenja.....str. 68
- 39 Režim rada blica.....str. 65

- 40 Indikator baterije
 -  Svetli (zeleno): Spremno za upotrebu. (Prikazuje se u trajanju od približno 10 sekundi nakon uključivanja fotoaparata.)
 -  Svetli (zeleno): Baterija je skoro prazna.
 -  Treperi (crveno): Bateriju treba napuniti.
- 41 Ponovno pozivanje vodiča uživo ..str. 24

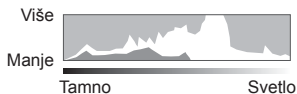
Promena prikaza informacija

Sadržaj informacija koje se prikazuju na ekranu tokom snimanja možete menjati pritiskom na dugme **INFO**.



Prikaz histograma

Prikažite histogram koji prikazuje raspodelu osvetljenja na slici. Horizontalna osa ukazuje na osvetljenost, a vertikalna na broj piksela svake osvetljenosti na slici. Oblasti iznad gornje granice pri snimanju se prikazuju u crvenoj boji, one ispod donje granice u plavoj, a oblast merena pomoću merenja u tački u zelenoj boji.



Prikaz pokazivača nivoa

Označava položaj fotoaparata. Pravac »nagnuto« je naznačen na vertikalnoj traci a pravac »horizontalno« je naznačen na horizontalnoj traci. Koristite indikatore na libeli kao vodič.

Korišćenje režima snimanja

Fotografije po principu »usmeri i snimaj« (programski režim P)

Režim **P** je režim snimanja fotoaparata automatski podešava optimalnu vrednost otvora blende i brzinu zatvarača u zavisnosti od osvetljenosti objekta. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **P**.



- Prikazuju se brzina zatvarača i otvor blende koje je fotoaparata izabrao.
- Ukoliko fotoaparata ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača i vrednosti otvora blende će zatreperiti.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je suviše taman.	<ul style="list-style-type: none">• Koristite blic.
	Objekat je suviše svetao.	<ul style="list-style-type: none">• Prekoračen je opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksnog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 70)

Promena programa (Ps)

U režimima **P** i **ART** možete da izaberete različite kombinacije vrednosti otvora blende i brzine zatvarača bez promene ekspozicije. Promenite kombinaciju pritiskanjem dugmeta () i korišćenjem kontrolnog točkića () ili . »s« se tokom promene programa prikazuje pored režima snimanja. Da biste otkazali promenu programa, pritisćite sve dok »s« ne nestane sa ekrana.

Oprez

- Promena programa nije moguća kada koristite blic.



Promena programa

Izbor otvora blende (režim prioriteta blende A)

Režim **A** je režim snimanja gde birate otvor blende i omogućavate da fotoaparatski automatski podesi ispravnu brzinu zatvarača. Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **A**.

- Možete podesiti vrednost otvora blende zakretanjem kontrolnog toččića (☉).
- Pošto pritisnete dugme \square (Δ), možete takođe upotrebiti Δ ∇ da izaberete vrednost otvora blende.
- Veće vrednosti otvora blende (manji F-brojevi) smanjuju dubinsku oštrinu (oblast ispred ili iza tačke fokusiranja koja izgleda kao da je u fokusu) i ublažavaju detalje pozadine. Manje vrednosti otvora blende (veći F-brojevi) povećavaju dubinsku oštrinu.



Vrednost otvora blende

Podešavanje vrednosti otvora blende

Smanjivanje vrednosti otvora blende ← → Povećanje vrednosti otvora blende
F2.8 ← F4.0 ← **F5.6** → F8.0 → F11

- Ukoliko fotoaparatski ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz brzine zatvarača će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">Smanjite vrednost otvora blende.
	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">Povećajte vrednost otvora blende.Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparata. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. [ISO] (str. 70)

Izbor brzine zatvarača (režim prioriteta zatvarača S)

Režim **S** je režim snimanja gde birate brzinu zatvarača i omogućavate da fotoaparatus automatski podesi ispravni otvor blende. Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **S**.

- Okrećite kontrolni toččić (☉) kako biste podesili brzinu zatvarača.
- Pošto pritisnete dugme \square (Δ), možete takođe upotrebiti Δ ∇ da izaberete brzinu zatvarača.
- Velika brzina zatvarača može zabeležiti prizor brze akcije bez ikakvog zamućenja. Mala brzina zatvarača će proizvesti zamućenu sliku brze akcije. Zamućenje stvara utisak dinamičnog pokreta.



Brzina zatvarača

Podešavanje brzine zatvarača

Sporija brzina zatvarača ← → Brža brzina zatvarača

60" ← 15 ← 30 ← **60** → 125 → 250 → 4000

- Ukoliko fotoaparatus ne može da postigne ispravnu ekspoziciju, prikaz vrednosti otvora blende će treperiti na ekranu.

Primer prikaza upozorenja (treptući)	Status	Radnja
2000 F2.8	Objekat je nedovoljno eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Podesite brzinu zatvarača na manju vrednost.
125 F22	Objekat je previše eksponiran.	<ul style="list-style-type: none">• Podesite brzinu zatvarača na veću vrednost.• Ako upozorenje ne nestane sa ekrana, to znači da je prekoračen opseg merenja fotoaparatusa. Neophodno je koristiti ND filter koji se može naći na tržištu (za podešavanje količine svetla).

- U momentu kada indikator treperi, vrednost otvora blende se menja u zavisnosti od tipa objektiva i žižne daljine.
- Pri korišćenju fiksnog [ISO] podešavanja, promenite podešavanje. \square [ISO] (str. 70)

Izbor otvora blende i brzine zatvarača (ručni režim M)

Režim **M** je režim snimanja gde birate i otvor blende i brzinu zatvarača. Mogu se podesiti i u snimanju »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije, gde zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Postavite točkić za izbor režima rada u položaj **M**, okrenite kontrolni točkić (⊕) da podesite brzinu zatvarača, a nakon pritiska na dugme \square (Δ), rotirajte kontrolni točkić (⊖) da podesite vrednost otvora blende.

- Kao smernicu, možete da podesite vrednost otvora blende i brzinu zatvarača, koristeći razliku od ispravne ekspozicije (prema merenjima fotoaparata).
- Ako je razlika od ispravne ekspozicije negativna (podeksponiranost), smanjite vrednost otvora blende ili smanjite brzinu zatvarača.
- Ako je razlika od ispravne ekspozicije pozitivna (preeksponiranost), povećajte vrednost otvora blende ili povećajte brzinu zatvarača.
- Brzina zatvarača može se podešavati u intervalu od 1/4000 do 60 sekundi, odnosno na [BULB] ili [LIVE TIME] ili na [LIVECOMP].



Razlika od ispravne ekspozicije

Oprez

- Čak i ako niste podesili [Noise Reduct.], šumovi i/ili tačke svetlosti mogu biti uočljivi na slici prikazanoj na ekranu i na slikama snimljenim u okruženjima pod određenim uslovima (temperatura itd), kao i podešavanjima fotoaparata.

Šum na slici

Tokom snimanja sa malom brzinom zatvarača na ekranu se može pojaviti šum. Ovi fenomeni se javljaju pri porastu temperature u uređaju za snimanje slika ili u njegovom unutrašnjem strujnom kolu, usled čega se električna struja generiše u onim delovima uređaja za snimanje slika koji obično nisu izloženi svetlosti. Isto se može desiti tokom snimanja sa visokom vrednošću ISO postavke u sredini izloženoj visokoj temperaturi. Da se bi umanjio ovaj šum, fotoaparat aktivira funkciju za redukciju šuma \mathbb{I} [Noise Reduct.] (str. 88)

Izbor dugačkih ekspozicija (»bulb/time« fotografija)

Koristiti za snimanje noćnih pejzaža i vatrometa. U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [BULB] ili [LIVE TIME].

- **»Bulb« fotografija (BULB):** Zatvarač ostaje otvoren sve dok je dugme zatvarača pritisnuto. Ekspozicija se završava otpuštanjem dugmeta zatvarača.
- **»Time« fotografija (TIME):** Ekspozicija počinje od trenutka kad se dugme zatvarača pritisne do kraja. Da biste okončali ekspoziciju, ponovo pritisnite dugme zatvarača do kraja.
- Tokom »bulb«, »time« ili live kompozitne fotografije, osvetljenost ekrana se automatski menja. \mathbb{I} »BULB/TIME-tajmer« (str. 89)
- Pri korišćenju opcije [LIVE TIME], trajanje ekspozicije prikazivaće se na ekranu za vreme snimanja. Prikaz se takođe može osvežavati pritiskom dugmeta zatvarača dopola.
- [Live BULB] (str. 89) se može koristiti radi prikaza ekspozicije slike tokom snimanja bulb fotografija.

Oprez

- Postoje ograničenja za dostupna podešavanja ISO osetljivosti.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija, postavite fotoaparat na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 127).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja podešavanja za sledeće funkcije.
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/ snimanje u intervalima/ AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica/višestruka ekspozicija* itd.
*Kada nije izabrana opcija [Off] za [Live BULB] ili [Live TIME] (str. 89)

Uporedne svetle kompozicije (live kompozitna fotografija)

Možete da snimate kompozitnu sliku iz više snimaka dok pratite promene u bleskovima svetla kao što su vatromet i zvezde bez promene osvetljenosti pozadine.

- 1** Podesite vreme ekspozicije kao referencu u opciji [Composite Settings] (str. 89).
- 2** U režimu **M**, brzinu zatvarača podesite na [LIVECOMP].
 - Kada je brzina zatvarača podešena na [LIVECOMP], možete da prikazete [Composite Settings] pritiskom na dugme **MENU**.
- 3** Pritisnite dugme zatvarača jednom da pripremite snimanje.
 - Možete da snimate kada se na ekranu prikaže poruka koja ukazuje da su pripreme završene.
- 4** Pritisnite dugme zatvarača.
 - Počinje snimanje »live« kompozitne fotografije. Kompozitna slika se prikazuje nakon svakog referentnog vremena ekspozicije, i omogućava da vidite promene svetla.
 - Tokom kompozitnog snimanja, osvetljenje ekrana će se automatski promeniti.
- 5** Pritisnite dugme zatvarača da završite snimanje.
 - Maksimalna dužina kompozitnog snimanja je 3 sata. Međutim, dostupno vreme snimanja variraće u zavisnosti od uveta snimanja i nivou napunjenosti baterije.

Oprez

- Postoje ograničenja za dostupna podešavanja ISO osetljivosti.
- Da bi se smanjilo zamućenje fotografija tokom dugih ekspozicija, postavite fotoaparat na čvrst stativ ili koristite kabl za daljinsko upravljanje (str. 127).
- Tokom snimanja ne postoje ograničenja podešavanja za sledeće funkcije.
Snimanje u sekvenci/snimanje pomoću samookidača/snimanje u intervalima/AE bracket snimanje/stabilizator slike/bracketing blica itd.

Korišćenje režima video zapisa (📹)

Režim video zapisa (📹) može da se koristi za snimanje video zapisa sa specijalnim efektima.






Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Koristite kontrolu uživo radi izbora podešavanja. 📱 »Dodavanje efekata u video zapis« (str. 62)

Tokom snimanja video zapisa takođe možete primenjivati efekat naknadne slike ili efekat zumiranja jednog dela slike.

Dodavanje efekata u video zapis [Movie Effect]

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada na 📹.
- 2 Pritisnite dugme ⏸ da biste započeli snimanje.
 - Pritisnite dugme ⏸ ponovo da biste završili snimanje.
- 3 Dodirnite ikonu efekta koji želite da koristite.



	Art Fade	Film sa izabranim efektom kvaliteta slike. Na prelaz između kadrova primenjuje se efekat postepenog prelaza.
	Old Film	Nasumično primenjuje oštećenja i šum nalik na prašinu slično starim filmovima.
	Multi Echo	Primenjuje se efekat naknadne slike. Naknadne slike pojavljivače se iza objekata koji se kreću.
	One Shot Echo	Jedna naknadno snimljena slika nakratko će se pojaviti nakon što pritisnete dugme. Naknadna slika automatski nestaje posle nekog vremena.
	Movie Tele-converter	Zumiranje nekog područja slike bez korišćenja objektivna sa zumom. Zumiranje ne izabrani položaj slike, čak i kada je fotoaparat fiksiran.

Art Fade

Dodirnite ikonu. Efekat će biti primenjen postepeno kada podignete prst.

Old Film

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.




Multi Echo

Dodirnite ikonu da biste primenili efekat. Dodirnite ponovo da otkazete efekat.

One Shot Echo

Svakim dodirnom ikone dodaje se efekat.

Movie Tele-converter

- 1** Dodirnite ikonu da biste prikazali okvir uvećanja.
 - Upotrebom ekrana osjetljivog na dodir ili pomoću $\Delta \nabla \langle \triangleright$ promenite položaj okvira uvećanja.
 - Da biste vratili okvir uvećanja na podrazumevani položaj, pritisnite i zadržite \odot .
- 2** Dodirnite  ili pritisnite dugme \mathcal{Q} da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.
 - Dodirnite  ili pritisnite dugme \mathcal{Q} da biste se vratili na prikaz okvira uvećanja.
- 3** Dodirnite  ili pritisnite \odot da biste otkazali okvir uvećanja i izašli iz režima Movie tele-converter.







Oprez

- Brzina u kadrovima neznatno će opasti tokom snimanja.
- Ova dva efekta ne mogu se primenjivati istovremeno.
- Koristite SD memorijsku karticu čija je klasa brzine 6 ili veća. U slučaju korišćenja neke sporije kartice, snimanje video zapisa može se neočekivano prekinuti.
- Kada je mode1 izabran za fotografisanje tokom snimanja video zapisa (str. 21, 92), fotografije ne možete da snimate dok koristite efekte video zapisa.
- [e-Portrait] i [Diorama] ne mogu istovremeno da se koriste kao »Art Fade«.
- Zvuk rukovanja putem dodira ili dugmadi se može snimiti.

Korišćenje režima PHOTO STORY


1 Rotirajte točak za izbor režima na položaj .

- Prikazaće se meni PHOTO STORY.

	Standard
	Brzi
	Uvećan/umanjen
	Raspored
	Zabavni kadrovi
	Rad u toku







2 Upotrebite da biste izabrali temu režima PHOTO STORY.

- Možete da prikazete detaljni ekran na kojem birate varijaciju ili broj kadrova koristeći .
- Možete da izaberete različite efekte, broj kadrova i razmeru za svaku temu. Takođe možete da promenite razmeru, obrazac deljenja i efekte na kadrovima za pojedinačne slike.

Promena između varijacija

Kada pritisnete dugme , pomoću   promenite varijaciju.

	Originalna PHOTO STORY
  	PHOTO STORY sa efektima i razmerama se menja u odnosu na originalnu PHOTO STORY. Broj slika i redosled područja na slici se može izmeniti na svakoj temi u režimu PHOTO STORY.

- Možete da promenite boju okvira i okvir oko efekta u svakoj varijaciji.
- Svaka tema i varijacija nudi različitu PHOTO STORY.

3 Nakon završetka podešavanja, pritisnite .

- Ekran će prikazati PHOTO STORY.
- Prikazuje se objekat trenutnog okvira.
- Dodirnite bilo koji od okvira koji ne sadrži sliku da biste taj okvir postavili kao trenutni okvir.
- Pritisnite dugme **MENU** da biste promenili temu.

4 Snimite sliku za prvi okvir.

- Slika koju ste snimili je prikazana u prvom okviru.



- Za završetak snimanja pre snimanja svih okvira, pritisnite dugme **MENU**, i izaberite metod memorisanja slike.



[Save]: Sačuvajte slike na SD karticu i završite snimanje.

[Finish later]: Sačuvajte slike na SD karticu i privremeno završite snimanje.

Sačuvani podaci mogu se otvoriti i snimanje se može nastaviti kasnije.
(str. 41)

[Discard]: Završite snimanje bez čuvanja slika.

5 Snimite sliku za sledeći okvir.

- Pregledajte i slikajte objekat za sledeći okvir.
- Pritisnite  da biste otkazali sliku u prethodnom okviru i slikali ponovo.
- Dodirnite bilo koji okvir da biste otkazali sliku u njemu i ponovo slikajte. Dodirnite okvir i onda dodirnite .



Napravljena slika Sledeći kadar

6 Kada snimite sve kadrove, pritisnite da biste sačuvali sliku.







Napomene

- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije su dostupne. Kompenzacija ekspozicije/Promena programa/Slikanje sa blicem (izuzev kada je izabrana tema [Speed])/Podešavanje kontrole uživo

Oprez

- Ako se fotoaparati isključi tokom slikanja, svi podaci sa slikama do tog trenutka se otkazuju i ništa se ne snima na memorijsku karticu.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L/N+RAW]. Slika u režimu PHOTO STORY se čuva u JPEG formatu a slike u okviru se čuvaju u RAW formatu. RAW slike se čuvaju u razmeri [4:3].
- Mogu se podesiti režimi [AF Mode], [S-AF], [MF] i [S-AF+MF]. Takođe, AF nišan je fiksiran za jednu centralnu tačku.
- Režim merenja je fiksiran na ESP merenje.
- Tokom slikanja u režimu PHOTO STORY, sledeće operacije nisu dostupne. Video zapis/snimanje u sekvenci (osim ako je tema [Speed])/samoookidač/prikaz INFO/ AF detekcija lica/digitalni telekonverter/režim slike
- Sledeća dugmad za operacije su onemogućena. **Fn/INFO** itd.
- Tokom snimanja u režimu PHOTO STORY, fotoaparati neće ulaziti u režim mirovanja. Ako ste privremeno sačuvali u toku snimanja, na SD kartici se rezervište prostor za snimanje za okvire koji još nisu snimljeni.

Nastavak snimanja radova u toku

- 1 Postavite točkić za izbor režima rada u položaj .
- 2 Pomoću   izaberite radove u toku .
 - Delimično sačuvani podaci prikazuju se u indeksu.
 -  se prikazuje na delimično sačuvanim podacima.
- 3 Izaberite podatke koje želite da nastavite snimati pomoću tastera sa strelicama i pritisnite dugme .



Snimanje u programu snimanja

1 Okrenite točkić za izbor režima rada u položaj **SCN**.

- Prikazaće se meni programa snimanja. Izaberite program snimanja pomoću Δ ∇ .
- Na ekranu menija programa snimanja, pritisnite \triangleright za prikaz detaljnih informacija o programu snimanja na ekranu fotoaparata.
- Pritisnite \odot ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija programa snimanja.



■ Vrste programa snimanja

Portrait	Jak Kont.	Fireworks
e-Portrait	Low Key	Beach & Snow
Landscape	DIS Mode	Fisheye Effect
Landscape+Portrait	Makro	Wide-Angle
Sport	Nature Macro	Macro
Hand-Held Starlight	Candle	3D Photo
Night Scene	Sunset	Panning
Night+Portrait	Documents	
Children	Panorama (str. 43)	



2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme \odot kako bi se prikazao meni programa snimanja.

Oprez

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude programi za snimanje, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- U režimu [e-Portrait] snimaju se dve slike: neizmenjena slika i druga slika na koju se primenjuju efekti [e-Portrait]. Snimanje može da potraje. Pored toga, kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], slika se snima u RAW+JPEG formatu.
- [Fisheye Effect], [Wide-Angle] i [Macro] koriste se sa opcionim konvertorima za objektiv.
- Video zapisi se ne mogu snimati u režimima [e-Portrait], [Hand-Held Starlight], [Panorama] ili [3D Photo].
- U režimu [Hand-Held Starlight], slika se 8 kadrova istovremeno i zatim se kombinuju. Kada je izabran režim kvaliteta slike [RAW], JPEG slika se kombinuje sa prvom RAW slikom i snima u RAW+JPEG formatu.
- Režim [3D Photo] podleže sledećim ograničenjima.
 - [3D Photo] može se koristiti samo u kombinaciji sa 3D objektivom.
 - Ekran fotoaparata ne može se koristiti za 3D reprodukciju slika. Umesto njega, koristite uređaj koji podržava 3D prikaz.
 - Fokus je zaključan. Pored toga, ne mogu se koristiti blic i samookidač.
 - Veličina slike je fiksirana na 1824 x 1024.
 - RAW fotografija nije dostupna.
 - Pokrivanje kadra nije 100%.

- U [Panning] detektuje se pomeranje fotoaparata i upravlja se optimalnom brzinom zatvarača tokom pomeranja fotoaparata radi praćenja pokretnog objekta. Prikladno je za snimanje pokretnih objekata na plutajućoj pozadini.

U režimu [Panning],  se prikazuje tokom detekcije pomicanja, a  se prikazuje kada se ništa ne detektuje.

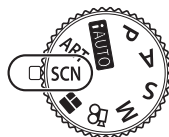
Kada se koristi objektiv sa promenom stabilizatora slike u režimu [Panning], isključite stabilizator slike.

Potrebni efekti pomeranja ne mogu da se postignu u svetlim uslovima. Koristite ND filter koji je dostupan u prodaji da biste lakše postigli efekte.

Snimanje panorama

Ukoliko ste instalirali obezbeđene računarske programe, možete ih koristiti za spajanje slika kako biste dobili panoramski prikaz.  »Povezivanje fotoaparata sa računarom i štampačem« (str. 108)

- 1 Okrenite toččić za izbor režima rada u položaj **SCN**.



- 2 Izaberite [Panorama] i pritisnite .

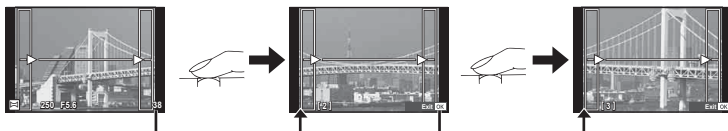
- 3 Izaberite pravac spajanja pomoću   .

- 4 Snimite sliku koristeći ivice za kadriranje snimka.

- Vrednosti fokusa, ekspozicije i ostalih podešavanja biće fiksno određene na prvom snimku.



- 5 Snimite preostale slike kadrirajući svaki snimak tako da se njegove ivice preklapaju sa ivicama prethodne slike.





- Panoramska slika može da sadrži najviše 10 slika. Nakon desetog snimka biće prikazan znak upozorenja (.

- 6 Nakon što snimite poslednji snimak, pritisnite  kako biste završili seriju.

Opaz

- Tokom panoramskog snimanja, slika prethodno snimljena u svrhu pozicioniranja neće biti prikazana. Ako pri snimanju kao vodič koristite okvire ili druge oznake prikazane na slici, podesite kompoziciju tako da se ivice preklapajućih slika preklapaju sa okvirima.

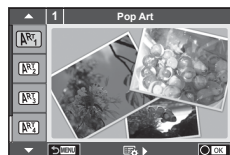
Napomene

- Ako pre snimanja prvog kadra pritisnete , na ekranu će biti prikazan meni za izbor programa snimanja. Ako tokom snimanja pritisnete , sekvenca panoramskog snimanja će biti završena i odmah možete preći na sledeću sekvencu.

Korišćenje umetničkih filtera

1 Okrenite točkić za izbor režima rada na **ART**.


- Prikazaće se meni umetničkih filtera. Izaberite filter pomoću $\Delta \nabla$.
- Pritisnite \odot ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izabrali označenu stavku i izašli iz menija umetničkih filtera.




■ Vrste umetničkih filtera

	Pop Art	Kreira sliku koja naglašava lepotu boje.
	Soft Focus	Kreira sliku koja naglašava atmosferu sa mekim tonom.
	Pale&Light Color	Kreira sliku koja naglašava toplu svetlost tako da rasejava ukupnu svetlost i neznatno preeksponira sliku.
	Light Tone	Kreira sliku visokog kvaliteta omekšavanjem senki i svetla.
	Grainy Film	Kreira sliku koja naglašava žestinu crno-belih slika.
	Pin Hole	Kreira sliku koja izgleda kao da je snimljena sa starim fotoaparatom ili igračkom smanjivanjem perimetra slike.
	Diorama	Kreira sliku nalik minijaturi naglašavanjem zasićenosti i kontrasta, i zamućivanjem nefokusiranih oblasti.
	Cross Process	Kreira sliku koja naglašava nestvarnu atmosferu. Cross Process II kreira sliku koja naglašava magentu.
	Gentle Sepia	Kreira sliku visokog kvaliteta naglašavanjem senki i omekšavanjem celokupne slike.
	Dramatic Tone	Kreira sliku koja naglašava razliku između svetla i tame delimičnim povećanjem kontrasta.
	Key Line	Kreira sliku koja naglašava ivice i dodaje ilustrativni stil.
	Watercolor	Kreira meku, svetlu sliku uklanjanjem tamnih delova, spajanjem bleđih boja na belom platnu, i daljim omekšavanjem kontura.
	Vintage	Prikazuje svakodnevnu sliku u nostalgичnom, starinskom tonu upotrebom promene boje i bleđenja tiskanog filma.
	Partial Color	Impresivno prikazuje objekat isticanjem boja koje želite naglasiti i zadržavanjem svega ostalog kao crno-belo.
	ART BKT (Art Filter Bracket)	Svaki put kada se zatvarač otpusti, fotoaparat pravi kopije svih izabranih umetničkih filtera.


2 Snimite sliku.

- Da biste izabrali drugo podešavanje, pritisnite dugme  kako bi se prikazao meni umetničkih filtera.

ART bracketing

Kada se snimi jedna slika, slike se čuvaju za svaki izabrani umetnički filter. Pritisnite  za da biste izabrali filtere.

Umetnički efekti

Umetnički filteri se mogu menjati, a efekti se mogu dodavati. Pritiskom na  u okviru menija umetničkih filtera prikazaće se dodatne opcije.

Izmena filtera

Opcija I predstavlja originalni filter, dok opcija II i ostale opcije dodaju efekte kojima se menja originalni filter.

Dodavanje efekata*


Efekat mekog fokusa, ključaonice, kadrova, belih ivica, zvezdane svetlosti, filtera, tona, zamućenja, senke

* Dostupnost efekata zavisi od izabranog filtera.

Oprez

- Da bi se maksimalno iskoristile pogodnosti koje nude umetnički filteri, neka podešavanja za funkcije snimanja su onemogućena.
- Ako je za kvalitet slike trenutno izabran format [RAW], kvalitet slike će automatski biti podešen na [L+N+RAW]. Umetnički filter će biti primenjen samo na primerak u JPEG formatu.
- U zavisnosti od objekta, gradacije tonova mogu da budu neuglađene, efekti manje primetni, a slika može da postane »zrnasta«.
- U prikazu slike uživo ili tokom snimanja video zapisa može se desiti da se pojedini efekti ne vide.
- Reprodukција se može razlikovati u zavisnosti od filtera, efekata ili primenjenih podešavanja kvaliteta video zapisa.



Podešavanje i snimanje slika koje su delimično u boji

Možete kreirati slike koje ističu samo boje koje ste izabrali na prstenu boja. Okrenite kontrolni točkić () da biste izabrali boju za isticanje. Efekti biće prikazani u prikazu uživo.



Opcije snimanja koje se često koriste

Kontrolisanje ekspozicije (kompenzacija ekspozicije)


Kada pritisnete dugme  (Δ), pomoću kontrolnog točkica  ili $\langle \rangle$ podesite kompenzaciju ekspozicije. Za osvetljavanje slika izaberite pozitivne ($\gg +$), a za zatamnjavanje negativne ($\gg -$) vrednosti. Ekspozicija se može podešavati u koracima od $\pm 5,0$ EV.

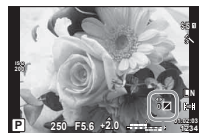
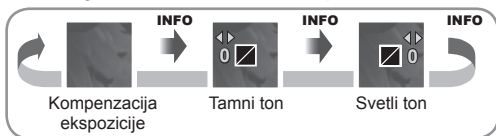


Oprez

- Kompenzacija ekspozicije nije dostupna u režimu **IAUTO**, **M**, ili **SCN**.
- Prikaz na ekranu menja se samo do $\pm 3,0$ EV. Ako je ekspozicija veća od $\pm 3,0$ EV, traka sa ekspozicijama će početi da treperi.
- Video zapisi mogu da se isprave u opsegu od najviše $\pm 3,0$ EV.



Menjanje osvetljenosti svetlih površina i senki

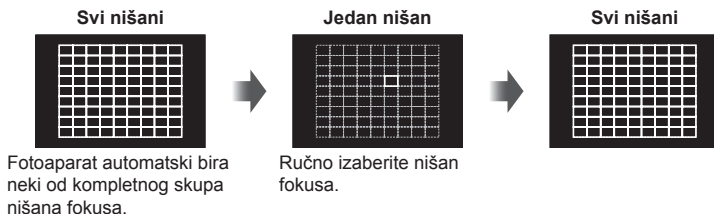
Da biste prikazali meni za kontrolu svetlih površina i senki, pritisnete dugme  (Δ) a zatim dugme **INFO**. Pomoću $\langle \rangle$ izaberite nivo tona. Izaberite »low« da biste zatamnili senke ili »high« da biste osvetlili svetle površine.



Biranje nišana fokusa (AF Area)

Izaberite koji od 81 nišana autofokusa će se koristiti za automatsko fokusiranje.

- 1 Pritisnite dugme  (◁) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Uz pomoć  izaberite prikaz jednog nišana i pozicionirajte AF nišan.
 - Režim »Svi nišani« se vraća ako sklonite kursor sa ekrana.





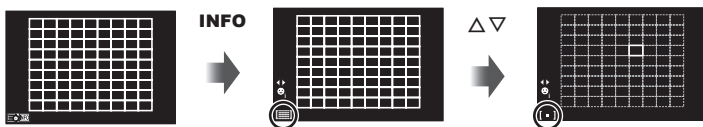
Oprez





- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od [Digital Tele-converter], [Image Aspect] i podešavanja grupe nišana.

Podešavanje AF nišana

Metod izbora i veličinu nišana možete da promenite. Takođe možete da izaberete AF režim sa detekcijom lica (str. 48).

- 1 Pritisnite dugme  (◁) da biste prikazali AF nišan.
- 2 Pritisnite dugme **INFO** tokom izbora AF nišana i izaberite metod izbora koristeći .



 (Svi nišani)	Fotoaparatus automatski bira između svih AF nišana.
 (Jedan nišan)	Možete da izaberete jedan AF nišan.
 (Mali nišan)	Veličina AF nišana se može smanjiti.
 (Grupni nišan)	Fotoaparatus automatski bira neki iz izabrane grupe nišana fokusa.

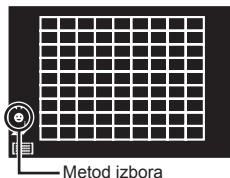
Oprez

- Prilikom snimanja video zapisa, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, fotoaparatus se automatski vraća na režim rada za pojedinačni nišan.

AF sa detekcijom lica/AF sa detekcijom zenice

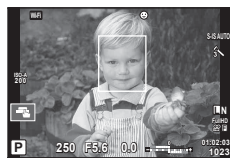
Fotoaparatus detektuje lica i podešava fokus i digitalni ESP.

- 1 Pritisnite da biste videli prikaz AF nišana.
- 2 Pritisnite dugme **INFO**.
 - Metod izbora AF nišana možete da promenite.
- 3 Pomoću izaberite opciju i pritisnite .



Face Priority Off	Detekcija lica isključena.
Face Priority On	Detekcija lica uključena.
Face & Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka najbližu fotoaparatu za AF detekciju lica.
Face & R. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s desne strane lica za AF detekciju lica.
Face & L. Eye Priority On	Sistem autofokusa bira zenicu oka s leve strane lica za AF detekciju lica.

- 4 Usmerite fotoaparatus ka objektu.
 - Ukoliko se detektuje neko lice, na njega će ukazivati beli okvir.
- 5 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali.
 - Kada fotoaparatus fokusira lice u belom okviru, taj okvir će postati zelen.
 - Ukoliko fotoaparatus može da detektuje oči objekta, preko izabranog oka biće prikazan zeleni okvir. (detekcija zenice aF)
- 6 Pritisnite dugme zatvarača do kraja na dole da biste slikali.



Oprez

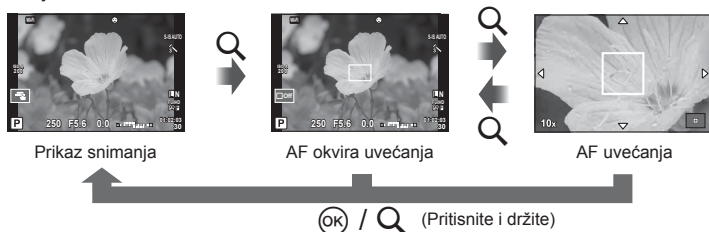
- Detekcija lica se primenjuje samo na prvi snimak u svakoj sekvenci napravljen tokom snimanja u sekvenci.
- Detekcija zenice nije dostupna u [C-AF].
- U zavisnosti od objekta i podešavanja umetničkog filtera, fotoaparatus možda neće moći da pravilno detektuje lice.
- Ako je fotoaparatus podešen na (Digital ESP metering)), merenje se vrši uz davanje prioriteta ka licima.

Napomene

- Detekcija lica je dostupna i u režimu [MF]. Lica koja detektuje fotoaparatus će biti označena belim okvirima.

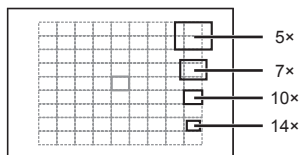
AF okvira uvećanja/AF uvećanja

Prilikom podešavanja fokusa možete da uvećate deo kadra. Izbor visoke razmere uvećanja vam omogućava da koristite autofokus za fokusiranje manje oblasti od one koju obično pokriva AF nišan. Takođe, nišan fokusa možete da pozicionirate još preciznije.



1 Pritisnite dugme Q da bi se prikazao okvir uvećanja.

- Ukoliko je fotoaparat neposredno pre pritiska dugmeta izvršio fokusiranje pomoću autofokusa, okvir uvećanja će se prikazati na trenutnom položaju fokusa.
- Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Pritisnite dugme **INFO** i izaberite faktor uvećanja pomoću $\Delta \nabla$.



Poređenje AF i okvira uvećanja

2 Pritisnite dugme Q još jednom da biste uvećali prikaz okvira uvećanja.

- Postavite okvir uvećanja pomoću $\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$.
- Možete da promenite razinu uvećanja okretanjem kontrolnog točkića (⊙).

3 Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste pokrenuli automatsko fokusiranje.

- Fotoaparat će se fokusirati korišćenjem objekta u okviru na centru ekrana. Da biste promenili poziciju fokusa, pomerite je dodirnom ekrana.

Napomene

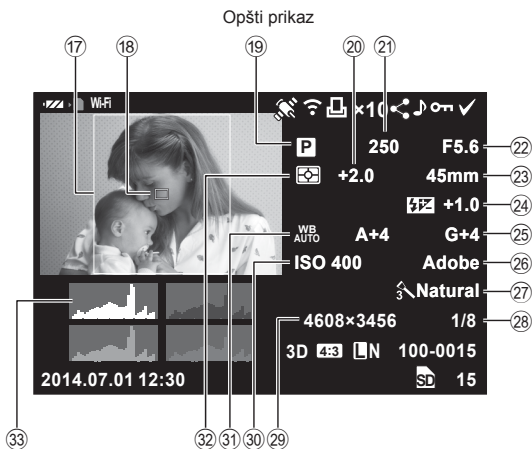
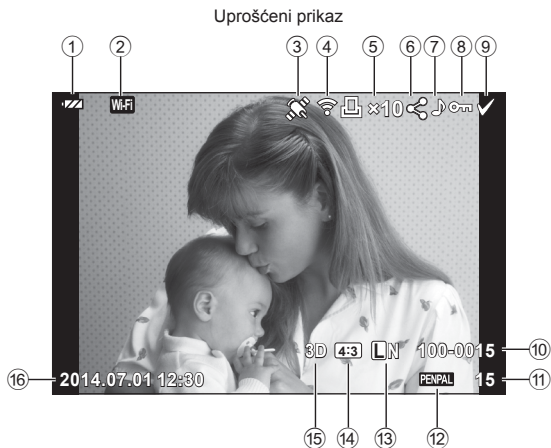
- Prikaz i pomeranje okvira uvećanja moguće je vršiti i pomoću ekrana osetljivog na dodir.

Oprez

- Uvećanje se može videti samo na ekranu i nema uticaja na fotografije koje nastanu.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće raditi tokom uvećanog prikaza.
- Tokom uvećanog prikaza IS (stabilizator slike) generiše zvuk.

Prikaz informacija tokom reprodukcije

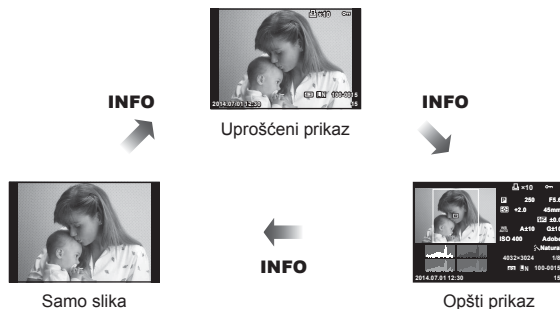
Informacije o slici koja se reprodukuje




- | | |
|---|--|
| ① Indikator baterije.....str. 15 | ⑩ Datum i vreme.....str. 16 |
| ② Bežična LAN veza.....str. 23, 104 | ⑪ Granica zasnovana na razmeri.....str. 62 |
| ③ Uključivanje GPS informacija.....str. 106 | ⑫ AF nišan.....str. 47 |
| ④ Eye-Fi otpremanje završeno.....str. 92 | ⑬ Režim snimanja.....str. 17, 32–44 |
| ⑤ Oznake za štampu
Broj kopija.....str. 113 | ⑭ Kompenzacija ekspozicije.....str. 46 |
| ⑥ Redosled deljenja.....str. 28 | ⑮ Brzina zatvarača.....str. 32–35 |
| ⑦ Snimanje zvuka.....str. 54 | ⑯ Vrednost otvora blende.....str. 32–35 |
| ⑧ Zaštita.....str. 54 | ⑰ Žična daljina.....str. 121 |
| ⑨ Slika odabrana.....str. 28 | ⑱ Kontrola jačine blica.....str. 68 |
| ⑩ Broj datoteke.....str. 91 | ⑲ Kompenzacija balansa belog |
| ⑪ Broj kadra | ⑳ Kolorni prostor.....str. 90 |
| ⑫ Uređaj za skladištenje | ㉑ Režim slike.....str. 60 |
| ⑬ Format snimanja.....str. 63 | ㉒ Stepen kompresije.....str. 63 |
| ⑭ Razmera slike.....str. 62 | ㉓ Broj piksela.....str. 63 |
| ⑮ 3D slika.....str. 42 | ㉔ ISO osetljivost.....str. 70 |
| Privremeno sačuvane slike
za PHOTO STORY.....str. 41 | ㉕ Balans bele boje.....str. 58 |
| | ㉖ Način merjenja.....str. 68 |
| | ㉗ Histogram.....str. 31 |

Promena prikaza informacija

Možete da menjate informacije koje se prikazuju tokom reprodukcije pritiskom na dugme **INFO**.



Promena načina prikaza informacija tokom reprodukcije




Pritisnite dugme  da biste videli slike u punom kadru. Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste se vratili u režim snimanja.

Indeksni prikaz / kalendarski prikaz



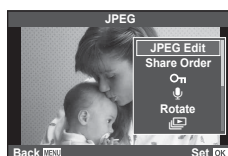
Uvećanje reprodukcije (reprodukcija uvećanog prikaza)



Kontrolni točkić (⊙)	Reprodukcija pojedinačnih kadrova: prethodno (⊙)/sledeće (⊙) Reprodukcija uvećanog prikaza: možete da prikazete naredni kadar ili prethodni kadar tokom reprodukcije uvećanog prikaza. Indeksni prikaz: svetle tačke na slici
Tasteri sa strelicama (Δ ∇ ◀ ▶)	Reprodukcija pojedinačne slike: Sledeća (▶)/prethodna (◀)/jačina zvuka pri reprodukciji (Δ ∇) Reprodukcija uvećanog prikaza: Pomeranje slike Prikaz narednog kadra (▶) ili prethodnog kadra (◀) tokom reprodukcije uvećanog prikaza vrši se pritiskom na dugme INFO . Indeksna/kalendarska reprodukcija: Označite sliku
INFO	Prikaz informacija o slici
	Izbor slike (str. 28)
	Brisanje slike (str. 28)
	Pregled menija (u kalendarskoj reprodukciji, pritisnite ovo dugme da biste izašli iz režima reprodukcije pojedinačnih slika)

Upravljanje slikama iz reprodukcije

Pritisnite **OK** tokom reprodukcije da biste prikazali meni sa jednostavnim opcijama koje možete koristiti u režimu reprodukcije.



	Kadar fotografije	Kadar video zapisa
JPEG Edit, RAW Data Edit str. 82	✓	—
Image Overlay str. 83	✓	—
Movie Play	—	✓
Share Order str. 28	✓	✓ *
On (Zaštita)	✓	✓
(Audio snimanje)	✓	—
Okretanje	✓	—
(Automatska reprodukcija slika)	✓	✓
Brisanje	✓	✓

* Nije dostupno za **HDD** ili **SSD** video zapise.

Izvršavanje operacija nad kadrom video zapisa (Movie Play)

OK	Pauziraj ili nastavi reprodukciju.	
	• Dok je reprodukcija pauzirana, možete izvršavati sledeće operacije.	
	<D> ili kontrolni točkić ()	Prethodno/sledeće Pritisnite i držite <D> da biste nastavili operaciju.
	Δ	Prikazivanje prvog kadra.
	∇	Prikazivanje poslednjeg kadra.
</D>	Premotavanje video zapisa unapred ili unazad.	
Δ/∇	Podešavanje jačine zvuka.	

Oprez

- Preporučujemo korišćenje priloženog softvera radi reprodukcije video zapisa na računaru. Pre prvog pokretanja softvera povežite fotoaparata sa računaruom.

Zaštita slika

Zaštite slike od nehotičnog brisanja. Prikažite sliku koju želite da zaštitite i pritisnite **OK** kako bi se prikazao meni za reprodukciju. Izaberite [**On**] i pritisnite **OK**, a zatim pritisnite **Δ** da biste zaštitili sliku. Zaštićene slike su prikazane ikonom **On** (zaštita). Pritisnite **∇** da biste uklonili zaštitu. Pritisnite **OK** da biste sačuvali podešavanja i izađite. Takođe, možete da zaštitite više izabranih slika. **☞** »Biranje slika ([Share Order Selected], [**On**], [Erase Selected])« (str. 28)

Ikona **On** (zaštita)



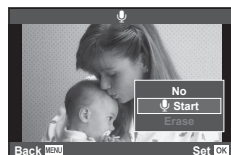
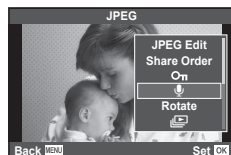
Opres

- Formatiranjem kartice brišu se sve slike, čak i zaštićene.

Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (dužine do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

- 1 Prikažite sliku kojoj želite da dodate zvučni zapis i pritisnite **OK**.
 - Snimanje zvuka nije dostupno za zaštićene slike.
 - Snimanje zvuka je dostupno i u meniju za reprodukciju.
- 2 Izaberite [**Start**] i pritisnite **OK**.
 - Da biste izašli bez dodavanja zvuka, izaberite [No].
- 3 Izaberite [**Start**] i pritisnite **OK** da biste započeli snimanje.
 - Da biste u nekom trenutku zaustavili snimanje, pritisnite **OK**.
- 4 Pritisnite **OK** da biste završili sa snimanjem.
 - Slike sa snimljenim zvukom označene su ikonom **♪**.
 - Da biste izbrisali snimak, izaberite [Erase] u koraku 2.



Okretanje

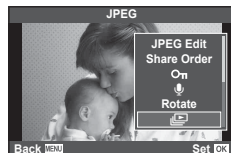
Izaberite da li ćete okrenuti fotografije.

- 1 Reprodukujte sliku i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Rotate] i pritisnite **OK**.
- 3 Pritisnite **Δ** da biste okrenuli sliku u smeru suprotnom od kazaljke na satu, odnosno **∇** da biste je okrenuli u smeru kazaljke na satu; slika se okreće svakim pritiskom dugmeta.
 - Pritisnite **OK** da biste sačuvali podešavanja i izađite.
 - Okrenuta slika je sačuvana u trenutnom smeru.
 - Video zapisi, 3D fotografije i zaštićene slike ne mogu se okretati.

Slideshow

Ova funkcija uzastopno prikazuje slike sačuvane na kartici.

- 1 Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[]**.



- 2 Prilagodite podešavanja.

Početak	Započnite automatsku reprodukciju slika. Slike se prikazuju redom, počevši od trenutne slike.
BGM	Podesite [Joy] ili postavite BGM na [Off].
Prelaz	Podesite koji će se tip automatske reprodukcije slika aktivirati.
Interval slajdova	Izaberite vreme trajanja prikaza svakog slajda 2-10 sekundi.
Interval video zapisa	Izaberite [Full] da biste automatskom reprodukcijom obuhvatili video zapise u punom trajanju, odnosno [Short] da biste obuhvatili samo deo početka svakog video zapisa.

- 3 Izaberite [Start] i pritisnite **OK**.

- Počinje automatska reprodukcija slika.
- Da biste zaustavili automatsku reprodukciju slika, pritisnite **OK**.

Zvuk

Pritisnite **Δ ∇** tokom automatske reprodukcije da biste podesili jačinu zvuka zvučnika fotoaparata. Pritisnite **◀ ▶** kada je prikazan indikator za podešavanje jačine zvuka da biste podesili balans između snimljenog zvuka i slike ili video zapisa i muzike u pozadini.

Napomene

- Možete da promenite [Joy] na neki drugi BGM. Podatke preuzete sa Olympusove web stranice snimate na karticu, izaberite [Joy] sa [BGM] u koraku 2 i pritisnite **▷**. Posetite sledeću web stranicu radi preuzimanja.
<http://support.olympus-imaging.com/bgmdownload/>

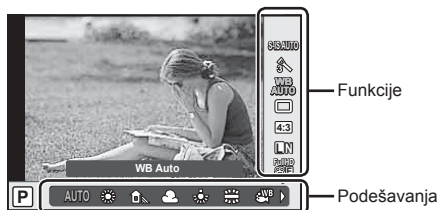
5 Korišćenje opcija snimanja

Prilagođavanje podešavanja tokom snimanja

Kontrola uživo omogućava da pregledate efekte različitih podešavanja na ekranu u režimima **P**, **A**, **S**, **M**, **☞**, i **■**.

Kada su kontrole u **Control Settings** podešene na [Live Control], možete da koristite kontrolu uživo čak i u **ART** i **SCN**. (str. 97)

Ekran kontrole uživo



■ Dostupna podešavanja

Stabilizator slike.....	str. 57	☞ režim	str. 62
Kvalitet slike.....	str. 60	Način rada blica.....	str. 65
Program snimanja	str. 42	Kontrolisanje jačine blica	str. 68
Režim umetničkog filtera	str. 44	Način merenja	str. 68
Balans belog.....	str. 58	AF režim rada	str. 69
Snimanje u sekvenci/samookidač	str. 61	ISO osetljivost.....	str. 70
Razmera	str. 62	Detekcija lica	str. 48
Format snimanja.....	str. 63	Snimanje zvuka video zapisa	str. 70

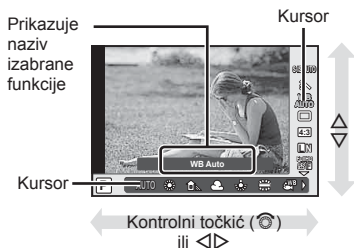
1 Pritisnite **OK** da bi se prikazala kontrola uživo.

- Da biste sakrili kontrolu uživo, ponovo pritisnite **OK**.

2 Pomoću **Δ**/**▽** izaberite podešavanja, a promenite izabrano podešavanje pomoću **◀**/**▶**.

3 Pritisnite dugme **OK**.

- Izabrana podešavanja automatski stupaju na snagu ukoliko ne koristite fotoaparat u periodu od otprilike 8 sekundi.



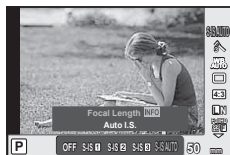
Opaz

- Neke stavke nisu dostupne u nekim režimima snimanja.

Smanjivanje podrhtavanja fotoaparata (stabilizator slike)

Možete da smanjite podrhtavanje fotoaparata do koga dolazi kada se snima u slabo osvetljenim situacijama ili sa velikim uvećanjem. Stabilizator slike se pokreće kada pritisnete dugme zatvarača do pola.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku stabilizatora slike pomoću $\Delta \nabla$.



Stabilizator slike

- 2 Izaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

Fotografija	OFF	Still-I.S. Off	Stabilizator slike je isključen.
	S-IS1	All Direction Shake I.S.	Stabilizator slike je uključen.
	S-IS2	Vertical Shake I.S.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na vertikalno (\updownarrow) podrhtavanje fotoaparata.
	S-IS3	Horizontal Shake I.S.	Stabilizacija slike primenjuje se samo na horizontalno ($\leftarrow \rightarrow$) podrhtavanje fotoaparata. Koristite ovu funkciju kada horizontalno pomerate fotoaparat držeći ga okrenutog za vertikalno orijentisane slike.
	S-IS AUTO	Auto I.S.	Fotoaparat detektuje pravac pomeranja i primenjuje odgovarajuću stabilizaciju slike.
Video zapis	OFF	Video-I.S. Isklj.	Stabilizator slike je isključen.
	ON	Movie-I.S. On	Pored stabilizacije slike u svim pravcima, biće smanjeno i podrhtavanje fotoaparata prilikom snimanja video zapisa u hodu.

Izbor žižne daljine (izuzimajući objektivne iz sistema »Micro Four Thirds«/»Four Thirds«)

Koristite informacije o žižnoj daljini za smanjenje podrhtavanja fotoaparata kada snimate objektivima koji nisu iz sistema »Micro Four Thirds« ili »Four Thirds«.

- Izaberite [Image Stabilizer], pritisnite dugme **INFO**, pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite žižnu daljinu i pritisnite \odot .
- Izaberite žižnu daljinu između 8 mm i 1000 mm.
- Izaberite vrednost koja je najbliža vrednosti odštampanoj na objektivu.

Oprez

- Stabilizacija slike ne može da koriguje prekomerno podrhtavanje fotoaparata do kojeg dolazi kada se brzina zatvarača podesi na najmanju. U tom slučaju se preporučuje da koristite stativ.
- Kada koristite stativ, podesite [Image Stabilizer] na [OFF].
- Pri korišćenju objektivna sa prekidačem za funkciju stabilizacije slike, prioritet se daje podešavanju na stani objektivna.
- Kada se prioritet dodeli stabilizaciji slike na objektivu i fotoaparat se podesi na [S-IS AUTO], [S-IS1] se koristi umesto [S-IS AUTO].
- Kada stabilizator slike bude aktivan, možda ćete primetiti zvuk ili vibraciju pri radu.

Podešavanje boje (balansa belog)

Balans belog (WB) obezbeđuje da beli objekti snimljeni fotoaparatom budu beli na slikama. U većini slučajeva prikladno je koristiti vrednost [AUTO], ali kada vrednost [AUTO] ne da željene rezultate ili želite da namerno pojačate boje na slikama, možete izabrati i druge vrednosti u zavisnosti od svetlosnog izvora.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite balans belog pomoću $\Delta \nabla$.








Balans belog

- 2 Izaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

WB način		Temperatura boje	Uslovi osvetljenja
Automatski balans belog	AUTO	—	Koristi se za većinu osvetljenja (kada postoji uokvireno belo područje na monitoru). Ovaj način je pogodan za opštu upotrebu.
Programirani balans belog		5300 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po vedrom danu ili za snimanje crvenih nijansi zalaska sunca i boja vatrometa
		7500 K	Za snimanje u senci, na otvorenom, po vedrom danu
		6000 K	Za snimanje na otvorenom prostoru po oblačnom danu
		3000 K	Za snimanje pod svetlošću sijalice
		4000 K	Za objekte osvetljene fluorescentnom svetlošću
		—	Za podvodnu fotografiju
		5500 K	Za snimanje uz upotrebu blica
Balans belog jednim dodirom (str. 59)		Temperatura boje podešena kalibracijom balansa belog jednim dodirom.	Izaberite kada beli ili sivi objekat može da se koristi za merenje balansa belog, pri čemu je objekat pod svetlošću pomešanog intenziteta ili je osvetljen nepoznatom vrstom blica ili nekog drugog izvora svetlosti.
Prilagođeni balans belog	CWB	2000K–14000K	Nakon što pritisnete dugme INFO , izaberite temperaturu boje pomoću dugmadi $\triangleleft \triangleright$, a zatim pritisnite \odot .

Balans belog uz pomoć jednog dodira

Izmerite balans belog tako što ćete postaviti parče papira ili drugi beli predmet ispod osvetljenja koje ćete koristiti za krajnju fotografiju. Ova funkcija je korisna kada snimate subjekt pod prirodnim osvetljenjem, kao i pod drugim izvorima svetlosti različitih temperatura boje.

- 1** Izaberite [, , ] ili [] (podešavanje balansa belog jednim dodirom 1, 2, 3 ili 4) a zatim pritisnite dugme **INFO**.
- 2** Snimate list bezbojnog (belog ili sivog) papira.
 - Ukadrirajte objekat tako da ispunjava ekran i da ne bude osenčen.
 - Pojavljuje se ekran za kalibraciju balansa belog jednim dodirom.
- 3** Izaberite [Yes] i pritisnite .
- Nova vrednost će biti sačuvana kao programirana opcija balansa belog.
- Nova vrednost se čuva sve dok se ponovo ne izmeri balans belog jednim dodirom. Podaci se ne brišu isključivanjem fotoaparata.



Saveti

- Ukoliko je objekat previše svetao ili taman, odnosno vidljivo zamrljan, prikazaće se poruka [WB NG Retry] i vrednost neće biti registrovana. Rešite problem i ponovite postupak počevši od koraka 1.

Opcije obrade (kvalitet slike)

Izaberite kvalitet slike i podesite pojedinačno kontrast, oštrinu i druge parametre (str. 74). Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite režim slike.



2 Izaberite opciju pomoću <> i pritisnite OK.

	i-Enhance	Daje impresivnije rezultate koji odgovaraju prizoru koji se snima.
	Vivid	Proizvodi izražajne boje.
	Natural	Proizvodi prirodne boje.
	Muted	Proizvodi prigušene tonove.
	Portrait	Proizvodi prelepe nijanse tena.
	Jednoboje	Daje crne-bele tonove.
	Prilagođ.	Izaberite jedan kvalitet slike, podesite parametre i registrujte podešavanje.
	e-Portrait	Proizvodi teksture glatke kože. Ne može da se koristi kod bracket fotografije ili snimanja video zapisa.
	Pop Art	Izaberite umetnički filter i željeni efekat. »Vrste umetničkih filtera« (str. 44)
	Soft Focus	
	Pale&Light Color	
	Light Tone	
	Grainy Film	
	Pin Hole	
	Diorama	
	Cross Process	
	Gentle Sepia	
	Dramatic Tone	
	Key Line	
	Watercolor	
	Vintage	
	Partial Color*	

* Kada izaberete Partial Color pomoću HI, pritisnite dugme INFO da bi se prikazao prsten boja.

Uzastopno snimanje/korišćenje samookidača







Dugme zatvarača držite pritisnuto do kraja da biste snimili seriju fotografija. Alternativno, slike možete snimiti korišćenjem samookidača.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite snimanje u sekvenci/samookidač pomoću $\Delta \nabla$.



Snimanje u sekvenci/samookidač



- 2 Izaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

	Snimanje pojedinačnih kadrova	Snima 1 kadar kada se pritisne dugme zatvarača (normalan režim snimanja, snimanje pojedinačne slike).
	Snim. u sekvenci H	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 8 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa, ekspozicije i balansa belog biće fiksno određene na prvom snimku u svakoj seriji.
	Snim. u sekvenci L	Dok je dugme zatvarača pritisnuto do kraja, fotografije se snimaju brzinom od otprilike 3,5 kadrova u sekundi (fps). Vrednosti fokusa i ekspozicije fiksno su određene u skladu sa izabranim opcijama za [AF Mode] (str. 69) i [AEL/AFL] (str. 93).
	Samookidač 12 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača prvo svetli približno 10 sekundi, pa treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	Samookidač 2 sek.	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste fokusirali predmet, a do kraja da biste pokrenuli samookidač. Lampica samookidača treperi približno 2 sekunde, a zatim se snima slika.
	Custom Self-timer	Pritisnite dugme INFO da podesite [\odot Timer], [Frame], [Interval Time] i [Every Frame AF]. Izaberite podešavanje pomoću $\triangleleft \triangleright$ i podesite podešavanje pomoću kontrolnog točkica (\odot). Ako je [Every Frame AF] podešeno na [ON], svaki kadar se automatski fokusira pre snimanja.

Napomene

- Da biste isključili aktivirani samookidač, pritisnite ∇ .

Opaz

- Kod korišćenja , ne prikazuje se slika za potvrdu tokom snimanja. Po završenom snimanju, opet se prikazuje slika. Kod korišćenja , prikazuje se poslednja snimljena fotografija.
- Brzina snimanja u sekvenci zavisi od objektiva koji se koristi i fokusu objektiva sa zumom.
- Ukoliko pokazivač kapaciteta baterije počne da treperi tokom snimanja u sekvenci, fotoaparata zaustavlja snimanje i počinje da beleži već snimljene slike na karticu. Broj sačuvanih slika zavisi od preostalog kapaciteta baterije.
- Za snimanje samookidačem, pričvrstite fotoaparata na stativ.
- Ukoliko stojite ispred fotoaparata kako biste pritisnuli dugme zatvarača do pola dok koristite samookidač, fotografija će možda biti izvan fokusa.

Podešavanje razmere slike

Pri snimanju slika možete menjati razmeru (odnos horizontalne i vertikalne vrednosti). U zavisnosti od toga šta želite, razmeru možete podesiti na [4:3] (standardna), [16:9], [3:2], [1:1] ili [3:4].

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku razmere pomoću $\Delta \nabla$.
- 2 Izaberite razmeru pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

Oprez

- Slike u JPEG formatu se izrezuju do izabrane razmere; međutim, slike u RAW formatu se ne izrezuju već se čuvaju uz informacije o izabranoj razmeri.
- Kada se slike u RAW formatu reprodukuju, izabrana razmera se prikazuje u svakom kadru.

Dodavanje efekata u video zapis

Možete da kreirate video zapise u kojima ćete iskoristiti prednosti efekata dostupnih u režimu fotografije. Postavite točkić u položaj P da biste omogućili ova podešavanja.

- 1 Nakon što izaberete režim P prikažite kontrolu uživo i pomoću $\Delta \nabla$ označite režim snimanja.



Režim snimanja

- 2 Pomoću $\triangleleft \triangleright$ izaberite režim snimanja i pritisnite dugme \odot .

P	Optimalna vrednost otvora blende automatski se podešava na osnovu osvetljenosti objekta. Možete da podesite ekspoziciju pomoću kontrolnog točkića (\odot).
A	Snimak pozadine se menja na osnovu podešavanja vrednosti otvora blende. Možete da podesite otvor blende pomoću kontrolnog točkića (\odot). Kada pritisnete dugme Z , možete ga takođe podesiti koristeći $\Delta \nabla$. Kada pritisnete dugme Z , možete da podesite ekspoziciju koristeći $\triangleleft \triangleright$.
S	Brzina zatvarača utiče na to kako će izgledati objekat. Možete da podesite brzinu zatvarača koristeći kontrolni točkić (\odot). Kada pritisnete dugme Z , možete je takođe podesiti koristeći $\Delta \nabla$. Kada pritisnete dugme Z , možete da podesite ekspoziciju koristeći $\triangleleft \triangleright$. Brzina zatvarača se može podesiti u intervalu od 1/30 s i 1/4000 s.
M	Podešavaju se i vrednost otvora blende i brzina zatvarača. Možete da podesite brzinu zatvarača okretanjem kontrolnog točkića (\odot). Kada pritisnete dugme Z , možete da podesite otvor blende korišćenjem kontrolnog točkića (\odot) ili $\triangleleft \triangleright$. Brzina zatvarača može se podesiti u intervalu od 1/30 s i 1/4000 s. Osetljivost se može podesiti samo ručno na vrednosti u rasponu od ISO 200 i 3200.

Oprez

- Kada snimate video zapise, ne možete da promenite podešavanja za kompenzaciju ekspozicije i vrednost otvora blende kao i brzinu zatvarača.
- Ako je [Image Stabilizer] aktiviran kada se snima video zapis, snimljeni zapis je neznatno uvećan.
- Stabilizacija nije moguća ukoliko je podrhtavanje fotoaparata isuviše veliko.
- Kada se unutrašnjost fotoaparata zagreje, snimanje se automatski prekida kako bi se fotoaparat zaštitio.
- Sa nekim umetničkim filterima, [C-AF] snimanje je ograničeno.
- SD kartice, čija je klasa brzine 6 ili veća, preporučuju se za snimanje video zapisa.

Kvalitet slike (format snimanja)

Izaberite kvalitet slike za fotografije i video zapise shodno njihovoj nameni, npr. retuširanje na računaru ili prikaz na Webu.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i pomoću Δ ∇ izaberite format snimanja fotografija ili video zapisa.



Format snimanja

- 2 Izaberite opciju pomoću \triangleleft \triangleright i pritisnite \odot .

■ Režimi snimanja (slike)

Izaberite neki od JPEG (**L**F, **L**N, **M**N i **S**N) i RAW režima. Izaberite JPEG+RAW opciju da biste snimili JPEG i RAW sliku sa svakim snimkom. JPEG režimi kombinuju veličinu slike (**L**, **M** i **S**) i stepen kompresije (SF, F, N i B).

Ako želite da izaberete kombinaciju osim **L**F/**L**N/**M**N/**S**N, promenite [\leftarrow Set] (str. 90) podešavanja u Korisničkom meniju.



Veličina slike		Stepen kompresije				Primena
Naziv	Broj piksela	SF (Super fina)	F (Fina)	N (Normalna)	B (Osnovna)	
L (Veliko)	4608×3456*	L SF	L F*	L N*	L B	Izaberite za format štampanja
	3200×2400*	M SF	M F	M N*	M B	
	2560×1920					
M (Srednje)	1920×1440	S SF	S F	S N*	S B	Za slike malog formata i slike za Web
	1600×1200					
	1280×960*					
S (Malo)	1024×768	S SF	S F	S N*	S B	Za slike malog formata i slike za Web
	640×480					

* Podrazumevano

Podaci o slici u RAW formatu

Ovaj format (oznaka tipa datoteke ».ORF«) sadrži neobrađene podatke o slici radi kasnije obrade. Podaci o slici u RAW formatu se ne mogu videti pomoću drugih fotoaparata ni programa, niti se slike u RAW formatu mogu izabrati za štampanje. Pomoću ovog fotoaparata moguće je kreirati JPEG kopije RAW slika. \leftarrow »Uređivanje slika« (str. 82)

■ Režimi snimanja (video zapisi)

Format snimanja	Broj piksela	Format datoteke	Primena
Full HD Fine	1920×1080	MPEG-4 AVC/ H.264*1	Prikaz na TV-u i drugim uređajima
Full HD Normal	1920×1080		
HD Fine	1280×720		
HD Normal	1280×720		
	1280×720	Motion JPEG*2	Za reprodukovanje i uređivanje na računaru
	640×480		

- U zavisnosti od tipa kartice koja se koristi, snimanje može da se završi pre nego što se dostigne maksimalna dužina.

*1 Trajanje pojedinačnih video zapisa može iznositi najviše 29 minuta.

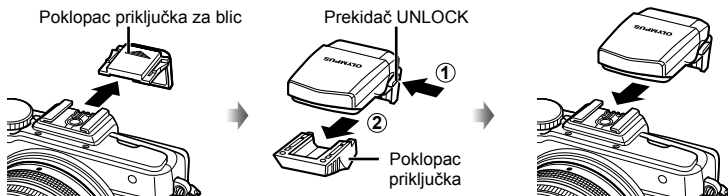
*2 Datoteke mogu biti veličine do 2 GB.

Upotreba blica (fotografisanje pomoću blica)

Blic se, po potrebi, može ručno podešavati. Blic se može koristiti za fotografisanje pomoću blica u različitim uslovima snimanja.

1 Uklonite poklopac terminala sa blica i postavite blic na fotoaparatu.

- Pogurajte blic do kraja unutra, sve dok se ne zaustavi na zadnjoj strani kontakta priključka za blic i bezbedno postavite na mesto.



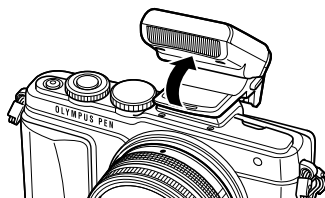
Skidanje blica

Pritisnite prekidač UNLOCK da biste skinuli blic.

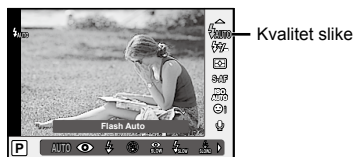


2 Podignite glavu blica.

- Kada se blic ne koristi, spustite glavu blica.









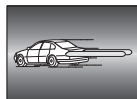
3 Prikažite kontrolu uživo i pomoću Δ ∇ izaberite režim blica.









4 Upotrebite \triangleleft \triangleright da biste izabrali način rada blica i pritisnite \odot .

- Raspoložive opcije i redosled po kojem su prikazane razlikovaće se u zavisnosti od režima snimanja. ☞ »Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja« (str. 66)












AUTO	Automatski blic	Blic se automatski uključuje pri slabom ili pozadinskom osvetljenju.
	Dopunski blic	Blic se uključuje bez obzira na uslove osvetljenja.
	Isključen blic	Blic se ne uključuje.
	Blic za smanjenje pojave crvenih očiju	Ova funkcija omogućava smanjenje pojave crvenih očiju. U režimima S i M , blic se uvek uključuje.
 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)	Male brzine zatvarača koriste se za osvetljenje slabo osvetljenih pozadina.
 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)/Blic za smanjenje pojave crvenih očiju	Kombinuje sporu sinhronizaciju i smanjenje pojave crvenih očiju.
 SLOW2/ 2. zavesa	Spora sinhronizacija (2. zavesa)	Blic se uključuje neposredno pre nego što se zatvarač zatvori da bi stvorio tragove svetlosti iza pokretnih izvora svetlosti.
 FULL,  1/4 itd.	Ručno	Za korisnike kojima više odgovara ručno upravljanje podešavanjima. Ukoliko pritisnete dugme INFO , uz pomoć točkića možete da podešavate nivo blica.





Oprez

- Pri korišćenju opcije [/   (Red-eye reduction flash)], nakon otprilike 1 sekunde po emitovanju pripremnih bljeskova zatvarač se otpušta. Nemojte pomerati fotoaparata dok ne završite sa snimanjem.
- [/   (Red-eye reduction flash)] može biti neefikasan u pojedinim uslovima snimanja.
- Kada se blic uključuje, brzina zatvarača je podešena na 1/250 sek. ili manje. Kada sa dopunskim blicom snimate subjekat sa svetlom pozadinom, slika može izgledati preekspozirano.

Načini rada blica koji se mogu podesiti u režimu snimanja

Režim snimanja	LV glavna kontrolna tabla	Kvalitet slike	Podešavanje vremena paljenja blica	Uslovi za paljenje blica	Ograničenje brzine zatvarača
P/A	 AUTO	Automatski blic	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/uslovima pozadinskog osvetljenja	1/30 sek. – 1/250 sek.*
		Automatski blic (umanjenje efekta crvenih očiju)		Pali se uvek	30 sek. – 1/250 sek.*
		Dopunski blic		—	—
		Isključen blic	—	—	—
	 SLOW	Spora sinhronizacija (redukcija crvenih očiju)	1. zavesa	Automatski se aktivira u mraku/uslovima pozadinskog osvetljenja	60 sek. – 1/250 sek.*
	 SLOW	Spora sinhronizacija (1. zavesa)	2. zavesa		
	 SLOW2	Spora sinhronizacija (2. zavesa)			
S/M		Dopunski blic	1. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*
		Dopunski blic (redukcija crvenih očiju)			
		Isključen blic	—	—	—
	 2nd-C	Dopunski blic /spora sinhronizacija (2. zavesa)	2. zavesa	Pali se uvek	60 sek. – 1/250 sek.*

-  **AUTO**,  može da bude podešen u režimu **AUTO**.

* 1/200 sek. ili 1/180 sek. (samo FL-50R) ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic

Minimalni opseg

Objekti će možda bacati senke preko objekata koji su blizu fotoaparatu, što može dovesti do efekta vinjetiranja ili mogu da budu previše svetle čak i pri minimalnom izlazu.

Objektiv	Približna udaljenost pri kojoj dolazi do efekta vinjetiranja
17mm f1.8	0,25m
25mm f1.8	0,25 m
45mm f1.8	0,5 m
14–42mm IIR	0,55 m
14–42mm EZ	0,25 m
40–150mm	0,9 m

- Spoljni blicevi se mogu koristiti za sprečavanje vinjetiranja. Da biste sprečili preveliku ekspoziciju fotografija, izaberite režim **A** ili **M** i izaberite visoki f-broj ili smanjite ISO osetljivost.

Prilagođavanje emitovanja blica (kontrolisanje jačine blica)

Emitovanje blica se može podesiti ako smatrate da je objekat previše ili nedovoljno eksponiran, iako je ekspozicija u preostalom delu kadra ispravna.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku jačine blica pomoću $\Delta \nabla$.



- 2 Izaberite vrednost kompenzacije blica pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite dugme OK .

Oprez

- Ova postavka nema uticaja kada je način rada blica za jedinicu spoljašnjeg blica postavljen na MANUAL.
- Promene u intenzitetu blica dobijene pomoću spoljašnjeg blica dodaju se onima koje su načinjene fotoaparatom.








Izbor načina na koji fotoaparat meri osvetljenost (merenje)

Izaberite kako fotoaparat meri svetlinu objekta.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku merenja pomoću $\Delta \nabla$.




- 2 Izaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite OK .


	Digitalno ESP odbrojavanje	Fotoaparat meri ekspoziciju u 324 oblasti kadra i optimizuje ekspoziciju za trenutni prizor ili (ako je opcija različita od [OFF]) izabrana za [☺ Face Priority]) objekat portreta.	
	Merenje proseka sa težištem u centru	Ovaj način merenja predstavlja prosečno merenje između subjekta i pozadinskog osvetljenja, pomerajući težište merenja više ka subjektu u centru.	
	Merenje u tački	Izaberite ovu opciju za merenje male oblasti (oko 2% kadra) dok je fotoaparat usmeren ka objektu čiju osvetljenost želite da merite. Ekspozicija će biti podešena u skladu sa osvetljenošću u merenoj tački.	
	Merenje u tački - svetla tačka	Povećava ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će svetli objekti biti svetli i na slici.	
	Merenje u tački - senka	Smanjuje ekspoziciju merenja u tački. Obezbeđuje da će tamni objekti biti tamni i na slici.	

- 3 Pritisnite dugme zatvarača do pola.
 - Pod uobičajenim okolnostima, fotoaparat će početi merenje kada se dugme zatvarača pritisne do pola i zaključati ekspoziciju sve dok je ono u tom položaju.



Biranje načina fokusiranja (AF režim)

Izaberite metod fokusiranja (način fokusiranja).

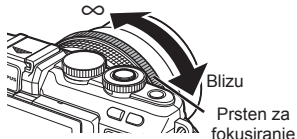
Možete izabrati zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za  režim.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku AF režima rada pomoću  .



- 2 Izaberite opciju pomoću   i pritisnite .

- Izabrani AF režim se prikazuje na ekranu.

S-AF (pojedinačni AF)	Fotoaparat vrši fokusiranje samo jednom dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada se fokus zaključa, čuje se zvučni signal, a oznaka AF potvrde i oznaka AF nišana će zasvetleti. Ovaj režim je pogodan za snimanje subjekata u mirovanju ili subjekata sa ograničenim kretanjem.
C-AF (neprekidni AF)	Fotoaparat ponavlja fokusiranje sve dok je dugme zatvarača pritisnuto do pola. Kada objekat bude u fokusu, oznaka AF potvrde će zasvetleti na ekranu i čuje se zvučni signal kada fokus bude zaključen prvi i drugi put. Čak i ako se subjekat pomeri, ili ako promenite kompoziciju slike, fotoaparat i dalje nastoji da fokusira sliku. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ovo podešavanje će se promeniti na [S-AF].
MF (ručno fokusiranje)	Ova funkcija vam omogućava da uz pomoć prstena za fokusiranje na objektivu ručno fokusirate bilo koji objekat. 
S-AF+MF (istovremena upotreba S-AF i MF režima)	Nakon što pritisnete dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje u [S-AF] režimu, možete okrenuti prsten fokusa kako biste ručno izvršili precizno podešavanje fokusa.
C-AF+TR (AF praćenje)	Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste izvršili fokusiranje; fotoaparat prati trenutni objekat i stalno ga fokusira sve dok je dugme zatvarača u tom položaju. • Ukoliko fotoaparat ne može više da prati objekat, AF nišan će se prikazati u crvenoj boji. Otpustite dugme zatvarača a zatim ponovo kadrirajte objekat i pritisnite dugme zatvarača do pola. • Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, ovo podešavanje će se promeniti na [S-AF].

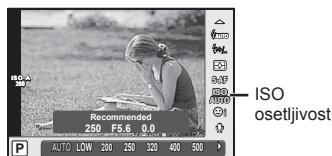
Opaz

- Fotoaparat možda neće moći da izvrši fokusiranje ako je objekat slabo osvetljen, nejasan zbog magle ili dima, odnosno ako nema kontrasta.
- Kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«, AF neće biti dostupan tokom snimanja video zapisa.

ISO osetljivost

Povećavanjem ISO osetljivosti povećavate šum (zrnatost) ali omogućavate snimanje fotografija pri slabom osvetljenju. Podešavanje koje se preporučuje u većini situacija je [AUTO], koje počinje sa vrednošću ISO 200 — vrednošću koja usklađuje šum i dinamički opseg — a zatim prilagođava ISO osetljivost uslovima snimanja.

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite stavku ISO osetljivosti pomoću $\Delta \nabla$.



- 2 Izaberite opciju pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

AUTO	Osetljivost se podešava automatski u skladu sa uslovima snimanja.
LOW, 200–25600	Osetljivost se podešava na izabranu vrednost.

Opcije zvuka video zapisa (snimanje video zapisa sa zvukom)

- 1 Prikažite kontrolu uživo i izaberite zvuk video zapisa pomoću $\Delta \nabla$.



- 2 Prebacujte se između opcija ON/OFF pomoću $\triangleleft \triangleright$ i pritisnite \odot .

Opres

- Kada snimate zvuk sa video zapisom, mogu se snimiti i zvuci rada objektivna i fotoaparata. Ukoliko želite, možete smanjiti jačinu ovih zvukova snimanjem u režimu rada [AF Mode] podešenim na [S-AF], ili ograničavanjem broja pritiskava dugmadi.
- U režimu Diorama (Diorama) ne snima se nikakav zvuk.
- Kada je snimanje zvuka sa video zapisima podešeno na [OFF], prikazuje se OFF .

6 Funkcije menija

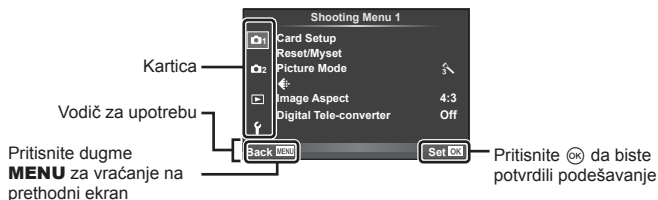
Osnovne operacije menija

Meniji sadrže opcije snimanja i reprodukcije kojih nema na prikazu kontrole uživo i omogućavaju vam da prilagodite podešavanja fotoaparata radi lakšeg korišćenja.

	Preliminarne i osnovne opcije snimanja
	Napredne opcije snimanja
	Opcije reprodukcije i retuširanja
	Prilagođavanje podešavanja fotoaparata (str. 85)*
	Opcije menija priključka za dodatnu opremu, na koji se priključuju uređaji kao što su EVF i OLYMPUS PENPAL (str. 101)*
	Podešavanje fotoaparata (npr. datuma i jezika)

* Ne prikazuje se pri podrazumevanim podešavanjima.

1 Pritisnite dugme **MENU** da biste prikazali menije.

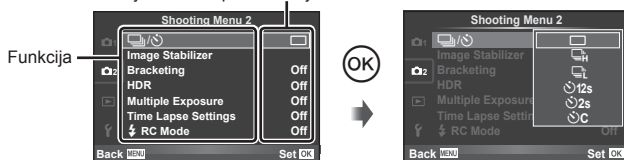


- Vodič se prikazuje nakon približno 2 sekunde po izboru željene opcije.
- Pritisnite dugme **INFO** da biste prikazali ili sakrili vodiče.

2 Pomoću Δ ∇ izaberite karticu i pritisnite \odot .

3 Izaberite stavku pomoću Δ ∇ i pritisnite \odot da bi se prikazale opcije za izabranu stavku.

Prikazano je trenutno podešavanje



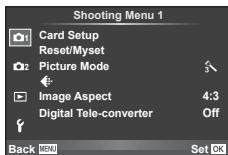
4 Pomoću Δ ∇ označite željenu opciju i pritisnite \odot da biste je izabrali.

- Pritiskajte uzastopno dugme **MENU** da biste izašli iz menija.

Napomene

- Podrazumevana podešavanja za svaku opciju potražite u odeljku »Pregled menija« (str. 136).

Korišćenje Menija za snimanje 1/Menija za snimanje 2



Meni za snimanje 1

- ☑ Podešavanja kartice (str. 72)
- Reset/Myset (str. 73)
- Kvalitet slike (str. 74)
- ◀ (str. 75)
- Razmera slike (str. 62)
- Digitalni telekonverter (str. 81)

Meni za snimanje 2

- ☑ []/⏪ (Snimanje u sekvenci/Samookidač) (str. 61, 75)
- Stabilizator slike (str. 57)
- Bracketing (str. 76)
- HDR (str. 78)
- Višestruka ekspozicija (str. 79)
- Podešavanje protoka vremena (str. 80)
- ⚡ RC režim (str. 81)

6

Funkcije menija (Meniji za snimanje)

Formatiranje kartice (Card Setup)

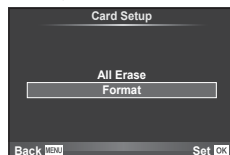
Pre prve upotrebe, ili ako su pre toga korišćene na drugim fotoaparatom ili računarima, neophodno je da se kartice formatiraju na ovom fotoaparatu.

Svi podaci sačuvani na kartici, uključujući i zaštićene slike, prilikom formatiranja se biti izbrisani.

Pre formatiranja već korišćene kartice proverite da li se na njoj još uvek nalaze slike koje želite da zadržite. [] »Kartice koje se mogu koristiti« (str. 116)

1 Izaberite [Card Setup] na ☑ Meniju za snimanje 1.

2 Izaberite [Format] i pritisnite [OK].



3 Izaberite [Yes] i pritisnite [OK].

- Formatiranje je izvršeno.

Brisanje svih slika (Card Setup)

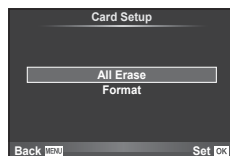
Brišu se sve snimljene fotografije. Zaštićene fotografije se ne mogu izbrisati.

1 Izaberite [Card Setup] na ☑ Meniju za snimanje 1.

2 Izaberite [All Erase] i pritisnite [OK].

3 Izaberite [Yes] i pritisnite [OK].

- Sve fotografije su izbrisane.



Vraćanje na podrazumevana podešavanja (Reset)

Podešavanja fotoaparata se mogu lako vratiti na podrazumevana podešavanja.

- 1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.
- 2 Izaberite [Reset] i pritisnite .
 - Označite [Reset] i pritisnite da biste izabrali vrstu resetovanja. Ako želite da resetujete sva podešavanja osim vremena, datuma i još nekih, označite [Full] i pritisnite .
 - »Pregled menija« (str. 136)
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite .



Registracija podešavanja Favorita (Myset)

Čuvanje skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Možete da sačuvate trenutna podešavanja fotoaparata za režime osim režima snimanja. Sačuvana podešavanja se mogu pozvati u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

- 1 Prilagodite podešavanja kako biste ih sačuvali.
- 2 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.
- 3 Izaberite željeno odredište ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
 - [Set] će se pojaviti pored odredišta ([Myset1]–[Myset4]) na kojima su podešavanja već sačuvana. Ponovnim izborom opcije [Set] upisuju se nova podešavanja umesto već registrovanih.
 - Da biste otkazali registraciju, izaberite [Reset].
- 4 Izaberite [Set] i pritisnite .
 - Podešavanja koja mogu biti sačuvana u Myset »Pregled menija« (str. 136)

Upotreba skupa unapred izabranih podešavanja Myset

Podešava fotoaparat na podešavanja izabrana za Myset.

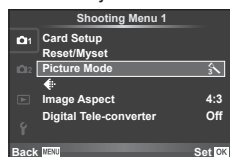
- 1 Izaberite [Reset/Myset] na Meniju za snimanje 1.
- 2 Izaberite željeno podešavanje ([Myset1]–[Myset4]) i pritisnite .
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite .



Opcije obrade (Picture Mode)

Možete da pojedinačno podesite kontrast, oštrinu i druge parametre u [Picture Mode] (str. 60) podešavanjima. Promene svakog režima slike se zasebno čuvaju.

1 Izaberite [Picture Mode] na Meniju za snimanje 1.



2 Izaberite opciju pomoću i pritisnite .

3 Pritisnite da biste prikazali podešavanja za izabranu opciju.

Kontrast	Isticanje razlike između svetlog i tamnog	✓	✓	✓	✓
Oštrina	Izoštrenost slike	✓	✓	✓	✓
Zasićenost	Zasićenost boje	✓	✓	—	✓
Gradacija	Podesite ton (gradaciju).				
Auto	Deli sliku u detaljna područja i za svako područje zasebno podešava osvetljenost. Ovo je efikasno kod slika na kojima postoje područja sa velikim kontrastom gde su bela polja suviše svetla, a crna suviše tamna.	✓	✓	✓	✓
Normalno	Način [Normal] je pogodan za opštu upotrebu.				
Jak Kont.	Gradacija za svetao objekat.				
Sl. Kont.	Gradacija za taman objekat.				
Efekat (i-Enhance)	Podešava nivo primene efekta.	✓	—	—	✓
C-B Filter (Monotone)	Pravi crno-belu sliku. Filtrirana boja je posvetljena, dok je komplementarna boja zatamnjena.				
N:Neutral	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
Ye:Žuto	Proizvodi jasno definisan beli oblak sa prirodno plavim nebom.	—	—	✓	✓
Or:Oranž	Neznatno naglašava boje plavog neba i zalaska sunca.				
R:Crveno	Snažno naglašava boje plavog neba i živost porumenelog lišća.				
G:Zeleno	Snažno naglašava boje crvenih usana i zelenog lišća.				

Preost. Tone (Monotone)	Boji crno-belu sliku.				
N:Neutral	Pravi uobičajenu crno-belu sliku.				
S:Sepia	Sepia	—	—	✓	✓
B:Plavo	Plavičasto				
P: Ljubič.	Purpurno				
G:Zeleno	Zelenkasto				

Oprez

- Promene kontrasta utiču samo na podešavanje [Normal].

Kvalitet slike ()

Izaberite kvalitet slike. Kvalitet slike možete odvojeno birati za fotografije i za video zapise. To je isto kao stavka [] na kontroli uživo.

- Možete da menjate kombinaciju veličine JPEG slike i stepena kompresije, kao i [] i [] broj piksela. [Set], [Pixel Count] »Kvalitet slike (format snimanja)« (str. 63)

Podešavanje samookidača ()

Možete podesiti rad samookidača.

- 1 Izaberite [] u Meniju za snimanje 2.



- 2 Izaberite [] (prilagođeno) i pritisnite .
- 3 Pomoću izaberite željenu stavku i pritisnite .
 - Upotrebite da biste izabrali podešavanje i pritisnite .

Br. kadrova	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Samookidač	Podešava vreme od pritiskanja dugmeta zatvarača do snimanja fotografije.
Vremenski interval	Podešava vreme intervala snimanja za sledeći i naredne kadrove.
AF svakog kadra	Podešava hoće li se AF izvoditi ili ne odmah pre snimanja slike sa samookidačem.

Različita podešavanja serije fotografija (bracketing)

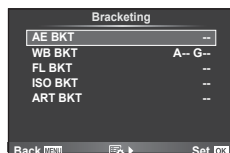
»Bracketing« se odnosi na različita automatska podešavanja serije fotografija ili serije slika koje »zadržavaju« tekuću vrednost. Možete da sačuvate podešavanja bracket snimanja i isključite bracket snimanje.

- 1 Izaberite [Bracketing] na Meniju za snimanje 2 i pritisnite .



- 2 Kada izaberete [On], pritisnite i izaberite bracket snimanje.

- Kada izaberete bracket snimanje, na ekranu će se pojaviti **[BKT]**.



- 3 Pritisnite , izaberite podešavanja za parametre kao što je broj fotografija i zatim pritisnite dugme .

- Nastavite da pritiskate dugme dok se ne vratite na ekran u koraku 1.
- Ako izaberete [Off] u koraku 2, podešavanja za bracket snimanje će biti sačuvana i fotoaparati će moći da koristite na uobičajen način.

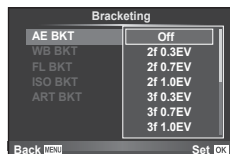
Oprez

- Ova opcija ne može da se koristi za vreme HDR snimanja.
- Ne može da se koristi sa snimanjem prolaska vremena.
- Ne možete da snimate tokom bracket snimanja kada nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici fotoaparata za izabrani broj kadrova.

AE BKT (AE bracketing)

Fotoaparati menja ekspoziciju svakog snimka. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. U režimu snimanja pojedinačnih kadrova jedna fotografija se snima pri svakom pritisku dugmeta zatvarača do kraja, dok u režimu snimanja u sekvenci fotoaparati nastavlja da snima fotografije sledećim redosledom dok je dugme zatvarača do kraja pritisnuto: bez izmene, negativna, pozitivna. Broj snimaka: 2, 3, 5 ili 7

- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Fotoaparati menja ekspoziciju tako što menja vrednost otvora blende i brzinu zatvarača (režim **P**), brzinu zatvarača (režimi **A** i **M**), ili vrednost otvora blende (režim **S**).
- Fotoaparati vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju ekspozicije.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step]. »Korišćenje korisničkih menija« (str. 85)



WB BKT (WB bracketing)

Od jednog snimka se automatski prave tri slike sa različitim balansima belog (podešene u naznačenim smerovima boja) počevši od vrednosti koja je trenutno izabrana za balans belog. WB bracketing je dostupan u režimima **P**, **A**, **S** i **M**.

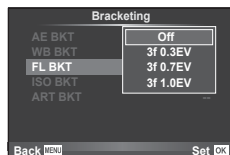
- Balans belog se može menjati za 2, 4 ili 6 koraka na osama A–B (žuto–plava) i G–M (zeleno–magenta).
- Fotoaparar vrši bracketing vrednosti koja je trenutno izabrana za kompenzaciju balansa belog.



FL BKT (FL bracketing)

Fotoaparar menja nivo blica na tri snimka (bez izmene na prvom, negativna na drugom i pozitivna na trećem snimku). Prilikom snimanja pojedinačnih kadrova, svaki put kada se pritisne dugme zatvarača, snima se jedan snimak; kod snimanja u sekvenci, svi snimci se snimaju dok je dugme zatvarača pritisnuto.

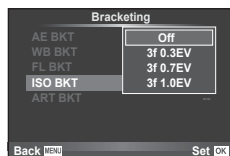
- Indikator **[BKT]** postaje zelen tokom bracketinga.
- Veličina koraka bracketinga se menja uporedo sa vrednošću izabranom za [EV Step]. »Korišćenje korisničkih menija« (str. 85)



ISO BKT (ISO bracketing)

Fotoaparar menja osetljivost na tri snimka, zadržavajući pri tom fiksnu brzinu zatvarača i otvor blende. Veličinu te promene moguće je birati između ponuđenih vrednosti 0.3 EV, 0.7 EV ili 1.0 EV. Pri svakom pritisku na dugme zatvarača fotoaparar pravi tri snimka, sa zadatom osetljivošću (ili sa optimalnom osetljivošću, ako je izabrana opcija automatske osetljivosti) na prvom snimku, negativnom promenom na drugom snimku i pozitivnom promenom na trećem snimku.

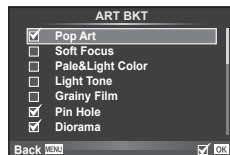
- Veličina koraka bracketinga se ne menja uporedo sa vrednošću izabranom za [ISO Step]. »Korišćenje korisničkih menija« (str. 85)
- Bracketing se obavlja bez obzira na gornju granicu podešenu funkcijom [ISO-Auto Set]. »Korišćenje korisničkih menija« (str. 85)



ART BKT (ART bracketing)



Svaki put kada se zatvarač otpusti fotoaparar načini više slika, svaki sa različitim podešavanjem umetničkog filtera. Bracketing umetničkog filtera možete nezavisno uključivati ili isključivati za svaki režim slike.

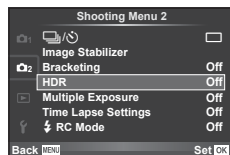
- Snimanje može da potraje.
- ART BKT ne može se kombinovati sa WB BKT niti sa ISO BKT.



Snimanje HDR (širok dinamički raspon) slika

Fotoaparati snima više slika a zatim ih automatski kombinuje u jednu HDR sliku. Možete i da snimate nekoliko slika i obradite ih HDR metodom na računaru (HDR bracketing snimanje).

- 1 Izaberite [HDR] u  Meniju za snimanje 2 i pritisnite .



- 2 Izaberite tip HDR fotografije i pritisnite dugme .

HDR1	Snimaju se četiri slike, svaka sa različitim ekspozicijom, i slike se kombinuju u jednu HDR sliku unutar fotoaparata.
HDR2	HDR2 omogućava impresivniju sliku nego HDR1. ISO osetljivost je fiksno podešena na 200. Takođe, najmanja dostupna brzina zatvarača je 1 sekunda i najduža dostupna ekspozicija je 4 sekunde.
3F 2.0EV	HDR bracketing se izvodi. Izaberite broj slika i razliku ekspozicije. Ne izvodi se HDR obrada slika.
5F 2.0EV	
7F 2.0EV	
3F 3.0EV	
5F 3.0EV	

- 3 Snimite sliku.
 - Kada pritisnete dugme zatvarača, fotoaparati automatski slika podešeni broj slika.
 - Ako HDR dodelite nekom dugmetu pomoću funkcije [Button Function] (str. 94), možete da pritisnete to dugme da biste otvorili ekran za HDR snimanje.

Opres

- Kod HDR1 i HDR2 nije dostupna kompenzacija ekspozicije.
- Ako snimate pri manjoj brzini zatvarača, moguće je da se na slici pojavi više šuma.
- Postavite fotoaparati na stativ ili drugo stabilno postolje a zatim slikajte.
- Slika prikazana na ekranu ili u tražilu tokom snimanja razlikovače se od slike koja je obrađena HDR metodom.
- U slučaju HDR1 i HDR2, slika koja je obrađena HDR metodom sačuvaće se kao JPEG datoteka. Kada je režim kvaliteta slike podešen na [RAW], slika se snima u formatu RAW+JPEG. Jedina slika koja se snima u formatu RAW je slika sa prikladnom ekspozicijom.
- Ako je podešeno na HDR1/HDR2, režim slike je fiksno podešen na [Natural] a podešavanje boje na [sRGB]. [Full-time AF] ne radi.
- Fotografisanje pomoću blica, bracketing, višestruka ekspozicija i snimanje prolaska vremena ne mogu se koristiti istovremeno sa HDR fotografijom.
- Ne možete da snimate tokom HDR snimanja kada nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici fotoaparata za izabrani broj kadrova.

Snimanje više ekspozicija na jednoj slici (višestruka ekspozicija)

Snimate više ekspozicija na jednoj slici koristeći opciju koja je trenutno izabrana za kvalitet slike.

1 Izaberite [Multiple Exposure] na Meniju za snimanje 2.

2 Prilagodite podešavanja.

Br. kadrova	Izaberite [2f].
Auto Gain	Kada je podešena vrednost [On], osvetljenost svakog kadra podešava se na vrednost 1/2, a slike se preklapaju. Kada je podešena vrednost [Off], svaki kadar zadržava prvobitnu osvetljenost pri preklapanju slika.
Preklapanje	Kada je podešena vrednost [On], slika u RAW formatu snimljena na kartici može se preklapati većim brojem ekspozicija i uskladištititi kao zasebna slika. Broj snimljenih slika je jedan.



- se prikazuje na ekranu dok je na snazi višestruka ekspozicija.

3 Snimate sliku.

- se prikazuje u zelenoj boji kada započne snimanje.
- Pritisnite da biste izbrisali poslednji snimak.
- Prethodni snimak će biti postavljen na prikaz u objektivu kao referenca za kadriranje sledećeg snimka.

Saveti

- Za preklapanje 3 ili više kadrova: izaberite RAW format za i upotrebite opciju [Overlay] kako biste ponovili snimanje višestruka ekspozicije.
- Za više informacija o preklapanju slika u RAW formatu: »Preklapanje prikaza slike« (str. 83)

Oprez

- Fotoaparatus neće preći u režim mirovanja dokle god je na snazi višestruka ekspozicija.
- Fotografije snimljene drugim fotoaparatom ne mogu se uvrstiti u višestruka ekspoziciju.
- Kada je [Overlay] podešen na vrednost [On], slike koje se prikazuju kada se izabere slika u RAW formatu razvijaju se koristeći podešavanja koja su bila na snazi u trenutku snimanja.
- Za podešavanje funkcija snimanja prvo otkazite snimanje sa višestrukom ekspozicijom. Neke funkcije se ne mogu podesiti.
- Višestruka ekspozicija se automatski otkazuje od prve slike u sledećim situacijama:
Fotoaparatus je isključen/Pritisnuto je dugme /Pritisnuto je dugme **MENU**/Izabran je neki drugi režim snimanja, a ne **P**, **A**, **S**, **M**/Kapacitet baterije je istrošen/Neki kabl je povezan sa fotoaparatom/Prebacujete sa ekrana na elektronsko tražilo i obrnuto
- Kada se pomoću funkcije [Overlay] izabere slika u RAW formatu, za sliku snimljenu u JPEG+RAW formatu prikazuje se JPEG slika.
- Kada snimate više ekspozicija koristeći bracketing, snimanje sa višestrukom ekspozicijom ima prednost. Prilikom čuvanja slike sa preklapljenim prikazom, bracketing se vraća na standardno fabričko podešavanje.

Automatsko snimanje u fiksnim intervalima (slikanje prolaska vremena)

Fotoaparar možete da podesite da automatski slika slike u određenom intervalu. Snimljeni kadrovi se takođe mogu snimiti u obliku video zapisa. Ovo podešavanje je dostupno samo u režimima **P/A/S/M**.

- 1 Obavite sledeće podešavanje u [Time Lapse Settings] na  Meniju za snimanje 2.


Br. kadrova	Podešava broj kadrova koji će biti snimljen.
Vreme čekanja	Podešava vreme čekanja pre početka snimanja.
Vremenski interval	Podešava interval između snimanja nakon što snimanje počne.
Video zapis prolaska vremena	Podešava format snimanja sekvenci kadrova. [Off]: Snima svaki kadar kao sliku. [On]: Snima svaki kadar kao sliku i pravi video zapis od sekvence kadrova.

- Kvalitet slike video zapisa je [Motion JPEG (HD)] pri brzini kadrova od 10fps.


2 Snimite sliku.

- Kadrovi se snimaju čak i ako slika nije u fokusu nakon AF. Ako želite da popravite fokus, snimajte u režimu MF.
- [Rec View] radi 0,5 sekundi.
- Ako je vreme pre snimanja ili interval snimanja podešen na 1 minut 31 sekundi ili duže, ekran i fotoaparar se će isključiti nakon 1 minuta. 10 sekundi pre snimanja, napajanje će se automatski ponovo uključiti. Kada je ekran isključen, pritisnite dugme zatvarača da biste ga ponovo uključili.

Opis

- Ako je režim AD podešen na [C-AF] ili [C-AF+TR], automatski se menja na [S-AF].
- Rukovanje dodirom je onemogućeno tokom snimanja prolaska vremena.
- Ne može da se koristi sa HDR fotografijom.
- Nije moguće kombinovati snimanje prolaska vremena sa bracketing snimanjem, višestrukom ekspozicijom, i »bulb«, »time« ili kompozitnom fotografijom.
- Blic neće funkcionisati ako je vreme punjenja blica duže od intervala između snimaka.
- Ako se fotoaparar automatski isključi u intervalu između snimaka, uključite se na vreme za sledeći snimak.
- Ako neka od slika nije pravilno snimljena, video zapis prolaska vremena neće biti kreiran.
- Ako nema dovoljno prostora na kartici, video zapis prolaska vremena neće biti snimljen.
- Snimanje prolaska vremena će biti otkazano ako se koriste sledeća dugmad: Birač režima rada, dugme **MENU**, dugme , dugme za odvajanje objektivna ili povezivanje USB kabl.
- Ako isključite fotoaparar, snimanje prolaska vremena će biti otkazano.
- Ako nema dovoljno energije u bateriji, snimanje se može delimično završiti. Postarajte se da bateriju napunite pre početka.

Fotografije pomoću bežičnog blica sa daljinskim upravljačem

Isporučena jedinica blica i jedinice spoljnog blica koje nude režim daljinskog upravljanja i koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica.  »Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem« (str. 124)

Digitalni zum (Digital Tele-converter)








Digital Tele-converter se koristi za uvećanje koje prevazilazi trenutnu razmeru uvećanja. Fotoaparat čuva isečak iz centra. Uvećanje se povećava za oko 2x.

1 Izaberite [On] za [Digital Tele-converter] u  Meniju za snimanje 1.

2 Prikaz na ekranu biće uvećan faktorom dva.

- Objekat će biti snimljen onako kako se pojavljuje na ekranu.

Opaz

- Digitalni zum nije na raspolaganju sa višestrukim ekspozicijama, u režimu  ili kada se izabere , , ,  ili  u režimu **SCN**.
- Ova funkcija nije dostupna kada je [Movie Effect] podešen na [On] u  režimu.
- Kada je prikazana slika u RAW formatu, oblast koja je vidljiva na ekranu označena je ramom.
- AF nišan pada.

Korišćenje menija za reprodukciju

Reprodukcija



(str. 55)



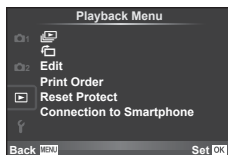
(str. 81)

Edit (str. 82)

Print Order (str. 113)

Reset Protect (str. 83)

Connection to Smartphone (str. 104)
























Prikazivanje zakrenutih slika ()



Kada je ova opcija podešena na [On], fotografije snimljene fotoaparatom okrenutim u orijentaciji portreta biće automatski rotirane i prikazane u orijentaciji portreta.

Uređivanje slika



Snimljene slike se mogu urediti i sačuvati kao nove slike.

- 1 Izaberite [Edit] u meniju za reprodukciju  i pritisnite .
- 2 Pomoću   izaberite [Sel. Image] i pritisnite .
- 3 Pomoću   izaberite sliku koju želite da uredite i pritisnite 
 - Ako je slika u RAW formatu, prikazaće se [RAW Data Edit], a ako je u JPEG formatu, prikazaće se [JPEG Edit]. Ako je slika snimljena u RAW+JPEG formatu, istovremeno će se prikazati [RAW Data Edit] i [JPEG Edit]. Izaberite meni za sliku koju želite da uredite.
- 4 Izaberite [RAW Data Edit] ili [JPEG Edit] i pritisnite .

RAW Data Edit		Kreirajte JPEG kopiju RAW slike uređene u skladu s podešavanjima.
	[Current]	Obrada JPEG kopije vrši se korišćenjem trenutnih podešavanja fotoaparata. Podesite postavke fotoaparata pre nego što izaberete ovu opciju.
	[Custom1]	Uređivanje se može vršiti istovremeno sa promenom podešavanja na ekranu. Moguće je sačuvati primenjena podešavanja.
	[Custom2]	Slika se uređuje pomoću podešavanja za izabrani umetnički filter.
JPEG Edit	<p>Izaberite između sledećih opcija: [Shadow Adj]: Posvetljavanje tamnog objekta u uslovima pozadinskog osvetljenja. [Redeye Fix]: Smanjenje pojave crvenih očiju prilikom snimanja pomoću blica. : Uz pomoć kontrolnog točkica () izaberite veličinu odsečka, a pomoću     definišite položaj odsečka.</p> 	
	<p>[Aspect]: Menja razmeru slika sa 4:3 (standardna) na [3:2], [16:9], [1:1] ili [3:4]. Nakon što promenite razmeru, pomoću     definišite položaj odsecanja. [Black & White]: Stvaranje crno-belih slika. [Sepia]: Stvaranje slika u tonu sepije. [Saturation]: Određivanje dubine boje. Podešavanje zasićenosti boje proverom slike na ekranu. : Transformiše veličinu datoteke slike u 1280 × 960, 640 × 480, ili 320 × 240. Veličina slike koje imaju neku drugu razmeru a ne 4:3 (standardnu) transformiše se u najbližu veličinu datoteke slike. [e-Portrait]: Omogućava da koža izgleda glatko i prozračno. Ukoliko detekcija lica ne bude uspešna, možda nećete moći da izvršite kompenzaciju u zavisnosti od slike.</p>	

- 5 Kad dovršite podešavanja, pritisnite 
 - Podešavanja će biti primenjena na sliku.
- 6 Izaberite [Yes] i pritisnite 
 - Uređena slika je sačuvana na kartici.





Oprez

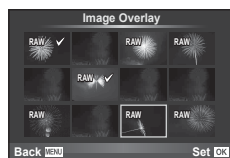
- 3D fotografije, video zapisi i privremeno sačuvane slike za PHOTO STORY se ne mogu uređivati.
- Na pojedinim fotografijama nije moguće ispraviti efekat crvenih očiju.
- Uređivanje slike u JPEG formatu nije moguće u sledećim slučajevima:
Kad je slika obrađena na računaru, kad nema dovoljno prostora na memorijskoj kartici, kada je slika snimljena drugim fotoaparatom
- Pri promeni veličine slike ([) ne možete izabrati veći broj piksela od originalno snimljenih.
- [) i [Aspect] se jedino mogu koristiti za uređivanje slika čija je razmera 4:3 (standardna).
- Kad je [Picture Mode] podešen na [ART], [Color Space] je zaključan na [sRGB].

Preklapanje prikaza slike

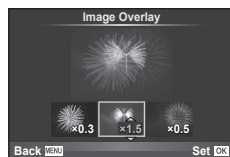
Najviše 3 kadra slika u RAW formatu koje su snimljene fotoaparatom može biti preklopljeno i sačuvano kao zasebna slika.

Slika se čuva sa formatom snimanja koji je podešen u tom trenutku. (Ako je izabran [RAW], kopija će biti sačuvana u formatu [L/N+RAW].)

- 1 Izaberite [Edit] u meniju za reprodukciju [) i pritisnite .
- 2 Pomoću $\Delta \nabla$ izaberite [Image Overlay] i pritisnite .
- 3 Izaberite broj slika sa preklopljenim prikazom i pritisnite .
- 4 Pomoću $\Delta \nabla \langle \rangle$ izaberite RAW slike koje će biti upotreblljene za preklapanje.
 - Pošto izaberete broj slika kao što je naznačeno u koraku 3, prikazaće se preklopljeni prikaz.



- 5 Podesite osvetljenje.
 - Pomoću $\langle \rangle$ izaberite sliku i pomoću $\Delta \nabla$ podesite osvetljenje.
 - Osvetljenje može da se podesi u rasponu 0,1–2,0. Proverite rezultate na ekranu.



- 6 Pritisnite . Prikazaće se prozor za potvrdu; izaberite [Yes] i pritisnite .




Saveti

- Da biste preklopili 4 ili više slika, sačuvajte preklopljenu sliku u RAW formatu i upotrebite [Image Overlay] više puta uzastopno.



Snimanje zvuka

Dodajte zvučni zapis (dužine do 30 sek.) trenutnoj fotografiji.

Ovo je ista funkcija kao [) tokom reprodukcije. (str. 54)

Poništavanje svih zaštita











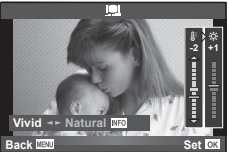


Ova funkcija vam omogućava da odjednom otkažete zaštitu za nekoliko slika.

- 1 Izaberite [Reset Protect] u [) meniju za reprodukciju.
- 2 Izaberite [Yes] i pritisnite .

Korišćenje menija postavki

Uz pomoć menija za podešavanje  podesite osnovne funkcije fotoaparata.



















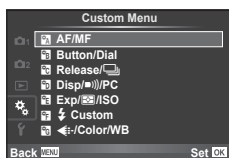
Opcija	Opis		
 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Podešavanje sata na fotoaparatu	16	
 (Promena jezika prikaza na ekranu)	Možete promeniti jezik prikaza na ekranu, pri čemu poruke o grešci neće biti prikazane na engleskom već na izabranom jeziku.	—	
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	Možete da podesite osvetljenost i temperaturu boje monitora. Podešavanje temperature boje odraziće se samo na prikaz na monitoru tokom reprodukcije. Pomoću   označite  (temperatura boje) ili  (osvetljenost) a pomoću   podesite vrednost. Pritisnite dugme INFO za prebacivanje između prikaza boja [Natural] i [Vivid] na ekranu.		—
Vidi Snimak	Izaberite da li će se slike prikazivati odmah nakon snimanja i koliko dugo. Ova opcija je korisna kada želite da proverite sliku koju ste upravo snimili. Ako tokom provere slike pritisnete dugme zatvarača do pola, možete odmah nastaviti sa snimanjem. [0.3sec]–[20sec]: Bira trajanje prikaza svake slike u sekundama. [Off]: Slika koja se snima na kartici se ne prikazuje. [Auto▶]: Prikazuje sliku koja se snima, a zatim se prebacuje u režim reprodukcije. Ovo je korisno kada želite da obrišete sliku koju ste prethodno označili.	—	
Wi-Fi postavke	Podešava fotoaparat za povezivanje sa smart telefonom preko bežične LAN veze koristeći bežičnu funkciju fotoaparata.	104	
  Menu Display	Izaberite da li da prikazete korisničke menije ili meni priključka za dodatnu opremu.	—	
Firmware	Prikažaće se verzija upravljačkog softvera proizvođača. Pri traženju obaveštenja o vašem fotoaparatu ili dodatnoj opremi, ili kada želite da preuzmete program, morate navesti koju verziju svakog od proizvođača koristite.	—	

Korišćenje korisničkih menija

Podešavanja fotoaparata se mogu prilagođavati koristeći  korisnički meni.





Custom Menu

-  AF/MF (str. 85)
-  Button/Dial (str. 86)
-  Release/ (str. 86)
-  Disp//PC (str. 87)
-  Exp//ISO (str. 88)
-   Custom (str. 89)
-  /Color/WB (str. 90)
-  Record/Erase (str. 91)
-  Movie (str. 92)
-   Utility (str. 92)



AF/MF

MENU →  → 

Opcija	Opis	
AF režim	Izaberite AF režim. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Možete podesiti zasebne načine fokusiranja za režim fotografije i za  režim.	69
Neprekidni AF	Ukoliko je izabrana opcija [On], fotoaparat će nastaviti da fokusira čak i ako dugme zatvarača nije dopola pritisnuto. Ne može se koristiti kada se koristi objektiv iz sistema »Four Thirds«.	—
AEL/AFL	Podesite AF i AE zaključavanje.	93
Poniš. Obj.	Kada se podesi na [Off], fokus objektiva se ne resetuje čak i kada se fotoaparat isključi. Takođe se resetuje i fokus zum objektiva.	—
BULB/TIME izoštr.	Možete da promenite položaj fokusa tokom ekspozicije korišćenjem ručnog fokusiranja (MF). Kada je podešeno na [Off], zakretanje prstena fokusa je onemogućeno.	—
Fok. Prsten	Možete da podesite način prilagođavanja objektiva fokalnoj tački tako što ćete izabrati pravac okretanja prstena fokusa.	—
MF Pomoć	Kada je podešeno na [On], možete automatski prebacivati na uvećanje ili označavanje u režimu ručnog fokusiranja rotiranjem prstena za fokusiranje.	93
[] Set Home	Izaberite položaj AF nišana koji će biti sačuvan kao osnovni položaj. Dok birate osnovni položaj, na ekranu izbora AF nišana se pojavljuje [HP] .	—
AF Lampica	Izaberite opciju [Off] da biste onemogućili AF osvetljivač.	—
 Face Priority	Možete da izaberete AF režim sa detektovanjem lica ili sa detektovanjem očiju. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo.	48
Pokaz AF Polja	Ako izaberete opciju [Off], okvir AF nišana neće biti prikazan tokom potvrde.	—

Opcija	Opis											
Funkcija Dugmeta	Izaberite funkciju dodeljenu izabranom dugmetu. [FnFunction], [QFunction], [⊙Function], [▷Function], [▽Function], [⊞Function], [L-FnFunction]	94										
Dial Function	Možete da promenite funkciju kontrolnog toččića (⊙). <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">P</td> <td> / Ps</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td>Vrednost otvora blende / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">S</td> <td>Brzina zatvarača / </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">M</td> <td>Brzina zatvarača / Vrednost otvora blende</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;"></td> <td>[Prev/Next] / / Magnify</td> </tr> </table> U režimima P , A , S i M , uloge su obrnute pre i posle pritiska na .	P	/ Ps	A	Vrednost otvora blende /	S	Brzina zatvarača /	M	Brzina zatvarača / Vrednost otvora blende		[Prev/Next] / / Magnify	—
P	/ Ps											
A	Vrednost otvora blende /											
S	Brzina zatvarača /											
M	Brzina zatvarača / Vrednost otvora blende											
	[Prev/Next] / / Magnify											
Smer toččića	Izaberite smer okretanja toččića prilikom podešavanja brzine zatvarača ili otvora blende. Promenite smer promene programa.	—										
Funkcija toččića za izbor režima	Možete da dodelite registrovana Myset podešavanja svakom položaju na toččiću za izbor režima rada. [Myset1] - [Myset4] (str. 73) može se izabrati kada se podešavanja registruju.	—										

Opcija	Opis	
Prioritet S	Ukoliko je izabrano [On], zatvarač se može otpustiti čak i kada fotoaparatus nije u fokusu. Ova opcija se može zasebno podešavati za režime S-AF (str. 69) i C-AF (str. 69).	—
Prioritet C		
L fps	Izaberite brzine smenjivanja kadrova za [] i []. Navedene vrednosti su date kao približni maksimumi.	61
H fps		
Stabilizacija slike	Aktivira/deaktivira stabilizaciju slike za neprekidno snimanje.	—
Half Way Rls With IS	Kada je podešeno na [Off], funkcija IS (stabilizacija slike) se ne aktivira kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	—
Lens I.S. Priority	Ako je izabrana opcija [On], prioritet se daje radu funkcije objektiva pri korišćenju objektiva sa funkcijom stabilizacije slike.	—
Kašnjenje otpuštanja	Ako se izabere [Short], vreme kašnjenja između potpunog pritiskanja dugmeta zatvarača i slikanja se može smanjiti.*	—

* Ovo će skratiti trajanje baterije. Takođe se postarajte da fotoaparatus ne izložite oštrim udarima tokom upotrebe. Takvi udari mogu dovesti do prestanka prikaza predmeta na ekranu. Ako se to dogodi, isključite i uključite napajanje.

Opcija	Opis																																			
HDMI	[HDMI Out]: Izbor formata digitalnog video signala za povezivanje sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabela. [HDMI Control]: Izaberite [On] da biste omogućili rad fotoaparata pomoću daljinskih upravljača za TV koji podržavaju HDMI kontrolu.	96																																		
Video Izlaz	Izaberite video standard ([NTSC] ili [PAL]) koji se koristi u vašoj zemlji ili regionu.	96																																		
Control Settings	Izaberite kontrole koje se prikazuju u svakom režimu snimanja.	97																																		
	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Kontrole</th> <th colspan="4">Režim snimanja</th> </tr> <tr> <th>FAUTO</th> <th>P/A/S/M</th> <th>ART</th> <th>SCN</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Live Control (str. 56)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live SCP (str. 98)</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> <td>✓</td> </tr> <tr> <td>Live Guide (str.24)</td> <td>✓</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Umetnički meni</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> <td>–</td> </tr> <tr> <td>Meni programa</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>–</td> <td>✓</td> </tr> </tbody> </table>		Kontrole	Režim snimanja				FAUTO	P/A/S/M	ART	SCN	Live Control (str. 56)	✓	✓	✓	✓	Live SCP (str. 98)	✓	✓	✓	✓	Live Guide (str.24)	✓	–	–	–	Umetnički meni	–	–	✓	–	Meni programa	–	–	–	✓
Kontrole	Režim snimanja																																			
	FAUTO		P/A/S/M	ART	SCN																															
Live Control (str. 56)	✓		✓	✓	✓																															
Live SCP (str. 98)	✓		✓	✓	✓																															
Live Guide (str.24)	✓	–	–	–																																
Umetnički meni	–	–	✓	–																																
Meni programa	–	–	–	✓																																
/Info Settings	Izaberite informacije koje se prikazuju kada se pritisne dugme INFO . [▶] Info: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji preko celog ekrana. [LV-Info]: Izaberite informacije koje se prikazuju kada je fotoaparat u režimu snimanja. [Settings]: Izaberite informacije koje se prikazuju u reprodukciji indeksa i kalendara.	99, 100																																		
Prikaz mrežice	Izaberite [■], [■], [■] ili [■] da biste prikazali mrežu za kadriranje na monitoru.	—																																		
Podeš. režima slike	Prikazuje samo izabrani kvalitet slike kada je neki kvalitet slike izabran.	—																																		
Histogram Settings	[Highlight]: Izaberite donju granicu za prikaz istaknutih delova. [Shadow]: Izaberite gornju granicu za prikaz senke.	99																																		
Režim rada vodiča	Izaberite [Off] da se ne bi prikazivala pomoć za izabrani režim kada izaberete novo podešavanje pomoću točkića za izbor režima rada.	17																																		
Live View Boost	Ako je izabrana opcija [On], prioritet će biti da slike budu jasno vidljivije; a efekti kompenzacije ekspozicije i druge postavke neće biti vidljive na monitoru.	—																																		
Frame Rate	Izaberite opciju [High] da biste redukovali kašnjenje kadrova. To, međutim, za posledicu može imati pad kvaliteta slike.	—																																		
Režim Art LV	[mode1]: Efekat filtera se uvek prikazuje. [mode2]: Efekti filtera neće biti vidljivi na ekranu kada se dugme zatvarača pritisne dopola. Izaberite ovu opciju radi olakšanog prikaza.	—																																		
LV Režim krupni plan	[mode1]: Pritisnite dugme zatvarača do pola da biste poništili uvećanje. [mode2]: Zumiranje se ne poništava kada je dugme zatvarača pritisnuto do pola.	49																																		
Redukcija treperenja	Smanjuje efekte treperenja slike pod određenim vrstama osvetljenja, uključujući i osvetljenje fluorescentnim svetilkama. Ako se treperenje ne smanji primenom opcije [Auto], izaberite opciju [50Hz] ili [60Hz], zavisno od frekvencije napona u električnoj mreži regiona u kojem se fotoaparat koristi.	—																																		

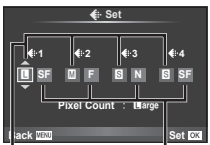
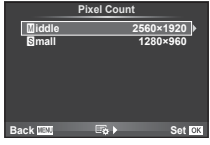
Opcija	Opis	
lock	Ako je izabrana opcija [On], pregled se menja između zaključanog i otključanog svaki put kada se pritisne dugme registrovano za pregled.	—
Close Up Mode	[mode1]: Pritisnite da biste uvećali prikaz (najviše 14×), a da biste umanjili prikaz. [mode2]: Pritisnite da biste prikazali uvećani kadar za navedenu razmeru uvećanja. Ponovo pritisnite da biste uvećali.	—
Podeš. maksimuma	Boju za poboljšanje ivica možete promeniti između bele i crne.	—
Osvetlj. LCD	Ako nijedna operacija nije obavljena za izabrani period, svetlo u pozadini se smanjuje kako bi se uštedela baterija. Svetlo u pozadini se ne smanjuje ako je izabrana stavka [Hold].	—
Hibernacija	Fotoaparar će ući u režim spavanja (uštede energije) ako nisu obavljene operacije za izabrani period. Fotoaparar će se ponovo aktivirati tako što ćete pritisnuti dugme zatvarača do pola.	—
(zvučni signal)	Kada je podešena vrednost [Off], pritiskom na dugme zatvarača možete da isključite zvučni signal koji se oglašava pri zaključavanju fokusa.	—
USB Način	Izaberite režim za povezivanje fotoaparata sa računarom ili štampačem. Izaberite [Auto] da biste prikazali opcije USB režima svaki put kada se fotoaparar poveže.	—





Opcija	Opis	
EV korak	Izaberite veličinu koraka koji se koriste prilikom izbora brzine zatvarača, vrednosti otvora blende, kompenzacije ekspozicije i drugih parametara ekspozicije.	—
Noise Reduct.	Ova funkcija redukuje šum koji se stvara tokom duge ekspozicije. [Auto]: Smanjenje šuma se obavlja samo pri malim brzinama zatvarača, ili kada poraste unutrašnja temperatura fotoaparata. [On]: Redukcija šuma se vrši na svakom snimku. [Off]: Redukcija šuma je isključena. <ul style="list-style-type: none"> Nakon snimanja, za obradu je potrebno jednako vremena kao za snimanje. Redukcija šuma se automatski isključuje tokom snimanja u sekvenci. Ova funkcija može biti neefikasna pri pojedinim uslovima snimanja ili pri snimanju nekih objekata. 	35
Filter šuma	Izaberite količinu redukcije šuma koja će se vršiti pri visokoj ISO osetljivosti.	—
ISO	Podešavanje ISO osvetljivosti.	70
ISO korak	Izaberite dostupne korake za izbor ISO osetljivosti.	—
ISO-Auto Set	Izaberite gornju granicu i podrazumevanu vrednost koje će se koristiti za ISO osetljivost kada se za ISO izabere opcija [Auto]. [High Limit]: Izaberite gornju granicu koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost. [Default]: Izaberite podrazumevanu vrednost koja će se koristiti kada se izabere automatska ISO osetljivost.	—

Opcija	Opis	
ISO-Auto	Izaberite režime snimanja u kojima je dostupna [Auto] ISO osetljivost. [P/A/S]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima osim u M . ISO osetljivost je u režimu M fiksno podešena na ISO200. [All]: Automatsku ISO osetljivost možete izabrati u svim režimima.	—
Merenje	Izaberite način merenja u zavisnosti od prizora.	68
AEL merenje	Izaberite režim merenja koji se koristi za AE zaključavanje (str. 93). [Auto]: Koristite trenutno izabrani metod merenja.	—
BULB/TIME tajmer	Izaberite maksimalnu ekspoziciju za »bulb« i »time« fotografiju.	—
BULB/TIME ekran	Podesite osvetljenje ekrana kada se koristi [BULB], [TIME], ili [COMP].	—
Live BULB	Izaberite intervali prikazivanja tokom snimanja. Neka ograničenja važe. Učestalost se smanjuje pri visokim vrednostima ISO osetljivosti. Izaberite [Off] da biste onemogućili prikaz. Lagano dodirnite ekran ili pritisnite dugme zatvarača do pola da biste osvežili prikaz.	—
Live TIME		—
Anti-Shock [↑]	Izaberite vremenski razmak između trenutka pritiska i trenutka otpuštanja dugmeta zatvarača. Ovim se smanjuje podrhtavanje fotoaparata koje je izazvano vibracijama. Ova funkcija je korisna za mikroskopsku fotografiju i astrofotografiju. Izaberite 0 sekundi kada želite smanjiti neznatno zamućenje izazvano radom zatvarača. Takođe je korisno za snimanje u sekvenci (str. 61) i fotografisanje pomoću samookidača (str. 61). Međutim, snimanje u sekvenci nije dostupno kada je to podešavanje podešeno na 0 sekundi.	—
Kompozitna podešavanja	Podesite vreme ekspozicije kao referencu u kompozitnoj fotografiji (str. 36).	—

Custom

Opcija	Opis	
X-Sync.	Izaberite brzinu zatvarača koja će se koristiti kada se blic uključi.	100
Slow Limit	Izaberite najmanju dostupnu brzinu zatvarača kada se koristi blic.	100
+	Kada je podešeno na [On], vrednost kompenzacije ekspozicije se dodaje vrednosti kompenzacije blica.	46, 68

Opcija	Opis	
<p>← Set</p>	<p>Možete izabrati režim JPEG kvaliteta slike kombinovanjem tri vrednosti za veličinu slike i četiri vrednosti za stepen kompresije.</p> <p>1) Koristite < > da biste izabrali kombinaciju (([←-1] – [←-4]) i koristite Δ ▽ da biste promenili.</p> <p>2) Pritisnite OK.</p> 	63
Pixel Count	<p>Izaberite broj piksela za [M]- i [S]- veličine slike.</p> <p>1) Izaberite [M] ili [S] i pritisnite ▷.</p> <p>2) Izaberite broj piksela i pritisnite OK.</p> 	63
Shading Comp.	<p>Izaberite [On] da biste poboljšali osvetljenje na ivici slike u zavisnosti od tipa objektiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kompensacija nije dostupna za telekonvertore ili produžne cevi. Šum može biti vidljiv na ivicama fotografija koje su snimljene pri visokoj ISO osetljivosti. 	—
WB	<p>Podesite balans belog. Ovo je isto kao podešavanje kontrole uživo. Balans belog možete fino da podesite za svaki režim.</p>	58
All [WB]	<p>[All Set]: Koristite istu kompenzaciju balansa belog u svim režimima osim u [CWB].</p> <p>[All Reset]: Podesite kompenzaciju balansa belog na 0 u svim režimima osim u [CWB].</p>	—
WB AUTO Keep Warm Color	<p>Izaberite [Off] da biste eliminisali »tople« boje na slikama snimljenim pod svetlošću obične sijalice.</p>	—
WB +WB	<p>Podesite balans belog za korišćenje s blicem.</p>	—
Color Space	<p>Možete da izaberete način prikazivanja boja na ekranu ili štampaču.</p>	—






Opcija	Opis	
Quick Erase	Ukoliko je izabrano [On], pritiskom na dugme  u prikazu reprodukcije odmah ćete izbrisati trenutnu sliku.	—
RAW+JPEG Erase	Izaberite radnju koja se vrši kada se fotografija snimljena pri podešavanju RAW+JPEG briše prilikom reprodukcije pojedinačne slike (str. 28). [JPEG]: Briše se samo primerak u JPEG formatu. [RAW]: Briše se samo primerak u RAW formatu. [RAW+JPEG]: Brišu se oba primerka. • Obe kopije, i RAW i JPEG brišu se kada se izbrišu izabrane slike ili kada je izabrana opcija [All Erase] (str. 72).	63
Ime Datoteke	[Auto]: Čak i kada je umetnuta nova kartica, fotoaparar nastavlja sistem brojanog označavanja datoteka sa prethodne kartice. Brojčano označavanje datoteka se nastavlja počevši od poslednjeg korišćenog broja ili najvećeg broja koji je dostupan na kartici. [Reset]: Kada umetnete novu karticu, fascikle se obeležavaju brojevima koji počinju od 100, a nazivi datoteka brojevima koji počinju od 0001. Ako se umetne kartica sa slikama, brojevi datoteka počinju od broja koji sledi najveći broj datoteke na kartici.	—
Edit Filename	Izaberite nazive datoteka sa slikama tako što ćete urediti deo naziva datoteke označenog sivom bojom. sRGB: Pmdd0000.jpg _____ Pmdd Adobe RGB: _mdd0000.jpg _____ mdd	—
Priority Set	Izaberite podrazumevanu vrednost ([Yes] ili [No]) za dijaloge potvrde.	—
dpi Settings	Izbor rezolucije za štampu.	—
Copyright Settings*	Dodajte imena fotografa i vlasnika autorskih prava na nove fotografije. Imena mogu da budu duga najviše 63 znaka. [Copyright Info.]: Izaberite [On] da biste uključili imena fotografa i vlasnika autorskih prava u Exif podacima za nove fotografije. [Artist Name]: Unesite ime fotografa. [Copyright Name]: Unesite ime vlasnika autorskog prava. <ol style="list-style-type: none"> Označite znak ① i pritisnite  da biste dodali istaknuti znak u ime ②. Ponovite korak 1 da biste dovršili ime, a zatim označite [END] i pritisnite . <ul style="list-style-type: none"> Da biste izbrisali znak, pritisnite dugme INFO da biste postavili kursor u oblast za ime ②, označite znak i pritisnite . 	—



* OLYMPUS ne prihvata odgovornost za štete nastale usled nesporazuma oko korišćenja [Copyright Settings]. Koristite na sopstvenu odgovornost.




Video zapis

MENU →  → 

Opcija	Opis	
 Mode	Izaberite format snimanja video zapisa. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	62
Movie 	Izaberite [Off] da biste snimali video zapise bez zvuka. Ova opcija takođe može da se izabere pomoću kontrole uživo.	70
Movie Effect	Izaberite [On] da biste omogućili korišćenje efekata video zapisa u  režimu.	37
Wind Noise Reduction	Tokom snimanja se umanjuje šum nastao usled vetra.	—
Recording Volume	Podesite osetljivost zasebno za svaki mikrofون fotoaparata. Podesite osetljivost pomoću Δ ∇ dok proveravate maksimalni nivo zvuka koji je mikrofون pokupio tokom prethodnih nekoliko sekundi.	—
 Volume Limiter	Ako je izabrana opcija [On], jačina zvuka se automatski reguliše kada je jačina koju mikrofون pokupi glasnija od normalne.	—
Movie+Photo Mode	Izaberite način na koji će fotografije biti snimane tokom snimanja video zapisa. [mode1]: Fotografije se snimaju tokom snimanja video zapisa, bez prekidanja snimanja. [mode2]: Snimanje se prekida radi slikanja fotografija. Snimanje se nastavlja nakon slikanja.	21

Utility

MENU →  → 

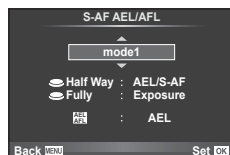
Opcija	Opis	
Pixel Mapping	Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike.	135
Exposure Shift	Podesite ispravnu ekspoziciju zasebno za svaki način merenja. <ul style="list-style-type: none"> Ovo smanjuje broj opcija kompenzacija ekspozicije dostupnih u izabranom smeru. Efekti nisu vidljivi na ekranu. Da biste izveli uobičajeno podešavanje ekspozicije, izvršite kompenzaciju ekspozicije (str. 46). 	—
 Nivo upozorenja	Izaberite nivo baterije pri kojem se prikazuje upozorenje  .	15
Podešavanje nivoa	Možete kalibrirati ugao merača nivelisanosti. [Reset]: Vraća podešene vrednosti na fabrička podešavanja. [Adjust]: Podešava trenutni položaj fotoaparata kao nultu tačku.	—
Touch Screen Settings	Aktivirajte ekran osetljiv na dodir. Izaberite [Off] da biste onemogućili ekran osetljiv na dodir.	—
Eye-Fi*	Omogućite ili onemogućite otpremanje prilikom korišćenja Eye-Fi kartice. Prikazuje se kada se umetne Eye-Fi kartica.	—
Electronic Zoom Speed	Brzinu zumiranja možete da promenite pomoću prstena zuma kada radite sa objektivom sa funkcijom elektronskog zuma.	119

* Koristite u skladu sa lokalnim propisima. Tokom letova avionom i na drugim mestima na kojima je upotreba bežičnih uređaja zabranjena, izvadite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili izaberite opciju [Off] za [Eye-Fi]. Ovaj fotoaparat ne podržava »beskrajn« Eye-Fi režim.

AEL/AFL

MENU → → → [AEL/AFL]

Autofokus i merenje moguće je vršiti pritiskom na dugme kojem je dodeljena AEL/AFL funkcija. Izaberite režim za svaki režim fokusa.



AEL/AFL

Režim		Funkcija dugmeta zatvarača				Funkcije dugmeta AEL/AFL	
		Pritisnuto do pola		Pritisnuto do kraja		Kada držite pritisnuto dugme AEL/AFL	
		Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.	Fokus	Ekspozic.
S-AF	mode1	S-AF	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	S-AF	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–
C-AF	mode1	C-AF start	Zaključano	Zaključano	–	–	Zaključano
	mode2	C-AF start	–	Zaključano	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	Zaključano	–	C-AF start	–
	mode4	–	–	Zaključano	Zaključano	C-AF start	–
MF	mode1	–	Zaključano	–	–	–	Zaključano
	mode2	–	–	–	Zaključano	–	Zaključano
	mode3	–	Zaključano	–	–	S-AF	–

MF pomoć

MENU → → → [MF Assist]

Ovo je funkcija za pomoć pri fokusiranju kod MF. Kada se prsten za fokusiranje rotira, ivica objekta se poboljšava ili deo prikaza ekrana se uvećava. Kada prekinete sa upotrebom prstena za fokusiranje, ekran se vraća na početni prikaz.

Uvećanje	Uvećava deo ekrana. Deo za uvećanje se može podesiti unapred koristeći AF nišan. [AF Area] (str.47)
Dost. maks.	Prikazuje jasno definisane konture sa poboljšanjem ivica. [Peaking Settings] (str.88)

Napomene

- [Peaking] se može prikazati koristeći dugmad. Prikaz se menja svaki put kada se pritisne dugme. Dodelite funkciju promene jednom dugmetu unapred koristeći [Button Function] (str. 94).

Oprez

- Dok je poboljšanje u upotrebi, ivice manjih objekata se poboljšavanju naglašenije. Nema garancija za precizno fokusiranje.

Funkcija dugmeta

MENU → → → [Button Function]

Pogledajte tabelu ispod da biste saznali koje funkcije se mogu dodeljivati. Raspoložive opcije razlikuju se od jednog do drugog dugmeta.

Button function stavke

[FnFunction] / [QFunction] / [⊙Function]*1 / [▷Function] / [▽Function] / [⏏Function] / ([DirectFunction]*2 / [•••]*3) / [L-FiFunction]*4











*1 Nije dostupno u režimu.

*2 Dodelite funkciju svakom od tastera.

*3 Izaberite AF nišan.

*4 Izaberite funkciju dodeljenu dugmetu na nekim objektivima.

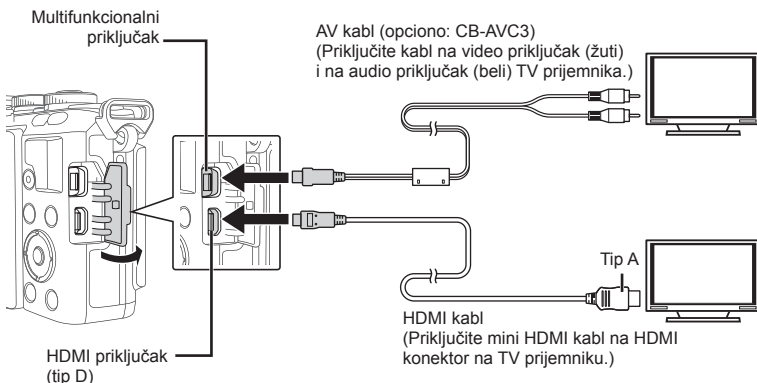
	Podesite kompenzaciju ekspozicije.
ISO	Podesite ISO osetljivost.
WB	Podesite balans belog.
AEL/AFL	AE zaključavanje ili AF zaključavanje. Funkcija se menja u zavisnosti od [AEL/AFL] podešavanja. Kada je izabrana opcija AEL, pritisnite dugme jedanput da biste zaključali ekspoziciju i prikazali [AEL] na monitoru. Ponovo pritisnite dugme da biste otkazali zaključavanje.
	Pritisnite ovo dugme da biste snimili video zapis.
(Preview)	Otvor blende je zaustavljen na izabranoj vrednosti sve dok je dugme pritisnuto. Ako je izabrana opcija [On] za Lock] u korisničkom meniju, otvor blende ostaje na izabranoj vrednosti čak i tokom otpuštanja dugmeta.
(One-touch white balance)	Fotoaparat meri balans belog dok je dugme pritisnuto (str. 59).
[•••] (AF područje)	Izaberite AF nišan.
[•••] Home	Pritiskom na dugme biće izabran položaj AF nišana koji je sačuvan korišćenjem opcije [•••] Set Home] (str. 85). Pritisnite dugme ponovo da biste se vratili u režim AF nišana. Ukoliko je fotoaparat isključen kada se bira osnovni položaj, osnovni položaj će biti poništen.
MF	Pritisnite dugme da biste izabrali režim ručnog fokusa. Pritisnite dugme još jednom da biste vratili prethodno izabrani AF režim.
RAW	Pritisnite dugme radi prelaska sa JPEG na RAW+JPEG format snimanja, i obrnuto.
TEST (Test slika)	Slike koje su snimljene dok je ovo dugme pritisnuto do pola, biće prikazane na ekranu ali neće biti upisane na memorijskoj kartici.
Myset1 – Myset4	Prebacuje se između registrovanih Myset podešavanja kada se dugme pritisne. Ponovo pritisnite dugme za povratak.
	Uključuje i isključuje pozadinsko osvetljenje ekrana.

	Ovo dugme se može koristiti da biste birali između  i  dok je postavljeno podvodno kućište. Pritisnite i zadržite dugme da biste se vratili na prethodni režim. Ako dodelite ovu funkciju dugmetu, prebacivanje između  i  dok se koristi objektiv sa elektronskim zumom automatski će da podesi objektiv na WIDE stranu ili TELE stranu.
Live Guide	Pritisnite dugme da biste prikazali vodiče uživo.
 (Digitalni telekonverter)	Pritisnite dugme da biste uključili ili isključili digitalni zum.
 (Uvećanje)	Pritisnite dugme da bi se prikazao okvir uvećanja. Ponovo pritisnite da biste uvećali sliku. Pritisnite i držite dugme da biste isključili okvir uvećanja.
Dost. maks.	Svakim pritiskom na dugme prebacuje se između uključenog/isključenog ekrana. Kada je poboljšanje prikazano, prikaz histogram i svetla tačka/senka nisu dostupni.
AF Stop	Zaustavlja automatsko fokusiranje.
	Izaberite opciju snimanja u sekvenci ili samookidača.
	Izaberite režim blica.
HDR	Prelazi na HDR snimanje sa sačuvanim podešavanjima.
BKT	Uključivanje BKT snimanja pomoću sačuvanih podešavanja.
 Lock (Zaključavanje table osetljive na dodir)	Pritisnite i zadržite dugme da biste omogućili ili onemogućili rad table osetljive na dodir.
Elektronski zum	Kada koristite objektiv sa funkcijom elektronskog zuma, nakon što pritisnete dugme, za operacije zumiranja koristite taster sa strelicama.

Pregled slika sa fotoaparata na TV prijemniku

MENU → → → [HDMI], [Video Out]

Uz pomoć kabla koji se zasebno prodaje, snimljene slike možete reprodukovati na TV prijemniku. Priključite fotoaparat na HD TV pomoću HDMI kabla kako biste na TV ekranu gledali slike visokog kvaliteta. Kada priključujete TV prijemnike pomoću AV kabla, prvo podesite podešavanja [Video Out] fotoaparata (str. 87).



1 Povežite TV prijemnik i fotoaparat i prebacite izvor ulaza TV prijemnika.

- Kada je priključen kabl, ekran fotoaparata se isključuje.
- Pritisnite dugme kada povezujete pomoću AV kabla.

Oprez

- Za detaljne informacije o promeni ulaznog izvora TV prijemnika pogledajte njegovo uputstvo za korisnike.
- U zavisnosti od postavki TV prijemnika, prikazane slike i informacije mogu da budu isečene.
- Ako je fotoaparat priključen korišćenjem i AV i HDMI kablova, prioritet će dodeliti HDMI kabl.
- Ako je fotoaparat priključen preko HDMI kabla, moći ćete da birate tip digitalnog video signala. Odaberite format koji se podudara sa ulaznim formatom izabranim na TV prijemniku.

1080i	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 1080i.
720p	Prednost ima HDMI izlaz rezolucije 720p.
480p/576p	480p/576p HDMI izlaz. Rezolucija 576p se koristi kada je opcija [PAL] izabrana za [Video Out] (str. 87).

- Ne možete da snimate slike ili video zapise kada je HDMI kabl priključen.
- Nemojte povezivati fotoaparat sa drugim uređajima sa HDMI izlazom. Time se može oštetiti fotoaparat.
- HDMI izlaz se ne izvršava kada je fotoaparat preko USB-a povezan sa računarom ili štampačem.

Upotreba daljinskog upravljača TV prijemnika

Fotoaparatom može da se upravlja pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika kada je fotoaparatus povezan sa TV prijemnikom koji podržava HDMI kontrolu.

[HDMI] (str. 87)

Napomene

- Fotoaparatom možete da upravljate prateći vodič za upravljanje prikazan na TV prijemniku.
- Tokom reprodukcije pojedinačne slike, možete da prikažete ili sakrijete prikaz informacija tako što ćete pritisnuti dugme »Red« i da prikažete ili sakrijete indeksni prikaz tako što ćete pritisnuti dugme »Green«.
- Neki televizori možda ne podržavaju sve funkcije.

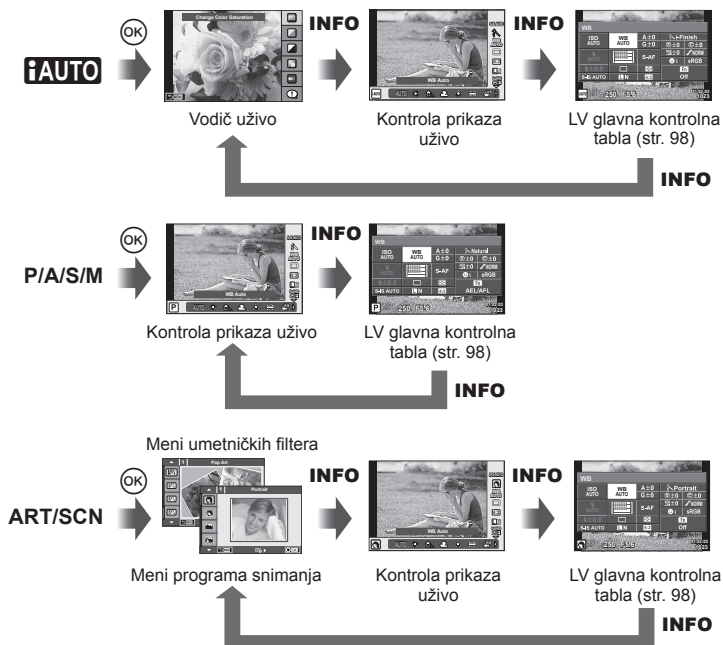
Izbor prikaza na kontrolnoj tabli

MENU → → → [Control Settings]

Podešava da li se kontrolne table prikazuju u izboru opcija u svakom režimu slikanja. U svakom režimu snimanja pritisnite da biste znakom potvrde označili kontrolnu tablu koju želite da prikažete.

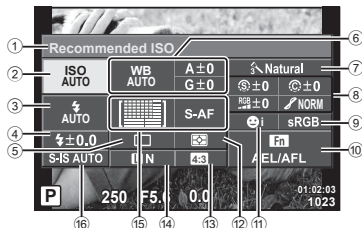
Kako prikazati kontrolne table

- Pritisnite dugme dok je prikazana kontrolna tabla, a zatim pritisnite dugme **INFO** da biste promenili prikaz.



LV glavna kontrolna tabla

LV glavna kontrolna tabla prikazuje trenutni status podešavanja snimanja. Možete je koristiti za podešavanje različitih opcija. Izaberite opcije uz pomoć tastera sa strelicama ili putem dodira da biste promenili podešavanja.



Podešavanja koja se mogu izmeniti pomoću LV glavne kontrolne table

- | | | |
|---|--|---------|
| ① Trenutno izabrana opcija | Gradacija | str. 74 |
| ② ISO osetljivost..... str. 70 | Crno-beli filter | str. 74 |
| ③ Način rada blica..... str. 65 | Nijansa slike | str. 75 |
| ④ Kontrolisanje jačine blica..... str. 68 | ⑨ Kolomi prostor..... str. 90 | |
| ⑤ Snimanje u sekvenci/
samookidač..... str. 61 | ⑩ Dodeljivanje funkcija dugmadi..... str. 94 | |
| ⑥ Balans belog..... str. 58 | ⑪ Detekcija lica..... str. 48 | |
| Kompenzacija balansa belog | ⑫ Način merenja..... str. 68 | |
| ⑦ Režim slike..... str. 60 | ⑬ Razmera slike..... str. 62 | |
| ⑧ Izoštrenost | ⑭ Režim snimanja..... str. 63 | |
| Kontrast | ⑮ AF režim..... str. 69 | |
| Zasićenost | AF nišan..... str. 47 | |
| | ⑯ Stabilizator slike..... str. 57 | |

Opaz

- Ne prikazuje se u režimu snimanja video zapisa.

1 Pritisnite dugme **INFO** nakon prikazivanja kontrole uživo.

- Prikazuje se LV glavna kontrolna tabla.
- Svakim pritiskom na dugme **INFO** menja se prikaz.

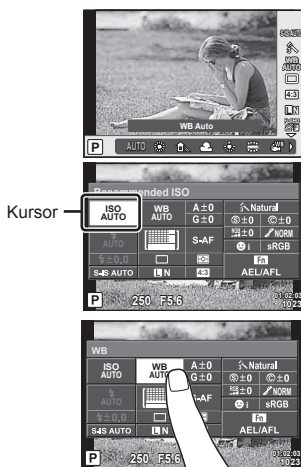
2 Lagano dodirnite željenu stavku.

- Na taj način će ta stavka biti označena.

3 Pritisnite dugme **OK** i izaberite opciju podešavanja.

Napomene

- Takođe dostupno na ekranima menija **ART** ili **SCN**. Dodirnite ikonu funkcije koju želite da izaberete.



Dodavanje prikaza informacija

MENU →  →  → [Info Settings]


LV-Info (Prikazi informacija o snimanju)

Koristite [LV-Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o snimanju. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom snimanja. Takođe možete izabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.




Prikaz svetle tačke i senke

Prikaz svetle tačke i senke

Oblasti iznad gornje granice osvetljenosti za sliku se prikazuju u crvenoj, a one ispod donje granice u plavoj boji.  [Histogram Settings] (str. 87)

Info (Prikazi informacija o reprodukciji)

Koristite [ Info] da biste dodali sledeće prikaze informacija o reprodukciji. Dodati prikazi pojavljivaće se na ekranu prilikom uzastopnih pritisaka na dugme **INFO** tokom reprodukcije. Takođe možete izabrati da se na ekranu ne pojavljuju podrazumevani prikazi.



Prikaz histograma

















Prikaz svetle tačke i senke



Prikaz svetlosne kutije

Prikaz svetlosne kutije

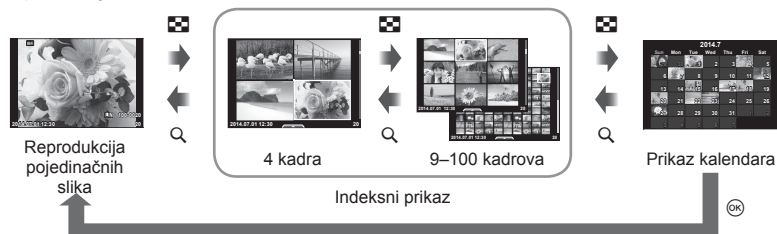
[ Close Up Mode] na korisničkom meniju mora biti podešeno na [mode2] da bi se ovaj prikaz pojavio. Uporedite dve slike jednu pored druge. Možete da pomerite izabranu sliku sa desne strane referentne slike ulevo pritiskom na .

- Osnovna slika se prikazuje sa desne strane. Pomoću kontrolnog točkica () ili  izaberite sliku i pritisnite  da biste je pomerili na levi ekran. Slika koja treba da se uporedi sa slikom sa leve strane može da se izabere sa desne strane. Da biste izabrali drugu osnovnu sliku, označite desni kadar i pritisnite .
- Da biste uvećali, izaberite sliku koja treba da se uveća pomoću dugmeta , pritisnite dugme **INFO** i pomoću   ili kontrolnog točkica () promenite stepen povećanja.
- Uptrebite    da biste videli druge oblasti slike. Slika koja treba da se uveća se menja svaki put kada pritisnete .



Settings (prikaz indeksa/kalendara)

Možete da dodate prikaz indeksa sa različitim brojem kadrova i prikaz kalendara koristeći [Settings]. Dodatni ekrani se prikazuju pritiskom na dugme tokom reprodukcije.



Brzine zatvarača pri automatskom aktiviranju blica

MENU → → → [⚡ X-Sync.] [⚡ Slow Limit]

Možete da podesite uslove brzine zatvarača tokom uključivanja blica.

Režim snimanja	Podešavanje vremena paljenja blica (sinhronizovano)	Gornja granica	Donja granica
P	Sporije od 1/(žižna daljina objektiva×2) i podešavanja [⚡ X-Sync.]	[⚡ X-Sync.] podešavanje*	[⚡ Slow Limit] podešavanje
A			Nema donje granice
S	Podešena brzina zatvarača		
M			

* 1/200 sekundi ili 1/180 sekundi (samo FL-50R) ako se koristi zasebno kupljen spoljni blic.

Meni priključka za dodatnu opremu






Korišćenje OLYMPUS PENPAL

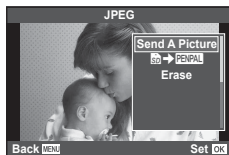
Opcionalni OLYMPUS PENPAL može da se koristi za otpremanje slika na Bluetooth uređaje, kao i prijem od njih ili drugih fotoaparata povezanih sa OLYMPUS PENPAL. Posetite web stranicu OLYMPUS za više informacija o Bluetooth uređajima.

Prikaz  menija priključka za dodatnu opremu unapred (str. 84).

■ Slanje slika






Promenite veličinu JPEG slika i otpremite ih na drugi uređaj. Pre slanja slika, uverite se da je prijemni uređaj podešen na režim za prijem podataka.

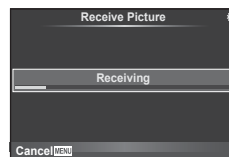
- 1 Preko celog ekrana prikazite sliku koju želite da pošaljete i pritisnite .
- 2 Izaberite [Send A Picture] i pritisnite .
 - Izaberite [Search] i pritisnite  u sledećem dijalogu. Fotoaparat pretražuje i zatim prikazuje Bluetooth uređaje koji se nalaze unutar dometa.
- 3 Izaberite odredište i pritisnite .
 - Slika će biti otpremljena na prijemni uređaj.
 - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite .



■ Prijem slika/dodavanje hosta






Povežite se sa uređajem za prenos i preuzmite JPEG slike.

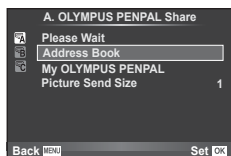
- 1 Izaberite [ OLYMPUS PENPAL Share] na  meniju priključka za dodatnu opremu (str. 101).
- 2 Izaberite [Please Wait] i pritisnite .
 - Izvršite operacije za slanje slika na uređaj za slanje.
 - Započne prenos i prikazaće se dijalog [Receive Picture Request].
- 3 Izaberite [Accept] i pritisnite .
 - Slika će biti preuzeta na fotoaparat.
 - Ukoliko od vas bude tražen PIN kod, unesite 0000 i pritisnite .




■ Uređivanje adresara

OLYMPUS PENPAL može da uskladišti informacije o hostu. Hostovima možete da dodelite imena ili da izbrisete informacije o njima.



- 1 Izaberite [ OLYMPUS PENPAL Share] na  meniju priključka za dodatnu opremu (str. 101).
- 2 Izaberite [Address Book] i pritisnite .
- 3 Izaberite [Address List] i pritisnite 
 - Navedena su imena postojećih hostova.
- 4 Izaberite host koji želite da uredite i pritisnite .



Brisanje hostova






Izaberite [Yes] i pritisnite .

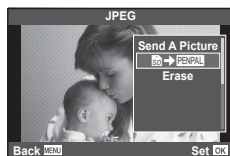
Uređivanje informacija o hostu

Pritisnite  da biste prikazali informacije o hostu. Da biste promenili ime hosta, pritisnite  ponovo i izmenite trenutno ime u dijalogu za preimenovanje.

■ Kreiranje albuma

Možete da promenite veličinu svojih omiljenih JPEG slika i kopirate ih na OLYMPUS PENPAL.

- 1 Preko celog ekrana prikažite sliku koju želite da kopirate i pritisnite .
- 2 Izaberite [ → PENPAL] i pritisnite 
 - Da biste kopirali slike sa OLYMPUS PENPAL na memorijsku karticu, izaberite [PENPAL → ] i pritisnite .




Opres

- OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.


OLYMPUS PENPAL Share

MENU →  → 

Opcija	Opis	
Molimo sačekajte	Prijem slika i dodavanje hostova u adresar.	101
Adresar	[Address List]: Prikaz hostova sačuvanih u adresaru. [New Pairing]: Dodavanje hosta u adresar. [Search Timer]: Izaberite koliko dugo fotoaparati traži host.	102

OLYMPUS PENPAL Share

MENU → → →

Opcija	Opis	
My OLYMPUS PENPAL	Prikažite informacije za svoj OLYMPUS PENPAL, uključujući ime, adresu i podržane usluge. Pritisnite  da biste izmenili ime uređaja.	102
Veličina slike	Izaberite veličinu pri kojoj se šalju slike. [Size 1: Small]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 640 × 480. [Size 2: Large]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1920 × 1440. [Size 3: Medium]: Slike se šalju pri veličini ekvivalentnoj sa 1280 × 960.	101





OLYMPUS PENPAL Album

MENU → → →

Opcija	Opis	
Copy All	Sve slike i zvučne datoteke kopiraju se između SD kartice i OLYMPUS PENPAL-a. Kopirane slike menjaju veličinu u skladu sa opcijom izabranom za veličinu kopije slike. Privremeno sačuvane slike za PHOTO STORY se ne mogu kopirati.	102
Reset Protect	Uklonite zaštitu sa svim slika u OLYMPUS PENPAL albumu.	102
Album Mem. Usage	Prikažite broj slika trenutno u albumu i broj dodatnih slika koje se mogu uskladištiti u [Size 2: Medium].	102
Album Mem. Setup	[All Erase]: Izbrišite sve slike u albumu. [Format Album]: Formatirajte album.	102
Vel. kopije slike	Izaberite veličinu pri kojoj se slike kopiraju. [Size 1: Large]: Nije promenjena veličina kopiranih slika. [Size 2: Medium]: Slike se kopiraju pri veličini ekvivalentnoj sa 1920 × 1440.	102

Elektronsko tražilo

MENU → → →

Opcija	Opis	
EVF Adjust	Podesite osvetljenost i temperaturu boje opcionih spoljašnjih tražila. Izabrana temperatura boje takođe se koristi na ekranu tokom reprodukcije. Koristite  da biste izabrali temperaturu boje (☀️) ili svetlinu (☀️) i koristite   da biste izabrali između vrednosti [+7] i [-7].	—
EVF Auto prekidač	Podešava prebacivanje prikaza sa ekrana kada se koristi spoljašnje elektronsko tražilo VF-4. Kada je podešeno na [Off], pritiskom na dugme  na spoljašnjem elektronskom tražilu prebacuje prikaz između tražila i ekrana. Kada je podešeno na [On], prikaz se automatski prebacuje na VF-4 kada pogledate kroz njega. Automatsko prebacivanje je onemogućeno kada se ekran izvuče.	123



Povezivanjem sa smart telefonom preko bežične LAN funkcije fotoaparata i korišćenjem posebne aplikacije, možete da koristite još više funkcija tokom i posle snimanja.

Šta sve možete s posebnom aplikacijom, OLYMPUS Image Share (OI.Share)

- Prenos slika na fotoaparatu na smart telefon
Slike na fotoaparatu se mogu učitati u smart telefon.
- Snimanje daljinskim putem sa smart telefona
Možete da upravljate fotoaparatom i snimate daljinskim putem koristeći smart telefon.
- Prelepa obrada slika
Možete koristiti umetničke filtere i dodavati oznake na slike učitane u smart telefon.
- Dodavanje GPS oznaka slikama na fotoaparatu
Možete da dodate GPS oznake slikama tako da jednostavno prenesete GPS zapisnik sačuvan u vašem smart telefonu na fotoaparatu.

Pojedinosti potražite na sledećoj adresi:

<http://oishare.olympus-imaging.com/>

Opres

- Pre upotrebe bežične LAN funkcije, pročitajte »Korišćenje bežične LAN funkcije« (str. 148).
- Ako bežičnu LAN funkciju koristite u državama van regiona u kome je fotoaparatu kupljen, postoji rizik da fotoaparatu ne bude usklađen sa pravilima bežične komunikacije u toj državi. Olympus nije odgovoran za neusklađenost sa takvim pravilima.
- Kao i kod svake bežične komunikacije, uvek postoji rizik od eksternih smetnji.
- Bežična LAN funkcija fotoaparata se ne može koristiti za povezivanje na kućnu ili javnu pristupnu tačku.
- Bežična LAN antena se nalazi u rukohvatu fotoaparata. Držite antenu dalje od metalnih predmeta kad god je to moguće.
- Tokom bežične LAN veze, baterija se brže troši. Ako je baterija blizu pražnjenja, veza se može prekinuti tokom prenosa.
- Veza se može otežati ili usporiti u blizini uređaja koji stvaraju magnetna polja, statički elektricitet ili radio talase, kao što je u blizini mikrotalasnih pećnica ili bežičnih telefona.

Povezivanje sa smart telefonom

Povežite se na smart telefon. Pokrenite Ol.Share aplikaciju instaliranu na vašem smart telefonu.

- 1 Izaberite [Connection to Smartphone] u meniju reprodukcije  i pritisnite .

- U zavisnosti od [Wi-Fi Connect Settings], fotoaparati će raditi na sledeći način.

Za privatnu vezu

Možete da se povežete na smart telefon koristeći isti SSID i lozinku tokom svakog povezivanja.

Samo kada se prvi put povezujete, konfigurirate smart telefon koristeći SSID i lozinku koji su prikazani na ekranu.

Ol.Share može i da konfigurira podešavanja automatski očitavanjem QR koda prikazanog na ekranu.

Tokom drugog i naknadnih povezivanja možete da se povežete bez konfigurisanja SSID-a i lozinke.

Za jednokratnu vezu

Konfigurirate i povežete se na smart telefon koristeći različiti SSID i lozinku svaki put.

Ol.Share može i da konfigurira podešavanja automatski očitavanjem QR koda prikazanog na ekranu.


Prilikom izbora svaki put

Izaberite metod povezivanja i pokrenite povezivanje.

- 2 Za prekidanje veze pritisnite **MENU** na fotoaparatu ili dodirnite [End Wi-Fi] na ekranu monitora.

- Vezu takođe možete da prekinete u aplikaciji Ol.Share ili isključivanjem fotoaparata.
- Vezu će se prekinuti.

Prenos slika na smart telefon

Možete izabrati slike na fotoaparatu i učitati ih u smart telefon. Možete takođe koristiti fotoaparati da izaberete slike za deljenje unapred.  »Podešavanje redosleda deljenja za slike ([Share Order])« (str. 28)

- 1 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.

- Vezu može da se uspostavi i dodirivanjem **Wi-Fi** na ekranu.

- 2 Pokrenite Ol.Share i dodirnite dugme Image Transfer.

- Slike u fotoaparatu se prikazuju u listi.

- 3 Izaberite slike koje želite da prenesete i dodirnite dugme Save.

- Kada se čuvanje završi, možete da prekinete vezu fotoaparata i smart telefona.

Snimanje daljinskim putem sa smart telefona

Možete da upravljate fotoaparatom i snimate daljinskim putem koristeći smart telefon. To je dostupno samo u [Private].


- 1 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
 - Veza može da se uspostavi i dodirnom **WiFi** na ekranu.
- 2 Pokrenite OI.Share i dodirnite dugme Remote.
- 3 Dodirnite dugme zatvarača da biste snimili sliku.
 - Snimljena slika se čuva na memorijskoj kartici u fotoaparatu.

Oprez

- Dostupne opcije snimanja su delimično ograničene.

Dodavanje informacija o lokaciji slikama

Možete da dodate GPS oznake slikama koje su snimljene tokom čuvanja GPS zapisnika tako da prenesete GPS zapisnik sačuvan u smart telefonu na fotoaparatu. To je dostupno samo u [Private].

- 1 Pre nego što počnete da snimate, pokrenite OI.Share i aktivirajte prekidač na dugmetu Add Location da biste pokrenuli čuvanje GPS zapisnika.
 - Pre početka čuvanja GPS zapisnika fotoaparatu treba da se poveže jedanput sa OI.Share radi sinhronizacije vremena.
 - Možete da koristite telefon ili druge aplikacije tokom čuvanja GPS zapisnika. Nemojte zaustavljati OI.Share.
- 2 Posle završetka snimanja isključite prekidač na dugmetu Add Location. Čuvanje GPS zapisnika je završeno.
- 3 Pokrenite [Connection to Smartphone] na fotoaparatu.
 - Veza može da se uspostavi i dodirnom **WiFi** na ekranu.
- 4 Prenesite sačuvani GPS zapisnik na fotoaparatu koristeći OI.Share.
 - GPS oznake se dodaju slikama na memorijskoj kartici na osnovu prenetog GPS zapisnika.
 -  oznaka je prikazana na slikama na kojima je dodata informacija o poziciji.

Oprez

- Dodavanje informacija o lokaciji može da se koristi samo sa smart telefonima koji imaju GPS funkciju.
- Informacije o lokaciji ne mogu se dodavati na video zapise.

Podešavanje fotoaparata za bežičnu LAN vezu (Wi-Fi settings)

Možete da menjate podešavanja poput lozinke prilikom povezivanja pomoću bežične LAN funkcije na fotoaparatu.

Podešavanje metoda povezivanja

Postoje dva metoda povezivanja: [Private], koje koristi iste postavke svaki put kada se povežete, i [One-Time], koje je ograničeno na jednokratnu vezu.

- 1 Izaberite [Wi-Fi Settings] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Wi-Fi Connect Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite metod bežične LAN veze i pritisnite **OK**.
 - [Private]: povežite se s jednim smart telefonom (povezuje se automatski koristeći podešavanja nakon inicijalnog povezivanja). Dostupne su sve funkcije Ol.Share.
 - [One-Time]: povežite se na više smart telefona (povezuje se koristeći različita podešavanja povezivanja svaki put). Dostupna je samo funkcija prenosa slika Ol.Share's. Možete pregledati samo slike koje su postavljene za redosled deljenja koristeći fotoapar.
 - [Select]: Izaberite metod svakog puta.
 - [Off]: Wi-Fi funkcija je isključena.

Izmena lozinke za privatnu vezu

Izmenite lozinku koja se koristi za [Private].

- 1 Izaberite [Wi-Fi Settings] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Private Password] i pritisnite **▷**.
- 3 Sledite vodič za radi i pritisnite dugme **⊙**.
 - Nova lozinka biće podešena.

Otkazivanje redosleda deljenja

Otkazite redoslede deljenja koji su podešeni za slike.

- 1 Izaberite [Wi-Fi Settings] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Reset share Order] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Pokretanje podešavanja bežične LAN veze

Pokretanje sadržaja opcije [Wi-Fi Settings].

- 1 Izaberite [Wi-Fi Settings] u **f** Meniju podešavanja i pritisnite **OK**.
- 2 Izaberite [Reset Wi-Fi Settings] i pritisnite **▷**.
- 3 Izaberite [Yes] i pritisnite **OK**.

Instaliranje programa OLYMPUS Viewer 3

OLYMPUS Viewer 3 je softver uz pomoć koga na svoj računar možete da uvezete a zatim pregledate, uređujete i upravljate fotografijama i video zapisima koje ste snimili vašim fotoaparatom.

- Možete takođe da preuzmete OLYMPUS Viewer 3 sa »<http://support.olympus-imaging.com/ov3download/>«. Morate da unesete serijski broj proizvoda da biste preuzeli OLYMPUS Viewer 3.

■ Windows

1 Ubacite isporučeni CD u CD-ROM uređaj.

Windows XP

- Prikazaće se okvir za dijalog »Setup«.
- Microsoft više ne podržava Windows XP. Koristite na sopstveni rizik jer može da dođe do bezbednosnih problema.



Windows Vista/Windows 7/Windows 8/Windows 8.1

- Prikazuje se dijalog za automatsko pokretanje. Kliknite na »OLYMPUS Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.

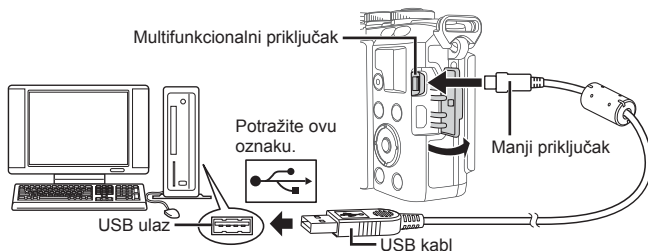
Oprez

- Ako se dijalog »Setup« ne prikazuje, otvorite CD-ROM (OLYMPUS Setup) u Windows Explorer, a zatim dvaput kliknite »LAUNCHER.EXE«.
- Ako se prikaže dijalog »Kontrola korisničkog naloga«, kliknite na »Da« ili »Nastavi«.

2 Povežite fotoaparat sa računarom.

Oprez

- Ako se na ekranu fotoaparata ne prikaže ništa čak ni posle povezivanja fotoaparata sa računarom, to može da znači da je baterija ispražnjena. Upotrebite potpuno napunjenu bateriju.



Oprez

- Kada je fotoaparat povezan sa drugim uređajem preko USB-a, prikazaće se poruka u kojoj se traži da izaberete tip veze. Izaberite [Storage].

- 3** Registrirajte svoj Olympus proizvod.
 - Kliknite na dugme »Registration« i sledite uputstva na ekranu.
- 4** Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.
 - Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.

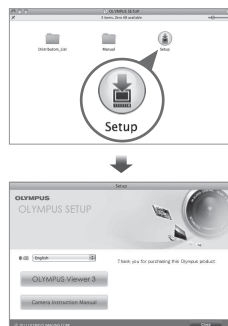
Radno okruženje

Operativni sistem	Windows XP SP3/Windows Vista SP2/ Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Procesor	Pentium 4 1,3 GHz ili noviji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2,13 GHz ili bolji)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodni prostor na hard disku	3 GB ili više
Podешavanja ekrana	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 65536 boja (preporučeno 16770000 boja)

- Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.
- Informacije o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.

■ Macintosh

- 1** Ubacite isporučeni CD u CD-ROM uređaj.
 - U tražilici bi automatski trebalo da se prikaže sadržaj diska. Ako se to ne dogodi, kliknite dvaput na CD ikonu na radnoj površini.
 - Dvaput kliknite na ikonu »Setup« za prikaz okvira za dijalog »Setup«.
- 2** Instalirajte program OLYMPUS Viewer 3.
 - Pre početka instalacije proverite zahteve sistema.
 - Kliknite na dugme »OLYMPUS Viewer 3« i pratite uputstva navedena na ekranu da biste instalirali ovaj program.



Radno okruženje

Operativni sistem	Mac OS X v10.5–v10.9
Procesor	Intel Core Solo/Duo 1,5 GHz ili bolji (Za video zapise je potreban Core2Duo na 2 GHz ili bolji)
RAM	1 GB ili više (preporučeno 2 GB ili više)
Slobodni prostor na hard disku	3 GB ili više
Podешavanja ekrana	1024 × 768 piksela ili više Minimalno 32000 boja (preporučeno 16770000 boja)

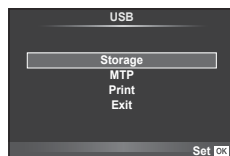
- Da biste promenili jezik, izaberite jezik koji želite da koristite na padajućoj listi. Informacije o tome kako se koristi ovaj softver možete potražiti u okviru njegovog menija za pomoć.

Kopiranje slika na računar bez programa OLYMPUS Viewer 3

Ovaj fotoaparatus podržava upravljački program USB Mass Storage Class. Slike možete preuzeti na računar povezivanjem pomoću priloženog USB kabela. Sa USB vezom su kompatibilni sledeći operativni sistemi:

Windows: Windows XP SP3/
Windows Vista SP2/Windows 7 SP1/Windows 8/Windows 8.1
Macintosh: Mac OS X 10.5 - v.10.9

- 1 Isključite fotoaparatus i povežite ga sa računardom.
 - Položaj USB priključka zavisi od modela računara. Detaljnije informacije potražite u uputstvu za upotrebu računara.
- 2 Uključite fotoaparatus.
 - Prikazuje se ekran za izbor USB veze.
- 3 Pritisnite Δ ∇ da biste izabrali [Storage].
Pritisnite OK .



- 4 Računar prepoznaje fotoaparatus kao novi uređaj.

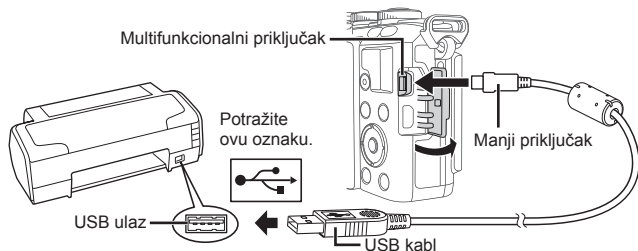
Opres

- Ukoliko koristite Windows Photo Gallery za Windows Vista, Windows 7, Windows 8, Windows 8.1, izaberite [MTP] u koraku 3.
- Prenos podataka se ne garantuje u sledećim radnim okruženjima čak iako računar ima USB priključak.
 - Računari kojima je USB priključak dodat kao kartica za proširenje itd.
 - Računari bez fabrički instaliranog operativnog sistema
 - Sastavljeni računari
- Kontrole fotoaparata ne mogu se koristiti dok je fotoaparatus priključen na računar.
- Ako se dijalog ne prikazuje u 2. koraku kada je fotoaparatus povezan sa računardom, izaberite opciju [Auto] za [USB Mode] (str. 88) u korisničkim menijima fotoaparata.

Direktno štampanje (PictBridge)

Kada USB kablom povežete fotoaparata sa PictBridge kompatibilnim štampačem, možete direktno da odštampate snimljene fotografije.

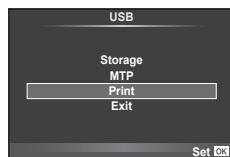
- 1 Povežite fotoaparata sa računarom pomoću isporučenog USB kabla i uključite fotoaparata.



- Koristite potpuno napunjenu bateriju za štampanje.
- Kada se uključi fotoaparata, dijalog bi trebalo da se prikaže na ekranu u kojem će se tražiti da izaberete hosta. Ako se to ne desi, izaberite [Auto] za [USB Mode] (str. 88) u korisničkim menijima fotoaparata.

- 2 Pomoću Δ ∇ izaberite [Print].

- Prikazaće se [One Moment], a zatim dijalog za izbor režima štampanja.
- Ako se nakon nekoliko minuta ekran ne prikaže, izvucite USB kabl, i ponovite postupak od koraka 1.



Nastavak ka »Prilagođeno štampanje« (str. 112).

Oprez

- Nije moguće štampati 3D fotografije, RAW slike i video zapise.

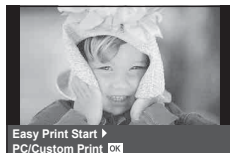
Brzo štampanje

Koristite fotoaparata da biste prikazali sliku koju želite da odštampate pre nego što povežete štampač preko USB kabla.

- 1 Pomoću \triangleleft \triangleright na ekranu fotoaparata prikažite slike koje želite da odštampate.

- 2 Pritisnite \triangleright .

- Kada se štampanje završi, prikazuje se ekran za izbor slike. Da biste odštampali drugu sliku, pomoću \triangleleft \triangleright izaberite sliku, a zatim pritisnite \odot .
- Da biste izašli iz režima štampanja, odvojite USB kabl od fotoaparata kada je prikazan ekran za izbor slike.



Prilagođeno štampanje

1 Sledite Vodič za rad da biste podesili opciju štampanja.

Izbor načina štampanja

Izaberite tip štampanja (način štampanja). Na raspolaganju su vam sledeći načini štampanja.

Štampanje	Štampa izabrane slike.
Štampaj Sve	Štampa se po jedna kopija svih slika sačuvanih na kartici.
Štampaj Više	Štampa se više kopija jedne slike u zasebnim okvirima na jednom papiru.
Indeks Sve	Štampa se indeks svih slika sačuvanih na kartici.
Redosled Za Štampu	Slike se štampaju shodno zadatim oznakama za štampu. Ako ne postoji nijedna slika sa oznakom za štampu, ova stavka nije dostupna.

Podešavanje papira za štampanje

Ova postavka zavisi od tipa štampača. Ako je dostupna samo STANDARD postavka štampača, postavku ne možete promeniti.

Dimenzije	Podešava veličinu papira koju štampač podržava.
Bez Margine	Podešava štampanje slike na čitavoj stranici ili unutar praznog okvira.
Slika Po Str	Podešava broj slika na jednom papiru. Prikazuje se kada izaberete [Multi Print].

Izbor slika za štampanje

Izaberite slike koje želite odštampati. Izabrane slike se mogu kasnije odštampati (postavljanje oznake za štampu na pojedinačni kadar), ili se pak prikazana slika može odmah štampati.



Print (OK)	Štampa se trenutno prikazana slika. Ako postoji slika kojoj je već dodeljena [Single Print] oznaka za štampu, tada će se štampati samo ta označena slika.
Single Print (A)	Dodeljuje oznaku za štampu trenutno prikazanoj slici. Ako želite da dodelite oznaku za štampu drugim slikama, nakon primene opcije [Single Print], koristite < > da biste ih izabrali.
More (V)	Određuje broj kopija i druge stavke za trenutno prikazanu sliku, kao i da li sliku treba štampati ili ne. Korišćenje ove funkcije objašnjeno je u »Podešavanju podataka za štampanje« u narednom odeljku.

Podešavanje podataka za štampanje

Izaberite da li želite da štamplate slike sa podacima, kao što su datum i vreme ili naziv datoteke. Kada je režim štampanja podešen na [All Print] i izabrano je [Option Set], pojavljuju se sledeće opcije.

	Podešava broj kopija.
Datum	Štampa slike sa datumom i vremenom snimanja.
Ime Datoteke	Štampa naziv datoteke na slici.
	Odseca sliku za štampanje. Pomoću kontrolnog točkica (⊙) izaberite veličinu odsečka, a pomoću Δ ∇ \triangleleft \triangleright definišite položaj odsečka.

2 Kada ste izabrali slike i podatke za štampu, izaberite stavku [Print], a zatim pritisnite \odot .

- Da biste zaustavili i otkazali štampanje, pritisnite \odot . Da biste nastavili štampanje, izaberite [Continue].

■ Otkazivanje štampanja

Da biste otkazali štampanje, označite stavku [Cancel] i pritisnite \odot . Obratite pažnju da će sve izmene u oznakama za štampu biti izbrisane; da biste otkazali štampanje i vratili se na prethodni korak gde možete uneti izmene u tekući redosled štampanja, pritisnite **MENU**.

Oznaka za štampu (DPOF)

Na memorijskoj kartici možete sačuvati digitalne »redoslede štampanja« listanjem slika za štampu i brojem kopija za svaku sliku. Potom slike možete odštampati u štamparskoj radnji koja podržava DPOF ili ih možete sami odštampati direktnim povezivanjem fotoaparata na DPOF štampač. Za pravljenje redosleda štampanja neophodna je memorijska kartica.

Pravljenje redosleda štampanja

1 Pritisnite \odot tokom reprodukcije i izaberite

2 Izaberite ili i pritisnite \odot .

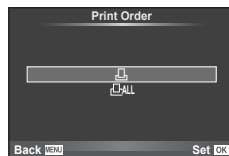
Pojedinačna slika

Pritisnite \triangleleft da biste izabrali kadar na koji želite da postavite oznaku za štampu, a zatim pritisnite Δ ∇ da biste podesili broj kopija.

- Ovaj korak ponovite ako želite da postavite oznake za štampu na više slika. Pritisnite \odot kada su izabrane sve željene slike.

Sve slike

Izaberite i pritisnite \odot .



- 3** Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.

Ne	Slike se štampaju bez datuma i vremena.
Datum	Slike se štampaju sa datumom snimanja.
Vreme	Slike se štampaju sa vremenom snimanja.

- Tokom štampanja slika podešavanje se ne može promeniti između slika.



- 4** Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

Oprez

- Fotoaparat se ne može koristiti za izmenu redosleda štampanja napravljenim na drugim uređajima. Pravljenje novog redosleda štampanja poništava sve postojeće oznake napravljene na drugim uređajima.
- Redosledi za štampanje ne mogu da sadrže 3D fotografije, kao ni slike ili video zapise u RAW formatu.

Uklanjanje svih ili izabranih slika iz redosleda za štampanje

Možete da poništite sve oznake za štampu ili samo za izabrane slike.

- 1** Pritisnite **OK** tokom reprodukcije i izaberite **[]**.
- 2** Izaberite **[]** i pritisnite **OK**.
 - Da biste uklonili sve slike iz redosleda, izaberite **[Reset]** i pritisnite **OK**. Da biste izašli bez uklanjanja svih slika, izaberite **[Keep]** i pritisnite **OK**.
- 3** Pritisnite **<|>** da biste izabrali slike koje želite da uklonite iz redosleda štampanja.
 - Pomoću **∇** podesite broj kopija na 0. Pritisnite **OK** kada uklonite sve željene slike iz redosleda štampanja.
- 4** Izaberite format datuma i vremena i pritisnite **OK**.
 - Ovo podešavanje se odnosi na sve kadrove sa oznakama za štampu.
- 5** Izaberite **[Set]** i pritisnite **OK**.

Baterija i punjač

- Fotoaparat koristi isključivo jednu Olympus litijum-jonsku bateriju. Nikada nemojte koristiti ništa osim originalnih OLYMPUS baterija.
- Potrošnja baterije zavisi od uslova upotrebe i drugih okolnosti.
- Sledeći postupci uslovljavaju veliku potrošnju baterije, pri čemu se ista brzo prazni.
 - Učestalo izvođenje automatskog fokusiranja pritiskanjem dugmeta zatvarača do pola u režimu snimanja.
 - Prikazivanje slika na ekranu tokom dužeg vremenskog perioda.
 - Kada je [Release Lag-Time] (str. 86) podešeno na [Short].
 - Povezivanje sa računarom ili štampačem.
- Kada upotrebljavate praznu bateriju, fotoaparat se može isključiti bez prethodnog prikaza upozorenja o niskom kapacitetu baterije.
- Baterija nije potpuno napunjena u trenutku kupovine. Pre upotrebe bateriju napunite pomoću priloženog punjača.
- Standardno vreme punjenja baterija uz pomoć priloženog punjača je približno tri i po sata (približno).
- Ne pokušavajte da koristite punjače koji nisu posebno namenjeni za korišćenje sa isporučenom baterijom ili koristite baterije koje nisu posebno određene za korišćenje sa datim punjačem.

Oprez

- Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Istrošenu bateriju odlažite u otpad prema uputstvima »Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparat na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:« (str. 148).

Korišćenje punjača u inostranstvu

- Punjač može da se koristi u većini domaćinstava sa izvorima električne energije u rasponu od 100 V do 240 V AC (50/60 Hz) širom sveta. Međutim, u zavisnosti od države ili regiona u kojem se nalazite, moguće je da se zidne utičnice razlikuju i da vam je potreban adapter za priključenje na struju kako biste priključili punjač. Za detalje se raspitajte kod svog lokalnog prodavca elektromaterijala ili u turističkoj agenciji.
- Ne upotrebljavajte komercijalne strujne adaptere, jer isti mogu dovesti do kvara punjača.

Kartice koje se mogu koristiti

U ovom uputstvu, na sve uređaje za skladištenje odnosi se termin »kartice«. Sledeći tipovi SD memorijske kartice (komercijalno dostupni) mogu se koristiti sa ovim fotoaparatom: SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi. Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.




Prekidač za zaštitu od upisivanja podataka na SD karticu

Na samoj SD kartici nalazi se prekidač za zaštitu od upisivanja podataka. Ako prekidač postavite u položaj »LOCK«, nećete moći da upisujete na karticu, brišete podatke ili formatirate. Vratite prekidač u položaj otključavanja da biste omogućili upisivanje.



Oprez

- Informacije sačuvane na kartici neće biti kompletno izbrisane, čak ni formatiranjem kartice ili brisanjem sačuvanih podataka. Da biste sprečili zloupotrebu ličnih informacija, karticu nakon konačne upotrebe uništite.
- Koristite Eye-Fi karticu u skladu sa zakonima i propisima u zemlji u kojoj koristite fotoaparatus. Uklonite Eye-Fi karticu iz fotoaparata ili onemogućite funkcije kartice u avionima ili na mestima gde je njena upotreba zabranjena.  [Eye-Fi] (str. 92)
- Eye-Fi kartica se prilikom upotrebe može zagrejati.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, baterija može brže da se isprazni.
- Kada se koristi Eye-Fi kartica, fotoaparatus može da radi sporije.

Format snimanja i veličina datoteke/broj slika koje je moguće memorisati

Veličina datoteke u tablici je približna za datoteke sa razmerom 4:3.

Format snimanja	Broj piksela (Pixel Count)	Kompres.	Format datoteke	Veličina datoteke (MB)	Broj slika koje mogu da se memorišu*
RAW	4608×3456	Idealna kompresija	ORF	Pribl. 17	41
L ^{SF}		1/2,7	JPEG	Pribl. 11	79
L ^F		1/4		Pribl. 7,5	114
L ^N		1/8		Pribl. 3,5	248
L ^B		1/12		Pribl. 2,4	369
M ^{SF}	1/2,7	Pribl. 5,6		155	
M ^F	1/4	Pribl. 3,4		257	
M ^N	1/8	Pribl. 1,7		508	
M ^B	1/12	Pribl. 1,2		753	
M ^{SF}	1/2,7	Pribl. 3,2		271	
M ^F	1/4	Pribl. 2,2		398	
M ^N	1/8	Pribl. 1,1		782	
M ^B	1/12	Pribl. 0,8		1151	
M ^{SF}	1/2,7	Pribl. 1,8		476	
M ^F	1/4	Pribl. 1,3		701	
M ^N	1/8	Pribl. 0,7		1356	
M ^B	1/12	Pribl. 0,5	1968		
M ^{SF}	1/2,7	Pribl. 1,3	678		
M ^F	1/4	Pribl. 0,9	984		
M ^N	1/8	Pribl. 0,5	1906		
M ^B	1/12	Pribl. 0,4	2653		
S ^{SF}	1280×960	1/2,7	Pribl. 0,9	1034	
S ^F	1280×960	1/4	Pribl. 0,6	1488	
S ^N		1/8	Pribl. 0,4	2773	
S ^B		1/12	Pribl. 0,3	3813	
S ^{SF}		1/2,7	Pribl. 0,6	1564	
S ^F	1024×768	1/4	Pribl. 0,4	2260	
S ^N		1/8	Pribl. 0,3	4068	
S ^B		1/12	Pribl. 0,2	5547	
S ^{SF}		1/2,7	Pribl. 0,3	3589	
S ^F	640×480	1/4	Pribl. 0,2	5085	
S ^N		1/8	Pribl. 0,2	7627	
S ^B		1/12	Pribl. 0,1	10170	
S ^{SF}		1/2,7	Pribl. 0,1	10170	

*Pod pretpostavkom da imate SD karticu od 1 GB.

Opaz

- Broj slika koje se mogu sačuvati može biti promenjen u zavisnosti od objekta snimanja, od toga da li postoje oznake za štampu ili drugih faktora. Ponekad se prikazani broj slika koje se mogu sačuvati na ekranu ne menja čak ni kada snimate nove slike ili izbrišete već sačuvane.
- Veličina datoteke zavisi od subjekta snimanja.
- Prikazani maksimalan broj slika koje je moguće memorisati je 9999.
- Informacije o raspoloživom vremenu za snimanje video zapisa potražite na Veb stranici kompanije Olympus.

10 Izmenjivi objektiv

Izaberite objektiv u zavisnosti od scene i kreativnih namera. Koristite objektivne napravljene samo za Micro Four Thirds sistem, koji poseduju simbol M.ZUIKO DIGITAL ili simbol prikazan sa desne strane. Pomoću adaptera takođe možete da koristite »Four Thirds« sistem i OM sistem objektivne.



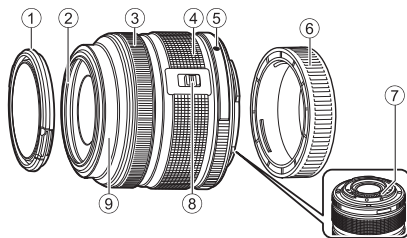
Oprez

- Kada sa fotoaparata uklonite poklopac navoja ili objektiv, usmerite navoj za objektiv na fotoaparatu prema dole. Tako ćete sprečiti prodiranje prašine i drugih stranih tela u fotoaparatu.
- Ne skidajte poklopac navoja za objektiv, odnosno ne montirajte objektiv na prašnjavim mestima.
- Objektiv postavljen na fotoaparatu ne usmeravajte ka suncu. Ovakav postupak može izazvati kvar na fotoaparatu ili čak i požar uzrokovan uveličavajućim efektom sunčeve svetlosti koja se fokusira kroz objektiv.
- Poklopac navoja za objektiv i zadnji poklopac objektivne čuvajte na sigurnom mestu.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparatu, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparatu.

Specifikacije objektivne M.ZUIKO DIGITAL

■ Nazivi delova

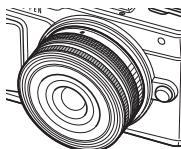
- 1 Prednji poklopac
- 2 Navojnica za postavljanje filtera
- 3 Prsten fokusa
- 4 Zum prsten (samo objektivne sa zumom)
- 5 Oznaka za postavljanje
- 6 Zadnji poklopac
- 7 Električni kontakti
- 8 UNLOCK prekidač (samo na objektivima koji se uvlače)
- 9 Ukrasni prsten (samo na nekim tipovima objektivne; skinuti pre postavljanja štitnika na objektiv)



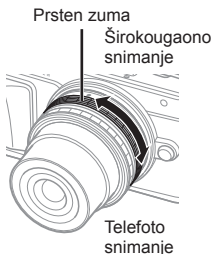
■ Korišćenje objektiv sa elektronskim zumom (ED14-42mm f3.5-5.6EZ)

Objektiv sa elektronskim zumom se automatski izvlači kada uključite fotoaparata.

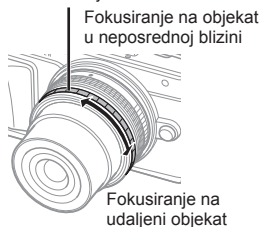
Kada je fotoaparata isključen




Kada je fotoaparata uključen



Prsten za fokusiranje



- Preko korisničkog menija fotoaparata možete da povećate ili smanjite brzinu zuma kada koristite prsten zuma.  [Electronic Zoom Speed] (str. 92)
- Poklopac automatskog objektiv (opciono: LC-37C) može se pričvrstiti na objektiv. Kada ga pričvrstite na objektiv, poklopac se automatski otvara ili zatvara u skladu sa tim da li je fotoaparata uključen ili isključen. Nema potrebe da skidate poklopac svaki put kada fotografirate. Ne može da se koristi sa filterom.

Oppez

- Isključite fotoaparata pre nego što postavljate ili skidate objektiv.
- Tokom rada ne izlažite objektiv bilo kakvom pritisku, npr. ne pokušavajte da ga izvučete.

■ Korišćenje objektiv sa elektronskim zumom sa makro funkcijama (ED12-50mm f3.5-6.3EZ)

Rad objektiv je određen položajem prstena za zumiranje.

Dugme **MACRO**

MACRO

Dok je pritisnuto

MACRO

Prsten zuma

E-ZOOM

M-ZOOM

E-ZOOM (Power Zoom)	Okrenite prsten zuma da biste zumirali. Brzina zumiranja određena je uglom zakretanja prstena.
M-ZOOM (ručno zumiranje)	Okrenite prsten zuma da biste uvećali ili umanjili prikaz.
MACRO (makro fotografija)	Da biste fotografisali objekat udaljen 0,2 do 0,5 m, pritisnite dugme MACRO i otklizajte prsten zuma unapred. Zumiranje nije dostupno.

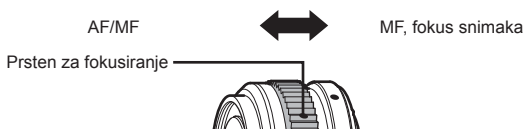
- Uloga dugmeta **L-Fn** može se izabrati u korisničkim menijima fotoaparata.

10

Izmenjivi objektiv

■ Kontrola MF (ručno fokusiranje) (17mm f1.8, ED12mm f2.0 (fokus snimaka), ED12-40mm f2.8PRO)

Pomerite prsten fokusa u pravcu strelice da biste promenili metod fokusiranja.



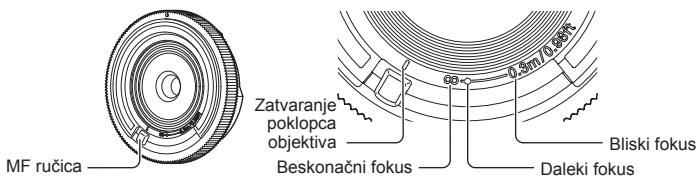
Sa fokusom snimka, razdaljina se postavlja koristeći prsten fokusa na osnovu razdaljine snimanja. Fotoaparar se fokusira preko dubinske oštine koja odgovara podešenoj vrednosti otvora blende.

- Preporučujemo da podesite otvor blende na F5.6 ili više sa 17mm f1.8 ili ED12mm f2.0.
- Možete da snimate na odabranoj razdaljini bez obzira na režim AF na fotoaparatu.
- Kada je objektiv podešen na MF, fotoaparar je podešen na ručno fokusiranje bez obzira na podešavanja fotoaparata.
- Upotrebite skalu razdaljine samo kao referencu.

■ Kontrola poklopca objektiv (BCL-0980 Fisheye, BCL-1580)

Uz pomoć MF ručice otvorite i zatvorite poklopac objektiv, i podesite fokus između beskonačnog i bliskog.

- Nema komunikacije između fotoaparata i objektiv.
- Neke funkcije fotoaparata se ne mogu koristiti.
- Podesite žižnu daljinu za funkciju stabilizacije slike (str. 57) na 9 mm za objektiv BCL-0980 Fisheye i 15 mm za objektiv BCL-1580.



■ Kombinacije objektiv i fotoaparata

Objektiv	Fotoaparar	Postavljanje	AF	Merenje
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparar sa sistemom »Micro Four Thirds«	Da	Da	Da
Objektiv iz sistema »Four Thirds«		Postavljanje je moguće sa adapterom navoja za objektiv	Da*1	Da
Objektivi iz sistema OM			Ne	Da*2
Objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«	Fotoaparar sa sistemom »Four Thirds«	Ne	Ne	Ne

*1 AF ne radi tokom snimanja video zapisa.

*2 Precizno merenje nije moguće.

■ Osnovne specifikacije objektivna

Stavke	ED14-42mm f3.5-5.6 EZ	14-42mm f3.5-5.6 II R	ED40-150mm f4.0-5.6R
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	14 – 42 mm	14 – 42 mm	40 – 150 mm
Maksimalan otvor blende	f/3.5 – 5.6	f/3.5 – 5.6	f/4.0 – 5.6
Ugao snimanja	75° – 29°	75° – 29°	30,3° – 8,2°
Konfiguracija sočiva	7 grupa, 8 objektivna	7 grupa, 8 objektivna	10 grupa, 13 objektivna
Kontrola dijafragme	f/3.5 – 22	f/3.5 – 22	f/4.0 – 22
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,2 m – ∞ (14 mm) 0,25 m – ∞ (42 mm)	0,25 m – ∞ (14 – 19 mm) 0,3 m – ∞ (20 – 42 mm)	0,9 m – ∞
Podešavanje fokusa	Prelazak između AF/MF		
Težina (bez štitnika i poklopca)	93 g	113 g	190 g
Dimenzije (Maks. prečnik × dužina)	ø60,8×22,5 mm	ø56,5×50 mm	ø63,5×83 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	37 mm	37 mm	58 mm
Štitnik objektivna	–	LH-40D	LH-61D

Stavke	25mm f1.8	45mm f1.8	BCL-0980 Fisheye
Nosač	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«		
Žižna daljina	25 mm	45 mm	9 mm
Maksimalan otvor blende	f/1.8	f/1.8	f/8
Ugao snimanja	49,5°	27°	140°
Konfiguracija sočiva	7 grupa, 9 objektivna	8 grupa, 9 objektivna	4 grupa, 5 objektivna
Kontrola dijafragme	f/1.8 – 22	f/1.8 – 22	Fiksirano na f/8
Opseg snimanja (Žižna daljina)	0,25 m – ∞	0,5 m – ∞	0,2 m – ∞
Podešavanje fokusa	Prelazak između AF/MF		MF
Težina (bez štitnika i poklopca)	137 g	116 g	28 g
Dimenzije (Maks. prečnik × dužina)	ø57,8×42 mm	ø56×46 mm	ø56×12,8 mm
Prečnik navoja za postavljanje filtera	46 mm	37 mm	–
Štitnik objektivna	LH-49B	LH-40B	–

Opaz

- Upotrebom više filtera, ili jednog debljeg filtera, ivice slike mogu biti isečene.

10

Izmenjivi objektivni

Elektronsko tražilo (VF-4)

VF-4 elektronsko tražilo se automatski uključuje kada pogledate kroz njega. Kada je tražilo uključeno, ekran fotoaparata je isključen. Možete izabrati da li želite da automatski prelazite između tražila i ekrana koristeći podešavanja u meniju. Imajte u vidu da se meniji i druge informacije o podešavanjima i dalje prikazuju na ekranu fotoaparata kada je tražilo uključeno.

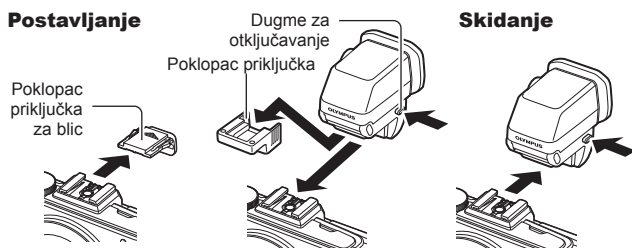
Oprez

- Automatsko prebacivanje je onemogućeno kada se ekran izvuče.
- U sledećim situacijama, tražilo se neće automatski isključiti.
 - Kada je fotoaparat u režimu mirovanja/tokom snimanja video zapisa, 3D, višestruke ekspozicije, »live bulb«, »live time«, itd/kada se pritisne dugme zatvarača do pola
- Tražilo se možda neće uključiti automatski tokom gledanja u određenim situacijama, kao što je tokom nošenja naočara, ili pod jakom sunčevom svetlosti. Prebacite ručno.

■ Postavljanje i skidanje elektronskog tražila

Uklonite poklopac priključka dok pritisnete dugme za otključavanje, potom nastavite da pritisnete priključak za blic na fotoaparatu dok ne može dalje da se pomera.

- Da biste ga skinuli, isključite fotoaparat, i skinite ga dok pritisnete dugme za otključavanje.



■ Upotreba točkića za podešavanje dioptrije

Uključite napajanje fotoaparata i podesite točkić za podešavanje dioptrije na poziciju na kojoj je slika vidljiva u tražilu.

- Ugao se može promeniti na maksimalnih 90°.



■ Ručno prebacivanje između ekrana i tražila

Podesite automatsko prebacivanje na isključeno, i kontrolišite promenu koristeći dugme |O| na spoljašnjem tražilu.

- 1 U Meniju priključka za dodatnu opremu, izaberite [EVF] i pritisnite dugme .
- 2 Izaberite [EVF Auto Switch] i pritisnite dugme .
 - Isti meni se može prikazati pritiskom i držanjem dugmeta |O| na tražilu VF-4.
- 3 Izaberite [Off] i pritisnite dugme .
 - Pritisnite dugme |O| na spoljašnjem tražilu da biste preneli prikaz između tražila i ekrana.

■ Osnovne specifikacije (VF-4)

Broj piksela na ekranu	Pribl. 2.360.000 tačaka
Vidno polje	100 %
Uvećanje tražila	Pribl. 1,48 (-1 m ⁻¹ 50 mm objektiv/beskonačno)
U nivou oka	Pribl. 21 mm (-1 m ⁻¹) (od zadnje strane sočiva do oka)
Opseg za izoštravanje sočiva	-4,0 do +2,0 m ⁻¹
Težina	42 g (bez poklopca priključka)
Dimenzije	30,4 mm (Š) × 48,2 mm (V) × 47,8 mm (D)

Oprez

- Kada nosite fotoaparata, nemojte ga držati za tražilo.
- Ne dozvolite da sunčeva svetlost prođe u tražilo kroz sočivo tražila. To će oštetiti unutrašnjost tražila i LCD ekrana.

Jedinica spoljnog blica priloženih za upotrebu sa ovim fotoaparatom

Kod ovog fotoaparata možete koristiti neku od jedinica spoljašnjeg blica koje se zasebno prodaju kako biste postigli blic koji odgovara vašim potrebama. Spoljašnji blicevi komuniciraju sa fotoaparatom omogućavajući kontrolu režima rada blica uz pomoć različitih raspoloživih načina kontrole snimanja blicem, kao što su TTL-AUTO i blic Super FP. Tip spoljašnjeg blica specificiran za korišćenje sa ovim fotoaparatom može se montirati na fotoaparat postavljanjem na »hot shoe« priključak. Blic takođe možete pričvrstiti na držač blica na fotoaparatu pomoću kabla za držač (opciono). Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljašnjeg blica.

Takođe pogledajte dokumentaciju priloženu uz jedinice spoljašnjeg blica.

Gornja granica brzine zatvarača iznosi 1/200 sek. pri upotrebi blica*.

* Samo FL-50R: 1/180 sek.

Funkcije dostupne uz spoljašnje bliceve

Opcionalni blic	Režim kontrole blica	GN (broj vodiča) (ISO100)	RC režim
FL-600R	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL, FP TTL AUTO, FP MANUAL	GN36 (85mm*) GN20 (24mm*)	✓
FL-300R	TTL-AUTO, MANUAL	GN20 (28mm*)	✓
FL-14	TTL-AUTO, AUTO, MANUAL	GN14 (28mm*)	–
RF-11	TTL-AUTO, MANUAL	GN11	–
TF-22		GN22	–

*1 Žižna daljina objektiva koja se može koristiti (izračunato na osnovu 35-milimetarskog fotoaparata).

Fotografisanje pomoću blica za bežičnim daljinskim upravljačem

Jedinice spoljašnjeg blica koje su namenjene za upotrebu sa ovim fotoaparatom i imaju režim daljinskog upravljača mogu se koristiti za fotografije pomoću bežičnog blica. Fotoaparat može da upravlja isporučenim i daljinskim blicevima u najviše do tri zasebne grupe. Detaljnije informacije potražite u uputstvima za upotrebu priloženim uz spoljašnje bliceve.

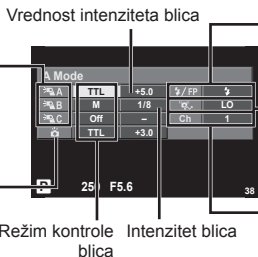
- 1 Podesite daljinske bliceve na RC režim i postavite ih na željeni način.
 - Uključite jedinicu spoljašnjeg blica, pritisnite dugme MODE, a zatim izaberite RC režim.
 - Izaberite kanal i grupu za svaku jedinicu spoljašnjeg blica.
- 2 Izaberite [On] za opciju [⚡ RC Mode] u [☰ Meniju] za snimanje 2 (str. 72).
 - LV glavna kontrolna tabla prelazi na RC režim rada.
 - Izaberite ekran LV glavne kontrolne table tako što ćete stalno pritiskati dugme **INFO**.
 - Izaberite režim blica (imajte u vidu da smanjenje efekta crvenih očiju nije dostupno u RC režimu).

3 Podesite postavke za svaku grupu na LV glavnoj kontrolnoj tabli.

Grupa

- Izaberite režim kontrole blica i podesite intenzitet blica pojedinačno za svaku grupu. Za režim rada MANUAL, izaberite intenzitet blica.

Podesite postavke za blic fotoaparata.



Standardni blic/Super FP blic

- Prebacivanje sa standardnog na super FP blic i obrnuto.

Nivo svetla za komunikaciju

- Podesite nivo svetla za komunikaciju na [HI], [MID] ili [LO].

Kanal

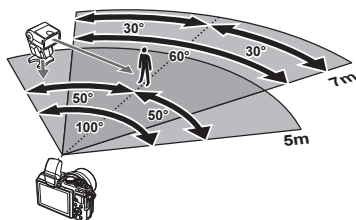
- Podesite kanal komunikacije na isti kanal koji se koristi na blicu.

4 Postavite priloženu jedinicu blica i podignite glavu blica.

- Nakon potvrde da su ugrađeni i daljinski blic napunjeni, napravite probni snimak.

■ Domet kontrole bežičnog blica

Postavite jedinice spoljnog blica tako da im senzori za daljinski upravljač budu okrenuti ka fotoaparatu. Sledeća ilustracija prikazuje približne domete na kojima se mogu postaviti jedinice blica. Stvarni domet kontrole zavisi od lokalnih uslova.



Opaz

- Preporučujemo da koristite jednu grupu sa najviše tri daljinska blica.
- Daljinski blicevi ne mogu da se koriste za sporu sinhronizaciju druge zavese ili anti-šok ekspozicije duže od 4 sekunde.
- Ako je objekat suviše blizu fotoaparatu, kontrolni bljeskovi koje emituje ugrađeni blic mogu da utiču na ekspoziciju (ovaj efekat može se smanjiti ako smanjite jačinu ugrađenog blica korišćenjem difuzera).
- Gornja granica vremena sinhronizacije je 1/160 sek. kada se blic koristi u režimu daljinskog upravljanja.

Ostali spoljni blicevi

Vodite računa o sledećem kada koristite jedinicu blica drugih proizvođača postavljenu na priključak za blic:

- Upotreba zastarelih bliceva koji primenjuju napon veći od 24 V na X-kontaktu može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Ako povezujete blic sa signalnim kontaktima koji nisu u skladu sa Olympus specifikacijama, to može dovesti do oštećenja fotoaparata.
- Podesite režim snimanja na **M**, podesite brzinu zatvarača na vrednost koja nije veća od sinhronizovane brzine blica i podesite ISO osetljivost na bilo koju vrednost osim [AUTO].
- Kontrola blica može da se obavi samo ručnim podešavanjem blica na ISO osetljivost, kao i vrednosti otvora blende izabrane u okviru fotoaparata. Svetlina blica može da se podesi podešavanjem ISO osetljivosti ili otvora blende.
- Koristite blic pod uglom osvetljenosti koji odgovara objektivu. Ugao osvetljenja se obično izražava u 35-milimetarskom formatu žižne daljine.

Glavna dodatna oprema

»Four Thirds« adapter za objektiv (MMF-2/MMF-3)

Za ovaj fotoaparatus neophodan je »Four Thirds« adapter za objektiv kako bi se postavili »Four Thirds« objektiv. Neke funkcije možda neće biti dostupne, kao što je automatski fokus.

Kabl za daljinsko upravljanje (RM-UC1)

Koristite kada i najmanji pokret fotoaparata može da dovede do zamućenih fotografija, na primer za makro ili bulb fotografije. Kabl za daljinsko upravljanje se montira preko višenamenskog priključka fotoaparata. (str. 10)

Konvertori za objektiv

Konvertori za objektiv postavljaju se na objektiv fotoaparata radi brzog i jednostavnog fotografisanja u režimima fish-eye ili makro. Za više informacija o objektivima koji mogu da se koriste posetite OLYMPUS web stranicu.

- Koristite odgovarajuće dodatke za objektiv za **SCN** režim (☞, ☞, ili ☞).

Makro lampica (MAL-1)

Koristi se za osvetljavanje objekata za makro fotografiju, čak pri opsezima kada bi došlo do efekta vinjetiranja sa blicem.

Komplet mikrofona (SEMA-1)

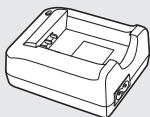
Postavite mikrofonski udaljeno od fotoaparata da biste izbegli snimanje ambijentalnih zvukova ili vetra. U zavisnosti od vaših kreativnih zamisli, možete koristiti i komercijalne mikrofonske drugih proizvođača. Preporučujemo korišćenje priloženog produžnog kabla. (napajanje se vrši preko ø3,5 mm stereo mini utičnice)

Grafikon sistema

Napajanje



BLS-50
Litijum-jonska
baterija



BCS-5
Punjač za litijum-jonsku
bateriju

Tražilo



VF-1
Optičko tražilo



VF-4
Elektronsko tražilo

Daljinsko upravljanje

RM-UC1
Kabl za daljinsko
upravljanje



Priključni kabl

USB kabl/
AV kabl/
HDMI kabl

Torbica / traka

Traka za rame
Torbica fotoaparata

Podvodni sistem

Podvodno
kućište

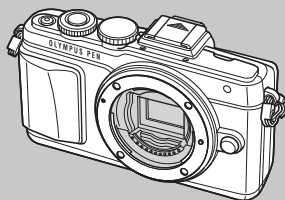
Memorijska kartica*4

SD/SDHC/
SDXC/Eye-Fi

Računarski program

OLYMPUS Viewer 3
Softver za upravljanje digitalnim
fotografijama

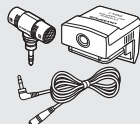
E-PL7



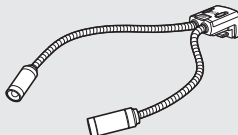
Uređaji priključka za dodatnu opremu



OLYMPUS PENPAL PP-1³
Jedinica za komunikaciju



SEMA-1
Mikrofonski komplet
1



MAL-1
MACRO ARM
LIGHT

*1 Ne mogu se svi objektivni koristiti s adapterom. Detaljnije informacije potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus. Takođe, imajte u vidu da je prekinuta proizvodnja objektivna iz sistema OM.

*2 Informacije o kompatibilnim objektivima potražite na zvaničnoj web lokaciji kompanije Olympus.

□ : E-PL7 kompatibilni proizvodi

■ : Komercijalno dostupni proizvodi

Aktuelne informacije možete pronaći na Olympusovoj web stranici.

Objektiv



M.ZUIKO DIGITAL ED 12 mm f2.0
M.ZUIKO DIGITAL 17mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 17 mm f2.8
M.ZUIKO DIGITAL 25 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL 45 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 60 mm f2.8 Macro
M.ZUIKO DIGITAL ED 75 mm f1.8
M.ZUIKO DIGITAL ED 9-18 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-40 mm f2.8 PRO
M.ZUIKO DIGITAL ED 12-50 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-42 mm f3.5-6.3 EZ
M.ZUIKO DIGITAL 14-42 mm f3.5-5.6 II R
M.ZUIKO DIGITAL ED 14-150 mm f4.0-5.6
M.ZUIKO DIGITAL ED 40-150 mm f4.0-5.6 R
M.ZUIKO DIGITAL 75-300 mm f4.8-6.7 II

Konvertor za objektiv*2

FCON-P01
Fisheye

WCON-P01
Široko

MCON-P01
Makro

MCON-P02
Makro



MMF-2/MMF-3*1
Adapter iz sistema
»Four Thirds«



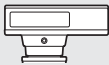
**Objektivi iz sistema
»Four Thirds«**



MF-2*1
OM Adapter 2

Objektivi iz sistema OM

Blic



FL-14
Elektronski blic



FL-600R
Elektronski blic



FL-300R
Elektronski blic

SRF-11 Komplet prstenastog blica



RF-11*2
Prstenasti blic

STF-22 Komplet dvostrukog blica



TF-22*2
Dvostruki blic

FC-1 Makro kontroler blica

11

Korišćenje dodatne opreme koja se prodaje zasebno

*3 OLYMPUS PENPAL može da se koristi samo u regionu u kojem je kupljen. U zavisnosti od oblasti, korišćenje može da bude u suprotnosti sa pravilima o bežičnom prenosu, tako da može da bude kažnjivo.

*4 SD kartice sa funkcijom bežične LAN Mreže ili Eye-Fi kartice koristite u skladu sa zakonima i propisima države u kojoj se fotoaparati koriste.

Saveti za snimanje i informacije

Fotoaparatus se ne uključuje čak ni kada je stavljena baterija

Baterija nije potpuno napunjena


- Napunite bateriju punjačem.

Baterija privremeno ne može da radi zbog hladnoće


- Performanse baterije se smanjuju pri niskim temperaturama. Izvadite bateriju i zagrejte je tako što ćete je neko vreme držati u džepu.

Nije moguće snimiti sliku kada se pritisne dugme zatvarača

Fotoaparatus se automatski isključio

- Fotoaparatus automatski ulazi u režim spavanja kako bi se smanjila potrošnja baterije ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme.  [Sleep] (str. 88)
Ako se nijedna operacija ne obavi određeno vreme (5 minuta) nakon što fotoaparatus uđe u režim spavanja, fotoaparatus će se automatski isključiti.

Blic se puni

- Na ekranu treperi oznaka  kada je punjenje u toku. Sačekajte da treperenje prestane, a zatim pritisnite dugme zatvarača.

Ne može da se fokusira

- Ako fotoaparatus ne može da se fokusira na objekte koju su suviše blizu fotoaparatusu ili nisu podešeni za automatski fokus (oznaka potvrde za AF će treperiti na ekranu). Povećajte udaljenost od objekta ili postavite fokus na objekat sa visokim kontrastom na istu udaljenost od fotoaparatusa kao od glavnog objekta, napravite kompoziciju snimka i snimite.

Objekti koji se teško fokusiraju

U sledećim situacijama može biti teško fokusirati se pomoću automatskog fokusa.

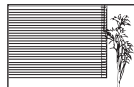
Oznaka potvrde automatskog fokusa treperi. Objekti nisu fokusirani.



Objekat sa niskim kontrastom



Prekomerno osvetljenje u centru kadra

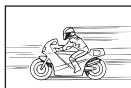


Objekat ne sadrži vertikalne linije

Oznaka potvrde automatskog fokusa svetli, ali objekat nije fokusiran.



Objekti na različitoj udaljenosti




Objekat koji se brzo kreće



Objekat nije unutar AF oblasti

Aktivirana je redukcija šuma

- Tokom snimanja noćnih prizora brzina zatvarača su male, usled čega može doći do nastajanja šuma na slikama. Nakon snimanja sa malom brzinom zatvarača, fotoaparata aktivira funkciju redukcije šuma. Tokom ovog procesa snimanje nije dozvoljeno. Funkciju [Noise Reduct.] možete da podesite na [Off].  [Noise Reduct.] (str. 88)

Broj AF nišana je smanjen

Broj i veličina AF nišana menja se u zavisnosti od podešavanja grupe nišana i opcije izabrane za [Digital Tele-converter] i [Image Aspect].

Datum i vreme nisu podešeni

Postavke fotoaparata nisu promenjene od kada je kupljen

- U trenutku kupovine, datum i vreme na fotoaparatu nisu podešeni. Podesite datum i vreme pre korišćenja fotoaparata.  »Podešavanje datuma/vremena« (str. 16)


Baterija je izvađena iz fotoaparata

- Podešavanja za datum i vreme će biti vraćena na fabričke vrednosti ako je fotoaparata ostavljen bez baterije približno 1 dan. Podešavanja će biti otkazana ranije ukoliko se baterija samo tokom kraćeg perioda nalazila u fotoaparatu. Pre snimanja slika koje su vam važne, proverite da li su datum i vreme pravilno podešeni.

Podešene funkcije vraćaju se na fabrička podešavanja

Kada okrenete točkić za izbor režima rada ili isključite napajanje u nekom drugom režimu snimanja a ne u režimu **P**, **A**, **S** ili **M**, funkcije čija su podešavanja izmenjena vraćaju se na fabrička podešavanja.

Snimljena slika izgleda beličasto

Ovaj efekat može nastati kada se slika snima u uslovima pozadinskog ili polupozadinskog osvetljenja. Pojava koja je izaziva je poznata kao bljesak ili utvara. Kada je god je moguće, uzmite u obzir kompoziciju u kojoj se izvor ne nalazi na slici. Do pojave bljeska može doći i kada izvor svetlosti nije prisutan u slici. Da biste zaštitili objektiv od izvora svetlosti, upotrebite štitičnik objektiv. Ukoliko ova metoda nema efekta, objekat rukom zasenčite od izvora svetlosti.  »Izmenjivi objektiv« (str. 118)


Na snimljenoj slici se javlja nepoznata svetla tačka, odnosno tačke

Ova pojava može biti prouzrokovana zaglavljenim pikselima na senzoru za sliku. Izvedite [Pixel Mapping].












Ako je problem i dalje prisutan, ponovite mapiranje piksela više puta.  »Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike« (str. 135)




Funkcije koje ne mogu da se izaberu u menijima

Neke opcije ne mogu da se izaberu u menijima pomoću dugmadi sa strelicama.

- Opcije koje ne mogu da se podese u aktuelnom režimu snimanja.
- Opcije koje ne mogu da se podese zbog već podešene opcije: Kombinacija [] i [Noise Reduct.], itd.

Poruke o greškama

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
 Nema kartice	Kartica nije ubačena u fotoapararat, ili se ne može prepoznati.	Ubacite karticu ili postavite drugu karticu.
 Greška na kartici	Došlo je do problema sa karticom.	Ponovo ubacite karticu. Ako se problem nastavi, formatirajte karticu. Ako se kartica ne može formatirati, ne može se koristiti.
 Zaštićeno od upisivanja	Nije dozvoljen upis podataka na karticu.	Prekidač za zaštitu od presnimavanja postavljeno je na »LOCK«. Oslobodite prekidač. (str. 116)
 Kartica je puna	<ul style="list-style-type: none"> Kartica je puna. Ne može se snimiti više slika ili se ne mogu zabeležiti dodatne informacije, poput oznake za štampu. Na kartici nema mesta i oznaka za štampu ili nove slike ne mogu se snimiti. 	Zamenite karticu ili izbrišite nepotrebne slike. Pre brisanja prebacite važne slike na računar.
	Podaci sa kartice ne mogu da se čitaju. Kartica možda nije formatirana.	<ul style="list-style-type: none"> Izaberite [Clean Card], pritisnite  i isključite fotoapararat. Uklonite karticu i obrišite metalnu površinu mekom suvom tkaninom. Izaberite [Format] ▶ [Yes], a zatim pritisnite  da biste formatirali karticu. Prilikom formatiranja, sa kartice se brišu svi podaci.
 Nema slike	Na kartici nema sačuvanih slika.	Kartica ne sadrži slike. Zabeležite slike i reprodukujte ih.
 Greška Na Slici	Došlo je do problema sa izabranom slikom, i ona ne može biti prikazana u režimu reprodukcije. Ili se slika ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste prikazali sliku na računaru. Ako to nije moguće, znači da je datoteka oštećena.
 Sliku nije moguće urediti	Slike snimljene drugim fotoaparatom se ne mogu urediti na ovom fotoaparatu.	Upotrebite softver za obradu slike da biste uredili sliku.
 Greška Na Slici	Prenos slika nije moguć između uređaja koji trenutno primaju ili prenose podatke.	Povećajte količinu memorije dostupne na kartici, na primer tako što ćete izbrisati neželjene slike ili izaberite manju veličinu za slike koje se prenose.

Oznake na ekranu	Mogući uzrok	Rešenje
		Isključite fotoaparata i sačekajte da se ohladi.
 Internal camera temperature is too high. Please wait for cooling before camera use.	Unutrašnja temperatura fotoaparata je porasla zbog uzastopnog snimanja.	Sačekajte da se fotoaparata automatski isključi. Pre nego što nastavite sa radom, dozvolite fotoaparatu da se ohladi.
 Baterije su prazne	Baterija je ispražnjena.	Napunite bateriju.
 Uređaj Nije Povezan	Fotoaparata nije pravilno priključen na računar, štampač, HDMI ekran ili drugi uređaj.	Ponovo priključite fotoaparata.
 Nema Papira	U štampaču nema papira.	Stavite papir u štampač.
 Nema Tonera	U štampaču nema mastila.	Zamenite patronu za mastilo u štampaču.
 Zaglavljen Papir	Papir je zaglavljen.	Izvadite zaglavljeni papir.
Postavke Promenjene	Ležište za papir u štampaču je izvađeno ili je štampač radio tokom promene podešavanja fotoaparata.	Nemojte da koristite štampač tokom promene postavki fotoaparata.
 Greška U Štampanju	Došlo je do problema sa štampačem i/ili fotoaparatom.	Isključite fotoaparata i štampač. Proverite štampač i otklonite probleme pre nego što ga ponovo uključite.
 Štampanje nije moguće	Slike snimljene na drugim fotoaparatomima možda neće moći da se odštampaju pomoću ovog fotoaparata.	Za štampanje koristite računar.
Objektiv je zaključan. Objektiv je zaključan, izvucite obj.	Objektiv uvlačivog objektiva ostaje uvučen.	Izvucite objektiv. (str. 14)
Proverite status objektiva.	Došlo je do nepravilnosti između fotoaparata i objektiva.	Isključite fotoaparata, proverite da li je objektiv povezan i ponovo uključite fotoaparata.

Čišćenje i čuvanje fotoaparata

Čišćenje fotoaparata

Pre nego što počnete sa čišćenjem isključite fotoaparati i izvadite bateriju.

Spoljšajnost:

- Nežno prebrišite mekom krpom. Ako je fotoaparati jako prljav, namočite krpu u blagi rastvor deterdženta i dobro je ocedite. Očistite fotoaparati vlažnom krpom i zatim ga osušite suvom krpom. Ako ste koristili fotoaparati na plaži, upotrebite dobro iscedenu krpu koju ste nakvasili čistom vodom.

Ekran:

- Nežno prebrišite mekom krpom.

Objektiv:

- Prašinu uklonite sa objektivu pomoću pumpice koja je komercijalno dostupna. Objektiv pažljivo obrišite papirom za čišćenje objektivu.

Skladištenje

- Kada fotoaparati ne koristite tokom dužeg perioda, izvadite bateriju i karticu. Fotoaparati čuvajte na hladnom, suvom i dobro provetrenom mestu.
- Povremeno stavljajte bateriju i proveravajte funkcije fotoaparata.
- Uklonite prašinu i drugi strane čestice sa tela i zadnjeg poklopca objektivu pre nego što ih prikačite.
- Kada objektiv nije postavljen na fotoaparati, navoj za objektiv obavezno zaštitite namenskim poklopcem, da biste sprečili prodiranje prašine u fotoaparati. Uverite se da ste zamenili prednji i zadnji poklopac objektivu pre odlaganja objektivu.
- Očistite fotoaparati nakon upotrebe.
- Nemojte odlagati zajedno sa sredstvom za uklanjanje insekata.

Čišćenje i provera uređaja za snimanje slika

Ovaj fotoaparati poseduje funkciju za redukciju prašine, koja sprečava prodiranje prašine u uređaj za snimanje slike i ultrazvučnim vibracijama uklanja sve vrste prašine i prljavštine sa površine uređaja. Funkcija za redukciju prašine se aktivira pri uključivanju fotoaparata.

Ona radi uporedo sa funkcijom mapiranje piksela, čime se proverava uređaj za snimanje slike i sistem obrade slike. Pošto se funkcija redukcije prašine aktivira pri svakom uključivanju fotoaparata, isti treba držati uspravno da bi efekat čišćenja bio bolji.



Opres

- Nemojte da koristite snažne razređivače kao što su benzol ili alkohol, kao ni tkanine potopljene u hemijska sredstva.
- Da biste zaštitili fotoaparati od korozije, ne odlažite ga na mestima gde se koriste hemikalije.
- Na prljavom objektivu može da se pojavi buđ.
- Nakon dužeg odlaganja fotoaparata, pre ponovne upotrebe proverite svaki deo istog. Pre snimanja važnih fotografija, napravite probni snimak i proverite da li fotoaparati ispravno funkcioniše.

Mapiranje piksela - Provera funkcija za obradu slike

Funkcija mapiranja piksela omogućava da fotoaparat proveri i prilagodi uređaj za snimanje slika i funkcije obrade slike. Kada ovu funkciju želite aktivirati nakon upotrebe ekrana ili snimanja u sekvenci, sačekajte bar jedan minut da bi mapiranje piksela bilo ispravno sprovedeno.

1 Izaberite [Pixel Mapping] u  Korisničkom meniju (str. 92), kartica .

2 Pritisnite , a zatim pritisnite .

- Kada je mapiranje piksela u toku, na ekranu se prikazuje traka [Busy]. Kada je mapiranje piksela završeno, ponovo se prikazuje meni.

Oprez

- Ako fotoaparat nehotično isključite tokom mapiranja piksela, postupak ponovite, počev od 1. koraka.









Pregled menija

*1: Može se dodati funkciji [Myset].

*2: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Full] za [Reset].

*3: Podrazumevano podešavanje može se vratiti izborom opcije [Basic] za [Reset].

Meni za snimanje

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Postavke Kartice	—				72	
	Reset/Moje Podeš.	—		✓		73	
	Kvalitet slike	 Natural	✓	✓	✓	60	
		Fotografija	 N	✓	✓	✓	63
		Video zapis	MOV FullHD 25P				
	Razmera slike	4:3	✓	✓	✓	62	
Digitalni telekonvertor	Isklj.	✓	✓	✓	81		
		Isklj.	✓	✓	✓	61	
	Stabilizator slike	Fotografija	S-IS AUTO	✓	✓	✓	57
		Video zapis	M-IS On	✓	✓	✓	
	Bracketing		Isklj.	✓	✓	✓	76
		AE BKT	3f 1.0EV				
		WB BKT	A–B				—
			G–M				
		FL BKT	—				77
		ISO BKT	—				77
	ART BKT	—	77				
	HDR	Isklj.	✓	✓	✓	78	
	Višestruka ekspozicija	Br. kadrova	Isklj.		✓	✓	79
		Auto Gain	Isklj.				
		Preklapanje	Isklj.				
Podešavanje protoka vremena		Isklj.				80	
	Br. kadrova	99					
	Vreme čekanja	00:00:01					
	Vremenski interval	00:00:01					
	Video sa intervalom	Isklj.					
 RC režim rada	Isklj.	✓	✓	✓	124		

▶ Meni za reprodukciju

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3		
▶		Početak	—				55	
		BGM	Joy		✓	✓		
		Slajd	Sve		✓	✓		
		Interval slajdova	3 sek.		✓			
		Interval video zapisa	Kratko		✓			
		Uklj.			✓	✓	81	
	Uređiva- nje	Sel. Image	RAW Data Edit	—				82
			JPEG Edit	—				82
		Preklap. slike		—				83
			—	—				83
Redosled Za Štampu			—				113	
Zaštita			—				83	
Veza sa smart telefonom			—				105	

Ÿ Meni podešavanja

Kartica	Funkcija		Podrazumevano	*1	*2	*3	
Ÿ			—				16
	*		—				84
			Ÿ ±0, ✨ ±0, Vivid		✓		84
	Vidi Snimak		0,5 sek.	✓	✓		84
	Wi-Fi postavke	Postavke Wi-Fi veze	Privatna		✓		107
		Privatna lozinka	—				
		Poništi redosled za deljenje	—				
		Poništi Wi-Fi podešavanja	—				
	/ Menu Display	Menu Display	Isklj.		✓		84
		Menu Display	Isklj.				84
Firmver		—				84	

* Podešavanja se razlikuju u zavisnosti od regiona u kome je fotoaparata kupljen.

☰ Korisnički meni

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
☰	AF/MF						
	AF režim	Fotografija	S-AF	✓	✓	✓	85
		Video zapis	C-AF				
	Neprekidni AF		Isklj.	✓	✓	✓	
	AEL/AFL	S-AF	mode1	✓	✓	✓	
		C-AF	mode2				
		MF	mode1				
	Resetuj objektiv		Uklj.		✓	✓	
	BULB/TIME fokusiranje		Uklj.		✓	✓	
	Prsten fokusa			✓	✓	✓	
	MF pomoć	Uvećanje	Isklj.	✓	✓		
		Dost. maks.	Isklj.	✓	✓		
	Set Home				✓	✓	
	AF Lampica		Uklj.	✓	✓	✓	
	Face Priority			✓	✓		
Pokaz AF polja		Uklj.		✓	✓		
☰	Dugme/Točkić						
	Funkcija dugmeta	Function					86
		Function					
		Function					
		Function		✓	✓		
		Function		✓			
		Function	Direkt funkcija	✓			
		Function	AF Stop				
	Dial Function	P		✓	✓		
		A	F Broj				
		S	Zatvarač				
		M	Zatvarač				
			Preth./Sledeć.				
	Smer točkića		Ekspozic. Ps	Točkić1	✓	✓	
	Funkcija točkića za izbor režima		Isklj.		✓		
☰	Otpuštanje/						
	Prioritet S		Isklj.	✓	✓	✓	86
	Prioritet C		Uklj.	✓	✓	✓	
	L fps		3.5 fps	✓	✓	✓	
	H fps		8 fps	✓	✓	✓	
	Stabilizacija slike		Isklj.		✓		
	Half Way RIs With IS		Uklj.		✓		
	Lens I.S. Priority		Isklj.	✓	✓	✓	
	Kašnjenje otpuštanja		Normalno		✓		

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3	
		Disp/■)/PC				
		HDMI Izlaz	1080i		✓	
		HDMI kontrola	Isklj.		✓	
		Video Izlaz	—			
		iAUTO	Live Guide		✓	
		P/A/S/M	Kontrola uživo		✓	
		ART	Umetnički meni		✓	
		SCN	Meni programa		✓	
		Info	Image Only, Overall	✓	✓	✓
		LV-Info	Samo slika, , Libela	✓	✓	
		Settings	25. kalendar	✓	✓	
		Prikaz mrežice	Isklj.	✓	✓	
		Podeš. režima slike	Sve uklj.	✓	✓	
	Podeš. histograma	Presvetljeno	255		✓	
		Senke	0			
		Režim rada vodiča	Uklj.		✓	
		Live View Boost	Isklj.	✓	✓	✓
		Brzina snimanja	Normalno	✓	✓	✓
		Režim Art LV	mode1		✓	
		LV Režim krupni plan	mode2		✓	
		Redukcija treperenja	Auto		✓	
		Lock	Isklj.	✓	✓	
		Close Up Mode	mode1		✓	
	Podeš. maksimuma	Beli	✓	✓		
	Osvetlj. LCD	Hold	✓	✓	✓	
	Hibernacija	1 min	✓	✓	✓	
	■)/)	Uklj.	✓	✓	✓	
	USB Način	Auto		✓	✓	

87

88





12

Informacije

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3			
*	Exp//ISO					88		
		1/3 EV	✓	✓	✓			
	Reduk. Šuma	Auto	✓	✓	✓			
	Filter Šuma	Standard	✓	✓	✓			
	Korak	Auto	✓	✓	✓			
	ISO Korak	1/3 EV	✓	✓	✓			
		ISO-Auto Podeš.	High Limit: 1600 Default: 200	✓	✓	✓	89	
		ISO-Auto	P/A/S	✓	✓			
		Merenje		✓	✓	✓		
		AEL Merenje	Auto	✓	✓	✓		
		BULB/TIME tajmer	8 min	✓	✓	✓		
		BULB/TIME ekran	-7	✓	✓			
		Live BULB	Isklj.	✓	✓			
		Live TIME	0,5 sek.	✓	✓			
		Anti-Šok [Isklj.	✓	✓	✓		
		Kompozitna podešavanja	1 sek.	✓	✓			
		Custom						89
		X-Sync.	1/250	✓	✓	✓		
	Slow Limit	1/60	✓	✓	✓			
	+	Isklj.	✓	✓	✓			
	Color/WB					90		
	Set	-1 F, -2 N, -3 N, -4 S N	✓	✓	✓			
	Br. Piksela Middle	3200×2400	✓	✓	✓			
	Small	1280×960						
	Senčenje	Isklj.	✓	✓	✓			
	WB	Auto	A:0, G:0	✓	✓		✓	
	All	All Set	—	✓	✓			
		All Reset	—	✓	✓			
	Keep Warm Color	Uklj.	✓	✓	✓			
	+WB	WB AUTO	✓	✓	✓			
	Prost. Boja	sRGB	✓	✓	✓			
	Snim./Brisanje					91		
	Brzo Bris.	Isklj.	✓	✓	✓			
	Brisanje	RAW+JPEG	✓	✓	✓			
	Ime Datoteke	Resetuj		✓				
	Uredi Ime	Isklj.		✓				
	Prioritet	Ne		✓	✓			
	dpi Podešavanje	350 dpi		✓				
	Postav. Aut. Prava	Autorska Prava	Isklj.	✓				
		Ime Umetnika	—					
		Ime Prava	—					

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	Video zapis						
	Mode	P		✓		92	
	Movie	Uklj.	✓	✓	✓		
	Movie Effect	Uklj.		✓			
	Redukcija šuma vetra	Isklj.		✓			
	Nivo snimanja zvuka	±0		✓			
	Volume Limiter	Uklj.		✓			
	Movie+Photo Mode	mode1		✓			
	Utility						
	Pixel Mapping	—				92	
	Promena Ekspoz.		±0	✓	✓		
	Nivo upozorenja	±0		✓			
Podešavanje nivoa	—		✓				
Touch screen podeš.	Uklj.		✓				
Eye-Fi	Uklj.		✓				
Electronic Zoom Speed	Fotografija	Normalno		✓			
	Video zapis	Normalno					

Meni priključka za dodatnu opremu

Kartica	Funkcija	Podrazumevano	*1	*2	*3		
	OLYMPUS PENPAL Podela						
	Molimo sačekajte		—				101,102
	Adresar	Lista uređaja	—				102
		Tajmer pretrage	30 sek.		✓		
		Novo uparivanje	—				
	Moj OLYMPUS PENPAL		—				103
	Veličina slike		Vel. 1: Mala		✓		
	OLYMPUS PENPAL Album						
	Copy All		—				103
	Zaštita		—				
	Album Mem. Usage		—				
	Album Mem. Setup		—				
	Vel. kopije slike		Vel. 2: Srednja		✓		
	Elektronsko tražilo						
	EVF Adjust		 ±0,  ±0		✓		103
EVF Auto prekidač		Uklj.		✓			

Specifikacije

■ Fotoapar


Tip proizvoda	
Tip proizvoda	Digitalni fotoapar sa sistemom izmenjivih Micro Four Thirds Standard objektiv
Objektiv	Objektiv M.Zuiko Digital, objektiv iz sistema »Micro Four Thirds«
Navoj za objektiv	Navoj po standardu »Micro Four Thirds«
Ekvivalentna žižna daljina na 35-milimetarskom fotoaparatu	Približno dvostruka žižna daljina objektiv
Senzor slike	
Tip proizvoda	4/3" Live MOS senzor
Ukupan br. piksela	Pribl. 17200000 piksela
Br. efektivnih piksela	Pribl. 16050000 piksela
Veličina ekrana	17,3 mm (V) × 13,0 mm (Š)
Razmera	1,33 (4:3)
Prikaz slike uživo	
Senzor	Koristi »Live MOS« senzor
Vidno polje	100%
Ekr	
Tip proizvoda	3,0" TFT kolor LCD, ekran osetljiv na dodir sa promenljivim uglom
Ukupan br. piksela	Približ. 1040000 tačaka (razmera 3:2)
Zatvarač	
Tip proizvoda	Zatvarač sa elektronskom kontrolom
Zatvarač	1/4000 – 60 sek., bulb« fotografija, time« fotografija
Autofokus	
Tip proizvoda	AF Imager velike brzine
Tačke fokusiranja	81 tačaka
Izbor tačke fokusiranja	Automatski, ručno
Kontrola ekspozicije	
Sistem merenja	TTL sistem merenja (imager merenje) Digitalno ESP merenje/merenje proseka sa težištem u centru/merenje u tački
Izmereni opseg	EV -2 - 20 (ekvivalentno objektivu M.ZUIKO DIGITAL 17mm f2.8, ISO100)
Režimi snimanja	i AUTO: iAUTO/ P : Program AE (promera programa se može obaviti)/ A : AE sa prioriteto blende/ S : AE sa prioriteto zatvarača/ M : Ručni/ II : PHOTO STORY/ ART : umetnički filter/ SCN : Scena/ FF : Video zapis
ISO osetljivost	LOW, 200 - 25600 (1/3, 1 EV korak)
Kompenzacija ekspozicije	±5 EV (1/3, 1/2, 1 EV korak)
Balans belog	
Tip proizvoda	Senzor slike
Podšavanje režima	Automatski/programirani WB režim (7 koraka)/prilagođeni WB režim/kalibracija balansa belog jednim dodirom
Snimanje	
Memorija	SD, SDHC, SDXC i Eye-Fi Kompatibilno sa UHS-I

Sistem snimanja	Digitalno snimanje, JPEG (u skladu sa »Design rule for Camera File system« (DCF) standardom), RAW podaci, MP format
Primenjivi standardi	Exif 2.3, Digital Print Order Format (DPOF), PRINT Image Matching III, PictBridge
Zvuk uz fotografije	Format Wave
Video zapis	MPEG-4 AVC/H.264 / Motion JPEG
Audio	Stereo, PCM 48 kHz

Reprodukcija

Format prikazapri	Reprodukcija pojedinačne slike/reprodukcija izbliza/indeksni prikaz/prikaz kalendara
-------------------	--

Snimanje u sekvenci

Drajv režim	Snimanje pojedinačnih kadrova/snimanje u sekvenci/samookidač
Snimanje u sekvenci	Do 8 fps ()
Samookidač	Vreme rada: 12 sek./2 sek./prilagođeno
Funkcija uštede energije	Prebacivanje u režim mirovanja: 1 minut, Isključivanje: 5 minuta (Ova funkcija se može prilagoditi.)

Blic

Režim kontrole blica	TTL-AUTO (TTL način emitovanja pripremnih bljeskova)/MANUAL
Sync brzina	1/250 s ili sporije

Bežična LAN mreža

Kompatibilan standard	IEEE 802.11b/g/n
-----------------------	------------------

Spoljašnji konektor

Višenamenski priključak (USB priključak, AV priključak)/HDMI mikro priključak (tip D)/dodatni priključak

Napajanje

Baterija	Litijum-jonska baterija ×1
----------	----------------------------

Dimenzije/težina

Dimenzije	114,9 mm (Š) × 67 mm (V) × 38,4 mm (D) (izuzimajući isturene delove)
Težina	Pribl. 357 g (uključujući bateriju i memorijsku karticu)

Radno okruženje

Temperatura	0 °C - 40 °C (rad)/-20 °C - 60 °C (skladištenje)
Vlažnost	30% - 90% (rad)/10% - 90% (skladištenje)

■ FL-LM1 blic

Brojka vodilja	7 (ISO100•m) (10 (ISO200•m))
Ugao bljeska	Pokriva ugao slike objektivna od 14 mm (ekvivalentno 28 mm u formatu od 35 mm)
Dimenzije	Pribl. 39,2 mm (Š) × 32,2 mm (V) × 43,4 mm (D)
Težina	Pribl. 25 g

HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

■ Litijum-jonska baterija

BR. MODELA	BLS-50
Tip proizvoda	Punjiva litijum-jonska baterija
Nominalni napon	DC 7,2 V
Nominalni kapacitet	1210 mAh
Broj punjenja i pražnjenja	Pribl. 500 puta (zavisi od uslova korišćenja)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (punjenje)
Dimenzije	Pribl. 35,5 mm (Š)×12,8 mm (V)×55 mm (D)
Težina	Pribl. 46 g

■ Punjač litijum-jonske baterije

BR. MODELA	BCS-5
Nominalna snaga	AC 100 V - 240 V (50/60 Hz)
Izlazni napon	DC 8,35 V, 400 mA
Vreme punjenja	Približno 3 sata i 30 minuta (na sobnoj temperaturi)
Temperatura okruženja	0 °C - 40 °C (rad)/ -20 °C - 60 °C (skladištenje)
Dimenzije	Pribl. 62 mm (Š)×38 mm (V)×83 mm (D)
Težina (bez AC kabla)	Pribl. 70 g

- AC kabl isporučen sa ovim uređajem koristi se samo uz ovaj uređaj i ne bi trebalo da se koristi sa drugim. Uz ovaj proizvod nemojte da koristite kablove za druge uređaje.

PROIZVOĐAČ ZADRŽAVA PRAVO NA PROMENU SPECIFIKACIJA BEZ PRETHODNOG OBAVEŠTENJA.

MERE BEZBEDNOSTI



OPREZ

OPASNOST OD STRUJNOG
UDARA
NE OTVARATI



PAŽNJA: DA BISTE SMANJILI RIZIK OD STRUJNOG UDARA, NEMOJTE SKIDATI POKLOPAC (ILI GA VRAĆATI NAZAD). U UREĐAJU NEMA DELOVA KOJE KORISNIK MOŽE SAM DA SERVISIRA. PREPUSTITE POPRAVKU KVALIFIKOVANOM OLYMPUSOVOM OSOBLJU.



Uzvičnik u trouglu upozorava na važna uputstva u vezi s rukovanjem i održavanjem u dokumentaciji priloženoj uz uređaj.



OPASNOST

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do teških povreda ili smrti.



UPOZORENJE

Ako uređaj koristite ne pridržavajući se obaveštenja označenih ovim znakom, može doći do povreda ili smrti.



OPREZ

Ako se proizvod koristi bez pridržavanja informacija navedenih pod ovim simbolom, može doći do lakših fizičkih povreda, oštećenja opreme ili gubitka vrednih podataka.

UPOZORENJE!

KAKO BISTE IZBEGLI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA, NE RASTAVLJAJTE UREĐAJ, NE IZLAŽITE GA VODI I NE RUKUJTE NJIME U IZUZETNO VLAŽNIM OKRUŽENJIMA.

Opšte mere opreza

Pročitajte sva uputstva — Pre upotrebe proizvoda pročitajte celokupan priručnik za upotrebu. Sačuvajte sve priručnike i dokumentaciju za buduću upotrebu.

Čišćenje — Uvek isključite ovaj uređaj iz zidne utičnice pre čišćenja. Za čišćenje koristite samo vlažnu krpu. Ne koristite tečna sredstva za čišćenje ili sredstva u spreju ni bilo kakve organske rastvarače.

Dodaci — Zbog lične bezbednosti i da biste izbegli oštećenje proizvoda, koristite samo dodatnu opremu koju preporučuje Olympus.

Voda i vlaga — Mere bezbednosti za uređaje otporne na vremenske uticaje pročitajte u uputstvima o otpornosti na vremenske uticaje.

Položaj — Da bi se izbeglo oštećenje proizvoda, postavite ga bezbedno na stabilan stativ, postolje ili nosač.

Izvor napajanja — Ovaj uređaj priključite samo na izvor napajanja naveden na tipskoj nalepnici. — Priključite ovaj proizvod isključivo

na izvor napajanja opisan na deklaraciji proizvoda.

Strani predmeti — Da biste izbegli povrede, u proizvod nikada ne umećite nikakve metalne predmete.

Toplota — Proizvod nikada ne koristite niti držite u blizini izvora toplote kao što su radijatori, grejači, šporeti i druge vrste opreme ili uređaja koji stvaraju toplotu, uključujući i stereo pojačala.

 OPASNOST

Rukovanje baterijom

Pridržavajte se sledećih važnih saveta da ne bi došlo do curenja, pregrevavanja, zapaljenja, eksplozije ili strujnih udara i opekotina pri upotrebi baterija.

- Ovaj fotoaparatus koristi litijum-jonsku bateriju koje propisuje kompanija Olympus. Punite bateriju pomoću navedenog punjača. Nemojte koristiti druge punjače.

- Nikada nemojte spaljivati ili zagrevati baterije u mikrotalasnim pećnicama ili u sudovima pod pritiskom i sl.
- Nikada ne ostavljajte fotoaparata na ili u blizini elektromagnetnih uređaja. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ne povezujte terminale sa metalnim predmetima.
- Pridržavajte se navedenih mera predostrožnosti prilikom nošenja ili čuvanja baterija, kako biste sprečili da dođu u kontakt sa metalnim predmetima kao što su nakit, ukosnice, pribadače, ključevi, itd. Kratak spoj može izazvati pregrevanje, eksploziju ili plamen, što vas može opeći ili povrediti.
- Ne odlažite baterije na mesta izložena sunčevoj svetlosti ili visokoj temperaturi u vozilu, kraj izvora toplote i sl.
- Da biste sprečili curenje baterija ili oštećivanje polova, pažljivo proučite sva uputstva o pravilnoj upotrebi baterija. Nikada ne pokušavajte da rastavite ili je izmenite na bilo koji način, lemite i sl.
- Ako kiselina iz baterija dođe u dodir sa očima, odmah isperite oči pod mlazom čiste i hladne vodom i potražite pomoć lekara.
- Ako ne možete da izvadite bateriju iz fotoaparata, obratite se ovlašćenom distributeru ili servisnom centru. Nemojte pokušavati da izvadite bateriju na silu. Oštećenje spoljnog dela baterije (ogrebotine itd.) može prouzrokovati zagrevanje ili eksploziju.
- Baterije držite van domašaja dece i kućnih ljubimaca. Ako dete ili kućni ljubimac slučajno proguta bateriju, odmah potražite medicinsku pomoć.

UPOZORENJE

Rukovanje fotoaparatom

- **Ne koristite fotoaparata u blizini zapaljivih ili eksplozivnih gasova.**
 - **Fotoaparata nemojte koristiti niti čuvati na prašnjavim i vlažnim mestima.**
 - **Ne koristite blic niti LED (uključujući i AF osvetljivač) za snimanje ljudi (novorođenčadi, male dece i sl.) iz neposredne blizine.**
 - Minimalna udaljenost za upotrebu blica pri snimanju ljudi mora biti 1 m. Blesak blica u blizini očiju može izazvati prolazno slepilo.
 - **Ne gledajte direktno u sunce niti u druge snažne izvore svetlosti kroz fotoaparata.**
- **Držite fotoaparata dalje od novorođenčadi i male dece.**
 - Uvek koristite i držite fotoaparata van domašaja novorođenčadi i male dece da biste sprečili sledeće opasne situacije koje mogu prouzrokovati teške povrede:
 - Zaplitanje o traku fotoaparata, što može da dovede do davljenja.
 - Nehotično gutanje baterija, kartica ili drugih sitnih delova.
 - Nehotično okidanje blica pred sopstvenim očima ili očima drugog deteta.
 - Nehotično povređivanje pokretnim delovima fotoaparata.
 - **Uvek koristite SD/SDHC/SDXC memorijske kartice ili Eye-Fi kartice sa ovim fotoaparatom. Nikada nemojte koristiti druge vrste kartica.**

Ako slučajno umetnete drugi tip kartice u fotoaparata, kontaktirajte ovlašćenog distributera ili servisni centar.
 - **Ako primetite da punjač emituje dim, toplotu, neobičajene zvukove ili mirise, odmah prekinite s njegovim korišćenjem i isključite punjač sa napajanja, a zatim se obratite ovlašćenom distributeru ili servisnom centru.**
 - **Pri snimanju ne prekrivajte blic rukom.**

Rukovanje baterijom

- Baterije uvek držite suvim.
- Da biste sprečili curenje i pregrevanje baterija, požar ili eksploziju, koristite samo baterije preporučene za ovaj uređaj.
- Pažljivo stavite baterije prema uputstvu za upotrebu.
- Ako se punjive baterije ne napune u propisanom vremenskom roku, prestanite da ih punite i nemojte ih više koristiti.
- Nemojte da koristite baterije sa ogrebotinama ili oštećenjem kućišta, i nemojte da grebete bateriju.
- Nikada nemojte izlagati baterije jakim udarcima ili neprekidnim vibracijama tako što ćete ih ispuštati ili udarati. To može dovesti do pregrevanja, plamena ili eksplozije.
- Ako baterija tokom rada procuri, ima neobičan miris, promeni boju, oblik, ili neko drugo svojstvo, odmah prestanite sa korišćenjem fotoaparata i sklonite ga dalje od vatre.
- Ako kiselina iz baterije dođe u dodir sa odelom ili kožom, skinite odelu i odmah isperite to mesto pod mlazom čiste i hladne vode. Ako kiselina izazove opekotine na koži, odmah potražite pomoć lekara.

Korišćenje bežične LAN funkcije

- **Isključite fotoaparata u bolnicama i na drugim mestima gde se nalazi medicinska oprema.** Radio talasi fotoaparata mogu imati neželjeni efekat na medicinsku opremu, što može dovesti do kvara i nesreće.
- **Fotoaparata isključite dok ste u avionu.** Upotreba bežičnih uređaja može negativno uticati na rad letelice.

OPREZ

Rukovanje fotoaparatom

- **Odmah prestanite sa upotrebom fotoaparata ako primetite bilo kakve neobičajene mirise, zvukove ili dim.**
 - Baterije nikad ne vadite golim rukama jer to može da izazove požar ili vam opeče ruke.
- Nikada ne koristite niti držite fotoaparata vlažnim rukama. To može dovesti do pregrevanja, eksplozije, opekotina, električnog udara ili kvara.
- Vodite računa o traci prilikom nošenja fotoaparata. Traka može lako da zapne o razne predmete i izazove ozbiljnu štetu.
- **Ne ostavljajte fotoaparata na mestima na kojima bi mogao da bude izložen visokim temperaturama.**
 - U protivnom bi se delovi fotoaparata mogli oštetiti, a u nekim slučajevima i zapaliti. Nemojte da koristite punjač ako je prekriven (na primer, čebetom). To može da izazove pregrevanje i dovede do požara.
- **Oprezno rukujte fotoaparatom da biste izbegli opekotine nižeg stepena.**
 - Kad fotoaparata sadrži metalne delove, prekomerno zagrevanje može da izazove opekotine nižeg stepena. Obratite pažnju na sledeće:
 - Fotoaparata će se zagrejati nakon dugotrajne upotrebe. Ako tada držite fotoaparata u rukama, mogu nastati opekotine nižeg stepena.
 - Na veoma hladnim mestima temperatura kućišta fotoaparata može biti niža od okolne temperature. Ako je moguće, pri rukovanju fotoaparatom na niskim temperaturama nosite rukavice.
- Da biste zaštitili tehnologiju visoke preciznosti koja je sadržana u proizvodu, nikada ne ostavljajte fotoaparata na mestima navedenim u nastavku teksta, bez obzira da li ga koristite ili skladištite:
 - Mesta na kojima su temperatura i/ili vlaga visoke ili na kojima veoma variraju. Na sunčevoj svetlosti, na plaži, u zatvorenom

vozilu ili blizu jakih izvora toplote (grejalice, radijatori i sl.) ili ovlaživača.

- Peščano ili prašnjavo okruženje.
- U blizini zapaljivih ili eksplozivnih predmeta.
- Na vlažnim mestima, kao što su kupatila ili na kiši. Kada koristite proizvode otporne na vremenske uticaje, pročitajte i njihove priručnike.
 - Na mestima izloženim jakim vibracijama.
- Fotoaparata nikada nemojte bacati niti ga izlagati jakim udarcima ili vibracijama.
- Kada pričvršćujete fotoaparata na stativ ili ga skidate sa njega, zakrenite zavrtanj stativa, a ne fotoaparata.
- Pre transportovanja fotoaparata, uklonite stalak i sav drugi dodatni pribor drugih proizvođača.
- Ne dodirujte električne kontakte na fotoaparatu.
- Ne ostavljajte fotoaparata direktno usmeren prema suncu. U protivnom može da dođe do oštećenja objektivna ili zavesice zatvarača, grešaka u boji, pojave senki na senzoru za sliku ili do požara.
- Ne pritiskajte i ne vucite objektiv.
- Pre odlaganja fotoaparata na duže vreme izvadite baterije iz njega. Izaberite hladno, suvo mesto za čuvanje fotoaparata da biste sprečili stvaranje kondenzacije ili buđi u fotoaparatu. Nakon dužeg nekorisćenja proverite fotoaparata tako što ćete ga uključiti i pritisnuti dugme zatvarača da biste se uverili da radi ispravno.
- Fotoaparata se može pokvariti ako se koristi na mestima gde je izložen magnetnom/elektromagnetnom polju, radio talasima ili visokom naponu, na primer u blizini TV prijemnika, mikrotalasne pećnice, video igara, zvučnika, velikih monitora, TV/radio tornjeva i predajnika. U takvim slučajevima pre daljeg rada isključite i ponovo uključite fotoaparata.
- Uvek vodite računa o ograničenjima u vezi s radnim okruženjem koja su opisana u priručniku fotoaparata.

Rukovanje baterijom

- Bateriju pre punjenja uvek pažljivo pregledajte da biste utvrdili da li je prisutno curenje, promena boje, deformacija ili neka druga nepravilnost.
- Baterije se tokom dugotrajne upotrebe mogu zagrejati. Da biste izbegli zadobijanje manjih opekotina, ne vadite bateriju odmah nakon korišćenja fotoaparata.
- Uvek izvadite baterije ako fotoaparata duže vreme ne nameravate da koristite.
- Prilikom odlaganja baterije na duži vremenski period, odaberite hladno mesto.

- Ovaj fotoaparati koristi samo Olympus litijum-jonsku bateriju. Koristite naznačenu originalnu bateriju. Postoji opasnost od eksplozije ako se baterija zameni neodgovarajućom vrstom baterije.
- Potrošnja energije fotoaparata zavisi od funkcija koje se koriste.
U dole navedenim uslovima dolazi do neprekidnog trošenja energije i brzog pražnjenja baterije.
 - Zum se neprekidno koristi.
 - Dugme okidača se u režimu snimanja uzastopno pritiska do pola, pri čemu se aktivira automatsko fokusiranje.
 - Slika se duže vreme prikazuje na ekranu.
 - Fotoaparati je povezan sa štampačem.
- Korišćenje ispražnjene baterije može da dovede do isključivanja fotoaparata bez prikazivanja upozorenja da je nivo energije u bateriji nizak.
- Olympus litijum-jonska baterija je predviđena za upotrebu samo za Olympus digitalni fotoaparati. Nemojte koristiti bateriju u drugim uređajima.
- Ukoliko se polovi baterije pokvase ili postanu masni, to može dovesti do kvara kontakta fotoaparata. Bateriju pre korišćenja obrišite suvom krpom.
- Uvek napunite bateriju ako je koristite prvi put ili je niste koristili duže vreme.
- Kad fotoaparatom koji se napaja baterijom rukujete pri niskim temperaturama, fotoaparati i rezervnu bateriju pokušajte da održavate što toplijima. Baterija koja se ispraznila na niskoj temperaturi može se oporaviti nakon zagrevanja na sobnu temperaturu.
- Pre odlaska na duži put, a naročito pre puta u inostranstvo, nabavite dodatne baterije. Prilikom putovanja može da bude teško nabaviti preporučeni tip baterije.
- Reciklirajte baterije da biste pomogli očuvanju resursa naše planete. Prilikom bacanja praznih baterija pobrinite se da prekrijete njihove polove i uvek se pridržavajte lokalnih zakona i propisa.
- **Nemojte da dozvolite da deca ili životinje/kućni ljubimci koriste ili prenose baterije (sprečite opasno ponašanje kao što je lizanje, stavljanje u usta ili žvakanje).**

Koristite isključivo namensku punjivu bateriju i punjač za baterije

Preporučujemo vam da koristite samo originalnu Olympus namensku punjivu bateriju i punjač za baterije za ovaj fotoaparati.

Korišćenje punjive baterije i/ili punjača za baterije koji nisu originalni Olympus proizvodi može prouzrokovati požar ili povrede usled curenja, pregrevanja, paljenja ili oštećenja baterije. Olympus ne snosi bilo kakvu odgovornost za nesreće ili štetu do kojih može doći zbog korišćenja baterije i/ili punjača baterije koji ne predstavljaju originalnu Olympus dodatnu opremu.

Ekran

- Ne pritiskajte ekran silom jer to može dovesti do nejasnog prikazivanja fotografije, greške u reprodukciji ili oštećenja ekrana.
- Svetla pruga može se pojaviti na vrhu/dnu ekrana, međutim to ne predstavlja kvar.
- Ako se objekat posmatra iskosa, njegove konture na ekranu mogu da deluju izlomljene. To ne predstavlja kvar a pojava će biti manje primetna u režimu reprodukcije.
- Na hladnim mestima uključivanje ekrana može da potraje nešto duže a može doći i do privremene nemodne boja na ekranu. Pri korišćenju fotoaparata u uslovima ekstremne hladnoće, preporučljivo je da ga povremeno unesete na toplo. Ekran koji loše radi usled niske temperature na normalnoj temperaturi će ponovo raditi ispravno.
- Monitor ovog proizvoda se proizvodi uz preciznost koja daje visok kvalitet, međutim, moguće je da na ekranu postoji zaglavljen ili mrtav piksel. Ti pikseli nemaju nikakav uticaj na sliku koju ćete sačuvati. Zbog karakteristika ekrana, takođe mogu biti primetne neujednačenosti boje ili osvetljenja u zavisnosti od ugla, ali to se događa zbog same strukture ekrana. To nije znak greške.

Zakonske i druge obaveze

- Olympus ni u kom slučaju neće snositi materijalnu ili bilo kakvu drugu odgovornost niti korisniku ili trećim licima jamči za bilo kakvu štetu ili neostvarenje očekivane dobiti usled nepravilne upotrebe ovog uređaja.
- Olympus neće snositi materijalnu ili bilo koju drugu odgovornost i ne garantuje za bilo kakvu neostvarenu dobit kao posledicu brisanja snimljenih podataka.

Odricanje garancije

- Olympus neće preuzeti odgovornost i ne garantuje direktno ili posredno u vezi sa delom ovog uputstva ili programa i ni u kojem slučaju neće preuzeti odgovornost za tržišnu usklađenost ili posebnu namenu bilo kojeg uređaja ili za posrednu ili neposrednu štetu nastalu iz upotrebe ili nemogućnosti upotrebe opreme, programa ili uputstava (uključujući, ali se ne ograničavajući na poslovni gubitak, prekid rada ili gubitak poslovnih podataka). Neke države ne omogućavaju ograničavanje odgovornosti za direktnu ili posrednu štetu ili podrazumevanu garanciju pa se ova ograničenja možda ne odnose na vas.
- Olympus zadržava sva prava nad ovim priručnikom.

Upozorenje

Neovlašćeno snimanje ili upotreba zaštićenog autorskog materijala može značiti povredu važećih zakona o zaštiti autorskih prava. Olympus neće preuzeti nikakvu odgovornost za neovlašćeno snimanje, upotrebu i druge radnje koje su u suprotnosti sa zakonima o autorskim pravima.

Obaveštenje o autorskom pravu

Sva prava zadržana. Nije dozvoljena upotreba bilo kojeg dela ovog materijala ili softvera u bilo kojem obliku, elektronskom ili mehaničkom, uključujući fotokopiranje ili snimanje i upotrebu na bilo kojem sistemu čuvanje podataka bez prethodne saglasnosti kompanije Olympus. Olympus odbija bilo kakvu odgovornost koja proizlazi iz upotrebe ovog uputstva ili podataka sadržanih u njemu. Olympus zadržava pravo na izmene karakteristika i sadržaja ovog uputstva i softvera bez obaveze ili prethodne najave.

FCC napomena

Ova oprema je testirana i kompatibilna sa ograničenjima za digitalne uređaje klase B, u skladu sa Odeljkom 15 FCC pravila. Ova ograničenja su dizajnirana da pruže dovoljnu zaštitu od štetnih smetnji kada se instrument koristi u stambenom okruženju. Ova oprema proizvodi, koristi i može zračiti energiju na radio frekvenciji i, ako se ne montira i ne koristi u skladu s uputstvima, može da izazove štetne smetnje u radio komunikacijama. Međutim, ne postoji garancija da do smetnji neće doći u određenoj instalaciji. Ako oprema izazove štetne smetnje po radio ili televizijski prijem što se može utvrditi isključivanjem i uključivanjem opreme, korisniku se preporučuje da ispravi smetnje uz pomoć jedne ili više sledećih mera:

- Promenite položaj ili pomerite prijemnu antenu.
- Povećajte udaljenost između opreme i prijemnika.

- Povezivanje opreme sa utičnicom koja se nalazi u strujnom kolu različitim od onog na koji je povezan prijemnik.
- Za pomoć se obratite distributeru ili iskusnom radio/TV tehničaru.
- Za povezivanje fotoaparata sa USB priključkom ličnog računara koristi se isključivo USB kabl koji je isporučila kompanija OLYMPUS.

FCC upozorenje

Izmene ili prepravke koje nije izričito odobriro telo zaduženo za usklađenost mogu da ponište ovlašćenje korisnika za korišćenje ove opreme.

Ovaj predajnik ne sme biti lociran niti korišćen uporedo sa bilo kojim drugim predajnikom ili antenom.

Ova oprema odgovara ograničenjima ustanovljenim od strane FCC/IC koja se odnose na izlaganje zračenju u nekontrolisanom okruženju i ispunjava FCC Smernice u vezi sa izlaganjem radio frekvenciji (RF), Dodatak C za OET65 i RSS-102 dat u Pravilima izlaganja IC radio frekvenciji (RF). Ova oprema emituje veoma male nivoe RF energije za koje je procenjeno da odgovaraju regulativi bez testiranja na specifičan indeks apsorpcije (SAR).

Za korisnike u Severnoj Americi

Deklaracija o usklađenosti

Broj modela : E-PL7
Marka : OLYMPUS
Odgovorna strana : **OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.**
Adresa : 3500 Corporate Parkway, P. O. Box 610, Center Valley, PA 18034-0610, USA
Broj telefona : 484-896-5000

Testirano na usklađenost sa FCC standardima

ZA KORIŠĆENJE KOD KUĆE ILI U KANCELARIJI

Uređaj je usklađen sa Odeljkom 15 FCC pravila i RSS standardima za proizvode izuzete iz licence Industrijskog standarda Kanade. Rukovanje je zavisno od dva uslova:

- (1) Ovaj uređaj ne sme da prouzrokuje štetne smetnje.
- (2) Ovaj uređaj mora da podnese sve primljene smetnje, uključujući smetnje koje mogu uzrokovati neželjeni rad.

Ovaj digitalni uređaj klase B u skladu je sa kanadskim ICES-003. CAN ICES-3(B)/NMB-3(B)

OLYMPUS OGRANIČENA GARANCIJA ZA SEVERNU I JUŽNU AMERIKU - PROIZVODI OLYMPUS IMAGING AMERICA INC.

Olympus garantuje da priloženi Olympus® uređaj(i) za snimanje i pripadajuća Olympus® dodatna oprema (pojedinačno »Proizvod« i zbirno »Proizvodi«) neće imati nedostataka u materijalu i izradi pri normalnom korišćenju i servisiranju u trajanju od jedne (1) godine od datuma kupovine.

Ukoliko se dokaže da se nedostatak na Proizvodu pojavio u toku jednogodišnjeg garantnog roka, korisnik mora da vrati oštećeni proizvod u ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus u skladu sa procedurom koja je navedena u nastavku (pogledajte odeljak »ŠTA TREBA UČINITI KADA JE POTREBAN SERVIS«).

Olympus će, prema sopstvenoj proceni, popraviti, zameniti ili podesiti pokvareni Proizvod na trošku kompanije Olympus, pod uslovom da istraga i fabrička inspekcija kompanije Olympus otkrije da (a) se kvar razvio zbog normalnog i ispravnog korišćenja i (b) je Proizvod pokriven ovom ograničenom garancijom.

U skladu sa ovom garancijom, popravka, zamena ili podešavanje oštećenih Proizvoda biće isključiva obaveza kompanije Olympus i isključivo rešenje korisnika. Popravka ili zamena Proizvoda neće produžiti garantni rok dat u ovoj garanciji, osim ako to ne zahteva zakon.

Osim kada je to zakonom zabranjeno, kupac je odgovoran za naplatu i plaćice isporuku Proizvoda servisnom centru za popravke kompanije Olympus. Kompanija Olympus nije obavezna da obavlja preventivno održavanje, instalaciju, deinstalaciju ili održavanje.

Olympus zadržava pravo da (i) za garanciju i druge popravke koristi prepravljene, prerađene

i/ili korišćene dijelove koji mogu da se poprave (a koji su u skladu sa standardima kvaliteta kompanije Olympus) i (ii) vrši unutrašnje ili spoljne izmene dizajna i/ili funkcija na ili u svojim proizvodima bez obaveze da takve izmene primeni na ili u svojim proizvodima.

ŠTA NIJE POKRIVENO OGRANIČENOM GARANCIJOM

Iz ove ograničene garancije kompanije Olympus izričito, implicitno ili prema zakonu su isključeni:

- (a) proizvodi i dodaci koje nije proizvela kompanija Olympus i/ili proizvodi i dodaci koji ne nose oznaku marke »OLYMPUS« (pokrivenost garancijom za proizvode i dodatke drugih proizvođača, koje možda distribuiše kompanija Olympus, odgovornost je proizvođača tih proizvoda i dodataka u skladu sa uslovima i trajanjem garancija tog proizvođača);
- (b) svi Proizvodi koji su rastavljeni, popravljani, menjani od strane osoba koje nisu članovi ovlašćenog Olympus osoblja, osim ako je popravljanje od strane drugih osoba obavljeno uz pisano odobrenje kompanije Olympus;
- (c) šteta na Proizvodima nastala zbog trošenja, nepravilnog korišćenja, zloupotrebe, zanemarivanja, peska, tečnosti, udaraca, neprimerenog skladištenja, nesprovođenja propisanog rukovanja i održavanja, curenja baterije, korišćenja dodataka, potrošnog materijala ili zaliha koje nije nisu marke »OLYMPUS«, ili korišćenje Proizvoda u kombinaciji sa nekompatibilnim uređajima;
- (d) softverski programi;
- (e) zalihe i potrošni materijal (uključujući, ali bez ograničenja na lampe, mastilo, papir, film, štampu, negative, kablove i baterije); i/ili
- (f) Proizvodi koji ne sadrže valjano postavljene i zabeležene Olympus serijski broj, osim ako

se radi o modelu na koji Olympus ne stavlja serijski broj.

- (g) Proizvodi koji su isporučeni, poslani, kupljeni ili prodani od strane distributera van Severne Amerike, Centralne Amerike, Južne Amerike i Kariba; i/ili
- (h) Proizvodi koji nisu namenjeni ili odobreni za prodaju u Severnoj Americi, Južnoj Americi, Centralnoj Americi ili na Karibima (npr. roba za sivo tržište).

ODRICANJE OD GARANCIJE; OGRANIČENJE ŠTETE; AFIRMACIJA CELOG UGOVORA O GARANCIJI; NAMENJENA UPOTREBA OSIM ZA GORE NAVEDENU OGRANIČENU GARANCIJU, OLYMPUS NE DAJE I ODRIČE SE SVIH DRUGIH IZJAVA, GARANCIJA, USLOVA I JEMSTAVA U VEZI SA PROIZVODIMA, BILO DIREKTNIH ILI INDIREKTNIH, NEPOSREDNIH ILI POSREDNIH ILI KOJI PROIZILAZE IZ BILO KOG STATUTA, PROPISA, KOMERCIJALNE UPOTREBE ILI NEKE DRUGE RADNJE, UKLJUČUJUĆI, BEZ OGRANIČENJA, BILO KOJU GARANCIJU ILI IZJAVU KOJE SE ODOSE NA POGODNOST, IZDRŽLJIVOST, DIZAJN, FUNKCIONISANJE ILI STANJE PROIZVODA (ILI NEKI NJIHOV DEO) ILI PRIKLADNOST PRODAJI PROIZVODA ILI NJIHOVU PRILAGOĐENOST ODREĐENOJ NAMENI ILI U VEZI SA BILO KOJIM KRŠENJEM PRAVA NA PATENTE, AUTORSKIH ILI VLASNIČKIH PRAVA KOJA SE KORISTE ILI SU OVDE UKLJUČENA.

AKO PODRAZUMEVANE GARANCIJE VAŽE PREMA ZAKONU, ONE SU OGRANIČENE NA TRAJANJE OVE OGRANIČENE GARANCIJE. NEKE DRŽAVE MOŽDA NE PRIZNAJU ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI ILI OGRANIČENJE GARANCIJE I/ ILI OGRANIČENJE ODGOVORNOSTI PA GORENAVEDENO ODRICANJE OD ODGOVORNOSTI I ISKLJUČENJA MOŽDA NEĆE VAŽITI. KUPAC MOŽE IMATI DRUGAČIJA I/ILI DODATNA PRAVA I PRAVNE LEKOVE KOJI SE RAZLIKUJU ZAVISNO OD DRŽAVE.

KUPAC PRIZNAJE I PRIHVATA DA SE KOMPANIJA OLYMPUS NEĆE SMATRATI ODGOVORNOM ZA ŠTETU KOJA KUPCU MOŽE BITI NANETA KAŠNJENJEM ISPORUKE, KVAROM NA PROIZVODU, DIZAJNOM PROIZVODA, SELEKCIJOM ILI PROIZVODNOM, GUBITKOM ILI OŠTEĆENJEM PODATAKA ILI SLIKA ILI NEKIM DRUGIM UZROKOM, BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE ODGOVORNOST POTVRĐENA U UGOVORU, DELIKTOM (UKLJUČUJUĆI NEMAR I ODGOVORNOST ZA PROIZVOD) ILI NA DRUGI NAČIN. KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOJEM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA BILO KAKVU INDIREKTNU, SLUČAJNU,

POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA NA, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBE), BEZ OBZIRA NA TO DA LI KOMPANIJA OLYMPUS ZNA ILI BI TREBALO DA ZNA ZA MOGUĆNOST TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI ŠTETE.

Predstavljanja ili garancije od strane bilo kojeg lica, uključujući, ali bez ograničenja na, distributere, predstavnike, prodavače, ili agente kompanije Olympus, koje nisu u skladu ili su u sukobu ili dodata ovoj ograničenoj garanciji, nisu obavezujuća za kompaniju Olympus, osim ako nisu u pismenoj formi i odobrena striktno od strane ovlašćenog službenika kompanije Olympus.

Ova ograničena garancija je potpuna i isključivo izjava o garanciji koju kompanija Olympus osigurava s obzirom na Proizvod i ona je nadređena svim prethodnim i trenutnim usmenim ili pismenim dogovorima, sporazumima, predlozima i komunikaciji u vezi sa ovim predmetom.

Ova ograničena garancija donosi se isključivo u korist kupca i ne može se preneti ili dodeliti trećem licu.

ŠTA URADITI KADA JE POTREBAN SERVIS

Kupac mora kontaktirati odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu zbog organiziranja predaje vašeg Proizvoda servisu za popravku. Da biste kontaktirali odeljenje za korisničku podršku kompanije Olympus u vašem regionu posetite ili nazovite sledeće:

Kanada:

www.olympuscanada.com/repair / 1-800-622-6372

Sjedinjene Američke Države:

www.olympusamerica.com/repair / 1-800-622-6372

Latinska Amerika:

www.olympusamericalatina.com

Korisnik mora kopirati ili preneti fotografije ili druge podatke snimljene na Proizvodu na druge medije za čuvanje fotografija ili podataka pre nego što ga pošalje kompaniji Olympus na servis.

KOMPANIJA OLYMPUS NI U KOM SLUČAJU NIJE ODGOVORNA ZA SNIMANJE, ČUVANJE ILI ODRŽAVANJE SLIKA ILI PODATAKA SNIMLJENIH NA PROIZVOD PRIMLJEN NA SERVIS, KAO NI FILMOVE UNUTAR PROIZVODA PRIMLJENIH NA SERVIS I KOMPANIJA OLYMPUS NIJE ODGOVORNA ZA ŠTETU U SLUČAJU GUBITKA ILI OŠTEĆENJA SLIKE ILI PODATAKA ZA VREME SPROVOĐENJA SERVISIRANJA (UKLJUČUJUĆI, ALI BEZ OGRANIČENJA

NA, DIREKTNU, INDIRECTNU, SLUČAJNU, POSLEDIČNU ILI POSEBNU ŠTETU, GUBITAK DOBITI ILI UPOTREBLJIVOSTI), BEZ OBZIRA NA TO DA LI JE KOMPANIJA OLYMPUS SVESNA ILI TREBA BITI SVESNA TAKVOG POTENCIJALNOG GUBITKA ILI OŠTEĆENJA.

Kupac mora pažljivo zapakovati Proizvod koristeći dosta materijala za ublažavanje udara kako bi se sprečilo oštećivanje prilikom transporta. Kada je Proizvod ispravno zapakovan, pošaljite pakovanje kompaniji Olympus ili ovlašćenom servisnom centru za popravke u skladu sa uputstvima određenog odeljenja za korisničku podršku kompanije Olympus.

Kada Proizvod vraćate zbog servisa, paket treba da sadrži sledeće:

- 1) Račun na kome je vidljiv datum i mesto kupovine. Ručno napisani računi neće biti prihvaćeni;
- 2) Kopiju ove ograničene garancije sa serijskim brojem Proizvoda koji odgovara serijskom broju na Proizvodu (osim ako se ne radi o modelu na koji Olympus ne stavlja i beleži serijski broj);
- 3) Detaljan opis problema; i
- 4) Odštampane slike, negativni, digitalne kopije (ili datoteke na disku) ukoliko je to dostupno i u vezi je sa problemom.

ČUVAJTE KOPIJE SVIH DOKUMENATA.

Kompanija Olympus ni ovlašćeni servisni centar za popravke kompanije Olympus ne snose odgovornost za dokumente koji se izgube ili unište tokom transporta.

Kada se servisiranje završi, Proizvod će vam biti vraćen uz plaćenu poštarinu.

PRIVATNOST

Informacije koje pošaljete zbog obrade garantnog zahteva su poverljive i smeju se koristiti i otkrivati samo u svrhu obrade i obavljanja popravki u skladu sa garancijom.

Za kupce u Evropi



Oznaka »CE« označava da ovaj proizvod zadovoljava evropske propise o bezbednosti, zaštiti zdravlja, korisnika i okoline.

Fotoaparati sa oznakom »CE« namenjeni su prodaji na evropskom tržištu. Ovim kompanije Olympus Imaging Corp. i Olympus Europa SE & Co. KG izjavljuju da je ovaj E-PL7 u skladu sa osnovnim zahtevima i drugim relevantnim odredbama Direktive 1999/5/EC. Za više informacija posetite: <http://www.olympus-europa.com/>

Ovaj znak [precrtana kanta za smeće na točkicama prema WEEE Dodatak IV] označava odvojeno prikupljanje električnog i elektronskog otpada u zemljama Evropske unije. Ne bacajte ovu opremu u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja ovog proizvoda u svojoj zemlji.

Ovaj simbol [precrtana kanta za smeće na točkicama Direktiva 2006/66/EC Dodatak II] označava odvojeno prikupljanje otpadnih baterija u zemljama Evropske unije. Ne bacajte baterije u kućni otpad.

Koristite postojeći sistem prikupljanja i recikliranja otpadnih baterija u svojoj zemlji.



Garantni uslovi

Iako je to malo verovatno, ako se dokaže da je ovaj proizvod neispravan, čak i ako je pravilno korišćen (u skladu sa pisanim uputstvom za upotrebu koje je uz njega isporučeno), u periodu važenja garancije u određenoj zemlji i kupljen je od ovlašćenog distributera u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, on će biti popravljen ili besplatno zamenjen po odluci kompanije Olympus. Kako bi se omogućilo da vam kompanija Olympus pruži zatražene usluge u sklopu garancije u skladu sa vašim željama i što je brže moguće, imajte u vidu sledeće informacije i uputstva:

1. Za potraživanja prema ovoj garanciji sledite uputstva na <http://consumer-service.olympus-europa.com> za registraciju i praćenje (ta usluga nije dostupna u svim zemljama) ili pošaljite proizvod, odgovarajuću originalnu fakturu ili račun za prodaju i popunjen garantni list prodavcu kod koga ste ga kupili ili u bilo koji drugi Olympus servis u oblasti poslovanja kompanije OLYMPUS EUROPA SE & Co. KG kao što je navedeno na web stranici: <http://www.olympus-europa.com>, pre isteka perioda važenja garancije u određenoj zemlji.
2. Proverite da je garantni list u celini popunio Olympus ili ovlašćeni prodavac ili servisni centar. Prema tome, proverite da li su vaše ime, ime prodavca, serijski broj, kao i godina, mesec i datum kupovine u potpunosti upisani, kao i da li je originalna faktura ili račun za prodaju (na kome je navedeno ime prodavca, datum kupovine i vrsta proizvoda) pričvršćen za ovaj garantni list.
3. Čuvajte ovaj garantni list na sigurnom mestu jer nećete moći da dobijete kopiju.
4. Imajte u vidu da kompanija Olympus ne preuzima odgovornost i ne snosi troškove prouzrokovane tokom transporta proizvoda prodavcu ili ovlašćenom servisu kompanije Olympus.
5. Ova garancija ne pokriva sledeće slučajeve, tako da će korisnik morati da plati troškove popravki, čak i za oštećenja do kojih dođe u toku perioda važenja garancije koji je prethodno naveden.
 - a. Sva oštećenja do kojih dođe usled nepravilne upotrebe (kao što je upotreba koja nije opisana u uputstvu za upotrebu itd)
 - b. Sva oštećenja do kojih dođe usled popravki, modifikacija, čišćenja itd. koje obavlja neko drugi, a ne Olympus ili ovlašćeni Olympus servis.

- c. Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled transporta, pada, udara itd. nakon kupovine proizvoda.
 - d. Sva oštećenja ili štete do kojih dođe usled požara, zemljotresa, šteta od poplave, udara groma, drugih prirodnih katastrofa, zagađenja životne okoline i nepravilnog izvora napona.
 - e. Sva oštećenja do kojih dođe usled nepažljivog ili neodgovarajućeg skladištenja (kao što je držanje proizvoda u uslovima pod visokim temperaturama i vlažnostima vazduha, u blizini insekticida, kao što su naftalin ili opasni lekovi itd), neodgovarajućeg održavanja itd.
 - f. Sva oštećenja do kojih dođe usled istrošenosti baterija itd.
 - g. Sva oštećenja do kojih dođe usled ulaska peska, blata, vode itd. u unutrašnjost kućišta proizvoda.
6. Isključiva odgovornost kompanije Olympus prema ovoj garanciji biće ograničena na popravku ili zamenu proizvoda. Isključuje se svaka odgovornost prema ovoj garanciji za posredni ili posledični gubitak ili bilo kakvu štetu kojoj se izložio ili koju je pretrpeo kupac zbog greške na proizvodu, a naročito bilo kakav gubitak ili štetu prouzrokovanu na objektivima, filmovima, drugoj opremi ili priboru koji su upotrebljavani sa proizvodom ili bilo kakav gubitak prouzrokovani kašnjenjem popravke ili gubitak podataka. Ovo nema uticaja na zakonske propise.

Za korisnike na Tajlandu

Ova telekomunikaciona oprema u skladu je sa NTC tehničkim zahtevima.

Za korisnike u Meksiku

Rad ove opreme zavisi od sledeća dva uslova:

(1) Moguće je da ovaj uređaj ili oprema ne može da proizvede štetne smetnje i (2) ovaj uređaj ili oprema mora da prihvati sve primljene smetnje, uključujući i smetnje koje mogu da prouzrokuju neželjeni rad.

Za korisnike u Singapuru

Usklađen sa
IDA Standards
DB104634

Zaštitni znaci

- Microsoft i Windows su registrovani zaštitni znaci kompanije Microsoft Corporation.
- Macintosh je zaštitni znak kompanije Apple Inc.
- Logotip SDXC je zaštitni znak kompanije SD-3C, LLC.
- Eye-Fi je zaštitni znak kompanije Eye-Fi, Inc.
- Tehnologija prilagođavanja senke »Shadow Adjustment Technology« sadrži patentirane tehnologije kompanije Apical Limited.
- Micro Four Thirds, Four Thirds i Micro Four Thirds i Four Thirds logotipi su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije OLYMPUS IMAGING Corporation u Japanu, Sjedinjenim Američkim Državama, zemljama Evropske unije i drugim zemljama.
- »PENPAL« se koristi kada se misli na OLYMPUS PENPAL.
- Wi-Fi je registrovani zaštitni znak organizacije Wi-Fi Alliance.
- Logo Wi-Fi CERTIFIED je oznaka za sertifikaciju od strane organizacije Wi-Fi Alliance.
- Standardi za sisteme datoteka fotoaparata koji se navode u ovom uputstvu su »Design Rule for Camera File System/DCF« (Pravila dizajna za sistem datoteka/DCF fotoaparata) standardi koje je utvrdilo udruženje Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).
- Ostali nazivi kompanija i proizvoda navedeni u ovom priručniku su registrovani zaštitni znaci i/ili zaštitni znaci njihovih vlasnika.



THIS PRODUCT IS LICENSED UNDER THE AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FOR THE PERSONAL AND NONCOMMERCIAL USE OF A CONSUMER TO (i) ENCODE VIDEO IN COMPLIANCE WITH THE AVC STANDARD ("AVC VIDEO") AND/OR (ii) DECODE AVC VIDEO THAT WAS ENCODED BY A CONSUMER ENGAGED IN A PERSONAL AND NON-COMMERCIAL ACTIVITY AND/OR WAS OBTAINED FROM A VIDEO PROVIDER LICENSED TO PROVIDE AVC VIDEO. NO LICENSE IS GRANTED OR SHALL BE IMPLIED FOR ANY OTHER USE. ADDITIONAL INFORMATION MAY BE OBTAINED FROM MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Softver u ovom fotoaparatu može da sadrži softver treće strane. Softver nezavisnog proizvođača podleže uslovima i odredbama koje propisuju vlasnici ili nosioci licence softvera, pod kojima vam je obezbeđen softver.



Obaveštenja o uslovima i odredbama za softver treće strane, ako postoje, možete pronaći u PDF datoteci sa obaveštenjima o softveru koja se nalazi na isporučenom CD-u ili na <http://www.olympus.co.jp/en/support/imsig/digicamera/download/notice/notice.cfm>

Simboli

 RC Mode.....	124
	84
 Menu Display	84
 Set Home	85
 (Face Priority AF).....	48, 85
 H fps.....	86
 L fps	86
 /Info Settings	87
 Control Settings.....	87
 Zaključavanje pregleda	88
 Close Up Mode.....	88
 Slow Limit.....	89
 X-Sync	89
 +	89
 +WB	90
 Nivo upozorenja	92
	95
 (Prikaz indeksa).....	26, 52
Q (Reprodukcija uvećanog prikaza).....	27, 52
 režim	92
 (Brisanje pojedinačnog kadra)	28
 (Izbor slike).....	28
 (Zaštita).....	27, 54
 Keep Warm Color	90
 (Rotacija slike).....	81
 Set	90
 (Zvučni signal)	88
 (Audio snimanje).....	54
 (Podešavanje osvetljenosti ekrana)	84
 (Automatska reprodukcija slika).....	55

A

A (Režim prioriteta blende).....	33
AdobeRGB	90
Adresar	102
AE Lock	30, 93, 94
AEL merenje	89
AEL/AFL	85, 93

AF Area ().....	47
AF Illuminat. (AF osvetljivač).....	85
AF Praćenje.....	69
AF režim	69, 85
Album Mem. Usage	103
All 	90
Anti-Šok	89
ART (Umetnički filter)	44
Art Fade.....	37
Art Filter	44
Automatska reprodukcija slika	55
Autoportreti	19

B

Bežična LAN mreža.....	107
Bežični blic sa daljinskim upravljačem	124
BKT (Bracketing)	76
Bracketing.....	76
Brisanje.....	28
Brisanje.....	28, 72
Brisanje Svih.....	72
Obriši Izabrane	28
BULB	37
Bulb fotografija.....	35
BULB/TIME ekran.....	89
BULB/TIME fokusiranje	85
BULB/TIME tajmer.....	89
Button Function	86

C

C-AF	69
C-AF+TR	69
Card Setup	72
Crno-belo (monoton)	60
(Grainy Film).....	44, 60
Color Space.....	90
Copyright Settings	91

D

Detekcija zjenice AF	48
----------------------------	----

Dial Function.....	86
Digitalni telekonverter	81, 95
dpi Settings.....	91
Dugme INFO	31, 47, 51

E

Edit Filename.....	91
Electronic Zoom Speed	92
EV korak	88
EVF.....	103
Eye-Fi	92

F

Face Priority AF	48, 85
Filter šuma.....	88
Firmware.....	84
Fn	11
Focus Mode (AF režim).....	69
Format (Card setup).....	72
Funkcija točkića za izbor režima.....	86

H

Half Way RIs With IS	86
HDMI	87
HDR.....	78
Highlight&Shadow Control.....	46


I

iAUTO (iAUTO)	17, 20, 24
Indeksni prikaz.....	26, 29, 52, 100
Info Settings(Info Settings).....	87
Informacije o lokaciji	106
Interval prikaza	30
Tokom reprodukcije.....	50
Tokom snimanja.....	30
ISO	70, 88
ISO korak.....	88
ISO-Auto.....	89
ISO-Auto Set	88
Izbor slike (♥).....	28

J

JPEG Edit.....	82
----------------	----


K

Kartica	13, 116
Kašnjenje otpuštanja	86
Kompenzacija blica.....	68
Kompenzacija ekspozicije	46
Kompozitna fotografija	36
Kompozitna podešavanja	89
Kompresija.....	63, 117
Kontinuirani AF	69
Kontrola uživo	56
Kontrolisanje jačine blica 	68
Kopiraj sve.....	103
Korisnički meni (*,*)	85

L

Lens I.S. Priority	86
Live BULB.....	89
Live kompozitna fotografija.....	36
Live TIME	89
LIVE TIME	37
Live View Boost	87
LV glavna kontrolna tabla	97

M


M (Ručni režim).....	35
Mali nišan (Mali AF nišan)	47
Meni priključka za dodatnu opremu	101, 156
Meni reprodukcije	81
Meni za podešavanje.....	84
Meni za snimanje.....	72
Menu Display (*,*) Menu Display)....	84
Merenje.....	68
MF	94
MF (ručno fokusiranje).....	69, 120
MF Assist.....	85, 93
Mirovanje	15, 88
Movie Effect	37
Movie Play	53
Movie 	70, 92
Movie Tele-converter	38
Movie+Photo Mode	92
MTP.....	110
Multi Echo.....	37

My OLYMPUS PENPAL.....	103
Myset.....	73


N

Naziv datoteke.....	91
Neprekidni AF.....	85
Nivo napunjenosti baterije.....	15
Nivo snimanja zvuka.....	92
Noise Reduct.....	88

O

Okretanje.....	54
OLYMPUS PENPAL.....	101, 102
One Shot Echo.....	37
Osvetlj. LCD.....	88
Oznaka za štampu 	113

P

P (Režim programa).....	32
Panning.....	42
Panorama.....	43
PHOTO STORY.....	39
Pixel Count.....	90
Pixel Mapping.....	135
Podešavanja ekrana osetljivog na dodir.....	92
Podešavanja histograma.....	87
Podešavanja maksimuma.....	88
Podešavanja režima slike.....	87
Podešavanje datuma/vremena 	16
Podešavanje jačine zvuka.....	27, 55
Podešavanje nivoa.....	92
pojedinačni AF.....	69
Pokazivač nivoa.....	31
Pregled.....	94
Preklapanje prikaza slike.....	83
Preview Lock.....	88
Prikaz histograma.....	31
Prikaz kalendara.....	26, 29, 100
Prikaz mrežice.....	87
Priority Set.....	91
Program snimanja.....	42
Programirani režim (P Programirani režim).....	32
Promena ekspozicije.....	92

Promena programa.....	32
Promena programa (Ps).....	32
Prsten fokusa.....	85
Punjenje.....	12

Q

Quick Erase.....	91
------------------	----

R

RAW.....	63
RAW Data Edit.....	82
RAW+JPEG Erase.....	91
Razmera.....	51
Razmera slike.....	62
RC režim ( RC režim).....	124
Rec View.....	84
Redosled deljenja.....	28
Redukcija šuma vetra.....	92
Redukcija treperenja.....	87
Registracija.....	109
Reprodukcija.....	26
Reprodukcija slika.....	26, 27
Reprodukcija video zapisa.....	26, 27
Reprodukcija sa uvećanim prikazom.....	52
Reprodukcija zuma (reprodukcija uvećanog prikaza).....	52
Reset Protect.....	83, 103
Reset/Myset.....	73
Resetovanje.....	73
Resetovanje objektiva.....	85
Režim Art LV.....	87
Režim prioriteta blende.....	33
Režim rada vodiča.....	87
Režim slike.....	60, 74
RIs Priority C/S.....	86
Ručni režim (M ručni režim).....	35
Ručno fokusiranje (MF).....	69, 120

S

S (režim prioriteta zatvarača).....	34
S-AF.....	69
S-AF+MF.....	69
SCN (Program snimanja).....	42
SD kartica.....	116

Formatiranje SD kartice	72
Semookidač	61
Set Home ([] Set Home).....	85
Shading Comp.....	90
Skladištenje	110
Smer točkića.....	86
Snimanje.....	18
Fotografija	18
Snimanje video zapisa.....	37
Snimanje pri dugačkoj ekspoziciji (BULB/TIME).....	35
Snimanje prolaska vremena	80
Snimanje sa prioritetom zatvarača (S snimanje sa prioritetom zatvarača).....	34
Snimanje u sekvenci.....	61, 156
Snimanje zvuka	54
Spora sinhronizacija	65
Stabilizator slike.....	57
Super Spot AF (AF okvira uvećanja).....	49
Svetlosna kutija	99

Š

Štampanje	111
-----------------	-----

T

Test slika	94
Time fotografija	35
Touch AF	22
TV	96

U

Umetnički efekti	45
Uređivanje slika	82
USB režim	88
Uvećanje AF okvira.....	49

V

Veličina kopije slike.....	103
Veličina slike	63, 64, 117
Fotografija	63
Video zapis	64
Veza sa smart telefonom	105

Video izlaz	87
Video sa intervalom	80
Višestruka ekspozicija	79
Vodič uživo	24, 95

W

WB.....	58, 90
Wi-Fi postavke.....	107

Z

Zvučni signal automatskog fokusa (zvučni signal)	88
---	----

OLYMPUS EUROPA SE & CO. KG

Sedište: Consumer Product Division
Wendenstrasse 14–18, 20097 Hamburg, Nemačku
Tel.: +49 40–23 77 3-0/Faks: +49 40–23 07 61
Isporuka robe: Modul H, Willi-Bleicher Str. 36, 52353 Düren, Nemačku
Pošta: Postfach 10 49 08, 20034 Hamburg, Nemačku

Tehnička podrška za korisnike u Evropi:

Posetite našu web lokaciju <http://www.olympus-europa.com>

ili pozovite BESPLATAN BROJ*: **00800-67 10 83 00**

za Austriju, Belgiju, Republiku Češku, Dansku, Finsku, Francusku, Nemačku, Luksemburg, Holandiju, Norvešku, Poljsku, Portugaliju, Rusiju, Španiju, Švedsku, Švajcarsku, Veliku Britaniju.

* Obratite pažnju da određene usluge/operatori (mobilne) telefonije ne dozvoljavaju pristup ili zahtevaju pozivni broj ispred +800 brojeva telefona.

Za sve evropske zemlje koje nisu navedene na listi i u slučaju da ne možete da dobijete vezu na gorenavedenom broju, koristite sledeće BROJEVE KOJI SE NAPLAČUJU: **+49 40 – 237 73 899**